

'ஈக் பிடிக்காந்தீர்'
வுவதிகள் கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், நவ.12
தீபாவளி வியாபாரம்
யாழ். நகரில் கடன்கட்டி
யுள்ளது. குறிப்பாக முனீஸ்
வரன் வீதியிலுள்ள நடை
பாதைக் கடைகள் சனக்கூட்டு
த்தால் நிரம்பி வழிகின்றன.

இந்த நிலையில் ஆடை
கடன் வாங்கவரும் இன்ம்
பெண்களைத் தமது கடைக்கு
வரும்படி கையில் பிடித்து
இழுப்பது போன்று வியா
பாரிகள் சிலர் நடந்து கொள்
கின்றனர். தனியே செல்லும்
பெண்களிடம் மாத்திரமல்
லாமல் பெற்றோருடன்
செல்லும் பெண்களையும்
தில்வாறு வலிந்திமுத்துதம்
முடைய கடைக்கு அழைக்
கின்றனர். இதனால் நடை
பாதைக் கடைகளுக்குச்
செல்ல பெண்கள் பின்னடிப்
பதாகக் கூறப்படுகிறது.
எனவே கண்ணியத்து
டன் வாடிக்கையாளர்களு
டன் நடந்துகொள்ளுமாறு
வியாபாரிகளிடம் பெண்கள்
ஞம் பெற்றோர்களும் கோரி
யுள்ளனர். (ங-4)

நகரூல்லாம் தீபாவளி மசிந்தில்..

யாழ்.நகரில்....



தீபாவளிப் பண்டிகைக்கு புத்தாடைகளை வாங்குவதற்கு நகரூல்லாம் செய்திகளை நோக்கி மக்கள் படையெடுக்கத் தொடங்கியுள்ளனர். யாழ்ப்பாணம், சாவகச்சேரி, நெல்லியடி, போன்ற நகரங்களிலுள்ள புடவைக் கடைகளிலும், நடைபாதைக் கடைகளிலும் கட்டுப்படுத்த முடியாத அளவுக்கு சனக் கூட்டும் நேற்றுமுதல் நிரம்பிவழியத் தொடங்கியுள்ளது. (ங-14-9-17-86-8)

முறிவு, நெரிவு விடுதியும்
விரைவில் 4ஆம் மாழக்கு

யாழ்ப்பாணம், நவ.12

யாழ்.போதனா வைத்
தியசாலையில் நான்கு மாடிக்
கட்டடத்தில் 'இரண்டாவது
'விப்பற்' பொருத்தப்பட்ட
பின்னர் குழந்தைகள்
மருத்துவ விடுதியை பூர
ணமாக்குவதோடு முறிவு,
நெரிவு மருத்துவ விடுதியும்
நான்காம் மாடிக்கு மாற்றப்
படவுள்ளது.

யாழ்.போதனா வைத்
தியசாலை பதில் பணிப்
பாளர் எஸ்.ஸ்ரீபவாணந்த
ராஜா இந்தத் தகவலைக்
சூறினார்.

'விப்பற்' பொருத்துவதற்
கெள 81 லட்சம் ரூபா நிதி
இலங்கை மின்சார சமை
யினரிடம் கையளிக்கப்பட்ட
து. சுமார் ஒன்றாரை வரு
டங்களின் பின்னர் ஒரு
'விப்பற்' பொருத்தப்
பட்டு இயங்க ஆரம்பித்துள்
தனு.

நான்காம் மாடியில்
நான்கு விடுதிகள் உள்ளன.
அவை அண்மையில் புன
ரமைப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளன.
அங்கு விடுதியை
இயக்குவதற்கான பணிகள்
முன்னடிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒரு விடுதியில் மாத்தி

உல்லாசப் பயணிகளை கவரும் யாழ். நாலகம்

2012 ஜெவரி முதல் இதுவரை 42,800 பேர் பார்வை

யாழ்ப்பாணம், நவ.12

போர் முடிவுக்கு வந்த பின்னர் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வரும் உல்லாசப் பயணிகளை கவர்த்தியிருக்கும் பிரதி முத்திய மூவாணத் தாங்கி. பொது நூலகம் மாறியுள்ளது. இந்த வருடம் ஜெவரி முதல் இதுவரை 42 ஆயிரத்து 800 உல்லாசப் பயணிகள் யாழ். பொதுநூலகத்தைப் பார்வையிட்டுள்ளனர் - இவ்வாறு பொதுநூலகத்தின் பொதுநூலகர் திருமதி இமெல்டா கருணாகரன் தெரிவித்துள்ளார்.

இது தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:-

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள மிகப் பிரபலமான மையங்களில் ஒன்றாக யாழ்.பொது நூலகமும் மாறி யுள்ளது. இதனால் மாற்பாணத்துக்கு வருகைத்தரும் உல்லாசப் பயணிகள் யாழ். பொது நூலகத்தைப் பார்வையிட்டுள்ளனர். தொடர்பாக அவர்கள் வேண்டிய இடங்களில் ஒன்றாக யாழ். பொது நூலகத்தைப் பயணிகள் கட்டாயமாகத் தாங்கள் பார்க்க வேண்டிய இடங்களில் ஒன்றாக யாழ். பொது நூலகத்தைப் பயணிகள் பகுதி போன்ற வருவாறு உல்லாசப் பயணிகளாக வருகைத்தரும் நாலகர் வாசகர்கள் வந்து பயண்பெறுகிறார்கள். அதனைக் கணக்கிட்டுக் கூற முடியாது - என்றார். (ங-14)

பார்வையிட வரும் உல்லாசப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து உள்ளது.

இந்த வருடத்தில் ஜெவரி மாதம் முதல் இதுவரை 42 ஆயிரத்து 800 உல்லாசப் பயணிகள் யாழ். பொதுநூலகத்தைப் பார்வையிட்டுள்ளனர் - இவ்வாறு பொதுநூலகத்தின் பொதுநூலகர் திருமதி இமெல்டா கருணாகரன் தெரிவித்துள்ளார்.

இவ்வாறு உல்லாசப் பயணிகளாக வருகைத்தருவோர் அதிகமாக ஆவணப்பகுதி, சிறுவர் பகுதி, பத்திரிகைகள் பகுதி போன்ற வருவாறு உல்லாசப் பயணிகளாக வருகைத்தரும் நாலகளைப் பார்வையிட்டுள்ளனர். இதன்காரணமாக யாழ். பொது நூலகத்தைப் பயணிகளை கட்டாயமாகத் தாங்கள் பார்க்க வேண்டிய இடங்களில் ஒன்றாக யாழ். பொது நூலகத்தைப் பயணிகள் பகுதி போன்ற வருவாறு உல்லாசப் பயணிகளாக வருகைத்தரும் நாலகர் வாசகர்கள் வந்து பயண்பெறுகிறார்கள். அதனைக் கணக்கிட்டுக் கூற முடியாது - என்றார். (ம-14)

பார்வையிடுகின்றனர்.

அத்துடன் தாம் எழுதிய நூல்களையும் நூலகத்துக்கு இவர்கள் வழங்குகின்றனர். சிலர் மது நூபகார்த்தமாக வம் புத்தகங்களை இதன் போது அன்பளிப்புச் செய்துள்ளனர். வெளிநாட்டுப் பயணிகளை விடவும், தென் பகுதியைச் சேர்ந்தவர்களே மிகவும் ஆர்வத்துடனும் விருப்புடனும் நூல்களைப் பார்வையிட்டுள்ளனர். இதன்காரணமாக யாழ். பொது நூலகத்தைப் பயணிகளாக வருகைத்தரும் நாலகர் வாசகர்கள் வந்து பயண்பெறுகிறார்கள். அதனைக் கணக்கிட்டுக் கூற முடியாது - என்றார். (ம-14)



இதனைவிட இரவல் வாங்கும் பகுதி, பத்திரிகை பகுதி போன்ற வருவாறு உல்லாசப் பயணிகளை விடவும், தென் பகுதியைச் சேர்ந்தவர்களே மேற்பட்ட உள்ளார் வாசகர்கள் வந்து பயண்பெறுகிறார்கள். அதனைக் கணக்கிட்டுக் கூற முடியாது - என்றார். (ம-14)

கால்நடை
வளர்ப்போர்
செயற்குழுக்
கூட்டம்

தென்மராட்சிப் பிரதேச கால்நடை வளர்ப்போர் கூட்டம் மூவுக்கு சங்கச் செயற்கொட்டு குழு உறுப்பினர்களுக்கான கூட்டம் இன்று திங்கட்கிழமை சங்க அலுவலகத்தில் நடைபெறுமென தலைவர் செ.சுப்பிரமணி யம் அறிவித்துள்ளார். (ம-9)

கோட்டை
கடற்கரை பிரதேசம்
புறரமைப்பு

யாழ்ப்பாணம், நவ.12
யாழ்.கோட்டைக்குப் பின் புறமாகவுள்ள கடற்கரைப் பகுதியைப் புனர்திரமாணம் செய்யும் பணிகள், துறிதப் படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இந்தக் கடற்கரை பகுதி கூற்றுலாப் பயணிகளை கவுக்கப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. தென்னை சுற்றுவட்ட கடற்கரையில் இருந்து கோட்டைக்குப் பின்புறமாகவுள்ள கடற்கரைப் பகுதியைப் புனரமைப்பு பகுதியைப் படித்து வருகிறது.

கிரவல் மண் நிரப்பப் பட்டு சீர் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இந்தப் புறரமைப்பு பணிக்கு கனரக வாகனங்களும் பயன்படுத்த தப்பட்டுள்ளன.

அதேசமயம், இந்தப் பகுதியில் நிழல் மரங்களும் நடப்பட்டு வருகின்றன.

அதனைவிட இந்தப் பகுதிகளுக்கு அதிக வலுக்கூடிய விளையில் நால்கால் நால்கால் வாசகர்கள் வாசகங்களும் பயன்படுத்த தொடர்பாக வருவாறு உருளைகளை தெரிவித்து வருகின்றன.

வேருடன்
பிடிங்கப்பட்ட
பணை வடலிகள்

தென்மராட்சி, நவ.12
'பணைவளம் காப்போம்',

'பணை மரங்கள் தறிக்கத் தடை', 'அனுமதியின்றி பணை மரங்கள் தறிக்கக் கூடாது' என்பல்வேறு அறிவித்தல்கள் பணை அபிவிருத்திச் சபையினால் விடுக்கப்பட்டுள்ளன.

எனினும் நூல்வற்குழி பணை ஆராய்ச்சி நிலையத்துக்கு முன்பான 20 பணை மரங்கள் உட்பட 50 க்கும் மேற்பட்ட பணைவடிகளும் வேருடன் பிடிங்கப்பட்டுள்ளன. இது குறித்து பணை வள ஆர்வலர் கள்கூலைதெளிவித்துள்ளன.

வாகனம் மூலம் இவை பிடிங்கப்பட்டுள்ளன என்று கூறப்பட்டது. பணையின் ஆரம்ப நிலைக்கு வேருடன் கூறப்பட்டது. பணையின் ஆரம்ப நிலைக்கு வேருடன் கூறப்பட்டது. பணையின் ஆரம்ப நிலைக்கு வேருடன் பிடிங்கப்பட்டுள்ளன என்று கூறினார். (ம-9)

விற்பனைக்கு

Nissan - Ex - Saloon - FB - 15

நகர் உடன் விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்பு : 077 4606270

வாகனம் விற்பனைக்கு

டாட்டா வடி வாகனம் லீசிங்

- வசதியுடன்

விற்பனைக்குண்டு.

தொ.பேசி : 077 9683451

இவரைக் காணவில்லை

நீர் வேவி
தெற்கு
நீர்வேவின் எனும்
முகவரி யைச்
சேர்ந்த

முத்து
நட்சேத்திரம்
என்பவரை
10.11.2012
முதல்

காணவில்லை.

இவர் மன்னிலை பாதிக்கப்பட்டவர்
என்பதால் கண்டவர்கள் கீழ்க்காணும்
தொலைபேசி இலக்கத்துடன் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

(25279)(6.9.14)

தீப்பற்றியது**மோ.சைக்கிள்**

கிளிநொச்சி, நவ. 12

கிளிநெடுக்கி திரு
நகர்ப்பகுதியில் பெற்
றோல் எடுத்துச்
சென்ற மோட்டார்
சைக்கிள் ஒன்று
தீப்பற்றி எரிந்ததில்
அதில் பயணம்
செய்த வியாபாரி ஒரு
வர் எரிகாயங்க
ஞக்கு உள்ளாகி கிளிநொச்சி பொது
வைத்தியசாலையில்
அனுமதிக்கப்பட
டூள்ளார்.

நேற்று முன்
தினம் சனிக்கிழமை
பிற்பகல் 2 மணியள
வில் கிளிநொச்சி கரடிப்போக்குச் சந்தி
எரிபொருள் நிரப்பு
நிலையத்தில் இருந்து இந்த வர்த்தக
கார்தனை மோட்டார் சைக்கிள் எல் லில் இரண்டு கொள்கலன்களில் பெற்
றோலை எடுத்துச் சென்றுள்ளார்.

இவர் பயணித்த மோட்டார் சைக்கிள் திருநகர் பகுதியில்
திடீ ரெரன் தீப்பற்றிக் கொண்டது. அதனால் மோட்டார் சைக்கிள் முழுதாக
எரிந்து நாசமானது.

இதன்போது மோட்டார் சைக்கிள் எல் வரதராஜன் என்பவர் எரிகாயங்களுக்கு
உள்ளாகி கிளிநொச்சி ஜென்றுப்புலத்தைச் சேர்ந்த எஸ்.வரதராஜன் என்பவர் எரிகாயங்களுக்கு
உள்ளாகி கிளிநொச்சி பொதுவைத்தியாலையை - கண்டா), தொராஜசிங்கம்
(கண்டாக்கிள் பொறுப்பாளர், சீமந்துக் கூட்டுத்தாபனம், காங்கேசன்துறை - கண்டா), ரேணுகா
(கண்டா) ஆகியோரின் அருமைத்தாயும், வசந்தகுமாரி (கொழும்பு), சந்திரகலா (யாழ்ப்பாணம்),
சதாசிவம் (ஒய்வுபெற்ற அதிபர் - கண்டா), செல்வமலர் (ஒய்வுபெற்ற ஆசிரியை - கண்டா),
அமிரதலிங்கம் (விகிதர், கமநலக்சேவ நிலையம், புங்குடுதீவு - கண்டா), சாந்தகலா (கண்டா),
சுவேந்திரன் (கண்டா) ஆகியோரின் அன்பு மாயியும், சுரேஸ்குமார் (பொறியலாளர் - சிங்கப்பூர்),
லஜனி (ஆசிரியை - அனிசாவளை), பிரதீபன் (பொறியலாளர் - நியூலிலாந்து), கண்டாவைச் சேர்ந்தவர்களான கிருஷ்ண, சுபந், யசிகா, தாரணி, குப்பிரியா (உதவி முகாமையாளர்,
காலீஸ் நிறுவனத்தலைமைச் செயலகம் கொழும்பு), கலாநிதி சுந்தரவதனன் (பொறியலாளர் - வண்டன்), ரஜிதா (ஆசிரியை, கிளி / அக்கராயன் மகாவித்தியாலையம்), குருபான் (A/L கணிதப்பிரிவு 2013 யாழ்.இந்துக்கல்லூரி), கண்டாவைச் சேர்ந்தவர்களான கோபிராஜ், சீர்த்திகா, விபிதா, விதுஷா சிவான், சுலீகா ஆகியோரின் பேர்த்தியும், உமையாளனின் (கண்டா) பூட்டியும்,
காலஞ்சென்றவர்களான கார்த்திகேஸ் (வண்டன்), பாக்கியும், கந்தையா, நாகம்மா மற்றும் வள்ளியும் (யாழ்ப்பாணம்), ஆறு முகம் (கண்டா), தெம்வாணிப்பிள்ளை (கண்டா) ஆகியோரின் கோதியும், மகேஸ்வரி (வண்டன்), காலஞ்சென்றவர்களான விஸ்வலிங்கம், புவனேஸ்வரி மற்றும் தர்மவிங்கம் (பிரான்ஸ்), குமாராசாமி (வர்த்தகர் - மன்னார்), இராசாலக்கமி (கண்டா), காலஞ்சென்றவர்களான பாக்கியும், நாகம்மா மற்றும் வள்ளியும் (யாழ்ப்பாணம்), ஆறு முகம் (கண்டா), தெம்வாணிப்பிள்ளை (கண்டா) ஆகியோரின் மைத்துணியும் ஆவார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான முருகேஸ் - சிவக்கொலை மகாவித்தியாலையம்.., தவிசாளர், வேலனை பிரதேச மத்தியஸ்தர் கைபை), பங்கயற்செல்லவி (ஒய்வுபெற்ற ஆசிரியர் - கண்டா), யோகவிங்கம் (ஒய்வுபெற்ற ஆசிரியர் - கண்டா), கோகில்பூபதி (கண்டா), துரைராஜசிங்கம் (களஞ்சியப் பொறுப்பாளர், சீமந்துக் கூட்டுத்தாபனம், காங்கேசன்துறை - கண்டா), ரேணுகா (கண்டா) ஆகியோரின் அருமைத்தாயும், வசந்தகுமாரி (கொழும்பு), சந்திரகலா (யாழ்ப்பாணம்), சதாசிவம் (ஒய்வுபெற்ற அதிபர் - கண்டா), செல்வமலர் (ஒய்வுபெற்ற ஆசிரியை - கண்டா), அமிரதலிங்கம் (விகிதர், கமநலக்சேவ நிலையம், புங்குடுதீவு - கண்டா), சாந்தகலா (கண்டா), சுவேந்திரன் (கண்டா) ஆகியோரின் அன்பு மாயியும், சுரேஸ்குமார் (பொறியலாளர் - சிங்கப்பூர்), லஜனி (ஆசிரியை - அனிசாவளை), பிரதீபன் (பொறியலாளர் - நியூலிலாந்து), கண்டாவைச் சேர்ந்தவர்களான கிருஷ்ண, சுபந், யசிகா, தாரணி, குப்பிரியா (உதவி முகாமையாளர், காலீஸ் நிறுவனத்தலைமைச் செயலகம் கொழும்பு), கலாநிதி சுந்தரவதனன் (பொறியலாளர் - வண்டன்), ரஜிதா (ஆசிரியை, கிளி / அக்கராயன் மகாவித்தியாலையம்), குருபான் (A/L கணிதப்பிரிவு 2013 யாழ்.இந்துக்கல்லூரி), கண்டாவைச் சேர்ந்தவர்களான கோபிராஜ், சீர்த்திகா, விபிதா, விதுஷா சிவான், சுலீகா ஆகியோரின் பேர்த்தியும், உமையாளனின் (கண்டா) பூட்டியும்,
காலஞ்சென்றவர்களான கார்த்திகேஸ் (வண்டன்), பாக்கியும், கந்தையா, நாகம்மா மற்றும் வள்ளியும் (யாழ்ப்பாணம்), ஆறு முகம் (கண்டா), தெம்வாணிப்பிள்ளை (கண்டா) ஆகியோரின் மைத்துணியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் 14.11.2012 புதன்கிழமை கண்டாவிலுள்ள ரொறங்கோவில் நடைபெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

124, பிரஹண் ரோட்,

எஸ்.கே. சண்முகவிங்கம் (மகன் - அதிபர், யாழ்ப்பாணம்).

தயன்

Digitized by Noolam Foundation

noolam.org/laavayam.org

TP: 021 222 0421

தயன் நகரில் மறைவை உடைக்குத்து

பிரைட் இன்

திருநெல்வேலி - இல.51, சிவன் ரோட்

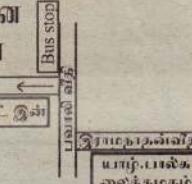


தயாவு சைவ, அரைவு

உணவுகளுக்கும் நிறைவான

பேவைகளுக்கும் நாங்கள்

தயார்



★ தரமான சமையல் செய்வோர்

★ குளிரூட்டப்பட்ட உணவுகம்

★ வெளிப்புற "கேட்டறிங்" சேவை

★ சகல வசதிகளுடன் A/c, Non A/c அறைகள்

★ போக்குவரத்து ஒழுங்குகள்

★ டேக் எவே பார்சல்

★ பிறந்த தின் விழா, செமினார், வரவேற்பு, பூப்புனித் தோட்டு விழா போன்ற நிகழ்வுகளுக்கு சிறப்பான வகையில் ஒழுங்கு செய்து தரப்படும்.

தொடர்பு நிலை : Tel - 021 2221889, 021 4922334
E-mail: brightinnjaffna@yahoo.com**மரன அறிவித்தல்****தம்பிராசா சுப்பிரமணியம்**

அரியாலையைப் பிறப்பிடமாக வும், மலேசியாவை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட தம்பிராசா சுப்பிரமணியம் 10.11.2012 சனிக்கிழமை மலேசி யாவில் காலமானார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் மலேசியாவில் நடைபெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தாயடி,
கோண்டாவில்.

(25280)(3.14)

தகவல்:
குமான், இராமநாஸ்.**வீட்டுக்கிருத்திய அறைப்பு**

மலர்வு

12.05.1966



உதிர்வு

13.10.2012

செல்வி இராசையா சௌஜனி

கடந்த 13.10.2012 சனிக்கிழமை இறைபதமடைந்த எமது அன்புத் தெய்வத்தின் வீட்டுக்கிருத்திய நிக

கறுப்புப்பணம் பதுக்கியோர் மீது மத்திய அரசு உரிய நடவடிக்கை

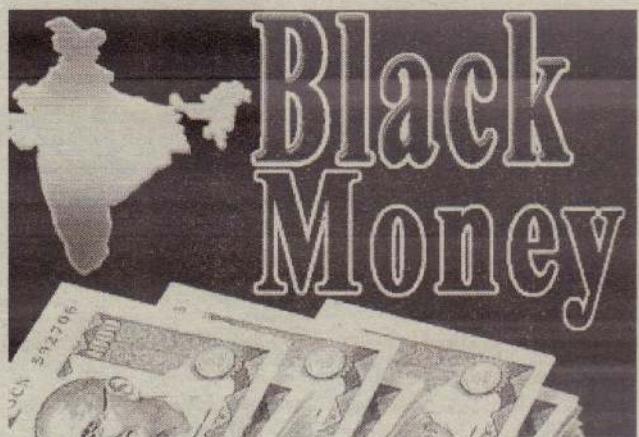
வருமானவரிச் சட்டத்தின்படி அவர்களுக்கு அபராதம்

டில்லி, நவ.12
வெளிநாட்டில் கறுப்புப் பணம் பதுக்கியவர்கள் மீது உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப் பட்டுள்ளதாக மத்திய அரசு தெரிவித்தது. எனினும் பணம் பதுக்கியவர்கள் குறித்த விவரங்களை மத்திய அரசு வெளியிடவில்லை.

இதேவேளை,

வெளிநாட்டு வங்கி களில் கறுப்புப்பணம் பதுக்கிய 700 பேர் குறித்த பட்டியலை ஊழலுக்கு எதிரான இந்தியா என்ற அமைப்பின் தலைவர் அங்விந்த கெஜ்ரிவால் வெளியிட்டார். அந்தப் பட்டியலில் அம் பானி சோதரர்கள், நாரேஷ் கோயல் உட்பட பல தொழில்திப்பகளின் பெயர்கள் இடம்பெற்றன. இந்தக் குற்றங்காட்டுக்களை அவர்கள் அனைவரும் மறுத்து அறிக்கை வெளியிட்டனர்.

இந்த நிலையில் அவர்களின் குற்றங்காட்டுக்களை பட்ட அறிக்கையில் குறிப் பிட்டுள்ளதாவது:-



கறுப்புப் பணம் பதுக்கியவர்கள் குறித்து 2011 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் பிரான்ஸ் நாட்டு அரசு அளித்த பட்டியலில் உள்ள வர்கள் மீது உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்று கூறியுள்ளது.

இது குறித்து மத்திய அரசு சார்பில் வெளியிடப் பட்ட அறிக்கையில் குறிப் பிட்டுள்ளதாவது:-

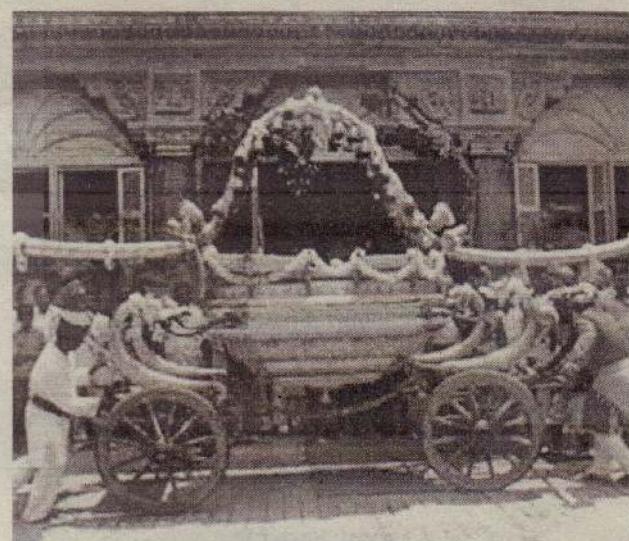
கறுப்புப் பணம் பதுக்கியவர்கள் மீது உரிய நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. மத்திய அரசு வெளியிட அறிக்கையில் வங்கிகள் குறித்த விவரங்கள் வெளியிடப்பட வில்லை. வரி அறவிடுவது தொடர்பாக பிரான்ஸ் அரசு செய்து கொண்ட ஒப்பந்தம் காரணமாக கறுப்புப் பணம் பதுக்கியவர்கள் குறித்த பெயர்கள் வெளியிடாமல் இருக்கிய

மாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கறுப்புப் பணம் பதுக்கியவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுத்ததுடன், அவர்களிடம் எவ்வளவு வரி அறவிடவேண் டும் என்று அவர்களின் சொத்து மதிப்பிடப்பட்டு வரி அறவிடப்பட்டது. 1961 ஆம் ஆண்டு வருமான வரிச் சட்டத்தின்படி அவர்களுக்கு அபராதம் விதிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் மீது தொடர்ந்து விசாரணை நடைபெற்று வருகின்றது- என்றுள்ளது.

இதேவேளை மத்திய அரசின் உயர் அதிகாரி ஒரு வர் கறுகையில், கறுப்புப் பணம் தொடர்பான விசாரணையில் கெஜ்ரிவாலுக்கு எந்தவித பங்கும் கிடையாது. மத்திய அரசு தனது சொந்த முயற்சியாலும், விசாரணையிலும் பல அறிக்கை திரட்டியுள்ளது. கறுப்புப் பணம் குறித்து பல நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது என்று குறிப்பிட்டார்.

மைகுர் மகாராஜாவின் 200 வருட பழையமையான வாகனம் ஏலத்துக்கு



லண்டன், நவ.12

மைகுர் மகாராஜாவுக்குக் கொடுப்படுத்தப்பட்டது. கடந்த 1974 ஆம் ஆண்டுகள் பழையமையான சார்ட் வாகனம் எதிர்வரும் 24 ஆம் திதி எலத்துக்கு வர உள்ளது.

மிகவும் நுணுக்கமான வேலைப்பாடுகள் நிறைந்த மேற்படி சார்ட் வாகனத்தை பிரிட்டன் மன்னர் மற்றும் குடும்பத்தினர் இந்தியாவிடமிருந்து வெதிர்விகிள்ளனர்.

வரும் போது அவர்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டது.

கடந்த ஆண்டுகள் மூலம் வழங்கப்பட்ட சார்ட் வாகனம் ஆஸ்தி ரேவியாவில் அந்த ஆண்டே எலத்துக்கு விடப்பட்டது.

தற்போது இது ரூ. 87 இலட்சம் வரை விலை போகும் என்று தகவல் தெரிவிக்கின்றது.

அஸாமில் மீண்டும் கலவரம் 2 பேர் சாவு

அஸாம் மாநிலத்தில் மீண்டும் போடோ பழங்குடியினத்தவர்களுக்கும் சிறுபான்மை மூலில்களுக்கும் இடையே மோதல் ஏற்பட்டுள்ளது.

அஸாம் மாநிலத்தில் கடந்த ஒக்டோபர், செப்டெம்பர் ஆகிய மாதங்களில் இந்த இரண்டு பிரிவினருக்கும் இடையே வெடித்து கலவரத் தில் 90 பேர் உயிரிழந்தனர்.

இலட்சக்கணக்கானார்தங்களுத் தொந்த வீடுகளை விட்டு இடம்பெயர்ந்தனர். இந்த நிலையில் மீண்டும் கலவரம் வெடித்துள்ளதில் 2பேர் கொல்லப்பட்டனர்.

பழம்பெரும் தமிழ் நடிகை மைனாவதி காலமானார்



பழம்பெரும் தமிழ் நடிகை மைனாவதி உடல் நலக்குறைவால் காலமானார். அவர் நடிகை பண்டிபாயின் சோதி ஆஸ்தி அவரா.

தமிழில் அதிகமான திரைப்படங்களில் நடித்துள்ள அவர், டி.ஆர்.மகாலிங்கத்துக்கு ஜோடி யாக நடித்த மாலையிட்ட மங்கை' திரையரங்களில் வெற்றிகரமாக ஒடியது.

இந்தத்திரைப்படத்தில் இடம்பெற்ற 'செந்தமிழ் தேவன் சிரிக்கும் மலர்க்கொடியான்' என்பது நடனம் ஆடியிருந்தார். இந்தப் பாலும், நடனமும் தமிழ் இரகிகர்களைப் பெருமைப்படுத்தினால் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிவசேனா தலைவர் தாக்கரேயின் உடல் நிலை கவலைக்கிடம்

மும்பை, நவ.12

சிவசேனா கட்சியின் தலைவர் பாலதாக்கரேயின் உடல் நிலை மிகவும் மோசமடைந்துள்ளதாக அவரை கவனித்து வரும் மறுத்துவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

அன்றைக்காலமாக நலக்குறைவால் அவதிப்பட்டு வந்த பாலதாக்கரே, மும்பையில் உள்ள தனது வீட்டில் சிகிச்சை பெற்று வருகின்றார்.

கடந்த வாரங்களில் உடல் நிலை தேறாத நிலையில் காணப்பட்ட இவர், இந்த வாந்திலில் உடல் நிலை மிகவும் மோசமடைந்திருப்பதாக அவனை கவனித்து வரும் மறுத்துவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

அவரைக் கவனித்து வரும்



மருத்துவர்கள் தெரிவித்த தாவது:

தாக்கரேயின் உடல் நிலை மிக மோசமான நிலையில் உள்ளது. நுரையீரல் இயக்கம் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

செரிமானம் தன்மை முற்றிலும் குறைந்து விட்டது. கல்லீரல் செயற்றப்பட்டிலும் தாமதம் காணப்படுகிறது. இருப்பினும் நாம் தீவிரமாக, உன்னிப்பாகக் கவனித்து வருகிறோம் - என்றனர்.

கடந்த வாரங்களில் உடல் நிலை தேறாத நிலையில் காணப்பட்ட இவர், இந்த வாந்திலில் உடல் நிலை மிகவும் மோசமடைந்திருப்பதாக அவனை கவனித்து வரும் மறுத்துவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

அவரைக் கவனித்து வரும்



சென்னை, நவ.12

'பெட்சோ' மாநாட்டு தீர்மானங்களை ஐ.நா.சபையில் அளித்து விட்டு தி.மு.க., பொருளாளர் ஸ்டாலின் நேற்றுக் காலை சென்னையை வந்ததைந்தார்.

விமான நிலையத்தில் அவரை தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதி, தி.மு.க., நிவாகிகள் மற்றும் தொண்டர்கள் வரவேற்றனர்.

அதன்பின்னர் ஸ்டாலின் செய்தியாளர்களிடம் தெரிவித்ததாவது:-

சென்னையில் நடைபெற்ற பெட்சோ மாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களை ஐ.நா.சபையில் உள்ள மனித உரிமைகள் கழகத்துக்கு என்று நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்-என்றார்.

சென்னையில் நடைபெற்ற பெட்சோ மாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களை ஐ.நா.சபையில் உள்ள மனித உரிமைகள் கழகத்துக்கு என்று நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்-என்றார்.

சென்னையில் நடைபெற்ற பெட்சோ மாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களை ஐ.நா.சபையில் உள்ள மனித உரிமைகள் கழகத்துக்கு என்று நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்-என்றார்.

சென்னையில் நடைபெற்ற பெட்சோ மாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களை ஐ.நா.சபையில் உள்ள மனித உரிமைகள் கழகத்துக்கு என்று நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்-என்றார்.

சென்னையில் நடைபெற்ற பெட்சோ மாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களை ஐ.நா.சபையில் உள்ள மனித உரிமைகள் கழகத்துக்கு என்று நன்றியைத் தெரிவித்துக்

இன்ரபோலுக்கு
தலமை தாங்கும்
முதல் பெண்



இன்ரபோல் எனப்படும் சர்வதேச பொலிஸ் அமைப்பின் தலைவராக பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த மிரிலி பாலஸ்டிராசி (வயது 58) என்ற பெண் அதிகாரி நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இன்ரபோல் அமைப்புக்குத் தலைவராக நியமிக்கப்படும் முதலாவது பெண் அதிகாரி இவராவார்.

இவர் கடந்த 1975ஆம் ஆண்டு முதல் இன்ரபோல் அமைப்பில் பல்வேறு பதவி களை வகித்தவர், பல முக்கியமான வழக்குகளை சிறந்த முறையில் கையாண்டவர். இன்ரபோல் அமைப்பில் 184 நாடுகள் உறுப்பினர்களாக உள்ளன.

48 மணி நேரம் கடந்தும் கேட்கும் அழுகுரல்கள்

ஆக்ரா, நவ.12
கானா தலைநகர் ஆக்ரா வில் கடந்த சனிக்கிழமை வணிக வளாகம் ஒன்று திட்டினாலே இடிந்து விழுந்தது. இதில் பல பேர் சிக்கிக் கொண்டனர். இராணுவத் திணிலின் உதவியுடன் உடனடியாக மீட்டுப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு இதுவரை 69 பேர் உயிருடன் மீட்கப்பட்டுள்ளனர். 9 பேரின் சடலங்கள் எடுக்கப்பட்டன.

ஆணால் இந்த கட்டடம் இடிந்து விழுந்து 48 மணி நேரத்துக்கு பிறகும் கூட இன்னும் அந்தக் கட்டடம் இடிபாடுகளில் இருந்து அழுகால் சத்தங்கள் கேட்பதாக கூறப்படுகிறது. கட்டடம் விதிமுறைகளை மீறிக் கட்டப்பட்டதே இந்த விபத்துக்கு நாட்டுக்குள் உள்ளுழையும் முயற்சியில் சிரிய மக்கள்.

நவ.10 'மலாலா தினம்'

பிரகடனப்படுத்தியது ஜ.நா.



ஆண்டுதோறும் நவம்பர் 10ஆம் திங்கியை 'மலாலா தினமாக' பிரகடனப்படுத்துவதாக ஜ.நா. அறிவித்துள்ளது.

பெண்களின் கல்வி முன் னேற்ற நடத்துக்காகப் போராடி வரும் பாகிஸ்தான் சிறுமி மலாலாவைக் கெள்ள வப்படுத்தும் வகையில் ஆண்டுதோறும் நவம்பர் 10ஆம் திங்கி 'மலாலா தினமாக' கொண்டாடப்படும். என்று தெரிவித்துள்ளார்.

ஜ.நா. பொதுச் செயலாளர் பான் கீ-ஆனின் சிறப்புதாகும், பிரிட்டனின் முன்னாள் பிரதமருமான கோர்ட் பிரவுன் கூறுகையில்;

"மலாலாவைப் போல் உலகளவில் பாடசாலை செல்லும் உரிமை மறுக்கப்படும் பெண் குழந்தைகளுக்கு ஆதாவாக, நவம்பர் 10ஆம் திங்கி மலாலா தினம் கொண்டாடப்படும். கல்வி கற்க ஒவ்வொரு பெண் குழந்தைக்கும் உரிமை உள்ளது. இதை வலியுறுத்தும் வகையில் பாகிஸ்தான் சிறுமியான மலாலா உலக சின்னமாகத் திகழ்கிறான்" என்றார்.

மலையில் மொதியது வெறவி

துருக்கியில் 14 ரொணுவத்தீர்கள் சாவு

அங்காரா, நவ.12
துருக்கியின் தென் கிழக்கு பகுதியில் நடந்த ஹெலிகோப்டர் விபத்தில் 14 இராணுவ வீரர்கள் உட்பட 17 பேர் உயிரிழந்தனர். துருக்கியின் பெர்வாரி மாவட்டத்தில் நேற்றுமுன்தினம் இந்த விபத்து இடம்பெற்றுள்ளது.

துருக்கியில் குர்திஷ் தீவிரவாதிகளுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதற்காக இராணுவ வீரர்கள் சென்ற ஹெலிகோப்டரே விபத்தில் சிக்கியது.

குர்திஷ் தொழிலாளர்கள் கட்சி என்ற தீவிரவாத அமைப்பு தன்னாட்சி அதி காம்கேட்டு 1940ஆம் ஆண்டு முதல் போராடி வருகிறது.



இவர்களுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள ஒரு ஹெலிகோப்டரில் இராணுவ வீரர்கள் சென்றனர். அப்போது நிலவிய மோசமான வானிலை காரணமாக

பாதை தெரியாமல் மலையில் உள்ள பாறை மீது மோதி ஹெலிகோப்டர் விபத்துக்குள்ளானது.

தென்கிழக்கு துருக்கியில் சிர்த் மாகாணத்தில்

உள்ள பெர்வாரி மாவட்டத்தில் இந்த விபத்து நடந்தது. இந்த விபத்தில் 13 வீரர்கள், 4 இராணுவ ஹெலிகோப்டர் பணியாளர்கள் உயிரிழந்தனர்.

பெர்வாரி மாவட்டத்தில் கடந்த சில மாதங்களாக தீவிரவாதிகளின் தாக்குதல் சம்பவங்கள் அதிகரித்துள்ளன. அவற்றைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளில் துருக்கிய இராணுவத்தினர் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

இந்த விபத்துக்கு தீவிரவாதிகளின் தாக்குதல் காரணம் இல்லை. சீர்த் தாலை காரணமாக மலைப்பாறை மீது மோதியே விபத்து ஏற்பட்டுள்ளது என்று துருக்கிய பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இதுகுறித்து அவர் தொலைக்காட்சி ஒன்றுக்கு கருத்துத் தெரிவிக்கையில்,

"எனக்கு திருமணம் நடைபெற்று 37 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. தற்போது இது போன்ற மொசமான கருத்து ஒன்றைத் தெரிவித்ததற்காக வருந்துகிறேன். எனது மண்ணையின் நல்ல கணவனாக, அமெரிக்காவின் கொரமிக்கான அமைப்பின் தலைவராக இருந்து கொண்டு இது போன்ற கருத்தை தெரிவித்திருப்பதை கொள்ள மாட்டார்கள். இதற்கு நான் தாம்கீப் பொறுப்பேற்று எனது பதவியை ராஜினாமா செய்கிறேன்." - என்றார்.

இவர் அமெரிக்க இராணுவத்திலும், ஆப்கானிஸ்தானில் நேட்டோப்படை இயக்குநர் ஜெனாலாகவும், ஈராக் பாதுகாப்புப்படைத் தலைவர் உள்ளிட்ட பல்வேறு பொறுப்புக்களை வகித்து வந்தார்.

இதுகுறித்து அவர் தொலைக்காட்சி ஒன்றுக்கு கருத்துத் தெரிவிக்கையில்,

"எனக்கு திருமணம் நடைபெற்று 37 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. தற்போது இது போன்ற மொசமான கருத்து ஒன்றைத் தெரிவித்ததற்காக வருந்துகிறேன். எனது மண்ணையின் நல்ல கணவனாக, அமெரிக்காவின் கொரமிக்கான அமைப்பின் தலைவராக இருந்து கொண்டு இது போன்ற கருத்தை தெரிவித்திருப்பதை கொள்ள மாட்டார்கள். இதற்கு நான் தாம்கீப் பொறுப்பேற்று எனது பதவியை ராஜினாமா செய்கிறேன்." - என்றார்.

இவர் அமெரிக்க இராணுவத்திலும், ஆப்கானிஸ்தானில் நேட்டோப்படை இயக்குநர் ஜெனாலாகவும், ஈராக் பாதுகாப்புப்படைத் தலைவர் உள்ளிட்ட பல்வேறு பொறுப்புக்களை வகித்து வந்தார்.

நிலநடுக்கம் காரணமாக 5 பேர் பலியாகினர். இந்தவண்ணிக்கை மேலும் அதிகரிக்கக் கூடும் என்றும் அஞ்சப்படுகிறது.

நிலநடுக்கம் காரணமாக 5 பேர் பலியாகினர்.

இந்தவண்ணிக்கை மேலும் அதிகரிக்கக் கூடும் என்றும் அஞ்சப்படுகிறது.

நிலநடுக்கம் மியன்மார் இரண்டாவது பெரிய நகரமான மண்டாலே நேற்றுக்காலை நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது.

நிலநடுக்கம் காரணமாக 5 பேர் பலியாகினர்.

இந்தவண்ணிக்கை மேலும் அதிகரிக்கக் கூடும் என்றும் அஞ்சப்படுகிறது.

நிலநடுக்கம் மியன்மார் இரண்டாவது பெரிய நகரமான மண்டாலே நேற்றுக்காலை நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது.

நிலநடுக்கம் மியன்மார் இரண்டாவது பெரிய நகரமான மண்டாலே நேற்றுக்காலை நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது.

நிலநடுக்கம் மியன்மார் இரண்டாவது பெரிய நகரமான மண்டாலே நேற்றுக்காலை நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது.

பாடசாலைக்குப் போனால் பணம்

இல்லாமாபாத், நவ.12

குழந்தைகளை பாடசாலைக்கு அனுப்பினால் அவர்களுக்கு மாதந்தோறும் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகை வழங்கப்படும் என்று பாளிஸ் தான் அரசு அறிவித்துள்ளது.

தலைபான் அமைப்புக்கு எதிராகவும், பள்ளிக் கல்வி யின் முக்கியத்துவத்துக்கு கால்களும் போராடி வந்தவர்

பாகிஸ்தான் அரசு அறிவிப்பு

மலாலா யூசுப்சாம். அவர்கள் கொல்வாப்படுத்தும் விதமாக ஆண்டுதோறும் நவம்பர் மாதம் 10ஆம் திங்கி மலாலா நாள் கொண்டாடப்படும் என் ஜ.நா. அறிவித்துள்ளது. அதை யடுத்தே பாகிஸ்தானும் இந்த அறிவிப்பை வெளியிட்டுள்ளது.

பிரிடனும், உலக வங்வியும் பாகிஸ்தான் அரசு அறிவித்துள்ளது.

மலாலா யூசுப்சாம். அவர்கள் கொல்வாப்படுத்தும் விதமாக ஆண்டுதோறும் நவம்பர் மாதம் 10ஆம் திங்கி மலாலா நாள் கொண்டாட

நீண்டவியங்கள், நல்வீன்
சிற்பங்கள், நல்வீன் கட-
ட்டக்கலை போன்ற
சொற்பிரயோகங்களை நாம்
அன்றாடம் கேட்டுவருகின்றோம்.
'நல்வீன்' என்ற சொற்றொடரை
சாதாரணமாக எல்லோரும் 'தற்
காலத்துக்கு ஏற்ற' பாணி அல்லது
முறை என்னும் அடிப்படையில்
லேயே புரிந்து வைத்துள்ளனர்.
அகராதிக் கருத்தும் இதுபோயாகும்.
உண்மையில் நல்வீன் என்பதுந்துரிய
சரியான கருத்து வழுமையில்
இருந்து 'வித்தியாசப்பட்டது'
என்பதேயாகும். இதிலிருந்து
'நல்வீன்' என்பது காலம் சார்ந்த
ஒன்றாகவாது என்பதை விளக்கிக்
கொள்ளலாம். பலவருடங்களுக்கு
முன்னுள்ள ஏதாவது ஒரு வடி
வத்திலும் நல்வீன் அம்சங்கள் இருந்திருக்கலாம். ஆனால் இன்று கலை
யில் ஆக்ஷப்பட்ட வடி வத்தில் அதை
அம்சங்கள் இல்லாகும் போகலாம்.

பொதுவாக நவீன ஓவியர்கள் எதைப் பார்க்கின்றார்களோ அதை வரையாது, எதை உணர்கின்றார்களோ, அதனை வரையவே முயற்சிக்கின்றார்கள் எனக் கூறினால் அது பிழையாகாது. இந்த வரிசையில் வான்கோ, பிக்காஸோ சிசான் போன்ற கலைஞர்களைக் குறிப்பிடலாம். உதாரணமாகப் பெருந் தீகொழுந்து விட்டெடரிகின்றது என வைத்துக் கொள்வோம். ஓர் ஓவியர் தீச்சுவாலையின் போக்கு, அதன் நிறம், அதன் புறவடிவம் இவற்றில் கவனத்தைச் செலுத்தி அந்தச் சவாலையை யதாக்குவாகக் காட்டிவிடுவார். வேறு ஓர் ஓவியர் இவற்றை எல்லாம் காட்டாது குடு அல்லது வெப்பம் என்று உணரக்கூடிய அமச்த்தை நிறங்கள் ஊடாக அல்லது ஏதாவது உத்திகளைக் கையாண்டு காட்டி விடுவார். இங்கு இரண்டாம் நபரை நவீன போக்குள்ளவர் எனக் கூறலாம். அதுவது ஒன்றின் சராம்சுத்தைக் காட்டுபவர் என இவரைக் குறிப்பிடலாம்.

நவீன் ஓவியங்களைப் புரிந்து
கொள்வதற்கு ஓவியங்களை
அடிக்கடி பார்ப்பது மிகவும்



நவீன கால இலியங்கள்

கோ.கைலாசுநாதன்

பூர்த்தே உள்ளவாறு கலைஞராக
காட்டப்பட வேண்டுமென்பது
பார்வையாளர்களால் நிபந்தனை
படுத்தப்படுகின்றது. இதை
காரணமாக சிறு வித்தியாசங்கள்
இருந்தாலும் கூட அவர்கள்
மனது ஏற்க மறுக்கின்றது. இவாறு
மனது ஏற்க மறுப்பதற்கு
காரணம் சிந்தனை என்பது எ¹
போதும் நிபந்தனைப் படுத்த
பட்டு வருவதனால் ஆகும்.
நியூட்டனுக்கு முன்பு இருந்த
வர்கள் எல்லோருமே, நியூட்டனின்
வம்சத்தவர்களும் கூட அப்பி
பழும் சாதாரணமாகக் கீழே தாங்கள்
விழும். அது விழுமால் மேலே
போகாதோ எனச் சிற்றிக்கூலில்லை
ஆனால் நியூட்டன் மட்டுமே பழு
தின் விழுகை பற்றிச் சிந்தித்தார்.
இந்த மாதிரி சிந்தனையே புது
கார்ப்புக் கொள்கையைத் தந்தது.

பொருள் ஒன்றைச் சுழற்றன ஒன்று
மனிதர்கள் பார்த்தல், அதனை
கலைஞர்கள் பார்த்தல், அதனை
விஞ்ஞானிகள் பார்த்தல் என்றாலும்
நிலைகளை எடுத்து கொள்வோம். பொருள் ஒன்றை
இருப்பினும் பார்வையான வித்தியாசப்படும் என்பதை எ

வோரும் இலகுவாக விளங்கிக்
கொள்ள முடியும். எடுத்துக் காட்டாக கோவடிவானால் வச உருண்டையைச் சாதாரண மாணவர்கள் பார்ப்பார்களானால் அங்குள்ள நாடுகளை இனக்காண்பார்கள் விஞ்ஞானி ஒருவர் பார்த்தாரெனின் அது எப்படித் தோன்றிற்ற என்ன மூலகங்களால் அதை ஆக்கப்பட்டுள்ளது? கோளமாக அது ஏன் இருக்கின்றது? எடுத்தோ ஒருநாள் இது வெடிக்கும் என்றவாறு சிந்திப்பார். நவீன் ஆக்கம் என்பதில் கலைஞரின் மலை ஊர்வு முக்கிய இடத்தை வசூக்கின்றது என்ற பொருளை இரு கலைஞர்கள் பார்க்கின்றார்கள் என வைத்துக் கொள்வோம். ஒருவர் 'து' என்பதை எந்த மாறுதல்களும் செய்யாது 'து' போன்றே வரைகின்றார். மற்றவர் 'து' என்ற வடிவத்துடன் 'தன் உணர்வுப் பார்வை' அனுபவம் இவற்றைக் கலந்து 'து' என ஆக்குகின்றார். எனினும் தூ என்பது வரையுப் போகு அல்லது படைப்பு ஆகும். போது 'த்' ஆகின்றது. இது கேள்வி ஆக்கத்திறன் சாதாரணமாக படைப்பாற்றல் என இதனை

குறுவோம்

“ நல்லை
ஒனியங்களைப்
புரிந்து
கொள்வதற்கு
ஒனியங்களை அடிக்க
கடி பார்ப்பது
மிகவும் ஆவசியம்
மானது.

நவீன பாணி ஒவியங்கள் என்ற போதிலும் திரும்புத் திரும்ப ஒரே பாணியைப் பின்பற்றி ஓர் ஒவியர் வரைவாரெனில் அந்த ஒவியங்கள் இருந்த ஒவியங்களாகவே கொள்ளல்லப்படும். அதாவது கலைஞர் என்பவர் தனது பாணிக் குள் தானே சிறைவைக்கப்பட்ட நிலைக்கு உள்ளாவர் என்பதே இதன் கருத்தாகும். மரபை மீறிச் செய்தாலும், திரும்புத் திரும்ப ஒரே மாதிரிகள் பலவருமெனின் அவையாவும் மீண்டும் மரபாகி விடும் ஆபத்து உண்டு என்பது மறுக்க முடியாத ஓர் உண்மையாகும்.

நவீன்னவியத்தில் கோடுகளின் சுயாதீஸம் நிறத்தின் சுயாதீஸம் ஓவியத்தின் மேற்பரப்புக்கும் தூரிகைக்கும் உள்ள தொடுகைத் தடங்கள். பெரும் சுமையைச் சுமந்து கருத்தைக் கடினப்பாடுக் காட்டாமல் வாவகமாக காட்டுதல் போன்றவை முக்கியமான அம்சங்கள் ஆகும். அதிக விவரிப்புகள் ஓவியத்துக்குப்பலவீணத்தையே கொடுக்கும்.

தன் அக உணர்வு நிலைகளை உணர்வுகள் சிகைவடையாது, உருவங்களாகவும், நிறங்களாகவும் வெளிப்படுத்தியவர்களில் விண்சென்ட் வான்கோ மிகவும் முக்கியமானவர், இவரின்தூரிகைத் தடங்கள் உயிரானவை. தனது படுகிக்கைஅறையுடன்தான்னால்வாறு உணர்வு பூர்வமாக ஒன்றித்து இருந்தாரென்பதை My bedroom என்ற தலைப்பிலான அவரின் ஓவியத்தில் இருந்து நாம் புரிந்து கொள்ள முடியும். அந்த அறையில் உள்ள பொருள்களுக்கு நிற பேதங்களின் மூலம் அதிக விதத்தியாசத்தை அவர் காட்டவில்லை. ஏனெனில் உணர்வு பூர்வமான ஒன்றிப்பில் பேதங்கள் அதிகம் தெரியாது என்பது வெளிப்படையான ஒர் உண்மை.

எவ்வளவு ஓவியங்களைப் பார்த்தாலும் மூன்றாவது கண் என்பதுன் ஊடாகப் பார்க்கும் போதே புரிதல் தெளிவாகும்.

யാമർന്നു മൊழിക്കിലേ.....

**■ பா.அனோஜா,
எம்.ஆர்.ரி.சி.
யாம்.பல்கலைக்கழகம்**

பொ துவாக ஒவ்
வொருமொறிக்
அம் ஒவ்வொரு
சிறப்பியல்பு உண்டு.

அவையாவன மொழிவளம்
இனிமை தெளிவு கருத்து உக்கு
சரிப்புத்தன்மை உள்ளார்த்தம்
போன்றவையாகும். இவை ஒன்று
வொன்றும் ஒவ்வொரு மொழிக்
கும் வித்தியாசமான சிறப்பியல்ல
களைக் கொடுக்கிறது.

இங்கு மொழி பற்றிக் கதைக்கும் போது இன்னுமொரு முக்கிய விடயத்தை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். அதாவது எழுத்து வடிவம் அல்லது வரி வடிவம் என்பதாகும். எழுத்து வடிவம் என்பது உண்மையிலேயே ஒரு மொழி அல்ல. அது உண்மையிலேயே மொழிக்கு வலுச்சேர்க்கும் ஒரு வரைபடத் தேற்றமாகும் மொழி என்பது சுத்தம் மற்றும் ஒலியுடன் மட்டுமே தொடர்பு பட்டதாகும். ஆனால் இன்று வணக்கமொழி நிலைத்து நிற்பதில் வர்வடிவம் முக்கியபாகுவதிச்சின்றது.

தற்போது வழக்கில் இருக்

கும் மொழிகள் மற்றும் வழக் கோழிந்து மறைந்துபோன மொழி கள் என்பதை இன்று நேற்று தேர்ந்த டெற்றவையால்ல. பல்லா யிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே படிப்படியாக சிறுக்கச் சிறுக தோற்றும் பெற்றவையாகும். ஒவ்வொரு மொழியும் அந்தந்த இடத்து மக்களுடைய கலை கலாசார பண்பாட்டிற்கு அமையவே தேர்ந்த பெற்றவையாகும். அதாவது ஒரு மொழியை வைத்துக்கொண்டு அந்த மொழி பேசும் மக்களின் பொதுவான இனத்திற்குரிய இயல்பு குணாநிசுப்புக்களை கண்டு பிடிக்கவூம். அந்தான் இன்னொரு முக்கிய விடையும் உலகில் பேச்சு வழக்கில் பல மொழிகள் உள்ளன. ஆனால் தூதித்துவசமாக எல்லா மொழி களுக்கும் எழுத்து வடிவம் இல்லை. இதுவே ஒவ்வொரு மொழிகள் அழிந்து போகின்ற மைக்கு முக்கிய காரணமாக அமைகின்றது. பேசு வழக்கில் உள்ள ஒரு மொழியை எழுத்து வடிவத்திற்கு மாற்றுவதென்கூட இலேக்ப்பட் கரியால்ல. அத்துடன்னினிலக்களால் ஒரு மொழியை உருவாக்கி அதை எழுத்து வடிவத்திற்கு மாற்றுவதென்பது கல்விலே நான் உரிப்ப தாங்கினேன்றாகும். அதாவது மொழி என்கு செயற்கையாக அல்லாமல் இயற்கையாகவே தோற்றும் பெற்றதாகும். இதுவும் மொழிக் குரிய இன்னொரு சிறப்பியல் பாகும். எனவே ஒவ்வொரு மனி தனும் தனது தாய் மொழியை மட்டும் கற்காமல் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகளை கற்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் ஒவ்வொரு மனிதனின் பிறப்பி இம் உண்மையான ஒர் முழு மைத்தன்மை தெய்வீக்குத்தன்மை ஏற்படும். ஆனால் அதைவிட முக்கிய விடையும் என்னவென்றால் ஒவ்வொரு மனிதனும் தனது தாய் மொழியைச் சரியாகக் கற்று மறக்காமல் வைத்திருப்பது மட்டுமல்லாமல் அதை கடைசி வரை பேச வேண்டும். இன்னொரு முக்கிய விடையும் கல்வி கற்கும் போது அதனைக் தாய் மொழியில் கற்று பேசினால் தான் கற்பனைவளம் போகிக்கும் திறன் ஆராய்ச்சி மனப்பான்மை அதிகரிக்கும். இது விஞ்ஞான ரீதியாக நிரூபிக்கப்பட்டதாகும். இல்லாவிட்டால் ஒவ்வொருவரினதும் தாய் மொழி அப்படியே இருக்கும். ஆனால் அதைப் பேச வதற்கு யாருமே இருக்கமாட்டார்கள். காரணம் மொழியை உருவாக்கி வழக்குப்படுத்த சரி இனி விட பத்திற்கு வருவோம்....

- 1) அ(ப்)ப பாசல(ட்)ப
யனவா.
 - 2) எந்த கத்தா கரண்ன.
 - 3) ஒப்ரேநு மெக்ஸ்துது(குமது)
 - 4) மகே நம
 - 5) தாந்தா கொய் வெலே எய்து
 - 6) மம கெதர அட்ட யனவ.
 - 7) லஸ்ஸன, மல்லி, நங்கி, ...

இவை பாடசாலைக் காலமுதல் நாம் கேள்விப்பட்டசிங்கள மொழி சொற்கள் வசனங்கள். ஆயினும் அந்த மொழி இதுவரை மனதுக்குள் ஞம் நிற்கவில்லை. மூன்றாவது முறையில் வை

குளமு ஏறவல்லை.
எம்மைப் பொறுத்தவனை
இந்த வசனங்கள் யாவும் கரு
முரடானதாகவும் இனிமையற
நதாகவுமே இருக்கின்றன. இது
குக் காரணம் சிறு வயது முதல்
அந்த மொழியை அறிந்து
தெரிந்து கேள்விப்பட்ட விதபு
மென்மையானதாக அன்றி வள்
மையானதாக இருந்தமையே
இதற்கு உதாரணங் களாக பல
சம்பவங்களை கூற வாம்.

அன்னமையில் ஒரு சிங்கவை
தொலைக்காட்சியில் நாடகப்பார்க்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது.
அந்த நாடகத்தின் ஒரு கட்டடத்தில் ஒரு ஆணுக்கும் பெண்ணுடையும் இடையில் காதல் காட்டி வந்தது. இருவரும் ஏதே

“
கல்வி கற்கும்
போது அதை தாய்
மொழியில் கற்று
பேசினால்தான்
கற்பனை வளம்
யோசிக்கும் திறன்
அரூப்புச்சி
மனப்பான்மை
அதிகரிக்கும்.

இனிமையான விடயத்தைப்
பற்றி பேசிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று அவர்களுடைய
முகபாவத்தை வைத்து அறிய
முடிந்தது. ஆனால் அவர்கள்
பேசவதைக் கேட்கும் போது
ஏதோ சந்தை யில் பொருள்கள்
வாங்கு வதற்காகப் பேரம்பேசி
சண்டை போடுவது போன்று
இருந்தது. கஷ்டப்பட்டு அதை
அறியப் பிரயத்தனப்பட்டேன்.
யப்பன் இல்லை.

அப்போதுதான் புரிந்து கொண்டேன்.
பாரதியார் சும்மாவா சொன்ன

யாம் அறிந்த மொழிகளிலே
தமிழ் மொழி போல் சிறந்தது
வேறான்றும் இல்லை என்று

இறை நம்பிக்கை என்பது உனக்கு நிம்மதியைத் தரும். நம்பினார் கெடுவதில்லை என்பதற்கு ஓர் அழகான கதை ஒன்றுள்ளது. முன்னொரு காலத்தில் ஓர் ஏழைச் சிறுவன், சில மேல் தூரம் நடந்து சென்று, ஒரு குருகுவத்தில் படித்து வந்தான். அவன் நடந்து வந்த பாதை ஓர் அடர்ந்த காட்டுப் பகுதி. அந்த வழியாக நடந்து வருவது அவனுக்கு அச்சத்தைத் தந்தது. ஒரு நாள் அவன் தன் தாயிடம், “அம்மா, நான் தனியாகக் காட்டுப் பாதையில் நடந்து செல்வதற்குப் பயமாக உள்ளது” என்றான்.

அதைக் கேட்ட அவன் தாய், ‘மகனே! கவலைப்படாதே! நீ அவ்வழியாக நடந்து செல்லும் போது ‘கிருஷ்ண! கிருஷ்ண! என்று கூறிக் கொண்டே செல். கிருஷ்ணன் உனக்குத் துணையாக வருவான். ஆபத்தான வேளைகளில் அவன் உனக்கு நிச்சயம் உதவுவான்’ என்றாள். அந்த ஏழைச் சிறுவனும் அவன் அன்னை கூறியதை அப்படியே நம்பினான். அதன் பிறகு தினமும், கிருஷ்ண! கிருஷ்ண!” என்று கூறிக்கொண்டே காட்டுப்பாதை யில் நடந்து வந்தான். அதனால் அவனுடைய அச்சம் அகஸ்து.

ஒவ்வொரு நாளும் அவன் கிருஷ்ணன் தன்னுடன் வருகிறான் என்றே நம்பினான். ஒரு நாள் நடந்து வரும்போது ஒரு யானை அவன் முன் ஓடி வருவதைக் கண்டான். உடனே, கிருஷ்ண! என்னைக் காப்பாற்று என்று உரத்துக் கத்தினான். நம்பிக்கையோடு அழுத்தான். உடனே அங்கே ஒரு சிறுவன் வந்தான், யானையை ‘நில்’ என்று கூறினான். யானை சிலையாக நின்றது.

பின்டு யானையைப் பார்த்து “போ” என்று கூறியதும் யானை அவ்விடத்தை விட்டு நகர்ந்து சென்றது. அந்த ஏழைச் சிறுவன், புதிதாக வந்த அந்தச் சிறுவனைப் பார்த்து, “நீயார்? இந்தக் காட்டில் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய்?” என்றான். “என் பெயர் கிருஷ்ணன். நான் இங்கு பசுக்களை மேய்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன் என்றான்.

அந்த ஏழைச் சிறுவனுக்குத் தன் தாய் கூறியது நினைவுக்கு வந்தது. மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன், “மிகக் நன்றி கிருஷ்ணா! என்னை யானையிடம் இருந்து காப்பாற்றி விட்டாய். தினமும் நீ இங்கு வருவாயா?” என்றான் அந்தச் சிறுவன். “உனக்குத் தேவைப்படும் பொழுது என்னைக் கூப்பிடு. நான் வருகிறேன்” என்று கூறிவிட்டுச் சென்றான் கிருஷ்ணன். பிறகு நினைக்கும் போதெல்லாம் கிருஷ்ணனை அழைத்து, உரையாடி மகிழ்ந்தான் ஏழைச் சிறுவன். இருவரும் நல்ல நண்பர்களாக பழகி வந்தார்கள். ஒரு நாள் குரு, தன் மாணாக்கர்களிடம், “நானை நீங்கள் ஆஞ்சுக்கு ஒரு குவளை பால் கொண்டு வர வேண்டும்” என்று கூட்டளையிட்டார். அந்த ஏழைச் சிறுவன் தன் தாயிடம், ஒரு கேட்டவாறு பால்வேண்டும்” என்றான். அந்தத் தாய் என்ன செய்வார்? பாவர் அவனுக்கு ஒரு குவளைப் “பால் கூட ஏற்பாடு செய்துதா இயலாது கூழ்நிலை. அவள் மனச்சஞ்சலத்துடன் அதையும் கிருஷ்ணனிடம் கேள்” என்றான். அவனும் சரி என்று கூறிவிட்டு காட்டுப் பாதையில் நடந்து வந்தான்.

ஒரிடத்தில் நின்று கொண்டு, “கிருஷ்ண! கிருஷ்ணா? என்று குத்தினான். கிருஷ்ணன் வந்தான். “என்ன வேண்டும்?” என்றான்.

“எனக்கு ஒரு குவளை பால் வேண்டும். தருவாயா?” என்றான் ஏழைச் சிறுவன். கிருஷ்ணன், “ஓ! இப்பொழுதே தருகிறேன்” என்றவாறே சற்றுத் தூரம் சென்று, அங்கிருந்த ஒரு பசுவின் பாலை ஒரு குவளையில் கற்றுத் தொடுத்தான்.

மகிழ்ச்சியுடன் கிருஷ்ணனுக்கு நன்றி கூறிவிட்டு அந்தப் பாலை எடுத்துக் கொண்டு, குருவிடம் சென்றான். அனைத்து மாணவர்களிடமும் பாலை வாங்கி ஒரு பெரிய பாத்திரத்தில் உயர்நினார் குரு.

அந்த ஏழைச் சிறுவன் கொண்டு வந்த பால் குவளையை எடுத்து, பாத்திரத்தில் ஊற்றிய போது, பால் குறையாமல் வந்து கொண்டே இருந்தது. மேலும் குவளையில் இருந்த பால் துளியும் குறையவில்லை. அந்தப் பெரிய பாத்திரம் நிறம்பி வழிந்த பின்னும் குவளையில் பால் குறையாததைக் கண்ட குரு அதிசயித்தார். குரு அந்த ஏழைச் சிறுவனிடம் வந்து, நீ இந்தப் பாலை யாரிடம் வாங்கி வந்தாய்? “என்றார்.

அவன், என் நண்பன் கிருஷ்ணன் தந்தான்” என்றான்.

“எனக்கு அவனைக் காட்டுவாயா?” என்றார் குரு.

அவனும் சரியென்று அவரைக் காட்டுக்குள் அழைத்து வந்து, கிருஷ்ண! கிருஷ்ணா!” என்று குரல் கொடுக்க, கிருஷ்ணனும் வந்தான்.

ஆனால் குருவுக்கு கிருஷ்ணன் தெரியவில்லை.

“கிருஷ்ணா! உன்னைப் பார்க்க வேண்டும் என்றார். அதனால் அழைத்து வந்தேன்” என்றான் ஏழைச் சிறுவன்.

ஆனால், குருவோ திகைத்தார். ஏழைச் சிறுவன் பேசுவது கேட்கிறது. ஆனால், எதிரிலோ, அருகிலோ யாரும் இல்லையே என நினைத்தார்.

கிருஷ்ணன் அந்தச் சிறுவனிடம் கூறினான். “நம்பிக்கையோடு என்ன அழைத்தால் நான் வருவேன். ஆனால், உன் குருவுக்கு நம்பிக்கை இல்லை” என்றான்.

அந்த ஏழைச் சிறுவன் “என் குருவுக்கும் நீ காட்சி தர வேண்டும்” என்றான்.

அவன் அன்புக்குக் கட்டுப்பட்ட கிருஷ்ணன், அந்த ஏழைச் சிறுவனிடம் தங்கள் இருவரின் கைகளையும் சேந்துப் பிடித்துக் கொள்ளுமாறு கூறினான். சிறுவனும் அவ்வாறே செய்ய, குருவுக்குப் பாலகிருஷ்ணனின் திருக்காட்சி கிடைத்தது.

கிருஷ்ணன் காவில் வீழ்ந்து வணங்கினார் குரு. அந்த ஏழைச் சிறுவன் போல ஆழ்ந்த நம்பிக்கை உனக்கு இருக்க வேண்டும்.

இருந்தால் இறைவன் நிச்சயம் உன் முன்னே தோன்றுவான்.

நம்பினார் கெடுவதில்லை- இது நான்கு மறை தீர்ப்பு.



Digitized by Noolam Foundation
noolaham.org

87 வருடங்களின் பின் பரிசில் தீன விழாவை கொண்டாடும் எழுவைத்துவ ரோ.க. து. பாடசாலை



லக்ஸ்மன்

அர்ச் தொம்மையப்பர் ரோமன் கத்தோவிக்க தமிழ் கலவன் பாடசாலை என 1925 இல் பதிவு-செய்யப்பட்டு யாழ் மேற்றிராசன்தால் நிர்வாகிக்கப்பட்ட இப் பாடசாலை 87 ஆண்டு களின் பின் முதல் தடவையாகப் பரிசுப்பு விழா ஒன்றை இந்த மாதத்தில் நடத்தத் தீர்மானித்துள்ளது. இதனால் பாடசாலைச் சிறுவர்கள் மட்டுமன்றி பெற்றோர்களுக்கும் மகிழ்ச்சியாகவே உள்ளனர். இந்தப் பாடசாலையின் நல்லில் பெற்றோர்களும் அக்கறை காட்டுகின்றனர் என அவர்களின் மகிழ்ச்சிக்கு உத்தரவாத மளிக்கிறார் அதிபர் ப.விஜயகுமார்.

ஆரம்பத்தில் எழுவைத்துவ புதிய தோமையார் ஆலய வளவில் இந்தப் பாடசாலை இயங்கியது. இந்த ஆலயத்தின் பங்குத் தந்தையாக இருந்த வ. நடராசா இதற்கான முயற்சியை முன்னெடுத்துடன் தீவுப்பகுதிப் பாடசாலை களில் புகுத்தப்பட்டு வரும் புதிய கற்பிதல் முறைகளை இந்த மாதிரி வகுப்பற்றியுடாக செயற்படுத்தவும் வழி காட்டினார். இது சிறுபிள்ளைகளுக்கு விளையாடவும் பாடல்களைப் பயிலவும் அவர்களது அறிவை மேம்படுத்தவும் உதவியது. கடற்கரையில் கிடைக்கக்கூடிய ஊரிகள் சிப்பிகள் அந்தச் சூழலில் பெற்கூடியில் இலக்குவான் உபகரணங்கள் மூலம் தமது நாளாந்த வாழ்க்கைக்கு உகந்த கல்வியைப் பெற முடிகள் இருந்து தீவுப்பகுதி யில் அசாதாரண சூழ்நிலை எற்படும் வரை கல்வி செயற்பாடுகள் சிறப்பாக இருந்து வந்துள்ளதாக அங்குள்ள மக்களும் தெரிவித்தனர். தீவுகமும் யாழ்ப்பானமும் தொடர்புகளைத் துண்டித்திருந்த 1992 காலப்பகுதியில் போக்கு வரத்து உட்பட பல்வேறு பிரச்சினைகளை எடுத்தன. அந்தச் சமயம் அதிபராகக் கடமையாற்றிய ச.இராசசிங்கம் கஷ்டமான சூழ்நிலையில் உயர்வும் பாடசாலையை மிகவும் திறம்படக் கொண்டு செல்வதில் மிகுந்த கடமையைப் பெற முடிகள் இருந்து அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் கல்வி யில் இத் தீவு நல்ல நிலையை எட்ட வேண்டும் என்ற சிந்தனையுடன் தமது

அழுப்பத்தில் எழுவைத்துவ புதிய தோமையார் ஆலயம் வளவில் இந்தப் பாடசாலை ஆரம்பகால அதிபராக எச்.கபிரியேல் பின்னை பொறுப்பு பெற்றுக் கொண்டார். அவரைத் தொடர்ந்து அதிபர்களாக ஜே.கவாந்தக் குளை, ஜி.அருளானந்தம் பி.மனுவேந்தினனா, நா.சின்னப்பு, ஜி.பி.வின்சன், ரி.செல்லத்துரை ஆகியோர் இருந்துள்ளனர். இவர்கள் 1925 முதல் 1965 வரை கடமையாற்றியவர்கள் 1964 இல்

தமிழு
வெள்ளை

இன்றைய நாள் உங்களுக்கு எப்படி?



போம்: எதிர்பாராத அலைச்சல் ஏற்படும். உரிய நேரத்துக்குச் சாப்பிடவும் முடியாது. தூங்கவும் முடியாது. மனதில் அதிகமான சிந்தனைகள் அலைபாயும். செரிமானக் குறைபாடு, வயிற்று வலி போன்றவற்றால் பாதிப்பு ஏற்பட்டு நீங்கும்.



இடபும்: சிறு உபாதைகள் ஏற்படலாம். நல்ல வாய்ப்புகள் தேடி வரும். வருமானம் அதிகரிக்கும். பொன்-பொருள் சேர்க்கையும், வீடு - வாகன வசதிகளும் உண்டாகும். குடும்பத்தில் அமைதியும், சந்தோஷமும், கமிட்சமும் ஏற்படும்.



மிதுவைம்: உங்களுடைய மதிப்பும், செல்வாக்கும் உயரும். மனம் தெளிவாக இருக்கும். உங்களுடைய திறமையான திட்டங்களைத் தீவிரமாகச் செயற்படுத்தி நிறைய ஆதாயம் தேடிக்கொள்விர்கள்.



கடகம்: பணவரவு கணிசமாக இருக்கும். அதிர்வட வாய்ப்புக்கள் வந்து வீட்டுக் கதவைத் தட்டும். பற்றாக்குறையும், கடன் நிரப்பந்தங்களும் நீங்கும். சௌகரிய சாதனங்களும், சொத்து-பத்துக்களும் சேரும்.



சீங்கும்: பண நெருக்கடி இக்கட்டும் சிக்கலுமான பிரச்சினைகள் மறைமுகமான எதிர்ப்பு வீண் விவகாரங்கள், உடல் நலக்குறைவால் உண்டாகும் மருத்துவச் செலவுகள், உறவினர்களுடன் சண்டை- சச்சரவுகள் போன்றவை ஏற்படலாம்.



கன்னி: குடும்பத்தில் கருத்து வேறுபாடு காரணமாக வாக்குவாதங்கள் ஏற்படலாம். வருமானம் தொடர்பான காரியங்களில் தேக்கமும் தடை- தாமதம் போன்றவையும் ஏற்படும். உடல் ஆரோக்கியம் உங்களுடைய மன வேகத்துக்கு ஒத்துழைக்காது.

மாடை

ஜூலை-28 செவ்வாய்க்கிழமை 13.11.2012
திதி: சுதுர்த்தசி கா.06.55 வரை
அஸ்வாசை பி.தி. 04.40 வரை
நட்சத்திரம்: சுவாதி சித்தம் பி.ப 03.40 வரை
சூரியனம்: 10.37 - 12.07 வரை
ராதுகாலம்: 04.07 - 03.37 வரை
அமாவாசை விருதம், கேதார கௌரி விருத முடிவு, திபாவனி



துலாம்: நீண்ட நாள்களாகத் திருமணம் ஆகாமல் இருப்பவர்களுக்கு திருமணம் நிச்சயமாகவும். எதிர்பாராத இலாபங்களும், எதிர்பார்க்கும் இலாபங்களும் ஏற்படும். தான் துர்மங்கள் செய்தல், சுபச் செலவுகள் போன்ற வகையில் பணம் செலவாகும்.



விருச்சிகம்: மற்றவர்கள் செய்த தவறு களுக்கு நீங்கள் பழி ஏற்க நேரிடலாம். அலைச்சல் அதிகமாக இருக்கும். முக்கிய மனிதர்களைச் சந்திக்கச் சென்றால் அவர்கள் வீட்டிலிருக்க மாட்டார்கள். நாலைந்து முறை அலைந்த பின் னரே அவர்களைச் சந்திக்க முடியும்.



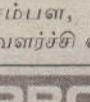
துறைம்: நீங்கள் ஒன்று நினைத்தால் நடப்பது வேநாக இருக்கும். நீங்கள் சொல்லதை மற்றவர்கள் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளாமல் உங்களுடன் சண்டைக்கு வருவார்கள். இடமாற்றம், பதவி மாற்றம், செய்தொழில் மாற்றத்தால் சில சிக்கல்கள் உருவாகலாம்.



மகரம்: திட்டமிடும் காரியங்களை வெற்றிகரமாகச் செய்து முடிப்பீர்கள். ஆணால் சில சமயங்களில் முரட்டுத்தனமாக நடந்து கொள்வதால் சண்டைக்கு சுச்சரவுகள் ஏற்படும். வரவேண்டிய பணம் கைக்கு வந்து சேராமல் உங்களைத் திண்டாட வைக்கும்.



கும்பம்: சில நல்லவர்களைத் தவறாக நினைத்து வாக்குவாதம் செய்து பகைத்துக் கொள்வீர்கள். இதனால் செத்துப்பதுக்கள் தொடர்பான காரியங்களில் தேக்கமும் பாதகமான போக்கும் காணப்படும். சில விரையங்களும் ஏற்படும்.



மீனம்: உங்களுடைய முயற்சிகளில் முன் நேற்றம் ஏற்படும். பண வரவு அதிகமாக உண்டாகும். தொழில் துறையில் பெருமளவு ஆதாய அளிவிருத்தி, உத்தியோகத் தில் சம்பள, பதவி, வருமானம் தொடர்பானவைகளில் வளர்ச்சி ஏற்படும்.

சுடோக்கு எண் விளையாட்டு

	6	2							9
7	3								
5	7	6					2	1	8
6	8	7					1	5	9
2	9	5					8	6	4
									1 6

சுடோக்கின் நேற்றைய விடை

2	1	3	6	9	8	4	7	5
7	8	9	4	2	5	6	1	3
4	6	5	7	1	3	8	9	2
6	3	1	5	7	2	9	4	8
8	9	4	1	3	6	5	2	7
5	7	2	9	8	4	1	3	6
1	2	7	8	5	9	3	6	4
9	4	8	3	6	7	2	5	1
3	5	6	2	4	1	7	8	9

கடோக்கு ஒரு என் விளையாட்டு. தங்க நிலையான ஒழுங்குபடுத்தலான் இதன் அடிப்படை 1-9 வரையான எண்களை ஒழுங்குபடுத்தி ஒரே கோல்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்தப் பெட்டி ஓரில்களையும் ஓரிரைகளையும் கொண்டு வேண்டும். ஒன்னே இருப்பவற்றை பெட்டிகள், கட்டங்கள், பகுதிகள், உச்சத்துக்கூட்டுகள் என்றும் அழைக்கிறார்கள்). இந்த ஒவ்வொரு நிலையிலும் நிரவிலும் 1-9 வரையான எண்களை ஒன்றும் காணப்படும் (மீண்டும் மீண்டும்) வராமல் நிறப்பப் பெண்டும். அவ்வாறு நிரப்பப் படுகையில் உள்ள பெட்டிகளுக்குள்ளால் அவ்வாறே 1-9 இலக்கங்கள் இரட்டைப் பார்க்க வேண்டும். சில கட்டங்களை ஏற்காலை நிரப்பப்பட்டிருக்கும் நிறவில் ஏண்மையான நிறப்பு வரையில் வேண்டும். கட்டங்கள், உச்சத்துக்கூட்டுகள் என்றும் அழைக்கிறார்கள்). இதன் பொருள் 'தனினே' என்பதாகும். 1986 இல் ஜூப்பானிய நிறுவனமான 'நிகோவி' இதனை அறிமுகப்படுத்தி வெற்றிகரமாக பரவலாக்கியது. 2005இல் இது உலக அளவில் பிரபலமானது.

PRODIGY
We Talk Innovation

உலக நீரிழிவு மாதத்துத் தினாங்கிடீடு விழெட் சலுகை

இந்த விளையாதை எந்தவொரு பிரதான பாக்ஸி அல்லது காப்ஸிரமாக்களில் வழங்கி
இந்த சலுகையைப் பற்றுக்கொள்ளவாம்.

கெநுங்கள்
உட்போகோட் சொல்லும்

AutoCode.

Rs. 5,950/-
Rs. 4,500/-

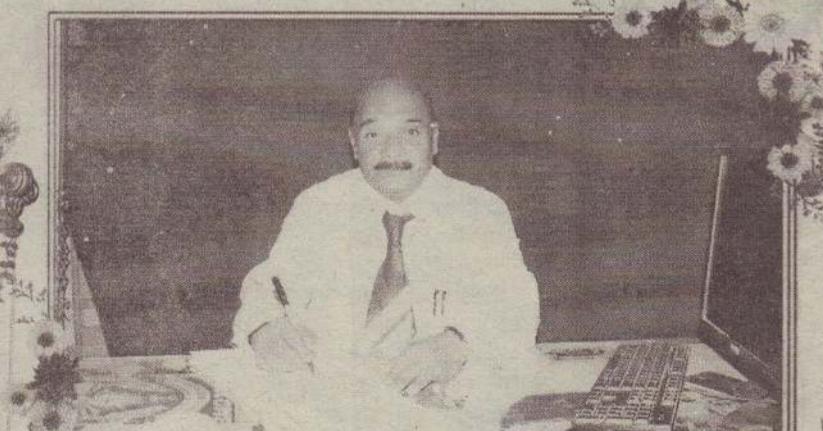
பர்சோதனை துண்டு ரூ.39/- மட்டுமே

Pocket.
Rs. 3,950/-
Rs. 2,750/-

எந்த ஒரு உபயோகத்தில் உள்ள பழைய கருவியையும் கொடுத்து புதிய கருவியைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் இலவச செயற்பாடு மற்றும் விபரங்களுக்கு முன்னால் தினாங்கிடீடு என்று அறிவுபோடு விடையிட வேண்டும்.

கோடிங்
சில்லாது
மீற்றர்

சேவை நலன் பாராட்டு



நல்லையா சிவகடாசம் (SLPS-I)

(அதிபர் - யா/ மானிப்பாய் மெமோறியல் ஆங்கிலப் பாடசாலை)

31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலி



பிறப்பு
22.12.1933



நூற்பு
13.10.2012

திருமதி செல்லத்துரை பாக்கியம்

சிந்தையிலே இனித்திருக்கும் சிவந்த முகமெங்கே ?
சிந்திக்க வைத்த சிறந்த பேச்சொங்கே ?
சொந்தமென்று பந்தமென்று சேரும் உறவொங்கே ?

அந்தகன் வந்தும்மை அனைத்த செய்தி கேட்டு
நொந்தமுது பலம்பகின்றோம் வேதனையில் வாடுகின்றோம்
பிள்ளைகள் பரிதஷ்க திழிரென பிரிந்ததேனோ
ஆண்டிறுதி தனில் காலனைவன் - உங்கள்
கணக்கை முடித்ததுமேனோ ?
இன்று (12.10.2012) திங்கட்கிழமை எமது ஒல்லத்தில் நடைபெறும் இதும்
சாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் நூடந்து நடைபெறும் மதிய போசனத்
திலும் கலந்து கொள்ளும் வன்னை அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

57/37, திருமகள் வீதி,
காரியாலை, யாழ்ப்பாணம். (25225)(6.7.8)



பிரிவால் துயருறும்:
குமேபத்தினர்.

பிராட்டி வருத்துகின்றோம்

ரவீந்தீரன் பானுசன்

அவர்கள் 156 புள்ளிகளைப் பெற்று புலகைப்பர்சல் பரிசையில் சீத்தியைப்பட்டதை தீட்டு அவரைப் பாராட்டுவதோடு கீம் மாணவரை பயற்றுவித்து வெற்ற பெறச் செய்த யா/ வேலனை மேற்கு நடாராசா வித்தயாலயம், மகாமார் கல்லூரி நிலையம் மற்றும் கலைவாணி கல்லூரி நிலைய கூர்யர்களையும் பாராட்டி வாழ்த்துக்கூரோம்.

வாழ்த்துவோர் : அப்பா, அம்மா, அண்ணா.

31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலி



தூயினி
மாட்டில்
31
★
10
★
1955



இறைவாஸ்
அடியில்
14
★
10
★
2012

அமர்
சோமசுந்தரம் விக்னேஸ்வரன்

யார்ஸிலே உலரெழுசில் யூத்த வரவே பாதியிலே போன தென்னையா யாசத்தில் சிகரமாய் உயர்ந்தவரே ரண்டின் உறைவிடமாய் தீகழ்ந்தவரே யார்ஸிலே உயர்ந்திட நினைத்தரே பாதியிலே உம்மை இயமன் இரையாக்கினாவோ ? மகனைகளுக்கும் வாடியதே மகன் முகம் சொந்ததே உம் உறவினர் ஏங்கிந் தலைக்க உம் முகம் மலர்ந்த ஸிரிபியங்கே ? தெய்வாவில் வீட்டு வீக்னேஸ்வரன் மாதுமொன்று சென்றாரும் மாறிவில்லை மாறவில்லை எம் துயரம் உம் நினைவு என்றென்றும் எம்மை விட்டு நிங்காகு ஒம் சாந்தி ! சாந்தி ! சாந்தி

நிங்காகு : சங்கத்தாவை, சாவகச் சேரி.
நிங்காகு : மாவியாத்துவத், சங்காலை. (25265)(6.7.8)

மனைவி, மகன்.

31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலி

திருமதி செல்லத்துரை பாக்கியம்

மலர்வு
22.12.1933

உதிர்வு
13.10.2012

விழிகள் கரைக்கிறது
வேதனை நெஞ்சை முட்டுகிறதே...
ஒடி ஒடித் தீரிந்து உலாவிய

இதயம்
நிரந்தரமாய் உறங்கியதேன்?
உம் பிரிவின் துயரச் செய்தி

கேட்டு

காற்று வீச மறுக்கிறதே
வாய் பேச மறுக்கிறதே
உம் பாசத்தால்
கவர்ந்த உள்ளங்கள்

இன்று

கண்ணீரில் மிதப்பதை
தவிர்க்க ஒரு கணம்
மீண்டும் கண் தீரக்க

மாட்டார்களா?

பிரிவாஸ் வருநும்:

உமேஸ் குமேபம் (லண்டன்),

நேரேஸ் (பேரன் - பிரான்ஸ்).



டெங்கு ஒழிப்பு விழிப்புணர்வு

வலி. கிழக்கில் மீண்டும் ஆரம்பம்

இம்முறை சிரமதானப் பணிகளுக்கு ஏற்பாடு

வலி.கிழக்கு, நவ.12

வலி.கிழக்குப் பிரதேசத் தில் டெங்கு நோயைக் கட்டுப்பெடுத்துவதற்கான விழிப்புணர்வு செயற்பாடுகள் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன எனப் பிரதேச சபையின் தலைவர் அ. உதயகுமார் தெரிவித்தார்.

அன்றையில் பெய்த மழையைத் தொடர்ந்து இந்த செயற்பாடுகள் முன்னடிக்கு முடியால் தடைப்பட்டிருந்தன.

மீண்டும் இந்த டெங்கு

விழிப்புணர்வு நடவடிக்கையின்போது இம் முறை கூடுதலாக சிரமதானம் பணிகளை முன்னெடுப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒழிப்பு - விழிப்புணர்வுச் செயற்பாட்டை முன்னெடுப்பதற்கு சபை நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

இதற்கென சுகாதாரப் பகுதியினருடன் இணைந்து சபை பணியாளர்கள் டெங்குசெயற்பாட்டு விழிப்புணர்வு நடவடிக்கையை பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

பெரும்பாலும் இந்த செயற்பாடு விழிப்புணர்வு நடவடிக்கையை பதற்கு நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது.(3-17)

தரவு சேகரித்தலும் மீளாய்வும்

தென்மராட்சி, நவ.12

தென்மராட்சி கல்வி வலயப் பாடசாலைகளில் துரித கற்றல் செயற்றிட்டு மேற்கொள்ளும் பின்வரும் பாடசாலைகளின் அதிபர்கள், பொறுப்பாசிரியர்கள் கான், பொறுப்பாசிரியர்கள் கான் தரவு சேகரித்தலும் மீளாய்வும் இன்று திங்கட்கிழமை காலை 8 மணி தொடக்கம் வலயக்கல்வி அலுவலக மாநாட்டு மண்டபத்தில் இடம் பெறும்.

பொதுவாக மாரி காலத் தில் சின்ன வெங்காயத்தின் விலை சற்று அதிகரித்தே காணப் படும் என்று சந்தை வியாபாரி கள் தெரிவித்தனர். (3-17)

20 ரூபாவால் அதிகரித்தது

சின்ன வெங்காயத்தின் விலை

யாழ். குடாநாட்டில் சின்ன வெங்காயத்தின் விலை திடீரென அதிகரித்துள்ளது.

கடந்த வாரத்தில் பெய்த கடும் மழையைத் தொடர்ந்தே சின்ன வெங்காயத்தின் விலை கிடீகிடுவென அதிகரித்துள்ளது.

கடந்த போகத்தில் விலையில் கூடுதலான நிலப் பரப்பில் வெங்காயச் செய்கையில் கடுபட்டு வந்தனர்.

தற்போது மாரி கால போகத்திலும் வெங்காயச் செய்கையில் விவசாயிகள்

கடந்த வாரத்தில் விலையில் கூடுதலான நிலப் பரப்பில் வெங்காயத்தின் விலை திடீரென அதிகரித்துள்ளது.

நேற்று திருதெல்வேலிச் சந்தையில் ஒரு கிலோ சின்ன வெங்காயத்தின் விலை கிலோ 60 ரூபாவில் இருந்து 80 ரூபாவாக அதிகரித்து காணப்பட்டது.

கடந்த போகத்தில் விலையில் கூடுதலான நிலப் பரப்பில் வெங்காயச் செய்கையில் கடுபட்டு வந்தனர்.

தற்போது மாரி கால போகத்திலும் வெங்காயச் செய்கையில் விவசாயிகள்

கடந்த வாரத்தில் விலையில் கூடுதலான நிலப் பரப்பில் வெங்காயத்தின் விலை திடீரென அதிகரித்துள்ளது.

நேற்று திருதெல்வேலிச் சந்தையில் ஒரு கிலோ சின்ன வெங்காயத்தின் விலை கிலோ 60 ரூபாவில் இருந்து 80 ரூபாவாக அதிகரித்து காணப்பட்டது.

பொதுவாக மாரி காலத் தில் சின்ன வெங்காயத்தின் விலை சற்று அதிகரித்தே காணப் படும் என்று சந்தை வியாபாரி கள் தெரிவித்தனர். (3-17)

மணிவிழா நாயகியை வாழ்த்துகின்றோம்

வேஸ் ஞாவேஸ்வரி திருநாவுக்கரசு (Maths SP. Trained S.L.T.S - I)

கணிதம் கற்பித்தலில் சாதனை நாயகியாய் விளையாட்டுத்துறையில் வித்தியாய் சாரணையிட்டின் கர்த்தாவாய் ஆங்கில மொழிமூல வகுப்புக்கு அத்திப்பாரமாய் இன்வென்று மாணவர்களுக்கு உதவும் கருமாங் முடிப்பதற்கும்பெரும் வருத்தம் சேவைக்காலத்தில் - இருபத்து மூல்ய வருத்தங்கள் யா/ வட இந்து மக்ஷரி கல்வுரியில் வளர்க்கிக்காக அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்ட ஆசிரியரைப் பாராட்டி அவரின் ஒழுங்காவலம் மகிழ்ச்சி யாய் அமையவும் தீண்ட ஆயுஞும் பெற்று வழங்க வாழ்த்துகின்றோம்.

அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்ட ஆசிரியரைப் பாராட்டி அவரின் ஒழுங்காவலம் மகிழ்ச்சி யாய் அமையவும் தீண்ட ஆயுஞும் பெற்று வழங்க வாழ்த்துகின்றோம்.

ஆசிரிய நண்பர்கள்.

(23096) (4.6.7)

கிதம்

440 B, Point Pedro Road, Nallur Jaffna

T.P : 077 1709677

எமது புதிய வெளியிசூடு

P. கீலா. A.R. ராகுமான், பக்திப்பாடல்கள், Voice of Ilayaraja, K.J. யேசுதாஸ், S.P. யாருக்கு நிகர் யார், S.P. இடைக்கால பாடல்கள், K.J. சோகப்பாடல்கள் என்றும் இனியலை மாதம் புதிய Mp3. ஒரு Mp3 50/- மட்டும் (Original Malaysian CD களும்)

எமது அடுத்த வெளியிசூடு முதன்முதலாக நித்யழி, K.P. சுந்தராம்பாள், குலமங்களம் சோதனைகள் (கந்த ஷ்டஷ் கவசம்) Mp3 பக்திப்பாடல்கள் Revival (பழைய பக்திப்பாடல்கள் அதே குரல் புதிய இசையில் Mp3) சீலாவின் தனிப்பாடல், சீலா, P.B. பூநிவாஸ் ஜோடிப்பாடல்கள் மற்றும் மரளி Mp3 கள். எம்மிடம் தமிழ் சினிமாவில் வெளிவந்த அனைத்து திரைப்படங்களையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

எமது பழைய டி வெளியிசூடு

வட்டத்துக்குள் சுதாரம், மாரியம்மன் திருவிழா, சீதா, மகுடம் காத்தமங்கை, பலோராமன், சாதி, திருமகள், குழந்தை உள்ளாம், முகார்த்தம், பிஞ்சுகளம், அக்கரைப்பச்சை.

ரிதம்

107A, Galle Road, Colombo - 06 T.P : 0770 082933 (வெளிடு ஓட்டக் காருக்காரர்யும்)

யாழ்ப்பாணம், நவ.12 எதிர்வரும் 14 ஆம் திகதி புதன்கிழமை தொடக்கம் கொகுவில் நந்தாவில் கற்புலத்து மனோன்மனி அம்பாள் ஆலயத்தில் கந்தச்சடி பூசைகள் நடைபெறவன்னன.

தீனமும் காலை 8 மணிமுதல் முருகப்பெருமானுக்கு அபிஷேகம், விசேட பூசைகள் நடைபெற்று, மாலை 4.30மணிமுதல் கந்தச்சடி உற்சவமும் நடைபெறும்.

* * *

வடமாட்சி, நவ.12

அல்வாய் வடக்கு அருள்மிகு ஸ்ரீ விரபத்திரர் கவாமி கோயிலில் எதிர்வரும் 14 ஆம் திகதி புதன்கிழமை தொடக்கம் 19 ஆம் திகதி வரை கந்த சடி உற்சவம் நடைபெறவன்னது.

விசேட, பூசைகள் வழிபாடுகளுடன் நடைபெறும் இந்த உற்சவம் எதிர்வரும் 20 ஆம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை காலை பாராணப்பட்டன் நிறைவெப்பறும். (3-8)

வருது வரும் விரைவுல்

செயலர் பிரிவில் இருந்தும் மாவட்ட மட்டத்தில் மறைந்த கிராம அலுவலர் நவாலியூர் செல்வி ஹேம லதா செல்வராஜா ஞாப கார்த்தமாக வழங்கப்படும் கிராம அலுவலர்கள் விருது விவரம் விரைவில் அறிவிக்கப்படும் என யாழ். அரசு அதிபர் சு.அருமை நாயகம் தெரிவித்துள்ளார்.

வருதுநோறும் மாவட்ட மட்டத்தில் 15 பிரதேச செயலர் பிரிவு மட்டத்தில் முதல் தெரிவு இடம் பெற்றுள்ளது.

இதற்குமேய பிரதேச செயலர் பிரிவு மட்டத்தில் முதல் தெரிவு இடம் பெற்றுள்ளது.

செயலர் பிரிவில் இருந்தும் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

2011 ஆம் ஆண்டுக்கான விருது இந்த வருடம் வழங்கப்படும் கப்படவுள்ளது.

இதற்குமேய பிரதேச செயலர் பிரிவு மட்டத்தில் முதல் தெரிவு இடம் பெற்றுள்ளது.

செயலர் பிரிவு மட்டத்தில் முதல் தெரிவு இடம் பெற்றுள்ளது.

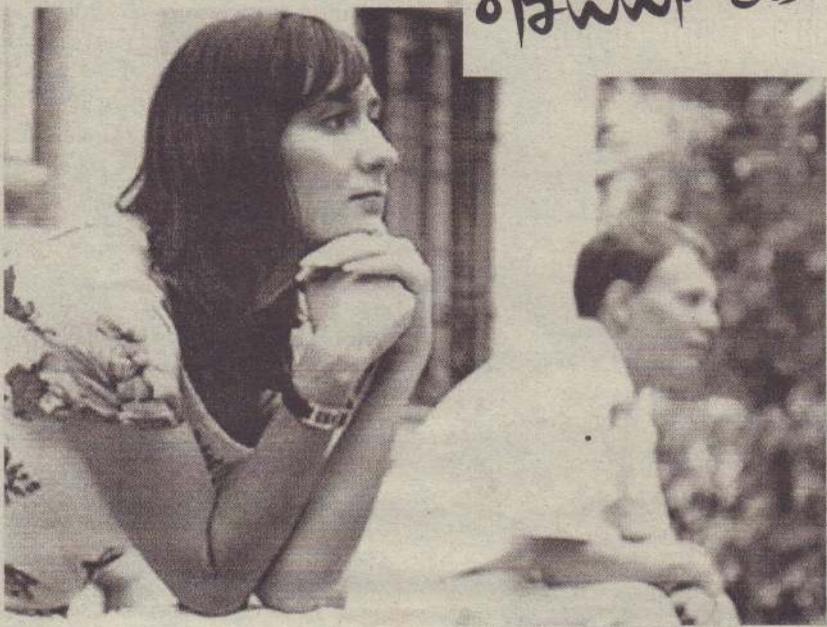
தீபாவளி தினத்தில் மக்கள் வாந்தியின்சேவைகள் இடம் பெறும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



மகிழ்ச்சியை

விமலதரசினி மத்தியாஸ்
நவாலி தெற்கு, மாணிப்பாய்

வாழுபடச்
இய்யாஸ்க



இவ்வுலகில் பிறந்த அனைவருமே பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுத்து வாழ்வது இயல்பானதொன்றாகும். அதிலும் தற்காலத்தில் ஆண்களை விபெண்களுக்கே அதிக பிரச்சினைகளும் சோதனைகளும் ஏற்படுகின்றன. எனவே இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் பல பெண்கள் வாழ்வையே இழந்த மாதிரி மன உளச்சல்களுக்கு ஆளாகி விடுகின்றனர்.

சில பெண்கள் அதற்கு மேலே ஒரு பாடி சென்று தற்காலைக்கும் தமிழை ஈடுபடுத்தி விடுகின்றனர்.

சமூகத்தின் பார்வையில் பெண்கள் வலுவிழுந்தவர்களாக பார்க்கப்பட்டாலும் எல்லா வித செயற்பாடுகளிலும் ஆண்களுக்கு நிகராக பெண்களும் முன் னேறி வருகின்றனர். நீங்கள் உங் கள் வாழ்க்கையில் எதிர்கொள்ளும் சவால் களுக்கும், பிரச்சினைகளுக்கும் ஒரு

ஆயுதம் தான் மகிழ்ச்சி. எதையும் மனம் விட்டு பேசுங்கள், எவரிடமும் பயத்தை, எதிர்ப்புணர்வை வெளிப்படுத்தாமல் சாதிப்பதை கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

தடைகள், சோதனைகள், பிரச்சினைகள் இல்லாது விட்டால் வாழ்க்கை அர்த்தமற்று போய்விடும். ஒருவருடைய மன அழகும், முக அழகும் தான் மகிழ்ச்சியை இன்னும் மெருகூட்டும் என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள். எப்போதும் ஒரு புன் சிரிப்புடன் வாழ்க்கையை நகர்த்துக்கள். மகிழ்ச்சியான ஆரோக்கியமான வாழ்வு உங்கள் வசப்படும்.

குறிப்பு:- கஷ்டத்தில் இருப்பவருக்கு சிரிப்பு இருக்காது

சிரிப்பவனிடம் கஷ்டம் இருக்காது கஷ்டத்தில் சிரிப்பவனுக்கு கோல்வி இருக்காது.

அன்னை ஓர் தெய்வம்

அன்புக்கு நாதமாய்
அரவணைப்புக்குச் சிகாமாய்
பார் போற்றும் மக்கையாய்
பல கலைத் தேவியாய்
உற்றெடுத்த என அன்னை!

தலைக்கள் பல செய்து
தன்னுயிரை மாய்ந்து
தன்கும் சேய் வேண்டுமென
தத்தெடுத்த என அன்னை!

இருத்ததைப் பாலாக்கி
இனிய சுவையுணவை
இன்புமுடன் ஊட்டி
மகிழ்ம் என அன்னை!

துன்பங்கள் வந்தபோதும்
துணையாய் எமக்கிறது
துயர் துடைத்து-எம்மை
தீதூக்கும் என அன்னை!



நாம் கற்க பல வழிபல்
நமக்குத்தவம் நாமகளாய்
இப் பூசியில் திலகமாய்
மிஸ்ரும் என அன்னை

அன்னை போல் தெய்வம்
தேடினுமில்லை
அவர் துயர் துடைக்க
என் நாறாம் பணி செய்வோம்

பா.கருணானந்து
யாழ்ப்பாணம் தே.க.கல்லூரி
உதும் வருடம்,
ஒரும்ப்பிரிவு

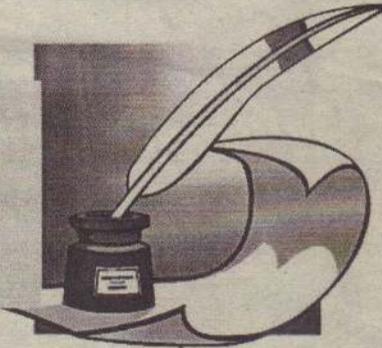
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே

தாந்கொலை வரை சென்று
மரணம் மறுதலிக்க
வாழ்க்கைக்குள் மீண்டும்)
வந்தவனே! சொல்
மூளையில் எப்போது
மூளைளைத்தது உனக்கு
உயிரின் உன்னதம் தெரியுமா?
மனித ராசியின் மகத்துவம் புரியுமா?
உன்னன அழித்தால் நீ
பிரபஞ்சத்தின் பிரதியை அழிக்கின்றாய்
பிரபஞ்சத்தை அழிக்க
உனக்கேதடி உரிமை
வாழ்க்கையோடு உடன்பாடு
மனிதரோடு தான் முரண்பாடா?
மனிதரைக் கழித்தாலும்
பூமி மிகச்சப்படுமடி பாவி
பூமியைக் கைவிடப் பார்ப்பவனே!
பூமி உன்னைக் கைவிடவில்லையாட
காற்று உன்னை மட்டும்
விட்டு விட்டு வீசியதா?
பூக்கள் உன்னைக் கண்டு
இலைகளின் பின்னால் ஓளிந்தனவா?
தன் சிகரங்களில் வசிக்க
வாழ்க்கை உன்னை வரவேற்கின்றது
நீ ஏன் மரணத்தின் பள்ளத்தை
நகங்களால் தோண்டுகிறாய்
வலையறந்து நிலைகுலைவந்து
லூரியைச் சிலந்தி ஊசலாடுகிறதே
ஏன்? வாழ்க்கையின் நிமிட நீடிப்புக்குத்தான்
சாவை சாவு தீர்மானிக்கும்
வாழ்க்கையை நீ தீர்மானி
சுடும் வரைக்கும் நெருப்பு சுற்றும் வரைக்கும் மனிதன்
நீ....மனிதப் பிறவி.

வந்தனா, கரவெட்டி.

திலகத்துக்கு ஆக்கங்களை அனுப்ப விரும்புவோர் “திலகம்”, உதயன், 361, கஸ்துரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம் என்னும் முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.



பலவீனமே எதிரி

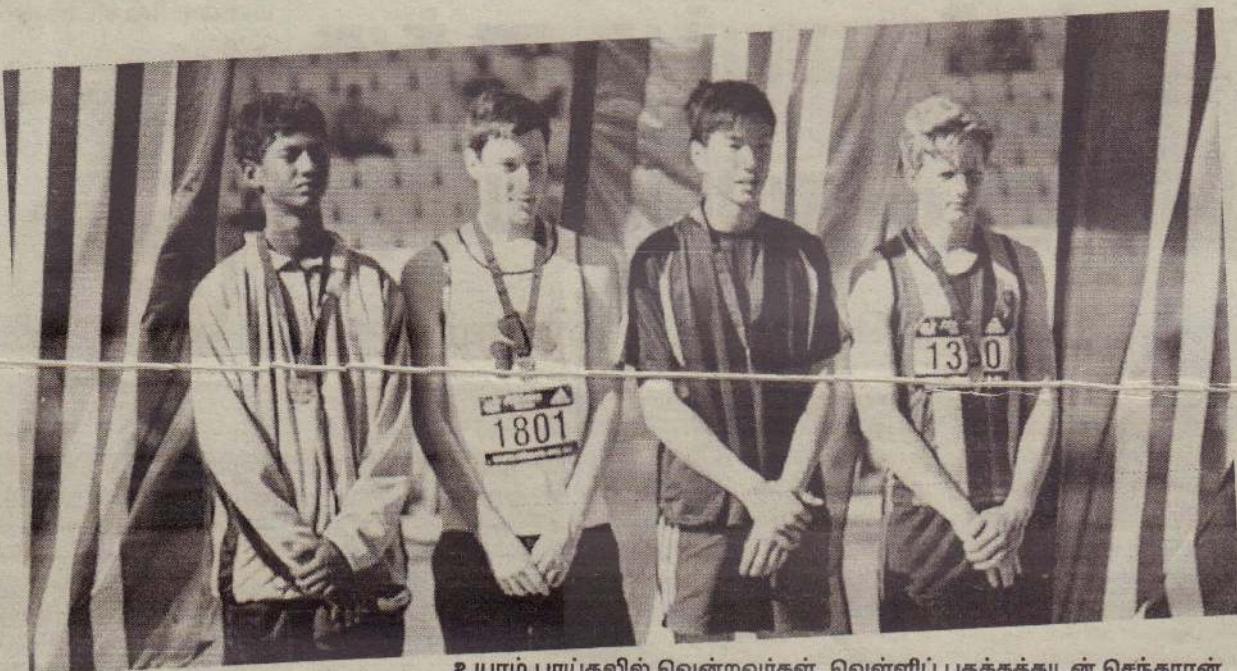


ஒங்களது பலன்கள் எவை பலவீனங்கள் எவை எனப் பட்டிய விடுங்கள். எமது பலம், பலவீனம் ஆகியவற்றைப் பட்டியறப்படுத்திப் பார்க்கும் போது எமது பலவீனங்களை இனங்கண்டு நாம் திருந்தி நடக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும். வாழ்வில் வெற்றி கண்டவர்கள் தமது எதிர்காலத்தை தமது பலங்கள் மீது கட்டியலூப்புகின்றனர்.

ஒரு குழந்தை கடையில் அழகான பொம்மை ஒன்றைக் கண்டு அழுகின் நது. தாய் வாங்கிக் கொடுக்க மறுக்கின்றாள். குழந்தை அழுகின்றது. குழந்தை அழுத்தும் குழந்தையின் அழுதையைக் கண்டு கவலைப்பட்டு அந்த பொம்மையினைத் தாப் வாங்கிக் கொடுக்கின்றாள். இந்த வேலையில் அழுதையினுடாக தாயின் பலவீனத்தைக் குழந்தை அழிந்து கொள்கின்றது.

ஒரு காரியத்தை தம்மால் செய்ய முடியாது என் ஜதுங்கிபி ருப்பவர்களும் என் சமூகத்தினுள்ளனர். இப்படியானவர்கள் தமக்குள் ஒரு பலவீனத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளனர். இந்த பலவீனம் இவர்கள் வாழ்வைப் பின்னோக்கித் தள்ளிவிடுகின்றது. எமக்குக் கிடைக்கின்ற நல்ல காரியங்களைச் செய்வதற்கு நாம் முன்வர வேண்டும். முடியாத காரியம் என்றால் ‘முடியாது’ என்று முடங்கி விடாது அந்தக் காரியத்தைச் செய்து பார்க்க வேண்டும். முடிந்தால் எமது மனதிலுள்ள பலவீனம் நீங்கி பலம் ஏற்படுகின்றது. நாம் எமது நல்ல செயற்பாடுகளைச் செய்வதற்கு எமக்குள் இருக்கும் பலவீனமே எமக்கு எதிரியாகின்றது. எனவே பலவீனத்தை விரட்டுவோம்.

ஓ. நஜீத்



உயரம் பாய்தலில் வென்றவர்கள். வெள்ளிப் பதக்கத்துடன் செந்துரான்

சர்வதேச மெய்வன்றமப் போட்டி வெள்ளி வென்ற தமிழ் மாணவன்

யாழ்ப்பாணம், நவ. 12
ஆஸ்திரேலியாவில் நடை பெற்று வரும் சர்வதேசப் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான மெய்வன்றமைப் போட்டியில் இலங்கை ஈர்பில் கல்ந்து கொண்ட தமிழ் மாணவனான ஆர். செந்துரான் 16 வயதுக்குட்டப்பட்டோருக்கான உயரம் பாய்தலில் வெள்ளிப் பதக்கத்தை வென்று இலங்கைக்கு பெருமை தேடிக் கொடுத்துள்ளார்.

உலக நாடுகளில் உள்ள பாடசாலைகளுக்கிடையிலான மெய்வன்றமைப் போட்டிகள் நேர்று நண்பகல் ஆஸ்திரேலியாவின் மெல்போன் நகரிலுள்ள லேக்ஷைட் அரங்கில் இடம் பெற்றன.

இந்தப் போட்டிக்கு இலங்கை சார்பிலு 8 வீரர்கள் பங்குபற்றியிருந்தனர்.

இக்குழுவில் தமிழ் மாணவனான யாழ், இந்துக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த இரட்னசிங்கம் செந்துரானும் இடம்

பெற்றிருந்தார். நேர்று நடை பெற்ற 16 வயதுக்குட்டப்பட்டோருக்கான உயரம் பாய்தல் போட்டியில் பங்குபற்றிய செந்துரான் 1.95 மீற்றர் உயரத்தைப் பாய்ந்து வெள்ளிப்பதக்கத்தை பெற்றார். இந்தப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்ற ஆஸ்திரேலியாவன் 1.98 மீற்றர் துரைமே பாய்ந்திருந்தார். இதனால் வெறும் 0.03 மீற்றர் தூரத்தால் தங்கத்தைத் தவறவிட்டார் செந்துரான். எனினும் சர்வதேச மெய்வன்றமைப் போட்டியில் இரண்டாமிடம் பெற்று, வெள்ளிப் பதக்கத்தை தனதாகி இலங்கைக்கு இவர் பெருமை சேர்த்துள்ளார்.

கடந்த மே மாதம் தேசிய மட்டத்தில் நடை பெற்ற கனிஷ்ட பிரிவிக்கான மெய்வன்றமைப் போட்டியில் செந்துரான் 1.92 மீற்றர் உயரம் பாய்ந்து தங்கப்பதக்கத்தைப் பெற்றிருந்தார்.

இதுவே தேசிய நியான



சாதனையாக இருந்தது. ஆனால் தற்போது மீண்டும் அந்தச் சாதனையை ஆஸ்திரேலியில் நடை பெற்ற சர்வதேச மெய்வன்றமைப் போட்டியில் இவரே 1.95 மீற்றர் உயரம் பாய்ந்து முறியடித்துள்ளார்.

(ங-16)

தென்மராட்சி வலயத்தில் உதைபந்து அரையிறுதீ

யாழ்ப்பாணம், நவ. 12

தென்மராட்சி கல்வி வலய பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த 16 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கு இடையிலான உதைபந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டித் தொடரின் அரையிறுதியாட்டங்கள் இன்று திங்கட்கிழமை மட்டுமில்லை. சந்திரபுரம் ஸ்கந்தவரோதய வித்தியாலய மைதானத்தில் இடம் பெற்றுவருள்ளன.

இதில் முதலாவது அரையிறுதி ஆட்டத்தில் சாவகக்சேரி டிரிபேக் கல்லூரி அணியை எதிர்த்து மீசாலை வீரசிங்கம் மத்திய கல்லூரி அணி மோதவுள்ளது.

இரண்டாவது அரையிறுதியாட்டத்தில் சாவகக்சேரி இந்துக் கல்லூரி அணியை எதிர்த்து நாவற்குழி மகாவித்தியாலய அணி மோதவுள்ளது.

(ங-23)

தீயாவளிப் போட்டிகள்

யாழ்ப்பாணம், நவ. 12

தீபாவளித் திருநாளை முன்னிட்டு ஆதி சக்தி வினாயாட்டுக் கழகம் சிநேகூர்வ உதைபந்தாட்டப் போட்டி ஒன்றை நடத்தவுள்ளது. நாளை செவ்வாய்க் கிழமை மாலை 4 மணிக்கு சிதம்பரக் கல்லூரி மைதானத்தில் இடம் பெற்றுவருள்ளன. இந்தச் சிநேகூர்வ உதைபந்தாட்டத்தில் திருமணமானோர் அணியை எதிர்த்து இளைஞர்கள் அணி களிறங்கவுள்ளது.

(ங-23)

★ ★ ★

வடமாகாணி

வட

தென்னாபிரிக்க அணி பெற்றுக் கொண்ட 450 ஓட்டங்களுக்குப் பதிலளிக்கத் தொடங்கிய ஆஸ்திரேலிய அணி 111 ஓட்டங்களுக்கு 3 இலக்குகளை இழந்து திணங்கினார்து.

ஆஸ்திரேலியாவிற்கு கிரிக்கெட் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ள தென்னாபிரிக்க அணிக்கும் ஆஸ்திரேலிய அணிக்கும் இடையிலான மூன்று ஆட்டங்கள் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரின் முதலாவது ஆட்டத்தின் மூன்றாம் நாள் முடிவில் தென்னாபிரிக்க அணி தனது ஆதிக்கத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

இரண்டு இலக்குகளை இழந்து 255 ஓட்டங்களை பெற்றிருந்த நிலையில் நேற்றைய மூன்றாவது நாள் ஆட்டத்தை ஆரம்பித்த தென்னாபிரிக்க அணி சுகல இலக்குகளையும் இழந்து 450 ஓட்டங்களைப் பெற்றது.

ஆட்டம் ஆரம்பித்து சிறிது நேரத்திலேயே ஹசிம் அம்லா தனது 16 ஆவது சத்தைப் பூர்த்தி செய்தார். இருந்த போதும் அவர் தொடர்ந்து நிலைக்கவில்லை. அணிக்காக 104 ஓட்டங்களைப் பெற்றுக் கொடுத்த நிலையில் ஆட்டமிழுந்தார். அம்லா ஆட்டமிழுந்த போதிலும் ஜக்ஸ் கவில் மிகச்சிறப்பாக ஆடி தனது 44 ஆவது டெஸ்ட் சத்தைப் பூர்த்தி செய்தார். கவில் தொடர்ந்தும் சிறப்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தினார். பின் வரிசையில் ஒ வில்லியர்ஸ் மாத்திரம் ஓரளவு சிறப்பான ஓட்ட எண்ணிக்கையைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

நான்காவது இலக்காக கவில் 147 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழுந்தார். தொடர்ந்து ஒ வில்லியர் ஸம் 40 ஓட்டங்களுடன் வெளியேற தென்னாபிரிக்க அணியின் முதலாவது இன்னிங்லின் முடிவு நெருங்கியது. சுகல இலக்குகளையும் இழந்து 450 ஓட்டங்களைப் பெற்றுக் கொண்டது.

பஞ்சுவீச்சில் ஆஸ்திரேலிய அணி சார்பாக ஜேம்ஸ் பற்றின்சன் 3 இலக்குகளையும், வில்பன்வோஸ், பீற்றர் சிடில் நதன் வயன் ஆகியோர் தலா 2 இலக்குகளைக் கைப்பற்றினர்.

இதன் பின்னர் தனது முதலாவது இன்னிங்லை ஆரம்பித்த ஆஸ்திரேலிய அணி நேற்றைய நாள் முடிவில் 3 இலக்குகளை இழந்து 111 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்தது. முதலாவது இலக்கை 13 ஓட்டங்களுக்கே இழந்த அந்த அநி, அதன் பின்னர் 3 இலக்குகளை இழந்து 40 ஓட்டங்களைப் பெற்றுத் தடுமாறியது. இதில் அனுபவ வீரர் பொண்டிங் ஓட்டமெதனையும் பெறாது ஆட்டமிழுந்தார்.

அதன் பின் எட் கோவன் மற்றும் மைக்கல் கிளார்க் இருவரும் பிரிக்கப்படாத 61 ஓட்டங்களைப் பகிர்ந்து ஆஸ்திரேலிய அணியைச் சுற்று ஸ்திரப்படுத்தினர். துடுப்பாட்டத்தில் ஆஸ்திரேலிய அணி சார்பாக எட் கோவன் ஆட்டமிழுக்காமல் 49 ஓட்டங்களையும் மைக்கல் கிளார்க் ஆட்டமிழுக்காமல் 34 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர்.

இந்த ஆட்டத்தின் இரண்டாம் நாள் ஆட்டம் மழை காரணமாக முற்றாக இடம்பெறவில்லை என்பதோடு, தென்னாபிரிக்க அணியின் ஜே.பி.டுமினி காயமடைந்துள்ளதால் தென்னாபிரிக்க அணி சார்பாக 10 வீரர்கள் மாத்திரமே துடுப்பெடுத்தாடியமை குறிப்பிடத்தக்கது. (5)

அஹமதாபாத்தில் அரியானா அணிக்கு எதிராக 4 நாள் பயிற்சி ஆட்டத்தில் இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் அணி பங்குபற்றியது. இந்த ஆட்டம் சமநிலையில் நேறவைடைந்தது.

இந்த ஆட்டத்தின் மூன்றாம் நாள் ஆட்டத்தில் தேநீர் இடைவேளையின் போது இங்கிலாந்து இலக்குக் காப்பாளர் பிரையருக்கு திட்டென உடல்நல்குறைவு ஏற்பட்டது. வாந்தி எடுத்த அவர் மிகவும் சோர்வாளர்.

இதையுடுத்து இங்கிலாந்து அணித்தலைவர் குக். நடுவர் அமீஸ் ஷகிபாவிடம் சென்று முறையிட்டார்.

பிரையருக்கு பதிலாக 12 ஆவது வீரரை இலக்குக் காப்பாளராகக் கொட்டார்.

ஆனால் ஷகிபாவோ 12 ஆவது வீரராக காவரிந்துபவர் களத்தடுப்பில் ஈடுபட மட்டும் தான் முடியும். இலக்குக் காப்பு, பஞ்சுவீச்சு, துடுப்பாட்டத்தில் ஈடுபட முடியாது என்று தெரிவித்தார்.

இதனால் அதிர்ச்சியடைந்த குக், கொஞ்சமாவது நிலைமையை விந்தித்து செய்ல்படுங்கள் என்று நடுவரிடம் கடிந்து கொண்டார். அதன்பிரை இந்த விவகாரத்தில் இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் சபை தலையிட்டு, பிசிசிஜியிடம் தொடர்பு கொண்டு பேசியது.

சிறிது நேரத்திற்கு பின்னர் எதிரணி அணித்தலைவர் அமித் மிஸ்ரா சம்மதத்துடன் பிரையருக்கு பதிலாக பேர்ஸ்டல் இலக்குக் காப்பாளராக செயல்பட அனுமதிக்கப்பட்டார். (5)



vodafone
63C

கெயிலைப் போன்ற அதிரடியாக ஈடுவும்

மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியின் கிரிக்கெட் வீரர் கிறிஸ் கெயிலைப் போன்று அதிரடியாக விளையாடுமாறு தனது மகன்கள் தன்னிடம் கூறியதாக ராகுல் டிராவிட் தெரிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து டிராவிட் கறுகையில், நான் கிரிக்கெட் விளையாடிய போது கெயிலைப் போன்று அதிரடியாக விளையாடுகள், வழக்கம் போல் மெதுவாக ஆடாதீர்கள் என்று என்னுடைய இரு மகன்களும் என்னிடம் கூறுவார்கள்.

இதன்னுவம் இந்தியாவில் உள்ள ஒவ்வொருவரும் கிரிக்கெட் விமர்சகர்கள் என்பது நிருப்பனமாகிறது என்று நினைக்கிறேன்.

கிரிக்கெட் விளையா

டியபோது அதில் உள்ள சவால்களைப் பற்றி சிந்தி ப்பதி லேயே நேரத்தை செலவிடுவேன். ஆனால் இப்போது ஒய்வு பெற்று விட்டதால் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன்.

தற்போது வெங்காயம், தக்காளி, சர்க்கரை உள்ளிட்ட பொருள்களின் விலை கூடுகிறதா, குறைகிறதா என்பதைத் தெரிவித்துள்ளன. பள்ளிகளில் நடைபெறும் பெற்றோர்-ஆகிரியர் கூட்டத்திலும், வீட்டு வேலைகளிலும் பங்குகொண்டு வருகிறேன் என்றார்.

இந்தியக் கிரிக்கெட் அணியின் கவர் என்றழைக்கப்பட்ட டிராவிட், கடந்த மார்ச் மாதம் சர்வதேச கிரிக்கெட்டிலிருந்து ஒய்வு பெற்றார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (5)



ஹோக்லியையும் விட்டுவைக்காத காதல்

சிங்கப்பூரில், பிரே希ில் மொடல் அழகியுடன் இந்திய கிரிக்கெட் வீரர் ஹோக்லி ஊர் சுற்றியதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்பு சிங்கப்பூரில் ஒரு பெண்ணுடன் ஊர் சுற்றி வந்தார் ஹோக்லி.

இது குறித்து ஊடகங்கள் கேட்ட கேள்விக்கு, சொந்த விடபாங்கள் குறித்து பதிலளிக்க முடியாது என்று தெரிவித்தார்.

இந்த நிலையிலேயே அந்த அழகி பெயர் இசைபல்லி லெப்ட் என்பதும் இருவரும் காதலிக்கிறார்கள் என்று தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

கடந்த ஐஞ்சன் மாதம் இவர்கள் அறிமுகமாகிக் கொண்டார்கள். பின்னர் நட்புடன் பழகிய இருவரும் காதலிக்க தொடங்கியிருக்கின்றனர்.

ஹோக்லியுடன் ஏற்பட்ட காதலுக்கு பின்னரே இசைபல்லி மூம்பையில் குடியேறினார். பின்னர் ஹோக்லியை சந்திக்கும் பொருட்டு அடிக்கடி டில்லி சென்று வந்துள்ளார்.

மேலும் நண்பர்களிடம் இசைபல்லியை தன் தோழி என்றே ஹோக்லி அறிமுகப்படுத்தி வைத்திருக்கின்றனமே குறிப்பிடத்தக்கது. (5)

தீவிர பயிற்சியில் இந்திய வீரர்கள்



இங்கிலாந்துக்கு எதிரான தொடருக்காக, தொடர்ந்து இரண்டாவது நாளாக பயிற்சியில் ஈடுபட்டனர் இந்திய வீரர்கள்.

இந்தியா, இங்கிலாந்து அணிகள் மொதும் நான்கு போட்டிகள் கொண்ட தெஸ்ட் தொடர் எதிர்வரும் 15 ஆம் திங்கில் அஹமதாபாத்தில் தொடங்குகிறது. இதில் விளையாடும் இந்திய அணி வீரர்களுக்கு மும்பை, பிரேஹர்ஸ் மைதானத்தில் மூன்று நாள்கள் பயிற்சி முகாம் நடக்கிறது.

நேற்று இரண்டாவது நாளில், வீரர்கள் ஐந்தைர மணி நேரம் பயிற்சியில் ஈடுபட்டனர். முதல் தெஸ்டில் களமிறங்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படும் அனைத்து வீரர்களும் தீவிர துடுப்பாட்ட பயிற்சியில் ஈடுபட்டனர்.

இவர்களுக்கு உமேஷ் யாதவ், சகிர்கான், இஷாந்த் சர்மா, பிரக்யான் ஜூரா, அஷ்வின் ஆகியோருடன் உள்ளுர் பந்து வீச்சாளர்களும் பந்து வீச்சு செய்தனர்.

சக்கின் காயம்

நேற்று காலையில் சக்கின், அஷ்வின் மற்றும் புஜாராவுடன் இணைந்து களத்தடுப்பு மேற்கொண்டார். அப்போது பந்தை தடுக்க முயன்ற சக்கின் தடுமாறி விழ, கையில் பந்து தாக்கியது. உடனடியாக களத்தை விட்டு வெளியேறினார். பின் அரைமணி நேரத்தில் துடுப்புடன் மீண்டும் களமிறங்கிய சக்கின், ஒரு மணி நேரம் எவ்வித தொல்லையும் இன்றி பயிற்சி கெட்டார். சக்கினின் மகன் அர்ஜூன், நேற்று மைதானத்துக்கு வந்திருந்தார். விராத் ஹோக்லி, யுவராஜ் சிங் ஆகியோரின் துடுப்பாட்டத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். இன்றுடன் மூன்று நாள் பயிற்சி நிறைவு பெறுகிறது. நாளை காலை இந்திய வீரர்கள் 15 பேரும், அஹமதாபாத் செல்கின்றனர். (5)

சச்சினின்

சாதனையை

முறியடிப்பாரா கவிஸ்

ஆஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான முதல் தெஸ்ட் ஆட்ததில் தென்னாபிரிக்க வீரர்களில் சிறப்பாக விளையாடி சதம் அடித்தார்.

156 ஆவது தெஸ்ட் ஆட்ததில் விளையாடும் கவிஸ் இதுவரையிலும் 44 சதங்களை அடித்துள்ளார்.

இந்தியாவின் நட்சத்திர துடுப்பாட்ட வீரர் சச்சின் தெண்டுல்கள் 190 தெஸ்ட் போட்டியில் விளையாடி 51 சதம் எடுத்து முதலிடத்தில் உள்ளார்.

அதாவது இன்னும் 7 சதங்களை கவிஸ் எடுத்தால், சச்சினின் சாதனையை முறியடித்து விடலாம்.

தெஸ்ட் போட்டியில் அதிக சதம் அடித்த வீரர்கள் வருமாறு:

சச்சின் தெண்டுல்கர் (இந்தியா) - 51 சதம் (190 தெஸ்ட்).

கவிஸ் (தென்னாபிரிக்கா) 44 சதம் (156 தெஸ்ட்).

பொன்டிங் (ஆஸ்திரேவியா) - 41 சதம் (166 தெஸ்ட்).

டிராவிட் (இந்தியா) - 36 சதம் (164 தெஸ்ட்).

கவாஸ்கர் (இந்தியா) - 34 சதம் (125 தெஸ்ட்).

லாரா (மேற்கிந்தியத் தீவுகள்) - 34 சதம் (131 தெஸ்ட்). (5)

1 தரவரிகசயில் சாதிப்பேன்



பட்மினர் தரவரிகசயில் முதலிடத்தை பிடிப்பேன் என்று சாய்னா நேவால் தெரிவித்துள்ளார். மூம்பையில் நடந்த நிகழ்ச்சி ஒன்றில் கலந்து கொண்டு பேசிய சாய்னா, முதன் முதலாக தானே நகரில் 8 முதல் 10 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான பட்மினர் தொடரில் என்னை விட வயது அதிகமான நபர்களுடன் பங்கேற்று விளையாடுகின்றன. ஆனால் அந்தப் போட்டியில் தோல்விய தெந்து விட்டேன்.

நான் முதலிடம் பிடிக்க வேண்டும் என்பதற்காக என்னை எனது தாயார் அந்த இடத்திலேயே கண்டித்தார். அதை பார்த்த நபர்கள் சிரித்தனர்.

அன்று, நான் யார் என்பதை இவர்களுக்கு காட்ட வேண்டும் என்று உறுதி எடுத்தேன். விரைவில் பட்மினர் தரவரிகசயில் முதலிடம் பிடிப்பேன் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

(5)

THE SCIENCE POINT

கன்னாதிட்டி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

A/L 2014

ஓட்டியேற்ற வண்கள்

ஆரம்பம் 11.11.2012 ஞாயிறு 4.00 pm

ஞாயிறு 4.00 pm - 5.00pm

வெப்ப இராச்சாணம்

ஆரம்பம் 12.11.2012 திங்கள் 5.00 pm

mon, Thu 5.00 - 6.00pm

By: அன்பு

மரண அறிவித்தல்

சந்தான் டெனிஸ்



மாந்தை மேற்கு, விவசாய அமைப்பின் முன்னாள் தலைவரும், இந்தாள் உபதலைவருமாகிய சந்தான் டெனிஸ் நேற்றுமுன்தினம் 10.11.2012 சனிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னாரின் நல்லடக்கம் இன்று (12.11.2012) திங்கட்கிழமை முற்பகல் 10 மணியளவில் காத்தான் குளத்தில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் திருதி அஞ்சிடப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

மாந்தை மேற்கு விவசாய அமைப்பு, மன்னார்.