

Premier
Canadian
Tamil
Journal



தமிழீழ தேசிய
'நிதர்சனம்'
பரதன்



மரபுக் கவிதை
முதலாவது பரிசு
மாவிலி மைந்தன்



'மூன்று தசாப்தம்'
செல்வம் தரும்
'காலம்'



அரண்மனையில்
இனவாதம்
வருந்துகிறார்
மகாராணி





ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991P.O. Box-3, Station F
Toronto, ON M4Y-2L4,
Canadaதொலைபேசி:
416 920 9250மின்னஞ்சல்
tamilsinfo@sympatico.caதயாரிப்பு
ஈழத்தமிழர் தகவல் நிலையம்
ரொறன்ரோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவுவெளியீடு
அகிலன் அசோஷியேற்றல்முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்இணை ஆசிரியர்
றஞ்சி திருஉதவி ஆசிரியர் &
தயாரிப்பு முகாமையாளர்
சசி பத்மநாதன்உதவி ஆசிரியர்கள்
குமின்ரஸ் துரைசிங்கம்
அனோஜினி குமாரதாசன்பொது முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்பொதுமக்கள் தொடர்பு
என். விமலநாதன்
என். குமரதாசன்
இ. சிவலிங்கம்
வே. விவேகானந்தன்
ப. சிவசுப்பிரமணியம்தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரன் கிராஃப்மாதாந்தம்
5000 பிரதிகள்ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்இணையம்
www.tamilsinformation.info

ஆசிரியரிடமிருந்து...

From the Editor

இன்னும் நன்றாக ஆறட்டும்!

ஜெனீவாவை மையப்படுத்தி கடந்த ஒரு மாதத்துக்கும் மேலாக தீவிரமாகப் பேசப்பட்டு வந்த இலங்கை விவகாரம், மார்ச் மாதம் 23ம் திகதி இடம்பெற்ற வாக்கெடுப்புடன் தற்காலிக ஓய்வுக்கு வந்துள்ளது.

மனித உரிமைகள் பேரவையின் ஆணையாளர் தமது அறிக்கையில் வலியுறுத்தியவை இடம்பெறாத இலங்கை மீதான இறுதி வரைபு, அங்குமிங்குமாக வெட்டிக் கொத்தப்பட்டு, பின்னர் சிலபல சேர்க்கப்பட்டு ஒருவாறு வாக்கெடுப்பில் நிறைவேறியுள்ளது.

47 அங்கத்துவ நாடுகளில் தீர்மானத்தை 22 ஆதரிக்க 11 நாடுகள் எதிர்த்து வாக்களித்ததால் இது 11 வாக்குகளால் நிறைவேறியது. இதனை 'வெற்றி' என்று ஊடகங்கள் கொண்டாடுகின்றன.

ஆனால், இலங்கைக்கு வேறுவிதமான ஒரு கணக்கு உண்டு. 14 நாடுகள் வாக்களிப்பில் பங்குபற்றாது (நடுநிலை?) தவிர்த்ததை, எதிராகக் கிடைத்த வாக்குகளுடன் இணைத்து (14+11=25) 47இல் 25 நாடுகள் தீர்மானத்தை ஆதரிக்கவில்லையென்று கூறுகிறது. இது அரசியல் கணக்கு.

இலங்கையில் இடம்பெற்ற தீவிரமான மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பில் தரவுகள் - ஆதாரங்களைத் திரட்டுதல், பாதுகாத்துச் சேமித்தல் என்பது தீர்மானத்தின் இறுதி வரைபில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஏற்பாடு எதிர்காலத்தில் இலங்கை மீது அனைத்துலக பக்கச்சார் - பற்ற சயாதீனப் பொறிமுறையை மேற்கொள்ள உதவுமெனவும், அதனுடாக சர்வதேச நீதி விசாரணைக்கு வழிவகுக்கலாமெனவும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இலங்கை அரசு முன்னரைப்போல இப்போதும் தீர்மானத்தை முற்றாக நிராகரித்துவிட்டது. சீனா, பாகிஸ்தான், கியூபா, பங்களாதேஷ் உட்பட 11 நாடுகள் இதே நிலைப்பாட்டை எடுத்துள்ளன.

பிரித்தானியா, ஜேர்மனி மற்றும் ஒன்பது ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளுடன், மேலும் 11 நாடுகள் தீர்மானத்தை ஆதரித்து வாக்களித்தன.

இந்தியா வழமையான 13ம் திருத்தம், தமிழருக்கு நியாயமான தீர்வு, மாகாண சபை முறைமை என்பவற்றையே வாய்ப்பாடாக ஒப்புவித்து, வாக்களிப்பை தட்டிக்கழித்துவிட்டது. ஜப்பான், நேபாளம், இந்தோனேசிய நாடுகளும் வாக்களிப்பில் பங்கேற்கவில்லை.

போர்க்காலத்தில் இலங்கைக்கு ராணுவ, ஆயுத, தொழில்நுட்ப, புலனாய்வு உதவிகளை வழங்கிய 32 நாடுகளில் இந்தியா முக்கியமானது. இந்த நிலையில் இந்தியா எவ்வாறு இலங்கை மீதான போர்க்குற்ற பொறுப்புக் - கூறலுக்கு ஆதரவு வழங்க முடியும்?

இதனை நன்கு தெரிந்து கொண்டும் இந்தியா சாதகமாக வாக்களிக்குமென நம்பிக்கை வெளியிட்ட தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பை எவ்வாறு விளிப்பது!

ஆறிப்போன கஞ்சியை பழைய கஞ்சியாக்க இன்னும் எத்தனை ஆண்டுகள், எத்தனை தீர்மானங்கள் தேவை?

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991P.O. Box-3, Station F
Toronto, ON M4Y-2L4,
Canada

Tel: 416 920 9250

E-mail
tamilsinfo@sympatico.caProduced by
Eelam Tamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Tamil Information
Research Unit (THIRU)Published by
Ahilan AssociatesEditor in chief
Thiru S. ThiruchelvamAssociate Editor
Ranji ThiruAssistant Editor and
Production Manager
Sasi PathmanathanAssistant Editors
Quintus Thuraingam
Anojini KumaradasanGeneral Manager
R. R. RajkumarPublic Relation
N. Vimalanathan
N. Kumaradasan
R. Sivalingam
V. Vivekananthan
P. SivasubramaniamTechnical Support
Haran GraphMonthly
5000 CopiesAnnual
6000 CopiesWebsite
www.tamilsinformation.info

கனடிய குடிசன மதிப்பீடு இந்த வருடம் இல்லை

கனடாவில் ஐந்தாண்டுகளுக்கு ஒரு தடவை இடம்பெறும் குடிசன மதிப்பீடு, அடுத்த மாதம் (மே) நடைபெற வேண்டியது. ஆனால் தற்போதைய கொரோனா தொற்று பேரிடர் காரணமாக இதனை ஒரு வருடத்துக்குப் பின்போட நேர்ந்துள்ளது. அநேகமாக 2022 மே மாதத்தில் இது இடம்பெறலாமென புள்ளிவிபரத் திணைக்கள தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. குடிசனத்தொகை சேகரிப்புப் படிவங்களை வீடுகளில் விநியோகிக்கவும், பின்னர் அவைகளை மீளப்பெறவும் ஆயிரக்கணக்கானவர் - களை இப்பணியில் ஈடுபடுத்த வேண்டும். இப்போதைய சூழலில் இது சாத்தியமற்றது. கடைசியாக 2016ம் ஆண்டு குடிசன மதிப்பீடு இடம்பெற்றது. அதன்படி அப்போது 35.15 மில்லியன் மக்கள் கணக்கிடப்பட்டனர். தற்போது கனடாவில் 38.4 மில்லியன் மக்கள் வசிப்பதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

உறவுகளை மீளணைக்க இலவச தபால் அட்டை

தற்போதைய கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் உறவினர் மற்றும் நண்பர்கள் வீடுகளுக்கு நேரடியாக செல்ல முடியாது தத்தம் வீடுகளுக்குள் முடக்கப்பட்டிருப்பவர்களை தபால் மூலம் இணைப்பதற்கான ஒரு நடவடிக்கையை கனடிய தபால் இலாகா மேற்கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு வீட்டுக்காரரும் கனடாவுக்குள் வசிக்கும் தங்களுக்கு நெருக்கமான ஒருவருடன் தொடர்பு கொண்டு நல்வாழ்த்துக் கூறுவதற்கென முத்திரை பொறிக்கப்பட்ட தபால் அட்டைகள் வீட்டுக்கு ஒன்றாக இலவசமாக வழங்கப்பட்டு - ள்ளது. இவை வெவ்வேறு ஆறு வடிவங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த அட்டையில் தாம் விரும்பும் வாழ்த்தை எழுதி, அனுப்ப வேண்டிய பெயரையும் விலாசத்தையும் முகவரியிட்டு தபால் பெட்டியில் இட்டால், அது அந்த முகவரிக்குச் சென்றடையும். 'Canada Post Wants everyone to stay safe, but in touch with the people who matter to them' என்று தபால் இலாகா இதன் நோக்கத்தைத் தெரிவித்துள்ளது.

கனடிய பிரஜாவுரிமைக்கு விண்ணப்பிப்பதற்கான தகைமைகள்! கட்டணம் 630 டாலர்கள்

எதிர்பாராத பேரிடரை முன்னிட்டு கடந்த ஒரு வருடமாக தேக்கநிலையில் இயங்கிய கனடிய குடிவரவு மற்றும் பிரஜாவுரிமை திணைக்களப் பணிகள் இப்போது சிறிது மாற்றமடைந்து வழமையான இயங்கு நிலைக்கு திரும்பி வருகிறது.

இதனால் பிரஜாவுரிமை விண்ணப்ப பரிசீலனைகள், பிரஜாவுரிமை வழங்கும் நிகழ்வுகள் என்பவைகளை மட்டுப்படுத்துமளவில் மேற்கொள்ள ஏற்பாடாகியுள்ளது.

புதிதாக கனடியப் பிரஜாவுரிமைக்கு விண்ணப்பம் செய்யவர்கள் CIT0002E என்ற இலக்கப் படிவங்களை மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும்.

கனடிய நிரந்தரக் குடியுரிமை (Permanent Resident) பெற்ற ஒருவர் பிரஜாவுரிமைக்கு விண்ணப்பிப்பதற்கு பின்வரும் தகைமைகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்:

கனடாவில் வசித்த கடந்த ஐந்தாண்டுகளுக்குள் 1095 நாட்கள் இங்கு வசித்திருக்க வேண்டும். 1095 நாட்கள் என்பது மூன்று வருடங்களுக்கான நாட்களின் எண்ணிக்கை. அதாவது, குறிப்பிட்ட ஐந்து வருடங்களுக்குள் கனடாவுக்கு வெளியே சென்று வந்த நாட்களைக் கழித்தபின் எஞ்சிய நாட்கள் 1095 நாட்களாக இருக்க வேண்டும்.

கனடாவில் நிரந்தரக் குடிவரவாளராக வசித்த ஐந்து வருடங்களுக்குள் மூன்று வருடங்கள் வருமான வரிப் படிவம் சமர்ப்பித்திருக்க வேண்டியது கட்டாயம்.

கனடாவின் உத்தியோகபூர்வ மொழிகளான ஆங்கிலம் அல்லது பிரெஞ்சில் தராதரம் பெற்றிருக்க வேண்டும். (18 வயதுக்குக் குறைவானவர்களும் 54 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களும் இதில் விதிவிலக்கு).

கனடிய வரலாறு, அரசாங்கம், புவியியல், பிரஜையின் உரிமைகள் மற்றும் பொறுப்புகள் தொடர்பாக ஆங்கிலத்தில் அல்லது பிரெஞ்சு மொழியில் வாய்மூல மற்றும் எழுத்து மூல பரீட்சையில் சித்தி பெற வேண்டும். (18 வயதுக்குக் குறைவானவர்களும் 54 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களும் இதில் விதிவிலக்கு).

விண்ணப்பக் கட்டணம் 630 கனடிய டாலர்கள். இதில் 530 டாலர் விண்ணப்பப் பரிசீலனைக்கும் 100 டாலர் பிரஜாவுரிமை சான்றிதழுக்குமானது. கட்டணத்தை ஒன்லைன் வழியாகச் செலுத்திவிட்டு பற்றுச்சீட்டின் பிரதியை விண்ணப்பத்துடன் இணைத்து அனுப்ப வேண்டும். அத்துடன் கேட்கப்படும் சான்று ஆவணங்களும் அனுப்பப்பட வேண்டியது கட்டாயம்.

Requirements to file for Canadian citizenship

Permanent residents who want to file form CIT 0002E to apply for Canadian citizenship must satisfy several basic requirements:

Residency - You must be physically present at least 1,095 days within the last 5 years before your application.

Income Tax Act - You must have filed income taxes for at least three of the last five years you have been a permanent resident.

Language - You must submit proof of being proficient in one of the official languages of Canada, French or English, unless you are younger than 18 or older than 54.

Knowledge - You must pass an oral and written test on Canada's history, government, geography, and citizenship rights and responsibilities in English or French, unless you are under 18 or older than 54.

The filing fee for Form CIT 0002E is \$630 for each adult who is 18 or older. The \$630 fee includes a \$530 processing fee and \$100 Right of Citizenship fee. You can pay the fee online and print a receipt, you will need to include a copy of your receipt with your CIT 0002E application.

The instructions document for Form CIT 0002E details the documents each person must submit with their completed application.●

எஸ்தி





றஞ்சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்

போக்குவரத்துச் சட்டத்தை மீறிய மருத்துவர் ஒருவர் மெய்நிகர் வழியாக நீதிமன்ற விசாரணையை சந்திக்க வேண்டியிருந்தது. அதேசமயம், அவசர சத்திரசிகிச்சை ஒன்றை நோயாளி ஒருவருக்கு அவர் மேற்கொள்ள நேர்ந்தது. இரண்டையும் ஒரே சமயத்தில் அவர் மேற்கொண்டபோது, சத்திரசிகிச்சைக் கூடத்தையும், மருத்துவரின் அதற்குரிய கோல உடையையும் அவதானித்த நீதிபதி, அவரின் மனிதநேயப் பணியை பாராட்டிவிட்டு வழக்கு விசாரணையை ஒத்தி வைத்தார். கலிபோர்னியாவைச் சேர்ந்த டாக்டரின் பெயர் ஸ்கொட் கிறீன். (நன்றி: சி.என்.என் செய்தி)

உலகளாவிய ரீதியில் இரட்டைக் குழந்தைகளின் பிறப்பு வீதம் இப்போது அதிகரித்துள்ளது. தாமதமான குழந்தைகள் பிரசவமும், ஐவிஎஃப் தொழில்நுட்ப ரீதியான பிரசவம் இடம்பெறுவதுமே இதற்குக் காரணமாம். வருடாந்தம் 1.6 மில்லியன் இரட்டைக் குழந்தைகள் பிறப்பதாகவும், சராசரியாக 42 குழந்தைக்கு ஒன்று இரட்டையர் எனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இவைகளுள் சுமார் 80 வீதமானோர் ஆசிய மற்றும் ஆபிரிக்க கண்டங்களில் பிறப்பதாக சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. எதிர்காலத்தில் இப்பிறப்பு வீதம் மேலும் அதிகரிக்கலாமென கூறப்படுகிறது.

தென்கொரியாவிலுள்ள பன்வோல் - பக்ஜி தீவுகளிலுள்ள வீடுகளின் கூரைகள், வீட்டுச் சுவர்கள், வீட்டின் மதில்கள் அங்கு குடியிருப்பவர்களின் ஆடைகள் அனைத்துமே ஊதா நிற வர்ணத்தில் காட்சியளிப்பது புதுமையாகப் பார்க்கப் படுகிறது. இங்கு வசிப்பவர்கள் ஊதா நிறமுள்ள பூமரங்களையே வளவைச் சுற்றி வளர்த்து வருகின்றனர். கூடுதலாக வயோதிபர்களைக் கொண்ட இந்தத் தீவில் வசிக்கும் மக்கள் ஊதா நிற சோற்றை உண்பது மட்டுமன்றி, ஊதா நிற மரக்கறி வகைகளையே வளர்த்தும் வருகின்றனர்.

சுத்த சைவ கோழிக்கறி என்ற பெயரில், தாவரங்களின் அடிப்படையில் தயாரிக்கப்பட்ட கோழிக்கறி சிங்கப்பூரில் சட்டபூர்வமாக விற்பனைக்கு வந்துள்ளது. 'டினட்ல் தை' என்று இதற்குப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது. சோயா, தேங்காய்க் கொழுப்பு, சூரியகாந்தி எண்ணெய் உட்பட 9 தாவர பொருட்களைக் கொண்டு இந்தக் கோழிக்கறி தயாரிக்கப்படுகிறது. இதில் அன்றியடிக்க, ஹோர்மோன் போன்றவை இல்லையாம். சுத்த சைவ மாமிச உணவுகள் தயாரிப்பும் விற்பனையும் கனடா, இலங்கை போன்ற நாடுகளிலும் இப்போது அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது.

கனடாவில் பிரதான மாகாணமான ஒன்ராறியோவில் வசிப்பவர்களில் 35 வீதமானவர்கள் மனஉளைச்சல், மனஅழுத்தம், மனத்தாங்கல் போன்ற பாதிப்புகளுக்குள்ளாகியிருப்பதாக ஆய்வுவென்று கூறுகின்றது. ஒரு வருடத்துக்கு முன்னர் 52 வீதமாக இருந்த இப்பிரச்சனை இப்போது 66 வீதமாகியுள்ளது. பேரிடர் நெருக்கடி, வீட்டுக்குள் முடங்கியிருப்பது, அலுவலகங்களில் வேலை பார்ப்பது தவிர்க்கப்பட்டிருப்பது, சமூகக் கொண்டாட்டங்கள் போன்றவை இல்லாதிருப்பதே இதற்குக் காரணமென்று மனோவியல் நிபுணர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

அமெரிக்காவின் சிக்காகோ நகரில் கடந்த வருடம் மே மாதம் 25ம் திகதி பொலிஸ்காரர் ஒருவரால் கழுத்து நெரித்து கொல்லப்பட்ட ஜோர்ஜ் லொயிட்ஸ் (46 வயது) என்ற கறுப்பு இனத்தவரின் மரணத்துக்கான நீட் ஈடாக 27 மில்லியன் அமெரிக்க டாலர்களை அவரது குடும்பத்தினருக்கு வழங்க நகர நிர்வாகம் தீர்மானித்துள்ளது. அத்துடன் இக்கொலை இடம்பெற்ற சிக்காகோ அவெனியுவும் 38ம் இலக்க வீதியும் சந்திக்கும் இடத்துக்கு ஜோர்ஜ் லொயிட்ஸ் சதுக்கம் என்று பெயர் சூட்டவும் ஏகமனதாக முடிவெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

திடீர் பொதுத்தேர்தலுக்கு கனடா தயாராகிறது

தற்போதைய கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் திடீர் பொதுத்தேர்தலொன்றை கனடா சந்திக்கலாமென்ற எதிர்பார்ப்பில் கனடிய தேர்தல் திணைக்களம் அதற்கான ஏற்பாடுகளை ஆரம்பித்துள்ளது.

முக்கியமாக, தேர்தல் வேளையில் கடமையாற்றும் பணியாளர்களுக்கு வழங்கவேண்டிய 240,30 வெளிப்படையான முக்கவசங்களை கொள்வனவு செய்ய விலைக்கூறு கோரப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் வாக்குச் சீட்டு அட்டையில் புள்ளடி அல்லது அடையாளமிடுவதற்கென - ஒரு தடவை மட்டும் பயன்படுத்தக்கூடிய 19 மில்லியன் குட்டையான பென்சில்களை கொள்வனவு செய்யவும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகிறது. 2019 பொதுத்தேர்தலின்போது மீள்பாவனை செய்யக்கூடிய 3.65 மில்லியன் பென்சில்கள் பெறப்பட்டன.

மாற்றுத்திறனாளிகள், சக்கர வண்டிகளில் வருகை தருவோருக்கான விசேட ஏற்பாடுகளைக் கவனிக்க வேண்டியுள்ளதாக தேர்தல் திணைக்கள பேச்சாளர் மத்திய மக்கெனா தெரிவித்துள்ளார்.

தேவைப்படுமானால் தொலைபேசி வழியாக வாக்களிக்கும் முறையை அறிமுகப்படுத்தவும் ஆலோசிக்கப்படுகிறது. புளொக் கியுபெக்கா கட்சியினர் இந்த ஆலோசனையை ஆதரிக்க - வில்லை. சரியான ஆளையாளம் இன்றி வாக்களிப்பு நடத்தினால் மோசடக்கு வழிவகுக்கலாமென இக்கட்சி கருதுகிறது.

தற்போதைய நெருக்கடி நிலையைக் கருத்தில் கொண்டு வாக்களிப்பை 3 நாட்களுக்கு அதிகரிக்கவும், தபால் மூல வாக்களிப்பு நாட்களை அதிகரிக்கவும் திணைக்களம் கலந்துரையாடல் நடத்தி வருகிறது. முதன்முறையாக தபால் மூல வாக்களிப்புக்கு முற்கூட்டியே முத்திரையிடப்பட்ட வாக்குச் சீட்டு அட்டைகளை வாக்காளர்களுக்கு அனுப்புவது பற்றியும் ஆலோசிக்கப்படுகிறது.

ரொறன்ரோ மத்தியில் மிதக்கும் உணவகங்களுடன் புதிய ஏரிக் கிராமம்

ரொறன்ரோ நகரின் மத்தியில் Water Front என அழைக்கப்படும் ஏரிக் கரையோர பகுதியில் நவீன உல்லாச ஏரிக் கிராமமொன்று அமைக்கப்பட - வுள்ளது. ரொறன்ரோ துறைமுக கிழக்குப் பகுதியும் பார்லிமென்ட் வீதியும் சந்திக்கும் முனையில் இது அமையும்.

நீச்சல் தடாகம். மிதக்கும் உணவகங்கள் ஆகியவற்றுடன் கூடியதாக இதனை அமைக்கும் பணி ஆரம்பமாகியுள்ளது. உல்லாசத்துறையை ஊக்குவிக்கும் முகமாக ரொறன்ரோ நகரசபை, ரொறன்ரோ துறைமுக அதிகாரசபை, பிராந்திய பழைமைபெண் பாதுகாப்பு அதிகாரசபை ஆகிய முன்றும் இணைந்து இதனை மேற்கொள்கின்றன.

The issues raised, particularly that of race, are concerning



The day after the Oprah interview aired in the UK on March 7th, the Queen issued a 61 words statement, reading: “The whole family is saddened to learn the full extent of how challenging the last few years have been for Harry and Meghan. The issues raised, particularly that of race, are concerning. Whilst some recollections may vary, they are taken very seriously and will be addressed by the family privately. Harry, Meghan and Archie will always be much-loved family members.

What we learned from Meghan and Harry’s interview

1. DARK SKIN

Meghan said an unidentified member of the British royal family made comments about how dark Archie, their son, would be. She refused to say who made the remarks. Harry said he would never disclose who said it.

Meghan said the royal family refused to make Archie a prince. Harry said no member of the family spoke out against racist articles about Meghan.

2. SUICIDE

Meghan said she was so miserable as a royal that she considered suicide and self harm. She wiped away tears.

She said she pleaded for help from the family but none was given. “I just didn’t want to be alive any more,” she said.

3. PRINCE CHARLES REFUSED TO TAKE SON’S CALLS

Prince Harry said his father Prince Charles, heir to the British throne, refused to take his calls at one point during the split.

“I feel really let down because he’s been through something similar. He knows what the pain feels like,” Harry said of his father. “I will always love him, but there’s a lot of hurt that’s happened.”

4. KATE MADE ME CRY

Meghan denied newspaper reports that she had made Kate, the wife of Prince William, cry. Meghan said it was Kate who made her cry before the 2018 wedding over the dresses for the flower girls.

5. PALACE LIES

Meghan said unidentified people in the Palace “were willing to lie to protect other members of the family. But they weren’t willing to tell the truth to protect me and my husband.”



6. HISTORY REPEATS ITSELF?

Harry said his biggest concern was that history would repeat itself – a reference to the death of his mother Diana who was killed in a 1997 crash as her car sped away from chasing photographers.

7. ROYALS CUT US OFF

Harry said his family had cut him off financially and that he had used money left to him by Diana. He said he was particularly hurt that security had been denied to him and his family.

“I think she (Diana) would feel very angry with how this has panned out and very sad. But ultimately, all she’s ever wanted is for us to be happy,” Harry said.

8. QUEEN ELIZABETH II

Harry said he had not blindsided Queen Elizabeth, his grandmother, with news of his split with the family.

Meghan said the queen “has always been wonderful to me.”

9. CHARLES AND WILLIAM ARE ‘TRAPPED’

Harry said Prince Charles and Prince William were trapped in the monarchy.

“I was trapped but I didn’t know I was trapped,” Harry said. “Like the rest of my family are, my father and my brother, they are trapped. They don’t get to leave.”

10. MARRIED THREE DAYS BEFORE

Meghan said the pair were married in a secret private ceremony three days before the official ceremony on May 19, 2018, in Windsor Castle.

11. BABY GIRL

The couple revealed that their second child, with whom Meghan is pregnant, is a girl.●

It is now more than a year since the Covid-19 Pandemic descended from nowhere into this world with devastating consequences. Millions have died, many more millions have been afflicted in various ways and although vaccines have been introduced to arrest this menace, the virus continues to spread unabated in several countries. Very few countries have succeeded in eradicating it completely. While the spread of the original version of the virus has declined somewhat, variants have surfaced causing equal havoc.

The World Health Organisation (WHO) created as an arm of the United Nations Organisation to take

care of the world population's health, moved into the scenario quite early and felt that apart from

finding vaccines to be administered as the only solution, there was also a need to ensure that

everyone in this world has access to them. This idea triggered global leaders to call for a solution

that would accelerate the development and manufacture of Covid-19 vaccines as well as diagnostics

and treatment and guarantee an equitable access to them for all the countries in the world. This

resulted in the formation of ACT (Access to Covid-19 Tools, Accelerated) which was launched in

April 2020 by the WHO, European Commission and France.

One pillar of ACT is COVAX which brought together governments, global health organisations, manufacturers, scientists, private sector, civil

society and philanthropy with the aim of providing innovative and equitable access to Covid-19

vaccines. COVAX became the only truly global solution to the Pandemic to ensure that people in all

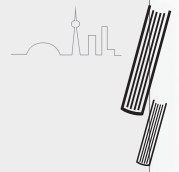
corners of the world will have access to Covid-19 vaccines once they are available regardless of their

wealth. Covax would also act as a platform that will support the research, development and



Benedict Thomas (Benny)

COVID-19 Covax and Canada



manufacturing of a vast range of Covid-19 vaccines and negotiate their pricing. Covax became

necessary as without it there was a very real risk that the majority of people in the world would go

unprotected against the Pandemic. The initial aim was to have 2 billion doses available by the end of

2021 which would be enough to protect the vulnerable people as well as frontline health workers.

Although COVAX was formed in April 2020 mainly to ensure that poorer nations are not left behind in the utilization of anti-Covid-19 vaccines, it is a matter of regret that this objective remains yet to be fulfilled. As I write this piece in the first week of March 2021, Kenya became the first third world country to be benefitted from COVAX while all the developed and rich countries have taken their full complement of the vaccines and even more for their own people. The WHO Director General Tedros Adhanom Ghebreyesus had this to say on January 18, 2021.

“39 million doses have been disposed in 49 higher income countries while 25, just 25 doses have

been given so far in our lower income countries.”

Tedros and other international development leaders are so concerned of the ‘front of the desk’ approach. According to Tedros, wealthy countries have also made 44 direct deals with manufacturers in 2020 and at least 12 so far in 2021. While Tedros does not begrudge wealthy countries wanting to protect their citizens from the Covid-19 infection, he wants the same approach adopted at global level. It is not right that younger healthier adults in rich countries are vaccinated before health workers and older people in poorer countries.

Take Canada for instance. She has imported and has agreements for imports with manufacturers for a total supply of over 400 million doses that would be enough to cover the entire population of 38 million five times over. Further although Canada was liberal enough to contribute \$250 million to COVAX, she has already withdrawn 1.9 million doses from it to meet her own requirements.

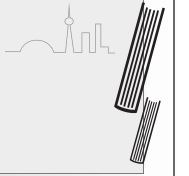
Canada, facing local criticism over its delayed vaccination schedules appears to have overreached herself paying little heed to the needs of poorer countries who have yet to import any vaccine. The Canadian Minister of Procurement has stressed that Canada would meet her own requirements first before parting with any to others. It is fine to import vaccines that would meet the requirements of the local population and even some more to cater to an emergency but what is the necessity to import them five times over?

The current behaviour of Canada goes against all what she had stood for and championed in the past, generosity, benevolence and goodwill. This is a sad development. ●

டாக்டர் எம்.கே. முருகானந்தன்



குருதிச்சோகை எதனால் ஏற்படுகிறது?



கேள்வி:- குருதிச்சோகை எதனால் ஏற்படுகிறது? அது குணமாக்கக் கூடிய நோயா?

பதில்:- குருதிச்சோகை ஏற்படுவதற்கு காரணங்கள் பல. குருதிச்சோகை நிச்சயமாகக் குணப்படுத்தக் கூடியதே. அது ஏற்பட்ட காரணத்திற்கு ஏற்ப சிகிச்சை முறைகள் மாறுபடும்.

குருதியில் ஏற்படும் நோய்களை எடுத்துக் கொண்டால் குருதிச்சோகை தான் மிகவும் அதிகமாகக் காணப்படும் நோயாகும். வறுமை மற்றும் போசாக்கின்மைதான் இது ஏற்படுவதற்கு முக்கிய காரணமாகும்.

இருந்தபோதும் வேறு பல காரணங்கள் உள்ளன. அவற்றை பின்னர் பார்க்கலாம்.

குருதிச்சோகை என்றால் என்ன என்பதை முதலில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

குருதிச்சோகை என்பது ஒருவரது இரத்தத்தின் செறிவு குறைவதாகும். எமது குருதிப் பாயத்தினுள் பல வகையான கலங்கள் உள்ளன. அதில் செங்குருதிக் கலமும் ஒன்று. இரத்தத்தின் செந்நிறத்திற்குக் காரணமாக இருப்பது இந்த செங்குருதிக் கலங்களேயாகும்.

இக்கலங்களின் உள்ளே ஹீமொகுளோபின் (Hb) என்ற புரதம் உள்ளது. ஹீமொகுளோபின் என்பது இரும்புக் கனியத்தை பிரதானமாகக் கொண்டுள்ளது. குருதியில் செங்குருதிக் கலங்களின் எண்ணிக்கை குறைவது அல்லது அதிலுள்ள ஹீமொகுளோபினின் செறிவு குறைவதாலேயே குருதிச்சோகை ஏற்படுகிறது.

இது ஏன் ஏற்படுகிறது என்று நோக்கினால், வறுமைப்பட்ட நாடுகளில் போசாக்கற்ற உணவினால் குருதி உற்பத்திக்கு தேவையான இரும்புச் சத்து மற்றும் விற்றமின்கள் கிடைக்காமையே முக்கிய காரணமாகும்.

ஆயினும் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளிலும் இது ஏற்படுதற்கு காரணம் வறுமையல்ல. தவறான உணவுப் பழக்கம் ஆகும். காய்கறி, பழவகைகள், மீன் போன்றவற்றை உட்கொள்ளாது நொறுக்குத் தீனிகளால் வயிற்றை நிரப்புவதாலேயே அவர்களுக்கு இந் நோய் ஏற்படுகிறது.

பசிய இலை, கீரை வகைகள், பருப்பு பயறு, சோயா பீன்ஜ், இறைச்சி, மீன், ஈரல் போன்ற வற்றை போதியளவு உணவில் சேர்த்துக் கொண்டால் இரத்த சோகை ஏற்படுவதைத் தடுக்க முடியும்.

குருதி இழப்பு

குருதிச்சோகைக்கு மற்றொரு முக்கிய காரணம் குருதி இழப்பாகும். நாளாந்தம் நடக்கும் பல குறைந்தளவான குருதி இழப்புகள் நோயாளியின் கவனத்தை ஈர்ப்பதில்லை. ஆனால் நீண்ட நாட்களாக தொடரும் குறைந்த அளவான குருதி இழப்பு படிப்படியாக குருதிச்சோகையை ஏற்படுத்தும்.

உதாரணமாக, மூலநோய் காரணமாக சிலருக்கு நாளாந்தம் அல்லது அடிக்கடி குருதி மலத்துடன் வெளியேறக்கூடும். குறைந்த அளவில் வெளியேறும்போது பலருக்கு அது வெளிப்படையாகத் தெரிவதில்லை. ஆனால் நாளடைவில் குருதிச்சோகையை ஏற்படுத்தும்.

இதேபோன்று குடற்புண் உள்ளவர்களுக்கும் எமது கண்களுக்குப் புலப்படாது சிறிய அளவில் தினசரி குருதி வெளியேறுவதால் காலப்போக்கில் குருதிச்சோகை ஏற்படும்.

சிலர் வலிநிவாரணி மாத்திரைகளை தொடர்ந்து நீண்ட நாட்களுக்கு உபயோகிக்கின்றனர். வேறு சிலர் மிகக் கடுமையான அளவுகளில் உபயோகிக்கின்றனர். இதுவும் அவ்வாறே வெளித் தெரியாத குருதிப்பொசிவை இரைப்பையில் ஏற்படுத்துகின்றன.

இரைப்பை, பெருங்குடல் போன்ற உணவுக் கால்வாயில் ஏற்படும் சில புற்றுநோய்களை ஆரம்ப நிலையில் கண்டறிவது கஸ்டம். ஆனால் அவையும் குருதி இழப்பையும், அதன் காரணமாக குருதிச்சோகையையும் கொண்டுவரும்.

பெண்களைப் பொறுத்தவரையில் இரண்டு இயற்கையான நிகழ்வுகளின் போது சில தருணங்களில் அதிக குருதிப் பெருக்கு ஏற்பட்டு குருதிச்சோகை வரலாம். மாதவிடாய் மற்றும் மகப்பேறு ஆகியவற்றையே குறிப்பிடுகிறேன்.

அதேபோன்று வீதி விபத்துகளின் போதும், சில சத்திரசிகிச்சைகளின் போதும் குருதி இழப்பு எதிர்பாராத விதமாக அதிகமாக இருக்கலாம்.

செங்கலச் சிதைவு

குருதி வெளிப்படையாக வெளியேறாத போதும் செங்குருதிக் கலங்கள் குருதிச் சுற்றோட்டத் தொகுதியில் சிதைவடைவதாலும் குருதிச்சோகை ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு. செங்குருதிக் கலங்களின் வாழ்நாள் சுமார் 110 முதல் 120 நாட்கள் வரையே ஆகும். நாளாந்தம் முதிய செங்குருதிக் கலங்கள் சிதைவடைய புதிய கலங்களை எமது உடல் உற்பத்தி செய்து கொண்டே இருக்கிறது.

சில தொற்று நோய்கள், மருந்துகள், சிறுநீரக நோய்கள் மற்றும் நச்சுப் பொருட்கள் செங்குருதிக் கலங்களை காலத்திற்கு முன்னரே சிதைவடையச் செய்துவிடலாம்.

Sickle cell anaemia என்று ஒரு நோய் இருக்கிறது. இந்த நோயுள்ளவர்களின் செங்குருதிக் கலங்கள் தமது வழமையான வடிவில் இருக்காது. பிறை வடிவிலேயே இருக்கும். அதன் காரணமாக அவை வழமையை விட சீக்கிரமாகச் சிதைவடைந்து விடும். அதனால் குருதிச் சோகை ஏற்படும்.

இன்னும் சில காரணங்கள்

உணவில் போதிய அளவு இரும்புச் சத்து மற்றும் விற்றமின் B12 போன்றவற்றை எடுக்காமல் இருப்பதாலும் குருதிச்சோகை ஏற்படுகிறது. பல மூத்தோர்களின் குருதிச்சோகைக்கு போசாக்கற்ற உணவை உட்கொள்வதே காரணம் என்று கண்டறிந்துள்ளார்கள்.

புகைத்தலும் மிகவும் மெலிவான உடலைக் கொண்டவர்களுக்கும் குருதிச்சோகை ஏற்படுவதை காணக் கூடியதாக இருக்கிறது.

HIV, ருமற்றொயிட் வாதம், நாட்பட்ட சிறுநீரக செயலிழப்பு நிலை, மலேரியா, குறொன்ஸ் டிசீஸ் (Crohn's disease) போன்ற பல்வேறு நோய்களின் போதும் குருதிச்சோகை ஏற்படுகிறது.

இவ்வளவு சொல்லியதிலிருந்து நீங்கள் புரிந்து கொள்ளக் கூடியது என்ன?

குருதிச்சோகை ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள் பல. எனவே காரணத்தைக் கண்டறிய வேண்டும். காரணத்திற்கு ஏற்ப சிகிச்சை செய்தால் குருதிச்சோகையை குணப்படுத்தலாம் என்பதே ஆகும். வெறுமனே இரும்புச் சத்துக் குளிசைகளை உட்கொள்வதால் இதைக் குணப்படுத்த முடியாது.●

நிகழ்கால புரிதல்கள்!

உலகில் உள்ள அனைவரையும் கொரோனா பெருந்தொற்று ஏதோ ஒரு விதத்தில் பாதிப்படைய வைத்திருக்கின்றது. எமது உலகம் என்பது எவ்வளவு சிறியது என்பதை இது மீண்டும் மனிதர்களுக்குப் புரியவைத்துச் சென்றுள்ளது.

எம்முடன் பயணித்த பல உறவுகள் இன்று எம்முடன் இல்லை. பழகிய சில நண்பர்களும் மறைந்து விட்டார்கள். எமக்குத் தெரிந்த பல அறிஞர்களின் வாழ்க்கை ஒரு சில மாதங்களில் காணாமல் போய்விட்டது. எங்களை மகிழ்வித்த கலைஞர்கள் பலரையும் இழந்து நிற்கின்றோம். தனது குரலிசையால் மயக்கி எம்மை மெய் மறக்கவைத்த பாடகரின் இறுதி மூச்சும் நின்றுவிட்டது. எமக்கு அறிவு புகட்டிய பல ஆசான்களின் வாழ்க்கையையும் இடைநடுவில் தொலைத்துவிட்டோம். இதுமட்டுமல்லாமல் எமக்கு தெரிந்த மற்றும் தெரியாத பல சாதனையாளர்கள், சமூக சேவையாளர்கள், எழுத்தாளர்கள், வைத்தியர்கள், மருத்துவ பணியாளர்கள், அபிமானிகள் என்று ஆயிரக்கணக்கானவர்களை இந்த கொரோனா இடர்காலத்தில் இழந்துபோய்த் தவிக்கின்றோம்.

இனி இவர்கள் யாரையும் காணமுடியாது என்கிறார்கள்!

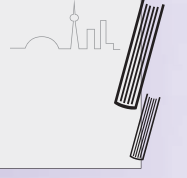
ஆவணப்படுத்தப்படாமல் மறைந்துபோன இந்தப் பெருமக்களுக்கான இறுதி மரியாதையைக் கூட செலுத்த முடியாத நிலையில் நாமிருப்பது இந்த நூற்றாண்டின் மிகப்பெரும் துயரமாகக் கொள்ள முடியும்! மரணித்தவர்களின் நினைவுகள் மீட்கப்படுவதும், அவர்கள் பற்றிய முழுமையான விடயங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வதும், இறந்தவர்களின் குடும்பத்தினருக்கு ஆறுதல் வார்த்தைகள் கூறிச் செல்வதும் கால நீரோட்டத்தில் காணாமல் போய்விட்டது. அன்புக்குரியவர்களின் மரண நிகழ்வுகளையோ அல்லது மரியாதைக்குரிய வணக்க நிகழ்வுகளையோ நடத்த முடியாமல் தவிக்கும் மனிதர்களின் வேதனைகள் இன்னும் தொடர்கின்றன. வாழ்வும், சாவும் பிணையுண்டிருக்கும் பொதுவெளியில் முடிவை அறியாமலே எமது வாழ்க்கை தொடங்கி, வாழ்ந்து, முடிவடைந்தும் விடுகின்றது. இந்த இடைவெளிகளுக்கிடையில்தான் நாம் காணும் இந்த உலகமும், உறவுகளும் என்ற போதிலும் மனிதர்குப் பிடித்தவர்களின் இடர்கால இழப்புகள் சமுதாயத்தினால் மறக்கப்பட்டு - விடுமோ என்ற ஆதங்கம் எம்மிடம் தொடர்ந்து நிலைத்து நிற்கின்றது.

கொரோனா பரவலின் நீண்ட கால கட்டாய முடக்கத்தினால் உறவுகளுக்கும்,



எஸ். ராஜ்மோகன்

பணிலமாடம் - 72



சமுதாயத்திற்குமிடையிலான இடைவெளி அகலமாக விரிந்து போய்க்கிடக்கின்றது. மரணங்கள் எல்லாம் மலிந்து போய்க்கிடக்கின்றன. பிறப்புகள் எல்லாம் தனிமைப்படுத்தப்பட்டுக் கிடக்கின்றன. மரணங்கள் காரணங்களை வெளிக்காட்டாமல் ஒரு பூடகமாகவே நிகழ்கின்றன. மரணங்களுக்கான காரணங்கள் அறியப்பட்டிருப்பின் வாழ்வதற்கான வழிமுறைகளையும் கண்டறிந்திருப்போம். ஆனால், நாம் வாழ்வதற்கான நம்பிக்கை கூட எங்களுக்கு இன்னமும் முழுமையாகக் கிடைக்கவில்லை. மரணம் பற்றிய ஒரு பயத்தை எமக்கெல்லாம் அறிமுகப்படுத்தியது இந்தக் கொரோனா காலம் என்பது ஒரு புதிய மாற்றமாகவே தென்படுகின்றது.

இந்தக் கொரோனா பெருந்தொற்றுக் காலத்தில் எனது ஐயாவின் விருப்பத்திற்குரிய ஒரு மாணவரான எஸ். சிவநாயகமூர்த்தி மாஸ்டரின் மரணமும் சத்தமில்லாமல் நடந்தேறிவிட்டது. கடந்த ஆண்டு ஜனவரி மாதம் திடீரென இடம்பெற்ற அவரது மனைவியின் மறைவின் பின்னர், சிவநாயகமூர்த்தி மாஸ்டரை இந்த வருடம் அதே மாதத்தில் இழக்க நேர்ந்தது எமது துரதிஸ்லம். பலராலும் அறியப்பட்ட சமூக சேவையாளராக சமுதாயத்துடன் இணைந்து பணியாற்றிய சிவநாயகமூர்த்தி மாஸ்டரின் இழப்பு என்பது எம்மைப் பொறுத்தவரையில் மிகப் பெரும் இழப்பாகவே கருதமுடிகின்றது. யாழ்ப்பாணத்தில் ஐயாவுடன் சிவநாயகமூர்த்தி மாஸ்டரை முதன்முதலாகச் சந்தித்த காலம் தொடங்கி, கனடாவில் அவருடைய தொடர்பு தனிப்பட்ட ரீதியாகவும், வள்ளிக்கண்ணனின் தமிழர் பூங்காவினூடாகவும், தூறல் சஞ்சிகையூடாகவும் தொடர்ந்தது. அவரது இயல்பான அமைதியும், மனிதர்கள் அனைவரையும் மதிக்கும் தன்மையும் அவர் பலரது மனங்களில் இடம்பிடிக்கக் காரணமாக இருந்தது எனலாம்.

சிவநாயகமூர்த்தி மாஸ்டரைப் போன்ற பலரை இழந்த சோகத்துடன் எங்களைத் தொடர்ந்துவரும் கொரோனா இடர்காலம் ஆரம்பித்து ஒரு வருடத்திற்கும் மேலாகிவிட்டது. கட்டுப்பாடுகள் நிறைந்த எமது அன்றாட வாழ்க்கை ஏதோ ஒரு வகையில் இயல்பாகிவிட்டது. அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாடுகள் யாவும் ஆரம்பத்தில் ஒழுங்குபடுத்த முடியாத ஒன்றாக இருந்தது. ஆனால், படிப்படியாக பல ஒழுங்கு முறைகள் எம்மையறியாமலே எம்மில் தோற்றம் பெற்று நடைமுறையில் உள்ளன. எதையும் எதிர்கொள்ளும் தைரியம் எமக்கு தானாகவே வந்திருக்கின்றது.

போர் முனையில் நிற்பவர்களுக்கு எதிரே நிற்கும் மரணத்தைத் தவிர வேறு எதுவும் தெரிவதில்லை என்பது போன்று எமது வாழ்க்கையும் மெதுவாக நகர்ந்து செல்கின்றது. அதேவேளை ஒரு பேரழிவின் முன்பு மனித குலம் நிற்கும்போது மனிதர்களுக்கிடையே எழும் ஒற்றுமைகளும், வேற்றுமைகளும் வெளிப்படையாக தெரியவருகின்றன. மனிதர்களை நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. பிரிவு, அன்பு, துரோகம், பயம், விரக்தி, அவநம்பிக்கை, நம்பிக்கை, பொறாமை என்று எல்லாவற்றையும் இந்தப் பெருந்தொற்றுக் காலத்தில் அனுபவித்துக் கொள்ள முடிகின்றது. இப்பெருந்தொற்றிலிருந்து இதுவரை காலம் இருந்ததைவிடச் சிறப்பான உலகமாக மீள்கட்டமைப்புச் செய்ய வேண்டுமென்றால், இன்றைய சோதனைக் காலம் நம்மிடம் ஏற்படுத்தியிருக்கும் பணிவுடமையையும், ஒற்றுமையையும் நாம் தொடர்ந்து பேணிப் பாதுகாத்தே ஆக வேண்டும்.

கொரோனா பெருந்தொற்று ஒருவகையில் நாம் வாழும் மற்றும் வாழ்ந்த இவ்வாழ்க்கை எவ்வளவு மதிப்புமிக்கது என்று காட்டியிருக்கிறது!●

கனகேஸ்வரி நடராஜா



தமிழ் வளர்க்கும் 'தம்பி'

எனது பேர்க்குழந்தைகளுக்கு நீண்ட நாட்களாக நாய்க்குட்டி ஒன்று வளர்க்க வேண்டும் என்ற ஆசை. கொரோனா வந்ததால் பாடசாலைக்குச் செல்ல வேண்டிய தேவை இல்லாமல் போய்விட்டது. வேறு பொழுதுபோக்குகள் கூட அருகிவிட்ட நிலையில் நாய்க்குட்டி ஒன்று வாங்க வேண்டும் என்பது முடிவாகியது. இன்று நாய் வர்க்கங்கள் பற்றிய சகல விபரங்களையும் ஒரு விரல் அசைவில் கூகுளில் பார்க்கலாம். குடும்பம் முழுவதும் தங்கள் தங்கள் விருப்பப்படி உசாவினார்கள். கலந்தாலோசித்தார்கள். அதன்பின் கொக்காபூ (Coccapoo) என்ற இனத்தைச் சார்ந்த நாய்க்குட்டி ஒன்றை வாங்குவதென முடிவெடுத்தனர். சடைநாய் என்பதால் அதன் உரோமம் ஒவ்வாமையை ஏற்படுத்தலாம் எனக்கருதி, ஒவ்வாமை ஏற்படுத்தாத (Hypo Allergenic) நாயை வாங்குவதுதான் எல்லோரது சுகாதாரத்துக்கும் நல்லதென முடிவானது.

முடிவு எடுப்பதுதானே கடினமான விடயம். பிறகு என்ன? அடுத்த சில மணித்தியாலங்களில் குடும்ப சமேதராக காரில் சென்று நாய்க்குட்டிகள் விற்கும் முகவரிடம் செம்மண் நிற சடை நிறைந்த நாய்க்குட்டியை வாங்கி வந்துவிட்டனர். அழகென்றால் கொள்ளை அழகு, மிகவும் சிறிய உருவம், தூக்குவதற்கு சுலபம், தூக்கினால் இறக்கிவிட மனம் வராத ஜீவன்.

இனி, அடுத்த படலம் ஆரம்பமாகியது. நாய்க்குட்டிக்கு பெயர் சூட்டும் படலம். ஒவ்வொருவரும் தங்களின் திரைப்பட மற்றும் தொலைக்காட்சி பிரபலங்களின் பெயர்களை பிரயோகித்தார்கள். தாங்கள் வாசிக்கும் புத்தகங்களில் வரும் அபிமான கதாபாத்திரங்களின் பெயர்களைக் கூறினார்கள். முடிவு எடுக்க முடியாத நிலையில் எல்லோருக்கும் பொதுவான எனக்கு தொலைபேசியில் அழைப்பு வந்தது. எனது மகனுக்கு மூன்று குழந்தைகள். மூவரும் பெண் குழந்தைகள். வீட்டுக்கு ஒரு தம்பி கட்டாயம் தேவை. ஆகவே 'தம்பி' என அழைப்போமே எனக் கூறினேன். அப்பம்மாவின் ஆலோசனையை எல்லோரும் ஏகமனதாக ஏற்றுக் கொண்டனர். தம்பி என்ற நாமகரணம் சூட்டப்பட்டு நாய்க்குட்டி என்ற சொல் மறைந்துவிட்டது.

எனது பேத்திகள் சிறு குழந்தைகளாக இருந்தபோது தாராளமாக தமிழ் கதைத்தார்கள். பாடசாலைக்குப் போகத் தொடங்கிய பின்னர் தமிழும் ஆங்கிலமும் கலந்த மணிப்பிரவாள நடையில் கதைத்தார்கள். இப்பொழுது வகுப்புகள் அதிகரித்துக் கொண்டு போக தங்களுக்குள் ஆங்கிலத்தில் மட்டுமே உரையாடத் தொடங்கி விட்டார்கள். இன்று வீட்டு மொழியே ஆங்கிலமாக மாறிவிட்ட நிலையில் தமிழ் வளர்வதற்கு என்ன செய்யலாமென்று அங்கலாய்த்தவாறு இருந்த எனக்கு, தம்பியின் வருகை நல்ல வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது. தம்பியோடு தமிழில் மாத்திரம் கதைப்போம் என ஆலோசனை கூறினேன். முடிவு எனக்கு சாதகமாக அமைந்தது.

ஆரம்பத்தில் வா, போ, சாப்பிடு, போய்ப் படு என்று சின்னச் சின்ன கட்டளைகளை தமிழில்

கூறத் தொடங்கினார்கள். சிலவேளை இவர்கள் தப்பித்தவறி ஆங்கிலத்தில் கட்டளைகளை இட்டால் தனக்கும் அந்தக் கட்டளைகளுக்கும் சம்பந்தமில்லாதது போல தம்பி அலட்சியமாக இருந்து விடுவான். ஆகவே, வேறு வழியில்லை. அவனோடு தமிழில்தான் தொடர்பு வைக்க வேண்டிய கட்டாய நிலை வந்துவிட்டது. ஆனால் ஒரு பிரச்சனை - மிருக வைத்தியரிடமோ, ஒப்பனைக்காரரிடமோ செல்லும்போது தம்பிக்கு ஒரு மொழிபெயர்ப்பாளர் தேவைப்படுகிறார். அது என்ன பெரிய கஸ்டமான விடயமா? எம்மவர்கள் இந்த நாட்டுக்குள் காலடி எடுத்து வைப்பதற்கே மொழிபெயர்ப்பாளர்களின் உதவியைத்தானே நாடினோம். எல்லாமே சுமுகமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

அமெரிக்க செல்லப் பிராணிகள் பொருட்கள் தயாரிப்புச் சங்கம் தனது அறிக்கையில், அமெரிக்காவில் 56.7 மில்லியன் மக்கள் நாய் வளர்ப்பதாகவும், அதற்காக வருடம் ஒன்றுக்கு 55.3 பில்லியன் டாலர்களை அவர்கள் செலவு செய்வதாகவும் கூறுகிறது. வளர்ப்பு நாய்கள் இருபது வகையான தொழிற்பாடுகளை செய்கின்றனவாம்.

1. Service Dogs - சேவை செய்யும் நாய்கள். கண் பார்வையற்றவர்களை வழிநடத்தும் இந்நாய்களை நாம் பல இடங்களிலும் காணலாம். இவர்களுக்கு எங்கும் செல்வதற்கான அனுமதி உண்டு.
2. Therapy Dogs - உடல்நலம் பெற உதவும் நாய்கள். நோய்வாய்ப்பட்டவர்களுக்கு இவை பயன்படுகின்றன.
3. Search and Rescue - தேடல், மீட்டல் நாய்கள். பொதுவாக நிலநடுக்கம், வெள்ளம் போன்ற இடர்பாடுகளில் அகப்பட்டவர்களை இவை காப்பாற்றும்.
4. Herding - மந்தைகளை ஒன்றுசூட்டுவது. பெருந்தொகையான கால்நடைகளை மேய்ச்சல் நிலங்களிலிருந்து ஒன்றுசூட்டி அவர்களின் இருப்பிடங்களுக்கு இவை அழைத்துவரும்.
5. Sled Dog - பனிச்சறுக்கு வண்டிகளை துருவப் பகுதியில் இவை இழுத்து வருகின்றன.
6. Mascots and Emblems - சின்னங்களாக சில நாய்களின் படங்கள் உற்பத்திப் பொருள்களின் விளம்பரங்களுக்கு இவை அமைகின்றன.
7. Hunting and Flushing - வேட்டையாடலுக்கும் புதர்களுக்குள் மிருகங்களை கண்டுபிடிக்கவும் வேட்டைக்குச் செல்வோருக்கு இவை உதவுகின்றன.
8. Guarding and Watch Dogs - காவல் நாய்கள். நாங்கள் சிறுவயதில் படித்த, நாய் வீட்டைக் காக்கும் என்ற வர்க்கத்தைச் சேர்ந்தவை.
9. Fighting Dogs - சண்டை நாய்கள். ஒருகாலத்தில் நாய்களுக்கிடையில் சண்டைப் போட்டிகள் இடம்பெற்றன. மிருக ஆர்வலர்கள் இவற்றைத் தடை செய்துவிட்டனர்.
10. Racing - நாய்களுக்கிடையில் ஓட்டப்போட்டிகள் நடைபெறுவதுண்டு.
11. Water Rescue - தண்ணீரில் விழுந்தவர்களை காப்பாற்றும் நாய்கள்.
12. Truffle Smelling - காளான்களை முகர்ந்து கண்டுபிடிப்பவை - மோப்பம் பிடிக்கும் நாய்கள்.
13. Detection - துப்பறியும் நாய்கள் - குண்டுகள், போதைப் பொருட்கள் மட்டுமின்றி படுக்கையில் உள்ள மூட்டைப் பூச்சிகளையும் இவை மோப்பம் பிடிக்கும்.
14. Show Dogs - கனவான்கள் இந்த நாய்களை அலங்காரம் செய்து காட்சிப் பொருட்களாக்குவர்.
15. Cadaver and Detection Dogs - இறந்த அல்லது கொலை செய்யப்பட்டு அழுகிய நிலையிலுள்ள சடலங்களை அடையாளம் காட்டுபவை.
16. Police Dogs - பொலிசாருக்கு உதவும் நாய்கள்.
17. War Dogs - யுத்தத்தில் சிப்பாய்களுக்கு உதவும் நாய்கள்.
18. Carting Dogss - வண்டிகளை இழுக்கும் நாய்கள். மலைப்பிரதேசங்களில் இவை பயன்படும்.
19. Rat Exterminator Dogs - எலிகளை ஒழிப்பதற்காக பயன்படும் நாய்கள்.
20. Entertainment - பொழுதுபோக்கு நாய்கள். நாய்களின் பல சாகசங்களை இன்று பொது நிகழ்வுகளிலும் கணினி வழியாகவும் பார்க்கிறோம். இவைகளுடன், மொழி வளர்க்கவும் நாய்களை உபயோகிக்கலாம் என்ற விடயத்தை 21வது பயன்பாடாக சேர்த்துக் கொள்வோமாக.●



இரா. சம்பந்தன்

நற்றிணை காட்டும் மணலும் மகளும்!

கண்டேன். வறுமை காரணமாக அவள் சரியாக உண்பதில்லை. அவள் மெலிந்து விட்டாள். உடம்பிலே தெம்பில்லை. ஒரு பொழுது விட்டு இன்னொரு பொழுது மட்டும் உண்டு வாழ்கின்றாள். ஆனாலும் புகுந்த வீட்டைக் காட்டிக் கொடுத்துவிடக் கூடாது என்ற வைராக்கியம் மட்டும் குறையவில்லை.

அது மலைகள் நிறைந்த குறிஞ்சி நிலமும் அல்ல. காடுகள் சூழ்ந்த முல்லை நிலமும் அல்ல. அவை இரண்டுக்குமிடையே அமைந்து வரண்டு கிடந்த பாலை நிலம் அது. நீர் நிலைகள் இல்லாததால் பயிர் வாய்ப்பும் இல்லை. வேட்டைக்கு விலங்குகளும் இல்லை. தங்கள் ஊர் வழியால் செல்வோர் கொண்டு செல்லும் பொருட்களைப் பறித்து அதனால் உயிர்வாழும் ஆறலைத்தல் என்ற தொழிலை மேற்கொண்டு வாழ்ந்த அந்த வறிய சமூகத்திலும் அங்கொன்றும் இங்கொன்றும் பணக்கார வீடுகளும் இருக்கத்தான் செய்தன.

அத்தகைய ஒரு வீட்டில் தட்டில் போடப்பட்டிருந்த உணவை உண்ணாமல் பிசைந்து கொண்டிருக்கின்றான் ஒரு கணவன். மனைவி கேட்டாள் ஏன் சாப்பாடு பிடிக்கவில்லையா? இனி வேலையாட்களை சமைக்க விடாமல் நான் தான் உங்களுக்கு ஏற்ற மாதிரிச் செய்து தர வேண்டும் போல இருக்கு. இன்றைக்கு மட்டும் சாப்பிடுங்கோ என்றாள் அவள்.

அப்படியில்லை. காலம் காலமாக செல்வச் செழிப்போடு வாழ்ந்த எங்களுக்கே இந்த ஊரின் வரட்சி அச்சத்தைத் தருகின்றது என்றால் ஓரளவு வசதியோடு இருந்த குடும்பத்திலே வாழ்க்கைப் பட்டுப் போய் எங்களுடைய பிள்ளை என்ன துன்பங்களை எல்லாம் அனுபவிக்கின்றதோ, நேரத்துக்கு சாப்பிடுகிறாளோ, சாப்பிட அந்தக் குடும்பத்திடம் போதுமான பொருட்கள் இருக்கிறதோ ஒன்றுமாகத் தெரியவில்லை. அவள் பிஞ்சுக் குழந்தையடி. அது தான் யோசிக்கின்றேன். சாப்பிட மனது வருகுதில்லை.

தலை கவிழ்ந்து சொன்னான் கணவன். மனைவி எதுவும் பேசவில்லை.

ஒன்று செய். இருக்கிற பொருள் பண்டங்களோடு நிறையச் சமைத்து எங்கள் மாட்டு வண்டியிலேயே அவளை வளர்த்த எங்கள் வேலைக்காரக் கிழவியிடம் கொடுத்து அனுப்பிவிடு. பிள்ளைக்கு உதவி செய்ததாகவும் இருக்கும். நிலமையைப் பார்த்து வந்ததாகவும் இருக்கும். நாளைக்கே செய் என்ன.

ஏன் வேலைக்காரர். நாங்களே போய் எல்லாவற்றையும் கொடுத்துவிட்டு அவளையும் பார்த்துக் கொண்டு வருவோம்.

இல்லை. உண்மையாகவே அந்தக் குடும்பம் சிரமத்தில் இருந்தால் நாங்கள் போய் அவர்களுடைய மனத்தை மேலும் நொருக்கிவிட்டு வரக்கூடாது. கிழவியே போய் வரட்டும்.

மறுநாள் கட்டி நின்ற ஆடு மேய்ந்து வந்த பன்றி என்று அனைத்தையும் கறியாக்கி வரகுச் சோற்றுடன் வண்டியில் ஏற்றினாள் அந்தத் தாய். மகளுக்கு நிறையப் பொருளும் கொடுத்து அனுப்பிவிட்டு மாலையில் திரும்பி வரும் வண்டிலை எதிர்பார்த்து இருந்தாள் அவள்.

கிழவி வந்தாள். அவள் முகத்தில் மகிழ்ச்சி இல்லை. தாயை அழைத்துக் கொண்டு தனியிடம் சென்றாள். நீ தந்த அனைத்தையும் அவளிடம் கொடுத்தேன். மகிழ்ச்சிக்கு மாறாக என்ன இதெல்லாம் என்ற வெறுப்பின் சாயலை அவள் கண்களில்

அந்த நிலையிலும் சிறு வயதிலே பெற்றார் வீட்டில் எவ்வளவு செல்வச் செழிப்போடு இருந்தேன் என்ற எண்ணம் துளி கூட அவளுக்கு இல்லை. வெளியே சென்று வரும் போது அப்பா என்னவெல்லாம் சாப்பிடக் கொண்டுவந்து தருவார், இன்று என் வாழ்க்கை இப்படி ஆகிவிட்டதே என்ற சிந்தனையும் அவளுக்கு இல்லை. நீர் கிடைக்கும் போது குளிர்ந்தும் நீர் இல்லாத காலத்தில் உலர்ந்தும் கிடக்கும் மணல் போல வாழப் பழகி விட்டது அவள் தேகம் என்றாள் கிழவி.

அழுதாள் தாய். உனக்கு ஞாபகம் இருக்கா தேன் போலச் சுவை சொட்டும் பாலைக் காய்ச்சிப் பொன்மயமான கிண்ணத்தில் எடுத்துக் கொண்டு இதைக் குடி என்று மெல்லிய தடியெடுத்து அடிப்பது போல தலை முடி நரைத்து முதிர்ந்த நீங்கள் எல்லாரும் வற்புறுத்த குடிக்க மாட்டேன் என்று சொல்லி இந்த வீடு முழுவதும் ஓடுவாள் அவள்.

அவளோடு ஓடமுடியாமல் நீங்கள் கால் தளர்ந்து இருக்க தெளிந்த நீர் போன்ற முத்துப்பரல்கள் ஒலிக்கும் கால் சிலம்போடு முற்றத்திலே போடப்பட்டிருந்த பந்தலில் நின்று உங்களைப் பார்த்துச் சிரிப்பாள். அப்படிப்பட்ட விளையாட்டுப் பெண்ணான அவளுக்கு இவ்வளவு அறிவும் பொறுமையும் எங்கிருந்து வந்தது. எந்த வறுமையிலும் தான் புகுந்த வீட்டு நிலை பற்றி உனக்கு வாய் திறக்கவில்லையே! எப்படி ஒரு பண்பட்ட குடும்பத்துப் பெண்ணாக மாறியிருக்கிறாள் என் பெண். அது போதும் எனக்கு என்றாள் அந்தத் தாய் கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டு!

பிரசம் கலந்த வெண்சுவைத் தீம் பால் விரி கதிர்ப் பொற்கலத்து ஒரு கை ஏந்திப் புடைப்பின் சுற்றும் பூந்தலைச் சிறு கோல் உண் என்று ஒக்குபு புடைப்ப தெண் நீர் முத்து அரிப் பொற்சிலம்பு ஒலிப்பத் தத்துற்று, அரி நரைக் கூந்தல் செம் முது செவிலியர் பரி மெலிந்து ஒழிய பந்தர் ஓடி ஏவல் மறுக்கும் சிறு விளையாட்டி அறிவும் ஒழுக்கமும் யாண்டு உணர்ந்தனள் கொல் கொண்ட கொழுநன் குடி வறன் உற்றெனக் கொடுத்த தந்தை கொழுஞ்சோறு உள்ளாள் ஒழுகு நீர் நுணங்கு அறல் போல பொழுது மறுத்து உண்ணும் சிறு மதுகையளே?

இந்தப் பாடல் சங்க இலக்கியங்களில் ஒன்றான நற்றிணையில் 110வது பாடலாக இடம் பெற்றிருக்கின்றது. போதனார் என்ற புலவர் இதைப் பாடியிருக்கின்றார். பெண்ணைப் பெற்றவர்கள் பலர் உங்கள் காலத்தில் மட்டுமல்ல எங்கள் காலத்திலும் கண்ணிலே ஈரம் காயாமல்தான் வாழ்ந்து மடிந்திருக்கின்றார்கள் என்று படிப்போர் ஒவ்வொருக்கும் இந்தப் பாடல் சொல்லிக்கொண்டிருக்கின்றது.●

பண்பாட்டு நோக்கில் தமிழ் அலைச் சமூகம் - 4



பொன்னையா விவேகானந்தன்

மரபும் மாண்பும்

13

கடந்த சில கட்டுரைகளின் வாயிலாகக் கூறப்பட்ட கருத்துகளின் அடிப்படையில் புலம்பெயர் தமிழ்ச்சமூகம் புதியதொரு பண்பாட்டுத்தளத்தை நோக்கி நகர்வதை நாம் ஊகித்துக்கொள்ளலாம். தலைமுறைத் தொடர்ச்சியினூடாக நீண்டு நிலைத்திருந்த பண்பாட்டுத்தளத்திலிருந்து விலகிச் செல்லும் இந்த விரைவியக்கம் பாரதூரமானதாகக் கருதப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.

பொதுவாகவே பண்பாட்டு அசைவுகள் என்பன எல்லா இனங்களினதும் பண்பாட்டுத் தளங்களில் இயல்பாக நிகழ்வன. இனங்கள் தலைமுறையாக வாழும் நிரந்தரமான புலங்களில் ஏற்படும் பிறவினத்தவரின் தாக்கமும் பொருளாதார, தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகளும் இந்த அசைவுகளை ஏற்படுத்தவல்லன. இவ்வாறான அசைவுகள் சமூகப் பெரும்பான்மையின் இசைவைப் பெற்று நடைமுறைக்கு உட்படுவதாக இருக்கும்.

புலம்பெயர்ந்தோர் சூழலில் அவதானத்துக்குட் - படுத்தப்படும் இந்தப் பண்பாட்டு விலகலை இயல்பான அசைவியக்கமாகக் கருதிவிட முடியாது. இந்தப் பண்பாட்டுத் தடப்பிறழ்வு கால் நூற்றாண்டு காலத்துக்குள் சடுதியாக நிகழ்கின்றது. ஈர்ப்புவிசை மிக்கதான வாழிட நாடுகளின் தேசியப் பண்பாட்டு இயக்கத்தை நோக்கி இது விரைகின்றது.

விரைவாக நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இந்தப் பண்பாட்டுப் பிறழ்வுக்கு மற்றுமொரு காரணத்தையும் இங்கு நாம் முதன்மைப்படுத்தலாம்.

ஓரினம் போற்றிச் செல்லும் பண்பாட்டு நடத்தைகளின் இறுக்கமும் நெகிழ்ச்சியும் அவ்வினம் கட்டமைக்கப்பட்ட முறைமைகளைச் சார்ந்தும் அமைகின்றன. ஓரினத்தைக் கட்டமைப்பதில் அவ்வினத்துக்கே உரித்தான நிலம், தாய்மொழி, இறைநெறி என்பன முதன்மைக் கூறுகளாகக் காணப்படுகின்றன. இந்த முக்கூறு - களாலும் கட்டமைக்கப்பட்ட இனமானது எப்போதும் வலிமையானதாகவே காணப்படும். இவ்வாறான இனங்கள் தமது வாழ்பனுவலத்தின் வாயிலாகத் தமது நலத்தைப் பேணவல்ல கோட்பாடுகளை உருவாக்கிக் கொள்ளும். இக்கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இறுக்கமான விதிமுறைகளை வகுத்து அவற்றையே வாழ்வியல் மரபுகளாக்கி, மக்களை அதற்கமைய நெறிப்படுத்திக் கொள்ளும். இவ்வினம் சார்ந்த மக்கள், இறைநெறிச் சார்பு நிலையில், வகுக்கப்பட்ட விதிகளை தமக்கான பேரொழுக்கங்களாகக் கொள்வர். தாமும் அவற்றிலிருந்து பிறழார். பிறரையும் பிறழ விடார். இவ்வாறான நெகிழ்வுத்தன்மை குறைந்த பலவினக் குழுமங்கள் பூமியில் உள்ளன. எடுத்துக்காட்டாக இஸ்லாமியர், யூதர் போன்ற இனங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

தமிழினம் இவ்வாறு கட்டமைக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. நீண்டகாலமாகவே பரந்தவொரு நிலப்பரப்பையும் வலுவான மொழியையும் கொண்டிருந்ததனால் தமிழினத்தின் இறைநெறி பெரிதும்

பொதுமைத்தன்மை கொண்டதாகவே இருந்தது. தமிழர்களின் வாழ்களமாக ஐவகை நிலங்களைச் சுட்டும் தொல்காப்பியர் ஐவகை நிலங்களுக்கும் ஐந்து வெவ்வேறு தெய்வங்களைக் குறிப்பிடுகின்றார். இவற்றுக்கு மேலாகச் சிவ வழிபாடும் அக்காலத்தில் நிலவியதைச் சங்க இலக்கியங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. பண்டைய இலக்கியங்கள் காதல், வீரம், அறம் என்ற கோட்பாடுகளை முன்னிறுத்தி படைக்கப்பட்டனவே தவிர, அவை இறைவழிபாட்டைப் பெரிதும் முன்னிறுத்தவில்லை. புகழ்பெற்ற திருக்குறள் கூட, மதப்பொதுமை கொண்டதாகவே உருவாக்கப்பட்டது.

இவ்வாறான மதப்பொதுமை கோட்பாட்டைத் தமிழர்கள் கொண்டிருந்ததனாலேயே, சமணம், பௌத்தம் போன்ற இறைநெறிகளும் பின்னர் சைவம், வைணவம் என்ற வடமொழிக் கட்டமைப்புகளுடன் கூடிய இறைநெறிகளும் இஸ்லாம், கிறித்தவம் என்ற பிறநாட்டு நெறிகளும் தமிழர்களிடையே பரவின. அகவுணர்வுடன் ஒன்றுபடக்கூடிய வழிபாட்டு நெறியானது பொதுத்தன்மை பெற்றிருந்ததமையே 'யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்' என்ற மானுடப் பொதுமை தோன்றக் காரணமாயிற்று. மானுடப் பொதுமை என்ற தமிழர் கோட்பாடே குறிப்பிடத்தக்க பண்பாட்டு அசைவுகளுக்கு வழி வகுத்தது எனக் கூறின் அது தவறாகாது.

பின்னாட்களில் தமிழினம் தமது நிலம் அழிக்கப்பட்ட தன்னாட்சி உரிமையை இழக்க நேரிட்டது. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இனங்களுக்குப் பொதுவானதாக அமையும் அரசாட்சி, சிறுபான்மை இனங்களின் நலன்களில் ஈடுபாடு கொள்ளாது என்ற பொதுவிதி தமிழினத்துக்கும் பொருந்துவதாக இருந்தது. தன்னாட்சி உரிமையை இழந்தபின், மொழி என்ற ஒற்றை அடையாளத்தின் வழிநின்றே இனத்தின் கட்டமைப்பு பேணப்பட்டது.

பல குடியேற்ற இனங்கள் கூடிவாழும் பொதுத் தேசியப் பண்பாட்டைக் கொண்ட வாழிடப் புலங்களில் பொதுவாகவே ஒரு மொழி பரவலாக ஆதிக்கம் பெற்றிருக்கும். கல்விக்கும் தொழிலுக்குமான மொழியின் முதன்மைத் தேவையை அந்த மொழியே நிறைவு செய்யும். இந்நிலையில் குடியேறிய இனங்களுக்கான மொழி, இனத்தின் தொடர்பாடல்களுக்குள் மட்டுப்படுத்தப்படும். ஓரிரு தலைமுறைகளின் பின் இனங்களுக்கிடையேயான தொடர்பாடல்களிலும் வாழிட நாட்டின் மொழி ஆதிக்கம் செலுத்தும். பன்முகப் பண்பாட்டுப் புலத்தில் இனவடையாளங்களில் முதலில் இழப்புக்குப்படுவது மொழியே. புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல.

பெரும்பான்மைத் தமிழர் பின்பற்றும் பெரும்பாலான இறைநெறி வழிபாட்டுத்தலங்கள் அகவுணர்வோடு நெருக்கமான ஆன்மிகத் தேவைகளோடு தம்மை மட்டுப்படுத்திக் கொண்டன. தமிழர்களின் இனவடையாளங்களையும் மரபுகளையும் தொடர்ச்சியாகப் பேணிச்செல்வதில் பெரும் ஈடுபாடு காட்டவில்லை. தமிழர்கள் பின்பற்றிவரும் இறைநெறிக்கும் தமிழ்மொழிக்குமிடையேயான இடைவெளியும் இதற்கான காரணங்களில் ஒன்றாகும்.

வாழிடங்களில் ஏற்பட்டுவரும் விரைவான பண்பாட்டுப் பிறழ்வுகளுக்கு மேற்கூறிய கருத்துகளும் காரணமாக அமைந்தன என்பதை ஓரளவு உய்த்துணரலாம். இவற்றின் வழியாகப் பண்பாட்டுப் பிறழ்வு நடைபெறுவதை நாம் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

இவ்வேளை, பண்பாட்டைத் தடுத்து நிறுத்த முடியுமா என்ற வினாவை எழுப்புவது அவசியமாகின்றது. ஏற்கனவே குறிப்பிட்டதைப் போன்று, முக்கூறுகளால் ஆன சமூகக் கட்டமைப்பு தமிழர்களிடத்தே இல்லை. வாழிட நாடுகளின் தேசியப் பொதுப் பண்பாட்டு நீரோட்டத்தோடான இணைவை நோக்கி விரையும் சமூகத்தின் போக்கை தடுத்து நிறுத்தும் வலிமையை இழந்ததாகவே இக்கட்டமைப்பு காணப்படுகின்றது.

இந்த வலிமை இழப்புக்கு மற்றுமொரு காரணத்தையும் நாம் குறிப்பிடலாம். இந்தக் காரணத்தை நாம் தெளிவுறப் புரிந்து கொண்டால், தமிழர் பண்பாட்டுப் பிறழ்வுக்குப் பின்னான மற்றுமொரு பண்பாட்டுத்தளத்தைத் தமிழர்களால் வடிவமைக்கும் வாய்ப்புகள் உண்டா என்று சிந்திப்பதற்கான வழிகள் பிறக்கலாம். ●

நக்கோன் சி தம்மராத் பகுதிகளில் கிடைத்திருக்கும் தொல்லியல் ஆதாரங்கள் பண்டைய தாய்லாந்தோடு நமது பழந்தமிழரின் தொடர்பை நன்கு உறுதிப்படுத்துகிறது என்பதால் அவற்றையெல்லாம் நேரில் காணவேண்டும் என்ற ஆர்வமும் அன்றிரவு என்னைத் தூங்க விடாமல் செய்தது. காலையானதும் தலானி தட்டியெழுப்பினாள். இருவரும் குளித்துவிட்டு, நாம் தங்கியிருந்த ஹோட்டலில் காலை உணவருந்திவிட்டு வெளியே வந்தோம். கார்ச் சாரதி காத்துக் கொண்டிருந்தார். “நக்கோன் சி தம்மராத் நகரின் அரும்பொருளகத்திற்குப் போக வேண்டும்.”

அரும்பொருளகத்தை அடைந்தோம். தூரத்திலிருந்து பார்க்கும்போதே அரும்பொருளகம்தான் என்பது புரியும் வகையிலமைந்த அழகான கட்டிடம். உள்ளே நுழைந்தோம். வாசல் பகுதியில் நின்ற பணியாளர்கள் புன்னகையுடன் கையெடுத்துக் கும்பிட்டு வணக்கம் தெரிவிக்கிறார்கள். நான் சுற்றுலாப் - பயணியாக ஒருபுறமும், இந்தியத் தோல் நிறத்தோடும் தென்பட்டதால் எனக்கான அவர்களது வரவேற்பு சற்று சிறப்பாக இருப்பதை என்னால் உணர் முடிந்தது. பணியாளர்கள் சினேகபூர்வமாகப் புன்னகைத்தனர். அரும்பொருளகக் கையெடுகளை பார்த்துக் கொண்டிருந்த எனக்கு ஒரு பணியாளர் குடிக்கத் தண்ணீர் எடுத்து வந்தார். தன் வீட்டு விருந்தினர்க்குத் தருவதுபோன்ற பணிவுடன் குடிக்கத் தந்தார். விருந்தினரை வரவேற்க தண்ணீர் தருவது தாய்லாந்தில் ஒரு பண்பாட்டுச் செயல்.

என் பார்வையை சுற்றுமுற்றும் செலுத்தினேன். கட்டிடத்தின் வளாக புறதரையில் சிற்ப வேலைப்பாடுகளுடன் அமைந்த கற்பாளங்கள் அடுக்கியிருப்பது தென்பட்டது. தென்னிந்தியக் கோயில்கள் கொண்டிருக்கும் சிற்ப வேலைப் - பாடுகள்போல அவை தென்பட்டன. அதற்கு பக்கத்தில் இன்னொரு சிறிய கட்டிடமும் இருந்தது. திறந்த மண்டபம் போலிருந்த அந்தக் கட்டிடத்தின் உள்ளேயும் கருங்கல்லாலான சிற்பப் பொருட்கள் அடுக்கியிருப்பது கண்ணில்பட்டது. சிற்ப வேலைப்பாடுகள் அவற்றிலும் தென்பட்டன. அரும்பொருளகப் பணியாளரிடம் அந்த மண்டபத்தைக் காட்டி, அங்கிருப்பவை என்ன



கனடா மூர்த்தி

தாய் மண்ணே வணக்கம்! - 12



என்று ஆங்கிலத்தில் கேட்டேன்.

“ஓ.. அவையா? நக்கோன் சி தம்மராத்தின் பல்வேறு பகுதியில் உடைந்தும் சிதைந்தும் கிடந்த இந்தியக் கோயில்களில் இருந்து எடுத்து வரப்பட்ட கற்களாலான சிற்பப் பொருட்கள் மற்றும் சிவலிங்கங்கள் அங்கிருக்கின்றன. குறைந்த பட்சம் ஆயிரம் ஆண்டுகால பழமையானவை அவை” என்றார். என் ஆவல் கரை புரண்டது. “முதலில் அங்கு போகலாமா?” என்று தலானியிடம்



கேட்டுவிட்டு, பதிலுக்கு காத்திராமல் அந்தக் கட்டிடத்தை நோக்கி வேகமாகப் போனேன். அரும்பொருளகப் பணியாளரும், தலானியும் பின் தொடர்ந்தார்கள்.

அந்தக் கட்டிடத்துள் சென்ற நான், அங்கு அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்த சிற்பப் பாளங்களைக் கண்டதும் பிரமித்துப்போனேன். கோயில் மண்டபங்களின் தூண்களின்

மேற்பகுதியில் கூரை அமைப்பைத் தாங்குவதற்காக செய்யப்பட்டிருக்கும் கருங்கல் பாளங்கள் அவை. சிற்பவேலைப்பாடுகளோடு கூடியவையாக அவை வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தன. அவற்றைப் பார்க்கும்போதே அவை சோழர்கால சிற்பக்கலை வடிவங்கள் என்பதை அவதானிக்க முடிந்தது. புல்லரித்தது.

தூண்களுக்கு மேலிருக்கும் பாளங்கள், மற்றும் தூண்களோடு தூண்களை கூரை நிற்பதற்காக இணைக்கும் கற்பாளங்கள் வரிசைக் கிரமமாக அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன. ஒரு பெரும் கருங்கற்பாளத்தை அது இருந்திருந்த உயரத்தைக் காட்டுவதற்காக, இரும்புச் சட்டங்களால் ஏறக்குறையப் பன்னிரண்டு அடி உயரத்திற்கு உயர்த்தி வைத்திருந்தார்கள். அந்த உயரத்திற்கு அதனைத் தாங்கிய தூண்கள் இருந்திருக்க வேண்டும். பார்க்கும்போதே அந்தப் பாளம் இடம்பெற்றிருந்த கோயில் மண்டபத்தின் விஸ்தாரணத்தைப் புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருந்தது.

என்னுடன் நின்ற அரும்பொருளகப் பணியாளர் “கைவிடப்பட்ட கோயில்களிலிருந்து எம்மால் மீட்டெடுக்கப்பட முடிந்த ஒருசில தொல்கலைப்பொருட்களே இவை. மற்றைய பகுதிகள் கிடைக்கவில்லை. அவை பலவும் - நாம் இவற்றைப்பற்றி நாம் அறிவதற்கு முன்னாலேயே - உள்ளூர்வாசிகளால் வேறு தேவைகளுக்காகச் சிதைக்கப்பட்டுவிட்டன” என்று சொல்லிவிட்டு, சுவரில் மாட்டப் - பட்டிருந்த படமொன்றைக் காட்டினார். தொல்கலைப்பொருட்கள் கண்டெடுக்கப்பட்ட இடங்கள் ஒரு வரைபடமாக அங்கே தரப்பட்டிருந்தது. “இந்த இடங்களில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட சிவலிங்கங்கள் அதோ அங்கே வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன” எனச் சொல்லி மண்டபத்தின் மறுபுறம் நோக்கிக் கை காட்டினார்.



கட்டிடத்தின் மறுபுறத்தைப் பார்த்தேன். உடைந்த, சிதைந்த நிலையில் ஏராளமான தொல்கலைப்பொருட்கள் அங்கு அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன. சிவலிங்கத்தின் பகுதிகள் அவை. சதுரவடிவக் கல்லால் உருவாக்கப்பட்ட பீடம் எனப்படும் ஆவுடையார் பாகங்களும், நிமிர்ந்த நிலையில் சிவலிங்கங்களின் லிங்கப் பகுதிகளும் ஒழுங்காக அங்கு அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன.

(இன்னும் வரும்)●

ஒரு வீட்டுப் பிச்சை

ஐம்பது அறுபதுகளில் சடைமுடியும் தாடியுமாகக் காவித்துணி அணிந்து கையில் கமண்டலத்துடன் சிவனடியார் தோற்றத்தில் இல்லத்தோர் வீடுகளுக்கு வருகை தரும் சன்னியாசிகளை அடிக்கடி பார்த்து வியந்திருக்கின்றேன். வீட்டு வாசல்படியில் கால் வைக்கும்போதே “இங்கு முருகன் வரப்போகின்றான்” என்பது போன்ற ஏதாவது ஒரு வாக்கியத்தை அவர் வாய் உதிர்க்கும். அந்த இல்லத்தில் யாராவது ஒரு பெண்மணி கர்ப்பமாக இருந்தால் சன்னியாசிக்குக் கிடைக்கும் வரவேற்பு பற்றிச் சொல்லத்தேவை - யில்லை. “முருகன் வரப்போகின்றான்” என்னும் வாக்கியத்தைக் கேட்டவுடன் அந்தச் சன்னியாசி - யைப் பயபக்தியுடன் வணங்கி வரவேற்றுத் தம் வசதிக் கேற்ப பணமோ அரிசியோ கொடுத்து அனுப்பிவைப்பார்கள்.

எனினும் தானம் வாங்குவதற்காகச் சன்னியாசிகளும் தண்டல்காரர்களும் இல்லத்தோர் வீடுகளுக்குள் நுழைவது என்பது இலகுவான காரியம் இல்லை. இவர்கள் வருகையை எதிர்பார்த்து முன்னதாகவே படலையைக் கட்டிவைத்துவிடும் இல்லத்தவர்கள் உண்டு. மற்றும் சிலர் இதற்கு ஒருபடி மேலே போய் படலையில் “நாய் கடிக்கும் கவனம்” என்று எழுதி ஒட்டியும் வைத்திருப்பார்கள். எதுவும் எழுதி ஒட்டியிருக்காவிடினும் சிலவீடுகளில் படலையைத் திறந்தவுடன் பாய்ந்துவந்து பல்லைக்காட்டிப் பயமுறுத்தும் நாய்கள்தான் முன்னிற்கும். இத்தகையோரின் நடுவே படலையையும் வீட்டுக் கதவையும் திறந்துவைத்துத் துறவிகளை வரவேற்கும் தாராளமனம் படைத்த இல்லத்தவரும் இருக்கத்தான் செய்தார்கள்.

துறவிகளுக்குத் தானம் அல்லது பிச்சை கொடுக்கும் வழக்கம் இன்று நேற்று ஏற்பட்டதல்ல. இற்றைக்கு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே சமணத்துறவிகளும் பௌத்தபிக் குமாரும் தமக்குத் தேவையான உணவுக்கும் உடைக்கும் இல்வாழ்வோரை எதிர்பார்த்தே வாழ்ந்தார்கள். பிச்சைகொடுப்போர் எது கொடுத்தாலும் எவ்வளவு கொடுத்தாலும் அதனை முகம் சுளிக்காமல் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என்பது இந்தத் துறவிகள் கடைப்பிடிக்க வேண்டியிருந்த நியமங்களுள் ஒன்று. தமது பசியைப் போக்குவதற்குத் தேவையான உணவைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக இவர்கள் பல்வேறு தடைகளையுள் எதிர்கொண்டு பல வீடுகளுக்கும் சென்றுவர வேண்டியிருந்தது.

இத்தகைய வில்லங்கமான பின்னணியில் பிச்சை கேட்டுச் செல்லும் துறவியை வாழ்த்தி அவரிடம் தன் காதலன் வரும் காலமாகிய மழைக்காலம் எப்போது வரும் என்பதைக் கூறுமாறு பெண்ணொருத்தி கேட்டுக்கொள்வதாக ஒருபாடல் சங்க இலக்கியமான குறுந்தொகையில் இடம்பெற்றுள்ளது.

பல்வேறு தரப்பட்ட வீட்டாரிடம் இருந்து பெற்றுக்கொள்ளும் பிச்சை ஒன்றுக்கொன்று பொருத்தமில்லாத உணவுகளின் கலவையாக சுவை குழம்பிக் காணப்படும். அதேசமயம் போதுமான அளவில் கிடைக்கும் ஒரே வீட்டு உணவு சுவை மாறுபடாது இதமாக இருக்கும். இத்துறவிக்கு ஒரே வீட்டில் போதுமான அளவில் நல்லுணவு இடைஞ்சல் எதுவும் இன்றிக் கிடைக்க வேண்டுமென இப்பெண் வாழ்த்துகின்றாள். பாடலை இயற்றிய புலவரின் இயற்பெயர் கிடைக்காததால் ‘ஓர் இல் பிச்சை’ (ஒருவீட்டுப்பிச்சை) பற்றிப் பேசும் இப் பாடலை

கலாநிதி பால. சிவகடாட்சம்



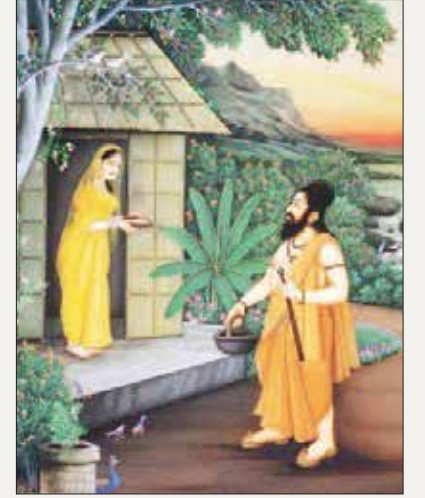
படித்ததும் கேட்டதும்

37

இயற்றியவரை ‘ஓரில் பிச்சையார்’ என்று குறித்து வைத்தார்கள்.

ஆசு இல் தெருவில் நாய் இல் வியன் கடைச் செந் நெல் அமலை வெண்மை வெள் இழுது ஓரில் பிச்சை ஆர் மாந்தி அற்சிர வெய்ய வெப்பந் தண்ணீர் சேமச் செப்பில் பெறீஇயரோ நீயே மின் இடை நடுங்கும் கடைப் பெயல் வாடை எக்கால் வருவதென்றி அக்கால் வருவர் எம் காதலோரே ஓரில் பிச்சையார்: குறுந்தொகை 277

குப்பை இல்லாத தெருவில் உள்ள நாயில்லாத வீட்டு முற்றத்தில் வெண்சோற்று உருண்டையும் வெண்ணெயும் ஒரே வீட்டில் பெற்றுப் பசியாறிக் குடிப்பதற்கு வெந்நீரையும் சேமிப்புச் செப்பில் பெற்றுக்கொள்வீர் இடையிடை மின்னலுடன் குளிர் நடுக்கும் மழை பெய்யும் வாடைக்காலம் எப்போதுவரும் என்று சொல்லும் அப்போதுதான் எம் காதலனும் வருவான் என்பது மேற்படி பாடலின் பொருள்.



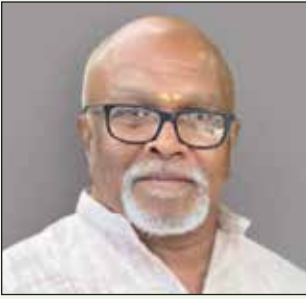
Offerings from single household

It is not always easy for an ascetic to enter the homes of alms providers. There are some householders who lock the gates in advance in anticipation of the arrival of alms seekers. Some even go so far as to post warning signs such as, “beware of dogs” on the gates. In some houses, even if no such signs are posted, the dogs in those households will come forward barking to scare off the alms seekers. In the midst of all this, there were some generous householders who keep their doors open always to welcome the monks and other religious mendicants.

In ancient times, Jain and Buddhist monks as well as some Hindu ascetics depended on householders to ease their hunger. One of the rules that these monks had to follow was that they should accept whatever is given by a householder even it is not appealing or adequate. This means they have to visit many houses to collect the food they need. Receiving food from a variety of householders can result in a combination of foods with different tastes and qualities. As such it is desirable that the mendicant gets sufficient quantity of food from a single household so that it will be more palatable and satisfying.

In one of the Sangam poems, a young woman while wishing the monk to receive alms for his satisfaction, urges him to foretell the time of arrival of rainy season which is when her lover is expected to return home.

In the garbage-free street
In the yard of the dog-free home
May you ease your hunger with rice balls and ghee
received from a single household
and collect warm water for drinking
in the copper vessel
Please tell me the time of arrival of
the season that brings shivering cold rains
with intermittent lightning
That's when my lover will come - Kurunthokai 277



தாயக தேசிய தொலைக்காட்சி 'நிதர்சனம்' ஆரம்ப பொறுப்பாளர் பரதன் இராஜநாயகம்

1980களில் தமிழீழத்தின் கலாசார தலைநகரான யாழ்ப்பாணத்தில் உருவான 'நிதர்சனம்' தொலைக்காட்சிச் சேவையின் ஆரம்பகர்த்தாவான பரதன் இராஜநாயகம் (60) கடந்த மாதம் 18ம் திகதி இங்கிலாந்தின் லண்டன் நகரில் இயற்கை எய்தினார்.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் முனைப்புப்பெற ஆரம்பித்த காலத்தில், யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக விஞ்ஞான பீட மாணவனாகவிருந்த பரதன், சிங்கள ஆட்சிபீடம் தொடர்ந்து மேற்கொண்ட தமிழின அழிப்புக் கண்டு வெஞ்சினம் கொண்டு தமது பல்கலைக்கழக கல்வியைத் துறந்து விடுதலைக் களத்தில் ஊடகப் போராளியானவர்.

1981ம் ஆண்டில் இலங்கை அரசின் மகாபொல புலமைப் பரிசிப்பெற்ற ஆயிரம் மாணவர்களில், முதல் நூறு பேர் புள்ளிகள் (Merit) அடிப்படையில் தெரிவானபோது, அந்த நூறில் ஒருவராக பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றவர் பரதன். அதேயாண்டு யாழ்ப்பாணம் பொது நூலகம் சிங்கள அரசு படைகளால் தீக்கிரையாக்கப்பட்டதை அடுத்து, யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் மேற்கொண்ட நிதி சேகரிப்பில் இவர் முன்னணியில் திகழ்ந்தவர்.

1983 இனப்படுகொலையின் பின்னர் தென்னிலங்கையிலிருந்து ஆயிரக்கணக்கான தமிழர் அகதிகளாக கப்பல் மூலம் காங்கேசந்துறை சென்றடைந்தவேளை அவர்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றும் பணியில் ஈடுபட்ட இளையோர் தொண்டர் அணிகளில் முக்கியமான - வராக இரவு பகல் பாராது இயங்கிய செயற்பாட்டாளர் பரதன்.

யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் பகிடிவதை நிறுத்தப்பட வேண்டுமென்பதில் அதிதீவிரமாக தொடர்ந்து ஈடுபட்டவர். பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் நடத்திய வருடாந்த ஒன்றுகூடலொன்றின் இரவு விருந்தின்போது பெருமளவான உணவை சில மாணவர் தொடடியில் கொட்டியதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத சகமாணவனான பரதன், அந்த விரும்பத் தகாத செயலை புகைப்படமாக்கி பகிரங்கப்படுத்தியதோடு வன்மையாகக் கண்டித்தார்.

இவ்வாறான இவரது சமூகப் பிரக்கிரமம் இனம்சார் ஆழ்உணர்வும் அப்போது திலீபன் தலைமையில் இயங்கிய மறுமலர்ச்சி மன்றத்தில் பரதனை இணைத்தது. இதன் தொடர்பாகவே இவரை ஆரம்பப் பொறுப்பாளராகக் கொண்டு நிதர்சனம் தொலைக்காட்சிச் சேவை 1980களில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இலங்கை - இந்திய ராணுவ அட்டூழியங்கள் தாயகத்தில் மேலோங்கியிருந்த வேளையில் இவரை எப்போதும் வீதிகளில் ஒளிப்படக் கருவியுடன் காணலாம். சிங்கள அரசின் தேசிய தொலைக்காட்சியான ரூபவாகினிக்கு நிகராக, இலங்கையில் ஒரேயொரு பிராந்திய தொலைக்காட்சிச் சேவையாகவும் தமிழீழ தேசிய தொலைக்காட்சிச் சேவையாகவும் நிதர்சனம் விளங்கியது.

தென்னிலங்கை அரசியல்வாதிகளின் தாயக விஜயம், போராளிகள் விடுதலை, கைதிகளாகவிருந்த ராணுவத்தினர் கையளிப்பு போன்ற வரலாற்று நிகழ்வுகளை இவரே ஆவணப்படுத்தினார். 1987 அக்டோபர் 10ம் திகதி இந்திய ஆக்கிரமிப்பு ராணுவம் முரசொலி, ஈழமுரசு பத்திரிகைகளின் அலுவலகங்களை குண்டு வைத்துத் தகர்த்தபோது, யாழ்ப்பாணம் பிறவுண் வீதியில் அமைந்திருந்த 'நிதர்சனம்' தொலைக்காட்சிக் கோபுரத்தையும் நிர்மூலமாக்கி இந்தியாவின் ஊடக சுதந்திரத்தை அம்பலப்படுத்தியது.

பிரபல கணித ஆசிரியராகவும், யாழ். பரமேஸ்வராக் கல்லூரியின் உப அதிபராகவும், மறுமலர்ச்சிக் காலத்தின் மூத்த எழுத்தாளராகவும், பொதுவுடைமைக் கொள்கையாளராகவும் விளங்கிய ச. இராஜநாயகம் - சிவயோகம் (ஆசிரியை) இணையரின் மூத்த புதல்வர் பரதன். யாழ். முரசொலி பத்திரிகையின் மூத்த உதவி ஆசிரியராகவும், கொழும்பு தினக்குரல் பத்திரிகையின் ஞாயிறு பதிப்பு பிரதம ஆசிரியராகவும் பணியாற்றி, தற்போது யாழ். ஈழநாடு தினசரியின் ஆசிரியராகவிருக்கும் பாரதி, போராட்டக் களத்தில் கலை இலக்கிய செயற்பாட்டில் பங்காற்றிய சரபி ஆகிய இருவரும் பரதனின் இளைய சகோதரர்கள்.

பரதனின் மனைவி நடன ஆசிரியை வினோதினியும், மகள் பார்வியும் மகன் அபிமன்யுவும் இங்கிலாந்தில் வாழ்கின்றனர். பரதனின் மறைவை முன்னிட்டு புலம்பெயர் நாடுகளிலுள்ள தமிழ் வானொலிச் சேவைகள் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளை ஒலிபரப்பி அவருக்கு புகழ் வணக்கம் செலுத்தின. - எஸ்தி

Toronto Commemorates 1st Covid-19 death ரொறன்ரோவின் முதலாவது கோவிட்-19 இறப்பு நினைவு நாள்



கொரோனா காரணமாக ரொறன்ரோவில் முதலாவதாக மரணமானவரை (மார்ச் 21, 2020) நினைவுகூரும் முகமாக கடந்த மாதம் 21ம் திகதி ரொறன்ரோ நகர சபை முன்றலில் உள்ள பனிச்சறுக்கு திடலில் மெழுகுவர்த்தி தீப நினைவேந்தல் நிகழ்வு இடம்பெற்றது. கடந்த ஒரு வருடத்துள் கொரோனாவினால் மரணித்த 2,750 பொது மக்களுக்கு வணக்கம் செலுத்தும் வகையில் இங்கு 2,750 மெழுகுவர்த்திகள் ஏற்றப்பட்டன. ரொறன்ரோ நகர முதல்வர் ஜோன் ரோறி மார்ச் 21ம் நாளை கோவிட்-19 நினைவு நாளாக பிரகடனம் செய்தது குறிப்பிடத்தக்கது.



எழுத்தாளர் தி.ஜானகிராமனின் மகள் உமா எனக்கு கடிதம் எழுதியிருந்தார். ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட என்னுடைய After Yesterday சிறுகதை தொகுப்பை படித்துவிட்டு பாராட்டியிருந்தார். அவருடைய அப்பாவின் நினைவுகளை தான் ஒரு புத்தகமாக எழுதியிருப்பதையும் குறிப்பிட்டிருந்தபடியால் உடனேயே அதைப் படித்தேன். நூலை உமா சுவாரஸ்யமாகத் தொடங்குகிறார். அப்போது அவருக்கு வயது 16. தன் வீட்டு மாடிக்கு போவதற்காக மின்தூக்கிக்கு காத்திருக்கிறார். இரண்டு நண்பர்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். 'இந்த மாடியிலே ஏழாவது மாடியில் யார் வசிக்கிறார் தெரியுமா? The great writer ஜானகிராமன்.' மற்ற நண்பர் 'அப்படியா!' என்று ஆச்சரியப்படுகிறார். அப்போது உமாவுக்கு பாரதியின் வரி ஒன்று ஞாபகத்துக்கு வருகிறது. 'மெச்சியுனை ஊரார் புகழ்ந்தால் மேனி சிலிர்க்குதடி.' தகப்பன் மகனையிட்டு பெருமைப்படுவதாக எழுதிய வரி இங்கே இடம் மாறிவிட்டது, மகள் தகப்பனையிட்டு பெருமைப்படுகிறார். உமா தன் தகப்பனைப் பற்றி எழுத உட்கார்ந்தபோது இந்த சம்பவம் அவருக்கு நினைவு வருகிறது. நூலுக்கு 'மெச்சியுனை' என்ற தலைப்பை கொடுக்கிறார். பல வருடங்களுக்கு முன்னர் அவர் மனதில் தோன்றிய வார்த்தை அவருடைய அப்பாவைப் பற்றி எழுத அமர்ந்தபோது அவருடைய நூலுக்கு திறவுகோலாக அமைந்தது.

நாவல் முழுவதையும் மனதில் உருவாக்கிவிட்டு பல மாதங்கள் முதல் வார்த்தைக்காகக் காத்திருந்த எழுத்தாளர்களை எனக்குத் தெரியும். ஏர்னஸ்ட் ஹெமிங்வே என்ற ஆங்கில எழுத்தாளர் பலதடவை தனக்கு ஒரு தொடக்க வார்த்தை கிடைக்கவில்லை என்று தன்னைச் சுட்டுக் கொல்ல முயன்றிருக்கிறார். எங்கள் இதிகாசங்களிலும் பல உதாரணங்கள் இருக்கின்றன. பெரிய புராணத்தை எழுதுவதற்கு சேக்கிழார் தீர்மானித்துவிட்டார், ஆனால் முதல் வார்த்தை கிடைக்கவில்லை. இறைவன் அவருக்கு 'உலகெலாம்' என முதல் அடி எடுத்துக் கொடுத்ததாக கதை உண்டு.

நான் ஆப்பிரிக்காவில் இருந்தபோது எங்கள் வீட்டில் ஒரு வேலைக்காரன் இருந்தான். அகஸ்டு என்று பெயர். அவனுக்கு நாலு மொழிகள் தெரியும். ரிம்னி, புலானி, மெண்டே அத்துடன் கிரியோல். எங்களுடன் பேசுவதற்கு அரைகுறை ஆங்கிலமும் பரிச்சயம். உடைந்த ஒரு ரேடியோப் பெட்டி அவனுடன் எப்பவும் இருக்கும். அதில் நாலு மொழிகளில் செய்தி கேட்பான், பாடல்களை ரசிப்பான். ஆனால் ஒரு மொழியில் கூட அவனுக்கு வாசிக்கவோ எழுதவோ தெரியாது. சம்பளம் வாங்கும்போது பெருவிரலில் மை தடவி பேப்பரில் அழுத்துவான்.

ஒருநாள் அவனுக்கு ஆங்கிலத்தில் கையெழுத்துப் போடக் கற்றுக் கொடுத்தேன். ஒருநாள் என்றால் ஒரு வாரம். ஒவ்வொரு நாளும்



அ. முத்துலிங்கம்

சுட்டுப்போன பல்ப்

ஒவ்வொரு எழுத்தாக கற்று தன் பெயரை எழுத பழகிவிட்டான். அந்த மாதச் சம்பளம் வாங்கியபோது 'அகஸ்டு' என இரண்டு நிமிட நேரம் எடுத்து கையொப்பம் இட்டான். அவனுக்கு பெருமை பிடிபடவில்லை. அடுத்தநாள் வரும்போது தன் பெயரிலுள்ள நாலு எழுத்துக்களை மட்டுமே எழுதப் பழகியவனின் சேர்ட் பொக்கட்டில் இரண்டு பேனைகள் இருந்தன. ஒன்று கருப்பு, மற்றது சிவப்பு. அங்கே பெரிய உத்தியோகத்தர்கள் அப்படித்தான் பேனைகளை சொருகி வைத்திருப்பார்கள்.

மதியம் என் வீட்டுக்கு ஒரு நண்பர் வந்தபோது ஒரு துண்டுக் காகிதத்தில் 'அகஸ்டு' என்று எழுதி அவரிடம் நீட்டினான். அவர் அகஸ்டு என்று படித்ததும் அப்படியே ஆனந்தத்தில் துள்ளினான். இந்த துண்டை அமெரிக்காவுக்கு கொண்டுபோய் கொடுத்தால் அங்கேயும் அவர்களால் படிக்க முடியுமா என்றான். அங்கேயும் அவர்கள் 'அகஸ்டு' என்றே படிப்பார்கள் என்றேன். அவனால் நம்ப முடியவில்லை. ஆதி மனிதன் முதலெழுத்தை கண்டுபிடித்தபோது எத்தனை புளகாங்கிதம் அடைந்திருப்பானோ அதையே இவனும் அடைந்தான் என நினைக்கிறேன்.

எழுத்தின் ஆற்றலைக் கண்டு பிடித்ததும் தொடர்ந்து படிக்கப் போவதாகச் சொன்னான். எல்லா தகவல்களையும் மூளையில் மனனம் செய்து காவுவது கடினமாயிருக்கிறது. உதாரணமாக கடையில் ஐந்தாறு பொருட்கள் வாங்கப்போனால் மனனம் செய்ய வேண்டும். அப்படியும் ஒன்றை மறந்துவிடுவான். ஒரு துண்டு காகிதத்தில் எழுதிப் போனால் இந்தப் பிரச்சனையே கிடையாது. அவன் முகம் பிரகாசம் ஆனது. எழுத்தின் உபயோகத்தை அவனே கண்டு பிடித்ததுபோல மகிழ்ந்தான்.

நீ இத்தனை ஆர்வமாக இருக்கிறாய் ஏன் படிக்கவில்லை என்று கேட்டேன். ஏழ்மைதான் காரணம் ஆனால் இனிமேல் படிப்பேன் என்றான். அத்துடன் ஆழமான ஒரு விசயத்தையும் சொன்னான். 'எங்கள் ஊர் தலைவர் ஆடுகளும், மாடுகளும் ஏராளம் வைத்திருக்கிறார். பல வயல்களுக்கும் சொந்தக்காரர், ஆனால் அவருக்கும் படிக்கத் தெரியாது. பார்த்தால் அவரும் நானும் ஒன்றுதான். 200 வாட் பல்பும், 50 வாட் பல்பும், 10 வாட் பல்பும் சுட்டபிறகு ஒன்றுதான்.'

என்னுடைய மொழி பற்றிக் கேட்டான். 'தமிழ்' என்று சொன்னபோது அவனுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. ஸ்ரீதேவி என்று சொன்னேன். அவர் நடத்த தமிழ் படங்கள் அங்கே வெற்றிகரமாக ஓடியபடியால் பார்த்திருக்கிறான். தமிழ் 2500 வருடங்கள் பழமையானது என்றேன். அவனுக்கு புரியவில்லை. அங்கே நின்ற அகாசியா மரத்தைக் காட்டி அது போல பத்து மடங்கு வயது கூடிய மொழி என்றேன். அப்போதும் அவனுக்கு புரியவில்லை என்றே நினைக்கிறேன். ஒவ்வொரு புது வார்த்தையையும் ஆங்கிலத்தில் படிக்கும்போது 'இது முக்கியமா? இது முக்கியமா?' என்று கேட்பான். 'இது என்ன கேள்வி. எல்லாமே முக்கியம்' என்று நான் சொல்வேன்.

பல வருடங்களுக்கு பிறகு, ஹார்வர்டில் மொழியியல்துறை பேராசிரியராக இருக்கும் மைக்கெல் விட்ஸல் என்பவரை ஒருமுறை சந்தித்தேன். அவருக்கு 17 மொழிகள் தெரியும். அவர் ஆச்சரியமான ஒரு விசயத்தை என்னிடம் சொன்னார். மனிதனுக்கு அவனுடைய சிந்தனையை வெளிப்படுத்துவதற்கு ஒரு மொழி போதாது. அவர் ஒரு கட்டுரை ஆங்கிலத்தில் எழுதிக்கொண்டிருப்பார். அவர் நினைத்ததை சொல்வதற்கு ஒரு வார்த்தை தேவை. ஆனால் அது ஆங்கிலத்தில் இல்லை, கிரேக்க மொழியில் இருந்தது. இன்னொரு வார்த்தை தேவைப்பட்டபோது அது ஆங்கிலத்தில் இல்லை ஆனால் ஸ்பானிய மொழியில் இருந்தது. 17 மொழிகள் தெரிந்தாலும் மனிதனுடைய முழுச் சிந்தனையையும் வெளிப்படுத்துவதற்கு போதுமான வார்த்தைகள் இன்னும் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை என்றார். நான் அப்போது அகஸ்டுயை நினைத்துக்கொண்டேன்.

வார்த்தைகள் மிக அபூர்வமானவை. பாதுகாக்கப்படவேண்டியவை. எல்லாமே முக்கியம். ஒவ்வொரு வார்த்தையும் ஒரு திறப்பு. எங்கோ ஒரு நாவலையோ, கட்டுரையையோ, சிறுகதையையோ திறப்பதற்கு அந்த வார்த்தை காத்திருக்கிறது. ●

இலக்கியம் என்ற செயற்பாட்டை அழகியலாகவோ அரசியலாகவோ குறுக்கிவிடாமல் அவ்விரு போக்குகளையும் கடந்து செல்ல விரும்பும் ஒருவராக, ஒரு சமூகக் குழுவினரின் வெளிப்பாடாக இலக்கியம் படைக்கப்பட வேண்டும் என நம்பும் ஒரு படைப்பாளியாக செல்வம் அருளானந்தம் என்ற காலம் செல்வம் 'காலம்' சஞ்சிகையை வெளியிட்டு வருகிறார். காலம் தாமதமானாலும் தொடர்ச்சியாக கனதியாக காத்திரமாக வெளிவருவது இதன் சிறப்பு.

எண்பதுகளின் பிற்பகுதியில் பிரான்ஸ் நாட்டுக்குப் புலம்பெயர்ந்த செல்வம், ஆரம்பத்தில் கவிஞனாகவே அறியப்பட்டார்.

நிலவுக்கு ஒழித்துப்

பரதேசம் வந்து - ஒரு

கனவுக்குப் பயந்து

கவிதைபாட வந்தேன், என புலம்பெயர் வாழ்வின் துயரம் - பிறந்த மண்ணின் இருப்புப் பற்றிய கவலை என்பவற்றைக் கவிதையாக எழுதினார். பிரான்சில் இயங்கிய 'ஆசியா' நிறுவனம் இவரது கவிதைகளைத் தொகுத்து 'கட்டிடக் காட்டுக்குள்' என்ற நூலாக வெளியிட்டது.

கனடாவுக்கு இடம்பெயர்ந்த பின்னர் சில நண்பர்களுடன் இணைந்து மொன்றியலில் 'பார்வை' எனும் சஞ்சிகையையும் ரொறன்ரோ நகரில் 'தேடல்' எனும் சஞ்சிகையையும் ஆரம்பித்தார். பின்னர், தனது கலை இலக்கியச் செயற்பாடுகள் சுதந்திரமாக இருக்க வேண்டும் என விரும்பி 1990 சித்திரையில் காலம் சிற்றிதழை வெளியிட்டார். இதுவரை காலத்தின் 56 இதழ்கள் வெளிவந்துள்ளன. ஈழத்தவரின் இலக்கியச் சிற்றேடுகள் அத்தி பூத்தாற்போல் வெளிவருவதும், வந்த வேகத்தில் மறைந்து போகிற சூழல் நிலவும் காலத்தில் முப்பது வருடங்களாக தொடர்ச்சியாக 'காலம்' வெளிவருவது ஆச்சிரியமான விசயம்.

கனடாவில் காத்திரமாக இலக்கிய இதழ்கள் எதுவும் வெளிவரா நிலையில் - வெளிவந்து கொண்டிருந்த பத்திரி - கைகளில் மட்டும் அவ்வப்போது இலக்கிய விடயங்கள் எழுதப்பட்ட காலகட்டத்தில், கடினமான புலம்பெயர் ஆரம்ப வாழ்வில் இலக்கியம் என்பது சந்தைப் பொருளாக இல்லாத வேளையில் பெரும் சிரமங்களும் அலைச்சல்களும் ஏற்படும் என்று தெரிந்தும் துணிச்சலோடு 'காலம்' இதழ் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.



ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்

கனதியான 'காலம்'

தீவிர இலக்கியத் தளத்தில் சிற்றிதழ்களின் வீச்சு எந்த அளவில் உள்ளது என்பதை தமிழகத்திலிருந்து வெளிவருகின்ற சிற்றிதழ்களைப் படித்து அறிந்து கொண்ட செல்வம், சிற்றிதழ் மூலம் சமூகத்தில் ஓரளவு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம் என்ற நம்பிக்கையில் 'காலம்' இதழை ஆரம்பித்தார். இலக்கியம் என்பது காலத்தை பிரதிபலிப்பதால் இதழுக்கு 'காலம்' என்று பெயரிட்டார். போராட்டத்திலிருந்து விலகி புலம்பெயர்ந்த இளைஞர்கள் தலித்தியம், பெண்ணியம், பின்நவீனத்துவம் போன்ற கருத்தாக் - கங்களை முன்வைத்து சிற்றிதழ்களை வெளியிட்ட காலத்தில் இலக்கியத்தை முதன்மைப்படுத்தி 'காலம்' இதழ் வெளிவந்தது. இதன் மூலம், சில்லாலை என்ற சிறிய கிராமத்தில் பிறந்த செல்வம், காலம் செல்வம் என படைப்புலகினரால் அறியப்பட்டார்.

'காலம்' இதழ்களை நோக்குகையில், இலக்கியத்தின் மீது தனக்கிருக்கும் அக்கறையையும் ஆர்வத்தையும் அரசியல் என்ற அளவுகோல் மூலம் நியாயப்படுத்தாது, இலக்கியம் மக்களுக்கு என்ன சொல்கிறது என்பதையே இவர் முன்னிலைப்படுத்தி வருகிறார். மு. புல்பராஜன் எழுதும் 'இனப்பிரச்சனை வரலாறும் இலக்கியமும்' என்ற கட்டுரையும் ஷோபாசக்தியின் சிறுகதையும் ஒரே இதழில் பிரசுரமாவது நல்ல எடுத்துக்காட்டு.

தமிழ் எழுத்தாளர்களுக்கு அவர்கள் வாழும் இடம் சார்ந்து ஓர் அடையாளம் அவசியமற்றது என்ற கொள்கைக்கு ஏற்ப, தமிழ் எழுத்தாளர்கள் எந்த நாட்டில் வாழ்ந்தாலும் அவர்களின் படைப்புகளே இவருக்கு ஆதர்சமாக இருக்கிறது. இதன் மூலம் உலகப் பரப்பில் வாழும் படைப்பாளிகளையும் அவர்தம் படைப்புகளையும் மற்றவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்யும் பணியும் நடைபெறுகிறது. பிரான்சில் வாழும் தர்மினியையும் மட்டக்களப்பிலிருந்து அனாரையும் இந்தியாவிலிருந்து லீலா மணிமேகலையையும் படைப்புகளுடாக இணைக்கின்ற விடயத்தையும் 'காலம்' செய்கிறது. இடது, வலது, குழுவாதம் அல்லது இசங்கள் எதற்குள்ளும் சிக்குண்டு போகாமல் இருப்பதும் இதற்கான முக்கிய காரணம். பொய்யான உணர்வு இல்லாத, எழுத்தொன்றும் செயல் வேறொன்றாக அல்லாத பொறுப்பான



அலைவு வாழ்வில் 'காலமும் செல்வமும்'

ஓர் இதழாசிரியராக செல்வம் தெரிகிறார். எமது அடுத்த தலைமுறையினர் தமிழில் இலக்கியம் படைக்க வேண்டு-மென்பதில் உறுதியாக இருக்கும் இவர், இளம் சந்ததியினரின் ஆக்கங்களை வெளியிட்டு உற்சாகம் அளிப்பதை காண முடிகிறது. டி.சே. தமிழன், மயூ மனோ போன்றவர்களை இங்கு குறிப்பிடலாம்.

கலை இலக்கிய பிதாமகர்களை மதிப்பளிக்கும் வகையான அட்டைப்படங்களையும் சிறப்பிதழ்களையும் வெளியிட்டு 'காலம்' பெருமை சேர்க்கிறது. அந்தவகையில் ஈழத்தவர்களான எஸ்.பொ., பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி, குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம், மு.பொ., தாஸீயஸ், மல்லிகை டொமினிக் ஜீவா, அ. முத்துலிங்கம், ஏ.ஜே. கனகரட்ன, இசைவேந்தன் கண்ணன், சிரித்திரன் சிவஞானசுந்தரம், ஆசை இராசையா, கே. கணேஸ், தெணியான், கே.எஸ். சிவகுமாரன் மற்றும் தமிழக எழுத்தாளர்கள் அசோகமித்திரன், சுந்தர ராமசாமி, ஜெயமோகன், கோவை ஞானி போன்ற பலர் இவ்வாறு மதிப்பளிப்பு பெற்றுள்ளனர்.

உலகக் கண்டுபிடிப்புகளில் உங்களுக்கு மிகவும் பிடித்தமானது எது என்று பிரபல விஞ்ஞானி ஜன்ஸ்டீனிடம் பத்திரிகையாளர் ஒருவர் கேட்டபோது, புத்தகம் எனப் பதிலளித்திருந்தார். ஹிட்லர் போன்ற சர்வாதிகாரிகளும் புத்தக வாசிப்பில் மூழ்கியிருந்தவர்கள். புத்தக வாசிப்பு என்பது மக்களின் மனங்களை மேம்படுத்தும் என ஆழமாக நம்பும் செல்வம், புத்தகப் பிரியர்களுக்கு புத்தகங்களைக் கிடைக்கச் செய்யும் நோக்கில் கடந்த முப்பது வருடங்களாக வருடந்தோறும் 'வாழும் தமிழ்' என்ற புத்தகக் கண்காட்சியை பெரும் சிரமங்களுக்கு மத்தியில் நடத்தி வருகிறார்.

கனடாவுக்கு வருகை தரும் இலக்கியப் பிரமுகர்களை இங்குள்ள ஆர்வலர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து அவர்களது இலக்கியப் பேருரைகளையும் அனுபவப் பகிர்வுகளையும் சுகிர்க்கும் வகையில் கலந்துரையாடல் நிகழ்வுகளை செல்வம் ஒழுங்கு செய்து வருகிறார். எம்.ஏ. நுஃமான், அ.ஜேசுராசா, சா. கந்தசாமி, எஸ்.பொ., சுந்தர ராமசாமி, ஜெயமோகன், எஸ். ராமகிருஷ்ணன் போன்றவர்களது சந்திப்புகள் அபூர்வமானதும் மறக்க முடியாததும். சஞ்சிகை வெளியிடுவதோடு மட்டும் நின்றுவிடாது புத்தகக் கண்காட்சி, புத்தக வெளியீடுகள், எழுத்தாளர் சந்திப்புகள், கருணாவின் ஒவியக் கண்காட்சி, திருக்குறள் கண்காட்சி போன்ற கலைச்செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபட்டு வரும் செல்வம், கனடா இலக்கியத் தோட்டத்தின் ஆரம்பகால உறுப்பினராக இயங்கி வருகிறார்.

சிறீறோடுகளை நடத்தி வரும் ஆசிரியர்கள் பெரும்பாலும் தங்கள் ஆக்கங்களை முதன்மைப்படுத்தி இதழ்களை வெளியிடுவர். அவ்வாறில்லாமல் முற்றிலும் ஏனையோரின் ஆக்கங்களைக் கொண்டே 'காலம்' வெளியெடுவது ஆசிரியரின் பரந்த, வெளிப்படையான பார்வையைக் காட்டுகிறது. மற்றையோரின் எழுத்துகளுக்கு ஊக்கம் கொடுக்கும் வகையில் அவற்றை நூல்களாக வெளியிட்டு வருவது ஆசிரியரின் அளப்பரிய பணியாகும். செழியன், சோலைக்கிளி, மகாலிங்கம்,

ஆனந்தபிரசாத் ஆகியோரின் கவிதைகள், எஸ்.பொ., தேவகாந்தன், குமார் மூர்த்தி போன்றோரின் கதைகள், செல்வா கனகநாயகம், மணி வேலுப்பிள்ளை ஆகியோரின் கட்டுரைகள் மற்றும் பிறமொழிக் கதைகள் என இதுவரை 24 நூல்களை செல்வம் வெளியிட்டுள்ளார்.

கவிதை எழுத்துக்குப் பின்னர் நீண்ட அமைதி காத்த செல்வம் தனது புலம்பெயர் அனுபவங்களை தீவிரமாகவும், அதேவேளை சுவைபடவும் எழுத ஆரம்பித்தார். அவரது நினைவின் ஆழமும், கதைகளில் வரும் கதாபாத்திரங்களின் தன்மை பற்றி முழுமையாக அறிந்திருந்ததும் எழுத்தின் வீச்சை அதிகரித்தது. அவ்வாறு செல்வம் அருளானந்தம் எழுதிய எழுத்துகள் 'எழுதித் தீரா பக்கங்கள்' தமிழினி வெளியீடாகவும், 'சொற்களில் சுழலும் உலகம்' காலச்சுவடு வெளியீடாகவும் நூல்களாகியுள்ளன.

அண்மையில் நடிகர் கமல்ஹாசன் செல்வத்தின் எழுதித் தீரா பக்கங்கள் நூல் குறித்து இவ்வாறு வீடியோ பதிவிட்டார்: "புலம்பெயர் தமிழர்களின் துயரோ கடல். அக்கடலின் ஓர் அலையே செல்வம் அருளானந்தத்தின் எழுதித் தீரா பக்கங்கள்" என்ற நூல். எண்பதுகளில், போர் காரணமாக புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் அடைந்த இன்னல்கள் ஏராளம். புலம்பெயர் வாழ்வின் அத்தனை சிக்கல்களையும் நம்முன் கடத்தும் ரசவாதம் கொண்ட நூல். எங்குமுள்ள மனிதர்களின் பாடுகளை புலம்பெயர் பின்னணியில் வைத்து சிரிக்க சிரிக்க சொல்லிச் செல்கிறார் செல்வம். சிரிப்பால் கண்ணீர்த் துளி துளிர்க்க வைக்கும் பந்தி அனைத்தும் துயரத்தின் கரிப்பிலிருந்து கனிந்தவை. இவ்வுலகையும் வாழ்வையும் சமூகத்தையும்

அரசியலையும் சக மனிதனையும் வெறுக்க அரசியல் அகதிக்கு எல்லா நியாயமும் உண்டு. ஆனால், எந்தவொரு சூழலிலும் எவரீதும் வெறுப்பே இல்லாத அனுபவப் புரிதல் கொண்டது இந்நூல்".

இலக்கியம் தவிர்ந்து, எமது பாரம்பரிய கலைகளிலும் ஈடுபாடு கொண்ட காலம் செல்வம் நாட்டுச் சூழல் காரணமாக நலி-வடைந்துபோன கூத்துக் கலையை பாதுகாக்கும் நோக்கில் 'தென்மோடி நாட்டுக்கூத்தின் 157 ராகங்கள்' என்ற இறுவட்டைத் தயாரித்து வெளியிட்டார். அதன் நீட்சியாக அந்தோணிப்பிள்ளை அண்ணாவியாரிடம் பாட்டு, ஆட்ட நுணுக்கங்களைக் கற்றுக்கொண்ட இவர் 'வீரர்கள் துயிலும் நிலம்' என்ற கூத்தை இயக்கி மேடையேற்றினார். தாய்விடு பத்திரிகையின் அரங்கியல் விழாவுக்காக கொற்றவை, இன்று போய் நாளை வா, அற்றைத்திங்கள், செம்பாத்தா, சிறியன சிந்தியாதான் ஆகிய கூத்துகளை மீள் உருவாக்கம் செய்ததுடன் அவற்றின் மேடையேற்றங்களிலும் பெரும் பங்கு வகித்தார்.

'காலம்' தருகின்ற இலக்கியச் செல்வம் நிறைவானது. கலை, இலக்கிய இதழான 'காலம்' தரக்கூடிய அனுபவமும் ஒழுங்கமைதியும் மெய்வாழ்வில் இலகுவில் கிடைத்து விடுபவையல்ல. அதனைத் திரும்பிப் பார்க்கும்போதே அதற்கான முழு அர்த்தத்தையும் விளங்கி 'காலம்' என்ற விருட்சத்தைத் தரிசிக்க முடியும். அதிலிருந்து எதனைப் பெற்றுக்கொள்கிறோம் என்பதே வாசகர்களாகிய எமது பணி.●



கவிஞர் மாவிலி மைந்தனின் கவிதை நூலுக்கு தமிழ்நாடு திருவள்ளூர் இலக்கிய மன்ற முதற் பரிசு



தமிழ்நாடு திருவள்ளூர் இலக்கிய மன்றம் தனது 46ஆவது ஆண்டுவிழாவை முன்னிட்டு இவ்வாண்டு நடத்திய சிறந்த மரபுக் கவிதை நூல்களுக்கான தெரிவுப் போட்டியில் கவிஞர் மாவிலி மைந்தன் சி. சண்முகராஜாவின் 'மனவெளி மேகங்கள்' என்ற கவிதைத் தொகுப்பு நூல் முதற் பரிசைப் பெற்றுள்ளது. தமிழ்நாட்டில் பல இலக்கிய ஆளுமைகளினால் ஆரம்பிக்கப்பெற்ற திருவள்ளூர் இலக்கிய மன்றம், இவ்வாண்டு நல்லழகம்மை - செல்லப்பன் அறக்கட்டளை நிறுவனத்தோடு இணைந்து நடத்திய மரபுக் கவிதை நூல் தெரிவுப் போட்டிக்குத் தமிழகத்திலிருந்தும் பிற நாடுகளிலிருந்தும் ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட கவிதை நூல்கள் தெரிவுக்காக அனுப்பப்பட்டிருந்தன. கனடாவில் வாழும் ஈழத்தவரான கவிஞர் மாவிலி மைந்தன் சி. சண்முகராஜா அவர்களின் 'மனவெளி மேகங்கள்' மரபுக் கவிதைத் தொகுப்பு நூல் முதற் பரிசைப் பெற்றுள்ளது. இந்நூல் இவரது இரண்டாவது கவிதைத் தொகுப்பாகும்.



கடந்த மாதம் ஏழாம் திகதி சென்னை மாநகரில் நடைபெற்ற பரிசளிப்பு விழாவில் கவிஞர் மாவிலி மைந்தன் சார்பாக அவருக்குரிய பரிசு, கேடயம், சான்றிதழ் ஆகியவற்றைத் தமிழ்நாடு கவிதை உறவு மாத இதழ் முதன்மை ஆசிரியர் கலைமாமணி ஏர்வாடி எஸ். இராதாகிருஷ்ணன் பெற்றுக்கொண்டார். கவிஞர் மாவிலி மைந்தன் சண்முகராஜா இலங்கையிலும், ஓமான் நாட்டிலும் மருத்துவத் தாதிகள் பயிற்சிக் கல்லூரி விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியவர். கனடாவில் ரொறன்ரோ கிழக்குப் பொது மருத்துவமனையில் அவசர நோயாளர் பிரிவில் மேலாளராகக் கடமையாற்றி 2013இல் பணி ஓய்வு பெற்றவர். அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் கனடா வளாகத்தில் தமிழில் முதுகலைப்பட்டம் பெற்றவர். கனடாத் தமிழ்க் கவிஞர் கழகத்தின் ஆரம்பகாலத் தலைவராகப் பணியாற்றியவர் என்பதும், தற்பொழுது கவிஞர் கழகத்தின் கவிதைப் பயிலரங்கு ஆசிரியராகப் பணியாற்றுகிறார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. கடந்த பல வருடங்களாக தமிழர் தகவல் ஆண்டு மலர்களில் தொடர்ந்து மருத்துவத்துறை சார்ந்த கட்டுரைகளை எழுதி வரும் இவரது மரபுக்கவிதை நூல் முதற்பரிசு பெற்றமையையிட்டு தமிழர் தகவல் வெளியீட்டகம் தனது பாராட்டைத் தெரிவிக்கிறது.

Ontario Volunteer Service Awards ஒன்ராறியோ அரசின் தன்னார்வத் தொண்டர் விருதுகள்



2020ம் ஆண்டுக்கான தன்னார்வத் தொண்டர் பணிக்கான விருதுகள் பேரிடர் காரணமாக கடந்த வருடம் இடம்பெறவில்லை. இந்த விருதுகள் வழங்கும் நிகழ்வை கடந்த மாதம் மெய்நிகர் வழியாக பண்பாட்டு கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு நடத்தியது. தமிழர் தகவல் வெளியீட்டகத்துடன் தொடர்புடைய ஒன்பது பேர் இவ்விருதைப் பெற்றனர். இவர்களுள் மூவர் இளையோர். மிகுதி ஆறு பேரும் பதினைந்து ஆண்டுகள் முதல் இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாக தன்னார்வப் பணி மேற்கொண்டு வருபவர்கள். (விருதைப் பெற்றவர்களின் பெயர்களுக்கு அருகே அடைப்புக்குறிக்குள் அவர்களின் பணிக்காலம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது).

முதல் வரிசை:

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல் (25), காங்கேசு சபேசன் (25), வேலாயுதர் விவேகானந்தன் (25)

இரண்டாவது வரிசை:

அஜந்தி மதனாகரன் (20), ரேமண்ட் ராஜபாலன் (15), அனோஜினி குமாரதாசன் (20)

மூன்றாவது வரிசை:

இளையோர் விருது பெற்றவர்கள் - அக்ஷ ஜெயபாலசிங்கம், ஆரணி ஞானநாயகன், கெவின் தெய்வேந்திரன்.

Find below the greetings that Premier Doug Ford made during the Volunteer Recognition virtual award ceremony:

"It is an absolute pleasure to join you virtually to recognize the efforts of our province's incredible volunteers. They have answered the call in countless ways and stepped up when we needed them most. Over the next few weeks, we will be recognizing thousands of Ontario's Volunteer Service Award recipients for their outstanding service over the years, helping others and making their community a better place. Their acts of selflessness represent the true Ontario Spirit. And you are all absolute champions. I know Ontario's volunteers will play an important role in rebuilding our province. Thank you and God bless."

வாகன விபத்தில் காயமடைந்து விட்டீர்களா?

அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை
பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்.



MATRIX LEGAL SERVICES

PROFESSIONAL CORPORATION



Even if the accident is your fault:



Employed • Unemployed
Passenger • Pedestrian
Public transit
cyclist



இலவச ஆலோசனைகளுக்கு:

தீபன்

24 Hours Direct Line



(416) 831-4444

(416) 505-9804

2190 Warden Ave., Suite 202, Toronto, ON M1T 1V6



MEDCENTRE HEALTH

— SYNCHRONIZING HEALTH SECTORS —



Markham McNicoll Urgent Care Centre (MMUCC)

WALK - IN CLINIC

Unit - 11

(OPEN ALL 365 DAYS OF THE YEAR)

Phone: 416 609 3333

Markham McNicoll Family Care Clinic (MMFCC)

(Open everyday except Sundays & Holidays)

Unit - 6

Phone: 416 292 6666

Markham McNicoll Specialist Clinic (MMSC)

SPECIALIST CLINIC

Unit - 7

Phone: 416 331 8888

2901 Markham Road, Scarborough, ON M1X 0B6

www.medcentrehealth.com

சுயதொழில் செய்வோருக்கான அங்கவீனக் காப்புறுதி.

மருத்துவ பரிசோதனைகள் தேவையில்லை.

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள்

Ajith Sabaratnam

CRITICAL ILLNESS

RRSP & RESP

DISABILITY INSURANCE

SUPER VISAS

NON-MEDICAL INSURANCE



AJITH SABARATNAM
INSURANCE & INVESTMENTS INC.



647 401 5800 / 416 439 2800

218 EXPORT BLVD, MISSISSAUGA, SUITE 209-211, L5S 0A7



FUNERAL HOME
& CREMATION CENTRE

Serving the Tamil Community OF GREATER TORONTO

உங்கள் உறவொன்றை பிரிந்து தடுமாறும் வேளையில் இறுதி நிகழ்வுகள் பற்றிய கவலை உங்களுக்கு வேண்டாம். அனுபவத்துடன் கூடிய அன்பான சேவையை வழங்குகின்றோம்.



At Need Funeral Arrangements

We provide a full range of service to families who have experienced a loss of a loved one, including:

- Vistation • Funeral & Memorial Service
- Reception • Burial • Cremation

மார்க்கம், மற்றும் மிசிசாகா நகரங்களில் எமது சேவை



Christeen Seevaratnam
416-258-6759



Vilosanan Sivatharman
Funeral Director
416-993-0826

இறுதிச் சடங்கை நடத்துவதற்கான செலவை முன்கூட்டியே திட்டமிடலாமா?

Pre-Arranging: A Wise Choice...

FINANCIAL BENEFITS

- Lock in the cost at today's prices
- Convenient time payments
- Insured against early death

EMOTIONAL BENEFITS

- Letting your family know your wishes
- Peace of mind to you & your family
- Relieve the added stress & burden

8911 Woodbine Ave, Markham , ON, L3R 5G1
www.chapelridgefh.com • Email: info@chapelridgefh.com

A caring part of our community



நியூ ரங்கானஸ் நுகைமடம்

மார்க்கம் & ஸ்ரீஸ்

Tel: 647-702-2159



- ★ சிங்கப்பூர் நகைகளை மிகக் குறைவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்
- ★ பழைய தங்க நகைகள் அதிகடியான விலையில் வாங்கப்படும்.
- ★ தங்க நகை அடவு சேவை குறைந்த வட்டி வீதம்

தங்கமகள் சேமிப்பு திட்டத்தில்
இணையும் அனைவருக்கும் \$1500

பெறுமதியான நகையை பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்

6055 Steeles Ave E Unit C102, Scarborough, ON., M1X 0A7

Telephone: 647-702-2159 / 647-947-2864

 NewRanganasJewellery

 newranganasjewelhouse.com



15, Karachi Drive, Unit 5, Markham
On L3S0B5



2607 Englington ave east, Unit 4,6,7,
Scarborough, On M1K2S2

Body & Face
Cream
On Sale

Call : 647-716-5252

Defining Beauty with style

Beauty Services

- Threading
- Waxing
- Facial
- Hair Cutting
- Hair Colouring
- Hair Care
- Protein Treatment Head
- Weight Loss program
- bridal
- Makeup & Hair style
- Henna Designs
- Eye Lash Extensions
- Skin Tag Removal
- Microdermabrasion

Certificate Courses

- Hair Styles
- Makeup
- Bridal
- Esthetician Courses
- Threading
- Waxing
- Facial
- Hair Care
- Hair Colouring
- Protein Treatment Head
- Eye Lash Extensions
- Skin Treatment
- Microdermabrasion
- Chin Lifting
- Saree Wrapping
- Saree Blouse Making

Build Your Dream Home

SABESAN'S CHOICE

உங்கள்
அனைத்து வீட்டு
வேலைகளிற்கும்
அறையங்கள்.

We build 10,000 sq. feet (minimum)
warehouse from 79 dollar per sq. feet.

- 400 Kilometre per hour
Wind resistance.
- Termite Proof
- Compare traditional Building
Energy Savings.
- Mould Proof
- Sound Resistance
- Roof Top Greenhome



Sabesan's Choice

விருது பெற்ற தொழிற்சாலை நிபுணர்

416.605.1990

kgsabesan@hotmail.com



மரபுத் திங்கள் மாண்புடன் கொண்டாடுகிறோம் - எம் மரபுகளைப் அடுத்த தலைமுறைக்குக் கொடுத்தோமா? சிந்திக்கத் தவறிவிட்டோம் செயலிழந்து நிற்கின்றோம் செயலாற்றத் தவறியதை ஒரு நுண்கிருமி செய்ததுவே என்னவென்று கேட்டால் எடுத்தியம்பத் தடையில்லை கைகொடுத்தலைக் கைவிட்டு உலகத் தலைவர்கள் கைகூப்பும் வியப்பென்ன?



சாந்தி அரவிந்தன் (மொன்றியல்)

கொரோனா சாபமல்ல வரமே!

எம் தமிழ்மரபை உலகே போற்றிக் கொண்டாடும் தெளிவென்ன?

சீரகம் மிளகு மஞ்சள் உள்ளி இஞ்சி எல்லாம் நாளாந்த உணவில் நாம் சேர்ப்பதென்ன? மஞ்சளூக்கும் குடிநீருக்கும் கடைதேடி அலைந்ததென்ன? பாட்டியின் வைத்தியத்தைப் பரிந்துரை செய்ததென்ன? குழந்தைகளை வீட்டில் வைத்துப் பாலூட்டிப் பார்த்ததென்ன? கைகழுவி உடைமாற்றிக் குழந்தைகளைத் தொட்டதென்ன? இவையெல்லாம் கொரோனா கொடுத்த வரமென்றால் எள்ளளவும் தவறில்லை!

வேலை வேலை என்று விழுந்தடித்தோடுவதும் அரக்கப் பரக்கச் சமையல் செய்து ஆலாய்ப் பறப்பதுவும் சின்னஞ் சிறார்களை காப்பகத்தில் அடைப்பதுவும் மணிக்கணக்கில்லாமல் வீதியிலே வாகனநெரிசலில் தரிப்பதுவும் துரித உணவு வாங்குவென நீண்ட வரிசையில் நிற்பதுவும் வாரம் தவறாமல் திருமணவிழா பிறந்தநாள் விழாக்களுக்குச் செல்வதுவும் மிதமிஞ்சிய உணவைக் குப்பைக் கூடைகளில் சுழற்றுவதும் தகுதிக்கு மிஞ்சிச் செலவழித்து வங்குறோத்து ஆகிக் கடனட்டை செயலிழப்பதுவும் கடைகடையாக ஏறியிறங்கிச் சேலைகள் நகைகள் வாங்குவதும் அத்தோடு முகத்துக்கான பூச்சு தலையலங்காரம் செய்வதற்கு மேலதிகச் செலவு செய்வதுவும் நின்றதா இல்லையா? இது கொரோனா கொடுத்த வரமன்றோ!

மாந்தனுக்கு வீட்டிலிருந்தே வேலை - அதனால் வாகனப் புகையினால் காற்றில் மாசு படியவில்லை ஓசோன் படையில் ஓட்டை விழவில்லை தொழிற்சாலையில் இயக்கமில்லை எனவே கழிவு நீர் கசியவில்லை அரசு வழங்கும் கொடுப்பனவால் கனடாவில் மனச்சுமை கிஞ்சித்தும் இல்லை வெட்டியாய் ஊர் சுற்றுகிறாயே என்று பிள்ளைகளைக் கண்டிக்கத் தேவையில்லை கொண்டாட்டங்கள் இல்லை முக்கியமாக மொய்யெழுத்த தேவையில்லை வீடு வாங்க முற்பணம் போடுதற்கோ சொத்துகள் சேர்ப்பதற்கோ காசுக்குப் பஞ்சமில்லை இத்தனையும் கொடுத்த கொரோனாவைச் சாடுவது மதியீனம்!

மதம், சாதி, பணம், அதிகாரம், அரசியல் ஆடம்பரம் கைக்கொண்டு மனிதம் மறந்து அடுத்தவர் துயர் துடைக்கப் பின்னின்று உறவுகளை வெறுத்துச் சுயநலச் சிந்தனையில் முழுகி பிறருக்காக உடையுடுத்தி பகட்டுக்காகப் பலகதை பேசி வாழ்ந்த மனிதன் கைகட்டி வாய்பொத்தி நிற்பது எதைப் பார்த்து? உங்களுக்கே புரியும் நான் விளக்கத் தேவையில்லை!

ஊடுருவலில் கைதேர்ந்த கிருமியால் சைட்டோஜன்ஸ் என்ற இரசாயனம் அழிந்திடினும் எமதுடலில் செயற்கை நிர்ப்பீடனம் அமைத்துத் தந்த பெருமை எதற்குண்டு என்று சிந்தித்தால் அத்தனை பெருமையையும் தட்டிக் கொள்வது எது? அதுதான் சார்ஸ் சி ஓ வி என அதிகாரபூர்வமாக விளிக்கப்படும் கொரோனா வைரஸ் தொற்று!

குடும்பத்தாருடன் சேர்ந்து உண்ணவும் அவரோடு ஒன்றாகக் கூடிக் களித்திடவும் பிள்ளைகளுடன் விளையாடவும் அவர்தம் இணையவழிப் பாடம் பற்றிப் பகிரவும் வீடு வாங்கிய நாள்முதல் பாவிக்காத வரவேற்பறையின் கதிரைகளில் அமரவும் பிக் பாஸ் நிகழ்ச்சியையும் சின்னத்திரையினையும் இடைஞ்சலில்லாமல் பார்க்கவும் நண்பர்களுடன் ஊர்க்கதைபேசி இளமைக்கால நினைவுகளை மீட்கவும் பாரம்பரிய விளையாட்டுகள் பேரன் பேர்த்தியுடன் விளையாடவும் விதவிதமாக வீட்டில் சமைத்த உணவுகளை வயிறார் உண்ணவும் வழிகாட்டியது எதுவென்றால் அதுதான் கொரோனா - அப்படியென்றால் கொரோனா வரமா? சாபமா? நீங்களே மதிப்பிடுங்கள்!

உலகப் போரில் இறந்த உயிர்கள் எத்தனை? கொள்ளை நோய், பறவைக் காய்ச்சல் என்று மாண்டவர் எத்தனை? ஆழிப்பேரலை காவு கொண்ட உயிர்கள் எத்தனை? போர் மண்ணில் முள்ளிவாய்க்கால்வரை மரணிக்கப்பட்டவர்கள் எத்தனை? வியட்நாம், ஆர்மேனியா, றுவண்டாவில் மடிந்தவர் எத்தனை? இத்தனையும் நோக்கில் கொரோனா கொன்ற தொகை இத்தனை மட்டுமே!

எனவே,

அரசின் பேச்சுக்குச் செவிசாய்த்து அளவோடு பழகி சோர்விலாது கைகழுவி முகக் கவசம் தனைத் தரித்து பேரின்ப வாழ்வுதனை எதிர்பார்த்து பேரிடரைத் துரும்பெனத் தூக்கிப் போடும் நம்பிக்கையின் ஒளிக்கீற்று நம்மீது படர்ந்து விட்டால் நமக்கேது துன்பம் நலமாக வாழ்ந்திடலாம்!





மொன்றியலில் இடம்பெற்ற தமிழ் மரபுரிமைத் திங்கள் நிகழ்வொன்றின் கவியரங்கில் பாடப்பட்ட கவிதை அதன் நிகழ்கால மறுபார்வை கருதி மேலே நன்றியுடன் பிரசுரமாகியுள்ளது. ●

வீடு | வணிகம்
★ வாங்க ★ விற்க ★ வாடகைக்கு...

Residential | Commercial
★ BUY ★ SELL ★ LEASE

<p>\$985,000</p>  <p>TORONTO ௩ ௨</p>	<p>\$849,000</p>  <p>AJAX 4+2 ௪: 4</p>	<p>\$899,000</p>  <p>MARKHAM ௩ ௩</p>	<p>\$689,900</p>  <p>OSHAWA ௩ ௩</p>	<p>\$649,900</p>  <p>TORONTO ௪ ௨</p>
---	---	---	---	---

Sell Your House for Highest Price - Here Are Some Recent Proven Results

<p>SOLD OVER ASKING</p>  <p>119%</p> <p>\$131,000 SOLD OVER ASKING</p> <p>Morningside & Stains ௩ 3 Town house</p>	<p>SOLD OVER ASKING</p>  <p>118%</p> <p>\$180,000 SOLD OVER ASKING</p> <p>Rossland & Chrch ௫: 5+2 ௪: 7- Detached</p>	<p>SOLD OVER ASKING</p>  <p>106%</p> <p>\$30,000 SOLD OVER ASKING</p> <p>Middlefield & Finch ௨ 2+1 ௨ Condo</p>	<p>SOLD OVER ASKING</p>  <p>103%</p> <p>\$26,000 SOLD OVER ASKING</p> <p>Rossland & Chrch ௩ 3+1 ௪: 3 Town House</p>
--	---	--	--

 <p>CALL YOUR PROFESSIONAL SERVICE</p> <p>Rave P. Raveenthiran Sales Representative Dir: 416-567-2462 Email: realtor.rave@gmail.com</p>	 <p>HOMELIFE HIGHER STANDARDS HomeLife G1 Realty Inc. Independently Owned & Operated</p>	<p>HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage 205-7 Eastvale Dr, Markham ON. L3S 4N8 Bus: 905.201.9977</p>  <p>MULTIPLE LISTING SERVICE™</p>	<p>List your property with me...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Home Evaluation • Home Staging • Professional Photography • Social Media Marketing • Just Listed & Feature Sheet <p>FREE!</p>
---	--	---	---

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்



*** Orthodontics * Implants * Cerec Crowns**

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்ற' சிகிச்சைகளில் கனடாவில் பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

MONDAY - SATURDAY

(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7
 Scarborough, Ontario M1K 5JB

The most racially diverse neighbourhoods in Canada reported COVID-19 mortality rates more than twice as high as those reported by districts that are overwhelmingly white, according to new data released Wednesday - March 10, 2021, by Statistics Canada.

The report, titled Year in Review, lays bare the uneven effects of this pandemic on Canadians of different racial backgrounds.

The data affirms what some Canadians have reported anecdotally for months: Black people in particular have been far more likely to succumb to the virus than members of other groups.

In areas where a quarter of the population or more identified as 'visible minorities' — the term the government uses for non-white and non-Indigenous people — the mortality rate averaged 35 deaths per 100,000 people, compared to an average of 16 deaths per 100,000 people in regions where less than one per cent of the population was composed of racial minorities.

The data account for deaths between January 2020 and January 2021.

Women from areas where racial minorities are most prevalent reported mortality rates nearly three times higher than women from predominantly white areas — the places where just between one and 10 per cent of the population was made up of people of colour.

In B.C. and Quebec, the racial contrasts were particularly stark. Despite having much lower mortality rates than most of the country, B.C. posted 10 times more deaths in diverse areas (5.6 deaths per 100,000 population) than in places that were virtually all white (0.5 deaths per 100,000 population).

Racially diverse areas of Quebec experienced many more COVID-19-related deaths than nearly all-white census districts (123 per 100,000 versus 35.1 per 100,000). In Montreal, the mortality rate was 149.3 deaths per 100,000 in areas with the highest percentages of Black Canadians, compared with 88.1 per 100,000 in areas with the lowest percentages.

The data include one particularly alarming statistic for public health officials: Black Canadians, the people who have been hardest hit by the pandemic, are also the group most likely to say they are reluctant to take a COVID-19 vaccine.

Based on data collected in September 2020, at a time when comparatively little was known about the prospects of a COVID-19 vaccine, 77 per cent of Black respondents to a StatsCan survey said they were "not very likely to take a vaccine" — a rate nearly 20 points higher than similar responses from white, Chinese and South Asian populations.

People with a high school education or less also

reported higher rates of vaccine hesitancy: 64 per cent of them told StatsCan they were not likely to get the shot when it's made available, which is double the rate reported in people with higher levels of formal education.

Members of racial minorities are also reporting higher unemployment rates and higher levels of financial stress because they're more likely to work in low-wage jobs that can't be performed remotely, StatsCan reported.

More racially diverse areas Reported higher numbers of COVID-19 deaths

Twelve per cent of visible minority members reported being out of work as of January 2021, compared to 9 per cent of white Canadians. StatsCan found that Black Canadians and Canadians of Arab, southeast Asian, Latin American and Filipino extraction were more much more likely to report finding it "difficult" or "very difficult" to meet basic financial commitments over the past month.

The national statistics agency also has published new figures that quantify the mental health impact of this pandemic and the resulting public health measures that have kept family and friends apart.

StatsCan found that calls to police for mental health-related concerns have spiked at a time of severe disruptions to social and economic life.

Compared with 2019, the number of calls for service increased by 8 per cent during the first eight months of the pandemic. Substantial increases were seen in wellness checks (up 13 per cent), mental health-related calls such as a person in emotional crisis (up 12 per cent) and reports of domestic disturbances (up 8 per cent).

There were also notable drops in the frequency of certain crimes between March and October 2020. Shoplifting incidents declined 47 per cent, breaking-and-entering cases dropped 27 per cent and sexual assaults have declined 20 per cent since last year — all of which likely reflects social distancing efforts that kept shops closed and people at home.

The agency found that the mental health of Canadians improved in the fall with the return of school and as some public health restrictions were eased, only to deteriorate again in November and December as lockdowns were implemented in some jurisdictions.



‘சிந்தனைப்பூக்கள்’ எஸ். பத்மநாதன்

நல்ல மனஅழுத்தம்

ஒவ்வொரு விடயத்தையும் அவரவர் பார்க்கும் விதமே அது பிரச்சனையா இல்லையா என்பதைத் தீர்மானிக்கிறது. கல்லைக் கண்டால் நாயைக் காணோம், நாயைக் கண்டால் கல்லைக் காணோம் என்பது பொன்மொழி. அதாவது, நாயின் சிலையொன்றை நாய் எனப் பார்த்தால் அது நாய். அதை வெறும் கல் எனப் பார்த்தால் அது கல்தான்.

எல்லா விளைவுகளுக்கும் அடிப்படையானது ஒருவரது மனஅழுத்தமே. வாழ்க்கை என்னும் ஓட்டப் பந்தயத்தில் நாம் எல்லோரும் எதுவும் தெரியாமல் ஓடிக் கொண்டிருக்கிறோம். எவரைப் பார்த்தாலும் ரென்சன், ஸ்ரெஸ் என்னும் ஆங்கில வார்த்தைகளையே புலம்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதற்காக எத்தனையோ சிகிச்சைகள், பயிற்சிகள் என்பவை இடம்பெறுகின்றன. பெருமளவு பணம்கூட இதில் செலவாகிறது.

உள ரீதியிலும் உடல் ரீதியிலும் ஏற்படும் பல்வேறு கோளாறுகளுக்கும் மனஅழுத்தம்தான் அடிப்படைக் காரணமாக அமைகிறது. இதில் நல்ல மனஅழுத்தமும் உள்ளது என்பது பலருக்கும் தெரிவதில்லை.

மனிதருக்கான கொழுப்பில் நல்ல கொழுப்பு கூடாத கொழுப்பு என்று இருப்பதுபோல, மனஅழுத்தத்திலும் இரண்டு வகை உண்டு. மருத்துவரின் மைக்கல் ஜெனவேஸ் என்பவர் செய்துள்ள உள ஆய்வில் இதுபற்றிக் கூறியுள்ளார். நல்ல மனஅழுத்தத்துக்கு இவர் Eustress என்ற ஆங்கிலப் பதத்தை பாவித்துள்ளார். இவரது கருத்தின்படி நல்ல மனஅழுத்தம் எமக்குத் தேவை.

அமைதியான கடல் நல்ல மாலுமியை உருவாக்காது என்று சொல்லுவார்கள். மனஅழுத்தம்கூட இவ்வாறானதுதான். பொதுவாக பிரச்சனைகள் வரும்போதே புதுப்புது எண்ணங்களும் வாய்ப்புகளும் வந்து சேர்கின்றன. தேர்வுகள் வரும்போதுதான் பலரும் புத்தகங்களைப் பார்க்கிறார்கள். இல்லையேல் இதனைத் தொடவே மாட்டார்கள்.

புதிய பணி, திருமண நிகழ்வு, வீடு வாங்குவது, பிரசவங்கள், இடம்பெயர்வு, பதவியுயர்வு, விடுமுறைப் பயணம் என்பவை ஒருவருக்கு அழுத்த உணர்வையே ஏற்படுத்தும். இதனால் உடலில் பலவகையான ரசாயன மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு உடலியலிலும் மனஎழுச்சியிலும் மாற்றம் ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டாகுகிறது. பல இலக்குகளை அடையவும் இது உதவுகிறது.

மனஅழுத்தம் என்பது எப்போதும் மகிழ்ச்சியையும் புதிய சக்தியையும் இணைந்து வழங்குவது. இந்த அழுத்தத்தின் வேகம் மனிதரின் கவனத்தை மேம்படுத்தி திறமையை வளர்க்க பயன்படுகிறது. எனவே நல்ல மனஅழுத்தம் என்பது வாழ்க்கைக்கு மிகமிக அவசியம்.

HERITAGE
Education Funds

RESP
SAVINGS PLAN
கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்

Your are eligible to apply for
and Education Savings Grant
of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe
and secure

Your can start with a
small amount

it's a more flexible plan

**EDUCATION IS
A GREAT GIFT FOR
YOUR FUTURE GENERATIONS**

உங்கள் பிள்ளைகளின்
கல்விக்கான சேமிப்பு உங்கள்
எதிர்கால தலைமுறைக்கான முதலீடு

WWW.KERUDAVIL.COM

**INCOME TAX
PREPARATION**

Personal Income Tax
Small Business Income Tax
Computerized Returns



S.Ganthiy
B.A. Srilanka
Enrollment Officer

416. 841. 1866
416. 955. 9303
E.mail: ganthiy@rogers.com

கனடாவில் பனி தூவுகின்ற அழகைப் பார்த்துக் - கொண்டே இருக்கலாம். கையில் ஒரு தேநீர்க் கோப்பை, அடுக்குமாடிக் கட்டிடத்தின் கண்ணாடிச் சாளரம். இந்த இரண்டு மட்டுமே போதும் அமர்க்களமாய் அனுபவிக்கலாம் பனிப்பொழிவை.

பனிப்பொழிவு நாட்களின் இடர் என்னவென்றால், சாலைகளில் நடக்கும்போது குளிர்கால பூட்ஸ் காலணிகளை மாட்டிக்கொண்டுதான் நடக்கவேண்டும். இல்லாவிட்டால் உங்கள் கற்பு எத்தனை உறுதியானதாக இருந்தாலும் நீங்கள் உறைந்த பனியில் வழக்கி விழுந்துவிடுவீர்கள்.

தெருக்களில் வாகனம் ஓட்டும்போதும் சற்றே வேகமாக வந்து சிக்னலுக்காக நிறுத்தினால் உங்கள் பேச்சை உங்கள் வாகனம் நிச்சயமாகக் கேட்காது. எந்தக் காரையாவது அது இடித்துத் தள்ளலாம் அல்லது சிக்னலின் நடுவில் வந்து முரட்டுக் காளையாய் திசைமாற்றி நிற்கலாம்.

இது இப்படி இருக்க, பனிச்சறுக்கு விளையாட்டிற்காக பனி பொழியும் காலம் எப்போது வரும் என்று ஏராளமானவர்கள் ஆர்வத்தோடு காத்திருப்பார்கள்.

பெப்ரவரி 8, 2013 வெள்ளிக்கிழமை அன்று கொட்டிய பனியை என்னால் மறக்க முடியாது.

சாலைகளெல்லாம் புதைமணலில் முழுகிய யானைகளைப்போல புதைந்து கிடந்தன. வீடுகளெல்லாம் வெண்ணையில் விழுந்த திராட்சைகளாய் வழக்கிக் கிடந்தன. பள்ளிக்கூடம், பேருந்துச் சேவை, விமானப் பயணம் என்ற அத்தனையும் பெருங் களேபரத்துடன் நிறுத்தப்பட்டன.

வாகனத்தை எடுத்து ஓட்டினால் அது சாலையில் வழக்கும் வழக்கலில் வாழ்க்கை கிடந்து அல்லாடித் தவித்தது. அடுத்த காரை இறுக்கி அணைத்து முத்தமிட வெறிகொண்டு அலைந்தது. சிக்னலுக்கு நிற்க மறுத்தது. வளைக்கும்போது திசைமாறிப் பயணப்பட்டது. சாலையோரப் பள்ளத்துக்குள் விழுந்து படுத்துக்கொள்ள ஆசைப்பட்டது. ஸ்டிரீயிற்கும் டயரும் ஒத்துப் போக மறுத்து விவாகரத்துச் செய்துகொண்டன.

2013ல் புயல்வீசி விழுந்த பனிதான் தன் பனியைத் தீவிரமாகச் செய்தது என்று நான் நினைத்திருந்தேன். ஆனால் 2014 வந்த பனியும் பளிங்குகளாய் ஆன பனிப்பொழிவும் சரித்திரம் காணாதது. இங்கே 40 ஆண்டுகாலமாக வாழ்வோரும் கண்டதில்லையாம் அப்படி ஓர் பனிங்குப் பனிப்பொழிவை.

வானிலிருந்து விழுந்த பனி வழமைக்கு மாறாக அந்த வருடம் பளிங்குபோல் சட்டென உறைந்தது. அப்படி ஒரு வித்தியாசமான தட்பவெட்ப நிலை அந்த ஆண்டு மட்டும் நிலவியது.

மரங்களும் மின்கம்பங்களும் பளிங்குகளாய் உறைந்த பனியின் கனத்தைத் தாங்கமுடியாமல் நடுவீதிகளில் விழுந்தன. மின்சாரம் பல இடங்களில் தன் மூச்சை சட்டென்று நிறுத்திக்கொண்டது. அதே சமயம் பளிங்குகளாய் எங்கும் தொங்கிக்கொண்டிருந்த பனியைக் காண்பது ஆனந்தத்திலும் ஆனந்தமாய் இருந்தது.

கண்ணகியின் பலகோடிக் காற்சிலம்புகள் பார்க்கும் இடமெல்லாம் உடைக்கப்பட்டுத் தெறித்துக் கிடந்தன.



கவிஞர் அ. புகாரி

பனி தூவும் கனடிய பொழுதுகள்

முத்து பவளம் மாணிக்கம் வைரம் வைரோயங்களால் ஆன தோடு தொங்கட்டான் மூக்குத்தி கழுத்தணி மாலைகள் ஓட்டியாணம் என்று ரொறன்ரோ முழுவதும் ஒரு தேவலோக மணப் பெண்ணைப் போலத்தான் காட்சியளித்தது. ஆனாலும் எல்லாப் பனிக்காலங்களும் அப்படியானவையல்ல. புயல்வீசாத, பனிங்குகளாய் உறைந்து போகாத பனிக்காலங்கள் சுகமானவை.

கொட்டிய பனியைக் குவித்து வீடுகளெங்கும் குழந்தைகள் பொம்மைகள் செய்து கட்டிடங்கள் கட்டி அமர்க்களமாய் விளையாடுவார்கள்.

அட்டா இது என்ன அழகு	வாசலில் மட்டுமின்றி கண்களிலும்	வந்து வந்து விழுகின்றன உற்றுப் பார்த்தால் உள்ளே கவிதை வரிகள்.
ஆகாயம் பூமி இடைவெளி நிறைத்து இனிப்பாய் அசையும் இந்த மல்லிகைப் பூப்பந்தல் எவரின் உபயம்	கண்களில் மட்டுமின்றி மனங்களிலும் மனங்களில் மட்டுமின்றி உயிர்களிலும்	உன்னை அள்ளி விளையாட ஆயுள் போதவில்லை உன் பூப் பந்துகளை எறியு உள்ளங்களில் எரியும் உணர்வுகளுக்கு அளவில்லை
வெள்ளிக் காசுகளை அள்ளி இறைத்து ஒருவரையும் விடாமல் உயர்த்திப் பாராட்டும் இது என்ன விழா	அந்தப் பனிப் பெண்ணின் பல கோடி விரல்கள் எழிற் கோலமிடுகின்றன!	உன்னைக் கண்டு என் அலுவல் மறந்தேன் காதல் மறந்தேன் கவிதை மறந்தேன் ஏன் என்னையே மறந்து போனேன்
பூமிக்கு இது கீழ் நோக்கிப் பொங்கும் பனிப் பொங்கலா	அனைத்தையும் அணைக்கும் கருணைப் பனியே வெள்ளிக்கிண்ண பூமியில் பனிப் பால் வார்க்கும் அன்புத் தாயா நீ மொத்தமாய் நீ என்ன முத்து வியாபாரம் செய்கிறாயா?	கைகளை விரித்துக் கொண்டு சுற்றி சுற்றித் திரிகிறேன் எனினும் போதுமென்ற மனம் மட்டும் வரக் கண்டிலேன்
நிறங்களில் அழகு வெண்மையே என்று தீர்மானம் நிறைவேற்றும் கலை மேடையா	வெள்ளை இதழ்கள் விரித்து நீ சிந்தும் மாபெரும் புன்னகையா இது! மனிதர்கள் யாவரும் ஓர் நிறமே என்று சமத்துவம் பேச வந்தாயா எழுத்தாணியும் தெரியவில்லை எழுதும் கவிஞனையும் காணவில்லை. ஆனால் பரிசுத்தமான வெள்ளைத் தாள்கள் எங்கெங்கிலும்	நீயோர் அற்புத ஓவியன் ஓற்றை வர்ணம் குழைத்து நீ தீட்டுவது ஒரு வினோதம் வெள்ளை வயலில் வைரமணிப் பயிர் செய்து உள்ளத்துக்கு உணவளிக்கும் மகோன்னதமே நீ வாழ்க!●

* * * * *

முடி திருத்தும் நிலையங்கள் ஏப்ரல் 12ம் திகதி மீண்டும் திறக்கப்படும்

ரொறன்ரோ மற்றும் பீல் பிராந்தியங்களிலுள்ள முடி திருத்தும் நிலையங்கள் (சலூன்கள்) இந்த மாதம் 12ம் திகதி முதல் மீண்டும் திறக்கப்படும் என ஒன்ராறியோ மாகாண அரசு அறிவித்துள்ளது. எனினும் வாடிக்கையாளர் எண்ணிக்கை, சுகாதார வழிமுறைகள் அனைத்தையும் கடைப்பிடிப்பதாக இருக்க வேண்டும். உடற்பயிற்சி (ஜிம்) நிலையங்கள் கடந்த மாதம் 29ம் திகதி சில கட்டுப்பாடுகளுடன் மீளத்திறக்க அனுமதிக்கப்பட்டன.

கனடிய அரசின் 'தேர்தல்' பட்ஜட்

கனடிய மத்திய அரசின் இந்த வருடத்துக்கான வரவு செலவுத் திட்டம் இந்த மாதம் 12ம் திகதி சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ளது. இவ்வருட துளிர் (வசந்தம்) காலத்தில் திடீர் பொதுத்தேர்தல் நடத்த ரூடோ அரசு ஆலோசித்து வருவதால், இந்த வரவு செலவுத் திட்டத்தை தேர்தல் பட்ஜட் என அரசியல் கட்சிகள் கூறுகின்றன.

நோயாளர் மரணங்கள் மருத்துவர் மீது வழக்கு

மருத்துவமனையில் நோயாளர்கள் சிலர் மரணமாக நேர்ந்ததை கொலை என சந்தேகிக்கும் காவல்துறையினர், சம்பந்தப்பட்ட மருத்துவர் மீது சட்ட நடவடிக்கை எடுத்துள்ளனர். ஓட்டாவாவுக்கும் மொன்றியலுக்கும் இடையிலுள்ள ஹோக்ஸ்பரி மாவட்ட வைத்தியசாலையில் பணியாற்றும் 35 வயது மருத்துவர் மீது முதலாம் தர கொலைக்குற்றத்தை காவல்துறையினர் சுமத்தியுள்ளனர். கடந்த மாதம் 26ம் திகதி சம்பந்தப்பட்ட மருத்துவர் நீதிமன்றில் நிறுத்தப்பட்டார்.

தடுப்பூசி ஏற்றுதல் துரிதமடைகிறது

ஒன்ராறியோவில் கொரோனா தடுப்பூசி ஏற்றும்தல் செயற்பாடு துரிதமாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆரம்பத்தில் 80 வயதுக்கு மேற்பட்ட பொதுமக்களுக்கும், நோயாளர் சேவையில் பணியாற்றுவவர்களுக்கும் முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டு வழங்கப்பட்டது. இப்போது 50, 60, 75 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களும் தடுப்பூசி பெற விண்ணப்பிக்குமாறு கேட்கப்பட்டுள்ளனர்.

• Loans • Mortgages • Insurance Claims • Traffic Tickets •

JRB Universal Inc.
Almost All Services Available

Scholarship Plan [RESP]

647 289 6164



R.R. Rajkumar

B.Com (Hons), M.B.A.

Any Referral Service

• Credit Counseling • Accounting & Tax Services •



MORTGAGES

YOUR PARTNER IN



Dirresh Krishna, MBA, CMA, AMP

Mortgage Specialist (Lic #M08007487)

Tel: 416.819.4373

accent@rogers.com

Ragavan (Raga) Ramanathan, AMP

Mortgage Specialist (Lic #M13000685)

Tel: 416.579.7533

raga_ram@yahoo.com

316 - 885 Progress Ave., Toronto, Ontario. M1H 3G3
Tel: 416.439.3333 • Fax: 416.439.3336

குரு அரவிந்தன்

புல்லாங்குழல்

டி.ஆர். மகாலிங்கம்

36



கர்நாடக இசைத் துறையில் 'மாலி' என்று செல்லமாக அழைக்கப்பட்ட டி. ஆர். மகாலிங்கம் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த புல்லாங்குழல் இசைக் கலைஞர் ஆவார். இதே பெயரில் டி. ஆர். மகாலிங்கம் என்று 1924ம் ஆண்டு பிறந்த சினிமா நடிகரும் பாடகருமான ஒருவரும் இக்கால கட்டத்தில் பிரபலமாக இருந்தார். தமிழ்நாட்டில் உள்ள தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் திருவிடைமரு - தூரில் நவம்பர் மாதம் 6ஆம் திகதி 1926ஆம் ஆண்டு புல்லாங்குழல் டி. ஆர். மகாலிங்கம் பிறந்தார். இவரது தந்தையின் பெயர் ராமசாமி ஐயர், தாயாரின் பெயர் பிரகதாம்பாள். இவர் தொடக்கத்தில் தனது தாய்மாமனாகிய கோபால ஐயரிடம் இசையைக் கற்கத் தொடங்கினார்.

தனது ஐந்து வயதிலேயே புல்லாங்குழல் வாசிப்பதை இயற்கையாகவே ஆரம்பித்தார். நாளடைவில் காதால் கேட்கும் எப்பாடலையும் புல்லாங்குழலில் வாசிக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொண்டார். ஏழு வயதில், அதாவது 1933ஆம் ஆண்டு டி. ஆர். மகாலிங்கத்தின் முதல் இசை நிகழ்ச்சி மயிலாப்பூரில் நடந்த தியாகராஜா இசைத் திருவிழாவில் இடம்பெற்றது. இதைத் தொடர்ந்து, பிறவிக்கலைஞரான இவருக்கு ஊக்கம் தந்த இவரது தந்தையார், ஏராளமான கலை நிகழ்ச்சிகளில் இவர் கலந்து கொள்வதற்கு ஏற்ற மாதிரி ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொடுத்தார்.

புகழ் வாய்ந்த பக்கவாத்தியக் கலைஞர்கள் புதுக்கோட்டை தட்சிணாமூர்த்திபிள்ளை, உமையாள்புரம் கோதண்டராமையர், பழனி சுப்பிரமணியபிள்ளை, வேலூர் ராமபத்ரன், மைசூர் செளடய்யா, கே. எஸ். வெங்கட் - ராமய்யா, ராஜமாணிக்கம் பிள்ளை, பாலக்காடு டி.எஸ். மணிய்யர், டி. ருக்மிணி, துவாரம் மங்கதாயாரும் மற்றும் டி. என். கிருஷ்ணன் ஆகியோர் இவரின் நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பற்றிச் சிறப்பித்தனர். இவரது மேடை நிகழ்ச்சிகளில் இவரது மாணவனான ரமணியும் பங்கு பற்றினார்.

புல்லாங்குழலின் வரலாற்றையும் கொஞ்சம் தெரிந்து வைத்திருப்போம். வண்டுகள் துளைத்த புல்லின வகையான மூங்கிலில் இருந்துதான் புல்லாங்குழல் இசை முதலில் எழுந்திருக்க வேண்டும். அதைப்பற்றிக் குறிப்பிடும் 'புல்லாங்குழல் கொடுத்த மூங்கில்களே' என்றொரு சினிமாப் பாடலும் உண்டு. கோபியர்களை மயக்குவதற்கு மாயக்கண்ணனுக்கு உதவியது இந்தப் புல்லாங்குழல்தான். ஆனால் 'குழலன் கோட்டன் குறும்பல் லியத்தன்' என்று



கண்ணனுக்கு முன்பாகவே முருகக்கடவுள் புல்லாங்குழல் வாசித்திருப்பதாக திருமுருகாற்றுப்படையில் முருகனைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. 'குழல் இனிது யாழ் இனிது' என்று திருக்குறளிலும் இடம் பெற்றிருக்கின்றது. சங்க இலக்கியங்களிலும் குறிப்பாகச் சிலப்பதிகாரத்தில் ஆய்ச்சியர் குரவையிலும் குழல் என்ற பதம் இடம் பெற்றிருக்கின்றது. 'பூவே செம்பூவே' பாடலில் வரும் முக்கியமான இசை புல்லாங்குழல் இசைதான்.

இனி, புல்லாங்குழலின் அமைப்பைப் பார்ப்போம், மூங்கில் குழாயில் வாய் வைத்து ஊதுவதற்கு ஒரு துளை இருக்கும். இதை முத்திரைத்துளை என்று அழைப்பர். அதே நேர்க்கோட்டில் ஆறு தொடக்கம் எட்டுத் துளைகளும் வெவ்வேறு சுரங்களுக்காகப் புல்லாங்குழலில் இருக்கும். ஆறுவிரல் துளைகள் உள்ளதைப் 'பன்சூரி' என்றும், எட்டு

விரல்துளைகள் உள்ளதை 'வேணு' என்றும் அழைப்பர். பதினைந்து அங்குலத்தில் இருந்து மூன்று அடி வரையும் புல்லாங்குழல்கள் பாவனையில் இருக்கின்றன. சிலர் உலோகத்தால் செய்த புல்லாங்குழல்களையும் பாவிப்பர். இதன் இடது பக்கம் மூடப்பட்டிருக்கும். புல்லாங்குழலை வாசிக்கும் போது, பொதுவாக இடது கையில் இருந்து மூன்று விரல்களையும், வலது கையில் இருந்து நான்கு விரல்களையும் துளைகளை மூடித்திறந்து சுரங்களை வெளிப்படுத்தப் பாவிப்பர். இராணுவ பாண்ட இசைக்கும் புல்லாங்குழல் இசை பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

புல்லாங்குழல் வாசிப்பால் பல்லாயிரக் கணக்கான ரசிகர்களை மயக்கிய டி.ஆர். மகாலிங்கம், எல்லோருக்கும் நன்கு அறிமுகமான ராகங்களை வித்தியாசமான முறையில் இசைக்கக் கூடியவராகவும் இருந்தார். பக்கவாத்திய இசையாக இருந்து வந்த புல்லாங்குழல் இசையை வாய்ப்பாட்டு இசை போன்று மாற்றி, வாய்ப்பாட்டு நுணுக்கங்கள் அனைத்தையும் புல்லாங்குழலில் வெளிப்படுத்தினார். மாலியின் புல்லாங்குழல் இசையைக் கேட்டவர்கள், ரஞ்சனி, சிந்துபரவி, ராகம், தாளம், பல்லவி எல்லாம் காதுக்குள்ளே இன்னும் இனிப்பதாகச் சொல்வார்கள். இவர் இசையில் மட்டுமல்ல, கணித தேற்றங்களிலும் திறமையான ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார்.

இசைக் கச்சேரிக்கு வருவதில் இவர் முரண்டு பிடிப்பது இவருடைய பலவீனமாக இருந்தது. தமது தகப்பனையே ஒருமுறை கச்சேரி நடக்கும் போது, சபையைவிட்டு வெளியேற்றினார். எத்தனையோ நிகழ்ச்சிகளில் இவரது ரசிகர்கள் இவருக்காகக் காத்திருந்து திரும்பிப் போகவேண்டியும் வந்தது. 'நிகழ்ச்சிக்கு வர முடியாது என்று ரத்து செய்வதாயின் ஏன் ஒப்புக் கொண்டாய்?' என்று நண்பர்கள் ஒருமுறை இவரிடம் கேட்டபோது, 'ஒப்புக்கொண்டால்தானே ரத்துச் செய்யலாம், ஒப்புக் கொள்ளாமல் எப்படி ரத்துச் செய்வது?' என்று திருப்பிக் கேட்டாராம். அனேகமான நிகழ்ச்சிகளில் இவர் மேடையில் வந்து அமர்ந்தபின்தான், ஏற்கனவே பல தடவைகள் ஏமாந்து அனுபவப்பட்ட ரசிகர்கள் ஓடிவந்து அனுமதிச்சீட்டு எடுப்பார்களாம்.

1986ஆம் ஆண்டு இவரைக் கௌரவிக்கும் முகமாக, இந்திய அரசு இவருக்குப் 'பத்மஸ்ரீ விருது' வழங்கியது, ஆனால் அந்த விருதினை டி. ஆர். மகாலிங்கம் ஏற்க மறுத்து விட்டார். 1986ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 31ஆம் திகதி தனது 59வது வயதில் இவர் உலகை விட்டுப் பிரிந்தார்.●

Best
Catering



in
Town!



நகரில் சுவைகுன்றா உணவகளுக்கு ஒரே இடம்



416 **NANTHA 1** (416 626 8421)

Brimley & Steeles - 4915 Steeles Ave. E.
Warden & Finch - 3268 Finch Ave. E.
Kipling & Steeles - 5010 Steeles Ave. E.

உங்களுக்குத் தெரியும்,

நம்பிக்கையுடனான தரமான சேவைகள்..

தகுதியான வெற்றிகளுக்கான

தரமான தெரிவு

On high with your thoughts



PRO MAR Ltd.
AWARDS & PROMOTIONS

நகரின் முன்னணித் தமிழர் நிறுவனம்

இப்பொழுது
வீடு விற்பனைத்
துறையிலும்

www.promarawards.com **416-291 2344**

585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
(Midland & Finch) Scarborough, ON

416 321 6420



உங்கள்
இல்லங்களை
மாளிகையாக்கிட

அழையங்கள்
கேதா



- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters

தமது சிறப்பான சேவையினால்
தகுந்த விருதுகளைப் பெற்ற நிறுலனம்



Dental Office

SCARBOROUGH

Kennedy / Finch Ave.

3852 Finch Ave. East
Suite 204 & 303
Scarborough, ON

Tel: 416-292-7004

BRAMPTON / MISSISSAUGA

Steeles / Hurontario

7920 Hurontario Street
Unit # 37
Brampton, ON

Tel: 905-457-1700

MARKHAM

Markham / 16th Ave.

(New Location)

9500 Markham Road
Unit # 107
Markham, ON

905-47 BRACE (27223)



முருகேசு பாக்கியநாதன்

தமிழ் எழுத்து வரிவடிவத்தின் வரலாறு - 7

வீரமாமுனிவரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தம்

மெய்யின் இயற்கை புள்ளியொடு நிலையல் (தொல்.எழுத்து 15) மெய் எழுத்துயாவும் புள்ளி பெற்று வரும் என்பதாகும். உதாரணம்: க் தொடக்கம் ன் வரையான மெய் எழுத்துக்கள்.

இது போலவே “உட்பெறு புள்ளி உருவாகும்மே” (தொல் -எழுத்து 14) மகர மெய் என்பது பகரத்தின் உள்ளே ஒரு புள்ளி பெற்று வரும் என்பதாகும். ப் என்பதனை ம என்று மாற்றினார்.

ஓலைச்சுவடியில் எழுதும் போது புள்ளியே சுளிப்போ போடமுடியாது.

அ என்ற குறிலுக்கு அா என்றே நெடில் தொல்காப்பியத்தில் ஆகாரமாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதனை ஆ என்று அவின் கீழே சுளியிட்டு ஆ என்று மாற்றினார்.

உயிர்மெய் சீர்திருத்தம்

எகர, ஏகார உயிர்மெய் வேறுபடுத்தல் - தேன் என்பதனை தென் என்பதிலிருந்து எகர ஒலி ஏகார ஒலியாக வேண்டும் ஒற்றைக் கொம்புக்கு மேல் இரட்டைக் கொம்பை உருவாக்கி டே என்பதாக சீர்திருத்தினார்.

ஓகர, ஓகார உயிர்மெய் வேறுபடுத்தல். இதுவும் மேலே குறிப்பிட்டது போல் கெர்ல் என்னும் சொல்லை கோல் என்ற ஒலியை வேறுபடுத்த ஓகர ஒலி ஓகார ஒலியாக வேண்டும் டெ என்னும் ஒற்றைக் கொம்பை டே இவ்வாறு இரட்டைச் சுளியாக இட்டுக் க அருகே ஒரு காலும் (அரவு அல்ல) இடவேண்டும். இவ்வாறே ஏகார ஒலியாயிற்று.

இவ்வாறே தெர்ல், தோல் என்று ஆகாரத்தையும் ஓகாரத்தையும் வேறுபடுத்தினார்.

அதே போல் மான் என்ற சொல்லிலும் கோன் என்ற சொல்லிலும் ஆகாரமும் ஓகாரமும் வேறுபடுத்திக் காட்டப்பட்டுள்ளன. இவரது சீர்திருத்தங்களை அப்போதைய அரசும் ஏற்றுக்கொண்டது. அத்தோடு அச்சுயந்திர சாலைகளும் ஏற்று அச்சவாகனம் ஏற்றினர். இதனால் இம்மாற்றங்கள் இன்று வரை நிலைத்துள்ளன. இது ஒன்று மட்டுமே அவர் செய்த தமிழ் சேவையின் சிகரமாகும்.

ஓரே பார்வையில் வீரமாமுனிவரின் சீர்திருத்தம்

பழைய எழுத்து	புதிய எழுத்து
ள், ஓ	(ஏ), ஓ
ப்	ம
அா	ஆ
தென்	தேன் (டே)
கெல்	கோல் (ரா)
ப்ன்	மான் (ம)(ரா)
கென்	கோன் (டே, ரா)

ஈ.வே. ராமசாமிப் பெரியார் செய்த எழுத்து சீர்திருத்தம்

தமிழில் இரண்டாவதாக எழுத்துச் சீர்திருத்தம் செய்த புகத்தறிவாளன் ஈ.வே.ரா பெரியாராகும்

முதலில் கீழ்வரும் தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தங்களை உயிர்மெய் எழுத்துக்களிற் செய்தார்.

முன்பு எழுத்துப் பாவனையில் இருந்த ணை, லை, னை, னை ஆகிய எழுத்துக்கள் தட்டச்சில் தமிழ் உருவாக்கப்பட்டபோது முன் நெழிவு சுளிவை தனியாக அடித்து

பின் ண எழுத்தை அடிக்கும் போது அருகருகே அது ஒட்டியபடி மேலே காட்டியபடி வரும். அது தட்டச்சில் எழுத்துக்களை எண்ணிக்கையில் கூட்டியே அடிக்கவேண்டியிருந்தது. அத்தோடு அச்சுக் கோர்க்கின்றபோதும் கூடிய எண்ணி - க்கையிலேயே எழுத்துகள் கோர்க்கப்பட்டது. பெரியாரின் சீர்திருத்தம் வந்த பின்பு அச்சுக் கோர்ப்பதோ அன்றி அதன் பின் வந்த கணினியில் தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகப்படுத்தவும் இலகுவாக இருந்தது.

ஐ ஐகாரம் என்பது அகரம் + உகரம் கூட்டொலியாக ஐ எனவரும்.

ஔகாரம் என்பது அகரம் + உகரம் கூட்டொலியாக ஔ எனவரும்.

பெரியார் அதனை ஐ என்பதனை அம் என்றும் எழுதமுடியும் என மாற்றினார் உதாரணம் அய்யனார், மய்யம் (ஐயனார், மையம்).

ஔ என்பதனை அவ் எனமாற்றி அவ்வையார் - ஔவையார் இதனைத் தமிழ் தெரியாத ஒருவர் ஔ வையார் என்றும் உச்சரிப்பர். ஆனால் அவ்வையாரை அப்படி உச்சரிக்க முடியாது.

தமிழ் எழுத்துக்களுடன் கிரந்த எழுத்துகள் சேர்க்கப்பட்டமை

கி.பி 5ஆம் நூற்றாண்டில் பல்லவர் காலத்தில் வடவெழுத்தினை இலகுவாக தமிழர்களிடையே புகுத்த தமிழ் போன்ற எழுத்துப்போன்ற உருவங்களைக் கொண்ட எழுத்துக்களாக அறிமுகப்படுத்தினர். அதுவே கிரந்த எழுத்துக்கள் எனப்பட்டன. கிரந்த உயிர் எழுத்துக்கள் பின்வருமாறு. அ, ஆ, இ, ஈ, ஈ, உ, ஊ, (ற, று இது வடவெழுத்தில் உயிர் எழுத்தாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.) ஐ, ஏ, ஏ, ஒ, ஔ என முறையே கீழ் வரும் கிரந்த எழுத்துக்களாகும். இதனை நோக்கும் போது தமிழ் எழுத்தில் இருந்தே கிரந்தம் உருவெடுத்துள்ளதனை அறியமுடிகிறது.

அதில் மெய் எழுத்துக்களில் ஐ, ஈ, ஹ, ஸ, றீ ஆகிய எழுத்துக்கள் வேண்டிய ஓசைகளுக்காக மேற்குறிப்பிட்ட எழுத்துக்கள் சோழர் காலத்திலிருந்து தமிழில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளதனை சோழர் காலக் கல்வெட்டுக்களில் காணமுடியும்.

21ஆம் நூற்றாண்டிலும் சிலர் பொருத்தப் - பாடில்லாத எழுத்துச் சீர்திருத்தங்களை செய்ய முயலுகின்றார்கள். ஆனால் அதற்குச் சிலரின் ஆதரவும் பலரிடையே பலத்த எதிர்ப்புக் குரல்களும் ஓங்கி ஒலிக்கின்றன. இச்சீர்திருத்தம் ஏற்பட்டால் தமிழ்ச் சிதைவு ஏற்படும் என்று பல அறிஞர்கள் அச்சப்படுகின்றார்கள்.●

*** OIL \$19.95**
CHANGE SPECIAL

Semi-Synthetic Oil Change includes: + Tax & Disposal Fees

- Up to 5 L Standard Motor Oil
- New Filter
- Free Vehicle Inspection

2nd Location
GRAND OPENING



MY MECHANIC
AUTO & TIRE

Complete Front & Rear Brake Replacement or \$25 off on each

*** \$50 OFF**

4530 Steeles Avenue East
Markham, ON L3R 0L2
905-946-1000

1095 Ellesmere Road,
Scarborough ON M1P 2WP
416-757.1000

*** FREE!**
BRAKE OR SHOCK INSPECTION

★ LIMITED TIME OFFER
SEE STORE FOR DETAILS

info@mymechanicauto.ca mymechanicauto.ca

Babu Florist Ltd.
6055 Steeles Ave, Unit C114, Scarborough, Ontario, M1X 0A7


Temple, Wedding, Funeral & Others
Indian Malai & Jasmine Flowers Available

Call : M.Babu
416-754-8282

www.babufleurist.com Email : info@babufleurist.com

துன்புறுத்தலுக்கு எந்தவிதமான மன்னிப்பும் கிடையாது


காயப்பட்டிருக்கிறீர்கள்
பயித்தொழிபெய்கிறீர்கள்
நினைவற்றிருக்கிறீர்கள்
அவமானப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்
அச்சுறுத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்
மிருடப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்






நாங்கள் உதவிசெய்ய முடியும்
இலவசமான மற்றும் இரகசியமான சேவை

பாதுகாப்புத் திட்டமிடல், கவுன்சலிங், குடியிருப்பு வசதி, சட்டரீதியான சேவைகள், நிதிரீதியான ஆதரவுகள், வேலைதேடல் உதவி, சிறுவர்களுக்கான சேவைகள், குடிவரவு

நீங்கள் தனித்தில்லை. உதவிக்கு எங்கள் அழையுங்கள்
ஸ்காபோரோவில் வெவ்வேறு அமைவிடங்கள்
(416) 216-4623
contact@cwomenss.ca
www.cwomenss.ca



நாங்கள் பல்வேறு மொழிகளில் பேசுகிறோம்

BAYVIEW HOMES
DESIGN LTD.
Dream Becomes Reality

Building Permits
Minor Variance
Lot Severance
Legal Basement
Project Management



Kathir
416 856 6900
Subramaniam
Kathirgamanathan P.Eng.
BCIN 45205
email: kathirhomes@gmail.com



15 years of Success
500+ Agents

Selva Vettyvel
Broker of Record
416.568.4301
HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage

Rishani Vettyvel
BARRISTER AND SOLICITOR
BBA, LLB, LL.M.
Real Estate Law



VettyvelLaw
Professional Corporation
416.261.1544

வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க, விற்க..
கனடியத் தமிழர் சமூகத்தில் நம்பிக்கையான ஒரு முகவர்

(Mortgage) அடமான ஒழுங்குகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்



கமல் நவரத்னம்
Kamal Navaratnam
Sales Representative
Direct: **416-450-2424**
E mail: kamal@kamalrealtor.ca



RE MAX Community Realty Inc.
Brokerage
Office: 416-287-2222
Fax: 416-2824488
1265 Morningside Ave., Suite 203
Toronto, ON M1B 3V9
Independently Owned and Operated

Trusted and reliable services