

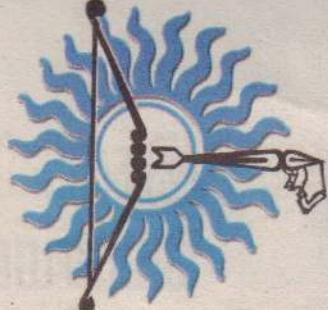
ஒருவாரமே
விடுமேறை!

கொழும்பு, ஏ.பி. 21

இரண்டாம் தவணை பாடசாலை
விடுமேறை நாள்கள் ஒரு வாரமா
கக் குறைக்கப்பட்டுள்ளன என்று

கல்வி அமைச்சர்
ஜி.எஸ். பீரிஸ்

19 >



ஒத்துயன்

கூடர் : 36
கதிர் : 146

புதுமுறை

சித்திரை 08 ஆம் நாள்
21 ஏப்ரல் 2021

வள்ளுவர் ஆண்டு 2051

பக்கங்கள்: 20
விலை : ரூ.30

செய்தி : 021 493 0000
விளம்பரம்: 021 493 1111

போரில் கிறந்தவர்களையும்

அஞ்சலிக்க சிறுமதியுங்கள்

யாழ். மறை மாவட்ட குரு முதல்வர் கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 21

ஸ்டார் தாக்குதலில் உயிரிழந்தோருக்கு அஞ்சலி செலுத்த, அரசு பாதுகாப்புடன் ஏற்பாடுகள் இடம்பெறு வதைப்போல், கடந்த போரின்போது உயிரிழந்தோரை யும் நினைவுகூருவதற்கு இந்த அரசு அனுமதி வழங்க வேண்டும் என யாழ் மறை மாவட்ட குரு முதல்வர் ஜெபராணம் அடிகளார் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது: 19 >



ஸ்டார் தாக்குதல் படுகொலை;
2ஆம் ஆண்டு நினைவேந்தல்!
இன்று காலை 8.45 மணிக்கு அஞ்சலி
கொழும்பு, ஏ.பி. 21

உயிர்த்த ஞாயிறுதீனத் தாக்குதல்களில் உயிரிழந்த தவர்களின் இரண்டாவது ஆண்டு நினைவுதீனம் இன்று நாடாங்கிலும் கடைப்பிடிக்கப்படவள்ளது. 2019 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 21ஆம் தீக்கு உயிர்த்த ஞாயிறு தீனத்தன்று கொழும்பு கொச்சிக்கடை அந்தோனியார் ஆலயம், 19 >

உயிர்த்த ஞாயிறுத் தாக்குதல் விவகாரத்தில் பல மர்மங்கள் சபையில் ஹரின் காரசாரம் கொழும்பு, ஏ.பி. 21

உயிர்த்த ஞாயிறு தீனத் தாக்குதல் தொடர்பான விசாரணைகளை மேற்கொண்ட புலனாய்வுப் பிரிவின் பணிப்பாளர்கள் நால்வர் உட்பட அதிகமான அதிகாரிகள் இடமாற்றப்பட்டது ஏன்?

இவ்வாறு ஜக்கிய மக்கள் சக்தியின் நாடானு 19 >

அடையாளமற்ற தளங்கள் மீதே சட்டநடவடிக்கை எடுக்கப்படும்

ஊடகத்துறை அமைச்சர் விளக்கம்
கொழும்பு, ஏ.பி. 21

உரிமையாளர்களின் ஆள் அடையாளத்தை உறுதிப் படுத்த முடியாத இணையத்தளங்கள் மற்றும் வெளி யிடும் தகவல்களுக்குப் பொறுப்புக்கூற முடியாத சமூக வலைத்தளங்கள் என்பதை தொடர்பில் மாத்திரமே சட்டநடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.

இவ்வாறு அமைச்சரவை பேச்சாளரும்,
வெகுஜன ஊடகத்துறை அமைச்சருமான 19 >

முச்சந்தி முரளி



மீன்மைப்பாக்கு சாமா
ஏங்கூ மாந்தி, மேந்தாங்கந
தீப்பாட கொரோனா ஓரு
ஊட்டு கண்டியனோ

ஹோயோய்ன் கடத்தல்: தம்பதி கைது

யாழ்ப்பாணம், ஏ.பி. 21
பருத்தித்துறையில்
இருந்து யாழ்ப்பாணத்
துக்கு ஹோயோய்ன்
கடத்திய குற்றச்சாட்டில்
கணவனும், மனை
வியும் அச்சுவேலிப்
பொவிஸா
ரால் நேற் 19 >

இளம் குடும்பத் தலைவர் அல்வாயில் வெட்டிக்கொலை ஆறு பேர் மருத்துவமனையில் நேற்று மதியம் கொடுரோம்

யாழ்ப்பாணம், ஏ.பி. 21

பருத்தித்துறை, அல்வாயில் இரு குழக்களுக்கு இடையே ஏற்பட்ட மோதலில் குடும்பத் தலைவர் ஒருவர் வெட்டிக் கொல்லப்பட்டுள்ளார். ஆறு பேர் படுகாயமடைந்தனர். இந்தச் சம்பவம் நேற்று மதியம் நடந்துள்ளது.

இரு பிள்ளைகளின் தந்தையான அல்வா 19 >

பின்வாங்கிய கர்த்தினால்!

கொழும்பு, ஏ.பி. 21

நேற்றுமுன்தீனம் கவுரிய கருத்தில் இருந்து, 180 பாகைக்கு மீளத் திரும் பியவராக, 2019 ஆம் ஆண்டு ஸ்டார் தற்கொலைத் தாக்குதல்கள் அரசியல் ஆதாயம் தேடும் நோக்குடன் நடத்தப்பட்டவை என்ற அர்த்தப்பட தாம் கவுரியில்லை என கொழும்பு மறை மாவட்ட பேராயரும் இலங்கையிலுள்ள கத்தோலிக்கர்களின்

தலைமைக்குருவுமான கர்த்தினால் மல்கம் ரஞ்சித் ஆண்டகை நேற்று கொழும்பில் நடத்திய ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் தெரிவித்தார்.

தமது அரசியல் அதிகாரத்தை வலுப் படுத்துவதற்கு தாக்குதல் மேற்கொண்டவர்களைப்பகட்டக்காய்களாக பெயர் குறிப்பிடாத சில தரப்புக்கள் பயன்படுத்தியுள்ளன என கவுரியிலுள்ள கத்தோலிக்கர்களின்

யாழில் தொற்றுடன் 7 பேர் அடையால்!

யாழ்ப்பாணம், ஏ.பி. 21
யாழ்ப்பாணத்தில் நேற்று மேலும் 7 பேருக்குக் கொரோனா நோத் தொற்று உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது என்று வடக்கு மாகாணச் சுதாரா சேவைகள் 19 >

கொரோனா தீவிர நிலைமை; மேதீன பேரணிகளுக்கு தடை இராணுவத் தளபதி அறிவிப்பு

கொழும்பு, ஏ.பி. 21

இலங்கையில் இம்முறை மேதீன் கூட்டங்களை யும், பேரணிகளையும் இரக்குச் செய்ய கொரோனாத் தடைப்புக்கான தேசிய செயற்பாட்டு மையம் தீர்மானித்துள்ளது என அதன் தலைவரான இராணுவத் தளபதி ஜெனரல் சவேந்தீர் சில்வா தெரிவித்தார். அரசியல் கட்சிகளின் பிரதிநிதிகளுடன் நேற்று நடைபெற்ற கலந்துரையாடலைத்

இதயம் போதும் எனும் வரை விரல்கள் போதும் எனும் வரை கண்கள் போதும் எனும் வரை **SCROLL CHAT VIDEO** செய்யுங்கள்

நிலகள் விரும்பும் 9 App இருக்கு வேண்டியவை data மற்றும் மேலதிகமாக 2GB.

398 ரூ திடை #170# வேண்டியவை SELF CARE APP மூலம் இருப்பார்க் காங்கள் வைப்பதுக்கு

noolaham.org | aavanaham.org

SLTMOBTEL
காங்கள் வைப்பதுக்கு

31ஆம் நூள் நினைவுஞ்சலியுற் அந்தியேட்டி வீட்டுக்குத்திய அழைப்புர்

அமரர் திருமதி சர்வானந்தசிவம் மீனாவதி

நயினாதீவு / வல்வெட்டித்துறை



**மண்ணில்
16.06.1962**

**வின்ணில்
22.03.2021**

வாழ்க்கைத் துறைதானே இல்வாழ்வின் வழிகாட்டி வந்தாரை வரவேற்று வாஞ்சசோடு உபசரித்து வாய்திலே இன் சொல்லும் வற்றாத நற்பண்பும் இல்லறத்தை நல்லறமாய் இனிதாக்கி நின்றவரே.

இல்லற வாழ்வதனில் இனிமையுடன் வாழ்ந்து நின்று நல்லறம் காப்பாய் என நாமிருந்தோம் எந்நாலும் எண்ணமொலாம் கனவாச்ச ஏன் பிறந்தோம் என்றாச்ச மின்னகலைப் போல் ஏன் மறைந்திட்டாய் மீனாவதி அம்மாவே. குழும்பத்தைக் காக்க வந்த குல விளக்கே ஏன் அனைந்தாய் குழும்துன்பம் வந்தாலும் கலங்காது உன் மன வலிமை கொருங்காலன் உனை அணுகி குறைத்திட்டான் உன் பலத்தை படும் பாட்டை அறியாயோ நாம் பரிதவித்து நிற்கின்றோம் ஜீரணிக்க முடியவில்லை உன் ஜீவன் பிரிந்ததையே நாம் நினைந்து பார்க்கவில்லை நம் உறவு முடியுமென்று காலங்கள் மாறும் என்றாய் கவலைகளும் தீருமென்றாய் காலங்கள் மாறவில்லை கவலைகளும் தீரவில்லை உன் முகத்தை பார்த்து நின்று உறவாடி மகிழ்ந்த எம்மை உன் படத்தைப் பார்க்க வைத்து உன் உறவை ஏன் முறித்தாய் கண்ணைதிரே நிற்கின்றாய் காலமெல்லாம் நாம் மறவோம் கண்கலங்கி எம் கண்ணீரை காணிக்கையாக்கின்றோம்

ஓம் சாந்தி ! சாந்தி!! சாந்தி!!!

கடந்த (22.03.2021) திங்கட்கிழமை அன்று இறைவன் திருவடி சேர்ந்த எமது குடும்பத் தலைவி அமரர் திருமதி சர்வானந்தசிவம் மீனாவதி அவர்களின் அந்தியேட்டிக் கிரியைகள் இன்று (21.04.2021) புதன்கிழமை காலை 07.00 மணியளவில் வல்வெட்டித்துறை ஊரணி அந்தி யேட்டி மண்டபத்திலும் வீட்டுக்கிருத்தியக் கிரியைகள் முற்பகல் 11.00 மணியளவில் எமது இல்லத்திலும் நடைபெற உள்ளது. அத்தருணம் தாங்கள் குடும்ப சகிதம் வருகை தந்து அன்னாரின் ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசன நிகழ் விலும் கலந்து கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

இந்த அழைப்பை தனிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்றுக் கொள்ளவும். அத்துடன் அன்னாரின் மறைவுச் செய்தி கேட்டு நேரிலும், தொலைபேசி வாயிலாகவும். தந்தி மூலமும் மற்றும் பல வழிகளிலும் உதவி புரிந்த அனைவருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

**உம் பிரிவால் துயரநும்
கனவர்
சர்வானந்த சிவம்**

சிவசக்தி கல்லம்

விவரவீதி, வல்வெட்டித்துறை.



**PEOPLE'S
BANK**

தாங்கநகை ஏலவிற்பனை அறிவித்தல்

மக்கள் வங்கியின் பின்வரும் கிளைகளிலும் சேவை நிலையங்களிலும்

31.01.2020 வரையும் அடகு வைத்து மீட்கப் படாத

நாக்கள் - 22.05.2021 (சனிக்கிழமை). 23.05.2021

(ஞாயிற்றுக்கிழமை) ஆகிய திகநிகளில் காலை 8.30 மணிக்கு
மக்கள் வங்கி, யாழ். ஸ்ரான்வி வீதிக்கிளையில் வைத்து பகிரங்க
ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

கிளைகள்	சேவை நிலையம்	நாகை மீட்டிடுப்பதற்கான இயதி திகதி	ஏலவிற்பனை நடைபெறும் இடமும் திகதியும்
யாழ் ஸ்ரான்வி வீதி	கொக்குவில் மாணிப்பாய்		
தெல்லிப்பளை	மல்லாகம் காங்கேசன்துறை		
யாழ். பிரதான வீதி	உரும்பிராய்	21.05.2021	22.05.2021 (சனிக்கிழமை)
ஹர்காவற்றுறை	--		23.05.2021 (ஞாயிற்றுக்கிழமை)
நெல்லியடி	--		யாழ் ஸ்ரான்வி வீதிக் கிளை
ஆசுகவேலி	புத்தூர்		
சங்கானை	பண்டத்திரிப்பு		
சுன்னாகம்	கோப்பாப்		
சாவகச்சேரி	அளவெட்டி		
வல்வெட்டித்துறை	கைதடி		
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	உடுப்பிட்டி		
யாழ்.கன்னாதிட்டி	நிறுநெல்வேலி		
பருத்தித்துறை	கலவியங்காடு		
கொட்டாமம்	இணுவில்		
	புலோவி		
	--		

அறிவித்தலின்றி திகதியை ஒத்திபோடுவதற்கும் ஏலம் விடப்படும் இடத்தினை மாற்றுவதற்கும் உரிமை வங்கிக்கு உள்ளது.

பிராந்திய முகாமையாளர்,

மக்கள் வங்கி,

பிராந்திய தலைமையகம்,

கை: 82, கன்னாதிட்டி வீதி,

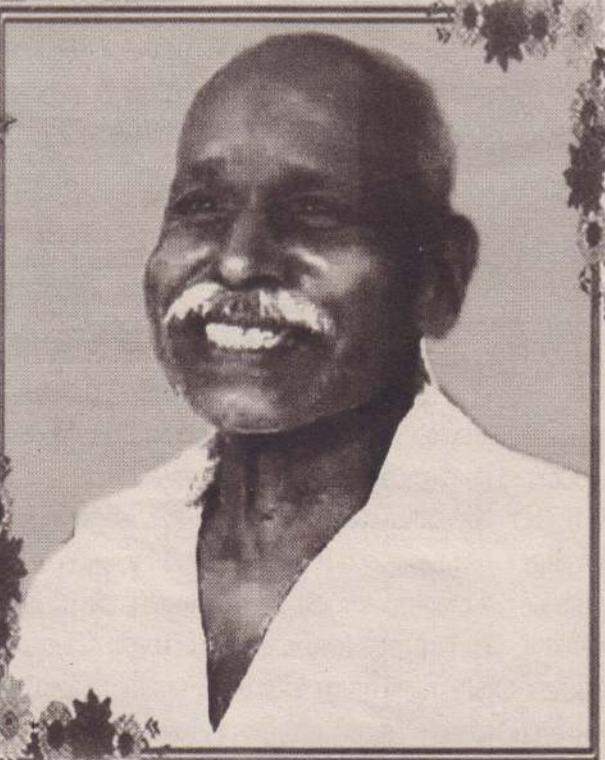
யாழ்ப்பாணம்.

தொ.பே.ஈ.லை. : 021-222 2601/021-222 8602

தொலை நகல் : 021-222 2602

ஈ-மெயில் : jafrho@peoplesbank.lk

31 ஆம் நூல் நிலைவஞ்சல்



மூலம்
11
05
1947
அமரர்

21
06
03
2021

சின்னப்பு தர்மகுலசிங்கம் (பப்யா)

கடந்த 21.03.2021 அன்று இறைபதமடைந்த எமது அன்புத் தெய் வத்தின் வீட்டுக்கிருத்திய நிகழ்வுகள் இன்று (21.04.2021) புதன்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெறும். இந்த நிகழ்வில் தாங்களும் தங்கள் குடும்ப சகிதம் வருகை தந்து அன்னாரின் ஆத்மா சாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் அதனைத்தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசன நிகழ்விலும் கலந்துகொள்ளும் வண்ணம் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

நெந்த அழைப்பை தனிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு

பகளா நகரம்,

கேட்டுக்கொள்கின்றோம்

Digitized by Noolaham

noolaham.org/laavanaham.org

தமிழ்பத்தினர்

கண்ணீர் அஞ்சலி



நேற்றுமுன்தினம் (19.04.2021) திங்கட்கிழமை நல்லைக் கந்தன் திருவஷ்டியை அடைந்த

இரட்னசபாபதி சிவசண்முகநாதன் (சிவா அன்னா)

அவர்களுக்கு ஆழ்ந்த கண்ணீர் அஞ்சலியைத் தெரிவித்துக்கொள்வதோடு நல்லைக் கந்தன் பொற்பாதக் கமலங்களில் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திக்கும் சிவா அன்னாவின் அங்பு உள்ளக்கள்

நன்பர்கள்:

கஜன், கிரி, பொபி, தூயவன், செந்தில்.

வீட்டுக்கிருத்தியழும்
நன்றி நவீலலும்



மண்ணல்
10
•
06
•
1982
•
2021

வண்ணல்
08
•
03
•
2021

அமரர் ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா பக்ரதன்

(பிரதி முகாமையாளர், மக்கள் வங்கி, சுன்னாகம் கிளை)

அன்னாரின் வீட்டுக்கிருத்திய நிகழ்வுகள் இன்று (21.04.2021) புதன்கிழமை அவரது இல்லத்தில் நடைபெறவன்றது.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகளில் கலந்துகொண்ட உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள், நன்ன விரும்பிகள் மற்றும் வெளிநாட்டில் இருந்தும் உள்ளுரில் இருந்தும் தொலைபேசி மூலமாகவும், பதாகைகள், மலர் வளையங்கள் மூலமாகவும் இரண்கல் தெரிவித்த அனைவருக்கும் அன்னாரின் இறுதி நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு பல்வேறு வழிகளிலும் உதவி பரிந்த அனைவருக்கும் குடும்பத்தினர் சார்பில் நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

தற்போது கொரோனா தொற்றினால் நிலைம் இக்கட்டான கழ்நிலை காரணமாக அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையில் கலந்துகொண்ட அனைவரையும் வீட்டுக்கிருத்திய நிகழ்வுக்கு அழைக்க முடியாமைக்கு மிகவும் மனம் வருந்துமின்றோம்.

22.04.2021 வேளியில் வீதி,

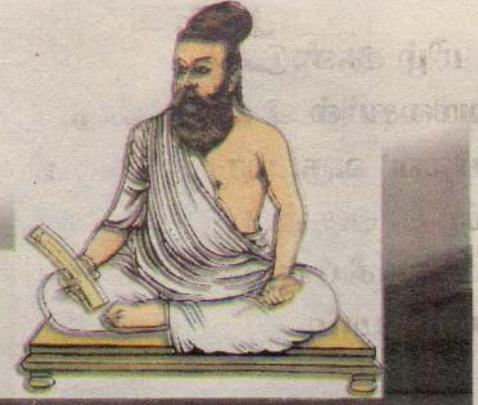
நூலாம்

குடும்பத்தினர்

021 221 2959

புதன் பெய்கை

“இறைவன் மனிதனுக்குச் சொன்னது கீதை
மனிதன் இறைவனுக்குச் சொன்னது திருவாசகம்
மனிதன் மனிதனுக்குச் சொன்னது திருக்குறள்”



மூல்லைத்தீவில் கலைஞர்கள் கெளரவிப்பு

மூல்லைத்தீவு உடையார்கட்டு குரவில் பகுதியில் அமைந்துள்ள மூல்லை ஸ்டார் இசைக் கலைஞர்களின் ஒராண்டு பூர்த்தி நிகழ்வும் கலைஞர்கள் கெளரவிப்பும் இன்னிசை நிகழ்வும் குரவில் தமிழ் வித்தயா ஸயத்தில் அண்மையில் நடைபெற்றது.

இசைக்குழுவின் இயக்குநர் ந.நவச்சௌல்வன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினர்களாக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான செல்வம் அடைக்கலநாதன், வினோநோகராதவிங்கம் ஆகியோரும் சிறப்பு விருந்தினர்களாக புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச சபை உறுப்பினர் சி.குக்நேசன், ஶார்ச்பாரத்தீன் அறக்கட்டளை நிதியத்தின் செயலாளர் க.கணேசகுமாரன் உள்ளிட்ட பலரும் கலந்துகொண்டனர்.

(த-19)

கலாநிதி ஜெயசீலன் ஞானசீலன் எழுதிய



‘கை உறவுகளும் வரலாறும்’ ஆங்கில நூல் வெளியீடு

மதுங்கல விரிவுரையாளர் கலாநிதி ஜெயசீலன் ஞானசீலன் எழுதிய (Community Relations and Histories) ‘இன உறவுகளும் வரலாறும்’ எனும் ஆங்கில நூல் வெளியீட்டு விழா கடந்த சனிக்கிழமை காலை 10 மணியளவில் மன்னார் நகர மண்பத்தில் இடம்பெற்றது.

குறித்த வெளியீட்டு விழாவில் பிரதம விருந்தினராக மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர் கலாநிதி தம்பு மங்கலேஸ்வரன், ஓய்வு பெற்ற உயர் நீதிமன்ற நீதிபதி ஆர்.ரி.விக்னராஜா ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

(ம-56)

காஷ்ட்கீர் தடங்கள்

சித்திரைப் புத்தாண்டு விளையாட்டு நிகழ்வுகள்

வவுனியா பட்டக்காடு கிராமத்தில்

முன்னிட்டு பல்வேறு விளையாட்டு நிகழ்வுகள் முன்னிட்டுக் கப்பட்டன.

வவுனியா பட்டக்காடு ஶ்ரீராம அறிநெறி பாடசாலை மற்றும் கிராமத்து இளைஞர்களின் ஏற்பாட்டில் இந்த நிகழ்வு இடம் பெற்றது.

இந்நிகழ்வில், பிரதம அதிதீக ளாக வவுனியா நகரசபை உறுப்பினர்களான எஸ்.காண்பான் மற்றும் ஏ.எம்.லாப், ஏ.அப்துல் பாரி ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

இதில் கிராமத்து பாரம்பரிய விளையாட்டுக்கள் என்றை கியிரு இழுத்தல், தலையணைச் சண்டை,



தேங்காய் துருவகல், கீரு பின்னுகல், சாக்கு ஓட்டம் என்ன இடம்பெற்றன. அத்துடன் சுறுவர்களைக் கலாசார விளையாட்டுக்களும் நடைபெற்றன.

(த-110)



சிந்தை கவர்ந்திடும் சிலப்பதிகாரம்

தமிழ் மூன்று. தமிழ் வளர்த்த நிலம் மூன்று. தரணியெங்கும் தானை நடத்திய தமிழ் மன்னர் மூவர். சீரி யெழும் பகையடக்கித் தமிழர் நாட்டிய கொடி மூன்று.

தமிழ் செழிக்கத் தங்களிக்கர் புலவர்கள் அமர்ந்து தமிழாய்ந்த சங்கங்கள் மூன்று. மூன்றெழுத்தில் மூழுமை கண்ட தீந்தமிழர் பான் மண்ணில் தீத்திக்க எழுந்த ஒரு முத்தமிழ் காப்பியமே சிலப்பதிகாரமென்றால் அது மிகையன்று.

‘நஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகார மென்று ஓர்மணி ஒரும் படைத்த தமிழ்நாடு’ என்று மார்த்துகீரார் மகாகவி பாரதி.

மன்னனாய் மாறவேண்டிய தன் மாண்பினைத் துறந்து இன் முகத் துறவியாய் மாறிய இளங்கோவடிகள் இந்தப் பெருங்காப்பியத்தை வரைந்துள்ளனர்.

இளங்கோவடிகளின் சிலம்பின் பேரராவி உலகமெலாம் பரவி எம் தழிமுன்னெனியின் புகழை ஒலித்து நிற்கிறது.

தனித்துவமானது

தமிழில் எழுந்த முதற்பெரும் காப்பியம் என்ற புகழ் சிலம்புக்குரியது. ஏனைய பல தமிழ்க் காப்பியங்களை விட தான் கவும் கதையால் வேறுபட்டு மேலோங்கி நிற்கிறது சிலப்பதிகாரம். இயல், இசை, நாடகம் என்னும் மூன்றும் தமிழும் சிலம்பில் கொஞ்சி விளையாடுகின்றன. சேர, சோழ, பாண்டிய நாடுகள் மீது சிலம்பின் கதை தொடர்கிறது.

மொத்தத்தில் சிலப்பதிகாரம் ஒரு தமிழ்க் கதை.

தமிழ்நாட்டின் வையத்தில் வாழ்வாங்குவாழ்ந்த ஒரு தமிழ்த் தையவின் கதை. ஆடவரை மட்டுமே காவிய நாயகராக அமைத்துப் பாடும் தமிழ்க்காவிய

மரபுக்கு இளங்கோ சவால் விடுகிறார். ‘பென்னிர் பெருந்தக்க யாவள கற்பெனும் தீண்மை உண்பாக்கப்பெறின்’ என்ற வள்ளுவர் வாக்கை அவர் தன் காவியத்தில் நிருபித்துக் காட்டுகின்றார். பிறமொழிக் கதைகளைப் பிரதிபண்ணாமல் அசலான தமிழ்நீலகில் கதையொன்றை தமிழகத்தில் நிகழ்த்தி காட்டும் சிலப்பதி காரத்தின் புகழ் சொல் வூந்தரமன்று.

‘அரசியல் பிழைத் தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும்’ ‘உராசால் பத்திரிகை உலகம் ஏதும்’ ‘ஊழிலினை உகுத்து வந்தாடும்’ என்னும் மூவகை உண்மைகளை சிலம்புப்பேர் நாட்டுகிறது. அறம் தவறியான நிலையில் கொடுக்க வேண்டும் என்று கொலை விசாரணை இன்றியே கொலை செய்யப்படுகின்றான். தன் அன்பனின் மறைவு கேட்டு ஆரணங்கு கண்ணகீய அழுது துடிக்கிறாள். அறம் கொன்ற மன்னனிடம் நீதி கேட்பேன் எனக்கொதித்து எழுகிறாள்.

‘மெய்யிற் பொழுயும் விரித்த கருங்குழலும் கையிற் தனிச்சிலம்பும்’ கொண்டு மன்னை அடைகிறாள். தன் கணவன் கள்வன் அல்லன் என்பதை நிருபித்து மன்னனுக்கும் முடிவு கட்டி அறந்தவறிய பாண்டிய நாடுக்கே

அவள் அனல் மூட்டுகிறாள். இதுவே சிலம்பின் கதை.

கற்யின் தெய்வத்தை தமிழக்கு ஈய்ந்தது

‘தெய்வம் தொழாள் கொழுநற் வொழுதைவாள் பெய்யெனப் பெய்யும் மழை’ என்ற குறளின் வாக்கை கண்ணகீ மூலம் நிலைநாட்டுகிறார் இளங்கோ அடிகள்.

ஒரு சாதாரண வணிக குலத்திலே பிறந்த பெண்ணின் கதையின் முடிவிலே சேரநாட்டின் மலையுச்சியிலே நிறுத்தி ‘மல்லன் மா ஞாலத்து உள்ளீர் வெள் தெய்வம் தெளியின்’ என்கிறார் சிலம்புக்கவிஞர்.

இதுதான் சிலம்பு செய்த புரட்சி. முடியாட்சியின் முரட்டுத் தனத்துக்கு எதிராக குடிமக்கள் கிளர்ந்து செய்யும் ஒரு மகோன்னத்புரட்சி போல சிலம்பின் கதை அமைகிறது.

‘முடிப்பாரை ஒல்லாத ஏமரா மன் என் கெடுப்பாரை ஒன்றிக் கெடும்’ என்னும் குறளாசான் கருத்து இங்கு நிருபணமாகிறது.

தமிழர் வாழ்வில் சிலம்பு சாதித்த சாதனை மிகப்பொய்து. ஏனெனில் தமிழர், கல்விக்குக் கலைமக்களைக் கண்டனர். செல்வத்துக்குத் தீருமக்களைத் துதித்தனர். வீரத்துக்கு மலைமகள் என்றனர்.

ஆனால் பெண்களுக்குரிய கற்புக்கு யார் தெய்வம் என்ற கேள்வி எழுந்த போது வடமொழிக் கதைகளைத் தழுவி அருந்தத்தையூம் அகவிகையையும் இரவல் வாங்கித் துதித்தனர். ஆனால் இளங்கோவின் சிலம்பு இந்த வறுமையை உடைத்து எறிந்தது.

இதோ கற்பின் தெய்வம் கண்ணகீ என ஒரு தமிழச்சியை அந்த உயர்ந்த பீடத்தில் ஏற்றியது!

இந்த ஒன்றே போதும் சிலப்பதிகாரத் தீன் பெருமைக்கு.

பெந்தமிழ்க் கவிஞர் பாரதி குதூகவிப்பதுபோல் நாமும் தோள்தட்டி ஆர்ப்பரிப்போம்!

நஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகார மென்று ஓர் மணியாரம் படைத்த தமிழ்நாடு ‘வாழ்க் கிளங்கோ! வாழிய சிலம்பு! வாழிய வாழ்க் கெந்தமிழே!

கற்றவர் விழுந்தும் கற்பகீ கனியே கொற்றவன் செந்துரை

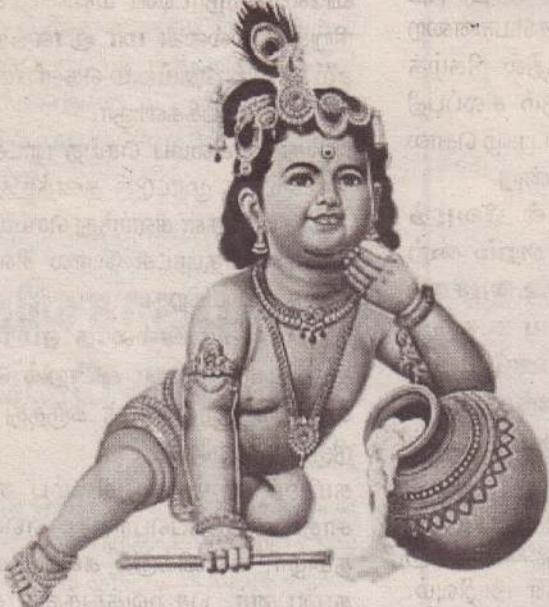


‘தங்கடன் அழையென்றையும் தாங்குதல்; என் கடன் பணி செய்து கீட்பதே என்று அலவும் பகலும் உடல் பொருள் ஆகி யாவற்றையும் பார்த்துப் பாராமல் அப்பணிந்துவன். அவுவரும் தொண்டாறி, தான் சாந்த இல்லக் கடமை கலையும் பொறுப்பாக்கிய போதுதான், தீருமனை பந்தும் அப்பாளும் கொடுக்கப்பட்டது. அது ஒரு வூர்ப்பிரைதும்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aayangraham.org

கொண்டு ஆனந்த மாகியபோது ஊரபங்கும் கொரோனாவும் நாட்டில் உச்சமாகி தலைவரித்தாழபோது அன்று பயணத்துக்கான அழைப்பு வந்தது. யார் அழைத்தது? யாருடைய உத்தரவு? யார் அனுமதித்தது? யாருக்கு அவனது பெறுமதி புரிந்திருக்கும்? அவன் உயிரைப் பறித்த மின்சாரம் இவ்வுலகில் இருக்கும்வரை நீதிக்காக அதேயிடத்தில் தவம் செய்து கொண்டே இருப்பான்.

கஷ்ட்சியெந்திஸ் குழந்தைகள்!



சங்ககால இலக்கியங்களில் புறப்பொருள் மரபினைப் பாடி டுள்ள ஓர் இலக்கியம் புறநானூறு. மன்னர்களின் போர் மற்றும் வீரம், கொடைச் சிறப்பு என்பவற்றோடு பலவகையான அறக் கருத்துக்களையும் பாடியுள்ள இலக்கியமாக புறநானூறு அமைந்துள்ளது. அத்தகைய புறநானூற்றுப் பாடல்களில் ஒன்று மனித வாழ்வியலின் உயரிய தன்மை ஒன்றை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது.

ஞெந்தம் தருகின்ற குழந்தைச் செல்வம் எம் வாழ்வில் குழந்தைச் செல்வம் முக்கியமானதாகும். குழந்தைகள் உள்ள இல்லம் ஆனந்த

மயமானதாக விளங்கும். பொதுவாக குழந்தைகளின் குறும்புத்தனங்கள் இரசிக்கத்தக்கவை. தட்டுத்துமொறி அவர்கள் பேசுகின்ற மழை லைப் பேச்சு கேட்பவர்களுக்குக் களிப்பை ஊட்டும். மேலும் குழந்தைகள் செய்கின்ற ஒவ்வொரு செயல்களும் குறும்புத்தனமுடையதாக மனதுக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருவனவாக விளங்கிடும். ஆக, அவ்வாறு குறும்புத்தனம் மிகக் குழந்தைகளைப் பெற்றவர்கள் பெரும்பாக்கியம் செய்தவர்களாம். ஆனால் அவ்வாறான குழந்தைகளைப் பெறாதவர்களுக்கு அவர்கள் வாழும் வாழ்நாள்கள் பயனற்றவையாகும் என பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி எனும் புறநானூற்றுப் புலவர் ஒருவர் தன் பாடல் ஒன்றில் அழகுற காப்பியம் செய்திருக்கின்றார். அப்பாடலைக் காணுங்கள்.

“படைப்பு பல படைத்து பலரோடு உள்ளும் உடைப் பெருங்செல்வர் ஞியினும் கிடைப்பட குறுகறு நடந்து சிறுகை நீட்டி கீட்டும் தொட்டும் கவ்வியும் துழந்தும் நெய்யுடை

அழசில் மெய்ப்பட விதிர்த்தும் மயக்கறு மக்களை வில்லி லோர்க்கு பயக்கறு வில்லை தாம் வாழும் நாளே”

பலவகையான செல்வங்களை உண்டாக்கி, பலரோடு கூடியிருந்து உண்ணுகின்ற பெருங்செல்வங்கள் பெற்றிருப்பவராக ஒருவர் விளங்கினாலும், உணவை உண்ணும்போது இடையிடையே குறுகறு வென நடந்து வந்து, தனது சிறுகையினை நீட்டி, நெய் கலந்திருக்கின்ற உணவினில் தம்கையினை வைத்தும், கையினால் அந்த உணவினைத் தொட்டும், தம்வாயினால் அவ் உணவினைக் கவ்வியும், தம் கைகளினால் உணவினை அவளாந்தும், தம் உடலில் அவ் உணவினை சிந்தியும், இத்தகைய செயல்களால் காண்பவரை மயக்குகின்ற குழந்தைகள் வாழ்தலுக்கு அவசியம் என்பது இப்பாடலின் பொருளாகும்.

குறும்புத்தனத்தின் மன்னன் கண்ணன் குழந்தைகளின் குறும்புத்தனங்கள்

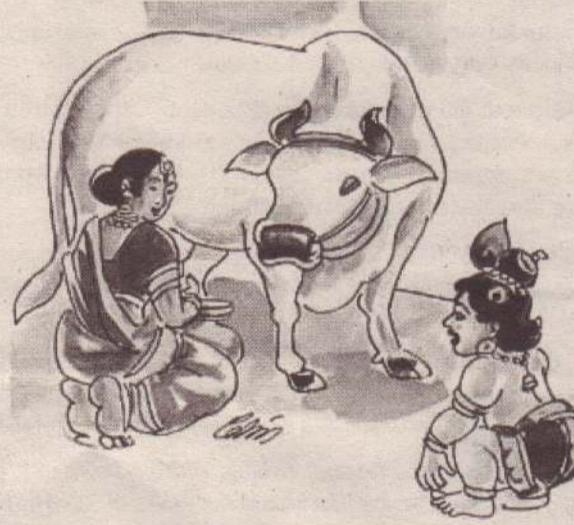
பினாலும், அது இயலாமல் போய் விடுகின்றது. இதற்கு சிறியதாரு உதாரணம், ஆயர் பாடி கோகுலத் தீல் யசோதையின் அரவணைப்பில் வளர்ந்து வரும் கண்ணன் புரிந்து குறும்புத்தனங்களை நாம் அறி வோம். உறியினில் வைக்கப்பட்ட வெண்ணெண்ணையைத் தீருடி உண்ணுதல், கன்றுக் குட்டிகளின் காதுகளில் கட்டெறும்பினைப் பிடித்து விடுதல், கோபியர்கள் தலையில் சமந்து செல்லும் பால் மற்றும் வெண்ணெண்ணையை நிறைந்த பானைகளை உடைத்தல், மாட்டுத் தொழுவத்தீல் உள்ள புழுதியில் பிரண்டு விளையாடுதல் இப்படியாக கண்ணனது குறும்புகள் எண்ணிலடங்காதவை. கண்ணனின் இத்தகு குறும்புகளை பெரியாழ்வார் தன் பாசுரத்தில்:

“கன்றுகள் ஓடச் செவியில் கட்டெறும்பு பிழத்திப்பால்

தென்றிக் கடுமோகில் வெண்ணைய் தீரட்டி விழுங் குமா காண்பன் நின்ற மரா மரம் சாய்த்தாய், நீ பிறந்த தீருவோனம்

இன்று நீ நீராட வேண்டும் எம்பிரான், ஓபாதே வாராய்”

எனவாறு பாடச் செய்துள்ளார். கண்ணனின் இக்குறும்புகளைக் காணும் யசோதை மற்றும் கோபியர்களுக்கு கோபம் எழுந்தாலும் மறுகணமே கண்ணன் மீது கொண்ட அன்பினால் அவர்களது கோபம் மறைந்து போய் விடுகின்றது. அந்த அளவுக்கு தன் குறும்புச் செயல்களால் காண்பவரை மயக்கி விடுவான் அந்த மாயக்கண்ணன்.



சிலவேளைகளில் எல்லை மீறியும் போவதுண்டு.

அவ்வேளையில் அவர்களைத் தன் திட்க வேண்டும் என மனம் விரும்பு

திரைக்குப் பின்னால் சின்னாக்கலைவாணர்



அவரின் சமூகவியல், குழலியல் பணிகளே. அப்புல்கலாமின் கனவுகளில் கொஞ்சத்தையேனும் சுமந்தபடி வாழ்ந்தவர்தான் விவேக். ‘கீர்ண் கலாம்’ என்ற தீட்டத் தீன் கீழ் ஒரு கோடி மரங்களை நடுவுதான் அவரது பெருங்களா. ஆது நிறைவேறாமல் 33 லட்சம் மரங்களுடன் விவேக் தன் வாழ்வை முடித்துக்கொண்டார். ஆனால், விவேககள் மலைவுமைகளை ஒரு துவனையாக்கள் மத்தியில் பாய்ச்சியிருக்கின்றது. அவரின் பெயரால்

இன்று எண்ணற்ற மரங்கள் இந்தியாவிலும் தமிழ் நாட்டிலிலும். இந்தியாவுக்கு வெளியே கடல்கடந்து இலங்கை, மலேசியா, அமெரிக்காவிலும் நடப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. ஒரு மனிதன், ஒரு கலைஞர், ஒரு ஆதாரம் வாழ்வாரு

வாழவேண்டும் என்பதை மிக ஆழகாகவும், ஆழமாகவும் கற்பிதம் செய்கின்றார் விவேக். விவேக்கின் இறப்புக்கு அவர் ஏற்றிக்கொண்ட கோரோனாத் தடுப்புசிதான் காரணம் என்ற குற்றச்சாட்டு ஒரு சிலரால் முன்வைக்கப்படுகின்றது. மருத்துவத்துறை ஆழமாக அதை மறுத்துறைத்துக் கெளிவுபடுத்திய பின் னரும்கூட இந்தக் குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்கின்றன. கோரோனாவுக்கு எதிரான போரில், தடுப்புசியே இன்று மனிதகுலம் கொண்டிருக்கும் முக்கியமான ஆயுதம் என்பதை மிகத் தல்லியாக உணர்ந்திருக்கின்றது. மருத்துவத்துறை ஆழமாக அதை மறுத்துறைத்துக் கெளிவுபடுத்திய பின் னரும்கூட இந்தக் குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்கின்றன. கோரோனாவுக்கு எதிரான போரில், தடுப்புசியே இன்று மனிதகுலம் கொண்டிருக்கும் முக்கியமான ஆயுதம் என்பதை மிகத் தல்லியாக உணர்ந்திருக்கின்றது. தடுப்புசியைத் தான் செலுத்திக்கொண்டதும், அதற்கு அரசு மருத்துவமனையைத் தேர்ந்தெடுத்ததும், ஊடகங்கள் வழியாகப் பொதுமக்கள் மத்தியில் அதைப் பிரசாரமாக முன்னடைய சமூகப் பணியின் தொடர்ச்சி. அவருடைய எண்ணங்களுக்கு நேர் எதிராக கோரோனா தடுப்புசிக்கு எதிர்ப்பிரசாரத் துக்கு ஒரு கூட்டப் பீட்டு அவருடைய மரணத்தையே ஒரு ஆயுதமாகக் குற்படுவது இந்தச் சமூகத்தீல் புறர்யோடியிருக்கும் சில முடித்தனங்களுக்கு எதிராகக் காலம் முழுவதும் நாம் போராட்கொண்டோன் இருக்க வேண்டுமோ எனும் சலிப்பையே உண்டாக்குகிறது என்பதையும் மறுப்பதற்கில்லை.

○ தரணியா

நினைவு கூர்கிறோம்

(மறந்தால் தானே நினைப்பதற்கு!!!!!!)

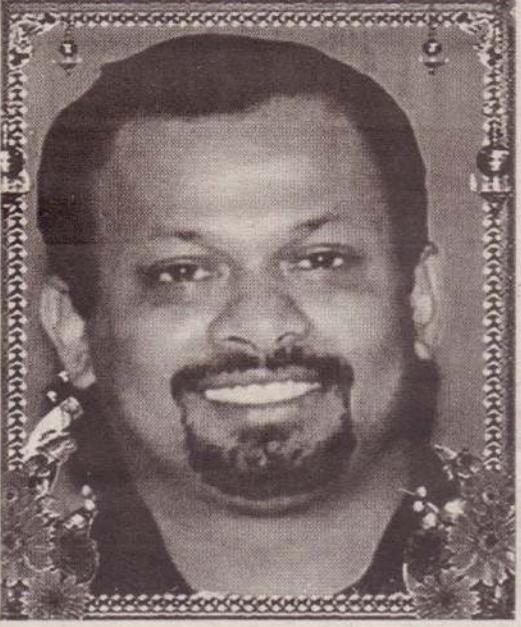
மண்ணிற்கு

06

11

1966

சித்தங்கேணி



விலைக்கீற்கு

21

04

2020

விலைக்கீற்கு



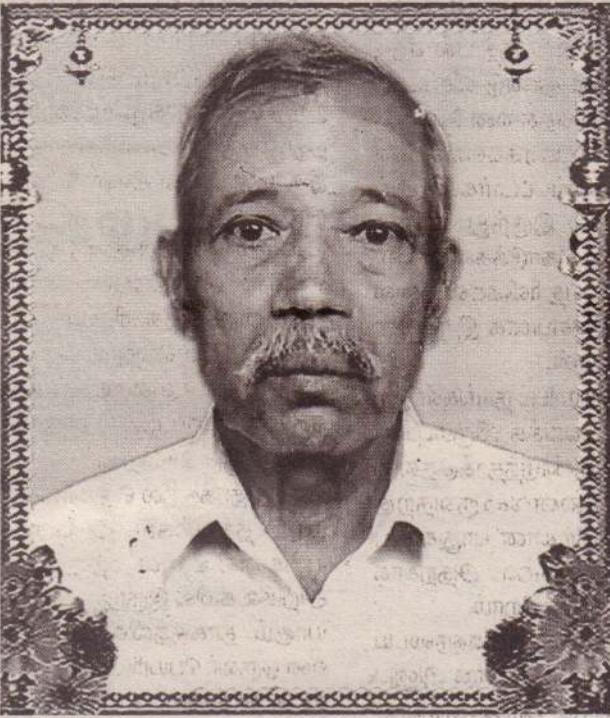
மயர் சச்சிதானந்தம்பிள்ளை விஜயராகவன்

21.04.2021

வருடம் ஒன்றாகிவிட்டது
நீ மீளாத்துயில் கொண்டு
எம் மனதோ அதை ஏற்க மறுக்கின்றது-ஆம்
எம் மனதோ அதை ஏற்க மறுக்கின்றது
நீ எப்போதும் எம்முடன் இருப்பது போன்ற ஏகாந்த உணர்வு
எம்முள் நினையானது
நீ எம்மை எப்போதும் அவதானித்து
எம்மை நல்வழிப்படேத்தகின்றாய் என்பது எம் மனமறிந்த உண்மை.
நல்ல மகன், நல்ல சகோதரன்,
நல்ல கணவன், நல்ல தந்தை
நல்ல உறவினர், நல்ல நண்பன்,
நல்ல ஒருவன் இவற்றிற்கு ஒரே சொல் விஜி-ஆம்
இவற்றிற்கு ஒரே சொல் விஜி
அன்பிற்கு இலக்கணமானவனே
எம் உயிரினிலும் மேலானவனே
என்றும் எம் மனதில் வீற்றிருப்பாய்.

சித்தங்கேணி நண்பர்கள்

மரண அறிவித்தல்



தோற்றம்
22.02.1947

மறைவு
20.04.2021

திரு. சின்னப்பு பத்மநாதன் (பாவு)

சிவன் வீதி, ஆவரங்கால் மேற்கை பிறப்பிடமாகவும் வதிவிடமாகவும் கொண்ட திரு. சின்னப்பு பத்மநாதன் நேற்று (20.04.2021) செவ்வாய்க்கிழமை இறைவனுடைய சேர்ந்தார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் பற்றிய விவரங்கள் பின்னர் அறிவிக்கப்படும்.
இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளலும்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்
கனகேஸ்வரி (மகளவி) 076 6695 116
சுகிராதன் - 077 844 8056

மரண அறிவித்தல்

திருமதி நாகம்மா கிருஷ்ணர்

அச்சுவேலி தெற்கு, அச்சுவேலியைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி நாகம்மா கிருஷ்ணர் அவர்கள் 20.04.2021 செவ்வாய்க்கிழமை இறைபதமெய்தினார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சிவலை - நாகி தம்பதிகளின் மகனும், சிவலோகமடைந்த அமர்த்திரு கிருஷ்ணர் அவர்களின் அன்பு மனைவியும், மறைந்த அமரர் இந்திரவதி மற்றும் இந்திராதேவி, தவரத்தினம், நவரத்தினம், குகரத்தினம், றஞ்சணாதேவி (சுவில்), சிவதேவி மற்றும் இறைபதமடைந்த கணேசரத்தினம், தர்மரத்தினம் ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், கனகசபாபதி, இராசரத்தினம், தேவி, சூலை, லலி, குகணேஸ்வரி, பாலசுப்பிரமணியம் (சுவில்), ஜயச்வரத்தினம், குகணேஸ்வரி ஆகியோரின், அன்புமிகு மாபியாரும், கலைச்செல்வி, கலைமைகள் (லண்டன்), தவயோகராசா, பிரசாந், தனிஸ்ரா (லண்டன்), அமரர் பிரதாபன், சுதர்சினி (பெல்ஜியம்), சியாமினி, ராசகுபேரன், தாட்சாயினி, பார்த்தீபன் (பின்லாந்து), சாரங்கள், சிந்துஜா (பிரான்ஸ்), திசாயினி, தரணிகா, வேணுயா, துஜீபா (சுவில்), தர்வீனன் (சுவில்), அனோஜா, பிரீதா ஆகியோரின் அன்புமிகு பேர்த்தியும், ஜயானந்தன் (பிரான்ஸ்), பஞ்சலிங்கம் (லண்டன்), ரொனால்ட்ரீகன் (லண்டன்), குலமதி, வரதகுமார் (பெல்ஜியம்), கிருஷ்ணசீலன் (பிரான்ஸ்), ஜயதர்சினி, தவபாலன், தவராசா, தவசீலன் ஆகியோரின் பாசுமிகு பேர்த்தியும், தக்வியன், பிரசாத் (லண்டன்), தர்சன் (லண்டன்), பினிஷ்ரிகா (லண்டன்), திரிஷ்னா, துளசித், ஆஸ்னா (பெல்ஜியம்), ஜஸ்வரன் (பெல்ஜியம்), அதிஷ்ணா (பெல்ஜியம்), அதிஷ்வரன் (பெல்ஜியம்), லக்ஷா (பிரான்ஸ்), சாலுசா (பிரான்ஸ்), சயனிகா, வர்ஷினி, மகாரீதா, அதிஷ்வரிதா, தனிஸ் ஆகியோரின் பாசுமிகு பூட்டியுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (21.04.2021) புதன்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணியளவில் அவரது கில்லத்தில் டெப்பெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக அச்சுவேலி தெற்கு முழுக்கன் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளலும்.

தகவல்:
குடும்பத்தினர்.



