



# தூஸம்



2020

பனை எங்கள் சூழல் !  
பனை எங்கள் பண்பாடு !  
பனை எங்கள் பொருளாதாரம் !



“பனை மான்மியம்” - 2020

ஐ

22.07.2020 - 28.07.2020

பனை அபிவிருத்தி எழுச்சி வாரத்தை  
முன்னிட்டு

தாலம்  
ஓலை - 3

சஞ்சிகை  
வெளியிடப்படுகின்றது

வெளியீடு:-

- ★ பனை தென்னை வ.அ.கூ.சங்கங்கள்.
- ★ பனை தென்னை வ.அ.கூ.சங்கங்களின் கொத்தணிகள்.
- ★ பனை தென்னை வ.அ.கூ.சங்கங்களின் சமாசங்கள்.
- ★ பனை தென்னை வ.அ.கூ.நிறுவனங்களின் பேரிணையம்.
- ★ பனை அபிவிருத்திச் சபை.
- ★ வடமாகாண கூட்டுறவு அபிவிருத்தித் திணைக்களம்.

## சஞ்சிகை விபரம்

மலரின் பெயர்	: “தாலம்” ஓலை 3
மலரின் வகை	: பனையும் கூட்டுறவும்
தொகுப்பாசிரியர்	: திரு சு.ஸ்ரீகாந்த்
மொழி	: தமிழ்
பதிப்பு	: முதற்பதிப்பு
வெளியீட்டுத் திகதி	: 15.12.2020
இடம்	: வீரசிங்கம் மண்டபம், யாழ். மாவட்ட கூட்டுறவு சபை.
பயன்படுத்திய தாள்	: 70gsm
அளவு	: B 5
வண்ணப்பக்கம்	: 120gsm
படிகளின் எண்ணிக்கை	: 400
மொத்தப்பக்கங்கள்	: xii + 82
அச்சுப்பதிப்பு	: யாழ் மாவட்ட பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சமாச அச்சகம்.
அட்டைப்பட கணணி வடிவமைப்பு	: அச்சக முகாமையாளர் திரு சி.சுகிர்தன்.
உஷாத்துணை	: பனை பாடும் பாடல் - இந்தியா. பனைச் செல்வம். தால விலாசம். இணையம்.

## ☞ தாலம் மலரின் உள்ளே

பக்கம்

01	சமர்ப்பணம்	i
02	இதழ் பிரித்து மலர் நுகர்வோருக்கு	ii-iii
03.	ஆசிகள் கோடி	iv
04.	கூட்டுறவு அபிவிருத்தி ஆணையாளரின் பார்வையில் தாலம் ஓலை 3	v
05.	வாழ்த்துச் செய்திகள்	vi-xii
06.	கட்டுரை - பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் நோக்கமும் தடைக்காரணிகளும்	01-04
07.	கவிதை - பனை மான்மியம்	05-07
08.	கட்டுரை - இலங்கையில் சிறுவர் வறுமை	08-12
09.	கவிதை - ஒரு பனை மரத்தின் பதறல்	13
10.	கட்டுரை - யாழ். மாவட்ட பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் செயற்பாடுகளும் சிறப்புத் தன்மைகளும்	14-17
11.	கவிதை - பனை மான்மியம் - அது எங்கள் வாழ்வியல்	18
12.	கட்டுரை - பண்பாடு காக்கும் பனையோலை	19-20
13.	கவிதை - பனையே!	21
14.	கட்டுரை - கூட்டுறவின் ஆணைவேர அதன் அங்கத்தவர்களே!	22-23
15.	கவிதை - இயற்கை எமக்களித்த பெருஞ்செல்வம்	24
15.	கட்டுரை - யாழ். மாவட்டத்தில் பனையும் வடிசாலைகளும்	25-32
16.	கவிதை - பனை மரமே! பரம்பொருளே!	33
17.	கட்டுரை - கற்பகதருவினை அறிவீர்!	34-37
18.	கவிதை - பனை என்ற கற்பகதரு!	38
19.	கட்டுரை - மனை வளம் சிறக்க பனைவளம் காப்போம்!	39-42
20.	சிறுகதை - கூட்டுறவால் உயர்வோம்!	43-44
21.	கட்டுரை - காலநிலைச் செயற்பாடுகளுக்காக கூட்டுறவு!	45-46
22.	கவிதை - பனையின் மான்மியம்!	47
23.	கட்டுரை - பனம் பழத்தின் சுயசரிதை!	48-49

## பக்கம்

24. நாட்டார் பாடல் - அண்ணாமாரே! அக்காமாரே! 50
25. கட்டுரை - பனைமர வரலாறு! 51-52
26. கட்டுரை - பனை ஓலைப் பயன்கள்! 53-58
27. கட்டுரை - இலங்கை மண்ணிலிருந்து பொலித்தீன் காணாமல்போகுமா? 59-61
28. கவிதை - பனை என் மனக்குமுறல் இது! 62
29. கட்டுரை - பனைசார் உற்பத்திகளில் பனை தெ.வ.அ.கூ.சங்கங்கள் 63-64
30. கவிதை - கற்பகமாய்.... 65
31. கட்டுரை - கேட்டதைத் தரும் கற்பகதரு! 66
32. கட்டுரை - நவீனமயமாக்கப்பட்ட செய்மதிகளின் ஒளிப்படங்களின்  
உட்பான பனை மரங்களின் எண்ணிக்கை கணக்கெடுப்பு! 67-70
33. கட்டுரை - உடல் நலம் தரும் பனம்பழம்! 71-72
34. நேர்காணல் - வேலைவாய்ப்பினை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதே  
எனது முதன்மை நோக்கம் 73-78
35. விபரங்கள் - வடமாகாணத்திலுள்ள பனை தென்னை வள  
அபிவிரு. கூட்டுறவு நிறுவனங்களின் விபரங்கள் 79-81
36. நன்றி - நன்றி பகிர்தல் 81

2019ம் ஆண்டில் நடைவெற்ற “பனை மான்றியம்” நிகழ்வின் பதிவுகள்







“தால காவலர்”

அமரர் கலாநிதி கந்தையா கனகராசா அவர்கள்

[11.02.1927 - 22.07.1998]

தமிழர்தம் வாழ்வியலிலும்

பண்பாட்டிலும் இரண்டறக் கலந்த பனைச் செல்வமானது தாயகம் எங்கும் பரவிச் செழிக்கவேண்டும் என்கின்ற தூரநோக்குடன் இயற்கையை நேசித்த பெருமகனாம் அமரர் கலாநிதி கந்தையா கனகராசா அவர்களின் செயற்கரிய காரியத்தினால் இன்று பல்வேறு இடங்களிலெல்லாம் பரவித்தளைத்தோங்கும் தால விருட்சங்களும் என்றும் அவர் புகழை ஏந்தி நிற்கும்.

**சமர்ப்பணம்**

பல்வேறு விதமான சமூக சேவைகளுக்காக தனது வருமானத்தின் பெரும்பகுதியை செலவுசெய்த மில்க்வைற் கனகராசா ஐயா அவர்கள் சிறந்த தெய்வீக சிந்தனையும் இறைபக்தியும் கொண்டவராவார். வையகத்தில் பிறரையும் தான் வாழ்ந்த சூழலையும் நேசிக்கின்ற மனிதநேயமிக்க மனிதர்கள் ஒரு சிலரே. அவ்வாறான ஒரு சிலரில் தனது எண்ணத்தில் தோன்றிய சிந்தனைகளையெல்லாம் செயற்படுத்திய பெருமகனார். தான் வாழ்ந்த காலப்பகுதியில் ஆற்றிய செயல்களால் தனது நிதி கரைந்து போய்விடும் என்று ஒருபோதும் எண்ணிய தில்லை “எண்ணித் துணிக கருமம் துணிந்த பின் எண்ணுவதென்பது இழுக்கு” என்கின்ற வள்ளுவர் வாக்குக்கு இணங்க தன்னால் உவர் நிலங்களில் நாட்டப்பட்ட மரங்களுக்கெல்லாம் தண்ணீர்த் தாங்கிமூலம் நன்னீரை ஊற்றி வளர்த்த இவரது செயற்பாடுகள் இன்றும் எமது மனங்களில் நிறைந்திருக்கின்றது. மரங்களை நடடால்போதும் என்று இருந்து விடாது அம்மரங்களை பராமரித்து பாதுகாப்பதற்கான நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொண்டு மற்றவர்களுக்கெல்லாம் முன்னுதாரணமாக திகழ்ந்து வந்தார். இத்தகைய பண்புகளையெல்லாம் தன்னகத்தேகொண்ட அமரர் கலாநிதி கந்தையா கனகராசா அவர்கள் பனைமரப் பரம்பலுக்கு வித்திட்டமையை கௌரவிக்கும் முகமாக தாலம் - ஓலை 1, தாலம் - ஓலை 2 சஞ்சிகைகள் வெளியிடப்பட்டமையைப் போன்று தாலம் - ஓலை 3ம் அவர்களுக்கே சமர்ப்பணம் செய்வதில் பெருமகிழ்வடைகின்றோம்.

## இதழ்பிரித்து மலர் நுகர்வோருக்கு .....



LDனித சமுதாயத்திற்கு பல்வேறு

வழிகளிலும் உதவிபுரியும் இயற்கைத் தாவரங்களில் புராணங்களிலும் இலக்கியங்களிலும் அதிகம் பேசப்படும் தாலவிருட்சமானது வடக்கு மாகாணத்தின் அடையாளமாகவும் இம்மக்களின் வாழ்வாதாரத்தில் இரண்டறக் கலந்ததுமாகவும் காணப்படுகின்றது. தமிழர்தம் வாழ்வியலோடு பின்னிப் பிணைந்து காணப்படும் இப்பனை மரத்தின் பயன்களோ ஏராளம் ஏராளம். மனித உடலுக்கு கேடு விளைவிக்காத பல்வேறு உணவுப்பண்டங்களை வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் இவ்விருட்சமானது பாதுகாப்பான வாழ்விற்கும் தன்னாலான பங்களிப்பை வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

இத்தகைய பனைமரத்தின் உற்பத்திகளை காட்சிப்படுத்தி, சந்தைப்படுத்தும் நோக்குடனும் அதன் பெருமைகளை எடுத்தியம்பும் நோக்குடனும் எதிர்கால சந்ததிக்கு இதன் தார்ப்பரியத்தை நினைவுட்டும் நோக்குடனும் வடக்கு மாகாணக் கூட்டுறவாளர்கள் மற்றும் பனைசார் உற்பத்தியாளர்களால் “பனை எங்கள் சூழல்” “பனை எங்கள் பண்பாடு” “பனை எங்கள் பொருளாதாரம்” என்னும் கருப்பொருளில் பனை அபிவிருத்தி வாரம் அனுஸ்டிக்கப்படுகிறது. “பனை மான்மியம்” என்கின்ற தொனிப்பொருளுடன் நடாத்தப்படும் இவ்விழாவானது யுலை மாதம் 22ம் திகதி தொடக்கம் 28ம் திகதிவரை சிறப்பாக நடபெறுவது வழமை. இவ்வாண்டும் இதனை சிறப்பாக நடாத்துவதற்கு கூட்டுறவு அபிவிருத்தி ஆணையாளரும் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் பதிவாளருமாகிய உயர்திரு பொ.வாகீசன் அவர்கள் எண்ணியிருந்த வேளையில், உலகம் முழுவதையும் தனது பிடிக்குள் சிக்கவைத்த “கொவிட் 19” (கொரோனா) வைரசின் தாக்கம் நாளுக்குநாள் வேகமாக அதிகரிக்கத் தொடங்கியது. பலப்பல இலட்சம் பேர்களின் உயிர்களைப் பலிவாங்கியது. இதன் தாக்கத்தினால் பல இலட்சம் பேர் நோய்த் தாக்கத்திற்கு ஆளாகியிருந்தனர். இருந்தும் இவ்வருடமும் இக்கண்காட்சியினை நடாத்துவதுடன் தாலம் சஞ்சிகையின் ஓலை 3 இதழையும் வெளியிட வேண்டும், அது தடைப்படக்கூடாது என்று அதற்கான முயற்சிகளை எமது ஆணையாளர் அவர்கள் தொடர்ந்தும் மேற்கொண்டு வந்ததன் பயனாக இவ்வாறு ஒரு சஞ்சிகை எமக்கு கிடைக்கும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் மாகாணம் தழுவிய ஒரே இடத்தில் நடாத்தப்பட்ட பனை வாரக் கண்காட்சியானது சுகாதார நடைமுறைகளைக் கடைப்பிடித்து ஒவ்வொரு மாவட்டங்களிலும் கொத்தணி ரீதியாகவும், இணையங்கள் ரீதியாகவும் வெற்றிகரமாக நடாத்தி முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இளம் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிக்கும் அதேவேளை, அனுபவம் மிக்க கல்வி மான்களின் பெறுமதிமிக்க கருத்துக்களையும் பதிவேற்றும் நோக்குடனும் பனைசார் உற்பத்தியாளர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொணரும் நோக்குடனும் பனைசார் உற்பத்திகளிற்கு சிறந்த சந்தைவாய்ப்பை ஏற்படுத்தும் நோக்குடனும் தூரநோக்க சிந்தனையுடன் வருடா

வருடம் முன்னெடுக்கப்படும் “பனை மான்மியம்” விழாவும் “தாலம்” சஞ்சிகை வெளியீடும் என்றும் பனை மரத்தின் புகழை பறைசாற்றி நிற்கும் என்பதில் எதுவித சந்தேகமுமில்லை.

தாலம் - ஒலை 2ல் பனை தொடர்பான பல்வேறுபட்ட நூல்கள் தொடர்பாகவும் அவை எப்போது எழுதப்பட்டவை என்பது தொடர்பாகவும் அந்நூல்களின் மீள் பதிப்புக்கள் தொடர்பாகவும் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகள் தொடர்பாகவும் சுருக்கமாக குறிப்பிட்டுள்ளேன். இவ்வகை நாவல்களை எல்லாம் தேடி எடுத்து பனை அபிவிருத்தி மாநாடு ஒன்றை நடாத்தி, ஆய்வரங்குகளை ஒழுங்கு செய்து, பனையின் சிறப்புக்களை வெளிக்கொணர வேண்டும். இவ்வாறான ஆராய்ச்சி மாநாடுகளை நடாத்துவதற்கு உலகம் முழுவதுமுள்ள கல்விமான் களையும், சிறந்த பனைசார் உற்பத்தியாளர்களையும், ஏற்றுமதியாளர்களையும் அழைத்து கருத்துக்கள் பரிமாறப்பட்டு பதிப்பிக்கப்படுமேயானால் எதிர்வரும் காலங்களில் வெளியாகும் தாலம் சஞ்சிகைகள் மிகவும் கனதியானவையாக அமையும்.

இன்னும் கொரோனா அச்சுறுத்தல் ஓயாத நிலையில் இவ் வைரசுக்கான மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்படாத சந்தர்ப்பத்திலும் உலகம் ஸ்தம்பித்து விடாது இயங்க வழி செய்யும் இயற்கைக்கும், இறைவனுக்கும் நன்றிகளை தெரிவிப்பதுடன், அதிகம் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி கொண்ட உணவுகளை எமக்கு வழங்கும் பனைமரத் தாயையும் நன்றியுடன் நினைவுகூர்ந்து இம்மலரை தொகுத்து வழங்குவதற்கு வழியேற்படுத்திக் கொடுத்த கூட்டுறவுத் திணைக்களத்திற்கும் பனைசார் கூட்டுறவாளர்களுக்கும் மனமுவந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

**“தாலம் ஒருநாள் தாலம் போற்றும் பேசுபொருளாக யாறும்”**

**சு. ஸ்ரீகாந்த்,  
அச்சவேலி**

## ஆசிகள் கோடி.....

தினத்துணை நன்றிசெய்யிலும் பனைத்துணையாகக்  
கொள்வர் பயன்தெரிவார்



என்ற பனையின் பயனை சிறப்பித்துக்கூறும் வள்ளுவர் வாக்கிற்கிணங்க, அதிக நன்மைகளைச் செய்யும் இப் பனைமரத்தின் பெருமைகளையெல்லாம் பல்வேறு காப்பியங்களிலும் நூல்களிலும் தெரியப்படுத்தியிருப்பதானது ஒரு விருட்சத்தின் உன்னதமான தன்மையினை வெளிப்படுத்துகின்றது.

மனித வாழ்விற்கு மட்டுமல்லாது, பல்வேறு பட்ட உயிரினங்களுக்கும் பயன்தரக்கூடிய இத் தால விருட்சமானது தேவலோகத்து கற்பக மரத்திற்கு ஒப்பானதாகக் கருதப்படுகின்றது. கேட்டதையெல்லாம் தரும் கற்பகதருபோல் தால விருட்சமும் மனிதனுடைய பல்வேறுபட்ட தேவைகளை எல்லாம் பூர்த்திசெய்ய உதவுகின்றது. ஆரோக்கியமான உணவுகளையும் மருத்து

வப் பொருட்களையும் வாழ்விடங்களையும் வாரிவழங்கும் தால விருட்சமானது பலனை எதிர் பாராது பயன்தரும் விருட்சமாக என்றும் உள்ளது.

இயற்கைச் சூழலில் பல்வேறு தன்மைகளைக் கொண்ட பனைமரமும் பின்னிப் பிணைந்து மனிதனுக்குச் சேவைகள் செய்துகொண்டிருக்கின்றது. அரிய வகைத் தாவரங்களுடன் இதுவம் இணைந்திருப்பதுடன் எவராலும் பராமரிக்கப்படாமலும் நீர் ஊற்றாமலும் தானாக வளரக்கூடியதாகக் காணப்படுகின்றது.

மனிதர்களது பல்வேறு வகைத் தேவைகளையும் பூர்த்திசெய்யும் எனது செல்வங்களில் ஒன்றாகிய இவ்விருட்சத்தினையும் அதன் பயன்களையும் எதிர்கால சந்ததியினருக்கு வழங்குவதுடன், நன்றி உணர்வோடு உருவாக்கப்படும் 'தாலம் - ஓலை 3' சஞ்சிகையானது இப்பிரபஞ்சத்தில் பேசுபொருளாகவும் காத்திரமானதாகவும் வெளிவர நல்லாசிகளை வழங்குவதில் இயற்கை அன்னையாக நான் பெருமைகொள்கின்றேன்.

“தால விருட்சம் தரணி எங்கும் பரவி,  
காலம் முழுவதும் பயன்பல வழங்கிட  
நலமுடன் நல்லாசிகள் கோடி”

- இயற்கை அன்னை -



## வடக்கு மாகாண கூட்டுறவு அபிவிருத்தி ஆணையாளரது யார்வையில் “தாலம்” ஓலை - 3

பனை மான்மியம் - 2020, பனை எழுச்சிவாரத்தை முன்னிட்டு வெளியிட்டு வைக்கப்படும் “தாலம்” வருடாந்த சஞ்சிகையின் ஓலை 03 இதழுக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

பனை மான்மியம் நிகழ்வில் பனைசார் உற்பத்திகளுடன் தொடர்புடைய அமைப்புகள் யாவும் இணைந்து, தமக்குள் சிநேகபூர்வமான போட்டிகளுடன் தமது பெருமிதம் கொள்ளத்தக்க உற்பத்திகளைக் காட்சிப்படுத்தி நுகர்வோருக்கு சந்தைப் படுத்தும் பாணியே தனி அழகாகும். இதற்காகவே காத்திருந்தது போல் ஒவ்வொரு வருடமும் ஜூலை 22 - 28 வரையான காலப்பகுதியில் நிகழ்வு வளாகம் களைகட்டும். பனைசார் உற்பத்திப் பொருட்கள் விற்றுத் தீரும். ஒடியல் கூழ் மற்றும் பணங்காய் பணியார விநியோகம், கேள்வியை நிரப்ப முடியாது திணறும். மாவட்டங்கள் அரங்கேற்றும் பாரம்பரிய கலையம் சங்கள் மனதைத் திருடும். பல்வேறு விடயங்களுக்கும் பரிசில் பெறுவோரால் நிகழ்வு பிரகாசிக்கும். வெளியிடங்களிலும் வெவ்வேறு திட்டங்கள் ஆரம்பிக்கும் என்று நிகழ்வின் பரிமாணங்களை அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம்.

இவ்வாறாக பனை எங்கள் அடையாளம் என்று ஓங்கி ஒலிக்கவல்ல இந்நிகழ்வை ஒரு காலப்பொழுதில் பனையின் மகிமையை உணர்த்திய தாலகாவலர், மிலக்கைவர் தொழிலதிபர் அமரர் கலாநிதி க.கனகராசா அவர்களது சிரார்த்த தினத்தில் ஆரம்பித்து ஒரு வாரம் நிகழ்ந் தேற வழிவகுத்த வடக்கு மாகாண முந்நாளர் கூட்டுறவுத்துறை அமைச்சர் திரு பொ.ஐங்கர நேசன் அவர்களை நன்றியுடன் நினைக்கின்றேன்.

உண்மையில் இந்நிகழ்வானது, பனைசார் தொழில்களை குடிசைக் கைத்தொழில் களாக முன்னெடுக்கும் அதேநேரம் பனையுற்பத்திக் கைத்தொழிற்சாலைகளின் விரிவாக்கத் தின் தேவையையும் உணர்த்தி, புத்தாக்க முனைப்புகளின் ஊடாக, கிராமிய பொருளாதார கரிசனைகளை தக்கவைக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கையையும் வருடந்தோறும் உறுதியாகக் கட்டியெழுப்பி வருகின்றது.

இவ்வாரத்தில் வெளியிடப்படும் “தாலம்” சஞ்சிகை பல்கலை பனைசார் விடயங் களுடன் பனை தொடர்பான ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளும் தாங்கியதாக இருக்க வேண்டும் என்ற பலரது வேண்டுகோள்களை உள்வாங்கி “பனை மான்மியம் ஆராய்ச்சி நிதி” இவ்வருடம் முதல் அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது. இதன் நிமித்தம் சமூக, பொருளாதார முன்னேற்றங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட பனைசார் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை தாங்கி அடுத்த வருட “தாலம்” சஞ்சிகை வெளியாகும் என நம்பலாம்.

உலகளாவிய ரீதியில் கொவிட் - 19 ஏற்படுத்தியிருக்கும் விளைவுகளால் இம்முறை மாவட்டம் தோறும் சிறிய அளவுகளில் கொண்டாடப்படும் பனையெழுச்சி வார நிகழ்வுகளின் ஒழுங்கமைப்பாளர்களுக்கும், பொதுவாக பனை பொருளாதாரத்தில் தங்கியிருக்கும் சகல பனைசார் உற்பத்தியாளர்களுக்கும் எனது பாராட்டுக்களையும், வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

“வளர்க பனை வாழ்க மனை”

வா.வாகீசன்,  
கூட்டுறவு அபிவிருத்தி ஆணையாளரும்  
கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் பதிவாளரும்,  
வடக்கு மாகாணம்.



## வடக்கு மாகாண ஆளுநரின்

### வாழ்த்துச் செய்தி

கற்பகத்தரு எனும் சிறப்புப் பெயர் கொண்டு வடமாகாணத்தின் அடையாளமாய் விளங்கும் பனைமரத்தின் சிறப்பினைக்கூறும் “தாலம்” சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

“பனைமரம் இருந்தாலும் ஆயிரம், இறந்தாலும் ஆயிரம்” என்ற பழமொழிக்கு அமைய இதிலிருந்து பெறப்படும் பொருட்கள் மிகவும் உறுதியானவையாகவும் நீண்டகாலம் பாவிக்கக்கூடியவையாகவும் உள்ளதால் தற்போது காணப்படும் பனை மரங்களை அழியாமல் பாதுகாத்து புதிய பனை மரங்களை நாட்டினுக்குவிக்கும் வடமாகாண கூட்டுறவு அபிவிருத்தித் திணைக்களம், பனை அபிவிருத்திச் சபை மற்றும் பனை தென்னை வள அபிவிருத்திச் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் பணியானது பாராட்டத்தக்கது. மேலும் விஞ்ஞான தொழில்நுட்பத்தின் உதவியுடன் பல அரிய பயன்தரு உற்பத்திகளை உருவாக்க முன்வரவேண்டும். இனூடாக எமது உள்ளூர் உற்பத்திகளையும், வேலை வாய்ப்புக்களையும், சந்தைப்படுத்தலையும் அதிகரிக்கலாம்.

வருடாவருடம் யூலை மாதம் நடைபெறும் கண்காட்சி மற்றும் “தாலம்” சஞ்சிகையின் மூன்றாம் இதழ் வெளியீட்டிற்கு பங்களிப்புச் செய்யும் உற்பத்தியாளர்கள், ஊக்குவிப்பாளர்கள் அனைவருக்கும் எனது உளம்கனிந்த வாழ்த்துக்களையும், பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

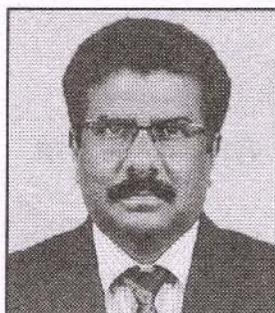
“பனைவளம் பெருக்கி பொருள் வளம் காண்போம்!”

நன்றியுடன்,

P.S.M. சார்ள்ஸ்,

ஆளுநர்,

வடமாகாணம்.



வடக்கு மாகாண பிரதம செயலாளரின்

வாழ்த்துச் செய்தி

வடக்கு மாகாணத்தின் வரலாற்றுக் குறியீடாக விளங்கிவரும் இயற்கையின் வரமான பனை வளத்தின் பயன்பாட்டினையும் அதனூடான உள்ளூர் உற்பத்திகளின் மேம்பாட்டினையும் வெளிக்கொணரும் வகையில் வெளியிடப்படும் தாலம் சஞ்சிகைக்கு எனது வாழ்த்துச் செய்தியை பகிர்வதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

காலநிலை மாறினாலும் வளம்குன்றாது வடக்குவாழ் மக்களின் உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு மட்டுமன்றி பல கிராமியக் குடும்பங்களின் வாழ்வாதாரத்தின் அடித்தளமாக, வளமான பொருளாதாரத்தினை வழங்கக்கூடிய வகையில், இப்பனைவளம் தற்காலத்திலும் விளங்கிவருவது வடக்கிற்கான பயனுறுதிவாய்ந்த ஒரு அம்சமாகும். பல நூற்றாண்டுகளாக அனேக குடும்பங்கள் பனைசார் உற்பத்திகளை பாரம்பரியமாக மேற்கொண்டு வந்துள்ளனர். அவ்வகையான பனை உற்பத்திசார் தொழிற்துறைகள் இன்று பல புதிய தொழில்நுட்ப உத்திகளுடன் பல்வேறு நிறுவனங்களின் நிதி உதவியுடன் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு, போரினாலும் இயற்கையினாலும் சீரழிந்துபோயுள்ள பல பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்களின் நிலைபேறான அபிவிருத்திக்குரிய வருமான அலகாக மாறியுள்ளன.

வடமாகாணத்தின் வரையறுக்கப்பட்ட வளங்களுள், நிலைபேறான வணிகப் பொருளாதாரத்தினை அளிப்பதற்கேதுவாக பனைவளம் மட்டுமே விளங்குகின்றது. அத்தகைய வளத்தினைக் கொண்டு வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்கி, புத்துருவாக்கங்களை அறிமுகப்படுத்தி, தொழில்நுட்பத்தினை விருத்திசெய்து, உற்பத்தி செயன்முறைகளை ஊக்குவித்து, சமூகங்களில் மட்டுமன்றி, நாட்டின் பொருளாதாரத்தினையும் விருத்தி செய்வதற்கான பல்வகைத் திட்டங்களை பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் வடமாகாண கூட்டுறவு அபிவிருத்தித் திணைக்களத்துடன் இணைந்து மேற்கொண்டு வருவதன் ஒரு படியாகவே இத்தாலம் சஞ்சிகையானது விளங்குகின்றது. அருகிவரும் பனைவள உற்பத்திகளை எதிர்கால சந்ததியினரின் பாவனைக்கும் பொருளாதார விருத்திக்கும் ஏதுவாக மீண்டும் செழிக்கச் செய்வதே அத்தியாவசியமான செயற்பாடாக உள்ளது.

வடக்குவாழ் மக்களின் பனைசார் உற்பத்தி மற்றும் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கான பாதையில் வடமாகாண கூட்டுறவு அபிவிருத்தித் திணைக்களமானது பனை அபிவிருத்தி சபை மற்றும் பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுடன் இணைந்து பனை வளத்தின் பயன்பாட்டினை மீண்டும் மக்களிடையே பெருகும்படி செயலாற்றி வருகின்றமை மிகவும் பாராட்டப்படவேண்டிய விடயமாகும்.

அ.பத்திநாதன்,  
பிரதம செயலாளர்,  
வடக்கு மாகாண சபை.



வடக்கு மாகாண கூட்டுறவு அமைச்சு செயலாளரின்

## வாழ்த்துச் செய்தி

“பனை மான்மியம்” எனும் பொருளில் வடக்கு மாகாண பனை எழுச்சி வாரம் வடக்கு மாகாண கூட்டுறவு அபிவிருத்தித் திணைக்களத்தினால் யாழ்ப்பாணம், நல்லூர் சங்கிலியின் பூங்காவில் வருடாவருடம் நடைபெற்று வருகின்றது. ஆயினும் இவ்வருடம் கொரோனா தொற்று காரணங்களினால் பொதுநிகழ்வுகளை நடத்துவதில் ஏற்பட்ட கட்டுப்பாடுகள் காரணமாக பனை எழுச்சி வாரம் மாகாண ரீதியில் ஏற்பாடு செய்யப்படாமல் மாவட்ட ரீதியில் கட்டுப்பாடுகளுடன் நடத்த நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

பிரமிக்க வைக்கும் தமிழர் வரலாற்றுடன், பனையின் மகத்துவத்தினை பறைசாற்றும் வகையில் ‘தாலம்’ சஞ்சிகையின் தொடர் வெளியீடு இவ்வாண்டும் திட்டமிட்டபடி வடமாகாண கூட்டுறவு அபிவிருத்தித் திணைக்களத்தினால் மேற்கொள்ளப்படுவது மிகுந்த மகிழ்ச்சியளிக்கின்றது. பனை வெறும் மரம் அல்ல. அது தமிழரின் அடையாளமாகும். வேர் முதல் நுனி வரை பனை மூன்று தலைமுறைகளுக்கு பலன்தரும் என்ற ரீதியில் அதன் பலாபலன்களை இன்றும் எமது மக்கள் அனுபவித்து வருகின்றனர். பனையை அழியவிடாது எமது இனத்தின், மரபின், பண்பாட்டின் அடையாளங்களாக பேணிக்காப்பது ஒவ்வொருவரினதும் தலையாய கடமை யாகும்.

இந்த வகையில் பனை மான்மியத்தைப் பறைசாற்றும் ‘தாலம்’ என்ற சஞ்சிகை வருடாவருடம் தொடர்ந்து வெளிவர எனது நல்வாழ்த்துக்களைக் கூறுவதுடன், இச்சஞ்சிகை வெளிவர ஆக்கமும் ஊக்கமும் வழங்கும் ஒவ்வொருவரையும் பாராட்டி மகிழ்கிறேன்.

ஓ.வரதீஸ்வரன்,  
செயலாளர்,  
மகளிர் விவகார மற்றும் கூட்டுறவு அமைச்சு,  
வடமாகாணம்.



## Wishes Message from Chairman of Palmyrah Development Board

It gives me great pleasure to express my views on the annual magazine (Thaalam) by the Northern Palm Development Society of Sri Lanka. Palmyrah is a gift and native treasure to our country where it grows well. It produces many products consumed locally and internationally and has a great potential for earning foreign exchange.

Palmyrah Development Board functioning under the purview of the Ministry of Plantation governs and monitors the activities of Palmyrah industry whereas the Palm Development Societies play a crucial role in upholding the Palmyrah sector. In this regard, the annual publication of the magazine on Palmyrah industry in Sri Lanka by the Northern Palm Development Societies is a commendable effort. This magazine encloses the many valuable articles and research findings of Palmyrah industry. These articles are very much suitable to be applied in industries to produce novel products. This magazine is invaluable for the Palmyrah industry. This is a truly admirable effort and the magazine is helpful for the future scientific and industrial references with reference to Palmyrah based studies, so it should be encouraged. I would like to congratulate the Northern Palm Development Societies for their commendable work and wish them every success in their future endeavors. Also, I thank to the Department of Co-operative Development, Northern Provincial Council for leading successful arrangements.

KrishanthaPathiraja,  
Chairman,  
Palmyrah Development Board,  
Ministry of Plantation,  
Sri Lanka.



## வடக்கு மாகாண கூட்டுறவு ஊழியர் ஆணைக்குழுத் தலைவரின் வாழ்த்துச் செய்தி

பூவுலகின் கற்பகதரு எனச் சிறப்பித்துப் போற்றப்படும் பனையின் மூலம் மானிடர் பெற்றுக்கொள்ளும் பயன்பாடுகளானவை அளப்பெரியனவாகும். அதற்கு நன்றி செலுத்துமாற்போல் வட மாகாண சபையானது “பனை மான்மியம்” எனும் நிகழ்வை வருடந்தோறும் நடாத்தி வருகின்றது. குறித்த நிகழ்வின்போது “தாலம்” எனும் சஞ்சிகையும் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது. அச் சஞ்சிகையானது மூன்றாவது ஆண்டில் தனது பயணத்தை மேற்கொள்கின்றது.

பனையின் பயன்பாடு பற்றிய தகமைசார் ஆக்கங்காங்கள் சஞ்சிகையில் இடம்பெற வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்வதோடு, அவ் ஆக்கங்கள் பனையின் வளங்கள் பற்றி மேலும் பல தகவல்களை அறிந்திடவும் அவ்வளங்களின் பயன்பாடு பெருகிடவும் வழிசமைத்திடு மென்ற விருப்பத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்வதுடன் மலர் சிறப்புடன் வெளிவரவேண்டுமெனவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

செ.ஸ்ரீனிவாசன்,  
தலைவர்,  
கூட்டுறவு வேலையாளர் ஆணைக்குழு,  
வடமாகாணம்.



வடக்கு மாகாண  
கூட்டுறவு ஊழியர் ஆணைக்குழுச் செயலாளரின்  
வாழ்த்துச் செய்தி

'தாலம் சஞ்சிகையானது' கூட்டுறவுடன் தொடர்புபட்டு. எமது கற்பக தருவான பனை மரத்தை மாண்புறுத்தும் வகையில் வெளியிடப்படுகின்றது இதன் மூன்றாவது சஞ்சிகையானது பல்வேறு பயனுள்ள தகவல்களையும் ஆக்கங்களையும் தாங்கி வெளிவருகின்றது. இந்த மண்ணில் வாழ்கின்ற எம்முன்னோரின் வாழ்க்கையானது பனைமரத்தின் பயன்களுடன் பிணைப்புற்றிருந்தது. அத்தகைய காலத்தே நோய்நொடி இல்லை. ஆயுள் நீண்டிருந்தது அமைதி நிலைத்திருந்தது. பரபரப்பான விஞ்ஞான வாழ்க்கை முறையால் தீராப் பிணியும் குறை ஆயுளும் விளைந்திருக்கின்றது.

மண்ணின் சிறப்பு மண்ணோடு சேர்ந்த மரத்தையும் பிரதிபலிக்கும். மண்ணின் சிறப்பே எமது வாழ்க்கையின் வளத்தை வெளிக்காட்டும். எமது வாழ்வின் வளம் பனையின் பெருமையை கூறுவதோடு அதன் பயனை பெறுவதிலும் தங்கியிருக்கின்றது.

கூட்டுறவு அபிவிருத்தி திணைக்களத்தின் இந்த அரிய முயற்சி பாரட்டுதற்குரியது. இன்றைய காலச் சூழலிலும் இடையறாது தொடரும் இவர்களது முயற்சி காலத்தில் நிலைத்து நின்று தொடர எனது மனப்பூர்வமான வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

த.உமா,  
செயலாளர்,  
கூட்டுறவு ஊழியர் ஆணைக்குழு,  
வடமாகாணம்.



## வன்னி, கிளிநொச்சி பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவு நிறுவனங்களின் பேரிணையத் தலைவரின்

### வாழ்த்துச் செய்தி

பனை அபிவிருத்திக் கண்காட்சியை முன்னிட்டு வெளியிடப்படவுள்ள “தாலம்” சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மிகவும் பெருமிதமடைகின்றேன்.

தனி மனிதனின் முன்னேற்றமானது சமுதாய முன்னேற்றமாக மாறும்போது ஒவ்வொரு சமுதாயமும் பலம்பெற்று விளங்குகின்றது. அதுபோல எம் நாட்டின் இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாக்கும்போது அது எம் நாட்டிற்கு பலமாக விளங்குகின்றது. அந்த வகையில்,

“திணைத்துணை நன்றி செய்யினும்

பனைத் துணையாகக் கொள்வார் பயன்தெளிவார்”

என்ற வள்ளுவரின் குறளிற்கு இணங்க எந்தவித செலவுமின்றி வளர்ந்து நிற்கும் சில கோடி பனை மரங்களையாவது பாதுகாக்க வேண்டியது எமது கடமை. அந்த வகையில் பனை மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்வடையச் செய்வதோடு, சமூக, பொருளாதார, கலை, கலாச்சார விடயங்களில் முதன்மை பெற்று விளங்குகின்றது. அது மட்டுமல்லாமல் “கற்பகம்” என்றும் தமிழினத்தின் வாழ்க்கையோடு இணைந்த மரம் என்றும் “பஞ்சம் போக்கி” எனவும் சிறப்பாக புகழ்ந்துரைக்கப்படுகின்றது.

எமது கற்பகதருவான பனை மரங்கள் அழிக்கப்படாது மீளவும் அதனை மேலும் விருத்தியடையச் செய்வதற்கு இச் சஞ்சிகையில் வெளிவரும் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்கள், வரலாற்றுத் தடங்கள் என்பன அனைவரிற்கும் பயனுறுதிமிக்கதாய் அமைய வேண்டுமென வாழ்த்துவதில் பெருமிதமடைகின்றேன்.

நன்றி.

பி.விஜயச்சந்திரன்,

தலைவர்,

வன்னி, கிளிநொச்சி பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவு நிறுவனங்களின் பேரிணையம் (வ-து)

A- 09 வீதி, கிளிநொச்சி.

“பனை மான்மியம்” –2020 நிகழ்வில் கௌரவிக்கப்படும்  
சங்கங்களின் சிறந்த அங்கத்தவர்கள்



திரு தி.குணசிங்கம்  
கன்னடம் பண தென்னை  
வள அமி. கட்டுறவுச் சங்கம்



திரு செ.செல்வரத்தினம்  
அச்சேவி ப.வெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு சி.ஜெயக்குமார்  
அரியாலை ப.வெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு வெ.மணிகீரம்  
சங்காலை ப.வெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு க.வாதராசன்  
ஊர்காவற்றுறை ப.வெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு வ.வ.தர்மலிங்கம்  
காரைநகர் ப.வெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு வெ.கனேசுவர்த்தி  
பந்திரித்தறை ப.வெ.  
வ.அ.க.சங்கம்



திரு க.அன்பராமன்  
வ.மராட்சி கிழக்கு ப.வெ.  
வ.அ.க.சங்கம்



திரு வ.வெங்கடேந்திரம்  
சாவகச்சேரி ப.வெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



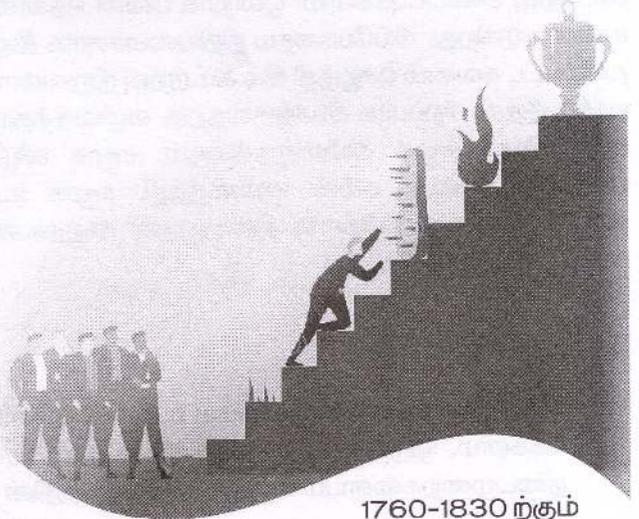
## பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவு சங்கங்களின் நோக்கமும் தடைக்காரணிகளும்

### கூட்டுறவு

புலகங்கள் தமது பொருளாதார கலை, கலாச்சார விருத்தி கருதி சம உரி மையும் சம கடமையும் என்ற அடிப்படையில் தாமாகவே முன்வந்து ஒன்று சேரு தல் “கூட்டுறவு”என வரையறுக்கலாம். மக்கள் தோன்றிய காலத்திலிருந்தே கூட் டுறவு சமூக ரீதியாக வாழ்வியலில் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்தது.



**ஓ. இரட்ணம்**  
B.Com (Hons) N.C.B.S  
H.N.D.A, Mphil, M.A.A.T  
விரிவுரையாளர்,  
யாழ் பல்கலைக்கழகம்.



1760-1830ற்கும்

இடையில் இங்கிலாந்தில் ஏற்பட்ட உற்பத் தித்துறையில் ஏற்பட்ட மாற்றமான கைத் தொழில் புரட்சியினால் சமூகத்தில் தொழி லாளர்கள் மத்தியில் பல்வேறு பிரச்சினை கள் எழுந்தன. தொழிலாளரின் உழைப்பிற்கு

புலாக சம்பளம் கிடைக்காமையினால், நேர வரையறையின்றி குறைந்த சம்பளத்தில் தொழிலாளர்கள் வேலை செய்தமையினால் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை வறுமையும், நோயும், துன்பமும் குடிக்கொண்டதாகவே காணப்பட்டது. இப் பிரச்சினைகளி லிருந்து மக்களை விடுபடவைப்பதற்கு பல்வேறு இயக்கங்கள், வழிகள் நாடப்பட்டது. இந் நிலையில் உருவாகியதே கூட்டுறவு ஆகும்.

சமூக ரீதியாக சூழலைக் கருத்தில் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட தொழிற்சங்கப் போராட் டம், ஆவணர் இயக்கம், கிறிஸ்தவ இயக்கம் என பல அமைப்புகள் உருவாக்கப்பட்டாலும் அவைகள் வெற்றிகொள்ளவில்லை. இந்நிலையில் 1843ம் ஆண்டு சால்ஸ் கெளரத் என்ற அறிஞர் அரசுடனோ முதலாளிகளுடனோ எதிர்த்துப் போராடி தொழிலாளர்கள் வெற்றிகொள் வது கடினமானது. இந்நிலையில் “தொழிலாளர்கள் எதிர்பார்த்த மாதிரி வருமானத்தினை உயர்த்த முடியாது. ஆனால் செலவுகளை சிக்கனமாகச் செய்து இழிவுபடுத்த முடியும்” என்றார். இக்கூற்றுக்கு அமைவாக 1844ம் ஆண்டு இங்கிலாந்தில் நட்புறவுச் சட்டத்தின் கீழ் தொழி லாளர் தலா 1 பவுணை அங்கத்தவர் பணமாகச் சேர்த்து தமக்குத் தேவையான பொருட்களை நியாய விலையில் கொள்வனவு செய்வதற்கு வசதியாக ஒரு நுகர்வோர் பண்டகசாலையினை உருவாக்கினார். இப்பண்டகசாலையினை நிர்வகிப்பதற்கு விதிகளையும் உருவாக்கிக் கடைப் பிடித்தனர். இதுவே உலகில் உருவாக்கப்பட்ட 1வது சட்டரீதியான கூட்டுறவு அமைப்பாகும். இங்கிலாந்தில் இக்கூட்டுறவு அமைப்பு வெற்றிகாணவே ஏனைய உலக நாடுகளிலும் கூட்டு றவு அமைப்பு பல்வேறு வடிவங்களில் உருவாக்கப்பட்டது. இலங்கையிலும் 1911ம் ஆண்டு 7ம் இலக்க ஐக்கிய நாணய சட்டத்தின் பிரகாரம், கடன் வழங்கு கூட்டுறவு சங்கம் (ஐ.நா.ச)

உருவாக்கப்பட்டது. பின்னர் காலத்திற்குக் காலம் கூட்டுறவு சட்டங்கள் சீர்திருத்தப்பட்டு கூட்டுறவு அமைப்பு பல்வேறு பரிமாணங்களில் அரசு கொள்கைகளுக்கேற்ப வளர்ச்சி கண்டு வந்துள்ளது.

1972ம் ஆண்டு 5ம் இலக்க கூட்டுறவுச் சட்ட புனரமைப்புக்கேற்ப ஏற்கனவே உள்ள கூட்டுறவு நிறுவனங்கள் புனரமைக்கப்பட்டது. அதேபோல சமூக, பொருளாதார, கலாச்சார அபிவிருத்தி கருதி புதிய கூட்டுறவு நிறுவனங்களும் உருவாக்கம் பெற்றன. இந்த புதிய வகைக் கூட்டுறவு அமைப்புகளின் ஒன்றாக பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கம் காணப்படுகிறது. அப்போதைய நிதியமைச்சராக இருந்த கௌரவ என். எம். பெரேரா அவர்கள் தனிப்பட்ட கவனம் செலுத்தி இக் கூட்டுறவு நிறுவனங்களை உருவாக்கி, மேற்பார்வை செய்து, வழிப்படுத்தி, சிறப்பாக இயங்குவதற்கு வழிவகுத்தார். இக் கூட்டுறவு சங்கத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் சமூக அபிவிருத்திக்கும், சமூக விழிப்புணர்விற்கும், மக்கள் உரிமைகளை வென்றெடுக்கவும், கல்வி அபிவிருத்தி, சமூக உறவு, வருமானமும் வாழ்க்கைத்தரமும் உயர்வு போன்ற வழிகளில் இன்றுவரை அனுகூலமானதாகவும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதாகவும் அமைந்திருக்கிறது.

### நோக்கங்கள்

அ. கூட்டுறவுக் கொள்கைக்கமைய உறுப்பினர்களின் பொருளாதார, சமூக முன்னேற்றமும், சிக்கனம், ஒருவருக்கொருவர் சுய உதவி, பரஸ்பர உதவி ஆகிய எண்ணங்களையும் நடைமுறைகளையும் வளர்த்தலும் சங்கத்தின் பொதுவான நோக்கங்களாகும்.

### விசேடமாக பின்வரும் நோக்கங்களைக் கொண்டிருக்கும்

- ஆ. பனை தென்னை வளங்களின் உச்சப் பயன்பாட்டினைச் சங்க உறுப்பினர் அடையும் பொருட்டு வேண்டிய நிபுணத்துவ ஆலோசனைகளை உறுப்பினர்களுக்கு வழங்கலும் செயற்படுத்தலும்.
- இ. பனை தென்னை வளங்களின் மூலப்பொருட்களையும் உற்பத்திப் பொருட்களையும் உறுப்பினர்களுக்கு நன்மை பயக்கும் விதத்திற் சேகரித்தல், இருப்புச் செய்தல், பதப்படுத்தல், சந்தைப்படுத்தல்.
- ஈ. சேமிப்பு வைப்புக்களைத் திரட்டுவதற்கும் உறுப்பினர்களின் பொருளாதாரச் சுயவிருத்திக்கு வேண்டிய கடன்களை வழங்குவதற்குமான திட்டங்களைச் செயற்படுத்தல்.
- உ. கூட்டுறவுச் சங்கங்களிடையே கூட்டுறவை வளர்த்தல்.
- ஊ. கூட்டுறவுக் கல்வியை வளர்த்தல், கல்வி அபிவிருத்தி ஏற்படுத்தல்.
- எ. அரசியல்வாதியான பிரதிநிதித்துவத்தைப் பெற்று, அரசு வழங்கும் நன்மைகளை அங்கத்தவர்களுக்கு பெற்றுக்கொடுத்தல்.
- ஏ. தனியுறுப்பினரினதும் இவர்கள் சார்ந்த சமூகத்தினதும் கல்வி, பண்பாட்டு விருத்திக்காக நீண்ட, இடைக்கால, குறுகிய கால அடிப்படையிலும் இவ்வகைச் சங்கங்கள் தொழிற்படும் ஏனைய பிரதேசங்களையும் உள்ளடக்கும் பெருநிலப்பரப்புக்கான அடிப்படையில் நிதியும், சமத்துவமும் கொண்ட சமூகக் கல்விக்கான வளர்ச்சிக்கு செயலாற்றலும், பங்களித்தலும்.

### எதிர்நோக்கும் சவால்கள்

☞ சந்தைப்படுத்தல் தந்திரோபாயங்கள், திறன்கள் திறனற்று காணப்படுவதால் சங்கத்தினதும் அங்கத்தவர்களினதும் வருமானம் குறைவாகவே இருக்கின்றது.

- ☞ தொழில், சமூக அந்தஸ்து குறைந்ததென்ற ஒரு மனப்பாங்கினை சமூகத்தில் உருவாக்கியிருப்பதால் தொழிலில் அக்கறையின்மை உள்ளது. தொழிலைவிட்டு செல்வோர் அதிகரிக்கின்றது. புதிய தலைமுறை தொழிலில் நாட்டமற்று இருக்கின்றது.
- ☞ கட்டட தேவைகள். காப்பரண்கள் அமைத்தல் போன்ற தேவைகளுக்கு திட்டமிடாமல் மரங்கள் அழிக்கப்படுகின்றது. அழிக்கப்படுகின்ற வேகத்தில் புதிய மரக்கன்றுகள் நாட்டப்படுவதில்லை.
- ☞ அங்கத்தவர்களிலிருந்து இயக்குனர் சபை தெரிவு செய்யப்பட வேண்டுமென்ற விதி பின்பற்றப்படுவதால் அனுபவரீதியான, மரபு ரீதியான நிர்வாகம் செய்யப்படுகின்றதே தவிர தூர நோக்குடன் நிர்வாகம் அமைவதில்லை. இதனால் சங்கங்கள் மரபு ரீதியான கொள்வனவு, விற்பனையில் ஈடுபடுகின்றதே ஒழிய, புதிய அணுகுமுறைகளை பின்பற்றுவதில்லை.
- ☞ தலைவர், இயக்குனர் சபை உறுப்பினர்கள், பணியாளர்களுடைய அங்கத்தவர்களுக்குரிய கூட்டுறவுக் கல்வியானது போதியளவு வழங்கப்படுவதில்லை. துறைசார் பயிற்சி போதியளவு வழங்கப்படுவதில்லை. இதனால் நிர்வாகத்திறன் மந்தநிலையிலுள்ளது.
- ☞ கூட்டுறவுத் திணைக்களம் மேற்பார்வை, ஆலோசனை, கட்டுப்பாடு ஆகியவற்றினை மேற்கொண்டாலும் விசுவாசம் இணைந்ததாக மேற்கூறிய செயற்பாடுகள் அமையவில்லை. இது செலவு, சிக்கனமின்மைக்கும் திறனற்ற நிர்வாகத்துக்கும் அடிப்படையாக அமைகின்றது.
- ☞ ஒரு சில உற்பத்திகளில் ஈடுபட்டு இருக்காமல் நவீன தொழில்நுட்பங்களை கையாண்டு பல்துறை உற்பத்திகளை செய்யவேண்டும். அப்போதுதான் உற்பத்தி விற்பனை அதிகரித்து சங்கங்களின் பல்துறை நோக்கங்களும் நிறைவேற்றப்படும்.
- ☞ பனை அபிவிருத்தி சபையின் பிரதான நோக்கத்தின் ஒன்றான அரசின் நிதியினைப் பெற்று பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவு சங்கத்தின் நோக்கத்தை அடையும் செயற்பாடுகளை இலகுவடுத்துவதாக இருந்தது. ஆனால் இன்று இந்நோக்கத்திலிருந்து விலகியே பனை அபிவிருத்தி சபை செயற்படுகின்றது.
- ☞ பொருளாதார ரீதியாக பலவீனமுடையவர்களை அங்கத்தவர்களாக கொண்ட கூட்டுறவு அமைப்பின் உற்பத்திகளுக்கு அரசு விதிக்கின்ற வரிகள் உயர்வாக காணப்படுகின்றது. இதற்கு வரி விலக்கு அல்லது சலுகை வழங்கப்பட வேண்டும்.

### எதிர்நோக்கும் சவால்களுக்கான தீர்வுகள்

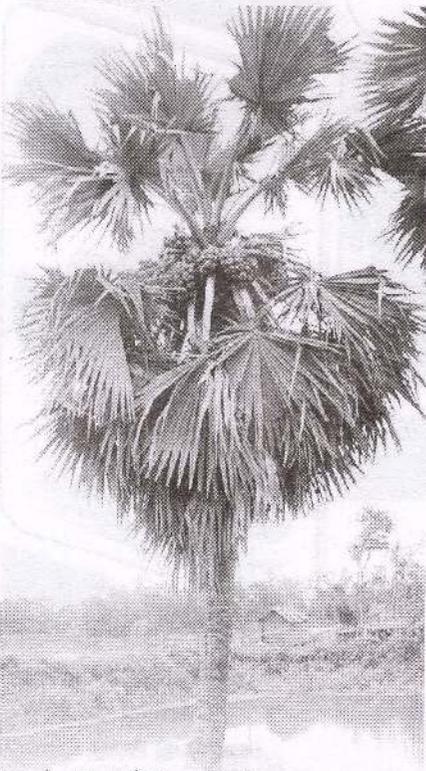
1. சிறந்த தூரநோக்குள்ள நிர்வாகத்தை ஏற்படுத்துதல், இதற்கு வேண்டிய கல்வி அறிவு பயிற்சிகளை ஊட்டுதல், நிர்வாக சபையில் ஆலோசனை வழங்குவதற்கான சில அனுபவ முள்ள, அறிவுள்ள, சமூக அபிவிருத்தியில் அக்கறை உள்ளவர்கள் ஒருவரையாவது கூட்டுறவுத் திணைக்களம் நியமிக்க வேண்டும்.
2. உற்பத்திகள் யாவற்றையும் சங்கங்களிடம் ஒப்படைத்து விற்பனை செய்யவேண்டும். தனிப்பட்ட முறைகளில் விற்பனை செய்யக் கூடாது.
3. உற்பத்திகளில் நவீன தொழில்நுட்பமும், சந்தைப்படுத்தலில் சிறந்த தந்திரோபாயங்களும் கையாண்டு விற்பனை செய்யவேண்டும். கவர்ச்சிகரமான சந்தைப்படுத்தல் அணுகுமுறைகளை மேற்கொள்வதுடன், சமூக அந்தஸ்தினையும் தொழிலுக்குப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.
4. அரசுடன், அரசு சார்ந்த கட்சிகளுடன் சமூக உறவைப்பேணி அரசின் பல்வேறு உதவிகளையும் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். சிறுகைத்தொழில முயற்சிகள், சில துறைகளில் பாரிய உற்பத்திகள் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

5. கூட்டுறவுத் திணைக்களம் ஏனைய கூட்டுறவு அமைப்புக்களைவிட இதில் கூடிய அக்கறை செலுத்தி, மேற்பார்வை, கட்டுப்பாடுகள், வழிப்படுத்தல்கள் மேற்கொள்ள வேண்டும்.
6. இக்கூட்டுறவு அமைப்புக்கள் தமக்கிடையில் சுமுகமான உறவைப் பேணுவதுடன் சமரச நிர்வாகம் இக் கூட்டமைப்புக்களின் நோக்கங்களை அடைவதற்கு இதய சுத்தியுடன் செயற்பட வேண்டும்.
7. அங்கத்தவர்களிடையே சிக்கன சேமிப்புப் பண்புகளை வளர்த்தல் வேண்டும். சங்கங்கள் சேமிப்பதற்கும் முன்மாதிரியாக செயற்பட்டுக் காட்டவேண்டும்.
8. ஊழியர்கள் தாமாகவே முன்வந்து முழுவினைத்திறனையும் வெளியிடக்கூடிய சூழ்நிலைகளையும், ஊக்குவிப்புக்களையும் மேற்கொள்ள வேண்டும்.
9. பனை அபிவிருத்திச் சபை இக் கூட்டுறவு அமைப்புக்களின் வளர்ச்சிக்கேற்றவாறு தனது திட்டங்களை தீட்டி நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.
10. இயக்குனர் சபையில் ஒரு பகுதியினர் மட்டும் தொடர்ந்தும் ஈடுபடாமல் ஏனையவர்களுக்கும், இளம் சந்ததியினருக்கும் சந்தர்ப்பம் வழங்க வேண்டும்.

மேற்கூறிய தடைகளை இவ் அமைப்பு நீக்கும் அல்லது குறைக்கும் வழிகளை கடைப்பிடித்தால் இக் கூட்டுறவு அமைப்புக்கள் தமது நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் என்பதில் எதுவித சந்தேகமும் இல்லை.

# பனை மாண்பியம்

க. செல்வகுமார்  
(கவிஞன்-கதிரோவியன்)  
கூட்டுறவு அபி. அலுவலர்,  
கிளிநொச்சி.



உலகத் தமிழினி அடையாளம் பனை  
உச்சி வளர் பனைக்கு கற்பகம்  
என்ற பேரே துகை  
வடமரகாணம் வரங்கின்றது  
பனையொன்றே துகை  
வந்து பனை சரர் உற்பத்தியில்  
எம் வரநீவு சிறக்கின்றது

பனைவாரம் ஏன் ஏதற்கு  
ஓராள் கேள்வி நமக்கு  
கேலிப்பொருள் அல்ல பனை  
அது கேள்விப்பொருள்  
கீழ் நிலைப் பொருளல்ல பனை  
வாழ்க்கை பொருள்

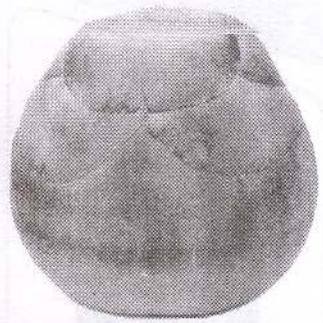
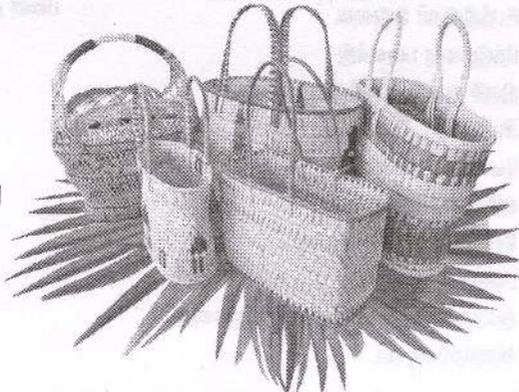
உச்சி மூதல் வேர் வரைக்கும்  
ஓரயிரம் பயன்கள்  
அச்சு அசலாக அனைத்துமே

தமிழன் கண்டு பிடித்த துகைகள்  
அள்ளி அள்ளி கொடுப்பதனால்  
இதன் பெயர் கற்பகம்  
அடி மூதல் நுளி வரை  
அனைத்துமே பனை  
ஒன்றே பொற்பகம்

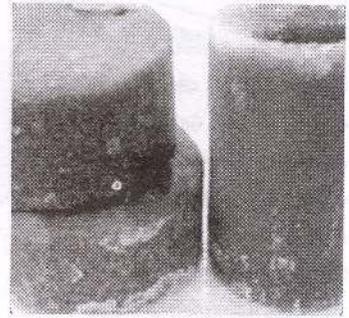
மெச்சிடுவோம் மெலும் மெலும்  
பனைக்காக வாழ்த்திடுவோம்  
உச்சிவெயில் துலையில் நாங்க  
உளர்க்கரையோரம் விடூச்சங்கள்  
மெச்சி பல கதை பேசி சிறிப்போம்  
எல்லோரும் வாடுங்கள்

பனையொன்று உருவாகி விட்டால்  
நீர் அறிப்பு நடக்காது  
பாகையோரம் வெயில் கூடி  
உச்சி மண்டை வெடிக்காது  
பஞ்சத்திலே எவ்வளவும் உணவு  
இன்றி தவிக்காது

பனை மரங்கள் அழிகரித்தால்  
பயன்கள் இங்கே பல கோடி  
பணம் உழைக்க வேண்டிமாராள்  
பனை உனக்கு நேரடி  
மணங்குணம் மரறாமல்  
பதனீரோடு கள் கிடைக்கும்  
பர்கவையிலே பெட்டி பாய்

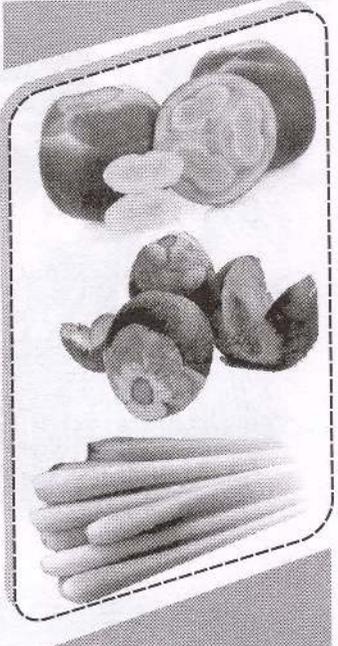
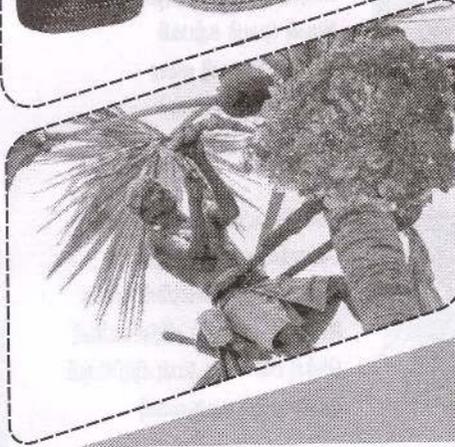


கடகம் என்றே கதை நொடிக்கும்  
கற்கண்டு சர்க்கரையில்  
ஆயிரத்தெட்டு வருத்தங்கள்  
சத்தியமாய் சொல்கின்றேன் நான்  
பனங்கட்டியொன்றே  
பொருத்தமென்று



பனங்கட்டி கல்லாக்காரம்  
ஆயுள்வேத மருந்தன்றோ  
மனங்கூடி அனுபவித்தால்  
மூலகம் உனக்கு தொலைவன்றோ  
மனங்களிலே மூலிகை வரும்  
மறைவாக உனக்கு இளமை வரும்  
உடலிலே வளப்பு வரும்  
உலகம் உன்னருகில் வரும்

ஒரு விதைத் தூவரம் நீ  
உளர் எங்கும் பேசும் குரளையம் நீ  
பஞ்சம் போக்க வந்த பனை  
நெஞ்சம் மறவா இதன் பயனே துகை  
கடுவினில் வரும் போது காய்க்கும்  
காய்க்கு பல வேசம்  
ஒரு விதைப்பழமாகில்  
ஒன்றே ஒன்று ஆண்மரமாம்  
இரு விதைப்பழமாகில்  
அதில் ஒன்று ஆண்மரமாம்  
மூன்று விதைப்பழமாகில்  
அதில் இரண்டு ஆண்மரமாம்



பெண் பனையின் விகிதாசாரம் பெரிதும் இங்கே கேள்விதூறிய ஆணினிற் பெண்மரம் இல்லை அந்த காதல் இங்கே பெருநூற்று ஆண்பனைகள் இனங்கண்டு ஊன்றுவது தான் பனைக்கு நாம் செய்யும் உதவி வேலிக்கரையேரம் வீட்டின் எல்லையேரம் பிள்ளையார் கோயிலடி பின்வீட்டு நெல் வயல் கரைகள் என்று தூலிக்கயிறு கட்டிவது பேரல் நூலும் பனை கட்டிவைப்போர் விதைபொன்றை ஊன்றி விட்டுச்சத்தை எதிர்காலத்துக்கு பரிசளிப்போம் வேகமாய் எதிர் கால வந்தத்துக்கு பனை பற்றி கற்றுக்கொடுப்போம் அம்பு ஆச்சி வச்ச பனை அதில் நடக்குது அன்று நம் வரம்பு பரட்டன் பரட்டி வச்ச மரம் பழம் காலம் வடுமே எமக்கேது வரம்பு? தெரட்டிவக்கல்லாம் பனை துண்டாக்குதலில் உள்ள வேகம் பட்டபனை பரந்து பதுக்கின்றாண்டி குணத்ததுண்டோ? பனங்கிறும்பும் ஓடியல் புழுக்கொடியல் பனாட்டு என்றும் பனங்காய்ப் பணியாரம்

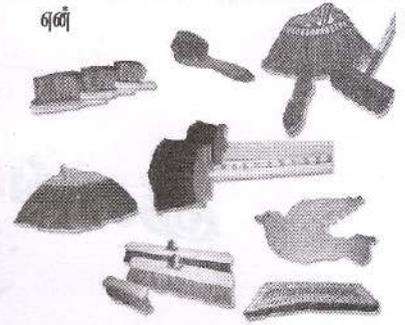
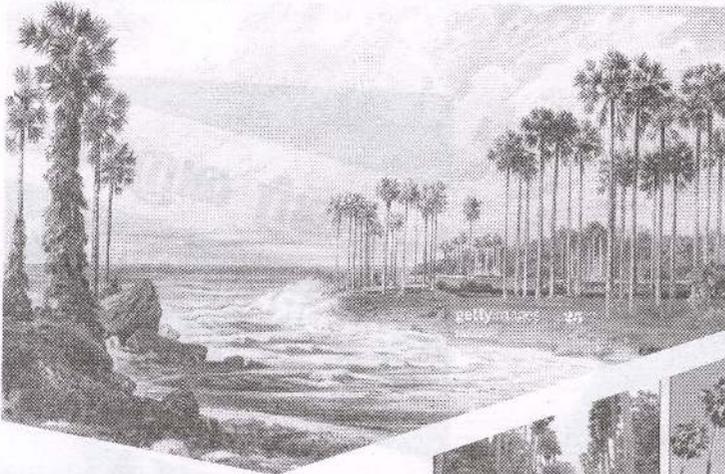
பனை வெல்லம் என்றும் பரதிப்பசி தீர்க்கும்மல்லோ!

முந்தியொரு காலம் இங்கே உடுப்பு அலம்ப சேர்ப்பில்லை வந்த எடுத்தோமே பனங்காய்ப் பரணி பரதிதாரம் ஓடியதே அமூக்கும் கூட நெஞ்சு கனக்கும் இந்நினைவில் ஆகைய அன்பளிப்பாய் மரட்டுக்கு கொடுத்தவர் பலர்

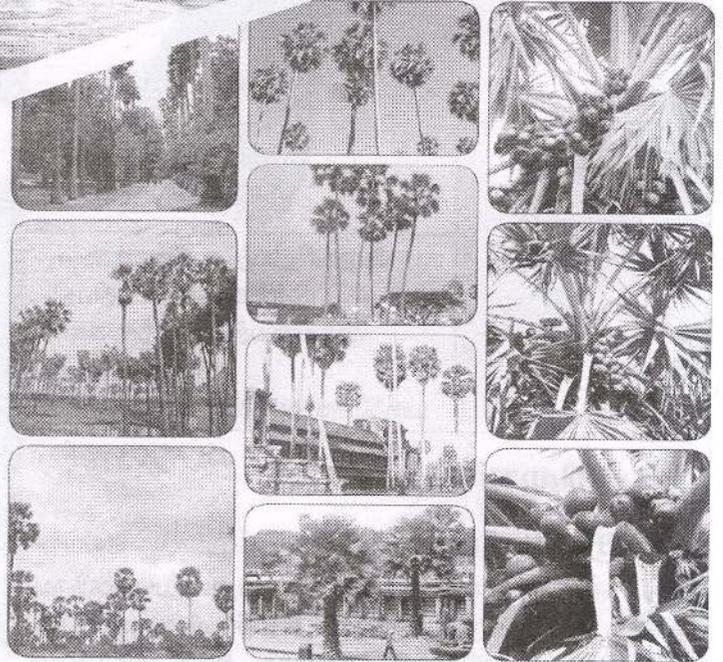
பொருளாநாரம் தடையில்கூட புறிந்துவியது பனைபொன்றே ஊர் எல்லாம் பெரிசாக பனை உபத்திரமாய் உடுவாக தெருவேர பனைக்கு தினம் நடக்குது மண்கொண்கணை அபிசேகம் வேலிகள் மதிலாநாதரம் வெட்டி ஏறியப்படுகின்றது பனை சேரலிகள் கூட கூட பனை பலருக்கு பாரமரிசு இளவியன்றும் கூடலிலே இரங்கென்றும் இளமரங்கள் கூட

பனை பற்றி யாரும் பேசினால் பண்ணாடை என்கிறார்கள் பனையிட்டு ஊன்ற வேண்டும் துமிடும் பூ பனைபால் வளம் கொடுக்க வேண்டும் தூயகத்தின் அடையாளம் பனைபொன்றே ஆக வேண்டும்

பனை வைத்தவன் பனைபால் ஏதே ஆனதில்லை பனை நாட்ட மனம் வைத்தவன் என்றும் உணவின்றி அமூதில்லை மண்கணக்க மண்ணில் நல்ல வளஞ்சுரக்க பனை மரங்கள் ஊன்றட்டும் பாடசாலை வளவில் கூட பனை பராமர மரமுடும் பனைக்கென்று இங்கு தனிப் பொருளாநாரம் கூட்டும் பல கலையிலும் பனை வளம்



ஒன்று டிகிரியாக ஆக்ட்டும்  
 இணையான எம்மண்ணில் இனி  
 பனங்காற்று வீச்ட்டும்  
 மரம் நட்டவனை பனை கைவிட்டதில்லை  
 மரத்தை கைவிட்டவனை பனை  
 என்றுமே தொட்டதில்லை  
 கால்நடைகள் உணவாகும்  
 காற்றில் விழும் ஓலை விறகாகும்  
 வேலிகளுக்கு பனைமட்டை  
 அடைப்பாகும்.  
 வேதனைக்கு பனம்பழொன்றே  
 சுகமரகும்  
 பணியாரம் கூழ் என்று தமிழ்  
 பண்பாடு உருவாகும்  
 பனையோலை கூட உணவுக்கு தட்டாகும்  
 பனந்தாம்பூ கூட ஏற்றுமதிக்கு  
 இங்கே விடுந்தாகும்  
 தமிழன் வீதி இரு மருங்கும்  
 பனங்கூடல் நோன்றுட்டும்  
 தனித்தனியாய் பனை தொட்டி  
 ஏறி வீட்டில் அழகு கூட்டும்  
 விடுதி என்றும் இளக்கரை என்றும்  
 பனை அழகுபொருளாய் மரறட்டும்  
 கோட்டை மதில் தாண்டி  
 பனை பெருமை சேர்க்கட்டும்  
 நாட்டில் பனைக்கென்று  
 பரிசுத்திட்டம் கூட்டும்  
 பனங்கூடல் வைத்திருப்பவன்  
 பணக்காரன் ஆகட்டும்  
 பனையொன்றுக்காக ஒவ்வோர்  
 நிகளவும் புதிதாக மரறட்டும்  
 பனை வளத்தால் தாயகம்  
 புகழை என்றே பறட்டும்



எண்ணூறு பொருளுக்கு மேல்  
 ஏராளம் பயன்பெறலாம்  
 தொண்ணூறு வயசுவரை  
 நோயின்றி வாழ்ந்திடலாம்  
 இன்னூறு வகுசும் பனை உளையும்  
 இடத்தில் வம்சம் கொள்ளும்  
 இன்னாலே ஒவ்வோர் பனையும்  
 நூறாண்டு விளைந்தே செல்லும்  
 தண்ணி உயற்ற வேண்டாம்  
 உறம் போட வேண்டாம்  
 நாட்ட இடத்தில் கண்டு இளைக்கும்  
 நோய்கள் இல்லை மீடையில்லை  
 பனை நாட்டவருக்கு பெய்கள் இல்லை  
 கண்ணூறு கூட உள் கரணிகாண்டி  
 மெதுவாய்ச் செல்லும்  
 பனையொன்றை பற்றி உங்கள்  
 பிள்ளைகளுக்கு சொல்லி கொடுங்கள்  
 பாலர் அவர் கையால் பனைநாட்டு

று கற்றுக்கொடுங்கள்  
 பரறட்டும் போதெல்லாம்  
 பனங்கன்று ஒன்றை பரிசளியுங்கள்  
 செத்தவீடோ நிகளவு நாளென்றால்  
 உங்கள் கையால் பனை நடுங்கள்  
 கரணிகள் இறுதும் பனையால்  
 திரம்பி வழியட்டும்  
 கரிமிகள் இழந்திட மகழ்பொழிந்து  
 பனைவளம் கூட்டும்  
 மரநாட்டு விழாக்களில் கூட  
 பனை மரம் தலைமையாகட்டும்  
 பனைநடுங்கள் பனை நடுங்கள்  
 பரவலாக பனை நடுங்கள்  
 மக்கள் நெஞ்சம் மறவாதிருக்க  
 பனை வளமே இத் தரணியில்  
 உணவாகட்டும் !

# இலங்கையில்



## சிறுவர் வறுமை CHILDREN POVERTY IN SRI LANKA

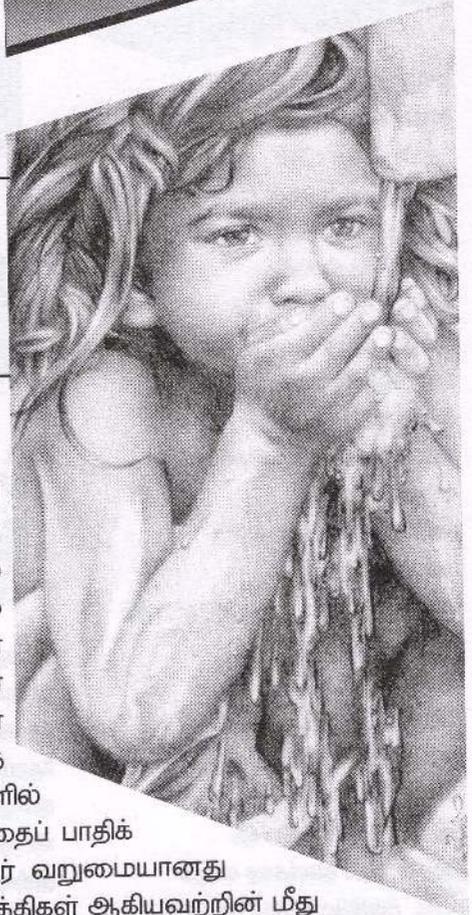


**பேராசிரியர் க.தேவராஜா,**  
முன்னாள் பீடாதிபதி.  
முகாமைத்துவ கற்கைகள்  
வணிக பீடம்,  
யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம்.

### 1.0 அறிமுகம்

குறைவிருத்தி நாடுகளில் வறுமை என்பது பெரும் பொருளாதாரப் பிரச்சினையாக உருப்பெற்றிருப்பதனை எல்லோரும் அறிவர். இதன் அடிப்படையில் குறைவிருத்தி நாடுகளில் ஒன்றான இலங்கையிலும் வறுமை என்பது பொருளாதாரத்தைத் தாக்கத்துக்குள்ளாக்கும் காரணியாக அமைந்திருக்கின்றது. சிறுவர் பாதுகாப்பு நிதியம், யுனிசெவ் ஆகிய சர்வதேச அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களும் தொகை மதிப்புப் புள்ளிவிபரத்திணைக்களமும் இணைந்து மேற்கொண்ட ஆய்வுகளில் சிறுவர் வறுமை என்பது இலங்கைப் பொருளாதாரத்தைப் பாதிக்கின்ற காரணியாக இனம் காணப்பட்டுள்ளது. சிறுவர் வறுமையானது அவர்களது ஆற்றல்கள், நலன்கள், எதிர்கால அபிவிருத்திகள் ஆகியவற்றின் மீது தாக்கம் செலுத்தும் காரணியாக அமைந்துள்ளது. இது குடும்பத்தினரது வருமானங்களுடனும், வருமானம் சாராத காரணிகளுடனும் தொடர்புபட்டிருப்பதாக இனம் காணப்பட்டுள்ளது.

சிறுவர்களுக்கு கிடைக்கவேண்டிய அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு, சுத்தமான நீர், கல்வி, சுகாதாரம் போன்றவை கிடைக்காதபோது சிறுவர் வறுமை உருவாகுவதாகக் கொள்ளப்படும். சிறுவர்கள் பெற்றுக்கொள்ள முடியாதிருக்கும் சமூக ஆதரவு, சமூக அந்தஸ்து, அங்கத்துவம், பொருளாதார அந்தஸ்து, கலாச்சார அங்கீகாரம் என்பனவும் சிறுவர் வறுமையின் அடுத்த பக்கமாகும். இதற்கு மேலதிகமான சிறுவர் துஷ்பிரயோகம், வயது, பால் அடிப்படையிலான தடைகள், சிறுவர் பயமுறுத்தல்கள் என்பனவும் சிறுவர் வறுமையின் இன்னொரு பக்கமாகும். பொதுவாக சிறுவர்களை சுதந்திரமான சமூகமென இனங்கண்டு அவர்களைக் கட்டுப்பாடற்ற நிலையில் வாழ அனுமதிக்காத எல்லா நிலைகளும் சிறுவர் வறுமையென இனங்காணப்படும்.



## 2.0 சிறுவர் வறுமைக் கான காரணங்கள்

சிறுவர் வறுமை ஒருநாட்டில் இருக்கும்வரை அந்நாடு வளர்ச்சிபெற்ற நாடாக மாற்றம்பெற முடியாதென உலக நாடுகள் அனுபவத்தில் கண்டுள்ளன. இதனால் வளர்ச்சிபெற்ற நாடாக ஒரு நாடு மாற்றம் பெறுவதற்கு அந்நாடு சிறுவர் வறுமையை முழுமையாகப் போக்கியிருத்தல் வேண்டும். இச் சிறுவர் வறுமை எக்காரணங்களால் ஏற்பட்டுள்ளது என்பதனைக் கண்டறிருந்தால் மட்டுமே சிறுவர் வறுமையைப் போக்குவதற்கான வழிவகைகளை அறிமுகப்படுத்த இயலும். பின்வருவன சிறுவர் வறுமை ஏற்படக் காரணங்களாகின்றன.

### 2.1 உணவுப் பற்றாக்குறை

சிறுவர்கள் வாழுகின்ற குடும்பங்களின் நிலையானது அவர்களுக்கு போதுமான உணவு கிடைப்பதனைத் தடை செய்கின்றது. குறைந்த வருமானங்கள் பெறும் குடும்பங்கள் தமது குழந்தைகளுக்கு போதுமான போஷாக்குள்ள உணவை வழங்குவதில்லை. இந்த நிலைமை பிள்ளைகளின் ஆரோக்கிய நிலையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதுடன் அவர்கள் உடல், உள ரீதியாகப் பாதிப்படையவும் வழிவகுத்திருந்தன. ஆரோக்கியக் குறைவானது சிறுவர்களின் ஆற்றல்களைக் குறைவடையச் செய்வதுடன் அவர்களது உற்சாகத்தையும் வீழ்ச்சியடையச் செய்துவிடும். ஆரோக்கியக் குறைவால் பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளையால் அதன் உச்ச அளவான ஆற்றலை விருத்திசெய்ய முடியாமல் போவதுடன் தொடர்ச்சியாக அடுத்த தலைமுறையிலும் நீடித்துச் செல்லும் பாதிப்பைக் கொண்டு வரும். இலங்கையின் குழந்தைகள் தொடர்பான உத்தியோகபூர்வமான ஆய்வுகள் ஐந்து வயதிற்கும் குறைந்த பிள்ளைகளில் 1/3 சதவீதத்தினர் நிறை குறைந்திருப்பதற்கு காரணம் போஷாக்குக் குறைவேயென எடுத்துக்காட்டுகின்றது. அத்துடன் தாயின் போஷாக்குக் குறைவு காரணமாக பிறக்கும் குழந்தைகளின் 20 சதவீதத்தினர் இறந்து போவதற்கான வாய்ப்பிருப்பதனையும் ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. இந்த நிலைமையைக் கருத்திற்கொண்டே அரசாங்கம் உலக உணவுத்திட்ட அமைப்புடன் இணைந்து மதிய

உணவுத் திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தி வருவதுடன் வறிய குடும்பங்களுக்கு இலவசமாக உலர் உணவு வழங்கும் சமுர்த்தித் திட்டத்தையும் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது. இருந்தபோதும் அண்மையில் உலகைப் பெரிதும்



இச்

சிறுத்திவரும் கொவிட் - 19 காரணமாக மீண்டும் உணவுப் பற்றாக்குறையும் பொருளாதார வீழ்ச்சியும் சிறுவர் வறுமையில் பாதிப்பைக் கொண்டுவரும் என்பதை உறுதிபடக் கூற முடியும்.

### 2.2 சுகாதார வசதி

சிறுவர்களுக்கு நல்ல வைத்திய வசதி கிடைப்பதனை உறுதிப்படுத்துவதும் சிறுவர் வறுமையைப் போக்குவதற்கான வழிமுறையாகும். மருத்துவ வசதியின்மை காரணமாக தொற்று நோய்கள் பரவுவதும் குழந்தைகள் மரணிப்பதும் தவிர்க்க முடியாதவையாகும். இதன் காரணமாகவே இலங்கை அரசாங்கம் மக்களுக்கான இலவச சுகாதார வசதியை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. பல்வேறு ஆய்வுகளில் இலங்கை அரசினால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் சிறப்பான சுகாதார வசதியால் சிசுக்களின் இறப்பு வீதத்தில் குறைவு இருப்பதனைக் கண்டுகொள்ள முடிவதுடன் தாயின் இறப்பு வீதமும் கட்டுப்பட்டிருப்பதனைக் காணமுடியும். கிரா

மப்புறங்களில் இடம்பெற்றுவரும் சீரற்ற சுகாதார சேவையால் கிராமப்புறங்களில் சிறுவர் வறுமை உயர்வடைந்திருப்பதாக கூறப்படுகின்றது. இதனால் கிராமப்புறங்களிலேயே ஊனமுற்ற பிள்ளைகள் அதிகரிப்பதுடன் கண் பார்வையும் காதுகேட்டலும் குறைவடைந்த நிலையில் காணப்படுகின்றன. அத்துடன் உளநலம் குறைந்த அதாவது மனநிலை குறைந்த பிள்ளைகளும் அதிகமாக உள்ளன.

இத்தகைய குழந்தைகளைப் பாதிக்கும் சுகாதார நிலையைச் சீராக்கப்பேணவே நடமாடும் மருத்துவ சேவை நாடுபுராகவும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டிருப்பதுடன் சிறுவர்களின் வறுமை இழிவுநிலைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது எனலாம்.

### 2.3 கல்வி வசதி

இலங்கையில் இலவசக் கல்வி முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட



டிருப் பதன் காரணமாக அதிகமான கல்வியறிவுள்ள மக்களைக் கொண்ட நாடாக இலங்கை திகழ்கின்றது. இருந்தபோதும் வறுமை காரணமாக பாடசாலைக்கு செல்லாத அல்லது இடைவிலகலைக்கொண்ட பெரும் எண்ணிக்கையினர் இலங்கையில் இருப்பதை ஆய்வுகள்

காட்டுகின்றன. யுனிசெவ் நிறுவனத்தின் கருத்துப்படி இலங்கையில் 80,000 பேரில் இருந்து ஏழு இலட்சம் பேர்வரை பாடசாலைக்கு செல்லாத மாணவர்கள் இருப்பதாக கூறப்படுகின்றது. அதேநேரம் பெரும் எண்ணிக்கையிலான பிள்ளைகள் பாடசாலையில் இணைவதாக புள்ளிவிபரங்கள் கூறிய போதும் உலக வங்கியின் கருத்துப்படி 9ம் ஆண்டுக்குக் குறைவாக கல்விகற்கும் மாணவர்களது எண்ணிக்கையில் 20 சதவீதத்தினர் கிராமப் புறங்களில் இடைவிலகலைக் கொண்டுள்ளனர். இந்த இடைவிலகல் உயர்வாக இருப்பதற்குக் காரணம் சிறுவர் வறுமையேயாகும். குறிப்பாக கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கு தேவையான அப்பியாசக் கொப்பிகள், எழுதுகருவிகள், போக்குவரத்துக் கட்டணம் போன்றவையும் சிறுவர் உழைப்பும் வேண்டப்படுவதனால் அவர்களது இடைவிலகல் உயர்வாக உள்ளது.

இலங்கையின் இலவசக் கல்வி முறை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டிருப்பதனால் 90 சதவீதமான பிள்ளைகள் ஆரம்பக் கல்வியை நிறைவேற்றுவதாக ஆய்வுகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. ஆனால் உயர்கல்வியைப் பூர்த்திசெய்பவர்கள் மொத்த மாணவர் எண்ணிக்கையில் 20 சதவீதத்தினராகவே உள்ளனர். அரசாங்கம் கல்வி தொடர்பான அபிவிருத்திக்கென இலவச சீருடை, இலவசப் பாடப்புத்தகம் என்பவற்றையும் வழங்கி வருகின்றபோதும் தொடர்ந்து மாணவர் இடைவிலகல் இருப்பது கவலையளிப்பதாக அமைந்துள்ளது. இலங்கையில் முப்பது ஆண்டு காலம் இடம்பெற்ற உள்நாட்டுப்போர் பெரும் எண்ணிக்கையான மாணவர் கல்வியில் இடைவிலகலைக் கொண்டு வந்திருந்தாலும் போர் முடிவுக்கு கொண்டு வந்தபின் அது குறைவடைந்திருக்கின்றது.

### 2.4 குடிநீர் விநியோகம்

சுத்தமான குடிநீரைப் பெறுவதிலுள்ள சிரமமானது சிறுவர் வறுமையை உயர்த்தியிருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. சுத்தமான குடிநீர் பெறப்படமுடியாமையானது பாதுகாப்பற்ற குடிநீரைப் பருகும் நிலையைத் தோற்றுவித்துள்ளது. பாதுகாப்பற்ற குடிநீர் காரணமாக நெருப்புக் காய்ச்சல், வாந்திபேதி போன்ற தொற்றுநோய்கள் பரவும் சூழ்நிலை இலங்கையில் காணப்படுகின்றது. சிறுவர் வறுமை

யானது பாதுகாப்பான குடிநீரைப் பெறுவதற்கு தடையாக இருப்பதன் காரணமாக இலங்கை அரசாங்கமானது பல சர்வதேச அரசாங்கப்பற்ற



நிறுவனங்களின்

உதவியுடன் குழாய்நீர் விநியோகத்திற்கான நடவடிக்கையை எடுத்துள்ளது. அரச அமைப்பான நீர் வழங்கல் வடிகாலமைப்புச் சபையானது சர்வதேச அமைப்புகளின் உதவியுடன் சுத்தமான குடிநீரை வழங்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. சுத்தமான நீரைப் பெறுவதில் சிரமங்களை எதிர்நோக்குகின்ற தூர இடங்களுக்கெல்லாம் இக்குழாய் நீர் விநியோகம் பெரிதும் நன்மையளிப்பதாக உள்ளது. சிறுவர் வறுமையின் ஒரு அங்கமாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட குழாய் நீர் விநியோகமானது இன்று வெற்றிகரமாக கிராமப்புறங்களிலும் நகரப்புறங்களிலும் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

### 2.5 சிறுவர் உழைப்பு

சிறுவர் வறுமையானது சிறுவர்களை ஊழியப்படையில் இணைக்கத் தூண்டும் நடவடிக்கையாக உருப்பெற்றுள்ளது. பொருளாதார ரீதியில் அதிகம் பயனளிக்காததும் உறுதியான வருமானத்தைப் பெற்றுத்தராததுமான வேலைகளுக்கு சிறுவர்களை பணிக்காக அமர்த்தும் நிலை காணப்படுகின்றது. இத்தகைய சிறுவர் வேலைவாய்ப்பு அவர்களின் கல்வியைப் பாதிப்பதுடன் தொடர்ந்தும் அவர்கள் வறுமையில் வாழ்வதற்கே வழிசமைத்துள்ளது. சிறுவர்கள் எப்பொழுதுமே குடும்பத்தின் வறுமைநிலை காரணமாக ஏதேனும் ஒரு தொழிலைத் தேடிக்கொள்ளும் ஆர்வத்தைக் கொண்டிருப்பதனால் தொழிலாளர் சுரண்டலுக்கு வழிவகுக்கும் வேலையை ஆற்றுவதில் விருப்பம் கொண்டிருப்பதுடன் அவர்களின் வாழ்க்கை வீணாவதையும் கருத்தில் கொள்வதில்லை.

சிறுவர் உழைப்பிலே அவர்களுக்கான கல்வி மறுக்கப்படுவதுடன் அவர்களுக்கான வேலையிலும் ஓய்வு கிடைப்பதில்லை. மோசமான வேலைச்சூழலில் பணியாற்ற வேண்டியிருப்பதுடன் தொழில்கொள்வோரின் கொடூரச் செயல்களுக்கும் ஆளாக வேண்டிய துர்ப்பாக்கிய நிலையிருக்கின்றது. குறைந்த சம்பளத்தில் வேலைக்கு அமர்த்தப்படும் இச்சிறுவர்கள் தமது வேலைத்தளத்தில் உடல்நீர்தியான அல்லது உளரீதியான ஊக்குவிப்புகள் எதனையும் கற்றுக்கொள்வதில்லை. இலங்கையில் சிறுவர்கள் முழுநேர ஊழியர்களாக வேலையில் இணைக்கப்படுவதனால் தமது உடல் ஆரோக்கியத்தினை இளவயதிலேயே இழக்கும் நிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றனர்.

இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளின்படி சிறுவர் உழைப்பாளிகளில் 60 சதவீதத்தினர் விவசாயத் துறையுடனேயே சம்பந்தப்பட்டுள்ளனர். வயல்களிலும் தோட்டங்களிலும் பணியாற்ற கிராமப்புற



ங்கள், நகரப்புறச்சேரிகள், பெருந்தோட்ட துறைகள் என்பவற்றில் வாழுகின்ற சிறுவர்கள் இணைத்துக்கொள்ளப்படுகின்றனர். இவ்வாறு இணைத்துக்கொள்ளப்படும் சிறுவர்கள் தமது வேலையுடாக எதுவித முன்னேற்றத்தையும் பெற்றுக்கொள்வதில்லை. இதன் காரணமாகவே அரசாங்கத்தின் தொழிற்நிணைக்களமான 14 வயதுக்குக் குறைவான எக்குழந்தைகளையும் வேலையில் ஈடுபடுத்தவேண்டாமென சட்டம் இயற்றியுள்ளது. சிறுவர் உரிமை மாநாடுகளை கால

த்துக்குக்காலம் கூட்டி சிறுவர்களை வேலை க்கமர்த்த வேண்டாமென விழிப்புணர் வினை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. இதன் காரணமாக சிறுவர்கள் உழைப்பாளிகளாக வேலைக்கமர்த்தப்படுவது குறைவடைந்துள்ளது எனலாம்.

## 2.6 சிறுவர் துஷ்பிரயோகம்



சிறுவர் வறுமையின் பிரதான பாதிப்புக்களில் ஒன்றாக சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் அமைந்துள்ளது. பாலியல் ரீதியான சுரண்டலிலிருந்து சிறுவர்களின் உயிரைப் பறிக்கும் கடத்தல்வரை சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் அமைந்திருக்கிறது. இலங்கையில் சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் பெரும் பிரச்சினையாக இருப்பதுகண்டு இலங்கை அரசாங்கம் அதனைக் கட்டுப்படுத்த பல நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகின்றது. இது சம்பந்தமான முறைப்பாடுகள் அரசுக்கு கிடைக்கும்போது நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டாலும் பலர் சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் சம்பந்தமான முறைப்பாட்டைச் செய்வதற்கு முன்வராத காரணத்தால் இன்னமும் இலங்கையில் அதிகரித்துச் செல்லும் பிரச்சினையாக சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் காணப்படுகின்றது. இலங்கையில் சுற்றுலாத்துறையுடன் தொடர்புடையதாக சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் காணப்படுவதால் கரையோரப் பிரதேசங்களில் வெட்கம், அவமானம், கௌரவக்குறைவு என்பவற்றுக்கு மேலாக சிறுவர் துஷ்பிரயோகத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் நிலை தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக சிறுவர் வறுமையுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையதாக சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் காணப்படுவதனால் இதனைக் கட்டுப்படுத்துவது அரசுக்கு பெரும் சவாலாக அமைந்துள்ள

எது. இதனை வெளிப்படையாகத் தெரிந்து கொள்ளும் விழிப்புணர்வு நடவடிக்கையை அரசாங்கம் ஊக்குவித்தால் மட்டுமே இது சம்பந்தமான முறைப்பாட்டினை மேற்கொள்ள பொதுமக்களை ஊக்குவிக்க முடியும் எனக் கூறப்படுகின்றது.

## 4.0 முடிவுரை

சிறுவர் வறுமையை நீக்குவதற்கு எடுக்கும் நடவடிக்கைகள் நீண்டகால நாட்டின் வளர்ச்சிக்கான அடிப்படைகள் என்பதை எவரும் மறுக்கமுடியாது. சிறுவர்களின் உடல், உள ஆரோக்கியத்தின் மேம்பாடு, சிறுவர்களின் கல்வி, ஒழுக்கத்தின் மேம்பாடு, அரசின் மீதான விசுவாசத்தன்மை, நாட்டுப் பற்று என்பன மேலோங்கி வருவதற்கு அடிப்படையில் அமைவதாக சிறுவர் வறுமையின் சீராக்கம் உள்ளது. சிறுவர் வறுமையைப் போக்கக்கூடிய சமுதாயமொன்றைக் கட்டியெழுப்புவதே கல்வியறிவும், ஒழுக்கமும் கொண்ட இளைஞர்களை உருவாக்கும் என்பதனால் நாட்டின் அபிவிருத்தியும் முன்னேற்றமும் சிறுவர் வறுமையைக் கொண்டிராத சமுதாயமொன்றைக் கட்டியெழுப்புவதிலேயே தங்கியுள்ளது எனலாம்.

இலங்கை போன்ற அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடுகள் தமது வளங்களை உச்ச அளவில் பயன்படுத்தத் தவறுவதால் இவ்வாறான சிறுவர் வறுமைகள் ஏற்படக் காரணமாகின்றது. எமது நாட்டில் அளப்பரிய பொக்கிஷமாக கிடைக்கப்பெற்ற பனை வளத்தை அரசாங்கம் உச்ச அளவில் பயன்படுத்துமேயானால் அதன்மூலம் கிடைக்கப்பெறும் உணவுப் பண்டங்களும் பொருளாதாரப் பண்டங்களும் சிறுவர் வறுமையைப் போக்குவதற்கு கணிசமான பங்களிப்பை வழங்கமுடியும். பனைசார் உற்பத்திகளை அதிநவீனப்படுத்துவதற்கும் வீண்விரயம் செய்யாமல் முழுமையாகப் பயன்படுத்தக்கூடிய வகையிலும் செயற்றிறன்மிக்க திட்டங்களைத் தீட்டி அதனை நடைமுறையில் சாத்தியமாக்குவதன் மூலம் ஆரோக்கியமான சமுதாயமொன்றை நமது நாடும் கட்டி வளர்க்க முடியும் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு இலங்கை மக்கள் எல்லோரும் சிறுவர் வறுமையைக் கொண்டிராத நாட்டை உருவாக்கப்பாடுபடுவோமாக.

“பனை மான்மியம்” –2020 நிகழ்வில் கௌரவிக்கப்படும்  
சங்கங்களின் சிறந்த அங்கத்தவர்கள்



திரு சீ.வெய்வேந்திரம்  
கோண்டாவில் பனை தென்னை  
வள அபி. கூட்டுறவுச் சங்கம்



திரு இ.வெய்க்குமார்  
பண்டித்தரியு ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு செ.ரவீந்திரன்  
தென்னியறை ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு வெ.விமலேஸ்வரன்  
மாணியபாடி ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு சி.தவராசா  
கரவெட்டி ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு செ.நற்கனசிங்கம்  
கொழகாமம் ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு க.மோகராசா  
அனலைஷு ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு செ.நடராசா  
யாழ்ப்பாணம் ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு ஆ.பிரான்சீஸ்  
கோப்பாடி ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



ஏன் மரமே இரைகின்றாய்?  
எனைப்போல் உனக்கேதும்  
சோகமுண்டா? நீயும்  
எனைப் போல் அனாதரவாகிவிட்டாயா?  
ஆதரவளிக்க யாரும் இல்லையா?

எவரின் உதவியின்றி தானாக  
தலைதூக்கி சமூகத்தினருக்கு  
பயன்பல கொடுத்தாயோ?  
ஓ! முதலில் மண்ணை நேசித்தாய்  
பின் மனிதரை நேசித்தாய்  
அதனால் தான் உன் நிலமை இப்படியா?

## ஒரு பனை மரத்தின்



அடியிலிருந்து நுனிலரைக்கும்  
அளவில்லரல் பயனளித்தாய்  
உன் சீரகைப்பிடுந்து பதனீரும்  
உன் இறகை உடைத்து  
கூரையும் ஆனாயோ?

மான்டர் பாவுமென இரங்கி  
நுலுக்கு முதல் படிமாக்கி  
விதையிலிருந்து கிழங்காகி  
சிறுநுணவாக பசியாற்றினாயோ?  
பசியாறிய மனிதர் எங்கே?

இல்லலையேல் குடிப்பதற்கு கள்ளும்  
படுப்பதற்கு பாயும் கொடுத்த  
மனிதன் தான் உனை நனைத்தானோ?  
கூடையாகப், பெட்டியாகி  
அலங்காரப் பொருளாகி  
அலங்கரித்தாய் பலர் மனைதை

இருமல் சளியென பல்வேறு  
நோய் நீக்க மருந்தும் ஆனாய் நீ  
இன்று உடல் உக்கி  
தள்ளாடி தன் மரமானாயோ?  
சிறு மரமெனக் கூட உனை  
மதிக்கவில்லையா?

உன் பயனை உறிஞ்சிய மனிதர்  
இன்று உன் மதிப்பை உணரவில்லையே  
தமிழோடு பின்னி பிணைந்தாய்  
தமிழ் மானம் தான் காத்தாய் - இன்று  
உன் பதறல் கேட்கவில்லையா மான்டர்ற்கு

வா நம் கதை ஒன்று தான்  
அளவில்லா பயன் கொடுத்தால்  
எம்கடைச் சொடி இதுதான்  
நன்றி இல்லா மனித இனம் - இன்று  
எமை அழித்தொழித்து  
அனாதரவாய் ஆக்கி விட்டார்களே

பூ.சதுர்சன்  
இலிகிதர்  
பாண்டியன் குளம்/துணுக்காய்  
ப.நெ.வ.அ.க.சங்கம்  
வவுணிக்களம்





## யாழ். மாவட்டத்தில் பனை தென்னை வள அ.கூ.சங்கங்களின் செயற்பாடும் சிறப்புத்தன்மையும்.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலே

-----  
திரு.க.சசிகரன்,  
கூட்டுறவு அபிவிருத்தி அலுவலர்,  
மாவட்டக் கூட்டுறவு அபிவிருத்தி  
உதவி ஆணையாளர் அலுவலகம்,  
யாழ்ப்பாணம்.  
-----

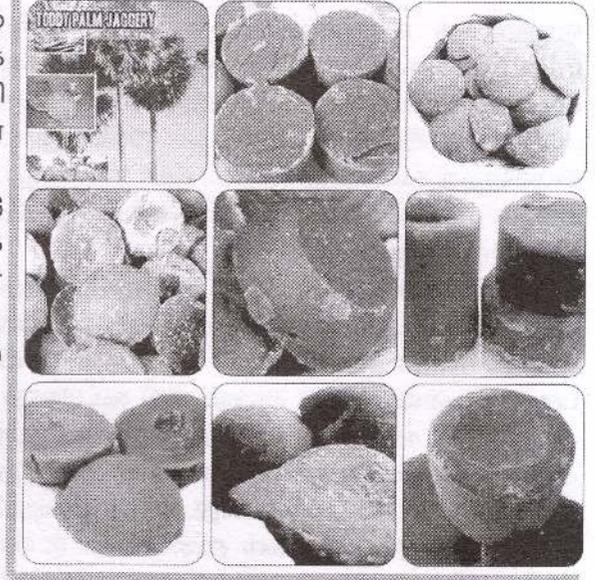
பனைசார் தொழில் முனைவாளர்களை பாதுகாப்பதற்காகவும், அவர்களின் தொழிலுக்கான சட்டரீதியான, பாதுகாப்பான அங்கீகாரத்தைப் பெற்றுக்கொடுப்பதற்காகவும் பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் செயற்படுகின்றன. இச்சங்கங்கள் பனைசார் உற்பத்தி முயற்சிகளில் ஈடுபடுகின்றவர்களை அங்கத்தவர்களாக இணைத்து அவர்களின் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்துவதை இலக்காகக் கொண்டுள்ளதுடன் அவர்களுக்கான சமூக அந்தஸ்தினையும் வலுப்படுத்துகின்றது. இந்த வகையிலே யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் 19 பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கங்களும், 4 கொத்தணிகளும், ஒரு சமாசமும் என மொத்தம் 24 அமைப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. இதில் பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் 19 உம் நேரடியாக அதன் அங்கத்தவர்களுடன் தொடர்புடைய அமைப்பாகக் காணப்படுகின்றன.

ஒவ்வொரு பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கங்களிற்கும் செயற்பாடுகளுக்கு ஏற்றவாறு துணைவிதி, நடைமுறைவிதி என்பவற்றை கொண்டுள்ளன. அங்கத்தவர்களின் உற்பத்திகளைப் பருவகாலத்திற்கேற்ப கொள்வனவு செய்து அவற்றைப் பதப்படுத்தி சந்தைவாய்ப்பினைப் பெற்றுக்கொடுப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இவ்வாறு இப்பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின், ஊடாகப் பயன்பெறும் அங்கத்தவர்களாக யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் 18389 ஆண் அங்கத்தவர்களும், 2427 பெண் அங்கத்தவர்களும் காணப்படுகின்றனர்.

கள், பதநீர் உற்பத்திகளுக்கு அப்பால் பனைசார் உற்பத்தி பொருட்கள் பனங்கட்டி, பனம்பாணி, கல்லாக்காரம், பனஞ்சீனி மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. பனையின் பகுதிப்

பொருட்களில் இருந்து மேற்கொள்ளப்படும் உற்பத்திகளான பனாங்களி, பனாட்டு, புழக் கொடியல், பன்னவேலைப் பொருட்கள், தும்பிலான பொருட்கள் என பல்வேறு வகைகளாகக் காணப்படுகின்றன.

அரசினால் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்ற சமூகம்சார் நலத்திட்டங்களுக்கு ஈடாக இக்கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் தமது சமூகம்சார் நலத்திட்டங்களை அங்கத்தவர்களுக்கும், பணியாளர்களுக்கும் முன்னெடுத்துச் செயற்படுத்துகின்றன.



அத்திட்டங்களானவை,

- 1) அங்கத்தவர்களுக்கான ஓய்வூதிய திட்டம்.
- 2) அங்கத்தவர்களுக்கான இளைப்பாற்றுக் கொடுப்பனவு திட்டம்.
- 3) விபத்துக் காப்புத் திட்டம்.
- 4) இடர்காலத்தின் போதான உதவித்திட்டம்.
- 5) முன்பள்ளி சிறுவர்களுக்கான கல்வித் திட்டம்.
- 6) நோய்த்தடுப்புக்கான நிதிப்பங்களிப்பு வழங்கும் திட்டம்.

- 7) மரணசகாய நிதி வழங்கும் திட்டம்.
- 8) புலமைப்பரிசில் வழங்கும் திட்டம்.
- 9) வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்துவதற்கான அடிப்படை வசதிகளை வழங்கும் திட்டம்.
- 10) மருத்துவ தேவைக்கு உதவி வழங்கும் திட்டம்.
- 11) கோப்பாம் உள்ளூர் பனைசார் உற்பத்திகள் விற்பனை நிலையம்.
- 12) நடமாடும் சித்த மருத்துவ சேவைக்கான நிதிவழங்கல்.

எனப் பல்வகையான திட்டங்களை முன்னெடுப்பது சமூகத்தின்பால் இவ்வமைப்புக் களுக்குள்ள பொறுப்புத்தன்மையை வெளிப்படுத்துகின்றது.

மேலும் கூழலின் மாற்றத்திற்கேற்ப காலத்துக்கு காலம் ஏற்படுகின்ற இயற்கை அனர்த்தங்கள் (வெள்ளப்பெருக்கு, வரட்சி, சுழற்சாற்று), நோய்த் தொற்றுகள் என்பவற்றின்போது அங்கத்தவர்களிற்கான உதவிகளை வழங்குவதோடு சமூகப்பொறுப்புடனான தமது கடமையையும் நிறைவேற்றுவதற்கான பங்களிப்பினை வழங்கி வருகின்றது. அண்மைக்காலமாக உலகையே அச்சுறுத்துகின்ற கொவிட்-19 இன் தாக்கத்தினால் ஏற்பட்ட அசாதாரண கூழ்நிலையின்போது அங்கத்தவர்களுக்கு தொழில்வாய்ப்புக்கள் இன்மையால் பாதிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் அவர்களுக்கு உலர் உணவுப்பொருட்களை வழங்கி ஜீவனோபாயத்திற்கு உதவி செய்திருந்தமையும், கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் கடமையாற்றிய பணியாளர்களுக்கு முழுமையான சம்பளம் வழங்கியிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அத்துடன் யாழ். மாவட்ட பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சமாசத்தினால் சமூகப்பாதுகாப்பு நிதியில் இருந்து அங்கத்தவர்கள், பணியாளர்கள் 6250 பேருக்குத் தலா 4000.00 பெறுமதியிலான உலர் உணவுப் பொருட்கள் மொத்தம் ரூபா ஒரு கோடியே ஆறு இலட்சம்

பெறுமதிக்கு வழங்கியுள்ளமை பராட்டுக்குரியதாகும். இவ் இடர்காலத்தில் உற்பத்தியில் ஈடுபட்ட அங்கத்தவர்களின் பதநீர் உற்பத்திகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு பதப்படுத்தப்பட்டு பனை வெல்லமாக நடமாடும் சேவைமூலமாக அங்கத்தவர்களுக்கு விற்பனை செய்யப் பட்டுள்ளது. இவ்வாறு கொவிட் - 19 இடர்காலத்தில் பண்டத்தரிப்பு பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம், தெல்லிப்பழை பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம், கரவெட்டி பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம் என்பவை இச்சேவையினை ஆற்றியுள்ளன.

சிறப்பான முறையிலே அங்கத்தவர்களை ஒன்றிணைத்து அதிகளவிலான பன்முகப் படுத்தப்பட்ட உற்பத்திகளை பண்டத்தரிப்பு பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம், வேலணை பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம், ஊர்காவற்றுறை பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம், சாவகச்சேரி பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம் என்பவை மேற்கொள்கின்றன. இப் பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் உபஉற்பத்திப் பொருட்களுக்கு நுகர்வோர் மத்தியில் அதிகரித்த கேள்வியும் உள்ளது. நவீன முறையில் வடிவமைக்கப்பட்ட போத்தல்களில் கள் அடைக்கப்பட்டு வெளிநாடுகள் சிலவற்றிற்கு ஏற்றுமதி செய்யும் நடவடிக்கையில் அச்ச வேலி பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம் ஈடுபட்டுள்ளது.

இக்கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் உற்பத்தி இயலளவில் அதிகரிப்பை ஏற்படுத்துவதற்காகவும், உற்பத்தியின் தரத்தினை மேம்படுத்துவதற்காகவும் அரசாங்கத்தின் வரவு செலவுத்திட்டம் 2018இல் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்ட நிதியில் அச்சவேலி பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம், வேலணை பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கம் என்பவற்றிற்கு அவற் உற்பத்திகளை மேம்படுத்துவதற்காக நவீன தொகுதிகள் அமைக்கப்பட்டு உற்பத்திசூடுகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.



றின் பொறித் செயற் பா

அதிகளவான நிதிவளத்துடனும் நிதிப்பாதுகாப்புடனும் செயற்படுகின்ற இக்கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அங்கத்தவர்களின் முயற்சிகளை மேம்படுத்துவதற்காக மகளீர் குழுக்களை அமைத்துள்ளதுடன் பணியாளர்கள், அங்கத்தவர்களுக்கான பல்வேறு நலத்திட்டங்களையும் முன்னெடுத்து வருகின்றன. செயற்பாடுகளை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் தொழிந்துறை ரீதியான பயிற்சிகளை வழங்குவதுடன் அத்தொழில் முயற்சிகளை முன்னெடுப்பதற்கு வசதியாக கடன் திட்டங்கள் அமுல்படுத்துகின்றது. கூட்டுறவு அரவணைப்புக்கடன், அங்கத்தவர்களின் வைப்புக்கெதிரான கடன் என்பவை வழங்கப்படுகின்றன. இதன்மூலமாக சுயசார்பு பொருளாதாரம் ஊக்கப்படுத்தப்படுவதுடன் இவர்களது வாழ்வாதாரம் உயர்வடைவதுடன் உள்ளூர் உற்பத்திகளும் மேம்படுத்தப்படுகின்றன. இன்றைய உணவு நுகர்வு பண்பாடுகளுக்கேற்ப மக்கள் தமது ஆரோக்கியமான வாழ்வுக்கு உள்ளூர் சுயசார்பு உற்பத்திகளையே அதிகம் விரும்புகின்றார்கள். நோய்த்தொற்றிலிருந்து தம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளவும் சிறந்த உடலாரோக்கிய வாழ்வுக்கும் ஆடம்பரமான உணவுப் பழக்கவழக்கத்தில் இருந்து விடுபடுகிறார்கள். இது உள்ளூர் மூலாதாரத்தைக் கொண்டு இயங்குகின்ற இவ்வகைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு வாய்ப்பாக அமைந்துள்ளது. மேலைத்தேய நாடுகளில் வதியும் எமது நாட்டவர்களால் இங்கு உற்பத்தியாகும் பனைசார் பொருட்களின் நுகர்வுப் பழக்கம் அங்குள்ள மேலைத்தேய மக்களாலும் தற்பொழுது அதிகளவில் விரும்பி நுகரும் பொருளாகக் காணப்படுகின்றது.

எதிர்காலத்திலே இப்பனைசார் உற்பத்தியில் ஈடுபடுகின்ற கூட்டுறவுச் சங்கங்களிற்கு நல்லதொரு சந்தைவாய்ப்பு காத்திருக்கின்றபோதிலும் இவ் உற்பத்தி முயற்சிகளில் ஈடுபடுவோரின் எண்ணிக்கை மிகக்குறைவாகக் காணப்படுவதுடன் அருகியும் வருகின்றது. எனவே நவீன தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி இவ் உற்பத்தி முயற்சிகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்ற அதேவேளை நவீனமுறைக் கள் விற்பனை நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டு செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வாறு கோண்டாவில், அச்சவேலி, பண்டத்தரிப்பு, தெல்லிப்பழை பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் முன்மாதிரியான செயற்பாட்டை மேற்கொள்கின்றன. இதனால் பாவனையாளர்களின் நுகர்வு விருப்பு உயர்வடைவதுடன் உற்பத்தி இயலாவும்கூட அதிகரிக்கும்.

நீண்ட வரலாற்று பெருமையைத் தாங்கி வருகின்ற கூட்டுறவு அமைப்புக்கள் ஒவ்வொரு மக்களின் தேவைக்கேற்பவும் வேறுபட்ட வகுதிகளிற்குள் சமூகத்தின் நலனுக்காக சேவையாற்றி வருகின்றமை ஒரு பெருமைக்குரிய விடயமாகும். காலத்தின் தேவையறிந்து சேவையாற்றுகின்ற அமைப்பாக இக்கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் மாற்றமடைந்து வருகின்றமை அதன் தன்னலமற்ற சேவையின் வெளிப்பாடாகவே கொள்ளப்படுகின்றது. இதனால் இவ்வமைப்புக்கள் அங்கத்தவர்களுக்கும், பணியாளர்களுக்கும் பல்வகையான நன்மைகளையும், நலன்திட்டங்களையும் பெற்றுக்கொள்ள வழியேற்படுத்தியிருக்கின்றது.

பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் அதன் அங்கத்தவர்களின் பெருமளவான நிதிச் சொத்துக்கள் காணப்படுவதும் அரசாங்கத்திற்கு அதிகளவான வரி வருமானத்தை ஈட்டிக்கொடுக்கின்ற அமைப்புக்களாகவும் பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் காணப்படுகின்றன. இந்த வகையிலே சிறப்புடன் காணப்படும் இப்பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அதன் காவலனான அமரர் உயர்திரு கந்தையா கனகராசா அவர்களின் சிரார்த்த தினத்தில் வருடந்தோறும் சிறப்பு நிகழ்வு முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றமை பெருமைக்குரிய விடயமாகும். ஒவ்வொரு வருடமும் ஆடி மாதத்தில் பனை தனது உற்பத்திகளை செழிப்புடன் வழங்குகின்ற மாதமாகக் காணப்படுவதும் அம்மாதத்தில் அதன் காவலரின் நினைவு அனுஸ்டிக்கப்படுவதும் பொருத்தமானதாக அமைந்துள்ளது.



யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலே இத்துறைசார்ந்த கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் செயற்பாடுகள் திறம்பட மேற்கொள்வதற்கும், முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கும் யாழ்ப்பாண மாவட்டக் கூட்டுறவு அபிவிருத்தி உதவி ஆணையாளர் அலுவலகத்தின் யாழ்ப்பாண மாவட்ட கூட்டுறவு அபிவிருத்தி உதவி ஆணையாளரும், அங்கு கடமையாற்றும் உத்தியோகத்தர்களும் தமது முழுமையான பங்களிப்பினை வழங்கி சேவையாற்றுவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இந்நூல் வெளியீடு சிறப்புப்பெற எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்வதுடன் இந்நூலிற்காக எனது இச்சிறிய ஆக்கத்தை வழங்குவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கிய யாழ்ப்பாண மாவட்ட கூட்டுறவு அபிவிருத்தி உதவி ஆணையாளர் அவர்களுக்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

**வர்ப்புயர நீர் உயரும் - நீர் உயர நல் உயரும்**

**நல் உயர குடி உயரும் - குடி உயர கோள் உயரும்**

என்ற ஓளவையாரின் வாக்குப்போல பனை சார் வாழ்வாதாரத்தில் ஈடுபடுகின்றவர்களை ஒருங்கிணைத்துள்ள பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் தமது செயற்பாடுகளில் முன்னேற்றத்தை அதிகரிக்கும் போது பனை வளம் பெருகி அத்துறைசார்ந்த தொழில்முனைவோரால் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துவதற்கான பங்களிப்பு உயர்வடைவதுடன் அங்கத்தவர்கள், பணியாளர்களின் வாழ்வாதாரம் உயர்வடையும்.

“நன்றி” “வாழ்க வளமுடன்”

# Vகை மானியம் - அது எங்கள் வாழ்வியல்



ப.சுதாசுரன்  
காரைநகர் ப.தெ.வ.அ.கூ.சங்கம்

பனையேறலை கொட்டிலின் பயன்பல  
மாடி வீட்டின் கூரை பயன்சில  
ஓடி ஓடி உழைப்பவர்க்கு ஓலை விசிறி கற்றறடி  
ஓய்மறமய உழைப்பவர்க்கு மின்விசிறி கற்றறடி

நெரங்கு வண்டில் உருட்டியது அந்தக்காலம்  
றிமேர்ட் கார் ஓடுவது அந்தக்காலம்  
நல்ல பயன் பெற்றிடவே நல்ல விதை  
நாட்டிலுவேரம்  
வகை வகையாய் வளர்த்திடுவோம்  
பனை வளத்தைப் பெருக்கிடுவோம்  
நல்லபெரியோர்கள் நாட்டி வைத்த கற்பகத்தை  
நாமொன்றாய் காத்திடுவோம் தவயத்தை  
நல்ல தண்ணீர் வேண்டிமெனில்  
நட்டு வைப்பீர் பனை விதைகய

பனை வளத்தைப் பெருக்கி  
மனை வளத்தை காத்திடுவோம்  
இயற்கை அன்னை கொடைய  
என் சந்ததிக்கு வழங்கிடுவோம்  
இத்தனையும் ஒன்றாய் செப்பினோர் சிறப்படைவர்  
இத்தனையும் ஒன்றாய் இடும்பதுதான் மரணியம்  
அது எங்கள் வாழ்வியல்

உழைப்பவர் வாழ்வின் விடிவெள்ளி  
உயர உயர மிளிர்ந்து நிற்கும் பெயர் செரல்வி  
கற்பகதடு உன் பெயரெல்லோ  
உனை நம்பி வாழ்வோர்க்கு பயன்பலவல்லோ

எண்ணிலடங்கா உன் பாகம் தானும்  
என்மலர்க்கு உதவிடும் உன்பானம் தானும்  
அடிமூதல் நுனிவரை அத்தனையும் மெக்கு  
அமீர்நமாய் தந்திடுவாய் நமக்கு

காவேறலை விழக் கிடுத்தோலை சிறக்கும்  
இதியோர்கள் ஓய்வுபெற இளையோர் கரம்பிடிப்போம்  
வடம்பிடித்து அழுத்திடவே வறியோர்க்கு  
உதவிடவே வித்திட்ட பனை மரணியம்

பழங்கால கதையின்பு மருங்கடித்து பேயினவே  
நவீன தெரழில் நுட்பம் ஆதிகம் ஆனதுவே  
பனை நம்பி வாழ்வோர்க்கு குறைவில்லை செல்வம்  
பயன்பெற்றோர் வாழ்வில் நிறைவான செல்வம்



பராமரிக்க தேவையில்லை  
பாத்திகட்டத்தேவையில்லை  
பயன்தர மறுத்ததில்லை  
பனை ஓங்கி வளர வெறுத்ததில்லை  
ஒப்பற்ற செல்வம் பனை  
நம்பினோர் சிறக்கும் மனை  
பனை எங்கள் இடில்  
பனை எங்கள் பெருமாளாரம்

பனை தென்கையைய பேணிக் கரப்போம்  
இலம் ஓங்க பனை வளர்ப்போம்  
இனம் வாழ பனை வளர்ப்போம்  
பனை மரணியம் -அது  
எங்கள் வாழ்வியல்

பனை வளர்க்க புறப்படுவோம்  
இலம் சிறக்க செயற்படுவோம்  
தறிய்பகைத் தடுப்போம்  
வளர்ப்போரை உள்க்குவிப்போம்

செந்தமிழ்ச்சொல்லருவி ச.லலீசன்  
பிரதிமுதல்வர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை,  
தலைவர், யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச்சங்கம்.

## பண்பாடு காக்கும்



“ஓலைப் பொருத்தமோ?”

“ஐயரிடம் பட்டோலை வாங்கவேண்டும்”

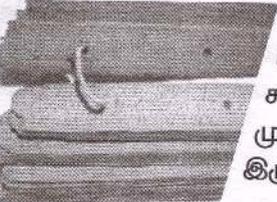
“ஏடு தொடக்குதல் எப்போது? “

இப்படியான வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் இன்றும் எம்மவரிடையே உள்ளன. பனையோலையோடு இந்தச் சொற்றொடர்கள் தொடர்புபட்டவையாயினும் இன்று இந்தத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்காக பனையோலை பயன்படுத்தப்படுவதில்லை என்பதே யதார்த்தம்.

ஓலைப்பொருத்தம் என்பது சாதகக் குறிப்புப்பொருத்தம் என்பதைக் குறிக்கின்றது. கோவிலில் வழங்கப்படும் பட்டோலை என்பது கிரியைகள் தொடர்பாக குரு வழங்கும் அறிவுறுத்தல் பிரதியைக் குறிக்கின்றது. ஏடு தொடக்குதல் என்பது வித்தியாரம்பம் என்பதைப் பலரும் அறிவர். இன்னும் இழுவோலை, காதோலை (தோடு), வழக்கோலை, வெள்ளோலை (அரசு முத்திரை இடப்படாத ஓலை) எனப் பல்வேறுவிதமான ஓலைகள் பயன்பாட்டில் இருந்திருக்கின்றன.



உறுதிமுதலான ஆவணங்களைப் பேணும் ஊடகமாக பனையோலையே திகழ்ந்திருக்கின்றது. இது ஆவணஓலை என அழைக்கப்படும். சுந்தரமூர்த்திநாயனாரைத் தடுத்தாட்கொள்ளவந்த சிவபெருமான் - சுந்தரர் தனக்கு அடிமை என்பதற்குச் சான்றாக ஆவண ஓலையையே கொண்டுவந்தார். ஓரந்தணன் இன்னோர் அந்தணனுக்கு அடிமையாகும் வழக்கம் எங்கும் இல்லை எனக்கூறி அந்த ஓலையைக் கிழித்த சுந்தரர் - அடிமை என்பதற்கு சான்று என்ன? என்று கேட்கிறார்.



வழிவழியாக வந்திருக்கக்கூடிய உரித்து (ஆட்சி) உள்ளதா, உறுதியான ஆவணம் உள்ளதா? அல்லது அயலவர்கள் கண்கண்ட சாட்சி உள்ளதா? எனச் சுந்தரர் கேட்கிறார். அதற்கு கிழுவேதியர் - நீ முன்னே கிழித்த ஓலைப்படி ஓலை ஆனால் மூலஓலை இதோ என்னிடம் இருக்கிறது எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

ஆட்சியில் ஆவணத்தில் அன்றி மற்று அயலார் தங்கள் காட்சியில் மூன்றில் ஒன்று காட்டுவாய் என்ன முன்னே மூட்சியிற் கிழித்த ஓலை படியோலை மூலஓலை மாட்சியில் காட்டவைத்தேன்” என்றனன் மாயைவல்லான். (பெரியபுராணம்)

இங்கு படிஓலை என்பது இன்றைய போட்டோகொப்பிப் பிரதிக்கு ஒப்பானது. மூல ஓலை மூலப்பிரதியைக் குறிக்கின்றது. எதையும் ஓலைவழியில் ஆவணப்படுத்தும் எம்மவர்களின் குணப்பண்பை இந்தச் செய்தி எமக்குக் காட்டுகின்றது.

புலோகத்தின் கற்பகதரு எனக்கொள்ளப்படுகின்ற பனைமரத்தின் ஓலைகள் நான்கு நிலைகளில் பெறப்படுகின்றன. குருத்தோலை, பச்சோலை, சாரோலை, காவோலை என்பனவே அவையாகும். இந்த ஓலைகள் அனைத்தும் பூரண பயன்பாட்டிற்குரியன. ஆனால் இன்று இவற்றின் பயன்பாடு அரிதாகி நிற்பது வேதனைக்குரியதாகும்.

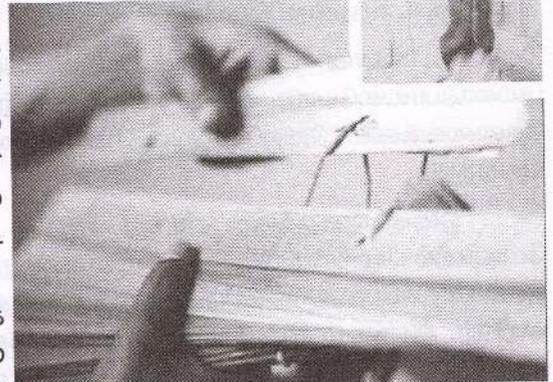


பண்பாடு காப்பதற்காய் நம்மவர்கள் மேற்கொள்ளும் நிகழ்வுகளுள் ஒன்றாக ஏடு தொடக்கல் என்ற வித்தியாரம்ப நிகழ்வு அமைந்திருக்கின்றது. விஜயதசமி நாளிலோ, தைப்பூச நாளிலோ அன்றி மற்றோர் மங்கல நாளிலோ இந்தக் கைங்கரியத்தைக் குருவின் உதவியுடன் மேற்கொள்வர்.

அமரர் மில்க்வைற் கனகராசா அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த காலத்தில் பனையோலையில் எழுதப்பட்ட அகரவரிசை எழுத்துக்களைத் தாங்கிய ஓலைச்சுவடிகள் தாராளமாக இலவசமாக வழங்கப்பட்டதை நான் அறிவேன். அவரது காலத்தைத் தொடர்ந்தும் சில அன்பர்களால் இப்பணி முன்னெடுக்கப்



பட்டும் வந்தது. ஆயினும், உற்பத்திச் செலவு அதி கரிப்பு, போதிய விழிப்புணர்வு இன்மை போன்ற காரணிகளால் வித்தியாரம்பம் செய்வோர் பனை ஓலை இதழைப் பயன்படுத்தி வித்தியாரம்பம் செய்வதற்கு ஆர்வம் கொள்வதில்லை. பனை வளம் சிறப்பாக உள்ள எமது பிரதேசத்தில் இதனைப் பயன்படுத்தாது தவிர்ப்பது துரதிஷ்டமானதே.



ஏடு தொடக்குதல் என்பது பண்பாட்டைக் காக்கும் செயற்பாடாகக் கொள்ளப்படும் நிலையில் காகிதமட்டையில் அமைந்த ஏடுகளைப் பயன்படுத்துவது அறிவுடைமையாகாது. நம் முன்னவரவழி ஓலையில் அமைந்த ஏடுகளைப் பயன்படுத்துவதே பொருத்தமானதாகும்.

இது குறித்த விழிப்புணர்வு நம் சமூகத்தினரிடையே தொற்றுகை அடையவேண்டும். காகிதப் பயன்பாட்டுக்கு முன்னர் எமது பெறுமதி வாய்ந்த இலக்கியங்கள் ஓலைகளிலேயே பேணப்பட்டு வந்தன. அதில் எழுதுவதற்கான உபகரணம் எழுத்தாணி என்று கூறப்பட்டது. ஏடகளை புத்தகப் பூச்சிகளிடம் இருந்து காப்பதற்குரிய முறைமைகளையும் நம்முன்னோர் கையாண்டனர்.

விஜயதசமிநாளில் ஏடுதொடக்கும் செயற்பாடு இடம்பெறுகின்ற பாடசாலைகள் ஆலயங்கள் முதலிய இடங்களில் பண்பாடு காத்தல் என்ற உணர்வுடன் பனையோலையில் வரையப்பட்ட (அச்சிடப்பட்ட) அகரவரிசையையும் எண்வரிசையையும் பயன்படுத்துவோம். இது சிறுவயதிலேயே பண்பாடு காத்தல் என்ற உணர்வைப் பிள்ளைகள் மத்தியில் உணர்த்தக் கூடிய செயற்பாடாக அமையும்.

Vண்பாடுகாக்கும் ஏடுகளைக் காப்பது நம் கடன்.

“பனை மான்மியம்” –2020 நிகழ்வில் கௌரவிக்கப்படும்  
சங்கங்களின் சிறந்த ஆங்கத்தவர்கள்



திரு ச.சுபரதன்  
வேணை ப.ரெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு க.சிவசித்  
முல்லைதீவு ரெற்கு  
ப.ரெ.வ.அ.க.சங்கம்



திரு சி.குமாரவேல்  
முல்லைதீவு ரேற்கு  
ப.ரெ.வ.அ.க.சங்கம்



திரு ந.ராஜ்குமார்  
முல்லைதீவு கிழக்கு  
ப.ரெ.வ.அ.க.சங்கம்



திரு ம.கெல்மன்  
முல்லைதீவு வடக்கு  
ப.ரெ.வ.அ.க.சங்கம்



திரு த.மனோகரன்  
விகவமடுக்குளம்  
ப.ரெ.வ.அ.க.சங்கம்



திரு அ.ஸ்ரீபன்  
புறக்குழியிருப்பு ப.ரெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு சா.சத்தியசீலன்  
ஓட்டுகட்டான் ப.ரெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு ச.செல்வராசா  
பாண்டியன்குளம்/நுணாக்காய்  
ப.ரெ.வ.அ.க.சங்கம்



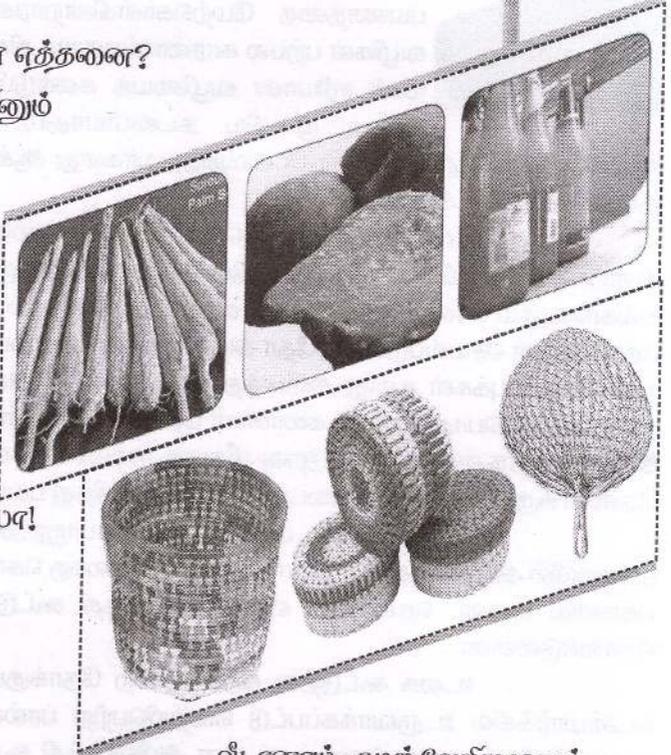


இ. சபாஸ்கரன்  
அச்சுவேல் வடக்கு,  
அச்சுவேல் .



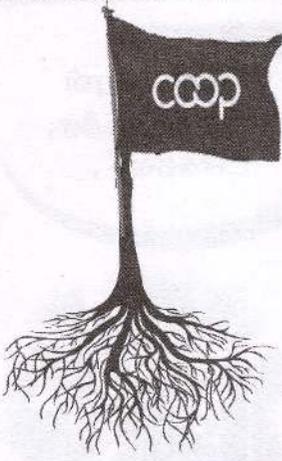
தமிழர் எண்ணெயாய் வடிவின் வண்ணெயாய்  
தலை நீர்நீத்து தீர்க்கும் பனையே  
உன் வடிவாடாள் ச்சுதனை எத்தனை எத்தனை?  
அலைமேடிதீனும், பெரும் புயல் வீசினும்  
மறற தலை நீ கெடாண்டாய்!

துணைவரக் களைகள் இல்லை  
விழு விழுத்தாக்கீடும் விழுதுகள்  
உன்னிடம் ஒன்றும் இல்லை  
வியக்கின்றேன்  
வடிவின் துணையின்றிச் சிறப்பற  
என்குபெற்றாய் இத்தனை வன்மையே!



ஓலக் வளர்த்தாய் வரணைப் ப்ளத்தாய்  
உன் மடிதாய்மெட்டும் சிறு இடம் தர  
மறுத்தாயே ஏன்?  
மனிதன் சேரம்பெறியாக மறநிடுவான் என்றோ?  
தீ, கபடன மலித்தாய் - இனத்தூம்  
கற்பகமாய்த் தனித்தாய்  
மண்ணிற் பெருவளமடனாய்  
மண்ணுற் புதைத்தூம் தீ உறமடனாய்

வீடனாய், குடிவென்யடனாய்  
கற்கண்டு, கருப்பட்டி தீயுமடனாய்  
கள்ளடனாய், கட்டும் கயிறுமடனாய்  
படியடனாய், புததீருமடனாய்  
பெரும் பயன் ஆனாய் - என்றும்  
எங்கள் உறவின் மேலமடனாய்



## கூட்டுறவின் ஆணிவேர்

### அதன் அங்கத்தவர்களே!

திரமதி வேதவல்லி செல்வரத்தினம் (M.A)

செயலாளர்.

யாழ். மாவட்டக் கூட்டுறவு சபை.



மனித குலத்தின் அமைதியான சுபீட்சம் நிறைந்த வாழ்வுக்கு தடையாக இருக்கும் எல்லாவற்றையும் நீக்கி ஒருவருக்கொருவர் பரஸ்பர உதவியுடன் அறவழி சார்ந்த நடவடிக்கைகளால் பொருளாதார, சமூக, கலாச்சார துறைகளில் முன்னேற்றமடைந்த ஜனநாயக ரீதியான சமுதாயத்தை உருவாக்குவதே கூட்டுறவின் நோக்கமாகும். இந்நோக்கை எய்தும் நிலையிலேதான் கூட்டுறவாளர்கள் தமது பயணத்தை மேற்கொள்கின்றார்கள். சில நேரங்களில் பயணத்தின் வழிகள் பற்பல காரணங்களால் திசை திருப்பப்படுவதுமுண்டு. அந்நிலையின் சரியான வழியைக் கண்டுபிடிப்பதுதான் ஒவ்வொரு கூட்டுறவாளனதும் முக்கிய கடமையாகும். குறிப்பாக கூட்டுறவு இயக்கத்தின் ஆணிவேராக இருக்கும் அதன் அங்கத்தவர்களது ஆக்கபூர்வமான பங்களிப்பே கூட்டுறவின் இயக்க சக்தியாக அமையும்.

எமது பிரதேசத்தை பொறுத்தவரை பல்வேறு கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் செயல்படுகின்றன. இதில் மிகவும் சிறப்பாக இயங்கும் சங்கங்களும், சற்று தளர்வடைந்த நிலையிலான சங்கங்களும் காணப்படுகின்றன. எந்தவொரு சங்கம் தனது அங்கத்தவரோடு நெருக்கமான தொடர்புடன் செயல்படுகின்றதோ அந்தச்சங்கம் வளம்மிக்கதாகவே காணப்படுகின்றது. கூட்டுறவு அமைப்புக்கள் தனது அங்கத்தவரது நலனில் அக்கறையுடையவையாக இருந்து அவர்களது சமூக, பொருளாதார, கலாச்சார தேவைகளில் பங்கெடுத்தல் வேண்டும். அப்போதுதான் அங்கத்தவர்களுக்கும் கூட்டுறவு மீதான நம்பிக்கை வலுப்படும். கூட்டுறவின் அடிப்படையே தேவை கருதி இலக்கை அடைவதற்காக ஒன்றித்து பயணிப்பதாகும்.

யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத்தை பொறுத்தவரை அங்கத்தவரோடு நெருக்கமான முறையில் அவர்களது வாழ்வாதாரத்தில் கைலாக கொடுத்து செயல்படும் கூட்டுறவு அமைப்புகளில் பனை, தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் சிறப்பான இடத்தை கொண்டுள்ளன.

உலக கூட்டுறவு வரலாற்றை நோக்கும்போது 19ம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் டென்மார்க்கில் உருவாக்கப்பட்டு வெற்றிபெற்ற பால்பண்ணைச் சங்கங்களைப் போன்றே எமது பிரதேச பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் வெற்றிகரமான அமைப்பாக செயல்படுவது மகிழ்ச்சியானதே. 19ம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் டென்மார்க்கில் இருந்த கீழ்நிலையே அங்கு பால்பண்ணைச் சங்கங்கள் தோன்றுவதற்கு ஏதுவான காரணங்களாக அமைந்தது. அக்காலப் பகுதியில் டென்மார்க் மக்களும் விவசாயிகளும் வடித்த கண்ணீரில்தான் கூட்டுறவு பால்பண்ணைச் சங்கங்கள் முளைவிட்டெழுந்தன. அங்கத்துவ தகுதியுடைய பால் உற்பத்தியாளர்கள் அனைவரும் எதுவித தடையுமின்றி சுதந்திரத்துடன் சங்கத்தில் இணைய அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். கூட்டுறவுப் பால்பண்ணைச் சங்கத்தின் சகல அதிகாரமும் கொண்ட உச்ச நிர்வாகமாக அங்கத்தவர் அடங்கிய பொதுச்சபை செயல்படும். பொதுச்சபையால் தெரிவு செய்யப்பட்ட நிர்வாக சபை நிர்வாகத்தை நடத்தும்.

இப்பால் பண்ணைகளின் தொழிற்பரப்பு மிகச்சிறியதாக இருக்கும். அங்கத்தவர்களிடமிருந்து காலையும் மாலையும் பாலை இலகுவாகச் சேகரிக்கக்கூடிய வகையில் பண்ணை அமைப்பு இருக்கும்.

அங்கத்தவர்கள் இலகுவில் பாலை சங்கத்தில் ஒப்படைக்கத்தக்க வகையில் போக்குவரத்து வசதி சங்கத்தால் செய்துகொடுக்கப்படும். சங்க வாகனங்கள் அங்கத்தவர்களின் பண்ணைகளுக்குச் சென்று இலகுவில் பாலை எடுத்துவர வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. அங்கத்தவர்கள் தமது சொந்த நுகர்வுக்குத் தேவையான பாலை எடுத்துக்கொண்டு மிகுதியான பால் முழுவதும் பண்ணையிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும் என்பது ஒப்பந்தமாக செய்யப்பட்டிருக்கும்.

சங்கம் பெறப்படும் பாலை உள்ளூர்து தேவைக்கும் ஏனையவற்றை பால் பொருள் உற்பத்தியாகவும் பாலாகவும் வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்து கிடைக்கும் வருமானத்தில் சங்க செலவுகள் போக மீதியை அங்கத்தவர்களுக்கு வழங்கும். இவ்வாறு மிகவும் சிறப்பான உலகில் பால் பண்ணைச் சங்கங்களுக்கு முன்னோடியான டென்மார்க் “கூட்டுறவு டென்மார்க்” (Cooperative Denmark) என்று செல்லமாக அழைக்கப்படுகின்றது.

இங்கு டென்மார்க் பால்பண்ணைச் சங்கத்தின் தோற்றம், செயல்பாடு, வளர்ச்சி என்பன எமது பிரதேச பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு முற்றிலும் முன்மாதிரியானவை. தற்போது சிறப்பாக செயல்படும் பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் தமது உற்பத்திகளை எதிர்காலத்தில் அங்கத்தவரிடம் நேரடியாகச் சென்று சேகரித்து விற்பனை போக மீதியில் தரமான உற்பத்திகளைப் பெற்று ஏற்றுமதிகளைச் செய்து உலகின் முன்மாதிரியான பனை தென்னை வள உற்பத்தி கூட்டுறவு நிறுவனமாக பரிணமிக்க வேண்டும் என்பது எமது ஆசை. இதற்காக இன்னமும் டென்மார்க் பால்பண்ணைச் சங்கங்களின் வெற்றியின் நுட்பங்களை எமது சங்கங்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

எமது பிரதேச பனை தென்னை வள உற்பத்தி சார் தொழில் வல்லுனர்களின் ஆரம்பகால சமூக, பொருளாதார நிலை, அவர்களது வாழ்வியலில் அவர்கள் அனுபவித்த துன்பங்கள் பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி சங்கங்களின் தோற்றத்திற்கான காரணமாக அமைந்தது. சங்கம் தோற்றம் பெற்றதற்கான நோக்கத்தை நோக்கி பயணிக்கின்றது. சங்கங்களின் அங்கத்தவர்கள், பணியாளர்களின் முயற்சிகள் வளர்ந்து வருகின்றது. எதிர்காலத்தில் இன்னமும் வேகமாக வளர்ச்சிபெற வாய்ப்பான வழிகளை இனம்கண்டு எமது பிரதேச இயற்கை வளமான பனை தென்னை வள பயன்பாட்டின்மூலம் மிகவும் வளர்ச்சியடைந்து வெற்றிகரமான கூட்டுறவு அமைப்பாக மாற்றுவதற்கு அனைவரும் கூட்டுறவாக பயணிக்க வேண்டும்.

அங்கத்தவர் பங்களிப்பு இல்லாதவிடத்தும், கிளைக்குழுக்களின் சரியான கடமைகள், பொறுப்புக்கள் நிறைவேற்றப்படாதவிடத்தும் உண்மையான ஜனநாயக விழுமியங்கள் இல்லாத கூட்டுறவு அமைப்பே தோற்றம் பெறும். அவ்வாறான நிலை கூட்டுறவின் ஆணிவேரை அறுப்பதாக அமைந்துவிடும்.

எனவே கூட்டுறவு அமைப்பின் ஆணிவேர் அங்கத்தவர்கள் என்பதை கருத்திற் கொண்டு அங்கத்தவர்களுக்கு அவர்களது சமூக, பொருளாதார, கலாச்சார மேம்பாடுகளுக்கு ஆற்றக்கூடிய பணிகளை இனம்கண்டு அவற்றை நிறைவேற்றி பிரதிபலனாக அங்கத்தவர்களின் சக்தியை ஒன்றிணைத்து அதனை கூட்டுறவு இயக்கத்தின் இயங்கு சக்தியாக மாற்றி கூட்டுறவை வளர்ப்போம். கூட்டுறவு நிறுவனங்களை கூட்டுறவாளர்களின் நிறுவனங்களாக இயங்கச் செய்வோம்.

வாழ்க கூட்டுறவு!

வளர்க கூட்டுறவாளர் பலம்!!

# கீயற்கை எமக்கள்க்கு பெருஞ்செல்வம்



திருமதி.தே.கீராஜசிவோசனா  
ஓய்வெற்று உத்தியோககத்தர்  
யாழ் மாவட்ட ப.தெ.வ.அ.க.ச.சமாசம்

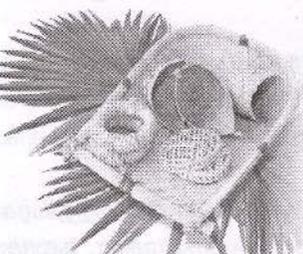
நீர் வளம்  
நிலவளம்  
கடல் வளம்  
வனவளம்  
ஓவற்றுடன் சேர்த்து  
ஓயற்கை எமக்கள்க்கு  
பெருஞ்செல்வம்  
பனை வளம்

பசிக்கு உணவாக  
நோய்க்கு மருந்தாக  
கால்நடைக்குத் தீவனமாக  
கூரைக்கு மரமாக  
அன்றாட பாவனைக்கி  
கைப்பணிப்பொருளாக  
நுனிமுதல் அடிவரை  
பிறருக்கு ஈந்து  
கற்பக தரு என்னும்  
திருநாமம் கொண்டது பனை



அன்று  
பனாட்டு பாணிப்பனாட்டு ஓடியல்பிட்டி  
புளுக்கொடியல் பனைவெல்லம் என்ற  
பனம் உணவு பாவனையால்  
எம் முன்னோரிடம் தொற்றா  
நாய்களும் தோற்றுத்தான் போனது  
ஓவற்றை நாம் மறந்ததினால்  
ஓன்று தொற்றா நோய்களுக்கான  
சிகிச்சை நிலையங்கள்  
ஓருக்க ஓடமின்றி  
நிரம்பி வழிகின்றது

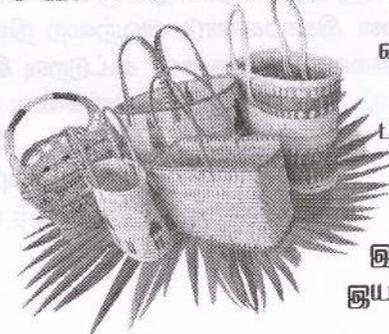
காவல் அரண்களிலும்  
பதுங்குகுழிகளிலும்  
பல நூறு உயிர்களை  
காலனிடம் ஓருந்து  
காத்த பெருமை  
எமது பனை  
மரங்களுக்கானது



பனையின் மான்மியத்தை  
பாங்காக நாம் உணர்வோம்  
மண்ணில் உக்கி உரமாகும்  
பனம் பொருளை பாவிப்போம்  
சுற்றுச்சூழலை மாசாக்கும்  
பொலித்தீனுக்கு  
விடை கொடுப்போம்



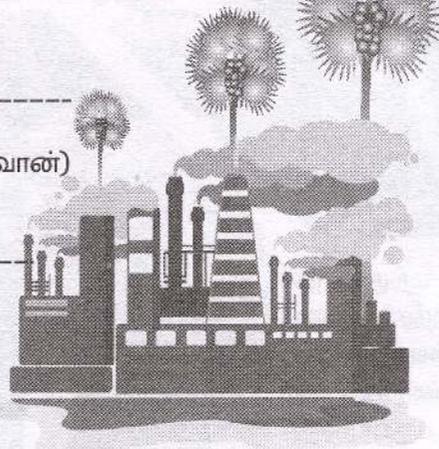
னை வெல்ல உற்பத்தி  
கல்லாக்கார உற்பத்தி  
சோமபானம் என்னும் கள்  
உற்பத்தி மதுசார உற்பத்தி  
என ஏழைத்தொழிலாளர்களை  
ஏற்றம்மிகு வாழ்வுகாண  
கைபிடித்து அழைத்து செல்வது  
எமது பனைவளம்



வாழும் சந்ததியும் -ஓனி  
வரப்போகும் சந்ததியும்  
பனையின் பயன் அறிய  
பனையை வளர்ப்போம்  
பயன்பல பெறுவோம்  
ஓயற்கையை நேசிப்போம்  
ஓயற்கையுடன் ஓனைந்து  
வாழ்வோம்

# யாழ். மாவட்டத்தில் பனையும் வடிசாலைகளும்

தியாகராசா பன்னீர்ச்செல்வம்  
(அகில இலங்கை சமாதான நீதிவான்)  
(முன்னைநாள் பணியாளர்,  
பனை அபிவிருத்திச்சபை )



## யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின்

அடையாளம் பனை என்பர். தமிழன் என்றால் பனை, ஏழைகளின் நண்பன் பனை, பஞ்சம் போக்கி எமது வாழ்வுக்கு தேவையான உணவு, உறையுள் என்பன போன்ற பல பயன்களை எவ்வித பிரதிபலன்களையும் எதிர்பாராமல் வழங்கி வரும் பனையினை “கற்பக தரு” என அழைக்கின்றனர்.

பனை ஆண், பெண் என வேறு வேறு தாவரங்களைக் கொண்ட ஒருவித்திலைத் தாவரமாகும். இதன் வளர்ச்சிக்கு மிதமான வெப்பநிலை தேவை. இதனால் வரண்ட நிலத் தாவரம் என அழைப்பர். இது வளியின் மூலம் தனது இனத்தை பெருக்கிக்கொள்கிறது. இது தமிழில் பனை என்றும் சிங்கள மொழியில் தல் என்றும் ஆங்கிலத்தில் (Palmyrah) பல்மேறா எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. தாவரவியல் பெயராக பொறாசஸ் பில பெலிபர் (Bora Ssus Flabellifer) என அழைக்கின்றனர்.

ஒரு குறிப்பிட்ட காலங்களில் தான் பனை தனது பயனைக் கொடுக்கிறது.

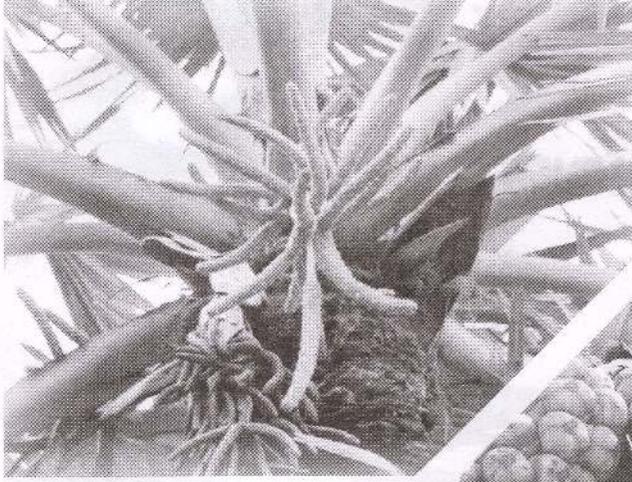
தை - பங்குனி மாதம் ஆண்பனை தனது பாழையினை வெளிவிடும்.

பங்குனி - ஆடி, ஆவணி மாதம் பெண் பனை பாழையினை வெளிவிடும்.

பாழை என்பது குறித்த தாவரங்களின் பூக்கூட்டம். இது பூந்துணர் என அழைக்கப்படுகிறது.

மார்கழி மாதம் நடுப்பகுதி தொடக்கம் ஆண் பானையின் பூந்துணர் வெளிவரத் தொடங்கும். அக்காலப்பகுதியில் ஓலையின் கங்கு மட்டைப்பகுதியில் வெளி நீட்டப்படாமல் இருக்கும். இவ்வேளையில் கங்குமட்டையை பக்குவமாக வெட்டி அகற்றி பூந்துணரை பதப்படுத்தி அதிலிருந்து சாற்று உற்பத்தியினைப் பெறக்கூடியதாக இருக்கும். இம்முறையான சாற்று உற்பத்தியை (Sap) அரிபனைக் கள்ளு என அழைப்பர். தை மாதத்தின் பின் ஆண் பூந்துணர்கள் வெளிநீட்டிக்கொண்டு வரும். அந்நீட்டங்களைப் பதப்படுத்தி பெறப்படும் சாறு

ஆண் பாணைக்கள்ளு என அழைக்கப்படும். பங்குனி மாத நடுப்பகுதிக்கு பின் பெண் பனை பூந்துணர்கள் வெளிவரும் இப்பூந்துணர்களைப் பதப்படுத்திப் பெறப்படும் சாறு பெண்பனைக்



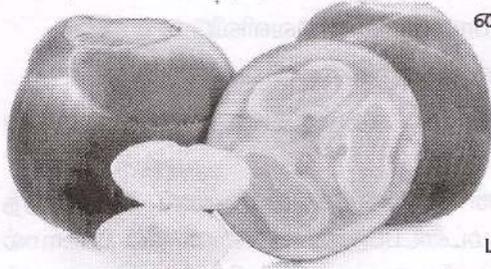
கள்ளு, பருவக்கள்ளு என முற்காலத்தில் அழைத்தனர். இக்காலப்பகுதியில் பெறப்படும் சாறு நொதிப்படைதலைத் தடுப்பதற்கு பூந்துணரில் கட்டப் பயன்படும் ஏந்துகலன். இது மண்ணினால் செய்யப்படும். இதை முட்டி என அழைப்பர். இதன் உட்புறத்தில் சுண்ணாம்பு

பூசி அதை பதப்படுத்திய பூந்துணரில் கட்டி பெறப்படுவது பதநீர். ஆண், பெண் பனைகளில் இவ்வாறு பெறப்படுகின்றன. பெண்பனையில் இருந்து பெறப்படும் பதநீரை பருவப்பதநீர் அல்லது அலகு பதநீர் என அழைப்பர்.



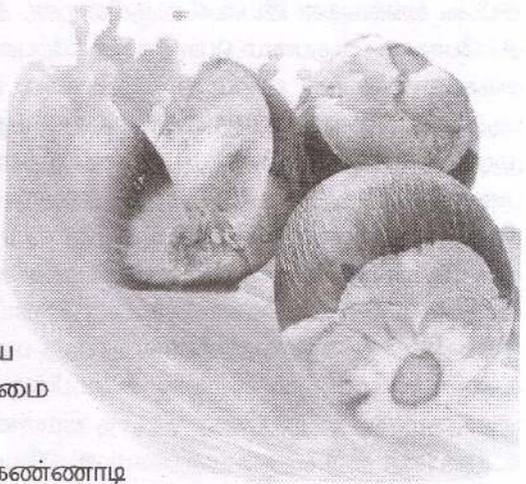
ஆண், பெண் பனைகளின் பருவகாலங்களில் பனைத்தொழில் செய்யும் "பனைத் தொழில் வல்லுனர்கள்" உற்பத்தி செய்யும் பனைக்கள்ளினை தாம் அங்கம் வகிக்கும் பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் விற்பனை நிலையங்களின் மூலம் விற்பனை செய்வர். இக்காலங்களில் விற்பனை செய்து மீதமான கள் அடுத்தநாள் பாவிக்க முடியாது. பனைக்கள்ளின் இனிப்பு (சீனி) பெறுமானம் 10%-14% வரை இருக்கும். இது வளியிலுள்ள மதுவத்துடன் தாக்கமுற்று கள்ளாக மாறும். அதிலுள்ள அற்ககோலின் (மதுசாரம்) பெறுமதி 4% - 6% வரை காணப்படும். செறிவின் அளவுகள் இடத்துக்கிடம் மாறுபடும். இவ் மதுசாரத்தின் பெறுமதி "கள்ளின் செறிவு" என அழைக்கப்படுகிறது. பனைக்கள் 4% அல்லது 4.5% அல்லது 6% வந்ததும் மேலும் நொதிப்படைய முடியாததினால் புளிப்படைகிறது. இதனால் இதை அடுத்தநாள் பாவிக்க முடியாமல் போகிறது.

இதுதவிர, பெண் பனைக்காலத்தில் வைகாசி மாதமளவில் நூங்கு கிடைக்கிறது. நூங்கு மிகவும் ஊட்டச்சத்து மிகுந்தது. இதை (Ice Apple) என அழைக்கின்றனர். மிகவும் குளிர்மையான உணவாகக் கருதப்படுகிறது. பதநீர், கள்ளு, நூங்கு ஆகியன பெரும்பாலும் வெயில் அதிகமான நாட்களில் கிடைக்கிறது. இவற்றை சரியான முறையில் பாவித்தால் நாம் வெப்பத்திலிருந்து எமது உடம்பை பாதுகாப்பதோடு, சிறந்த ஊட்டச்சத்துக்களை இயற்கையாகப் பெறும் பாக்கியம் பெற்றவர்களாவோம். பதநீர் தினமும் அருந்தினால் கண்பார்வை சிறப்படையும் என மகாத்மா காந்தி அடிகள் கூறியுள்ளார்.



ஆவணி மாதம் தொடக்கம் புரட்டாதி, ஜப்பசி மாதங்களில் பனைப்பழம் கிடைக்கிறது. இப்பனைப்பழத்தினை நெருப்பில் வாட்டி வெளிப்புறத் தோலை நீக்கினால் முட்டைமஞ்சள்

நிறத்தில் (Egg yellow) சுவையான பனம்பழச் சாறு கிடைக்கும். இதை நம் முன்னோர் பழப்புளி சேர்த்துச் சாப்பிட்டதாகக் கூறுவர். இப்படி இதைச் சாப்பிடுவதால் பற்களிலுள்ள மஞ்சள் காவி நீங்கி பல்லு வெண்மையடைந்ததாக முன்னோர்கள் கூறுவர். மேலும் பனம் களியில் பனங்காய் பலகாரம், பனங்களிப் பிட்டு, பனாட்டு என்பன உற்பத்தி செய்து ஊட்டமுள்ள உணவுகளை உண்டு ஆரோக்கியமாக நீண்ட நாட்கள் வாழ்ந்தனர் என அறிகின்றோம். அத்துடன் தமக்குக் கிடைத்த இயற்கை மூலவளத்தை முறைப்படி பயன்படுத்தி நன்மை அடைந்தனர் என்றால் மிகையாகாது.

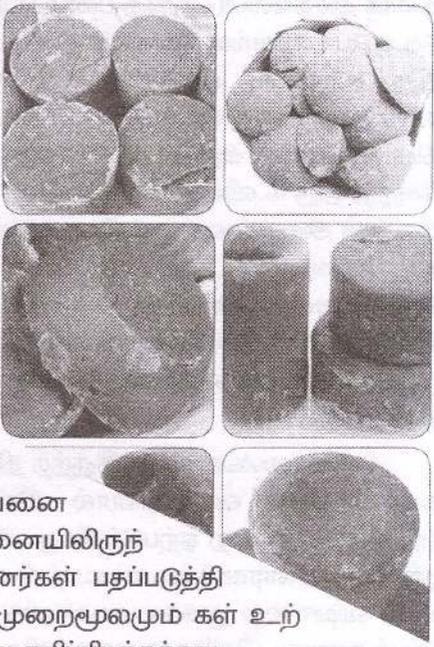


பனங்களியினைப் பெற்றுப் பதப்படுத்தி கண்ணாடி போத்தல்களில் அடைத்து ஒரு வருடம் வரை கெடாமல் பாதுகாக்கப்படுகிறது. இவை வெளிநாட்டிலும் உள்ளூட்டிலும் விற்கப்படுகிறது. இவ் உற்பத்தியை நெடுங்கேணி ப.தெ.வள.அபி.கூ.சங்கம் மேற்கொண்டு இதை நம்பி வாழும் மக்களிற்கு வருமானம்பெற உதவுவது குறிப்பிடத்தக்கது. அத்துடன் ஊர்காவற்றுறை, கிளிநொச்சி, சாவகச்சேரி ப.தெ.வள.அபி.கூ.சங்கங்கள் பனைவெல்ல உற்பத்தியினை பெருமளவு மேற்கொண்டு விற்பனை செய்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.



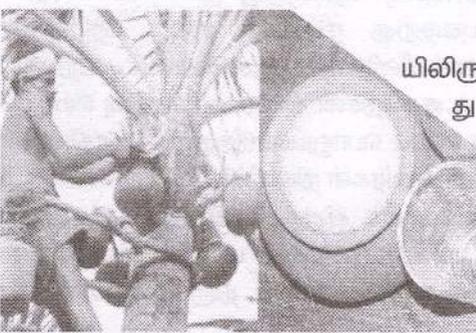
இன்று பனங்களியினை ஓரளவு பயன்படுத்துகின்றனர். முழுமையாகப் பயன்படுத்தி ஆரோக்கியமாக வாழ நாம் உறுதியெடுத்து பனை உணவுகளை பயன்படுத்துவோம். பனையின் பயன்களில், பனங்கிழங்கு, புழக்கொடியல் (Boiled Odyal) ஒடியல் மா, புழக்கொடியல் மா போன்றவை எமது உணவில் சேர்ப்பதன்மூலம் இயற்கை நார்ச்சத்துள்ள (Fiber) உணவை உட்கொள்ளும் பாக்கியம் பெற்றவர்களாவீர்கள்.

நுங்கு முற்றிவரும்போது அதைப் பதப்படுத்தி முற்றிய நொங்கு (சீக்காய்) அகற்றப்பட்டு பானையை அரிவதன் மூலம் சாற்று உற்பத்தி பெறப்படும். இச்சாற்றினை காய் வெட்டிக்கள் என்பர். பனையின் பருவகாலங்களில் பின்வரும் முறைப்படி கள், பதநீர் உற்பத்திகள் பெறப்படுகின்றன.



நுங்கு முற்றிவரும்போது அதைப் பதப்படுத்தி முற்றிய நொங்கு (சீக்காய்) அகற்றப்பட்டு பானையை அரிவதன் மூலம் சாற்று உற்பத்தி பெறப்படும். இச்சாற்றினை காய் வெட்டிக்கள் என்பர். பனையின் பருவகாலங்களில் பின்வரும் முறைப்படி கள், பதநீர் உற்பத்திகள் பெறப்படுகின்றன.

**அரிபனை /வழுப்பனை**



இவை ஆண்பனையிலிருந்தும் பெண்பனையிலிருந்தும் பெண் பூந்துணர்கள் பதப்படுத்தியும் காய்வெட்டி முறைமூலமும் கள் உற்பத்தி பெறப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இன்று வடக்கு மாகாணத்தில் யாழ்ப்பாணம், மன்னார், முல்லைத்தீவு, வவுனியா, கிளிநொச்சி ஆகிய மாவட்டங்களில் முப்பத்தைந்து ப.தெ.வள.

அபி.கூ சங்கங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இச்சங்கங்கள் 1972ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டன. அப்போது தொங்குபனம் பொருள்கள் விற்பனை கூட்டுறவுச் சங்கம் என்ற பெயரில் இயங்கியது. அக்காலத்தில் கள் உற்பத்தி விற்பனையில் ஈடுபடும்போது பனையில் பருவகாலங்களில் உற்பத்தியாகும் பனங்கள் ஒரு விற்பனை செய்து மீதமானவற்றை ஊற்றினர். இதைப் பொறுக்க முடியாத தொழிலாளர்கள் மற்றும் கூட்டுறவாளர்கள் குறிப்பாக 1980ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் பனை அபிவிருத்திச் சபையின் தலைவராக இருந்த திரு க.நடராசா அவர்கள் இதற்கான மாற்று தீர்வைக் காண்பதில் முக்கிய பங்கு வகித்திருந்தார். கூட்டுறவு ஆணையாளராக இருந்த திரு வேலாயுதபிள்ளை, திரு க.சண்முகலிங்கம் அவர்களும் இதற்கு உறுதுணையாக இருந்து வடிசாலை அமையவேண்டுமென முனைப்புடன் செயற்பட்டதால் 1984ம் ஆண்டு தை மாதம் 23ம் திகதி திக்கத்தில் அல்வாய் மேற்கு பகுதியில் பாரியதொரு வடிசாலை திக்கம் வடிசாலை என்னும் பெயரில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதற்கு அப்போது உடும்பிட்டி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு த.இராசலிங்கம், பருத்தித்துறை பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு.க.துரைரத்தினம் ஆகியோர் பக்கபலமாக இருந்து செயற்பட்டவர்களில் முக்கியமானவர்களாக நினைவுகூரப்படுவது சாலச்சிறந்தது. மேலும் அக்காலப்பகுதியில் யாழ்ப்பாணம் அரசாங்க அதிபராக இருந்து ஊக்கமும் ஆக்கமும் கொடுத்த திரு தேவநேசன் நேசையா அவர்களையும் மறக்க முடியாது.

இப்பாரிய வடிசாலை அமைத்து 1984, 1985, 1986, 1987 மே மாதம் வரை சிறப்பாக இயங்கியது. இவ்வடிசாலையில் ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு 300 கலன் (1800 போத்தல்) கள்ளை மதுசாரமாக வடிக்கப்பட்டது. இதனால் யாழ் மாவட்டத்தில் உள்ள சங்கங்கள் அனைத்தும் மிகவும் உற்சாகமாகக் கள் வழங்கி இவ்வடிசாலை யாழ். மாவட்ட வடிசாலைகள் கூட்டுறவுச் சமாசம் என்ற பெயரில் நிர்வகிக்கப்பட்டது. இதன் தலைவராக உள்ளூராட்சி ஆணையாளராக இருந்த திரு D.V.வாமதேவன் அவர்களும் யாழ்ப்பாணக் கச்சேரியில் திட்டமிடல் அதிகாரியாக இருந்த திரு த.சிவலிங்கம் அவர்களும் நிர்வாக உறுப்பினர்களாக அச்சுவேலி தொங்கு பனம் பொருள் கூ.சங்க தலைவர் திரு ச.தியாகராசா, கட்டைவேலி தெ.ப.பொ.கூ.சங்க தலைவர் திரு தங்கராசா, சங்கானை தெ.ப.பொருள் கூ.சங்கத் தலைவர் திரு சு.நடேசு, பருத்தித்துறை தெ.ப.பொ.கூ.சங்கத் தலைவர் திரு க.சிவப்பிரகாசம், ஊர்காவற்றுறை தெ.ப.பொ.கூ.சங்கத் தலைவர் திரு மரியதாஸ், பனை அபி.சபை தலைவர் திரு க.நடராசா ஆகியோரும் செயற்பட்டனர். அதன் முகாமையாளராக பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த திரு க.விஜயராசா அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார். இவ்வடிசாலை ஆரம்பித்த காலப்பகுதி நாட்டின் அசாதாரண சூழ்நிலையானது வடிசாலை ஆரம்ப நாள் அன்று ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலையால் உத்தியோகபூர்வமான நிகழ்வு நடைபெறவில்லை. இருந்தும் அன்றிலிருந்து இவ்வடிசாலை இயங்கத் தொடங்கியது. இவ்வடிசாலை தொடர் வடிப்புமுறை கொண்டது. இதை (patient still) என அழைப்பர். இதை வடிவமைத்து உதவிய பொறியியல் நிறுவனம் புறோமோட்டர்ஸ் எஞ்சினியரிங் பிறைவேற் லிமிற்றெட் (Promotors engineering Pvt Ltd) என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

முகாமையாளராக இருந்த திரு சு.விஜயராசா அவர்கள் தொடர்ந்து முகாமையாளராக கடமையாற்ற வராததினால் இவ்விடத்தை நிரப்புவதற்கு நிர்வாக சபை நேர்முகப் பரீட்சையொன்றை ஏற்படுத்தியது. அவ்வேளை கந்தளாய் சீனித்தொழிற்சாலையில் உற்பத்தி முகாமையாளராகக் கடமையாற்றி விலகியிருந்த திரு சு.குகநேசன் அவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு வடிசாலை முகாமையாளராக திக்கம் வடிசாலையைப் பொறுப்பெடுத்தார். கொதிகலன் இயக்குனராக (Boiler operator) திரு நா.பாலகிருஷ்ணன் அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார். இவரும் கந்தளாய் சீனித்தொழிற்சாலையில் கொதிகலன் இயக்குனராக இருந்து விலகியவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. வடிகலனாளராக (still man) திரு தி.பன்னீர்ச்செல்வம் மற்றும் தொழிலாளியாக திரு க.நாகராசா, வடிகலனாளர்களாக மேலும் திரு க.நவரத்தினம், திரு இ.கமலநாதன்



ஆகியோரையும் கொண்டு இவ்வடிசாலை இயங்கத் தொடங்கியது.

இக்காலப்பகுதியில் பனை அபிவிருத்திச் சபையின் உற்பத்தி உத்தியோகத்தர் திரு ஜெகநாதன், உற்பத்தி உதவியாளர் திரு க.லோகநாதன் அவர்களும் மற்றும் கள்ளின் செறிவை பார்க்கும் உபகரணம் வழங்கி பல வழிகளில் வடிசாலை திறம்பட இயங்குவதற்கான உந்து சக்தியாகவும் வடிசாலை வருமானமீட்டும் வரை சகல உதவிகளையும் பனை அபிவிருத்திச் சபைத் தலைவர் திரு க.நடராசா அவர்கள் செய்திருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வடபகுதியில் பனை தென்னை வள அ.கூ. சங்கங்களின் சமாசம் யாழ். மாவட்ட ப.தெ.வளக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களை பிரதிநிதிப்படுத்தியதாக இருந்தது. வன்னி மாவட்டத்தில் பனை தெ.வள. அபிவிருத்திக் கூ.சங்கங்களின் பேரிணையம் என இரு உச்சமட்ட நிறுவனங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இவை தமது பகுதிகளின் சங்கங்களினுடைய தாய்ச்சங்கமாக தொழிலாளர்களின் நலன்களைக் கவனிக்கும் நிறுவனமாக செயற்பட்டு வருகின்றன.

இதுதவிர யாழ்ப்பாணத்தில் நான்கு கொத்தணிகள் இயங்கி வருகின்றன.

1. அச்சவேலி, பருத்தித்துறை கட்டைவேலி ஆகிய பனை தெ.வள அபி.கூ.சங்கங்கள் இணைந்து வடமராட்சி பனை.தெ.வள அபி.வி.கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் கொத்தணி என்ற அமைப்பை ஏற்படுத்தின.
2. கோண்டாவில், சுன்னாகம், மானிப்பாய், சங்கானை, பண்டத்தரிப்பு, காரைநகர், தெல்லிப்பழை பனை.தெ.வள.அபி.கூ.சங்கங்கள் இணைந்து வலிகாமம் ப.தெ.வள.அ.கூ. சங்கங்களின் கொத்தணி என்ற அமைப்பை ஏற்படுத்தின.
3. கொடிகாமம், சாவகச்சேரி, பனை பனை தெ.வள அபி.கூ.சங்கங்கள் இணைந்து தென் மராட்சி ப.தெ.வள.அபி.கூ.சங்கங்களின் கொத்தணி என்ற அமைப்பை ஏற்படுத்தின.
4. யாழ்ப்பாணம், அரியாலை, கோப்பாய், வேலணை, ஊர்காவற்றுறை ப.தெ.வள.அபி.கூ. சங்கங்கள் இணைந்து யாழ்ப்பாணம் பனை தெ.வ.அ.கூ.சங்கங்களின் கொத்தணி என்ற அமைப்பை ஏற்படுத்தின.

வடமராட்சிக் கொத்தணி திக்கம் வடிசாலையை நிர்வகித்துத் திறம்பட இயங்கி வந்தது. 2010ம் ஆண்டு தொடக்கம் வடிப்பை மேற்கொள்ள முடியாமல் போனது ஒரு துரதிஷ்டமானது என்றுதான் குறிப்பிட வேண்டும். அதை மீண்டும் இயக்குவதற்கு பனை அபிவிருத்திச் சபை பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. காலம்தான் பதில் சொல்லும் பொறுத்திருந்து பார்ப்போம். திக்கம் வடிசாலையில் இன்னமும் 95,000 போத்தல் மதுசாரம் விற் காது இருப்பில் உள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. திக்கம் வடி சாலையில் 90% மதுசாரம் பெறப்பட்டு மரக்கொள்கலன்களில் சேமித்து வைத்து தரமான சாராய விற்பனவு மேற்கொள்ளப் பட்டது. இதனால் வடபகுதியின் வெளியிலும் திக்கம் சாராயம் நல்ல வரவேற்புப் பெற்றது. 1987இல் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ் நிலையில் வடிசாலையின் வடிக்கும் உபகரணம், கொதிகலன் தவிர ஏனைய உபகரணங்கள் சேதப்படுத்தப்பட்டும் களவாடப் பட்டும் இருந்தன. 5,000 லீற்றர் மதுசாரம் தவிர ஏனைய மது சாரங்கள் பொதிசெய்யப்பட்ட சாராயம் என்பன களவாடப்பட்டது. இதன்பிற்பாடு 1988ம் ஆண்டு பனை அபிவிருத்திச் சபையினூ இவ்வடிசாலை புனரமைக்கப்பட்டு பனை அபிவிருத்திச்சபையினால் வடிசாலை நிர்வகிக்கப்பட்டது. ப.தெ.வள.அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் ஒத்துழைப்புடன் திக்கம் வடிசாலை தனது உற்பத்தியை அதிகரித்தது. வடமாகாணத்தின் அனைத்து இடங்களிலுமிருந்தும் கள், செறிவு குறைந்த மதுசாரம் என்பன கொண்டு வரப்பட்டு தூய்மையான மதுசாரம் பெறப்பட்டுச் சாராயமாக விற்று வருமானத்தை பெற்றது.



லாக

திக்கம்

சங்கங்கள் வழங்கும் மூலப்பொருளுக்கிரிய பணத்தை வழங்கியதுடன் அங்கு வேலைசெய்த தொழிலாளர்களிற்கு கிடைக்கவேண்டிய சகல கொடுப்பனவுகளும் வழங்கப் பட்டது. இந்தக்காலம் சங்கத்திற்கு ஒரு பொற்காலமாக அமைந்தது. 1993 மார்ச் மாதம் வரை பனை அபிவிருத்திச் சபையின் மேற்பார்வையில் நிர்வகிக்கப்பட்டு வந்த திக்கம் வடிசாலை மேற்குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியிலிருந்து வடமாகாண பனை தெ.வள.அபி.கூ.சங்கங்களின் சமா சத்திற்கு கையளிக்கப்பட்டது. இதன் பின்பும் நல்ல லாபத்துடன் இயங்கிவந்த திக்கம் வடிசாலை 1997ம் ஆண்டின் பிற்பகுதியில் வடிக்கப் பயன்படும் கள்ளின் அளவை மணித்தியாலத்திற்கு 300 கலன் கள்ளிற்கு பதிலாக கூடுதலான கள் வடிக்கும் நோக்குடன் சிறுமாற்றம் செய்யப்பட்ட தால் முன்பு வடித்த மதுசாரச் செறிவில் வடிக்கமுடியாது 80% மதுசாரமே பெறப்பட்டது. இவ் வாறு திக்கம் வடிசாலை உற்பத்தியை மேற்கொண்டு வந்தது. இக்காலப்பகுதியில் வடிசாலை யின் நிர்வாகத்தினை வடமராட்சி ப.தெ.வ.அபி.கூ.சங்கங்களின் கொத்தணி தனது கட்டமைப் பிற்குள் எடுத்து நிர்வகித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. திக்கம் வடிசாலை இயங்கிய காலத்தில் வலி காமம் கொத்தணியின் முயற்சியினால் நவாலிப் பகுதியில் ஒரு பாணை வடிசாலை (Pot still) (1988ம் ஆண்டு) அமைக்கப்பட்டு அப்பகுதிக் கள்ளினை வடித்தனர். அங்கு 8 மணித்தியாலத்திற்கு 3,000-3,500 போத்தல் கள்ளினை வடிப்புச் செய்ய 69% முடியும். இதில் கிடைக்கும் மதுசாரத்தின் செறிவு சராசரியாக முதல் 70% ஆகவே காணப்படுகிறது.



இதேபோல் தென்மராட்சிக் கொத்தணியின் முயற்சியினால் வரணி பகுதியில் 1987ல் ஒரு பாணை வடிசாலை அமைக்கப்பட்டு அக்கள்ளினை வடித்து வந்தனர். இவ்விரு பகுதியிலும் மேலதிகமான கள் திக்கம் வடிசாலையில் வடித்துவரப்பட்டது. 2010ம் ஆண்டிற்குப் பின் வலிகாமம் கொத்தணி வடி சாலை, வரணி வடிசாலை ஆகிய இரண்டு வடி சாலைகள் மட்டும் இயங்கி வருகின்றன. அவற்றின் இயலுமைக்குட்பட்ட கள்ளு வடிக்கப்படுகிறது குறிப்பிடத்

தக்கது. மூன்று வடிசாலைகளிலும் உற்பத்தியாவது பனைக்கள்ளிலிருந்து பெறப்பட்ட மதுசாரம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இயற்கை மதுசாரம் இதில் எவ்வித ஐயப்பாடுமில்லை. நூறுவீதம் இயற்கையான மதுசாரம் சித்த மருத்துவத்திற்கு இம்மதுசாரம் பயன்படுகிறது. எவ்வித பக்க விளைவுகளும் ஏற்படும் சந்தர்ப்பமில்லாததனால் இதில் உற்பத்தி செய்யும் சாராயம் நல்ல சந்தை வாய்ப்பை பெறுகிறது. அத்துடன் பனஞ்சாராயத்தை வாங்குவதற்கு விருப்பமுடன் பலர் முன்வருவது அவதானிக்க முடிகிறது.

உலகத்தில் எங்குமில்லாத ஒரு பெரிய பாரிய பொருளாதாரம் கொண்ட இயற்கையான இவ்வளம் எமக்கு ஆண்டவனால் கொடுக்கப்பட்டது என்பது வெளிப்படையான உண்மை. இதை நாம் சரிவரப் பயன்படுத்த வேண்டும். அப்போதுதான் மேன்மேலும் ஆண்டவன் கருணை காட்டுவார்.

இவ்வடிசாலைகள் அமைந்தபோது நாட்டில் அசாதாரண சூழ்நிலை காணப்பட்டது. அப்படியான சூழ்நிலையில் கூட இத்தொழிலை நம்பி வாழ்ந்த மக்கள் தலைநிமிர்ந்து வாழ வழி காட்டியது குறிப்பிடத்தக்கது. யாழ். மாவட்டத்தில் பனையின் பரம்பல் 3,500,000 (முப்பத் தைந்து இலட்சம்) எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது இதில் 2% மான பனைகள்தான் பயன் படுத்தப்படுவதாக கூறுகின்றனர். மீதமுள்ள பனைகள் பயன்படுத்தப்படாமலுள்ளன.

வடிசாலைகள் மூன்றும் சீவல் தொழில் செய்யும் தொழிலாளர்களினால் நிர்வகிக்கப்படு கின்றன. உற்பத்திகளை வாங்கி விற்பதற்கு குறிப்பிட்ட தொகை வியாபாரிகள் வந்து வடிசா லைகளுடன் விற்பனை நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். தனித்தனியான

வடிசாலைகள் அதன் நிர்வாக முகாமையாளர்கள் தனித்தனியாக வியாபார நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதால் ஒருபோட்டி தன்மையான வியாபார நடவடிக்கைகளே காணப்படுகிறது. நாட்டின் அசாதாரண சூழலில் உள்ளூர் சந்தை வாய்ப்புகளே ஏற்பட்டன. இதனால் தென்னி லங்கை உற்பத்திகளுடன் ஒப்பிடும்போது நாம் சற்று பின்தங்கி உள்ளது. வெளிப்படையானதே.

இன்றைய காலகட்டத்தில் வெளியூர் தொடர்புகள் ஏற்படுவது இலகுவாக உள்ளது. எமது உற்பத்திகளும் வெளிச்சந்தைவாய்ப்பிற்கு ஏற்றவாறு மெருகூட்டப்பட வேண்டியது முக்கியமானதாக அமைகிறது. இயற்கையான எமது உற்பத்திகளிற்கு சந்தை வாய்ப்பு ஏற்படுவது சலபம். எனவே மூன்று வடிசாலைகளின் முகாமையாளர்கள் கலந்து கதைத்து விலையின் ஒரே அளவாக நிர்ணயம் செய்து போத்தல் வடிவமைப்பு, செறிவு என்பவற்றை மூன்று வடிசாலை உற்பத்திகளுக்கு ஒரே மாதிரி உற்பத்தி செய்து விற்பனையை மேற்கொள்வது சிறப்பாக அமையும். இவற்றைமூன்று வடிசாலை நிர்வாகக் குழுக்களுக்கும் எடுத்துக்கூறி அவர்களின் ஒப்புதலுடன் செயற்படுத்தினால் பனஞ்சாராயத்தின் விற்பனையை அதிகரிக்க முடியும் என்பது அசைக்க முடியாத உண்மை.

மேலும் புலம்பெயர் நாடுகளிலிருந்து இங்குவரும் சமூக ஆர்வலர்கள் வர்த்தக பெரு மக்கள் மற்றும் எமது சமூகத்திற்கு உதவுவதற்கு ஆர்வமாகவுள்ள பெருமனது படைத்தவர்களை அடையாளம் கண்டு அவர்களின் ஆலோசனைகள் மற்றும் அனுசரணைகளுடன் எமது வடிசாலைகளின் தரத்தை உயர்த்தமுடியும். இதனால் தரமான உற்பத்திகளையும் வெளியிட முடியும்.

தரமான உற்பத்தி மற்றும் விலைகளில் வித்தியாசம் இன்மை ஏற்படும்போது பஞ்சாராயம் என்ற நாமம் மாசு படாமல் மிளிரும் என்பது திண்ணம். ஆரம்பகாலத்தில் ஆய்வு கூட வசதிகள் இல்லை. இதனால் எமது உற்பத்திகளை ஆய்வு செய்யமுடியாமல் இருந்தது. அப்படி ஆய்வு செய்வதாயின் கொழும்புக்கு கொண்டு செல்லும் நிலையேற்பட்டது.

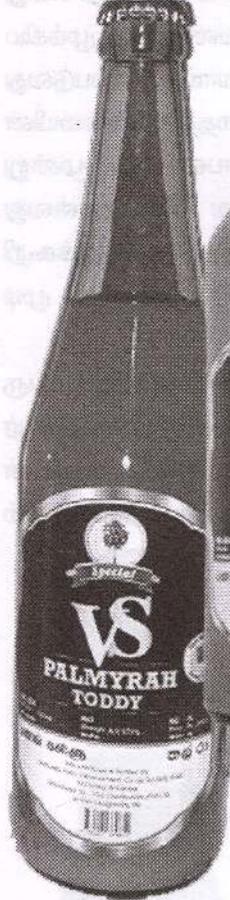
இன்று 2012ம் ஆண்டு புதிய மெருகுடன் பனை ஆராய்ச்சி நிறுவனம் பனை அபிவிருத்திச் சபையினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கே இவ் ஆய்வுகள் செய்யக்கூடிய உயர் தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூட வசதிகள் உள்ளன. எமது மது சார உற்பத்திகளை இங்கு ஆய்வு செய்துகொள்ள முடியும்.

பனை அபிவிருத்திச் சபை பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் உற்பத்திகளை ஆய்வுசெய்வதற்கு பின்நிற்கமாட்டாது.. பனை அபிவிருத்திச் சபை எப்போதும் நல்லுறவை சங்கங்களிடையே பேணி வருகின்றனர். பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவு சங்கங்களிற்கு ஏற்படும் குறைகளை பனை அபிவிருத்திச் சபைக்கு எடுத்துக் கூறுவதன்மூலம் அவ்வாறான குறைகளை நிவர்த்தி செய்வதற்கு அவர்கள்



கடப்பாடுடையவர்களாக காணப்படுகின்றனர்.

பனையின் பல வகையான உற்பத்திகளின் தரத்தையும் ஆய்வுசெய்து அவற்றின் தரங்களையும் தெரிவிக்கும் வல்லமை பனை அபிவிருத்திச் சபையின் பனை ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திற்கு உண்டு. இவ்வாய்ப்பை பயன்படுத்திப் பனை வெல்லம், பனம்பழம் உற்பத்திகள், புழக்க கொடியல் மா, உற்பத்திகளை



ஒடியல் மா, இவற்றின் தரங்களைப் பரிசோதித்து, தரமான விற்பனவு செய்து வருமானமீட்டிக் கொள்வதுடன் பனை

யின் சாற்று உற்பத்தியிலிருந்து பெறப்படும் மதுசாரம், அதிலிருந்து பெறப்படும் சாராயம் என்பவற்றின் தரத்தையும் அறிந்து தரமான உற்பத்திகளைச் செய்து விற்பனவு செய்வதன்மூலம் உள்ளூர், வெளியூர் சந்தைவாய்ப்புகளை பெற்றுக் கொள்ளமுடியும். இதனால் வருமானத்தினை அதிகரித்துக்கொள்ள முடியும் என்பது அசைக்கமுடியாத நம்பிக்கை. அதுவும் மேலே கூறப்பட்டதுபோல் மூன்று வடிசாலைகளும் தமது உற்பத்திகளை தரம், வடிவமைப்பு, செறிவு என்பவற்றில் ஒரே மாதிரியாகவும் ஒரே விலையிலும் பேணுமாக இருந்தால்

பனையின் பெயரும் மிளிரும். பனைத்தொழில் வல்லுனர்களின் வாழ்வும் மேம்படும் என்பது எனது அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை. “ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு, ஒன்றுமை நீங்கின் அனைவர்க்கும் தாழ்வு.” என்பதை மனதில் இருத்தி செயற்படவேண்டும் என்பது என் பணிவானக அவாவாகும்.

**கூட்டுறவு ஓங்குக!**

பனையும் வடிசாலைகளும் யாழ் மாவட்டத்தில் சிறப்படையும் என்பது காலத்தின் கட்டாயமாகுபும்.

“பனை மான்மியம்” –2020 நிகழ்வில் கௌரவிக்கப்படும்  
சங்கங்களின் சிறந்த அங்கத்தவர்கள்



திரு பா.கனேஸ்வரன்  
கிளிவாசசி ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு ம.சத்தியசீலன்  
பனை ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு க.சமீஸ்வரன்  
பூநகரி ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு அ.சிறிகான்  
மன்னார் மேற்கு ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு செ.சிறீகாந்தன்  
நானாட்டான் ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு அ.ஜெகநாதன்  
மன்னார் கிழக்கு ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு இ.கதிரகாமநாதன்  
அடம்பன் ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு பி.வென்சன்பிலாஸ்  
புளியங்குளம் ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



திரு இ.ஜெயகாந்தன்  
நெடுங்கேணி ப.தெ.வ.  
அ.க.சங்கம்



**R.சிறேயினா**  
 பண்டத்தரிப்பு  
 ப.தெ.வ.அ.கூ.சங்கம்

# பனை மரமே! பரம்பொருளே!

வானளவு உயரத்தில்  
 வளர்ந்த ஓர் பனைமரமே!  
 பனைமரம் என அழைத்தவர் உனை  
 பயன்மரம் என்றால் தவறேது

உச்சி முதல் அடி தொட்டு  
 உனது பயன்கூறிடவே  
 காகிதமும் போதவில்லை  
 கார் மையும்து போதவில்லை

வானளவாய் நீ உயர்ந்து  
 வளையாகி மனை ஆகாய்  
 காற்றாடியாய் உனதோலை  
 களைப்பை ஓட விரட்டியதே

சுற்றுமதில் இல்லை என  
 வேலியில் நீ காவலனாய்  
 தேன் இனிக்கும் உன் கனிகள்  
 தொங்கிருந்தே குலை குலையாய்

ஆரோக்கியமாய் நாம் வாழ  
 ஆசையுடன் பருகி உண்ண  
 அவதாரம் பல கொண்டாய்  
 ஆண்டு முழுதும் சீசனிக்றி

தாகம் போக்க நுங்கு, பதனீர்  
 தாராளமாய் பனங்கிழங்கு  
 சோகை நீக்க கருப்பட்டி  
 வேளாளர் இளைப்பாற  
 ஓலைக்குடி  
 கால்நீட்டி களைப்பாற  
 கணச்சூடு தனைபோக்க  
 பாயாக நீ வந்தாய்



பனை மரமே பரம்பொருளே  
 இரானுவமாய் உன் தோற்றம்  
 இரம்பியமாய் உன் சேவை  
 இறுதிவரை பெருமை கொள்வான் -தமிழன்  
 இலட்சிகையாய் உனை கொண்டே

# கற்பகதருவினை அறிவீர்



உலகில் உள்ள தாவரங்களுள்

**திருமதி த.பவானி**  
பனை அபிவிருத்திச் சபை

பனை முற்றுமுழுதாக மக்கள் பயன்பாட்டுக்கு உரிய தாவரமாக அமையப்பெற்றுள்ளது. இத்தாவரம் பக்கவேர்களை உடையதால், இது புல்லினத் தாவரமாக இனங்காட்டப்பட்டுள்ளது. இதன் தாவரவியல் பெயர் பொறாசஸ் (Porasass) ஆகும். இதன் பயன் அறிந்து பலபெயர்கள் இடப்பட்டுள்ளது.

கற்பகதரு, தாலம், புல்லுருவி, புற்பதி, புல்லுதிகம், புற்றாலி, காமபுரம், போந்தை, பெண்ணை, கம்புறம், தாலவிருட்சம், குவீரன், திருமணராசன், திருவிராசன், தாளம், ஜந்தாரம், தூராரோகம், கூந்தல், கரும்புரம், பகற்பலி, கரும்புல், அணை, ஜந்தார், உபதாகம், புற்றாள், தாளி.

மேற்படி பெயர்கள் தமிழ் இலக்கியங்களிலிருந்து அறியப்பட்டவற்றுள் சிலவாகும். எனினும் தமிழ் பல்கலைக்கழக மரப்பெயர் அகரவரிசை நூலில் பனைமரம் 101 பெயர்களால் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அன்றுதொட்டு இன்றுவரை பனை வழங்கும் பயனின் பெறுபேறு காரணமாக போற்றி, வாழ்த்தி வணங்குகின்றனர் என்றால் அது மிகையாகாது.

கிளையற்ற பனை மரங்களே அதிகமாக காணப்படினும் விதி விலக்காக இரட்டைப் பனை மரங்களும், பல கிளையுள்ள பனை மரங்களும் மிக அரிதாக காணப்படுகின்றன. இலங்கையின் யாழ்ப்ப. மாவட்டத்தில் உள்ள சாவகச்சேரி பிரதேச செயலக பிரிவின் மறவன்புலவு கிராமத்தில் பல கிளைகள் உள்ள பனைமரம் ஒன்றும், யாழ்ப்ப. மாவட்டத்தின் பருத்தித்துறை பிரதேச செயலர் பிரிவிலுள்ள பிரசித்திபெற்ற வல்லிபுர ஆழ்வார் கோவிலின் அருகில் கிளைப்பனை, இரட்டைப் பனை என்பன தலா ஒவ்வொன்றும் காணப்படுகின்றது.

பனையின் பரம்பலை நோக்குமிடத்து இலங்கையின் வறட்சி நிலங்களான வடக்குக் கிழக்கு மாகாணங்களிலும், தென் பகுதியில் ஹம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்திலுமாக 11 மில்லியன் பனைகள் காணப்படுகின்றது. இதன் தோற்றம் இன்றுவரை கண்டறியப்படவில்லை. எனினும் ஆபிரிக்கா கண்டத்திலிருந்து கடல் வழியாக கரை ஒதுங்கி, உலர்வலயங்களில் வளர்ச்சி அடைந்ததாக அறியப்படுகின்றது. அன்றையகால சுற்றுச்சூழலை மையப்படுத்தி அதனை சார்ந்த வாழ்வியல்பினை கொண்டிருந்தனர்.

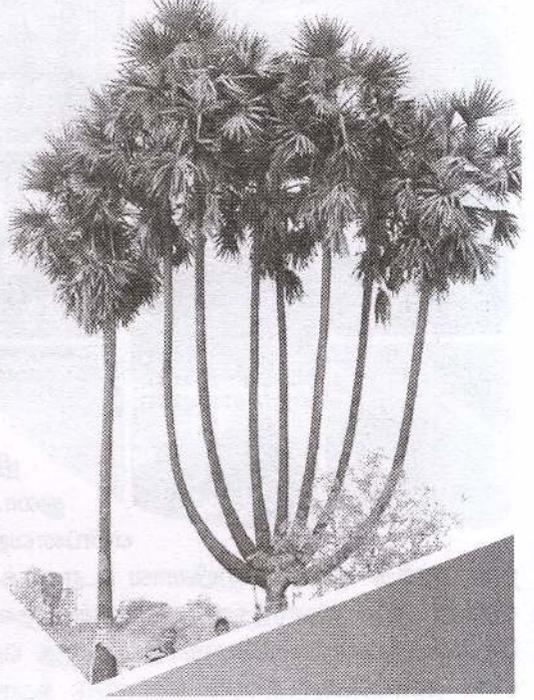
பனை வரலாறு கூறியவர்களுள் இந்திய புலவர் குடந்தை அருணாசலம் அவர்களால் 1938 ஆம் ஆண்டு எழுதப்பட்ட தாலவிளாசம் எனும் நேரிசை வெண்பாவில்

அமையப் பெற்ற பாடல்களில் பனையின் தோற்றம் பற்றி பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“அன்னையு மப்பனு மாகி உயிர்களை  
யன்புடன் காக்குங் கடவுளந்நாள்  
மன்னுயிர் வாழ்வறப் பல்வகை யாகிய  
மரங்கள் படைத்தனன் ஞானப்பெண்ணே”.

“விண்ணுல கத்தினி லைந்து தருக்களை  
வேண்டும் பொரிட வேபடைத்திம்  
மண்ணுல கத்தினிற் றெய்வப் பனையொன்றை  
வள்ள லருளினன் ஞானப்பெண்ணே.”

“நட்டா யிரமாண்டு பூயியி லேறின்று  
நல்ல பயன்க ளுதவிடுமாம்  
பட்டா யிரமாண்டு பாழடையாதென்று  
பழமொழி கூறுவர் ஞானப்பெண்ணே”



மன்னர் காலத்தில் அரசிறைச் செயற்பாடுகளுக்கு பனை இன்றியமையாத ஒன்றாக அமைந்தமையை பல ஆதாரங்கள் ஊடாகப் பார்க்கலாம். மன்னரின் அணிகலன்

( கிரீடம், மாலை) செய்திகள் அனுப்புதல் (கூதோலை) புலவர்

களால் எழுதப்பட்ட காப்பியங்கள், தேவார திருவாச கங்கள், அனைத்துமே பனை ஓலையில் எழுத்தாணி

யால் எழுதப்பட்டவையே. இன்றும் இவ் ஏடுகள்

உள்ளன. சம்பிரதாய சடங்குகளுக்கு பனை ஓலை

யினை பயன்படுத்தியமைக்குச் சான்றாக . தோர

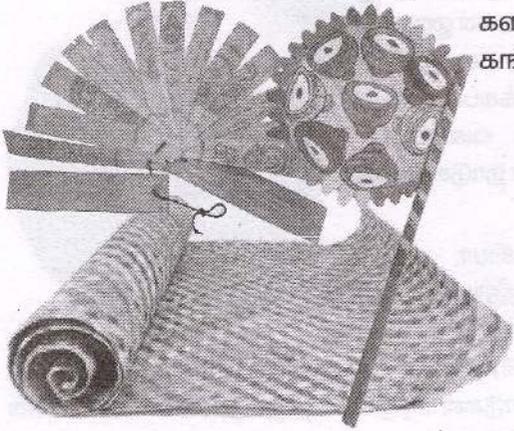
ணம், பந்திப்பாய், தடுக்குப் பாய், படுக்கைப் பாய்,

எச்சம் தாங்கிப் பாய், தட்டிகள், மாலைகள் என்பன

இன்றும் நடைமுறையில் உள்ளன. பனை

யோலைப் பாய்க் கலாச்சாரம் மிகப் பழமை வாய்ந்த

ஒன்றாகும்.



பனை சூழ் பிரதேசங்களில் உணவுத் தேவை

க்கு நுங்கு, பனம்பழம், பதநீர், கள், என்பவற்றினை நேரடி

யாகவும், அதனுடான உற்பத்திகளாக பனாங்கிழங்கு, அவித்த ஓடியல், ஓடியல், பனாட்டு,

பாணிப்பனாட்டு என்பனவற்றினை பதப்படுத்தி பாதுகாத்தும், ஓடியற் கூழ், வெல்லக்கூழ்,

கஞ்சி, கொழுக்கட்டை, மோதகம் என்பனவற்றினை ஆக்கியும் உண்டனர். தமிழ் மாதம்

ஆடியின் முதலாம் திகதி ஆடிப் பிறப்பு நிகழ்வினை பனைவெல்லக் கூழ் ஆக்கி கொழுக்கட்டை

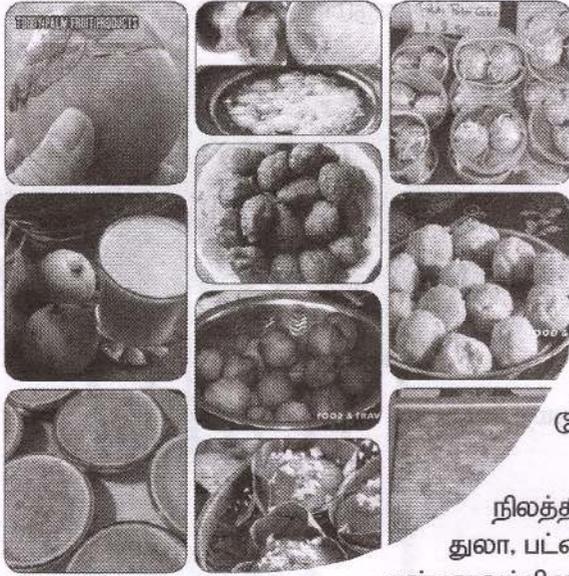
படைத்து உண்பர். இந் நிகழ்வினையே இலங்கை சோமசுந்தரப் புலவர்,

“ஆடிப்பிறப்புக்கு நாளை விடுதலை

ஆனந்தம் ஆனந்தம் தோழர்களே

கூடிப் பனாங்கட்டிக் கூழும் குடிக்கலாம்

கொழுக்கட்டை தின்னலாம் தோழர்களே”



என பனைவெல்லக் கூழையும், பனை வெல்ல கொழுக்கட்டையையும் சிறுவர்கள் மிக விருமபி உண்டு களிப்பதற்கு குதூகலிப் பதாக பாடியுள்ளார். பனையின் உற்பத்தி களை மேற்கொள்ளும்போது எஞ்சும் கழிவு களை கால்நடைத் தீவனமாகவும், எரிபொரு ளாகவும் பசளையாகவும் பயன்படுத்தினர். பனையின் மரம், மட்டை, ஓலை, நார் என்ப வற்றினால் வெய்யில், மழை, காற்று என்ற இயற்கை அனர்தங்களில் இருந்தும், ஏனைய னவற்றில் இருந்தும் பாதுகாப்பதற்காக வீடு, வேலி என்பன அமைக்கப்பட்டன.

விவசாயத் தேவைக்காக ஓலைகளை நிலத்தின் கீழ் புதைத்து பசளையாகவும், துலா, பட்டை, கயிறு, வாய்க்கால் கொட்டு

என்பனவற்றினை பனை மரம், ஓலை,

நார், ஈர்க்கு என்பனவற்றினால் உருவாக்கி கிணற்று நீரினை எடுத்து பயிர் வளர்த்தனர். வீட்டுத் தேவைக்கும், ஏனைய தேவைக்குமான பாவனைக்கு உகந்த பொருட்களை பனையின் மூலப்பொருட்களை கொண்டு உருவாக்கி, பயன்படுத்தினர். (பாய், பெட்டி, பிளா, தட்டுவம், கடகம், உமல், குல்லம்.)

பனையோலையினை எழுது வதற்கு பயன்படுத்தியமையாலும் மற்றும் பனம்பழத்தினை உண்ணும் உணவுத் தேவைக்காகவும் பல நாடு களில் பனை நட்டு வளர்க்கப்பட்டுள் ளது. இன்றும் பனைமரம் வளர்ந்து பயன்பெறும் நாடுகளுள் சில நாடுகள் கீழே குறிப்பிடப்படுகின்றன.

தாய்லாந்து, கம்பூச்சியா, சூடான், தான்சனியா, பர்மா, நைஜீரியா, மத்திய

கிழக்கின் பாரசீகக்குடா, கென்னியா, கம்பியா, மாலி

நைகர் நதிக்கரையோரம், செனகல், மடகஸ்கார், கபொன் கொங்கோ, இந்தியா, இலங்கை, ஐஸ்வரிக்கோஸ்த் டபூ, இந்தோனேசியா போன்ற நாடுகள் ஆகும். இந் நாடுகளில் பனையின் பயனை மக்கள் தொடர்ந்து பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றனர். பனை மரங்கள் உள்ள நாட்டின் வறட்சியினை பனை மரங்களின் ஓலைகள் கருகுவதை அறிகுறியாகக் கொண்டு அறிந்து கொள்ள முடியும். உயரிய பனைமரங்கள் மழை வீழ்ச்சியைத் தருவித்து, மின்னல், இடித் தாக்கத்திலிருந்தும் பாதுகாக்கின்றது.

பனை மரத்தின் அடி வேர் தொடக்கம் நுனி வரை மூன்று தொகுதிகளாக பிரிக்கப் படுகின்றது.

- 01 வேர்த் தொகுதி
- 02 தண்டுத் தொகுதி
- 03 வட்டுத் தொகுதி

வேர்த் தொகுதி: நீரை உறிஞ்சி சேமிப்பதுடன், சித்த மருத்துவ மூலிகையாகவும்

பயன்படுத்தப்படுகிறது. சிறந்த பற்பொடி தயாரிக்கவும் உதவுகிறது. பல்ஈறுகள் தொடர்பான நோய்களுக்கு பனை வேர் அருமருந்தாகும்.

**தண்டுத்தொகுதி:** கரிய நிறமுடையதும் அடியி லிருந்து நுனிவரை அகண்டு ஒடுங்கிச் செல்லும் அமைப்பினை உடையதாகும். முதிர் பனை 60 அடி நீளமான தண்டுப் பகுதியினை பெறக்கூடிய அளவில் உயர்ந்திருக்கும். இதிலிருந்து வீடு அமைப்பதற்குத் தேவையான மரங்கள், சலாகைகள் என்பனவற்றினை பாரம்பரியமாகவும், நவீன தொழில்நுட்ப திறனை பயன்படுத்தியும் அழகிய தளபாடங்கள், அழகுருப் பொருட்கள், பரிசுப் பொருட்கள் என்பன உருவாக்கப்படுகின்றன. இது தொழிற்சாலைக்குரிய சிறந்த மூலப்பொருளாகும். இயற்கையாக கருமை நிறத்தினை உடையதும், இதன் கல அமைப்பு மண்ணிறம், கறுப்பு கள் வடிவில் காணப்படுவதும் இயற்கை அன்பில் சிறப்புப்பெற்ற அழகாகும். இதனை அழகுபடுத்த உள்ளீடுகளோ தேவையற்றது. நீண்டகாலப் பாவனைக்கு ம்பும் உலகச் சந்தையில், பனைமரப் பொருட்களுக்கு அதிக கேள்வி உள்ளதால் அதிக இலாபம் ஈட்டும் தொழிலாக பனை மர உற்பத்திகள் அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.



**வட்டுத்தொகுதி:** பனையின் அதிக பயன்பாடு இத்தொகுதி ஊடாகவே கிடைக்கப் பெறுகின்றது. பன்னாடை, மட்டை, கொக்காரை, பாளை, காவோலை, முற்றல் ஓலை, குருத்தோலை என்பனவற்றினை இணைத்து பிணைத்த ஒன்றாகும். பனம் பாளைகள் கொக்காரையின் ஊடாக வெளிப்படும். வருடாவருடம் தை மாதம் முதல் பாளைகள் வெளிப்படும். பனையின் பாளைகளிலிருந்து பனையின் பால் வேறுபாட்டினை அறிய முடியும்.

ஆண்பனைப் பாளைகள் நீளமானதாகவும், பல கெட்டுக்கள் உடையதாகவும், பாளைகளில் சிறிய பூக்கள் காணப்படும். இப் பூக்களின் அடியில் மகரந்தம் உள்ளது. காற்றின் ஊடாக பெண்பனையின் வட்டுப்பகுதியை சேர்ந்த மகரந்தங்களின் சேர்க்கையால் பெண்பனைப் பாளைகள் சிறிய குரும்பைகளுடன் வெளித்தோன்றும். இப்பாளைகளை கூர்மையான கத்தியினால் சீவி பாளைகளை மண்பானைகளில் (முட்டிகளில்) சொருகிக் கட்டுவர். இத் தொழிலானது தொழில்நுட்பம் வாய்ந்ததும், ஆபத்து நிறைந்ததுமாகும். இத் தொழில்புரிபவர்கள் சிறந்த துணிவு மிக்க வீரர்கள் என்றே குறிப்பிடப்பட வேண்டும். பதநீர், கள் என்பனவற்றினை மூலப்பொருளாகக் கொண்டு பாரிய தொழிற்சாலைகளை உருவாக்கி செயற்படுத்துவது பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.

பனை வளம் எமது பிரதேச வளம். இவ் வளத்தின் பயனறிந்து எமது வாழ்வியலுக்கு ஏற்ற வகையில் பயன்படுத்தி தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதுடன், சுயதொழில் விருத்திக்கு வழிகோலி உழைப்பது எமது கடமையாகும். அழிந்துபோகும் பனை வளத்தினை அழிய விடாமல் தடுத்து, வீணாகிப்போகும் மூலப் பொருட்களை தொழில் நுட்பத்தினூடாக சிறந்த முடிவுப் பொருட்களாக உருவாக்கி எம் சமுதாயத்தினை கட்டிக்காக்கும் பொறுப்பு பனைசார் சமுதாயத்தின் பாரிய பொறுப்பாகும்.

புல்லினத் தாவரம் பனை  
புவி இனத்தின் ஆதாரம்

கற்பகதரு மரத்தின் அவதாரம்  
தொன்மைத் தமிழை எழுத்தாணி கொண்டு  
கற்பில் சுமந்த ஓலைச் சுவடியின் அதிகாரம்

# பனை என்ற கற்பகதரு



சாருகன்  
கோய்யாய் பனை தென்னை  
வ.அ.கூ.சங்கம்



கற்காலம் தொட்டு  
தற்காலம் வரை  
தமிழினின் உயிர்க்கலம்

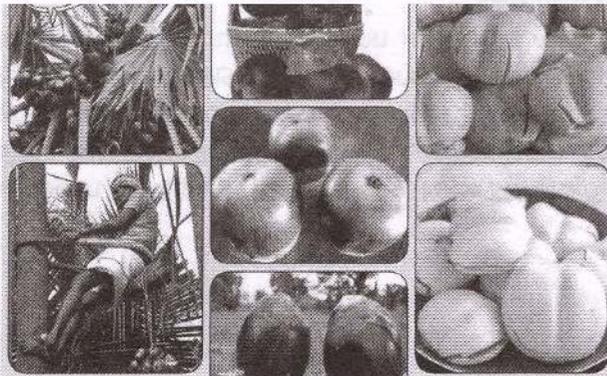
வேர்களில் தளம்போட்டு  
மண் அரிப்பை தடுத்து  
ஊற்றுதனை காத்த படைக்கலம்

பகலும் இரவும் பல்லுயிர் பிராணிக்கு  
தன்னுயிர் ஈனும் அடைக்கலம்  
ஓடு வீடும் பாடுபடுபவனின்  
ஓலை கீற்று குடிசையும்  
குளிர்ச் சோலையாக்கிய மரக்கலம்

நூங்கு, பதநீர், பனைவெல்லம்  
பனாங்கிழங்கு என  
நோய் நீங்க மெய்யான  
மெய்தந்த உண்கலம்

கறுப்பு தோலோடும்  
நிதம் சிரிக்கின்ற பு இலையோடும்  
கதிரவனின் கதிர் நோக்கும்  
கள்ளுகாள்

நேராக நின்று  
சீரான நன்றுகள் தந்து  
நேராக வந்து  
தமிழினின் வரலாறு  
அச்சில் ஏறும் வரை  
புராணம் காத்தாள்  
தமிழுக்கு பிராணம் தந்தாள்



# மனை வளம் சிறக்க



## பனை வளம் காப்போம்!

**உ**லகிலுள்ள மொழிகளுக்கெல்லாம்

மூத்த மொழி தமிழ்மொழி. முதன்முதலில் எழுத்துக்கள் எழுதப்பட்டது பனை ஓலையில்தான் என்ற வகையில் பனைமரம் தமிழர்களின் அடையாளமாக உள்ளது. தமிழர்கள் வாழ்ந்த இடங்களில் எல்லாம் பனைமரமும் வளர்ந்தது. அது னால்தான் நம் முன்னோர்கள் பனை மரத்தை கற்பக விருட்சம் என்று பெயரிட்டு அழைத்தனர்.

உணவு நிலையில் மட்டுமன்றி உணர்வு நிலையிலும் நம் முன்னோர் பனை மரத்துடன் இணைந்துள்ளனர். பனை மரத்தை கேட்டதைக் கொடுக்கும் தேவலோகத்து மரம் எனத் தொன்மங்கள் கூறும் கற்பகதருவுக்கு ஒப்பிடுவர்.

**விஞ்ஞானப் பார்வையில் பனைமரம் :**

பனை புல்லினத்தைச் சேர்ந்த ஒரு தாவரப் பேரினம். அறிவியல் வகைப்பாட்டில் இதை பொறாசஸ் (Borassus) என்னும் பேரினத்தில் அடக்குவர். இதில் பல சிற்றினங்கள் அடங்குகின்றன. நெடிய மரமாக சுமார் 30 மீற்றர் உயரம் வரை பனைமரம் வளரும். இலைகள் நீட்டமாக விசிறிபோல் இருக்கும். இலைகள் 2-3 மீற்றர் நீளம் இருக்கும். பூக்கள் சிறியவை. பழங்கள் (நூங்கு) பெரிதாக, வட்டமாக, பழுப்பு நிறத்துடன் இருக்கும்.

இது மரம் என்று தமிழில் வழங்கப்படினும் இது மர வகையைச் சார்ந்தது அல்ல. தற்காலத் தாவரவியல் அடிப்படையில் மட்டுமன்றி தமிழ் இலக்கண மரபுகளின்படியும் பனையை மரம் என்பது தவறு.

பனைமரத்தின் 34 வகைகள் உள்ளன.

ஆண்பனை	சீமைப்பனை	இடுக்குப்பனை	கொண்டைப்பனை
பெண்பனை	ஆதம்பனை	தாம்பனை	ஏரிலைப்பனை
கூந்தப்பனை	திப்பிலிப்பனை	காந்தம்பனை	ஏசுறுப்பனை
தாளிப்பனை	உடலற்பனை	பாக்குப்பனை	காட்டுப்பனை
குமுதிப்பனை	கிச்சிலிப்பனை	ஈரம்பனை	கதலிப்பனை

**ப.கிருபாஜினி**  
கல்வி அலுவலர்,  
யாழ். மாவட்ட பனை தென்னை  
வள அ.க.ச.சமாசம்



சாற்றுப்பனை  
ஈச்சம்பனை  
ஈழப்பனை  
நிலப்பனை

குடைப்பனை  
இளம்பனை  
கூறைப்பனை  
சனம்பனை

சீனப்பனை  
குண்டுப்பனை  
அலாம்பனை

வலியப்பனை  
வாதப்பனை  
அலகுப்பனை

பனை மரத்திலிருந்து உணவு, மற்றும் உணவிலிப் பொருட்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். உணவுப் பொருட்களில் பதநீர் முதன்மையானது. இதுவே கருப்பட்டி, வெல்லம், பனஞ்சீனி, பனங்கற்கண்டு, பனம் மிட்டாய், பனங்கூழ் எனப் பல்வேறு உணவுப்பொருள்களாக வடிவம் பெறுகின்றது. பனந்தும்பு, தூரிகைகள், பனை யோலைப்பொருட்கள், அலங்காரப் பொரு



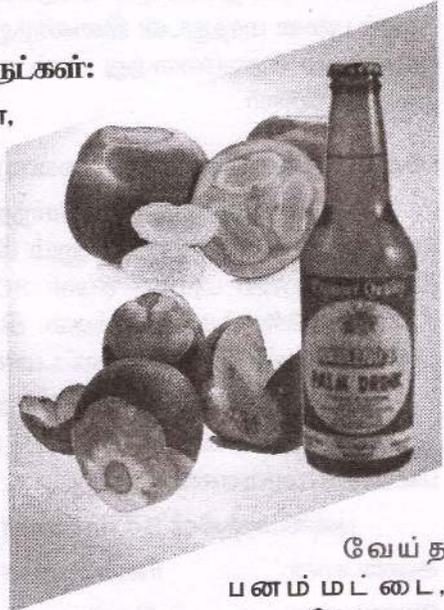
ட்கள், மரப் பொருட்கள் எனப் பல்வேறு வடிவங்களில் உணவிலிப் பொருட்களாக வடிவம் பெறுகின்றன. ஒரு பனை மரத்திலிருந்து ஓராண்டில் கிட்டத்தட்ட 150 லீற்றர் பதநீர் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

**பனை உணவுப் பொருட்கள்:**

நூங்கு, பனம்பழம், புரான், பனாட்டு, பாணிப்பனாட்டு, பனங்காய், பனங்கள்ளு, பனஞ்சாராயம், வினாகிரி, பதநீர், பனைவெல்லம், பனங்கற்கண்டு, பனஞ்சீனி, பனங்கிழங்கு, ஒடியல், ஒடியல்பிட்டு, ஒடியல்கூழ், புழுக்கொடியல் எனப் பலப் பல...

**உணவுப் பொருள் அல்லாத பயன்பாடுகள்:**

ஓலைச்சுவடிகள், பனை ஓலைத்தொப்பி, வீட்டுப் பயன்பாட்டுப் பொருட்கள் (பாய், பெட்டி, சுளகு, நீத்துப் பெட்டி.), கூரைல், வேலி அடைத்தல், கிணற்றுப்பட்டை, நங்காரப் பொருட்கள், தும்புப் பொருட்கள், விறகு, மரம், கட்டிடப்பொருட்கள், தளபாடங்கள், விறகு எனப்பலவாறாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.



வேய்த பனம் மட்டை, துலா, ஏர், வீட்டு அலை



### பனை மரத்தின் பயன்கள் :

- பனை மரத்தில் இருந்து கிடைக்கும் பதனீரைத் தொடர்ந்து சாப்பிட்டுவர கோடை காலத்தில் ஏற்படும் வியர்க்குரு நீங்கும்.
- தோலுடன் நுங்கை சாப்பிட்டு வர சீதக்கழிச்சல் நீங்கும்.
- பனங்கற்கண்டை ஏதாவது ஒரு வகையில் அடிக்கடி பயன்படுத்தி வர அம்மை நோயால் ஏற்பட்ட வெப்பம், தாகம் போன்றவை நீங்கும்.
- பனங்கிழங்கிற்கு உடல் குளிர்ச்சியைத்தரும் தன்மை உண்டு. இந்த கிழங்கை சாப்பிட்டு வந்தால் உடல் அழுகும் பலமும் அதிகரிக்கும்.

### பதநீர் மகிமை :

- சுண்ணாம்பு சேர்த்து எடுக்கப்படும் பனஞ்சாறுக்கு பதநீர் என்று பெயர். மேக நோய் (Syphilis) இருப்பவர்கள் இதை நாற்பது நாட்கள் இடைவிடாது அருந்திவர அந்த நோய்ப் பாதிப்பில் இருந்து விடுபடலாம்.
- பதநீரில் இருந்து எடுக்கப்படும் கருப்பட்டி, பனங்கற்கண்டு ஆகியவற்றுக்கும் நோய்தீர்க்கும் குணங்கள் உண்டு.
- பனை நுங்கு கோடை காலத்தில் தாகத்திற்கு மிகவும் ஏற்றது.
- பனம்புவைச்சுட்டு, சாம்பலாக்கி அதில் சிறிது தேங்காய் எண்ணெய் கலந்து புண்களின்மீது பூச புண் ஆறும்.
- பனங்கிழங்கை உலர்த்தி, இடித்து மாவாக்கி அதனுடன் தேங்காய், உப்பு போட்டு சாப்பிட்டுவர உடலுக்கு பலம் உண்டாகும்.
- பனம்பழம் சிறந்த சத்துணவாகும். உயிர் சத்து நிறைந்த இதனை சுட்டு சாப்பிடலாம்.
- பனையில் இருந்து கிடைக்கும் பொருட்கள் உடலுக்கு ஊட்டத்தை அளிப்பது, குளிர்ச்சி தருவது, வெப்பத்தைத் தணிப்பது, துவர்ப்பும் இனிப்பும் கலந்த சுவை உடையது.

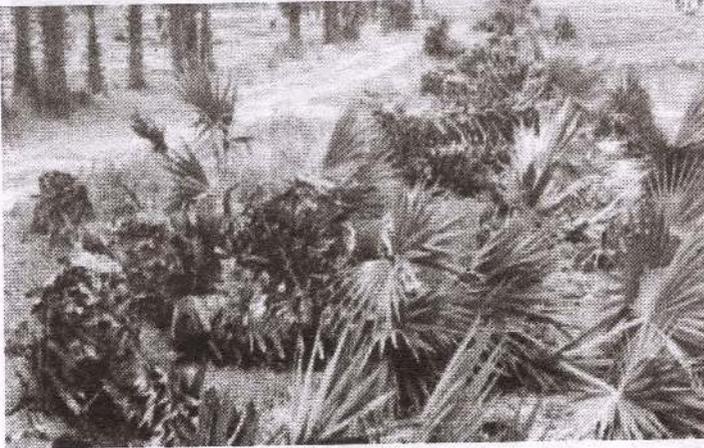


### வேலை வாய்ப்புத்தரும் பனைமரம்:

விவசாயம், கைத்தறிக்கு அடுத்தபடியாக அதிக வேலைவாய்ப்பைத் தரும் தொழிலாக பனைத்தொழில் காணப்படுகின்றது. யாழ். மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் கிட்டத்தட்ட 3,000 பேர் அங்கத்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். அத்துடன் அதிகமான மக்கள் பனைத்தொழில் உற்பத்திப் பகுதியிலும், கைப்பணிப் பகுதியிலும் ஈடுபட்டு அதிகளவு வருமானத்தைப்பெற்று வருகின்றார்கள். இவ்வாறாக ஆயிரக்கணக்கானவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பை பனைத் தொழில் வழங்கி வருகின்றது. பனைத்தொழிலாளர்களில் வெல்லம் காய்ச்சும் பெண்கள், தும்புக் கைவினைஞர்கள், வியாபாரிகள் ஆகியோர் உள்ளடங்குவர். இளம் மரங்கள் நீங்கலாக பனையேறத் தகுந்த எல்லா மரங்களையும் பயன்படுத்தினால் இன்னும் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் வேலை வாய்ப்பைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும். அத்துடன் பல அபிவிருத்திப்

பணிகளுக்காக, மற்றும் கட்டிடங்களை அமைக்கும் தேவைகளுக்காக நாடெங்கிலும் ஆயிரக்கணக்கான பனைமரங்கள் அழிக்கப்படுகின்றமை கவலைக்குரிய விடயமாகும். ஆகவே அரசாங்கம் இதனை கவனத்தில் கொண்டு பனைமரங்களைப் பாதுகாக்க நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும். பனைமரங்களை வெட்டத்தடை விதிக்க வேண்டும்.

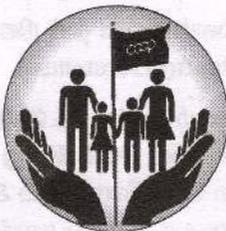
“விதைத்துக் கொண்டே இரு. முளைத்தால் மரம். இல்லையேல் உரம்” என்பதற்கு ஏற்ப மரங்கள் இன்றி மனிதர்கள் இல்லை என்பது இன்றைய மனிதர்களுக்குப் புரியவில்லை. ஆனால் நம் முன்னோர்களுக்குப் புரிந்தபடியால் மரம் வளர்த்தனர் அதனால் இயற்கையின் அத்தனை செயற்பாடுகளும் சரியாக நடைபெற்றன.



ஒவ்வொருநாளும் ஏதாவது ஒரு விதையை இந்த மண்ணில் விதைத்துக்கொண்டே இருங்கள். அதிலும் குறிப்பாக தழிழரின் அடையாளம் பனம் விதையை விதையுங்கள். இதனால் மனை வளம் சிறக்கும். மனிதர்கள் மறைந்தாலும் மண்ணின் அடையாளமாய் மரங்கள் நிற்கட்டும்.

**“தமிழ் மணம் கமழும் மனையொங்கும்  
பனை வளம் காப்போம்”**

# கூட்டுறவால் உயர்வோம்



T.கமல்

காரைநகர் ப.தெ.வ.அ.கூ.சங்கம்



சித்திரை மாதம் இளவேனிற்காலம் செடிகள் பூக்கும் காலம். மரங்கள் காய்க்கும் காலம். பார்க்கும் இடமெங்கும் பசுமை படர்ந்திருக்கும் காலம்.

பூமியில் காலங்கள் மாறி மாறி நிகழும் ஆனால் பல பேரினுடைய வாழ்க்கையில் வசந்தகாலமும் இல்லை வசந்தங்களும் இல்லை.

2020 சித்திரை மாதம் முதல் நாள் வருடப்பிறப்பு அதிகாலை சூரியன் தன் கதிர்களை எங்கும் பரப்பியவாறு கிழக்கு வானில் மேல் எழுந்தான்.

“அப்பா! அப்பா! பசிக்குதப்பா” படுக்கையில் கிடந்தவாறே மூத்த பிள்ளை சுபா தன் தந்தை சோழுவை பார்த்துக் கேட்டாள்.

“அப்பா இராத்திரியும் கஞ்சியப்பா எத்தனை நாளைக்குத்தான் இந்த கஞ்சியையும், பானையும் சாப்பிடுவது. நல்ல இறைச்சி, மீன் எண்டு சாப்பிடணும் போல ஆசையா இருக்கு” பொடியன் தருண் தன் தந்தையைப் பார்த்து அங்கலாய்த்தான்.

இத்தனைக்கும் இரண்டும் சின்னப்பிள்ளைகள். கண்டதையெல்லாம் ஆசைப்படும் வயசு. எல்லாத்தையும் ருசி பார்க்க துடிக்கும் வயசு. அதுகளை இப்படி ஏங்க வைக்கிறேனே என சோழ மனசுக்குள் கண் கலங்கினான்.

“இஞ்சேருங்கோ அதுகள் இரண்டும் சாப்பாட்டத்தானே நல்லதா கேக்குதுகள். நல்ல உடுப்புகள் கூட அதுகள் கேக்கிறேல. மற்றவையினர் பிள்ளைகளை பாருங்கோ. எப்படியெல்லாம் திரியுதுகள். நினைச்ச சாப்பாடு, நினைச்ச உடுப்பு. நான் சொன்னானான் இந்த வேலையை விட்டுப்போட்டு யாரோடையும் கூலியா எண்டாலும் போகச் சொல்லி. 1300.00, 1400.00 சம்பளம் கிடைக்கும். ஒரு பிரச்சனையும் இல்லை எண்டு.”

அடுக்களையில் இருந்து தேத்தண்ணி வைத்துக்கொண்டு இருந்த மனைவியின் அர்ச்சனை சோழ வின் காதுகளில் வந்து ரீங்காரம் இட்டுக்கொண்டிருந்தது. இப்ப கொஞ்சநாளா இதே அர்ச்சனைதான்.

சோழ பிள்ளைகள் இரண்டிற்குமிடையில் போய் படுத்துக்கிடந்தவாறு “பிள்ளைகளே இன்னும் கொஞ்சம் நல்லா விடியட்டும். அப்பா நல்ல சாப்பாடு வாங்கித்தானேன்” என்றார். “சரியப்பா” என்று கூறியவாறு பிள்ளைகள் தந்தையின் நெஞ்சிலே தலை வைத்துப்படுத்தனர். சோழ தன் நினைவுகளை கொஞ்சம் பின்னே ஓடிவிட்டார்.

உரும்பிராயில் கந்தையா பரமேஸ்வரியின் குடும்பத்தில் கடைக்குட்டி பிள்ளையாய் பிறந்தவர் சோழ. நடுத்தர வர்க்கமாய் இருந்தாலும் 4 பிள்ளைகளையும் படிக்க வைத்தார் கந்தையா. ஆனாலும் சோழவுக்கு வந்த வாத நோய் படிப்பை பாதியிலே குழப்பியது. மனதில் ஏற்பட்ட தாக்கம் அவரை தனி ஆளாக எண்ண வைத்தது. எனினும் தாய், தந்தையின் மனதை நோகடிக்கக்கூடாது என எண்ணிய சோழ, தான் படித்த படிப்பை வைத்து பனை தென்னை வள கூட்டுறவுச் சங்கத்திலே இலிகிதராக வேலைக்குச் சேர்ந்தார்.

அங்கிருந்தவர்கள் இவருடன் ஒரு குடும்ப உறுப்பினர்கள் போல பழகினர். மனதிலே புது உற்சாகம் பிறந்தது. தாழ்வு மனப்பான்மை தலைதெறித்தோடியது. புதுத்தென்பு வந்து ஒட்டிக் கொண்டது.

பருவ வயதிலே தாய் தந்தையர் பார்த்த செல்லம்மாவை தன் நிலையை சொல்லி கலியாணம் செய்தார். சந்தோச வாழ்க்கையின் வெகுமதிகள்தான் இரண்டு பிள்ளைகள்.

குடும்பம் வளர்ந்தது போல் அவரின் பதவியும் வளர்ந்தது. இவிகிதராக சேர்ந்த சோமு இன்று கணக்குப் பதிவாளராக கடமையாற்றுகின்றார். பிள்ளைகளை அவர் இன்று வரை ஒரு குறையும் தெரியாமல்தான் வளர்த்தார். ஆனால் நாட்கள் செல்லச்செல்ல செலவீனங்களும் அதிகரிக்கத் தொடங்கியது. கூட்டுறவின் சம்பளத்தைக் கொண்டு அதனை சமாளிக்க முடியாமல் சற்று கலங்கித்தான் போனார்.

மனைவி செல்லம்மா வள்ளுவனுக்குக் கிடைத்த வாசகி போல் கட்டுக்கோப்பாக குடும்பம் நடத்தினாள். பிள்ளைகளுக்கும் தந்தையின் நிலையை எடுத்துச் சொன்னாள். அவர்களும் தங்களை சிக்கனப் படுத்திக் கொண்டார்கள். வாழ்க்கை வண்டி தடுமாற்றம் இன்றி போனது.

ஆனால் கொரோனா என்னும் கொடிய நோய் எல்லாத்தையும் முடக்கியது. சங்கங்கள் திறக்கமுடியாத நிலை. பங்குனி சம்பளம் முடிந்து போயிற்று. சாமான்களை வாங்கிவைக்க காச இல்லை. இந்த மாச சம்பளம் வருமா? என்ற கேள்விக்குறி. இவைகளால்தான் வீட்டிலே சிறு சலனம். பிள்ளைகள் பாவம் தானே மனிசியும் என்ன செய்வாள்?

“என்னங்கோ! என்னங்கோ! திரும்ப படுத்தாச்சோ. எழும்புங்கோ. எழும்பி பல்ல தீட்டிப்போட்டு தேத்தண்ணிய குடியுங்கோ. மா இருக்கு ரொட்டி சுடுறன்” என்ற மனைவியின் குரல்கேட்டு நிகழ்காலத் திற்கு வந்தார் சோமு. “சரி சரி சுடு” அவர் சொல்லி முடிக்கவும் ரெலிபோன் மணி அடிக்கவும் சரியாய் இருந்தது.

“ஹலோ! சொல்லுங்கோ. அப்படியா? சரி சரி வாறன்”.

“என்னங்க என்ன விசயம்?”

“செல்லம்மா! சங்கத்தால அங்கத்தவர்களுக்கும் பணியாளர்களுக்கும் 5000.00 ரூபா பெறுமதியான சாமான் குடுக்கிறதெண்டு தீர்மானம் போட்டிருக்காம். சமாசமும் 4000.00 ரூபா பெறுமதியான சாமான் குடுக்கச் சொல்லி இருக்காம். அதுதான் என்னை வரட்டாம். நான் போட்டு வாரன்”

“சரிங்க” வழி அனுப்பி வைத்தாள் மனைவி.

அப்பாடா! இந்த மாசம் இனி ஒரு கஷ்டமும் இல்லாம போயிடும். பிள்ளைகளுக்கும் வயிறு நிரம்ப சாப்பாடு குடுக்கலாம். மனதிலே புது உற்சாகத்தோடு சோமு சைக்கிளை மிதித்தார்.

“வா சோமு! சாமான்கள ஒருக்கா பக்பண்ண வேணும். முற்பணம் வேணுமென்டா குடுக்க சொல்லியும் போட் சொல்லி இருக்கு. சம்பளத்தில அரைவாசிய எடுங்கோவன்”. பொதுமுகாமையாளர் கூறிய வார்த்தைகளால் சந்தோசத்தின் உச்சிக்கே சென்றான் சோமு.

முகம் நிறைந்த சிரிப்போடும் பொருட்களோடும் வந்த கணவனை மகிழ்வோடு வரவேற்றாள் மனைவி. பிள்ளைகளும் அதில் கலந்து கொண்டனர்.

“பிள்ளைகளே! கூட்டுறவு சிக்கனத்தை கற்றுத்தரும். கூடி வாழ்தலின் உன்னதத்தை சொல்லித் தரும். வயது போன காலத்தில் பென்சன் என்னும் பாதுகாப்பை பெற்றுத்தரும். வறுமையை விரட்டும் கூட்டுறவு. நாட்டுயர்வுக்கு வேண்டும் கூட்டுறவு”

ஆம் அப்பா! கூட்டுறவு கொள்கைகளை நாம் பொக்கிஷமாய் பாதுகாப்போம், கடைப்பிடிப்போம். கூட்டுறவில் இணைவோம். கூட்டுறவால் உயர்வோம்.

“வருங்கள் என் செல்வங்களே” கைகளை விரித்தார். அதற்குள் பிள்ளைகளோடு மனைவியும் வந்து ஒட்டிக் கொண்டாள். இன்ப வெள்ளம் அங்கு கரைபுரண்டு ஓடியது.

(உண்மையாக வேண்டும் கற்பனை)

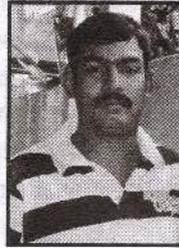
2019ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற “பனை மான்ரியம்” நிகழ்வின் பதிவுகள்



திரு கி.ரவி  
வவுனியா ப.கெ.வ.  
அ.க.சங்கம்

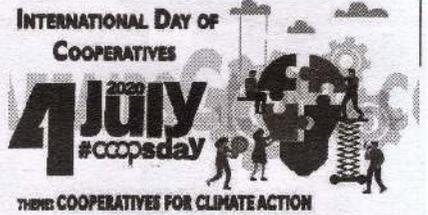
“பனை மான்ரியம்” –2020  
நிகழ்வில் கௌரவிக்கப்படும்  
சங்கங்களின்  
சிறந்த அங்கத்தவர்கள்





தர்மராஜா ரமேஸ்குமார்  
கல்விப் பயிற்சியளிப்பு உத்தியோகத்தர்  
யாழ். மாவட்ட கூட்டுறவுச் சபை

## காலநிலை செயற்பாடுகளுக்காக கூட்டுறவு



98வது சர்வதேச கூட்டுறவு தினத்தை

முன்னிட்டு சர்வதேச கூட்டுறவு இணைப்பு நிறுவனம் (ICA) பிரகடனப்படுத்திய கருப்பொருள் (Theme) “காலநிலை செயற்பாடுகளுக்காக கூட்டுறவு” (Cooperatives for Climate Action) ஆகும்.



காலநிலை என்னும்போது காலம், நிலை என்கின்ற இரு சொற்கள் ஒன்றிணைந்து நிற்கின்றன. இங்கு காலத்திற்கேற்றாற்போல் நிலை மாறுமே தவிர, நிலைக்கு ஏற்றாற்போல் காலம் மாறுபடாது என்பது தெளிவான ஒன்று. இந்த காலநிலை ஒட்டுமொத்த உலகத்தின் மீது தாக்கத்தை செலுத்துகின்றது. காலங்கள், நேரங்கள் சம நேரத்தில் கைகூடினால்தான் கருமங்கள் நிறைவேறும் என்பது எம்முன்னோர்கள் கூறிவந்த முதுமொழியாக காணப்படுகின்றது.

இந்த காலநிலை மனித வாழ்வுக்கு இன்றியமையாத ஒன்றாக உள்ளது. பூமியின் சுற்றோட்ட பாதையில் இயற்கையாகவே ஏற்படுகின்ற மாற்றங்கள் காலநிலையில் பிரதிபலிப்பினை ஏற்படுத்தும். அத்தோடு மட்டுமன்றி செயற்கையாக மேற்கொள்ளப்படும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் காரணமாக காலநிலையை பாதிக்கின்ற செயற்பாடுகளும் அண்மைக் காலங்களில் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

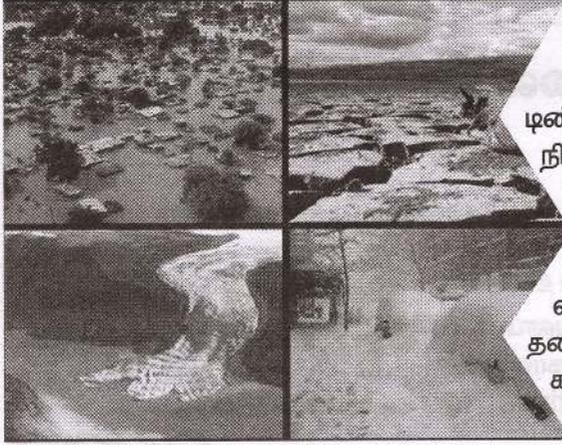
இவ்வாறாக இயற்கையின் கொடையாகிய இந்த காலநிலையோடு இணைந்து பயணித்து இயற்கை சமநிலையை பேணி காலநிலையை சீர்குலைக்காமல் அதனோடு ஒன்றித்தும் இணைந்தும் பங்களியாகவும் பயணிக்க வேண்டிய தேவைக்கும், நிலைக்கும் மனித சமூகம் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

மேலும் பூமியில் வாழும் சகல ஜீவராசிகளும் மனிதர்கள், விலங்குகள், பறவையினங்கள் மற்றும் ஊர்வன போன்ற எல்லா உயிரினங்களும் காலநிலையுடன் ஒத்து அதற்கேற்றாற்போல் தங்களை மாற்றியமைத்து இயைபாக்கம் அடைந்து தமது வாழ்வியலை கொண்டு நடாத்துகின்றன.

இவ்வாறு எல்லா உயிரினங்களும் ஒன்று சேர்ந்து ஒருவருக்கொருவர் பக்கபலமாகவும், உறுதுணையாகவும் இருந்து செயற்பட்டு வருகின்றனர். முன்னைய காலங்களில் கூட்டாக செயல்பாடுகளை மேற்கொண்டு தமது பாதுகாப்பையும் உறுதிசெய்து கூட்டுறவாக செயற்பட்டு வந்தனர். இதுவே கூட்டுறவு அமைப்பு உருவாவதற்கு அத்திவார மிட்டது.



1844ம் ஆண்டில் கூட்டுறவு இயக்கம் தோற்றம் பெற்றது. பின்னர் அடுத்து வரும் காலங்களில் உலகில் ஏனைய நாடுகளிலும் இவ் அமைப்புமுறை தோற்றம்பெற்று வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றது. இக் கூட்டுறவு அமைப்புகள் சர்வதேச ரீதியாக ஒன்றிணைந்து 1895ம் ஆண்டு சர்வதேச கூட்டுறவு இணையம் என்ற அமைப்பை உருவாக்கின. (International Cooperative Alliance) இவ் அமைப்பானது ஆண்டுதோறும் வரும் ஜூலை மாதத்தின் முதலாவது சனிக்கிழமையை சர்வதேச கூட்டுறவு தினமாக பிரகடனப்படுத்தியது. அத்துடன் வருடந்



தோறும் ஒவ்வொரு கருத்தியல் சார்ந்த பிரகடனங்களையும் வெளியிட்டு வருகின்றது.

அந்தவகையில் இந்த ஆண்டின் (2020) கூட்டுறவு தின கருப்பொருளாக “காலநிலை செயற்பாடுகளுக்காக கூட்டுறவு” (Cooperatives for Climate Action) எனப் பிரகடனம் செய்துள்ளது.

இந்த வகையில் கூட்டுறவானது காலநிலையின் செயற்பாடுகளுக்காக தனது கவனத்தை ஈர்க்கவேண்டுமென தெரிவிக்கப்படுகின்றது. அதாவது காலநிலையின் சாதகமான மற்றும் பாதகமான தாக்கங்களுக்காக கூட்டுறவானது தன்னை தயார்ப்படுத்திக்

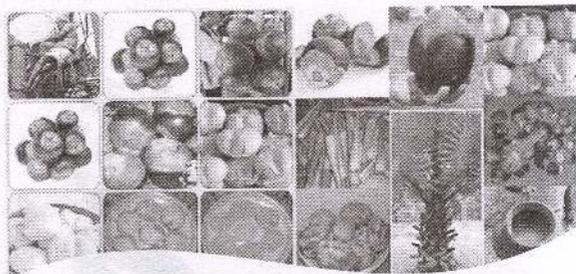
கொள்ளவேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது. இதற்கு அமைய காலநிலையை இயற்கையோடு ஒன்றிணைத்து அதற்கேற்றாற்போல் இந்த பூமியில் அனைத்து ஜீவராசிகளும் நோய் நொடி இன்றி மகிழ்ச்சிகரமான சூழலில் வாழ வழிசமைக்க வேண்டியுள்ளது. இந்த காலகட்டத்தில் கூட்டுறவுத் துறையின் பங்களிப்பு பெரிதும் வேண்டப்படுகின்றது. காலநிலை மாறுபாட்டால் புவியில் ஏற்படுகின்ற சாதக, பாதக நிலைமைகளை எதிர்கொள்வதற்கு கூட்டுறவுச் சமூகம் தயார்ப்படுத்தப்பட வேண்டியுள்ளது.

அண்மைக் காலத்தில் ஏற்பட்ட கொரோனா வைரஸ் கொவிட் -19 நோயின் தாக்கமானது சீனாவில் ஆரம்பித்து உலக நாடுகள் முழுவதையும் ஆட்டம்காண வைத்து, அவர்களின் பொருளாதாரத்தை சீர்குலைத்து ஒரு ஸ்திரமற்ற தன்மையை ஏற்படுத்தி சென்றிருக்கின்றது. எனினும் அதன் தாக்கம் இன்னமும் குறைந்தபாடில்லை. அதனால் உலக நாடுகளின் அரசாங்கங்கள், பொருளாதாரக் கொள்கைகள், நிதித் திட்டமிடல்கள், கல்வி, சுகாதாரம் மற்றும் சுற்றுலா போன்ற துறைகள் சடுதியாக வீழ்ச்சியடைந்தன. இந்த நிலையில் இருந்து மீண்டெழுந்து மீண்டும் முன்னைய நிலைமைக்கு நாடுகள் செல்வதற்கு குறிப்பிட்ட ஒரு கால இடைவெளி ஏற்படும் என பொருளாதார வல்லுனர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இதனையே “கொரோனாவுடன் இணைந்து பயணிப்போம், பணியாற்றுவோம்” என உலக அறிஞர்கள் கருத்து தெரிவிக்கின்றனர்.



இவ்வாறாக இயற்கை எமக்கு அளித்த கொடைகளை பாதிப்புறச் செய்யாமல் அதற்கு தகுந்தாற்போல் பேணிப் பாதுகாப்போம். காலநிலையை சீராகப் பேணுவோம். இரசாயனச் சேர்க்கையை தவிர்ப்போம். செயற்கை கலவைகளை ஒழிப்போம். சுவையூட்டிகள், நிறமூட்டிகளை முற்றாக தவிர்ப்போம்.

இயற்கைப் பசளைகளை, வளமாக்கிகளை மண்ணில் சேர்ப்போம். நஞ்சுற்ற உற்பத்திகளை அதிகரிப்போம். இயற்கையின் வழி செல்வோம். காலநிலைக்கு உகந்த பயிர் பயிரிடுவோம். பருவகாலங்களுக்கு ஏற்ப உற்பத்திகளை மேற்கொள்வோம். காலநிலையை மனித வாழ்விற்கு உகந்ததாக மாற்றுவோம். இயற்கையோடும் காலநிலையோடும் ஒன்றித்து பயணிப்போம்.



# பனையின் மான்மியம்

க.சீவகுமார்,  
பணியாளர் சங்கத்தை  
IL. தெ. வ. அ. க. சங்கம்

புவிதனில் நீ தந்த கொடையால் - பல  
புதுமைகள் கண்டார் மனிதருலகினில்  
பாமரமக்கள் வாழ்வையுயர்த்திட  
பாரினில் நீ தந்தாய் பல தொழில்வளம்

காலங்கள் பல மாறலாம் அங்குநம்  
கனவுகள் நனவாகலாம்  
கலங்க்வாரும் ஏழை சீந்தும் கண்ணீர்  
துடைப்பாய் கரிய பனையே நீ

உந்தன் வளந்தந்த தொழிலால்  
உழைத்தே பிழைத்தார் மனிதரெல்லாம்  
உளரும் வாழ்வுச் சிறக்கவேண்டும்  
உந்தன் வாழ்வை தந்தாய் நன்றே

பல வீருட்சலிகள் மண்ணில்லங்கே  
பலநூறாண்டிருந்த போதும்  
பனையொன்று தந்த பலனையவை  
தந்ததில்லையங்கு காணீர்

பனையால் உலகிற்குண்டு  
பாருமிங்கு பலகோடி நன்மைகள்  
மனதாலும் நீரதற்கு எண்ணாதீர்  
மாற்றான் மாறப் பெருந்துன்பம்

மனிதன் வாழும் காலம் தொடக்கம் - அவன்  
மாறும் காலம் வரைக்கும்  
மண்ணிலேயுண்டு மகிழ்வுறும் செயலின்  
எண்ணிலையடங்கா எத்தனையோயன்பம்

காலையிலேயங்கு கதிரவனொளி வீசையிலே  
கருநிறப்பனையின் அடிச்சுவடு தெரியுது  
கவலையை வீடுதம்பி நீ அதன் பயன்  
கண்டு பல தொழில் செய்யலாம் வாராய்

பனைதரும் உயர்பலன்பலகண்டு  
பாரினில் நீர் நலன்பலகொண்டு  
மகிழ்வான உன்வாழ்வு சிறந்து  
மனைவாழ்வின் புகழ்து பெருக

அதோ பாரங்கு ஒரு கோடி பனைகள்  
அவையனைத்தும் பயன்தரும் விதங்கள்  
புலியீது நீ அவதார்த்த பயனால் - பல  
புண்ணியச் செயல் மலர்ந்தது பாருலகில்

பனைதரும் பயனே பாருமிங்கே  
பயன்பல பெற்றிட வாருமிங்கே  
மனதால் உணர்வாய் மனதா நீ பனையின்  
மான்மியம் மாறாது மறையாதுலகில்

இராஜேஸ்வரன் கேவ்ஸன்  
புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரி,  
புதுக்குடியிருப்பு.



# பனம் பழகுதன் கயசுதை

பனம் பழமாகிய

நான் வன்னிப் பிரதேசத்திலேயே பிறந்தேன். என்னை ஒரு ஏழை விவசாயி வீட்டிற்கு எடுத்துச் சென்றார். அங்கு அவர் மனைவி கூறினார். "நான் இந்தப் பனம்பழத்தை பனங்காய் பலகாரம் செய்வதற்காகத்தான் எடுத்துவரக் கூறினேன். ஆனால் இந்தப்பழமோ உகந்ததல்ல" என்றுகூறி என்னைக் கணவனிடம் கொடுத்தார். அவர் என்னை வீட்டிற்கு வெளியே கொண்டுசென்று எறிந்து விட்டார். பனம்பழ வாசனை வீசுகின்றதே என்று அந்த வழியால் வந்து கொண்டிருந்த மாடு ஒன்று என்னருகே வந்து எனைச் சுவைத்து அருந்தி விட்டு வந்தவழியாலே சென்றுவிட்டது. மறுநாள்காலை வந்த விவசாயி என்னை எடுத்துச் சென்று தனது வீட்டின் வேலி ஓரத்தில் நாட்டினார்.



நாட்கள் மாதங்களாகி மாதங்கள் வருடங்களாக நான் மெல்ல மெல்ல வளரத் தொடங்கிவிட்டேன். அவர் என் மட்டைகளைக் கழைந்து, ஓலைகளை வீடு வேயவும், மட்டைகளை வேலி அடைத்தும் என்னையும் பராமரித்து வந்தார். அவ்வாறே 20 வருடங்கள்



கடந்தோடின. காய்க்கும் பருவத்தை எட்டிய நான் மெல்ல மெல்ல புத்துக் காய்க்கத் தொடங்கினேன். அந்தவேளையில் அவரது வீட்டிற்கு வந்த நண்பர் ஒருவர் என்னைக் கண்டார். என்னைக் கண்டதும் தனது நண்பரை அழைத்து "நண்பா! இப்படி ஒரு பனைமரம் வீட்டில் இருக்க நீ ஏன் வாழ்வாதாரத்திற்காக கஷ்டப்பட வேண்டும்? நான் சொல்வதை தயவுகூர்ந்து கேள். இந்தப் பனையின் பயன்பாடுகள் பற்றி" என்று கூறத் தொடங்கினார்.

பனையின் குருத்து ஓலையின் பயன்கள்

கைப்பணிப்பொருட்கள், வீட்டுப் பாவனைப் பொருட்கள், விளையாட்டுப் பொருட்கள், நத்தார் அலங்காரப் பொருட்கள், ஈர்க்கு கைப்பணிப் பொருட்கள், கூட்டும் பொருட்கள், சளகு

அத்துடன் உரம், முற்றிய ஓலை, கால்நடை உணவு, பொதிசெய்யும் பொருட்கள், கூரைவேய, வேலி அடைக்க, உரம், பனம் விதை, பூரான், விளக்கு, விளையாட்டுப் பொருட்கள்.

**பனம்தும்பு** - தூரிகை, மெல்லிய மெத்தை, விளையாட்டுப் பொருட்கள்.

**பனம்பழம்** - பனாட்டு, பனம்கழி, கோடியல், ஜாம், சோஸ், சம்போ, பற்பசை, வைன், பிறண்டி, பன்ரா, மென்பானம், பனம்பானம்.

**நொதியடையாத பனம்சாறு (பதனீர்)**

**பாணி** - பனம் கற்கண்டு, சீனி, வெல்லம், புகையிலை பதப்படுத்தும் பாகு.

**மட்டை** - நார், வேலி அடைத்தல், கயிறு, தும்பு, தூரிகை, மெத்தை.

**மரம்** - கூரை, விறகு, விளையாட்டுப் பொருட்கள், அலங்காரப் பொருள் என என்னைப் பற்றிக் கூறிக்கொண்டே போனார். எனக்குத் தெரியாதவற்றையெல்லாம் என் நண்பன் கூறுகின்றானே எனப் பெருமிதப்பட்டுக்கொண்டார். வேலை தேடி அலையும் அவரது நண்பனையும் இணைத்துக்கொண்டு விவசாயத்தால் எஞ்சிய சிறிய பணத்தினைக் கொண்டு ஒரு கடையினைத் திறந்து அவரது மனைவியையும் இணைத்துக்கொண்டு கடையினை நடாத்தி வந்தார்.

இப்போது இக்கடைக்கு வரும் வாடிக்கையாளர்கள் அதிகரித்துக் கொண்டமையினால் பலரை இணைத்து அவர்களிற்கும் வேலை வாய்ப்பினைக் கொடுத்தார். சில மாதங்களில் அவரது கடையில் மாற்றம் ஏற்பட்டு வடமாகாணத்திலே ஒரு பெரிய கடையாக மாறிக் காட்சியளித்தது.

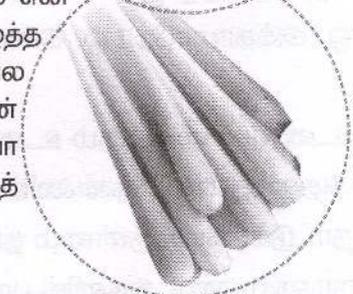
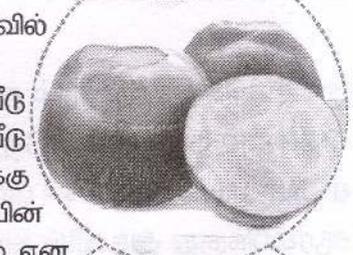
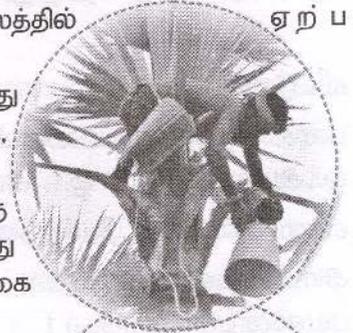
அவர் எனது பூவில் இருந்து உற்பத்தி செய்யும் பானம் அதாவது கள் என்று எல்லோராலும் அழைக்கப்படும் இப்பானமானது வேலையின்போது இழந்த சக்தியை ஈடுசெய்யக்கூடிய வெறிப்புத் தன்மையற்ற ஒரு பானம். கோடை காலத்தில் ஏற்படும் சின்னமுத்து போன்ற நோய்களிற்கு அருந்தக்கூடியது.

வியர்க்குருவைப் போக்க எனது காயில் இருந்து மருந்து எடுப்பார்கள். பதனீரில் இருந்து பெறப்படும் கல்லாக்காரம், வெல்லம் மருத்துவகுணம் கொண்டது.

இவரது உற்பத்தி விற்பனையில் இன்னமும் ஒரு உற்பத்தியினையும் கண்டு பிடித்தார். என் விதைகளை எடுத்து பனம் பாத்தி அமைத்து என்னில் இருந்து விளைகின்ற கிழங்கை பச்சையாகவும் அவித்தும் விற்பனை செய்துவருகின்றார்.

ஒடியல் மாவில் இருந்து லட்டும், பச்சை ஒடியல் மாவில் இருந்து பிட்டு, கூழ் என்பனவும் செய்து மக்கள் மகிழ்ச்சியுறுவர்.

அவரின் வருமானத்தின்பொருட்டு அவருக்கு வீடு ஒன்று கட்டவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. அவ்வகையில் அவர் வீடு கட்டிக்கொண்டிருக்கும் வேளை, அவருக்கு வீட்டின் கூரைக்கு பனைமரம் தேவைப்பட்டது. எங்காவது பனைமரம் பெறுவதாயின் அனுமதிகள் பெறவேண்டும், குற்றப்பணம் செலுத்த வேண்டும் என எண்ணியவருக்கு எனது ஞாபகம் வந்தது. என்னைத்தறித்து வீழ்த்த முற்பட்டவருக்கு ஏதோ தோன்றியதுபோல. என் விதைகளைப் பல இடங்களில் நாட்டினார். நாட்டியபோது திருப்தி அடைந்தேன். என்னைத்தறித்து வீழ்த்த நான் அழிந்தாலும் எனது சந்ததி அழியா இனத்தைச்சேர்ந்து பயன்பல தரும் என்ற நம்பிக்கையோடு நிலத்தில் சாய்ந்து விழுந்தேன்.





பாடல்  
நாட்டாரிசைப்  
பாடல்

ஓ..அக்காமாரே ! ஓ... அண்ணாமாரே !  
மண்ணில் மனிதன் வாழும் வரையிலும்  
பனையின் பயனை பாரில் பாருங்க  
ஓ...அக்காமாரே !. ஓ... அண்ணாமாரே !  
பனை மரத்தின் பயனைப்பாரும்

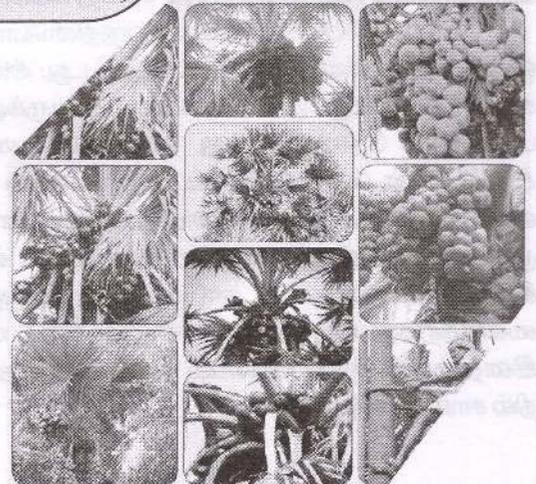
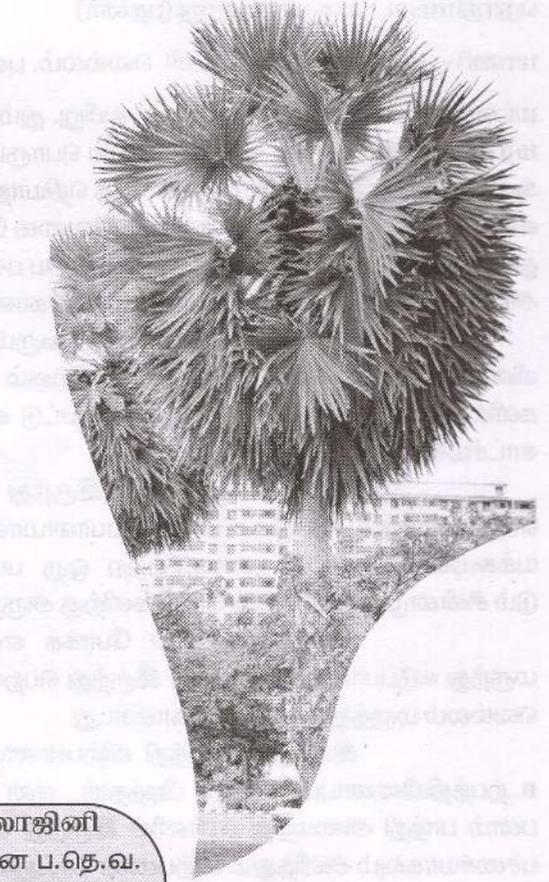
பனைமரத்தின் பயனைக் கேளுங்கோ  
ஓ....அக்காமாரே! ஓ... அண்ணாமாரே!  
பனைமரத்திலை பந்தலை போடுங்கோ  
பனாட்டு தட்டை சுவைத்துப் பார்த்தா  
பழப்பாகும் அது தோற்றுப்போகும்

வீட்டுக்கொரு தொழிலைப் பாருங்கோ !  
பனைமரத்தின் பயனைக் கேளுங்கோ !  
ஓ..அக்காமாரே !. ஓ... அண்ணாமாரே !..  
வீண் கதைகள் பேசி அலைவதேனுங்கோ  
அங்கே பனைமரத்தின்  
பயனைப்பாருங்கோ !

க.நிலாஜினி  
சங்கானை ப.தெ.வ.  
அ.க. சங்கம்  
(பணியாளர் மகள்)

நாட்டுக்கொரு நலனும் தானுங்க  
அதனால் நாளுமுண்டு நன்மை பாருங்க  
ஏட்டில் படிக்கும் கல்வி பாருங்க  
ஆரம்பிக்குது அதனில் தானுங்க  
ஓ..அக்காமாரே ! ஓ. அண்ணாமாரே !

உண்டு சுவைக்கும் உணவு வகைகளும்  
அதனிலுண்டு எண்ணிப்பாருங்க  
நாட்டுக்கேற்ற நன்மை தானுங்க  
நாளுமுண்டு அதனில் பாருங்க





அ. அஜீத்தரா  
முல்லை மேற்கு  
ப. தெ. வ. அ. கூ. சங்கம்

## பனைமர வரலாறு

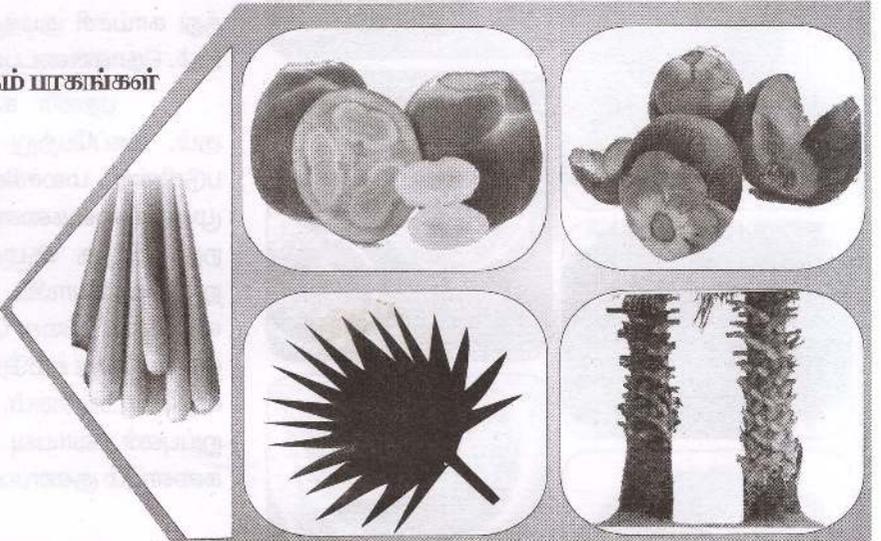
பனை புல்லினத்தைச் சேர்ந்த ஒரு தாவரப் பேரினம். அறிவியல் வகைப் பாட்டில் இதை பொறாசஸ் (Borassus) என்னும் பேரினத்தில் அடக்குவர். இப்பேரினத்தில் பல சிற்றினங்கள் அடங்குகின்றன. நெடிய மரமாக 30 மீற்றர் உயரம்வரை பனைமரம் வளரும். இலைகள் நீட்டமாக விசிறிபோல் 2-3 மீற்றர் நீளம் இருக்கும். பூக்கள் சிறியவை, பழங்கள் (நுங்கு) பெரியதாக வட்டமாக பழுப்பு நிறத்துடன் இருக்கும்.

ப ட டி னு ம்

இது மரவகையை சார்ந்தது அல்ல. தற்கால தாவரவியல் அடிப்படையில் மட்டுமன்றி தமிழ் இலக்கண மரபுகளின்படியும் பனையை மரம் என்பது தவறு. பனையை கேட்டதைக் கொடுக்கும் தேலோகத்து மரம் எனத் தொன்மாங்கள் கூறும் கற்பக தருவுக்கு ஒப்பிடுவர்.

பனையின் பயன்தரும் பாகங்கள்

- நொங்கு
- பனம்பழம்
- பனங்கிழங்கு
- பனை ஓலை
- குருத்து
- பனை கருக்கு
- பனைப்பால்
- முற்றிய மரம்
- பனம் மட்டை
- பன்னாடை



வளாரியல்பு:

பனை கற்பக மரமாகும். கூந்தல் பனை, கரும்பனையில் கரும்பனையே மருத்துவ குணமுடையதாகும். இது எல்லா மண் வளத்திலும் வளரக்கூடியது. வரட்சியைத் தாங்கி வளரக்கூடியது. பனை வைத்தவனுக்கு பயன்தராது என்பர். இதன் வளர்ச்சி ஆரம்பத்தில் மெதுவாக இருக்கும். நூறு ஆண்டுகள் உயிருடன் இருக்கும். இது தொண்ணூறு அடிக்கு மேல்

வளரும். பனம் ஓலை 7-10 அடி நீளம் வரை நீண்டிருக்கும். பக்கவாட்டில் அடுக்கடுக்காக பாங்கை வளர்ந்திருக்கும். பனை விதைமூலம் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது.

### மருத்துவ பயன்கள்

பனை உடலுக்கு ஊட்டத்தை அளித்து வெப்பத்தைத் தணித்து குளிர்ச்சி தருகிறது.

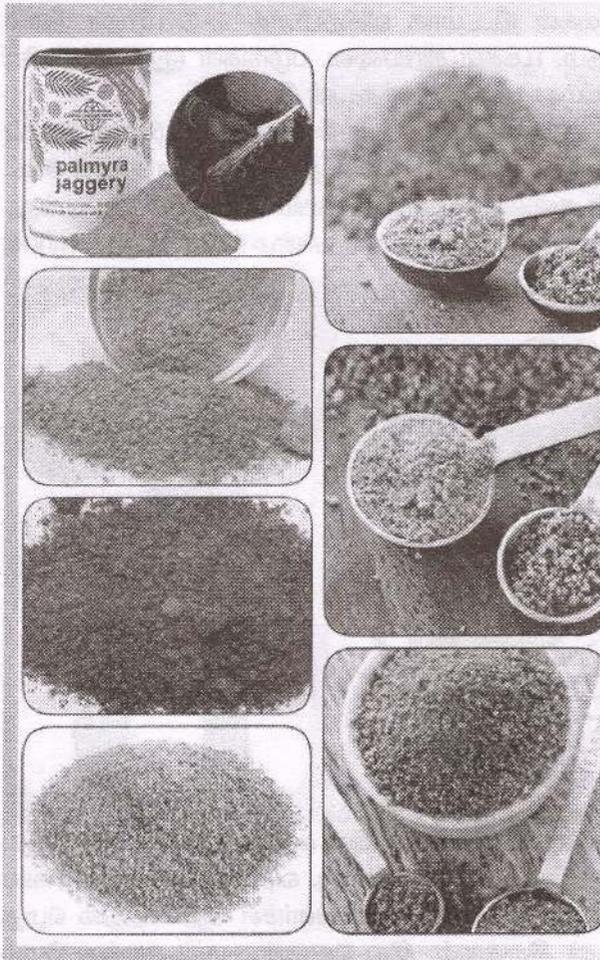
நுங்கு வெயிலின் கொடுமையை குறைக்க உதவும். நுங்குநீர் வியர்க்குருவிற்கு தடவ குணமாகும்.

பனம்பழம் உயிர்ச்சத்து நிறைந்தது. பித்தம் தருவது சுட்டு சாப்பிடலாம்.

பனங்கிழங்கை எடுத்து வேக வைத்துச் சாப்பிட்டால் மிகச்சிறந்த ஊட்ட உணவாகும். சிறு குழந்தைகளுக்கு உடலை தேற்றும்.

பனைமரத்தின் அடிப் பாகத்தில் கொத்தினால் நீர்வரும். அதை தடிப்பு, கரும்படை, சொறி உள்ளவர்களுக்கு ஐந்தாறு முறை தடவினால் குணமடையும்.

பனை குருத்து மட்டையை தட்டி பிழிந்து சாறு எடுத்து மூன்று நாள் கண்ணில் விட்டால் புண் மற்றும் எரிவு குணமடையும்.



பனைவெல்லம், பனங்கற்கண்டு வாதம், பித்தம் நீக்கும். பசியைத் தூண்டும். நுரையீரல் தொண்டை பாதிப்புகளுக்கு கொடுக்கப்படும் ஆயுள்வேத மருந்துகளில் பனைவெல்லம் சேர்க்கப்படுகிறது.

பாலில் பனங்கற்கண்டை சேர்த்து காய்ச்சி குடித்தால் மார்புச்சளி இளகும், தொண்டைப்புண் வலி அகலும்.

பதனீர் கருவுற்ற பெண்களுக்கும், மகப்பேற்று பெண்களுக்கும் ஏற்படுகின்ற மலச்சிக்கல், வயிற்றுப்புண் முதலியவைகளைக் குணப்படுத்துகின்றது. இரத்த அழுத்தத்தை சீராக்குகின்றது. தைபோயிட், சுரம், நீர்க்கட்டு முதலிய நோய்களை போக்குகிறது. மேலும் பதனீரானது சலரோகம், இரத்தக் கடுப்பு, அதிக உஷ்ணம், பசியின்மை, வயிற்றுப்புண், வாய்வு சம்மந்தமான நோய்களையும் குணப்படுத்துகின்றது.

# பனை ஓலைப் பயன்கள்

திருமதி சிவறஞ்சினி சிறீகாந்த்,

B.Com, M.Com, Dip. In Education

ஆசிரியர், யா/வசாவிளான் மத்திய கல்லூரி



**பல்வேறுபட்ட**  
இயற்கை சூழலில் உருவான தாவரங்களில் தால விருட்சமானது. தேவலோகத்து கற்பக விருட்சத்திற்கு ஒப்பானதாக பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் உவமிக்கப்பட்டமை எமக்கு கண்கூடாகும்.

இத்தகைய விருட்சமானது மனித வாழ்வுடன் பின்னிப்பிணைந்துள்ளது. இதன் பயன்கள் ஆயிரம். இலக்கியங்கள் பலவற்றிலும் இடம்பிடித்துள்ள இப் பனைமரமானது தனது அத்தனை பாகங்களையும் மனிதனுக்கு பயனுள்ளதாக வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

பனை மரத்தின் ஓலையானது பல்வேறு கைப்பணிப் பொருட்கள் செய்வதற்கும் அழகுசாதனப் பொருட்கள் செய்வதற்கும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. உணவு பழுதாகாமல் இருப்பதற்கும் இதனை பயன்படுத்துகின்றனர். அதாவது பனை வெல்லம் (பனங்கட்டி) பாதுகாக்கப்படுவதற்கு பனை ஓலையினால் செய்யப்பட்ட குட்டான்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர். குட்டானில் போடப்படும் பனங்கட்டியானது கசிவுத் தன்மை இல்லாது நீண்டகாலத்திற்கு பாதுகாக்கப்படுகிறது. அதேபோன்று இறைச்சி பங்கு போடும்போதும் எம்முன்னோர்கள் பச்சைப் பனை ஓலையைப் பயன்படுத்தி அதனுள் பொதிசெய்து தூர இடங்களுக்கு கொண்டுசெல்வதை வழங்கமாகக் கொண்டிருந்தனர். நீண்ட நேரத்திற்கு பச்சைப் பனை ஓலையில் பொதிசெய்யப்படும் இறைச்சி பழுதாகாமல் இருக்கின்றது. அத்துடன் கிருமித் தொற்றிலிருந்தும் பாதுகாப்பாக இருப்பதை உணரமுடிகின்றது.



பனை ஓலையானது உணவு உண்பதற்கான பாத்திரமாகவும் உணவு பரிமாறும் பாத்திரமாகவும் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் பயன்படுகின்றது. அதாவது திரவநிலையில் உள்ள கூழ், கஞ்சி போன்ற உணவுகளை "பிளா" மடித்து அல்லது "தட்டுவம்" கோலி அதில் போட்டு ஒவ்வொரு தனிமனிதனுக்கும் பரிமாறுவார்கள். அத்துடன் பனை ஓலையின் ஒரு இதழை மூரியுடன் சேர்த்து வெட்டி கரண்டிபோல் உணவு அருந்த பயன்படுத்துவார்கள். இவ்வாறு பனை ஓலையினை பல்வேறு தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்துவார்கள்.

**கால்நடை தீவனம்:-**

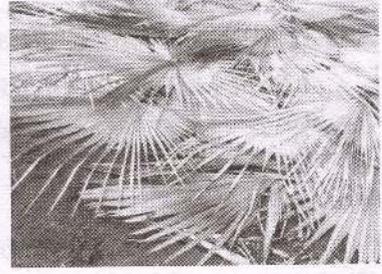
பனை ஓலையினை பச்சையாக வெட்டி எடுத்து அதன் ஈர்க்கினை கிளித்தெடுத்த பின்னர் அடவியன் என்னும் நார்த்தன்மையுடைய பகுதியையும் நீக்கிவிட்டு பின்னர் ஓலையினை சிறிது சிறிதாக கிழித்து மாடுகளுக்கு தீவனமாக போடுவார்கள். அத்துடன் கிழிந்த ஓலைகளை பக்குவமாக சிறுசிறு கட்டுக்களாக கட்டிவைத்து மழைக் காலங்களில் கால்நடைகளுக்கு உணவாக கொடுப்பார்கள். அதிக ஊட்டச்சத்துமிக்க உணவாக இது கருதப்படுகிறது.



பனை ஓலையிலிருந்து பல்வேறுபட்ட கைப்பணிப் பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. அவையாவன,



**வ்யட்டி** பனை ஓலையின் குருத்து ஓலையை பதமாக வெட்டி எடுத்து சிறகடித்து நன்றாக விரித்து இளவெய்யிலில் காயவிட்டு பதப்படுத்தி அவற்றினை தேவையான அளவிற்கு வார்த்தெடுத்து அதிலிருந்து பெட்டிகளை இழைத்து எடுப்பார்கள். இப் பெட்டிகளில் காய்கறி, வெங்காயம் போன்றவற்றை போட்டுவைத்து பாதுகாப்பதுடன் சமைத்த உணவுகளையும் போட்டு பழுதடையாமல் பாதுகாப்பார்கள். தேங்காய் துருவுவதற்கும், அரிசி தானியங்களை போட்டுவைப்பதற்கும் பெட்டிகளைப் பயன்படுத்துவர்.



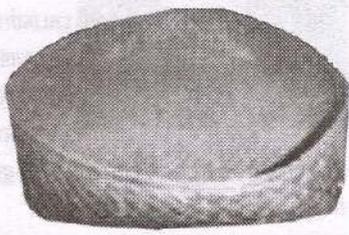
**மூடுவ்யட்டி** பெட்டிகள் இழைக்கப்பட்டு அவற்றிற்கு அளவான மூடுபெட்டிகளை இளைத்து அதன்மூலம் பெட்டிகளை மூடுவார்கள். பெட்டிகளில் பாதுகாப்பாக தானியங்களையும் உணவுப் பொருட்களையும் மூடி வைப்பதற்கு இப்பெட்டிகள் பயன்படுத்தப்படும். இவ்வாறான பெட்டிகளை இளைப்பதற்காக ஓலைகளுக்கு சாயம்பூசி சிவப்பு, பச்சை, ஊதா போன்ற கலர்களை பயன்படுத்தி வண்ணம் போட்டு பெட்டிகளை அழகாக இளைப்பார்கள். இவ்வாறான பெட்டிகளுக்கு ஒரு காலத்தில் தென்னிலாங்கையில் அதிக மதிப்பு இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இதுபோன்ற பெரிய பெட்டிகள் ஆடைகளை பாதுகாப்பாக வைப்பதற்கும் பயன்படுத்தப்பட்டது.



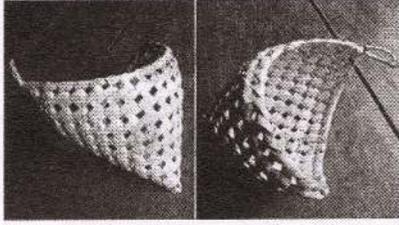
**அர்ச்சனைவ்யட்டி** ஆலயங்களின் வழிபாட்டிற்கு வேண்டிய அர்ச்சனைப் பொருட்களை கோயில்களுக்கு எடுத்துச்செல்வதற்கு இது போன்ற பெட்டிகளை இளைப்பார்கள். இதன்போது ஓலைகளை அகலமாக வார்த்தெடுத்து இலகுவாக பெட்டிகளை இளைப்பார்கள். கோயில்களில் அர்ச்சனைச் சாமான்கள் விற்பனை செய்பவர்கள் இப்பெட்டிகளுக்குள் அனைத்துப் பொருட்களையும் வைத்து அர்ச்சனைப்பெட்டி என்று விற்பனை செய்வார்கள். இதனை இன்றுவரை கோயில்களில் காணமுடிகின்றது.



**தட்டுவ்யட்டி** இப்பெட்டிகள் எப்போதும் தட்டையானதாக மேல்பக்கம் உயரம் குறைவாக 1 1/2 அடி X 1 1/2 அடி நீள அகலம் கொண்டதாக இளைக்கப்படும். இப்பெட்டிகள் மாவு பிசைவதற்கும், தானியங்கள், பனங்கிழங்கு, ஓடியல் போன்றவற்றை காயவிடவும், மாங்காய் வற்றல், ஊறுகாய், கத்தரிக்காய் வற்றல் போன்றவற்றை காயவிடுவதற்கும் பயன்படுத்தப்படும். அத்துடன் சிற்பி, முறுக்கு போன்ற பலகாரங்கள் சுடும்போதும் இப்பெட்டிகளைப் பயன்படுத்துவார்கள்.



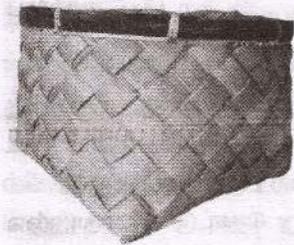
**நீத்துப்பெட்டி** மாவு வாட்டுவதற்கும் பிட்டு அவிப்பதற்கும் இந் நீத்துப்பெட்டிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஒற்றை மூலை விழுத்தி மேலே செல்லச் செல்ல அகன்று சென்று கிட்டத்தட்ட நீள்வட்ட வடிவில் மேல் விட்டம் உள்ளதாக நீத்துப்பெட்டிகள் இளைக்கப்படுகின்றன. அத்துடன் நான்கு மூலை உள்ள நீத்துப்பெட்டியும் இளைக்கப்படுகின்றன. இந் நீத்துப்பெட்டிகளின் வாய்ப்பகுதி வட்ட வடிவமாக இளைக்கப்படுகின்றன. மூன்று மூலை நீத்துப்பெட்டியில் அதிகளவு மாவு அவிக்க முடியும்.



**சுளகு** அரிசி, தானியங்களை பிடைத்து துப்பரவு செய்யவும், கழிவுகள் இருப்பின் அவற்றை பொறுக்கி எடுப்பதற்கும், குறுணி அரிசிகளை பிடைத்து எடுப்பதற்கும், பலகாரங்கள் சுடுகின்ற சந்தர்ப்பங்களில் சிற்பி, முறுக்கு போன்றவற்றை பிளிந்து எடுப்பதற்கும் இதனை பயன்படுத்துவார்கள். சில சந்தர்ப்பங்களில் வயலில் கூடு அடிக்கும்போது இதனை "முறம்" அல்லது "குல்லம்" என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தி நெல்லை தூற்றி எடுப்பதற்கு பயன்படுத்துவார்கள். இது வேறுபல சந்தர்ப்பங்களிலும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. பனை ஓலையிலிருந்து பிரித்தெடுக்கும் ஈர்க்கினைக்கொண்டு சுளகு பின்னப்படுகிறது.



**கடகம்** கடகம் எனப்படுவது பெட்டி போன்று உருவத்தில் பெரிதாக இளைக்கப்பட்டு அதன் மேல்விட்டத்திற்கு பனைமட்டை நாரினால் உள்ளும் புறமும் வைத்துக் கட்டப்பட்டு பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இக்கடகங்களின் மூலம் பல்வேறு வேலைகளை செய்யமுடியும். குப்பை கூழாங்களை அகற்றுவதற்கும், பொருட்களை ஓரிடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்கு அடுக்கி கொண்டு செல்வதற்கும், ஆலையங்களில் மடைபோடும் சந்தர்ப்பங்களிலும் இக்கடகங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.



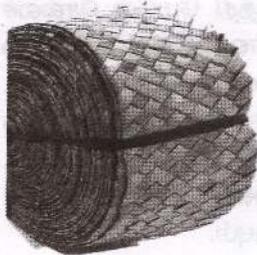
**நார்க்கடகம்** ஓலையில் இளைக்கப்பட்ட கடகம் முழுவதற்கும் நாரினால் பொத்தி எடுப்பார்கள். இதன்மூலம் கடகத்தின் வெளிப்பகுதி முழுவதும் நாரினால் இளைக்கப்பட்டதுபோன்று காணப்படும். இதன் மேல் வாய்ப்பகுதிக்கும் நாரினை பயன்படுத்தி வளையம் போன்று கட்டியிருப்பார்கள். இதன்மூலம் ஓரிடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்கு பொருட்களை சுலபமாக கொண்டுசெல்ல முடியும். குப்பைகளை அகற்றவும், தோட்டங்களுக்கு எடுப்பரவவும் கட்டல வேலைகளின்போது மண், சல்லி என்பவற்றை அளந்து எடுப்பதற்கும் வேறுபல தேவைகளுக்கும் இதனைப் பயன்படுத்துவார்கள்.



**பாய்** ஆரம்பகாலங்களில் மனிதன் குடிசைகளில் வாழ்ந்தபோது படுப்பதற்கு பயன்படுத்துவதற்காக இதனை வடிவமைத்தான். பனை ஓலையின் குருத்தில் பதப்படுத்திய ஓலைகளை நன்றாக ஒரே அளவிற்கு வாரந்தெடுத்து பாய்கள் இளைக்கப்படுகின்றன. உடலுக்கு நல்ல சுவாத்தியமானதாக எக்காலத்திலும் பயன்படுத்தக்கூடியதாக பாய்கள் காணப்படுகின்றது. அது மட்டுமல்லாது கோயில்களிலும் கொண்டாட்ட நிகழ்வுகளிலும் சோறு ஆறவிடுவதற்கும் இப்பனை ஓலைப் பாய்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பனங்களியை பிளிந்து பனாட்டு காயவிடுவதற்கும் பாய் பயன்படுகின்றது.



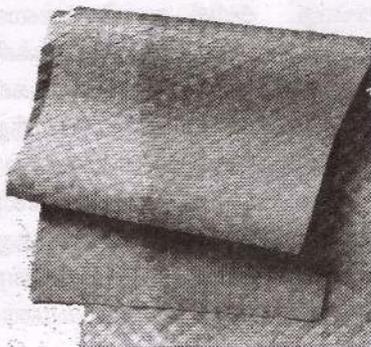
**பந்திய்யாய்**



விசேட நிகழ்வுகளின்போதும், கோயில் அன்னதான நிகழ்வுகளின் போதும் பந்தி இருத்திப் பரிமாறுவதற்கு இப்பாய்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. சுமார் இரண்டு அடி அகலம் கொண்டதாகவும் இருபது அடி தொடக்கம் ஐம்பது அடி வரையிலான நீளத்தைக் கொண்டதாகவும் இப்பாய்கள் பனை ஓலையால் இளைக்கப்பட்டு பயன்படுத்தப்படுகின்றது. உணவு பரிமாறும்போது விருந்தினர்கள் உடை அழுக்காகாமலும் நிறைவாக உட்காருவதற்கு வசதியாகவும் இப்பாய்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

**கதிர்ப்பாய்**

விவசாயிகளால் உற்பத்தி செய்யப்படும் தானியங்களை காயவைப்பதற்கும் பதப்படுத்தி தூற்றி எடுப்பதற்கும் இவ்வகைப் பாய்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சுமார் 10 அடி தொடக்கம் 15 அடி வரையான அகலத்தையும் முப்பது, நாற்பது அடி வரையான நீளத்தையும் கொண்டதாக இப்பாய்கள் இளைக்கப்படுகின்றன. வயல்களில் நெல்லு தூற்றி எடுப்பதற்கும் இவ்வகைப் பாய்கள் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. குரக்கன், சாமி, திணை போன்ற தானியங்களைக் காயவிடுவதற்கும், குத்திப் பிடைப்பதற்கும் இவை பயன்படுத்தப்படுகின்றது.



**தடுக்கு**

பிறந்த குழந்தைகளுக்காக இளைக்கப்படும் இவ்வகைப் பாயானது சுமார் 2 1/2 அடி அகலத்தையும் 2 1/2 அடி நீளத்தையும் கொண்டதாக காணப்படுகின்றது. சதுர வடிவில் இளைக்கப்படும் இப்பாயில், பிறந்த குழந்தைகளுக்கு எண்ணெய் பூசி கிடத்துவார்கள். அதாவது விட்டமின் E உடலில் சேர்வதற்காக எண்ணெய் பூசி இளவெயில் பட்டுப்படியாக தடுக்கில் கிடத்துவார்கள். இது தமிழர் மரபில் தொன்று தொட்டு பயன்படுத்தப்படுகின்றது. தடுக்குப்பாயில் எண்ணெய் மட்டும் பூசி கிடத்துவதற்கு மட்டும்லாது ஏணையிலிருந்து கீழே கிடத்துவதற்கும் பயன்படுத்துவார்கள்.



**விசிறி (காற்றாடி)**

வடலிப் பனையின் ஓலையை வெட்டி எடுத்து அதனை அரைவாசியாக மட்டையுடன் சேர்த்து கிழித்தெடுத்து ஓலைச் சிறகை நன்கு விரித்து இளவெய்யிலில் காயவிட்டு விசிறிகள் செய்யப்படுகின்றது. இவ் விசிறிகள் கைகளால் காற்றை வீசச்செய்யப் பயன்படுகின்றது. வெப்பம் அதிகமாக காணப்படும் காலங்களில் இது அதிகம் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. குழந்தைகளுக்கு விசிறவும் இவ்விசிறிகள் பயன்படுகின்றன. பனை ஓலை விசிறிகளுக்கு சுற்றுலாப் பயணிகளிடத்திலும் நல்ல வரவேற்பு காணப்படுகின்றது.



**தொப்பி**

பனை ஓலையை பதப்படுத்தி வர்ணாங்கள் போட்டு அழகான தொப்பிகளை பின்னி வெய்யில் காலங்களில் தலைக்கவசமாக போடுவார்கள். இத்தொப்பிகள் நேரடியாக வெய்யிலின் தாக்கத்தை குறைப்பதுடன் அணிபவர்களுக்கு அழகையும் கொடுக்கின்றது. பனையின் குருத்தோலையை சின்னச்சின்ன அளவில் வாற்றிவைத்து தொப்பிகளை பின்னுவதற்கு பயன்படுத்துவார்கள். பனை ஓலைத் தொப்பியானது தலைக்கு குளர்ச்சியையும் வழங்குகின்றது. இத்தொப்பிகளை வெளிநாட்டிலிருந்து வரும் உல்லாசப் பயணிகள் அதிகம் வாங்கிப் பயன்படுத்துவார்கள்.



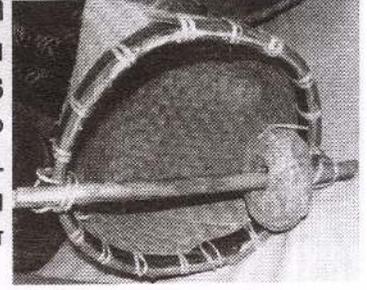
**கூடை** ஓலையில் இருந்து பிரித்தெடுக்கப்படும் ஈர்க்கின பயன்படுத்தி கூடைகளைப் பின் னுவார்கள். இவற்றிற்கும் வண்ணம் பூசி அழகாக இளைப்பார்கள். இக்கூடைகள் சந்தையில் பொருட்கள் வாங்குவதற்கும் பொருட்களை எடுத்துச் செல்வதற்கும் பயன்படுத்துவார்கள். இக்கூடைகள் பல்வேறுபட்ட வடிவங்களில் தயாரிக்கப்படு கின்றன.



**இடியப்பத்தட்டு** இடியப்பம் அவிப்பதற்கு இத்தட்டுகள் பயன்படுத்தப்படுகின் றது. பனைமர நாரை கிழித்து அதனை சீவி அளவான வட்டமாக கட்டி வைப்பார்கள். பின்னர் இவ்வளையங்களை பனை ஓலையினால் அல் லது பனை ஈர்க்கினால் பின்னி எடுப்பார்கள். நீராவி உட்செல்லக் கூடிய தாகவும் பிளியப்படும் இடியப்ப மாவு விழாமலும் இத்தட்டுகள் பயன்படுத் தப்படுகின்றன. இதில் வைத்து வேறு சில உணவுகளையும் சூடேற்றப் பயன்படுத்துவார்கள். மென்மையான உணவாக இடியப்பம் கருதப்படுவ தால் (செரிமானத்திற்கு உகந்தது) அதிகமாக விரும்பி இவ்வணவை தயாரிப்பார்கள்.

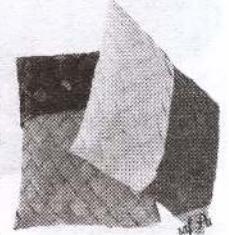


**பட்டை** மூன்று மூலைகளை உடையதாக பட்டையை பின்னி எடுப்பார்கள். மிகவும் இறுக்கமாக இதனை பின்னுவார்கள். இது துலா மூலம் பயிர்களுக்கு நீர் பாய்ச்சும்போது நீரை சேமித்து எடு ப்பதற்கு பயன்படுத்தப்பட்டது. இதனை பட்டைஇறைப்பு என்றும் அழைப்பதுண்டு. நீர் பாய்ச்சி முடிந்தவுடன் அப்பட்டையில் உட் புறம் வெளிப்புறங்களுக் புகை காட்டி நீரை வடிய வைத்துப் பாது காப்பார்கள். ஆதிகால விவசாயத்தில் இது மிகவும் பயனுள்ள தாக கருதப்பட்டது.



**பறி** இது மீனவர்களால் அதிகம் பயன்படுத்தப்படும் பொருளாகும். வீச்சுத்தொழில், மற்றும் கண்டிமுறையிலான மீன்பிடியில் ஈடுபடுபவர்கள் தாங்கள் பிடிக்கும் மீன்களை பழுதாகாமல் நீண்டநேர பாதுகாக்கும் நோக்குடன் இதனைப் பயன்படுத்துவார்கள். அத்துடன் எடுத்து செல் வதற்கும் சுலபமாக இருக்கும். பனை ஓலையினையும், ஈர்க்கினையும் பயன்படுத்தி பறிகள் இளைக்கப்படுகின்றன. கீழ்ப்பகுதி அகலமாகவும் மேலே செல்லச்செல்ல ஒடுக்கமாகவும் இது பின்னப்படுகின்றது.

**உமல்** இது மரக்கறிவகைகள் கொண்டு செல்வதற்கும் மீன் வகைகள் கொண்டு செல்வதற்கும் பயன்படுத்தப்பட்டது. இவ்வகையான பல்வேறு பனை ஓலை உற்பத்திகள் இருக்கின்றன. இது சுலபமாக எடுத்துச் செல்வ தற்கும் கைப்பை போன்று பயன்படுத்தவும் ஏற்றதாக வடிவமைக்கப்படும். சில உமல்களுக்கு மூடியும் பனை ஓலையால் பின்னப்பட்டிருக்கும்.



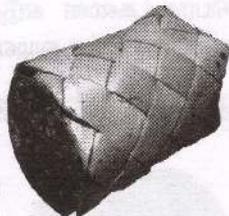
**திருகணை** பனை ஓலையின் அடவியனை பயன்படுத்தி திருகணை பின் னப்படுகின்றது. இதில் உணவுகளை சமைத்து பாத்திரங்களுடன் வைத்துப் பாதுகாப்பார்கள். திருகணைகளில் நடுவில் மட்பாண்டங்கள் விழாதிருக்கவும் அசையாதிருக் கவும் வைப்பார்கள். திருகணைகள் வளையம் போன்று பல அளவுகளில் பின் னப்படுகின்றன. பாத்திரங்களின் அளவுக்கு ஏற்ப திருகணைகள் விட்டம் கூடிய தாகவும் மொத்தம் கூடியதாகவும் பின்னப்படுகின்றன.



**உறி** உயரமாக சமைத்த உணவுகளை வைப்பதற்காக உறிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. திருகணைகளைப் பின்னி எடுத்தபின் மூன்று கொடி வரும்படியாக பனை ஈர்க்கிலிருந்து



கயிறுகள் பின்னப்பட்டு அதன் நடுவினில் சமைத்த உணவுகளை பாத்திரங் களுடன் ஒன்றிற்கு மேல் ஒன்றாக அடுக்கி உறியை நன்றாக இறுக்கிவிடுவார்கள. இதுவும் பனையோலையிலிருந்து எடுக்கப்படும் ஈர்க்கினை பயன்படுத்தியே அதிகம் செய்வார்கள்.



**பனங்கட்டிக்குட்டான்** ஓலையினை குட்டான்களின் அளவிற்கேற்ப சிறிதாகவும், பெரிதாகவும் வாரந்தெடுப்பார்கள். சிறிதாக வாரந்தெடுத்த ஓலைகளை சிறிய குட்டான்கள் செய்வதற்கும் பெரிதாக வாரந்தெடுத்த ஓலைகளை பெரிய குட்டான்கள் செய்வதற்கும் பயன்படுத்துவார்கள். பனை வெல்லத்தை குட்டான்களில் விடுவதன்மூலம் நீண்டகாலத்திற்கு பழுதகாமல் அவை பாதுகாக்கப்படுகின்றன. பனை ஓலையிலான குட்டான்கள் வளியிலுள்ள நீரில் பனங்கட்டி உருகாமல் பாதுகாக்கின்றன.

### அழகு சாதனப் பொருட்கள்



பல்வேறுவிதமான அழகுசாதனப் பொருட்கள் பனையோலையைப் பயன்படுத்தி செய்யப்படுகின்றன. ஓலைகளுக்கு நிறமூட்டி பூக்கள், பூக்கூடைகள், பறவைகளின் உருவங்கள் போன்ற பல பொருட்களை செய்வார்கள். இவை கண்களைக் கவரக்கூடியவாறும் வீடுகளை அழகுபடுத்துவனவாகவும் காணப்படும் நீண்டகாலத்திற்கு அழியாமல் இருக்கக்கூடியதாக இவை காணப்படுகின்றன.

**குப்பைக்கூடை** இக்கூடைகள் பனை ஓலையிலிருந்தும் பின்னப்படுகின்றன. பனை ஈர்க்கிலிருந்தும் பின்னப்படுகின்றன. அழகாக வடிவமைக்கப்படும் இக்



கூடைகள் பல வர்ணங்களிலும் செய்யப்படுகின்றன. இவை வீட்டில் சிறிய கழிவுப் பொருட்களை போட்டுவைத்து அகற்றுவதற்காக பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

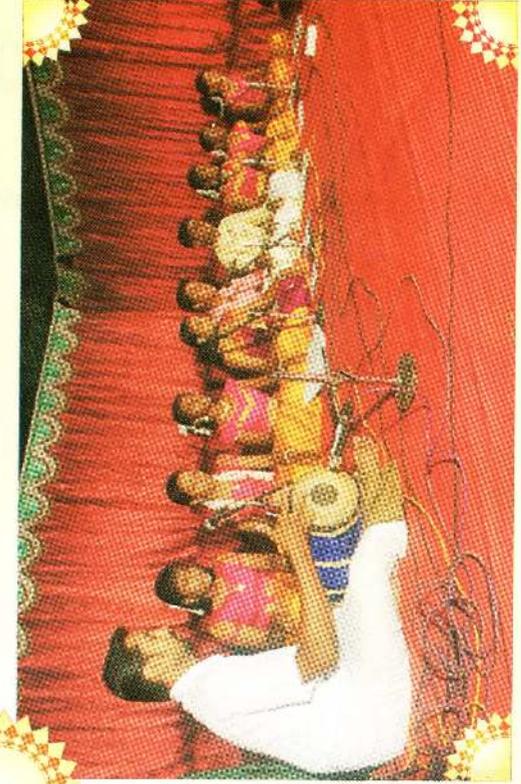


**காசுப்பை (கொட்டிப்பெட்டி)** பணத்தையும், சிறிய ஆவணங்களையும் பாதுகாப்பாக எடுத்துச்செல்வதற்கு இதனை பயன்படுத்துவார்கள். சிறிய அளவில் பின்னப்படும் இப்பெட்டி இரண்டு அடுக்குகளைக் கொண்டதாகவும் அதாவது ஒன்றுக்குள் இன்னொன்றை செருகிவைக்கக்கூடியதாகவும் மூடி போட்டு மூடக்கூடியதாகவும் தயாரிக்கப்படுகின்றது. சந்தைக்கு செல்லும் போதும் தூர இடப் பயணங்களின்போதும் இதனை எடுத்துச் செல்வார்கள்.

**அடுக்குப்பெட்டி** இது சுமார் ஐந்து அடுக்குகளைக் கொண்டதாக இருக்கும். ஒரு பெட்டிக்குள் இன்னொரு பெட்டியை செருகி வைக்கக்கூடியதாக இருக்கும். இதில் ஒவ்வொரு அடுக்கிலும் தாள் காசு, சில்லறைக் காசு, வெற்றிலை, சீவல் போன்ற பொருட்களை போட்டு வைப்பார்கள். இது அநேகமாக பாட்டிகளின் கைகளிலேயே காணப்படும். பேரன், பேர்த்தி இனிப்பு வாங்க காசு கேட்டால் அடுக்குப்பெட்டியை திறந்து எடுத்துக் கொடுப்பார்கள். தற்போது இது அருகிச் சென்றுவிட்டது.

இவ்வாறு பனை ஓலையின் பயன்களை பல்வேறு தரங்களில் அடுக்கிக் கொண்டு செல்முடியும். பனையின் பயன்கள் ஆயிரம் என்று சொல்வார்கள். அதிலும் அதிக பயன் பனையோலையினதேயாகும்.

2019ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற “பணை மான்றியம்” நிகழ்வின் பதிவுகள்





## இலங்கை மண்ணிலிருந்து

# பொலித்தீன்

## காணாமல் போகுமா?



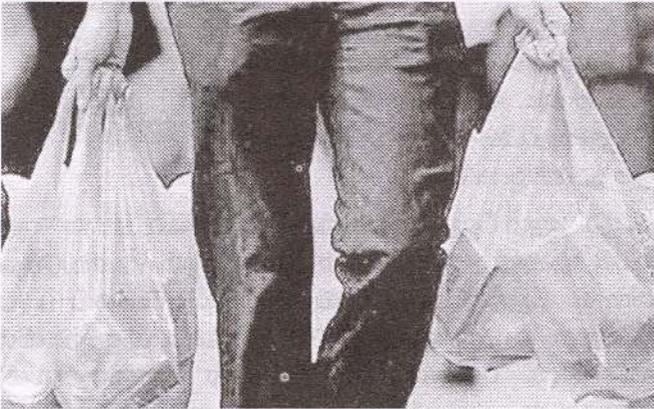
LDனிதன் மற்றும் ஏனைய

உயிர்வாழ விலங்குகளுக்கும் பொலித்தீன் மற்றும் பிளாஸ்டிக் உட்பட அவற்றிலான பொருட்களும் அதிகம் கெடுதல் விளைவித்து வருகின்றன. இவற்றைக் கட்டுப்படுத்த எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகளும் பெரிதாக சோபிக்கவில்லை. இதன் நீட்சியாக பொலித்தீன், லஞ்சீர், பிளாஸ்டிக் கரண்டிகள், ரெஜிபோம், உணவு பொதியிடும் பொருட்கள் என்பவற்றுக்கு தடை விதிக்கும் நடவடிக்கையினை அரசாங்கம் தற்போது மேற்கொண்டு வருகின்றது.

**மேரி உமேசிக்கா நிர்மலன்**

அரசாங்கமானது குறுங்கால, மத்தியகால மற்றும் நீண்டகால இலக்குகளை கொண்ட பொலித்தீன் பாவனையைக் குறைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் தற்போது மேற்கொண்டு வருகின்றது. அண்மைக் காலமாக இலங்கையில் கழிவுகற்றல் பிரச்சினையானது பாரிய சவாலுக்கு உட்பட்டுள்ளது. நாள்தோறும் சேகரிக்கப்படும் கழிவுகளை மீள்சுழற்சிக்குட்படுத்துவதிலும் அவற்றை சேகரிப்பதற்கான பொருத்தமான இடத்தைத் தேர்வு செய்வதிலும் ஏற்பட்ட தடுமாற்றமானது இவ்வாறான இலக்குகளுக்குக் காரணமாக அமைந்திருக்கிறது.

சகல நிகழ்வுகளுக்கும் பொலித்தீன்களைப் பயன்படுத்தி அலங்காரம் செய்தலை நடைசெய்தல், 20 மைக்ரோன்களுக்கு குறைவான அல்லது அதற்குச் சமமான பொலித்தீன்



என்ற நடைமுறையை மீறி விற்ற பனை மற்றும் தயாரித்தல் என்பவற்றை தடைசெய்தல், லஞ்சீர்கள், பொலியெஸ்டரினால் தயாரிக்கப்படுகின்ற பெட்டிகள், தட்டுகள், குவளைகள், கரண்டிகள் என்பவற்றின் விற்ற பனை, இறக்குமதி மற்றும் உற்பத்தியைத் தடைசெய்தல், பதப்படுத்தப்பட்ட மற்றும் சமைக்கப்பட்ட உணவுகளை பொலித்தீன் பெட்டிகளில் அடைப்பதை தடைசெய்தல், பொது இடத்தில் பொலித்தீன் மற்றும் பிளா

ஸ்டிக்ஸ்களை அறிமுகம் செய்வதைத் தடைசெய்தல், பிளாஸ்டிக் மூலப்பொருட்கள் மற்றும் பொருட்கள் இறக்குமதிக்கு அதிக வரியினை விதித்தல் போன்றவற்றுடன் உயிரியல் தன்மையுடைய பிளாஸ்டிக்ஸ்களை உற்பத்தி செய்யும் இயந்திர இறக்குமதிக்கு வரிச்சலுகை

வழங்குதல் போன்ற நடவடிக்கைகள் அரசினது இலக்குகளுக்குள் அடங்குகிறது.

இலங்கையானது அவசரமாக பிளாஸ்டிக் மற்றும் பொலித்தீன் பாவனை மற்றும் கழிவு வெளியேற்றம் என்பவற்றிலிருந்து மீள எழு வேண்டிய தேவை இருக்கிறது. கடந்த 40 வருடத்தினை விடவும் 20 மடங்கு அதிகமான பிளாஸ்டிக் குகைகள் உலகளவில் தற்போது உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு வருடமும் 8 மில்லியன் தொன் பிளாஸ்டிக் குகைகள் சமுத்திரங்களில் கலப்பதோடு கடல் உயிரினங்கள், மீனினங்கள், சுற்றுலாத்துறை மற்றும் கடல் சுற்றுச்சூழல் என்பவற்றை அதிகம் பாதிக்கின்றது.



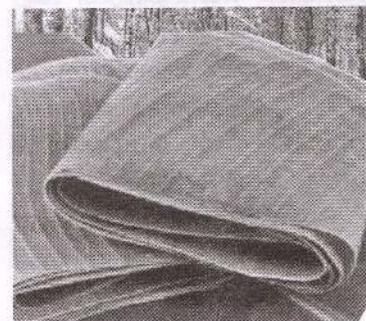
சீனா,

இந்தோனேசியா, பிலிப்பைன்ஸ், வியட்நாம் என்பவற்றோடு இலங்கையும் அதிகளவில் பிளாஸ்டிக் கடலில் சேர்க்கும் நாடாக மாறியிருக்கிறது. இலங்கையில் ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு நபருக்கு 5.1 கிலோ என்ற

அளவிலும் ஒரு நாளைக்கு 1.59 மில்லியன் மெட்ரிக் தொன் பிளாஸ்டிக் குகைகள் கடலில் கலக்கின்றன.

இதனால் பொலித்தீன் மற்றும் பிளாஸ்டிக் சார்ந்த பொருட்கள் முறையாக மீள் சுழற்சி செய்தல் அல்லது தடைசெய்தல், மாற்றுத்தீர்வுகளை முன்வைத்தல் என்பவையே இச்சூழலியல் பிரச்சினைக்கு மிகச்சரியான தீர்வாக இருக்கும். இதன்படியே அரசாங்கம் பொலித்தீன் மற்றும் பிளாஸ்டிக் பொருட்களுக்கான தடையை அமுல்படுத்தியுள்ளது. இருப்பினும் இதனால் அரசாங்கம் இவர்களுக்கு முறையான நஷ்டஈட்டினைப் பெற்றுக்கொடுக்குமா? இலங்கையில் சேகரிக்கப்படும் கழிவுகளில் 10-15 வீதமான பொலித்தீன்களும் உள்ளடங்கியுள்ளதாக மத்திய சூழல் அதிகாரசபைத் தலைவரினால் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் இதுவே டெங்குநோய் பரவலுக்கு பிரதான காரணம் எனவும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

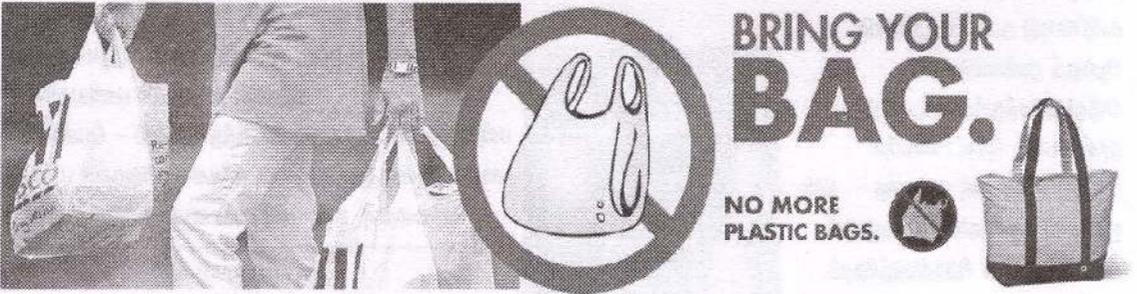
மேலும் அண்ணளவாக 20 மில்லியன் லஞ்சீர்கள் இலங்கையில் பாவிக்கப்படுகின்றன. இதனாலேயே தடிப்பம் கூடியதும் மனித உடலுக்கு தீங்கு விளைவிக்காததுமான உற்பத்திகளை ஊக்குவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. 2016ஆம் ஆண்டு சிவனொளிபாதமலை பருவகாலத்தின் போது 5.5 தொன் போத்தல்களும், 830 கிலோ பிளாஸ்டிக் கழிவுகளும் சேகரிக்கப்பட்டதாக மத்திய சுற்றுச்சூழல் அதிகாரசபை தெரிவித்துள்ளது. இவ்வாறாக பல்வேறு இடங்களிலும் அதிகளவிலான இலத்திரனியல் கழிவுகள் சேகரிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறான சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளே பொலித்தீன் பாவனை குறைப்பில் கவனம் செலுத்த வேண்டிய அவசியத்தை அனைவருக்கும் தூண்டியுள்ளது.



இருப்பினும் ஹோட்டல்களில் அதிகமாக உணவு பொதி செய்ய லஞ்சீர்களும், றெஜிபோம் பெட்டிகளும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இதற்கு மாறாக வாழையிலையினைப் பயன்படுத்தினால் ஒரு நாளைக்கு 20 இலட்சம் லஞ்சீர்களின் பாவனைக்கு பதிலாக 20 இலட்சம் வாழையிலைத் துண்டுகளை பயன்படுத்த முடியுமா? சைவ உணவகங்களில் ஒவ்வொரு கறிவகைக்கும் ஒரு பொலித்தீன் பை பயன்படுத்தப்படுகின்றது. அவை தடைசெய்யப்பட்டால் எவ்வாறு

கறிகளை அவர்கள் பொதி செய்வார்கள்? கொழும்பில் தலைவாழை இலை ஒரு துண்டு 10-20 ரூபாவுக்கு விற்பனை செய்யப்படுகின்றது. இவ்வாறு சகலரின் தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய வாழை மரங்கள் இலங்கையில் இருக்கின்றனவா?

அலுவலகம், பாடசாலை மற்றும் ஏனைய தொழிலிடங்களுக்குச் செல்வோர் ரிபன் கரியர்கள் மூலம் உணவை எடுத்துச்செல்ல முடியும். ஹோட்டல்களிலிருந்து உணவுகளை பெற்றுக்கொள்வோர் எவ்வாறு பெற்றுக்கொள்வர். அதேபோல் பொருட்களின் கொள்வனவிற்பனா பொலித்தீன் பைகள் மூலம் 5 கிலோ வரையான பொருட்களை சுமந்துசெல்ல முடியும். இவற்றை கடதாசி பைகளில் செய்யமுடியாது. அதேபோல் பொலித்தீன் பைகள் விலையும் குறைவு. ஆனால் அதிக பொருட்களை சுமந்து செல்லக்கூடிய துணிப்பைகளை குறைவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமா? அவை எங்கு உற்பத்தி செய்யப்படும்? எங்கு பெற்றுக்கொள்வது போன்ற அறிவுறுத்தல்களும் மக்களுக்கு இதுவரை வழங்கப்படவில்லை.



2018ஆம் ஆண்டிலிருந்து நாட்டில் பொலித்தீன் பாவனையை முற்றாகத் தடை செய்வது தொடர்பான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. உலக நாடுகளிலும் இவ்வாறு பொலித்தீனுக்கு எதிரான தடைகள் அமுல்படுத்தப்பட்டு வெற்றியடைந்திருக்கின்றன. 1994ஆம் ஆண்டு டென்மார்க் பொலித்தீன் பாவனையைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக அத்தயாரிப்புகளின்மீது வரி அறவிடும் நடவடிக்கையை மேற்கொண்டது. இதனால் பாவனையில் வீதத்தால் குறைவடைந்துள்ளதுடன் ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளில் பொலித்தீன் பாவனையில் குறைந்தளவு நுகர்வாகக் கொண்ட நாடாகவும் இருக்கிறது என்பதனை உதாரணமாகக் குறிப்பிட்டுக் கூறலாம்.

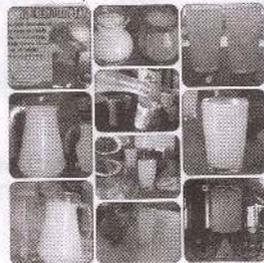
இலங்கையில் பொலித்தீன் பாவனையானது சவர்க்காரம் முதல் சமையல் பொருட்கள் வரை சகலவற்றுக்கும் உறையாக பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இவற்றை முற்றாக நீக்க காலங்கள் செல்லலாம். அதேபோல் இத்தடையால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான நிவாரணங்கள் வழங்கப்பட்டு மாற்றுத்தொழில்களுக்கான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவேண்டும். மக்களுக்குப் பொலித்தீனுக்குப் பதிலாக மாற்றுப் பொருளை பெற்றுக் கொடுக்க நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்.

எமது நாட்டில் பொலித்தீன் பாவனைக்கு முந்தைய காலங்களில் இயற்கை வளமாக கிடைக்கப்பெற்ற பனைமர ஓலைகளிலிருந்து செய்யப்பட்ட கூடைகள், உமல், கைப்பை போன்றவை பொருட்களை இலகுவாக எடுத்துச்செல்லப் பயன்பட்டன. பனை மரத்திலிருந்து உற்பத்தி செய்யப்படும் பொருட்கள் அனைத்தும் உக்கலடையும் தன்மை கொண்டவை. அத்துடன், இவை நீண்டகாலப் பாவனைக்கும் உகந்தவை. பிளாஸ்டிக் பொருட்களுக்கு மாற்றீடாக என்ன செய்யலாம் என்று சிந்திக்கும் இவ்வேளையில் மிகவும் பயனுறுதிமிக்க பனையோலைப் பொருட்களை நவீன முறையில் புதிய வடிவங்களில் உற்பத்தி செய்யவும் பிளாஸ்டிக்காலான ஒவ்வொரு பொருட்களின் வடிவமைப்பிலும் உருவாக்க அரசாங்கம் முயற்சிகளை மேற்கொள்வதுடன், பனை மரத்தின் உச்சப் பயன்பாட்டை உறுதி செய்யவும் நடவடிக்கைகள் எடுத்தல் வேண்டும். இவை அனைத்தும் முறையாகப் பேணப்படுமாயின் பொலித்தீன் அற்ற, பொலித்தீன்களால் ஏற்படும் சூழல் பிரச்சினைகளற்ற நாடாக இலங்கையும் மாறுமென்பதில் ஐயமில்லை.



# பனை என் மனக் குமுறல். இது

பனை என் மனம் பரவும் பரட்டை  
 ட்டு புட்டு வைக்கிறேன் கேளுங்கையா!  
 கள்ளியடி என்ற மண்ணில்  
 களிப்போடு நாம் இருந்தோம்  
 ஆற்றுத் தண்ணியோட  
 அந்தமாரி சத்துக்களை சரப்பிட்டு  
 நான் பேரட்ட கொட்டகையில்  
 பிறப்பெடுத்த என் பரம்பரை - இது  
 ஒன்றாய் ஒற்றுமையாய் காத்தில்  
 கலகலத்து நாம் சிரித்திருந்தோம்.



மனிதருக்காய் நாம் கொடுக்கும்  
 நன்மைகள் எத்தனை!  
 எத்தனை!  
 அலுப்பிற்கு கள்ளாய்  
 தூகத்திற்கு கடுப்பணியாய்,  
 பனம் சேடாவாய், உளட்டத்திற்கு ஒடியலாய்,  
 ஒடியல் கூறாய், ஒடியற்பிட்டாய், கடுப்பட்டியாய்,  
 கற்கண்டாய், பனம் பணியாரமாய்,  
 பன்னத்து வேலையில் வண்ணத்து காட்டும் - பெண்ணின்  
 கை வண்ணத்தில் எத்தனை எத்தனை அழகான பூக்கள்,  
 மரலைகள், கூடைகள் அச்சனைத் தட்டுகள் எவ்வளவு

க.பீரபகதரன்  
 பணியாளர்.

புதுக்குடியிருப்பு .ப.தெ.வ.அ.கூ.சங்கம்

அன்றொரு நாள் அரக்கமில்லா  
 மனித மூளையினால் அடிப்பதற்காய்  
 கண்டறிந்த இரும்புக்கரம் கொண்ட  
 யந்திரத்தால் அடிந்து ஒடுக்கப்பட்டனர்  
 என அத்தனை மூத்துப் பிள்ளைகள்,  
 பேரர்கள், பூட்டர்கள் அவர் மரிக்கையில்  
 அருகு ஓலம் இன்றும் என்காசில் கேட்டுதுய்க  
 அதுசரி ஏன் என்னை மட்டும்  
 அடிக்காமல் விட்டார்கள் தெரியுமா?

என்னில் ஐயி தெரவில் செய்யும்  
 எல்பேட் அண்ணை  
 என்னைக் காக்க பட்டபாடு  
 அந்த மனுசன் ஏச்சல், பெறாவிட என்று  
 எல்லாரையும் கூட்டி வந்து கதைச்சத்தாள்  
 எனைக் காத்தார் - எல்பேட் அண்ணை

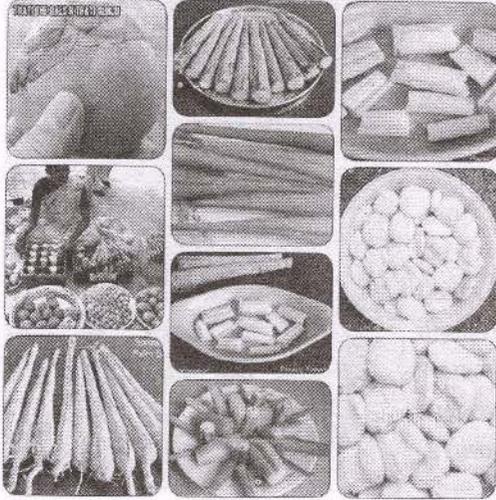
என்னதான் மனிதர் இவர்கள்!  
 என்ன பிறகு நாம் செய்தோம் இவர்களுக்கு!  
 கற்பகம் என்று தானே எமசீ செல்வவர் - ஆனால்  
 எமை ஏன் கொல்கிறார்கள்?  
 நன்றி உணர்வு இவர்களுக்கு கொடுக்காமல் இல்லையா?  
 அதுசரி - நன்றி காட்ட இவர்கள் என்ன நாய்களா?  
 இல்லை இல்லை மனிதர்கள்தானே இவர்கள்!



வீட்டுப் பரவனைக்காய் பெட்டிகள், நீத்துப் பெட்டிகள்,  
 பாய்கள், மழலைத் தடுக்குகள், அடியப்பத் தட்டுகள்  
 இது பேரன்று இன்னும் எத்தனை வகைகள்!  
 அதை விட மனிதர் வாழித்தின் கூரை எம் உடலம் தானே!  
 அத்தோடு கொத்துக்கிண்டிலானும், கிபிரடியாலும்  
 இவர்களைக் காத்தவர்கள் நாய்கள் தானே!  
 இதற்க்கூட சிந்திக்கவில்லையே இந்த மனுச இனம்  
 என்பது தான் என் மனக்குறூறல் !

# பனைசார் உற்பத்திகளில் பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள்

**திரு நா.செ.பஸ்ரியாம்பிள்ளை**  
பொதுமுகாமையாளர்,  
புதுக்குடியிருப்பு ப.தெ.வ.அ.க.சங்கம்



பனைவளம் வற்றாத இயற்கைச் செல்வமாகும். எமது வாழ்க்கைக்கு உணவு, உறையுள், வருமானம் மூன்றும் முக்கியமானது. இதனை பனை எமக்கு வழங்குவதால் அதன் பயன்பாடு எம்மவர்களது வாழ்

க்கையுடன் ஒன்றுபட்டதாக அமைந்துள்ளது. பனை வள அபிவிருத்திக்கு தரமான உற்பத்தி, விரிவாக்கல், ஆராய்ந்து சந்தைப்படுத்தல் மிகவும் முக்கியமானதாக அமைந்துள்ளது.

முல்லை மாவட்டத்தில் எட்டு பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் பனை வளத்தில் நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் தங்கி வாழ்கின்ற மக்களின் வாழ்வாதார மேம்பாட்டிற்காக உருவாக்கப்பட்டன. இதில் கூடுதலாக பனை வள அபிவிருத்தியில் பணம் தொழில் வல்லுனர்களே முதன்மை பெறுகின்றனர். கடந்த போர்க்கால சூழலும், அரசியல் நிலைமைகளும் பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் உற்பத்தியில் தொழில்நுட்ப அறிவுரைகளைப் பெற்று வளர்ந்து செல்லமுடியாத நிலைமை காணப்பட்டது.

கள், பதநீர், பனைவெல்லம், மதுசாரம் ஆகிய உற்பத்திகளையே முதன்மையாகக்கொண்டு அங்கத்தவர், பணியாளர்களின் வாழ்வாதாரம் அமைந்தது. பூமியின் கற்பகதருவான பனைமரத்தின் வேரிலிருந்து நுனிவரை ஒவ்வொரு பாகமும் மக்களுக்கு பயன்படுகின்றன. பனைசார் உணவுப்பொருள், உணவல்லாத கைப்பணிப் பொருட்கள் என பல உற்பத்திப் பொருட்களை வருடம் முழுவதும் தரக்கூடிய பனையின் பெருமையைக் கூறுவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

முல்லை மாவட்டத்தில் புதுக்குடியிருப்பு, ஒட்டுசட்டான், பாண்டியன்குளம்/துணுக்காய், முல்லை மேற்கு,



முல்லை கிழக்கு, முல்லை தெற்கு, முல்லை வடக்கு, விசுவமடுக்குளம் ஆகிய எட்டு பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கமும், ஒரு சமாசமும் உள்ளது. இதில் எல்லாச் சங்கங்களும் பனைசார் உற்பத்திகளை செய்கின்றபோதும் புதுக்குடியிருப்பு பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கமானது பனைசார் உணவு உற்பத்தி, உணவல்லாத கைப்பணிப் பொருட்களை பனை ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலிருந்து தொழில்நுட்ப அறிவுரைகளையும், பயிற்சிகளையும் பெற்று செய்துவருகின்றது. பனத்தொழில் வல்லுனர்களால் உற்பத்தி செய்யப்படும் சாற்று உற்பத்திகளை கொள்வனவுசெய்து தரமான போத்தலில் அடைத்த பதநீர், பனைவெல்லம், கல்லாக்காரம், போத்தலில் அடைக்கப்பட்ட கள் போன்ற உற்பத்திகளையும், பனம்களி, பனாட்டு, பாணிப்பனாட்டு, புழக்கொடியல், புழக்கொடியல்மா, ஒடியல், ஒடியல்மா, புழக்கொடியல்மாட்டு, பனம்கோடியல், பனம்கோடா, கைப்பணி அழகுசாதனப் பொருட்கள் என்பவற்றை மகளிர் குழுக்கள் மூலமாக உற்பத்திகளை மேற்கொண்டு கவர்ச்சி கரமான பொதியிடலை செய்து VSS நிறுவனம் மூலமாக உள்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் விற்பனைசெய்து வருகின்றோம்.



பொருட்களின் தரத்தை மேம்படுத்தவும், பாவனைக்காலத்தை அதிகரிக்கவும் தொழில்நுட்ப அறிவைத்தேடி பயிற்சிகளை பணியாளர்களுக்கும், மகளிர் குழுக்களுக்கும் வழங்கி வருகிறோம். அதன் அடிப்படையில் பதநீரை போத்தலில் அடைத்து குளிர்நட்டியில் வைத்து குறிப்பிட்ட நாட்கள் வரை பாதுகாத்து விற்பனை செய்து வந்த எமக்கு அண்மையில் பனை ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தால் பதநீரைப் போத்தலில் அடைத்து ஆறுமாத காலத்திற்கு சாதாரண நிலையில் வைத்திருக்கக்கூடிய பயிற்சி வழங்கப்பட்டு தற்போது பதநீர் போத்தலில் அடைக்கப்பட்டு விற்பனை செய்யப்படுகின்றது. இவ்வாறாக சங்கத்தின் உற்பத்திகளுக்கு GMP தரச்சான்றிதழ்களையும் பெறுவதற்கான முன்னேற்பாடுகள் முடிவுற்றுள்ள நிலையிலும் உலகத்தை கதிகலங்க வைக்கும் கொரோனா (Covid -19) தொற்றுமூலம் எமது நாடும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதால் பின்னடைவைச் சந்திக்க நேர்ந்துள்ளதுடன், பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கம் சார்ந்த அங்கத்தவர்கள், பணியாளர்கள், பனைசார் உற்பத்தியாளர்களும் பொருளாதார ரீதியில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். ஆனால் எந்த அரசு, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் உதவிகளோ ஆறுதலோ எமக்கு கிடைக்காமை வேதனையான விடயமாக இருந்தாலும் அதனை சுட்டிக்காட்ட வேண்டிய தேவைப்பாடும் உள்ளது.

முல்லை மாவட்டத்தில் பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் மீள் குடியேற்றத்தின் பின் தொழில்நுட்ப அறிவுரைகளைப்பெற்று பனைசார் உற்பத்திப் பொருட்களை தரமான முறையில்செய்து படிப்படியாக விற்பனைகளை மேற்கொண்டு வளர்ச்சியடைந்து வந்தமையை பனை எழுச்சி வாரம் ஆரம்பித்த காலத்தொட்டு எடுத்துக்காட்டியுள்ளது. தற்போது பனைசார் உற்பத்தியாளர்களும் பின்னடைவுகளைச் சந்தித்தாலும் சுமுகமான ஒரு நிலைமை உலகிலும் நாட்டிலும் ஏற்படும்போது பனைசார் உற்பத்தி விற்பனையில் முன்னோக்கி நகர்ந்து பனைசார் உற்பத்தியாளர்களும் சங்கங்களும் வளர்ச்சியடையும் என்பதில் எவ்விதமான ஐயப்பாடுகளும் இல்லை.

**“பனைவளம் பெருக்கி பயன்பலபெற்று மனைவளம் சிறந்து மகிழ்வுடன் வாழ்வீர்”.**

ஞாலம் போற்றும் தால விருட்சமே !  
காலம் முழுவதும் உண்புகழ் நிலைக்குமே !  
பாலம் அமைத்திட முழுமையாய் உன்னைத்தந்தாயே !  
ஏலம் போட்டால் எங்குபோய் நிற்குமோ ?

கார் கீடுள் சூழ்ந்திடும் சோலையாய் நீ அன்று  
பார் புகழ் பூத்திட அடைக்கலம் தந்தாயே!  
போர் முகம் சூழ்ந்திட்ட வேளையில்  
மார் தட்டி காப்பரண்கள் பல தந்தாயே!

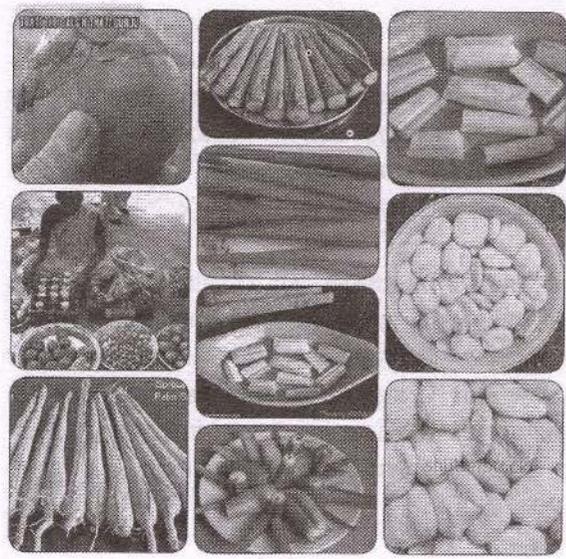
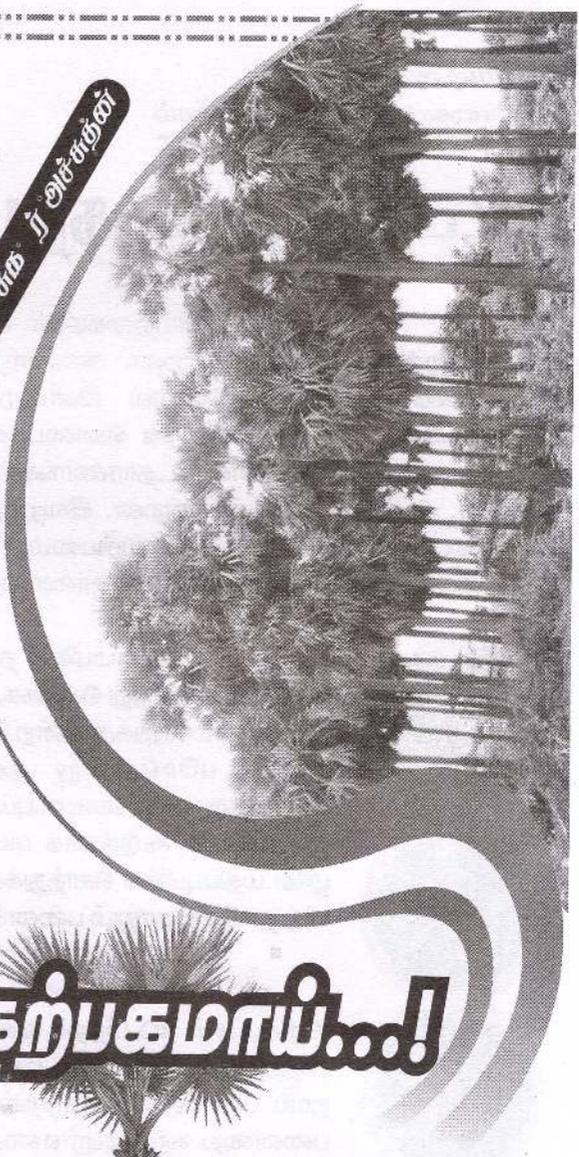
அழியாப் புகழ்கொண்ட அற்புத விருட்சமே!  
பழிச்சொல்லை கேட்காத பண்புள்ள பனை மரமே!  
எளியவர் வாழ்விற்கும் எளிமையாய் கிடைத்திடும்  
களியாட்ட வேளையிலும் சோம்பானம் தந்தாயே!

வடலியாய் நீ வளர்ந்தாய் என்றும் எமக்கு  
தொடலியாய் சேவை செய்தாய்  
விடலைகள் விருந்துண்ண ஒளடமாயானாய்  
படலையால் போவதற்கும் பாடையாய் நீயானாய்

பசித்தோர்க்கு உணவுகள் பலவுந்தந்தாய்  
புசிப்பதற்கு பணம் படித்தோடு கிழங்கும் தந்தாய்  
வசிப்பதற்கு வீடாக மாறி நின்றாய்  
ரசிப்பதற்கு அழகு சாதனப்பொருட்கள் தந்தாய்  
நோய் தீர்க்க மருந்துகள் பலவும் தந்தாய்

உன்னை  
நீ அன்புடன்

# கற்பகமாய்...!



பாய் போட்டுப் பருப்பதற்கு வழியும் செய்தாய்  
தாய் போன்று அரவணைக்கும் பண்பு கொண்டாய்  
சேய்கள் எம்மைக் காப்பதற்கு நிமிர்ந்து நின்றாய்

ஆயிரம் பயன்களையே அள்ளித்தரும்  
பாயிரங்கள் பல எழுத ஓலை தரும்  
பாய் விரித்துக் கடலினிலே பயணம் செய்ய  
பலவழிகள் தான் சமைத்த பனை மரமே  
என்றும் பூலோகத்து கற்பகமாய் நீ விளங்கு !

பி. அபிஷ்ணா

அரியாலை ப.தெ.வ.அ.கூ.சங்கம்

## கேட்டதைத் தரும் கற்பகதரு!

இயற்கையின் படைப்புக்கள் பல பூமியில் பரந்து காணப்படுகின்றன. அவற்றை எம்மால் விரல் விட்டு எண்ணமுடியாது. ஆனால் இன்றைய சமுதாயமானது எமக்குக் கிடைத்த அரும்பெருங் கொடைகளை அழித்துக்கொண்டு இருக்கின்றது. அவற்றிற்கான உதாரணங்கள் சில. மலை, நீர்வீழ்ச்சி, மரங்கள், ஆறுகள், கடல் போன்றன. இவற்றுள் மரங்கள் மிக அவசியமானவை. மனித வாழ்வுக்கு இன்றியமையாதவை. இம் மரங்களுள் பனை மிகவும் முக்கியமான வளமாக காணப்படுகின்றது.



வளம்மிக்க தமிழ் பூமியில் எண்ணற்ற மரங்கள் வளர்ந்து செழிக்க, அப்படி என்ன உசத்தி இந்த தப் பனைமரத்துக்கு என்ற கேள்வி எல்லோருக்குள் ளும் எழும். பசேலென்று தழைத்திருக்கும் வாழையின் அத்தனை பாகங்களையும் பயன்படுத்த தெரிந்த தமிழ் இனம் வாழையையவிடவும் கூடுதலாக பயன்தரும் மற்றொரு தாவரம் பனைதான். தமிழின் மதிப்புமிக்க சொத்துக்களான இலக்கியங்களை தனது பழுத்த இலையில் தாங்கியதாலும் பனைக்கு இந்த அங்கீகாரம் கிடைத்திருக்கலாம்.

“பொறாசன்” எனும் தாவர குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பனை அதிகபட்சம் 30 மீற்றர் வரை கூட வளரும் தன்மை கொண்டது. “கேட்டதைத் தரும் கற்பகதரு” என்பார்கள் எமது முன்னோர்கள். கற்பகதரு என்றால் பனையின் அடிமுதல் நுனிவரை அனைத்தும் பயனே. அதனாலே பனையை கற்பகதரு என்பர். பாய், கயிறு, துடைப்பங்கள், விசிறி, குடை, சிறுவர் விளையாடும் காற்றாடி, பனையோலை வெடி, வாசல் கால்மிதி, தடுக்கு என பனையின் உற்பத்தி எண்ணிலடங்காதவை. இதுமட்டுமா இவற்றையெல்லாம் தாண்டி பனை நூங்கு, பனை வெல்லம், பனங்கற்கண்டு, பனாட்டு, பதநீர், பனஞ்சோடா என சத்தியினை வழங்கும் பல உணவுகளையும் எமக்குத் தருகின்றது.

இதுமட்டுமல்ல பனையின் பயன்கள். நாம் வசிக்கும் வீடு கட்டுவதற்கும் முக்கிய தேவை பனையாகும். நாம் பனையை நாட்டுவதால் பல பயன்களைப் பெறலாம் என்பதை தெரிந்து செயற்பட வேண்டும். பனை விதையை நாம் நட்டால் மாத்திரம் போதும். நீர்கூட ஊற்றத் தேவையில்லை. அது தானாகவே வளர்ந்து பல்வேறுபட்ட பயன்களைத் தரும். எனவே பனை மரம் வளர்த்து எமது சந்ததியையும் வளர்ப்போம்.





## நவீனமயமாக்கப்பட்ட செய்மதி ஒளிப்படங்களின் ஊடான பனைமரங்களின் எண்ணிக்கைக் கணக்கெடுப்பு

திரு ச.வினுஜன்  
ஆராய்ச்சி உதவியாளர்,  
பனை ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,  
பனை அபிவிருத்திச் சபை

**யாழ்** குடாநாட்டின் பிரதான மீளளிக்கக்கூடிய வளமாக விளங்குகின்ற பனைச்செல்வமானது அதன் பயன்பாட்டின் விளைவாக கற்பகதரு என அழைக்கப்படுவது நாம் யாவரும் அறிந்த விடயமாகும். இவ்வளத்தினை மூலாதாரமாகக்கொண்டு பல்வேறு சங்கங்கள், சமூகங்கள், தனியார் மற்றும் தனியார் நிறுவனங்கள் போன்றன பல்வேறு தொழில் முயற்சிகளை மேற்கொண்டு தங்களது வாழ்வாதாரத்தினை மேம்படுத்திவருகின்றன.

இலங்கையில் பனைமரங்களின் தொகை பல தசாப்தங்களின் முன்பு இறுதியாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. அபிவிருத்தி மற்றும் பிறதேவைகளின் பொருட்டு பனைமரங்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து வருகின்றது. தற்போது இவ்வளமானது இலங்கையின் வடபிராந்தியத்தில் தீவகப் பிரதேசங்களில் கூடுதலாகப் பரம்பிக்காணப்பட்டாலும் வடபகுதியில் மட்டுமன்றி தென்பகுதிவரை பல்வேறு பிரதேசங்களில் பரம்பிக்காணப்படுகின்றன. பனைவளத்தை மூலமாகப் பயன்படுத்தி மேற்கொள்ளப்படும் தொழில் முயற்சிகள் குறிப்பிட்ட அளவு காணப்படுதல், தற்போதைய இளைஞர் சமுதாயத்தினரிடையே நிலவுகின்ற மேலைத்தேயக் கலாசாரமோகம், இவ்வளம் சார்ந்தபோதிய விழிப்புணர்வு இன்மை மற்றும் பனைசார் தொழில்களில் நாட்டின்மை போன்றன பனை வளத்தினைப் பயன்படுத்தி பெறுமதிமிக்க கைத்தொழில் களை மேம்படுத்தவிடாமல் தடுக்கின்றன.

பனைசார் உணவுப் பொருட்கள் மற்றும் ஏனைய பொருட்களுக்கான கேள்வி தேசிய மற்றும் சர்வதேச ரீதியில் அதிகமாகக் காணப்பட்டபோதிலும் உற்பத்திசெய்யப்படுகின்ற பொருட்களின் அளவு மற்றும் தரம் போன்றன குறைவாகக் காணப்படுவதனால் இவ்வளத்தின் பயன்பாடு குறைந்து கொண்டேசெல்வது மிகவும் மனம் வருந்தக்கூடிய விடயமாகும். இவற்றை விட பனைமரத்திலிருந்து உச்சபயனைப்பெற அண்ணளவாக 10 - 15 வருடங்கள் காத்திருக்க வேண்டிய கட்டாயம் காணப்படுகின்றபோதும் இவ்வளத்தினை சுரண்டும்விதமாக மேற்கொள்ளப்படுகின்ற ஒருசிலரின் குறுகியநோக்கம் கருதியதான இந்த வளத்தினை அழித்தலானது பனைவளத்தின் நிலைபெற்றுத் தன்மையினைக் குறியாக்கியுள்ளது.



கேள்விக்

இந்தவளத்தின் உறுதிப்பாட்டுத் தன்மையை உறுதிசெய்துகொள்ளும் பொருட்டும், பனைவளம் சார்ந்த புதிய கைத்தொழில் முயற்சிகளை நிறுவும் பொருட்டும் பிரதேசவாரியாக பனைமரங்களின் எண்ணிக்கை மதிப்பீடு செய்யவேண்டியது இக்காலகட்டத்திற்கு அவசியமானதாகக் காணப்படுகின்றது. இச்செயற்பாடானது இரு வழிகளில் மேற்கொள்ளலாம்.

1. நேரடிக் கள விஜயத்தின் மூலம் கணக்கெடுப்பு.
2. நவீன செய்மதியூடான ஒளிப்படங்களைப் பயன்படுத்தி மென்பொருள் உதவியுடன் கணக்கெடுப்பு.

இவ்விரு முறைகளினதும் செயற்பாட்டு வினைத்திறனை பின்வருமாறு ஒப்பிடலாம்.

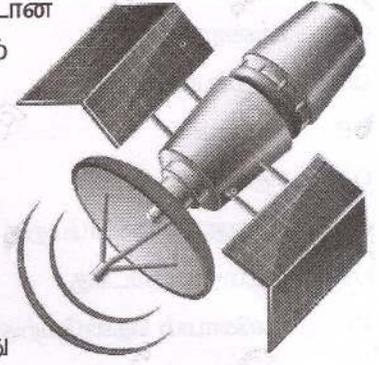
நேரடிக் களவிஜயம்	நவீனமுறை
01. மனிதவலு அதிகம் தேவை.	குறைந்த அளவு போதுமானது.
02. ஊடுருவமுடியாத இடங்களில் மேற்கொள்ளமுடியாது.	சகல இடங்களிலும் மேற்கொள்ளமுடியும்.
03. செய்துமுடிப்பதற்கு கூடியகாலம் தேவை.	குறைந்தகாலம் போதுமானது.
04. எண்ணிக்கைத் தவறு ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.	எண்ணிக்கைத் தவறு மிகமிக அரிது.

ஆகவே நவீனமுறையில் கூடியளவு அணுகூலங்கள் காணப்படுவதனால் பனை ஆராய்ச்சி நிறுவனமானது தரம்கூடிய (Resolution 0.3, 0.4m) செய்மதியினூடான ஒளிப்படங்களைப்பெற்று பனைமரங்களின் கணக்கெடுப்பினை மேற்கொண்டு வருகின்றது.



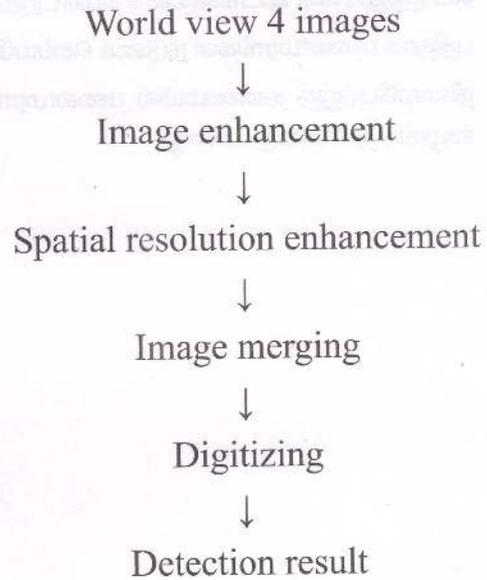
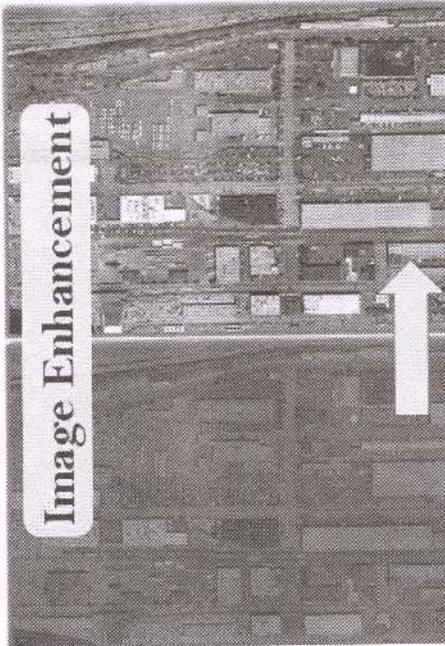
மேற்படி ஆய்வுக்காக worldview 4 செய்மதியினூடான ஒளிப்படமானது கொள்வனவு செய்யப்பட்டு மென்பொருள் உதவியுடன் கணக்கெடுப்பானது மேற்கொள்ளப்பட்டு

வருகின்றது. ஆரம்பகட்டச் செயல்முறையாக செய்மதியினூடான ஒளிப் படங்கள் பகுப்பாய்வு செய்வதற்கு ஏற்றவகையில் படவிரிவாக்கம் (Image Enhancement) எனும் செயல்முறைக்கு உட்படுத்தப் பட்டு அதனைத்தொடர்ந்து இடம்சார்ந்த தெளிவுத்திறன் மேம்பாடு (Spatial Resolution Enhancement) செய்யப்பட்டு அடுத்து செய்மதியினூடான ஒளிப்படங்கள் இணைப்பு (Image Merging) செய்யப்பட்டு பகுப்பாய்வு செய்வதற்கு ஏற்றவகையில் தயார் செய்யப்பட்டன. இச் செயல்முறைகளுக்காக Erdas எனும் மென்பொருளானது பயன்படுத்தப்படுகின்றது. அதனைத் தொடர்ந்து Arc map 10.4 எனும் மென்பொருளினைப் பயன்படுத்தி Digital manual processing எனும் செயல்முறை மூலம் யாழ். குடாநாட்டில் காணப்படும் பனை மரங்களின் எண்ணிக்கைப் பரம்பல் தன்மையானது கணக்கிடப்படுகின்றது.



நவீனமுறைக் கணக்கெடுப்பின்மூலம் பனை மரங்களின் எண்ணிக்கைப் பரம்பலானது கிராமசேவகர் பிரிவு, பிரதேச செயலாளர் பிரிவு என பிரிவுகள் வாரியாக தரம் பிரிக்கப்பட்டு கணக்கெடுக்கப்பட்ட தரவுகள் மற்றும் தரவுகளின் தனித்தனி வரைபடங்கள் என்பன கணக்கெடுப்பு ஆய்வின் இறுதியில் வெளிக்கொணரப்படும்.

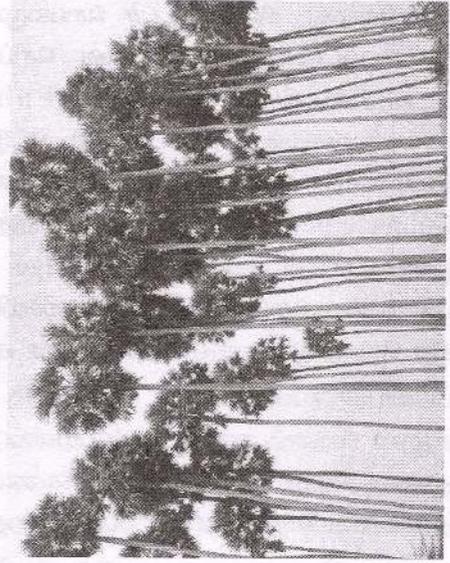
இக் கணக்கெடுப்பு ஆய்வின் செயல்முறைப் படிகளைப் பின்வருமாறு பாய்ச்சல் படத்தின் மூலம் அவதானிக்கலாம்.



இதனடிப்படையில் யாழ். மாவட்டத்திலுள்ள பிரதேச செயலக பிரிவுகளிற்குட்பட்ட பிரதேசங்களிலுள்ள பனைமரங்களின் எண்ணிக்கைகளின் விபரம் கீழே தரப்பட்டுள்ளது.

இல	பிரதேச செயலக பிரிவு	பனைமரங்களின் எண்ணிக்கை
01	நெடுந்தீவு	103,562
02	ஊர்காவற்றுறை	63,582
03	வேலணை	160,544

04	காரைநகர்	132,429
05	யாழ்ப்பாணம்	2,434
06	நல்லூர்	39,871
07	தென்மராட்சி	396,770
08	வடமராட்சிதென்மேற்கு	114,542
09	வடமராட்சிவடக்கு	87,634
10	வலிகாமம் தென்மேற்கு	100,962
11	வலிகாமம் கிழக்கு	57,981
12	வலிகாமம் வடக்கு	89,111
13	வலிகாமம் தெற்	33,732
14	வலிகாமம் மேற்கு	125,229



மேற்படி செயற்பாட்டின்மூலம் எமது நிறுவனத்திற்கு கிடைக்கும் நன்மைகள்.

1. பனைமரங்களின் குடித்தொகை தொடர்பான நம்பத்தகுந்த தரவுகள்.
2. பிரதேசவாரியாக பனையின் பரம்பல்த்தன்மை.
3. பனைசார் புதியதொழில் முயற்சிகளை ஆரம்பித்தல், பனைசார் ஆய்வுகளுக்கும் பொருத்தமான இடங்களைக் கண்டறிதல்
4. புதிதாக பனைமரங்கள் நடுகை செய்யவேண்டிய இடங்களைத் தெரிதல்.
5. நிலைபேற்றுத் தன்மையில் பனைமரங்களினை வெட்டுவதற்கான அனுமதியினை வழங்குதல் இலகுவானது.

# உடல் நலம் தரும் பனம்பழம்



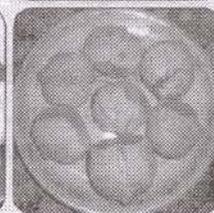
திருமதி ம.சுபாஜினி  
ஆராய்ச்சி உத்தியோகத்தர்,  
(உயிர் இரசாயனஆய்வு கூடம்)  
பனை ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,  
பனை அபிவிருத்திச் சபை.

இருந்து அடி  
களாகும். இத  
வுக்கு முக்கியமான  
தாகவும் கிடைப்பதனால்  
விடுகின்றோம். நாம் வாழும்  
மாகவும் வாழ நாம் உண்ணும் உணவில் அக்கறை காட்டவேண்டும். எனவே நாம் உண்  
ணும் உணவுடன் இயற்கையான பனம்பழம் போன்ற பழங்கள் மற்றும் பழம் சார்ந்த உணவு  
களை சேர்ப்பதன்மூலம் உடலுக்குத் தேவையான ஊட்டச்சத்துக்களைப் பெற்றுக்கொள்வது  
டன் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

பனைமரத்தின் நுனியில்  
வரை ஒவ்வொரு பகுதிகளும் பயன்தரும் பகுதி  
னுள் பனம்பழம் எமது ஆரோக்கியமான வாழ்  
தொன்றாகும். இது மிகவும் எளிதாகவும் மலிவான  
பனம்பழத்தின் நன்மைகள் பற்றியறியாமலேயே விட்டு  
இந்த வாழ்க்கையினை மகிழ்ச்சியுடனும் ஆரோக்கிய  
மாகவும் வாழ நாம் உண்ணும் உணவில் அக்கறை காட்டவேண்டும். எனவே நாம் உண்  
ணும் உணவுடன் இயற்கையான பனம்பழம் போன்ற பழங்கள் மற்றும் பழம் சார்ந்த உணவு  
களை சேர்ப்பதன்மூலம் உடலுக்குத் தேவையான ஊட்டச்சத்துக்களைப் பெற்றுக்கொள்வது  
டன் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

பனம்பழத்தின் இளம் பருவமானது நொங்கு என அழைக்கப்படுகின்றது. இது கோடை  
காலத்திலேயே கிடைக்கப்படுகின்றது இதில் நீரில் கரைகின்ற அதிகளவி  
லான காபோவைதிரேற்றுக்கள், இலிப்பிட்டுக்கள், புரதங்கள் போன்ற ஊட்டச்  
சத்துக்கள் காணப்படுவதாக பல ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் எடுத்துக்கூறுகின்  
றன. இது கிடைக்கும் காலங்களில் நொங்கினை அதிகளவில் உண்பதன்  
மூலமும் தோல் நோயான வியர்வைக்கு ஏற்படும் இடங்களில் இதனை  
பூசுவதன் மூலமும் உடல் எரிச்சலைத் தவிர்த்துக்கொள்ளும் இயற்கையான  
மருத்துவக் குணத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

நொங்கின் முற்றிய பழுத்த பருவம் பனம்பழம்  
எனப்படும். இப்பனம்பழத்தை நேரடியாகவோ அல்லது  
அதிலிருந்து பானங்கள் தயாரித்தோ, ஐஸ்கிரீம், யோக்கட்  
தயாரித்தோ அல்லது பனங்காய்ப்பணியாரம் போன்ற  
பலகாரங்கள் செய்தோ காயவைத்து பனாட்டாக்கியோ இத  
னை நாம் உணவுடன் சேர்த்துக்கொள்  
ளமுடியும். பனங்களியில் காபோவைதி  
ரேற்று, அமினோஅமிலங்கள், புரதம்,  
பெக்ரின் எனப்படும் நீரில் கரையும், மற்  
றும் நீரில் கரையாத நார்ச்சத்துக்கள்,  
விற்றமின்கள் ஆகிய A மற்றும் C,



கனியுப்புக்களாகிய கல்சியம், பொஸ்பரசு, இரும்பு, மக்னீசியம், பெற்றாசியம், சோடியம் செப்பு மற்றும் கரோட்டின் எனப்படும் நிறப்பொருட்களும் பொலிபீனோல்கள் போன்ற உடல் இயக்கத் திறகுத் தேவையான அனைத்து ஊட்டச்சத்துகளையும் கொண்டுள்ளது என பல்வேறு ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் எடுத்துரைக்கின்றன.

இவ் ஊட்டச்சத்துக்கள்மூலம் எமது உடலுக்குக் கிடைக்கக்கூடிய ஆரோக்கியமான மருத்துவக் குணங்கள் பற்றி ஆராய்வோம்.

இவ் உணவை உண்ணும்பொழுது இதில் காணப்படுகின்ற காபோவைதரேற்றுக்கள் எமது உடலின் குருதியில் அதிகரிக்கும் குளுக்கோசின் அளவைக் கட்டுப்படுத்துகின்றது. அதாவது குறைந்த கிளைசீமிக் சுட்டியைக் கொண்டுள்ளது. எனவே இதிலிருந்து நீரிழிவு நோய் ஏற்படுவதற்கான காரணிகளைத் தடுத்துக்கொள்ளமுடியும்.

இது மட்டுமல்லாது உடல் எடையைக் குறைக்கவும், இன்சலின் உணர்திறனை அதிகரிக்கவும் முடியும்.

மற்றைய பழங்களுடன் ஒப்பிடும்பொழுது இதில் நீரில் கரையும் நார்ச் சத்தானது அதிகளவில் காணப்படுவதால் மலச்சிக்கல் ஏற்படுவதைத் தடுக்கமுடியும்.

அதிகளவு நார்ச்சத்துக்களைக் கொண்டுள்ளதால் குருதியில் உள்ள கொலஸ்ட்ரோலின் அளவு குறைக்கப்படுகின்றது. அதாவது உடலிலுள்ள கெட்ட கொழுப்புக்களின் அளவைக் குறைத்து நல்ல கொழுப்புக்களின் அளவைக் கூட்டுகின்றது. இதன்மூலம் உயர் இரத்த அழுத்தம் ஏற்படுவதைத் தவிர்த்துக்கொள்வதுடன் இதயம் சம்பந்தமான நோய்களில் இருந்தும் பாதுகாப்புப் பெறலாம்.

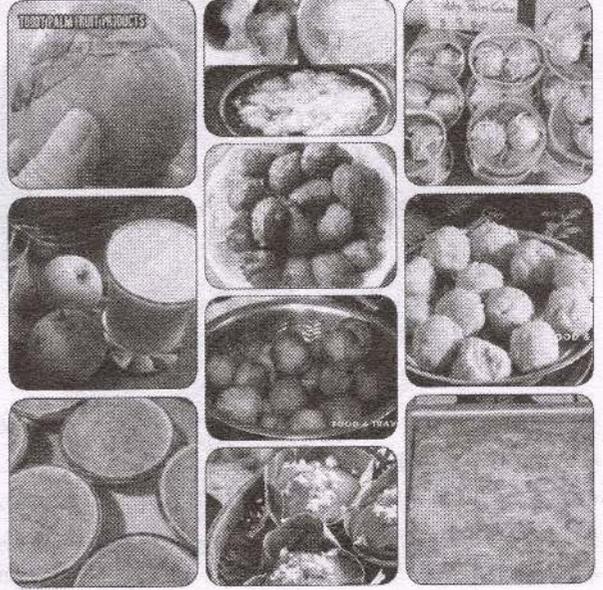
கரோட்டின் எனப்படும் நிறப்பொருட்கள் பொலிபீனோல்கள் மற்றும் விற்றமின் C போன்றவை சக்திவாய்ந்த ஒட்சிசன் ஏற்றிகளாக செயற்படுகின்றன. இவை புற்றுநோய் உருவாக்கப்படும் அடிப்படைக் கூறினை நடுநிலையாக்கி புற்றுநோய்க் கலங்கள் உருவாவதைத் தடுக்கின்றது.

இதில் காணப்படுகின்ற விற்றமின் A, C, கரோட்டின் என்பன அன்ரிஓட்சிசன் ஆக செயற்படுவதால் வயதான தோற்றத்தை எதிர்க்கும் தன்மையையும் கொண்டுள்ளது. அதாவது வயதானபின் ஏற்படும் சுருக்கங்களில் இருந்து தோலைப் பாதுகாக்க உதவிசெய்கின்றது.

இதில் உள்ள பொலிபீனோல்கள் பக்ளரியாக்கள் மற்றும் பங்கசுகள் போன்ற நுண்கிருமிகளை எதிர்க்கும் திறன் கொண்டதாக உள்ளது.

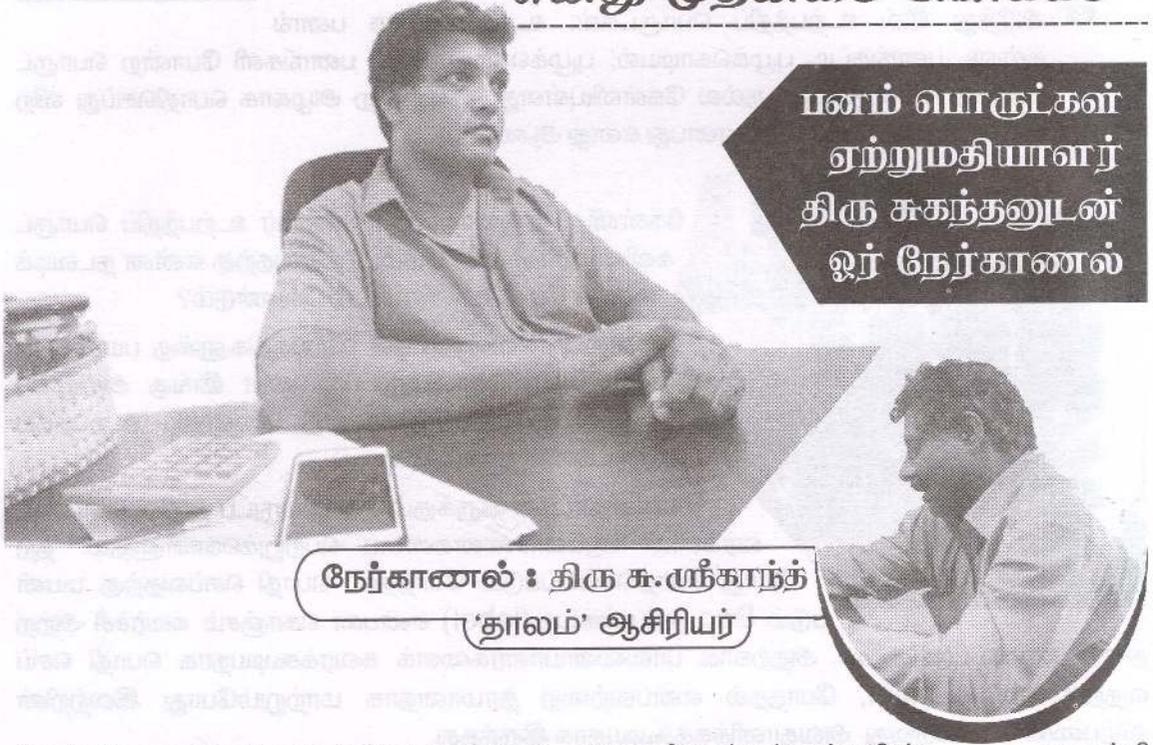
கனியுப்புக்களான கல்சியம் பொஸ்பரசு என்பன எலும்பு, பற்கள் போன்றவற்றின் உறுதித் தன்மையைப் பேணவும், மக்னீசியம் உடலின் தசைமற்றும் நரம்புகளின் சீரான இயக்கத்திற்கும் உதவுகின்றன.

எனவே அதிகளவு போசனைச் சத்துக்களையும் மருத்துவக் குணங்களையும் கொண்டுள்ள இப் பண்பழம் கிடைக்கும் காலங்களில் அவற்றை அதிகளவில் நேரடியாகவோ அல்லது பெறுமதிசேர் பொருட்களாகவோ மாற்றி எமது நித்திய உணவுடன் சேர்த்து ஆரோக்கியமான வாழ்வைப் பெறுவோம்.



## “வேலைவாய்ப்பினை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதே எனது முதன்மை நோக்கம்”

பனம் யொருட்கள் ஏற்றுமதியாளர் திரு சுசந்தனுடன் ஓர் நேர்காணல்



நேர்காணல் : திரு சு. ஸ்ரீகாந்த் 'தாலம்' ஆசிரியர்

கேள்வி : பனைசார் உற்பத்திப்பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்யும் தங்களின் முயற்சிக்கு உந்துசக்தியாக இருந்த காரணிகள் எவை?

பதில் : கனடாவிலிருந்து இங்கு வந்தபிறகு வெளிநாட்டுக்கு சிறுகைத்தொழில் பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்ய வேண்டும் என்ற விருப்பம் இருந்தது. அதில் பனையில் இருந்து பெறப்படும் மூலப்பொருட்களைக் கொண்டு உற்பத்தி செய்கிற முடிவுப் பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்யலாம் எனத் தீர்மானம் எடுத்தன். அதில் சில காரணிகள் உந்துசக்தியாக இருந்தன.

இதில் முக்கியமான காரணி வேலைவாய்ப்பினை உருவாக்குதல் முக்கியமாக வடக்கு கிழக்கில் தமிழர்கள் வாழும் பகுதிகளில் வேலை வாய்ப்பின்றி பெருமளவானவர்கள் இருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பினை உருவாக்கிக் கொடுப்பது. இதற்காக ஒவ்வொரு பனை உற்பத்திப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்வதற்காக தொழிற்சாலைகள் அமைக்கப்பட்டு அதில் ஏராளமானவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு பெற்றுக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அடுத்து இந்த பொருட்களை வெளிநாட்டுக்கு ஏற்றுமதி செய்யும் போது அங்கும் வேலைவாய்ப்பு கிடைக்கின்றது.

பனைசார் உற்பத்தியானது இயற்கையான மூலப்பொருட்களாகும். இவற்றை இலகுவாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடிவதோடு, அவற்றை வீணாக விடக்கூடாது. பொதுவாக வடக்கு மாகாணத்தில் யாழ்ப்பாணப் பிரதேசம் பனைவளம் கொண்ட பகுதியாகும். இதனால் அங்கிருந்து மூலப்பொருட்களை பெற்றுக்கொள்ள முடிகின்றது. அதனைப் பெற்று முடிவுப் பொருளாக மாற்றி ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றது.

இந்த தொழில் முறையைச் செய்வதில் குழுவாகச் செயற்படுகின்றோம். இதில் நான் மாத்திரம் இல்லாமல் இன்னும் சிலர் வெளிநாடு மற்றும் உள்ளநாட்டில் இருக்கின்றார்கள். அவர்களின் உந்துதல் இவ்வாறான தொழிலைச் செய்வதற்கு நல்ல வாய்ப்பாக அமைகின்றது.



அடுத்து இவ் உற்பத்திப் பொருட்கள், உதாரணமாக பனாங் கள்ளு, பனாங்கட்டி, புழக்கொடியல், புழக்கொடியல்மா, பனாங்களி போன்ற பொருட்களிற்கு வெளிநாட்டில் நல்ல கேள்வியுள்ளது. இவற்றை அழகாக பொதிசெய்து விற் பனைக்கு விடவேண்டும் என்பது எனது ஆசை.



கேள்வி : இவ்வாறான பனைசார் உற்பத்திப் பொருட்களின் தரங்களை மேம்படுத்துவதற்கு என்ன நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்?

பதில் : வெளிநாட்டில் உற்பத்திகளுக்கு பயன்படுத்தும் புதிய தொழில்நுட்பங்களை இங்கு அறிமுகப்படுத்தி அவற்றைக்கொண்டு பனைசார் உற்பத்திப் பொருட்களை தயாரித்தல்.

வெளிநாட்டில் இருக்கும் தொழில்நுட்ப அறிவு கொண்டவர்களின் ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல். தற்போது பொதிசெய்யப்படும் போத்தல், பொதி செய்வதற்கு பயன்படும் Bag, விபரச்சுட்டி (label) என்பன கொஞ்சம் கவர்ச்சி அற்றதாகக் காணப்படுகின்றன. அதற்காக பாவனையாளர்களைக் கவர்க்கூடியதாக பொதி செய்வதற்கு பெட்டி, label, போத்தல் என்பவற்றை தரமானதாக மாற்றும்போது இவற்றின் விற்பனை மேம்படுவது அவதானிக்கக்கூடியதாக இருந்தது.

கேள்வி : தற்போது தங்களால் ஏற்றுமதி செய்யப்படும் பனைசார் உற்பத்திகளில் உணவுப் பொருட்களும் அடங்குகின்றன. அவற்றின் தரத்தினை எவ்வாறு உறுதிப்படுத்துவீர்கள்?

பதில் : பனைசார் உற்பத்திகள் பனை, தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் மூலம் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. அவற்றை உற்பத்தி செய்யும்போது நேரில் சென்று அவதானித்து இதில் ஏற்கனவே தேர்ச்சி பெற்றவர்களின் துணையுடன் உற்பத்தியின் தரத்தை உறுதிப்படுத்த முடிகின்றது.



கேள்வி : உலகம் சுதேச மருத்துவத்தின்பால் ஈர்க்கப்படும் நிலையில், இயற்கையான உணவுப் பண்டங்களுக்கு கிராக்கி, அதாவது மதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது இதனடிப்படையில் பனைசார் உணவுப் பொருட்களுக்கான மதிப்பு உள்ளநாட்டிலும் சரி, வெளிநாட்டிலும் சரி, எவ்வாறு உள்ளது?

பதில் : புலம்பெயர்ந்து வெளிநாடுகளிலுள்ள மக்களில் கூடுதலாக யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து சென்றவர்களாகவே உள்ளனர். கூடுதலாக இந்த பனைசார் உணவுகளைச் சுவைத்து நீண்டகாலம் ஆகின்றது. அதனைக் கருத்தில்கொண்டு இந்தப் பனம்வெல்லம், பனாங்களி,

பனைக்கள்ளு போன்றவற்றை முதல் முதல் ஏற்றுமதி செய்ய முனைந்தேன். அதில் வெற்றி கிடைத்ததின் பலனாக புளுக்கொடியல் மற்றும் ஏனைய பனைசார் உற்பத்திப் பொருட்களையும் ஏற்றுமதி செய்து கணிசமான அளவு வெற்றி கண்டுள்ளேன்.

**கேள்வி :** இவ் வகையான உற்பத்திகளைச் சந்தைப்படுத்துவதில் ஏதுநிலைகள் காணப்படுகின்றன? அல்லது மேலதிக விளம்பரங்கள் தேவைப்படுகின்றன?

**பதில் :** உற்பத்திப் பொருட்களுக்கான விற்பனையின் போது சந்தைப்படுத்தல் என்பது முதன்மையானது. மக்களைக் கவரக்கூடிய விதத்தில் விளம்பரக் காட்சிப் படுத்தல், துண்டுப் பிரசுரங்கள் போன்றவற்றை வழங்கக்கூடிய வசதிகளை ஏற்படுத்தி இருந்தேன். சில நிறுவனங்களும் சில ஊடகங்களும் ஓரளவு உதவி செய்தன.



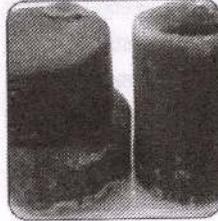
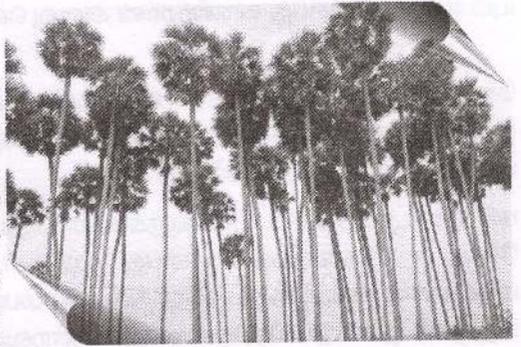
**கேள்வி :** தங்களின் ஏற்றுமதி செயற்பாடுகளுக்கு உறுதுணையாக நிற்கும் நிறுவனங்கள் எவை? அவ்வாறான நிறுவனங்களின் நவீன உற்பத்திகளுக்கான தங்களின் ஆலோசனைகள் என்ன?

**பதில் :** அச்சவேலி பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம், நெடுங்கேணி பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம், புதுக்குடியிருப்பு பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம், கிளிநொச்சி பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம் (கண்டாவளை), வரணி வடிசாலை, கொடிகாமம் பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம், கோப்பாய் பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கம் போன்றவற்றின் உற்பத்தியைத்தான் தற்பொழுது ஏற்றுமதிசெய்து வருகின்றேன். இவற்றில் நவீன உபகரணங்கள் இருந்தாலும் சில சில மாற்றங்கள் செய்யவேண்டி இருந்ததால் அந்த ஆலோசனைகளைக் கூறியிருந்தேன். உ-ம் : கள்ளு போத்தலில் அடைக்கும்போது வடித்து (Filter) அடைக்க வேண்டும், பனங்கட்டி உற்பத்தி செய்வதற்கு தூய சுண்ணாம்பு போட்ட பதநீர் தேவை என்பதற்காக அதற்குரிய உபகரணமும் அதாவது சுண்ணாம்பினை தூய்மைப்படுத்தும் உபகரணமும் என்னுடைய ஆலோசனையின்படி செய்யப்பட்டு அச்சவேலிச் சங்கத்திற்கும் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது. சுண்ணாம்பு தூய்மைப்படுத்தும் முறை பனை ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தினால் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு வெற்றியளித்திருந்தது இது மேற்கொண்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படாததால் சுண்ணாம்பு தூய்மைப்படுத்தும் சாதனமொன்றைப் பெற்று வழங்கும் எண்ணம் ஏற்பட்டது. அதன்மூலம் பெறப்பட்ட சுண்ணாம்பு மூலமும் பதநீர் உற்பத்தி செய்வதனாலும் அதனுடைய தரம் கூடியுள்ளது. இப்படியான ஆலோசனைகள் சிலவற்றை சங்கங்கள் நிறுவனங்களுக்கு வழங்கியுள்ளேன். மற்றும் வரணி வடிசாலையைப் பொறுத்தவரையில் 34 வீதம் சாராயத்தின் தரம் நல்லதாக இருந்ததால் அதற்கு label உருவாக்கி அதற்கு தனியாக ஒரு போத்தல் தெரிவு செய்து அதில் அடைக்க முடிவுசெய்தேன். அடுத்து அதனுடைய தரத்தை ஒவ்வொரு முறையும் நாங்கள் அதில் கலவை போடும்போதும் அதில் தேர்ச்சிபெற்ற உத்தியோகத்தர் மூலம் உறுதிப்படுத்திய பின்பு அதனைப் பொதிசெய்ய அனுமதித்து அந்த உற்பத்தியிலும் கணிசமான அளவு வெற்றியும் கண்டுள்ளேன்.



கேள்வி : பனை எங்கள் சூழல் ! பனை எங்கள் பண்பாடு ! பனை எங்கள் பொருளாதாரம் ! என்கின்ற தாரக மந்திரத்தைக் கொண்ட வடக்கு மாகாண மக்களின் பொருளாதாரத்தில் பனை சார் உற்பத்திகள் எவ்வாறு காணப்படுகிறது? இதனை மேலும் அபிவிருத்தி செய்ய முடியுமா?

பதில் : பனை எங்கள் சூழல் ! பனை எங்கள் பண்பாடு ! பனை எங்கள் பொருளாதாரம் ! என்று உதட்டளவில்தான் கூறுவதுபோன்று இருக்கிறது. ஆராய்ந்து பார்க்கும்போது நாங்கள் இன்னும் இன்னும் அதில் முன்னேற்றம் அடையவேண்டியதன் கடப்பாடு இருக்கிறது. யாழ் மாவட்டத்தில் 35 லட்சம் பனைகள் இருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. ஆனால் 2 வீதப் பனை மாத்திரம் தான் பாவிக்கப் படுகின்றது. அந்தப்பாவனையிலும் அவர்களுக்கு கட்டுப்பாடு இருக்கிறதால் நாங்கள் கூட எங்கள்



ளுடைய விற்பனைத் தேவையை கோரும்போது அவர்களால் அதனை தரமுடியவில்லை. உதாரணமாக பனங்கட்டியை எடுத்துக் கொண்டால் உற்பத்தி குறைவு என்று சொல்லுவார்கள். பனங்கள் ஒரு என்றால் சில நேரம் காலமாற்றத்தால் உற்பத்தி செய்யமுடியாதுள்ளது என்று கூறுவார்கள். இப்படியான இடர்களைத் தவிர்த்தால் மேலும் அபிவிருத்தி செய்ய முடியும்.

கேள்வி : கனடா நாட்டில் 25 ஆண்டுகள் சேவையில் இருந்துவிட்டு வந்த நீங்கள். தொடர்ந்து தாய் நாட்டு உற்பத்திகளை வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்வதற்கு முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளீர்கள். இம் முயற்சிகளில் தங்களுக்கு ஏதாவது தடைக்காரணிகள் இருந்துள்ளதா?

பதில் : அவற்றினை எவ்வாறு வெற்றிகொண்டுள்ளீர்கள்?

பதில் : மேலே கூறியதுபோல தடைக்காரணிகள் இருக்கின்றன. அவற்றை நிவர்த்தி செய்வதற்கு பனை, தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் எங்களுக்கு ஒத்துழைப்பு தருவது அவசியம். அவ்வாறு தந்தால் மேலும் இவற்றை அபிவிருத்தி செய்யக்கூடியதாக இருக்கும். உதாரணமாக பனை வெல்லம் சந்தைப்படுத்துவதற்கு கேட்டபோது இங்கு இல்லை என்று கூறப்பட்டது. பனை வெல்லத்திற்கான விலையை அதிகம் கொடுத்தாலும் உற்பத்தியை குறித்த நேரத்திற்கு செய்யமுடியாத சூழ்நிலைகளும் காணப்படுகின்றன. ஆகவே இப்படியான சில இடர்பாடுகளை நிவர்த்திசெய்தால் மேலும் நாங்கள் அபிவிருத்தி செய்யக்கூடியதாக இருக்கும்.

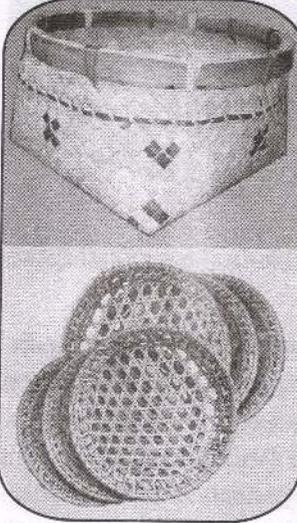
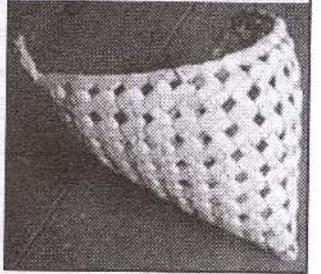
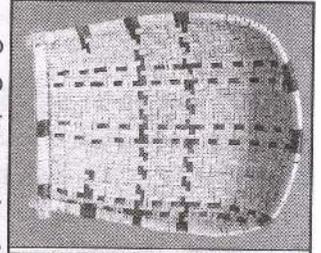
கேள்வி : இந்த தொழில் முயற்சியில் தங்களுக்கு ஏதாவது ஆத்ம திருப்தி உள்ளதா? இச் செயற்பாட்டினை தொடர்ந்து முன்னெடுப்பதற்கான விருப்பம் ஏற்பட்டுள்ளதா?

பதில் : ஆம்! ஆத்ம திருப்தி இருப்பதற்கு காரணம் நான் பிறந்த இடத்திலே இருக்கின்ற தொழிலாளிகள் விருப்பத்தோடு தொழிலைச் செய்வதைப் பார்க்கக் கூடியதாக உள்ளது. அதே நேரம் எங்களுடைய நாட்டில் இயற்கையாகக் கிடைக்கும் உற்பத்திகளை நீண்ட காலமாக வெளிநாடுகளுக்கு கொண்டுசெல்ல முடியாத காரணத்தினால் எமது பிரதேசம் பின்தங்கி இருந்தது. தற்பொழுது என் மூலமாகவோ வேறு சிலர் மூலமாகவோ இது செயற்படுத்தப்படுவதால் சந்தோசமாக இருக்கிறது. யாழ்ப்பாணக் கள்ளு, யாழ்ப்பாணப் பனங்கட்டி என்கின்ற

அடையாளத்த ஏற்படுத்தியதால் எனக்கு மிகுந்த சந்தோசத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இங்குள்ள மக்கள் வருமானம் ஈட்டுவது ஒரு புறம் இருக்க, வெளிநாட்டில் உள்ள புலம் பெயர்ந்த மக்கள் இதனை விற்பனை செய்வதன்மூலம் அவர்களுக்கும் ஓர் மனத்திருப்தி ஏற்படுகின்றது. அவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு கிடைப்பதனாலும் மேலதிகமான ஆத்ம திருப்தி ஏற்படுகின்றது.

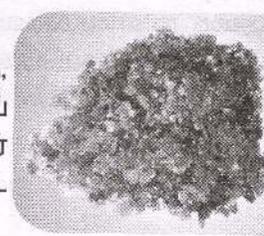
**கேள்வி :** பனைசார் உற்பத்திகளில் அழகுசாதனப் பொருட்களும் வீட்டு உபயோகப் பொருட்களும் காணப்படுகின்றது. இவற்றினையும் தாங்கள் ஏற்றுமதி செய்கின்றீர்களா? அவ்வாறான பொருட்கள் எவை?

**பதில் :** பனைசார் உற்பத்திகளில் கைத்தொழில் பகுதியினைச் சார்ந்த அகப்பை, பனையோலை உற்பத்திகளாகிய சுளகு, நீத்துப்பெட்டி, கடகம், இடியப்பத்தட்டு போன்ற பொருட்களுடன் அழகு சாதனப் பொருட்களும் அதாவது மெருகூட்டப்பட்ட உற்பத்திப் பொருட்களுடன் முற்காலத்திலே பாவித்த மண் பாத்திரங்கள் போன்றவற்றினையும் இங்கிருந்து ஏற்றுமதி செய்கின்றேன். பனை உற்பத்திகள் தவிர்ந்த உள்நாட்டில் உற்பத்தி செய்கின்ற தோலகட்டி, நெல்லிக்கிறஸ், நல்லெண்ணை, ஆட்டக்காரி அரிசி, தேங்காய் எண்ணை போன்ற பொருட்களும் தரமாக உற்பத்தி செய்யப்பட்டு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன.



சாற்று உற்பத்திகள் கள்ளு, பதநீர் ஆகும். கள்ளில் இருந்து மதுசாரம் வடித்து அது சாராயமாகப் பெறப்படுகின்றது. பதநீரில் இருந்து பதநீரைப் பதப்படுத்தி குடிப்பதற்கு பதநீராகவும் பனை வெல்லமாகவும், பனங்கற்கண்டாகவும், பனஞ்சீனி யாகவும் உற்பத்தி செய்யக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

**ஓலை உற்பத்தி :** பெட்டி, நீத்துப்பெட்டி, சுளகு, இடியப்பத்தட்டு, மற்றும் அழகு சாதன ஓலைப் பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்வதோடு, நார் உற்பத்திப் பொருட்கள், மர உற்பத்திப் பொருட்களும் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன.



**கேள்வி :** பனைசார் உற்பத்திகளில் மது தொடர்பான உற்பத்திகளும் தங்களால் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றது. இதனால் ஏதாவது விமர்சனங்களுக்கு ஆளாகின்றீர்களா? இவ்வற்பத்திகளிற்கான வெளிநாட்டு சந்தைவாய்ப்பு எவ்வாறு காணப்படுகின்றது? தங்களுக்குத் தேவையான அளவு உற்பத்திகள் கிடைக்கின்றதா?

**பதில் :** மது என்று கூறும்போது பனை உற்பத்தியாகிய பனங்கள்ளினை வெளிநாட்டுக்கு ஏற்றுமதிசெய்ய முயற்சித்தேன். அந்த வகையிலே செறிவு குறைந்த கள்ளு எடுத்து புதுப்போதலில் அடைத்து அதற்கு லேபிள் (label), புதிய வகையான மூடி என்பன செய்து முதன் முதலில் பனங்கள்ளை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பியிருந்தேன். அந்தநேரம் இவ்வாறு ஏற்றுமதி செய்யும் போது சில இடர்பாடுகள் ஏற்பட்டன. அது வழமையாக ஏற்படுவதுதான். விற்பனை நேரங்களில் இப்படியான இடர்பாடுகள் வந்தாலும் நான் மனம் தளராமல் அதனை ஏற்றுமதி செய்த மையால் இன்று அதற்கு வெளிநாடுகளில் சந்தைவாய்ப்பை நிலைநாட்டியுள்ளேன். ஆனால்

உற்பத்திப் பொருட்கள் குறைவாகத்தான் கிடைக்கின்றன. என்னுடைய தேவைக்கு ஈடுசெய்யப்படவில்லை என்பதை இந்தச் சந்தர்பத்தில் கூறவிரும்புகின்றேன்.

**கேள்வி :** பனைசார் உற்பத்திகள் எமது மாவட்டங்களில் முழுமையாக, சரியான முறையில் மேற்கொள்ளப்படுவதாக தாங்கள் உணர்கின்றீர்களா?

**பதில் :** முழுமையாக மேற்கொள்ளப்படுவதாக கூற முடியாது. குறிப்பிட்ட சங்கங்கள்தான் இதனைச் செய்து தருகின்றன. நான் இவ் உற்பத்திகளை முழுமையாச் செய்யத் தொடங்கினால் சங்கங்களின் எதிர்ப்புகளை சம்பாதிக்க வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்படலாம். அதுனால் என்னால் முழுமையான உற்பத்திகளை தொடர முடியவில்லை. சங்கங்கள்தான் இனி முனைப்புடன் செயற்பட்டு முழுமையாச் செயற்படுவதற்கு ஒத்துழைக்க வேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.



**கேள்வி :** பனைசார் உற்பத்திகள் தொடர்பாக மக்களுக்கு ஏதாவது தெரியப்படுத்த விரும்புகின்றீர்களா?

**பதில் :** பனை வளம் கூடுதலாக தமிழ் மக்கள் வாழும் இடங்களில்தான் காணப்படுகின்றன. இது யாழ்ப்பாணத்தின் அடையாம் என்று கூடச் சொல்லலாம். அந்த வகையிலே இந்த உற்பத்திகள் இயற்கையாக கிடைத்த மூலவளத்தைப் பயன்படுத்துகின்ற உற்பத்தியாகும். இந்த உற்பத்திகளில் ஈடுபடுகின்ற மக்களின் செயற்பாட்டை நாட்டுக்குச் செய்கின்ற ஒரு சேவையாகத்தான் பார்க்கின்றேன். அவர்களுக்கு வருமானம் வந்தாலும் இயற்கையாக கிடைக்கின்ற மூலவளத்தை தகுந்த முறையில் பயன்படுத்துகிற இந்த மக்களின் ஆர்வத்தைப் பார்த்து நான் தலை வணங்குகின்றேன். இதற்கு என்னாலான உதவிகளைச் செய்ய விரும்புகின்றேன். ஆனால் தகுந்த நேரத்தில சரியான உற்பத்திகளை அவர்கள் தரும்பட்சத்தில் நானும் என்னுடைய வியாபாரத்தை நாணயமாகவும் நம்பிக்கையாகவும் செய்யக்கூடியதாக இருக்கும். அதற்கு எமது மக்கள் ஒத்துழைப்பார்கள் என்று எதிர்பாத்து எனக்கு இந்த சந்தர்ப்பத்தை தந்தமைக்கு நன்றி கூறி விடைபெறுகின்றேன்.

நன்றி!

## வடமாகாணத்தில் உள்ள பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவு நிறுவனங்கள்



### யாழ்ப்பாண மாவட்டம்

#### ஆரம்பச் சங்கங்கள்

சங்கம்	முகவரி	தொ.பே.இல
1. யாழ்ப்பாணம்	330, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்	021-222 2492
2. அரியாலை	15, நடுத்தெரு லேன், அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்	021-222 6336
3. கோப்பாய்	பருத்தித்துறை வீதி, கோப்பாய்	021-223 0395
4. வேலனை	1ம் வட்டாரம், வேலனை கிழக்கு, வேலனை	021-221 1537
5. ஊர்காவற்றுறை	மருத்துவமனை வீதி, ஊர்காவற்றுறை	021-221 1677
6. அனலைதீவு	3ம் வட்டாரம், அனலைதீவு	077-790 6045
7. காரைநகர்	அல்லின் வீதி, காரைநகர்	021-373 7754
8. சங்கானை	காரைநகர் வீதி, சங்கானை	021-373 5403
9. மானிப்பாய்	காரைநகர் வீதி, மானிப்பாய்	021-225 5109
10. கோண்டாவில்	கே.கே.எஸ் வீதி, தாவடிச்சந்தி, கோண்டாவில்	021-222 3539
11. சுன்னாகம்	மின்சாரநிலைய வீதி, சுன்னாகம்	021-224 0022
12. தெல்லிப்பளை	சந்தை அருகாமை, தெல்லிப்பளை	021-321 1351
13. பண்டத்தரிப்பு	பிரதான வீதி, பண்டத்தரிப்பு	021-205 1915
14. அச்சுவேலி	பருத்தித்துறை வீதி, அச்சுவேலி	021-223 2466
15. கரவெட்டி	கொடிகாமம் வீதி, நெல்லியடி	021-226 1115
16. பருத்தித்துறை	கிராமக்கோட்டடி, புலோலி, பருத்தித்துறை	021-226 0032
17. சாவகச்சேரி	டச்சு வீதி, சாவகச்சேரி	021-227 0086
18. கொடிகாமம்	பிரதான வீதி, கொடிகாமம்	021-205 0215
19. வடமராட்சி கிழக்கு	வடமராட்சி கிழக்கு, மருதங்கேணி	021-226 0520

#### இரண்டாம் பழ சங்கங்கள்

20. வலிகாமம் பனை தென்னை வள அ.கூ.ச.கொத்தணி பிப்பிலிச் சந்தி, மானிப்பாய்	021-225 5045
21. வடமராட்சி பனை தென்னை வள.அ.கூ.ச. கொத்தணி இராசகிராம வீதி, நெல்லியடி	021-321 2575
22. தென்மராட்சி பனை தென்னை வள.அ.கூ.ச. கொத்தணி பருத்தித்துறை வீதி, வரணி	021-205 0854
23. யாழ்ப்பாண மாவட்ட பனை தென்னை வள அ.கூ.சங்கங்களின் சமரசம் இல.52, சோமசுந்தரம் வீதி, சுண்டுள்குளி, யாழ்ப்பாணம்	021-222 5072
24. யாழ்ப்பாண மாவட்ட சித்த மருந்துகள் உற்பத்தி விற்பனை கூ.சங்கம் கீரிமலை வீதி, பண்டத்தரிப்பு	021-321 1613

**கிளிநொச்சி மாவட்டம்****ஆரம்பச் சங்கங்கள்**

1. பளை	கண்டி வீதி, பளை	021-320 7697
2. பூநகரி	A 32, வீதி மட்டுவில் நாடு மேற்கு, பூநகரி	021-791 2725
3. கிளிநொச்சி	A 9 வீதி, கரடிப்போக்குச் சந்தி, கிளிநொச்சி	021-492 4218

**இரண்டாம்படி சங்கங்கள்**

4. கிளிநொச்சி மாவட்ட ப.தெ.வ.அ.கூ. சங்கங்களின் சமாசம் கிளிநொச்சி		
5. கிளிநொச்சி, வன்னி ப.தெ.வ.அ.கூ. நிறுவனங்களின் பேரிணையம் A 9 வீதி, கிளிநொச்சி		021-720 0456 021-228 3696

**முல்லைத்தீவு மாவட்டம்****ஆரம்பச் சங்கங்கள்**

01. முல்லை கிழக்கு	கரச்சி குடியிருப்பு, முல்லைத்தீவு	021-229 0296
02. முல்லை மேற்கு	பிரதான வீதி, முள்ளியவளை	021-229 1388
03. முல்லை வடக்கு	வலைஞர்மடம், முல்லைத்தீவு	021-320 2210
04. முல்லை தெற்கு	அலம்பில், செம்மலை	021-229 0560
05. விசுவமடுக்குளம்	முல்லை வீதி, விசுவமடு	021-206 1878
06. ஒட்டுசுட்டான்	பிரதான வீதி, கற்சிலைமடு	024-324 8865
07. புதுக்குடியிருப்பு	குழந்தையேசு கோவில்வீதி, மந்துவில், புதுக்குடியிருப்பு	024-720 0076
08. பாண்டியன்குளம் / துணுக்காய் குளக்கட்டு, வவுனிக்குளம்		024-324 8507

**இரண்டாம்படி சங்கம்**

09. முல்லை மாவட்ட ப.தெ.வ.அ.கூ. சங்கங்களின் சமாசம் ஐயனார் கோவிலடி, ஒட்டுசுட்டான் வீதி, 10ம் வட்டாரம், புதுக்குடியிருப்பு		021-390 0075
--	--	--------------

**வவுனியா மாவட்டம்****ஆரம்பச் சங்கங்கள்**

1. நெடுங்கேணி	பிரதான வீதி, நெடுங்கேணி	024-222 8552
2. புளியங்குளம்	யாழ் கண்டிவீதி, பரிசங்குளம், புளியங்குளம்.	024-320 0079/89
3. வவுனியா	ஸ்ரீசன் வீதி, வைரவ புளியங்குளம் வவுனியா.	024-222 3037

**இரண்டாம் பழ சங்கங்கள்**

4. வவுனியா மாவட்ட பனை தென்னை வள அ.கூ.ச.சமாசம்  
A 9 வீதி, பரசங்குளம், புளியங்குளம், வவுனியா

**மன்னார் மாவட்டம்**

**ஆரம்ப சங்கங்கள்**

- |                     |  |              |
|---------------------|--|--------------|
| 1. மன்னார் மேற்கு   | 17ம் வட்டாரம், பிரதான வீதி, பேசாலை, மன்னார். | 023-205 0078 |
| 2. மன்னார் கிழக்கு  | 54ஃ4 அம்பாள் வீதி, எழுத்தூர், மன்னார்        | 023-225 0105 |
| 3. நானாட்டான் முசலி | பெரிய கட்டக்காடு, நானாட்டான், மன்னார்        | 023-205 1380 |
| 4. அடம்பன்          | ஆட்காட்டிவெளி, அடம்பன், மன்னார்              | 023-323 8254 |
| 5. உயிலங்குளம்      | புதுக்குடியிருப்பு, உயிலங்குளம்              | 023-205 1380 |

**இரண்டாம் பழ சங்கங்கள்**

- |   |              |
|---|--------------|
| 6. மன்னார் மாவட்ட ப.தெ.வ.அ.கூ.ச.சமாசம்    | 023-225 0105 |
| 54 / 4, அம்பாள் வீதி, எழுத்தூர், மன்னார். |              |



## நன்றி

வடக்கு மாகாணத்தின் அடையாளமாகத்

திகழும் பனைமரத்தின் மகிமையினையும் அதன் பெருமை களையும் எடுத்தியம்பும் வகையில் வடக்கு மாகாணத்தில் யூலை 22 - 28ம் திகதிவரை “பனை மான்மியம்” எழுச்சி நிகழ்வு வருடந்தோறும் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.

இதில் கண்காட்சி விற்பனைக் கூடங்களை நிறுவி பனை சார் உற்பத்திப் பொருட்களை காட்சிப்படுத்தி விற்பனை செய்யப்படுகின்றன. ‘பனை எங்கள் சூழல்!’, ‘பனை எங்கள் பண்பாடு!’, ‘பனை எங்கள் பொருளாதாரம்!’ எனும் தொனிப்பொருளில் நடைபெறும் இந்நிகழ்வை ஒட்டி சஞ்சிகை ஒன்றும் வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. 2018இல் தாலம்-ஓலை 1, 2019இல் தாலம் - ஓலை 2 உம் வெளியிடப்பட்டன. இவ்வருடமும் தாலம்-ஓலை 3 சஞ்சிகையானது வெளியிடப்படுகின்றது

உலகம் முழுவதையும் ஆட்டிப்படடைக்கும் கொரோனா வைரசின் தாக்கத்திற்கு மத்தியிலும் “பனை மான்மியம்” நிகழ்வுகளை வடக்கின் ஐந்து மாவட்டங்களிலும் கொத்தணி ரீதியாக நடாத்தி இம்மலரினையும் வெளியிடுவதற்கு திடசங்கற்பம் கொண்டு எமக்கு வழிகாட்டிய கூட்டுறவு அபிவிருத்தி ஆணையாளரும் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் பதியாளருமாகிய உயர்திரு பொ.வாகீசன் ஐயா அவர்களுக்கு

முதற்கண் “தாலம்-ஓலை 3” தனது நன்றிகளைப் பகிர்ந்துகொள்கின்றது. மேலும் இம்மலருக்கான வாழ்த்துரைகளை வழங்கிய பெருந்தகைகளுக்கும், சிறந்த முறையில் ஆக்கங்களை வழங்கிய எழுத்தாளர்களிற்கும், நேர்காணல் வழங்கிய VSS நிறுவன உரிமையாளர் திரு சுகந்தன் அண்ணா அவர்களுக்கும், கொத்தணி ரீதியாக கண்காட்சிக்கூடங்களை அமைத்து நிகழ்வுகளை நடாத்திய சகல பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவு நிறுவனங்களுக்கும், ஆலோசனைகளை வழங்கி வழிகாட்டிய கூட்டுறவுத் திணைக்கள உத்தியோகத்தர்களிற்கும், மலரிற்கான அட்டைப்படத்தினை கணினி வடிவமைப்பு செய்த சமாச அச்சகமுகாமையாளர் திரு சுகிர்தன், மற்றும் கணினி தட்டச்சு செய்து உதவியதோடு, ஆக்கங்களை திரட்டுவதற்கும் உதவிய சமாச கல்வி அலுவலர் திருமதி கிருபாஜினி அவர்களுக்கும், மற்றும் கணினி தட்டச்சு செய்து உதவிய தர்சன் அவர்களுக்கும், கூட்டுறவு நிறுவனங்களின் தலைவர்கள், நிர்வாக உறுப்பினர்கள், அங்கத்தவர்கள், பொதுமுகாமையாளர்கள், பணியாளர்கள், கூட்டுறவு அபிவிருத்தி உதவி ஆணையாளர்கள் ஆகியோருக்கும், மலர் வெளியீட்டுரை மற்றும் ஆய்வுரைகளை மேற்கொள்பவர்கள், பனை எழுச்சிவார ஏற்பாட்டாளர்கள், ஆரம்ப நிகழ்வுகளில் கலந்துகொண்ட முதன்மை விருந்தினர்கள், சிறப்பு விருந்தினர்கள் ஆகியோருக்கும், நிகழ்வுகளில் கலந்துகொண்ட அனைத்து தரப்பினரிற்கும், சிறந்த முறையில் இம்மலரினை அச்சிட்டு வழங்கிய யாழ்.மாவட்ட ப.தெ.வ.அ.கூ.சங்கங்களின் சமாச அச்சகத்தினருக்கும் மற்றும் பல வழிகளிலும் உதவிபுரிந்த அனைவருக்கும் “தாலம்-ஓலை 3” தலைவணங்கி நன்றிகளை பகிர்கின்றது.

“எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை  
செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு”



“தாமரை - ஓலை 3”  
 சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்



**அங்கத்தவர்**  
**நலத்திட்டங்கள்**



மாதாந்த மெவுதியம்  
 வழுங்கல்  
 விழந்து மரணக்கொடை  
 வழுங்கல்

உழிமினர், மலியாவர்  
 கெளரவியி  
 காட்டுறவுக் கல்விப்  
 பரிந்துசியளிப்பி

கல்வி உபநர்ணம்  
 வழுங்கல்  
 மூக்குக் கண்ணாடி  
 வழுங்கல்

திருவாய்கல்வியா  
 வழுங்கல்

**தொழில் முயற்சிகள்**

- சாத்தனா சாற்று உற்பத்தி (வாஸ்கொலா)
- போகிற கள் உற்பத்தி
- மதநர் உற்பத்தி
- கலவர்க்காரம் உற்பத்தி
- மலர் கொலா உற்பத்தி



**முள்ளள்ளிஆசிரியர் வேதனம் வழுங்கல்**

- ஆசிரியர், மானவர் கெளரவியி
- முள்ளள்ளிகளை நிர்வகித்துல்
- கல்வி உலக்குவியி

**கிராமிய வாங்கல் சேவை**

**பலமையரிசில் கொடை**  
**கல்விக்கொடை**  
**சுற்றுலாட்ட கொடை**

க.யொ.த(உ/த), (சர/த) கொடை  
 பல்கலைக்கழக கொடை

**சமூக மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள்**  
 சோலிபையா (மனுசல்)

**மகனரிருக்கான அறிவிருத்தித் திட்டம்**

சாயத்தொழில் உலக்குவியி

தொயல், அழுக்குக்கவையி பரிற்சி

அங்கத்தவர், பசரியாளர், மகனரிருக்கான உடன் வழுங்கல்

மகனரிருக்கான அரவணைப்புக் கடன் வழங்கல்

காப்புறுதிக்கிட்டண சேவை  
 மின்சாரக் கிட்டண சேவை



**கோண்டாவில் பனை தென்னை வள அறிவிருத்தித் திட்டம்** (உ-து)

021 2222 3539  
 021 205 3147

வேல்சின் பூசியைத்  
 பசாப்புரிமாற்றம் சேவை

சிறுவர் சேரிப்பாளர்  
 உலக்குவியி வழுங்கல்