



செம்மனி

நிலம் 1 துகள் 37 வள்ளுவர் ஆண்டு 2052, 27 பக்குணி - 02 சித்திரை 2021 வாரமலர் பக்கங்கள் 24 விலை ரூபா 50/-



வைரஸ்

வைரஸ்னார்க்கள்...!

கூறப்பட்டாலும் அதற்கான ஆராய்ச்சிகளில் அது தெளிவாக வில்லை. இந்த நிலையில்தான் தமது நாட்டில் குடுகொண்டுள்ள வெளவாங்களைப் பிடிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள் பிலிப்பைப்ஸ் அறிவியலாளர்கள். ஆவர்களைத்தான் "வைரஸ் வேட்டைக்காரர்கள்" என்றுமைக்கிறார்கள்.

தோற்றைத் தடுக்க இது வழிகோலும்

பொருந்தொற்றான கொவிட்-19 இன் பெருமெடுப்பிலான பரவலைத் தடுப்பதற்கு வழிசைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில்தான் பிலிப்பைப்ஸில்

| சாய்தாம்

எதா

விட் 19 பரவலைக்கு மத்தியில் பிலிப்பைப்ஸில் நடக்கின்ற சம்பவம் இது. 21ஆம் நூற்றாண்டில் புதிய வகை வெடுவெர்கள் உருவாகியிருக்கிறார்கள்.

அறிவியலில் கொடிகட்டப் பறக்கின்ற நவீன மனிதர்களை வெடுவெர்களாக்கியுள்ளது கொவிட்-19 வைரஸ் தோற்று என்றும் இதைச் சொல்லலாம்.

கொவிட்-19 வைரஸின் தோற்றத்துக்குச் சௌகை காரணம் என்று அமெரிக்கா உட்படப் பல நாடுகளும் குற்றம்சாட்டுவரும் நிலையில் அதற்கான எவ்வித ஆதாரபூர்வத் தகவல்களும் இதுவரை வெளிப்படவில்லை. அத்தோடு சௌகை வழான் நகரில் அடையாளம் காணப்பட முன்பே ஜோப்பிய நாடுகளில் இந்த வைரஸின் தாக்கம் உணரப்பட்டுள்ளது என்கிற செய்தியும் உண்டு. சௌகை ஆய்வு கூடத்திலிருந்து கசிந்த அல்லது சௌ தோற்றுவித்த செயற்ஞக வைரஸ் இது என்கிறது ஒரு தரப்பு. அப்படியால் இந்த வைரஸ் இயற்கையாகவே பரிணாமம் பெற்றது என்கிறது மற்றொரு தரப்பு.

இப்படியிருக்கையில்தான் வைரஸ்களின் கூடாரம் அல்லது வாழ்விடம் என்று கருத்தக்க விலங்கினமான வெளவால்களைப் பிடிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது பிலிப்பைப்ஸ். கொவிட்-19 மட்டுமல்ல உள்கில் இதுவரைப் பல வைரஸ் நோய்களின் தோற்றுவாய் வெளவால்களில் இருந்தே தொடங்கியுள்ளது. கொவிட்-19இன் தோற்றத்துக்கும் வெளவால்கள்தான்



“**தோற்றுவித்த செயற்ஞக வைரஸ் இது என்கிறது ஒரு தரப்பு. அப்படியல்ல இந்த வைரஸ் இயற்கையாகவே பரிணாமம் பெற்றது என்கிறது மற்றொரு தரப்பு.**

தமிழ்நாட்டு அரசியலும் ஈழத்துமிழும்

போர் நடந்த

காலத்தில் வெரித் தாஸ் வாணொலியில் ஒலிபரப்பான் நிகழ்ச்சிகள் ஈழத்து மிழர்களுக்கு மிக ஆறுதலை கொடுத்தன. கடுமையான பொருளாதாரத் தடையை இலங்கை அரசு நடைமுறைப்படுத்திய காலத்தில் வாணொலிப் பெட்டி களுக்கு மின்கலங்கள் கூட இல்லாத நிலையில் சைக்கிளைத் தலைகீழாகக் கிடத்தி அதில் டென்மோவைப் பொருத்தி அதைச் சுற்றி அதிலிருந்து வரும் மின்சாரத் தைக் கொண்டு வெரித்தாஸ் தமிழ்வாணொலி கேட்பதில் ஈழத் தமிழர்கள் அதை ஆர்வம் காட்டினர்.

அந்த வாணொலியில் சனிக்கிழமைகளில் இடம்பெறும் “உன்மையின் எண்ணங்கள்” என்ற நிகழ்ச்சியை அருட்தந்தை ஜெகத் கஸ்பார் நடத்தினார். ஈழத்தமிழரின் போராட்டம் நியாயமானது, இலங்கை அரசு தமிழர்கள் மீது இனப்படுகொலையை மீது ஏனைய கொடுரங்களையும் கட்டவிழ்த்து விடுகிறது, விடுதலைப் புவிகள் மட்டுமே உண்மையான போராட்ட சக்திகள், இந்தப் போராட்டத் துக்கான பன்னாட்டு ஆதரவு ஒன்றை நாங்கள் பலப்படுத்தி வருகிறோம் என்ற சாரப்படவும் புவிகளால் நடத்தப்பட்ட வெற்றிகரமான தாக்குதல்கள் பற்றியும் உலகத் தமிழர் மத்தியில் பகிர்ந்து கொள்வதாகவும் அந்த நிகழ்ச்சி அமைந்திருந்தது.

2004ஆம் ஆண்டில் பிரபாகரன் அணி, கருணா அணி என விடுதலைப் புவிகள் இரண்டு அணிகளாகப் பினவுபட்டபோது வெருகல் ஆற்றுப் பகுதியில் கொல்லப்பட்ட கிழக்குப் போராளிகள் பற்றி அருட்தந்தை ஜெகத் கஸ்பார் வாய் திறந்த



நியூட்டன்

‘‘**திமுக,
காங்கிரஸ்
அணியே ஈழத்
தமிழர்களின்
போராட்ட
அழி வுக்குக்
காரண
கர்த்தாக்கள்**



தாக இல்லை. ஆனால், அதன் பின்னர் நடந்த இறுதிப் போர் பற்றி அதிகம் பேசிய கஸ்பார், 2009 மே மாதத்தில் இந்திய மத்திய அரசில் பதவியில் இருந்த இந்திரா காங்கிரஸையும் தமிழ்நாட்டில் பதவியிலிருந்த திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தையும் கலைஞர் கருணாநிதியையும் அதிகம் விமர்சித்திருந்தார்.

அப்படி இருந்தபோதும் தமிழ்நாட்டில் நடக்கவள்ள சட்டசபைத் தேர்தலுக்கான பரப்புரை வேலைத்திட்டங்களில் திமுககளுக்கு ஆதரவாகக் கூன்றுண்டு.

களமிறங்கியிருக்கிறார். இறுதிப் போரை நடத்திய மகிந்தவுடன் இலங்கைக்கு வந்து நல்லுற வைப் பேணிய களிமொழி, திருமாவளவன் போன்றவர்களின் அணியில் சேர்ந்து நிற்பது என்பது ஜெகத் கஸ்பார் இதற்கு முன்னர் ஈழத் தமிழர்கள் தொடர்பில் எடுத்திருந்த நிலைப்பாடுகளைக் கேள்விக்குள்ளாக்கின்றது. ஏனெனில் திமுக, காங்கிரஸ் ஆணோ ஈழத் தமிழர்களின் போராட்டம் அழிமொழி காங்கிரஸ் கர்த்தாக்கள் என்கிற குறிச்சாட்டும் கூன்றுண்டு.

தமிழ்நாடு தனிநாடல்ல

இந்தியாவில் 7 கோடிக்கு மேல் தமிழர்கள் வாழும் பகுதியான தமிழ்நாட்டைத் தனியரசாக அறிவிக்கும் வாய்ப்பு இல்லாத நிலையில் திமுககளோ, அதிமுககளோ மாறிமாறி மத்திய அரசின் எண்ணங்களுக்குக் கட்டுப்பட வேண்டியிருக்கிறது. உலகம் முழுதும் 10 கோடித் தமிழர்கள் வாழும் தபோதிலும் அதிக மக்களைக் கொண்ட தமிழ்நாட்டைத் தனிநாடாக்கும் பட்சத்திலேயே தமிழருக்கான ஒரு நாடு உண்டு என உரிமை கொண்டாட முடியும். அதற்கான எந்த முன்னேடுப்புகளையும் கட்சிகளாலோ, சீமான், வைகோ பழநெடுமாறன், ஆகியோராலோ முன்வைக்கமுடியாத குழலில் அவர்களின் தனிநாட்டுக்களை வைத்து நிறைவேற்றிக் கொள்ளப் பார்க்கிறார்கள் என்கிற குற்றச்சாட்டு கூன்றுண்டு.

அந்தக் குற்றச்சாட்டுக்குள் இப்போது ஐகத் தல்பாரும் சிக்கிக்கொண்டுள்ளார்.

வெளிநாடுகளிலும் ஈழத் தமிழர்களின் அழைப்பை ஏற்று ஈழப்போராட்டம் பற்றி உணர்ச்சி பொங்கல் பேசிப் பணம் சம்பாதிக்கும் நிலையே காணப்படுகிறது. “நாம் முதலில் தமிழ்நாட்டைத் தனியரசாக்குவோம் அதன் பின்னர் ஈழத் தமிழருக்கும் ஒரு நாட்டை உருவாக்கிக் கொடுப்போம்” என்று எவரும் பேசுவதில்லை. அவ்வாறு வாய் திறந்தாலே இந்தத் தலைவர்கள் கைது செய்யப்படுவர். இந்தியாவில் பிரிவினையை ஏற்படுத்த முயன்ற தாக்குக்குற்றுக்காரர்கள் பிரிவினையை ஏற்படுத்த முயன்ற தாக்குக்குற்றுக்காரர்கள் பிரபாகரனுக்குக் கொடுப்ப தில்லை என்பதை வைகோ, சீமான் போன்றவர்களுக்குத் தமிழ்நாட்டு மக்கள் வாக்களிக்கும் வீதத்தில் இருந்தே காணமுடிகிறது.

உலக நாடுகள் பற்றி அடிக்கடி களைவிடுகின்ற இலங்கைத் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளால் தமிழ்நாட்டுத் தமிழர்கள் மத்தியில் தமது செல்வாக்கை நிலைநிறுத்த முடியவில்லை. இந்திய அரசியலில் தீர்மானம் எடுக்கும் சக்தி டெல்லி ஆட்சியளர்களுக்கே உண்டு. தமிழ்நாட்டுத் தலைவர்கள் அவர்களின் எண்ணங்களை முன்னேமாழிவதிலும் வழிமொழிவதிலுமே பங்களிக்க முடியும்.

ஐ.நா. மனித உரிமைப்பேரவையில் இந்திய அரசு இலங்கைக்கு எதிராக வாக்களிக்கவேண்டும் என்று தி.மு.க. தலைவர் ஸ்ராவின் கூறினாரே தவிர ஆளும் ப.ஜா.காவின் பங்காளிக் கட்சியான அ.தி.மு.காவின் முதலமைச்சர் எடப்பாடி பழனிச்சாமி வலியுறுத்தவில்லை. அதேவேளை இறுதிப்போர் நடந்தபோது தி.மு.காவோ, கலைஞர் கருணாநிதியோ, தளபதி என அழைக்கப்படும் ஸ்ராவினோ, ஈழத் தமிழர்களின் படுகொலைக்கு எதிராகக் களமிறங்கவில்லை. இதுதான் யதார்த்தம் என்பதை ஈழத்தமிழரும் தமிழ் அரசியல்வாதிகளும் தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

போர் முடிந்து 11 வருடங்கள் ஆகிவிட்ட நிலையில் தமிழ்நாட்டு மக்கள் ஈழத் தமிழர்கள் மீது உண்மையான அன்பும் அக்கறையும் தொடர்புள்ள கொடி உறவும் கொண்டவர்களாக இருந்தால் இலங்கையின் வடபாகத்தில் தமிழ் மீனவர்களுக்குச் சொந்தமான கடல் எல்லைகளுக்குள் வந்து தடை செய்யப்பட்ட வலைகளை ஏறிந்து மீன்களை அள்ளிச் செல்வதைக் கைவிட்டாலேயே தமிழ்நாட்டுத் தமிழரையும் அரசியல்வாதிகளையும் ஈழத்தமிழர்கள் நம்பலாம். ஐகத் தல்பார் போன்றவர்கள் ஈழத் தமிழர்களுக்குச் சொந்தமான கடல் எல்லைகளுக்குள் இந்திய மீனவர்கள் மீன்பிடிக்கக்கூடாது என்று புதிய போராட்டம் ஒன்றைத் தமிழ்நாட்டு மீனவர்கள் மத்தியில் தொடங்குவார்களா?

“வாங்கோ தம்பி..” அன்பாக கூப் இருந்து வந்த மகேந்திரத்தார் தானாகவே.. “தம்பி இன்டைக்கு அக்சிடென்டுகள் பற்றிக் கதைப்பம், ஏனெண்டால் வர வர அக்சிடென்டுகள் கூடிக்கொண்டேபோகுது..” எண்டார்.

“60ஆம் ஆண்டுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் எங்கடயாக்கள், சாப்பிட்டாக் காணும் எண்டு தான் இருந்தவை. அதுக்காக தேவையான பொருள்கள் எல்லாத்தையும் வாங்கிவீட்டட நிரப்பி வச்சிருப்பினம், ஏனெண்டால் குறைவில்லாமல் இருக்கவேணும். நேரத்துக்கு நேரம் சாப்பிட்டு ஆரோக்கியமா உயிரோட் இருக்க வேணும் எண்டு..”

இன்டைக்குப் பாத்தியன் எண்டால், நேரத்துக்கு நேரம் சாப்பிட வீட்டில் சாப்பாடு கிடக்குதோ இல்லையோ காகம், மோட்டச் சைக்கிளும் கட்டாயம்வேணும் எண்ட நிலை வந்திட்டு. உந்த மோட்டச் சைக்கிள் வாங்கி றதும், இயமளைக் கூப்பிடிறதும் கிட்டத்தட்ட ஒண்டுதான்..” சிரிச்சவாரே கருத்தாகச் சொன்னார் மகேந்திரத்தார்..

“பின்ன என்ன தம்பி, பக்கத்து வீட்டப் போறது எண்டாலும் சரி, பத்து வீடு தள்ளி நடக்கிற ஒரு நல்லது கெட்டது எண்டாலும் சரி, பக்கத்தில் இருக்கிற கடைக்கு ஐஞ்சு ரூபா, பத்து ரூபாக்குச் சாமான் வாங்கப் போறது எண்டாலும் சரி மோட்டச் சைக்கிள்ளதான் போறது, இல்லாட்டிக்குப் போறேல்ல எண்ட நிலைமைக்கு வந்திட்டனம் எங்கடயாக்கள்..”

“இப்பிடி, தொட்ட முழுத்துக்கும் மோட்டச் சைக்கிளள் பயன்படுத்தத் தொட்டங்கி இன்டைக்குக் குஞ்சு குறுமனுகள் எல்லாம் மோட்டச் சைக்கிள் ஓடி எங்க எப்பிடி விபத்துகள் வரும் எண்டு தெரியாமல் கிடக்கு.. இன்டைக்கு நூற்றுக்கு முக்கால்வாசி விபத்துக்கள் நடக்கிறதுக்கு காரணம் பெற்றோர்தான்..”

“என்ன, இந்தாள் பெற்றோர் மேல் பொறுப்புச் சொல்லுது எண்டு நினைக்காதையுங்கோ தம்பி. இன்டையான் நிலவரத்தைத்ததான் சொன்னன்.. என்னெண்டால், இன்டைக்கு ஓ.எல். எடுத்து முடிச்ச கையோட மோட்டச் சைக்கிள் வாங்கிக் குடுக்கினம்.. பெடியஞம் மோட்டச் சைக்கிள் முறிக்கியடிச்கக் கொண்டு திரியினம், இத்தனைக்கும் முறிக்கியடிச்கக் கொண்டு திரியிறவைக்கு வைசன் ஸ்

கேட்டதுக்கு வாங்கித் தந்திட்டினம் ஒழுங்கா இருப்பம் எண்டு யோசிக்குது கேளா பிள்ளை யள்.. ஒண்டு, ரண்டு இருந்தாலும் பெரும் பாலும் தேவையில்லாத சேர்க்கை யோளட சேர்ந்து வம்பில மாட்டுது கள், இல்லாட



தீரைக் கைவை சீந்து விடுதல்..!!

என்.குமரன்
கொண்டு
வந்தார்.

11

“இன்டைக்குத் தம்பி வீட்டில் இருக்கிற ஆக்களவிட, கிடக்கிற சாமானு கள்தான் அதிகம் ஒவ்வொருத்தருக்கும் ஒரு மோட்டச் சைக்கிள், பாக்கவே ஆக்கள் இல்லாத நேரத்தில் ரீ.வி. ஓடும்.. இப்பிடிக் காசுகூடிய என்ன செய்யிறவையிட்ட அதிகம் நிக்கும். கோயில் குளங்களுக்குப் போறது கூடுதலா மாட்டு வண்டில்லதான்.. ரண்டும் இல்லாத ஆக்கள் பொடி நடையாப் போவினம்.. அதுக்காகவே வரம்புகள் விட்டிருப்பினம் தோட்டக்காரர், வளவுகளுக்கால வேவியள் அடைக்காமல் பாதை விட்டிருப்பினம்.. ஏனெண்டால் அப்ப பெரிய ரோட்டுகள் இல்ல. எல்லாம் குச்சொழுங்கையள் கிடந்தது. ஆனாலும் அது மன் ரோட்டும், கல்லு ரோட்டுமாத்தான் கிடந்தது.. அந்த

வீட்டில் விவரம் எடுக்க வாற விதானையார், எத்தினை ஆடு, மாடு, கோழி நிக்குது எண்டு கேக்கிற து விடுத்து.. எத்தினை வாகனம் நிக்குது எண்டு கேக்கிற நிலைக்கு வந்திட்டம்.

தம்பி நான், விடியக் காலமை நாலரை ஐஞ்சு மனிக்குச் சந்தைக்கு வெளிக்கி டேக்க ஓட்டத் தொடங்கிற வாகனங்கள், இரவு பத்துப் பதினொண்டு மட்டும் ஒடிக் கொண்டே இருக்குது.. தேவையஞம் கூடித்தான் போச்சுது இல்லையென்டு இல்லை.. இருந்தாலும் வீதிச் சட்டங்களை மதிச்சு, முன்னுக்குப் பின்னுக்கு வாராக்கள் அவதானிச்சு வாக ணத்தை ஓடினால் விபத்துகளைக் குறைக்கலாம்..

ஆனால் எங்கடையள் சட்டதிட்டம் தெரிஞ்சும் தெரியாத மாதிரியல்லோதிரியுகள்.. ஏதோ கொஞ்ச நேரம் வீணாகினா நாடு கையவிட்டுப் போயிடும் எண்டபாட்டில் ஓடுதுகள்.. ஸ்பீட்டாப் போறது, வெட்டி வெட்டி ஓடுறது, பென்ட் எண்டு தெரிஞ்சும் வேகமாப் போய் வெட்டிக் காட்டிக் கொண்டு

போறது, ரெவிபோன் கதைச்சபடி ஓடுறது எண்டு சட்டங்களை மதிக்காமல் நடக்குதுகள் எங்கடயள்..

உப்பிடித் தம்பி விபத்துகள் வர வர அதிகரிச்சுக் கொண்டு போகுது, இப்ப நாளொன்டுக்கு 10 அக்சிடென்ட் நடக்குது எண்டால், இன்னும் ரண்டு மூண்டு வருசம் போக நாள் ஒண்டுக்கு 20, 30 எண்டு நடக்கும்.. இதுகள் எல்லாத்தையும் குறைக்க வேணும் எண்டால் நாங்களும் முக்கியமா பெற்றோரும் கவனமா இருக்கவேணும், அரசும் இருக்கமான சட்டங்களைக் கொண்டு வரவேணும்.. இல்லையென்டால், காசைக் குடுத்து வாகனத்தை வாங்கி விபத்தில் சிக்கிறது தொடந்து நடந்து கொண்டே இருக்கும்..”

(தொடரும்)



இருக்குதோ, வீதிப் போக்குவரத்துச் சட்டம் தெரிஞ்சிருக்கோ எண்டுகூடத் தெரியாது.. முறிக்கியடிச்கக் கொண்டு போய் அடிப்புறது தான் கூடுது.. இத்தனைக்கும் காரணம் பெத்தவை மோட்டச் சைக்கிள் எடுத்துக் கொடுக்கிறதுதானே? அப்போ பெத்தவையள்தானே காரணம்..?

எண்டாலும் முழுப் பொறுப்பையும் பெற்றோர் போடோலாது. ஏனெண்டால் தம்பி மோட்டச் சைக்கிள் எடுத்துக் குடுக்காட்சிச் சாப்பிடாமல் இருக்கிறதில் தொடங்கி, வீட்டில் விட்டு வெளிய போறது முதற்கொண்டு தற்கொலை செய்றது வரைக்கும் வந்திட்டு.. அப்பிடியிருக்கேக் கப்ததவையளும் தவமி ருந்து பெத்த பின்னையளைக் கைவிடோலது எண்டு சொல்லி வாங்கிக் குடுக்குதுகள்.. சரி

ரோட்டால் காருகள் வச்சிருக்கிறவைதான் போவினை.. காரும் கனபேரிட்ட இல்ல. அளவெட்டி அம்பளையில் ஒரு கார் நின்டா ஞாபகம், அளவெட்டி கோப்பி நட்டியலும் ஒண்டு ரண்டு கார் நின்டது, பன்னாலைக்குள்ள தாடி வளர்த்தவர் ஓராள் அவரின்ட பெயர் மறந்து போச்சுது, மறந்து கார்க்கார் கிட்டினர் எண்டு அவரும் வான், கார் வச்சிருந்தவர்.. அப்பிடி எங்கயன் ஒண்டு வாகனம்தான் நின்னடிச்க்கு.. அதே நேரம் இப்பத்தையான் மாதிரி வேகமா ஓடுறதுக்கு காப்பற் ரோட்டுகளும் இல்ல.. இன்டைக்கு விபத்துகள் அதிகம் நடக்கி றதுக்கு உந்தக் காப்பற்றுகளும்தான் காரணமா கூடுதலும் நடந்து கொண்டே இருக்கும்..”

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org வழி முனையாக வெளியேன்

பெளமுக்கியமானது. வருடத்தில் 12 மாதங்களிலும் வரும் பூரணையை அந்த மாதங்களை அடைமொழியாக வைத்து அழைப்பது வழக்கம். சிங்கள மாதங்களின் பெயர்களைத் தை மாதத்தில் இருந்து அவதானித்தால் துறுத்து, நவம், மேதின், பக், வெசாக், போசோன், எஸல், நிக்கினி, பின்ற, வப், இல், உந்துவப் என அவை அழைக்கப்படுகின்றன. இதில் வைகாசி மாதத்தில் வரும் பூரணையை அந்த மாதத்தால் வெசாக் பூரணை எனவும் ஆனி மாதத்தில் வருகின்ற பூரணை யைப் பொசோன் எனவும் அழைக்கின்றனர்.

இதில் வெசாக் மிக நீண்டகாலமாக அனுராதபுரத்தில் புனித வெள்ளரசு மரம் உள்ள புத்த கோவிலிலே கொண்டாடப்பட்டு வந்தது. இந்தத் தினம் இந்தியாவில் புத்த பூர்ணிமா எனவும் இலங்கையில் வெசாக் எனவும் கூறப்படுகிறது. இதில் புத்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சித்திரிக்கும் சிகரங்கள், வெளிச்சக்கூடுகள் ஆகியன காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டும். இந்த வெசாக் தினம் புத்தர் பிறந்தநாள் எனவும் புத்தகாயாவில் தவம் புரிந்து புத்த நிலையை அடைந்த நாள் எனவும் புத்தர் குசிநாறா எனுமிடத்தில் பரி நிர்வாணம் அடைந்த நாளாகவும் கூறப்படுகிறது. இந்த 3 சம்பவங்களும் வைகாசிப் பூரணை நாளில் நிகழ்ந்தன என்று கூறப்படுகிறது.

தமிழர்களின் கைகடந்த விடயம்

இந்தத் தினம் அனுராதபுரத்தில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு வந்தாலும் இந்த வருடம் யாழ். குடாநட்டின் நயினா தீவு நாகதீப நாகவிகாரையில் கொண்டாடப்படவிருப்பது இலங்கையின் பெளத்தகலாசாரப் பின்னணியில் முதல்தடவையாக மேற்கொள்ளப்படும் மாற்றமாக வள்ளது. பெளத்தர்கள் அல்லாத மக்கள் வாழும் பகுதியில் இத்தகைய நிகழ்வு ஒன்றைத் தொடங்கி

॥ வி.அருணாசலம்



ரீதியாகவும் இலங்கை அரசுக்குச் சார்பான் நிலைப்பாட்டையே எடுத்து வருகின்றன.

பொசோனில் மாற்றம்

வெசாக்கைப் போலவே இந்த முறை போசோன் தினத்தைக் கொண்டாடுவதிலும் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்திருக்கின்றன. பொசோன் பூரணைத் தினத்தை அனுராதபுரம் - மிகிந்த லையிலுள்ள மலைக்கோவிலில் கொண்டாடுவதே வழமை.

இந்த வருடம் பொசேன் நிகழ்வுகளைக் கிழக்கு மாகாணத்தில் உள்ள தீகவாபி விகாரையில் (அம்பாறை) கொண்டாடுவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

இலங்கைக்கு பெளத்தத்தை மகிந்த தேரர் கொண்டுவந்த நாளாகப் பொசோன் பூரணை (ஆனி மாதப் பூரணைத்தினம்) விளங்குகின்றது. மகிந்த தேரர் தேவநம்பியதீச மன்னனுக்குப் பெளத்தமத்தை அறிவிப்புச் செய்த இடம் மகிந்ததை என்பதால் பொசோன் நிகழ்வுகளுக்கு மிகிந்தலை புனிதத்துவம் நிறைந்ததாகக் காணப்பட்டது. தீகவாபிப் பகுதியில் மிகப் பழைய தீகவாபி விகாரை கட்டப்பட்ட குறையில் காணப்படுகிறது. இந்தப் பகுதியில் உள்ள காணிகளில் அஷ்ரப் அமைச்சராக இருந்த காலத்தில் முஸ்லிம்களுக்கான குடியேற்றம் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இதனால் அங்குள்ள சிங்களமக்கள் தீகவாபிப் பகுதியைப் புனித நகரமாக மாற்ற வேண்டும் என்பதில் அதிக கவனம் எடுத்து வருகின்றனர்.

தற்போது பொது மக்கள் பாதுகாப்பு அமைச்சராக இருக்கும் ரியல் அட்மிரல் சரத்வீர்சேகர

வடக்கில் வெசாக் கிழக்கில் பொசோன்

இந்த முயற்சிக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்து வருவது யாவரும் அறிந்ததே. வெசாக் தினத்தை நயினாதீவில் கொண்டாடுவதன் மூலம் தமிழர் தாயகக் கோட்பாட்டையும் கிழக்கில் பொசோன் நிகழ்வுகளைக் கொண்டாடுவதன் மூலம் முஸ்லிம்களின் கிழக்கில் தான் தாயகக் கோட்பாடும் யதார்த்த மற்றவை என்பதை நடைமுறையில் காட்டவுமே அரசின் இந்த முயற்சிகள் உதவும்.

இலங்கைப் பெளத்த பீடங்களுக்குச் சிறந்த தொரு படிப்பினை யைக் கொடுத்தது தமிழ் நாட்டில் கி.பி. 7ஆம் நூற்றாண்டில் எழுச்சி பெற்ற பல்லவர்கால பக்தி இயக்கமே. அதற்கு முன் தமிழ் நாட்டில் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த சமனா, பெளத்த மதங்கள் பல்லவர்காலப் பக்தி இயக்கத்தின் வன முறைகளால் அழிந்து போயின. அதில் சமனர்கள் அதிகம் கொல்லப்பட்டனர். தமிழ்நாட்டில் 18ஆயிரம் கிராமம் என்ற பெயரில் ஒரு கிராமம் உண்டு. அதில் பல்லவர்கால பக்தி இயக்கத்தின் செயற்பாடுகளால் 18ஆயிரம் சமனர்கள் கொல்லப்பட்டனர் என்றொரு செய்தி யுண்டு. இன்று அங்கு சமன மதம் அழிந்தே விட்டது.

தமிழ்நாட்டு இந்துவெறிக்கு இணையாகச் செயற்படுவதற்குப் பெளத்தம் அதை எதிர்கொள்ள முடியும் திராணியையும் பெற்றிருக்கவேண்டும் என்ற சார்ப்படவே மகாவும்சம் எழுதப்பட்டது. அதன் வழி நடத்தவிலேயே இலங்கையில் பெளத்தத்தின் பிடிப்பு உள்ளது என்பதை ஈழத்தமிழர்கள் புரிந்திருப்பது அவசியம். வடக்குக் கிழக்குக்கு வெசாக், பொசோன் நகர்வதும் அதனாடிப்படையிலேயே.



“இந்த வருடம் யாழ். குடாநட்டின் நயினா தீவு நாகதீப நாகவிகாரையில் கொண்டாடப்படவிருப்பது இலங்கையின் பெளத்தகலாசாரப் பின்னணியில் முதல்தடவையாக மேற்கொள்ளப்படும் மாற்றமாகவுள்ளது. கொள்ளப்படும் மாற்றமாகவுள்ளது.”

வைப்பது என்பது ஏதோ ஒரு வகையில் தமிழ் அரசியல்வாதிகளின் கைகடந்த விடயமாகவே கொள்ள முடியும்.

இது ஒரு மதம் சார்ந்த விடயம் என்பதால் இந்தியாவோ உலக அரங்கில் உள்ள பெளத்தாலோ இதை எதிர்க்கப் போவதில்லை. உலகில் பெளத்த மதம் அதிகம் செல்வாக்குப் பெற்ற 14 நாடுகள் உள்ளன. அதில் திபெத் (99 வீதமான மக்கள் பெளத்தர்கள்), கம்போடியா (97 வீதம்), தாய்லாந்து (95 வீதம்), மியன்மார் (90 வீதம்), பூட்டான் (75 வீதம்), ஆஸ்திரேவியாவில் கிறிஸ்மஸ்தீவில் வாழும் மக்களில் 75 வீதமானவர்கள், லாவோஸ் (66 வீதம்), ஜப்பான் (55 வீதம்), மொங்கோவியா (54 வீதம்), செனா (52 வீதம்), செக்கபூர் (33 வீதம்), அத்தோகாஸ்பா (28 வீதம்) மலேசியா (20 வீதம்) ஆகிய நாடுகள் அரசியல்

சமுகவலைத்தளங்களின் ஏகபோகம் நீண்ட காலம் நீடிக்காது. இனைய உலகில் தாங்கள் ஒதுக்கப்படுவதாக உணர்கின்ற சக்திகள் தங்களுக்கான சமுகவலைத் தளங்களை தாங்களே உருவாக்க எண்ணுகின்றன.

அமெரிக்காவின் முன்னாள் அதிபர் டொனால்ட் டிரம்ப் தேர்தல் சமயத்தில் தனது சொந்த நாட்டின் முன்னணி இனைய ஜாம்பவான் நிறுவனங்களால் புறக்கணித்து ஒதுக்கப்பட்டார். உலகெங்கும் பெரும்



சலசலப்பை ஏற்படுத்தும் அவரது சர்க்கைக் குரிய பதிகளில் இருந்து தடுக்கப்பட்டார்.

அரசியல் எதிர்காலத்தின் முக்கியமான ஒரு கட்டத்தில் ரூவீற்றர், முகநூல், யூரியுப் என்று அவர் ஆடிய களங்கள் அனைத்தும் திடீரென அவரிடமிருந்து பறிக்கப்பட்டதால் மிகவும் ஆடிப்போயி ருந்தார். முகநூலைத் தொடர்ந்து 88 மில்லியன் பயனாளர்களைக் கொண்டிருந்த ட்ரம்பின் கணக்கை ரூவீற்றர் தளமும் நிரந்தரமாக முடக்கி விட்டது. சமுக வலைத் தளங்கள் ஊடாக நாட்டில் வன்முறையைத் தூண்டினார் என்று குற்றஞ் சாட்டப்பட்டே அவரது கணக்குகள் முடக்கப்பட்டன.

அமெரிக்காவின் முன்னாள் அதிபர் டொனால்ட் டிரம்ப் தேர்தல் சமயத்தில் தனது சொந்த நாட்டின் முன்னணி இனைய ஜாம்பவான் நிறுவனங்களால் புறக்கணித்து ஒதுக்கப்பட்டார்.

• குழந்தைகள் (பாரிஸ்)

டிரம்ப் அடுத்த மூன்று மாதங்களில் உலகில் பல மில்லியன் கணக்கான பயனாளர்களைக் கவர இருக்கின்ற ஒரு புதிய சமுகவலைத் தளத்தில் உலாவர இருக்கிறார் என்ற தகவலை அவரது பேச்சாளர்

Jason Miller வெளியிட்டிருக்கிறார். புதிய தளம் “மிகப் பெரியது” உலகில் பெரும் “குட்டைக் கிளாப்பும்” என்று அவர் குறிப் பிடிடிருக்கிறார்.

அமெரிக்காவின் மிகப் பிரபல வர்த்தக ரும் கோஸ்வரருமாகிய டெனால்ட் டிரம்ப், தொடங்க இருக்கின்ற புதிய சமுக ஊடகம் குறித்து மேலதிக விவரங்கள் வெளியாகவில்லை.

டெனால்ட் டிரம்ப் 2024 இல் நடைபெற வள்ள அதிபர் தேர்தவில் மீண்டும் களம் இறங்குவார் என்ற கேள்விகளை இன்னும் அவர் மறுக்கவில்லை. அதனை இலக்காகக் கொண்டே புதிய சமுக வலைத் தளத்தை அவர் ஸ்தாபிக் கின்றார் எனக் கூறப்படுகிறது.

சொந்த கொண்டு விடுவதை கூறுகிற குதியீடு

25

வளமான வாழ்வுக்கு

நாம் பார்த்து வந்த விடயங்களுக்கு அப்பாலும் வளமான வாழ்வு என்பதற்கான விடயங்கள் ஏராளம் இருக்கலாம் என்பதும் அவற்றை எமது அறிவால் உணர்ந்துகொள்ளலாம் என்பதும் தவணத்திற்கு ரியனவே. எதனையும் தேடல், அறிதல், பகுத்தாராய்தல், உணர்தல், பின்பற்றுதல் எனுமொரு தொடர் செயற்பாட்டிற்குள்ளாகவே வளமான வாழ்வு என்பதற்கான உண்மை அர்த்தத்தினை அடையலாம் அல்லது அண்மிக்கலாம்.

மேற்கூறப்பட்ட தேடல், அறிதல், பகுத்தாராய்தல், உணர்தல், பின்பற்றுதல் எனவரும் அனைத்துமே மனமாற்றம் என்பதிலும் மனமாற்றம் என்பது புதிய அல்லது மாற்றுச் சிந்தனையில் பெரிதும் அல்லது முழு மையாகத் தங்கியிருக்கும் ஒன்றென்பதும் மறுக்கவியலாதது. யதார்த்தம் அதுதான். நாம் இதனைச் சரிவர உணர்ந்து கொள்ளாதவரை வளமான வாழ்வு என்பது பேச்சளவில் உள்ள ஒரு கற்பனையாகவே இருந்து விடும்.

முன்பகுதிகளில் கூறப்பட்டவாறு கல்விமுறையானது கல்வித் திட்டம் கற்பித்தல் முறைமை மற்றும் மதிப்பீட்டு முறைகளில் புதிய அல்லது மாற்றுச் சிந்தனைகளை உள்வாங்கி யதார்த்தமாக நடைமுறைப்படுத்தாவரை தொழிலுலகு மாற்றங்களை அடைதல் என்பது சாத்திய மற்றதாகவே இருக்கப்போகிறது. தொழிலுலகு மாறாதவரை வழிகாட்டல் என்பது எழுதிவைக்கப்பட்ட சடலமாகவே இருக்கும்.

வாழ்வியல்சார் சடங்குகள் மதக்கோட்டாகுகள் மற்றும் பிற கோட்பாடுகள் மீது கேள்விகள் ஏராளம் எழுப்பப்படுதல் அவசியமானதே என்றாலும் அது அல்லது அவையேதும் நடைமுறையில் உள்ளனவா? அதற்கான வாய்ப்புகளேதும் உள்ளனவா? வாய்ப்புகளேதும் எமது கல்வி மற்றும் சிந்தனை முறைகளில் உள்ளனவா? அதனை எவ்வாறு உட்சேர்ப்பது? யார் உட்சேர்ப்பது? களயதார்த்தம் இவ்வாறான வினாக்கள் மூலமான சிந்தனை முறைகள் தொடர்பாகக் கொண்டிருக்கும் நிலைப்பாடு என்ன?

ஆங்கிலத்தில் “WH Questions” என அடையாளப்படுத்தப்பட்ட திறந்த வினாக்களுக்கான வினாப்பதங்களை (தமிழில்- என்ன என் எதற்கு எப்படி எவ்வாறு யார் யாரால் யாருக்கு எப்போது போன்று) பயனுள்ள முறையில் உபயோகப்படுத்தும் வாய்ப்புகளும் விடைகளை கண்டைவதற்கான வழிவகைகளும் எமது சூழ்வில் மிகக்குறைவு அல்லது இல்லை எனும் நிலையிலேயே உள்ளன.

இவ்வாறான முயற்சிகள் பின்தொடர்தல் அல்லது போனவழியிலேயே போதல் எனும் நிலையிலுள்ள எமது சூழ்விற்குள் நடைமுறைப்படுத்தப்படல் அவசியமானது. அதனைச் சாத்தியமாக்குவதற்கான சிந்தனைகள் அல்லது முன்திட்டங்களேதும் எம் முன் உள்ளனவா?

வெறுமனே ஆலோசனை வழிகாட்டல் எனும் வெற்றுப்ப தங்களை உச்சித்துக்கொண்டிருப்பதை விடுத்து நடைமுறைக்கும் யதார்த்தத்துக்கும் தொடர்பற்ற கோட்பாட்டுக் கற்பிதங்கள் அல்லது சமயக் கற்பனைகளோடு இரண்டறக்கலந்து போயுள்ள சமூகத்தை விரிசிந்தனையுள்ள ஒரு சமூகமாக மாற்ற முயற்சிகளை எடுப்பது அவசியம். தற்போதாயினும் விழித்துக்கொள்ளத் தவறுவோமாயின் வரலாற்றுத்தொடர் துண்பமாகவே வளமான வாழ்வு என்பது உறைந்து கிடக்கும்.

முடிவிடம் என்பதொன்று உண்டென்பது அறியாமை. எதற்குமே முடிவென்றெரான்று இருக்க முடியாது என்பதுடன் எதுவும் மாற்றங்களோடு தொடர்வனவே என்பதும் யதார்த்தமானவையே என்பதை உணர்ந்துகொண்டு அடுத்து என்ன எப்படி என்றவாறாக வினாக்களை எழுப்ப வேண்டும். குறித்த ஒருபள்ளி முடிவல்ல அது ஒரு தரிப்பாக அல்லது ஒரு திரும்பல் புள்ளியாக மட்டுமே இருக்க முடியும் என்பதை நம்பவேண்டும்.

சிந்தனை என்பது ஒரு முடிவிலி. வளம் என்று நாம் கொண்டிருப்பதும் வாழ்வு என்பதும் கூட எம்மால் உருவகப்படுத்தப்பட்ட சட்கங்களேயுள்ள சமயாகிய நிறைவேலையில் ஒரு பொருளோ என்ன மொ அல்ல. தனியன்களிடையே மாறுபடும் நைமோ அல்ல. தனியன்களிடையே மாறுபடும் நைமோ அல்ல. தேவைகள் வகைப்படுத்தப்பட்டால் அவை தொடர்பில் கவனம் குவிக்கப்பட்டு விரிவாக ஆராய்ப்பட்டால் திருப்பதி எனும் ஒரு தரிப்பாக அடைந்துகொள்ளலாம். அதை எட்டுதல் என்பதற்கான வழி நிறைவான வாழ்வு எனக்கொள்ளப்படலாம்.

அதை எட்டுதல் என்பதற்கான வழி வகைகள் தொடர்பாக சிந்திப்போமா?

முருக்கி வீடப்பட்டு வந்த பின் காப்பு!

ஸாடோ ஸ்வாமி ராதந்த 20ஆம் திகதி இடம்பெற்ற விபத்தை தொடர்ந்த சோகம் மற்றும் அதிர்ச்சி என்பவற்றிலிருந்து அந்தப் பிரதேசம் இன்னமும் வழமைக்குத் திரும்பவில்லை. கடந்த சனிக்கிழமை காலையில் பசறை ஒன்றுக்கூடிய பிரதான வீதியின் 13ஆம் கட்டைப் பிரதேசத்தில் மூன்று கலையில் கொழும்பு நோக்கி பயணித்துக்கொண்டிருந்த தனியார் பேருந்து ஒன்று பாதையை விட்டுவிலகி பள்ளத்தில் வீழ்ந்ததில் 15 பேர் உயிரிழந்திருந்ததுடன் 30 பேர் வரையிலானோர் காயமடைந்திருந்தனர்.

வீதியில் எதிரே வந்த ரிப்பர் ஒன்றுக்கு இடம் கொடுப்பதற்காக தனியார் பேருந்தின் சாரதி பேருந்தினை வீதியின் ஓரத்திற்கு ஒதுக்க முற்பட்ட வேளையில் அது கட்டுப்பாடற் விதத்தில் விலகி 200 அடிஆழமான பள்ளத்தில் வீழ்ந்து பேரிடரை ஏற்படுத்தியிருந்தது. சனிக்கிழமை காலையில் இடம்பெற்ற இந்த கோர விபத்து அந்தப் பிரதேசத்தினையே சோகமாக்கிய நிலையில், விபத்தில் சிக்கி காயமடைந்தவர்கள் பசறை வைத்தியசாலை மற்றும் பதுளை வைத்தியசாலை என்பவற்றுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

முன்னதாக, பிறதொரு தனியார் பேருந்து தொடருந்துடன் மோதிய நிலையில் மாணவன் ஒருவன் உயிரிழக்கப் பயணிகள் காயங்களுடன் தப்பிய மற்றொரு வீதி விபத்து தலைமன்னாரில் பதிவாகியிருந்தது. தலைமன்னாருக்கு பயணித்த தொடருந்தும் மன்னாரிலிருந்து தலைமன்னாரை நோக்கிப் பயணித்த தனியார் பேருந்துமே மோதியிருந்தன. கடந்த செல்வாய்க்கிழமை இடம்பெற்ற விபத்தில் தனியார் பேருந்து பலத்த சேதத்திற்குள்ளான் நிலையில், காயப்பட்டவர்கள் உடனடியாகக் காவு வண்டிகள் மூலம் மன்னார் பொது வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு சேர்க்கப்பட்டனர்.

இலங்கையில் கொரோனா பாதிப்பினால் இறப்பவர்களின் எண்ணிக்கை தொடர்பில் கவனம் செலுத்தி கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில், இந்த மாதத்தில் மாத்திரம் பதிவாகியிருக்கும் வீதி

இறப்புக்களின் எண்ணிக்கை மிரள வைக்கின்றது. வீதிச்சட்டங்களை வீசி எறிந்துவிட்டு விசையாகப் பயணிக்கும் வாகனங்களினால் வீதிகளில் உயிரைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டே பயணிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

கடந்த 20ஆம் திகதி சனிக்கிழமை பசறையில் பதிவாகியிருக்கும் வீதி-வாகன-விபத்து தொடர்புத் தாங்களின் கையில் இருந்து விட்டு வெளியிட்டு விடவே நடைமுறையில் உள்ள புள்ளி-குறைப்பு திட்டத்தினை மேலும் இறுக்கமான முறையில் நடைமுறைக்கிடவும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

தேய்வடைந்த டயர்களை கொண்ட வாகனங்களை பரிசோதிக்கும் திட்டம்

பசறை விபத்தினை தொடர்ந்து மறுநாள், தேய்வடைந்த டயர்களுடன் இயங்கும் வாகனங்களை இனங்காண்பதற்கான பரிசோதனை நடவடிக்கை ஒன்று முடிக்கி விடப்பட்டிருந்தது. வாகனங்களின் சீர்குலைவான நிலைமையும் மோசமான வாகன-வீதி-விபத்துக்களை ஏற்படுத்துவதனால் குறித்த நடவடிக்கை முன்னடைக்கப்படுவதாக பொலிஸ் பேச்சாளர் குறிப்பிட்டிருந்தார். எனினும்,



பான மறைகானி (சி.சி.ரி.வி.)

காட்சி, அந்த இடர் நடந்த கணத்தில் வீதியில் நடந்த வற்றை வாக்கியமின்றி விவரித்திருக்கிறது. வீதியின் தன்மை, எதிரே வந்த வாகனத்தின் நிலைப்பாடு மற்றும் அதற்கப்பால் தனியார் பேருந்தின் நகர்வு தொடர்பில் சாட்சியம் பகிர்ந்திருக்கும் அந்தக் காட்சி, விபத்து தொடர்பில் நன்றாகவே விளக்கியிருக்கிறது.

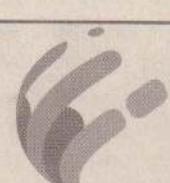
பசறை விபத்தினை தொடர்ந்து - அந்த விபத்திலிருந்து கற்ற பாடங்களை வைத்துக் கொண்டு சில வந்தபின் காப்பு நடவடிக்கைகளை முன்னடைக்க தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தில் மாற்றம்

பயணிகள் போக்குவரத்தில் ஈடுபெடும் சாரதிகளுக்கென தனியான - அல்லது -இனங்காணத்தக்க சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தினை வழங்குவது தொடர்பில் முன்மொழிவு ஒன்று செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

பயணிகள் போக்குவரத்தில் ஈடுபெடும் சாரதிகளுக்கென தனியான அனுமதிப்பத்திரம் உள்ள சாரதி கள், பயணிகள் போக்குவரத்து சேவை, ரயில் பெட்டிகள் மற்றும் மோட்டார் கார்களைத் தொடர்பில் துறை விவகாரமான அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள்.

இது பற்றி கருத்து தெரிவித்திருக்கும் வாகன ஒழுங்கு புகைக்கு வெறுமனை அனு. அவை கூட்டுப் பொறுப்பு வகைக்குரியவை. சாரதிகள், நடத்துனர்கள், வாகன உரிமையாளர்கள், வீதி அபிவிருத்தி அதிகாரசபை, தேசிய போக்குவரத்து ஆணைக்குழுமமற்றும் போக்குவரத்துக் காவல்துறையினர் என குழுமம் ஒன்று தமது கவனத்தினை-சிரத்தையினை-செலுத்தினாலேயே வீதி விபத்துக்கை கட்டுப்படுத்த முடியும். இல்லையேல், வருகின்ற புத்தாண்டு பண்டிகைக் காலம் வீதி விபத்துக்களுக்கான பொற்காலமாக அமைந்துவிடும். பசறை விபத்திற்குப் பின்னர் முடுக்கி விடப்பட்டுள்ள வந்த பின் காப்பு நடவடிக்கைகள், வீதி விபத்துக்களைத் தடுக்கும் வருமுன் காப்பு நடவடிக்கைகளாக அமையட்டும்.



Global Access Employment

மது நிறுவனம் வழங்கும் மகிழ்ச்சியான செய்தி கனமா நாட்மற்று செல்வதற்கு

◆ 13 - 15 (Gr 8- Gr10) வயது பாடசாலை மாணவர்களுக்கு ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம் English medium இல் கல்வி கற்றிருக்க வேண்டும்.

◆ மேலும் 21 வயதிற்கு மேற்படவர்களுக்குமான ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்

➤ நீங்கள் A/T பார்க்கையில் சிற்றி பயற்றிருக்க வேண்டும்.

➤ உங்களிடம் ஆர்க்கி அறிவு ஒருக்க வேண்டும்.

➤ பல்கழைக்கழக மாணவர்கள், பட்டம் பயற்றவர்களுக்கு அதிகமான வாய்ப்புகள்.

➤ IELTS have most welcome.

இபைத்தரக்கள் தேவையில்லை நேரடியாக வதாப்பு கொள்ளலவும் உங்கள் ஒத்துழைப்புக்கு நன்றி. Serious inquiries only

Digitized by Noolaham | Noolaham.org | aavanaiham.org
Digitized by Noolaham | Noolaham.org | aavanaiham.org

0213150148, 0764804148

உலக வல்லரசு என்ற தோரணையுடன் எப்போதுமே வீறு நடை போடுவது அமெரிக்கா. அதனால் உலக நாடுகள் பலவற்றின் பகையையும் சம்பாதித்து வைத்திருக்கிறது. சீனா, ரஷ்யா, ஈரான், வடகொரியா, வெளிசு வெலா என்று அமெரிக்கா வடன் பகை கொண்டிருக்கும் நாடுகளின் பட்டியல் நீளமானது. இந்தப் பட்டியலில் இல்லாத நாடுகள் எல்லாம் அமெரிக்காவின் சிநேகிதர்களா என்று கேட்டால் அப்படியும் இல்லை.

பட்டியலில் இல்லாத பல நாடுகள் கூட அமெரிக்காவுடன் பட்டும் படாத உறவைத்தான் கொண்டிருக்கின்றன. உலக வல்லரசு என்கிற கிரீடத்தோடு வலம் வருகின்ற அமெரிக்கா அந்தக் கிரீடத்தின் கீர்த்தியால் பல பதவிகளிலும் அமர்ந்துள்ளது. ஐ.நா தொடங்கி ஆங்காங்கேயுள்ள பல சபைகளிலும் அதிகாரபீட்டில் விருப்பது உட்படப் பல பதவிகளிலும் அமர்ந்துள்ளது. இந்த நிலையில்தான் அதன் பதவி ஒன்று பறிபோகவிருக்கிறது. உலக நாடுகளைத் தனது மேலாதிக்கத்தால் கட்டிப்போட்டிருந்த அமெரிக்காவின் வல்லரசுப் பதவிதான் இப்போது தொங்கு நிலையில் இருக்கிறது. பதவியிழந்த முன்னாள் அதிபர் ட்ரம்பின் ஆட்சி தேடிய விணை இது என்பது அரசியலவதானிகளின் புலம்பல்.

பரம எதிரி யார்...?

அமெரிக்காவின் பரம எதிரிகள் யாவர் என்று தெரினால், அமெரிக்கா பகையைச் சம்பாதித்து வைத்திருக்கின்ற பட்டியலில் உள்ள நாடுகள் பலவும் தான் வரிசையில் வருகின்றன. ஈரானுடான முறைகள் நிலை அதிகரித்து ஈரான் மீது பொருளாதாரத் தடைகளுட்படப் பல தடைகளை விதித்திருக்கிறது அமெரிக்கா. அமெரிக்கா - ஈரான் முறைகளில் மத்திய கிழக்கில் ஏவுகணை வீச்சுகள்கூடமலிந்து வருகின்றன.

சீனாவுடனான வர்த்தகப் போர் 20ஆம்

“ ரூட் எதிரியிட “ உறிமேதை பதவி

அமெரிக்கா இந்த நூற்றாண்டில் எவ்வித ஆயுதப் போரில் இன்னும் இறங்கவில்லை.

அதற்கு மாறாகப் பொருளாதாரத் தடை என்கிற ஆயுதத்தைப் பயன்படுத்தியே இந்த நாடுகள் விடயத்தைக் கையாண்டு வருகிறது. சீனாவே அமெரிக்காவை அடிக்கடி மிரட்டு கிறது. இப்படியாக உலக நாடுகள் பலவற்றுடனும் வருகிறது.

“ ”

Top 10 strongest militaries in the world

Country	Score (Out of 100)
1 China	82
2 US	79
3 Russian Federation	69
4 India	61
5 France	60
6 Saudi Arabia	56
7 South Korea	56
8 Japan	45
9 United Kingdom	43
10 Germany	39

Source: J2ee.com, Data: Military Balance

சம் மாற்றிக் கொல்ல வேண்டும். அமெரிக்காவுடன் முரண்பட்டு நிற்கும் நாடு வடகொரியா என்கிற நிலைக்கு வந்துள்ளது இவ்விரு நாடுகளின் முறைகள். வடகொரியாவுடன் போர் என்ற நிலைக்குச் சென்றாலும் வடகொரியா விடயத்தில் அமெரிக்கா அவசரப்படாமலிருக்கிறது. ஆனால் வடகொரியாவோ அமெரிக்காவை அடிக்கடி மிரட்டு கிறது. இப்படியாக உலக நாடுகள் பலவற்றுடனும் வருகிறது.

எனக் கொண்டுள்ள நாடுகளில் முதன்மையான சீனா விணவெளி சார் விடயங்களில் அமெரிக்கா விடம் பல முறை தோற்றே வந்திருக்கிறது. ஆனாலும் தனது முயற்சியை அது கைவிடவில்லை. அதேநேரம் உலக வர்த்தக ஒழுங்கையே மாற்றியமைக்கும் வகையில் அது வளர்ந்தும்விட்டது. இதுதான் அமெரிக்காவை உலுக்கியிருக்கிறது. ஆயுதப் போரைவிடப் பர்த்தகப்போரே (பொருளாதாரத் தடைகள்) இப்போதல்லாம் அதிக பயனளிப்பவையாக இருப்பதால் அதில் உச்சத்தில் இருக்கின்ற நாடுதான் இனிக் கிரீடம் தரிக்க முடியும். ஆதலால் அது சீனாவுக்கு எட்டியிருக்கிறது. வர்த்தகப் போரில் சீனாவை முடியாமல் போன்று மட்டுமல்ல ஆயத பலத்திலும் சீனாவை முந்த முடியாமல்போய்களது அமெரிக்காவால்.

அமெரிக்காவை முந்திய சீனா

படை பலத்தில் அமெரிக்காவைச் சீனா விஞ்சியுள்ளது என்று “மில்ட்ரா டிரெக்ட்” என்கிற உலகப் பாதுகாப்புத் தொடர்பில் தகவல்களைச் சேகரிக்கும் இணையத்தளம் ஒன்று குறிப்பிட்டிருக்கிறது. அதன்படி உலகிலே அதிக படை பலம் பொருந்திய நாடான சீனா 82 புள்ளிகளுடன் முதலிடத்திலும், 74 புள்ளிகளுடன் அமெரிக்கா இரண்டாவது இடத்திலும் இருக்கின்றன. அத்தோடு இதற்காக இந்த நாடுகள் செலவிடுகின்ற பணத்தொகை பற்றியும் அந்த இணையத்தளம் குறிப்பிட்டிருக்கிறது. அதன்படி படை விவகாரங்களுக்கு அமெரிக்கா, ஆண்டுக்கு 732 பில்லியன் டெலர்களை ஒதுக்குகிறது. சீனா 261 பில்லியன் டெலர்களை ஒதுக்குகிறது. ஆனால், உலக அளவில் கடல்வழிப் பாதுகாப்பில் சீனா முதலிடத்தையும், வான்வழிப் பாதுகாப்பில் அமெரிக்கா முதலிடத்தையும் பிடிக்கின்றன. கடல் பாதுகாப்பில் முதலிடம் வகைக்கும் சீனாவிடம் 406 போர்க் கப்பல்களும் அமெரிக்காவிடம் 202 போர்க் கப்பல்களும் உள்ளன என்கிறது அந்த இணையத்தளம்.

இதையெல்லாம் தான்டிய அதன் கணிப்பின்படி சீனாவே அதிக ஆயத, படை பலத்துடன் இருக்கும் நாடு. இதுவரையான காலத்தில் வர்த்தக உலகில் கொடி கட்டிப்பறந்த சீனாவின் நாமம் இப்போது ஆயத உலகிலும் எழுச்சி கண்டுள்ளது. சீனாவின் நாமத்தையே அதிகம் உச்சரிக்கின்ற வர்த்தகப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் பலவும் கூடச் சீனாவின் இந்த ஆயத முன்னேற்றம் குறித்து அதிகம் பேசத் தொடங்கியிருக்கின்றன.

பகையை ஊட்டி வளர்த்துவிட்டிருக்கின்ற அமெரிக்கா இந்த நூற்றாண்டில் எவ்வித ஆயுதப் போரில் இன்னும் இறங்கவில்லை. அதற்கு மாறாகப் பொருளாதாரத் தடை என்கிற ஆயுதத்தைப் பயன்படுத்தியே இந்த நாடுகள் விடயத்தைக் கையாண்டு வருகிறது. இதனால் ஆயுதத்தை விடவும் பலம் பொருந்திய ஆயுதமாகப் பொருளாதாரம் பொருந்துகிறது. இதன்படி படை விவகாரங்களும் அமெரிக்காவின் ஆட்சி மாற்றத்தில் ரஷ்யாவின் தலையீடு என்கிற அளவுக்கு மாறித் தற்போதுவரை நிடிக்கிறது.

ரஷ்யாவுடன் பல விடயங்களில் முரண்பட்டு நிற்கும் நாடு வடகொரியா. ஆனால், இதைக் கொஞ்சம் வெல்லாத பல வகையான முரண்களைப் பொடுவது அமெரிக்கா மாற்றத்தில் ரஷ்யாவின் நீட்சிக்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | taavaham.org

அமெரிக்காவுடன் பல வகையான முரண்களைப் பொடுவது அமெரிக்காவின் ஆட்சி மாற்றத்தில் ரஷ்யாவின் நீட்சிக்கிறது.



நம்மவூர் சுத்துமாத்து...!

கிளிநோக்சிலிருந்து வரதன்

கிராமங்களில் காணப்படுகின்ற கிராமத் தலைவர்களில் பெரும்பாலானோர் அந்தக் கிராமங்களுக்குச் சேவை செய்வதை விடத் தமது குடும்பங்களுக்குச் சேவை செய்வதே அதிகம். கிராமங்களில் நிலவும் குடி தண்ணீர்ப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்காக அரசாலும், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களாலும், தனிப்பட்டவர்களின் நிதியுதவியாலும் கிணறுகளை வெட்டிக் கொடுப்பது வழமை. அத்தகைய பொதுக்கிணறுகளைப் பொதுமக்கள் முழுமையாகவும் உரிமையோடும் சுதந்திரத்தோடும் பயன்படுத்திக்கொள்ள முடியாத சூழல் நம்மவர்கள் மத்தியில் அதிகம் காணப்படுகிறது. அந்தக் கிணறுகளைப் பயன்படுத்த முடியாதவைகளாக்கும் சுத்துமாத்துச் சம்பவங்களை இங்கு குறிப்பிடவிரும்புகிறேன்.

பொதுக்கிணற்றை எந்த இடத்தில் வெட்டுவது என்ற தீர்மானம் எடுக்கப்படும்போது தமது சகோதரர்கள், மாமன், மச்சான் எனத்தமது செந்தக்காரர்களின் காணிகளையே கிராமத் தலைவர்கள் தெரிவுசெய்கின்றனர். அவ்வாறு தெரிவு செய்த பின்னர் குடிதண்ணீர்க் கிணற்றுக்குக் காணி கொடுப்பது கோடி புண்ணியம் என்பதாகக் கூறித் தமது

ஸஹுக்கிணறுகளைத் தையதப்படுத்துச் செய்துகொர்கள்

உறவுக்கார்களில் ஒருவரிடமிருந்து காணி யைப் பெற்றுக்கொள்வார். காணி வழங்கியதை வைத்துக் காணிக்காரரை ஒரு கொடைவள்ளலாக வெளிக்காட்டுவார். அதைவிடத் திறந்த தண்ணீர்றுள்ள காணிகளை யாராவது தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் வழங்க முன்வந்தாலும் அதைக் கிராமத் தலைவர்கள் தந்திரமாகத் தவிர்த்து விடுகின்றனர். அரசினதோ, வேறு யாரினதோ நிதிப் பங்களிப்புடன் அமைக்கப்படும் கிணற்றைத் தமது கிணற்றை மக்களுக்கு வழங்குவதாக நினைக்கின்றனர். இதைவிடக் கிணறுகளை வெட்டுவதற்கு நிலையம் எடுக்கும்போது குடிதண்ணீர் அள்ளும் மக்களின் சௌகரியங்களைக் கருத்தில் கொள்ளாது தமது வீடுகளுக்கு எந்தத் திசையில் வாஸ்து உள்ளது என்று பார்த்து அந்த இடத்தைத் தெரிவு செய்வது திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துபவர்களுக்குத் தெரிந்திருப்பதைக் கொடுத்துவிடுவது.

இது உண்மையில் மிகப் பெரிய குழ்ச்சி. கிணறு வெட்டப்பட்டதும் காணிக்காரர் தமது உள் வேலியை அடைத்து வெளி வேலியைத் திறந்துவிடவேண்டும் எனக் கூறப்பட அதை முழுமையாகச் செய்யாது தற்காலிகமாக மேற்கொள்வார்கள்.

கிணறு பயன்பாட்டுக்கு வந்து 6 மாத காலத்துக்குள் குடிதண்ணீர்

அள்ளுவோருக்குப் பல இடையூறுகளை ஏற்படுத்தத் தொடங்குவார் கிணற்றுக்காணிக்காரர். அதில் முதலாவது குற்றச்சாட்டு, “காணலயில் வெறுங்குட்டத்தோட வாறதாலை முழுவியளத்துக்குக் கூடாது”, என்பது. அதன்பின் சவர்க்காரம் ஒன்றைக் கிணற்றுக்குள் போட்டுவிட்டு, “இரவில் தண்ணியள்ள வருவோர் குடிநீர்க் கிணற்றில் குளிக்கிறார்கள்” என்று குற்றம்சாட்டுவார். அதன்பின் தண்ணீர் எடுக்க வருபவர்களுடன் குத்தல் கதைகள் கதைப்பட்டு, சுத்தமில்லை என்று செயற்கையாகப் பிரச்சினைகளை உருவாக்கி அவர்களுடன் வேண்டுமென்றே சண்டை பிடித்துப் பின்னர் இந்த நேரத்தில் இருந்து இந்த நேரத்துக்குள்தான் தண்ணீர் அள்ளவேண்டும் என்று தடைபோடுவது எனத்தொடரும். இவை எவ்வும் கிணற்றைக் கட்டிக் கொடுத்தவர்களுக்குத் தெரிந்திருப்பதைக் கொடுத்துவிட்டில்லை. பின்னர், “தண்ணி அள்ள யாரும் வருவதில்லை. அதுகள் வேறை எங்கையோ அள்ளுதுகள். வேலி திறந்திருப்பதால் ஆடு, மாடு வளவுக்குள் வருது”, எனக் காரணம் காட்டி திட்டமிட்டபடி பல லட்சம் பெறுமதி யான கிணற்றைத் தமதாக்குகின்றனர். இந்தச் சம்பவங்கள் நம்மவர்கள் மத்தியில் அதிகம் நடந்தேறியுள்ளன. இதுவும் ஒருவித சுத்தமாத்துத்தானே...?

ஈழத் தமிழருக்காகக் குரல் கொடுத்து எகிப்திய பெண் எழுத்தாளர் மறைவு

எகிப்து நாட்டின் பிரபல பெண்ணிய எழுத்தாளரும் மருத்துவருமாகிய நவல் எல் சதாவி (Nawal El Saadawi) தனது 89 ஆவது வயதில் காலமானார்.

தீவிர மனித உரிமைச் செயற்பாட்டாளரான அவர் ஈழத் தமிழர் இனப்படு கொலைதொடர்பாக 2010 ஆம் ஆண்டு சர்வதேசரீதியில் நிறுவப்பட்ட முதலாவது மக்கள் நீதிமையத்தில் (international Peoples' Tribunal on Sri Lanka)

பங்கெடுத் தவர். இலங்கையில் போரின் போதும் போருக்குப் பின்னரும் நடந்தது மிழர் இனப்

படுகொலைகளைக் கண்டித்து அவை தொடர்பாக அனைத்துலக மட்டத்தில் விசாரணைகள் நடத்தப்படவேண்டும் என்று வாதாடி வந்தவர்.

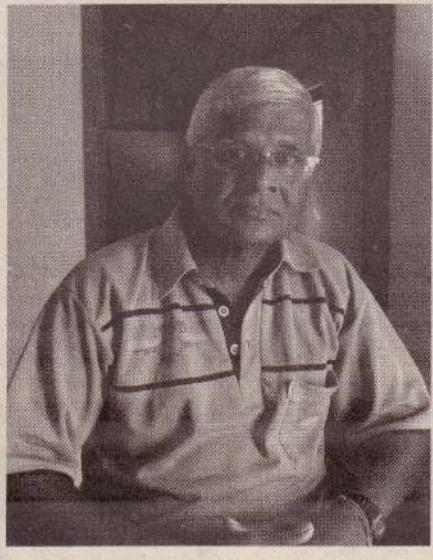
தனது சொந்த வாழ்விலும் படைப்புகளிலும் அவர் காட்டிய நேர்மை, பெண்களின் பாலின சமத்துவம் மற்றும் உரிமைகளை நிலைநாட்டுவதில் கொண்டிருந்த தீவிர பற்றுறுதி என்பன புதியதைமுறைகளுக்கு ஊக்கமளித்தது.



அவரது அறச் சீற்றமும் வெளிப்படையான பேச்சும் அவரை உயிராபத்து களிலும் சிறைவாசங்களிலும் சிக்க வைத்தன.



நவல் எல் சதாவி யின் மறைவுக்கு உலகெங்கும் பெண்ணியலாளர்களும் மனித உரிமையாளர்களும் அஞ்சலி செலுத்தி வருகின்றனர். ‘இலங்கையில் ஜனநாயகத்துக்கான ஊடகவியலாளர்கள்’ என்ற அமைப்பும் (Journalists for Democracy in Sri Lanka) சதாவியின் மறைவு குறித்து அதிர்ச்சியும் ஆழ்ந்த கவலையும் வெளியிட்டிருக்கிறது.



‘‘

**களவுகள்கூடிப்
போனதும்
நாங்கள் ஒரு
சங்கத்தத்
தொடந்கினம்.
கூட்டுறவுச்
சங்கமில்ல. அது
நடைமுறைச்
சங்கம். ஊருக்காக
ஒரு சங்கம்.
சட்டப்
புத்தகம் ஒன்றும்
இயற்றினம்.**



தட்டுவன்று விடுகிறன்...!

எழுநூறு ரூவா. அந்தளவு விலைக்கும் கம்பு வாங்க ஏலாது. கம்பு பறிக்கிறது பெரும்பாடு. பொமிசன் அது இதுவெண்டு கரைச்சல். அப்பிடிக் கம்புகளை வாங்கிச் சீவிச் சரிப்படுத்திக் கொண்டுபோய் வலைய ஊன்டனால் கம்புகளைப் புடுங்கிப்போட்டு வலையளைக் கடலுக்கை கழட்டி விட்டிட்டுப் போறாங்கள். கம்புகளை மட்டுமில்ல கம்பிகளையும் புடுங்குறாங்கள் (ஆழமான கடல்பகுதியில் கம்பிகளைப் பாய்ச்சித்தான் களங்கட்டி வலைகளை ஊன்றுகிறார்கள்). கம்பி ஒண்டினர் விலை தெரியுமா...? மூவாயிரத்து ஐந்நூறு... நாலா யிரம்...!!” தற்காலக் கடற்கொள்ளையால் அதிகம் பாதிக்கப்பட்ட அவரது ஆதங்கம் மனதை உலுக்கிறது. திரும்பத் திரும்பப் புதிய கம்புகளையும், கம்பிகளையும் விலைக்கு வாங்கிக் கொண்டுபோய்த் தொழிலைத் தொடர்ந்தாலும் கடலில் களவுகள் தொடர்வதால் தனது குடும்பச் சீவியத்தைக் கவனிப்பது பெரும்பாடாக இருக்கிறது என்கிறார் அவர். கண்ணீர் வரவில்லை என்றாலும் அவரது தழுதமுத்த குரல் மனதைக் கணக்கக் செய்யத் தவறவில்லை. இந்தத் தற்காலக் கொள்ளையிடல்களுக்குத் தீர்வில்லையா என்று பாதிக்கப்பட்ட அவரிடமே கேட்டபோது, தொழில் செய்யும் துறைகளிலும், கடலில் வலைகள் ஊன்றப்பட்ட கம்பு, கம்பிகளுக்குள்ளும் கண்ணுக்குத் தெரியாத கமராக்களைப் பொருத்திக் கொள்ளையர்களை அடையாளம் கண்டு அவர்கள் கடலில் கால் வைக்காத வழிவகை செய்யவேண்டும் என்கிறார் ஜெனிஸரன்.

கொள்ளையிடல் தந்திரம் வளர்வதைப்போல அதைத் தடுக்கும் வழிவகையும் காலத்துக்கேற்ப வளர்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதை அவரது பேச்சாடல் உணர்த்தியது.

இவ்வாறாகக் கடற்காலக் காளையில் ஈடுபோடு பவர்கள் யாரென் நிறைவேண்டும் ஜெனிஸரன்.

தேடிப் பார்த்தால் ,

அவர்களும் ஒரு வகையில் மீனவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். இதை வெளிப்படுத்தும் வகையில் பேசினார் தொழிலாளியும், ஒய்வுபெற்ற அதிபருமான அதே ஊரைச் சேர்ந்த வின்சென். அத்தோடு இதற்குக் காரணம் அரசின் அசமந்த மும் என்று சாடனார் அவர்.

‘‘சில இளைஞர்கள் தங்களது தவறான பழக்க வழக்கங்களுக்குப் பணம் தேவைப்படுவதால் இத்தகைய துறைபாடுகள் புதுமுத்துக்கு முன்னால் நடந்து கொண்டிருந்தது. அது முடிச்சுத்தான் வருதலை கொண்டுவந்து குடுத்தால் எங்கட பொமினையளிக்க மால் முடிப்பாக...! அதை முடிச்சுத்தான் தொழில் போடுறவது. அப்ப ஒரு தொழில் போடுறவுக்கு 40, 50 மால் வேணும். வெறும் சின்னச் சின்னத் துண்டாத்தான் வரும் அந்த மாலுகள். அதுகள் எல்லாத்தையும் ஜெய்ன்ற பண்ணவேணும். பண்ணித்தான் தொழில். அப்பிடியான நேரங்களில் களவுபோனால்... எப்பிடியிருக்கும்...? இவ்வளவு கஸ்ரப்பட்டு மால் செய்யக் களவுபோனால்.... ஒரு மால் அப்பத்தயப் பெறுமதிக்கு ஆற்றுரூபா...’’

1970களிலேயே கடலில் கொள்ளையிடுதல்கள் அதிகரித்திருந்தன என்பதை அவர் பகிர்ந்தார். அந்தக் கொள்ளைகளைத் தடுப்பதற்கு அப்போது தாம் மேற்கொண்ட செயல்கள் பற்றியும் அவர் உரைத்தார்.

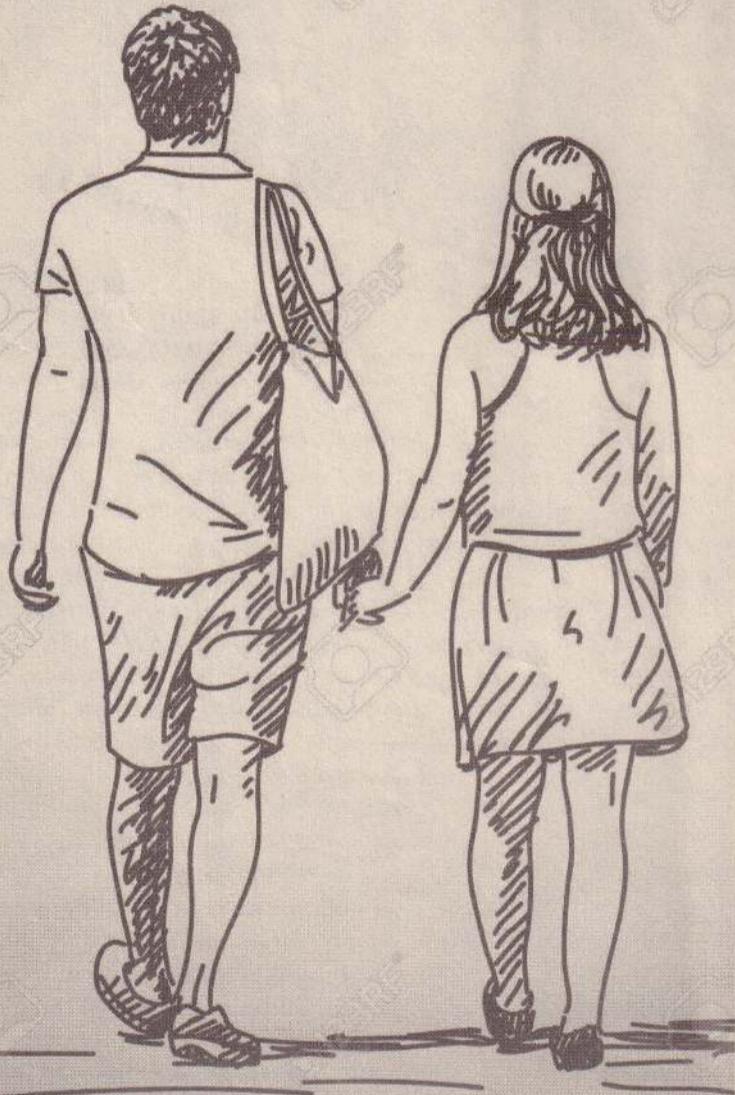
‘‘இப்பிடியா களவுகள்கூடிப்போனதும் நாங்கள் ஒரு சங்கத்தத் தொடந்கினம். கூட்டுறவுச் சங்கமில்ல. அது நடைமுறைச் சங்கம். ஊருக்காக ஒரு சங்கம். சட்டப் புத்தகம் ஒன்றும் இயற்றினம். அது வெளியில் செல்லாது. எங்கடை தொழிலாளியளுக்கு மாத்திரம். கடலுக்கு இரவில் ரோந்து போனம். தொழிலைக் காப்பாற்றுற்றுத்தக்காக. அப்பிடியிருந்தும் அறம்புறமாகக் களவுபோச்சது. பிறகு கூட்டம்போட்டுத் தீர்மானம் எடுத்து எல்லா ஊருக்கும்போய்ச் சங்கங்களோட கதைச்சம். மீன்பிடி அலுவலர்களோடையும் கதைச்சம். யாழ்.குடாநாட்டில் இருக்கிற முழு வலையளையும் 5 நாள் தவணை குடுத்துப் புடுங்கச் செய்தம். எல்லா வலையளைகளைக்கு வந்தது. எல்லா வலையளையும் சங்கங்களிலை பதிவு செய்யச் சொன்னம். புத்தகங்கள் குடுத்தம். அதிலை சட்டங்களும் எழுதிக் கொல்லிக் குடுத்தம். இது பொலிகம், பிசரிகம் சேர்ந்து செய்தது. பாசையூருக்கு நீலம், குருநகருக்குச் சிவப்பு, சாவக்காட்டு, நாவாந்துறைக்கு மஞ்சள், கொழும்புத்துறைக்குப் பச்சை என்று மாலுகளை அடையாளப் படுத்திக் கலருகள் குடுத்தம். மற்ற ஆக்கள் வேற கலருகளிலை வலை பாயக்கூடாது. பிறகும் கடலுகளிலை ரோந்து போய் அடிக்கடி பாத்தம். காலப்போக்கில் களவுகள் குறைஞ்சுபோச்சது’’ அந்தக் காலத்தில் கடற்கொள்ளைகளைத் தடுத்து நிறுத்திய உத்தியைச் சொன்னார் மரியதாஸ்.

அவருக்கு இப்போது 85 வயது. ஆனால், அத்தோடு கடலில் இந்தக் கொள்ளைகள் குறைந்து - இல்லாமல்போய்விட்டனவா? என்றால் அதுதான் இல்லை. இப்போதும் தொடர்கின்றன. தற்காலத்துத் தந்திரங்களுக்கு ஏற்ப வளர்ச்சியடைந்து அதிகரித்துத் தொடர்கின்றன. அவற்றின் பாதிப்பைக் குறிப்பிட்டுத் தனது ஆதங்கத்தைக் கொட்டினார் அதே ஊரைச் சேர்ந்த 40 வயதுடைய யூட் ஜெனிஸரன்.

‘‘களங்கட்டிக் களவுகள் இப்பகுட. வலை ஊன்டினிட்டிக் காலகளைப் புடுங்கிக் கொண்டுபோறாங்கள். 6 மூக் கம்பு ஒண்டினர் விலை அறுநூறு,

புல்லையின்து இல்லூழு கீர்த்தி!

● கலியுக பித்தன்



ருந்தது.

“சரி சரி கெளம்புங்க வீட்டுக்கு போய் மிகச்சத்தை பேசிக்கலாம்” இருக்கையில் இருந்து எழுந்த வாரே சொன்னான்.

“இல்லைபா நான் வீட்டை வரேல. இங்க என்னை நம்பி எத்தனையோ பிள்ளைங்க இருக்குதுங்கள். இப்போ அவங்களுக்கு நான் மட்டும் தான் பொறுப்பா இருக்கிறேன். அவங்கள் விட்டுட்டு என்னால் வர முடியாது வருண்” தெளிவாகவும் உறுதியாகவும் பார்வதி சொன்னாள். ஒன்றும் புரியாதவனாய் வரதராஜனை பார்த்தான் வருண். “பாருமா சொல்றது சரி தானேபா. எப்டி அவங்கள் விட்டுட்டு வரமுடியும், நீயொரு பிள்ளை உன்னை விட்டுட்டே இருக்க முடியாம் கவலைப்பட்டவள், இன்டைக்கு இவ்வளோ பிள்ளையையும் விட்டுட்டு வந்து எப்பிடிப்பா அவளாள நிம்மதியாவும் சந்தோஷமாவும் இருக்க முடியும்?” விளக்கமாக அவர் சொல்ல, “சரி வாங்க நாங்க போவம், அடிக்கடி இங்க வந்து அம்மாவையும் குழந்தைங்களையும் பார்த்துட்டு போவம்” பதிலளித்தான். “தம்பி.....” இழுத்தார் வரதராஜன். “ஓம் சொல்லுங்கோ”

“நானும் இங்கையே இருக்கன்டா, அம்மாக்கு துணையா” தயக்கத்தோட சொன்னார்.

இப்போ

“எல்லாம் கரெக்ட்... ஆனா இந்த சிறுவர் இல்லத்தோட பெயர் மட்டும் இடிக் குதே” திடீரென பார்வதி யோட தோளில் இருந்து எழுந்தவாறு கேட்டான் வருண். “பெயர் இல்லாம வெறும் சிறுவர் இல்லமா தான் இருந்திச்க. பிறகு நான் வந்து, பொறுப்பா இருந்தவங்களிட்ட மண்டாட்டமா கேட்டு இந்த ஊற்று ஊறி ன பாலைவனத்தோட பெயரை வைச்சன்” சொல்லி கொண்டே வரதுவை காத லோடு பாருமா பார்க்க, அவரும் காதலோடு பார்த்தார்.

இதை கவனித்து கொண்டிருந்த வருண், “அன்ன லும் நோக்கினான் அவளும் நோக்கினாள்” என்ற கம்பராமாயன பாடல்தியை சிரித்து கொண்டே சொல்ல, பார்வைகளை இடைநடுவில் நிறுத்தி கொண்டனர் வரதுவும், பாருமாவும்.

“என்னா வருண், அவங்கள் கிண்டல் பண்ணியா” ரித்து கேட்க, “சரி அவங்களும் பார்க்கட்டும் நாமஞ்சும் பார்ப்பம்” ஒற்றை கண்ணை கூருக்கி ரித்துவை நோக்கி கண்ணடித்தவாறே கேட்க, அந்த இடம் நால்வர் சிரிப்பொலியிலும் தினைத்தி



வருண் கொஞ்சம் குழப்பமடைந்திருக்க வேண்டும். தலையை தடவி, நகத்தை கடித்து கொண்டே யோசித்து கொண்டிருந்தான்.

“என்ன வருண் யோசிக்கிறா? அவங்க சொல்றதும் நியாயம் தானே. உயிருக்குயிரா காதவிச்சு இத்தனை காலமும் அவங்களால் ஒன்டா வாழ முடியேல் இனியாச்சும் ஒன்னா வாழ்டுமே” ரித்து களிவாக சொன்னாள். வருணுக்கும் அது சரி என்றே பட்டது. “உனக்கு தான் நான் இருக்கனே” எடுத்தெசுயா சித்து கொண்ட முகம் அவ்வளவு பிரகாசம் ஆக மாறியது.

“நீ சொன்ன மாதி ரி யே அடிக்கடி இங்க வந்து மாமா வையும், மாமி யையும் பார்த்துட்டு போகலாம்” ரித்து தொடர்ந்து சொன்னான். உன்மையில் அவளுடைய வாய்க்குள் இருந்து வந்த வார்த்தைகள் வருணை மட்டுமல்ல, வரதராஜன், பார்வதியையும் திருப்பிபடுத்தியது. அந்த வார்த்தைகள் அவளது மனதிலிருந்தே வருகிறது என்பதையும் அவர்கள் புரிந்து கொண்டார்கள்.

“சரிபா நேரமாயிட்டுது நாங்க கெளம்புறம்.. இப்போ போனால் தான் இருட்டுக்கு முதல் போய் சேரலாம்” வரதராஜனை அணைத்தபடி சொல்லிவிட்டு பார்வதியையும் அணைத்து கொள்கிறான். “சரி பா போயிட்டு வா.. இடைக் கிட இங்க வா, அப்பா அம்மாவை மறந்துடாத” கண்கள் கலங்க சொன்னார் வரதராஜன். அவருடைய மீசையை முறுக்கி நம்பிக்கை குடுத்தான் வருண்.

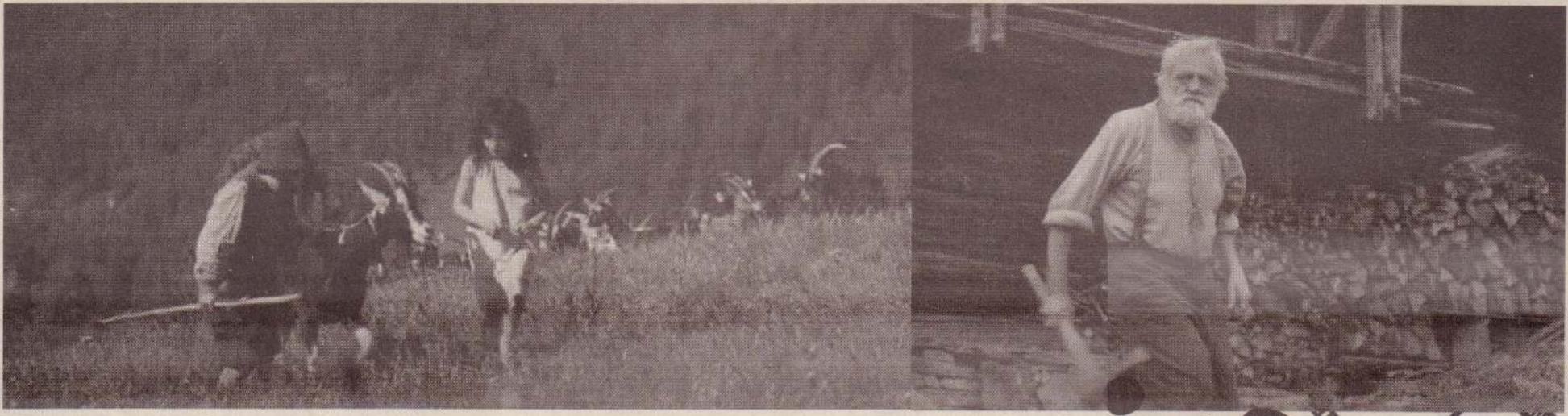
“குதானமாக போயிட்டு வாங்க... ரெண்டு பேரும் உடம்பை நல்லா பார்த்துக்கோங்க..” வருணதும் ரித்துவினதும் கண்ணங்களை தடவியபடியே சொன்னார் பார்வதி. “போயிட்டு வாறன் அம்மா... ஸஸ்ஸ... போயிட்டு வாறன் மாமி” செல்லமா சிரிப்போட சொல்லி பார்வ தியைகட்டி அணைத்தாள் ரித்து.. அவர்களிடம் இருந்து விடை பெற்று புது

சரிபா நேரமாயிட்டுது நாங்க கெளம்புறம்.. இப்போ போனால் தான் இருட்டுக்கு முதல் போய் சேரலாம்” வரதராஜனை அணைத்தபடி சொல்லிவிட்டு பார்வதியையும் அணைத்து கொள்கிறான். அனைத்து சொல்லிவிட்டு பார்வதியையும் அனைத்து கொள்கிறான்.

வாழ்வை நோக்கி பயன் மானார்கள் வருணும், ரித்து வும். அவர்கள் மட்டுமல்ல வரதராஜன், பார்வதி ஜோடிக்கும் இனிமேல் புது வாழ்க்கை தான்!!

சுயம்

“காதல் பாலைவனத்தில் ஊறும் ஊற்றுக்கள் வற்றி போவதில்லை.. தற்காலிகமாக ஒம்பெவடுத்து கொள்கின்றன. அவ்வளவு தான்...”



நகாச் சந்திகளில் சிக்கி, வீட்டுக்குள்ளேயே அடை பட்டுக் கிடப்பவர்கள் இந்த உலகில் ஏராளம். அவர்கள் என்றைக்காவது ஒருநாள் பரந்து விரிந்த கிராமப் பிரதேசங்களை நோக்கிப் பயணித்து அத ணைக் கண்டு ரசிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தால் எப்படியிருக்கும் என்பதை ஹெய்டி (2015) திரைப்படம் மிக மிக அழகாகக் காட்டியிருக்கிறது.

அழகு மட்டுமல்ல அரியவகை மூலிகைகள் அடங்கிய அந்த மலைப் பிரதேசம், மாற்றுத்திற னாளியான கிளாரா என்ற சிறுமியின் கால்கள் குணமாக்கிவிடுகிறது என்பது தான் இத்திரைப்படத்தின் சிறப்பு.

உண்மையில் இது கிளாராவின் கதை அல்ல. ஹெய்டி என்ற பெண்ணின் பார்வையிலிருந்து தான் கதை உருவாகிறது. ஒரு வகையில் இத்திரைப்படம் ஹெய்டியின் வாழ்க்கையும்கூட.

ஹெய்டி என்பது ஆல்ப்ஸ் மலைத் தொடர்கள் குழிந்த ஒரு கிராம தெய்வத்தின் பெயர். கிராம தெய்வங்களின் பெயர்களைக் குழிந்தை களுக்குச் சூட்டும் வழக்கம் கவிட்சர்லாந்திலும் இருக்கிறது.

இத்திரைப்படம் ஆல்ப்ஸ் மலை கிராமங்களின் கொஞ்சம் அழகை ஒரு சிறுமியின் கண்களின் வாயிலாக நம்மையும் காண வைத்திருக்கிறது. தாய் தந்தையரை இழந்த நிலையில், அத்தையிடம் வளரும் ஹெய்டி என்கிற சிறுமி ஒரு சமையாகக் கருதப்படுவான். ஹெய்டியை ஒருநாள் ஆல்ப்ஸ் மலையில் வாழும் அவள் தாத்தாவிடம் கொண்டுவந்து விட்டுவிட்டுப் போய்விடுகிறான் அவளது அத்தை.

யாரும் கவனித்துக் கொள்ளத் தயாரில்லாத நிலையில்தான் ஹெய்டியின் குழிந்தைப் பருவ வாழ்க்கை அமைகிறது. மலைமுகட்டில், மரச் சட்டங்களால் உருவாக்கப்பட்ட தனித்த வீடு ஒன்றில் தனிந்தனியாக வாழும் தாத்தா அல்பிலியும் அவளை வெறுக்கிறார்.

தொடக்கத்தில் உருட்டல் மிரட்டல்களைச் செய்யும் கண்டிப்பு மிக்கவராகத் தோன்றுகிறார். அவள் அப்பகுதிக்கு வந்த அன்றுகூட இரவானதும் வீட்டுக்குள் அனுமதிக்காமல் கதவடைத்துவிட்டுப் போய் படுத்துக்கொள்கிறார். பிரானிக்கோடு சிறுமி ஹெய்டி உறங்கியதை அறிந்ததும் மனதில் பச்சாதாபம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. பரிவோடு அவளை அணுகி உண்ணுவும் ஆதரவும் தருகிறார். பின்னர் ஹெய்டியின் அற்புதமான பாசத்தை ஏற்றுக்கொள்கிறார் தாத்தா.

தாத்தா அவளைப் பனிச்சறுக்கில் ஸ்லெட்ஜ் வண்டியில் அமரவைத்துச் சவாரி செய்கிறார். பயணிகளுடனும் மலைப் புல்வெளிகளில் ஆடு மேய்க்கும் சற்றே பெரியவனான பீட்டருடனும் அவள் விளையாடுகிறான். அவள் இதனால் உற்சாகம் அடைகிறான். ஒரு கட்டத்தில் ஹெய்டியை பள்ளிக்கு அனுப்பத் தாத்தா ஏற்பாடு செய்கிறார். ஆனால், அதுவும் அவளுக்கு நிலைக்கவில்லை.

அவளது அத்தை ஹெய்டியை எப்படியாவது பள்ளிக்குச் செல்வதிலிருந்து தடுக்க நகரத்தில் ஒரு பணக்கார வீட்டில் வேலைக்குச் சேர்த்துவிடத் திட்டமிடுகிறான்.

பெண் குழிந்தைகளைப் பள்ளிக்கு அனுப்பக் கூடாது என்பதை வலியுறுத்தும் ஒருகாலம் பல நாடுகளில் இருந்துள்ளது என்பதை இக்காட்சியில் காணமுடிகிறது. அதுவும் ஆதரவற்ற நிலையில் வாழும் ஒரு சிறுமிக்குப் படிப்பதற்கு என்று நினைக்கும் அலட்சிய மனப்பான்மை.

பெண்ணுக்குக் கல்வி மறுக்கப்படுவதுதான் இப்படத்தில் மறைந்து கிடக்கும் ஒரு வாழ்க்கைக் கதையின் முக்கிய வேராக இருக்கிறது. அதுவே நான்கு பக்கமும் பூமியில் கால் கொண்டு ஆழக்

செல்வதைப் போல உறுதியாக வளர்கிறது. செல்வதைப் போல உறுதியாக வளர்கிறது. செல்வதைப் போல உறுதியாக வளர்கிறது.

வெற்றி

அமைதியான கிராமத்தின் தனிச் சிறப்பு

விலகி

இருக்கிறார்.

மேலும் கிளாராவைத்

தனது கடுமையான ஆளுகைக்குக்

கீழ் வைத்தி ருக்கிறார் அந்த வீட்டின்

எஜமானி.

ஹெய்டி சாப்பாட்டு மேசையில் பணக்காரர்களின் நாகரிகப் பழக்கவழக்கங்களை அறியாமல் சாப்பிடும் முறையில் அந்த எஜமானியம்மாளிடம் கடுமையாக அவமானப்படுத்தப்படுகிறான். அந்த வீட்டின் அனைத்து அசைவுகளும் அந்த எஜமானியின் கடைக்கண் கீழ்தான் எனும்போது அந்த வீட்டில் பொருந்தமுடியாமல் தவிக்கிறான்.

தனது தாத்தாவின் அன்பும், அரவணைப்பும் எவ்வளவு உன்னதமானவை என்பதை மீண்டும் மீண்டும் நினைத்துப் பார்க்கிறான். தனிமையில் அழகிறான். அந்தப் பணக்கார வீட்டை விட்டுச் செல்வத் துடித்தாலும் தன் வயதையொத்த சிறுமியான கிளாராவுக்கு உதவி செய்வது மிக முக்கியமான பணி என்றே நினைக்கிறான். அவளைப் பிரியவும் மன மில்லை. எனினும் ஒருநாள் ஹெய்டி தப்பிச் செல்வதைக் கண்டு அழைத்து வரும் வீட்டுப் பெரியவர்கள் மறுநாள் அவளை முறையாக வழியானுப்பி வைத்துவிடுகிறார்கள்.

ஹெய்டி தனது மலை கிராமத்திற்கே திரும்புகிறான் என்பதை உணர்ந்த அவளது தோழி கிளாரா அழுகிறான்... கதறுகிறான்.. ஹெய்டி, தாத்தாவின் அரவணைப்பில் மீண்டும் பள்ளி செல்கிறான். எனினும் தோழி கிளாரா வடன் கடித்த தொடர்பு வைத்துக் கொள்ள, அந்தக் கள்ளமரியாத இருபிஞ்சு உள்ளங்களின் நட்பு மீண்டும் அவர்களை இணைக்கிறது. ஹெய்டி யைப் பார்க்கத் துடிக்கிறான் கிளாரா.

இந்த முறை கிளாரா ஆல்ப்ஸ் மலை கிராமத்திற்குச் சக்கர நாற்காலியுடனும் தனது வீட்டுப் பெரியவர்களுடனும் ரயிலில் வந்து சேர்கிறான்.

ஆல்ப்ஸ் மலை இல்லத்துக்கு வந்து சில காலம் தங்கியிருந்தபோது யதேச்சையாக சக்கர நாற்காலி யைத் தவறவிடவேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. இப்போதெல்லை ஹெய்டி தன்னுடன் அல்ல அந்தச் சிறுமியுடன்தான் பழகுகிறான் என்ற கோபத்தில் கிளாராவின் சக்கர நாற்காலியைத் தள்ளிவிட்டு விடுகிறான் அந்த ஆடுமேய்க்கும் நண்பன்.

இந்த நிலையில் அவள் வேறு வழியின்றி எழுந்து நடக்க முயல்கிறான். என்ன அதிசயம் உண்மையிலேயே அவளால் ஓடவும் நடக்கவும் முடிகிறது இப்போது. அரிய மூலிகைச் செடிகள் நிறைந்த மலை வாசத்தின் காற்றும் தண்ணீரும் அந்த வாழ்க்கையும் அவளைக் குணமாக்கியுள்ள ஓர் அற்புதம் நடந்தது. இக்காட்சியே ஆடம்பரமிக்க மாசு நிறைந்த நகரச் சந்தியையிட தூய காற்றுவீசும் எனிய கிராமப் பிரதேசங்களே அருமையானவை என்பதை வலியுறுத்துகிறது.

பெண்ணுக்குக் கல்வி மறுக்கப்படுவதுதான் இப்படத்தில் மறைந்து கிடக்கும் ஒரு வாழ்க்கைக் கதையின் முக்கிய வேராக இருக்கிறது.

வீட்டில் இருந்துவாறே பேசியல்..!!



சண்முகதேவி கெளரிதூரன்
(அழகுக் கலை நிபுணர்)

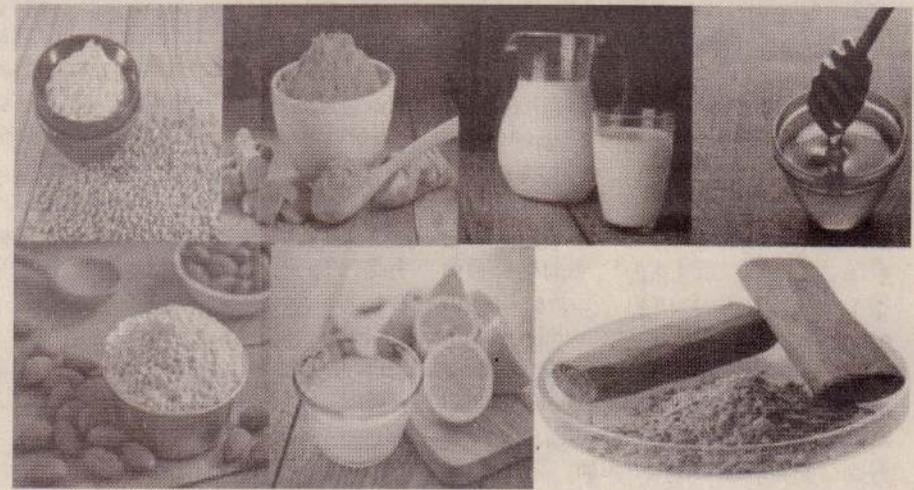
இன்றைய காலத்தில் குறிப்பாகப் பெண்கள் பிழுட்டிப் பார்லர்களுக்குச் செல்வது அதிகரித்து வருகின்றது. அவ்வாறு செல்வதனால் அதிக பண விரயம் ஏற்படுகின்றது.

இதற்குத் தீர்வாக இந்த வாரம் வீட்டில் இருந்துவாறு எவ்வாறு சிறிதளவான பேசியல் செய்யலாம் என்பது பற்றிப் பார்க்கலாம்.

கடலைமா, மஞ்சள் தூள், பாதாம் பவுடர், சந்தனப் பவுடர் போன்றவற்றைத் தேவையான வகையில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். மேலும் எலுமிக்கைச் சாறு, தேன் ஆகியவற்றையும் எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

இவை அனைத்தையும் சுத்தமான பாத்திரம் ஒன்றில் இட்டு கலவை செய்வதற்காக பால் தேவையான அளவு எடுத்துக் கலக்க வேண்டும்.

அவ்வாறு கலந்து பெறப்பட்ட கலவையை சருமம், கழுத்துப் பகுதி போன்றவற்றில் பூச



வேண்டும். பூசிய பின்னர் 20 நிமிடங்கள் வரையில் வைத்திருக்கவேண்டும். அதன் பின்னர் நன்கு வெதுவெதுப்பான நீரினால் கழுவவேண்டும். அவ்வாறு சில வாரங்கள் தொடர்ச்சியாக பூசி வந்தால் மாற்றத்தை உணரலாம்.

கிளாராவின் பாட்டியும், ஹெய்டியின் தாத்தாவும் நல்ல நண்பர்களாகி விடுகி நார்கள். பிரிகிறபோதுதான் கிளாராவின் பாட்டி, உன் வாழ்க்கையைக் கடையை இதில் எழுது என்று ஒரு நோட்டுப் புத்தகத்தை ஹெய்டிக்குப் பரிசாக அளிக்கிறார்.

இத்திரைப்படத்தில் ஆதரவற்ற சிறுமி ஹெய்டியாக அனுக் ஸ்பென்னும் தோழியாக இசபெல் ஓட்டமேனும், ஆடு மேய்க்கும் நண்பனாக குய்ரின் அக்ரிப்பியும், தாத்தா அல்பிலுரியாக புருணோ கன்ஸாம், கண்டி ப்புமிக்க பணக்கார வீட்டு எஜமானியாக கதரினா ஷாட்லரும் மிக அற்புதமான நடிப்பை வழங்கியுள்ளனர்.

ஒவ்வொரு வருடத்தைய இளவும் நாட்களே ஓட்டுமொத்த வாழ்க்கையையும் தீர்மானிக்கிறது என்று சொல்வார்கள். அந்த வகையில் ஆல்பஸ் மலையில் வாழ்ந்த சின்னங்கிறு பெண்ணின் அனுபவங்களே பிற்காலத்தில் ஹெய்டி என்ற பெயரில் 1880இல் ஒரு நாவலாக எழுதப்பட்டுள்ளது. அந்த நாவல் உலகின் லட்சக்கணக்கான வாசகர்களை ஈர்த்தது. நாவலை எழுதிய ‘ஜோஹனனா ஸ்பெரி’ என்ற பெண்மணி அதன்பிறகு எவ்வளவோ வாழ்ந்திருக்கலாம்; சாதித்திருக்கலாம். ஆனால், தன்னுடைய குழந்தைப் பருவ நாட்களைப்போல உன்னதமானது வேறொன்றும் இல்லை என்று அவர்நின்றத்துதான் இந்த நாவலின் மிகப்பெரிய வெற்றிக்குக் காரணம்.

அவரது மறக்கமுடியாத காவிய நாட்கள் திரைப்படத்திலும் அதன் சாரம் குறையாமல் வந்திருப்பதற்கு இயக்குநர் அலைன் ஜிஸ்போனர் ஒரு முக்கியக் காரணம். மத்தியாஸ் ஃப்ளீஷர் ஒளிப்பதிவில், பெட்டா பயோந்டினா வோல்ப்பின் மிகச்சிறந்த திரைக்கதை பிரதியோடு ‘ஹெய்டி’ நாவலின் ஒவ்வொரு அங்கு லத்திற்கும் உண்மையாக இருந்திருக்கிறார்.

கீலர்கள் ஆய்வே இயல்!



கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்திற்கு முன்தோன்றிய மூத்தகுடிகள் என்று நாம் பெருமை பேசிக்கொண்டி ருக்கையில் 3 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தங்கத்தைக் கையானும் நூட்பத்தைச் சீனர்கள் அறிந்து வைத்திருந்தார்கள் என்கிற ஆச்சரியமுட்டும் தகவல் வெளியாகி இருக்கின்றது.

சீனாவின் தொல்பொருள் ஆய்விடங்களில் சிச்சவான் மாகானத்திலுள்ள சான்ஷிங்டுப் பிக் முக்கியமானது. அங்கிருந்து ஆய்வாளர்கள் அன்மையில் அரிய பொக்கிசம் ஒன்றைக் கண்டெடுத்தார்கள். அது, தங்கத்தாலான முகக் கவசம், சடங்குகளின்போது இந்த தங்க முகக் கவசத்தைப் பயன்படுத்தும் பழக்கத்தைச் சீனர்கள் கொண்டிருந்தார்கள்.

சான்ஷிங்டுப் பிக் முக்கியமானது நடந்ததோன்டும் பணிகளின்போது வெண்கலக்காலத்தைச் சேர்ந்தவை என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ள 500 பெருள்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. வெண்கலத்தாலான உலோகத் துண்டுகள், தங்கப் படலங்கள், யானைத் தந்தம், பச்சை நிறமானிக்கச் சுல்லி, பட்டு ஆகியனவும் இந்த ஆய்வில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

கிறிஸ்துவுக்கு முன்னர் 316ஆம் ஆண்டளவில் இந்தப் பகுதியை ஆட்சி செய்த ஷ ஆட்சி குறித்த தகவல் களை அறிவுற்று இந்த ஆய்வுகள் உதவும் என்று ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றார்கள்.

இந்த இடத்தில் தொல்பொருட்கள் மறைந்துகிடப்பது தற்செயலாகக் கண்டறியப்பட்ட விடயம். 1929ஆம் ஆண்டு ஒரு விவசாயியே இந்தப் பொருட்கள் குறித்து அதிகாரிகளுக்கு அறிவித்தார். இந்த இடத்திலிருந்து இதுவரையில் 50 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமான தொல்பொருட்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

தங்க முகக் கவசம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டதையுடையும், இந்தக் கண்டுபிடிப்பைச் சீனர்கள் சமூக ஊடகங்களில் கொண்டாடி வருகிறார்கள்.

திருநெற்திறத் திருப்பூர் இணைவு புத்திரிய ஞானம்

சி வப்பரம்பொருள் அசைவை ஆருயிர்கள் தற்பரநிலையில் சிவநடனமாக உணர்கின்றனர். ஆகாசவெளியே சிவமேனி. அங்குள்ள காரிருள் போன்றதே சிவத்திருவடிக்கீழ் முயலகன். சிவத்திருமேனியின் உத்தரியம் போன்றதே எட்டுத் திசைகளும் இறைவனின் திருக்கரங்களும். முக்கண்களும் சூரிய, சந்திர, ஓளிச்சுடர்களாகும். இதுவே நாதன் நடத்திருக்கோலம் ஆகும்.

இருக்காசமாம் உடல் அங்கார் முயலகன் ஏகாசமாம் நிசை எட்டும் திருக்கரகன் யோகாய முங்கீரகன் மூன்று ஒன்றாக மாகாய மன்றுள் நடம் செய்கின்றானே.

(2774)

சிவப்பரம்பொருள் மண்டலங்கள் மூன்றிலும், நமசிவாய எனும் ஐந்து எழுத்தாகி, முந்நாற்று அறுபது வட்ட ஓலி வடிவமாகி ஆறு ஆதாரங்களிலும் நூண் உடல், பரு உடல் எனும் பன்னிரெண்டு ஆதாரங்களுக்கும் மூலமாகி ‘அகர்’, ‘உகர்’, ‘மகரம்’ எனும் மூன்றும் ஓன்றாகி உள்ள ‘ஓம்’ என் நூம் பிரணவத்தத்துவத்தை விளக்கிப் பரம்பொருள், ஆன்மாக்களின் உள்ளத்துள்ளே ஆனந்தக்கூத்து ஆடுகின்றான்.

மூன்றில் அஞ்சாகி முந்நாற்று அறுயதாய் மூன்றில் ஆறாய் முதல் மனிர் மூலமாய் மூன்றில் அக்கம் முறவாகி முந்தியே மூன்றிலும் ஆழனான்மோ காந்தக் கூத்தே. (2784)

இருக்காசவண்ணன் அமரர் குலக்கொழுந்து ஏகாசம் மாகணம் கீட்டங்கு திருந்தவன் இருக்காச வண்ணம் அமரந்து நின்று அப்பறம் இருக்காசமாய் அங்கி வண்ணாமும் ஆமே. (2809)

அண்டப் பெருவெளியைத் தன்னிடத்தே கொண்டவன் அண்டப் பேரோளியாகவும் சித்தாகாசத்தில் சீவர்கள் உள்ளே ஆன்ம ஓளியாகவும் உள்ளான்.

கொண்ட ஆழியும் குலவரை உச்சியும் அண்டநும் அண்டத் தலைவரும் ஆதியும் என்றிசையோரும் வந்து என்கைத் தலத்துள்ளே உண்டரை நான் கீரி உய்ந்து ஒழிந்தேனே. (2966)

சிவத்தோடு சிவத்தன்மை பெற்றதால் உலகம் முழுதும், அண்டம் முழுதும் ஆதிசக்திகளிலும், எட்டுத்திக்குக் காலகர்களிலும் பொருந்தி நிற்கின்றேன். ஆன்மா சிவ அறிவில் ஒன்றித்தால்



மருத்துவர் சி. யமுனாநந்தா

பரதுரியமாகும்.

தொம்பதம் தற்பதம் சொன்ன துரியம் போல் நம்ரிய மூன்றும் துரியத்து நன்றாகும் அப்புவி உன்னா அதிகூக்கம் அப்பாகலைச் செம்பொருள் ஆண்டநுள் சீர்ந்த தானே. (திருமந்திரம் 2826)

ஓம் என்ற ஓசையில் ஒன்றிய பரம் பொருள், ஓம் என்ற நாதம் போன்றதே நாம் காண முயலும் சிவப்பரம்பொருள். இப்பரம் பொருள் எட்டாத நெடும் தொலைவில் சோதிச் சுடராக திகழ்கின்றான்.



பிரபஞ்ச உணர்வை உய்த்துணர்வர்.

தேவனும் ஆகும் நிசை நிசை பத்துகளும் ஏவனும் ஆம் விரிந்த உலகு ஏழையும் ஆவனும் ஆம் அமரந்து எங்கும் உலகினும் நாவனும் ஆகி நவிற்று கின்றானே. (3032)

பத்துத் திசைகளுக்கும் சிவசக்தி அருள் விரவி உள்ளது.

உயிர்கள் திருவருள் துணைகொண்டு வாழும் வாழ்க்கை தொம்பதம். ஆருயிர்கள் சிவத்தோடும் சேரச் செய்கின்ற அருட்திறம் தற்பதம். சீவனும் சிவனும் ஒன்றாய் இருக்கின்ற நிலை துரிய நிலை. இதற்கு மேலான சூக்கும் நிலையே

பரம்பொருளைத் தேடி மெய்யுணர்வு பெறுபவர்கள் உள்ளத்தே விழுப்பொருளாக உள்ளான்.

ஓம் என்றும் ஓர் எழுத்துள் நின்ற ஓசையோல் மேல் நின்ற தேவர் விரும்பும் விழுப்பொருள் சேய் நின்ற செஞ்சுடர் எம் பெருமான் அம் ஆய் நின்ற தேவர் அகம்பூ ஆமே. (திருமந்திரம் 2824)

ஒன்று நின்று உள்ளே உணர்ந்தேன் பராபரம் ஒன்றின்று உள்ளே உணர்ந்தேன் சீவக்கி
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | saavanaham.org (2053)

தியானத்தால் காலவெளி கடந்து பல காட்சிகளைக் காணலாம். தியானத்தால் காலத்தை வென்று பல ஊழிகளை சிவமாகக் காணலாம். இதனையே (Wrap up technology) பெள்கீ உலகில் விண்ணானிகள் இன்று காலத்தை வெல்ல உருளல் தொழில்நுட்பத்தை உருவாக்க முயல்கின்றனர். சிவகதியில் எவ்வாறு பல ஊழிகளை, பல யுகங்களைத் தியானத்தால் கண்டமை பற்றித்

‘இம் என்ற ஓசையில் ஒன்றிய பரம்பொருள், இம் என்ற நாதம் போன்றதே நாம் காண முயலும் சிவப்பரம்பொருள்.’

திருமூலர் கூறு

கின்றார்.

அண்ட ஒளியும் அகண்ட ஒளியுடன்

பிண்ட ஒளியால் சிதற்றும் யெருமையை

உண்ட வெளிக்குள் ஒளிக்குள் ஒளித்து

கொண்ட குறியைக் குலைத்தது தானே. (2806)

அண்டத்து ஓளியும் அதற்கு மேலான சிவஷளி யும் உடலின் உயிர் ஓளியும் சீவன் மறைய சிவ ஓளியில் பொருந்தி நிற்கும். அதாவது ஆத்மா ஓளியாக சிவஷளியில் பொருந்தும்.

இன்றைய வானியல் ஆய்வுகள் அண்டவெளியும் மனிதனின் மூளை நரம்புத் தொகுதி போன்ற கட்டமைப்பிலேயே இயங்குகின்றது எனக் கண்டறிந்துள்ளது. (Cosmological Neural Network) இவற்றிலேயே பிதிர்களின் பயணம் அமையும். சைவசமயத்தவர்கள் குறித்த திதிகளில் பிதிர்க்காரியங்கள் செய்வது இதனடிப்படையிலேயேதான்.

பிதிர் அண்டவெளியில் செல்வதனை திருமந்திரம் எடுத்துக் கூறுகின்றது.

வளர்சிறையில் தேவர் தம்பாளின் மன்றி

உள் ஒளி பானுவின் ஒன்னை ஒருங்கிணத்

தளர்வில் பிதிர்பாதம் தங்கிச்சௌ உள்

உள்துறுப்பு யோகி உடல்சிட்டால் தானே. (1902)

யோகி வளர்பிறையில் உடலைவிட்டு நீங்கினால் திங்கள் மண்டலத்தே சென்று தங்குவான். பின் குரியனில் ஒடுங்கி பிதிர்தேவதைகளிடம் சில நாள் இருந்து சந்திரமண்டலம் அடைந்து சிவப்பேறு பெறுவார்.

சத்தம் சத்தம் சத்தம் சத்தம்

நித்தம் நித்தம் நித்தம் நித்தம்

முத்தம் முத்தம் முத்தம் முத்தம்

சத்தம் சத்தம் சத்தம் சத்தம்

என்னத்தைத்தான் சொல்லுறது?

என்டு நிப்பாட்டினான்.

பிறகு சொல்லத்தொடங்கினான். “உதாரணமாய் ஒரு கிலோ மீற்றர் ரோட்டுக்குப் பத்து லட்சம் ஒதுக்கியிருந்தால் முழு ரோட்டும் போடவேணும் என்டிறதிலை தான் சனமும் நிக்கும்.. அரசியல்காறரும் நிப்பினம்... நிர்வா



| கதிரேசன் காத்தவராயன்

சும்மா லுசாப் இறுக்காம லுக்கு மண்ணையும் கல்லையும் போட்டு அரையடி உயரத்திலை ரோட்டைப் போட்டிட்டு கானுக்கு ரண்டங்குலத்திலை கிரவல் பரப்பினால் என்ன நடக்கும்

அன்டைக்கு அதிலை சின்னத்தம்பியின்றை மேளின்றை கலியான வீட்டுக்குப் போன பயணத்திலை ரோட்டின்றை நிலைமையை நொந்துகொண்டு போயிருக்க அங்கை சங்கரியர் ஒரு இளந்தாரிப் பெடியனோடை கதைச்சுக்க கொண்டிருந்தவர் என்னையும் தானிருந்த இடத்துக்குக் கூப்பிட்டார். அவன் பெடியன் ஒரு ரெக்னிக்கல் ஓபீசர் எண்டும் கன இடங்களிலை தன்றை வேலைச் சுத்தத்தாலை முரண்பட்டவன் எண்டும் சொல்லி என்னையும் அறிமுகப்படுத்தி னார். சத்தப்பெட்டி கத்திக்கொண்டிருந்தாலும் நாங்கள் இருந்த இடத்திலையிருந்து கதைக்கக் கூடியதாயிருந்தது.

அவை விட்ட இடத்திலையிருந்து கதையைத் தொடந்தினம். கதையென்ன? உந்த தெருக்களின்றை கதைதான் வேறையென்ன? எனக்கும் வசதியாப்போச்சு. அவன் பெடியன்தான் கதைச் சான். அது பாருங்கோ சங்கரியன்னை ஒரு ரோட்டு போடுறதெண்டால் கனக்க நடை

முறையள் இருக்குது. இவ்வளவு காக்கான் ஒதுக்கியிருக்கு எண்டதுக்கு ஏற்ற மாதிரித்தான் வேலை செய்யலாம். திட்டமும் அதுகுள்ளதான். என்டு நிப்பாட்டிச்சுதுபெடி.

“அப்ப தேவைக்கு எண்டதைவிட ஒதுக்கின காக்குத்தான் எண்டு சொல்லுநிர்... அப்பிடித்தானே?” என்டு தன்றை சந்தேகத்தைக் கேட்டார் சங்கரியர். “ஓ.. ஓமோம்! கிட்டத்தட்ட அப்பிடித்தான் எண்டு வையுங்கோவன்!” என்டு சமாளிக்கிற மாதிரிச் சொன்னான் பெடி. அவன்றை தயக்கத்துக்குப் பின்னாலை ஏதோவொண்டு இருக்கிற மாதிரிப் பட்டுது. நான் வாய் திறக்காமல் கதைக்குக் காதைமட்டும் குடுத்தன்.

“அப்பிடியெண்டால்... காக்கு ஏத்த மாதிரிப் போட்டாலும் சரி, தேவைக்கேற்ற மாதிரி போடுற திலைதானே தம்பி பிழைபாடுகள் நடக்குது போலையல்லே கிடக்குது? சனம் சீராய்ப் போகவர கொஞ்ச நாளைக்குத்தானே உதவது? தாருக்கு மேலை போடுகிற மன் பறந்து முடிய ரோட்டிலை கிடங்குகள்லே முளைக்குது?” என்டு அப்பாவித்தனமாயோ நக்கலாயோ எண்டு கண்டுபிடிக்க முடியாத மாதிரியான கேள்வியளைக் கேட்டு என்னையும் ஒரு பார்வை பாத்தார் சங்கரியர்.

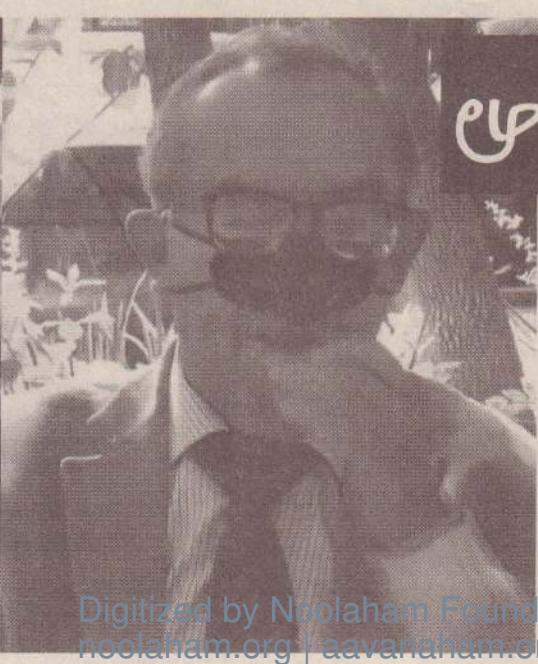
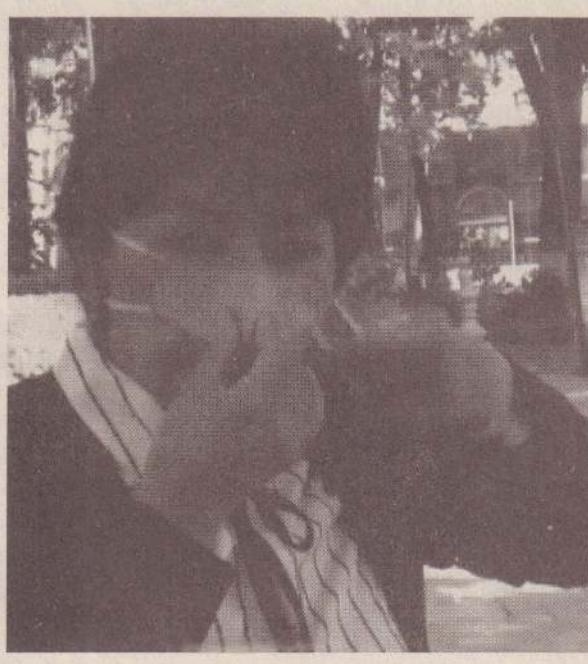
கேள்வியள் சரியானதோ இல்லையோ? என்கும் உந்தக் கேள்வியள் கனக்கத்தரம் வந்திருக்குத்தான். ஆனால் கேக்கிறதுக்கு ஆளில்லாததாலை வெளியாலை விடயில்லை. இப்ப சங்கரியர் கேட்டிட்டார். திருப்தியான கேள்விதான் எண்டிறதை ஆமோதிக்கிற மாதிரி தலையை மட்டும் ஆட்டினபடி பொடியனைப் பாத்தன். “உதுகள் நியாயமான கேள்வியள்தான் எண்டாலும் நடைமுறையிலை சிலதை வெளிப்படையாக சொல்லப்போறதாலைதான் பிரச்சினைப்படுகிறனான். நீங்கள் கேக்கிறதாலை சொல்லுறன்....”

கழும் ஒன்டு ஞான சொல்லாது... போடுங்கோ எண்டுதான் சொல்லும் காசையும் முழுதும் செய்தாத்தான் தரும். கொன்றாக் எடுத்தவையும் தங்களின்றை லாபநட்டம் பாப்பினம். சரியான அளவுப்படி ஒண்டுமே நடக்காது.”

“அப்பிடியெண்டால் உதைச் சமாளிப்பு வேலையெண்டு சொல்லலாமோ?” எண்டு இடையிலை பூந்தன். “அதோடை தம்பி! தெரியாமலுக்குத்தான் கேக்கிறன்... காசை ஒதுக்க முன்னம் என்ன தேவை எவ்வளவு தேவையெண்டு ஒண்டும் செய்யிறதிலையோ?” எண்டதுக்கு ஒரு வெக்கத்தோடையான சிரிப்பைச் சிரிச்கான். பதில் இல்லையோ அல்லது சொல்ல விரும் பேல்லையோ தெரியேல்லை. அவனை அங்காலை ஆரோ கூப்பிட சங்கடப்பட்டுக் கொண்டு எழும்பிப் போட்டான்.

சங்கரியர் சொன்னார்.. “கதிரேசன்னை பெடி பாவும்.. உதுகளைப் பற்றி முதலொருக்கா பேப் பர்க்காறன் ஆரோ ஒருத்தனோடை கதைச்சு அது வெளியாலை வந்து கடுமையாப் பாதிக் கப்பட்டிட்டான். விளங்குதல்லே பிரச்சனையளை? எல்லாம் சமாளிப்புதான்.”

“ஓமோம் சங்கரி!! சும்மா லுசாப் இறுக்காம லுக்கு மண்ணையும் கல்லையும் போட்டு அரையடி உயரத்திலை ரோட்டைப் போட்டிட்டு கானுக்கு ரண்டங்குலத்திலை கிரவல் பரப்பினால் என்ன நடக்கும்? அதுகும் நிலம் தண்ணிப்பிக்கிற இடங்களிலை... மழை கழுவ அது போகிடும்.. நிலம் நமுந்திருக்கிற நேரம் உந்த ஆளிடியனுகள் போட்டிபோட்டுக் கலைப்பட்டால் ரோட்டுத் தாங்குமே? எனி ரண்டு வாகனம் விலத்த விழிம்புக்குப் பாரம் பொறுக்க உடையுமல்லே? அது பராமரிகாமலுக்குவிட ரோட்டு உடையாமல் என்ன செய்யும்? எல்லாம்ப்பா சங்கரி எங்கடை தலையெழுத்து எண்டு முடிக்கேலாது. எங்கடை தலை கனக்கிற அளவுக்கு உள்ளுக்கு ஒண்டுமில்லை எண்டதுதான் உண்மை. சாப்பிட எழும்பீனம் வா போவும்...”



முக்கும் குனி கவசம்

உலகம் முழுவதும் கொரோனா அச்சுறுத்தல் காரணமாக முக கவசம் அனிய அறிவுறுத்தப்பட்டு உள்ளது. இந்த நிலையில் மெக்சிகோவில் முக கவசம் போன்று மூக்கு கவசத்தை உருவாக்கி உள்ளனர்.

உனவு மற்றும் தண்ணீர் அருந்தும் போது பாதுகாப்பாக இருக்க மூக்கு பகுதியை மட்டும் மறைக்கும் அளவுக்கு சிறிய அளவிலான மூக்கு கவசத்தை உருவாக்கி உள்ளனர்.

சித்திரை கதை வேசு!

ப்ராடி

10



இந்தச் சாதனங்களின் பிடியிலிருந்து விடுவிப்பது முக்கிய கடைமையாகும்.

சுயமாகச் சிந்திப்பது சிறுவர்களிடத்தில் காணப்படக்கூடிய முக்கிய சிறப்பு. ஆனால், இன்றைய கல்வி முறைகளும், இலத்திரனியல் கருவிகளும் அவர்களது வரையறையற்ற சிந்தனையைச் சிறைப்படுத்தி முடக்கி விடுகின்றன. எனவே, அவர்களை இந்த இறுக்கங்களுக்குள்ளிருந்து மீட்டெடுத்து சுதந்திரமாகச் சிந்தனைச் சிறகடிக்க வைப்ப தற்கு அதீதமான முயற்சிகள் தேவைப்படுகின்றன.



புத்தக தினம் வருகிறது சித்திராக் கதைகளை நம் சிறாருக்கு அறிமுகம் செய்வோம்!

ஓவ்வொரு வருடமும் ஏப்ரல் 23 ஆம் திங்கள் யூன் ஸ்கோ அமைப்பினாலும் உலக நாடுகள் பலவற்றாலும் சர்வதேச புத்தக தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. புத்தகங்கள் எப்போதும் எமக்குச் சிறந்த தோழர்களாக இருப்பவைதான் என்றாலும் அந்த நாளில் புத்தகங்கள் தொடர்பான விழிப்புணர்வையும் ஈற்படுத்துவதற்கு பல்வேறு நடவடிக்கைகளும் ஒழுங்குசெய்யப்படுகின்றன.

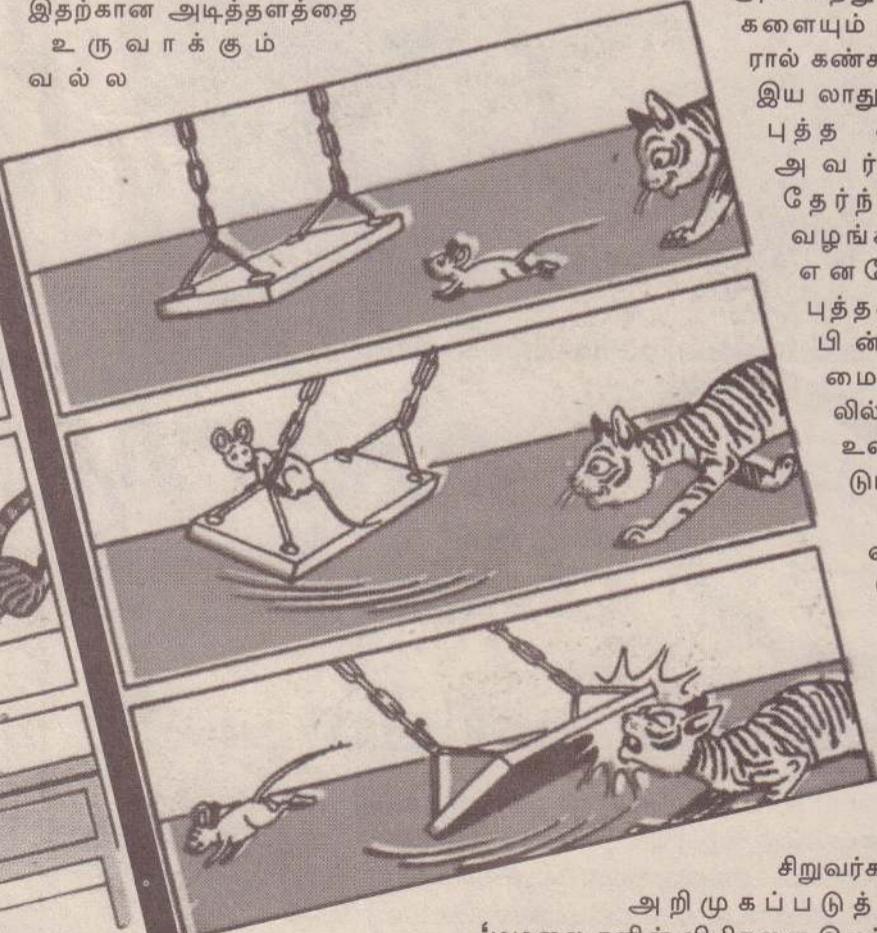
சிறுவர்கள் வர்களுக்கு வாசிப்பின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துவதற்கு இந்த நாளில் பொருத்தமான புத்தகங்களைப் பரிசுகின்றது, புத்தகங்களிடம் அவர்களை நெருக்கமாக்க முயற்சி களை மேற்கொள்ளலாம்.

இலத்திரனியல் சாதனங்களின் ஆதிக்கத்தில் இன்று எமது சிறுவர்களும் கவரப் பட்டு அவற்றோடு தமது பொழுதுகளைக் கழிப்பது இயல்பான தொருநிலையாக மாறி வருகிறது. இது உடலுக்கும் உள்ளத்துக்கும் ஆரோக்கியம் தரக்கூடி யதல்ல. எனவே, அவர்களை



அவர்கள் மீது திணிக்கப்படும் கருத்தாக்கங்களை மெல்ல மெல்ல நீக்கி, இறுகிய சிந்தனைகளை இலகுவாக்கி மனக்கதவு களைத் திறக்க வைப்பதற்கு வாசிப்பு மிகச்சிறந்த கருவியாகும். சிறுவர்கள் வாசிப்பின் மூலம் புதிய உலகங்களைக் காண்கிறார்கள். தமது சுதந்திரச் சிந்தனைகளால் புதிய உலகங்களை உருவாக்க வும் செய்கிறார்கள். இதற்கான அடித்தளத்தை உருவாக்கும் அவர்கள் பார்க்கும் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளையும் பெற்றோரால் கண்காணிப்பது இயலாது. ஆனால், புத்தகங்களை அவர்களால் தேர்ந்தெடுத்து வழங்கமுடியும். எனவேதான், புத்தக வாசிப்பின் அருமையை முதலில் பெற்றோர் உணரவேண்டும்.

அழகான வரை கோட்டுப் படங்களை எனக்கொண்ட சித்திரக் கதைகளைச் செய்ய



மைய நல்ல புத்தகங்களே கொண்டிருக்கின்றன.

ஏற்கனவே, இந்தக் கட்டுரைத் தொடரில் குறிப்பிட்டது போல சிறுவயதில் வாசிப்பை நேசிக்க ஆரம்பிப்பதற்கு சித்திரக் கதைகள் பெருமளவில் துண்புரிகின்றன. இவை சிறுவர்களை மகிழ்வைப்பதோடு கற்பனைத்திறன், தன்மைபிக்கை, கயசிந்தனை, படைப்பாற்றல் போன்றவற்றைத் தூண்டுகின்றன. உலகின் முன்னைப் படைப்பா

சிறுவர்களிடத்தில் அறிமுகப்படுத்துங்கள். ‘மழலை களின் விழிகளை இலத்திரனியல் சாதனங்களிலிருந்து விடுவித்து புத்தகங்களால் மென்மையாக ஒற்றியெடுப்பது அவசியம்’ என்கிறார்கள் சிறுவர்களைப் பற்றிய ஆய்வுகளை மெற்கொள்ளும் உளவியலாளர்கள்.

தற்போதைய தொற்று நோய் நெருக்கடியில் தமது இயல்பான செயற்பாடுகளில் பெரும்பாலான வற்றை இழந்து சுவர்களுக்குள் முடங்கவேண்டிய நிலை நமது சிறுவர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. அவர்களை இந்த இலத்திரனியல் சாதன அரக்கர்களிடம் பலிகொடுத்துவிடாமல் சித்திரக் கதைகள் எனும் அற்புத்த தோழர்களை அறிமுகப்படுத்தி அவர்களின் வாழ்வைச் செழிப்பாக்குவோம்!

சுயமாகச் சிறுவர்களிடத்தில் சிந்திப்பது ஆனால், இன்றைய கல்வி கருவிகளும், இலத்திரனியல் முறையறையற்ற அவர்களது வரையறையைச் சிறைப்படுத்தி முடக்கி விடுகின்றன.

கவனம்... நூ பெய்க் கதை

எனது மனைவிக்கு உடல்நிலை திடீரென்று மோசமாகிவிட்டது. மருத்துவமனையில் அனுமதித்துச் சிகிச்சைகள் அளித்தும் அவருக்கு வருத்தம் குறைவதாக இல்லை. மருத்துவமனையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பரிசோதனைகளில் எந்தவித வருத்தத்துக்கான அறிகுறிகளும் இல்லை என்றார்கள். ஆனால், மனைவியின் வருத்தம் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்த வண்ணமிருந்தது.

இந்த இக்கட்டான் நிலையில் வீட்டில் அனைவரினதும் நிம்மதியும் அறவே இல்லாது போயிற்று. அப்போது ஒரு நாள் கனவு ஒன்றைக் கண்டதாக எனது மகள் ஒரு செய்தியைக் கூறி னாள். எங்கள் வீட்டுக்கு அருகிலுள்ள வீதியில் எங்களது சொந்தக்காரர்கள் 3 பேர் ஒன்றுகூடி ஏதோ கதைத்தனர் என்றும் பின்னர் அவர்கள் எங்கள் வளவுக்குள் 3 இடங்களில் ஏதோ பொருளைப் புதைத்தனர் என்றும் கூறினாள். அவள் கூறியதை நான் நம்பவில்லை. கனவில் பலதும் வரும் என்று மகளுக்குக் கூறினேன்.

ஒருசில நாள்களின் பின்னர் மனைவியின் உடல்நிலை அச்சம் தரும் அளவுக்கு மாறிவிட்டது. அவரை நோக்கிச் சாவு வந்துவிட்டது என்பதை உணர்ந்தேன். மகள் கனவில் கண்ட விடயத்தையும் அவள் குறிப்பிட்ட வளவின் 3 இடங்களையும் நினைத்துக் கொண்டு சூனியம் எடுப்பதற்குப் பெயர்போன உதயா அம்மாவிடம் சென்று மனைவியின் நிலையைக் கூறினேன். உதயா அம்மா வீட்டுக்கு வந்து வளவுக்குள் 3 இடங்களில் சூனியம் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று கூறி அந்த இடங்களைத் தோண்டி அங்கு வைக்கப்



The truly Sri Lankan telecommunication company

**LANKA
BELL**

வேலை வாய்ப்புகள்

லங்கா பெல் உலகத் தரம் வாய்ந்த தொலைத் தொடர்பு நிறுவனம் தமது சேவையை விஸ்தரிக்கும் முகமாக யாழ்ப்பாணம், கிளிநோச்சி மற்றும் மூல்கலைத் தீவு ஆகிய மாவட்டங்களில் சிலை அலுவலகங்களை ஆரம்பிக்கவுள்ளதால் கீழ் குறிப்பிடும் வெற்றிடங்கள் உடனடியாக நிரப்பப்படவுள்ளது.

முகாமையாளர்கள் / Managers

உதவி முகாமையாளர்கள் / Assistant Managers

நேர்முகத் தேர்வுகள் இவ்வார இறுதியில் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளதால் தகுதி யானவர்கள் கீழ்க்காணும் மின்னஞ்சல்லுக்கு தங்கள் சுயவிவரக் கோவைகளை உடனடியாக அனுப்பி வைக்கவும். (விண்ணப்பிக்கும் பதவி நிலையை குறிப்பிடத் தகவுறாதீர்கள்)

handy@mail.lankabell.com

மேலதிக விவரங்களுக்கு காலைக்கதீர் 21.03.2021 பத்திரிகையில் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ள விளம்பரத்தினை பார்க்கவிடவும்.

முகாமையாளர் பதவிகள் நிறுவனம்
லங்கா பெல் உலகத் தொலைத் தொடர்பு

கண்ணிலீ ஏர்ந்த சூனியெழ்

நாகேந்திரம் - மட்டக்களப்பு

கதை 27



சென்றபோது மனைவி கூறினார்.

நான் குறிப்பிடுகின்ற இவ்வளவு விடயங்களும் உண்மையானவை. அறிவியலால் கண்டுபிடிக்க முடியாத ஏதோ ஒன்று, பேயோ, ஆவியோ அமானுஷ்யமாக உண்டு என்பதை எனது குடும்ப விடயத்தை வைத்து என்னால் உணர முடிகிறது. இதை நான் நம்புகிறேன். இந்தச் சம்பவத்துக்கு முன்னர் இதுபற்றிக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன் ஆனால் அதன் உண்மைத் தன்மையை, மனைவியின் திடீர் நோய், மகளின் கனவு, உதயா அம்மாவின் சக்தி என்பவற்றால் நிருபிக்க முடிந்திருக்கிறது. உதயா அம்மாவுக்கு இருக்கும் சக்தி என்பது ஏதாவது பூர்வீகத் தொடர்பாக இருக்கவேண்டும். அவர் அதிகம் படித்த பெண் அல்லவர்.

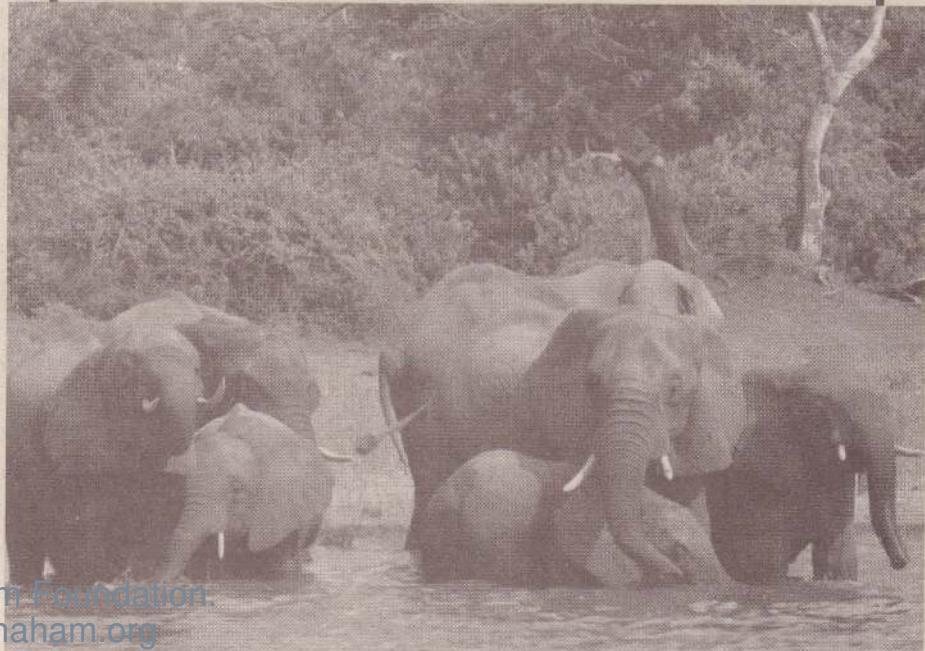
**மீண்டும்
யானைகள்
சாவு!**

ஆப்பிரிக்க நாடான போட்ஸ்வானாவில் மீண்டும் யானைகள் தொடர்ந்து உயிரிழந்து வருவது இயற்கை ஆர்வலர்களை அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தி உள்ளது.

உலகில் அதிகம் யானைகள் வாழும் நாடு போட்ஸ்வானா. இங்குள்ள மோரேமி கேம் காப்புக் காடுகள் பகுதியில் கடந்த சில தினங்களாக 39க்கும் மேற்பட்ட யானைகள் இருந்து கிடந்தது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

யானைகளின் உடலில் நந்தங்கள் அப்படியே இருந்ததால் வேட்டையாடப்படவில்லை என அதிகாரிகள் கூறினர்.

அவைகளின் உடலை ஆய்வுக்கு உட்படுத்திய போது நச்ச நுண்ணியிர்கள் காரணமாக அவை உயிரிழந்தது தெரியவந்தது. முன்னதாக கடந்த ஆண்டு ஒகவாங்கோ வனப்பகுதியில் 330 யானைகள் உயிரிழந்தது குறிப்பிடத் தக்கது.



ஐ.நா. ஏன் தீர்மானம்:

மக்கள் என்ன சொல்க்குற்றுகள்?

ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவை பட்ட தீர்மானம் வெற்றிபெற்றுள்ளது.

இலங்கையில் மனித உரிமைகளின் நிலைமையை மேம்படுத்தி, நல்லினக்கத்தை உருவாக்குவதற்கான இந்தத்த தீர்மானத்திற்கு 22 நாடுகள் ஆதரவு வழங்கின. ஆர்ஜுன்ரீனா, ஆர்மீனியா, ஒஸ்ரியா, பஹாமாஸ், பிரேசில், பல்கேரியா, ஜவாரிகோஸ்ட், டென்மார்க், செக்குடியரசு, பிஜி தீவுகள், பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, இத்தாலி, மாலாவி, மாஸல் தீவுகள், மெக்ஸிக்கோ, நெதர்லாந்து, போலந்து, கொரியக் குடியரசு, உக்ரைன், உருகுவே, அயர்லாந்து ஆகிய நாடுகள் ஆதரவாக வாக்களித்தன. பங்களாதேஷ், பொலிவியா, சீனா, கீழ்பா, எரித்திரியா, பாகிஸ்தான், பிலிப்பைன்ஸ், ரஷ்யா, சோமாலியா, வெனிசுவெலா, உஸ்பெனிஸ்தான் ஆகிய 11 நாடுகள் எதிர்த்தன. இந்தியா, பஹ்ரைன், புர்வினாபாஸோ, கமரூன், கபோன், இந்தோனேசியா, ஜப்பான், விபியா, நமீபியா, நேபாளம், மொறிட்டேனியா, செனகல், சூடான், டாகோ ஆகிய 14 நாடுகள் வாக்கெடுப்பில் பங்கேற்காது விலகிக்கொண்டன.

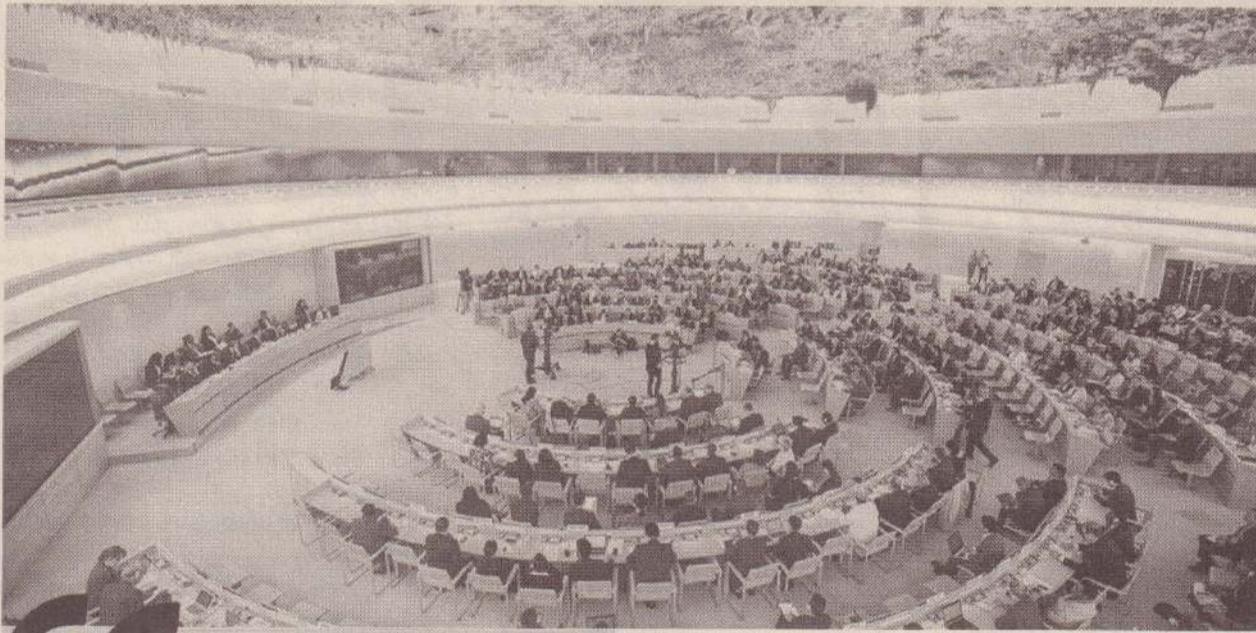
கடந்த ஒரு மாதத்திற்கும் மேலாக தமிழ் அரசி யல் களத்தில் அதிகம் பேசபொருளாக இருந்த

தது. கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க முன்வந்தவர்களும் கூடத் தம்மை அடையாளப்படுத்துவதையோ அல்லது தமது ஒளிப்படங்கள் பத்திரிகையில் வெளியிடப்படுவதையோ விரும்பவில்லை. அதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் தமக்கு ஏதாவது பிரச்சினைகள் வரும் என்று அவர்கள் அஞ்சியதே அதற்குக் காரணம்.

தம்மை அடையாளப்படுத்தக்கூடாது என்கிற நிபந்தனையுடன் மக்கள் தெரிவித்த கருத்துக்கள் கீழே.

அரசியலில் ஈடுபாடு கொண்ட ஆசிரியர் ஒருவரின் கருத்து: ஐக்கிய நாடுகள் பேரவையானது பல சபைகளைக் கொண்டது. இதில் ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவை மூலமே இந்தத் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. பேரவை மூலம் எட்டப்படுகின்ற தீர்மானங்கள் கட்டளைகள் அல்ல அவை வெறும் பரிந்துரைகள் மட்டுமே. ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமை ஆணைக் குழுவுக்கு உள்ள அதிகாரம்கூட பேரவையிடம் இல்லை. எனவே இந்தத் தீர்மானத்தால் எந்த விதமான தீர்வும் எமக்கு கிடைக்கப்போவதில்லை - என்றார்

நாளாந்தக் கலைத் தொழிலாளியின் கருத்து: தமிழர்களுக்கு தீர்வு கிடைக்குதோ இல்லையோ



“

சுதந்திரமாகக்

கருத்துக்களைக்கூடத்

தெரிவிக்க அச்சப்படும்

நிலையிலேயே தமிழ்ச் சமூகம்

இருக்கின்றது என்பதைப்

புரிந்துகொள்ள முடிந் தது.

இந்த தீர்மானம் நிறைவேறியது மகிழ்ச்சி. (அவர்கள் தொணி தொணியிலும் அவ்வளவு மகிழ்ச்சி வெளிப்பட்டது)

சந்தையில் மரக்கறி விற்பவரின் கருத்து: இது ஒரு சாதகமான தீர்மானம்தான். இதனால் நாம் இருந்த நிலையைவிட ஒரு படி முன்னுக்கு நகர்த்திருக்கின்றோம் என்று வேண்டுமானால் சொல்லலாம். இலங்கையை உலக நாடுகளின் இறுக்கமான கண்காணிப்பிற்குள் கொண்டு வந்துள்ளது இந்தத் தீர்மானம். இலங்கை மீது ஐ.நா.வின் பார்வை தொடர்வதால் தமிழருக்கு எதிரான வன்முறைகள், காணி அபகரிப்புகள் என்பன குறையும் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

இளைஞர் ஒருவரின் கருத்து: உயிர் இல்லாத ஜிடம் போன்றதுதான் இத் தீர்மானம். இலங்கையில் கோத்தாபய ராஜபக்கவின் ஆட்சியில் இவ்வாறான தீர்மானம் நடைமுறைக்கு சாத்தியமற்றது. இதன் மூலம் இலங்கையில் எந்த ஒரு மாற்றத்தையும் எதிர்பார்க்க முடியாது. இத்தீர்வு தமிழனாக எனக்கு ஒரு சந்தோசத்தைத் தருகின்றது என்ற எண்ணத்தைத் தவிர வேறு எந்த விதமான பயணையும் இத்தீர்மானத்தின் மூலம் எதிர்பார்க்க முடியாது - என்றார்.

பலரது கருத்தாக இலங்கையில் சிறுபான்மை இன்தத்வருக்குத் தீர்வு என்பது எப்போதும் சாத்தியமற்றது என்பதாகவே இருந்தது. அதே போல் ஐ.நா.வின் பரிந்துரை என்பதும் எமக்கு தீர்வினை பெற்றுத்தாரப்போவதில்லை என்ற கருத்தும் காணப்படுகின்றது.

சுதந்திரமாகக் கருத்துக்களைக்கூடத் தெரிவிக்க அச்சப்படும் நிலையிலேயே தமிழ்ச் சமூகம் இருக்கின்றது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடிந்

இந்த வார சுடோக்கு - 31

	2	4	6	
9				3
1		3	4	5
5	6	7	1	
	4	8	5	9
	1	6	.	5 2
6	9	5		1
4				9
	8	9	6	

இந்த சுடோக்கு விளையாட்டு தர்க்கர்தியாக எண்களை ஓரொழுங்கில் அடுக்குவதற்காணது. நேராகவும் கிடையாகவும் 9 பெட்டிகளைக் கொண்டுள்ள இந்தச் சதுரத்தினுள் ஓவ்வொரு சிறிய பெட்டியினுள்ளும் 1 முதல் 9 வரையான ஒரு எண் இடப்பட வேண்டும். பெரியபெட்டியின் கிடைமற்றும் நேர்வகிடுகளிலும் இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாவது நிலைப் பெட்டிகளின் நேர்வகிடுகளிலும் கிடைவகிடுகளிலும் கூட ஒரு எண் இரட்டிப்பாகக்கூடாது என்பதே விதி. முயற்சிசெய்து பாருங்கள். சரியாக நிரப்பி விட்டார்களானால் அதனை அப்படியே வெட்டி

செம்மன்

சுடோக்கு.

551 A, கல்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்

என்னும் முகவரிக்கு, உங்கள் முழுப்பெயர், வயது, தபால் முகவரி, தொடர்பு எண் என்பவற்றுடன் அனுப்பி வையங்கள். சரியாக எழுதி வெற்றிபெரும் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலிக்கு ரூபா 250 பரிசாக வழங்கப்படும். விடையும் வெற்றிபெற்றவரின் விவரங்களும் அடுத்தவார பத்திரிகையில் வெளியாகும். வெற்றிபெற்றவர் பரிசுத் தொகையை செம்மன் அலுவலகத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கடந்த வாரம் வெளியாகிய சுடோக்கிற்கான விடை

4	1	6	9	2	3	5	8	7
5	8	2	4	1	7	6	9	3
3	9	7	6	8	5	4	1	2
7	3	9	1	6	4	2	5	8
1	5	8	3	7	2	9	4	6
6	2	4	8	5	9	7	3	1
9	7	3	2	4	1	8	6	5
2	6	1	5	9	8	3	7	4
8	4	5	7	3	6	1	2	9

குறிப்பு: சிறீன் மீடியா கவுஸ் நிறுவனத்தின் ஊழியர்கள் மற்றும் சக நிறுவன ஊழியர்கள் இப் போடியில் கலந்துகொள்ளமுடியாது.

கிழக்கில் தொற்றிக்கொண்டது மாகாண சபைத் தேர்தல் காய்ச்சல்!

• அகில்



**தமிழ், முஸ்லிம்
பகுதிகளில் தேர் தலை
முன்வைத்துப் பல
புதிய முகங்கள்
தலைகாட்டத்
தொடங்கியுள்ளன.
பழைய முகங்களும்
வரிந்துகட்டிக்கொண்டு
களத்தில்
குதித்துள்ளனர்.**

மாகாண சபை முறையை
எதிர்க்கும் சிங்களக்
கடுமொபோக்குவாதிகள், அமைப்புகள்
இந்த விடயத்தில் விழித்துக்கொண்
டுள்ள நிலையிலும் 9 மாகாணங்கள்
ஞக்குமான தேர்தல் அடுத்து வரும்
மாதங்களில் நடக்கக்கூடும் என்கிற
செய்திகள் கொழும்பில் பரவலாகக்
கசியவிடப்பட்டன.

ஜெனிவாவில் நடந்து முடிந்த
ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள்
பேரவையின் கூட்டத்தில் பேசிய
இந்தியா, இலங்கை அரசு அரசு
மைப்பின் 13 ஆவது திருத்தச்
சட்டத்தை முழுமையாக நடை
முறைப்படுத்த வேண்டும் என்று
வலியுறுத்தியிருந்தது. ஜெனிவாவில்
இலங்கை தொடர்பான தீர்மானத்தை
முறியடிப்பதற்கு இந்தியாவின்
ஆதரவைக் கொழும்பு எதிர்பார்த்தி
நூந்த நிலையில் மாகாண சபைக்கான
தேர்தல்கள் ஆடி (ஜூலை) மாதம்
அல்லது ஆவணி (கூகஸ்ட்) மாதமள
வில் நடத்தப்படும் என்பது போன்ற
தகவல்கள் வெளியிடப்பட்டன.

ஜெனிவாவிற்குப் பின்னரான
குழிலில் மாகாண சபைத் தேர்தலை
நடத்துவதற்கான ஆட்சியாளர்களின்
உண்மையான விருப்பம் கேள்விக்
குள்ளாகியிருந்தபோதும் கிழக்கில்
அந்தத் தேர்தலை எதிர்கொள்வ
தற்கான பரபரப்புக்கள் சடக்கெனத்
தொற்றிக்கொண்டுள்ளன.

இந்த முறை யார் முதலமைச்சர்?

தெரிவித்துள்ளார்கள் அமைச்
சர்களான சரத் வீரசேகர மற்றும்
விதூர விக்கிரமநாயக்க ஆகியோர்.
மாகாண சபைக்கான அதிகாரங்களை
முழுமையாக நீக்கிய புதிய அர
சமைப்பு உருவாக்கப் பட்ட பின்னரே
மாகாண சபைத் தேர்தலை நடத்த
வேண்டும் என்றும் அவர்கள் வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

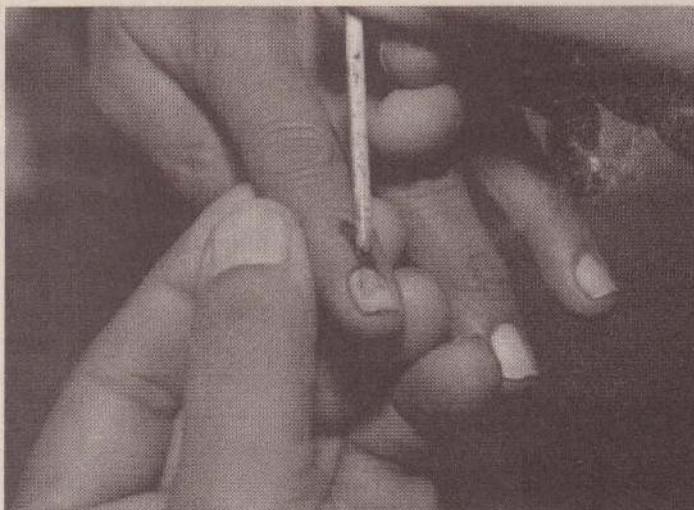
கானி, காவல்துறை அதிகாரங்கள்
ஞடன் மாகாண சபைத் தேர்தலை
நடத்துவதற்கு ஒரு போதும் இடமளிக்கமாட்டோம் என்றும் யாரு
டைய தேவைகளுக்காகவும் உடனடியாக மாகாண சபைத் தேர்தலை
நடத்தினால் அரசில் இருந்து
கொண்டே அதனைத் தாம் கடுமையாக எதிர்ப்பார்கள் என்றும் தெரிவித்திருக்கின்றார்கள்.

தேசப்பற்றுள்ள தேசிய இயக்கத்
தின் தலைவர் குணதாச அமரசேகர
வும் மாகாண சபைத் தேர்தலுக்கு
எதிராகவே உள்ளார். தேர்தல் நடந்தால் அதனை எதிர்ப்போம்
என்று அவர் தெரிவித்திருக்கிறார்.
அரசமைப்பின் 13 ஆவது திருத்தத்தையே நீக்கவேண்டும் என்று தாம் வலியுறுத்திவரும் நிலையில் மாகாண சபைத் தேர்தலை நடத்த அரசு எத்தனித்தால் கடும் அழுத்தம் கொடுக்கப்படும் என்றும் அவர் எச்சரித்துள்ளார்.

கிழக்கில் சுறுசுறுப்பு

இப்படி மாகாண சபைத் தேர்தலை
நடத்தவிடாமல் தடுப்பதற்குப் பலரும் கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு
நிற்காலும் இதையெல்லாம் தாண்டி மாகாண சபைத் தேர்தலுக்குத்
தயாராகவேண்டும் என்கிற பரபரப்பு கிழக்கில் பரவத் தொடங்கியுள்ளது.
தமிழ், முஸ்லிம் பகுதிகளில் தேர்
தலை முன்வைத்துப் பல புதிய முகங்கள் தலைகாட்டத் தொடங்கியுள்ளன. பழைய முகங்களும் வரிந்துகட்டிக்கொண்டு களத்தில் குதித்துள்ளனர்.

உள்ளுராட்சி சபைகளின் தவிசா



ஏர்களும் உறுப்பினர்கள் பலரும் மாகாண சபைத் தலைவர்களுக்குக் கனவுகானத் தொடங்கியுள்ளதுடன், இதற்கான காய் நகர்த்தல்களையும் முன்னெடுத்துள்ளனர். ஏழை மக்களுக்கான வாழ்வாதார நலனோன்புத் திட்டங்களை இத்தகையவர்கள் இப்போதே கையில் எடுத்துவிட்டனர்.

தேர்தல் முன்னாயத் தமாகத்

தமிழ்ப் பகுதிகளில் சிலர் தம்மை சமூக, இன பற்றா ஸர்களாகக் காட்டிக்கொள்ள முற்பட்டிருப்பதுடன் அறிக்கை மன்னர்களாகவும் மாறியுள்ளனர். கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தல் நடந்தால் இம்முறை தமிழர் ஒருவரே அதன் முதல மைச்சராக வரவேண்டும் என்கிற குரலும் உயரத் தொடங்கியுள்ளது. அதேநேரம் முஸ்லிம் ஒருவரே மீண்டும் முதலமைச்சராவார் என்கிற குரல்களும் ஆங்காங்கே ஒலிக்கத் தவறவில்லை.

கடந்த முறை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு விட்டுக்கொடுப்புடன் நடந்துகொண்டதனால் முஸ்லிம் காங்கிரஸைச் சேர்ந்த முஸ்லிம் ஒருவர் முதலமைச்சரானார். ஆனால் அந்த ஆட்சியில் தமிழர்கள் திருப்தியடையவில்லை. பதிலாக பல குற்றச் சாட்டுக்களே முன் வைக்கப்பட்டன. இதனால்தான் கிழக்கிற தமிழ் முதலமைச்சரே வேண்டும் என்கிற குரல் வலுகின்றது.

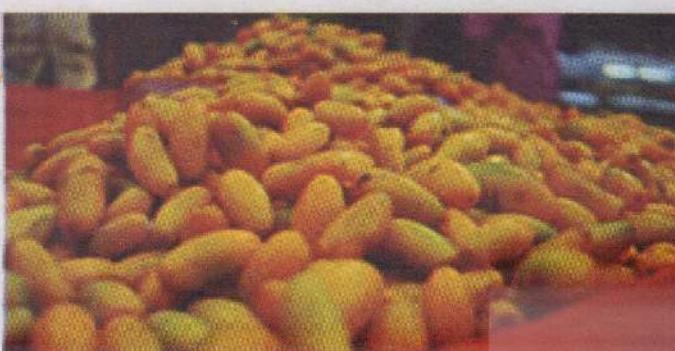
இந்த முறை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ், தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புவிகள் கட்சி என்கிற முத்தரப்புகளுக்கு இடையில் போட்டி கடுமையாக இருக்கும். முஸ்லிம் காங்கிரஸின் பிரதித் தலைவரும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான எச்.எம்.எம். கரீஸ் கடந்த வாரம் நடத்திய ஊடக வியலாளர் சந்திப்பொன்றில் கடந்த முறை போன்று முஸ்லிம் காங்கிரஸே கூட்டுச் சேர்ந்து கிழக்கில் ஆட்சியமைக்கும் என்ற நம்பிக்கையை வெளியிட்டுள்ளார். ஆனால் எந்தக் கட்சியுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து ஆட்சியமைப்பார்கள் என்பதை அவர் குறிப்பிடவில்லை.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தரப்பில் சாணக்கியன் முதலமைச்சர் வேப்பாளராகக் களமிறக்கப்படுவார் என்கிற தகவல்கள் தீயாய் பரவி வருகின்றன. பொதுத்துவில் முதல் பொவாளி போராட்டத்தினால் தமிழ், முஸ்லிம் இளை ஞர்கள் மத்தியில் செல்வாக்குப் பெருக்கிக் கொண்டுள்ளதால் அவரை முன்னிறுத்துவதன் மூலம் வெற்றியை உறுதிப்படுத்தி கூட்கொள்ள முடியும் என்கிற எண்ணப்பாடு வலுத்திருக்கின்றது.

கொரோனாவால் உயிரி ழந்த முஸ்லிம்களின் ஜனாஸாக்களை ஏரிக்கும் அரசின் முடிவுக்கு எதிராக நாடாளுமன்ற நிலையில் ஒருவர் கூடுதலாக கருதுவதால் மாகாண சபைத் தேர்தலில் அவரைத் தமிழ்மக்கள் குதித்துள்ளனர். கொரோனாவால் உயிரி ழந்த முஸ்லிம்களின் ஜனாஸாக்களை ஏரிக்கும் அரசின் முடிவுக்கு எதிராக நாடாளுமன்ற நிலையில் ஒருவர் கூடுதலாக கருதுவதால் மாகாண சபைத் தேர்தலில் அவரை முன்னிறுத்துவது தமிழ்க் கூட்டமைப்புக்குப் பலம் என்கிற கருத்து நிலவிகின்றது.

இப்போதைய நிலையில் இவையெல்லாம் கணிப்புக்களாக இருந்தாலும் தேர்தல் நெருங்க நெருங்கக்களையதார்த்தம் பெரிதும் மாற்றமடையும் என்பது தின்னாம். அப்போது நிலமைகள் எப்படி மாறும் என்பதைச் சொல்லமுடியாது.

பாலைஸ் பாணி



இந்த வாரம் சமையல் பகுதியில் இடம்பெறுகின்ற இந்த உணவு சுற்று வித்தியாகமானது. வன்னிப் பெருநிலப்பிள் படர்ந்து கிடக்கின்ற பாலை மரங்களில் சித்திரை, வைகாசி மாதங்களில் பெருமளவில் காய்க்கின்ற பாலைப் பழங்கள் அப்பு வாழ்க்கீரங்கள் மக்களால் கலவக்கப்பட்டு மித மிஞ்சிப் போவது வழகம், மிகச் சிறிய ஆணால், அதிக கலவக்கூடிய இந்தப் பாலைப் பழங்களை உண்பது போகப் பாளியாகக் காய்ச்சிப் பதப்பட்டுத்தி வைத்து உண்ணும் பழக்கம் அங்கெல்லாம் நிலவுகிறது.

வன்னியில் இடம்பெயர்ந்திருந்த போர்க் காலத் தில் வன்னி வாழ மக்களுக்கு மாத்திரமன்றி இடம் பெயர்ந்திருந்தவர்களுக்கும் இந்தப் பாலைப் பாளி பழக்கப்பட்ட உணவாயிற்று. பாளி, புட்டு ஆகிய உணவுகளோடு சேர்த்து உண்ணக்கூடிய இந்தப் பாலைப் பாளியின் கலவ அழுதுமானது. “ஜாம்” என்று அலைக்கப்படுகின்ற பழ ஊறல் களை விரும்பி உண்பவர்களுக்கு இந்தப் பாலைப் பாளியை மிகவும் பிடித்துப்போகலாம். பெருவர்த்தக நிறுவனங்களும், உள்ளூர் வர்த்தகர்களாலும், உள்ளூர் வர்த்தகர்கள் பெருமெட்டுப்பில் தயாரிக்கப்பட்டுப் போத்தல்களில் அடைத்துப் பதப்பட்டத்தில் வைத்து விற்கப்படுகின்ற “ஜாம்” வகைக் கலவகளில் இருந்து மிகவும் வேறுபட்ட இந்தப் பாலைப் பாளி ஒரு உண்ணதுப் பழ ஊறல் வகை உணவே. எவ்வித இரசாயன மற்றும் செயற்கைக் கலவகள், கூழாகக் களாக்க வேண்டும். பின்னர் அடுப்பி

கலவழுட்டிகள், நிறங்கள் சேராமல் கைப்படச் சமைத்தெடுக்கப்படுவது. ஆட்டச் சத்துகள் நிறைந்தது. உடலுக்கு ஆரோக்கியம் தருவது. முற்றிலும் இயற்கையானது இது என்பது தான் இதற்கு எப்போதும் இருக்கின்ற பெருமையும் மவுகம்.

என்னென் பொருள்கள் தேவை...?

பாலைப் பாளியைக் காய்ச்சி எடுப்பதற்குத் தேவையான முக்கியமானதும் பிரதானமானதுமான பொருள் பாலைப் பழங்களே. பாலைப் பழங்கள் தனிரிச்சல் இதற்கு வேறுந்தச் சேர்க்கையும் தேவையில்லை. அந்தாவுக்குப் பிற சேர்மானங்கள் - கலப்புகள் அந்த இயற்கையுணவு இது. இதைக் காய்ச்சியெடுப்பதற்கு நீர் மாத்திரம் போதுமானது. பெருவர்த்தக நிறுவனங்களும், உள்ளூர் வர்த்தகர்கள் நிறுவனங்களும், உள்ளூர் வர்த்தகர்கள் போத்தல்களில் அடைத்துப் பதப்பட்டத்தில் வைத்து விற்கப்படுகின்ற “ஜாம்” வகைக் கலவகளில் இருந்து மிகவும் வேறுபட்ட இந்தப் பாலைப் பாளி ஒரு உண்ணதுப் பழ ஊறல் வகை உணவே. எவ்வித இரசாயன மற்றும் செயற்கைக் கலவகள், கூழாகக் களாக்க வேண்டும். பின்னர் அடுப்பி

விருந்து இரக்கி வடி ஒன்றாலோ அல்லது தூய் மையான துணிக் குள்ளோ அந்தக் கலவகையைத்தெடுக்கவேண்டும். துணிக்குள் புகுத்தி அதை முறைக்கியும் கலவகையை வெளியே எடுக்கலாம். இதனால் பாலைப் பழ வினதகள் மற்றும் தோல் ஆகியன கழிவாகும்.

அதன் பின்னர் பிழிந்தெடுத்த கலவகையை மீண்டும் பாலைக்குள் போட்டு நன்றாகக் காய்ச்சி வேண்டும். காய்ச்சிய பின்னர் பாளியை ஆடுப்பில் இருந்து இரக்கி ரூபாமல் ஆற்றவைக்க வேண்டும். மறுதான் அந்தப் பாளியிலிருக்கின்ற பாளி யைப் போத்தல்களுக்குள் மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். பாளியை முடினால் வியர்வைவத் துணிகள் உருவாகும் ஆதலால் தூசி துணிக்கைகள் விழுதுவாறு பாலைக்கு மேலாக ஏதாவது பாதுகாப்பு வளையத்தை உருவாக்கலாம். சீவியோ, எவ்வித செயற்கைச் சேர்மானங்களோ சேர்க்காத இயற்கையாகவே பழத்தின் இனிப்பைத் தருகின்ற பாலைப் பழமும் நீரும் சேர்ந்த இந்த உணவின் தெவிட்டாத கலவ வன்னித் தேசத்தில் இடம் பெயர்ந்திருந்தவர்களின் நாளில் எப்போதும் ஓட்டியே கிடக்கும்.

HI CLEAN flash Super Detergent

ஈவரஸிடம் ஒருந்து உங்கள் பாதுகாப்பை உறுதி செய்கிறது.

அலுவலகங்கள், பாடசாலைகளுக்கான தொற்றுந்துகி தீரவங்கள், சுகல விதமான சுகாதாரப் பாதுகாப்பு உபகரணங்கள் மற்றும் சுத்திகரிப்பு தீரவங்கள் எம்மால் தயாரித்து விநியோகிக்கப்படுகின்றது.

யாழி நகரின்

அசாதாரண நிலைமையை

வென்றிடுவோம்!

- சமூக கிடைவளி பேணுவோம்.
- முகக் கவசம் அணிவோம்.
- கைகள் கழுவுவோம்.
- சரியான தொற்று நீக்கிகளை வேண்டி உபயோகிப்போம்.

Disposable protective
FACE MASK



எம்மை நாமே பாதுகாத்துக் கொள்வோம்...!

தலைமைக் கார்பாயை
607A K.K.S. வீதி, யாழ்ப்பாறை
021 222 2855

சாய் கிளினிஸ்
பநுத்தித்துறை
077 296 0930

OCC மல்டிசென்டர்
மருதனார்மடம்
077 444 0240

IS Distributor
சுப்காலை
077 513 4348