

கிள்ஸ்லைக்ட்-தமிழர் உரிமைக்காக

இந்தியா தொடர்ந்தும் பாடுபடும்

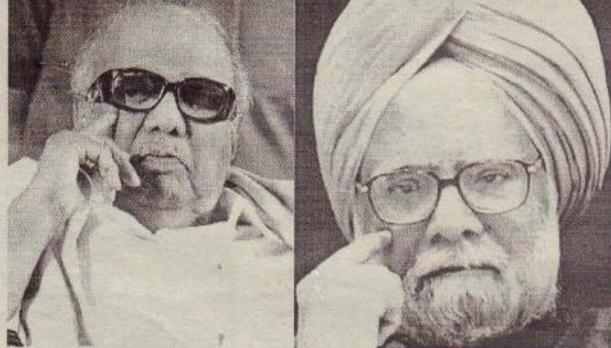
கருணாநிதிக்கு மன்மோகன்சிங் கடிதம்

புதுஷல்லி, ஜூன் 19

இலங்கைத் தமிழர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்க இந்தியாவின் தொடர்ந்து பாடுபடும் என்று இந்தியப் ரிதாமர் மன்மோகன்சிங் தெரிவித்துள்ளார். தீ.மு.க தலைவர் கருணாநிதிக்கு எழுதியுள்ள கடிதம் ஒன்றிலேயே அவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அந்தக் கடிதத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:-

இலங்கை அரசு 13 ஆவது அரசமைப்புச் சட்டத் திருத்தத்தை ஒழிப்பதற்கு மேற்



கொண்டு வரும் முயற்சிகள் தொடர்பாக தாங்கள் (கருணாநிதி) எழுதிய கடிதம் கிடைத்து.

இது இலங்கையின் அரசியல் கட்சிகள் மேற்கொள்ள விரும்பும் நடவடிக்கைகள் ஆகும். எனினும், இந்த சட்டத் திருத்தம் ஒழிப்பதற்கு மேற்

தம் ஒழிக்கப்படுவதால் தமிழர்களுக்கு ஏற்படக் காடிய விளைவுகளைப் பரிசீலித்து, இந்தியாவின் கருத்து இலங்கை அரசுக்குத் தெரிவிக்கப்படும்.

இலங்கைத் தமிழர்கள் தமது சொந்த நாட்டில் எல்லா உரிமைகளுடனும், நல்லினங்களுடனும் தமிழர்கள் கடிதம் கொண்டு வரும் தமிழீர்கள் கணவில்தான் இருக்கின்றனர் என்றும் வடக்கைத் துண்டாடும் தேர்தலுக்கு தாம் ஒரு போதும் திடமளிக்கப் போவதில்லை என்றும் அவர் மேலும் கொண்டு வருகிறார்.

அவர் இது குறித்து மேலும் தெரிவித்தாவது:-

இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தம் காலாவதியாகிவிட்டது. அது பற்றிய பேச்கக்கு இனி தூண்டியில்லை. எடுத்ததற்கெல்

13 மாணவர்கள் விபத்தில் காயம்

கொழும்பு, ஜூன் 19

கேகாலை நகரில் நேற்று செல்வாய்க்கிழமை காலை திட்டமிடப்பற்ற வாகன விபத்தில் 13 பாடசாலை மாணவர்கள் காயமடைந்து தூண்டியில் வெள்ளும் லொறி ஒன்றும் மோதியே இந்த விபத்து திட்டமிடப்பற்றுள்ளது.

காயமடைந்த மாணவர்கள் கேகாலை வைத்திய சாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்த விபத்து தொடர்பில் கேகாலை பொலிஸார் விசாரணை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (த)

'13' வலுவிழுந்து போக அனுமதிக்க முடியாது

ஜயம்பதி விக்ரமரட்ன கூறுகிறார்

கொழும்பு, ஜூன் 19

13ஆவது தீருத்தச் சட்டத்தை வலுவிழுக்கச் செய்ய அனுமதிக்க முடியாது என் சிரேஷ்ட அரசியல் சாசன சட்டத்தரணி யும், கிடத்துசாரிக் கட்சி ஆதரவாளருமான ஜயம்பதி விக்ரமரட்ன தெரிவித்துள்ளார். அரசியல் சாசன உரிமைகள் மூடுக்கப்படுவதனை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது எனவும் அவர் கொண்டு வருகிறார். (த)

12 மில்லியன் ரூபா ஹெரோயினுடன் நிலங்கையாக்காவில் வருக்கு

கொழும்பு, ஜூன் 19

சட்டவிரோதமான முறையில் ஹெரோயின் போதைப் பாருவாளர் கொண்டு வந்த நபர் ஒருவர் கட்டுநோயக்க விமான நிலையத்தில் வைத்துக் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

சென்னையில் கிருந்து வந்த ஸ்ரீலங்கன் விமான சேவைக் குச் சொந்தமான விமானத்தில் வந்த, நிட்டம்புவிருப்பு விரதேச் சமைச் சுறுப்பினரான அனில் புஷ்பனாந்தவின் மகன் நேற்றுத் தாக்கியுள்ளார் என்று குற்றஞ்சாட்டப்பட்டுள்ளது.

குறித்த நபரிடம் கிருந்து ஒரு கோடி 20 லில்சம் பெறுமதியடைய ஒரு கிலோ 510 கிராம் நிறையடைய ஹெரோயின்

அதிபர் மீது மாணவன் தாக்குதல்

கொழும்பு, ஜூன் 19

அநுராதபுரம் நிவந்தக செட்டிய கல்லூரியின் அதிபரை ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் பிரதேச சமைச் சுறுப்பினரான அனில் புஷ்பனாந்தவின் மகன் நேற்றுத் தாக்கியுள்ளார் என்று குற்றஞ்சாட்டப்பட்டுள்ளது.

விடுமுறையின்போது மேலதிக் கல்லூரியுக்கு வருமாறு மாணவர்களிடம் அதிபர் கொழும்பு கோட்டை நீதிமன்ற நீதிவான் நேற்று முன்தீரும் தீக்கீழுமை கட்டளை விட்டார். அதேவேளை கிருந்தப் பொலிஸ் கான்ஸ்டபிளி நீதிமன்றத்தைப் புரிந்துள்ளார். அதுடன் அவர்களைக் கைது செய்வதற்குச் சென்ற பொலிஸாரையும் கீழிப் பொலிஸார் நீதிமன்றத்தில் தெரிவித்தனர். (த)

விபத்தில் கிருவர் சாவு

கொழும்பு, ஜூன் 19

தமிழ்வர்கள் - குருணாகல் வீதியில் மல்சிரிபுர, மெதமுல்லப்பிதேசத்தில் இடமிடப்பற்ற வாகன விபத்தில் கிருவர் உயிரி முந்துள்ளதுடன் 1 பேர் காயமடைந்துள்ளனர். காயமடைந்தவர்கள் பூல்களைவைத்தியாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். வான், லொறி மற்றும் ஓட்டோ மூன்றும் ஒன்றுடன் ஒன்று மொதுள்ளதில் இந்த விபத்து கீட்டப்பற்றுவதாகப் பொலிஸ் ஜாடகப் பேச்காளர் புத்திக் கீரிவர்த்தன் தெரிவித்தார்.

வானில் பயணித்த கிருவரே உயிரிழந்துள்ளனர். எட்டியாற் தோட்டையைச் சேர்ந்த 24 வயதான ஒருவரும் அவிசாவனையைச் சேர்ந்த 24 வயதான ஒருவருமே இந்த விபத்தில் உயிரிழந்துள்ளனர். வான் அதி வேலாகப் பயணித்தமையின் காரணமாகவே இந்த விபத்து நேர்ந்துள்ளதாக கொகருல்ல பொலிஸார் தெரிவித்தனர். (த)

கொழும்பு, ஜூன் 19

மதுபோதையில் பெண்ணென்ற குறவுடன் தகாத் முறையில் நெற்றந்தாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட அமைச்சர் பாதுகாப்புப் பிரதீவீரன் போலிஸின் கான்ஸ்டபிளி ஒருவருக்கு காலாட்டம் விட்டார். அவர் கொழும்பு போதுமான நீதிமன்ற ஹெரோயினுடன் வெள்ளுக்கு வருகிறார். (த)

அதேவேளை கிருந்தப் பொலிஸ் கான்ஸ்டபிளி நீதிமன்றத்தைப் புரிந்துள்ளார். அதுடன் அவர்களைக் கைது செய்யப்பட்ட பொலிஸார் நீதிமன்றத்தில் தெரிவித்தனர். (த)

சுன்னாகத்தில் ஓட்டோவை கடத்த முயன்ற புத்தளம் வைது மக்களால் மடக்கிப்பிடப்பு

யாழிப்பாணம், ஜூன் 19

வீதியோரம் நிறுத்தப்பட்டிருந்த ஓட்டோவைக் கடத்த முற்பட்ட புத்தளத்தைச் சேர்ந்தவரை சம்பவம் இடத்தில் நின்றிழந்தவர்கள் மடக்கிப்பிடத்தனர். அவரை விளக்கமறியவில் வைக்குமாறு மல்லாகம் நீதிமன்ற உத்தரவிட்டுள்ளது.

கன்னாகம் சந்தியை அண்மித்து கடத்த சளிக்கிழமை மாலை சுமங்களில் சம்பவம் கீட்டப்பற்றுகிறது. கொஞ்சமாகவே இந்த விபத்தை பொலிஸார் தெரிவித்தனர். (த)

ஏ-9 வீதியா? முள்ளிவாய்க்காலா? வெங்கில் நீதியா? எதை விரும்புகிறாரா? சம்பந்தம்?

அமைச்சர் சம்பிக்க கேள்வி



கொழும்பு, ஜூன் 19

சம்பந்தனுக்கு இரண்டு வழி களைக் கட்டுகிறேன். ஒன்று 2009 மே 19 ஆம் தீக்கியுடன் முடிவடைந்த முள்ளிவாய்க்கால் வழி. மற்ற வழி சாமாதான வழி.

இலங்கைத் தமிழர்கள் வெண்டும் தீவிரமான வழி. இந்த வழி வெண்டும் தீவிரமான வழி. இலங்கைத் தமிழர்கள் வெண்டும் தீவிரமான வழி.

இலங்கைத் தமிழர்கள் வெண்டும் தீவிரமான வழி. இலங்கைத் தமிழர்கள் வெண்டும் தீவிரமான வழி.

இலங்கைத் தமிழர்கள் வெண்டும் தீவிரமான வழி.

கொழும்பு தப்பியோடனார்.

அந்த இடத்தின் அருகில் பிரதான படைமுகங்கள் இருக்கின்றன அவர்கள் அதைப்பற்ற வேண்டும் தீவிரமான வழி. அது பற்றிய பேச்கக்கு இன்னொன்றார். (த)

சுங்கிலித் திருடன் சிக்கினான்

தென்மராட்சி, ஜூன் 19

பொது குறித்து மேலும் கொழும்பு தீவிரமான வழி. அது பற்றிய பேச்கக்கு இன்னொன்றார். (த)

கொழும்பு தப்பியோடனார். அந்த இடத்தின் அருகில் பிரதான படைமுகங்கள் இருக்கின்றன அவர்கள் அதைப்பற்ற வேண்டும் தீவிரமா

ராகுல் காந்திக்கு
வழி விடுவேண்டும்
பிரதமர் மன்மோகன்



புதுடெல்லி, ஜூன் 19

ராகுல் காந்திக்கு பிரதமர் பதவியை அளிக்கத் தயார் என்றும் காங்கிரஸ் கூட்டணி மீண்டும் ஆட்சியை கைப்பற்றும் என்றும் பிரதமர் மன்மோகன் சிங் தெரிவித்துள்ளார்.

அமைச்சரவை மாற்றத்தை அடுத்து பிரதமர் மன்மோகன் சிங் செய்தியாளர்களுக்கு கருத்துத் தெரிவிக்கும் போதே ஒவ்வாறு தெரிவித்தார். இது குறித்து அவர் மேலும் கூறும்போது.

"அடுத்த ஆண்டு நடைபெற வள்ள நாடானுமான்ற தேர்தலில் காங்கிரஸ் தலைமை யிலான ஜக்கிய முற்போக்கு கூட்டணி மீண்டும் ஆட்சியை கைப்பற்றும். மக்கள் எங்கள் மீது மீண்டும் நம் பிக்கை வைத்து தேர்ந்தெடுப்பார்கள். காங்கிரஸ் கூட்டணி மீண்டும் ஆட்சியைக் கைப்பற்றிய பிறகு காங்கிரஸ் துணைத்தலைவர் ராகுல் காந்திக்கு எனது பிரதமர் பதவியை வழங்கி வழிவிட தயாராக இருக்கிறேன்.

இதை நான் ஒர்களைவே கவறி இருக்கிறேன். ராகுல் காந்தி பொருத்தமான தலைவர். அந்த இளம் தலைவர், எனது பதவியை அடைவது எனக்கு மகிழ்ச்சிதான். ராகுல் காந்தி, ஜக்கிய முற்போக்கு கூட்டணியை வழி நடத்திச் செல்வார் என்று நம்புகிறேன். அவருக்கு தலைவர்களான நல்ல குணங்கள் உள்ளன. பா.ஜ.ஞானா கூட்டணியில் ஏற்பட்ட பினவு, அந்த கூட்டணியின் உள் விவகாரம். அதுபற்றி நான் கருத்து கூற விரும்பவில்லை. ஆனால் பீகார் மாநில முதலமைச்சர் நிதிஷ் குமார் மத்சார்பற்ற தலைவர் ஆவார். அரசியலில் நிரந்தர நண்பரோ, நிரந்தர எதிர்யோ கிடையாது. எனவே, ஒரு மித்த கருத்துக் கொண்ட கட்சிகள், காங்கிரஸ் கட்சியை ஆதரிப்பதை வரவேற்கிறோம். - என்றார். (ற)

நிதிஷ்குமாரின் ரைட்டை முகத்தை விரைவில் அம்பலப்படுத்துவோம் முன்னாள் துணை முதல்வர் சுவில்குமார்

பாட்னா, ஜூன் 19
‘முதலமைச்சர் நிதிஷ்குமாரின் கிரட்டை வேட்டதை அம்பலப்படுத்துவோம்’ என்று பாரதிய ஜனதாக்கட்சியைச் சேர்ந்த பீகார் முன்னாள் துணை முதல்வர் குவில் குமார் மோடி தெரிவித்துள்ளார்.

பாரதிய ஜனதாக்கட்சியை வான் தேசிய ஜனநாயக கூட்டணியில் அங்கம் வகித் திருந்த பாரதிய ஜனதா தளம், கூட்டணி ஆகியது:

பீகார் அரசு விரைவில் கவிழும் எதிர்வு கூறுகின்றார் லல்லு பிரசாத்

பட்னா, ஜூன் 19

பீகார் சட்ட சபையில் நிதிஷ் குமார் அரசு மீதான நம்பிக்கை வாக்கெடுப்பில் எதிர்த்து வாக்களிக்கு உள்ளதாக வல்லு பிரசாத் யாதவின் ராஷ்டிபீய ஜனதா தளம் அறிவித்துள்ளது.

பீகாரில் பா.ஜ.க.வுடனான கூட்டணியை ஆளும் ஜக்கிய ஜனதா தளம் கட்சி சில தினங்களுக்கு முன் முறித்துக் கொண்டது. அதையுடே, ஆளுநரைச் சந்தித்த முதல்வர் நிதிஷ்குமார் தனது அரசு மீது சட்டப்பேரவையில் 19ஆம் திகதி நம்பிக்கை வாக்களிப்புக் கோரப்போவதாகத் தெரிவித்திருந்தார்.

இது குறித்து முக்கிய எதிர்க்கட்சியான ராஷ்டிபீய ஜனதா தளத்தின் தலைவர் லாலுவி டம் செய்தியாளர்கள் கருத்துக் கேட்டபோதே ஒவ்வாறு குறித்துக் கொண்டதாக வெளியிடப்படுக் கோரப்போவதாகத் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் கூறியதா வது:-

“நம்பிக்கை வாக்கெடுப்பில் எங்கள் கட்சியின் 22 உறுப்பினர்களும் நிச்சயமாக நிதிஷ்



குமார் அரசை எதிர்த்தே வாக்களிப்பார்கள். அதனால் முதல்வர் நிதிஷ்குமார் பா.ஜ.க.வும் வாக்களிக்கும் என்பது எனக்கு ஒரு பிரச்சினை இல்லை. எங்கள் முடிவு தனிப்பட்ட முறையில் நான்கள் எடுத்ததாகும். அதற்கும் பா.ஜ.க.வின் நிலைப்பாட்டுக்கும் தொடர்பு இல்லை. முதல்வர் நிதிஷ்குமாரின்

முடிவு கொள்கை அடிப்படையிலானது. அரசுக்கு, எதிராக பா.ஜ.க.வும் வாக்களிக்கும் என்பது எனக்கு ஒரு பிரச்சினை இல்லை. எங்கள் முடிவு தனிப்பட்ட முறையில் நான்கள் எடுத்ததாகும். அதற்கும் பா.ஜ.க.வின் நிலைப்பாட்டுக்கும் தொடர்பு இல்லை. (ற)

அதிகாரம் மதை மற்றும் சில காரணங்களால் அவரது அரசின் நாள்கள் என்னைப் படுகின்றன என்ற எனது கருத்து சரியானது என்பது நிருபணமாகி வருகிறது. புதன்கீழமை நடைபெற உள்ள நம்பிக்கை வாக்கெடுப்பில் ஜக்கிய ஜனதா தளம் அரசு கவிழாது. ஏனெனில், நான்கு சுயேச்சைகள் மற்றும் காங்கிரஸ் கட்சியின் 4 எம்.எல். ஏ.க்களின் ஆதரவை அக்கட்சி தீர்டிட விட்டது. ஆனால், இந்த அரசின் முடிவுக்கான ஒருப்பம் ஒவ்வொரு மனு தாக்கல் செய்துள்ளனர்.

மாநிலங்களைவத் தேர்தலில், போட்டியிட தமிழகத் தீல் இருந்து தீ.மு.க. சார் பில் கனிமமாழி, அதிமுக சார்பில் மைத்ரேயன், லட்சமணன், ரத்தினவேலு, அர் ஜெனன், இந்திய கம்யூனிஸ்ட் சார்பில் டிராஜா ஆகி யோரும் மனு தாக்கல் செய்துள்ளனர்.

தேர்தல் எதிரவரும் 27ஆம் தீக்கிநடைபெற்று, அன்றைய தீனமே வாக்கு எண்ணிக்கையும் நடைபெறவுள்ளது. இந்தீலையில் மனுக்கள் நேற்று பரிசீலனை செய்யப்பட்டன.

அதில் தீ.மு.தி.க., தீ.மு.க., அ.தி.மு.க., இந்திய கம்யூனிஸ்ட் வேப்பாள்களுமுனுக்கள் நேற்று பரிசீலனை செய்யப்பட்டன. (ற)



புதுஷலியில் பெய்துவரும் கடும் மழை காரணமாக இந்திராகாந்தி சர்வதேச விமான நிலையம் வெள்ளக்காடாக மாறியது. பொருள்களை நகர்த்தும் தானியங்களை இல்லை. பீகாரில் நேற்று நடத்தப்பட்ட கடையடைப்புப் போராட்டத்தில் வன்முறைகள் வெடித்துள்ளன.

பட்னாவில் பெரும்பாலான வணிக நிலையங்கள் மூடப்பட்டிருந்தன. அதேபோல் மாநிலம் முழுவதும் பாரதிய ஜனதா தளம் தொடர்கள் முழுவதும் பாரதிய ஜனதா தொண்டர்கள் மூழுவதும் பாரதிய ஜனதா அலுவலகம் அருகே தீர்ணாடு இருந்துகள் மீதும் தாக்கும் செய்து தல நடத்தப்பட்டது. அதை

விட்டதாக கோடைம் எழுப்பி ஆர்ப்பாட்டம் செய்தனர். நாரேந்திர மோடியை ஆதரித்தும் கோடைம் எழுப்பினார்கள்.

பாட்னாவில் பாரதிய ஜனதா கட்சியினர் நடத்திய கண்ணப்பேரனிலில் வன்முறை வெடித்துப் பேரனியாகச் சென்ற தொண்டர்கள் மீது ஜக்கிய ஜனதா தளம் தொண்டர்கள் தாக்குதல் நடத்தினார்கள். இதேபோல் பாரதிய ஜனதா அலுவலகம் அருகே தீர்ணாடு இருந்துகள் மீதும் தாக்கும் செய்து துரோகம் செய்து தல நடத்தப்பட்டது. அதை

அத்வானி - மோடு நோலில் சந்தித்தனர்



புதுஷலியில், ஜூன் 19

பா.ஜ.க. மூத்த தலைவர் எல்.கே.அத்வானியை அவரது கூலைத்தீல் நேற்றுக் காலை சந்தித்துப் பேரினர் குஜராத் முதல்வர் நாரேந்திர மோடி. பா.ஜ.க.வின் தேர்தல் பிரசாரக் குழுத் தலைவராக நாரேந்திர மோடி நியமிக்கப்பட்ட பின்னர் முதல் முறையாக தேவீய செயற்குழுக் கூட்டத்தில் அறிவிக்கொடுத்து அத்வானி வெற்புறுத்தல் காரணமாக, தனது பதவி விலகும் முடிவை அத்வானி கைவிட்டார்.

இந்தச் சம்பவங்களைத் தொடர்ந்து, பா.ஜ.க. தேர்தல் பிரசாரக் குழுத் தலைவராக நாரேந்திர மோடி நியமிக்கப்பட்ட பின்னர் முதல் முறையாக, எல்.கே.அத்வானியைச் சுந்தித்துப் பேசுக்கூலைத்தனர். அவரது வெற்புறுத்தல் கொலைத்தனர் எனினும் பா.ஜ.க.வின் மூத்த தலைவர் வெற்புறுத்தல் கொலைத்தனர் என்று தெரிவித்தார். (ற)

57,000 யாத்திரிகர்கள் நடவடிக்கையில்

தேவ்ராடுன், ஜூன் 19 எதிர்பாராத வகையில் ஜூன் மாதத்தில் பெய்த கன மழை காரணமாக உத்தர்காண்டில் பல்வேறு யாத்திரைகளுக்குச் சென்ற 57,000 பக்தர்கள் நடவடிக்கையில் கீழ்க்கண்டனர். பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி உள்ளீட்டு ஸ்தலங்களுக்கு யாத்திரை சென்ற ஏராளமான பக்தர்கள், தீவிரனான், பல்வேறு யாத்திரைகளுக்கு நிலங்களிலிருந்து பொருள்களை வெளியிட விரும்புகிறார்கள். வீதிகள் முற்றிலுமுமாக தகர்ந்தும், பாலங

பலஸ்தீனம்தான்
தீவு; மாற்று இல்லை
- கிளிங்டன்

ஜெருசாலேம், ஜூன் 19
 பலஸ்தீனத்துக்கு மாற்று
 எதுவுமில்லை என்று தெரி
 வித்துள்ளார் அமெரிக்க முன்
 னாள் ஜனாதிபதி பில் கிளிங்
 டன் இஸ்ரேல் சென்றுள்ள
 பில் கிளிங் டன் அங்கு
 நடந்த ஜனாதிபதி விமோன்
 பெரஸின் 90 அகவூ பிறந்த
 நாள் விழாவை பெருமைப்
 படுத்தும் நிகழ்ச்சியில் கலந்து
 கொண்டபோதே இவ்வாறு
 தெரிவித்தார். (ற)

ஹஜ் பயணத்தை
ஒத்திவைக்க
கோரிக்கை

மக்கா, ஐஉன் 19
 ஹஜ் புரிதப் பயணம் மேற்
 கொள்ள விரும்பும் யாத்திரி
 கர்கள் தங்களுடைய பய
 ணத்தை தீந்த அருண்டு திறுதி
 வரை ஒத்தி வைக்க வேண்டும்
 என்று சுவதி அரேபிய அரசு
 வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.
 இதுகறித்து சுவதி அரேபிய
 அரசு விடுத்துள்ள அறிக்கை
 பில்.

"மக்காவுக்கு வருட பயணம் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன என்ன ஸிக்கை ஆண்டுக்கு ஆண்டு அதிகரித்து வருகிறது. இதனால் ஏற்படும் கூட்ட நெரி சல், அசம்பாவிதம் ஆகிய வற்றைத் தடுக்க அரசு பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. அதன்படி வெளி நாட்டு யாத்திரிகர்களின் எண்ணிக்கையை 20 சதவீதமும் உள்ளாட்டு யாத்திரிகர்களின் எண்ணிக்கையை 50 சதவீத மாகவும் குறைக்க அரசு முடிவெடுத்துள்ளது. மீக்காவில் உள்ள மிகப் பொரிய மகுதியை மேலும் விரிவு படுத்தும் பணிகள் நடை பெற்று வருகின்றன.

அதனால் ஹஜ் மற்றும் உம்ரா வழிபாடுகளுக்காக மக்காவரும் யாத்திரிகர்கள் தங்களுடைய பயணத் திட்டத்தை இந்த ஆண்டு இறுதி வரை ஒத்தி வைக்க வேண்டும்' என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ந)

ஆயுதம் கொடுப்போருக்கு
காத்திருக்கின்றது ஆபத்து
எச்சரிக்கின்றார் சிரிய ஜனாதிபதி

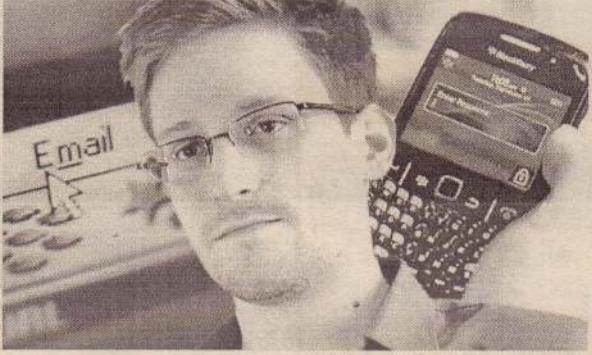
ତମାଳକଳୁ, ଜ୍ଞାନୀ ୧୯
କିଲାର୍ସକିଯାଣାର୍କଙ୍ଗୁକୁ ଆୟ
ତନ୍ଦକଳ ମହାନ୍ତକ ତୀରମାଣିତ
ତୀରୁକୁମ ନାଟୁକଳ କୁଣେମ
ଯାଣ ବିଳେଳାବୁକଣାଳ ଚନ୍ଦିକ
କଥ ତ୍ୟାରାକ କୁରୁକ୍କ ବେଳନ
ତେବେ ଏଣ୍ଣରୁ ଉଚ୍ଚରିକଣକ ବିଟୁ
ତୁଣାର ଶିରିଯ ଜନାତିପତି
ପଚାର ଅଳ ଅଶାକ.

ஜேர்மனியில் வெளியாகும் நாளிதழ் ஒன்றுக்கு வழங்கிய நேர்காணலின்போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

‘ஐ-20’ தலைவர்களை கண்காணித்தது பிரிட்டன்

ஸ்நோடென் வெளியிடும் அதிரடித் தகவல்கள்

லண்டன், ஜூன் 19
 2009இம் ஆண்டு பிரிட்ட்
 னில் நடைபெற்ற ஜி-20
 மாநாட்டில் கலந்துகொண்ட
 நாடுகளின் தலைவர்கள்
 பிரிட்டன் உளவுத்துறையால்
 கண்காணிக்கப்பட்டார்கள்
 என்று தெரிவித்துள்ளார்
 அமெரிக்காவின் இரகசிய
 கண்காணிப்புத் தீட்டம்
 தொடர்பான தகவல்களை
 வெளியிட்டு அதிர்ச்சி ஏற்ற
 படுத்திய அமெரிக்க உளவு
 அமைப்பான சி.ஐ.ஏயின்
 முன்னாள் பணியாளர் எட்
 வேர்ட்ஸ் ஸ்நோடென்.
 “ஜி-20 மாநாட்டில் பங்கு
 கேற்ற பல்வேறு நாடுகளின்
 தலைவர்களையும் பிரிட்டன்
 உளவுத்துறை கண்காணித்
 தகு துப்போக்குவட்டம் முன்பு



“பிரிட்டன் உளவு அமைப்பான ஜி.சி.எச்.க்யூ, மாநாட்டில் பங்கேற்ற அனைத்து வெளிநாட்டுத் தலைவர்களினும் தொலைபேசி யில் பேசியதை இடைமறித்துக் கேட்பதற்கு அமெரிக்காவும் எவ்வத்துறையும் முயற்சி கண்ண மேற்கொண்டது” என்று கவரியின்னார் ஸ்நோடென்.

பதிவு செய்யப்பட்டன. அவர் களின் மாடிக் கணினிகளில் திருந்த தரவுகள் எடுக்கப்பட்டன. எனினும் சில நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் தமது மின்னஞ் சல்களைத் தந்திரமாகவும் அனுப்பியிருந்தனர். கலந்து கொண்டதற்கூவர்கள் மாருடன் பேசுகின்றனர் என்று கண் காணிக்க 45 பேர் கொண்ட குழுவை அமைத்திருந்தது ஜி. சி. எச். க்யூ. " என்றும் மேலும் கறுகின்றார் அவர். இதேவேளை, நேற்றுமன் தினம் ஜி-8 நாடுகளின் மாநாடு பிரிட்டனில் ஆரம்ப மாகியுள்ளது. ஸ்நோவாடன் தற்போது போட்டிருக்கும் குண்டு 'ஜி-8' மாநாட்டில் வெடிக்கக்கூடும் என்று ஏதிர் பார்க்கப்படுகின்றது. (ற)



ಸುಮತ್ತರಾ ಕಾಡುತ್ತೆ ತೀಯಾಲ್
ಸಿನುಂಕಪ್ಪುರಿಲ್ ಪುಕೆಮುಟ್ಟಮ್

கோலாலம்புர், ஜூன் 19
இந்தோனேசியாவின் சுமத்ரா
காடுகளில் ஏற்பட்டுள்ளதீயால்
மலேசியா மற்றும் சிங்கப்
பூர் ஆகிய நாடுகள் புகை
மண்டலமாகக் காணப்படு
கின்றன. அதையுடூது அந்த
நாடுகளில் இயல்பு வாழ்க்கை
பெரிதும் பாதிப்படைந்துள்ளது.
சுமத்ரா காடுகளில் ஏற்பட்டுள்ள தீ கட்டுப்படுத்த
முடியாத நிலையில் வேகமாகப் பரவி வருகின்றது.
அதையுடூது சிங்கப்பூர்

புனிதப் போர் எது?

இஸ்லாமாபாத், ஜூன் 19
பாகிஸ்தானுக்குள் நடத்தப்
படும் பயங்கரவாதத் தாக்கு
தல்கள் புனிதப் போர் ஆகாது
என்று எதரிவித்துள்ளார்
லஷ்கர்-இ-தொய்யா இயக்
கத்தை நிறுவிய ஹபீத் சயீத்.
அன்றையில் பாகிஸ்தானை
உருவாக்கிய முகமது அவி
ஜின்னாவின் இல்லம் தகர்க்
கப்பட்டமை மற்றும் பாட
சாலை மாணவிகள் பஸ்
மீதான தாக்குதல்கள் ஆகிய
வற்றைக் கண்டித்து அவர்
விடுத்துள்ள அறிக்கையில்
லேயே இவ்வாறு கறப்பட்டுள்ளது.
அதில் மேலும் கறப்பட்டுள்ள
தாவது:
“இந்தியா, அமெரிக்கா மற்
நும் மேற்கு நாடுகள் பாகிஸ்தானுக்கு எதிராக கடினம்
பட்டுள்ளது என்று ஏதேனும்
ஒன்று என்று எதிரிடு
பெறும் இதுபோன்ற தாக்கு
தல்கள் அவர்களுக்கு மேலும்
சாதகமாகினிடும்.
பாகிஸ்தானில் நடத்தப்படும்
தாக்குதல்கள் புனிதப் போர்
ஆகாது. இதுபோன்ற பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களுக்கு
எதிராக நான் பத்வா (தடை)
விதிக்கிறேன். இனி எவரும்
பாகிஸ்தானில் தாக்குதல்
நடத்தக் கூடாது.
ஒன்றுமைதான் நமது வலி
மையாக இருக்க வேண்டும்.
நமக்குள் சன்னடை, சக்சரவுகள்
கூடாது. தங்கள் சுதந்திரத்தை
அடையுமாஸ்லிம்களுடைப்பந்து
புனிதப் போர் நடத்த வேண்டும்’’ என்றுள்ளது.
ஹபீத் சயீத், 2008 ஆம்
ஆண்டு இந்தியாவில் மும்பை
நகரில் நடத்தப்பட்ட குணடுத்
தாக்குதலுக்கு முனையாகச்
ஏதேனும் பார்க்கப்படுவர் என்பது குறிப்
பிடக்கக்கூடு. (ந)

நம் மேற்கு நாடுகள் பாகிஸ்
தா அரசு, சென்னை மாநகர் தலையாசிரி
பாகிஸ்தான் முனிஸிபாலிடி
நகரில் நடத்தப்பட்ட குணதூ
தாக்காதலுக்கு முனையாகச்
ஏதாவது விவர என்பது குறிப்
பிடத்தக்கது. (ந)

15 ஆவது மாடியிலிருந்து வீழ்ந்து
2 பிர் காப்பிய அதிகார இனாகம்

மெல்போர்ஸ், ஐன் 19

15 ஆவது மாடியில் இருந்த தவறி விழுந்த இளைஞர் அதிசயமாக உயிர் தப்பியுள்ளார். பிரிட்டென்சு சேர்ந்த டாம் ஸ்டிள்லவல் என்ற 20 வயது இளைஞர் விடு முறையைக் கழிக்க நியூஸிலாந்து சென்றிருந்தார். ஒக்லாந்து நகரைச் சுற்றிப் பார்த்து விட்டு அவர் தங்கியிருந்த 14 ஆவது மாடி அண்ணகு வந்திருக்கின்றார். ஆனால் அவரது அறையின் கதவு திறக்க மாட்டேன் என்று அடம்பிடத்தது. அதையடுத்து 15 மாடியில் இருந்து தனது அறையின் பலகணியில் குதிக்கலாம் என்று முடிவெடுத்த பாம். அதற்கான அனுமதியையும் 15 மாடியில் குடியிருந்த வர்களிடம் பெற்றுக்கொண்டார். அவரின் 'சுப்பர்மான்' தீட்டம் சரியாக நிறைவேற வில்லை. பலகணியில் குதிக்க முயன்ற அப்படியே தனரையில் போய் விழுந்தார் டாம். உடனடியாக மருத்து வளைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்ட பாமுக்கு, சின்ன எவும்பு முறிவு மட்டும் தான் ஏற்பட்டுள்ளது என்று ஆச்சரியம் தெரிவிக்கின்றனர் மருத்துவர்கள்.

"குடிபோதையில் குதித்தால் தனரையில்தானே குதிக்க முடியும்" என்று கூறுகின்றார் 15 ஆவது மாடியில் டாமுக்கு அனுமதி வழங்கிய பெண். (ந)

மரண அறிவித்தல்

நீக்கிலஸ் கத்தற்னா



யாழ். நாவாந்துறை, 37, 3ம் குறுக்கு வீதியைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட நீக்கிலஸ் கத்தற்னா 17.06.2013 திங்கட்கிழமை காலமானார்.

அன்னாரின் இறுதிச் சடங்குகள் இன்று (19.06.2013) புதன்கிழமை மு.ப. 10 மணிக்கு நாவாந்துறை புனித பரலோக அன்னை ஆலயத்தில் இராங்கல் திருப்பலி ஒட்டுக்கொடுக்கப்பட்டு, பூதவுடல் சேமக்காலையில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

நாவாந்துறை.

(38450)(3.5.6) தகவல்: பின்னைகள்.

மரண அறிவித்தல்



திருமுதி பாலசுப்பிரமணியம் நாகேஷ்வரி

உரும்பிராம் தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் பிரித் தானியா லண்டனை வதிவிடமாகவும் கொண்ட பாலசுப்பிரமணியம் நாகேஷ்வரி கடந்த (15.06.2013) சனிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான நல்லையா-மனோன்மணி தம்பதியரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான ஐயம்பிள்ளை-முத்துப்பிள்ளை தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், பாலசுப்பிரமணியத் தின் அன்பு மனைவியும், துஷ்யந்தா(லண்டன்) ஜிந்துசன்(லண்டன்), சிந்தனி(லண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும், சண்முகநாதன், சிவனேஸ்வரி, பரமேஸ்வரி, ஜெகநாதன், பூலோகநாதன் (சுவிஸ்), சிவலோகநாதன் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், சுதர்சன், பவதாரணி, ரஜினிகாந்த் ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும், செல்வக் குமார், பூபாலசிங்கம் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துணியும், வக்கீசா, கிரிசன், பபிசன் ஆகியோரின் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (20.06.2013) வியாழக்கிழமை லண்டனில் நடைபெறும்.

குறிப்பு: இன்று (19.06.2013) புதன்கிழமை, நாளை (20.06.2013) வியாழக்கிழமை உரும்பிராய் தெற்கு உரும்பிராயில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் துக்கம் அனுஷ்டிக்கப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

உழுமிராய் நூற்று, உழுமிராய்.

(38450)(3.5.6)

தகவல்: சௌகூர்ம்.

சிறுவர் பாதுகாப்பு தொடர்பான பயிற்சிப் பட்டை கிளிநாச்சி மாவட்ட அரசு, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றின் உயர் அதிகாரிகளுக்கு சிறுவர் பாதுகாப்பு தொடர்பான பயிற்சிப் பட்டை நேற்றுமுன்தனம் கிளிநாச்சி கனகபுரத்தில் இடம்பெற்றது. மாவட்ட அரசு அதிபர் திருமதி ரூபவதி கேதீஸ்வரன் தலைமையில் நடைபெற்ற பயிற்சிப் பட்டையில் பேராசிரியர் ராஜித விஜே சிங்க கலைஞர் கொண்டு உறையாற்றினார். இந்தப் பயிற்சிப் பட்டையில் கிளிநாச்சி மாவட்ட மேல் தீக அரசு அதிபர், திட்டமிடல் பணிப்பாளர், பிரதேச செயலர்கள், மாவட்ட சமூகசேவைகள் சிறுவர் உள்ள வள துணை உத்தியோகத்தர்கள், பிரதேச உதவித் திட்டமிடல் பணிப்பாளர்கள், வலயக் கல்விப் பணிப்

பாளர், வைத்தியசாலைகளின் பொறுப்புத்தீர்கள், பொலிஸார், படையினர், தினங்கை மனித உரிமைகள் நிலையம், சிறுவர் பாதுகாப்பு நிலையம் அதிகமாக இருந்து வர்களான கிருஷ்ண பிள்ளைகள் கமலேஸ்வரன்- (நேரடிம்பன், பூநகரி), கந்தசாமி கங்காதரன் (களை தாமிழனை), செபாமாலை ஜெனி (செப்பியா குறிச்சி) அறுமுகம் பரமவிங்கம்- (கிருஷ்ணாநகர், முழுங்காவாலில்). (ஒ-ஒ)

பூநகரி, ஜூன் 19 முநகரி நால்வருக்கு தற்செயல் நிவாரண நூல்வருக்கு தற்செயல் நிவாரணம்

மூஸ்லிம் மீடியா போரம் மாநாடு சனியன்று

கொழும்பு, ஜூன் 19

மீலங்கா மூஸ்லிம் மீடியா போரத்தின் 18 ஆவது வருடாந்த மாநாடு எதிர்வரும் சனிக்கிழமை காலை 9 மணிக்கு கொழும்பு ரண்முத்து ஹோட்டலில் நவைபெறவள்ள தாக அமைப்பின் பொதுச் செயலாளர் எம். ஏ.எம்.நிலாம் தெரி வித்தார்.

இந்த நிகழ்வில் சிறப்புப் பிரதேச செயலகத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப் பட்டுள்ளனர். (ஒ-ஒ)

மரண அறிவித்தல்

திருமதி சின்னையா பொன்னுலட்சுமி



புகையிரதி நிலைய வீதி, தெல்விபழையைப் பிறப்பிடமாகவும் தற்போது சங்காணையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி சி.பொன்னுலட்சுமி (17.06.2013) திங்கட்கிழமை இறைபதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற சின்னையாவின் அன்பு மனைவியும், காலஞ்சென்ற தீராசல்ட்சுமி-நவராணம் மற்றும் அன்ளட்சுமி விஸ்வலிங்கம், சிவானந்தம் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், மணிமேகலாதேவி, சத்தியவாலீஸ்வரன், சிதம்பரேஸ்வரன், ஜெகதீஸ்வரன் ஆகியோரின் அன்பு தாயாரும், சுமுகநாதன், தனலட்சுமி, ஜெயராணி, சுந்திரகலா ஆகியோரின் மாமியாரும், பிரகாசினி, செல்வாண்தன், அரவிந்தன், துஸ்யந்தன், தர்மினி, ஜனானி மலரவன், சிவந்தன், சபேசன், ஜயந்தன், ரவிகரன், லட்சாயினி, ஜயந்தினி ஆகியோரின் பேர்த்தியும், தார்னியா, கிளான் ஆகியோரின் பூட்டியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (19.06.2013) புதன்கிழமை வல்லை வீதி, சங்காணையில் மு.ப. 10.00 மணிக்கு நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக காச்சி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

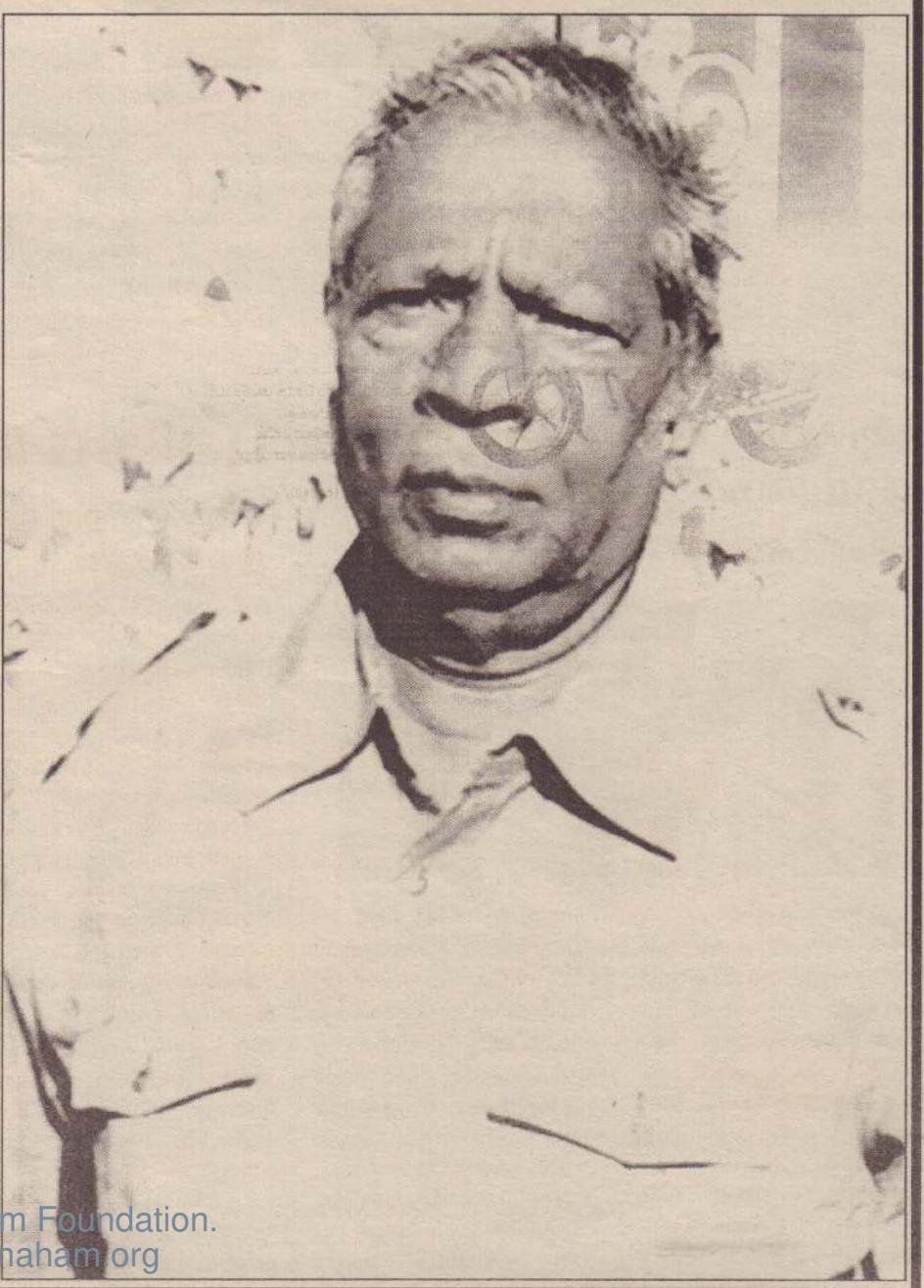
தொ.போ.021 300 6435.

(38448)(3.5.6)

தகவல்: நூற்றுப்பத்திவர்.

மரண அறிவித்தல்

ஒப்பிலாமணி வேலுப்பிள்ளை



காரைநகர், நீலிப்பந்தனையைப் பிறப்பிடமாகவும், கனடா, கோவளம் காரைநகரரை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட ஒப்பிலாமணி வேலுப்பிள்ளை (16.06.2013) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான ஒப்பிலாமணி - வள்ளியமை தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற வர்களான பொன்னுத்துரை - மனோன்மணி தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், பாலசர்ஸ்வதியின் அன்புக் கணவரும், மகேஸ்வரன், ஜெகதீஸ்வரன் (கனடா), சோதீஸ்வரன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், புவனேஸ்வரி, கணபதிப் பிள்ளை, பாலசிங்கம் (ஒய்வு பெற்ற கிளை முகாமையாளர் - கா.ப.நோ.கூ. சங்கம்), காலஞ்சென்ற கண்மணி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும், மகாலட்சுமி, கிருஸ்னவேணி ஆகியோரின் அன்பு மாமனும், சாத்வீகன், சானுஜன் ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (20.06.2013) வியாழக்கிழமை காலை 8 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக காச்சி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

கோவளம்,
காரைநகர்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

(38454) (45.8.3)

ராஜாஜெ

நாம் வாழுகின்ற இந்த பூமி கீயற்கையின் அருட்காடையால் உருவானது. பஞ்ச பூதங்களான நிலம், நீர், காற்று, ஆழாயம், நெருப்பு என்பனவும் கீயற்கையின் படைப் புக்களே. இந்த உலகில் வாழுகின்ற உயிரினங்கள், மரங்கள், செடி கொடிகள், புல் வகைகள், மலைகள், சமுத்திரங்கள், ஆறுகள், நதிகள் எல்லாமே கீயற்கை அன்னையின் பிள்ளைகளாக தான்.

தன்னால் உருவாக்கப்பட்ட உயிரி னங்கள் பசியால் வாடுவதற்கு கீயற்கைத் தயானவள் ஒரு போதுமே இடம்கொடுத்தில்லை.

தீயைக் கண்டு பிடிப்பதற்கு முன் னர் வாழ்ந்த ஆசீ மனிதர்கள் காடு களில் தமது வாழ்வைக் கழித்தனர். அவர்கள் அங்கு கிடைத்த கணி

வகைகள், கீழங்குகள், தம்மால் வேட்டையாடப்பட்டு தேனில் ஊற வைத்துப் பதப்படுத்தப்பட்ட மிருகங் களின் இறைச்சி என்பனவற்றை உண்டு உயிரிரவாழ்ந்தனர்.

வெய்யில் மற்றும் மழை காலங் களில் கீயற்கையாகவே உருவாகிய குகைகளும், அப்ரந்த கிளைகளைப் பரப்பி நின்ற மிரங்களும் கீவர்களுக்குத் தஞ்சமளித்தன. ஆடைகளின் தேவைகளும் கீவர்களுக்கு கிருக்கவில்லை. மருத்துவமனைகள் அமைந்திராத அந்தக் காலப் பகுதியில் விடுங்கின்றன. ஆடையுண்டவர்களுக்கு விவரத்தை முறிக்கும் கும் வல்லமை கொண்ட மூலிகைகள் கைகொடுத்தன.

இரசாயனங்கள் கலக்காத தூய

நீரும், மாசு கலக்காத சுத்தமான காற்றும் அந்தக் கால மனிதர்களின் ஆயன் நீஷப்புக்கு முக்கீய காரணங்களாக அமைந்திருந்தன. குரியனி விருந்து வெளிவரும் தீய ஓளிக்கதீர்களை வடிகட்டுவதற்கென அமைக்கப்பட்ட ஒலோன் படலமும் கீயற்கையின் விந்தைகளில் ஒன்று தான். இவ்வாறு ஒவ்வொரு விடயத் தையும் கீயற்கைத்தாய் இழைத்து இழைத்து எமக்கு வழங்கியுள்ளாள். ஆனால் நன்றி கெட்ட மனிதர் களாக மாறிவிட்டநாம் கீயற்கையை சிறிது சிறிதாகச் சிதைத்து வருகின் நோம். இது எமக்கு நாமே தோண் மே குழி என்பது ஏனோ எமக்குப் புரியவில்லை.

தற்போது வாழுகின்ற மனிதர்கள் துரித மாற்றங்கள் பலவற்றைக் கண்டு வருகின்றனர். மனிதனின் இணப்பெருக்கம் பல மடங்கு அதீகரித்துள்ளதால் அவனது தேவைகளும் பெருகவில்லை.

கீவற்றை ஈடு செய்வதற்கு விஞ்ஞான ரீதியான செயற்பாடுகள் முடுக்கி விடப்பட்டுள்ளன. ஆனால் இவையெல்லாம் கீயற்கைக்கு மாறான விளைவுகளையே தோற்று விக்கும்.

குறிப்பாக உலகம் வெப்பம் மயமாகக் கப்பவேதால் பாரதாரமான விளைவுகள் ஏற்படுமெனவும், பல நாடுகளைக் கடல்நீர் காவு கொள்ளும் என்றும் எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. ஆனால் இதை வருமூல கவு என்று விடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. மேலும் நீர் கூட அருந்துவதற்குத் தேவையான சாதனங்கள் பாவனையில் கிருந்துகீழ்த்தை முறிக்கும் கும் ததில்லை. மிருகங்களும், அவற்றினால் ஒழுகப்படும் வண்டிகளும் போக்குவரத்துச் சாதனங்களாகப்



கீயற்கை அழுதால்...

பயன்பட்டன. இதனால் கீயற்கை எந்த விதத்திலும் பாதிப்புக்களை ஏதிர்கொள்ளவில்லை. மனிதர்களின் இணப்பெருக்கம் பல மடங்கு அதீகரித்துள்ளதால் அவனது தேவைகளும் பெருகவில்லை. மனிதர்கள் உயிரிரவாழ்ந்து வாடுவதற்கு தேவையாக வளர்ந்து வருகின்றனர். மேலும் நீர் கூட அருந்துவதற்குத் தேவையான தகுதிகளை கிழுந்துள்ளது. மேலும் மரங்கள் வகை தொகையின்றி அழுகப்பட்டுவருவதால் கீழாக மாறிக் காணப்படுகின்றது.

கணாலூன்றையமனிதர்களுடன்து கொள்வதில்லை. குறிப்பாக போருக்குப் பின்னர் எமது பகுதியில் காணப்படும் காட்டு வளங்கள் முற்றாக அழியும் அவல நிலையான்று காணப்படுகின்றது. இதனால் வறண்ட நிலையில் உள்ள எமது பிரதேசம் காலப்போக்கில் மழையைக் காணாது பாலைவன மாக மாறிவிட்டாலும் ஆச்சரியப் படுவதற்கு இல்லை.

அறிவுக் கண்ணத் தீர்க்க வைத்த

லக்ஸ்மி

ஒள் ர்காவற்றுறை நாரந்தனை புனித கிராய்ப்பர் சீன்னப்பர் தேவாலயத்துக்குச் சமீபமாக அமைந்துள்ள இந்தப் பாடசாலை 1873 ஆம் ஆண்டு 10 பிள்ளைகளுடன் இயங்கியது என நோமன் கத்தோலிக்க யாழ். ஆயர் தில்லத் தீல் உள்ள அறிக்கையில் காணப்பட்டிரும் உண்மையில் 1872 ஆம் ஆண்டிலேயே இது ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்ற தகவல்களும் இல்லாமல் இல்லை. முதலில் 10 பிள்ளைகளுடன் ஆரம்பமான இந்தப் பாடசாலை 1876 இல் பதி னொருஞ்சைவ சமயப் பிள்ளைகளுடன் 87 மாணவர்களைக் கொண்டதாக விளையாது.

1910 ஆம் ஆண்டில் இந்தப் பாடசாலை கலவன் வித்தியாலயமாக பிரிக்கப்பட்டு பெண்கள் வித்தியாலயம் தீருக்குமேப் பக்கானியாஸ் தீரிகளிடம் ஒட்டப்பக்கப்பட்டு ஆலயத் தீன் அண்மையில் உள்ள ஒரு வீட்டில் கீயங்கீயது. தற்போது ஆலயத்தீன் சிரேஷ்டநிலை தளர்வடையத் தொடர்க்கீயது. பின்னர் அது தறம் ஜந்து வரையான ஆரம்பப் பாடசாலையாக மாறியது. 1968 ஆம் ஆண்டு வரை இருந்த இந்த நிலை 1969 இல் பல வேறு இன்னல்களுக்கு மத்தியில் ஆறாம் தறம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு ஒரு மாதத்தின் பின் அதுவும் நின்றுவிட அதிபராக இருந்த சிங்கராய்வின் முயற்சியினால் 1970 இல் ஆறாம் தறம் கூடுதலாக விடுதியாக விடுதியாலயமாக விடுதியாலயமான ஆண்கள் வித்தியாலயம் தீட்டு கட்டப்பட்டதாகும். தீர்ப்பு விழாவின் போது பணச் சடங்கு இடம்பெற்ற தாகவும் கதை உண்டு. பழைய வித்தியாலயமான ஆண்கள் வித்தியாலயம் கீட்டு நெருக்கடி காரணமாக ஆலயத்தீன் இடதுபறம் அமைந்துள்ள தற்போதைய தீட்டில் 1917 இல் கட்டப்பட்டது. பெண்கள் வித்தியாலய அதிபராக அருட்கோதரி பியாற்றிஸ், ஆண்

நாரந்தனை ரோ.க. மகா வித்தியாலயம்



கள் வித்தியாலய அதிபராக யோட்ட பிள்ளைகள் ஆகியோர் இருந்தனர். 1945 இல் ஆண்கள் வித்தியாலயத்தின் சிரேஷ்டநிலை தளர்வடையத் தொடர்க்கீயது. பின்னர் அது தறம் ஜந்து வரையான ஆரம்பப் பாடசாலையாக மாறியது. 1968 ஆம் ஆண்டு வரை இருந்த நிலை 1969 இல் பல வேறு இன்னல்களுக்கு மத்தியில் ஆறாம் தறம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு ஒரு மாதத்தின் பின் அதுவும் நின்றுவிட அதிபராக இருந்த சிங்கராய்வின் முயற்சியினால் 1970 இல் ஆறாம் தறம் கூடுதலாக விடுதியாலயமாக விடுதியாலயமான ஆண்கள் வித்தியாலயம் தீட்டு கட்டப்பட்டதாகும். தீர்ப்பு விழாவின் பின் அதுவும் நின்றுவிட அதிபராக இருந்த சிங்கராய்வின் முயற்சியினால் 1971 இல் ஆறாம் தறம் கூடுதலாக விடுதியாலயமாக விடுதியாலயமான ஆண்கள் வித்தியாலயம் தீட்டு கட்டப்பட்டதாகும். தீர்ப்பு விழாவின் பின் அதுவும் நின்றுவிட அதிபராக இருந்த சிங்கராய்வின் முயற்சியினால் 1972 இல் எட்டாம் தறமும் தொடர்க்கீயதாக விடுதியாலயமாக விடுதியாலயமான ஆண்கள் வித்தியாலயம் தீட்டு கட்டப்பட்டதாகும். தீர்ப்பு விழாவின் பின் அதுவும் நின்றுவிட அதிபராக இருந்த சிங்கராய்வின் முயற்சியினால் 1973 இல் ஆறாம் தறம் கூடுதலாக விடுதியாலயமாக விடுதியாலயமான ஆண்கள் வித்தியாலயம் தீட்டு கட்டப்பட்டதாகும். தீர்ப்பு விழாவின் பின் அதுவும் நின்றுவிட அதிபராக இருந்த சிங்கராய்வின் முயற்சியினால் 1974 இல் ஆறாம் தறம் கூடுதலாக விடுதியாலயமாக விடுதியாலயமான ஆண்கள் வித்தியாலயம் தீட்டு கட்டப்பட்டதாகும். தீர்ப்பு விழாவின் பின் அதுவும் நின்றுவிட அதிபராக இருந்த சிங்கராய்வின் முயற்சியினால் 1975 இல் ஆறாம் தறம் கூடுதலாக விடுதியாலயமாக விடுதியாலயமான ஆண்கள் வித்தியாலயம் தீட்டு கட்டப்பட்டதாகும். தீர்ப்பு விழாவின் பின் அதுவும் நின்றுவிட அதிபராக இருந்த சிங்கராய்வின் முயற்சியினால் 1976 இல் ஆறாம் தறம் கூடுதலாக விடுதியாலயமாக விடுதியாலயமான ஆண்கள் வித்தியாலயம் தீட்டு கட்டப்பட்டதாகும். தீர்ப்பு விழாவின் பின் அதுவும் நின்றுவிட அதிபராக இருந்த சிங்கராய்வின் முயற்சியினால் 1977 இல் ஆறாம் தறம் கூடுதலாக விடுதியாலயமாக விடுதியாலயமான ஆண்கள் வித்தியாலயம் தீட்டு கட்டப்பட்டதாகும். தீர்ப்பு விழாவின் பின் அதுவும் நின்றுவிட அதிபராக இருந்த சிங்கராய்வின் முயற்சியினால் 1978 இல் ஆறாம் தறம் கூடுதலாக விடுதியாலயமாக விடுதியாலயமான ஆண்கள் வித்தியாலயம



முகாமைத்துவ
உதவியாளராக
சிற்றாழியர்
823 பேர் சித்தி

யாழ்ப்பானம். ஜூன் 19
 இலங்கை மத்திய அரசில்
 கடமை புரியும் நிரந்தர சிற்
 றாழியர்களை முகாமைத் துவ
 உதவியாளர் தரம் ||| இந்கு
 தரம் உயர்த்துவதற்காக கடந்த
 டிசம்பர் மாதம் நடந்தபட்ட
 போட்டிப் பரீட்சையில் நாடு
 முழுவதும் 823 பேர் சித்தி
 யடைந்துள்ளனர் என்று பரீட்
 சைத் தினைக்களம் அறிவித்
 துள்ளது.
 சித்தியடைந்த வர்களின்
 பெயர் விவரங்களைப் பார்
 வையிட விரும்புவோர் உத
 யன் பணிமனையில் பார்வை
 யிடலாம். (ந-288)

பெரும்பாலும் மேகக்
கூட்டத்துடனான்
காலநிலை நிலவும்.



யாழ். நயினாதீவில் நிறுவப்பட்டுள்ள ஆயுள்வேத வைத் தீய நிலையம் மற்றும் போஷாக்கு மையத்தை தேசிய வைத்தீயத்துறை அமைச்சர் சாலிந்த திலாநாயக்க கடந்த 11 ஆம் தீக்கீ மக்கள் பாவனைக்குத் தீரந்து வைத்தார். நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா, கடற்படைத்தளபதி மற்றும் நயினாதீவு ரஜமஹா விகாராதிபதி ஆகியோரும் படத்தில் காணப்படுகின்றனர்.

சமுக விழிப்புணர்வு சார்ந்து படைப்புக்களை
உருவாக்க வேண்டியது படைப்பாளரின் கடமை
கறும்பட விழா நிகழ்வில் உரை

யാழ്പ്പാഞ്ചം, ജൂൺ 19
 ചലുത്തിലെ കാണപ്പട്ടകിന്റെ
 വിധാൻക്കാളെ വെளിക്കൊണ്ടു
 വന്നതു മക്കളുകു വിധിപ്
 പുട്ടുകേണ്ട ചെയർപാട്ടുകളെ
 കലാഗുരുക്കൻ മേற്കാണ്ങാ
 വേണ്ടുമെന്നു. ചലുകമുഖം ചാര് ചെയർ
 പാട്ടു വിധിപ്പുണ്ടാവെ ഏറ്റ
 പുട്ടുകേണ്ട ജാതകമാക
 കുറുമ്പട്ടാക്കൻ വിണാക്കൾക്കു
 റഹി. എന്നേവേ എമ്പ്രൈറ്റേയ
 ചലുകമുഖം ചാരന്ത ചലുക വിധിപ്
 പുണ്ടാവു ചാരന്ത, പണ്ടപ്പുക്
 കളെ ഉറുവാക്കു വേണ്ടിയതു
 കലാപ് പണ്ടപ്പാണ്ടുകൾ കണികൻ
 കടമെയാക വിണാക്കൾക്കുന്നതു
 എന്ന വടമാകാണ്ക കലവി പണ്ണ
 പാട്ടാവുവല്കൾ വിണാ
 യാട്ടുകേണ്ട അഞ്ചക്കിന്ന്
 ചെയലാണ്ട് എസ്.സം.ത്തീയചേലൻ
 തെരിവിൽത്താര്.
 വട മാകാണ പണ്ണപാട്ടാവു

வல்கள் தீவரங்க்காலத்தின் முதலாவது குறும்படனிழா நல்லூர் பரமேஸ்வரி மண்டபத்தில் இடம்பெற்றபோது அந்தக் கழிவில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் திவ்வாறு தெரிவித்தார். அவர் அங்கு மேலும் கூறிய தாவது—

ஒரு காலப்பகுதியில் மக்கள் சினிமாப்படங்களை பிளப்பற்றி சமூகத்துக்கு தேவையான அம்சங்களைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள். சமூக விழிப் பூட்டல் சாதனமாக சினிமாக்கள் காணப்பட்டன. தற்போது சமூகத்தைச் சரியாக வழிப்படுத்தி நல்ல செய்தியை வழங்குகின்ற தற்மான சினிமாப் படைப்புக் களின் வருகை மிகக் குறைவாகக் காணப்படுகின்றன. திவ்வாறான குழ்நிலையில்

தரமான குறும்படத் தயாரிப் பின் மூலம் சமூகத்தை நல்ல வழி யில் வழிப்படுத்துவிளை படைப்புக்களை உருவாக்க வேண்டும். இதனுடைக்கவே சமூகவிழிப்புவளர்வை ஏற்படுத்த முடியும்.

கலாசாரர்ப் பண்பாட்டு விடயங்களை ஆவணப்படுத்தும் வகையில் குறும்படத் துறையை ஊக் குவித்து தயாரிப்பாளர்கள் நடிகர்களை ஊக் குவிப்பதன் ஊடாக தரமான குறும் தீரைப் படங்களை உருவாக்க முடியும். எதிர்காலத்தில் வடமாகாணத்தில் இதுபோன்ற சிறப்பான நிகழ்ச்சி களை தரமான முறையில் செய்யவள்ளோம். இதற்காக கலாசார உத்தியோகத்தர்கள் உழைக்க வேண்டும் - என்றார். (7)

**தனிநாயகம் அடிகளாரின் நூற்றாண்டு விழா
தமிழ்ச் சங்கம் நடத்திய போட்டி முடிவுகள்**

தமிழ்த்தாழு தனிநாயகம் அடிகள் நூற்றாண்டு விழாவை பொட்டி யாழ்ப்பாளைம் தமிழ்ச் சங்ககுழும் யாழ். மறை மாவட்ட மும் இணைந்து வடக்கு மாகாணப் பாடசாலை மாணவர் களுக்கிடையில் நூத்திய பேச்சு, கட்டுரை, கனிததைப் போட்டி களின் முடிவுகள் வெளியிடப் பட்டுள்ளன. புதன்கிழமை புனித சம்பத்திரியார் கல்லூரி யில் தூம்பெற்ற நூற்றாண்டு விழாச் சபைக் கூட்டத்தில் போட்டி முடிவுகள் உத்தியோக பூர்வ மாக வெளியிடப்பட்டன. இந்துப் போட்டி களில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்கான பதக்கங்கள், பரிசில்கள், சான்றுப் பத்திரிக்கள் என்பன ஏதிர்வரும் ஐஞ்சலை மாதம் 28 ஆம் தீக்தி ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை உமணிக்கு யாழ்ப் பாணப் பல்கலைக்கழக கலைாசபதி அரங்கில் தூம்பெறவுள்ள தமிழ்த் தூது தனிநாயகம் அடிகள் நூற்றாண்டு விழா ஆய்வரங்கத் தொடக்க நிகழ்வில் வழங்கப்பட விட்டன.

இந்தப் போட்டியில் மாவட்ட நிதியாக வெற்றி பெற்ற மாணவர் விவரம் வருமாறு:-

முல்லைத்திவை மாப்பாடு

பேச்சு-கீழ்ப் பிரிவு

1 ஆம் தூம் - நெ.நிசானாமேரி (புதுக்குடியிருப்பு ஸ்கூப்பிர மணிய வித்தியாசாலை), 2 ஆம் தூம் - அ.ஆஷா (அளம் பில் ரோ.க.வித்தியாலயம்), 3 ஆம் தூம் - எ.தேனுஜா-(மல்லைத் தீவு ரோ. க.தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை)

மத்திய பிரிவு

1 ஆம் தூம் - பா.சஞ்சிகா (ஸம் மலை ம.வி.), 2 ஆம் தூம் - தே. ஜோனி (அளம் பில் ரோ.க. வித்தியாலயம்), 3 ஆம் தூம் - மோ.கம்சிகா - (வித்தியானந்தக் கல்லூரி, முள்ளியவளை) மேற்பிரிவு

1 ஆம் தூம் - ர.அர்ச்சகா (வித்தியானந்தக் கல்லூரி,

முள்ளியவணை), 2.ஆழம் இடம்-விழுதுஞாந் (கலைமகள் வித்தி யாலயம், முள்ளிய வணை), 3.ஆழம் இடம்- அ.திலக் சனா- (செம்மலை ம.வி.)

அதிமேற் பிரிவு

1.ஆழம் இடம்- ச.வர்ணி (வித்தி யானந்தக் கல் லூரி, முள்ளிய வணை), 2.ஆழம் இடம்-ப. துவாரகா (செம்மலை ம.வி.), 3.ஆழம் இடம்- அகுமுதினி-(அனம் பில் ரோ.க.வித்தியாலயம்)

கட்டுரை- மத்திய பிரிவு

1.ஆழம் இடம்- யு.தர்சிகா (வித்தி யானந்தக் கல் லூரி, முள்ளிய வணை), 2.ஆழம் இடம்-க. லோஜினா (முல்லைத்தீவு ரோ.க. த.க.பாட சாலை), 3.ஆழம் இடம்- ர.கவிப்பிரியா - (கலை மகள் வித்தியாலயம், முள்ளிய வணை)

மேற்பிரிவு

1.ஆழம் இடம்- கே.கிலக்கியா (முல்லைத்தீவு ரோ.க. த.க.பாட சாலை ரோ.க. வித்தியாலயம்), 3.ஆழம்

இடம்- சி.தனுஜா- (உ.டையார்
கட்டு.ம.வி.)
அதிமேற் பிரிவு
1.ஆம் இடம்-ம.கீர்த்தனா
(வித்தியானந்தக் கல்லூரி,
முள்ளியவளை), 2.ஆம் இடம்-
அ. கஜன் (மல்லாவி மத்திய
கல்லூரி), 3.ஆம் இடம்- ச.மேரி
ஜனுசியா- (முல்லைத் தீவு
ம.வி)
கவிதை- மேற்பிரிவு
1.ஆம் இடம்-ச.கணிஸ்ரனா
(முல்லைத் தீவு ம.வி.), 2.ஆம்
இடம்-வ. ஹான் பானு (வித்தியானந்தக் கல்லூரி, முள்ளியவளை), 3.ஆம் இடம்- கி.வினிசோநா-
(கலை மகள் வித்தியாலயம்,
முள்ளியவளை)
அதிமேற்பிரிவு
1.ஆம் இடம்- ஸ்ரீ.விதூர்சனா
(வித்தியானந்தக் கல் லூரி,
முள்ளியவளை), 2.ஆம் இடம்-
ச.வினங்கேஸ்கரன் (செம்மலை
ம.வி), 3.ஆம் இடம்- கி.துர்சினி-
(முல்லைத் தீவு ம.வி.) (ந)
(தொடர்பும்)

A black and white photograph capturing a moment of interaction between three individuals. In the center, a woman dressed in a light-colored sari with a dark border is facing slightly to her right. She is receiving a small, dark object from a man standing to her left, who is wearing a white short-sleeved button-down shirt and dark trousers. To the right of the woman, another man in a similar white shirt and dark trousers stands with his hands clasped in front of him, looking towards the center. The background features a wall with several framed posters or paintings, one of which contains text in a non-Latin script, possibly Kannada. The setting appears to be an indoor event or exhibition.

வலி.கிழக்கு பிரதேச செயலக வருடாந்த விளையாட்டு விழா நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட யாழ்.மாவட்ட அரச அதிபர் சுந்தரம் அருமைநாயகம்-சாந்தினி தமபதியர் பரிசில் வழங்குவதைப் படத்தில் காணலாம். (ஒ-11)

தென்புலோலி, குரும்பைக்டட்சி
சாமுண்டிகா தேவி சமேத
ஞான வைவரவர் கோயில் வரு
பாந்தப் பவருந்திருமிழா இன்று
புதன்சிழுமை விசேட அபிவேகம்
ஆராதனைகளுடன் ஆரம்ப
மாகி தொடர்ந்து 15 தினங்கள்
நடைபெறவுள்ளன.

மறுதினாம் வெள்ளிக்கிழமை காலை 9.48 மணிக்கு ஆரம்பமாகும்.
நானை வியாழக்கிழமை காலை 8 மணி தொடக்கம் 3 மணி வரை என்னவோய்க்காப்புச் சாத்தும் நிகழ்வு நடைபெற வள்ளது. (ந)

அலங்கார உற்சவ தளங்களில்
21 ஆகும் தீக்தி வெள்ளிக்கிழமை
இரவு 8 மணிக்கு வளங்து
கட்டல் பூசை இடம்பெற்று
மறுநாள் 22 ஆகும் தீக்தி சனிக்
கிழமை நஞ்சாபகல் 12 மணிக்கு
பொங்கல் உற்சவம் இடம்
பெறும். (ப-8)

அல்வாய் கிழக்கு வெள்ளுருவை
ஞான வைவரவர் ஆஸய வரு
பாந்த பொங்கல் விழா நாளை
மறுதி னம் வெள்ளிக் கிழமை
மாலை 6 மணிக்கு ஆற்பமாகி
மறுநாள் 22 ஆம் தீக்தி சனிக்
கிழமை முற்பகல் 10 மணிக்கு
விசேட புஜை நடைபெற்று நிறை
வறும். (ந-8)

கழ்ப்பு விநாயகர் அலை கைலாடம்
வாகனத் திருவிழா இன்று
துறைக்கிழவை நாளெப்பறவாளது.
திருவிழாவின் விசேஷ நீக்கு
வாக ஈழத்தில் தலை சிறந்த
தவில், நாதஸ்வரக் கலைஞர்
களின் நாத இசைச் சங்கமம்

★ ★ ★

தென்மராட்சி, ஜூன் 19
 நாவற்குழி வேலம்பிராய்,கண்
 ணசி அம்மன் ஆலயம், சிவ
 காபி அம்மன் ஆலயம் ஆகிய
 வற்றின் மஹா தும்பாயிரேகம்
 நாளைமாறுதி னம் டிவிளி
 ஸிழை முறபகல் 9.48 மணிக்கு
 ஒப்பறும் நான்னி அப்பாக்களின்
 எண் செய்க்காப்புச் சாத்தும்

‘உயிர்த்தைமும் வலிகள்’
நால் வெளியீட்டு விழா

யாழ்ப்பாணம், ஜூன் 19
 யாழ். பல்கலைக்கழக கிறிஸ்தவ நாகரிகத்துறை இறுதியாண்டு மாணவன் ஜே.எஸ்.ராஜ எழுதிய “உயிர்வெளம் வலிகள்” கனிதத் தொகுதி வெளியீட்டு ணிழா இன்னு புதன்கிழமை பிற்பகல் 1.00 மணிக்கு பல்கலைக்கழக பொருளியற்துறை மன்றபத்தில் என்.கஜிதரன் தலைமையில் நடைபெற்றும்.
 நிகழ்வுக்கு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப்பீடப் போடிபதி பேராசிரியர் வி.பி.சிவநாதன் பிரதம விருந்தினராகவும் சிறப்பு விருந்தினராக விரிவுறையாளர் கலாந்தி த.கலாமணியும் கலந்துகொள்வர். (ஓ-ரி)

நீராவியடி விநாயகர்
புதிய சித்திரத்தேர்
வெள்ளோட்ட விழா

பரிசில் தீண்ம்

யாழ்ப்பாணம், ஜூன் 19
 யாழ். உயர்ப்புலம் மெத்தில்த
 மின்ன் தமிழ்க்கலவன் வித்தி
 யாலய பரிசீலத்தினம் நாளை
 வியாழக்கிழமை வித்தியாலய
 மண்டபத்தில் முற்பகல் 9.30
 மணிக்கு நடைபெறவள்ளது.
 வித்தியாலய முதல்வர் கு.தீலீ
 பன் தலைமையில் நடை
 பெறும் கிந்து நிகழ்வில் பிரதம
 விருந்தினராக யாழ். வலய
 கல்விப் பணிப்பாளர் சி.ஐ.தய
 குமாரும், யாழ்.கல்வி வலய
 பிரதிப் பணிப்பாளர் பொ.
 அருணசிரிநாதனும் கலந்து
 கொள்வர். (ந-4)

A black and white photograph capturing a formal moment. In the center, a woman dressed in a light-colored sari with a dark border is the focus. She is receiving a small, dark object from a man to her left and another from a man to her right. Both men are wearing white short-sleeved shirts and dark trousers. The background features a wall with several framed posters or banners, one of which contains text in a non-Latin script, possibly Kannada. To the far left, another person in a white shirt is partially visible, and to the right, a person in a dark top is seen from behind. The setting appears to be an indoor hall or a stage.

வலி.கிழக்கு பிரதேச செயலக வருடாந்த விளையாட்டு விழா நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட யாழ்.மாவட்ட அரச அதிபர் சுந்தரம் அருமைநாயகம்-சாந்தினி தமபதியர் பரிசில் வழங்குவதைப் படத்தில் காணலாம். (ஒ-11)

'13' திருத்தத்தை மாற்ற வேண்டாம்

வலியுறுத்துகிறார் இராதாகிருஷ்ணன் எம்.பி.

மக்கள் ஜன்று கல்வியில் முன்னேற்றமடைந்து வருகின்றார்கள் என்றால் அதற்கு முக்கிய காரணமாக இருப்பது 13ஆவது திருத்தச் சட்ட வரை

வின் ஊடாக வழங்கப்பட்டுள்ள மாகாணக் கல்வி அமைச்சர் முறைமையே. எனவே, இந்த சட்ட வரைவை இல்லாமல் செய்தால் எமது கல்வி

வளர்ச்சி கேள்விக்குறியாக மாற்றின்டும். இதனை மாற்றியமைப்பதற்கு எந்தக் காரணம் கொண்டும் முயற்சிகளை மேற்கொள்ளக்கூடாது.

- இவ்வாறு நுவீலரியா மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் மலையக மக்கள் முன்னணியின் அரசியல்துறை தலைவருமான வேலுசாமி இராதாகிருஷ்ணன் தெரிவித்தார்.

இதுகுறித்து அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது: மலையக சமூகம் 30 வருடங்கள் கல்வியில் பின்தங்கியே உள்ளது. அதற்குக் காரணம், 1978 ஆம் ஆண்டின் பின்னரே எக்கு முறை யாகக் கல்வி கற்பதற்கான சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது. அதன் பின்னர் இலவசக் கல்வியின் நன்மைகளை நாம் பெற்றுக்கொண்டோம்.

எமது பிள்ளைகளுக்குச் சரியான கல்வி வசதி

இல்லாததன் காரணமாகவே அவர்கள் வேலைக்குச் செல்லும் நிலை உருவாகியுள்ளது. ஆனால், இன்று படிப்படியாக அந்த நிலை மாறியுள்ளது. அதற்குக் காரணம் கல்வி யில் ஏற்பட்டுள்ள முன்னேற்றம்.

இன்று மலையகத்தில் பல்கலைக்கழகங்களுக்குச் செல்லும் மாணவர்களின் விகிதசாரம் குறைவாகவே கணப்படுகின்றது. அதனை அதிகரிக்க வேண்டும். எமது சமூகத்தின் முன்னேற்றம் கல்வியில்தான் தங்கியள்ளது.-என்றார். (ச)

 பஸ்ராஜ்

இலங்கையில் 100CC வரிசையில்

2 யாற்று

எரிபொருள் கட்டுப்பாடு,
நுறைந்த பராமரித்துவ்
2டன்

CT100

- 100cc, 4 ஸ்டார் எஞ்சின்
- ஸ்டார் இஞ்சினில் கொஞ்சம் தீவிரமாக
- கல்வெளியில் டெக் டெக்நாஸ்டிக்
- 35W வெப்பங் பூக் வாச்சு
- பிப்பக்கல் பொருத்தப்பட்ட சூல் காலைகள்
- கெம்ப் 17" காலை பிரிவு கொஞ்சம் பொருத்தப்பட்ட சூலைகள் கொஞ்சம் கூட்டுக்

விலை ரூ. 135,750/-

BOXER BM 100 ES

- 100cc, 4 ஸ்டார் எஞ்சின் எஞ்சின் கொஞ்சம் தீவிரமாக
- இஞ்சின் டெக் டெக்நாஸ்டிக்
- பிப்பக்கல் கொஞ்சம் தீவிரமாக
- பிப்பக்கல் பொருத்தப்பட்ட உறுதைகள் பொருத்தப்பட்ட சூலைகள்

விலை ரூ. 138,000/-

PLATINA

- 100cc, 4 ஸ்டார் எஞ்சின் எஞ்சின் கொஞ்சம் தீவிரமாக
- இஞ்சின் டெக் டெக்நாஸ்டிக்
- பிப்பக்கல் கொஞ்சம் தீவிரமாக
- கூட்டுப்பாடு கொஞ்சம் தீவிரமாக

விலை ரூ. 142,000/-

DISCOVERER-SI 100 cc

- 100cc, 4 ஸ்டார் DTS-SI எஞ்சின்
- கல்வெளியில் டெக் டெக்நாஸ்டிக்
- 5 வேக சமீ
- இஞ்சின் டெக் டெக்நாஸ்டிக்
- கூட்டுப்பாடு கொஞ்சம் தீவிரமாக
- கூட்டுப்பாடு கொஞ்சம் தீவிரமாக
- LED கூட்டுப்பாடு
- கூட்டுப்பாடு கொஞ்சம் தீவிரமாக
- பார்சிட் கூட்டுப்பாடு

விலை ரூ. 166,000/-



போதுமிக்க விலை VAT கூட்டுப்பாடு நிறுத்தும் கூடுமிக்க விலை மாறுதலை.

அன்றை மேட்டார் கைகள்களுக்கு முறையாக மாற்றும் கூக்கு உள்ள இலங்கை!

இக் கொருபானை ஜன் 1 முதல் 30 வரை மட்டும்



பேரிட பிரீஸ் மோட்டார் கம்பனி லிமிட்டெட்

தினம் முதல் திங்கள் PB270

75, ஜஹாட் பார்க் கோணம், கொழும்பு 02. தொடர்: 011-4700600 பேர்கள்: 011-4700677

மின்னால்கள்: info@dpmco.com இணைத்தாம்: www.dpmco.com

செய்திகள்

17

தவறிவிட்டது

தமிழகத்தில் - பிரசன்னா என்பவாது தொழில் உறுதிப்படுத்தல் அட்டை 8205022481 இலக்கமுடைய தீவிய அணையன் ஆட்டை மற்றும் முக்கிய ஆலைங்களுடன் பேர்ஸ் தொலைத்துவிட்டது. கண்டெடுத்தவாள் தொடர்புகளைவும். 0727521022

பஸ் விற்பனைக்கு

GA xxxx தொடர் இலக்கத்தை கொண்ட கொழும்பு றைடர் பஸ் (40 தனித்தனி இருக்கை) உடன் விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்புக்கு: 0750488726

வீடு விற்பனைக்கு

ஆஸ்பத்திரி வீதி, சங்கானையில் அமைந்துள்ள 2/2 பார்ப்புக் கானியில் சகல வசதிகளுடன் கூடிய வீடு விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்புக்கு: 077 906 3025

கார் விற்பனைக்கு

மெல்லிய பச்சை Toyota Carina 18-xxxx கார் விற்பனைக்குண்டு. கூடிய: 077 271 9997

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை வெளிவாரிப் பட்டப் பதிவுகள் மற்றும் பரிட்சைகள் அலகு

வெளிவாரிப் பரிட்சைகள் - 2012

1. வணிக முதற் தேர்வு - 2011 (புதிய பாடத்திட்டம்)
2. வணிக முதற் தேர்வு - 2011 (பழைய பாடத்திட்டம்)
3. வணிக இரண்டாம் தேர்வு - 2011 (புதிய பாடத்திட்டம்)
4. வணிக மாணி - பகுதி - I - 2011 (பழைய பாடத்திட்டம்)
5. வணிக முன்றாம் தேர்வு - 2011 (புதிய பாடத்திட்டம்)
6. வணிக மாணி - பகுதி - II - 2011 (பழைய பாடத்திட்டம்)
7. வணிக மாணி - பகுதி - III - 2009 & 2010 (பழைய பாடத்திட்டம்)

மேற்கூட பரிட்சைகளை 17.07.2013 (புதன்கிழமை) தொடக்கம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்திலும், வெளியோ வளாகத்திலும் ரின்வரும் ஒழுங்கள் நடத்துவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

1. வணிக முதற் தேர்வு - 2011 (புதிய பாடத்திட்டம்)	17.07.2013 - 27.07.2013	1.00 - 4.00
2. வணிக முதற் தேர்வு - 2011 (பழைய பாடத்திட்டம்)	17.07.2013 - 27.07.2013	1.00 - 4.00
3. வணிக இரண்டாம் தேர்வு - 2011 (புதிய பாடத்திட்டம்)	29.07.2013 - 05.08.2013	9.00 - 12.00
4. வணிக மாணி - பகுதி - I - 2011 (பழைய பாடத்திட்டம்)	29.07.2013 - 05.08.2013	9.00 - 12.00
5. வணிக முன்றாம் தேர்வு - 2011 (புதிய பாடத்திட்டம்)	06.08.2013 - 14.08.2013	9.00 - 12.00
6. வணிக - மாணி - பகுதி - II - 2011 (பழைய பாடத்திட்டம்)	06.08.2013 - 14.08.2013	9.00 - 12.00
7. வணிக மாணி - பகுதி - III - 2009 & 2010 (பழைய பாடத்திட்டம்)	15.08.2013 - 23.08.2013	9.00 - 12.00

புதிய பாடத்திட்டத்தின் அடிப்படையின் பரிட்சைகள் தொடர்பான நேர அட்டவணைகளையும், பரிட்சை அலுமி அட்டைகளையும் 10.07.2013 (புதன்கிழமை) தொடக்கமும், பழைய பாடத்திட்டத்தின் அடிப்படையின் பரிட்சைகள் தொடர்பான நேர அட்டவணைகளையும், பரிட்சை அலுமி அட்டைகளையும் அவ்வளக நேரத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மேலதீக் விவரங்களுக்கு 021-222-3612 என்ற தொலைபேசி எண்ணுடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

புதிவாளர்.

(C9906)



இன்று 19.06.2013 முதல்

சரவணா பிரமாண்டமான
அடித்துவமுறை

YAL'S TOWN INN

நல்லி கூறி வாழ்த்துக்கின்றோம்

E.S.P. நாகரத்தினம் அவர்களுக்கு

எமதுநிறுவனமான YAL'S TOWN INN விடுதியின்
(12.06.2013 புதன்கிழமை நடைபெற்ற)

தீர்ப்பு விழாவிற்கு வருகை தந்து தொடர்ந்து எமது
தொழில் ஸ்தாபனத்தை வாழ்த்தி ஆரம்பித்து
வைத்ததற்கும் மற்றும் பல வழிகளில் செய்த.

செய்துகொண்டிருக்கும் உதவிகளுக்கும் எமது
நிர்வாகத்தின் சார்பில் மனமாந்த நன்றிகளையும்
வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.



YAL'S TOWN INN
நிர்வாகத்தினர்
57/48,ஸ்ரான்லி வீதி,யாழ்ப்பாணம்.
yalstowninn@gmail.com
021 221 7000

சுப்பு மார்க்கட்டுற்கான இடம் குத்தகைக்கு

இயங்கிக் கொண்டிருந்த 90 சதுர அடி விஸ்தீரணம் கொண்ட சுப்பர் மார்க்கட் ஒன்றை நீண்ட கால குத்தகை அடிப்படையில் தருவதற்கு விரும்புகிறோம். 3 மாடி கொண்ட ஒரு Shopping Complex கட்டடத்தின் நில மட்டத்தில் (Ground Floor) பலாவி வீதியில் நீந்தம்ததில் அமைந்துள்ளது.

விரும்புபோர் பின்வரும் தொலை எண்ணுடன் ஜூட்டப் பேசுவதும்: 077 948 4721

வியாபார ஊக்குவியாளர்

ரூலின்ஸ், 114/1, கோவில் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 021 222 5534 / 077 711 1469

ஈழத்துமிழ்ப் பற்றாளன் என்பதை சாவுக்குப் பின்னும் நிலைமீறுக்கீயவர்

மனிவண்ணனின் இரண்கல் செய்தியில் பாஸ்கரா

ஆழத்துமிழ் பற்றாளனாக வாழ்ந்த நடிகரும் இயக்கு நருமான மனிவண்ணன் தனது சாவுக்குப் பின் தனது உடலை ஈழத்துமிழ் பற்றாளன் சீமானிடம் கொடுக்கும் படி கூறி சாவுக்குப் பின்னும் ஆழத்துமிழ் பற்றாளன் எனக் காட்டிய மாமனிதர் எனத் தனது கிரங்கல் செய்தியில் ஜனநாயக மக்கள் முன்னேணி ஊடகச் செயலாளரும் கொழுப்பு மாநகரசபை உறுப்பினருமான சி. பாஸ்கரா தெரி வித்தார்.

அவர் தனது கிரங்கல் செய்தியில் மேலும் தெரி வித்தாவது:-

ஆழத்துமிழ் பற்றாளன் மனிவண்ணனின் இழுப்பு ஆழத் தமிழருக்கு இன்றைய கால கட்டடத்தில் பேரி முப்பாகும்.

அவர் நடிகராகவும் இயக்குநராகவும் இருந்த துடன் நடிப்பில் நடக்கச்சவையான பாத் திரங்களை எடுத்து நடித்தாலும் தனது கொள்கையில் இதய சுத்தியடனான தமிழ்ப்பற்று உள்ளது என பதையும் தாம் ஆழத்துமிழ் ஆதரவாளன் என பதையும் நிரூபித்துக் காட்டியவர்.

அழத்துமிழின் விடுவக்காக போராடியவர் . பல ஆழத்துமிழர் போராட்டக்கானில் பங்குபற்றி காந்திர மான கருத்துறைத்தவர். உதவி செய்வதில் முன் னின்று செயற்பட்டவர் என அந்தச் செய்தியில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ங)

நிர்வாகிகள் பதவியேற்பு

வடமராட்சி, ஜூன் 19

வடமராட்சி லயன்ஸ் கழகத்தின் 19 ஆவது புதிய நிர்வாகிகள் பதவி ஏற்பு நிகழ்வு சனிக்கிழமை கரவைப்படி பிரதேச சபை மன்னடப்பதில் லயன் ஸ்.பத்மநாதன் தலைமையில் நடைபெற்றது. கழகத்தின் புதிய நிர்வாகிகள் முன்னாள் பிராந்திய ஆணூர்ச் லயன் ஸ். கிராகுலன் முன் னிலையில் பதவிப் பிரமாணம் செய்து கொள்ளனர்.

கழகத்தின் புதிய தலைவராக லயன் ஸி.எஸ். தங்கராசாவும், உபதலைவர்களாக லயன் ஸி.விவேகனான், லயன் கே. சேதுராஜா, லயன் ஏ.செந்தில்விங்கம் ஆசியோரும், செயலாளராக லயன் ஸ். முரளிதருமும், பொருளாளராக லயன் கே.மகிஞ்சுதானும் பதவி ஏற்றனர்.

நூப்புதூண்டில்வங்களை வெளி மற்றும் வடமராட்சி கீழ்க்கண்ட பகுதி களில் பனை மரங்கள், சுவகுக் கரமங்கள் நடுகைகளை மேற்கொள்வதுடன், விழி வெண்படல் (கற்றாக்) சிகிச்சை தேவையா னோருக்கு சிகிச்சை அளிப்பதெனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டு(ங-8)

பணிப்பாளி
துவிரிக்கி நிறுவனம்

"தூரிகள்"

தன்னார்வ நோன்டு நிறுவனத்தின் அறிவிட்டு

வீ. எ ஆற்றுப்படுத்தல் (Counseling)

சான்றிதழ் கற்கை நேரி

★ பிரிவி : ||

★ அந்தை, காலம் : 06 மாதங்கள்

★ விடுவக்காரர்: சனி, ஞியிரு, போயாதினம்

★ துறைமுகம்: G.C.E O/L மற்றும் கேளவு மனப்பான்மை

★ பட்டாணி: இலவசம்

★ ஆர்வமுள்ள நிருபாலாரும் 30.06.2013 இற்கு முன்பாக உங்கள் தொடர் பாடல் இலக்கத்துடன் சுயவிவரங்களை அனுப்பி வைக்கலாம்.

★ தன்னைத்தான் அறிந்து கொண்டு பிற்னால் புரிந்து கொள்ளுவது, ஆனாலை மிகவுக்களாம் கவால்களை சுதந்திக்கவும், இது நல்லதேர் வாய்ப்பு, வயது உங்களுக்கோர் தடையல்ல

இல.50, கம்பஸ் லேஸ்,

திருநெல்வேலி.

(38400)

(3.6.7.11)

தூரிகள் நோன்டு நிறுவனத்தின் அறிவிட்டு

வீ. எ ஆற்றுப்படுத்தல் (Counseling)

சான்றிதழ் கற்கை நேரி

★ பிரிவி : ||

★ அந்தை, காலம் : 06 மாதங்கள்

★ விடுவக்காரர்: சனி, ஞியிரு, போயாதினம்

★ துறைமுகம்: G.C.E O/L மற்றும் கேளவு மனப்பான்மை

★ பட்டாணி: இலவசம்

★ ஆர்வமுள்ள நிருபாலாரும் 30.06.2013 இற்கு முன்பாக உங்கள் தொடர் பாடல் இலக்கத்துடன் சுயவிவரங்களை அனுப்பி வைக்கலாம்.

★ தன்னைத்தான் அறிந்து கொண்டு பிற்னால் புரிந்து கொள்ளுவது, ஆனாலை மிகவுக்களாம் கவால்களை சுதந்திக்கவும், இது நல்லதேர் வாய்ப்பு, வயது உங்களுக்கோர் தடையல்ல

இல.50, கம்பஸ் லேஸ்,

திருநெல்வேலி.

(38400)

(3.6.7.11)

தூரிகள் நோன்டு நிறுவனத்தின் அறிவிட்டு

வீ. எ ஆற்றுப்படுத்தல் (Counseling)

சான்றிதழ் கற்கை நேரி

★ பிரிவி : ||

★ அந்தை, காலம் : 06 மாதங்கள்

★ விடுவக்காரர்: சனி, ஞியிரு, போயாதினம்

★ துறைமுகம்: G.C.E O/L மற்றும் கேளவு மனப்பான்மை

★ பட்டாணி: இலவசம்

★ ஆர்வமுள்ள நிருபாலாரும் 30.06.2013 இற்கு முன்பாக உங்கள் தொடர் பாடல் இலக்கத்துடன் சுயவிவரங்களை அனுப்பி வைக்கலாம்.

★ தன்னைத்தான் அறிந்து கொண்டு பிற்னால் புரிந்து கொள்ளுவது, ஆனாலை மிகவுக்களாம் கவால்களை சுதந்திக்கவும், இது நல்லதேர் வாய்ப்பு, வயது உங்களுக்கோர் தடையல்ல

இல.50, கம்பஸ் லேஸ்,

திருநெல்வேலி.

(38400)

(3.6.7.11)

தூரிகள் நோன்டு நிறுவனத்தின் அறிவிட்டு

வீ. எ ஆற்றுப்படுத்தல் (Counseling)

சான்றிதழ் கற்கை நேரி

★ பிரிவி : ||

★ அந்தை, காலம் : 06 மாதங்கள்

★ விடுவக்காரர்: சனி, ஞியிரு, போயாதினம்

★ துறைமுகம்: G.C.E O/L மற்றும் கேளவு மனப்பான்மை

★ பட்டாணி: இலவசம்

★ ஆர்வமுள்ள நிருபாலாரும் 30.06.2013 இற்கு முன்பாக உங்கள் தொடர் பாடல் இலக்கத்துடன் சுயவிவரங்களை அனுப்பி வைக்கலாம்.

★ தன்ன

மாணிப்பாய் தயாலதியாரிடம் கொள்ளையர்கள் கைவரியை வீதியில் வீசப்பட்ட கைப்பைக்குள் இருந்த தபாலகப் பூட்டுக்கள்

யாழ்ப்பாணம், ஜூன் 19
மாணிப்பாய் தபால் அதிபரிடம் கைப்பையைக் கொள்ளை யிட்டத் மோட்டார் சைக்கிள் நபர்கள் அதனுள் இருந்த 5 ஆயிரம் ரூபா பணம் மற்றும் கைத் தடாலை பேசி சிய எடுத்துக்கொண்டு தபாலகப் பூட்டுத் தீறப்புகள் மற்றும் ஆவணங்களை வீதியில் வீசிவிட்டுச் சென்றுள்ளனர்.

வேறு வழியின்றி தபாலகத் தீன் வெளிக் கதவுகளின் பூட்டுக்களை நேற்றுக் காலை உடைத்து பணியாளர்கள் உள்ளே சென்ற நிலையில் வீதியில் வீசப்பட்ட நிலையில் தீறப்புக் கேள்வையும் ஆவணங்களும் மீட்கப்பட்டுள்ளன என்று மாணிப்பாய் தபாலதீபர் செல்லி முநாகமணி தெரிவித்தார்.

நேற்றுமுன்தீம் பணி முற்றுத் தனது சைக்கிளில் தீரும்பிக் கொண்டிருந்தபோது சைக்கிள் கைடைக்குள் இருந்த கைப்பையை இனு வில் பகுதியில் வீசிவிட்டுச் சென்றுள்ளனர் கொண்ட கைப்பையை இனு வில் பகுதியில் வீசிவிட்டு வெளியில் வீதியில் வீசப்பட்ட நாதன் மேல் நடவடிக்கையில் சடுப்பிருந்தார்.

முத்தரப்பு தொடருக்கான இந்திய அணி அறிவிப்பு

இங்கிலாந்தில் நடைபெற்று வரும் சம்பியன்ஸ் கிள்ளன கிரிக்கெட் தொடரையுடேது. மேற்கீந்திய தீவுகளில் முத்தரப்பு கிரிக்கெட் தொடர் நடைபெற உள்ளது.

எதிர்வரும் 28ஆம் திகதி அரம்பமாக ஐடிலை 11ஆம் தீகதி வரை நடைபெற உள்ள இந்தத் தொடரில் இந்தியா, இலங்கை மற்றும் மேற்கீந்திய தீவுகள் ஆகிய அணி கள் விளையாடுகின்றன.

இத்தொடருக்கான இந்திய அணி நேற்று தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தற்போது சம்பியன்ஸ் வெற்றி கிள்ளன தொடரில் இந்தியா சிறப்பாக விளையாட வருவதால் அதே 15 வீரர்கள் முத்தரப்பு தொடருக்கும் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளனர். அதனால் கேவாக், கம் பீர், யுவராஜ் சிங் மற்றும் சகீர் கான் ஆகிய முன் னணி வீரர்களும் இடம்பெற வில்லை.

கேவாக், கடைசியாக பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான ஒருநாள் போட்டியில் ஆடியிருந்தார். அந்த ஆட்டத்தில் அவர் மிகவும் மோசமாக விளையாட யதை அடுத்து அவருக்கு காய்யப்பளிக்கவில்லை.

இங்கிலாந்துக்கு எதிரான தொடர் மற்றும் பாகிஸ்தானுடன் ஒரு போட்டியில் யுவராஜ் க்கு வாய்ப்பு கிடைத்தது. ஆனால் அதனை அவர் சரியாக பயன்படுத்தாதால் தற்போது ஓரங்கட்டப்பட்டிருக்கிறார். இதேபோல் காயம் அடைந்துள்ள சகீர்கான், கடந்த ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதத்தில் இருந்து ஒருநாள் போட்டியில் விளையாட வில்லை.

21 வீரர்கள் கொண்ட பட்டியலில் இடம்பெற்றிருந்த முத்தரப்பு தொடரில் வாய்ப்பு கிடைக்கும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. எனினும், சம்பியன்ஸ் கிள்ளன தொடரில் விகார் தவான்-ரோகித் சர்மா கிளை சிறந்த ஆரம்ப வீரர்களாக பிரகாசிப்பதால், கம்பீரின் பெயர் பரிசீலிக்கப்படவில்லை.

அணி விவரம்: போனி, விகார் தவான், முரளி விஜய், ரோகித் சர்மா, விரப் சௌஷ்ணி, தினேஷ் கார்த்திக், சுப்ரேஷ் ரெய்னா, ரவீந்திர் ஜடேஜா, அஸ்வின், புவனேஷ்வர் குமார், இஷாந்த் சர்மா, உமேஷ் யாதவ், இன் பான் பதுான், அமித் மின்ரா, வினைய் குமார். (ற)

களத்தடப்பில் அணி சிறப்பு இங்கிலாந்து அணித் தலைவர் கருத்து

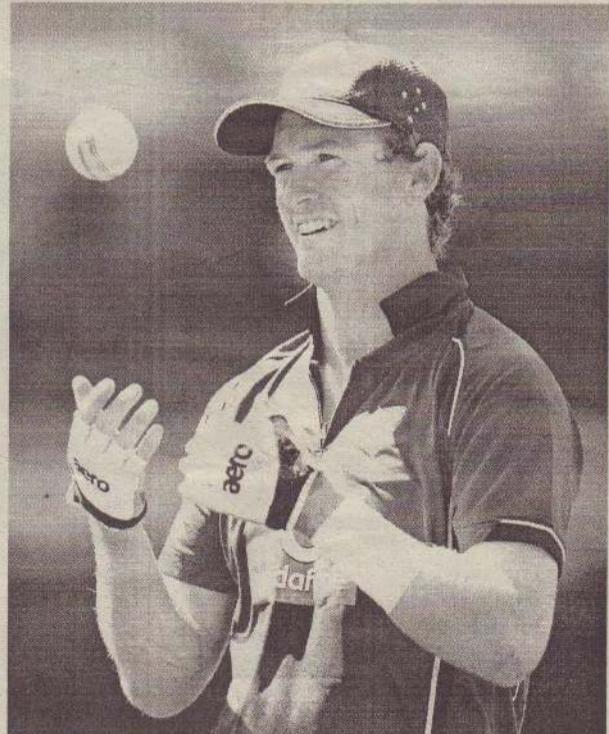
சம்பியன்ஸ் கிள்ளன கிரிக்கெட் தொடரில் நியூகிலாந்து அணிக்கெதிரான நேற்றைய ஆட்டத்தில் தமது அணி வீரர்கள் களத் தடப்பில் சிறப்பாக செயற்பட்டனர் என்று இங்கிலாந்து அணித் தலைவர் அலஸ் ரெயர் குக் தெரி வித்துள்ளார்.

இந்த போட்டியில் கூவேர்த் தூயிலிஸ் முணைப்படி 10 ஓட்டப் களால் வெற்றிபெற்ற இங்கிலாந்து அணி அரையிறுத்திக்கு முன்னேறியிருந்தது. கிரஹம் கவான் உபாதைக்கு உள்ளாகியுள்ள போதிலும், ஜேஸ் ட்ரெட்டவெல் விளையாடக் கூடிய நிலையில் உள்ளார் என்று அலஸ் ரெயர் குக் கூட்டுக்காட்டியுள்ளார்.

(ற)



வெற்றி பெற்றிருந்தால் சிறப்பாக கிருந்திருக்கும் ஜோர்ஜ் பெய்லி கூறுகின்றார்



யர் டொகோட்டி, கிள்ளன மக்காய் இருவரும் போராட்ட சிறப்பாக கிருந்திருக்கும் எனக் குறிப்பிட்ட அவர் துறதிர்ஸ்ட வசமாக தங்களால் வெற்றி பெற்றிருக்க முடிந்திருக்க

வில்லை என அவர் குறிப்பிட்டார்.

29 பந்துப்பரிமாற்றங்களில் தங்களால் வெற்றி பெற முடியாது போனதும், தாங்கள் தொடரிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டு விட போம் என்ற உணர்வால், போராடுவதற்குரிய சக்தியை இழந்துள்ளதாகவும் குறிப்பிட்ட ஜோர்ஜ் பெய்லி, ஆனால் இறுதி நேரத்தில் நேரியிப் பொகேப்டி, கிள்ளன் மக்காய் இருவரும் போராட்ட போது வெற்றிபெற்றால் பெருமிதம் கொள்ளலாம் என்ற உணர்வு காணப்பட்டது என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

இந்தத் தொடரை ஆஸ்திரேலிய அணி சிறப்பாக ஆரம்பித்திருக்கவில்லை எனக் குறிப்பிட்ட ஜோர்ஜ் பெய்லி, அதன் பின்னர் நியூகிலாந்திற் கெதிரான போட்டியில் மழை குறுக்கிட்டிருந்ததையும் குறிப்பிட்டார். (ற)

கிடத்தைத்தக்க வைக்க வோர்ணர் போராடுவேண்டும்

டேவிட் வோர்ணர் டெஸ்ட் போட்டிக்கான இடத்தை தக்கவைத்துக் கொள்வது கடனமானது என்று ஆஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் அணியின் தலைவர் மைக்கல் கிளார்க் குறிப்பிட்டுள்ளார். இங்கிலாந்து அணிவீரர் ஜோ ரூட்டென் கைகலப்பில் ஈடுபட்டதை தொடர்ந்து டேவிட் வோர்ணருக்கு ஆழங்க தொப் ஆரம்பமாகும் வரை போட்டிகளில் விளையாட தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கிலாந்துக்கான கிரிக்கெட் தொடர் ஆரம்பித்தது முதல் டேவிட் வோர்ணரின் நடவடிக்கைகள் வரவேற்பிற்கு உரியதாக அழைய வில்லை என்றும் மைக்கல் கிளார்க் கூட்டுக்காட்டியுள்ளார்.

சம்பியன்ஸ் கிள்ளன கிரிக்கெட் போட்டிகளின் போது ஜோ ரூட்டென் இடம்பெற்ற கைகலப்பில் ஈடுபட்டமைக்காக காக 11 ஆயிரம் அமெரிக்க டொலர் அபராதம் டேவிட் வோர்ணருக்கு விதிக்கப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. (ற)

சண்டிலாவுக்கு தொடர்ந்தும் விளக்கமறியல்



ஆட்டநிர்ணய குற்றச்சாட்டில் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ள ராஜஸ்தான் நோயால் அணியின் பந்துப்பரிமாற்காரர் அஜித் சண்டிலாவிற்கு 3 நாள்கள் பொலிஸ் விசாரணைகளுக்கு அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. டெல்வி நீதிமன்ற மொன்றினால் இந்தத் தீர்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. நேற்றும் நினைவு நீதிமன்றில் முன்னிலைப்படுத்தப்பட்ட அஜித் சண்டிலாவுவை பொலிஸ் காவலில் விசாரணை செய்ய அனுமதிக்குமாறு டெல்வி பொலிஸார் கோரியிருந்து நினைவில் அதற்கு நீதி மன்றம் அனுமதி வழங்கியது. இந்த விசாரணை மும்பையின் ஒழுங்கப்படுத்தப்பட்ட குற்றங்களின் தடுப்புச் சட்டத்தின் அடிப்படையில் விசாரிக்கப்படுவதால், இச்சம்பாத்திரம் கொடுமையாக உழைக்க வேண்டுமெனவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். சண்டிலாவுக்கு நியூகிலாந்து அணிவீரர் ஜோ ரூட்டென் இடம்பெற்ற கைகலப்பில் ஈடுபட்டமைக்காக காக 11 ஆயிரம் அமெரிக்க டொலர் அபராதம் டேவிட் வோர்ணருக்கு விதிக்கப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. (ற)

11,000 ஓட்டங்களைக் கடந்தமை மகிழ்ச்சி மஹேல ஜெயவர்த்தன்

ஒருநாள் சர்வதேச ஆட்டங்களில் 11,000 ஓட்டங்களைக் கடந்தமை குறித்து மகிழ்ச்சியைதொகை இலங்கை அணியின் துடுப்பாட்ட வீரர் மஹேல ஜெயவர்த்தன் குறிப்பிட்டுள்ளார். நேற்றும் மன தீண்மை நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் இலங்கை அணி வெற்றி பெற்ற நிலையில், அதுகுறித் துநித்து தன்னால் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் என்று குறிப்பிட்ட ஜோர்ஜ் பெய்லி, இந்தப் போட்டியில் எனக் கூட்டுக்காக வேறு வெற்றிருக்க முடிந்திருக்க

மாறினார்.

இதற்கு முன்னர் சனத் ஜெயவர்த்தன், குமார் சங்கக்கார அகியோர் இந்த மைல் கல்லை அடைந்துள்ளார். (ற)



கைக்கு எட்டக்
சூழிய மலர்களைக்
கொண்டு தொழுக்கும்
மாலையின் பெயர்
தான் மகிழ்ச்சி
-பாப்கோடார்நு

புதுவெப்பாய்க்கை

A

உதயன்

ஜூன் 19 2013 புதன்கிழமை

பக்கங்கள்: நான்கு

பொலிஸார் எப்பொழுதுதான் சிந்தித்து செயலாற்றப் போகிறார்கள்

பொலிஸார் தமது சேவையை
சரிவரச் செய்வார்களாயின் பல
பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க
வேண்டி நேரிடாது.
தொடர்ந்தும் பொலிஸாரின் சேவை
மக்களுக்கு திருப்திகரமாக இல்
லாது போயின் உலக நாடுகளி
லேயே இலங்கைப் பொலிஸார்
கடைசி இடத்துக்குத் தள்ளப்படக்
சூழிய வாய்ப்புகள்தான் ஏற்படும்.

■ இல்லார்

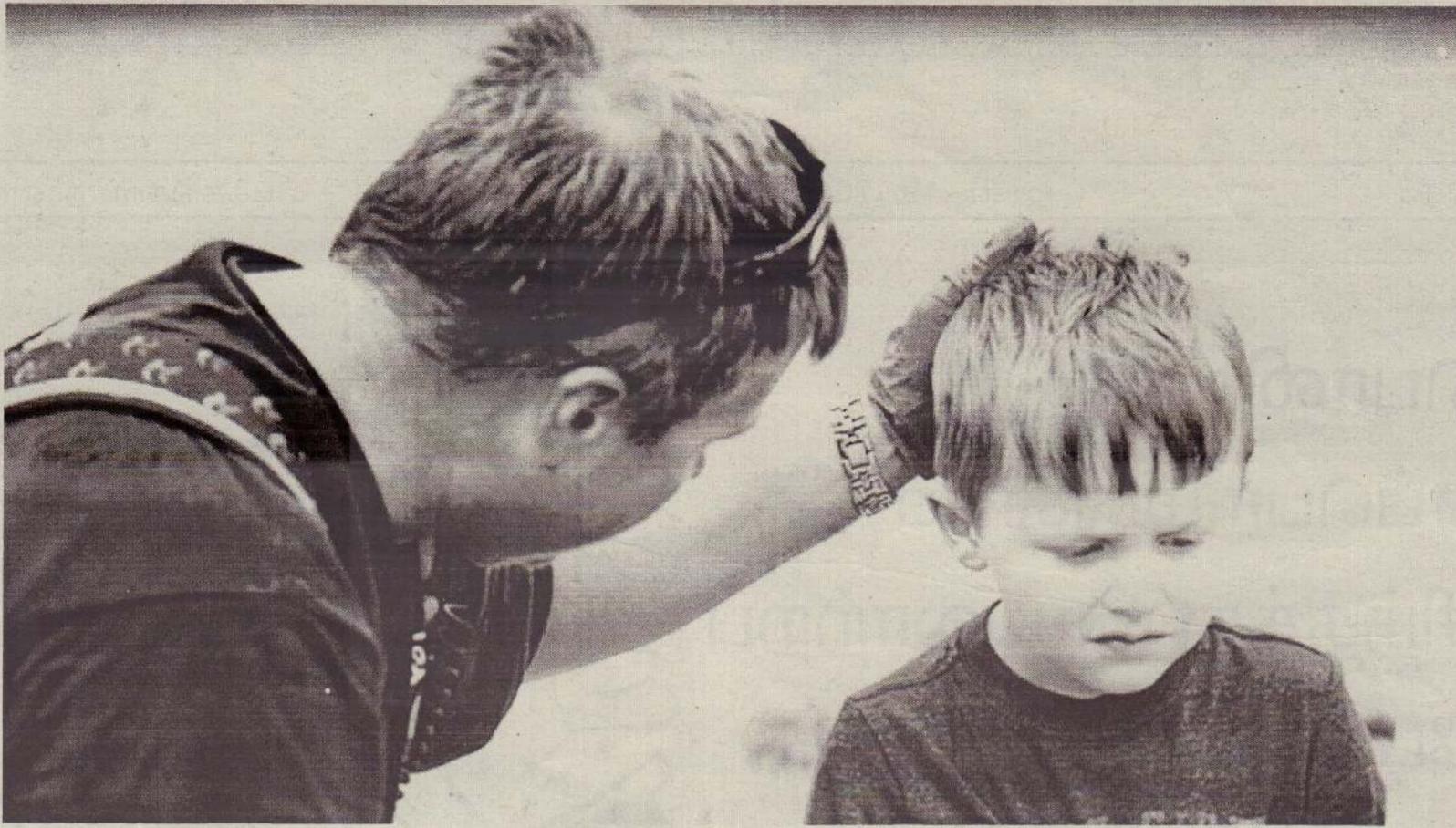
போ

ர் முழுந்த கையோடு
தமிழர் பிரதேசங்களில்
படையினரை வெளி
யேற்றி பொலிஸாரை சிலில் பாது
காப்புக் கடமைகளில் ஈடுபட வைக்க
வேண்டும். அப்பொழுதுதான் நாட்டு
ஒரு சுமுகமான கழல் ஏற்பட
வாய்ப்பிருக்கிறது. தமிழர் பிரதே
சங்களில் படையினர் இருந்தாலும்
பொலிஸாரும் கடமைகளில் ஈடுபடு
கின்றனர். ஆனால் பொலிஸாரின்
சேவை முழுமையாக மக்களுக்கு
கிடைக்கிறதா என்று கேட்டால்
இல்லை என்றுதான் சொல்ல
வேண்டும். களவுகள், கொலைகள்
தொடர்ந்த வண்ணாம் இருக்கின்
ரன். இரவு நேரங்களில் ஏதாவது
அசம்பானிதம் இடம்பெறும் போது
பொலிஸாருக்கு அழைப்புவிடுத்தால்
அவர்கள் அந்த கூட்டுருக்கு வரு
வதற்கு பின்னிர்கின்றனர். இதற்கு
என்காலனமோ தெரியவில்லை.
இருவில் இடம்பெறும் சம்பவத்தை
விசாரிக்க மறுநாள் அதிகாலை
வேணா தான் சம்பவ இடத்துக்கு
வருகிறார்கள். இப்படிப்பட்ட கழவில்
சாதாரண பிரச்சினை என்றாலும்
அந்தப் பிரச்சினை பெரிய அளவில்
உருவடுக்க வாய்ப்பிருக்கிறது.
எனவே இரவு நேரங்களில் பொது
மக்களால் அழைப்பு விடுக்கப்படும்
இடங்களுக்குச் சென்வதற்கு பொலிஸார் பின்னிற்கக்கூடாது. 24
மணிநேர சேவை என்பது இந்த
நாட்டில் காவல் கடமையில் ஈடுபடும்
பொலிஸாருக்கு மட்டுமே உள்ளது.
எனவே அவர்களின் சேவை இந்த
நாட்டுக்கு முக்கியமானதேவையாகும்.
இரவு வேணாயிலும் சேவையை
முழுமையாகச் செய்ய வேண்டும்.
அப்பொழுதுதான் தமிழர் பிரதேசங்கள்

களில் இரவு வேணாயில் இடம்பெறும்
களவுகள், கொலைகளை ஓரள விருக்கேனும் தடுக்க முடியும். பொலிஸாரின் நடமாட்டம் இரவு வேணாயில் காணப்பட்டால் கள்வர்கள் தமது முயற்சியைக் கணக்கிடுவர். பொலிஸார் நிலையத்துக்குச் செல்லவது என்றாலே இப்பொழுதும் மக்கள் பயப்படுகின்றனர். இந்த நிலைமாற வேண்டும். தமது பிரச்சினைக் கான தீர்வு தொடர்பாக பொலிஸார் நிலையம் செல்லும் மக்கள் எந்த விதமான அச்சமும் இல்லாமல் பொலிஸார் நிலையங்களுக்குச் செல்வதற்கான குழலை பொலிஸார் தான் ஏற்படுத்துக் கொடுக்க வேண்டும். இயற்கை மரணம் எப்பதிய ஒரு வரை வைத்தியாகவைக்குக் கொண்டு சென்றால் பொலிஸாரின் விவரங்களைப் பொலிஸாரின் மேற்கொண்டும்பொலிஸார் கொலைகள், களவுகளை மேற்கொள்வோரை கைது செய்வதற்கும் முன்னின்று செயற்பட வேண்டும். போக்கு வரத்துப் பொலிஸார் தமதுகடமையை சரிவர மேற்கொள்ளும்போது வீதி விபத்துக்களை கட்டுப்படுத்த முடியும். போக்குவரத்து பொலிஸார் தோறும் போக்குவரத்துப் பொலிஸாரை சேவையில் ஈடுபடுத்தி, இரவு வேணாயில் பொலிஸாரின் ரோந்து நடவடிக்கையை அதிகரிக்க வேண்டும். இதன் மூலமே பொலிஸாரின் முழுமையான சேவையை பெற முடியும். இல்லாது பொலிஸார் விபத்துக்கள் அதிகரித்த வண்ணமே இருக்கும். பிரதான வீதிகள் தோறும் போக்குவரத்துப் பொலிஸாரை சேவையில் ஈடுபடுத்தி, இரவு வேணாயில் பொலிஸாரின் போல்கூடும் இல்லாது பொலிஸாரின் விவரங்களைப் பொலிஸார் அதனை மீறிச் செயற்படுகிறது. சித்திரவதைக்கு எதிரான ஜ.நா.ஒப் பந்தத்தில் இலங்கை கைச்சாத்திட உள்ளது. ஆணங்களுக்கைப் பொலிஸார் அதனை மீறிச் செயற்படுகிறது. சித்திரவதைக்கு எதிரான ஜ.நா. மாநாடு 2011 இல் நடந்தபோது இலங்கையில் பொலிஸார் சித்திரவதைக்கள் குறித்து முறைப்பாடு செய்தோம். சம்பந்தப்பட்டவர்களிடம் ஜ.நா.அதிகாரிகள் விசாரணைகளை சித்திரவதைக்களை மேற்கொள்வதாக சுட்டிக்காட்டி அந்த அமைப்பு ஜனாதீபதி மூலிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு கடித மொன்னாற்று அனுப்பியின்றனது. இந்தக் குற்றங்கள் தொடர்பில் அந்தரங்களை செலுத்துபவர்களால் வீதி விபத்துக்கள் ஏற்படுகின்றன. இதனால் உயிரிழப்புகளும் ஏற்படுகின்றன. அளவுக்கு அதிகமான வேகத்தில் வாகனங்களை செலுத்துபவர்களைப் போக்குவரத்துப் பொலிஸார் கள்ளுக்கொள்வதும் இல்லை என்று பொலிஸார் மீது மக்கள் குற்றம் சுமத்துகின்றனர். போக்குவரத்துப் பொலிஸார் வாகனங்களின் ஆவளங்களைப் பரிசோதிப்பதில் மட்டும் நின்றுவிடும் அளவுக்கு அதை



இலங்கை பொலிஸ் விசாரணை களில் இவ்வாறான சித்திரவதைகள் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றன. இதற்கு எம்மிடம் ஆதாரம் உள்ளது. இந்த சித்திரவதைகள் குறித்து பொலிஸ் ஆணைக்கும், மனித உரிமைகள் ஆணைக்கும், தேசிய பொலிஸ் முறைப்பாடு ஆணைக்குமிடம் முறைப்பாடு செய்துள்ளோம். ஆணால் எதுவித பயனும் கிடைக்கவில்லை. அதனால்தான் 74 ஆம் ஆண்டு அரசியல் யாப்பின்படி சகல அதிகாரங்களும் படைத்த ஜனாதீபத்துக்கு கிடைக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அதிகரித்த செலுத்துவதே காரணமாக அமைகின்றது. எனவே வாகன நெருக்கடி மிகுந்த சந்திகளில் போக்குவரத்து பொலிஸாரை நிறுத்தி கடமையில் ஈடுபட வைக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அதிகரித்த செலுத்துவதே காரணமாக அமைகின்றது. எனவே வாகன நெருக்கடி மிகுந்த சந்திகளில் போக்குவரத்து பொலிஸாரை நிறுத்தி கடமையில் ஈடுபட வைக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அதிகரித்த செலுத்துவதே காரணமாக அமைகின்றது. இல்லாது பொயின் வீதி விபத்துக்கள் அதிகரித்த வண்ணமே இருக்கும். பிரதான வீதிகள் தோறும் போக்குவரத்துப் பொலிஸாரை சேவையில் ஈடுபடுத்தி, இரவு வேணாயில் பொலிஸாரின் போல்கூடும் இல்லாது பொலிஸாரின் விவரங்களைப் பொலிஸார் அதனை மீறிச் செயற்படுகிறது. சித்திரவதைக்கு எதிரான ஜ.நா. மாநாடு 2011 இல் நடந்தபோது இலங்கையில் பொலிஸார் சித்திரவதைக்கள் குறித்து முறைப்பாடு செய்தோம். சம்பந்தப்பட்டவர்களிடம் ஜ.நா.அதிகாரிகள் விசாரணையும் மேற்கொண்டனர். இப்படியாக பொலிஸாரின் செயற்பாடுகள் குறித்து குறித்து வருகின்றன. பொலிஸார் தமது சேவையை சரிவரச் செய்வார்களாயின் இப்படிப் பட்ட பிரச்சினைகளுக்கு ஏதாவது வைக்க வேண்டும். சித்திரவதைக்கள் குறித்து முறைப்பாடு செய்தோம். சம்பந்தப்பட்டவர்களிடம் ஜ.நா.அதிகாரிகள் விசாரணையை செய்து கொடுக்க வேண்டும். சித்திரவதைக்களை மேற்கொள்வதாக சுட்டிக்காட்டி அந்த அமைப்பு ஜனாதீபதி மூலிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு கடித மொன்னாற்று அனுப்பியின்றனது. இந்தக் குற்றங்கள் தொடர்பில் அந்தரங்களை செலுத்துபவர்களால் வீதி விபத்துக்கள் ஏற்படுகின்றன. இதனால் உயிரிழப்புகளும் ஏற்படுகின்றன. அளவுக்கு அதிகமான வேகத்தில் வாகனங்களை செலுத்துபவர்களைப் போக்குவரத்துப் பொலிஸார் தமதுகடமையை கட்டுப்படுத்த முடியும். போக்குவரத்துப் பொலிஸார் வாகனங்களின் ஆவளங்களைப் பரிசோதிப்பதில் மட்டும் நின்றுவிடும் அளவுக்கு அதை



அந்த ஒரு வார்க்கதை

II னாக்கு இதமளிக்கும் ஒரு வார்த்தை ஒருவரின் வாயிலிருந்து எம்மை நோக்கி வெளிவருமாயின் எம்மைச் கூறுந்து நிற்கும் கவலைகள், துண்பங்களைப் போக்கி விடுவெற்று அது ஒன்றே போதும். மருந்து வகைகள், விலையுயர்ந்த பொருள்கள், பணம் என் பணவற்றால் கிடைக்காத மன அமைதியை எமக்கு இத்தகைய ஆறுதல் வார்த்தைகள் வழங்கக் கூடிய வல்லமை கொண்டவை.

ஒருவன் தீராத நோயினால் துவண்டு போயிருக்கும் வேளையில் அவனை அனுங்கும் ஒருவன்; 'இந்த நோய் மாறவே மாறாது. உனது தலைவிதி அவ்வளவுதான் - ஏதோ மீதி நாள்களை ஆண்டவனை நினைத்தவாறு கடத்திவிடு' என்று கறுவானாகில் பத்து நாள்களாவது உயிர்வாழக் கடிய நிலையில் கிருந்த அந்த நோயாளி அடுத்த சில தினங்களிலேயே இந்த உலகைத் துறந்து விடுவான். இதற்குப் பதிலாக அந்த நோயாளியை அனுங்கும் வேறொருவர்; 'நீ ஒன்றுக்கும் யோசிக்க வேண்டாம். இதெல்லாம் எல்லோருக்கும் வரக்கூடிய நோய்தான். நீ விரைவிலேயே குணமடைந்து வீட்டுக்குச் சென்று விடுவாய்' என்று கறுவானாகில் அந்தக் கணமே அந்த நோயாளி தன்னைப் பீடித்துள்ள நோய் அறைவாசி குணமடைந்து விட்டதாக உணர்த் தொடங்கி விடுவான். அவனுக்குக் கிடைத்த இந்த ஆறுதல் வார்த்தைகள் இந்த மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி வைத்தன.

எனவே மற்றவர்களுக்கு ஆறுதல் அளிக்கும் விதத்தில் நாம் நடந்து கொள்வது மிகவும் அவசியமான உயர்ந்த பண்பாகும். ஆனால் தற்போது எம்மில் பலர் ஏனோ திதனைக் கைக்கொள்வதில்லை. ஆனால் ஏற்கனவே வேதனையில் மூழ்கியிருக்கும் மற்றவரை மேன்மேலும் துன்பத்தில் ஆழ்த்தும் செயற்பாடுளில் ஈடுபோடுவதற்கு இவர்கள் ஒரு போகுமே கயங்குவகில்லை.

இன்று முதியவர்கள் பலர் தனிமையில் வாழ்ந்து வருவதைக் காணமுடிகின்றது. இவர்களில் அநேகமான வர்களின் பிள்ளைகள் வெளிநாடுகளில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். அவ்வப்போது தமது பெற்றோர்களுக்கு ஏதோ பண்டத்தை அனுப்பி வைப்பதுடன் தமது கடமைகள் முடிந்து விட்டதாக இவர்கள் என்னுகின்றனர். வேறு பலர் தமது பிள்ளைகளால் கைவிடப்பட்ட நிலையில் தனிமையில் வாழ வேண்டிய அவ்வ நிலைக்குக் கள்ளப்

பட்டுள்ளனர். முதுமையினால் ஏற்பட்ட கியலாமை, நோய்கள் என்பன இவர்களை வாட்டி வெதுக்கின்றன. இவற்றுடன் தனிமையும் சேர்ந்து இவர்களை நரக வெதணங்க்குள் தள்ளிவிட்டுவிடுகிறது. தமது மனதுக்கு இதமளிக்கும் ஒரேயொரு வார்த்தைக்காக இந்த அன்பு உள்ளங்கள் ஏங்கித் தவிக்கின்றன. ஆனால் அது இவர்களுக்கு ஒரு போதுமே கிடைப்பதில்லை. மேலும் தமது பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகளை தமது அகக்கண்ணினால் கண்டவாறு பெரும் மன வெதணையுடன் இவர்கள் தமது பொழுதைக் கழித்து வருகின்றனர். ஆனால் இவர்கள் இறந்தவடன் இவர்களை விட்டுத் தூர விலகி நின்ற உறவுகள் ஓடோடி வந்து ஊர் போற்றும்

ରାଜରାଜେଣ୍

வகையில் ஆடம்பரமாக இறுதிக் கிரியைகளை நிறைவேற்றுவதும் இதற்கெனப் பெரும் பணத்தைச் செலவிடுவதும் வழக்கமான நிகழ்வுகளாகி விட்டன. ஆனால் இவற்றையல்லாம் அந்த முதியவர்களின் ஆண்மாக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளுமென எவருமே எதிர்பார்க்க முடியாது. அவை எதிர்பார்த்தது வெறும் ஆறுதல் வார்த்தைகளைத் தான். ஆனால் அவைதான் இறுதிவரை அவர்களுக்குக் கிடைக்கவில்லையே!

சாதாரணமாக ஒரு மனைவியானவள் தனது கணவரின் அன்பான வார்த்தைகளுக்காகவே எப்போதும் காத் திருப்பான். ஏனைய எல்லாமே அடுத்தபடியாகத்தான். அன்றாட வேலைப்பனு, வெதனைகள், கவலைகள் என்பனவற்றால் சோர்ந்து வாடிப்போயிருக்கும் அவள் தனது கணவனின் வாயிலிருந்து வெளிவரும் அந்த ஒரு ஆறுதல் வார்த்தைக்காகவே ஏங்கி நிற்பான். கணவனின் வாயிலிருந்து அது வெளி வந்ததும் அவளது கணைப்பு, சோர்வு, கவலைகள் எல்லாமே அவளைவிட்டு மாயமாக மறைந்துவிடும்.

அலுவலகங்களில் கூட இத்தகைய நிலை காணப்படுகின்றது. மேலதிகாரியாருவர் தமக்குக் கீழ் பணிபுரிகின்ற ஊழியர் ஒருவரின் பணி தொடர்பாக பாராட்டும்போது அந்த ஊழியர் தமது பணிகளை மேன்மேலும் சிறப்பாக ஆற்ற வேண்டுமென்ற உந்துதலுக்கு ஆளாகுகின்றார். இதனால் அந்த அலுவலகத்தின் பணிகளில் நல்ல முன்னேற்றம் காணப்படுவதை அதொனிக்க முடியும்.

எமது ஸ்டூகிள் உள்ள குழந்தைகளை மட்டம் தட்டாது நாம் தட்டிக் கொடுத்துப் பாராட்டுவோமானால் அவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த மனிதர்களாக உருவாகக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் உருவாகும். அதை விடுத்து, நாம் அவர்களின் செயற்பாடுகளில் எப்போதுமே குறை காண்பவர்களாக இருப்பதுடன் அவர்களின் மனங்களை நோக்கிக்கும் வார்த்தைப் பிரயோகங்களையும் மேற்கொள்வதால் அந்தக் குழந்தைகளின் எதிர்காலமே இருண்டுவிடும் என்பதை மனதில் கொள்ள வேண்டும்.

சிலர் எப்போதுமே மற்றவர்களைக் குறை கூறிக்கொண்டு இருப்பார்கள். அவர்களின் வாயிலிருந்து வெளிவரும் வார்த்தைகள் தீப்பிளம்புகளாக மாறி ஏனையோரைச் சுட்டுப் பொசுக்கினிடும். இத்தகையோரின் நாக்கிலே சனி குடிகொண்டள்தாகவும் விமர்சிக்கப்படுவதுண்டு. இவர்களின் இத்தகைய வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் நிரந்தரமான எதிரிகளை இவர்களுக்கு உருவாக்கினிடும். இத்தகையவர்களை அனுகுவதற்கு ஏனையோர் தயங்குவர். மேலும் இவர்கள் ஒட்டுமொத்தச் சமுதாயத்திலிருந்தும் புறமொதுக் கப்படும் ஏது நிலையும் உருவாக்கினிடும். எடுத்தற்கெல்லாம் அனுமதி கிடைக்கிறது என்றாலும் சிரமாக இருக்கிறது. பிரயோகங்களை மேற்கொள்வதும் எப்போதுமே மற்றவர்களால்

இந்த நோய் மாறுவே மாறாது.
 உனது தலைவிதி
 அவ்வளவுதான் - ஏதோ சில
 நாள்களையாவது
 ஆண்டவரை நினைத்தவாறு
 கடத்திவிடு என்று ஒருவன்
 கூறுவானாகில் பத்து
 நாள்களாவது உயிர்வாழுக்
 கூடிய நிலையில் இருந்த அந்த
 நோயாளி அடுத்த சில
 தினங்களிலேயே இந்த
 உலகைவிட்டு நீங்கி விடுவான்

வெறுக்கப்படும் செயற்பாடுகளாகும்.

இன்றைய சமுதாயத்தின் போக்கினை நாம் அவதானிப் போமானால், மனதிலே வேதனைதான் உருவாகும். பெரியவர்களை இளையவர்கள் மதித்துப் போற்றும் உயர் பண்பு காணப்படுவதில்லை. மரியாதைக் குறைவான வார்த்தைகளே வாயிலிருந்து வெளிக்கிளம்புகின்றன. அழிமனத்திலே புதைந்து கீட்க்கும் விரக்தியின் காரணமாக இந்த நிலை ஏற்பட்டிருக்கலாம். ஆனால் இதனையியாரு பொருத்தமான காரணமாக நாம் கொள்ள முடியாது.

எனவே முன்னர் சுறியவாறு வாயால் வார்த்தைகளை வளரியிடும்போது நாம் மிகுந்த அவதானத்துடன் நடந்துகொள்ள வேண்டும். பெரியவர்களிடத்தில் மட்டுமல்ல சிறியவர்களிடத்திலும் இதமான வார்த்தைப் பிரயோகங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும். ஒருவன் துண்பத்தில் ஆழந்திருக்கும் வேண்டியில் எமது வார்த்தைகளால் மென்மேலும் அவனைத் துண்பத்தில் ஆழ்த்துதல் கூடாது. மாறாக இதமான வார்த்தைகளால் அவர்களின் இதயங்களை வருட வேண்டும்.

நாம் அன்பான வார்த்தைகளைப் பிரயோகிப்பதால் எந்தவிதமான பாதிப்பும் எமக்கு ஏற்படப்போவதில்லை, மாறாக அதனால் எமக்கும் மகிழ்ச்சி கிடைக்கும். ஏனென்றால் தமது வேதனைகளை மற்றும் தான் நாம் ஒவ்வொருவரும் வண்சொற்களைத் தனிர்ப்போம். நுயமான வார்த்தைப் பிரயோகங்களை மேற்கொள்வோம் என உறுதி மேற்கொள்வோம். ★



தொன்மையான பக்தாத் மின்குடுமை

பக்தாத் அருகீல், இரண்டாயிரம் ஆண்டு பழையை யான கிராமத்தில் எதற்காகவோ நிலத்தை தோண்டிய பொழுது வேலையாளர்களுக்கு நிலத்துக்கடியில் ஒரு பொருள் கிடைத்தது. அது பார்ப்பதற்கு ஒரு பூச்சாடி அல்லது குடும்ப போல இருந்தது. வெளிர் மஞ்சள் நிறத்தில் களிமன்னால் செய்யப்பட்டிருந்தது (அதின்சு உயரம்). 5க்கு 1.5 இன்சு அளவுள்ள தாமிர தகட்டால் உருளை வடிவ அடிப்பாகம் கருங்கா ஏற யால் (asphalt) பற்றுவைக்கும் தொழில் நுட்பம் கொண்டிருந்தது.



தெற்கு சராக்கிலும் (2500 BCE) தாமிரத்தாலான குடுவையும் வெள்ளியிலான உருளை பொருத்தப்பட்டிருக்கிற போன்ற பொருள்களும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன (சுமேரியன் காலத்திய இடங்கள்) இதேபோல் இவற்றின் சில பகுதிகள் எகிப்திலும் தொல்லியல் துறையினருக்குக் கிடைத்தி ருக்கின்றன. ஜூர்மானிய தொல்பொருள் ஆழாய்ச்சி யாளர் வில்லை மற்றும் கோனிக் (Wilhelm Konig) (1940) இதை ஆய்வு செய்து, இது அந்தக்காலத்தை பற்றாரி என்று உறுதிப்படுத்தினார். அவரால் இந்த கண்டுபிடிப்பை பற்றி அப்போதே பிரபலமயப்படுத்தப்படாமல் போன தற்குக் காரணம் உலகப்போர். அது அப்படியே மறைந்து போனது. 1970 ஆம் ஆண்டில் அதனுள் தீராட்சை பழாரசத்தை ஊற்றி பரிசோதித்ததில் அதிவிருந்து 0.87 வோல்ட் மின்சாரம் உருவானது. (அந்தக்காலத்தில் இப்படி பயன்படுத்தி இருப்பார்கள் என்ற ஒரு அனுமானம்) அலெஸான்ரோ வோல்டா கி.பி 1799 இல் எலக்ட்ரோ வேதியியல் மின்கலனை (electro chemical cell) கண்டுபிடித்தார். மிகச்சிறிய அளவு கிடைத்த இந்த மின்சாரத்தை வைத்து என்ன செய்திருப்பார்கள் (ஏற்குறைய 2 வோல்ட்) ஏன் எதற்காக இத்தகைய ஆய்வு? இந்த கலன் நமக்கு முதலில் உணர்த்துவது பெரியியன் விஞ்ஞானிகள் மின்சாரத்தை கண்டுபிடிக்க முயன்றுள்ளனர் என்பதையே ஆனால் வயர் போன்ற எந்த பொருட்களும் கிடைக்க வில்லை. மருத்துவத்தில், அக்குபாஞ்சர் போல ஊசியை வைத்து வளி உள்ள இடங்களில் இதைப் பயன்படுத்தி மின்சாரத்தை செலுத்திப் பார்த்திருக்கலாம். ஆனாலும் இது பயனளித்தி ருக்காது. பாடசாலைகளில் இதுகுறித்து சொல்லித் தரப்படுமாகித்திருக்கலாம். தாமிர சிலைகளின் உள்ளே பல மின்கலன்களை உபயோகித்து அதை வைத்து கூவள்ளும்பிச்சையைவனாக்க அதைப் பயன் படுத்தியிருக்கலாம் என்பது ஒரு சாரானின் கணிப்பு.

நன்றி சொல்லுங்கள் மனசு கிளைசாகும்



-மிகு।

ரുപ്പോம். എൻണബെല്ലാമോ ക്ഷയ്തു പാര്ത്തീരുപ്പോമ്. മുദ്യാമല പോധി രൂക്കുമ്. ആനാല് നാമ് ഒരുവർഗ്ഗതാൻ പழക ആരമ്പിത്തു അവർ മീതു നമക്കു മരിയാതെയുമ്. അൻപുമ് ഏറ്റപ്പട്ടു അന്ത നല്ല നട്ടിൻ കാരണമാക അന്തപ്പ പ്രക്തതൈ വിട്ടിരുപ്പോമ് - അതുകൊക നന്നാരി ചൊല്ലലാമ്.

- தீனமும் வாழ்க்கையை அலுப்பும், சலிப்புமாக உப்புச் சப்பில்லாமல் ஓட்டிக் கொண்டிருந்திருப்போம். சுறுக்குறுப்பாக இல்லாமல் ஸ்பேரூதும்

ஒரு வித சோம்பேரித்தனம் எமக்குள் ஒட்டிப் போயிருக்கும். அதை உங்களுக்கு உணர்த்த ஏதாவது ஒரு விடயம் உதவியிருக்கும் - அப்படி அதை உணர்த்தியவர்களுக்கு நீங்கள் கள் நன்றி சொல்லலாம். **Digitized by noida**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org/noolaham.org

நீர்ந் திருப்பீர்கள், ஆதரவுக்காக நதறித் துடித்திருப்பீர்கள். கொடும் வையிலில் கடும் கவ்டத்தில் நீங்கள் நடித்துக் கொண்டிருந்தபோது உங்களுக்காக வந்து சேர்ந்திருக்கும் ஒரு நிமுல் - அதற்காகவும் நன்றி சொல்லலாம்.

இப்படி உங்களுக்காக, உங்கள் நலனுக்காக துடிக்கும் இதயங்களுக்காகவும், உங்கள் பால் அன்பு செலுத்து வோருக்காகவும், இன்னும் பல காரணங்களுக்காகவும் நன்றி சொல்லத் தவறாதீர்கள். நன்றி அன்பது மிகச் சிறிய வார்த்தைதான். ஆனால் உங்களுக்கு உங்களது வாழ்க்கையின் அர்த்தத்தை உணரவுத்தவர்களுக்கு, உங்களையே துப்பிக்க உதவியவர்களுக்கு நீங்கள் சொல்லும் நன்றி என்ற இந்த சிறிய வார்த்தை மிகப் பெரிய கீழ்க்கிணையும் நிம்மதிணையும், ஒருத் தலையும் நிச்சயம் தரும். அனாலே, யாராவது உங்களுக்கு நாந்த வகையிலாவது உதவியிருந்தால், உங்களை உங்களுக்கே அடையாளம் காட்டியிருந்தால், தயங்கால் ஒரு நன்றி வைத்து விடுவ்கள்.. அனச லேசாகிப் போகும்.

உங்களுக்கு ஒருவர்
மூலம் ஏதாவது நல்ல
விஷயம் கற்றுக்
கொள்ள நேரிடும்
போது நன்றி சொல்
லுங்கள். அது உங்
களது இதயத்துக்கும்,
மனதுக்கும் நல்லது.

വെർക്കലാമുഡിയ

கருப்பாக மாற்ற மருந்து



வெள்ளமுடியை கருப்பு முடியாக்க புதிய மருந்தைக் கண்டுபிடித்துள்ளது சிரிட்டன் பிராட்போர்ட் பல்கலைக்கழக மருத்துவ ஆய்வாளர்கள் குழு. இந்த மருத்துவ ஆய்வாளர்கள் குழு, மனிதர்களின் தலைமுடியின் நரையை மருந்து மூலம் தடுக்க முடியும் என்று கண்டரிந்துள்ளனர். மனிதர்களின் முடி தனது இயற்கை வண்ணத்தை இழப்பதற்கான காரணம் என்ன என்று தாங்கள் கண்டரிந்திருப்பதாக இந்தக் குழு தெரிவித்துள்ளது.

அதாவது, சிறிது சிறிதாக
வைட்டிராஜன் பெராக்
ஸைடு வேதிப்பொருள் மனிதர்
களின் முடியில் படிவத்தோல், மனி
தர்களின் முடி தமது இயற்கை
வண்ணத்தை இழந்து வெண்
மையாக மாறுகின்றன.

இந்த வேதிப் பொருளை
முடிகளில் இருந்து நீக்குவதன்
மூலம் முடியின் இயற்கை
வண்ணத்தை அதற்கு மீண்டும்
அளிக்கமுடியும் என்று இந்த
ஆய்வாளர்கள் கருதி, அந்த
வேதிப் பொருளை நீக்கும்
மருந்தை உருவாக்கினார்கள்.
அதைப் பரிசோதனை முயற்
சீயாக சிலரிடம் கொடுத்தபோது
அவர்களின் தலைமுடி தமது
பழைய நிறத்துக்கு மாறிய
தாக அவர்கள் கூறுகின்றனர்.
இந்த மருந்தால் நீரந்தரமாக
ஒரு வரின் தலைமுடிகள்
நரையாவதை தடுக்க முடியுமா
என்பது குறித்து இந்த ஆய்
வாளர்களை உறுதியாக தெரிவிக்க முடியவில்லை என்பது
குறிப்பிடத்தக்கது.

வேதிப் பொருளை
முடிகளில் திருந்து
நீக்குவதன் மூலம்
முடியின் இயற்கை
வண்ணத்தை அதற்கு
மீண்டும் அளிக்கமுடியும்.

தண்ணீர் குழியுங்கள் உடல் ஆரோக்கியம் தானே தேழவரும்...!



உடல் ஆரோக்கியமாக உள்ளவர்கள் தினமும் 2 லீற்றர் முதல் 3 லீற்றர் வரை தண்ணீர் குடித்தால் போதுமானது. மேலும் ரசம், மோர் போன்ற திரவ உணவுகள் மூலமும் உடலுக்கு நீர்ச்சத்து கிடைத்து விடுகிறது. எனக்குத் தாகமே எடுப்பதில்லை. அதனால் தான் தண்ணீரே குழப்பதில்லை

தூக்கம் கில்லா விட்டால் ஊக்கம் குறைந்து விடும்

இங்கைய பரபரப்பான உக்கில் மன உணர்ச்சல், தலைவலி உள்ளிட்ட உடல் பாதிப்புக்கள் காரணமாக ஒருவருக்கு தூக்கம் கெடுவதற்கான வாய்ப்பு அதிகமாக உள்ளது. இவ்வாறு தினமும் சரியான தூக்கம் இல்லாத நிலையில், மறுநாள் அவரது செயல் திறனும் வெகுவாகப் பாதிக்கப்படும்.

தூக்கம் கெடுவதற்கு வாய்ப்புக்கள் அதிகம் உண்டு. பெரியவர்களைப் பொறுத்தவரை உடல் பருமன் உள்ளிட்ட பல்வேறு காரணங்களால் உரிய தூக்கம் இல்லாமல் போய்விடும். குறட்கை விட்டுத் தூங்குவது தூக்கத்துக்கு ஏற்படும் தடையாகும். அது ஒரு உடல் நலக் குறைபாடு என்பதும் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

என சிலர் ஆறு மணி நேரத்துக்கு தண்ணீர் குடிக்காமல் இருப்பார்கள். அது தவறான விடய மாகும்.

ஏனெனில் ஆரோக்கியமாக உள்ளவர்கள் போதிய எவு தண்ணீர் குடிக்காவிட்டால் உடலிலிருந்து கழிவுகள் முழுமையாக வெளியேறாது. அதனால் சிறுநீர் வெளியேறும்போது ஏரிச்சல் ஏற்படும்.

ஆரோக்கியமாக உள்ளவர்களுக்கு தினமும் 1.5 லிற்றர் முதல் 2 லிற்றர் வரை சிறுநீர் வெளி யேறினால்தான் இயல்பு நிலை என்று அர்த்தம். இதய நோய், சிறுநீர்க் காலையில் பாதிப்பு உள்ளவர்கள் மருத்துவரின் ஆலோசனைப்படி குடிதண்ணீரின் அளவை நிர்ணயித்துக் கொள்வது அவசியம். காலையில் எழுந்தவுடன் தண்ணீர் குடிப்பதில் தவறில்லை, அது உடலுக்கு நல்லது. நன்றாக பசி எடுக்கும். உடல் ஆரோக்கியமாக உள்ளவர்கள் ஒரு நாளைக்கு அதிக பட்சம் 3 லிற்றர் தண்ணீர் குடித்தால் போதுமானது. அதற்கு மேல் உடலுக்கு குறைதண்ணீர் கேடவை இல்லை.

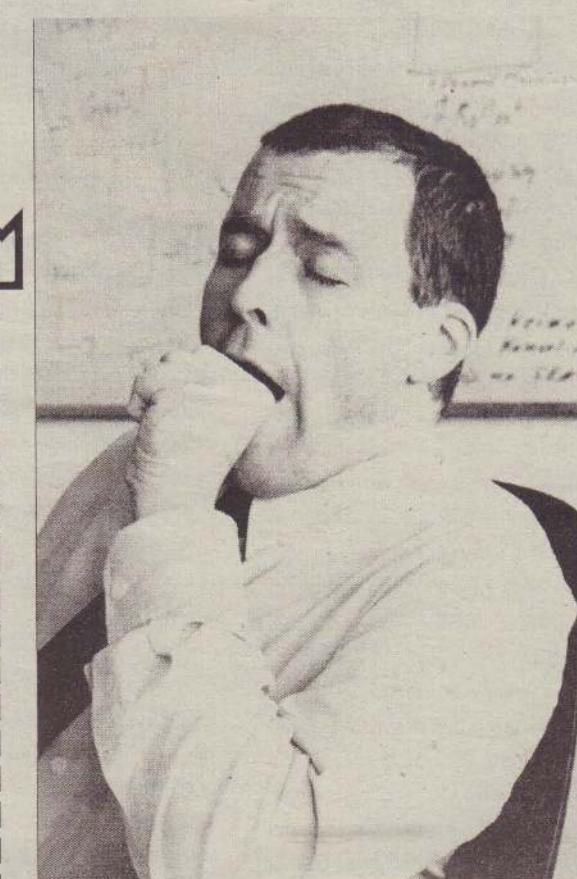
கொட்டாவி வருவது ஏன்?



கொட்டாவி என் ஏற்படுகிறது என்பதற்கான காரணம் மட்டும் இதுவரையில் ஒரு புரியாத புதிராகவே இருக்கிறது. எனினும் ஒருவர் எத்தனை முறை கொட்டாவி விடுகிறார் என்பது காலத்தை பொறுத்து மாறுகிறது. சுற்றுச்சூழலிலுள்ள வெப்ப அளவு உடலின் வெப்பத்தை விட அதிகமாக இருந்தால் கொட்டாவி

கோடைகாலத்தைவிட குளிர்காலத்திலேயே
மக்கள் அதிகமாக கொட்டாவி விடுகிறார்கள் என்று ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது.
இந்தழுடினின் அடிப்படையில், வெப்பமான
நிலையானது அளவுக்கதிகமாக வெப்பமடைந்து
விட்ட முறைக்கு ஒரு நிவாரணத்தை அளிப்பு
தீவிட்டது. மாராக, கொட்டாவியின் வெப்ப
நெறிமுறைக் கோட்பாட்டின்படி, கொட்டாவியின் போது நிகழும் குளிர்-வெப்ப கார்று
பஸ்மாற்றத்தினால் முறையானது குளிர்ந்து
விடுகிறது என்கிறார்கள் ஆய்வாளர்கள்.

கொட்டாவி என் ஏற்படுகிறது? கொட்டாவியின் உயிர்யல் பொருள் என்ன என்பது குறித்து ஆய்வாளர்கள் தற்போது ஆய்வு செய்து
 by Neelakam Foundation. ம் ஏற்றுக் கொள்ளும் வகுப்புகள் குறுக்கு இதுவரை ஏற்பட்டு விட்டுள்ளது என்றுக்கூறியிருக்கும்.



ஒரு வகுப்பறை
கற்றுக் கொடுக்க
முடியாத
விடயங்களை
விளையாட்டு
மைதானங்களும்
திறந்த வெளிகளும்
நண்பர்கள்
வட்டமும் சிறந்த
சமூகத்தொடர்பும்
எமக்கு கற்றுக்
கொடுக்கின்றன.



இ.பா.வேஸ்வரா,
உதவீப் பதிவாளர்,
மருத்துவபீடம்,
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்.

தீறன்களே உலகின் தீறவுகோல்கள்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி...)

தீறன்மலை வார்த்துக்
ஹோஸ்டல் எவ்வாறு?

தீறன்கள் என்பன ஒரு மனிதனிடத்தில் இயல்பாகவே ஏற்படுகின்ற விடயங்கள் எனினும் நாம் எமது முயற்சியினால் அவற்றினை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும். தனியே புத்தகப் படிப்பும் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளின் வினைவுகளுமே எமது வாழ்வைத் தீர்மானிக்கும் என்ற நம்பிக்கை முதலிலே மாற வேண்டும். இதனை எத்தனையோ நாற் றாண்டுகளுக்கு முன்னரே எமது முன்னோர்கள் ஏட்டுக் கூரைக்காய் கரிக்குத்தவாது என இயம்பியிருந்தார்கள்.

எனவே நாம் பாடத்திட்டங்களை மனம் செய்து கொள்வதால் பரீட்சைகளிலே நல்ல மதிப்பெண்களை பெறுவது மட்டுமே எமது வெற்றியை தீர்மானித்து விடப் போவதில்லை. நாம் கற்றல் செயற்பாடுகளுடன் சமாந்தரமாக கல்வி சாரா இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளையும் முன்னிறுத் தீச் செல்லும்போதே தீறன்களையும் பொருத்தமான அறிவினையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

ஒரு வகுப்பறை கற்றுக் கொடுக்க முடியாத விடயங்களை விளையாட்டு மைதானங்களும் தீறந்த வெளிகளும் நண்பர்கள் வட்டமும் சிறந்த சமூகத்தொடர்பும் எமக்கு கற்றுக் கொடுக்கின்றன.

நாம் வகுப்பறைகளை விட்டு வெளியே வரும் போது வானம் எமக்காக தீறந்திருக்கும். இந்த கூடத்தில் வகுப்பறைகளை விட்டு வெளியே வருதல் என்பதை சிலர் வகுப்பறைகளை புறக்கணித்தல் அல்லது கைவிடல் என தவறாக அர்த்தம் கொள்ளக் கூடாது. வகுப்பறைகளை தாண்டி வெளியே உங்களுக்காக காத்திருக்கும் வினையாட்டு வாய்ப்புக்கள், கழகங்கள், சங்கங்களின் செயற் பாடுகளில் பங்கேற்று தலைமை தாங்க கிடைக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் நாடகம், இசை, கவிதை, பேசு, கட்டுரை, சிறுகதை, பொது அறிவுப் போட்டி எனப் பங்கேற்கக் கிடைக்கும் வாய்ப்புக்கள் என்பனவற்றை தவறாது பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அது மட்டுமல்லது நாம் இன்னனாரு மிக முக்கியமான விடயத்தையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். மனிதன் ஒரு சமூக

விலங்கு. அவன் சமூகத்தோடு இணைந்தே வாழ வேண்டியுள்ளது. சமூகத்தைச் சாராது எந்த மனிதனும் வாழ்தல் என்பது கடனமானதே. இதனை உணர்ந்து நாம் எமது சமூக மயமாகும் தீறனை நிச்சயமாக வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

உலக மயமாக்கவின் பல வினைவுகள் இன்று பலரது சமூக மயமாகும் தீறன்களை மட்டுப்படுத்தியும் கட்டுப்படுத்தியும் அவர்களை தனிமைப்படுத்தி விட்டன. இந்த நெருக்கடியை எமது சமூகம், குறிப்பாக வளரும் மாணவர்கள் எதிர் கொள்ளவே கூடாது. இந்த மிகப் பெரிய சவாலைத் தாண்டி எமது பள்ளைகள் சமூக மயமாகும் தன்மையை அதிகரித்துக் கொள்ள பெற நோர்கள், ஆசிரியர்கள், பாடசாலைகள், தனியார் கல்வி நிலையங்கள் என அனைத்துமே வாஸ்களைத் தீற்குவழிக்களைக்காட்ட வேண்டும்.

முடிவு

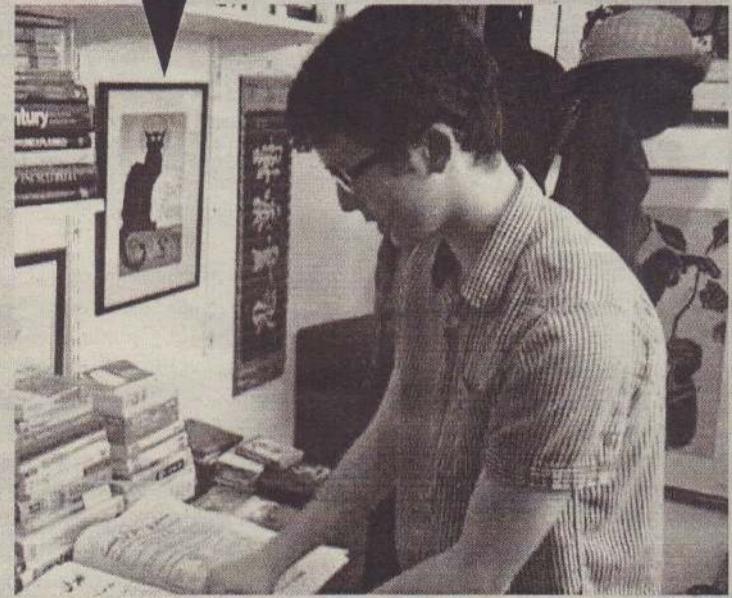
ஆழமாக ஆராயப்படவேண்டிய இவ்விடயம் தொடர்பாக சிறியளவில் ஒரு விழிப்புணரவை ஏற்படுத்தத்தக்கிவிதத் திலேயே இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மாணவர்கள் தீறன்களின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து அறிவோடு சமாந்தரமாக தீறன்களையும் வளர்க்க வேண்டும் என்பதே இக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும். உலகாளிய தீயில் சிந்திப்போமானால் உள்ளுர் அளவிலே செயலாற்றுவோம் என அனைவரும் இது விடயம் தொடர்பில் தீசங்கற்பம் பூண்டு, சவால் மிக்க உலகை வெற்றி கொண்டு சாதனைகளைப் படைக்க எமது மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துவோம்.



Digitized by Noctaham Foundation
noctaham.org | aavanaham.org

28

மொழிகள்
பேசும்
சிறுவன்



அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த ரிமோதி டொனர் என்ற 16 வயது சிறுவன் ஹிந்தி மொழி உட்பட்ட 28 மொழிகள் பேசும் தீறமைப்பற்றுள்ளதனால் அறிஞர்கள் அவனை hyperpolyglot எனப் பாராட்டியுள்ளனர்.

மிகக்குறுகிய காலத்தில் 23 மொழிகள் பேசும் தீறமைப்பற்றதால் இச்சிறுவன் முழு உலகத்தாலும் ஸ்ரக்கப்பட்டுள்ளான். தனது தீறமையை காலணாளி களில் பதிவு செய்து அதனை யூடியூப் வெளியிட்டதன் மூலம் உலகம் முழுவதும் புகழ் பெற்றுள்ளான்.

யூத மொழியை முதன்முதலாகக் கற்க ஆரம்பித்தபோதே இவனுக்கு மொழிகளில் ஆர்வம் ஏற்பட்டதாகவும் யூத மொழியில் ஒரு வாரத்திலேயே தேர்ச்சி பெற்றதாயும் அறியப்படுகின்றது.

நியூயோர்க் காலனச் சாரதிகளுடன் உறர்யாடுதல், வெளியிடங்களில் மக்களுடன் பேசிப்பழகுதல், ஸ.மையில் மற்றும் ஸ்கைப் மூலம் உலகம் முழுவதும் மக்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுதல் போன்றவற்றின் மூலமே இவன் பன்மொழிப்பயிற்சியைப் பெற்றுள்ளான்.

ஹிந்தி, அரபு, குரராஷயன், டச்சு, ஆசிகிலம், பார்சி, பிரெஞ்சு, ஜேர்மன், ஹவசா, ஹீப்ரு, இந்தோனேசியன், இவிஹோசா தென் ஆபிரிக்க ஆட்சி மொழி, இத்தாலி, மான்டரியன், ஒஜிப்வே அமெரிக்க பழங்குடி மக்களுது மொழி, பெர்சியன், பாஷ்டோ, ரஷ்யன், ஸ்பானிஷ், ஸவாஹிலி, துருக்கிஷ், வோலாப், யித்திஷ் என 28 மொழிகளிலும் தேர்ச்சி பெற்றுள்ளார்.

டொனரின் தீறமையைப் பாராட்டிய பல்லாயிரக் கணக்கான உலக மக்கள் மேலும் அவனது தீறமையையும் சிறப்பையும் வெளிப் படுத்துமாறு ஊக்கம் அளித்து வருகின்றனர்.

“

டொனர் என்ற 16 வயதுச் சிறுவன் ஹிந்தி, அரபு, குரராஷயன், டச்சு, ஆசிகிலம், பார்சி, பிரெஞ்சு, ஜேர்மன், ஹவசா, ஹீப்ரு, இந்தோனேசியன், இவிஹோசா தென் ஆபிரிக்க ஆட்சி மொழி, இத்தாலி, மான்டரியன், ஒஜிப்வே அமெரிக்க பழங்குடி மக்களுது மொழி, பெர்சியன், பாஷ்டோ, ரஷ்யன், ஸ்பானிஷ், ஸவாஹிலி, துருக்கிஷ், வோலாப், யித்திஷ் என 28 மொழிகளிலும் தேர்ச்சி பெற்றுள்ளான்.

Digitized by Noctaham Foundation
noctaham.org | aavanaham.org

குரல் மூலம் மனிதனை இனங்காண முடியுமா?

குலை



இ யற்கையின் படைப்பில் ஒரு
மனிதனின் குரல், இன்னொரு மனிதனின்
குரலைப்போல இருப்பதில்லை என்பது ஓர்
ஆச்சரியமான விடயம் தானே. உதார
ணத்துக்கு எம்மைச் சுற்றியுள்ள மனிதர்
களை எடுத்துக்கொள்வோம். யாருடைய
குரலாவது இன் னொருவரின் குரலோடு
நூறுவீதம் பொருந்துகிறதா என்று
பார்த்தோமானால் நீச்சயமாக இல்லை
என்றுதான் கூற வேண்டும். இன்னும் சொல்லப்
போனால் குரவின் வழியே குறிப்பிட்ட மனிதனை
எம்மால் அடையாளம் காணமுடியும் என்பதுதான்
உண்மை.

சரி, இது ஒரு பக்கம் இருக்கட்டும். பொதுவாக ஒரு குறைலைக் கேட்டவுடன் அந்த குறவுக்குச் சொந்தக் காரர் ஆணா அல்லது பெண்ணா என்று எம்மால் கிலகுவாகக் கூறினிட முடிகிறதுதானே? எப்படி எம்மால் கண்டறிந்து கொள்ள முடிகிறது என்றால், ஆண்களின் குரல் பெண்களின் குரலைக் காட்டிவும் உற்று குழம்னாகவும் கொஞ்சம் கரகரப்

பாகவும் இருப்பதால் தான். அதேவேளையில் பெண்களின் குரலை எடுத்துக் கொண்டோமானால், அவர்களின் குரல் மென்னை யாகவும் (Sori) இனிமையாகவும் இருக்கும். அந்த மென்னை மதான் ஆண்களின் குரலிலிருந்து பெண் களின் குரலை முற்றிலும் வேறுபடுத்திக் காட்டு வதற்குரிய முக்கிய காரணி ஆகும்.

இதில் கவனிக்கப்பட வேண்டிய முக்கியமான விடயம் என்னவென்றால் குழந்தைகள் வளரவளரத்தான் குரலில் ஆண், பெண் என்ற வித்தியாசம் தெரிய ஆரம்பிக்கும், பிறந்து மூன்று நாள்கு வயது வரையிலான குழந்தைகளிடம் இந்த குரல் வித்தியாசத்தை எம்மால் அதிகம் உணர்ந்து கொள்ள முடியாது. இதற்குரிய காரணத்தைப் பற்றி தெரிந்து கொள்வதற்கு முன்பு முதலில் நாம் எப்படி பேசுகிறோம் என்பதைப் பற்றி தெரிந்துகொள்வோம்.

நாம் ஸ்பதிப் பேசுகிறோம் என்பது பற்றி விளக்கமாக கூறினால், இந்தப் பதிவு நாம் பயின்ற விலங்கியல் பாட பிரிவை நினைவு கூர்ந்துவிடும் அபாயம் இருப்பதால் என்னால் இயன்றவரை நாம் ஸ்பதிப் பேசுகிறோம் என்பதை சுருக்கமாக இங்கே குறிப்பிடலாம்.

மனிதர்களின் தொண்டைப்பகுதி யில், குறிப்பாக குரல்வளையில் கிடைமட்டமாக அமைந்திருக்கும் ஒரு சோடி தலைசமடிப்புகள் தான் மனிதன் பேசுவதில் முக்கிய பங்கு வகைக்கிணர்ன என்று சொன்னால் மிகை யில்லை. குரல்நாண்கள் (Vocal Cords) என்ற பெயரில் அழைக்கப்படும் இந்த தலைசமடிப்புகள் நாம் மூச்சை உள்ளிழுக்கும்போது தளர்ந்த நிலையிலும், நாம் பேச முயற்சிக்கும் போது வீணையில் கிடைமட்டமாக அமைந்திருக்கும் நரம்பைப் போல விழைப்பான (Temper) நிலையிலும் இருக்கும். நாம் மூச்சை உள்ளிழுக்கும் போது நுரையீரலை சென்ற நடையும் காற்று நாம் பேச முயற்சிக்கும் போது தீரும்பி வந்து விழைப்பாக நிற்கும் குரல் நாண்களின் மீது குறிப்பிட்ட அமுத்தத்தில் மோதி குரல்நாண்களை அதிரசெய்து சுத்தத்தை உண்டாக்குகிறது.

வீணையில் இழுத்துக்கட்டப்பட்ட நரம்புகளை விரல்களால் மீட்டும்போது எப்படி சுப்தம் உண்டாகிறதோ அதுபோலவே விறைப்பாக நிற்கும் குரல் நான்களின் மீது அழுத்தப்பட்ட காற்று வந்து மோதும் போதும் சுப்தம் உண்டாகிறது. சாதாரணமாக குரல்நான் வளர்ந்த ஆணில் 17.5 மி - 25 மி வரையிலும், வளர்ந்த பெண்ணில் 12.5 மி - 17.5 மி வரை நீளமும் இருக்கும். இவை சுப்தத்தை உண்டாக்க வளர்ந்த ஆண்களில் வினாடிக்கு 120 - 130 முறையும் வளர்ந்த பெண் ணில் 200 முதல் 220 முறையும் குழந்தை களில் 300 - 310 முறையும் அதிகரின்றன. நாம் ஒவ்வொருவரும் பிறக்கும்போது எம்முடைய குரல்நான் மிகச்சிறியதாகவும் விறைப்பாகவும் இருக்கும். நாம் வளரவளர எம்முடைய குரல்நானும் வளர்ச்சியடையும். மூன்று அல்லது நான்கு வயது வரை ஆண், பெண் ஆக்சிய இருபாலாருக்கும் குரல் நாளின் வளர்ச்சி ஒரே அளவில் தான் இருக்கும். ஆகையால் நான்கு வயதுவரையுள்ள குழந்தைகளின் குரவில் ஆண் மற்றும் பெண் என்ற வித்தியாசத்தை காண முடியாது. நான்கு ஆண்கூகுஞகுக் பி னனர் ஆண்களின் குரல் நான்கள் பெண்களின் குரல் நான்கயைக்காட்டிலும் வேகமாகவளர ஆரம்பித்து விடுகிறன்றன. ஆண்களில் குரல்நான் வளர வளர அதன் விறைப்புத்தன்மை குறைந்து விடுகிறது. இதனால் குரவில் மென்மை குறைந்து ஒருவித கரகரப்பு தொற்றிக் கொள்கிறது.

ஆண்களோடு ஒப்பிடுகையில் பெண்களின் குரல் நான்கள் அளவிலும் சரி வளர்க்கியிலும் சரி சிறியதாக, குறைவாக இருப்பதால் பெண்ணில் குறல்நான்கள் விறைப்படைந்து குறவில் மென்னை கூடுகிறது. இதனால் தான் ஆண்களின் குரவிலிருந்து பெண்களின் குரல் முற்றிலும் வித்தியாசப்படுகிறது. ஆணாக இருந்தாலும் சரி, பெண்ணாக இருந்தாலும் சரி ஒருவர் பணினிரண்டு வயதை எட்டும் போது அவருடைய குறல்நான் அதன் முழுவளர்க்கியை எட்டிவிடும். இதன் காரணமாகத்தான் பணினிரண்டு வயதிற்குப்பிறகு ஆண், பெண் குரல்கள் முற்றிலும் வேறுபாட்டுக்காண்கின்றன.

வேறுபட்ட தொடக்கங்களின் போல் வேறுபட்ட தொடக்கங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. மூன்றாவது தொடக்கம் சிரியாக வேறுபட்ட தொடக்கங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

சிலருக்கு வார்த்தைகளை தெளிவாக உச்சரிக்க முடியாமல் போகிறது. நாம் எமது தொண்டையிலுள்ள குரல்நான்களை தளரவடையாமல் பார்த்துக்கொன் டோமானால், எம்முடைய குரல் எந்த வயதிலும் மாறாமல் இனிமையாக இருக்கும்படி பார்த்துக்கொள்ளலாம். இதற்காக நாம் சிறநடைமுறைப் பழக்க வழக்கங்களைத் தவிர்க்க வேண்டும். முக்கியமாக மது அருந்துதல் கூடாது, மது அருந்தும் போது தொண்டையிலுள்ள அணைத்து தசைகளும் பாதிப்படவதால், மதுவை முற்றிலும் தவிர்ப்பது நல்லது. மேலும் புகை பிழித்தலவையும், மாசுநிறைந்த கார்றுகளை கவாசிப்பதையும் கூடுமானவரை தவிர்க்க வேண்டும், முக்கியமாக தன்னீர் நிறைய குடிக்க வேண்டும் தொண்டையை வற்றச் செய்யாமல் எப்போதும் சரமாக வைத்திருந்தால் எந்த வயதிலும் எம்முடைய குரலில் இளாமையை கட்டிவைத்திருக்க முடியும். குரல்நான்கள் சப்தத்தை உண்டாக்குவதோடு மட்டுமல்லாமல் அவற்றைப் பண்படுத்துவதிலும் முக்கிய பங்கு வகீக்கின்றன. ஆகையால் தான் எம்மால் வார்த்தைகளை தெளிவாக உச்சரிக்க முடிகிறது. மனிதனைத் தவிர ஏனைய விலங்குகளில் இந்த குரல்நான்கள் (Vocal Cords) அமைப்பு இல்லாததால் மற்ற விலங்கு களால் ஒனியை உருவாக்க முடிந்தாலும் கூட அவற்றைப் பண்படுத்த முடியாமல் போவதால் அவற்றால் மனிதர்களைப் படித்துக்கொள்வதில்லை.

வாசகர் திருமுகம்

நுண் கலைப் பட்டதாரியின்
பணிவான வேண்டுகை...

பட்டதாரிப் பயிலுநனராகப் பயிற்
சிக்காகச் சேர்க்கப்பட்ட நாம் பிரதே
செயல்கள்களிலே பயிற்சிக்காக இணை
கபட்டு கடந்த 11 மாதங்களாக சேவை
யாற்றி வருகின்றோம். இவற்றில்
அமைச்சுக்களுக்கும், தினைக்களான்
களுக்கும் அன்றேஸ்பாக்ஸகப்பட்டபடியாக
நேர்முகத் தேர்வுகள் நடைபெற்று
பட்டதாரிகள் ஸ்வாக்ஷரிய உக்கொண்டு
இருக்கிறார்கள். இருந்த போதிலும்
பட்டம் பெற்ற துறைக்கு பொருத்த
மில்லாத நியமனங்கள் பெரும்பாலும்
வழங்கப்படுகின்றன. இதில் அதிகம்
பாதிக்கப்படுவது நுண்கலைப் பட்ட
தாரிகளே!

சிறப்புப் பாடமாக இவற்றைக் கற்று
முடித்துவிட்டு அந்தத்துறைக்கு ஒரு
துளியும் சம்மந்தம் இல்லாத துறைகள்
வேயே உள்ளிரப்பு செய்யப்படுகின்றன.
நான்கு வருடங்கள் கற்கவேண்டிய
சிறப்புக் கலைப் பாடத்தை பலவிழு
இன்னல்களுக்கு மத்தியில் கற்றனால்
பயனைதுவும் கிட்டவில்லை. இதனால்
எதிர்கால எமது கலைப்பயணத்தை
தோரமுடியாமலும் வளர்த்துக் கொள்ள
முடியாமலும் அவதிப்பாட்டுக் கொண்டிருக்கின்றோம். இது எமக்கு மிக மன
வேகனையை உண்டு பண்ணுகின்றகூடு

இதேவேளை வடமாகவேண்டும் என்று நினைவுறு இதேவேளை, வடமாகவேண்டும் பெருமானும் கவுப்பி, அதிகவுப்பு பிரதேசக் கல்வி வலயங்களில் ஆசிரியர் பற்றாக் குறை காணப்படுவதாக உளக்கங்கள் மூலம்

அறிய முடிகிறது. விஞ்ஞானம், கணிதம், ஆங்கிலம், தகவல் தொழில்நுட்ப பாடங்களுக்கு விஜேஷ்டமாக வடமாகாணக் கல்வித்தினைக்களம் தனக்கு கல்வி அமைச்சால் வழங்கப்பட்டு விஜேஷ்ட அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி ஓரளவு ஆசிரியர் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்து வருகிறது.

எமது நுண்கலைப்பாடம் மட்டுமல்ல வாது ஏனைய கலைப்பாடங்களுக்கு ஆசிரியர் பற்றாக்குறை காணப்படுகின்றது. கந்த வ வருடங்களாக ஆசிரியநியமனங்களுக்குள் வடமாகாணத்தில் பட்டதாரிகள் உள்வாங்கப்படானை தூதிர்வட்சைமே. இவற்றை பட்டதாரிப் பயிலுநர் மூலம் தீர்த்து வைத்துக் கொள்ள முடியும். இதன் மூலம் 3 தசாப்தகால போரால் பாதிக்கப்பட்ட எம் சமுதாயத்தை கல்வியெனும் உயரிய அழிக்க முடியாத சொத்தால் வளர்த்துக் கொள்ள முடியும். அது மட்டுமல்ல வாமல் வேதனைப்பட்ட துணப்பட்ட, சமுதாயத்தின் மனிலையை கலைகள் மூலம் ஆற்றுப்படுத்தி புதிய தற்துணிவை ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியும். ஆகவே பொறுப்பு வஸ்ந்த அதி காரிகள் இவற்றில் கவனம் செலுத்தி இவற்றைப் போக்கி சமுதாய மேம்பாட்டுக்கு ஆவன செய்து தருமாறு மிகத் தாழ்மையான கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

நுணக்கலைப் பட்டத்தாரிப் பயலுவுநா,
கெ.செந்துராண்.

மக்களின் அசௌகரியத்தை புரிந்து கொள்வார்களா பிரதேச செயலர்கள்

பிரதேச செயலகங்களில் பிறப்பு இறப்பு, திருமண அத்தாட்சிப் பதிரங்களின் பிரதிகள் பெறுவதற்கு பதிவு இலக்கம் தெரியுமாயின் நூறு ரூபாவும் பதிவு இலக்கம் தெரியாது விடன் இருநூறு ரூபாவும் கட்டணமாகச் செலுத்த வேண்டும் என்ற சுற்றிக்கை நடைமுறைக்கு வந்து பல மாதங்கள் கடந்த நிலையிலிரும், தற்போது பிரதிகள் பெறுவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் விண்ணப்பப் படிவங்களாக பழைய படிவங்களே பிரதேச செய

லக்கங்களில் வழங்கப்படுகின்றன.
இதனால் பொது மக்களாகிய நாம் விண்ணப்பப் படிவத்தில் குறிப்பிட்ட படி முத்திரைகளை (25/-, 50 /-, 100/-) ஒட்டிச் சென்று அவை போதுமானதல்ல எனத் தெரிவிக்கப்பட்டதன் பின்னர் மேலதிக கட்டணம் செலுத்த வேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது. எனவே இவ் வாறான அசெளகரிய நிலையை நீக்க சம்பந்தப் பட்ட அதிகாரிகள் வழிவழிப்படுத்துவர்களா?

五、政治

வாழ்வு முறையினை அமைத்தி
ஆலயங்கள் முன்வர வேண்டும்

மனிதன் சிந்தனை செயல் திறன் மிக்கவன். அதுவே அவனை ஏனைய ஜீவராசிகளிலிருந்து பிரித்துக் காட்டி கின்றது. ஆனால் எமது நாட்டிலே சுயநலமும், அநியாயமும், அக்கிரபமும் அதிகம். தான், தனது என்ற சிற்றனை என்று மாறுகின்ற தோ அன்று தான் தமிழ் மக்களுக்கு விடிவு ஏற்படும். எத்தனையோ தடவைகள் புத்திரிகைகள் மூலம் செய்தி பிரசரிக்கப்பட்டும் ஒவிய பெருக்கி பயன்படுத்துவதால் மக்கள் படும் வேதனை பற்றியும் எந்தவொரு கோயில் பரிபாலனை சபையும் அதை உணர்ந்ததாகவோ திருந்தியதாகவோ இல்லை.

தனுநய்தாகவோ ஓலைவோ.
இன்னும் அதிகப்படியாக ஒவி பெருக்
கியை அலறவிட்டபடியே உள்ளனர்.
இவர்கள் உண்மையாகவே மனித வர்க்
கம் தானா? இவர்களுக்குச் சிந்தனை இல்
லையா? இந்த ஒவிபெருக்கி அலறலால்
எமது மாணவர்களின் கல்வி பாதிக்
கப்படுகின்றது. நோயாளர்கள், வயோ
திபர்கள் துன்பமடைகிறார்கள். இதனை
இவர்கள் ஏன் உணர்கிறார் களில்லை.
கோத்ஸுக்க கிருமமை எனப் பொரு
ஞன்று அதனை அசுத்தமான இடங்

പത്തുക്കൾ

நூல்: மாயை பற்றிய கருத்தும்
சங்கர வேதாந்தக் காட்சியும்

சால்வதேச ரீதியில் செல்வாக்கு மிக்க இந்து மெய்யியியலாக வேதாந்தம் விளங்குகின்றது. ஈழத்திலும் சார்ஜன்ட் கவாமிகள் தொட்டு ரீவேகாணாந்தரின் வருகை, சுவாமி விலூலானந் தரின் எழுச்சி, கந்தர்மட வேதாந்தமட உருவாக்கம் என்பவற் றினூடாக வேதாந்தம் குறித்த வேகத்தில் பயணித்து வந்துள்ளது. ஆயினும் சௌ சித்தாந்த மாரினை மீரி அது எழுச்சி கொள்ள வில்லை. ஆனால் ஈழத்தில் வேதாந்தம் கந்தைப்புலமாக இன்றுவரை தீகழ்ந்து வருகிறது. பாடசாலைகளில் இந்து நாகரிக, இந்து சமய பாடங்களிலும் பல்கலைக்கழகங்களில் இந்து மெய்யியல், இந்து நாகரிகம், மெய்யியல் ஆயிய துறைகளிலும் வேதாந்தம் கந்தீக்கப்படுகின்றது. பல்கலைக் கழகப் புத்தில் வேதாந்தம் சார்ந்த ஆய்வுகளை பேராசிரியர் கோவை வினாக்களும், போதிலியிழா மற்றும் போதிலியிழா வினாக்களும்

கலவைண் இராமநாதனும், பேராசிரியர் நா.ஞானகுமாரனும் நகூலத் வருகனாரா. முதலாயவர் முதுகலைமாணியின் திற்தத் சௌவசித்தாந்த வெதாந்தக் கடவுள் கோபாட்டை ஒப்பீடு செய்துள்ளார் என்பது குறிப்பிட்டத்தக்கது.

அதேவேளை பேராசிரியர் நா.ஞானகுமாரன் முதுகலைமாணி, கலாநிதிப் பட்ட ஆய்வுக்காகவும், ஆய்வுப்புலம் சார்ந்த கட்டுரைகளாகவும் வேதாந்த மெய்யியலை ஆராய்ந்து வருகின்றார். இதுவரை எட்டு நூல்களை எழுதியுள்ள இவர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னாள் கலைப்பிடாதீப்தியாகவும் (2009-2012) மெய்யியல்துறைப் பேராசிரியராகவும் தீர்முபவர். கலீன் ஒப்ஸலா பல்கலைக்கழகம், அமெரிக்க அர்சோனா பல்கலைக்கழகம், வண்டன் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றில் வருகை தரு பேராசிரியராகக் கடமையாற்றியவர். ஈசவி தீதாந்த, வெதாந்த மெய்யியல்கள் சார்ந்த பல ஆழமான ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதியவர்; எழுதிக்கொண்டிருப்பவர். வேதாந்தம் சார்ந்து அவர் வெளியிட்ட நூல்களில் ஒன்றாக “மாயை பற்றிய கருத்தும் சுங்கா வேதாந்தக் காட்சியும்” எனும் நூல் தீகழ்கின்றது. இந்த நூல் ‘131’ பக்கங்களில் சேமமடுப் பதிப்பக்கத்தால் அழகுற வெளியிடப்பட்டுள்ளது. யாற், பல்கலைக்கழக இந்துநாளிக்கத்துறை தகைசால் ஓய்வுறிலைப் பேராசிரியர் ப.கோபாலகிருஷ்ண ஜயர் இந்த நூலுக்கான அணிந்துறையை வழங்கியுள்ளார். இந்த நூல் அறிமுகம், வெதாந்த மாயை, ஈசவசித்தாந்தமாயை, வெதாந்தத்தில் காட்சி, மாயை, காட்சி பற்றிய விழங்கங்கள், முடிவுரை, இன்னைணப்பு, உசாத்துணை நூற்பட்டியல் I, II ஆகியவற்றை உள்ளடக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

சங்கரரின் கருத்துக்களை நேரடியாகக் கையாள்வதோடு கைவல்லநவதீம், திருக்குத்திருக்கியிலேவகம் உள்ளிட்ட தமிழ் வேதாந்த நூல்களையும் பேராசிரியர் எடுத்தாள்வது குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். இந்து மெய்யியற் பரப்பில் காட்சி, மாடை என்னபேறும் இடத்தையும், வேறுநான்தில் அவற்றின் பெறுமொன்றையும் இந்தநூல் ஸிபுற மதிப்பிடுகின்றது. இந்த வகையில் அறிவாராய்ச்சியற்றாளத்தில் பெளதீக வத்தமான மாடையை சங்கரர் எடுத்தாண்டமை பற்றிய மதிப்பீடுக் முன்வைக்கப்படுகின்றது. மாடை என்பதன் கொல்லினக்கம், காரண காரிய உறவு, மாடை பற்றிய சங்கரரின் கருத்தியல், உபநிடத மகாவாக்கியங்களுக்கு அவர் கொடுத்த விளக்கமும் அதனுடைக மாடையை எடுத்தாண்ட விதமும் பிர மெய்யியல்களுடனான ஒப்பீடுகளுடன் எடுத்தாண்டுள்ளார். அவ்வாறே இந்து அறிவாராய்ச்சியில் அடிப்படையில் காட்சி பற்றிய கருத்தியலும் சங்கரர் காட்சியை எடுத்தானும் விதம் என்பன விளக்கப்பட்டு சைவசித்தாந்தக் காட்சியுடன் ஒப்பீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

விசிட்டாத்வதீயான இராமானுஜர் சங்கரர் முன்வைக்கும் மறைய பற்றிய அடிப்படை வினாக்களை முன்வைத்து அதன் பொருத்தமின்மைகளை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று சங்கரரின் ஸீட்ர்கள் முன்வைக்கும் விளக்கங்களையும் பேராசிரியர் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று அவை பற்றிய தனது கருத்துக்களையும் முன்வைக்கின்றார். மேலைத்தேய மெய்யியலுக்கு சங்கரர் வேதாந்தம் சர்றும் குறைந்ததல்ல என்பது போல் தேசிகரின் (Paul Deassan) கருத்தை முன்வைத்தவினாடாக அத்வைதக் கோப்பாட்டின் கிறப்பும் சங்களை எடுத்துக்கொள்ளார். அந்த வகையில் ஈழத்து வேதாந்த மரபில் இந்த நூல் ஒரு மைல்கல்லாக விளங்குகின்றது என்பதீல் ஜயமேதுமில்லை.

தி.சேல்வமணோகரன், உதவி விரிவுறையாளர், இங்கு மெய்தியல்- இங்கு நாகரிகத்துறை, யாப். பஸ்கலன்கூழும்.

ଆମେଷ୍ଟର ଜାନ୍ମନାଳ୍ ଜାନ୍ମନାବୁମ୍ ଚିତ୍ରଯଲାମ୍

சா. தத்தின் முன் பாவரூஸ் ஈரணன். இது எழுத்தில் டா' குடோ இருக் கிள்ளறது. நன் முறையில் தேடுத்துகான் கண்டுபிடிக்க வேண்டுமிருக்கின்றது. இருப் பின்னால் வங்கனாக்குள் நாங்களே விதித்துக் கொண்ட காட்டுப் பாடுகளைப்பற - காட்டுப் பாடுகளைப்பற ஒரு சிவபூர்க்காக விலக்குவது நல்லதுல்ல.

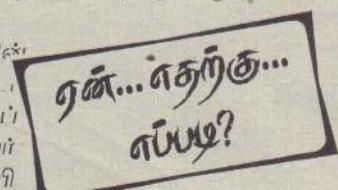
தீவில் இருக்கின்ற அபான் கோயிலில் கொட்டேறி திருவிழா நடந்து வருகின்றது. அந்தக் கோயிலின் கொட்டேற்றத் திருவிழாவுக்கு கொட்டூப்போர்களும் சென்றிருந்தனர். கொட்டேற்றத்தைப் படித்து எடுக்க முயன்ற அவர்களுக்கு கோயில் நிர்வாகத்தினர் கார்யாபானான பேச்சுக் கொட்டுக்கணர். கோயிலுக்குள் ஒளிப்பட்டு எடுக்கக் கூடாதென்று சொல்லினார்.

வேர்ப்பாகாரர்களும் கோயில் நிர்வாக நடை முறையை அரிசாரல் வெளியே வந்து வாசலில் நின்று கொடி பேற்றக் கிடரு விழான வரப்பார்மிடத்துனர்.

இந்தச் சம்பவம் நடந்து இரண்டு நாள்களில் வின்னர் குறித்த கோயிலுக்கு திடேட்டு, காரரும், பாரம்பரிய வைத்தியத்துக்குப் பொறுப்பான அணைச்சலூர் சென்றனர். அவர் கனு ன் வந்த ஒளிப்படைக் காரரை கோயி லுக்குள்ள மூலஸ் தானாம் வரையில் டார்ம் எடுக்க தக்காயில் நிர்வாகம் அனுமதிச்சூ.

உடன அங்க நின்ற பேப்பர்காயர், கோயில் நிர்வாகத்திடம் கேக்கு, அமைச்சரே வந்தானங்கள் யாரையும் என்னெல்ல செய்ய விடுவாம் என்கு கூறுவிட்டு இருக்கிறேன்.

கதைவாடு சூசனார். சட்டம் எண்டா அது எல்லாமுக்கும் பொதுவாக எல்லேவோ இருக்க வேண்டும். கோயில் நிர்வாகம் நடைமுறையில் தளர்வை ஏற்றப்படுத்துக் கூடாது. நல்லூரிலெயும் ஒரு கோயில் இருக்கு. அங்கு அமைச்சர் வந்தாலும்பீரி ஆர் வந்தாலும் சட்டம் ஒண்டுதான். “அம்மன் என்றால் சட்டம் கொடுக்கும் இருக்குமோ!!”



இசை வேள்வியில் சில மணித்துளிகள்...



வசந்த கால ஆரம்பத்தில் குல் கொண்டால் வான் மேகங்களின் தென்றலில் சுன்னாகம் கதிரமலைச் சிவன் தேவஸ்தான மன்றத்தில் அரங்கு 29.03.2013 வெள்ளிக்கிழமையில் பிற்பகல் 2 மணியளவில் கலா ரசிகர்களின் தீரளான வருகைப் பிரவாகத்தால் அனைத்து மோது ஆரம்பித்தது. கலியுகவரதன் - மகேஷ்வரி தம்பதியரின் புதல்வனும், மிருதங்கலை வரதாவித்தகர் இசைக் கலைமணி சுந்தர மூர்த்தி ஜயர் வரதராஜ சர்மாவின் மாண்புமாகிய செல்வன் பிரார்த்தனையின் மிருதங்க இசை அரங்க கேற்ற நிகழ்வின் நுழைகிறோம்.

சைபநாயகனுக்குரிய தகுதிப்பாடுகள் அனைத்தும் நிறைந்து தலைமை தாங்கில் சிறப்பித்துக் கொண்டிருந்த கலா வித்தகம் சிற்றம்பலம் சிவஞானராஜாவின் இசைபாரம்பரிய, கவியாற்றலும் பேச்சாற்றலும் அவைத் தலைவரின் தனித்துவ அம்சங்களாக நிறைந்து அனையடங்க, அனையடக்கி அலங்கரித்துமை மிக மிகப் பொருத்துப்பாடுடையதாக அமைந்திருந்தது.

நல்லதோர் ரசிகர் குழாம், கலைஞருக்கு
அவன் வெற்றிக்குத் துணை செய்கின்ற
ரசிகர்களின் அலைமோதலுடன் சம்பிரதாம
பூர்வ அரங்க ஆராதனை, குரு வணக்கம்
குரு மற்றும் தன் தாயாரை வணங்கி ஆடு
பெற்ற அற்புதம், கலைஞர் கௌரவிப்பு
தலைமை வரவேற்பு, ஆசியுரைகள் அத்
அற்புதம்.

மிருதங்க வாத்திய வரலாற்றில் ஈழத்தின் மட்டுமென்றி புலம் பெயர் நாடுகளிலெல்லா தமது சீடர்களை கலைப் பசிக்குத் தயா செய்து அனுப்பிக் கொண்டிருக்கும் பித மகன் கலாட்டுவணம் சின்னராசா ஆசானின் மாண்பீர் பிரத்தியார்த்தான் இந்து மத்து

மானசக பரசனன்னதுடன், அவற்று மூத்து
வாரிசாக நீண்ட கால கலைச்சேவை ஆற்றி
கொண்டு, நீண்ட கிடை வெளியின் பின் செவன்
வன் பிரார்த்தனனின் அரங்கேற்றத்தை வழா
கீ யுள்ள கலாவித்தகர் இசைக் கலை மணை
சுந்தரமூர்த்தி ஜயர் வரதராஜ சர்மா எனினை
யும் குருபக்தியும் தன்னடக்கமும் கொண்டவை
வழமை போல அரங்கிசையில் அணி செய்
கலைஞர்கள் அற்புதமான இணைந்து
சேவையால் அரங்கை அதீர வைத்து
அவையைத் தமது கட்டுப்பாடில் கொண்டு
வந்த காட்சியில், இசைமணி தவமைந்து
நொபேட்டின் கம்பீர கானாமிரதமானது இணை
ஞான தீவகம் மூத்த கலைஞர் விரவிகை
கலைமணி சிவகந்தர சர்மாவின் கெஞ்சு
கெஞ்சிராவின் நளினந்தோடு முது தத்தை
வமானி மாதவனின் அதீரடியான கலை
வாத்தியத்தோடு கலாவித்தகர் செந்தாரளின்
உயிரோசை இணைந்தொலிக்கும் முக
சிங்கின் மெல்லியல் இசையோடு, மாத
வாம் குருதியை வழங்கிய இசைமணி
ஏற்கவுடிந் சுமாரை சென்றாகச் சுமாரை

நிறைவாக வழங்கியதை போற்றத்தக்கது. நீண்ட பாரம்பரியம் ஒன்றிலே தன்னையும் ஒன்றெனாக இணைத்துக் கொண்டு அரங்கப் பிரவேசம் செய்யும்பிரார்த்தனன், பணிவும் அடக்கமும் கொண்ட சிறியவன் எனினும், பல்கலைக்கழகப் புகுமுக மாணவனாக விண்ணானத்துறையில் தெரிவாகிய நிலையிலும், நல்லதோர் மகாஜன, கொக்குவில் இந்துவின் மைந்தனாகக் கலை வாழ்விலும் நடைபோட ஆயத்தமான இனிய பொன்னாள் அது. பெற்றவர்களுக்குப் பெருமை சேர்த்த உயர் கலாசாரம் பேணும் கலை ஞானாக இவன் இனம் கண்டு அரங்கில் முத்தில் மோகன இராக வர்ணத்துடன் ஸ்ரீநிவாச ஜயங்காரை வந்தித்து சௌக மத்திமீதிஸ்ர அலங்காரங்களுடன் கலைக்ட்டும் அரங்ககை பத்திபூர்வமாக நிறைத்திருந்தாள். தொடர்ந்து ஆபோவியை அருகமைத்து நாயகன் விநாயகனை அரவனைத்து பார்வதி மைந்தனை தவமைந்தன் ஆராதித்த அழகே தனி. அரங்கே அடங்கி நிறைந்து கரகோவித்த உயிர்ப்புள்ள இரசனை. நர்மவதியில் அம்புழும் கிருஷ்ணாவனி, நாயக, நாயகி பாவத்தில் ஓடோடி வந்தேன் கண்ணா- மத்திமீத கால சாகித்யத்தைத் தொப்பந்த குறைப்புக்கள் தாடு பிரயோகங்கள் வக்கர ஜன்னைட் பிரயோக சல்லாபம். இதழோரம் சுழியோடும் முறுவலை எம் முன்னே தந்து சென்றமைக்கு ஒரு சபாங்க! கொடுத்து வாங்கல்கள், சின்னச்சின்ன சில்

மின்சங்கள், அறபுதமான கோத்து வாசகல்கள், அர்த்த புஷ்டியான செய்திப் பரிமாற்றங்கள், தொடர்ந்து தியாகப் பிரம்மத்தின் நளினகாந்தியின் குழுவும் துடிப்பும் ஒருங்கே இணைந்து மனவிசால - மனம் விரும்பும் உருப்படி.

* தினாளுர் யுவதீகளை ஒரு காலத்தில் ஆட்டிப்படைத்த மனம் விருப்புதே வலம் வந்தது. தொடர்ந்து மனோ தர்மத்துக்கு லய விந்தியாசத்துக்கு சபை நடுவே தீற்மையை நிலைநாட்டும் இராகம், தாளம், பல்லவியில் வரதராஜ சர்மாவின் பல்லவி-காசி விநாயகனை நினைந்து உருகிய காட்சி. ரேவதீயின் சம்போ- சுயம்புவாய்த் தோன்றி பாரதீயின் சொல்லவல்லாயோ இராக மாவிகையுடன், யமன் கல்யாணியில் முகசேவை கேட்டு கிருஷ்ணனை வேகமாய் குவியழைத்து தவமைந்தனின் வர்ண ரூபினி தில்லானாவில் தீழைத்து நிறைவாக பாகேஸ்ரீயில் ஆறுமுகமான பொருளை ஆராதித்து சுபமாக அரங்கு நிறைவெற்றது. அற் புதத்தின் அறுவடையின் கிறுத்யில் பெற்றவர்களுக்கு ஒரு செய்தி. இன்றைய இளையோரை வளர்க்கும்போதே ஒரு கலையையும் கூட வளர்த்தால் அவர்கள் நடுத்தருவக்கு வந்து தம்மைத் தொலைக்க வேண்டும் வாக்குவல்லவா?

திருமதி பகீரதி கணேசதுரை,
யார்/மேகாஸ்டலன்கல்லூரி.