சிவமயம்



யாழ்ப்பாணம் – அச்சுவேலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும் பருத்தித்துறை – திக்கம்

வாசியுமாகிய - தல்லட்

திரு. செல்லம் இரத்தினம் அவர்கள்

சிவபதமெய்**தியமை** குறித்**த**

நினேவு மலர்

தோற்றம் : 22 - 10 - 1903 மறைவு: 23 - 02 - 1986

10-03-1986

distance in



THE WEST PO KINS

metalor amiting orders and

amen's time a crests

多的多数

icod jorda

Charles and

5 (1995) 1995 2005 1975

age: - 20 - 01

சிவமயம்

யாழ்ப்பாணம் — அச்சுவேலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும்

பருத்தித்துறை — திக்கம் வாசியுமாகிய

திரு. செல்லம் இரத்தினம் அவர்கள் ^{சிவபதமெய்தியமை குறித்த} நினேவுப் பாக்கள்

வெண்பா

செப்பு குரோதனத்திற் சேர்மாசி சார்பூர்வம் ஒப்பில் சதுர்த்தசியோ டுற்றகதிர் — இப்புவியில் மன்னர்புகழ் ரத்னமாம் மாமகிபன் தான்மறைந்து கண்ணுதலோன் தாளடைந்த நாள்.

ூசிரியப்பா

மலர் தலே யுலகிற் புலமிகு மறிஞர் பலர்வதி நிலனப்ப் பனிமதி வேணியன் உலகுய வெழுந்தருள் உம்பருந் துதிக்கும் கோணு சலஞ்சீர்க் கேதீச் சரம் எனுமிரு தலங்கள் எய்திரு நயனமாய்த் திகழ்ந்திடு மிலங்கா தீவின் உடபால் மருவுயாழ்ப் பாண மாநக ரதன்கண் தென்னேமா கதலி திகழுநற் பூகம் ஆகிய நிறைந்தே அமையும் மாண்பதும் வித்தியா வயத்தொடும் விளங்கு மைம்முகன் அமர்ந்தருள் செய்யு மாலயந் தாமும் தன்னகத் துற்ற தகைமை சான்றதும்

இந்திர கென்ன இயைந்திடு செல்வர் மன்னி விளங்கும் மகிமை மிக்கதும் ஆகுநற் பண்புகள் அமைந்தே திகழும் அச்சுவேலி மெனும் பழம்பதி யதனில் வழிவழி வந்த மரபுயர் வேளிர் பெருங்குடி விளங்கும் பெருமைய ஞகிச் சிவநெறி காக்கும் செம்மை நிறைந்த செல்ல ரென்னச் செப்புயர் நாமன் இல்லற மல்லது நல்லற மண்டுறனும் எழில்மூ தாட்டி எய்துரைக் கேற்ப ஆச்சி முத்தெனும் எழிலா ரணங்கிண மங்கல நாணுடு மாஃயும் புணந்து அங்கிசான் முக அருமண விணேகொளிஇப் படியினில் இல்லறம் இனிதுற நடாத்தி மாகொரு பாகணத் தினமும் போற்றி நோற்ற நற்றவப் பயனதூஉ வென்ன மண்மிசை யுற்ற மாசிலா வள்ளல் மல்குபொலி கண்டிப் பதியுறு அருள்மிகு கந்தவன நாதன் ஆலய மணியகார ் ஞக விளங்கிப் பத்திசிரத் தையுடனே பெருந்தொண் டாற்றிய புண்ணிய சீலன் முத்தமிழின் தத்துவ முணர்ந்தே முதுமையிலும் தளர்வுருது தலங்கள் தோறும் நாவலர் பெருமான் தன்வழி நின்றே சைவகலா ஆசார பரம்பரை காக்கப் புராண விரிவுரை சாற்றிய பௌராணிக வித்தகன் சமயா சாரம் தான்மிக வுடையான் செக்தலம் புகழும் செம்மல் இரத்தினம் அன்னவன், சீர்சால் நங்கை தெய்வ நாயகியைச் கனல்சான் ருகக் கடிமண மியற்றியே பவானி யம்மா மணந்தே பாஸ்கரன் பகரும் வாக்சன் ஞானேந் திரியொடு தேவ ரஞ்சன் நந்த பூவன் யோகேந் திரியாகிய சேய்களேப் பெற்ற ஆசிரிய திலகம் குழந்தை வேலு பாவையர் கொழுந்து பரமேஸ் வரிதனே வரித்தே விமலேந் திரன் தன்னெடு துஷ்யந்தி தமயந்தி தம்மை பாரினி

லெய்தியே வாழும் நிலஅளவை யாளர் பதவி தாங்கும் சின்னத் தம்பி தையலர் திலகம் ஞானும் பிகையை நன்மண மியற்றியே சண்முக நாதன் தாரணி மகிழ்குக நாதன் வாசுகி மக்களேப் பெற்ற பேறடை அருங்கனே பயிற்றும் ஆசிரியர் விவேகா எந்தன் சுகுணத் தோன்றல் குமரகுரு தன்னே மணவினே பூண்டே கணேச நாதன் தன்னுடன் யசோதை சேராறு முகன் ஆகிய சேய்களே அவனியி லெய்திய செக்தல் முதல்வி சாந்த நாயகி ஆதித்தனே மணந்த மனேன் மணி சுகுணமார் செல்வி சரஸ்வதி தன்னேக் கடிமண மியற்றியே சத்திய வதியொடு சந்திர வதிதமைப் புத்திரிக ளாகப் பொருந்திய நிலஅளவை யாளர் சதாபத்தி பொற்பார் வனிதை புவனேஸ் வரியை வரித்தே வாழ்க்கை நடாத்தும் சுங்க உத்தியோ கத்தர் யோகா னந்தன் நன்டக்க ளாக நானிலத் துற்ற எழிலார் தோன்றல் இராசக் கோன் சைவப் பேரறிஞர் செல்வேயா பிரபல தன்பெருந் தீலவ ஞகத் L9 का रैका காணியி லுறவே நாக பூஷணி யுடனே பெரிதினப் பாறிய பொலிகண்டி உபதபா லதியர் பார்வதி கோப்பாய் அரசினர் ஆசிரிய பயிற்சிக் கழகந் தேவ்வில் விரிவுரை யாளர் பதவி வகித்தே தானினப் பாறிய பொன்னம்மை காங்கேசன் சிமெந்துக் கூட்டுத் தாபன போமன் யோகேத் திரன் பகரும் இராம நாதன் கல்லூரி ஆசிரியை யாகும் யோகரம் பிகை யுடனே கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கமுக விரிவுரை யாளர் சிவயோக நாயகி தம்மைப் பெற்ற இராச முத்து இளேப்பாறிய ஓவசிய ராகும் திரவியம் உடன்பிறப் பென்ன உள்ளத் துகந்தே

தடம்புவி வாழ்ந்த தாலிலா வள்ளல் குமார சாமி சேரும் பத்ம நாதன் ராம நாதன் தம்மொடு காரிகை நல்லான் கமலாம் பிகை பெருமக்க னாகப் பொருந்திய புகழோன் ஸ்கந்தா ரணியன் தன்னுடனே மங்கையர் திலகம் விஜய லட்சுமி பகர் செல்லேயா பிள்ளே தங்க ராணி ரஞ்சன் செல்லேயா பிள்ளே யொடு ாமேஸ் குழகன் கார்த்தி காயினி சுமதி செல்வன் குழந்தை வேலன் பேரர்க வாகப் பேணிய மேலோன் ஜனகன் அபிராமி சேர்தக் ஷாயணி தாரணி புகழ் கங்கா சுதன் எனுமிவர் தம்மை இந்நில மீதில் பீட்டர் என்னப் புந்தி மகிழ்ந்தனன் இன்ன இனியன் நற்குண வாளன் மன்னு குரோதனம் மாசி நன்மதி பூர்வ பக்கம் பொருந்திய சதுர்த்தி ஞாயி றென்ன நவின்றிடு வாரம் எனுமிவை யமைந்த இனியநற் றினத்தே கந்தவன நாதன் கழலடி யிணேதமைப் பற்றும் விகுப்பொடு போரினில் மேறைந்து பேரா னந்தம் பெற்றனன் காணே.

அறு சீராசிரிய விருத்தம்

சைவேமுடன் தமிழ் வளர்க்குஞ் சொற்கொண்டே லாகிய**நீ** யாழ்ப்பாணச் சைவகலா சாரபரம்பரை காக்கப் புராணவுரை சாற்றும்போதிற் தெ<mark>ய்வமணம் கமழ்வதையா ம</mark>னுபவித்து நிணப்போற்றிச் சிந்தையுள்ளே கைவரை பௌராணிக கென்றே வோழ்த்தி களிப்புமிகக்

கொண்டோம்.

செந்தமிழின் சிறப்பறிவாய் திருமுறையின் பொருளறிவாய் பன்ஞர்பாடல்

சந்ததமும் இசைக்கின்ற பேறுடையாய் இறைவாழும் நெஞ்ச**ம் கொண்டா**ய்

உந்தனரும் மைத்துனராம் செல்**லேயா பிள்ளேயவ** ருண்பால் விட்டகன்ற கந்தவன முருகன்பணி யணேத்தும் ஆர்வமுட**ன்** ஆற்றி நின்ருய்.

உண்செல்கைக் கெல்லவரு**ம் உ**ளந்தளர்ந்தே **உவ**கைய**ற்***ளு*ம் உண்மையாக

மன்னும் திக்கமெனு மணங்குழுளம் விம்மிமிக மடியா நின்றுள் நன்மைபெறுமாந் தரெலாம் நானிலத்தே நலி<mark>ந்துடலம்</mark> வாடாநிற்கப்

்பின்னுலகில் யாவருளர் மறைந்த**ேன எனுமுரையாற் பீடை** கொள்ளார்≧

அருட்புனலால் ஆன்மாவின் அழுக்ககற்றும் ஒப்பிலா அன்னே போன்று

மருட்கடெல்வாழ் மானிடர்தம் மனஅழுக்கை மாற்றுகின்ற மாண்டின் மிக்காய்

பொ**ருட்**பய²ன வேண்டொதே பணிய2னத்தும் பு<mark>விவொழச்</mark> செய்யு**ம்** நல்லோய்

இருட்குலத்தைக் கிழிக்கின்ற எழிலியிஃன **நிகர்த்**திடுவாய் நின்நாமம் வாழி:

Commercial Statement and area

solvent an Carolina Carolina comment a comment

Aniowib.

மாவிட்டபுரம்

பிரம்மஸூ து. சுந்தரமூர்த்திசர்மா அவர்கள் வை முல் இய

இரங்கல் உரை

கந்தவன ஷண்முகப் பெருமானுக்கே தனது வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்தவர் அமரர் இரத்தினம் அவர்கள். நெற்றியில் வெண்ணீறும், குடுமியும், முழந்தாள் வரையிலான வெண்டுகி லும் கொண்ட இரத்தினம் அவர்களின் எளிமையான தோற்றம் என்மணதில் பதிந்துள்ளது. முதிர்ந்த வயதிலும் சுறுசுறுப்பாக ஒடி ஆடி கோவில் கருமங்களே ஆற்றி, கந்தவனப் பெருமானின் அடியவண் என்ற பிறவிப் பயீன எய்திய இரத்தினம் ஒர் உதார புருஷன். கந்தப் புராணத்திற்கு பயன் சொல்வதிலும் திறமை பெற்றவர்:

காலம் தவருமல் பூசையும், விழோக் காலங்களில் கிரியைக ளுக்கு வேண்டிய ஒழுங்குகளேயும் கெருத்தில் கொண்டு அவர் செயல்பெடுவதை நாம் கண்டுள்ளோம்: இவர் இட்டுச் சென்ற வெற்றிடத்தை நிரப்புதல் துர்லபமே. இரத்தின அண்ணே என்று அன்பாகப் போற்றி அழைக்கும் அவரின் இனத்தவருடன் நாமும் அவர் மறைவு குறித்து கவல்கின்ரும்.

மண்ணில் பிறந்தார் மறைதல் இயல்பு: இரத்தினம் அவர் கள் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இம்மைப் பிறப்பில் தடிதே கடன் முடித்து மறுமைக் கடனுக்காக நம்மைப் பிரிந்த உத்தமருக்கு நாம் செய்யும் கடன், அவர் ஆற்றிய தொண்டின் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளு தலேயாகும்: ஆகவே இரத்தினம் அவர்களின் ஆண்மோ சாந்தியடைய வேண்டுமென கந்தவனைப் பெருமானின் திருவடிகளேப் பிரார்த்திப்போமாக:

^{இவம்யம்} தேவாரம்

named all all rich a transmin and a language

விதாயகனே வெவ்வினேயை வேரறுக்க வல்லாள் விதாயகனே வேட்கை தணிவிப்பால் — விதாயகனே வின்ணிற்கு மண்ணிற்கு நாதனுமாம் தன்மையினுல் கண்ணிற் பனிமின் கனிந்து

திருமேவு மாறுமுக மும்விழியி ராறும்வளர் திண்டிறற் ரேண்முந்நான்⊛ஞ் கெம்மவள வாயமணி உரவு கிகையய

செ**ம்பவ**ள வாயுமணி மூரலு நினுதுபய சீறடியு மாரநிறமும்

குருமேவு கோடிகட <mark>ரன்னவடி</mark> வுஞ்சு**டர்**சிச**ய்** குண்டெலமு<mark>் மம்பொன் முடியுங்</mark>

குக்குடமும் வேலுமயி லுங்கருத லர்பிறவி கொள்ளப் படுந்தகைத்தோ

தருமேவு நாட்டரசன் மதலேகன வுற்றின்ய றசநாளி ஹந்துயரெலாஞ்

சாடுது மெனச்சொற்ற பெரியவருண் மேகமே தேத்துவா தீதமுதலே

மருமேவு சோலேநிரை வானக டுடைக்கவெழு<mark>ம்</mark> வளமருவு கந்தவனமேல்

வருமமல பரமசிவ குருபரமெய் விரதர்புகழ் வரதவுல கருண்முருகனே:

ஆருபிர்கட் குயிராகி பெங்குமாகி யறிவாகி யானந்த நிறைவாய் நிற்கும் ஒருருவப் பரஞ்சுடரே! வுள்ளவுள்ள வுவட்டாது தித்தித் துள்ளூறந்தேணே! காருருவக் கொடுஞ் சூரைக் கடிந்தவைவேற்

கற்பகமே! கந்தவனக் கடவைவாழும் ஆரமுதே! மயில்வீரா! வள்ளி இதய்வாஃனமகிழ் குருபரனே! யருள் செய்வாரிய

மருவுமலேக் குறமகள்தான் மகிழ்ந்திடத்தே னிலவுநுகர் திருவிலங்கை வடகரையின் சிவந்தகலங் கரைவிளக்கே! மலிதருநேற் புகழ்மணக்க மதக்களிறு புறமிருக்கப் பொலிகண்டி முருகவனம் பொலிகின்ற புதுமலரே! அமிழ்தமொழிக் கயற்கண்ணி அணிமதுரை இளவரசாய்த் தமிழீழம் தனிப்பரவத் தழைத்திடுசெஞ் சுடர்வேலே! when witer dail we sufficient - a prevader

and and a model for a collection

பயா இட்டு வெம்யம் பாக கடியம் 2

Reference Commission and

transless or tubelistication would not problem?

Park

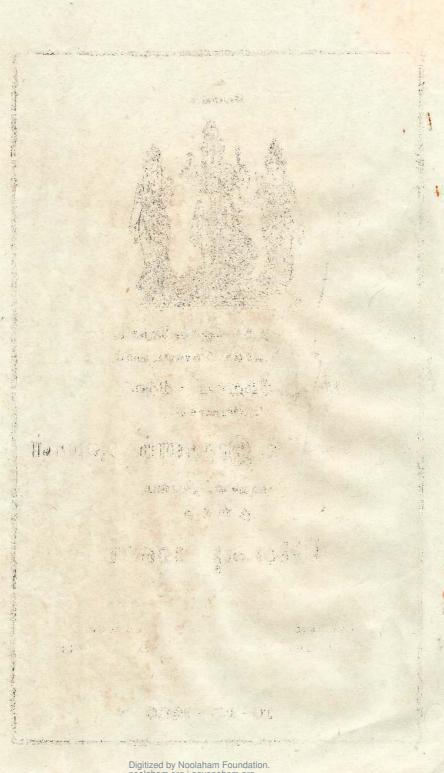
CALL DE CONTRACTOR OF THE CONT

எமது குடும்பத் தலேவர் திரு. செல்லம் இரத்தினம் அவர்களின் ஈமச்சடங்கு, அந்தியேட்டி ஆகியவற்றிற்கு நேரில் வருகை தந்தவர்களுக்கும், அநுதாபச் செய்திகள் அனுப்பியவர்களுக்கும். உதவிகள் புரிந்தவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியைக் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின் ளும்.

திக்கம் 10-03-1986

குகள் அச்சகம், தெல்லிப்பழை

inguination in Anthony to Cauda



Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org