



தமிழர்
தகவல்
TAMILS' INFORMATION

Premier
Canadian
Tamil
Journal

ESTD 1991
From The Community
To The Community



நூற்றுக்கு நூறு



வளர்கால நூறில்



தமிழர் தாயகத்தின் வரலாற்றுப் பேரணி



கொழும்பில் ஜனாஸா எரிப்பு கண்டனப் பேரணி





ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991P.O. Box-3, Station F
Toronto, ON M4Y-2L4,
Canadaதொலைபேசி:
416 920 9250மின்னஞ்சல்
tamilsinfo@sympatico.caதயாரிப்பு
ஈழத்தமிழர் தகவல் நிலையம்
ரொறண்டோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவுவெளியீடு
அகிலன் அசோஷியேஷன்முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்இணை ஆசிரியர்
றஞ்சி திருஉதவி ஆசிரியர் &
தயாரிப்பு முகாமையாளர்
சசி பத்மநாதன்உதவி ஆசிரியர்கள்
குயினர்ஸ் துரைசிங்கம்
அனோஜினி குமாரதாசன்பொது முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்பொதுமக்கள் தொடர்பு
என். விமலநாதன்
என். குமரதாசன்
இ. சிவலிங்கம்
வே. விவேகானந்தன்
ப. சிவசுப்பிரமணியம்தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரன்கிராஃப்மாதாந்தம்
5000 பிரதிகள்ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்இணையம்
www.tamilsinformation.info

ஆசிரியரிடமிருந்து...

From the Editor

குறைவான மதிப்பீடு! கூடிய எதிர்பார்ப்பு!

கடந்தாண்டின் பெப்ரவரி மாதப் பகுதியில் உலகைத் திடீரென பற்றிப் படர ஆரம்பித்த கோவிட்-19 என்னும் கொரோனா உயிர்க்கொல்லி, தனது முதலாவது ஆண்டை 'வெற்றி'கரமாக பூர்த்தி செய்துவிட்டது.

சீனாவே இதன் பிறப்பிடமென்று கூறப்பட்டாலும் இன்றுவரை விஞ்ஞானபூர்வ ரீதியாக அது நிறுவப்படவில்லை. ஆனால், சீனா மீது குற்றஞ் சுமத்திய 'டரம்ப்'இன் அமெரிக்காவே இதற்கு அதிக விலை கொடுத்து வருகிறது.

2019ம் ஆண்டின் கொரோனா வைரஸ் டிசீஸ் (COrona VIrus Disease - 2019) என்ற பதத்தின் முதல் எழுத்துகளின் சுருக்கமே COVID - 19 எனப்பெயர் கொண்டு, ஒரு வருடம் தாண்டியும் தன் வேகத்தைக் குறைக்காது - சொல்லப்போனால், மேலும் கோரத்தாண்டவம் ஆடுகிறது.

கடந்த மாத இறுதிவாரத் தகவலின்படி, 113 மில்லியன் மக்கள் இந் - நோயினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். மரணித்தோர் எண்ணிக்கை 2.5 மில்லியனைத் தாண்டியுள்ளது.

மில்லியன் என்பது பரிட்சைக்கு கூட்டிக் கழிக்கும் வெறும் கணக்கல்ல. மனித உயிர்களின் தொகை. மரணித்தவர்களில் என்பது வீதத்துக்கும் அதிகமானவர்கள் 90 வயதைத் தாண்டிய மூத்தோர்கள் என்னும் தகவல் கவலை தருகிறது. நோய்ப் பரவலும் தாக்கமும் அதன் வீரியமும் இப்போது உருமாறிய அல்லது திரிபுபட்ட புதிய தோற்றத்தில் புதிய கொரோனாவாக றொக்கட் வேகத்தில் பரவுகிறது.

முகக் கவசம், இரண்டு மீற்றர் இடைவெளி, அடக்கடி கைகளைக் கழுவுதல், பணித்தலங்கள் - கல்வி நிறுவனங்கள் - வணிக நிலையங்கள் முடக்கம் - வீடுகளுக்குள் தடுப்பு - பயணத் தடைகள் என்பவை ஒருபக்கம்.

மறுபுறத்தில் பலவகை தடுப்பூசிகள் நோயைக் கட்டுப்படுத்தவென நம்பிக்கை தரும் வேளையில், புதியதின் பாய்ச்சல் நிலைதடுமாற வைக்கிறது.

130 நாடுகளுக்கு இன்னமும் தடுப்பூசி கிடைக்கவில்லையென்ற ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பின் செயலாளரின் அறிவிப்பு அபாய எச்சரிக்கையாக மணி அடிக்கிறது.

இவைகளுக்கூடாக ஒன்றை நன்கு புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கிறது.

நோய் பரவ ஆரம்பித்த வேளையில் இதன் தாக்கம் பற்றி உலகநாடுகள் மிகக்குறைவாகவே மதிப்பீடு (Under Estimate) செய்துள்ளனர்.

அதேசமயம், தங்கள் நாட்டு அரசாங்கங்கள் எவ்வாறாவது நோயைக் கட்டுப்படுத்தி தங்களைக் காப்பாற்றுமென்று அப்பாவி மக்கள் அதிகூடிய எதிர்பார்ப்பு (Over Estimate) கொண்டிருந்துள்ளனர்.

இரண்டும் இணைந்ததன் விளைவையே உலகம் இன்று எதிர்கொள்கிறது. இதுவே யதார்த்தம்.

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991P.O. Box-3, Station F
Toronto, ON M4Y-2L4,
Canada

Tel: 416 920 9250

E-mail
tamilsinfo@sympatico.caProduced by
Eelam Tamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Tamil Information
Research Unit (THIRU)Published by
Ahilan AssociatesEditor in chief
Thiru S. ThiruchelvamAssociate Editor
Ranji ThiruAssistant Editor and
Production Manager
Sasi PathmanathanAssistant Editors
Quintus Thuraingam
Anojoni KumaradasanGeneral Manager
R. R. RajkumarPublic Relation
N. Vimalanathan
N. Kumaradasan
R. Sivalingam
V. Vivekananthan
P. SivasubramaniamTechnical Support
Haran GraphMonthly
5000 CopiesAnnual
6000 CopiesWebsite
www.tamilsinformation.info

கனடிய அரசின் அவசர கால நிவாரணம்: 8.9 மில்லியன் ஆட்களும் வரி செலுத்த வேண்டும்

கொரோனா இடர்காலத்தை முன்னிட்டு கனடிய மத்திய அரசாங்கம் வழங்கிய அவசர கால நிவாரண நிதியுதவியை (Canadian Emergency Relief Benefit - CERB) மொத்தம் 8.9 மில்லியன் ஆட்கள் பெற்றுள்ளனர். வாரமொன்றுக்கு 500 டாலர் வீதம் ஆகக் கூடியதாக 28 வாரங்களுக்கு இந்த நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது.

ஒவ்வொரு நான்கு வாரங்களுக்கும் 2000 டாலர்கள் வீதம் 82 பில்லியன் ஆட்கள் இந்த நிவாரணத்தைப் பெற்றதாக கனடிய வருமான வரித் திணைக்களம் தெரிவித்துள்ளது. இதனைப் பெற்றவர்களில் பெரும் - பான்மையானவர்கள் நகரங்களிலும் பட்டணங்களிலும் வசிப்பவர்கள்.

பிரதேச ரீதியாக

ஆகக் கூடுதலானவர்களாக பிராமர்ன் நகரத்தில் வசிப்பவர்களே நிவாரண நிதியுதவியைப் பெற்றுள்ளனர். இங்கு வசிக்கும் 15,160 ஆட்களுக்கு இந்த நிவாரண நிதியுதவி கிடைத்துள்ளது. அவசர கால நிவாரண நிதியைப் பெற்ற ஒவ்வொருவரும் வருமான வரி செலுத்த வேண்டும். இதற்காக அவர்களுக்கு தனித்தனியாக இப்போது T4A வருமான வரிப் படிவங்கள் தபால் மூலம் அனுப்பப்பட்டு வருகிறது.

அதேசமயம், தகுதியற்ற வகையில் இந்த நிதியைப் பெற்றவர்களுக்கு விடய அறிவூட்டல் கடிதங்களை வருமான வரித் திணைக்களம் அனுப்புகிறது. இதனைவிட மாகாண அரசாங்கங்களும் வேறு நிவாரண நிதி மற்றும் இலகு கடன் போன்ற திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தி வருகிறது.

கனடாவில் விமானப் போக்குவரத்து பாதிக்கப்பட்டுள்ளதால் 12,000 வரையான விமான பயண ஒழுங்கு ஏற்பாட்டு நிலையங்கள் தற்காலிகமாக மூடப்பட்டுள்ளன.

இவற்றில் பணியாற்றிய சுமார் 13,000 ஊழியர்கள் நிவாரண நிதியுதவியைப் பெற்றுள்ளனர்.

கனடாவில் குடிவரவாளர்களே கூடுதல் கல்வித் தகைமை பெற முன்னணியில் உள்ளனர்!

கனடாவில் குடிவரவாளர்களே இங்குள்ளவர்களில் பணி புரிவதற்கு ஆகக் கூடுதலான கல்வித் தகைமை உடையவர்கள் என்பது ஆவணப்படுத்தல் ஊடாக தெரியவந்துள்ளது. பொதுவாக, குறைந்த கல்வித் தராதரம் தேவைப்படும் பல பணிகளில் கனடாவில் பிறந்தவர்களைவிட குடிவரவாளர்கள் கூடுதலாகப் பணியாற்றுகின்றனர்.

2016ம் ஆண்டு குடிசனத்தொகை புள்ளிவிபரத்தின்படி பல்கலைக்கழக பட்டம் பெற்ற (பட்டதாரிகள் அல்லது அதற்கும் மேலான கல்வித் தகைமையாளர்கள்) குடிவரவாளர்கள் எண்ணிக்கை கனடாவில் பிறந்து உயர்கல்வி பெற்றவர்களைவிட அதிகமாக உள்ளது.

‘கூடிய கல்வித் தகைமையைப் பெறுவதில் குடிவரவாளர்களும், குடிவரவாளர்கள் அல்லாதவர்களும் காட்டும் உறுதி அல்லது அக்கறை’ என்பது தொடர்பாக Insights on Canadian Society என்ற அமைப்பு நடத்திய ஆய்வு தொடர்பான அறிக்கை இது தொடர்பான பல தகவல்களை வெளிக்கொணர்ந்துள்ளது. 2006ம் ஆண்டுக்கும் 2016ம் ஆண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தை மையப்படுத்தி இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இந்த அறிக்கையின் பிரகாரம், குடிவரவாளர்கள் அல்லாதவர்களைவிட குடிவரவாளர்களே மேலதிக தராதரத்தைப் பெறுவதில் மூன்று மடங்கு அதிகமாக அக்கறை காட்டுவது தெரிய - வந்துள்ளது.

பாடசாலையின் உயர்வகுப்பு கல்வித் தராதரத்துடன் கோரப்படும் சில பதவிகளுக்கு, 25-49 வயதுக்குட்பட்டவர்கள் விண்ணப்பிக்கும்போது அவர்களில் பலரும் பட்டதாரிகளாக இருந்தது 2006ம் ஆண்டின் கணக்கெடுப்பின்போது தெரியவந்தது.

முக்கியமாக, கொரோனா நோய்ப் பரவல் காலத்தில் சுகாதாரத்துறைப் பணிகளில் பங்கேற் - றவர்களில் பெரும்பாலானோர் குடிவரவாளர்களாக இருந்ததும், அத்துறைசார் பணிக்கு தகுதியானவர்களாக இருந்ததும் தெரியவந்தது. இங்கு சுகாதாரத்துறையில் பணிபுரியும் 25 வீதமான தாதியர் உதவியாளர்கள், ஓடலிமார் அல்லது நோயாளர் சேவையாளர்கள் (Nurse Aides, Ordelies or Patient Service Workers) பலர் பட்டதாரிகளாக இருந்துள்ளனர். ஆனால், குடிவரவாளர் அல்லாதவர்கள் இத்துறையில் 10 வீதமானோர் மட்டுமே.

மொத்தத்தில், 1 முதல் 20 வீதமான (5.3 வீதம்) பணியாளர்கள் குறிப்பிட்ட பதவிக்கு தேவையானதைவிட கூடுதலான கல்வித் தராதரம் கொண்டவர்களாக உள்ளனர். இவ்வாறான கூடுதல் தராதரம் பெறுவதில் குடிவரவாளர்கள் 10.1 வீதம் அதீத அக்கறை கொண்டவர் - களாக இருந்து வருகின்றனர். இது மற்றையவர்களிடம் 3.6 வீதமே காணப்படுகிறது.

Immigrants nearly three times more likely to experience persistent overqualification than non-immigrants

Overqualification among immigrants is a well-documented issue in Canada. In general, immigrants are more likely than the Canadian-born population to hold positions that require lower levels of education.

For example, according to 2016 Census data, immigrants with a university degree (bachelor's degree or higher) were twice as likely as people born in Canada to have a job that required no more than a high school education. However, much less is known about persistent overqualification over time. This is an important issue because the longer overqualification lasts, the greater the impact it can have on workers' economic well-being.

The study entitled “Persistent overqualification among immigrants and non-immigrants,” published today in *Insights on Canadian Society*, examines this issue by using integrated data from the 2006 and 2016 censuses. The study shows that immigrants were almost three times more likely than non-immigrants to be overqualified in both 2006 and 2016, and therefore to experience persistent overqualification. ■

ஸ்தி





றஞ்சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்

முகநூல் (பேஸ் புக்) ஊடாக செய்தித் தளங்களுக்குள் செல்வதற்கு ஆஸ்திரேலியாவில் தடை வந்துள்ளது. இங்கு வாழும் முகநூல் பயனாளர்கள் நுழைய முடியாதவாறு உள்நாட்டு மற்றும் சர்வதேச செய்தித் தளங்களை முகநூல் நிறுவனம் முடக்கியுள்ளது. இதனால் முகநூல் ஊடாக செய்தித் தளங்களுக்குள் பிரவேசித்து செய்திகளை வாசித்தல், அவற்றைப் பகிர்தல் போன்றவற்றை ஆஸ்திரேலியாவில் வாழ்பவர்கள் இனி செய்ய முடியாது.

கொரோனா இடர்காலத்திலும் பிரான்ஸ் நாட்டு மக்கள் சாதனையொன்றை நிகழ்த்தியுள்ளனர். உலக அளவில் பணச்சேமிப்பில் இவர்கள் முதலிடம் பெற்றுள்ளனர். 2020ம் ஆண்டில் 2,020 கோடி யூரோவை இவர்கள் சேமித்து வங்கிகளில் வைப்பிலிட்டுள்ளனர். 2019ம் ஆண்டில் 1,000 கோடி யூரோவை மட்டுமே இவர்கள் சேமித்துள்ளனர். கடையடைப்புகளும், உல்லாசப் பயணத் தடைகளும் சேமிப்பு அதிகரிப்புக்குக் காரணமாகும்.

அமெரிக்க துணை அதிபர் கமலா ஹரிசின் பெயரை அவரின் குடும்ப உறவினர்கள் வணிகச் செயற்பாடுகளுக்குப் பயன்படுத்த வெள்ளை மாளிகை தடைவிதித்துள்ளது. துணை அதிபரின் சகோதரியின் மகள் மீனா ஹரிஸின் சில செயற்பாடுகளே இந்தத் தடைக்குக் காரணம். அவரின் ஆடை தயாரிப்பு வணிகம், நூல் வெளியீட்டுத்துறை போன்ற விடயங்களுக்கு கமலா ஹரிஸின் பெயரை பயன்படுத்தியதை வெள்ளை மாளிகை நிர்வாகம் கவனித்ததைத் தொடர்ந்து இந்நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது.

இங்கிலாந்தின் ஸ்டாபோர்ட் என்னும் வனப்பகுதியிலுள்ள மரங்களில் ஆணிகள் அடித்து தொங்கவிடப்பட்ட நூற்றுக்கணக்கான பொம்மைகள் திகிலூட்டுவதாக அமைந்துள்ளது. 1960ம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் எவரும் வசிக்காத பகுதியாக - வுள்ள இந்த வனப்பகுதியில் எவ்வாறு பொம்மைகள் வந்தனவென்று நகர நிர்வாகமும் பொலிசாரும் விசாரணை நடத்தி வருகின்றனர். எனினும் இந்தப் பொம்மைகள் அங்கிருந்து அகற்றப்படவில்லை.

சீனாவைத் தலைமையகமாகக் கொண்ட டெர்ராபூஜியா என்ற நிறுவனத்தின் தயாரிப்பான பறக்கும் காரகளைப் பயணிகள் ஏற்றிச் செல்ல அமெரிக்க விமானத்துறை அனுமதி வழங்கியுள்ளது. உலகில் முதன்முதலாக இந்த பறக்கும் காரர்கள் பயணிகளை ஏற்ற அமெரிக்காவே அனுமதி வழங்கியது. மணித்தியாலத்துக்கு நூறு மைல் வேகத்தில் 10,000 அடி உயரம்வரை நான்கு பயணிகளோடு இந்தக் காரர்கள் பறந்து செல்லும்.

கடந்த மாதம் 14ம் திகதி காதலர் தினத்தை முன்னிட்டு கவர்ச்சிகரமான திருமண விழா வீதி உலாவாக தாய்லாந்தில் இடம்பெற்றது. 52 காதல் ஜோடிகள் அலங்கரிக்கப்பட்ட யானைகளில் மலர்களால் சோடிக்கப்பட்ட பீடம் அமைத்து வெண்ணிற ஆடை அணிந்து மோதிரங்கள் மாற்றி திருமண சடங்கை நடத்தினர். இங்குள்ள நோங் றூாச் பூங்காவில் திருமணம் நடைபெற்றபின் யானைகள் மீதமர்ந்து ஊர்வலமாகச் சென்று காட்சி கொடுத்தனர்.

கனடாவுக்கு புதிதாக வரும் அகதிகளும் கட்டாய கோவிட்-19 பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்படுவார்களென்று கனடிய மத்திய அரசு அறிவித்துள்ளது. இதற்காக, அரசாங்கம் பெயர் குறிப்பிட்டுள்ள ஹோட்டல்களில் இவர்கள் கட்டாயம் குறிப்பிட நாட்களுக்கு அவர்களின் சொந்தச் செலவில் தங்கியிருக்க வேண்டும். ஸ்பொன்சரில் குடிவரவாளராக வருபவர்களுக்கும் இதே நடைமுறை அமலில் இருக்குமென அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பொப் றே சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்ற துணைத்தலைவர்



கனடாவின் மூத்த அரசியல்வாதியும், முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும், தற்போது ராஜதந்திரியாகவும் பணிபுரியும் பொப் றே, சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றின் (International Criminal Court)

துணைத்தலைவராக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். கடந்த வருடம் ஜூலை மாதம் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் கனடாவுக்கான நிரந்தர வதிவிடப் பிரதிநிதியாக இவரை கனடியப் பிரதமர் ஜஸ்டின் ரூடோ நியமித்திருந்தார்.

ஆரம்பத்தில் என்.டி.பி. கட்சியின் பிரமுகராக இருந்த இவர், முதலில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக பணியாற்றினார். பின்னர் ஒன்றாறியோ மாகாணத்தின் முதலமைச்சராக என்.டி.பி. கட்சி சார்பில் பதவி வகித்தார். அதன்பின்னர் லிபரல் கட்சியுடன் இணைந்து ரொறன்ரோ மத்திய தொகுதியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு அமைச்சர் பதவி வகித்தார். சிறிது காலம் இக்கட்சியின் இடைக்காலத் தலைவராகவும் பணியாற்றி அரசியலிலிருந்து ஓய்வு பெற்றார்.

மனித உரிமை விவகாரங்களில் நீண்ட காலமாக ஈடுபட்டு வந்த பொப் றே இலங்கையில் யுத்தம் முடிவுற்ற வேளையில் - மே 2009ம் ஆண்டு யூன் மாதம் கொழும்பு சென்றபோது கட்டுநாயக்கா விமான நிலையத்தில் 15 நிமிடங்களுக்கு மேலாக தடுத்து வைத்து விசாரணை செய்த பின்னர், அவரிடம் நுழைவு விசா இருந்தும் திருப்பி அனுப்பப்பட்டார்.

2017ம் ஆண்டு ரோகிங்கிய முஸ்லிம்களின் இன சுத்திகரிப்பு தொடர்பாக ஆராய்ந்து அறிக்கை சமர்ப்பிப்பதற்காக கனடிய பிரதமரால் இவர் விசேட பிரதிநிதியாக நியமிக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கையின் போர்க்குற்ற விவகாரத்தை சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்துக்கு பாரப்படுத்த வேண்டுமென தமிழர் தரப்பும் மனித உரிமைப் பேரவையின் உறுப்பு நாடுகளும் ஆர்வம் காட்டிவரும் இவ்வேளையில் இலங்கையின் போர்க்குற்றம், இனஅழிப்பு, மனிதகுலத்துக்கு எதிரான செயற்பாடுகளை நன்கறிந்தவரான பொப் றே அதற்குரிய நீதிமன்றின் துணைத்தலைவராக நியமிக்கப்பட்டிருப்பது இலங்கைக்கு அதிருப்தியை ஏற்படுத்தலாம். ■

Donald Trump on Saturday, February 13 was acquitted by the U.S. Senate in his second impeachment trial in 12 months, as his fellow Republicans shielded him from accountability for the deadly assault by his supporters on the U.S. Capitol, a shrine of American democracy.

The Senate vote of 57-43 fell short of the two-thirds majority needed to convict Trump on a charge of incitement of insurrection after a five-day trial in the same building ransacked by his followers on Jan. 6 shortly after they heard him deliver an incendiary speech.

Trump left office on Jan. 20, so impeachment could not be used to remove him from power. But Democrats had hoped to secure a conviction to hold him responsible for a siege that left five people including a police officer dead and to set the stage for a vote to bar him from ever serving in public office again. Given the chance to hold office in the future, they argued, Trump would not hesitate to encourage political violence again.

Republicans also saved Trump in the Feb. 5, 2020, vote in his previous impeachment trial, when only one senator from their ranks – Mitt Romney – voted to convict and remove him from office.

He said it's "a sad commentary" that "one political party in America is given a free pass to denigrate the rule of law, defame law enforcement, cheer mobs, excuse rioters, and transform justice into a tool of political vengeance, and persecute, blacklist, cancel and suppress all people and viewpoints with whom or which they disagree."

Indicating he has political plans for the future, Trump said, "We have so much work ahead of us, and soon we will emerge with a vision for a bright, radiant, and limitless American future."

The House approved the single article of impeachment against Trump on Jan. 13, with 10 Republicans joining the chamber's Democratic majority. That vote came a week after the pro-Trump mob stormed the neoclassical domed Capitol, interrupted the formal congressional certification of Biden's victory, clashed with an overwhelmed police force, invaded the hallowed House and Senate chambers, and sent lawmakers into hiding for their own safety.

Senate Republican Leader Mitch McConnell delivered a scorching speech assailing Trump as "practically and morally responsible" for the attack on the Capitol minutes after the Kentucky senator voted to acquit him on the

U.S. Senate acquits Trump As Republicans save him in Second impeachment trial

The drama on the Senate floor unfolded against a backdrop of gaping divisions in a pandemic-weary United States along political, racial, socioeconomic and regional lines. The trial provided more partisan warfare even as Democratic President Joe Biden, who took office on Jan. 20 after defeating Trump at the ballot box on Nov. 3, called for healing and unity after his predecessor's four turbulent years in power and a caustic election campaign.

Trump, 74, continues to hold a grip on his party with a right-wing populist appeal and "America First" message. The wealthy businessman-turned-politician has considered running for president again in 2024.

Trump is only the third president ever to be impeached by the House of Representatives – a step akin to a criminal indictment – as well as the first to be impeached twice and the first to face an impeachment trial after leaving office. But the Senate still has never convicted an impeached president.

"I always have, and always will, be a champion for the unwavering rule of law, the heroes of law enforcement and the right of Americans to peacefully and honorably debate the issues of the day without malice and without hate," former President Trump said in a statement minutes after the effort to convict him failed in the Senate.

impeachment charge. He said the mob attacked the Capitol on Jan. 6 because "they had been fed wild falsehoods by the most powerful man" on Earth.

"The leader of the free world cannot spend weeks thundering" and "feign surprise when people who hear him do reckless things," McConnell said in a speech on the Senate floor.

Impeachment, once a rare occurrence, has become more commonplace during America's era of poisonous political polarization in recent decades. In the 209 years after the first U.S. president, George Washington, took office in 1789, there was only one impeachment. Since 1998, there have been three, including Trump's two.

Trump's acquittal does not end the possibility of other congressional action against him such as a censure motion. Republicans seemed dead set against an idea floated by Democrats of invoking the Constitution's 14th Amendment provision barring from public office anyone who has "engaged in insurrection or rebellion" against the government.

(Courtesy : Reuters - Richard Cowan and David Morgan and Makini Brice).■

No, I am not referring to any maid sponsored to Canada by a Canadian family to take care of a child or an ailing parent.

I am referring to Bill C-14 passed in the Canadian Parliament in 2016 and a revamped Bill C-7 passed on Oct. 20, 2020 under the title 'Medical Assistance in Dying', better known as MAID. Bill No.C-7 was passed with a substantial majority in Parliament but awaits Senate approval before it becomes legal. As this topic has evoked much interest among the Canadians, I would like to discuss its details and implications.

Back in 1993, a resident of British Columbia Sue Rodriguez who was suffering from an incurable disease sought the approval of the Supreme Court of Canada to take her own life. This was denied on the basis that the Canadian society at that time would not approve of such a deed. She however managed to take her own life with the aid of a Doctor secretly.

In the year 2009, another lady Katherine Carter who was steadily deteriorating with a spinal stenosis wanted to take her own life. She proceeded to Switzerland and died there as that country's laws permitted such a death.

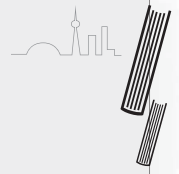
We now move to 2015 when the family of Katherine Carter filed a plaint in the Supreme Court to approve medically assisted deaths for those who are terminally ill. The Supreme Court took a different view this time and asked the Government of Canada to bring in a law that would allow that process. The Government complied with the Court's order and brought in Bill C-14 that created a framework for MAID.

The framework provided that patients who are terminally ill could resort to MAID provided they are over 18 years of age, of sound mind, be able to decide on their fate independently and commit in writing with two witnesses. There would be a 10 day waiting period during which the patient can change their minds. A Doctor must also certify that patient was expected to



Benedict Thomas (Benny)

Canada's Maid



die in the near future. Up to end of 2020. More than 14,000 terminally ill patients have resorted to MAID and ended their lives

In the year 2019, the Canadian Government faced a new problem. In what is known as the Jean Truncheon case, the Superior Court of Quebec ruled that the Government's eligibility criteria that the date of a person's natural death should be reasonably foreseeable is unconstitutional. The Government then introduced a revamped bill which became C-7. This new Bill eliminated this particular clause. The 10 day waiting period clause was also removed. There were new safeguards which provided that the eligibility assessments must take a minimum of 90 days and there should be an independent assessment by two health professionals.

The new legislation has run into severe opposition from religious bodies and civil society movements. The Roman Catholic Church is spearheading the opposition in accordance with their tenet that one's life is sacrosanct, and no one has the right to take it. Muslim and Jewish Religious Organizations too have raised their objections. Among the many Civil Society Organizations that oppose it, is the Euthanasia Prevention Coalition. The Liberal Government, however wants to go ahead claiming that the legislation is a merciful act that would help end the suffering of the terminally ill.

The current situation is a bit complex as the Quebecers are free to resort to MAID as approved by the Quebec's Superior Court but the residents in the other provinces cannot do so. In fact, a few Quebecers have already resorted to MAID under its own law.

The Canadian Senate has since discussed this Bill and decided by majority vote that mentally ill patients too should be given the option to resort to MAID. The amended Bill will now revert to Parliament for a final decision.

Whether one can take one's own life if suffering from an incurable illness is a moot point. Take the case of 28 year old Ernest Frederikson who is terminally ill. He consumes more than 40 pills a day to relieve pain which are not helpful. The moment he gets up from his seat, he develops severe pain and is compelled to be seated or lying on a bed all the time. As he does not know the date of his forthcoming death he is ineligible for MAID under the current law.

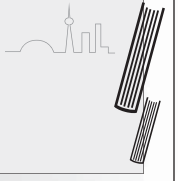
Should merciful considerations supersede religious convictions?

I leave it to the readers to judge.■

டாக்டர் எம்.கே. முருகானந்தன்



மூக்கால் கதைத்தல்



“மூச்சடையான் என்று எல்லோரும் பகடி பண்ணுறாங்களாம். இவன் பள்ளிக் - கூடத்திற்கே போகமாட்டன் என்று அடம் பிடிக்கிறான்”.

கோச்சடையான் வந்த நேரம் இவனை மூச்சடையான் ஆக்கிவிட்டார்கள்.

இவன் பேசினால் சொற்கள் தெளிவாக வருகுதில்லை. நா நா என்று குரல் அடைச்சுக் கொண்டு வருகிறது.

மூக்கால் கதைப்பவர்களை நீங்கள் எங்காவது சந்தித்திருப்பீர்கள். ஏன் உங்கள் வீட்டில் கூட யாருக்காவது ஒரு சமயத்தில் அவ்வாறான சத்தம் வந்திருக்கலாம். பெரும்பாலான அத்தகைய குரல் மாற்றங்கள் தற்காலிக - மானவை. சிறிது காலத்தில் தானாகவே மாறிவிடும். வேறு சிலருக்கு குணமடையக் கூடிய காலம் எடுக்கும்.

ஆனால் சிலர் குழந்தைப் பருவத்தில் பேசத் தொடங்கிய காலத்திலிருந்தே அவ்வாறே தொடர்ந்து மூக்கால் பேசுவதைக் காணலாம். இவற்றில் பெரும்பாலானவற்றை பொருத்தமான சிகிச்சை மூலம் மாற்றிவிடலாம். மிகச் சிலவே சிகிச்சைக்கு போதிய பலன் கொடுக்காதவை - யாக இருக்கும்.

ஒருவர் பேசும் ஒலியானது வாயிலிருந்து வருகிறது என்றே நாம் எண்ணுகிறோம். ஆனால் நாம் பேசும்போது காற்றானது உண்மையில் வாயினூடாக மட்டுமின்றி மூக்கின் ஊடாகவும் வெளியேறுகிறது. மூக்கினாலும் வாயினாலும் வெளியேறும் காற்றின் அளவு சரியான விகிதாசாரத்தில் அமைந்திருந்தால் மட்டுமே குரல் இயல்பானதாக இருக்கும். இவற்றின் அளவில் ஏற்றத்தாழ்வுகள் ஏற்படுவதே குரல் ஒலிமாற்றங்களுக்கும் மூக்கால் பேசுவதற்கும் காரணமாகும்.

குரல் அடைப்பதும் கரகரப்பான தொனியில் பேசுவதும் முற்றிலும் வேறானது. அது குரல் வளையில் ஏற்படும் பிரச்சனைகளால் ஏற்படுவதாகும்.

மூக்கால் பேசுவதில் இரண்டு அடிப்படையாக வகைகள் உண்டு முதலாவது வகையில், பேசும்போது மூக்கின் ஊடாக வெளியேறும் காற்றின் அளவு குறைந்திருக்கும். அதை hyponasal speech என்பார்கள். அதாவது பேசும் போது நாசின் பங்களிப்பு குறைவாக இருக்கும். இவ்வகைப் பேச்சு பெரும்பாலும் சளி, மூக்கடைப்பு, சைனஸ் பிரச்சனை, மூக்கு எலும்பு வளைவு போன்றவற்றால் ஏற்படும். இரண்டாவது வகையில் ஒருவர் பேசும்போது தேவைக்கு அதிகமான அளவு காற்று மூக்கின் ஊடாக வெளியேறுவதால் குரல் ஒலி வித்தியாசமாக ஒலிக்கும். இதை hypernasal speech என்பார்கள். இது பொதுவாக பிறப்பில் இருந்தே வருவதாக இருக்கும். பிளவுண்ட அண்ணத்துடன் (Cleft palate) பிறப்பவர்களை மூக்கிய உதாரணமாச் சொல்லலாம்.

மூக்கு தொண்டை ஆகிய சுவாசத்

தொகுதியின் மேற்பகுதியில் கிருமித் தொற்றால் ஏற்படும் சளி போன்ற அறிகுறிகள்தான் மூக்கிய காரணம். ஆயினும் சளி ஏற்படும் அனைவருக்கும் மூக்கால் பேசுவது போன்ற குரல் மாற்றம் ஏற்படும் என்றில்லை.

அது நாட்பட்ட சைனஸ் நோயாக (sinusitis) மாறும்போதே இது பெரும்பாலும் நிகழ்கிறது. நாசின் இருபுறங்களிலும் உள்ள காபால எலும்பில் காற்றறைகளில் (paranasal sinuses) கிருமித் தொற்றும் அதன் விளைவாக அழற்சியும் ஏற்படுவதை சைனஸ் பிரச்சனை என்போம். இது மீண்டும் மீண்டும் ஏற்பட்டு நீண்ட காலத்திற்கு தொடரும்போது இது (chronic sinusitis) ஆக மாறும். இதன்போது அந்தக் காற்றறைகளில் உள்ள மென்சவ்வுகள் தடிப்படைந்துவிடும். இது மூக்கால் பேசும் குரல் மாற்றத்திற்குக் காரணமாகும்.

தூசு, சுவாத்திய மாற்றங்கள், கடுமையான மணங்கள், மகரந்தம் போன்றவை பலருக்கு ஒவ்வாமை அழற்சியை மூக்கில் ஏற்படுத்தும். இதனால் மூக்கால் நீர்வடிதல், மூக்கடைப்பு, தும்மல் போன்ற அறிகுறிகள் ஏற்படலாம். இதன் தொடர்ச்சியாகவே குரல் மாற்றம் நிகழும். ஆயினும் இது தொடர்ச்சியாக நீடிக்காது. தற்காலகமாக வந்து மாறும்.

அடினொயிட் வீக்கம் மற்றொரு காரணமாகும். அடினொயிட் என்பது எமது நாசியின் பின்புறத்தே அண்ணத்தில் உள்ள நிணநீர் கட்டியாகும். கிருமித் தொற்றுகளால் இது வீக்கமடையும். நீண்டு தொடரும் இப் பிரச்சனையால் குறட்டை, மூக்கால் பேசுதல் போன்ற அறிகுறிகள் தோன்றும். ஆன்ரிபயோரிக் மூலம் இதைக் கட்டுப்படுத்துவது முடியாது. பெரும்பாலும் சத்திர சிகிச்சை தேவைப்படும்.

எமது மூக்கின் இரு பக்கங்களையும் எலும்பு மற்றும் குருத்தெலும்பு ஆகியவற்றால் ஆன Septum இரண்டாகப் பிரிக்கிறது. இது எப்பொழுதும் சரிசமமாக மூக்கைப் பிரிப்பதில்லை. ஒரு பக்கமாக கூடுதலாக வளைந்திருக்கலாம். அவ்வாறு வளைந்திருப்பதையே மூக்கின் இடை எலும்பு வளைவு (Deviated nasal septum) என்கிறோம். இதனால் மூக்கடைப்பு, குரல் மாற்றம், குறட்டை, சைனஸ் தொற்றுநொய் போன்ற அறிகுறிகள் தோன்ற வாய்ப்புண்டு.

மூக்கெலும்பு வளைவு பிரச்சனையானது மிகவும் பரவலாகக் காணப்படுகிறது. சிறியதாக பெரியதாகவோ 80 சதவிகிதமான மக்களில் இது காணப்படுவதாக ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. பெரும்பாலும் இது பிறவிக்குறைபாடே என்றபோதும் விழுந்து அல்லது அடிபட்டு சேதம் அடைவதாலும் மூக்கு எலும்பு வளைவதுண்டு. இருந்தபோதும் மிகப் பெரும்பாலானோரில் மூக்கு எலும்பு வளைவினால் எந்தவித பாதிப்புகளும் ஏற்படுவதில்லை. சத்திரசிகிச்சை மூலம் வளைவைச் சரிசெய்யலாம்.

இதுவும் குரல் மாற்றங்களுக்குக் காரணமாகலாம். எமது மூக்கின் உட்புறத்தைப் பார்த்தால் அங்கு கட்டிபோல எலும்பு துருத்திக் கொண்டிருப்பதைக் காணலாம். மூக்கின் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் மூன்று ரெபுனேட் இருக்கின்றபோதும் கீழே உள்ளதே பெரும்பாலும் தெரியும். மூக்கினுள் செல்லும் காற்றை ஈரலிப்பாகவும் வெதுத்துப்பாகவும் வைத்திருக்க இது அவசியமானதாகும்.

இது வழமையையிட அதிகமாக வீக்கமடையும்போது மூக்கடைப்பு, மூக்கால் நீர் வடிதல், மூக்கால் பேசுதல் போன்ற பிரச்சனைகளைத் தோற்றுவிக்கும். தாக்கம் அதிகமானால் சத்திரசிகிச்சை மூலம் குணப்படுத்தலாம்.

சைனஸ் தொற்று நொய் மற்றும் ஒவ்வாமையால் ஏற்படும் அழற்சி காரணமாக மூக்கில் பொதுவாக நீர்க்கட்டிகள் தோன்றுகின்றன. இவை காற்றின் பாதைக்கு தடையாக இருப்பதன் காரணமாக குரலில் மாற்றம் ஏற்படுகிறது. ஒவ்வாமைக்கான மாத்திரைகள், மூக்கிற்கான ஸ்டிரோயிட் ஸ்ப்ரே மருந்துகளை உபயோகிப்பதன் மூலம் அவற்றைக் குணப்படுத்தலாம்.

பிளவுண்ட அண்ணம், வேறு பல குரொசோம் நோய்கள், போலியோ. மையஸ்தீனியா கிராவிஸ், போன்ற பல்வேறு காரணங்களாலும் மூக்கால் பேசுதல் ஏற்படக் கூடும். ஆயினும் அவை மிக அரிதாகவே ஏற்படும் நோய்களாகும். அடிப்படைக் காரணத்தை கண்டறிந்து சிகிச்சை அளிக்க வேண்டும்.■

The Singh decision was clearly a proud moment in the history of refugee protection in Canada.

April 4 - Canada's Refugee Rights Day

Each year refugee coalitions across Canada commemorate and celebrate April 4th as Refugee Rights Day. On that date in 1985, the Supreme Court of Canada handed down a ruling that said refugee claimants in Canada deserve the same standards of justice under the Canadian Charter of Rights as all others in Canada. This thrilling, known as the Singh decision, significantly raised the standard of fairness that refugee claimants receive in Canada.

The case began in the early 1980's, when refugee claims were processed under Canada's first inland refugee determination system (1978-1989). Seven Sikhs from the Punjab (India), mostly with 'Singh' as their surnames, claimed refugee status in Canada. Under the system, the claimants were interviewed by an immigration officer and a written transcript was sent to the Refugee Status Advisory Committee. That committee rejected their claims. They then applied for redetermination of status to the Immigration Appeal Board, which would have afforded them an oral hearing on the merits of their claim.

Under section 71 of the 1976 Immigration Act, the Immigration Appeal Board (IAB) could refuse to hear cases which felt would not succeed. The IAB refused to hear the Singh case and the decision was upheld by the Federal Court of Appeal which ruled that the IAB acted within the law in refusing to hear the case. Having exhausted all legal remedies, these refugee claimants - members of a group to be persecuted in India at the time - were faced with deportation without ever having had an oral hearing on the merits of their case.

The case was brought to the Supreme court in 1984. The Canadian Council of Churches intervened and argued that the claimants were entitled to treatment under the newly enacted Charter of Rights and Freedoms. Section 7 of the Charter guarantees the right to life liberty and security of the person and the right not to be deprived of these rights except in accordance with natural justice.

The churches argued that deportation of these Sikh refugees to India violated the 'security of the person' clauses in the charter. They also argued that the process whereby the claimants would be deported did not conform to 'principles of fundamental justice' because the claimants had been denied an oral hearing.

Lawyers for the Minister of Immigration made four major arguments. They said the guarantees in section 7 of the Charter should be interpreted to apply only legal residents of Canada. They said that the Immigration Department requires the ability to impose restriction on refugee claimants, and that granting hearing to all refugee claimants would create tremendous costs and a huge backlog of cases.



On April 4, 1985, the court ruled that refugee claimants were covered by section 7 of the Charter on the basis that the word 'everyone' in the section included 'every person physically present in Canada'. Concerning the Immigration Appeal Board's authority to refuse to hear a case, the court ruled 'such procedures do not accord the refugee claimant fundamental justice and are incompatible with section 7 of the Charter.'

The court also ruled against the practice of deciding refugee claims on the basis of a written transcript. It said "the procedures followed for determining Convention refugee status in these cases are in conflict with section (2) of the Canadian Bill Rights, which "grants the right to a fair hearing in accordance with the principles of fundamental justice."

Further, the ruling said administrative convenience is no justification to deny legal rights. And finally, the court ruled that a refugee who does not have a safe haven elsewhere is entitled to rely on this country's willingness to live up to the obligation it has undertaken to the U.N. convention.

The Singh decision was clearly a proud moment in the history of refugee protection in Canada. ■

கனகேஸ்வரி நடராஜா



முகம் தெரியாத குரல்கள்

“காலை வணக்கம். திருமதி நடராஜா, எப்படி இருக்கிறீர்கள்? இன்றைய பொழுது நல்ல நாளைக் உங்களுக்கு அமையட்டும்” - ஒவ்வொரு நாளும் காலை 8:00-8:30 மணியளவில் இந்த அன்பான குரல் என்னிடம் சுகம் விசாரிக்கும்.

ஒவ்வொரு நாளும் மாலையில் 7:00 - 7:30 மணியளவில் வேறு ஒரு குரல் என்னைத் தொலைபேசியில் அழைத்து “இன்றைய நாள் எப்படியிருந்தது? உங்களுக்கு எனது அன்பான இரவு வணக்கம். கவனமாக இருங்கள்” என்று கூறும்.

இதுதான் நான் வாழும் முதியோர் சொகுசு மாடிக் கட்டிடத்தில் எங்களுக்கு வழங்கப்படும் பாதுகாப்பு அழைப்பு (Security check). பல முதியோர் இல்லங்களிலும் இந்த உபசரிப்பு உண்டு.

எப்போதாவது மனதில் அச்ச உணர்வோ உடலில் ஏதாவது நோய் இருந்தால்கூட அவர்களோடு பகிர்ந்து கொள்ளலாம். அதற் - குரிய நடவடிக்கைகளை எமது சம்மத்தோடு மேற்கொள்வார்கள். இதன் தடவை தொலை - பேசி அழைப்புக்கு பதில் கிடைக்காவிட்டால் உடனடியாக பாதுகாப்பு ஊழியருக்கும், எமக்கு உதவிகள் வழங்கும் தனிப்பட்ட சேவை வழங்குனருக்கும் (Personal Support Worker - PSW) தெரியப்படுத்துவார்கள். அவர்கள் எம்மை வந்து பார்த்து நிலைமையைப் பொறுத்து தேவைப்படின் அவசர தொடர்பு எண்ணை, அம்புலன்ஸ் வண்டியை அழைப்பார்கள். முகம் தெரியாத தொலைபேசிக்கு குரல் முதியோருக்கு பெரும் தென்பையும் மகிழ்ச்சியையும் வழங்குகிறது.

சிறுவர் இளையோர் குடும்பஸ்தர் முதியோர் என்று எல்லோருக்குமே கவலைகளும் பிரச்சனைகளும் உண்டு. அவற்றைப் பகிர்வதற்கு ஒருவரும் இல்லாமல் பலரும் அல்லற்படுகிறார்கள். எவ்வளவையிலும் எவருக்கும் எந்தப் பிரச்சனைக்கும் உதவி கேட்பதற்கு கைக்கு எட்டிய தூரத்தில் தொலைபேசியும் அதற்குரிய இலக்கங்களும் உண்டு. இந்த அழைப்புகள் எல்லாமே இலவசம் என்பது இதில் விசேடமானது. இவர்களுடன் பகிரப்படும் விடயங்கள் யாவும் அந்தரங்கமாகப் பேணப்படுகின்றன. இந்தச் சேவைகள் 24 மணித்தியாலமும் ஏழு நாட்களும் உண்டு.

இந்த நாட்டுக்கு புதிதாக வருகை தந்தவுடன் ஏற்கனவே இங்கு வாழ்ந்தவர்கள் எமக்குச் சொல்லிக் கொடுத்த தொலைபேசி எண் 911. ஏதாவது அபாயமோ அல்லது அவசரமோ ஏற்படுமிடத்து எங்கிருந்தாலும் எந்தவேளையிலும் எந்த நேரத்திலும் இந்த எண்ணை அழைத்து உதவி பெறலாமென்பதை குழந்தை - கள்கூட அறிவர். எத்தனையோ சிறுபிள்ளைகள் வீடுகளில் பெற்றோருக்கு மயக்கம் அல்லது ஏதாவது நோய்த்தன்மை காணப்படுமிடத்து 911 இலக்கத்தை அழைத்து அவர்களைக் காப்பாற்றிய நிகழ்வுகளை இங்குள்ள பொதுசன தொடர்புச் சாதனங்களுடாக நாம்

அறிந்துள்ளோம். அழைப்பு விடுக்கப்பட்டதன் தேவைக்கேற்ப அம்புலன்ஸ் வண்டி, நகரப் பொலிசார், தீயணைப்புப் படையினர் அவ்விடத்துக்கு வந்தடையும்வரை, மறுபக்கத்தில் உரையாடும் 911 இலக்கக் குரல் ஆதரவோடும் நிலைமைக்கேற்ற - வாரும் எந்தப் பதற்றமும் ஏற்படாதவாறு உரையாடிக் கொண்டிருக்கும். இதனால் பயனடைந்தவர்களுக்குத்தான் இதன் மகிமை தெரியும்.

இந்நாட்டில் பெரியவர்களுக்கு மாத்திரமன்றி சிறுவர்களுக்கும் பல பிரச்சனைகள் உண்டு. எவரின் தயவிலும் ஆதரவிலும் இவர்கள் வாழ்கிறார்களோ அவர்களே சில சந்தர்ப்பங்களில் இவர்களின் பிரச்சனைக்கு காரணமாகி விடுகிறார்கள். வேலியே பயிரை மேய்ந்த கதைகள் இங்கு ஏராளம் உண்டு. சிறுவர்களுக்கு உதவிக்கரம் நீட்டுவதற்கென்றே Kids Help Phone Line - 1 800 668 6888 என்ற தொலைபேசி எண் உண்டு. தற்போதைய கொரோனா இடர்காலத்தில் இந்தத் தொலைபேசி எண்ணை நாடுவோரின் தொகை இரட்டிப்பாகி விட்டதாக இதன் உபதலைவர் அலிஸா சைமன் கூறுகிறார். 2019ல் 1.9 மில்லியன் அழைப்புகள் வந்ததாகவும், 2020ல் இது 4 மில்லியன் அழைப்புகளாக உயர்ந்து விட்டதாகவும் இவர் கூறுகிறார்.

அனேகமான இவ்வழைப்புகள் இரவு 12 மணிக்கும் வைகறைப் பொழுது (விடியற்காலை) 4 மணிக்கும் இடையில் வருவதாக இவர் மேலும் தெரிவிக்கிறார். இதிலிருந்து இப்பிள்ளைகள் பிரச்சனை காரணமாக நித்திரை கொள்ள முடியாமல் உதவியை நாடுகிறார்கள் என்பது புரிகிறது. சிறுவர்களுக்கு உதவவேன நாடு முழுவதும் 182 ஆலோசகர்கள் பணியாற்றுகிறார்கள். 4200 தன்னார்வத் தொண்டர்கள் இச்சிறுவர்களின் குறுஞ்செய்திகளுக்கு பதில் எழுதுகிறார்கள். இத்தொலைபேசியின் உதவியை அழைப்பதற்கு வரையறை கிடையாது. எத்தனை தடவை அழைத்தாலும் ஆறுதல் கூறவும் - தம்மால் இயலாதவிடத்து வேறு சேவைகளின் உதவிக்கு இவர்களைப் பரிந்துரைக்கவும் முகம் தெரியாத இந்தக் குரல்கள் ஆயத்தமாக இருக்கின்றன.

சிறுசிறு பிரச்சனைகளையும் தனிமை காரணமாக கையாள முடியாததால் தங்கள் உயிரை மாபத்துக் கொள்ளும் எண்ணம் வயது வித்தியாசமின்றி ஏற்படுவதுண்டு. அவ்வேளையில் தற்கொலை தடுப்பு உதவி எண் - Suicide Prevention Help line - 1 833 456 4566 அழைத்தால் மறுபக்கத்திலிருக்கும் குரல் இவர்களுக்கு ஆறுதல் கூறியவாறு நேரத்தை கடத்திக் கொண்டேயிருப்பார்கள். அதே சமயம் இவர்களுக்குத் தெரிவிக்காது அவர்களே பொலிசாரோடு தொடர்பு கொண்டு அவ்விடத்துக்கு விரையச் செய்து தற்கொலை எண்ணத்தோடு போராடிக் கொண்டிருப்பவரை அதிலிருந்து விடுபட செய்து விடுவார்கள். அத்துடன் இவர்களின் கடமை முடிவதில்லை. தொடர்ந்தும் இத்தகைய எண்ணம் ஏற்படாதவாறு உதவி வழங்கும் ஆலோசகர்களின் சேவைகளை அறிமுகம் செய்து வைப்பார்கள்.

இதேபோன்று குடும்பத்தகராறு, வாழ்க்கைத் துணையை துன்புறுத்துதல், முதியோரைத் துன்புறுத்துதல், போதைப் பொருள் மற்றும் மது பாவனையால் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் மற்றும் மனநோய் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சனைகளுக்கு உதவி வழங்கும் தொலைபேசி எண்களும், ஆறுதல் கூறும் முகம் தெரியாத குரல்களும் உண்டு.

நாம் அழைக்காமலே வீட்டுக்குள் ஊடுருவும் வேறு சில தொலைபேசி அழைப்புகளும், முகம் தெரியாத குரல்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. வீட்டு வேலையில் நாம் மூழ்கியிருக்கும்போது, எத்தனையோ வருடங்களுக்கு முன்னர் இவ்வுலகை விட்டு நீங்கிய என் கணவரின் பெயரை கூப்பிட்டு Duck Cleaning தேவையா என்று கேட்பதோடு, குறைந்த கட்டணத்திலிருக்கும் சேவைகளைப் பற்றி எடுத்துக் கூறுவார்கள். இதைக்கூட ஒருவாறு பொறுத்துக் கொள்ளலாம்.

அதிகாலையில் நித்திரையால் சரியாக விழித்தெழுவதற்கு முன்னர், “நீங்கள் வருமான வரி கட்டவில்லை, விசா பணம் கட்டவில்லை, பொலிசார் உங்களை கைது செய்வதற்கு முன்னர் நாங்கள் கூறும் வங்கி எண்ணுக்கோ அல்லது விலாசத்துக்கோ பணத்தை சேர்க்கவும்” என்று பயமுறுத்துவார்கள். இந்தப் பூச்சாண்டி காட்டும் முகம் தெரியாத குரல்களை மன்னிக்கவே முடியாது.■



இரா. சம்பந்தன்

அகநானூறு காட்டும் அன்றைய வாழ்வியல்

நாங்கள் மூவரும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கின்றோம். அவன் பிரிந்து சென்றதைக் குறையாக இப்போது நான் எடுக்கவில்லை. நாங்கள் இளம் வயதிலே விளையாடும் காலத்தில் அவன் சொன்ன அன்பு மொழிகள் எனக்காகத் தன் மறு மணத்தை கணப்பொழுதில் உதறிவிட்ட செயல் மூலம் திரும்பவும் உண்மையாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதற்கு மேலே அவனிடம் கேட்பதற்கு ஒன்றுமில்லை.

தோழி! என் எழுத்துகளை உன்னால் வாசிக்க முடியுமோ தெரியவில்லை. அதைவிட இத்தனை ஓலைச் சுவடிகளையும் பொறுமையோடு படிப்பதற்கு உனக்கு நேரம் இருக்குமோ என்றும் தெரியவில்லை. எனது கவலைகளையும் மகிழ்ச்சிகளையும் நீ இந்த ஊரில் இருந்தவரை உன்னுடன் மட்டுமே பகிர்ந்து கொண்டேன். இன்று நீயோ மணம் முடித்து அயலூருக்குச் சென்று விட்டாய். ஆனாலும் இந்த மகிழ்ச்சியான செய்தியை உனக்கு அறிவிக்காமல் இருக்க முடியவில்லை.

எதிரிகளும் கண்டால் ஆசை கொள்ளக் கூடிய பிள்ளைகளைப் பெற்றவர்கள் இந்த உலகத்திலும் புகழோடு விளங்கி மறு உலகத்திலும் குற்றமற்று வாழ்வார்கள் என்று முன்னோர்கள் சொன்ன வார்த்தைகள் என் வாழ்க்கையில் உண்மைதான் என்று நினைக்குபடியான சம்பவங்கள் அண்மையில் நடந்தேறிவிட்டன.

பல காலமாக என்னைப் பிரிந்து இருந்த என் கணவனுக்கு இன்னொரு திருமணம் ஏற்பாடாகி எங்கள் வீடு இருக்கும் தெருவழியாக மாப்பிள்ளை அழைப்பு ஊர்வலம் வந்து கொண்டிருந்தது. நான் எட்டியும் பார்க்கவில்லை. மணிகள் ஒலிக்கும் குதிரைகள் பூட்டப்பட்ட தேரிலே அழகிய ஆடை ஆபரணங்களோடு வந்து கொண்டிருந்த என் கணவனை எனக்குத் தெரியாமல் என் மகன் தளர்ந்த குறுநடை போட்டுச் சென்று தெருவிலே வேடிக்கை பார்த்திருக்கின்றான்.

மகனைக் கண்டதும் தேரை நிறுத்தச் சொல்லி அதனை விட்டு இறங்கிக் கீழே வந்த என் கணவன் தன் மகனின் பவளம் போன்ற வாய் தன் நெஞ்சிலே படும்படியாக இறுக அணைத்து, “மகனே நீ வீட்டுக்குப் போ” என்றான். என் மகன் அதைக் கேட்கவில்லை. அப்பாவைக் கட்டிக் கொண்டு அழுதான். அவனைச் சமாதானப்படுத்த முடியாத என் கணவன் மகனை ஒரு கையில் பிடித்துக் கொண்டு என் வீட்டுக்கு வந்தான்.

இருவரையும் கண்டு திகைத்த நான் நடந்ததை அறிந்து நடுங்கினேன். கல்யாணத்தைக் குழப்புவதற்காக நான்தான் திட்டமிட்டு மகனை வைத்து நாடகம் ஆடியிருக்கிறேன் என்று என் கணவனும் ஊர் உலகத்தவரும் நினைக்கப் போகிறார்களே என்று பயந்து ஒரு தடி எடுத்து யாருக்கு கல்யாணம் நடந்தாலும் உனக்கு என்ன நல்ல காரியங்களைக் குழப்பவா எனக்கு நீ மகனாகப் பிறந்திருக்கின்றாய் என்று கேட்டுக் கோபத்தோடு என் மகனை அடிப்பதற்கு ஓடினேன்.

என்னை அடிக்க விடாது என் கணவன் மகனை அணைத்துக் கொண்டான். அது மட்டுமல்ல முகூர்த்தம் நெருங்குகின்றது வெளியே வா என்பது போல மேள வாத்தியங்களும் குழல்களும் நீண்ட நேரமாக என் வீட்டு வாசலிலே ஓங்கி ஒலித்தும் என் கணவன் வெளியே செல்லவில்லை. என் வீட்டிலேயே தங்கி விட்டான். என் குழந்தை தன் அம்மாவுக்கு நல்லது ஒன்றைச் செய்திருக்கின்றது.

இதை உனக்குத் தெரியப்படுத்துவது எனது கடமை. எங்கள் பிரிவு உன்னை எப்படிக் கலங்க வைத்ததோ அது போல நாங்கள் திரும்ப ஒன்று சேர்ந்த செய்தியும் உனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கும். அதனால் இந்த மடலை எழுதித் தின்பண்டங்களோடு ஒரு பாணையில் இட்டு உழவுத் தொழிலுக்காக உன் ஊருக்கு வரும் ஒருவரிடம் கொடுத்து அனுப்பியிருக்கிறேன். இப்படிக்கு உன்னை என்றும் மறவாத தோழி.

இம்மை உலகத்து இசையொடும் விளங்கி மறுமை உலகமும் மறு இன்று எய்துப செறுநரும் விழையும் செயிர்தீர் காட்சிச் சிறுவர்ப் பயந்த செம்மலோர் எனப் பல்லோர் கூறிய பழமொழி எல்லாம் வாயே ஆகுதல் வாய்த்தனம் தோழி நிரை தார் மார்பன் நெருநல் ஒருத்தியோடு வதுவை அயர்தல் வேண்டிப் புதுவதின் இயன்ற அணியன் இத்தெரு இறப்போன் மாண் தொழில் மா மணி கறங்கக் கடை கழிந்து காண்டல் விருப்பொடு தளர்பு தளர்பு ஓடும் பூங்கண் புதல்வனை நோக்கி நெடுந்தேர் தாங்குமதி வலவ என்று இழிந்தனன் தாங்காது மணி புரை செவ்வாய் மார்பகம் சிவணப் புல்லிப் பெரும செல் இனி அகத்து எனக் கொடுப்போற்கு ஒல்லான் கலுழ்தலின் தடுத்த மாநிதிக்கிழவனும் போன்ம் என மகனொடு தானே புகுதந்தோனே யான் அது படுத்தனென் ஆகுதல் நாணி இடித்து இவன் கலக்கினன் போலும் இக்கொடியோன் எனச்சென்று அலைக்கும் கோலொடு குறுகத்தலைக்கொண்டு இமிழ் கண் முழவின் இன் சீர் அவர் மனைப் பயிர்வன போல வந்து இசைப்பவும் தவிரான் கழங்கு ஆடு ஆயத்து அன்று நம் அருளிய பழம் கண்ணோட்டமும் நலிய அமுங்கினன் அல்லனோ அயர்ந்த தன் மணனே.

இந்தச் செய்தி சங்க இலக்கியமான அக நானூற்றிலே ஆறுபத்தாறாவது பாடலாகத் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. கடிதமாக அவர்கள் எழுதியதற்கு ஆதாரம் இல்லை என்றாலும் தோழி அருகில் இல்லை என்பதற்குப் போதிய ஆதாரம் இருந்ததால் கடிதமுறை சேர்க்கப்பட்டது. இந்தப் பாடலை செல்லூர் கோசிகன் கண்ணனார் என்ற புலவர் பாடியிருக்கின்றார். இந்தப் பாடல் சங்கச் சமூகத்தின் வாழ்வியல் அடையாளம் ஒன்றை எமக்கு வைத்துவிட்டுப் போயிருக்கின்றது.■

பண்பாட்டு நோக்கில் தமிழ் அலைவுச் சமூகம் - 3

தொண்ணூறுகளைப் பண்பாட்டு நிலைமாறுகாலமாகக் கருதினால், இரண்டாயிரத்தின் பின்பகுதிகளுக்குப் பின்னரான காலம் அடையாளப்படுத்தவல்ல புதிய பண்பாட்டுத்தளத்தை உருவாக்கிவிட்டிருந்தது என்பதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

உணவு, உடை, ஒன்றுசூடல்கள் போன்ற புறத்தே நிகழ்வல்ல மாற்றங்களை விடவும் உள்ளத்தின் வழியே உணர்வுகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் அடையாளத்துக்குள்ளாகும்போது புதிதானதொரு பண்பாட்டுத்தளத்தின் தொடக்கம் நிகழ்கின்றது.

தொண்ணூறுகளில் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட சில எடுத்துக்காட்டுகளை இங்கே தரலாம்.

தொண்ணூறுகளின் தொடக்கத்தில் அரங்கக் கலை நிகழ்வுகளும் தோற்றம் பெற்றிருந்தன. அக்காலத்தில் கலை நிகழ்வுகளுக்கான மிகக்குறைந்த கட்டணம் 10 லாலர்கள். தமிழர்கள் கணிசமான வருவாயை ஈட்டித் தொடங்கியிராத காலம் அது. எனினும் நிகழ்வுகள் பலவும் அரங்கம் நிறைந்திருந்தன. சில இருநூள் நிகழ்வுகளாக நடைபெற்றன. மக்கள் திரள்திரளாக இந்த நிகழ்வுகளில் கலந்துகொண்டனர். அதற்கான காரணங்களில் முதன்மையானது தாயக வழிவந்த பண்பாட்டுத் தொடர்ச்சியே.

கலை நிகழ்வுகளில் இருந்த ஆர்வம், ஒருவரையொருவர் சந்தித்துக்கொள்ளும் வாய்ப்பு, நுழைவுச்சீட்டுப் பெறுவதனூடாகத் தாயக மேம்பாட்டுக்குப் பணம் அனுப்புகின்றோம் என்ற நிறைவு போன்றன எல்லாமே பண்பாட்டுத் தொடர்ச்சியின் வடிவங்களே.

புலம்பெயர்ந்தோர் தொண்ணூறுகளில் கொண்டிருந்த வாசிப்புத்தளம் மிகப் பெரியது. அப்போது கட்டணமற்ற இதழ்கள் இல்லை (தமிழர் தகவல் விதிவிலக்கு). விலை கொடுத்தே அத்தனை வாராந்த இதழ்களும் வாங்கப்பட்டன. தமிழகம், தாயகத்திலிருந்து இறக்குமதியான இதழ்களும் பெருவாரியாக விலை போயின. பத்து ஆண்டுகளில் நிலைமை தலைகீழானது. கட்டணமின்றிக் கொடுத்தால்தான் இதழ்களை மக்கள் வாசிப்பார்கள் என்ற நிலை தோன்றியது. இறக்குமதி இதழ்களும் விற்பனையில் வீழ்ச்சியடைந்தன. இதற்கு இணையத்தளங்கள் காரணம் எனக் கூறப்பட்டாலும் மக்களின் வாசிக்கும் மரபு வீழ்ச்சியடைந்தமையும் ஒரு காரணம் என்பதை மறுக்க முடியாது.

அதாவது இதழ்களை, நூல்களைத் தேடிச் சென்று வாசிக்கும் பழக்கம் மிக வேகமாகக் குறைந்து விட்டதை நாம் அவதானிக்கலாம். தொடக்ககாலத்தில் மக்கள் வானொலிகளை விரும்பிக் கேட்டனர். பெருவிலை கொடுத்தும் தமிழ் ஒலிபரப்பு வானொலிப்பெட்டிகளை வாங்கினர். நூற்றுக்கணக்கான நேயர்கள் அல்லும் பகலும் வானொலிகளுடன் இணைந்திருந்தனர். வானொலிகள் கட்டணம் பெற்று நடத்திய



பொன்னையா விவேகானந்தன்

மரபும் மாண்பும்

12

திறந்தவெளி விழாக்களில் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் கூடினர். இதுவும் சிறுகச்சிறுகக் குறைந்து போனது.

இவையாவும் பண்பாட்டு நடத்தைகள் தொடர்பில், வாழிடச்சூழல் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களே.

2009 வரையும் தாயகத் தமிழ்த்தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் வலுப்பெற்றிருந்த காலத்தில் பெரும்பான்மையான மக்கள், இனவிடுதலை என்ற உணர்வால் கட்டப் - பட்டிருந்தார்கள். இந்த உணர்வு, பல திரட்சி மிக்க ஒன்றிணைந்த வெளிப்பாடுகளுக்குக் களமாகியது. ஒரு தளத்தில் தாயகப் பண்பாட்டு நடத்தைகள் மாற்றத்துக்குட்பட்டிருப்பினும் மறுபுறத்தில் விடுதலைப் போராட்டம் புலம்பெயர்ந் - தோரின் பண்பாட்டுச் சிதறல்களைக் கணிசமாகவே கட்டுப்படுத்தியது.

ஒரினம் சார்ந்த பண்பாட்டு நடத்தைகள் தொடர்பில் பெரும் சவால்களை வாழிட நாடுகள் ஏற்படுத்துகின்ற பொழுதுகளில், குறித்த இனமக்கள் கொண்டிருக்கும் பண்பாடு மீதான பிடிமானமே தளர்வுகளைத் தீர்மானிக்கின்றது.

2009ம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் இந்தப் பண்பாடு மீதான பிடிமானத்தின் தளர்வுகள் பெருமளவில் அவதானிக்கப்பட்டன என்பதே உண்மை. விடுதலை என்ற உணர்வுத்தளத்தில் நம்பிக்கையோடு பெரும் திரட்சியுற்றிருந்த தமிழ்ச் சமூகம், போராட்டத்தின் வீழ்ச்சியால் உணர்வுநிலையில் பெருஞ்சோர்வடைந்தது. இதன்வழியே ஏற்பட்ட நம்பிக்கையின்ங்களும் ஏமாற்றங்களும் பண்பாட்டுத்தளங்களில் பாரிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தின. பண்பாட்டு மரபுகளைப் பேணிச்செல்ல வேண்டும் என்ற ஒருசாராரின் முயற்சிகள் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தாலும் கணிசமான தொகையினர் வாழிட நாட்டின் வாழ்வியலுக்குள் வசப்பட்டுவிட்டனர். மாவீரர் நாள் என்ற உணர்வு - பூர்வமான நிகழ்வைத் தவிர, பிற சமூக நிகழ்வுகள் பெருவீழ்ச்சி கண்டன. கற்ற கல்லூரி, வாழ்ந்த ஊர் என்ற அடிப்படைகளில் உருவான சமூக அமைப்புகளும் இப்போது முன்னைய பலத்துடன் இல்லை. தெளிவாகச் சொல்வதானால், 2009க்குப் பின் சமூக அமைப்புகள் யாவும் பலங்குறைந்து செல்லத் தொடங்கியிருந்தன. கட்டணமின்றி வெளியான சில வார/மாத செய்தி இதழ்கள் நின்றன. இன்னும் சில, இருப்பைத் தக்கவைப்பதற்காகத் துணை நிகழ்வுகளை நடத்தி வருவாயைத் தேடிக்கொள்ள முயற்சிக்கின்றன. மக்கள் ஒன்றுசூடல்கள் பலவாறாக நடந்தாலும் கூடுவோர் தொகை மிகவும் குறைந்துவிட்டது.

தமிழர்கள் தமது வாழ்வியல் பூப்பு நீராட்டுவிழா, திருமணம், இறப்பு போன்ற சடங்குகளைச் சிறப்பாகவே செய்கின்றனர். ஆனால் அவை அலைவுப்புலங்களில் புதுவடிவம் பெற்றிருக்கின்றன. வாழிடச் சூழலும் பொருளாதார அடுக்குகளும் இச்சடங்குகளை வடிவமைப்பதில் பெரும்பங்கு பெறுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக, மணமகனும் மணமகளும் நடனமாடியபடி மணமேடைக்கு வருவதை கூறலாம். தாய - கத்தின் மரபுசார்ந்த திருமணமுறைக்கு இது மாறானது. இத்தன்மை வாழிடநாட்டின் பண்பாட்டுச் சூழலின் வழியே, தமிழரிடையே புகுந்து புதுவடிவம் பெறுகின்றது.

2009க்குப் பின்னரான இந்த மாற்றங்கள் தமிழர்களின் பண்பாட்டுத்தளத்தைப் பெரிதும் அசைத்து வருகின்றன. ஐரோப்பிய நாடுகளை விட, கனடாவின் சூழல் சற்று வேறுபட்டது. இங்கு குடும்ப அங்கத்தவர்களை அழைத்துக்கொள்வது எளிதாக இருக்கவே, கணிசமானோர் தமது உறவுகளைக் கனடாவுக்கு வரவழைத்துக் கொண்டனர். இதன்வழியே கனடாத் தமிழர் பலர், தாயகத்துடனான உறவுவழித் தொடர்புகளை நிரந்தரமாகவே இழந்தவர்களாக உள்ளனர். இவ்வாறானோர் இயல்பாகவே வாழிடநாட்டுக்கான தேசியப் பண்பாட்டுச் சுழற்சிக்கு ஆட்பட்டுவிடும் வாய்ப்புகள் அதிகம்.

பெருவளர்ச்சி பெற்றுவரும் தகவல் தொழில்நுட்பக் கருவிப் பயன்பாடுகளும் இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாறிவரும் வணிக ஒழுங்குகளும் கூட பண்பா - டுத்தளங்களை மாற்றியமைப்பதில் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன. புலம்பெயர்ந்தோரின் பண்பாட்டுச் சூழலும், அதையொட்டிய நடத்தைகளும் மாற்றங்களுக்குட்பட்டு வருவதை மேற்கூறப்பட்ட கூற்றுகளால் உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளலாம்.■

கார் நக்கோன் சி தம்ராத் நகரத்தை நோக்கி ஓடிக்கொண்டு இருந்தது. நக்கோன் சி தம்மாராத் தென் தாய்லாந்தின் கிழக்கு பகுதியில் அமைந்திருக்கிறது. முன்னொரு காலத்தில் ஸ்ரீதர்ம ராஜ நகரம் என்று அழைக்கப்பட்டு வந்த நிலப்பரப்பே தற்போது நக்கோன் சி தம்மாராத் என்று மருவி அழைக்கப்படுகிறது. இந்த நக்கோன் சி தம்மாராத் நகரமும் அதையண்டிய பகுதிகளும் வரலாற்றுக் காலத்தில் தாம்ரலிங்கா (Tambralinga) என்ற பேரரசாக அறியப்பட்டவை. தாம்ரலிங்காவையே ராஜேந்திர சோழன் படையெடுப்பு நடந்ததாக அறியப்படும் மாதமாலிங்கம் என்ற பெயர் குறிக்கிறது. மேலும் சீனர்கள் எழுதிவைத்த ஆதாரங்களில் இப்பகுதியானது தான்-லி-மெய் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. தான்-லி-மெய் என்பது மாதமாலிங்கம் என்ற தமிழ் பெயரின் சீன உச்சரிப்பாக இருக்க வாய்ப்புள்ளது என்ற கருதுகோளும் உண்டு.

எழுதப்பட்ட வரலாறு உருவான காலத்துக்கு முன்னரே இப்பகுதியில் இந்திய துணைக்கண்டத்தில் இருந்து வந்தவர்கள் குழுமமாக வாழ்ந்திருந்திருக்கிறார்கள். தாம்ரலிங்காவின் பல பகுதிகளில், குறிப்பாக டான்சுன் பகுதிகளில் கிபி மூன்றாம் நூற்றாண்டுக்களிலேயே இந்தியர்கள் குழுநிலையில் இருந்தார்கள் என்பதை தாய்லாந்தின் தொல்லியல் துறையின் நூலான Art in Peninsular Thailand Prior to Fourteenth Century A.D (Piriya Krairiksh, The Fine Arts Department) தெரியப்படுத்த - துகிறது. தாம்ரலிங்கா ஒரு சைவ அரசாக இருந்திருக்கவேண்டும் என்பதையும் பல நூல்கள் குறிப்பிடுகின்றன.

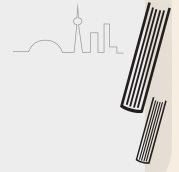
மேலும் சுமார் ஐநூறு வர்த்தகர்களின் குடும்பங்களும் ஆயிரம் பிராமணர்கள் வரையிலும் அங்கு வாழ்ந்து வந்ததாகவும் வேறு நூல்களை ஆதாரமாக வைத்து இந்நூல் குறிப்பிடுகிறது. அவர்கள் தென்னிந்தியர்களா அல்லது தமிழர்களா என்பது குறித்து விவரங்கள் எதிலும் இல்லை. மேலும், பிராமணர்கள் என்று குறிப்பிடப்படு - பவர்கள் குலத்தாலான பிராமணர்கள் மட்டும்தானா அல்லது பிராமணர்களாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட கற்றறிந்த ஏனைய குலத்தோரும் அதில் அடங்குவார்களா என்ற கேள்விக்கும் தெளிவான விடை இல்லை.

கி.பி. முதலாம் ஐந்தாம் நூற்றாண்டுக்களில் இந்தத் தாம்ரலிங்கா பேரரசானது தனது புவியியல் நிலை காரணமாக முக்கியத்துவம் கொண்ட அரசாகவும் வர்த்தகக் கேந்திரமாக - வும் இருந்திருக்கிறது. வடக்கே கம்போஜமும் தெற்கே இலங்காசோகமும் அதன் எல்லைகளாகவும் இருக்கும் அளவிற்கு



கனடா மூர்த்தி

தாய் மண்ணே வணக்கம்! - 11



அது பரந்திருந்தது. தாய்க்குடாநாட்டின் கிழக்கு கடற்கரையோரத்தின் முக்கிய கடல் வர்த்த கேந்திரமாக தாம்ரலிங்கா மாறியதால் பல்வேறு காலப்பகுதிகளில் பல்வேறு அரசுகள் இப்பகுதியை கைப்பற்றுவதில் ஆர்வம் காட்டினமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நிலப்பரப்பை அக்காலத்தில் ஆண்ட அதிகார வர்க்கங்கள் யார் என்பது பற்றிய தகவல்களும் இன்றுவரை உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை. ஆனால் தாம்ரலிங்காவின் அதிகாரவர்க்கம் அக்காலகட்டத்திலிருந்த ஆரம்ப கால கம்போஜத்தின் அரசியலில் பெரும் செல்வாக்குக் கொண்டிருந்தது என்பதையும் வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் கவனிக்கிறார்கள்.

கி.பி. 3 முதல் கி.பி. 5 வரையிலான காலகட்டம் இந்தியக் கலாசார மயமாக இருந்தது என்பதை அறிய வைக்கும் பல ஆதாரங்கள் கிடைப்பதைத் வைத்து சிலர் தாம்ரலிங்கா இந்தியர்களால் ஆளப்பட்டது என்று சொல்வது ஏற்புடையதல்ல. கி.பி. 5 முதல் 8 வரையிலான காலப்பகுதியில் தாம்ரலிங்காவில் மோன் கலாசாரம் பலமாக வளர்ச்சியடைந்து வந்திருக்கிறது என்பதும் தற்போது சொல்லப்படுகிறது. அக்கால கட்டத்தைச் சேர்ந்த பல தொல்லியல் கண்டெடுப்புகள் கிடைத்தாலும் மோன் வளர்ச்சிக் காலத்தில் அதிகார வர்க்கத்தில் இந்தியரின் பங்கை உறுதிப்படுத்தும் தொல்லியல் ஆய்வுத் தரவுகள் கிடைக்கவில்லை என்பதும் இவ்விடத்தில் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.

பண்டைய தென்கிழக்காசியாவில் சம்ஸ்கிருதமே நாடுகளுக்கிடையேயான தொடர்பு மொழியாகவும், அசரகரும் மொழியாகவும் மத அனுட்டானங்களுக்கான மொழியாகவும் பல நூற்றாண்டுகள் தொடர்ச்சியாக இருந்து வந்திருக்கிறது. தென்கிழக்காசியாவின் பண்டைய அரசுகளிலும், மத அனுட்டானங்களிலும் பிராமணர்கள் பலத்த ஆதிக்கம் செலுத்தினர் என்பது பல கல்வெட்டு ஆதாரங்கள் மூலம் தெரிய வந்திருக்கிறது. இந்த சம்ஸ்கிருத செல்வாக்கும் பிராமணர்களின் வரவும் தமிழகத்தோடு தாம்ரலிங்கா நேரடித் தொடர்பினைப் பேணி வந்திருக்கிறது என்ற கருதுகோளும் பல ஆதாரங்களைக் காட்டி தற்போது உறுதிப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

அதுமட்டுமல்லாமல் இப்பகுதியில் தமிழகத்தவர் பல நூற்றாண்டுகாலமாக செல்வாக்குக் கொண்ட வர்த்தகக் குழுமமாக இயங்கியிருக்க வேண்டும் என்பதை தற்போது ஆதாரபூர்வமாக நிறுவ முடிகிறது. தாம்ரலிங்காவில் மட்டுமல்ல, தென்கிழக்காசியா முழுவதும் தமிழ் மொழி வர்த்தக அலுவல் தொடர்பு மொழியாக இருந்திருக்கிறது என்பதை நொபுரு கரோஷிமா, கே.வி.ரமேஷ் ஆகியோரது கட்டுரைகள் மூலம் அறிய முடிகிறது. மேலும் தென் கிழக்காசியாவுடனான தமிழகத் தொடர்புகளாவன வர்த்தகத்தையும் தாண்டி இருந்திருப்பதை பல தொல்லியல் ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிட்டுக் காட்டியிருக்கிறார்கள். Anna A. Ślaczka தென்கிழக்காசியாவின் பல ஆலயங்கள் தென்னிந்திய சைவ ஆகம விதிக்கு அமையவே கட்டப்பட்டன என்பதை தனது Temple consecration rituals in ancient India - text and archaeology என்ற கட்டுரையில் தெளிவாக விளக்கியிருக்கிறார். கம்போடியாவிலும், இந்தோனேசியாவிலும், மலேசியாவிலும் கிடைக்கும் இந்திய மயப்பட்ட தொல்லியல் ஆதாரங்களில் தமிழகத்துத் தொடர்பே தெளிவாக தெரிகிறது.

நக்கோன் சி தம்மாராத் பகுதிகளில் கிடைத்திருக்கும் தொல்லியல் ஆதாரங்கள் பண்டைய தாய்லாந்தோடு நமது பழந்தமிழரின் தொடர்பை நன்கு உறுதிப்படுத்து - கிறது என்பதால் அவற்றையெல்லாம் நேரில் காணவேண்டும் என்ற ஆர்வமும் அன்றிரவு என்னைத் தூங்க விடாமல் செய்தது.

(இன்னும் வரும்)■

அம்மா நான் சுகமாக வந்து சேர்ந்துவிட்டேன்!

சொல்லாமல் கொள்ளாமல் காதலனுடன் சென்றுவிட்ட தன் மகளை நினைந்து நெஞ்சம் உருகுகின்றாள் அந்தத் தாய். மகளுடைய பாவைப்பிள்ளையையும் அவள் வளர்த்த செல்லக் கிளியையும் பார்க்கும்போதெல்லாம் உள்ளம் கலங்கித் துடிக்கிறாள். இக்காலத்தவர் போல் “ஓடிப்போனவள்” என்று உதறித்தள்ளும் மனப்பாங்கு சங்ககாலத் தமிழரிடம் இருக்க - வில்லை. ஆனால் கவலைப்பட்டார்கள்.

திருமணத்துக்குமுன் குடும்பம் நடத்துவதற்கு தேவையான பொருள் தேடும் நோக்கத்தில் அவளது காதலன் வெளியூர் புறப்பட்டுவிட்டான். அவளுக்கோ அவனைப் பிரிந்திருக்க மனமில்லை. அவன் போனபிறகு தந்தையோ சகோதரர்களோ தனக்கு வேறொரு மாப்பிள்ளை பார்த்துவிட்டால் என்ன செய்வது என்று அவள் தவிக்கின்றாள். காதலனுக்கும் அவளைத் தவிக்கவிட்டுச் செல்ல மனம் வரவில்லை. பாதிவழி சென்றவன் திரும்பி வருகின்றான். இப்போது எவருக்கும் தெரியாமல் தன் காதலியைக் கூட்டிச் செல்கின்றான்.

காதலர் இருவரும் ஆபத்தான வழியில் பயணித்து, கொடிய காடும் மலையும் கடந்து நகரத்தை நெருங்கிவிட்டார்கள். அப்பொழுது - தான் அவளுக்குத் தன் தாயின் நினைவு வருகின்றது. காட்டு வழிபோன தன் செல்ல - மகள் எதிர்கொள்ளக்கூடிய துன்பங்களை நினைத்து அந்தத்தாய் அழுதுகொண்டிருப்பாள் என்பது மகளுக்குத் தெரியும்.

ஊர் திரும்பிச் செல்லும் சிலர் எதிரில் வந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களுள் யாரிடமாவது தாய்க்குச் செய்தி சொல்லி அனுப்பலாம் என்று நினைக்கின்றாள். அந்த நாட்களில் நம்பிக்கைக்கும் நல்லொழுக்கத் - துக்கும் பெயர் பெற்றிருந்தவர்கள் வேதம் ஒதும் அந்தணர்கள். ஒரு பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்ட - டால் அதை எப்பாடுபட்டும் நிறைவேற்றி வைப்பார்கள் என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். அந்தணர் ஒருவரைக் கண்டவுடன் ஓடிச்சென்று அவரோடு உரையாடுகின்றாள்.

“களைப்புடன் மெல்ல நடந்து தூர இடம் செல்லும் ஐயரே! உம்மிடம் ஓர் உதவி கேட்கின்றேன். அன்னை ஊட்டி வளர்த்த என் அழகு மேலும் செழிப்புறக் கடுமையான பாதையெல்லாம் கடந்து வந்து விட்டேன் என்று ஊரில் உம்முன்னே கைசுப்பி நிற்கும் என் உறவுகளுக்குச் சொல்லிவிடுங்கள்” என்கிறாள் அந்தச் சின்னஞ்சிறு பெண்.

சேண்புலம் முன்னிய அசைநடை அந்தணர் நும் ஒன்று இரந்தனென் மொழிவல் எம் ஊர் யாய் நயந்து எடுத்த ஆய் நலம் கவின ஆரிடை இறந்தனள் என்மின் நேர் இறை முன்கை என் ஆயத்தோர்க்கே - ஓதலாந்தையார் (ஐங்குறுநூறு 384)

கலாநிதி பால. சிவகடாட்சம்



படித்ததும் கேட்டதும்

37

“கடுமையான பயணத்தை முடிக்கையில் தான் முன்பிருந்ததைவிடக் கூடிய அழகோடு இருப்பதாகத் தெரிவிப்பதன் மூலம் வழியில் பட்டினி கிடக்கவில்லை. நல்ல தேகசுகத்துடன் தான் இருக்கின்றேன்” என்னும் செய்தியினைத் தன் உறவுகளுக்குத் தெரிவிக்க விரும்புகின்றாள். வழியில் அவளுக்கு உண்ணக்கிடைத்தது என்னவோ வெறும் நெல்லிக்கனிதான் (ஐங்குறுநூறு 381). (‘ஆயத்தோர்’ என்பது பெற்றதாய், வளர்த்ததாய், தோழிமார் என்போரில் எவரையும் குறிக்கலாம்)

Mom I have arrived safe and sound



A mother is extremely unhappy about her daughter eloping with her lover. She is heart-broken every time she looks at her daughter's favorite doll and her lovable parrot she left behind.

The young girl's lover has planned to move to another town as he wanted to earn some money before getting married. The girl is very upset at the thought of her lover's departure as she wonders what if her father arranges her marriage with another groom. The boyfriend is also pained at the thought of leaving the young girl behind. After travelling some distance, he comes back to pick up his girlfriend. The lovers leave the village without anyone's knowledge.

The path they had to pass through is harsh and hostile. After crossing the most difficult barriers the young girl begins thinking about her loving mother whom she left behind without saying good bye.

On her way she meets some people travelling back to her home village. There was a Brahmin among the travelers. In those days Brahmins were highly respected and recognized for their discipline and trustworthiness. The young girl approaches the Brahmin and addresses him, spilling out her feelings.

Oh, Brahmin! exhausted and walking leisurely to the distant lands
I beg you to do me a favor. Please tell my village folks who
greet you with folded hands
that I have crossed the most difficult path
enhancing my beauty nurtured by my mother.



Poet Othalanthaiyar
(Ainkurunuru 384)

ரொறன்ரோவின் முன்னணி வணிக நிறுவனம் அம்பாள் ரேடிங்: 30 ஆண்டு நிறைவு



ரொறன்ரோவின் டவுன்ரவுண் பகுதியான 'குட்டி யாழ்ப்பாணம்' என அழைக்கப்படும் பார்லிமென்ட் - வெலஸ்லி பகுதியில் அமைந்துள்ள முன்னணி வணிக நிறுவனமான 'அம்பாள் ரேடிங்' கடந்த மாதம் 12ம் திகதி தனது 30வது ஆண்டு நிறைவை அமைதியாகக் கொண்டாடியது. பல்வகை உணவுப் பொருட்களையும் நாளாந்த பாவனைப் பொருட்களையும் தன்னகத்தே கொண்ட இந்நிறுவனம் இப்பிரதேசத்தின் பிரதான வணிக நிறுவனமாக இன்று திகழ்கிறது. கனடிய பிரதமர் ஜஸ்டின் ரூடோ, ரொறன்ரோ மத்திய தொகுதி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மார்சி இயென் ஆகியோர் தங்கள் வாழ்த்து மடலை இவர்களுக்கு அனுப்பி பாராட்டுத் தெரிவித்தனர். 30வது ஆண்டு பூர்த்தி நாளன்று வணிக நிறுவன முக்கியஸ்தர்கள் 'கேக்' வெட்டி கொண்டாடிய காட்சி ஒளிப்படமாக இங்கே.

கொழும்பு: ஜனாஸா எரிப்பு கண்டனப் பேரணி

கொரோனா இடர்காலத்தில் முஸ்லிம்களின் ஜனாஸாக்களை அவர்களின் மதசார் முறைப்படி அடக்கம் செய்ய விடாது கட்டாயத் தகனம் செய்வதைக் கண்டித்து கொழும்பு காலிமுகத்திடலில் மாபெரும் ஆர்ப்பாட்ட கண்டனப் பேரணி கடந்த மாதம் 22ம் திகதி இடம்பெற்றது.

இவர்கள் ஊர்வலமாக பிரதமரின் அலுவலகமான அலரி மாளிகைவரை சென்று வீதிகளை மறித்து கண்டன உரை நிகழ்த்தினர். இதில் பெண்கள் உட்பட தமிழர்களும், தமிழ் அரசியல் பிரமுகர்களும் பங்குபற்றி தங்களின் தார்மிக ஆதரவை வழங்கினர்.



கனடா: தாயக ஆதரவு வாகனப் பேரணி

தமிழர் தாயகத்தில் பொத்துவில் தொடக்கம் பொலிகண்டிவரை இடம்பெற்ற மாபெரும் பேரணிக்கு ஆதரவு தெரிவிக்கும் வகையில் கனடாவின் ரொறன்ரோ பெருநகரில் ஆயிரக்கணக்கான வாகனங்கள் பங்குபற்றிய பேரணி கடந்த மாதம் 7ம் திகதி இடம்பெற்றது. நகரின் நான்கு முனைகளில் இருந்து ஆரம்பித்த இப்பேரணி யங் வீதியில் சந்தித்து, குயின்ஸ் மாகாண சட்டசபை முன்றலில் நிறைவுபெற்றது. கனடியத் தேசியக் கொடியும் தமிழ்மீத தேசியக்கொடியும் அனைத்து வாகனங்களிலும் பறக்கவிடப்பட்டது.



இந்த வாரம் முழுக்க திருட்டைப் பற்றியே யோசித்தேன். நான் படித்த புத்தகம் ஒன்றில் விவரிக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சி நினைவுக்கு வந்தது. கொமடோர் அஜித் போய்கொட எழுதிய நூலில் அவர் ஒரு சம்பவத்தை விவரிக்கிறார். இவர் கடற்படை அதிகாரியாக யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்தபோது புலிகளிடம் பிடிபட்டு எட்டு வருடம் சிறையில் இருந்தவர். அங்கே வீடுகளை சோதனையிடும்போது படைவீரர்கள் வீட்டுச் சாமான்களை திருடிவிடுவதுண்டு. ஒருநாள் அவர்கள் திருடிய சாமான்களை பார்வையிட்ட கொமடோர் அதிர்ந்து போனார். பலவிதமான சில்லறை பொருட்கள், பெறுமதியில்லாத சாமான்களைக்கூட களவாடியிருந்தனர். வீடுகளில் மாட்டியிருந்த திருமணப் படங்களையும் திருடியிருந்தார்கள். அவற்றை வைத்து என்ன செய்வார்கள்? அவருக்கு புரியவே இல்லை.

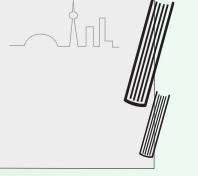
ஆதியிலிருந்து பலவித திருட்டுக்கள் நடந்தபடிதான் இருக்கின்றன. பொருள் திருட்டு, உழைப்புத் திருட்டு, அறிவுத் திருட்டு, புகழ் திருட்டு என்று அது நிற்கவே இல்லை. தருமி பாண்டியனிடம் பரிசு வாங்குவதற்காக வேறு யாரோவுடைய கவிதையை தன் கவிதை என்று சொன்ன கதை தெரிந்ததுதான். திருட்டுக் கவிதைக்கு பொற்கிழி கிடைக்கவில்லை. ஈசாவுக்கு கிடைக்கவேண்டிய ஆசீர்வாதத்தை யக்கோபு திருடிவிடுகிறான் என்று பைபிள் சொல்கிறது. நான் சிறுவனாயிருந்தபோது வாத்தியார் ராமாயணத்திலிருந்து ஒரு கதை சொன்னார். சீதையை தேடி வானரக் கூட்டம் ஒவ்வொரு திசையாக செல்கிறது. நல்ல செய்தி வரவே இல்லை. கடைசியாக ஒரு கூட்டம் 'கண்டுவிட்டோம்' என்று கத்திக்கொண்டே வருகிறது. ராமருக்கு அந்தக் கூட்டத்தில் யார் கண்டது என்று தெரியவில்லை. 'சீதை பேசிய முதல் வார்த்தை என்ன?' என்று வினவினார். உடனே கூட்டம் பிரிந்து வழிவிட்டது. அனுமார் நடந்து வந்து பதில் சொன்னதாகக் கதை. ஒரு கேள்வியில், அனுமாருக்கு கிடைக்க வேண்டிய புகழ் திருட்டுப் போகாமல் காப்பாற்றப்பட்டது.

எஸ்.பி.பாலசுப்பிரமணியத்துக்கு நடந்த உண்மைக் கதை பலருக்கும் தெரிந்ததுதான். அவர் இசையமைத்த முதல் தமிழ் படம் மயூரி. பின்னர் அது இந்தியில் வந்தது. அதற்கு இசை அமைத்தவர் லஷ்மிகாந்த் பியாரிலால். ஆனால் படத்தின் டைட்டில் பாடல் மாத்திரம் எஸ்.பி.பியின் மெட்டில் இருந்தது அது மாற்றப்படவில்லை. டைட்டில் பாடலுக்கு தேசிய விருது அறிவித்து, விருதை லஷ்மிகாந்த் பியாரிலால் பெற்றுக்கொண்டார். அவர்



அ. முத்துலிங்கம்

திருட்டு



பெருந்தன்மையாக தான் அந்தப் பாடலுக்கு இசையமைக்கவில்லை என்று கூறியிருக்கவேண்டும். ஆனால் சொல்லவில்லை. வேறு ஒருவருக்கு போகவேண்டிய புகழை அவர் திருடிவிட்டார்.

சமீபத்தில் பத்திரிகைகளில் அடிபட்ட ஒரு விசயம் இது. இரண்டு இளைஞர்கள், பாடலாசிரியர் வடிவரசும், இசையமைப்பாளர் 'ரவண் கலையும் இணைந்து நூதனமான ஒரு சவாலை ஏற்றுக்கொண்டனர். நூறு நாட்களில், நூறு பாடல்கள் எழுதி, இசையமைத்து அவற்றை ஒளிப்படமாக அன்றன்றே வெளியிடவேண்டும். அப்படியே 23 செப்டம்பர் ஆரம்பித்த முயற்சி 31 டிசம்பர் 2020 அன்று நிறைவடைந்தது. இந்தப் பாடல்களில் சிலவற்றை நான் கேட்டிருக்கிறேன். பாடல்களின் தரத்தையோ இசையையோ குறைசொல்லமுடியாது. காட்சிப்படுத்தலும் அருமையாக அமைந்திருந்தது.

இந்த நாட்களில் ஒரு பாட்டு உருவாக்க ஒருவார காலம்கூட எடுக்கலாம். ஆனால் தினமும் ஒரு பாடல் எழுதி, இசையமைத்து பாடலைக் காட்சியாக்கியது எத்தனை பெரிய சாதனை. ஒரு பாட்டு, வார்த்தை இல்லாமல் ஸ்வரத்தில் மட்டும் அமைந்தது. இன்னொரு பாடல் palindrome ஆக செய்யப்பட்டது. அதாவது இருவழிச்சொல். கானகா, மேகமே, மேளதாளமே, மோகராகமோ ஆகிய வார்த்தைகளால் புணையப்பட்ட பாடல் வியக்கவைத்தது. நூறாவது பாடல், முதல் 99 பாடல்களின் முதல் வார்த்தைகளைக் கோர்த்து உருவானது. ஆனால் இந்த இளைஞர்களின் கன்னி முயற்சியை இன்னொரு பிரபலர் திருட முயற்சித்து அவமானப்பட்டது செய்தியாக வந்தது.

சரி, இனி நான் சொல்ல வேண்டியதற்கு வருகிறேன். ரவி சுப்பிரமணியம் இன்று காலை ஒரு மின்னஞ்சல் அனுப்பியிருந்தார். இவர் கவிஞர், எழுத்தாளர், ஆவணப்பட இயக்குநர் அத்துடன் தஞ்சை தமிழ் பல்கலைக்கழகத்தின் வருகைதரு இலக்கிய ஆளுமை. கடிதத்தில் இப்படி எழுதியிருந்தார். அவருடைய வார்த்தைகளிலேயே கீழே தருகிறேன்.

சன் டி வியில் 2006ல் ஒளிபரப்பான, நடிகை சீதா நடத்த "பெண்" சீரியலுக்கு நான் வசனம் எழுதியதுடன் டைட்டில் பாட்டாக - "மலையோர காட்டுக்குள்ள" என்ற என் முதல் பாடலையும் எழுதினேன்.

26. 4. 06 அன்று குமரன் காலனி மெயின் ரோடில் இருந்த ஒலிப்பதிவு கூடத்தில் பாடகி சுசித்ரா அவர்கள் பாட, பாடல் ஒலிப்பதிவானது. நானும் அப்போது உடன் இருந்தேன். என் முதல் பாடல் "பெண்" சீரியலில் ஒளிபரப்பானது. ஆனால் அதில் பாடல் எழுதியதாக வந்த பெயர் கவிப்பேரரசு வைரமுத்து..

இந்தக் கடிதம் வந்தபோது என் கதைகளை திருடி படமாக்கியது நினைவுக்கு வந்தது. சில சிறுகதைகளை தங்கள் பெயர் போட்டு பிரசுரித்ததும் நடந்திருக்கிறது. ஒருவருடைய உழைப்பை, புகழை திருடுவது இன்றைக்கும் எனக்கு தொடர்ந்து நடக்கிறது. நான் என் மனைவியிடம் முறைப்பாடு செய்வேன். அவர் சொல்வார், "அதை வைத்து என்ன செய்வார்கள். யாரோவுடைய திருமணப் படத்தை திருடுவது போலத்தான்." ■

பொத்துவில் தொடக்கம் பொலிகண்டி வரை தமிழர் தாயகத்தில் தடையுடைத்த தன்னெழுச்சி

சிங்கள அரசாங்கத்தின் தமிழின அழிப்புக்கு நீதி வேண்டியும், மனித குலத்துக்கு எதிராக இடம்பெற்ற போர்த்தாக்குதல்களுக்கு சர்வதேச விசாரணை கோரியும் கடந்த மாதம் 3ம் திகதி முதல் 7ம் திகதிவரை பொத்துவில் தொடக்கம் பொலிகண்டி வரையான மக்கள் பேரணி இடம்பெற்றது. தமிழர்களும் முஸ்லிம்களும் இணைந்து - இந்துக்கள், இஸ்லாமியர்கள், கத்தோலிக்கர்கள் என்ற மதவேறுபாடின்றி நடைபெற்ற இப்பேரணி வடக்கு கிழக்கு குடிசார் சமூக அமைப்புகளால்

இணைந்து ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. பேரணியின் முன்வரிசை மதகுருமார்களால் தலைமை தாங்கப்பட்டது. சுயபிரபலம் விரும்பிய அரசியல்வாதிகள் பின்தள்ளப்பட்டனர். சுமார் ஒரு இலட்சம் மக்கள் ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரை இதில் பங்குகொண்டனர். பெருமளவிலான இளையோர் உந்துருளிகளில் மஞ்சள் சிவப்பு வர்ண கொடிகளைத் தாங்கியவாறு பேரணிக்கு பாதுகாப்பு வழங்கி அணிசேர்த்தனர். இப்பேரணியின் சில காட்சிகள் இப்பக்கத்தில்.■



நல்லூரில் அமைந்துள்ள
தியாகி திலீபன் நினைவிடத்தில்...



நூறாண்டு தாண்டி வாழ்க என வரலாறு வாழ்த்தவுள்ளவர்கள் அதிகரித்து வருகின்றார்கள்.

வயோதிபம் கொண்டாடப்படும் சமூகச் சூழலில் நூறு வயது இலகுவாகவே சாத்தியமாகின்றது. இந்த சமூகங்களில் 'வயதானவர்கள்' என்ற சொல்லாடல் இல்லை. 'நன்கு வாழ்பவர்கள்' என்றே சொல்கின்றார்கள் என்கிறார்கள் ஆராய்ச்சியாளர்கள்.



“என் வாழ்க்கையில் இன்றும் ஓர் உற்சாகமான நாளானது” என காதலர் தினத்தன்று தனது 100 வது பிறந்த நாளில் உற்சாகம் குன்றாமல் கூறியவர் 1978ம்

ஆண்டு முதல் 2014ம் ஆண்டு வரை 36 வருடங்கள் மிஸிஸாகா நகர முதல்வரான ஹேசல் மக்கல்லியன், சமகால சமூக இடைவெளி இறுக்கமான நடைமுறைகளை கச்சிதமாக பின்பற்றியவாறே வாழ்த்தை தெரிவிக்கும் நவீன நாகரிக வடிவமான வாகனங்களில் 'ஹோன் அடித்தவாறே' அவரது இல்லம் இருந்த வீதியை வலம் வந்ததையும் பிறந்த நாள் வாழ்த்து என்ற வாசகத்துடன் பாரிய பனிச்சிற்பம் ஒன்றை அவரது வீட்டு முன்றலில் மிஸிஸாகா நகர முதல்வர் போனி குரோம்பி நிலை நிறுத்தியதையும், அதிர்ஸ்ட செந்நாடகரின் சிறிய அளவிலான உருவங்கள் நூறும் பெரிய அளவிலான பிறந்த நாள் வாழ்த்து மடல்கள் நூறும் அதே முன்றலை மேலும் அலங்கரித்ததையும் கண்டவாறே விடிந்தது அன்றைய வைகறை. ஒன்றாயினோ முதல்வர் டக் போட் நேரடியாக சென்று வாழ்த்தினாலும் சமூக இடைவெளி பேணினார். உலுக்கும் பாரிய நோயுடன் உலகம் உழன்றாலும் எதிர்காலம் உதிர் காலமல்ல என்ற நம்பிக்கை ஹேசலிடம் நிறைந்திருந்தது.



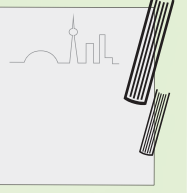
105 வயது 'இளம் பெண்ணுக்கு' பத்மஸ்ரீ விருது வழங்கி 2021ம் ஆண்டு குடியரசு தினத்தில் கௌரவம் பெற்றது பாரதம். அன்றாடம் அதிகாலை நான்கு மணிக்கே தனது 'பிராக்கு'களை

ஆரம்பிப்பதை கடந்த எழுபது வருடங்களாக வழமையாகக் கொண்டுள்ள இயற்கை விவசாயியான கோவை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த தேக்கம்பட்டி கிராமத்தவரான ரங்கம்மாள் என்ற இயற்பெயரை உடைய பாப்பம்மாள்,



எஸ். ஜெகதீசன்

நூற்றுக்கு நூறு!



இரசாயன கலப்பற்ற ஆரோக்கிய உணவுப் பழக்க வழக்கத்தால் என்றுமே சுறுசுறுப்பாகத் திகழ்பவர் அவ்வப்போது வயிற்றுவலி வந்தால் வெற்றிலையில் உப்பை வைத்து உண்பார். தலைவலி வரின் கொட்டைப் பாக்கை நெற்றியில் வைத்து குணமடைவார். ஏராளமான பாராட்டு விழாக்களில் தாராளமாக கேட்ட வார்த்தை: “வாழ்த்த வரவில்லை! ஆசீர்வாதம் பெறவே வந்தேன்.”



பாரிய நோய் காலத்திலும் நோயின் தாக்கமின்றி வாழ்ந்தாள் என்பதையும் பயமின்றி எதிர்காலத்தையும் எதிர்கொள்வாள் என்பதையும் உலகுக்கு உணர்த்த தனது நூறாவது பிறந்த நாளன்று கோவிட் வைரஸ் தடுப்பு ஊசி பெற்று உலகின் கண்களை விரிய வைத்தார் அமெரிக்காவின் ஒஹியோ மாநிலத்தவரான ஹெலன் பார்மட். வேறு என்ன? இந்தத் தடுப்பூசி போட்டுக் கொள்வதற்காக அதிகாலையே தூக்கத்தை துரத்த நேரிட்டது என அலுத்துக் கொள்ளும் ஹெலன் வேலியை

அறுத்து விடுவதன் நோக்கம் பயிரை மேய எப்பொழுதும் வரலாம் என்று விலங்குகளுக்கு அழைப்பு விடுவது போலத்தான் எனவும் தடுப்பூசி போடாதவர்களை எச்சரிக்கின்றார். ஒஹியோ மாநிலத்தில் உள்ள 80 வயதுக்கு மேற்பட்டோருக்கு தடுப்பூசிக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டுள்ளது.



முதியோர்கள் அனைவரும் கல்வி அறிவு உள்ளவர்களாகத் திகழ வேண்டும் எனும் சாதனைக்காக அச்சர லட்சம் என்ற திட்டம் கேரளாவில் அமுலில் உள்ளது. மாநிலம் முழுவதிலுமிருந்து 60 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் 40,440 பேர் எழுத்தறிவு பெற்றவர் என்ற சான்றிதழும் ரொக்கப் பணமும் பரிசாகப் பெறுவதற்காக இரு வருடங்களுக்கு முன்னர் பங்குபற்றிய தேர்வில் 96 வயதுடைய கார்த்தியாயினியம்மா என்ற அதிமூத்த 'சட்டிப் பெண்ணும்' ஒருவர். அவர் விறுவிறு என்று எழுதிக்குவிக்க அவரது விடைத்தாளை பார்த்து 'காப்பி அடித்தார்' அருகிலிருந்த 76 வயது ராமச்சந்திரன். அடுத்த முறை 'குதிரை ஓடுவியா' என்று எத்தனை பேர் கேட்டனரோ?



வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்வரான எடன்பரோ கோமகன் இளவரசர் பிலிப் லண்டனிலுள்ள கிங் எட்வேட் ஏஜ்ஜ தனியார் மருத்துவ மனையில் அனுமதிக்கக் காரணமான வருத்தமே - இன்னமும் மூன்று மாத காலத்தில் (10.06.2021) நூறு வயதை அடையவுள்ள இவரையா பீடித்தேன் என வருந்தியிருக்கும். எனினும் இந்த அனுமதிக்கு கொரோனா காரணமல்ல என்பதாலும் வெறும் முன் எச்சரிக்கை நடவடிக்கை மட்டுமே என்பதாலும் மனம் ஆறுதல் அடைந்திருக்கும்.

எலிசபெத் மகாராணியின் கணவரான இளவரசர் பிலிப், பூரண மருத்துவ சோதனைகளுக்காக மேலும் ஓரிரு நாட்கள் மருத்துவமனையில் தங்க நேர்ந்தது.

அண்ணளவாக ஒரு லட்சத்துக்கும் சற்றே அதிகமானவர்கள் உள்ள ஜப்பானிய தீவான ஓகினாவில் நூறு வயதைக் கடந்தவர்கள் நூறு பேருக்கும் அதிகமாக உள்ளார்கள். அவர்களுக்குள்ளும் 120 வயதைத் தாண்டியவர்கள் சர்வ சாதாரணம் என்பதுதான் விசித்திரம். ■

எஸ். ஜெகதீசனின் 'குடும்ப நாள்' பரிசு!



மூத்த பத்திரிகையாளரும் எழுத்தாளருமான எஸ். ஜெகதீசனின் இரண்டாவது மின்னூலான 'இன்னும் இருக்கு...' வெளிவந்துள்ளது. கடந்த வருட கனடா தினத்தன்று (ஜூலை மாதம் முதலாம் திகதி) 'தகவலில் தெரிந்தவை' என்ற மகுடத்தில் இவரது முதலாவது மின்னூல் வெளியாகி சர்வதேச அளவில் அமோக வரவேற்பைப் பெற்றது. இந்த வருட 'குடும்ப நாள்' (பெப்ரவரி 15) அன்று 'இன்னும் இருக்கு...' வெளிவந்துள்ளது. 2007ம் ஆண்டுக்கும் 2021ம் ஆண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் 'தமிழர் தகவல்' சஞ்சிகையில் இவரால் எழுதப்பெற்று வெளியான 25 கட்டுரைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. தாயகத்தில் வாழும் இலக்கியப் பிரம்மாக்களான யோகேஸ்வரி சிவப்பிரகாசத்தின் அணிந்துரை, கோகிலா மகேந்திரனின் வாழ்த்துரை, கனடாவில் வாழும் வானலைப் படைப்பாளர் திருமதி தங்கமுத்து தம்பிதுரையின் அறிமுகவுரை ஆகிய மூன்றும் நூலை அணி செய்கின்றன. நூலாசிரியர் ஜெகதீசனின் 'என்னுரை' மின்னூலாக வெளிவர தம்மிடம் பல கட்டுரைகள் இன்னும் இருக்கு என்பதை பூடகமாக தெரிவித்துள்ளதுடன், 'மற்றவை நேரில்' என்ற தலைப்பையும் கோடிட்டுள்ளது. மின்னூல் வடிவில் இந்நூலைப் பெற S.jegatheesan14@gmail.com என்னும் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

காதலர் தினமான பெப்ரவரி 14ம் திகதிய தமது பிறந்த நாளின் தொடராக வரும் குடும்ப நாளில், தமது மனைவி, பிள்ளைகள், மருமக்கள் என்ற குடும்பத்தாரின் பங்களிப்புடன் இந்நூலை வெளியிட்டிருப்பது சாலப்பொருந்துகிறது.■



'ரைம்' சஞ்சிகையின் 'அடுத்த 100' பிரபலங்களில் மைத்ரேயி

சர்வதேசப் புகழ்பெற்ற 'ரைம்' சஞ்சிகை 'அடுத்த 100' என்ற தலைப்பில் 100 பிரபலங்களைத் தெரிந்தெடுத்து அவர்களின் ஒளிப்படங்களுடன் அவர்கள் பற்றிய வரலாற்றுக்குரிய விபரங்களையும் வெளியிட்டுள்ளது. இவர்களில் ஒருவராக கனடாவில் வசிக்கும் 19 வயதான மைத்ரேயி ராமகிருஷ்ணும் இடம்பெற்றிருப்பது தமிழர் சமூகத்துக்குப் பெருமை தருவது. அரசியல், கலை, வணிகம், பொழுதுபோக்கு, சுகாதாரம் உட்பட்ட துறைகளில் வளர்காலத்தை உருவாக்கப் போகும் 100 பேர்களை Time 100 Next என்ற தலைப்பில் சஞ்சிகை வெளியிட்டுள்ளது.

புகழ் பெற்ற ஹொலிவுட் நடிகையும், எழுத்தாளருமான மின்டி காலிங் அவர்களின் எழுத்து மற்றும் இயக்கத்தில் நெற்பிளிக்ஸ் வரிசையில் கடந்த வருடம் வெளியாகி உலகம் முழுவதும்

பெரும் வரவேற்பைப் பெற்ற 'நெவர் ஹாவ் ஐ எவர்' (Never Have I Ever) என்ற இணையத்தொடரில் பிரதான பாத்திரத்தில் நடித்து புகழ் பெற்றவர் மைத்ரேயி. 15 நாட்களில் இரண்டு கோடி பார்வையாளர்களை ஈர்த்தது இத்தொடர். இன்ஸ்ராகிராம், ரிக்ரொக் சமூக வலைத்தளங்களுடாக புகழ்பெற்ற இளம் நடிகையாக பிரசித்தி பெற்ற மைத்ரேயி, கனடாவில் கல்வி கற்ற பாடசாலைகளில் பல நாடகங்களில் நடித்தும், சில நாடகங்களை எழுதியும் இயக்கியுள்ளார். இவரது பெற்றோரான ராம் செல்வராஜாவும் - கிருத்திகா குலேந்திரனும் ஈழப்போர் காரணமாக கனடாவில் குடியேறி சமூக செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டு வருபவர்கள். மைத்ரேயியின் தாய்வழிப் பாட்டனார் பொன். குலேந்திரன் புகழ்பெற்ற இருமொழிப் புலமை எழுத்தாளர். எழுத்தாளர் அ. முத்துலிங்கம் அவர்கள் மைத்ரேயி பற்றி எழுதிய சிறப்புக் கட்டுரையொன்று கடந்த வருட ஜூன் மாத தமிழர் தகவல் இதழில் வெளியானது.■

ஐ.பி.எல். ஏலத்தில் ஈழத்து வீரர் வியாஸ்காந்த்



ஐ.பி.எல். ஏலத்துக்கான இறுதிப் பட்டியலில் ஈழத்தமிழரான விஜயகாந்த் வியாஸ்காந்த் (19 வயது) என்ற வலது கை சுழற்பந்து வீச்சு முன்னணி வீரர் தெரிவாகியுள்ளார். பி.சி.சி.ஐ. வெளியிட்டுள்ள 292 கிரிக்கட் வீரர்களைக்கொண்ட பட்டியலில் வியாஸ்காந்த் இடம்பெற்றுள்ளார்.

இத்தெரிவுப் போட்டியில் 1097 வீரர்கள் பங்குபற்றினர். இவர் ஐ.பி.எல். போட்டியில் பங்குபற்றுவதற்கான ஆரம்ப விலை இருபது லட்சம் இந்திய ரூபா என நிர்ணயிக்கப் பட்டுள்ளது. அண்மையில் இடம்பெற்ற லங்கா 'பிறிமியர் லீக் ஐப்னா' அணியில் விளையாடியவர் இவர்.■

வாகன விபத்தில் காயமடைந்து விட்டீர்களா?

அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை
பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்.



MATRIX LEGAL SERVICES

PROFESSIONAL CORPORATION



Even if the accident is your fault:



Employed • Unemployed
Passenger • Pedestrian
Public transit
cyclist



இலவச ஆலோசனைகளுக்கு:

தீபன்

24 Hours Direct Line



(416) 831-4444

(416) 505-9804

2190 Warden Ave., Suite 202, Toronto, ON M1T 1V6



MEDCENTRE HEALTH

— SYNCHRONIZING HEALTH SECTORS —



Markham McNicoll Urgent Care Centre (MMUCC)

WALK - IN CLINIC

Unit - 11

(OPEN ALL 365 DAYS OF THE YEAR)

Phone: 416 609 3333

Markham McNicoll Family Care Clinic (MMFCC)

(Open everyday except Sundays & Holidays)

Unit - 6

Phone: 416 292 6666

Markham McNicoll Specialist Clinic (MMSC)

SPECIALIST CLINIC

Unit - 7

Phone: 416 331 8888

2901 Markham Road, Scarborough, ON M1X 0B6

www.medcentrehealth.com

சுயதொழில் செய்வோருக்கான அங்கவீனக் காப்புறுதி.

மருத்துவ பரிசோதனைகள் தேவையில்லை.

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள்

Ajith Sabaratnam

CRITICAL ILLNESS

RRSP & RESP

DISABILITY INSURANCE

SUPER VISAS

NON-MEDICAL INSURANCE



AJITH SABARATNAM
INSURANCE & INVESTMENTS INC.



647 401 5800 / 416 439 2800

218 EXPORT BLVD, MISSISSAUGA, SUITE 209-211, L5S 0A7



FUNERAL HOME
& CREMATION CENTRE

Serving the Tamil Community OF GREATER TORONTO

உங்கள் உறவொன்றை பிரிந்து தருமாறும் வேளையில் இறுதி நிகழ்வுகள் பற்றிய கவலை உங்களுக்கு வேண்டாம். அனுபவத்துடன் கூடிய அன்பான சேவையை வழங்குகின்றோம்.



At Need Funeral Arrangements

We provide a full range of service to families who have experienced a loss of a loved one, including:

- Vistation • Funeral & Memorial Service
- Reception • Burial • Cremation

மார்க்கம், மற்றும் மிசிசாகா நகரங்களில் எமது சேவை



Christeen Seevaratnam
416-258-6759



Vilosanan Sivatharman
Funeral Director
416-993-0826

இறுதிச் சடங்கை நடத்துவதற்கான செலவை முன்கூட்டியே திட்டமிடலாமா?

Pre-Arranging: A Wise Choice...

FINANCIAL BENEFITS

- Lock in the cost at today's prices
- Convenient time payments
- Insured against early death

EMOTIONAL BENEFITS

- Letting your family know your wishes
- Peace of mind to you & your family
- Relieve the added stress & burden

8911 Woodbine Ave, Markham , ON, L3R 5G1
www.chapelridgefh.com • Email: info@chapelridgefh.com

A caring part of our community



நியூ ரங்கானஸ் நுகைமடம்

மார்க்கம் & ஸ்ரீஸ்

Tel: 647-702-2159



- ★ சிங்கப்பூர் நகைகளை மிகக் குறைவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்
- ★ பழைய தங்க நகைகள் அதிகபடி விலையில் வாங்கப்படும்.
- ★ தங்க நகை அடவு சேவை குறைந்த வட்டி வீதம்

தங்கமகள் சேமிப்பு திட்டத்தில்
இணையும் அனைவருக்கும் \$1500

பெறுமதியான நகையை பொற்றுக்கொள்ளமுடியும்

6055 Steeles Ave E Unit C102, Scarborough, ON., M1X 0A7

Telephone: 647-702-2159 / 647-947-2864

f NewRanganasJewellery

newranganasjewelhouse.com



15, Karachi Drive, Unit 5, Markham
On L3S0B5



2607 Englington ave east, Unit 4,6,7,
Scarborough, On M1K2S2

Body & Face
Cream
On Sale

Call : 647-716-5252

Defining Beauty with style

Beauty Services

- Threading
- Waxing
- Facial
- Hair Cutting
- Hair Colouring
- Hair Care
- Protein Treatment Head
- Weight Loss program
- bridal
- Makeup & Hair style
- Henna Designs
- Eye Lash Extensions
- Skin Tag Removal
- Microdermabrasion

Certificate Courses

- Hair Styles
- Makeup
- Bridal
- Esthetician Courses
- Threading
- Waxing
- Facial
- Hair Care
- Hair Colouring
- Protein Treatment Head
- Eye Lash Extensions
- Skin Treatment
- Microdermabrasion
- Chin Lifting
- Saree Wrapping
- Saree Blouse Making

Build Your Dream Home

SABESAN'S CHOICE

உங்கள்
அனைத்து வீட்டு
வேலைகளிற்கும்
அறையங்கள்.

- **400 Kilometre per hour Wind resistance.**
- **Termite Proof**
- **Compare traditional Building Energy Savings.**
- **Mould Proof**
- **Sound Resistance**
- **Roof Top Greenhome**



Sabesan's Choice

விருது பெற்ற தொழிற்சாலை நிபுணர்

416.605.1990

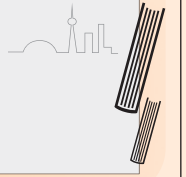
kgsabesan@hotmail.com

ஆஸ்திரேலியா சிட்னியில் வசிக்கும் பராசக்தி சுந்தரலிங்கம் (பரா சுந்தா) அவர்கள் தமிழர் தகவலின் நீண்டகால அபிமான வாசகர். மாதாமாதம் தமிழர் தகவல் இதழ்களை படித்துவிட்டு அதில் இடம்பெற்ற கட்டுரைகள், தகவல்கள் சம்பந்தமான தமது கருத்தை மின்னஞ்சல் வழியாக 24 மணி நேரத்துக்குள் எமக்கு அனுப்பி படைப்பாளிகளையும், வெளியீட்டாளர்களையும் ஊக்குவிப்பதை தலையாய பணியாகக் கொண்டவர். சிலவேளைகளில் கட்டுரைகளை எழுதியவர்களே அதனைப் படிப்பதற்கு முன்னர், இவருடைய பார்வை/மதிப்பீடு வந்து சேர்ந்துவிடும். கடந்த மாத (பெப்ரவரி) இதழ் பற்றிய அவரது குறிப்பு, வாசகர்கள் பார்வைக்காக (அவரது அனுமதியின்றி) இங்கு இடம்பெறுகிறது.



பரா சுந்தா

வாசகர் வாசனை



கலாநிதி பால சிவகடாட்சம் அவர்கள் புதுமையான செய்திகளை பழம்பெரும் பாடல்களிலே தேடிக்கொண்டு வருவதில் சமர்த்தர் - மனித உணர்வுகள் எப்பொழுதுமே ஒரேமாதிரித்தான் என்னும் விளக்கத்தை அவர் பதிவு செய்வது ரசிக்கும்படியாக இருக்கிறது.

மனிதன் மாறவில்லை!

திரு. இரா சம்பந்தன் அவர்களும் மூடநம்பிக்கையைச் சாடும் சங்கப்பாடலை எடுத்துக்காட்டி மூடமனிதரை ஏமாற்றிப்பிழைக்கும் கூட்டம் இன்றுபோல் அன்றும் இருந்திருக்கிறது, ஈ வே ரா பெரியாரைப் போன்ற பகுத்தறிவுச் சிந்தனையாளரும் இருந்திருக்கிறார்கள் எனப்பகிரும் தகவல்

புதுமையாகவும் வியப்பாகவும் இருக்கிறது - அருமையான பார்வை.

ஓம் என்னும் எழுத்தின் விளக்கமும் தென்கிழக்காசியாவிலே தமிழ் பண்பாடு பரவலும் ரசிக்கும்படியான பயணத் தொடர், படங்கள் சுவையான கதைகளைப் பேசுகின்றன

இளமையான தோற்றத்தில் இரு எழுத்தரசர் - எங்கள் ஜீவாவும் திருவும் - அருமையான ஓர் ஆவணம்

அமெரிக்காவிலே ஒரு குட்டி இந்தியா - பைடனும் கமலா ஹாரிஸும் புதிய உலகொன்றைப் படைப்பார்களா?

தமிழ் அலைவுச் சமூகம் பண்பாட்டைப் பேணுவதில் சந்திக்கும் சவால்கள் - நல்ல பார்வை.

அழகான பொங்கல் கவிதை - ஐம்பூதங்களுக்கும் நன்றிக்கடன் செய்யும் பொங்கல் விழா -இதுதான். உண்மையான விளக்கம் - சமயம் கடந்த விழா.

சங்கீத வித்துவான் லால்குடியைப்பற்றி ஆக்கம் சிறப்பாக இருக்கிறது. வாசிக்கும்போது நினைவுக்கு வரும் ஒரு செய்தியைப் பகிரலாம். இவருடைய பிறந்த தினத்தில் சிங்கப்பூர் ரசிகர்கள் வயலின் போன்ற வடிவிலே கேக் செய்து மகிழ்வித்தார்கள் என்றும், இதை நான் வெட்ட மாட்டேன், இது எனது கலைத் தெய்வம் என அவர் சொன்னதாகவும் ஒரு செய்தி உண்டு - மாபெரும் கலைஞன் அவர்!

பகுத்தறிவுடன் செயல்பட வேண்டிய சமூக விளைத் தளங்கள் இன்று சமூக விளைத் தளங்களாக மாறி வருவது எம்மையும் சிந்திக்க வைக்கிறது - உண்மைதான்!

தமிழ் எழுத்தின் வரிவடிவம் நல்ல தொடர்.

லண்டன் புதினம் ஆசிரியர் திரு. ராஜகோபால் அவர்களின் தாயாருக்கு எமது அஞ்சலி

எல்லாமே நன்றாக இருக்கின்றன திரு. சகோதரி றஞ்சிக்கும் உங்களுக்கும் உங்களோடு தொடர்ந்து பயணிக்கும் படைப்பாளிகளுக்கும் மற்றும் ஆசிரிய பீடத்திற்கும் அன்பும் ஆசியும்.

அன்புச் சகோதரி

பரா சுந்தா

சிட்னி, ஆஸ்திரேலியா

பெப்ரவரி மாத 'தமிழர் தகவல்' இதழ் கிடைக்கப்பெற்றேன். வாசித்துவிட்டேன். மிக்க நன்றி.

முப்பதாவது ஆண்டுமலர் கிடையாவிடனும் இந்த மலரும் அழகாகவே இதழ் விரிக்கிறது.

முள்ளிவாய்க்கால் நினைவுத்தூபி இடித்ததும் பின்னர் மீட்பதும் - காட்டமான பதிவு. மெத்தப்படித்த ஒருவர் நிகழ்த்திய ஓரங்க நாடகம் - நினைக்க வேதனையாக இருக்கிறது!

கனடா மற்றும் உலகச் செய்திகளுக்கு நன்றி.

கொரோனா தடுப்பூசி பற்றி வரும் பலவிதமான தகவல்களால் மனிதர் குழம்பிப்போய் இருக்கிறார்கள் -

அதைப்பற்றிய விபரங்களையும் தகவலில் பார்த்தேன் - கண்ணுக்குத் தெரியாத எதிரியோடு உலகம் போராடுவதுதான் பிரச்சனை.

வைத்தியர் முருகானந்தம் அவர்கள் வழமைபோல் இளைஞர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் பகிரும் நல்ல ஆலோசனைகள்.

கனடா தமிழ் இருக்கை போராட்டங்களுக்கிடையே வெற்றி நடை போடுகிறது! ஒரே பாடசாலையைச் சேர்ந்த மாணவர் சங்கம் ஒரு நாட்டிலே தமிழை வளர்க்க விழுந்தடித்து உதவுகிறது. வேறொரு நாட்டிலே நாங்கள் எமது பாடசாலைக்கு உதவுவோம், இதற்கெல்லாம் உதவ முடியாது என மறுப்பது வேடிக்கையாக இருக்கிறது!

வேறொரு பக்கம் ஐம்பதாயிரம் டாலர்களை வைத்துக்கொண்டு யாரிடம் சேர்ப்பது என்று தவிக்கிறார் ஒரு தமிழ்பிமானி. ஊர்கூடித் தேர் இழுப்போம் நான் விடமாட்டேன் என்னும் உறுதியுடன் இருப்போர் இருக்கும்வரை தமிழ் வாழும்.





எங்கள் ஆதரவும் ஆசியும் இப்படியான முயற்சிக்கு உண்டு - உங்களுக்கு வெற்றி நிச்சயம். கனடாவில்தான் எம் தாய்நாடு வாழ்கிறது.

வீடு | வணிகம்
★ வாங்க ★ விற்க ★ வாடகைக்கு...

Residential | Commercial
★ BUY ★ SELL ★ LEASE

<p>\$985,000</p>  <p>TORONTO ௩: 3 ௮: 2</p>	<p>\$849,000</p>  <p>AJAX ௩: 4+2 ௮: 4</p>	<p>\$899,000</p>  <p>MARKHAM ௩: 3 ௮: 3</p>	<p>\$689,900</p>  <p>OSHAWA ௩: 3 ௮: 3</p>	<p>\$649,900</p>  <p>TORONTO ௩: 4 ௮: 2</p>
---	--	---	---	---

Sell Your House for Highest Price - Here Are Some Recent Proven Results

<p>SOLD OVER ASKING</p>  <p>119%</p> <p>\$131,000 SOLD OVER ASKING</p> <p>Morningside & Stains ௩: 3 ௮: 3 Town house</p>	<p>SOLD OVER ASKING</p>  <p>118%</p> <p>\$180,000 SOLD OVER ASKING</p> <p>Rossland & Chrch ௩: 5+2 ௮: 7- Detached</p>	<p>SOLD OVER ASKING</p>  <p>106%</p> <p>\$30,000 SOLD OVER ASKING</p> <p>Middlefield & Finch ௩: 2+1 ௮: 2 Condo</p>	<p>SOLD OVER ASKING</p>  <p>103%</p> <p>\$26,000 SOLD OVER ASKING</p> <p>Rossland & Chrch ௩: 3+1 ௮: 3 Town House</p>
--	---	--	---

 <p>CALL YOUR PROFESSIONAL SERVICE Rave P. Raveenthiran Sales Representative Dir: 416-567-2462 Email: realtor.rave@gmail.com</p>	 <p>HOMELIFE HIGHER STANDARDS HomeLife G1 Realty Inc. Independently Owned & Operated</p>	<p>HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage 205-7 Eastvale Dr, Markham ON. L3S 4N8 Bus: 905.201.9977</p>  <p>MULTIPLE LISTING SERVICE</p>	<p>List your property with me...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Home Evaluation • Home Staging • Professional Photography • Social Media Marketing • Just Listed & Feature Sheet <p>FREE!</p>
---	--	--	---

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்



*** Orthodontics * Implants * Cerec Crowns**

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்ற' சிகிச்சைகளில் கனடாவில் பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

MONDAY - SATURDAY

(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

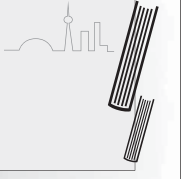
2466 Eglinton Avenue East, Unit #7
 Scarborough, Ontario M1K 5JB

2020ம் ஆண்டு மார்ச் மாத நடுப்பகுதியிலிருந்து நாடு முழுவதும் ஏற்பட்ட முடக்க நிலை காரணமாக அந்த ஆண்டுக்குரிய வருமான வரி தாக்கல் செய்யும் காலப்பகுதியில் எந்த மாற்றத்தையும் கனடிய வருமான வரித் திணைக்களம் (Canada Revenue Agency) இதுவரை அறிவிக்கவில்லை.



எஸ். காந்தி

2020 வருமான வரி முக்கிய தகவல்கள்



ஒவ்வொரு வருடத்திலும் முதல் நான்கு மாத காலத்துள் (ஏப்ரல் 30வரை) வருமான வரிப் படிவங்களை பூர்த்தி செய்து அனுப்ப வேண்டும். இதன் பிரகாரம் அடுத்த மாதம் 30ம் திகதி இதற்கான இறுதி நாள்.

சிலவேளை இறுதி நேரத்தில் கால நீடிப்பு வழங்குவதற்கான சாத்தியம் உண்டு. கோவிட் - 19 முடக்க நிலை தொடர்வதே இதற்கான காரணமாகலாம். 2019ம் ஆண்டின் வருமான வரிப் படிவங்களை அனுப்புவதற்கான இறுதித் திகதி 2020ல் செப்டம்பர் மாதம்வரை நீடிக்கப்பட்டது நினைவிருக்கலாம்.

இடர்காலத்தை முன்னிட்டு முடக்க நிலை ஏற்பட்டதால் வருமான இழப்புகளை சந்தித்தவர்களுக்கு - குறிப்பாக தனி மனித வருமான இழப்பு ஏற்பட்டவர்களுக்கும், சொந்தமாக சிறு தொழில் புரிந்தவர்களுக்கும் வழங்கப்பட்ட மானிய கொடுப்பனவுத் தொகையை ஒவ்வொருவரும் தங்கள் வருமானமாக காட்ட வேண்டியது அவசியம்.

இதற்கான T4A என்னும் படிவம் வருமான வரித் திணைக்களத்தால் இப்போது சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு தபால் மூலம் அனுப்பப்பட்டு வருகிறது. இணைய வழியாக My Account என்னும் தொடர்பு வைத்திருப்பவர்கள் அவர்களாகவே சென்று பார்க்க முடியும்.

ஒவ்வொருவரும் வருமான வரிப் படிவத்தை பூர்த்தி செய்வதற்கு முன்னர் தாம் பெற்ற மானியத் தொகை விபரங்களை சரிபார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். தவறினால் வருமான வரி படிவங்களை பூர்த்தி செய்பவர் தவறாக கணக்கின் முடிவுகளை குறிப்பிடலாம்.

வருமான வரிப் பத்திரத்தில் வருமான வரி விலக்களிக்கப்பட்ட தொகையென ஒன்று உள்ளது. இது வருடா வருடம் வாழ்க்கை

செலவு சுட்டெண்ணுக்கு ஏற்ப சிறிது சிறிதாக அதிகரித்துச் செல்வது வழக்கம். இந்த அடிப்படையில் 2020ம் ஆண்டுக்குரிய தொகையாக 13,229 டாலர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது மத்திய அரசின் வரி விலக்களிக்கப்பட்ட தொகை. ஒன்றாறியோ மாகாண அரசின் வரி விலக்களிக்கப்பட்ட தொகையாக 10,783 டாலர் அமைகின்றது.

ஒருவருடைய 2020ம் ஆண்டு வருட வருமானம் 30,000 டாலராக இருக்குமானால் அவர் தனது முதலில் 13,229 டாலர் தொகைக்கு மத்திய அரசின் வரிவிலக்கு பெறுகின்றார். அதேபோன்று ஒன்றாறியோ மாகாண அரசின் 10,783 டாலர் தொகைக்கும் வரிவிலக்கு பெறுகின்றார்.

இக்காலப்பகுதியில் (2020) அனேகமானவர்கள் தங்கள் வீடுகளிலிருந்தே தங்கள் அலுவலகப் பணிகளை செய்திருக்கிறார்கள். இவர்களுக்கு 400 டாலர் வரையான தொகை வரிக்கழிவாக வழங்கப்படுகிறது.

முதன்முறையாக வீடு வாங்குபவர்கள் தங்களின் இளைப்பாற்று சேமிப்புத் திட்டத்திலிருந்து (RRSP) 35,000 டாலர்வரை மீள்பெற்று பாவிக்க முடியும். 2019ம் ஆண்டு மார்ச் மாதமளவில் இது 25,000 டாலராக இருந்தது.

ஒருவர் தமது இளைப்பாற்றுச் சேமிப்புத் திட்டத்தில் 50,000 டாலரை மீள்பெற்று வீடு வாங்குவாராயின் 35,000 டாலருக்கு வரிச்சலுகையாக பெறுகின்றார். எஞ்சிய 15,000 டாலர் தொகை அவருடைய வருமானத்தில் கணக்கிடப்பட்டு வரி விதிப்புத் தொகைக்குள் சென்றுவிடும்.

முதன்முறையாக வீடு வாங்குபவர்கள் 5,000 டாலர் வரையான வரிச்சலுகையையும் பெறுவதற்கான வாய்ப்பு உண்டு. இடர்காலத்தில் பெரும் பொருளாதார முடக்க சூழ்நிலையிலும் பலர் வீடுகள் வாங்குவதால் அவர்களுக்கு இந்தத் தகவல் நன்மையளிப்பதாக இருக்குமென எண்ணி இதனை இங்கு முக்கியமாக குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது.

கனடிய வருமான வரித் திணைக்களம் இப்பொழுது சார்லி (Charlie) என்னும் சேவையை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. கனடிய பிரஜைகள் அல்லது வரியிறுப்பாளர்கள் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு விரைவாகவும் விளக்கமாகவும் பதிலளிக்க கூடிய வகையில் நவீன தொழில்நுட்பத்துடன் கூடியதாக இச்சேவை அமைந்துள்ளது.

சார்லி என்பது பொதுவாக ஆங்கிலத்தில் ஆண்களின் பெயராகும். இது ஜேர்மன் மொழியில் இலவச சேவை வழங்கும் மனிதன் எனப் பொருள்படுவதால் இப்பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

தங்களுடைய வங்கி நடவடிக்கைகளை இணைய வழியாக மேற்கொள்பவர்கள் கனடிய வருமான வரித்திணைக்களத்துடனும் My Account கணக்கினை ஆரம்பித்து அதனுடாக சேவைகளை இலகுவாகவும் விரைவாகவும் விபரமாகவும் பெற முடியும்.

இதனைத் தாமாகவே செய்ய முடியாதவர்கள் தங்களின் வருமான வரிப் பத்திரங்களை பூர்த்தி செய்பவர்களுக்கு இதற்கான அனுமதியைக் கொடுத்து இச்சேவைகளை தாமதமின்றிப் பெறமுடியும்.■



‘சிந்தனைப்பூக்கள்’ எஸ். பத்மநாதன்

அவசரம்! அவசரம்!

இந்த நூற்றாண்டின் தீர்க்க முடியாத நோய்களில் ஒன்று அவசரம் என்று கூறுகிறார் எழுத்தாளர் எஸ் ராமகிருஷ்ணன். சென்ற நூற்றாண்டுகளில் இல்லாத பல்வேறு நவீன கருவிகளும் வசதிகளும் இப்போது எம்மிடையே உள்ளன. எங்களுடைய வேலைகளை எளிதாக்கவும் நேரத்தை மிச்சப்படுத்தவும் இக்கருவிகள் அன்றாடம் பயன்படுகின்றன. இதனால் முன்னர் இல்லாத அளவுக்கு எமக்கு நேரமும் பொறுமையும் இப்போது அதிகம் கிடைத்திருக்க வேண்டும்.

ஆனால், முரண்பாடாக இப்போதுதான் எமக்கு அவசரமும் பொறுமையின்மையும் உச்சமாக இருக்கிறது.

பொதுவாக அவசரமாக ஒன்றை செய்யும்போது மூளை அறிவுபூர்வமாக யோசிக்கும் திறனை இழந்துவிடுகிறது. கிரிக்கட் விளையாட்டில் அதிக ஓட்டங்களை எடுக்க வேண்டுமென்ற அவசரத்தில் விளையாடி விக்ரமங்களை வேகமாக இழந்து விடுவார்கள். எமது எதிர்பார்ப்புகள் அதிகமாக அதிகமாக அவசர தன்மையும் அதிகரிக்கிறது. எனவே பேராசைப்படாமல் சாத்தியமாகக்கூடிய இலக்கை வைத்துக் கொண்டால் பொறுமையாக இருக்கலாம்.

அடைய முடியாத இலக்கை நோக்கி வேகமாக ஓடுவதைவிட, இலக்கேயில்லாமல் ஓடுவது மோசமானது. மற்றைய பண்புகளைப் போலவே பொறுமையும், மூளையின் சில பகுதிகளில் ரசாயன மாற்றங்களால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. சிலவேளை மூளையில் ஏற்படும் பாதிப்புகளாலும் அளவுக்கு மீறிய செயற்பாடு (Hyper activity) ஏற்படும். இதனை அத்தீப் பரபரப்பு என்றும் சொல்லலாம். ஒரு விடயத்தில் முழுமையாக கவனம் செலுத்த முடியாமல் மூளை களைத்துப் போகலாம். கவனச் சிதறல் ஏற்படும். பொறுமையின்மை அத்தீமானால் அதுவே நோயின் அறிகுறியாகவும் ஆகிவிடுகிறது.

எல்லா நேரத்திலும் பொறுமையுடன் நிதானமாக முடிவெடுக்க வேண்டுமென்பதில்லை. சில சந்தர்ப்பங்களில் வேகமாக முடிவெடுக்க வேண்டிய தேவை ஏற்படலாம். ஒரு கட்டிடத்தில் தீப்பிடித்துக் கொண்டால் அதற்கேற்ப வேகமாகச் செயற்பட்டேயாக வேண்டும். அந்த வேளையில் கணினியில் சில கோவைகளை எதிர்பார்த்து காத்திருக்க முடியாது. சந்தர்ப்பத்துக்கேற்ப பொறுமை, நிதானம், வேகம், அவசரம் என்பவை மாற வேண்டியேற்படும். ஆனால், எல்லை மீறிய பொறுமை எதற்கும் பயன்படாது. அதேபோன்று அவசரமான நிதானமற்ற செயற்பாடுகளும் எப்போதும் பயன்படாது. சிலவேளை இவை பிரச்சனைகளையும் உருவாக்கிவிடும். எல்லாவற்றுக்கும் ஒரு சமநிலை உண்டு.

“உலகில் எதையும் சாதிக்கக்கூடிய இரண்டு மாவீரர்கள் காலமும் பொறுமையுமே” - லியோ டால்ஸ்டாய் ■

HERITAGE
Education Funds

RESP SAVINGS PLAN

கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்

Your are eligible to apply for and Education Savings Grant of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe and secure

Your can start with a small amount

it's a more flexible plan

EDUCATION IS
A GREAT GIFT FOR
YOUR FUTURE GENERATIONS

உங்கள் பிள்ளைகளின் கல்விக்கான சேமிப்பு உங்கள் எதிர்கால தலைமுறைக்கான முதலீடு

WWW.KERUDAVIL.COM

INCOME TAX PREPARATION

Personal Income Tax
Small Business Income Tax
Computerized Returns



S. Ganthiy
B.A. Srilanka
Enrollment Officer

416. 841. 1866
416. 955. 9303
E.mail: ganthiy@rogers.com

புத்தகம் வாசிப்பது இனியும் நீடிக்குமா?

இந்த நூற்றாண்டின் மிகப்பெரிய கேள்விகளுள் ஒன்று.

அன்றெல்லாம் ஒரு புத்தகத்தை எடுத்துக்கொண்டு புத்தம்புதுக் காதலியை அப்படியே அலாக்காகத் தூக்கிக்கொண்டு தனியிடம் தேடிச் செல்லும் இளம்சை இளைஞனைப் போல புத்தகம் வாசிப்போர் இருந்தார்கள். நானூறு பக்கங்கள் என்றாலும் ஒரே இரவில் வாசித்து முடித்துவிடுவார்கள்.

எந்த ஒரு விடயத்திற்கும் மனதை சில நொடிகளுக்கு மேல் நீட்டிக்க முடியாமல் கவனம் சிதறிப்போகும் நிலைதான் இன்றைய இளைஞர்களின் நிலை.

அன்றெல்லாம் ஒரு நாளைக்கு ஒரு செய்தி நம் செவியை வந்தடைந்தாலே அது பெரிது.

ஆனால் இன்று நாம் சாய்ந்துகிடக்கும் இடத்திலேயே உலகம் ஓடிவந்து தன்னை முழுவதும் திறந்துகொண்டு நிற்கிறது.

ஒரு சில நொடிகளுக்குள், நாம் கண்டறியாத, கேட்டறியாத, அவசியமும் இல்லாத உலகின் மூலை முடுக்குகளில் இருக்கும் ஏதேதோ செய்திகளெல்லாம் வந்து நம்முன் குப்பைகளாய்க் கொட்டப்படுகின்றன.

வீடியோக்களும் ஆடியோக்களும் நம்மைச் சூழ்ந்துகொண்டு, புத்தக வாசிப்பை வம்படியாய்ப் பழித்துக் காட்டுகின்றன.

ஊரெல்லாம் வானொலி, நாடெல்லாம் தொலைக்காட்சி, உலகெல்லாம் ஊடகக் கூடல்.

வாழ்வின் இறுதிக் காலத்தில் முதல் காதலியை நினைத்து ஏங்கும் ஏக்கத்தைப்போல புத்தகம் வாசிப்பை நினைத்துப் பார்க்கின்றன பாழடைந்த இதயங்கள்.

கழிப்பறையில் அந்த சில நிமிடங்களில், அட இருந்துவிட்டுப் போகட்டுமே என்று வாசிக்கும் ஒன்றாய் ஆகிவிட்டதா இன்று புத்தக வாசிப்பு?

அருங்காட்சியகத்தில் பூட்டி வைக்கும் புராதனப் பொருளாகிவிட்டதா புத்தகம் இன்று?

புத்தகம்
மூடிக்கிடக்கிறது

அது
காகிதங்களால் கட்டப்பட்ட
ஒரு
புராதனக் கோட்டை

காற்றுச் சிறகுகளில்
குரல்களின் ஊ
காகிதங்களால் கட்டப்பட்ட
ஒரு
புராதனக் கோட்டை



கவிஞர் அ. புகாரி

புராதனக் கோட்டை

ஆசைகளை அரைத்தள்ளி
வெறியேற்றி வீசியாடும்
ஆயிரத்தெட்டு
வீடியோ பூதங்களும்

ரிமோட் எனும்
அலாவுதீன் அற்புத விளக்கும்

வண்ணவண்ணமாய்
வழிய வழிய

பெண்ணழகு
மண்ணழகு
பொன்னழகு
மயக்கிச் சாகடிக்கும்
காட்சியழகில்
அகலாத
விழிகளாகிப்போக

புத்தகம்
மூடிக்கிடக்கிறது!

அது
காகிதங்களால் கட்டப்பட்ட
ஒரு
புராதனக் கோட்டை

எதைக் கேட்டாலும்
ஏழாயிரம் திசைகள் முட்டி
எழுபதாயிரம்
இடுகைகள் காட்டி

எழ முடியாமல்
இழுத்து வைத்திருக்கும்
இணைய முற்றம்

இனி
என்னதான் மிச்சம்?

நேரம்
நெஞ்சம்
நல்ல நூல்
ஒன்றாவது
தட்டுப்பட வேண்டாமா?

புத்தகம்
மூடிக்கிடக்கிறது!

அது
காகிதங்களால் கட்டப்பட்ட
ஒரு
புராதனக் கோட்டை

கிராம
மூதாட்டிகளின் காதில்
கனமாகத் தொங்கிக்கொண்டிருந்த
காதலியைத் தேடிப்போக

ஸ்மார்ட்போன் ஜீன்ஸ்களுக்குக்
காரணம்தான் ஏதும் உளதோ?

கரையான் உண்டதுபோக
வெள்ளத்தில் சென்றதுபோக
எதிரிகள் எரித்ததுபோக
ஏதோ ஒருசில

அவையும் ஒரு வழியாய்
ஒலியும் ஒளியுமாய்
மடியில் வந்தபின்

மூச்சுமுட்டும்
நேரத்தொங்கல் நெரிசலில்

நாளை வாசிக்கலாம் என்ற
நெருடல் நினைப்பை மட்டும்
தொடர்ந்து தந்தவண்ணம்

புத்தகம்
மூடிக்கிடக்கிறது

அது
காகிதங்களால் கட்டப்பட்ட
ஒரு
புராதனக் கோட்டை

வானொலியின்
வச்சீகரத் தேனலைகள்
நிற்கும்போதும் நடக்கும்போதும்
சமைக்கும்போதும் மட்டுமின்றி
படுத்துக்கிடக்கும்போதும்
காதுகளைக் கட்டி
இழுத்துக்கொண்டுபோக

வழியற்று கூடவே
கண்களும்
என்றோ புறப்பட்டுவிட்டன

புத்தகம்
மூடிக்கிடக்கிறது

அது.....

ரொறன்ரோ தமிழ் இருக்கைக்கு தமிழக அரசு 1,70,000 டாலர்

ரொறன்ரோ தமிழ் இருக்கைக்கு தமிழக அரசு 1,70,000 கனடிய டாலரை அன்பளிப்பாக வழங்கியுள்ளது. இந்திய ரூபாவில் இது ஒரு கோடியாகும். இந்த நிதி வழங்கல் அறிவிப்புக்கு சில தினங்களுக்கு முன்னர் நடிகர் கமலஹாசன் தமிழக அரசு தமிழ் இருக்கைக்கு நிதி வழங்க வேண்டுமென பகிரங்க வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தார். ஆனால், இந்த வேண்டுகோளுக்கும் தமிழக அரசின் அன்பளிப்புக்கும் எந்தச் சம்பந்தமும் இல்லை. கடந்த பல மாதங்களுக்கு முன்னரே இந்த அன்பளிப்புக்கான ஆரம்ப நடவடிக்கைகளை ஏற்பாடு செய்த தமிழக அரசு இதனை தமிழ் இருக்கை இன்க். (Tamil Chair Inc.) அமைப்பின் நிர்வாகிகளுக்கு தெரிவித்திருந்தது.

ரொறன்ரோ - பீல்: 'வீட்டுக்குள் இருங்கள்' மார்ச் 9 வரை

வீட்டுக்குள் இருங்கள் உத்தரவு ரொறன்ரோ மற்றும் பீல் பிரதேசங்களில் இந்த மாதம் 9ம் திகதி வரைக்கும் நீடிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பிரதேசங்களில் தொடர்ந்தும் கொரோனா நோய்ப் பரம்பல் அதிகரித்துக் காணப்படுவதே இதற்குக் காரணம். இதே நிலைமை தொடருமானால் இந்தக் கால கட்டாயம் மேலும் நீடிக்கப்படலாமென கூறப்படுகிறது.

கனடிய எல்லைத்தடை மேலும் நீடிப்பு

கனடிய - அமெரிக்க எல்லைக்கூடான போக்குவரத்துத் தடையை (அத்தியாவசிய தேவைகள் தவிர்த்து) கனடிய அரசு மார்ச் மாதம் 21ம் திகதிவரை நீடித்துள்ளது. கடந்த வருடம் ஏப்ரல் மாதத்திலிருந்து இத்தடை அமல்படுத்தப்படுகிறது.

• Loans • Mortgages • Insurance Claims • Traffic Tickets •

JRB Universal Inc.
Almost All Services Available

Scholarship Plan [RESP]

647 289 6164



R.R. Rajkumar

B.Com (Hons), M.B.A.

Any Referral Service

• Credit Counseling • Accounting & Tax Services •





YOUR PARTNER IN
MORTGAGES



Dirresh Krishna, MBA, CMA, AMP

Mortgage Specialist (Lic #M08007487)

Tel: 416.819.4373

accent@rogers.com

Ragavan (Raga) Ramanathan, AMP

Mortgage Specialist (Lic #M13000685)

Tel: 416.579.7533

raga_ram@yahoo.com

316 - 885 Progress Ave., Toronto, Ontario. M1H 3G3
Tel: 416.439.3333 • Fax: 416.439.3336

குரு அரவிந்தன்



'பத்மபூசண்' வீணை எஸ். பாலச்சந்தர்

35

எஸ்.பாலச்சந்தர் என்று எல்லோராலும் அழைக்கப்பட்ட சிறந்த வீணை வித்துவானான இவரது இயற்பெயர் சுந்தரம் பாலச்சந்தர் என்பதாகும். குரு என்று சொல்லக்கூடிய எவரிடமும் சென்று கல்விகற்காமல், தானே வீணை இசையைக் கற்றுக் கொண்டது இவரது சிறப்பாகும். இவர் 1927ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 18ஆம் திகதி சென்னையில் பிறந்தார். இவரது தந்தையார் தஞ்சை மாவட்டத்தில் உள்ள ஸ்ரீவாஞ்சியம் என்ற ஊரைச் சேர்ந்த சுந்தரம் ஐயராவார். தாயாரின் பெயர் பார்வதி - சிலர் செல்லம்மா என்றும் இவரது தாயாரை அழைப்பர். இவர் வீணை இசையில் புகழ் பெற்ற கலைஞராக மட்டுமல்ல, திரைப்பட நடிகராகவும், இசையமைப்பாளராகவும், பின்னணிப் பாடகராகவும், இயக்குநராகவும் கூட இருந்து திரைப்படத்துறையிலும் தனது திறமைகளை வெளிப்படுத்தினார்.

இவரது தந்தை சுந்தரம் ஐயர் சென்னையில் சட்டப்படிப்பை முடித்த பின்னர் மைலாப்பூரில் வக்கீலாகத் தொழில் பார்த்தார். பாலச்சந்தர் தனது ஐந்தாவது வயதிலேயே கர்நாடக இசையில் ஈடுபாடு கொண்டு, கஞ்சிரா இசைக்கப் பயின்றார். சின்ன வயதிலேயே இசைக்கலைஞர் - கருக்கு பக்கவாத்தியமாகக் கஞ்சிரா இசைக்கத் துவங்கினார். அதன்பின் பின்னர் வீணை, தபேலா, மிருதங்கம், ஆர்மோனியம், சித்தார், செனாய் போன்ற இசைக்கருவிகளை குரு எவரும் இன்றியே இசைக்கக் கற்றுக் கொண்டார். இவர் 1952ஆம் ஆண்டு சாந்தா என்பவரைத் திருமணம் செய்தார்.

இவருக்கு 1942ஆம் ஆண்டு அகில இந்திய வானொலி சென்னை நிலையத்தில் கலைஞராக பணியாற்றச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. வீணை இசையில் ஏற்பட்ட ஆர்வம் காரணமாக, விரைவிலேயே வீணை இசையையும் திறமையாகக் கற்றுக் கொண்டார். கர்நாடக இசையில் மட்டுமின்றி, இந்துஸ்தானி இசையிலும் மேற்கத்திய இசையிலும் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தார்.

இவரது கலைச்சேவைகளுக்காக 1962ஆம் ஆண்டு பத்மபூசண் விருது இவருக்குக் கிடைத்தது. 1977ஆம் ஆண்டு சங்கீத நாடக அக்காடமி விருதும், 1982ஆம் ஆண்டு த இந்தியன் பைன் ஆர்ட்ஸ் சொசைட்டியின் சங்கீத கலாசிகாமணி விருதும் கிடைத்தன.



எங்களது மாணவப்பருவத்தில் வீணை இசையைவிட, இலக்கிய இதழ்களும், திரைப்படங்களும் தான் எங்களை அதிகம் கவர்ந்தன. யாழ்ப்பாணத்தில் வெளிங்டன், வின்லர் உட்பட அங்குள்ள பிரபலமான திரையரங்குகளில் தமிழ்ப் படங்கள் திரையிடுவார்கள். 1964ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த எஸ். பாலச்சந்தரின் 'பொம்மை' என்ற விழிவிழிப்பான திரைப்படம் மூலம்தான் அவரைப் பற்றிய தேடல் ஆரம்பமானது. தமிழில்

திகில் படங்களுக்குப் பிள்ளையார் சுழி போட்டவர் என்று இவரைப் பற்றிக் குறிப்பிடுவார்கள். ஒரு ஆங்கிலப்படத்திற்கு நிகராக அந்தப்படம் தமிழில் இருந்ததால் அது எங்களைக் கவர்ந்தது. 1954ஆம் ஆண்டு இவர் இயக்கிய 'அந்த நாள்' என்ற படம் எந்த ஒரு பாடலும் இன்றி வெளிவந்து காலத்திற்கு ஏற்ற 'மறுமலர்ச்சி' என்ற பாராட்டைப் பெற்றிருந்தது.

திரைப்படத்துறையில் கால் பதிப்பதற்கு, முதன்முதலாக 1934ஆம் ஆண்டு 'சீதா கல்யாணம்' என்ற தமிழ்த் திரைப்படத்தில் குழந்தை நட்சத்திரமாக நடிக்க இவருக்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. இந்தப் படத்தில் எஸ். பாலச்சந்தர், இலங்கை வேந்தன் இராவணனின் அரண்மனையில் கஞ்சிரா வாசிப்பவராகத் தோன்றி நடித்துப் பாராட்டைப் பெற்றார். இதைத் தொடர்ந்து ரிஸ்யசிடுங்கர் (1941), மனுநீதிச்சோழன் (1942), இது நிஜமா (இரட்டை வேடம் - 1948), என்கணவர் (1948), கைதி (1951), தேவகி (1951), ராஜாம்பாள் (1951), ராணி (1952), இன்ஸ்பெக்டர் (1953), பெண் (1954), சங்கம் - தெலுங்கு (1954), கோடல்வரன் (1955), டாக்டர் சாவித்திரி (1955), மரகதம் (1959), அவனா இவன் (1962), பொம்மை (1964) ஆகிய படங்களில் நடித்திருக்கின்றார். அந்த நாள் (1954), எது நிஜம் - தெலுங்கு (1956), பூலோக ரம்பை (1958), அவன் அமரன் (1958), பொம்மை (ஜேசுதாஸின் முதல் திரைப்படம் நீயும் பொம்மை - 1964, நடு இரவில் (1965) ஆகிய திரைப்படங்களின் இயக்குநராகவும் கடமையாற்றியுள்ளார்.

எஸ். பாலச்சந்தர் சங்கீதத்திலும் திரைப்படத் துறையிலும் பரிசார்த்த முயற்சியினை மேற்கொண்டு தனது திறமைகளைப் பல தடவைகள் வெளிக்கொண்டு வந்தார் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. இவரது அந்தநாள், பொம்மை, நடுஇரவில், கைதி போன்ற திகில் திரைப்படங்கள் குறிப்பிடத்தக்கன. 'நடு இரவில்' திரைப்படம் பரபரப்பாக ஓடிக்கொண்டிருந்தபோது, திரையுலகைவிட்டுத் தான் விலகுவதாகவும், 'வீணைதான் இனி தன் வாழ்க்கை' என்றும் அவர் அறிவித்து ரசிகர்களை அதிரவைத்தார். சில ராகங்களுக்கு உரிமை கொண்டாடிய பாலமுரளி கிருஷ்ணாவுடனான இவரது முரண்பாடு இசையுலகில் மிகுந்த பரபரப்பை ஏற்படுத்தி இருந்தது. இப்பிரச்சனைக்கு முடிவாக 'ஒரு ராகத்தைப் பிரபலப்படுத்துபவர் அந்த ராகத்தைப் படைத்தவர் என்று உரிமை கொண்டாட முடியாது' என்று எஸ். பாலச்சந்தருக்குச் சாதகமாக தீர்ப்பு வந்த போது, மிகவும் அடக்கத்துடன் அந்த வெற்றியை ஏற்றுக் கொண்டார். அவ்வப்போது தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டிய இவரைக் 'கலக்காரர்' என்று நினைத்து இசையுலகில் சிலர் ஒதுங்கியும் இருந்தனர்.

வீணை இசையில் புகழ்பெற்ற கலைஞரான எஸ். பாலச்சந்தர் 1990, ஏப்ரல் 13ஆம் திகதி பிலாய் நகரில் கச்சேரி நடத்தச் சென்றிருந்த போது அங்கு காலமானார். ■

Best
Catering



in
Town!



நகரில் சுவைகுன்றா உணவகளுக்கு ஒரே இடம்



416 **NANTHA 1** (416 626 8421)

Brimley & Steeles - 4915 Steeles Ave. E.
Warden & Finch - 3268 Finch Ave. E.
Kipling & Steeles - 5010 Steeles Ave. E.

உங்களுக்குத் தெரியும்,

நம்பிக்கையுடனான தரமான சேவைகள்..

தகுதியான வெற்றிகளுக்கான

தரமான தெரிவு

On high with your thoughts



PRO MAR Ltd.
AWARDS & PROMOTIONS

நகரின் முன்னணித் தமிழர் நிறுவனம்

இப்பொழுது
வீடு விற்பனைத்
துறையிலும்

www.promarawards.com **416-291 2344**

585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
(Midland & Finch) Scarborough, ON

416 321 6420



உங்கள்
இல்லங்களை
மாளிகையாக்கிட

அழையங்கள்
கேதா



- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters

தமது சிறப்பான சேவையினால்
தகுந்த விருதுகளைப் பெற்ற நிறுலனம்



Dental Office

SCARBOROUGH

Kennedy / Finch Ave.

3852 Finch Ave. East
Suite 204 & 303
Scarborough, ON

Tel: 416-292-7004

BRAMPTON / MISSISSAUGA

Steeles / Hurontario

7920 Hurontario Street
Unit # 37
Brampton, ON

Tel: 905-457-1700

MARKHAM

Markham / 16th Ave.

(New Location)

9500 Markham Road
Unit # 107
Markham, ON

905-47 BRACE (27223)



முருகேசு பாக்கியநாதன்

தமிழ் எழுத்து வரிவடிவத்தின் வரலாறு - 6

18ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் 20ஆம் நூற்றாண்டு வரை தமிழில் ஏற்படுத்தப்பட்ட எழுத்துச் சீர்திருத்தம்.

தமிழ் எழுத்துக்கள் தோன்றிய கால எல்லையை அறுதியிட்டுக் கூறமுடியாது. சிந்துவெளியில் ஏற்படுத்தப்பட்ட சித்திரவெழுத்தையும் சேர்த்துக் கொண்டால் ஏறத்தாள 3500 வருடங்களைக் குறிப்பிடலாம். தற்போது உயிர் எழுத்து 12, மெய்யெழுத்து 18, ஆய்த எழுத்து 1, உயிர் மெய் எழுத்து 216 ஆகமொத்தம் 247 எழுத்துக்கள். “எழுத்தென்படுப, அகரமுதல், னகர இறுவாய் முப்பஃதென்ப, சார்ந்துவரன் மரபின் முன்றலங்கடையே” எனத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவர். தொல்காப்பியர் காலத்திலிருந்து தமிழ் எழுத்துக்களில் மாற்றம் செய்யவோ அன்றி சீர்திருத்தவோ வீரமாமுனிவர் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் செய்யுமட்டு எவருக்கும் அந்தத் துணிவு வரவேயில்லை. தொல்காப்பியர் காலத்தினை கி.மு 7ஆம் நூற்றாண்டு என்று பல அறிஞர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

சங்க காலக் கருவூலங்களைத் தாங்கிவந்த பனையோலை ஏட்டுச்சுவடிகள்

தமிழியை ஆய்தவர்கள், வட்டெழுத்தை ஆய்தவரவர்கள் எமது எழுத்துக்களை ஆய்தவர்கள் யாரும் எமக்கு இன்று சங்ககாலத்தில் பெறப்பட்ட இலக்கியக் கருவூலங்களைத் தாங்கிநின்று அவை அச்சுக்குக் போகும் வரை அதனைப் பாதுகாத்து வந்த எமது பழைய பனை ஓலைச் சுவடிகள், அதன் காலம் அவை எவ்வாறு பாதுகாக்கப்பட்டன போன்ற இன்னோரன்ன தவகவல்கள்பற்றி அறியக்கூடியபதற்கு தரவுகள் இல்லை. ஒரு ஓலைச்சுவடியின் காலத்தை கணிப்பதற்கு கரிம காலக்கணிப்பு செய்வதற்கு வசதி உண்டா? இல்லை என்பதே அதன் பதில். ஏனெனில் அதன் கால எல்லை ஓலையின் தன்மையால் ஆகக்கூடிய காலமாக அதன் வயதெல்லையை 300 வருடத்திற்குள்ளேயே கணிக்க முடியும். அப்படியாயின் எப்படி சங்க இலக்கியங்கள் ஓலைச்சுவடிகளில் தாங்கி வரப்பட்டன.

பனை ஓலைச் சுவடிகளைப் பாதுகாப்பதற்கு எமது முன்னோர்கள் இயற்கை வகையான மூலிகைகளை இட்டே ஓலைச் சுவடிகளைப் பாதுகாத்தார்கள். சங்க கால ஆரம்பத்திலே ஓலைச் சுவடிகள் பாவித்ததற்கான சான்றுகள் அல்லது அதில் எழுதி வைத்ததற்கான சான்றுகள் எந்த சங்ககாலச் செய்யுட்களிலும் காணப்படவில்லை.

அப்படியாயின் எவ்வாறு இவ்வளவு அதிகமாக சங்க நூல்களைப் பாதுகாத்தார்கள். சங்கச் சான்றோர்கள் மிகவும் புத்திக் கூர்மையாகவும் மிகவும் ரூபகசக்தி உள்ளவர்களாகவும் இருந்தார்கள். செய்யுட்களை மனனம் செய்தே வைத்திருந்து அடுத்த தலைமுறையினருக்குக் கற்பித்து அவர்களும் மனனம் செய்தே வைத்திருந்தார்கள்



இப்படியாகவே பல தலைமுறையினர் கர்ணபரம்பரையாக இந்த நூல்களை மனனப்படுத்தியே பாதுகாத்தார்கள். இவைகளை கல்லில் பதிந்து வைத்திருந்ததாகவும் பதிவுகள் எதுவும் காணப்படவில்லை. ஒரு ஓலைச் சுவடியானது குறைந்தது 100 - 150 வருடங்களுக்கே அது பாவனையில் இருக்கும் அதன் பின் அது உக்கி அழிந்துவிடும். மனதில் மனனம் செய்து வைத்ததனை பிற்காலத்தில் ஓலைச் சுவடிகளில் எழுதும் வழக்கத்தினை ஏற்படுத்திய பொழுது ஒரு நூலைப் பல பிரதிகள் எடுத்து அதனை பரந்த இடங்களில் பொறுப்புக் கொடுத்து அல்லது அதனைப் படிப்பதற்காக பிரதியெடுத்துப் பாதுகாத்தார்கள். வடமொழி ஆதிக்கம் வந்து பிராமணர்களின் வாழ்க்கை முறை பரவியபோது சூத்திரர்கள் படிக்கத்தகுதியற்றவர்கள் அவர்கள் படிக்கக்கூடாது என்ற தீய எண்ணத்தோடு போகிப்

பண்டிகையின் போது பழைய பொருட்களை அன்று எரித்துவிடும் ஒரு சம்பிரதாயத்தை அறிமுகப்படுத்தினார்கள் அப்போது பழைய உடுபுடவைகள் பழைய தளபாடங்கள் பழைய ஏடுகள் யாவும் எரிக்கவேண்டும் என்ற முறையைக் கொண்டு வந்தபோது பல பழைய ஓலைச் சுவடிகள் எரித்துச் சாமபராகின. இதனை உணர்ந்த சில புத்திசாலிகள் இந்தத் தந்திரத்திற்கு எடுபடாமல் அவைகளை ஒளித்து விட்டனர். இவ்வாறு மீதப்பட்டனவே இன்று எமக்குக் கிடைத்த சங்க நூல்களாகும். அதனைப் பாதுகாத்தவர்கள் நாம் பூப்போட்டு வணங்க வேண்டும். அப்படியாக செல்லரித்துப் போயிருந்த சங்ககால ஏட்டுச்சுவடிகளைப் படாத பாடுபட்டுத் தேடியெடுத்து எமக்கு நூலாகப்பதிப்பித்துத் தந்த ராவ்பகதூர் சி.வை.தாமோதரம்பிளை அவர்களையும் அவரைத் தொடர்ந்து மேலும் பல நூல்களைப் பதிப்பித்துத் தந்த தமிழ்தாத்தா டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் அவர்களையும் போற்றி வணங்குவோமாக.

எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - வீரமாமுனிவர்

18ஆம் நூற்றாண்டில் முதல் சீர்திருத்தம் ஆங்கில நாட்டின் தமிழறிஞரும் கிறிஸ்தவ பாதிரியாருமாகிய வண பிதா கொன்ஸர்னரைன் ஜோசப் பெஸ்கி என்ற இயற்பெயர் கொண்ட வீரமாமுனிவர் என்று மக்களால் அழைக்கப்பட்ட ஒரு தமிழ்மொழிப் பற்றாளன் 1680 - 1747 வரை தமிழ் நாட்டில் இறைபணியும், தமிழ்ப்பணியும் செய்து வந்தவராவார். தொல்காப்பியத்தின் பின்னர் அதில் ஏற்படுத்தப்பட்ட தமிழ் எழுத்துக்களை யாரும் மாற்ற முயலவில்லை. ஆனால் முதன்முதலாக வீரமாமுனிவரே தமிழ் எழுத்துக்கள் சிலவற்றில் கைவைத்து அதனைத் திருத்தம் செய்கிறார்.

“எகர ஓகர இயற்கையும் அற்றே” (தொல்-எழுத்ததிகாரம் 16) என்றவாறாக தொல்காப்பியம் கூறுகின்றது.

தொல்காப்பியத்தில்: எ, ஒ என்பது குறில் எ, ஓ என்பது நெடில் ஆகும். எழுத்தின் மேல் புள்ளி பெற்று வந்தால் அது குறிலாகும்.

வீரமாமுனிவரின் சீர்திருத்தத்தில்: எ, ஒ குறிலாக ஏற்று நெடிலுக்கு , ஓ என்று எ க்கு பக்கவாட்டாக ஒரு கோடும் சுளியமும் இட்டு மாற்றினார். ஏ என்று கீழே கோடிட்டு யார் மாற்றினார்கள் என்பதற்கு எதுவித ஆதாரமும் இல்லை. இது சிந்துவெளி சித்திரவெழுத்தை அடியொற்றி மாற்றப்பட்டிருக்கலாம் ஒ விற்கு கீழே ஒரு சுளியமும் இட்டு ஓ என்று நெடில் ஆக்கினார். அதுவே இன்று வரையும் புழக்கத்தில் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

(இன்னும் வரும்)■

*** OIL \$19.95**
CHANGE SPECIAL

Semi-Synthetic Oil Change includes: + Tax & Disposal Fees

- Up to 5 L Standard Motor Oil
- New Filter
- Free Vehicle Inspection

2nd Location
GRAND OPENING



MY MECHANIC
AUTO & TIRE

Complete Front & Rear Brake Replacement or \$25 off on each

*** \$50 OFF**

*** FREE!**
BRAKE OR SHOCK INSPECTION

LIMITED TIME OFFER
SEE STORE FOR DETAILS

4530 Steeles Avenue East
Markham, ON L3R 0L2
905-946-1000

1095 Ellesmere Road,
Scarborough ON M1P 2WP
416-757.1000

info@mymechanicauto.ca mymechanicauto.ca

Babu Florist Ltd.
6055 Steeles Ave, Unit C114, Scarborough, Ontario, M1X 0A7

Temple, Wedding, Funeral & Others
Indian Malai & Jasmine Flowers Available

Call : M.Babu
416-754-8282

www.babufleurist.com Email : info@babufleurist.com

Punch Sockalingam
BROKER

416.786.2463
416.PUNCH ME
info@416punchme.com

RE/MAX
REALTY INC. BROKERAGE

1286 Kennedy Rd #3, Scarborough, ON M1P 2L5
Office: 416-270-1111

BAYVIEW HOMES
DESIGN LTD.
Dream Becomes Reality

Building Permits
Minor Variance
Lot Severance
Legal Basement
Project Management

Kathir
416 856 6900
Subramaniam
Kathirgamanathan P.Eng.
BCIN 45205
email: kathirhomes@gmail.com

Sulasie சுளசி
Foods & Sweets
Party Supplies

100% Pure Vegetarian Kitchen

100% Pure Vegetarian Catering Services
Available For Every Event and Occasions
50 - 2000 People 50 பேர் முதல் 2000 பேர் வரை

Markham
McNicoll Centre

Sri Lankan & Indian Sweets Wholesale & Retail

3011 Markham Road #57, Scarborough, ON, M1X 1L7
416-879-2725 / 416-712-2020 / 416-289-3194 Fax: 416-519-4691
www.sulasiefoods.com [Sulasiefoods](https://www.facebook.com/Sulasiefoods)






*15 years of Success
500+ Agents*

Selva Vettyvel
Broker of Record
416.568.4301
HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage

Rishani Vettyvel
BARRISTER AND SOLICITOR
BBA, LL.B, LL.M.
Real Estate Law



VettyvelLaw
Professional Corporation **416.261.1544**

**புத்தம் புதிய
TOWN HOUSES in
PICKERING & CONDOS
in Bowmanville!**




Pickering புத்தம் புதிய Town house

City Towns

from **3,916** sq. ft.

3 beds
2.5+ baths



nu towns SEASON

Towns in Pickering
starting
from the mid 700's

Bowmanville புத்தம் புதிய Condo



**MODO Condos from the \$300's
with FREE Parking**

– Steps Away From Bowmanville GO Station



Kamal Navaratnam
Sales Representative
Direct: **416-450-2424**
E mail: kamal@kamalrealtor.ca



RE MAX Community Realty Inc.
Brokerage
1265 Morningside Ave., Suite 203
Toronto, ON M1B 3V9
Office: 416-287-2222
Fax: 416-2824488
Independently Owned and Operated



Trusted and reliable services