



ஆசிரியரிடமிருந்து

From the Editor



ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canadaதொலைபேசி
416 920 9250
தொலைநகல்
416 921 6576மின்னஞ்சல்
tamilsinfo@sympatico.ca

தயாரிப்பு

ஈழத்தமிழர் தகவல் நிலையம்,
ரொறன்ரோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவுவெளியீடு
அகிலன் அசோஷியேற்றன்முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்இணை ஆசிரியர்
றஞ்சி திருஉதவி ஆசிரியர் & தயாரிப்பு
முகாமையாளர்
சசி பத்மநாதன்உதவி ஆசிரியர்கள்
குயின்ரன்ஸ் துரைசிங்கம்
அனோஜினி குமாரதாசன்முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்விறியோக இணைப்பாளர்
இ. சிவலிங்கம்பொதுமக்கள் தொடர்பு
என். குமாரதாசன்
ப. சிவசுப்பிரமணியம்
பொன். சிவகுமாரன்தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரன் கிறாஃப்மாதாந்தம்
5000 பிரதிகள்ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்

பயமுறுத்தக் கூடாது!

கனடிய நாடாளுமன்றத்தில் கடந்த மாதம் 17ம் திகதி முக்கியமான மசோதாவொன்று நிறைவேற்றப்பட்டது.

Bill-14 எனப்படும் இந்த மசோதாவின் பெயர் - Medical Assistance in Dying என்பது.

மருத்துவ உதவியுடன் மரணத்தைத் தழுவுதல், அல்லது மருத்துவர் உதவியுடன் மரணத்தை ஏற்பது என்று இது அர்த்தப்படும்.

கடந்த பெப்ரவரி மாதம் கனடிய உச்ச நீதிமன்றம் கார்ட்டர் என்பவரின் வழக்கொன்றில், "மருத்துவரின் உதவியுடன் கனடியர் ஒருவர் மரணத்தைத் தழுவுவதற்கு உருத்துடையவர்" என்று வழங்கிய தீர்ப்பொன்றே Bill-14இன் தோற்றுவாய்.

இந்தச் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்ட பின்னர் கனடிய நீதி அமைச்சர், சுகாதார அமைச்சர், அட்டர்னி ஜெனரல் (சட்ட அமைச்சர்) ஆகிய மூவரும் கூட்டாக விடுத்த ஓர் அறிக்கையில், மருத்துவ உதவியுடன் மரணத்தைத் தழுவுதல் என்பது மிகவும் மனக்கஷ்டமான ஒரு முடிவு என்றும், அதேசமயம் ஆழமான தனிப்பட்ட விவகாரம் என்றும் சுட்டியிருந்தனர்.

சகல வைத்திய சேவைகளும் பயனற்ற வகையில் மரணத்தின் விளிம்பில் நிற்கும் ஒருவர் தம்மால் இனி வாழமுடியாது என்ற முடிவுக்கு வரும் கட்டத்தில், மருத்துவர்களும் அதே கருத்தைக் கொண்டிருக்கும் நிலையில் அவர் மரணத்தை ஏற்றுக்கொள்ள விரும்பும்போது, மருத்துவரின் உதவியுடன் மரணத்தைத் தழுவுவது ஒரு மனிதாபிமான நடவடிக்கை என்பது இதன் கருத்து. இதனை ஒரு கௌரவமான மரணம் என்றே பலரும் கருதுகின்றனர்.

வைத்தியசாலைகளில் சிகிச்சை பயனற்ற நிலையில் சிலர் இறுதியில் life support எனப்படும் தற்காலிக உதவி முறையில் சில நாட்கள் கோமா நிலையிலிருப்பதும், கடைசியில் மருத்துவரின் ஆலோசனைக்கிணங்க life support அகற்றப்பட்டதும் இறந்து விடுவதும் சாதாரணமாக இங்கு நிகழ்வது.

Canada's Charter of Rights and Freedoms எனப்படும் கனடிய உரிமைகளும் சுதந்திரங்களும் என்னும் பட்டியத்தின் சட்ட திட்டங்களுக்கு மாறுபடாத வகையில் புதிய சட்டம் தயாரிக்கப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆனால் இது விடயத்தைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாத சிலர், இதனைக் கருணைக்கொலை என்றும், மருத்துவ உதவியுடனான தற்கொலை என்றும் விமர்சித்து வருவதும், ஊடகங்கள் வாயிலாகப் பரப்புரை செய்து வருவதும் கண்டிக்கத்தக்கது.

தனிமனிதர் ஒருவரின் அந்திமகாலக் கௌரவமான முடிவுக்கு ஏற்ப சட்டம் அமுலாக்கப்படுவதை எந்த வகையிலும் தவறான வார்த்தைப் பிரயோகம் ஊடாக கொச்சைப்படுத்தவோ அல்லது மலின்படுத்தவோ கூடாது.

இவ்வகையான மரணங்களை ஒரு மனிதரின் இறுதி விருப்பம் என்பதற்கும் அப்பால், சுயமாக முடிவு எடுக்கும் அவரது சுதந்திரம் என்றே பார்க்க வேண்டும்.

மாறாக, கொலை என்றும் தற்கொலை என்றும் எதிர்மறை வார்த்தைகளைப் பிரயோகிப்பது, நோயுற்றிருப்பவர்களை ஒரு வகையில் பயமுறுத்தும் செயற்பாடு என்பதை சம்பந்தப்பட்டவர்கள் உணரவேண்டும்.

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
CanadaTel: 416 920 9250
Fax: 416 921 6576email
tamilsinfo@sympatico.caProduced by
Eelam Tamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Tamil Information
Research Unit (THIRU)Published by
Ahilan AssociatesEditor in chief
Thiru S. ThiruchelvamAssociate Editor
Ranji ThiruAssistant Editor and
Production Manager
Sasi PathmanathanAssistant Editors
Quintus Thuraisingam
Anojini KumaradasanManager
R. R. RajkumarCirculation Coordinator
R. SivalingamPublic Relation
N. Kumaradasan
P. Sivasubramaniam
Pon. SivakumaranTechnical Support
Haran GraphMonthly
5000 CopiesAnnual
6000 Copies

பொதுமக்களும் குற்றவாளிகளாகலாம்

பெரும் பொருளாதார ரீதியில் தயாரிக்-
கப்படும் கேபிள் நிகழ்ச்சிகளையும் நேரடி
ஒளிபரப்புகளையும் நடத்தும் பெரிய
நிறுவனங்கள், கேபிள் தொலைக்காட்சி
உரிமையாளர்கள் மத்திய நீதிமன்றத்தில்
'Free TV' Android box விற்பனையை
தடை செய்ய வேண்டும் என வழக்கு
தொடர்ந்திருக்கின்றனர். சிறப்பு
மென்பொருள் இணைக்கப்பட்டுள்ள இந்த
BOXஇனை, வாடிக்கையாளர்கள் தங்களது
தொலைக்காட்சியில் இணைத்துக்
கொள்வதன் மூலம், அங்கீகரிக்கப்படாத
திரைப்படங்கள், தொலைக்காட்சி
நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் நேரடி ஒளிபரப்புகளை
பார்க்கலாம். இந்த நிறுவனம்
வாடிக்கையாளர்களை கவர்வதற்காக,
"கேபிள் தொலைக்காட்சி கட்டணங்களுக்கு
goodbye சொல்லிவிடலாம்" என
விளம்பரங்களை வெளியிட்டு வருகின்றனர்.

சட்டமாக்கப்படாத இப்பெட்டிகளை
விற்பனை செய்யும் முகவர்களையும்,
பாவனையாளர்களையும் கண்டுபிடிக்க
பொலீஸ் திணைக்களத்தை இதற்காக
தனி குழுமத்தை அமைக்குமாறு கேபிள்
நிகழ்ச்சிகளையும் நேரடி ஒளிபரப்பு-
களையும் நடத்தும் பெரிய நிறுவனங்கள்
கோரியிருக்கின்றன. 'Free TV' Android
boxஇல், அதைத்தவிர வேறு எதுவும்
சிறப்பாக இல்லை.

எனவே இதனை தடை செய்ய வேண்டும்
என கேபிள் தொலைக்காட்சி உரிமையா-
ளர்கள் சார்பாக Vincent Wesley
வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார். இந்த
வழக்கு தொடர்பான விசாரணைகள் மிக
வேகமாக நடைபெற்று வருகின்றன.

வெகுவிரைவில் முகவர்களுக்கான
நடவடிக்கைகளும் பாவனையாளருக்கான
நடவடிக்கைகளும் முடுக்கிவிடப்படும்.
சட்டமயமாக்கப்படாத இப்பெட்டியில்
பார்ப்பதும் விநியோகிப்பதும் ஒரு சமூக
குற்றமாகும்.

தமிழ் மொழியைப் பொறுத்தவரையில்
100 சத வீதம் சட்டப்படி உரிமை பெற்ற
நூற்றுக்கணக்கான தொலைக்காட்சி
நிகழ்ச்சிகளையும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட
ஆயிரக்கணக்கான திரைப்படங்களையும்
LEBARA PLAY வழங்குகிறது.
மேலும் ஒருபடி சொல்லப் போனால்
ஈழத் தமிழர்களையும் கலைஞர்களையும்
உள்வாங்கி நவீன தொழில்நுட்ப
வசதிகளோடு வழங்குவது
குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்திலிருந்து பிரித்தானியா வெளியேறும் முடிவு குடிவரவு/குடியகல்வைப் பாதிக்கும்!

Britain's exit means significant uncertainty of free movements among EU countries

One of the most important and controversial achievements of the European Union (EU) was the establishment of the principle of free movement among EU countries. A citizen of one EU country has an unfettered right to live and work anywhere in the EU. Both Britons and foreigners have taken advantage of this opportunity. Currently about 1.2 million Britanians living in other EU countris, while a 3 million non-British EU nationals live in Britain.

43 வருடங்களாக ஐரோப்பிய ஒன்றியத்துடனிருந்த அங்கத்துவத்தைத் துறந்து
அதிலிருந்து வெளியேறுவதென்ற முடிவுக்கு பிரித்தானிய மக்கள் வந்துள்ளனர். கடந்த
மாதம் 23ம் திகதி அங்கு நடைபெற்ற இது தொடர்பான கருத்துக் கணிப்பு வாக்குப் -
பதிவில் 51.9 வீதமானவர்கள் விலகுவதற்கு ஆதரவாகவும், 48 வீதமானவர்கள் அதற்கு
எதிராகவும் வாக்களித்தனர்.

பிரித்தானியாவின் வாக்காளர்களில் 72 வீதமான தொகையினர் கருத்துக்கணிப்பில்
பங்குபற்றியது குறிப்பிடத்தக்கது. ஐரோப்பிய ஒன்றியத்திலிருந்து விலகக்கூடாதென்ப-
தற்கு ஆதரவாகப் பரப்புரை செய்துவந்த பிரித்தானியப் பிரதமர் டேவிட் கமரூன் தமது
விருப்பு தோல்வியடைந்ததையடுத்து, அடுத்த அக்டோபரில் தாம் பிரதமர் பதவியிலிருந்து
விலகுவதாக அறிவித்தார்.

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்திலிருந்து பிரித்தானியா விலகுவதால் பொருளாதாரம், பாதுகாப்பு
மட்டுமன்றி, அதன் குடிவரவு, மற்றும் குடிவயகல்வுக் கொள்கைகளிலும்
நடைமுறையிலும் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்படுமென்ப பலரும் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர்.

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தில் பிரித்தானியா அங்கத்தவராக இருக்கையில் அதன் மற்றைய
27 அங்கத்துவ நாடுகளின் பிரஜைகள் எந்தக் கட்டுப்பாடுமின்றி பிரிட்டனில் குடியேறி
வசிக்கவும் தொழில் புரியவும் முடியும். அந்த வகையில் தற்போது 3 மில்லியன்
ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாட்டவர் பிரித்தானியாவில் வசிக்கின்றனர்.

அதேபோன்று, 1.2 மில்லியன் பிரித்தானிய பிரஜைகள் மற்றைய ஐரோப்பிய நாடுகளில்
வசிப்பதுடன் தொழில் புரிந்தும் வருகின்றனர். தற்போது, பிரித்தானியா ஐரோப்பிய
ஒன்றியத்திலிருந்து விலகும் பட்சத்தில், இவர்களின் எதிர்காலம் மட்டுமன்றி,
எதிர்காலத்தில் குடிவரவு/குடியகல்வுச் சட்டம் எத்தகைய மாற்றத்தையடையுமென்பது
கேள்விக்குரியதாகவுள்ளது.

பிரித்தானியாவிலிருந்து விலக ஸ்கொட்லாந்து விருப்பம்; வாக்கெடுப்பு நடத்த முன்னறிவிப்பு!

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தோடு பிரித்தானியா இணைந்திருக்க பெருமளவில் ஸ்கொட்லாந்து
மக்கள் வாக்களித்திருந்தாலும், அவர்களின் விருப்பத்துக்கு எதிராக முடிவு
வந்ததையடுத்து பிரித்தானியாவிடமிருந்து ஸ்கொட்லாந்து பிரிந்து செல்லும்
விருப்பத்தை வெளியிட்டுள்ளது.

இரண்டாண்டுகளுக்கு முன்னர் இது தொடர்பான வாக்கெடுப்பொன்றின் தீர்ப்பு
ஸ்கொட்லாந்து பிரிவதற்கு அனுமதியளிக்கவில்லை. ஆனால், இப்போது மீண்டும்
தற்போதைய புதிய சூழ்நிலையை முன்வைத்து மக்கள் கருத்தறி கணிப்பை நடத்த
ஸ்கொட்லாந்து முன்னறிவிப்புக் கொடுத்துள்ளது.

வடஅயர்லாந்தில் பெரும்பாலானோர் ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தோடு
இணைந்திருப்பதைத் தெரிவு செய்திருக்கையில், அயர்லாந்துக்
குடியரசோடு அது ஒன்றுபட வேண்டுமா என்பது குறித்த
கருத்தறியும் வாக்கெடுப்பு நடத்துவதற்கான
வாதம் வலுப்பெற்று வருவதாக அந்த
மாகாணத்தின் தேசியவாதக் கட்சியான ஷின்
ஃபெயின் அறிவித்துள்ளது.●

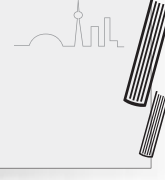
6/ஸ்தி





றஞ்சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்



வெளிநாடுகளில் பிறந்த தங்களின் வாழ்க்கைத் துணையை கனடாவுக்கு ஸ்பொன்சரிஸ் வரவழைக்க கனடியர்கள் எதிர்கொள்ளும் நீண்ட காலதாமதத்தைக் குறைப்பதற்கான சில நடவடிக்கைகளை கனடிய குடிவரவு அமைச்சு இப்போது மேற்கொண்டு வருகிறது. விண்ணப்பதாரியும் ஸ்பொன்சரிஸ் அழைக்கப்படும் வாழ்க்கைத் துணையும் கனடாவில் வசிப்பவர்களானால் அவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும், மறுதரப்பில், இவ்வகையான விண்ணப்ப பரிசீலனைக் காலதாமதமும் குறைக்கப்படவுள்ளது.

கனடிய மத்திய அரசின் ஓய்வூதியத் திட்டத்தை (Canada Pension Plan - CPP) விஸ்தரிப்பது தொடர்பான இணக்கப்பாடொன்றுக்கு கனடிய மற்றும் மாகாணங்களின் நிதியமைச்சர்கள் வந்துள்ளனர். 2019 ஜனவரியில் இப்புதிய திட்டம் நடைமுறைக்கு வரும். கூடுதலான தொகையினை வேலை வழங்குனரும், சம்பளம் பெறுநரும் (ஊழியர்) மாதாந்தம் செலுத்தும் வகையில் புதிய திட்டம் அமையும். ஒன்றாயோ அரசு அறிமுகப்படுத்தவிருந்த மாகாண ஓய்வூதியத் திட்டத்தை இது பாதிக்கலாம்.

ரொறன்ரோ நகரசபை உறுப்பினர்கள் தொகையை மேலும் மூன்று உறுப்பினர்களால் அதிகரிக்க முன்வைக்கப்பட்ட யோசனையை ரொறன்ரோ நகர வரியிறுப்பாளர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. இது தொடர்பாக நடத்தப்பட்ட கருத்துக் கணிப்பொன்று இதனைத் தெரிவித்துள்ளது. ரொறன்ரோ நகரசபையில் தற்போது 44 உறுப்பினர்கள் அங்கம் வகிக்கின்றனர். 51 வீதமான வரியிறுப்பாளர்கள் உறுப்பினர் அதிகரிப்புக்கு எதிராக கருத்து வெளியிட்டுள்ளதாக 'ஃபோறம் றிசேர்ச்' தெரிவித்துள்ளது.

கடந்த ஆண்டு (2015) உலகளவில் ஆறு கோடியே 53 லட்சம் பேர் தமது சொந்த வாழ்விடங்களை விட்டு இடம்பெயர்ந்துள்ளதாக ஐக்கிய நாடுகள் சபை அறிவித்துள்ளது. உள்நாட்டுப் போர், வன்முறைகள், வறுமை ஆகியவை காரணமாக மக்கள் உள்நாட்டுக்குள் அல்லது வெளிநாட்டுக்கு இடம்பெயர்கின்றனர். பாலஸ்தீனத்தில் 50 லட்சம் பேரும், சிரியாவில் 49 லட்சம் பேரும், ஆப்கானிஸ்தானில் 27 லட்சம் பேரும் சோமாலியாவில் 11 லட்சம் பேரும் சராசரியாக இடம்பெயர்ந்துள்ளனர்.

அமெரிக்க கனடிய எல்லைப் பகுதி போதிய பாதுகாப்பற்ற பிரதேசமாகக் காணப்படுவதால், இவ்வழியாக தீவிரவாதிகள் கனடாவுக்குள் நுழையும் வாய்ப்பிருப்பதாக தேசிய பாதுகாப்பு உயர்மட்ட நிபுணர்கள் எச்சரித்துள்ளனர். தென்பகுதி எல்லைகளில் தீவிரவாதக் குழுக்களும், போதைப்பொருள் கடத்தல்காரர்களும் இணைந்தியங்குவதும் தெரியவந்துள்ளது. அமெரிக்க செனட்டின் உள்நாட்டுப் பாதுகாப்புக் குழுவும் இவ்விடயத்தைச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

ரொறன்ரோ மேற்குப் பிராந்தியத்தில் புதிதாக நான்கு 'கோ' (GO) ரயில் தரிப்பு நிலையங்களை உடனடியாக நிர்மாணிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. காலக்கிரமத்தில் மேலும் நான்கு முதல் எட்டுத் தரிப்பு நிலையங்களை இப்பாதையில் அமைக்கவும் ஆலோசிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அதேசமயம், ரொறன்ரோவிலிருந்து வாட்டர்லு பிரதேசத்துக்கு இருவழி ரயில் சேவையை நாள் முழுவதற்குமாக ஆரம்பிக்க ஒன்றாயோ அரசு நிதியொதிக்கி ஆரம்ப நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளது.

கடந்த மே மாதம் 28ம் திகதி கதவுகள் திறந்தவாறு இருக்கையில் நிலக்கீழ் ரயிலொன்று ரொறன்ரோ மத்தியில் ஓடிப் பலரையும் அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கியதை கடந்த மாதம் இப்பகுதியில் தெரிவித்திருந்தோம். இந்தத் தவறுக்குக் காரணமான சப்வே ரயில் ஊழியர் விசாரணையின் பின்னர் குற்றவாளியாகக் காணப்பட்டு வேலைநீக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளார். காசில்பிராங்க் - புரோட்விடி சப்வேகளுக்கிடையில் Bloor Veduct என்னும் நீண்ட பாலத்தின் மேலால் ஓடுகையில் இவ்வாறு கதவுகள் திறந்திருந்தன.

மீண்டும் கருத்தறி வாக்கெடுப்புக் கேட்டு 30 லட்சம் பேர் மனு

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்திலிருந்து பிரித்தானியா விலக வேண்டுமா என்பதற்கு மீண்டுமொரு கருத்தறி வாக்கெடுப்பு நடத்த வேண்டுமென பிரித்தானியாவின் 30 லட்சம் மக்கள் கையொப்பமிட்டு அரசாங்கத்திடம் மனுவொன்றைக் கையளித்துள்ளனர். மனுவைப் பரிசீலிக்க ஒரு லட்சம் மக்களின் கையொப்பம் தேவை. இம்மனுவில் 30 லட்சம் பேர் ஒப்பமிட்டிருப்பதால், இதனை பிரித்தானிய நாடாளுமன்றம் கவனத்தில் எடுக்குமென்ப பலரும் எதிர்பார்த்துள்ள வேளையில் பிரதமர் டேவிட் கமரூன் இதனை நிராகரித்துவிட்டார்.

ஹிலாரி ஜனாதிபதியானால் கணவர் பில் கிளிள்ரன் பொருளாதார ஆலோசகர்!

இந்த வருட நவம்பர் மாதத்தில் நடைபெறவுள்ள தேர்தலில் தாம் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவானால், தமது கணவரும் அமெரிக்க முன்னாள் ஜனாதிபதியுமான பில் கிளிள்ரனைத் தமது பொருளாதார ஆலோசகராக நியமிக்கப்போவதாக ஹிலாரி கிளிள்ரன் அறிவித்துள்ளார். இவருக்கான அலுவலகம் வெள்ளை மாளிகையிலேயே அமையுமெனவும் ஹிலாரி அறிவித்துள்ளார். இவரது இந்த அறிவிப்பு அரசியல் வட்டாரங்களில் பலத்த சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியுள்ளது,

ஸ்டீபன் ஹாப்பர் அரசியலிலிருந்து ஓய்வுபெற முடிவு

முன்னாள் பிரதமர் ஸ்டீபன் ஹாப்பர் அடுத்த சில வாரங்களில் அரசியலிலிருந்து ஓய்வுபெற முடிவெடுத்துள்ளார். கடந்த 14 வருடங்களாக கல்ஹெரியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவிருந்து வரும் ஹாப்பர் (57) இந்த வருடக் கோடை விடுமுறையின்போது அரசியலிலிருந்து முழுமையாக ஓய்வுபெற வசதியாக ஒட்டாவாலிலுள்ள தமது அலுவலகத்தை மூடும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளார். வெளிநாட்டுக் கொள்கை வகுப்புடன் சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனமொன்றில் உயர் பதவிக்கு இவர் நியமனமாகலாமெனத் தெரிகின்றது.

அதிரடித் திட்டங்கள்

வாகன வேகக் குறைப்பு வீதிகள் மறுவடிவமைப்பு கடுமையான தண்டனை

ரொறன்ரோ நகரில் அதிகரித்து வரும் பாதசாரிகளினதும் ஈருருளி (சைக்கிள்) ஓட்டுநர் களினதும் விபத்துகளையும் மரணங்களையும் குறைப்பதற்கான அதிரடித் திட்டங்களை ரொறன்ரோ நகர முதல்வர் ஜோன் ரோறி அறிவித்துள்ளார். இதுவரை அவர் எடுத்த நடவடிக்கைகளில் இதுவே உச்சமானதென ஊடகங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

நகரம் முழுவதற்கும் வாகன ஓட்டங்களின் வேகத்தைக் குறைப்பது (சுமார் முப்பது கிலோ மீட்டர் வேகமாக்கப்படலாம்). கூடுதலான விபத்துகளையும் மரணங்களையும் ஏற்படுத்தும் டன்டாஸ் வீதி மேற்கு, புனோர் வீதி ஆகியவைகளை மறுவடிவமைப்புச் செய்வது. பாதசாரிகளையும் ஈருருளிகளையும் மோதுபவர்களுக்குக் கடும்தண்டனை வழங்குவது ஆகியவை இப்போது பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ள ஆலோசனைகள்.

இந்தத் திட்டங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு வருட முடிவில் மீள்பரிசீலனை செய்யப்பட்டு, மாற்றங்களுக்கு உட்படுத்தப்படும்.

“வாகன ஓட்டுநர்கள் வீதிகளை உன்னிப்பாகப் பார்க்க வேண்டும், வீதிச் சமிக்ஞைகளை மதிக்க வேண்டும், தேவைக்கேற்ப வேகத்தைக் குறைக்க வேண்டும்” என்று ஜோன் ரோறி சாரதிகளுக்கு ஆலோசனை வழங்கியுள்ளார்.

ரொறன்ரோவில் 55 வயதுக்கு மேற்பட்ட முதியவர்கள் 26 வீதம் உள்ளனர். ஆனால், விபத்துகளில் மரணிப்பவர்களில் இவர்கள் 63 வீதத்தினர். இதனை மனதிலிருத்தி வீதிகளைப் பாதசாரிகள் கடக்கும் நேரம் அதிகரிக்கப்படும் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ரொறன்ரோ பொலிஸ் சேவையில் விரைவில் ஆட்குறைப்பு நியமனங்கள் நிறுத்தம், பொலிஸ் நிலையங்கள் இணைப்பு Police Task Force calls for hiring freeze, division mergers

காலத்தின் தேவைக்கு ஏற்றவாறும், தற்போதுள்ள வளங்களுக்கு உகந்தவாறும் ரொறன்ரோ பொலிஸ் சேவையில் பாரிய மாற்றங்கள் விரைவில் கொண்டுவரப்படவுள்ளன. ரொறன்ரோ நகர முதல்வர் ஜோன் ரோறியினால் இதற்கென நியமிக்கப்பட்ட செயலணிக் குழு அதிரடியான பல ஆலோசனைகளைச் சிபார்சு செய்துள்ளது.

ரொறன்ரோ பொலிஸ் சேவையை மீளமைக்கவும் புனரமைக்கவும் இந்த ஆலோசனைகள் முக்கியமானவையென அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அடுத்த மூன்றாண்டுகளுக்கு அமுலுக்கு வரும் வகையில் புதிதாக 24 ஆலோசனைகள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

எண்ணிக்கையில் பலவாக இருக்கும் காவல் நிலையங்களை (Police Divisions) இணைத்து அதன் மொத்த எண்ணிக்கையைக் குறைப்பது முக்கியமான ஆலோசனைகளில் ஒன்று. ரொறன்ரோ மத்திய பகுதியிலுள்ள 54 மற்றும் 55ம் இலக்க பொலிஸ் நிலையங்கள் முதலில் ஒன்றாக இணைக்கப்படவேண்டும். பின்னர் 12, 13, 33, 52, 53ம் இலக்க காவல் நிலையங்கள், இரண்டு அல்லது மூன்றாகக் குறைக்கப்படும் வகையில் இணைக்கப்பட வேண்டும்.

தற்போது சீருடை அணியும் பொலிசாரின் (Uniformed officers) எண்ணிக்கை 5,200 ஆகவுள்ளது. அடுத்த மூன்றாண்டுகளில் இது 4,750 ஆகக் குறைக்கப்பட வேண்டும். அதேபோன்று அடுத்த மூன்றாண்டுகளில் இங்கு பணிபுரியும் 2,250 ஊழியர்களின் (Civilian employees) எண்ணிக்கை 1,850 ஆகக் குறைக்கப்பட வேண்டும்.

சகல பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்களின் பதவியுயர்வுகளும், சம்பள உயர்வுகளும் மூன்றாண்டு காலத்துக்கு இடைநிறுத்தம் செய்யப்படும். பொலிசாரை ஓய்வு நேரங்களில் வேறு பணிகளில் ஈடுபடுத்துவது, நீதிமன்றச் சேவைகள், வாகனங்கள் தரிப்புச் சேவைகள் போன்ற மற்றைய பணிகள் தொடர்பாகவும் செயலணிக் குழு சில ஆலோசனைகள் முன்வைத்துள்ளது.

ஏற்கனவே 450 பொலிசார் பற்றாக்குறையில் இருக்கும் இவ்வேளையில் மேலும் குறைப்பதால் நகரின் பாதுகாப்புச் சேவையில் பாதிப்பு ஏற்படுமென பொலிஸ் உத்தியோகத்தினர் அமைப்பினது தலைவர் மைக் கொமார்க் தெரிவித்துள்ளார்.●

கனடாவிலிருந்து வெளியே செல்கையில் கடவுச்சீட்டு கட்டாயம் பதிவாகும்

கனடாவிலிருந்து வெளியே செல்லும் ஒவ்வொருவரதும் கடவுச்சீட்டு தகவல்களை சேகரிக்க அரசு முடிவு செய்துள்ளது. கனடிய பாதுகாப்புத் துறை அமைச்சரான ரால்ஃப் கூடேல் இதனை அறிவித்துள்ளார். கடவுச்சீட்டின் 2வது பக்கத்திலுள்ள முழுப் பெயர், குடியுரிமை, கடவுச்சீட்டை வழங்கியவர் மற்றும் அவரின் பாலினம் (ஆண்/பெண்) உள்ளிட்ட தகவல்கள் சேகரிக்கப்படும்.

இதுபோன்ற தகவல்களை சேகரிப்பதன் மூலம் காணாமல்போன குழந்தைகளை கண்டுபிடிப்பது, நபர்களை சட்டவிரோதமாக கடத்துவது, சட்டவிரோதமாக பயணம் மேற்கொள்ளும் தீவிரவாதிகளை கண்டுபிடிப்பது, புகலிடம் கோரி வருபவர்களை குடியமர்த்துவது மற்றும் விசா வழங்குவது உள்ளிட்ட நடவடிக்கைகளை எளிதில் மேற்கொள்ளலாமென கனடிய அரசு கருதுகிறது.

கனடாவை விட்டு தரை வழியாக வெளியேறினால், அமெரிக்க எல்லையில் உள்ள பொலிசார் நபர்களின் கடவுச்சீட்டு தகவல்களை சேகரித்து கனடிய அதிகாரிகளுக்கு அனுப்புவார்கள். வான்வழியாக கனடாவை விட்டு வெளியேறினால், விமான நிறுவன அதிகாரிகள் நபர்களின் கடவுச்சீட்டு தகவல்களை சேகரித்து கனடா எல்லை பாதுகாப்பு அதிகாரிகளுக்கு வழங்குவார்கள். இதுமட்டுமில்லாமல், கடவுச்சீட்டு தகவல்களை சேகரிப்பதன் மூலம் உள்நாட்டு பாதுகாப்பையும் பலப்படுத்த முடியும்.

கனடா நாட்டுக்கு வெளியே சென்ற பிறகும் சிலர் கனடிய வரிகளைச் செலுத்தாமல் இருப்பது, நாட்டுக்கு வெளியே இருந்துக்கொண்டு அரசாங்கம் அளிக்கும் மில்லியன் அளவிலான சலுகைப் பணத்தை சட்டவிரோதமாக பெறுவது உள்ளிட்ட நடவடிக்கைகளை தடுக்க முடியும் என அரசு அறிவித்துள்ளது. இப்படித் தடுப்பதன்மூலம் ஒவ்வொரு 5 ஆண்டுகளுக்கும் சுமார் 194 மில்லியன் டாலர் முதல் 319 மில்லியன் டாலர் வரை அரசு சேமிக்க முடியுமெனவும் அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார். அமெரிக்கா, பிரித்தானியா உள்ளிட்ட நாடுகளில் கடவுச் சீட்டுத் தகவல்களைச் சேகரிப்பது ஏற்கனவே நடைமுறையிலிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.●



டாக்டர் எம். கே. முருகானந்தன்

குறைந்த அளவிலான பக்கவாதம் - Hemiplegia

கேள்வி: எனது தந்தைக்கு 65 வயது. கடந்த வாரம் வரை அவருக்கு பெரிதாக காய்ச்சல் வந்துகூட நான் பார்த்ததில்லை. ஆனால் கடந்த வாரம் திடீரென்று மயங்கி விழுந்துவிட்டார். நாங்கள் உடனே வைத்தியரிடம் அழைத்துச் சென்றோம். வைத்தியர் இரத்த அழுத்தம் காரணமாகவே மயங்கி விழுந்தார் என கூறினார். தற்போது எனது தந்தைக்கு வலது கையும் வலது காலும் பலமில்லாமல் இருப்பது போல் கூறுகின்றார். அத்துடன் பேசுவதற்கும் சிரமப்படுகின்றார்.

இதற்கான காரணம் என்ன? இதை முழுமையாக குணப்படுத்த முடியுமா? யாரை அணுகினால் முழுமையாக குணப்படுத்த முடியும்?

பதில்: அவருக்கு குறைந்த அளவிலான பக்கவாதம் வந்திருப்பதாகவே கருதுகிறேன். முழுமையான பக்கவாதம் எனில் அவரது ஒரு பக்க கையும் காலும் முழுமையாக இயங்காதிருந்திருக்கும். அதை ஹெமிபிளிஜியா (Hemiplegia) என்பார்கள்.

உங்கள் தந்தைக்கு 'வலது கையும் வலது காலும் பலமில்லாமல் இருப்பது போல்..' என்று நீங்கள் சொல்வதிலிருந்து அவை இயங்குகின்றன. ஆனால் முழுமையான பலத்துடன் அல்ல. அதாவது தசைகள் முழுமையான வீச்சுடன் செயற்பட முடியாதிருக்கிறது. இதை ஹெமிபரிசிஸ் (Hemiparesis) என்பார்கள். ஹெமிபிளிஜியாவில் கை கால்கள் மட்டுமின்றி முகத்தின் தசைகளும் பாதிப்படையக் கூடும். முகத்தின் தசைகளும் சரியான முறையில் இயங்க முடியாததால்தான் அவர் பேசுவதற்கும் சிரமப்படுகிறார்.

பேசுவதற்கு மட்டுமின்றி உண்பது, உடுப்பது, நடப்பது, குளிப்பது, கழிப்பறை செல்வது, போன்ற பல நாளாந்த செயற்பாடுகளிலும் சுயமாக இயங்க அவருக்கு முடியாதிருக்கலாம். அவ்வாறெனில் வீட்டில் உள்ளவர்களின் உதவி பெருமளவு தேவைப்படும்.

சிகிச்சையின் முக்கிய அம்சமாக இருப்பது இயங்குவதற்கு சிரமப்படும் பகுதிகளை மீண்டும் உறுதியானதாகிச் செயற்பட வைப்பதுதான். உடற்பயிற்சி (Physiotherapy) சிகிச்சை மூலம்தான் அவரை பழைய நிலைக்குக் கொண்டுவர வேண்டும். இதற்கென நீங்கள் ஒரு உடற்பயிற்சி சிகிச்சையாளரின் உதவியைப் பெற வேண்டும். அவரின் உதவியுடன் வீட்டில் உள்ள நீங்கள் அனைவரும் இதற்கான ஒத்தாசையை வழங்க வேண்டும்.

கை கால்கள் விரல்கள் உட்பட இயங்க முடியாதிருக்கும் அவரது உறுப்புகள் அனைத்திற்கும் தசைநார்களுக்கும் பயிற்சிகள் அளிக்க வேண்டும். இவை இயங்காது என்று எண்ணி அவற்றை கைவிட்டுவிட்டு மற்றப் பகுதியை மட்டும் பாதிக்கப்பட்ட உங்கள் தந்தை முயலக் கூடாது. கூடியளவு பேச்சுக் கொடுத்து அவரைப் பேச வைக்க முயல வேண்டும்.

உங்கள் தந்தைக்கு வலது கையும் காலும் பலமில்லாது இருப்பதாகக் கூறினீர்கள். இயலாத அந்தப் பக்கத்தையே அவர் கூடியளவு உபயோகிக்க முயல வேண்டும். உதாரணமாக முகங் கழுவுவது, பல் விளக்குவது, எழுதுவது, தலை சீவுவது, உடை மாற்றுவது போன்ற அனைத்துச் செயற்பாடுகளுக்கும் இயங்குவதற்கு சிரமப்படும் பகுதியையே முன்னுரிமை கொடுத்து பயன்படுத்த வேண்டும்.

அதே போல நடக்கும்போதும் பலமற்றதாகத் தோன்றும் வலது பகுதியையே அவர் தூக்கி வைத்து நடக்க வேண்டும். இந்த சிகிச்சை முறையை (modified constraint induced therapy) எனச் சொல்வார்கள்.

இதைத் தவிர மின் தூண்டல் செய்வதும் பயன் தரும். இதை அதற்கான பயிற்சி உள்ள உடற்பயிற்சி கொடுப்பவர்தான் செய்ய வேண்டும்.

பல துணைச் சாதனங்களையும் (assistive devices) தேவைக்கு ஏற்ப பயன்படுத்த வேண்டும். உதாரணமாக நடக்கும்போது முழங்கால் தளர்கிறது எனில் அதற்கான முழங்கால் தளைப்பட்டி (Knee brace) உதவலாம். கைத்தடி, சக்கர நாற்காலி, நடக்க உதவும் Walker போன்றவற்றையும் தேவை அறிந்து பயன்படுத்தவும்.

சில வசதிகளை வீட்டில் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதன் மூலம், அவர் நாளாந்த நடவடிக்கைகளை இலகுவடுத்தவும், மற்றவர்கள் துணையை குறைத்து தன்னளவில் இயங்கக் கூடிய மனத்துணியை வளர்ப்பதற்கும் முடியும்.

நடக்கும்போது பற்றி நடப்பதற்கு சுவர்களில் பிளாஸ்டிக் அல்லது இரும்புப் பைப்புகளை பதித்து வைக்கலாம். ரொயிலிட் இருக்கையிலிருந்து தானாக எழுவது சிரமம் எனில் சற்று உயரமான ரொயிலிட் இருக்கையை வைக்க வேண்டும்.

பிரஸ் பண்ணுவதற்கு கையை அவரால் உயர்த்த முடியாவிட்டால் இடது கையைப் பயன்படுத்த வேண்டாம். பிரஸ்சை ஒரு நீண்ட குச்சியைக் கட்டி வலது கையாலேயே பிரஸ் பண்ணட்டும். இதனால் பாதிப்புற்ற தசைநார்கள் பலம் பெறும்.

பிரஸ்ஸ் இருந்தால் அதற்கான மருந்தை மருத்துவரின் ஆலோசனையுடன் பயன்படுத்தவும். இதைத் தவிர இது போன்ற பிரச்சனை மீண்டும் வராதிருக்க குருதி உறைதலைத் தடுக்கும் Aspirin, clopidogril போன்ற மருந்துகளையும் கொடுத்திருப்பார்கள். அவற்றையும் தவறாது உட்கொள்ள வேண்டும்.●

சிறுகதைப் போட்டிக்கு நடுவராக இருக்க யாராவது அழைத்தால் எனக்கு நடுக்கம் பிடித்துவிடும். ஆனால் அதனால் சில அனுசூலங்களும் உள்ளன. இதுவரை பத்து பன்னிரண்டு போட்டிகளுக்கு நடுவராக இருந்திருக்கிறேன். சமகால எழுத்துக்களைப் படிக்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கிறது. அத்துடன் இது 'திருப்பிக் கொடுக்கும் நேரம்.' அதுவும் ஒரு கடமை. ஆகவே தூர தேசத்தில் இருந்து ஒருவர் அழைத்தபோது நடுவர் குழுவில் பணியாற்றச் சம்மதித்துவிட்டேன்.

நான் சம்மதித்த பின்னர் நண்பர் ஒருவர் என்னிடம் இது வீண்வேலை என்றார். அவருக்கு இலக்கியத்தில் மதிப்பு கிடையாது. அதனால் என்ன பிரயோசனம் என்பது அவர் வாதம். எனக்கு முனைவர் மு. இளங்கோவனின் கதை ரூபகத்துக்கு வருந்தது. இளங்கோவன் + 2 தேர்வானதும் அவருடைய அப்பா இரண்டு மாடுகள் வாங்கிக் கொடுத்து அதை வைத்து பிழைக்கச் சொன்னார். இவரும் மூன்று வருடங்கள் மாடுகளுடன் வாழ்க்கையை ஓட்டினார். விபத்துப் போல ஒரு நண்பரின் உதவியால் மேல்படிப்புக்கு போகும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. முனைவர் பட்டம் வரை படித்து நல்ல வேலைக்கும் போனார்.

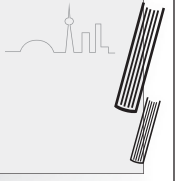
ஆனால் அவருடைய தகப்பனுக்கு பெரும் துயரம் இருந்தது. வீடு நிறைய புத்தகங்கள் கிடந்தன. 'அவற்றை விற்றுவிடு' என்று மகனை நச்சரித்தபடியே இருந்தார். புத்தகத்தினால் ஒரு பிரயோசனமும் இல்லை. விற்றால் காசு கிடைக்குமே. வீட்டிலே பாளை இருக்கிறது. அது வேலை செய்கிறது. குடை இருக்கிறது. அது வேலை செய்கிறது. பாக்குவெட்டி இருக்கிறது. அது வேலை செய்கிறது. புத்தகம் என்ன வேலை செய்கிறது. சும்மாதானே கிடைக்க. அதை விற்றால் எவ்வளவு காசு கிடைக்கும். இதுதான் அவர் வாதம். இன்றுவரை பேராசிரியரால் புத்தகம் என்ன வேலை செய்கிறது என்பதை தன் தகப்பனாருக்கு புரிய வைக்க முடியவில்லை.

அப்படித்தான் என் நண்பரும். அவரிடம் ஒன்றையும் சொல்லிப் புரிய வைக்க முடியாது. நடுவர் வேலைக்கு சம்மதித்த பின்னர்தான் என்னுடன் இன்னும் ஐந்து பேர் குழுவில் பணியாற்றுகிறார்கள் என்ற விவரம் தெரியவந்தது. எனினும் தன் முயற்சியில் மனம் தளராத விக்கிரமதித்தன்போல நடுவர் குழுவுடன் இணைந்து வேலை செய்வது என்று முடிவு செய்தேன். சிறுகதைகள் வந்தன. இரண்டு முழுநாட்கள் எல்லா வேலைகளையும் ஒதுக்கிவிட்டு அவற்றை படித்து முடித்தேன். பின்னர் முதல் நிலையிலுள்ள ஐந்து



அ. முத்துலிங்கம்

நல்ல சிறுகதை



சிறுகதைகளையும் மறுபடியும் படித்து மதிப்பெண்கள் போட்டு என் முடிவை அனுப்பி வைத்தேன்.

சிறிது காலம் கடந்து முடிவுகள் பத்திரிகையில் வெளியாகின. நான் முதல் பரிசுக்கு தேர்ந்தெடுத்த கதை எட்டாவதாக வந்திருந்தது. நான் ஐந்தாவது என்று தேர்ந்த கதை முதலிடத்தை பிடித்திருந்தது. நான் மூன்றாவதாக தெரிவு செய்தது முதல் பத்துக்குள் வரவே இல்லை. எனக்கு கதி கலங்கிவிட்டது. இரண்டு நாள் கழித்து ஒரு முடிவுக்கு வந்தேன். சிறுகதைகளுக்கும் சனநாயகத்துக்கும் தொடர்பு இல்லை. சிறுகதை விசயத்தில் யாருக்கு கூட வோட்டுகள் என்று எண்ணி முடிவு எடுக்க முடியாது.

அன்று இரவு படுக்கப் போகுமுன்னர் ஒரு தீர்மானம் எடுத்தேன். இனிமேல் நடுவர் வேலை ஒரு குழுவுடன் சேர்ந்து செய்யக்கூடாது. நல்ல சிறுகதை என்றால் என்ன என்ற குழப்பத்தை எனக்கு உண்டு பண்ணிவிட்டார்கள். இத்தனை வருட காலமும் நான் படித்தது, எழுதியது, பேசியது எல்லாமே வீண். இத்தனை மோசமாகவா நான் சிறுகதைகளைப் புரிந்துகொண்டிருக்கிறேன். ஒரே கவலை. அந்தக் கவலையுடனேயே தூங்கப் போனேன். அடுத்த நாள் காலை பதில் கிடைக்கும் என்பது எனக்கே தெரியாது.

அதிகாலையில் தொலைபேசி வந்தது. யார் என்று கேட்டேன். 'ஐயா நான் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து பேசுகிறேன்.' புதிய குரல். குரல் இளமையாகவும் இருந்தது. நான் நிமிர்ந்து உட்கார்ந்தேன். 'உங்களுடைய பெயர் என்ன? என்ன விசயம்?' என்று கேட்டேன். அவர் நான் கேட்ட கேள்விக்கு பதில் சொல்லவேண்டும் என்று எண்ணவே இல்லை. தான் சொல்ல வந்த விசயத்தை சொல்லி முடிப்பதிலேயே குறியாகவிருந்தார். அதுவும் சரிதான். அவர்தானே காசுகொடுத்து தொலைபேசியில் அழைத்தவர்.

'உங்களுடைய சிறுகதைகள் நிறையப் படித்திருக்கிறேன். சில கதைகள் மனப்பாடம். உங்களுடன் பேசவேண்டும் என்று தோன்றியது.' 'எப்படி தொலைபேசி என் கிடைத்தது?'

'இங்கே ஒருவருக்குமே தெரியாது. நான் ஒருவரைப் பிடிக்க, அவர் இன்னொருவரைப் பிடிக்க, அவர் வேறொருவரைப் பிடித்து எப்படியோ கிடைத்துவிட்டது.'

'என்ன புத்தகம் படித்தீர்கள்?' 'பெயர் ரூபகம் இல்லை ஐயா. ஆனால் கதைகள் ரூபகம் உள்ளன.' இப்படி சொல்லிவிட்டு அவர் கதைகளை ஒவ்வொன்றாகச் சொல்லத் தொடங்கினார். கதையில் வரும் சம்பவங்களையும் சில வசனங்களையும் அப்படியே ஒப்பித்தார். எனக்கே சில கதைகள் மறந்துவிட்டன. 'சரி, இப்பொழுது எதற்காக அழைத்தீர்கள்?' இப்படி தன் பெயரை சொல்ல விரும்பாத அந்த இளைஞனிடம் கேட்டேன்.

'விசயம் இதுதான் ஐயா. நான் பூசா சிறையில் நாலு வருடம் இருந்துவிட்டு இப்பொழுதுதான் வெளியே வந்திருக்கிறேன். சிறையில் உங்கள் புத்தகங்கள் கிடைக்கின்றன. அங்கேதான் படித்தேன். இலக்கிய ஆர்வமுள்ள இன்னொரு நண்பனும் அங்கே என்னுடன் சிறையில் இருந்தான். கதைகளை நானும் நண்பனும் காரசாரமாக விவாதிப்போம். இப்பொழுது நான் வெளியே வந்துவிட்டேன். நண்பன் இன்னமும் உள்ளேயிருக்கிறான்.'

'அப்படியா? பூசா என்பது சிங்களப் பகுதியில் உள்ள சிறை அல்லவா? சித்திரவதை-க்கூடம் என்று அழைப்பார்களே? அங்கே தமிழ் புத்தகங்கள் உள்ளனவா?' சித்திரவதைக்கு என் புத்தகங்களை சிங்கள அரசாங்கம் பயன்படுத்துகிறதோ என்ற சந்தேகம் சாதுவாக எழுந்தது. ஆனால் நான் அதை வெளிக்காட்டவில்லை.

(32ஆம் பக்கம் வருக)



கந்தசாமி கங்காதரன்

ரொறன்ரோ சர்வதேச குறும்பட விழா - 2016

உலகின் முதலாவது திரைப்படமே லூமியே சகோதரர்களால் ஒளிப்பதிவு செய்யப்பட்டு, 1895இல் வெளியான, 'ஒரு தொடருந்தின் வரவு' (Arrival of a Train) என்ற குறும்படமாகத்தான் இருந்தது. ஒரு தொடருந்து நிலையத்தினுள் தொடருந்து வந்து தரித்ததும் பயணிகள் இறங்குவதும் ஏறுவதும் நடைமேடையில் நடந்து திரிவதுமான 49 செக்கன் காட்சியே அது. பின்னாளில் ஒரு மாபெரும் தொழிற்புறையாகத் திரைப்பட உருவாக்கம் வளர்ச்சி அடைந்தது. முழுநீளத் திரைப்படங்களே திரைப்படங்களாக எடுக்கப்பட்ட காலத்தில் சொல்லவேண்டிய விடயத்தைக் குறுகிய நேரத்துள் நறுக்குத் தெறித்தாற் போன்று சொல்லக்கூடிய திரைப்படங்கள் குறும்படங்கள் ஆயின. ஒஸ்கார் விருதுக் குழு 40 நிமிடங்களுக்கு உட்பட்டிருந்தால் குறும்படம் என்ற பிரிவில் விருதுக்குப் பரிசீலிக்கும்.

கடந்த சில ஆண்டுகளாக ஈழத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில்- லிருந்தும் குறும்படங்களின் வரவு அதிகரித்திருக்கிறது. குறும்படவிழாக்களில் ஈழத்திலிருந்தும் புலம்பெயர் தமிழர் வாழும் தேசங்களிலிருந்தும் பல படங்கள் பங்குபற்றி விருதுகளும் பெறத் தொடங்கியிருக்கின்றன.

சுயாதீன கலை, திரைப்பட மையம் 2001ம் ஆண்டிலிருந்து குறும்பட விழாக்களை நடத்தி விருதுகளும் வழங்கி வருகின்றது. ரொறன்ரோ சர்வதேசக் குறும்பட விழாவை நடத்த இந்த ஆண்டிலிருந்து சுயாதீன கலை, திரைப்பட மையத்தோடு தாய்விடு பத்திரிகையும் இணைந்துள்ளது. 12வது குறும்பட விழா ஜூன் 11 சனிக்கிழமை மதியத்திலிருந்து மாலை 6.00 மணி வரை ஸ்காப்பரோ சிவிக் சென்ரரில் நடைபெற்றது. ஈழம், இந்தியா பிரான்ஸ், ஐக்கிய இராச்சியம், கனடா, ஆகிய நாடுகளிலிருந்து 75 வரையிலான குறும்படங்கள் போட்டிக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன. வன்மம் (ஈழம்), கெடு (ஈழம்), அறன் (ஐக்கிய இராச்சியம்), 18 குச்சிகள் (இந்தியா), வெள்ளம் (ஈழம்), ஆதிவரணம் (கனடா), Your Destination (பிரான்ஸ்), பங்களா நாய் (இந்தியா), Returned (ஈழம்), அருவி (கனடா), நான் நானாக (பிரான்ஸ்), செரஸ் (பிரான்ஸ்) ஆகிய 12 குறும்படங்கள் விருதுகளுக்குப் பரிந்துரைக்கப்பட்டு விழாவிலும் திரையிடப்பட்டன.

சிறந்த படத்துக்குச் சான்றிதழும் ஆயிரம் கனடிய டாலரும் ஏனைய அனைத்து விருதுகளுக்கு சான்றிதழும் இருநூற்றைம்பது கனடிய டாலரும் வழங்கப்பட்டன. சில உலகப்புகழ் பெற்ற பல்வேறு நாடுகளிலும் உருவான முன்று ஒரு நிமிடக் குறும்படங்கள் சிறப்புத் திரையிடலாகக் காண்பிக்கப்பட்டன.

கனடியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் இளையதலைமுறை மாணவி ஒருவர் இயக்கிய 4 நிமிடத்துக்கும் சற்றுக் குறைவான My dear Fair & Lovely என்ற குறும்படமும் காண்பிக்கப்பட்டது. வெள்ளைத்தோல் கொண்டவர்கள் சற்று நிறமுள்ளவர்களைக் கேலி இழிவு செய்வதை எதிர்க்கும் ஒரு கறுப்பு அல்லது மண்ணிறத் தோல் கொண்ட ஓர் ஓர்மம்மிக்க கவிதையே படத்தில் வசனமாக ஒலித்தது. நிறத்தால் பாகுபாடு இருக்கக்கூடாது என்று வலியுறுத்துவதோடு கனடியப் பல்கலாசார சூழலையிட்டுப் பெருமையும் கொள்கிறது அந்தக் கவிதை. படத்தை இயக்கிய Richmond Hill High School, 11ம் வகுப்பு மாணவி ஜதுஷா மகேந்திரராஜனே படத்தின் முக்கியமான பாத்திரத்தில் நடித்துமிருந்தார். இளையவர்களைக் குறும்படத்துறையில் ஊக்குவிக்கவும் சமூக அக்கறையுடனான படங்கள் மேன்மேலும் வெளிவரவேண்டும் எனும் நோக்கிலும் ஜதுஷாவின் இக்குறும்படம் திரையிடப்பட்டதோடு விழா அரங்கில் ஜதுஷா குறும்படவிழாவின் சான்றிதழ் வழங்கி மதிப்பளிக்கப்பட்டார்.

வாழ்நாள் சாதனையாளருக்கான அகேனம் விருது இங்கிலாந்தில் வாழும் ஓவியர், நாடகர், வரைகலை வடிவமைப்பாளர் கனகசபை கிருஷ்ணராஜா (கே.கே.ராஜா) அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. "ஈழத் தமிழர்களின் ஓவியத்துறையில் தனக்கென ஓரிடத்தினை வகுத்து அதில் தன் பின்வந்தோரை வழிநடத்தியிருந்தார் திரு. அ. மாற்கு அவர்கள். அவருடைய கலைக் குழந்தையாக இந்த வாழ்நாள் விருதினை நான் அவர் சார்பில் பெற்றுக் கொள்கின்றேன். அத்தோடு தாஸிலியஸ், மெளனகுரு, அன்ரன் பொன்ராஜா ஆகியோரைத் தவிர்த்து ஈழத்து நாடகத்துறையை வரையறுக்க முடியாது. அவர்களது பட்டறையில் வளர்ந்த நான் இந்த விருதை அவர்கள் சார்பாகவும் பெற்றுக் கொள்கின்றேன்" என்று தன் ஏற்புரையில் கூறி விருதைப் பெற்றுக்கொண்டார் ராஜா.

ஈழத்தில் வாழும் எழுத்தாளர், விமர்சகர் அத்தனாஸ் யேசுராசா சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு, மேற்கூறிய இரு விருதுகளையும் வழங்கினார்.

"ஈழத்திலிருந்து தோன்றுகின்ற திரைப் - படங்களில் எமது மக்களின் தனித்துவங்கள், வாழ்வியல்கள், பிரச்சனைகள் இன்னமும் அதிகமாகவே பேசப்பட வேண்டியவையாக இருக்கின்றன. தமிழகத் திரைப்படங்கள் மீது மக்கள் கொண்டுள்ள இரசனை ஈடுபாடுகளினால் ஈழத்திலிருந்து உருவாகின்ற குறும்படங்களிலும் திரைப்படங்களிலும் நமது அடையாளங்கள் பெருமளவில் தொலைக்கப்படுகின்றன. தமிழகத் திரைப்படத் துறையினரால் எமது கதைகள் திரையாக்கப்படுவதற்கும் ஒரு தனித் தேசிய இனமாக இருக்கும் ஈழத்தவராகிய எம்மால் நமது வரலாற்றை, அடையாளத்தை, பிரச்சனைகளை, வழக்கங்களை திரையாக்குவதற்குமிடையில் உள்ள வித்தியாசத்தை நாம் உணர வேண்டும். எம்மோடு நெருக்கமாக இருக்கும் வாழ்வியலை திரையில் கொண்டு வருவதற்குரிய கைங்கரியம் எம்மை விட தமிழகத் திரைத்துறையினருக்குக் கிடைத்துவிடப் போவதில்லை" என்று தனது சிறப்புரையில் தெரிவித்தார் திரு. யேசுராசா.

விருதுக்குரிய குறும்படங்களைத் தெரிவு செய்த நடுவர்களாக திரைப்பட கல்லூரிப் பட்டதாரியும் குறும்பட, ஆவணப்பட இயக்குநரும் தயாரிப்பாளரும் ஒளிப்பதிவாளருமான Eric Nettel, குறும்பட, ஆவணப்படத் தயாரிப்பாளரும் இயக்குநரும் திரைக்கதை மேற்பார்வை- யாளருமான Karene Nettel, முன்னாள் ரூபவாகினி தொலைக்காட்சி நிறைவேற்றுத் தயாரிப்பாளரும் TVi தொலைக்காட்சியின் தலைமை நிர்வாக அலுவலரும் நாடக இயக்குநரும் (23ஆம் பக்கம் வருக)

கனகேஸ்வரி நடராஜா



போர்ட் மக்முறேயின் காட்டுத்தீ Fort Mc Murray Wild Fire

கடந்த இரண்டு மாதங்களாகப் பத்திரிகைகளிலும், ஒலி - ஒளிபரப்புச் சாதனங்களிலும் பரபரப்பாக வெளிவந்த செய்திகள் போர்ட் மக்முறேயின் காட்டுத்தீ பற்றியது. இந்த நகரம் அல்பேர்ட்டா மாணாத்திலுள்ளது. இதன் பெரும்பாகம் காடுகளைக் கொண்டது. இக்காடுகளை வடதிசை தொடர்பான காட்டு இயற்கை அமைப்பில் (Boreal Forest Eco System) அடக்கலாம். இம்மரங்கள் மென்மையானவை. ஆயிரம் கிலோமீற்றர் காட்டுப் பிரதேசத்தில் நட்புநடுவிலே ஒரு Doughnut Hole போன்ற அமைப்பில் மக்முறே காணப்படுகிறது. அதீத வெப்பமும் (மே 3 - 32.8 c), குறைவான ஈரலிப்புத் தன்மையும் (12%), வேகமான காற்றும் (72km/h), காட்டுத்தீ ஏற்பட காரணமாக அமைந்தது.

மே மாதம் 1ம் திகதி இந்நகரின் கிழக்குப் பகுதியில் காட்டுத்தீ ஆரம்பமாகியது. 2400 வீடுகளையும், 665 தொழிலாளர் இருப்பிடங்களையும் (Workers Camps) அழித்து, கிட்டத்தட்ட 90,000 மக்களை இத்தீ இடம்பெயரச் செய்தது. கனடாவின் சரித்திரத்திலேயே காட்டுத்தீயினால் ஏற்பட்ட பாரிய அழிவுக்குக் காரணமான இதனை இதன் உக்கிரம் காரணமாக 'மிருகம்' (Beast) எனப் பெயர் சூட்டியுள்ளனர்.

முதலில் மே 1ம் திகதி இத்தீ ஆரம்பித்தவுடன் அவசரகாலச் சட்டம் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. முதலில் இச்சட்டம், விரும்பினால் இடம்பெயரலாம் என்றே அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால் தீ பரவத் தொடங்கியதும் (மே 3ம் திகதி) கட்டாய இடம்பெயர்வாக பிரகடனமானது.

மே 4ம் திகதி இரவு 9:50 மணியளவில் எந்தவிதமான உடல் பாதிப்போ, மரணமோ ஏற்படாதவகையில் 88,000 மக்கள் வெளியேற்றப்பட்டனர் (இரு மரணங்கள் வாகன விபத்தினால் ஏற்பட்டன).

63 எண் நெடுஞ்சாலை வழியாகவே 400 மைல்களுக்கு அப்பாலுள்ள எட்மண்டன் நகரத்துக்கு மக்கள் மாத்திரமல்லாது இங்கிருந்த எண்ணெய் மணற்கிடங்குகளின் இயந்திரங்களும் அப்பறப்படுத்தப்பட்டன. மே 16ம் திகதி 19 எண்ணெய் மணற்கிடங்குகளின் வதிவிடங்களைச் சார்ந்த 8,000 தொழிலாளரும் அப்புறப்படுத்தப்பட்டனர். ஆயினும் 665 வதி விடங்களை அடக்கிய ஒரு தங்குமிடம் எரிந்து சாம்பலாகிவிட்டது. மே 21ம் திகதிய அறிக்கை, யின்படி தீ முற்றாக அணைக்கப்படவில்லை. ஒருவாறு தீ கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரப்பட்டு ஜூன் 1ம் திகதியிலிருந்து மீள்குடியேற்றம் ஆரம்பமாகியது.

மீள்குடியேற்றத்துக்கு அரசாங்கமும் தனியார் நிறுவனங்களும், பொதுமக்களும் வழங்கிய

உதவிகள் சொல்லில் அடங்காது. நாடளாவியரீதியில் மட்டுமன்றி, உலகளாவிய ரீதியிலும் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உதவி வழங்க பலர் தயாராக இருந்தனர். இங்குதான் எமது தாய்நாட்டில் ஏற்பட்ட இடம்பெயர்வுகளை நினைவுகூர வேண்டியுள்ளது.

இடம்பெயர்வு என்பது எமது மக்களுக்குப் பழக்கப்பட்ட ஒன்று. அடுப்பிலும், நெருப்பிலும் உணவுகளை அப்படியே விட்டு அவலப்பட்டு ஓடி ஓளித்த நாட்கள் எத்தனை? ஒருமுறையா இருமுறையா ஓடினார்கள். அதற்குக் கனக்கேயில்லை. இருட்டிலும் மழையிலும் வெயிலிலும் குழந்தைகள், கர்ப்பினிகள், முதியோர், நோயாளிகள் என்று மைல்கணக்காக நடந்து இடம்பெயர்ந்தவர்கள் எம்மக்கள். உண்ண உணவின்றி, உடுக்க உடையின்றி, படுக்க வசதியின்றி, எந்த நேரமும் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகலாம் என்ற பயத்துடன் பரிதவித்த எமது மக்களோடு ஒப்பிடும்போது, போர்ட் மக்முறே மக்களை பாக்கியசாலிகள் என்றுதான் கூறவேண்டும்.

தீ பரவத் தொடங்கியவுடன் அரசாங்கமே பொறுப்பேற்று போதிய அவகாசத்தில் மக்களை இடம்பெயரச் செய்தது. ஒருவர்கூட நடந்து செல்ல வேண்டிய தேவை ஏற்படவில்லை. தமது சொந்த வாகனங்களிலோ, தனியார் வாகனங்களிலோ எடுக்கக்கூடிய பொருட்களை எடுத்துக் கொண்டுதான் சென்றார்கள். ஆயினும், ஒரு வீடு நிறைந்த பொருட்களில் எதனை எடுத்துச் செல்வது என்று முடிவெடுப்பது மிகக் கடினமான விடயமாக இருந்ததாக பலரும் கூறினார்கள்.

இவர்களுக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் நல்ல வரவேற்பு இருந்தது. செஞ்சிலுவைச் சங்கம் முதல் பத்து நாட்களில் 86 மில்லியன் டாலரைத் திரட்டியது. அதேயளவு பணத்தை அரசாங்கம் அதற்கீடாக வழங்கியது. அல்பேர்ட்டா அரசாங்கம் பெரியவர்களுக்குத் தலா 1250 டாலர், சிறுவர்களுக்குத் தலா 500 டாலர் வழங்க முன்வந்தது. காப்புறுதி நிறுவனங்கள் 9 பில்லியன் டாலர்வரை நஷ்டஈடு வழங்கின. எங்கள் நாட்டில் எங்கள் அரசாங்கமே எம்மவர்களுக்கு எதிரியாக அமைந்திருந்தது. பண உதவிதான் கிடைக்கவில்லையென்றாலும் மருத்துவ வசதிகூட இன்றி எம்மவர்கள் அல்லலப்பட்டார்கள்.

ஒரு நகரம் முழுக்க இடம்பெயர்ந்த பின்னர் இதனை மீள்குடியமர்வு செய்தல் சுலபமான விடயமல்ல. நகரத்தின் பல பகுதிகள் அக்கினி பகவானுக்கு இரையாகிவிட்டன. மீள்குடியமர்வு செய்வதற்கு முன்னராக நச்சுத் தன்மையுள்ள இரசாயனப் பொருட்கள் இல்லாதவாறு அரசாங்கம் மருந்து தெளித்தது. அழிந்த வீடுகளுக்குள்ளும் பாதிக்கப்படாத வீடுகளுக்குள்ளும் மக்கள் பிரவேசிப்பது பாதுகாப்பானதா என்பதை மதிப்பீடு செய்தபின்னரே, மக்கள் அங்கு சென்று பார்ப்பதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டது.

எமது மக்கள் மீளவும் குடியமரச் செல்லும்போது எத்தனையோ சவால்களை சமாளிக்க வேண்டியுள்ளது. மிதிவெடிகளில் சிக்கி இறப்போரின் தொகையைவிட அங்கவீனர் ஆகுவோர் தொகை அதிகம். தங்கள் சொந்த வீடுகளை திரும்பவும் பெறுபதில்கூட அவர்கள் பெரும் சிரமங்களுக்கு ஆளாகின்றனர்.

கடைகள், எரிபொருள் நிலையங்கள், வைத்தியசாலைகள் ஆகிய அத்தியாவசிய சேவைகள் முதலில் புனரமைக்கப்பட்ட பின்னர்தான் போர்ட் மக்முறேக்குள் மக்களை அரசாங்கம் அனுமதித்தது. இயற்கை அனர்த்தங்களையோ அரசியல் அனர்த்தங்களையோ அனுபவிக்கும்பொழுது எல்லா மக்களும் பரிதாபத்துக்குரியவர்கள் ஆகிறார்கள். ஆயினும் போர்ட் மக்முறே மக்களின் துயரத்தைத் துடைப்பதற்கு அரசாங்கமும் தனியார் தொண்டர்களும் ஆயத்தமாக இருந்தனர். எங்கள் நாட்டில் எந்த அனர்த்தம் ஏற்பட்டாலும், பணயால் விழுந்தவனை மாடேறி மிதித்த கதையாகத்தான் இருக்கிறது. இதற்கு ஒரு முடிவு ஏற்படாதா?●

ஒரு தமிழீழப் போராளியின் நினைவுக் குறிப்புகள்

யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர் தமிழீழப் போராட்டம் பல பதிவுகள் நூலுருப் பெற்றுள்ளன. ஐயரின் ஈழப் போராட்டத்தில்

எனது பதிவுகள், புல்பராஜனின் போராட்டத்தில் எனது சாட்சியம், சயந்தனின் ஆறாவது மற்றும் ஆதிரை, குணா கவியழகனின் நஞ்சுண்ட காடு மற்றும் அப்பால் ஒரு நிலம், விடமேறிய கனவு, தமிழினியின் ஒரு கூர்வாளின் நிழலில், தமிழ்க்கவியின் ஊழிக்காலம், சீலனின் வெல்வோம் அதற்காக என்பவை எமது போராட்டம் தொடர்பாக வெளிவந்த நூல்களில் சில.



பல்வேறு இயக்கங்களின் உள்முரண்பாடுகள், குளறுபடிகள், கொலைகள் பற்றி இவை பேசுகின்றன. இந்தவகையில் எல்லா எழுதிய ஒரு தமிழீழப் போராளியின் நினைவுக் குறிப்புகள் அண்மையில் ரொறன்ரோவில் வெளியிடப்பட்டது. போராட்டம் ஆரம்பமான காலகட்டத்தில் ரெலோ இயக்கத்தில் தன்னை இணைத்துக் கொண்ட எல்லா எழுதிய இயக்கத்துள் நிகழ்ந்த அராஜகங்களை இந்நூலில் பதிவு செய்துள்ளார்.

ஏழு வயதில் தந்தையை இழந்த இவர் 1983ல் தமிழீழ விடுதலை இயக்கத்தில் (ரெலோ) இணைந்து இந்தியா சென்றவர். சுதந்திரத்துக்காகப் போராட வந்தவர்கள் அந்த முகாமில் கை கால்கள் முறிக்கப்பட்ட நிலையில் தடிகளின் உதவியுடன் நடப்பதைப் பார்க்கிறார். போராளிகளின் குரல்கள் நசுக்கப்படுவதையும், பேச்சு மற்றும் கருத்துச் சுதந்திரங்கள் கண்டு நிலைகுலைந்து போகிறார். “எமது உயிருக்கு ஆபத்து என்ற கட்டத்தில் எங்கள் பிரச்சனையை தமிழ்நாட்டு மக்களுக்கு அறிவிப்பது அல்லது பொலிஸ் உதவியை நாடுவது என்ற நிலைக்கு நாம் வந்துவிட்டிருந்தோம். எங்களில் ஒருவர் மண்ணெண்ணெயில் தீக்குளிக்கும் முயற்சியில் வீதிக்கும் வந்துவிட்டார்” என்கிறார் நூலாசிரியர்.

பாடசாலை நாட்களிலேயே தீவிர போராளியாக இருந்த எல்லா எழுதியோர்களின் இழப்பினாலும் தன்னைப் பாதுகாக்க வேண்டிய சூழ்நிலை காணப்பட்டதாலும் இயக்கத்திலிருந்து வெளியேறினார். பெண் போராளிகள் பலரைப் பாதுகாப்பாக நாட்டுக்கு அனுப்பிவிட்டே அவர் வெளியேறினார். அதன் பின்னர் சாப்பிடக்கூட வசதியின்றி தமிழ்நாட்டின் தெருக்களில் அலைந்து திரிந்துள்ளார்.

வங்கிக் கொள்ளைகளில் ஈடுபட்ட தம்பாபிள்ளை மகேஸ்வரனிடம் காசு கேட்டு ஏமாந்தது, இயக்கங்களுக்குக் காசு கொடுக்கச் சென்ற அமெரிக்க தமிழ் டாக்டர்மார் வெறும் நூறு ரூபா கொடுத்தது, பெண்போராளிகளை விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தில் இணைக்க நிர்மலா நித்தியானந்தன் முயற்சித்தது என்று பல விடயங்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

இனத்துக்காகப் போராடப் புறப்பட்ட எத்தனையோ இளைஞர்கள் வெவ்வேறு அரசியல் சித்தாந்தங்களுக்கும் தலைமைத்துவப் போராட்டங்களுக்குமிடையே சிக்கண்டு எவ்வாறு சீரழிந்து போனார்கள் என்பதற்கு இந்த நூல் ஒரு சாட்சியம்.

ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்

பார்வைப் பகிர்வுகள்

03

தீபன் - திரைப்படம்



ரொறன்ரோவிலுள்ள திரையரங்கொன்றில் தீபன் என்ற பிரெஞ்சு திரைப்படத்தைப் பார்த்தேன். பிரான்சில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் பிரான்சிய மொழித் திரைப்படமென அறிவிக்கப்பட்டிருந்தாலும், 80 வீதமான காட்சிகள் தமிழ்மொழியிலேயே அமைந்திருந்தன. அன்று படம் பார்த்த 15 பேரில் நானும் எனது நண்பருமே தமிழர்கள். ஒரு தமிழீழப் போராளி இயக்கத்திலிருந்து வெளியேறுகிறார். கிடைத்த கடவுச்சீட்டுக்குப் பொருத்தமான ஒரு பெண்ணையும் ஒரு மகனையும் தேடிப்பிடித்து ஒரு குடும்பமாகப் பாசாங்கு செய்து பிரான்சுக்கு வருகிறார். அந்நாட்டுக் குடிவரவு இலாகாவில் தாங்கள் ஒரே குடும்பமென்று பொய் சொல்லி அங்கு வழங்கப்படும் சகல சமூக நலன்களையும் பணத்தையும் பெறுகிறார்கள். கணவன் மனைவியென்று பொய்யான வாழ்க்கை வாழும் இவர்களது வாழ்வில் இடம்பெறும் சிக்கல்களையும் மனவோட்டத்தையும் படம் சொல்கிறது. பிரான்சில் அகதியாக தஞ்சமடைந்த தமிழரின் வாழ்வியல் துன்பங்களை சித்தரிக்கும் படம்து.

பிரபல எழுத்தாளரும் முன்னாள் தமிழீழ விடுதலைப் புலி உறுப்பினருமான டோபாசக்தி என்ற யேசுதாசன் அந்தோணிதாசன் இப்படத்தின் கதாநாயகனாக தீபன் என்கிற பாத்திரத்தில் நடித்துள்ளார். கால்ஸ்வரி ஸ்ரீநிவாசன் மனைவி யாழினியாகவும், கிளோடின வினாசித்தம்பி மகள் இளையாகவும் நடித்துள்ளனர். இப்படத்தை Jacques Audiard இயக்கியுள்ளார். இப்படம் கான்ஸ் சர்வதேச திரைப்பட விருதைப் பெற்றதோடு, சிறந்த நடிகராக அந்தோணிதாசன் நியமனம் செய்யப்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

“யுத்தம் இன்னமும் முடியவில்லை. ஆனால் என்னைப் பொறுத்தவரை யுத்தம் முடிந்துவிட்டது” என்றவாறு தனது இயக்க உடையைக் கழற்றி எரியூட்டப்படும் இறந்த போராளிகளின் நெருப்பில் வீசிவிட்டு தீபன் வெளியேறுவதுடன் படம் ஆரம்பமாகிறது. இலண்டனில் வாழும் தனது குடும்பத்தாருடன் இணையத் துடிக்கும் யாழினி, பாடசாலையில் பண்பாட்டு வேறுபாடுகளில் சிக்கித் தவிக்கும் இளையாள், கட்டிடத் துப்பரவு வேலை செய்யும் தீபன் மீது குடியிருப்பாளர்கள் செலுத்தும் இனத்துவேஷம் என்று அனுபவித்த துயரங்களையும் அவலங்களையும் மெல்லிய உணர்வுகளுடன் துல்லியமாக படம் காட்சிப்படுத்துகிறது.

அவர்கள் வாழ்ந்த இடம் போதை வியாபாரிகளின் போட்டியால் ஒருநாள் இரத்த பூமியாகிறது. எரிகின்ற நாட்டிலிருந்து தப்பிவந்து இன்னொரு வகையில் எரியும் பூமியில் அல்லல்படும் நிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறார்கள். யுத்தத்தின் போக்கில் வெறுப்புற்று துப்பாக்கியைத் தூக்கியெறிந்த ஒரு போராளி, தனது இருப்புக்காக மீண்டும் துப்பாக்கியை ஏந்துவதாக படம் முடிவடைகிறது.

நல்ல கரு - சிறந்த கதைத்தொகுப்பு - பாத்திரங்களின் தன்மைக்கேற்ப காத்திரமான நடப்பு - திறமான இசை, ஒலியமைப்பு. எனினும், பொதுவான ஓர் அகதியின் வாழ்வை வித்தியாசமான கோணத்தில் அணுகியதில் இப்படம் உலக சினிமாத் தளத்தில் சிறந்த படமாகவும், எம்மவர்களைப் பொறுத்தவரை எமது கதையை வடிவாகச் சொல்லவில்லை என்பதால் சமாரான படமாகவும் தோன்றுகின்றது.●



பொன்னையா விவேகானந்தன்

வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தில் ஆசிரியர் மாணவர் உறவுநிலை

16

“கல்வி நிறுவனத்தின் கொள்கைகளுக்கேற்ப வகுக்கப்படுகின்ற பாடத்திட்டங்கள், புதிய கற்பித்தல் நுட்பங்கள், ஏனைய ஆசிரியர்களின் பகிர்வுகள், சார்ந்திருக்கும் சமூகத்தின் உள்ளீடு போன்றன மாணவர் உயரிய இலக்கை அடைய உதவுகின்றன. ஆயினும் மாணவர் இலக்கை நிறைவுற எட்டுவதில் வகுப்பறை முகாமைத்துவமே பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது” என்கிறார் Robert J. Marzano, Jana S. Marzano, (The Keys to Classroom Management) என்ற கல்வியியலாளர்கள்.

ஒழுங்குபடுத்தப்படாத வகுப்பறை முகாமைத்துவமும் குழப்பமான கற்றல் சூழலும் மாணவருடைய உள்ளார்ந்த கற்றலுக்குப் பாதகமாகவே அமையும். சிறந்த வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தை உருவாக்கும் முயற்சியில் ஆசிரியர் எவ்வகை விட்டுக்கொடுப்புகளுக்கும் இடம் கொடுத்தலாகாது.

வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தில் முதன்மையான விதியாகக் கீழ்வரும் விடயத்தைக் குறிப்பிடுகின்றனர் கல்வியியலாளர்.

வகுப்பறையில் மாணவர்களால் மேற்கொள்ளப் படுகின்ற பொருத்தமற்ற நடத்தைகளையும் பொருத்தமான நடத்தைகளையும் தெளிவாக வேறுபடுத்தி அவற்றின் விளைவுகளை மாணவருக்கு அறிவுறுத்துவதே வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தின் முதற் படியாகும். எடுத்துக்காட்டாக, வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துதல், பயன்மிக்க விளைவுகளைத் தரும் வகையில் வகுப்பறையை வடிவமைத்தல், வகுப்பறை விதிகளை வகுத்து அவற்றைப் பயன்மிக்கதாக நடைமுறைப் படுத்துதல் போன்றவற்றை கல்வியாண்டின் தொடக்கத்திலேயே செயற்படுத்த வேண்டும்.

ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்குமான உறவுநிலை வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தில் முக்கிய பங்கு வகிப்பதாக ஆய்வு முடிவுகள் தெரிவிக்கின்றன. மாணவர்களால் பெரிதும் நேசிக்கப்படுகின்ற ஓர் ஆசிரியரின் வகுப்பறையில் மாணவரின் நடத்தைகளை அந்த ஆசிரியர் மிக எளிதாக ஒழுங்குபடுத்துவதாகவும் மாணவர் அவரது வார்த்தைகளுக்கு இலகுவில் கட்டுப்படுவதாகவும் ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

மாணவரோடு சிறப்பான உறவுநிலையைப் பேணுவதில் பல ஆசிரியர்கள் தவறிவிடுகின்றனர். ஆசிரியரின் ஈர்ப்பை விட்டு விலகிச் செல்ல முற்படு மாணவரே

வகுப்பறைக் குழப்பங்களுக்குக் காரணமாகின்றனர். அனைத்து மாணவரையும் ஈர்த்து வைத்திருக்கும் செயற்பாடுகளில் ஆசிரியர் ஒருபோதும் பின்வாங்குதல் கூடாது. மாணவர் எப்போதும் அன்பானதும் நட்பானதுமான உறவுநிலையையே ஆசிரியரிடத்தில் எதிர்பார்ப்பர். அந்த எதிர்பார்ப்பு மாணவர்களுக்கு ஏமாற்றமாகிவிடக் கூடாது.

மாணவருடன் சிறந்த உறவுநிலையைப் பேணவேண்டுமாயின் கீழ்க்காணும் மூன்று நிலைகளை ஆசிரியர் நன்குணர்ந்திருக்க வேண்டும் என்கின்றனர் ஆய்வாளர்.

- மாணவரை நன்குணர்ந்து பொருத்தமான வகையில் ஆளுமை செலுத்துதல்
- மாணவருடைய தேவைகளைத் தெளிவாக அறிந்திருத்தல்
- மாணவருடைய பணிகளின் தரம் அறிந்து நிறைவான ஒத்துழைப்பு வழங்குதல்

இவை மூன்றும் ஆசிரியரினால் சிறப்பாக மேற்கொள்ளப்படுமாயின் ஆசிரியர் மாணவர் உறவுநிலை வலுப்பெறும் என்பதே கல்வியியலாளர் கருத்தாகும்.

ஆதிக்கம் செலுத்துதல்:

திட்டமிட்டவாறு வகுப்பறையைக் கையாளும் வல்லமையே ஆளுமை எனப்படுகின்றது. கல்வியாண்டின் தொடக்கத்திலேயே தெளிவான வகுப்பறை நடத்தைகளை மாணவருடன் கலந்தாலோசித்து வகுத்துவிட வேண்டும். வகுக்கப்பட்ட விதிகளையும் நடைமுறைகளையும் மாணவர் அனைவரும் உளமார் ஏற்றுக்கொள்ளும் வகையில் அதன் பயன்மிக்க விளைவுகளை விளக்க வேண்டும். பின் அதைக் கடைப்பிடிப்பதில் அதட்டல் இல்லாத இறுக்கம் இருக்க வேண்டும். சிறந்த நடத்தை கொண்டோரைப் பாராட்டும் அதேவேளை தகாத நடத்தைகளைச் செய்ய முயல்வோரை அன்பாகத் திருத்த வேண்டும்.

வகுக்கப்பட்ட கற்றல் இலக்குகளை வெகு நேரத்தியாகச் சென்றடையும் கற்பித்தல் முறைமைகளும் ஆசிரியர் ஆளுமை வகுப்பறையில் சிறக்க உதவும். தடுமாற்றம், முரண்கள் இல்லாத உறுதியான நடத்தையை வெளிப்படுத்துபவராக ஆசிரியர் இருக்க வேண்டும்.

தேவைகளை அறிந்திருத்தல்:

ஒரு வகுப்பறையில் உள்ள மாணவர் அனைவரும் ஒரே தன்மை கொண்டவர் அல்லர். மதியிறுக்கம் கொண்டோர் (autism), கற்றல் திறன் குறைந்தோர் (Learning disability), மாற்றுத் திறனாளர் எனப் பலவகையினர் வகுப்பறையில் இருப்பர். அனைவருடைய நிலையையும் நன்குணர்ந்து பொருத்தமான வகையில் அவர்களை அணுகிக் கல்வி புகட்ட வேண்டும்.

ஒத்துழைத்தல்:

கற்றல் தரத்தில் வேறுபட்டிருக்கும் மாணவர் ஒவ்வொருவரையும் தனித்தனியாக அணுகி அன்றைய நாளுக்குரிய கற்றலை முழுமையாக விளங்கிக் கொள்ள ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டும். இதில் மாணவர் கொண்டிருக்கும் தனித்துவமான விருப்பங்களையும் அறிந்து ஒத்துழைக்க வேண்டும். வகுப்பறையின் மனநிலைக்கேற்ப, கற்றல் இலக்குகள் நெகிழ்ச்சித் தன்மை கொண்டதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

மேற்கூறப்பட்ட விடயங்கள் பலவும் ஆசிரியர் மாணவருடைய உறவுநிலையைச் சிறப்பாகப் பேண உதவ வல்லதாகும்.●



எஸ். ராஜ்மோகன்

கற்பனையில் ஒரு தமிழ்ப் படம்

23

இயக்குநர் (இடைவேளைக்கு முன்): மணிரத்னம்
இயக்குநர் (இடைவேளைக்கு பின்): சங்கர்
கதை, திரைக்கதை: எஸ். ராஜ்மோகன் - பணிமலாடம்
பாடல்கள்: ஏ. ஆர். ரகுமான் மற்றும் வைரமுத்து
பின்னணி இசை: இளையராஜா
ஒளிப்பதிவு: பி. சி. ஸ்ரீராம் (முன்பாதி), சந்தோஷ் சிவன் (பின்பாதி)

கதைச் சுருக்கம்:

நெருக்கமில்லாத குடியிருப்புக்களைக் கொண்ட விவசாய நிலப்பகுதியில் பழைய வீடு ஒன்று தனித்திருந்தது. பெருநகரத்தின் ஒதுக்குப்புறத்தில் உள்ள இந்த வீட்டின் பின்பகுதியில் ஓடும் ஆறு அந்த நகரத்தையும், மறுபுறத்தில் உள்ள காட்டுப் பிரதேசத்தையும் பிரிக்கின்றது. ஆற்றைக் கடந்து காட்டுப்பகுதிக்கு யாரும் செல்வதில்லை; அதற்குரிய தேவை எதுவும் இருக்கவும் இல்லை. அந்த வீட்டில் வசிக்கும் பதினைந்து வயதுடைய ஓட்டிஸ்ரிக் (Autistic) சிறுவன்தான் இப்படத்தின் முக்கிய கதாபாத்திரம். மனச்சிறையில் வாழும் தனது வார்த்தைகளுடன் தனக்குள்ளேயே ஓர் உலகை உருவகித்து, அதனுள்ளேயே தனித்து வாழ்ந்து வருபவன். தன்னைச் சார்ந்த விடயங்களை ஏற்றுக் கொள்ளும் மனப்பக்குவமில்லாத அவனது குடும்பம் மிகவும் சிறியது.

மொழியின் தேவைகளை அறிந்து கொள்ள முடியாத அவனது மதியின் இறுக்கம் (Autism), அவனையும் அவன் சார்ந்த குடும்பத்தினரையும் தலைகீழாகப் புரட்டிப் போட்டிருந்தது. பேச வேண்டிய வார்த்தைகளின் அர்த்தங்களையும், தொடர்புநிலைகளையும் அவனால் புரிந்துகொள்ள முடிவதில்லை. தனது தேவைகள் யாவும் பூர்த்தியடையும்போது தனக்கான உலகம் அவனிடம் முற்றாகச் சுருங்கிவிடுகின்றது. இல்லாவிடில் தேவைகளை நோக்கிய செயற்பாடுகள் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் அசாதாரணமாகக் கிளர்ந்துவிடுகின்றது. பொதுவாக இயல்பற்ற செயற்பாடுகள் கொண்ட இவனுடன் பழகுவதற்கு யாரும் முன்வருவதில்லை. ஆனால் அவனது வீட்டிற்கு மேற்குப்புறமாக வசிக்கும் சிறுமி இவன் மீது பரிதாபம் கொள்கின்றாள். இருவரது மனமும் படிப்படியாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு, புதிய உறவு ஒன்று பிரவாகம் பெற்றது. அந்திப் பொழுதில் ஆற்றோரமாக விளையாடச் செல்வது, சுற்றித்திரிவது, ஆற்றின் மறுபக்கம் செல்ல ஆசைப்படுவது என்று இவர்களின் உறவு பலப்பட, புதிய சிந்தனைகள் அவர்களிடம் வசப்பட்டன. விட்டுக்கொடுத்தல், மௌனமொழி பேசுதல், நகைச்சுவை கொள்ளல், எண்ணங்கள் ஒன்றித்தல் யாவும் அவர்களிடையே சாத்தியமாகின.

அவர்களிடம் தொடர்ந்த உணர்வு உயிரினில் கலந்து மெய்ப்பட்டது. ஒரு கட்டத்தில் இருவரது முயற்சியினால் அந்த ஆற்றைக் கடப்பதற்கான கயிற்றுப் பாலம் கட்டும் முயற்சியும் கைகூடியது. இயற்கையான பொருட்களைப் பயன்படுத்தி நவீன தொழில்நுட்பத்திற்கு அமைவாக அந்தப் பாலத்தைக் கட்டி காட்டிற்குள் பிரவேசித்தார்கள். ஆற்றைக் கடக்கும் பயமுடைய அவனை, கை கோர்த்துக் கரை சேர்ப்பது அவள் வழக்கம். யாருமற்ற காட்டுப்பகுதியில் அவர்களுக்கென்றொரு புதுஉலகம் அமைந்தது. காடுகள் எங்கும் சுதந்திரமாகச் சுற்றித் திரிந்தார்கள்.

ஒரு நாள் அவர்களின் உறவு, சிறுமியின் வீட்டாருக்குத் தெரியவருகின்றது. அவனது உறவு, அவளுக்கு மறுக்கப்படுகின்றது. வீட்டை விட்டு வெளியேறவும் தடைவிதிக்கப்படுகின்றது. இதை அறியாத அவன் அந்திசாயும் பொழுதுவரை காத்திருந்தான். ஏமாற்றம் அதிகரிக்க அவனது இயல்பற்ற செயற்பாடுகள் அதிகரித்தது. முடிவில் தனித்து பாலத்தைக் கடக்க முனைகின்றான். ஆனால் அவனது மனப்பயம் அதிகரிக்க, சமநிலை குழம்பி, தடுமாறி 'அம்மா' என்று அலறியபடி ஆற்றில் விழுகின்றான்.

இடைவேளை

வீடுதிரும்பாத அவனைத் தேடி குடும்பத்தினர் அலைந்தனர். காவந்துறையினர் சம்பவ இடத்துக்கு வந்து தேடுதல் மேற்கொண்டனர் அவனைக் காணவில்லை. மறுநாள் காலை அவனது உடல் கரையொதுங்கிக் கிடந்தது (இப்படத்தின் பாகம் 2 எடுக்கும் திட்டம் இருந்தால் அவன் காணமல் போவதாக கதையை மாற்றலாம்). செய்தி

அறிந்து அவள் கலங்கிப்போனாள். அவனின் மரணத்துக்கு தானும் காரணமாகியதை நினைந்து அழுதாள். காவந்துறையினரின் நீண்ட விசாரணைகளின் முடிவில் பல ஆச்சரியமான விடயங்கள் வெளிவந்தன. பத்திரிகை, தொலைக்காட்சி, வானொலி என்று சகல ஊடகங்களும் அங்கு பிரசன்னமாகின. தகுந்த கருவிகள் எதுவும் இன்றி பாலம் அமைக்கப்பட்ட விதம், புவியீர்ப்புக்கும், எதிர்விசைக்குமான தொடர்புநிலை, புரிந்துகொள்ள முடியாத சமநிலைக் கணிப்பீடுகள். கேள்விகள் மேலும் அதிகரித்தன. பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்கள், பொறியியலாளர்கள் வந்து ஆராய முற்பட்டு அதன் கட்டமைப்புப் பற்றி வியந்து பேசினார்கள். அந்த ஓட்டிஸ்ரிக் சிறுவனின் புத்திக் கூர்மை அந்த நகரத்தையே வியக்கவைத்தது. பாரந்துாக்கி வரவழைக்கப்பட்டு ஆற்றின் மறுகரைக்குச் செல்கின்றார்கள். அங்கு இன்னுமொரு அதிர்ச்சி காத்திருந்தது. அந்தக் காட்டுக்குள்ளே அவர்களது பெருநகரத்தின் கட்டுமான வடிவம் கனிமண்ணாலும், ரெஜிபோம் மற்றும் இயற்கைப் பொருட்களாலும் வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தது. நகரத்தில் உள்ள சகல வீதிகளும், கட்டடங்களும் AutoCAD மென்பொருளில் செய்வது போன்று சரியான அளவீடுகளில் அச்சொட்டாக அமைக்கப்பட்டிருந்தது.

வியந்துபோன ஆராய்ச்சியாளர்கள், அந்தச் சிறுவனின் மூளை கம்பியூட்டரை விட பல மடங்கு திறமை வாய்ந்தது என்ற முடிவுக்கு வந்து உலகளாவிய ரீதியில் முக்கியத்துவம் கொடுத்தார்கள். கணிதப் பொறிமுறைகளுக்கு அமைவான போக்குவரத்துத் திட்டம், இயற்கை அழிவுகளில் இருந்து நகரத்தைப் பாதுகாக்கும் திட்டம், இயற்கையின் ஒலியை மனதில் பதிவுசெய்யும் புதிய குறியீட்டுமுறை போன்ற பல விடயங்கள் அதில் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தன. புரிந்து கொள்வதற்கு மிகவும் சிக்கலான கட்டமைப்பில் உள்ள பல கோட்பாடுகள் மேலும் ஆராய்ச்சிக்குப்பட்டு பல புதிய கணிதச் சமன்பாடுகள் நிறுவப்பட்டன. இன்று, அந்தச் சிறுவனின் பெயரில் அங்கு ஓர் உலகப் பிரசித்திபெற்ற பல்கலைக்கழகம் சிறப்புடன் இயங்கி வருகின்றது. பல்கலைக்கழக வாசலில் உள்ள அவனது அழகிய சிலை அனைவரையும் வரவேற்று உலகுக்கு தலைசிறந்த விஞ்ஞான மேதைகளையும், அறிஞர்களையும் உருவாக்கி வருகின்றது. அவனது மரண தினத்தில் அவன் தனது கணவன், பிள்ளைகளுடன் மறக்காமல் ஆற்றோரம் வந்து மலர் தூவி வணங்கிச் செல்கின்றாள் (Flashback இல் கதை சொல்வது போல், இந்தப் படத்தை இங்கிருந்தும் ஆரம்பிக்கலாம்). நன்றி!●

ஜூன் மாதம், அது ஆரம்பித்ததிலிருந்தே ஸ்காப்பரோ ரூஜ் ரிவர் இடைத்தேர்தல் களேபரங்கள் முகப்புத்தகத்தில் இடம் பெற்றன. கொன்ஸவேடிவ், லிபரல், என்டிபி கட்சிகளில் நியமனம் கோரியோர் குறித்துப் பலதரப்பட்ட விவாதங்கள் முகப்புத்தகத்தில் நடந்தன. இடைத்தேர்தல் ஒன்றின் வேட்பாளர் தெரிவுகள் இத்தனை சூடாகத் தமிழில் விவாதிக்கப்பட்டமை தமிழ்க்கனடியர்கள் - குறிப்பாக ரொறன்ரோ வாழ் தமிழர்கள் - எந்த அளவிற்கு கனடா அரசியலில் தமிழுணர்வுடன் ஈடுபாடு காட்டுகிறார்கள் என்பதற்குச் சான்றாகக் கருதலாம்.

தமிழர்கள் கனடாவின் அரசியலில் ஈடுபாடு காட்டுவதையும், தாக்கம் செலுத்த முனைவதையும் உலகின் பல பகுதிகளில் இருந்து பலரும் சிலாகிப்பதையும் விமர்சிப்பதையும் முகப்புத்தகத்தில் கண்டு ரசித்திருக்கிறேன். அதில் ஒன்றாக 'கிளையைப் பிடித்துத் தொங்காதே. ஆபத்து. கிட்டத்தட்ட 150 ஆண்டுகள் பழையதுதான் இந்த மரம். ஆனால் அதன் கிளைகள், இலைகள் அப்படி இல்லை' என்ற கவித்துவமான விமர்சனப் பதிவு அவற்றுள் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஜூன்மாதம் 18ந்தேதி நடந்த இயல்விருது வழங்கும் விழாவிற்குப் போயிருந்தேன். அந்த விழாவில் பேசிய ஒருவர் ஸயன்ஸ்:பிக்சன் ஒன்றை விபரித்துப் பேசி அதில் 'ஐம்பது வருடங்களுக்குப் பின்னர்... கனடா அரசாங்கத்தின் உத்தியோகபூர்வ அரசியல் அறிக்கையொன்று முழுக்க முழுக்க தனித் தமிழில் மட்டுமே எழுதப்பட்டிருந்தது' என்றிருந்த ஒரு பகுதியை ரசித்துச் சிலாகித்திருந்தார். ஆம். நம்மவர்கள் கனடாவில் காட்டும் அரசியல் ஈடுபாடு அப்படியொரு நிலைக்குக் கனடாவை கொண்டுவரலாம் ஆச்சரியமில்லை என்று நினைத்தபடியே அன்றிரவு வீட்டிற்கு வந்தேன். வந்ததும், இயல்விருதுவிழாவின் படங்கள் ஏதாவது முகப்புத்தகத்தில் பதிவேற்றப்பட்டிருக்கிறதா எனப் பார்ப்பதற்காக முகப்புத்தகத்தில் உலவினேன். அதிர்ச்சி ஒன்றுதான் முகப்புத்தகத்தில் காத்திருந்தது.

இயல்விருதுவிழாவில் 'மறுபடியும் முதலில் இருந்து ஆரம்பிக்க முடியாது' என்ற கவிதைத் தொகுப்பிற்காக விருது வழங்கப்பட்டவரான தமிழகக் கவிஞர் குமரகுருபரன் அகால மரணமடைந்து விட்டார் என்ற செய்தி முகப்புத்தகத்தில் எனக்காகக் காத்துக் கொண்டிருந்தது. அட.. கவிதைக்கான விருது சற்று முன்னர்தான் இவருக்கு வழங்கப்பட்டதே.. அதற்குள்ளாகவா... வாழ்க்கை இந்த அளவு நிலையில்லாத ஒன்றா? என அதிர்ந்துபோனேன். கனடாவின் இலக்கிய விருது பெற்ற அந்தக் கவிஞரைக் குறித்துப் பலரும் தம் இரங்கல்களை முகப்புத்தகத்தில்



கனடா மூர்த்தி

கண்டதைச் சொல்கிறேன்

35

தெரிவித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். கவிஞர் எழுதிய கவிதைகளும் பகிரப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. அவற்றில் 'யாருடைய பூக்கள் நாம்? நம்முடைய பூக்கள் யாவர்?' என்ற வரிகள் கண்களைக் கலங்க வைத்தன. 'மீன்கள் இறந்த பின்னும் ஏன் உம்மென்று இருக்கின்றன?' என்று தன் கவிதையில் கேட்டவன் குமரகுருபரன்.. உன் எல்லா துக்கங்களும் தீர்ந்துவிட்டன..' என இன்னொரு கவிஞர் தன் முகப்புத்தகத்தில் அஞ்சலி செலுத்தியிருந்தார். ம... கனடாவின் தமிழ் இலக்கிய விருது ஒன்று தனக்குக் கிடைத்த மகிழ்ச்சியுடன்தான் கவிஞர் குமரகுருபரன் காலமாகியிருக்கிறார். சில விருதுகள் வரலாற்றில் விலைமதிக்க முடியாப் பெறுமதியாகிக் கொள்கின்றன என்பதற்கு அந்த விருது உதாரணம்.

விருது என்றதும் திரைப்படங்களுக்கான விருது குறித்து முகப்புத்தகத்தில் ஒரு விவாதத்தில் நான் ஈடுபட்டது நினைவுக்கு வருகிறது. ஒரு நண்பர் தன் பதிவில் 'எமது திரைப்பட படைப்பாளிகள் பலரிடம் ஒரு புதிய நோய் பரவிவிட்டுள்ளது. அதுதான் 'விருதுக்கு படம் எடுத்தல்' சர்வதேச விருதோ நம்மவர் விருதோ.... எதுவானாலும் விருதுக்காக மட்டும் படம் செய்யும் மனோபாவமானது உண்மையில் ஒருவகை அயோக்கியத்தனம் மட்டுமல்ல கையாலாகத்தனத்தின் வெளிப்பாடும் கூட..... படம் செய்து காசைப் பார்க்க வேணும் என்று நினைப்பவர்கள் ஒரு வகையில் பார்த்தால், விருதுக்காக படம் எடுப்பவர்களை விடவும் மேன்மையானவர்கள் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.' என எழுதியிருந்தார். கடுப்பாகிய நான் அதற்குப் பதில் போட்டேன்.

"விருதுக்கு படமெடுக்க உலகில் யாரும் நினைப்பதில்லை... அப்படியான விருதுகள் இருப்பதாகவும் எனக்குத் தெரியவில்லை. படைப்பை உருவாக்குகின்ற ஒவ்வொருவரும் தன் படைப்பு அனைத்துத் தரப்பு மக்களாலும் சிலாகிக்கப்படவேண்டும் என்ற உள்ளார்ந்த ஆசையுடன்தான் உருவாக்குகிறார்கள். ஆனால் வெகுஜன சிலாகிப்பு எல்லாப் படைப்புக்களுக்கும் நிகழ்வதில்லை. மேலான சில படங்களே விருதுகளைப் பெறுகின்றன. அதுமட்டுமல்ல, 'காசைப் பார்க்க வேணும் என்று நினைப்பவர்கள்' தரமான படங்கள்தான் எடுப்பார்கள் என்பதும் இல்லை. இதில் தரம் என்பது என்னவென்றால் 'அனைத்துத் தரப்பினராலும் சிலாகிக்கக்கூடிய திரைமொழியை கொண்டிருத்தல்' மட்டுமேயாகும்." எனக் கடிந்திருந்தேன்.

தமிழகத்தின் புத்தகக் கண்காட்சி இந்த மாதம் சென்னையில் நடைபெற்றதல்லவா... அதில் அதிகம் விற்பனையான புத்தகங்களின் பட்டியலில் முதலிடத்தில் நம் இலக்கியவாதிகள் பலரது படைப்புக்களும் இருந்தனவாம். சர்ச்சைக்குரியதாயமைந்த சில புத்தகங்கள் குறித்தும் புத்தகக் கண்காட்சி குறித்தும் என் முகப்புத்தக நண்பர்கள் பலரும் முகப்புத்தகத்தில் பதிவுகளை இட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். எழுத்தாளர் முத்துலிங்கம் அவர்கள் அவரது முகப்புத்தகத்தில் எழுதியிருந்த ஒரு சுவாரஸ்யமான பதிவு இது. "சில நாட்களுக்கு முன்பு எனக்கு ஒரு தொலைபேசி யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வந்தது. முன்பின் தெரியாத ஒருவர் பேசினார். உங்களுடைய புத்தகங்கள் எங்கே கிடைக்கும்? என்றார். புத்தகக் கடைகளில் என்று சொன்னேன். ஐயா. நான் பூசா சிறையில் நாலுவருடங்கள் கழித்துவிட்டு இப்போதுதான் வெளியே வந்திருக்கிறேன். எல்லாக் கடைகளிலும் தேடிப் பார்த்துவிட்டேன். ஒரு கடையிலும் உங்கள் புத்தகம் கிடையாது. ஆனால் பூசா சிறையில் உங்கள் புத்தகங்கள் கிடைக்கின்றனவே என்றார்... என்னால் அழுவதா, சிரிப்பதா என்று தீர்மானிக்க முடியவில்லை." என்று ஜாலியாக எழுதியிருந்தார் முத்துலிங்கம்! தொடர்ந்தும் எழுதிவிட்டு தன் முகப்புத்தகப் பதிவை அவர் முடித்த விதம்தான் படு சுவாரஸ்யம். "சென்னை புத்தகக் கண்காட்சியில் என் புத்தகங்கள் கிடைக்கின்றன என்று நண்பர்கள் சொல்கிறார்கள். ... உடனேயே வாங்கிவிடுங்கள். தவறுவிட்டால் அவற்றைப் படிக்க பூசா சிறைக்குத்தான் போகவேண்டும்." என்றும் மிரட்டியிருந்தார்.

இந்தச் சிரிப்போடு முகப்புத்தகத்தில் நான் கண்ட ஒரு கொசுறுச் சிரிப்பையும் தருகிறேன். 'கோயிலில் கும்பிட்டுக்கொண்டிருந்த ஒரு இளைஞன், "பிள்ளையார் மாமா காப்பாத்து.. பிள்ளையார் மாமா காப்பாத்து" என்று சொல்லியபடி கும்பிட்டுக் கொண்டிருந்தான். "என்னடா.. பிள்ளையாரை மாமா எண்ணாய்?" என்று அவனிடம் கேட்க "அதோ... அங்க பாருங்கோ... வடிவான ஒரு பெட்டை, பிள்ளையார் அப்பா காப்பாத்துப்பா... பிள்ளையார் அப்பா காப்பாத்துப்பா எண்டு வேண்டிக் கும்புடுறா.. அதுதான்..." என்றானாம்.●



இரா. சம்பந்தன்

மரணப் படுக்கையில் ஒரு தமிழ் எழுத்து!

தமிழில் இன்று ஐந்து ஐயா ஐயோ என்ற சொற்களை எழுதப் பயன்படும் ஐ என்ற எழுத்து ஒரு காலத்தில் ஐ என்ற சொல்லாகத் தனித்து நின்று பெரியவர்கள் அண்ணன் தெய்வங்கள் தலைவன் போன்ற பொருட்களைத் தந்திருக்கின்றது. ஆனால் இன்றைய தமிழில் அது ஒரு எழுத்தாக மட்டுமே பயன்படுத்தப் படுகின்றது. அதற்குத் தனிப்பட்ட பொருள் இன்று கிடையாது.

முதல் நாள் போரிலே அண்ணனை இழந்து மறுநாள் போரிலே கணவனை இழந்த பெண்ணொருத்தி மீண்டும் இன்று போர்ப்பறை கேட்க மகிழ்ந்து தன் மகனையும் வேல் கொடுத்துக் களத்துக்கு அனுப்பிய கதையைச் சொல்லும் புறநானூற்றுப் பாடலை எடுத்துக் கொள்வோம்.

அதிலே மேனாள் உற்ற செருவில் இவள் தன் ஐ யானை எறிந்து களத்து ஒழிந்தனனே (புறநானூறு 297) என்ற அடிகள் வரும். முன்பு நடந்த போரிலே யானையை வேலால் எறிந்து கொண்டு விட்டு தானும் இறந்து போனான் இவள் அண்ணன் என்பது இந்தச் சங்கச் செய்யன் அடிகளின் பொருளாகும். இங்கே ஐ என்பது அண்ணன் என்ற பொருளில் கையாளப்பட்டிருக்கின்றது.

திருக்குறள் படைச் செருக்கு அதிகாரத்திலே என் ஐ முன் நிலன்மின் பகைவர் பலர் என் ஐ முன் நின்று கல் நின்றவர்

என்று ஒரு குறள் காணப்படுகின்றது.

முன்பு என் தலைவன் முன்னே போர் செய்யவந்து இறந்து இன்று கல்லறையில் கிடப்பவர் பலர். அதனால் பகைவர்களே என் தலைவன் முன் நிற்காமல் அகன்று விடுங்கள் என்பது இதன் பொருள். இங்கே ஐ என்பது தலைவன் என்ற பொருளில் திருவள்ளுவரால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

பட்டினத்தார் தனக்கு நஞ்சு கலந்த சோறு தரப்பட்டபோது முன்னை இட்ட தீ முப்புரத்திலே பின்னை இட்ட தீ தென்னிலங்கையில் என்று பாடினார். முன் ஐ இட்ட தீ முப்புரத்திலே என்றால் முன்பு இறைவன் வைத்த நெருப்பு முன்று புரங்களை எரிப்பதற்காக என்று பொருளாகும்.

பாற்கடலைக் கடைந்த போது முதலில் தோன்றியவள் மூதேவி. அவளின் பின்பு தோன்றியவள் இலக்குமி. அவள் சீதையாகப் பிறந்து இராவணனால் சிறையெடுக்கப் பட்ட போது அவளைத் தேடிப் போன அநுமனின் வாலிலே தீ வைத்தான் இராவணன். அந்தத் தீயைக் கொண்டு அநுமன் இலங்கை முழுவதும் பாய்ந்து தீ மூட்டினான் என்று சொல்லும் கம்பராமாயணம். அது அநுமன் வைத்த நெருப்பு அல்ல அவன் மூலமாக திருமகள் ஆகிய சீதை வைத்த கற்பின் நெருப்பு என்பான் விபீடனன்.

கோநகர் முழுவதும் நினைத கொற்றமும் சானகி எனும் பெயர் உலகின் தம்மனை யானவள் கற்பினால் வெந்தது அல்லது ஓர் வானரம் சுட்டது என்று உணர்தல் மாட்சியோ?

(கம்பராமாயணம் - யுத்த காண்டம் - மந்திரப்பலம்)

அண்ணா! ஒரு குரங்கினால் இலங்கைக்குத் தீவைக்க முடியுமா? வைத்தாலும் தீ பிடிக்குமா? பிடித்தாலும் எரிந்து இவ்வளவு நாசம் வருமா? சானகியின் கற்பினால் வெந்து போன எங்கள் நாட்டைத் திரும்பத் திரும்ப குரங்கு சுட்டது என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்காதே என்பது இதன் பொருளாகும்.

அதனால் தான் பட்டினத்தார் பின் ஐ இட்ட தீ தென் இலங்கையில் என்றார். இதை உணராத ஒரு பகுதித் தமிழலகம் இன்றும் பின்னை இட்ட தீ தென்னிலங்கையில் என்ற தொடருக்கு பின்னொரு காலத்திலே வைக்கப்பட்ட தீ தெற்கு இலங்கையில் என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றது.

இங்கே ஐ என்பது தெய்வங்களைக் குறிக்கும் சொல்லாக வந்து விடுகின்றது.

இனித் தொல்காப்பியர் ஐ என்ற எழுத்தை பெரியவர்கள் என்ற பொருளில் பயன்படுத்தியுள்ளதைப் பார்ப்போம். சங்க கால காதல் ஒழுக்கங்களிலே தவறுகள் தலைகாட்ட முற்பட்ட போது பெரியவர்கள் அதைச் சீர் செய்வதற்காக சில கட்டுப்பாடுகளைக் கொண்டுவந்தார்கள் என்று சொல்ல வந்த தொல்காப்பியர்

பொய்யும் வழுவும் தோன்றிய பின்னர் ஐயர் யாத்தனர் கரணம் என்ப

(தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - கற்பியல்)

என்று சொல்லிவிட்டுப் போனார். இதைக் கூட காதல் வாழ்விலே பிரச்சனைகள் ஏற்பட்ட போது பிராமணக் குருக்கள்மார் திருமணச் சடங்குகளை உருவாக்கினர் என்று தொல்காப்பியர் சொன்னதாக அடம்பிடிக்கும் தமிழ் அறிஞர்கள் இருக்கின்றார்கள். அவர்களைத் தவிர்த்து நோக்கினால் காதலித்து நெருங்கிப் பழகியவர்கள் தாம் அப்படிச் செய்யவில்லை என்று மறுத்து சில இன்னல்களை ஒருவருக்கொருவர் செய்து பொய்யும் தவறுமாக நடக்க முயன்ற போது அதை மாற்றியமைக்க பெரியவர்கள் சில சடங்கு முறைகளை வகுத்தனர் என்ற கொள்வதே பொருத்தமாகும்.

எனவே ஐ என்ற எழுத்து ஐ என்ற சொல்லாகிப் பயன்பட்ட காலம் போய் வெறும் எழுத்தாக மட்டுமே இன்று பயன்படுத்தப்படுகின்றது. வருங்காலத்தில் எழுத்தாகவாவது நிலைக்குமா என்பது தெரியவில்லை. கணினி விசைப் பலகையில் ஐ என்பதை அய் என்று எழுதினால் என்ன என்று சிந்திக்கின்றார்கள். ஆம்! சிந்தித்துக் கொண்டே இருக்கின்றார்கள்.●

ஒன்ராறியோ அரசின் புதிய அமைச்சரவை Ontario's New Cabinet



ஒன்ராறியோ மாகாண அரசின் நான்கு அமைச்சர்கள் அடுத்தடுத்து தங்கள் பதவிகளை ராஜினாமாச் செய்ததால், கடந்த மாதம் 13ம் திகதி அமைச்சரவையைக் கலைத்த ஒன்ராறியோ முதலமைச்சர் கதலின் வின், 40 வீதம் பெண்களைக் கொண்டதான புதிய அமைச்சரவையை நியமித்தார். 30 அமைச்சர்களைக் கொண்ட புதிய அமைச்சர்கள் கூட்டாக நிற்பதையும், அமைச்சர்களின் விபரங்களையும் மேலே காணலாம்.

Kathleen O'Day Wynne - Premier and President of the Council, Minister of Intergovernmental Affairs, Deborah Drake Matthews - Deputy Premier, Minister of Advanced Education and Skills Development, Chair of Cabinet, Minister Responsible for Digital Government, Michael John Gravelle - Minister of Northern Development and Mines, Brad Duguid, Minister of Economic Development and Growth, Jeff Leal - Minister of Agriculture, Food and Rural Affairs, David Michael Oraziotti - Minister of Community Safety and Correctional Services, Elizabeth Jean Sandals - President of the Treasury Board David Zimmer - Minister of Indigenous Relations and Reconciliation, Michael Kwok Chi Chan - Minister of International Trade, Reza Moridi - Minister of Research, Innovation and Science, Yasir Naqvi - Attorney General, Government House Leader, Anthony Charles Sousa - Minister of Finance, Eric William Hoskins - Minister of Health and Long-Term Care, Glen Ronald, Murray - Minister of the Environment and Climate Change, Bob Chiarelli - Minister of Infrastructure, Michael Joseph Coteau - Minister of Children and Youth Services, Minister Responsible for Anti-Racism, Tracy MacCharles - Minister Responsible for Women's Issues, Minister Responsible for Accessibility Kevin Daniel - Flynn Minister of Labour, William Joseph Mauro - Minister of Municipal Affairs, K. Helena Jaczek - Minister of Community and Social Services, Dipika Damerla - Minister Responsible for Seniors Affairs, Steven Alfonso Del Duca - Minister of Transportation, Mitzie Jacquelin - Hunter Minister of Education, Laura Albanese - Minister of Citizenship and Immigration, Christopher Stephen Ballard - Minister of Housing, Minister Responsible for the Poverty Reduction Strategy, Marie-France Lalonde - Minister of Government and Consumer Services, Minister Responsible for Francophone Affairs, Kathryn McGarry - Minister of Natural Resources and Forestry, Mary Eleanor McMahon - Minister of Tourism, Culture and Sport, Indira Naidoo-Harris - Associate Minister of Finance (Ontario Retirement Pension Plan), Glenn Edward Thibeault - Minister of Energy.

கனடாவில் உலகத் தமிழர் பட்மின்டன் போட்டி



ஐரோப்பாவைத் தலைமையகமாகக் கொண்டியங்கும் உலகத் தமிழர் பட்மின்டன் சம்மேளனம் அதன் ஐந்தாவது ஆண்டுப் போட்டியை அடுத்த வருடம் கனடாவில் நடத்தத் தீர்மானித்துள்ளது. இதற்கான ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்ள பேரவையின் தலைவர் திரு. கந்தையா சிங்கம் கடந்த மாதம் கனடா வந்திருந்தார். ரொறன்ரோவில் கடந்த 25 வருடங்களாக இயங்கும் கம்பியூட்டர் கல்லூரி இந்தப் போட்டியின் பிரதான அனுசரணையாளராக இயங்கும். கனடாவில் நடைபெறவுள்ள போட்டிக்கெனத் உருவாக்கப்பட்ட தெரிவுக் குழுவினர் கூட்டாக எடுத்த ஒளிப்படத்தை இங்கு காணலாம். போட்டியின் ஊடகத் தொடர்பாளராக திரு. முரளி நாராயணதாஸ் பணியாற்றுகிறார்.

ரொறன்ரோ சர்வதேச குறும்பட விழா



ரொறன்ரோவின் 12வது குறும்பட விழா கடந்த மாதம் 11ம் திகதி ஸ்காபரோவில் நடைபெற்றது. விழாவின் பரிசளிப்பு மற்றும் மதிப்பளிப்புகளின் சில காட்சிகளை இங்கு காணலாம். விபரமான கட்டுரை எட்டாம் பக்கத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது.

ஸ்காபரோ - நூஜ்றிவர் இடைத்தேர்தல்



ஒன்ராறியோ மாகாண அரசின் ஸ்காபரோ - நூஜ்றிவர் தொகுதிக்கான இடைத்தேர்தல் திகதி விரைவாக அறிவிக்கப்படவிருக்கும் நிலையில், தேர்தல் பரப்புரையில் மூன்று பிரதான கட்சிகளின் பிரதிநிதிகளும் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளனர். என். டி. பி கட்சியின் சார்பில் திரு. நீதன் சண் போட்டியிடுகிறார். லிபரல் கட்சியின் சார்பில் பிரஹால் திருவும், கனசர்வேடிவ் கட்சியின் சார்பில் நேமண்ட் சோவும் போட்டியிடுகின்றனர். இங்கு ஒன்ராறியோ மாகாண அரசின் உறுப்பினராகவிருந்த பாஸ் பல்கிசன் காரணம் எதுவும் தெரிவிக்காது திடீரெனப் பதவியை ராஜினாமாச் செய்ததால் இந்த இடைத்தேர்தல் நடைபெறவுள்ளது.



கனடிய புதிய சட்டவாளர் விவேகானந்தன் சசிதரன் அலுவலகம்



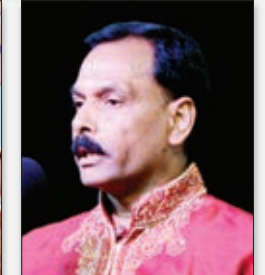
கனடாவில் புதிய சட்டவாளராக அறிமுகமாகியுள்ள விவேகானந்தன் சசிதரனின் சட்ட அலுவலகம் கடந்த மாதம் ஸ்காபரோவில் உள்ள 10 மில்னர் பிசினஸ் கோட்டில் 300ம் இலக்கத்தில் திறந்து வைக்கப்பட்டது. மிகவும் அமைதியான முறையில் சம்பிரதாயபூர்வமாக இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வில் பல உறவுகளும் நண்பர்களும் கலந்து வாழ்த்துக் கூறினர். ஏற்கனவே இலங்கையிலும் சட்டவாளராகப் பணியாற்றியவர் திரு. சசிதரன். இவரது தந்தையார் திரு. சி. வி. விவேகானந்தன் கொழும்பின் மூத்த சட்டவாளர்களில் ஒருவராகவும் தமிழினப் பற்றாளராகவும் நீண்ட காலமாக விளங்கி வருகிறார்.

தமிழ் இனி வெல்லும்

Markham McNicoll Urgent Care Centre & tet தமிழ்ச் சிறாருக்கு நடத்தும் சிறப்புப் போட்டி



செந்தாமரை வெளியீட்டகத்தினரின் tet தொலைக்காட்சிச் சேவை, மார்க்கம் மக்னிக்கல் Urgent Care Centre (MMUCC) அனுசரணையுடன் இரண்டாவது ஆண்டாக நடத்திய 'தமிழ் இனி வெல்லும்' சிறார் போட்டி நிகழ்ச்சியின் இறுதிச் சுற்றும் பரிசளிப்புக் கடந்த மாதம் 26ம் திகதி ஸ்காப்ரோவிலுள்ள செந்தாமரைக் கலையரங்கத்தில் நடைபெற்றது. மேற்படி MMUCC நிறுவனர் மருத்துவர் சொ. செந்தில்மோகன் அவர்கள் காலஞ்சென்ற தமது தந்தையார் வை. சொக்கலிங்கம் ஞாபகார்த்தமாக இப்போட்டியை நடத்தி வருகின்றார். மன்னார் மாவட்டத்தில் உதவி அரசாங்க அதிபராகக் கடமையாற்றிய திரு. சொக்கலிங்கம் அவர்கள் தமிழினப் பற்றாள ராகவும் இனவுணர்வாளராகவும் விளங்கிய ஒருவர். இரண்டு பிரிவுகளாக நடத்தப்பட்ட இப்போட்டியில் ஒவ்வொரு பிரிவிலும் முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் இடங்களைப் பெற்ற சிறார்களுக்கு மருத்துவர் செந்தில்மோகனால் தலா 1000, 650, 350 டாலர்கள் ரொக்கப் பரிசாக வழங்கப்பட்டது. விருந்தினர்கள் சிலரின் உரைகளும் வாழ்த்துகளாக இங்கு இடம்பெற்றன. நிகழ்வின்போது எடுக்கப்பட்ட சில ஒளிப் படங்களை இங்கு காணலாம். (ஒளிப்படங்கள்: தீபன்)



இலக்கியத் தோட்ட வருடாந்த விருது விழா



வழமைபோல ரொறொன்ரோவில் 2016, யூன் 18ம் தேதி தமிழ் இலக்கியத் தோட்டத்தின் பதினாறாவது இயல் விருது விழா ராடிஸன் ஹோட்டலில் நடைபெற்றது. இம்முறை வாழ்நாள் சாதனைக்கான இயல் விருது திரு இ.மயூரநாதன் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. உலகளாவிய பன்மொழிக் கலைக்களஞ்சியமான விக்கிப்பீடியாவின் ஒரு பகுதியாக, 2003ல் உருவான தமிழ் விக்கிப்பீடியா, இன்று ஏறக்குறைய 90,000 கட்டுரைகளைக் கொண்ட கலைக்களஞ்சியமாக உள்ளது. தமிழ் விக்கிப்பீடியாச் சமுதாயத்தை முதல் பங்களிப்பாளராகத் தொடங்கி அதை ஆற்றல் வாய்ந்த குழுமமாக உருவாக்கியதே திரு மயூரநாதனின் சாதனையாகும். இயல் விருதைத் தொடர்ந்து மற்றைய விருதுகளும் அறிவிக்கப்பட்டன. சுந்தர ராமசாமி நினைவாக நிறுவப்பட்ட காலச்சுவடு அறக்கட்டளை 'கணிமை விருது' திரு எஸ்.ராஜாராமன் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. புனைவு இலக்கியப் பிரிவில் 'கண்டிவீரன்' சிறுகதை தொகுப்புக்காக ஷோபசக்திக்கும், அபுனைவு இலக்கியப் பிரிவில் 'குறுக்குவெட்டுகள்' நூலுக்காக திரு. அசோகமித்திரனுக்கும், கவிதைப் பிரிவில் 'மறுபடியும் முதலில் இருந்து ஆரம்பிக்க முடியாது' என்ற தொகுப்புக்காக திரு. குமரகுருபரனுக்கும் விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. மொழி-பெயர்ப்பு பிரிவில் 'மிர்தாதின் புத்தகம்' நூலை ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்த திரு. புவியரசுக்கும், தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்துக்கு, தேவிபாரதியின் சிறுகதைகளை 'Farewell, Mahatma' என்ற தலைப்பில் மொழிபெயர்த்த என். கல்யாணராமனுக்கும், மாணவர் கட்டுரைப் போட்டியில் சிறந்த கட்டுரை வரைந்த ரேணுகா மூர்த்திக்கும் விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. தமிழ் இலக்கிய சிறப்பு விருதுகளை இவ்வருடம் பிரெண்டா பெக்கும், சோ.பத்மநாதனும் பெற்றுக்கொண்டனர். இந்த விழாவுக்கு பல நாடுகளில் இருந்து எழுத்தாளர்களும், கல்வியாளர்களும் ஆர்வலர்களும் வருகை தந்து சிறப்பித்தார்கள். விருது விழாவுக்கான வரவேற்புரையை பேராசிரியர் ஏ. ஜே. சந்திரகாந்தன் வழங்கினார். சட்டவாளர் மனுவல் ஜேசுதாசன் அறிமுக உரையை நிகழ்த்தினார். ஹாவார்ட் பல்கலைக் கழக தமிழ் இருக்கைக்கான தேவைகளை விளக்கும் உரையை அதன் பிரதான கொடையாளர்களில் ஒருவரான அமெரிக்க மருத்துவர் திருஞானசம்பந்தம் நிகழ்த்தினார். ஒலிபரப்பாளர் கங்காதரன் கந்தசாமி நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கினார்.





Markham McNicoll Urgent Care Centre & Family Clinic



416.609.3333 www.mmucc.ca

2901 Markham Road, Unit #11, Scarborough, ON. M1X 0B6

குடும்ப மருத்துவர் Dr. சுகந்தி இரவீந்திரன் B.Sc., MD., ABFM
புதிய நோயாளர்களை தற்பொழுது ஏற்றுக் கொள்கிறார்.

மருத்துவ சேவைகள்

- வெளி நோயாளர் பிரிவு (Walk in Clinic)
- விரைவு மருத்துவம் (Urgent Care)
- குடும்ப மருத்துவம்
(Family Practice)
- ஆய்வு கூட வசதி
(Lab Services for our Patients only)



எமது மருத்துவ நடுவத்திலுள்ள பிற மருத்துவ சேவைகள்

- மருந்தகம் (Pharmacy)
- இயன் மருத்துவம்
(Chiropractic, Massage Therapy
& Physiotherapy)
- பல் மருத்துவ சேவை (Dental Clinic)
- கண் மருத்துவ சேவை (Optometry)
- மற்றும் பிற மருத்துவ சேவைகள்
(Many more Medical Services)



* ஆண்டின் 365 நாட்களும் திறந்திருக்கும்

Developed and Managed by :



MEDCENTRE CONNECT
— SYNCHRONIZING HEALTH SECTORS —

MARKHAM RD
மார்க்கம்
மக்நிக்கல்
சந்திப்பில்
அமைந்துள்ளது.
*
McNICOLL AVE



S.K. BALES, CRA, MVA, FRI, CRES.
Broker & Canadian Residential Appraiser



3-1286 Kennedy Road
Toronto, ON M1P 2L5
Bus: 416-270-1111
Cell: 416-801-3219
EMAIL: skbales@hotmail.com
Web: www.skbales.com



Canadian Home Appraisal Inc.

14 Clementine Sq.
Toronto, ON Canada M1G 2V7
www.chainc.ca

Bus: 416-438-2200
e-mail: skbales@hotmail.com

Best
Catering



in
Town!

நகரில் சுவைகுன்றா உணவுகளுக்கு ஒரே இடம்



416 NANTHA 1 (416 426 8421)

Brimley & Steeles - 4915 Steeles Ave. E.
Warden & Finch - 3268 Finch Ave. E.
Kipling & Steeles - 5010 Steeles Ave. E.

NOW HIRING

JOIN OUR DYNAMIC TEAM

Looking for a Career change?
Freedom, Flexibility and
Unlimited income potential

Give us a Call today

Chandran Rasalingam CHS

President & CEO

Dir: 416 909 0400



Bus: 416 321 6000 x400

www.inforcelife.com

career@inforcelife.com

10 Milner Business Court, Suite 707, Scarborough ON M1B 3C6

Like us on Facebook



printfast.ca



வீடு வாங்க... விற்க... உங்கள் பிரதிநிதி

Rave P. Raveenthiran

Sales Representative

HomeLife/Future

Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8

Dir: 416-567-2462

Tel: 905-201-9977

Fax: 905-201-9229

ravehomes@gmail.com



ATTIC INSULATION

கோடை காலத்தில் குளிராக்கும் செலவினை குறைக்கவும்

குளிர் காலத்தில் வெப்பமாக்கும் செலவினை குறைக்கவும்

கூரை உட்குதல், பூச்சுணம் பிடித்தல் போன்றவற்றை தடுக்கவும்

பரண் (ATTIC) உள்ளீடு செய்திடுங்கள்!!!

SAVE Heating & Cooling Costs

PREVENT Roof Rot & Mold

Do Your Attic Insulation!!!



Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

We also do Insulation Removal

Spray Foam Insulation

Attic

Walls

Ceiling

Garage

Crawl Space



ENERecon Insulation

சுப. இரவீந்திரன்

416-939-9353

416-847-7171

info@enerecon.com / www.enerecon.com

உறவுகள் பிரியும்போது மலைகளையே சுமக்கவேண்டிவருகிறது
உங்கள் உறவுகளின் கிறுதியாத்திரையை முறையாகவும்
இலகுவாகவும் அமைத்திட நாங்கள் உதவுகிறோம்



Call :



Vilosan Sivatharman B.Eng
(முதலாவது கமையக்தமிழ் Funeral Director)
416 993 0826

Call :



Christeen Seevaratnam
Funeral Counsellor
416 258 6759

எங்களுடைய சேவைகள் மார்க்கம் / மிஸிஸாகா (Dundas & Cawthra) பகுதிகளுக்கு விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது

ரொறன்ரோ சர்வதேச..

விமர்சகருமான பி. விக்னேஸ்வரன், சமூக ஆர்வலரும் இலக்கிய விமர்சகரும் எழுத்தாளருமான வி. ஆனந்தராம், முகரம் ஆசிரியரும் கவிஞருமான அ. கந்தசாமி, TVi நிறைவேற்றுத் தயாரிப்பாளரும் இயக்குநருமான ராஜதுரை ரமேஷ், ஆவணப்பட, திரைப்பட இயக்குநரும் எழுத்தாளருமான ஜி. விஜயபத்மா, திரைப்பட இயக்குநர் லெனின் எம். சிவம், விம்பம் (பிரித்தானியா) அமைப்பின் இயக்குநரும் ஓவியரும் நாடகரும் விமர்சகருமான கே.கே. ராஜா, திரைப்பட, இலக்கிய விமர்சகர் ரஞ்சன் சேவியர் ஆகியோர் பணியாற்றினர்.

விமர்சகர் விருது நடுவர்களாக சமூக, அரசியல் செயற்பாட்டாளர் கார்த்திகா கோபிநாத், எழுத்தாளரும் விமர்சகருமான ரவிச்சந்திரிகா, முகரம் ஆசிரியர் அ. கந்தசாமி ஆகியோர் பணியாற்றினர்.

ஆர்த்திகா குமரேஷ், கந்தசாமி கங்காதரன் ஆகியோர் நிகழ்வைத் தொகுத்து வழங்கினர்.

போட்டி முடிவுகள்

1. சிறந்த குறும்படம் - செரஸ்
2. சிறந்த சமூக விழிப்புணர்வுக் குறும்படம் - நானாக நான்
3. சிறந்த குறும்படத்துக்கான சிறப்பு நடுவர் விருது - Your Destination
4. சிறந்த இயக்குநர் - சதா பிரணவன் (செரஸ்)
5. சிறந்த ஒளிப்பதிவு - விஜிதன் சொக்கன் (செரஸ்)
6. சிறந்த படத்தொகுப்பு - விஜிதன் சொக்கன் (செரஸ்)
7. சிறந்த திரைக்கதை - மணி மாறன் (18 குச்சிகள்)
8. சிறந்த நடிகர் - இலங்கை நாதன் (18 குச்சிகள்)
9. சிறந்த நடிகை - தேனுகா கந்தராஜா
10. சிறந்த குழந்தை நட்சத்திரம் - சிறப்பு விருது - வானதி தனேஷ் (அருவி)
12. சிறந்த படத்துக்கான விமர்சகர் விருது - அருவி



'சிந்தனைப் பூக்கள்' எஸ். பத்மநாதன்

மனத்தெளிவு

மனத்தெளிவு (Mental Clarity) இருந்தால் மட்டுமே அது ஒரு சக்தி மிக்க தன்மையைக் காட்டும். நித்திரையின்மையும் மனப்பிரச்சனைகளும் உள்ளவர்களிடம் இத்தன்மை குறைந்தே காணப்படும். இப்படியான சூழ்நிலைக்கு உட்படாதிருக்க பின்வரும் விடயங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

நல்ல தரமுள்ள அளவான நித்திரை அவசியம். ஒருவர் ஏழு முதல் ஒன்பது மணிநேரம் நித்திரை கொள்ள வேண்டுமென தேசிய நித்திரைக்கான நிறுவனம் சிபாரிசு செய்துள்ளது. ஒவ்வொரு வயதினரைப் பொறுத்து இதில் மாற்றம் இருக்கலாம். ஆனால், முதியவர்கள் ஆறு முதல் ஏழு மணிநேரம் நித்திரை செய்வது கட்டாயம். இவ்வேளையிலேயே ஞாபகங்களும் தவறுகளும் மூளையில் ஒழுங்காகின்றன.

அடுத்து தேகப் பயிற்சி செய்வதாகும். வேகநடை, நீச்சல் செய்தல், சைக்கிள் ஓடுதல் மூலம் பிராணவாயு உள்ளே சுற்றி வருகிறது. உடலுக்கு மட்டுமன்றி மூளைக்கும் பயிற்சி தேவை. இதனால் சுடுக்கு (Sudoku), புதிர் விளையாட்டுகள் (puzzles), வரைதல், கணித வினாவிடை போன்றவற்றை செய்ய வேண்டும். இதனால் நரம்புத் தொடர்புகள் ஏற்பட்டு அறிவுசார் திறன் ஏற்படுகிறது.

உடலிலுள்ள சீனிச் சத்தை சரியான அளவுக்கு வைத்திருக்க வேண்டும். வாகனத்துக்கு எரிபொருள் என்பதுபோல சரியான இரத்தச் சீனியளவு மூளைக்கு அவசியம். எனவே சமமான சீனிச்சத்து குறைந்த உணவை உண்டு காபோஹைதரேற்றைக் குறைக்க வேண்டும். நல்ல ஊட்டச்சத்துள்ள உணவுகளை உண்ண வேண்டும். மூளைக்கு ஒமேகா 3, உயிர்சத்துக்களான C. E. B மற்றும் மக்னீசியம், துத்தநாகம் என்பன சிறந்தவை. அதுபோல சில அமினோ அமினோகூட்டிகளும் தேவை.

தாவர, மருத்துவ மூலிகைகளையும் பல மருத்துவர்கள் சிபாரிசு செய்கிறார்கள். மூளையில் உள்ள நரம்புகள் சேதமுறுவதிலிருந்து இவை காப்பாற்றுமென கூறுகின்றனர். தற்போது மேலை நாடுகளில் செயற்கை மருந்து வகைகளும், ஹோமியோபதி மருந்துகளும், கீழைத்தேச சித்தவைத்திய மருந்துகளும் மனத்தெளிவுக்கு உதவுமெனக் கூறி வருகின்றனர். ஞாபகம் என்பது ஒரு சக்தி. மனத்தெளிவு என்பது எல்லாவற்றிலும் அதிக சக்தி படைத்தது. ஞாபகமும் மனமும் நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் போன்றவை. இவற்றுக்கெல்லாம் சூத்திரதாரி எமது மூளை. ஒன்றினைவிட்டு இன்னொன்று இயங்க முடியாது. எதனையும் பிரித்துப் பார்க்கவும் முடியாது.

உடலில் வருவதெல்லாம் நோய்கள். ஆனால் மனதில் வருவதெல்லாம் குழப்பங்கள். எப்படியெல்லாம் நாம் போராடிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதே ஓர் அதிசயம்.

மனத்தெளிவுக்கு எத்தனை வைத்தியங்கள், எத்தனை அணுகுமுறைகள், எவ்வளவு ஆலோசனை வழங்கினாலும் நாமே அதற்குத் தீர்வு காணவேண்டும். இதனாலேயே தற்போது பலர் தியானத்தில் ஈடுபடுகிறார்கள். எமது மனமே சக்தியுள்ள ஆயுதம்.●



குயின்ரஸ் துரைசிங்கம்

புகைப்படம் எடுக்க
அடிப்படும் கலாசாரம்!!!

எதற்குச் செய்கிறோம் என்றே சிந்திக்காமல் பின்பற்றும் சில தமிழ் மரபுகளும், தமிழர்களோடு ஒட்டிக்கொண்டு பயணிக்கும் சில அர்த்தமற்ற பழக்கவழக்கங்களும் எப்போதுதான் மாறப்போகின்றனவோ தெரியவில்லை.

ஐம்பதுகளிலும் அறுபதுகளிலும், அதற்கு முன்னைய காலங்களிலும், இலங்கையில் ஒரு புகைப்படம் எடுப்பதென்பது நீண்டநாள் கனவாக இருக்கின்ற விடயம். எப்போதாவது ஒரு குடும்பப்படம் எடுப்பதற்காக பலநாள் திட்டம்போட்டு, அதற்கென்றே பல ஆயத்தங்களும் செய்து, ஊரிலே உள்ள அந்த ஒரேயொரு 'போட்டோக்கடை' கமராக்கார மாமாவை அழைத்திருப்போம். இரண்டு மணிநேரம் முன்னதாகவே வந்துவிடும் கமராக்காரர், சரியான இடம் பார்த்து, பாரிய கறுப்புநிற படப்பெட்டியை ஒழுங்குசெய்து, பெட்டிக்குப் பின்னே தன்னையும் கறுப்புத் துணியால் முடிக்கொண்டு 'கிளிக்' செய்கின்ற அந்தப் படம், எம் குடும்பத்தின் மிக அரிய பொக்கிசமாக 'றங்குப்பெட்டி'யில் பாதுகாக்கப்படும்.

எண்பது தொண்ணூறுகளில் வெளிநாட்டில் வந்து குடியேறிய எம்மவர்கள், இங்கே நடத்திய விழாக்களின்போது நிறையவே படங்கள் எடுத்து, 'அல்பம்' உருவாக்கி, இலங்கையிலுள்ள உறவுகளுக்கு அனுப்பி வைப்பதும், இங்கே தமது உறவுகள் மத்தியில் உலாவர விடுவதும் வழக்கமாகியது. ஊரில் நடக்கும் நிகழ்வுகளின்போது எடுக்கும் படங்களையும் அல்பமாக்கி, வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பி வைப்பதும், அந்த அல்பங்கள் உறவுகளிடையே உலா வருவதும் பழகிப்போனது.

காலவோட்டத்தில் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி காரணமாக புகைப்படங்கள் நிழற்படங்களாகி, அவையே பின்னர் மின்படங்களாகி, ஈமெயில்களில் வலம்வந்து, தற்போதெல்லாம் சமூக வலைத்தளங்களில் பரிமாறப்படும் மின்னியல் உலகம் சார்ந்த சமாசாரமாக, நமது விழாக்களின் அமைவு வேகமாகவே மாற்றமடைந்துவிட்டது. இந்த 'அல்பம்' உருவாக்கும் கலாசாரம் எப்போதோ காலாவதியாகிப்போய்விட்டது.

இருந்தும் கூட, நாம் இன்னும் இந்தக் காலாவதியான 'அல்பம்' கலாசாரத்தையே மனதில் நினைத்துக்கொண்டு, இளையவர்கள் மிகுந்த திட்டமிடலுடன் ஏற்பாடு செய்கின்ற தங்களது திருமண விழாக்கள், பிறந்தநாள் விழாக்கள் மற்றும் கொண்டாட்டங்களின்போது, அவர்களது திட்டங்கள் எதையுமே கவனத்தில் எடுக்காது, ஏதோ எம். ஜி. ஆர். படத்துக்கு முண்டியடித்தது போல, என்ன காரணத்துக்கு என்றுகூட கொஞ்சமும் சிந்திக்காமல், மண்டபத்தின் முன்பகுதியிலும் நடுப்பகுதியிலும்

பாய்ந்துவிழுந்து படம் எடுக்க வரிசை கட்டுவது சரிதானா?

எந்த விழாவுக்குப் பின்னரும், 'அல்பம்' தயாரிக்கும் காலம் மலையேறி விட்டது. நிழற்படங்களாக அனைத்தையும் 'பிரின்ட்' போடும் காலம் எம்மைக் கடந்துசென்று நீண்டகாலமாகிவிட்டது. 'குருப் படம்' எடுத்தாலும், அவற்றை யாரும் பின்னர் சேமித்து வைப்பதுமில்லை, வீடியோ பிரதிகளைக்கூட யாருக்கும் பார்க்க அனுப்புவதும் இல்லை. அப்படி அனுப்பினால்கூட, அந்த வீடியோக்களிலுள்ள 'குருப்' படங்களை யாரும் பொறுமையுடன் பார்ப்பதுமில்லை. அத்துடன், இந்த விழாக்களின் முக்கிய படங்கள், மின்படங்களாக ஈமெயிலிலும், முகநூல், வட்ஸ்அப் போன்ற சமூக வலைத் தளங்களிலும் ஏற்கனவே பரிமாறப்பட்டுவிடும். 'குருப்' படங்களை யாரும் கண்டுகொள்வதே இல்லை.

இருப்பினும், நாம்தான் இன்னும் எம் பழைய பழக்கங்களையும் நினைவுகளையும் மாற்றிக் கொள்ளாமல் தடுமாறுகிறோம். தங்களது பெற்றோரும் உறவினரும் படம் எடுத்துக் கொள்ள ஆசைப்படுகிறார்கள், அவர்களது விருப்பத்தை ஏன் கெடுக்க வேண்டும் என்று நினைக்கும் எமது இளையவர்கள், மண்டபத்துக்கு வெளியே குடும்பப் படம் எடுக்கும் 'சிறப்பு ஒழுங்குகளை' செய்து கொடுத்தாலும், மண்டபத்துக்குள்ளே படம் எடுக்க முண்டியடிக்கும் கலாசாரத்தை மாற்ற முடியாமல் தடுமாறுகிறார்கள்.

குறிப்பாக, தங்களது பாடசாலை நண்பர்கள், வேலையிடத்தில் பணியாற்றும் வேற்றினத்தவர்களையும், தங்களது அதிகாரிகள் முகாமையாளர்களையும் விழாக்களுக்கு அழைக்கின்ற எமது இளையவர்கள், அகதிகள் போன்றே தொடர்ந்தும் அடித்து மோதிக்கொண்டு வரிசை கட்டும் தங்களது பெற்றோர், மூத்தோர், முதியோரின் பழக்கத்தை, அவர்கள் உணர்ந்துகொண்டு மாற்றிவிடுவார்கள் என்று நிறையவே நம்பிக்கை வைத்து முயற்சி செய்கிறார்கள். மாறலாமே! யோசிப்போமா?!

• Loans • Mortgages • Insurance Claims • Traffic Tickets •

Scholarship Plan [RESP]

JRB Universal Inc.
Almost All Services Available

Any Referral Service

647 289 6164



R.R. Rajkumar
B.Com (Hons), M.B.A.

• Credit Counseling • Accounting & Tax Services •

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்



* Orthodontics * Implants * Cerec Crowns

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்ற்' சிகிச்சைகளில் கனடாவில் பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

MONDAY - SATURDAY

(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7
Scarborough, Ontario M1K 5JB

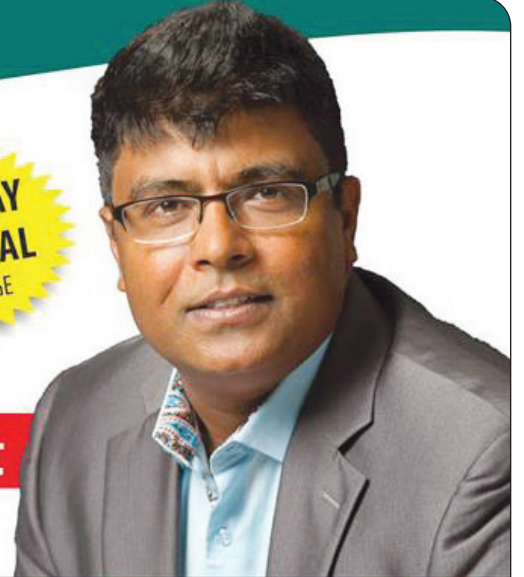
BALAN MORTGAGES

**Need Money? Refinance!
2nd Mortgage!!**



Call to discuss refinancing,
up to 85% of the value of your home

**SAME DAY
APPROVAL**
2nd MORTGAGE



Residential • Commercial • Investment

balan homes

**BUYING, SELLING, LEASING
OR INVESTING**



Office: 416-298-8383 Fax: 416-298-8303
3 - 2250 Markham Road, Toronto, ON M1B 2W4

Balamurale Nagarajah

Sales Representative

Direct

416-727-3843

balanMTG@gmail.com

உங்களுக்குத் தெரியும்,

நம்பிக்கையுடனான தரமான சேவைகள்..

தகுதியான வெற்றிகளுக்கான

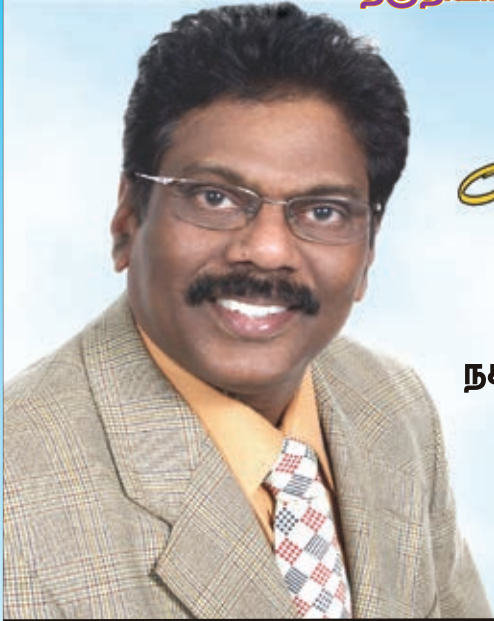
தரமான தெரிவு

On high with your thoughts

PRO MAR Ltd.

AWARDS & PROMOTIONS

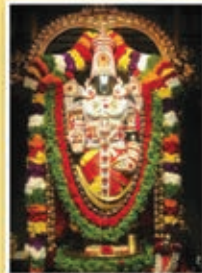
நகரின் முன்னணித் தமிழர் நிறுவனம்



இப்பொழுது
வீடு விற்பனைத்
துறையிலும்

www.promarawards.com **416-291 2344**

585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5



கோவில் மாலைகள் மற்றும் பூஜை பொருட்கள்

5633 Finch Ave East, Unit # 6, Scarborough, ON M1B 5K9
(416) 288-1419

சொர் பூக்கள், சரம் மற்றும் பூஜைக்கு தேவைப்படும் இலை வகைகள்

இறக்குமதி செய்யப்பட்ட கதம்ப சரம்	\$ 2.00/ M	அறுகம் புல்	\$ 3.00/bag
உள்ளூர் கர்னேஷன் சரம்	\$ 2.00/M	வில்வம் இலை	\$ 3.00/bag
மல்லிகைப்பூச்சரம்	\$ 5.00/M	வேப்பிலை	\$ 3.00/bag
கர்னேஷன் மலர்கள்	\$ 0.20 each	Marukhalundu /Maru	\$ 3.00 /bag
மல்லிகை மலர்கள்	\$ 5.00/bag	மாவிலை	10 per \$1.00
சம்பாகினி மலர்கள்	\$ 3.00 /bag	வெற்றிலை	10 per \$1.00
அறலி மலர்கள்	\$ 3.00 /bag	வாழை இலை	\$ 1.00 each
தாமரை மலர்கள்	\$ 1.00 each	துளசி இலை	\$ 3.00/bag

Fancy Florise

உலக கால்பந்தாட்ட ரசிகர்கள் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்த யூரோ போட்டிகள் கடந்த யூன் 10ம் திகதி முதல் நடைபெற்று வருகிறது.

Group A: (FRANCE, SWITZERLAND, ROMANIA, ALBANIA)

Group B: (ENGLAND, WALES, SOLVAKIA, RUSSIA)

Group C: (GERMANY, POLAND, Northern IRELAND, UKRAINE)

Group D: (SPAIN, CROSLIA, CZECH REPUBLIC, TURKEY)

Group E: (ITALY, BELGIM, SWEDEN, REPUBLIC OF IRELAND)

Group F: (PORTUGAL, ICELAND, HUNGARY, AUSTRIA)

15வது ஐரோப்பிய கால்பந்தாட்ட போட்டிகள் பிரான்சின் 10 நகரங்களில் ஜூலை 10ம் திகதி வரை நடைபெறுகிறது.

ஐரோப்பிய கண்டத்தை சேர்ந்த நாடுகள் மட்டும் பங்கேற்கும் இந்த போட்டி நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை கடந்த 1960ம் ஆண்டு முதல் நடந்து வருகிறது.

இந்த போட்டியின் மொத்த பரிசுத்தொகை சுமார் ரூ.2 ஆயிரம் கோடியாகும்.

சாம்பியன் பட்டம் வெல்லும் அணிக்கு ரூ.64 கோடியும், 2-வது இடம் பெறும் அணிக்கு ரூ.37 கோடியும் பரிசாக கிடைக்கும்.

இதுதவிர பங்கேற்பு கட்டணம், ஒவ்வொரு வெற்றிக்கும் பல கோடி பரிசு மழை அளிக்கப்படும்.

ரொனால்டோ, ரூனி உட்பட முன்னணி வீரர்கள் விளையாட உள்ளதால் போட்டிகள் களைகட்டும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை.

நடப்பு சாம்பியனான ஸ்பெயின் அணி சாம்பியன் பட்டத்தை வென்று ஹாட்ரிக் சாதனை படைக்க காத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

1984, 1998ம் ஆண்டுகளில் பிரான்சில் கால்பந்தாட்ட போட்டிகள் நடைபெற்றபோது அந்த அணியே சாம்பியன் பட்டத்தை



எஸ். கணேஷ்

யூரோ 2016



கைப்பற்றியதால், உள்ளூர் ராசி கைகொடுக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் உள்ளது.

இதேபோன்று உலக சாம்பியனான ஜேர்மனி அணியும் சிறந்த ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்த தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறது.

ஐரோப்பிய கால்பந்து போட்டியில் இதுவரை சாம்பியன் பட்டம் பெற்ற நாடுகள்

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1960 - சோவியத் யூனியன் | 1964 - ஸ்பெயின் |
| 1968 - இத்தாலி | 1972 - மேற்கு ஜேர்மனி |
| 1976 - செக்கோஸ்லோவாக்கியா | 1980 - மேற்கு ஜேர்மனி |
| 1984 - பிரான்ஸ் | |
| 1988 - நெதர்லாந்து | |
| 1992 - டென்மார்க் | |
| 1996 - ஜேர்மனி | |
| 2000 - பிரான்ஸ் | |
| 2004 - கிரீஸ் | |
| 2008 - ஸ்பெயின் | |
| 2012 - ஸ்பெயின் | |



FINAL TOURNAMENT GOALS

- Michel Platini - FRANCE - 9
- Alan Shearer - ENGLAND - 7
- Thierry Henry - FRANCE - 6
- Zlatan Ibrahimovi - SWEDEN - 6
- Patrick Kluivert - NETHERLANDS - 6
- Nuno Gomes - PORTUGAL - 6
- Cristiano Ronaldo - PORTUGAL - 6
- Ruud van Nistelrooy - NETHERLANDS - 6

உங்கள் தெரிவு

இருபதாண்டுகளுக்கு மேலாக சமூக, கலாசார, மற்றும் அரசியல் பணிகளில் எங்களுடன் பயணிப்பவர்.



ஐந்தாண்டு காலம் (மார்க்கம் மற்றும் ஸ்காபரோ பகுதிகளில்) கல்விச்சபை உறுப்பினராக (Public School Board Trustee) அனுபவம் பெற்றவர்.

BSc (Hons.), B.Ed, M.Ed ஆகிய மூன்று பல்கலைக்கழகப் பட்டங்களைப் பெற்ற பட்டதாரி.
கல்வித் துறையில் பல ஆரோக்கியமான மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்தவர்.

கொள்கைத் தெளிவு, கடின உழைப்பு, விடா முயற்சி, பாரிய சவால்களைத் துணிவுடன் சந்திக்கும் திறன் போன்றவற்றிற்கு முன்னுதாரணமாக விளங்குபவர்.

பல ஆண்டுகளாக ஸ்காபரோ ரூஜ் நிவர் பகுதியில் தொழிலாற்றுவதுடன், அப்பகுதியிலேயே தனது மனைவி பிள்ளைகளுடன் வாழ்ந்து வருபவர்.

எங்களின் நம்பிக்கையைப் பெற்று அரசியலில் பல மட்டங்களில் எங்களுக்காகக் குரல் கொடுத்து வருபவர்.

எதிர்வரும் ஸ்காபரோ ரூஜ் நிவர் (Scarborough Rouge River) மாகாண சபைக்கான இடைத்தேர்தலில் ஒன்றாரியோ புதிய சனநாயகக் கட்சி (Ontario NDP) வேட்பாளராகப் போட்டியிடும் நீதனுக்கு முன்பு போலவே தொடர்ந்தும் எங்கள் ஆதரவை வழங்கி இம்முறையும் அவரை வெற்றியடையச் செய்வோம்.



நீதன் சண்முகராஜா (சண்)

A Fighter for Scarborough

R & S AUTO SALES

Top Quality Used Car Dealer

வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட்ட
வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட திறன்

36 வருட அனுபவம்



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

We Sell Bank Reposed Cars
Accident Vehicle Repair
Computerized Painting
Motor Vehicle Accident
Traffic Tickets



தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற

Radha

**R & S Auto Sales Inc.
Radha Motor Inc.**

3030 Markham Road
Scarborough, ON

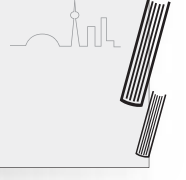
**416-412-3838
416-836-5825**



எஸ். காந்தி

வரியிலிருந்து

விடுதலை பெறும் நாள்



பொதுவாக நாம் கேள்விப்படுவதெல்லாம் அரசியல் விடுதலை, சமூக விடுதலை பற்றித்தான். ஆனால் வரிவிதிப்பிலிருந்து விடுதலை பெறும் நாள் என்பதும் தற்பொழுது ஒரு பேசப்படும் விடயமாக மாறிவிடுகின்றது.

வளர்ச்சியடைந்த கனடா, அமெரிக்கா, ஐரோப்பா மற்றும் அவுஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளில் மக்களின் வருமானம் சொத்துக்கள் என்பவற்றின் அடிப்படையில் மூன்று வகையான குழுக்கள் அல்லது பிரிவினர் இருப்பதாக பொருளியல் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். அதாவது கூடிய வருமானம் பெறுபவர்கள் குறைந்த வருமானம் பெறுபவர்கள் அல்லது ஏழ்மை நிலையில் வாழ்பவர்கள் என வகைப்படுத்துப்படுகின்றனர்.

இவற்றில் உயர் வருமானம் பெறுபவர்களும் இடை நிலையில் இருப்பவர்களும் தாம் உழைக்கும் வருமானத்தில் கணிசமான தொகையினை வரியாக செலுத்த வேண்டியிருக்கின்றது.

உழைக்கும்போது வருமானவரி செலவு செய்யும்போது விற்பனை வரி சொத்துக்கள் வைத்திருக்கும்போது சொத்துவரி என பல்வேறு வரிகளை பெரும்பாலும் மத்திய அரசு, மாநில அரசு, உள்ளூராட்சி அரசு என மூன்று வகைப்பட்ட அரசுகளாலும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

இவற்றின் மூலமே இவர்கள் சமூக நலத்திட்டங்களை அமுல்படுத்த முடிகின்றது. ஏழ்மை நிலையில் இருப்பவர்களுக்கு சமூக நலப்படி கொடுப்பனவுகளையும் செய்ய முடிகின்றது. கனடாவில் சராசரியாக 105,000 டாலர்கள் உழைக்கும் குடும்பம் வரியில் இருந்து விடுபடும் நாளாக இந்த வருடம் ஆனி மாதம் 7ம் திகதியை குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இவர்கள் மொத்தமாக மேலே குறிப்பிட்ட எல்லாவித வரிகள் உட்பட \$45,167 தொகையினை செலுத்துவதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

எனவே இவர்கள் ஆனிமாதம் 8ம் திகதி தமக்காக உழைக்கும் நாள் ஆரம்பமாகிறது என சொல்லப்படுகின்றது. இது இவர்களின் மொத்த வருமானத்தில் 43 சதவீதமாக காணப்படுகின்றது.

கனடாவில் உள்ள மாகாண அரசுகளில் செலவீனங்களில் ஊழியர்களின் சம்பளத்துக்கு பெருமளவு செலவாகின்றதாக குற்றம் சுமத்தப்படுகின்றது. பொதுவாக தனியார் துறையில் கொடுக்கப்படும் வேதனத்திலும் பார்க்க மாகாண அரசு ஊழியர்கள் 9.7 சதவீத அதிகம் பெறுகின்றார்கள் என சொல்லப்படுகின்றது. இதனைவிட அவர்களுக்கான மேலதிக இளைப்பாற்றுக்கான கொடுப்பனவு, தொழிலுக்கான உத்தரவாதம் 65 வயதுக்கு முதல் இளைப்பாறும் வசதி போன்றவற்றாலும் வரி செலுத்துபவர்கள் பாதிக்கப்படுகின்றார்களாம்.

அரசாங்கங்கள் திட்டமிட்டு செயல்படுத்தும் சில வேலைத்திட்டங்கள் நடைமுறையில் வெற்றி பெறாமல் போகும் நிலையில் வரி செலுத்துபவர்களின் பணம் வீணாக போகின்றதாம்.

கடந்த 25 வருடத்தில் மத்திய அரசாங்கத்தால் நடைமுறைப்படுத்தி ஏறத்தாழ 600 வேலைத்திட்டங்கள் தோல்வியில் முடிந்ததால் ஏறத்தாழ 197 பில்லியன் டாலர்கள் வீணாக போயுள்ளதாக ஒரு செய்தி உள்ளது. இவைகள் எல்லாம் வரி செலுத்துபவர்களுக்கு கவலை தரும் செய்தியாகும். இது மாத்திரமல்ல எதிர்காலத்தில் மத்திய மாகாண அரசுகள் சமநிலை வரவு செலவுத்திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தப் போவதாக கூறுகின்றன. அப்படியான நிலையில் வரிவிதிப்பு அதிகரிக்கும்போது வரியிலிருந்து விடுதலை பெறும் நாளும் அதிகரிக்கும் என்பது தவிர்க்க முடியாததாக மாறும்

எப்படியாயினும் வரி செலுத்தும் மக்கள் ஆனிமாதம் 7ம் திகதியை கொண்டாடுவதுடன் சேர்ந்து ஆடி மாதம் முதலாம் திகதியையும் (கனடா தினம்) கொண்டாட வாழ்த்துக்கள்.●

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
(Midland & Finch) Scarborough, ON
416 321 6420



- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters

உங்கள்
இல்லங்களை
மாளிகையாக்கிட

அழையுங்கள்
கேதா

தமது சிறப்பான சேவையினால்
தகுந்த விருதுகளைப் பெற்ற நிறுவனம்

SABESAN'S Choice



தனி மரத்தினாலான நிலம், நிலவிரிப்பு
சுவருடன் இணைந்த அலுமாரிக் கதவுகள்
யன்னல், கதவு புதுப்பித்தல்

ஆகிய வேலைகளில் தன்னிகரற்றவர்
“விருதுபெற்ற தொழிற்றுறை நிபுணர்”

Laminate, Mirror, Panel, Closet Droos
Carpet, Hardwood, Tiles, Granite Flooring
Windows + Doors, Kitchen + Bath
Renovation or NEW!!!!



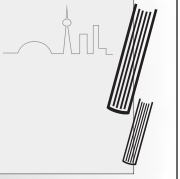
Sabesan's Choice

416 605 1990



குரு அரவிந்தன்

மார்ட்டின் லூதர் கிங்



அமெரிக்க கிறிஸ்தவ குருமார்களில் ஒருவரான மார்ட்டின் லூதர் கிங் ஆபிரிக்க அமெரிக்க மனித உரிமை இயக்கத்தில் தலைவராக இருந்தார். எப்படி இந்தியாவில் மகாத்மா காந்தி அகிம்சை வழியில் இந்தியாவிற்குச் சுதந்திரம் வாங்கிக் கொடுக்கப் போராடினாரோ அதேபோல மார்ட்டின் லூதர் கிங் அவர்களும் மனித உரிமைக்காக, குறிப்பாகக் கறுப்பின மக்களுக்காக அமெரிக்காவில் வன்முறையற்ற அறப்போராட்டத்தைக் கொண்டு நடத்தினார்.

இளமைக் காலத்திலேயே, குறிப்பாகக் கல்லூரி மாணவப் பருவத்திலேயே சமூக உரிமைவாதியாகப் பல அறவழிப் போராட்டங்களில் அவர் பங்கு பற்றியிருந்தார். அறவழிப் போராட்டத்தைச் சிறந்ததொரு ஆயுதமாக எடுத்துக் கொண்ட இவரது அத்த ஈடுபாடு காரணமாக 1955ஆம் ஆண்டு மாண்ட்கோமரி பேருந்து புறக்கணிப்புப் போராட்டத்தைத் தலைமை தாங்கி நடத்தும் பொறுப்பு இவரிடம் கொடுக்கப்பட்டது.

1962ஆம் ஆண்டு அலபாமாவில் வன்முறையற்ற வழியில், கறுப்பின மக்களின் முன்னேற்றத்திற்காக இவர் நடத்திய அறவழிப் போராட்டம் பலரது கவனத்தையும் ஈர்த்ததுடன் தேசிய அளவிலும் புகழ்பெற்றது. மார்ட்டின் லூதர் கிங் 1963ஆம் ஆண்டு வாஷிங்டனில் நடந்த பேரணியில் 'எனக்கொரு கனவு' என்ற புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவினை ஆற்றினார். அமெரிக்க வரலாற்றில் இவரது உரை ஒரு பெரிய திருப்புமுனையை ஏற்படுத்தியது. இதனால் இனவெறி கொண்ட பலரது எதிர்ப்பை இவர் சந்தித்தாலும், 1964ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் 14ஆம் திகதி வன்முறையற்ற வகையில் நிறுவெறிக்கெதிராகப் பாடுபட்டதற்காக மார்ட்டின் லூதர் கிங்குக்கு அமைதிக்கான நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது.

மார்ட்டின் லூதர் கிங் 1929, ஜனவரி 15ஆம் திகதி அமெரிக்காவில் அட்லாண்டா நகரில் பிறந்தார். இவருடைய தந்தையின் பெயர் மார்ட்டின் லூதர் ஆகும். இவரது தாயார் அல்பெர்டா ஆவார். இவருடைய சட்டப்படியான பிறப்புப் பெயர் மைக்கேல் கிங் என்பதாகும். இவர் கல்வியில் கொண்ட ஈடுபாடு



இருந்தனர். இவர் கொரெட்டா ஸ்காட் கிங் என்ற பெண்ணை 1953ஆம் ஆண்டு மணந்து கொண்டார். இவர்களுக்கு நான்கு குழந்தைகள் பிறந்தனர். பின்நாளில் கொரெட்டா ஸ்காட் கிங், 2004ஆம் ஆண்டுக்கான காந்தி அமைதி பரிசைப் பெற்றிருந்தார்.

மார்ட்டின் லூதர் கிங், கறுப்பின மக்களுக்காகப் போராடியவர் என்றாலும், சகோதரத்துவம், சமத்துவம், சமாதானம் ஆகியவை நிறைந்த உலகை எப்படடியாவது அமைக்க வேண்டும் என்பது தான் அவரது நீண்ட நாள் கனவாக இருந்தது. எனவே அந்தக் கனவை நிறைவேற்றத் தன்னால் முடிந்தளவு பாடுபட்டார்.

அமெரிக்காவின் டென்னசி மாநிலத்தில் உள்ள மெம்பிஸ் என்ற நகரில் 1968ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 4ஆம் திகதி மாலை சொற்பொழிவு ஆற்றுவதற்காக விடுதி ஒன்றில் தங்கியிருந்த பொழுது இனத்தெரியாத ஒருவரால் மார்ட்டின் லூதர் கிங் சுடப்பட்டார். சுடப்பட்ட அந்த இடத்திலேயே அவர் உயிர் பிரிந்தது.

கறுப்புக் காந்தி என்று அழைக்கப்பட்ட 39 வயதான மார்ட்டின் லூதர் கிங்கின் மறைவுக்கு உலகமே ஒன்று திரண்டு கண்ணீர் அஞ்சலி செலுத்தியது. மார்ட்டின் லூதர் கிங் அவர்களின் நினைவாக அமெரிக்காவில் ஜனவரி மாதத்தின் முன்றாவது திங்கட்கிழமை 'மார்ட்டின் லூதர் கிங் தினம்' என்று அனுசரிக்கப்பட்டு அன்று அமெரிக்கா முழுவதும் விடுமுறை நாளாகக் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.●



RESP SAVINGS PLAN

கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்

Your are eligible to apply for
and Education Savings Grant
of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe
and secure

Your can start with a
small amount

it's a more flexible plan

EDUCATION IS
A GREAT GIFT FOR
YOUR FUTURE GENERATIONS

உங்கள் பிள்ளைகளின்
கல்விக்கான சேமிப்பு உங்கள்
எதிர்கால தலைமுறைக்கான முதலீடு

WWW.KERUDAVIL.COM

INCOME TAX PREPARATION

Personal Income Tax
Small Business Income Tax
Computerized Returns



S. Ganthiy
B.A. Srilanka
Enrollment Officer

416. 841. 1866
416. 955. 9303
E.mail: ganthiy@rogers.com

நல்ல சிறுகதை...

'சிறையிலே ஒரு நூலகம் இருக்கிறது. அங்கே சில தமிழ் புத்தகங்களும் உள்ளன. அங்கேதான் உங்கள் புத்தகத்தை வாசித்தேன்.'

'எதற்கு அழைத்தீர்கள். அதைச் சொல்லவே இல்லையே?'

'உங்கள் புத்தகம் ஒன்றை நான் திருடி வைத்திருந்தேன். அதை என்னிடம் இருந்து யாரோ திருடிவிட்டார்கள்.'

அழுவதா சிரிப்பதா என்று என்னால் தீர்மானிக்க முடியவில்லை. மர்மம் கூடிக்கொண்டே வந்தது. இதைச் சொல்வதற்கா என்னை அழைத்தார்? இவர் திருடிவைத்த புத்தகத்தை இன்னொருவர் திருடினாராம். அமெரிக்காவில் எழுபதுகளில் ஜொனி காஷ் என்ற பிரபலமான இசைக் கலைஞன் இருந்தான். அவன் சிறைகளில் கச்சேரி வைப்பான். அதனாலே அவனுக்கு சிறைக் கைதிகளிடையே மரியாதை அதிகம். ஒருவேளை அதுபோல எனக்கும் ரசிகர்கள் சிறையில் உருவாகிவிட்டார்களோ?

'இதைச் சொல்லவா தொலைபேசியில் அழைத்தீர்கள்?'

'இல்லை ஐயா. முழுவதையும் கேளுங்கள். இப்பொழுது வெளியே வந்து கடைகளில் உங்கள் புத்தகத்தை தேடுகிறேன். அகப்படவே இல்லை. ஆனால் சிறைக்குள்ளே கிடைக்கிறது. எங்கே புத்தகம் வாங்கலாம்?'

'எனக்கு எப்படித் தெரியும்? நான் கனடாவில் அல்லவோ இருக்கிறேன். இத்தனை ஆர்வமாக இருக்கிறீர்களே? ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. ஒரு நல்ல சிறுகதை என்றால் எப்படி இருக்கவேண்டும்?'

'ஐயா, நீங்கள் என்னை டெஸ்ட் செய்கிறீர்கள்?'

'நீங்கள் சொல்லுங்கள். நீங்கள் சொன்னால் அது முக்கியமானதாக இருக்கும் என்று நினைக்கிறேன்.'

'ஐயா, ஒரு நல்ல சிறுகதை என்றால் எழுத்தாளர் ஓர் அடி முன்னே நிற்பார். வாசகர் பின்னே தொடர்வார். வாசகரால் எழுத்தாளரை எட்டிப் பிடிக்கவே முடியாது. அதுதான் நல்ல சிறுகதை.'

எனக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. இத்தனை வருட காலத்தில் இப்படி ஒருவர் சிறுகதையை வர்ணித்தது கிடையாது. பூசா சிறையில் நாலு வருடம் இருந்தவர் சிறுகதை என்னவென்று இத்தனை துல்லியமாகச் சொல்கிறாரே. நடுவர் குழுவில் பணியாற்றியவர்களுக்கு இந்த எளிய விதி தெரியவில்லையே!

'இப்ப என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்?'

'வேறு என்ன செய்வது? உங்கள் புத்தகம் வெளியே இல்லை. உள்ளேதான் இருக்கிறது. படிப்பதற்கு அங்கேதான் போகவேண்டும்.'●

INTERNATIONAL DAYS

These are the international days currently observed by the United Nations in the months July and August.

July

- 02 - International Day of Cooperatives
- 11 - World Population Day
- 15 - World Youth Skills Day
- 18 - Nelson Mandela International Day
- 28 - World Hepatitis Day
- 30 - International Day of Friendship
- 30 - World Day against Trafficking in Persons

August

- 09 - International Day of the World's Indigenous Peoples
- 12 - International Youth Day
- 19 - World Humanitarian Day
- 23 - International Day for the Remembrance of the Slave Trade and Its Abolition [UNESCO]
- 29 - International Day against Nuclear Tests
- 30 - International Day of the Victims of Enforced Disappearances



YOUR PARTNER IN MORTGAGES

Dirresh Krishna, MBA, CMA, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M08007487)
Tel: 416.819.4373
accent@rogers.com

Ragavan (Raga) Ramanathan, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M13000685)
Tel: 416.579.7533
raga_ram@yahoo.com

316 - 885 Progress Ave., Toronto, Ontario, M1H 3G3
Tel.: 416.439.3333 • Fax: 416.439.3336

ALL COUNTRIES TAMILS YELLOW PAGE
CANADA & INTERNATIONAL MEDIA, NEWS, WEBSITE
BUSINESS ADVERTISEMENTS & DIRECTORY

BIRTHDAY WISHES & ANNIVERSARY :- Wedding & Business

ARANGETRAM :- Bharatham, Mirudangam, Veena & Etc... - MATRIMONIAL :- Marriage Broker Services

JOB AGENCY :- All Kinds of Employment Services - FUNERALS :- Obituaries & Etc...

2296 EGLINTON AVE, EAST @ BIRCHMOUNT RD UNIT 3C LOWER LEVEL SCARBOROUGH - TORONTO - ONTARIO - M1K 2M2 - CANADA
TEL: 416 644 7273 - TEL & FAX: 416 613 2919 - MOB: 416 752 4444 WEB: WWW.TAMILSYELLOWPAGES.COM E-MAIL: TYP@TAMILSYELLOWPAGES.COM

WWW.ENGLISHYELLOWPAGE.COM - WWW.ASIANSYELLOWPAGE.COM



அர்ச்சனாஸ் & கோ

அனைத்துவகை பூஜைப்பொருட்களின் களஞ்சியம்

பூஜைப்பொருட்கள்
மல்லிகைச்சரம்
பூக்கள் பூமாலைகள்
பரதநாட்டிய ஆபரணங்கள்
வீடியோ புகைப்படம்
தீரைப்படங்கள் பாடல்கள்

All temple pooja items
Fresh jasmine and flower garlands
Dance items
HD Video & Photography
Passport photos

"உங்கள் இல்லம்தோறும் இறையருள் வற"

416-292-0033 **www.archanas.ca**

2950 Kennedy Rd. Unit 6, Scarborough (One Block North of Finch)

நீத்தார் பெருமை



ஆவணஞானி இரா. கனகரத்தினம் தமிழர் வாழ்வின் வரலாறு

ஈழத் தமிழரின் ஆவணக்காப்பாளராகத் திகழ்ந்த குரும்பசிட்டி இரா.கனகரத்தினம் அவர்கள் கடந்த மாதம் 26ம் திகதி தமது 81வது வயதில் கண்டியில் காலமானார்.

ஈழத் தமிழரின் நூற்றாண்டுக்கால வரலாற்றை, அதற்கான வரலாற்றுத் தரவுகளை ஆவணப்படுத்தும் ஒரு புனிதப் பணியினை, பிரம்மாண்டமானதொரு சேவையை, தனியொருவராக நின்று கடந்த 45 வருடங்களாக இவர் எம்மினத்துக்காகச் செய்துவந்துள்ளார்.

அமரர் குரும்பசிட்டி இரா.கனகரத்தினத்தின் தேடல் பணி 1956 முதல் பலத்த சிரமத்தின் மத்தியில் தொடங்கியது. 1958, 1983 ஆகிய காலகட்டங்களில் இடம்பெற்ற இன வன்முறைகளின் காரணமாக அவரது சேகரிப்புகள் பாரிய அச்சுறுத்தல்களை கண்டியில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் எதிர்கொண்டன. ஈழநிலில் அவற்றை பலத்த சிரமத்தின் மத்தியில் வடபகுதிக்குக் கொண்டுவந்து, குரும்பசிட்டியில் இருந்த அவரது இல்லத்தில் வைத்துப் பாதுகாத்ததுடன், அங்கிருந்தபடியே தன் தேடல்களையும் ஆவணப்பதிவுகளையும் தேடித்தேடிச் சேகரித்தார்.

இந்திய இராணுவம் வட கிழக்கை ஆக்கிரமித்திருந்த வேளையிலும் அவருக்கு இவ்வாணங்களால் சிக்கல்கள் ஏற்பட்டன. எந்தவொரு நிறுவன உதவியின்றி தனிமனித முயற்சியாக வேலை செய்யும்போது, பாரிய சந்தேகங்கள் பாதுகாப்புத் தரப்பில் ஏற்படுவதில் வியப்பேதும் இருக்கவில்லை. ஒரு தனிமனிதனாக வெற்றிகரமாக அவற்றைச் சமாளித்தவர் குரும்பசிட்டி இரா.கனகரத்தினம் அவர்கள். குரும்பசிட்டியில் இயங்கிய அன்னாரது ஆவணக் காப்பகம், பின்னர் யுத்தத்தின் தீவிரத்தினால் ஏற்பட்ட உள்ளகப் புலப்பெயர்வுகளின் காரணமாக 1990களில் கண்டிக்கு மாற்றப்பட்டது. அங்கும் அவரால் நீண்டகாலம் இயங்கமுடியவில்லை. ஒருநாள் இரவு அவரது இல்லத்தில் விடுதலைப் போராளிகளின் ஆவணக் காப்பகம் இயங்குகின்றதென்ற வதந்தியின் காரணமாக, அவரது சேர்க்கைகள் தீக்கிரையாகும் ஆபத்தை அவரது ஆவணக் காப்பகம் கண்டி, முல்கம்பொலையில் சந்தித்தது. அயலவர்களின் உதவியால் அன்றைய அசம்பாவிதம் அதிர்ஷ்டவசமாகத் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டது.

இதன் காரணமாக, தனது சேர்க்கைகளுடன் வன்னியை நாடவேண்டிய நிர்ப்பந்தத்துக்கு அமரர் குரும்பசிட்டி இரா.கனகரத்தினம் உள்ளாகினார். அங்கு அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் தமிழ்ச்செல்வனின் ஆதரவுடன் வன்னியில் இவரது சேகரிப்பு பாதுகாக்கப்பட்டதும், 02.11.2007 அன்று அவரது அகால மரணத்தின் பின்னர், ஏற்பட்ட நெருக்கடி நிலையின் காரணமாக எஞ்சியிருந்த ஆவணங்களை வன்னியில் கைவிட்டு, ஆயுதப் போராட்டம் மெளனிக்கப்படும் சில வாரங்களுக்கு முன்னதாகவே நீரிழிவு நோயினால் பாதிக்கப்பட்டிருந்த அவர் துணைவியாருடன் தமிழகம் சென்று அகதி அந்தல்து கோரியதும் அமரர் குரும்பசிட்டி கனகரத்தினம் அவர்களின் வாழ்வின் இறுதிக்காலத்தில் நிகழ்ந்த சோக நிகழ்வுகளாகும்.

சில காலத்தின் பின்னர் அவரது துணைவியாரும், அவரைத் தொடர்ந்து இவரும் இலங்கை திரும்ப, கண்டியிலேயே தனது இறுதிக்காலத்தைச் செலவிட்டதாக அறிகின்றோம். குரும்பசிட்டி கனகரத்தினம் அவர்கள், ஆவணங்களைச் சேகரிப்பதோடு மட்டும் நின்றுவிடாது நவீன தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி அவற்றை மைக்ரோ பில்மிங் முறை மூலம் நுண்படச் சுருள்களாக மாற்றியும் வந்திருந்தார். இது வரை 60 வீதமான சேகரிப்புகளை இப்படியாக நுண்படச் சுருள்களாக்கி விட்ட இவர், எஞ்சிய 40 வீதத்தை செய்து முடிக்க நிதி உதவியை நாடி புகலிடத் தமிழர்களின் ஆதரவை எதிர்பார்த்து உலகளாவிய பயணங்களையும் மேற்கொண்டு வந்திருந்தார். இவற்றில் ஒரு தொகுதியை யுனெஸ்கோ நிறுவனம் இவரிடம் கொள்வனவு செய்து சுவிட்சர்லாந்தில் உள்ள தனது ஆவணக் காப்பகத்தில் பேணிவரும் செய்தியையும் ஒரு தடவை அவர் கூறியிருந்தார்.

ஒரு நூற்றாண்டு (1890-2011) இலங்கைத் தமிழர் வரலாறு: மைக்ரோ பில்மிங்கில் (நுண்படச் சுருள்களில்) என்ற தலைப்பில் குரும்பசிட்டி இரா. கனகரத்தினம் அவர்கள், திருச்சியிலிருந்து உலகத் தமிழர் ஆராச்சி மையத்தினூடாக ஜூலை 2012இல் ஒரு கையேட்டினைத் தயாரித்து உலகத் தமிழர்களிடம் தபாலில் அனுப்பி வைத்திருந்தார். ஆவணஞானி அவர்கள் ஈழத்தமிழர் தொடர்பான பத்திரிகை நறுக்குகளையும், சிறு நூல்களையும் புகைப்படங்களையும் மற்றும் காசித் ஆவணங்களையும் சேகரித்துப் பாதுகாத்து அவ்வப்போது காட்சிப்படுத்தி வந்த வரலாற்றை அதில் சுருக்கமாகப் பதிவுசெய்திருந்தார். 1956 முதல் தனது வாழ்நாள் தேடல் பணியைத் தொடங்கிய இவர் தன் வாழ்வின் இறுதிவரை அதனை நிறுத்தவில்லை.

இலங்கையில் வெளிவந்த ஏறத்தாழ 1000 சஞ்சிகைப் பிரதிகள் இவரிடம் பாதுகாப்பில் இருந்தன. அதுபோல புகலிடத்திலிருந்து வெளிவந்த ஏராளமான சஞ்சிகைகளும் சேர்க்கப்பட்டிருந்தன. 7500க்கும் அதிகமான பல்துறைக் கட்டுரைகளும் 4000க்கு மேற்பட்ட கார்ட்டுகள் சேகரிப்புக்களும் கூட இவரிடம் இருந்தன. இவற்றின் மூலங்கள் இப்போது எங்கே என்ற கேள்வி எம்மிடையே எழத்தான் செய்கின்றது. தமிழருக்கு ஒரு தேசிய காப்பகம் உருவாக வேண்டும். அது உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்களுக்கு ஒரு காப்பரணாக அமையவேண்டும் என்ற வேண்டுகோள் வாழ்ந்தவர் இந்த ஆவணஞானி. இலங்கைத் தமிழர்கள் மாத்திரம் என்றில்லாமல், உலகளாவிய தமிழர்களின் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் பேணும் வகையில், தமிழர்கள் என்ற அடையாளத்தைத் தொலைத்துவரும் பன்னாட்டுத் தமிழர்களின் பூர்வீகங்களையும், வாழ்க்கைப் போராட்டங்களையும் நூல்களாகவும், நேர்காணல்களாகவும் சிறு நூல்களாகவும் வெளியிட்டு உலக அரங்கில் அவர்களது இருப்பினை அறியச் செய்துவந்தவர் அமரர் குரும்பசிட்டி கனகரத்தினம்.

குரும்பசிட்டி இரா.கனகரத்தினம் அவர்கள் உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்க இலங்கைக் கிளையின் நிறுவநராகவும், பொதுச் செயலாளராகவும் பணியாற்றியவர். இறியுனியன் தீவில் எங்கள் தமிழர் என்ற நூலை தெல்லிப்பழைப் பிரதேசத்திலுள்ள குரும்பசிட்டி மண்ணிலிருந்து பெப்ரவரி 1979இல் வெளியிட்டிருந்தார். தேசாபிமானி, இந்துசாதனம், சன்சோனி கொமி'ன் அறிக்கை, ஈழகேசரி, தனிநாடு, காங்கிரஸ், கேசரி, தினமுரசு, சரிநிகர், விடுதலை, Tribune, சுதந்திரன், Tamil Culture ஆகிய பத்திரிகைகளின் பிரதிகள் நுண்படச்சுருள்களாக இவரிடம் இருந்தன.

இவ்வாறு தன் வாழ்நாட்பணியொன்றினை மேற்கொள்ள, எம்மினத்தின் வரலாறு காக்கவெனப் புறப்பட்ட ஒரு தமிழ் மகனை எதிர்காலம் மறந்து விடாமல் நினைவுகூர வைப்பதுடன், அவரது சேகரிப்புகளைத் தேடிப்பெற்று ஈழத்தின் முக்கிய தமிழியல் நூலகங்களில் பாதுகாக்க இனியாவது முயற்சி செய்வோமாக. இதுவே அன்னாருக்கு நாம் செய்யும் கைங்கரியமாகவிருக்கும்.



DR. ILLANGO & ASSOCIATES

ORTHODONTICS, ORAL SURGERY, IMPLANT

Dental Office



SCARBOROUGH

Kennedy / Finch
3852 Finch Ave. East
Suite 204 & 303
Scarborough, ON
Tel: 416-292-7004
905-47 BRACE (27223)

BRAMPTON / MISSISSAUGA

Steeles / Hurontario
7920 Hurontario Street
Unit # 37
Brampton, ON
Tel: 905-457-1700

MARKHAM

Markham / 16th
(New Location)
9500 Markham Road
Unit # 107
Markham, ON
905-47 BRACE (27223)

FREE! Real Estate Classes

Successful Real Estate Office With Over 425 Salespeople



- ★ No Franchise Fees
- ★ No Monthly Fees
- ★ No Desk Fees

- Over 425 Salespersons.
- Top 5th Listing Office in Canada
- Weekly Training, Full Services Office
- 24 Hrs Access to the Office
- Office Open 7 Days/ Week Including Holidays

International Award Winning Office
Top 4th HomeLife Office In Canada-2015
 Over 2000 Sq.Ft Office Located @ Markham Rd & Steeles Ave E



HomeLife /Future Realty Inc., Brokerage
 205 -7 Eastvale Dr., Markham, Ontario, L3S 4N7
 Bus: 905.201.9977 | 416.264.0101
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED



Selva Vettyvel
 Broker of Record
 Tel:416-568-4301

FOR SALE Good size Family Investment Goodwood Rd/ Stonestrow

- 4 Bedrooms
- 4 Washrooms
- 3 Garages
- 9 Parking Spaces



\$1,249,999.99

In ¾ Acre land

The Estate Family House in Uxbridge

Welcome to the Estate of Goodwood. Main FI 9FT Ceiling, designed, and tastefully decorated. \$\$\$\$Spend on upgrades. Kitchen w/Granite counters, Back Splash, Extra Cabinets, Two Fireplaces, Oak Staircase w/Iron pickets, CCTV Cameras, Water Softener, 4 Washrooms w/Granite counter tops, 5PC Ensuite w/glass enclosure, Lots of sunlight, Triple Garage, Please view Virtual Tour.

வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க, விற்க.. அடமான (Mortgage) ஒழுங்குகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்



காமல் நவரத்னம்
Kamal Navaratnam
 Sales Representative

Direct: **416-671-4815**
 E mail:kamalhomesale@gmail.com



HomeLife/Future Realty Inc.
 Brokerage
 205-7 Eastvale Drive
 Markham ON, L3S 4N8
 Bus: (905) 201-9977
 Fax: (905) 201-9229
Independently Owned and Operated

Trust and reliable services