

நிலம் 1 துகள் 17 வள்ளுவர் ஆண்டு 2051, 07 - 13 கார்த்திகை 2020 வாரமலர் பக்கங்கள் 24 விலை ரூபா 50/-

## நாற்காலி யாருக்கு?

### அறையும் அமெரிக்கா

**இ**லகின் மிகப் பெரும் மக்களாட்சிக் கான உலகின் முன்னுதாரணம். அதன் அடுத்த அதிபர் யார் என்பதே மொத்த உலகினதும் கேள்வி. ஆனால், அதைத் தெரிந்துகொள்வதற்கு நாள்கள், வாரங்கள் ஏன் மாதங்கள் கூடச் செல்லலாம் என்படுகின்றது.

அதிபர் பதவிக்குப் போட்டியிட்ட மக்களாட்சிக் கட்சியின் (ஜனநாயகக் கட்சி) வேப்பாளர் ஜோ பிடென் கிட்டத்தட்ட வெற்றியை நெருங்கிலிட்டார். வெற்றிக்குத் தேவையான 270 வாக்குகளில் 264 வாக்குகளை அவர் ஏற்கனவே வென்று விட்டார். 214 வாக்குகளைப் பெற்றுள்ளதற்போதைய அதிபர் ட்ரம்ப் இனி வெற்றியை நெருங்குவதற்கான சாத்தியங்கள் மிகக் குறைவே!

அப்படியிருந்தபோதும் தேர்தல் முடிவுதிட்டவட்டமாக வெளியாகும் என்பது வெள்ளிக்கிழமை இரவு வரையில் உறுதியாகத் தெரியவில்லை.

கார்த்திகை (நவம்பர்) 3ஆம் திகதி நடந்த அமெரிக்கத் தேர்தல் மூன்று நாள்களைத் தாண்டியும் முடிவைத் தராமல் இருக்கிறது. அமெரிக்கத் தேர்தலைப் பொறுத்த வரை, கடந்த பல தேர்தல்களில் வாக்கு எண்ணிக்கை தொடங்கிய அன்றைய தினமே முடிவுகள் வெளியாகி விடும்.

இப்போது நடப்பது கடந்த பல வருடங்களில் நடக்காத விடயம். வாக்குப் புதிவு கூட கடந்த 120 வருடங்களில் இல்லாத வகையில் அதிகமாகத்தான் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதிலே அதிபர் ட்ரம்ப் மீதும் கடுமையாக குற்றஞ்சாட்டுகின்றன.

அன்சல் வாக்குகளில் பிடென் முன்னிலை வகிக்கிறார். இதனால், அந்த வாக்குகள் மூலம் மிகப்பெரிய அளவில்

வாரப் பத்திரிகை

551 A, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்  
மின்னஞ்சல்: shemman.redsoil@gmail.com

தொடர்பு எண்: 021 492 7781  
உரிமை மற்றும் வெளியீடு: கிரீன் மீடியா கவுஸ் பிரை. லிட்  
ஆசிரியர்: தே.பிரேமானந்த்

## மரம் வளர்ப்போம்!

இலங்கைக் கேள்விகளையில் அன்மையில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட திமிங்கலங்கள் கரையொதுங்கின. தலைநகர் கொழும்பில் இருந்து 25 கிலோ மீற்றர்கள் தூர்த்தில் உள்ள பாண்துறைக் கரையோர்த்தில் கரையொதுங்கிய 120 வரையான பைலட் திமிங்கலங்களில் இறந்துபோன நான்கைத் தவிர ஏனையவை பத்திரமாகக் கடவில் திரும்ப விடப்பட்டுவிட்டன என்று கடற்படையினர் அறிவித்திருக்கின்றனர்.

இந்த மீட்பு நடவடிக்கையில் கடற்படையினருடன் உள்ளுர்வாசிகள் மற்றும் தொண்டுப் பணியாளர்களும் இணைந்திருந்தனர். இலங்கையர்களின் விழுமியத்தை, காருண்ணியத்தை உலகுக்குப் பறைசாற்றும் நிகழ்வாக இது இருந்தது என்று பெருமிதப்பட்டிருக்கிறார் அதிபர் கோட்டாபய ராஜபக்ச. ஆனால், திமிங்கலங்கள் இப்படிக் கரையொதுங்குவதற்குச் சூழலை மாசடையச் செய்து பருவநிலை மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் மனிதர்களே காரணம் என்பதை அவர் மறந்துவிட்டார்.

திமிங்கலங்கள் இப்படிக் கூட்டம் கூட்டமாகக் கீட்டின மேற்கொண்டு கொட்டால் அதிகமாக நிட்டவட்டமாகக் கண்டுபிடிக்கவில்லை. ஆனாலும் நெகிழி (பிளாஸ்ரிக்) கழிவுகள் மற்றும் மருந்துவக் கழிவுகளால் சுற்றுச்சூழலுக்கு ஏற்படும் பெரும் பாதிப்பு கடல்வாழ் உயிரினங்களின் இருப்பையும் பெரிதும் அச்சுறுத்தி வருகின்றன என்பது அறிஞர்களின் கருத்து.

இலங்கையின் கரைகளை இந்தாவு திமிங்கலங்கள் இதற்கு முன்னர் வந்தடைந்ததில்லை என்கிறார் இலங்கைக் கடல்சார் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு அதிகார சபையின் தலைவர் தர்வினி லகந்தபுர. கடந்த செப்டெம்பரில் ஆஸ்திரேலியாவின் தஸ்மானியா கரையில் இதேபோன்று 470 பைலட் திமிங்கலங்கள் கரையொதுங்கின என்பதை யும் அவர் சுட்டிக்காட்டினார். துணியல் என்னவென்றால் அவற்றில் 110 திமிங்கலங்களைத்தான் காப்பாற்ற முடிந்தது. ஏனையவை இறந்துவிட்டன.

இந்தப் பூமி எல்லா உயிரினங்களுக்கும் உரியது என்று சொல்லிக்கொண்டாலும் ஏனைய உயிரினங்களின் வாழ்வரிமையை அச்சுறுத்தலுக்குள்ளாக்கும் விதத்தில் பூமியை அச்சுறுத்தும் மிகப் பயங்கரமான விலங்கு மனிதன் மட்டுமே. தன்னுடைய சுயநலனுக்காக மனிதன் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகள்தான் பூமியைப் பெரிதும் பாதிக்கின்றது.

தொழிற்சாலைகள், தேவைக்கதிகமான மனிதப் பாவளைப் பொருள்களின் மூலம் பச்சைவீட்டு வாயு வான் கரியமில் வாயுவை (கார்பனீரோட்டைச்ட்) உருவாக்கி பூமியை மனிதன் குடாக்கி வருவதன் காரணமாக இயற்கைச் சமநிலை குலைந்து பருவநிலை மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. இதுவும் திமிங்கலங்கள் கரையொதுங்கியது போன்ற சம்பவங்களுக்குக் காரணமாகின்றன.

இயற்கையை நேசிப்பதும் அதனைக் காப்பதும் பூமியை அடுத்த சந்தியினரின் பயன்பாட்டுக்கு நல்ல முறையில் விட்டுச் செல்வதும் இன்றுள்ள ஒவ்வொரு வரின்தும் தலையாய கடமை. ஆனால், அதனை நாம் உணர்ந்திருக்கிறோமா என்றால் இல்லை. எதிர்காலச் சந்திக்காப் பணத்தையும் சொத்துக்களையும் தேடுவதில் காட்டும் அக்கறையை அவர்களுக்காக பூமியைக் காப்பாற்றுவதில் காட்டுவதில்லை என்பது மிகப் பெரும் குறையே!

குறைந்தபட்சம் எம்மால் முடிந்தளவில் இந்தப் பூமி யில் மரங்களை நட்டு வளர்க்கவாவது நாம் முயற்சிக் கின்றோமா? கரியமில் வாயுவைக் கட்டுப்படுத்தி சூழ வின் வெப்பத்தைக் குறைப்பதற்கான மிகப் பெரும் வழி மரங்களைப் பெருக்குவதுதான். ஆனால், நாம் இருக்கும் மரங்களையும் வெட்டித் தறிப்பதற்கு என்ன கள்ளவழிகள் இருக்கின்றன என்பதையே தேட்ட திரிகின்றோம்.

இனியாவது இந்தப் போக்கை மாற்றி, மரங்களை நட்டு வளர்ப்பதற்கு ஒவ்வொருவரும் கட்டாயம் முயற்சிக்கவேண்டும். மரங்களை நடுவதற்கான மிகச் சிறந்த மாதமான கார்த்திகையில் வீட்டிலிருக்கும் ஒவ்வொருவரும் ஆளுக்கொரு மரம் நட்டு வளர்ப்போம். அதன் மூலம் எதிர்காலச் சந்திக்கும் இந்தப் பூமியை விட்டுச் செல்வோம்.

மோசடி நடந்துள்ளது என்று ட்ரம்ப் முறைப் படுகிறார். அமெரிக்க அதிபர் பதவிக்கு தேர்வாவதற்குத் தேவையான மாகான் வாக்குகள் தனக்கு உள்ளதாக ஜனநாயக கட்சி வேட்பாளர் ஜோ பிடென் கூறியுள்ளார். இந்தத் தேர்தலில் வாக்காளர்களை விட நீதி பதிகளே முடிவைத் தீர்மானிப்பவர்களாக உள்ளனர் என்று முரண்டுபிடிக்கிறார் ட்ரம்ப். ஜோ பிடென் வாக்குகள் எண்ணப்படுவதை மக்கள் அமைதியாக இருக்க வேண்டும் என கேட்டுக் கொண்டுள்ளார். கடைசியில் வெற்றி யாளர் தாமே என்பதில் சந்தேகமில்லை என்று அவர் தெரிவித்தார்.

போர்க்கள் மாநிலம் என்று கருதப்படுகிற முக்கியமான மாகானங்களில் ஒன்றான ஜோர் ஜாவில் முன்னணியில் இருந்த ட்ரம்பைப் பின்தள்ளி ஜனநாயகக் கட்சியின் வேட்பாளர் பிடென் முதல் முறையாக முன்னிலை பெற்றுள்ளார் என்று தெரியவந்துள்ளது. அந்த மாகானத்தில் வெள்ளி இரவு வரை 99 சதவீத வாக்குகள் எண்ணப்பட்ட நிலையில், ட்ரம்பை விட 0.02 சதவீத வாக்குகள் அதிகம் பெற்று பிடென் 49.4 சதவீத வாக்குகளுடன் முன்னிலை வகித்தார். இந்த மாகானத்தில் எல்லாமாக 16 தேர்தல் சபை (எல்க்டோரல் காலேஜ்) வாக்குகள் உள்ளன.

இதுவரை வெளியாகிய முடிவுகளின்படி பிடெனுக்கே வெற்றி வாய்ப்பு அதிகம் உணரப்பட்டாலும், நிலமை எந்த நேரமும் மாறலாம் என்பது அமெரிக்கத் தேர்தல் களத் தின் தன்மை. ஆதலால் இறுதி முடிவுகளுக்காகப் பல்லோருமே காத்திருக்கின்றனர். இந்த முறைத் தேர்தல் கொந்தளிப்பை ஏற்படுத்தி நாட்டைப் பதற்றத்துடன் வைத்திருக்க விருது. முடிவுகள் வந்துகொண்டிருக்கை யிலேயே வேட்பாளர்கள் இருவரும் தாமே

வெற்றி பெற்றுவிட்டார்கள் என்று ஆளா ஞக்கு அறிவித்து வந்தனர். அதிலும் ஒரு படிமேலே சென்ற ட்ரம்ப் எதிர்த் தரப்பினர் தேர்தல் மோசடியில் ஈடுபட்டுள்ளனர் என்று எரிந்து விழுந்தார். அதற்கு முதலில் தனது வெற்றி உறுதிப்படுத்தப்பட்டுவிட்டது, நாம் வென்று விட்டோம் என்று அறிவித்தார். இப்போது ட்ரம்ப் மிகப் பெரிய பொய்யர் என்று ஊடகங்கள் வகைபாடுகின்றன.

ட்ரம்பின் ஆட்டம் இத்தோடு முடிந்து விட்டது என்று முக்கிய மாநிலங்கள் சில வற்றில் முன்னிலை பெற்ற பிடென் அறிவித்தார். முழுமையான முடிவுகள் வருவதில் உள்ள தாமதத்தைப் பயன்படுத்தி இவ்விரு வேட்பாளர்களிடமும் இருந்து கிளம்புகின்ற பேச்சுகளால் அமெரிக்கா பதற்றத்துடனேயே இருக்கிறது. அங்கு நடக்கின்ற போராட்டங்களை ரஷ்யா, சீனா உட்பட்ட நாடுகளின் ஊடகங்கள் தலைப்பு மற்றும் முன்பக்கச் செய்திகளாகக் கொடுக்கிறோம். ஜோர்ஜா, பென்ஸில்வேனியா ஆகிய நான்கு மாகானங்களில் பதிவான அஞ்சல் வழி வாக்குகளில் கிடைக்கும் முடிவுகள்தான், அதிபரைத் தீர்மானிப்பவையாக இருக்கும். அரிசோனாவில் தனது வெற்றிப்பாதை தெளிவாக இருப்பதாக ட்ரம்ப் கூறுகிறார். ஜோர்ஜா, பென்ஸில்வேனியாவில் ட்ரம்பின் வெற்றி நம்பிக்கை குறைந்து வருகிறது. எது எப்படியிருப்பினும், அதிகார பூர்வமாகத் தேர்தல் முடிவுகள் அடுத்த சில தினங்களிலேயே வெளியாகலாம் என்றே பலராலும் கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. என்ன தான் வல்லராசாக இருந்தாலும் அங்கும் கதிரைக்கு அடிப்படி இருக்கத்தான் செய்கிறது. முடிவுகள் வந்துகொண்டிருக்கை யிலேயே வேட்பாளர்கள் இருவரும் தாமே

## இப்பழும் சிறர்!

அடர் காடுகளுக்குள் புகுந்து ஒங்கி நெடுந் துயர்ந்து வளர்ந்த மரங்களையும் வெட்டிக் காசாக்கி விற்றுவிடத் துடிக்கும் மனிதர்கள் மத்தியில் தனது வாகனத்தில் பெருமரக் கள்றுகளை வைத்துவிட்டு அவற்றை நட்டு வளர்க்கக் கூடிய யார்வேண்டுமானாலும் இவ்வசமாக எடுத்துச் செல்லுங்கள் என்று அறிவித்திருக்கிறார் சிவராஜா அனுராஜ்.

தன்னுடைய கற்பகவனம் நிறுவனத்தின் சார்பில் இந்த நற்காரியத்தை அவர் முன்னெடுத்துள்ளார். அவரது பிக்கப் வாகனத்தின் பின்புறத்தில் ஒரு தொகை மரக் கள்றுகளை வைக்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் ஒரு பதாகையும் தொகை விடப்பட்டுள்ளது. விரும்பிய யார் வேண்டுமானாலும் மரக்கள



## பெளா

த்தம் ஒரு மதம் நம்புகிறார்கள். உண்மையில் அதுவொரு வாழ்வியல் தத்துவம். போரழிவுகளாலும், சாதி, சமயச் சன்னடைகளாலும், போட்டி பொராமைகளாலும் பிளவுண்ட சமூகங்களுக்கு வாழ்வின் நிலையாமையைப் போதித்து நல்வழிப்படுத்துவதே பெற்றது.

அந்தத் தத்துவத்தினுள் அரசியல் கலக்கையில் அது மதமாகியது என்பதே யதார்த்தம். என்றெங்கு இந்தியா கடந்து பொதுத்தைப் பரப்புவது என்ற பயணம் தொடங்கியதோ, அன்றைக்கே அது அரசியலாகியது. அந்தந்த நாடுகளது இனங்களது அரசியலைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு தன்னைப் பொதுத்தம் வளர்த்து. அந்தப் பின்னணியில்தான் இலங்கையில் பொதுத்தம் துப்பாக்கியைத் தூக்க, மியான்மர் பொதுத்தம் வாள்களைத் தூக்கியது.

### பொதுத் தமிழ்

இந்தப் பின்னணியில்தான் இலங்கையின் பொதுத்ததையும் புரிந்துகொள்ள வேண்டிய தேவை இருக்கிறது. பொதுத்தத்தின் தொடக்க மொழி பாலியாக இருந்த போதிலும், தான் பரவும் இடங்களில் பிராந்திய மொழி களுக்குள் தன்னை உள்ளடக்கிக் கொண்டது. அந்த வகையில் வட இந்தியாவிலிருந்து பொதுத்தம் தென் விந்தியாவிற்குப் பரவும்போது தென்னகத்தில் நன்கு வளர்ச்சியடைந்த நிலையில் தமிழ் காணப்பட்டது. அதனால் பொதுத்தம் தமிழுக்குளால் தன்னை இங்கே அறிமுகம் செய்தது.

தமிழுக்குளாலேயே தன் தத்துவார்த்தத்தை வளர்த்தது. பெரும் அழிவுகளிலிருந்து தளிர்த்த செழுமைமிகு காலமாக அடையாளப்படுத்தப்படும் களப்பிரர் காலத்தில் பொதுத் தத்துவத்தைப் பின்னணியாகக் கொண்டு பல இலக்கியங்கள் தமிழ்க்குழலில் எழுந்தன.

மனிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி போன்றன இதற்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டுக்கள். இவ்வாறு பொதுத்தம் தென்னிந்தியாவில் தமிழால் எழுச்சிபெற்றுக்கொண்டிருக்க, இந்து என்கிற அமைப்பு சார்ந்த சமய எழுச்சிபல்லவர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்டது. தமிழகத்தில் இருந்த ஏனைய சமயமரபுகளையும் (முருக, கொற்றவை, ஜயானார் வழிபாடுகள்) தனக்குள்

ஈர்த்து இந்து மதமாக எழுச்சிபெற்றது. இந்த எழுச்சிக்குப் பொதுத் - அசீவக தத்துவங்களைப் பின்னணியாகக் கொண்ட அமைப்புக்கள் தடையாக இருந்தன. எனவே அந்தத் தத்துவப் பின்னணிகொண்ட அமைப்புக்களை இல்லாதொழிக்கும் வேலையை இந்து மதம் மேற்கொண்டது.

### புலம்பெயர்வு

அரசவைகளைக் கைப்பற்றிக்கொண்ட பிராமணர்கள் அரசர்களுக்கு (புரோகிதர்கள்) ஆலோககர்கள் ஆணார்கள். அவர்கள் சொன்னபடி மன்னர் செயற்பட்டார், எனவேதான் அரசவைகளில் இந்து மதத்திற்கு மாற்றான அமைப்புகள் அனல் - புனல் வாதங்களுக்கு அழைக்கப்பட்டன. அதாவது கடவுள் பற்றிய விவாதங்கள் இந்து மதவாதிகளுக்கும் ஏனைய நம்பிக்கையாளர்களுக்கும் இடையில் நடைபெறும். தம் கருத்தை நிரூபிக்கத் தவறுபவர்கள் அனவிலும், தனவிலும் இட்டு எரிக்கப்பட்டார்கள். இவ்வாறு பல்லாயிரம் பொதுத் - அசீவகத் துறவிகள் படுகொலையாளர்கள். இந்தப் படுகொலைகளுக்கு அஞ்சியும், விரக்தியுற்றும் பெருந்தொகையான பொதுத் - அசீவகத் துறவிகள் புலம்பெயர்ந்தார்கள்.

அப்படிப் புறப்பட்டவர்களில் ஒருவர்தான் இலங்கையில் பொதுத்தத்துவத்தை வக்கிரமிக்க மதமாக மாற்றிய மகாநாம தேரர். இவரே இலங்கை பொதுத்தத்தினதும், வரலாற்றினதும் அடிப்படையாகக் கொல்லப்படும் மகாவம்சத்தைப் படைத்தவராவார்.

பொதுத் தாராத எத்தனை உயிர்களையும் கொல்லலாம். அதற்குப் புத்த பெருமாளின் மோட்சமும், ஆசீர்வதிப்பும் உண்டென போதிப்பதே இந்நால் ஆகும். ஆக, மகாநாம தேரின் பிரதான நோக்கமாக இருந்தது, தம்மைப் படுகொலை செய்த தமிழையும், தமிழரையும் பலியெடுப்பதுதான். அந்தக் கொள்கையின் அடிப்படையிலேயே இலங்கையில் பொதுத் தம் வளர்ந்து நிற்கிறது.

பொதுத் தமிழ்க்கெளில் பரவும்போது அதன் பரவுகை மொழியாகச் சிங்களம் இருக்கவில்லை. சிங்களம் என்கிற மொழி கி.பி. 7ஆம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்னரே வழக்கிற்கு வந்தது. அப்படியாயின் இலங்கையில் சிங்காராய் குன்றுகள், மலைகள் காணப்படுகின்றனவோ அங்கெல்

கவே இருத்தல்வேண்டும்.

இலங்கைக்குள் பொதுதம் உள்நுழைந்ததும் மகாவம்சத்தில் உத்தர எனவும், அந்நியர் தேசம் எனவும் குறிப்பிடப்படும் வடக்குப் பகுதி ஊடாகத்தான். அதற்குப் பிரதான காரணம் தென்னகத்தில் பொதுதம் எழுச்சியுற்ற பல்களைகழுகமாக இருந்த காஞ்சிபுரத்திலிருந்து மிக எட்டியதாக்கும் மாதோட்டம் (மன்னார்), மாதகல், நெடுந்தீவு, போன்ற இடங்கள் அமைந்திருக்கின்றமைதான்.

இந்த இயற்கைத் துறைகள் வாயிலாகவே இலங்கைத் தீவுக்குள் பொதுதம் நுழைந்தது. பொதுத துறவிகள் பேசிய மொழிக்கும், வடக்கில் இருந்த மக்கள் பேசிய மொழிக்கும் வித்தியாசங்களற்று இருந்தமையினால் இங்கு தரிப்பதிலும் அவர்களுக்குப் பெரிய சிக்கல்கள் இருக்கவில்லை. ஆனால் இயற்கை அதற்கு இடம் கொடுக்கவில்லை.

பொதுதம் போதிக்கும் இயற்கை வாழ்வு முறையான குகைகள், காட்டுகாய் பழங்கள் என்பன வடக்கின் அநேக பாகங்களில் இருக்கவில்லை. அதுடு சைவ மதத்தில் அதீத நம்பிக்கை கொண்டிருந்த இப்பிராந்திய கள்.



மக்கள் பிற தத்துவங்களைக் கேட்கத் தயாராக இருக்கவில்லை. எனவே பொதுதம் வடக்கில் செழித்தோங்க முடியாத நிலை உருவாக, அங்கிருந்து புறப்பட்ட பொதுத துறவிகள் நாட்டின் தென் பக்கமாக நகர்ந்தனர்.

வன்னியில் அடர் வனங்கள் அறிமுகப்பட்டு வருவதினால் குன்றுகள், மலைகள் காணப்படுகின்றனவோ அங்கெல்

### ● ஜோ

கல்வெட்டுக்களில் இருந்து துளியளவும் வித்தியாசப்படா தீருப்பதும் பொதுதம் தமிழக்கு ஊடாகவே இத்தீவில் அறிமுகமாகிய மைக்குப் பெரும் எடுத்துக்காட்டாக இன்றும் இருக்கின்றன.

லாம் பொதுத துறவிகள் தங்கிசென்றனர். அதற்கு அப்பகுதியில் எழுச்சிபெற்றிருந்த தமிழ் வனிகர்கள், குறுநில மன்னர்கள் குகைகளைச் செதுக்கி, பாதுகாப்பரன்களை அமைத்துக்கொடுத்தமைக்க கானகல்வெட்டுக்கான்றுகள் வவனியாவின் புளியங்களம், வெடுக்குநாறிமலை ஆகியவற்றில் இன்றும் கிடைக்கின்றன. அவை ஆதித் தமிழ் பிராமியில் எழுதப்பட்டிருப்பதும், அவற்றில் தமிழர்களைக் குறிக்கும் பெயர்கள் இடம்பெற்றிருப்பதும், தமிழகுகைக்கெடுக்கில் இருந்து துளியளவும் வித்தியாசப்படாதிருப்பதும் பொதுதம் தமிழக்கு ஊடாகவே இத்தீவில் அறிமுகமாகிய மைக்குப் பெரும் எடுத்துக்காட்டாக இன்றும் இருக்கின்றன.

பொதுதம் அனுராதபுத்தில் நிலைகொண்டபோதுதான் அது அரசவை மதம் என்கிற மதிப்பை அடைந்தது. மகாநாமதேரரின் நோக்கத்தை நிறைவேற்றியது. அப்போதிலிருந்தே அது சிங்கள பொதுதம் என்ற விளக்கத்தைப் பெற்றது. அங்கிருந்து சிங்களம் பொதுதத்திற்கு ஏற தமிழ் பிக்கை கொண்டிருந்து பொதுதத்தைத் தூக்கி

நித்தியலப்ஸி - வவுனியா

## எம்மை நேசிக்கும் ஆவிகள் எமக்குத் தீங்கு செய்வதீல்லை...

**செ**

ம்மன் பத்திரிகையில் பேய், ஆவி ஆக்கங்களை தவறாது வாசித்து வருகிறேன். இதனால் எனக்கு நடந்த சம்பவம் ஒன்றை அதில் பிரசரிப்பதற்காக எழுதி அனுப்புகிறேன்.

1985ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதமளவில் நான் எனது 3ஆவது பிள்ளையை வயிற்றில் சமந்த 8 மாதக் கர்ப்பினியாக இருந்தேன். எங்கள் குடும்பத்தை மிகவும் அக்கறையாகக் கவனித்து வந்தவர் எமது மாமா. அவர் திடீரென இறந்து விட்டார். அவர் இறந்து சில நாள்களில் இருந்து, வீட்டின் வெளிக்கத்தை நாம் பூட்ட மறந்தால் காவு தட்டும் சத்தம் கேட்கும். வீட்டைச் சுற்றி நடக்கின்ற காலடிச் சத்தம் கேட்கும். கணப்பது, இருமுவது என அவரது ஆவியின் கணகாணிப்பு தொடர்ச்சியாக இருப்பதை அறிய முடிந்தது.

சில விடயங்களை ஏற்கனவே அவர் குறிப்பிட்ட படி செய்யாது அவற்றில் ஏதாவது மாற்றத்தை நாம் செய்தல் அதைக் கண்டிப்பதுபோல அவரது ஆவி நடந்துகொள்வதாக எமக்குப் பட்டது. அதை வைத்துக் குறிப்பிட்ட விடயம் அவருக்குப் பிடிக்கவில்லை என்பதைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றைத் தவிர்த்துக் கொள்வோம்.

“இருட்டுப் பட்டால் கிணற்றிட்குப் போகக் கூடாது” என்று அவர் எப்போதும் கூறுவார். கர்ப்பினியாக இருந்த நான் ஒரு தடவை இருட்டிய பிறகு கிணற்றிட்குப் போய்க் குளித்துவிட்டுத் திரும்பியபோது கிணற்றிட்கு அருகிலிருந்த உயர்மான படியில் தடக்குப்பட்டு, அங்கிருந்த வள வளப்பான தென்னை வேரில் கால் வழுக்கி விழப்போனபோது ஒரு கை பலமாக எனது வலது கையை இறுக்கிப் பிடித்து உயர்மான மனல் திட்டியில் - பாதுகாப்பான பகுதியில் இழுத்து

விட்டது. பலமான அந்தப் பிடியை உணர்ந்து நான் அதிர்ச்சியடைந்து விட்டேன். அது நிச்சயமாக மாமா வின் ஆவி தான் என நான் நினைப்பதற்குள் “எத்தனை நாள் சொல்லியிருக்கிறேன் இங்கு வரக்கூடாது” என்று அவரின் குரலையே என்னால் கேட்க முடிந்தது. அன்றிலிருந்து மாமா நினைத்ததற்கு மாறாக எதையும் செய்ததில்லை.

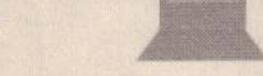
என்னைப் பொறுத்தவரை எங்களை இன்னும் அவர் வழி நடத்தி வருவதாகவே நம்புகிறேன்.

நான் அறிந்தளவில் பேய்க்கு மட்டும்தான் உருவம் இருப்பதாக அறிகிறேன். ஆவிக்கு உருவம்



இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. ஆவிக்கு ஒரு மனி தனுக்கு அடிக்கும் அளவுக்குப் பலமுள்ள தாகத் தெரியவில்லை. அத்தோடு ஆவியின் நடமாட்டம் உள்ள வீடுகளில் திருடர்கள் எவ்வேறும் திருடுவதுகூடச் சிரமமானது. அந்த ஆவி தனது, தனது உறவுகளின் சொத்துகளை யாரும் கொண்டுபோக விடாது பாதுகாக்கும். திருடர்களின் நடமாட்டம் இருக்கும்போது ஏதாவது முன்னுணர்வுகளைக்

**கதை 11**



காட்டி வீட்டாரை எழும்ப வைக்கும். நாயைக் கடுமையாகக் குரைக்க வைக்கும். வீட்டைச் சுற்றி ஆள் நடமாட்டம் இருப்பது போல திருடுவருபவர்களுக்குக் காட்டும். எங்கள் மாமாவின் இறப்பின் பின் இவ்வாறான பல நன்மையான சம்பவங்கள் எனக்கும் நடந்துள்ளன. அது எமக்குத் தெரியாமலே எம்மை வழி நடத்துவதாக இருக்கும். என்னைப்பொறுத்தவரை எமக்கு மிகவும் வேண்டியவர்கள் இறந்தால் அவர்களின் ஆவி எப்போதும் அந்தக் குடும்பத்துக்கு ஆதரவாகவே இருக்கும்.

இதேபோல எங்களுக்கு உறவான ஆச்சி ஒருவர் இறந்துவிட்டார். அவர் பராமரித்த தென்மேதோட்டம் ஒள்ளில் திருடப்போனவர்களுக்கு ஆச்சியின் ஆவி கரைச்சல் கொடுத்ததாயும் அறிந்திருக்கிறேன். தென்னமரத்தில் தேங்காய் பிடிங்கும் வரைக்கும் எதுவும் பேசாமல் இருந்து விட்டு பிடிங்கியவர்கள் அதைப் பொறுக்க முற்படும் பொது துரத்திய சம்பவங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. திருடர்கள் பிடிங்கிவிட்டு எடுத்துச் செல்ல முடியாது போன தேங்காய்களை அவரது மகள் மறு நாள் சென்று பொறுக்கியெடுக்கும் வாய்ப்பும் இருந்தது.

என்னைப் பொறுத்தவரை வாழும்போது எமது முத்தோரை அன்புடன் கவனித்தால் அவர்களின் உதவியும் வாழ்த்துகளும் அவர்கள் இறந்த பின் ஸர்க்கட எமக்கு இருக்கும்.



தொலைபேசி இல.  
021 222 4353  
021 492 3200  
071 454 6960

# கிருபா

## லேனர்ஸ்

அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற கனரக  
(A) சாரதீப் பயிற்சிப் பாடசாலை

கல்விக் கேவேடுஸ்  
ஒன்றிய நிறுவனம்

- ★ குறிப்பிடக் காலப்பகுதியில் விரைவான சாரதீப் பிரதிப்பதற்காக.
- ★ மும்மாழிகளிலும் வாகனம் பயிற்சி.
- ★ இரவுநேரவாகனம் பயிற்சி.
- ★ எழுத்துப் பார்த்தைக்கு விசேட வீதி ஒழுங்கு வகுப்புக்கள்.
- ★ தவணை முறைக் கட்டணங்கள்.
- ★ அசோக் லேடன் பல்லுமலான கனரக வாகனம் பயிற்சி.
- ★ சுகலகிளைகளிலும் பயிற்சி வகுப்புக்கள்.

தலைமைக் காரியாலயம்  
226, கஸ்தூரியார் வீதி  
யாழ்ப்பாணம்.

யாழிப்பாணம், வவுனியா, மனிவாரி, கிரீநெநாசி

வட மாநாடு முதல் சாரதீப் பயிற்சிப் பாடசாலை



● ஏகலைவன்

**இ**லங்கையின் அதிபராக மகிந்த ராஜபக்ச ஆட்சியிலிருந்த முதலிரண்டு பதவிக் காலங்களின்போதும் அவருக்கு எதிராக எழுப்பப்பட்ட குற்றச்சாட்டுக்களில் முக்கியமான ஒன்று நீதிக்குப் புறம்பான கொலைகள்.

தமிழ்மீது விடுதலைப் புலிகளுக்கும் அரசு படையினருக்கும் இடையில் ஆயுத மோதல் நடந்து கொண்டிருந்த காலம். வீதிக்கு வீதி ஆங்காங்கே திடீர் திடீரனப் பலர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்கள். பின்னர் அவர்கள் "பயங்கரவாதிகள்" என்று முத்திரை குத்தப்பட்டார்கள் அல்லது "பயங்கரவாதிகளால் கொல்லப்பட்டவர்கள்" என்று முத்திரை குத்தப்பட்டார்கள்.

இத்தகைய அனைத்துக் கொலைகளும் நீதிக்குப் புறம்பான கொலைகள் என்று மனித உரிமைகள் அமைப்புக்களால் முத்திரை குத்தப்பட்டன.

2015ஆம் ஆண்டு ராஜபக்சக்களை ஆட்சியிலிருந்து அகற்றுவதற்கு வாக்களித்த கணிசமான வர்களின் மூளைகளில் இந்த நீதிக்குப் புறம்பான கொலைகள் என்ற பதம் ஆழமாகப் பதிநிதிருந்தது.

அது ஆயுதப் போராட்ட காலம் என்பதால் இந்த நீதிக்குப் புறம்பான கொலைகள் என்கிற பதம் ஓர் அரசியல் பரிமாணத்தையும் கொண்டிருந்தது. அதனால் உலக அரங்கிலும் அது ஒங்கி ஒலித்தது.

ஆனால், ராஜபக்சக்கள் ஆட்சி அதிகாரத்திற்குத் திரும்பியிருக்கும் நிலையில் மீண்டும் நீதிக்குப் புறம்பான கொலைகள் தலைதூக்கியிருக்கின்றனவா? "என்கவன்டர்கள்" என்கிற அடையாளத்துடன் அவை நடந்து வருகின்றனவா?

கடந்த சில மாதங்களில் மட்டும் பாதாள உலக கும்பலைச் சேர்ந்தவர்கள், போதைப் பொருள் வர்த்தகம் மற்றும் கடத்தலுடன் தொடர்புடைய வர்கள் என்கிற சந்தேகத்திற்குரியவர்கள் பலர் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். இவர்கள் மீதான குற்றச்சாட்டுக்கள் நிருபிக்கப்படுவதற்கு முன்பாகவே, நீதி நிலைநாட்டப்படுவதற்கு முன்னதாகவே இவர்கள் கொன்று வீசப்பட்டார்கள்.

பாதாள உலகக் குற்றங்கள் மற்றும் போதைப் பொருள் கடத்தலுடனான வியாபாரம் என்பன மொத்தச் சமூகத்தையும் பாதிக்கும் விடயம் என்கிற வகையில் அவர்கள் கொல்லப்பட்டது நன்மையானதே என்பதே பெரும்பாலானவர்களின் கருத்தாக இருக்கின்றது. குற்றங்களைக் குறைப்பதற்கு இதைத்தவிர வேறு வழியில்லை என்றும் பெரும்பாலானவர்கள் நம்புகிறார்கள்.

ஆனால், நீதியின் முன் நிறுத்தப்பட்டு குற்றச்சாட்டு நிருபிக்கப்படாமல் ஒரு வர் நீதிக்குப் புறம்பாக இன்று கொல்லப்படுவாராயின் அதுபோன்ற குற்றச்சாட்டுக்களைச் சுமத்தி நாளை நாம் கொல்லப்படமாட்டோம் என்பதற்கு என்ன உத்தரவாதம் உண்டு?

நீதிக்குப் புறம்பான கொலையாக உயிர்க்காவு கொடுக்கப்பட்ட கடைசி நபர் மக்கந்துரே மதுஷ்.

போதைத் தடுப்புப் பிரிவு காவல் அதிகாரிகளைப் பிலியந்தலவில் வைத்துச் சுட்டுக் கொன்ற சம்பவத்தில் தொடர்புப்பட்டவர் என்று சமரசிங்க அராச்சிகே மதுஷ் லக்சித் அல்லது மக்கந்துரே மதுஷ் மீது குற்றஞ்சுமத்தப்பட்டிருந்தது.

துபாய் நாட்டில் இருந்து கைது செய்யப்பட்டு இலங்கைக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட இவர், சுமார் ஒன்றரை ஆண்டுகளாக குற்றவியல் விசாரணைத் திணைக்களத்தினால் (சிஜடி) தடுத்து வைக்கப் பட்டிருந்த பின்னர் கொழும்பு குற்றப் பிரிவுக் காவலர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட நிலையில் திடீரெனக் கொல்லப்பட்டார்.

போதைப் பொருள் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த இடத்தை அடையாளம் காட்டுவதற்காக அழைத்துச் சென்ற சமயம் மற்றொரு பாதாளக் குழுவைச் சேர்ந்தவர்களால் மதுஷ் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார் என்று காவல்துறையினர் கதை கொல்கின்றனர்.

**யார் இந்த மதுஷ்?**

ஊடகங்களால் பாதாள உலகத் தலைவன் என்றும் போதைப் பொருள் கடத்தல் பிரபலம் என்றும் அடையாளம் காட்டப்பட்ட மக்கந்துரே மதுஷ் 1979ஆம் ஆண்டு ஒரு ஏழைக் குடும்பத்தின் முத்த குழந்தையாகப் பிறந்தார்.

மதுஷின் தாய் அரசியலில் கொஞ்சம் ஆர்வம் கொண்ட ஒரு பெண். அவருக்கு மக்கள் விடுதலை முன்னணி (ஜே.வி.பி.) மீது ஒரு சிறப்பு விருப்பம் இருந்தது. 1988/89 ஜே.வி.பி.யினரின்

# மீண்டும் நீதிக்குப் புறம்பான கொலைகளோ?

ஆயுதப் போராட்ட தொடக்கத்தில், மதுஷுக்கு ஒன்பது அல்லது பத்து வயதுதான்.

ஜே.வி.பி.யால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டாகக் கூறப்படும் அரசியல் கூட்டம் ஒன்றில் கலந்து கொண்டிருந்தபோது மதுஷின் தாய் கொல்லப்பட்டார். இலங்கைத் தரைப் படையினர் (இராணுவம்) நடத்திய துப்பாக்கிக் குட்டினால் அவர் கொல்லப்பட்டார். அந்த நேரத்தில் ஜேவிபி தடை செய்யப்பட்ட அமைப்பாக அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது. ஜேவிபி 1983ஆம் ஆண்டே அந்த இயக்கம் தடை செய்யப்பட்டுவிட்டது.

ஜே.வி.பி.யின் ஆயுதக் கிளர்ச்சியை இலங்கை அரசு மூர்க்கத்தனமாகத் தனது படையினரைப்

பணியாற்றினார். பேருந்துகளிலும் உதவியாளராக இருந்தார். பின்னர் ஈரான் நாட்டுக்குச் சென்றும் பணியாற்றினார்.

மத்திய கிழக்கிலிருந்து திரும்பிய பின்னர் அவர் நகர்ந்து திரிந்து விற்பனை செய்யும் மர ஆலை ஒன்றைத் தொடங்கினார். இதன் விளைவாகப் பல மர ஆலை முதலாளிகளிடம் இருந்து அச்சுறுத்தல் களை எதிர்கொள்ளத் தொடங்கினார். அவற்றை எதிர்கொள்வதற்கான மதுஷின் வழிகள் அவரது பிந்திய வாழ்க்கைக்கான பாதையைப் போடத் தொடங்கின.

இதற்கிடையே காதலிலும் வீழ்ந்தார். செவிலி ஒருவரை மணமுடித்து ஒரு குழந்தைக்குத் தந்தையானார்.

தாயார் கொல்லப்பட்டது மற்றும் அதன் பின்னரான அனுபவங்களால் சிறு வயதிலிருந்தே மதுஷுக்குக் குற்றங்கள் புதியவையல்ல.

திரைப் படங்களில் வரும் பாதாள உலகத் தலைவர்களைப் போன்றே மதுஷுக்கும் உள்ளூர் மக்களில் ஒரு தொகுதியினரிடம் பெரும் வரவேற்பு இருந்தது. அவர்களுக்குப் பல உதவிகளைச் செய்திருக்கிறார்.

கிராமத்தில் நடக்கும் செத்தலீடுகள், திருமணங்களில் அவர் தவிர்க்க முடியாத முக்கிய நபராக இருந்தார். வறுமையில் வாடியவர்களுக்கு இதுபோன்ற தருணங்களில் பெருமளவில் பண உதவிகளையும் செய்திருக்கிறார்.

இந்தப் பணமும் பணமும் சேர்ச் சேர மதுஷுக்குச் சுற்றி சமூகத்தினரும் அனி திரண்டிருந்தனர். அவர்களில் சட்டமியற்றுபவர்கள் மற்றும் அரசியல்வாதிகளும் அடக்கம்.

**பாதாள உலகப் பாதை**

தெற்கு மாகான சபை உறுப்பினர் டானி கித்தேதியா படுகொலை செய்யப்பட்ட பின்னர் மதுஷுக்கு ஒரு பாதாள உலக நபராக ஊடகங்களால் வெளிப்படையாக முத்திரை குத்தப்பட வானார்.

கித்தேதியா, ஜூன் 11, 2006 அன்று மாகந்துர வில் உள்ள தனது வீட்டிற்கு அருகிலுள்ள ஒரு கடையில் வைத்துக் கொல்லப்பட்டார். மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த இரண்டு துப்பாக்கிதாரிகள் அவரைச் சுட்டுவிட்டுச் சென்றனர்.

இந்தக் கொலையுடன் தொடர்புப்பட்டவர் என்கிற சந்தேகத்தில் மதுஷுக்கைது செய்யப்பட்டு விளைக்கும் மறியலில் வைக்கப்பட்டார். அவர் சிறையில் இருந்தபோது அவரது சகோதரர் கொல்லப்பட்டார். வெள்ளை வாளில் கடத்திச் செல்லப்பட்ட மதுஷுக்கை சகோதரர் பின்னர் சடலமாக மீட்கப்பட்டார். அவர் கடத்தப்பட்டது தொடர்பான முறைப் பாட்டை வழங்கக் காவல் நிலையத்திற்குச் சென்ற போது அதனை ஏற்க அவர்கள் மறுத்துவிட்டார்கள் என்று மதுஷுக்கை உறவினர்கள் கூறுகின்றனர்.

பின்னயில் வெளியே வந்த மதுஷுக்கை மீது மேலும் பல குற்றச்சாட்டுக்கள் சுமத்தப்படவே அவர் நாட்டைவிட்டுத் தப்பியோடினார். கடைசியாக அவர் துபாயில் இருந்தார்.

(19ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பயன்படுத்தியது. ஆட்சியாளர்களின் முழுமையான ஆசீர்வாதத்துடன் இலங்கை முழுவதும் சித்திரவைத் துறைகள் இருந்தன என்பது வெளிப்படையான இரகசியம்.

ஒரு கட்டத்தில் ஜே.வி.பி.யின் தலைவர் ரோஹுனா விஜீவீராவையும் அவர் மறைந்திருந்த இடத்தில் சுற்றிவளைத்த இலங்கைப் படையினர் சுட்டுக் க

**கோ** தனை முறை என்று  
கவனிக்கப்பட  
வேண்டும் என்று.

யங்கள் பல கவனிக்கப்படாத நிலையிலேயே உள்ளன. ஏன் கவனிக்கப்படவில்லை? காலத்துக்குக் காலம் புதிய முறைகளும் நுட்பங்களும் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதில் வையா? பயிற்சிகள் செயலமர்வுகள் இடம்பெறுவதில்லையா? இந்தக் கேள்விகளுக்கு எல்லாமே துணி வாக ஆழம் என்றே பதில் கூறப்பட்டு வருகிறது. அது அல்லது அவை எவ்வாறு நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது அல்லது நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன என்றோ யாருக்கு நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது என்றோ வினா எழுப்பப்படுகிறதா? அவ்வாறாயின் அதற்கான பதில் என்ன? எனுமிடத்திலிருந்து சிந்திக்கவும் பயனிக்கவும் முடியுமாக இருக்கும்.

ஏனெனில் காலத்துக்குக் காலம்  
அதாவது ஆட்சிகள் மாறும்போ  
தெல்லாம் கல்வித் திட்டங்கள் மாறு  
கின்றன. அவை கல்விக்காக வழங்கு  
கின்ற நிதியுதவிகளுக்கேற்பவே  
அவர்களால் வழங்கப்பட்டதாக அல்  
லது அவர்களை மகிழ்விக்கவோ  
திருப்திப்படுத்தவோ உருவாக்கப்பட்ட  
தாகத்தான் இருந்திருக்கின்றன, இருக்  
கின்றன என்பதற்கப்பால் எமக்கான  
தாக இருந்திருக்கின்றனவா என்றால்  
இல்லை. வெளிநாடுகளின் நிறுவனங்  
களுக்கான மலிவான கூலிகளை உற்  
பத்தி செய்தல் அல்லது புள்ளிவிவ  
ரங்களில் கல்வித்தரம் உயர்வாக காட்ட  
சிப்படுத்தப் பட்டல் என்பதற்கப்பால்  
நாட்டுக்குள் நாட்டிற்குரிய தேவை  
களை நிறைவு செய்யத்தக்கதாக  
இருக்கின்றனவா?

அடிப்படைக் கல்வி மற்றும் உயர் கல்வி களில் உள்ள விடயங்கள் தொழிலுலகத் தயார்ப்படுத்தலைச் செய்வதிலிருந்து விலகி வெறும் சான்றிதலாளிகளையே உற்பத்தி செய்துகொண்டிருக்கின்றன. இந்த உற்பத்திக்கான வெளியீட்டு அளவு கருவியாக பரிட்சை முடிவுகளே உள்ளன. இந்த முடிவுப் பெறுதலுக் கான உள்ளீடுகள்தான் நாம் கவனத் தில் கொள்ளவேண்டியவை. பயனற்ற அல்லது பொருத்தமற்ற விடயங்களைத் தினிக்கும் அல்லது ஒப்புவிக்கும் நிலைமையும் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் போதனை முறை மையின் நேர்த்தி அல்லது வினைத் திறன் மதிப்பிடப்படுவதுமே நடந்து

## கொண்டிருக்கிறது.

விடயத்தை அப்படியே ஒப்பு  
விக்கும் நடைமுறைகளுக்கப்பால்  
விடயம் பற்றிய தனியான நுட்பங்கள், ஒன்றிலிருந்து இன்னொன்றிற்  
கான சிந்தனையாற்றல் உருவாக்கம்  
ஏதும் நடைமுறையிலுள்ளனவா? என்ன? ஏன்? எதற்காக? ஏப்படி? போன்ற அடிப்படை விளாக்களுக்கூடான சிந்தனையாற்றல் புதியதேடல் போன்ற விடயங்கள் தொடர்பான வழிப்படுத்தல் நுட்பங்கள் போதனை முறைகளில் உள்ளனவா? இருப்பின் அவை எந்தளவுக்கு செயற்படுகின்ற யில் உள்ளன? வரைவிலக்கணங்கங்கள் கோட்டாடுகள் தொடர்பான வாய்ப்புப் பார்த்தல் அல்லது ஆய்வுகளேதும் உள்ளனவா என்பதுடன் அப்படியான செயன்முறைகளை வழிப்படுத்துவதற்கான ஆளுமையையும் தயார் நிலையினையும் போதனையாளர் கொண்டுள்ளனரா என்பதும் கவனிக்கப்படல் வேண்டும்.

தும் ஆற்றல் போன்ற விடயங்கள் மீதான கண்காணிப்பு தொடர் நடவடிக்கைகள் உள்ளனவா? எந்நிலையிலுள்ளன இவை தொடர்பில் கவனப்பட செலுத்தப்படுவதாகக் காண முடியவில்லை.

இந்நிலையினை அடித்தள மாகச் கொண்டுதான் அவர்களுக்கு அற்முகம் செய்யப்படும் நுட்பங்கள் நடைமுறைகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றனவா எனும் முக்கிய விடயம் அனேகமாகக் கவனத்தில் கொள்ளப்படுவதில்லை என்பது முக்கியமானது. அறிமுகம் செய்யப்படும் விடயங்கள் தொடர்பான தெளிவு பிரயோகநுட்பங்கள் தொடர்பான விளக்கம் அவர்களுக்கு (அறிமுகம் செய்வோர் மற்றும் பெறுவோர்) எந்தவிற்குப் புரிந்துகொண்டு செயற்பட முடியும் என்பதுகூட கவனத்தில் எடுக்கப்பட வேண்டியவையே. ஏனெனில் அவர்கள் பெற்றிருக்கின்ற அறிவானது இப்புதிய விடயங்களையும் மன்னம் செய்து ஒப்புவிக்கும் நிலையில் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட வாக்கே இருக்கும் எனும் எடுகோள் அல்லது நடைமுறை யதார்த்தம் உணரப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை.

எந்தவொரு விடயத்தையும்  
என்ன? என்? எதற்கு? எப்படிடியாருக்கு? யாரால்? போன்ற வினாக்களையெழுப்பி தர்க்க ரீதியாக விளங்கிக்கொண்டு செயலாக மாற்றி பயனுள்ள ஒரு விளைவை நோக்க யதாக மாற்றியமைக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்ந்துகொண்டு தான் செயலமர்வுகள் பயிற்சிகள் மற்றும் பிற செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கின்றோமா? இங்குதான் கடந்தகால முறைகளில் நம்பிக்கையற்று அல்லது உரிய அறுவடைகிடைக்கவில்லையே எனும் விரக்தநிலை நின்று அவற்றிலிருந்து இன்னொன்றிற்குத் தாவுகிறோம். அதற்காகத் தூண்டப்படுகிறோம். வழிநடத்தப்படுகிறோம்.

சொல்வார் பேச்சுக்கு முன்னு  
ரிமையளிக்கிறோம். எமது  
கடந்த காலக் கல்விக்கான  
செயன் முறைகள் அவற்றினை  
நடைமுறைப்படுத்திய செய  
லொழுங்கு என்பவற்றிற்கான

ஒரு தர்க்க ரீதியான ஆய் வொன்றினது அவசியத்தைப் பற்றியோ தேவைப்பாட்டினைப் பற்றியோ என்ன முடியாமல் சரியான மதிப்பீட்டினை யதார்தமான முறையில் மேற்கொள்ள முடியாமல் மீண்டும் புதியதொரு விடயத்தைக் கொண்டாட முற்படுகிறோம். தவறுகளைச் சரியாக இனங்காணத் தவறி விடுகிறோம்.

எந்தப் புதிய விடயமாயினும் அது  
மிகமிகச் சிறந்ததாகவே இருந்தா  
லும்கூட யாருக்கூடாக நடைமுறைப்  
படுத்தப்போகிறோம் எனும் தெளிவை  
அடையாதவரை மோதகமா கொழுக்  
கட்டையா சிறந்ததென விவாதங்  
களை நீளமாகச் செய்துகொண்டிருக்க  
மட்டுமே முடியும்.

மாற்றமொன்றை நோக்கியதாக  
நகரவேண்டுமென உண்மையாக  
விரும்பினால் மீளாய்வு என்பதுடன்  
வழிப்படுத்ததல் எனும் விடயமும்  
சமாந்தரமாக்கப்படல் அவசியமா  
னது.

வழிப்படுத்துதல் என்பது சுய  
சிந்தனையாற்றல் மேம்பாடு  
நோக்கியதாக அமைதல் வெண்டும்.  
ஏனெனில் எமது கல்வி இலக்கு  
என்பது பெருமளவில் சுயமதிப்பீட்டு  
அடிப்படையில் எடுக்கப்படுவதை  
விடவும் முன்னுள்ளதைப் பின்  
தொடர்தல் என்பதாகவே அதிகமாக  
உள்ளது. சுயஆற்றல் தேவைப்பாடு  
திருப்தி (உளமிழ்வு) போன்ற விட  
யங்களை முன்கூட்டியே கவனத்தில்  
கொள்ளத்தவறுகின்ற போக்கு  
மாற்றப்படுதல் வேண்டும். இது  
னையே வழிப்படுத்துதல் எனும்  
செயன்முறை மூலமாக நடைமுறைக்  
குக்கொண்டு வருதல் வேண்டும்.

தெரும்பிழைக்கும் இடையில்



# அபூர்வமாரி அடைத் தொழிற்சாலை

## *Apoorvamari Garment Industry*

**எம்மிடம் அனைத்து வகையான  
T.சேட்கள், Sports wears மற்றும்  
அனைத்து வகையான  
ஆடடகளையும் தரமான  
முறையில் உரிய நேரத்தில்  
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.**

**Palay Road,  
Urumpirai west,  
Urumpirai.**

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

Email - [www.apoorvamari@gmail.com](mailto:www.apoorvamari@gmail.com)

T.P.No - 021 223-2581

# கோலி தஸ்னவுக்கு அழைப்பானே?



இந்தியக் கிரிக்கெட் வீரர் விராட் கோலிக்கும், தென்னிந்தியத் திரைப்பட நடிகை தமன்னாவுக்கும் ஒருசேர நீதிமன்றம் அழைப்பானே அனுப்பியிருக்கிறது. என் தெரியுமா...? இவர்கள் இணைய (ஒன்லைன்) விளையாட்டுக்களுக்கான விளம்பரங்களில் முகம் காட்டியதுதான் காரணம்.

மக்கள் நலனைக் கருத்தில் கொள்ளாமல், வருமானம் ஈட்டும் நோக்கில் இவர்கள் இத்தகைய விளம்பரங்களில் நடிக்கிறார்கள் என்று பதுரையைச் சேர்ந்த சட்டத்தரணி ஒருவர் நீதிமன்றத்தில் மனுத்தாக்கல் செய்ததன் விளைவாக, அதன் முதற்கட்டமாக இவர்கள் இருவருக்கும் நீதிமன்றம் அழைப்பானே அனுப்பியிருக்கிறது.

கோலி, தமன்னா மாத்திரமன்றி இன்னும் பலருக்கும்கூட இந்த அழைப்பானே அனுப்பப்பட்டுள்ளது. அதாவது, கொரோனாத் தொற்றுக் காரணமாக விதிக்கப்பட்ட முடக்கங்களால் அனைவரும் வீட்டில் இருக்கிறார்கள். இதனால் இணையத் தளப் பயன்பாடு அதிகரிக்கிறது. இணைய விளையாட்டுகளில் ஈடுபாடுவது அதிகரிக்கிறது.

ரம்மி போன்ற சூதாட்ட விளையாட்டுகளில் சிக்கிப் பலர் தங்களின் எதிர்காலத்தைச் சீரழித்துக்கொள்கின்றனர். இந்த இணைய விளையாட்டுகளால் மனத்தைச்சலுக்குள்ளாகி உயிர் மாய்ப்பவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது. இதைத் தடுப்ப தற்கு இந்த விளையாட்டுகளுக்குத் தடை விதிக்க வேண்டும். அத்தோடு இந்த விளையாட்டுகளை ஊக்கப்படுத்தும் வகையில் விளம்பரங்களில் நடிக்கின்ற கிரிக்கெட் வீரர்கள் கங்குலி, விராட் கோலி, நடிகர்கள் பிரகாஷ்ராஜ், சுதீப், ராணா மற்றும் நடிகை தமன்னா மீது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று அந்தச் சட்டத்தரணியால் கோரப்பட்டது.

இந்த வழக்கு விசாரணைக்கு வந்தபோது, பிரபலமானவர்கள் விளம்பரங்களில் பங்கேற்கும்போது பொதுமக்களின் நலனைக் கருத்தில் கொள்ளாமல், அவரவர் பொக்கெற்றுகளை நிரப்புவதில்தான் கவனம் செலுத்துகின்றனர். பெரும்பாலானவர்கள் தங்களைப் பின்பற்றுகின்றனர் என்று தெரிந்தும் இவ்வாறு செய்வது ஏன்? என்று நீதிபதிகள் கேள்வி எழுப்பினர். விசாரணை முடிவில், இந்த வழக்கு குறித்து மத்திய - மாநில அரசுகளுக்கும், கிரிக்கெட் பிரபலங்கள் கங்குலி, விராட் கோலி, நடிகர்கள் பிரகாஷ்ராஜ்,

சுதீப், ராணா, நடிகை தமன்னா ஆகியோருக்கும் அழைப்பானே அனுப்பும்படி நீதிபதிகள் உத்தரவிட்டனர்.

## நாம் பருக்களை நம்பிய பாடமின்தவர்கள்...

முகத்தில் தோன்றிய பருக்கள்  
மலைகள் என உருவகிக்கப்பட்டு  
அழுகு சேர்க்கும் என நம்பப்பட்டன  
போற்றுதல்களால் சு  
பருக்கள் உருப்பெற்று  
ஓவ்வொன்றும் தமிழை  
மலைகள் என நம்பி  
உறுமி ஏரிவாய் தீற்று  
கறையகற்றி ஒளிபெருக்க முகம் ஜெளித்தது  
உடலின் ஓரங்களிலும்  
இது பரவிடல்  
உலகின் அழகாய் மீளிர்தல தீண்ணமென  
நீரிர்த பருமலைகள்  
நகர்ந்தன மெல்ல  
நகர்தலில் தமக்குள் உரசின  
சீழ்நிறைந்த சின்னப் பருமலைகள்  
சிதறிப் பறந்தன  
முகத்தில் தழும்புகள் மெல்லத் தோன்றின  
ஒரு புறம் ஜெளிப்பும்  
ஈறுபுறம் இருஞமாய் அது மாற்றங் கொண்டது.  
தழும்புகள் நடுவே பருமலை ஒன்று  
ஒங்கி வளர்ந்தது  
வடுப்பட்ட முகத்தில் நீண்று நீரிர்த ஜெளித்தது  
ஒருநாள்  
முகத்தை இருளாக்கி  
இதயத்தை இடமாக்கி நீண்றது

உள்ளத்தீன் ஒளியே முகத்தில் ஒளி பாய்ச்சும்  
என்ற உறுமல் ஓலித்தது  
வியாக்கியானங்களும் விமர்சனங்களும்  
மெல்ல எழுந்து  
காற்றில் கலந்த வசனை போல்  
தீர்ந்து போயின  
இதயத்தில் பருமலை ஒன்று  
எரிவாய் தீற்று ஜெளித்தது  
சிற்சில பொழுதுகள்  
முகத்தையும் நோக்கி  
அதன் ஏரிவாய்க்கீற்றுக்கள்  
வந்து போயின.

முகத்திலிருந்து இதயத்திற்கு இடம்மாற்  
வெளியில் பெரும் ஜெளிப்பொடு தோன்றினும்  
உள்ளே சீழ்கள் பெருகீக் கொதி நீலைப்பட்டன  
தாமே உடைப்பெடுக்க முனைகையில்  
சிறு ஊசிபட்டு  
முற்றும் சிதறிப்பறந்து நாற்றும் எடுத்தது  
பருமலை தட்டையாய்ப் படுத்துக்கொண்டது  
காகம் இருக்க விழுந்த பனம்பழும் போல்  
ஊசியால் தொட்டவர்  
மலையை அழித்த பெருமிதம் கொண்டனர்

முகமும் இதயமும் இருளீஸ் முழுக்  
உடலின் ஓரங்கள் ஒளியினந்து  
இயல்புகள் தொலைந்து  
இறுகீய கல்லாய் ஆகிப்போனது  
ஜெளிப்பதற்கு பருமலை ஒன்று மீன் எழும்  
என்ற எதிர்பார்ப்பு மட்டும் மிஞ்சிப்போனது

## சிகாரோனானாவுத் தேழியங்களும் மட்டோனா!

**கொ**ரோனா முடக்கம் மாத் துறையும் முடங்கிக் கிடப்பதால், சினிமாப் பிரபலங்கள் பலரும் சமூகவலைத் தளங்களில் கரிசனை காட்டி வருகின்றனர். இந்த நிலையில் தனது உடலில் கொரோனாத் தொற்றை எதிர்கொள்வதற்கான எதிரணுக்கள் இருப்பதால் கொரோனா காற்றைச் சுவா சிப்பதற்காகத் தேடியலைகிறேன் என்று பெண் பிரபலம் ஒருவர் சமூக வலைதளத்தில் பதிவிட்டுள்ளார். அந்தப் பதிவு வெகு பிரபலமாகி வருகிறது. அவர் வேறு யாருமல்லர், அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த பொப் இசைப் பாடகி மட்டோனாதான்.



அவர் தனது இன்ஸ்டாகிராம் பக்கத்தில், “நான் பி.சி.ஆர். பரிசோதனை செய்துகொண்டேன். எனது உடலில் நேய எதிர்ப்பு சக்தி அதிகம் இருப்பது தெரிய வந்துள்ளது. எனவே நாளைக்கு நான் எனது காரை எடுத்துக் கொண்டு நீண்டதாரம் பயணம் செய்யப் போகிறேன். எனது காரின் ஜின்னலைத் திறந்துவிட்டுக் கொரோனா வைரஸ் பரவியிருக்கும் காற்றை சுவாசிக்கப் போகிறேன்” - என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மனித உடலில் இயற்கையாகவே அமையப் பெறுகின்ற நோய் எதிர்ப்பு சக்தி கொரோனா வைரஸைத் தடுப்பதற்குப் போதுமானதா என்பது சந்தேகத்துக்குரியதாக - ஆய்வு மட்டத்தில் இருக்கும் நிலையில் 62 வயதை எட்டியுள்ள மட்டோனாவின் நடவடிக்கை.

கேலிக்குரியதாகப் பலராலும் பார்க்கப்படுகிறது. noolaham.org | aavanaham.org

- நா, நவாஜ்

# பறி

## இயற்கையின்

### நண்பன்!



யற்கையை

மாற்றி ய

மைத்து

வருவதன் விளைவை மனிதர்கள் அனுபவிக்கத் தொடங்கி விட்டார்கள். அதிகரித்து வருகின்ற இயற்கைச் சீற்றங்கள், இடர்கள், பேரழிவுகள் எனப் பல தும் இதற்கு ஆதாரங்கள். ஆனால், ஆரம்பகால மனிதர்கள் இன்றைய மனிதர்களைப்போல இருந்திருக்கின்றன.

தேரோலர் எனப்படுகின்ற இழுவைப் படகுகளைக் கொண்டு கடல்வளங்களை அழித்து வருகின்ற இன்றைய மனிதர்களுக்கும் இயற்கையிலிருந்து பெறப்பட்ட பொருள்களைப் பயன்படுத்தித் தாம் தயாரித்த பொறிகளைக் கொண்டு தமது தேவைக்கேற்றாலில் மீன்பிடியில் ஈடுபட்ட முதாதையர்களுக்கும் பெரும் வேறுபாடுகள் உள்ளன. காலம் மாறி விட்டது, மனிதர்களுடன் சேர்ந்து தேவைகளும் பெருகிவிட்டன என்கிற போதும் இயற்கையைச் சுரண்டும் மனிதர்கள் மத்தியில் பொன்னுச்சாமி ஜயா இயற்கையோடு ஒன்றிய முதாதையர். பழங்காலத்து மனிதர் மட்டுமன்றி இன்றைய 21ஆம் நூற்றாண்டு யுகத்துக்கும் ஈடுகொடுத்துப் பழங்காலத் தொழில் முறையைக் கடைப்பிடிப்பவர்களில் ஒருவர். வயது 72.

பழங்காலத் தொழில் செய்யும் மனிதர் பூநகரியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட பொன்னுச்சாமி ஜயா வாழ்க்கையில் பெரிதாக எதற்கும் ஆசைப்படாதவர். அதற்குக் காரணமும் இருக்கிறது. பல்கிப் பெருகிவிட்ட நவீன தொழில்முறை மைகளைப் பின்பற்றாமல் பழங்காலத் தொழிலை இற்றைவரை அவர் சிரமேற்கொண்டு செய்து வருவதால் அவரது பொருளாதாரம் மட்டானது. அதனால் ஆசைகளும் மட்டானவையே. அதனால் தான் அவரால் இந்தப் பாய்ச்சல் மிகக் கஷமகம் கூறுகின்ற முன்னேற்றத்தை அடைய முடியவில்லை. ஆனால் அவ

ரால் தனது வாழ்வில் திருப்தியை அனுபவிக்க முடிகிறது.

ஒருதொகை ஈச்சங் கம்புகளைத் தோளில் சுமந்தபடி வீதியால் சென்று கொண்டிருந்தபோது சந்தித்த அவரிடம் இவை ஏன்? எதற்கு? என்ற கேள்வி களைத் தொடுத்து, அவருடனேயே அவரது வீட்டை அடைந்து, உரையாடிய போது அந்தக் களைப் புக்கு மத்தியிலும் பதில் தந்தார் அவர்.

இயற்கையுடன் வாழுவ பனங்கூடல்கள் - பற்றைகள் குழந்திருந்த அவரது தற்காலிகக் கொட்டில் வீட்டை அன்மித்ததும் சுமந்துவந்த ஈச்சங்கம்புகளை ஓர் ஓரமாக வைத்தார். மனைவியைத் தேடி னார். "அதிகாலையில் வெறும் வயித்தோடை கம்பு வெட்டப் போயிற்றன... தேத்தன்னி குடிப்பம் என்டால் ஆளைக் காணயில்லை..." என்றவர் அங்கிருந்த குந்து ஒன்றில் இளைப்பாறி னார். அருகில் போய் குந்திய நாள் அவருடைய மேலதிகப் பதில்களுக்காகக் காத்திருந்தேன். எனது காத்திருப்பைப் புரிந்த பழுத்த மனிதராக அவர் தனது வாழ்க்கை குறித்து விவரித்தார். சுருக்கு விழுந்த அவரது முதிர்ந்த உடலில் வியர்வை கசிந்திருந்தது. முச்சி லும் சிறு இரைப் பொன்றிருந்தது.

'தம்பி நான் பிறந்து வளந்ததெல் லாமே பூநகரியிலை தான். சின்ன வயசிலை பிருந்தே பறி இழைக் கிறன். இது ஜயா ஆக்கள் செய்த தொழில். அதைப் பாத்துச் செய்யப் பழகி இன்னைக்கு நான் செய்யிறன். இஞ்சை ஊருக்கையும் இன்னும் சிலர் செய்யினம். இப்பேரிலை மீன்பிடி பொடுகுறையைக் கடையவில்லை. வலையன் வந்த பிறகு அதிலை

சரியாகப் புகுந்து வெளியேறும் குக்கும் மீன்களுக்குத் தெரியாதிருப்பதால் அவை பறிக்குள் மாட்டிக் கொள்கின்றன.

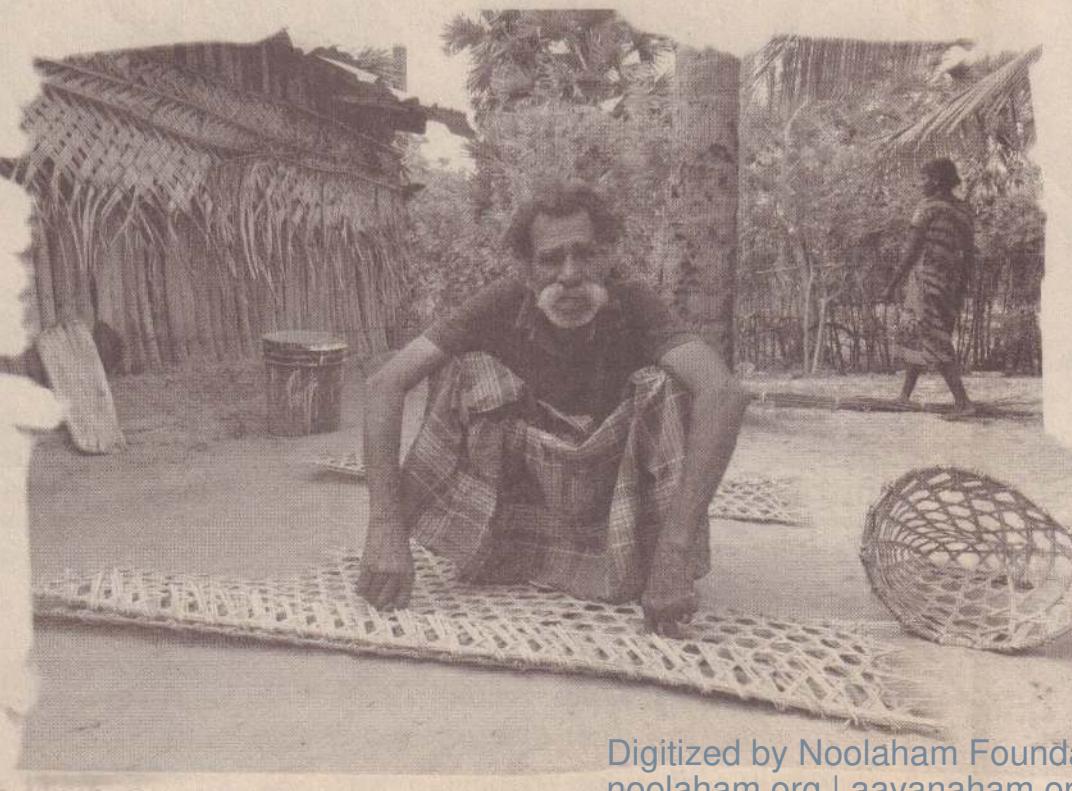
ஆக்கள் மீன்கள் மாட்டிக்கொள்ளும் விதம் எந்தவொரு இயந்திரத் தேவைப்பாடுகளும் இன்றி மனித உழைப்பு - வலுவால் மாத்திரம் செய்யப்படுகின்ற தொழில் இது. கடலுக்கோ, உயிரினச் சூழலுக்கோ பாதிப்பளிக்காதது. ஈச்சங் கம்புகளைக் கீவிப் பதப்படுத்தி, முக்கோணமாகவுள்ள அந்தக் கம்பின் ஒரு முனையைக் கீவி அகற்றித் தட்டையாக்கி, அவற்றைக் கூடுபோலப் பின்னி மீன்கள் உள்ளுழையலாம் ஆனால் வெளியேறமுடியாது என்றிருக்கக் கூடியவாறு வாசல் பொருத்தப்பட்ட கூடுகளாக அவை பின்னப்படுகின்றன. வாசல் பகுதி பறிக்குள் மீன்களைக் கொண்டுசேர்க்கும் விதத்தில் பின்னப்பட்டிருந்தது. பறிக்குள் மீனைக் கொண்டுசேர்க்கும் அந்தத் துளைப் பகுதி ஒலிபெருக்கி ஒன்றின் வடிவில் (கூம்பு) ஆனால், உள்ளே கெல்லச் செல்ல வளைவுடையதாக இருந்தது.

அதாவது அகன்ற வாய்ப்பகுதியாக மீன்களை வரவேற்று உள்ளே கெல்லச் செல்ல அது சுருங்கி நுழைவுக் கதவுபோல மீன்களைப் பறிக்குள் உள் அனுப்பிவிடும் விதத்தில் இருக்கும். உள்ளே சென்ற மீன்கள் திரும்பினால் சிறிய துவாரப் பகுதியால் வெளியேற வேண்டியிருக்கும். அதனாடாகச் சரியாகப் புகுந்து வெளியேறும் குக்கும் மீன்களுக்குத் தெரியாதிருப்பதால் அவை பறிக்குள் மாட்டிக் கொள்கின்றன.

தான் பின்னி வைத்திருந்த வாசல் பகுதி ஒன்றைத் தனியாக எடுத்துக் காட்டி ஜயா நந்த விளக்கத்தில் இருந்து நான் பரிந்து கொண்டது இதைத்தான்.

இந்தப் பறிகளைக் கடலுக்குள் மீன்களின் நடமாட்டம் அறியப்படுகின்ற இடங்களில் அமிழ்த்திவிடுகிறார்கள். அவற்றுக்குள் நுழைந்துள்ள மீன்களை மறுநாள்போய் எடுத்துவிட்டு மறுபடியும் அந்த இடத்திலேயோ, வேறு இடத்திலேயோ பறியை அமிழ்த்திவிட்டு வருகிறார்கள்.

தொடக்கத்தில் வெறுமையான பறிகளுக்குள் நுழைந்த மீன்களை இட்டே மீன்களை ஈர்க்கவேண்டியிருக்கிறது என்றும்



அவர் கூறினார். மட்டுமன்றி அள்ளளையாக மீன்களைப் பிடிக்கின்ற விதத்தில் அதிகரித்துவிட்டு தற்கால முறைகளால் பறித் தொழிலில் மீன்பிடிபாடு குறைந்து வருமானமும் குறைவாக உள்ளதால்தான் பொன்னுச்சாமி ஜயாவின் சீவியம் தள்ளாடுகிறது. அது பற்றியும் அவர் மனம் நொந்தார். இதனால், தொழிலைக் கைவிட்ட அவர் பறியைப் பின்னி விற்பனை செய்வதிலேயே நாட்டம் காட்டி வருகிறார். அந்தத் தொழிலில் ஈடுபடுவர்களும் அரிதாகவே இருப்பதால் அதன் மூலமான வருவாயும் அவருக்குக் குறைவாக்கத்தான் இருக்கிறது.

"ஒரு பறி போன வருசம் ஆயிரத்தி ஐஞ்சுறு ரூபாக்குக் குடுத்தான். எப்பிடியும் ஒரு பறிக்கூடு பின்னுறுதுக்கு 3 நாளாகும். ஒரு நாளைக்குக் கம்பு வெட்டி... அடுத்த நாளைக்குச் சீவி ரெண்டு நாள் ஆகிடும்... பறிபின்ன ஒரு நாள் தேவை. எல்லாமா 3 நாள் பிடிக்கும் ஒரு பறி பின்னுறுதுக்கு. இஞ்சையிருந்து கொஞ்சம் தூரமாப் போய்த்தான் இந்த ஈச்சங் கம்புகள் வெட்டுறுது. வெயிலுக்கு முதல் போய் வெட்டிக் கொண்டந்திருவன். இதுகள் கொஞ்சம் பெரிய கம்புகள். பதமான கம்புகளில்லை (அவற்றைக் காட்டுகிறார்). ஒரு பறி பின்னுறுதுக்கு 150 - 200 கம்புகள் வேணும். இஞ்சை ஆக்கள் ஒருத்தரும் பறி வேண்டாயினம். ஒரு சிலர்தான் இந்தத் தொழில் செய்யினம். அவையும் பழைய ஆக்கள்தான். அவை தாங்களே பின்னித் தொழில் செய்யினம். புதிசா இந்தத் தொழிலைச் செய்யிறுதுக்கு ஒருத்தரும் முன்வாற்றில்லை" என்ற ஜயாவுக்கு உடல் இளைப்பு அதிகரித்திருந்தது. அவரது மனையாளும் அவ்விடம் வந்துவிட்டதால் தேநீர் தயாரிப்பதற்கான வேலைகளில் மூழ்கினர்.



18ஆம், 20ஆம், 21ஆம் நூற்றாண்டுகள் என அடுத்தடுத்த தடை தாண்டல்களாக மனித வளர்ச்சி விருத்தி அடைந்துவிட்டது. இயந் திர - தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி காரணமாகப் பல வகைப்பட்ட மாற்றங்கள் மனித வாழ்வில் உண்டாகிவிட்டன. பெருகிவருகின்ற சனத் தொகைக்கு ஏற்ப உணவுற்பத்தி தேவை என்பதால் விளைச்சல்களை அதிகரிக்கச் செய்யும் வழிவகைகள் முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளன. இரசாயனங்கள், கிருமிநாசினிகள், உரங்கள் என்பவை அதிக விளைச்சலைப் பெற்றுக்கொள்ளும் நிமித்தம் பயிர்களுக்கு இடப்படுகின்றன.

அதுமட்டுமல்லாமல் ஆராய்ச்சிகள் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட விதைகளைக் கொண்டு அதிக விளைச்சல்களைப் பெறும் உத்தியையும் மனிதர்கள் கண்டைந்துவிட்டனர். விவசாயம் போலவே மீன்பிடியிலும் புதிய தொழில்நுட்பங்களைப் புகுத்தி அதிக மீன்களைப் பிடித்து விடும் முறைமைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. தங்கூசி எனப்படுகின்ற நூண்ணிய இழைகள் கொண்ட வைலைப் பயன்பாடு தொடங்கி இழுவைப் படகுகளைப் பயன்படுத்திச் செய்யப்படுகின்ற பெருந்தொகையான மீன்பிடி எனக் கடலில் இருந்தும் உச்ச பயனைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குப் பல முறைமைகளைக் கையாள்கின்றனர் மனிதர்கள்.

இவையெல்லாமே சனத்தொகைப் பெருக்கத்துக்கான தேவை என்றாலும் இவற்றால் உண்டாகின்ற சூழல் பாதிப்புகள், உயிரினச் சூழல் அழிவு, இயற்கை மாசுபாடு மற்றும் அழிவு என்பன எல்லாமே மறுபுறம் மனிதர்களுக்குப் பாதிப்பையே ஏற்படுத்துகின்றன. இந்த இயற்கையை மாற்றியமைக்கின்ற மனிதர்களின் செயற்பாட்டால் பாதிக்கப்படப்போவதும் மனிதர்களே.

இன்றைய இந்த மனிதர்களைப்போல முன்னோர் இயற்கையை நெருடியதில்லை. மாறாக இம்முறைகளைப் பின்பற்றாத அவர்கள் வாழ்வதற்குப் பெரும் சிரமப்படுகிறார்கள். இதற்குள் புகுந்திருக்கின்ற அரசியலும் அவர்களைத் துன்புறுத்துகிறது. அவர்களின் வாழ்க்கை போராட்டமாகவே இருக்கிறது. தேநீர் தயாரிப்பதற்கு ஆயத்தமான அந்தத் தம்பதியினரின் குடிசைக்குள் அடங்கிப்போகிறது. வார்த்தைகளே அதற்குச் சாத்தி.

## அன்பில் மிதக்கும் சொற்கள்

1

மஞ்சளும் சிவப்புமாய்ப் பூத்திருக்கிற கொட்டோல நீல். அன்பினால் வளைந்து ஆனந்தத்தால் ஆடு....

மகரந்தம் தூலியயக்கு

உன் தலைவன் வருகிறான் தேன் ஏந்து.

நீலவை மேகம் மூடும் நேரம் அணைத்துக்கொள்...

இரவை இழுத்து மூடு..

விடி காலைச் சூரியன் கண்டும் காணாதிருக்கட்டும் காற்றும் எவர்க்கும் எதுவும் சொல்லாதிருக்கட்டும்

2

வட்ட நீலவு காதல் வளர்க்கின்ற மென் காற்று...

பகலில் சுட்ட. மணல் ஆறிக் குளீர்கின்ற முன் இரவு...

கட்டமுகிக் கண்ணில் காதல் கொண்டு வந்தெற்றந்தாய்....

விழிப்பட்டுப் பதைத்த தென் நெஞ்க....

கிட்ட இரு என்று சொல்லக் காலம் தடுக்கிறது கண்ணே.. ஆனாலும் காதல் எட்ட இருக்கின்ற நீலவு போல எங்கு இருந்தாலும் இனிக்கும்

3

நெற்றி குழலசய....

நீள் கனவில் கண் நனைய..

வெற்றிப் புன்னகையில்

முழு நீலவைக் காட்டுகிறாய்..

விழிகளை வேலாக்கி... இடையை நூலாக்கி...

வித்தை காட்டுகிறாய்... ஏனோ

மொழிகள் கனலாக்கி

என்மனதைத் தீண்ணுகிறாய்.... என்

காதல் அறியாமல்... கொடும் வார்த்தை சொல்லுகிறாய்..

நீலவாய்க் குளீராமல். கொடும் தீயாய்

கொல்லுகிறாய்

- அங்கு.

Sizes (in Inches)	M	L	XL
Chest	20	21	22
Height	27	28	29

Scan Here ➡

<https://www.facebook.com/UniqueteesSriLanka>

Price: Rs. 1150 (Islandwide Free Delivery for ezcash Payment)

விபரங்களுக்கு அறிஷ்யங்கள்: 0769 355 944

யாழ்ப்பாணத்தில் கிடைக்குமிடம்:

'யாழ் முற்றம்' - இல: 461, ஸ்டான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
(நெடியெடுப்பு உப தபால் நினையை அருகில்)

**ஞோவின் சிறப்பு மிக்க விலங்கு பண்டா.**  
**சீனாவிலிருந்து கொண்டுசெல்லப்**  
**பட்ட பண்டாத் தம்பதிகள் தென்கொரி**  
**யாவில் தமது முதலாவது குழந்தையைப்**  
**பிரசவித்துள்ளன. அந்தக் குழந்தையின்**  
**பெயர் ஃபூ பாவோ.**

ஃபு பாவோ பிறந்து இன்றைக்கு முன்று  
மாதங்கள் ஆகியிருந்தாலும் தற்போதுதான்  
அது குறித்துத் தகவல் அளிக்கப்பட்டும்,  
காட்சிப்படுத்தப்பட்டும் உள்ளது.

சீனாவின் சிக்கவான் மாகாணத்திலிருந்து தென் கொரியாவுக்கு 2016ஆம் ஆண்டில் கொண்டுசெல்லப்பட்ட ஏழு வயதுடைய பெண் பண்டா ஜி பாவு, எட்டு வயதுடைய ஆண் பண்டா லு பாவோ ஆகியவற்றுக்குப்

தென் கொரியாவில் முதலாவது பண்டை!



போது அது வேகமாக வளர்ந்து இப்போது 5.8 கிலோ (12.8 எல்லி) எடையும் 58.5 செ.மீ (23 அங்குலங்கள்) அளவையும் கொண்டுள்ளது. அது பிறந்து கிட்டத் தட்ட 3 மாதங்கள் முடிவில் இந்த அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்டுள்ளது. பெண் பண்டாவான் ஃபூ பாவோ எதிர்வரும் வாரங்களில் முங்கில் சாப்பிடத் தொடங்கிவிடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

# செமியன்

## வாரமலருக்கு...

- கவிதை
  - கட்டுரை
  - சிறுகதை
  - நெறங்கதை
  - ருய்ங்கதை
  - நிமிடக்கதை
  - நாவல்(தொடர்)
  - சிற்பித் துணுக்குகள்

ஆகியவற்றை எழுத விரும்புவர்கள் அவற்றைப் பின்வரும் முகவரிகளுக்கு அனுப்பி வைக்கலாம்!

அஞ்சல் /தபால்  
செம்மண் வாரமலர்  
551A, கஸ்தூரியார் வீதி,  
யாற்பாண்டம்.

மின்னஞ்சல்  
shemman.redsoil@gmail.com

தொடர்புக்கு: 021 492 7781

எந்தவொரு ஆக்கத்துக்கும் தெளிவான முழு பெயர், முகவரி புளைபெயர் (இருந்தால் தொடர்பு எண் எண்பன குறிப்பிடப்பட வேண்டும்) இந்த விவரங்கள் இல்லாத ஆக்கங்கள் எவ்வளவு தரமானவையாக இருந்தாலும் பரிசீலனைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படமாட்டாது.

பிறந்த குட்டிப் பண்டாதான் இந்த ஃபூ பாவோ. பெரிய - இராட்சத பாண்டாக்கள் உலகின் மிகவும் ஆயத்தானவை என்றாலும் பண்டாக் குட்டிகள் மனதைக் கவரக் கவராதவை.

அந்த வகையில்தான் தென்கொரியாவில் பிறந்த இந்த முதல் பண்டாக் குழந்தையின் பிறப்பும் கொண்டாடப்படுகிறது. ஆனாலும் இந்தப் பிறப்புத் தாமதமாகவே கொண்டாடப்படுகிறது. காரணம்... பெண் பாண்டாக்கள் வருத்திற்கு ஒரு முறை மட்டும் அதுவும் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் மாத்திரமே கருத்தரிக்கின்றன. அவை குட்டிகளை அறிதாக ஈன்றாலும் அந்தக் குட்டி கள் உயிர்வாழ்வதற்கான வாய்ப்புகள் மிகக் குறைவு, ஏனெனில் அவை பெரும்பாலும் முன் கூட்டியே பிறப்பதால் நிறை குறைவுப் பிரச்சி ணையை எதிர்கொள்கின்றன. பொதுவாக 200 கிராம் (0.44 எல்பி) க்கும் குறைவான எடையுடன் பிறக்கின்றன. இவ்வாறிருக்கத் தென்கொரியாவில் பிறந்த ஃபூ பாவோ பிறக்கும் போது 197 கிராம் (0.43 எல்பி) எடையும், 16.5 செ.மீ (6.5 இன்ச்) நீளமும் கொண்டதாக இருந்துள்ளது. இதனால் தென்கொரியாவில் பிறந்த முதல் பண்டாவாக அது பிழைப்பது சந்தேகத்துக்குரியதாக இருந்துள்ளது. எனவே அது குறித்துப் பொது வெளியில் அதிகம் சிலாகிக்கப்படவில்லை. ஆனால் இப்

# காற்றுக்கள்



Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

## இந்த வார சுடோக்கு

	9	5			3	2	1
7					5		9
2	8		6	9			4
						7	
			2	1	8		
5							
1				4	2		8
9		8					7
4	6	3			1	9	

இந்த சுடோக்கு விளையாட்டு தர்க்கு ரீதியாக எண்களை ஒரொழுங்கில் அடுக்கு வதற்கானது. நேராகவும் கிடையாக வும் 9 பெட்டிகளைக் கொண்டுள்ள இந் தச் சதுரத்தினுள் ஒவ்வொரு சிறிய பெட்டி யினுள்ளும் 1 முதல் 9 வரையான ஒரு எண் இடப்பட வேண்டும். பெரிய பெட்டியின் கிடை மற்றும் நேர வகிடு களிலும் இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாவது நிலைப் பெட்டிகளின் நேர் மற்றும் கிடை வகிடுகளிலும் கூட ஒரு எண் இரட்டிப்பாகக்கூடாது என்பதே விதி. முயற்சி செய்து பாருங்கள். சரியாக நிரப்பி விட்டீர்களானால் அதனை அப்படியே வெட்டி

செம்மாண்  
சுடோக்கு,  
551 A, கல்தூரியார் வீதி,  
நூல்குடும்பத்துறை

என்னும் முகவரிக்கு, உங்கள் முழுப் பெயர், வயது, தபால் முகவரி, தொடர்பு என் என்பவற்றுடன் அனுப்பி வையங்கள். சரியாக எழுதி வெற்றிபெரும் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலிக்கு ரூபா 250 பரிசாக வழங்கப்படும். விடையும் வெற்றிபெற்ற வரின் விவரங்களும் அடுத்தவார பத்திரிகையில் வெளியாகும். வெற்றிபெற்ற வர் பரிசுத் தொகையை செம்மன் அலுவலகத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கடந்த வாரம் வெளியாகிய சுடோக்  
கிர்கான விடை

3	7	9	4	5	2	8	6	1
1	8	6	3	7	9	5	4	2
4	2	5	6	8	1	9	3	7
9	1	2	7	4	5	6	8	3
6	4	3	2	1	8	7	5	9
8	5	7	9	3	6	1	2	4
7	3	8	1	6	4	2	9	5
2	6	4	5	9	7	3	1	8
5	9	1	8	2	3	4	7	6

## ■ கதிரேசன் காந்தவராயன்

**எ** எக்கதிலை தெல்விப்புமை யிலை ஒரு அலுவல். அதை முடிச்சுப்போட்டுச் சண்டிலிப்பா யிலை சங்கரப்பிள்ளையற்றை வீட்டை யொருக்காப் போவமென்டு அதிலை அம்பனைச் சந்தியாலை அளவெட்டிக் குள்ளாலை என்றை மோட்டச் சைக்கிளை விட்டன். என்ன செழிப்பு... என்ன மதா விப்பு... மகா கவியின்றை மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்கு கவிதைதான் நினை வக்கு வந்தது. அப்பிடியொரு செழிப்பு. வளமான மண்ணல்லே அதோடையாழ்ப் பானத்தானிட்டை இருந்த ஆறுகளிலை ஒன்டு இதுக்குள்ளாலைதானே ஓடுகுது. அது தான் பாருங்கோ வழுக்கையாறு. அதின்ற ஒரு கரை வீதியல்லே? அதாலைதான் என்றை பயனம்.

எல்லா இடமும் மாதிரித்தான் றோட்டும் செழிக் கத் தொடங்கியிருக்கு. அது கிடக்க நான் சொல்ல வந்த செழிப்பு வேறையொண்டுமில்லை உந்த பாத்தீனியம்தான். அதுகும் வழுக்கையாத்துக்கை செழிச்சு றோட்டுக்கு மேலை தலை நிறையப் பூவோடை காயோடை. வேறையொரு இடத் திலையும் செழிப்பாயில்லை அங்கை மட்டுந் தான் செழிப்பாய்க் கிடக்குதோ என்னு கேப்பி யள் என்னு தெரியும். இஞ்சை கிடக்கிறதிலை ஒரு விசேசமிருக்குப் பாருங்கோ.

அதென்ன விசேஷமெண்டால் அம்பளைத் தண்ணி பினாக்கை வயல் கந்தரோடை வயல் சண்டிலிப்பாய் வயல் மானிப்பாய் ஆனைக் கோட்டை, வட்டுக்கோட்டை, அராவி எண்டு ஏராளமான செழிப்பான நெல்லு விளையிற இடங்களுக்குப் போகுதல்லே? அது விசேஷமில் வையோ? அப்பிடிப் பாக்கேக்குள்ளள தண்ணி யோடை தண்ணியாய் பாத்தினியழும் போய்த் தங்கிச் செழிக்குமல்லே? அப்பிடிச் செழிச்சு தெண்டால் பிறகு அதை அழிக்கிறதுக்கெண்டு மாநாடுகள் கூட்டங்கள் திட்டங்கள் எண்டு ஏ.சி வாகனக்காற்றுக்கு நல்ல பொழுதுபோக்கோடை கையிலை கொஞ்சம் வருமானமும் அடு

**உங்களின் தேவைக்கு  
நீங்களே பயிரிடுங்கள்!**  
**வீட்டுத்தோட்டத்திற்கு**  
**தேவையான கத்தரி, துக்காளி,**  
**மிளகாய் நாற்றுக்கள் விற்பனைக்கு உட**

வீட்டுத்தோட்டத்திற்கு தேவையான  
 விதைகளும் விற்பனைக்கு 2.எண்.  
 வெள்ளி - பால்வெள்ளி 10கிராம் 150/-  
 யமிற்றங்காய் - தூங்குவால் 10கிராம் 100/-  
 கந்தரி - திருநெல்வேலி உதா 10கிராம் 150/-  
 கிரை 30 - 40கிராம் 100/-  
 தக்காவி 4கிராம் 200/-  
 பாகற்காய் - திருநெல்வேலி 10கிராம் 200/-  
 பச்சையிலக்காய் 5கிராம் 100/-  
 சோளம் 50கிராம் 120/-  
 புச்சனி 20விதை 200/-  
 முள்ளங்கி 10கிராம் 100/-  
 பிற்கூட 10கிராம் 150/-  
 முழங்கல் - PKM1 15விதை 250/-

**மாழ்ப்பானும் மாவட்டம் முழுவதும் விநியோகிக்கப்படும்.**

**உங்களின் வீடுகளிற்கு விநியோகிக்கப்படும்.**

**விநியோக கட்டளை -**  
**மாற் மாநகர எல்லை - 5**  
**வலிகாமம் - 100/-**  
**தென்யராப்பி - 150/-**  
**உமராப்பி - 200/-** **Digital**  
**சிவகும் - 250/-** **NoC**

## வெங்கட முழுவதும் தயால்

ИПК МПФУ АСТРА

**અર્થકૃતી - 100%**

ຄະຫຼາມ - 150 /

**અસ્પરાટી - 200/-**

**தீவகம் - 250/-**

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by Noolaham Foundation

rg | aavanaham.org

Digitized by Noolakam Foundation

Digitized by srujanika@gmail.com



**077 411 4422**  
[shop.semba.lk](http://shop.semba.lk)

Digitized by Noolaham Foundation

Digitized by srujanika@gmail.com

● பொன்வண்டு

**எ**ம்பயர் ஸ்டேட் கட்டடத்தை உங்களுக்குத் தெரியுமா? அமெரிக்கா வின் நியூயோர்க் நகரிலுள்ள 102 மாடிகளைக் கொண்ட கட்டடம் அது. 390 மீற்றர் உயர்த்தையுடையது. 2001ஆம் ஆண்டில் தாக்குதலுக்குள்ளாகிய உலக வர்த்தக மையக் கட்டடம் கட்டப்படுவதற்குமுன், நியூயோர்க் நகரத்தில் இருந்த மிக உயர்ந்த கட்டடம் இது தான்.

சரி, ஈபிள் கோபுரத்தை உங்களுக்குத் தெரியுமா? பிரான்சின் தலைநகர் பாரிஸில் உள்ள 300 மீற்றர் உயர்த்தை உடைய கோபுரம் இது. இவற்றைவிடவும் பூமியின் தரைப் பகுதியில் மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்ட உயரமான பிரபலமான இடங்கள் இருக்கும்போது, இவற்றிலிருந்து மூற்றிலும் வேறுபட்ட - வித்தியாசமான - இயற்கையால் உருவாக்கப்பட்ட பெருந்தொகுதி ஒன்றை விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். அதுவும் கடவில்...!

அதாவது பெரியதொரு பவளப்பாறையை விஞ்ஞானிகள் ஆஸ்திரேவியாவில் கண்டுபிடித்துள்ளனர். அந்தப் பாறைத் தொகுதியை உயர்த்துடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், மேற்குறிப்பிட்ட இரண்டு தளங்களையும்விட உயரமானதாக அது இருக்குமாம்! பெருந்தடுப்புப் பவளத் திட்டு என்றழைக்கப்படுகின்ற ஆஸ்திரேவியாவில் ஏற்கனவே உள்ள பெருந்தொகுதிப் பவளப் பாறைகள் கூட்டத்திலிருந்து தளித்திருக்கின்ற இந்தப் புதிய பவளப்பாறைத் தொகுதி ஆஸ்திரேவியாவின் மற்றோர் அதிசயமாகப் பார்க்கப்படுகிறது.

பெருந்தொகுதிப் பவளப் பாறைத் திட்டு

பெரும் தடுப்புப் பவளத்திட்டு என்பது ஆஸ்திரேவியாவையொட்டி அமைந்துள்ள உலகின் மிகப் பெரிய பவளப்பாறைத் திட்டுத் தொகுதி. இந்தத் தொகுதி 2 ஆயிரத்துத் 900 தனித் திட்டுக்களைக் கொண்டதாக 2 ஆயிரத்து 600 கிலோ மீற்றர் தூரம் வரை கடவில் நீண்டு பரவியிருக்கிறது.

இதற்குள் 900 தீவுகளும் அடங்குகின்றன. இதில் 33 ஆயிரம் பவளப்பாறைகளும் 300 பவளப் பாறைத் தீவுகளும் இருக்கின்றன. இவை அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய பவளப் பாறைத் தொகுதியே பெரும் பவளத் திட்டு என்று அழைக்கப்படுகிறது.

கிட்டத்தட்ட 3 இலட்சத்து 44 ஆயிரத்து 400 சதுர கிலோமீற்றர் பரப்பளவில் இந்தப் பவளத்திட்டுப் பரந்து விரிந்துள்ளது. வடக்கிழக்கு ஆஸ்திரேவியாவின் குயின்லாந்துக் கரையையொட்டி ஆஸ்திரேவியாவின் வட - கிழக்குக் கரையோரத்துக்கு அப்பால் பசுபிக் சமுத்திரத்தில் இது அமைந்துள்ளது.



விண்வெளியில் நிற்பவர்களாலும் காணமுடியும்

இந்தப் பவளத்திட்டுகளை விண்வெளியில் இருந்தவாறே காணமுடியும். அந்த

அளவுக்குப் பெரியவை இவை. இவ்வாறு பெரிய பாறைகளாக இவை வளர்ச்சி கண்டிருந்தாலும் இவற்றின் வளர்ச்சி பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக நடந்துவந்தே இன்றைக்கு இந்தப் பிரமாண்டத்தை எட்டியுள்ளது.

பல கோடிக்கணக்கான நுண்ணிய உயிரினங்களால் ஆக்கப்பட்ட இந்தப் பாறை பல்லாயிரக்கணக்கான வருடங்களாக அந்த நுண்ணுயிரிகளால் வளர்க்கப்பட்டு உருவானது என்றும் ஆய்வுகளில் இருந்து கண்டறியப்பட்டிருந்தது.

உயிரினச் சூழலும் பாரம்பரியமாக்கலும்

நுண்ணிய உயிரினங்களால் மிக மந்த கதியில் உருவாக்கப்பட்ட இந்தப் பவளப்பாறைகள் பல உயிரினங்களின் வாழ்விடமாக விளங்குகின்றன. இதனால் ஆஸ்திரேவியா அரசு இந்தப் பாறைத் தொகுதியை அன்மித்த மனிதப் பழக்கத்தைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்துள்ளது.

கடல்சார் பூங்கா என்ற திட்டத்தால் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்ற இந்தக் கடற்பரப்பில் மீன் பிடித்தல், சுற்றுலா போன்ற மனித நடவடிக்கைகள் கள் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளன. அதன் பயனாக 1981 ஆம் ஆண்டில் உலகப் பாரம்பரியக்களமாக இந்த நீண்ட கரையோரம் தெரிவு செய்யப்பட்டது. அத்தோடு சி.என்.என். எனப்படும் ஆங்கிலத் தொலைக்காட்சிச் சேவை உலகின் ஏழு இயற்கை அதிசயங்களில் ஒன்றாக இந்தப் பவளப் பாறைத் தொகுதியைத் தெரிவு செய்தது.



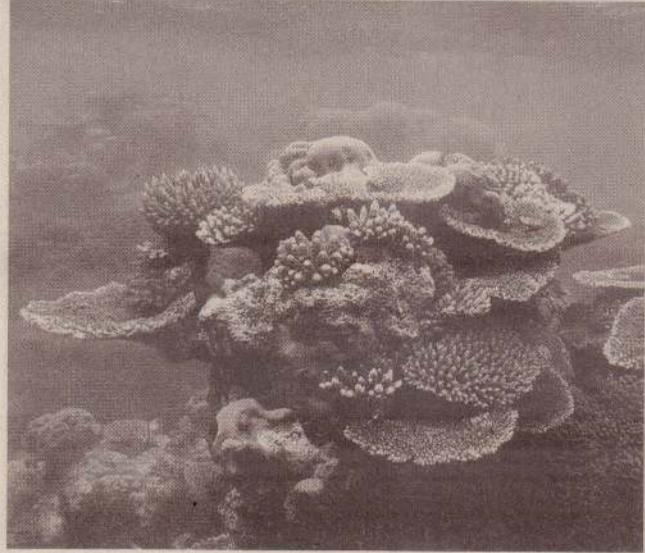
கூருளில் காணும் வசதி!

குற்றுலாப் பயணிகளைக் கவருகின்ற இந்தப் பகுதியால் ஆஸ்திரேவியாவின் குயின்லாந்துக் கரையையொட்டி ஆஸ்திரேவியாவின் வட - கிழக்குக் கரையோரத்துக்கு அப்பால் பசுபிக் சமுத்திரத்தில் இது அமைந்துள்ளது.

2017 ஆம் ஆண்டில் 'நேச்சர்' என்கிற சூழியல் சார் பத்திரிகை வெளியிட்ட செய்தி ஒன்றில், காலநிலை மாற்றம் காரணமாகக் குறித்த பவளத்திட்டின் வடக்குப் பகுதியில் 800 கிலோ மீற்றர் நீளத்தில் பெரும்பகுதிகள் அழிந்துவிட்டதாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இந்த நிலையில்தான் தற்போது அந்தப் பாறைத் தொகுதியை அன்மித்து மற்றொரு தனியான பவளப் பாறைக் கூட்டம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

புதிய பாறைத் தொகுதி

பெரும் தடுப்புப் பவளப் பாறைத் தொகுதி யிலிருந்து பிரிக்கப்பட்ட - தனித்தமைந்த பவ



பாறைத் தொகுதி ஒன்றை ஆஸ்திரேவியா விஞ்ஞானிகள் அன்மையில் கண்டுபிடித்துள்ளனர். ரெய்டர்ஸ் என்கிற பன்னாட்டு ஊடகத்தில் இது குறித்த ஆக்கம் ஒன்றும் வெளியாகியுள்ளது.

மட்டுமன்றிப் பன்னாட்டு ஊடகங்கள் பலதி லும்கூட இது செய்தியாக்கப்பட்டுள்ளது. கூருள் நிறுவனத்தின் முன்னாள் தலைவர் எரிக் ஷ்மிட், அவரது மனைவி வெண்டி ஆகியோரால் நிறுவப்பட்ட கடல்சார் ஆய்வு நிறுவனம் ஒன்றின் சார்பில் முன்னெடுக்கப்பட்ட ஆய்விலேயே மேற்படிப் பாறைத் தொகுதி கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

கடல் மேற்பரப்பியிலிருந்து 40 மீற்றர் ஆழத்தில் பெருந்தடுப்புப் பவளப் பாறையை அன்மித்து - அதன் விளிம்பியிலிருந்து ஆறு கிலோ மீற்றர் தொலைவாக இந்தப் புதிய பாறைத் தொகுதி கண்டறியப்பட்டுள்ளது. கிட்டத்தட்ட 500 மீற்றர் உயரமும் 1.5 கிலோ மீற்றர் அகலமும் கொண்டதாக இந்தப் பாறைத் தொகுதி அமைந்துள்ளது. மேலே விவரித்த பெரும் தடுப்புப் பவளப் பாறைத் தொகுதியிலிருந்து பிரிந்தமைந்த முதலாவது பாறை இது என்றும், ஆரோக்கியமான சுற்றுச்சூழலைக் கொண்ட மைந்த இது மிகவும் செழித்திருக்கின்றது என்றும் விஞ்ஞானிகள் தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

புதிய கண்டுபிடிப்பும் காட்சிப்படுத்தலும்

கடலுக்கடியில் சென்று ஆராய்வதற்கெனப் பதனித்துவமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட "சபாஸ்டியன்" என்றழைக்கப்படுகின்ற ரோபோவைப் பயன்படுத்தி இந்தப் புதிய பாறைகளைக் கண்டைந்து, ஆராய்ந்துள்ள விஞ்ஞானிகள் அந்த ரோபோவில் பொருத்தப்பட்ட துல்லிமான கமராவால் அந்தப் பவளப் பாறைகளைப் படமாக்கி, அந்தப் பகுதிக் கடல் மாதிரிகள் பலவற்றையும் சேகரித்தனர், அவற்றைக் குயின்ஸ்லாந்து அருங்காட்சியகத்தில் பார்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

சபாஸ்டியனுடனான இந்தக் கண்டுபிடிப்பு நம்பமுடியாதது என்று குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட்ட விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர். அத்தோடு பெருந் தடுப்புப் பவளப் பாறைத் தொகுதியானது அதன் வட பகுதியில் வெளிறும் நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது என்றும் கடந்த மூன்று தசாப்தங்களில் அந்தப் பெரும் பாறைத் தொகுதி தனது பவளத்தைப் பாதிக்கும் மேலாக இழந்துவிட்டது என்றும் குறிப்பிடுகின்ற விஞ்ஞானிகள் தற்போது கண்டறியப்பட்டுள்ள இந்தத் தனியான புதிய பாறைத் தொகுதியில் பவளங்கள் சேதமடைந்ததற்கான எந்த ஆதாரமும் தென்படவில்லை என்கின்றனர். எது எப்படியிருப்பினும் இந்தப் புதிய பவளங்கள் ஆஸ்திரேவியாவின் அடுத்த அதிசயமாகவே கொள்ளப்படுகின்றன.

# ஆஸ்திரேவியாவின் அதிசயம் பெரும் புதுமை

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

# ஏந்நாகும் நஸம் வாழு

மருத்துவர் - கந்தையா சோதிதாசன்

## சித்தரத்தை

சித்தீர நேர்விழிப் பெண்ணே மிகைத்திறனுடை  
மருந்தொன்று சொல்வேன் தெய்வ  
மந்திரம் பேர்ட்டது பேர்லே இருமலைகுடு  
குரல் கம்மல் சளி நீக்கும் இந்நிலத்தீன்  
சித்தரத்தை அருந்த சரம் நீங்கும் பசியுண்டாம்  
நோயெதிர்ப்பு சக்தி மிகும் மூட்டுவலி விலகும்  
இத்தரையில் நன் உணவு மகலீன்ற தாயார்க்கு  
இளம் கீளீயே சித்தரத்தைத் தேனீர் அருந்தவா

## விளக்கவுரை

சித்தரத்தை போல் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட அழகான விழிகளையடையவளே  
மிகுந்த திறனுடைய மூலிகை மருந்தொன்று சொல்வேன் கேள்.  
மந்திரத்தால் கட்டுண்டது போல் கபநோய்களான இருமல் சளி குரல்  
கம்மல் தொண்டை வலி போன்றன எல்லாம் சித்தரத்தை என்ற மூலிகை  
யால் குணமாகிறது.

(சித்தரத்தைத் தாளூடன் தேன் சேர்த்து அருந்த மேற்கூறிய நோய்கள்  
விலகும்)

மேலும் சளியினால் ஏற்படும் காய்ச்சலும் இதனால் தீர்கிறது.

(சித்தரத்தை, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி என்பவற்றை பொடிசெய்து நீர்  
விட்டுக் கொதிக்கவைத்து கஷாயமாக காய்ச்சி அருந்த சளியினால் ஏற்பட்ட  
கப நோய்கள் நீங்கும்) மேலும் இது உடலுக்கு நோயெதிர்ப்பு சக்தியையும்  
அளிக்கிறது.

சித்தரத்தைத் தாளூடன் அமுக்கிராய் குரணம் சேர்த்து அருந்த மூட்டுவலி  
நீங்கும்.

குழந்தை  
பெற்ற தாய்மா  
ரின் பத்திய உணவில்  
இஞ்சியோடு சேர்த்துச் சித்த  
ரத்தையும் பயன்படுத்தப்படு  
கிறது. எனவே குளிர் காலத்தில்  
ஏற்படும் கப நோய்களின் தாக்  
கம் குறைய சித்தரத்தை தேனீர்  
தயாரித்து அருந்தலாம் வருவா  
யாக!

## சித்தரத்தைத் தேனீர்

சித்தரத்தைத் தாள் - 5 கிராம்  
அதிமதுரம் தாள் - 5 கிராம்  
இஞ்சி - சிறுதுண்டு  
ஏலம் - 2

கராம்பு - 2 என்பவற்றை 200 மி.லி தண்ணீரில் இட்டு இது  
கொதிக்கவைத்து தேனீர் போல் தயாரித்து பண வெல்லம் சேர்த்து  
அருந்த தொண்டை வலியோடு கூடிய சளி நோய்கள் குணமாகும்.

## தேய் பிறையாய் தேய்கிறேன்!

தட்டாத வீடோ  
தப்பித்துவிடுகிறது  
என்கிறான் பிச்சைக்காரன்

தட்டுகிறேன் உன்  
இதயக் கதவை  
திறந்துவிடு

தீர்க்காது விட்டால்  
தாங்காது என்மனம்  
தலிக்கும் உன்னிடத்தீல்

தவறை நேரமும்  
தயக்கம் கொள்கிறது  
தன் அருகில் இருப்பதற்கு

இதயத்திற்குப் பதிலாக  
இதயமாக வருவாயா  
தந்தையின் சொல்லைத்  
தட்ட மறுப்பவளே

தேன்போல் இருக்கிறாய்  
தேடும்போதெல்லாம் ஒழிகிறாய்  
தேய்ப்பிறையாய் தேய்கிறேன்  
தெரியவில்லையா உனக்கு

தேட்டத்து மலராய்  
தீகைத்து நீற்பவளே  
தீயாய் எறிகிறாய்  
தீட்டிரன என்னிடத்தீல்

வெ.அம்சல் அ.:ய.,  
நிதாப்.

தபாலில் பெற விபரங்களுக்கு (SMS மட்டும்) - 0769 355 944

<https://www.facebook.com/tamilcomics/>

# ஜனாஸா விபிபு: தகிபு அடங்குமா?

## ■ அகில்

**இ**லங்கையில் கொரோனா வைரஸ் தொற்றுத் தொடங்கிய காலம் முதல், கொரோனா வைரஸ் தொற்றினால் உயிரிழக்கும் மூஸ்லிம்களின் ஜனாஸாக்கள் எரிக்கப்படும் விவகாரமும் பேசு பொருளாக மட்டுமென்றி மூஸ்லிம்களின் உணர்வுகளுக்குச் சவாலான விடயமாகவும் இருந்து வருகின்றது.

ஏப்ரல் 21 தற்காலைக் கண்டு வெடிப்புகளின் பின்னர் எதுமறியா மூஸ்லிம் சமூகம் பல்வேறு வகையிலும் வஞ்சிக்கப்பட்டு வந்ததுடன் எவரையோ திருப்பட்டுத்துவதற்காகவும் அரசியல் இலாப நோக்குடனும் இந்த நாட்டு மூஸ்லிம்கள் பந்தாடப்படும் பரிதாப நிலையும் தொடர்ந்தது.

இவ்வாறு குறிவைக்கப் பட்டு, வீண் பழி கூமத்தப்பட்ட மூஸ்லிம் களுக்கு மற்றொரு பேரிடியாக, கொரோனாத் தொற்றால் உயிரிழக்கும் மூஸ்லிம் களின் ஜனாஸாக்களை எரிக்கும் விவகாரம் அமைந்தது.

கொரோனாத் தொற்று மூலம் உயிரிழந்த ஒருவரின் உடலை அவரின் சமய நம்பிக்கைகள், சமூக, சமய முறை களுக்கு ஏற்ப இறுதி படுத்தப்படலாமென உலக சுகாதார அமைப்பு பரிந் துரை செய்திருந்தும், இலாப நோக்கிலான அரசியல் சக்திக்கு வாய்ப்பளிக்கும் வண்ணம் நம் நாட்டுக் கொரோனா ஒழிப்பு வைத்திய உயர் குழு எரிப்பு விடயத்தையே தூக்கிப் பிடித்தது.

இத் தொற்று மூலம் இறப்ப வர்களது உடல்களைப் புதைத்து நல்லடக்கம் செய்வதன் மூலம் வைரஸ் பரவலாம் என்ப தற்கான உறுதியான ஆதாரங்களோ அறிவுறுத்தல்களோ எதுவுமே இல்லை. இருந்தும் இலங்கையில் எரிப்பு ஒன்றேதான் முடிவு என்ற அழுங்குப்பிடி தொடர்ந்த வண்ணமேயுள்ளது.

தமது மதச் சுதந்திரம், மத விழுமியங்களுக்குச் சவாலான எரிப்பு விவகாரம் நாட்டு மூஸ்லிம் மக்களைப் பெரும் மனத்துயருக்கு உள்ளாக்கி யிருப்பதுடன், ஏன் இரத்தக் கண்ணீர் வடிக்கவும் செய்துள்ளது.

கோரிக்கைகள் குறித்த வைரஸ் தொற்றால்

இறக்கும் மூஸ்லிம்களின் ஜனாஸாக்களை எரிக்கும் விவகாரத்திற்கு ஆட்சேபனைகள், எதிர்ப்புக்கள் பல்வேறு மூஸ்லிம் தரப்புக்களிடமிருந்தும் தொடக்கம் முதலோ கிளம்பி யிருந்ததுடன் இல்லாமய ஒத்துழைப்பு அமைப்பில் அங்கம் வகிக்கும் நாடுகளின் தூதுவர்களும் எரிப்புத் தொடர்பான துயரையும் வெளிப்படுத்தியிருந்தனர். மூஸ்லிம் அமைப்புக்களும் மூஸ்லிம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் இது விடய மாகத் தமது குழுறல்களை வெளிப்படுத்தியும் மறுபரி சீலனை செய்த ஜனாஸாக்களை நல்லடக்கம் செய்ய அனுமதிக்கு மாறும் கோரிக்கைகளை அரசுக்கு முன்வைத்து வந்தனர். ஆனால் செவிடன் காதில்

பேசிய சில விடயங்களைப் பகிரங்கமாகக் கூறமுடியாது என அவர் தெரிவித்துள்ள போதிலும் ஜனாஸா எரிப்பு விவகாரமும் இதன்போது நிச்சயம் பேசப்பட்டிருக்குமென மூஸ்லிம்கள் எதிர்பார்க்கி நார்கள்.

## ஒளிக்கீற்று

இந்த ஜனாஸா எரிப்பு விவகாரம் கடந்த 3ஆண்டுக்கு தீக்கி செல்வாய்க்கிழமை இடம்பெற்ற நாடாளுமன்ற அமர்விலும் எதிரொலித்திருப்பதுடன் அமர்வில் அமைச்சர்களான சுகாதார அமைச்சர் பலவித்திரா வன்னியாராய்ச்சி, நீதி அமைச்சர் அவி சப்ரி ஆகியோர் தெரிவித்துள்ள கருத்துக்கள் மூஸ்லிம் மக்கள் மத்தியில் எரிப்பு விவகார

**அரசு உயர் மட்டப் பிரதிநிதி களுடன் பேசி உடன்பாடு கண்டன பின்னரே ஆதாவ வாக்களிக்கும் முடிவை எடுத்தோம்**

உரையாற்றிய சுகாதார அமைச்சர் மற்றும் நீதி அமைச்சர் அவி சப்ரி ஆகியோர், ஜனாஸா எரிப்பு விவகாரத்திற்கு விடிவு கிடைக்கலா மென நம்பிக்கை தரும் வகையில் தகவல்களைத் தெரிவித்துள்ளனர்.

மூஸ்லிம்களின் ஜனாஸாக்களை அடக்கம் செய்வது தொடர்பில் பல தரப்பினராலும் விடுக்கப்பட்டுள்ள கோரிக்கைகள் தொடர்பில் அரசு தீவிரமாக ஆராய்ந்து வருவதாக நீதி அமைச்சர் அவி சப்ரி தெரிவித்துள்ளதுடன் வைரஸ்

தொற்றால் இறப்பவர்களின் உடல்களை எரிக் கேவன்டு மென்பது குறித்துச் சுகாதாரத்துறையின் சிறப்பு நிபுணர்களின் ஆலோசனைக்கு அமையவே இடம்பெறுகின்றது என்றும் எனினும் நீதி அமைச்சரின் கோரிக்கைக்கு இணங்க மீண்டும் இந்த விடயம் தொடர்பில் ஆராய்வதுடன் அதற்கான குழு ஒன்று நியமிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் சுகாதார அமைச்சர் பலவித்திரா வன்னியாராய்ச்சி தெரிவித்துள்ளார்.

ஏதோ மூஸ்லிம்களைப் பெரிதும் புண்படுத்தித் துயரில் ஆழ்த்தியுள்ள ஜனாஸா எரிப்பு விவகாரம் தொடர்பான மூஸ்லிம் சமூகத்தின் கோரிக்கைக்கு ஏதாவது ஒரு வகையில் விடிவு கிடைக்கவேண்டும்.

20 மூலம் பெரும்பலம் பெற்றுள்ள அதிபர் கோட்டாபய ராஜபக்சவின் பார்வையும் இது விடயத்தில் திரும்பவேண்டும்.

"இறைவன் சதிகாரர்களுக்கெல்லாம் சதிகாரன்" என்ற நம்பிக்கையுடனிருப்பவர்கள் மூஸ்லிம்கள்.

ஊதிய சங்கொலியாகவே இவை அனைத்தும் இருந்து வந்தன.

## ஆதாவ

இந்த நிலையில்தான் நாட்டில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்திய அரசமைப்பின் 20ஆவது திருத்தத்திற்கு மூஸ்லிம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பலர் "மூஸ்லிம்கள் நலன் கருதியும்" - "மனச்சாட்சிப்படியும்"

ஆதாவாக வாக்களித்துள்ளனர்.

தெற்கின் உணர்வைகளைத் தூண்டிவிடாமல், மூஸ்லிம் சமூகம் சார்ந்த முக்கிய விடயங்களைத் தலைமை அமைச்சர் உட்பட அரசு உயர் மட்டப் பிரதிநிதிகளுடன் பேசி உடன்பாடு கண்ட பின்னரே ஆதாவ வாக்களிக்கும் முடிவை எடுத்தோம் என வாக்களித்த மூஸ்லிம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுள் ஒருவரான மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் பிரதித் தலைவர் எக்.ச.ம்.எம்.ஹி.ஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

கொதிப்பிற்குச் சற்று ஆறு தலைத் தந்துள்ளதுடன் விடி வுக்கான நம்பிக்கை ஒளிக்கீற்றாகவும் தென்படத் தொடங்கி யுள்ளன.

மூஸ்லிம்களின் ஜனாஸாக்களை நல்லடக்கம் செய்ய அனுமதிக்குமாறு அன்றைய நாடாளுமன்ற அமர்வில் உரையாற்றிய ரவுப் ஹக்கீம், ரிஷாத் பதியுதீன், முஜிபுர் ரஹ்மான் ஆகியோர் வலியுறுத்தியவேளை, மூஸ்லிம்களின் ஜனாஸாக்களை எரிப்பது அடிப்படைவாதத் தீர்மானம் எனவும் பெரும் பாவம் எனவும் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாஸவும் கூறியுள்ளனர்.

உலக சுகாதார அமைப்பின் பரிந்துரையை மீறியிருப்பதுடன் இல்லாமயர்களின் மத மீறப்பட்டுள்ளதெனவும் சஜித் புட்டு வைத்துள்ளார்.

## நம்பிக்கை

இந்த நாடாளுமன்ற அமர்வில்

# கன்டேஜியன்

## அ

மெரிக்காவைச் சேர்ந்த ஸ்ரீவென் சோடர்பெர்க் என்கிற இயக்குநர் 2011ஆம் ஆண்டு இயக்கிய திரைப்படம் இது. ஒருவகை வைரஸ் மூலம் பரவும் ஒரு நோயைப் பற்றிக் கிட்டத்தட்டப் பத்து வருடங்களுக்கு முன்னர் உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் இந்தப் படத்தைப் பார்க்கும்போது கொரோனா வைரஸின் தாக்கம் ஞாபகத்துக்கு வருவது தவிர்க்க முடியாததாகவிருக்கும்.

ஹொவிலூட் மற்றும் ஆங்கில வகைத் திரைப்படங்களைப்போல திகிலோ - பரபரப்போ இல்லாமல் நாடகப் பாணியிலான யதார்த்த வாழ்வியலுடன் நகர்கின்ற காட்சியமைப்பு களைக் கொண்டமைந்த படம் இது. 2011 ஆம் ஆண்டில் இத்தாலியின் வெளிஸ் நகரத் தில் நடந்த 68ஆவது வெளிஸ் சர்வதேச திரைப்பட விழாவில் திரையிடப்பட்டது. இந்தப் படத்தின் துல்லியத் தன்மை காரணமாக அறி வியலாளர்களிடத்திலும் இந்தத் திரைப்படம்



நல்ல பெயரைப் பெற்றது. 2019 - 20 கொரோனா வைரஸ் தொற்று நோயின் பின்னர் இந்தத் திரைப்படம் திரும்பவும் பிரபலமடைந்துள்ளது.

### கதை

சீனாவின் ஹொங்கொங் நகரில் இருந்து ஒரு வணிக ரீதியான பயணத்தை முடித்துக் கொண்டு திரும்பும் பெத் எம்ஹாப் அமெரிக்காவின் சிக்காக்கோ நகரில் தனது காதலனைச் சந்திக்கிறான். இரண்டு நாள்களுக்குப் பிறகு அமெரிக்காவின் மினியாபோலிஸ் புறநகர் பகுதியில் உள்ள தனது வீட்டில் வலிப்பு நோய் காரணமாக அவள் தரையில் விழுகிறான். அவளது கணவர் மிட்ச் எம்ஹாப் அவளை உடனடியாக மருந்து வம்ணன்குக் கொண்டு செல்கிறார். அங்கு அறியாத நோய் காரணமாக அவள் இறக்கிறான்.

கணவர் மிட்ச் வீட்டிற்கு திரும்புகிறார். அங்கு தனது தத்து மகனும் இறந்ததை அறிகிறார். மிட்ச் தனிமைப்படுத்தப்படுகிறார். பிறகு அவருக்கு இந்த நோயை எதிர்க்க நோய் எதிர்ப்பு சக்தி உடலில் உள்ளது கண்டுபிடிக்கப்படுகிறது. தனது மகள் ஜோரியைக் காண்பதற்காக வீட்டிற்குச் செல்கிறார்.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

அட்லாண்டா நகரத்தில் உள்நாட்டுப் பாதுகாப்பு துறையின் பிரதிநிதிகள் சிடி.சி.யில் உள்ள மருத்துவர் எல்லீஸ் சீவரைக் கந்திக்கின்றனர். விழாக்கால வார இறுதியில் மக்களை அச்சுறுத்த உருவாக்கப்பட்ட ஒரு உயிரி ஆயுதம்தான் இந்த நோய் என்ற தங்களது சந்தேகத்தை அவருக்குத் தெரிவிக்கின்றனர்.

நோய் பரவல் உளவுத்துறை சேவை அதி காரியான மருத்துவர் எரின் மியர்ஸை மினியாப் பொலிஸ் நகரத்திற்கு துப்பறிய அனுப்புகிறார் சீவர். பெத் மூலம்தான் இந்த நோய் பரவிய

ருக்கிறது என மியர்ஸ் கண்டறி கிறான். மியர்ஸ் உள்ளூர் அதி காரிகளுடன் பேச்சுக்களை நடத்துகிறான். ஆனால் பொது சுகாதார நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு அவர்கள் தயங்குகின்றனர். பிறகு மியர்ஸை இந்த நோயால் தாக்கப்பட்டு இறக்கிறான். இந்தப் புதுவித் வைரஸ் பரவ ஆரம்பித்துவடன் பல நகரங்கள் முடக்கப்படுகின்றன. மக்கள் குறையாடல் மற்றும் வன்முறையில் ஈடுபட ஆரம்பிக்கின்றனர்.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

சிடி.சி.யில் ஆராய்ச்சி செய்யும் மருத்துவர் அல்லி ஹெக்ஸ்டால் இந்த வைரஸானது பன்றிகள் மற்றும் வெளவால்களில் உள்ள வைரஸ் களின் மரபணுக்களைக் கலவையாகக் கொண்டது என்று அறிகிறான். இந்த நோய்க்கான மருந்து தயாரிப்பதற்கான முயற்சிகள் அறிவியலாளர்களால் உயிரணு வளர்ப்புக் கண்டுபிடிக்கப்படாத காரணத்தால் நின்று போகின்றன. அந்த உயிரணு வளர்ப்பில்தான் புதிதாக கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இந்த வைரஸை அவர்கள் வளர்ப்பதற்கு நினைத்திருந்தனர்.

**பரிசோதனை மருந்தைத் தனக்கு செலுத்திக்கொண்டு நோய் பாதிக்கப்பட்ட தனது தந்தையை சந்திக்கிறான். அவளுக்கு அந்த வைரஸ் தோற்றுவில்லை.**

கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியரான மருத்துவர் இயான் சுல்மன் அவரிட மிருந்த மாதிரிகளை அழிக்குமாறு சீவரிட



மிருந்து வந்த கட்டளைகளை மீறுகிறார். அதே நேரத்தில் ஹெக்ஸ்டால் ஒரு தடுப்பு மருந்தை தயாரிப்பதற்கான தனது வேலைகளைத் தொடங்கிறான். மற்ற அறிவியலாளர்கள் இந்த வைரஸானது மக்கள் தொடும் இடங்களிலெல்லாம் தொற்றிக் கொண்டு பரவுகின்றது எனக் கண்டறிகின்றனர். இந்த வைரஸானது அடிப்படை இனப்பெருக்க எண்ணாக நான்கை கொண்டுள்ளது என்றும் அறிகின்றனர். அவர்கள் உலக மக்களுடைய பன்னிரண்டில் ஒரு வர் இந்த நோயால் பாதிக்கப்படலாம் என்று ஊகிக்கின்றனர். அதில் 25 - 30 வீதம் பேர் இறக்கலாம் என்றும் கருதுகின்றனர்.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

வதந்தி புனைபவரான ஆலன் குரும்விடே தனது சமூக வலைத்தளப் பக்கத்தில் இந்த வைரஸ் பற்றிய காணொளிகளை பதிவிடுகிறார். அதில் ஒரு காணொளியில் ஃபோர்சைதியா



என்ற தாவரத்தில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட ஒழியோபதி மருந்து மூலம் தனக்கு ஏற்பட்ட வைரஸ் தொற்றைத் தான் குணப்படுத்திக் கொண்டதாக கூறுகிறார். ஃபோர்சைதியா மருந்தை பெறுவதற்காக மருந்துக் கடைகளில் மக்கள் கூட்டம் ஆலைமோதுகிறது.

ஒரு தொலைக்காட்சி நேர்காணவின் போது சீவர் தனது நண்பர்கள் மற்றும் குடும்பத்தினருக்கு ரகசியமாக செய்தி தெரிவித்து சிக்காக்கோ நகரம் ஊரடங்குக்கு உட்படுத்தப்படுவதற்கு முன்னர் அவர்களை வெளியேற சொன்னதை குரும்விடே தெரிவிக்கிறார். சீவர் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்படுவார் என அவருக்கு தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஃபோர்சைதியா மருந்தின் விற்பனையை அதிகரிப்பதற்காக தனக்கு நோய் தொற்று ஏற்பட்டது போல் நடித்த குரும்விடே வதந்தி பரப்பிய காரணத்திற்காகக் கைது செய்யப்படுகிறார்.

லீரியமற்ற வைரஸ்களைப் பயன்படுத்தி ஹெக்ஸ்டால் ஒரு தடுப்பு மருந்தை கண்டுபிடிக்கிறான். நோயாளிகளின் விருப்பத்தை பெற்று அவர்கள் மீது அந்த மருந்தை செலுத்தி பரிசோதிக்க காலமாகும் என்பதால் ஹெக்ஸ்டால் அந்தப் பரிசோதனை மருந்தைத் தனக்கு செலுத்திக்கொண்டு நோய் பாதிக்கப்பட்ட தனது தந்தையை சந்திக்கிறான். அவளுக்கு அந்த வைரஸ் தொற்றவில்லை. இதன் மூலம் அந்தத் தடுப்பு மருந்து வெற்றி அடைந்ததாக அறிவிக்கப்படுகிறது. பிறந்த நாள்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு லாட்டரி முறையில் சிடி.சி.தடுப்பு மருந்துகளை மக்களுக்கு கொடுக்கிறது. அதே நேரத்தில் இறந்தவர்களின் எண்ணிக்கையானது அமெரிக்காவில் 25 லட்சமாகவும் உலக அளவில் 2.6 கோடியாகவும் அதிகரிக்கிறது.

### பின்வரும் முற் காலம்

ஹொங்கொங்கில் உலக சுகாதார அமைப்பின் நோய்க்கட்டுப்பாட்டாளரான மருத்துவர் லியோ னோரா ஓரான்டஸ் மற்றும் பொது சுகாதார அதி காரிகள் மக்காவில் உள்ள குதாட்ட விடுதியில் கமராக்களில் உள்ள காணொளிகளை ஆராய்கின்றனர். பெத்திற்கு யாரிடமிருந்து இந்த நோய் தொற்றியது என்பதை அறிய முற்படுகின்றனர்.

கடைசியாகக் கதையின் ஆரம்பக் காட்சியாக வருகிறது பதில். ஒரு பெரிய இயந்திரம் சீனா விலுள்ள ஒரு மழைக்காட்டில் வாழை மரங்களைச் சாய்க்கிறது. அதன் காரணமாக அந்த மரத்தொகுதியில் வாழ்ந்து வந்த வெளவால்கள் வெவ்வேறு திசைகளில் சிதறிப் பறக்க ஆரம்பிக்கின்றன. அதில் ஒரு வெளவால் ஒரு பன்றிப் பண்ணைக்குள் செல்கிறது. அதன் வாயில் இருந்த ஒரு துண்டு வாழைப்பழும் கீழே விழுகிறது. அந்த வாழைப்பழத்தை அங்குள்ள ஒரு பன்றி உண்டிறது. பின்னர் அந்தப் பன்றியானது வெட்டப்பட்டு, மக்காவிலுள்ள ஒரு குதாட்ட விடுதியில் ஒரு சமையல்காரர் அதைச் சமைக்கிறார். அந்தக் கமையல்காரர் பெத் எம்ஹாப்புடன் உடன்கை குலுக்குகிறார்.



# தமிழ்ப் பள்ளிக்கூடம்

● கோ.புண்ணியவான், மலேசியா

**அ**ந்த ஊர் தன்னை வெளியுலகுக்குக் காட்ட மறுக்கும் கோர முகங்கொண்ட பெண் ணைப்போல ஒடுங்கிப் பதுங்கியிருந்தது. செம்பளனியின் தரை தட்டும் பச்சை மட்டைகளால் தங்களைத் தாங்களே மூடிக் கொண்டதுபோல ஸ்கோட்சியா தோட்டப் பிரிவு ஏழு வெளியுலகத்திலிருந்து எட்டியும் விலகியும் நின்றிருந்தது.

வயதோடி மூப்படைந்து மரத்தன்டை விட்டு பிரிய மனமற்றும், ஓட்டுறவோடு வாழுப் பிடிப் பற்றும் தொங்கும் செம்பட்டை நிறமேறிய மட்டைகள் நிலையாமையைச் சுட்டும் வண்ணமாய்த், துவண்டு தொங்கிக் கிடந்தன.

தார் சாலையிலிருந்து குரியன் உதிக்கும் திசையில் திரும்பிக் கிட்டத்தட்ட பத்து கிலோமீற்றர் செம்மண் சடக்கின், குழியில் இறங்கி, சரலைக் கற்களில் குத்திக் குதித்தது, இப்படித்தான் இயற்கையோடு இயைந்து சந்நதம் ஆடி பயணிக்க வேண்டுமென்பது அங்கே நெடுங்கலமாய் நீடிக்கும் விதி.

பெருமழை நாளில் சகதி கூழாகி டயர்களைச் சுற்றவிடாமல் இருக்கும். பழும் ஏற்றும் டிராக்டர் கள் நமக்கு முன்னே பயணித்திருந்தால் ஆழுப் பதிந்து சாலையை சாக்கடையாக்கி மேற்கொண்டு வாகனங்களை நகரவிடாமல் செய்துவிட்டிருக்கும். வாகனத் தைத் தள்களில் தள்ளுபவர்களுக்கு சகதிபிசேகம் நடந்துவிட்டிருக்கும். சேற்றில் சிக்கித் தினாரும் சக்கரங்கள் நின்ற இடத்திலேயே சர்சரவென்று சழன்றால் பின்னே அதைத்தானே செய்யும்!

தார் சாலையிலிருந்து பயணம் செய்வார்களைக் கரும் பச்சை நிறம் பின்னால் தொடர்ந்தபடியே இருக்கும். நாலாப் பக்கமும் செம்பனை மரங்கள் பச்சையுடுத்தி கண்கள் பார்க்கும் நிறம் ஓட்டு மொத்தமாகப் பச்சையென்றே ஆகிவிட்டிருக்கும். அந்த ஊர் புதியவர்களுக்கு லேசில் தட்டுப் படாது.

எப்படித் தட்டுப்படும்? குடியிருப்புப் பகுதிகளையும், தோட்ட அலுவலகத்தையும், அந்தப் பல்கைப் பள்ளிக் கூடத்தையும் கூட செம்பனைக் குடியிருப்பும் மூடியிருப்பும் போல் வருவதற்கு வரவேண்டும்!

கடந்த சில ஆண்டுகளாக அக்குடியிருப்புப் பகுதிகூடத்துமிழரின் வாசத்தையும் இழந்திருந்தது. முற்றிலும் இல்லையென்றாலும் வேறு வக்கற்று அவ்லூர் வாழ்வாதாரம் தரும் ஊர் என நம்பிக்கையை கைவிடாது, ஓரிரு குடும்பங்கள் எஞ்சியிருந்தன. அவர்கள்கூட வங்காளதேச இந்தோனேசிய, பிற அந்தியத் தொழிலாளர்களின் நுழைவால் சுய அடையாளமிழந்து அமுங்கிவிட்டிருந்தார்கள்.

நான் தலைமை ஆசிரியாகப் பதிவியேற்ற போது உண்டான பெருமிதம் அவ்லூர்ப் பள்ளிக்கு வந்தபோது பெருமழையில் சடசடத்துக் கரிந்து விழும் மலைச்சரிவானது மனம். இது பஞ்ச மிட்டாய் மாதிரி! உருண்டு திரண்டு கையில் நிறைந்தாலும், உள்ளபடியே பெருவிரல் அளவுக்குகூட மின்சாத இனிப்பு போல.

“சார்” என்று வந்து நின்றார் பரம் ஆசிரியர், “முகிலன் இன்னைக்கும் பள்ளிக்கு வர்ல சார்?” நான் வியப்போடு அவரைப் பார்த்தேன். “வரலன்னா நாம என் செய்யமுடியும்?”

“இல்ல சார்... வழக்கமா யாராவது போய்தான் வளிய கூட்டிட்டு வரனும்?”

“பெற்றோருக்கில்ல அக்கறை வேணும்?”

“அவன் ஒருத்தன்தன் சார் அஞ்சாம் ஆண்டு படிக்கிறான், அவனும் இல்லனா எனக்கே போர்டிச்சுப் போவது சார்! போய் கூட்டிட்டு வந்துரேன்.”

“நம் ஆளுங்களுக்குப் பெய்போ புத்தி வரப் போவதோ!”

“அந்த ஆளு குடிச்சிட்டு படுத்துக் கெட்பான், இல்லனா இவனையும் பழும் பொறுக்கக் கூட்டிட்டு

போயிடுவான் சார், தீம்பார் வரைக்கும் போயி பையனைக் கையோட கூட்டிட்டு வந்த அனுபவ மெல்லாம் இருக்கு சார்.”

“சரி போங்க...”

இங்கே மொத்த மாணவர் என்னிக்கையே ஜந்து பேர்தான். இந்த ஆண்டு முதலாம் ஆண்டுக்கு ஒரு மாணவர் கூடப் பதிவாகவில்லை. சட்டியில் இருந்தால்தானே அகப்பையில் வருவதற்கு?

அலுவலகத்துக்கு வெளியே வந்து போது எப்போதும் போலவே பள்ளி வளாகம் பேச்க மூச்சற்றுக் கிடந்தது. எந்த வகுப்பிலிருந்தும் மாணவர்களின் ஒருமித்த குரலோ ஆசிரியர் போதிக்கும் ஒசையோ எழவில்லை. செம்பனைக் கீற்றுகள் அசைவற்றுக் கிடந்தன. காலைக்காற்று சோம்பிக் கிடந்தது. தூரத்தில், உச்சி மலையில் கருமை கலந்த சாம்பல் நிற மேகம் ஒன்று தீற்றப்பட்டது போலத் தெரிந்தது. கீழ்வாளில் மேகக்கூட்டங்கள் பொங்கல் பாளையிலிருந்து பால் நொதித்து பொங்கி ஒழுகப்போவதுபோல குழுமிக் கிடந்தன.

சிறுக்காகு

தலைக்கவசத்தைக் கழற்றினார். முடிகளைந்து, பழுப்பேறியிருந்த இழைகள் கருமைக்கு இடையே வாகிலிருந்து விலகித்தெரிந்தன, “சார் அவனப் பழம் பொறுக்கக் கூட்டிடப்படுப் போய்டாரு. வேலையிடம் ரொம்ப துரமாம் சார், ஒரு இந்தானேசியாக் காரன் சொன்னான்” என்றார் தலைக்கவசத்தைக் கழற்றியவாறு.

எமாற்றத்துடன் “என்னையா இது? இருக்கிற ஒன்று ரெண்டு பேரும் வரலேன்னா எப்படிப் பள்ளியா நடத்துறது?”

“சார்... இங்க இன்னும் பல விஷயம் நடக்கும்? இந்த எஸ்டேட்டுலேர்ந்து ரெண்டு பேருதான் ஸ்கலுக்கு வர்ரானுக்க... மிச்ச மூனு பேரு சுங்கை கோப்லேர்ந்து கொண்டுவந்து விடுராங்க!”

“சுங்கை கோப் இங்கேர்ந்து தூரமாச்சே.. எப்படி வராங்க...?”

“மாணவர் என்னிக்கை கொறஞ்சி போசினா பள்ளிய மூடிடுவாங்கன்னு பெற்றோர் முறையிட இங்குள்ள சட்டமன்ற உறுப்பினர் அவங்க பெற்றோருக்கு மாசம் நூறுவெள்ளி கொடுத்து, வரவைக்கிறாரு!”

“என்ன கூத்துயா இது? இதெல்லாம் தொடர்ந்து நடக்குற காரியமா? எத்தன வருஷத்துக்கு இப்படி நடத்த முடியும்? வரவழி யிலையே மூனு ஸ்கலு இருக்க, அங்கெல்லாம் போடாமல், தாண்டி இங்க கூட்டிட்டு வர்ரது கோமாளித்தனமா இருக்கே!”

“சார் அஞ்சாறு வருஷமா இப்படித்தான் இழு பறில இருக்கு... அதுலேயும் போன வருஷம்தான் ஆட்சி மாறனப்போ, புது சட்டமன்ற உறுப்பினர் நூறு நூறு வெள்ளி தரேன்னு ஒத்துக்கிட்டார். அவர் இருக்கிறப்போ பள்ளி மூடப்படக் கூடாது தன்னு இந்த திட்டம். வர தேர்தல்ல செல்வாக்கு கொறஞ்சிரும்னு...”

“அதுக்கு மூன்ன?”

“முன்ன உள்ள ஆளுங்க்கிட்டும் இதத்தான் பன்னாங்க, ஆனா தொடர்ந்து பனம் கொடுக்காத தானால் பின்னாங்கள் அனுப்ப மாட்டேட்டாங்க! அப்பல்லாம் ரெண்டே மாணவர்தான். அந்த ரெண்டு பேருமேலீவ் போட்டுட்டா பள்ளி ‘ஓ’ன்னு ஒன்சிக்கிட்டுக்கும்.”

“ப்ச்சே..” என்று பார்வையை வேறுபக்கம் திருப்பினார்.

மேகங்கள் விலகி வானம் நிர்வாணமாய் திறந்து கிடந்தது. பறவைக்கூடங்கள் சிறகடிக்காமல் ஓய்ந்து கிடந்தன. வெண்மை வெளி கண்களைக் கூசவே மீண்டும் ஆசிரியர் முகத்தைப் பார்த்தேன். மேலும் சில தகவல்கள் சொல்லத்துடிக்கும் ஒளி கண்களின் வழியே வெளிப்பட்டது.

“சார், சுங்கை கோப்ப புது தமிழ்ப் பள்ளிக் கூடம் கட்டுறதுக்கான அரசு கொடுத்த நெலம் தயாரா இருக்கு. இந்த வட்டாரத்துல இருக்கிற நாலு பள்ளிக் கூடத்துப் புள்ளைங்கள் அங்க கொண்டுபோர மாரி திட்டம். ஆனா இருக்கச்சிக்காரங்க சின்டு மூட சண்டையில் அது அப்படியே பெண்டிங்கல இருக்கு.

நான் மனதில் கண்க்குப் போட்டுப் பார்த்தேன். நான்கு பள்ளிக் கூடத்தில் உள்ள மாணவர் என்னிக்கைய சேத்தா ஐம்பதாவது வரும். சுங்கை கோப் சிறு பட்ட ணத்துல உள்ள இந்திய மக்கள் தொகையில் இன்னோரு நூறு மாணவராவது இருப்பாங்க. புது பள்ளிய கம்பீரமாவே நடத்தலாம்.

“சார் பள்ளிவிட்டுப் போகும்போது வாங்க நான் அந்த எடத்த காட்டுறேன்?”

• • • • •

சுங்கைபோப் சிற்றாரின் சாலையைவிட்டு ஒரு ஜம்பது மீற்றிரில் அந்த நான்கு ஏக்கர் நிலம் இருந்தது. நிலத்தைச் சுற்றி வேலியிடப்பட்டிருந்தது. வீடுகளுக்கு நடுவில் வாகாக அமைந்திருந்தது

குற்றிலும் தனித்தனி வீடுகள். பல வீடுகளின் வாசல் களில் மாவிலைத் தோரணம் கட்டியம் கூறின. இந்தியர் நடமாட்டம் நம்பிக்கையைக் கூட்டியது.

● ● ● ● ● ● ●  
மறுநாள் காலை மணி ஒன்பதுக்கெல்லாம் ஒரு கார் அலுவலகத்தின் முன் வந்து நின்றது.

“சார் ஒங்ககிட்ட கொஞ்சம் பேசனும்... மூவுக்குமே இறுகியிருந்தது முகம். என்னைக் கண்மாறாமல் பார்த்தபடி ஆளுயர பெங்கில் குச்சிபோல விறைப்பாக நின்றிருந்தார்கள்.”

“உள்ள வாங்க...வணக்கம்” எட்டுக்கு எட்டடி அகலம் கொண்ட அறையில் நெருக்கி நெருக்கி அமர்ந்தால்தான் நான்கு பேரும் உட்கார முடியும். மேலும் இரு நாற்காவிகளை அலுவலக அறையிலிருந்து கொண்டுவந்து போட்டேன். ஒருவர் கோபமுகத்தோடு நாற்காவியில் உட்காராமல் நின்ற படியே இமைக்காமலும் வேறுபக்கம் பார்வையைத் திருப்பாமலும் என்னையே நோக்கிக்கொண்டிருந்தார்.

“சார்... என்மோ புது ஸ்கூல் கட்டுற திட்டத் துல ஏற்கியிருக்கீங்களாம்? நாங்க ஆளுங்கட்சி கிளைக்காரங்க. நேத்து நெலத்த போய்ப் பாத்துட டெல்லாம் வந்திங்களாம்?”

“ஆமாம் பட்டணத்துல ஒரு தமிழ்ப் பள்ளிக் கூடம் வந்தா அது பெரிசா வளரக்கூடிய வாய்ப்பிருக்குமேன்னு .....”

“என்ன சார் வெங்காய வாய்ப்பு...? இந்தப் பள்ளி ஒரு வரலாறு சார! என்பது வருச வரலாறு. இது இருக்கிறது உங்களுக்கு என்ன பிரசன்?”

“கொஞ்சம் சிந்திச்சிப் பாருங்க பள்ளிக் கூடம் வந்தா அது பெரிசா வளரக்கூடிய வாய்ப்பிருக்குமேன்னு சிந்திச்சிப் பாத்தேன்.”

“இப்போ என்ன கொற இங்க? மாணவர்கள் மடியில வச்சிக் கொல்லித் தரலாமே. சின்னுதா இருந்தா சிறப்பா இருக்குமே... நீங்க வேலைக்கு வாங்க, சம்பளம் வாங்கிட்டுப் போங்க... இந்த ஸ்கூல் இல்லாமா ஆக்குற வீணான வேலையெல்லாம் உங்களுக்கு வேணாம், கொல்லிட்டோம்.”

“இல்லாம ஆக்குறேன்னு ஏன் நெனைக்கறீங்க? பெரிய பள்ளியா யிருந்தா உறுதியா காலங் காலமா நெலைக்குமேன்னு சொல்லுங்க. எல்லா வசதியும் கொண்ட நல்ல பள்ளிக்கூடம் கெடைக்குமே! கூட்டமா படிக்கும் போது மாணவர்களுக்கு ஒரு போட்டி மனப்பானமை வளரும், மகிழ்ச்சி இருக்கும்... நம்ம... பின்னைக்கோடு நன்மைக்குத்தானே எல்லாம்...”

“என்ன பெருசா பின்னைக்கோடு நன்மைய பாத்துட்டங்க? எங்களுக்குத் தெரியாத அக்கறை! உங்க சுயநலத்த கருதி இத இல்லாம செய்விங்களா?”

இதுவரை பேசாமல் இருந்த ஒருவர் சொன்னார். “சார் நாலு பள்ளிக்கூடம் ஒரு பள்ளிக்கூடமா ஆனா, நாலு தலைமை ஆசிரியர் பதவி ஒரு தலைமை ஆசிரியர் பதவியா கொறஞ்சிடுமே” என்றார்.

“இங்க பாருங்க... இன்னொரு பெரிய பள்ளிக் கூடம் உருவாவப் போதுன்னு நெனைங்க. நம்ம என்ததுக்கு நெறைய வேல வாய்ப்பு கூடுமேங்குற கோணத்துல சிந்திச்சிப் பாருங்க! ஏன், வரலட சுமிய வாசல்லியே நிப்பாட்டனும்?”

“நீங்க இந்த ஸ்கூலுக்குக் கருமாதி செய்லாம்னு பாக்குறீங்க. மக்கள் மனச மாத்துப் பாக்குறீங்க...”

“அப்படியெல்லாம் பேசாதீங்க... இந்த நாட்ல புது தமிழ் ஸ்கூல் கெடக்கிறதே குதிர கொம்பா இருக்கு...”

“என்ன சார்... நாங்க கிளிப்புள்ளமாரி கொல்லிக் கிட்டே இருக்கோம்.. உங்க காதுல என்னா பஞ்சா வச்சி அடைச்சிருக்கீங்க?” மூவரில் மேலுமொரு வர் சடக்கென்று எழுந்து ஒற்றை விரலுயர்த்தி... “ஓ... நீங்க எதிர்க்கட்சி ஆளா? ஒங்கள பதிவி யிலேர்ந்து தூக்கிடுவோம். என்று கொல்லிக் கொண்டிக்கொண்டிருக்கும்போதே அனைவரும் காரில் ஏறினர். எஞ்சின் உறுமிப் புகை கக்கியது. ஒரு வட்டக் கரும்புகை காட்சியை மறைத்து நின்றது. கொஞ்ச நேரத்தில் சற்றே கலைந்து இயல்பான காட்சிக்கு வழிவிட்டது.

சற்று நேரத்தில் மோட்டார் சைக்கிளில் ஒரு மாண வரை ஏற்றிக்கொண்டு வந்திருந்தார் ஒருவர்.

எனக்குள் ஏறியிருந்த அழுத்தமும், குழப்பமும் மேலும் எகிறிவிடுமோ என்று அஞ்சினேன். இவர் எந்தக் கட்சிக்காரரோ!

“சார்... இவள் என்னான்னு கேளுங்க சார்...” அப்படியென்றால் இது வேறு ஒரு பிரச்சனை! மாண வன் தலையை உயர்த்தாமல் சாயங்கால வேளை தூங்குமுன்சி மர இலைகளைப்போலத் தொங்கப் போட்டிருந்தான். அவர் என்னையே பார்த்தபடி இருந்தார். “கேளுங்க சார்?” என் மனக் குழப்பம் சீராகாமல் பிடிவாதம் செய்தது. இவர்களுக்குள்ளிருக்கும் பிரச்சனை என்னை மேலும் குழப்பியது.

“உள்ள வாங்க... என்னையா? என்ன வேணும் ஒன்கு?” என்றேன் மாணவனை நோக்கி. கொஞ்சம் விலகிவிட்டிருந்தது சற்றுமுன்னர் மல்லுக்கு நின்ற அழுத்தம்.

“கேளுங்க சார்... இவள் என்னதான் நெனக்கி றான்னு...” மாணவன் குனிந்து நின்ற தோற்றத்தி விருந்து வாய்த் திறக்க வாய்ப்பில்லை எனத் தெரிந்தது.

“நீங்களே சொல்லுங்க... என்ன அவனுக்கு?”

“சார்... அவ்ளோ செலவு பண்ணி ஸ்கூல்ல சேத்தா... போமாட்டேன்னு ஒத்த கால்ல நிக்கு றான் சார்”

“ஏன்... படிக்க இஷ்டமில்லியா?...”

“அத ஏன் சார் கேக்குறீங்க... ஸ்கூல்ல நெறையப்பேர் படிக்கறாங்களாம்.. நெறையா வாத்தி

“அவன் தொடர்ந்து பள்ளிக்கு அனுப்புங்க... பழகப் பழகச் சரியாயிடும்... வகுப்பு ஆசிரியர்ட்ட இதப்பத்தி தெளிவா சொல்லுங்க. அவங்க அவனுக்கேத் தந்தப் பேர் தேடித்தருவாங்க. கொஞ்ச நாள்ள சரியாயிடும்” என்று தேறுதல் சொல்லிய னுப்பி வைத்தேன்.

மூன்று நட்கள் கழித்து இன்னொரு குழு வந்தது. வரவேற்றேன்.

“சார்... கனவைப்கோப்பு அந்தப் பள்ளிக்கூட நெலம் நாங்க பாத்தது சார். எல்லாம் கனிஞ்சி வந்தப்ப ஆட்சி மாறிடிச்சு. இப்போகூட ஒன்னும் கெட்டுப் போகல. நீங்க எங்களோட ஒத்துழைச் சீங்களா பள்ளிக்கூடத்த எழுப்பிடலாம். மத்த மூனு பள்ளிக்கூட சனத்துகிட்டேயும் நம்ம கைதான் ஒங்கியிருக்கு! அவனுங்க கெடக்கிறானுங்க சார்!”

“அப்பையே நீங்க இத முழுமூச்சா செய்திருக்கணும்”

“எங்க... சார் சனங்க விட்டாங்க. ஒத்த கால்ல நின்னாங்க இது இருக்கனும்னு எதிர்க்கட்சிக்காரங்க ஏத்தி விட்டானுங்க வேறு! இதுக்கு எதிர்காலம் இல்லேன்னு எங்களுக்கு நல்லாவே தெரியும்.” அப்படியென்றால் ஏன் இவர்கள் ஆட்சியில் இப்பள்ளி இருக்க வேண்டுமென்று மெனக்கட்டிருக்கிறார்கள். ஆமாம் அதுவும் அரசியல்தான். அப்போதும் இது வரலாறு என்று சொல்லித் தங்கள் சூல்வாக்குக்குக்காகப் பாடுபாட்டிருப்பார்கள். பொதுமக்கள் குரலை எதிரொலித்துத் தர்மத்தைத் தோற்கடித்திருக்கிறார்கள்.

ஆனால் எனக்குள் அந்நிலத்தில் புதிய பள்ளி எழுவது தீர்க்கமான முடிவு என்றே பட்டது. அது தொடர்பாக ரகசியமாகச் சில வேலைகளில் மும்முரம் காட்டி வந்தேன். பழைய கோப்புகளைப் புரட்டினேன். கல்வி இலாகாவில் இது தொடர்பான மேலதிக விவரங்களைச் சேகரித்தேன். தெரிந்த மலாய் அதிகாரிகளிடம் பேசி வந்தேன். பிற பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர்களிடமும் கலந்து பேசினேன். சில நடைமுறைச் சிக்கல்கள் இருந்தன.

காலம் விரைந்து ஓடிக்கொண்டிருந்தது.

ஓரு நாள் நன்பகல் பள்ளிரண்டரை இருக்கும். “சார்...சார்” என்று ஒரு ஆசிரியை ஓடி வந்தார். “என வகுப்புப் பைய னுக்குப் பசி மயக்கம் சார். காலையிலேர்ந்து ஒன்னும் சாப்பிடலயாம். தொவண்டு தொவண்டு விழுநான். நம்ம ஆசிரியர்கிட்டே உனவு இருக்கான்னு கேட்டுப் பாத்தேன். மார்ட்டேயும் இல்ல. நீங்க ஏதும் வக்கிருக்கீங்களா?”

“என்னிடமும் இல்லையே. வீட்டிலிருந்து கொண்டு வந்ததை சாப்பிட்டு கழுவிவைச் சிட்டேனே”. சே. இதைச் சொல்ல எனக்கே வெட்கமாக இருந்தது. முன் தயாராக ஏதும் வாங்கி வைத்திருக்கலாம்.

“டியூட்டி ஆசிரியர்கிட்ட சொல்லி அவன் ஒட்டேனே கூட்டிட்டுப் போய் ஏதும் சாப்பிட வாங்கித் தரச் சொல்லுங்க. ஒன்னு கிடக்க ஒன்னு நடந்திரப் போவது. இந்தாங்க பணம்.” மேய்ன் சாலைக்குப் போய் அங்கிருந்து இரண்டு க

## மீண்டும் நீதிக்குப் புறம்பான....

(06ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

துபாயில் கைது

2019 மாசி மாதம் துபாயில் நடந்த ஒரு விருந்தில் மதுஷலிம் அவருடன் விருந்தில் கலந்து கொண்டிருந்த 31 பேரும் துபாய் காவல்துறையினரால் கைது செய்யப்பட்டனர். அவர் கைது செய்யப்பட்டதற்கும் இலங்கைக் காவல்துறையினருக்கும் எந்தவிதத் தொடர்பும் இல்லை என்ற போதும், சர்வதேச பிடியாணை பிறப்பிக்கப்பட்டிருந்த ஒருவர் என்கிற காரணத்தால் துபாய் அரசு மதுஷலி இலங்கையிடம் ஓப்படைத்தது.

அந்த விருந்தில் கலந்துகொண்ட மதுஷலின் மனைவி என்று சொல்லப்படுவர் மற்றும் மகள் ஆகியோர் கைது செய்யப்படாமல் வீட்டிற்குச் செல்ல அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தனர்.

இந்த விருந்தில் போதைப்பொருளும் இருந்த தாலேயே மதுஷலிம் எனையவர்களும் கைது செய்யப்பட்டார்கள் என்று இலங்கை ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்ட போதிலும், போதைப் பொருள் எதுவும் துபாய் காவல்துறையினரால் பறிமுதல் செய்யப்பட்டாக காவல்துறையினர் நீதிமன்றில் முன் வைத்த அறிக்கையில் தெரிவித்திருக்கவில்லை.

இலங்கை அதிகாரிகளிடம் ஓப்படைக்கப்பட்ட பின்னர் கிட்டத்தட்ட ஒன்றரை ஆண்டுகளாக மதுஷலி சிஜூடியின் காவலில் இருக்கிறார்.

ஒரு சந்தேக நபரை நீண்ட காலத்திற்கு தடுத்து வைப்பதற்கான சட்டம் பயங்கரவாதத் தடுப்புச் சட்டமாகும். அதன்படி, பயங்கரவாத தடுப்புச் சட்டத்தின் கீழ் பாதுகாப்பு அமைச்சர் பிறப்பித்த தடுப்பு உத்தரவின் பேரில் மதுஷலி தடுத்து வைக் கப்பட்டு விசாரிக்கப்பட்டார்.

மதுஷலிக்கான கடைசி தடுப்பு உத்தரவு ஜூலை 28, 2020 அன்று பெறப்பட்டது. தடுப்புக் காவல் காலம் ஒக்டோபர் 28, 2020 அன்று முடிவடைய திட்டமிடப்பட்டது. தடுப்புக்காவல் காலாவதி யாவதற்கு இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர், மதுஷலி கொழும்பு குற்றப் பிரிவுக்கு செயல் மாற்றப்பட்டார்.

மதுஷலின் வழக்கறிஞரின் ஆலோசனையின் பேரில் அவரது மனைவி கொழும்பு குற்றப் பிரிவிடம் ஒரு கடித்ததை ஓப்படைத்திருந்தார். அதில் கொழும்பு குற்றப் பிரிவிடம் தனது கணவர் கையளிக்கப்படுவது சந்தேகத்திற்குரியதாக இருப்பதாகக் குறிப்பிட்டிருப்பதுடன் அவரது உயிருக்கு எந்த அச்சுறுத்தலும் ஏற்படக்கூடாது என்றும் கேட்டுக்கொண்டார். இருப்பினும், சமீபத்தில் மதுஷலி படுகொலை செய்யப்பட்டார்.

### காவல்துறையின் கதை

இந்தக் கொலையைத் தொடர்ந்து, மேற்கு மாகாணத்தின் முத்த பிரதிக் காவல் மா அதிபர் தேசபந்து தெள்ளகூன் ஊடகங்களுக்கு மக்கந்துரே மதுஷலி ஒரு பாதாள உலகக் கும்பலால் சுட்டுக் கொலைப்பட்டார் என்று கூறினார்.

மாளிகாவத்தையில் உள்ள அப்பின் வத்தை குடியிருப்புத் தொகுதியில் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் போதைப் பொருளைக் காட்டுவதற்காக மதுஷலி அழைத்துச் சென்றபோது மறைந்திருந்து தாக்கிய சிலர் மதுஷலிக் கொண்றனர் என்றார் அவர்.

கட்டடத்தின் இரண்டாவது மாடிக்குச் சென்ற போது அங்கு மறைந்து இருந்தவர்கள் மதுஷலிக் கூட்டுவிட்டுத் தப்பியோடிவிட்டார்கள், இந்தத் தாக்குதலில் இரு காவலர்களுக்கும் காயம் ஏற்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டது. மதுஷலி கூட்டிச்சென்ற வீட்டிலிருந்து 22 கிலோ கிராம் போதைப் பொருள் கைப்பற்றப்பட்டதாகவும் அறிவிக்கப்பட்டது.

மதுஷலி அழைத்துச் சென்ற காவலர்கள் அனியில் 14 பேர் இருந்தனர் அவர்களில் இருவருக்கு மட்டுமே சிறிய காயங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. மதுஷலி மட்டுமே உயிரிழந்தார். ஆனால், காவல் துறையினருக்கும் பாதாளக் குழுவினருக்கும் இடையிலான துப்பாக்கிச் சண்டையின் இடையில் சிகியே அவர் உயிரிழந்தார் என்று அறிவிக்கப்பட்டது.

மதுஷலி சுட்டுக்கொல்லப்பட்டதற்கு மறுநாள் தொலைக்காட்சி ஒன்றுக்கு வழங்கிய நேர்காணலில், மதுஷலின் பின்னால் பல அரசியல்வாதிகள் இருந்தார்கள் என்கிற குற்றசாட்டை தேசபந்து தெள்ளகூன் மறுத்தார்.

ஆனால், நாடாளுமன்றத்தில் கேள்வி எழுப்பிய எதிர்க்கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் நளின் பண்டார, மதுஷலிடம் நடத்தப்பட்ட விசாரணைகளின் பெறுபேறு என்ன என்று கேட்டார். மதுஷலின் போதைப் பொருள் வர்த்தக வலைப் பின்னல் குறித்தும் அவரின் பின்னால் இருந்த அரசியல் வாதிகள் குறித்தும் நடத்தப்பட்ட விசாரணைகளின் முடிவுகளை வெளியிடவேண்டும் என்று கேட்டார்நாள்தாலுமில்லை.

காவல்துறையினரின் கூற்றுப்படி சம்பவ இடத்தில் 14 காவலர்கள் இருந்தபோதும் கொலையாளிகளான 2 பேரையும் பிடிக்க முடிவுவில்லை. அவர்களைத் துரத்திச் சென்ற காவலர்களை நோக்கிகைக்குண்டு ஒன்றை வீசி வெடிக்கச் செய்து விட்டு அவர்கள் தப்பிச் சென்றுவிட்டார்களாம்.

மதுஷலி இலங்கைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டு ஒன்றை வருடங்களாக குற்றப் புலனாய்வுத் திணைக்களத்தின் வசம் வைக்கப்பட்டிருந்தபோது அவரிடம் சரியான விசாரணை நடத்தப்படவில்லை என்று தெள்ளகோன் குற்றஞ்சாட்டினார். முன்னாள் பிரதிக் காவல் மா அதிபர் வாஸ் குன வர்த்தனவைக் கொலை வழக்கு ஒன்றில் சிக்கவைப்பதற்காகச் சாட்சிகளைச் சோடித்தார் என்கிற குற்றச்சாட்டின் கீழ் கைது செய்யப்பட்டுள்ள சிஜூடியின் முன்னாள் பணிப்பாளர் ஷாளி அபேயசேகரவின் கீழ் 5 மாதங்களாக மதுஷலி இருந்தபோதும் அவரிடம் முறையான விசாரணைகள் நடத்தப்படவில்லை என்கிறார் தெள்ளகோன்.

ஆனால், ஷாளி காவல் அதிகாரி பதவி நிலையில் இருந்து நீக்கப்பட்டுக் கைது செய்யப்பட்ட பின்னர் இரண்டு பேர் குற்றப் புலனாய்வுத் திணைக்களத்தின் பணிப்பாளர்களாகப் பதவிவகித்துள்ளனர். 2019 அதிபர் தேர்தலின் பின்னர் அமைச்சர் பாதுகாப்பு பிரிவில் கடமையில் இருந்த எஸ்.பி. திலகரத்ன மே 2020 வரை சிஜூடியின் பணிப்பாளராகப் பணியாற்றினார், மே மாதத்தில் இருந்து கடந்த வராம் வரை, முத்த அத்தியடக்கர் பிரசன்னா அல்லில் அதன் இயக்குநராக இருந்தார். அப்போதும் மதுஷலி என் சரியாக விசாரிக் கப்படவில்லை என்பதை தெள்ளகோன் அந்த நேர்காணவில் விளக்கவில்லை. இவர்கள் இருவரது காலப் பகுதியிலேயே - 11 மாதங்கள் - மதுஷலி அதிகமாகக் காவலில் இருந்துள்ளார்.



துபாயில் இருந்து இலங்கைக்குக் கொண்டு வரப்பட்ட பின்னர் மதுஷலி மீது சுமத்தப்பட்ட குற்றச்சாட்டுக்களில் ஒன்று, முன்னாள் அதிபர் மைத்திரிபால் சிறிசேனவையும் தற்போதைய அதிபர் கோட்டாபயவையும் கொலை செய்வதற்கு இந்தியத் தூதரக அதிகாரி ஒருவரின் பின்னணியில் எடுக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படும் முயற்சியில் தொடர்புடிருந்தார் என்பதுமாகும்.

இது தொடர்பான விசாரணைகளுக்காகவே அவரை இலங்கையிடம் கையளிக்குமாறு அப்போதை அதிபர் மைத்திரிபால் சிறிசேன தனிப்பட துபாய் அரசருக்குக் கடிதம் எழுதியிருந்தார் என்றும் அதைத் தொடர்ந்து அயலுறவுத்துறை அமைச்சர் மற்றும் தூதரக மட்டத்தில் எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகளை அடுத்தே மதுஷலி இலங்கை அரசிடம் கையளிக்கப்பட்டார் என்றும் வாய்க்கை வெப்பிடம் இன்பதுமாகும்.

இது தொடர்பான விசாரணைகளுக்காகவே அவரை இலங்கையிடம் கையளிக்குமாறு அப்போதை அதிபர் மைத்திரிபால் சிறிசேன தனிப்பட துபாய் அரசருக்குக் கடிதம் எழுதியிருந்தார் என்றும் அதைத் தொடர்ந்து அயலுறவுத்துறை அமைச்சர் மற்றும் தூதரக மட்டத்தில் எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகளை அடுத்தே மதுஷலி இலங்கை அரசிடம் தெரிவித்திருந்தார் என்றும் அந்தத் தளம் தெரிவிக்கிறது.

அந்த முயற்சியின்போது துபாய் காவல்துறையினர் மற்றும் சர்வதேச காவல்துறையினரிடம் வாக்குமூலம் வழங்கிய மதுஷலி தன்னை இலங்கைக்கு அனுப்பினால் நீதி விசாரணைகளுக்கு உட்படுத்தா மலேயே கொன்றுவிடுவார்கள் என்று அவர்களிடம் தெரிவித்திருந்தார் என்றும் அந்தத் தளம் தெரிவிக்கிறது.

மதுஷலிற்கு முன்பாகவும் சில பாதாள உலகத் தலைவர்கள் கொலைப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்களும் நீதி விசாரணைகளுக்கு இன்றியே கொலைப் பட்டனர். மதுஷலின் கொலைக்கு முன்னராக ஒரு கொலை வரிசையை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் பாதாள உலகத் தலைவர்களை அழிக்கும் நடவடிக்கை என்கிற தோற்றப்பட்டை உருவாக்கும் நோக்கம் இருந்ததா என்க

## பிரண்டைக் குழம்பு

வடலிப் பருவப் பண்களைப் பற்றிப் படர்ந்து அதிகம் வளர்வது பிரண்டை. பனந்தோப்புகள், கூடல் பற்றைகள் எனப் பரவலாகவே பிரண்டை தனித்து வளர்ந்து மண்டிக்கிடப்பதைக் காணலாம். இதையெல்லாம் கவனிப்பவர்கள் அதிகம். ஆனால், அதைப் பயன்படுத்துவார்கள் வெகு சிலரே.

அதிலுள்ள மருத்துவ குணமறிந்த நாட்டு மருத்துவர்கள் சிலர்தான் பிரண்டையை அதிகம் பயன்படுத்துகிறார்கள். மருந்துத் தேவைக்கு மாத்திரமன்றி உணவாகவும் பிரண்டையைத் தயாரித்து உண்டு ஆரோக்கியம் பெற முடியும். பிரண்டையில் சம்பல் அரைத்தும், வதங்கலாகக் கறி தயாரித்தும்கூட உண்ணலாம். பச்சையாக மெல்லும்போது ஒவ்வாமையை ஏற்படுத்தும் பிரண்டையின் பச்சை வாசனையை நீக்கி அதைக் கறியாகச் சமைக்கும்போது அது சுவை மிகுந்திருக்கும். எப்போதாவது பிரண்டையில் குழம்பு வைத்துச் சாப்பிட்டிருக்கிறீர்களா...? பிரண்டையில் கறி வைத்துச் சாப்பிட்டால் எலும்பு வலுவடையும் என்று மருத்துவர்கள் கூறுகிறார்கள். எனவே இந்த முறை உடலுக்கு ஆரோக்கியம் தரும் பிரண்டைக் குழம்பை எவ்வாறு சமைப்பது என்று பார்ப்போம்.

### என்னென் பொருள்கள் தேவை?

பிரண்டை (சுத்தம் செய்து - துண்டுகளாக நறுக்கப்பட்ட நிலையில் ஒரு கப் வரை), புளி - 50 கிராம், சின்ன வெங்காயம் - 50 கிராம், தக்காளிப் பழங்கள் 2, உள்ளி - 7 பற்கள், வெல்லம் - சிறிதளவு, கடுகு, வெந்தயம், உளுத்தம் பருப்பு ஆகியன 1/2 தேக்கரண்டி, கறிவேப்பிலை, பெருங்காயத்தூள், உப்பு ஆகியன தேவைக்கேற்ப.

### தளாக அரைத்து எடுத்துக் கொள்ளவேண்டியவை

நல்லெண்ணைய் - 1 மேசைக்கரண்டியளவு, மஞ்சள்தூள் - கால் தேக்கரண்டியளவு, கடலைப்பருப்பு - 2 தேக்கரண்டி, வெந்தயம் - கால், தேக்கரண்டி, கசகசா - கால் தேக்கரண்டி ஆகியவற்றை வறுத்துப் பொடியாக்கிக் கொள்ளுங்கள்

### எப்படிச் சமைப்பது?

பிரண்டையின் நாரை நீக்கித் துண்டுகளாகச் சீவி எடுத்த பின்னர் நன்று கழுவி எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். வேண்டு மானால், சிறிது நேரம் வெயிலில் வைக்கலாம். தக்காளி, வெங்காயம், உள்ளி ஆகியவற்றை நறுக்கி கொள்ளவும். புளியைக் கரைத்து கொள்ளவும். வறுக்கும் பொருள்களை வெறும் சட்டியில் ஒன்றன் பின் ஒன்றாகப் போட்டு வறுத்துச் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

கறி சமைக்கின்ற சட்டியில் என்னைய விட்டு அது சூடானதும் கடுகு, வெந்தயம், உளுத்தம் பருப்பு, கறிவேப்பிலை, பெருங்காயம் சேர்த்து தாளித்த பின்னர் பொடியாக நறுக்கிய பூண்டு, சின்ன வெங்காயம் சேர்த்து வதக்குங்கள். வெங்காயம் நன்றாக வதங்கியதும் தக்காளி சேர்த்து வதக்குங்கள். தக்காளி நன்றாக வதங்கிய தும் பிரண்டையைச் சேர்த்து வதக்குங்கள். தீயைக் குறைத்து 10 நிமிடம் வரை வதக்கவும். புளிக்கரைசலில், உப்பு, மஞ்சள் தூள், வறுத்து தூள் கலவை ஆகியவற்றையிட்டு நன்கு கொதிக்க விடுங்கள். பிரண்டை வெந்த பின் வெல்லத்தூள் சேர்த்து நன்கு கொதிக்க விட்டு இறக்குங்கள். சுவையான பிரண்டைக் கறி தயார்.



தமிழில் 96  
இப்போது  
19(1)(a)

விஜய் சேதுபதி,  
நித்யா மேனன்  
இணைந்து  
நடிக்கின்ற  
மலையாளப்  
படத்துக்கு '19(1)  
(a)' என்று  
பெயரிட்டுள்ளது  
படக்கும்.  
தமிழில்  
மாத்திரமன்றித்  
தெலுங்கு,  
மலையாளம்,  
ஹிந்தி உள்ளிட்ட  
மொழிகளிலும்  
கவனம் செலுத்தி  
வருகின்ற விஜய்  
சேதுபதி,  
ஹிந்தியில்  
'மாநகரம்'  
(மறுதயாரிப்பு),  
ஆமிர் கானுடன்  
'லால் சிங்  
சட்டா' ஆகிய  
படங்களில்  
நடிக்க ஒப்பந்த  
மாகியுள்ளார்.  
அதேவேளை  
மலையாளத்தில்  
ஜெயராமுடன்  
'மார்க்கோனி  
மித்தாய்'  
படத்தில் சிறிய  
பாத்திரமொன்றில்  
நடித்திருந்தார்.  
அதற்குப்  
பிறகுதான்  
தற்போது,  
இயக்குநர்  
வி.எஸ்.இந்து  
வின் இந்தப்  
புதிய படத்தில்  
நடிக்க  
வள்ளார்.  
இதில் நித்யா  
மேனன்,  
இந்திரஜித்  
சுகுமாரன்,  
இந்திரன்  
உள்ளிட்ட பலர்  
முக்கிய  
கதாபாத்திரங்க  
வில்  
நடிக்கின்றனர்.

## கழுகு மடல் துட்டுக்கள் விற்பனைக்கு

12" - Rs.360 - 12 துட்டுக்கள்  
10" - Rs.300 - 12 துட்டுக்கள்  
08" - Rs.240 - 12 துட்டுக்கள்  
06" - Rs.192 - 12 துட்டுக்கள்



NITHYA MENEN , VIJAY SETHUPATHI  
INDRAJITH SUKUMARAN , INGRAMS

ANTO JOSEPH FILM COMPANY

**19**  
(1)(a)

WRITTEN & DIRECTED BY  
INDHU VS

PRODUCED BY ANTO JOSEPH  
GOVIND VASANTHA , MAHESH MADHAVAN , VIVAI SANKAR  
RA SANGEETH , DILEEP NATH JATADEVA CHAKRABARTI , SAI  
A D JOSE , ARMEER ALI , DRANTA SURESH MEENON , ALEX E K

**மெழும்  
தொட்டுக்களைக்கு**  
No. 74/1, A35, Visvamadu.  
kudilproduct@gmail.com  
+94 71 7777 559

# **മുമ്പാനു കട്ടമ്പുതൻ ഒരു പുതിയ കൃഷി അവരിയം**

● வி.அருணாசலம்



து மிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப் பின் தலைவர் இரா.சம்பந் தனை இலங்கைக்கான இந்தியத் தூதர் கோபால் பாக்லே அன்மையில் சந்தித்திருந்தார். அந்தச் சந்திப்பில் பலவேறு விட யங்கள் பேசப்பட்டன என்று பின்னரான காலத்தில் வெளியே பேசப்பட்டது. "ஏன் பிரதமர் மோடியைச் சந்திக்க விரும்புகிறீர்கள்?, கூட்டமைப்பின் அடுத்த தலைவர் யார்? இந்தியாவுடன் பேசுவதற்கு முன்னர் ஒரு பொது வேலைத் திட்டத்தில் தமிழ்த் தலைவர்கள் ஒன்றுபட்டுச் செயற்படவேண்டும்" போன்ற விட யங்களை இந்தியத் தூதர் சம்பந்தனி முன்வைத்தார் என்று கூறப்படுகிறது. இலங்கைத் தமிழருக்கென இறுவனமயப்பட்ட, புத்தி சாதுரி பமாக அரசியல் செய்யக்கூடிய, தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளுடன் உடன்பட்டு நிற்கக்கூடிய கட்சி ஒன்று இனிமேல்தான் உருவாக வேண்டும் என்ற நிலையையே இது காட்டி நிற்கிறது.

இலங்கைத் தமிழ் அரசுக் கட்சி 1949இல் உருவாக்கப்பட்டது. அதில் 1977இல் இணைந்தவர்தான் சம்பந்தன். இதுவரைக்கும் அந்தக் கட்சி உட்கட்சி ஜனநாயகத்தையோ, ஒரு தலைமைச் செயலகத்தையோ, மக்களுக்குச் சேவையாற்றக்கூடிய அரசு சார்பற்ற நிறுவனம் ஒன்றையோ பதிவு செய்திருக்கவில்லை. சுருக்க மாகச் சொன்னால், 2009 இறுதிப் போரில் இறந்த பொதுமக்களின் விபரத்தைக்கூடப் பட்டியல்படுத்தக் கூடிய வகையில் மக்கள் மத்தியில் அதன் வலைப்பின்னல் இருக்கவில்லை.

இதற்கு நீ சரிப்பட்டு வரமாட்டாய்  
 இந்தியத் தூதரின் மேற்குறித்த  
 கேள்விக்குப் பதிலளிக்கக்கூடிய  
 வகையில் தமிழர் மத்தியில் உள்ள  
 தற்போதைய கட்சிகள் எவ்வும்  
 சரிப்பட்டு வராது என்பது தெளி  
 வாகிறது. தென்னிந்தியத் திரைப்  
 படம் ஒன்றில் சிங்கமுத்து வடி  
 வேலுவக்குக் கூறியதுபோல "நீ  
 அதுக்குச் சரிப்பட்டு வரமாட்டாய்"  
 என்ற நிலையில்தான் தமிழ்க் கட்சி  
 கள் இருக்கின்றன என்று சொல்லா  
 மல் சொல்லியிருக்கிறார் இந்தியத்  
 தாதுவர்.

தமிழர் மத்தியில் மிகப் பழைய கட்சிகள் பல இருந்தபோதிலும் இந்தக் கட்சிகளில் அங்கத்தவர்களை இணைப்பதற்கான இலக்கம், முத்த உறுப்பினர்களுக்கு முன்னுரிமை அளிப்பது, சாதி ரீதியான புறக்கணிப்பு, மத ரீதியான புறக்கணிப்பு, பிரதேச ரீதியான புறக்கணிப்பு என இருக்

கின்ற பல பாதகங்கள் காரணமாகப் பலர் இந்தக் கட்சிகளில் இருந்து வெளியேறினர்.

ஒரு வகையில் அவர்கள் இலவு  
காத்த கிளி போல ஏமாந்தவர்களே.  
இவ்வாறு இந்தக் கட்சிகளில் இருந்து  
வெளியேறியவர்கள் சிங்கள அரசு  
கட்சிகளுடன் இணைந்து செயற்  
படும் நிலை ஏற்பட்டபோது அவர்  
களைத் தமிழ்த் தேசியத்துக்கு எதிர்  
ராணுவர்களாகவும் துரோகிகளாவும்  
பாரம்பரியக் கட்சிகளால் வர்ணிக்  
கப்பட்டனர்.

தமிழ்த் தேசியத்திலிருந்து விலகிச் சென்றவர்களை ஈர்த்துக் கொள்வதற்குச் சிங்களத் தலைவர்கள் ஒரு போதும் காலம் தாழ்த்தவில்லை. புவிகளால் தடை செய்யப்பட்ட அமைப்புகளைச் சார்ந்தவர்களும் சிங்கள ஆட்சியாளர்களுடன் கைகுலுக்கும் நிலை இதனால் காணப்பட்டது. 1986இல் இருந்தே இது இருந்து வருகிறது.

யാമ്പപാണ്ട്

## தலைமைகளின் ஆதிக்கம்

தமிழர்களின் கட்சி அரசியலாகட்டும், ஆயுதப்போராட்டமாகட்டும் யாழ்ப்பானத் தலைவர்களே தலைமைத்துவத்தை வைத்திருப்பதாக இருக்கிறது. இதற்குள் வள்ளி - மட்டக்களப்பு என்ற முரண்பாடு எப்போதும் இருந்து வந்திருக்கிறது. மிக அண்மைக்காலத்தில் கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தன் கூட "யாழ்ப்பானத் தலைமைகள் எம் மைக் கட்டுப்படுத்த முயலக்கூடாது" என இடித்துரைத்திருந்தார். புலிகள் அமைப்பு அழிந்துபோவதற்குக் கருணா, கே.பி. ஆகிய இருவரும் முக்கிய காரணமாகக் கூறப்பட்ட போதிலும் கருணாவைத் துரோகி என்பவர்கள் கே.பி.யை சூழ்நிலைக்கைத் தீ என்கிறார்கள்.

வடக்கு கிழக்கு இணைப்பு

தமிழர்களுக்குள் ஒரு புதிய கட்சி அமைந்தால், அந்தக் கட்சியாவது உட்கட்சி ஜனநாயகத்தையும், ஒரு தலைமைச் செயலகத்தையும் உருவாக்க முயல வேண்டும். அந்தத் தலைமைச் செயலகத்தைக் கிளி நொச்சி அல்லது மாங்குளம் போன்ற பகுதிகளில் அமைக்க முயன்றால் கூடப் போகுமானது; அது யாம்ப்

பானத் தலைமைகளில் இருந்து  
விலகி நிற்கிறது என்ற பெள்ளீக் ரீதி  
யான தோற்றப்பட்டையாவது ஏற்படுத்தும்.  
வடக்குக் கிழக்குத் தமிழ் மக்கள்  
ஒப்பந்தம் ஓன்றின் மூலம் இணைக்கப்  
படவேண்டியார்கள் அவர்கள் இன்றீயாக,  
மத்து சூழ்கள் என்ற சூழ

யில் கலாசார அடிப்படையில், மொழி அடிப்படையில் சேர்ந்து வாழும் மக்களாக இருப்பது அவசியம். இதற்கு வடக்குக் கிழக்கு இணைப்போ, சமஷ்டித் தீர்வோ அவசியமில்லை. இந்த விடயத்தில் எந்தவொரு தமிழ்க் கட்சியும் இதுவரை அக்கறை காட்டவில்லை.

புதிய கட்சி ஒன்று உருவாகும் சந்தர்ப்பத்தில் யாழ்ப்பானத்திலும் ஏனைய பகுதிகளிலும் சாதி ரீதியாக நீண்ட காலமாக ஓடுக்கப்பட்டுவரும் மக்களுக்கான பிரதிநிதித்துவத்தை முன்மொழிவது அவசியமானது. அந்தப் பிரதிநிதிகளைக் கட்சி ரீதியில் வெல்ல வைப்பது அல்லது அவர்களுக்குத் தேசியப் பட்டியலில் இடம்கொடுப்பது என்ற முன்மொழி வுகளை முன்வைப்பது மூலமும் நீண்டகாலத் தமிழர் அரசியலில் பாதிப்புக்குள்ளான் ஒதுக்கப்பட்ட மக்களை நம்பிக்கையுடன் அரசியலில் ஈடுபட வைக்கவும் முடியும். தற்போது தமிழ் அரசுக் கட்சியால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் பெரும்பாலா

சம்பந்தர் இழந்திருக்கிறார்.

## இந்தியா நிறுத்தவிருக்கும் நபர்?

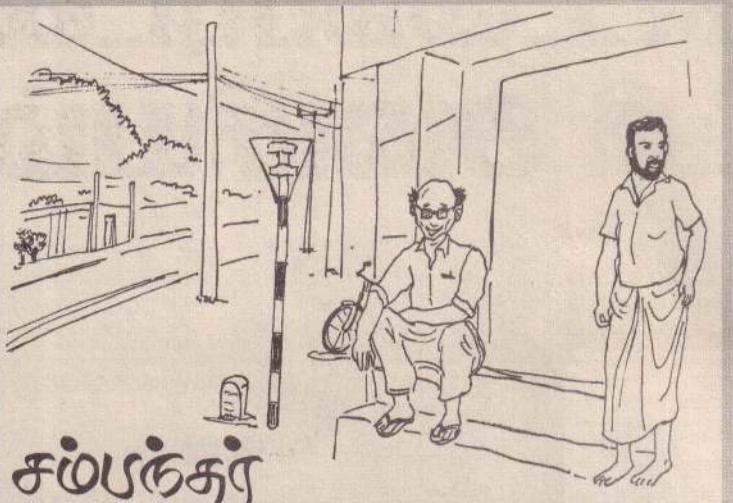
இந்தியா நம்பிக்கை வைக்கக் கூடிய அரசியல் செயற்பட்டாளர்கள் எவரும் தமிழர்கள் வசம் இல்லாதி ருக்கும் இந்தச் சூழலில் இந்தியா தானே ஒருவரை முன்னிலைப்படுத்த வாய்ப்புகள் அதிகமுண்டு. அவ்வாறான சூழலில் தமிழ் - சிங்களப் பினைப்புள்ள, ஆத்மீக வாதியும் நீதி யரசருமான விக்னேஸ்வரரனையே இந்தியா முன்மொழிய வாய்ப்புண்டு. அதுகூடத் தற்போதைய நெருக்கடி யைத் தாண்டிச் செல்வதற்கான ஒர் உபாயமாக இருக்குமே தவிர விக்னேஸ்வரரன் நம்பிய அரசியல் நகர் வாக இருக்காது.

## புதிய கட்சியின் தன்மை

புதிய கட்சி ஒன்றை உருவாக்க நினைப்பவர்கள் தமிழ் மக்களுக்கு ஊறு விளைவிக்காத வர்களாவும் தமிழ் மக்களை ஏமாற்றியிருக்காத வர்களாவும் நாடானுமன்றப் பதவிக்கு ஆசைப்படாதவர்களா கவும் இருப்பது அவசியம். தற்போதைய நிலையில் தமிழர் வசமுள்ள அரசியல் கட்சிகள், தனியார்த்துறை சார்செயற்பாட்டாளர்கள், மதம் சார்செயற்பாட்டாளர்கள் எனப் பார்த்தால் கூட எவரும் இதற்குத் தகுதிப்பாடன வர்களாக இல்லை.

னவர்களே தென்னிலங்கைக் கட்சி களின் வெற்றிக்குக் காரணமாக இருந்திருக்கிறார்கள். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் 2020 தேர்தலில் வியாழேந்திரானும் பிள்ளையானும் இணைந்து தேர்தலில் போட்டியிட்டி ருந்தால் மேலும் ஓர் ஆசனத்தையும் போன்ஸ் ஆசனத்தையும் பெற்றி ருக்க வாய்ப்புண்டு என்று கூறப்படுகிறது.

தமிழ்த் தேசியத்தின் தளியுரிமை என்ற விடயம் கூட்டமைப்பிட மிருந்து பறிக்கப்பட்ட நிலையில் தமிழ்த் தேசியத்துக்குச் சம்பந்தர், விக்னேஸ்வரன், கஜேந்திரகுமார் என 3பேர் தலைமை தாங்கும் நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது. இந்தச் சிறைல் அரசியல் பற்றியும் இந்தி யத்துதர் சம்பந்தருடன் பேசியதாகத் தெரிகிறது. இந்தச் சூழலில் ஒன்னியர்களைத் தம் முடன் ஜனர்கள்று ஆளுமையைக்



## சுப்ரத்து கடையேடுச் சுர்...

"நாடு கிடக்கிற கிடையில் நரி உழுந்துவடை கேட்டுச் சாம்...." என்று பொரிந்து தள்ளியபடி கிடையடிக்கு வந்தான் சுப்பன்.

"என்னடாப்பா என்ன பிரச்சினை உணக்கு.... உழுத்தம் பருப்பு விக்கிற விலையில் ஆருக்கு உழுந்து வடை தேவைப்படுகிறது?" என்றபடி தோளில் கிடந்த துண்டை எடுத்துப் படியைத் தட்டியபடி குந்தினான் அப்பன்.

என்ன பிரச்சினையா இருக்கும்? என்று யோசிச்கபடி நானும் ஏதாவது சொல்ல வேணும் என்டதுக்காக.. "இமடாப்பா உழுந்து ஆயிரத்தி இருநூறு ரூபாவாப் போக்குது.. ஒரு நல்லநாள் பெரிய நாளுக்கு - கோயில், கொண்டாட்டத்துக்கு வடை சுட்டுப் படைக்க முடியேல்ல... என்ன செய்யறது... பாப்பம்... பாப்பம்..." என்னு சொல்லி முடிக்கிறதுக்குள்...

"அன்னை, நீயும் உவங்கள் மாதிரி அலட்டாத... நான் செல்லுற நரி வேறை.. நீ என்னட்ட நடியாத.. உணக்கெல்லாம் தெரியும்...." பீடிகை போட்டான் சுப்பன்.

"என்வெண்டு எடுத்துத்தந்தாத்தானே நான் சொல்லுவன்ம...."

"அன்னை, தேர்தலுக்கு முன்னம் பாம்பும், கீரியுமாத் திரிஞ்ச மாவையற்ற பெடியும், எங்கட தாமரைக் குளத்திடத் தம்பியும் இப்ப ஒன்றுக்கை ஒண்டாம் அதைப் பற்றி உணக்கொண்டும் தெரியாதாக்கும்...." என்ற வாயைக் கிளறுறதில் குறியாய் இருந்தான் சுப்பன்.

"ஓ... அதே விசயம்! அது சரி தாமரைக் குளத்திடத் தம்பி எண்டு நீ சொல்லுறது அந்தக் காலத்தில் "குதிரை" விட்டவரைத்தான்? நீங்கள் அடிக்கடி பெயருகளை மாத்திப் போடுவீங்கள் எனக்கது ஒரே குழப்பம். 2010ஆம் ஆண்டில் இருந்தே கூட்டமைப்பை உடைக்கிறதை 'அசைன் மென்ரா' எடுத்துச் செய்து கொண்டு வாரவர் அவர்தான். அது உங்களுக்குத் தெரியும் தானே?

தன்னையும் தம்பியையும் உயிரோட விட்டதுக்காக தமிழர் தரப்பு எண்டைக்குமே ஒண்டாக விடாமல் பாத்துக் கொள்ளுற பெரிய பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறாரோ என்னவோ, யாருக்குத் தெரியும். அவரை நம்பினதிலதானே இண்டைக்கு ஜி.ஜி.யினர் பேரன் நடுத் தெருவுக்கு வந்து நிக்குது.

அது பழங்களை அதை விடுவ்கோ... இப்ப புதுக்களை ஒண்டு இருக்கு கேளுங்கோ....

திருநெல்வேலி இலங்கை வங்கிக்குப் பக்கத்தில.... ஒரு வெளிநாட்டுக்காரன் வாங்கி விட்டிருக்கிற வீடொண்டு இருக்குதாம்... பச்சை வீடு எண்டு சொல்லுறாங்கள். இவ்வ எவு காலமும் முன்னணியினர் "அண்டகிரவுண்ட்" ஒப்பி ரேசனுகள் முழுக்க அங்க தானாம் பிளான் பண்ணுப்பட்டது.

இப்ப முன்னணியும் ரண்டாகிப்போக்கு... கூட்டமைப்புக்குள்.. அதிலும் குறிப்பா.. தமிழ் அரக்குள்ள மூன்டு நாலு துண்டு விழுந்துட்டு.. இதில ஒரு துண்டு.. தலைத் துண்டுக்கு இப்ப முழுநேராம்.. அந்த "கிரீன்கவுஸ்"ல தான் சாப்பாடு, தண்ணி எல்லாமாம்.

வரப்போற மாகான சபையில் தலைவரை முதலமைச் சராக்குறம், முன்னணிக்கு மூன்டு அமைச்சரைக் குடுக்கிறம் எண்டு ஒவ்வொரு நாளும் கதை காதைக் கிழிக்குதாம்.

காலம்பிறக் காத்தால உள்ள போற வெள்ளைக் கார், இருட்டின பிறகு தான் வெளியால் போகுதாம் எண்டாப் பாத்துக் கொள்ளுங்களன்.

கூட்டமைப்பை உடைக்க "அசைமென்ட்" எடுத்த ஆள் இப்ப வலு பக்காவாக தமிழ் அரசை உடைக்க அத்திவாரம் போட்டுட்டாராம். அதுக்கு இங்கால சீனியர், ஜி.ஐ.யினர் எல்லாருமே எடுப்புப் போய் நிக்கினமாம்.

ஆக மொத்தத்தில் ஊர் இரண்டு பட்டாக் கூத்தாடிக்குக் கொண்டாட்டம் தானே?"

**தீபாவளி என்றுமே இப்போதெல்லாம் எம்மவருக்கு நினைவுக்கு வந்து தீவிடுபவர் சம்பந்தரே. சம்மந்தர் என்று நாம் சொல்வது, சமயக்குரவர் திரு நூனசம்பந்தரை அல்ல. தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தன். "தீபாவளிக்குத் தீர்வு வரும்" என்று ஏதோ ஒரு தருணத்தில் கூறிய வாரத்தை களால் அரசியல்வாதியான அந்த மனுசன் தீபாவளிதோறும் நம்மவர்க்கு நூபகத்தில் வந்துவிடுகிறார். சமூக வைலத்தளங்களிலும், மீழ்களிலும் தாறுமாறாக விமர்சிக்கப்படுகிறார். அரசியல்வாதியான அவரைத் தவிர்த்து இந்தத் தீபாவளிப் பண்டிகைக் காலத்தில் ஆன்மீகவாதிகள் பலரும்கூட்டத் தலைகாட்டி மறைவதுண்டு. ஆனால், இம்முறை எவரையுமே நினைத்துக்கொள்ள முடியாதனவுக்கு - கண்டு கொள்ளமுடியாதனவுக்கு ஆக்கிவிட்டது கொரோனாத் தொற்று. இந்துக்கள் நம்புகின்ற நரகாகுரன் என்கிற அரக்கணை மாத்திரமல்ல தீபாவளி என்கிற பண்டிகையைக்கூடப் பின்னுக்குத்தள்ளி தனது கொடுரமுகத்தைக் காட்டி நிற்கிறது கொரோனாத் தொற்று. சுருக்கமாகச் சொல்லப் போனால், நரகாகுரனை அழித்ததைவிடக் கொரோனா என்கிற இந்தப் பெருந்தொற்றை அழிக்கும் நாளைத்தான் மனித குலம் பெருந் தீபாவளிப் பண்டிகையாகக் கொண்டாடும் என்கிற நிலைதான் தற்போதை நிலை.**

### வழிபாடுகள் - கொண்டாட்டங்கள்

எதிர்வரும் 14ஆம் திகதி, அதாவது கார்த்திகை மாதம் 14ஆம் திகதி சனிக் கிழமையே தீபாவளித் தினம் வருகிறது. வருடம் தோறும் வழுமையாகவே இந்துக் களான தமிழர்கள் மூத்தில் தீபத் திருநாளாகவும், நரகாகுரன் என்கிற அரக்கணை அழித்த நாளாகவும் இதைக் கடைப்பிடித்துத் தமது மகிழ்வைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றனர். தீபத் திருநாளன் தீபாவளி அன்று தீபங்களை ஏற்றி ஒளி மய மாக்குவது மாத்திரமன்றி, புதுவருடத்தைப்போல புத்தாடை அணிவது, உறவி னர்வீடுகளுக்குச் சென்று விருந்துவன்பது, பலகாரங்கள் செய்து பரிமாறுவது, ஆலயங்களில் வழிபாடுகள் இயற்றுவது, ஆன்மீகக் காரியங்கள் - வழிபாடுகள் - பிரார்த்தனைகளில் பங்கு கொள்வது, மகிழ்ச்சியைப் பகிர்ந்து கொள்கின்ற கொண்டாட்டங்கள் என உற்றார், உறவினர், நன்பர்களுடன்கூடி மகிழ்வாகப் பொழுதைக் கழிப்பது வழமை. இத்தைக்கய திருநாள் அல்லது பண்டிகை இம்முறை கடைப்பிடிக்கழித்தான் சூழலுக்குள் சிக்கியிருக்கிறது.

### பெருந்தொற்று என்கிற அரக்கன்

2019ஆம் ஆண்டின் பிற்பகுதியில் சீனாவில் கண்டறியப்பட்ட கொரோனாத் தொற்று 2020ஆம் ஆண்டின் முற்பகுதியில் உலக நாடுகள் முழுதும் பரவல டைந்து. முதல் அலை என்று கருதத்தக்க முதற்கட்டப் பரவலின்போது இலங்கையில் அது கட்டுக்குள் வைக்கப்பட்டிருந்து. அப்போதிலிருந்து உலக நாடுகளில் அது பல லட்டச்க்கணக்கான உயிரிழப்புகளை ஏற்படுத்தியது. தொடர்ந்து இரண்டாம், மூன்றாம் அலையாகவும் அங்கு உருவெடுத்து - பல்கிப் பெருகி உயிரிழப்புகளை அதிகப்படுத்தியது. அதுவரை சில ஆயிரக்கணக்கான பாதிப்புகளுடன் இலங்கையில் கட்டுக்குள்ளிருந்த அந்தப் பெருந்தொற்று இப்போது கட்டுடைத்து மிகப் பெரும் பரவலை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. நாடே பெரும் அல்லோல கல்லோலத்துக்குத் தயாராகி வருவதற்கான அறிகுறிகள் தென்படத் தொடங்கியிருக்கின்றன. சட்ட நடைமுறைகள் இறுக்கமாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தத் தறுவாயில்தான் தீபாவளியும் வருகிறது.

### தவிர்க்கப்படவேண்டிய கொண்டாட்டங்கள்

முழு நாட்டையும் முடக்குவதைத் தவிர்த்தாலும், பெருந்தொற்றைக் கட்டுப் படுத்துகின்ற நடவடிக்கைகளை இப்போது இலங்கையும் இறுக்கமாக்கியிருக்கிறது. அந்த வகையில் முகக் கவசங்களை அணிவது, சமூக இடைவெளியைக் கடைப் பிடிப்பது, ஒன்றுகூடல்களைத் தவிர்ப்பது, கொண்டாட்டங்கள், களியாட்டங்களைத் தவிர்ப்பது எனப் பலதரப்பட்ட கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை மீறும் பட்சத்தில் சட்டங்களை ஏவித் தண்டனைகள் - தண்டப் பண அறவிடுதல்கள் எனப் பலதரப்பட்ட நடவடிக்கைகள் முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளன. மட்டுமொத்து முருதுவதுக்குத் தரப்பினம் நாள்தோறும் தொற்று அபாயக் கட்டத்தை எட்டிவிட்டது என்று அபாயக் சங்கொலியை எழுப்பி வருகின்றனர். ஒரிருநாள்களுக்கு முன்புகூட கொரோனாத் தொற்று விடயத்தில் நாடு மிக ஆபத் தான் கட்டத்தை நெருங்கிச் சென்றுகொண்டிருக்கிறது என்று அரசு மருத்துவ சங்கத்தின் இணைப்பாளர் மருத்துவர் ஹர்த்த அலுத்கே எச்சரித்திருந்தார். மாவட்டச் செயலர்கள், ஆளுநர்களும் அடிக்கடி எச்சரிக்கின்றனர். ஆகவே மக்கள் அனைவரும் அவதானமாக இருக்கவேண்டியது அவசியம் அவ்வாறி ருந்தால் மாத்திரமே கண்ணுருக்குத் தெரியாத பெரும் அரக்கணாவை நம்மால் வெல்ல முடியும். இத்தைக்கய குழநிலையில் வருக

**கே**

சண்முகசுந்தரம், கோபாம். என்ன அடிக்கடி காணாமல்போய்விடு கிறீர்கள்?

**கே**

என்ன செய்வது விளம்பரத்தைக் கண்டுவிட்டால் என்னைத் தூக்கிக் கடாசி விடுகிறார்கள். ஆசிரியருக்கு நீங்களாவது எடுத்துச் சொல்லுங்கள் தவறாமல் ஒவ்வொரு வாரமும் வெளியிடக்கொல்லி!

**கே**

யாழினி, வெள்ளவத்தை. இப்போது பரவிவரும் கொரோனா வைக் கட்டுப்படுத்த முடியுமா?

**கே**

நாட்டின் அதிபரே சொல்லிவிட்டார் அது உங்கள் கையில்தான் இருக்கிறது, நீங்கள்தான் கொரோனாவைப் பரப்புகிறீர்களே தவிர ஆட்சியாளர்கள் அல்லர் என்று. பிறகென்ன தமிழக அரசு சூலோகமான தனித்திரு விழித்திரு தள்ளியிரு என்பதைப் பின்பற்றினால் நீங்கள் தப்பிக்கொள்வீர்கள். உன்னை நீ திருத்து உலகம் தானாகத் திருந்தும் என்கிறது கொரோனா வும்.

**கே**

உதயச்செல்வி, மட்டக்களப்பு. சுகாதார அமைச்சர் பலித்திரா வன்னி யாராச்சி கொரோனாவை விரட்ட மந்திரித்த நீரை ஆற்றில் கலக்க விட்டாரே, அது சரியா?



## அகராதி பிழச்சவன் பதில்கள்

**கே**

காதாரமும், மருத்துவமும் முற்றிலும் அறிவியல் சார்ந்தது. நம்பிக்கை அல்லது ஜோசியம் சார்ந்ததல்ல. அதனாலேயே பலித்திராவை சமூக ஊடகங்களில் கழுவிக் கழுவி ஊத்துகிறார்கள். அவர் சுகாதார அமைச்சராக இருப்பதற்குப் பதில் ஜோசியத்துக்கும் சமயத்துக்கும் என்று ஒர் அமைச்சைக் கேட்டுப் பெற்றுக்கொண்டு அதற்கு அமைச்சராகினால் நன்றாயிருக்கும்.

**கே**

நஜீப் முகமட், அட்டாளைக்கேணி. முதல் கொரோனாவின்போது அரசியல்வாதிகள் ஒடிசூடி உதவிகள் செய்தார்கள் என்று ஊடகங்கள் எல்லாம் படங்களும் செய்திகளும் வெளியிட்டன. இப்போது ஒன்றையும் காணவில்லையே ஏன்?

**கே**

அப்போது நாடாளுமன்றத் தேர்தல் நடக்க இருந்தது. இப்போது என்ன தேர்தலா வரப்போகின்றது. மாகாண சபைத் தேர்தல் மட்டும் அறிவிக்கப்பட்டும் பின் னர் பாருங்கள் அவர்கள் எப்படி எப்படியெல்லாம் ஒடிசூடி உதவுவார்கள் என்று.

**கே**

சதீஸ், வேலனை. இந்த மாரிக்கு மழையே இல்லை என்று விவசாயிகள் அழுகிறார்கள். வயல்களில் நீர் இல்லாமல் நெற்பயிர்கள் கருகுகின்றன என்று குறைப்படுகிறார்கள். எதனால் இந்தப் பருவமாற்றங்கள் மோசமாகியிருக்கின்றன.

**கே**

சந்தேகமேயில்லாமல் மனிதர்களால் தான் இந்த பருவநிலை மாற்றம். கடந்த 30 லட்சம் வருடங்களில் இல்லாத அளவிற்கு இந்தப் பூமி குடேறிப்போயிருக்கிறது என்று அறிவித்திருக்கிறார்கள் அறிவியலாளர்கள். கரியமில வாயு அதிகரிப்பால் ஏற்பட்ட வெப்ப உயர்வினால் வடத்துருவத்தில் உள்ள பனிக்கட்டி களின் அளவு அரைவாசியாகக் குறைந்துவிட்டது என்றும் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். பச்சைவீட்டு வாயுக்கள் எனப்படும் கரியமில வாயு (கார்பன் ரோக்ஸைட்) உள்ளிட்டவற்றின் பெருக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தவில்லை என்றால் 2050-ஆம் ஆண்டிலில் வெப்பநிலை உயர்வால் மனிதர்கள் இந்தப் பூமியில் மிகப் பெரும் சவாலை எதிர்கொள்ள வேண்டியிருக்கும் என்றும் அறிவியலாளர்கள் எச்சரித்திருக்கின்றனர். நாம் வீடுகளில் பயன்படுத்தும் குளிர்ப்பதனப் பெட்டி (பிரிட்ஜ்) குளிர்ப்பி (ஏ.சி.) தொழிற்சாலைகளின் புகை,



நடிக தமிகா

வாகனங்கள் வெளியிடும் புகை என்ப வற்றின் மூலம் தான் பச்சை வீட்டு

விளைவுகள் அதிகளவில் வெளியாகின்றன.

வாழ்க்கைத் தர உயர்வு என்கிற பெயரில் கண்முடித்தனமாக இந்தச் சாதனங்களை எல்லாம் வீடுகளில் வாங்கிக் குவித்து கரியமில வாயு உற்பத்தியை அதிகரித்தால் எப்படிப் பருவம் தப்பாமல் மழை வரும்? வினைப்பதைத் தான் அறுவடை செய்ய முடியும் என்பதை மீண்டும் மீண்டும் இயற்கை உணர்த்துகின்றது. நீங்கள் கரியமில வாயுவை வினைத்தால் வறட்சியையும் பட்டி னியையும்தான் அறுவடை செய்யவேண்டியிருக்கும், வேறு வழியில்லை.

**கே**

விதுவா, யாழ்ப்பாணம். திரை அரங்குகள் எல்லாம் மூடப் பட்டுவிட்டனவே நடிகைகள் என்ன செய்வார்கள்?

**கே**

நடிக்க வருவதற்கு முன்னர் வீடுகளில் என்ன செய்துகொண்டிருந்தார்களோ அதையே தான் இப்போதும் செய்துகொண்டிருப்பார்கள்.

ஆனால், உங்களை மகிழ்விப்பதற்காக என்ற பெயரில் நீங்கள் தங்களை மறந்துவிடாமல் இருக்க அடிக்கடி சமூக வைலத்தளங்களில் தங்கள் கவர்ச்சிப் படங்களைப் பதிவேற்றிக் கொள்கிறார்கள்.

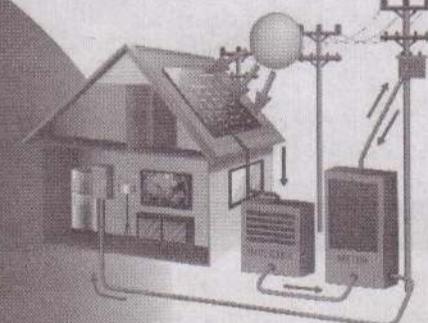


energy evolved (pvt) Ltd.

EBC E. B . CREASY & CO. PLC  
C Since 1878

முதல்கு

நீங்களும் சூரிய ஒளியிலிருந்து மின் சாரத்தை உற்பத்தி செய்து இலங்கை மின்சாரசபைக்கு விற்பனை செய்வதன் மூலம் சிறந்ததொரு மாதாந்த வருமானத்தை ஈடுமிகுக்கொள்ள முடியும் ...



சிறிய, நடுத்தர, பாரிய அளவிலான முதல்குகள்.

அரசு அங்கீகாரத்துடன் இலங்கை மின்சார சபையினால் 20 வருடங்களுக்கு செய்து கொள்ளப்படும் வலுவான ஒப்பந்தம்.

மத்திய வங்கியால் வழங்கப்படும் மானிய வட்டி அடிப்படையில் கிடைவான முறையில் கடன் வசதி.

சிறிய முதல்குகள் மூலம் உங்களது வீட்டு மின் கட்டணத்தை (00 ரூ) பூச்சியம் ரூபாய் ஒக்கமுடியும்.

சூரிய ஒளி மின்சக்தி தொழில் நுட்பங்களில் 18 வருட அனுபவம்.

அதை ஒன்றிற்கு ரூபாய் 22/- மின்சார சபையிடம் இருந்து பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

SPECIAL OFFERS ARE AVAILABLE

ENERGY EVOLVED (PVT) LTD

071 1387066

வாங்கையாளர் சேவை நிலைமை  
மட்டக்களப்பு கல்லூல் பாலம்  
மீன் சிசை பூங்கா, கட்டடத்தொகுதி

# தண்டிக்கப்படாத சுற்றுந்துள்ளச் சும்ப்புவர்கள்

ஊடகவியலாளர்களுக்கு எதிராக நிகழ்த்தப்படும் குற்றங்களைப் புரிந்தவர்களை (குற்றவாளிகளை) தண்டிக்காமல் விடும் போக்கை முடிவுக்குக் கொண்டுவருவதற்கான உலக தினமாகக் கார்த்திகை மாதம் (நவம்பர்) 2 ஆம் திகதியை அறிவித்துள்ளது ஐக்கிய நாடுகள் சபை, நாடுகள் தோறும் பத்திரிகையாளர்களுக்கு எதிராக அரசுகளால் கட்டவிழ்த்துவிடப்படுகின்ற குற்றங்கள், துண்புறுத்தல்களை முடிவுக்குக் கொண்டுவருவதை வலியுறுத்தும் வகையில் இந்த நாளைக் கடைப்பிடிக்குமாறு அறிவித்துள்ள ஐ.நா, செய்தியை மக்களுக்குக் கொண்டு சேர்க்கின்ற தமது பணியின்போது பத்திரிகையாளர்கள் வன்முறைகளை எதிர்கொள்வதைத் தடுக்கவேண்டும் என்று அரசு தலைவர்களையும், அரசுகளையும் வலியுறுத்தும் பல வாசகங்களையும் இந்த நாளில் வெளிப்படுத்தியது. விடுமுறையாக அல்லாமல் வழமையான நாளாயினும் இந்த நாளில் ஊடகவியலாளர்களுக்கு எதிரான நீதிக்குப் புறம்பான குற்றச் சுமத்தல்கள் மற்றும் தண்டனைகளைத் தவிர்க்கும் விழிப்புடல்களை அது முன்னெடுக்கவும் செய்தது.

என் கார்த்திகை 2  
பத்திரிகையாளராக

இருப்பது என்பது உயிருக்கு ஆபத்தான தொழிலாகவே உலகம் முழுதும் பதிவாகி வருகிறது. 2004 ஆம் ஆண்டிலிருந்து 2014 ஆம் ஆண்டுக்கு இடையில் 700 க்கும் மேற்பட்ட ஊடகவியலாளர்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர் என்று குறிப்பிடுகின்ற ஐ.நா, பத்திரிகையாளர்களுக்கு எதிரான குற்றங்கள் குறித்துக் கவனத்தை ஸ்ரப்பதற்காகக் கார்த்திகை (நவம்பர்) 2 ஆம் திகதியைத் தெரிவு செய்தமைக்கு பிரெஞ்சு பத்திரிகையாளர்களான கிள்ளைல் டுபோன்ட் மற்றும் கிளாட் வெர்லோன் ஆகியோர் 2013 ஆம் ஆண்டு இதே நாளில் மாலியில் கொடூரமாகக் கொலை செய்யப்பட்டமையே காரணம் என்கிறது.

இதைவிடவும் பன்னாட்டு ரீதியில் பல பத்திரிகையாளர்கள் கொல்லப்பட்டும் தாக்கப்பட்டும் இருக்கிறார்கள். மியன்மாரில் பள்ளாட்டு ஊடகமான "ரெய்டர்ஸ்" இன் செய்தியாளர்கள் இருவர் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டதும், சலுதியைச் சேர்ந்த பத்திரிகையாளர் ஐமால் காஷோக்ஜி தூதரகத்தில் வைத்தே துண்டாக்கப்பட்டுக் கொல்லப்பட்டதும் அன்மையை வருடங்களில் நடந்தவை.

இலங்கையில் என்ன நிலை?  
இலங்கையில்  
ஊடகவியலாளர்கள்  
தாக்கப்படுவதும்

அவர்களுக்கு எதிரான குற்றங்கள் நீதியாக்கப்படுவதும் சாதாரண நடைமுறையாகவே இருந்து வருகிறது. அதிலும் குறிப்பாகப் பத்திரிகையாளர்கள் பலர் கொல்லப்பட்டு, கடத்தப்பட்டுக் காணாமலாக்கப்பட்டு, பத்திரிகை அலுவலகங்களுக்குள் புகுந்து தாக்குதல் நடத்துமளவுக்குக்கூட ஆட்சி - அரசு நிலை இருக்கிறது. தெற்கிலிருந்து வெளிவருகின்ற சண்டே லீடர் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் லகந்த விக்கிரமதுங்க படுகொலை செய்யப்பட்டது தொடக்கம் வடக்கிலிருந்து இயங்குகின்ற தமிழ்ப் பத்திரிகையாளர்கள் பலருக்கு அநீதியிழைக்கப்பட்டது வரை இலங்கையில் ஊடகவியலாளர்களுக்கு எதிராக நிகழ்த்தப்படுகின்ற குற்றங்களை வகைதொகையற்றுப் பட்டியற்படுத்த முடியும். போர்க்காலத்தில் அரசு கூலிப்படைகளாலும், அரசு புலனாய்வாளர்களாலும் பாதிக்கப்பட்டு வந்த ஊடகவியாலாளர்கள் பிறப்பட்ட காலங்களில் செல்வாக்கு மிக்க அரசியல்வாதிகள், வியாபாரிகளால் கூட (முல்லைத்தீவு முறிப்புக் காட்டுப் பகுதியில் அன்மையில் செய்தியாளர்கள் இருவர் தாக்கப்பட்ட சம்பவம்) பாதிப்புக்களைச்

சுமக்குமளவுக்கு நிலமை மோசமாகியிருப்பது மிகவும் வேதனைக்குரியதுதான். போர்க் காலத்தில் கொல்லப்பட்டவர்கள், காணாமலாக்கப்பட்ட வர்கள் போன பல குற்றச்சாட்டுகள் சுமத்தப்பட்டுத் துன்புறுத்தப்பட்டு வந்த ஊடகவியலாளர்கள் இற்றைவரை ஏதோவொரு வகையில் தமக்கு எதிரான நீதிக்குப் புறம்பான தண்டித்தல்களால் பாதிக்கப்படவே செய்கிறார்கள். பத்திரிகையாளர்களைப் பாதுகாப்போம் நாங்கள் பத்திரிகையாளர்கள் எர்களைப் பாதுகாக்கா விட்டால், தகவல்களை அறிவதற்கும், ஆதாரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட முடிவுகளை எடுப்பதற்கும் முடியாதிருப்போம். ஊடகவியலாளர்கள் தங்கள் பணிகளை பாதுகாப்பாகச் செய்ய முடியாதபோது, இணையத்தில் இன்றைக்குப் பல்கிப் பெருகியிருக்கின்ற பரவியிருக்கும் தவறான செய்திகளையே நம்பநேரிடும் என்று இந்த நாளை அறிவித்த பின்னரான தனது பேச்சில் குறிப்பிட்டுள்ளார் ஐக்கிய நாடுகளின் செயலர். ஊடகவியலாளர்கள் மீதான தாக்குதல்கள் தண்டிக்கப்பட்டாமல் இருப்பது சங்கடமானது என்றும் வருத்தப்பட்டுள்ளார் அவர்.

## கொரோனா



தாங்களே தற்காத்துக் கொள்ளவேண்டும் என்று அறிவித்திருக்கிறது. ஆனால், தனிமைப்படுத்தல் சட்டத்தைத் தொடர்ந்து செயற்படுத்துகிறது. தற்போது கொழும்பில் மாத்திரம் 2 ஆயிரம் தொற்றாளர்கள் உள்ளனர். தொற்றுக்குள்ளாகி அதிவிருந்து தேறியவர்களைத் தவிர்த்துப் பார்த்தால், நாடு முழுவதிலும் உள்ள (5 ஆயிரத்து 355) தொற்றாளர்களில் கிட்டத்தட்ட மூன்றில் ஒரு பகுதியிலும் அதிகமானோர் (2 ஆயிரம்)

கொழும்பில் உள்ளார்கள். வடக்கிலும் யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சிப் பகுதிகளில் புதிய தொற்றாளர்கள் இனம் காணப்பட்டுள்ளார்கள். இவர்கள் அனைவரும்கூட ஏதோவொரு விதத்தில் தலைநகருடன் தொடர்புப்பட்டவர்களாகவே இருக்கின்றனர். வடமராட்சி - கரவெட்டிப் பகுதியில் இரண்டு பெண்களுக்கும், சிறுவன் ஒருவனுக்கும் தொற்று ஏற்பட்டுள்ளது. மினுவாங்கொட மீன் சந்தைக்குச் சென்றுவந்த கரவெட்டியைச் சேர்ந்தவருடன் தொடர்புப்பட்ட இவர்கள் தனிமைப்படுத்தப்பட்டிருந்த நிலையிலேயே இவர்களுக்குத் தொற்று உணர்ப்பட்டுள்ளது. அத்தோடு மருதங்கேணியிலும் தென் பகுதியைச் சேர்ந்த 3பேருக்குத் தொற்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கு முதலில் புங்குடுதீவில் பெண் ஒருவருக்கும், வேலணையில் ஆண் ஒருவருக்கும்கூடத் தொற்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. கொரோனாவின் பரவல் இவ்வாறு அதிகரித்துள்ள நிலையில் வடக்கின் 4ஆவது கொரோனாச் சிகிச்சை மையமாக மாங்குளம் ஆதார வைத்தியசாலையின் ஒரு பகுதி அறிவிக்கப்பட்டது. பரவல் அதிகரிப்பதைத் தொடர்ந்து இந்த நான்காவது மையம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவையைனத்தும் கொரோனா நெருக்கடி இப்போதைக்குத் தீராது என்பதற்குக் கட்டியம் கூறுபவையே.