

માર્ચ 2017 March | ઇતઃ 314 ISSUE



தமிழர் தகவல் 26வது ஆண்டு
விருது விழா பூவலர்கள்



இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு சமூகத்துடன் இணைந்த வளர்ச்சி மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு



 தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி Growing with the Community ESTD-1991

ஆசிரியரிடமிருந்து

From the Editor



ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991
P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canada

தொலைபேசி
416 920 9250
தொலைநெகல்
416 921 6576

மின்னஞ்சல்
tamilinfo@sympatico.ca

தயாரிப்பு
ஸமுத்தமிழர் தகவல் நிலையம்,
ரொற்றனரோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவு

வெளியீடு
அகிலன் அசோஷெயேற்ஸ்

முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்

இணை ஆசிரியர்
உஞ்சி திரு

உதவி ஆசிரியர் & தயாரிப்பு
முகாமையாளர்
சசி பத்மநாதன்

உதவி ஆசிரியர்கள்
குபின்ரஸ் துரைசிங்கம்
அனோஜினி குமாரதாசன்

முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்

விநியோக இணைப்பாளர்
இ. சிவலிங்கம்

பொதுமக்கள் தொடர்பு
என். குமாரதாஸன்
ப. சிவகுப்பிரமணியம்

தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரன் கிறாங்:ப

மாதாந்தம்
5000 பிரதிகள்

ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்

இணையம்:
www.tamilinfo.info

தேர்தல்கள்

தேர்தலுக்கு என்று குறிப்பிட்டதொரு காலம் போய், எல்லாக் காலமுமே தேர்தல் என்றாகிவிட்ட நிலைக்கு காலம் மாறிவிட்டது

இந்நாட்டில், மத்திய அரசு, மாகாண்/மாநில அரசுகள், உள்ளுராட்சிச் சபைகள், பாடசாலைச் சபைகள் என்று பல தேர்தல்கள் நடைபெறுகின்றன. இதனைவிட இடைத்தேர்தல்கள் வேறு.

அடுத்த மாதம் கண்டிய நாடாஞமன்றத்தின் ஜந்து தொகுதிகளுக்கு இடைத்தேர்தல்கள் நடைபெறவுள்ளது.

இதில் நான்கு தொகுதிகள் கடந்த வருடம் அக்டோபர் 19ல் நடைபெற்ற பொதுத்தேர்தலில் வெற்றிபெற்றவர்கள் தமது பதவிகளை ராஜிநாமாச் செய்ததால் ஏற்பட்ட வெற்றிடங்களுக்கானது.

முன்னைய பிரதமர் ஸ்ரீபன் ஹாப்புரும் அவரது அமைச்சரவையிலிருந்து ஜேசன் கெனியும் தெரிவான தொகுதிகள் இரண்டு. மற்றைய இரண்டு தொகுதிகளும் அண்மையில் கண்டியத் தூது வர்களாக நியமிக்கப்பட்ட ஜோன் மக்களும் மற்றும் ஸ்ரீபன் டியோன் ஆக்யோரின் தொகுதிகள். ஜந்தாவது தொகுதியான ஒட்டாவா - வானியர் அதன் உறுப்பினராகவிருந்த மொரில் பெலங்கர் காலமானதால் ஏற்பட்ட வெற்றிடம்.

இதில், மார்க்கம் தோர்ண்ஹலில் தொகுதி கணிசமான தமிழ் வாக்காளர்களைக் கொண்டிருப்பதால் இங்கு தமிழ் மக்களின் உற்சாகம் கரை புரளாம்.

அடுத்தாண்டு ஜனவரியில் ஒன்றாறியோ மாகாண சபைக்கான தேர்தல் நடைபெறவுள்ளது. இத்தேர்தல் ஆரம்ப வேலைகள் இப்போதே குடுபிடிக்கத் தொடங்கியுள்ளது.

அனேகமான தேர்தல் கணிப்புகள் மாகாண கன்சர்வேடிவ் கட்சிக்கு ஆதரவாக அமைந்துள்ளதால் இக்கட்சியில் போட்டியிடப் பலரும் முனைந்து வருகின்றனர். மார்க்கம் நகரசபை உறுப்பினர் லோகன் கணபதி ஏற்கனவே மார்க்கம் - தோர்ண்ஹலில் தொகுதிக்குப் போட்டியிட தெரிவாகியுள்ளார்.

ஸ்காபரோவின் இரு தொகுதிகளில் இதே கட்சியில் போட்டியிடத் தமிழர்கள் களமிறங்கியுள்ளனர். அடுத்த சில மாதங்களில் இதன் முடிவு தெரியவரும்.

ரொற்றனரோ நகரசபையில் அங்கத்தவராக தமிழர் ஒருவர் இல்லாதிருந்த நீண்டகாலக் குறைய நீதன் சன் நீக்கியுள்ளார்.

அவரை ஸ்காபரோ றாஜ்றிவர் தொகுதியின் அங்கத்தவராக கடந்த மாதம் 13ம் திகதி நடைபெற்ற தேர்தலில் தெரிவு செய்தவர்களுக்கு மனமார்ந்த நன்றி.

தமிழர் தகவலின் ஒவ்வொரு ஆண்டு விழாவிலும் உரையாற்றுகையில், “ரொற்றனரோ நகரசபைக்குத் தமிழர் ஒருவரைத் தெரிவு செய்து தாருங்கள்” என்று அதன் நெடுஞ்கால உறுப்பினரும் பிரதி மேயருமான பாம் மக்களால் வேண்டுகோள் விடுத்து வருவது வழக்கம். அதனைத் தமிழ் மக்கள் இப்போது நிறைவேற்றியுள்ளனர்.

நீதன் சன் புதிய உறுப்பினராகத் தெரிவான பின்னர் பங்குபற்றிய முதலாவது பொது நிகழ்வாக கடந்த மாதம் 19ம் திகதி தமிழர் தகவல் விருது விழா அமைந்ததும், முன்னைய ஆண்டுகளைப் போன்று அவரே இவ்வருடமும் அதற்குத் தலைமை தாங்கியதும் மனதுக்கு நிறைவு தருகின்றது !

நீதனின் நீண்ட அரசியல் வாழ்வுக்கு எங்கள் இதயம் கனிந்த வாழ்த்து !

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991

P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canada

Tel: 416 920 9250
Fax: 416 921 6576

email
tamilinfo@sympatico.ca

Produced by
Eelam Thamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Thamil Information
Research Unit (THIRU)

Published by
Ahilan Associates

Editor in chief
Thiru S. Thiruchelvam

Associate Editor
Ranji Thiru

Assistant Editor and
Production Manager
Sasi Pathmanathan

Assistant Editors
Quintus Thuraisingham
Anojoni Kumaradasan

Manager
R. R. Rajkumar

Circulation Coordinator
R. Sivalingam

Public Relation
N. Kumaradasan
P. Sivasubramaniam

Technical Support
Haran Graph

Monthly
5000 Copies

Annual
6000 Copies

Website:
www.tamilinfo.info

Neethan Made History

Neethan Shan made history earlier last month when he was elected as the councillor of City of Toronto, Ward 42, (Scarborough Rough River) with around 45% of the votes in a race with 28 other candidates. He is the first Tamil Canadian to be elected as Toronto City Councillor.

Neethan Shan was first elected as a public school trustee in Markham in 2006 at the age of 27 being the youngest Tamil to be ever elected to Public Office in Canada.

In addition, he was one of the two Tamil Canadians to be the first elected to any public office in Canada. He was also the youngest Trustee and the first South Asian trustee in York Region District School Board.

Neethan ran a campaign to put 'Scarborough First' after what he said has been decades of neglect at city hall.

He also served as the president of Ontario's New Democrats, the youngest and the first person of colour to hold this position.

This also makes him the first and only Tamil to have become the president of any political party in Canada.

Most recently, Neethan also served as a public school trustee in TDSB, the largest school board in Canada.

In addition to political engagement, Neethan Shan has been active in the community in various organizations for two decades.

கனடாவில் பிறந்த பிள்ளைகளும் அவர்களின் பெற்றோருடன் சேர்த்து குடிவரவுத் திணைக்களத்தின் தடுப்பு நிலையங்களில் தடுத்து வைப்பதைச் சுட்டிக் காட்டும் அறிக்கையொன்று வெளிவந்துள்ளது!

Children Detained in Toronto

241 Canadian born kids held by Immigration in 5 years

கனடாவில் பிறந்த பிள்ளைகளையும் அவர்களின் பெற்றோருடன் சேர்த்து குடிவரவுத் திணைக்களத்தின் தடுப்பு நிலையங்களில் தடுத்து வைப்பதைச் சுட்டிக் காட்டும் அறிக்கையொன்று வெளிவந்துள்ளது

2011 முதல் 2015 வரையான ஆண்டுகளில் ரொறங்ரோவிலுள்ள தடுப்பு நிலையங்களில் மட்டும் 241 இவ்வகையான சிறார் தடுத்து வைக்கப்பட்டாக இவ்வறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கனடாவின் மற்றைய பகுதிகளில் தடுத்து வைக்கப்பட்டோர் பற்றிய விபரங்கள் தெரியவரவில்லை.

சட்டவிரோதமாக வசிப்பவர்கள், அகதிக் கோரிக்கை சகல மட்டங்களிலும் நிராகரிக்கப்பட்டு நாடு கடத்தல் உத்தரவு செற்றவர்கள், கிறிமினஸ் குற்றங்களைப் புரிந்து தண்டனை பெற்றவர்கள் போன்றவர்களைக் குடிவரவுத் திணைக்களம் கைது செய்து தடுப்புக் காவலில் வைப்பது வழக்கம்.

கனடாவுக்கு வெளியே பிறந்தவர்களை இவ்வாறு தடுத்து வைக்கும்போது அவர்களுக்குக் கனடாவில் பிறந்த பிள்ளைகளையும் சேர்த்து தடுத்து வைப்பதால் ஏற்படும் பாதகங்களை இந்த அறிக்கை சுட்டுகின்றது.

ரொறங்ரோ பல்கலைக் கழகத்தின் மனித உரிமைகள் பேரவை இது தொடர்பாக ஆய்வொன்று நடத்தி சமர்ப்பித்துள்ள அறிக்கையில், வருடமொன்றுக்குச் சராசரியாகக் கனடாவில் பிறந்த 48 பிள்ளைகள் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளது.

இவர்கள் சராசரியாக 36 நாட்கள் வரையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், ஒரு சிறுவன் 803 நாட்கள் (இரண்டு வருடங்களுக்கும் மேலாக) தொடர்ச்சியாகத் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்ததாகவும் இந்த அறிக்கை மேலும் தெரிவிக்கின்றது.

மேற்குறிப்பட்ட ஐந்தாண்டு காலப்பகுதியில் தடுத்து வைக்கப்பட்ட பிள்ளைகளில் என்பத்தைத்தந்து வீத்துக்கும் அதிகமானவர்கள் ஆறு வயதுக்குட்பட்ட சிறார்கள் என்றும் விபரித்துள்ளது.

63 பக்கங்களைக் கொண்ட “Invisible Citizens: Canadian Children in Immigration Detention” என்ற தலைப்பிலான இந்த அறிக்கையானது, பிள்ளைகள் குடிவரவுத் தடுப்பு நிலையங்களில் வைக்கப்படுவதால் சந்திக்கும் பல அவலங்களை விளக்கியுள்ளது.

* சரியான தூக்கமின்மையால் இவர்கள் அவஸ்தைக்குள்ளாகின்றனர்.

* பசியின்மை மற்றும் அஜீரனம் போன்றவையால் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

* பொழுதுபோக்கு நிகழ்வுகள், விளையாட்டுகளில் வெறுப்பேற்படுகிறது.

* தாழ்ம மனப்பான்மை மற்றும் மனமுத்தங்களால் தாக்கப்படுகின்றனர்.

* அவர்களின் உடல் வளர்ச்சி மற்றும் தோற்றுத்திலும் மாற்றம் ஏற்படுகிறது.

கனடாவில் பிறந்த பிள்ளைகளைப் பெற்றோருடன் தடுத்து வைப்பது தொடர்பாக சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரியொருவர் பின்வரும் கருத்தினை வெளியிட்டுள்ளார்:

“பிள்ளைகளின் பெற்றோர் அவர்களை வெளியில் தங்கவைப்பதற்கு இடமின்மையாலும் விருப்பமின்மையாலுமே தம்முடன் கொண்டு வருகின்றனர். இவர்கள் நாடு கடத்தப்பட நேரின் பிள்ளைகளை விரும்பினால் மட்டுமே தம்முடன் கொண்டு செல்லலாம். அல்லது கனடாவில் பராமரிப்பவர்கள் இருந்தால் சட்டபூர்வமாக விட்டுச் செல்ல அனுமதியுண்டு”.

ஏஸ்.தி.





ரங்சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்

இரவு நேரத்தில் வீடு தீப்பற்றிக்கொண்டபோது வீட்டுக்காரரை அவர்கள் வளர்த்த பூனை காப்பாற்றிய சம்பவம் கடந்த மாதம் அல்பேர்ட்டாவிலுள்ள கிளேம்ரம்புன்ட் நகரில் இடம்பெற்றது. வீடு தீப்பற்றியபோது அனைவரும் ஆழ்ந்த தூக்கத்திலிருந்தினர். தூங்கிக் கொண்டிருந்த எஜமாளியின் படுக்கையில் ஏறிய அவரது பூனை, அவர் மீது பாய்ந்து அவரைக் கடத்து எழுப்பியது. அப்புனையின் சமயோசித செயலினால், அவ்வீடிலிருந்த அனைவரும் காப்பாற்றப்பட்டனர் அதன் பின்னரே தீயனைப்புப் படையினர் வந்து தீயை அணைத்தனர்.

ரொறங்ரோவின் முன்னணி வைத்தியசாலைகளில் ஒன்றான சென். மைக்கலில் பணியாளர்களின் சலுகைகள் மற்றும் வசதிகளில் இடம்பெற்ற முறைகேடு காரணமாக முப்பத்தியொரு ஊழியர்கள் பணிநீக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. வழமையான கணக்காய்வின் போது சுமார் இரண்டு ஸ்டீலர் வரையான பணம் இவ்வாறு முறைகேடாக வழங்கப்பட்டது தெரியவந்துள்ளது. இந்த வைத்தியசாலையில் 812 மருத்துவர்களும், 1689 மருத்துவ தாதிகளுமாக சுமார் ஆறுஏக்கரம் வரையானவர்கள் பணியாற்றுகின்றனர்.

ரொறங்ரோவில் இடம்பெற்ற பாரிய மோசடிகள் தொடர்பாக இங்கு வசித்து வந்த தமிழ்த் தம்பதியரைப் பொலிசார் கைதுசெய்துள்ளனர். எட்டு மில்லியன் கண்டிய டாலர் வரை மோசடி செய்ததாக 35 வயதான பாலசுப்பிரமணியம் சஞ்சீவ்கரன், அவரது மனைவியான சுகன்யா பஞ்சலிங்கம் ஆகியோரே கைது செய்யப்பட்டவர்கள். போலியான காசோலைகள், சான்று செய்யப்பட்ட காசோலைகள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி உயர் ரக வாகனங்களையும் மற்றும் பொருட்களையும் இத்தம்பதியர் கொள்முதல் செய்துள்ளதாகப் பொலிசாரர் தெரிவித்துள்ளனர்.

கன்டாவின் முன்னைய கன்சர்வேடிவ் அரசாங்கத்தினால் கொண்டுவரப்பட்ட பிரஜாவரிமைச் சட்ட மாற்றங்களால் கண்டிய பிரஜாவரிமைக்கு விண்ணப்பம் செய்வர்கள் தொகை வெகுவாகக் குறைந்துள்ளது. அதிகரித்த கட்டணம், கூடிய காலம் கன்டாவில் வசித்திருக்க வேண்டுமென்ற கட்டாயம், ஆங்கிலம் அல்லது பிரெஞ்ச் மொழியிலான கூடிய தேர்ச்சி, வயதெல்லை அதிகரிப்பு போன்றவையே இதற்கான காரணங்கள். கடந்தாண்டின் முதல் 9 மாதங்களிலும் 56,446 பேர் மட்டுமே பிரஜாவரிமைக்கு விண்ணப்பித்துள்ளனர். 2015ம் ஆண்டின் இறுதிக் காலப் பகுதியில் 111,993 பேர் விண்ணப்பத்திருந்தனர்.

ரொறங்ரோவின் கிழக்குப் பகுதியிலுள்ள மத்திய வகுப்புகளைக் கொண்ட பாசாலையோன்றின் வகுப்பறைகளிலும் அதன் சூடங்களிலும் மாணவர்கள் கைத் - தொலைபேசியைப் பயன்படுத்துவதற்குத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது மாணவர்கள் கல்வியில் கவனம் செலுத்துவது குறைவதற்கு இதுவே காரணமென்று பெற்றோர் தெரிவித்ததையுடுத்து இம்முடிவு எடுக்கப்பட்டது. பாடசாலையில் வேளையில் தமது ‘லொக்கர்களில்’ மாணவர்கள் கைத் தொலைபேசிகளை வைக்க வேண்டும்.

குடும்பத்தினர் இணையும் விசா முறையை லொத்தர் மூலம் தெரியும் நடைமுறை அமலுக்கு வந்ததையிட்டு பெரும்பாலானவர்கள் விசனம் தெரிவித்துள்ளனர். பெற்றோர்க்களாயும் பாட்டன், பாட்டியினரையும் ‘முதலில் வந்த விண்ணப்பத்துக்கு முதலிடம்’ என்ற முன்னைய முன்னுரிமையை தற்போதைய அரசாங்கம் இந்த வருடம் முதலாம் திகதி ரத்து செய்துலொத்தர் முறையை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வந்தது. இந்தப் புதிய முறையானது முன்னைய திட்டத்தை எதிர்பார்த்திருந்தவர்களுக்கு, அதாவது ஜனவரி மாதத்தில் விசாவுக்கு விண்ணப்பம் செய்யக் காத்திருந்தவர்களுக்கு ஏமாற்றத்தைக் கொடுத்துள்ளது

கண்டிய

நாடாளுமன்றத்துக்கு ஏப்ரல் மாதம் 3ம் திகதி ஐந்து இடைத்தேர்தல்கள்

கண்டிய நாடாளுமன்றத்தில் வெற்றிடமாகவிருக்கும் ஐந்து தொகுதிகளுக்கு உறுப்பினர்களைத் தெரிவதற்கான இடைத் தேர்தல் அடுத்த மாதம் (ஏப்ரல்) 3ம் திகதி நடைபெறுமென அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது

தேர்தலைச் சந்திக்கவுள்ள ஐந்து தொகுதிகளில் இரண்டு ஒன்றாறியோவில் ரொறங்ரோ பெரும்பாகத்திலும், ஒட்டாவாவிலும் உள்ளன. ஒன்று கியுபெக் மாகாணத்திலுள்ளது. மற்றிரு தொகுதிகள் அல்பேர்ட்டா மாகாணத்திலும் உள்ளன.

முத்த அமைச்சராகவிருந்த மார்க்கம் - தோர்ன்றில் தொகுதியின் உறுப்பினர் ஜோன் மக்கலம் சீனாவுக்கான கண்டியத் தாதுவராக நியமனம் பெற்றுச் சென்று உள்ளதால் இங்கு வெற்றிடம் ஏற்பட்டது இந்தத் தொகுதி கணிசமான தமிழ் வாக்காளர்களைக் கொண்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது

முன்னைய கன்சர்வேடிவ் கட்சியின் பிரதமராகவிருந்த ஸ்டீல் ஹாப்பரும், முன்னாள் குடிவரவு அமைச்சர் ஜேசன் கெனியும் தத்தம் பதவிகளை ராஜ்ஜிநாமாச் செய்தமையால் அல்பேர்ட்டாவின் ஹல்கேரி ஹெரிடேஜ் மற்றும் ஹல்கேரி மிட்நாபோர் தொகுதிகளில் இடைத்தேர்தல் நடைபெறுகிறது

கியுபெக் மாகாணத்தின் சென் லோறன் தொகுதி உறுப்பினராகவிருந்த முன்னாள் பிரதமரான அமைச்சர் ஸ்ரீபன் டியோன் ஜேரோப்பிய ஒன்றியத் தூதுவராக நியமிக்கப்பட்டதால் இத்தொகுதி வெற்றிடமானது

ஒட்டாவா வானியர் தொகுதியின் லிபரல் உறுப்பினரான மொறில் பெலாங்கர் காலமானதால் இங்கும் இடைத்தேர்தல் இடம்பெறுகிறது

ஐந்து தொகுதிகளில் இரண்டு கன்சர்வேடிவ் கட்சியினதும் முன்று லிபரல் கட்சியினதுமாக இருந்தமையால் அதனைத் தக்க வைப்பதில் இரு கட்சிகளும் கடும் முயற்சியெடுத்து வருகின்றன.

CRA finds \$400M more in tax crackdown

Canadian tax authorities are on track to recover at least an additional \$400 million this year as part of a campaign to crack down on tax evasion by big international companies and wealthy individuals, particularly those using offshore tax havens, a top official says.

The Liberal government provided extra cash to the Canada Revenue Agency in last year's budget to pursue wealthy tax cheats. The agency is "ahead of plan" in terms of hitting its target, says Ted Gallivan, assistant commissioner at CRA's compliance programs branch.

"I don't think raising the revenue is going to be a challenge for us because we have a strong record of generating tax revenue by identifying non-compliance," Gallivan said.

The \$400 million is a small fraction of the \$13 billion CRA is expected to recover from its audits in this fiscal year, but it is expected to grow.

The 2016 federal budget included \$444.4 million over five years to help the agency crack down on wealthy tax cheats. The program is expected to garner \$2.6 billion in extra tax revenue over that period.

The extra money in the budget has been used to hire staff and start building the information technology infrastructure to review large international transfers of money in real time.

Gallivan says CRA has been careful in spending the extra money, adding to the ranks of auditors for large multinational companies,

targeting promoters of illegal tax schemes and beefing up the criminal investigation teams with lawyers at the earliest stages.

"It allowed us to ramp up the pressure in many areas without decreasing the pressure in other areas," he said.

University of Ottawa tax law professor Vern Krishna called the \$400 million remarkable, but expressed skepticism regarding the figure, noting that the appeal process at CRA can take a long time.

Gallivan said the agency is also reviewing its voluntary disclosure rules with an aim to tighten that program. The program can reduce penalties for those who notify authorities when they have failed to pay their taxes.

CRA estimates the program will help identify \$1 billion in income that might otherwise have been hidden this year.

Gallivan noted the changes being looked at include whether to continue allowing Canadians to use the program more than once.

"Should you really kind of have a second kick at the can?" Gallivan asked.

"Somebody who does it twice, deliberately and with a lot of legal advice and thinking around it, that's not really what we want."

He said the payment requirements when someone makes a disclosure under the program are also being reviewed.

Public consultations on the changes are expected to start in the spring with recommendations seen ready for the fall.

புகலிடக் கோரிக்கையாளரை கையாளும் முறை ஜனதாமிதி அமூத்தம்

சட்டவிரோத குடியேற்றவாசிகள் தொடர்பாக சரியான இனக்கப்பாடு ஒன்றினை அல்லது தீர்மானமொன்றினை கண்டா மேற்கொள்ள வேண்டுமென்ற அமுத்தம் அதிகரித்துள்ளது.

கண்டாவுக்குள் வரும் சட்டவிரோத புகலிடக் கோரிக்கையாளர்கள் தொடர்பாக கையாள்வதற்குரிய சரியான அனுகுழுறை ஒன்றினை அறிமுகப்படுத்த வேண்டுமென்று கண்டிய பிரதமர் ஜஸ்ரின் ரூடோவிடம் அமுத்தம் விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

தற்போது அமெரிக்காவிலிருந்து பெருமளவான புகலிடக் கோரிக்கையாளர்கள் சட்டவிரோதமாக கண்டாவுக்குள் நுழைகின்றனர். இந்த விவகாரம் அமெரிக்கா கண்டா இடையில் பாரிய பிரச்சனையாக மாறியுள்ளது.

இந்நிலையில் இப்பிரச்சனைக்கு தீவிவு காண்பதற்கான சரியான நடவடிக்கையினை கண்டிய பிரதமர் மேற்கொள்ள வேண்டுமென அமெரிக்க ஜனதாமிதி டொனால்ட் ட்ராம்ப் அரசாங்கம் கடுமையான அமுத்தத்தை விடுத்துள்ளது.

கண்டா அதிகளை வரவேற்பதாக ஜஸ்ரின் ரூடோ கூறிவந்தார். ஆனால் டொனால்ட் ட்ராம்புடனான அரசியல் தொடர்புகளை அவர் தவிர்த்து வந்துள்ளார்.

இவ்வாறான நிலையில் பெய்வரி மாதம் 23ம் திகதி வியாழக்கிழமை தொலைபேசி மூலமாக டொனால்ட் ட்ராம்பும் ஜஸ்ரின் ரூடோவும் எல்லை மற்றும் ஏனைய பிரச்சனைகள் தொடர்பாக விரிவான உரையாடலைன்றில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

ஆனாலும் இந்தத் தொலைபேசி உரையாடல் தொடர்பாக

எந்தவிதமான விளக்கங்களையும் அவர்கள் வெளியிட்டிருக்கவில்லை. சூடான், கானா, சரியா, எரித்திரியா, புருண்டி உள்ளிட்ட நாடுகளிலிருந்து வருகை தரும் பல நூற்றுக்கணக்கான அகதிகள் ஒவ்வொரு நாளும் கால்நடையாக அமெரிக்க கண்டா எல்லையைத் தாண்டுகின்றனர்.

இவர்களை கையாள்வதற்கு பொருத்தமான ஒரு அனுகுழுறையினை உருவாக்க வேண்டுமென பரவலாக அமுத்தம் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தனிமைப்படுத்தப்பட்டதும் பாதுகாப்பற்றுதுமான எல்லைகள் ஊடாக அமெரிக்காவிலிருந்து கண்டாவுக்குச் செல்லும் புகலிடக் கோரிக்கையாளர்களின் எண்ணிக்கை அன்மைய வாரங்களாக அதிகரித்துள்ளது.

தற்போது ட்ராம்ப் தலைமையிலான அமெரிக்க அரசாங்கம் சட்டவிரோத குடியேற்றவாசிகளை நாடு கடத்துவதற்கு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வரும் நிலையில் அதிகளவானோர் அமெரிக்காவைக் கடந்து கண்டாவுக்குச் செல்கின்றனர்.

புதிதாக வருகை தரும் அகதினடன் கையாள்வதற்குரிய சரியான திட்டமொன்று வகுக்கப்பட வேண்டுமென கண்டியப் பிரதமரால் அரசு அதிகாரிகளிடம் கோரப்பட்டிருந்தது.

2017 பெப்ரவரி 13ம் திகதிவரை 3,800 பேர் கண்டாவில் புகலிடக் கோரிக்கையை விடுத்துள்ளனர். தற்போது அதிகளவானோர் கண்டாவை நோக்க வருகை தரும் நிலையில் அவர்களை கையாள்வதற்கு ஒட்டாவா மாநிலம் புதிய வழிமுறைகளை உருவாக்க வேண்டுமென்றும் கோரப்பட்டுள்ளது.



இரா. சம்பந்தன்

கலிங்கத்துப் பரணியும் கண்ணதாசனும்!



சோழ மன்னின் தளபதியான கருணாகரத் தொண்டைமான் தற்போது ஓரிசா மாநிலம் என்று அழைக்கப்படும் அன்றைய கலிங்க நாட்டின்மீது படையெடுத்து வெற்றி கொண்டு காஞ்சிக்குத் திரும்பியபோது அந்த வெற்றியைப் புகழ்ந்து சயங்கொண்டான் என்னும் புலவன் பாடிய இலக்கியமே கலிங்கத்துப் பரணியாகும்.

கலிங்கத்துப் பரணியில் திருக்கடை திறப்பு என்று ஒரு பகுதி உண்டு. அதில் கலிங்கமீது போர் செய்யப் புகுந்த வீரர்கள் குறித்த காலத்தில் போர் முடித்து வராமல் காலம் தாழ்த்தி வர அவர்களின் காதல் பெண்கள் தங்கள் வீட்டுக் கதவுகளைப் பூட்டிக் கொண்டு ஊடி இருந்தனர். அவர்களைக் கதவுகளைத் திறக்கும்படி ஆடவர்கள் மன்றாடி வேண்டினர். அதைக் காமச் சுவை மிகுந்த பாடல்களாக சயங்கொண்டான் பாடிவிட்டுப் போனான்.

ஒரு போர் வீரன் கலிங்கப் போர் முடித்து தன் வீட்டுக்கு வருகின்றான். அவன் மனைவி அவனிடம் கோபமாக இருக்கின்றான். அவன் கதவைத் தட்டினான். மீண்டும் மீண்டும் தட்டினான். அவன் திறக்கவில்லை. அப்போது அவன் தங்கள் வாழ்வில் நடந்த ஒரு பழைய செய்தியை அவருக்கு நினைவுட்டினான்.

பெண்ணே! உனக்கு ஞாபகம் இருக்கின்றதா? ஒரு முறை நான் உன்மீது தீராத ஆசையோடு நீ உடுத்திருந்த சேலையைப் பற்றி இழுத்தேன். நீயோ மிகுந்த கோபத் தோடு என் சேலையை விடுங்கள் என் சேலையை விடுங்கள் என்று சொன்னாய். ஆனால் உன் குரலிலே கோபம் இருக்கவில்லை அது மழலை மொழியாக இருந்தது. அதுவும் அன்றி நீ சேலையை விடுவித்துக் கொண்டு அந்த இடத்தை விட்டு ஓடவும் இல்லை. அதனாலே நீ விடுங்கள் விடுங்கள் என்று சேலையைப் பின்னும் பிடித்து இழுங்கள் இழுங்கள் என்ற குறிப்பு பொருளை எனக்குத் தந்தது.

அந்த அளவுக்குச் சுகம் தேடும் நீ இப்போது கதவைப் பூட்டி வைத்திருப்பது என்மீது வெறுப்பினால் அல்ல என்பது எனக்குத் தெரியும் கதவைத் தற என்றான் விடுமின் எங்கள்துகில் விடுமின் என்றுமுனி வெகுளி மென் குதலை துகிலினைப் பிடிமின் என்றபொருள் விளைய நின்றாருள்செய் பெடை வீரகடைகள் தறமினோ.

(சயங்கொண்டான் - கலிங்கத்துப் பரணி)

சயங்கொண்டானின் இந்தப் பாடலை சினேகிதி என்ற சினிமாப் படத்துக்காக கொண்டுவந்தார் கண்ணதாசன். தங்க நிலவே நீ இல்லாமல் தனிமை காண முடியுமா என்று சௌந்தரராஜனும் நடிகை பாரதியும் பாடிய அந்தப் பாடலிலே

ஆடை தொட்டு இழுக்கும் போது
போதும் போதும் என்பதில்
இன்னும் வேண்டும் என்பதன்றி வேறு
அர்த்தம் காண முடியுமா?

(கண்ணதாசன் - சினேகிதி)

என்ற அடிகள் வரும். இது முழுமையான சயங்கொண்டானின் பாடலின் மறு உருவமாகும். ஆனால் கருத்து ஒன்றாகவே இருக்கின்றது. தமிழ் இலக்கியக் காட்சிகள் எல்லாம் எவ்வளவு ஆழமாக கண்ணதாசன் மனத்தில் இடம் பிடித்திருந்தால் இப்படியான பாடல்கள் தோன்றும் என்பதை நாம் என்னிப் பார்த்து அந்தக் கவிஞரைப் போற்ற வேண்டும்.

இன்னொரு போர் வீரன் தன் மனைவியிடம் சொன்னான். பெண்ணே உன்னை நான் இரவு வேளையில் முன்பு கட்டித் தழுவும் போதெல்லாம் என் நகத்தினால் காயங்கள் உன் உடலில் ஏற்பட்டு விடும். அந்தக் காயங்களை ஒரு செல்வழும் இல்லாதவன் திடீரென்று பெற்ற புதையலைப் போல யாரும் இல்லாத இடத்தில் போயிருந்து பார்த்துப் பார்த்து மகிழும் உன் அன்பு எனக்குத் தெரியாதா? கதவைத் தற என்றான் கலிங்கத்துப் பரணியில்.

முலைமீது கொழுநர்கைந் நகமேவு
குறியை
முன்செல்வ மில்லாத அவர்பெற்ற
பொருள்போல்
கலைநீவி யாரேனு மில்லாவி தட்தே
கண்ணுற்று நெஞ்சங் களிப்பீர்
கடைதிறமினோ

(சயங்கொண்டான் - கலிங்கத்துப் பரணி)

இந்தச் செய்தியை எங்கள் தங்க ராஜா படத்துக்கும் பாட்டு எழுதும்போது கையில் எடுக்கின்றார் கண்ணதாசன். இருவுக்கும் பகலுக்கும் இனியென்ன வேலை என்ற பாட்டினை இப்படி எழுதுவார் கண்ணதாசன்.

காலை வேளையில் காயங்கள் பார்த்துக் களிப்ப தென்பது கவிதையின் விளக்கம் கவிஞர் சொன்னது கொஞ்சம் இனிமேல் காணப் போவதோ மஞ்சம்

(கண்ணதாசன் - எங்கள் தங்க ராஜா)

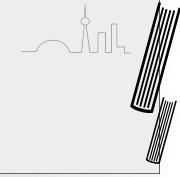
இவ்வாறாக இலக்கியப் புலவர்களின் காம நயங்களை நாகரிகமான முறையில் சினிமாவுக்குக் கொண்டுவந்தவர் கண்ணதாசன். சயங்கொண்டான் பச்சையாகச் சொன்ன செய்திகளை கண்ணதாசன் பகுவுப்படுத்தித் தந்தார். கம்பன் சொன்ன காது சூசும் செய்திகளுக்குக் கவித்துணி நெய்து போர்த்தினார் கண்ணதாசன்.

பெண்புலித்தோல் போர்த்துவழும் கவிதைப் பூக்கள் என்று சொல்லக் கூடிய பெண் திரைப்படப் பாடலாசிரியர்கள் நான் காமத்தைப் பாட மாட்டேன் ஆங்கிலம் கலந்து பாட மாட்டேன் என்று வீராப்பு பேசிக் கண்ணகி வேடம் போடும் இந்தக் காலத்தில் ஒசைப்படாமல் பழைய இலக்கியச் செய்திகளைப் பண்பாட்டு வர்ம்புக்குள் தன் திறமையால் கொண்டு வந்த கண்ணதாசன் என்றும் தமிழ் மனங்களில் வாழ்ந்து கொண்டுதான் இருப்பார் அவர் பாடல்களைப் போல!



அ. முத்துலிங்கம்

ஓபாமாவுக்கு வேண்டியவர்கள்



அழைப்பு வந்தது. வழக்கம்போல இம்முறையும் அமெரிக்காவில் நவம்பர் மாதம் நாலாவது வியாழக்கிழமை நன்றி கூறல் என்று நாள்காட்டி சொன்னது. ஆரம்பத்தில் ஆப்பிரஹாம் விங்கன் நன்றி கூறல் நாள் நவம்பர் கடைசி வியாழக்கிழமை என்று அறிவித்திருந்தார். சில வருடங்களில் ஜாந்தாவது வியாழக்கிழமையும், சில வருடங்களில் நாலாவது வியாழக்கிழமையும் நன்றிகூறல் நாள் வந்தது. சனங்களின் குழப்பத்தை தீர்ப்பதற்காக ஜனாதிபதி ரூஸ்வெல்ட் இனிமேல் நவம்பர் நாலாவது வியாழக்கிழமையில் மட்டுமே நன்றி கூறல் நாள் கொண்டாடப்படவேண்டும் என பிரகடனம் செய்தார்.

மகன் மொன்ரானாவில் இருந்ததால் அங்கே வந்து 24ம் தேதி வியாழக்கிழமை வரும் நன்றி கூறல் நாளில் கலந்துகொள் ளும்படி வேண்டுகோள் விடுத்தான். மகன் விஞ்ஞானி என்பது தெரியும். ஆனால் அவன் ஒரு தலைசிறந்த சமையல்காரன் என்பது பலருக்கு தெரியாது. சமையல் கலை படித்துப் பட்டம் பெற்றதல்ல. தானாகக் கற்றுக்கொண்டபடியால் சமைக்கும் உணவில் புதுமையும், சுவையும் இருக்கும். சில வருடங்களுக்கு முன்னர் அமெரிக்க தொலைக்காட்சி அவனுடைய நன்றிகூறல் நாள் சமையலை நேரடியாக ஒளிபரப்பியது.

நானும் மனைவியும் அமெரிக்காவுக்கு விருந்துண்ணப் போவதென்று முடிவுசெய்தோம். ரொற்றோவில் இருந்து விமானத்தில் கிளம்பி முதலில் மினியப்பொலிஸ் நிலையத்துக்குச் சென்று பின்னர் அங்கிருந்து மொன்ரானாவின் மிகுலா நகரத்துக்கு போய்ச் சேர்ந்தோம். அந்தப் பயணத்தின்போது அசாதாரன சம்பவம் ஒன்று நடந்தது. என் மனைவி தன் மடியில் கைப்பையை வைத்திருந்தார். அந்தக் கைப்பையில் காசும், கடன் அட்டைகளும், மருத்துவ அட்டை மற்றும் வாகன ஒட்டுநர் அட்டைகளுடன் வேறு முக்கியமான ஆவணங்களும் இருந்தன. விமானப் பணிப்பெண் கைப்பையை மேலே சாமான் தட்டில் வைக்கக் கூடார். மனைவி மறுத்தார். அப்படியிருந்தும் விமானப் பணிப்பெண் விடாமல் தொந்தரவு செய்து அந்தக் கைப்பையை வாங்கி மேலே வைத்து விட்டார். மடியிலே வைக்கக்கூடிய சிறிய கைப்பையை மேலே வைக்கும்படி விமானத்தில் ஒருவரும் இதற்கு முன்னர் கட்டாயப்படுத்தியது கிடையாது.

விமானம் தரையில் இறங்கியதும் நானும் மனைவியும் வெளியேறினோம். கைப்பையை மறந்துவிட்டோம். வெளியே வந்து குட்கேசகளைக் காருக்குள் ஏற்றும்போது நினைப்பு வந்தது. திரும்பி ஓடிப்போன்போது அதிகாரிகள் எங்களை விமானத்துக்குள் நுழைய விடவில்லை. அவர்களாகவே தேடினார்கள். கைப்பை அகப்படவில்லை. ஆச்சரியமாக இருந்தது. பதினைந்து நிமிடங்களுக்குள் கைப்பை மறைந்துவிட்டது. விமானப் பணிப்பெண்ணை தேடினோம். அளவான ஒப்பனையுடன், நாகரிகமாக உடை உடுத்திய மிடுக்கான பெண் அவர். எந்தக் கூட்டத்திலும் அவரை இலகுவாக அடையாளம் கண்டுபிடித்துவிடலாம். அவர் ஹோட்டலுக்குப் போய்விட்டார் என்றார்கள். விமான அதிகாரியிடம் முறைப்பாடு எழுதிக்கொடுத்து-விட்டு வீட்டுக்குத் திரும்பினோம். கைப்பை வரும் என்ற நம்பிக்கை இல்லை. எங்கள் சந்தேகம் ஏனோ அந்த விமானப் பணிப்பெண்மீது இருந்தது. எப்படி யோசித்தும் கைப்பை மறைவதற்கு வேறு காரணத்தை எங்களால் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை.

நன்றிகூறல் நாள் வியாழக்கிழமை என்பதால் செவ்வாய்க்கிழமையே பொருட்களை வாங்கவேண்டும். காலை ஆறு மணிக்கு புறப்பட்டு சுப்பர்மார்க்கெட் வாசலில் வரிசையில் நின்றோம். முதல் நன்றி கூறல் நாள் 1621ம் ஆண்டு நடந்தது. ஆரம்பத்திலே குடியேறியவர்கள் ஒரு வருடம் பூர்த்தியானபோது முதல் அறுவடையில் கடவுளுக்கு விருந்து படைத்து நன்றி கூறிய நாள். 400 வருடங்களாக கடைப்பிடிக்கப்படும் வழக்கம் இது. இந்த ஒரு நாளில் அமெரிக்காவில் 51 மில்லியன் வான்கோழிகள் உண்ணப்படும். இரண்டு பில்லியன் டாலர்கள் செலவாகும். வேறு ஒரு கொண்டாட்டமும் அமெரிக்காவில் இத்தனை சிறப்புடன் நடப்பதில்லை.

வரிசை நகர்ந்து உள்ளே நுழைந்ததும் கேக்கும் கோப்பியும் இலவசமாக வழங்கினார்கள். 10 ராத்தல் எடை, 20 ராத்தல் எடை, 40 ராத்தல் எடை என வான்கோழிகளுக்கு பல வரிசைகள் இருந்தன. இந்த சுப்பர்மார்க்கெட்டில் ஹூட்டரைட் வான்கோழிகளுக்கு நல்ல வரவேற்பு. ஜேர்மனியில் 400 வருடங்களுக்கு முன்னர் தொடங்கிய ஹூட்டரைட் சமயக்கும் அமெரிக்காவுக்கு 125 வருடங்களுக்கு முன்னர் வந்து மொன்ரானா மாநிலத்தில் குடியேறியது. இன்றும் அவர்கள் சமுதாயக் குழுவாக விவசாயம் செய்து ஒரு தலைவரின் கீழ் இயங்குகின்றனர். தனியாக ஒருவரிடம் சொத்து கிடையாது. அனைத்துமே பொதுச் சொத்துதான். கூட்டாக சமைத்து ஒன்றாக உண்பார்கள். அவர்கள் பண்ணையில் திறந்த வெளியில் இயற்கை முறையில் வான்கோழிகள் பராமரிக்கப்படுவதால் மக்கள் நெடுநேரம் வரிசையில் நின்று அவற்றை வாங்கினார்கள். வான்கோழியுடன் இன்னும் பல சாமான்களையும் வாங்கிக்கொண்டு நாங்கள் வீடு திரும்பினோம்.

அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஓபாமா புதன் இரவு 40 ராத்தல் வான்கோழி ஒன்றை மன்னித்து விடுதலை செய்தார். அது ஒரு குற்றமும் செய்யவில்லை. குற்றம் செய்தது மனிதன்தான். இன்னொரு வான்கோழி சேமக் கையிருப்பாக இருந்தது. முதல் சொன்ன வான்கோழி இயற்கை மரணம் எய்திவிட்டால் மன்னிக்க முடியாதே. அதற்காக இன்னொரு வான்கோழியும் சேமிப்பில் இருந்தது. இரண்டாவது வான்கோழி ஒன்று வியாழக்கிழமையை வைத்திருந்து தயாரானது.

நன்றி கூறல் நாள் அன்று 16 விருந்தினர்கள் ஒன்றாக அமர்ந்து உணவருந்தினோம். வான்கோழியுடன் இன்னும் பல சுவையான உணவுகளும் தயாரிக்கப்பட்டிருந்தன. விருந்தினர்கள் உணவின் சுவையை புகழ்ந்து தள்ளினார்கள். அன்று விருந்தினர்கள் பேசியது முன்றே முன்று பொருள்தான். ப்ரம்ப், ஹூட்டரைட் வான்கோழி, தொலைந்துபோன கைப்பை. கைப்பை பற்றிய

வாதப் பிரதிவாதங்களும், ஊகங்களும் அதிக நேரத்தைப் பிடித்தன. ட்ரம்ப் பற்றிய நகைச் சுவையில் முதல் இடம் பிச்சை எடுத்து பணக்காரராகிவிட்டான். ‘எனக்கு ஒரு டாலர் பிச்சை தாருங்கள். இல்லாவிட்டால் நான் ட்ரம்புக்கு வாக்களிப்பேன்.’ இரண்டாம் இடம் மொன்றானா பத்திரிகையாளருக்கு. ’ப்ரம்ப் இன்று மொன்றானா வந்தார். நானை அவருடைய தலைமுடி வரும் என்று நம்பிக்கையான வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.’

கைப்பையை தொலைத்த நாட்கள் கூடக்கூட அது கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை குறைய ஆரம்பித்தது. அடுத்த நாள் மாலை ரொற்றனரோ திரும்பவேண்டும். ஆனால் காலை ஒர் அதிசயம் நிகழ்ந்தது. கைப்பை கிடைத்து விட்ட செய்தி வந்தது. சோல்ட் லேக் நகரத்து சலவைக்கூடத்துக்கு, விமானத்தில் உபயோகிக்கும் துணிகளையும் கம்பளிகளையும் சலவைக்கு அனுப்பியிருந்தார்கள். கம்பளிகளுடன் மாட்டுப்பட்டு ஒரு கைப்பை காணப்பட்டது. அந்த சலவைத் தொழிலாளி கைப்பையை மேலதிகாரியிடம் கொடுத்தார். மேலதிகாரிக்கு தகவல் ஏற்கனவே போயிருந்ததால் அவர் நடந்ததை ஊகித்துவிட்டார். கைப்பையை திருப்பி அதே விமானத்தில் மிகுலாவுக்கு உடனேயே அனுப்பும்படி கட்டளையிட்டார். அப்படித்தான் கைப்பை திரும்பி வந்தது. நாங்கள் விமான நிலையத்துக்குச் சென்று கைப்பையை மீட்டோம். காசம், கடன் அட்டைகளும் இன்னும் பிற ஆவணங்களும் சரியாக இருந்தன. கைப்பையுடன் ஒரு கடிதமும் வந்திருந்தது. விடு வந்த பின்னர் அந்தக் கடிதத்தை திறந்து படித்தோம். கைப்பையை கண்டுபிடித்த சலவைத் தொழிலாளி எழுதிய கடிதம் இப்படி இருந்தது.

’சோல்ட் லேக் நகரத்து சலவைத் தொழிலாளியாகிய நான்

எழுதுவது. 3716 பற்பில் வந்த சலவைத் துணிகளுக்குள் இந்தக் கைப்பை கிடந்தது. ஜோன் வார்னரின் கட்டளைப்படி இதை நான் திரும்பவும் மிகுலாவுக்கு 4742 பற்பில் அனுப்புகிறேன். கைப்பையின் உரிமைக்காரரிடம் இதை தவறாது சேர்ப்பிக்கவும். மூன்று நாட்களாக அவர்கள் காத்திருக்கிறார்கள். எது காரணம் கொண்டும் தாழ்த்திக்க வேண்டாம். அவர்கள் ஒபாமாவுக்கு வேண்டியவர்கள்.’

கடிதத்தைப் படித்த நான் திகைத்து நின்றுவிட்டென். அந்த பெயர் தெரியாத நேரமையான சலவைத் தொழிலாளி எங்கள் கையில் கைப்பை எப்படியும் கிடைக்கவேண்டும் என்று மற்ற அதிகாரிகளை வெருட்டுவதற்காக அப்படி ஒரு பொய் எழுதியிருந்தார். சிரிப்பாக வந்தது.

அன்று மாலை ரொற்றாவுக்கு புறப்பட்டோம். மனைவி கைப்பையை இறுக்கிப் பிடித்தபடி வந்தார். ரொற்றாரோ விமான நிலையத்தில் நீண்ட வரிசையில் நெடுநேரம் நின்றோம். ’கைப்பை இருக்கிறதா?’ ‘ஓ, இருக்கிறது.’ கடவுச்சீட்டுடன் குடிவரவு படிவத்தை நிரப்பி கையொப்பம் இட்டு நீட்டினோம். அதிகாரி எங்கள் முகத்தை நியிர்ந்து பார்க்காமலே மெசினில் இழுத்துவிட்டு திரும்பவும் தந்தார். குட்கேசுகளுக்காக காத்திருந்து மீட்டு அவற்றை உருட்டிக்கொண்டு வெளியே வந்தோம். ’கைப்பை இருக்கிறதா?’ ‘ஓ, இருக்கிறது.’ வரவேற்பு கூடத்தில் நிலைய சனங்கள் பயணிகளை வரவேற்பதற்கு நின்றார்கள். பலர் பலவிதமான பெயர்ட்டைகளைக் காவிக்கொண்டு காத்திருந்தனர். எங்கள் பெயர் அந்த அட்டைகளில் இல்லை. ஒருவரும் எங்களைப் பார்த்து சிரிக்கவில்லை. துள்ளித் துள்ளி கைகளை எட்டி அசைக்கவுமில்லை. ஒருவருக்குமே நாங்கள் ஒபாமாவுக்கு மிகவும் வேண்டியவர்கள் என்பது தெரியவில்லை.

கால்பந்தாட்ட வீரர்கள் வருமானம்

வியோனஸ் மெஸ்ஸி, கிறிஸ்டியானோ ரொனால்டோ என பல பிர-பலங்களை தங்கள் ஹிரோக்களாக நினைத்து வாழ்பவர்கள் ஏராளம்! உலக அளவில் கால்பந்தாட்டத்திற்கு வெறித்தனமான ரசிகர்கள் உள்ளனர். அந்த வகையில் அதிகம் சம்பாதிக்கும் வீரர்கள் பட்டியல் வெளியாகியுள்ளது.

Carlos Tevez (Shanghai Shenua) - £615>000-per-week
 Oscar (Shanghai SIPG) - £400>000-per-week
 Cristiano Ronaldo (Real Madrid) - £365>000-per-week
 Gareth Bale (Real Madrid) - £350>000-per-week
 Lionel Messi (Barcelona) - £336>000-per-week (after tax)
 Hulk (Shanghai SIPG) - £320>000-per-week
 Paul Pogba (Manchester United) - £290>000-per-week
 Graziano Pelle (Shandong Luneng) - £290>000-per-week
 Neymar (Barcelona) - £275>000-per-week
 Wayne Rooney (Manchester United) - £260>000-per-week
 போர்த்துக்கல் கால்பந்து அணியின் நட்சத்திர வீரரான கிறிஸ்டியானோ ரொனால்டோ சீனாவின் 300 மில்லியன் யூரோ ஒப்பந்தத்தை நிராகரித்து உள்ளதாக ஏஜன்டான ஜோர்ட் மெண்டஸ் தெரிவித்துள்ளார்.
 அவர் ஒரு ஊடகத்திற்கு அளித்த பேட்டியில், ரொனால்டோவிற்கான 300 மில்லியன் யூரோ ஒப்பந்தம் சீனாவிடம் இருந்து ரியல் மாட்ரிட் அணிக்கு வந்தது. அதுமட்டுமல்லாது வருடம் 100 மில்லியன் ஊடியத்துடன் இந்த ஒப்பந்தம் வந்தது. எல்லாமே பணம் மட்டும் என்று எடுத்துக் கொள்ள முடியாது.

ரொனால்டோ தான் உலகத்திலே சிறந்த வீரர். அவர் ரியல் மாட்ரிட் அணியில் தான் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார். அவருக்கு பணம் எல்லாம் பெரிய விடயம் இல்லை.

சீனாவின் சந்தை பெரிதாக இருந்தாலும் கூட அங்கு எல்லாம் ரொனால்டோ போக மாட்டார் என்று கூறியுள்ளார். கால்பந்து போட்டியில் 39 தொடர் வெற்றி பெற்று ரியல் மாட்ரிட் அணி சாதனை. ஸ்பெயின் நாட்டில் உள்ள கால்பந்து கிளப்புகளில் முன்னணி வகிக்கும் அணிகளை பார்சிலோனா, ரியல் மாட்ரிட் என இரு அணிகளும் ஒன்றை ஒன்று சௌகாத்தது அல்ல என்பதை அடிக்கடி நிருபித்துவருகின்றன.

சமீபத்தில் பார்சிலோனா அணி தொடர்ந்து 39 போட்டிகளில் தோல்வியை தழுவாமல் வெற்றியை பெற்று சாதனைப் படைத்திருந்தது. இந்த மாபெரும் சாதனையை இதுவரை எந்த கிளப் அணியும் எட்டிக்கூட பார்க்கவில்லை.

(26ம் பக்கம் வருக)

ஒக்ஸ்போர்ட் ஆங்கில அகராதியை தெரியாத-வர்கள் உலகில் இருக்க மாட்டார்கள்.

நூற்றைம்பது வருட வரலாற்றைக் கொண்ட Oxford English Dictionary ஆங்கிலச் சொற்களின் பதிவாக Oxford University Press இனால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஆங்கில மொழியில் மிகவும் தொன்மை வாய்ந்ததும், சிறப்பானதுமான அகராதி இதுவேயென கருதப்படுகிறது. எந்தவோர் ஆங்கிலச் சொல்லுக்கும் விளக்கம் தேவைப்படும் பொழுது பலரும் கையில் எடுப்பது இந்த அகராதியையே.

ஆங்கிலம் இன்று சர்வதேச மொழியாக விளங்குவதால் பல மொழிகளைச் சார்ந்த பல சொற்கள் இம்மொழியில் ஊடுருவி விட்டன. இதன் காரணமாக இதன் ஒவ்வொரு வெளியிட்டிலும் புதுச் சொற்கள் சேர்க்கப்படுவதுண்டு. எமது தாய்-மொழியில் அடிக்கடி பாவணையிலுள்ள சொல்லாகிய ‘ஜேயோ’ 2016ல் இதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இது எம்மொழிக்குப் பெருமை சேர்க்கிறது.

தமிழர்கள் - முக்கியமாக இலங்கைக் குடிமிழர்களின் பாவணையில் ஜேயோ என்ற சொல் உள்ளாட்டுப் போர் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்திலிருந்து சதா கேட்கப்படும் ஒன்றாக மாறியுள்ளது. தாயகத்தில் வாழும்போது யுத்த அனர்த்தங்கள் இரவும் பகலும் இடம்பெற்றன. அப்பொழுது ஜேயோ என்ற அவலச் சத்தம் கேட்காத நேரமே இல்லையென்னாம்.

இந்நாட்டுக்கு வந்தபின்புதான் அந்த ரீங்காரம் எமது காதுகளில் பெருமளவில் கேட்பதில்லை. மரண வீடுகளில்கூட இதனை நாம் கேட்பதில்லை. எனினும் எங்கிருந்தாலும் பேச்சு வழக்கில் இச்சொல்லை இணைத்து விடுகிறோம். இதன் விளையே இந்த அதிகாரத்தில் பிரவேசம்.

ஒக்ஸ்போர்ட் அகராதியில் ஜேயோ என்ற சொல்லுக்கு பின்வரும் விளக்கம் காணப்படுகிறது.

Aiyo, Aiyyo, Ayyo – எவ்வாறும் இதனை நீங்கள் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.
Feeling from dismay to derision என இதற்குக் கருத்துக் கூறுகிறது. அதாவது, அச்சம் தொடக்கம் ஏனென்மறை என்பதாகும். ஆகவே இதன் பொருள் ஒரு பரந்த தேசத்தை மொழிவிளக்கத்தில் வியாபிக்கிறது. அத்துடன் இதன் Intensified version (அதிகாடிய பிரயோகம்) என aiyyayo (ஐயையோ) என விளக்கியுள்ளது. எங்கள் நாட்டில் ஜையையோ என்பதை அவலச் சொல்லாகவே நாம் கருதினோம். ஆனால் ஆழ்ந்து நோக்குமிடத்து பலவிதமான உணர்ச்சிகளையும் பலவகையான தேவைகளையும் காண்பிப்பதற்காக இச்சொல் பாவணையில் இருந்திருக்கிறது. இதன் பலவிதமான பாவணையை இங்கு நோக்குவோம்.

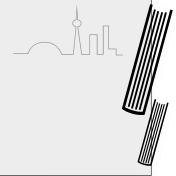
Pathos (கழிவிரக்கம்)
loved ones illness or death.

அதாவது, ஒருவரின் கடுமெநோய் அல்லது மரணம்பற்றிக் கேள்விப்படும்போது நாம் ஜேயோ என்ற சொல்லையும் இணைத்துக் கூறுகிறோம். “ஜேயோ! பாவும் அவருக்கு இந்த கொடிய நோய் வந்துவிட்டது” என்றோ, “ஜேயோ இந்த இளம்வயதில் இறந்துவிட்டாரா?” என்றோ எம்மை அறியாமலே கூற வேண்டிய செய்தியுடன் ஜேயோ என்ற சொல்லையும் இணைத்து விடுகிறோம்.



கனகேஸ்வரி நடராஜா

ஆங்கில அகராதியும் ‘ஜேயோ’ என்ற சொல்லும்



Joy (சந்தோஷம்)

விரும்பிய ஒரு பொருள் கையில் கிடைத்தவுடன், “ஜேயோ! எனக்காகவா இந்த நகையை வாங்கின்றீர்கள்” என மகிழ்ச்சியுடன் கேட்போம். இங்கு ஜேயோ ஆயிரம் உணர்ச்சிகளைப் பிரதிபலிக்கிறது. அளவில்லாத சந்தோஷம், எதிர்பாராமல் கிடைத்ததால் ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சி யாவும் ஜேயோ என்ற சொல்லினுடாக வெளிப்படுகிறது.

Mortal Fear (உயிராபத்துக்கான பயம்)

உதாரணமாக, “ஜேயோ! பொம்பர் வருகுது, பங்கருக்குள் ஓடுங்கோ” என்ற வசனம் எமக்கு இரத்தத்தோடு சேர்ந்த ஒன்று. இதைவிட வேறு என்ன உதாரணம் வேண்டும்.

Great Pain (கடும் நோவு, நோய்)

“ஜேயோ! குத்துவலி தாங்க முடியவில்லை” இங்கு ஜேயோ என்ற சொல்லைச் சேர்க்கும்போது நோயின் கடுமை நன்றாகப் புலப்படுகிறது.

Impatience, Restlessness (பொறுமையின்மை)

“ஜேயோ! நேரம் போய்விட்டது, கெதியாக வாங்கோ”.

Awe (அதிர்ச்சி)

“ஜேயோ! ஒரு லட்சம் பொலர் லொத்தரில் விழுந்திருக்காமே”.

Disgust (வெறுப்பு)

“ஜேயோ! அந்தக் கடைச் சாப்பாடு ஒன்றுக்கும் உதவாதாம்”.

Sarcasm (ஏளனம்)

“ஜேயோ! இதுகட உங்களுக்கு விளங்கவில்லையா?”.

ஜேயோ என்ற சொல்லை இணைத்தவுடன் நாம் கூறுப்போகும் விடயத்தின் முக்கியத்துவம் அதிகரிக்கிறது (Intensified). அதிலும் ஜையையோ என்ற அடுக்குமொழி மேலும் அதிகரிப்பாக்குகிறது. இன்று இது ஆங்கிலத்தில் பாவணைக்குரிய சொல்லாக வந்துவிட்டதால், அரசு குடும்பங்களிலும் இதன் பாவணை ஏற்பட இடமுண்டு. Aiyo! Our Majesty is getting very old. (ஜேயோ! எங்கள் மகாராணிக்கு வயது கூடிக்கொண்டு போகிறது). இச்சொல் இதுவரை பேச்கவழக்குச் சொல்லாகவே எம்ததியில் இருந்தது. அகராதியில் ஒரு சொல்லாக அங்கொரம் பெற்றதால் ஆங்கிலச் சொல்லாவுக்கு இதன் மதிப்பும் அங்கொரமும் உயர்ந்துள்ளது.

ஆங்கில மொழியில் குறியீடுகள் (punctuation marks) முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. அவை சில வசனங்களின் கருத்தைக்கூட மாற்றியமைத்து விடுகின்றன. ஜேயோ என்ற சொல்லைப் பாவிக்கும்பொழுது வியப்புக்குறி போடும் வழக்கமுண்டு. ஏனெனில் இந்தச் சொல் வியப்பையே பிரதிபலிக்கிறது. ஜேயோ என்ற சொற்பிரயோகம் திராவிட மொழிகளாகிய தமிழ், மலையாளம், கன்னடம், தெலுங்கு ஆகியவற்றிலும் காணப்பட்டுள்ளது. சீனமொழியில் Singapore Free Press இல் 1937ல் இது பாவணையில் இருந்துள்ளது.

மரணத்தின் அதிபதியாகிய இயமனின் மனைவியின் பெயர் ஜேயோ என்பதாகும்.

இச்சொல்லின் தோற்றும் இவற்றிலிருந்து பிறந்திருக்கலாமெனக் கருத இடமுண்டு. ஆங்கில மொழியில் UH, OH, Oops, OMG – Oh My God ஆகியவற்றின் ஒத்தகருத்துக் கொடல்லாகவே ஜேயோவைக் கருதினர் (Synonym). ஆனால் இவற்றையெல்லாம் தான்டி இன்று இது அதிகாரபூர்வமான ஒரு சொல்லாக (Legitimate English Word) வந்துள்ளது.

ஆங்கில மொழியில் குறியீடுகள் (punctuation marks) முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. அவை சில வசனங்களின் கருத்தைக்கூட மாற்றியமைத்து விடுகின்றன. ஜேயோ என்ற சொல்லைப் பாவிக்கும்பொழுது வியப்புக்குறி போடும் வழக்கமுண்டு. ஏனெனில் இந்தச் சொல் வியப்பையே பிரதிபலிக்கிறது. ஜேயோ என்ற சொற்பிரயோகம் திராவிட மொழிகளாகிய தமிழ், மலையாளம், கன்னடம், தெலுங்கு ஆகியவற்றிலும் காணப்பட்டுள்ளது. சீனமொழியில் Singapre Free Press இல் 1937ல் இது பாவணையில் இருந்துள்ளது.

தமிழர் தகவல் ஆண்டு மலரின் பூர்வாங்க வேலைகள் 'அடுத்த ஆண்டு மலருக்கு என்ன எழுதப்போகின்றீர்கள்' என்ற முதன்மை ஆசிரியரின் கேள்வியுடன் முதல் வருடத்தின் ஆகஸ்ட் மாதமே ஆரம்பித்து விடும்.



செப்டம்பர், அக்டோபர் மாத இதழ்களில் எல்லோருக்கும் தெரியும்படியான ஓரிடத்தில் கட்டுரைகளை அனுப்ப வேண்டிய இறுதித் திகதி குறிப்பிடப்பட்டு அறிவித்தல் வரும்.

அதிலும் அசன்றையாக எவருமிருப்பின் அவர்களைக்கூட தவற விடக்கூடாது என்ற நல்லெண்ணத்தில் திகதி நீடிப்பு அறிவித்தல் நவம்பர் இதழில் வரும்.

இந்த இடைப்பட்ட காலத்தில் முதன்மை ஆசிரியருடன் பொது இடங்களிலோ அல்லது தனிப்பட நேரிலோ அல்லது தொலை பேசியிலோ கதைக்கும் சந்தர்ப்பம் இருப்பின், பிற விடயங்கள் அனைத்துடனும் கட்டுரைக்கான நினைவுறுத்தலும் கட்டாயம் இருக்கும். ஆனால் அதில் எவ்வித நிரப்பந்தமும் இராது.

கட்டுரை கிடைத்த பின்னர், "கட்டுரை கிடைத்தது. நன்றி. கவனத்தில் கொள்கின்றேன்" என அவருக்குள் அபரிமிதமான வேலைப் பஞ்சின் மத்தியிலும் சொல்லும் நேர்த்தி இருக்கும்.

இந்தக் கடமையுணர்வுதான், "எங்கள் கவுடுகளை ஆழமாகவும் நேர்த்தியாகவும் பதிப்போம்" என்பதைக் குறிக்கோளாகவும் "சமூகத்துடன் இனைந்த வளர்ச்சி" என்பதைக் கொள்கையாகவும் கொண்ட தமிழர் தகவலின் வெற்றிக்கு அடையாளம்.

நேர நிர்வாகம், தூலியம், திட்டமிடுதல், தைரியம், கணிவு, அனைத்துத்தர வாசகர்களையும் கவரும் பாங்கு, தொழில் நுப்ப நாட்டம், தரம் பேணல், சிறந்த கட்டுரைத் தெரிவு, தேவைக்கு உகந்த தகவல் வழங்கல் என்பனதான் தமிழர் தகவல் தரும் கற்கைநெறி.

டிசம்பர் மாத தமிழர் தகவல் இதழில் விழா பற்றிய முன்னிவிப்பும், ஜனவரி மாத இதழில் சில விபரங்களும் வெளிவரும். ஜனவரி மாத மூன்றாம் வாரத்தில் விழாவிற்கான அழைப்பிதழ் தபாலில் வரும். தொடர்ந்து அழைப்பிதழ் கிடைத்ததா? என்ற அக்கறையான விசாரிப்பு தொலைபேசியில் வரும். எனினும் விழாவின் தலைவர் யார் என்று தெரியாது. முதன்மை விருந்தினர், அறிமுகவரையாளர், வாழ்த்துரை வழங்குவர், வெளியீட்டுரையாளர், சிறப்பு பிரதி பெறுனர் யார் யார் என்று தெரியாது. விருது பெறுவர்கள் யார் என்றும் தெரியாது.

விருது பெறும் 'ஒழுங்கானவர்களும்' அதனை விழாவிற்கு முன்பாக எவருக்கும் சொல்லப் போவதுமில்லை!

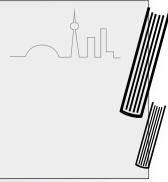
இந்த வருடம் பெப்ரவரி மாதம் 19ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை ரொறான்ரோ நகரசபை அங்கத்தவர் சபாபீட்டத்தில் தமிழர் தகவலின் 26 ஆண்டுகள் பூர்த்தி விழாவும், இளவேளில் கவுடு வெளியீடும் 26வது ஆண்டு விருதுகள் வழங்கலும் இடம்பெற்றன.

இந்தப் பெருநிகழ்வுடன்...இந்தப் பெருமகிழ்வுடன்... தொடர்ச்சியாக கடந்த 26 வருடங்களாக ரொறான்ரோ நகரசபை அங்கத்தவர் சபா மண்டபம் கானும் தமிழரின் ஒரேயொரு விழா தமிழர் தகவல் விழா மட்டுமே என்பது வரலாற்றின் மகிழமை.

ரொறான்ரோ நகரசபை அங்கத்தவர் சபா மண்டபம் குதிரை லாடன் வடிவமைப்பில் இருக்கைகளைக் கொண்டது. நகர அவை முதல்வரின் ஆசனத்தில் விழா அமர்வுத் தலைவரும் அவர் அருகே முதன்மை ஆசிரியரும் அமர்ந்திருப்பார்கள். அவர்களுக்கு முன்பாக 44 அங்கத்தவர்கள் அமரும் பகுதியில் விருந்தினர்களும்

எஸ். ஜெகதீசனின் பத்தாம் பக்கம்

இதமான 'இளவேணில்'



விருது பெறுனர்களும் அமர்ந்திருப்பார்கள். அவர்களைச் சுற்றிவரவுள்ள பின்புறத்தில் 250 இருக்கைகளும் அழைக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருக்கும்.

படிப்பாளர்கள், படைப்பாளர்கள், தலைவர்கள், மருத்துவர்கள், வழக்கறிஞர்கள், கணக்கியலாளர்கள், விஞ்ஞானிகள், பொறியியலாளர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பத்திரிகையாளர்கள், நவீன சிந்தனையாளர்கள், கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், அரசியல் வாதிகள், கலைஞர்கள், ஒவியர்கள், தொழிலாளர்கள், வணிக விற்பனைர்கள், மாணவர்கள் என பல்துறை சார்ந்தவர்கள் வருடாவருடம் கலந்து கொள்வார்.

அழைக்கப்பட்டவர்கள் மட்டுமே அனுமதிக்கப்படுவது, அழைக்கப்படாதவர்களுக்குக்கூட தெரிந்த விடயம்.

கையில் கிடைத்த நிகழ்ச்சி நிரவை எமக்குக் கிடைத்த இருக்கையில் இருந்தவாறே கண்களால் துளாவ இழுமறை வெளிவர இருப்பது இளவேளில் கவுடு என்பது புலப்படும்.

பசுமையான அகவை பதினேழு மலர், சுரெண் அகவை மலர், பதின்ம் மலர், மாமாங்க மலர், மிலேனியம் மலர், இளந்தை மலர், இளவெர் மலர், இளமுகைச்சவுடு, இளங்கதிர்ச் சவுடு, இளந்தோப்புச் சவுடு எனப் பல ஆண்டு மலர்கள் அழகியல் பெயர்களுடன் இதயங்கள் இதுவரை ஆண்டு கொண்டன என்பதை நினைவுகளே நினைவுட்டும்.



பார்வையாளர் பக்கம் பார்வையைத் திருப்பினால் பலரின் முகத்தில் ஏற்கனவே விருது பெற்ற இறுமப்பு தெரியும். பலரின் முகத்தில் விருது தமக்கும் கிடைக்கும் என்ற எதிர்பார்ப்பு எதிர் கொள்ளும்.

விழாத் தலைவர் ஆசி வழங்கியவர் முதற் பிரதி வழங்கியவர் முதற் பிரதி பெற்றுக் கொண்டவர் சிறப்பு விருந்தினர் விருது பெற்ற வணிகர் அறிமுகவரை செய்த ஒருவர் என பலர் தமிழர் தகவலுடன் 25 வருட தொடர்பின் நீட்சியைக் கொண்டு துலங்கினர்.

விழாவின் தொடக்கவரையை ஊராறிந்த ஒலிஹாடகர் சக்தி பரமலிங்கம் ஆரம்பிக்க - நேரம் சரியாக 3.00 மணி. தொடக்கவரை - தொடரவிருக்கும் விழாக்களில் உரையாற்றுவதற்கான தொடக்க உரையாகவும் அமைந்தது.

நர்த்தகி ஜஸ்வரியா சந்துரு தமிழ்தாயை வாழ்த்த மண்டபமே எழுந்தது.

தமிழர் தகவல் முதலாவது இதழில் இருந்தே கட்டுரைகளாலும் விளம்பரங்களாலும் நினைவு விருதுகளாலும் அரவுணைக்கும் பல் மருத்துவர் டாக்டர் அம்பலவானர் சண்முகவடிவேல் விழாவிற்கு தலைமை ஏற்று சமூகத்தின் ஆரோக்கியமான சிரிப்புக்கு தமிழர் தகவல் சிறந்ததோர் வழிகாட்டி என்பதை 25 வருடங்களாக நிருபிக்கின்றது என்றார்.

ஸ்காபரோ வரசித்தி விநாயகர் ஆலய பிரதம குரு சிவப்பி ப. விஜயகுமார குருக்கள் ஆசியுரையையும் (32ம் பக்கம் வருக)

மொழிக்கல்வி தொடர்பான கற்பித்தல் முறைகள், பெரிதும் கடந்தகால அனுபவங்களில் இருந்தும் கற்கும் மாணவரின் சூழலை நன்கு புரிந்து கொள்வதிலிருந்தும் தோன்றுகின்றன.



மொழிக்கல்வி கற்பித்தல் முறைகள் நாடுகளின் சமூக அமைவுகளுக்கமைய மாறுபடுகின்றன. உலகெங்கும் காணப்படும் கற்பித்தல் முறைகளைக் கீழ்க்கணும் நான்கு பகுப்புகளுக்குள் அடக்கி விடலாம்.

தமிழே மூல மொழியாக இருக்கும் சூழலில் அதனையே முதல் மொழியாகவும் கற்கும் முறை. எடு: தாயகத் தமிழ்க்கல்வி

தமிழ்மொழி வீட்டு மொழியாகவும் தொடர்பாடல் மொழியாகவும் பேணப்பட்டு வரும் சூழலில் தமிழை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கும் முறை. எடு: சிங்கப்பூர், மலேசியா

இயற்கை, பன்பாட்டுத் தளங்களில் பெரிதும் மாறுபட்ட நாட்டில் பிறிதோரு மொழியின் பேராதிக்கம் மிகக் குழலில் தமிழ் மொழியை இரண்டாம் மொழியாப் பயிற்றுவிக்கும் முறை. எடு: ஜிரோப்பிய நாடுகள் (பிரித்தானியா தவிர்த்து)

ஆங்கில மொழியை ஆட்சிமொழியாகக் கொண்ட நாடுகளில் தமிழ்மொழியை இரண்டாம் மொழியாகப் பயிற்றுவிக்கும் முறை எடு: பிரித்தானியா, அவஸ்திரேலியா, கனடா, அமெரிக்கா

உன்னிப்பாக அவதானித்தால் இந்த நான்கு பகுப்புகளுக்கிடையே இருக்கும் வேறுபாடுகளை நன்கு புரிந்து கொள்ள முடியும்.

இவைகளுக்குள் சவால்களும் இடர்களும் மிக்குது பின்னிரண்டு பகுப்புகளுமாகும்.

ஏற்குறைய முப்பது ஆண்டுகால புலம்பெயர்ந்த தமிழர் வரலாற்றைக் கொண்ட ஜிரோப்பிய, வட அமெரிக்க நாடுகளும் அவஸ்திரேலியாவும் தொடக்க காலத்தில் தாயகக் கற்பித்தல் முறைகளையும் பின்னர் சிங்கப்பூர் கற்பித்தல் முறைகளையும் பின்பற்றின. தொடக்க காலத்தில் புலம்பெயர்ந்தோர் வீட்டிலும் வெளியேயும் தொடர்பாடல் மொழியாகப் பெரிதும் தமிழையே கொண்டிருந்தனர். ஆனால் தற்போது இந்நாடுகளில் சமூக அமைவுகள் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களுக்குள்ளாகியுள்ளன.

பொன்னையா விவேகானந்தன்

நாள்தோறும் மாறுபடும் கற்பித்தல் முறைகள்

23

இந்நாடுகளுக்குரிய மொழியையே முதல்மொழியாகக் கொண்ட இரண்டாம் மூன்றாம் தலைமுறையினர் தலையெடுத்துவிட்ட இந்தக் காலகட்டத்தில் தமிழ்மொழி கற்பித்தல் முறைகள் தனித்துவமான மாற்றங்களுக்குள்ளாக வேண்டிய வலுக்கட்டாய நிலை இப்போது தோன்றியுள்ளது.

தாயக கற்பித்தல் முறைமைகளும் சிங்கப்பூர் மலேசியா போன்ற நாடுகளுக்குரிய கற்பித்தல் முறைகளும் பெரிதும் பொருத்தமற்றனவாகக் கருதவல்ல சூழல் இந்நாடுகளில் இப்போது காணப்படுகின்றது.

பெரும்பாலான தமிழர் குடும்பங்கள் இந்நாடுகளில் நிரந்தரமாகத் தங்கிவிடத் தலைப்பட்டு விட்டன. கல்வி, தொழில் சார்ந்து அந்தந்த நாட்டுக்குரிய மொழிகளைக் கற்றுத் தேர்ந்து வரும் புதிய தலைமுறையினரே எங்கும் தலையெடுத்துள்ளனர். இவ்வாறானோர் தமிழ்மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கும் தேவையும் அதன் போக்கும் பெரிதும் மாறியுள்ளன.

ஆங்கிலத்தை முதன்மொழியாகக் கொண்ட நாடுகளில் வாழும் தமிழரின் மொழி சார்ந்த சமூக அமைவு, ஆங்கிலத்தை முதன்மொழியாகக் கொண்டிராத நாடுகளில் வாழும் தமிழரின் சமூக அமைவிலிருந்து மாறுபட்டதாகும்.

ஆங்கிலம் தாயகத்திலேயே பலருக்கும் இரண்டாம் மொழியாகத் திகழ்ந்த பாடமாகும். நம்மில் பலர் அதில் நல்ல தேர்ச்சியும் கொண்டிருந்தனர். ஆங்கிலத்தை முதன்மொழியாகக் கொண்ட நாடுகளில் குடியேறிய தமிழர் வெகுவிரைவாகத் தமது வீட்டுமொழியாகவும் ஆங்கிலத்தை ஆக்கிக் கொண்டு வருகின்றனர். வட அமெரிக்க நாடுகளில் வாழ்வோருடைய தாயகத் தொடர்புகளும் குறைவடைந்து வருகின்றன. இந்நாடுகளில் தோற்றும் கொண்ட புதிய தலைமுறையினர் தமிழ்மொழியை ஓர் அந்திய மொழி போன்றே கற்க வேண்டியுள்ளது.

ஆனால் பிரித்தானியா தவிர, பிற ஜிரோப்பிய நாடுகளில் வாழ்வோர் பெரிதும் தமிழையே வீட்டுமொழியாகக் கொண்டிருந்தனர். இப்போதும் பெரும்பாலான வீடுகளில் தமிழே பேசப்பட்டு வருகின்றது. புதிய தலைமுறையினர் தாம் வாழும் நாடுகளின் மொழிகளில் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தாலும் தமிழ்மொழியை நன்கு பேசத் தெரிந்தவர்களாக உள்ளனர். தாய்நாட்டு உறவுகளுடனும் தொடர்பில் இருக்கின்றனர். இவர்களுடைய தமிழ்க்கல்விச் சூழல் பிறவற்றிலிருந்து வேறுபட்டிருக்கின்றது.

இவ்விரு சமூக அமைவுகளுக்கும் ஏற்ப, புலம்பெயர்தோர் மொழிக்கல்வி இருவேறு கற்பித்தல் முறைகளைக் கொண்டதாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது.

மேற்கூறப்பட்ட கற்பித்தல் சூழல்களுக்கான கற்பித்தல் வழிமுறைகள் இப்போதும் முழுமையானதாக உருவாக்கப்படவில்லை. இந்த மாறுபட்ட சமூக அமைவுகளைக் கருத்திற் கொண்டு சிறந்த பாடத்திடங்களும் கற்பித்தல் முறைகளும் வகுக்கப்பட வேண்டும்.

இக்கல்விச் சூழலோடு நீண்டகாலமாக இணைந்திருந்து பெற்ற அனுபவமும் மொழி, மொழியில் அறிவும் உலகளாவிய மொழிக்கல்விக் கோட்பாடுகள் பற்றிய தெளிவும் வாழும் நாட்டினது கல்விக்கொள்கை பற்றிய புரிதலும் கொண்டோர் புதிய கற்பித்தல் உத்திகளைக் கண்டறியவும் வகுக்கவும் வல்லோர் ஆவர்.



கந்தா மூர்த்தி

கண்டதைச் சொல்கிறேன்

41

2017 ஜூவரி பெப்ரவரி மாத முகப்புத்தகப் பதிவுகள் நாளாந்த பரப்பை இன்னும் அதிகரித்தன என்றே சொல்லவேண்டும். அந்த அளவிற்கு நாம் கண்ட அரசியல் நடப்புகள் இருந்தன. ரொற்றாரோ நகரசபையில் முதல் தமிழராகிக்கொண்ட நீதன் சாணின் நகரசபைத் தேர்தல் முடிவு ஒருபுறமாகவும், மறுபுறத்தில் ‘எழுக தமிழ்’ ‘கேப்பஸ்புலவு மக்கள் போராட்டம்’ என பற்பல பதிவுகள் அரசியல் ஆர்வத்துடன் பதிவிடப்பட்டுக் கொண்டிருந்தாலும், தமிழகத்தில் இருந்து எழுந்த ஆட்சி அதிகாரப் போராட்டம் குறித்த பதிவுகள்தான் கடந்த மாதங்களில் அதிக அளவில் பலராலும் பதியப்பட்டன. தமிழக முன்னாள் முதலமைச்சர் பன்னீர்செல்வத்திற்கும், சசிகலா அணியினருக்கும் இடையே மறுகல், மோதல் ஏற்பட்டில் இருந்தே தமிழகம் குறித்த முகப்புத்தகப் பதிவுகள் நம்மவரிடையேயும் முதல்நிலையை பிடித்துக் கொண்டது.

பரபரப்பாக அரசியல் நிலைமை தமிழகத்தில் இருந்தபோதும், “எல்லாவற்றுக்கும் பிஜேயியை காரணம் சொல்லிவிட்டு, தமக்கான மந்தைத்தனத்துடன் எந்தவித எதிர்ப்பும் ஆர்ப்பாட்டமும் தலையீடும் இல்லாத சினிமா ரசிக மனினலையிலிருந்து தமிழக மக்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்” என்று பதிவிட்டிருந்தார் ஒருவர். சசிகலாவின் குற்றம் மீண்டுமிப்படுத்தப்பட்டபோது பலவிதமான பதிவுகளை தொடர்ச்சியாகப் பலரும் இட்டுக் கொண்டிருந்தனர். “பாரம்பரியத் திருடன் யார்தான் திருடவில்லை என்று பேசுவான். புதுத் திருடனோ தான் செய்வது திருட்டில்லை என்று வாதிடுவான்” என அனைவரையும் கடிந்திருந்தார் இன்னொருவர். சசிகலா முதலவராகப்போவதில்லை என்று முடிவாகி அவர் சிறை செல்லும்போது “ஆமாம், பணம் ஒரு போதும் மகிழ்ச்சியை சம்பாதிக்காதுதான். ஆனால் ஒரு மிதி வண்டியில் இருந்து கொண்டு அழுவதைவிட ஒரு பி.எம்.டபிஸ்ட் காரில் அழுவது வசதியானது அல்லவா?” என ஒரு புது மொழியைப்பிற்கிறார்.

அடுத்த ஆட்சி மாற்றம் எப்படி வரப்போகிறது என ஒரு சினிமாபோல காட்சிக்கு காட்சி விறுவிறுப்பான திருப்பங்களோடு தமிழக அரசியல் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தபோது முகப்புத்தகப் பதிவுகளும் விறுவிறுப்பாகவே இடப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. தமிழக எம்.எல். ஏக்கன் சசிகலா குழுவினரால் சுவத்தார் ரிஸோட்டில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த காலப்பகுதியில், “தமிழ்நாட்டு அரசியல் மோதலால் எனக்கு நித்திரை இல்லை... யார்வது அவட்டாகுங்கப்பா” என்றார் ஒரு கிரிக்கெட் ரசிகர். “ரஜினி விஜய் யாருக்காவது அரசியல் ஆசை இருந்தா இப்ப வந்துஉங்க.. இதைவிட வீக்கான அரசியல் எதிரிகள் இனிமேல் இருக்க வாய்ப்பில்லை..” என்றார் ஒரு சினிமா ரசிகர்.

கடைசியில் எடப்பாடி பழனிச்சாமி முதலவராகினார். உடனே “எடப்பாடி முதலில் எந்த திட்டத்திற்கு கையெழுத்துப் போடுவார் என்று கேக்கிறாங்க எனக்கு முதலில் அவர் கையெழுத்துப் போடுவாரா என்றே சந்தேகமாக இருக்கு” என்று கடுப்பானார் ஒருவர். “நல்ல குதாகலமாக இருந்து பழகிடுக்க.. சட்டமன்றத்தை சுவத்தார் ரிஸோட்டுக்கு மாத்துவாங்களா என்று கேட்கிறார் ஒரு எம்எல்” என்று கலாம்திருந்தார் இன்னொருவர்.

தமிழக சட்டசபையில் புதிய முதலமைச்சர் தெரிவுக்கான நம்பிக்கை வாக்கெடுப்பின்போது நடந்த அடித்திடகளைக் கண்டு வெதும்பி “மாணவர்கள் தலை நிமிரவைத்த தமிழர் பெருமையை ஆள்பவர்கள் குலைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள், வாழ்க தமிழகம்!” என கடிந்திருந்தார் ஒருவர். “அம்மாவும் இல்லை. அப்பாவும் படுத்த படுக்கை...” என நொந்துபோய் பதிவிட்டார் இன்னொருவர். தனது நாட்டு நடப்புகளைக் கண்டு நொந்துபோன தமிழக இளைஞர் ஒருவர் ‘சழ அரசியலின்போது அரசியல் புரியத் தொடங்கியவர்களுக்கு திரும் மீது ஒரு வெறுப்பு இருக்கும். சென்னை வெள்ளத்தின் போது அரசியல் புரியத் தொடங்கியவர்களுக்கு அதிகமும் மீது ஒரு வெறுப்பு இருக்கும். இன்றைய காலகட்டத்தில் அரசியல் புரியத் தொடங்குவோருக்கு ஒட்டுமொத்த தமிழக அரசியலில் ஒரு வெறுப்பு இருக்கும்” என்றிருந்தார்.

உண்மைதான். ஜல்லிக்கட்டுப் போராட்டத்தின்போது விழிப்புணர்வு கொண்டதுபோல நடந்து கொண்ட தமிழக இளைஞர்க்கூட்டம் ஆட்சி மாற்றத்தின்போது அமைதி காத்துக் கொண்டிருந்தது. தமிழக மாணவர்கள் தொடர்ந்து மௌனமாக இருந்தனர். மாணவர்- களுக்கு எதிராக மெரினா கடற்கரையில் அரச இயந்திரம் நடத்திய தாக்குதல் தமிழக மாணவர்களின் ஒட்டுமொத்த போராட்ட உணர்வையே காயடித்துவிட்டதோ என்றுதான் எனக்குத் தோன்றியது. ஜல்லிக்கட்டுப் போராட்டம் உச்ச நிலையை எட்டியபோது “தமிழ்நாடு முட்டி மத்திய அரசின் குடல் சரிந்தது” என மகிழ்ந்திருந்தார் ஒருவர். “தமிழனுக்குக் கொம்பு முளைத்துவிட்டது!” என கவிஞர் ஒருவர் புல்லிருத்துப்போய்ம் பதிவிட்டிருந்தார். அதன்பின் மாணவர்கள் மேல் தாக்குதல்கள் நடந்து போராட்டம் போலிசாரினால் கலைக்கப்பட்டபோது “இவ்வளவு கொலைபாதகத்தை அதிகாரம் மக்கள் மீது நிகழ்ந்தும் போது இனிமேல் ஜல்லிக்கட்டட நடத்தியாகனும்னு எந்த அவசியமும் இல்லை.” என்று ஒரு எழுத்தாளர் முகப்புத்தகத்தில் வேதனையற்றார்.

ஜல்லிக்கட்டுப் போராட்டத்தை ஏற்றுக் கொள்ளாது விமர்சித்தும் பல பதிவுகள் முகப்புத்தகத்தில் வந்திருந்தன. “ஜல்லிக்கட்டுடன் தமிழர்கள் பாரம்பரியமான உடன்கட்டை ஏறுதலையும் அழுப்புத்த புதிய சட்டம் உருவாக்கப்படுமா?” என சந்தேகம் கேட்டார் ஒருவர். “அன்று மாடு வார்க்க வெட்கப்பட்டவர்கள் எல்லாம் இன்று ஜல்லிக்கட்டைப் பற்றி பேசுவது வேடுக்கையாக உள்ளது” என விமர்சித்தார் ஒருவர். “காளை மாடுகளுக்கு பதில் ஆட்டை வைத்து ஜல்லிக்கட்டு நடத்தினால் என்ன?” என கிண்டல் செய்தார் வேற்றாருவர். “மாடுகுக்கு போராடும் என மக்கள் மனிதனுக்கு போராடும் பின்னர் மக்கள் மனிதனுக்கு போராடுவதில்லையே...” என வருந்தியிருந்தார் மற்றொருவர்.

ஜல்லிக்கட்டுப் போராட்டம் சிதறடிக்கப்பட்ட பின்னர் “இப்போதெல்லாம் ஈழத்தில் நடைபெறும் போராட்காலம் புகைப்படங்களை பார்க்கும்போது ஒரு குற்ற உணர்ச்சியுடன் கடந்து செல்கிறேன்” என்று ஒரு ஜல்லிக்கட்டுப் போராட்க்காரர் தன் வலியை உணர்த்தினார். போலிஸ் தாக்குதல் நடந்த நேரத்தில் ஈழத்தில் சமூகத்துறை ஒருவர் “அரச பயங்கரவாதம் என்றால் என்ன என்பதை இன்று சென்னை மக்கள் உணர்ந்திருப்பர்” என்று குறிப்பிட்டதும், இன்னொருவர் “இயாத அலைகள்.. பாகம் இரண்டு” என்று குறிப்பிட்டிருந்ததும் பலதையும் நினைவுபடுத்தியதுபோல இருந்தது.

ஜல்லிக்கட்டுப் போராட்டம் சிதறடிக்கப்பட்ட பின்னர் “இப்போதெல்லாம் ஈழத்தில் நடைபெறும் போராட்காலம் சாக்கடிக்கிறது.” என்றிருந்தார். இன்னொருவர் “இப்போது நாம் செய்த ஜல்லிக்கட்டுப் போராட்டம் கலாசார சம்பந்தப்பட்ட விசயம். ஆனால் அன்று ஈழத்தில் நடந்த போராட்டம் உயிர் சம்பந்தப்பட்ட விசயம். எவ்வளவு சாதாரணமா அன்று இருந்திருக்கபோம்” என வருந்தியிருந்தார். இவை எல்லாவற்றிற்கும் முத்தாய்ப்பு வைப்பதுபோல - சிந்திக் கவைப்பதாக ஒரு பதிவு அமைந்திருந்தது. “இன்று போல் அன்று ஒருங்கிணைப்புக்கான சூழல் (சமூக வலைதலாங்கள்) இருந்திருந்தால் ஈழம் நிச்சயம் மலர்ந்திருக்கும்” என்று ஒரு மாணவர் குறிப்பிட்டிருந்ததைத்தான் “சிந்திக் கவைப்பதில் சொல்கிறேன்.” என்று சொல்கிறேன்.

சந்திரன் இராசலிங்கம் நிர்வாகத்திலான INFORCELIFE வருடாந்த மதிப்பளிப்பும் ஒன்றுகூடலும்



சந்திரன் இராசலிங்கம் நிர்வாகத்திலான INFORCELIFE நிறுவன வருடாந்த மதிப்பளிப்பும் ஒன்றுகூடலும் ஐவரி மாதம் 20ம் திகதி ஸ்காபரோ ‘எஸ்டேட் பாங்குவற்’ மண்டபத்தில் நடைபெற்றவேளை எடுக்கப்பட்ட சில படங்கள் இங்கு பிரசரமாகியுள்ளன.

கன்டாவில் யாழ். கந்தர்மடம் மக்கள் ஒன்றுகூடல்



கன்டாவில் இயங்கும் யாழ். கந்தர்மடம் மக்கள் ஒன்றுகூடல் கடந்த மாதம் 18ம் திகதி ஸ்காபரோவில் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட மார்க்கம் நகரசபை உறுப்பினர் திரு. லோகன் கணபதி தமது வாழ்த்துமடலை அமைப்பின் தலைவர் திரு. கேதா. நடராஜாவிடம் கையளித்தார். கலை நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெற்றன. (படங்கள்: கமல் கேகைலிங்கம்)



தமிழர் தகவல் 26வது ஆண்டு விருது விழா - 2017 வருடாந்த விருதுகள்



வணக முன்னோடி விருது - ஜெகநாதன் மயில்வாகனம் (Scarborough Convention Centre)



கலைத்துறை (இசை/வீணை) விருது - கல்யாணி சுதர்சன்



தமிழ்த்துறை, இலக்கியப் பணி விருது - தங்கராசா சிவபாலு

தமிழர் தகவல் 26வது ஆண்டு விருது விழா - 2017

வருடாந்த விருதுகள்



வாத்திய இசை விருது - மகேசன் அரவிந்தன் (Mega Tuners)



வனிக முன்னோடி விருது - வீரசிங்கம் சிறீகாந்தன் (Srisakthi Jewellery)



கலைத்துறை (நடனம்) விருது - கிருபாநிதி ரட்னேஸ்வரன்



தமிழர் தகவல் 26வது ஆண்டு விருது விழா - 2017 வருடாந்த விருதுகள்



இளையோர் விருது - ஆரணி ஞானநாயகன் (குயின்ஸ் பல்கலைக்கழக மாணவி)



விருதாளர் அறிமுகவுரை
யசோ சின்னத்துரை (சட்டவாளர்)



விருதாளர் அறிமுகவுரை
அனோஜினி குமரதாசன்



விருதாளர் அறிமுகவுரை
குயின்றஸ் துசைங்கம்



அமைச்சருக்கு மலர்மாலை அணிபவர்
ஹரி சன் சங்கர்



கனடிய தேசிய கீதம்
அமிருதா - அருமிதா சசிகரண் சகோதரிகள்



பிரதி மேயருக்கு மலர்மாலை அணிபவர்
சுரேகா ராதா

தமிழர் தகவல் 26வது ஆண்டு பூர்த்தி விழா - 2017

‘இளவேனில் சுவடு’ வெளியீடு



தமிழ் வாழ்த்து
ஜஸ்வர்யா சந்தூரு



தொடக்கவரை
சக்தி பரமவிங்கம்



ஆசியுரை
ப. விஜயகுமார் குருக்கள்



வாழ்த்துரை
லோகன் கணபதி



முதல் அமர்வு தலைமை
டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்



விருது விழா தலைமை
நீதன் சண்



பிரதம விருந்தினர்
அமைச்சர் கிளௌன் மரே



சிறப்பு விருந்தினர்
பிரதி மேயர் பாம் மக்கொனால்



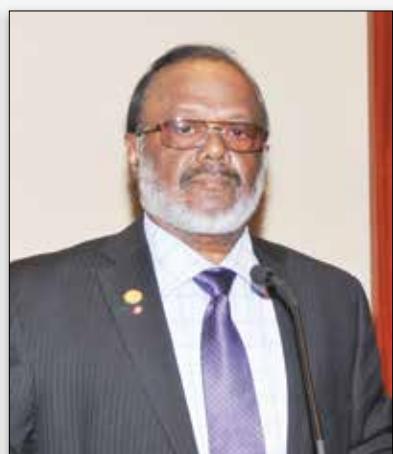
வெளியீட்டுரை
அ. முத்துவிங்கம்



ஏற்புரை
பேராசிரியர் அஜித் யோகநாதன்



முதற் பிரதி வழங்கல்
வழங்குனர் : சசி பத்மநாதன் - பெறுநர் : எஸ். ஜெகதீஸன்



அறிமுகவரை
திரு எஸ். திருச்செல்வம்



தமிழர் தகவல் 26வது ஆண்டு விரு வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது - Lifetime A பேராசிரியர் கலாநிதி அஜித் யோகநாதன் Professor D



விருதாளர்களும் விருந்தினர்களும்

நது விழா - 2017

Achievement Award

Dr. Ajit Yoganathan



பேராசிரியருடன் தன்னார்வத் தொண்டர்கள்

**28 பேரூடனான போட்டியில்
45 வீதி விருப்பு வாக்குகளால்
நீதன் சண் வெற்றி!**



ரொறன்றோ நகர் சபையின் 42ம் வட்டாரமான ஸ்காபரோ ஹஜ்ரிவருக்கு கடந்த மாதம் 13ம் திகதி நடைபெற்ற இடைத்தேர்தலில் கனடியச் சமூகத்தில் நன்கறியப்பட்டவரும், தமிழர் சமூக முன்னணிச் செயற்பாட்டாளர்களில் ஒருவருமான திரு. நீதன் சண் வெற்றி பெற்றார்.

இந்த இடைத்தேர்தலில் பல இனங்களையும் சமூகங்களையும் சார்ந்த 29 பேர் போட்டியிட்டினர். மொத்தம் 10,418 பேர் வாக்களித்தனர். இதில் 4765 (45 வீதம்) வாக்குகள் நீதன் சண்ணுக்குக் கிடைத்தன. அடுத்து வந்தவருக்கு 1452 கிடைத்தன. இதனால் 3313 அதிகப்படியான வாக்குகளால் நீதன் வெற்றியைத் தமதாக்கினார். இந்த வெற்றியின் ஊடாக ரொறன்றோ நகர்- சபைக்குத் தெரிவான முதலாவது தமிழர் என்ற பெருமையும் நீதனுக்குக் கிடைத்துள்ளது.

2006ம் ஆண்டு 27 வயதாகவிருக்கும் போது மார்க்கம் கல்விச் சபை உறுப்பினராகத் தெரிவாகி நான்காண்டுகள் அப்பதவியை வகித்த இவர், இப்பதவிக்குத் தெரிவான தெற்காசிய சமூகத்தவர்களில் வயதில் இளையவராகவும், இப்பதவிக்குத் தெரிவான முதலாவது தமிழராகவும் இருந்தார்.

கடந்த மாதம் ஸ்காபரோ ஹஜ்ரிவர் இடைத்தேர்தல் நடைபெற்ற வேளையில், ரொறன்றோ மாவட்ட கல்விச் சபை உறுப்பினராகவிருந்தார்.

தேர்தலில் வெற்றி பெற்ற இரண்டாவது நாளன் கடந்த மாதம் 15ம் திகதி தமது புதிய பதவியை சத்தியப் பிரமாணம் செய்து ஏற்றுக்கொண்ட நீதன் சண், அன்றைய தினம் நடைபெற்ற நகரசபையின் வரவு செலவுத் திட்ட விவாத அமர்விலும் கலந்து கொண்டார். ஒன்றாறியோ என். டி. பி கட்சியின் தலைவராகவிருந்த இவரே இப்பதவியை வகித்த சிறபான்மையினத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் என்பதும் குறிப்பிடப்படவேண்டியது.



Markham McNicoll Urgent Care Centre

மார்க்கம் மக்நிக்கல் விரைவு மருத்துவ நிலையம்

- * ஆண்டின் 365 நாளும் திறக்கும் ஓரே மருத்துவநிலையம்
- * எந்நேரமும் தமிழில் பேசும் ஊழியர் கடமையில் இருப்பர்

* ஒரே கட்டடத்தில் விரைவு மருத்துவம் (Urgent Care), வெளிநோயாளர் பிரிவு (Walk-In Clinic), ஆய்வு கூட வசதி (Lab Services - Only for our Patients), மருந்தகம் (Pharmacy), முறிவு மருத்துவ பிரிவு (Fracture Clinic), X-Ray / Ultra Sound, இயன் மருத்துவம் (Physiotherapy) மற்றும் பல மருத்துவ சேவைகள் கிடைக்கும்.

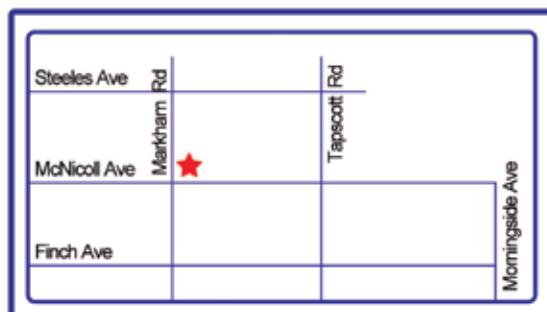
திறந்திருக்கும் நேரம்:

- * வார நாட்கள்: காலை 9 மணி - இரவு 9 மணி
- * சனி & ஞாயிறு: காலை 9 மணி - மாலை 4 மணி
- * விழுமுறை நாட்கள்: காலை 9 மணி - மாலை 4 மணி

எமது நிலையத்தில் புதிநாக முறிவு மருத்துவம் மற்றும் எலும்பு நோய் சிறப்பு மருத்துவ நிலையம் (Fracture Clinic & Orthopedic Clinic) இயங்க ஆரம்பித்துள்ளது

Unit - 11, 2901 Markham Road,
Scarborough, ON. M1X 0B6

416-609-3333



புதிய நோயாளர் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவர் Accepting New Patients



Markham McNicoll Family Clinic

மார்க்கம் மக்நிக்கல் குடும்ப மருத்துவ நிலையம்

குடும்ப மருத்துவர்கள்:

Dr. சிந்துலா விஜய குலசிங்கம் MD, CCFP

Dr. சுகந்தி இரவீந்திரன் MD, ABFP

Unit - 7, 2901 Markham Road,
Scarborough, ON. M1X 0B6

416-292-6666

Owned and Operated by:



NOW HIRING

JOIN OUR DYNAMIC TEAM

Looking for a Career change?
 Freedom, Flexibility and
 Unlimited income potential

Give us a Call today

Chandran Rasalingam CHS
 President & CEO
 Dir: 416 909 0400



Bus: 416 321 6000 x400

www.inforcelife.com

career@inforcelife.com

10 Milner Business Court, Suite 707, Scarborough ON M1B 3C6

[Like us on Facebook](#)



printfast.ca



வீடு வாங்க, விற்க
 வீட்டுக்கான பெறுமதியை
 சட்டபூர்வமாக அறிய
 உடனே அழையுங்கள்!

S.K. BALES, CRA, MVA, FRI, CRES.
 Certified Appraisal Reviewer - Residential



3-1286 Kennedy Road
 Toronto, ON M1P 2L5

Bus: 416-270-1111
Cell: 416-801-3219

EMAIL: skbales@hotmail.com
WEB: www.skbales.com



Tel: 416-438-2200
 Fax: 416-438-7337

**Canadian Home
 Appraisal Inc.**

web: www.chainc.ca

WALK-IN CLINIC

@ 1200 Markham Rd.

தமிழில் உரையாடி
மருத்துவச்
சேவையை பெற்றுக்கொள்ள



Mon - Wed: 10 am - 4 pm

Thu - Fri: 10 am - 8 pm

Sat - Sun: 10 am - 3 pm

no appointment required

7 OPEN
DAYS

416.289.1212

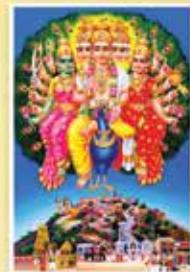
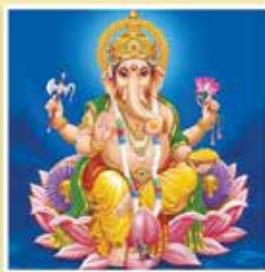
MedCheck Clinic

1200 Markham Road, Unit #115

Scarborough, ON M1H 3C3

(at Markham & Ellesmere)

Pharmacy, Medical laboratory, X-Ray facilities are on premises



கோவில் மாலைகள் மற்றும் பூஜை பொருட்கள்

5633 Finch Ave East, Unit # 6, Scarborough, ON M1B 5K9

(416) 288-1419

சொர்க் கூத்துகள், சுரம் மற்றும் பூஜைக்கு தேவைப்படும் கூலை வகைகள்

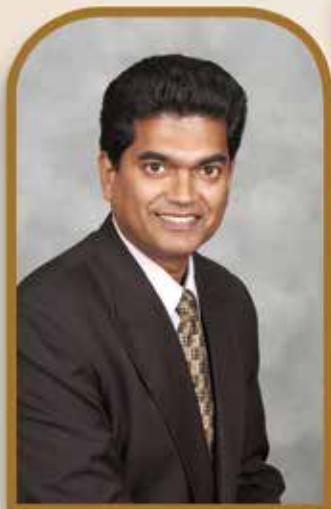
இறக்குமுநி செய்யப்பட்ட கந்தம் சுரம்	\$ 8:00 / M	அழுகம் புல்	\$ 5:00 / Bag
உள்ளுர் கர்ணோலி சுரம்	\$ 3:00 / M	விள்ளும் இலை	\$ 5:00 / Bag
மல்லிகைப்பூச்சுரம்	\$ 8:00 / M	வேப்பிலை	\$ 5:00 / Bag
கர்னோலி மலர்கள்	\$ 0:30/Each	Marukhalundu /Maru	\$ 5:00 / Bag
மல்லிகை மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	மாவிலை	\$ 10 Per1:00
சம்பாக்கி மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	கேற்றிலை	\$ 10 Per1:00
அழுவி மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	வாழை இலை	\$ 1:25 / Each
தாமரை மலர்கள்	\$ 1:25 / Each	துளாரி இலை	\$ 3:00 / Bag



We design and
build your
dream homes

SABESAN'S *Choice*

Additions and Custom build homes



"நீங்கள் விரும்பும்
இல்லம் அமைத்திட"

சபேசன்

விருதுகள் பெற்ற நிபுணர்

416 605 1990

Custom made
Solid Wood
Kitchen Cabinets
Flooring
Granite counter-
tops...



Financing available *OAC

பத்திரிகையாளர்களுக்கு இவையும் வேண்டும்!

எனது 50வது பிறந்தநாள் விழாவை எதிர்பாராத விதமாக ஒழுங்குபடுத்தி என்னைப் பிரமிக்க வைத்திருந்தார் எனது துணையியார். உன்மையில் மிகவும் நேர்த்தியாகவும், சிறப்பாகவும் அமைந்திருந்த இந்த விழாவுக்கு, எனக்கு மிகவும் நெருக்கமானவர்களை மட்டும் அழைத்திருந்தார். அங்கிருந்த ஒவ்வொரு விருந்தினர் மேசையிலும் இலக்கங்களுக்குப் பதிலாக “ராஜ்மோகனின் நூலாகத்தில் இருந்து” என்று எனக்குப் பிடித்த எழுத்தாளர்களது பெயர்களைப் பதிவு செய்திருந்தார். அத்துடன் அந்த எழுத்தாளர்கள் பற்றிய சிறு குறிப்புகளும் கீழே வைக்கப்பட்டிருந்தன. சந்தர் ராமசாமி, ஜெயகாந்தன், சுஜாதா, தி. ஜான்கிராமன், கல்கி, நா. பார்த்தசாரதி, அ. முத்துவிங்கம், அசோகமித்திரன், வைரமுத்து, கண்ணதாசன், பாரதியார், பாரதிதாசன், கம்பர், வாலி, சேரன் உருத்திரமுர்த்தி மற்றும் திருவள்ளுவர் போன்ற எழுத்தாளர்கள் அங்கு இடம் பிடித்திருந்தனர்.

எனது பாடசாலையான யாழ். மத்திய கல்லூரியின் நண்பர்கள் இதைப் படம் பிடித்து முகநூலில் பதிவிட்டிருந்தார்கள். இதைப் பார்த்துவிட்டு ஒரு பத்திரிகைத் துறையைச் சார்ந்தவர், இதில் உள்ள சில எழுத்தாளர்களை எனக்குத் தெரியாது நீர் இதெல்லாம் உண்மையாகவே வாசிப்பவரா இவற்றை வாசிப்பதன் மூலம் என்ன பயன் கிடைக்கின்றது என்று கேட்டு வைத்தார். பத்திரிகைத் துறையில் கடமை புரிவர்கள் பெரும்பாலும் இலக்கிய அறிவும், வாசிப்பும் பழக்கமும் இல்லாதவர்களை இருப்பது இன்றைய நடைமுறையாக உள்ளது. கணாவில் பத்திரிகைத் துறையில் கடமை புரியும் சிலர், தமது பத்திரிகையில் வெளிவருவதையே வாசிக்காத பட்சத்தில், எப்படி மற்றைய இலக்கியப் படைப்புகளை வாசிப்பது என்ற ஒரு நியாயமான கேள்வியை இங்கே முடியும்!

செய்திகளை சேகரித்தல், தரவுகளை பெற்றுக் கொள்ளுதல், நேர்த்தியாக தொகுத்து எழுதுதல், வாசகர்களை கவரும் வண்ணம் வெளியிடுதல் போன்ற விடயங்களை பத்திரிகையாளர்களின் முக்கிய கடமைகளாகக் குறிப்பிடலாம். இந்த மூன்று விடயங்களும் நன்றாக அமைந்தால் அந்தப் பத்திரிகை



எஸ். ராஜ்மோகன்

பணிலமாடம்

30

வாசகர்களிடையே நிச்சயம் வெற்றி கொள்ளும். ஒரு வாசகன் கட்டுரையின் முதல் வரியைப் படித்ததும் கட்டுரையின் உள்ளே இழுக்கப்படுகின்றான். பின்னர் எதுவித தடங்கலும் இன்றி இயல்பாகவே அதனுள் ஒன்றித்து விடுகின்றான். அதன் பின்னர் முடிவை நோக்கிய பார்வையில் கருத்துகள் குவிந்து, கட்டுரை அழகாக நிறைவு பெறுகின்றது. ஒரு கட்டுரை வெற்றி பெறுகின்றது என்றால், கட்டுரை ஆசிரியர் வாசகர்களிடம் ஒர் உறவின் தொடர்பை உருவாக்கிக் கொண்டுவிட்டதாகவே கருதப்படும். இதுதான் கட்டுரை ஆசிரியரின் எழுத்துக்குக் கிடைக்கும் வெற்றி.

மொழி சார்ந்த செயற்பாடுகள் யாவும் நாம் அன்றாடாம் கற்றுக் கொள்ளும் விடயங்கள் மூலமாகவே நிறைவு பெறுகின்றன. எனவே எமது ஆற்றலை வளர்ப்பதற்கு வாசிக்கும் பழக்கம், இன்றியமையாததாக உள்ளது. பத்திரிகைத் துறையில் கடமை புரிவோர் தமது எழுத்தாற்றலை வளர்ப்பதற்கு இலக்கிய சம்பந்தமான புத்தகங்களின் தொடர்பு அத்தியாவசியமாகின்றது. ஒரு கவிதையை அல்லது சிறுகதையை அல்லது நாவலை வாசிக்கும் போது அதில் கையாளப்படும் மொழி நடை, கதையின் ஆழம், கருத்து சொல்லப்படும் விதம், சொற்சிக்களம், வடிவமைப்பு போன்ற பல விடயங்களைக் கற்றுக்கொள்ள முடியும்.

பாரதியாரின் முப்பெரும் பாடல்களில் ஒன்றான குயில் பாட்டு, இசையாலும், நடையாலும் இனிய பொருளாலும், சொற்றொராலும், உள்ளுறைச் சிறப்பாலும் வாசகர்களின் சிந்தையை இலகுவில் கவர்ந்துவிடுகின்றது. குயில் பாட்டின் வெற்றிக்கு முக்கிய காரணமாக இருப்பது கவிஞர் கையாண்ட எளிமையான சொல்லாட்சியும், இயற்கையுடன் சேர்ந்து கதை சொல்லும் முறையுமாகும். குயில் பாட்டின் உயிர் பொருள் காதல். ஆனால் அது விழுமிய பொருள்களையும், உயர்ந்த தத்துவக் கருத்துக்களையும் உள்ளடக்கியதாக வெளிப்பட்டு நிற்கின்றது. எமது வாழ்க்கையை லட்சியத் துணையோடு இணைக்கும் வகையில் அமைந்துள்ள குயில் பாட்டு பொருள் நயத்துடன், கவிதை இனிமையும், ஒசையும் ஒன்றினைந்து, இறுதியில் வேதாந்தப் பொருளின் ஆழமும் கூறி வெளிப்பட்டு நிற்கின்றது.

பாரதியார், காதல் குயிலை நோக்கி “உலகை மயக்கும் இசைச் செல்வத்தையுடைய குயிலே! உனக்கு எய்திய துன்பம் யாது?” என்று கேட்கின்றார். மாயக் குயிலும் மானுடர் பேச்சிலே கவிஞருக்கு “காதலை வேண்டிக் கரைகின்றேன், இல்லையெனில் சாதலை வேண்டித் தவிக்கின்றேன்” என்று மறுமொழி கொடுத்தது. சிந்தை நோய் கூறும் குயிலின் வெந்துயர் மாற்றத்தைக் கேட்டுக் காதலால் மயங்கும் கவிஞருள் உள்ளம் வியப்படைந்து துன்பம் கொள்கின்றது. இயற்கையின் கூறுகளையெல்லாம் சிறப்பாக வர்ணித்தபடி பட்டப்பகலில் நெட்டைக் கனவு காணும் காதல் கதையாக இசையுடன் குயில் பாட்டு நகர்கின்றது. இது வாசகர்களின் மனதில் அவர்களது எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஏற்ற விதத்தில் பரமானந்தம் அடையும் நிறைவினை ஏற்படுத்தி விடுகின்றது.

இது போன்ற இலக்கியத் தேடல்களின் அழகியல் கூறுகள், பத்திரிகையாளர்களது படைப்புகளில் பெரும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்திவிடுகின்றன. படைப்பிலக்கியங்களை வாசிக்கும்போது, தான் வாழும் சூழலையும், தனது சமூகத்தின் ஆளுமையையும், அது கொண்டுள்ள விழுமியங்களையும் அறிந்து கொள்வதோடு அது பற்றிய சரியான தெளிவு நிலையையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். அதன் மூலம் ஆழமான விமர்சனங்கள் கவனத்திற்கு வந்து தேர்வுக்கு வருகின்றன. இறுதியில் ஆற்றல்கள் கூர்மையடைந்து புதிய பாதையில் பயணித்து வெற்றியடைகின்றன.

இதுதான் இன்று புலம்பெயர் தேசத்தில் உள்ள பெரும்பாலான பத்திரிகையாளர்களுக்கு அவசியம் தேவையானது.

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சன்முகவாடிவேல்



* Orthodontics * Implants * Cerec Crowns

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்ற்' சிகிச்சைகளில் கண்டாவில் பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல்வைத்தியர்.

MONDAY - SATURDAY
(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7
Scarborough, Ontario M1K 5JB

உங்களுக்குத் தெரியும்,

நம்பிக்கையுடனான தரமான சீவைகள்..

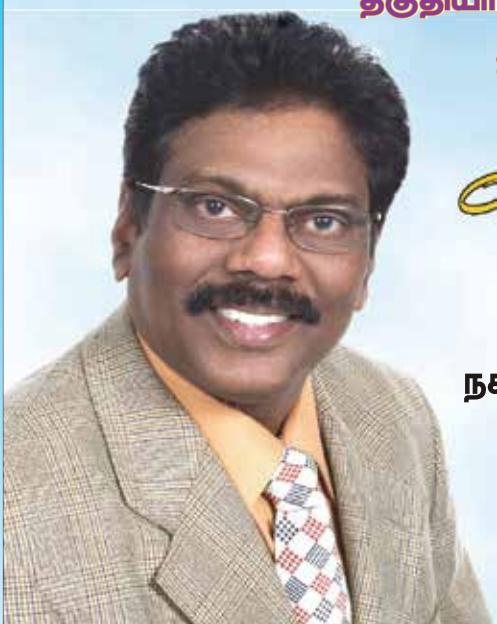
தகுதியான வெற்றிகளுக்கான

தரமான தெரிவு

On high with your thoughts

PRO MAR Ltd.
AWARDS & PROMOTIONS

நகரின் முன்னணித் தமிழர் நிறுவனம்



இப்பொழுது
வீடு விற்பனைத்
துறையிலும்

www.promarawards.com 416-291 2344

585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5

Best
Catering



in
Town!

நகரில் சுயைகுன்றா உணவுகளுக்கு ஒரே இடம்



416 NANTHA 1 (416 626 8421)

Brimley & Steeles - 4915 Steeles Ave. E.
Warden & Finch - 3268 Finch Ave. E.
Kipling & Steeles - 5010 Steeles Ave. E.



வீடு வாங்க... விற்க... உங்கள் பிரதிநிதி



Rave P. Raveenthiran

Sales Representative

HomeLife/Future

Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8

Dir: 416-567-2462

Tel: 905-201-9977

Fax: 905-201-9229

ravehomes@gmail.com



ATTIC INSULATION

கோடை காலத்தில் குளிராக்கும் செலவினை குறைக்கவும்

குளிர காலத்தில் வெப்பமாக்கும் செலவினை குறைக்கவும்

கூரை உக்குதல், பூஞ்சணம் பிழ்த்தல் போன்றவற்றை தடுக்கவும்

பரண் (ATTIC) உள்ளீடு செய்திடுங்கள்!!!

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

Spray Foam Insulation

Attic Walls

Ceiling Garage

Crawl Space



SuPa. Raventhiran
416-847-7171

ENERecon Insulation



‘சிந்தனைப் பூக்கள்’ எஸ். பத்மநாதன்

தொடரும் பிழைகள்

பத்திரிகைகளின் ஆசிரியர்கள் சிலரும் படைப்பாளிகள் பலரும் தொடர்ந்து எழுதி வருகின்ற தமிழ்ச் சொற்களின் பிரயோகம் எமது மொழியின் செழிப்பையும் வலுவையும் பொருளையும் சிதைத்து வருகிறது. அவற்றுள் சிலவற்றை இங்கு பார்ப்போம்.

நாகரிகமா அல்லது நாகர்கமா என்ற மயக்கம் இப்பொழுது பலரிடம் உள்ளது. இதில் சரியானது நாகரிகம் என்பதாகும். உச்சரிக்கும்போது நாகர்கம் தரும் உற்சாகம் கருதி இதனைப் பலரும் பிழையாக எழுதுகின்றனர். கருத்துப்படியாகவும் இலக்கணப்படியாகவும் இது தவறாகும். எனவே இனிமேலாவது நாகரிகம் என்று எழுதப் பழகிக் கொள்வோம்.

இதனைப் போன்று பொதீகம் என்பதை பொதிகம் என்றும், ஆன்மீகம் என்பதை ஆன்மீகம் என்றும், ஜீதீகம் என்பதை ஜீதீகம் என்றும் பேச்சிலும் எழுத்திலும் எம்மவர்கள் சரியாக எழுதப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும்.

அனேகமான எழுத்தாளர்கள் கலாச்சரம் என்ற சொல்லை பாவணையில் கையாளுகின்றனர். இது தவறு. கலாசாரம் என்று எழுதுவதே சரியாகும். பேச்சுவழக்கில் இதனை அழுத்திக் கூறும்போது ஷ்ச் என்ற எழுத்து இடையில் புகுந்துவிட்டதால் கலாச்சாரம் என்பதே சரியெனத் தோன்றலாம். ஆனால் கலாசாரம் என்பதே சரியானது.

கம்பியூட்டர் என்பதற்கு கணினி என்ற சரியான பொருத்தமான சொல்லிருக்கையில் கணினி என்றே பலர் எழுதி வருகின்றனர். நீண்டகாலமாக இந்தத் தவறு இடம்பெற்று வருகிறது. கணித்தல் என்பதனுடாக உருப்பெற்ற ஒரு சொல் கணினி என்பதாகும்.

பலரையும் குழப்பத்தில் ஆழ்த்திவிடும் ஒரு சொல் ‘குழப்பம்’ என்பதாகும். இந்தச் சொல்லில் வரும் ‘ழு’ என்பது, முகர், ஈகர, லகர பேதம் தெரியாமல் இப்பிரச்சனை தொடர்ந்து வருகிறது. குளப்பம் என்ற சொல் தமிழில் இல்லை. ஆனால் பல வெளியீடுகளில் இச்சொல் அண்மைக் காலங்களில் இடம்பெற்று வருகிறது. குழப்பம் என்பதை எழுதும்போது தமிழுக்கேயரிய தனித்துவமான ‘ழு’ எழுத்தை நினைவில் கொண்டால் தவறு ஏற்பட வாய்ப்பில்லை.

அண்மைக் காலங்களில் ‘நிலவரம்’ என்ற ஒரு சொல் தமிழில் புகுந்து விளையாடுவதை அவதானிக்கிறோம். இது முற்றிலும் தவறாகும். நிலை, நிலைமை, நிலைப்பாடு என்ற சொற்களின் இன்னொரு பதமே நிலைவரம் என்பதை கவனத்தில் கொண்டால் இந்தப் பிழை தொடர இடமில்லை.

நடத்தப்பெற்றது, நடத்தப்பட்டது, நடாத்தப்பட்டது என்ற ஒரு சொற்தொடரையும் நாம் ஊடகங்களிலும் செய்திகளிலும் அறியக்கூடியதாகவள்ளது. இதில் தவறு எது சரியானது எது என்பது பலரிடம் குழப்ப நிலையிலேயே உள்ளது. இவ்விடயங்களை இன்னொரு பத்தியில் கவனிப்போம்.

தமிழ்மீ விடுதலைப் பாடகர் எஸ். ஜே. சாந்தன் காலமானார்



தாயகக் கனவுடன் வாழ்ந்து தனது குரலிசையால் தமிழ்மீ எழுச்சிக் காளங்களை வாரி வழங்கி தமிழ்மீ விடுதலைப் பாடகர் எஸ். ஜே. சாந்தன் கடந்த மாதம் 26ம் திகதி யாழ். மருத்துவமனையில் காலமானார். இரு சிறநீர்கங்களும் செயலிழந்தமையால் மருத்து வமனையில் தங்கியிருந்து சிகிச்சை பெற்று வந்த இவரது இறுதி நிகழ்வுகள் பொது மக்களின் அஞ்சலிக்குப் பின்னர் 27ம் திகதி நடைபெற்றது.

கால்பந்தாட்ட...

அதிலும், ரொனால்டோ, பென்சிமா, மார்சிலோ மற்றும் கேபடன் செர்ஜியோ ரமோல் ஆகியோரின் அதிரடி ஆட்டத்தால் அந்த அணி வெற்றிகளை பெற்று வருகிறது.

இந்நிலையில், விடேனின் விடேன் ரியல் மாட்ரிட் அணியின் பயிற்சியாளராக பொறுப்பெற்ற பிறகு அந்த அணி அசர வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது.

இதன் வரிசையில், ஸா லகா தொடரில் ரியல் மாட்ரிட் அணி கிரானாடா அணியை எதிர்கொண்டு அபாரமாக ஆடி 5-0 என்ற புள்ளிகளை பெற்று வெற்றியை வசமாக்கியது.

இதன்மூலம் தொடர்ச்சியாக 39 போட்டிகளில் ரியல் மாட்ரிட் தோல்வியை சந்திக்காமல் வெற்றியின் உச்சத்தில் சென்று கொண்டிருக்கிறது.

மேலும், இதுவரை எந்த கிளப் அணிகளும் முறியடிக்க முடியால் இருந்த பார்சிலோனாவின் தொடர் வெற்றியையும் தற்போது சாதனையை சமன் செய்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிலப்பதிகார காவிய நாயகி கண்ணகி சங்க கால மரபில் வந்தவள்

காப்பியம் என்ற இலக்கியம் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலச் சமூக, சமய, அரசியல் வரலாற்றையோ அல்லது வரலாறாக நம்பப்படுவதையோ பாடுபொருளாகக் கொண்டுள்ளது. இவை வாழ்மொழி மற்பாகச் சொல்லப்பட்டு வந்த கதைகள் ஆகும்.

இவ்வாறு வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால மனிதனின் வாழ்வியல் சிந்தனை மற்றும் சமய நம்பிக்கை பற்றிச் சொல்லப்பட்டு வந்த கதைகளே ஹோமர் போன்ற கவிஞர்களால் காப்பியமாகப் பாடப்பட்டன.

சிலப்பதிகாரம் தமிழின் முதற் காப்பியம் என்னும் பெருமை பெற்றது என்பது மட்டுமல்லாமல் குடுமக்கள் வரலாற்றைப் பதிவு செய்த முதல் நூல் என்னும் பெருமையையும் ஒருங்கே பெற்ற நூல் ஆகும். அதிலும் ஒரு பெண்ணைக் காப்பியத் தலைவியாக்கிய பெருமையும் அதற்கு உள்ளது. தமிழி இளங்கோ அடிகளால் சொல்லோவியத்தாலும் அண்ணன் செங்குட்டுவன் கல்லோவியத்தாலும் பெருமை பெற்றவன் கண்ணகி. கால வெள்ளத்தில் கல்லோவியம் அழிந்து விட்டது. ஆயினும் கற்றோர் நினைவில் இன்றும் நின்று இனிமை தருகிறது சிலப்பதிகாரம் எனும் சொல்லோவியம்.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தொடர் நிலைச் செய்யுளை முதன் முதலில் அமைத்த பெருமை, குடுமக்களை நாயகராகக் கொண்ட பெருமை இளங்கோ அடிகளையே சாரும். பெண்ணைக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டிராத காலத்தில், பெண்ணைக்கு ஏற்றும் கொடுத்து அவளையே நாயகியாக்கி, பெண்ணால் இயலாதது ஏதுமில்லை என்று நிலைநாட்டியவர். உயர்ந்தோர் ஏதும் உரைசால் பத்தினியாகக் கண்ணகியை வடித்தார். அவளையே காவியத் தலைமைப் பாத்திரமாக, தன்னிகரில்லாத் தலைவியாக அமைத்துக் காவியம் அமைத்த புதுமையும் கவர்ச்சியானதே.

இன்று மேற்கு நாட்டினர், குறிப்பாக ஆங்கிலேயர் மத்தியில் ஆண் - பெண் சமத்துவம் பேரவை ஒன்றாக உள்ளது. இருக்கின்ற சில வேறுபாடுகளும் சட்டத்தின் மூலம் அகற்றப்பட்டு வருகிறது. ஆண்களைப் போலவே பெண்களுக்கும் ஒத்த வேலைக்கு ஒத்த கூலி கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்பது ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் இடைக்கால இங்கிலாந்தில் பெண்களுக்கு சமவுரிமை, சம வாய்ப்புக் கொடுக்கப்பட-வில்லை. சமுகத்தில் ஆண்களே மேலாதிக்கம் செலுத்தினர். ஒரு பெண்ணின் படிம (status) அவன் யாரை மன்றந்து கொள்கிறானோ அவளைப் பொறுத்தது. சட்டப்படி அரசிலும் நிருவாகத்திலும் தள்ளிவைக்கப்பட்டாள். சட்டப்படியான உரிமைகள் மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்தன. தேவாலயங்களில் இருந்த பெண்



நக்கீரன்

என்றுமுள்ள செந்தமிழ்

94

தறவிகள் தேவாலய வழிபாட்டை நடத்த முடியவில்லை. கத்தோலிக்க மதத்தில் இந்தப் பாகுபாடு இன்றுவரை நீடிக்கிறது. கிறித்தவ சிந்தனையில் பெண்களின் தாழ்வு நிலை ஆதாம் - ஏவாள் காலத்தில் இருந்து வருகிறது.

ஆதாம் மூலமாக, இயற்கையாகவே பாவம் செய்யவேண்டும் என்ற இயல்பு மானிட குலத்திற்கு வந்தது, மற்றும் மனிதர்கள் இயற்கையாகவே பாவிகளானார்கள். ஆதாம் பாவம் செய்த பொழுது, அந்தப் பாவத்தினால் அவனது இயல்பு மாற்றப்பட்டது, அது அவனுக்கு ஆவிக்குரிய மரணத்தையும் துண்மார்க்கத்தையும் கொண்டு வந்தது. இவைகள் அவனுக்குப் பின்வந்த சந்ததிகள் மத்தியிலும் தொடர்ந்தது. நாம் பாவம் செய்கிறதினால் பாவிகள் அல்ல; மாறாக, நாம் பாவிகளானதினால் பாவம் செய்கிறோம். இப்படி நமக்கு அளிக்கப்பட்ட இந்தத் துண்மார்க்க இயல்பைத்தான் மூல பாவம் (original sin) என்று அழைக்கப்படுகிறது.

இதற்கு மாறாக தமிழர்களின் வரலாற்றில் பொற்காலம் எனச் சித்தரிக்கப்படும் சங்க காலத்தில் ஆண், பெண் இருபாலரும் கல்வி கற்று இருந்தனர். ஆண்பாற் புலவர்களுக்குச் சனைக்காமல் பெண்பாற் புலவர்களும் இலக்கிய ஆளுமை மிக்கவர்களாகக் காணப்பட்டனர். முதற் சங்கத்தில் 549 புலவர்களும் இரண்டாம் சங்கத்தில் 449 புலவர்களும், முன்றாம் சங்கத்தில் 468 புலவர்களும் இருந்திருக்கின்றனர். இந்த 1446 புலவர்களில் பெண்பாற் புலவர்கள் 32 பேர் இருந்திருக்கின்றனர். இவர்கள் இயற்றிய 168 பாடல்கள் அகநானாறு, புறநானாறு, குறுந்தொகை, பதிற்றுப்பத்து, போருநல் ஆற்றுப்படை, நற்றினை போன்ற நூல்களில் இடம் பெற்றுள்ளன.

ஓளவையார், வெள்ளி வீதியார், காக்கை பாடினியார், ஒக்கர் மாசாத்தியார், நப்பசலையார், முத்தாம் கண்ணியார், குறுமகள் இளவையினி, பாரி மகளிர், ஆதி மந்தி போன்றோர் பெண் புலவர்களில் சிலர். இதிலிருந்து சங்க காலப் பெண்கள் கல்விச் சுதந்திரமும் படைப்புச் சுதந்திரமும் பெற்றிருந்தார்கள் என்பது தெரிய வருகிறது.

ஆண் படைப்பாளிகள் பெண்களுக்கு ஒழுக்கத்தையும், நன்னடத்தையையும் அறிவுறுத்தி இருந்ததை போலவே ஓளவையார் ஆண்களுக்கு அறிவுரை வழங்கி இருப்பது பெண்மையின் இலக்கிய ஆளுமைக்கு சிறந்த சான்றாகும்.

“ எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர்

அவ்வழி நல்லை வாழிய நிலனே “ என்கிறார்.

சங்க காலத்துப் பெண்கள் காதல் சுதந்திரமும் திருமண சுதந்திரமும் பெற்று இருந்தார்கள் என்பதற்கு களவு மனம், உடன் போக்குப் போன்ற பல சான்றுகள் உள்ளன. குறுந்தொகையில் அறிமுகம் இல்லாத தலைவனும் தலைவியும் இயற்கைப் புணர்ச்சியில் இணைந்து களவு மனம் புரிந்திருக்கிறார்கள். செம்புலப் பெயல்நீரார் பாடிய பாடல் அதற்குச் சான்றாக அமைந்துள்ளது.

“யாயும் குாயும் யாராகியரோ

எந்தையும் நுந்தையும் எம்முறைக் கேளிர்

நீயும் யானும் எவ்வழி அறிதும்

செம்புலப் பெயல் நீர்போல

அன்புடை நெஞ்சந்தாங் கலந்தனவே” (குறுந்தொகை 40)

சங்க காலத்தில் விருந்தோம்பல் பெண்ணுக்குரிய தலையாய கடமையாகக் கருதப்பட்டது. பொழுது பாராமல் எல்லா நேஞ்களிலும் பெண் விருந்தோம்பிள்ளை என்பதை “அல்லில் ஆயினும் விருந்துவரின் உவக்கும்” என்ற நற்றினைப் பாடல் தெரிவிக்கிறது.

சங்க காலத்தில் பெண்களே திருமணத்தை நடத்தி வைத்தனர். தலையில் நன்நீர்க் குடத்தினைத் தாங்கியும், கையில் அகன்ற பாத்திரத்தை ஏந்திக் கொண்டும், திருமணத்தை செய்து வைக்கும் கலகலப்புடன் கூடிய முதிய மங்கல வாழ்வரசியர் நீர்க் குடங்களை முன்னேயும் பின்னேயும் முறைமுறையாகத் தந்திட மனமகளை நன் நீராட்டினர். மங்கல மகளிர் நால்வர் தூய ஆடைகளையும் அளிக்களையும் அணிந்து கூடினிற்கு மனமகளிடம் ‘உன்னை அடைந்த கணவனை விரும்பிக் கூடிக் கற்பு நெறியின்றும் தவறாமல் நல்லறங்களைச் செய்து, கணவன் விரும்பத்தக்க மனைவியாக அவனை வாழ்நாள் முழுதும் நன்கு பேணிக் காத்து வாழும் என்னத்தைக் கைக்

என்றுமுள்ள

கொண்டு வாழ்வாயாக!” என்று நிருடன் குளிர்ந்த இதழ்கள் உள்ள பூக்களையும் புதிய நெல்லையும் தூவி வாழ்த்தியதால் மனமளின் அடர்த்தியான கரிய சுந்தலில் அவை தோற்றுமளிக்க, திருமணம் இனிதே நிகழ்கிறது. அன்றிரவே மணப்பெண்ணை சாந்தி முகூர்த்தத்துக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்கள். (அகநானாறு பாடல் 86)

சிலப்பதிகார காவிய நாயகி கண்ணகி இந்தத் தமிழ் மரபில் வாழையாக வாழையாக வந்தவள். காவியத்தின் தொடக்க முதலே பேசப்படுவது கண்ணகியின் திறம்தான்.

“போதிலார் திருவினாள் புகழை வடிவென்றும் தீதிலா வடமீனின் திறம் இவள் திறமென்றும் மாதரார் தொழுதேத்த வயங்கிய பெருங்குணத்துக் காதலாள் பெயர் மன்னும் கண்ணகி என்பாள் மன்னோ” என்று கண்ணகி அறிமுகப்படுத்தப் படுகிறாள்.

கணிகையர் குலத்துதித்த மாதவியையும் கற்புக்கரசியாக்கித் துறவறத்தின் முடிமனியாகச் சிறக்க வைக்கும் சிறப்பையும் அவர் மேற்கொண்டுள்ளார். இவ்வாறு மங்கையரின் மாட்சியைத் தெரிவிப்பதே சிலம்பின் உள்ளுறையாக அமைந்துள்ளது. பொதுவாக ஒரு நாடகக் காவியம் சிறப்பது அதன் கதாபாத்திரப் படைப்பின் திறத்தாலும் அவர்தம் பண்பு வளர்ச்சி தெளிவுறக் காட்டப் பெறுதலாலுமே அமையும். (வளரும்)



அர்ச்சனாஸ் & ரீகா

அனைத்துவகை பூஜைப்பொருட்களின் களஞ்சியம்

பூஜைப்பொருட்கள்	All temple pooja items
மல்லகைச்சரம்	Fresh jasmine and flower garlands
பூக்கள் பூமாலைகள்	Dance items
பரதநாட்டிய ஆபரணங்கள்	HD Video & Photography
வீடியோ புகைப்படம்	Passport photos
தீவிரப்படங்கள் பாடல்கள்	

"ஒங்கள் இல்லம்தோறும் கிறையஞன் யை"

416-292-0033 www.archanas.ca

2950 Kennedy Rd. Unit 6, Scarborough (One Block North of Finch)



**YOUR PARTNER IN
MORTGAGES**

Dirresh Krishna, MBA, CMA, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M08007487)

Tel: 416.819.4373
accent@rogers.com

Ragavan (Raga) Ramanathan, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M13000685)

Tel: 416.579.7533
raga_ram@yahoo.com

316 - 885 Progress Ave., Toronto, Ontario. M1H 3G3
Tel.: 416.439.3333 • Fax: 416.439.3336

குரு அரவிந்தன்

வீரமாழனிவர்

தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியில் கிறிஸ்தவரான வீரமாழனிவரின் பங்கு மிகமுக்கியமானது. இத்தாலி நாட்டில் 1680ம் ஆண்டு பிறந்த இவரின் இயற்பெயர் கான்ஸ்டாண்டின் ஜோசப் பெஸ்கி என்பதாகும். இயேசு சபையைச் சேர்ந்த குருவான இவர் கிறித்தவ மதத்தைப் பற்பும் நோக்கத்தோடுதான் 1710ஆம் ஆண்டு இந்தயாவிற்கு வந்தார். இவர் தமிழ் மொழி மேல் கொண்ட அதீத பற்றினால் தனது பெயரைத் தனித்தமிழாக்கி 'வீரமாழனிவர்' எனச் சூட்டிக் கொண்டார். ஆங்கிலம், கிரேக்கம் போன்ற பல மொழிகளை இவர் அறிந்திருந்தது மட்டுமல்ல, பிறமொழிகள் மீது கொண்ட விருப்பத்தால், தெலுங்கு, வடமொழி போன்ற மொழிகளையும் அவர் கற்றுக் கொண்டார். தமிழகத்துக் கவியான சுப்பிரதீபக் கவிராயரிடம் தமிழ் இலக்கணம், இலக்கியம் கற்று, இலக்கியப் பேருரைகள் நடத்துமளவுக்குப் புலமை பெற்றார். தமிழ் மொழியை நன்கு கற்றிந்ததால் ஏற்பட்ட விருப்பம் காரணமாக இவர் தமிழ் மொழியில் பல நூல்களை வெளியிட்டார்.

தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியில் ஈடுபாடு கொண்ட இவர் தமிழில் சுமார் 23 நூல்களை எழுதியதுடன், 1732 ஆம் ஆண்டு முதன்முதலாகச் சதுரகராதி என்னும் நூலையும் தமிழில் வெளியிட்டார். இது பெயர் அகராதி, பொருள் அகராதி, தொகை அகராதி, தொடை அகராதி என நான்கு பகுப்புகளைக் கொண்டது. இவர் சதுரகராதியை, நிகண்டுக்குப் பதிலாக அறிமுகப்படுத்தியதாகவும் சிலர் குறிப்பிடுவர். இதைத் தொடர்ந்து இயேசுக் கிறித்துவின் வாழ்க்கை தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளையும், புனித யோசேப்பின் வரலாற்றையும் தமிழில் 'தேம்பாவணி' என்ற பெயரில் பெருங்காவியமாக இயற்றியுள்ளார். இவர் மேலும் திருக்காவலூர் கலம்பகம், அம்மானை போன்ற சிற்றிலக்கியங்களையும் தமிழில் இயற்றியுள்ளார்.

இலத்தீன் மொழி அறிவு கொண்டவர்கள் தமிழ் மொழியைக் கற்பதற்கு வசதியாக தமிழ் - இலத்தீன் அகராதியை உருவாக்கினார். இந்த அகராதியில் பல தமிழ்ச் சொற்களுக்கு இலத்தீன் மொழியில் விளக்கம் அளிக்கப்பட்டது. இதுவே தமிழில் வெளிவந்த முதல் தமிழ் அகர-



வரிசை அகராதியாகும். இலத்தீன் மொழி அகராதியைத் தொடர்ந்து இவர் பின்பு தமிழ்-போர்த்துக்கீய அகராதியையும் உருவாக்கினார். கவிதை வடிவில் இருந்து வந்த தமிழ் இலக்கியங்களை மக்கள் படித்தறியும் வகையில் உரைநடையாக மாற்றியதன் மூலம் பலரையும் சென்றநடையைச் செய்தார்.

வீரமாழனிவர் தமிழ் எழுத்துச் சீரமைப்பை மேற்கொள்ள விரும்பினார். காரணம் இவரது காலத்தில் சுவடிகளில் மெய்யெழுத்துகளுக்கு புள்ளி வைக்காமலே எழுதுவது வழக்கமாக இருந்தது. புள்ளிக்குப் பதிலாக நீண்ட கோடிட்டிருப்பார்கள். நெடில் எழுத்தை

விளக்க 'ர் என்ற எழுத்தைச் சேர்த்தேமுதுவது வழக்கமாக இருந்தது. 'ஆ' என எழுத 'அர்' என்று இரண்டு எழுத்துகளை எழுதுவது வழக்கமாயிருந்தது. இந்த நிலையை மாற்றி 'ஆ, ஏ' எனத் தமிழ் மொழியில் சில மாறுதல்களை இவர் செய்தார்.

தொன்னால் விளக்கம் என்ற நூலில் எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்து இலக்கணங்களைத் தொகுத்தார். கொடுந்தமிழ் இலக்கணம் என்ற நூலில் தமிழில் முதன்முதலாகப் பேச்கத் தமிழை விவரித்தார். உரைநடையில் வேத விளக்கம், வேதியர் ஒழுக்கம், ஞானக்கண்ணாடி, செந்தமிழ் இலக்கணம், வாமன் கதை ஆகியவற்றையும், தமிழின் முதல் நகைச்சுவை இலக்கியம் என்று சொல்லப்படும் 'பரமார்த்த குருவின் கதை' என்ற நூலையும் இவரே படைத்தார்.

வீரமாழனிவர் தமிழின் சிறப்பை மேல் நாட்டார் உணரவேண்டும் என்பதற்காக திருக்குறளை இலத்தீன் மொழியில் மொழி மாற்றம் செய்தார். இதேபோல தேவாரம், திருப்புகழ், நன்னால், ஆத்திருக்கீடு போன்ற நூல்களையும் பிற மொழிகளில் மொழி மாற்றம் செய்து வெளியிட்டார். தமிழ் இலக்கியச் சுவடுகளைப் பல இடங்களுக்கும் சென்று தேடி எடுத்ததால் 'சுவடி தேடும் சாமியார்' எனவும் அக்காலத்தில் சிலரால் இவர் அழைக்கப்பட்டார். இவர் எழுதிய பரமார்த்த குருவின் கதையை 1822இல் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்த பெஞ்சமின் பாபிங்டன் என்பவர் வீரமாழனிவர் திருச்சியில் சந்தா சாகிப் என்பவரின் அரசில் திவானாகப் பணியாற்றினார் என்றும், பின்னர் காயல்பட்டினத்தில் வாழ்ந்து நோய்வாய்ப்பட்டு இறந்தார் எனவும் குறிப்பிடுகிறார். வீரமாழனிவர் 1742ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 4ஆம் திகதி தனது 67 வகு வயதில் இவ்வலைகை விட்டு நீங்கினார். தமிழ் மீது இவர் கொண்ட பற்றும், அதனால் அவர் ஆற்றிய தமிழ்த்தொண்டும், தமிழ் உள்ளங்களில் என்றென்றும் அவரைப் பற்றிய நினைவுகளை மீட்டிக்கொண்டே இருக்கும்.



RESP SAVINGS PLAN

கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்

Your are eligible to apply for and Education Savings Grant of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe and secure

Your can start with a small amount

it's a more flexible plan

EDUCATION IS A GREAT GIFT FOR YOUR FUTURE GENERATIONS

உங்கள் பின்னாகவின் கல்விக்கான சேமிப்பு உங்கள் நீர்க்கால தலைமுறைக்கான முதலீடு

WWW.KERUDAVIL.COM

INCOME TAX PREPARATION

**Personal Income Tax
Small Business Income Tax
Computerized Returns**

Graphic Land - 647.219.7576



S.Ganthy
B.A. Srilanka
Enrollment Officer

**416. 841. 1866
416. 955. 9303**

E-mail: ganthiy@rogers.com

இதமான ‘இளவேனில்’..

மார்க்கம் நகரசபை உறுப்பினர் திரு. லோகன் கணபதி வாழ்த்துரையையும் வழங்கினர்.

முத்த எழுத்தாளரும் கனடா தமிழ் இலக்கியத் தோட்ட அமைப்பாளருமான மதிமிகு திரு. அ. முத்துவிளங்கம் தமிழர்களின் ஆவணப் பெட்டகமாக இளவேனில் கவு போற்றப்படும் - பேணப்படும் என மலர் வெளியீட்டுரையில் தெரிவித்தார்.

தமிழர்தகவலுக்கெனவும் தனியான தமிழ் எழுத்துக்களை வடிவமைத்தும் மாதாந்த வருடாந்த இதழ்களை கணிணியில் கலைத்துவமாக உருவமைத்தும் 26 ஆண்டுகளாக வழங்கிவரும் உதவி ஆசிரியரும் வெளியீட்டு முகாமையாளரும் ஹரன் கிராப் அதிபருமான திரு. சசி பத்மநாதன் சிறப்புப்பிரதியை வழங்க தமிழர் தகவலின் அணிசேர் எழுத்தாளர் திரு. எஸ். ஜெகதீசன் பெற்றுக் கொண்டார்.

தமிழ் அமர்வு நிறைவூற ஆங்கில அமர்வு ஆரம்பமானது.

தமிழர் தகவலுடன் நீண்ட அன்னியோன்னியம் பேணுபவரும் மிக அண்மையில் ரொற்றனரோ மாநகரசபை அங்கத்தவராக தெரிவு செய்யப்பட்ட முதலாவது தமிழருமான திரு. நதன் சன் தலைமை தாங்கினார்.

முதன்மை ஆசிரியர் திரு. எஸ்.திருச்செல்வம் இரத்தினச் சுருக்கமாக அவரை அறிமுகம் செய்து வைத்தார்.

ஒன்றாறியோ சுற்றுச்சூழல் மற்றும் பருவமாற்ற அமைச்சர் திரு. கிளௌன் மரே பிரதம விருந்தினராக கலந்து கொண்டார். ரொற்றனரோ நகரசபை பிரதி மேயரும் கடந்த 26 வருட காலமாக தமிழர் தகவல் ஆண்டு விழாக்களில் ஆர்வமுடன் பங்கு பற்றுபவருமான பாம் மக்கொனல் சிறப்பு விருந்தினராக கலந்து கொண்டார்.

இவ்வருடத்துக்கான தமிழர் தகவல் விருதுகளை எண்மர் பெற்றனர். மூவரை திரு. குபினர்ஸ் துரைசிங்கமும், நால்வரை செல்வி அனோஜினி குமாரதாசனும், ஒருவரை சட்டவாளர் யசோ சின்னத்துரையும் அறிமுகம் செய்தனர்.

திரு. தங்கராசா சிவபாலு (தமிழ் மொழி, இலக்கியம்) திருமதி கல்யாணி சுதர்சன் (இரசை-வீணை) திருமதி கிருபாநிதி ரட்ஜேஸ்வரன் (நடனம்) திரு. மகேசன் அரவிந்தன் (வாத்திய இசை) திரு. மயில்வாகனம் ஜெகநாதன் (வணிகம்) திரு. வீரசிங்கம் சிறிகாந்தன் (வணிகம்) செல்வி ஆரணி ஞானநாயகன் (இளையோர் சாதனை) ஆகியோர் தமிழர் தகவலின் துறைசார் விருதுகளால் கெளரவும் பெற்றனர்.

இருதய நோயில் பற்றிய ஆய்வில் சர்வதேச மட்டத்தில் பல சாதனைகளை நிகழ்த்தியுள்ள அமெரிக்காவை வாழ்விடமாகக் கொண்ட ஈழத்தமிழரான மருத்துவம் பேராசிரியர் கலாநிதி அஜித் யோகநாதன் தமிழர் தகவலின் வாழ்நாள் சாதனையாளருக்குரிய அதிகெளரவ விருதுகளை பெற்றதோடு விருது பெற்றவர்கள் சார்பில் உரையாற்றினார். அவரது உரையில் அரசியல் இருக்கவில்லை. ஆனால் இருந்தது! பட்டம் பெறுவதற்கு வெளிநாடு செல்ல நேர்ந்தது என்பதில் சிங்கள அரசின் தரப்படுத்தல் தெரிந்தது. 40 வருடங்களின் பின் தான் பிறந்த பூமிக்கு அண்மையில் சென்றபோது மாந்தோப்பாக இருந்த வளவிலிருந்து ஒரேஒரு மாங்கொட்டை மாத்திரமே பெற முடிந்தது என்றதில் ஆட்சியாளரின் ஆக்கிரமிப்பு நெஞ்சில் வலித்தது.

கனடிய தேசிய கீத்ததை செல்வி அமிருதா சசிகரன் - செல்வி அருமிதா சசிகரன் சகோதரிகள் ஆங்கிலமும் பிரெஞ்சுக் கலந்து இசைத்த பொழுது நேரம் 5.00 மணி.

5 மணி தொடக்கம் 6 மணி வரை சபா மண்டப மேல் மாடியில் சிற்றுண்டி உபசாரம். உணர்வுடன் கலந்தவர்கள் உணவுடன் ஒன்றினர். விருது பெற்றவர்களை வாழ்த்தினர். கனகாலம் காணாதவர்களைக் கண்டனர். தொலைபேசி இலக்கங்களைத் தொலைத்தவர்களுக்கு சாவகாசமாக மீண்டும் தொலைக்க ஒரு சந்தர்ப்பத்தை வழங்கினர்.

அங்கேதான் இளவேனில் கவு மலரும் கிடைத்தது. இம்முறை கனடாவின் 150வது ஆண்டுக்கு ஏற்ப மலரில் கட்டுரைகள் இருக்குமோ என்பதே பலரது ஊக்காக இருந்தது. கலை கலாசாரம் இலக்கியம் மருத்துவம் சரித்திரம் சமூகம் தத்துவம் சட்டம் அரசியல் விஞ்ஞானம் சமயம் சாஸ்திரம் சர்வதேச - உள்நாட்டு விவகாரம் என மெருகேற்றிய 70 அறிஞர்களின் கட்டுரைகளுடன் 192 பக்கங்களில் அறிவுப் பெட்டகமாக அவர்கள் கைகளில் அதற்கேற்ப இளவேனில் கவு விரிந்தது. மினிர்ந்தது!

தகவல்கள் அனைத்தும் தமிழர் தகவலில் இருக்கும். தமிழர் தகவலில் இல்லாத தகவல் வேறு எதில் இருக்கும்?

தமிழர் தகவல் ... தொட்டுப்பார்த்தால் காகிதம்.... தொடர்ந்து படித்தால் ஆயுதம்!

பி.கு: விழா முடிந்து நாம் வீடு திரும்ப முன்னரே அடுத்த வருட விருதாளர் தேடலில் இறங்கியிருப்பார் முதன்மை ஆசிரியர்!

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
(Midland & Finch) Scarborough, ON

416 321 6420



- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters



உங்கள்
இல்லங்களை
மானிகையாக்கிட

ஆழையுங்கள்
கேதா

தமதுநிறப்பான சேவையினால்
தகுந்த விருதுகளைப் பெற்ற நிறுவனம்



DR. ILLANGO & ASSOCIATES

ORTHODONTICS, ORAL SURGERY, IMPLANT

Dental Office

SCARBOROUGH

Kennedy / Finch Ave.
3852 Finch Ave. East
Suite 204 & 303
Scarborough, ON
Tel: 416-292-7004
905-47 BRACE (27223)

BRAMPTON / MISSISSAUGA

Steeles / Hurontario
7920 Hurontario Street
Unit # 37
Brampton, ON
Tel: 905-457-1700

MARKHAM

Markham / 16th Ave.
(New Location)
9500 Markham Road
Unit # 107
Markham, ON
905-47 BRACE (27223)



எஸ். காந்தி

கணக்குக் காட்டும் காலம்



2016ம் ஆண்டு நாம் உழைத்த வருமானத்துக்கு கணக்கு காட்டும் காலம் தற்பொழுதாகும். இதற்கான கடைசிநாள் இந்த வருடம் மே மாதம் 2ம் திகதியாகும். அரசாங்கத்தின் சார்பாக வருமான வரியை சேகரிக்கும் முகவர் நிறுவனமான கனடா வருமானவரி முகவர் (Canada Revenue Agency) சுருக்கமாக CRA என அழைப்பதுண்டு.

இக்காலம் சிலருக்கு மகிழ்ச்சியானதாகவும், சிலருக்கு மிகவும் மன அழுத்தத்தை கொடுக்கும் காலமாகவும் அமைகின்றது. காரணம் அவர்களின் வருமானத்தின் தொகை, ஏற்கனவே செலுத்தப்பட்ட வரிகளின் தொகை மற்றும் குடும்ப அங்கத்தவர்கள் போன்ற பலகாரணிகள் அடிப்படையாக அமைகின்றன.

CRAயிடம் இருந்து வரி மீஸப்பெறுபவர்கள் மகிழ்ச்சியாகவும், வரி செலுத்த வேண்டியவர்கள் மகிழ்ச்சியற்றவர்களாகத்தான் இருக்க முடியும். விதி விலக்காக ஒரு சிலர் மட்டும் இருப்பார்கள். இதற்கு உதாரணமாக எனது வாடிக்கையாளரில் வேற்று சமூகத்தினை சேர்ந்த ஒருவர் எனக்குக் கூறிய வார்த்தை, நான் எனது வருமானத்தை கணக்கு விட்டு கணக்கு காட்டாமல் வருமானத்தினை கூறுகின்றேன். அரசுக்கு வரி செலுத்துகின்றேன். ஆனால் நான் எந்த சமூக, சமய, அரசியல் அமைப்புகளுக்கும் ஒரு சதமும் கொடுப்பதில்லை. இதன் மூலம் நான் மனநிம்மதி பெறுகின்றேன் எனக் கூறினார்.

பொதுவாக வருமானம் குறைந்தவர்களும், மத்திய வருமானம் உழைப்பவர்களும் பொதுவாக வருமானவரி பத்திரம் பூர்த்தி செய்யவர்களிடம் கேட்கும் கேள்விகள் எவ்வளவு வருமானம் உழைத்தால் வருமானவரி செலுத்த வேண்டியதில்லை. மற்ற கேள்வி வருமானத்தின் அளவுகளும் அதற்கான வரிவிதிப்பு விகிதாசாரங்கள் பற்றியதாக இருக்கும்.

2016ம் ஆண்டு மத்திய அரசாங்கத்தில் வரிவிதிப்பில் 11,474 டொலர்களுக்கு 15 சதவீத வரி விதிப்பில் இருந்து விலக்குள்ளது. அதே போன்று ஒன்றாறியோ மாகாண அரசின் 5.05 சதவீதவரி விலக்கு நீங்கள் உழைக்கும் முதல் \$10,011க்கு உள்ளது.

அடுத்தபடி நிலையாக மத்திய அரசின் வரிவிதிதம் \$45,282க்கு மேற்படும்போது 15 சதவீதத்தில் இருந்து 20.5 சதவீதமாக மாறுகின்றது. இந்த விகிதாசாரம் \$90,563 வரைக்கும் இருக்கும். அடுத்த நிலையாக இந்த தொகையிலிருந்து \$140,388 வரைக்கும் 26 சதவீதம் வரி செலுத்த வேண்டும். மேலும் \$140,388 தொகையிலிருந்து \$200,000 வரைக்கும் 29 சதவீத வரியாகும். ஒருவரின் வருமானம் \$200,000 தாண்டும்போது 33 சதவீதமாக அதிகரிக்கும். இதற்கு மேல் எவ்வளவு ஆனாலும் இதே சதவீதமாக இருக்கும்.

இதே போன்று ஒன்றாறியோ மாகாண அரசின் வரி விகிதாசாரம் நீங்கள் உழைக்கும் முதல் \$41,536 வரைக்கும். இதற்கு மேல் உங்கள் வருமானம் இருக்குமாயின் 9.15 சதவீதம் வரி செலுத்த வேண்டும். மேலும் வருமானம் \$83,075க்கு மேற்படும் போது 11.16 சதவீதம் செலுத்த வேண்டும். உங்கள் வருமானம் \$150,000க்கு உட்பட்டிருக்கும் வரைக்கும் உங்கள் வருமானம் \$150,000 தொடக்கம் \$220,000 வரைக்கும் 12.16 சதவீதம் செலுத்த வேண்டும். உங்கள் வருமானம் \$220,000க்கு மேற்படும் போது 13.16 சதவீதம் வரியாக செலுத்த வேண்டும்.

மேலே கூறப்பட்ட தரவுகள் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் நிலையை ஆய்வு செய்வதற்கு உதவியாக அமையும்.

கூடிய வருமானவரி செலுத்துபவர்கள் காம் கஸ்டப்பட்டு உழைத்து தமது வருமானத்தில் பெரும்பகுதியை வரி செலுத்த வேண்டியள்ளது என்று ஆதங்கம் அடையும் அதேவேளை வருமானம் குறைந்தவர்கள் அரசாங்கம் தரும் சலுகைகள் போதவில்லை என குறைப்பட்டுக் கொள்கின்றார்கள். நடுத்தர வருமானம் உடையவர் ஒன்றில் மேல் மட்டத்துக்கு போகி வேண்டும் அல்லது கீழ் மட்டத்திலிருந்து அரசாங்கத்தின் உதவியில் இருப்பது நல்லது. இதையில் இருந்து எந்தவித பொருளாதார முனைஞர்றும் இல்லை என கவலையடைகின்றனர்.

ஆனால் இன்று எமது சமூகத்தில் குறிப்பிட்ட சதவீதத்தினர் குடும்பத்தில் பேரன், பேத்தி அரசாங்கத்தில் தங்கி இருப்பதும், பேரப்பிள்ளைகள் கட்டும் வரிப்பளம் வேறு வடிவத்தில் பேரன், பேத்திமார்கள் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். தாயகத்தில் இது நேரடியாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே பேரப்பிள்ளைகள் தான் பேரன் பேத்திகளுக்கு உதவுகின்றார்கள் மற்றும்கமாக. இது ஏனைய சமூகத்திற்கும் பொருத்தமானதாக அமையும்.

**R & S
AUTO SALES**

Top Quality Used Car Dealer

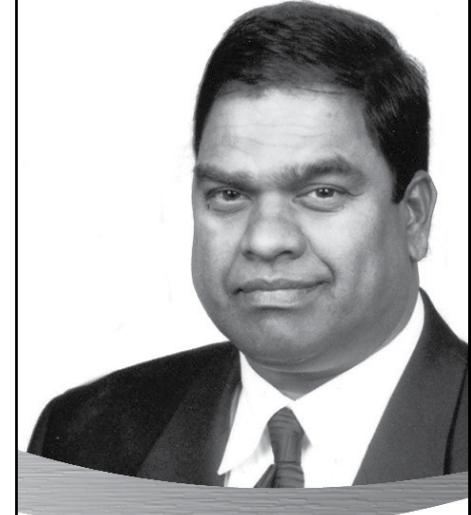
வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட்ட
வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட நிறை

36 வருட அனுபவம்



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

We Sell Bank Repossessed Cars
Accident Vehicle Repair
Computerized Painting
Motor Vehicle Accident
Traffic Tickets



தமது சீற்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற
Radha

**R & S Auto Sales Inc.
Radha Motor Inc.**

3030 Markham Road
Scarborough, ON

**416-412-3838
416-836-5825**

02

Invisalign
Bridge
Digital Xrays
Sports Guard

01

Dental Emergency
Wisdom Teeth Extraction
Root Canal

03

Dental Implant
Crown
Veneers

04

Orthodontic
Periodontic
Denture
Night Guard

There's a story behind
EVERY SMILE



AJAX

1801 Harwood Avenue N
Suite 18 | Ajax ON | L1T 0K8

905 426 2222

www.AjaxNSDental.com

MARKHAM

9293 Markham Road | Suite 4
Markham ON | L6E 1A3

905 472 4111

www.MarkhamNSDental.com

FREE ! Real Estate Classes

Successful Real Estate Office With
Over 425 Salespeople



- ★ No Franchise Fees
- ★ No Monthly Fees
- ★ No Desk Fees

- Over 425 Salespersons.
- Top 5th Listing Office in Canada
- Weekly Training, Full Services Office
- 24 Hrs Access to the Office
- Office Open 7 Days / Week Including Holidays

International Award Winning Office
Top 4th HomeLife Office In Canada-2015
Over 2000 Sq.Ft Office Located @ Markham Rd & Steeles Ave E



HomeLife /Future Realty Inc., Brokerage
205-7 Eastvale Dr, Markham, Ontario, L3S 4N7
Bus: 905.201.9977 | 416.264.0101
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED



Selva Vettyvel
Broker of Record
Tel: 416-568-4301

வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க, விற்க...
கனடியத் தமிழர் சமூகத்தில் நம்பிக்கையான ஒரு முகவர்



அடமான (Mortgage)
ஓழுங்குகளும்
செய்து கொடுக்கப்படும்



கமல் நவாரத்னம்
Kamal Navaratnam
Sales Representative
Direct: **416-671-4815**
E mail:kamalhomesale@gmail.com



HomeLife/Future Realty Inc.
Brokerage
205-7 Eastvale Drive
Markham ON, L3S 4N8
Bus: (905) 201-9977
Fax: (905) 201-9229
Independently Owned and Operated

Trusted and reliable services