

ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் காவடிச் சிந்து



இயற்றியவர் :
இ.சிவராசசிங்கம்
தேற்றாத்தீவு
கிழக்கு வீதி

ஆக்கியோன்

வெல்லவர் சீவம் அவர்களின் 3வது ஆக்க வெளியீடு

ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மன் காவடிச் சிந்து

வெளியிட திகதி : 19-09-2001 விலை ரூபா : 15/=

பிரதிகள் : 1000

நவீன அலங்காரப் பொருட்கள் மின்சார

உபகரணங்கள்

மற்றும் காகிதாதிகள் அனைத்திற்கும்

சுதா

நியு கைக் கொம்பிங் செளரர்

பிரதான வீதி ,களுவாஞ்சிசுடி.

இளமைக்கு அழகேற்றி அழகுக்கு வழுக்கட்டும் அசல் 22 கரட் தங்க
வைர நகைகளுக்கு நீங்கள் நாடவேண்டிய நகையாகம்

கே.எம்.எஸ். நகை மாளிகை

பிரதான வீதி களுவாஞ்சிசுடி.

உணவும் பொருட்கள் மற்றும் பாவனைப்

பொருட்கள் அனைத்திற்கும்

வேலவன் ஸ்ரோர்

பிரதான வீதி ,களுவாஞ்சிசுடி

ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் காவடிச் சிந்து



இயற்றியவர் :
இ.சிவராசசிங்கம்

வெளியீடு உர்மை ஆசிரயருக்கு

அற்புணம்....

கரிழுகன் கரங்களில் களிப்பூறும் இந்நகர்
கலைவளம் கடல் போல் பரவிடும் பொன்நகர்
காளியம்மன் கருணையில் சிறப்பூறும் திருநகர்
கலைமகள் அலைமகள் அமர்ந்திடும் நன்நகர்
விரவிடும் துயர்களை விரட்டிடும் வீரபத்திரர்
வேண்டிய பேர்க்கருள் ஷெங்கிடும் பால முருகர்
அன்னைபும் தந்தையும் அண்ணனும் தம்பியும்
அன்புக்கரங்களால் அனைத்திடும் தேந்நகர்
சீர் வெற்ற தமிழராம் சிறப்புற்று மேலோங்க
மூீ முத்து மாரி பதம் சிரம் தாழ்த்திப் பணிகின்றேன்.

இ. சீவராசசிங்கம்
கிழக்கு வீதி
தேற்றாத் தீவு

சிறப்புரை

பிரதேச செயலாளர் திரு. க.கருணாகரன் அவர்கள்.

‘மான்மீடராய் பிறத்திட மாதவம் செய்திட வேண்டும்’
என்பது அறிஞர் வாக்கு

மனிதர்களாய் பிறந்து உயர் கல்வி பெற்று சான்றோனாக திகழ்த் தாலும், அவரது
பணி எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்று திரு வள்ளுவர் இவ்வாறு கூறுகின்றார்.

“கத்தனாலாய பயனென் கொல்வாவறிவன்
நற்றன் தொழா அர் எனின்”

இக்குறளுக்குேற்ப இறைவனின் திருவடியை வணங்குவது மாத்திரம் அல்லாது
ஏனையோரும் இறைபுகழ் அறிய வேண்டும் எனும் நோக்கில் இச்சிறு கவிதை நூலை
ஆக்கிய திரு. இ. சிவராசசிங்கம் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்.

தற்போது பட்டங்கள் பல பெற்றும் ஆக்கங்கள் படையாதோருக்கு இது ஒரு
உதாரணமாக அமைகின்றது.

இவ்வாறான முயற்சிகள் பாராட்டப்பட வேண்டியதாடன் மேலும் தொடர
வழிகாட்டப்பட வேண்டியதாகும்.

க. கருணாகரன்

பிரதேச செயலாளர்

ம.தெ.எ. பற்று

14/07/1997.

மதிப்புரை

ஓம் சக்தி ஓம் பராசக்தி

ஆற்று மீன்கை அரவணைக்க அழகு நிலம் பூரிக்க
சேற்றினையாள் உளம் குதிரை செந் தென் மகள் கூத்தாடும்
போற்றும் ஏர் உழவர் புகள் பாடும் நத்திலமாம்
இவியா மன் தவத்துக்க என் வணக்கம்.

கல்வழக் கணபதியின் கனித்தருள் பூரணமாய்
வெல்லாவெளி மகமாரி வெற்றி தமிழ் தந்திடுவாள்
உள்ளம் வெழுத்திடுமே கன்மம் களைத்திடுமே
வெல்லும் கவி உன்மை விரும்புமே உலகமெல்லாம்.

சொல்லும் பொருளை கவைத்தீள் தமிழினமால்
மெல்லக் குறுத்து மிகு மரபாய் பதமாக்கி
வெல்லவூர் சிவம் விசுந்தவிர்த்தாள் என் தமக்க
வெல்லமாய்த் தித்தித்து இனித்தருவே இதயமெல்லாம்.

இவியா தமிழ் எல்லோர்க்கும் விளங்கும் சொல்லாட்சி
கவியா மன் காதுல் மொழிக் கனிந்தோடும் கவியாட்சி
மணி இவம் மான்முறவே மலிந்து நிற்கும் தத்துவங்கள்
இவியா சிவராசசிங்கம் சீரான கவியழகு

பக்திக் கவி தானிலவே பாய்ந்தோடும் அவனுள்ளம்
பண்பின் வளியினிலே நடை பயிலும் இவனுள்ளம்
சக்தி அருளினிலே தவழ்ந்தோடும் இவன் கவிதை
சுன்னோரை அவனைத்து தமிழ் ஆடும் இவன் கைகால்
சித்தத் தெனினின் தெனிலே இவன் பாடல்
சித்தை மனமும் அன்புக் கவியாட்சி
முத்துச் சிவமிகுள் முகிழ்ந்தன போல் முகிழ்ந்தனவே
சிவத்துள் முதிர்ந்தன தமிழ்க் கவிகள்
ஏழுதுக் சிவமே இவியா கவி மல்லாபிரம்
ஏழக உன்னுள்ளம் பழுதில்லாத் தபரைபோல்
தொழும் உன் கவி பார்க்கு தாமதமிழ் உள்ளங்கள்
எழுக எழுக என் இவிய சிவமே
சக்தி அவன் திருவருளால் பக்திக் கவிதை மலர் பூடி
பக்திக் கவிச் சிவமாய் பாடினிலே பாழியவே.

தயாரிப்பு :

கவிஞர் கண்மணிதாசன்

பிரம்மகுல வீஸ்வப் பிரமமூர் வை.சு.எஸ். காந்தன் குருக்கள்.

22.06.1996

அணிந்துரை

காவடிச்சிந்து, அம்மனின் ஒப்பாரி, தெம்மாங்கு, பன்னா முதலிய பாவடிவங்கள் கிராமிய மக்களிடையே மிகவும் செல்வாக்கைப் பெற்றவை. எனவே இவ்வடிவங்களில் ஏராளமான நூல்களைக் கிராமங்களில் காணலாம் அதிலும் காவடிச்சிந்து ஆலயங்கள் தோறும் காவடி ஊர்வலத்தின் போதும் பாடப்படுவதால் அவை இன்னும் மிகப் பிரபலமாக உள்ளன. தேற்றாத்தீவில் வதியும் கவிஞர் வெல்லுர் சிவம் மிக நீண்டகாலமாக பக்திப் பாடல்களும், காவடிப்பாடல்களும் இயற்றி வருவார் இவை அப்பிரதேசத்தில் உள்ள பல ஆலயங்களிலும் உற்சவ காலங்களிலும் பாடப்பட்டு வருவதை நான் அறிவேன். சில சந்தர்ப்பங்களில் திரு. கிவராசசிங்கமே அவற்றைப் பாடி வருகிறார். இவரது சில பாடல்கள் சிறு சிறு பிரசுரங்களாகவும் வெளிவந்துள்ளன.

மொப்பிசையும் மப்பிசையும் மலிந்துள்ள இக்காலகட்டத்தில் ஒரு இளைஞர் பக்தியால் தூண்டப்பட்டு கிராமிய மனம் கமழும் பக்திப் பாடல்களையும் தொடர்ந்து இயற்றி வருவதும் பாடி வருவதும் மனதுக்கு ஆறுதல் தருகிறது ஏடறியாப் பூவன் ஒருவனது இதயத்தடாகத்தில் பூத்த மலர்கள் நிச்சயமாக இறைவனுக்கு உவப் பானதாக அமையும் என்பதில் எள்ளளவும் சந்தேகமில்லை வளர்க இவரது பணி.

மாவட்டச் செயலகம்

மட்டக்களப்பு

15.05.1997

இங்ஙனம்

க. தங்கேஸ்வரி

கலாசார உத்தியோகத்தர்

மாவட்டச் செயலகம்

கச்சேரி, மட்டக்களப்பு.

சிறப்புரை

இந்து மரபுகளும் பாரம்பரியங்களும் அழிந்து வரும் இக்கட்டான காலகட்டத்தில் அவற்றை அழிய விடாது அவற்றுக்கு நீர் ஆற்றி வளர்த்துவரும் ஓர் தொண்டன் என்றால் இவரையே சாரும்.

என் கடன் பணி செத்து கிடப்பதே என்பதற்கினங்க இந்து மத அருமை பெருமைகளெல்லாம் பாடலாக மாத்து பணிபுரிகிறார். இதனை காலமும் இயற்றிய சாதாரண பாடலுடன் ஒப்பிட முடியாதவித்தியாசமான வல்லின வரிசையில் வரும் சகர அணிபில் உள்ள அனைத்து எழுத்துக்களையும் ஒவ்வொரு பாடலாகத் தொகுத்துள்ளார்.

சக்தி பக்தர்கள் காவடி இழுக்கும்போது நமக்கு சக்தி காவடிப் பாடல் இருந்தால் பாடிப் பரவசமடையலாமே என ஏங்க வேண்டியதில்லை. இதனை நிவர்த்தி செய்வவே அழகிய மொழி நடைபயல் பக்திச் சுவை சொட்டச் சொட்ட இப்பாடல்கள் அனைத்தையும் மாத்துள்ளார்.

இவற்றை படிக்கும் போது எம்மையறியாமலே ஓர் தெய்வ சக்தி ஏற்படுவதை உரை முடிகிறது. மட்டுமன்றி தமிழோடிசை பாடல் மறந்தறியேன் என்பதற் கினங்கவும் சுத்தத் தமிழ் மனம் கொஞ்சம் பாடலாகவும் காணப்படுவதும் போற்றத் தக்கதே.

இவ்வாறான பாடல் அடிவயன்றைக் குறிப்பிடுகிறேன் இன்னல்களில் நான் வீழ்ந்து ஏங்கி நிற்க ஈஸ்பரியே நீ பார்த்து இருக்கலாமோ பாருங்கள் எத்தனை உருக்கம் எத்தனை பெயருள் எத்தனை சுவை வர்ணிக்க வார்த்தைகள் இல்லை.

எனவே தமிழ்க் கவிஞன் சிந்தனைச் சிகரம் சிவராசசிங்கம் இது போன்று இன்றும் பல புதிய நூல்களை எழுத இறைவனை வந்தனை செய்கின்றேன் எந்தனைக் கவர்ந்த கைப்பா எல்லோரையும் விரும்பச் செய்யுமென சிந்தனை செய்கின்றேன் உங்களது பணி தொடர்க மலம் உயர்க..

நன்றி

பொன் சீவகுரு

கிராம சேவை உத்தியோகத்தார்

தேற்றாத்தீவு.

வெல்லவர் சிவம் படைத்தருளிய

ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மன் காவடிச்சிந்து என்ற சிறு ஆக்கத்திற்கு
மனமுவந்தளித்த

ஆசிரியரை

1981ல் முருகன் இசைத்தமிழ் என்ற படைப்பின் மூலமும் 1993ல் இறை பக்திப் பாடல்
மூலமும் தற்காலப் போக்கிற்கேற்ப இறை சிந்தனையைத் தூண்டி அதனை வளப்படுத்திக்
கொண்டு வரும் தம்மி திரு. இ. சிவராசசிங்கம் அவர்கள் ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மன் காவடிச்
சிந்து என்ற இச்சிறு ஆக்கத்தின் மூலமும் சக்தி வழித்தூண்டலை ஏற்படுத்தியுள்ளமை
குறிப்பிடத்தக்கது.

கவிஞர் சிவம் அவர்கள் இலமறைகாயாக எம்மிடையே வாழும்
மல்லாயிரக்கணக்கான கவிஞர்களுள் ஒருவர். நிமிர்ந்த நடையும் தேர் கொண்ட பார்வையும்
துணிவேடு துல்லியமாகத் தான் எடுத்துக் கொண்ட கருத்துக்களை எடுத்து சொல்லும்
ஆற்றலும் மிக்கவர். எழிய நடையில் எழிய சொற்களில் கவி பாடும் திறமை கொண்டவர்.
கிழக்கு மாகாணத்தில் சிறப்பாகத் துதிக் கப்பட்டு வரும் சிறு தெய்வ வழிபாட்டில் ஒன்றான
சீர்மிகு மாரியம்மனுக்கு அவரது பாவியில் நின்று கவி மலர்களை சமர்ப்பித்தி நக்கிறார்.
கிராமியத்தமிழ் குறிப்பாக மட்டக்களப்பு தென்பகுதிக்குரிய பேச்சுத் தமிழ் காவடிச் சிந்தில்
களி நடம் புரிகிறது. பராசக்தியை அழைத்து பாடல்கள் பல புனைந்து மகிழ்ந்தே பாரதியை
கவிஞர் சிவத்தின் படைப்பு ஆடாகக் காண்கின்றோம்.

இவர் இலக்குள் காயாக மறைந்து வாழ்ந்தது போதும் இவிய மறுபாக வெளி
வந்து எல்லோர்க்கும் பயன்பட வேண்டும் என்பதே எல்லோரினதும் வேண்டாவோ எத்தனையோ
இவ்விலக்களை தனது இதயச் சுரங்கத்துக்குள் மறைத்து வைத்துக் கொண்டு இனிமையாக
கவி பாடும் ஆற்றல் அவருக்கு மட்டுமே உரித்தானது. அல்லது எல்லாக் கவலைகளையும்
பராசக்தியின் பாதங்களில் வைத்து வளைங்குகின்ற பண்பாடுதான் அவரது உய்ந்தோக்கம்
போலும் கவிஞர் தனது படைப்பில் குறிப்பிடுவது போல?

சீர் பெருகு தமிழ் மக்கள் வளர வேண்டும்
சிறப்புடனே இவ்வுலகில் திகழ வேண்டும்
பாரிவிலே அமைதி வெள்ளம் பெருக வேண்டும்
பராசக்தி உன்னருளே ஓங்க வேண்டும் - என்றும்

பராசக்தி உன்னதவே ஓங்க வேண்டும் - என்றும்

செவந்தரியே எக்கவை தீகாசும்மா
தருக்கைவை அழிவெழிக்க வேண்டும்மா
பாரதத்தில் ஐவர்க்கு மாயன் செய்த

பணி போன்று எக்கவைக் காப்பாற்றாமலா - என்றும் நாம் அவைவரும் காவுழச்
சிந்து பாழக் களிப்போம்.

இவரது இப்பணி தொடர வேண்டும் எல்லையில்லா புகழ்பூத்த மாபியம்மன் போன்ற
சக்திகள் இவரது பக்தியா மாவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட வேண்டும். நம்மிடையே பக்தி
உணர்வு பரவாபிக்க வேண்டும் இதற்கு பாரவல்லாம் நிறைந்திருக்க பராசக்தி தாய் அநுள்
பாலிக்க வேண்டும் இவரது இந்த இலக்கிய முயற்சிக்கு எமது மனமுவந்த ஆசியுரைகள்
உரித்தாகுக.

திருமதி, மனோன்மணி தங்கையா
உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்
போரதீஷ்ப் பற்று
வெல்லாவெளி 1997.05.16

ஆசிரியர் உரை

பேரன்பு கொண்ட சைவம் பெருங்குடி மக்களுக்குஷ என்னு அன்புக்கரம் கூப்பி நல் இவிய வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக் கொள் கின்றேன்.

கவிபுக வரதன் கத்தப் பொருமானுக்கு கரகக் காவடி முதல் முன்னுக் காவடி வரையிலான காவடிப் பாடல்கள் திருப்பது நாம் அறிந்ததே. அவ்வை முழுத்துமாபியம்மனின் தேர்த்தியில் பால்க் காவடி முதல் முன்னுக் காவடி வரை காக்கும் பக்தர்களைக் கருத்தில்

கொண்டு முழுத்துமாபியம்மன் காவடிச் சிந்து என்ற தலைப்பில் வல்லிவச் சொற்களுள் ஒன்றான ச. முதல் ச வரை இந் நூலை தீயற்றி யுள்ளேன். இந்நூல் எனது முன்றாவது ஆக்கமாகும். இதில் ஏதும் சொற் பிறழ் கருத்தும் பிறழ் வசனம் பிறழ் ஏன் இசைப் பிறழ்

கூட திருப்பின் அவைகளை அகற்றி மீதியை உ வந்தேற்று இப் பாடல் களுக்கு முன்னுரிமை தந்து அவ்வை ஆதரிப்பீர்களென்று அன்புக் கரம் கூப்பி வேண்டுகின்றேன்.

நன்றி

இ. சிவராசசிங்கம்

வலய கல்வி அலுவலகம்

பட்டிருப்பு. களுவாஞ்சீகுடி.

கணபதி துதி

முத்தமிழ் முதல்வனே முக்கனிப் பிரியனே
முப்புரம் எரித்த முக்கண்ணன் புதல்வனே
கலை தரும் அழகனே கரியமால் மருகனே
கனிவுடென் நாவினில் அமர்ந்திடும் கரியனே
விரைவுடன் அன்னையின் மெல்லிசைக் கவிதையை
வேண்டினேன் தந்தருள் வெண்ணிறக் கொம்பனே.
ஓம் சிவம் சக்தி நமகா

ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மன் காவடிச் சிந்து

(ச)

சங்கரி எனை ஈன்ற சடாட்சரி நீ
சஞ்சலத்தில் நான் வீழ்ந்து தவிக்கின்றேனே
சங்கரனின் இடப் பாகம் அமர்ந்த தாயே
சகல பிணி தானகற்றும் சக்தி நீயே
சர்வலோக தயாபரி நீ வாருமம்மா - உன்
சந்ததியை நீ வந்து காருமம்மா
சீர் பெருகு ஈழமா நகரில் வாழும்
ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மா துணை செய்வாயே.

(சா)

சாலவுனை நான் தொழுதேன் மாரியம்மா
சங்கடங்கள் தனைத் தீர்த்து அருளுமம்மா
பாரினிலே மனமுருகி நின்றேனம்மா
பரவிடும் நோய் பிணிகளெல்லாம் அகற்றுமம்மா
பத்தினியே இவ்வுலகில் உந்தன் சேய்கள்
பரிதவித்து நிற்பதனைப் பார்க்கொண்ணாதோ
சத்தியமாய் உன் பாதம் துதிப்பேனம்மா
சடுதியிலே நீ வந்து காத்திடாயே.

(சி)

சித்தி தரும் சக்தி நீ தினமும் உன்னை, என்
சிந்தையிலே நினைந்துருகி வாடுதின்றேன்
உத்மியாம் வடிவழகி ஓம் சக்தி ஓம் என்
உள்ளத்தில் நிம்மதியைத் தருவாயம்மா
எத்திக்கும் அரசாளும் ஏகாந்த மாரி நீ
இடறுகளைத் தீர்த்தருள வேண்டுமம்மா
பத்திரத்தால் தடவி மக்கள் பிணியைத் தீர்க்கும்
பத்தினியே எனை வந்து காத்திடாயே.

(சீ)

சீர் பெருகு தமிழ் மக்கள் வளர வேண்டும்
சிறப்புடனே இவ்வுலகில் திகழ வேண்டும்
பாரினிலே அமைதி வெள்ளம் பெருக வேண்டும்
பராசக்தி உன்னருளே ஓங்க வேண்டும்
இன்னல்களில் நான் வீழ்ந்து ஏங்கி நிற்க
ஈஸ்வரியே நீ பார்த்து இருக்கலாமோ
தஞ்சமென உன் பாதம் பணிந்தேனம்மா
சங்கரியே எனை வந்து காத்திடாயே.

(சு)

கந்தரியே சூனியத்தை அகற்றும் தாயே
கடரொளியாய் நீ வந்து தோற்ற வேண்டும்
வஞ்சக வினைகளெல்லாம் மாள வேண்டும்
வஞ்சியரே எனக்கு வரமருள வேண்டும்
கந்த மலர் மணம் கமழும் கண்ணன் தங்காய்
காரிகையே கலியுகத்தை ஆளும் நங்காய்
செந் நெல் விளை நிலம் சூழும் பதியமர்ந்த
ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மா துணை செய்வாயே.

(சூ)

சூர்யப்பிரகாசமாய் நீ தோனற வேண்டும்
சூனியம் பேய் பில்லி எல்லாம் மறைய வேண்டும்
பாசமுடன் எம்மினத்தைக் காக்க வேண்டும்
பாரினிலே சிறப்புற நாம் வாழ வேண்டும்
எத்திக்கும் தமிழ் மணம் கமழ வேண்டும்
ஈஸ்பரியே இந்த வரம் அருள வேண்டும்
சித்தமதால் நான் உன்னைப் போற்றுகின்றேன்
ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மா தெரிசிப்பாயே.

(செ)

செம்பவள வடிவழகி உன்னைத் தேடி
தேசமெல்லாம் திரிந்தலைந்து வாடுகின்றேன்

தந்தையென்றும் பாராமல் தக்கன் யாகம்
தவிடு பொடியாக நீ தகர்ததெறிந்தாய்
இரவும் நீ பகலும் நீ ஒளியும் நீயே
ஈசனுக்கே முத்தேறிந்த பெண்ணும் நீயே
கருணையுள்ளம் கொண்டவளே காமாட்சி நீ
கடுகியே எனை வந்து காத்திடாயே

(சே)

சேவடியைக் காணவென்று தேடி வந்தேன் என்
சிந்தையிலே வந்தமர வேண்டும்மா
களத்திலே கதியற்ற இராவணன் போல்
கதி கலங்கித் தினம் மயங்கி வாடுகின்றேன்
எந் நாளும் இறந்திறந்து பிறக்கின்றேனே
ஏனம்மா நீ பார்த்து இருக்கவேண்டும்
வஞ்சியரே வாளேந்தி வாருமம்மா
வரும் வினையகல வரமெனக்கு அருளுவாயே.

(சை)

சைத்தான்கள் போலே என் அருகில் வந்து
சயனிக்கும் போது என்னைத் தாக்கலாமோ
திரி சூலம் கரமேந்தி வாருமம்மா, உன்
சேய்களை இப் பாரினிலே காருமம்மா
வருந்தி நான் கரம் கூப்பி வேண்டுகின்றேன்
வஞ்சியரே எனக்கு வரமருளமம்மா
வேப்பிலையைக் கொண்டு மக்கள் துயரைத் தீர்க்கும்
வேதாந்த மாரிமுத்தே அருள் செய்வாயே

(சொ)

சொந்தமென்ற பந்தமெல்லாம் பறக்கலாமே
கடுகாடாய் எங்கள் இல்லம் மாறலாமோ
எங்கிருந்தும் வினைகள் என்னைச் சூழலாமோ
ஏந்தினையே நீ பார்த்து இருக்கலாமோ
சுந்தரியே உன்னை நம்பித் துதிக்கும் போது

சோர்வூற்று நான் வாடப் பார்க்கலாமோ
அஞ்சாதே என்ற கரம் கொண்டணைத்து
ஆஸ்தான மாரிமுத்தே அருள் செய்வாயே.

(சோ)

சோதியே நீ சுடரொளியாய்த் தோன்ற வேண்டும்
தூய தமிழ் ஒலி உலகில் பரவ வேண்டும்
விரவிடும் நோய் பிணிகள் விலக வேண்டும்
வித்தகியே உன் புகழ் நான் பரட வேண்டும்
சஞ்சலத்தில் இருந்து தமிழ் மீள வேண்டும்
தாரணியில் தலை நிமிர்ந்து வாழ வேண்டும்
சேய்கள் நாம் கரம் கூப்பி வணங்க வேண்டும்
ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மா துணை செய்வாயே.

(சௌ)

சௌந்தரியே எங்களை நீ காருமம்மா
தருக்கர்களை அழித்தொழிக்க வேண்டுமம்மா
பாரதத்தில் ஐவர்க்கு மாயன் செய்த
பணி போன்று எங்களைக் காப்பாற்றுமம்மா
உத்தமியே உனைப் போற்றி வேண்டுகின்றோம்
உறுதுணையாய் எமக்கருள வேண்டுமம்மா
சிங்க வாகன மீது வீற்றிறுக்கும்
ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மா துணை செய்வாயே.

(சீ)

சீசணமே இவ்வுலகில் நாங்கள் வாழ
சகல நோய் பிணிகள் எல்லாம் விலகி ஓட
சங்கிலிபோல் சமயங்கள் இணைந்திலங்க
சமாதானம் தர்ம நெறி சிறந்து ஓங்க
சுந்தரியே சுதந்திரமாய் உன் பாதம் போற்ற
சுவர்க்கலோக சக்தி துணை புரிய வேண்டும்
சிறப்பொழில் சூழ் வெல்லவூர் நகரில் வாழும்
ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மா துணை செய்வாயே.

2 தயா ஸ்ரோர்ஸ்

பிரதான வீதி
களுவாஞ்சிசுடி

தமிழ்க்கதங்க நகைகள் சிசுல் 22
கரட்டில் தங்கள் விருப்பத்திற்கொப்ப
நீங்கள் நாட வேண்டிய நகையகம்

சரணியா நகை மாளிகை

பிரதான வீதி, களுவாஞ்சிசுடி

சகல வாகனங்களின் திருத்தல்
வேலைகளுக்கும் உதிர்ப் பாகங்களுக்கும்

எம்.ஆர் மோட்டர்ஸ்

பிரதான வீதி களுவாஞ்சிசுடி

தரமும் நிறமும் நிரந்தரம் அசல் 22 கரட்
தங்க நகைகளுக்கு நீங்கள் நாட வேண்டிய
நகை மாளிகை அம்பிகா

அம்பிகா தங்க மாளிகை

பிரதான வீதி, களுவாஞ்சிகுடி.

வீட்டுத் தளபாடங்கள் மின்

உபகரணங்கள் மற்றும் சகல உரவகைகள்

அனைத்திற்கும்

நியு மோகன் ஸ்ரோர்

பிரதான வீதி ,களுவாஞ்சிகுடி

தர்சனாபென்ஸ் கௌஸ்

பென்ஸ் எலக்ட்ரிக் கல்

பிரதான வீதி, களுவாஞ்சிகுடி

ஓடர் நகைகள் குறித்த தவணையில்

உத்தரவாதத்துடன் அசல் 22 கரட

உங்கள் விருப்பத்திற்கிணங்க

நீங்கள் நாட வேண்டிய முகவரி

லாவனியா நகை மாளிகை

பிரதான வீதி, களுவாஞ்சிக்குடி

மங்கையர் அழகுக்கு மென்மேலும் மெருகட்டும்

மாற்றுக் குறையாத அசல் 22 கரட

தங்க நகைகளுக்கு நீங்கள்

நாட வேண்டியது

இந்திரா நகை மாளிகை

பிரதான வீதி, களுவாஞ்சிக்குடி.

மிறந்தநாள் விழா முதல் திருமண விழா வரை
மற்றும் விராது வைபவங்கள், பாராட்டு
விழாக்கள். வரவேற்றி விழாக்கள்
மற்றும்

தேசிய அடையாள அட்டை, கலர், புகைப்படங்கள்
மிகத் தெளிவான முறையில் நாம் பெற்றுக்கொள்ள
சிறப்பான சேவை செய்து மக்கள் பலரின் பாராட்டு
பெற்று தன் பணியைத் தொடர்ந்து செயல்படுத்தி வரும்

திரு.த.அழகானந்தம்

(புகைப் படப்பிடிப்பாளர்)

பிரதான வீதி, வெல்லாவெளி.

கிழக்கிலங்கையின் பிரதேச
மட்டத்தில் முதல் வரிசையில்

மட்டுமேத்திட்ட

சிக்கன சேமிப்பு கடனுதவி கட்டுறவுச் சங்கம்

வெல்லாவெளி.

மங்கையர் உலகில் மங்காய் புகழ் பெற்ற

நகையகம்

ஜெய நீத்திய கல்யாணி நகையகம்

பிரதான வீதி

களுவாஞ்சிகுடி

நங்கையர் வீரும்பும் நவநாகரீக

நகைகளுக்கீ

ஏ.கே.எஸ்.நகை மானினை

பிரதான வீதி, களுவாஞ்சிகுடி