



Registered as Newspaper

உதயன் சூட்சுமி

சுடர் : 36
கதிர் : 176

ஞாபிற்றுக்கிழமை

வைகாசி 08 ஆம் நாள்
23 மே 2021

வள்ளுவர் ஆண்டு 2051

பக்கங்கள்: 08 + 24
விலை : ரூ.40

செய்தி : 021 493 0000
விளம்பரம் : 021 493 1111

முல்லைத்தீவில் பெரும் கொத்தணி உருவாகலாம்!

தனிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ள அனைவருக்கும் நிவாரணம்

யாழ்ப்பாணம், மே 23
கொரோனாத் தொற்றுக் காரணமாக தனிமைப்படுத்தப்படும் அனைத்துக் குடும்பங்களுக்கும் நிவாரணம் வழங்குமாறு அரசு அறிவித்துள்ளது. 07

4ஆயிரத்துக்கும் அதிகமானோருக்கு ஒரே நாளில் பி.சி.ஆர். சோதனை



முல்லைத்தீவு, மே 23

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் புதுக்குடியிருப்பு ஆடைத் தொழிற்சாலையால் அந்த மாவட்டத்தில் மாபெரும் கொத்தணி உருவாகும் அபாயம் இருக்கின்றது என எச்சரிக்கப்படுகின்றது. அந்த மாவட்டத்தில் சுமார் 4 ஆயிரம் பேருக்கு எதிர்வரும் 28ஆம் திகதி ஒரே நாளில் பி.சி.ஆர். சோதனை மேற்கொள்ளப்படவேண்டியுள்ளது. அதற்குரிய ஆளணி வளம் இல்லாமல் முல்லைத்தீவு மாவட்டம் பெரும் இடர்களை எதிர்கொண்டு வருகிறது எனவும் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. 07

தடுப்புச் செயலணியின் முடிவே இறுதியானது இராணுவத்தளபதி தெரிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம், மே 23

தொற்றாளர்களின் எண்ணிக்கை தொடர்பில் கொரோனாத் தடுப்புச் செயலணி வெளியிடும் தகவல்களை அரசின் இறுதியானதும் உத்தியோகபூர்வமானதும் முடிவுகளாகும். இவ்வாறு கொரோனாத் தடுப்புச் செயலணியின் தலைவரும், இராணுவத் தளபதியும் தெரிவித்துள்ளார். 07



பி.சி.ஆர். சோதனைக்குரிய உபகரணங்கள் தட்டுப்பாடு

யாழ்ப்பாணம், மே 23

பி.சி.ஆர். சோதனை மேற்கொள்வதற்குரிய உபகரணங்களுக்கு தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இதனால்

யாழ்ப்பாணத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் சோதனைகளின் எண்ணிக்கையும் குறைக்கப்பட்டுள்ளது என அறியமுடிகின்றது. நாடு முழுவதிலும் இந்தத் தட்டுப்பாடு 07

பி.சி.ஆர். இயந்திரத்துக்கு கோரிக்கை விடுத்தும் பலனில்லை

கொடையாளர்கள் உதவலாம்

யாழ்ப்பாணம், மே 23

வடக்கு மாகாணத்தில் வவுனியா மாவட்ட மருத்துவமனைக்கு பி.சி.ஆர். இயந்திரத்தை வழங்குமாறு அரசிடம் கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டு பல மாதங்களாகியும் 07

ராஜபக்சக்கள் நாட்டை நாசமாக்கியதுதான் மிச்சம் சம்பந்தன் காட்டம்

கொழும்பு, மே 23

நாள்தோறும் கொரோனாத் தொற்றாளர்களின் எண்ணிக்கையும் கொரோனா சாவுகளின் எண்ணிக்கையும் உச்சமடைகின்றன. இந்த அரசு ஆட்சி 07



வடக்கில் தரவுகளைத் திரட்ட மருத்துவர்கள் நியமனம்

யாழ்ப்பாணம், மே 23

கொரோனாத் தொற்றுத் தொடர்பான தகவல்களைத் திரட்டவும் அவற்றை ஒருங்கிணைக்கவும் வடக்கு மாகாணத்துக்கு கொழும்பு சுகாதார அமைச்சால் மருத்துவர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் கடமைகளையும் பொறுப்பேற்றுள்ளனர். இலங்கையில் மேல் மாகாணம் தவிர்ந்த ஏனையமாகாணங்களில் கொரோனாத் தொற்றாளர்கள் அதனுடன் 07

அதிக நன்மைகளை கொண்ட

Dialog Fun BLASTER

டேட்டா கட்டணங்கள் இன்றி

Instagram Facebook WhatsApp

ரூ. 98/-* மட்டுமே. *மேலதிக வரிகள் இல்லை

14 நாட்களுக்கு 5GB டேட்டா

செயற்படுத்தல் ரீலோட், MyDialog App அல்லது #678# மூலம்

Dialog எதிர்காலம் இன்றே.

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

முதன்முறையாக

நடமாடும் தனிமை அறை இலங்கையில் தயாரிப்பு

கொழும்பு, மே 23

கொரோனாத் தொற்றாளர்கள் மற்றும் தொற்றாளர்களின் முதல் தொடர்பாளர்கள் தனிமைப்படுத்தலில் இருப்பதற்கு நடமாடும் தனிமைப்படுத்தல் அறை இலங்கையில் முதன்முறையாகத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றை விற்பனை செய்வதற்கும் ஊக்குவிப்பதற்கும் சுகாதார அமைச்சின் முறையான அனுமதி தேவை என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



கொரோனாத் தொற்றாளர்களை வீடுகளில் வைத்துப் பராமரிக்கும் திட்டம் பற்றி அரசு முன்னர் அறிவித்திருந்தது. அத்துடன் தொற்றாளர்களுடன் தொடர்புகளைப் பேணியவர்கள் வீட்டில் சுயதனிமைப்படுத்தப்படும்போது எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களையும் கருத்தில் கொண்டு நடமாடும் தனிமைப்படுத்தல் அறை தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான நடமாடும் தனிமைப்படுத்தல் நிலையத்தை யாராவது செயற்படுத்த விரும்பினால் அவர்கள் சுகாதார அமைச்சிடமிருந்து முறையான அனுமதியைப் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என்று பொதுச் சுகாதார சேவை பிரதிப்பணிப்பாளர் ஹேமந்த ஹேரத் கூட்டிக்காட்டினார்.

'கொரோனாத் தொற்றாளர் ஒருவர் இவ்வாறான நடமாடும் தனிமைப்படுத்தல் அறையைப் பெற்றுக் கொள்ளவுள்ளதாயின் அந்தப் பகுதிக்குரிய பொதுச் சுகாதாரப்

பரிசோதகரின் முன் அனுமதி அவசியம். தொற்றாளர் அல்லாத ஒருவர் சுயதனிமைப்படுத்தப்பட்டிருந்தால் அவர் இவ்வாறானதொரு நடமாடும் தனிமைப்படுத்தல் அறையைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு முன் அனுமதி தேவையில்லை' என்று பொதுச் சுகாதார பரிசோதகர்கள் சங்கத்தின் பொதுச் செயலர் மஹிந்த பாலசூரிய குறிப்பிட்டார்.

அலுவலக அறைகள், கொள்கலன் அறைகள் மற்றும் படுக்கையறைகள் தயாரிக்கும் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள ஒரு உற்பத்தியாளரே தனிமைப்படுத்தல் அறைகளை உருவாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

இந்த அறைகள் உருக்கால் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பல்வேறு அளவுத் திட்டங்களில் அவை வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. கட்டில் மற்றும் மெத்தை, மேசை, நாற்காலி, மின்விசிறி என்பவை ஓர்

அறையிலும் அதனுடன் இணைந்ததாக மலசலகூடம், குளியலறை என்பவை இன்னொரு அறையிலுமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த அறையை ஒரு நாளைக்குப் பயன்படுத்துவதற்கு 3 ஆயிரம் ரூபா வாடகையாக அறவிடப்படும். யாராவது ஒருவர் இந்த அறையை வாடகைக்கு எடுக்க விரும்பினால் 10 ஆயிரம் ரூபா முற்பணம் செலுத்த வேண்டும். அவர் பாவிக்கும் நாளைக்கு ஏற்பவும், போக்குவரத்துக் கட்டணத்தையும் சேர்த்து பணம் அறவிடப்படும் அல்லது முற்பணத்திலிருந்து கழிக்கப்படும்.

நடமாடும் தனிமைப்படுத்தல் அறையை ஒருவர் பயன்படுத்திய பின்னர் முழுமையாக தொற்று நீக்கம் செய்யப்படும். அத்துடன் மெத்தை எரிக்கப்படும் என்று இதனை வடிவமைத்தவர் கூறுகின்றார்.

(ஒ.5.இ)

அதிவேக நெடுஞ்சாலையில் அம்புலன்ஸுக்கு கட்டணமில்லை

கொழும்பு, மே 23
நெருக்கடியான நிலைமையில் இலங்கையிலுள்ள அதிவேக நெடுஞ்சாலையில் பயணிக்கும் அனைத்து அம்பு



லன்ஸுகளுக்கும் எதுவித கட்டணமும் அறவிடப்பட மாட்டாது என்று நெடுஞ்சாலைகள் துறை அமைச்சர் ஜோன்ஸ்டன் பெர்னாண்டோ தெரிவித்துள்ளார்.

கடந்த 20ஆம் திகதி முதல் இந்த நடைமுறை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. (ஒ.5.இ)

கொரோனா கட்டுப்பாட்டுக்கு ஆஸ்திரேலிய நன்கொடை மேல் மாகாணத்துக்கு பகிர்வு

கொழும்பு, மே 23

952 மில்லியன் ரூபா பெறுமதியான கொரோனா கட்டுப்பாட்டுக்குரிய உபகரணங்களை ஆஸ்திரேலிய அரசு இலங்கைக்கு நன்கொடையாக வழங்கியுள்ளது.

யுனிசெப் அமைப்பின் அனுசரணையில் ஆஸ்திரேலிய அரசின் நிதி உதவியுடன் வழங்கப்பட்ட இந்த உபகரணங்கள் சுகாதார அமைச்சர் பவித்திரா வன்னியாராச்சியிடம் கடந்த 19ஆம் திகதி கையளிக்கப்பட்டன. கொழும்பிலுள்ள யுனிசெப் தலைமையகத்தில் இந்த நிகழ்வு நடைபெற்றது.

291 ஒட்சிஜன் சிலிண்டர்கள், 342 ஒட்சிஜன் ரெகுலேட்டர்கள், 2 ஆயிரத்து 490 ஒக்ஸிஜன் மாஸ்க் என்பவை வழங்கப்பட்ட உதவிப் பொருள்களுள் உள்ளடங்கியுள்ளன.

இவை மேல் மாகாணத்திலுள்ள மருத்துவமனைகளுக்கு பகிர்ந்தளிக்கப்படவுள்ளன. (ஒ.5.இ)

தடுப்பூசி ஏற்றியதுமே தாய்ப்பால் வழங்கலாம்

கொழும்பு, மே 23

பாலூட்டும் தாய்மார்கள் கொரோனாத் தடுப்பூசி பெற்றுக் கொண்டவுடனேயே தாய்ப்பால் வழங்கலாம் என்று குடும்ப சுகாதாரப் பணியகத்தின் இயக்குநர் மருத்துவர் சித்ரமலி டி சில்வா தெரிவித்தார்.

அத்தகைய தாய்மார்கள் தடுப்பூசி ஏற்றிய பின்னர் தாய்ப்பால் கொடுப்பதைத் தவிர்ப்பதற்கு மருத்துவ ரீதியாக அவசியமான காலம் எதுவும் இல்லை என்று அவர் குறிப்பிட்டார். தாய்ப்பால் கொடுக்கும் தாய்மார்கள் மற்றும் கர்ப்பிணிப் பெண்களுக்கு கொரோனாத் தடுப்பூசியை ஏற்றுவதற்குப் பரிந்துரைக்கிறோம். அவர்கள் தடுப்பூசியை ஏற்றிய பின்னர் குழந்தைகளுக்கு பால் கொடுப்பதற்கு ஒரு நிமிடம் கூட காத்திருக்கவேண்டிய அவசியம் இல்லை.

கர்ப்பிணித் தாய்மாருக்கும், பாலூட்டும் தாய்மாருக்கும் தடுப்பூசி ஏற்றுவதற்கான ஒப்புதல்களை சுகாதார அதிகாரிகள் கடந்த வாரம் வழங்கியுள்ளனர்.

தடுப்பூசி வழங்குவது தொடர்பான தகவல்களை குடும்ப சுகாதாரப் பணியகம் விரைவில் அறிவிக்கும் என்று மருத்துவர் சித்ரமலி டி சில்வா குறிப்பிட்டார். (ஒ.5.இ)



புலம்பெயர்வாசிகளே உதவி செய்யுங்கள்

அமெரிக்காவுக்கான தூதுவர் ரவிநாத் ஆரியசிங்க கோரிக்கை

கொழும்பு, மே 23

இலங்கையில் கொரோனாத் தொற்றாளர்கள் அதிகரித்து வருவதால் அவர்களுக்கு சிகிச்சையளிப்பதில் பெரும் சவால்கள் உள்ளன. வெளிநாடுகளிலுள்ள இலங்கையர்கள் மற்றும் அமெரிக்காவின் இலங்கை நண்பர்கள் ஆகியோர், தற்போதைய இடர் நிலைக்குத் தேவையான பொருள்களை நன்கொடையாக வழங்க முன்வர வேண்டும் என்று அமெரிக்காவுக்கான இலங்கைத் தூதுவர் ரவிநாத் ஆரியசிங்க கோரியுள்ளார்.

வென்டிலேட்டர்கள், ஒட்சிஜன் செறிவூட்டிகள், என். 95 முகக்கவசங்கள், கொரோனாப் பாதுகாப்பு அங்கிகள் உள்ளிட்டவை இலங்கைக்கு உடனடியாகத் தேவையாக உள்ளன என அவர் கூறினார். (ஒ.5)

ஒட்சிஜன் சிலிண்டர்கள் சீனாவிலிருந்து வருகின்றன

இலங்கைக்கு 200 ஒட்சிஜன் சிலிண்டர்கள் அடுத்த வாரம் சீனாவிலிருந்து வரவுள்ளன என மருந்து உற்பத்தி, வழங்கல் மற்றும் ஒழுங்குமுறை இராஜாங்க அமைச்சுத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இலங்கை முதல் கட்டமாக ஆயிரம் ஒட்சிஜன் சிலிண்டர்களை சீனாவிடமிருந்து கொள்

வனவு செய்வதற்கான கட்டளையை வழங்கியது. அதில் 200 சிலிண்டர்கள் அடுத்த வாரம் இலங்கையை வந்தடையவுள்ளன என மேலும் 5 ஆயிரம் சிலிண்டர்களைக் கொள்வனவு செய்வது தொடர்பில் அமைச்சு ஆராய்ந்து வருகின்றது எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (ஒ.5.இ)

ஒட்சிஜன் உற்பத்தி மையங்கள் அமைப்பதற்கு அரசு திட்டம்

கொழும்பு, மே 23

கொரோனாத் தொற்றின் தீவிர நிலைமை காரணமாக அதிகளவான டீநாயாள்களுக்கு ஒட்சிஜன் தேவைப்படலாம் என்பதால் 14 ஒட்சிஜன் உற்பத்தி மையங்களை அமைப்பதற்கு அரசு திட்டமிடுகிறது என தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

புதுளை மற்றும் நுவரெலியா மாவட்டங்களில் இவை அமைக்கப்படவுள்ளன. (ஒ.5.இ)

இதேவேளை வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் 10 ஒட்சிஜன் உற்பத்தி மையங்கள் காணப்படுகின்றன எனவும் அவற்றால் உற்பத்தி செய்யப்படும் ஒட்சிஜனின் அளவு அந்த இரண்டு மாகாணங்களின் தேவையைப் பூர்த்திசெய்யக் கூடியதாக இருக்கின்றது எனவும் சுகாதார அமைச்சுத் தகவல்கள் குறிப்பிடுகின்றன. (ஒ.5.இ)

ஒட்சிஜன் பாவனையின் அளவு அதிகரிப்பு

கொழும்பு, மே 23

இலங்கையில் வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்கள் தவிர்ந்த ஏனைய 7 மாகாணங்களிலும் நாளாந்த ஒட்சிஜனின் பாவனை அளவு அதிகரித்துள்ளது என சுகாதார அமைச்சுத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இதுவரை காலமும் நாள் ஒன்றுக்கு 22 ஆயிரம் லீற்றர் ஒட்சிஜனே தேவைப்பட்டது. ஆனால் கொரோனாத் தொற்று தீவிரமடைந்துள்ள நிலையில் நாள் ஒன்றுக்கு 27 ஆயிரம் லீற்றர் ஒட்சிஜன் தேவைப்படுவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (ஒ.இ.5)



மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

கூரையேறி கோழிபிடிக்க முடியாதவன்...

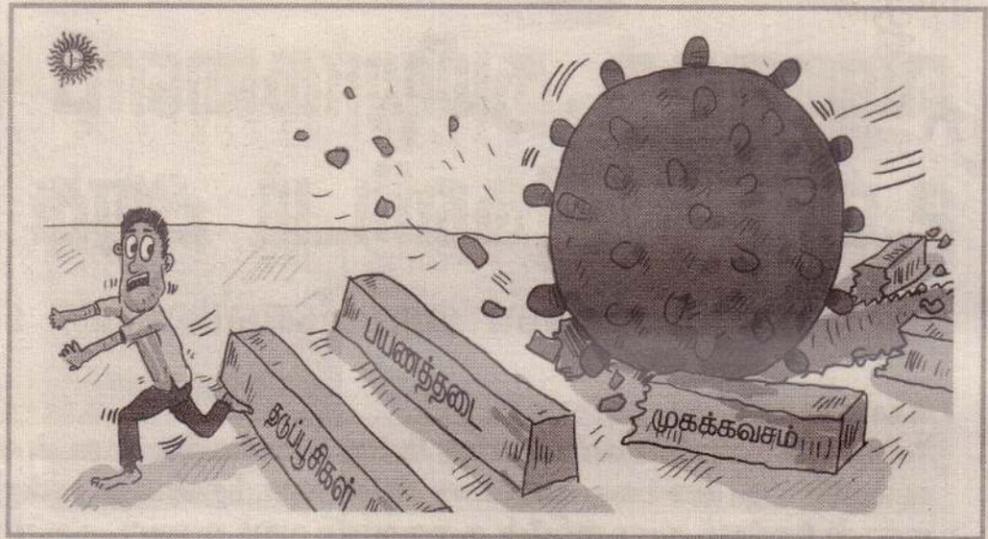
இலங்கையில் இதுவரை விதிக்கப்பட்ட பயணத்தடை காரணமாக சுமார் 60 பில்லியன் ரூபா இழப்பு ஏற்பட்டுள்ளது என்று இராஜாங்க அமைச்சர் ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார். ஆடை உற்பத்தி மற்றும் இதர ஏற்றுமதிகளில் தற்போது இருக்கக்கூடிய தேங்குநிலை காரணமாகவே இந்த தப்பின்னடைவு என்றும் அவர்குறிப்பிட்டுள்ளார். இவற்றை மறுப்பதற்கில்லை. சிறிய பொருளாதாரப் பின்னணி கொண்ட இலங்கை, இத்தகைய பயணத்தடைகளால் பெருமளவு பாதிப்புக்களை எதிர்கொள்ளும் என்பது பகிரங்கம்தான். பயணத்தடை காரணமாக தேசிய பொருளாதாரம் பேரிடிக்குள் தள்ளப்பட்டுள்ள அதே நேரம், சிறு குறு விவசாய உற்பத்தியாளர்களும் பெரியளவில் பாதிப்புக்களை எதிர்கொண்டுள்ளனர் என்பதையும் அரசு கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

சுமார் 5 ஆயிரம் கிலோகிராம் தர்ப்பூசணி, சுமார் 2 ஆயிரம் கிலோகிராம் பூசணி மற்றும் பெருந்தொகையான கற்றாழைகள் வடக்கின் பல இடங்களில் தேங்கிக்கிடக்கின்றன என்பது பத்திரிகை செய்திகள். அரசு நினைத்திருந்தால் காத்திரமான நகர்வுகள் மூலம் இந்த விவசாய உற்பத்திகளை சந்தைப்படுத்த இயலுமான வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்தி இருக்க முடியும். ஆனால் அணைகட்ட முதலே வெள்ளம் தலைக்கேறிய கதைதான் இதிலும் நடந்து முடிந்திருக்கின்றது.

கடந்த வருடம் கொரோனாப் பெருந்தொற்று காரணமாக நாடு பல வாரங்கள் முடங்கிக் கிடந்தது. அப்போதும் விவசாய உற்பத்திகளைச் சந்தைப்படுத்தும் வாய்ப்பு இல்லாமல் ஏராமான உற்பத்திகள் அழியவிடப்பட்டன. தாம் மேற்கொண்ட முதலீட்டைக்கூட திரும்பப் பெற்றுக்கொள்ள பல விவசாயிகளால் முடியவில்லை. பெரும் கடனாளிகளாக அவர்கள் மாறினார்கள். ஆக, ஒரு கற்பிதத்தின் பின்னரும் கூட அதற்குரிய சரியான பொறிமுறைகளை மேற்கொள்ளாமல் மீண்டும் அவ்வாற்தொரு பின்னடைவைச் சந்திப்பதை என்னவென்று சொல்வது.

கூரையேறி கோழிபிடிக்க முடியாதவன், வானம் ஏறி வைகுண்டம்போக ஆசைப்பட்டான் என்ற றொரு பழமொழி தமிழில் வழக்கில் உள்ளது. இது யாருக்குப் பொருந்துகின்றதோ இல்லையோ கோத்தாபய அரசுக்கு கச்சிதமாகப் பொருந்தும். உள்நாட்டு உற்பத்திக்கு முதலிடம் என்றும், வெளிநாட்டு விவசாய இறக்குமதிகளை படிப்படியாக நிறுத்தப்போகின்றோம் என்றும் வாய்ச்சவடால் விட்டுக்கொண்டு காலத்தைக் கடத்திவரும் கோத்தாபய அரசு, இங்கு ஏற்கனவே உற்பத்தி செய்துகொண்டிருக்கும் விவசாய உற்பத்திகளை சந்தைப்படுத்த உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

விதைத்தவன் சந்தை வாய்ப்பில்லாமல் அல்லல் படுகின்றான், அறுவடை கிடைத்த பின்னர் அதற்குரிய விலையைத் தீர்மானிக்கும் திராணி அற்றவனாக விவசாயி துன்புறுகின்றான், அவனுடைய உற்பத்திக்கான விற்பனைத் தொகை பிறிதொரு தரப்பால் தீர்மானிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. இப்படியிருக்கையில் இதுவரை பயிரிடப்படாத பயிர்களை இலங்கையில் பயிரிட்டு இறக்குமதிகளை நிறுத்துவதென்பதை என்னவென்று சொல்வது. முதலில் 'கூரையேறி கோழிபிடிக்கவாய்ப்பு' கள்...



அரசின் தனிமைப்படுத்தலால் உணவின்றி தவிக்கும் மக்கள்

முல்லைத்தீவு மக்களுக்கு தொடரும் துன்பம்

முல்லைத்தீவு, மே 23

அத்தியாவசிய உணவுப் பொருள்களை பெற்றுக்கொள்வதில் பெரும் சிரமங்களை எதிர்கொள்கிறோம் என்று முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் தனிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ள மக்கள் கவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் மூன்று பொலிஸ் பிரிவுகளைக் கொண்ட இரண்டு பிரதேச செயலகங்கள் கடந்த 17 ஆம் திகதி நள்ளிரவு தொடக்கம் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட பகுதிகளாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

65 கிராம அலுவலர்கள் பிரிவுகளை சேர்ந்த 398 கிராமங்களில் வசிக்கும் 27 ஆயிரம் வரையான குடும்பங்கள் தனிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இன்றுடன் (நேற்று) ஆறு நாட்கள் கடந்துள்ள நிலையில் மக்கள் தங்கள் வாழ்வாதாரத்தைக் கொண்டுவர முடியாத நிலை

யில் உள்ளனர் என கவலை தெரிவித்துள்ளார்கள். வீடுகளில் சமைப்பதற்கு உணவுப்பொருள்கள் இல்லாத நிலையில் நாளாந்தம் கூலிவேலை செய்து குடும்பத்தை நடத்திச் செல்லும் வறுமைக்கோட்டின் கீழ் உள்ள குடும்பங்கள் பெரும் சிரமங்களுக்கு முகம் கொடுத்து வருகின்றனர்.

இவ்வாறான நிலையில் தனிமைப்படுத்தல் தொடர்ந்து நீடிக்குமாக இருந்தால் அரசாங்கம் மக்களுக்கான உணவுப்பொருள்களை வழங்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. (ஐ-19)

இணையவசதி இன்மையால் இணையவழிக் கல்வி பாழ்!

பெற்றோர் கவலை

முல்லைத்தீவு, மே 23

நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள கொரோனாத் தொற்றுக் காரணமாக பாடசாலைகள் மூடப்பட்டுள்ள நிலையில், கல்வி அமைச்சு இணையவழி கல்வியைத் தொடருமாறு அறிவித்துள்ளது. இந்தநிலையில் துணுக்காய் வலயத்தில் பத்தாயிரம் வரையான மாணவர்கள் இணையவழி கல்வியைத் தொடரமுடியாத நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள் என்று பெற்றோர் கவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

சரியான இணையவசதிகள் இல்லாத நிலையால் இணையவழி கல்வியைத் தொடர முடியவில்லை என்றும் மாணவர்கள் மற்றும் பெற்றோர் கவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

துணுக்காய் வலயத்தில் குறிப்பாக வன்னிவிளாங்குளம், கல்விளான், கோட்டை கட்டியகுளம் அம்பலப்பெருமாள் குளம் ஐயன்குளம், உயிலங்குளம், தென்னியன் குளம், ஒட்டங்குளம், மூன்று முறிப்பு உள்ளிட்ட பகுதிகளைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் பெரும் சிரமங்களுக்கு முகம் கொடுத்து வருகின்றார்கள்.

இந்தநிலையில் பல்வேறு தொலைத்தொடர்பு நிறுவனங்கள் சேவையில் உள்ளபோதும் சரியான இணையவசதியைப் பெற்றுக் கொள்ளமுடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளதாக கல்விச் சமூகம் கவலை தெரிவித்துள்ளது. (கு-19)

கொழும்பிலிருந்து வந்தவரால் விருந்து சாவ.நகரசபை உறுப்பினருக்கு தொற்று

கொழும்பிலிருந்து வருகைதந்தவரால் விடுதியொன்றில் நடத்தப்பட்ட விருந்துபசாரத்தில் பங்குபற்றிய சாவகச்சேரி நகரசபையின் உறுப்பினருக்கும் திருநெல்வேலி சந்தை வியாபாரிக்கும் தொற்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

கடந்த வாரம் கொழும்பிலிருந்து வருகை தந்திருந்த ஒருவர் கூழுடன் விருந்தை நடத்தியுள்ளார். அதில் அவரது நண்பர்கள் என 15க்கும் மேற்பட்டோர் பங்குபற்றியிருந்தனர். கொழும்பிலிருந்து வந்த நபருக்கு சாவகச்சேரி சுகாதாரப் பகுதியினர் நடத்திய பி.சி.ஆர். சோதனையில் தொற்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. இதனைடுத்து அவரது குடும்பத்தினர் மற்றும் விருந்துபசாரத்தில் பங்குபற்றிய அனைவரையும் தனிமைப்படுத்திக் கடந்த சனிக்கிழமை பி.சி.ஆர் சோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

பரிசோதனை அறிக்கை நேற்றுமுன்தினம் இரவு வெளியிடப்பட்டபோது நகரசபை உறுப்பினர் மற்றும் வியாபாரி ஆகியோருக்கு தொற்று உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்த உறுப்பினர் நகரசபையால் கடந்த 11ஆம் மற்றும் 13ஆம் திகதிகளில் நடைபெற்ற அமர்வுகளில் பங்குபற்றியிருந்தார். தற்போது, இந்த அமர்வுகளில் பங்குபற்றியிருந்த சபையின் செயலாளருக்கு கொரோனாத் தொற்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டதையடுத்து நகரசபை அலுவலகம் மற்றும் பொது நூலகங்கள் மூடப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. (ம-9)

வீணாகத் தமிழர்களைப் பகைத்ததால் உலக நாடுகளிடம் அரசு கடன்பிச்சை

நாடாளுமன்றில் விக்னேஸ்வரன் எம்.பி. விளாசல்

கொழும்பு, மே 23

“வீணாகத் தமிழர்களைப் பகைத்து இன்று உலகமெல்லாம் கடன் வாங்கும் வங்குரோத்து நிலையை இலங்கை அரசு அடைந்துள்ளது. என்று, தமிழ் மக்கள் தேசியக் கூட்டணியின் தலைவரும் யாழ்.மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான சி.வி.விக்னேஸ்வரன் தெரிவித்தார்.



கொழும்புத் துறைமுக நகர பொருளாதார ஆணைக்குழு சட்ட வரைவு தொடர்பில் நாடாளுமன்றத்தில் கடந்த புதன்கிழமை உரையாற்றும்போதே அவர் மேற்கண்ட வாறு கூறினார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்: “இந்தச் சட்ட வரைவை அவசர அவசரமாக நிறைவேற்றி விடலாம் என்று எண்ணம் கொண்டிருந்த அரசின் கடிவாளத்தை உயர்நீதிமன்றம் கெட்டியாகப் பிடித்து வைத்துள்ளது. பல சரத்துக்கள் அரசமைப்பின் ஏற்பாடுகளுக்கு முரணாக உள்ளன என்று கூறியுள்ளது. இலங்கைக்குள் ஒரு சீன நகரத்தை உருவாக்க அரசு முனைகின்றது என்பதே அதற்கெதிரான குற்றம். பொறுப்பற்ற கடன் வாங்கலும் தமது மனித உரிமை மீறல்களால் உலக அரங்கில் இலங்கை தனிமைப்பட்டிருப்பதாலும் சீனாவின் அடியில் போய் விழவேண்டி வந்துள்ளது. இந்த வரைவை வர்த்தமானியில் பிரசுரித்த அதே நாளிலேயே மேலும் ஒரு

சீனக் கடனை இந்த அரசு பெற்றுள்ளது என்பதை நாம் மறக்கக்கூடாது.

நாங்கள் தொடர்ந்து அரசுகளிடம் கேட்டு வருவது ஒரே நாட்டினுள் கூட்டு சமஷ்டி முறையில் அரசமைப்பு மாற்றப்பட வேண்டும் என்பதே. அதைச் செய்ய விரும்பாமல் எங்கோ இருக்கும் சீனாவின் கடனாளியாக மாறியுள்ளது அரசு. அவர்கள் கேட்பதை எல்லாம் கொடுக்கின்றார்கள். நாங்கள் கேட்பதெல்லாவற்றையும் மறுத்து விடுகின்றார்கள்.

அண்மையில் ஒரு நாடு ஒரு சட்டம் என்று கூறப்பட்டது. அதற்கென்ன நடந்தது? முழு நாட்டின் சட்டம் சீனச் சட்டம் என்றுதான் அவ்வாறு கூறியிருக்கின்றார்களா?

வீணாகத் தமிழர்களுடன் பகைத்து இன்று உலகமெல்லாம் கடன் வாங்கும் வங்குரோத்து நிலையை அடைந்துள்ளீர்கள்.

மணலாற்றில் சிங்களப் பெயர் முதன்மை பெறுகின்றது. கொழும்புத் துறைமுக நக

ரத்தில் சீன மொழி முதலிடம் பெற்றுள்ளது. சில இடங்களில் சீன மொழி மட்டுமே காணக்கூடியதாக உள்ளது.

இந்த நாடு எங்களுக்கு உரியது. எமது இனம் தனித்துவமான ஓர் இனம் என்பதை வலியுறுத்திக்கொண்டு எமது நாட்டை விற்கவோ ஈடு வைக்கவோ அனுமதி அளிக்க முடியாது.

இந்த வரைவு துறைமுக நகர ஆணைக்குழுவுக்கு, நாட்டுக்கிருக்கும் சட்டவாக்க உரிமைகளையும் நீதித்துறையின் ஏகோபித்த உரிமைகளையும் தாரைவார்த்துக் கொடுத்துள்ளது. மாற்றங்கள் செய்யாவிட்டால் எமது நாட்டினுள் இன்னொரு நாடு பரிணமித்து விடும்.

ஆகவே, உயர்நீதிமன்றம் கூறிய திருத்தங்களை உள்ளடக்கி ஒரு புதிய வரைவை எமக்கு நல்குங்கள். அதைப் படிக்க போதிய அவகாசம் தாருங்கள். அவசரப்பட்டு வாக்கெடுப்பை நடத்தாதீர்கள்” - என்றார்.

(த-22)

நகர சபை உறுப்பினர் பதவி விலகல்

வவுனியா, மே 23
இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் வவுனியா நகர சபை உறுப்பினர் ரி.கே. ராஜலிங்கம் தனது பதவியில் இருந்து விலகவுள்ளேன் எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

இது தொடர்பில் அவர் தெரிவிக்கையில்:

எனது பதவிக்காலத்தின் இறுதி இரு வருடங்களை ஏனையோருக்கு வழங்குவதற்கு இணங்கியிருந்தேன். அதற்கமைய எனது பதவியில் இருந்து விலகத்தீர்மானித்துள்ளேன். அது தொடர்பான கடிதத்தை வவுனியா தேர்தல்திணைக்களத்துக்கு வழங்கவுள்ளேன்.

எனது உறுப்புரிமை நீக்கப்பட்ட அறிவித்தல் கிடைக்கும் வரையில் என்னால் முன்னெடுக்கப்பட்ட அபிவிருத்திப் பணிகளைத் தொடர்ந்து முன்னெடுப்பேன் - என்றார். (எ-110)



5கிலோகிராம் கஞ்சா ஆனையிறவில் மீட்பு

கிளிநொச்சி, மே 23
கைமாற்றுவதற்காக வைத்திருந்த சுமார் 5 கிலோ கஞ்சாவை பளை பொலிஸார் கடந்த வியாழக்கிழமை ஆனையிறவு பகுதியில் கைப்பற்றியுள்ளனர்.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் பளை பொலிஸ் பிரிவுக்கு உட்பட்ட ஆனையிறவு இராணுவ சோதனை சாவடிக்கு சற்று முன்பாக வைத்து மேற்படி பொதிகள் கைப்பற்றப்பட்டன. பளை பொலிஸார் மேலதிக விசாரணைகள் முன்னெடுத்து வருகின்றனர். (ம-6)

சட்டவிரோத மண்ணகழ்வில் ஈடுபட்டவர்கள் கைதாகினர்!

கிளிநொச்சி, மே 23
தருமபுரம் பொலிஸ் பிரிவுக்கு உட்பட்ட கல்மடுநகர் ரங்கன் குடியிருப்புப் பகுதியில் கடந்த வியாழக்கிழமை அதிகாலை 2.30 மணியளவில் மண்ணகழ்வில் ஈடுபட்ட நால்வர் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளனர்.

மண்ணகழ்வுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட உழவியந்திரங்களும் மீட்கப்பட்டன. இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவுக்குக் கிடைத்த இரகசியத் தகவலை அடுத்து மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கையிலேயே இந்தக் கைதுகள் இடம்பெற்றன.

புளியம்பொக்கணையில் மண்ணகழ்வு இருவர் கைதாகினர்: டிப்பர்கள் மீட்பு

கிளிநொச்சி, மே 23
புளியம்பொக்கணைப் பகுதியில் அனுமதிப்பத்திரத்துக்கு முரணான வகையில் மணல் அகழ்வில் ஈடுபட்ட சிலர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். மண்ணகழ்வுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட இரு டிப்பர்களும் மீட்கப்பட்டன. இராணுவத்தினருக்குக் கிடைத்த தகவலின் அடிப்படையிலேயே அவர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டு தருமபுரம் பொலிஸ் நிலையத்தில் ஒப்படைக்கப்பட்டனர். தருமபுரம் பொலிஸார் மேலதிக விசாரணைகளை நடத்தி வருகின்றனர். (ம-113)

சட்டவிரோத கடற்றொழிலில் ஈடுபட்ட புல்மோட்டை மீனவர்கள் கைது

முல்லைத்தீவு, மே 23
முல்லைத்தீவு கடற்பரப்பில் சட்டவிரோத கடற்றொழில் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்ட புல்மோட்டை பகுதியைச் சேர்ந்த நான்கு மீனவர்களை கடற்படைபிரிவு கைதுசெய்துள்ளனர்.

முல்லைத்தீவு கடற்பரப்பில் நாயாறுபகுதியில் கடற்படையினர் மேற்கொண்ட கண்காணிப்பு நடவடிக்கையின்போது சட்டவிரோத கடற்றொழில் நடவடிக்கைகளான சுருக்குவலை மற்றும் ஒளிபாச்சி மீன்பிடி ஆகிய நடவடிக்கைகளில் ஈடு

பட்ட இரண்டு படகுகளில் இருந்த நான்கு மீனவர்களைக் கைதுசெய்துள்ளார்கள். மீனவர்கள் நால்வரும் 20 முதல் 30 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள். மேலதிக விசாரணைகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. (ம-19)



அரசு படைகள், ஒட்டுக்குழுவால் கொல்லப்பட்டோருக்கு அஞ்சலி

யாழ்ப்பாணம், மே 23
யாழ்ப்பாணத்தில் அல்லைப் பிட்டி, வேலணை வங்களாவடி, புளியங்கூடல் ஆகிய பகுதிகளில் சிறீலங்கா இராணுவம், கடற்படை மற்றும் ஒட்டுக்குழு ஆகிய தரப்பினால் படுகொலை செய்யப்பட்ட அறுபது பொது மக்களின் நினைவாகவும், மேற்படி தரப்பினரால் கடத்திச் செல்லப்பட்டுகொலை செய்யப்பட்ட கத்தோலிக்க அருட்தந்தை ஜிம் பிறவுண் அடிகளாரின் நினைவாகவும் கடந்த மே 18 அன்று அஞ்சலி நிகழ்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

அல்லைப்பிட்டி கத்தோலிக்க சேமக்காலையிலும், அதன் அருகில் உள்ள வெல் தாக்கு தலால் பாதிக்கப்பட்ட வீட்டின் முன்பும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தீவக கிளையினரால் இந்த அஞ்சலி

நிகழ்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. மேற்படி சேமக்காலையின் முன்பாக அமைந்துள்ள வீதி முழுவதும் முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட ராணுவத்தினரும், புலனாய்வுப் பிரிவினரும் குவிக்கப்பட்டிருந்தபோதிலும் அஞ்சலி நிகழ்வு நடைபெற்றது.

வடக்கு மாகாண சபை முன்னாள் உறுப்பினர் விந்தன் கனகரத்தினம், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பைச் சேர்ந்த கருணாகரன் குணாளன், வேலணை பிரதேச சபை உறுப்பினர்களான பிலிப் பிரான்சிஸ், கருணாகரன் நாவலன் மற்றும் மேற்படி படுகொலைச் சம்பவத்தில் கொல்லப்பட்டவர்களின் பல உறவினர்களும் அஞ்சலி நிகழ்வில் கலந்து கொண்டிருந்தனர். (த-இ)

**நீங்கள் பாதுகாப்பாக
வீட்டிலிருந்துவாறு
பயிலுங்கள்,
வேலை செய்யுங்கள்.**

MS Teams, Zoom, Office 365,
m-Learning, SLT Lynked
மற்றும் SLT eSiphala இற்கு
SLTMobitel மொபைல்
இடமிருந்து கிடைக்கும்
சிறந்த டேட்டா ப்ளேன்
உங்கள் கரங்களுக்கு.

25GB பக்கேஜ்
ரூ. 150/-
-வரி

50GB பக்கேஜ்
ரூ. 590/-
-வரி

100GB பக்கேஜ்
ரூ. 990/-
-வரி

பக்கேஜ் Activate
செய்வதற்கு #1704 டி
தொலைபேசி அல்லது
Datamart App இல் log
ஆகல்கள்.

மொபைல் டேட்டா ப்ளேன்
Data Quota தங்கியிருக்கும் எஃப்யூட்டர் டைமர்ஸ்
Datamart App இல் log ஆகல்கள்.



The No. 1
Fastest Mobile Network
as Certified by Ookla

தொலைபேசி அல்லது
Datamart App இல் log ஆகல்கள்.

SLTMOBITELE

www.sltmobitel.lk



PORT CITY
COLOMBO

தெற்காசிய நுழைவாயிலில் பெரிய நாடு

தேசத்தின் அனைத்து பிள்ளைகளுக்கும் பெரிய தேசம், பெரிய எதிர்காலம் ஒன்றை
உருவாக்கி அந்த எதிர்காலத்தில் பாரிய முன்னேற்றம் பாரிய முதலீட்டிற்கு வழிவகுப்பதே
உங்களுக்காகவே உருவாகும் கொழும்பு துறைமுக நகரம்



நாடிக்கு 'மாஸ்க்'

இருவருக்குத் தண்டம்

சாவகச்சேரி, மே 23
மூக்கு மற்றும் வாய்ப் பகுதிகளை
மறைக்காமல் நாடிக்கு 'மாஸ்க்' அணிந்
திருந்த இருவருக்கு தலா 5 ஆயிரம்
ரூபா தண்டம் விதித்தது சாவகச்சேரி
நீதிமன்றம்.
சாவகச்சேரி பொலிஸார் சாவகச்சேரி
சந்தை மற்றும் நகரப் பகுதியில் நடத்
திய திடீர் பரிசோதனையின்போது மேற்
படி நபர்களுக்கு எதிராக வழக்குத்
தொடரப்பட்டது. இந்த வழக்குகள் நேற்று
முன்தினம் விசாரணைக்கு எடுக்கப்பட்
டன. சந்தேக நபர்கள் குற்றத்தை ஒப்
புக்கொண்டதை அடுத்து அவர்களுக்கு
தலா 5 ஆயிரம் ரூபா தண்டம் விதிக்க
ப்பட்டது. (ம-9)

நூலகருக்கு தொற்று: மூடப்பட்டது நூலகம்

வலி.தென்மேற்கு, மே 23
மானிப்பாய் பொது நூலகத்தில்
கடமையாற்றும் நூலகருக்கு
கொரோனாத் தொற்று உறுதி
செய்யப்பட்டுள்ளதைத் தொடர்ந்து,
குறித்த நூலகர் தனிமைப்படுத்தப்
பட்டுள்ளார்.
நூலகமும், அந்த நூலகத்துக்கு
அண்மையில் அமைந்துள்ள
வலி.தென் மேற்கு பிரதேச
சபையின் மானிப்பாய் பட்டின
உப அலுவலகமும் மூடப்பட்டுள்
ளன. (த-115)

தொற்றாளருக்கு வழங்குவன உதவிப் பொருள்கள்

மன்னார், மே 23
கொரோனா சிகிச்சை நிலையங்களுக்குத் தேவையான
குறிப்பிட்டளவு உதவிப் பொருள்கள் சிலவற்றை மன்னார்
சர்வோதயம் அமைப்பு வழங்கியுள்ளது.

மன்னார் மாவட்ட செயலர் திருமதி ஸ்ரான்லி டிமெல்லிடம்
கொரோனா நோய்க்கொற்றாளர்களுக்குத் தேவையான
அத்தியாவசியப் பொருள்கள் நேற்று வழங்கப்பட்டன என்று
தொரிவிக்கப்பட்டது. (த-213)



கல்விப் பணிப்பாளர் மீதான தாக்குதலைக் கண்டிக்கின்றோம்

தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம் அறிக்கை

யாழ்ப்பாணம், மே 23

கிளிநொச்சி வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் கடந்த புதன்கிழமை தாக்கப்பட்டமை வன்மையான கண்டனத்துக்கு உரியது. இதனை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. தாக்குதல் மேற்கொண்டவர்கள் மீது கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்கப்படவேண்டும்.

இவ்வாறு, இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம் வலியுறுத்தியுள்ளது.

இது குறித்து சங்கம் அனுப்பிய செய்திக் குறிப்பில் மேலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாவது:

தற்போதுள்ள நெருக்கடியான உயிராபத்து உள்ள காலகட்டத்தில் பணியில் தம்மை அர்ப்பணித்துள்ள பணியாளர்களமீது தாக்குதல் நடத்தப்படுகின்றமை மோசமான செயலாகும். அதிலும் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள்

தற்போது ஆற்றுகின்ற பணி மிகவும் உன்னதமானது. இதனை நாம் அனைவரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஏதாவது தவறுகள் இருப்பின் அது தொடர்பில் முறைப்படி அணுகி அதற்கான தீர்வைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

பாடசாலைக் காவலாளி ஒருவர் வலயக் கல்வி அலுவலகம் சென்று பணிப்பாளரைத் தாக்குவதென்பது சாதாரண விடயம் அல்ல. இதே காவலாளி தான்

பணியாற்றிய இடங்களில் பல தாக்குதல் சம்பவங்களுடன் தொடர்புடையவர் என்பதும், இவரது மனைவி ஓர் அதிபர் என்பதனையும் இங்கு சுட்டிக்காட்ட விரும்புகின்றோம்.

இத்தகைய தாக்குதலாளியின் பின்னணி என்ன? இவர் ஏன் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரைத் தாக்கினார். இதன் பின்னணியில் வேறு நபர்கள் உள்ளனரா? என்பது பற்றி தீர் விசாரிக்க வேண்டும்-என்றுள்ளது. (கு)

தமிழருக்கு அதிகாரங்களை மறுத்து சீனாவுக்கு வழங்குவது நியாயமா?

அரசைக் கடுமையாகச் சாடிய சித்தார்த்தன் எம்.பி.

யாழ்ப்பாணம், மே 23

தன்னாட்சி அதிகாரத்துக்கு நிகரான அதிகாரங்களை அரசு, கொடும்பு துறைமுக நகரத்துக்கு வழங்குகின்றது. இந்த நாட்டின் பிரஜைகளான தமிழர்கள் 70 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக தமது அரசியல் அதிகாரங்களுக்காகப் போராடி வருகிறார்கள். சொந்த நாட்டு மக்களுக்கே அதிகாரங்களை வழங்க மறுக்கும் அரசு, சீன தனியார் நிறுவனங்களுக்கு அதிகாரங்களை வழங்குகிறது. இவ்வாறு கடுமையாகச் சாடியுள்ளார், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பங்காளிக் கட்சியான புளொட்டின் தலைவரும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான த.சித்தார்த்தன்.

நாடாளுமன்றில், இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்:

துறைமுக நகர திட்டத்தின் மூலம் மிகப் பெருமளவு நிதி நாட்டுக்குள் வரும், பொருளாதாரம் வளர்ச்சியடையும் என அரசு கூறுகிறது. கொரோனாவால் ஏற்பட்ட பொருளாதார பின்னடைவை ஓரளவு சரி செய்யுமென அரசு கூறுகிறது. அண்மையில் எம்.சி.சி. உடன்படிக்கை தொடர்பான நீண்ட விவாதங்கள் நடத்தப்பட்டு நிறுத்தப்பட்டன. ஏறக்குறைய 400 மில்லியன் டொலர் பெறுமதியான திட்டத்தை அரசு நிறுத்தியது. அமெரிக்காவின் ஆதிக்கம் இங்கு வந்து விடும் என கூறி நிறுத்தினார்கள்.

கொடும்பு துறைமுகத்தின் கிழக்கு முனையம் தொடர்பில் கடந்த அரசு 2017ஆம்

ஆண்டு புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கையை கைச்சாத்திட்டது. இதில் அதானி நிறுவனம் ஏறக்குறைய 700 மில்லியன் டொலர் முதலீடு செய்யவிருந்தது. எனினும், துறைமுக தொழிற்சங்கங்களும், நாட்டு மக்களும் எதிர்க்கின்றனர் எனக் கூறி இந்த திட்டம் நிறுத்தப்பட்டது.

நிதிகள் நாட்டுக்கு வருவது, பொருளாதாரத்தை வளர்ப்பதுதான் அரசின் நோக்கமெனில் அந்தத் திட்டங்களை அரசு கைவிட்டிருக்கத் தேவையில்லையே. ஆனால் சீனா என்றால் அது எந்த அரசு என்றாலும் 99 வருடங்களுக்கு ஹம்பாந்தோட்டையை வழங்கினார்கள், துறைமுக அபிவிருத்தியையும் சீனாவிடம் வழங்க முயற்சிசெய்திருக்கிறது. துறைமுக நகர பொருளாதார ஆணைக்குழு சட்ட வரைவின் மூலம் தனிநாட்டுக்கான அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. 70 வருடங்களாக, சாத்வீக ரீதியிலும் ஆயுத ரீதியிலும் தமிழ் மக்கள் தமது உரிமைகளுக்காகப் போராடி வருகிறார்கள். இந்த நாட்டு மக்களாக எமக்கே அதிகாரம் பகிர்ந்தளிக்கப்படாமல், மறுக்கப்பட்டு வந்துள்ளது.

2002 ஆண்டு யுத்த நிறுத்த காலத்தில் இணை அனுசரணை நாடுகள் 4ஆயிரம் கோடி ரூபாவை முதலிட தயாரிப்பதற்காக அறிவித்தார்கள். புலம்பெயர் தமிழர்களும் பல ஆயிரம் கோடி ரூபாவை முதலிட தயாராக இருந்தார்கள். இதற்கெல்லாம் முதல், மக்களால் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட சபை ஒன்றை அமைக்க வேண்டியிருந்

தது. ஆனால், அரசு அதை செய்யாமல் தயங்கிக் கொண்டிருந்தது.

உங்களது சொந்த நாட்டு மக்களின் அதிகாரங்களை வழங்க முடியாத நீங்கள், சீன நிறுவனத்துக்கு இலங்கையின் அதிகாரங்களை வழங்குகிறீர்கள். அதற்கான முயற்சியாகவே இந்த சட்ட வரைவு பார்க்கப்படுகிறது. இது நாட்டுக்கு மிகப்பெரிய பிரச்சினையை உண்டாக்கும்.

துறைமுக நகர ஆணைக்குழுவுக்கு வழங்க திட்டமிடப்பட்டுள்ளதைப் போன்ற அதிகாரங்களை வழங்கி, வடக்கு கிழக்குக்கு வழங்கினால், வடக்கு கிழக்குக்கு மட்டுமல்ல, இந்த நாட்டுக்கும் அனுசரணை அமையும். பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு பெருமளவு நிதி கொண்டு வரப்படும்.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்தின் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட 13வது திருத்தத்தை கூட இல்லாமல் செய்யும் ஒரு முயற்சி அரசிலுள்ள சிலரால் முன்னெடுக்கப்படுகிறது. அது ஜே.ஆர்.- ரஜீவ் ஒப்பந்தமென நீங்கள் சிலர் நினைக்கலாம். ஆனால் இரண்டு நாடுகள் கையெழுத்திட்ட ஒப்பந்தம். அந்த ஒப்பந்தத்தை கடைப்பிடிக்க வேண்டிய கூட்டு பொறுப்பு தொடரும் ஒவ்வொரு அரசுக்கும் உள்ளது. குறைந்த பட்சம் 13வது திருத்தத்தையாவது முழுமையாக இந்த அரசு அமுல்படுத்தினால், தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகள் ஓரளவு தீர்க்கப்படும். அதற்கான நடவடிக்கையை அரசு மேற்கொள்ள வேண்டும் - என்றார். (கு-20)

மணமகன் தேவை
1989, யாழ். கிறிஸ்தவம். ஆயிலியம். Bank பட்டதாரி சொந்த இடம்: யாழ்ப்பாணம். பதிவு: 5875. தரகர் கூலி இல்லை. Unlimited குறிப்புகள். பதிவுக் கட்டணத்தில் 20% கழிவு.
Ensured Quality Lanka, Colombo 04,
www.EQMarriageService.com
076 664 9401

மணமகன் தேவை
1993, யாழ். விளாகம். Quality Assurance Officer பட்டதாரி சொந்த இடம்: வேலணை. பதிவு: 5872. தரகர் கூலி இல்லை. Unlimited குறிப்புகள். பதிவுக் கட்டணத்தில் 20% கழிவு.
Ensured Quality Lanka, Colombo 04,
www.EQMarriageService.com
076 664 9401

மணமகன் தேவை
1994, யாழ். மூலம். Accountant பட்டதாரி சொந்த இடம்: யாழ்ப்பாணம். பதிவு: 5847. தரகர் கூலி இல்லை. Unlimited குறிப்புகள். பதிவுக் கட்டணத்தில் 20% கழிவு.
Ensured Quality Lanka, Colombo 04,
www.EQMarriageService.com
076 664 9401

மணமகன் தேவை
1989, யாழ். புனர்பு. Doctor சொந்த இடம்: யாழ்ப்பாணம். பதிவு: 5833. தரகர் கூலி இல்லை. Unlimited குறிப்புகள். பதிவுக் கட்டணத்தில் 20% கழிவு.
Ensured Quality Lanka, Colombo 04,
www.EQMarriageService.com
076 664 9401

மணமகன் தேவை
1991, யாழ். புனர்பு. Aeronautical Engineer, பட்டதாரி சொந்த இடம்: நல்லூர். பதிவு: 3576. தரகர் கூலி இல்லை. Unlimited குறிப்புகள். பதிவுக் கட்டணத்தில் 20% கழிவு.
Ensured Quality Lanka, Colombo 04,
www.EQMarriageService.com
076 664 9401

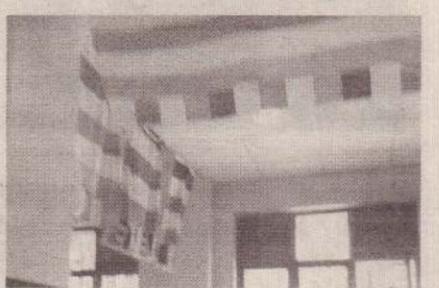
மணமகன் தேவை
1985, யாழ். சதயம். Networking Engineer, பட்டதாரி சொந்த இடம்: கோப்பாய். பதிவு: 3659. தரகர் கூலி இல்லை. Unlimited குறிப்புகள். பதிவுக் கட்டணத்தில் 20% கழிவு.
Ensured Quality Lanka, Colombo 04,
www.EQMarriageService.com
076 664 9401

மணமகன் தேவை
1991, யாழ். புனர்பு. Managing Director, பட்டதாரி சொந்த இடம்: சுருவில். பதிவு: 3808. தரகர் கூலி இல்லை. Unlimited குறிப்புகள். பதிவுக் கட்டணத்தில் 20% கழிவு.
Ensured Quality Lanka, Colombo 04,
www.EQMarriageService.com
076 664 9401

மணமகன் தேவை
1986, யாழ். கத்தோலிக்கம். மிருகசீரிடம். Engineer பட்டதாரி சொந்த இடம்: யாழ்ப்பாணம். பதிவு: 3970. தரகர் கூலி இல்லை. Unlimited குறிப்புகள். பதிவுக் கட்டணத்தில் 20% கழிவு.
Ensured Quality Lanka, Colombo 04,
www.EQMarriageService.com
076 664 9401

சேவை
நீங்கள் அடகு வைத்து மீட்டுகக்கூடிய நகைகளை எமது நிறுவனத்தின் ஊழியர்கள் மூலமாக நீங்கள் அடகு வைத்த நிறுவனத்திற்கு வரகை தந்து மீட்டு எடுத்து அதற்கான வழமதிப்பணம் அவ்விடத்திலேயே தரப்படும் நாடளாவிய ரீதியில் சீனக் பூர்வமான சேவை.
AAA Gold Center
076 568 4346

வேலையாளர் தேவை
உணவகத்தில் வேலைக்கு ஆண் அல்லது பெண் வேலையாளர் தேவை. முன் அனுபவம் தேவையில்லை. சம்பளம் பேசித் தீர்மானிக்கப்படும். யாழ் மாநகர எல்லைக்குட்பட்டவர்கள் விரும்பத்தக்கது.
உணவு பரிமாறுபவர்
18 - 36 வயதிற்குட்பட்டவர்கள்
077 063 3116



இதேவேளை, இந்தப் பெருந் தொற்றுக்குள் வெசாக்கை முன்னிட்டு போதனா மருத்துவமனையின் கண் மருத்துவ விடுதி அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. (கு.5)

இடரிலும் கொண்டாட்டம்

தேசிய வெசாக் தின கொண்டாட்டங்கள் நயினாதீவில் இடம்பெறும் என்று அறிவிக்கப்பட்டிருந்த நிலையில் கொரோனா பெருந் தொற்றுக் காரணமாக நிறுத்தப்பட்டன. ஆனாலும் அதனை முன்னிட்டு யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனையில் முன்னெடுக்கப்படும் கண் சத்திர சிகிச்சை நிறுத்தப்படவில்லை. இதற்கு பெருமளவானவர்கள் போதனா

மருத்துவமனைக்கு அழைத்து வரப்படுகின்றார்கள். அந்நாடபுரம், பொலநறுவையிலிருந்தும் மக்கள் அழைத்து வரப்படுகின்றார்கள். போதனா மருத்துவமனைக்கு வருபவர்கள் அனைவருக்கும் அன்டிஜன் சோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. சிகிச்சைக்கு அழைக்கப்படுகின்றவர்கள் ஆனால் கண் சத்திர சிகிச்சைக்கு வருப

வர்கள் எவருக்கும் சோதனைகள் எதுவும் மேற்கொள்ளப்படுவதில்லை. அத்துடன் ஒரே நேரத்தில் அதிகளவானோர் மருத்துவமனைக்கு அழைத்து வரப்படுகின்றார்கள். இதனால் மருத்துவமனையில் தொற்றுப் பரவுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் இந்தச் சத்திர சிகிச்சை ஊடாக ஏற்படும் என்று போதனா மருத்துவமனை மருத்துவர்கள் அச்சம் வெளியிட்டுள்ளனர்.

முல்லைத்தீவில்...

ஆடைத்தொழிற்சாலையில் இதுவரை 365 பேருக்கு தொற்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஆடைத்தொழிற்சாலையில் பணியாற்றியவர்களில் அன்டிஜென் சோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட ஆயிரத்து 3 பேரில் 266 பேருக்கு தொற்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.

அன்டிஜென் சோதனையில் தொற்று இல்லை என்ற முடிவு கிடைக்கப் பெற்றவர்களுக்கு பி.சி.ஆர். சோதனை முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். எதிர்வரும் 28 ஆம் திகதி அது முன்னெடுக்கத் திட்டமிடப்படுகின்றது. இதேவேளை, இதுவரை தொற்றாளர்களாகக் கண்டறியப்பட்டவர்கள், அவர்களின் முதல் தொடர்பாளர்கள், குடும்பத்தினர் என்று சுமார் 4 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமானோருக்கும் பி.சி.ஆர். சோதனை மேற்கொள்ளப்படவேண்டியுள்ளது.

இந்த மாத ஆரம்பத்தில் ஆடைத்தொழிற்சாலையில் தொற்றுப் பரவத்தொடங்கியது. ஆனாலும் மே மாதம் 17ஆம் திகதி ஆடைத்தொழிற்சாலை பணியாளர்கள் முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் பல பகுதிகளிலும் உள்ள தத்தமது வீடுகளுக்குச் சென்று வந்துள்ளனர்.

இதனால் இந்தக் கொத்தணியின் பரம்பல் மிகப் பெரியதாக இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இதேவேளை, புதுக்குடியிருப்பு சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி பிரிவிலேயே அதிகளவு தொற்றாளர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ள நிலையில் அவர்களின் குடும்பங்கள் மற்றும் முதல் தொற்றாளர்களுக்கு பி.சி.ஆர். சோதனை மேற்கொள்வதற்கு உரிய ஆளணிவளம் இல்லை என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இதனால் பெரும் சிக்கல் நிலை தோன்றியுள்ளது. (ஒ.5)

அனைவருக்கும்..

எது. கடந்த 17ஆம் திகதி இந்த அறிவிப்பு மாவட்டச் செயலகங்களுக்கு விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

கொரோனாப் பெருந் தொற்று கடந்த ஆண்டு மார்ச் மாதம் அளவில் ஏற்பட்டது. இதனையடுத்து தனிமைப்படுத்தும் குடும்பங்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கும் செயற்பாடு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

யாழ்ப்பாண மாவட்டம் தவிர்ந்த ஏனைய மாவட்டங்களில் அரசு ஊழி

யர்களின் குடும்பங்கள் உட்பட அனைவருக்கும் நிவாரணம் வழங்கப்பட்டது. ஆனால் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் அரசு ஊழியர்களின் குடும்பங்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கப்படவில்லை.

இந்த நிலையில் இந்த ஆண்டு ஆரம்பத்தில் அமைச்சர் நாமல் ராஜபக்ச தலைமையில் இடம்பெற்ற கூட்டத்தில், அரசு ஊழியர்களின் குடும்பங்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கப்படத் தேவையில்லை என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது. இதனால் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் தனிமைப்படுத்தப்படும் அரசு ஊழியர்களின் குடும்பங்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கப்படவில்லை. இந்த நிலையில் கடந்த 17ஆம் திகதி மேற்படி முடிவு மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது. தனிமைப்படுத்தப்படும் குடும்பங்கள் அனைத்துக்கும் நிவாரணம் வழங்கவேண்டும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ஒ.ஐ.9)

தடுப்புச்..

மான சவேந்திர சில்வா தெரிவித்தார். வடக்கு மாகாண சுகாதாரத் திணைக்களத்தால் வெளியிடப்படும் தொற்றாளர்களின் எண்ணிக்கைக்கும், தேசிய செயலணியின் எண்ணிக்கைக்கும் இடையில் வேறுபாடுகள் உள்ளமை தொடர்பில் கேட்டபோதே மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், நாள்தோறும் இரவு வேளைகளில் நாடளாவிய ரீதியில் நாம் வெளியிடும் கொரோனாத் தொற்றாளர்களின் எண்ணிக்கையில் முரண்பாடு எதுவும் இல்லை.

அதேவேளை, கொரோனாத் தடுப்புச் செயலணி மாவட்டம் தோறும் சேகரிக்கும் தரவுகளுக்கமையவே ஒவ்வொரு மாவட்டங்களிலும் நாள்தோறும் அடையாளம் காணும் தொற்றாளர்களின் எண்ணிக்கை மறுநாள் காலை கொரோனாத் தடுப்புச் செயலணியால் வெளியிடப்படுகின்றது.

மாவட்டச் செயலகம் மற்றும் மாகாண சுகாதார பணிப்பாளர் திணைக்களங்கள் என்பவை தனித்தனியே வெளியிடும் எண்ணிக்கையில் முரண்பாடு இருக்குமானால் அதற்கு நாம் பொறுப்பல்ல. சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் அது தொடர்பில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்- என்றார்.

இதேவேளை வடக்கில் இராணுவத்தினரால் நடத்தப்படும் தனிமைப்படுத்தல் நிலையங்களில் பெற்றுக் கொள்ளப்படும் பி.சி.ஆர். மாதிரிகளின் முடிவுகள்

வடக்கு மாகாண சுகாதாரத் திணைக்களத்துக்கு வழங்கப்படுவதில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (ஒ.5,22)

வடக்கின்...

தொடர்புடைய ஏனைய விவரங்கள் உரியவாறு சேகரிக்கப்படுவதில்லை. இந்த நிலையில் சுகாதார அமைச்சு நாடு முழுவதிலும் இதற்காக பயிற்றுவிக்கப்பட்ட மருத்துவர்களை நியமித்துள்ளது.

வடக்கின் 5 மாவட்டங்களுக்கு தலா ஒவ்வொருவரும், வடக்கு மாகாண சுகாதாரத் திணைக்களத்துக்கு ஒருவருமாக 6 பேர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். மேலும் கொழும்பு சுகாதார அமைச்சுடன் ஒருங்கிணைப்புக்களை மேற்கொள்ள வடக்கின் ஒவ்வொரு மாவட்டங்களுக்கும் 5 மருத்துவ அதிகாரிகள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். (ஒ.5)

ராஜபக்சுக்கள்...

சிக்கு வந்து மக்களைப் பேரவலத்துக்குள் தள்ளி நாட்டை நாசமாக்கியது தான் மிச்சம். இவ்வாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்:

அரசு கூறும் புத்தாண்டுக் கொரோனா கொத்தணிக்கு பொதுமக்கள் பொறுப்பு அல்ல. அரசுதான் முழுப்பொறுப்பு.

தமிழ் சிங்களப் புத்தாண்டுடன் நாட்டைக் குறைந்தது இரண்டு வாரங்களுக்காவது அரசு முழுமையாக முடக்கியிருந்தால் இந்தப் பேராபத்தை மக்கள் சந்திக்க வேண்டி வந்திருக்கவே மாட்டாது.

கொரோனாத் தொற்று அசுர வேகத்தில் அதிகரிக்க ஆரம்பித்தபோது அது தொடர்பில் துளியளவும் கவனம் செலுத்தாத இந்த அரசு, கொழும்புத் துறைமுக நகர விசேட பொருளாதார வலய ஆணைக்குழு சட்டத்தை நாடாளுமன்றத்தில் நிறைவேற்ற வேண்டும் என்ற நோக்குடனே செயற்பட்டது.

அதில் தற்போது அரசு வெற்றியும் கண்டுள்ளது. ஆனால், நாடோ பேராபத்தில் சிக்கியுள்ளது, என்றார். (ஒ.22)

அதற்கு பதில் கிடைக்கவில்லை என்று சுகாதாரத்துறை வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

பி.சி.ஆர்...

அதற்கு பதில் கிடைக்கவில்லை என்று சுகாதாரத்துறை வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

கொடையாளர்கள் விரும்பினால் பி.சி.ஆர். இயந்திரத்தைக் கொள்வனவு செய்து வழங்க முடியும் என்று வடக்கு

சுகாதாரத்துறையினர் குறிப்பிடுகின்றனர்.

வடக்கில் தொற்றாளர்கள் அதிகரித்துச் செல்லும் நிலையில் பி.சி.ஆர். சோதனைகளின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கவேண்டிய நிலைமை காணப்படுகின்றது. வடக்கில் யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனையிலும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மருத்துவபீடத்திலுமே சோதனை இதுவரை மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

வவுனியா மாவட்ட மருத்துவமனைக்கு பி.சி.ஆர். இயந்திரத்தைக் கொள்வனவு செய்து தருமாறு வடக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சால் கோரிக்கை முன்வைக்கப்பட்டு பல மாதங்களாகின்றது. இதுவரை பி.சி.ஆர். இயந்திரம் வழங்கப்படவில்லை.

தென்னிலங்கையில் பெரும் வணிக நிறுவனங்கள், கொடையாளர்களே பி.சி.ஆர். இயந்திரத்தைக் கொள்வனவு செய்து வழங்குகின்றனர். அதே போன்று வவுனியா மருத்துவமனைக்கும் பி.சி.ஆர். இயந்திரத்தைக் கொள்வனவு செய்து வழங்க முடியும் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

பி.சி.ஆர். இயந்திரம் மேலதிகமாகக் கிடைக்கப் பெற்றால் சோதனை முடிவுகளை உடனுக்கு உடன் வெளியிடக் கூடியதாக இருக்கும் என்று வடக்கு சுகாதார அதிகாரிகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். (ஒ.5)

பி.சி.ஆர். சோதனைக்குரிய...

பாடு ஏற்பட்டுள்ளது. சோதனைக்குத் தேவையான உபகரணங்களைக் கொள்வனவு செய்ய அரசு உள்ளூர் உற்பத்தியாளர்கள் ஊடாக முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளது. விரைவில் அவை கொள்வனவு செய்யப்படும் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

கடந்த மாதத்தின் இறுதி வாரத்திலிருந்து நாடு முழுவதிலும் சோதனைகளின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கப்பட்டது. இதனால் திட்டமிட்ட காலத்துக்கு முன்னதாகவே பரிசோதனைக்குரிய உபகரணங்கள் சிலவற்றுக்குத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது.

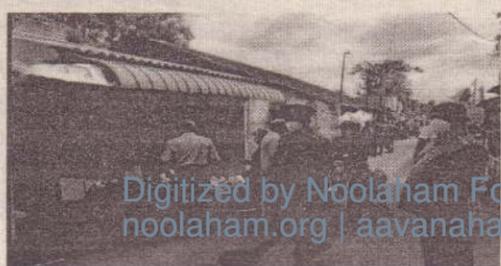
இதன் காரணமாக யாழ்ப்பாணத்திலும் அதற்கு தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மருத்துவபீடம் மற்றும் யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனை ஆகியவற்றில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சோதனைகளின் எண்ணிக்கை குறைக்கப்பட்டுள்ளது. (ஒ.5)

பருத்தித்துறையில் நேற்று கொரோனா விழிப்புணர்வு

கொடிகாமம், மே 23 பருத்தித்துறை நகரில் பொலிஸார், இராணுவத்தினர், பிரதேச செயலர் மற்றும் பருத்தித்துறை நகர சபைத் தவிசாளர் ஆகியோர் இணைந்து கொரோனாத் தொற்று விழிப்புணர்வு நடவடிக்கையை நேற்றுக் காலை முன்னெடுத்தனர். அதிகரித்துவரும் தொற்றைக் கட்டுப்படுத்துவதில் பொதுமக்களின் பங்களிப்பு எவ்வாறு அமைய வேண்டும், அதன் முக்கியத்துவம் தொடர்பாக பொதுமக்கள் மத்தியில் எடுத்துக் கூறப்பட்டது.

தனிநபர் இடைவெளி பேணல், முகக்கவசம், கை கழுவதல், கிருமி நீக்கி திரவங்களை பயன்படுத்துதல், அநாவசிய நடமாட்டங்களைத்

தவிர்த்தல் மற்றும் சுகாதார நடைமுறைகளை அறிதலும் அதற்கேற்ப சுகாதார நடைமுறைகளை பின்பற்றுவதும் என்பவை தொடர்பாக விளக்கமளிக்கப்பட்டது. இந்த விழிப்புணர்வு நடவடிக்கையில் சுகாதாரப் பரிசோதகர்களும் பாங்குகொண்டனர். (எ-159)



ஐம்பது மதுப்போத்தல்கள்: கொண்டு சென்றோர் கைது

கொழும்பு, மே 23 அப்புத்தளையிலிருந்து தம்பேதன்னை, புதுக்காடு ஆகிய பெருந்தோட்டப்பகுதிகளுக்கு விற்பனை செய்வதற்கு கொண்டு செல்லப்பட்ட ஐம்பது மதுபானபோத்தல்களை அப்புத்தளையிலிருந்து நிலையப் பொறுப்பதிகாரி தலைமையிலான குழுவினர் நேற்று மீட்டுள்ளனர்.

அவற்றை கொண்டுசென்ற முச்சக்கரவண்டியையும் பொலிஸார் கைப்பற்றியதுடன், முச்சக்கரவண்டி சாரதி உட்பட இருவரைக் கைது செய்துள்ளனர்.

பயணத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ள நாளையும், நாளைமுதினமும் கூடுதல் விலைக்கு விற்பனை செய்வதற்கே மேற்படி மதுபானபோத்தல்கள் கொண்டுசெல்லப்பட்டன என்று விசாரணையில் தெரியவந்தது என்றும் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். (எ-இ)

பலஸ்தீன மக்கள் மீதான தாக்குதலை நிறுத்துங்கள்

புதிய ஜனநாயக மாக்கிச லெனினிசக் கட்சி கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், மே 23

**உலக நாடுகளும் மக்களும் கருத்துகளுக்கும் கண்டனங்களுக்கும் செவிசாய்க்
காது இஸ்ரேலிய சியோனிச ஆட்சியாளர்கள் தொடர்ந்து பலஸ்தீனத்தின் மீது
குண்டு வீச்சு நடத்தி வருகின்றமையை வன்மையாகக் கண்டிக்கிறோம்.**

இவ்வாறு, புதிய ஜனநாயக மாக்கிச லெனினிசக் கட்சியின் அரசியல் குழு சார்பாக அதன் பொதுச்செயலாளர் சி.கா.செந்திவேல் குறிப்பிட்டுள்ளார். இது தொடர்பில் அவர் அனுப்பிய செய்திக் குறிப்பில் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளதாவது:

கடந்த ஒரு வாரமாக மத்திய கிழக்கின் பலஸ்தீன நாட்டின் காஸா, கிழக்கு ஜெருசலேம் பிரதேசங்கள் மீது இஸ்ரேலியப் போர் விமானங்கள் வெறித்தனமான குண்டு வீச்சையும் ஏவுகணைத் தாக்குதல்களையும் நடத்தி வருகின்றன. இந்தத் தாக்குதல்களால் ஐந்தாறு வரையான பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். பல பச்சிளங் குழந்தைகள், சிறுவர்கள் பதைக்கப் பதைக்கப் பலியெடுக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். பொது இடங்களும் கட்டடங்களும் கோரமான குண்டு வீச்சுக்களால் தரைமட்டமாகியுள்ளன 50 ஆயிரத்துக்

கும் மேற்பட்ட மக்கள் அந்தச் சிறிய பிரதேசத்தில் அகதிகளாக உள்ளனர். இனவெறியும் மதவெறியும் பலஸ்தீனத்தை ஆக்கிரமிக்கும் வெறியும் கொண்ட இஸ்ரேலிய ஆட்சியாளர்களின் மிலேச்சத்தனமான தாக்குதல்களுக்குத் துணையாக ஐக்கிய அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் இரும்புக் கவசமாக இருந்து வருகிறது.

அது இஸ்ரேலின் ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிராக ஐ.நா. பாதுகாப்புச் சபையில் இதுவரை கொண்டுவரப்பட்ட 4 வரையான தீர்மானங்களைத் தனது வீட்டு அதிகாரம் மூலம் தடுத்திருந்தமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. அத்துடன் மனித உரிமைகள், ஜனநாயகம், சுதந்திரம் பற்றி நீட்டி வாசித்து, அவற்றின் பாதுகாவலர்கள் தாம்தான் என்பது போல் நடித்துவரும் மேற்கூலக நாடுகள் இஸ்ரேலின் கேடுகெட்ட மனித விரோதத் தாக்குதல்களைக் கண்டும்

காணாதது போன்று இருந்து வருகின்றன.

'இஸ்ரேலைப் பாருங்கள்.' என முன்னுதாரணம் காட்டும் எங்கள் மத்தியில் இருக்கின்ற குறுகிய எண்ணம் கொண்ட சில தமிழ்த் தேசிய வாதிகளும் இஸ்ரேலின் இன்றைய பலஸ்தீன இன அழிப்பையும் கொடூர கொலை வெறித் தாக்குதல்களையும் பற்றிக் கள்ளமௌனம் காத்து வருகிறார்கள்.

பலஸ்தீன மக்களின் மீது நடத்தப்பட்டு வரும் காட்டுமிராண்டித்தனமான இஸ்ரேலியத் தாக்குதல்களை உலக மக்களோடு இணைந்து இலங்கை மக்களாகிய நாமும் எமது புதிய ஜனநாயக மாக்கிச லெனினிசக் கட்சியும் வன்மையாகக் கண்டிப்பதுடன், பலஸ்தீன மக்களுக்கு எமது புரட்சிகரப் போராட்ட ஒருமைப்பாட்டையும் ஆதரவையும் தெரிவிக்கின்றோம்- என்றுள்ளது. (கு)

சாக்கு சாமியார் மறைவு

மன்னார், மே 23

நாட்டின் சமாதானத்துக்காகவும் கொரோனா தடுப்புக்காகவும் அர்ப்பணிப்பதும் தனது உடலை வருத்திய சாக்கு சாமியார் மறைந்தார்.

கடந்த இரு வருடங்களாக இலங்கை மக்களின் இன ஒற்றுமைக்காகவும் நடப்பு வருடம் கொரோனா தடுப்புக்காக அர்ப்பணிக்கின்ற ஒவ்வொருவருக்கும் இறை வேண்டுகோள் பாதயாத்திரையை மேற்கொண்ட சாக்கு சாமியார் என அழைக்கப்படும் கிரிஸ்தோபர் கிருஷ்ணன் டயஸ் கொரோனா தொற்றுக்கு உள்ளாகி உயிரிழந்தார் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

யுத்தக் காலத்தில் இடம்பெயர்ந்து பின் கடந்த ஒருசில வருடங்களுக்கு முன் மன்னாரில் நானாட்டான் பிரதேசப் பிரிவில் மீள்குடியேறி வசித்துவந்த நிலையில் அண்மையில் தென் இந்தியாவுக்குச் சென்றிருந்தார். அங்கு தான் அவர் கொரோனாத் தொற்றுக்கு உட்பட்டு உயிரிழந்தார் என்று சொல்லப்படுகின்றது.

இலங்கையின் சுதந்திர தினமான கடந்த பெப்ரவரி மாதம் 4ஆம் திகதி காலை பத்து மணியளவில் மேற்படி சாமியார் மன்னார் மாவட்டச் செயலகத்திலிருந்து சர்வமத தலைவர்களின் ஆசீர்நடன் கொழும்பு நோக்கி தனது பாத யாத்திரையை மேற்கொண்டிருந்தார். இவர் சுமார் நாற்பது தினங்கள் ஒரு நாளைக்கு சராசரி பத்து கிலோ மீற்றர் தூரம் என்ற அடிப்படையில் இந்தப் பாதயாத்திரையில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டதுடன் இவர் சென்ற வழிகளில் முக்கிய மதத்தலைவர்களை தரிசித்தும் சென்றார். கொழும்பில் உள்ள ஒரு பௌத்த மதத்தலைத்திலேயே அவர் தன் பாத யாத்திரையை நிறைவு செய்தார்.

2019ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் சுதந்திரத் தினத்தை முன்னிட்டு மன்னார் தள்ளாடி புனித அந்தோனியார் ஆலயத்திலிருந்து 41 நாள் சாக்கு உடுத்தி அனுராதபுரம் வரைக்கும் உருண்டு சென்றிருந்தார். பின் இவர் கடந்த ஆண்டு சுதந்திர தினத்தை முன்னிட்டு மன்னார் தீவு நுழைவாயில் பகுதியில் ஐம்பது நாள் பேசாமலும் உண்ணாமலும் பிற்பகல் மட்டும் ஒரு நாளைக்கு குறிப்பிட்ட சிறிதளவு பசும்பால் அருந்தி சர்வ மத மக்களின் ஒற்றுமைக்காக தவம் இருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (ம-60)

Individual English Classes

Grade 8 - 13 A/L. O/L
பட்டதாரிகள், தொழில் புரிவோர் சரளமாக பேசவும் Grammar தெரியவும்
Ganesh BA (குடும்பிலேயே பேசும் யுயிர்ச்சி)
077 766 8725

தரம் 4, 5 மாணவர்களுக்கான
புலமையரிசில், நுண்ணறிவு
பிரத்தியேக வகுப்புகள்

தனியாகவும் குழுவாகவும்
கற்பிக்கப்படும்
ஆசிரியர் மோ. அருண்ராஜ்
077 720 0908

அயராது உழைத்தவர் துரைரெடணசிங்கம்

ரவிகரன் இரங்கல்

முல்லைத்தீவு, மே 23

கல்வித் துறையில் பணியாற்றி பல அறிவார்ந்த சமூகங்களை உருவாக்குவதில் அயராது உழைத்ததோடு மாத்திரமின்றி, தமிழ் மக்களின் அரசியல் பிரதிநிதியாகவும் தமிழ் மக்களுக்கு பல்வேறு அளப்பரிய, உன்னதமான சேவைகளைச் செய்த ஒருவரை நாம் இழந்திருக்கின்றோம்.

இவ்வாறு, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் திருகோணமலை மாவட்ட முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அமர் கதீர்காமத்தம்பி துரைரெடணசிங்கத்தின் மறைவுக்கு வடக்கு மாகாண சபை முன்னாள் உறுப்பினர் து. ரவிகரன் இரங்கல் வெளியிட்டுள்ளார்.

அவர் விடுத்த இரங்கல் செய்தியில் மேலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாவது:
அமர் கதீர்காமத்தம்பி துரைரெடணசிங்கம் அவர்கள் திருகோணமலை மாவட்டத்தின் மூதூர், சேனையூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்.

இவர் கல்விச் சேவையில்



அயராது உழைத்து 1998 இல் திருகோணமலை பிராந்தியக் கல்வித் திணைக்களத்தில் உதவிக் கல்விப் பணிப் பாளராக நியமிக்கப்பட்டார். அதனைத் தொடர்ந்து தம்பலகாமம் கோட்டக் கல்வி அதிகாரியாகப் பணியாற்றி இளைப்பாறினார்.

கல்வித்துறையில் இருந்து இளைப்பாறினாலும், அரசியல் ரீதியாக தமிழ் மக்களுக்கு சேவைகளைச் செய்ய வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் அரசியலுக்குள் பிரசன்னமானார்.

ஒரு சிறந்த சேவையாளனை, ஓர் உன்னத கல்வியியலாளனை எமது கட்சி இழந்திருக்கின்றது, எமது மக்கள் இழந்திருக்கின்றார்கள். மேலும் அவருடைய ஆத்மா சாந்தி பெற எல்லாம்வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம். என்றுள்ளது. (கு-246)

உரித்தது பாதி உரிக்காதது பாதி சேவலுடன் பஸ்ஸில் தப்பித்த நபர்

சாவகச்சேரி பொதுச் சந்தையில் சம்பவம்
மணிக் கணக்கில் காத்திருந்து இருவர் ஏமாற்றம்

கொடிகாமம், மே 20

சாவகச்சேரி சந்தைப் பகுதியில் ஒருவர், சேவலை உரித்துத் தருமாறு அங்கு நின்ற மற்றொருவரிடம் கொடுத்து விட்டுக் காத்திருக்க, சேவலைப் பெற்றுக்கொண்டவரோ சேவலை உரித்த அரைகுறையில் அந்தச் சேவலுடனேயே பஸ்ஸில் ஏறி தப்பிச் சென்றார்.

இந்தச் சம்பவம் சில நாட்களுக்கு முன்னர் இடம்பெற்றுள்ளது.

இது தொடர்பில் மேலும் தெரியவருவதாவது:

சாவகச்சேரி சந்தை வளாகத்துக்குள் உள்ள கோழிக் கடைக்கு வந்த இருவர் ஆளுக்கு ஒரு சேவல் வாங்கியுள்ளனர். வாங்கிய சேவல்களை எங்கே உரிப்பது என அவர்கள் ஆராய நபர் ஒருவரை சந்தையில் நின்ற சிலரை அடையாளம் காட்டியுள்ளனர்.

குறித்த நபரும் பத்து நிமிடத்தில் சேவல்களை உரித்து வருகிறேன் எனக் கூறிவிட்டு அங்குள்ள மயானப் பக்கமாக சேவல்களுடன் சென்றுள்ளார். குறித்த நபர் கோழிகளை உரித்துக்கொண்டிருப்பதை, அந்த வழியே வந்த பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர் கண்டுள்ளார். அதனால், சேவலை உரித்த நபர், சேவல் அரைவாசி உரித்த கையுடன் சேவலையும் தூக்கிக்கொண்டு சைக்கிளில் தப்பி ஓடினார். பின்னர் சைக்கிளை கைவிட்டு உரித்த மற்றும் பாதி உயிருள்ள கோழிகளுடன் யாழ்ப்பாணம் நோக்கிப் பயணித்த தனியார் பஸ்ஸில் ஏறி தப்பித்துச் சென்றுள்ளார்.

சேவல்களை உரித்துக்கொண்டு வருவார் என்று சுமார் மூன்று மணித்தியாலங்களாக சந்தையில் காத்திருந்த அந்த இரண்டு நபர்களும் குறித்த மயானப் பக்கம் சென்றுபார்த்தபோது அங்கு எவருமிருக்கவில்லை. அதனால் ஏமாற்றத்துடன் வீடு திரும்பினர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (கு-159)



சுன்சுவி

சிள்ளியும் தரோம் நுள்ளியும் தரோம் தமிழர்க்கு
 முள்ளிவாய்க்கால் வரை அவர்கள் மூச்சுழிப்போம் -கொள்ளியாக
 வீட்டுத்து வீதியில் தொல்குழகளை அவைய விட்டு
 நாடுபிரித்து சிங்களர் நாம் விற்போம் சீனத்துக்கே!

- கொரோனாச் சித்தர்

புதுமையும் எழிலும் பொலியும் பல்சுவை வார இதழ்

உளவாளி



கொலைகாரக் கொள்ளையர்கள்!



கொலையாளிகள் எத்தனை பேர்?

புட்டிய வீட்டுக்குள் புகுந்தது எப்படி?

உறக்கத்தில் கொல்லப்பட்ட முதியவர்?

தடயத்தை தேடி...

அண்டைக்கு போட்டிருந்த தாலிக்கொடி எங்க? ஐயோ ராசா, நாங்கள் நகையொண்டும் வீட்டில் வைச்சிருக்கிறேலை, எல்லாம் பாங்கில தான் அவன் விடுவதாக இல்லை. திரும்ப திரும்ப நகைகள் எங்கே என்று கேட்டுக் கொண்டே இருந்தான். மூதாட்டியும் அதே பதிலையே சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்.

12.04.2021
 மீசாலை கிழக்கு, மீசாலை. நள்ளிரவு நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. கும்மிருட்டு. உறங்கிக் கொண்டிருந்த அந்த மூதாட்டிக்கு திடீரென முழிப்பு. ஆனால் ஏதோ அசாதாரணமாக இருந்தது. யாரோ தன்னை தூக்கி நிமிர்த்து வது போல உணர்வு. 'கனவாக இருக்குமோ?' என்று எண்ணிக் கொண்டிருக்கும் போதே, மிக அழுத்தமாக இரு கைகள் தன்னை அழுத்துவதை அவர் உணர்ந்தார். அதை உணர்ந்த அடுத்த கணமே அந்தக் கைகளின் பிடியில் இருந்து தப்பிக்க, நினைத்தார். மச்சம்! அவரால் அசையமுடியவில்லை. அவரது கை, கால் என்பனவெல்லாம் இறுக்கக் கட்டப்பட்டிருந்தன. நிச்சயமாக இது கனவில்லை. மிகப் பாரதூரமான ஆபத்தில் சிக்கிக்கொண்டதை அந்த மூதாட்டி உறுதிப்படுத்திக் கொண்டார். ஆனால் எதுவும் செய்யமுடியவில்லை. மூதாட்டி அசைய முற்பட்டதும் அவரைப் பிடித்திருந்த கைகள் இன்னும் பலமாக இறுக்கின. கூடவே கரகரத்த குரலொன்று ஒலிக்கவும் செய்தது. "நகையளை எங்க வைச்சிருக்கிறாய்? வைச்ச இடத்தை சொல்லு. சொல்லாட்டி உன் புருசனை வெட்டிப் போடுவன் என்று அந்தக் குரல் மிரட்ட அச்சத்தோடு கணவர் படுத்திருந்த இடத்தை நோக்கி பார்வையைப் படரவிட்டார் அந்த மூதாட்டி. சமையலறையில் எரிந்த மின்விளக்கின் மெல்லிய வெளிச்சத்தின் துணையோடு அவரைப் பார்க்க முடிந்தது. ஆனால் நடப்பது எதையுமே அறியவாதவராக ஒருக்களித்தவாறு அவர் படுத்திருந்தார். " அங்க என்ன பார்வை? என்று வெருட்டியவாரே, மூதாட்டியின் காதில் இருந்த தோட்டைக் கழற்ற முற்பட்டான், ஆனால் அது அவ்வளவு சலபத்தில் கழறவில்லை. வந்தவனுக்கு கோபம். அந்தக் கோபம் அவன் வார்த்தைகளிலும் வெளிப்பட்டது. " இந்தக் கிழவியின்ர தோடு கழற மாதிரி தெரியேலை. அந்தக் கத்தியை எட்டா. வெட்டி எடுப்பம் என்று யாருக்கோ அவன் கொஞ்சம் உரத்த குரலில் கட்டளையிட, மூதாட்டி வெலவெலத்துப் போனார். " ஐயோ அப்பிடி ஒண்டும் செய்ய வேண்டாம், நானே கழட்டித்தாறன் என்று சொல்ல, அவரது கையைக் கட்டியிருந்த துணியை அவிழ்த்தான் பின்னால் நின்ற கொள்ளையன். மளமலவென்று தோட்டைக் கழற்றி கொடுத்த கையோடு, கொள்ளையன்மிருந்து அடுத்த கேள்வி பறந்து வந்தது. " மிச்ச நகையெல்லாம் எங்க வைச்சிருக்கிறாய்?

இத்தனைக்கும் அவன் முன்பக்கமாக வரவில்லை. மூதாட்டியின் பின்பக்கமாக நின்று அவரது கழுத்தையும், முகத்தையும் அழுத்திக் கொண்டிருந்தான். ஒருகட்டத்தில் மூதாட்டியிடமிருந்து வேறேதும் தகவல்கள் கிடைக்காது என்று முடிவுக்கு வந்தான் அந்தக் கொள்ளையன். ஏதோ ஒரு பதார்த்தத்தை எடுத்து அந்த மூதாட்டியின் மூக்கருகே கொண்டு சென்று முகரப்பண்ணினான். அடுத்த சில நொடிகளில் கண் இருளத் தொடங்கியது. அப்படியே அவர் நினைவிழந்து சரிந்தார். மீண்டும் மூதாட்டிக்கு முழிப்பு வந்தபோது, அறைகளில் யாரோ, எதையோ தேடிக்கொண்டிருக்கும் சத்தம். 'அந்தக் கொள்ளைக்காரர்கள் தான் நகைகளைத் தேடுகிறார்கள்' கை, கால் என்பன கட்டப்பட்டிருந்ததால், எழும்பவும் முடியவில்லை. அப்படியே மெதுமெதுவாக அசைந்து, கணவர் படுத்திருந்த இடத்தை நெருங்கினார். பின்னர் மெல்லிய குரலில், "அப்பா, கள்ளர் வந்திட்டாங்கள், எழும்புங்கோ அவரிடமிருந்து எந்தப் பதிலுமில்லை. முன்னரைப் போலவே அப்படியே ஒருக்களித்த நிலையில் படுத்திருந்தார். 'அவருக்கும் மயக்க மருந்து குடுத்திட்டாங்கள் போல' என் முடிவுக்கு வந்த மூதாட்டி, வருவது வரட்டும் என்ற நினைப்பில், "ஐயோ கள்ளர், கள்ளர், ஆரும் ஓடி வாங்கோ என்று உரத்த குரலில் கத்தினார். அடுத்த சில நொடிகளிலேயே, யாரோ சிலர் ஓடிவரும் சத்தமும், இவர்களின் வீட்டுகில் ஒரு மோட்டார் சைக்கிள் அவசரத்தனத்தோடு புறப்பட்டிருச் செல்லும் சத்தமும் அந்த மூதாட்டிக்கு கேட்டது.

போனது உயிர்; வந்தது உதவி
 "வள்..வள்.... நீண்ட நேரமாக நாய்களின் குரைப்பு. இன்னும் அடங்கியபாடில்லை. வீட்டுக்குள் படுத்திருந்த அவருக்கு அந்தக் குரைப்பு வித்தியாசமாகவே இருக்கவே, வெளியே வந்து ரோர்ச் அடித்து வளவை நோட்டமிட்டார். எந்த அசமாதமும் இல்லை. உள்ளே சென்று அவர் படுத்த சில நொடிகளில், " ஐயோ கள்ளர், கள்ளர், ஆரும் ஓடி வாங்கோ என்று பக்கத்து வீட்டில் இருந்து அவல ஒலி. மின்னல் வேகத்தில் மகன்மாரை தூக்கத்தில் இருந்து எழுப்பி, கையில் பொல்லு, ரோர்ச் சகிதம் சத்தம் வந்த வீட்டை நோக்கி ஓடினார். அவர்கள் ஓடிச் செல்லும் போது, அடுத்த வீட்டின் அருகில் இருந்து ஒரு மோட்டார் சைக்கிள் உறுமியபடி விரைந்தது. இவர்கள் சென்றபோது, அந்த வீட்டின் பின்பக்கக் கதவு 'ஆவென்று' திறந்தபடி இருந்தது. 'ஏதோ நடக்கக் கூடாது நடந்திருக்கிறது' என்பதை அந்தக் கதவு கட்டியம் சொன்னது. உள்ளே- வீடு முழுதும் அலங்கோலமாக பொருட்கள் வீசப்பட்டிருக்க, முதியவர் ஒருக்களித்த நிலையில் படுத்திருக்க, கை, கால் கட்டப்பட்ட நிலையில் அந்த மூதாட்டி உரத்த குரலில் கூப்பாடு போட்டு அழுது கொண்டிருந்தார். உடனேயே மூதாட்டியின் கட்டுகளை அவிழ்த்து அவரை விடுவித்தனர். முதியவரிடம் எந்த அசையும் இல்லை. சந்தேகத்தோடு அவரது மூச்சை பரிசோதித்தபோது, அவர் உயிரோடு இல்லை என்பது தெரிந்தது. அவரது முகத்தின் ஒரு பக்கத்தில் உராய்வுக் காயம். அவர் வழக்கமாகப் பயன்படுத்தும் பெட்டால் அவரது கழுத்து இறுக்கப்பட்டு, சுற்றப்பட்டிருந்தது. அந்த பெட்சிறறில் சில இடங்களில் இரத்தக் கறைகள். உடனடியாகவே அம்புலன்ஸுக்கு அறிவித்தார்கள். அம்புலன்ஸில் வந்தவர்கள் முதியவர் உயிரிழந்ததை உறுதிப்படுத்தினர். அதன் பின்னர் பொலிஸாருக்கு அறிவிக்க, அவர் வந்து சற்றைக்கெல்லாம், அவர்களும் வந்து விசாரணைகளைத் தொடங்கினர்.

○ நிலாந்தன்

இ

ம்முறையும் தாயகத்தில் அதிகம் மக்கள் மயப்படாத ஒரு நினைவு கூர்தலைத்தான் காண முடிந்தது. அதே சமயம் புலம்பெயர்ந்த தமிழ் மக்கள் மத்தியில் ஒப்பீட்டளவில் அதிகரித்த அளவில் நினைவு கூரப் பட்டுள்ளது. குறிப்பாக முள்ளிவாய்க்கால் கஞ்சி முன்னைய ஆண்டுகளை விட பரவலாக ஓர் அரசியல் பயில்வாக மாறியிருக்கிறது. நினைவுகளை தலைமுறைகள் தோறும் கடத்தும் விடயத்தில் தமிழ் மக்கள் மேலும் முன்னேற வேண்டி இருக்கிறது. ஒரு கஞ்சி மட்டும் போதாது.

பெருந்தமிழ்ப்பரப்பில் தமிழ் மக்களை ஒரு உணர்ச்சிப்புள்ளியில் இணைப்பதற்கு மேலும் புதிய வழிகளை தமிழ்மக்கள் கண்டு பிடிக்க வேண்டும்.

நினைவுகளை எப்படி ஆழமாகவும் பரவலாகவும் தலைமுறைகள் தோறும் கடத்தலாம்? உலகப்பரப்பில் அனைத்துலக மயப்படுத்தலாம்? என்று சிந்திக்க வேண்டும். குறிப்பாக திரைப்படத்துறையில் அதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகம். ஒரு காலம் இந்தியாவில் ஈழத் தமிழர்கள் அகதிகளாக; கையேந்திகளாக இருந்தார்கள். ஆனால் இப்பொழுது கோடம்பாக்கத்தில் டொலரை முதலீடு செய்யும் ஒரு வளர்ச்சியை ஈழத்தமிழர்கள் பெற்றுவிட்டார்கள். அவ்வாறு கோடம்பாக்கம் திரைத்துறையில் முதலீடு செய்பவர்கள் வணிக நோக்கிலான திரைப்படங்களை நோக்கியே அதிகம் உழைப்பதாக தெரிகிறது. மாறாக ஈழத்தமிழர்களின் கூட்டுக் காயங்களையும் கூட்டு மனவடுக்களையும் வெளிக்கொண்டு வரும் திரைக்காவியங்கள் எத்தனை இதுவரையிலும் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன?

காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் கதைகளைக் கூறும் திரைப்படங்கள் எத்தனை வெளிவந்திருக்கின்றன? இனப்படுகொலையை நிரூபிக்கும் கலைச்சாட்சியங்கள் என்று கருதத்தக்க நாவல்கள், சிறுகதைகள், ஓவியங்கள் போன்ற கலைப்படைப்புகள் எத்தனை வெளிவந்திருக்கின்றன? இனப்படுகொலையின் ஆதாரங்களை காட்சிப்படுத்தும் விதத்தில் எத்தனை ஒளிப்படத் தொகுப்புகள் வெளிவந்திருக்கின்றன? எத்தனை ஒளிப்படக் காட்சிகள் உலகப்பரப்பில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன? முள்ளிவாய்க்கால் இழப்புக்களை மையப்படுத்தி முழுப்பெருந் தமிழ்ப்பரப்பையும் ஒன்றுதிரட்டவில்லை உன்னதமான பாடல்கள் எத்தனை இசையமைக்கப்பட்டுள்ளன? இவையெல்லாவற்றையும் யார் செய்வது?

நினைவுகூர்வது என்பது அந்த இழப்புக்கு எதிரான நீதியைப் பெறும் ஒரு போராட்டத்தின் பிரிக்கப்பட முடியாத ஒரு பகுதியே. அதன் இறுதி விளைவைக் கருதிக்கூறின் நினைவுகூர்தல் எனப்படுவது நீதியைப் பெறுவதற்கான ஒரு போராட்டத்தின் பிரிக்கப்பட்டவியலாத ஒரு பகுதிதான். அப்படியென்றால் நினைவு கூர்தல் எனப்படுவதை நீதிக்கான போராட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகத் திட்டமிட வேண்டும் இனப்படுகொலைக்கு எதிரான நீதியைப் பெறுவது என்பது மூத்த அரசறிவியலாளர் மு. திருநாவுக்கரசு கூறுவது போல "குழந்தை பிள்ளைக்கு நிலைக்கண்ணாடியில் நிலவைக் காட்டுவது போன்றது அல்ல. மாறாக அது நிலவை நோக்கிய ஒரு பயணம்". நிலவை நோக்கி எப்படி பயணம் செய்வது? அதற்குரிய பொருத்தமான வழி வரைபடம் எது? பன்னிரண்டாவது நினைவுகூர்தல் காலத்திலாவது அதைக் குறித்து தமிழ்ச் சமூகம் சிந்திக்குமா? அந்த வழி வரைபடத்தை எங்கிருந்து தொடங்க வேண்டும்? முதலாவதாக தமிழ்த்தரப்பு



நினைவுகூரும் காலத்தில் சிந்திக்கப்பட வேண்டியவை

ஒரு பொருத்தமான தேவை கருதிய ஐக்கியத்துக்காவது போக வேண்டும். தமிழ் மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட பிரதிநிதிகளும் தாயகத்திலும் தமிழகத்திலும் புலம் பெயர்ந்த தமிழ் மக்கள் மத்தியிலும் உள்ள அரசியல் செயற்பாட்டாளர்களும் அரசியல்வாதிகளும் சட்ட வல்லுநர்களும் ஒன்றிணைந்து ஒரு பொதுக்கட்டமைப்பை உருவாக்க வேண்டும். அந்தப்பொதுக்கட்டமைப்பே நீதியைப் பெறுவதற்கான வழி வரைபடத்தை தயாரிக்க வேண்டும்.

இது விடயத்தில் கடந்த 12 ஆண்டுகளில் தமிழ்த் தரப்பு முதலாவது படிக்கட்டில்தான் அடி எடுத்து வைத்திருக்கிறது. அது கூட போதாது. நடந்தது இனப்படுகொலை என்பதை தாயகத்துக்கு வெளியே இருக்கக்கூடிய தரப்புக்களை ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்வதில் மேலும் வெற்றி பெற வேண்டியுள்ளது. தமிழ் வாக்காளர்களை கவனத்தில் எடுத்து நிறைவேற்றப்படும் தீர்மானங்கள் மட்டும் போதாது. அவை தொடக்கமே. அவற்றுக்கும் அப்பால் அந்தத் தீர்மானங்கள் நாடுகளின் கொள்கை முடிவுகளாக மாற்றப்பட வேண்டும். பதவியில் இருக்கும்வரை இனப்படுகொலை என்பதனை வெளிப்படையாகக் கூறாத அரசியல் தலைவர்களும், நாடுகளின் தலைவர்களும் ஐ.நா.வின் பிரதானிகளும் ஓய்வு பெற்ற பின் அதை இனப்படுகொலை என்று கூறுகிறார்கள். அதிலும் குறிப்பாக முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஓபாமா அவருடைய காலத்தில் தான் வன்னி கிழக்கு புதைமேடு ஆக்கப்பட்டது அவர் ஓய்வு பெற்ற பின்னரும் அதை இனப்படுகொலை என்று கூறவில்லை.

ஆனால் அதற்கு கிட்ட வரும் ஒரு வார்த்தையை பயன்படுத்துகிறார். அவரைப் போன்று ஓய்வு பெற்றவர்கள் தயங்கி தயங்கி ஒப்புக்கொள்ளும் உண்மைகளை பதவியில் இருக்கும்போதே சொல்ல வைக்க வேண்டும். புலம் பெயர்ந்த தமிழ் தரப்பில் அண்மை ஆண்டுகளாக நினைவுகூர்தலின்போது முன்னாள் ஐ.நா. பிரதானிகளும் ஓய்வு பெற்ற தலைவர்களும் உரை நிகழ்த்துகிறார்கள். இது ஒரு வளர்ச்சி. அடுத்தகட்டமாக பதவியில் இருப்பவர்களும் பொறுப்புக்களில் இருப்பவர்களும் அதைக் கூற வேண்டும். அதுதான் வெற்றி. இது இரண்டாவது படிக்கட்டு.

மூன்றாவது படிக்கட்டு அவ்வாறு நாடுகள் தமிழ் மக்களுக்கு சார்பாக கொள்கை தீர்மானங்களை எடுப்பதன் மூலம் இனப்படுகொலைக்கு எதிரான நீதியைப் பெறுவதற்கான அனைத்துலக பொறிமுறைகளை நோக்கி சான்றுகளையும் சாட்சியங்களையும் தொகுத்து செலுத்தவேண்டும். அனைத்துலக நீதி என்பது அரசுகளின் நீதிதான். அது தூய நீதி அல்ல.

எனினும் அனைத்துலக நீதிப்பொறிமுறைகளுடாக சாட்சியங்களை பொருத்தமான விதங்களில் தொகுத்தளிப்பது அவசியம். அனைத்துலக நீதிமன்றங்கள் நடந்தது இனப்படுகொலை என்று தீர்ப்புக்கூறுவது என்பது தமிழ் மக்களின் போராட்டத்துக்கு வலுச்சேர்க்கும். ஆனால் அந்த நீதி ஒரு அரசியல் நீதியாக, தூலமான ஒரு அரசியல் நடைமுறையாக மாற்றப்பட வேண்டும். இது மிக முக்கியம். அனைத்துலக நீதிப்பொறிமுறைகள் எதனிடமும் அத்தீர்ப்புக்களை நிறைவேற்றுவதற்கு வேண்டிய அனைத்துலகக் கட்டமைப்புகள் கிடையாது. அனைத்துலக நீதிமன்றங்களின் தீர்ப்புக்கள் பிரயோக வடிவத்தை பெறுவது என்றால் அதற்கு நாடுகளின் ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் அவசியம். ஆனால் நாடுகளின் ஆதரவோ, ஒத்துழைப்போ அறநெறியின் பார்ப்பட்டவை அல்ல. முழுக்க முழுக்க நலன்களின் அடிப்படையிலானவை.

இதற்கு மிக பிந்திய உதாரணம் ரோஹிங்கியா முஸ்லிம்களுக்கு ஆதரவாக அனைத்துலக நீதிமன்றங்கள் வழங்கிய தீர்ப்புகள் ஆகும். அந்தத்தீர்ப்புகளை அவற்றின் அடுத்த கட்டத்துக்கு நகர்த்த முடியவில்லை. ஏனெனில் சீனா தனது வீட்டோ அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி அதைத் தடுத்து வருகிறது. எனவே தமிழ் மக்கள் இதுவிடயத்தில் விழிப்பாக இருக்க வேண்டும்.

நீதிக்காகப் போராடிய எல்லா மக்களுக்கும் நீதி கிடைக்கவில்லை. மட்டுமல்ல பல சமயங்களில் அது உடனடியாகவும் கிடைக்கவில்லை. குறிப்பாக ஆர்மீனியர்களைப் பொறுத்தவரை அந்த இனப்படுகொலையை உலக சமூகம் இன்னமும் முழுமையாக ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. 106 ஆண்டுகளின் பின்னர்தான் அதை அமெரிக்கா ஏற்றுக்கொண்டது. அதுமட்டுமல்ல ஆர்மீனியர்களை இனப்படுகொலை செய்த குற்றவாளிகள் தண்டிக்கப்படவில்லை. அது போலவே செச்சினியர்களை இனப்படுகொலை செய்த குற்றவாளிகளும் தண்டிக்கப்படவில்லை. சூலு மக்களை கொன்றொழித்த குற்றவாளிகளும் தண்டிக்கப்படவில்லை. பியாப் ராமக்களை கொண்டு குவித்த குற்றவாளிகளும் தண்டிக்கப்படவில்லை. பலஸ்தீனர்களுக்கு இன்று வரையிலும் நீதி கிடைக்கவில்லை. எனவே இந்த உலகில் எல்லா இனப்படுகொலைகளுக்கும் நீதி கிடைக்கவில்லை என்ற குரலான முன்னுதாரணத்தில் இருந்து தமிழ்மக்கள்கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். மேலும் இனப்படுகொலைக்கு எதிராக இதுவரை கிடைத்த நீதிகளும் தூய நீதிகள் அல்ல. அவை அரசியல் நீதிகள்தான். உதாரணமாக யூதர்களுக்கு இனப்படுகொலைக்கு எதிரான நீதி கிடைத்தது. ஏன் கிடைத்தது? அது அவர்களுடைய புவிசார் அமைவிடம் காரணமாகக் கிடைத்தது. அதே காரணத்தால்தான் தமிழ் மக்களுக்கு நீதி கிடைப்பது பின்தள்ளிப் போகிறது. (மறுபக்கம்...)





நீனைவுகூரும்...

என்ற குற்றச்சாட்டு உண்டு. கொன்றொழிக்கப்பட்ட செவ்விர்தியர்களுக்கு இன்றுவரையிலும் நீதி கிடைக்கவில்லை. நூரெம்பேர்க் தீர்ப்பாயத்தின் முன் நிறுத்தப்பட்டால் அமெரிக்காவின் எல்லா தலைவர்களையும் தூக்கில் போட வேண்டியிருக்கும் என்று அமெரிக்க அறிஞராகிய நோஆம்சோம்ஸ்கி கூறியிருக்கிறார். வரும் செப்டம்பர் மாதம் தொடங்கவிருக்கும், ஐ.நா.வின் தகவல் தீர்ப்பும் பொறிமுறைக்கு நிதி உதவி செய்யப்போவது அவுஸ்ரேலியா அந்த நாட்டின் பூர்வகுடிகளுக்கு நீதி கிடைத்ததா? எனவே யாரிடம் நீதி கேட்கிறோம் அந்த நீதியின் புனிதம் எத்தகையது என்பதை குறித்து தமிழ் மக்களிடம் அறம் சார்ந்த விழிப்புணர்வும் வேண்டும். உரிமை சார்ந்த விழிப்புணர்வும் வேண்டும். புகோள மற்றும் புவிசார் அரசியல் உறவுகள் சார்ந்த விழிப்புணர்வும் வேண்டும்.

மிகச்சிறிய மக்கள் கூட்டமாகிய ஈழத்தமிழர்கள் ஒரு புறம் இனப்படுகொலைக்கு உள்ளாகிறார்கள். அதன் விளைவாக உலகமெங்கும் சிதறடிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இப்பொழுது மிஞ்சியிருக்கும் எல்லாருமே இனப்படுகொலையில் தப்பியவர்கள்தான். தாயகத்துக்கு வெளியே ஆகக்கூடியது மூன்றில் ஒரு பகுதியினர் வசிக்கிறார்கள். புலப்பெயர்ச்சி ஒருவிதத்தில் தாயகத்தின் சனச்செறிவை பாறதூரமான விதங்களில் குறைத்திருக்கிறது. இன்னொரு விதத்தில் அதுவே நீதிக்கான போராட்டத்தின் பலமாகவும் மாறி இருக்கிறது. ஒரு தீமையில் கிடைத்த நன்மை அது. இவ்வாறு கூடு கலைந்த பறவைகள் போலிருக்கும் ஈழத்தமிழர்கள் நீதிக்காக ஆர்மீனியர்களைப் போல நூற்றாண்டு காலம் காத்திருக்க முடியாது.

தலைமைத்துவத்தின் பலவீனம் ஒடுக்குமுறையின் தொடர்ச்சியறாத் தன்மை என்பவற்றின் பின்னணியில் காத்திருக்கும் காலம் நீள நீள, தமிழ் அரசியலும் நீர்த்துக் கொண்டு போகும் வாய்ப்புக்களே அதிகம் தெரிகின்றன.

இதுவரையிலும் நிறைவேற்றப்பட்ட இனப்படுகொலைத் தீர்மானங்களை யாரும் மையத்திலிருந்து வழிநடத்தவில்லை. அவை இயல்பாக தமிழ் உணர்வின் பாற்பட்டும் தமிழ் வாக்குவங்கியை இலக்காகக் கொண்டும் நிறைவேற்றப்பட்டவை. எனினும் இந்தத் தீர்மானங்களை இனியாவது ஒரு மையத்தில் கோரக்க வேண்டும். அப்படிச் செய்தால்தான் அடுத்த கட்டத்தை நோக்கி நகர முடியும். எதுவும் தாயகத்தை மையமாகக் கொண்டே திட்டமிடப்பட வேண்டும் இது தொடர்பில் அதிகம் பொறுப்போடும், தீர்க்க தரிசனமாகவும் சிந்திக்க வேண்டியது தாயகத்திலுள்ள கட்சிகளும், அரசியல் செயற்பாட்டாளர்களும், சிவில் சமூகங்களும் தான். ஏனெனில் தாயகம்தான் மையம். இந்த மையத்தில் இருந்தே எதுவும் திட்டமிடப்பட வேண்டும். மையம் வெளியில் இருக்க முடியாது. குஞ்சுதான் முட்டையை உடைத்துக் கொண்டு வெளியில் வரவேண்டும். குஞ்சு முட்டைக் கோதைக் கொத்தாத வரை அதை வெளியில் இருந்து உடைக்க முற்படுவது சில சமயம் முட்டையைக் கூழாக்கிவிடும். எனவே இது விடயத்தில் தாயகத்தில் தமிழ்த் தரப்பு குறைந்தது தந்திரோபாயமாக வாவுது ஐக்கியப்பட்டு ஒரு பலமான மையமாக மாற வேண்டியது தவிர்க்கப்பட முடியாத ஒரு முன் நிபந்தனையாகும். ஐக்கியம் இல்லையென்றால் தமிழ் மக்களுக்கு நீதி இல்லை.



மீண்டும் கையேந்துதல்



○ ந.பரமேஸ்வரன்

மா காண சபை முறைமையைத் தக்கவைக்க வேண்டும்" என்பது தான் இப்போது தமிழ்த் தேசிய அரசியல்வாதிகள் மத்தியில் பேசுபொருளாக உள்ள விடயம். இதுதான் சிங்கள இராஜதந்திரம்: சிங்களஇராஜ தந்திரத்தின் வெற்றி. தமிழர்களின் உரிமை கோரிக்கையை அல்லது அதிகாரப்பகிர்வுக் கோரிக்கையை மாகாணசபையுடன் மட்டுப்படுத்துவதே சிங்கள இராஜதந்திரத்தின் நோக்கம். அதற்கான செயற்பாடுதான் இப்போது நடைபெற்று வருகின்றது. தமிழர்களின் நீண்டகால கோரிக்கையான சமஷ்டி அல்லது தனிநாட்டுகோரிக்கையை இல்லாமல் செய்து தமிழர்களுக்கான அதிகாரப் பகிர்வை மாகாண சபையுடன் மட்டுப்படுத்துவதில் சிங்கள இராஜதந்திரம் வெற்றிகண்டுள்ளது.

"மாகாணசபை முறை இலங்கைக்கு பொருத்தமற்றது. மாகாணசபை முறை இலங்கைக்கு தேவையில்லை" என்ற பிரசாரம் தற்போது தென்னிலங்கை அரசியல்வாதிகளாலும் பௌத்த மகாசங்கத்தினராலும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகிறது. அதேவேளை ஐ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவையில், "தமிழர்களுக்கு அதிகாரப்பகிர்வு வழங்கப்பட வேண்டும். பதின்மூன்றாவது திருத்தச்சட்டம் முழுமையாக அமுல்படுத்தப்பட வேண்டும்" என இந்தியா வலியுறுத்தியிருந்தது. எனினும் இலங்கையின் ஜனாதிபதியும் பிரதமரும் சிங்கள மக்களின் வாக்குகளாலேயே தாங்கள் வெற்றிபெற்றோம் என சிங்கள மக்கள் அதிகாரப் பகிர்வை விரும்பவில்லையெனவும் கூறி வருகின்றனர். இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடியிடமும் இருவரும் இதனை கூறியுள்ளார்கள்.

எதிர்வரும் காலங்களில் இந்தியாவும், சர்வதேசமும் தமிழர்களுக்கான அதிகாரப் பகிர்வை வலியுறுத்தக் கூடும். இவ்வாறு இந்தியாவும், சர்வதேசமும் தமிழர்களுக்கான அதிகாரப்பகிர்வை வலியுறுத்தும் சந்தர்ப்பத்தில் இலங்கை அரசாங்கம் இரட்டை முகங்களை காட்டலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அப்படி ஒரே நேரத்தில், ஒரே விடயத்தில் இரட்டை முகம் காட்டுவதென்பது இலங்கையின் பௌத்த-சிங்கள பேரினவாத அரசுக்குப் புதிதான தொன்றல்ல.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தான வேளையில் ஜே.ஆர்

அரசாங்கம் இப்படியான இரட்டை முகத்தையே காட்டியிருந்தது.

"தமிழர்களுக்கு அதிகாரப்பகிர்வு வழங்கத்தான் வேண்டும். சர்வதேசத்தை பகைத்துக் கொண்டு நாங்கள் செயற்பட முடியாது" என்ற பிரசாரத்தென்னிலங்கையில் முன்னெடுக்கப்படும் அதேவேளையில், "அதிகாரப்பகிர்வை பெரும்பான்மை சிங்கள மக்கள் விரும்பவில்லை" என்ற பிம்பம் சர்வதேசத்தின் முன்னால் காண்பிக்கப்படக்கூடும். சர்வதேசத்துக்கு அடிபணிந்து வேண்டா வெறுப்பாகவே, ஏற்க

இந்தியாவும், சர்வதேசமும் தமிழர்களுக்கான அதிகாரப் பகிர்வை வலியுறுத்தும் சந்தர்ப்பத்தில் இலங்கை அரசு இரட்டை முகங்களை காட்டலாம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அப்படி இரட்டை முகம் காட்டுவதென்பது இலங்கையின் பௌத்த-சிங்கள பேரினவாத அரசுக்குப் புதிதான தொன்றல்ல.

னவே உள்ள மாகாணசபையைத் தமிழர்களுக்கு தாம் வழங்குவதாகவும், மாகாண சபைக்கு மேலதிகமாக எதனையும் தமிழர்களுக்கு வழங்கவில்லை என்று சிங்கள மக்களையும் இந்த அரசாங்கம் நம்பவைக்கக் கூடும். எனவே இரு தரப்புக்கும் நல்லபிள்ளையாக நடக்க முடியும்.

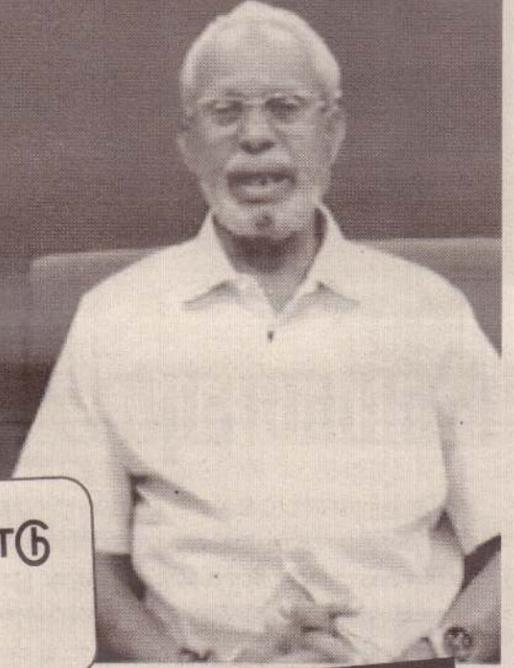
முஸ்லிம் மற்றும் மலையக அரசியல்வாதிகளைப் பின்பற்றி, தமிழர்களும் ஆட்சிபீடமேறும் அரசாங்கத்துடன் இணைந்து செயற்பட வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். அவ்வாறில்லாமல் எதிர்ப்பு அரசியல் செய்ய முற்பட்டால் நீதியரசர் க.வி.விக்னேஸ்வரன் தலைமையிலான வடக்கு மாகாணசபை ஆட்சிக்கு ஏற்பட்ட நிலையே ஏற்படலாம். அத்தோடு மாகாணசபை நிறைவேற்றும் தீர்மானங்களை ஆளுநர் குப்பைக்கூடையில் வீசிவிட்டு பேசாமலிருப்பார். ஏதாவது விடயம் நிறைவேற வேண்டுமானால் மத்திய அரசாங்கத்தினது ஆதரவின்றி எதுவும் செய்யமுடியாது என்ற நிலை மாகாண சபைக்கு ஏற்படும்.

73 வருட உரிமைப் போராட்டத்தில் 30 வருட அகிம்சைப் போராட்டம் அதற்குப் பின்னான 30 வருட ஆயுதப்போராட்டம், போருக்குப் பின்னான ஒரு தசாப்தத்துக்கும் மேலான மீள்குடியேற்றக் காலம் என்பவற்றின் இறுதியில், தமிழர்கள் தென்னிலங்கையிடம் கையேந்தும் அதே பழைய நிலைக்கே மீண்டும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள் என்பதே யதார்த்தம்.



தமிழரசுக் கட்சிக்கு இப்படியாது விகாரானா!

முதலமைச்சருக்கான தகுதியும், அனுபவமும் எனக்குண்டு
நாடாளுமன்றங்கே விக்னேஸ்வரன் பொருத்தம்



○ நேர்காணல் பொ.சோபிகா

நினைவேந்தல்களை மாகாணசபையால் நடத்தமுடியும்

தற்போதைய அரசியல், கள சூழ்நிலை கள் குறித்து வடக்கு மாகாணசபை அவைத்தலைவர் **சி.வி.கே.சிவஞானம்**, 'உதயன்-சஞ்சீவி' வாசகர்களுக்காக வழங்கிய சூடான நேர்காணல் இது.

கே: முள்ளிவாய்க்கால் இனப்படுகொலையை நினைவேந்துவதற்கு கடந்த ஒரு வருடங்களாக பல தடைகள் ஏற்படுத்தப்படுகின்றன. இவை வெளிப்படையாகத் தெரியவும் செய்கின்றன. இப்படியான தடைகள் ஒவ்வொரு நினைவேந்தலுக்கும் நிகழத்தான் போகின்றனவா?

ப: 2009 ஆம் ஆண்டில் இருந்து தொடர்ச்சியாக முள்ளிவாய்க்கால் இனப்படுகொலையை நினைவேந்தியே வருகின்றோம். முள்ளிவாய்க்கால் தினத்தை அனுஷ்டிப்பது தொடர்பில் கடந்த அரசாங்கம் (நல்லாட்சி அரசாங்கம்) கடும்களாக இருக்கவில்லை. ஆனால் ராஜபக்ச அரசு ஆட்சிக்கு வரும் போதே கடும்களாகிவிட்டது. இருந்தது. மக்களைக் கொன்றொழித்தது போல வரலாற்றையும் கொலை செய்து விடலாம் என்ற சிந்தனையில் இந்த அரசு செயற்பட்டு வருகிறது. முள்ளிவாய்க்கால் அழிவு என்பது ஒரு வரலாறு. அந்த வரலாற்றை யாராலும் அழிக்க முடியாது. இவர்கள் அதை நினைவேந்த விடாமல் தடுக்கும் வேலைகளைச் செய்யலாம். அதற்கான அசூர பலம் இந்த அரசிடம் தற்போது உள்ளது. ஆனால் அது நீடிக்கும் என எதிர்பார்க்கவில்லை. இதே நிலை 2015 க்கு முதல் இருந்தது. பின்னர் மாறியது. தற்போது மீண்டும் வந்துள்ளது. அதுவும் மாறக்கூடும்.

என்னுடைய மதிப்பீட்டின் படி தாயகத்தில் முள்ளிவாய்க்கால் தினத்தை அனுஷ்டிப்பதன் வேகம் வலுவாகக் குறைந்து போயுள்ளது. மக்கள் மத்தியில் ஆர்வம் குறைந்துள்ளது. இதற்கு காரணம் பல குழுக்களாகப் பிரிந்து, ஒழுங்கான கட்டமைப்புக்களை உடைத்தமைதான். இப்போது முகம் தெரியாதவர்கள் பலர் கதாநாயகர்களாக இருக்கிறார்கள். ஆனால் அவை நிலையாக இருக்கப்போவதில்லை. முள்ளிவாய்க்கால் நினைவு தினம் காலப்போக்கில் பலப்படும். வரலாறு நிரூபிக்கப்படும்.

இது எமது வரலாற்றில் இரத்த ஆறு ஓடிய விடயம் அதன் முக்கியத்துவத்தை இழந்து போயுள்ளது. பலர் அதனை அறியவில்லை என்பது வருத்தமளிக்கிறது. எனவே இது மீளாய்வு செய்யப்பட வேண்டும்.

கே: மாகாணசபையால் இதற்கான ஒரு கட்டமைப்பை உருவாக்க முடியாதா? வழிமுறைகள் உள்ளதா?

ப: மாகாணசபை ஊடாக சட்டரீதியாக நினைவேந்தல்களைச் செய்வதற்கான வாய்ப்புகள் நிச்சயமாக உள்ளன. சட்டரீதியான நிலையான கட்டமைப்பு ஒன்றை உருவாக்க முடியும் என்ற காரணத்தால் தான் நாம் அதை 2014 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பித்தோம்.

2014 இல் மாகாண சபை ஆட்சிக்காலத்தில் அனைத்து உறுப்பினர்களுடைய பங்குபற்றுவதுடன், அவர்களுடன் இணைந்து முதன் முதலாக முள்ளிவாய்க்காலில் அந்த நினைவேந்தலை அனுஷ்டிப்பதற்கு ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டு, முதலமைச்சர் தலைமையில் நடத்தியிருந்தோம். பல எதிர்ப்புக்கள் மத்தியில் அதை நாம் அங்கு நிறைவேற்றியிருந்தோம். பின்னர் அங்கு அரசியல்வாதிகள் வந்து அஞ்சலி செலுத்தும் போது குறிப்பிட்ட சிலர் அதைக் குழப்பி அங்கு பெரும் பிரச்சினைகளை உண்டாக்கினர்.

இதனால் அவர்கள் குறித்த கட்டமைப்பையே சிதைத்து விட்டார்கள். தற்போது எமக்கே தெரியாத பல கட்டமைப்புக்கள் உருவாகியுள்ளன. அதனால் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு கட்டமைப்பாக சிதைந்து போய் உள்ளார்கள். ஆரம்பத்தில் நாம் ஆரம்பித்த விடயத்தை சில விசமிகள், அமைப்புக்களை உருவாக்கி, கறுப்பு - வெள்ளை துணிகளை அணிந்து குழப்பியடிக்காமல் இருந்திருந்தால் தொடர்ச்சியாக மாகாண சபை அதை கையாண்டிருக்கும்.

தமிழன் எப்போதுமே ஒற்றுமையாக இருந்ததில்லை, ஆனால் காலப்போக்கில் வில்லங்கமானவர்களை ஒரு புறமாக தள்ளிவைத்துவிட்டு சீரான முறையில் இந்த நினைவேந்தல்கள் கடைப்பிடிக்கப்படும்.

மாகாணசபை ஊடாக சட்டரீதியாக நினைவேந்தல்களைச் செய்வதற்கான வாய்ப்புகள் நிச்சயமாக உள்ளது.

சட்டரீதியான நிலையான கட்டமைப்பு ஒன்றை உருவாக்க முடியும் என்ற காரணத்தால் தான் நாம் அதை 2014 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பித்தோம்.

பல எதிர்ப்புக்கள் மத்தியில் அதை நாம் அங்கு நிறைவேற்றியிருந்தோம்.

கே: நீதிமன்றத் தடைகள், குழப்பங்கள் இல்லாமல் நினைவேந்தல் நிகழ்வுகளை கடைப்பிடிப்பதற்கு என்ன வழி?

ப: மாகாணசபைக் கட்டமைப்பினூடாக அதை செய்துகொண்டு வந்திருந்தால் இன்று இந்த நிலை வந்திருக்காது. நான் தொடர்ந்து அவைத்தலைவராக இருக்கின்ற படியால், இந்த அரசுடன் உத்தியோகபூர்வமாக பேசி நினைவேந்தல்களை முன்னெடுக்கும் வாய்ப்பு எனக்கு இருந்திருக்கும். ஆனால் தற்போது பல கட்சிகள், மதத்தலைவர்கள், குழுக்கள் என பலருடைய கைகளுக்குள் அந்தக் கட்டமைப்பு பிரிந்து போய் சிதறிவிட்டது.

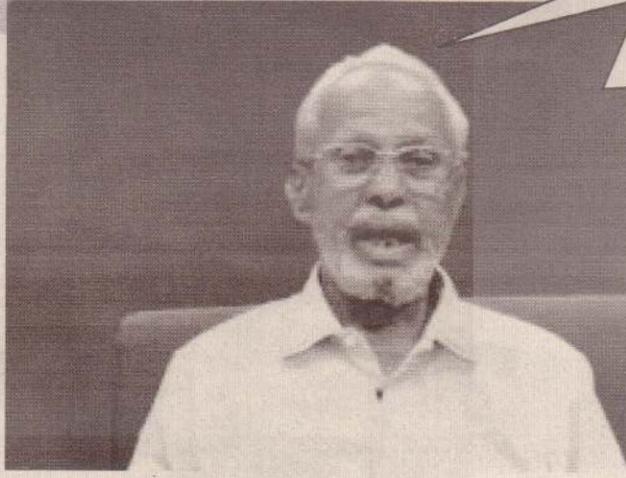
இருப்பினும் அடுத்த மாகாணசபை நிர்வாகம் ஆட்சிக்கு வரும்போது, அந்தக் கட்டமைப்பை உருவாக்கி, செயற்படுத்த வாய்ப்பு உள்ளது. இதே போன்ற குழப்பங்கள் வரத்தான் செய்யும். ஆனால் அதை சரியாக வழிநடத்திச் செய்ய முடியும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது. தடைகள் வரும், எம்மில் முதல் நம்பிக்கை வேண்டும். அதை என்னால் செய்துமுடிக்க இயலும். ஏனென்றால் போட்டி இருந்தாலும், கடந்த 5 வருடங்கள் எதிர்ப்பில்லாத மாகாணசபையை நடத்திமுடித்திருக்கிறேன். அந்த வகையில் இந்த விடயத்தையும் செய்து முடிப்பேன் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது.

கே: தமிழ் மக்களின் அரசியல் ரீதியான ஏகப்பிரதிநிதிகளாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புகருதப்படும் நிலையில், மக்களுக்கு வழி காட்டவேண்டிய தேவை கட்சிக்கு உள்ளது. ஆனால் தேர்தல் நேரத்தில் வாக்குக் கேட்க வெளியே வரும் பெரும்பாலான கூட்டமைப்பு அரசியல்வாதிகள், இப்படியான நினைவேந்தல் பளில் கண்ணில் கூட படுவதில்லையே. இதற்கு என்ன காரணம்?

ப: எமது கட்சியே தமிழர்களின் ஏகப்பிரதிநிதிகள் என்பதை நிராகரிக்கிறேன். அதை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஆனால் அரசியல்வாதிகள் மக்களுக்கு வழிகாட்ட வேண்டும். ஆனால் தற்போது நேரடியாக அரசியலுக்கு வராது புத்திஜீவிகள், ஆய்வாளர்கள் என முத்திரை குத்திக்கொண்டு பலர் கருத்துக்களை தெரிவித்து விமர்சித்து வருகிறார்கள். இவ்வாறான சில போக்கிலித்தனங்களை பார்க்கும் போது தான் எரிச்சல் வருகிறது. அதனால் பல விடயங்களில் ஒதுங்கி இருக்கிறேன்.

இதை மக்கள் தான் தீர்மானிக்க வேண்டும். "சுயமாகச் சிந்திக்காமல், ஒரு கட்சியின் பின்னால் நின்று, அந்தக் கட்சி செய்வது தான் சரி என்று வாதிடுவதுதான் தேச





விக்னேஸ்வரனை ஆளுமை இல்லாதவர் என நான் சொன்னது, மாகாணசபை நிர்வாகம் சம்பந்தமாக மட்டுமே, நாடாளுமன்றில் அவர் பேசுகிறார். நல்ல விடயங்களை முன்வைக்கிறார். அவரில் உள்ள தவறு அவர் எதற்கு பொருத்தமானவர் என்று தன்னை பரிசீலிக்கவில்லை.

பக்தி என்றால் அதை நிராகரிக்கிறேன் "என சுபாஸ் சந்திரபோஸ் கூறியுள்ளார். அதே போல தான் கட்சிக்கட்டுப்பாடு உள்ளது. ஆனால் கட்சி செய்வது எல்லாம் சரி என்று கட்டுப்பாட்டுடன் நான் இருக்க விரும்பவில்லை. இதனால் ஒதுங்கிநிற்பது உண்டு. ஆரம்ப காலத்தில் காங்கிரஸ், தமிழரசுக்கட்சி என இரண்டு கட்சிகளே இருந்தன. தற்போது எத்தனையோ கட்சிகள் உருவாகியுள்ளன. எல்லாருக்கும் தலைவராகவேண்டும் என்று ஆசை. இவர்கள் தலை கால் தெரியாத தலைவர்கள். இது தமிழ் மக்களுக்கான சாபம். கட்சிக்குள் ஒற்றுமை இருக்க வேண்டும். அந்த நிலை ஏற்பட்டால் மக்களுக்கு வழிகாட்டலாம். தகுதி உள்ளவர்கள் அரசியலுக்கு வரவேண்டும் அவர்களை முன்னிலைப்படுத்த வேண்டும். ஆனால் அரசியலுக்கு வராமாட்டோம் என்பவர்களுக்கும் உட்காங்கள் முன்னிலைப்படுத்துகிறார்கள். உட்காங்கள் தான் சரியாக மக்களுக்கு வழிகாட்ட வேண்டும்.

கே: உங்கள் கட்சியில் இருந்து முதலமைச்சர் வேட்பாளராக நீங்கள் யாரை யாவது முன்மொழிந்துள்ளீர் களா?

ப: 2013 ஆம் ஆண்டு மாவை சேனாதிராசாவை முன்மொழிந்தவன் நான் தான். அவர் விட்டுக்கொடுத்ததற்கு நான் பொறுப்பில்லை. ஆனால் தற்போது எமது கட்சி சார்பாக யாரையும் நான் முன்மொழிய மாட்டேன். இவர்தான் முதலமைச்சர் வேட்பாளர் என சொல்லி போட்டியிட முடியாது. இன்றைய கள நிலை அதுதான். சென்ற முறை போல பெரும்பான்மை எம்மிடம் இல்லை. எனவே ஒவ்வொரு கட்சிக்கும் முதன்மை வேட்பாளர் இருக்கலாம். முதலமைச்சர் வேட்பாளர் என கூறி மக்களை ஏமாற்ற முடியாது. இப்போதுள்ள நிலையில் எந்த கட்சியும் தனிப்பெரும்பான்மை பெறமுடியாது. கூட்டாட்சிதான் செய்ய வேண்டி வரும். எனவே எமது கட்சியில் முதலமைச்சர் வேட்பாளர் என யாரையும் கூறமாட்டேன். ஆனால் முதலமைச்சருக்கான உரிமையை நான் கோரியிருந்தேன். எனக்கு அந்த தகுதி, அனுபவம் உள்ளது. ஆனால் நான் தான் வேட்பாளர் என கூறமாட்டேன். தேர்தல் வந்தால் அதை மக்கள் தீர்மானிக்கட்டும்.

கே: உங்களை முதலமைச்சர் வேட்பாளராக முன்மொழிவது தொடர்பில் உங்கள் கட்சிக்காரர்கள் சிலர் பேசி வருகிறார்களே ?

ப: அது தொடர்பாக என்னிடமும் கதைத்துள்ளார்கள்; கேட்டுள்ளார்கள். ஆனால் அது முடிவல்ல. எமது கட்சிக்காரர்கள் பரிசீலிக்க வேண்டும். ஆரம்பத்திலிருந்தே எனது பெயர் முன்மொழியப்பட்டது. என்னைப் பற்றி ஆய்வு செய்ததன் அடிப்படையில் எனக்கு தகைமை இருக்கின்றது என்ற ரீதியில் முன்மொழிந்தார்கள். அதை விட அனுபவம் தற்போது அதிகமாக உள்ளது. நான் தான் முதலமைச்சர் வேட்பாளர் என கூறமாட்டேன். ஆனால் எனக்குத் தகுதி உள்ளது. இது எனது கோரிக்கை இல்லை. கட்சி முடிவு எடுத்தால் கட்டாயம் ஏற்றுக்கொள்வேன். எனக்கு முதலமைச்சராவதற்கான தகுதி, தராதரம், பின்புலம் அனைத்தும் உள்ளன.

கே: உங்கள் கட்சியின் கொள்கைப் படி, ஒரு முதலமைச்சர் வேட்பாளருக்கு இருக்க வேண்டிய தகுதி என்ன?

ப: முதலமைச்சராக வருவருக்கு மாகாண சபையின் முறைமை பற்றி தெரிந்திருக்க வேண்டும். அதன் நிர்வாகக் கட்டமைப்பு பற்றிச் சரியாகத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். நிதி சார்ந்த அறிவு இருக்க வேண்டும். ஒழுங்குபடுத்தல் பற்றி தெரிந்திருக்க வேண்டும். ஆற்றல், அறிவு இருக்க வேண்டும். கூட்டத்தில் வீரவசனங்கள் பேசினால் மட்டும் முடியாது. யதார்த்தமாக நிர்வகிக்கக்கூடிய ஆளுமை உள்ள ஒருவர் வேண்டும். வெறுமனே முதலமைச்சருக்கு மட்டுமல்ல மாகாண உறுப்பினர்களுக்கும் அவ்வாறான தகுதிகள் வேண்டும்.

கே: உங்கள் கட்சியில் அவ்வாறான தகுதி உள்ளவர்கள் இருக்கிறார்களா?

ப: இருக்கலாம். இருப்பார்கள். எல்லோருக்கும் அரசியல் ஆசை உள்ளது. அவர்களாக முன்வரும்போது தான் தெரியும். ஆனால் முக்கியமாக இறக்குமதிகளுக்கு நான் முற்றிலும் எதிரானவன்.

கே: ஆனால் கடந்தமுறை தேர்தலில் விக்னேஸ்வரனை தானே வேட்பாளராக முன்மொழிந்தீர்கள்?

ப: விக்னேஸ்வரனை அவர்கள் (கட்சித் தலைமை) கொண்டுவந்தார்கள். அப்போது நான் எதிர்க்கவில்லை. ஒரு சில தவறுகளை நான் விட்டுவிட்டேன். அப்போது எதிர்க்காமல், சுயமாக சிந்திக்காமல், கட்சி செய்வது சரி என நினைத்து, இனத்துக்கு நாசம் செய்ததில் எனக்கும் ஒரு பங்கு உள்ளது. அவரை (விக்னேஸ்வரனை) கொண்டு வந்தபோது அதை மௌனித்து ஆதரித்தமையை அப்போது தவறாக நினைக்கவில்லை. ஆனால் இப்போது தவறென நினைக்கிறேன்.

கே: தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில் இருந்து வெவ்வேறு காரணங்களுக்காக வெளியேறியவர்கள் தனித்து நின்று போட்டியிடும் போது தோற்றுப்போயுள்ளார்கள். ஆனால் விக்னேஸ்வரன் கூட்டமைப்பில் இருந்து வெளியேறி, மக்கள் ஆதரவுடன் முதல் தேர்தலிலேயே நாடாளுமன்றம் சென்றுள்ளார். ஆளுமையில்லாதவர் என்று நீங்கள் சொல்லிவரும் அவரை மக்கள் தெரிவுசெய்துள்ளார்கள். அப்படியானால் மக்கள் ஆளுமையில்லாதவர்களைத்தான் தெரிவு செய்கிறார்களா?

ப: விக்னேஸ்வரனை ஆளுமை இல்லாதவர் என நான் சொன்னது, மாகாணசபை நிர்வாகம் சம்பந்தமாக மட்டுமே, நாடாளு

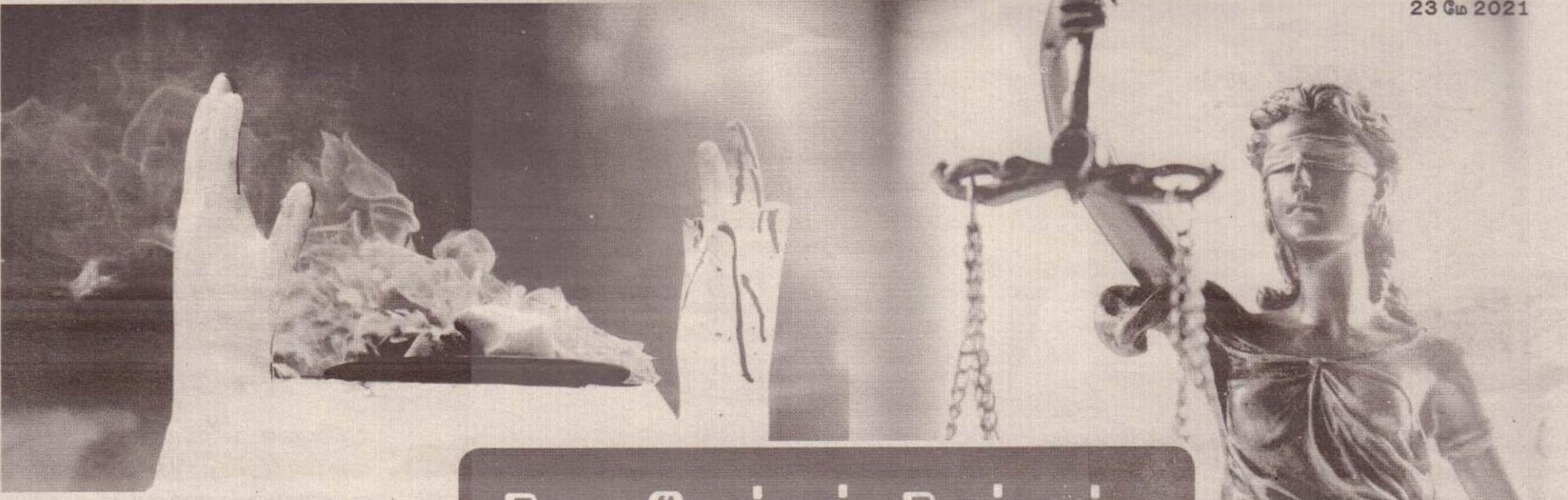
மன்றில் அவர் பேசுகிறார். நல்ல விடயங்களை முன்வைக்கிறார். அவரில் உள்ள தவறு என்னவென்றால், அவர் எதற்கு பொருத்தமானவர் என்று தன்னை பரிசீலிக்கவில்லை. அவர் நாடாளுமன்றத்துக்கு பொருத்தமானவர்தான். அதை விடுத்து மாகாணசபைக்கு வந்தது அவரின் தவறு. ஆனால் இன்று சரியாக செயற்படுகிறார். நான் அதை வரவேற்கிறேன். அது தான் அவருடைய இடம். மக்கள் அதைச் சரியாகவே செய்துள்ளார்கள்.

கே: உங்களுடைய தமிழரசுக் கட்சிக் குள் பல முரண்பாடுகள் ஏற்பட்ட வண்ணம் உள்ளன. கட்சிக் கட்டமைப்பிலும் பல குளறுபடிகள் காணப்படுகின்றன. இதை ஒழுங்கமைத்து, சீராக்குவதில் ஏன் இவ்வளவு தாமதம்?

ப: எமது கட்சிக்கு (தமிழரசுக் கட்சிக்கு) கொரோனா நோய். அதாவது மூச்சுத் திணறல் தான். அதை இல்லை என்று சொல்ல முடியாது. பிரச்சினைகள் இல்லை என்றால் மக்களுக்குப் பொய் சொல்வதாகப்போய்விடும். சட்டதிட்டங்களை பற்றி அறியாதவர்கள் சிலர் உள்ளார்கள். அதை விரைவில் சரிப்படுத்துவோம். பொதுச்செயலாளர் விடயம் பொதுச்சபையில் எடுக்க வேண்டும். அதை எதிர்வரும் செப்டம்பர் மாதத்துக்குள் நிறைவேற்றவேண்டும். கிழக்கில் இருந்தே ஒருவர் பொதுச் செயலாளராக தெரிவு செய்யப்படுவார். அதற்காக நான் வாதாடுவேன்.

கே: தமிழரசுக் கட்சியின் இப்போதைய நிலையைப் பார்த்து, "ஒரு கட்சியையே சரியாக நிர்வகிக்க முடியாதவர்கள் எவ்வாறு ஒரு மாகாணசபையை, ஒரு தேசத்தை நிர்வகிப்பார்கள்" என்ற சந்தேகம் மக்களிடத்தில் எழாமல்லவா?

ப: நான் சொல்லப்போவது பலருக்கு தற்பு கழ்ச்சியாக இருக்கும். சரி, பிழைக்கு அப்பால் நான் ஆரம்பத்தில் இருந்து விடுதலைப் போராட்டத்துடன் தொடர்புடையவன். எனக்கு ஒரு விடயம் தெரியும். தமிழனுக்கு நிர்வகிப்பது, ஆட்சி செய்வது என்பனவெல்லாம் ஒரு சிறிய விடயம், அதில் சந்தேகம் கிடையாது. எம்மால் நிர்வகிக்க முடியும். பொருத்தமானவர்களை பொருத்தமான இடத்தில் வைக்க வேண்டும். ஆனால் கட்சிக்கே தெரியாமல் இந்தியா, கனடா போன்ற இடங்களுக்கு போவதும், அங்கு சிலருடன் பேசுவதும் தான் கட்சிக்கு நாசம். எனவே பொருத்தமானவர்களை தெரிவு செய்து பொருத்தமான இடத்தில் வைத்தால் எம்மால் நிர்வகிக்க முடியும். மக்கள் அதை தீர்மானிக்க வேண்டும். மேலும் ஒரு விடயம், மாகாண சபைத் தேர்தல் நடக்குமோ தெரியாது நடந்தால் மாகாண சபை தொடர்பாக ஆற்றல் அறிவு அனுபவம் எல்லாம் இருக்கக்கூடியவர்கள் அனைவரையும் மதிப்பீடு செய்து தெரிவுசெய்ய வேண்டும். குறிப்பாக இளைய சமுதாயத்தினர், வேட்பாளர்களின் பின்புலங்களை ஆய்வு செய்து நடுநிலையாக இருப்பவர்களை தெரிந்து நல்ல மாகாண சபையை தெரிவு செய்யுங்கள். தமிழ் மக்கள் இந்த சுயாட்சிக்கு உரித்தனவர்கள் என நிரூபியுங்கள். தமிழரசுக்கட்சியில் இளையவர்கள் வந்து இணையுங்கள். பதவிக்காக வராமல் கட்சியை வழிநடத்து தற்காக வந்து இணையுங்கள் என்பதே எனது பணிவான வேண்டுகோள்.



○ அ.நிக்ஸன்

ஈ

முத் தமிழர்களின் எழுபது ஆண்டு கால அரசியல் விடுதலைப் போராட்டம் இன்று சர்வதேச அரங்கில் தீவிரமாகப் பேசப்பட்டு வருகின்றது. இதனாலேயே முள்ளிவாய்க்கால் மற்றும் மாவீரர் நினைவேந்தல் நடைபெறும் காலங்களில் இலங்கை அரசாங்கம் அந்த வணக்க நிகழ்வுகளைத் தடுக்க முற்படுகின்றது.

முள்ளிவாய்க்கால் நினைவுகளை பகிரங்கக் கூட்டு நினைவெழுச்சியாக இல்லாது மாற்றிவிட வேண்டும் என்று இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசு கங்கணம் கட்டி நிற்கிறது. நினைவேந்தலை நீர்த்துப் போகச் செய்யும் இந்தச் செயற்பாட்டில் உலக, பிராந்திய வல்லாதிக்கங்களும் இணைந்துள்ளன. பல தரப்புகளால் பல அடுக்குகளில் நகர்த்தப்படும் இந்த நகர்வுகளை ஈழத் தமிழர்கள் உணர்வுரீதியான முனைப்புகளுடாக மட்டும் முறியடித்துவிட முடியாது.

தர்க்க அடிப்படையில் நினைவுத்திரை (memorialisation) முன்னெடுக்கவேண்டும். இதைச் செய்வதில் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு ஒரு முக்கியமான பொறுப்பு இருக்கிறது. இந்தப் பொறுப்பை நினைவேந்தல் நாள்களில் இவர்கள் சரிவரச் செய்திருக்கிறார்களா என்பதை உணர்வுத் தளத்துக்கு அப்பால் அறிவுரீதியாக ஆராயவேண்டியிருக்கிறது.

ஈழத் தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைக்காகப் போராடி உயிர்த் தியாகம் செய்தவர்களை நினைவுகூருவதற்கு இலங்கை ஒற்றை ஆட்சி அரசும் அதன் முப்படைகளும் காவல்துறையும் தீவில் நிலவும் அரசியற் கழலுக்கேற்ப ஒவ்வொரு ஆண்டும் விதம் விதமாகத் தடங்கல்களை ஏற்படுத்துவது வழமை. இந்த ஆண்டு, குறிப்பாக ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன அரசாங்கம் புதவி வகிக்கும் தருணத்தில், இந்த நிலைமை மேலும் வீரிய முற்றுள்ளது.

2020 ஆம் ஆண்டு கடந்த நவம்பரில், கோத்தாபய தனது ஜனாதிபதித் தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் பத்து அம்சக் கொள்கை ஒன்றைப் பிரகடனம் செய்திருந்தார். அதில் முதலாவதாகத் தேசிய பாதுகாப்புக்கு முன்னுரிமை என்றும் பத்தாவதாக சட்டத்தை மதிக்கக் கூடிய ஒழுக்க நெறியுடைய குணநலம் கொண்ட சமூகத்தை உருவாக்குதல் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஈழத்தமிழர்களைத் தனது சிங்களப் பெரும்பான்மைக் காவல்துறையுடாகவும் முப்படைகளுடாகவும் இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசின் சட்டங்களை மதிப்பவர்களாக ஒழுக்கப்படுத்தல் (disciplining) என்பதும் அதன் உட்கிணை. நினைவேந்தல் கூட்டுநிகழ்வுகள் தடுக்கப்பட்ட பாணியை ஆராயும் போது, 2020 ஆம் ஆண்டு புதவிக்கு வந்த போது சொன்ன மேற்குறித்த விடயத்தையே இந்த ஆண்டும் ராஜபக்ச அரசாங்கம் நிறுவ எத்தனித்திருக்கிறது.

1979 ஆம் ஆண்டின் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டக் கோவை (PTA) பொலிஸ் சட்டக் கோவை (Police Ordinance) 2007 ஆம் ஆண்டு கொண்டுவரப்பட்ட குடியியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் தொடர்பான சமவாயச் சட்டத்தின் (ICCPR Act) பிரிவுகள் போன்றவற்றையும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடுத்து தனது ஒழுக்கப்படுத்தலை கோத்தா அரசு நடைமுறைப்படுத்தியிருக்கிறது.

ஈழத்தமிழர்கள் தமது வீரர்களுக்கான கூட்டு நினைவேந்தலை பகிரங்க நிகழ்வுகளாக முன்னெடுக்கக்கூடாது என்பது இலங்கை அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாடு. இது அவர்களின் முன்னைய ஆட்சியிலும் காணப்பட்ட ஒன்றே. எனினும் இவ்வருடம் சில வித்தியாசங்கள் தென்படுகின்றன. அரசியல் சட்டங்களை அத்தமாகப் பயன்படுத்துவது என்பது அதில் ஒன்றாக இருக்கிறது. குறியீடுகள் மீதான தடையும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. கொவிட்-19 நோய்ப்பரவலைக் கட்டுப்படுத்த உருவாக்கப்பட்டுள்ள சில புதிய விதிகளையும் அரசாங்கம் நினைவேந்தலை நிறுத்துவதற்காகப் பயன்படுத்துகிறது.

நினைவேந்தல் நிகழ்வுக்கு நீதிமன்றத்திடம் அனுமதி கோரலாமா?

இதை எந்த வகையில் ஈழத்தமிழர் தரப்பு எதிர்கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதே இங்கு எழுகின்ற சர்மையான கேள்வி. நடைமுறையில் நடந்தேறியவற்றைப் பார்க்கும் போது தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகள் அனைத்தும் கோத்தாபயவின் ஒழுக்கப்படுத்தலுக்கு பலியாகியிருப்பது புலனாகிறது. முதலில் இலங்கை அரசின் பொலிஸ் தரப்பு விரிவான தடையுத்தரவுகளை நீதிமன்றங்களுடாக முன்னெடுத்தது. இதை எதிர்கொள்ளும் வகையில் இலங்கை ஒற்றையாட்சிக் கூட்டமைப்பின் நீதித்துறையிடம் அரசியல் செயற்பாட்டில் இருக்கும் வழக்கறிஞர்கள் சிலர் மனுக்களைத் தாக்கல் செய்து வாதிட்டனர். ஆனால், தீர்ப்பு கோத்தாபயவின் கொள்கைப் பிரகடனத்தின் முதலாவது அம்சமான தேசியபாதுகாப்பு என்ற அடிப்படையிலேயே அமைந்திருந்தது. விளைவாக, முடியு கட்ட அறைகளுக்கும், வளவுகளுக்கும் என்றும் பகிரங்க மற்ற பிரத்தியேகமான தனியார் (private) நினைவேந்தலை நடத்தி முடித்ததன் ஊடாக மேற்குறித்த ஒழுக்கப்படுத்தலுக்கு உட்பட்டவர்களாகவே தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களில் பலர் தம்மை நடைமுறையில் காட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதைச் செய்வதற்கே தாங்கள் அதிக சிரமத்தை எதிர்கொண்டதாக அவர்கள் வாதிடலாம். இந்த வாதம் உணர்வின் பார்ப்பட்டது மட்டுமே.

கட்சி அடையாளங்களுக்கு அப்பாற்பட்டு, மக்களாணை பெற்ற நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களாக, ஒருமித்த கூட்டாக, ஓரிடத்தில் நின்று, கூட்டு நினைவேந்தலை சிறிதாக வேணும் இவர்கள் நடத்தியிருந்தால் 'தனியார்' நினைவேந்தலை மட்டும் அனுமதிப்பது என்ற இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசின் சட்டத்தைப் பயன்படுத்தும் 'ஒழுக்கப்படுத்தலுக்கு' உள்ளாகாத தன்மையை, தமக்குரிய நாடாளுமன்றச் சிறப்புரிமையையும் பயன்படுத்தி, வெளிப்படுத்தியிருக்கலாம். ஆனால், அதைச் செய்யத் தவறியதன் மூலம் அரசாங்கத்தின் ஒழுக்கப்படுத்தலுக்கு இவர்களே இடமளித்துவிட்டார்கள்.

நோய்த்தடுப்பு கருதி பங்குபற்றுவோரின் தொகை, இடைவெளி, மற்றும் சிறப்பு ஒழுங்குகள் பற்றிய கட்டுப்பாடுகளை பகிரங்கநிகழ்வுகளுக்கு விதிப்பது கூட ஏற்றுக்கொள்ளப்படக்கூடியது. ஆனால், முற்றுமுழுதாக கூட்டு நினைவேந்தலை தனது 'தேசிய பாதுகாப்பு' என்ற காரணத்தையும் சமவாயச் சட்டத்தையும் காட்டி ஒரு தேசத்துக்கு அல்லது மக்கள் கூட்டத்துக்கு மறுப்பதென்பதை ஒரு இராணுவ முடிவாகவே பார்க்கப்படவேண்டும்.

இதற்குத் தக்க அரசியல் போராட்டப் புதிலடியைக் கொடுக்க தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் என்று தம்மைச் சொல்லிக் கொள்ளும் அனைத்துக் கட்சிகளும் இம்முறை தவறியுள்ளன. வெறுமனே யுத்தத்தில் இறந்து போனவர்களை நினைவு கூரும் நிகழ்வாக, அதுவும் தனியார் வெளியில் மட்டுமே நினைவேந்தல் செய்யப்பட முடியும் என்று இலங்கை அரசு முன்வைக்கும் கட்டளையைத் தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களே ஏற்றுக்கொள்கிறார்களா என்ற கேள்வி இங்கு எழுகிறது. ஈழத் தமிழர்கள் தமது விடுதலைக்காகப் போராடி உயிர்த்தீர்த்தவர்களை பகிரங்க, கூட்டு நிகழ்வுகள் ஊடாகப் பொதுவெளியில் நினைவுகூருவதற்கு நீதிமன்றத்திடம் அனுமதி கோரலாமா அல்லது அதன் நீதித்துறையிடமோ அனுமதி கோரலாமா என்பது அனைத்து தமிழர்களின் முன்னைய உரிமைக்கு இலங்கை அரசிடம் அனுமதி கோருவதற்கு ஒப்பானது. இந்த வகையில், பகிரங்க நினைவுகூரல் நிகழ்வுகளை முன்னெடுக்கவிடாது முற்றிலும் தடுக்கப்பட்டிருப்பதை ஈழத்தமிழர் தேசத்தின் மீதான ஆக்கிரமிப்பை மேற்கொண்டிருக்கும் கொழும்பு அரசின் அடிப்படை உரிமை மறுப்பாகும் ஈழத்தமிழர் களின் அரசியல் தரப்புகள் அணுகவேண்டும்.

நினைவுகூரல் நிகழ்வுகளை முன்னெடுக்கவிடாது முற்றிலும் தடுக்கப்பட்டிருப்பதை ஈழத்தமிழர் தேசத்தின் மீதான ஆக்கிரமிப்பை மேற்கொண்டிருக்கும் கொழும்பு அரசின் அடிப்படை உரிமை மறுப்பாக மட்டுமல்ல, தொடரும் இன அழிப்பு நடவடிக்கையின் ஓர் அங்கமாகவும் ஈழத்தமிழர்களின் அரசியல் தரப்புகள் அணுகவேண்டும்.

சுயநிர்ணய உரிமை என்பது இலங்கை ஒற்றையாட்சி நாடாளுமன்றத்துக்கு அப்பாற்றப்பட்ட ஈழத் தமிழர் தேசத்தின் உரிமை. சர்வதேசச் சட்டமரபில் இதை இணைப்பிக்கப்பட முடியாத (inalienable right) ஓர் உரிமை என்று கூறுவார்கள். இதை இயற்கைச் சட்டம் என்றும் பிறப்புரிமை என்றும் கூட அழைக்கலாம். அதாவது, எந்த ஓர் அரசுடைய சட்டவாக்கத்தாலும் மறுக்கப்படமுடியாத ஓர் உரிமை.

ஜனநாயக விழுமியத்தோடு சுயநிர்ணய உரிமைக்கான போராட்டத்தைச் செய்ய முன்வருமாறு இளந்தலைமுறைக்கு அனைத்து தமிழ் அரசியற்கட்சிகளும் இணைந்து ஒரு வேண்டுகோளை 1976 ஆம் ஆண்டு விடுத்தன. இந்த வேண்டுகோளில் அளப்பரிய அர்ப்பணிப்புகளுக்கூடாகவும் போராட்ட தயாராக இருக்கவேண்டும் என்று அப்போதைய தமிழ் இளைய தலைமுறையினருக்கு அழைப்பு விடப்பட்டிருந்தது. குறித்த வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானத்துக்கான தமிழ் மக்களின் மக்களாணை ஜனநாயகரீதியாக 1977 ஆம் ஆண்டு பொதுத்தேர்தலில் தந்தை செல்வா தலைமையில் வெளிப்பட்டது.

தம் உயிர்களை அர்ப்பணித்தவர்களுக்கான கூட்டு நினைவேந்தல் நாள் களான முள்ளிவாய்க்கால் நினைவேந்தலும் மாவீரர் நாடும் ஈழத்தமிழர்களின் சுயநிர்ணய உரிமையோடு பின்னிப் பிணைந்தவை என்பதற்கான நியாயப்பாட்டைக் காலந்தவறாமல், இனிமேலாவது பகிரங்கமாக தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் தெளிவாக முன்வைக்க இந்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் முன்வரவேண்டும். இந்தச் செய்தியை இவர்கள் சொல்ல வேண்டியது இலங்கை அரசுக்கும் சிங்கள தேசத்துக்கும் மட்டுமல்ல, மிக முக்கியமாக சர்வதேசத் தரப்புகளுக்கே. நினைவேந்தலைத் தடுப்பதற்கு தனது ஆறாம் சட்டத் திருத்தத்தை நேரடியாகக் காரணம் காட்டாது இலங்கை அரசு பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தையும், சமவாயச் சட்டத்தையுமே தற்போது காரணம் காட்டி வருவதை நாம் இங்கு கருத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

அதாவது, பயங்கரவாதம் என்ற தனது வாதத்தை நியாயப்படுத்தும் வகையில் உலகின் பல நாடுகளில் சட்டம் சார்ந்த தடைகள் இருக்கின்ற அரசியல் வெளியை இலங்கை அரசு தனக்கு சாதகமாகப் பயன்படுத்துகிறது. முதற்கட்டமாக குறித்த நாடுகள், அவற்றின் தூதராலயங்கள் ஊடாகத் தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களால் அணுகப்படவேண்டும்.

அதேவேளை, நினைவுத்தீரம் குறித்த அகலமான பார்வையும் செயற்திட்டங்களும் வகுக்கப்படவேண்டும். அடுத்த நினைவேந்தலுக்கு முன்னதாக தற்போதே வேலைத்திட்டம் ஒன்றை ஏற்படுத்தி அறிவுத்தளத்தில் செயற்பாடுகள் ஆரம்பிக்கப்படுவது அவசியம். கட்சி வேறுபாடற்ற நினைவேந்தல் தொடர்பான தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளின் தெரிவுக்குழு ஒன்று அமைக்கப்படுவது இதற்கான முதற்படி.



○ அகமது பைசல்

நாற்காலியில் யாரோ அமர்ந்திருக்கிறார்

அவள் கேள்விப் பூவாக பூத்திருந்தாள். எனது முற்றமெல்லாம் விடை மரங்களாக வளர்த்திருக்கிறேன் என்றான் அந்த தச்சன். அவன் வீட்டுக்கும், அவள் வீட்டுக்கும் இடையில் தூரத்தைக் கணிப்பிட சில நாற்காலிகளின் குரல்தான் மிதந்தலையும். சிறிய நாற்காலிக்கு மெல்லிய குரல். பெரிய நாற்காலிக்கு கொஞ்சம் கரகரத்த குரல். உயர்ந்த நாற்காலி சத்தமாகச் சிரிக்கும் என்றான். அவன் எடுக்கும் தீர்மானங்களுக்குத் தலையசைத்துக்கொண்டு கிடக்கும் சில நாற்காலிகள். அவை பழைய நாற்காலிகள். ஒரு புதிய நாற்காலியில் எப்படி அமர்வது? என்று ஆழமாக சிந்தித்தான். நாற்காலியை விலைக்கு யாரும் வாங்குவதற்கு முன், தான் அமர்ந்துவிட வேண்டும் என்றே நினைத்தான். முதலில் எப்படி அமர்வது? இரண்டாவது முறை எப்படி அமர்வது? சிலர் கால்மேல் கால் போட்டு அமர்கிறார்கள். நாற்காலி மனித வாழ்வில் இன்றியமையாத ஒன்றாக மாறிவிட்டதே என்று, அவளுக்குப் பரிசாக ஒரு அழகிய நாற்காலியைக் கொடுக்கத் தீர்மானித்திருந்த வேளை ஒரு நாள் அவன் தச்சு மாலுக்கு அவள் வந்திருந்தாள். அவளைக் கண்டதும்

“ஓ என் கேள்விப் பூவே” என்று அவளை அழைத்தான். எத்தனையோ மனிதர்கள் அமர்ந்துகொண்டு மலம் கழிப்பதை விரும்புகிறார்கள். எத்தனையோ பேர் நாற்காலியில் இருந்து சாப்பிடுவதை விரும்புகிறார்கள் என்றெல்லாம் வந்தவனோடு கதை கொடுத்தான். உங்கள் நாற்காலியில் நான் அமரலாமா? என அவள் அவனைக் கேட்டாள். அதை நாற்காலியிடம் கேள் என்றான் சிரித்துக்கொண்டு. யார்தான் நாற்காலியின் சம்மதத்தைக் கேட்டு அமர்கிறார்கள்? என அவனைக் கேட்டாள்.

“என் வீட்டில் நாற்காலி ஒன்று கூட இல்லை. ஒரு புதிய நாற்காலியில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும் என்ற எனது நீண்ட நாள் ஆசையை இப்போது இங்கு நான் நிறைவேற்றப் போகிறேன்” என்றான் மலர்ந்த முகத்துடன். “எல்லாம் சரிதான் இதுவரைகாலமும் நான் செய்த நாற்காலியில் முதலில் நான்தான் அமர்வேன். இன்று நீ அமரவிரும்புகிறாய். அதுதான் கொஞ்சம் யோசிக்கிறேன்” என்றான் அவன். என் அப்பாவின் ஞாபகம் மனதில் பெரும் கல்லாக முளைத்துவிட்டது. என் அப்பா நாற்காலியில் அமர்ந்துகொண்டு தூங்குவார், சாப்பிடுவார், குளிப்பார். என் அப்பாவைப் பிரிந்த துயரைப் போக்க என்னால் முடியவில்லை. நான் நினைக்கிறேன் நாற்காலியில் அமர்ந்துகொண்டு கதறி அழுதால் என் துயர் மறைந்து போகும். ஞாபகக் கல்லும் கரைந்து போகும் என்று. என்னை நம்புகள். என்றெல்லாம் பேசி அவன் மனதை வென்றான்.

“அப்போ நீ எனக்கு என்னவாக இருக்க விரும்புகிறாய்? சொல்லேன். உன்னை எனது நாற்காலியில் அமர விடுகிறேன்” என்றான். அவள் “தெரிய வில்லை” என்றாள். “உன்னை நான் ஒரு கேள்விப் பூவாகவே பார்க்கிறேன்” என்றான் அந்தத் தச்சன். “உங்களை நான் விடை மரமாகவே பார்க்கிறேன்” என்றாள் அவள். இருவரையும் பார்த்துக்கொண்டு நின்ற நாற்காலிகள் தனக்குள்ளே சிரித்துக் கொண்டன. அங்கே ஒரு ஓரமாகக் கிடந்த பழைய நாற்காலியில் சிலந்தி வலை பின்னிக் கொண்டிருந்தது. பக்கத்து மா மரக் கிளையிலிருந்து பழுத்து, உதிர்ந்த இலை ஒன்று மெளனமாக கீழே இறங்கி புதிய நாற் காலியின் காலில் வந்து விழுந்தது.



○ கோகுலராகவன்



பப்பா சொன்ன கதைகளுடன் மீண்டும் உங்களைச் சந்திப்பதில் மகிழ்ச்சி. அவருடைய தென்னங் காணி ஒன்றில் அறுபது ஏழுபது தென்னை மரங்கள் நின்றன. எந்தத் தேங்காயை எடுத்துக் கேட்டாலும், அது எந்த மரத்தின் தேங்காய் என அடையாளம் சொல்லாமலாக்கு ஞாபக சக்தி உடையவர். அவர் கதைகளை ஞாபகம் வைத்து சொல்வதில் ஆச்சரியம் எதுவுமே இல்லை.

கதை II

காட்டில் ஒரு காட்டு நாய் வாழ்ந்து வந்தது. அதற்கு காட்டில் வேட்டையாடி தனக்கான உணவை தானே தேடிக்கொள்ள வேண்டும். மிகுந்த சிரமத்தோடுதான் வாழ்க்கை போய்க் கொண்டிருந்தது. இதனால் அது காட்டைவிட்டு வெளியேறி நாட்டுப்பக்கமாக போய் வாழ்ந்து பார்ப்போம் என புறப்பட்டது. காட்டை தாண்டி ஊர் எல்லைக்கு வந்தது. காட்டு நாய்க்கு உணவை பார்க்க ஆசையாக இருந்தது. ஆனால் போய்ப் பார்க்க பயமாக இருந்தது.

“ஒரு அறிஞ்சு தெரிஞ்சு ஆளிருந்தா கூடிப் போய்ப் பார்க்கலாம். ஆனால் ஒருத்தரையும் தெரியாதே” என யோசித்தபடி மணற் பிட்டியில் படுத்திருந்தது. அப்போது அந்தப் பக்கமாக வளர்ப்பு நாய் ஒன்று எஜமானைத் தேடி வந்தது.

“அதோ நம்மாள் ஒருத்தர் வாறார் கதைச் சூப் பார்ப்பம்”

“நண்பா வணக்கம்”

“வணக்கம் யாரப்பா அது? நீர் எந்த ஊர்?”

“எனக்கு ஊரெல்லாம் கிடையாது. இந்தக் காட்டில் வாழும் காட்டு நாய்”

“சரி என்ன இந்தப் பக்கம்?”

காட்டு நாய் மெதுவாக நுழைந்தது. முதலாவது தட்டில் பயிற்றும் பணியாரம் வைக்கப் பட்டிருந்தது. சாப்பிடத் தொடங்கியது. “ஆஹா என்ன ருசி” வாய் உறை உறை சப்பிக் கொட்டி சாப்பிட்டது. அடுத்த தட்டில் லட்டு இருந்தது.

“அட லட்டு”

அதையும் ஒரு கை பார்த்தது. “ஆஹா இதை எல்லாம் சாப்பிடாமல் விட்டீட்டு காட்டில் காய்ஞ்சு எலும்பையும் தோலையும் சப்பிக் கொண்டு திரியுறன்.” என்று நினைத்தது.

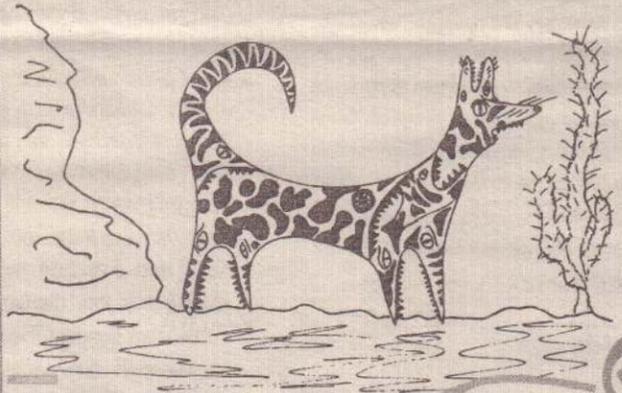
“அட அடுத்த தட்டில் என்ன இருக்குது”

அங்கு அரியதரம் வைக்கப்பட்டிருந்தது. மெதுவாக தட்டுக்கு ஏறி அரியதரத்தை ஆசை தீர் சாப்பிட்டது.

“இடையில் அதற்கு ஒரு ஆசை வந்தது. “நான் என்றை ஆக்களை விட்டீட்டு சாப்பிடுறேன். அவையையும் சாப்பிடுவம்” கடைசித் தட்டில் நின்று பலமாக உணவையிட்டது. அந்தச் சத்தம் அதன் சகபாடிகளுக்கு கேட்டதோ என்னவோ வீட்டுக்காரருக்கு நன்றாகவே கேட்டது.

“எழும்புங்கோடா கள்ள நாயடா”

நிறையச் சாப்பிட்டதால் காட்டுநாயால் ஓடிய முடியவில்லை. அடி என்றால் செம அடி.



“அட லட்டு!” அதையும் ஒரு கை Vந்தது. “ஆஹா இதை எல்லாம் சாப்பிடாமல் விட்டீட்டு காட்டில் காய்ஞ்சு எலும்பு சப்பிக் கொண்டு திரியுறன்...”

“காட்டில் சாப்பாடு. தண்ணி தட்டுப்பாடு. எனக்கு மனிதர் சாப்பிடுறதுகளைச் சாப்பிட ஆசையாய் கிடக்கு. எப்படி இருக்கும்? எண்டு சாப்பிட்டு பாப்பெண்டு இந்தப் பக்கம் வந்தன்.”

“சும்மா சொல்லக் கூடாது. அது சுவை விருந்துதான். தின்னத் தின்ன தின்னச் சொல்லும்” காட்டு நாய்க்கு வாய் உறைத் தொடங்கியது. தனது வாயை வழித்து நக்கிக் கொண்டது.

“நண்பா, எனக்கும் அறுசுவை விருந்து கிடைக்க ஒழுங்கு செய்யமாட்டாயா?” காட்டு நாய் கெஞ்சியது.

“ஓ அப்படியா? செய்யலாமே”

எனது எஜமானின் மகளுக்கு நாளை சாமத்திய வீடு செய்யப்போகினம். அதுக்கு நிறைய பலகாரம் செய்திருக்கினம் அதில சாப்பிட்டால் மறக்க மாட்டாய்”

காட்டு நாய்க்கு ஆர்வம் அதிகரித்தது.

“ஆனால் இரவைக்கு 9 மணிக்கு பிறகு தான் வரவேணும். அப்பதான் எல்லாரும் நித்திரையாவினம். கவனமாக இருக்க வேணும் கண்டியோ”

“சரி நான் கவனமாக நடப்பேன்”

“போட்டு வாறன் ஒன்பது மணிக்கு வா”

காட்டு நாய் எப்பா ஒன்பது மணி வரும் என்று காத்திருந்தது.

நன்றாக இருட்டிவிட்ட பின்னர் காட்டு நாய் நண்பன் வீட்டை நோக்கி புறப்பட்டது. வழியில் வீட்டு நாய் காத்திருந்தது. நண்பனை அழைத்துக்கொண்டு போனது. வீட்டில் பலகாரங்கள் அடுக்கப்பட்டிருந்த இடத்தைக் காட்டி “எல்லாரும் படுத்திட்டி சாப்பிட்டு வா”

ருமாக கிடந்ததைக் கண்டு “என்னப்பா நடந்தது?” யார் உன்னை இப்படி அடித்தது? “எங்கை போனணி. ?” நண்பர் ஈனல் வரத்தில் பேசத்தொடங்கினார்

“கூடாத கூட்டங்கள் கூடாதே - கூடினாலும் கூடங்கள் மாடங்கள் ஏறாதே- ஏறினாலும் கீதங்கள் நாத்தங்கள் பாடாதே- பாடினால் மோசங்கள் நாசங்கள் வரும்”

புத்திமதியை பாட்டாகவே பாடியது. இது தானப்பா நடந்தது அவன் பானி ஓடித்தப்பி விட்டான் நான் மாட்டிக் கொண்டேன். எங்களுக்கு காடுதானப்பா சரியான இடம்.”

“சரி சரி வா” என்று நண்பர்கள் கைத்தாங்கலாக காட்டுநாயை அழைத்துக் கொண்டு சென்றனர்.



இந்தியாவை ஆட்டுவித்த 'கிங்மேக்கர்'

○ சு.பிரஜீவன்ராம்

இ

ன்றைய நவீன உலகில் அரசாங்களை உருவாக்குவதில் கார்ப்பிரேட் நிறுவனங்கள் அதிக தாக்கம் செலுத்துகின்றன. மக்கள் மனதில் உளவியல் ரீதியான

தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி கார்ப்பிரேட் சார்பு அரசாங்கம் உருவாக்கப்படுகின்றது.

பணத்துக்காக மக்கள் மனதில் உளவியல் தாக்கத்தை ஏற்படுத்த சில நிறுவனங்கள் முயல்கின்றன. அவ்வாறான நிறுவனங்கள் தம்மை வியூக வடிவமைப்பு நிறுவனமாக அடையாளப்படுத்துகின்றன.

அந்த 'இருவர்'!

இம்முறை தமிழக சட்டமன்ற தேர்தல் தி.மு.க மற்றும் அ.தி.மு.க இடையேயான அதிகாரப்போட்டி என்பது கடந்து இரு நாள் யுத்தமாக காணப்பட்டது. இரு கட்சிகளுக்கும் பின்னால் மறைமுகமாக இருவர் தேர்தல் வியூகங்களை அமைத்து கொடுத்தனர். தி.மு.கவுக்கு தேர்தல் வியூக வகுப்பாளராக பிரசாந்த் கிஷோரும், அ.தி.மு.கவுக்கு தேர்தல் வியூக வகுப்பாளராக சுனிலும் செயற்பட்டனர். வேடிக்கை என்னவெனில் இவர்கள் இருவரும் கடந்த சட்டமன்றத் தேர்தலில் எதிரெதிர் கட்சிகளின் வெற்றிக்காகச் செயற்பட்டிருந்தனர். அதாவது தி.மு.கவின் வெற்றிக்காக சுனிலும், அ.தி.மு.கவின் வெற்றிக்காக பிரசாந்த் கிஷோரும் திட்டங்களை வகுத்தனர். ஆனால் இரண்டு முறையும் பிரஷாந்த் கிஷோரே வென்றார். தானே எப்போதும் கிங்மேக்கர் என்பதையும் நிரூபித்தார்.

வியூக அமைப்பாளரின்

தகுதி மற்றும் பணி

அரசியல் வியூக அமைப்பாளர் என்ற செற்புதம் இன்று அதிகம் பேசப்படுகின்றது. இவர்களின் முக்கியபணி குறிப்பிட்ட களநிலவரத்தின்படி மக்களின் எண்ணங்களை அறிந்து அதற்கேற்ப அரசியல் தலைவர் மற்றும் கட்சிக் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல், முன்னிறுத்துதல், பிரபலப்படுத்துதல் ஆகும். வியூக வகுப்பாளர் சுய கணிப்பின்மூலம் களநிலவரத்தையும் கருத்துக் கணிப்புகள் வாயிலாக மக்களின் நாடித்துடிப்பையும் அறிந்து கொள்கின்றார்.

இந்தப் பணியை மேற்கொள்பவரிடம் பல்துறை சார்ந்த அறிவும் களநிலவரத்தை எளிதில் புரிந்து கொண்டு அதனை குறித்த தரப்புக்கு சாதகமாக மாற்றியமைக்க கூடிய மதிநுட்பமும் காணப்படுத்தல் அவசியம்.

தமிழக களநிலவரம்

இம்முறை தமிழகத் தேர்தல் என்பது பல தரப்பட்ட போட்டிகளை உள்ளடக்கியதாக காணப்பட்டது. இதுவரை காலமும் பலம்மிக்க திராவிடக் கட்சிகளாகக் காணப்பட்ட அ.தி.மு.க ஜெயலலிதாவையும் தி.மு.க கருணாநிதியையும் இழுந்திருந்தன. இருவரும் இருபெரும் ஆளுமைகள். இதனால் தமிழக அரசியலில் ஆளுமைமிக்க தலைவர்களுக்கான வெற்றிடம் உருவாகியிருந்தது. கமலின் மக்கள் நீதி மய்யம் மற்றும் தீவிர தமிழ்த்தேசிய பரப்புரையை மேற்கொள்ளும் சீமானின் நாம் தமிழர் கட்சி போன்றவம் தமிழ் மக்களின் மனதில் தமக்கான இடத்தை பெற்றுள்ளன. இதுவரை காலமும் திராவிடக் கட்சிகளுக்குள் இடம்பெற்றுவந்த மோதலை சீமான் தலைமையிலான நாம் தமிழர்கட்சி தமிழ்த்தேசிய- திராவிட மோதலாக மாற்றியமைத்துள்ளது. இது தமிழகத் தேர்தலை புதிய தலைமைத்துவங்கள் மற்றும் புதிய கொள்கைகளுக்கு இடையிலான மோதலாக மாற்றியது.



எனினும் திராவிடக் கட்சிகளை ஓரங்கட்டுவதென்பது தமிழகத்தில் மிகமிகக் கடினம். அதையே நடந்து முடிந்த தேர்தல் முடிவுகள் வெளிப்படுத்துகின்றன.

யார் இந்த பிரசாந்த் கிஷோர்?

பீகார் மாநிலத்தை பூர்விமாகக் கொண்ட கிஷோர், வசதியான குடும்பத்தில் பிறந்தவர். இயல்பாகவே கார்ப்பிரேட் சிந்தனை உள்ளவர். பின்னர் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் உலக சுகாதார நிறுவனத்தில் பங்கெடுக்க ஆரம்பித்தார். ஆரம்பம் முதல் அரசியலில் ஆர்வம் கொண்டிருந்த கிஷோருக்கு, ராகுல் காந்தி அரசியல் நுழைவுக்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தார். ராகுல் காந்தி உத்தரப் பிரதேச மாநிலம் அமேதி தொகுதியில் அரசு மருத்துவமனையை நிறுவினார். அந்த மருத்துவமனைப் பணிகளை ஒருங்கிணைக்கவும், மருத்துவமனைச் செயற்பாடுகளை பார்த்துக்கொள்ளவும் ராகுல், கிஷோரை நியமித்தார். இங்கு வேடிக்கையான விடயம் யாதெனில் ராகுலின் அரசியல் வாழ்க்கையை பின்னாளில் ஆட்டம் காணவைக்கப் போறவர், அதே கிஷோர் தான் என்பதை அவர் அப்போது அறிந்திருக்கவில்லை.

சிறிது காலம் அமேதி அரசு மருத்துவமனையில் பணியாற்றினார் கிஷோர். பின்னாளில் ராகுலுடன் ஏற்பட்ட மோதலால் அங்கிருந்து வெளியேறினார். அடுத்து குஜராத் முதல்வராக இருந்த நரேந்திர மோடியைச் சந்தித்தார். இதன் பின்னணியில்தான் கிஷோரின் சி.ஏ.ஜி. நிறுவனம் அமைக்கப்பட்டது.



இந்திய அரசியலில் கட்சிகளும் கார்ப்பிரேட் நிறுவனங்களும் பிரிக்க முடியாத ஒட்டிப்பிறந்த இரட்டையர்போல் காணப்படுகின்றன. இதுவே கிஷோரின் வெற்றிக்கும் பின்புலமாக அமைகின்றது. கிஷோர் ஆதரிக்கும் கட்சியை கார்ப்பிரேட் நிறுவனங்களும் ஆதரிக்கின்றன. தேர்தலுக்கு தேவையான நிதியினை தாராளமாக கிஷோர் மூலம் கட்சிகளுக்கு வழங்குகின்றன. இது விருந்து இந்திய ஜனநாயகம் என்பது உண்மை.



இந்தியத் தேர்தல்களுக்குள் கொள்கைத்திட்ட வகுப்புகள்

கிஷோரின் சி.ஏ.ஜி. நிறுவனத்தின் தேர்தல் கொள்கை வகுப்பாலேயே 2014 ஆம் ஆண்டு பா.ஜ.க. ஆட்சியமைத்தது. எனினும் பின்னர் ஏற்பட்ட பிரச்சினையால் பா.ஜ.க. வில் இருந்து விலகினார் கிஷோர். அத்துடன் நின்றுவிடாது பா.ஜ.கவை வீழ்த்துவதே தன் நோக்கம் என்று வெளிப்படையாக அறிவித்தார். அதன் பின் உருவாக்கப்பட்ட நிறுவனமே ஐபேக். 2015ஆம் ஆண்டு பீகார் சட்டமன்ற தேர்தலில் நிதிஷ்குமார் பா.ஜ.க.வோடு இருந்த கூட்டணியை முறித்து தேர்தலைச் சந்திக்கக் களமிறங்கினார். கிஷோருடைய நிறுவனம் நிதிஷ்குமாருடன் இணைந்து பணியாற்றியது. இந்தத் தேர்தலில் நிதிஷ்குமாரின் ஐக்கிய ஜனதா தளக் கட்சி வெற்றிபெற அந்தக் கட்சியின் துணைத் தலைவர் புதவியும் கிஷோரை தேடிவந்தது.

2019ஆம் ஆண்டு ஆந்திராவில் இடம்பெற்ற தேர்தலில் ஜெகன்மோகன் ரெட்டி தனிப்பெரும்பான்மையுடன் வெற்றி பெற கிஷோரின் புகழும் உச்சியைத் தொட்டது. இந்த நிலையில் இம்முறை மேற்கு வங்கம், தமிழகத் தேர்தல்களில் வியூகம் அமைக்கும் பணிக்காக கிஷோரின் நிறுவனம் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டது. தனது வியூக வடிவமைப்பால் இரு கட்சிகளையும் வெற்றியடைச் செய்வேன், ஒருவேளை தனது அரசியல் வியூகம் தோற்றால் தேர்தல் வியூக வடிவமைப்பாளர் புதவியில் இருந்து விலகவேன் என சவால் விடுத்தார் கிஷோர். மேற்குவங்கத்தில் மம்தா பானர்ஜி தலைமையிலான திரிணமூல் காங்கிரஸ், தமிழகத்தில் ஸ்டாலின் தலைமையிலான தி.மு.க ஆட்சியை மலரச் செய்தார் கிஷோர்.

இப்படி இரு சவால்களில் வென்றபோதும், வியூக வடிவமைப்பாளர் புதவியில் இருந்து விலகிவிடுவதாக அறிவித்திருக்கிறார். இனி ஆட்சியாளர்களை உருவாக்கியது போதும் என தானே ஆட்சியாளன் ஆக முடிவு செய்து விட்டார் கிஷோர் என்று அரசியல் விமர்சகர்கள் கூறுகின்றனர். இதற்கான பதிலை காலம்தான் கூறவேண்டும். கிஷோரின் திறமையை இந்தியாவின் ஏனைய கட்சிகளை விட பா.ஜ.க. அதிகம் அறிந்து கொண்டுள்ளது. பல இடங்களில் பா.ஜ.கவின் தேர்தல் தோல்விக்கு மூல காரணம் கிஷோர் தான்.

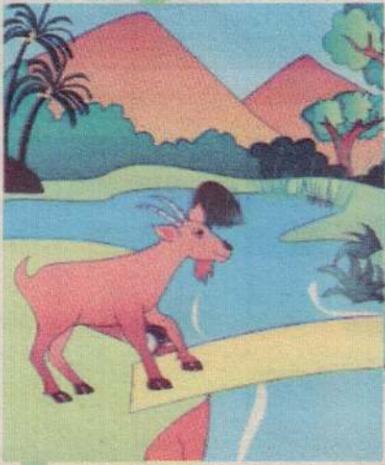
கிஷோரின் வெற்றியின் பின்புலம்

இந்திய அரசியலில் கட்சிகளும் கார்ப்பிரேட் நிறுவனங்களும் பிரிக்க முடியாத ஒட்டிப்பிறந்த இரட்டையர்போல் காணப்படுகின்றன. இதுவே கிஷோரின் வெற்றிக்கும் பின்புலமாக அமைகின்றது. கிஷோர் ஆதரிக்கும் கட்சியை கார்ப்பிரேட் நிறுவனங்களும் ஆதரிக்கின்றன. தேர்தலுக்கு தேவையான நிதியினை தாராளமாக கிஷோர் மூலம் கட்சிகளுக்கு வழங்குகின்றன. இதுவிருந்து நாம் ஒரு புரிதலை பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இந்திய ஜனநாயகம் என்பது பணநாயகமாக மாற்றமடைந்துள்ளது. அமெரிக்க அரசியலைப்போல் கார்ப்பிரேட் கம்பெனிகளின் ஆதிக்கத்தினால் இந்தியாவும் ஆழமாக பயணப்பட்டுள்ளது.

இதன் விளைவு இனிவரும் காலங்களில் வியூக வடிவமைப்பாளர்களின் போட்டியில், இந்திய அரசியல் சிக்கித்தவிக்க இருப்பதை வெளிப்படுத்துகின்றது. ஆக, இந்திய ஜனநாயகம் பணத்தின் அடிப்படையில் தீர்மானிக்கப்பட ஆரம்பித்து பல மாதங்களாகி விட்டன. இனிவரும் தேர்தல்களில் இந்தக் கட்சிகள் மோசமாக அரங்கேறும்.



இரண்டு முட்டாள் ஆடுகள்



அது ஒரு அடர்ந்த காடு. அந்தக் காட்டின் நடுவே ஒரு குறுகிய பாலம் ஒன்று ஆற்றின் நடுவில் இருந்தது. ஒரு நாள் அந்தப் பாலத்தைக் கடப்பதற்காக இரண்டு ஆடுகள் பாலத்தின் அருகில் வந்து கொண்டிருந்தன. ஒரு ஆடு

பாலத்தின் ஒரு முனையிலும் மற்றைய ஆடு பாலத்தின் மறுமுனையிலும் வந்து நின்றன.

அந்தப் பாலத்தை ஒரே நேரத்தில் ஒருவர் மட்டுமே கடக்க முடியும். இது தெரிந்தும் இரண்டு ஆடுகளும் பாலத்தைக் கடப்பதற்காக ஒரே நேரத்தில் ஏறி பாலத்தின் நடுவே வந்து நின்றன.

முதலாவது ஆடு "எனக்கு வழி விடு நான் செல்ல வேண்டும்" என்றது. இரண்டாவது ஆடு "நான் தான் முதலில் வந்தேன். எனக்கு நீ தான் வழிவிட வேண்டும்" என்றது இப்படியே இரண்டு ஆடுகளும் விட்டுக்கொடுக்காமல் சண்டையிடத் தொடங்கின. சண்டையின் போது இரண்டு ஆடுகளின் கால்களும் பிடிமானம் இல்லாமல் ஆற்றில் விழுந்தன.

ஆற்றில் விழுந்தவுடன் இரண்டு ஆடுகளும் தாங்கள் செய்த தவறை நினைத்து வருந்தின. இறுதியில் இரண்டு ஆடுகளும் நீரில் மூழ்கி இறந்தன.

நீதி: விட்டுக் கொடுத்து வாழ்தல் வேண்டும்

கூட்டத்தை சூறிப்பது

- அறிஞர் - அவை
- நடிகர் - குழு
- கள்வர் - கூட்டம்
- தோழியர் - ஆயம்
- பறவை - கூட்டம்
- மான் - கூட்டம்
- முகில் - கூட்டம்
- மக்கள் - திரள்
- பல் - வரிசை
- மரம் - பொதுமடல்
- கல் - குவியல்
- வைக்கோல் - கற்றை
- மயில் - குழாம்

அ. கிருஷ்ணியா
யா/ கனகரத்தினம்
ம. ம. வித்தியாலம்

வைரஸ் கிருமி

வைரஸ் கிருமிகள்தான் இந்த உலகில் தோன்றிய முதல் உயிரினம். 1892ஆம் ஆண்டில் வைரஸ் கிருமிகளை முதன்முதலில் கண்டுபிடித்துப் பெயர் கூட்டியவர், டிமிட்ரி ஐவனாஸ்கி (Dmitri Ivanovsky) என்ற உயிரியல் அறிஞர். சுமார் 350 கோடி ஆண்டுகளாகப் பூமியில் வாழ்ந்து வரும் வைரஸ்களை மனித குலம் கண்டறிந்து, 128 ஆண்டுகளாகின்றன. வைரஸ் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட போது, அவை உயிரற்றவை என்றே கருதப்பட்டது. ஆகவே, உயிரியல் அறிஞர்கள் அவற்றை பிற உயிரினங்களிலிருந்து வேறுபடுத்திக் காட்ட நினைத்தனர். அதற்காக, வைரஸ் உலகம் (Virosphere) என்றும், உயிரியல் உலகம் (Biosphere) என்றும் இருவேறு நிலையில் பகுத்து வைத்திருந்தனர். ஆனால், தற்போது வைரஸ்களும் உயிரினங்களாக நிரூபிக்கப்பட்டு விட்டன. வைரஸ்களை அவற்றின் உயிரி மூலக்கூறு அடிப்படையில் ஆர்.என்.ஏ. (RNA) டி.என்.ஏ. (DNA) வைரஸ் என்று இருபெரும் தலைப்பில் பிரிக்கலாம். இவற்றில் பல உட்பிரிவுகள் உண்டு. வைரஸ்களை அவற்றின் உருவ வேறுபாட்டின் அடிப்படையில் நூல் வடிவம், உருளை வடிவம், எண்கோண வடிவம், பொதி வடிவம் என்றும் பகுத்திருக்கிறார்கள்.

நாங்கள் வாழும் வீடு

நல்ல நல்ல வீடு
நாங்கள் வாழும் வீடு



கல்லும் மண்ணும் சாந்தும்
கலந்து கட்டும் வீடும்

நல்ல யன்னல் ஊடே
மெல்லக் காற்று வீசும்

கொட்டும் மழையில் எம்மைக்
காக்கும் எங்கள் வீடு

சி.அக்ஷாயா
தரம் 2, யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை

மராத ரேகை

ஒருவருடைய கை விரல் ரேகையை போல, இன்னொருவருடைய கைவிரல் ரேகை அமையவே அமையாது. இதில், இன்னொரு ஆச்சரியம் என்னவென்றால், பிறப்பிலிருந்து இறப்பு வரை, நம் உடலில், எத்தனையோ மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. ஆனால், மாறாமலே இருக்கிற ஒன்று, கை விரல் ரேகைகள் தான். இந்த காரணத்துக்காகவே, குற்றவாளிகளைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு, பொலிஸார், கை விரல் ரேகைகளையே பெரிதும் நம்புகின்றனர்.

ம.மதுமிகா, தரம்-9

விஞ்ச தூரிகைகள்

ஞா.அனங்கன்,
தரம்-7
யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி.



டெ.அக்ஷிள்,
தரம்-4
யா/புனித பொஸ்கோ வித்தி.



டெ.தேஜஸ்னி,
தரம்-2
அங்கத்துவ இல 214

வாங்காரி மாத்தாய்

சுற்றுச்சூழலைக் காக்கவும், தமது சமூகத்தினரின் முன்னேற்றத்துக்காகவும் போராடியவர் வாங்காரி மாத்தாய். தனது 'பசுமைப் பாதை இயக்கம்' (Green belt movement) மூலம், கென்யாவில் மட்டும் 5.1 கோடி மரக் கன்றுகளை நடட்டுள்ளார். கிராமப்புறப் பெண்களை மரங்கள் வளர்க்க ஊக்கப்படுத்தி, பயிற்சியுடன் ஊக்கத் தொகையும் வழங்கினார். அமெரிக்காவில் இருந்தபோது, மாட்டின் லூதர் கிங் நடத்திய போராட்டங்களால் ஈர்க்கப்பட்டு, தன் மக்களுக்கும் ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் நாடு திரும்பினார். சமூகப் போராட்டங்களுக்காகப் பல முறை சிறை சென்றதுடன், பல பரிசுகளையும் பெற்றார். 2003ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் வென்று, வனத்துறை இணை அமைச்சர் ஆனார். 2004ஆம் ஆண்டு நோபல் பரிசு இவருக்குக் கிடைத்தது.



கைவெட்டப்பட்ட

கிராமம்
பற்றிய
பாடல்

○ ம.பா. மகாலிங்கசிவம்



அற்றைத் திங்கள் அவ் வெண் நிலவின்
எந்தையும் உடையேம் எம் குன்றும் பிறர் கொளார்

இற்றைத் திங்கள் இவ் வெண் நிலவின்
வென்றெறி முரசின் வேந்தர் எம்
குன்றும் கொண்டார் யாம் எந்தையும் இலமே.

என்பது புறநானூறு 112 ஆவது பாடல். பாரி மன்னனின் பெண் களான அங்கவை, சங்கவை இருவராலும் பாடப்பட்டது. இப் பாடல் சேர, சோழ, பாண்டியர் ஆகிய மூவரும் ஒன்றிணைந்து முறையற்ற வகையில் பாரியைக் கொன்று பறம்பு மலையையும் கைப் பற்றிக் கொள்கின்றனர்.

இந்த நிலையில் பாரி மகளிர் தந்தையையும் இழந்து நாடடையும் இழந்து தந்தையின் நண்பரான கபிலருடன் புலம் பெயர்ந்து சென்று வாழவேண்டிய நிலை. புதிய இடத்தில் இருந்தவாரே தந்தையின் பிரிவையும் பிறந்து வளர்ந்த பறம்பு மலையின் இழப்பையும் எண்ணிப் புலம்புவதாகப் பாடல் உள்ளது. சென்ற மாதம் பூண சந்திரன் உதித்த போது எமது தந்தை எம் முடன் இருந்தார். எமது பறம்பு மலையையும் எவரும் கைப்பற்ற வில்லை. இந்த மாதம் பூண சந்திரன் வந்த போது எமது தந்தையார் எம்முடன் இல்லை. எமது குன்றுகளையும் மற்றவர்கள் கைப் பற்றி விட்டனரே என்று கவலையுறுவதாகப் பாடல் உள்ளது.

சந்திரிகா குமாரதுங்க ஜனாதிபதியாக இருந்த காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றுவதற்கான போர் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. யாழ்ப்பாணம் அவர்கள் கைகளில் விழுந்து விடும் என்ற நிலை ஏற்பட்ட போது 1995.10.30 இல் 5 இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட தமிழர்கள் விரும்பியோ விரும்பாமலோ யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு வெளியேற வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது. யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு வெளியேற இருக்கிற குறுகிய வழியினூடாக 5 லட்சம் பேர் ஒரே ரேலத்தில் வெளியேற நேர்ந்த அவலயத்தை யாராலும் மறக்க முடியாது. வெளியேறிய புதிய வாழிடங்களைத் தேடிக்கொண்டபின் தாம் வாழ்ந்த மகிழ்ச்சிகரமான கிராமம் பற்றிய நினைவுகள் இடம்பெயர்ந்தோர் மனதை வாடத் தொடங்கின. இந்த வாடத்தின் வெளிப்பாடாக அமைந்த பா. அகிலனின் கைவிடப்பட்ட கிராமம் பற்றிய பாடல் என்ற கவிதை இன்றைய தேன்கூட்டை அலங்கரிக்கின்றது.



கைவிடப்பட்ட கிராமம் பற்றிய பாடல் இங்கேதான் கசப்பானதும், உல்லாசமானதுமான என்பால்ய காலத்து நினைவுகள் கலந்துள்ளன இதோ இந்த வரிகளை எழுதும் நடு இரவில் சணங்களற்ற உன்னுடைய விடுகளை தெருக்களை நினைத்து நான் பார்க்கிறேன் சொல்ல முடியாப் பிரிவின் துயரால் மனம் சஞ்சலப்படுகிறது.

போற்றத்தகுரிய முன்னோர்களின் சிறிய கிராமமே மாபக்கனவுகளை ஊதியெழுப்பும் உன்னுடைய வயற்கரைகளை வைக்கோல் போர்கள் நிறைந்த முற்றங்களை நினைத்துப் பார்க்கிறேன் பனங்கூல்களின் அருகே தியானத்துள் அமர்ந்த பாட்டனின் பழம் பெரும் வீடே உன்னோடு கழித்த விடுமுறை நாட்கள் நினைவுத் தெருவில் நடுகல்லாய் அமர்ந்திருக்கிறது.

ஒரு முதிய பெண் பழங்கதை சொல்லி அழுகிறாள் தூர்ந்து போய் ஐதீகங்கள் மணடிக் கிடக்கும் உன்னுடைய கேணிகளில் நினைவின் ஆழ அடுக்குகளுக்குள் இழுத்துச் செல்கிற புர்வீகத் தெருக்களில் பித்தாய் மனம் அலைகிறது.

எங்கே நீ... தெய்வங்கள் உள்ளுறைந்த உன்னுடைய முதுமரங்கள் எங்கே?

நொந்த நிலா முகில்களுள் முகம்புதைத்த விம்முகிறது

விழிதிறந்து இரவுக் கடலில் எரிகிற கூள் விளக்குகளை விழாநாட தெருக்களில் ஓயாது முழங்குகின்ற பறைகளின் ஒலிகளை காற்றைப் பிடித்துலுப்பி எழுகிற

மூதாதையரின் பாடல்களை வாளின் முனையில் உயிர்த்துடிக்க இழந்துதான் போனோமா?

பாக்கியநாதன் அகிலன் அராலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். நாடகத்துறையில் அதிக ஈடுபாட்டை வெளிப்படுத்தி யாழ். பல்கலைக்கழக நாடகத்துறை விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றுவார். கவிதைத் துறையில் அதிக கவனிப்பைப் பெற்றவர். 'புதுங்குழுமி நாடகம்', 'சரமகவிகள்' என்னும் இரு கவிதை நூல்களை வெளியிட்டவர். 'புதுங்குழுமி நாடகம்' என்னும் கவிதைத் தொகுப்பிலிருந்து இக் கவிதை பெறப்படுகிறது.

இங்கேதான் கசப்பானதும் உல்லாசமானதுமான என்பால்ய காலத்து நினைவுகள் கலந்துள்ளன

எனக் கிராமம் பற்றிய அறிமுகத்துடன் கவிதை தொடங்குகிறது. கிராமம் என்பது இன்பங்கள் மட்டும் நிறைந்த சொர்க்க பூமி மட்டுமன்று கசப்பான நினைவுகளையும் ஏற்படுத்துவது என்ற யதார்த்தம் இதன் மூலம் உணர்த்தப்படுகிறது. புதிய இடத்திலிருந்து தனது கிராம விடுகளையும் தெருக்களையும் நினைத்துப் பார்க்கும் போது கவிஞர் சொல்ல முடியாத பிரிவின் துயரால் சஞ்சலப்படுவதை வெளிப்படுத்துகின்றார். கற்பனைகளைத் தூண்டும் வயற்கரையை மாயக்கனவுகளை ஊதியெழுப்பும் வயற்கரையாகக் காட்டும் போதும் கிராமத்துள் கழித்த விடுமுறை நாட்கள் நினைவுத் தெருவில் நடுகல்லாய் அமர்ந்திருக்கிறது என்று கூறும் போதும் கவிஞனின் கவித்துவம் பீறிட்டு மேற்கிளம்புவதை காணலாம்.

வைக்கோல் போர் நிறைந்த முற்றங்கள், பனங்கூல்கள் முதலிய வர்ணனைகள் சங்கப் பாடல்களில் இடம்பெறும் வர்ணனை மரபின் தொடர்ச்சியோ என ஐயுற வைக்கின்றன.

தூர்ந்து போய் ஐதீகங்கள் மணடிக் கிடக்கும் உன்னுடைய கேணிகள், தெய்வங்கள் உள்ளுறைந்த உன்னுடைய முதுமரங்கள்

தொடர்பான வர்ணனைகள் கிராமப்புற நம்பிக்கைகளுடன் ஆழ இறங்கி முக்குளிக்கின்றன. கிராம மக்களிடம் இருக்கக்கூடிய பேய் தொடர்பான கதைகள், கடவுள்கள் காட்சியளித்தமை தொடர்பான சம்பவங்கள், மர

நீங்களும்
எழுதலாம்

• சிறுகதை

• கவிதை

• கட்டுரை

• பத்தி எழுத்து

• ஓவியம்

தொடர்புகளுக்கு
0773165555உங்கள் படைப்புக்களும்
சஞ்சீவியில் பிரசுரமாக
வேண்டுமா?

sanjeevi@uthayan.com

எதுவானாலும் அனுப்பி வையுங்கள்.
தரமானவற்றை பிரசுரிக்க

காத்திருக்கிறது.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

உதயன் சஞ்சீவி
கி.361, கஸ்நாரியார் கீழ், யாழ்ப்பாணம்.

வழிபாட்டுமரபு என்பன தொடர் பான சம்பவங்களை வாசகர் மனதில் மேலெழச் செய்கின்றன.

நொந்த நிலா முகில்களுள்
முகம் புதைத்து
விம்முகிறது

என்னும் படிமம் கிராமத்தில் யாருமற்ற நிலையில் கிராமத்தின் துயரம் நிலாவுக்கும் தொற்றிவிட்டதோ என்ற ஐயத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

அகிலனது கவிதைகளில் அனுபவங்களின் கொடூரம் புதிய பாஷையை புதிய செயல் முறையைச் சிருஷ்டித்தள்ளதைக் காணலாம். பழகிய அனுபவங்கள் புதிய அர்த்தங்களைக் கொள்கின்றன என்பார் தமிழக அறிஞர் வெங்கட சுவாமி நாதன்.

விழி திறந்து

இரவுக் கடலில் எரிகிற கூள் விளக்குகளை

விழாநாட தெருக்களில்

ஓயாது முழங்குகின்ற பறைகளின் ஒலிகளை

காற்றைப் பிடித்துலுப்பி எழுகிற

மூதாதையரின் பாடல்களை

வாள் முனையில் உயிர்த்துடிக்க

இழந்து தான் போனோமா?

என்னும் கவிதையின் இறுதிப் பகுதியில் புதிய அர்த்தப்பாடு மேற்கிளர்த்தப்படுவதைக் காணலாம்.

கடற்றொழிலுக்குச் செல்லும் தமக்கு ஒளிதந்து வழிகாட்டும் ஒரே பொருளாகவும், எந்தக் காற்றுக்கும் அணையாதது என்று நம்பிக்கையுடன் எடுத்துச் செல்லும் பொருளாகவும் இருப்பது கூள் விளக்கு ஆகும்.

அந்த விளக்கையும் வாள் முனையில் இழந்து தான் போனோமோ என்ற வினாவின் மூலம் ஒருபோதும் யாழ்ப்பாணம் விழுந்து விடாது, அவர்கள் விடமாட்டார்கள் என்ற நம்பிக்கையெல்லாம் யாழ்ப்பாண இடம்பெயர்வில் தொலைந்து போன நிலை குறிப்பாகக் கூட்டப்படுகிறது. வலிகாம இடம்பெயர்வு தொடர்பான கலைத்துவம் மிக்க காலத்தின் பதிவு இக் கவிதை எனலாம்.



ஒரு தென்னை மரத்துக்கு, 10 பனை மரங்களின் ஓலைகளைத் தாழ்க்கலாம். அது மாத்திரமல்ல தென்னோலை, பாளை, பன்னாடை, பொச்சு, கிடைக்க கூடிய இலைச் சருகுகள், உக்கக் கூடிய குப்பை கூழங்கள் என்பனவற்றையும் தாழ்க்கலாம்”

தென்னம் தோப்புகளுக்கு பசளையிடல் (பகுதி 02)



17

வடகோவை வரதராஜன்

அண்டைக்கு தென்னைக்கு பசளை போடுறதைப் பற்றி அரைவாசியோட நிப்பாட்டிட்யாம். இண்டைக்கு மிச்சம் சொல்லாமல் போக ஏலாது” நான் செல்லையர் வீட்டுக்குள் போனதும் இப்படி ஒரு கட்டளையை அவர் போட்டு விட்டார். அன்று சொன்னதில் விட்டதில் இருந்து சொல்லத் தொடங்கினேன்.

“நான் முதலில் சொன்னமாதிரி 46 கிலோ நைதரசன், 8.4 கிலோ பொஸ்பரசு, 52. கிலோ பொட்டாசியம், 13.2 கிலோ மக்னீசியம், என்பவை உங்கள் ஒரு ஏக்கர் தென்னம் தோப்பில் இருந்து வருபவருடம் அகற்றப்படுகின்றன.

அதாவது இது முறையே 100 கிலோ யூரியா, 30.5 கிலோ சபேஸ் பொஸ்பேர், 88 கிலோ மியூரியேற் ஒப் பொட்டாஸ், 55 கிலோ டொலமைற் என்பவற்றுக்கு சமனான உரங்கள் உங்கள் தோப்பில் இருந்து அகற்றப்படுகின்றன. மரத்தண்டில் நிலையாக இருக்கிற சிராய்களிலும் பட்டையிலும் உள்ள கனியுப்புகள் இதில் சேர்க்கப்படவில்லை.

இவ்வளவு கனியுப்புகளும் தோப்பை விட்டு வெளியே போனால் அவற்றை நாம் மீண்டும் இட்டு நிரப்பாவிட்டால் காலப்போக்கில் உங்கள் தோப்பு வளம் குன்றி மலடாக போய்விடும் அல்லவா?”

“உண்மைதான் விதானையார், அப்ப காடுகள் இவ்வளவு செழிப்பாக இருக்கே, அதுக்கு ஆர் உரம் போடுகிறவை?” என்னை மடக்கி விட்ட தொனியில் உதட்டை சுளித்து குறும்பாக கேட்டார் பர்வதம்மாமி.

“நல்ல கேள்வி கேட்டாய் பாரு. அறப்படிச்ச விதானை கவிண்டார்” என்று தொடை தட்டிச் சிரித்தார் செல்லையர். மற்றவர்களை முட்டாள் ஆக்குவதில் மனிதர்களுக்கு இருக்கும் மகிழ்ச்சியை எண்ணி வியந்தவாறு

“காடுகளில் உள்ள பொருள்கள் இடம் மாறுவதில்லை. மான் காட்டில் உள்ள புல்லை மேய்கிறது. அங்கேயே புழுக்கை போட்டு சலமும் விடுகிறது. மாணைப் பிடித்து புலி உண்கிறது பின் அங்கேயே இறந்து போகிறது.

யானை மரங்களை முறித்து இலைகளை உண்டு அங்கேயே இலத்திபோட்டு சிறுநீரும் பெய்கிறது, பின் அங்கேயே இறந்து போகிறது. காட்டில் உள்ள பட்ட மரங்களை கறையான் உண்டு அவை அங்கேயே மட்கி மண்ணோடு மண்ணாக போகின்றன.

எந்த பொருளும் காட்டை விட்டு வெளியே போவதில்லை. அவை ஒன்று இன்னொன்றாக மாறி மீண்டும் மண்ணுக்கே வருகின்றன.

இது போக காட்டில் உள்ள அவரைக் குடும்பத்தாவரங்கள் லட்சக்கணக்கான தொன் நைதரசனை காற்றில் இருந்து கிரகித்து மண்ணில் பதித்து காட்டை மேலும் மேலும் செழிப்பாக்குகின்றன.

ஆனால் உங்கடை தோப்பிலுள்ள தேங்காய் தோப்பை விட்டு கொழும்புக்கு போய் அங்கிருந்து கொப்பராத்திருவலாக வெளிநாடு போய்விடுகிறது.

எமது மண்ணில் இருந்து சத்தை உறிஞ்சிய தேயிலை அந்நிய தேசங்களுக்கு போய் விடுகிறது” என்றேன் நான். “விதானைக்கு கோவம் வந்திட்டுது. நீர் கோப்பியை வாத்துக் குடும்” என்றார் செல்லையர்.

“விதானையார் என்னைக் கோவிக்கமாட்டார் உங்கடை நளிணங்களைத்தான் கோவிப்பார் என்ன விதானையார்?” என்றார் பர்வதம்மாமி கோப்பியை வார்த்து நீட்டியபடி.

“சரி நீ சொல்லுமோனை தென்னைக்கு என்ன இயற்கைப் பசளை போடலாம்?” என்றார் செல்லையர்

“மரச்சருகுகள், பனையோலை, தென்னோலை, குப்பை



கூளம், மாட்டெரு, ஆட்டெரு, கூட்டெரு, கோழிஎச்சம், பசுந்தாள் பசளைகள் இப்படி என்ன

இயற்கையாய் கிடைக்கிறதோ அவற்றை எல்லாம் போடலாம்”

“மாடு கட்டுறது நல்லது எண்டு சொல்லுகினம்”

“மாடுகளை தென்னை மரத்தில் நேரடியாக கட்டிவிடுதல் ஓர் சிறப்பான முறை. இதன்போது சாணகமும் சிறுநீரும் ஒன்றாக தென்னை மரத்துக்கு கிடைக்கிறது”

“தென்னம் தோப்பிலை மாடுகளைக் கட்டிவிட்டால் சரி தானே”

“அப்படியில்லை. ஒவ்வோர் தென்னை மரத்திலும், ஒவ்வொரு மாட்டை அதன் பின்புறம் ஆறடி தூரத்துக்கு அப்பால் போகாதவாறு, மாடு மரத்தை சுற்றி வருமாறு கயிற்றை மரத்தில் சுழலத்தக்கதாக வளையமிட்டுக் கட்ட வேண்டும்”

“சரி சரி. அடுத்தநாள் மற்ற மரத்தில் கட்டவேணும். அப்பிடித்தானே”

“இல்லையென்றை ஒரு மாட்டை தொர்ச்சியாக இருபது நாளுக்கு ஒருமரத்தில் கட்டவேண்டும். இருபத்தியோராம் நாள், மாடுகட்டிய ஆறு அடி சுறுவட்டத்தையும் நன்கு கொத்திப் புரட்டி சாணத்தையும் சிறுநீரையும் மண்ணில் கலந்து விடவேண்டும்”

“அதுவும் அப்படியோ? ஏன் மண்ணை கொத்திப் பிரட்ட வேணும் எண்டுறாய்”

“இருபதுநாளும் மாடு அந்த மரத்தை சுற்றிச் சுற்றி வந்து, தரையை உழுக்கி கொங்கிறீர் போட்ட இடம் மாதிரி ஆக்கிவிடும். இதனால் வேர் வளர்ச்சி பாதிக்கப்படும். அத்தோடு மழை பெய்யும்போது அந்த இடத்தில், நீர் உள்ளே போகாத அளவுக்கு இறுக்கமாக இருக்கும்.

இப்படி இருந்தால் மாட்டுச் சாணமும் சிறுநீரும் மழையில் களவப்பட்டு வேறு இடத்துக்கு போய்விடும்.

தென்னை மரத்தைப் புரட்டாமல் விட்டு

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

டால் சூரியஒளி பட்டு சாணகமும் சிறுநீரும் தாம் வைத்திருக்கிற நைதரசனை இழந்து போய்விடும்”

“அப்ப விதானையார் ஒரு மாட்டைத் தொடர்ந்து இருபது நாள் கட்டினால் மரத்துக்கு தேவையான எல்லாச் சத்தும் கிடைக்குமோ?” என்றா பர்வதம்மாமி.

“மாட்டுச்சாணகத்திலும் சிறுநீரிலும் நைதரசன்தான் அதிகம் இருக்கிறது. மரத்துக்குத் தேவையான, பொஸ்பரசும் பொட்டாசியமும் குறைவாகவே இருக்கிறது.

இதை நிவர்த்திசெய்ய, மாடுகட்டிய இருபதாம் நாள் முடிவில் மண்ணைக் கொத்திப் புரட்டும்போது, ஒரு மரத்துக்கு 200 கிராம் சபேஸ்பொஸ்பேற்றும், 750 கிராம் மியூரியேற் ஒவ்

பொட்டாசும் போடவேணும்”

“அப்ப யூரியா போடத்தேவையில்லை எண்ணுறியள்”

“அதேதான். மாட்டுச் சாணத்திலும் சிறுநீரிலும் உள்ள நைதரசன் மரத்துக்கு போதுமானது”

“பசுந்தாள் பசளை எண்டு ஏதோ சொன்னியள் விதானையார்”

“காவிளாய், பூவரசம்குழை, இப்பில் இப்பில் இலை, கிளிரிசீடியா இலை என்பனவற்றை மரத்துக்கு பசளையாக தாழ்க்கலாம். கிளிரிசீடியா, இப்பில் இப்பில், காவிளாய் என்பவை அவரைக் குடும்பத்தாவரங்கள். இவற்றில் அதிகளவு நைதரசன் இருக்கிறது. 30 கிலோ கிளிரிசீடியா இலையில் ஒரு மரத்துக்கு தேவையான முழு நைதரசனும் 20 சதவீதமான பொட்டாசும் இருக்கு”

“இதுகளை என்னெண்டு தாழ்க்கிறது எண்டதை சொல்லன்” தனது மண்வெட்டியை சுரண்டியால் சுரண்டி துப்பரவு செய்தபடி கேட்டார் செல்லையர்.

“மரத்தில் இருந்து ஆறடி சுற்று வட்டத்தில் அரையடி ஆழத்தில் மண்ணை கிண்டி அதனுள் 30 கிலோ கிளிரிசீடியா அல்லது 30 கிலோ இப்பில் இப்பில் குழையுடன் 550 கிராம் சூப்பர் பொஸ்பேர், 1400 கிராம் மியூரியேற் ஒப் பொட்டாஸ், 1000 கிராம் டொலமைற் என்பவற்றை கலந்து போட்டு மண்ணை மூடி விடவேண்டும்”

“பனையோலை தாக்கலாம் எண்டு சொல்லுகினம்”

“ஒரு தென்னை மரத்துக்கு, 10 பனை மரங்களின் ஓலைகளைத் தாழ்க்கலாம். அது மாத்திரமல்ல தென்னோலை, பாளை, பன்னாடை, பொச்சு, கிடைக்கக் கூடிய இலைச் சருகுகள், உக்கக் கூடிய குப்பை கூழங்கள் என்பனவற்றையும் தாழ்க்கலாம்”

“மாட்டெரு வாங்கி போடுறதெண்டால் என்ன மாதிரி போடவேணும் விதானையார்?”

எனக் கேட்டார் பர்வதம் மாமி.

“இண்டைக்கொருக்கா மனுசியை கோவிலுக்கு கூட்டிக் கொண்டு போகவேணும். பேந்தொருநாள் வந்து சொல்லுறன்” என்று புறப்பட்டேன் நான்.

“கொண்டு போ கொண்டு போ” என்று கூறிய செல்லையர் என்

தலைக் கறுப்பு மறைந்ததும் “வெளியிலைதான் விதானைக் கெப்பர். மனிசிக்கு முன்னாலே பெட்டிப் பாம்பு, பாங்கைபார் மனுசி பேசப்போறாள் எண்டு போற அவசரத்தை” என்று நளிணம் விடுவது என் காதில் விழுந்தது. நான் சைக்கிளை உணர்றி மிதித்து விரைந்தேன்.

மருத்துவர் ப்ரியா கமலசிங்கம்
(யாழ்ப்போதனா மருத்துவமனை,
- சிலாபம் மாவட்டப்
பொது மருத்துவமனை)



**நலம்
அறிய...**

**அல்சர் / கஸ்ரைட்டிஸ்
என்னும்**

இரைப்பை அழற்சி

எனக்கு 23 வயது. கொழும்பில் software engineer ஆகப் பணி புரிகின்றேன். இருவேளை உணவுகளும் எனது நிறுவனத்தால் வழங்கப்படுகிறது. எனக்கு உணவு வேளை தவறாது உண்கின்றேன். பார்டிகளில் மதுவருந்தும் பழக்கமுண்டு. (கிழமைக்கு ஒரு முறை) இப்போது பிரச்சினை என்னவென்றால் உணவுண்ணாத இடைப்பட்ட நேரத்தில் வயிறு பொருமுகிறது. அஜீர்ணமாகவும் மிதமான எரிச்சலுணர்வும் காணப்படுகிறது. ஆனால் உணவுண்ட பின் ஆசுவாசமாக இருக்கிறது. இது அல்சரில் சாத்தியமில்லை தானே? ப்ளீஸ் விளக்கமளியுங்கள் டாக்டர்.

கிருத்திகள், கொழும்பு.

இது ஒரு மிகப் பொதுவான செரிமானப் பாதையில் ஏற்படும் ஒரு கோளாறாகும். பாலின / வயது வேறுபாடின்றி ஏற்படும் ஒரு பிரச்சினை

**அல்சர்
என்பது என்ன?**

தொண்டையில் தொடங்கி இரைப்பை வரை உணவு செல்ல உதவும் உணவுக்குழாய், இரைப்பை, முன்சிறுகுடல் ஆகியவற்றில் ஏற்படும் புண் களைப் பொதுவாக 'பெப்டிக் அல்சர்' (Peptic ulcer) என்கிறோம்.

இரைப்பையில் புண் ஏற்பட்டால் 'கேஸ்ட்ரிக் அல்சர்' (Gastric ulcer) என்றும், முன்சிறுகுடலில் புண் ஏற்பட்டால் 'டியூடனல் அல்சர்' (Duodenal ulcer) என்றும் அழைக்கிறோம்.

இரைப்பையில் உணவு செரிப்பதற்காகச் சுரக்கப்படுகின்ற ஹைட்ரோகுளோரிக் அமிலமும் பெப்சின் எனும் என்சைமும் சில காரணங்களால் அளவுக்கு அதிகமாகச் சுரக்கும்போது, இரைப்பை, முன்சிறுகுடலின் சுவற்றில் உள்ள மியூகஸ் படலம் அழற்சிபுற்று வீங்கிச் சிதைவடையும். இதை 'இரைப்பை அழற்சி' (Gastritis) என்கிறோம்.

பொதுவாக, சாப்பிட்டதும் வயிற்று வலி அதிகமானால், அது கேஸ்ட்ரிக் அல்சர்.

சாப்பிட்டதும் வலி குறைந்தால், அது டியூடனல் அல்சர்.

இதைக் காலத்தோடு கவனிக்கத் தவறினால், நாளடைவில் இது இரைப்பைப் புண்ணாக மாறிவிடும்.

கவனிக்கத் தவறினால் அல்லது அலட்சியப்படுத்தினால் நாளடைவில் இரைப்பைப் புண்ணாக/கட்டிகளாக இரத்தப் போக்காக மாறி சத்திரசிகிச்சை வரை செல்ல வாய்ப்புண்டு.

**தவிர்க்கும்
வழிமுறைகள்**

உணவு திட்டம்

சிறிய அளவில், அடிக்கடி உணவு உட்கொள்வது நல்லது. இதனால் வயிற்றில் அதிக அமிலத்தை உருவாவதில் ஒரு பெரிய மாற்றம் ஏற்படுகிறது. இதில் வயிற்றின் கொள்ளளவு திறன் கூட ஒரு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. கூடுதலாக, ஒவ்வொரு வேளை சாப்பாட்டுக்கும் இடையே நீண்ட இடைவெளி விடுவதனால் அமில உற்பத்தி குறையும். இது வயிற்றின் வரிகளை மேலும் சேதப்படுத்தாது இருக்கும்.

புரோபயாடிக்ஸ்களின் பயன்பாடு

புரோபயாடிக்ஸ்கள் சாதாரண குடல் சுரப்பிகளை நிரப்பி, வயிற்றுப் புண்களை குணப்படுத்துவதில் உதவுகின்றன. இருப்பினும் அவை வயிற்றில் அமில சுரப்புகளை பாதிக்காது. தயிர் மற்றும் மோர் உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட வேண்டிய இயற்கை புரோபயாடிக்ஸ்கள் ஆகும்.

மேற்கொள்ளப்படும் பரிசோதனைகள்

- இரைப்பை அகநோக்கி சோதனை
- Gashoscopy/ endoscopy
- இரத்தப் பரிசோதனை
- மலப் பரிசோதனை
- முழுமையான இரத்த எண்ணிக்கை
- தேவைப்படின் Biopsy

சிகிச்சை

- அதிஷ்டவசமாக இரைப்பை அழற்சி பயனுள்ள சிகிச்சை முறைகளை கொண்டுள்ளது.
- முதலில் ஏற்படும் காரணம் கண்டறியப்பட்டு முற்று முழுதாக தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

Symptomatic Treatment

- அன்டக்சிடஸ்
- புரோட்டோன் பம் இன்ஹிபிடர்கள்
- H2 பிளக்கர்கள் - உபயோகிக்கப்படும்.

அன்டக்சிடஸ் antacids

இந்த வகை மருந்துகளில் மெக்னீசியம் மற்றும் அலுமினிய உப்புக்கள் உள்ளன, அவை வயிற்று அமிலத்தை நடுநிலைப்படுத்தி வலி மற்றும் எரியும் உணர்வை குறைக்கும் தன்மையை கொண்டிருக்கின்றன. எனினும், இந்த மருந்துகளால் வயிற்றுப்போக்கு அல்லது மலச்சிக்கல் ஏற்படலாம்.

புரோட்டோன் பம் இன்ஹிபிடர்கள் Proton pump inhibitors

இந்த வகை மருந்துகள் வயிற்றின் அமில உற்பத்தியை குறைக்கின்றன, இதனால் நோய் அறிகுறிகளுக்கு நிவாரணம் அளித்து, எரிச்சல் அல்லது வீக்கத்தை குணப்படுத்துகின்றன. பாண்ட்ரோப்ரோசால், ஒமேப்ரோசால், ரபெப்ராஸ்ட்ரோல் மற்றும் எஸோமெஸ்பிரோல் ஆகியவை சில இன்ஹிபிடர்கள் ஆகும்.

H2 Blockers

இந்த வகை மருந்துகள் வயிற்றின் அமில உற்பத்தியை குறைக்கின்றன, ஆனால் புரோட்டோன் பம் இன்ஹிபிடர்களைக் காட்டிலும் இவை குறைவாகவே சக்தி வாய்ந்ததாக இருக்கிறது. ரனிடிமின், நிசிடமின், மற்றும் ஃபாமோடிமின் போன்ற மருந்துகள் இதற்கான சில உதாரணங்கள்.

டெபினிட்டில் சிகிச்சை

அன்டிபயோடிக்ஸ் அல்லது அன்டி பராஸிடிக் மருந்துகள் உபயோகிக்கப்படும்.

நுண்ணுயிர் கொல்லிகள் (அன்டிபயோடிக்ஸ்)

இவை வயிற்றில் அழற்சியை ஏற்படுத்தி வயிற்றினுள் உள்ள வரிசையை சேதப்படுத்தும் பாக்டீரியா வளர்ச்சியைக் கொண்டு அவற்றை தடுக்க பயன்படுகிறது. குறிப்பாக எச். பைலோரி என்னும் மருந்து. இது அமொக்ஸிசிலின், மெட்ரொனிட்ரோல் அல்லது கிளா ரித்ரோமைசின் ஆகியவை கொண்டுள்ளது.

**இரைப்பை அழற்சியை தவிர்க்க
மருந்துகள் மட்டும் உதவாது. விரிவான
வாழ்க்கை முறை மாற்றங்கள் அவசியம்
என்பதை நினைவில் வைத்திருங்கள்.**

காரணங்கள்

- காரம் நிறைந்த, புளிப்பு மிகுந்த, மசாலா கலந்த உணவு.
- எண்ணெயில் பொரித்த உணவு வகைகளை அதிகமாக சாப்பிடுவது
- மது அருந்துதல்
- புகைபிடித்தல்
- மென் குளிர்பானம், காபி, தேநீர் பானங்களை அதிகமாகக் குடிப்பது
- ஸ்டிராய்டு மாத்திரைகள், ஆஸ்பிரின், புளூஃபன் போன்ற வலிநிவாரணி மாத்திரைகளை மருத்துவரின் ஆலோசனை இல்லாமல் அடிக்கடி சாப்பிடுவது
- உணவை நேரம் தவறிச் சாப்பிடுவது
- பட்டினி கிடப்பது போன்ற தவறான உணவுப் பழக்கங்கள் மேலும் சுகாதாரமற்ற குடிநீர்
- கலப்பட உணவு, மாசடைந்த சுற்றுச்சூழல் போன்ற காரணங்களால் 'ஹெலிகோபாக்டர் பைலோரி' (Helicobacter pylori) எனும் கிருமி உணவுப் பாதைக்குள் நுழைந்து இரைப்பைப் புண்ணை உண்டாக்குகிறது.
- மனக்கவலை, பணியில் பரபரப்பு, கோபம், தூக்கமின்மை போன்ற காரணிகளும் இரைப்பைப் புண் வருவதைத் தூண்டுகின்றன.
- சிலவேளைகளில் பெரிய அறுவைச் சிகிச்சை, புறவழிக் காயங்கள், தீக்காயங்கள், கடுமையான கிருமித் தொற்றுகளும் இரைப்பையழற்சி உருவாகக் காரணங்களாகின்றன.
- உடற்பருமனைக் குறைக்க மேற்கொள்ளப்படும் அறுவைச் சிகிச்சையின்போது நிகழும் சீரமைக்கப்பட்ட செரிமானக் குழாயாலும் இரைப்பையழற்சி உருவாகலாம்.
- நாட்டபட்டக் காரணங்களாக பக்ளீரியா, முதன்மையாக எலிகோபேக்டர் பைலோரி கிருமித்தொற்று, பித்தநீர் பின்னொழுக்கு (bile reflux), உணவுச்சல் ஆகியவற்றைக் கூறலாம்.
- சில தன்னெதிர்ப்பு பிறழ்வுகளும் இரைப்பையழற்சியை உருவாக்கலாம்

மது விலக்கு

ஆல்கஹால் வயிற்றின் உட்புறத்தை எரிச்சலூட்டுவதாக அறியப்படுகிறது.

புகைப் பிடிப்பதை தவிர்ப்பது வயிற்றில் அமில சுரப்புகளை அதிகரிக்கக்கூடிய பிரபலமான காரணிகளில் புகைபிடிப்பது மிகவும் முக்கியமானது.

காரமான உணவுகளைத் தவிர்ப்பது

காரமான அல்லது மற்ற எரிச்சலூட்டும் உணவுகள் வயிற்று அமில சுரப்பை அதிகரிக்க மற்றும் வயிற்று உள் புற சேதத்தை அதிகரிக்கிறது.

உடல் எடை மேலாண்மை

எடை குறைப்பு அல்லது இலக்கு தொப்புள் சுற்றவை BMI ஐ அடைவது நாள்பட்ட இரைப்பை அழற்சியின் தீவிரத்தை குறைப்பதில் உதவுகிறது. தவிர், பழங்கள், காய்கறிகள், முழு தானியங்கள் நிறைந்த உணவுப் பயன்மிக்கது.

மன அழுத்தம் மேலாண்மை

மன அழுத்தம் வயிற்றில் அமில சுரப்பை அதிகரிக்க கூடிய மற்றொரு காரணியாகும். யோகா, சுவாச பயிற்சி, மற்றும் தியானம் ஆகியவை மன அழுத்தத்தை கட்டுப்படுத்த பயனுள்ளதாக இருக்கும்.



திருமுருகன்

தமிழர்களின் குருதியில் குளித்த ராஜபக்ச அரசு ஒருபோதும் நினைவேந்தலுக்கான உரிமையை வழங்கப்போவதில்லை. அவர்கள் அதற்காக எந்த விலையையும் கொடுக்கத் தயாராக இருக்கின்றார்கள். ஆட்சியாளர்களின் ஏவலாளிகளான பொலிஸார் உடாக நினைவேந்தலுக்கான அனுமதி மறுப்பை நீதிமன்றங்கள் உடாகப் பெற்று, நினைவேந்தும் உரிமையை சட்டரீதியாகப் பறிக்கின்றார்கள்.

முள்ளிவாய்க்கால் நினைவுத்தொழியை சேதப்படுத்தினார்கள். கொரோனாப் பெருந்தொற்றைக் காரணமாக்கி நினைவேந்தலை முடக்க முயன்றார்கள். எல்லாவற்றிலும் தோற்றுப்போனார்கள். இறுதியில் குறுக்குவழியில் தாங்கள் நினைத்ததை அடைந்தார்கள்.

புதுக்குடியிருப்பில் அமைந்துள்ள ஆடைத்தொழிற்சாலையின் கொரோனாக் கொத்தணி, முள்ளிவாய்க்கால் நினைவு முற்றத்தை முடக்குவ தற்கு ராஜபக்சக்களுக்கு ஒரு பொன்னான வாய்ப்பை வழங்கியது. இந்தக்கொரோனாக் கொத்தணிகண்டு பிடிக்கப்பட்ட விதம் அதிலும் குறிப்பாக மே 17ஆம் திகதி பெருந்தொகையானோர் தொற்றாளர்களாக அறிவிக்கப்பட்டமை, அந்த அன்டிஜென் பரிசோதனை முடிவுகள் வடக்கின் உத்தியோகபூர்வ தொற்றாளர்கள் எண்ணிக்கையுடன் கூட்டிக் காட்டப்பட்டமை என்பவை இதன் பின்னால் பல மர்மங்கள் இருப்பதை கோடிட்டுக்காட்டுகின்றன.

இராணுவ அதிகாரியே நிர்வாகி

புதுக்குடியிருப்பில் உள்ள ஆடைத்தொழிற்சாலையின் பிரதான நினைவேற்று அதிகாரியாக இருப்பவர் ஓய்வு பெற்ற இராணுவ கட்டளை நிலை அதிகாரி. அந்தத் தொழிற்சாலையில் ஆயிரத்து 424 பேர் வரையில் பணிபுரிகின்றனர். தென்பகுதியைச் சேர்ந்தவர்களே முகாமையாளர் தரத்திலும், மேற்பார்வையாளர் தரத்திலும் அதிகம் உள்ளனர்.

முதலாவது எச்சரிக்கை

புதுக்குடியிருப்பு பிரிகேட்டில் கூட்டம் ஒன்று ஏப்ரல் மாதம் 28ஆம் திகதி நடைபெறுகின்றது. அதில் ஆடைத் தொழிற்சாலை நிர்வாகத்தினர், சுகாதார அதிகாரிகள் மற்றும் இராணுவத்தினர் கலந்து கொண்டனர். ஆடைத் தொழிற்சாலைக்கு தென்பகுதியிலிருந்து வருபவர்களை இருவாரங்கள் தனிமைப்படுத்தி பி.சி.ஆர். சோதனை மேற்கொண்ட பின்னர் பணியாற்ற அனுமதிக்கவேண்டும் என்று சுகாதாரத்துறையினர் கோரினர். ஆனால் அவர்களது கோரிக்கை தூக்கிக் கடாசப்பட்டது. இராணுவத்தினரும் இதன்போது அமைதி காத்தனர். வெளிமாவட்டங்களிலிருந்து அங்கு வருபவர்களுக்கு பி.சி.ஆர். சோதனை மேற்கொள்ளவேண்டும் என்று சுகாதாரத்துறையினர் விடாப்பிடியாக நின்றனர். ஆடைத்தொழிற்சாலை நிர்வாகம் 10 பேரை மாத்திரம் சோதனைக்கு அனுப்பியது. அவர்களின் மாதிரிகள் மே மாதம் 5 ஆம் திகதி பெறப்பட்டன. அவர்களது பரிசோதனை பெறுபெறு ஒரு வாரம் கழித்து மே 12ஆம் திகதியே வெளியானது. அதில் 6 பேருக்கு தொற்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.

சுகாதார அதிகாரிகளின் பாய்ச்சல்

இதன் பின்னரே சுகாதார அதிகாரிகள் ஆடைத்தொழிற்சாலைக்குள் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அங்கு சென்று பார்வையிட்டபோது தென்பகுதியிலிருந்து பணியாற்றும் பலரைக் கண்டறிந்துள்ளனர். முகாமைத்துவ மட்டத்திலும், மேற்பார்வையாளர் மட்டத்திலும் உள்ள 162 பேரின் பி.சி.ஆர். மாதிரிகள் பெறப்பட்டன. அதில் 48 பேரின் மாதிரிகளின் முடிவுகள் உடன்தேவை என்று குறிப்பிட்டு சோதனைக்காக அனுப்பி வைக்கப்பட்டன. ஆனாலும் முடிவுகள் ஆறு நாட்களின் பின்னரே கிடைக்கப் பெற்றன. அதில் 12 பேருக்கு தொற்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. அதனைவிட எஞ்சிய பரிசோதனை முடிவுகள் மே 17 ஆம் திகதி வெளியாகின. அதில் 61 பேருக்கு தொற்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.



புதுக்குடியிருப்பு கொத்தணியும்

முள்ளிவாய்க்கால் நினைவேந்தலும்

மே 17 பரிசோதனை செய்ததன் பின்னணி என்ன?

மே 17ஆம் திகதி தொரிவு

ஆடைத் தொழிற்சாலையில் கொரோனாக் கொத்தணி உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருந்த நிலையில் அங்கு பணியாற்றும் ஊழியர்களுக்கு சோதனை செய்வதற்கு ஆடைத் தொழிற்சாலை நிறுவனம் முன்வந்தது. அன்டிஜென் பரிசோதனைக்குரிய உபகரணங்களை நிறுவனமே கொள்வனவு செய்து சுகாதார அதிகாரிகளுக்கு கையளித்தது. மிகப் பெருந்தொகையானோருக்கு பரிசோதனை மேற்கொள்வதற்குரிய வசதிகள் வடக்கு சுகாதார அதிகாரிகளிடம் இருக்கவில்லை. இதனடிப்படையில் அந்த நிறுவனம் மே 17ஆம் திகதி தனது பணியாளர்களில் ஆயிரத்து 3 பேரை அன்டிஜென் சோதனைக்கு உட்படுத்த அனுமதித்தது. இவர்களில் 266 பேருக்குத் தொற்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.

திட்டமிட்ட நடவடிக்கையா?

சுகாதார அதிகாரிகளின் அறிவுறுத்தல்களைப் பின்பற்றாது கொரோனா கொத்தணிக்கு வித்திட்டது ஆடைத்தொழிற்சாலை தான். அதேவேளை கீழ் நிலை சுகாதார அதிகாரிகள் சில நடவடிக்கைகளை எடுக்க முற்பட்டபோது உயர் நிலை அதிகாரிகள் அதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கவில்லை. இதனாலேயே பரிசோதனை முடிவுகளில் நீண்ட தாமதங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இவ்வாறான நீண்ட இழுபறிகள் இறுதியில் மே 17ஆம் திகதியைத் தேர்ந்தெடுத்து அன்டிஜென் சோதனையை நடத்த நிறுவனம் ஒத்துழைத்தது. அதில் பெருமளவு தொற்றாளர்கள் கண்டறியப்பட்டு, முள்ளிவாய்க்கால் நினைவேந்தலை முடக்கும் வகையில் அமைந்தது.

திட்டமிட்ட சதியா?

அன்டிஜென் மற்றும் பி.சி.ஆர்.

அன்டிஜென் சோதனையில் தொற்று உறுதிப்பட்டாலும் கொரோனாத் தொற்றாளர் எண்ணிக்கையில் அது கணக்கிடப்படுவதில்லை. பி.சி.ஆர். சோதனையில் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட பின்னரே அது கணக்கிடுவது உள்வாங்கப்படும். மே 17ஆம் திகதிக்கு முன்னர் வரையில் வடக்கில் இதுவே வழக்கமாக இருந்தது. ஆனால் ஆடைத்தொழிற்சாலை ஊழியர்களில் 266 பேருக்கு அன்டிஜென் சோதனையில் தொற்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டதும் அது உடனடியாக வடக்கின் கொரோனாத் தொற்று எண்ணிக்கையுடன் சேர்க்கப்பட்டது. இந்த வழமைக்கு மாறான நிகழ்வு மே 17ஆம் திகதி நடந்தது. அன்டிஜென் சோதனையில் தொற்று இல்லை என்று உறுதிப்படுத்தப்படுபவர்களுக்கு பி.சி.ஆர். சோதனையில் தொற்று உறுதிப்படுத்தப்படலாம். ஆனால் அன்டிஜென் சோதனையில் தொற்று உறுதிப்படுத்தப்படுபவர்களுக்கு பி.சி.ஆர். சோதனையில் தொற்று இல்லை என்ற முடிவு மிகமிக அரிதாகவே வரும். ஆனாலும் வடக்கு மாகாணத்தில் அன்டிஜென் சோதனை முடிவுகளை கருத்திலெடுக்காமல் பி.சி.ஆர். முடிவுகளை கணிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்த ஓர் இடத்தில் மாத்திரமே அன்டிஜென் சோதனை கவனத்திலெடுக்கப்பட்டது.

முடக்கம்

தற்போது நாட்டில் தொற்றாளர்கள் அதிகம் காணப்படும் பகுதிகள், கிராம அலுவலர் பிரிவு ரீதியாகவே அதிகளவில் முடக்கப்பட்டு வந்தன. மிக அரிதாகவே பொலிஸ் பிரிவுகள் முடக்கப்பட்டன. ஆனால் புதுக்குடியிருப்பு ஆடைத்தொழிற்சாலையில் மிகப் பெரும் எண்ணிக்கையான தொற்றாளர்கள் காணப்பட்டதும், முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் முள்ளிவாய்க்கால் நினைவேற்று முற்றம் அமைந்துள்ள முல்லைத்தீவு பொலிஸ் பிரிவும் முடக்கப்பட்டது.

காகம் இருக்க பணம் பழம் விழுந்தது போன்று என்று இந்த நடவடிக்கையை அதிகாரிகள் குறிப்பிட்டாலும், ஆடைத்தொழிற்சாலை நிறுவனம் அன்டிஜென் உபகரணங்களை தானே கொண்டு வந்து கொடுத்து மே 17ஆம் திகதி பரிசோதனை மேற்கொள்ளச் செய்தமையும் உறுத்தலாகவே உள்ளது. எல்லாம் கோத்தாவுக்கும், கொரோனாவுக்குமே வெளிச்சம்.



பார்வதி

○ மனோ சின்னத்துரை

பக்கத்து வீட்டுச் சிவா அண்ணை வினோத உடைப்போட்டியில் முதலாவதாக வந்தது எங்களுக்கு நாய்க்குட்டி மீதான

ஆர்வத்தை அதிகரித்தது. ஏற்கனவே எங்கள் வீட்டில் ஜிம்மி என்றொரு நாய் நின்றது. அது பெரிய நாய். அதனுடன் நாங்கள் விளையாட முடியாமலிருந்தது. ஒரு முறை எங்கள் பெரியண்ணன் விளையாடும்போது அதன் காலில் மிதித்து விட்டான். அது பெரியண்ணனைக் கவவி விட்டது. அதற்குப் பிறகு நாங்கள் ஜிம்மிக்குக் கிட்டப் போவதில்லை. அது எங்களைச் சுற்றிச்சுற்றி வந்தபோதும் நாங்கள் பயத்தில் ஒதுங்கிக் கொண்டோம். உண்மையில் ஜிம்மி வேண்டுமென்றே பெரியண்ணனைக் கவவவில்லை. ஆனாலும் ஜிம்மிக்கு நாங்கள் கொடுத்த தண்டனை அதிகம்தான். அது தனித்துப் போய்ச் சோர்ந்திருந்தது.

வினோத உடைப்போட்டி எங்கு நடந்தாலும் அதில் ஒரு முக்கிய பாத்ரிமாக நாய்க்குட்டி விசரி இருந்தான். அந்தப் பாத்ரிம அனேகமாக எல்லா இடங்களிலும் பரிசில்களைத் தட்டிச்சென்றது. சென்ற ஆண்டும் எங்கள் கிராமத்தின் சவுட்ராவாளர் தினவிழாவில் சிங்கம் அண்ணன் நாய்க்குட்டி விசரியாக வந்து இரண்டாம் இடத்தைத் தட்டிச் சென்றார். அதை விட, இந்த ஆண்டு சிவா அண்ணன் முதலாமிடத்தைத் தட்டிச்சென்ற போது நாங்கள் அதிகம் மகிழ்ந்தோம். காரணம் சிவா அண்ணன் எங்களுக்குப் பக்கத்து வீடு. நாய்க் குட்டிகளும் பக்கத்து வீட்டுச் செல்லமாகாவினுடையது.

நாய்க்குட்டி விசரி பற்றி நாங்கள் நிறையக் கதைகள் கேள்விப்பட்டிருந்தோம். அனேகமாக யாழ்ப்பாணத்தின் எல்லா ஊர்களிலும் மனநலம் குன்றிய அந்தப் பெண்ணைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. இதே போல வேறு பலரும் உலவினார்கள்.

நான்கைந்து நாய்க்குட்டிகள் அந்தப் பெண்ணின் மடியிலும் தோளிலும் தவழ, அந்தப்பெண் கிராமம் கிராமமாக அலைந்து கொண்டிருந்தாள். கந்தலான ஆடைகள், மொட்டந்தலை நாற்பது நாற்பத்தைந்து வயதுகள் மதிக்கக்கூடிய உடல்வாகு. அந்தப்பெண் ஒரு ஆங்கில ஆசிரியை என்றும், பெயர் பார்வதி என்றும் காதல் தோல்வியால் மனம்பி றழ்ந்து இந்த நிலைக்கு ஆளானார் என்றும் பின்னர் அறிந்துகொள்ள முடிந்தது. நாய்கள் மீதான அவரது ஈர்ப்பு அலாதியானது. அவர் குட்டிகளுடன் அலைந்தாலும், ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் ஒவ்வொரு புதிய புதிய பெரிய நாய்கள் அவருடன் ஒட்டிக்கொண்டன. இந்தப் பார்வதியே வினோத உடைப்போட்டிகளில் அதிக ஆதிக்கம் செலுத்திய பெண்மணியாவார்.

செல்லம்மாக்காவின் பெட்டை நாய்கள் அடிக்கடி குட்டிகள் போட்டன. அந்த குட்டிகளில் கடுவன் குட்டிகளை யாராவது வந்து வாங்கிப்போக பெட்டைக் குட்டிகளை செல்லம்மாக்கா எங்காவது தூர இடங்களில் கொண்டு போய் விட்டு விட்டு வந்தா. ஆனாலும் ஒன்றிரண்டு திரும்பவும் வீடு தேடி வந்தன. செல்லம்மாக்கா தனக்குக் கஸ்ரம் இருந்தாலும் பெட்டை நாய்களுக்குச் சாப்பாடு வைப்பதில் கஞ்சத்தனம் காட்டுவதில்லை. அவையும் விகவாசத்துடன் செல்லம்மாக்கா வீட்டைக்

காவல் காத்தன. சிறிய சிறிய காற்றோசைகளுக்கும் அவை உரத்துக் குரைத்து எச்சரிக்கை செய்தன.

எங்களுக்கு அந்த நாய்களைக் கண்டால் பயம். ஆனால், சிவா அண்ணன் எப்படி ஏமாற்றி அந்தக் குட்டிகளைக் கவர்ந்து வந்தார் என்பதுதான் எங்களுக்குப் பெரும் ஆச்சரியம். தாய்க்குத் தெரியாமல் எப்படி அவர் குட்டிகளைப் பொறுக்கியிருப்பார் என்று நாங்கள் பலகோணங்களில் கற்பனைகள் செய்து பார்த்தோம்.

எமது கிராமத்து வீதியில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த அந்த வினோத உடைப்போட்டியில் சிவா அண்ணனைக்கு அருகாகவே நாங்கள் வலம் வந்து கொண்டிருந்தோம். அவர் கைகளிலிருந்து இரண்டு குட்டிகளோடு ஒரு குட்டி கயிற்றில் இழுபட்டது. அவர் அந்தப் போட்டிக்காகவே அடிக்கப்பட்ட மொட்டந்தலையை அப்பாவித்தனமாக அசைத்தபடி நடந்து கொண்டிருந்தார். கையிலிருந்து பாண் துண்டை நாய்க் குட்டிக்குக் கொடுத்து, தானும் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார். நாங்கள் "சிவா அண்ணை சிவா அண்ணை" என்று உரிமையுடன் ஆரவாரித்துக் கொண்டிருந்தோம். அவர் எங்களை ஏறெடுத்தும் பார்க்கவில்லை. அது எங்களுக்குக் கவலையாக இருந்தது. ஆனாலும் அவரது செய்கை எங்களைச் சிரிப்பு மூட்டிக்கொண்டே இருந்தது. சிவா அண்ணையின் கையிலிருந்து ஒரு மண்ணிறக்குட்டி எங்களை வெகுவாகக் கவர்ந்துகொண்டது. அது தாவித்தாவி எங்களுடன் விளையாடக்கொண்டே வந்தது. சிவா அண்ணன் முதலாவது பரிசு வென்றுவிட்டார். நாங்கள் உற்சாகத்தில் துள்ளிக் குதித்தோம். நாங்கள் துள்ளியபோது மண்ணிற நாய்க்குட்டியும் எம்பித்துள்ளியது

மறுநாள் காலை நானும் எனது சின்னண்ணனும் பெரியண்ணனுமாக செல்லம்மாக்கா வீட்டில் போய் நின்றோம். செல்லம் மாக்கா புதினமாக எங்களைப் பார்த்தா. எங்களுக்கு அந்த மண்ணிறக்குட்டி வேணுமென்றோம். செல்லம்மாக்கா தலையைக் குறுக்கு மறுக்காக ஆட்டினா. எங்களுக்குப் புரியவில்லை.

"இல்ல கொம்மா பேசுவா. உது சரிப்பட்டு வராது" என்றா. நாங்கள் இல்லையென்று அடம்பிடித்து அந்தக் குட்டியை வீட்டுக்குக் கொண்டு வந்து சேர்த்தோம்.

வீட்டுக்குப் பின்னாலுள்ள தாழ்வாரத்தில் ஒரு கடகத்துள் தலையைணை வைத்து, அதற்குள் குட்டியை விட்டோம். அது



வெளியில் வர எம்பித் தாவிக்கொண்டிருந்தது. ஒரு மணிநேரம் கூட எங்கள் திருட்டுத்தனம் தாக்குப் பிடிக்கவில்லை. அதற்குள் பிடிபட்டோம்.

அம்மா குட்டியைத் தூக்கிப் பார்த்துவிட்டு 'ச்சீ ... பெட்டைக்குட்டி கொண்டுபோய் விட்டிட்டு வாங்கோடா' என்றா.

நாங்கள் ஆளையாள் பார்த்து முழுசினோம். எங்களால் முடியவில்லை. அன்றைய தினம் பட்டினிப் போராட்டம், மௌனவிரதம் எல்லாம் ஒருசேர நடத்தி அம்மாவைக் கனியப்பண்ணினோம். ஆச்சி அந்தக் குட்டிக்குப் பார்வதி என்று பெயர் வைத்தார். எங்களுக்குப் பெயர் பிடித்துக் கொண்டது.

பார்வதியுடன் எங்கள் பொழுதுகள் போயின. நாங்கள் மிகவும் மகிழ்வாயிருந்தோம். வாழ்க்கையில் ஏதோ ஒரு

பொக்கிஷம் கிடைத்தது போல உற்சாகம் அடைந்தோம். பார்வதிக்கு யார் பால் வைப்பது, யார் குளிக்க வார்ப்பது என்று எங்களுக்குள் செல்லச் சண்டைகள் வந்தன. ஆனாலும் மாறி மாறி இரசித்தோம்.

பாலுக்குள் கடியெறும்புகளை விட்டுக் கொடுத்தால் பார்வதி நல்ல கடி நாயாக வருவாள் என்று எங்கள் மூத்த அண்ணனின் சினேகிதன் சொன்னான். நாங்கள் பாலுக்குள் கடியெறும்புகளை விட்டுக் கொடுத்தோம். பார்வதி

கெட்டிக்காரி. கடியெறும்புகளைத் தவிர்த்து, கெட்டித்தனமாகப் பாலைக் குடித்து முடித்தாள். பார்வதி குளுகுளுவென வளர்ந்தாள். எங்கள் படுக்கையறையறை அவள் எங்களுடன் உலவினாள். நாங்கள் பார்வதிக்குச் சண்டைப் பயிற்சிகள்கூட கற்றுக் கொடுத்தோம்.

பார்வதி இப்போது கொஞ்சம் வளர்ந்து விட்டாள். நாங்களும் தான். ஒருநாள் பார்வதியைக் குளிக்க வார்ப்புபோது பார்வதியின் உடலில் ஒரு புள்ளியைக் கண்டோம். நாட்கள் செல்லச் செல்ல அந்தப் புள்ளி இரண்டு மூன்றை வளர்ந்தது. பார்வதி தன் அழகிய மண்ணிற ரோமங்களை இழக்கத் தொடங்கினாள்.

"நாய்க்குக் குட்டை பிடித்து விட்டது" என ஆச்சி கத்தினார். நாங்கள் செய்யாத வைத்தியம் இல்லை. அப்பாவும் எங்களுக்கு உதவினார். எங்கள் பார்வதி தன் உரோமங்கள் முழுவதையும் இழந்துவிட்டாள். பார்ப்பதற்கு அருவருப்பாக இருந்தாள்.

நாங்கள் இப்போது பார்வதியைத் தூக்கி விளையாடத் தயங்கினோம் பார்வதி எங்களை நெருங்கிய போது நாங்கள் ஒளிந்தோம். தன்னைத் தூக்கி விளையாடும்படி பார்வதி பார்வையால் எங்களைக் கெஞ்சினாள். எங்களுக்கு அது பெரும் வதையாயிருந்தது. இப்போ நாங்கள் குளிக்க வார்ப்பது கூட இல்லை. பார்வதி ஒரு சங்கிலியால் பிணைக்கப்பட்டு கோடியில் அனாதையாய் கிடந்தாள்.

நாங்கள் எங்களை இழந்தோம். எங்களுக்கு என்ன செய்வதென்று ஒன்றும் தெரியவில்லை.

துயரம் தோய்ந்த முகங்களைத் தொங்கப் போட்டபடி உலவினோம். எங்கள் சந்தோசங்கள் எல்லா கரைந்து போயின. பார்வதியைக் கொல்ல வேணும் என்று வீட்டில் பேசிக்கொள்வதாக சின்னண்ணன் வந்து காதுக்குள் சொன்னான்.

நான் கட்டிலில் விழுந்து தேம்பித்தேம்பி அழுதேன். யன்னலுக்குள்ளால் பார்வதியைப் பார்த்தபோது அவள் என்னை ஏக்கத்துடன் பார்த்தாள். (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கருக்கவி சிறுகதை

பொக்கிஷம் கிடைத்தது போல உற்சாகம் அடைந்தோம். பார்வதிக்கு யார் பால் வைப்பது, யார் குளிக்க வார்ப்பது என்று எங்களுக்குள் செல்லச் சண்டைகள் வந்தன. ஆனாலும் மாறி மாறி இரசித்தோம்.

பாலுக்குள் கடியெறும்புகளை விட்டுக் கொடுத்தால் பார்வதி நல்ல கடி நாயாக வருவாள் என்று எங்கள் மூத்த அண்ணனின் சினேகிதன் சொன்னான். நாங்கள் பாலுக்குள் கடியெறும்புகளை விட்டுக் கொடுத்தோம். பார்வதி



நாங்கள் இப்போது பார்வதியைத் தூக்கி விளையாடத் தயங்கினோம் பார்வதி எங்களை நெருங்கிய போது நாங்கள் ஒளிந்தோம். தன்னைத் தூக்கி விளையாடும்படி பார்வதி பார்வையால் எங்களைக் கெஞ்சினாள். எங்களுக்கு அது பெரும் வதையாயிருந்தது.



சொற்சிலம்பம் போட்டி 46

1	2	3	4	5	6	
7			8			
9			10			11
		12				
13	14		15			
	16		17			
18	19		20			21
22				23		

அனுப்புபவர் பெயர்:.....
முழுமையான தபால் விலாசம்:

கையொப்பம்:.....
ஒவ்வொரு போட்டியிலும் ஏராளமான வாசகர்கள் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொள்வதுடன், அவர்களில் பெரும்பாலானோர் முற்றிலும் சரியான விடைகளை அனுப்பி வருகின்றமையால் பரிசுக்கும் பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டசாலிகள் குலுக்கல் முறைமூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர்.

இடமிருந்து வலம்

1. பிழைத்துப் போவது 4. பத்திரிகை தங்கியிருப்பது இவனில் 7. சுமத்தல்
8. ஒன்றாக்கு 9. மயானம் 10. காலில் அணிவது 12. கை 13. பாவனை/நடனத்தில் அலங்கரிப்பு 15. புலவன் 16. இதைக் கண்டால் கடவுள் தெரியாது. கடவுளைக் கண்டால் இது தெரியாது. 17. அணி 18. கூறு 20. பஞ்சு தரும் செடி
22. மீண்டு வரல் 23. இரும்பில் பிடிப்பது.

மேலிருந்து கீழ்

1. பேய் 2. ஆசிரியன் 3. பூக்கொய்யும் கூடை 5. அனைத்தும் 6. உடலின் மிகச்சிறிய அலகு/நீரில் நிலத்தில் அல்லது விண்ணில் பயணிக்கத்தக்க ஒரு வாகனம். 10. தலை 11. குதிரை 12. கொண்டைமீன் 13. தலைவன் 14. பட்டணம் 15. தலையை உடலோடு இணைப்பது. 17. சீடர்களை வழிப்படுத்துபவர் 19. உயிர்ப்பின் ஆரம்ப நிலை 20. தந்தம் 21. செல்வம்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி 44 க்கான விடைகள்

- இடமிருந்து வலம்
1. விமரிசை, 4. சந்தி, 6. சாண், 7. வடம், 8. கழிதம், 10. பகு, 12. குளம்பு, 14. அபசாரம், 16. திகட்டல், 17. சதி, 18. கண்டல், 19. அகர, 20. திடம், 21. சகலன்
- மேலிருந்து கீழ்
1. விசாகம், 2. மண்டி, 3. சைவம், 4. சம்பளம், 5. திரை, 9. தம்பட்டம், 11. கும், 12. குரல், 13. புத்திரன், 14. அகண்ட, 15. சாடல், 16. திகதி, 17. சகல, 19. அக

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.46

புரத்தி செய்யப்பட்ட கப்பன்கள்

உதயன் சஞ்சீவி

இல.361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

என்னும் முகவரிக்கு

29.05.2021 அந்த மூன்று விடைக்கத்தக்கதாக தபாலடையில் ஒட்டி அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டியில் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

ரூபா 300/=, ரூபா 250/=,
ரூபா 200/=, ரூபா 150/=,
ரூபா 100/=

பரிசாக வழங்கப்படும்.

குறிப்பு:

09.05.2021 சஞ்சீவி வார இதழில் தொழில் நுட்ப கோளாறு காரணமாக சொற்சிலம்பம் போட்டிக்குரிய கட்டடங்கள் சீரற்ற வகையில் பிரசுரமாகிவிட்டன. எனவே அந்த இதழில் பிரசுரமான சொற்சிலம்பம் போட்டி ரத்து செய்யப்பட்டு அதற்கு பதிலாக சீராக்கப்பட்ட கட்டடங்களோடு இந்த இதழில் (23.05.2021) பிரசுரமாகும் போட்டியே சொற்சிலம்பம் 46 இற்கானதாக கணியப்பிடப்படும். வாசகர்களுக்கு ஏற்பட்ட சிரமத்துக்கு வருந்துகிறோம். (ஆர்)

போட்டி இலக்கம் 44ஆம் வகுப்பி பெற்றோர் பெயர்

1 ஆம் பரிசு

திருமதி. இராசமுத்து மஞ்சளா சர்வோதய வீதி, ஆவரங்கால் மேற்கு.

2 ஆம் பரிசு

வே. சரவணபவானந்தமூர்த்தி 3ஆம் குறுக்கு வீதி, இரத்தினபுரம், கிளிநொச்சி.

3 ஆம் பரிசு

தி. தாரினி 33, பருத்தித்துறை வீதி, வல்வெட்டித்துறை.

4 ஆம் பரிசு

க. அமலதாசன் 969/4, வளம்புரம், கொழும்புத்துறை.

5 ஆம் பரிசு

இரா சந்திரசேகரன் மாசியப்புலம் வீதி, ஏரலை வடக்கு, ஏழாலை

நீங்களும் கேள்விகள் கேட்கலாம்



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

உதயன் சஞ்சீவி இல.361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

மின்னஞ்சல் முகவரி: sanjeevi@uthayan.com

0773165555



பித்தர்கள்!



1 வித்தா... குருதட்சணைக்கும் வரதட்சணைக்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன?

காளிதாசன், உடுப்பிட்டி.

வித்தைகளை முழுமையாகக் கற்றுத் தந்து விட்டார் என்ற திருப்தியில் குருவுக்கு வழங்கப்படுவது குருதட்சணை வித்தைகளை முழுமையாகக் கற்றுத்தருவார் என்ற நம்பிக்கையில் மணமகனுக்கு வழங்கப்படுவது வரதட்சணை.

2 வித்தாஸ் ... கல்யாணம் கொண்டாட்டமா? திண்டாட்டமா?

சாந்தினி, வட்டுக்கோட்டை

கட்டியவளையும் கட்டுப்பட்டவரையும் பொறுத்தது.



3 படையப்பா படத்தில் வித்தா கதாநாயகனாக நடித்திருந்தால் எப்படி இருக்கும்?

சாகிராம், சங்கத்தாலை.

24 ஆம் புலிகேசியாக வந்திருக்கும்.

4

சுதந்திரமாய் சுற்றித் திரியும் கிளைஞர்கள் திருமணமானதும் வேலையில் மூழ்கி விடுகின்றார்களே?

செந்தூரம், கச்சேரி.

நீங்கள் எந்த வேலையைச் சொல்கிறீர்கள்? மூழ்கி விடுகிறார்கள் என்று சொல்லும் போது சந்தேகமாக இருக்கிறதே.



5

எனக்கு துணைவியாக வரப்போகின்ற பெண்ணைப் பார்த்து வருவதற்கு பாட்டிகளை அனுப்பலாமா?

சதாசுரன், இணுவில்.

பாட்டிகளை அனுப்பினால் இந்தக் காலத்து ஜன்மம் வைத்த ஜாக்கட்டுகளைப் பார்த்து ரிஜெக்ட் பண்ணிவிடுவார்கள்.

6 வித்தா... ரஜினி டிக்கால் நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்கினால் எப்படியிருக்கும்?

லக்சன், சண்டிடிப்பாய்.

ஒரே ஒரு நாள்தான் நிகழ்ச்சியை நடத்துவார்... ஒருநாள் நடத்தினால், 100 நாட்கள் நடத்தினதுக்கு சமம்..!

கண்ணா நான் அகம் டிவி வழியாக எப்ப வருவேன் எப்படி வருவேன்னு தெரியாது. ஆனால் வருவேண்டிய நாள்ல கண்டிப்பா வந்துடுவேன்னு பேசுவார்

நிகழ்ச்சியோட பேரை 'விக்கா'ன்னு மாத்த வேண்டியிருக்கும்..!

போட்டியாளர்களை எலிமினேட் செய்யும்போது 'கதம்... கதம்...' என்று கூறுவார்..!

டைட்டில் விண்ணர் திகதி பின்னர் அறிவிக்கப்படும்

7



மனைவி அமைவது கிறைவன் கொடுத்த வரமா?

துஷி, துன்னாலை. வரத்தை மட்டமல்ல சாபமும் கிறைவன் கொடுப்பதே.



சென்னை மெழுகி

**பரிசு
வரும்
கவிதை**

அன்பில் சூட்ட அத்திபாரம்
ஆட்சி மாறி ஆட்டம் காணும்
மூப்பின் தளர்ச்சி காலமாற்றம்
முனைப்பின் ரூபம் எழுச்சி காட்டும்
கருவின் சேயும் காலை வாரும்
தெருவின் நாயால் களங்கம் ஆறும்
உயிரின் வாழ்வில் உணவும் அங்கம்
உலகில் நிலையாய் எதுதான் சொந்தம்

வி.சாத்வீகன், முல்லை

தெருவிலே படுத்திருந்து
தெருவிலே உண்டு குடித்து
தம் தேவையை போக்க
வழியின்மையிலும்
தம் பசி மறந்து
அந்த உயிரின் பசிக்காய்
தம் உணவை கொடுத்து மகிழும்
ஏழையின் மனதை விட
யாருமுண்டோ இவ்வுலகில்

கு.மேரி டிலக்சனா
வளவாய்

சிந்தனையில் கூர்மை தட்டி
சோவையில் ஏகம் காட்டி
வார்த்தையற்ற தெய்வத்திற்கு
வயிறு ஆற தீனி ஊட்டி
வாரி கீறத்த வள்ளல் அன்று
வறுமையாலே தெருவில் கின்று
வாருளின் தேடல் பெருமை கீல்லை
உயிரின் வாழ்வில் அறமே எல்லை

முல்லைக்கவி



47
இற்காள்

மனிதம் தொலைத்து
நகரும் தன்னலம் மிகுந்த
இப்பேருலகில் மனிதத்தின்
உயிர்ப்பு நிலைக்கான சாட்சி
அவர்கைகளின் தன்னிலை
மறந்த காருண்யம்...

யாதவி

கவிதைகள்

பெட்டை நாயென்று பலர்
பட்டணத்து வீதிகளில்
விட்டுப்போன நாய்களுக்கு
பிறவிக் கடன் தீர்க்காத
பிள்ளைகளால்
பிச்சைக்காரனாய் விடப்பட்ட
தந்தை இவன் தான்
முன்னர் பிள்ளைகட்கு
ஊட்டி வளர்த்த
நெஞ்சோர நினைவுகளை
நெருப்பு வலிக்காக
நாய்களோடு பகிர்கின்றான்...

த.சிவா.
அல்வாய்.

நரையும் விழுந்து நடையும் தளர்ந்து
முதுமை அடைந்து வறுமை சுமந்து
தெருவில் வாழும் நிலைமை அடைந்தும்
நன்றி காட்டும் வாலும் ஆட்டும்
உயிர்கள் மீது கருணை காட்டும்
உயர்ந்த உள்நாள் சிறந்த வள்ளல்
தனிமை உணர்வில் தவிக்கும் நெஞ்சில்
இனிமை சேரும் இன்பம் கொஞ்சம்

சரண்குமார், வற்றாப்பளை

ஊரடங்கில் ஊரடங்க
பட்டினியால் பரிதவித்த
வாய்ப்பேசா ஜீவன்கள்
வாலாட்டி நன்றி சொல்ல
பசிபோக்கும் பரிவுள்ள
பண்பினால் மனிதம்
மண்ணிலே உயிர்ப்புடன்
உள்ளதென்று உணர்த்திவிட்டவர்

இந்து
சாவகச்சேரி



48

கவிதைக்கு
பரிசு

1000/-

உங்கள் கவிதைகள் எங்கள்
கதவைத் தட்ட
வேண்டிய கடைசி நாள்:
28.05.2021

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

உதயன் சஞ்சீவி

இல.361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
மின்னஞ்சல் முகவரி: sanjeevi@uthayan.com

0773165555

இந்த ஒளிப்படத்தைப் பார்த்ததும் உங்கள் சிந்தனையில் உதிக்கும்
கவிதைகளை 8 வரிகளுக்கு மேற்படாமல் உடனே எழுதி தெளிவாக
முகவரியை குறிப்பிட்டு அனுப்புங்கள். மிகச் சிறப்பான ஒரு கவிதைக்கு
ரூபா. 1000/ பரிசாகக் காத்திருக்கிறது. பாராட்டுப் பெறும் ஏழையைவை
மௌனமொழி பகுதியில் பிரசுரமாகும்.

பார்வதி

(14ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அந்தப் பார்வை என்னைக் கொன்றது. எனது இரண்டாவது
அண்ணலும் விக்கி விக்கி அழுவான். ஆனால் மூத்த
அண்ணன் பார்வதியைக் கொல்வது என்ற முடிவுக்கு
வந்துவிட்டான். அவன் தன் மனதைக் கல்லாக்கிக் கொண்
டான். அவனுடன் நாங்கள் தர்க்கப்பட்டோம். அவன்
எங்களுக்குச் சமாதானம் சொன்னான். பார்வதி இனி உயிர்
வாழ முடியாது. அவள் இறப்பது அவளுக்குத்தான் ஆறுதல்
என்றான். எங்கள் மனங்களையும் நாங்கள் மெதுவாக
இறுக்க முயற்சித்தோம்.

பார்வதியைக் கொலை செய்வதென்று முடிவாகியது. ஊரில்
குட்டை நாங்களை, விசர் நாங்களைக் கொல்வதென்று
கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். ஆனால் பார்வதியைக் கொல்ல
எங்கள் மனம் இடம் கொடுக்கவில்லை. ஆனாலும்
எங்களுக்கு வேறு வழியும் தெரியவில்லை.

பூவரசு மரத்தில் சங்கிலியால் பிணைக்கப்பட்டு பார்வதி
கிடந்தாள். அவள் நாலு கால்களையும் எறிந்து விட்டு
ஆசுவாசமாய் கிடந்தாள். நாங்கள் செல்லமாய் வளர்த்த
எங்கள் பார்வதியைக் கொல்லப்போகிறோம். என் இதயம்
உருகி ஒழுக்குவதுபோல உணர்ந்தேன்.

எனது மூத்த அண்ணன் சோற்றுக்குள் நஞ்சைக் கலந்தான்.
பின் அதை எடுத்துக்கொண்டுபோய் பார்வதிக்குக் கிட்டவா
வைத்துவிட்டுத் திரும்பினான். பார்வதி மல்லாக்கக் கிடந்தபடி

தன் ஓரக்கண்ணால் அண்ணனைப் பார்த்தான். அந்தப்
பார்வை உயிர்கொல்லும் பார்வை. அண்ணன் உணர்ச்சி
யற்ற ஜடமாக அவளைப் பார்க்காமலே திரும்பினான்.

ஒரு மணிநேரம் கழித்துப் போய்ப் பார்த்தபோது அந்த
உணவுத்துட்டு அப்படியே கிடந்தது. அப்போதும் கூட
வாஞ்சையோடு அன்பு கலந்த பார்வையை அவள் எங்கள்
மீது வீசினாள். நாங்கள் திணறினோம்.

முதல் முயற்சி பலன் தரவில்லை. பார்வதியை பொல்லால்
அடித்துக் கொல்வது பற்றிப் பேசிக் கொண்டார்கள். அப்படி
யும் ஒரு நடைமுறை ஊரில் இருந்தது. எனது
சின்னண்ணன் ஐயோ என்று கத்திவிட்டான். நானும்
அவனைக் கட்டிப்பிடித்து அழுதேன். பொல்லால் அடித்துக்
கொல்லும் திட்டம் எப்படியோ கைவிடப்பட்டது.

நாள்கள் செல்லச்செல்ல பார்வதியின் நிலை மோசமாகிக்
கொண்டே போனது. பார்வதி உண்பதில்லை. உறங்குவ
தில்லை. சோர்ந்தபடி கிடந்தாள். அவளை அந்தக் கோலத்
தில் பார்க்க முடியாதிருந்தது. இப்போது பார்வதிக்கு நஞ்சு
பருக்கிக் கொல்வதென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

மூத்த அண்ணனுக்கு எப்படித் தைரியம் வந்ததோ தெரிய
வில்லை. நாங்கள் மறந்துவிட்டோம். அவன் தனது
நண்பன் ஒருவனை உதவிக்கு அழைத்தான். பார்வதிக்குப்
புரிந்துவிட்டது. அவள் உச்சக்கட்டப் போராட்டம் நடத்தினாள்.

அவர்களால் நஞ்சு பருக்கும் கொடுஞ்செயலை இலகுவாகச்
செய்துகொள்ள முடியவில்லை. ஏறத்தாழ ஒரு மணிநேரம்
போராடினார்கள். பின் ஒருவாறு பார்வதியை மடக்கி கால்கள்
நான்கையும் சுருக்குக் கயிற்றுள் மாட்டியபின் ஒரு சாக்குப்
போர்வையுடன் அவளைத் திணித்தார்கள். ஆனால்
பார்வதி வாயைத் திறக்கவில்லை. முடியுமானவரை போரா
டிப் பார்த்தார்கள். கடைசியில் அண்ணனின் நண்பன்
வென்றுவிட்டான். அவன் பார்வதியின் வாயைத்
திறந்தபோது அண்ணன் ஒரு கட்டையை எடுத்துப் பார்வதி
யின் கொடுப்புக்குள் திணித்துவிட்டான். இப்போ பார்வதியால்
எதுவும் செய்யமுடியவில்லை.

அண்ணன் பார்வதியின் வாய்க்குள் நஞ்சை உஊற்றினான்
நாங்கள் கண்களைப் பொத்திக்கொண்டோம். பார்வதி
துடித்தாள். நாங்களும் தான். பார்வதியின் வாய்க்குள்
இருந்த கட்டையை அண்ணன் மெதுவாக எடுத்தான்.
பார்வதி நிலத்தில் வீழ்ந்தாள். இரண்டு மூன்று தடவைகள்
நிலத்தில் தன் கால்களை உதைத்தாள். அவள் அணுங்கி
னாள். அந்த நேரத்திலும் அவள் எங்களோடு ஏதோ பேசுப்
பிரியப்பட்டிருக்க வேண்டும். அவள் தன் முன்னாங்கால்கள்
இரண்டையும் ஒரு சேர உயர்த்தினாள். அது எங்களுக்கு
நன்றி சொல்வது போல இருந்தது. அவள் கண்களைச்
செருகினாள். அவள் கண்கள் செருகிக் கொண்டேபோயின.

கி.ரா.: நனைவுகள்

மு துபெரும் எழுத்தாளர் கி.ராஜ நாராயணன் அண்மையில் - 2021 மே 17 நள்ளிரவில் மரணம் அடைந்தார். இந்திய அரசின் சாகித்திய அக்காடமி விருதைப் பெற்றவர். தமிழக அரசின் விருதுகளையும் தனியார் விருதுகளையும் பெற்றதோடு, கோயில்பட்டியைச் சுற்றியுள்ள பல ஊர்களிலிருந்து புதிய எழுத்தாளர்கள் உருவாகக் காரணமானவர். அவரது முயற்சியால் தமிழில் கரிசல் இலக்கியம் என்னும் வட்டார எழுத்து முழுமைபெற்றது.



பேராசிரியர் அ.ராமசாமி
தமிழ்த்துறை (பணி நிறைவு)
மனோன்மணி சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்,
திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு.

4

6

கி.ராஜநாராயணன்

பள்ளிப்படிப்பில் இடைநின்ற - ஏழாம் வகுப்பில் படிப்பை நிறுத்திய கி.ரா. மக்களையும் அவர்களது மொழியையும் அதில் உருவாக்கப்படும் கதைகளையும் தன்னெழுச்சியாகவும் உணர்வுபூர்வமாகவும் கற்று, மக்களுக்கே திரும்பித் தந்தவர். அவரது மேதமையைக் கண்டு, புதுவை மையப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் துணைவேந்தர் பல்கலைக்கழகத்துக்கு சிறப்புநிலை பேராசிரியராக அழைத்துப் பதவியில் அமர்த்தினார். அவரது 68 வதுவயதில் அப்பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்ளப்பது சீசேரிக்குப் போன கரிசல்காட்டு விவசாயியும் எழுத்தாளருமான கி.ரா. தனது வாழ்க்கையின் இறுதிநாள்தான் அங்கேயே தங்கிவிட்டார். நாவல், சிறுகதை என்னும் இருவகை புனைகதை வடிவத்திலும் சிறப்பான படைப்புகளைத் தந்த கி.ரா. கரிசல் வட்டார வழக்குச் சொல்லகராதி ஒன்றைத் தயாரித்து முன்னோடியாகத் தீகழ்ந்தார். அதுபோல பெண்களின் அந்தரங்கத்தைச் சொல்லும் பெண்மனம் என்னும் தொகுப்பும் வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும் என்று நாட்டார் பாலியல் கதைத் தொகுப்பும் அவரது சாதனைகள். அவரது எழுத்துகள் அனைத்தையும் அன்னம் பதிப்பகம் தொடர்ந்து வெளியிட்டது. கி.ராஜநாராயணனின் கதைகளை வாசித்து விட்டு அவரோடு கடிதத் தொடர்பு கொண்ட மாணவரான அ.ராமசாமி, தொடர்ந்து அவரது நண்பரானார். புதுச்சேரியில் அவரது வருகையின் போது அங்கு பணியாற்றிய பேரா. அ.ராமசாமி, அவரின் 40 ஆண்டு கால நண்பர். தனது மதிப்புக்குரிய எழுத்தாளரும் நண்பருமான கி.ரா. வின் இறுதி அஞ்சலியில் கலந்துகொள்ள முடியாதகொரோனா க்ஷமலால், அவரோடு கொண்ட நட்பை 'உதயன் = சென்சீவி' வாசகர்களுக்காக நினைவுக் குறிப்புகளாகத் தருகிறார்.

அந்தக் கடிதம் கலை இலக்கியப் பெருமன்றத்தின் கூட்டத்துக்கான அழைப்பு. முதுகலை சேர்ந்து ஒருமாதமாகியிருக்கும். அப்போது எம். பில் படிப்பில் இருந்த ந. முருகேசபாண்டியன். எனக்கு வந்த கடிதம் ஒன்றைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு விசாரித்தார். "நவீன இலக்கியமெல்லாம் வாசிப்பீங்களோ?" இளவல்களைக் கிண்டல் செய்யும் விசாரிப்பு என்று நினைத்துக்கொண்டு பயத்துடன், 'ஆமாம்' என்றேன். "நீங்கள் வாசித்த நாவல்களில் உங்களுக்குப் பிடித்த நாவல் எது?" என்ற கேள்விக்கு எந்தவிதத் தயக்கமும் இல்லாமல் "கி.ராஜநாராயணனின் கோபல்ல கிராமம்" என நான் சொன்ன போது எனக்கு வயது 21. நிகழ்கால அரசியல், பொருளாதார சமூக சிக்கல்களைப் பேசும் விதமாகப் பாத்திரங்களை உருவாக்கி, அவற்றின் உளவியல் ஆழங்களுக்குள் செல்வதன் மூலம் வாசகர்களையும் உடன் அழைத்துச் செல்லும் தன்மையிலான எழுத்தே சிறந்த எழுத்து எனவும், நாவல் என்னும் விரிந்த பரப்பில் தான் அதற்கான சாத்தியங்கள் அதிகம் எனவும் எனக்குப் பாடம் நடத்திய ஆசிரியர்களும், நான் படித்திருந்த இலக்கியத் திறனாய்வு நூல்களும் சொல்லியிருந்தன. அதையே அவரிடம் சொன்னேன். அவர் அதை ஏற்றுக் கொண்டதாகத் தோன்றவில்லை; என்றாலும் நண்பர்கள் ஆனோம். இரண்டு ஆண்டு வயது வித்தியாசம் மறந்துபோனது

கி.ரா. மணிவிழா மதுரை நியூகாலேஜ் ஹவுஸ் மாடியில் நடந்தது. மணிவிழா மண்டபத்தில் திரும்பிய பக்கமெல்லாம் எழுத்தாளர்கள். "நைனா.. நைனா" என்று ஒவ்வொருவரும் ஒலித்துக்கொண்டாடினார்கள். நெல்லை எழுத்தாளர்கள், கோவில்பட்டிக்காரர்கள் என ஒவ்வொருவரும் பல ஊர்களிலிருந்து வந்திருந்தார்கள். அப்போது வண்ணதாசன் நிலக்கோட்டையில் இருந்தார். அவரை அங்கு தான் முதன் முதலில் பார்த்தேன். பலரையும் அங்கு பார்த்தது இப்போதும் நினைவில் இருக்கின்றது கரிசல் எழுத்தாளர்களின் கதைத் தொகுதி ஒன்றை கரிசல் பரப்பைக் காட்டும் வரைபடத்துடன் கூடிய நூலொன்றைக் கொண்டுவந்தது அன்னம். ஏறத்தாழ 30 பேருக்கும் மேல் கரிசல் எழுத்தாளர்கள் என அடையாளப்படுத்தியிருந்தார் அதைத் தொகுத்த கி.ரா. இப்போதுள்ள தூத்துக்குடி மாவட்டமே கரிசல் நிலத்தின் மையம் என்றாலும் அப்போது திருநெல்வேலி மாவட்டம். அதெல்லாமல் மேற்கே வதராபு, கிழக்கே காரியாபட்டி, ராமநாடு எனக் கடற்கரை வரை நீண்டது, வடக்கே விருதுநகரைத் தொடாமல் தெற்கே கயத்தாறு வரையிலான பரப்பு. வெளிசார் அடையாளங்கள், வாழ்வியல், மொழி என வட்டார இலக்கியத்துக்கான ஒரு வரையறை உருவாக்கிய அந்தத் தொகுதியே அவ்வகையில் தமிழின் முன்னோடித் தொகுதி. விழாவுக்கு முந்தியநாளே கி.ரா. மதுரை வந்துவிட்டார். காலேஜ் ஹவுஸ் தரைதளத்தில் தங்கியிருந்தவரைச் சந்தித்துவிட்டு இரவு கடைசிப் பேருந்தில் பல்கலைக்கழகம் சென்று மறுநாள் காலையில் திரும்பினேன். அப்போது நான் முனைவர் பட்ட ஆய்வுப்படிப்பைத் தொடங்கியிருந்தேன்.

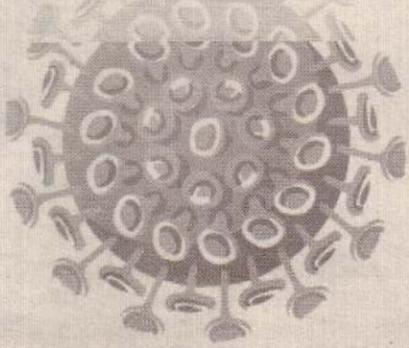
1
இரண்டாமாண்டு பட்டப்படிப்பில் சிறுகதை வகுப்பு. பேரா. சுதானந்தா வட்டார இலக்கியம் என்ற வகை மையப்பாட்டை விளக்கிச் சொல்லிவிட்டு "கதவு" கதையை வகுப்பிலேயே வாசிக்கச் சொன்னார். வகுப்பு முடியும்போது "நமது துறை நூலகத்தில் அவரது நூல்கள் உள்ளன. இன்று மாலை திறந்திருக்கும். விரும்புவவர்கள் எடுத்துக்கொள்ளலாம்" என்றார். மாலை துறை நூலகத்திலிருந்து நான் கோபல்ல கிராமத்தை - வாசகர் வட்டம் வெளியீடு - எடுத்துக் கொண்டேன்.

2
இளங்கலையில் முதல் இடம் பிடித்ததற்காக அந்த ஆண்டு கல்லூரி விழாவில் பரிசு கொடுப்பார்கள். மீனாட்சி புத்தக நிலையம் சென்று 30 ரூபாவுக்குள் நூல்களை வாங்கிக் கொள்ளலாம்" என்று சொல்லிவிட்டுப் போனார் பேரா. கி. இளங்கோ. அதற்கான ஒரு சீட்டும் கொடுத்தார். அதனை எடுத்துக்கொண்டு போய் கிராவின் கிடை, பூமணியின் ரீதி, ஜெயகாந்தனின் உன்னைப்போல் ஒருவன் வாங்கிக் கொண்டுவந்தேன். எனக்கேயான புத்தகங்கள் என்று வாங்கிய முதல் மூன்று புத்தகங்கள் அவை.

3
கோபல்ல கிராமம் நாவலை வாசித்துவிட்டு இடம்பெயர்ந்து வரும் கூட்டம் ஓரிடத்தில் தங்கி, இறந்துபோன தங்கள் குடும்பத்துப் பெண்ணைத் தெய்வமாக வழிபடத்தொடங்கினார்கள் என்ற கதையை வாசித்தபோது, அதே கதையை எனது பெரியம்மா சொன்னது நினைவுக்கு வந்தது. அந்தப் பெண்ணின் பெயர் மட்டுமே மாறியிருந்தது. அவளைத்தான் அம்மாவின் குடும்பம் குலதெய்வமாக வழிபடுகிறார்கள் என்றும் தெரிய வந்தது. "பெரியம்மா சொன்ன கதை உங்களுக்கு எப்படித் தெரியும்?" என்று கேட்டு ஒரு அஞ்சல் அட்டை எழுதிப்போட்டேன் கி.ரா.வுக்கு. "மதுரைக்கு வரும்போது சொல்லி நேன். நேரில் பேசலாம்" என்று பதில் எழுதிப்போட்டிருந்தார். அவரது கையெழுத்து அவ்வளவு அழகாக இருந்தது.

5
அன்னம் பதிப்பகத்தின் நூல்களை விற்பனை செய்வதற்கான கடையொன்றை மதுரையில் தொடங்கினார் கவி. மீரா. கடை முதல் மாடியில் இருந்தது. உட்கார்ந்து பேச இடமுண்டு. அங்கு பொறுப்பாளராக இருந்தவர் எங்களின் அமெரிக்கன் கல்லூரி மாணவர். யுவன் சந்திரசேகர் வகுப்புத்தோழர். இருபதில் இருந்த இலக்கிய வாசகர்களும் நாற்பதுகளைத் தாண்டிய இலக்கியவாதிகளும் சந்திக்கும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திய இடம் அது. மீராவிடம் கி.ரா. வை மதுரைக்கு அழைத்து வரவேண்டும் என்ற கோரிக்கையை வைத்தோம். அப்போது சொன்னார் மீரா " மதுரையில் அவரோட மணிவிழாவைக் கொண்டாடிவிடுவோம். கொஞ்சம் பொறுங்க" என்றார். 1983 இல் அதற்கான வேலையைத் தொடங்கினார். நானும் அந்தக் குழுவில் ஒருவனாக இருந்தேன்

7
பாண்டிச்சேரியில் அவர் தங்க வீடுதேடும் படலம் தொடங்கியது. பல்கலைக்கழகம் அவருக்கான வீட்டுவாடகையை ஏற்றுக்கொள்வதாகச் சொல்லியிருந்தது. அதையே அவரது அலுவலகமாக அறிவிப்புச் செய்து வாடகையைத் தந்துவிடும். தற்காலிகமாக பல்கலைக்கழகம் ஏற்பாடு செய்திருந்த அஜெந்தா காட்கன் அறைகளுக்கு வாடகை அதிகம். வீடு கிடைத்துவிட்டால், இரண்டு அறைகளின் ஒருநாள் வாடகையில் ஒருமாத வாடகை தரமுடியும். நான் தங்கியிருந்த அங்காளம் நகரில் மூன்று தெருதள்ளி ஒரு வீட்டைக் கண்டுபிடித்தோம். முதல் மாடியில் தான் கிடைத்தது. படியேறுவதில் சிரமங்கள் உண்டு. என்றாலும் முதலில் இருப்போம். பிறகு மாறிக்கொள்ளலாம் என்று சொல்லிவிட்டவே முதல் வீடாக அங்கு குடியேறினார். அங்கு இருந்த அறைகளில் ஒரு அறையிலிருந்து ஆய்வாளர்களை அனுப்பினார் துறையின் தலைவர் சி. சி. அரவிந்தன். அவர்கள் வந்தபிறகு எனது வேலைகள் குறைந்தன. சந்தித்து உரையாடவும் மாலை நடைக்காகவும் மட்டுமே சந்திப்புகள் நடந்தன. (நினைவுகளும் குறிப்புகளும் தொடரும்)



கொரோனாவுக்கு

எதிரான

தடுப்பூசி அவசியமா



மருத்துவக் கலாநிதி
கோபாலமூர்த்தி றஜீவ்

தற்போது உலகை பெரும் அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாக்கி வருகின்ற கொரோனாத் தொற்று சூழலில், ஒரே ஒரு ஆறுதல் செய்தியாக கொரோனா தடுப்பூசியின் கண்டுபிடிப்பும் பயன்பாடும் தான் உள்ளது. ஏனைய பல நாடுகளைவிட இலங்கை தடுப்பூசி வழங்கலில் முன்னிலை வகிக்கிறது. தற்போது இலங்கையைப் பொறுத்தவரை பல வகையான தடுப்பூசிகள் கிடைக்கப் பெறுகின்றன. மேலும் அவையனைத்தையும் இலவசமாக பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய வாய்ப்பும் கிடைக்கிறது. கொரோனாத் தடுப்பு நடவடிக்கைகளில் பணியாற்றுகின்ற பெரும்பாலானவர்கள் இந்த தடுப்பூசிகளை பெற்றுள்ளனர். தற்போது முன்னுரிமையடிப்படையில் பொதுமக்களுக்கான தடுப்பூசிகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இருந்தபோதும் இது தொடர்பான பல சந்தேகங்கள் நிலவி வருவதனால் தடுப்பூசி பெறுவதில் சிலர் தயக்கம் காட்டுகின்றனர். அத்தகைய சந்தேகங்களை தீர்ப்பதே இந்த கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

தடுப்பூசி பெறுவதொல் எவ்வாறு பாதுகாப்பு கிடைக்கும்?

நோயெதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிப்பதன் விளைவாக, இந்த தடுப்பூசிகள் கொவிட்-19 வைரஸில் இருந்து பாதுகாப்பை உருவாக்குகின்றன. தடுப்பூசி மூலம் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரித்து கொள்வதன் மூலம் நோயின் விளைவுகளையும் ஏற்படக் கூடிய அடித்த ஆபத்துகளையும் குறைக்கலாம் என நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தடுப்பூசி மூலம் ஏற்படுத்தப்படும் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி உங்கள் உடலுக்குள் வைரஸ் நுழையும்போது அதற்கு எதிராகப் போராட உதவுகிறது. தடுப்பூசி போடுவதன் மூலம் உங்களை மட்டுமல்ல உங்களை சுற்றியுள்ளவர்களையும் பாதுகாக்க முடியும்.

தடுப்பூசி உங்களை தீவிரமாக நோய்வாய்ப்படாமல் மற்றும் தொற்று மூலம் இறக்காமலும் பாதுகாக்கிறது. தடுப்பூசி பெற்ற முதல் பதினான்கு நாட்களுக்கு, உங்களுக்கு பாதுகாப்பு குறைவாகவே இருக்கும். பின்னர் அது படிப்படியாக அதிகரிக்கிறது. ஒற்றை டோஸ் தடுப்பூசிக்கு, தடுப்பூசி போட்ட இரண்டு வாரங்களுக்குப் பிறகு நோய் எதிர்ப்பு சக்தி பொதுவாக ஏற்படும். இரண்டோடு தடுப்பூசிகளுக்கு, அதிகபட்ச அளவு நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அடைய இரண்டு டோஸ்கள் தேவைப்படுகின்றன.

வெற்றிகரமான தடுப்பூசிகள் என நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளனவா?

இலங்கையில் தற்போது கிடைக்கும் அனைத்து வகை தடுப்பூசிகளும் கொவிட் நோயைத் கட்டுப்பாட்டுக்கான வெற்றிகரமான தடுப்பூசிகள் என்பதை அண்மைய ஆராய்ச்சித் தரவுகள் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. தொடர்ச்சியாக இது தொடர்பான ஆய்வுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

தடுப்பூசியை யார் பெற்றக்கொள்ளலாம்?

கொவிட்-19 தடுப்பூசிகள் 18 வயது மற்றும் அதற்கு மேற்பட்ட வயதின் ருக்கு பாதுகாப்பானது. உயர் இரத்த அழுத்தம், நீரிழிவு நோய், இழப்பு, நுரையீரல், கல்லீரல் மற்றும் சிறுநீரக நோயுள்ளோரும் நோய்க்கட்டுப்பாடுகள் தீருப்தியாக இருப்பின் பாதுகாப்பாக பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தடுப்பூசியில் உள்ள கூறுகளுக்கு ஒவ்வாமை உள்ளவர்கள் மருத்துவ ஆலோசனையின் பின்னரே பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

தடுப்பூசிகள் எவ்வளவு காலத்துக்கு பாதுகாப்பை வழங்கும்?

கொவிட் தடுப்பூசிகள் மிக அண்மைக் காலத்திலேயே உருவாக்கப்பட்டுள்ளதால் இந்த கேள்விக்கு பதிலளிக்க ஆராய்ச்சிகள் நடந்து வருகின்றன. எவ்வாறாயினும் தற்போதுள்ள அபாயநிலைமையில் பாதுகாப்பை வழங்கும் என கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இந்த பாதுகாப்பு எவ்வளவு வலுவானது, அது எவ்வளவு காலம் நீடிக்கிறது என்பது தொடர்பாக ஆராய்ச்சிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

தடுப்பூசி ஏற்றிக்கொள்வதனால் கொவிட் நோய் ஏற்படுமா?

செயலிழந்த அல்லது பலவீனமான வைரஸ் பகுதி அல்லது வைரஸின் ஒரு வடிவத்தை ஒத்த பகுதி அல்லது ஒரு புரத்தத்தை உருவாக்க மரபணு ரீதியாக வடிவமைக்கப்பட்ட ஆர்.என்.ஏ அல்லது டி.என்.ஏ போன்றவற்றை பயன்படுத்தியே உருவாக்கப்படுகின்றன. மாறாக பெருக்கமடைய கூடிய ஆற்றல் படைந்த வைரஸ் பகுதிகள் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. எனவே இது நோயை ஏற்படுத்தாது.

குழந்தைகளுக்கு ஏன் தடுப்பூசியை வழங்கவில்லை?

தடுப்பூசிகள் பொதுவாக முதலில் 18 வயதுக்கு மேற்பட்டோரிலேயே பரிசோதிக்கப்படுகின்றன. அதனடிப்படையில் இப்போது தடுப்பூசிகள் 18 வயதுக்கு மேற்பட்டோரிடம் பாதுகாப்பானவை என்று தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளதால் வழங்கப்படுகிறது. ஆய்வுகள் மூலம் குழந்தைகளுக்கும் பாதுகாப்பானவை என கண்டறியப்படின் மேலும் வழிகாட்டுதல்கள் உருவாக்கப்பட்டு எதிர்காலத்தில் குழந்தைகளுக்கும் அவை வழங்கப்படலாம். அதுவரையில் குழந்தைகளுக்கு வழமையான பாதுகாப்பு நடைமுறைகளை இறுக்கமாக கடைப்பிடிக்க பழக்கப்படுத்த வேண்டும். கர்ப்பிணி தாய்மார்களிடையே இந்த தடுப்பூசியைப் பயன்படுத்துவது குறித்த ஆராய்ச்சி தகவல்கள் இதுவரை போதுமான அளவில் இல்லை. எதிர்காலத்தில் இந்தத் தடுப்பூசி கர்ப்பிணித் தாய்மார்களுக்கு வழங்குவதா, அப்படியாயின் எந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் வழங்குவது போன்ற முடிவுகள் தடுப்பூசி தொடர்பான புதிய தரவுகளுக்கு ஏற்ப தொற்று நோய் விஞ்ஞான ஆய்வகத்தால் தீர்மானம் மேற் கொள்ளப்படும்.

தீரிபடைந்து வரும் வைரஸுக்கு எதிராகவும் தடுப்பூசிகள் தொழிற்படுமா?

தடுப்பூசிகள் புதிய வைரஸ் தீரிபுகளுக்கும் எதிராக குறைந்தபட்சம் சில பாதுகாப்பை வழங்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. மேலும் கடுமையான நோய் மற்றும் இறப்பைத்

தடுப்பூசியில் அவை பயனுள்ளதாக இருக்கும். ஏனென்றால் இந்த தடுப்பூசிகள் ஒரு பரந்த நோயெதிர்ப்பு சக்தியை உருவாக்குகின்றன. மேலும் வைரஸின் புதிய வகைகளில் தரவு தொடர்ந்து சேகரிக்கப்பட்டு பகுப்பாய்வு செய்யப்படுகிறது. அவசியமேற்படின் அவற்றுக்கான தடுப்பூசிகளும் உருவாக்கப்படும்.

தடுப்பூசிகள் குழந்தைப்பேறின்மையை ஏற்படுத்துமா?

இந்தத் தடுப்பூசி எந்த வகையிலும் ஒருவரின் குழந்தைப்பேறின்மையை ஏற்படுத்தாது. எனவே, எதிர்காலத்தில் குழந்தையை எதிர்பார்க்கும் ஒருவர் இந்த தடுப்பூசிப் பெற்றுக் கொள்ள எந்தத் தடையும் இல்லை. கர்ப்ப காலத்தில் கொவிட் நோய், உங்களை எவ்வாறு பாதிக்கும் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு, கர்ப்பத்தின் முன்பே தடுப்பூசியைப் பெற்றுக் கொள்வது சிறந்தது.

தடுப்பூசி பெற்றால் முக்க வசம் அணியத் தேவையில்லையா?

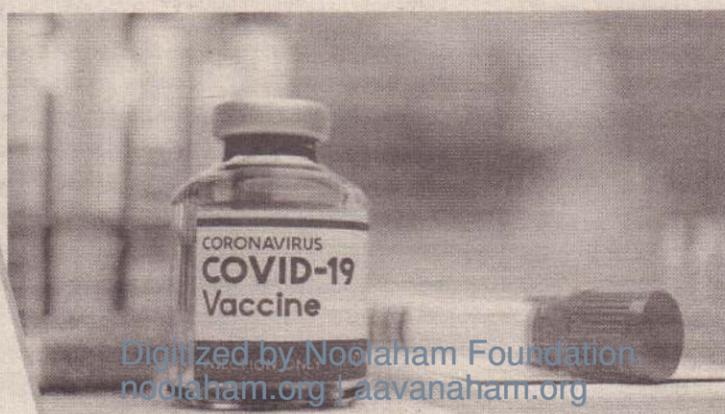
தடுப்பூசி கடுமையான நோய் மற்றும் மரணத்திலிருந்து உங்களைப் பாதுகாக்கும் அதே வேளையில், தடுப்பூசி பெற்றாலும் நோய் ஏற்படக் கூடிய வாய்ப்புக்கள், மற்றவருக்கு பரவும் வாய்ப்புக்கள் தொடர்பான ஆய்வு முடிவுகள் முழுமையாக வெளியிடப்படவில்லை. எனவே தடுப்பூசி பெற்றாலும் முக்கவசம் அணிதல், மற்றவர்களிடமிருந்து குறைந்தபட்சம் 1 மீற்றர் தூரத்தைத் பேணுதல், தொடர்ந்து பராமரிக்கவும், இருமும் போதும் தும்மும் போதும் கைக் குட்டை அல்லது 'தூய்மையாக்கும் காகிதம்' (ரிஷ்) பயன்படுத்தல், கைகளை சவர்க்காரமிட்டு அடிக்கடி சுத்தம் செய்தல், சனக் கூட்டமான இடங்களைத் தவிர்த்தல் போன்ற பாதுகாப்பு நடைமுறைகளை தொடர்ச்சியாக கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

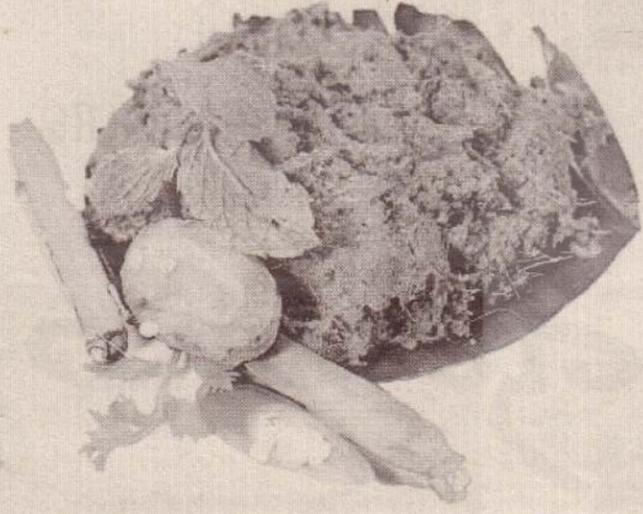
தடுப்பூசியால் பக்க விளைவுகள் ஏற்படுமா?

தடுப்பூசி பெற்றபின் முதல் 48 மணி நேரத்தில் காய்ச்சல், உடல் மற்றும் மூட்டுவலி, தலைவலி, குமட்டல், தடுப்பூசி வழங்கப்பட்ட இடத்தில் வீக்கம் மற்றும் நோ போன்ற பக்க விளைவுகள் ஏற்படலாம். 48 மணி நேரத்தின் பின் இவை குறைவடையும். இந்த அறிகுறிகள் உக்கிரமடைந்தலோ நீடித்தாலோ மருத்துவ ஆலோசனை பெறவேண்டும். சிக்கல்தன்மையான பக்க விளைவுகள் மிகக் குறைந்தளவில் மாத்திரமே பதிவாகியுள்ளன.

தடுப்பூசி பெற்றபின் செய்ய வேண்டியவை, செய்யக் கூடாதவை எவை?

தடுப்பூசி பெற்றபின் போதியளவு நீராகரங்களை உள்ளே டுக்க வேண்டும். வழமை போல் நாளாந்த நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதோடு, வழக்கமான உணவுகளையும் உள்ளே டுக்கலாம். மெல்லிய காய்ச்சல் ஏற்படின் பரசிற்றமோல் மாத்திரையை 6 மணித்தியாலங்களுக்கு ஒரு தடவை எடுக்கலாம். தடுப்பூசி வழங்கப்பட்ட இடத்தில் அழுத்துவதையோ சுடு நீர் ஒத்ததம் கொடுப்பதையோ தவிர்க்கவும். தடுப்பூசிகளின் மூலம் மட்டும் உடனடியாக கொரோனா தொற்று நோயிலிருந்து மீள முடியாது. எனவே தடுப்பூசியை பெறுவதுடன் உரியவாறு பாதுகாப்பு முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளும் முறையாகப் பின்பற்ற வேண்டும். கொரோனா தொற்று நோய்க்கு எதிரான போராட்டத்தில் தற்போதுள்ள மிக முக்கியமான ஆயுதங்களில் ஒன்று தடுப்பூசியே. ஏனைய நாடுகளில் தடுப்பூசிகளின் பற்றாக்குறை நிலவும் நேரத்தில், பெரும் முயற்சிகளின் பலனாகவே இந்தத் தடுப்பூசிகளை நாம் பெற்றுக் கொண்டோம். எனவே தடுப்பூசி பெறும் வாய்ப்பு உங்களுக்கு கிடைப்பின் அதனைத் தவறவிடாது உடனடியாகவே பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். உங்கள் ஒவ்வொருவரது பங்களிப்பும் கொரோனாவுக்கு எதிரான இந்த பெரும் போருக்கு முக்கியமானது என்பதை உணர்ந்து ஒத்தழைப்பு வழங்குங்கள்.





சக்தியை அதிகரிக்க பிரண்டைத் துவையல்

இன்றைய கொரோனாச் சூழ்நிலையில், மக்களுக்கு நோயெதிர்ப்பு சக்தி அவசியம். நோயெதிர்ப்பு சக்தியையும், ஜீரண சக்தியையும் அதிகரிக்க எங்கள் சூழலில் கிடைக்கும் பிரண்டைச் செடியை துவையல் செய்து சாப்பிடலாம். ஆனால் பலருக்கும் பிரண்டைத் துவையல் செய்வது எப்படி என்று தெரியாது. அவர்களுக்காக இந்த சமையல் குறிப்பு.

தேவையானவை:

இளம் பிரண்டை - 10 துண்டுகள், புளி - ஒரு நெல்லிக்காய் அளவு, உழுத்தம்பருப்பு - 2 மேசைக்கரண்டி, காய்ந்த மிளகாய் - 2, இஞ்சி - ஒரு சிறிய துண்டு, தேங்காய்த் துருவல் - ஒரு மேசைக்கரண்டி, கறிவேப்பிலை - ஒரு கைப்பிடி அளவு, எண்ணெய் - ஒரு மேசைக்கரண்டி, உப்பு - தேவையான அளவு.

செய்முறை: பிரண்டைத் துண்டுகளை பொடியாக நறுக்கி, சட்டியில் எண்ணெய் விட்டு வதக்கவும். காய்ந்த மிளகாய், உழுத்தம்பருப்பு, தோல் சீனி நறுக்கிய இஞ்சி மற்றும் கறிவேப்பிலையை தனியாக எண்ணெய் விட்டு வதக்கவும். பிறகு, எல்லாவற்றையும் ஒன்றுசேர்த்து... புளி, உப்பு, தேங்காய் துருவல், சிறிதளவு தண்ணீர் சேர்த்து மிக்ஸியில் கெட்டியாக அரைக்கவும். இப்போது துவையல் ரொடி இனி சோற்றோடு சேர்த்து பரிமாறி உண்டு, உடல் ஆரோக்கியத்தை பேணுங்கள்.

இல்டத்தரசிகளட்கு சில குறிப்புகள்



ரசம் வைக்கும் போது தக்காளியை முதலிலேயே சேர்ப்பதற்கு பதிலாக ரசம் வைத்து முடித்ததும் தக்காளியைத் துண்டுகளாக்கி நெய்யில் வதக்கி சேர்த்துவிட்டால், ரசம் சுவையாக இருக்கும்.

பாயாசத்தில் முந்திரியை வறுத்து சேர்க்கும் போது கறுத்து விடாமல் இருக்க, ஒரு கரண்டி பாயாசத்தை எடுத்து, அதில் முந்திரியை உடைத்துப்போட்டு, மிக்ஸியில் அரைத்து பாயாசத்தில் சேர்த்துவிட்டால், சுவையாக இருக்கும்.

பால் அடிப்பிடித்து தீய்ந்த வாசனை வந்தால், அதில் ஒரு வெற்றிலையைப் போட்டால் அடிப்பிடித்த வாசனை போய் விடும்.

இரண்டு வாழைப்பழம் மற்றும் இரண்டு மேசைக்கரண்டி சர்க்கரை சேர்த்து மிக்ஸியில் அரைத்து அதில் ஒன்றரை ரம்ளர் பால், ஒரு ரம்ளர் தண்ணீர் கலந்து கொதிக்க வைத்து இறக்கினால் சுவையான பாயாசம் தயார்.

பீட்டூட் அல்வா செய்யும் போது, பீட்டூட்டை பாலில் வேக வைத்துவிட்டு, பிறகு மசித்து அல்வா செய்தால் சுவையாக இருக்கும்.

மோர் நிறைய மிச்சமாகி விட்டால், அதில் ஒரு மேசைக்கரண்டி துவரம் பருப்பைப் போட்டு வைத்தால் விரைவில் புளிக்காமல் இருக்கும்.

வாழைக்காயை ஈரமில்லாத பொலித்தீன் பையில் போட்டு இறுக்கமாகக் கட்டி ஃபிரிட்ஜில் வைத்து விட்டால் ஒரு வாரம் ஆனாலும் பழுக்காமல் இருக்கும்.



பிரசவத்துக்கு பின்னர்...!

பிரசவத்துக்கு பிறகு பெரும்பாலான பெண்கள் உடல் பருமன் மற்றும் தொப்பை பிரச்சினைக்கு ஆளாகுகிறார்கள். அதிலும் 'சிசேரியன்' செய்த பெண்கள் தொப்பை பாதிப்பால் அதிகம் அவதிப்படுகிறார்கள். சிசேரியன் செய்த பிறகு உடல் இயக்கமின்றி அதிக நேரம் படுக்கையில் இருப்பது தொப்பை உண்டாக காரணமாகிவிடுகிறது.

மேலும் வயிற்றில் இருந்த குழந்தையின் வெற்றிடத்தில் காற்று நிரம்புவதாலும், வயிற்றில் கொழுப்பு சேருவதாலும் தொப்பை ஏற்படுவது தவிர்க்க முடியாததாகி விடுகிறது. காப்பிணியாக இருந்த நேரத்தில் தவிர்ந்த உணவுகளை அளவுக்கு அதிகமாக சாப்பிடுவதும் தொப்பை, உடல் பருமன் பாதிப்புக்கு வழிவகுத்துவிடும். பிரசவத்துக்கு பிறகு ஏற்பட்ட உடல் சோர்வும், அதனால் ஏற்படும் பசியும் உண்ணும் உணவின் அளவை அதிகப்படுத்தி விடும். தாய்ப்பால் கொடுப்பதற்காக சத்தான உணவுகளை தேடிப்பிடித்து சாப்பிட வேண்டியிருக்கும். அந்த உணவுகளாலும் உடல் எடை கூடும். குழந்தை பிறந்து ஒரு ஆண்டை கடந்த பிறகோ, தாய்ப்பால் கொடுப்பதை நிறுத்திய பிறகோ உடல் பருமனை குறைப்பதற்கான முயற்சியில் பெண்கள் ஈடுபட தொடங்கிவிட வேண்டும்.

சரியான உணவுப்பழக்க வழக்கங்களையும், உடற்பயிற்சியையும் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். பிரசவத்துக்கு பிறகு செய்ய வேண்டிய உடற்பயிற்சிகளும், யோகாசனங்களும் ஏராளம் இருக்கின்றன. அவற்றுள் உடல் தகுதிக்கு ஏற்ற பயிற்சிகளை தேர்ந்தெடுத்து செய்துவர வேண்டும். அதில் அலட்சியம் காண்பிக்கக்கூடாது. ஏனெனில் குழந்தை ஒரு வயதை தாண்டிய பின்னரும் எடை குறைப்பில் கவனம் செலுத்தாமல் இருந்தால் தோற்ற பொலிவில் மாறுதல் உண்டாகிவிடும். பின்னர் பழைய தோற்றத்துக்கு திரும்புவது கடினமான விஷயமாகி விடும்.



திருவள்ளுவரின் தேரீர்க்கடை

○ இ.சு.முரளிதரன்

ஒவ்வொரு உயிரின் வாழ்வியல் நிகழ்வுகளும், வியப்புக்குரிய சம்பவங்களை உள்ளடக்கிவாறு தான் அமைந்துள்ளன. கடலில் வாழும் ஆமைகளும் அறிவியலாளர்களைத் திகைக்கச் செய்கின்றன. ஆமைகள் முடையிடும் காலத்திலே பத்தாயிரம் கிலோமீற்றர்வரை பயணித்துத் தரையை அடைகின்றன. இரவு நேரத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து நூறு தொடக்கம் நூற்றைம்பது வரையான முடடைகளையிடுகின்றன. குழியொன்றை உருவாக்கி முடடைகளை மண்ணுட்புதைத்து விட்டுக் கடல் நோக்கிச் சென்று விடுகின்றன. சூரிய வெப்பத்திலே மண் சூடேறி 60 நாட்களில் குஞ்சுகள் வெளிவருகின்றன. இரவு நேரத்தைத் தேர்வு செய்து கடலை நோக்கிப் பயணிக்கின்றன.

குழிகளிலிருந்து வெளிவரும் ஆமைக் குஞ்சுகளை உடும்புகளும், நரிகளும், நாய்களும் வேடையாடும். இவற்றிடமிருந்து தப்பிக்கும் ஆமைக்குஞ்சுகளை கடற்கரையிலே காத்திருக்கும் காகங்களும், கடற்பருந்துகளும் இரையாக்குகின்றன. இரண்டாம் நிலை ஆபத்தையும் தாண்டிய ஆமைக்குஞ்சுகள் மாத்திரமே கடல் நீரில் இறங்கும். அத்தருணத்திலே கடல் நீரில் மீன்களுக்கு உணவாக நேரிடுகின்றது. அனைத்து ஆபத்துகளையும் கடந்த சொற்பமான ஆமைக் குஞ்சுகளே ஆழ்கடலை அடைந்து ஓனத்தோடு சேருகின்றன. இருப்பைத் தக்கவைக்க அதிக முடையிடுதலும், முடையிலிருந்து வெளிவந்ததும் ஆழ்கடலை நோக்கிப் பயணித்தலும் ஆச்சரியத்திற்குரியதே!

“தமராகித் தந்துறந்தார் சுற்றம் அமராமை காரணமின்றி வரும்”

என்ற 529 ஆவது குறட்பாவானது சுற்றந்தாமல் என்னும் அதிகாரத்தில் அமைகின்றது. அமர் ஆமை என்னும் பதப்பிரிப்போடு புத்துரையொன்றை அணுகினால் மாறுபட வாசிப்பின்புறம் ஆமையின் வாழ்க்கை வட்ட விநோத நிகழ்வும் கிடும். “தனக்கான உறவு தன்னைத் துறந்தாலும் உறுப்புகளால் தன்னுள் அடங்கும் ஆமை பிரிவு நிலைக்கான காரணம் நீங்கிய பின் அவ்வறிவினைச் சேர்ந்து விடும் என்ற புதிய வாசிப்பினை எய்த முடியும்.

வாசகர்களே!

இம்முறை (23.05.2021) 'உதயன் = சஞ்சீவி' யில் வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க, கடந்த 16.05.2021 இல் மின்னிதழாக மட்டும் வெளியான 'சஞ்சீவி'யில் இடம்பெற்ற சில படைப்புகள் மீள்பதிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளன.



○ மய்யு

கோவையில் கொரோனாதேவி!

யாருமே எதிர்பார்க்காத வகையில் கொரோனா உலகெங்கும் கோரத் தாண்டவம் ஆடுகின்றது. எங்களை என்ன செய்ய முடியும் என்ற மிதப்பில் இருந்த மனிதர்களை, கண்ணுக்குத் தெரியாத இந்த வைரஸ் தொடை நடுங்க வைத்திருக்கின்றது.

ஆரம்பத்தில் சமூக வலைத்தளங்களில் “மீம்ஸ்” பதிவேற்றி சிரித்துக் கொண்டிருந்தவர்கள், இப்போது எதைச் செய்தால் கொரோனா தொற்றாது என்று ஆராய்கின்றனர். யாராவது ஒரு கசாயம் சொன்னால் போதும், எங்கிருந்தாலும் அதை வாங்கி “லபக்” என்று உள்ளே தள்ளுகின்றனர். அப்படிப் பீதியைக் கிளப்பியிருக்கின்றது கொரோனா!

இவற்றுக்கும் மேலாக யாகம், பூசை, புனஸ்காரம், நதிகளில் தண்ணீர் தெளித்தல், மாட்டுச் சாணகம் என்று என்ன என்னவெல்லாம் செய்ய முடியுமோ அவ்வளவற்றைச் செய்தும் கொரோனா ஓய்வதாகத் தெரியவில்லை. எல்லாக் கடவுளையும் கும்பிட்டுப் பார்த்தவர்கள், கடைசியில் “சென்டிமென்டாக” கொரோனாவை அடக்க யோசித்து, கொரோனாவையே கடவுளாக்கி கும்பிட ஆரம்பித்திருக்கின்றனர்.

தமிழ்நாட்டில் கோவை மாவட்டத்தில் இந்தச் சம்பவம் நடந்திருக்கின்றது. கொரோனா தேவிக்குச் சிலை உருவாக்கப்பட்டு, பாலூற்றி, அபிசேகம் செய்து பூசைகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

கோவை நகரில் காமாட்சிபுரி பகுதியில் உள்ள 51ஆவது சக்தி பீடத்தில் இந்தச் சிலை வைக்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பாக காமாட்சிபுரி ஆதீனம் ஸ்ரீ லிங்கேஸ்வரா சுவாமிகள் அறிக்கை ஒன்றையும் விடுத்திருக்கிறார். “கடந்த காலங்களில் வெவ்வேறு தொற்றுக்கள் ஏற்பட்டபோது சிலைகள் வடிக்கப்பட்டு வழிபாடுகள் நடத்தப்பட்டன. அதைப் போன்றுதான் கொரோனா தேவி வழிபாடும். 48 நாட்கள் மகா யாகம் நடத்துவோம், பக்தர்களுக்கு அனுமதி கிடையாது. மாரியம்மன், மகா காளியம்மன் வழிபாட்டைப் போலவே கொரோனா தேவி வழிபாடும் முக்கியமானது” என்று நீண்ட அறிக்கையை விட்டிருக்கிறார் அவர். கொரோனா உங்களை விட்டுப் போக வேண்டுமானால், சுகாதார நடைமுறைகளைச் சரியாகப் பின்பற்றுங்கள். தனிநபர் இடைவெளிகளைப் பேணுங்கள். முகக் கவசத்தை சரியாக அணியுங்கள். இதையெல்லாம் செய்யாது யாரைக் கும்பிட்டாலும், இல்லை குட்டிக்கரணம் அடித்தாலும் பயனில்லை. ஒரே வார்த்தையில் சொல்வதானால் “வாய்ப்பில்லை ராஜா”.



ஹாகர்லும் முள்ளிவாய்க்கால்

கஞ்சியும்

○ கிவேஹாகர் ஸ்ரெனிஸ்லஸ்

கிரீன்லாண்ட் (Greenland) சுறாக்கள் ஆழ்கடல் வாசிகள். இவைகளுக்கு சிறுநீரகம் கிடையாது. இதனால் இவற்றின் உடலில் சேருகிற கழிவுநீர் வடிகட்டப்பட்டு வெளியேற்றப்படாமல் அதன் உடலில் ட்ரைமெதிலமின் ஓக்ஸைட் (trimethylamine oxide) ஆகவும் யூரியாவாகவும் சேர்கிறது. இந்த வேதிப்பொருள்களின் விளைவால் சுறாவின் உடல் முழுமுவதும் நஞ்சாகவே இருக்கும்.

ஆனால் சுறாவின் உடலில் சேர்ந்திருக்கும் இந்த நஞ்சு தான், அதை மைனஸ் இரண்டு டிகிரி செல்சியஸிலும் நீந்துவதற்கும், உயிர்வாழ்வதற்கும் உதவுகிறது. கிரீன்லாண்ட் சுறாவின் சதையை சிறிதளவு உட்கொண்டால் போதையாக இருக்கும். கூடவே வாந்தியும் பேதியும் வரும். இன்னொரு துண்டு சாப்பிட்டால் கண்பார்வை போகும். இன்னொரு துண்டு சாப்பிட்டால் சங்கு ஊத வேண்டியது தான். காரணம் அதன் உடலில் இருக்கிற அமோனியாவும் ஏனைய நஞ்சுகளும்.

இந்த கிரீன்லாண்ட் சுறாவை வைகிங்ஸ் இனத்தவர்கள், வேட்டையாடி அதன் கொழுப்பை உருக்கி எண்ணெய்க் காக பாவித்தார்கள். அதன் நச்சுத்தன்மை காரணமாக சுறாவை உண்பது கிடையாது, வீசிவிடுவார்கள். சில நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் தற்போதைய ஐஸ்லாந்து பிராந்தியத்தில் வாழ்ந்த வைகிங்ஸ் இனத்தவரைக் கடும் பஞ்சம் தாக்கியது. உண்பதற்கு எதுவுமில்லை. செத்தால் சாவோம் என்று ஒரு வைகிங்ஸ் நபர், சில மாதங்களுக்கு முன்னர் வெட்டி வீசிய கிரீன்லாண்ட் சுறாவின் தசைத் துண்டு ஒன்றை எடுத்து தின்

கிறார். ஆனால் அதிசயம், அவர் சாகவில்லை. அப்புறமென்ன, அந்தப் பஞ்சத்தில் இருந்து அவர்களைக் காக்கும் அருமருந்தாகிப் போயின கிரீன்லாண்ட் சுறாக்களின் வீசப்பட்ட, நாள்பட்ட தசைத் தாண்டங்கள். அவற்றை ஹாகர்ல் (Hakarl) என்று அழைத்தார்கள். அதுவே பின்னர் ஐஸ்லாந்தின் தேசிய உணவாக அடையாளமும் பெற்றது.

கிரீன்லாண்ட் சுறாவை துண்டுகளாக வெட்டி, சுத்தம் செய்து மரப் பெட்டிகளில் அடுக்குவார்கள். அடுக்கப்பட்ட இந்த சுறாத் துண்டங்கள் இரண்டு மாதங்களுக்கு அப்படியே விடப்பட்டு கிடந்து அமுக்கும். இரண்டு மாதங்கள் அது அமுகிய பிறகு, அந்த தசைத் துண்டுகளை நிலைக்குத்தாக தொங்கவிட்டு நான்கு மாதங்கள் நிழலில் உலரவிடுவார்கள். நான்கு மாதங்களில் அது ஹாகர்ல் புத்தத்துக்கு காய்ந்ததும் அதை உணவுக்கு பயன்படுத்துவார்கள். ஹாகர்ல் எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் சமைக்கப்படுவதோ, புகையூட்டப்படுவதோ இல்லை. அது அமுகிவிடப்படுவதில் இருந்து, உலரவிட்டு உண்ணப்படும் வரை எந்த சமையல் முறையோ, நெருப்போ, செயற்கை இரசாயனங்கள், பதனாக்கிகள் எதுவும் பயன்படுத்தப்படுவது கிடையாது. முழுக்க முழுக்க இயற்கையாக அமுகி, இயற்கையாக உலரவிடப்பட்டு சீஸ் போல உண்ணப்படுவது. கிரீன்லாண்ட் சுறா உண்ணப்படக்கூடிய ஒரே முறை இது தான். இந்தச் சுறாவின் தசை அமுகுகின்ற போது அதன் உடலில் இருக்கிற நஞ்சும் சேர்ந்து வெளியேறுகிறது. இதன் மூலம் அது உண்ணப்படக்கூடியது ஆகிறது.

400-600 ஆண்டுகளாக ஹாகர்ல் உற்பத்தியை பரம்பரை பரம்பரையாக, பண்பாடாக கலாசாரமாக செய்கிற குடும்பங்கள் ஐஸ்லாந்தில் இருக்கின்றன. அவர்கள் நாடு முழுவதும் குமான பாரம்பரிய ஹாகர்லை விநியோகிக்கிறார்கள். ஹாகர்ல் உண்பது ஐஸ்லாந்தில் ஒரு கலாசார நிகழ்வு. முக்கியமான, பெரிய எந்த நிகழ்வுமே ஹாகர்ல் இல்லாமல் இராது. தவிரவும் நாளாந்த வீட்டுப் பாவனையிலும் மதுப் பாவனையிலும் ஹாகர்ல் இருக்கும்.

ஹாகர்ல் சுவை சீஸ் போல இருந்தாலும், நீங்கள் உண்ட பிறகும் உங்கள் நாசியில் அமோனியாவின் வாசமிருக்கும். “நீங்கள் சிறு நீரை சப்பி உண்பது போல உணர்வீர்கள்” என்கிறார் ஒரு ஐஸ்லாந்துவாசி, அவருக்கு அதன் ருசியில் பெரிய ஈடுபாடு இல்லை. ஆனாலும் சிறிது உண்கிறார்.

ஐஸ்லாந்தின் பிரமுகர் ஒருவர் சொல்கிறார் “ஹாகர்லின் சுவை, அதன் அமோனியா வாசம் ஒரு சில ஐஸ்லாந்துவர்களுக்கு பிடிப்பதில்லை. ஆனாலும் ஐஸ்லாந்தின் அனைவரும் அதை உண்பதற்கு காரணம் இது நாங்கள் யார் என்பதை எங்களுக்கு எப்போதும் நினைவு படுத்திக்கொண்டேயிருக்கும்.

எங்கள் குழந்தைகளுக்கு இதை உண்ணக்கொடுக்கிற போது இதை ஏன் உண்கிறோம் என்றும், இதை எப்படி உண்ணவேண்டும் எனதையும், எப்படி உண்ண ஆரம்பித்தோம் என்கிற வரலாற்றையும் நாங்கள் சொல்லவேண்டிய தேவை வந்துவிடுகிறது. எங்களது முன்னோர்களான வைகிங்ஸ் பற்றியும், பட்டினியால் எங்கள் இனம் அழிந்துவிடாதபடிக்கு எங்களைக் காத்த இந்த உணவின் மூலம் எங்கள் வரலாற்றையும் எங்கள் இருப்பையும் சந்ததி சந்ததிகளாக கடத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். இது எங்கள் கலாசாரத்தின், எங்கள் இருப்பின், எங்கள் வரலாற்றின் சாட்சி”.

ஹாகர்ல் போல எங்களின் தேசிய உணவாக முள்ளிவாய்க்கால் கஞ்சியையும் ஏன் உண்புகிறோம் என்று அது காலாதி காலத்துக்கும் நம் இனத்தின் துயரை நம் சந்ததிக்கு கையளித்துக்கொண்டே இருக்கும்வரை.

எங்கே!

அவசரமா ஒரு கருதுாசி

இப்ப ரண்டு மூண்டு நாளாக கதிகலங்கிப் போயிருக்கிறம். கொரோனா காலுக்கை நிக்கிறமாதிரிக் கிடக்கு. பாம்பைக் கண்டவனுக்கு பிறகு அவனவனுக்கு தான் பாக்கிறதெல்லாம் பாம்பாத்த தெரியிற மாதிரி ஒரு பாவனை. முன்னுக்கும் பின்னுக்கும் வாறவை ஆரெண்டு பாக்கிறது. ஆள் புதிசா இருந்தா அவையளைப் பாத்து அடி வயிறு கலக்க ஓடுறது. இது தேவையோ?

யாழ்ப்பாணத்துக் கொரோனாப் படலம் முதலிலை கவியல் பாதிரியாரோடே துவங்கி இப்ப ஐயர்மாரிலை வந்து நிக்கிது. கொரோனாவாலை ஒரு ஐயர் செத்துப் போனார் எண்டு செய்தி வந்திருக்கு. அவருக்கு என்னெண்டு வந்தது? ஆர் கொண்டு வந்து குடுத்தது? எல்லாம் சிதம்பர சக்கரத்தைப் பேய் பாத்த மாதிரிக் கிடக்கெண்டு சனம் கதைக்கிது.

நடைமுறையை அனுசரிச்சு நடக்க வேணும் எண்ட கரிசனை ஆரிட்டையும் இல்லை. ஏன் கண்டபடி திரிய வேண்டாம் எண்டு சொல்லுறாங்க எண்டது ஆருக்கும் விளங்கேல்லை. எட உனக்குக் கொரோனா வந்து நீ உத்தரிச்சால், இல்லாட்டி நீ மண்டையைப் போட்டால் பரவாயில்லை. ஒரு தும்மலோடே நூற்றுக் கணக்கான ஆக்களுக்குக் குடுத்திடுவாயெல்லே. அந்த நூறும் பிறகு ஆயிரமாகிடும். அங்காலை பிறகு சொல்ல என்ன கிடக்கு? அது மட்டுமில்லை இப்ப கோயிலுக்குப் போய் திருநீறு வாங்கினவன், தீர்த்தம் வாங்கினவன், கிட்ட நிண்டு கதைச்சவன் எண்டு எல்லாரும் குலைப்பனிலை போர்த்துக் கொண்டு வீட்டிலை படுத்திருக்கினமாம்.

முந்திப் பரவாயில்லை. அங்கொண்டும் இங்கொண்டுமாய்த் தான் நோய் தொத்தினது. இப்ப ஒரேயடியா ஐராறு, ஆயிரம் எண்டு பாக்கப் பயமாக்கிடக்கு. சுகாதாரத் துறையிலை வேலைபாக்கிறவையளும் சிலதை விளங்கப்படுத்தேக்கை அரை குறையாத்தான் விசயத்தைச் சொல்லினம். இனிக்குக் கூடப்போகுது, முடங்கப் போகுது. திரிபு வைரஸாக் கிடக்கு, எந்த நாட்டிலை இருந்து வந்தது எண்டு சொல்லத் தெரியேல்லை. இப்ப கண்டுபிடிச்ச மருந்துக்குக் கட்டுப்படுமோ? எண்டு எல்லாத்தையும் ஒருவித ஐயிச்சத்தோடேதான் சொல்லுகினம். ஆக்களை வெருட்டிப் பேப்பரிலை செய்தி விடுகினம். எட, சனம் என்னத்தைச் செய்து தப்ப வேணும் எண்டதையெல்லே அடிக்கடி சொல்ல வேணும்.

ஒரு பக்கம் நீராவி பிடியுங்கோ எண்டு சொல்லுகினம். மற்றப் பக்கம் குடிநீர் வைச்சுக் குடிச்சால் நல்லது எண்டு சொல்லினம். வேறே ஆக்கள் எட்டி நிண்டு கதைச்சால் காணும் எண்டு சொல்லினம். வேறையும் சிலர் வெளியாலை கண்டபடி திரியாதையுங்கோ எண்டும் கண்டபடி ஆக்களை வீட்டுக்கை விடாதையுங்கோ எண்டும் வெருட்டுகினம்.

எல்லாத்தையும் கழுவிப் பாவியுங்கோ எண்டு சொன்னதைக் கேட்டிட்டு இப்ப தங்கமணி விறகையும் கழுவி எரிக்கிறாளாம். ஒரு காலத்திலை சைவத்தார் வீட்டிலை விறகைக் கழுவி எரிக்கினமாம் எண்டு கதைச்சப் பகிடி பண்ணினவை. ஆனால் இப்ப எல்லாத்தையும் கழுவு வேணும் எண்ட நிலைக்குக் கொரோனாவே கொண்டு வந்து விட்டிருக்கு பாத்தியனே!

ஆரெண்டாலும் பொது இடங்களிலை தேவை இல்லாமல் கூடப்பிபாது. இப்ப எங்களுக்குள்ளே எல்லா அடாவடித்தனமும் கூடிப்போச்சு. போட்டி பொறாமை மலிஞ்சு போச்சு. அதாவை கோயிலிலை, மசூதியிலை, சேர்ச்சிலை தான் கடவுள் இருப்பர் எண்டில்லை. கடவுள் எங்கை இருக்கிறார் எண்டு ஆருக்குந் தெரியாது. அதாவை கோயில், சேர்ச்சு, மசூதி எண்டு போய்த்தான் கடவுளைக் கும்பிட வேணும் எண்டு நான் சொல்ல மாட்டான். வீம்புக்கு அதை இதைச் செய்யப் போய் வம்பை விலைக்கு வேண்டுறதாத்தான் முடியும்.

ஆன படியாலை அப்பு சொல்லுற மாதிரி, முத்தத்திலை கிடக்கிற கிணத்துத் தண்ணியைக் குடிச்சிட்டு, வீட்டிலை சமைக்கிறதை சாப்பிட்டுட்டு நிம்மதியா படுங்கோ. எல்லாம் சரிவரும்.

இப்படிக்கு

உங்கள் நலன் விரும்பும் அப்பாவி அன்னமுத்து



அதிரடி அரங்கு



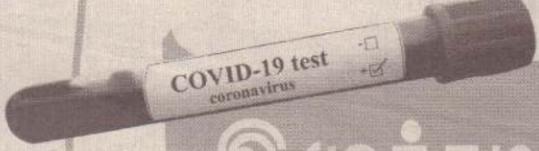
மின்னல்

உணவோடு சிகரெட்!

கொரோனா வந்தாலென்ன, கோதாரி வந்தாலென்ன எம்மவர்களின் குணத்தை ஒருநாளும் மாற்ற முடியாது. கொரோனாத்தொற்றாளர்களுக்கு சிகிச்சையளிக்கும் நிலையங்கள் வடக்கில் பல இடங்களிலும் அமைக்கப்பட்டு, பெருகி வரும் நோயாளர்களுக்கு சிகிச்சையளிக்கப்பட்டு வருகின்றது. கொரோனா சிகிச்சை நிலையங்களில் கட்டுப்பாடுகள் அதிகம். அங்கு வழங்கப்படும் உணவு, எம்மவர்களுக்கு பொருத்தமானதாக இல்லை என்ற குற்றச்சாட்டு நீண்டநாட்களாகச் சொல்லப்படுகிறது. மூன்று நேரமும் சோறு தான் உணவு. இதனால் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள சிகிச்சை நிலையமொன்றில், உறவினர்கள் உணவைக் கொண்டு வந்து கொடுக்க அனுமதித்திருந்தார்கள். ஆனால் உணவை உள்ளே சென்று கொடுக்க முடியாது. வெளியே பெயர் எழுதி கொடுத்து விட்டால், அது காவலில் இருப்பவர்களால் சிகிச்சை பெறுபவருக்கு வழங்கப்படும். இப்படியான ஒரு வசதியை பயன்படுத்தி, சிலர் தங்கள் நண்பர்களுக்கு உணவோடு சேர்த்து, சிகரெட் போன்றவற்றையும் ஒளித்து வைத்து அனுப்ப, அது உரியவர்களின் கண்ணில் சிக்கி விட்டது. பிறகென்ன, இனிமேல் வெளியில் இருந்து எந்த உணவுப்பொருளையும், யாரும் உள்ளிருப்பவர்களுக்கு கொண்டு வந்து கொடுக்க முடியாது என்று ஓர்டர் போடப்பட்டு விட்டது.

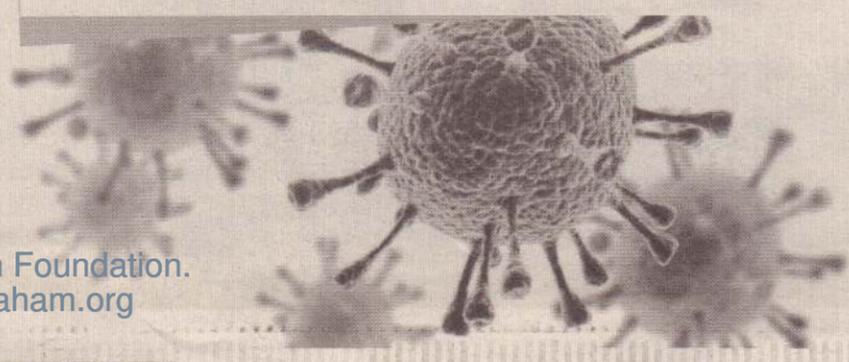
அமுதவிருந்தும் அறைகளும்

சட்டத்தில் உள்ள ஓட்டைகளை தமக்குச் சாதகமாக்குவதில் சிலரை அடித்துக்கொள்ள ஆளே கிடையாது. கொரோனாவால் இப்போது எந்தவித நிகழ்வுகளையும் நடத்த தடை விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மரணச் சடங்குக்கு கூட 15 பேரே பங்குபற்ற முடியும். ஆனாலும் விடுதிகளில் அறைகளின் கொள்ளளவுக்கேற்ப, அதன் அரைவாசிப் பேரை தங்க அனுமதிக்க முடியும் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த நிலையில் அண்மையில் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள ஒரு பிரபலமான தனியார் விடுதியில் பிறந்தநாள் விருந்து ஒன்று, நடந்து முடிந்துள்ளதாம். அதுவும் அந்தப் பகுதியின் சுகாதாரப் பிரிவுக்கு பொறுப்பானவரின் திட்டமிடலோடு இந்த விருந்து நடந்துள்ளதாம். விடுதியின் பணியாளர்கள் அன்றுதேரனபணிக்கு அழைக்கப்பட்டு, அறைகளை ஒழுங்கமைக்குமாறு உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது. விருந்தினர்கள் அறைக்கு வரப்போகிறார்கள் என்று பணியாளர்கள் எண்ணிக் கொண்டிருக்க, அப்படி அறைகளுக்கு யாரும் வரவில்லையாம். பின்னர்தான் அமுதம் அருந்தும் விருந்து நடந்துள்ளது. சிலவேளைகளில் யாரும் தகவல் அறிந்து அதைத் தடுக்க வந்தால், எல்லோரையும் அறைகளுக்கு அனுப்பி விட்டு, அவர்கள் எல்லோரும் விடுதியில் தங்கி இருப்பவர்கள் என்று காட்டத்தான், அறைகள் சுத்தம் செய்யப்பட்டு, அங்கு ஆட்கள் தங்கியிருப்பது போல 'செட்டப்' செய்யப்பட்டதாம்.



இழுத்தடிப்பு ஏன்?

இதுவும் கொரோனா சம்பந்தப்பட்ட விடயம் தான். பி.சி. ஆர் பரிசோதனைகள் செய்து, முடிவுகள் அன்றைக்கே வெளியிடப்படும் காலமொன்று இலங்கையில் இருந்தது. ஆனால் இப்போது பரிசோதனை செய்து வாரக்கணக்கின் பின்னரே முடிவுகள் வெளியிடப்படுகின்றன. குறிப்பாக கிளிநொச்சி மாவட்டத்திலேயே இந்த நிலைமை. அண்மையில் அங்கு பி.சி. ஆர் சோதனைகள் செய்து 8 நாள்களின் பின்னர் முடிவுகள் வெளியிடப்பட்டன. இதில் பலர் தொற்றாளர்களாக அடையாளம் காணப்பட்டிருந்தனர். ஆனால் அவர்கள் அனைவருமே இந்த 8 நாள்களும் சுதந்திரமாக பல இடங்களுக்கும் நடமாடியதால், அங்கு புதிய கொத்தணிகள் உருவாகும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. பரிசோதனை செய்த உடனேயே வெளியிடமுடியாவிட்டாலும் கூட இரண்டு நாள்களுக்குள் முடிவுகளை வெளியிடலாமே. இப்படி இழுத்தடிப்பது இன்னும் கொரோனா பரவத்தான் வழிவகுக்குமே தவிர, கட்டுப்படுத்தாது என்பதை சுகாதாரத் துறையினர் கணக்கில் எடுப்பார்களா?



(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)



மோப்பநாயாலும் முடியவில்லை

அடுத்தநாள் காலை.

நீதிவான் சம்பவ இடத்துக்கு வந்து விசாரணைகளை ஆரம்பித்தார். அதன் பின்னர் பொலிஸார் மோப்ப நாயோடு வந்து குற்றவாளிகளைத் தேடித் தொடங்கினர். அந்த மோப்பநாய் காணிகளுடாக ஓடி, வீதிக்கு வந்து, சற்று தூரம் சென்று சிறு சந்தி ஒன்றில் நின்றுவிட்டும், திரும்பவும் கொல்லப்பட்டவரது வீட்டின் அருகாமையில் உள்ள குறுக்கு வீதிக்குப்போய் அங்கு நின்று கொண்டது.

நாய் நின்ற இடத்தில், மோட்டார் சைக்கிள் ஒன்று நின்ற அடையாளம் கூடவே மதுபானப் போத்தல் ஒன்றும் மீட்கப்பட்டது. காணிகளின் வேலிகளை வெட்டி, ஒரு பாதையை அமைத்து அதனுடாகவே கொலைகாரக் கொள்ளையர்கள் வந்து சென்றுள்ளனர் என்பதையும் பொலிஸார் கண்டுபிடித்தனர். பின்னர் வீட்டை சோதனையிடத் தொடங்கினர்.

வீட்டில் இருந்த சிறிய ஏணி ஒன்றை, சமையலறைப் பக்கமாக வைத்து அதனுடாக வீட்டின் மேலே ஏறிய கொள்ளையர்கள், ஓடுகளை கழற்றி வீட்டினுள் இறங்கியுள்ளனர். வீட்டின் அறைகள் அனைத்தையும் சல்லடை போட்டு தேடியுள்ளனர். அவர்கள் நகை வைக்கும் அறையிலேயே அதிக நேரம் தேடுதலை மேற்கொண்டுள்ளனர். அந்த அறையில் நகை வைப்பது எனக்கும், அவருக்கும் மட்டும் தான் தெரியும், வேறு யாருக்கும் தெரியாது என்கிறார் கொல்லப்பட்டவரின் மனைவியான மூதாட்டி.

அதன் பின்னர் பொலிஸார் வந்து தேடி, நகை ஒரு தொகை பணம் என்பவற்றை வீட்டுக்குள் இருந்து மீட்டுக் கொடுத்துள்ளனர். அந்த நகைகளில் தாலிக்கொடியும் அடக்கம்.

தாலிக்கொடியை மீட்ட பெண் பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் ஒருவர் "இன்னும் எவ்வளவு நேரம் போட்டிருக்கப் போறாயம்மா? இந்தாங்கோ கொஞ்சநேரமென்டாலும் போடுங்கோ என மனம் கலங்கியவாறு கூறி, அந்த மூதாட்டியின் கழுத்தில் போட்டுவிட்டார்.

ஒரு முதியவரின் உயிரைப் பறித்துச் சென்ற கொள்ளையர்கள் அந்த வீட்டில் இருந்து, மூதாட்டி அணிந்திருந்த தோடு, ஒரு போன் என்பவற்றைத்தான் அங்கிருந்து கொண்டு சென்றிருந்தனர்.

கைதானவர் விடுவிப்பு கொலை நடந்த மறுநாள் காலை.

அந்த வீட்டுக்கு முன்னால் உறவினர்கள் திரண்டிருந்தனர். அப்போது அந்த வீதியால் சைக்கிளில் வந்த ஒருவர் "என்ன கிழவன் செத்துட்டா? எனக் கேட்டுள்ளார். அவ் விடத்தில் சிவில் உடையில் நின்ற பொலிஸார் குறித்த நபரை மறித்து விசாரித்த போது, கோப்பாய் பகுதியில் வசிப்பதாகவும் தேங்காய் பிடுங்க வந்தேன் எனவும் கூறி மாறி மாறி கூறியிருக்கிறார். இதனால் குறித்த நபரை பொலிஸ் நிலையம் அழைத்துச் சென்று விசாரித்தனர் பொலிஸார். விசாரணைகளின் பின்னர் அவர் மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவர் என்று அறிந்து விடுவித்து விட்டோம் என பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர். ஆனால், மனநலம் பாதிக்கப்பட்ட, அதுவும் கோப்பாயில் இருக்கும் ஒருவருக்கு அந்த வீட்டில் வயதானவர் இருப்பது எப்படித் தெரியும்? என்று கேள்வி எழுப்புகின்றனர் கிராமத்தினர்.



தொரிந்தவர்களே கொலையாளிகள்?

கொல்லப்பட்டவரது குடும்பத்தினரை நன்கு அறிந்தவர்களே இச்சம்பவத்தில் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். அதனால் தான் தங்களை அடையாளம் கண்டுவிட்டதால் முதியவரைக் கொலை செய்துள்ளனர். மூதாட்டியையும் முன்பக்கமாகப் பிடிக்காமல், பின்பக்கமாக நின்று அமுத்திப் பிடித்தமைக்கும் அதுதான் காரணம்" என்கின்றனர் ஊரவர்கள்.

கொல்லப்பட்டவரது குடும்பத்தினரோடு தொடர்புடைய ஒருவர் மீது ஊரவர்களுக்கு கொஞ்சம் சந்தேகம். ஏனெனில் அவர் தனது உறவினர் ஒருவரின் நகைகளை முன்னர் திருடியுள்ளார். அந்த நகைகளில் தாலிக்கொடியும் இருந்துள்ளது. நகையைப் பறிகொடுத்தவர்கள் கோயில் ஒன்றில், தங்கள் நகைகள் திரும்ப வரவேண்டுமென்று 'இழை' கட்டியுள்ளனர். இதனால் பயந்து போன அந்த நபர், தாலிக்கொடியை சிறு சிறு துண்டுகளாக, களவாடிய வீட்டுக்காணிகளுக்கு வீசியிருந்தாராம். அவரே இந்தக் கொலையோடு கூடிய கொள்ளையில் ஈடுபட்டிருக்கலாம் என்கின்றனர் கிராம மக்கள் சிலர்.

கொலைச் சம்பவத்தில் ஈடுபட்டவர்களுக்கு அந்தப் பகுதி பரிச்சயமானதாக இருந்திருக்கிறது. அதனால் தான் அயல் வீட்டார் வருவதற்கிடையில் அவர்கள் இலகுவாக தப்பிச்செல்ல முடிந்தது. சம்பவம் இடம்பெறுவதற்கு முந்திய சில நாட்களின் அப்பகுதி மற்றும் பிரதான பாதைகளில் உள்ள 'சிசிவி' கமிராப் பதிவுகளை ஆய்வு செய்தால் சந்தேகநபர்களை இனங்காணக்கூடியதாக இருக்கும் எனவும் சிலர் வழி சொல்கிறார்கள்.

இரவுணவின் பின்னரே கொள்ளை

81 வயதான செல்லையா சிவராசா என்பவரே இந்தக் கொள்ளைச் சம்பவத்தின் போது கொலையுண்ட முதியவர். ஏழாலை யைச் சொந்த இடமாகக் கொண்ட இவர், சாவகச்சேரி பகுதியில் பலசரக்கு வியாபார நிலையம் ஒன்றில் வேலை செய்து வந்துள்ளார். 1983 ஆம் ஆண்டு மீசாலையைச் சேர்ந்த பெண்ணொருவரை திருமணம் முடித்தார். திருமணத்தின் பின்னர் மனைவியின் வீட்டில் வசித்து வந்த நிலையில் வீட்டின் அருகிலேயே கடை ஒன்றை வாடகைக்கு எடுத்து பலசரக்கு வியாபார நிலையம் ஒன்றை 1992 வரை நடத்தி வந்தார். வியாபாரம் குறைவடைய, கடையை நிறுத்திவிட்டு ஆடு, மாடு, கோழி என சுய தொழிலோடும் வீட்டு காணியில் உள்ள தென்னை, மாமரம் போன்றவற்றில் கிடைத்த வருமானத்திலும் குடும்பத்தை நடத்திச் சென்றுள்ளார். இருவருக்கும் பிள்ளைகள் இல்லை. அவ்வப்போது வெளிநாட்டில் உள்ள உறவினர்கள் அவ்வப்போது செய்த உதவியும் அவர்களுக்கு உதவியாக இருந்தது.

தற்போது இருவருக்கும் வயோதிபத்தின் காரணமாக உடல்நிலை அவ்வளவு நன்றாக இல்லை. அதனால் வீட்டில் சமைப்பதில்லை. அருகில் சமையல் செய்து கொடுக்கும், ஒரு வீட்டில் இருந்தே மூன்று நேரமும் சாப்பாடு எடுத்து உண்டு வந்தனர்.

சம்பவ தினத்தன்றும், இரவுச் சாப்பாட்டை அவர்களின் வீட்டுக்கு கொண்டு வந்து கொடுத்திருந்தனர். அதனை உண்டு உறங்கிய பின்னர் தான் கொள்ளையர்கள் தங்கள் கைவரிசையைக் காட்டியிருந்தனர்.



முன்னரே வந்தார்களா?

இந்தக் கொலைச் சம்பவம் நடக்க சில நாட்களுக்கு முன்னர், கிராமத்தில் உள்ள பிள்ளையார் கோவில் திருவிழா நடந்தது.

கோயிலுக்கு நகைகள் அணிந்தே உயிரிழந்தவரின் மனைவியான மூதாட்டி சென்று வந்துள்ளார். அதனை அவதானித்த நபர்களே கொள்ளையிட வந்திருக்கிறார்கள். அதனால் தான் "அண்டைக்கு போட்டிருந்த தாலிக்கொடி எங்க? என்று கேட்டிருக்கிறார்கள்.

அதன் பின்னர் ஒருநாள், சம்பவம் நடந்த வீட்டுக்கு முன்னால் மோட்டார் சைக்கிளில் இரு இளைஞர்கள் வந்து நின்றுள்ளனர்.

ஊருக்கு அவர்கள் புதியவர்கள். அவர்கள், "ஐயா, ஐயா என்று கூப்பிட, மூதாட்டி வெளியே சென்றிருக்கிறார். அப்போது அவர்கள், "சுரேஷ் வீடு எங்க இருக்கு? என்று விசாரித்திருக்கிறார்கள்.

மூதாட்டியின் உறவினர் ஒருவரின் பெயரும் சுரேஷ் தான். அதனால் அவர் வீட்டுக்கு செல்லும் பாதையை மூதாட்டி விபரிக்கத் தொடங்கினார். அந்தச் சமயத்தில், வந்திருப்பவர்கள் யாரென்று அறிய அயல் வீட்டுக்காரர்கள் மூதாட்டியின் வீட்டுப்போய் வழியை அங்கீகரிக்கவில்லை.

சரியான வழியை அறியாதவர்கள் அங்கிருந்து நழுவிச் சென்றுள்ளனர்.

இதேபோல 3 சம்பவங்கள்

குறித்த சம்பவம் தொடர்பில் சில தடயப்பொருள்களை (குறிப்பாக கொலையாளியின் தலைமுடி போன்றவற்றை) பொலிஸார் கைப்பற்றியுள்ளனர் எனவும், பல குற்றச்செயல்களை கண்டுபிடித்த சாவகச்சேரி பொலிஸார் இந்தக் குற்றம் புரிந்தவர்களையும் விரைவில் கைதுசெய்து விடுவார்கள் எனவும் நம்பிக்கை தெரிவிக்கின்றனர் கிராமவாசிகள். எனினும் கடந்த சில வருடங்களுக்கு இது பகுதியில் இது போன்ற முதிய தம்பதிகள் இருக்கும் வீடுகளுக்குள் புகுந்து கொள்ளையிட்ட, 3 சம்பவங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன எனவும் ஊரவர்கள் கூறுகின்றனர். ஆனால் இதற்கு முன்னர் எவரும் உயிரிழக்கவில்லை.

சந்தேகம் 1

கொலையாளிகள் வந்தபோது அந்த வீட்டில் உள்ள நாய் குரைக்கவில்லை. சம்பவம் நடந்து இரண்டு நாட்களாக அந்த நாயைக் காணவில்லை. பின்னர் மூன்றாம் நாளை அது வந்து சேர்ந்தது. கொலையாளிகள் நாய்க்கும் ஏதும் மருந்து கொடுத்தார்களா? அல்லது அதனை முன்னரே கடத்திச் சென்று தூரவாக எங்கும் விட்டுச் சென்றார்களா?

சந்தேகம் 2

வழக்கமாக தங்கள் இருவருக்கும் உறக்கம் வருவது குறைவு என்று உயிரிழந்தவரின் மனைவி சொல்கிறார். ஆனால் சம்பவ தினத்தன்று அவர்கள் தம்மை மறந்து உறங்கியுள்ளனர். தன்னைக் கட்டிப் போடும் வரை மூதாட்டிக்கு அதுபற்றி தெரியாத அளவுக்கு உறங்கியமைக்கு காரணம் என்ன? முதலிலேயே அவர்களுக்கு மயக்க மருந்து வேறு வழிகளில் கொடுக்கப்பட்டிருந்ததா? அல்லது வீட்டினுள் நுழைந்ததும் மயக்க மருந்தை விசிறியதால், முதியவரும், மூதாட்டியும் ஆழ்ந்து உறங்கி விட்டார்களா?

சந்தேகம் 3

இந்தக் கொலையோடு கூடிய கொள்ளையில் ஒருவன் மட்டுமே கதைத்துள்ளான். ஏனையவர்களை மூதாட்டி காணவேயில்லை. ஆனால் அவன் வேறு சிலருக்கு உத்தரவிடுவதைப் போல செயற்பட்டுள்ளான். இருப்பினும் அவன் சொன்னவற்றுக்கு எதிர்ப்பக்கத்தில் இருந்து "ஓம் என்றோ "இல்லை" என்றோ ஒரு பதில் கூட வரவில்லை. அப்படியானால் இந்தச் சம்பவத்தில் ஈடுபட்ட ஒருவனா? பலர் தன்னோடு கொள்ளையிட வந்திருப்பது போல பாவனை காட்டி பயமுறுத்தினானா?



பலனும் இல்லை , பதிவுமும் இல்லை!!

அருடபணி ஆற்றிக் கொண்டிருந்த எனது கணவரை, காரணம் எதுவுமே கூறாது கைது செய்துகொண்டு போனார்கள், 15 வருடங்களுக்கும் மேலாகிறது. இதுவரை அவரை விடுவிக்கவில்லை. நான் தனியாக பிள்ளைகளுடன் பெரும் வாழ்க்கை போராட்டத்தில் சிக்குண்டு சுழல்கிறேன் என்று தன் துயர் வாழ்வைச் சொல்கிறார், தமிழ் அரசியல் கைதியான எடவேட் சிவலிங்கத்தின் துணைவியாரான ஆனைவிமுந்தான் கிளிநொச்சியை சேர்ந்த, எடவேட் சிவலிங்கம் ராகினி. அவர் தனது பேராதங்கத்தை 'உதயன் - சஞ்சீவி' ஊடாக வாசகர்களிடமும் சம்பந்தப்பட்டவர்களிடமும் வெளிப்படுத்துகின்றார்.

○ நோக்கானல் பொ.சோபிகா

நா

ன் . எனது கணவர் (எடவேட் சிவலிங்கம்), இரண்டு பிள்ளைகள் என சின்னக் குடும்பம் தான். ஆனாலும் சந்தோசமாக வாழ்ந்து வந்தோம். கிளிநொச்சி முழங்காவலில் பிரதான வீதியின் 18 ஆவது மைல் கல்லில் இருக்கிறது நாம் வசிக்கும் ஆனைவிமுந்தான் என்கின்ற சிற்றூர்.

எனது கணவர் கிறிஸ்தவ பணியை மேற்கொண்டு வந்த அதேநேரம் கிராமத்தின் அபிவிருத்திச் சங்கம், சனசமூக நிலையம், விளை யாட்டுக்கழகம் போன்றவற்றில் அங்கத்துவப் பொறுப்புக்களை வகித்து, ஊரின் எழுச்சிக்காகவும் முன்னின்று உழைத்து வந்தார்.

சென்றவர் திரும்பவில்லை

அவ்வாறிருக்கும் போது கடந்த 2006 ஓகஸ்ட் 04 ஆம் திகதி சமூக சமயப் பணியின் நிமித்தம் வவுனியாவுக்குச் சென்று அங்குள்ள வை. எம். சி. ஏ .விடுதியில் எனது கணவர் தங்கியிருந்தார். வவுனியா பிரதேசம் அடிக்கடி பாதுகாப்புத் தரப்பினரின் சுற்றிவளைப்பு சோதனைகளுக்கு உட்பட்டிருந்த காலமது. அன்றும் அப்படித்தான். கணவர் தங்கியிருந்த நகர விடுதிப் பகுதி சுற்றி வளைக்கப் பட்டு சோதனையிடப்பட்டது. கணவரது கைபேசியில் இருந்து விடுதலைப்புலிகளின் போக்குவரத்து கண்காணிப்பு பிரிவால் வழங்கப்படுகின்ற பயண அனுமதி அட்டையைக் கண்டெடுத்த பொலிசார் அவரை ஒரு புலி உறுப்பினராக சித்திரித்துள்ளனர்.

என் கணவர் தனது அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்தக்கூடிய தான தேசிய அடையாள அட்டை, பணி அடையாள அட்டை போன்றவற்றை காட்டியபோதும் அவற்றையெல்லாம் பொருட்படுத்தாது அவரைக் கைது செய்தனர்.

வீட்டை விட்டுச் சென்ற கணவர் திரும்பி வரவில்லை. எந்தவிததொடர்புகளும் இல்லை. அவருக்கு என்ன ஆனதோ ஏதானதோ என்று நானும் பிள்ளைகளும் புதறிப்போனோம். கணவரின் நிலை அறியாது துடித்துப்போன அவரது தந்தையார் மாறடைப்பு ஏற்பட்டு 14 நாட்களின் பின்னர் உயிரிழந்தும் போனார். இந்தத் துயரம் கூட அவருக்கு தெரியாது.

நினைத்தவுடன் விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருந்து வவுனியா சென்று அவரை தேடிப்பார்க்கவும் முடியாது. எனவே கணவர் தொடர்பாக கிளிநொச்சி அரசுஅதிபராக அப்போதிருந்த இராசநாயகத்திடமும் செஞ்சிலுவை சங்கத்திடமும் முறையிட்டோம். பயனெதுவும் கிடைக்கவில்லை.

விடுதலைப்புலிகளின் போக்குவரத்து கண்காணிப்பு பிரிவினரிடம் சென்று கணவரது விடயம் தொடர்பில் எடுத்துக் கூறி வவுனியாவுக்கு செல்வதற்கான பயண அனுமதியை கேட்டேன். அவர்கள் பாதுகாப்பு காரணங்களை கூறி மறுத்துவிட்டனர். இதன் பின்னர் - சுமார் 40 நாட்கள் கடந்த பின்பு- ஐ.சி.ஆர்.சி ஊடாக அவரது தந்தையின் இறப்புச் செய்தியை அவர் அறிந்திருந்தார். எனது கணவர் வவுனியா ஜோசேப் முகாமிலிருந்து கொழும்பு குற்றப்புலனாய்வு திணைக்களத்தின் நான்காம் மாடிக்கு மாற்றப் பட்டு, அங்கிருந்து 7 மாதங்களுக்கு பிறகு காலி பூா தடுப்பு முகாமுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்ட விடயம் சுமார் ஒரு வருடத்துக்கு பின்பே செஞ்சிலுவை சங்கத்தின் செய்தி மூலம் எமது காதுக்கு எட்டியது. தொடர்ச்சியான இன்னல்களால் அலைக்கழிக்கப்பட்ட எனக்கும் அடிக்கடி மனப்பிறழ்வு ஏற்படுவதால் தொடர்ச்சியான பெற்றுவருகிறேன். கிடைக்கப்பெறுகின்ற சமுர்த்தி கொடுப்பனவின் மூலமே குடும்பச் சக்கரம் ஓரளவுக்கேனும் சுழல்கிறது.

சியாக நிகழ்ந்த யுத்தமும் அடுத்தடுத்த தான இடப்பெயர்வுகளும், போக்குவரத்துச் சிக்கல்களும், குடும்ப பொருளாதாரமும் என தடைக்கு மேல் தடை வந்ததால் 2009 யுத்தம் முடிவுறும் வரை கணவரை சென்றுபார்க்க முடியாது போனது. விசாரணைப்பிரிவினரால் 2007 ஜூலை 28 ஆம் திகதி காலி பலம்பிட்டிய நீதவான் நீதிமன்றில் எனது கணவர் முற்படுத்தப்பட்டார்.

அதன் பிறகு அவர் கொழும்பு, புதிய மகசின் சிறைச்சாலையில் விளக்கமறியலிடப் பட்டார்.

தன்னந்தனியாக குடும்பப் பொறுப்பை நான் சுமந்து நின்றேன். போர்ப் பாதிப்பின் காரணமாக எனது ஆறே வயதான பெண் பிள்ளைக்கு கடுமையான மூச்சுத் திணறல் ஏற்பட்டு, வவுனியாவிலிருந்து அம்புலன்ஸ் மூலம் கொழும்புக்கு அனுப்பிவிட்டார்கள். திக்கு திசைதெரியாது நான் தடுமாறி நின்ற சமயம் தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் அந்தத் தருணத்தில் உதவி செய்து, கை கொடுத்ததை மறக்கமுடியாது.



எடவேட் சிவலிங்கம்

நீதியின் கண் திறக்காதா?

எனது கணவர் கைது செய்யப்படும் போது 32 வயது. அவர் சிறைக்குள் இருந்தவாறு க.பொ.த சாதாரணதரம் மற்றும் உயர் தர பரிசீலனையில் தோற்றி சிறப்புச் சித்திகளைப் பெற்றுள்ளார். அது தவிர தொலைக்கல்வி மூலம் இறையியல் டிப்ளோமா பாடநெறிகளையும் பூர்த்தி செய்துள்ளார். விசாரணையின் போதான சித்திரவதைகளின் விளைவுகள் தற்போதுதான் அவரது உடலில் வெளிப்படுத்தொடங்கியுள்ளன.

அதைவிட நீரிழிவு, இரத்தஅழுத்தம், என்பவை நிரந்தர நோயாக அவருடன் ஒட்டிக்கொண்டுள்ளன. இந் நிலையில், கொரோனா தொற்று ஏற்பட்டு அவர் 16 நாட்கள் வெலிக்கடை சிறை மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார். இத்தகைய நோயாளியான ஒருவர் மீது நீதியின் கண் இன்னும் திறக்கவில்லை என்பது கவலையளிக்கிறது.

பிள்ளைகள் இருவரும் உயர்தரம் படித்து விட்டு வீட்டில் இருக்கிறார்கள். தொடர்ச்சியான இன்னல்களால் அலைக்கழிக்கப்பட்ட எனக்கும் அடிக்கடி மனப்பிறழ்வு ஏற்படுவதால் தொடர்ச்சியான பெற்றுவருகிறேன். கிடைக்கப்பெறுகின்ற சமுர்த்தி கொடுப்பனவின் மூலமே குடும்பச் சக்கரம் ஓரளவுக்கேனும் சுழல்கிறது.

4 வருடங்களின் பின் வழக்குத் தாக்கல்

இடப்பெயர்வுக்கும் மீள் குடியேற்றத்துக்கும் இடையில் நானும், பிள்ளைகளும் பெரும் பாடுபட்டுக்கொண்டிருந்தபோது, கணவருக்கு எதிராக 2010 ஆம் ஆண்டு கொழும்பு மேல் நீதிமன்றில் பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தின் கீழ் வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டது.

ஏற்கனவே கைப்பற்றப்பட்ட புலிகளுக்குச் சொந்தமான வாகனம் ஒன்றுடன் எனது கணவருக்கு தொடர்பிருப்பதாக குறிப்பிட்டே இந்த வழக்குத் தொடரப்பட்டுள்ளது. வாகனத்தோடு கைது செய்யப்பட்டவர், தமக்கும் எனது கணவருக்கு எந்த தொடர்பும் இல்லை என மன்றில் கூறியிருந்த போதும் அது கருத்தில் எடுக்கப்படவில்லை.

வழக்குக்கான சட்டச்செலவுகளுக்காக புலம்பெயர் தோழமை கரங்கள் உதவியிருந்தபோதும் மேலதிக செலவுகளுக்கு உடைமையில் இருந்த நகை நடடுக்களே ஈடு கட்டின. கணவர் மீதான வழக்கு விசாரணை காலத்தில் ஏழு நீதியரசர்களும் 9 அரசு சட்டவாதிகளும் மாறிமாறி வந்து சென்றுவிட்டனர், ஆனாலும் இன்றுவரை விசாரணை முடிவுறுத்தப்படவில்லை. விடுதலை கிடைக்கப்பெறவும் இல்லை. 2018 ஆம் ஆண்டு கணவருக்கு எதிரான குற்றஒப்புதல் வாக்கு மூலம் நீதிமன்றால் நிராகரிக்கப்பட்டது. கொவிட் தொற்று காரணமாக சுமார் ஒரு வருடகாலம் வழக்கு நடைபெறவில்லை. எனினும் தற்போது நீதிமன்ற நடவடிக்கைகள் இடம்பெறுகின்ற போதும் வழக்கானது வெறுமனே நணை காலத் தவணை சிக்கதியிடப்பட்டு காலம் கடத்தப்படுகிறது.

தொடர்ச்சியான இன்னல்களால் அலைக்கழிக்கப்பட்ட எனக்கும் அடிக்கடி மனப்பிறழ்வு ஏற்படுவதால் தொடர்ச்சியான பெற்றுவருகிறேன். கிடைக்கப்பெறுகின்ற சமுர்த்தி கொடுப்பனவின் மூலமே குடும்பச் சக்கரம் ஓரளவுக்கேனும் சுழல்கிறது.

ஜனாதிபதியே கருணைகாட்டுங்கள்!

நாட்டின் ஜனாதிபதி மற்றும் பிரதமர் உட்பட மாகாண ஆளுநர், மாவட்ட அரசு அதிபர், பிரதேச அரசியல் தரப்பினரிடமும் கணவரின் விடுதலைக்கான கோரிக்கைகளை கிராமிய அமைப்புக்களும் நானும் முன்வைத்து வருகிறோம். இவற்றுக்கு இதுவரை பலனும் இல்லை, பதிலும் இல்லை. எனவே ஜனாதிபதியும் பிரதமரும் எனது கணவர் உட்பட கீழ்நிலை கைதிகளான அனைத்து தமிழ் அரசியல் கைதிகளையும் அவர்களின் குடும்பநிலைகளையும் கருத்தில் கொண்டேனும் விடுவிக்க முன்வரவேண்டும் என இந்த நோக்கானல் ஊடாக கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இஸ்ரேல் என்(றும்)னும் அரண்!

○ ஆர்.பிரகாஷ்

மத்திய கிழக்கில் அண்மைய நாள் களாக மிக உக்கிரமாகச் சூழ்ந்துள்ளது போர்மேகம். இஸ்ரேலுக்கும் ஹமாஸ் அமைப்புக்கும் இடையிலான ஏவுகணை மோதல்கள் உச்சம் பெற்றுள்ளன. சுமார் 55 ஆயிரம் பலஸ்தீனர்கள் காஸாவை விட்டு வெளியேறியுள்ளனர். போர் நிறுத்தத்தை மேற்கொள்ளும்படி ஐக்கிய நாடுகள் சபையும், அமெரிக்காவும் அழைப்பு விடுத்ததுள்ளன. இஸ்ரேலின் பக்கம் நியாயம், ஹமாஸின் பக்கம் நியாயம் என்பதைத் தாண்டி இவ்வளவு பெரிய எதிர்ப்பை சுற்றிலும் இருக்கக்கூடிய போர்முனைகளை இஸ்ரேல் எவ்வாறு சமாளிக்கின்றது. கையாள்கின்றது என்று கேட்டால், அதற்கு வரும் பதில்கள் மலைக்க வைக்கின்றன.

வெக்டர்

மொசாட் உளவுத்துறை

அயன் டோம் எவ்வளவுக்கு இஸ்ரேலைப் பாதுகாக்கின்றதோ, அதைவிடச் சக்தி வாய்ந்தது இஸ்ரேலின் மொசாட் உளவுத்துறை. மத்திய கிழக்கில் இஸ்ரேலுக்கு இருக்கும் பகைமை நாடுகள் ஏகப்பட்டவை. லெபனான், ஜோர்டான், பலஸ்தீனம், எகிப்து உள்ளிட்ட நாடுகளுடன் எல்லையைப் பகிரும் இஸ்ரேல், தன் வட்டகையில் சவுதி, ஈரான், ஈராக், துருக்கி ஆகிய நாடுகளையும் போர் எதிரிகளாகக் கொண்டுள்ளது. இவ்வாறு பல முனை அரபு நாடுகளின் எதிர்ப்பை தனியே ஒரு யூத நாடாக சமாளிக்கின்றது என்றால் இஸ்ரேலின் உளவுத்துறை எவ்வளவு பலம்மிக்கதாக, உண்டுருவல் தன்மை கொண்டதாக இருக்கும் என்பதையும் நாம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

தன்னிறைவுப் பொருளாதாரம்

பாலவன தேசமான இஸ்ரேல், ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு நிகராக தற்போது விவசாயத்திலும், நீர் மேலாண்மையிலும் வளர்ந்துள்ளது. 1947ஆம் ஆண்டு இஸ்ரேல் உருவாக்கப்பட்டபோது இருந்த விவசாய உற்பத்தியை தற்போது 1,600 மடங்குகளால் இஸ்ரேல் வளர்த்துள்ளது. பல்சிப் பெருக்கியுள்ளது. ஆக, இராணுவம், உளவுத்துறை, தொழில்நுட்பம், நீர் மேலாண்மை, விவசாயம் என்று அனைத்திலும் தன்னை ஒரு இரும்பு அரணாக இஸ்ரேல் வடிவமைத்துள்ளது. விமர்சனங்களுக்கு அப்பால் அதுவே அந்த நாட்டின் வெற்றியாகவும் அமைகின்றது.

அயன் டோம்

இஸ்ரேலுக்கு எதிராக ஹமாஸ் அமைப்பு மேற்கொள்ளும் தாக்குதல்களில் பெரும்பாலானவை ஏவுகணைகளை மையமாக வைத்துத் தான். கடந்த ஒரு வாரத்தில் கூட சுமார் 2000 ஏவுகணைகள், ஹமாஸ் அமைப்பால் இஸ்ரேலை நோக்கி ஏவப்பட்டுள்ளன. ஆனால் அவற்றில் 95 சதவீதமானவை காஸாவைத் தாண்டவில்லை. காஸா வான் பரப்பில் இஸ்ரேலின் தானியங்கி ஏவுகணைத் தடுப்பு அமைப்பால் அவை வீழ்த்தப்பட்டன. அவ்வாறு காஸாவைத் தாண்டும் ஏவுகணைகள் கூட இஸ்ரேலின் தடுப்பு ஏவுகணைகளால் விரட்டிச் செல்லப்பட்டு அழிக்கப்படுகின்றன.

2006 ஆம் ஆண்டு லெபனானுக்கு எதிரான போரின்போது ஏவுகணைகளால் இஸ்ரேல் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டது. இதன் பின்னர் ஏவுகணைகளைத் தடுக்க ஒரு சாதனம் வேண்டும் என்ற அடிப்படையில்தான் இந்த அயன் டோம் இஸ்ரேல் கண்டுபிடித்து தற்போது அதை மேம்படுத்தியும் வைத்துள்ளது. ஹமாஸின் தாக்குதல்களுக்கு எதிராக இஸ்ரேலுக்கு இருக்கும் மிகப்பெரும் பலம் இந்த அயன் டோம்.

விளையாட்டு

இதுவே என் கட்டளை!

தென்னாபிரிக்க அணியின் முன்னாள் தலைவரும், நட்சத்திர வீரருமான டிவில்லியர்ஸ், மீண்டும் சர்வதேச கிரிக்கெட்டுக்குத் திரும்புவாரா? என்ற எதிர்பார்ப்பு இருந்தது. இந்த நிலையில், தென்னாபிரிக்க ஜெர்சியை நான் மீண்டும் அணியப் போவதில்லை என்று தான் தொடர்பான விவாதத்துக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்துள்ளார் டிவில்லியர்ஸ். அண்மையில் நடைபெற்ற ஐ.பி.எல் தொடரில் டிவில்லியர்ஸ், மிகச் சிறப்பாக விளையாடினார். இதையடுத்து டிவில்லியர்ஸ் ஓய்வைத் திரும்பப் பெற்று ரி-20 உலகக்கிண்ணத்துக்கான தென்னாபிரிக்க அணிக்குத் திரும்பி வரலாம். அவருக்கான கதவுகள் திறந்தே இருக்கின்றன என்று தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் சபையின் நிர்வாகியான கிரேம் சிமித் தெரிவித்தார். இதையடுத்து டிவில்லியர்ஸ் மீண்டும் களமிறங்கப் போகின்றாரா என்பது தொடர்பில் விவாதங்கள் இருந்த நிலையில், 'வில்லியர்ஸ் மீண்டும் தன் ஓய்வு முடிவை திரும்பப்பெறப் போவதில்லை என்பதில் உறுதியாக உள்ளார். அவர் மீண்டும் களத்துக்குத் திரும்ப மாட்டார்' என்று தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் சபை அறிவித்துள்ளது. டிவில்லியர்ஸுக்கும், தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் சபைக்கும் இடையில் இடம்பெற்ற பேச்சுக்களின் அடிப்படையில்தான் இந்த முடிவு எடப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் மீண்டும் அணிக்குள் திரும்புவதற்கு டிவில்லியர்ஸ் சில கோரிக்கைகளை முன்வைத்து, அதை தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் சபை நிராகரித்திருக்கலாம் என்றும் கருதப்படுகின்றது.

'போய் போய் வாறதுக்கு அவர் போர், அப்பிடி இல்லை.. டிவில்லியர்ஸ்!!'

நடால் என்னும் நாயகன்

'இந்தக் குதிரை, பந்தயத்தில் தாக்குப்பிடிக்குமா என்கின்றார்கள். ஆனால், அந்தக் குதிரை வென்றுகொண்டே இருக்கின்றது என்பதை அறியாமல்' என்பது போர்த்துக்கேயப் பழமொழி. இதற்கு ஆகச் சிறந்த உதாரணங்களில் ஒருவர் ஸ்பெய்னின் ரென்னிஸ் வீரர் நடால். '90ஸ் கிட்ஸ்'களின் ஆதர்ச நாயகனான நடால், அதே எழுச்சியுடன், அதே வீரியத்துடன் இன்றும் பல கிண்ணங்களைத் தனதாக்கிக் கொண்டுதான் வருகின்றார். நவகால ரென்னிஸ் உலகில் ஜோகோவிக், வாஹிங்கா போன்ற இளம் வீரர்கள் அடுத்த கட்ட நட்சத்திரங்களாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டாலும் நடாலும், பெருமும் அதே உத்வேகத்துடன் அவர்களுக்குப் போட்டியை வழங்குகின்றனர். இத்தாலி ரென்னிஸ் தொடரின் இறுதியாட்டத்தில் ஜோகோவிகை வீழ்த்தி கிண்ணம் வென்றுள்ளார் நடால். இத்தாலி தொடர் களிமண் தரையில் நடக்கும். நடாலுக்கு 'களிமண் தரை ராஜா' என்று ஒரு பட்டப்பெயரும் உள்ளது. களிமண் தரையில் நடாலை அவ்வளவு இலகுவில் எந்த வீரராலும் வீழ்த்திவிட முடியாது. அதை மீண்டும் ஒருதடவை ரோமில் வைத்து ஆரக்க கூறியுள்ளார் ரடேல்.

'ராஜாவின் கோட்டைக்குள் ஊராக்கள் கொக்கரிக்கலாமா?'

