

சிகர்ப்தம்

மணி விழா மலர்

ஜனாப்.செ.சகாப்தீன்

வவுனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி
வவுனியா.

சகாப்தம்

ஜனாப் எஸ்.சகாப்தீன்

மணீவீழா மலர்

19.07.2012

வெளியீடு:

மணீவீழா மலர்க்குழு

வவுனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

வவுனியா

அமைதிப் பாங்கமைந்த ஆசிரியகல்வியியலாளர்

செ.அழகரத்தினம், (முன்னாள் பீடாதிபதி, வவுனியா தே.க.க.)

29/2, மத்தியவீதி, உவரமலை, திருகோணாமலை.

ஐனாப்.எஸ்.சகாப்தீன் அவர்கள் இவ்வாண்டு ஆடித்திங்கள் ஏழாந்திகதி தமது அறபதாவது அகவையில் ஆசிரிய கல்வியியலாளர் சேவையினின்றும் ஓய்வுபெறவிருப்பதாக அறிவிக்கிறார். இந்நேரக்க ஏறத்தாழ பத்தொன்பது வருடங்களுக்கே முன்னர், அதாவது 1993 பங்குனி பதினாந்தாம் திகதியன்று அவருடனான உத்தியோக தோரணியிலான தொடர்பு ஆரம்பிக்கது. வவுனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின், ஆரம்ப கல்விசார் உத்தியோகத்தர் குழுவில் எனினுடன் இணைந்து பணியாற்றத் தெரிவானவர்களுள், சகாப்தீன் அவர்களும் முக்கியமானவர்களுள் ஒருவராவார். உடற்கல்வி விரிவுகரையாளர்களாக இருந்த முன்னர் பேர்களுள் (திரு. T.M. தேவேந்திரன், திருமதி. S. சண்முகநாதன், ஐனாப்.எஸ்.சகாப்தீன்) எனது பார்வையில் இவர் ஓர் அமைதிப் பாங்கமைந்த மதமான போக்கள்ள கடமைபுணர்வும் கட்டுப்பாடும் கொண்ட கண்ணியவானாகக் காட்சி தந்தவர். கல்லூரிப் பணிகள் அனைத்திலும் முகம் கோணாது நேரகாலம் பாராது ஊக்கமுடன் ஒன்றித்து உழைத்தவர். கள்ளம் சுயம், போட்டி பொறாமை, சுவாசாத்ற ஒரு கல்வியியலாளர். ஆசை, ஆடம்பரமற்றவர், பொருள் புகழை பெரியளவு விரும்பாதவர்.

இஸ்லாமிய இனத்தவரான இவரது உதவிகளும் ஆதரவுகளும் கல்லூரிக் கடமைகளுக்கே மேலதிகமாக, பீடாதிபதி என்றவகையில் எனக்கே இஸ்லாமிய சமூகத்தினதும் மாணவர்களதும் பூரண ஆதரவை, சக்தியைத் தொடர்ச்சியாகப் பெற்றுக்கொள்ள வழிவகுத்ததுடன், பல உள்ளூர் பிரமுகர்களின் பழக்கத்திற்கும் பக்கபலமாக அமைந்திருந்தது. குறிப்பாக கல்லூரியின் பன்மத வழிபாடு, சமய சமரசம், பற்றிய எனது உள்ளூர்ந்த உணர்வுகளுக்கே சகாப்தீன் அவர்களும் உடந்தையாக இருந்ததுடன், கல்லூரியின் இஸ்லாமிய மாணவர், கல்விசார், கல்விசாரா உத்தியோகத்தர் தொழுகைக்கு ஓர் அடக்கமான அழகிய பள்ளிவாசலை அமைத்தக் கொள்வதற்கும் ஆதரவாக அமைந்தவர். வவுனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் இருக்கம் பள்ளிவாசலின் அமைவும், அமைப்பும் அவரது சமய கலாசார நிகழ்வுகளின் நிக்காத அம்சமாகும்.

கல்லூரிக் கடமைகளோடு, சகாப்தீன் மற்றும் அவரது குடும்பத்தாருடனான எனது குடும்பத்தின் தொடர்புகள் ஆரம்பத்திலிருந்தே மிக சமூகமாகவும், பரஸ்பர உதவிபுடனானதாகவும் இருந்து வந்ததை என்னால் என்றமே மறக்கவியலாது. குடும்பத்தின் சுகதுக்க நிகழ்வுகள், இஸ்லாமிய பெருநாட்கள் போன்றவற்றில் எனது குடும்பத்தினரும் தவறாது கலந்துகொள்வதற்கு அவரதும் அவரது குடும்ப அங்கத்தவர்களதும் அன்பும் பண்பும் கலந்த வாழ்க்கைமுறை அனுசூலையாக அமைந்தது. எமது உறவுகள் இடைவிட்ட தொடராக இன்றும் இருப்பதில் இன்பந்தான்.

எச்சந்தர்ப்பத்தில் எவருடனும் சகாப்தீன் அவர்கள் கடுமையாக நடந்து கொண்டதை நான் கண்டதில்லை. நிர்வாகத்தினும், சக உத்தியோகத்தரிடத்தும், கல்விசாரா ஊழியரிடத்திலும், மாணவரிடத்திலும் அவர் நிதானமாகவும், பண்புடனும் மதமாகவும் நடந்துகொள்ளும் உபாயத்தைக் கைக்கொண்டவராகக் காணப்பட்டார். நான் ஓய்வுபெற்ற நேரத்தில் இஸ்லாமிய மாணவருடன் ஒன்றிணைந்து என்கையும் என் குடும்பத்தாரையும் கௌரவித்துக் கண்ணியப்படுத்தியது இன்றும் எம் மனதைவிடக்லாத புகழமான நிகழ்வாகவுள்ளது. மாணவர், கல்விசார், கல்வி சாரா உத்தியோகத்தரிடையே சகாப்தீன் அவர்கள் எனது காலப்பகுதியில் விரிவுகரையாளர் என்றவகையில் தனக்கென ஒரு தனியான இடத்தைப் பெற்றிருந்தவர். இந்நிலைப்பாடு பின்னரும் தொடர்ந்திருக்கும் என்று நினைக்கின்றேன்.

கல்லூரியில் எந்த உயர்வதவையையும் பெற வேண்டுமென்பதற்காக அவர் யாரையும் தாங்கியதோ, அதற்காக ஏங்கியதையோ நான் கேள்வியுற்றதில்லை. பிற்காலத்தில் நிதி நிர்வாக உப பீடாதிபதியாகப் பொறுப்பேற்ற தமது கடமையைச் செவ்வனே செய்தமை குறித்து பாராட்டுகிறேன். சகாப்தீன் அவர்களை நெஞ்சார வாழ்த்துவதில் ஆண்டவன் அருள் வேண்டி திறைவதில் நானும் குடும்பத்தினரும் ஒன்றிணைந்து நிற்கிறோம். கல்லூரிக் கடமைகள் உத்தியோக ரீதியில் முடிவுற்றாலும், உள்ளூர்வரின் என்ற ரீதியில் அவரது பணிகள் உத்தியோகப்பற்றற்ற முறையில் கல்லூரிக் கல்வி தொடர்பு கிடைக்க வேண்டும். இதனை நிர்வாகம் பயன்படுத்தித் தவறக்கூடாது என்பதை இங்கு திடமாக முன்வைக்கின்றேன்.

பணிகள், பின்னர் ஓய்வு பெறதல் என்பன இயல்பானவை. ஓய்வைப் பயனுறப் பயன்படுத்தினால் பணி ஓய்வின் பின் வரக்கூடிய பிணியினின்றி உள உரத்தினும் திருப்தியுடனும் வாழலாம். இன்னும் பல்லாண்டு உடற்பலத்தினும், உள நலத்தினும் ஓய்வுகால வாழ்க்கையை நயமாக, பயனாக அமைத்து வாழ ஆண்டவனின் அருளும் ஆசியும் நிறைவின்றிக் கிட்ட இறைவனை இதயார்த்தமாக இறைஞ்சுகின்றோம்.

பீடாதிபதியின் வாழ்த்துரை

க.பேர்ணாட்

பீடாதிபதி, தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி, வவுனியா.

தெய்வ பக்தி உள்ள மனிதன் கடமையில் கணீரணியம் உள்ளவனாக இருப்பான். கணீரணியம் மிக்க மனிதன் நிச்சயமாக கடமையை கடவுள் தந்த கொடையாக கருதுபவனாக இருப்பான். இறைபக்தி, கடமை உணர்வு, மனிதர்களை மதிக்கின்ற பண்பு, தலைமையை எந்த வகையிலும் ஏற்று நடக்கின்ற நல்ல ஆளுமை, புரிந்துணர்வு, கோபப்படாமையோன்றி பண்புகளை ஒருமித்து கொண்டிருக்கின்ற ஒரு நல்ல மனிதத்துவத்தை மணிவிழா காணும் ஐனாப்.எஸ்.சகாப்தீன் அவர்களிடம் கண்டு அனுபவித்து மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

வவுனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் ஒரு காலாக அவரை நான் கண்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். பாராட்டுகின்றேன். வவுனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் வரலாற்றில் 1993ஆம் ஆண்டிலிருந்து அவரோடு நான் பயணித்திருக்கின்றேன். 2012ஆம் ஆண்டிலிருந்து அவர் எனோடு பயணித்திருக்கின்றார். சுருக்கமாகக் கூறுவதாயின் நான் பல சவால்களுக்கு வெற்றிகரமாக முகம் கொடுத்து வெற்றிப்பாதையில் கல்லூரியை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கு முக்கிய காரணியாக இருந்திருக்கின்றார் என்பதை உறுதியாகக் கூறமுடியும்.

விளையாட்டுத்துறை சாதனைகளின் பங்கு.

எமது கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்ட 1993ம் ஆண்டிலிருந்து உடற்கல்வி பயிற்சினெறி தொடர்ச்சியாகவே இருந்து வருகின்றது. உடற்கல்வி பயிற்சி மாணவர்களுடன் ஏனைய பயிற்சி மாணவர்களையும் இணைத்துக் கொண்டு கல்லூரி மட்டம், தேசிய மட்டம், தேசிய கல்லூரிகளுக்கிடையிலான மட்டம், சர்வதேச மட்டம் என தடம் பதிக்க ஐனாப் சகாப்தீனின் பங்கு என்றழை இருந்திருக்கின்றது.

விளையாட்டு மைதான அபிவிருத்தி

நான் பீடாதிபதியாக பதவியேற்றின் கல்லூரியின் விளையாட்டு மைதானம் அழகு பெற்றது என்றால் அது சகாப்தீனின் முழுநேர உழைப்பினாலாகும். காலம் 5 மணி முதல் இரவு வரை கடமையிலிருக்கும் இவர் மைதானத்தில் செலவிட்ட நேரங்களே அதிகம். 2009ஆம் ஆண்டு கல்லூரி வளாகத்தில் நலன்புரி நிலையம் அமைக்கப்பட்ட தற்போக்கிய நிலைமையினால் சீரழிந்து போன விளையாட்டு மைதானத்தை மாணவ ஆசிரியர்களின் உற்சாகமான பங்குபற்றத்தலோடு பழைய நிலைமையை ஒத்த நிலைக்கே மாற்றியமைப்பதற்கு அயராது பாடுபட்டவர் ஐனாப் சகாப்தீன் ஆவார்.

கல்லூரி வளாகத்தின் சுற்றாடல் பராமரிப்பு

அதிகாலம் 5 மணிக்கே கடமைக்கு வரும் வழக்கமுள்ள ஐனாப் சகாப்தீன் கல்லூரி வளாகத்தை பராமரிக்கும் பல்வேறு வேலைகளை மேற்கொண்டுள்ளார் என்பதுடன் இணைந்து செயற்படுவதிலும் நடைமுறைப்படுத்துவதிலும் என்கை விட அதிகமாக முழுநேரமாக உழைத்ததன் விளைவே இன்றைய கல்லூரிச் சுற்றாடலாகும். அழகுற அமைந்துள்ள கல்லூரி வளாகத்தில் தென்னந்தோட்டம் முக்கிய அடையாளமாக அமைகின்றது.

உப பீடாதிபதியாக பணிகள்

பீடாதிபதியாக எனது பணிகளை ஆரம்பித்தபோது நிதி நிர்வாகத்துக்கான தேவை காணப்பட்டது. அப்போது எனது பார்வையில் பட்டவர் எமது கல்லூரியின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் ஐனாப் எஸ்.சகாப்தீன் அவர்கள்தான். நிதி நிர்வாகத்துக்கான உப பீடாதிபதியாக இவர் தனது கடமையினை முரண்பாடுகளின்றி செவ்வனே நிறைவேற்றி வந்திருக்கின்றார். சகல ஆணையினருடனும் சிறப்பான தொடர்புகளையும் நல்லணக்கத்தினையும் கொண்டிருந்த இவர் பீடாதிபதி பதவிக்ரைய சமூகத்தைக் குறைப்பதில் அதிக அக்கறையுடனும் கவனத்துடனும் முன்னின்று உழைத்தார்.

2009ஆம் ஆண்டில் விசேடபணி

கல்லூரியின் வரலாற்றிலும், ஐனாப் சகாப்தீனின் கல்லூரிய் பணியிலும் 2009ஆம் ஆண்டு மறக்க முடியாத ஒரு காலமாகும். 2009ஆம் ஆண்டு கல்லூரி நலன்புரி நிலையமாக மாற்றப்பட்டதினால் கல்லூரி நடவடிக்கைகள் முற்றாக சீர்குலைந்து போனது. மாணவர்கள் தங்குவதற்கு இடமின்றி பரிதவித்தனர். விரிவுரைகள் நடக்கமுடியாமல் போயின. மாணவர்களை வேறு கல்லூரிகளுக்கு மாற்றுவதற்கு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இந்நிலையில் தற்காலிக

ஏற்பாடுகளுடன் கல்லூரியை தொடர பலதீத சிரமத்தோடு அனுமதி பெறப்பட்டது. தற்காலிக ஏற்பாடுகள் செய்வதற்கான முயற்சிகளில் முயற்சிகளை ஆரம்பித்து, சனி ஞாயிறு, விடுமுறை எனப் பார்க்காத களத்திலிருந்து செயற்பட்டார். 4 மணியுடன் வேலை முடிந்தவிட்டது என ஓடுபவர்கள் ஓடிச் செல்ல கிடைக்க ஆதரவுடன் தற்காலிக செயற்பாடுகளைச் செய்து கல்லூரியின் தற்காலிக இயக்கத்திற்கு உயிர் தந்தவர். கல்லூரியிலிருந்து நலன்புரி நிலையம் அகற்றப்பட்ட பின்னரும் அதனை மீள இயக்கவதற்கு பல்வேறு வழிகளிலும் நின்று சேர்வீனீர் உழைத்தவர். இன்னும் சொல்வதாயின் இவற்றால் பல வகையிலும் விமர்சனங்களுக்கு உள்ளானவர். பீடாதிபதியுடன் ஒத்திசைத்துச் செயற்பட்டதால் வேண்டாத விளைவுகளுக்கு உள்ளானவர். இவரது மறக்க முடியாத பணிகளுக்கு அக்காலப் பகுதியிலிருந்து மானவ ஆசிரியர்களே உதவி செய்து சாட்சிகளாவார். இவர்களைவிட ஒவ்வொருவரது மனச்சாட்சிகளும் சாட்சி சொல்ல வேண்டும்.

பாராட்டுவதற்கு வார்த்தைகள் இல்லை.

எனது அன்புக்கும் மதிப்பிற்கும் உரிய ஐயாப் சகாப்தத்தை வாழ்த்துவோ, பாராட்டுவோ என்கிற வார்த்தைகள் இல்லை. என்கிற இரட்டைப்பெயர் "நன்றி" உணர்வு மட்டுமேயாகும். அவரைப்பற்றி கல்லூரியில் அவர் பணி பற்றி எழுதவதாயின் பெரும் புத்தகம் எழுதும் அளவுக்கு அனுபவங்கள், சம்பவங்கள், நிகழ்வுகள், விமர்சனங்கள், விளக்கங்கள் எனப் பல்வேறு வடிவங்களில் விரிந்து செல்லும். எனது உத்தியோக முறையிலான தனிப்பட்ட வாழ்க்கை முறையிலான தொடர்புகளில் உப பீடாதிபதியாக, நல்ல நண்பனாக, வழிகாட்டியாக ஆலோசகராக இருந்து செயற்பட்டவர். நாம் சேர்ந்து போகும் சந்தர்ப்பங்களில் தட்டிக்கொடுத்து வளமுட்டியவர். சிக்கல்கள், சவால்கள் ஏற்படும்போது எல்லாம் சொல்லாத தானே தனித்து நின்று முகம் கொடுத்ததனால் எனக்கு வளமுட்டியவர் வெறும் புகழ்ச்சிக்காக இவைகளை நான் உன்மையில் எழுதவில்லை என்பது யாவருக்கும் தெரியும். இவர் மாதிரி ஒருவர் எனக்கு இல்லாவிட்டால் நான் தோல்வியடைந்து போயிருப்பேன் நன்றி சகாப் நன்றி கல்லூரியும் நானும் உமது பணிகளுக்கு மகிழ்ச்சி அடைவதுடன் உமது பணி இடையறாத தொடர்ந்து செல்லவேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்புகளுடன் வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

ஓய்வு பெற்றுச்செல்லும் மணிவிழா நாயகன்

கு.சிதம்பரநாதன்

உபபீடாதிபதி, கல்வியும் தரமெம்பாடும்

வவுனியா பீடாதிபதி கிராமத்தில் சாதாரண விவசாயக் குடும்பத்தில் பிறந்து தனது கல்வி அனுபவம் ஆற்றல்களால் தன்னை உயர்ந்த ஐயாப் செய்துள்ள சகாப்தின் அவர்கள் முயற்சிக்கு ஆனாலும் கல்வி உலகில் கோலோச்சி பணியை நிறைவு செய்வது பாராட்டுக்கும் வாழ்த்துக்கும் உரித்தானது

அவருடைய மேன்மைக்கு வழியமைத்த ஒரு விடயம் அவர் பணிவுடையவராகவும் இன்சொல் பேசுவராகவும் இருந்தமையே

"பணிவுடைய இன்சொலானாதல் ஒருவற்கு

அணியல்ல மற்றுயிர்" என்றவள்ளுவப் பெருந்தகையின் வார்த்தைகள் அவருக்குப்பெருமை சேர்ப்பதாகும்

"பணியுமாம் என்றும் பெருமை சிறுமை

அணியுமாம் தன்னை வியந்து" என்பது போல தன்னை வியந்து பேசாத எளிமையானவர் அவர் மற்றவர்களுடன் நட்பு பாராட்டப்படுவதில் அவருக்கு நிகர் அவரே. எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் மற்றவர்களை அரவணக்கக் கவலு மாண்பு மிக்கப் பண்பாளர்.

திட்டமிட்ட உழைப்பு இலட்சியத்தடனான உழைப்பு, கடின உழைப்பு, தொய்வடையாத உழைப்பு ஆகியவற்றின் சொந்தக்காரரான அவர் மென்மையான இளகிய மனமுள்ளவர் என்பதனை அவரை அறிந்தோரே அறிவர். தோற்றமும் பேச்சுக்களும் அவருடைய செயலுக்கு அணிகலனாகும். ஆசிரிய சேகவையில் அவர் இருந்ததால் கூட உடற்கல்விப் பணியாளராக அவர் உயர்ந்திருப்பார் என்பது (திணைம்) காரணம் அவர்தம் துறைசார்ந்த புலமையும் ஆற்றல்களுமாகும். எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் பதட்டமான முடிவுகளை உடையவர் நிமிர்ந்த நன்நடத்தைகளை உடையவர் விசையுறு பந்தினைப்போல் மனம் வேண்டியபடி செல்லும் உடல் வாக்குக்கொண்டவர். துறைசார்ந்த அறியும் ஆற்றலும் மிக்கவர். விளைவு பற்றிய எதிர்பார்ப்புகளே அற்ற மேதாவி இவை அவரின் ஆளுமைப் பண்புகள் சிலவாகும்.

பசிநோக்கார் கண்துஞ்சார்

எவ்வெவர் தீமையும் மேற்கொள்ளார்

கருமமே கண்ணாயினார் என்பதற்கேற்ப வாழ்ந்து வருபவர்

நீங்கள் செய்த நல்ல பயன்கள் உங்களை வளமுள்ள மனிதனாக மாற்றி மேதினியில் மேம்பட வைத்துள்ளார்.

சகாப்தின் நீ ஒரு சகாப்தம் பல தசாப்தங்களின் விசுவசும் நீ

நீ வாழ்க உன் சூலம் வாழ்க.

மணிவிழா நாயகன்

அன்பிற்கும் மதிப்பிற்கும் உரிய

சகாப்தீன் சேர்

அவர்களிடம் கண்டவை,கற்றவை,பெற்றுக் கொண்டவை

நம்பகத்தன்மை

மனந்திறந்து பாராட்டுதல்

அன்புடன் வழிநடத்தல்

நுகைச்சுவை

நட்பு

சுயமாக முடிவெடுத்தல்

தொலை நோக்கு

நெருக்கடி நிலைமைகளை சமாளித்தல்

அடுத்தவர்களுக்கு அதிகாரமளித்தல்

சுயக்கட்டுப்பாடு

திட்டவட்டமாய் இருத்தல்

போதித்தலும்

போதனைப்படி நடத்தலும்

சக்தி

கடின உழைப்பு

துணிவுடன் கருமாற்றல்

தோற்றம்
கம்பீரத்

நிதானம் நிரம்பிய பேச்சு

இயக்கம்
தொடர்

பாராட்டை ஏற்றுக்கொள்ளுதல் உதவுபவர்
விளையாட்டு வீரன் சூழலின் மீது அக்கறை

அவர் நெரிசல்மிக்க நகரத்திலும், நெல்தூற்றும் விவசாயிகள்
நடுவேயும், வறண்ட பாலை மணற்பரப்பிலும், இருண்டு கிடக்கும்
வனப்பிரதேசத்திலும், மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்கப்படுகின்றார்.
அவர் எங்கு சென்றாலும், மக்கள் இன்முகம் காட்டி உபசரிக்கின்றார்கள்.
அவரது நன்னடத்தையும், நற்பண்பும், அவர்களுக்கு நிறைவளிப்பதாயிருந்தது.

மகிழ்ச்சி மிக்கவர்கள், சிறந்தவற்றைத் தேடிக்கொண்டிருப்பதில்லை, எது
தங்களுக்குக் கிடைக்கின்றதோ, அதை சிறந்ததாக்கி விடுகின்றார்கள்

அன்புடன்

க.சுவர்ணராஜா

உபபீடாதிபதி(நிதி நிர்வாகம்)

மணிவிழா நாயகன் திரு.எஸ்.சகாப்தீன் அவர்களுக்கு

சு.பரமானந்தம்,

விரிவுரையாளர் இணைப்பாளர்- கல்வியும் தரமேம்பாடும்

“தனக்கும் பிறருக்கும் தற்காலத்திலும் பிற்காலத்திலும் துன்பம் வராத செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். இயலுமானவரை பிறருக்கு உதவ வேண்டும். இதுவேதான் வேதங்களுக்கும் புராணங்களும் சொல்லும் சாரம் ஆகும்”

மணிவிழா நாயகன் உப பீடாதிபதி திரு.எஸ். சகாப்தீன் அவர்கள் இந்த இரண்டிலுமே வெற்றிகண்டவர். அகவை அறுபதிற்குள் பல தசாப்த வருட கல்விப்பணியைத் திறம்பட ஆற்றி நிறைவுகண்டவர். ஆசிரியராக தனது கல்விப்பணியை ஆரம்பித்து கனம் பல கண்ட செயல்வீரன் கடந்த 19 வருடங்களாக ஆசிரிய கல்வியியலாளராக தான்சார்ந்த துறையில் புகழ்மடன் சேகவையாற்றி வருகின்றார். மனிதனின் உயர்வு உள்ளத்தின் அளவில் தங்கியுள்ளது என்று வள்ளுவம் கூறும். உள்ளத்தின் உயர்வுதான் திரு.சகாப்தீன் அவர்களின் செயல்வீரத்திற்கும் சேகவக்கும் காரணமாகி உயர்வைக் கொடுத்துள்ளது எனலாம்.

சிரித்தபடியே பேசுகின்ற பண்பும், எவரும் நெருங்கித் தோழமை கொள்ள முடியும் என்பது போன்ற தோற்றமும், அணுகுமுறைகளும், பண்புகளும் பலரையும் கவர்ந்துள்ளன என்பது உண்மை. இவ்வாறான பண்புதான் போதனாத்துவ நுட்ப முறைகளின் பல்வகைமைகளும், பல்வேறு உத்திகளும் பாவிக்கக்கூடிய சந்தர்ப்பமும் சமூக இடைத்தாக்கத்திற்கான மையமாகக் கொண்ட வகுப்பறை செயற்பாடுகளும், சமூக இடைவினையதிகரிப்பு, பரஸ்பர புரிந்துணர்வுடன் கூடிய வகுப்பறை செயற்பாடுகள், மற்றும் மைதானச் செயற்பாடுகளுக்கான வெற்றியின் திறவுகோல்களாகக் காணப்பட்டன.

“ஆனும் திறமையும், வீரமும், கடமையும் அதிகம் கொண்டவர்கள் ஆண்கள்” என்ற பட்டுக்கோட்டையாரின் பாடலில் உள்ள அம்சங்கள் அனைத்தையும் கொண்ட ஓர் ஆளுமைமிக்க தலைவராக மாணவ ஆசிரியர்களை வழிப்படுத்தியதை காணலாம். ஆசிரிய- மாணவர் உறவில்லுந்தே கல்வி முகிழ்ப்பு பெறுகின்றது என்பதற்கேற்ப வகுப்பறையிலே நல்லிணக்கக் கூலினைப் பேணுவதன் மூலம் உயிர்ப்பான கல்வியை வழங்கமுடியும் என்ற கருத்தியலை மெய்ப்பித்துக்காட்டியவர்.

கற்பிக்கும் வேளையில் கல்விபற்றிய ஆழமான அறிவு, விளையாட்டில் ஓர் அறிவியல் திறன்சார்ந்த முகாமையாளன், நெருங்கிப்பழகிடும் வேளையில் நட்பு சார்ந்த தொடர்பு, மாணவரின் வாழ்க்கை சார்பாக தந்தை பாசத்துடன் தொடர்பு, மாணவரிடம் அன்பு கொள்ளும் வேளையில் தாய்ப்பாசத்துடன் தொடர்பு, மாணவர்களோடு விளையாடும் வேளையில் சம வயதினரான தொடர்பு போன்றவாறான பண்புகளைக் கொண்டு நல்லாசானாக திகழ்ந்துவந்துள்ளார்.

கல்விப்பணிக் கு என்றும் ஓய்வு கிடையாது. திரு.எஸ்.சகாப்தீன் அவர்கள் தொடர்ந்தும் கல்வித்தீர்மம் செய்யவும், உடல் உள ஆரோக்கியத்துடன் நீடுழி வாழவும் வாழ்த்துகின்றோம்.

மணிவிழாக் காணும் மனங்கவர் மனிதர் ஜனாப் எஸ்.சகாப்தீன்

ஆசிரியகல்வியியலாளர்கள்
(வவுனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.)

சிறித்த முகம், சிறுதாடி, கட்டையாக வெட்டிய முடி, கழுத்தில் மாலையாகப் போட்டிருக்கும் சிவப்பு, நீலப் பேனைகள், எப்போதும் கல்லூரியையும் குறிப்பாக மைதானத்தையும் சுற்றிச் சுற்றி வரும் கால்கள் என காண்போரை வசீகரிக்கும் மனிதர் ஜனாப்.எஸ்.சகாப்தீன்.

கடந்த 5 வருடங்களாக உய்ப்பாதிபதியாய் (நிதி, நிர்வாகம்) பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தார். பீடாதிபதி இல்லாத நேரங்களில் பலரும் நிர்வாகக் காரியங்களுக்காக தொடர்பு கொள்ளுவோம். யதார்த்தமாக நிலைமையைச் சுவறி எங்கள் கருத்துக்களையும் கேட்டு ஆவன செய்யும் வல்லமை கொண்டவர் சகாப்தீன் சேர் அவர்கள்.

அணைமகக் காலங்களில் பாரிய விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடத்தி முடிக்காமையாவரும் அறிந்ததே. உணைமயில் எங்களுடைய பங்களிப்புகளை நாங்கள் முழுமையாக வழங்கியதற்கு சகாப்தீன் சேரின அணுகுமுறைகள் தான் காரணமெனலாம்.

நிகழ்ச்சிகள் முடிந்ததும் உய்ப்பாதிபதி என்றவகையிலோ விளையாட்டு நிகழ்வு பொறுப்பாசிரியர் என்றவகையிலோ பாராட்டுவதோடு, தனிப்பட்ட ரீதியிலும் அவருடைய பாராட்டு அனைவருக்கும் கிடைத்திருக்கின்றது. மனத்திறந்து பாராட்டி மகிழ்வதில் தானும் மகிழும் இயல்புடையவர் சகாப்தீன்.

கடந்த வருடம் விளையாட்டுப் போட்டியின் போது விளையாட்டுத் துறைக்க உதவியாக இருந்த விரிவுரையாளர் திரு.க.ம.தேவேந்திரன் அவர்களும் இல்லாத நிலையில் தனித்து நின்று பணியாற்ற வேண்டிய இக்கட்டான நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டார் சகாப்தீன் சேர். இருந்தபோதும் தனி ஒரு மனிதனாக நின்று நேர காலம் பாராது இரவு பகலாக உழைத்து, குறிப்பாக கடந்த 19 வருடங்களில் நிகழாத மினொனியில் போட்டிகளைத் திட்டமிட்டு நடத்தி எல்லோருக்கும் புதிய அனுபவங்களை அள்ளி வழங்கியிருந்தார்.

நிதானமாக நிதர்சனமாக தனது கடமைப் பொறுப்புகளைச் செய்வதோடு மற்றவர்களையும் மனங்கோணாது வழிநடாத்தி காரியங்களைச் சிறப்பாகச் செய்யும் வல்லமை இவருக்குரியது. மெல்லென்பு பாயும் தண்ணீர் கல்லையும் உடைத்துப் பாயும் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாக ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிலும் தன் அனுபவத்தையும், ஆற்றலையும், ஆளுமையையும் பதித்து வைத்தவர் ஜனாப் எஸ்.சுஹாப்தீன் என்று சொன்னால் அது மிகையல்ல என்பதை சகல ஆசிரிய கல்வியியலாளர்களும் ஒப்புக் கொள்வர்.

07.07.2012 இல் அறுபதாண்டுகளைப் பூர்த்தி செய்து, கடந்த 19 ஆண்டுகளாகக் கல்வியியல் கல்லூரிக்கும் பணிபுரிந்து, இறுதி 5 ஆண்டுகள் உய்ப்பாதிபதியாக செயலாற்றி ஓய்வு பெறப்போகும் ஜனாப் எஸ்.சுஹாப்தீன் என்றென்றும் இளைஞராக எம்மோடு இணைந்து பணியாற்றியுள்ளார் என்பதை எண்ணி சக ஆசிரிய கல்வியியலாளர்கள் என்றவகையில் நாங்களும் பெருமிதம் கொள்கின்றோம்.

மணிவிழா நாயகனுடன் மாணவ ஆசிரியர்களின் கலந்துரையாடல்.

1) எத்தனையாம் ஆண்டு கல்விபயிற் கல்லூரியில் உங்கள் பணியை ஆரம்பித்தீர்கள்?
07.09.1993 (கல்விரி ஆரம்பநாள் தொடக்கம் இன்றுவரை)

2) இத்துறையை விரும்பியமைக்கான காரணங்கள் எவை?

சிறுவயதில் இருந்தே விளையாட்டில் மீது இருந்த ஆர்வம், ஆசை காரணமாக சிறப்பாக விளையாடி மக்கள் மத்தியில் நல்லதொரு விளையாட்டு வீரனாக பிரபல்யம் அடைந்தேன். 9, 11, 13 வயதுப் பிரிவுக்கு உட்பட்ட விளையாட்டுக்களில் கிண்பாங்களை வெற்றி பெற்றிருக்கின்றேன். இதன் காரணமாக இவ் விளையாட்டுத் துறையின் மேல் ஏற்பட்ட ஆசை, விசேட ஈடுபாடு என்பன இத்துறையை விரும்பியமைக்கான காரணங்களாக கூறமுடியும்.

3) உங்களுக்கு பிடித்த விளையாட்டு எது?

பெருவிளையாட்டுக்கள்

I. கால்பந்து, II. கர்ப்பந்து

மெய்வல்லுனர் விளையாட்டுக்கள்

I. 100 M, II. 200 M, III. 400 M

IV. நீளம் பாய்தல், உயரம் பாய்தல், முப்பாய்ச்சல்

4) இளமைப் பருவம் பற்றி சிறிது கூறமுடியுமா?

இளமைப்பருவம் எனும் போது இக்காலப்பகுதியில் பெற்றோர்களின் ஊக்குவிப்பானது நான் விரும்பிய விளையாட்டுத் துறை சார்மாக அதிகமாகக் கிடைத்தது. எந்த நேரமாக இருந்தாலும் விளையாடுவதற்கான அனுமதி கிடைக்கும். அந்த நாட்களில் தேர்ச்சி பெற்ற பயிற்றுவிய பாளர்கள் இல்லாமை, ஒழுங்கான உபகரணங்கள் இல்லாமை போன்ற காரணங்களால் விளையாட்டுக்கூறிய சரியான நட்புமுறையை பேணி உச்சக்கட்ட திறனை இளமைப்பருவத்தில் அடைய முடியாமல் போனமை கவலையைத் தருகின்றது.

விளையாட்டில் மிக ஆர்வத்தோடு பங்குபற்றுவதனால் காதலில் அதிக ஈடுபாடுகள் காட்டியதில்லை. தேடி வந்த காதல்களையும் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. இது விளையாட்டுத் துறையில் காணப்பட்டதான ஈடுபாட்டான காட்டுகின்றது என நினைக்கின்றேன்.

விளையாட்டுக்களில் அதிகமான தோல்விகளைக் கண்டதில்லை. கால்பந்து போட்டிகளில் மாவட்ட மட்டங்களில் கிண்பாங்களை சவிகரித்தள்ளோம். இளமைப்பருவத்தில் எனக்கே மறக்கமுடியாதவர் என்று கூறவேண்டுமானால் எனது குருவைத்தான் கூறவேண்டும். நான் அவரது செல்லப் பிள்ளையாக வளர்க்கப்பட்டேன். கிண்பாங்களை வெற்றியீட்டிக் கொடுப்பவன் என்பதனால் என்கே அளவற்ற அளவு பிள்ளைகளின் அளவுக்குச் செல்வார். அவரது வாழ்க்கையை எனக்காக தியாகம் செய்தவர் எனக்கூறமுடியும். இளமைக்காலத்தில் வட்டார விளையாட்டுக்களில் விளையாடி உள்ளேன். (வட்டார விளையாட்டு எனப்பது தற்போதைய கோட்டம், வலயம் போன்ற பிரிவுகளில் ஒன்று) ஆசிரியர் பயிற்சி கலாசாலையில் சிறந்த விளையாட்டு வீரனாகவும் கலாசாலையில் மெய்வல்லுனர் வீரனாகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டேன்.

5) உங்கள் துறையின் வளர்ச்சி பற்றி சிறிது கூறமுடியுமா?

விளையாட்டுப் போட்டிகளில் உள்ள ஆர்வம் காரணமாக அதிகமான வகுப்புகளில் (புழுவில்) ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. எப்பவும் மைதானம், பயிற்றுவியாளர் இதுதான் வாழ்க்கையாக காணப்பட்டது. நான் முழுதும் பயிற்சி பெறவேன். எங்கள் பாடசாலையின் பழைய மாணவர்களே என்கான பயிற்றுவியாளர்கள். இப்படி விளையாட்டே வாழ்க்கையானமை என்கான விளையாட்டுத் துறையில் வளர்ச்சியடைவதற்கு காரணமாக அமைந்ததும் ஊரில் கழகங்களில் கிடைத்த வரவேற்பும் மக்கள் ஆதரவும் என்கான விளையாட்டுத்துறையை நேசிக்கச் செய்தது. இதனால் உயிர் விளையாட்டுக்கே; என்றநிலை என் உள்ளத்தில் உதிர்ந்தது. இந்த ஆசையினை கடவுள் தந்த புண்ணியம் எனக்கூறமுடியும். விளையாட்டு என்றால் சகாப்தீன் மாதிரி இருக்க வேண்டும் என்று மற்றவர்கள் சொல்ல வேண்டும் என்ற எண்ணம் என்கான முழுமையாக விளையாட்டில் ஈடுபடுத்தியது.

நல்ல ஆசிரியர்களுக்குக் கீழ் கல்விகற்றதனால் விளையாட்டுக்கான ஒழுக்கநெறிகளை உருவாக்கிக் கொள்ளும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இதனை கடைப்பிடித்ததன் ஊடாக விளையாட்டுத் துறையில் வளர்ச்சியடைந்தேன். ஒரு விளையாட்டு வீரனுக்கு ஒழுக்கம் கட்டாயம் தேவை. மக்களின் உற்சாகமுட்டுதல்களால் ஆர்வம் அதிகமானது. எனது உடம்பால் கிடைக்கப்பெறும் வித்தகங்களே மக்களைக் கவர்ந்தது. இதன் குலமாக விளையாட்டுக்கும் மக்களை ஈர்க்கும் தன்மை உள்ளது என்பதை உணர்ந்தேன். இதனால் விளையாட்டுத்துறையில் வளர்ச்சியடைய வேண்டும் என்று நினைத்தேன்.

கழகங்களில் விளையாடும் போது கிடைத்த ஆதரவினால் மைதானத்திலேயே இறந்துவிட வேண்டும் விளையாட்டை விட்டு வெளியேறிக் கூடாது என்ற எண்ணம் தோன்றியது. வேறு துறைகளில் வாய்ப்பு வந்தபோதும் அவற்றை ஏற்கவில்லை, விரும்பவும் இல்லை. என்கிடம் உள்ள திறமைகளை ஒர் ஆசிரியராக உருவெடுத்தால் மட்டுமே மற்றவர்களுக்கு வழங்க முடியும் என்று நினைத்தேன். இந்த கழிந்தலையில் நடுவராக பணியாற்றவும் பழகிக் கொண்டுள்ளேன். நான் நினைத்ததைப் போலவே பாடசாலையில் ஆசிரியராக நியமனமானபோது விளையாட்டுக்களை உள்ளடக்கியதாகவே

நேரகூதியும் கிடைக்கது. 1977ஆம் ஆண்டு ஆசிரியராக நேரியமாங்குளத்தில் பணி புரிந்தேன். அதன் பின் முஸ்லிம் மகாவித்தியாலயம், பின் 1980, 1982களில் பயிற்சி கலாசாலையிலும் பயிற்சி பெற்றேன். பின்னர் 1993 களில் கல்லூரியில் கல்வியியலாளராகவும் தற்போது உயிர்ப்பாதிபதியாகவும் வளர்ச்சி அடைந்துள்ளேன். கல்லூரிக்காக என்னை அர்ப்பணிக்காமையே உயிர்ப்பாதிபதி பதவி கிடைத்தமைக்கான காரணம் என நினைக்கிறேன்

6) நீங்கள் உருவாக்கிய வீரர்கள் பற்றி குறிப்பிடுங்கள்?

இன்றைய காலங்களில் தேசிய போட்டிகள் நடைபெறுவதில்லை. குறிப்பிட்டுக் கூறவேண்டும் என்றால் தற்போது ரட்னம் கழகத்திற்காக கால்ப்பந்து விளையாடவரும் கபிலேசை குறிப்பிடலாம். இன்னும் பலர் இருக்கின்றனர்.

7) ஓய்வின் பின் உங்களது முயற்சிகள் அல்லது இலக்குகள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என நினைக்கிறீர்கள்?

கல்லூரிக்காக எந்த நேரம் என்னை அகழ்த்தாலும் வந்து என்னை அர்ப்பணிக்க வேண்டும் என நினைக்கின்றேன். குறிப்பாக இந்த ஓய்வை நான் அரசாணியில் இருந்துமட்டுமே ஓய்வாக்கக் கருதுகின்றேன். கல்லூரியில் இருந்து ஓய்வாக நினைக்கவில்லை. மற்றும் சமயத்தைய வளர்க்கும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். முக்கியமாக ஓய்வின் பின்னும் இளம் சமுதாயத்தினருக்கே விளையாட்டின் முக்கியத்துவம் பற்றி விளக்கமளிக்கவும் வழிபடுத்தவும் தயாராக இருக்கின்றேன்.

8) பீடாதிபதி இல்லாத நேரங்களில் பதில் கடமை புரியும் போது உங்கள் மனநிலை எப்படி இருக்கும்?

அன்றைய நாளில் கல்லூரியில் ஏற்படுகின்றதான அனைத்து நன்மை, தீமைக்கும் நானே வகை கூறவேண்டியவன் என்பதை மனதில் நிலைநிறுத்தியிருப்பேன். அசம்பாவிதம் ஏதும் ஏற்படக்கூடாது என்பதில் கவனமாக இருப்பதோடு, நடந்தால் என்ன செய்யலாம் என்ற முன்னெச்சரிக்கையினை மனதில் திட்டமிட்டுக்கொள்வேன். கல்லூரிச் சமூகத்தினை கவனமாக வழிநடத்தும் திட்டங்களை செய்வேன். பொறுப்பாக இருக்கின்ற போது இரவுநேரங்களில் தங்கியிருந்தும் பணிபுரிந்ததாண்டு.

9) நீங்கள் சாதித்தவை என நினைப்பவை எவை?

நான் விருப்பிய விளையாட்டுத்துறையில் முன்னேறியமை மிகப் பெரிய வெற்றி என நினைக்கிறேன். அத்தோடு இன்று அதிகமான மாவட்டங்களில் என்விடம் கற்ற மாணவர்கள் ஆசிரியர்களாகக் காணப்படுவது, அவர்களின் பிள்ளைகள் தேசியமட்டங்களில் பரிசுபெறும்போது பெருமையாக இருக்கும். குறிப்பாக இன்று வடக்கே பகுதி-களில் விளையாட்டுத்துறையில் ஏற்பட்டுள்ள போட்டித்தன்மைக்கே இவர்களே காரணமாக அமைகின்றமை பெருமைக்குரியதாகும்.

10) உங்கள் கல்லூரி அனுபவம் பற்றிய பிரதிபலிப்பு என்னவாக இருக்கும்?

மாணவர்களின் வெளியீடு நல்லமுறையில் அமைந்துள்ளது. இதற்கு கல்வியியலாளர்களின் உதவி, அர்ப்பணிப்பு பாராட்டத் தக்கதாகும் கல்லூரியின் வளவிற்கு 1/2 பங்கிற்கு மேல் உயர்ந்துள்ளது. கல்லூரிக்குரிய சூழலை உருவாக்க நினைத்தோம். பீடாதிபதியின் உதவியுடன் அதிலும் வெற்றி கண்டுள்ளோம். இதற்கு ஆசிரிய மாணவர்களின் பங்களிப்பு அளப்பரியது. இனி வருபவரும் இதனைத் தொடர்ந்து செய்ய வேண்டும் என நினைக்கின்றேன்.

11) நீங்கள் முழுநேரத்தையும் கல்லூரிக்காக ஒதுக்கி உண்மையாய் உழைத்துவரும் ஒருவர். உங்கள் அனுபவம் எங்கள் வயது எனலாம். எனினும் இவ்வளவு காலமும் கல்வித்தகுதியை உயர்த்த விரும்பாமலேக்கான காரணங்கள் எவை?

என்னை முழுமையாக இந்தக் கல்லூரியின் கடமையில் அர்ப்பணிக்கிறேன் உயர்கல்வியைத் தொடரும் சந்தர்ப்பத்தை அளிக்கவில்லை. மேலதிக படிப்பு மூலமாக முன்னேற விரும்பவில்லை. அவை சம்பள உயர்வுக்கான தகுதியாகவே கருதுகின்றேன். இதுவும் உயர்கல்வியை தொடராமலேக்கான காரணம் எனக் கூறமுடியும்.

12) கல்லூரி சமூகத்தில் இருந்து, யாரிடம் இருந்து எதைக் கற்றுக் கொண்டீர்கள்?

எந்த விடயத்திலும் திடீர் முடிவு எடுக்கக்கூடாது என்பதனை முன்னைய பீடாதிபதி திரு.செ.அழகரட்னம் சேர் அவர்கள் ஊடாகவும், ஒரே நேரத்தில் சகலவிடயங்களையும் மனதில் நிலைநிறுத்தி சிந்தித்து செயற்படும் மனநிலையை பீடாதிபதி திரு.க.பேர்னார்ட் அவர்களிடம் இருந்து கற்றுக் கொண்டேன்.

13) உடற்கல்வி பயிலும் மாணவ ஆசிரியர்களுக்கு சிறப்பாக ஏதும் கூற விரும்புகிறீர்களா?

இந்தத்தகுறையே சமூகத்தலைவருக்குரிய துறை. ஆளுகையுள்ள தலைவர்களை உருவாக்குவது விளையாட்டுத்தகுறையான அந்தக் குற்றால் போல உங்களை நீங்கள் தயார்ப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். உங்களிடம் இந்தப்பணியை இல்லாமலிருந்து நீங்கள் பிள்ளைகளிடம் எதிர்பார்த்த முடியாது. அத்தோடு சம்பளத்திற்காக வேலை செய்யும் ஆசிரியர் சிறந்த ஆசிரியராக இருக்கமுடியாது. நல்ல பண்புகளைக் கொண்ட மாணவ சமுதாயத்தை உருவாக்க வேண்டும். விளையாட்டுத் துறையை வளர்க்க வேண்டும்.

14) மேலதிகமாக நீங்கள் சொல்லவிரும்புவது ஏதாவதுண்டா?

உள்ளத்தில் உண்மையொளி உண்டெனில் வாக்கினாலே ஒளி உண்டாகும் என்ற பாரதியின் வாக்கிற்கு ஏற்ப உள்ளொன்று வைத்துப் புறமொன்று செய்யாமல் இருக்க வேண்டும். எல்லோரும் இனிமுற்றிருப்பதன்றி வேறொன்றும் அறியேன். என்பதை மனதில் கொண்டு செயற்படுங்கள். மனம் போல வாழ்வு அமையும்.

மணிவிழா நாயகனின் வாழ்க்கைக்கோலம்

சகோதரர். ஜனாப். S. சமட்

வவுனியா தேசிய கல்விப் பராமரிப்பில் உயிர்ப்பாயிடுவதான ஜனாப். S. சகாப்தின் என்பவர் வவுனியா பட்டாணிக்ஞர் கிராமத்தின் அ செம்புல்தீன் நாயகியத்தம்மா தம்பதிகளின் மூன்றாவது மகனாக 1952. 07. 07 ம் திகதி பிறந்தார்.

இவரது தந்தை விசையாத்தையே பிரதான தொழிலாக கொண்டவர் இதனால் கிராமிய சூழலில் வளர்ந்த சகாப்தின் என்பவர் தனது ஆரம்பக்கல்வியை பட்டாணிக்ஞர் பாடசாலையில் ஆரம்பித்தார். சிறுவயதிலேயே விளையாட்டுத்திறையில் ஆர்வமுள்ள இவர் 11 வயதிலேயே வவுனியா முல்லைத்தீவு மாவட்டங்கள் இணைந்த விளையாட்டுப்போட்டியில் சம்பியன் பட்டத்தை வென்று அச்சிரிய பாடசாலைக்கு பெருமையைப் பெற்றுக் கொடுத்தார். சிறுவயதில் இவரது திறமையை அவதானித்த பெற்றோர் இவரை கொழும்பு மருதனா சஹிராக்கல்லூரியில் சேர்த்தனர்.

சஹிராக்கல்லூரியில் புகழ் பெற்ற அறிஞர்களான யு.ஆ.யு அஸ்ஸு ஹாமிடரைக்கார் போன்ற அதிபர்களின் நிர்வாகத்தின் கீழ் கல்வி கற்றார். அங்கு கல்வியில் சிறந்து விழங்கிய அதேவேளை சகல விளையாட்டுகளிலும் பிரகாசித்தார். குறிப்பாக மெய்வல்லுனர் உதைபந்தாட்டம், றகர், கரபந்தாட்டம், நீச்சல் ஆகிய விளையாட்டுக்களில் இடம் பிடித்தார் அங்கேரா கொரடோவா பக்காட் இஸ்தான்புல் எனும் நான்கு இல்லங்களில் அங்கேரா இல்லத்தின் புகழ்பெற்ற வீரராகத்திகழ்ந்தார். நாமில் அமீர் சாமட் போன்ற இலங்கையின் புகழ் பெற்ற உதைபந்தாட்ட பயிற்சியாளர்களிடம் பயிற்சி பெற்றார்

இளைஞர் பருவத்தில் வவுனியா மாவட்டத்தின் பிரசித்தி பெற்ற கழகமான யுனைட்டட் விளையாட்டுக்கழகத்தில் இணைந்தார் ஜெட்லையன் றெக்கேரேசன் ஜொலியோய்ஸ் கலைமகள் கெண்டோஸ்யோன்ற கழகங்கள் அக்காலத்தில் வவுனியாவில் பிரபலமானவைகளாகும். நகரசபை மைதானம் ஜன வெள்ளத்தால் நிரம்பி வளியும். அக்காலத்தில் அனைத்து ரசிகர்களையும் கவரும் வித்தில் விளையாடுபவர் சகாப்தின் இவர்களையாகும் பேக் எனப்படும் பிற்காப்பு ஸ்தானத்தில் விளையாடும் இவரைத்தான் பந்து செல்வனது கஷ்டம் தான் இவரது விளையாட்டைப் பார்ப்பதற்கென்றே தனி ரசிகர்ஸ்ட்டம் திரண்டிருக்கும். பல பிரமுகர்களின் பாராட்டப்பெற்ற சிறந்த வீரராகத் திகழ்ந்தார் யுனைட்டாக் கழகத்தின் வெற்றி நாயகன் என கழகத்தின் போஷகரும் சகஸர் பிதாவுமான மறைந்த சட்டத்தரணி திரு. கேதீஸ்வரன் அவர்களால் கௌரிக்கப்பட்டவர் ஆகும் இதே கழகத்தில் இவரது மூன்று சகோதரர்களான மறைந்த முகாமையாளர் ஜனாப் ஜமால்ஜன் ஆசிரியர் கடசுமொஜின் உப அதிபர் அப்துள்ளிமட் ஆகியோர் விளையாட்டு வீரர்களாக திகழ்ந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும் இக்கால வேளையில் இலங்கை இளைஞர் உதைபந்தாட்ட அணிக்மும் வவுனியா மாவட்ட இளைஞர் உதைபந்தாட்ட அணிக்மும்படையிலான போட்டியின் போது வவுனியா மாவட்ட அணிக்ம சகாப்தின் அவர்களே தலைமை தாங்கினார் இக்காலகட்டத்தில் மெய்வல்லுனர் நிகழ்ச்சியில் 100 M 200M உயரம் பாய்தல் முப்பாச்சல் என்பவைகளில் முதலிடங்களைப்பெற்றுள்ளார். பல வருடங்கள் வவுனியாமாவட்ட உதைபந்தாட்ட அணியிலும் மெய்வல்லுனர் அணியிலும் இடம் பெற்றார்.

1975/76 ஆம் ஆண்டுகளில் வவுனியா விவசாய போதனாக் கல்லூரிக்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட இவர் விளையாட்டுத்திறையில் அக்கல்லூரிக்கும் பெருமை சேர்த்துள்ளார். சகல திறமைக்களங்களுக்கிடையே நடை பெற்ற உதைபந்தாட்டப் போட்டியில் விவசாயத்திறைக்கள அணிக்ம வெற்றி பெற்று கேடயத்தைய சபிக்கித்துக் கொள்வதற்கு முக்கிய பங்காற்றினார்

தனது ஆசிரிய தொழிலை முதன்முதலாக 1977 இல் வவுனியா நேரியுகளம் மாங்களம் வித்தியாத்தியாலயத்தில் (அல்ஹாமியா ம.வி) பெற்றுக்கொண்டார் பின் கட்டமையாற்றினார். பின்னர் 1980 ஆண்டு உடற்கல்வி ஆசிரியப்பயிற்சிக்காக பலாலி ஆசலியர் பயிற்சிக் கலாசாலைக்குத் தெரிவானார். அங்கு பயிற்சிபெற்ற காலத்தில்விளையாட்டுத்திறையில் ஜம்பவனாக திகழ்ந்தார் இக்காலத்தில் அதியாக இருந்தவர் திரு கனகலிங்கம் அவர்களாகும் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையில் சகாப்தின் அவர்கள் சகலதிறை ஆட்டக்காராக பிரகாசித்தார். கந்தசாமி இல்லத்தின் தலைவராக பாடுபட்டார் இக்கால மெய்வல்லுனர் தலைவராகவும் திகழ்ந்தார்.

இனி இவரது குடும்ப வாழ்க்கையை ஆராய்ந்தால் 1977ம் ஆண்டு மௌவியா ஆசிரியையான ற்சீனா என்பவரை வாழ்க்கைத் துணைவியாக ஏற்றுக்கொண்டார் இரு மகன்மாரைப் பெற்றுக்கொண்டார். மூத்த மகனை இந்தியா மெடிகல் கல்லூரியில் படிக்க வைத்தார் இரண்டாவது மகனை அறபுக்கல்லூரியில் சேர்த்து புனித குர்ஆனை மனைப்பெய்ய வைத்தார். சர்வதேச குர் ஆன் மனைப் போட்டியில் முஸ்லிம் கலாசார அமைச்சினூடாக இலங்கையின் சார்பாக தெரிவு

செய்யப்பட்ட 4 ஆண்டுகள் எகிப்து, சவுதிஅரேபியா, ஈரான், ருபாய் ஆகிய நான்கு நாடுகளுக்கே போட்டிக்காக இவரது மகன் சென்ற இலங்கைக்குப் பெருமை சேர்த்தார். பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்ட இவர் வவுனியா கல்வியியற் கல்லூரியின் கிறிஸ்தவ விழாவில் முஸ்லிம் அறிஞர்கள் சார்பாக உரையாற்றியவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மகன்மாரின் கல்வியில் அக்கறை காட்டிய ஐனாப் சகாப்தின் அவர்கள் தனது உயர் கல்வியிலும் அக்கறைகாட்டினார் 1997ஆம் அண்டு வவுனியாக்கல்வியியற் கல்லூரியில் விநியோகியாளராக நியமிக்கப்பட்டார். ஆரம்ப பீடாதிபதி திரு அழகநடனம் என்பவரின் நிர்வாகத்தின் கீழ் ஒன்பது ஆண்டுகாலம் கடமையாற்றிய இவர் பின்னர் தற்போதைய பீடாதிபதி திரு பேராட் அவர்களின் கீழ் பணியாற்றும் வாய்ப்பை பெற்றார் முஸ்லிம் மாணவர்களுக்கான மஜ்லிஸ்ஸும் அமைப்பிற்கான போட்டிக்காக பணியாற்றிய இவர் முஸ்லிம் மாணவர்க்கான பள்ளிவாசல் ஒன்றை நிர்மாணிப்பதிலும் பெரும் பங்காற்றினார்.

இவரது அர்ப்பணப்பான செயற்பாடுகளை அவதானிக்க பீடாதிபதி அவர்கள் உயிர்ப்பாதிபதி நியமனத்தை வழங்கி மேலும் இவரது சேவைக்கே உரமூட்டினார் பீடாதிபதி பேராட் அவர்களது வழிகாட்டலில் சகாப்தின் அவர்களது செயற்பாடானது கல்லூரியின் வளவிருத்திக்கும் நிலை பேரணி அபிவிருத்திக்கும் பெரும்பங்காற்றியமை வளாகத்தில் நுழையும் போதே அவதானிக்கக்கூடியதாக உள்ளது. ஏற்கனவே புற்களும் செடிகளும் காட்சியளித்தக் கல்லூரியின் முன்பகுதி தற்போது பசுமை நிறைந்த தோற்றத்தோடு காட்சியளிப்பது ஓர் எடுத்துக்காட்டாகும்.

கல்வியின் நிலைபேரணி அபிவிருத்தி விடயங்களில் உயிர்ப்பாதிபதி திரு.கு.சிதம்பிரநாதன் விநியோகியாளர்கள் கல்வியாளர்கள் மாணவர்கள் கல்வி சாரா ஊழியர்கள் போன்ற பல தரப்பினரையும் அரவணக்கி இவர்களையே சேர்ந்தவர்களை முன்னெடுத்து சென்றமை அவதானிக்கக்கூடியதாகும்.

மைதானம் இவர் மிகவும் நேசிக்கும் இடமாகும். இதனை விளையாட்டுக்கே மாத்திரம் அல்லாமல் உள்சகாதாரத்திற்கும் ஏற்றவகையில் வைத்திருக்க வேண்டுமென்பது இவரது அவாவாகும். இதற்காக கல்லூரி மைதானத்தை மாணவர்களின் துணை கொண்டு வடமாகாண விளையாட்டுப்போட்டிகள் நடைபெறக்கூடிய வகையில் சிறப்பாக இவர் பராமரித்து செயற்பட்டார். வடமாகாண விளையாட்டுப்போட்டிகள் ஒரு தடவை இம்மைதானத்தில் நடத்தப்பட்ட இவையானது இம்மைதானத்தின் தரத்தினை வெளிப்படுத்தவதோடு மைதானத்தை அந்த அளவுக்கு உயர்த்திய இவரது முயற்சியையும் பராமரிப்பையும் எடுத்துக்காட்டுகிறது. உயர்கல்வித்துறைக்குப் பொறுப்பான கல்வியாளராக கல்லூரி தொடக்க காலம் முதல் பணியாற்றிவரும் இவரது முயற்சியினால் கல்லூரியின் வரலாற்றில் முதற்தடவையாக 2012ம் ஆண்டின் இல்லற விளையாட்டுப் போட்டியில் வெல்பந்து கர்ப்பந்து ஆகியவற்றை மின்னொளியில் நடத்தப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இலங்கையில் பல பாகங்களிலும் தற்போது கடமையாற்றுகின்ற இக்கல்லூரியின் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் தமது பணியை தாம் சார்ந்த பிரதேசங்களில் சிறப்பாக ஆற்றப்படுவதற்கு இவரது ஆலோசனை வழிகாட்டல்களும் முன்மாதிரிகளும் மிக முக்கியமாகவகளாகும்.

கல்லூரியின் வளர்ச்சியிலும் நற்பெயரிலும் மிகவும் கரிசனை காட்டிய இவருக்கு பின்புலமாகவும் உந்து சக்தியாகவும்தொழிப்பட்ட இவரது மனைவி 2007ம் ஆண்டு இறையடி எய்திய பிறகு ஆறாத தயரோடு தனது சேவையை கல்லூரிக்கு வழங்கினார்.

கல்லூரியின் வளர்ச்சியாகையிலும் எதிர்பாராத அசாதாரண சூழ்நிலை ஏற்பட்ட காலகட்டத்தில் (2009/2010) கல்லூரியை தொடர்ந்து இயங்கவைப்பதில் பீடாதிபதி எடுத்துக்கொண்ட பலவேறு முயற்சிகளுக்கும் பக்கபலமாக நின்று உழைத்தார்.

தனது பதவி நிலையிற் செயற்படும்போது பொறுமை சகிப்பு சமயோசிதம் விட்டுக்கொடுப்பு நிதானம் என்பவைகள் மூலமாக சகலமட்டத்தினரும் நல்லுறவைப்பேணி நடந்தமையானது இவரது பணியின் முன்னேற்றத்திற்கு மாபெரும் உந்து சக்தியாக அமைந்தது. மேலும் தனது ஒவ்வொரு நாளின் பெரும் பகுதியை கல்லூரியின் முன்னேற்றத்திற்காக அர்ப்பணித்துச் செயற்பட்டமையானது இவரது பணிகளை முன்னெடுத்துச்செல்லக் காரணமாக அமைந்தது.

கல்லூரிக்காக சேவையாற்றும் இவர் நிர்வாக சேவையிலிருந்து 07.07.2012இல் ஓய்வு பெற்றாலும் கல்லூரிக்கான தனது சேவையை தொடர்ந்தும் வழங்க சித்தமாக உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும் இவரது பணி தொடர இறைவனிடம் பிரார்த்திப்போமாக.

இரண்டாயிரம் ஆண்டு மார்க்கக் கடமையை நிறைவு செய்வதற்காக தனது மனைவியுடனும் குடும்ப சமேதாராய் மக்கா சென்றுவந்தார்.

வகுப்பறை முகாமைத்துவமும் தொடர்பாடலும்

எஸ்.ஜனாபி.சகாப்தீன்

பீடபாதிபதி (நிதி - நிர்வாகம்)

முகாமைத்துவம் என்பது நிறுவனத்தின் வளங்களைத் திட்டமிடுதல், ஒழுங்கமைத்தல், வழங்குதல், கட்டுப்படுத்தல் என்பனையே மூலம் நிறுவனத்தின் இலக்கினை பயனுறுதிமிக்கதாகவும், திறமையாகவும், அடைய உதவும், நிறுவனத்தின் திட்டங்களையும் கொள்கைகளையும் தீர்மானிக்கும் செயற்பாடு நிர்வாகம். அவற்றினை நிறைவேற்றும் செயற்பாடு முகாமை எனவும் கூறப்படுகின்றது.

பாடவிதானம் என்பது ஒரு பாடசாலையில் செயற்படுத்தப்படும் சகல கற்றல் அனுபவங்களும் எனக் கருதப்படுவதுடன் அதனை ஒழுங்குபடுத்தும் நிறுவனம் பாடசாலையாகும். பாடவிதானம் என்றும் கற்றல் கற்பித்தல் செயல்முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டே கல்வி நிலையமொன்றின் அடிப்படை கட்டிடவழியும்பிடுகின்றது. கற்றல் செயல்முறை என்பது பெரும்பாலும் வகுப்பறையில் அல்லது பாடசாலைக்கள் அல்லது வெளியில் கற்போனின் ஆர்வமிக்க பங்குபற்றத்தலோடு ஆசிரியரின் உதவியுடனோ அல்லது உதவியின்றியோ கற்பவன் முன்னர் பெற்றிராத அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு அல்லது பெறுமானம் (ஒன்றோ, பலவோ அல்லது எல்லாமோ) ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கு உதவும் அனுபவம் தொடர்பான செயல்முறையாகும். இந்த அடிப்படையாக அமைவது கல்வி கற்பவனது ஈடுபாடும் பங்குபற்றத்தலுமாகும்.

கற்பவனிடம் எதிர்பாரீக்கம் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு அல்லது பெறுமானம் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டே நடத்தை மாற்றத்தையே ஏற்படுத்தும் நோக்கத்துடன் ஒழுங்குபடுத்திய கற்றல் அனுபவங்களை செயற்படுத்தவதற்குத் தேவையான மாநிட, பௌதீக, அடிப்படை வளங்களையும், காலத்தையும் (நேரம்), முறையாக ஒழுங்குற அமைந்த திட்டத்தின்படி உச்ச பயன்பெறும் முறையில் செயற்படுத்தலும் அவற்றைப் பயன்படுத்தலும், பயன்படுத்தலின் போது குறித்த நோக்கங்கள் அடையப்பட்டதாவென அறிய மதிப்பீடு செய்தலும் அச்செயல்களுக்கான தொடர்ச்சியாகச் செயற்படுத்தவதும் எனக் கருதப்படுகின்றது.

- 1) விளைதிறன் - பயன்தருதன்மை (Effectiveness)
கல்விச் செயல்முறை மூலம் எதிர்பாரீத்த நோக்கங்களை உச்ச அளவில் நிறைவேற்றிக் கொள்வதனுடாக விளைதிறனை உச்ச மட்டத்திற்கு கொண்டு வருதல்.
- 2) விளைத்திறன் - பயன்படுத்தன்மை (Efficiency)
கல்விச் செயல்முறை மூலம் எதிர்பாரீத்த நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக உள்ளிடும் வளங்களை உரியமுறையில் பயன்படுத்தவதன் மூலம் அவற்றிலிருந்து உச்சப்பயனைப் பெறுதல்.

வகுப்பறை முகாமைத்துவம் தொடர்பான வரைவிலக்கணம்
வகுப்பறை முகாமைத்துவம் என்பது தனிச்சிறப்பான செயற்பாடுடையது. இவற்றினுடாக ஆசிரியர் நல்ல நிலைமைகளை உருவாக்கிப் பேணலாம். இந்த நிலைமைகளில் தான் மாணவர்கள் வகுப்பறையில் கல்விப் பயினை ஆற்றுவதற்குத் தம் இயல்பான திறன்களை பயன்படுத்தமுடியும். ஹென்ரீசன் - (1970)

வகுப்பறை முகாமைத்துவம் என்பது கற்றலுக்கே உதவியின்றி வகையில் வகுப்பறையை ஒழுங்கு செய்தல் கற்றலுக்கான உதவு முறைகளைத் திட்டமிட்டு ஒழுங்கு செய்தல் மேலும் மாணவர் விருப்பத்தக்க அறிவுசார் விளக்கத்தை சிறந்த வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தினுடாக முன்வைக்கவும் முடியும். பெரரன் - (1985)

வகுப்பறை முகாமைத்துவம் என்பது பாட செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடுதலும் அதன் நடைமுறைகளையும் ஒழுங்கு செய்தலும் மேலும் மாணவரின் முன்னோற்றத்தைக் கவனிப்பதுடன் வரக்கூடிய பிரச்சினைகளுக்கே தீர்வினைக் காண்பதும் என்பனையேயு.

வகுப்பறை முகாமைத்துவம் என்பது ஓர் ஒழுங்குமுறையில் அமைந்த ஆற்றுகையாகும். திட்டமிடல், ஒழுங்கமைத்தல், நெறியடுத்தல், தொடர்பாடல், காலம், தர உள்ளீடுகள், மதிக்க விழுமியங்கள், ஆளுமை, இடைவினைகள் ஆகியவற்றின் ஒட்டுமொத்த செயற்பாடுநிலை என்பனவாகும். பெரா.சுபா.ஜெயராசா - (2003)

மேற்படி வரைவிலக்கணங்களில் இருந்து வகுப்பறை முகாமைத்துவம் என்றால் என்ன என்பதை புரிந்துகொள்ளலாம். பாடசாலை முகாமைத்துவத்தின் அடிநாதமாக வகுப்பறை முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகள் அமைகின்றன. வகுப்பறை முகாமைத்துவச் செயல்முறைகளில் முக்கிய செயல்முறையாக அமைவது தொடர்பாடலும் இடைவினையுமாகும்.

தொடர்பாடல்
தொடர்பாடல் என்பது பிரதானமாக செய்தி வழங்குவர், செய்தி, செய்தி பெறுபவர் ஆகிய மூன்று கூறுகளின் இடைச் செயற்பாடாகும். வாய்மொழி மூலமோ, வாய்மொழி மூலமல்லாத வகையிலோ நீங்கள் செய்யும் எல்லாமே தொடர்பாடலாகும். நீங்கள் நடந்து செல்லும் விதம், காட்டும் முகபாவனைகள், நீங்கள் அமைதியாக இருத்தல் ஆகிய எல்லாவற்றிற்கும் ஏனையோர் அரீக்கம் கற்பிப்பீர். மேரி போவ்லிக்

டீச்சு மூலமோ, எழுத்து மூலமோ, தசை மூலமோ கருக்கீக்களையோ, அறிவையோ வெளியிடல் அல்லது பரிமாற்றம் செய்தல் தொடர்பாடல் ஆகும். ஒக்ஸ்பர்ட் ஆங்கில அகராதி (1930)

செய்திகளைப் பெறுபவர் (வாங்கி) விளங்கிக் கொள்ளத்தக்க வகையில் செய்தியை அனுப்புவாரால் (அறிவிப்பாளரால்)

தகவல் வழங்கப்படும் செயன்முறையே தொடர்புடல் ஆகும்.

மேற்படி வரைவிலக்கணங்களில் இருந்து ஓர் அமைப்பைச் சேர்ந்த தனியாளர்கள் ஒருவரையொருவர் புரிந்து கொள்வதற்கும், தமது பண்புகளையும் செயல்களையும் விளங்கிக் கொள்வதற்கும் வாய்ப்பை வழங்கும் செயன்முறையே தொடர்புடல் எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. பாடசாலையைப் பொறுத்தளவில் அதியர், ஆசிரியர், மாணவர்கள் மற்றும் பெற்றோருக்கும் தனது நிறுவனம் பற்றிய தெளிவான அறிவு, நிறுவனத்தின் கொள்கை, இலக்குகள், நிறுவனத்தின் கலாசாரம், நிறுவன உள்விருகள், வெளியீடுகள் போன்றவற்றினைப் பற்றிய விளக்கத்தினைக் கொண்டிருக்கத் தல் அவசியமாகும். அதற்கு பின்வரும் திறன்கள் அவசியமாகும்.

- 1) தொழில்நுட்பத் தேர்ச்சித்திறன் (Technical Skill)
அறிவு, சிறப்புத்திறை தொடர்பான நுட்பங்கள் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன்.
- 2) மனிதவியல் தேர்ச்சித்திறன் (Human Skill)
சிறந்த தொடர்புடல், உண்குவிப்பு, பிறரை விளங்கிக் கொள்ளும் தன்மை, இணைந்து வேலை செய்யும் தன்மை, பிரச்சினைகளை விடுவித்தல் திறன்.
- 3) எண்ணக்கரு தொடர்பான தேர்ச்சித்திறன் (Conceptual Skill)
முழு நிறுவனத்தையும் ஒரு பார்வையில் நோக்கதல், நிறுவனத்திற்கும் வெளிச்சூழலுக்கும் இடையிலான தொடர்பை இணங்காணல், நிறுவனத்தின் ஒவ்வொரு பகுதியும் மற்றைய பகுதியில் எவ்வாறான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதன் விளக்கம்.
முகாமைத்தவம் என்பது ஒரு தொழிலின் பொறுப்பு வாய்ந்த பயன்தரு திட்டமிடலும், செயற்பாடுகளை

ஒழுங்கமைத்தலுமாகும். இத்தகைய பொறுப்பு
அ. தீர்ப்புக்கூறல், திட்டத்தை தீர்மானித்தல், திட்டத்திற்கு அமைவாக அடவைவும், முன்னேற்றத்தையும் கட்டுப்படுத்தல், தரவை உபயோகித்தல்.

ஆ. வழிகாட்டல், இயையுபடுத்தல், ஆளணியினரை மேற்பார்வை செய்தல், ஆர்வமுடல் போன்ற செயற்பாடுகள் மூலம் வரையறை செய்தல்.

எவ்வித இலட்சியக் கோட்பாடுகளோ, வேறு எக்கொள்கை வாதுங்களோ, எந்த அரசியல் கோட்பாடுகளோ குறிப்பிட்ட சிக்கலான மனித வளத்திலிருந்து குறைந்த முயற்சியில் பாரிய வெளியீடுகளை கொண்டுவரமாட்டா. சிறந்த முகாமைத்தவம் ஒன்றினாலேயே அது சாத்தியமாகும். அந்தவகையில் சிறந்த வெளியீட்டினால் மட்டுமே உரிய வாழ்க்கைத் தரத்தையும் சுவடி வாழத்தயோக்கி, சுவடி வசதிகள் என்பவற்றை ஏற்படுத்த முடியும். என உர்விக்க, பிரசு என்பும் முகாமைத்தவ அறிஞர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். விரும்பிய முடிவுகளைப் பெறுவதற்கு.

- 1) சிறந்ததும், உறுதியானதமான முடிவுகளை மேற்கொள்ளும் ஆற்றல்.
- 2) இலக்குகளை சிறுசிறு நோக்கங்களாகப் பிரித்து பொருத்தமான ஆற்றல் உள்ளவரிடம் பொறுப்புக்களை ஒப்படைத்தல்.
- 3) மாற்றங்களை உள்ளவங்கும் திறன் - அதற்கேற்ப இயையுதல்.
- 4) தனியாளர் இடைத்தொடர்பும், தடையற்ற பொருத்தமான தொடர்புடல் வழிவகைகளும்
- 5) தொடர்ந்து வெற்றியுடீச்சு செல்வதற்கான ஆளணியினரைப் பயிற்றுவித்தல், சிறந்த ஒருவரிடம் நிறுவனத்ததைக் கையளித்தல்.

மேற்குறிப்பிட்ட விடயங்கள் தனியே நிறுவன முகாமைத்தவச் செயற்பாடுகளுக்கே மட்டுமன்றி வகுப்பறை முகாமைத்தவ பொறுமுறைகளுக்கும் உதவுவதாக அமையும். தொடர்ச்சியான மேற்பார்வை மூலம் சிறிய பிரச்சினைகளை தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். பொதுவாக சிறிய சிறிய பிரச்சினைகளை தீர்க்காதபடியால் பெரிய குழப்பங்களுக்கு காரணமாகின்றன. பொதுவாக சிறு பிரச்சினைகள் எழக் காரணமான சந்தர்ப்பங்களை தவிர்ப்பதன் மூலம் வகுப்பறை அமைதியைப் பேணலாம். வகுப்பறையில் குறித்த நேரத்தில் பிரசுன்னாமயிருத்தல், வகுப்பறைக்கள் நுகழும் போது ஒவ்வொரு மாணவரையும் வாழ்த்துதல் போன்ற நுட்பங்களையும், ஆசிரியர் தொனியை மாற்றி கதைப்பதன் மூலமும் (அன்பாக, கோபத்தடன், உரத்தும்) வகுப்பறை ஒழுங்கைப் பேணலாம். அத்தடன் ஆசிரியர் சில நுட்பங்களை தொடர்ச்சியாக கடைப்பிடிப்பதன் மூலமும் வகுப்பறையைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

- * கண் - கண் தொடர்பை ஏற்படுத்தல்
- * வகுப்பறையைச் சுற்றி வந்து அவதானித்து அமைதியற்ற இருக்கும் மாணவரை அணுகி அமைதியின்மைக்கான காரணங்களை அறிந்து ஆற்றப்படுத்த முயற்சித்தல்.
- * அமைதியான தைகை, குறிப்புகள் மூலமும் செய்தியனுப்பதல்.
- * அமைதியாக ஞாபகப்படுத்தல் செயற்பாடுகளைச் செய்தல்.
- * மாணவர் அவதானத்தை ஆசிரியரால் அல்லது செயற்பாடுகளின் மீது ஈர்க்க்தல்.
- * புதிய புதிய செயற்பாடுகளுடன் பாடத்தை ஆரம்பித்தல்.
- * மாற்றீடுகளை அல்லது மாற்று ஏற்பாடுகளை எதிர்பார்த்தல்.
- * நகைச்சுவை அம்சங்களை இடைக்கிட சுவறுதல்.
- * நேர்வகையான துலங்கல்களை மீள வலியுறுத்தல்.
- * ஒவ்வொரு மாணவர்களின் செயற்பாடுகளுக்கும் போதிய அவகாசம் வழங்க்தல்.
- * வழிப்படுத்தப்பட்ட அல்லது ஏற்கனவே திட்டமிட்ட வினாக்களை வினாவுதல்.

மேற்கூறப்பட்ட செயற்பாடுகளை ஒழுங்காக வகுப்பறையில் செய்து வருவதன் மூலம் மாணவர் ஒழுங்கைக் கடைப்பிடிக்கலாம். வகுப்பறைச் சூழலை ஒழுங்குபடுத்தல் என்பது ஆசிரியரின் கற்றல் செயற்பாடுகளுக்கான ஒரு திறவுகோலாகும்.

இச் செயற்பாடானது ஆசிரியர்களுக்கே ஒரு சவாலாகவும் அமையும். வகுப்பறை ஒழுங்கமைப்பைக் கொண்டு அங்கு நடைபெறும் கற்றல் செயற்பாடுகளின் விளைத்திறனை ஓரளவு ஊகித்துக் கொள்ளலாம். விரும்பத்தகாத நடத்தைகள் அல்லது மாணவரின் செயற்பாடுகள் வகுப்பறையின் கற்றல் சூழலை மாறுபடுத்தும். எனவே இவற்றை உடனுக்குடன் விசாரித்து நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு விளைத்திறன் மிக்க கற்றல் செயற்பாடுகளை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுதல் அவசியமாகும்.

கற்றல் செயற்பாடுகளின் போது பின்வரும் செயற்பாடுகள் மூலம் ஆசிரியர் ஒருவர் விரும்பத்தக கற்றல் கலாசாரத்தை ஏற்படுத்தலாம். முகயாவனை, உடல்குறியீடுகள் (ஊனல பயபெய்யந) கண் தொடர்பு, அசைவுகள், சைகை போன்ற செயற்பாடுகள் மூலம் மாணவர்களை சுய கட்டுப்பாட்டுடன் இருப்பதற்கு ஆசிரியர் வழிப்படுத்தலாம். மாணவர் செயற்பாடுகளை ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் ஆசிரியர் அவதானிப்பதன் மூலம் இதனை சாத்தியமாக்கலாம்.

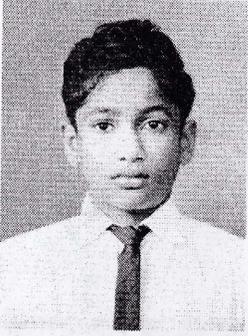
- 1) ஞாபகப்படுத்தல் அல்லது கோரிக்கைகள்
வாய்மொழி மூலம் வகுப்பறை விதிகளை ஞாபகப்படுத்துவதன் மூலமும், கோரிக்கைகளை விடுவதன் மூலமும் மாணவர் தகாத நடத்தைக் கோலங்களை குறைப்பதற்கு நடவடிக்கைகளைச் சாத்தியமாக்கலாம்.
- 2) நடத்தைகளை மாற்றிடு செய்தல்
ஒரு மாணவரின் அல்லது மாணவர்களின் தேவையற்ற செயற்பாடுகளை மாற்றிடு செய்வதன் மூலம், அல்லது பிறதொரு சந்தர்ப்பம் வழங்குவதன் மூலம் அவர்களை கற்றல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்தலாம். உதாரணமாக வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளின் போது கதைப்புத்தகம் வாசித்தல் அல்லது படங்களைப் பார்த்தல், பூக்கள் வெட்டுதல் போன்ற செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதை ஆசிரியர் அவதானித்தால் கற்றல் செயற்பாடுகளை 5 நிமிடத்திற்கு நிறுத்துவதாகக் சுவறி அச்செயற்பாடுகளைச் செய்ய அனுமதித்தல். அல்லது அவை தொடர்பாக மாணவருடன் கலந்தரையாடி வேறு சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
- 3) கவனம் தேடும் மாணவர்கள்
சில மாணவர்கள் தம்மை ஆசிரியர் கவனிக்க வேண்டுமென்பதை (புவவநவெழை - ஊநநமகபெ ஊவரனநவெ) விரும்புவார்கள். இவ்வாறான மாணவர்கள் ஆசிரியரின் கவனத்தை தய்ப்பக்கம் ஈர்ப்பார்கள். இவ்வாறானவர்களை ஆரம்பத்திலேயே அவதானித்து அவர்களின் நடத்தைப் பாங்குகளை மாற்றுவதற்கு முயற்சித்தல் அவசியமாகும். சிறு விடயம் என்று அதனைத் தவிர்ந்தால் காலக்கிரகத்தில் அவ்வாறான மாணவரினால் முழு வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளுக்கும் தடை ஏற்படலாம்.
- 4) அதிகார முரண்பாடு
சில மாணவர்கள் ஆசிரியர்கள் அதிகாரம் செலுத்துவதை விரும்பமாட்டார்கள். இவ்வாறானவர்களை ஆசிரியர் இனங் காண்பதன் வகுப்பறையில் ஒரு சனநாயகத்தன்மை பேணப்படல் வேண்டும். அதேவேளை சில மாணவர்கள் சில அதிகாரங்களை மந்திரைய மாணவர்கள் மீது பிரயோகிக்க முயல்வர். அவ்வாறான மாணவர்களை இனங்கண்டு அவர்களுக்கே வகுப்பறைச் செயற்பாடுகள் தொடர்பான சில பொறுப்புக்கள் வழங்குதல் விளைத்திறனுள்ள ஆசிரியரின் செயற்பாடுகளில் முக்கியமானதாகும்.
- 5) தண்டனை
தண்டனை என்பது உடல் ரீதியாகவோ அல்லது உள் ரீதியாகவோ பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதாக அமைதல் வேண்டும். மாணவர்கள் தமது தவறை உணர்ந்து கொள்ளக்கூடியதாக அமைதல் வேண்டும்.
- 6) கற்றல் முறை மாற்றம்
சில சந்தர்ப்பங்களில் ஆசிரியரின் கற்றல் செயற்பாடுகளை மாணவர்கள் அவதானிக்காமல் அல்லது கேட்காமல் வேறு செயல்களில் ஈடுபடுவார்கள். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் ஆசிரியர் தனது கற்றல் செயற்பாட்டு முறையை மாற்றியமைத்தல் அவசியமாகும். அவ்வாறன்றேல் மாணவர் தேவையற்ற செயற்பாடுகளில் ஈடுபட ஊக்குவிப்பதாக அமையும்.
- 7) நடத்தைகளை அவதானித்தல்
தனித்தனியே மாணவர்களின் நடத்தைப் பிரச்சினைகளை பற்றி கலந்தரையாடி அவர்களின் நடத்தைப் பாங்குகளை மாற்றியமைப்பதற்கான முயற்சிகளில் ஆசிரியர் ஈடுபடுதல் அவசியமாகும். மிகவும் விரும்பத்தகாத செயற்பாடுகளாயின் அது தொடர்பாக பெற்றோரை அழைத்துக் கலந்தரையாடுதல் அவசியமாகும். விரும்பத்தகாத நடத்தைகளை மாற்றியமைப்பதற்கான பல்வேறு செயற்பாடுகள் மேற்கூறப்பட்டுள்ளன. எனினும் இவ்வாறான நட்பாங்கள் மேற்கொண்டும் குறித்த மாணவரிடம் மாற்றம் ஏற்படவில்லையாயின் அம்மாணவரை வேறு வகுப்பிற்கு மாற்றதல் பொருத்தமாக அமையும். அவ்வாறு மாற்றம் போது மாணவரின் சுயமரியாதையையும் கௌரவத்தையும் பாதிக்காதவகையிலான அணுகுமுறை அவசியமாகும்.

Effective classroom management makes for a very happy family

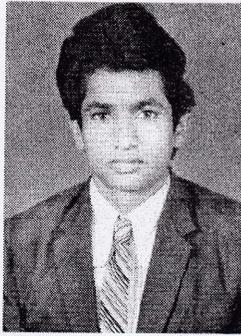
மக்களை சான்றோர்களாக காணல்



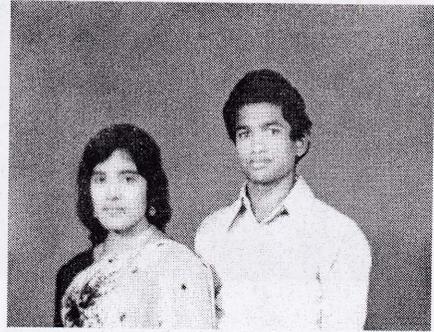
திருமண பந்தத்தில்



பாடசாலை மாணவராக



ஆசிரியராக



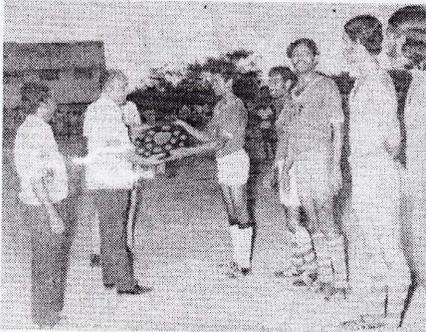
புதுமணத்தம்பதியினராக



விவசாயக்கல்லூரியில் உதைபந்தாட்ட வீரராக



பலாலி ஆ.ப.கலாசாலையில்
ஓட்டப்பந்தய வீரராக

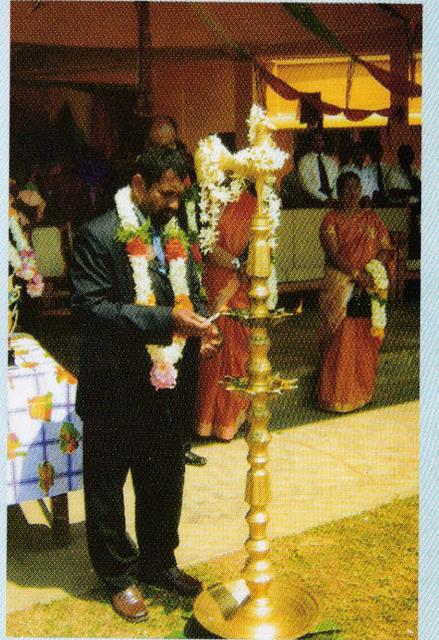
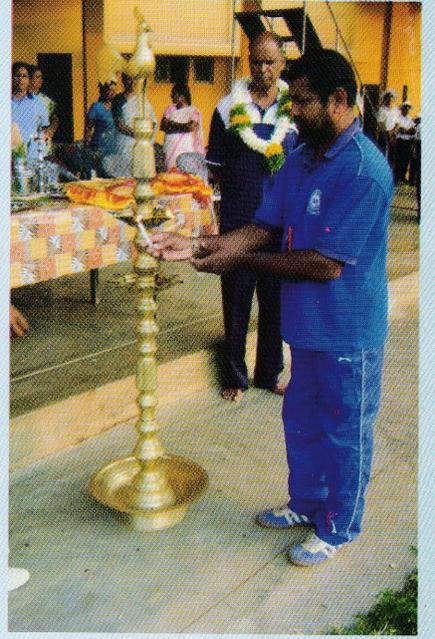


வவுனியா மாவட்ட உதைபந்தாட்ட
வீரராக

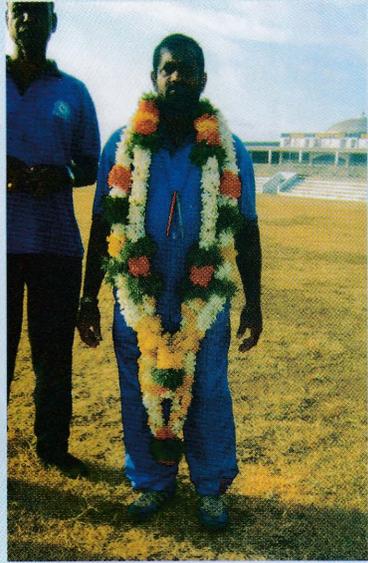


விவசாயக்கல்லூரியில் கிரிக்கட் அணிவீரராக

வ.தே.க.கல்லூரியின் சில பிரதான நிகழ்வுகளில் கலந்து கொண்ட போது



வவுனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் வளர்ச்சிப் பாதையில் சில பாங்களிப்புகள்





பலாலி ஆ.ப.கலாசாலையில்
வெற்றிக்கேடயம் பெற்ற போது



பலாலி ஆ.ப.கலாசாலையில்
கந்தசாமி இல்ல அணித்தலைவராக



வவுனியா மாவட்ட இளைஞர்
உதைபந்தாட்ட தலைவராக



கொழும்பு சாகிரா கல்லூரி
உதைபந்தாட்ட அணி வீரராக



விவசாயக் கல்லூரியில் கரப்பந்தாட்ட அணி வீரராக



Printed By:

Vaani Computer Printing Centre.

No.79, Kanthasamy Kovil Road, Vavuniya.

T.P: 024 2223658, email: vaaniprinters@yahoo.com