

டன்

ஜேர்மணி / 2021

வைகாசி - ஆணி / May - Jun



வாழும்போதே போற்றப்படும் இலக்கியத்தம்பதிகள்
பன்முக ஆளுமைகள்கொண்ட படைப்பாளிகள்
கலாபூசணம், இலக்கிய வித்தகர்
திரு. V.T. இளங்கோவன் திருமதி பத்மா இளங்கோவன்

புங்குடுதீவு - பிரான்ஸ்

கண் 25,000

ஆண்டுகளுக்கு முன்
இலங்கையில் தமிழ்கள்
வருந்த இடங்கள்



உள்ளே

- எங்கள் கருத்து
- சிறுவர்வட்டம்
- வினாவிடப்போட்டி
- சிறுவர்போட்டிகள்
- குறஞும் பொருஞும்
- கவிச்சோலை
- இலக்கியச் சாரல்
- சிறுகதை, கட்டுரை
- குறுக்கெழுத்துப்போட்டி
- சுகாதாரக்குநிப்புகள்
- செய்திக்கண்ணாட்டம்
- ஆதாவற்றோர் உதவிந்தி

முகவரி: V. Sivarajah
 Am Windhoevel 18a
 47249 Duisburg
 Germany

தொலைபேசி: 0203/8073898

015254799233

மின்னஞ்சல்: v.sivarajah@arcor.de

வாங்கமிப்ரம்: Mann (Erde) Verein e.V. Duisburg
 Stadtsparkasse Duisburg
 Kontonummer: 225 000 421
 Bankleitzahl: 350 500 00
 IBAN-Nr.: DE41 3505 0000 0225 0004 21
 SWIFT-BIC: DUISDE33XXX

ஆனால், இன்று கொரோனா தடையால் வீட்டிலேயே தமக்குப் பிடித்தமான உணவுகளை குடும்பத்தினரோடு இணைந்து தயார் செய்து மகிழ்கின்றஅடுதேவேளை, வீட்டிலிருக்கும் நபர்களின் எண்ணிக்கைக்கேற்ப உணவை சமைத்து வீண் உணவு விரயத்தை தவிர்த்து வருகின்ற சிறந்த பழக்கத்தையும் கொரோனா உணர்த்தியுள்ளதோடு, நாம் வீணாக உணவுகளைச் சிந்தும்போது அந்தஒருவேளை உணவுகிடைக்காமல் ஏங்கித்தவிப்பவர்கள் எவ்வளவு சிரமங்களை எதிர் கொண்டிருப்பார்கள் என்பதையும் புரிய வைத்திருக்கின்றது.

அடுத்ததாக, காலங்காலமாக தாத்தா-பாட்டி காலத்திலிருந்து கடைப் பிடிக்கப்பட்டு வந்த இயற்கை மருத்துவம் அதாவது கைமருத்துவம் கொரோனா காலத்தில் மீண்டும் பாவனைக்கு வர ஆரம்பித்துள்ளது. தடிமன், காய்ச்சல், இருமல் போன்ற சாதாரண நோய்கள் வந்தால் கூட ஆங்கில மருத்துவத்தை நாடிச் சென்ற நாம் அவற்றை விடச் சிறந்த மருத்துவமாக வீட்டிலிருக்கும் முன்னோர் கூறிய இயற்கை மருத்துவத்தைச் செய்ய மறந்திருந்தோம். ஆனால் இன்று தடிமன், காய்ச்சல் வந்தால் கூட அதனை வெளியில் கூறாமலும் வைத்தியசாலைக்கு சென்றால் கொரோனா என்று கூறிவிடுவார்களோ என்ற பயத்தீணவும் வீட்டிலிருந்தே இயற்கை முறையில் மருத்துவம் செய்யக் கற்றுக் கொண்டுள்ளோம்.

இவற்றோடு எமது பாரம்பரிய விளையாட்டுக்களான தாயம், கிளித்தட்டு, கபடி, கிட்டிப்புள் போன்ற முறைந்து போயிருந்த பல கிராமிய விளையாட்டுக்களும் கொரோனா காலத்தில் எட்டிப்பார்க்கத் தொடங்கியுள்ளன.இவ்வாறு கொரோனா தாக்கமானது பண்பாட்டு அம்சங்களைப் பாதுகாத்துள்ள போதிலும் சில பண்பாட்டு விடயங்கள் முறைந்து போயுள்ளதையும் குறிப்பிட்டு வேண்டிய விடயமாகும்.அந்தவகையில் மரண வீடுகளுக்குச் சென்றால், மட்டுப்படுத்தப்பட்ட மக்கள் தொகையே அனுமதிக்கப்படுகின்ற நிலைமை காணப்படுகின்றது அழகை என்ற மனித இயல்பையும் கொரோனா எனும் கொடிய வைரஸ்கட்டுப்படுத்தியுள்ளது.

மேலும், தற்கால இணையவழிக்கற்றல் முறைமை ஆசிரியர் மற்றும் மாணவர் களுக்கிடையிலிருந்த பிணைப்பைக் குறைத்துள்ளதோடு, நேரடிக் கலவி முறையினுடாக வழங்கப்படும் விளக்கம் மற்றும் தெளிவினையும் வழங்கமுடியாமல் போயுள்ளது. அத்தோடு, மாணவர்களின் அதீததொலைப்பாவனையால் குடும்பங்களுக்கும் இடையிலான ஊடாடல் குறைத் துள்ளதையைக் காணமுடிகிறது. தொலைவிலிருந்தும் வரும் உறவுகளைச் சரியாக கவனிக்காமல், வீட்டிலேயே தனிமைப்படுத்திப் பகைவர்களைப் போன்று பார்ப்பது பழக்கப் படுத்தப்பட்டுள்ளதோடு அயலவர்களுடன் இருந்த அந்தியோன்னியப் பேச்சுக்களும் குறைவடைந்துள்ளன.

எவ்வாறாயினும், கொரோனாப் பரவலானது உயிர்வாழ்வுக்குப்பெரும் அச்சுறுத்தலாக மாறியதுடன், பண்பாட்டு ரீதியாகவும் தீய விளைவுகளை ஏற்படுத்தியிருந்தாலும் பழமையான பல பண்பாட்டு மரபுகளை மீண்டும் பின்பற்றுச் செய்யத் தாண்டியுள்ளதையை நாம் மறந்தலாகாது. நாம் வாழும் குறுகிய வாழ்வினை மீண்டும் ஞாபகப்படுத்தியிருக்கின்றது இந்தக்கொரோனா

-ஆசிரியர்

சிறுவர் வட்டம்...

ஆத்தசூழி...



ஒன்னாரைத் தேவேல்...

பகைவர் என்பதற்குத் தமிழில் ஒன்னார் என்று ஒரு வார்த்தை உண்டு. பகைவர்களில் பல வகையினர் உண்டு. சிலர் எடுத்ததுமே அடி தடி, வம்பு தும்பு என்று தங்கள் பகைமைக் குணத்தை வெளிப்படுத்துவார்கள். வேறு வகையினர் ரொம்பத் தந்திரமாகச் செயல்படுவார்கள். வஞ்சகமாக இனிக்கப் பேசி, தங்களுக்கு வேண்டிய காரியத்தைச் சாதித்துக் கொள்வார்கள். நைச்சியமாகப் பேசி நாடகமாடுவார்கள். நல்லவர்கள் போல் நடிப்பார்கள். தந்திரசாலிகளான அவர்கள் பேச்சிலும் நடிப்பிலும் நாம் ஏமாந்துவிடக்கூடாது. அவர்களை நம்பினால் ஏமாந்து போவோம். அவர்கள் விரித்த ஆசை வலையில் விழுந்து மோசம் போவோம். அழிவே கூட ஏற்படும். இத்தகைய தந்திரசாலிகளான பகைவர்களின் பசப்பு வார்த்தைகளை நம்பாதே என்கிறார் ஒளவை.

ஓரம் சொல்லேல்...

ஓரவஞ்சனை என்று கேள்விப்பட்டிருப்பீர்களே. பாராபட்சம் காட்டுவதற்குத்தான் ஓர வஞ்சனை என்பார்கள். ஒரே குடும்பத்தில் ஒருவருக்கு மட்டும் அதிக சலுகை காட்டுவார்கள் சிலர். இது ஓரம், நியாயத்தைச் சீர்தூக்கிப் பார்க்காமல், ஒருவர் பக்கமாக நீதி வழங்குவதும் ஓரவஞ்சனை எனப்படும். ஒரு நீதிபதியிடம் ஒரு வழக்கு வருமானால் இரு தரப்பு வாதங்களையும் கேட்டு, எது நீதியோ, எது ஞாயமோ, அதைத் தெரிவிக்க வேண்டும். அதுதான் நேர்மை, தர்மம். குற்றவாளி தனக்கு வேண்டப்பட்டவர்கள் என்பதற்காக அவருக்கு சாதகமாகத் தீர்ப்பு வழங்கக்கூடாது. இப்படி வழங்கும் தீர்ப்பு பாராபட்சமுடையதாகும். ஆகவே வழக்குகள் வரும்போது எந்தக் கட்சியிலும் இணையாமல் நடுநிலை வகித்து தீர்ப்பு வழங்க வேண்டும் என்கிறார் ஒளவை.

வாய்மை...

இந்த உலகில் இறைவனால் படைக்கப்படுவை அத்தனையும் நித்தியமான உண்மைகளே. இதே போல் பிறக்கின்ற மனிதனும் உண்மையாகப் பிறந்து, பொய்யான வாழ்க்கையை வாழ முற்படுகிறான். இதனால் எத்தனையோ துன்பங்கள் ஏற்படுகின்றன.. வளமான வாழ்க்கை அர்த்தமற்றதாகின்றது.

உண்மை எங்கள் வாழ்க்கையை அறவழியில் கொண்டு செல்லும் தன்மையை உடையது நாம் இவ்வுலகில் பிறந்து எமது பிறவிப் பலனை அனுபவித்து மற்றவர்களுக்கு நன்மைகள் செய்வதற்காகவே. இதனையே சுவாமி விவேகானந்தர்”பிறருக்கு நன்மை செய்யப் பிறந்த நீ நன்மை செய்யாவிட்டாலும் தீமையாவது செய்யாது இரு எனகிறார்.

உண்மை என்றால் என்ன?.. என்பதனைக்கூற வந்த பொய்யா மொழிப்புலவர்”வாய்மை எனப்படுவது யாதெனவில் யாதொன்றும் தீமையிலாத சொல்ல” எனகிறார். மற்றவர்களுக்குத் தீமைகள் ஏற்பாத குற்றமற்ற சொற்களைப் பேசுவதே உண்மை என்று கூறுகின்றார்.

நாம் நல்ல செயல்களைச் செய்யும்போது சில துன்பங்களைத் தாங்கவேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்படுகின்றன. ஆனால் அத்துன்பங்கள் எல்லாம் நிரந்தரமானவை அல்ல. நம் முன்னோர்களின் வாழ்க்கை இதற்குச் சான்றாகும். அரிச்சந்திர மன்னனின் வாழ்க்கை சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும். எத்தனையோ துன்பங்கள் ஏற்பட்டும் உண்மையைத் தன் ஆயுதமாகக் கொண்டு கடைசிவரை அதனைக் கைவிடாது வாழ்ந்து இழந்த நாட்டைத் திரும்பப் பெற்றவர் அரிச்சந்திர மகாராசா.

வாய்மையை கடைப்பிடிக்கும்போது அது எமக்குமட்டுமல்லாது மற்றவர்களிற்கும் எம்மை அறியாமலே நன்மை உடையதாகவே அமையும்நல்ல குடும்பம், சமுதாயம், நாடு என்பவற்றை வாய்மையைக் கடைப்பிடிப்பதன் ஊடாகவும் நன்கு உருவாக்க முடியும்.

எம்மைத் தொடர்ந்து வருகின்ற சமுதாயத்திற்கு நாம் ஒரு முன்மாதிரியாகத் திகழுவேண்டும். எனில் நாம் எமது வாழ்வில் உண்மையைக் கடைப்பிடிப்பதே சிறந்த வழியாகும்.. உண்மை அழிவற்றது. எல்லோராலும் விரும்பப்படுவது, போற்றப்படுவது. ”களாவெடுத்தாலும் உண்மை கூறினால் தண்டனை குறைக்கப்படும்” என்பது நீதித்துறையின் கருத்தாகும். உண்மையைத் தம் முச்சாகக் கொண்டு வாழ்ந்த பல உத்தமர்கள் உடல் அழிந்தாலும் மக்கள் மத்தியில் புகழ் உடம்புடன் வாழ்ந்துகொண்டே இருக்கின்றனர். எனவே நாமும் உண்மை பேசி உத்தமராக வாழ்வோம்!..

(யேர்மன்-எஸன் நகர தமிழ்மொழிச்சேவை பாடசாலையின் 2020ம் ஆண்டு விழாவில் மாணவர் பேச்சுப் போட்டியில் பேசிய மாணவர் ஒருவரைச் சேக்க இது--)

உழைப்பே உயர்வு தரும்..

-வி.தீர்ஜா-
-ஞத் மீண் கண்ணாச்சி-

ஒரு ஊரில் மிகப்பெரிய பணக்காரர் ஒருவர் வசித்து வந்தார் அந்த நாட்டிலேயே தான் ஒருவர் மட்டுமே சுகபோகத்தை ஏராளமாக அனுபவிப்பதாக அந்தப் பணக்காரருக்கு நினைப்படு. ஒரு நாள் அந்தப் பணக்காரனைத் தேடி ஒரு துறவி வந்தார். அந்தத் துறவியை அந்தப் பணக்காரர் வணங்கி உபசரித்தார். பின்னர் அந்தத் துறவியைப் பார்த்து உலகம் முழுவதும் சுற்றிய அனுபவம் உங்களுக்கு இருக்கிறது. என்னைவிட சுகத்தை அனுபவிக்கின்றவர்களை தாங்கள் பார்த்து இருக்கிறீர்களா?.. என்று கேட்டார் அந்தப் பணக்காரர்.

இலேசாகப் புன்னகைத்த துறவி, உன்னைவிடச் சுகமாக வாழ்கிறவரை வேறு எங்கும் தேடவேண்டாம். அவர் உங்கள் நாட்டிலேயே இருக்கிறார் என்று அந்தப் பணக்காரனைப் பார்த்துக் கூறினார். ”எனது நாட்டிலா?.. எங்கே?.. என்று கேட்டார் அந்தப் பணக்காரர். ”வாருங்கள் நேரிலேயே அவரை நான் காட்டுகிறேன்” என்றார் துறவி. பின்னர் அந்தப் பணக்காரரை வயலுக்கு அழைத்துச் சென்றார். அப்பொழுது கடுமையான கோடை வெயில் சுட்டெரித்துக்கொண்டிருந்தது.

அப்போது வெயில் பற்றிய கவலையே இல்லாமல் வியர்வைக்கு அஞ்சாது அறுபது வயது மதிக்கத்தக்க பெரியவர் ஓர் இளைஞரைப்போல் உழவுப் பணியை மேற்கொண்டு இருந்தார். அந்தப் பெரியவரைச் சுட்டிக்காட்டி, உன்னைவிடச் சுகம் அனுபவிக்கும் சுகபோகி இவர்தான் என்று பணக்காரரிடத்தில் கூறினார். அந்தத்துறவி இந்தக்கிழவன் என்னைவிட சுகபோகியா?.. கேலி வேண்டாம் என்றார். அந்தப் பணக்காரர் துறவியைப் பார்த்து, துறவி அந்தப் பணக்காரனைப் பார்த்து மீண்டும் புன்னகைத்தார். செல்வந்தரே இந்த தள்ளாத வயதிலும் அவர் உழைப்பைப் பாருங்கள். கடுமையான உழைப்பு வெயிலுக்கு அஞ்சாமல் உழைத்துக் கொண்டு இருக்கிறார்.

இந்த உழைப்புக்குப் பின்னரே அவருக்கு நன்றாக பசி எடுக்கும் கூழோ, கஞ்சியோ எதுவானாலும் அவருக்கு அமிர்தம்தான். மீண்டும் பகல் முழுவதும் உழைப்பார். அந்த உழைப்பின் கணைப்பில் இருவில் நிம்மதியாக உறங்குவார். சுகபோகம் என்பது வெயிலையும், பனியையும், புயலையும், மழையையும் ஆனந்தமாய் எதிர்கொள்ளக்கூடியது. அதை எதிர்கொள்ள அவர் எப்போதும் தயார். உழைப்புக்குப் பின் வரும் உறக்கம்தான் சொக்கம் உழைக்காமல் வரும் எதுவும் சுகபோகமாகாது. இப்போது கூழங்கள் நீங்கள் சுகபோகியா?.. என்று பணக்காரரைப் பார்த்துக் கேட்டார் அந்தப் பெரியவர். உடனே அந்தப் பணக்காரர் அந்தத் துறவியைப் பார்த்து வணங்கினார். ”என்ன மன்னித்து விடுங்கள் நான் உழைக்கத்தயாராகி விட்டேன் என்று கூறினார்!..”

நான் ஒரு பறவையானால்!...



- நான் ஒரு பறவையாக உருமாற நினைக்கிறேன்.
- இந்த உலகம் ஆச்சியியமானது அழகானது.
- அதனைச்சுற்றிப் பார்க்க எனக்கு ஆசையாக உள்ளது.
- இதோ எனக்கு அழகான பட்டுப்போன்ற சிறுகுகள் முளைக்கின்றன.
- இப்போது எனது சிறுகுகளை விரிக்கின்றேன்.
- கால்களை உள்ளிழுத்துப் பறக்கின்றேன்.
- என் பார்வை என் கால்களுக்குக் கீழே செல்கின்றது.
- எனக்குக்கீழ் உலகம் அங்புதமாக இருக்கின்றது.
- மரக்கிளைகளைக் கோதித் துளைக்கின்றேன்.
- கனிகளை எனது கூரிய அலகினால் கோதி உண்கின்றேன்.
- எனக்கு அழகிய தோகை போன்ற வால் இருக்கின்றது.
- பறக்கும்போது வாலை அசைத்தால் வேண்டிய பக்கம் போகலாம்.
- எனது அலகினால் சுள்ளிகளை எடுத்துக் கூடு கட்டுகிறேன்.
- சமைக்கத் தேவையில்லை, காசுபணமும் தேவையில்லை.
- சொத்து சுகம் எனக்குத் தேவையில்லை.
- என் உற்றார் உறவினர்களுடன் பாடிப் பறக்கின்றேன்.
- வாளில் சிறுகட்டதுப் பறப்பது அங்புதமானது.
- போட்டி பொறாமை இல்லாத உலகத்தில் பறக்கிறேன்.
- அதிகாலையில் ஆனந்தமாய் எழுந்துவிடுவேன்.
- உண்பதும் உல்லாசமா வாழ்வதும்தான் எனது வாழ்க்கை.
- சொத்துச் சேர்த்து வைக்கத் தேவையில்லை
- நிறைய உணவை இயற்கை எனக்களிக்கின்றது.
- களவு, பொய், வஞ்சகம்,குது இல்லாத வாழ்க்கையை அனுபவிக்கிறேன்.
- நீங்களும் பறவையாகி என்னுடன் இணைந்து கொள்ளுங்கள்.
- இன்பமாய் இந்த உலகத்தைச் சுற்றி வரலாம்!..

என் தாயைத்தேழி!..

அ என்ற எழுத்தில் தொடங்கி
அகிலம் எல்லாம் ஆண்ட
அற்புத தேவதை என் அம்மா
அன்று கருவில் சுமந்து பெற்று -இப்
புவியிலே ஆரோக்கியத்துடன் -என்னை
வாழ வைத்தவனும் என் தாயே!..

தாய் என்ற சொல்லின் பொருளுக்கு
வேற்றும் இப்புமியில் ஈடாகாது
தந்தை என்ற சொல்லுக்கு வேற்றும்
மருந்தாகாது - அன்று என்னை
பெற்று உனது உதிரத்தைப் பாலாக்கி
பசியுடன் இருந்த எனக்கு
உணவாய்த் தந்து உயர்வானாய்!..

இன்று நீ வேறு நான் வேறு என்று
பிரிந்து இருக்கின்றோமே ஏன்
பாசச் சங்கிலியையும் தாண்டின்மனம்
உன்னைத் தேடுகின்றது தாயே
இந்தக் கண்களால் உன்னை
பார்க்க மாட்டோ என்ற பரிதவிப்பு
என் கைகளால் உன்னைக்
கட்டி அணைக்க மாட்டோ என்று!..

பாசத்துக்குக் கட்டுப்பட்ட பாவி நானடி
உன் பாசமின்றித் தவிக்கின்றேனடி
கண்கள் முடிம்போது உன்றினைவுகள்
என்னைத் தொட்டுச் செல்கின்றன
ஆனால் நீ என்னை மறந்துவிட்டு
ஏந்தான் சென்றாயோ தாயே!..

என்றுமே உன் அன்பு வார்த்தைக்கும்
உன் அழகிய பார்வைக்கும் ஏங்கித்
தவிக்கின்றேன் உன்னைவிட்டுப் பிரிந்து
வாழ்கின்றேன் என்னை மீண்டும் உன்
மடியோடு சேர்த்துவிடு இல்லை என்றால்
மண்ணோடு புதைத்துவிடு!..

செல்வி அ புகணேஸ்வர்
"இந்து அன்பகம்" சிறுவர் இல்லம்
வேப்பங்குளம் - வவன்யா

இலங்கையில்
கொண்டாடப்படும்
பீரதான பண்டிகைகள்...

இந்துக்கள்:-

தைப்பொங்கல்
சித்திரைப்புத்தாண்டு
சிவராத்திரி
நவராத்திரி
தீபாவளி

பெளத்தர்கள்:-

வெசாக் பண்டிகை
போசன் பண்டிகை
சித்திரைப்புத்தாண்டு

இல்லாமியர்கள்:-

நோன்புப் பெருநாள்
ஹஜ் பெருநாள்
மிலாத் நபிலிழா

கிறிஸ்த்தவர்கள்:-

நத்தார் தினம்
உயிர்த்த ஞாயிறு
பெரிய வெள்ளி
ஆங்கிலப் புத்தாண்டு

பழையாழிகளும் வளக்கங்களும்!..

- 01-அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும்.
(முயற்சியைத் தொடர்ந்தால் வெற்றி காண்பது நிச்சயம்)
- 02-அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.
(உள்ளத்தில் உள்ளதை முகம் காட்டும்)
- 03-ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு.
(ஒற்றுமையாக வாழ்ந்தால் வாழ்வில் வெற்றி கிட்டும்)
- 04-அழுதபிள்ளை பால் குடிக்கும்.
(முயற்சி செய்தாலேயே பலன் பெறலாம்)
- 05-உப்பிட்டவரை உள்ளளவும் நினை.
(உதவி செய்த ஒருவரை எக்காலமும் மறக்கலாகாது)
- 06-வெள்ளம் வருமுன் அணை கட்டவேண்டும்.
(வாழ்வில் முன்னேற்பாடு மிக முக்கியம்)
- 07-ஆழம் அறியாமல் காலை விடாதே.
(எந்த ஒரு காரியத்தையும் ஆராய்ந்த பிறகே செய்ய வேண்டும்.
- 08-கந்தையானாலும் கசக்கிக்கட்டு.
(வறுமையிலும் செம்மையாக வாழவேண்டும்)
- 09-ஆற்றிலே போட்டாலும் அளந்து போடு
(எந்த ஒரு செலவையும் அளவுடன் செய்தல் வேண்டும்)
- 10-ஆணைக்கும் அடி சறுக்கும்.
(ஆற்றல் உள்ளவரும் தவறு இழைக்கக்கூடும்)

பொன் மொழிகள்!..

நல்லவர்களா?..

வருவதும் போவதும் இன்பமும் துன்பமும்	மற்றவர்களை கெட்டவர்கள்
வந்தால் போகாதது புகழும் பழியும்	
போனால் வராதது மானமும் உபிரும்	என்று சொல்வதன் மூலம்
தானாக வருவது இளமையும் முப்பும்	
நம்முடன் வருவது பாவமும் புண்ணியமும்	நாம் நல்லவர்களாகிவிடமாட்டோம்..

-கிருபானந்தவராம்யார்-

-காந்தி அடிகள்-

கணக்குப்புதிர்கள்!..

கோடிட்ட இடங்களில் வரவேண்டிய எண்களைக் கண்டுபிடியுங்கள்!.. முயற்சி செய்து பாருங்கள்!..கண்டுபிடிக்க முடியாவிடின் பக்கங்களைப் புரட்டுங்கள் விடை கிடைக்கும்!..

புதிர்-1

$$\begin{array}{r}
 264 : \text{---} = \text{---} \\
 + \quad \quad \times \quad \quad \times \\
 \text{---} \quad : 17 = \text{---} \\
 \hline
 \text{---} \quad + \text{---} = 825
 \end{array}$$

புதிர்-2

	-	9	+	=2
+		+	+	
	+	8	-	=9
-		-	-	
	+		-	=8
=8	=8	=7		

நூரல்களும் ஆசிரியர்களும்!..

- 01-தமிழில் ஆசிய ஜோதி - தேசியவிநாயகம்பிள்ளை
- 02-அர்த்தமுள்ள இந்து மதம் - கவிஞர் கண்ணதாசன்
- 03-யேசு காவியம் - கவிஞர் கண்ணதாசன்
- 04-கீதாஞ்சலி - ரவிந்திரநாத் தாகூர்
- 05-இரகுவம்சம் - காலிதாசர்
- 06-மதங்களாமணி - சுவாமி விவேகானந்தர்
- 07-சத்திய சோதனை - மகாத்மாகாந்தி
- 08-யாழ் நூலகம் - சுவாமி விபுலானந்தர்
- 09-மகாவம்சம் - மகாநாம தேரர்
- 10-திருக்குறள் - திருவள்ளுவர்

சுகுக்கோ புதர்ப்போட்டி இலக்கம் - 25

9				2	4		8	
8	3						2	
				3			7	
	5	1	6	4	8			
	2				1			
6		8						
	8	5		1		9		
	4	7		5				
2						1		

சிறுவர் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 118
(வைகாசி-ஆண் - 2021)

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

இ-வ

01-03 உலகை ஆட்டிப்படைக்கும் கிருமி.

13-15 கலண்டரில் உள்ளது.

வ-இ

04-03 பறவை ஒன்று.

12-10 இளமையில் இதைப் பெற்றுவிட வேண்டும்.

கீ-மே

14-06 சில மாணவர் இது எழுதுவதில் வல்லவர்கள்.

15-03 பரதநாட்டியத்தில் ஒரு உருப்படி.

மே-கீ

01-09 பாடசாலை உபகரணம்.

08-16 உறுப்புக்களில் ஒன்று.

(விடைகள் இன்னொரு பக்கத்தில்)

10ம் பக்கம் கணக்குப்புதிர் விடைகள்..

கணக்குப்புதிர் விடை-1

$$\begin{array}{rcl} 264 : 8 & = & 33 \\ + & x & x \\ 425 : 17 & = & 25 \\ \hline 689 + 136 & = & 825 \end{array}$$

கணக்குப்புதிர் விடை-2

5	-	9	+	6	=2
+		+		+	
6	+	8	-	5	=9
-		-		-	
3	+	9	-	4	=8
=8		=8		=7	

விடுக்கைகளும் விடைகளும்!..

- 01-பச்சை வண்ணப் பெட்டிக்குள் பளிச்சிடும் முத்துகள் அது எது?..
- 02-தேகம் சிவப்பு, வாய் அகலம் தகவல் எல்லாம் எடுத்துச் செல்லக்கூடியது எது?..
- 03-மழை பெய்தால் மலரும் வெயில் அடித்தால் காக்கும் அது என்ன?..
- 04-உங்க அக்கா குளித்ததும் கருப்பு எங்க அக்கா குளித்தால் சிகப்பு அவைவெவ
- 05-அள்ள..அள்ளப் பெரிதாகும் அது என்ன?..
- 06-துடித்து இடி இடிக்கும் சட சட என்று படபடக்கும் அது என்ன?..
- 07-ஒற்றை ஓணான் நீண்டதூரம் ஒடும் அது எது?..
- 08-எங்க அக்கா குள்ளக்கா. அது வைத்தாலும் தூங்கும் அது என்ன?..
- 09-இளையவன் விட்டில் நடுவிலான் பூற்றில் முத்தவன் ஆற்றில் இவர்கள் யார்?..
- 10-பச்சை பச்சை டாக்டர் பால் பால் டாக்டர் குண்டு குண்டு டாக்டர் குதிரைவால் டாக்டர் என்ன இவை?..

விடைகள்:-

- (1-வெண்டைக்காய் 2-தபால்பெட்டி 3-குடை 4-கரி, நெருப்பு 5-பள்ளம்
- 6-வெடி 7-ரயில் 8-அடுப்பு 9-பல்லி, உடும்பு, முதலை 10-வெற்றிலை, பாக்கு, சுண்ணாம்பு, புகையிலை)

தமிழ் அறிவோம்!..

பலபொருள் தரும் ஒரு சொல்...

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 01-அரவம் - பாம்பு, ஓசை | 11-வண்ணம் - நிறம், அழகு |
| 02-அபி - சங்கம், குதிரை, வண்டு | 12-நகை - சிரிப்பு, ஆயரணம் |
| 03-அகம் - இல்லம், உள்ளம், வீடு | 13-கரி - யானை, விறகுக்கரி |
| 04-ஆழி - கடல், மோதிரம், சக்கரம் | 14-மதி - சந்திரன், புத்தி, மதித்தல் |
| 05-வளை - புற்று, வளையல் | 15-ஜூயம் - சந்தேகம், பிச்சை |
| 06-கவி - கவிதை, கவிஞர், குரங்கு | 16-மெய் - உடல், உண்மை |
| 07-திங்கள் - மாதம், சந்திரன், தீங்கட்கிழமை | 17-கோ - அரசன், பசு |
| 08-வடு - பிஞ்சு, தழும்பு, காயம் | 18-பணி - தொண்டு, கட்டளை, பாம்பு |
| 09-கலம் - கப்பில், பாத்திரம், ஆயரணம் | 19-கலை - ஆண்மான், வித்தை |
| 10-புதி - வீடு, அரசன், கணவன், இறைவன் | 20-இழை - ஆயரணம், நூல், பின்னுதல் |

எதிர்பாற் சொற்கள் கீல்..

- 01-செல்வன் - செல்வி
- 02-எசமான் - எசமானி
- 03-தந்தை - தாய்
- 04-புனிதன் - புனிதை
- 05-பாலகன் - பாலகி
- 06-பாட்டன் - பாட்டி
- 07-தேவகன் - தேவி
- 08-ஒருவன் - ஒருத்தி
- 09-கூனன் - கூனி
- 10-சுந்தரன் - சுந்தரி
- 11-சகோதரன் - சகோதரி
- 12-நடிகன் - நடிபை
- 13-இறைவன் - இறைவி
- 14-பாடகன் - பாடகி
- 15-உழவன் - உழுத்தி

ஒத்த சொற்கள் கீல்..

- 01-உண்மை - சத்தியம்
- 02-உவரி - கடல்
- 03-உலைச்சல் - அலைதல்
- 04-உரல் - கிட்டல்
- 05-உரை - சொல்
- 06-உண்ணுதல் - அருந்துதல்
- 07-உடம்பு - தேகம்
- 08-உல்லாசம் - மகிழ்ந்திருந்தல்
- 09-உறுமு - மேகமுழக்கம்
- 10-உலகம் - அகிலம்
- 11-உலகம் - ஞாலம்
- 12-உலகம் - அவனி
- 13-உலகம் - தரணி
- 14-உலகம் - புவி
- 15-உலகம் - மேதினி

ஆத்தசூடியை உலகறியச் செய்வோம்!!!

Let's Spread Aathisoodi by Auwaiyaar to the World!!!

சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி...

தமிழ் எழுத்து தமிழ் வாக்கியம்

த	தக்கோன் எனத் திரி	Let others feel you are trustworthy and good
தா	தானமது விரும்பு	Offer charity and alms
தி	திருமாலுக்கு அடிமை செய்	Serve God
தீ	தீவினை அகற்று	Don't commit sins
து	துன்பத்திற்கு இடம் கொடேல்	Do not allow suffering
தா	தாக்கி வினை செய்	Think very well before you act
தெ	தெய்வம் இகழேல்	Do not disregard the supreme divine
தே	தேசத்தோடு ஒட்டி வாழ்	Live and adopt your country's livelihood
தை	தையல் சொல் கேளேல்	Do not trust girl's words as expressed
தொ	தொன்மை மறவேல்	Do not forget old / past antiquities
தோ	தோற்பன தொடரேல்	Should know when to give up if sure of defeat
ந	நன்மை கடைப்பிடி	Stick / Continue doing good deeds
நா	நாடு ஓப்பன செய்	Perform acts that are agreeable to your nation
நி	நிலையில் பிரியேல்	Don't give up on principles
நீ	நீர் விளையாடேல்	Do not play in bigger waters (like dam> river)
நு	நுண்மை நுகரேல்	Do not eat food items that can cause illness
நா	நால் பல கல்	Have desire to learn more
நெ	நெற்பயிர் விளைவு செய்	Perform agriculture (ex: paddy cultivation)
நே	நேர்பட ஒழுகு	Be honest and truthful
நெந்	நெநவினை நனுகேல்	Do not do anything that is destructive
நெநா	நெநாய்ய உரையேல்	Do not speak abusive language
நேநா	நேநாய்க்கு இடம் கொடேல்	Do not give room for disease
நே	நேர்பட ஒழுகு	Be honest and truthful
நெந	நெநவினை நனுகேல்	Do not do anything that is destructive
நெநா	நெநாய்ய உரையேல்	Do not speak abusive language
நேநா	நேநாய்க்கு இடம் கொடேல்	Do not give room for disease

நல்நெறி பற்றி.....

-வி நந்தகுமார்-

கோபம் கூட்டுக்கறது.....

கோபம் இனிமையான இன்ப வாழ்வை இழக்கிறது.
கோபத்தின் ஆரம்பம் துன்பத்தின் தொடக்கம்.
கோபம் குடும்பத்தில் குழப்பத்தைக் கூட்டுகிறது.
கோபம் அடிக்கடி அழிவுகளை ஏற்படுத்துகிறது.
கோபத்தில் வரும் வார்த்தைகள் கோலம் குறி மாறும்.
கோபம் குற்றங்களை பெருக்கி, தீமைகளை தொடுக்கிறது.
கோபத்தின் கொடுரை அறிந்தவர்கள் திருந்துகிறார்கள்.
கோபத்தின் கொடுமை அறியாதவர்கள் அழிகிறார்கள்.
கோபம் தொன்று தொட்டு இருந்து வரும் தீராத பிரச்சனை.
கோபம் நரகத்தின் நடுப் பாதையை திறந்து விடுகிறது.
கோபத்தோடு எழுந்திருப்பவன் நட்டத்தோடு தூங்குகிறான்.
கோபம் வெற்றியை விலக்கி தோல்வியைத் தழுவ வைக்கிறது.
கோபத்தில் இருந்து ஒருபோதும் ஞானம் வெளிப்படுவதில்லை.
கோபத்தைக் குறைத்தால் நிதானத்தின் நிறைவை எட்ட முடியும்.
கோபத்தின் தீயில் நட்பு நெருங்காது, ஒதுங்கி நிற்கும்.
கோபத்தின் காலத்தில் அறிவும், ஆற்றலும், துளிர்விடத் தயங்குகிறது.
கோபம் தவறு என்று தெரிந்த பின்பும், தப்புச்செய்யத் தூண்டுகிறது.
கோபம் கொடுமையைக் கொண்டு வந்து இரத்தத்தைக் கெடுக்கிறது.
கோபத்தில் அற்புதமான ஆண்டம், அமைதி, அழிக்கப்படுகிறது.
கோப உணர்ச்சி அதிகமாகும்போது, கேட்டுக்குள் தள்ளப்படுகிறாய்.
கோபத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதால், முழுநானும் இருட்டாகிறது.
கோபத்தில் அறிந்து போன அரசர்களும், அரசுகளும் அதிகம்.
கோபத்தில் ஆராய்ச்சி செய்யலாம், ஆனால் ஆட்சி செய்ய ஏலாது.
கோபத்தில் விதி சிக்கிக் கொள்ளும்போது விழுச்சி அடைகிறோம்.
கோபம் இதயத்தின் அமைதியை அழித்து நின்மதியை துரத்துகிறது.
கோபத்தின் உணர்ச்சியில் உதவாதவற்றை உரம் போட்டு வளர்க்கிறோம்.
கோபத்தின் அலையில் மனம் மாசுப்பட்டு உடல் உள்ளமலைகிறது.
கோபம் உனது வீரத்தை விலக்கி வீணர்கள் காலடியில் விழவைக்கிறது.
கோபம் நிமிர்ந்து நின்று அடிவாங்கும், ஞானம் பணிந்து வெற்றி கொள்ளும்.
கோபத்தை அடக்காத பாவங்கள், அவர்களை சுற்றி வந்து தீர்வு செய்யும்.
கோபம் நமக்குத் தெரியாமல் நம்முள் இருப்பது, நம்மை நக்குவதற்காகவே.
கோபம் பாவம் செய்தபின், தெய்வத்திடம் பணிந்து பலன் ஏதும் வந்து விடாது

குற்றும் பொருளும்...

தெரிந்து விணையாடல்ஸ்:-

511. நன்மையுந் தீமையு நாடி நலம்புரிந்த
தன்மையா னாளப் படும்.
512. வாரி பெருக்கி வளம்படுத் துற்றவை
யாராய்வான் செய்க விணை.
513. அன்பறிவு தேற்ற மமாவின்மை யின்நான்கு
நன்குடையான் கட்கே தெளிவு.
514. எனைவகையாற் ப்ரேரியக் கண்ணும் வினைவகையான்
வேறாகு மாந்தர் பலர்.
515. அறிந்தாற்றிச் செய்கிறபாற் கல்லால் வினைதான்
சிறந்தானென் ப்ரேவற்பாற் றன்று.
516. செய்வானை நாடி வினைநாடிக் காலத்தோ
டெய்த வணர்ந்து செயல்.
517. இதனை யிதனா லிவன்முடிக்கு மென்றாய்த்
ததனை அவன்கண் விடல்.
518. வினைக்குரிமை நாடிய பின்றை யவனை
யதற்குரிய னாகச் செயல்.
519. வினைகண் வினையுடையான் கேண்மைவே றாக
நினைப்பானை நீங்குந் திரு.
520. நாடோறு நாடுக மன்னன் வினைசெய்வான்
கோடாமை கோடா துலகு.

குறஞும் பொருஞும்...

தெளியப்பட்டவரை அநிந்து பழகுக..

511. தன்னிடம் விடப்பட்ட செயலில் நல்லது கெட்டதை ஆராய்ந்து, நல்லதையே செய்ய விரும்புவான் சிறந்த செயல்களைச் செய்யத்தக்கவன் ஆவான்.
512. பொருள்வரும் வழிகளைப் பெருக்கி, வளத்தை உண்டாக்கி, வரும் இடையூறுகளை நீக்க வல்லவனே செயல் செய்ய வேண்டும்.
513. அன்பு, அறிவு, ஆற்றல், அவாவின்மை ஆகிய நான்கு பண்புகளும் நிலையாக உள்ளவனே தெளிவுடையவனாவான்.
514. பல வழிகளிலும் ஆராய்ந்து தெளிந்த பிறகு ஒரு செயலை மேற்கொண்டு செய்யும் போது அச்செயலின் வகையால் வேறுபடும் மக்களும் பலருண்டு.
515. பொறுத்துச் செயல்படுபவனையே ஒரு செயலைச் செய்ய ஏவ வேண்டும் சிறந்தவனென்று பிறன் ஒருவனை விடக்கூடாது.
516. ஒரு செயலைச் செய்கின்றவனையும், அச்செயலையும், அது காலத்தோடு பொருந்துவதையும் ஆராய்ந்து அத்தொழிலை அவனிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்.
517. இத் தொழிலை இக்கருவியால் இவன் முடிப்பான் என்று ஆராய்ந்த பிறகு அத்தொழிலை அவனிடம் விடுதல் வேண்டும்.
518. ஒரு தொழிலைச் செய்வதற்கு உரியவன் என்று ஆராய்ந்த பிறகு, அவனை அத்தொழிலுக்கு உரியவனாகும்படி உயர்த்த வேண்டும்.
519. தான் மேற்கொண்ட தொழில் முயற்சியின் உறவைத் தவறாக நினைக்கும் தலைவனை விட்டுச் செல்வம் நீங்கும்.
520. தொழில் செய்பவன் மாறுபடாமல் இருக்கும் வகையில் உலகம் கெடாது. ஆகையினால் அரசு அவன் நிலையை நாள்தோறும் ஆராயவேண்டும்.

காசிஆனந்தனின் சிந்தனைகள்...



காவல்..

பக்கம் பக்கமாக இரண்டு நாய்கள்..இரண்டு காணிகள். ஒரு நாய் எப்போதும் துடிப்பாக இருக்கும். இன்னொன்று சோர்ந்து கிடக்கும். துடிப்புள்ள நாய் தன் காணியில் நுழைந்த மாடுகளைக் குரைத்து விரட்டி அடித்தது. சோர்ந்த நாயின் காணியிலோ பயிர்களை மாடுகள் மேய்ந்து முடித்திருந்தன.

ஒருநாள் இரண்டு காணிகளிலும் பாம்புகள் நுழைந்தன. வழிப்போடிருந்த நாய் பாம்பைத் துண்டு துண்துண்டாய்க் கடித்துக் குதறியது. தூங்குமுங்சி நாயோ பாம்பு தீண்டி துடித்துச் செத்துப் போனது. பொதுவேலியில் இருந்த காக்கை சொன்னது.....

"இயலான் மண்ணில் அயலான் ஆட்ச"

இரவல்..

கிழட்டு அணில் மற்ற அணிலைப் பார்த்து "அடுத்தவர்கள் உழைப்பில் வாழ்வதே சிலருக்கு வாழ்க்கையாகிவிட்டது பார்" என்றது. "ஏன் அப்படிச் சொல்கிறாய்" என்று கேட்டது இரண்டாம் அணில்.

கிழட்டு அணில் சொன்னது...ஓணானைப் பார்த்தேன்...யாரோ ஒரு மனிதன் புதுவீடு கட்டிக்கொண்டிருக்கிறானாம். பக்கத்தில் குப்பை மேட்டில் ஒரு பல்லி இருந்ததாம்..அது ஓணானிடம் ஏதோ சொன்னதாம்.

என்னவாம்?..என்றது இரண்டாம் அணில். கிழட்டு அணில் சொன்னது..

"எனக்குத்தான் வீடு கட்டுகிறான் என்றதாம் பல்லி"

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி-181

(வைகாச் - ஆண் -2021)

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49

இ-வ

01-05 உலகை வாழ வைப்பவர்கள் இவர்கள்தான்.

17-20 எக்காரியத்தையும் இப்படிச் செய்தால் அதிக பலன் உண்டு.

25-27 நிறங்களில் ஒன்று.

46-48 இலங்கையின் இந்த நிலப்பரப்புதான் யுத்தத்தில் பேரழிவைச் சந்தித்தது.

வ-இ

07-05 பூ ஒத்த சொல்.

13-09 இலங்கையிலுள்ள சபைகளில் ஒன்று.

39-36 முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் சிங்கள ஆக்கிரமிப்புக்குள்ளான ஒரு பிரதேசம்.

45-43 தமிழர்களின் விளையாட்டுக்களில் ஒன்று.

கீ.மே

39-11 தோட்டவேலை பாவனைப் பொருள்.

40-26 வள்ளுவரால் இயற்றப்பட்ட ஈடு.

44-09 முப்பழங்களில் ஒன்று.

49-28 மரக்கறிவகைகளில் ஒன்று.

மே-கீ

01-36 இலங்கை வடபகுதியில் முருகன் கோவில்கொண்டுள்ள இடம் ஒன்று.

07-28 அரச சபையில் இவரும் இருப்பார்.

17-31 கலண்டரில் காணப்படும்.

34-48 பெண்களின் பருவங்களில் ஒரு பருவம்.

(விடைகளை கண்டு பிடியுங்கள். முடியாவிடன். பக்கங்களைப் புரட்டுங்கள் விடை கிடைக்கும்)

உயிரணங்களுக்குரிய ஒலி மறுச் சொற்கள்!..

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 01-காகம் - கரையும் | 01-கழுதை - கத்தும் |
| 02-அணில் - கீச்சிடும் | 02-எருது - முக்காரமிடும் |
| 03-குயில் - கவும் | 03-நாரி - ஊளையிடும் |
| 04-சேவல் - கவும் | 04-ஒநாய் - ஊளையிடும் |
| 05-ஆந்தை - அலறும் | 05-யானை - பிளிறும் |
| 06-மயில் - அகவும் | 06-பன்றி - உறுமும் |
| 07-கிளி - பேசும் | 07-சிங்கம் - கர்ச்சிக்கும் |
| 08-மைனா - பேசும் | 08-புலி - உறுமும் |
| 09-தவணை - கத்தும் | 09-குதிரை - கணக்கும் |
| 10-எலி - கீச்சிடும் | 10-நாய் - குரைக்கும் |
| 11-பாம்பு - சீறும் | |
| 12-பல்லி - சொல்லும் | |
| 13-தேனீ - ரீங்காரமிடும் | |
| 14-வண்டு - இரையும் | |

சில உயிரணங்களின் அடிப்பாலம்..

கடலாமை	-	150	-	200	வருடங்கள்
குதிரை	-	25	-	30	"
புலி	-	20	-	25	"
கரடி	-	20	-	25	"
பசுமாடு	-	18	-	22	"
செம்மறி ஆடு	-	16	-	20	"
சிறுத்தைப்புலி	-	12	-	17	"
சிங்கம்	-	10	-	14	"
தீக்கோழி	-	45	-	50	"
பென்குயின்	-	20	-	22	"
நாய்	-	10	-	13	"
பூணை	-	04	-	05	"
முயல்	-	01	-	03	"

யயிர்களுக்கு தீமைசெய்யும் உயிரணங்கள் சில...

- | | |
|-----------------|--|
| 1-எலி | |
| 2-சில்வண்டு | |
| 3-மயிர்க்கொட்டி | |
| 4-தென்னம்வண்டு | |
| 5-பனம்வண்டு | |
| 6-நந்தை | |
| 7-வெட்டிக்கிளி | |
| 8-கறையான் | |
| 9-அகிளான் | |
| 10-முயல் | |

அறிந்து கொள்வோம்!.. பறவைகள் பற்றிய சில!..

-திருமதி ஜயா நடேசன்-



- 01-புராணங்களில் பறவைகளின் அரசராக மதிக்கப்படும் பறவை - கருடன்
- 02-நீரை உறிஞ்சிக்குடிக்கும் பறவை - புறா
- 03-மிகப்பெரிய நீர்ப்பறவை - அண்ணம்
- 04-அமெரிக்காவைப் பூர்வீகமாகக்கொண்ட பறவை - வாங்கோழி
- 05-ஒரே சமயத்தில் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட முட்டைகளை இடும் பறவை - தீக்கோழி
- 06-இறக்கை இல்லா பறவை - கிவி
- 07-கடலை ஆனும் பறவை - அல்ப்ராஸ்
- 08-பறக்கும்போது தூங்கிக்கொண்டு பறக்கும் பறவை - கழுகு
- 09-பறவை இனங்களில் மிக நீளமான இறக்கை கொண்ட பறவை - அல்ப்ராஸ்
- 10-கடு கட்டத்தெரியாத பறவை - குயில்
- 11-நியூசிலாந்து நாட்டில் இல்லா பறவை - காகம்
- 12-வெட்டுக்களிகளை வேட்டையாடும் பறவை - மைனா
- 13-இந்தியாவின் தேசியப் பறவை - மயில்
- 14-நெதர்லாந்தின் தேசியப் பறவை - வானம்பாடி
- 15-யேர்மனியின் தேசியப் பறவை - வெள்ளைக்கொக்கு
- 16-அறிவாளி எனப்படும் பறவை - ஆந்தை
- 17-பறவைகளில் அதிசிறிய முட்டை இடும் பறவை - தேன்சிட்டு
- 18-இராணித்தேனி இடும் முட்டைகளின் தொகை - 3,000
- 19-ஆண் பறவை அடைகாத்து குஞ்சு பொரிக்கும் பறவை - காடை
- 20-நீந்திய வண்ணம் தூங்கும் பறவை - வாத்து
- 21-மழை வருவதை முன்கூட்டியே அறிவிக்கும் பறவை - மயில்
- 22-யப்பானியர்கள் வணங்கும் பறவை - கொக்கு
- 23-மனிதர்களைப் போல பேசும் பறவை - கிளி
- 24-உயர்..உயர்ப்பறந்தாலும் நிலத்தின்மீது அதிக பார்வைகொண்ட பறவை - பருந்து
- 25-ஓற்றுமைக்குப் பெயர்போன பறவை - காகம்.

தாகம்....

வற்றாத சுரங்கமாய் வலம்வரும்
வாய்ப்பென பற்பல நிதம்தரும்
ஆற்றலின் தோப்பே அதியுயர் மிடுக்கு
அதிதிறன் திறமைகள் வளர்பிறை
செழிப்பு!..

இலக்கும் வேட்கையும் இனிதான்
ஊற்று
குறிக்கோள் வெல்வதே குன்றிலே
விளக்கு
தாகமாய் பற்பல தாங்கிடும் மனது
தாகத்தின் இலக்கே தண்ணம்பிக்கைத்
துரும்பு!..

ஒன்றென இடும்புள்ளி கோலமாய்
நகர்த்து
கொள்கையின் இலக்கை வெற்றியாய்
நிமிர்த்து
வளர்மதி போன்றே தன்மதி துலக்கு
விளைவென கிட்டும் தாகத்தின்
பெருக்கு!..

நீர்வளம் சூழ்ந்த சமுத்திரத் தடாகம்
நித்திலம் செழிக்கும் நிரம்பிய வானம்
நதியாய் ஆறாய் பாய்கின்ற வீழ்ச்சி
ஜவகைநிலத்தின் ஜககியப்புரட்சி

தாகத்தின் நிரம்பலும் தனித்துவ
எழுச்சி
தளராத மனதே ஏற்றிடும் மகிழ்ச்சி!

தொழிலாளர் தினமாய்....

உராயும் கணமும் உலகின் விடிவும்
அறிவின் கொடைகள் ஆற்றலின்
செயல்கள்

உழைப்பின் திறனில் உணர்வின்
தொடரில்
பாத்திரமாகும் பாரிலே பற்பல
உருவகம் சிறிதாய் உருவக்கங்கள்
பெரிதாய்

அகிலத் தேரில் அற்புதம் பதிக்கும்
அசைத்தே இழுக்கும் உழைப்பவர்
கரமே

அகில வாழ்வின் அச்சாணி ஆகும்
பாதை வரைந்து பயணிக்கும் ஒடம்
துடுப்பாய் வலிக்கும் துயரம்
விலத்தும்

நினைப்பில் நித்திலம் போற்றும்
தினமாய்
நித்தம் உழைப்பில் செழிக்கும் உலகாய்
மேதினம் உலகின் வரைபடமாகும்
கடலின் கரையில் மோதும் அலைபோல்
உழைப்பின் விளைவில் உலக வெற்றி
தொழிலாளர் தினமாய் தொடருமே சக்தி.

வசந்தா ஜெகதீசன்

வசந்தா ஜெகதீசன்

முள்ளவாய்க்கால்!..

-ப.பகபத்ராஜா-

இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டு முதல்
இரத்தப் பலியாய்ஸம்முயிர் அள்ளிக்குடிக்க
காலத்தின் கதவோரம் காத்திருந்து விழி
திறந்ததுவோ நம் உயிர் பறிக்க
கரப்புக்குள் அடைப்பட்ட குஞ்சகளாய்
உறவுகள் குழிகளுக்குள் தூடி தூடிக்க
வரம்புகள் கடந்து பாய்ந்தனவோ
குருதிக்கடலும் ஈரக்கண்ணீர் வடிக்க!..

கடலில் இருந்து துள்ளிவரும்
வெள்ளி மீன்களாய்
எங்கெங்கும் எறிகணைகள்
விஷ மழை பொழிவாய் மன் வந்து
உயிர் கொத்தும் கொத்தனிக்குண்டுகள்
கொலை வெறிக் களத்தில்
தாயின் தலையற்ற உடலின்
குருதிகுடித்துக்கிடக்கும் குழந்தைகள்-அட
அலை மடியிலும்மீன்கள்-ஆனுகின்றன ஜயா
அபலைகள் எங்களுக்கு
வேர்வைகளும் விரியன்களே!..

ஒரே ஒரு தாலிக்காய் ஊரெங்கும்
பிணக்காடாய் அழுகோலம்
உயிர் எடுத்து அதைப்பிடித்து ஆட்டும்
குழந்தைகளின் கிபீர் குழந்தைகள்
வீதிகளைங்கும் சிதறி யோடிஇறைச்சிகளில்
சிக்குண்டு நாற்றுத்தின் நடுமுச்சையற்று
உடல்வளர்க்க உயிர்கொடுக்கும்
வன்னித்தேசம் எங்கும் தலைகள்
நட்டுக்கிடக்குத்தா யுகப்பிரளயமாய்
கண்ணிரண்டில் காட்சிகாண யார்க்கும்
கண் இல்லாமல் போனதுதான் கடவுளவன்
கருணையோடு எமக்கென ஈய்ந்தவரம்!..

யாழ் நூலக ஏர்ப்பு!..

நூலகம் அருகில் இருந்தால்
வாழ்வு பெறுவோர் பலர்
யாழ்ப்பாணப் பேர்களுக்கு அந்த
நூலகம் கரங்கொடுக்கும் வேர்
லண்டன் நூலகத்தில் படித்து
சட்ட மேதையானவர் அம்பேத்கார்
பொருள் தத்துவம் தந்த கார்ல்மாக்ஸ்
இங்கேதான் படித்தவர்
என்பதை அறியாதவர் யார்!..

உலகின் பெரிய அடாவடி
ஏழைகளின் யடிப்பைத் தடுக்கும்படி
அதைவிடப் பெரிய இட அவர்களின்
வாய்ப்புகளின் மேல் விழும் வெடி
வல்லமை படைத்தவர்களுக்குத்தடை-
அவர் தம் மனதை
வலிமையாக்கும் கொடை
நாங்கள் தரப்படுத்தலில் அகப்பட்டு
தடைகளை யெல்லாம் உடைத்து
தாண்டி எழுந்த வெட்டுக் கிளிகள்!..

தமிழர் தம் உடமைகளில் இட்ட தீ
உழைப்பாய் எரிகிறது
எங்கள் உயிர்களில் இட்ட நெருப்பு
நீறு பூத்துக் கிடக்கின்றது
தங்கள் பெண்களின் மங்களங்களில்
இட்ட அனல் நெஞ்சங்களில் தீப்பற்றி
இனிமேலாவது தடைகளற்ற
கல்வியைத் தா - நாங்கள்
கடலையும் எரிக்கும் தீக்குச்சிகள்!..

-ப.பகபத்ராஜா-

மே 1...

(கலைவாணி. ஏகாணந்தராஜா)

பதினொன்பதாம் நூற்றாண்டின் போராட்ட ஆரம்பம்
முதலாளி வர்க்கத்தின் முகத்திரையை கிளித்துவிட
தோழிலாளர் வர்கத்தின் தொடர் போராட்டம்
தொடந்தும் பலப்பல தொக்கிநிற்கும் கோரிக்கைகள்

உழைக்கும் இனத்துக்கு உரிமை வேண்டும்
வேலைக்கு ஏற்ற வேதனம் வேண்டும்
மன்னில் உழுபவனை மதித்திடல் வேண்டும்
வறுமையை விரட்டும் வாழ்வு வேண்டும்

மன்னிலே வியர்வைகிந்தும் மலையக மக்களுக்கு
உழைப்புக்கேற்ற ஊதிய உரிமை வேண்டும்
உரிமை கேட்பவர் உணர்வுகளை மதித்து
சுதந்திரமும் சுயமரியாதையும் கொடுத்திட வேண்டும்

உடலை இயந்திரமாக்கி உழைப்பை உரமாக்கியவர்
உன்னதராய் உலகத்தில் போற்றப்படல் வேண்டும்
இரவுபகல் பாராது இரத்தம் சிந்தி உழைப்பவர்
வறுமையற்ற வர்க்கமாய் வாழ்வு பெற வேண்டும்

மே தினத்தை மகிழ்வாக மேதினியில் கொண்டாடி
வியர்வைத்துளி சிந்தியோரை வாழ்த்தி மகிழ்ந்திட
பாரெங்கும் வாழும் பாட்டாளி மக்களுக்காய்
மகிழ்வான மே தினம் மலர்ந்திடும் நாள் வேண்டும்!..

குடும்பம்!..

குடும்பம் ஓர் அறிவுரை உடன்பாடு
குடும்பம் ஒரு நீதி மன்றக்கட்டுப்பாடு
குடும்பம் ஒரு மருத்துவனை குணப்படு
குடும்பம் ஒரு புனிதப்பயணம் புறப்படு
குடும்பம் ஒரு கோவில் வழிபடு!..

செல்போன்!..

செல்போனும் கொடுத்து
செல்லமும் கொடுத்து
செலவுக்குக் காசும் கொடுத்ததால்
செல்லம்மாவின் மகள்
செல்லாக்காக ஆனாள்!..

-சுவா-

காதல் வைரஸ்!..

-கவியினர்-

காதலித்ததால் சுகுந்தலை கருவற்று
மானமிழந்து காட்டில் வாழ்ந்தாள்
காதலித்ததால் அருந்ததி அரசமாளிகை இழந்து
அடிமையாகி துன்பமுற்றாள்
காதலித்ததால் சீதை காட்டலெந்து ஆசோகவனத்தில்
சிறை இருந்து இறுதியில் தீயிலும் குதித்தாள்
உமையவன் காதலித்தால் இரண்டு முறை இறந்து பிறந்து
பூமிக்கும் வந்து அலைந்தாள்...

காதலித்ததால் அமராவதி இளவயதில்
தற்கொலை செய்து மாண்டாள்
காதலித்ததால் யுலியாட்டும் வாழாமலே போனாள்
காதலித்ததால்தானே ஸலா வாழாமல்
கல்லறையில் புதையுண்டாள்
காதலில் விழுந்த அனார்கலி
உயிரோடு கல்லறையில் புதைக்கப்பட்டாள்
இந்த காதல் யாரைதான் வாழவிட்டது?
உண்மைகாதல் உயிர்களை பலிதான் கண்டது...

இன்று காதல் என்று சொல்லி கழியாட்டம்
போடுவோரிடம் காதல் அடியுண்டு மாழுகிறது
காரணம் உண்மை காதல் இன்று இல்லை
காசும் அழகும் இளமையும் இருக்கும் வரை
இன்றைய காதல் நிலைக்கிறது
ஆன் விட்டு ஆன் தாவும் வைரஸ் போலேதான்
இன்று காதலும் ஆன்மாறி ஆன் மாறி போகிறது
காதலர்கள் பிரிந்தால் இன்று சோகமும் இல்லை..

காதல் இல்லையேல் சாதலும் இல்லை
தாடியும் இல்லை குதிபதற்கு மாடியும் தேவையில்லை
ஒன்று போனால் இன்னுமொன்று
வைரஸ்கக்கும் தேவை தாவ புதிய உடம்பு
இன்றைய இளக்கஞக்கும் சரி கிழுக்கஞக்கும் சரி
காம விளையாட்டுக்கு தேவை புதிய உடம்பு
இதனாலதான் காதலையும் வைரஸ் என்று பாடினார்களோ?...

மறப்போமா முள்ளவாய்க்காலை!...

கடக்கிறது காலம் காவு கொடுத்த
கணங்கள் கடக்கவில்லை
தமிழர் மனங்களிலிருந்து
காலாதி காலமாய் வாழ்ந்த நிலம்
கயவர்கூட்டத்தின் பாதம்பட்டு
கருகி அழிந்து சாம்பல் மேடாக
சாமியும் சத்தமற்று நின்றதே!

கந்தக நெடிகமந்தலைந்த காற்று
கொத்துக்கொத்தாய் பிஞ்சகளைப்பக்களை
பெற்றவர் உறவுகளை கொத்துக்
குண்டுக்கு பலிகொடுத்து
தூட்துடித்துப்பார்த்திருந்தோம்
கட்டற்று ஓடியதே குருதிவெள்ளம்
காட்டாறாய் கேப்பாரற்று மயான
பூமியில்நம்மறவுகள்
நிற்கதியாய் நின்றாரே உலகத்தமிழர்
மறக்குமா ? மறக்கலாமா?தமிழினமே!

சோலையாய் நின்ற நிலம் கழுகுகள்
வட்டமிடவானமும் அழுதது
வனங்களும் ஏரிந்தன
தானமும் தவமும் பொய்த்துப் போனது
பினங்களின்வாடையும் பாரமும்தாங்காது
ரணமாகித் தூடித்தது முள்ளிவாய்க்கால
வரலாற்றில் கறைபடிந்த நாட்களாய்
தஞ்சமடைந்தலையிரகளையும்பலிகொண்டு
நெஞ்ச நிமிர்த்தி அலைந்தார் பாவிகள்
நினைவழியா நாட்களாய் வைகாசி 18
குலத்தையே இழந்து குமிறினோம்
கலக்குமின்றி இருந்ததே உலகம்

-கீத்தா பரமானந்தன்-

சொந்த மண்ணிலே கேட்பாரின்றி
நொந்தமழிந்து அகதிகளாய் நின்று
வெந்துமடிந்து புதைகுழிக்குள் புதைந்தானே
வேதனைகளின் வடுக்கள் வீரியமாய்
வலியோடு வாடுகிறோம்
வகையறியா நிலையில்
நந்திக்கடலே குருதியாய் ஒட
நா நனைக்க நீரின்றி உயிர்தழந்த
உறவுகள் நாகாசுரர் கூட்டம் நகைத்து
உள்ளவரை இதயத்தின்
துடிப்பு அடங்கும் வரை
மறப்போமா முள்ளிவாய்க்காலை!..

சமுத்திரம்!..

சாதிச் சாக்கடைகளால்
கறைப்பாத பிஞ்சகளும்
கறைப்பட்டுப் போனது
மானிடச் சமுத்திரம்!..

முயற்சி!..

விமுவதம் எழுவதம்
பற்றிப் பிடிப்பதும் பறிப்பதும்
குழந்தைகளில் ஏற்படும்
விடாழுயற்சியின் அடையாளம்!..

-சிவா-

சின்னக்கலைவாணருக்கு கவியஞ்சலி...

ப.பசுபதிராசா

பன்னீர் தூாவும் மாமதுர மரங்கள் அதை
மண்ணின் அழும் என நட்டு வளர்த்த நாயகன்
பொன்னின் நிறமொத்த பூந்தலிருக் கரங்களை
விண்ணுக்கும் வேண்டுமென்று விரும்பி அழைத்தானே!..

நீலம் பூத்த நெடுவானம் தனி நிறமுண்டு கிடந்தாலும்
பச்சையப் போர்வைதானோ பாருக்குப் பேருபயம்
நிச்சயம் உயிர்க்குலம் நிமிர்ந்துநின்று கோலோச்சும்
அட்சய பாத்திரத்தில் பெரும் அழுதான விவேகம் நீ!...

விண்ணில் சீறிப்பாயும் ஏவுகணைநாயகன் அப்துல் கலாம்
மண்ணின் வரம் அது மரமே என்று ஒதி இருக்கலாம்
கண்ணில்கருணை மொய்க்க காசினிக்கே சுவாசம் தந்த
மேதினியில் புகழ் வாழ என்றும் சாட்சி உன் பசுமைப் புரட்சி!..
ஓவ்வோர் உயிரையும் இயற்கை செல்
இழைகொண்டு செப்பனிடுகிறது
நீ என்ன செய்தாய் பூமிக்கு என்று என்ன
இதயம் செய்து எங்கே வைத்தது
மரங்கள் இரவிலே கரியமில வாயுவை வெளிவிட்டு
பகலிலே பிராண வாயுவை தனதாக்கும் - வீவேக் நீ
பகலிலே மக்களிடை பெளர்னாமியாய் ஒளி வீசி
இரவிலே இருளாகி அருள் வீசிப் போனாய்
தனக்கு மட்டும் ஆதாயம் கொள்பவனை
இயற்கை எப்போதும் மதிப்பீடு கொள்வதில்லை
பிறர்க்கு உதவியாய் ஆகாரம் இருப்பவனை
இறை என்று ஏற்காமல் விட்டதில்லை!...

மரங்களின் முக்கயத்துவம்:-

மரங்கள் மிகவும் பயனுள்ளவை. மரங்கள் இல்லாவிட்டதால் நாம் உயிர்வாழ முடியாது
மரங்களினாலேயே எமக்கு மழை கிடைக்கிறது . அனைத்து உயிர்களுக்கும் உணவு
கிடைக்கிறது. நோய்தீர்க்கும் மருந்துகள் கிடைக்கின்றன. மண்சரிவு, மண்ணாப்பைத்
தடைசெய்கின்றது. எனவே மரங்களை நடுவோம்!.. நன்றாகப் பாதுகாப்போம்!..

இப்படி எல்லாம் பறிபோகின்றதே....!

-பொன்குலேந்திரன் -கண்டா

கண்ணீர் வடித்தேன் என் காணி நிலை கண்டு.

கண்டு கொள்ளவில்லை அந்த கயவர்கள் .

கடத்சியில் கண்டு பிடித்தனர் புத்தர் சிலையொன்றை .

இந்தக்காணி பெளத்த சிங்காவர்கள் வாழ்ந்தகாணி

இது எப்படி உனக்கச் சொந்தமாகும்?

இது அவர்கள் என்னை கேட்ட கேள்விவன்னி திநப

அம்யா அம்மா கொஞ்சம் கேளுங்கோடி

ஆறுதலாய் கொஞ்சம் நின்டு கேளுங்கோ.,

ஆறுமுகத்தான் நான் சொல்லும் என் சோகக் கதையை.

பண்டார வன்னியன் என்ற வீரன் ,

பறங்கிப் படைக்கு அஞ்சாத வீரன், என்

பூட்டனுக்கு அவன் கொடுத்த என் காணி.

கடும் உழைப்பில் காடு வெட்டி.

சுட்ட சாம்பலை உரமாக்கி . வேலி போட்டு.

கத்தரி , மிளகாய், வாழை நெல் , நான் நட்டேன் .

காட்டுப் பன்றி . யானை. ஏருமை உணவு தேடி

காணிக்குள் என் உத்தரவின்றி வந்தபோது,

கடுமையாக அவைகளை எதிர்த்து நின்றேன்.

காணிக்கு அருகில் கனகராயன் குளம்

கண்டவர் மயங்கும் தாமரைக் குளம்

குளம் அருகில் கண்ணகி அம்மன் கோவில் .

கடும் உழைப்பில் விளைந்த நெல்லை நான்,

குடும்பத்துடன் கூடிப் பொங்கிப் படைத்து ,

கண்ணகியிடம் என் காணிக்கு நீ காவல் என்றேன் .

எங்கிருந்தோ வந்த ஆர்மிக்காரன் ,

எதுவும் கேளாமல் என்காணிக்குள் புகுந்து காம்ப் போட்டான் .

எல்லாம் அழிந்தன நான் வளர்த்த பயிர்கள்.

தீங்க என்று ஒரு நாள் வந்து இறங்கியது ஒரு கூட்டம்,

தோல் பொருள் ஆராச்சி செய்கிறோம் என்று சொல்லி.

தோண்டி எடுத்தனர் என் உயிருக்கு உயிரான காணியை.

கண்ணீர் வடித்தேன் என் காணி நிலை கண்டு.

இது அவர்கள் என்னை கேட்ட கேள்வி,

வாய்டைத்து போய் நான் நின்றேன் ,

கண்டு கொள்ளவில்லை அந்த கயவர்கள் .

கடைசியில் கண்டு பிடித்தனர் புத்தர் சிலையொன்றை .

இந்தக் காணி பெளத்த சிங்காவர்கள் வாழ்ந்த காணி

இது எப்படி உனக்குச் சொந்தமாகும்?

இது அவர்கள் என்னைக் கேட்ட கேள்வி,

வாய்டைத்துப் போய் நான் நின்றேன் ,

வந்து என் காணியை அபகரித்தவர்களைப் பார்த்து.

வீர மறவன் என் பூட்டனுக்குக் கொடுத் காணி என்றேன்

அதெல்லாம் நீ சொல்வது பொய் என்றனர் ,

அரசுகாணி இது பெளத்த சிங்களாவர் முன்பு வாழ்ந்த காணி.

அரசு மரமும் புத்தரும் கண்ணகிக்குத் துணையாய் தோன்றின.

காணி நிலம் இழந்த நான் பிச்சை எடுப்பதை,

கண்டு பரிதாபப்பட்டு என் கதைகேட்பவர் எவரும் இல்லை.

கொஞ்சம் நின்டு அய்யா அம்மா நீங்களாவது கேளுங்கோ!...

கவிஞர் கண்ணதாசன்!..



ஸ்ரீநந்தநாள் 24.06.1927

அர்த்தமுள்ள இந்து மதம் - கவிஞர் கண்ணதாசனின் நினைவுகளில் பத்துப் பாகும் பலதும் படித்தேன் இயேசு காவியம் எழுதியது எமக்கு அலங்காரமாய் ஆரோக்கியம் தந்தது மனிதத்தை மானிக்கமாய் மதித்து மனங்களில் என்றும் மலர் வைத்தார்!..

இனிதான் வார்த்தைகளால் அள்ளி நிறைவான வாழ்க்கைப் பாடங்கள் கவி உலகில் மிதக்க வைத்து தென்றலாய் தெளிய வைத்து விளைநிலங்களை வளம்படுத்தினார்!..

-ஜெயா நடேசன்-

எத்தனையோ பாடு பொருட்கள் அத்தனையும் என்னைக் கவர்ந்தன தத்துவம் தாலாட்டுப் பாடல்கள் போட்ட விதைகள் முளைக்கும் பொன்னான பூமியிலே புதுமையாக்கினார்!..

வாட்டமில்லா நஃப் பயிராக வந்து விளைந்து முதிர்ந்தவரே - இனிய நினைவுகள் நீங்காமல் நிலைத்திருக்கும் அன்பு வழியில் உம் பாடல்கள் இருக்கும்வரையில் எம் மனதில் நீங்கள் இருப்பீர்கள் கவிஞர் கண்ணதாசனே!..

மன் சஞ்சிகை 206 இதழின் அட்டைப் படத்துக்கான கவிதை



வானாம் என்றுமே வாரியிங்கு வழங்கட்டும்
வர்ண மலர்கள் வழியெங்கும் பூக்கட்டும்
கானம் பாடியே கருங்குயில்கள் கூவட்டும்
காதுகளில் இனிமை கரைபுரண்டோட்டட்டும்..!

ஞானம் பெருகியே நன்மைகள் விரியட்டும்
ஞாலத்தில் இல்லாமை நலிந்தே வீழ்ட்டும்
மானம் காப்போர் மகிழ்வினில் வாழ்ட்டும்
மற்றவர் பசிபிணி மறைந்தே போகட்டும்..!

தானம் செய்வோர் தரணியில் நிறையட்டும்
தர்மம் நிலைத்தெம் தாயகம் மிளிரட்டும்
ஊனம் விழுந்திடாத உதவியால் நிமிரட்டும்
உதவிடும் கரங்களோ உரமாய் ஒங்கட்டும்..!

தீனம் எனும்பிணியே தீயினில் ஏரியட்டும்
திரண்டிடும் உதவிகளினி தீவிரமாகட்டும்
மோனம்கலைத்திந்த மகளிரை வாழ்த்தட்டும்
முகவரியீந்த மண்ணோடு கைகோர்க்கட்டும்..!

-அம்பலவன்புவனேந்திரன்..

நிழலாய்த் தொடரும் நிஜங்கள்...

மறம் எழுதியக் கவிதை...

அன்று விவைத்ததன் அறுவடை தொடங்கிற்று

அகிலத்தின் விழிகள் ஆச்சர்யத்தில் புரிந்திற்று மரங்கள் ஞான வரங்கள்..

வென்று முடித்தோமென்ற வேட்கைத் தருக்களின் மரங்களைக் கட்டியணைத்தால் மனம் இலகுவாகும் மனநோய் விலகியோடும்..

இன்றும் தொடரும் இன்னல்கள் தொடர்ந்திற்று

இலக்கும் இருப்பும் எதுவென்று புரிந்திற்று

கன்றும் தாயுமாய் கதிறியோடிய கொடுமைக்

காட்சிப் படிமங்களும் சாட்சியாய் மாறிற்று..

மன்று விதித்திட்ட மறுப்புகள் துலங்கிற்று

மாற்றுத்தில் சிங்களம் மருண்டு நடுங்கிற்று

என்று தொடங்கும் என்றிருந்த ஏக்கங்களாய்

எய்தவர் முகங்கள் எல்லோர்க்கும் தெரிற்றிற்று

சென்று செய்தவை செய்வினைகள் ஆயிற்று

சேதாராம் எல்லாமே சிரககளுக்குள் ஏறிற்று

நன்றே விவைத்ததவர் நன்மைகள் பூத்தனால்

நாட்டைக் கெடுத்தவர்க்கு நடுக்கமாயாயிற்று..

தின்று முடித்திட்ட தேவைகளும் தீர்ந்திற்று

தெய்வத் தீர்ப்புக்கான திகதியோ நெருகிற்று

மென்று விழுங்கிடா வேதனையில் சிங்களம்

விரக்தியின் உச்சத்தில் விக்கித் துடித்திற்று..

கொன்று குவித்திட்ட கொலைவெறி புரிந்திற்று

கோபுரக்கொடியெல்லாம் குனிந்தே நிலைச்சிற்று

நின்று அறுத்திடும் நியாயத்தின் தீர்ப்புகள்

நீஞும் காலத்தில் நிழலாய்த் தொடர்ந்திற்று..

-அம்பலவன்புவனேந்தீரன்..

நிமிர்ந்து நிற்கும் மரங்கள்

கவிதையின் அரண்!

மர இலைகளும் கவிதைகளாகவே உதிரும்!

மரங்களின் பசிக்கு

வேர்கள் உணவிடும்

மரங்களின் சுவாசத்திற்குக்

காற்று கவிதைத் தரும்..

காலத்தைக் கடந்து நிற்கும்

ஆலமரங்கள்

கடவுளின் பிம்பம்

கிளைகளின் இலைகள்கைக்கூப்பி

கடவுளை வணங்கும்..

நித்தம் மோனத்தவம் புரியும்

மரங்கள் கவிதையின் சுரங்கம்

நடனமாடும் கலையகளின் அரங்கம்

மழையில் ஆடையின்றி தலை

குளிக்கும் அணங்கம்..

முடன் கவிதை எழுதும் உலகில்

மறம் எழுதியக் கவிதைக்

கடவுள்!

-சுத்யா பிரான்சிஸ்-

பழமையும் புதுமையும்!...

-கவி மீணா-

அன்று இருந்ததைச் சொல்லவா?.. இல்லை இன்று நடப்பதை சொல்லவா? பழமை வேண்டாம் புதுமை வேணும் என்று மக்கள் மாறியதாலே வந்தது தொல்லை போனது உடல்நலம் அன்று கூரை வீடு கொட்டிலாக இருந்தாலும் அதில் வாழ்ந்த சனம் மிக மிக ஆரோக்கியமாகத்தான் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள், இன்று வெளி நாட்டுக்கு வந்த சனம் எல்லாம் மாடி வீடுகளில் அடைப்பட்டு தம்மை தாமே சிறை வைத்தார் போலேதான் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் வெய்யில் காலங்களில் ஒலைக்கூரை மிகக் குளிர்ச்சியாக இருக்கும் அல்லது மர நிழல்களில் இளைப்பாறிய காலங்கள் இன்னும் என் மனதில் அந்த நினைவுகள் அழியாது நிலைத்து இருக்கிறன.

கோடை காலங்களில் மதிய நேரம் நாம் எமது வீட்டுப் பின் பக்கத்தில் இருந்த பெரிய பலா மர நிழலில் கதிரைகளைப் போட்டு இருந்ததும் மா இடிக்க எனக் கட்டியிருந்த ஒலைக் கொட்டிலில் இளைப்பாறியதும் அன்று ஊரிலை கடும்வெப்பத்தைக் குறைக்க ஒரு வழியாக இருந்ததுமா, பலா, வேம்பு என்று வீடுகளில் இருந்த மரங்களும் சரி ஆலமரம் அரசமரம் போன்ற பெரிய விருட்சங்கள் வழிபோகக்கர்களுக்கு இளைப்பாறும் இடமாக இருந்ததும் நம் ஊரிலை இருந்த நடைமுறை, அதற்காகத்தான் கோயில் வளவுகளில் இந்த மரங்களை வளர்த்துப் பாதுகாத்து வந்தார்கள்.

மரங்களுக்குக் கீழே தங்கும்போது இயற்கையான சுத்தமான காற்றும் கிடைக்கிறது குளிர்ச்சியான நிழலும் கிடைக்கிறது இன்று தேசமெங்கும் பெரிய மரங்களைத் தறித்து அந்த இடத்தில் மாடி வீடுகளைக் கட்டி இயற்கையான காற்று, மழை, குளிர்ச்சியான நிழல் எதுவுமே இல்லாமல் பண்ணி விட்டார்கள் பறவைகள்வாழ கூடு கட்ட மரமும் இல்லை, மனிதர்களுக்கு நிழலுமில்லை பூமிக்கு மழையும் குறைந்து போய் இயற்கையும் அழிய இந்த மனிதர்களே காரணமாகி விட்டார்கள்

அன்று இருந்தது எல்லாம் இயற்கை இன்று வளர்ந்தது செயற்கை, வீட்டுக்குள்ளே காற்றாடி நாள் பூரா சுற்றுது, குளிர் காற்றுக்கு வழியின்றி வெப்பக் காற்றையே அள்ளி வீசுது இயற்கையான காற்றை கவாசிக்க இங்கு வழியில்லை வாகனங்கள் அதிகமாகிக் காற்று எல்லாம் மாசு படுத்தப்பட்டதால் காற்றிலே தூசு துகள்களே நிறைந்து நாம் கவாசிக்கும் காற்றில் காற்றுக்கு பதிலாக தூசிகளே உள்ளே போய் கவாச நோய்களை அதிகரிக்கப் பண்ணுது, ஏயார் கண்டிசனை வீடுகளில் அல்லது வேலை தலங்களில் பூட்டினாலும் அந்தக் கடும் குளிரில் கன நேரம் இருக்க முடியாது அந்த குளிர் பிடித்து மூட்டு நோய்கள் வந்து அவஸ்தை படுவேரே அனேகம் பேர்

அன்று நம்ம சனம் வாழ்ந்த வாழ்கையில் கடினம் இருந்தாலும் அரோக்கியம் நிறைந்து இருந்தது, உரலிலை மாவு இடத்த போது வெட்ட வெளியில் நல்ல காற்றை உள்ளிழுத்து பின் அகத்த காற்றை வெளியேற்றுவது அவர்களை அறியாமலே நடக்கின்றது, வேலை முடிவதோடு அன்று மா இடத்தல், அம்மியில் அரைத்தல், வளவு பெருக்குதல், கிணற்றில் தண்ணி அள்ளுதல், உடுப்புத் தோய்தல் என யாவுமே உடற்பயிற்சியாக அந்த வேலைகளும் இருந்தமை பெரிய உண்மையே!

இன்று நின்ட நிலையில் அசைவின்றி பட்டனை அழுத்தி கிரைண்ட்டரை இயக்கினால் எல்லாம் ஒரு நொடியில் வேலைகள் கலபமாக முடிகிறது, கரண்டைப் போட்டால் அழுக்கு உடைகளும் தோய்த்து முடிகிறது ஆனால் உடம்பில் அசைவு இல்லாமல் போனதால் நாற்பது வயதுக்கு மேலே யாரும் அரோக்கியமாக இங்கு இல்லை! நிலத்தில் இருக்க முடியாது இருந்தால் எழுப் முடியாது மூட்டு வலி நாரி வலி என அவஸ்த்தைப்படுவோரே ஓவ்வொரு வீட்டிலும், வீட்டுக்கு வீடு வாசல் படி என்றார்கள் இங்கு வீட்டுக்கு வீடு நோயாளிகளே கூடிக்கொண்டு போகிறார்கள் வாழ்க்கை முறைகளும் உணவு முறைகளும் மாறிப்போனதாலே வாழ்க்கை இலகுவாக மாறினாலும் எமது அரோக்கியம் அழிந்து போனது என்னவோ உண்மைதான்

அன்று நம் உணவில் பட்டர் இல்லை, சீஸ் இல்லை பண்டி மாடு இறைச்சி வகைகள் இல்லை, காலையில் சிலபேரு பழைய சோற்றுக்கள் தண்ணி விட்டு அதாவது சோற்று நீரே காலை உணவாகச் சாப்பிட்டவர்களும் உண்டு கடல் உணவும் உடன் காம்கறி பழங்கள்தானே அன்றைய மக்கள் சாப்பிட்டார்கள் அவர்கள் வைத்தியரை நாடாமலே 85 அல்லது 90 வயதுவரை நோய் நொடியின்றி வாழ்ந்திருக்கிறார்கள் இங்கு 30 க்கு மேலே நரை முடி வருகிறது, சலரோகம், பிறசர், நாரிநோ என நோய்கள் ஆரம்பமாகின்றன இன்று ஆனேகம் பேர் பட்டரில்தான் பொரிக்கிறார்கள் சீஸ் போட்ட உணவையே சிறார்கள் விரும்பிச் சாப்படுகிறார்கள், அதிகமானவர்களது வீட்டில் சமையில் இறைச்சி இல்லாத நாழும் இல்லை, மதுவில்லாத வீடும் இல்லை என்றாகி விட்டது.

இருந்த இடத்திலிருந்து படங்கள் ,சேரியல் பார்ப்பதும் தொலைபேசியில் ஆளை ஆளுஞ் அறுப்பதும், இதை விட்டால் 50 வயதைத் தாண்டியவர்களுக்கு வேறே பொழுது போக்கே இல்லை என்பேன். வயிறு முட்ட கொழுப்பு உணவுகளை போட்டுப் பிடித்தால் குனிய நிமிர முடியாது முச்ச வேறே இரைக்கும் நிலையில்தான் பலருடைய வாழ்க்கை இங்கே ஒடுது! அன்று ஊரிலை எல்லாருடைய வீடுகளிலும் ரீவீ இருக்கவில்லை மாதம் ஒரு முறைதான் தியேட்டரில் போய்ப் படம் பார்த்தவர்கள் தான் அதிகம் பேரு, அதுவும் நடந்து தியேட்டருக்குப் போகணும் திரும்ப வீட்டுக்கு நடந்து வரவேணும் படமும்

ஒரு 2 மணித்தியாலம்தான் இப்ப என்னடாவென்றால் வீட்டிலை சில இடங்களில் 24 மணித்தியாலமும் ரீவி போகுது. அதை விட மோசம் இளங்கள் தலையை நிமித்தாமல் கை தொலைபேசியையே நோன்றிக் கொண்டு இருக்குதுகள்

போற் போக்கிலை கண்ணாடியும் கழுத்து நோவும் வாங்கியதுதான் மிச்சம் வாழ்கை முன்னேறியது, அத்துடன் எமது உடலில் நோய்களும் ஏறியது ஊரிலை சிறாக்கள் வளவுகளுக்குள் ஓடிப் பிடித்து அல்லது பந்தடித்து விளையாடியதைத்தான் காணக்கூடியதாக இருந்தது அந்தப் பிள்ளைகளுக்கு உடற்பயிற்சி வேறே செய்ய வேண்டிய அவசியமே இருந்ததில்லை ஓடி விளையாடு பாப்பா என்று பாரதியார் பாடிய பாட்டில் பிள்ளைகளின் சுறு சுறுப்பும் ஆரோக்கியமும் அடங்கியே இருந்தது, இன்று பிள்ளைகளுக்கு அந்த உற்சாகமும் உடம்பில் இல்லை பாரதியார் பாலும் காதில் விழுவதில்லை

அன்று கிணறுறிலே அள்ளி குடித்த ஊற்று நீரும் இளநீரும் மாறிப் போய், இன்று பஞ்சா, கோலா எனக் குடிப்பதற்கும் சீனி போட்டுத் தயாரித்த பானங்களே கை வசம், வேலைக்குப் போகும் அம்மா அப்பா வாழ்வோ அவசரம், பிள்ளைகள் வாழ்வும் குளிர்சாதனப் பெட்டியில் கிடைத்ததை உண்டு பசியை போக்கும் நிலவரம்! பழமைகள் கழிந்தன புதுமைகள் பிறுந்தன ஆனால் மனித நேயம் அழிந்தது, மனித மனங்களில் நின்மதி தொலைந்தன. உடலில் ஆரோக்கியம் மறைந்தன தூக்கமின்றி அலைவோரும், நோய்களில் தடிப்போரும், மனநிலை பாதிக்கப்பட்டோரும் கடைசியில் கண்ட நோய்கள் எல்லாம் வந்து வேளைக்கு மண்டையை போடுவோரும் நோயாளியாக நாட்களை கடத்துவோருமாய்வாழ்க்கை இன்று போகின்றது, வெளி நாட்டில் இதுதான் அன்றும் இன்றும் பழமையும் புதுமையும் தேடிய வாழ்வு!

(16) பத்னாறு வகைச் செல்வங்கள்

01-கல்வி	05-அழுகு	09-நோயின்மை	13-நல்விதி
02-அறிவு	06-நுகர்ச்சி	10-துணிவு	14-நன்மக்கள்
03-வலிமை	07-பெருமை	11-புகழ்	15-நெல்
04-வெற்றி	08-இனிமை	12-பொன்	16-நீண்டஅழுயுள்

படித்ததில் மிகவும் படித்தது!!!

முதுமை!.. தன்மை!.. கொருமை!

பிள்ளையை... பெண்ணை... பெற்று, வளர்த்து, படிக்க வைத்து..., ஆளாக்கி..., மனமுடித்து... வைக்கிறோம்! வேறு ஊரில்..., வேறு மாநிலத்தில்..., வேறு நாட்டில்...

வேறு நாட்டில்... வேலை நிமித்தமாக சென்று விடுகிறார்கள்... இங்கு... 70 வயதிற்கு மேல்... வாழ்ந்த வீட்டிலேயே தனிமை... இங்குதான் என் மகள் படிப்பாள்... இங்குதான் விளையாடுவாள்... என் மகன் கிரிக்கெட் ஆடி உடைத்த ஜன்னல் இதுதான்... என்று ஏதோ அவைகளை நினைத்துப் பார்த்து....என்ன சமைப்பது?...என்ன சாப்பிடுவது?.. என்?.. சமைப்பான்...கடையில் ஒரு பாசல் வேண்டிச் சாப்பிட்டால் போதும் அல்லது. அரை டம்ஸர் அரிசி வடித்தாலே மிச்சம்..பல காய்கள் உடலுக்கு ஒத்துக் கொள்ளாது...

தனிமை... வெறுமை...அவர்கள் இருக்கும் இடத்திற்கு போகலாம் என்றால்...பயணம் ஒரு கொடுமை...அரசு உதவிகள் கிடைக்கவில்லை - என்றால் எல்லோரிடமும் பிச்சை எடுக்க வேண்டும்...இன்னொரு ஊர்போய் உறவுக்காரரைச் சந்திக்கலாம் என்றால் போய்ச் சேருவதே ஒரு யாத்திரை ஆகவிட்டது... காரில் போக அசைதான் ஆனால் கார் ஓடமுடியவில்லையே. வாட்டிலும் வீடியோக்கள் மனதில் வந்து, வந்து பயமுறுத்துகின்றன! இவை வேண்டாமென ஒதுங்கி... பிள்ளையை வாட்சப்பில் பிடிப்போம்...பெண்ணை வீடியோவில் அழைப்போம்... என்றால்... அந்த நேரம் அவர்கள்... ஏதோ ஒரு கடையில்... ஏதோ ஒரு ஓட்டலில்...�தோ ஒரு சினிமா தியேட்டரில்...பிசியாக இருப்பார்கள்...

ஏதாவது அரஜன்ட்டா? அப்புறம் கூப்பிடப்பேற்பா...என்பார்கள்...இல்லை என்று :.போனை கட்ட பண்ணி விடுவோம்...நாலு நாள் கழித்து...எதுக்குப்பா :.போன் பண்ணினே? என்று கேட்பர்...நான் பாசத்தோடு வளர்த்த என் பிள்ளைகள்... அவர்கள் டைமிற்கு...நம் தூக்க நேரம்...பாசத்தை என்றும் மிஞ்சகிறது தூக்கம்! நமக்கு பேரப் பிள்ளைகளின் மேல் இருக்கும் பாசம்...,அவர்களுக்கு, நம்மிடம் இருக்காது.

மூன்று வயது வரைதான் தாத்தா... பாட்டி... என்று அடிக்கடி :. போனில் கூப்பிட்டு பேசுவர்...பிறகு எப்போது அவர்களை :.போனில் அழைத்தாலும்... அவன் வெளியே விளையாட்டான்...அவன் கம்ப்யூட்டர் கேம்சில் இருக்கான்...அவன் டியூஷன் போயிருக்கான்...யோகா போயிருக்கான்...என்று ஏதோ ஒரு பதில் மட்டுமே கிடைக்கும்...எப்போதாவது குழந்தை முகம்... :.போனில்... வீடியோ காலில்... முகத்தைக் காட்டி... ஹாய்... என்று ஒன்றைச் சொல் சொல்லி விட்டு..ஓடி விடும்...

என் தாடி வளர்ந்த வயதான முகம் அதற்கு நெருடலாய் இருக்குமோ?..நமது பண்பாடு... கலாச்சாரம்... தாத்தா பாட்டி உறவுகள்... அனைத்தையும் பெற்காலஜி முழுங்கி விட்டது!...எத்தனை நேரம்தான் டிவி பார்ப்பது?..இந்த அரசியல்களும்...இந்த பொய்களும், இரத்த அழுத்தத்தை உயர்த்துகின்றன!...என் சொந்த வீடே... எனக்கு அனாதை இல்லமாகிப் போனது...

ஏதோ... வாட்சப்... Facebook... இருப்பதால் பைத்தியம் பிடிக்காமல் இருக்கிறது...! மகனும், மகளும் போடும் Status-தான்... என் அன்றாட சுவாரசியங்கள்... எப்படிப்பா இருக்கே? என்று மற்றவர்கள் கேட்கும்போது...(விட்டுக் கொடுக்க முடியுமா... என் பிள்ளைகளை...) எனக்கென்னப்பா... ஜாம் ஜாம் என்று... பிள்ளைகள், பேர்ப்பிள்ளைகளோடா..., அட்டகாசமா.. (மனதுக்குள் ஏதோ...) வாழ்கிறேன்!

பல குழந்தைகளின் தாத்தா, பாட்டிகளுக்கு... இது சமர்ப்பணம்! ஆழமான, அழுத்தமான, அழுத்தாண்டும் பதிவு!..

வாழ்க வளமுடன்...

விஷயங்கள் யாருக்காகவும் காத்திருப்பது இல்லை...

1. நேரம்
2. இறப்பு
3. வாடிக்கையாளர்கள்

முன்று விஷயங்கள் சகோதர சகோதரிகளையும் விரோதியாக்கும்.

1. நகை
2. பணம்
3. சொத்து

முன்று விஷயங்கள் யாராலும் திருடமுடியாது.

1. புத்தி
2. கல்வி
3. நற்பண்புகள்

முன்று விஷயங்கள் நூபகம் வைத்திருப்பது அவசியம்.

1. உண்மை
2. கடமை
3. இறப்பு

முன்று விஷயங்கள் வெளிவந்து திரும்புவதில்லை.

1. வில்லிருந்து அம்பு
2. வாயிலிருந்து சொல்
3. உடலிலிருந்து உயிர்

முன்று பொருள்கள் வாழ்க்கையில் ஒருமுறைதான் கிடைக்கும்.

1. தாய்
2. தந்தை
3. இளமை

இந்த மூன்று பேர்களுக்கும் மரியாதை கொடு.

1. இறைவன்
2. தாய்
3. தந்தை

வாழ்க வளமுடன்...

"காய்கறி" குறவு....

- தக்காளி எப்போதும் உட்கொண்டால் தரணியில் எக்காலும் நோயில்லை கான்.
- எலுமிச்சை புளித்தாலும் எடுத்ததை உட்கொள்வீர் எலும்புக்கு வலு சேர்க்குமே
- வெங்காயம் இல்லாச் சாம்பார் எஞ்ஞான்றும் தங்காதே நாவில் ருசி.
- பொல்லாத பேரையும் நல்லவ ராக்குமே புடலங்காய் போற்றிச் சுவை.
- தள்ளாத வயதிலும் உள்ளோ தள்ளுவாய் முள்ளங்கி முன்றினைத்தான்
- வெண்டைக்காய் இருக்கையில் சுண்டை எந்நானும் தொண்டையில் இறங்காது காண்.
- வள்ளிக் கிழங்குண்ணார் வையத்தில் வாழ்ந்தும் வாழாதார் என்பது வழக்கு
- கத்தறி உண்பாரே உண்பார் மற்றெல்லாம் இத்தரையில் பித்தருக்குச் சமமெனக்கொள்.
- பூசணியைச் சேர்த்தாரே புண்ணியர் பூவுலகில் புகழோடு வாழ்வார் அவர்.
- காய்கறியைத் தின்னாதார் வாழ்க்கை எப்போதும் நோய்நொடியில் வீழ்ந்து கெடும்.
- முருங்கைக்காய் ருசித்தாரே ருசித்தா மற்றோரெல்லாம் வெறுங்கையில் முழும் போடுவர்.
- காரிருளில் கண்தெரிய வேண்டுமெனில் பாரிலுள்ள கரிசலாங் கண்ணியைச் சேர்.
- இரும்பைப் போல் இதயமது வேண்டுமெனில் கரும்பைப் போய் விரும்பிச்சுவை.
- உரிக்க உரிக்கக் தோல்தான் வெங்காயம் என்றாலும் செரிக்குமோ உரிக்காவிடில்.
- பறித்தவுடன் உண்ணுவீர் பரங்கியை எப்போதும் பலனது வேண்டுமெனில்.
- பாகற்காய் கசக்கும் என்பதால் சீண்டாதார் சோகத்தில் சேர்ந்து விழும்.
- வெல்லத்தில் இரும்புண்டு ஆகையினால் சாப்பாட்டில் ஒருதுண்டு சேர்த்துச்சமை.
- வாழ்வதனால் ஆய பயனென்கொல் வாழைக்காய் தாழ்வேனவே எண்ணு பவர்.
- கேரட்டைச் சேர்க்காத சமையல் கிணற்றுக்குள் தேரை வாழ்ந்த கதை.
- பீடுநடை போடுதல் வேண்டுமெனின் தினமும் பீட்ரூட்டை உணவில் சமை.
- கொத்தவரை பீனஸ் முட்டைகோஸ் இவையெல்லாம் சத்தே எனவே சரியாய் உணர்.
- கறிவேப்பிலை மல்லி கடுகு சேராதோர் சொறி பிடித்தோடுவார் கான்.
- பொன்னிற மேனி வேண்டுமெனில் நீ அந்த பொன்னாங் கண்ணியைச் சேர்.

**கண் இருங்தும் குஞட்டே காச்னியில் காய்கறியை உண்ணாதவர்.
அனைவருக்கும் பக்குங்கள்**

ஓரு நாளாவது சிந்தப்போமா?...

என் வீட்டுக்காரர் சனி ஞாயிறு என்றால் கூட அவரோட ஆபிச் வேலைய பாத்துக்கிட்டிருக்காரு... என்ன செய்யிறது... என்னால் முடிஞ்ச அளவுக்கு அவருக்கு நேரா நேரத்துக்கு வாய்க்கு ருசியா சமைச்ச கொடுக்கிறேன்... அவரு நல்லா இருந்தா தானே குடும்பம் என்ற வண்டி சரியா பிரச்னை ,ல்லாம் ஒடும். இந்த மாதிரி பேசுற பல பெண்களை நாம அன்றாட வாழ்க்கையில கடந்து வந்திருப்போம்...

இவர்களைப் பார்க்கும் போது ஆஹா எவ்வளவு பொறுப்பான குடும்பத் தலைவியா இருக்காங்க.. இப்படித்தான் நம்மில் பல பேருக்குத் தோண்றியிருக்கும்... சரி தானே...ஆணால் நம்மில் எத்தனை பேர் என் மனைவி சனி, ஞாயிறு கூட ஓய்வில்லாம சமைச்சக்கொண்டிருக்கிறாள் குடும்பத் தலைவிக்கு கொஞ்சமாவது ஓய்வு கொடுக்கலாம் என்று யோசிச்சிருக்கோம.... ஞாயிற்றுக் கிழமை ஆயிருச்சன்னா கடைக்குப் போய் கறி, சாமான்கள் எடுத்துக் கொண்டு வந்து கொடுப்பது தானே பல ஆண்கள் தம் மனைவியருக்குச் செய்யும் மிகப் பெரிய உதவி...??? எப்ப பார்த்தாலும் அடுப்படி உள்ளேயே கிடந்து வெந்து நொந்து போறாங்க..சனி, ஞாயிறு சமையலில் இருந்து அவங்க ஓய்வு எடுக்குறுதுக்கு மாற்று வழி ஏதாவது யோசிச்சிருக்கோமா...???

எல்லாம் சரி... நம்ம அம்மாவைப்பற்றிஇந்தமாதிரி யோசிச்சிருந்தா தானே நமக்கு மனைவியைப் பற்றியும் இப்படி யோசிக்கத்தோண்றும்... ஆக, பிரச்னை அடிப்படையா நாம வளர்ந்த விதத்திலேயிருந்தே ஆரம்பிக்கிறதே....!! பெண் உரிமை, ஆணுக்குப் பெண் சமம் இப்படி அரைத்த மாவையே அரைக்காமல் நமது உச்சந்தலையில் ஒரு குட்டு வைத்து இன்றைய பெண்கள் கடந்து வரும் பிரச்னைகளை நமது கண் முன்னே பார்த்து யோகிக்கிறோமா?..

மேடையேறி மைக்பிடித்து சொற்பொழிவாற்றுபவகள் பலர், பேஸ் புக்கில் அடுக்கு மொழியில் எழுதுபவர்கள் பலர், பெண்களைப் பற்றிப் பொன் மொழிகள் எழுதுபவர்கள் பலர். ஏன் பெண் உரிமை பற்றிக் கவிதைகள் கட்டுரைகள், புத்தகங்கள் எழுதியவர்கள், எழுதுபவர்கள் எத்தனைபேர் தாயைப் பொற்றுகிறார்களா? உடன்பிறந்த பெண்களை மதிக்கிறோமா?.. சமுகத்தின் உயிர் நாடியாக விளங்கும் பெண்களின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளிக்கிறோமா?

ஆணுக்கு மட்டும் இல்லை.. சமுதாயத்தில் அங்கமாக இருக்கும் சக பெண்களுக்கும் பல பொறுப்புகள் இருக்கின்றதென்றும் இவை அனைத்தும் சரிவர கடைப்பிடிக்கப் பட்டால் மட்டுமே இன்னும் நிறைய பெண்கள் சிறு விரித்து வெளிவர முடியும் என்பதே நிஜம்.

உங்கள் வீட்டுப் பெண்களின் மீதான உங்கள் செயல்பாடுகளில் நல்ல மாற்றங்கள் வருவதற்கு நிறைய வாய்ப்புகள் இருக்கின்றன... எல்லா ஆண்களும் வில்லன்களும் இல்லை... எல்லா பெண்களும் சாதிக்க முடியாமல் போகக் கூடியவர்களுமில்லை என்று கண்டிப்பாகப் புரியும். அப்போ பெண்களையும் மிதிக்காமல் மனிதர்களாக மதிப்போம்!..

சிறுவர் குறுக்கெழுத்துப்போட்டி முடிவு

கொ	ரோ	னா	மை
ப்	தெ	லா	ந
பி	வி	ல்	க
தி	க	தி	ம்

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி முடிவு

தொ	ழி	லா	ளா	ர்	ல	ம
ண்	ம்	ன	டி	ட்	ப	ந்
ட	ழு	தி	ட்	ட	ம்	தி
ம	ப	க	வெ	ள்	னொ	ரி
னா	ப்	தி	ண்	ற	க	த
று	லா	ண	ம	கு	ன்	த்
டி	ப	க	வ	ன்	னி	க

கடோக்கோ போட்டி முடிவு

9	1	7	5	2	4	6	8	3
8	3	6	1	9	7	4	2	5
5	4	2	8	3	6	1	7	9
3	5	1	6	4	8	7	9	2
4	2	9	3	7	1	8	5	6
6	7	8	9	5	2	3	4	1
7	8	5	2	1	3	9	6	4
1	9	4	7	6	5	2	3	8
2	6	3	4	8	9	5	1	7

நான்தான்!... மதவடி மயிலன்!...



நான்தான் மதவடியான் மீண்டும் வந்திருக்கிறன்...வணக்கம்!... வணக்கம்!... எல்லாரும் சுகம் என்று நினைக்க..கோதாரிப்போன கொரோனா வந்து ஸ்டசக்கணக்கானவர்களை தின்று விழுங்கி வருவதை எண்ணி என்னைப் போல நீங்களும் ஆறாத்துயரில்தான் இருப்பீர்கள். முதற்கண் அனைத்து உயிர்களுக்கும் அஞ்சலி.. மாதம்மாதம் அஞ்சலி செய்யவேண்டிக்கிடக்குது பாருங்கோஅதுசரி சினிமா படம் போல 1, 2, 3 வெளியீடு மாதிரியல்லோ கொரோனாவும் 1, 2, 3 என்றெதாடருது. இதைக் கட்டுப்படுத்துவதும் எங்கட கையில்தான் இருக்குது பாருங்கோ!

இல்லை?.. இல்லை!.. நாங்கள் ககாதார வழிமுறைகளைக் கடைப்பிடிக்க மாட்டோம்?..கொண்டாட்டங்கள் வைப்போம்?..கோவில் திருவிழாக்கள் நடத்துவாம்?.. கண்டபடி எல்லா இடமும் பாதுகாப்பு இல்லாமல் திரிவும் என்று நடந்தால் எப்படி இந்தக் கிருமித்தொற்றிலிருந்து விடுபடமுடியும். எல்லாரும் கொஞ்சம் யோசியுங்கோ.. தவறினால் கண் முடவேண்டியதுதான்... நீங்கள் கண்மூடுவதுடன் மற்றவர்களின் கதையையும் முடிக்கப் போகிறீர்கள் என்பதைக் கொஞ்சம் கவனியுங்கோ ராசாக்கள்!.. ராசாத்திகள்!..

இப்ப குளிரும் வந்திட்டு ..வந்திட்டுப் போகுது. மாறிமாறி வருவதால் இதுவும் சிலபேருக்கு வருத்தமாக வந்து வாட்டுது. வீட்டைவிட்டு வெளிக்கிடமுடியாமல் செற்றியில் கிடந்து சின்னத்திறை நாடகங்களையும் ஒண்டுமிடாமல் பார்த்து கண் பழுதானாலும் பழவாயில்லை என மாறி மாறிப் பார்த்துக் காலத்தைக் கடத்தவேண்டிக்கிடக்குது பாருங்கோ!..இது எனக்கு மட்டுமல்ல என்போன்ற ஸ்டசக்கணக்கான தமிழருக்கு.. நிலைமை இப்படிப் பிரட்டிப் போட்டுது இந்த குட்டிக் கிருமிகள்.. கிழமையில ஒரு நாள் எல்லாப் பொருட்களையும் கடைகளில் வேண்டிக்கொண்டுவந்து குளிர்ப்பெட்டிகள் எல்லாத்தையும் நிறைத்துப்போட்டு ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொன்றாக இழுத்தெடுத்து பொரித்து, அவித்துத் தின்று உடம்பும் பத்துக்கிலோவுக்கு மேல கூடி இருக்க, நிமிர, நடக்கமுடியாத நிலைதான். இது கனபேருக்குக் கண்டியளோ. ஆனால் ஒருவரும் வெளியில் சொல்ல மாட்டினம் பாருங்கோ..

இனி இந்தக் கோடை விடுமுறைக்கு ஊருக்குப்போகப் பஸ் திட்டம்போட்டிருக்க.. இந்த நாசமாய்போன கொரோனா ஒழியிதல்லை என்று பல ஆயிரம்பேருக்குக் கவலை பெருக்கிவிட்டுது பாருங்கோ.. ஊருக்குப்போய் கண்டதெல்லாத்தையும் ஆசையோடு வேண்டி உண்ணலாம், ஊரெல்லாம் சுந்தித்திரியலாம், கோயில் குளம் எல்லாம் பார்க்கலாம், கடற்கரையில் தண்ணியிடத்து, விளையாடிப் படுத்துறங்கிப் பொழுதைப் போக்கலாம், பலவிதமாகப் போட்டோ எடுத்துப் பேஸ்புக்கில் போட்டு கைக் வாங்கலாம் என்னில்லாம் ஆசை..எல்லா ஆசையும் நாசமாகிப்போச்கது என்று கவலை.. இனி என்ன செய்ய..பழையபடி செற்றியில் கிடந்து ஒரு நாளைக்குப் பத்துப் பதினெந்து நாடகம் பார்க்க வேண்டியதுதான் பாருங்கோ!..

மயிலன் என்ன..அலட்டுகிறான் என்று என்னாதையுங்கோ..இனி விசயத்துக்கு வாறன்...30 பவுனில் தாலிக்கொடி..இதுதான் விசயம் பாருங்கோ.. இந்த மயிலன் ஊரில் காதலித்துவிட்டு வெளிநாட்டுக்குத் தப்பி ஓடிவந்தவன்தான். ஆனால் அவளைக் கைவிடவில்லை..ஓடி..ஓடி..இருவு பகலாக, குளிர், பனி என மயிலன் பட்ட பாடு யாருக்குச் சொல்லி அள..அப்படி உழைத்துத்தான் அவளைக்கூப்பிட்டனான். அவள் வரும்போது 30 வயது இரண்டுபேரும் ஒரே வகுப்பில் படித்தபடியால் எனக்கும் அதே வயதுதான். அவள் வந்த உடனே கலியானம் செய்ய வேண்டும் என அடம்பிடித்தாள். மறுக்கமுடியுமா?..மறுத்தால் என்ன நடக்கும்?..

அதுமட்டுமா?.. இன்னொரு குண்டையும் அவள் போட்டாள்.. என் தெரியுமோ.. தனக்கு வயது 30 எனவே 30 பவுனில் தாலிகட்டவேணும்.. இது மட்டுமல்ல 30 குடும்பங்களுக்குச் சொல்லிக் கலியானம் செய்ய வேண்டும். மாத முடிவில் 30ம் திகதி கலியானம் செய்ய வேண்டும் என்று எனக்குக் கட்டளை பிறப்பித்தாள். எனக்குத் தலைகூற்றியது. இவளின் கண்டிசனை எண்ணி ஏன்? இவளைக் காதலித்தேன்?..ஏன் இவளை இங்க கூப்பிட்டேன் என்று வேதனை அடைந்து, ஒரு நாள் அவளுக்குத் தெரியாமல் தண்ணியிடத்து குப்பறப்படுக்க வேண்டியாகியது. எல்லாத்தையும் யோசித்துக் கவலைப்பட, என்ற நண்பர்களின் பணத்தவி, வங்கிக் கடன், சீட்டுப்போட்டு எனப் பணத்தைத் திரட்டி ஒருவாறு 30 பவுனில் தாலிகட்டி திருமணமும் முடிந்தது. அடுத்த வருடம் பெண் பிள்ளை ஒன்று பிறந்துவிட்டது பாருங்கோ..

காலத்தை இழுத்துப்பிடிக்க முடியுமா?..அது உருளும். காலம் ஒடிச்சுமல் ஒரே ஒரு செல்லப் பிள்ளையும் வளர்ந்து பல்கலைக்கழக பட்டப்படிப்பை முடித்து, கல்யாண வயதையும் எட்டுவிட..மாப்பிள்ளை தேடி அலைய, சாதி, சமயம், குறிப்பு, ஊர், பிரதேசம், சொந்தம், குடும்பம், கெளரவும், அந்தஸ்தது, பணம், வீடு, கார், சொத்து எனக் கணக்குப்பார்த்தாள் என்ற மனைவி. என்னால் இது ஒன்றும் ஏலாது, நான் கணைத்துவிட்டேன் நீ தான் மகளின் கலியானத்தைப் பார்த்து முடின்று அவளிடம் பொறுப்பை ஓப்படைத்தேன் பாருங்கோ..அவளோ சாத்திரியள், குறிப்புக்காரர், புறோக்கர்மாரை எல்லாருக்கும் காசு கொடுத்து, ஓடாத ஓட்டம் எல்லாம் ஒடி ஒருவாறு ஒரு மாப்பிள்ளைப் பெடியனைக் கண்டுபிடித்துவிட்டாள்.

மகளின் கலியாண் வியாபாரம் ஒப்பேற மீண்டும் தாலிக்கொடி விவகாரம் தலை எடுத்தது. மீண்டும் வேதாளம் முருக்கை மரத்தில் ஏறியக்கையாகப் போய்விட்டது பாருங்கோ?..என்னடா தலையிடி என்று மனைவியை வினாவினேன். மகளோ அம்மாவிடம் கட்டளையிட்டாள் அம்மா 30 பவுணில் தாலி கட்டினவா!.. எனக்கும் அம்மாவைவிட ஒரு பவுண்கூட 31 பவுணில் தாலிக்கட்ட வேணும் என்று அடம்பிடித்தாள். மாப்பிள்ளை வீட்டுக்காரருக்கு விசயத்தைசொல்ல அவையள் ஏதோ மறுப்பே?..பவுண் வருகுதென்று சந்தோஷம்தானே!.. மீண்டும் ஓடாத ஓட்டமெல்லாம் ஒடி, வங்கியில் கடன், நண்பர்களிடம் கடன், சீட்டு என 30 ஆயிரம் யூரோ செலவழித்து கொட்டல் ஒன்றில் ஆடம்ப்ரமாய் முடிந்தது கலியானம்.

ஒருவருடம் கூட ஆகவில்லை மகஞருக்கும் மாப்பிள்ளைக்கும், மாப்பிள்ளை வீட்டுக்காரருக்கும் பிரச்சஸனை உருவெடுத்து சன்னதமாடி அடுத்த வருடமே விவாகரத்துவமை சென்று எல்லாம் முடிந்தது. இப்போ மகள் தனிய நானும் மனைவியும் தனிக்குடித்தனம். இன்னொரு மாப்பிள்ளை தேடவேண்டியதுதானே பாருங்கோ..நாங்கள் தேடினால் மகள் எத்தனையோ கண்டசன்கள் வைப்பாள். அப்ப நீலே தேடு என்றுவிட அவள் உந்த இன்றெந்டிடல் தேடிக் கொண்டு இருக்கிறாள். ஆசைக்கு ஒன்றே ஒன்றைப் பெற்றுப்போட்டு இப்ப அகதிகளைப்போல அலைகின்றும்.

சுரி தாலிக்கொடி சமாச்சாரத்தை சொல்லவேணும் எல்லோ..மனிசியின் தாலிக்கொடி, மகளின் தாலிக்கொடி, இரண்டுபேரின் நகைநட்டுகள் எல்லாமாகச் சுமார் நாறு பவுண் எல்லாம் வங்கியில் லொக்கரில் கிடக்குது. கள்ளருக்குப் பயந்து இப்ப இரண்டு வருசமாக அங்கைதான். கில்லிட்டு நகைகள் என் தாலிக்கொடியையும் நகைகளையும் கில்லிட்டில் வேண்டிப் போட்டுக்கொண்டு இரண்டு பேரும் திரியினம். லொக்கரின் பெறுமதி 100 பவுண் என்றால் இலங்கைக் காசக்கு 1 கோடி பெறும். யோசித்துப் பாருங்கள் ஒருகோடி பணம் வங்கியில் கிடக்கக்கிடக்க வங்கிக்காரருக்குத்தான் வருமானம் அதால் அரசாங்கத்துக்கும் நல்ல ஆதாயம். ஆனால் எங்கஞருக்கு ஒரு பிரயோசனமும் இல்லை பாருங்கோ. இது நம்மட ஆட்கஞரு விளங்கிறதில்லை. ஆசையில் எல்லாத்தையும் வேண்டிச் சேர்த்துப்போட்டு வங்கி லொக்கரில் வைத்துவிட்டிப் பிச்சைக்காரர்போல் திரிகிறதே பிழைப்பாய் போச்சது பாருங்கோ.

இரு நாள் வங்கியிலிருந்து அவசர கடிதம் ஒன்று வந்தது. என்னாடி மகளே வாசியடி என்றால் அவள் வாசித்துப் போட்டு குளினாள் என்னாடி பிள்ளை என்றபோது வங்கியில் கொள்ளை நடைபெற்றதாம் எங்கடை நகை எல்லாம் போட்டுது அப்பா என்று கத்த கேட்டுக்கொண்டிருந்த மனைவியும் தலைகற்றி மன்னை அடிப்பட்டு விழுந்து கோமாவில் கிடந்து நடக்கமுடியாமல் படுக்கையில் கிடக்கிறாள். நான் இந்த 65 வயதிலும் வேலை தேடி அலையவேண்டிக்கிடக்கிறது. இது நடக்குமா?..கடைசிக்காலத்தில் இது தேவைதானா? எல்லாம் இந்தப் பவுண் ஆசையால் வந்த வினைதானோ?..பவுண் வைத்திருப்பது தவறில்லை அளவோடு வைத்திருந்தால் நல்லது பாருங்கோ. அப்ப வாறன்.. அடுத்தமுறையும் இன்னொரு விடையத்தோட மயிலன்வருவான்..அப்ப சந்திப்போம்!..



இங்கையின் முதல் தமிழ் பெண் வேந்தர் பேராசிரியர் யோகா இராசநாயகம் 29-04-2021 அன்றுகாலமானார்

இலங்கை வரலாற்றில் முதலாவது பல்கலைக்கழக பெண் பீடாதிபதியும் இலங்கையின் முதலாவது தமிழ் பெண் பல்கலைக்கழக வேந்தருமான வாழ்நாள் பேராசிரியர் யோகா இராசநாயகம் கொழும்பில் திங்கட்கிழமை காலமானார்.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் புவியியல்துறை பட்டதாரியான இவர் அதே பல்கலைக்கழகத்தில் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியபடி முதுமானிப் பட்டத்தையும் பெற்றுக் கொண்டதுடன் தொடர்ந்து பிரித்தானியாவின் கேம்பிளிட்சீ பல்கலைக்கழகத்தில் கலாநிதிப் பாடம் பெற்றார்.

கொழும்பு பல்கலைக்கழக புவியியல்துறை விரிவுரையாளராகவும், துறைத்தலைவராகவும் நீண்ட நாட்கள் கடமையாற்றிய பேராசிரியர் யோகா இராசநாயகம், கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப் பீடாதிபதியாக நியமனம் பெற்றதன் மூலம், இலங்கையின் முதலாவது பெண் பீடாதிபதி என்ற பெருமையைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

கொழும்பு ஹவலொக வீதியில், வாழ்நாள் பேராசிரியர் யோகா இராசநாயகம் வேந்தராக நியமிக்கப்பட்டதை கெளரவித்து வேந்தர் வீதி என்று விசேட பெயர் கூட்டப்பட்ட வீதியில், 413/2C என்ற இலக்ககத்தில் சிற்று காலம் நோய்வாய்ப்பட்டு வாழ்ந்து வந்தார்.

விவசாயி...

(சிறுக்கை)

-கென்கா ஸ்டாண்ட்-

கோழி கல்வியது.கண் விழித்த முருகன் எழும்பி வெளியே வந்து பார்த்தான். மெல்லென வீசிய காற்று. சிறிதுகுளிர் உடம்பிற்கு இதமாக இருந்தது. விதியப் புறம் வயலுக்குப் போக வேண்டும். வயலை உழுது முடித்து பயிர் விதைக்க வேண்டும்.பிள்ளையின் திருமனத்திற்கு காசு வேண்டும் என்று நினைத்தவனாக, மாடுகளுக்குத் தீனி போட்டு விட்டுக் காலை கடன்களை முடித்து விடவும் மனைவி கொடுத்த தேநீரைக் குடித்துவிட்டு கலப்பையை எடுத்து தோனில் வைத்துக்கொண்டு மாடுகளையும் அவிட்டுக்கொண்டு நடையைக் கட்டினான்.நடந்து போகும் போது அங்காங்கே வயல்களில் மக்கள் வேலையில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள்.பாட்டுக்களும் கேட்டுக்கொண்டிருந்தது.முருகன் மனதில் உற்சாகம் பெருகியது.இந்த உற்சாகத்துடன் முருகனும் வேட்டியை முழங்காலுக்கு மேல் மடித்துக் கட்டி . அப்படியே மாடுகளுடன் வயலில் இறங்கி உழுத் தொடங்கினான். நேற்று பெய்த மழையால் நிலம் பதமாக இருந்தது. முருகனும் பாட்டுப் பாடிக்கொண்டு வயலை உழுதான்.

”காளைகளே நீங்கள்
களிப்பு ணே நடந்துவில்லீ
வயலை உழுதிடவே
வாஞ்சையுடன் உதவிடுவீர்”

கு!..கு!..கு!.. என்று பாடவும் காளைகள் உற்சாகத்துடன் நடந்தன. அப்பாடா பகல் பொழுதும் 4 மணி ஆயிற்று. வயலும் உழுது முடிந்தது. இன்றும் ஒரு மழை பெய்தால் தன்னீர் அடிக்கத் தேவையில்லை.என நினைத்துபடி வீட்டிற்கு சென்று காளைகளைக் கட்டிவிட மனைவி வந்து தவிடு புண்ணாக்கு,தன்னீர் வைத்தாள். காளைகளும் களைத்துவிட்டன.பசியுடன் இருந்ததால் உடனே உண்ணத்தொடங்கின.முருகனும் குளித்துவிட்டு மனைவி கொடுத்த உணவை உண்டு விட்டு,வெளிவிறாந்தையில் வந்து உட்கார்ந்தான். அந்த நேரம் அந்த வழியால் சென்ற சின்னப்பு அண்ணர் ”என்ன இப்ப தான் வயலாலை வந்தனியோ” எனவும் ”ஆமாம் அண்ணா இன்றுதான் வயல் உழுது முடிந்தது இனி நெல்லு விதைக்க வேண்டும்.

இன்றும் மழை பெய்தால் நல்லது எனச் சொல்ல ஓமோம் சில வேளை இருவ மழை வரலாம் என்று சொன்ன சின்னப்பு அண்ணர் என்ன முருகா பிள்ளைகளுக்கு மாப்பிளை பார்க்கவில்லையா?எனவும்,இல்லை அண்ணா முத்தவள் 12 ம் வகுப்பு பாஸ் பண்ணிவிட்டாள்.பல்கலைக் கழகம் போவதற்கு வசதி இல்லை அதனால் ஒரு சின்ன வேலையை தேட்டும். நான் இந்த வயல் நல்லாய் விளைந்தால் அடுத்த வருசம் அவனுக்கு ஒரு கல்யாணம் செய்து வைப்போம் என்று யோசிக்கிறேன்.

உந்த ஆஹமுகன்னையின் இரண்டாவது பொடியன் கச்சேரியில் தான் வேலை செய்கிறானாம்.அக்காகாரி கட்டி விட்டாள். தமிப் ஒருத்தன் தான் இருகிறானாம், வேறு பொறுப்பு இல்லையாம். ஆனால் 5 லட்சம் காசாய் கேட்கினம். அது தான் என்ன செய்கிறது என யோசிக்கிறேன். என்னட்டை அவ்வளவு காசில்லை. என்ன செய்வது. கொஞ்ச நகை சேர்த்திருக்கு, காணியும் இருக்கு, ஆனால் என்ன செய்வது காசிற்கு வயல் விளைந்தால் ஏதாவது பார்க்கலாம். ஆனால் 5 லட்சம் ஏலாது. அப்ப குறைத்து தாழ்வென்டு கேட்டுப்பாரேன் எனச் சின்னப்பு அன்னைர் சொன்னார்.

சரி பார்ப்போம் என்று முருகன் சொல்ல முருகனின் மனைவி கொடுத்த தேநீரைக் குடித்துவிட்டு சின்னப்பு அன்னைர் கழட்டிய செருப்பை திரும்ப போட்டுக்கொண்டு பறப்பட்டார்.சரி அன்னைர் போய் விட்டு வாங்கோ,என்று அனுப்பிவிட்டு அன்றைய செய்தித் தானைப் புரட்டனார். அப்படியே சிறிது அயர்ந்துவிட்டார். பின் மனைவி வந்து தட்டி எழுப்பிய பொழுதுதான் கண் விழித்தார். என்ன இருட்டி விட்டது. மாலைப் பொழுதில் தாங்கி விட்டேன் என்று சொல்ல மனைவி சொன்னா வெள்ளென எழும்பினீங்கள்,வேலை செய்த களைப்பு, பரவாயில்லை. முகம் கழுவிவிட்டு வாங்கோ சாப்பிட எனக் கூப்பிட்டாள். முருகனும் சரி என்று சொல்லிவிட்டு எழுந்தார். இருவ உணவு முடிந்ததும் முருகன் விறாந்தையில் தான் படிப்பார். காரணம் வீடு சிறியது இரண்டறைகள்,பெண்பிள்ளைகள் முன்று அவருடைய அம்மா,மனைவி இடம் காணாது. அதனால் அவர் வெளியில் தான் படிப்பது வழக்கம்.

காலையில் வைக்கறையில் மனைவி மாட்டுக்கு தீனி போட்டு விட்டு காலை உணவு தயாரித்தாள்.முருகன் எழுந்து மனைவி கொடுத்த உணவுப் பொட்டலத்துடன்.மாடுகள்,கலப்பையுடன் வயலுக்கு சென்றான். இன்று நெல்லு விதைத்தது. காலநிலையும் நன்றாக இருந்தது.வயல் வேலை முடிய வீடு வந்த முருகன் களைத்துவிட்டார். மாடுகள் களைத்துவிட்டன.மனைவி மாடுகளைக் கட்டிவிட்டு அதற்குத் தீனியும்,தண்ணியும் கொடுத்தாள்.இப்படியே வயல் வேலையும் முருகனும் என்று நாட்கள் நகர்ந்தன.நெல்லும் விளைந்து அருவி வெட்டும் காலம் வந்தது அடுத்த கிழமை நெல்லு வெட்ட ஆயுகளை ஒழுங்கு பண்ணியாச்சு.

அன்றும் சின்னப்பு அன்னைர் வந்தார். என்ன முருகன் ஒரு மாதிரி அருவி வெட்டுகிற நேரமும் வந்துவிட்டது.என்ன மாதிரி முத்த பெண்ணுக்கு ஒரு சம்பந்தம் கேட்கிறார்கள்.உங்களுக்கும் ஒரு வகையில் சொந்தம் தான்.பையன் 10 ம் வகுப்பு படித்துவிட்டு தோட்டவேலை தான் செய்கிறான். நல்ல உழைப்பாளி,குடி,புகைபிடித்தலொன்றும் இல்லை அருமையான பிள்ளை என்ன வறுமை தான். மற்றும்பாடி அழகான ஆம்பளை பெயரும் அதற்கேற்ப ராஜா தான்.அத்தோடு உங்கள் குடும்பத்திற்கும்

உதவியாக இருப்பான். உத்தியோக மாப்பிள்ளைக்கு இவ்வளவு சீர் கொடுத்து செய்தாலும் அவன் உங்கள் வயலில் வந்து கால் வைப்பானா,யோசித்து பார். நான் ஏன் சொல்கிறேன் என்றால் உனக்கு இன்னும் இரண்டு பெண்பிள்ளைகள் இருக்கு. அதுகளின் எதிர்காலம் பற்றி சிந்தித்துப்பார். எதற்கும் உன் முத்த மகளிடம் பேசிப்பார் முருகா. நான் வருகிறேன் என்று சொல்லிவிட்டு அவர் போய்விட்டார்.

அன்று இரவு முருகன் மனைவியிடம் சின்னப்பு அன்னர் கூறிய வரன் பற்றிக் கதைத்தார். அதை முத்த மகள் கீதாவும் கேட்டுக்கொண்டிருந்தாள். அம்மாவிடம் அப்பா சொன்னார் பிள்ளையைக் கேட்டுப் பாரும். என்ன சொல்கிறானோ? பிள்ளை மனதில் என்ன இருக்குதோ என்று இவர்கள் கதைத்தனர். அன்றிரவு முழுக்க கீதா யோசித்தாள் தான் உத்தியோகக் காரணைக் கட்டினால் தான் மட்டுமே நன்றாக வாழலாம். ஆனால் தனக்கு கீழ் இருக்கும் இரு தங்கைமாரின் எதிர்காலம். அப்பாவால் எவ்வளவு காலம் தான் பாடுபட முடியும். ஆனால் தோட்டக்காரனைக் கட்டினால் அப்பாவுக்கும் உதவியாக இருக்கும்.இப்படி யோசித்துக் கொண்டே நித்திரையாகிவிட்டாள். அடுத்த நாள் தொடர் நிகழ்வுகள் தொடர்ந்தன.

நெல்லும் வெட்டியாச்சு நெல்லும் மூட்டைகள் வீடு வந்து சேர்ந்தன. வயலுக்கு அம்மாவும் போய் உதவி செய்தா. கீதா தான் சமையல் , வீட்டுவேலை செய்தாள். தங்கைகள் பாடசாலைக்கு சென்றுவந்தனர்.இந்தப்போகம் பரவாயில்லை, நல்ல விளைச்சல், நெல்லும் வித்து காசும் வந்துவிட்டது. முருகன் சின்னப்பு அன்னரிடம் கதைத்தார். கீதாவும் சம்மதித்து விட்டாள்.பிறகென்ன. ராஜாவுக்கும் கீதாவுக்கும் திருமணம்,எனிமையாக நடந்தது. ராஜாவுக்கு கிடைத்த சீதனக்காசில் கொஞ்ச நிலத்தை வாடகைக்கு எடுத்து அகிக மருந்து அடிக்காமல் மரக்கறிகள் உண்டாக்கினான். அதனால் அவனுடைய மரக்கறி கெதியில் விலைப்பட்டது . இப்படி உழைத்து அந்த தோட்டத்தையே வாங்கவிட்டாள்.. கீதாவின் அப்பாவுக்கு உதவிகள் செய்தான். கீதாவின் தங்கைமார் இப்போது பல்கலைகழகத்தில் படிக்கிறார்கள். ராஜாவின் அம்மாவும் தங்கையும் ராஜாவுடன் தான் இருக்கின்றார்கள். ராஜாவின் தங்கையும் கலைப்பீடு மாணவியாக சங்கீதம் கற்கின்றாள். இப்படியே இவர்கள் வாழ்க்கை மகிழ்ச்சியாப் போய்கொண்டிருந்தது.

ராஜா சொன்னான் கீதா நீ திறந்த பல்கலைகழகத்தில் படிக்கலாமே என்று ஊக்கம் கொடுத்தான். அதன்படியே கீதாவும் படித்து பட்டதாரி ஆகி,ஆசிரிய நியமனமும் பெற்று ஆசிரியராக கடமை புரிகின்றாள். இவர்களுக்கு இரண்டு பிள்ளைகள்,ஒரு ஆண்,ஒரு பெண். கீதா பாடசாலை போனால் மாஸியார் பிள்ளைகளைப் பார்ப்பார். உதவிக்கு ஒரு பெண்மனியையும் அமர்த்தியிருந்தனர்.இதற்கிடையில் ராஜா இன்னும் நிலங்களை வாங்கி ஆட்களை வைத்து தோட்டம் செய்தான். ராஜா இப்போ முதலாளி. அவனிடம் 15-20 பேர் வேலை செய்கின்றார்கள்.கீதாவின் அப்பாவின் வயலையும் ராஜா தான் கவனிப்பது. ஆட்களை வைத்து செய்வதினால் முருகனுக்கும் கஷ்டமில்லை.இப்போ முருகன் குடும்பமும் பெரிய வீடு கட்டி

மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார்கள்.இனியென்ன பிள்ளைகள் படித்து முடித்து திருமணம் செய்து கொடுக்கலாம். வசதியும் இருக்கிறது. அதே போல ராஜா வீட்டிலும் அவர்கள் பட்ட கஷ்டத்திற்கு. இப்போ வாகனம்,வீடு என்று வசதியாக வாழ்கின்றார்கள்.

ஒரு நாள் சின்னப்பு அண்ணர் வந்தார். அவருக்கும் வயதாகிறது. முருகன் அவரை வரவேற்று, அவருக்கு நன்றி சொன்னார். எனது கண்ணைத் திறந்து விட்டவர் நீங்கள் அன்னே ! இல்லையெனில் உத்தியோகம் என்று செய்திருந்தால் இப்படி இருந்திருக்கமாட்டோம். கடவுள் போல வந்து கருணை செய்தீர்கள். என்று சொல்ல,இல்லை முருகா உனது முத்த மகளின் கருணை. அவன் மட்டும் இல்லையென்று சொல்லியிருந்தால் இப்படி வசதியாக வாழ்முடியுமா? அவன் புத்தியுள்ள பெண். அதனால் சரியான முடிவு எடுத்தாள். தானும் வாழ்ந்து தன்னைச் சார்ந்தவர்களையும் வாழ வைத்தாள்.உங்கள் மருமகளைப் பற்றி ஊரே கதைக்குது,வாழ்த்துது,ஏழைக் குடும்பங்களுக்கு வேலை கொடுத்து. அவர்களுடைய பசி பட்டினியை தீர்க்கின்றார். பார்த்தீர்களா.தோட்டக்காரன் என்றால் மட்டமென்று நினைப்போர்க்கு உங்கள் மருமகன் ஒரு எடுத்துக்காட்டு.உத்தியோகம் மரியாதை என்று சொன்னால்.விவசாயி வாழவைப்பவன். இதை எல்லோரும் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும். சரி நான் போட்டுவாறன் என்று விடை பெற்றார்.

உந்சாகமுட்கும் விவேகானந்தர்!

- குறிக்கோள் நோக்கி ஒரு உலகம் உன் காலடியில்.
- ஒவ்வொரு மனிதனும் சொந்த வளர்ச்சிக்காக தானே வேலை செய்ய வேண்டும்.
- உறுதியுடன் போராட்னால் பாப்பின் விஷம்கூட சக்தியை இழக்கும்.
- உழைப்பு இன்றிச் செயல் நிறைவேணாது. உழைப்பு ஒன்றே நம்மை உயர்த்தும்.
- தலைவனாக இருப்பதைவிட சேவகனாக இருந்து தொண்டாற்றுவதே சிறந்தது.

யாழ் நூலகம் ஏற்கப்பட்டதாள்?...



எழுத்துருவில் உருவான நூல்களை அந்தந்த காலத்தில் உள்ள அரசுகள், சமய நிறுவனங்கள், மொழி வளர்ச்சிக் கழகங்கள் போன்றவர்களால் பேணிக்காக்கப்பட்ட நூல்கள் ஒலைச் சுவடிகள். காலச் சமுற்சியில் 19 ம் நூற்றாண்டு அளவில் நூலகங்களைக் கூறுவேடுத்தன. அந்த வகையில் யாழ்ப்பாணத்தில் உருவான நூலகம் குறிப்பிடத்தக்கது. 1933 இல் இலங்கையில் வட பகுதியான யாழ்ப்பாணத்தில் ஈகமும், வினையாற்றலும் உடைய தமிழன் க.மு. செல்லப்பா தனது இல்லத்தில் இலவச நூல்களையும் வைத்திருந்தார். இதையற்ற தமிழ் மக்கள் தங்களிடமிருந்த நூலங்களை அவருக்கு கொடுத்துதவினர். இதனால் அங்கு வாசிக்கக் கூடிவோர் தொகை கூடியது. அதனால் தமிழ் மக்களின் ஆதரவுடன் இலவசமாக பொது நூல் நிலையம் உருவாக்கப்பட்டது. அதற்கு தலைவராக உயர் அறமன்ற அப்பானராக (நீதிபதி) இருந்த ஐசாக் தம்பையா அவர்களும், செயலாளராக க.மு. செல்லப்பா அவர்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

இவர்களது அயராத் உழைப்பினாலன்றோ 844 நூல்கள், 30 செய்தித்தாள்கள், சிற்றிதழ்கள் பலவற்றுடன் யாழ் வைத்தியசாலை வீதியில் ஒரு வாடகை அறை எடுத்து பொதுநூல் நிலையத்தை நடத்தினார்கள். இந் நூலகத்திற்கு வரும் வாசகர் தொகை கூடத்தொடங்கியது. இதை கண்ணுற்ற மாநகராட்சி தலையிட்டு பொது நூல் நிலையத்திற்கு ஒரு கட்டிடம் கட்டுவதற்கு முடிவு செய்தது. அன்றைய யாழ் முதல்வரான சாம் சபாபதி அவர்கள் புக்கு பெற்ற கல்விமானான வண. தந்தை லோங் அடிகளார் தலைமையில் ஒரு குழுவை அமைத்தார். நூலகத்தின் புதிய கட்டிடத்திற்காக பெருமளவு பணம் திரண்டது. தமிழருக்காக சிற்றந்த நூலகம் ஒன்று உருவாக்கப்படவேண்டும் என்ற குறிக்கோளினால் எதிர் பார்த்ததை விட நன்கொடை, மக்கள் மூலம் அதிகளுவு பணம் சேர்ந்தது எனலாம்.

யாழ்ப்பாணத்தின் நடுப்பகுதியிலே நூலகத்திற்கான இடம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. நூலக வடிவமைப்பிற் கென உலகின் தலை சிறந்த நூலக அறிவியலாளருள் ஒருவரான நூலகத்துறை விப்பங்கள் எ.க.ஆர் இரங்கநாதன் அவர்களை தமிழகத்திலிருந்து வரவழைத்தனர் நூலக கட்டிடத்திற்கான வரைபடம் தமிழகத்தை சேர்ந்த திராவிடக் கட்டிடக் கலைஞர் கே.நரசிம்மன் அவர்களால் வடிவமைக்கப்பட்டது 1954ம். ஆண்டு அடிக்கல்நாட்டு, 1959ம் ஆண்டு கட்டிடமுடிக்கப்பட்டது.

யாழ் நூலகம் 11.10.1959 அன்று யாழ்ப்பான மாநகர முதல்வர் அஸ்பிரட் துரையப்பாவால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.யாழ் நகரின் நடுவிலே யாழ்நூலகம் அழகோடும் பொலிவோடும் நிமிர்ந்து நின்றது.நூலகத்தின் முன்றில் நிறுவப்பட்ட கலைமகளின் படிமம் நூலகத்தின் அழகுக்கு இன்னும் அழகு சேர்த்தது.இந்நூலகத்தின் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலான பழையமை மிக்க ஒலைச் சுவடிகள் கையெழுத்துப் பிரதிகள் வரலாற்று ஆவணங்கள் வேறு ஆட்கள் கொடுத்து அங்கே வைக்கப்பட்டது. அது மட்டுமல்ல யாழ் நூலகத்துடன் பன்னாட்டு நூலகவியற் கழகம் தொடர்புகளைக் கொண்டிருந்தது.இதனாடாக வெளிநாடுகளில் இருந்தும் பல அறிவியல் நூல்கள் கிடைத்தன.இவ்வாறாக வளர்ச்சியற்ற யாழ் நூலகம் தெற்காசியாவிலேயே சிறந்த நூலகங்களில் ஒன்றாத திகழ்ந்தது.

இவ்வளவு சிறப்பும் மேன்மையும் தன்னகத்தே கொண்ட யாழ் நூலகம்.சிறுவர் முதல் பல்கலைக் கழக மாணவர்கள், ஆய்வறிஞர்கள்பாவருக்கும் மிகவும் உறுதுணையாக விளங்கியது. தமிழ்கள் என்றாலே அறிவாளிகள். எதிலும் மேன்மை பெற்றவர்கள்.அவர்கள் அறிவு வளர்ச்சிக்கு இப்படி ஒரு அறிவுக் களஞ்சியமாக நூலகம் தேவையா எனச் சிங்கள அரசு நினைத்ததோ தெரியவில்லை. சிங்களவர்கள் 1.6.1981 அன்று அதிகாலை ஈழத் தமிழகத்தின் அறிவுற்று கண்ணாக விளங்கிய யாழ் நூலகத்தை ஏற்றதன். அந்தக் கொடுங்கோலர் இட்ட தீயில் 97,000 நூல்களும் காலத்தால் மூத்த ஏட்டுச் சுவடிகளும் நிறைந்து கிடந்த தேடுதற்கிற பெருஞ் செல்வமான யாழ் நூலகம் தீக்கிரரயானது.

யாழ் நூலகம் ஏரிக்கப்பட்ட செய்தி கேட்டவுடன் ஏங்கித்துடித்து வீழ்ந்திறந்தாரே அருட் தந்தை தாவீது அடிகளார். என்ன கொடுமை இது.தமிழ் மக்கள் நெஞ்சிலும் இத் தீ கொழுந்து விட்டெரிந்தது. ஆனால் என்ன செய்யஅறிய செல்வமான புத்தக களஞ்சியம் சாம்பலாகியதே.அப்பொக்கிஷீத்தை மீட்டெடுக்க முடியுமா? என்ன? கட்டிடம் கட்டலாம் வர்ணம் பூசலாம். ஒரு சில நகல்கள் எடுக்கலாம்.ஒலைச் சுவடிகள் எங்கே எடுப்பது.

அடுத்த வருடம் யாழ் நூலகம் திரும்பவும் திருத்தப்பட்டது. நூல்கள் பல இறக்கப்பட்டது. திரும்பவும் நூலகம் திறந்து இப்போது நடைமுறையில் இருந்தாலும் ஏரிக்கப்பட்ட விலை மதிப்பான நூல்கள், ஒலைச்சுவடி அழிந்து விட்டனவே. இவைகளை எப்படி எடுப்பது இதைப்பற்றி தமிழராகிய நாம் சிந்திக்க வேண்டும். ஒரு சில நல்ல சிங்களவர்களும் இருக்கத்தான் செய்தனர்.அவர்கள் கூட சிங்கள காடையர் செய்த செயலுக்கு வருத்தப் பட்டனர். இப்படியே தமிழின் பொக்கிஷீங்கள் அழிந்து கொண்டு போகின்றன.ஆனால் தமிழராகிய நாம் அதை விட முடியாது. எனவே எங்கள் யாழ் நூலகம் ஏரிப்பு நாள் தமிழ் மக்களின் மனதில் அழாத ரணம். அது இறக்கும் வரைக்கும் தொடரும். அன்று கட்டிகோளினால் அழிந்தன ஏடுகள்,இப்போ சிங்களவரால் அழிந்தது யாழ் நூலகம்.

இந்த யாழ் நூலக ஏரிப்பு நாள் தமிழ்களால் மறைக்கமுடியாத நாள்.

(உதவி-தமிழாலய பாடப்புத்தகத்திலிருந்து)

தமிழ்நாடு தேர்தல்கள்- 2021...



ஸ்டாலின் வெற்றி - எடப்பாடு தோல்வி...

- தி.மு.க கூட்டணி 159 இடங்களில் வெற்றி
- அ.இ.அ.தி.மு. கழகம் 75 இடங்களில் வெற்றி
- சிலகுறிப்புகள்... மொத்தமாக 234 தொகுதிகளில்
- தி.மு.க கூட்டணி சென்ற தேர்தலைவிட 55 தொகுதிகளை மேலதிகமாக வென்றுள்ளது.
- அ.இ.அ.தி.மு.கழகம் சென்ற தேர்தலைவிட 49 தொகுதிகளில் தோல்வி கண்டுள்ளது.
- பழம்பெரும் கட்சிகள் இரண்டையும் தவிர எந்தக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களும் முதலமைச்சராக வரமுடியாத நிலை இருந்து வருகின்றது.
- 10 ஆண்டுகளுக்குப்பிறகு தி.மு.க கூட்டணி ஆட்சியைக் கைப்பற்றியுள்ளது.
- 3ம் அணியாக சீமானின் நாம் தமிழர் கட்சி உருவெடுத்துள்ளது. 234 தொகுதிகளிலும் பெற்ற வாக்குகள் 30 லட்சம் (30.37.488) மொத்த வாக்களித்தோரில் 7 வீதம்.
- தி.மு.க கூட்டணி, அ.இ.அ.தி.மு.க கூட்டணி, மக்கள் நீதிமன்றம் கூட்டணி, அம்மா.தி.மு.கழக கூட்டணி என சுமார் 50 கட்சிகள் போட்டியிட்டன.
- கமலஹாசன், தினகரன், சீமான் என கூட்டணிக்கட்சிகளின் தலைவர்கள் தோல்வியடைந்தனர்.
- சென்ற அரசில் அமைச்சர்களாக இருந்த 10 அமைச்சர்கள் தோல்வியடைந்தனர்.
- நடிகர்களில் ஸ்டாலின், உதயனிதி தவிர கமலஹாசன், சீமான், சரத்குமார், குஸ்து யீபிரியா, சினேகன், மயில்சாமி, கருணாஸ், மன்குர் அலிகான், விஜயகாந்த் ராஜேந்திரநாத் அனைவரும் தோல்வி கண்டுள்ளனர்.

கூடுதலாக வாக்களிட்டு கருர் தேர்தல் தொகுதி -83.92 வீதம்
குறைந்த வாக்களிட்டு சென்னை தேர்தல் தொகுதி -59.06 வீதம்
மற்றைய அனைத்துத் தொகுதிகளிலும் 66 வத்திற்கு மேல் வாக்களித்தனர்.
அதிகமிடய வாக்கு வித்தியாசத்தில் வென்றவர்கள்
(1)திண்டுக்கல் ஆத்தார் தொகுதியில் பெரியசாமி- தி.மு.க - 1.34.082
(2)எடப்பாடி தொகுதியில் எடப்பாடி பழனிச்சாமி -அ.இ.அ.தி.மு.க - 90.255



புதிய முதலமைச்சர் - மு. க. ஸ்டாலின்

தலைவர் திராவிட, முன்னேற்றக் குழுகு

-எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பதவியில் 25 மே 2016 - 01 மே 2021

-1வது துணை முதலமைச்சர்பதவியில் 29 மே 2009 -15 மே 2011

-உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர், தமிழ்நாடு பதவியில் 13 மே 2006 - 15 மே 2011

-37வது சென்னை மாநகராட்சி மன்றத் தலைவர் (மேயர்பதவியில் 25 அக்டோபர் 1996 - 6 செப்டம்பர் 2002

-பிறப்புமுத்துவேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின் மார்ச்சு 1953 (அகவை 68)சென்னை,

-வாழ்க்கை துணைவி துங்கா ஸ்டாலின் (திருமணம் 1976)

-பிள்ளைகள் உதயநிதி ஸ்டாலின், செந்தாமரை

-பெற்றோர் தந்தை: மு. கருணாநிதி தாய்: தயானு அம்மாள்

-இருப்பிடம்259, சித்தரங்கள் சாலை, ஆழ்வார் பேட்டை, சென்னை, தமிழ்நாடு,

-கல்வி இளங்கலை - படித்த கல்வி நிறுவனங்கள் மாநிலக் கல்லூரி சென்னை

-பள்ளிப்பறுவம்: ஸ்டாலின் சென்னை அண்ணா சாலையில் உள்ள சர்ச் பார்க் கான்வெண்டில் படிக்க விண்ணப்பித்தபொழுது அவரின் பூட்சிப் பெயரைக் கண்டு அவரை பள்ளியில் சேர்த்துக்கொள்ள பள்ளி நிறுவாகம் மறுத்தது இதனால் சென்னை சேத்துப்பட்டு கிறித்துவ கல்லூரி மேல்நிலைப்பள்ளியில் சேர்ந்து மேல்நிலை வரை கல்வி பயின்றார்.

-பணி - அரசியல்வாதி பட்டப்பெயர் - தளபதி

-இவர் தமிழ் மொழியில் இரண்டு திரைப்படங்களில் நடித்துள்ளார்.இவர் ஒயே இரத்தம் (1988), மக்கள் ஆணையிட்டால் என இரண்டு திரைப்படங்களிலும், குறிஞ்சி மலர் மற்றும் சூரியா எனும் தொலைக்காட்சித் தொடரிலும் நடித்துள்ளார் குடும்ப அரசியல் வாழ்க்கை...

தந்தையின் அரசியல் பணிகள் காரணமாகவும், ஸ்டாலினுக்கும் இளம் வயதிலேயே அரசியலில் ஆற்வம் இருந்த காரணத்தாலும் திமுக உறுப்பினரானார். அவர் வசித்து வந்த கோபாலபுரம் பகுதியிலேயே அவர் அரசியல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டார்.

1967-1968 இடைப்பட்ட ஆண்டுகளில் மு.க.ஸ்டாலின் பள்ளி மாணவராகப் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது தன் நண்பர்களை இணைத்துக் கொண்டு கோபாலபுரம் இளைஞர் திமுக என்ற அமைப்பினை முடித் திருத்தம் கடையில் ஏற்படுத்தி அதன்மூலம் அரசியல் வாழ்க்கையைத் தொடங்கினார். இவ்வமைப்பின் மூலம் அந்தப் பகுதியில் உள்ள மக்களுக்குப் பொதுப்பணிகளையும் சமூகப்பணிகளையும் செய்து வந்தார்.

-மாநிலச் செயலாளர்..

இதன்பின் படிப்படியாக இளைஞரினி அமைப்பு ரீதியாக 1980 இல் மதுரையிலே உள்ள சான்சிராணி பூங்காவிலே தொடங்கப்பட்டது 1980 இல் திருச்சியிலே 2ம் ஆண்டு விழாவிலே 7 பேரை கொண்ட ஒரு அமைப்புக் குழு உருவாக்கப்பட்டது. அந்த அமைப்புக் குழுவில் மு.க.ஸ்டாலின் ஒரு அமைப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டார். தமிழ்நாடு முழுவதும் அந்த அமைப்புக்கும் கற்றுப்பயணம் நடத்தி, மாவட்ட, ஒன்றிய, நகர அளவில் இளைஞரினிக்கென்ற ஒரு அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு ஊரிலும் இளைஞரினியைக் கட்டியமைத்தார். இதனால் அவருக்கு இளைஞரினி மாநிலச் செயலாளர் பொறுப்பு தரப்பட்டது.

-சிறை செல்லல்..

ஸ்டாலின் ஆரம்ப காலத்தில் பலமுறை கட்சிக்காக சிறைவாசம் அனுபவித்துள்ளார். 1975 இல்லமிசா சட்டத்தின் கீழ் சிறையில் சென்றார் என்பதை எதிர்க்காக்கிள் மஹத்துப் பேசுகின்றனர் -இளைஞர்கள் தலைமையகம்....

திமுக இளைஞரினி தலைமையகத்திற்காக அன்பகத்தை (முன்னாள் திமுக தலைமையகம்- தற்பொழுதுள்ள அன்னா அறிவாலயத்திற்கு முன்) பெறுவதற்காக திமுக இளைஞரினிச் செயலாளராக இருந்த ஸ்டாலின் தமிழகம் முழுவதும், கற்றுப் பயன்த்தை மேற்கொண்டு 11 லட்ச ரூபாய் நிதி திரட்சினார். -முதல் ஜேர்தல்...

ஸ்டாலின் ஆரம்பத்திலிருந்தே சென்னை ஆயிரம் விளக்குத் தொகுதியில்தான் போட்டியிட்டு வருகிறார். இந்தத் தொகுதியை அன்னா தி.மு.க கட்சியிடம் இருந்து பெற்றவர் ஸ்டாலின். நான்கு முறை இங்கு அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். 1984 ஆம் ஆண்டு முதல் முறையாக இங்கு அவர் போட்டியிட்டார். அந்தத் தேர்தலில் தோல்வியுற்றார் ஸ்டாலின். -போய்தான்...

இளைஞர் அணியின் செயலாளராக தீவிரமாக ஈடுபட்டு வந்த நிலையில் அவரை சென்னை மாநகராட்சி மேயர் பதவிக்கான வாய்ப்பை அன்றைய முதல்வராக இருந்த மு.கருணாநிதி வழங்கினார். ஸ்டாலின் மேயராவதற்கு முன்பு வரை மக்களால் நேரடியாக தேர்ந்தெடுக்கப்படும் வகையில் மேயர் பதவி இல்லை. (கவுன்சிலர்கள்) மாநகராட்சி உறுப்பினர்கள்தான் மேயரைத் தேர்ந்தெடுத்தனர். ஆனால் முதல் முறையாக 1996 ஆம் ஆண்டு, பஞ்சாயத்து ராஜ் சட்டம் -

திருத்தப்பட்ட பின்னர் நடந்த தேர்தலில் ஸ்டாலின் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் மேயர் என்ற பெறுமையைப் பெற்றார். -2001 ஆம் ஆண்டு 2வது முறையாக அவர் மேயராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். இருப்பினும் 2002 ஆம் ஆண்டு அப்போதைய முதல்வர் ஜூ ஜெயலலிதா சட்டத் திருத்தம் ஒன்றைக் கொண்டு வந்தார். ஒரே நபர் இரு அரசுப் பதவிகளில் இருக்க முடியாது என்று அந்த சட்டத் திருத்தம் கூறியிப்படியால், தனது சட்டமன்ற உறுப்பினர் பதவியை வைத்துக் கொண்டு மேயர் பதவியிலிருந்து விலக்கினார்.

-அமைச்சர்...

மு.கருணாநிதி தலைமையில் சட்டமன்றத் தேர்தலில் திமுக அணி வெற்றி பெற்று மு.கருணாநிதி, ஐந்தாவது முறையாக முதல்வர் பொறுப்பை ஏற்க, முதல் முறையாக மு.க.ஸ்டாலின் தமிழகத்தின் உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சரானார்.

-எதிர்க்கட்சித் தலைவர்

2016 சட்டமன்றத் தேர்தலின் போது, ஸ்டாலின் இளைஞர்களைக் கவரும் விதமாக நமக்கு நாமே என்ற தலைப்பில் மாநிலம் தமுவிய சுற்றுப்பயணத்திற்கு சென்றார். அந்த தேர்தலில் ஸ்டாலின் கொளத்தூர் தொகுதியை வென்றார் மற்றும் எதிர்க்கட்சித் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். 2017 ஆம் ஆண்டில், ஸ்டாலின் மற்றொரு நமக்கு நாமே சுற்றுப்பயணத்திற்கு சென்றார். பின்னர் 2018 ஆம் ஆண்டில், அவரது தந்தை கருணாநிதி மறைவுக்கு பின், ஸ்டாலின் திமுக தலைவராக பொறுப்பேற்றார்.

-2019 பொதுத் தேர்தல் - மதச்சார்பற்ற முற்போக்கு கூட்டணி மு. க. ஸ்டாலின் தேசிய ஜக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணியின் கீழ் தமிழகத்தில் மதச்சார்பற்ற முற்போக்குக் கூட்டணியை உருவாக்கி, மாநிலத்தில் 2019 பொதுத் தேர்தலில் கூட்டணிக்கு தலைமை தாங்கினார். மதச்சார்பற்ற முற்போக்கு கூட்டணி 40 நாடாங்குமன்ற இடங்களில் 39 இடங்களையும், சட்டமன்ற இடைத்தேர்தலில் 21 இல் 12 இடங்களையும் 52 வீத வாக்குகளைப் பெற்று வென்றது. திமுக தலைவராக பொறுப்பேற்ற பின்னர் இவர் பெற்ற முதல் வெற்றி இதுவாகும்.

-அரசியல் வளர்ச்சி...

சாதாரண உறுப்பினராக சேர்ந்து களப்பணியாற்றி வட்டப் பிரதிநிதி, மாவட்ட பிரதிநிதி, பொதுக்குழு, செயற்குழு உறுப்பினர் என முறைப்படி தேர்வு பெற்று களப்பணிகள் வாயிலாக கட்சியின் பொறுப்பு படிக்கட்டுகளில் ஒவ்வொரு படியாக உயர்ந்து இளைஞர் அணிச் செயலாளர், துணைப் பொதுச் செயலாளர், பொருளாளர் என்று உயர்ந்தார் மு.க. ஸ்டாலின். -அரசியல் வாழ்க்கையில் எதிர்க்கட்சிகளைவிட, திமுகவுக்குள்ளேயே வைகோவை சமாளிக்க ஸ்டாலின் பெறும் பாடுபட்டார் என்று கருதப்படுகின்றது. வைகோவை வளர்ச்சி மு.க. ஸ்டாலின் வளர்ச்சிக்கு தடையாக இருக்கும் என ஆதரவாளர்களால் கருதப்பட்டது. ஒரு கட்டத்தில் வைகோ கட்சியிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டார்.

தொடர்ச்சி...68இ் பக்கம்...

இலங்கைச் செய்திகள் சூல்..

- 2020ம் ஆண்டில் கட்டார் நாட்டில் நடைபெறவுள்ள உலககிண்ண உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளின் அரங்குகள் அமைக்கும் வேலைகளில் ஈடுபட்ட இலங்கையர்கள் இதுவரை 557 பேர் பலியாகியிருக்கிறார்கள். காரணம் விபத்து, நோய், கடுமீவெப்பம். மொத்தமாக பல நாடுகளைச் சேர்ந்த சுமார் 6.000 தொழிலாளர்கள் இறந்திருக்கிறார்கள்.
- இலங்கையில் தற்போது 494 பொலிஸ் நிலையங்கள் காணப்படுகின்றன. இதைவிட இன்னும் 190 நிலையங்கள் அமைக்கப்படும் என அரசு அறிவித்துள்ளது.
- இலங்கையில் பூர்ச்சியாளர் ஜோகண விஜயவீராவினால் தொழிறுவிக்கப்பட்ட ஜனதா விழுத்தி பெரமுனை (J.V.P) என்ற கட்சி 50 ஆண்டுகளை நிறைவெசெய்துள்ளது.
- இலங்கை தினக்குரல் பத்திரிகை கடந்த 7.4.2021ல் 25வது ஆண்டை நிறைவு செய்துள்ளது.
- இலங்கையில் 11 இல்லாமிய அமைப்புகளுக்கு அரசு தடை விதித்துள்ளது.
- நாட்டில் புற்றுநோய் அதிகரிப்பு தினமும் 38 பேர் இறப்பதாகவும் 64 பேர்வரை பாதிப்பு எனவும் சுகாதார அமைச்சு அறிவித்துள்ளது.
- வடகிழக்கில் காணாமல் போனவர்களைத் தேடி அலைந்த உறவுகளில் இதுவரை 87 உறவுகள் இருந்துள்ளன.
- வடமாகாண விவசாய அபிவிருத்திக்கு இந்திய அரசு 500 உழவு இயந்திரங்களை வழங்கியது. இதில் கணிசமான தொகை பிற மாவட்டங்களுக்கும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- இலங்கையில் வருடாந்தம் சுமார் 2.70.000 மெட்ரிக் தொன் காய்கறிகள், பழங்கள் வீணாக வெளியே வீசப்படுவதாகவும் இதன் பெறுமதி 2.000 கோடி ரூபா எனவும் தெரியவந்துள்ளது.
- இதேசமயம் 73 வீதமான முதியவர்களுக்கு பழங்கள் மரக்கறிகள் கிடைப்பதில்லை 5 வயதிற்குட்பட்ட 21 வீதமான சிறுவர்கள் போன்றாக்கு இல்லமல் இருக்கிறார்கள் எனவும் தெரியவந்துள்ளது.
- கடந்த 4 மாதங்களில் வீதி விபத்துக்களில் 580 பேர் பலி என போக்குவரத்துப் பொலிசார் அறிவித்துள்ளனர். விபத்து மரணங்கள் கடுகத்தியாக உயர்ந்துவருகின்றது.
- சித்திரைப் புத்தாண்டு வாரத்தில் இலங்கை அதிவேக நெடுஞ்சாலைகளில் 4 நாட்களில் 140 மில்லியன் வருமானம் கிடைத்ததாக அரசு அறிவித்துள்ளது.
- யாழ் மாவட்ட இளைஞர்கள் சுமார் 1600 பேர் கடந்த 3 மாதங்களில் இராணுவத்தில் சேர்ந்திருக்கிறார்கள் என இராணுவ தளபதி தெரிவித்தார்.
- பாராஞ்சமன்ற அமர்வுக்கு 1 நிமிடத்திற்கு பொதுநிதியில் 1 லட்சம் ரூபா செலவாகின்றது என்றும் நேரத்தை வீணாடிக்கவேண்டாம் என்றும் பாராஞ்சமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு சபாநாயகர் அறிவுறுத்தல் விட்டிருக்கிறார்.

உ_லகச் செய்திகள் சில..

- கொரோனா தாக்கம் பிரேசிலில் மட்டும் ஒரே நாளில் (7.4.2021) 4.195 பேர் பலி. இறப்பு எண்ணிக்கையில் இந்த நாடு 2 வது இடத்தில் உள்ளது. இதுவரை 9 வயதுக்கட்பட்ட 1.300 குழந்தைகளும் 9 - 15 வயதுள்ள 2.000 பேரும் பலி.
- பர்மாவில் (மியன்மார்) இராணுவப்புற்றசியால் தொடரும் வண்முறைகளில் இதுவரை 1000 பேர் வரை பாதுகாப்புப் படையினரால் கட்டுக் கொலை.
- உ_லகில் பில்லியன் கணக்கான சொத்துகளுக்கு அதிபதிகளான செல்வந்தர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றன. தற்போது உ_லகில் 2.755 பேர் பில்லியன்களாகக் காணப்படுகிறார்கள். இதில் முதலிடம் பிடிக்கும் 5 பேர் விபரம்**
- | | | |
|------------------|----------------------|-------------|
| 1-அமேசான் | -இஜப்பே சோஸ் | - அமெரிக்கா |
| 2- | -எலன் மக்ஸ் | - " |
| 3-தொழிலதிபர் | -பெர்னாட் ஆர்னோல்ட் | - பிரான்ஸ் |
| 4-மைக்கிழோ சோவங் | -பில்கேட்ஸ் | - அமெரிக்கா |
| 5-பேஸ்டுக் | - மார்க் ஸக்கர்பர்க் | - " |
- 2001 ஆண்டில் ஆப்கானில்தானில் நிலைகொண்ட அமெரிக்கப்படையினர் 20 ஆண்டுகளுக்குப் பின் இந்த ஆண்டுக்குள் வெளியேறுவார்கள் என அமெரிக்க ஜனாதிபதி அறிவித்துள்ளார். தற்போது 9.600 நேட்டோ நாடுகளின் படையினர் உள்ளனர். இவர்களில் 2.500 படையினர் அமெரிக்கப் படையினர்.
- நைஜீரியாவில் சிறுவர்பாடசாலைன்றில் ஏற்பட்ட தீ விபத்தில் 20 சிறுவர்கள் பலி.
- எந்தியோப்பியாவில் இரு இனக்குழுவினரிடையே ஏற்பட்ட மோதலில் 200 பேர் பலி
- ஆபிரிக்கா, மத்திய கிழக்கு நாடுகளிலிருந்து கடல் வழிப்பயணமாக ஜரோப்பவிற்கு அகதிகளாக வரும் போது கப்பல் விபத்தில் 50 பேர்வரை இறந்துள்ளனர்.
- மனிதகுலத்துக்கு எதிரான குற்றங்களைச் சீனா செய்து வருவதாக சர்வதேச மனிதப்புச்சபை குற்றும் சாட்டியுள்ளது. சுமார் 10 லட்சம் சிறுபான்மை இன மக்கள் ஒடுக்குமுறைகளுக்கு ஆளாகியிருப்பதாகத் தெரியவந்துள்ளது.
- 25.04.2012 வரை கொரோனா தடப்புச் 207 நாடுகளைச் சேர்ந்த சுமார் 100 கோடி பேருக்குச் செலுத்தப்பட்டதாக உ_லக சுகாதார நிறுவனம் அறிவித்தது.
- இந்தியாவில் என்றுமில்லாவகையில் கொரோனா பாதிப்பு 26.04.2021 அன்று மட்டும் ஒரே நாளில் 3.000 அதிகமானோர் பலி. கூகுள் நிறுவனம் 337 கோடி இந்திய ரூபாலை உதவியாக வழங்கியுள்ளது.
- இந்தோனிஷியாவில் நீர்மூழ்கிக்கப்பல் விபத்துக்குள்ளானதில் அதில் பயணித்த 53 பேரும் பலியாகியுள்ளனர்.
- இஸ்ரேலில் மதவழிபாட்டு விழாவின் சன நெரிச்சலில் அகப்பட்டு வகைப்பட்டு 50 பேர்வரை பல. 150 பேர்வரை காயம்.
- இந்தியாவில் வரலாறுகாணாத கொரோனா தாக்கம் தினம் 4.லட்சம் பேர் வரை பாதிப்பு. என்றுமில்லாதவாறு பேரழிவைச்சந்தித்துள்ளது. பல நாடுகள் உதவிவருகின்றன.

வணக்கத்துக்குரிய இராயப்பு யோசே
அடிகளார் காலமானார்
மன்னார் மறைமாவட்ட முன்னாள் ஆயர்
(16.04.1940 - 01.04.2021) - 80 வயது



யேர்மனியில் ஒடியல்கூழ் குடித்து மகிழ்ந்த நினைவுகள்!...

வண இராயப்பு யோசப்பு அவர்கள் 01.04.2021 அன்று யாழ்ப்பாணத்தில் காலமானார். இலங்கையின் மன்னார் கத்தோலிக்க மறைமாவட்டத்தின் முன்னாள் ஆயரும் ஆவார். 06.07.1992 தொடக்கம் 14.01.2016 வரை 24 ஆண்டுகள் மன்னார் மாவட்டத்தின் ஆயராகக் கடமையாற்றினார்.

இராயப்பு ஜோசப்பு யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் நெடுந்தீவைப் பிழப்பிடமாகக் கொண்டவர் இவரது தந்தை ஒரு கத்தோலிக்க வைத்தியர். தனது ஆரம்பக் கல்வியை நெடுந்தீவிலும் முருங்கனிலும் ரோமன் கத்தோலிக்கப் பாடசாலையில் பயின்றார். உயர்கல்வியை யாழ்ப்பாணம் சம்பத்தரிசியார் கல்லூரியில் பயின்றார் யாழ்ப்பாணத்தில் தேசிய செமினறியில் இனைந்து சமயக் கல்வியைத் தொடர்ந்தார். 27வது அகவையில் குரு பட்டமும் பெற்றார். யோசப்பு திருச்சபைச் சட்டத்தில் முனைவர் பட்டத்தை உர்பானியானா பல்கலைக்கழகத்தில் பெற்றார்

1967ல் குருவானவராக தனது பணியை ஆறும்பித்தவர் 1971ல் முருங்கன் உதவி பாதிரியாராக ஆனார். 1984 ஆம் ஆண்டில் ரோமில் உள்ள பரப்புரைக் கல்லூரியில் திருமதைச் சட்டத்தில் முனைவர் பட்டமும் பெற்றார். 1992 யூலையில் மன்னார் கத்தோலிக்க மறைமாவட்டத்தின் ஆயராக நியமிக்கப்பட்டு, 1992 அக்டோபரில் திருநிலைப்படுத்தப்பார் 2015 நடுப்பகுதியில் சுகவீனமுற்ற இராயப்பு அவர்கள் தனது ஆயர் பதவியைத் துறந்தார்.

இராயப்பு யோசேப்பு ஈழப்போரின் போது இலங்கை அரசு, மற்றும் இலங்கைப் படையினரின் பங்களிப்புக் குறித்தும், நாட்டின் மனித உரிமை மீறல் குறித்தும் பெரிதும் விமரிசனம் செய்து வந்தார் இதன் மூலம் அவருக்கு அரசு ஆதரவாளர்களின் அச்சுறுத்தல்களை எதிர்நோக்கவேண்டி வேண்டியிருந்தது. அன்னாரின் இழப்பு தமிழ் சமூகத்துக்கு பேரிழப்பாகும். ஒரு குரு முதல்வராக இருந்தும். தன் இனம் விடுதலையில், மிக அக்கறைகொண்டவர். தமிழ் அரசியல் வாதிகள், தமிழ் போராளிகள் மத்தியில் நன் மதிப்பு வைத்திருந்த ஆளுமீகவாதி. தன் மொழி சார்ந்த தன் இனம் சார்ந்த ஒரு சமூகப்போராளி. தமிழர்கள் மத்தியில் மதிக்கப்பட்ட தலைசிறந்த அபிமானி. மதங்களுக்கு அப்பாற்பட்டு மனிதத்தை நேசித்த ஒரு மாண்புடை மனிதர்.

ஸமக்தமிழர் வரலாற்றில் அயராது உழைக்க முன்னாள் ஆயர் இராயப்பு யோசேப்பு ஆண்டகைக்கு சீரம் தாழ்த்தி அஞ்சலிப்போம். இலங்கைத் திருநாடு பல்லின இன, மதங்களைக்கொண்ட நாடாகும். அந்த வகையில் மதத்தலைவர்கள், ஜனாதிபதிகள், பிரதமர்கள், எதிர்கட்சித்தலைவர்கள், அரசியல் தலைவர்கள், வெளிநாடுகளின் தூதுவர்கள், அரசு அதிகாரிகள், படைத்தளபதிகள் யாராக இருந்தாலும் மன்னார் மாவட்டத்துக்கு விஜயம் செய்தால் நிட்சயம் இவரைச் சந்தித்துக் கலந்துரையாடி ஆசிபெற்றுத்தான் செல்வார்கள். அந்த அளவுக்கு அனைவருடனும் அன்பாகவும் பண்பாக நடந்துகொள்வார்.

வன். இராயப்பு யோசேப்பு அவர்கள் சுகவீனமுற்ற நிலையில் 2021 ஏப்ரல் 1 காலையில் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள ஒரு தனியார் மருத்துவமனையில் தனது 80-வது அகவையில் காலமானார். அன்னாரின் உடலம் மக்களின் அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டு 05.04.2021 அன்று மன்னாரில் இறுதிக்கிரிகைகள் நடைபெற்றது

மன் சஞ்சீகையோடு ஆண்டகை.

1990ம் ஆண்டு வெளிவரத்தொடங்கிய மன் சஞ்சீகையோடு 1998ம் ஆண்டுதான் முதல் தொடர்பு ஏற்பட்டது. யேர்மனிக்கு அவர் வந்தபோது எமது சஞ்சீகையின் எழுத்தாளர் திருமதி ஜெயா நடேசன் அவர்களின் தொடர்பில் அவரை நானும் எனது மனைவி இராஜேஸ்வரியும்

முன்ஸ்ரர் மாநகரம் சென்று சந்தித்தோம். நாட்டு நிலைமைகள், பேர் நிலைமைகள் எல்லாம் எழுத்துரைத்தார். மக்களின் இடம்பெயர்வு, அகதிவாழ்வு, யுத்த சூழ்நிலைகளை எடுத்தியம்பினார்.

அன்றையதினம்தான் திருமதி ஜெயா நடேசன் வீட்டில் ஒடியல்கூழ் அவருடன் சேர்ந்து குடித்து, ஊரின் வாசனைகளையும் பகிர்ந்துகொண்டது இன்றும் மறக்கமுடியவில்லை. ஒடியல்கூழ் ஒரு குவை. அவருடன் சேர்ந்து கூழ் குடித்து அகமகிழ்ந்தது இன்னொரு சங்தோஷம்.பிற்பாடு அவரும் நானும் குமார் சிறிது தூரம் காலை நடந்தோம். அந்த வேளையில் எத்தனையோ விடையங்களை என்னோடு பகிர்ந்து கொண்டமை இன்றும் பக்கமையாக என்மனதில் பதிவாகியிருக்கின்றது.

அவர் நாட்டுக்குத் திரும்பியதும் எமது மன் சஞ்சிகை ஊடாக தாயக நிலைமைகளை வாசகர்களுக்கு எடுத்துக்கூறியதன் பிரகாரம் வாசகர்கள், நலன்விரும்பிகள் அளித்த பேருதவியால் உடனடியாக 1000-00 டொச் மார்க்குகளை அனுப்பி வைத்தோம். தொடர்ந்து நாட்டில் கடும்பேர் ஆயிரக்கணக்கான உயர்கள் பறிபோயின. ஸ்டாக்கணக்கானோர் சொந்தநாட்டிலேயே அகதகளாக விரட்டியடிக்கப்பட்டபோது பல ஆயிரம் மக்கள் அனைத்தையும் இழுந்து மடுமாதா கோவிலில் தஞ்சம் புகுந்தன.

குடியிருப்பு, சுகாதாரம், உணவு, உடை இல்லாமல் பரிதவித்தார்கள். அந்த வேளையில் ஆண்டகை அவர்கள் என்னோடு தொலைபேசி தொடர்புகொண்டார். மடுக்கோவிலில் உதவி, பராமரிப்பு வேலைகளை அருட்சகோதி நெகினாவும் ஏனைய சகோதரிகளும் ஒயாமல் உறங்காமல் செய்துகொண்டிருந்த வேளையில் எமது சஞ்சிகையின் வாசகர்கள், நலன்விரும்பிகள் அளித்த பேருதவியால் முன்று தடவைகள் 3500.00 டொச் மார்க்குகளை அனுப்பிப் பேருதவி புரிந்தோம்.

பாதிக்கப்பட்ட அனைத்து மக்களுக்கு உதவும் பெரும் பணியில் ஆண்டகை அவர்கள் துணையின்று தனது ஆண்மீகப்பணிகளோடு மனிதனேயக்கடமையைச் செய்தார் என்பதை இந்நாளில் நினைவுகொள்கின்றோம!.. ஆண்டகை அவர்கள் தனது சமயப்பணிகள் மட்டுமல்ல, சமூகப்பணி, அரசியல்பணி, மனிதனேயப்பணி என மக்கள் பணியே தம் பணி என வாழ்ந்து காட்டிய அடிகளாருக்கு மன் சஞ்சிகையின் வாசகர்கள், எழுத்தாளர்கள் சார்பில் ஆழந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம!.. படங்கள்:-

-ஆசிரியர்-

1998ம் ஆண்டில் நானும் ஆண்டகை இராயப்பு யோசப் அவர்களும்.

மன் சஞ்சிகையின் எழுத்தாளர் திருமதி ஜெயா நடேசன் குடும்பத்தவர்களுடன்

நெடுந்தீவன் மைந்தன் மன்னார் மறை மாவட்ட வெது பேராயர்களாந்தி இராயப்பு யோசேப்பு ஆண்டகை....

தீருமதி ஜியா நடேசன்-

இந்துசமுத்திரத்தில் முத்தான இலங்கைத்தீவின் யாழ் மன்னில் அழகு சேர்க்கும் ஆழ்கடல் நடுவே நெடுந்தீவு தனிநாயகம் அடிகளாரின் வழித்தோன்றவாக, மன்னின் மைந்தனாக, ஆண்மீக அறிவாற்றுல் கடின உழைப்பால் சிறந்து விளங்கிய இராயப்பு அந்தோனியாப்பிள்ளை தம்பதிகளின் குடும்பமே கோவிலாகக் கண்ட இப்பூவுலகில் 16.04.1940ம் ஆண்டுதனில் 4 ஆண் சகோதரர்களும் 1 பெண்சகோதரியும் முன்றாவது மகனாய் அவதரித்த ஆண்மீகத் தந்தை அவகள் 01.04.2021 அன்று எமைவிட்டுப் பிரிந்துவிட்டார்.

பேராயரின் பிரிவையிட்டு இன்று தாயக மக்களும் உறவுகளும் கண்ணரீக்கவலையுடன் மூழ்கிக்கிடங்கின்றனர். அவரது நல்லெட்கம் 05.04.2021 அன்று மன்னாரில் நடைபெற்றது. ஆயர் அவர்கள் ஆரம்பக் கல்வியை முருங்கன் கத்தோலிக்க பாடசாலையிலும் உயர்கல்வியை யாழ் சம்பந்தரிசியார் கல்லூரியிலும் பயின்றார். குருப்படிப்பை கண்டியிலும் தமிழ்நாடு திருச்சியிலும் படித்தார். யாழ் ஆயர் ஆண்டகை எமிலியானுஸ்பிள்ளை அவர்களால் 1992ம் ஆண்டு திருநிலைப் படுத்தப்பட்டார். 1992ம் ஆண்டு முன்னாள் பாப்பாண்டவர் 23ம் அரூஸ்ப்பர் ஆண்டகையின் ஆசீர்வாதத்துடன் 06.07.1992ம் ஆண்டு முடிமாதா திருப்பதியில் யாழ் பேராயர் சௌந்தரநாயகம் அவர்கள் முன்னிலையில் மன்னார் ஆயராக அபிசேகம் செய்யப்பட்டார்.

1967ம் ஆண்டு அருட்குருவாகத் திருநிலைபெற்று உயிலங்குளம், சேத்தாங்குளம், உரும்பராய், சுன்னாகம், பெரியவிளாள், பண்டத்தரிப்பு என இறுதியாகச் சுண்டிக்குளி யுவானியார் ஆலயத்தில் பங்குத் தந்தையாகப் பணித்தளங்கள் பல கண்டு 1985ம் ஆண்டிடு ஞோம் நகரில் உயர்கல்வி முடித்து ஆயராக அபிசேகம் பண்ணப்பட்டு 30 ஆண்டுகள் மன்னார் மாவட்ட ஆயராகக் கடமையாற்றினார்.

சர்வமத சக வாழ்விலும் நல்லுறைவை வளர்த்துக் குரலற்ற மக்களின் குருவாக, துண்டியும் மக்களின் துணைக்கரமாக, சமூகவிடுதலையின் வழிகாட்டியாக, ஆண்மீக அர்ப்பணத்தின் அடையாளமாக, உண்மைக்குச் சாட்சியம் பகரும் உத்தம மேய்ப்பாக, உலக அரங்கில் வலுவற்ற மக்களின் குரலொலியாக ஆண்மீக வழிநின்றார். அறப்பணியில் அந்தம் துலங்க ஆழ்விவரும் பணியில் அந்தம் துலங்க ஆற்றிவந்த பணியில் அவர் சுகவீனமுற்று இருந்த போதிலும் 75வது பவளவிழா யூலை 2015ம் ஆண்டு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது அப்போது அடிகளாரின் பணிக்காக "தனிநாயம் அடிகளார்" நினைவு விருதை கொழும்பு கம்பன்கழகத்தினர் கொடுத்துப் பாராட்டினார்கள்.

அட்டைப்பட நாயகர்கள்!..



**திரு வி. நி. இளங்கோவன், திருமத் பத்மா இளங்கோவன்
புங்குகுதீவு - ப்ரான்ஸ்**

- இலங்கை வடபகுதியில் காணப்படும் தீவுகளில் ஒன்றான புங்குகுதீவைச் சேர்ந்தவர்.
-தந்தை வீரவாகு தம்பிராசா, ஏழ தலைமுறை வைத்தியர், சித்த ஆயுள்வேத
வைத்தியர்.
-தாய் சிவபாக்கியம்.
-உடன்பிறப்புகள் நாவேந்தன் (எழுத்தாளர், அரசியல்வாதி) துரைசிங்கம் (எழுத்தாளர்)
சிவானந்தன் (வைத்தியர்) தமிழ்மாந்தன் (சட்டவிரிவுரையாளர் கொழும்பு சட்டக்கல்லூரி)

-கலாபூசணம். இலக்கிய வித்தகர். சமூகச் செயற்பாட்டாளர்.
-சித்த வைத்தியர், சமூக அக்கறையுள்ள செயற்பாட்டாளர்.
-ஓ. நா. தொண்டராக பிலிப்பைன்சில் கடமையாற்றியவர். (1983 - 1984)
தமிழ்கலை, இலக்கியம், கல்வி, எழுத்து, சித்தவைத்தியம், ஊடகத்துறையில் (50)
ஐம்பது ஆண்டுகள் கடந்தவர்..
-1969 - 1970 "தமிழன்" சஞ்சிகை ஆசிரியர்.
-1970 - 1973 "நாவேந்தன்" "தொண்டர்" தீவுகம் பத்திரிகை ஆசிரியர்.
-1980 - 1981 "வாகை" சஞ்சிகை ஆசிரியர்.
-1985 - 1986 "முலிகை" சஞ்சிகை ஆசிரியர்.
-1987 - 1988 "நம்நாடு" பத்திரிகை ஆசிரியர்.

-பத்திரிகை, வாணாலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் உள்கவியலாளராகக் கடமையாற்றியவர்.(வீரகேசரி, ஸமநாடு, வாணாலி, தொலைக்காட்சி)
-மேடை நாடகக்கலைஞர் , பலகுரல்கலைஞர், அறிவிப்பாளர்
-எழுத்தாளர், பேச்சாளர், கவிஞர், விமர்சகர்.தொகுப்பாளர்
-மக்கள் கலை இலக்கிய பெருமன்றத்தின் செயலாளர்.
-தமிழ்நாடு கு. சின்னப்பாரதி விருது பெற்ற சிறுவர் இலக்கிய கர்த்தா “பத்மா இளங்கோவனின்“ கணவர்.

இவர் வெளியிட்ட சில நூல்கள் :

-இளங்கோவன் கதைகள். (இலங்கை இலக்கியப் பேரவை விருது)
-இப்படியுமா? - சிறுகதை (சின்னப்ப பாரதி அறக்கட்டளை விருது)
-பிரான்ஸ் மண்ணிலிருந்து தமிழ் கதைகள்.(இந்தி மொழிபெயர்ப்பு-2012)
-Tamil Stories from France. (இளங்கோவன் கதைகள் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு)
-அழியாத தடங்கள். - (கட்டுரைகள்) மண்மறவா மனிதர்கள். - (கட்டுரைகள்)
-கரும்பனைகள் - (கவிதை) சிகரம் - (கவிதை) இதுஒரு வாக்குமூலம் - (கவிதை)
-ஒளிக்கீற்று - (கவிதை) தமிழர் மருத்துவம் அழிந்துவிடுமா?.
-நல்ல மனிதத்தின் நாமம் டானியல். கேடானியல் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள்.
-மண்மறவாத் தொண்டர் திரு.... மலைநாட்டுத் தமிழர்க்கு துரோகுமினைத்துயார்..?
-நோய் நீக்கும் மூலிகைகள்.... ஆரோக்கிய வாழ்வுக்கு சில ஆலோசனைகள்.
-தமிழர் மருத்துவம் அழிந்து விடுமா.? -என் வழி தனி வழி அல்ல....
(இன்னும் பல நால்கள் உண்டு... ..)

பற்றுடைய நூல்களையும் தொகுத்துப் பதிப்பித்து வெளியிட்டிருக்கிறார்..

அவற்றின் சில..

- 1) சமூகமுன்னோடி டானியல் 2) தமிழ் இலக்கிய களஞ்சியம் 3)சிறீஅளித்த சிறை
- 4) மாவீரன் கும்ப கருணான் 5) நாவேந்தன் கதைகள் 6) மகதலேனா மரியாள்
- 7) நாவேந்தனின் நினைவலைகள் 8) பாரதி நேசன் இன்னும்பல..

யாழ்ப்பாணத்தில் புகழ்பூர்விட், புரட்சிகர சிந்தனையாளர், சமூக செயற்பாட்டாளர், சமூகப்போராளியாக எழுத்தாளராக மிக நீண்டகாலம் தமிழ்கள் மத்தியில் போற்றப்பட்ட தோழர் டானியல் அவர்களின் பாசனையில் வளர்ந்தவர்தான் இளங்கோவன் அவர்கள். டானியலோடு சுமார் 14 வருடங்களுக்குமேல் ஒன்றாகப் பயணித்தவர். மேடைகள், கருத்தரங்கள் பல கண்டவர். அன்றைய காலங்களில் சாதிய ஒடுக்குமுறைகள், சமூக ஒடுக்குமுறைகள், தொழிலாளிமுதலாளிப் பிரச்சனைகள், உழைக்கும் மக்கள் பிரச்சனைகள், மலையக மக்களின் போராட்டங்களில் டானியல் அவர்கள்கள் முன்னிலையில் இருந்து போராடியபொழுதுகளில் இவரும் அவரோடு சேர்ந்து உழைத்தவர். சமூக மாநிழத்திற்கான போராளியாகவே திரு இளங்கோவனும் சுமார் ஐம்பது ஆண்டுகள் செயற்பட்டிருக்கிறார் என்பது தெரியவருகின்றது. பாராட்டுக்குரியவரே இவர்.

இவர் அன்றைய காலகட்டத்தில் டானியல், பேராசிரியர் சிவத்தம்பி, "மல்லிகை" டொமினிக்ஜீவா, பூாலசிங்கம், எழுத்தாளர்கள் செ.போகநாதன், புதுவை இரத்தினதுரை, செ.கணேசலிங்கன், சில்லைபூர் செல்வராசன், பாரதி நேசன், வி.சின்னத்தம்பி, சிக் நாகோந்திரன், பேராசிரியர் நந்தி, போன்றவர்களுடன் நெருக்கமாக இணைந்து செயற்பட்டிருக்கிறார். 1991ம் ஆண்டு புலம்பெயர்ந்து பிரானஸ் நாட்டில் இன்றுவரை வாழ்ந்து வருகின்றார். புலம்பெயர்ந்தாலும் தமிழ், எழுத்துப் பற்று சிறிதேனும் குறையாமல் தனது பேணாவுக்கு, கணவிக்கு ஒய்வு கொடுக்காமல் பல வகை ஆக்கங்களைப் படைத்துக்கொண்டே இருக்கிறார். ஐரோப்பிய சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள், வாணொலிகள், தொலைக்காட்சிகளில் இவரது படைப்புக்கள் அவ்வப்போது வெளிவந்துகொண்டே இருக்கின்றன.

இடையிடையே தான் எழுதிக்கொண்டிருக்கும் புத்தகங்களை தமிழ்நாட்டிலும் இலங்கையிலும் வெளியிட்டு வருவதுடன் கலை இலக்கிய கூட்டங்களிலும் பங்குகொண்டு ஆப்வக்கட்டுரைகளைச் சமர்ப்பிப்பதுடன் சொற்பொழிவாற்றிவருகின்றார். இன்று இவரது முகநாலைப்பார் ததால் பிரமிக்கத்தக்க விணயங்களைப் பதிவுசெய்துகொண்டே இருக்கின்றார். தான் இலங்கையில் வாழ்ந்து தமிழ், சமூகப்பணி ஆஸ்ரியபோது சேகரித்து வைத்திருந்த ஆவணங்கள், பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், துண்டுப்பிரசரங்கள், மரக்கழுதியாத, மறைக்கழுதியாத பதிவுகள், ஏடுகள் என ஒரு ஆவணப் பொக்கிழைாக அனைத்தையும் வெளிக்கொணர்ந்து தற்போதய, எதிர்காலச் சந்ததிகளுக்குப் பயன்படும் வகையில் பதிவிடுவதுடன் ஒரு வரலாற்றுப் பதிவாக இட்டுவருவது இவரின் சிறப்பான பணியாகும்.

இவர் பெற்ற விருதுகள்:-

- இலங்கைப் பல்கலைக் கழக கொழும்பு வளாகம் சிறுக்கதைக்கான விருது -1978
- இலங்கை-பிரானஸ் கலையக விருது தங்கப்பதக்கம் - 1992
- இலங்கை இலக்கியப் பேரவை சிறுக்கதை விருது - 2000
- பிரானஸ் தமிழ்க்கலை, இலக்கிய, எழுத்துப்பணி விருது - 2014
- தமிழ்நாடு கு.சின்னபாரதி இலக்கிய அறக்கட்டளை விருது - 2014
- இலங்கை அரசின் கலாபுசண விருது - 2014

திருமத் பத்மா இளங்கோவன்....

-----முத்த எழுத்தாளர், பன்முக ஆளுமைகொண்ட படைப்பாளி திரு இளங்கோவன் அவர்களின் துணைவியார். தற்போது பிரானஸ் நாட்டில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றார். "சாடிக்கு ஏற்ற முடி" என்று தமிழில் ஒரு பழைய இருப்பது போல எழுத்தாளர் இளங்கோவனுக்கு ஏற்ற தணைவிதான் திருமதி பத்மா இளங்கோவன். தமிழாசிரியர், எழுத்தாளர், பாடலாசிரியர், சிறுவர் சஞ்சிகை ஆசிரியர் என இவரிடமும் பன்முக ஆளுமை, திறமைகள் இருப்பதைக் காண்கின்றோம். மேலாக இல்லத்தரசியாக, தாயாக இருந்துவருகின்றார்.

-தாயகத்தில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றியவர்.

-இவர்களும் பத்திரிகைகளில் மாற்றுப் பத்திரிகையில் வென்பா எழுதும் போட்டியில் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்றவர்.

-சமுநாடு - தினகரன் - தினபதி பத்திரிகைகளில் கவிதை - கட்டுரை எழுதியவர்.

-இவர் தொகுத்து எழுதித் தினபதி வெளியாகிய “குற்றவாளிக் கூண்டில் கவிஞர் கண்ணதாசன்” என்ற தொகுப்பு பின்னர் சிறிய நூலாக இவரால் வெளியிடப்பட்டது.

-புலம்பெயர்ந்த பின்னர் (1993) “பாரிசு சமுநாட்டில்” சிறுவர் பாடல்கள் தொடர்ந்து எழுதிவந்தார்.

இலங்கைப் பத்திரிகைகளுக்கும் எழுதி வந்தார் “பரிசு” என்ற பெயரில் சிறுவர் சஞ்சிகையும் வெளியிட்டு வந்தார். பிரான்சில் 1999ம் ஆண்டு.

சிறுவர் பாடல் நூல்களைத் தொடர்ந்து வெளியிட்டு வருகிறார். இவர் எழுதிய நூல்களில் சில..

1) செந்தமிழ் மழலைப் பாடல்கள் 2) பாப்பாப் பாடல்கள் 3) பிள்ளைப் பாடல்கள்

4) மழலைப் பாடல்கள் 5) செந்தமிழ் குழந்தைப் பாடல்கள்

-ஜெரோப்பிய வாளொலி - இலக்கிய நீகழ்ச்சிகள் - சிறுவர் நீகழ்ச்சிகளுக்கும் படைப்புகளை வழங்கியுள்ளார்.

தமிழ்நாடு “சின்னப்பாரதி” இலக்கிய அறக்கட்டளை” 2012 ஆண்டுக்கான சிறுவர் இலக்கிய விருதினை இவருக்கு வழங்கிக் கொள்வித்தது.

விரைவில் “சிறுவர் கதைப் பாடல்கள்” - இரு நூல்கள் வெளிவரவுள்ளன.

காலம், இடம், சூழல் அறிந்து, எதிர்கால நம் சந்ததிகளின் நம் மொழி குறித்தும், சமூக சிந்தனைகளையும், சமூகமாற்றம் குறித்தும் இவர்களின் பங்களிப்பானது இன்று முக்கியமானதாகும். வாழ்ந்து முடிக்குமுன் பல விடையங்களை பதிவாக்கி எதிர்காலச் சந்ததிகள் வாழையாகப் பயன்பெற வேண்டும் என இந்த வயத்திலும் உழைத்துவரும் உழைப்பாளிகள், எழுத்தாளர்கள், சமூகசிந்தனையாளர்கள், பன்முக ஆளுமைகொண்ட திறமைசாலிகள் நூற்றாண்டுகள் கடந்து தமிழ்ப்பணியாற்றுவார்கள் என நம்புவோம்!..

வாழும்போதே தமிழ், மற்றும் பொதுப்பணியாற்றியவர்களை கொள்வித்துச் சிறப்பிக்கும் பணியை ”மன்” சஞ்சிகையானது மிக நீண்டகாலமாக மேற்கொண்டு வரும் பணியாகும். அந்தவகையில் மன் இதழ் (207) வைகாசி-ஆணி-2021 அட்டைப்படத்தில் இலக்கியத்தம்பதி களான திரு. திருமதி இளங்கோவன் இருவரையும் பிரகரித்து கொள்வமளித்து, மதிப்பளிக்கின்றோம். வாழ்க!..வாழ்க!.. எனப்போற்றிப் பாராட்டுவோம்!..

ஆசிரியர் - மன் சஞ்சிகை

(இவர்களது படைப்புகளின் விபரங்களை அவர்களது முகநூலில் காணலாம்)



Prince Philip - England
(10.06.1921 - 09.04.2021)

பிரித்தானியா இளவரசர் பிலிப் 99 வகு வயதில் 09.04.2021 அன்று காலமானார். பிரித்தானிய வரலாற்றில் கூடியகாலம் அரசராகப் பதவி வகித்தவர் என்ற பெருமைக்குரியவர். இன்னும் இரண்டு மாதங்கள் வாழ்ந்திருந்தால் 100 வயதை எட்டிப்பிடித்திருப்பார் என்ற கவலை உலகம்வாழ் அபிமானிகளுக்கு உண்டு. பிரித்தானிய சாம்ராச்சியத்தின் இளவரசராகக் கடந்த 69 வருடங்களாகப் பதவியில் இருந்த பிலிப் அவர்கள் வயதின் மூப்பு காரணமாக 09.04.2021 அன்று பிரித்தானியாவில் காலமானார். உலகின் அதிகூடிய நாடுகளைத் தனகாலங்களில் வாகனம், குதிரை ஒட்டம் விளையாட்டு வீரராகவும் திகழ்ந்திருக்கிறார்.

உலகத்தையே ஆதிக்கத்தில் வைத்திருந்த நாடான பிரித்தானியா மகாரணியாக கடந்த 68 வருடங்களாக இருந்துவரும் 2வது எலிசபெத்தின் துணைவரான பிலிப் அவர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளைப் பார்ப்போம்.. 10.06.1921 கிறீஸ்லாந்து அரச பரம்பரையில் பிறந்தார். 1922ம் ஆண்டிலே நடைபெற்ற உள்நாட்டுப் போர் காணமாக இவர் தமது பெற்றோர் குடும்பத்தவர்களுடன் பிரான்ஸ் நாட்டுக்கு இடம்பெயர்ந்து அங்கு வாழ்ந்தார். 1928ம் ஆண்டு பிரித்தானியாவில் குடியேறி அங்கு கல்வி கற்றதுடன் யேர்மனியலும் கல்வி பயின்திருக்கிறார். 1932 - 1952 வரை பிாத்தானிய இராணுவம், கடற்படை, விமானப்படைகளில் பல்வேறு உயர் பதவிகள் வகித்தார்.

1940 - 1945 காலப்பகுதியில் உலகப்போர் காலத்தில் இந்தியப் பெருங்கடல், யப்பான் பெருங்கடற்பரப்புகளின் கப்பல் கட்டளைத் தளபதியாகக்

கடமை புரிந்திருக்கின்றார். இராணுவ மார்ஷல், கடற்படைத்தளபதி, அட்மிரல், ஓராயல் விமானப்படை என பாதுகாப்புப் படைகளில் நீண்டகாலம் பணிபுரிந்திருக்கிறார்.

இளமைக்காலத்தில் காதலில் வீழ்ந்த பிலிப் 20.11.1947ம் ஆண்டில் 2வது மகாராணி எலிசபெத்தை அவரது 31வது வயதில் (1926 - 1947) திருமணம் செய்தார். திருமண வாழ்வில் 3 ஆண் 1 பெண் என நான்கு பிள்ளைகளுக்குத் தந்தையானார். இப்போது 8 பேர்ப்பிள்ளைகள் 10 பூட்டப்பிள்ளைகள் உண்டு. 02.06.1953ம் ஆண்டில் 2வது எலிசபெத் மகாராணி முடிக்குரிய இளவரசியாகப் பட்டம் சூட்டப்பட்டு பதவி ஏற்று இன்றுவரை அப்பதவியில் இருந்துவர, இவர் முடிக்குரிய இளவராசராகப் பதவி வகித்தார். இறக்கும்வரை 06.02.1952 - 09.04.2021 வரையுள்ள 69 வருடம் 2 மாதம் 3 நாட்கள் இளவரசராக இருந்துள்ளார்.

2017ம் ஆண்டு இதய நோயால் பாதிக்கப்பட்டு சத்திர சிகிச்சை மேற்கொள்ளப்பட்டபின் அவரது உடல் நோய்வாய்ப்பட்டு உடல் தளர்ந்தார். அடிக்கடி வைத்திய சாலையில் சிகிச்சை பெற்று வந்தார். அண்மைக்காலமாக கொரோனா தாக்கத்தில் அகப்படாமல் வாழ்ந்துவந்திருக்கிறார். 2020-11-20 ம் திகதி எலிசபெத் - பிலிப் இல்லங்வாழ்வின் 73 வருட விழாவும் பிரித்தானிய அரண்மனையில் மட்டுப்படித்தப்பட்ட அரசு குடும்பத்தவர்களுடன் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

பின்பு நோய் அதிகரிக்கவே வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்றுவந்தபோதுதான் 09.04.2021 பகல் அவரது உயிர் பிரிந்தது. பிரிட்டில் சாம்ராய்ச்சியத்தின் கோமகன் என அழைக்கப்பட்ட பிலிப் அவர்களின் மறைவு உலகம்வாழ்மக்களைக் கவலைகொள்ள வைத்தது. பிரிவுத்துயரில் தவிக்கும் பிரித்தானிய மக்களுக்கும் மகாராணியாருக்கும் நமது கவலையையும் ஆறுதலையும் தெரிவிப்போம்.

09.04.2014 தொடக்கம் 18.04.2021 வரையுள்ள 8 நாட்களும் பிரித்தானியாவில் துக்கம் அனுல்லிக்கப்பட்டது. 17.04.201 சனிக்கிழமை இறுதிச் சடங்கு மட்டுப்படித்தப்பட்டவர்களும் அரசு குடும்பத்தவாகளும் கலந்து கொண்டு இந்தக் கோமகனை வழியனுப்பினார்கள். இன்னும் 2 மாதங்கள் கடந்திருந்தால் 100 வயது வரை உயிர்வாழ்ந்த இளவரசர் என்ற பெருமையைப் பெற்றிருப்பார். என்ன செய்வது காலனவன் யாரைத்தான் விட்டு வைப்பான்..இயற்கையின் நியதியே!..பிறந்தவர் இறப்பது இயற்கையே. பிரித்தானியக் கோமகனுக்கு அஞ்சலிகள்!..

விவேக் என்னும் சின்னக்கலைவானர் மறைந்தார்!...



19.11.1961 - 17.04.2021

யார் இந்த விவேக்? நடிகர், பக்ஷைவள் நாயகன்!..

விவேக் (Vivek) தமிழ்த் திரைப்பட நகைச்சவை நடிகர் ஆவார். இவரது நகைச்சவை இலக்குசம், மக்கள் தொகைப் பெருக்கம், அரசியல் ஊழல்கள், மூடு நம்பிக்கைப் போன்றவற்றை இடித்துரைப்பதால் இவரை சீலர் சின்னக் கலைவானர் என்றும் சனங்களின் கலைஞர் என்றும் அடைமொழியிட்டு அழைக்கின்றனர்.

1980களில் நடிக்க தொடங்கியிருந்தாலும், ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் தனக்கென நகைச்சவை பணியில் மாற்றங்களை செய்து, தலைமுறைகளை கடந்தும் மக்களின் மனங்களின் இடம்பெற்றவர். ஆரம்பகட்டத்தில் ஒரு சீல நகைச்சவை காட்சிகளில் மட்டுமே தோன்றிய அவர், 1990களில் பல படங்களில் கதாநாயகனின் நண்பனாக, கதையில் வலுவான முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பாத்திரங்களில் நடிக்கத் தொடங்கினார். நகைச்சவை மூலம் சமூக விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் கருத்துக்களை பேசியவர். மூடநம்பிக்கை, மக்கள் தொகை பெருக்கம், ஊழல், லஞ்சம், பெண் சிக்கெகாலை, பெண்கல்வி, வறுமையில் வாடும் நகரவாசிகளின் வாழ்க்கை என பலவிதமான விவரங்களை நகைச்சவை வாயிலாக மக்களுக்கு கொண்டுசென்றார் பற்றிபு:-

இவர் 1961 நவம்பர் 19ஆம் நாளில் அங்கம்யா பாண்டியன், மணியம்மாள் ஆகியோருக்கு மூன்றாவது கடைசிப் பிள்ளையாகத் தொத்துக்குடி மாவட்டம், கோவில்பட்டியில் பிறந்தார். விஜயலட்சுமி, சாந்தி ஆகியேர் இவருக்கு முத்தவர்கள். வீட்டில் செல்லமாக அழைக்கும் பெயர் ராஜ். இவரது சொந்த ஊர் கோயில்பட்டி - இலுப்பை ஊர்ணி. இவரது தந்தை இராமநாதபுரம் மாவட்டம் மண்டபத்தில் ஆசிரியராக பணியாற்றியவர். ஊட்டி கான்வென்டில், பன்னிப் படிப்பையும், பின்னர் மதுரை அமெரிக்கன் கல்லூரியில் பி.காம்.எம்.காம் பட்டங்களும் பெற்றார்.

சிறு வயதிலேயே முறைப்படி பரத நாட்டியம் பயின்றார். பல மேடைகளில் நாட்டியம் ஆழடியளர். ஆஜ்மோனியம், வயலின், தபேலா போன்ற இசைக்கருவிகளையும் இசைக்க வல்லவர். பாலச்சந்தர் தனது மனதில் உறுதி வேண்டும் (1987) படத்தில் நடிக்கச் சந்தர்ப்பம் கொடுத்தார். அருட்செல்வி என்பவரைத் திருமணம் முடித்து அமிர்தா நந்தினி, தேஜசுவினி, பிரசன்னா குமார் (இறப்பு: 2015 அக்டோபர் 29) என முன்று பிள்ளைகள் பிறந்தனர். திரைப்பட வாழ்க்கை....

1990களின் தொடக்கத்தில் துணைநடிகராகத் தமிழ்த் திரையுலகில் நடிக்கத் தொடங்கிய இவர் சுமார் 200 படங்களை நடித்திருக்கிறார். இவர் நடிப்பத்துறைக்கு அப்பால் தமிழகம் எல்லாம் சென்று பிரசாரம் செய்து மரம்நடும் இயக்கத்தை வளர்த்து வெற்றிகண்டார். இதனால் அரசியல் மட்டத்திலிருந்து பாஸர் மக்கள் எல்லோரும் பசுமைவள நாயகனாகப் போற்றினர். அவர் இறந்தபோது இந்தியப் பிரதமர் மோடி, தமிழ்நாடு அரசு என மதிப்பளித்து மரியாதை செலுத்திய சம்பவங்களும் நடந்தன. மேலாக இவர் முன்னாள் இந்திய ஜனாதிபதி அப்துல் கலாம் அவர்களின் வழிகாட்டலில் மரக்கண்ணுக்களை நடும் இயக்கத்தை ஆரம்பித்து நடாத்திவந்திருக்கிறார். அவரின் பாசத்துக்குரிய நன்பனாகவும் திகழ்ந்திருக்கிறார். ஒரு நடிகளுக்கும் கிட்டாத பாக்கியத்தை அவர் பெற்றுச் சென்றுள்ளார் விருதுகள்..

விஜூப் விருதுகள் அனைத்து நேர விருப்பமான நகைச்சுவை நடிகர் விருது பிலிம்பேர் விருதுகள்...

சிறந்த நகைச்சுவை நடிகருக்கான பிலிம்பேர் விருதுகள் - தமிழ் - ரன் (2002)
சிறந்த நகைச்சுவை நடிகருக்கான பிலிம்பேர் விருதுகள் - தமிழ் - சாமி (2003)
சிறந்த நகைச்சுவை நடிகருக்கான பிலிம்பேர் விருது - தமிழ் - பேரழகன் (2004)
சிறந்த நகைச்சுவை நடிகருக்கான பிலிம்பேர் விருது - தமிழ் - சிவாஜி (2007)
தமிழக அரசு விருதுகள்

சிறந்த நகைச்சுவை நடிகர் விருது - உள்ளருகே நான்னிருந்தால்
சிறந்த நகைச்சுவை நடிகருக்கான விருது - ரன் (2002)
சிறந்த நகைச்சுவை நடிகருக்கான விருது - பார்த்திபன் கனவு (2003)
சிறந்த நகைச்சுவை நடிகருக்கான விருது - சிவாஜி (2007)
சிறந்த நகைச்சுவை நடிகர் - தேசிய தமிழ் திரைப்பட விருதுகள் சிறந்த
நகைச்சுவை நடிகர் - பலவகை திரைப்பட விருதுகள் சிறப்பு சான்றாயர் விருது
- ஏசியாநெட் திரைப்பட விருதுகள் சிறந்த ஆண் நகைச்சுவை விருது - எடிசன்
விருதுகள் சிறப்பு நகைச்சுவை விருது - கொடைக்கானல்
பண்பலை வாளொலி விருதுகள் சிறந்த நகைச்சுவை நடிகர் விருது - ஐ.டி.எ.ப்ர (ITFA)
நன்மதிப்பு... பத்மசிறீ விருது - இந்திய அரசு விருது விழா

53ஆவது தொடர்ச்சி:-

வைகோவின் வெளியேற்றத்திற்குப் பின்னரே ஸ்டாலின், திமுகவில் வேகமாக வளர்ந்தார் என்று அரசியல் பார்வையாளர்களால் கருதப்படுகிறது -2017 சனவரியில் திமுகவின் செயல் தலைவர் பதவி இவருக்கு வழங்கப்பட்டது. 2018-இல் திமுகதலைவர் மு.கருணாநிதியின் மறைவிற்குப்பின் ஸ்டாலின் திமுகவின் தலைவரானார். 2019-இல் இவரது மகன் உதயநிதி ஸ்டாலின் திமுக இளைஞர் அணித் தலைவர் ஆனார்.

-போட்டியிட்ட தேர்தல்கள்...

தமிழ்நாடு சட்டமன்றத் தேர்தல், 1984
தமிழ்நாடு சட்டமன்றத் தேர்தல், 1989
தமிழ்நாடு சட்டமன்றத் தேர்தல், 1991
தமிழ்நாடு சட்டமன்றத் தேர்தல், 1996
தமிழ்நாடு சட்டமன்றத் தேர்தல், 2001
தமிழ்நாடு சட்டமன்றத் தேர்தல், 2006
தமிழ்நாடு சட்டமன்றத் தேர்தல், 2011
தமிழ்நாடு சட்டமன்றத் தேர்தல், 2016
தமிழ்நாடு சட்டமன்றத் தேர்தல் 2021

அயிரம் விளக்கு திமுக தோல்வி
அயிரம் விளக்கு திமுக வெற்றி
அயிரம் விளக்கு திமுக தோல்வி
அயிரம் விளக்கு திமுக வெற்றி
அயிரம் விளக்கு திமுக வெற்றி
அயிரம் விளக்கு திமுக வெற்றி
கொளத்தார் திமுக வெற்றி
கொளத்தார் திமுக வெற்றி
கொளத்தார் திமுக வெற்றி

மாநில முதலமைச்சராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கும் மு.க. ஸ்டாலின் அவர்கள் தந்தை கருணாநிதியைப்போல அரசியல் சாணக்கியம் நிறைந்தவர். சுமார் 50 ஆண்டுகாலமாக தந்தையுடன் சேர்ந்து அரசியல், பொதுப் பணிகளில் களம் கண்டவர் மாநகர முதல்வர், பாரானுமன்ற உறுப்பினர், அமைச்சர், உதவி முதலமைச்சர் எனப் படிப்படியாகப் பல பதவிகளை அலங்கரித்து தற்போது முதலமைச்சராக தெரிவுசெய்யப்பட்டிருக்கிறார். அதே நேரம் தனது வாரிக் உதயநிதியையும் முதலமூறையாகத் தேர்தலில் போடியிடவேத்து உறுப்பினராக வெல்லவைத்து அமைச்சரவையிலும் இடம்பிடிக்க வைத்துள்ளார். குடும்ப அரசியல் தொடரும் என அவதானிகள் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர்.

திரு ஸ்டாலின் வெற்றி குறித்து இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு அதாவது தமிழகத்தில் அகதி களாக வாழும் சுமார் ஒரு ஸ்ட்சம் இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு சமூ.ரிமை, சமஅந்தஸ்தது. மறுவாழ்வு கிடைக்குமா?.. அடுத்தது.. சுமார் 25 வருடங்களுக்கு மேல் சிறையில் வாழும் ராஜீவ் காந்தி கொலை வழக்கில் குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்களுக்கு நீதி கிடைக்குமா? அல்லது நீண்டகாலம் சம உரிமை கேட்டுப் போராடும் இலங்கைவாழ் தமிழர்களுக்கு ஏதும் விமோசனம் கிடைக்குமா?.. மோடி அரசுடன் இவர் இணைந்து பணியாற்றுவாரா? இவை போன்ற பல்வேறு சவால்கள் நிரம்பிக்கிடக்கின்றன. பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்!.. புதிய முதலமைச்சருக்கு இப்போது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்போம்!..



கீர்ண ஹ-யல் மறைந்திருக்கும் இந்த நன்மைகள் பற்றி...

கீர்ண மயில் பல வகை நன்மைகள் அடங்கி உள்ளது. அவைகளில் பல சுவை மணங்களும் பல வீதத்தில் காப்பைபறும் அடங்கியுள்ளது.

எந்த கீர்ண ம அதிக சுவையுடன் இருக்கும் என்பது ஒவ்வொருவரின் தனிப்பட்ட விருப்பத்தைப் பொருத்ததாகும்.

கீர்ண ம ஆனது ஆண்டிஆக்சிடென்ட் ஆகச் செயல்படுகிறது. உடலில் உள்ள பிரீ ரேடிகல்ஸ் ஆக்சிடெஸ் அடைந்து செல்களை பாதிக்காமல் தடுக்கிறது. மேலும், பிரீ ரேடிகல்ஸ் ஆக்சிடெஸ் அடைந்து செல்களை பாதித்தால் உடலில் உள்ள கொழுப்புகள் கரையாமல் இருந்தால்தான் வளர்ச்சிதை மாற்றம் முறையாக நடந்து உடலில் உள்ள நச்சு பொருட்களை வெளியேற்றும்.

மூலிகைகள் மற்றும் இஞ்சி, ஏலக்காய், கருப்பு மிளகு மற்றும் இலவங்கப் பட்டை போன்ற மசாலாக்கள் சேர்க்கப்பட்ட கீர்ண மக்களை தேர்ந்தெடுத்தால் அதிக உடல் நல பயன்கள் கிடைக்கும்.

மேலும், கீர்ண மக்கு நீரிழிவைக் கட்டுப்படுத்தும் தன்மை உண்டு நீரிழிவு பிரச்சனை உள்ளவர்களும், நீரிழிவு வருவதற்கு முந்திய நிலையில் உள்ளவர்களுக்கும் கீர்ண ம அருந்தி பயன் பெறலாம்.

கீர்ண மயில் சிறிய துண்டு எலுமிச்சைச்சாறு பிழிந்து குடிக்கலாம். நச்சகக்களை வெளியேற்றும் தன்மையை அதிகப்படுத்தும். அதிக பட்சம் 2 அல்லது 3 கப் மட்டுமே குடிக்க வேண்டும்.

உடலில் ஆக்சிஜன் அளவை அத்தகீக்கும் சிறந்த 5 உணவுகள்....

நாம் உயிர் வாழ நுரையீரல் நன்றாக செயல்படுவது அவசியம், நாம் சுவாசிக்கும் காற்றிறை நுரையீரல் நன்றாக வடிகட்டிய பின்னரே ஆக்சிஜனை உடல் பாகங்களுக்கு அனுப்புகிறது.

நுரையீரல் சரியாக தனது பணியை செய்யாவிட்டால், ஆஸ்துமா நிமோனியா, முச்சுக்குழாய் அழற்சி, காசநோய், புஞ்சுநோய் போன்ற மோசமான நோய்கள் தாக்கக் கூடும்.

கொரோனா வைரஸின் இரண்டாவது அலையில் கூட பெரும்பாலானவர்களுக்கு நுரையீரல் பாதிக்கப்படைகிறது, எனவே நுரையீரலை பாதுகாக்க ஆக்சிஜனின் அளவை அதிகரிக்க என்னென்ன உணவுகளை சாப்பிடலாம் என்பதை தெரிந்து கொள்வோம்.

புண்டு..

புண்டில் இயற்கையாகவே ஆண்டிப்பாடிக், பூஞ்சை காளான், வைரஸ் தடுப்பு காரணிகள் ஆகியவை காணப்படுகின்றன. கால்சியம், பாஸ்பரஸ், இரும்பு, வைட்டமின்கள் போன்றவைகளும் அதிகமாக உள்ளன.

தினமும் காலையில் வெறும் வயிற்றில் 3 பூண்டு பற்களை உட்கொள்ளலாம். இது தவிர, நீங்கள் மிகவும் உடல் சூடாக உணர்ந்தால், இரவில் பூண்டு ஒரு கிராமப்பை ஊறவைத்து, காலையில் அவற்றை உட்கொள்ளுங்கள்.

தேன்..

ஆயுற்வேத மருத்துவத்தில் முக்கிய இடத்தை பிடித்துள்ள தேனில், பக்மரியா எதிர்ப்பு பொருட்கள் அடங்கியுள்ளது.

சூடான நீரில் எலுமிச்சை சாறுடன் தேன் கலந்து சாப்பிட்டால், உடலில் உள்ள நச்சுக்களை நீக்குவதுடன் நுரையீரலையும் பாதுகாக்கலாம்.

மஞ்சள்..

ஆண்டி ஆக்சிடான்ட் மற்றும் அழற்சி எதிர்ப்பு பொருட்கள் நிறைந்துள்ள மஞ்சள் அனைத்து வகையான தொற்றுகளிலிருந்தும் நம்மை பாதுகாக்கும்.

தினமும் தூக்கச் செல்லும் முன், பாலில் மஞ்சள் சேர்த்து குடித்து வரலாம், இது, நுரையீரலை வலுப்படுத்துவதோடு, நோய் எதிர்ப்பு சக்தியையும் கூட்டுகிறது.

அத்தப் பழம்..

ஏ, வைட்டமின்-சி, வைட்டமின்-கே, பொட்டாசியம், மெக்னீசியம், காப்பர் மற்றும் இரும்பு போன்ற அத்தியாவசிய ஊட்டச்சத்துக்கள் அத்தியில் உள்ளன.

அத்தியை தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வர, நுரையீரலை வலுப்படுவதுடன், இதய ஆரோக்கியத்திற்கும் சிறந்தது.

துளச்..

துளசி இலையில் அதிக அளவு பொட்டாசியம், இரும்புச் சத்து, குளோரோஃபில் பில் மெக்னீசியம், வைட்டமின் சி, கரோட்டின் ஆகிய சத்துகள் செறிந்து காணப்படுகின்றன.

இவை, நுரையீரலை வலுவாக வைத்திருக்க உதவுகின்றன. தினமும் 5 இலைகளை மென்று சாப்பிட்டு வரலாம். துளசி இலைகளை கடுதுண்ணிரில் கொதுக்க வைத்து, அந்த நீரை தேந்ற போல அருந்தி பயன் பெறலாம்.

மனதநேயப்பனியில் இணைந்துகொண்டவர்கள்!..

தாயகத்தில் ஆதரவற்ற சிறார்களின் வாழ்நாள் மற்றும்கல்விச் செலவுகளைப் பொறுப்பேற்றுவதவும் மனிதநேயப்பனிகளில் மன் சஞ்சிகையோடு இணைந்து கரும்கொடுத்துவரும் அன்பு உள்ளங்களை நேசத்துடன் வாழ்த்துகின்றோம். எனவே நீங்களும் இந்தப்பணியுடன் இணைந்து உதவலாம். இதுவரை இத்திட்டத்தில் இணைந்து உதவிவரும் நல்லாளாங்களின் விபரம்....

01.	திருமதி.சிவதர்ச்சினி.பிராங்கினி ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு- வவுனியா	- ஜேஜர்மனி	
02.	செல்வன்.நகுல்.துரையரங்கன் ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவுதிருகோணமலை	- ஜேஜர்மனி	- 480-00
03.	செல்வி.அஜந்தி.அழகராசா ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு- மன்னார்	- பிரித்தானியா	- 480-00
04.	திருமதி.பிரிந்தாவனி.ஏகானந்தராசா ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு - வவுனியா	- ஜேஜர்மனி	- 480-00
06.	செல்வி அனிதா நங்கன் ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு - மட்டக்களப்பு	- ஜேஜர்மனி	- 480-00
07.	திருமதி ஸ்ரீவங்கானி இம்மானுவல் ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு - வவுனியா	- ஜேஜர்மனி	- 480-00
08.	திரு. Johannas Gruendler ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு - வவுனியா	- ஜேஜர்மனி	- 480-00
09.	செல்வி.சுகிர்தா தவராஜ் ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச் செலவு- கிளினோச்சி	- ஜேஜர்மனி	- 200-00
10.	செல்வன். சியாந்த எமில் சர்வானந்தன் ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச் செலவு- வவுனியா	- ஜேஜர்மனி	- 200-00
11.	செல்வன் பிரனவன் யோகராசா ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச் செலவு- வவுனியா	- ஜேஜர்மனி	- 240-00

ஆதரவந்தோர் நத உதவக் கணக்கு..

ஆரம்ப இருப்பு 01-03-2021 (மேலதிகச் செலவு)

- 163-89

அன்பளிப்புகள்:-

01. திருமதி. சிவதர்ச்சினி பிராங்னின் - Duisburg + 80-00
(ஆதரவந்தீசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

02. செல்வி. அனித்தா நஞ்சன் - Duisburg + 80-00
(ஆதரவந்தீசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

03. திருமதி.ஸ்ரீவ்வானி.இம்மானுவல் - Essen + 80-00
(ஆதரவந்தீசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

04.திருமதி அஜந்தி பத்மநாதன் - London + 80-00
(ஆதரவந்தீசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

05. திருமதி பிரிந்தாவனி ஏகானந்தராசா - Weeze + 80-00
(ஆதரவந்தீசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

06. திரு. Johannas Gruendler - Köln + 80-00
(ஆதரவந்தீசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

07. திரு திருமதி அ வரதராசன் - Dusseldorf + 100-00
(பிறந்தநாள் அன்பளிப்பு)

08. திரு திருமதி ப பசுபதிராசா -Wuppertal + 100-00
(பிறந்தநாள் அன்பளிப்பு)

09. திருமதி கலைவாணி ஏகானந்தராசா -Weeze + 50-00
(பிறந்தநாள் அன்பளிப்பு)

10. திருமதி நஞ்சனா தவராஜ் -Saarbrücken + 150-00
(பிறந்தநாள் அன்பளிப்பு)

+ 880-00 + 880-00

+ 716-11

முற்பக்க மீதி

+ 716-11

அனுப்பியது:-

1-”அன்பகம்” சிறுவர் பாதுகாப்பு இல்லம் -வவுனியா	- 500-00
2-”ஒளிரும் இல்லம்” மல்லாவி-துனுக்காய்	- 214-34
மாந்திரத்திற்னளிகள் காப்பகம் - (50.000-00 ரூபா)	
3-”அட்சயம்” தொண்டு நிறுவனம் - வவுனியா	- 90-36
(20.000-00 ரூபா)	
4-தமிழர் பண்பாட்டு அமைப்பு இரத்தினபுரி (மலையகம்)-90-70	
(20.000-00 ரூபா)	

895-40

மண் சஞ்சிகை கணக்கு வங்கிவரி:-

01.03.2021 - 31.03.2021	- 12.98	
01.04.2021 - 30.04.2021	- 14.81	27.79
		- 923-19 - 923-19

30.04.2021 மீதி கையிருப்பு (மேலதிகச் செலவு)		- 207-08

 ஓளிரும் வாழ்வு அமைப்பு - துனுக்காய் Olirumvaalvu Organizations – Thunukkai Gmail: - olirumvaalvu.Thunukkai@gmail.com	
T.P:021 206 0620 Reg No: MUD/DS/TNK/RVSS/22/2015	உற்றுச் சிட்டை திதி: 15 / 04 / 2021 பேர்: சிறு. வெந்தா பிரஸ். ஆசிவிர். தொ.இல. முகவரி: மண்ணான்தோ. பாகர்மனி வியர்: மாந்திரத்திற்னளிகள் கலை மேஷாராஜன் ஆசிவிரி தொகை எழுத்தில்: ஐந்தாயால் 1500 மட்டும். மட்டும் பெற்றுக்கொண்டேன்.
குபா 50,000/-	1511 பணம் வழங்கிவார் ஒப்பம் 1511 த விதிவிவரம் ஓளிரும் வாழ்வு அமைப்பு ஒளிரும் வாழ்வு அமைப்பு



இந்து அன்பகம் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம் Hindu Anpakam Children Development Center சின்டு ஆண்பகுடு மூல யான்வரிகளை பெறுவதற்கான

மனி ஈ. என் NP/30/23/04/02

NP/DS/VSS/111

Reg No : MA/04/V/24

E-mail
hinduanpakam@gmail.com

இந்து அன்பகம் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம்
ஒன்றியமைப்பை மனையில் கிடைக்க விரும்பும் ஒரே
Parentless Children Pity Rescue, Protect Them.

President
Mrs.S.Jayaram
Vice President
Mr.K.Jayaram
Mrs.S.Rajani
Secretary
Mrs.S.Niranjana

Treasurer
Mr.S.J.Kalai Selvam
Asst. Secretary
Mr.G.Srikantharajah

Asst. Treasurer
Mrs.L.Ratnamalar

Board of Members
Mr.S.Selvaraj
Mr.M.S.Selvaraj
Mr.T.Kurukulasingam
Mr.K.Umaakumar
Mr.S.Sundararajan
Mr.K.Kannanraj
Mr.E.Dhamapalan
Mr.M.Jegan
Mr.S.Raveendran
Mr.K.Santhoshkumar
Mrs.J.Thandayini
Mrs.S.Nirmala

Patron
Mr.V.S.Dheerajh
Mr.Dr.Ramachandran
MLS.Sabarmathi

Bank / Acc / details
032020256291
Heren National Bank
Vavuniya

Contact
024 222 3683
077 6143620

E-mail
hinduanpakam@gmail.com

ஸ்ரீ விஜயாலை முனிஸிபல் கிளைக்கு வட்டம் நாட்டு பிரதமன்
பின்னால் நாட்டு முனிஸிபல் கிளைக்கு வட்டம் நாட்டு பிரதமன்

ஸ்ரீ விஜயாலை

வெஜிட முகவரியில் இயங்கி வழகு நாட்டு பிரதமன்
பின்னால் நாட்டு முனிஸிபல் கிளைக்கு வட்டம் நாட்டு பிரதமன்

நாட்டு

“காலத்தினால் பொது நன்றி சிற்று என்னும்
பிரகாரத்தில் மாணப் பெரிய”

ஸ்ரீ விஜயாலை


விஜயாலை
நாட்டு முனிஸிபல் கிளைக்கு வட்டம் நாட்டு பிரதமன்



இறந்தவர்களது குழந்தைகளை கிருப்பவர்கள் காப்போம்
டேவிடெயன்வி அலிம் ரூபேவி அபி அரங்கு கரமு
Parentless Children Pity rescue, Protect them

HINDU ANPAGAM
Veppankulam, Vavuniya - Sri Lanka

T.P : 024-2223683 திதி 18/03/2021

திரு/திருமதி/செல்வி : ஜெ. ஏ. பிளிமீ (கூடுமொழி)

விவரம் செல்லுவதோடு கி. சுப்பாவி, சிம்மாநா, து. ந. ப. செ. ர.

சூரியோதிரி பதையெலி இங்காந்தை சிற்வராணு
நடைபெறும் திதி :

பணம் ரூபா 100 வட்டத்து முத்துப்பாத்தி ரூபா 100
நோட்டி ரூபா 100 (500 யூஷா)

பணம் ரூபா 110,340 / 02/- 2304 (B) விஜயாநா
வாங்குமிகு வாங்குமிகு



இறந்தவர்களது குழந்தைகளை கிருப்பவர்கள் காப்போம்
டேவிடெயன்வி அலிம் ரூபேவி அபி அரங்கு கரமு
Parentless Children Pity rescue, Protect them

HINDU ANPAGAM
Veppankulam, Vavuniya - Sri Lanka

T.P : 024-2223683 திதி 20/04/2021

திரு/திருமதி/செல்வி : ஜெ. ஏ. பிளிமீ (கூடுமொழி)

விவரம் செல்லுவதோடு கி. சுப்பாவி, சிம்மாநா, து. ந. ப. செ. ர.

சூரியோதிரி பதையெலி இங்காந்தை சிற்வராணு
நடைபெறும் திதி :

பணம் ரூபா 100 வட்டத்து மாண்பியாக்காத்தி ரூபா 100
நோட்டி ரூபா 100 ரூபா 100 ரூபா (500 யூஷா)

பணம் ரூபா 112,246.06 2322 (B) விஜயாநா
வாங்குமிகு வாங்குமிகு



ஒளிரும்வால்வு அமைப்பு - துஞ்சக்காம்
சிலீர்டிலாட்டு காலிகாந்தி - ஏற்றுக்கூடி
Olirumvaalvu Organization - Thunukkai

Re.No:- MU/DS/TNK/RVSS/22/2015

தொ. 24/21/2021

நட வாழ்ந்து விடுவத்
நடம் குறிப்பு
நட கால திட்டமிட எடுத்த நடமிடு
ஒதுக்கீ

நடம் நடமிடுவது

நட நடிக்க வாயை அமைப்பு மற்றுமினானியிட, ஓய்வேளை இயக்க விசைகளை, குழந்தை மற்றுமிட, வெகரணைகளுக்கு குறிப்பை, நடிவை நடிப்பைகள் குறிய நடம் நடு நடுவின்ட உத்தியீல் பகிளப்படி வழங்கு. நடம் அமைப்பில் நடங்கும் எழுது நடமிடுவது பல்கலைக்கழகமிட்டு வெடுப்பிவை ஏற்று. நடங்கும் வழங்குவது. குடும்பத்து பல்கலைக்கழகம் பாலிப்பால்கள் நடம் அமைப்பு மற்றுமினானிகளுக்குத் தடை, நடிக்கீடு ஏற்றும் நடமிடுவதைப் போட்டுக்கொண்டும் நடங்கும் வழங்குகின்றது. நடம் நடு நடுவின்டும். நடம் நடு நடுவின்டும் அமைப்பினாலே நடம் நடு நடுவின்டும்.

நடம்

நடவை
ஒளிரும் வாயை அமைப்பு
ஏற்றுக்கூடி



தமிழ் பண்பாட்டு ஆய்வு மன்றம் Tamil Cultural Research Forum

No.10, Pattiwita Road, Ratnapura, Sri Lanka. | Tel/Fax: +94 452 224 255

Date: 05/05/2021

வ.சிவராசா

பிரதம ஆசிரியர், மாணவர்களுக்கும்,
"மன்" கல்வி கலை இலக்கிய சமூக சஞ்சிகை,
வேர்மனி.

பற்றுச்சீட்டு

2021.04.15 திங்கிதங்களின் "மன்" கல்வி கலை இலக்கிய சமூக சஞ்சிகை, மூலம் தாங்கள் அனுப்பிய 100 மூடோ எது நிறுவனத்திற்கு, 2021.04.19 ம் திங்கி ரூபா 20145.00 ஆக விடைக்கப் பெற்றது.

தாங்கள் வழங்கிய 10145.00 பணத்தையும் எடு கொருப்பு பணத்தையும் சேர்த்து மொத்தமாக ரூபா 15000.00 த்து மாணவர்களுக்கு செலவட்டமாக அடிசீட்டும் DVD இருவட்டுக்கள்பிற்றி எய்தும் மாணவர்களுக்கு வழங்கினார்கள்.

நன்றாகள்

இ.வன்.

க.சிவராசுவளவன்

தலைவர்

தமிழ் பண்பாட்டு ஆய்வு மன்றம்

இலக்கிய

கொரோனா அவஸ்கள்...

இலங்கையில் நாளாந்தம் 200 கோவிட் மரணங்கள் ஏற்படும் அபாயம் - சர்வதேச அமைப்பு எச்சரிக்கை!...

இலங்கையில் ஜூன் மாதமளவில் கொரோனா வைரசினால் நாளாந்தம் 200க்கும் அதிகமானவர்கள் உயிரிழப்பார்கள் என சர்வதேச அமைப்பொன்று தெரிவித்துள்ளது. தற்போதைய புள்ளிவிபரங்களை அடிப்படையாக வைத்து வோசிங்டன் பல்கலைகழகத்தை சேர்ந்தசுயாதீன் ஆராய்ச்சி அமைப்பான ஜெச்சம் தெரிவித்துள்ளது.

செப்டம்பர் முதலாம் திகதிக்குள் இலங்கையில் 20876 பேர் கொரோனாவைரசினால் உயிரிழப்பார்கள் என அந்த அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது. ஜூன் 14 ம் திகதியளவில் நாளாந்த உயிரிழப்பு உச்சத்தை அடையும் நாளாந்தம் 264 பேர் கொரோனாவினால் உயிரிழப்பார்கள் என சர்வதேச அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது. எனினும் பின்னர் இந்த உயிரிழப்புகள் நாளாந்தம் 88 ஆக குறைவடையும் எனவும் சர்வதேச அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது. ஜூன் 16 ம் திகதியளவில் மருத்துவமனை பயன்பாடு உச்சத்தை அடையும் என தெரிவித்துள்ள வோசிங்டன் பல்கலைகழகத்தை சேர்ந்தசுயாதீன் ஆராய்ச்சி அமைப்பான ஜெச்சம் தெரிவித்துள்ளது

இன்று உலகத்தில் இந்தியாதான் பரிதாபத்துக்குரிய நாடாக மாநியர்ஸ்து. தினமும் தொற்று லட்சக்கணக்கானோர். இறப்பு தினமும் 4.000 தொடக்கம் 5.000 பேர்வரை காணப்படுகின்றது. இந்தவர்களின் உடல்களை எரிக்கக்கூட இடம் இல்லாமல் இருக்கின்றது. இறந்த உடல்கள் வீதிகளில் வரிசையாகக் கிடக்கின்றன. சில மாநிலங்களில் இந்த உடல்களை நதிகளில் வீசிவிடுச் செல்கின்றன. அந்த அளவிற்கு மனித அவலங்கள் பெருகியுள்ளன. இலங்கையிலும் பரிதாப நிலைதான் தொற்று, இறப்பு அதிகரிக்கின்றன. இந்தப் பேரழிவால் ஆசியாவில் இந்தியா 1வது இடத்திலும் இலங்கை 2வது இடத்திலும் தற்போது இருக்கின்றன. ஆகவே இக்கொடிய நோயிலிருந்து நாழும் பாதுகாப்பாக வாழவேண்டும். பிறரையும் பாதுகாக்க வேண்டும்.

”முகத்தை துணிகொண்டு முடாவிட்டால் துணியால் நம்மை முடிவிடுவார்கள்”

சில புள்ளி விபரங்கள்.. 11-05-2021வரை...

	தொற்று	-	மீண்டவர்கள்	-	இறப்பு
சிறீலங்கா	1.31.000	-	1.07.000	-	850 பேர்
இந்தியா	23.3 மில்-	19.4 மில்	-	2.54.000	பேர்
யேர்மனி	3.56 மில்-	3.23 மில்	-	85.385	பேர்
உலகம்	160 மில்	-	95.8 மில்	-	3.32 மில் பேர்
(1 மில்லியன் = 10 லட்சம்)	(1 மில்லியன் = 10.000.00)				

சொரோனாப்டிமல் உலகம் . . .

12.05.2021

Fälle

Von [Wikipedia](#) und [anderen](#) · Last updated: vor 10 Minuten

Gesamt ▾

Weltweit ▾

Fälle	Genesen	Todesfälle	
160 Mio.	95,9 Mio.	3,32 Mio.	
Ort	Fälle ↓	Genesen	Todesfälle
USA	32,8 Mio. +34.088	-	582.000 +693
Indien	23,3 Mio. +348.000	19,4 Mio. +355.000	254.000 +4.205
Brasilien	15,3 Mio. +72.715	13,6 Mio. +111.000	426.000 +2.311
Frankreich	5,8 Mio. +19.791	-	107.000 +251
Türkei	5,06 Mio. +14.497	4,77 Mio.	43.589 +278
Russland	4,84 Mio. +7.989	4,46 Mio. +6.965	112.000 +323
Vereinigtes Königreich	4,44 Mio. +2.474	-	128.000 +20
Italien	4,12 Mio. +6.943	3,64 Mio. +16.503	123.000 +251
Spanien	3,58 Mio.	-	78.895
Deutschland	3,56 Mio. +19.696	3,23 Mio. +42.380	85.385 +267
Argentinien	3,19 Mio. +25.976	2,85 Mio. +17.306	68.311 +490

வேர்மன் வாழ் எழுத்தாளர்களுக்கு வேண்டுகோள்

விரைவில் வெளிவரவுள்ள

‘படைப்பாளர்கள்’

என்றும் நூலில் உங்கள் நூல்
விழரம் மற்றும் ஒக்கதாரர்களின்
விழாங்களையும் பறிவு செய்ய
வேண்டும் என்ற முகவாயில்
ஈடுபாட்டுவதோம்.

உங்கள் நூலாக்க விழாங்களைப்
விளைவும் மின்னஞ்சல்
முகவரிக்கு அலுப்பி வைக்குமாறு
வேண்டுகின்றோம்.

குறிப்பு (எண்கீ) ஒக்கவும் நூல்
உருவில் வொன்பிடப்படும்.

மேலதிக விழாங்களுக்கு

germantamilwriter@outlook.com)

ச.பாக்கியநாதன்

0152 10378556

பி.ஏஸ்.கிருஷ்ணன்

0176 31740702

கம்பியூனியிய்

0176 74528044

அமரர் செம்பியன் செல்வன்
(ஏ. இராஜகோபால்)
ஞாபகாரர்த்தச் சிறுக்கைத்
போட்டி - 2021

(அனுசரணை : செம்பியன் செல்வன்
குடும்பத்தினர்)

முதன் பரிசு : ரூபா 5000/-
இரண்டாம் பரிசு: ரூபா 3000/-
மூன்றாம் பரிசு: ரூபா 2000/-

ஏனைய ஏழு சிறுக்கைகளுக்கு பரிசுச்
சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.

போட்டிக்கான விதிகள்

சிறுக்கைகள் முன்னர் எங்கும்
பிரகரிக்கப்படாததாக இருந்தல்வேண்டும்.
போட்டியில் பங்குபற்றுபவர்கள் தமது
பெயர், முகவரி போன்ற விடயங்களை
வேறாக இணைத்தல்வேண்டும்.

தபால் உறையின் இடது பக்க
முலையில்

“அமரர் செம்பியன் செல்வன்
ஞாபகாரர்த்தச் சிறுக்கைப் போட்டி”
எனக் குறிப்பிடப்படல்வேண்டும்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: ஞானம்
அலுவலகம் - 3B,

46ஆவது ஒழுங்கை, கொழும்பு 06.
முடிவு திகதிக்குப் பின்னர் கிடைக்கும்
கதைகள்

போட்டி முடிவுத் திகதி :

30.06.2021

கண் 25,000

ஆண்டுகளுக்கு முன்
இலங்கையில் தமிழ்கள்
வருந்த இடங்கள்



ERDE

MANN

Germany / Ausgabe 207



”மண்” சஞ்சிகையின் தாயக ஆடுதரவற்ற சிறார்களின் உதவும் திட்டத்திற்கு வருடாவருடம் ஒரு லட்சம் ரூபாவை (480-00 யூரோ) அன்பளிப்பாக வழங்கிவரும் மனிதநேய கொடையாளிகள். வாழ்த்துக்களுடன் இதயம் கணிந்த பாராட்டுகள்!..

வருட சந்தா ஜேஜர்மனி
ஏனென்ய நாடுகள்

20€
25€