



# கலாதீபம்

KALADEEPAM

கலாசாலை

தீபம் : 01

01.05.2021

கடர் : 06

## கலாசாலையின் நேரடிக் கற்றல் செயற்பாடுகள் மீள ஆரம்பம்

**தொடங்கிய வேகத்திலேயே கொவிட் நெருக்கடியால் மீண்டும் முடக்கம்**

கலாசாலையின் நேரடிக் கற்றல் செயற்பாடுகள் கடந்த ஏப்பிரல் 19 ஆம் திகதி மீள ஆரம்பமாயின. அன்றைய தினம் இரண்டாம் வருட ஆசிரிய மாணவர் 377 பேரில் 347 பேரும் முதலாம் வருட ஆசிரிய மாணவர் 174 பேரில் 169 பேரும் கலாசாலைக்குச் சமூகமளித்திருந்தனர். இது 93.5 வீத வரவாகக் காணப்பட்டது. கலாசாலையில் கல்வி பயிலும் 551 ஆசிரிய மாணவர்களும் கிழக்கு மலையகம், வன்னி எனப் பல்வேறு இடங்களில் இருந்து வருகை தந்து

ஆசிரிய கலாசாலைச் சூழலில் தங்கியிருந்த நிலையில் கோப்பாய் பிரதேச சுகாதார வைத்திய அதி காரியின் வழிகாட்டலில் கடந்த 28.04.2021

தொடர்ச்சி பக்-02

## இலக்கியச் சுடரின் மூன்று நூல்கள் கலாசாலைக்கு அன்பளிப்பு



உலக புத்தக நாளை ஒட்டி தமிழகத்தின் பிரபல சொற்பொழிவாளர் வழக்கறிஞர் இலக்கியச் சுடர் த.இராமலிங்கம் அவர்கள் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை நூலகத்திற்காக தான் அண்மையில்

தொடர்ச்சி பக்-02

## உலக புத்தக மற்றும் பதிப்புரிமை தினம்



உலக புத்தக மற்றும் பதிப்புரிமை தினம் கடந்த 23.04.2021 அன்று கொண்டாடப்பட்டது. இதனை யொட்டி கலாசாலை விரிவுரையாளரும் நூலக செயற்பாட்டுப் பொறுப்பு விரிவுரையாளரும் ஆகிய திரு வேலும்மயிலும் சேந்தன்

அவர்களின் ஏற்பாட்டில் காலை நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன. இதன் போது "ஆயிலா" என்ற குறும் படம் காட்சிப்படுத்தப்பட்டது. அத்துடன் நூலகத்தில் உள்ள புத்தகங்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன.

கற்பித்தல் பயிற்சிக்கான ஆயத்த வகுப்புகள்

## கற்பித்தல் பயிற்சிக்கான ஆயத்த வகுப்புகள்

ஏப்பிரல் 19 ஆம் திகதி கலாசாலையில் நேரடிப் போதனைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பின்னர் மே 10 ஆம் திகதி தொடக்கம் யூன் 04 ஆம் திகதி வரை கற்பித்தல் பயிற்சியை நடத்தத் திட்டமிட்டு இருப்பதாகத் தெரியவருகின்றது. இதற்கு முன்னோடியாக கலாசாலை விரிவுரையாளர் திரு பொ.சற் குணநாதனின் வழிகாட்டலில் ஆசிரிய மாணவர்

தொடர்ச்சி பக்-02

# வைத்திய நிபுணர் டாக்டர் எஸ்.குமரன் நடத்திய இணையவழிப்

## பரீட்சையில் வெற்றி பெற்ற ஆசிரிய மாணவர்களுக்கான பரிசளிப்பு

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் முன்னாள் விரிவுரையாளர் திரு.வ.சி.குணசீலன் அவர்களின் ஏற்பாட்டில், யாழ்ப்பாண மருத்துவச் சங்கத்தின் ஆதரவுடன் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக மருத்துவ பீடத்தின் சமுதாய மருத்துவத்துறை முதுநிலை விரிவுரையாளர் டாக்டர் எஸ்.குமரன் - கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு உளவியல் மற்றும் கற்றல் தொடர்பாக கடந்த சனவரியில் கருத்துரை ஆற்றி யிருந்தார்.

தனது கருத்துரையின் நிறைவில் நிகழ்நிலைப் பரீட்சையை நடத்தி அதில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு வாழ்வின் முன்னேற்றத்திற்கான கற்றல் என்ற நூலை - யாழ்ப்பாண மருத்துவச் சங்கத்தின் அன்பளிப்பாக வழங்கினார்.



இந்நூற்பரிசுகள் உலகப் புத்தக நாளையொட்டி 23.04.2021 கலாசாலையின் விரிவுரையாளர்களால் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன. 136 பக்கங்கள் கொண்ட இந்த நூலை டாக்டர் எஸ்.குமரன் அவர்களும் திருமதி கோகிலா மகேந்திரன் அவர்களும் இணைந்து எழுதியுள்ளனர்.

### கலாசாலையின் நேரடி...

புதன்கிழமை எழுமாற்றான பி.சி.ஆர். பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதிபர், பிரதி அதிபர், விரிவுரையாளர்கள். கல்விசாரா அலுவலர்கள், ஆசிரிய மாணவர்கள் என 142 பேருக்கு மேற்கொள்ளப் பட்ட பி.சி.ஆர். பரிசோதனை முடிவுகளின் படி சங்கீத நெறியைச் சேர்ந்த திருகோணமலையைச் சொந்த இடமாகக்கொண்ட ஆசிரிய மாணவி ஒரு வருக்கு கொவிட் தொற்று உறுதி செய்யப்பட்டது.

இதேவேளை நாடு முழுவதும் கொவிட் பரவல் தீவிரமடைந்து வருவதாலும் பாடசாலைகள் நேரடி கற்றல் செயற்பாட்டை இடைநிறுத்தியுள்ளமை யாலும் 29.04.2021 தொடக்கம் எதிர்வரும் 09.05.

### இலக்கியச் சுடரின்...

எழுதிய விதையாக இரு, காலத்தைவென்ற கண்ண தாசன், நல்லதோர் வீணை ஆகிய நூல்களை அன்பளிப்பு செய்தார். விதையாக இரு என்ற நூல் ஆனந்தவிகடன் நிறுவனத்தால் பதிப்பிக்கப்படும் காலத்தை வென்ற கண்ணதாசன் - கண்ணதாசன் பதிப்பகத்தால் பதிப்பிக்கப்படும், நல்லதோர் வீணை வானதி பதிப்பகத்தால் பதிப்பிக்கப் படும் வெளியிடப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதை விட விரிவுரையாளர்கள் ஆசிரிய மாணவர்கள் சிலர் நூலகத்திற்கு நூல்களை அன்பளிப்பாக வழங்கியுள்ளனர்.

2021 வரை கலாசாலை நேரடி கற்றல் செயற்பாடுகளை இடைநிறுத்துமாறு கல்வி அமைச்சின் ஆசிரிய கல்விக்கான பணிப்பாளர் திரு ஆர்.எம்.எம். ரத்னாயக்கா அறிவுறுத்தியுள்ளார்.

இதனைத் தொடர்ந்து கலாசாலை அலுவலகச் செயற்பாடுகளைத் தவிர நேரடி கற்றல் செயற்பாடுகள் இடைநிறுத்தப்பட்டுள்ளன. இதேவேளை குறித்த தொற்றுக்குள்ளான மாணவியின் வகுப்பில் உடன்கற்ற ஆசிரிய மாணவர்கள் மற்றும் அவருக்கு நேரடியாகப் போதித்த விரிவுரையாளர்கள் 14 நாள்களுக்குச் சுய தனிமைப்படுத்தலை மேற்கொள்ளுமாறு சுகாதாரப் பிரிவினரால் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

### இணையவழி நிகழ்நிலை...

களுக்கான வேலைத்திட்டம் எழுதுதல் செயற்பாட்டுத் திட்டம் எழுதுதல் தொடர்பான விளக்க வகுப்புகள் இணையவழியில் நடத்தப்பட்டுள்ளன. இதே நேரம் புள்ளி வழங்குதல் தொடர்பாகவும் கலாசாலை விரிவுரையாளர்களுக்கு இடையில் கடந்த ஏப்பிரல் 15, 16, 17 ஆம் திகதிகளில் சும் வழிக் கலந்துரை யாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. கடந்த 19 ஆம் திகதி கலாசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட பின்னர் 20 ஆம் 21 ஆம் திகதிகளில் நேரடியாக மாதிரி கற்பித்தல் பயிற்சி வகுப்புகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன.



# கலாதீபம்

கலாதீபம்

KALADEEPAM

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின்  
மாதாந்த மின்னிதழ்.

A monthly e magazine of Kopay  
Teachers' college.

கோப்பாய் ஓர் வித்யாலயம்  
மாதாந்த மின்னிதழ்

## நமது நோக்கு

### எஸ்.எம்.எஸ். காலத்தின் கட்டாயம்

கடந்த ஏப்பிரல் 28 ஆம் திகதி தொடக்கம் கலாசாலை களின் நேரடிக் கற்றல் செயற்பாடு மீண்டும் சவாலுக்கு உள்ளாகியுள்ளது.

புத்தாண்டைத் தொடர்ந்து கொவிட் பரவல் தீவிர மடைந்துள்ள நிலையே இதற்குக் காரணமாகும். இருப்பினும் இணையவழிக் கற்றல் செயற்பாட்டை முன்னெடுக்க வல்ல நிலையில் எம்பிற் பலர் காண்ப்புகின்றனர். இதனால் இணைய வழியில் கற்கையை மேற்கொள்வதே இன்றுள்ள ஒரே வழியாகும்.

ஆசிரிய பயிற்சியின் பிரதான அம்சமாக அமையும் கற்பித்தல் பிரயோகப் பயிற்சிச் செயற்பாடும் இன்று சவாலுக்கு உள்ளாகியிருக்கின்றது.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையைப் பொறுத்த வரையில் இணைய வசதியை முறையாகப் பயன்படுத்தி முதலாம் இரண்டாம் வருடங்களில் உள்ள 551 மாணவர் களையும் கற்பித்தல் பயிற்சிக்கு அது தயாராக்கியிருந்தது. வேலைத்திட்டம் எழுதுதல், செயற்பாட்டுத் திட்டம் எழுதுதல் ஆகிய செயற்பாடுகளில் மாணவர்கள் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தனர்.

ஒருவாரம் நேரடிப் போதனை இடம்பெற்ற நிலையில் நேரடியாக மாதிரிப் பிரயோகப் பயிற்சிகளும் இடம் பெற்றிருந்தன. இருப்பினும் மீண்டும் ஏற்பட்டுள்ள தேக்க நிலையில் எமக்குரிய வசதிகளைப் பயன்படுத்திக் கற்றல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க வேண்டியமை தவிர்க்க வியலாதது ஆகும்.

விரிவுகரையாளர்கள் சிலர் மற்றும் ஆசிரிய மாணவர்கள் சிலர் கற்றல் முகாமை அமைப்பில் (LMS) தேர்ச்சிபெற வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றனர். இதில் தேர்ச்சியடைவது காலத்தின் கட்டாயம். இனிவரும் காலத்தில் கற்றல் முகாமைத் தொகுதியை விடுத்துக் கல்விப் பயணத்தை மேற்கொள்ளமுடியாது.

நாட்டில் உள்ள ஆசிரிய கலாசாலைகளில் தற்போதுள்ள தரவுகளின் அடிப்படையில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை மாத்திரமே கல்வி அமைச்சின் எஸ்.எம்.எஸ். வசதியை பெற்றுக்கொண்டுள்ளது. இதனை நல்லமுறையில் பயன்படுத்தி ஆசிரியர் கல்வியை மேற்கொள்வதும் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது.

## கலாதீபம் குழுமம்

### கலாதீபம் குழு

#### நெறிப்படுத்தல்

திரு. வீரகத்தி கருணலிங்கம்  
(அதிபர்)

#### வள ஆலோசனை

திரு. தங்கராசா கோபாலகிருஷ்ணன்  
(உப அதிபர்)

#### பிரதம ஆசிரியர்

திரு. சந்திரமௌலீசன் லலீசன்  
(பிரதி அதிபர்)

#### ஆசிரியர் குழு

திரு. கணபதிப்பிள்ளை செந்தில்குமார்  
(சிரேஷ்ட விரிவுகரையாளர்)

செல்வி. மாலதி பத்மநாதன்  
(விரிவுகரையாளர்)

திரு. வேலும்மயிலும் நந்தகுமார்  
(விரிவுகரையாளர்)

திருமதி சிவசக்தி ஜெயராஜா  
(விரிவுகரையாளர்)

திரு இராமலிங்கம் இளங்கீரன்  
(ஆசிரிய மாணவர் – ஆரம்பக்கல்வி)

செல்வி நிவேதிகா சத்தியசீலன்  
(ஆசிரிய மாணவி – த.தொ.தொழினுட்பம்)

கலாதீபத்தில் வெளிவரும் ஆக்கங்களுக்கு அவற்றை எழுதியவர்களே பொறுப்புடையராவர். ஆக்கங்களில் வெளியிடப்படும் கருத்துக்கள் கலாசாலையின் கருத்துக்களாகக் கொள்ளப்படமாட்டா.

#### வெளியீடு

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை  
இருபாலை கோண்டாவில் வீதி,  
இருபாலை.

தொலைபேசி : 0212230323

# துண்டக் கற்பித்தல் பயிற்சியின் சபாது

## ஆசிரிய மாணவர்களது அடைவுமட்டம்

### தொடர்பான கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்

### ஒரு தேவோட்டமான பாதை

தமது எதிரகால ஆசிரியத் தொழிலில் நம்பிக் கையுடனும் தேர்ச்சியுடனும் பணிபுரிவதற்கு சுய நம்பிக்கை மிக்க வாண்மையாளர்களாக உருவா தற்கு ஆசிரிய பயிற்சி காலத்தில் தாம் பெற்றுக் கொண்ட அறிவு, திறன் மற்றும் மனப்பாங்கு என்ப வற்றை செயல்முறைப்படுத்திப் பார்ப்பதற்கு ஆசிரிய மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குதல் என்பது துண்டக் கற்பித்தல் பயிற்சியின் பிரதான நோக்கமாக அமைந்துள்ளது.

இரண்டு வருடங்களைக் கொண்ட கற்கை நெறிக் காலத்தில் ஒவ்வொன்றும் 10 நாட்களைக் கொண்ட நான்கு துண்டக் கற்பித்தல் பயிற்சியில் ஆசிரிய மாணவர்கள் ஈடுபடுகின்றார்கள். ஆசிரியர் கல்வியில் மதிப்பீட்டுச் செயல்முறையானது இருபெரும் கூறு களாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

1. கல்விசார் திறன்களின் மதிப்பீடு
2. ஆசிரியர் தேர்ச்சிகளின் மதிப்பீடு

(கற்பித்தல் பயிற்சி / வகுப்பறைப் பிரயோகம்)

இரண்டுவருட காலமாக கலாசாலையின் வகுப் பறைகளினுள் நிகழ்ந்த கற்றல் கற்பித்தல் செயன் முறைகளினூடாக ஆசிரிய மாணவர்கள் அடை வார்கள் என எதிர்பார்க்கப்பட்ட கற்றல் பேறுகளுள் எந்தளவை அடைந்துள்ளார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்வதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் உள்ளக மற் றும் வெளியகப் பரீட்சைகள் கல்விசார் திறன்களை மதிப்பீடும் அதேவேளை கலாசாலைக்கு வெளியே பாடசாலையின் வகுப்பறைகளில் கற்பித்தல் பயிற் சியில் ஈடுபடும் ஆசிரிய மாணவர்களின் ஆசிரியர் தேர்ச்சிகள் மதிப்பிடப்படுகின்றன.

ஆசிரிய மாணவர்கள் தமது தொழில் வாண்மைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வதற்கு வழங்கப்பட்ட துண்டக் கற்பித்தல் பயிற்சிச் சந்தர்ப்பங்களைப் பயனுறுதி வாய்ந்ததாகப் பயன்படுத்திக் கொள்வார் களாக இருந்தால் அவர்கள் பின்வரும் ஆற்றல் களைப்பெற்று இருப்பார்கள் என எதிர்பார்க்கலாம். இதன் அடிப்படையிலேயே கணிப்பீட்டு நியதிகள் ஆக்கப்படுகின்றன.

1) ஆரம்பக் கல்வி மற்றும் இடைநிலைக் கல்வி யின் புதிய கலைத்திட்டக் கொள்கைகளுக்கு அமை வாகப் பாடங்களைத் திட்டமிட்டு நடாத்துதல்.

2) நாளாந்தக் கற்பித்தலின் போதுவிதம் வித மாண கற்பித்தல் சாதனங்களை விமர்சன ரீதியாகத் தெரிவுசெய்து பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைக ளைப் பயன்படுத்துவதோடு கணிப்பீட்டு முறைகளை யும் கையாள்தல்.

3) மேற்படி கற்பித்தல் சாதனங்கள், கற்பித்தல் நுட்பங்கள், கணிப்பீட்டு முறைகள் என்பவற்றை கற்றல் கற்பித்தல் சூழ்நிலைகளின் தேவைக்கேற் பப் பொருத்தமாக இயைபுபடுத்தல்.

திரு பொ.சற்குணநாதன்  
விரிவுரையாளர்  
கோப்பாய் ஆசிரிய  
கலாசாலை



3) மாணவர்களின் எண்ணக்கரு விருத்தி, சமூக விருத்தி மட்டங்கள், கற்றல் தேவைகள், ஆளுமை விருத்தித் தேவைகள் என்பவற்றைக் கவனத்தில் எடுத்து வெற்றிகரமாகச் செயற்படுதல்.

4) விசேட கற்றல் தேவையுடைய மாணாக்கரை இனங்கண்டு தமது சுய வழிகாட்டல் மூலம் அவர்க ளுக்கு உதவுதல்.

5) வகுப்பறை முகாமைத்துவத் திறன்களை உயர்மட்டத்தில் நடைமுறைப்படுத்துதல்

6) தொடர்ச்சியான பிரதிபலிப்பு, மதிப்பீடு, ஆய்வு மற்றும் ஏனையோரது பயன்மிகு அனுபவங்களி ருந்து கற்றல் ஆகியன மூலம் தமது கற்பித்தல் திறனை மேம்படுத்துதல்.

ஆசிரியர் கலாசாலைகளினால் வழங்கப்படும் இரு வருட ஆசிரியர் கல்விப் பிரதானமாக மூன்று பரப்புக்களைக் கொண்டுள்ளது.

1. கற்பித்தல் திறன் (Teaching Skills)

\*. வெவ்வேறான கற்பித்தல் நுட்பங்கள், கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள், கற்பித்தல் தந்திரோபாயங்களில் பயிற்சியும் பிரயோகத்திறனும்,

\*.கற்பித்தலைத் திட்டமிடல், நடைமுறைப்படுத்துதல், மீள வலியுறுத்தல் வழங்குதல், விளை திறனான கணிப்பீட்டை மேற்கொள்ளுதல் போன்றவற்றில் திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளல்.

\*. விளைதிறன் மிக்க வகுப்பறை முகாமைத்துவத் திறன்களையும், தொடர்பாடல் திறன்களையும் மேம்படுத்துதல்.

## 2. கற்பித்தலியல் கோட்பாடுகள் (Pedagogical Theory)

\*. கல்வித் தத்துவங்கள், கல்விச் சமூகவியல் மற்றும் கல்வி உளவியல் கருத்தியல்களை உள்ளவாங்கி உருவாக்கப்பட்டுள்ள கற்பித்தல் திறன்களை வகுப்பறையில் பிரயோகித்தல்

## 3. தொழிற்செய்கைகள் (Professional Skills)

\*. கற்பித்தல் நுட்பங்கள், கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள் கற்பித்தல் தந்திரோபாயங்கள் என்பவற்றை அறிந்து தொழிற்செய்கையை மேம்படுத்துதல்.

\*. மென்திறன்கள், வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும் வழங்கும் திறன், ஆளிடத்திறன்கள், கணினித் திறன்கள், முகாமைத்துவத் திறன்கள் போன்றவற்றைத் தொழில் காலம் முழுவதும் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல்.

மேற்கூறப்பட்ட விசாலமான மூன்று பரப்புக்களிலும் ஒவ்வொரு ஆசிரிய மாணவரும் கலாசாலைக்குள்ளேயும் வெளியேயும் போதுமான அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான பல்வேறு சந்தர்ப்பங்கள் ஆசிரிய கலாசாலைகளின் கலைத்திட்டத்தில் தாராளமாக வழங்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டு ஆண்டு கற்கை நெறியின்போது ஆசிரிய மாணவர்கள் அடைவர் என எதிர்பார்க்கப்படும். கற்றல் பேறுகளை எந்தளவை அடைந்துள்ளார்கள் என்பதை அறிந்துகொள்வதற்காகப் பல்வேறு கணிப்பீட்டுச் சந்தர்ப்பங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

## வகுப்பறைக் கற்பித்தல் அனுபவம் தொடர்பான கணிப்பீடு

ஒவ்வொரு துண்டக் கற்பித்தல் பயிற்சிக்கும் வெவ்வேறான பாடசாலைகளில் ஆசிரிய மாணவர்கள் இடப்படுத்தப்படுவதுடன் வெவ்வேறான ஆசிரிய கல்வியியலாளர் (மேற்பார்வை விரிவுரையாளர்)களினால் கணிப்பீடு செய்யப்படுகின்றனர். இதற்கு மேலதிகமாக கற்பித்தல் பயிற்சிப் பாடசாலையின் அதிபர், தொழில் வழிப்படுத்துனர். (Mentor), கலாசாலை அதிபர் ஆகியோரின் கணிப்

பீடும் இடம்பெறுகின்றது. இவ்வாறான கணிப்பீட்டுக்காக பல்வேறு கணிப்பீட்டுப் பிரமாணங்கள் பயன்படுகின்றன.

கற்பித்தல் பயிற்சியை கணிப்பீட்டுக்குள்ளாகும் ஆளணியினர் ஆசிரிய மாணவர்களுடன் சினைகபூர்வமான சூழலை உருவாக்கி, ஆதரவு வழிகாட்டல் வழங்குவதிலும் அவர்களின் தொழில் மேம்படையச் செய்வதற்கான வழிகாட்டலிலும் ஈடுபடுவதுடன் ஆசிரிய மாணவரது ஆற்றல்களை மேம்படுத்துவதற்குரிய நேர்முக மானபின்னூட்டல்களை வழங்குவதிலும் முனைப்புக் காட்டுகிறார்கள்.

ஆசிரிய மாணவர்கள் என்பவர்கள் தொழில்சார் திறன்களைக் கொண்ட ஆசிரியர்கள் அல்லர். மாறாக ஆசிரியத்துவத்தைக் கற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற கற்போறாக உள்ளனர் என்பதைக் கணிப்பீட்டாளர்கள் மனதில் கொண்டு செயற்படுகிறார்கள்.

கணிப்பீட்டாளர்கள் அல்லது மேற்பார்வையாளர்கள் கற்போனாகிய ஆசிரிய மாணவருக்குமிக அருகிலிருந்து அவர்களது பலம், பலவீனங்களை மிக கவனமாக அவதானித்து தமது நிபுணத்துவ ஆலோசனைகளை வழங்குவதன் ஊடாக அவர்களில் மறைந்துள்ள ஆற்றல்களை வெளிக்கொண்டுவர முயல்கிறார்கள். ஆசிரிய மாணவர்களும் பின்வரும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பங்களிலும் கணிப்பீட்டாளரது வழிகாட்டல்களைப் பெற்றுக்கொள்வது அவசியமாகும்.

1. வேலைத்திட்டங்களைத் தயாரித்தலும் நடைமுறைப்படுத்தலும்.
2. செயற்பாட்டுத் திட்டத்தை உரிய கட்டமைப்பில் திட்டமிடுதல்.
3. பாடங்களை ஒழுங்கை நடைமுறைப்படுத்தல்
4. மாணவர் முன்னேற்ற அறிக்கை பேணல்.
5. மாணாக்கர் ஒவ்வொருவரினதும் தேவைகளுக்கேற்ற குறைநிவர்த்திப் போதனையைக் கவனித்தல்.
6. பிரதிபலித்தல் பதிவேடுகளைப் பேணுதல்.
7. கற்றல் சூழலைப் பொருத்தமாக அமைத்துக் கொள்ளல்.
8. கற்றல் பேறுகளுக்குப் பொருத்தமான கணிப்பீட்டுக் கருவிகளை ஆக்கிக்கொள்ளல்.

ஆசிரியர் கலாசாலையில் பெற்றுக்கொண்ட ஆசிரிய வாண்மைக் கல்வி அனுபவங்களை வகுப்பறைப் பிரயோகத்தில் எந்த மட்டத்தில் பயன்படுத்துகின்றனர் என்பதை அறிந்துகொள்வதற்காகவும் நிபுணத்துவ ஆலோசனைகளை வழங்குவதற்காகவுமே மேற்பார்வையாளர்கள் ஆசிரிய



# சித்திரை புத்தாண்டு பொங்கல், கைவிசேடம்

சித்திரைப் புத்தாண்டை ஓட்டி (14.04.2021 புதன்) கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் உள்ள யோக விங்கேசுவரர் ஆலயத்தில் விசேட பூஜை மற்றும் பொங்கல் என்பன நடைபெற்றதன. கலாசாலை அதிபர் திரு வீ.கருணலிங்கம் விரிவுரையாளர் மற்றும் கல்விசாரா அலுவலர்களுக்கு கைவிசேடம் வழங்கினார். அத்துடன் கலாசாலை கல்வி நடவ

## நூலகப் பொறுப்பு விரிவுரையாளராகச் செயற்பட்ட விரிவுரையாளருக்குக் கௌரவம்



கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் நூலகமாகிய கிருஸ்ணை படிப்பகத்தில் நூலகப் பொறுப்பு விரிவுரையாளராக கடந்த 2017-2020 காலப்பகுதியில் செயற்பட்ட திருமதி சந்திரிகா தர்மரட்ணம் உலகப் புத்தக நாள் விழாவில் பொன்னாடை அணிவிக்கப்பட்டுக் கௌரவிக்கப்பட்டார். மூத்த விரிவுரையாளர்களான சத்தியாரஞ்சித், அன்பரசி கருணாகரன் ஆகியோர் பொன்னாடை போர்த்தினர். மூத்த விரிவுரையாளர் சிவலோஜனி சுரேந்திரன் மாலை அணிவித்து மதிப்பளித்தார்.

### துண்டக் கற்பித்தல்...

மாணவர்களை நாடிவருகின்றனர். குறைகாணும் நோக்குடனும் தவறுகளைச் சமத்தும் நோக்குடனும் மேற்பார்வை முன்னெடுப்பதில்லை என்பதை விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும். மாறாக வளமாக்கும் நோக்குடனும் அனுசரணையான நோக்குடனும் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு மேலதிக அனுபவங்களையும் தகவல்களையும் வழங்கும் செயற்பாடுகளுடனும் மேற்பார்வை இடம்பெறுகின்து. ஆசிரிய வாண்மைக் கல்விவெறும் “கற்றலாக” அமைகின்றதேயன்றி செயல் நிலைகளில் எதிர்பார்த்த பயன்களை எட்டவில்லை என்ற விமர்சனத்திற்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி இடுவதற்கு கற்பித்தல் பயிற்சியில் விளைதிறனுள்ள வகையில் ஈடுபடுவோம்.



டிக்கைகளை நேரடியாக எதிர்வரும் 19 ஆம் திகதி தொடங்குவது தொடர்பாக கற்பித்தல் பயிற்சி தொடர்பாகவும் ஆராய்வதற்காக அதிபர் தலைமையில் விரிவுரையாளர் கூட்டம் நடைபெற்றது.

## கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்குப் புத்தாட பட்டதாரிப் பயிலுநர்கள்

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் அலுவலகத்திற்கெனப் புதிதாக மூன்று பட்டதாரி பயிலுநர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். 08.04.2021 தொடக்கம் இவர்கள் தமது கடமைகளைப் பொறுப்பேற்றுள்ளனர். திரு.கமலநாதன் ஜெனாட் (கலைப் பட்டதாரி) செல்வி கீர்த்திகா சிநீஸ்கந்தராஜா (வணிக முகாமைத்துவப் பட்டதாரி) செல்வி பகீர்த்தனா உதயகுமார் (கலைப் பட்டதாரி) ஆகியோரே நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். கலாசாலையில் புதிதாக நியமனம் பெற்ற அலுவலர்களை கலாசாலைச் சமூகத்தின் சார்பில் வாழ்த்தி வரவேற்கிறோம்.

## பாதுகாப்புச்சேவை உத்தியோகத்தர் ஓய்வுபெற்றார்



கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் பாதுகாப்புச் சேவை உத்தியோகத்தர் நடராசா பற்குணானந்தன் கடந்த 02.04.2021 முதல் அரச சேவையில் இருந்து ஓய்வுபெற்றார். இதையொட்டி அவர் பணியாற்றிய பலாலி மற்றும் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை சமூகத்தவர்களுக்கு மதிய விருந்து வழங்கி கௌரவித்தார். இவரது பிரிவுசார நிகழ்வு கடந்த 01.04.2021 வியாழக்கிழமை பிற்பகல் 2 மணிக்கு கலாசாலையில் நடைபெற்றது.

# பாடசாலைத் திட்டமிடலில்

## செற்பாட்டுத் திட்டத்தின் அவசியம்

### அறிமுகம்

பாடசாலை தான் நன்கு அறிந்துகொண்ட நோக்கங்களை அடைந்துகொள்வதற்கான செற்பாடுகளையே பாடசாலைத் திட்டம் என கொள்ளலாம் அத்திட்டத்தினைத் தயாரிப்பதற்குப் பாடசாலையின் நோக்கங்கள் மற்றும் இலக்குகளை அடைந்து கொள்வதற்காக உரிய கால எல்லைக்குள் நடைமுறையிலுள்ள மட்டுப்படுத்தப்பட்ட வளங்களை விளைதிறன் மிக்க வகையில் முதலீடு செய்வதற்கான மூலோபாயங்களை தீர்மானித்து பாடசாலையின் திட்டத்தைத் தயாரிக்கவேண்டும். இவ்வாறு பாடசாலையினால் முன்வைக்கப்படும் திட்டங்களில் குறுங்காலத்தில் முன்னெடுக்கும் ஓர் ஆண்டுத்திட்டத்தின் மிக முக்கியமான திட்டமாக அமைவது வகுப்பறையில் ஆசிரியர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் பாடத்திட்டம் அல்லது தேர்ச்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்பற்றப்படும் செயற்பாட்டுத்திட்டமாகும் அச் செயற்பாட்டுத் திட்டத்தினை ஆசிரியர் ஒருவர் எவ்வாறு வகுப்பறையில் பாடத்தினைத் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்தும் போது வடிவமைக்க வேண்டும் என்பதுடன் இது எவ்வாறு பாடசாலையின் ஆண்டுத் திட்டமிடலை முழுமையடையச் செய்யும் என்பதனை நோக்காகக் கொண்டதாக இக் கட்டுரை அமைகின்றது.

திட்டம் என்பது யாதேனும் ஒரு குறிக்கோள் அல்லது நோக்கை அடைவதற்கான பிரக்ஞையுடன் இடம்பெறும் மனிதச் செயற்பாடு ஒன்றாகும். பாடசாலையொன்றின் திட்டமானது கல்வியில் அளவு ரீதியான, பண்பு ரீதியான மற்றும் கட்டமைப்பு ரீதியிலான அபிவிருத்தி இலக்குகளை நிறைவேற்றுவதன் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நடவடிக்கையாகும். திட்டம் தயாரித்தலானது பங்கேற்றல் செயற்பாடாக அமையவேண்டும். பாடசாலை சமூகத்தின் கருத்துகளைப் பெற்றுக் கொள்ளுதலும் அக் கருத்துகளைப் பகுப்பாய்வு மற்றும் முன்னுரிமைப்படுத்தலின் மூலம் பொருத்தமான வேலைத்திட்டங்களை தயாரித்து உள்ளடக்குதல் முக்கியமாகும். இதன்படி பாடசாலைகளில் மேற்கொள்ளப்படும் திட்டமிடல்கள் மூன்று வகைப்படும்

1. ஓராண்டுத் திட்டம்
2. நடுத்தரகாலத் திட்டம்
3. நீண்ட காலத்திட்டம்

ஓராண்டுத் திட்டம் ஒன்பது குறித்த ஆண்டிற்குள் நிறைவு செய்யக்கூடிய பாடசாலைச் செற்பாடுகளைத் திட்டமிடுவதனைக் குறிக்கும். இதில் கீழ்க் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள துறைகள் தொடர்பாக கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

- \*. கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள்
- \*. கலைத்திட்ட முகாமைத்துவம்.
- \*. பௌதீக மற்றும் நிதிவள முகாமைத்துவம்.
- \*. பாடசாலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட தொழில் ரீதியான ஆசிரியர் அபிவிருத்தி.
- \*. சமூகத் தொடர்பு.
- \*. மாணவர் பண்புத்தர விருத்தி.

திரு அருளம்பலம் பாலசுந்திரமூர்த்தி

B.A (Hons) M.Ed, M.A in Geo,  
விரிவுரையாளர் கோப்பாய் ஆசிரியர்  
கலாசாலை,  
விரிவுரையாளர் (கல்விமான்ிக்  
கற்கை NIE)  
யாழ்ப்பாண மத்திய கல்லூரி நிலையம்



ஓராண்டுத் திட்டத்தில் அடங்கும் கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறை எனும்போது அதில் ஆசிரியர் மாணவர் மற்றும் கலைத்திட்டம் என்பவற்றிற்கு இடையில் இடம்பெறும் இடைத் தொழிற்பாட்டையே குறிக்கும் இவ்வாறான முத்தரப்புச் செயற்பாட்டை ஒழுக்கமைப்பதற்கு முன்னாயத்தமும் சரியான திட்டமிடலும் அவசியமாகும். வகுப்பறையில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் போது வரையறுக்கப்பட்ட நேரத்திற்குள் மாணவரிடத்தில் வலிமையான நிலையான நடத்தை மாற்றத்தினை ஏற்படுத்துவதற்கு திட்டமிடல் என்பது மிகவும் அவசியமாகும்.

### செயற்பாட்டுத் திட்டம் என்பது

வகுப்பறைகளில் பாடத்தினைத் திட்டமிடும் போது தேர்ச்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டு கற்றல் கற்பித்தலைத் திட்டமிடுவது செயற்பாட்டுத் திட்டமாகும் தேர்ச்சி, தேர்ச்சி மட்டம் என்பது செற்பாடுகளைத் தழுவின ஒன்றாகும் எனவே தேர்ச்சி, தேர்ச்சி மட்டங்களுக்குப் பொருந்தக் கூடிய செயற்பாடுகள் , கற்பித்தல் முறைகள் , தர உள்ளீட்டுப்

பொருட்கள். கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு முறைகள் என்பவற்றைக் கொண்டதாக செயற்பாட்டுத்திட்டம் அமைகின்றது எனவே தற்போது ஆசிரியர் பாட அலகு ஒன்றினைக் கற்பிப்பதற்காக மேற்கொள்ளும் திட்டம் செயற்பாட்டுத்திட்டம் எனப்படும்.

### செயற்பாட்டுத்திட்டத் திட்டத்தினைத் தயாரிக்கும் போது.

செயற்பாட்டுத்திட்டத்தின் போது அதாவது பாட அலகு ஒன்றில் குறிப்பிட்ட தேர்ச்சியானது மாணவர்களால் அடையப்பட வேண்டியது என ஏற்கனவே தீர்மானிக்கப்பட்ட ஒன்று என்ற வகையில் அது நோக்கம் அல்லது குறுங்காலக் குறிக்கோள் ஒன்றினை அடைவதற்கான திட்டமாகக் கருதப்படுகின்றது இதனால் செயற்பாட்டுத்திட்டம் (SMART) ஐ அடிப்படையாகக் கொண்டு தயாரிக்கப்படலாம். இங்கு

- S-** தேர்ச்சி தேர்ச்சி மட்டம் குறிப்பானதாக அமைய வேண்டும்
- M-** தேர்ச்சிக்கான கற்றல் பேறு அளவிடக் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.
- A-** கற்றல் பேறுகள் அடையக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்
- R-** கற்றல்பேறு வாழ்கையுடன் தொடர்புபடும் யதார்த்தத் தன்மை கொண்டிருக்க வேண்டும்.
- T-** செயற்பாடு குறித்த நேரத்தைக் கொண்டதாக இருக்கவேண்டும்.

### செயற்பாட்டுத் திட்டத்தில் அடங்குபவை

தேர்ச்சி - யாதேனும் ஒரு செயலில் காட்டும் திறன் தேர்ச்சி எனப்படும் ஒருவர் அறிய வேண்டிய வயதில் அறிபவற்றையும் தேர்ச்சி குறிக்கும். தேர்ச்சி என்பது பொதுக்குறிக்கோள் அல்லது கற்றல் பற்றிய குறிக்காட்டியாகவும் கொள்ளலாம்.

### உதாரணம்:- தரம் -01

**தேர்ச்சி 1** - ஓய்வு நேரத்தைப் பயனுள்ள வகையில் கழிப்பதற்கான ஆக்கத்திறனை வெளிப்படுத்துவர்.

**தேர்ச்சி மட்டம்-** தேர்ச்சியானது துண்டங்களாக ஆக்கப்படும் போது அவை தேர்ச்சி மட்டம் எனப்படும். அதாவது முதல்நிலை ஒன்றில் கருப்பொருள் 1 இல் அடையவேண்டிய தேர்ச்சி ஆகும். இது படிப்படியாகவே அடையப்படும் எனவே தேர்ச்சியானது படிப்படியாக அடையும் பல்வேறு தேர்ச்சி மட்டங்களைக் கொண்டது.

**தேர்ச்சி மட்டம் 1.** ஓய்வு நேரத்தினைப் பயன்

உள்ள வகையில் கழிக்கும் வகையிலான செயற்பாடுகளில் வீட்டில் ஈடுபடுதல்

11. ஓய்வு நேரத்தினைப் பயனுள்ள வகையில் கழிக்கும் வகையிலான செயற்பாடுகளில் வீட்டுக்கு வெளியில் ஈடுபடுதல்.

### பாட உள்ளடக்கம்

பாட உள்ளடக்கம் என்பது குறிப்பிட்ட தேர்ச்சி மட்டத்தின் ஊடாக தேர்ச்சியை அடைவதற்கு கற்பிக்க வேண்டிய பாடங்களின் உள்ளடக்கத்தினை படிமுறை அடிப்படையில் குறிப்பிடுவதாகும் இதற்கு வினைச்சொல் பயன்படுத்தப்பட வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

### கற்றல் பேறு

குறித்த பாட அலகினைக் கற்பதன் பின்னர் அதனைத் தெரிந்திருக்க வேண்டும் எதனைச் செய்யக் கூடியவர்களாக இருக்கவேண்டும் எதனை மதிக்க வேண்டும் என்ற விடையங்களைக் கொண்டதும் கற்றல் விளைவுகளையும் இதனை அளவீடு செய்யக் கூடியதாகவும் இருப்பதும் கற்றல் பேறாகும்.

அறிதல் சார், திறன்சார் (விளக்கம் சார்) மனப்பாங்குசார் (பிரயோகம் சார்) அம்சங்களினூடாக வெளிப்படுத்தப்படக் கூடிய வகையில் ஆகக் குறைந்தது மூன்று கற்றல் பேறுகள் மேற்குறித்த மூன்று ஆட்சிப் பரப்புக்கமைய எழுதப்பட வேண்டும்.

**உதாரணம்:** 1.காட்சிப்படுத்தப்பட்ட படத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு படகு தயாரிக்கும் முறைகள் நான்கினை அறிந்து கூறுவர்.

2. சூழலில் கிடைக்கும் பொருட்கள் நான்கினைக்கொண்டு படகு தயாரிக்கும் திறன் பெறுவர்.

3. சேகரிக்கப்பட்ட பொருள்களில் இருந்து படகு தயாரித்து மகிழ்வார் தயாரித்த இடத்தினைச் சுத்தப்படுத்தும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவர்.

கற்றல் பேறுக்கமைவாக செயற்பாடுகள் படிமுறையடிப்படையில் இடம் பெறவேண்டும் கற்றல் பேறுகள் அளவிடக்கூடிய வகையில் கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நுட்பங்கள் அமைய வேண்டும்.

### கற்பித்தல் முறை

தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட தேர்ச்சி , தேர்ச்சி மட்டம் மற்றும் கற்றல் பேறுகள் என்பவற்றினை மாணவர்கள் இலகுவாக அடையக்கூடிய வகையில் கற்றல் கற்பித்தல் முறையானது ஆசிரியரால் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும். இவ்வாறு தேர்ந்தெடுக்கப்படும் கற்பித்தல் முறை மாணவரை முதன்மைப்



படுத்தும் கற்பித்தல் முறையாவே அமையவேண்டும்.

**உதாரணம் :-** அவதானிப்பு, களப்பயனம் , குழுமுறை,கண்டறிமுறை, செயற்திட்டம், விளையாட்டுமுறை, நடித்தல் முறை.

குறித்த ஒருபாட அலகினைக் கற்பிக்க ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கற்பித்தல் முறையையும் பயன்படுத்தலாம்.

#### கற்பித்தல் உபகரணம்

கற்றல் கற்பித்தலை விளைதிறனுள்ளதாகக் கவதற்கும் கற்றல் பேறுகளை அடைவதற்கான சலபமான வழிகளை கொண்டதாகவும் கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளுக்குப் பொருந்தும் வகையிலும் கற்பித்தல் உபகரணங்கள் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும் கற்பித்தல் உபகரணங்களைத் தெரிவுசெய்யும் போது அவை பாடத்தேர்ச்சியை அடையக் கூடிய வகையில் தெரிவுசெய்ய வேண்டும் இதில் நேரடி அனுபவங்களை பெறுவதற்கு முதன்மை வழங்க வேண்டும்.

**உதாரணம் -** பாடசாலையில் உள்ள அங்கத்தவர்களை அறிவர் என்ற தேர்ச்சிக்கு கற்பித்தல் உபகரணமாகப் பாடசாலையில் காணப்படும் அங்கத்தவர்களை நேரடியாக சென்று அவதானிக்கத் தூண்டுதல் இது நேரடி அனுபவம் கொண்டதாக அமையும்.

கற்பித்தல் உபகரணங்களைத் தெரிவுசெய்யும்

யும் போது டேலின் அனுபவக் கூம்பை முதன்மையாகக் கொண்டு தெரிவுசெய்ய வேண்டும் அத்துடன் சூழலில் உள்ள கழிவுப் பொருட்களைக் கொண்டு கற்பித்தல் உபகரணங்களைத் தயாரிப்பது அதிக மதிப்பை ஆசிரியருக்குப் பெற்றுத்தரும்.

மேற்குறித்த விடயங்களான தேர்ச்சி, தேர்ச்சி மட்டம், பாட உள்ளடக்கம், கற்றல்பேறு, கற்பித்தல் முறை, கற்பித்தல் சாதனம் என்பவையாவும் பாடத்தினைத் திட்டமிடல் என்ற வகுதிக்குள் அமையும் இப்பிரிவுகள் எதற்கும் ஆசிரியர் ஒருவர் நேரத்தை வகுப்பறையில் செலவிட வேண்டியதில்லை இவை ஏற்கனவே திட்டமிடப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

#### செயற்பாடுகளின் படிமுறைகள்

செயற்பாடுகள் என்பது மேலே திட்டமிடப்பட்ட பாடத்திட்டத்தினை நடைமுறைப் படுத்துவதனைக் குறிக்கின்றது இச் செயற்பாட்டினை நடைமுறைப் படுத்தும் போது ஆட்கள் தொடர்பு, வளப்பயன்பாடு, நேர ஒதுக்கீடு, என்பன இடம்பெறும் ஆட்கள் தொடர்பு என்பது ஆசிரியர், மாணவர் செயற்பாடுகளுடன் கூடிய தொடர்புகளையும் வளப்பயன்பாடு என்பது கற்றல் உபகரணங்கள் பயன்படுத்தப்படுவதனையும் நேர ஒதுக்கீடு என்பது ஒவ்வொரு செயற்பாட்டுக்குமான நேரத்தினை ஒதுக்குவதனையும் குறிக்கும் கற்றல் பேற்றில் குறிப்பிட்ட விடயங்களை அடையக்கூடிய வகையில் மூன்று படிமுறைகளைக் கொண்டதாக செயற்பாடுகள் அமைய வேண்டும்.

படி	கற்பித்தல் முறை	ஆசிரியர் செயற்பாடு	மாணவர் செயற்பாடு	தர உள்ளீடுகள்	நேரம்
படி 01	சிந்தனைக் கிளறல்	மாணவர்களை அழைத்து நீர் பேசின் ஒன்றினை அவதானித்துக் கூற வழிப் படுத்தல்.	பொருத்தமான துலங்கலைக் காட்டல்	நீர் நிரம்பிய பாத்திரம்	10 நிமிடம்
	குழுச் செயற்பாடு	படகு விடும் பாடல் ஒன்றைக் குழுக்களாக பாடுதல்.	குழுவுடன் சேர்ந்து பாடுதல்	பாடல் கொண்ட அட்டை, இறுவட்டுக்கள்	
படி 02	குழுச் செயற்பாடு	புதிய படகு ஒன்றை ஆக்குவதற்காகச் சிந்தித்தல்	நீரில் மிக்கும் தாவர விலங்கு வீட்டுக் கழிவுப் பொருட்கள் பலவற்றைச் சேகரித்தல்.	பல்வேறு கழிவுப் பொருட்கள்	20 நிமிடம்
	பிரச்சனை தீர்த்தல்	படகு ஆக்குவதற்கான செயல்முறை பற்றி தெழிவுறுத்தல்.	படகு தயாரிக்கத் தேவையான வற்றைத் தெரிதல்.		

படி	கற்பித்தல் முறை	ஆசிரியர் செயற்பாடு	மாணவர் செயற்பாடு	தர உள்ளீடுகள்	நேரம்
படி 03	ஆக்கத்திறன் 'சிந்தனைக் கிளறல்'	புத்தாக்க அணிகளை உருவாக்கல் கண்டறிதலுக்கு மாணவரைத் தூண்டுதல் ஆற்றல்களைக், மனப்பாங்கை கணிப்பிடுதல் தேவையான பின்னூட்டல் களை வழங்கல்.	குழுவுக்கு வழங்கப்பட்ட பணிகளை நிறைவேற்றுதல் ஆக்கச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுதல் இடத்தினைத் துப்பரவு செய்தல்	படகு தயாரிக்கத் தேவையான பொருட்கள், கழிவுக் கூடை	30 நிமிடம்

### கணிப்பீடு மதிப்பீட்டுத்திட்டம்

செயற்பாட்டுத்திட்டத்தின் பாதை சரியாகச் செல்கின்றதா என்பதனை அளவிடுவது மதிப்பீடாகும். எதிர்பார்த்த கற்றல் பேறுகள் அடையப்பட்டுள்ளதா என்பதனை அளவிடுவதற்கான ஒரு முறைமை இதுவாகும்.

செயற்பாடுகள் நடைபெறும்போது இடம்பெறுவது கணிப்பீடு ஆகும். படி - 2, படி - 3 இல் இவற்றினை மேற்கொள்ள முடியும்.

மதிப்பீடானது கற்றல்பேற்றை அளவிடக் கூடிய நியதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட வேண்டும்.

**உதாரணம்** - நீரில் மிதக்கும் பொருட்கள் 5 ஐ கூறுக 10 நிமிடம்.

கணிப்பீடானது 5 C மாதிரிகையை அடிப்படையிலும் நோக்கப்படும்.

### பின்னூட்டல்

கற்றல் விளைவுகளைப் பயனுள்ளதாக்குவதும் மற்றும் இவைபற்றிய மீழ் நோக்கைக் கொண்டதுமான ஒன்றாகக் காணப்படுவது பின்னூட்டலாகும் பின்னூட்டல் கணிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீட்டின் போது பிள்ளையிடம் காணப்பட்ட இயலாமை தவறுகள் என்பவற்றை திருத்துவதற்கும்

கற்றல் பேற்றினை அடைவதனை உறுதிப்படுத்தவும் உதவும். (5 நிமிடம்)

### பின் தொடர் வேலை

கற்ற விடயங்களை நடைமுறை வாழ்க்கையுடன் தொடர்புபடுத்துவதற்கும் தொடர் பயிற்சிக் குமான ஒன்றாக பின்தொடர் வேலை காணப்படும் இதுதான் கற்ற அனுபவங்களை வீட்டில் அல்லது தான்வாழும் சூழலில் பயன்படுத்துவதனைக் குறிக்கும்.

**உதாரணம்** - வீட்டில் உள்ள அங்கத்தவரின் உதவியுடன் படகு ஒன்றினை ஆக்கிவரக் கூறுதல் அல்லது மழைநாள் ஒன்றில் படகு செய்து சகோதரர்களுடன் விளையாட்டில் ஈடுபடக் கூறுதல். (3 நிமிடம்)

### பிரதிபலிப்புக் குறிப்பு

பிரதிபலிப்பு என்பது மனித சிந்தனைச் செயல்முறையின் ஒரு தன்மையாகும். இதன்படி ஆசிரியர் தனது கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் போது பெற்ற அனுபவங்கள், எதிர்கொண்ட இடர்கள் புலக்காட்சி பெறக்கூடிய புதிய விடையங்கள் உங்களது உள்ளம் செயற்பட்ட விதம் தொடர்பாக முன்வைக்கக் கூடிய விமர்சன ரீதியான ஒரு நுண்ணாய்வாகும் இதனைப் பின்வரும் அட்டவணையின் படி பூர்த்தி செய்யலாம்.

கற்பித்தலில் கண்ட முன்னேற்றம்	கற்பித்தலில் எதிர்கொண்ட இடர்கள்	மேலும் மேம்படுத்த வேண்டிய புதிய விடயங்கள்



கோஜினா புண்ணியமூர்த்தி  
ஆசிரிய மாணவி  
கணிதம் முதலாம் வருடம்  
கோப்பாய் ஆசிரியர்  
கலாசாலை

ஏட்டுக் கல்வி தொடக்கம் இணையக் கல்வி வரை, கற்றறிந்த கல்வியலாளர் முதல் கல்வியறியா மூடர் வரை காற்றோடு கலந்த மூச்சாக இருப்பது கணிதம் மட்டுமே. உலகத்தில் உள்ள எல்லா மொழிகளையும் தெரியாத பலர் உண்டு. ஆனால் எம்மொழி என்றாலும் கணித எண்கள் தெரியா எவரும் இல்லை. கணித எண்கள் கண்டறிந்த நாள் முதல் தற்கால நவீன தொழிநுட்ப காலம் வரை கணிதம் அளப் பெரிய வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது. இருப்பினும் தற்போதும் கூட மாணவர்கள் கணித பாடம் என்றால் விரும்பிக் கற்கும் மாணவர்கள் இருந்தாலும் கலங்கி தவிர்க்கும் மாணவர்களும் இருக்கின்றார்கள். இந்த நிலையை மாற்ற

கணிதபாட இலகு நுட்பங்களை இன்றைய தலைமுறைக்கு இலகுவாக தெளிவு படுத்திக் கணிதத்தின் மீதான ஆர்வத்தையும் விருப்பத்தையும் தூண்டுதல் வேண்டும்.

கணிதபாட கற்பித்தலின் முதல் நுட்பம் எது வென்றால் பிள்ளைக்கு கணித்தின் மீதுள்ள பயத்தைப் போக்கி கணிதத்தை விட இலகுவானது எதுவுமில்லை என்று நம்பிக்கையூட்டி கணிதத்தின் மீதான காதலை அதிகரித்தல் வேண்டும். ஓர் இடத்திலிருந்து மனப்பாடம் செய்து கற்கும் பாடம் கணிதமல்ல. எமது சூழல் கணிதத்துடன் கலந்துள்ளது. எனவே அவற்றைத் தெளிவாக விளங்கிக் கொண்டாலே கணிதம் இலகுவாகி விடும். ஆகவே எமது கற்றல் சூழலை கணிதத்துடன் மேலும் அழகுபடுத்தி மேம்படுத்த வேண்டும்.

கணிதபாட கற்பித்தலின் சிறந்த நுட்பம் பிள்ளைக்கு ஒரு பாட பிரச்சினையை வழங்கி, அப் பிரச்சினையை பிள்ளையே ஆராய்ச்சி செய்து விஞ்ஞான முறையில் நிரூபித்து, பிள்ளையே அதனைக் கண்டுபிடிக்கும் அளவுக்குப் பிள்ளைக்கு முழு உறுதுணையாகவும், பக்க பலமாகவும், முழு ஆலோசனையையும் வழங்கிப் பிள்ளையின் கணிதபாட உயர் முன்னேற்றத்திற்குரிய முழு நுட்பங்களையும் செயன்



முறை ரீதியாக வழங்கவேண்டும். இவ்வாறு பிள்ளையே செய்து முடிவு எடுத்து தெளிவு பெறுபவ தனால் வாழ்நாள் பூராகவும் பிள்ளைக்கு கணிதம் மறக்காமலும், மாறாமலும் ஆழமாக நினைவில் இருக்கும்.

முன்பள்ளி பாடசாலை பிள்ளைகளுக்கு முதல் முதலாக முறையான கணிதம் கற்பிக்கும் முதல் நுட்பம் பொருட்களை இனங்கண்டு எண்ணுவ தற்கு வழிகாட்டல் அதற்கு இலகுவாக கையி லுள்ள விரல்களை எண்ணுதல், அதாவது எமது உடல் உறுப்புக்களை பிள்ளையே எண்ண ஆர்வ மூட்டல். உதாரணமாக தலை ஒன்று, கண்ணி ரண்டு, என பிள்ளைக்குப் பாடல், விளையாட்டு மூலம் கணிதத்தை நுட்பமாக இலகுவாக ஊட்டுதல்.

பாடசாலை ஆரம்பக் கல்விக்குப் பிள்ளைக்கு கணிதம் கற்பிக்கும் மறு நுட்பம் சூழலை பயன்படுத்தி பொருட்களை எண்ண ஊக்கப்படுத்தி அவ் எண்களை நினைவூட்டுதல். விளையாட்டு மூலம் சிறிய, பெரிய எண்களைத் தெளிவு படுத்தி, கூடி நிற்கும் மாணவர்கள் குழுவில் மாணவர்கள்

சேரும் போது, விலகும் போது ஏற்படும் வித்தி யாசங்களை விளையாட்டு மூலம் கூறி கூட்டல், கழித்தலை அறிமுகம் செய்வதும் ஒருநுட்பம். இவ்வாறாக ஆடல், பாடல், விளையாட்டு மூலம் ஆரம்பகல்வியில் இலகுவாக கணிதத்தை நுட்ப மாகத் தெளிவுபடுத்தலாம்.

இடைநிலைப் பிரிவு மாணவர்களுக்கு விளை யாட்டுடன் கூடிய ஆராய்ச்சி, தேடலை வழங்கி பிள்ளையாகவே செயன்முறை செய்து, ஆய்வு செய்து விடையைப் பெற ஊக்குவித்தல். உயர் தர மாணவர்களுக்கு முழு ஆராய்ச்சி, செயன் முறையைப் பிள்ளையாகவே சூழலை வைத்து தேடி, ஆய்வு செய்து, நிருபித்து கற்கும் வகை யில் பிள்ளைக்கு முழு உறுதுணையாக இருத்தல்.

இவ்வாறானஆய்வு நுட்ப செயன்முறையில் கணிதத்தைக் கற்றுவந்த பிள்ளை பல்கலைக் கழகம் சென்றதும் உயர் கணித ஆய்வாளனாக நிச்சயம் தலைதூக்க இந்த சிலசில கணித கற் பித்தல் நுட்பங்கள் பெரும் உதவியாக இருக்கும்.

“எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்”



# கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் — அழகியல் கலை —

செ. செல்மீனி  
ஆசிரிய மாணவி  
(2019/2020)  
ஆரம்பக்கல்வி - 2  
கோப்பாய் ஆசிரிய  
கலாசாலை



அறிவுக்கு வழி திறக்கும் புலமைகளுக்கும், தசைகளுக்கும் நன்கு பயிற்சியளிக்க உதவும் கலை அழகியல் கலை. அழகியல் எனும் சொல் பரந்துபட்ட விரிந்த பொருள் தரும் சொல்லாக விளங்கி வருகின்றது. “அழகியல்” என்பது ஆங்கிலத்தில் “Aesthetics” எனப்படுகின்றது. “Aesthetics” என்னும் சொல் உணர்திறன் அதாவது புலன்களின் உணரும் திறன் என்ற பொருளுடைய “Aesthetikos” என்னும் கிரேக்க சொல்லிலிருந்து பெறப்பட்டதாகும். ஜேர்மன் கலைக் கொள்கையாளரான அலெக் சாண்டர் பாம் காட்டனால் இந்த சொல் ஒரு குறிப்பிட்ட அறிவின் துறையைக் குறிப்பிடும் வகையில் முதன்முறையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டதாகும்.

Aesthetics என்கின்ற அழகியல் கலை மாணவர்களின் பூரணமான வளர்ச்சிக்கும் உளநிறைவுக்கும் அவசியமானதாகும். கல்வி உளவியலின்படி அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு சமமாக விருத்தியடைவதற்கு அழகியல் கல்வி அடிப்படையாக அமைகின்ற தென்பதோடு கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டின்

போது அழகியல் கலைகளினூடாக பாடங்களைக் கற்பிக்கின்றபோது மாணவர்களிடையே

1. ஆக்கத்திறன்
2. இரசணைத்திறன்
3. கற்பனைத்திறன்
4. தொடர்பாடல்திறன்
5. கருத்து வெளிப்பாட்டுத்திறன்
6. விமர்சிக்கும் திறன் ஆகிய திறன்களை விருத்தியடையச் செய்யமுடியும்

“ஆக்க இசை, ஆக்க அசைவு, ஆக்க நடிப்பு, உடற்கல்வி செயற்பாடு” என நான்கு அம்சங்களும் பிரதானமாக கவனம் செலுத்தப்படுகின்றன. இசை, அசைவு, நடிப்பு எனும் செயற்பாடுகள் ஆக்கம் என விசேடப்படுத்தப்பட்டு காட்டப்படுகின்றது. இவ்வாறு சிறப்புப் பெற்ற அழகியல் பற்றி “பென்ஸ் சீரெக்” என்பவர் கூறுகையில் அழகியலானது சுய வெளிப்படுத்தலை ஊக்குவித்தல், பிள்ளையின் இயல்பான ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்துவதற்கு காரணமாக அமையும் என்று கூறுகின்றார். மாணவர்களின் சுயாதீன செயற்பாட்டிற்குரிய தடைகளை நீக்கும் பொழுது பிள்ளை சுகந்திரமான வெளிப்படுத்தலில் ஈடுபடும் என “Advance Montessori Methods” எனும் நூலில் “மரியமொன்றி சேரி” அம்மையார் கூறியுள்ளார். அந்த ரீதியில் மாணவர்களின் தனிதன்மைக்கு மதிப்பளித்து கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் அழகியல் கலையை

முன்னிறுத்துவதனூடாக அவர்களிடம் மறைந்திருக்கும் தனிதிறன்களை



வெளிக்கொணர்வதுடன் ஆக்கத்திறனையும் மேம்படுத்த முடியும். மேலும் மாணவர்களை பூரண ஆளுமையுடையவர்களாகவும், சமூகத்தில் சிறந்த நற்பண்புள்ள சிற்பிகளாகவும், கலைஞர்களாகவும் உருவாக்க முடியும்.

“அகத்தினுள் எழும் மனவெழச்சியினால் பிள்ளை வெளிப்படுத்தலுக்கு முற்படுகின்ற உளச்சமநிலைக்கு முக்கியமான இச்சயசிந்தனைச் செயலொழுங்கு தடையின்றி பிரயோகிப்பதற்கு இடமளிப்பது ஆசிரியரின் பணியாகும்” என “ஹோபநீர் Education Throuchart” எனும் நூலில் குறிப்பிட்டதற்கமைவாக கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் போது அழகியல் கலையைப் பிரயோகிப்பதனுடாக மாணவர்களிடையே இரசனைத்திறன், கற்பனைத்திறன், ஆக்கத்திறன், கருத்தை வெளிப்படுத்தும் திறன் ஆகியவற்றை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும். அதாவது மாணவர்களின் மனதிற்குப் பொருத்தமான அபிநயப் பாடல்களை தெரிவு செய்து கற்பிப்பதனுடாகவும், வெகுசன தொடர்பு சாதனங்களான வானொலி, தொலைக் காட்சியில் இடம்பெறும் சிறுவர் நிகழ்ச்சிகளை பார்த்து இரசிப்பதற்கு வழிப்படுத்துவதனுடாகவும் மாணவர்களிடத்திலே இரசனைத்திறனை விருத்திசெய்ய முடியும்.

ஒரு பாடலின் அல்லது கதையின் முதல் ஒரு பகுதியை ஆசிரியர் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுடன் வெளிப்படுத்தி மிகுதிப் பகுதியை காட்சிப்படுத்தி மாணவர்களை உணர்ச்சி பூர்வமாக வெளிக்காட்டுமாறு கூறுகின்றபோது அல்லது போலச் செய்யுமாறு கூறுகின்றபோது மாணவர்கள் தம்மை அறியாமலே தமது கற்பனைத்திறனை வெவ்வேறு வித

மாக வெளிப்படுத்துகின்றபோது மாணவர்களிடத்தே கற்பனைத்திறன் மேலும் அதிகரிக்க முடியும்.

கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் போது கற்பிக்கவருகின்ற பாடத்தினை சுவாரசயமாக மாணவர்கள் விரும்பும் வகையில் கதைமூலம் பாடத்தை நகர்த்திச் செல்கின்றபோது இடர்படும் மாணவர்களும் புரிந்துகொண்டு தமது கருத்தை வெளிப்படுத்துவார்கள். இதனால் மாணவர்களிடத்திலே வெளிப்படுத்தும் திறன், சிந்திக்கும் திறன், கற்பனைத்திறன், மொழி ரீதியான திறன் என்பன வளர்த்துக்கொள்ள முடிகிறது. இதற்கு அழகியற் கலை பெரிதும் பங்கு வகிக்கின்றது எனலாம்.

அழகியல் கலையான ஆடல், பாடல், விளையாட்டுக்களுடாக ஆசிரியர் பாடத்தை ஆரம்பிக்கின்றபோது ஆரவாரமாக இருக்கும் வகுப்பறையை அமைதிப்படுத்தி மாணவர்களை கற்றல் செயற்பாட்டிற்குள் அழைத்து வருவது மிகவும் இலகுவாக இருக்கும். மேலும் கற்க விருக்கும் பாடத்தின் மீது மாணவர்களுக்கு விருப்பத்தையும் ஆர்வத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்வதோடு தொடர்ச்சியாக படிக்க வேண்டும் என்ற ஆசையையும் அவர்களது மனதிற்குள் எழச்செய்யலாம். மாணவர்கள் அறியாத புதிய பல சொற்கள், ஒத்தொலிக்கும் சொற்கள், ஒத்தசொற்கள், எதிர்சொற்கள், உறவு முறைகள் என பதிய விடயங்களை ஆடல், பாடல்களுடாக முன்வைப்பதனால் மிக எளிதாக மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. இவ்வாறாக அழகியல் கலையூடாகக் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டை மேற்கொள்கின்ற போது மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல், கற்பித்தல் இடம்பெறுவதோடு வெற்றிகரமான நாளை சமூக யத்தைக் கட்டியெழுப்பலாம் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.



# கல்வியியல் சில தரிசனங்கள்

\*. கல்வியியல்

\*. இலட்சிய வாதம் - பிளேட்டோ

\*. இயற்கைவாதம் - ரூசோ

\*. பயன்பாட்டு வாதம் - ரூயி

\*. கல்வியே ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு மூலவளம் என்றவர் பிளேட்டோ. கல்வி என்பதுவது வாழும் செயற்பாடு என்றவர் ஜோன் ரூயி. கல்வி என்பது மனிதனின் உடல், உள்ளம், ஆன்மா என்பவற்றை ஒருமித்த வகையில் விருத்தியடையச் செய்வது என்றவர் மகாத்தமாகாந்தி. வார்த்தா கல்வி முறையை அறிமுகம் செய்தவரும் இவரே.

\*. யுனெஸ்கோ நிறுவனத்தால் வெளியிடப்பட்டுள்ள சர்வதேசக் கல்விக் குறிக்கோள்களாக

\*. அறிந்து கொள்ளக் கற்றல்

\*. செய்யக்கற்றுக்கொள்ளல்

\*. வாழ்ந்திடக்கற்றல்

\*. இணைந்து வாழக்கற்றல் என்பன விளங்குகின்றன.

\*. இலங்கையுடன் தொடர்புடைய கல்வி இலக்குகளாக அனைவருக்கும் கல்வி, தாய்மொழிக் கல்வி, கட்டாயக்கல்வி என்பன விளங்குகின்றன.

\*. இலங்கையில் முறைசார் கல்வியை வழங்கும் நிறுவனங்களாகப் பாடசாலைகள், பல்கலைக் கழகங்கள், தொழினுட்பக் கல்லூரிகள் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

\*. இலங்கையில் முறைசாராக் கல்வியை நடத்தும் அரசு நிறுவனங்களாக

\*. தேசிய கல்வி நிறுவகம், தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றம்.

\*. தேசிய வணிக முகாமைத்துவ நிறுவகம்.

\*. விளையாட்டுத் துறை அமைச்சு.

\*. தொழில்நுட்பக்கல்வி ஆணைக்குழு.

\*. தேசிய கைத்தொழில் அதிகாரசபை போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

\*. இலங்கையில் திறந்த கல்வியை வழங்கும் நிறுவனங்களாக திறந்த பல்கலைக்கழகம், தேசிய கல்வி நிறுவகம், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். திறந்த கல்வியை செயற்படுத்தும் முறைகளாக தொலைக்கல்வி, முதியோருக்கான கல்வி, தொழிலோடு பயிற்சி வழங்கும் முறை, மீள்கல்வி என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

\*. எமது நாட்டில் கல்வியில் சமவாய்ப்பை அளிப்ப

தற்கு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள நடவடிக்கைகளாக

\*. இலவசக்கல்வி வாய்ப்புக்கள்

\*. பாடநூல், சீருடை இலவசமாக வழங்கப்படல்

\*. பாடசாலைகளை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றல்.

\*. கட்டாயக்கல்வியை அமுல்படுத்தல் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

\*. மூன்றாம் நிலைக்கல்வியை வழங்கும் நிறுவனங்களாக பல்கலைக் கழகங்கள், உயர் தொழினுட்பக் கல்லூரிகள், ஆசிரிய கலாசாலைகள், தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.



திரு வேல்நந்தகுமார்  
விரீவுரையாளர்  
கோப்பாய் ஆசிரிய  
கலாசாலை

\*. பாடசாலையில் முறைக்கலைத்திட்டம் செயற்படும் சந்தர்ப்பங்களாக,

\*. காலைப்பிரார்த்தனைக் கூட்டம்

\*. பாடசாலை முடிவுறும்போது பாடசாலைக் கீதம்.

\*. சமய விழாக்கள்.

\*. தமிழ், சிங்கள, ஆங்கிலத் தினப்போட்டிகள்.

\*. சாரணிய, மன்ற நடவடிக்கைகள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

\*. தொலர் குழு எடுத்துரைத்த கல்வியின் நான்கு துண்டுகளாக,

\*. கற்றலுக்காகக் கற்றல்.

\*. செயற்படுவதற்காகக் கற்றல்.

\*. வாழ்க்கைக்காகக் கற்றல்.

\*. கூட்டுறவாக வாழக்கற்றல் என்பன விளங்குகின்றன.

\*. சமூக மயமாக்கல் காரணிகளாகக் குடும்பம், பாடசாலை சமவயதுக் குழுக்கள், இளைஞர் கழகங்கள், சமய நிறுவனங்கள், தொடர்பு சாதனங்கள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

\*. பாடசாலைகளில் ஆரம்பக்கல்வி வகுப்புக்கள்

\*. முதன்மை நிலை ஒன்று - தரம் 1, 2

\*. முதன்மை நிலை இரண்டு - தரம் 3, 4

\*. முதன்மை நிலை மூன்று - தரம் 5 என வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

\*. ஆசிரியரின் முகாமைத்துவப் பணிகளாகத் திட்டமிடல், ஒழுங்கமைத்தல், நெறிப்படுத்தல், கட்டுப்படுத்தல், மதிப்பிடல் என்பன விளங்குகின்றன.

\*. இலங்கையில் தேர்ச்சிமையக் கலைத்திட்டம் 1998 இல் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் 05 தேர்ச்சிகள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டு பின்னர் 2003 ஆம் ஆண்டு 7 ஆக அதிகிக்கப்பட்டது. ஆரம்பக் கல்வியில் அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள், வகுப்புக்குரிய கற்றல் தேர்ச்சிகள் என இரண்டு விதமான தேர்ச்சிகள் உள்ளன.

\*. புராதன இலங்கையின் ஆரம்பக்கல்வி நிறுவனங்களாக கிராமங்களில் இருந்த பாடசாலைகள் விளங்கின. இடைநிலைக் கல்வியை வழங்கிய நிறுவனங்களாக பல கிராமங்களுக்கு மத்தியில் ஒரு நகரத்தில் நிறுவப்பட்ட பிரிவேனாக்கள் விளங்கின. உயர்கல்வியை வழங்கிய நிறுவனங்களாக மகாவழகாரைகள் விளங்கின.

\*. ஒல்லாந்தரது கல்விக்கட்டமைப்பின் பிரதான அம்சங்களாக,  
 \*. ஸ்கொலார்சிக்கல் கொமிஷன்  
 \*. பரிஷ் பாடசாலைகள்  
 \*. செமினரிப்பாடசாலைகள்  
 \*. றோமன் பாடசாலைகள் விளங்கின.  
 \*. உயர்கல்விக்காக செமினரிகளும் ஆசிரியர் கல்விக்காக ஆசிரியர் கல்லூரிகளும் ஒல்லாந்தரினால் பயன்படுத்தப்பட்டன.

\*. மோர்கன் குழுவின் கல்வி ஆலோசனைகளாக,  
 \*. பொதுக்கற்பித்தல் திணைக்களம் நிறுவதல்.  
 \*. கல்வி வழங்கும் பொறுப்பை அரசடம் ஒப்படைத்தல்  
 \*. ஆரம்பக் கல்வியை தாய்மொழியிலும் இடைநிலை உயர் கல்வியை ஆங்கிலத்திலும் வழங்குதல்.  
 \*. தொழிற்புக் கல்லூரிகளை ஆரம்பித்தல், பெண்களுக்கான பாடசாலைகளை ஆரம்பித்தல்.

\*. ஆசிரியர் பயிற்சியை சுயமொழியிலும் ஆங்கிலத்திலும் மேற்கொள்ளுதல் போன்ற விடயங்கள் முன்வைக்கப்பட்டன.

\*. இலங்கையின் கல்வித்துறையில் 1931-1947 காலகட்டம் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும்.

\*. 1931 இல் கொண்டுவரப்பட்ட டொனமூர் சீர்திருத்தம்.  
 \*. 1939 இல் கல்விக் கட்டளைச் சட்டம்.  
 \*. 1943 இல் C.W.W கன்னங்கரா குழுவின் கல்வி ஆலோசனை.  
 \*. 1947 இல் சோல்பரி ஆணைக்குழுவின் சீர்திருத்தம்.

\*. 1972 ஆம் ஆண்டு கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் காணப்படும் மூன்று பிரதான சிறப்பியல்புகளாக,

\*. அனைவருக்கும் விஞ்ஞானம், கணிதம்  
 \*. தொழில் முன்னிலைப் பாடமாக தொழிற்கல்விக்கு முக்கியமளிக்கப்பட்டமை  
 \*. உடற்கல்வியும் சுகாதாரமும், கேத்திர கணிதப் பொறிமுறை வரைதல் போன்ற பாடங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டமை போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

\*. கல்வியில் அண்மையில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள மாற்றங்களாக,

\*. 13 வருட உத்தரவாதக் கல்வித்திட்டம்.  
 \*. அண்மையிலுள்ள பாடசாலை சிறந்த பாடசாலை.  
 \*. மாணவர்களது சுரக்ஸா காப்புறுதித்திட்டம்  
 \*. தேசிய பாடசாலைகளது எண்ணிக்கைகள் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளமை  
 \*. ஆரம்பப் பாடசாலைகளைத் தனியான நிர்வாகத்தின் கீழ் இயக்குதல்  
 \*. பல்கலைக் கழகங்களினதும், மாணவர்களினதும் எண்ணிக்கையை அதிகரித்தல் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.





# வெற்றிகரமான தலைவராக ஆசிரியரை உருமாற்றும் வலுக்கள்



திரு ச.லல்சன்  
பிரதி அதிபர்,  
கோப்பாய் ஆசிரியர்  
கலாசாலை.

வகுப்பறை ஒன்றின் தலைவராக ஆசிரியரே செயற்படுகின்றார். தலைவருக்குரிய அதிகாரங்களை அல்லது வலுக்களை ஆசிரியர் கொண்டிருப்பார். அந்த வலுக்கள் எவை என அறிந்து செயற்படுவது வெற்றிகரமான கற்பித்தலுக்கு உறுதுணையாக அமையும்.

தனிப்பட்ட ஒருவர் மீது அல்லது குழு ஒன்றின் மீது செலுத்தக் கூடிய செல்வாக்கை வலு என அடையாளப்படுத்தலாம். சமூக உளவியலாளர்களான ஜோன் பிரஞ் (John French) இ பேட்ரம் ராவன் (Betram Raven) (1959) ஆகியோர் தலைவர் ஒருவர் கொண்டிருக்கக் கூடிய வலுக்களாக ஐந்தினை அடையாளப்படுத்தினர். ஆறு ஆண்டுகள் கழித்து ராவன் மேலும் ஒரு வலுவாகத் தகவல் வழங்கும் வலுவையும் சேர்த்து ஆறு வலுக்களாகக் காட்டினார்.



## 01. வெகுமதி வழங்கும் வலு (Reward Power)

வகுப்பறையில் மாணவனுடைய செய்கைகளுக்காக ஆசிரியரால் வெகுமதி வழங்கமுடியும். நன்று, சரியானது முதலிய வார்த்தைகளால் மாணவனுக்கு அங்கீகாரம் வழங்குதல், மாணவனைப் புகழ்தல், வெகுமதியாக வகுப்பில் பதவி (மாணவ தலைவர்) ஒன்றை வழங்குதல் அல்லது சிறிய பரிசுப் பொருள்களை வழங்குதல் என்பன ஆசிரியர் வழங்குகின்ற கணிப்பாக மாணவனால் கொள்ளப்படும். இந்த வெகுமதி வெற்றிகரமான கற்பித்தலுக்கு உறுதுணையாக அமையும்.



## 02. கட்டாயப்படுத்துகின்ற வலு (Coercive power)

இது தண்டனை சார்ந்த வலுவாகவும் பார்க்கப்படும். தண்டனைகள் எதிர்மறையான விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கவை. ஆயினும் மாணவன் மீது தனக்குரிய தண்டனை வழங்கும் வலுவை ஆசிரியர் மறைமுகமாகவேனும் பிரயோகிக்க வல்லவராக இருப்பார். வழமையாக அங்கீகாரம் வழங்கிய ஆசிரியர் - மாணவனது தகாத செயலுக்காக அவனுக்கு அங்கீகாரம் வழங்குவதைத் தவிர்க்கும் போது அது அவனுக்குரிய தண்டனையாக அமையும். முற்கால ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு உடல் ரீதியாகத் தண்டனை வழங்கும் சமூக அங்கீகாரத்தைப் பெற்றிருந்தனர். தற்போது தண்டனைகள் ஆசிரியரைக் குற்றக்கூண்டு வரை கொண்டு சென்று விடுகின்றன. உடல் ரீதியான தண்டனைகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை ஆகும்.

## 03. நுபுணத்துவ வலு (Expert Power)

ஆசிரியர் தனது கற்பித்தல் சார்ந்து நுபுணராகத்

திகழ வேண்டும். தமக்குரிய அறிவு, ஆற்றல் என்பவற்றில் ஆசிரியர் நிபுணராக விளங்கும் போது இயல்பாகவே ஆசிரியரது தலைமைத்துவம் வெற்றியடையும். இதற்குக் கற்பிக்கவுள்ள விடயம் பற்றிய தெளிந்த அறிவு ஆசிரியருக்கு அவசியமானது. எனவே ஆசிரியர் தொடர்ந்து கற்றுக்கொண்டிருக்க வேண்டும்.

#### 04. மதிப்பளிக்கும் வலு (Refrent Power)

ஆசிரியரது செயற்பாடுகள் அவர் மீதான மதிப்பை ஏற்படுத்தும். இது அவரது கற்பித்தல் வெற்றியடைவதற்கு உறுதுணையாக விளங்கும். இயல்பாக ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க நடத்தைக் கோலங்களை ஆசிரியர் வெளிப்படுத்த வேண்டும். வகுப்பறைக்குச் செல்லும் போது அவரது நடை உடை பாவனைகளால் கவரப்படும் மாணவர்கள் இருப்பர் என்ற உணர்வு ஆசிரியரிடம் இருக்க வேண்டும்.

#### 05. அதிகார வலு (Legitimate Power)

வகுப்பறையில் அதிகாரம் மிக்க தலைவர் ஆசிரியரே ஆவார். வகுப்பறையில் உள்ள மாணவரின் பல்வகைமைக்கேற்ப தீர்மானங்களை எடுக்க வல்லவராக அவர் திகழ்வார். வகுப்பிற்கு வருகை தராத

மாணவனுக்குரிய தீர்மானத்தை மேற்கொள்வதில் இருந்து தனது வரையறைக்கு உட்பட்ட அதிகாரங்களை ஆசிரியர் செவ்வனே பிரயோகிப்பதன் ஊடாகத் தனது தலைமைத்துவப் பாங்கை ஆசிரியரால் வெளிப்படுத்த முடியும்.

#### 06. தகவல் வழங்கும் வலு (informational Power)

ஆசிரியர் ஒரு தகவல் களஞ்சியமாக விளங்க வேண்டும். பல்துறை சார்ந்த விடயங்களை ஆசிரியர் அறிந்து வைத்திருக்க வேண்டும். இது ஆசிரியரிடம் கேட்டால் இந்த விடயத்திற்கு விடை கிடைக்கும் என்கிற மரியாதையை மாணவர் மத்தியில் உருவாக்கும். எடுத்துக்காட்டாக பல்கலைக்கழக கற்கைநெறிகள் எவை - எங்கெங்கு எந்த எந்தக் கற்கை நெறிகள் உள்ளன என்பன போன்ற தகவல் வழங்கக் கூடிய வலு ஆசிரியரது வெற்றிகரமான தலைமைத்துவத்திற்கு உதவும்.

இத்தகைய வலுக்களைப் பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களில் பிரயோகிப்பதன் ஊடாக வெற்றிகரமான ஆசிரியராக ஒருவர் தன்னை அடையாளப்படுத்தலாம்.

# அகவை ஐம்பதில்...



கலாசாலை விரிவுரையாளர் திரு அருளம்பலம் பாலச்சந்திரமூர்த்தி அவர்களின் 50 ஆவது பிறந்த நாள் நிகழ்வு கலாசாலை விரிவுரையாளர் கழகத்தின் ஏற்பாட்டில் கடந்த 19.04.2021 மாலை நடைபெற்றது. திரு பாலச்சந்திரமூர்த்தி அவர்களுக்கு எமது பொன்விழா வாழ்த்துக்கள்.



கலாசாலையின் சிங்களபாட விரிவுரையாளர் திருமதி எம்.எச்.ஏ.சஜீவனி அவர்களின் ஐம்பதாவது அகவை வாழ்த்து நிகழ்வு கடந்த 20.04.2021 அன்று விரிவுரையாளர் கழகத்தின் ஏற்பாட்டில் நடைபெற்றது. சிங்களபாட விரிவுரையாளருக்கு எமது பொன்விழா வாழ்த்துக்கள்.

அன்பு என்பது ஒரு ஆழ்கடல் முத்து. அதனை தேடியெடுத்தால் தேனென இனிக்கும். தேடற்கரிய திரவியமான அன்பை அதிகாரத்தினால் எவரும் அடைந்துவிட முடியாது. அந்த அன்புதான் உலக மக்களின் வாழ்கைக்கு அடித்தளமானது.

“அன்புக்கும் உண்டோ அடைக்கும் தாழ் ஆர்வலர் புன்கண்ணீர் பூசல் தரும”

அன்பைத் தடுக்கும் சக்தி எதற்கும் இல்லை. அத்தகைய அன்பை எவரொருவர் தனது அணி கலனாக்கி கொள்கிறாரானோ அவருக்கு அதை விடச் சிறந்த புகழ் வேறு எதுவும் இருக்க முடியாது. அன்பானது நாம் பிறந்து பெற்றா னூர் முகங்காண தொடங்கும் நாளிலிருந்து ஆரம்பிக்கிறது. அத்தகைய அன்புதான் சொந்தம், நட்பு, காதல், கல்யாணம் என பலவித முகங்களாக உலகெங்கும் பரந்து விரிந்து காணப்படுகிறது. அவ்வாறு பரந்து விரிந்து காணப்படும் அன்பில் சொந்தம் என்பது சுகம்



தே. விஜீதா  
ஆசிரிய மாணவி  
ஆரம்பக்கல்வி ஆங்கிலம்  
முதலாம் வருடம்

துக்கம் போன்ற எந்த விடயங்களிலும் கூடியிருந்து உதவிசெய்து வாழ்தலாகும். “குற்றம் பார்க்கில் சுற்றம் இல்லை” என்பது போல குற்றங்குறைகளை மறந்து உதவி வாழும் பண்பு தான் அன்பின் சிறப்புத் தன்மையாக காணப்படுகிறது.

அதேபோல அன்பை வெளிப்படுத்தும் நட்பு என்பது உலகை அதிசயிக்க வைக்கும் உன்னத சக்தியாக விளங்கிவருகிறது. “உடுக்கை இழந்த வன் கைபோல ஆங்கே இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு” நண்பனுக்கு துன்பம் வந்தால் கேட்காமல் சென்று உதவுவதே நட்பு அதுவே அன்பின் சிறப்பு.

இத்தகைய அன்பின் இன்னொரு முகம் காதலாக உலகையே ஆள்கிறது. அந்தக் காதல் இல்லாத மனம் எங்குமே இருக்க முடியாது.

“காதல் ஒரு போதை  
கண்கள் அதன் பாதை  
ஊடல் அதில் ஒரு சுவை  
கூடல் அதன் தேவை”

என்பதற்கிணங்க காதல் ஒரு தவிர்க்க முடியாத தேவையாக தனித்தன்மை கொண்டு உலவி உலகையே வாழவைக்கிறது.

கல்யாணம் என்பதும் அன்பின் ஒரு அம்சமே ஈருயிர் ஒருயிர் என இணைந்து வாழும் ஈடுணையற்ற அன்பின் வெளிப்பாடேயாகும். அவ்வகையில் அன்பு என்பது பலவித வடிவத்தில் உலகையாட்டி வைக்கும் மாபெரும் சக்தியாக விளங்குகிறது. அன்பானது எல்லோர் வாழ்விலும் எளிமையாகக் கிடைத்து விடுவதில்லை. கிடைத்து விட்டாலும் நிலைத்து விடுவதில்லை.

# அன்பு

அப்படி அன்பில்லாத மனம் வேரிழந்த மரத்துக்கு ஒப்பானது. அந்த இல்லற அன்பின் முக்கியத்துவத்தை

“கொடிது கொடிது வறுமை கொடிது  
அதனிலும் கொடிது இளமையில் வறுமை  
அதனிலும் கொடிது ஆற்றொணா கொடுநோய்  
அதனிலும் கொடிது அன்பிலாப் பெண்டிர்  
அதனிலும் கொடிது அவர் கையால் இன்புற  
உண்பது தானே”

என்ற ஓளவையின் பாடல் வரிகள் வறுமையிலும் வாழ்வு சிறக்கும். ஆனால் அன்பில்லாத மனைவியை அடைந்து உளவறுமை சூழ்ந்த வாழ்க்கை வறுமையை விடவும் மிகக் கொடுமையானது. என்பதை இப்பாடல் வரிகள் விளக்கி அன்பின் சிறப்பை எடுத்துக் கூறுகின்றது.

அதுபானூலவே “அன்பே சிவம்” என்கிறது திருமந்திரம். அதானூடு “எவ்வுயிரும் தன்னுயிர் போல எண்ணி இரங்க தெய்வ அருட்கருணை செய்யாய் பராபரமே” என்ற தாயுமானவர் பாடல் வரிகள் எந்த உயிரையும் தன்னுயிர் பானூல மதித்து வாழ்தலே உண்மை அன்பு அதுவே வாழ்வின் வரப்பிரசாதம். அத்துணையன் பின் சிறப்பை பல நூல்கள் எடுத்துரைக்கின்றன. அவ்வாறான சிறப்பு மிகு அன்பினால் உலகையே கட்டியாள முடியும். அன்பு என்ற ஒரு சொல் உலகில் இல்லையெனில் வாழ்க்கை பாலைவனம் போல வறட்சியாகவே இருக்கும். உடலுக்கு உயிர் எத்துணை முக்கியமோ அது போலவே அன்பும் உலகிலுள்ள அனைவருக்கும் அத்தியவசியமானது. அன்பு செய்வோம் உலகையாளுவோம்.

## சிந்தனைக்கு...

- \*. கல்வியானது நமதுவாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவதற்காக நமக்கு கொடுக்கப்படுகின்ற ஒரு வாய்ப்பு. அதைச் சரியாகப் பயன்படுத்தி நாம் நம்முடைய வாழ்க்கையை முன்னேற்றப் பாதையில் கொண்டு செல்ல வேண்டும்.
- \*. சிறந்த கல்வியைப் பெற்று சிறப்பாக வாழ்வது ஒவ்வொரு மனிதனதும் கடமையாகும்.
- \*. வாசிப்பு மனிதர்களிடத்தே மொழியை விருத்தி செய்கிறது.
- \*. வாசிப்பினூடாக மனிதன் அறிவில் பூரணப் படுகிறான்.
- \*. தேடிவாசிப்பவனை யாவரும் தேடியறிவர்.
- \*. வாசிப்பு பேதைகளையும் அறிவில் தேறவைக்கும்.
- \*. தேடியறிதலே வாசிப்பின் நோக்கமாகும்.
- \*. வாசிக்கும் மனிதன் உலக விடயங்களை தன்னகத்தே கொண்டிருப்பான்.
- \*. சிறந்த நூல்களை தேடி வாசிக்காதவன் வாழ்வதற்கு தகுதியற்றவனாகிறான்.
- \*. வாசிப்பு மனித வாழ்வை வளப்படுத்துகிறது.
- \*. மூடனும் வாசிப்பதினால் முக்கியத்துவம் பெறுவான்.
- \*. நல்ல நூல்களை தேடி வாசிப்பது நல்வாழ்வுக்கு வழிவகுக்கும்.
- \*. ஆசிரியர் என்பவர் ஒரு சிறந்த வழிகாட்டியாவார்.
- \*. ஒருவன் தான் வாழும் சமுதாயத்திலும் இப் பூமியிலும் ஒரு சிறந்த வாழ்க்கையை மேற்கொள்வதற்கு கல்வி உதவுகிறது.
- \*. கல்வி இருட்டில் வாழும் மனிதர்களை வெளிச்சத்திற்கு கொண்டுவருகிறது.
- \*. கற்றவரைவிட கசடறக் கற்றவரே சிறப்புப் பெறுகிறார்.
- \*. கற்போரிடமிருந்து சமூகம் கற்றுக்கொள்கிறது.
- \*. பன்முகப்பட்ட ஆளுமைகளைக் கொண்டவரே ஆசிரியர் எனப்படுவார்.
- \*. கல்வியினூடாகவே மனிதவாழ்வு மாண்புறும்.
- \*. கல்வியின் நோக்கம் விழுமியப் பண்பை வளர்ப்பதாக இருக்கவேண்டும்.



கரவை ரமேஷ்  
ஆசிரிய மாணவன்  
ஆரம்பக்கல்வி - 2  
2 ஆம் வருடம்

## என்ன பதில் சொல்லப் போகிறாய்

பசறைப் பாலமே  
எத்தனை நாள் காத்திருந்தாய்!

உந்தன் பசி தீர்க்கவே!

தீர்ந்ததே உந்தன் பசி!

கதையேசி வந்தவர்கள்  
வழியார்த்து வரவுக்காய்  
காத்திருந்த உறவுகளை  
காததூரம் அழைத்துச் சென்றாயே!  
தீர்ந்ததே உந்தன் பசி!

தாயையும் தந்தையையும்  
வழியனுப்பி விட்டு மௌனமொழி  
பேசி கொண்டிருக்கும் - அந்த  
பிஞ்சு நெஞ்சங்களுக்கு  
என்ன பதில் சொல்ல போகிறாய்  
தீர்ந்ததோ உந்தன் பசி!

அதிவேகமாய் வந்ததனால்  
அமைதியாய் அமர்ந்திருந்தவர்களை  
பசறைப் பாலம்  
உள்ளே அனுமதித்ததா?  
எம் கண்ணீரோடு சங்கீதம்  
பாடுகின்றாயே  
தீர்ந்ததா உந்தன் பசி!



சி.பரமேஸ்வரி  
ஆசிரிய மாணவி  
ஆரம்பக்கல்வி 05  
இரண்டாம் வருடம்.