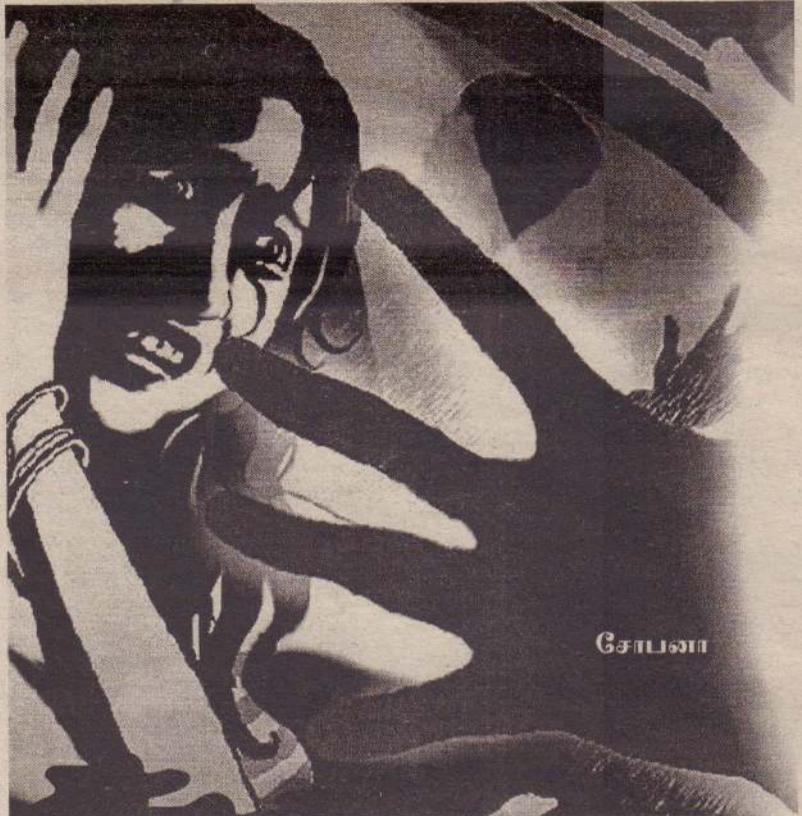


குடும்பத்தைப் பாதுகாப்போரை

ஸ்ரீகஷப்பூஸ்



சோபனா

பாதிப்படைகின்ற
பெண்கள் தம்
மீதான
வன்முறைகள்
தொடர்பான
சம்பவங்களை
வெளிப்படுத்தத்
தயங்குகிறார்கள்.
இதற்கு முட்டுக்
கட்டையாக குடும்ப
கௌரவம்,
பிள்ளைகளின்
எதிர்காலம் என்பன
காரணமாக அமைந்து
விடுகின்றன.

ஒவ்வொரு உயிரிழக்கும் உயிர் கொடுத்த
பெருமை தாய்மை எனும் வடிவிலேயே
இருக்கின்றது. இந்த உயிர் கொடுத்த
தாயெனும் கோயிலை சமூகத்தில் உள்ள
வர்கள் எந்த அளவுக்கு மதிக்கிறார்கள்?,
எந்த அளவுக்குப் பெருமைப்படுத்துகிறார்கள்,
உரிமை கணோடு வாழ விடுகிறார்கள் என்பதைல்லாம் இன்று கேள்விக்
குறியாகவே இருக்கின்றது.

பெண்களின் உரிமைகளுக்காக குரல்
கொடுத்த உத்தமர்கள் இன்று மறைந்து
போனாலும், அவர்கள் சொல்லிவைத்த
கோட்பாடுகள், தத்துவங்கள் இன்னும்
வாழ்ந்து கொண்டே தான் இருக்கின்றன.
ஆனால் ஆணாதிக்க சிந்தனையுள்ள
சமூகம் பெண்களை இன்னும் வாழவிடு
வதாக இல்லை.

தமது ஆணாதிக்கச் சிந்தனைகளைப்
பெண் கள் மீது திணிக்காமல் இருப்பது
மில்லை.

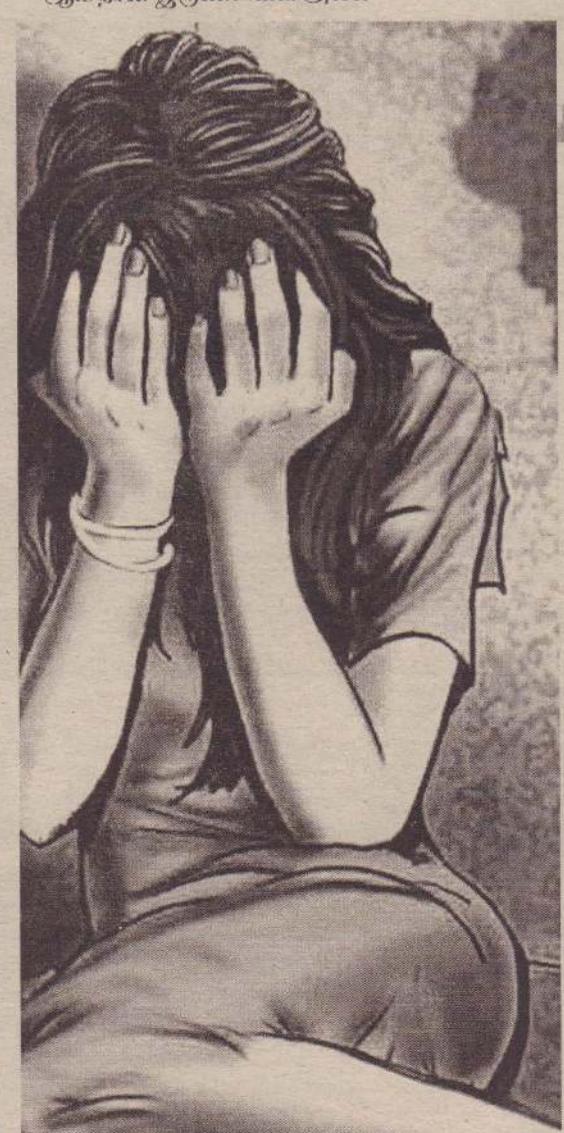
கல்லூரியிலும் சரி, தொழில் வாய்ப்
புகளிலும் சரி பெண்கள் தமது திறமை
களைப் பயன்படுத்தி உயர்வடைந்தாலும்,
ஆணாதிக்க சமூகத்தின் மத்தியில்
பெண்கள் ஒடுக்கப்பட்டவர்களாகவே
இப்போதும் இருக்கின்றார்கள்.

பெண் என்பவன் ஒரு போகப்
பொருள் எனும் கருத்து எமது சமூகத்தை
விட்டுப் போகவில்லை. பாலியல் ரீதியிலும்,
வீட்டு வன்முறைகளாலும் பெண்கள் பாதிக்கப்பட்டுக் கொண்டே தான் இருக்கிறார்கள். இவ்வாறு பாதிக்கப்
படும் பெண்கள் மீதான வன்முறை
தொடர்பான சம்பவங்கள் பெரும்பாலும்
வெளிப்படுத்தப்படுவதில்லை.

பாதிப்படைகின்ற
பெண்கள், தமது வன்முறைகள் தொடர்பான
சம்பவங்களை வெளிப்
படுத்தத் தயங்குகிறார்கள். இதற்கு முட்டுக்
ஷட்டைக் குடும்ப கௌரவம், பிள்ளைகளின்
எதிர்காலம் என்பன காரணமாக
அமைந்து விடுகின்றன.

திலகத்துக்கு ஆக்கங்களை அனுப்ப
விரும்புவோர் “திலகம்”,
தயன், 361, கல்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம் என்னும் முகவரிக்கு
அனுப்பி வையுங்கள்.

ஏந்த
நான்றுகோலுமின்றி
இருவில்
தா' இந்தகுமாற்
நா க்கிழேவ்
விடியும் என்று,
விடி வெள்விகள்
வாவில் நோன்றுகின்றன
வாவில் மா' இந்தான்,
நோம்மன்
நாரி ததுக்கு நிரிடம்,
நலம் கோ' கும்
மு' கள் குழிகள் உறுக்கல்கள்,
காலின் நா தவியுடன்
கண்டு விடி க்கிழேவ்,
வாழ்க்கையை
கற்றுக் கொண்டே
வழக்கி வழக்கி
நா க்கிழேவ் இல்லை
பாதையை நா வக்கிழேவ்,
அந்த இருந்து கணக்கில்
வஞ்சகா' போகள்
வலை விழ்துபா
பயற்றுக்குமின்றன
ஜயகோ என்ன செய்வேன்
பொன் என்று கூட
அவை இரங்கவில்லை
என் கால்களை நடக்குவதில்
கவனமாய் இருந்தன
நான் விழக்காடாது என்பதில்
கண்ணாய் இருந்தேன்
கா வரே என்று
வாய் தடுமாறி வருகிறது
அவர் இருக்கிறாய்
அவழக்குக்குங்கு தெரியும்
லிங்கங்கு
தெரு விளக்குக் கிடைத்தது
பாவார் நான் நா' சுத்திரங்கவில்
ந தவியுடன் படிக்கிழேவ்
ஏத்தனையோ
இடைஞ்சால்கள் இருள் லோகத்தை
கா ந்து நடக்கிழேவ்
நம்பழுடியவில்லை
இப்போது கொஞ்சம்
கிழேபார்க்கிழேவ்
நம்பழுடியவில்லை
என் வெளிச்சத்தில்
ஏத்தனையோ
ந லகங்கள் என்னால்
ஏத்தனையோ போருக்கு
வாழ்வி இப்போது எனக்கு
புரிமிறது நான் நா' ந்தது
இருவில் தான்
ஆணால் நான் இருண்டா வள் அல்ல
ஆம் நான் இருண்டா வள் அல்ல



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

டான் இடங்களை வெள்ள...

டி.ஆம்சிகை, கோண்டானில்

