



அகில இலங்கைத்

தமிழ் மொழித் தினம்

1992



கல்வி அமைச்சு

வெளியீடு

10.344
வழி
-1PR

மாணவ மணிகளுக்கு
நல்வாழ்த்துக்கள்



“மகன் தந்தைக் காற்றுமுதவி இவன் தந்தை
என்னோற்றான் கொல் எனும் சொல்”

ஷப்றா யுனிக்கோ பினான்ஸ் லிமிட்.,
2, ஆர். ஏ. டி. மெல் மாவத்தை,
கொழும்பு-4.



SHABRA UNICO FINANCE LTD.,
2, R. A. De Mel Mawatha,
Colombo - 4
T.P. 508087 - 89



President Of Shri Lanka

I am extremely happy to note that this year too, the Tamil Language Unit of the Ministry of Education & Higher Education has made arrangements to organise the All Island Tamil Language Day. The Tamil Language Day will be held in Kandy on the 19th of July 1992. This day happens to be the Remembrance Day of Swami Vipulanandar - one of the greatest Shri Lanka Tamil Scholars.

The winners of the All Island Tamil Language Competition will receive their Awards on this day. The objectives of this competition are indeed laudable. First and foremost they are to develop skills in Reading, Writing and Speech. Aesthetic fields such as drama, dance and music also receive pride of place.

Competitions of this nature afford opportunities to children to display their talents and enhance their skills. They also provide opportunities for children from different ethnic, religious and cultural backgrounds to meet each other and exchange ideas.

These competitions have been held at School level, Divisional level and Provincial level. By this means, the children in all the Tamil schools in Shri Lanka have had the opportunity of participating in the All Island Competition.

I congratulate Hon. (Mrs.) R. M. Pulendran, the energetic Minister of State for Education and her team of enthusiastic officials who were responsible for organising this important event.

I wish the All Island Tamil Language Day 1992 all success.

19th July, 1992.

PRESIDENT



ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජය இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசு

DEMOCRATIC SOCIALIST REPUBLIC OF SRI LANKA



17 th June 1992.

MESSAGE OF THE HON. D.B. WIJETUNGA, PRIME MINISTER
ALL ISLAND TAMIL LANGUAGE DAY SOUVENIR

I am happy to note that Presentation of awards to the winners of the All Island Tamil Language Day competition is to be held in Kandy this year under the distinguished patronage of His Excellency President Ranasinghe Premadasa.

I understand that Tamil Language Day is organized at School level, Divisional level, Provincial level and All Island level. At these levels the participants are weeded out and the best are brought to the All Island level. The aim of holding the Tamil Language Day is to develop language skills among children. One should not only speak the language but also master the skills of the language. This training I think is given to the students by organizing competitions of this nature.

I also note that this Tamil Language Day Celebration is dedicated to Swami Vipulanandar. This is a fitting tribute to the memory of a Shri Lankan Swami who brought fame to Shri Lanka.

I wish the festival all success.

D.B. WIJETUNGA
PRIME MINISTER

மாண்புமிகு சுற்றுலா, கிராமிய தொழிற்றுறை அபிவிருத்தி அமைச்சர்
சௌமியமூர்த்தி தொண்டமான் பா. உ. அவர்களின்

நல்லாசி

இலங்கைத் திருநாட்டில் தோன்றிய மிகச் சிறிய சிறந்த கல்விமான்களுள் அருள்மிகு சுவாமி விபுலாநந்தரும் ஒருவர். இயல், இசை, நாடகம் என்ற மூன்று துறைகளிலும் அவர் ஈடுபாடு உடையவராகவும் நூலாசிரியராகவும் விளங்கினார். அதனால் அவரை முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலாநந்தர் என்று அனைவரும் போற்றினர். அத்தோடு இராமகிருஷ்ண மடத்தைச் சேர்ந்த துறவியாகவும் விளங்கியதால் அவர் பெருமை மேலும் சுடர் விடலாயிற்று. அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம் ஆகிய இரண்டிலும் இவரே முதலாவது தமிழ்ப் பேராசிரியராக நியமனம் பெற்றவராவார். அதனால் கல்வித் துறையில் அவர் ஓர் இமயமாக உயர்ந்து நின்றார். இவ்வாண்டு அவருடைய நூற்றாண்டு விழா ஆண்டாகும்.

இலங்கையில் கொண்டாடப்படும் தமிழ் தின விழாவை இவ்வருடமும், தொடர்ந்து ஒவ்வொரு வருடமும் சுவாமி விபுலாநந்தர் அமரத்துவம் எய்திய ஜூலை மாதம் 19 ஆந் திகதியில் நடத்தி, அந்தப் புகழ் பெற்ற கல்விமானைக் கௌரவிக்க வேண்டும் என்று அதி உத்தம ஜனாதிபதி ரணசிங்க பிரேமதாசா அவர்கள் விருப்புடன் பணித்திருக்கிறார்கள். ஜனாதிபதியினுடைய தீர்க்கமான முடிவை தமிழ் மாணவர்களும், தமிழ் ஆசிரியர்களும், தமிழ் பேசும் மக்கள் அனைவரும் மனப்பூர்வமாக ஏற்றுக் கொள்வார்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

தமிழ்த் தின விழா, தமிழின் ஏற்றத்தையும், சிறப்பையும், தொன்மையையும், வளத்தையும் தமிழ் இளம் சந்ததியினரின் மனதில் பதிப்பதற்குப் பயன்படும் ஒரு விழாவாகும். அத்தோடு, தமிழ் மொழியில் தமிழ் மாணவர்களுக்குள்ள பேச்சாற்றல், எழுத்தாற்றல், நடிப்பாற்றல், ஆளுமை முதலிய சிறப்பு அம்சங்களை வெளிக்கொணர்வதற்குச் சந்தர்ப்பம் அளிக்கும் விழாவாகும். இந்த வகையில் தமிழ்த் தின விழா கொண்டாடப்படுவதை நான் வரவேற்கிறேன்.

அதே வேளையில் நான் தமிழ் அமைச்சர் என்ற வகையில் ஓர் எச்சரிக்கையையும் விடுப்பது என் கடமையாகும். அதாவது நமது தாய் மொழியான தமிழ் மொழியில் நமக்குப் பற்றும், பாசமும், இணைப்பும், பிணைப்பும் இருக்க வேண்டியது அவசியம் தான். தமிழ் மொழியை நாம் நேசிக்க வேண்டியது அவசியம் தான். தமிழ் மொழியைப் பயின்று அதில் பாண்டித்தியம் பெற வேண்டும் என்பதும் அவசியம் தான். ஆனால் தமிழ் மொழிப்பற்று என்பது ஒரு வெறியாக நம்மை ஆட்டிவைக்க நாம் இடமளித்தலாகாது. தமிழ் மொழியைப் போற்றிப் பாராட்டும் அதே சமயத்தில், நமது நாட்டில் வழங்கும் சிங்களம், ஆங்கிலம் போன்ற சகோதர மொழியையும் நாம் மதிக்க வேண்டும். அந்த மொழிகளைப் படிக்கவும் வேண்டும். எத்தனை மொழி கற்றாலும், அத்தனை மொழிகளும் நமக்கு ஏனைய சமூகங்களுடன் சுமுகமாகச் சஞ்சாரம் செய்ய ஏற்ற வாகனங்களாகப் பயன்படும் என்பதை நாம் மறந்துவிடலாகாது. தம் மொழிப்பற்று யாவருக்கும் அவசியம். ஆனால், பிற மொழித் துவேசம் யாரிடமும் இடம் பெறலாகாது.

இவ்வாண்டின் தமிழ்த் தின விழாவை, இயற்கை எழில் நகைபுரியும், மலையகத்தின் தலை நகரான கண்டி மாநகரில் கொண்டாட கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் திருமதி இராஜமனோகரி புலந்திரன் அவர்கள் சகல ஏற்பாடுகளையும் செய்து வருவதை அறிந்து மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். இந்த விழா சீராகவும் சிறப்பாகவும் நடந்து, ஒரு வெற்றிவிழாவாகப் பரிணமிக்க வேண்டும் என்று நல்லாசி கூறுகின்றேன்.

சௌமியமூர்த்தி தொண்டமான்,
சுற்றுலா, கிராமிய தொழிற்றுறை
அபிவிருத்தி அமைச்சர்.

**மாணவ, மாணவிகளுக்கு எமது
வாழ்த்துக்கள்**



கல்வி என்பது அனுபவங்களை அனுபவங்களால்
அனுபவங்களாக அளிப்பதாக அமைய வேண்டும்.

—ஜோன் டூவி

கண்ணுடையார் என்பவர் கற்றோர்-முகத்திரண்டு
புண்ணுடையார் கல்லாதவர்.

மனிதருக்குள் மறைந்து கிடக்கும் பூரணத்துவத்தை
வெளிக் கொணர்வதே கல்வி —சுவாமி விவேகானந்தர்

அரம் போலும் கூர்மையரேனும் மரம்போல்வர்
மக்கட் பண்பில்லாதவர்.



கே. சுந்தசாமி

இல. 03 பிரதான வீதி,
குருணாகல்.

மாண்புமிகு நீதி, உயர்கல்வி அமைச்சர்,
ஏ.ஸி.எஸ். ஹமீத் பா. உ. அவர்களின்

ஆசிச் செய்தி

கல்வி அமைச்சு ஏற்பாடு செய்துள்ள அகில - இலங்கை தமிழ்மொழித் தின விழா மலருக்கு ஆசிச்செய்தி அனுப்பும்படி, கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் திருமதி இரா. புலந்திரன் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

எனது ஆசிச் செய்தியை அனுப்புவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். அத்துடன் அவ்விழா என்னுடைய மாவட்டமான கண்டியில் நடைபெறுவதையிட்டும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

விழாவின் நோக்கங்கள் மகிமையானவையாகும். மொழி, மொழி மூலம் மனித பண்பாட்டைச் செப்பனிடல், மக்களின் உள்ளத்தை விசாலப்படுத்துதல், வேற்றுமையில் ஒற்றுமையைக் காணுதல் முதலியன எமது காலத்துக்குத் தேவையான விஷயங்களாகும்.

“யாதுமூரே யாவரும் கேளிர் என்ற பழந்தமிழர் சார்பினை உளங்கொண்டு உலகத்தோடு ஒப்புரவாக வாழ்வதற்குரிய உள்பாங்கினை உண்டுபண்ணல்”, மற்றும் “வேற்றுமையில் ஒற்றுமையைக் கண்டு தேசிய உணர்வுடன் செயற்படத் தூண்டிவித்தல்” போன்ற இன்னும் பல நோக்கங்கள் விழாவின் நோக்கங்களாக இருப்பது காலோசிதமானதாகும்.

கல்வி என்பது வெறும் புத்தகப் படிப்பல்ல. மனிதன் கல்விமூலம் பண்படைந்து மனதை விசாலமாக்கிக் கொள்ள உதவுவதே கல்வியின் உன்னத இலட்சியமாகும். கிரேக்க ஞானி ஸோக்ரதீஸ், கல்வி ஜீவனோபாயத்துக்காக அல்ல; வாழ்வதற்காக, என்று கூறியதை நாம் மனதில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

“யாதுமூரே யாவரும் கேளிர்” என்பது தமிழர் பண்பாட்டின் மகோன்னதமான பிரகடனமாகும். “மனிதகுடும்பம் அனைத்தும் இறையோனின் குடும்பம்” என்று அல்-குர்ஆன் கூறுகின்றது. “இறைவா! மனிதர்கள் யாபேரும் சகோதரர்கள் என்பதை நான் மீண்டும் மீண்டும் உறுதிப்படுத்துகின்றேன்” என்று திரு நபி (ஸல்) அவர்கள் இரவில் தியானம் செய்யும் போதெல்லாம் கூறுவார்கள்.

எல்லாச் சமயங்களும் எல்லாப் பண்பாடுகளும் இம்மகோன்னதமான இலட்சியத்தை உயர்த்திப் பிடிக்கத்தான் செய்கின்றன. அதன்வழி செல்வது எமது இன்றைய தேவையுமாகும்.

வேற்றுமையில் ஒற்றுமையைக் கண்டு தேசிய உணர்வைக் கட்டி வளர்க்கும் கைங்கரியம் புனிதமானது. வித்தியாசங்களை மிகைப்படுத்தாமல் ஒற்றுமையை வலியுறுத்தி பிரச்சினைகளுக்குச் சமரசம் மூலம் பரிசாரம் காண்பது போக, எமது நாட்டின் கதிமோட்சத்துக்கு வேறுவழியில்லை.

இசைக் கச்சேரி நடத்தும்போது பல்வேறு வாத்தியங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஒவ்வொன்றுக்கும் உரித்தான ஒலி உண்டு. இவற்றை இராகத்துடன் இசைக்கும்போது தெய்வாம்சம் பெற்ற இசை பிறக்கிறது. இந்த நாட்டின் பல்வேறு இனங்கள் தான் அந்த இசைக்கருவிகள். நாம் இணைந்து இசையைப் பிறப்பிப்பது எமது கடமையாகும்.

இவ்வுன்னத இலட்சியங்களுக்கு விழாக் காலத்தில் பசளையிட்டு விடுவதுடன் நாம் நின்றுவிடக்கூடாது. பாடசாலைகளில் எமது ஆசிரியர்கள் இவை குறித்து மாணவ, மாணவிகளுக்கு, அன்றாடம் எடுத்துரைக்க வேண்டும். அப்போதுதான் நாளை வரும் பிரஜைகளான இன்றைய மாணவர்கள் மனப்பக்குவமடைவர்.

இத்தமிழ்த் தின விழா வெற்றிகரமாக நடந்தேற வேண்டும் என்பது எனது உள்ளார்ந்த ஆசையாகும்.

ஏ.ஸி.எஸ். ஹமீத்
நீதி, உயர் கல்வி அமைச்சர்.
நீதி அமைச்சு, கொழும்பு.
04. 06. 1992.

With Best Compliments

From

.

.

“ தேமதுரத் தம்ழொசை உலகமெலாம்
பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும் ”

.

.

Lanka Medical Private Ltd.,

15, D. S. Senanayaka Veedyia,
Kandy.

With best compliments

from

*

*

*

*

Orient Plastics Ltd.,

12, Paligawatta Road,
Wattala.

**MESSAGE FROM
THE HON. MINISTER OF EDUCATION SERVICES
ALL ISLAND TAMIL LANGUAGE DAY CELEBRATIONS**

It is with great pleasure that I send this message to the special souvenir to be published on the occasion of the All Island Tamil Language Day Celebrations 1992 which will be celebrated in Kandy on the 19th of July 1992. Tamil is one of the ancient languages with a long history and rich literature. School system has to preserve and pass on these traditions to the future generations.

Tamil Day celebrations help to foster a love for the Tamil Language among children and the various competitions held in this connection provide ample opportunity, to bring out the hidden talents of the children. I wish to express my sincere thanks to the officials of the Tamil Language Unit of the Ministry of Education & Higher Education, Provincial and Divisional Education Officers, Teachers and Students who have laboured hard to organise these celebrations.

With best wishes.

Sunethra Ranasinghe
Minister of Education Services
29.06.1992

தமிழ் வளர்ச்சியில்
தமிழ் மக்கள் வளர்ச்சியில்
50 ஆண்டு காலமாகத் தொண்டாற்றிவரும்
சிறந்த நிறுவனம் - மாணவ, மாணவியரின் அகில இலங்கைத்
தமிழ் மொழித்தின விழாவின்
சிறப்புக்குத்
தனது நல்லாசியை வழங்குகின்றது.

●
●
மனிதத் தன்மையினை மனிதர் பெறும் பயிற்சி அளிப்பதே
கல்வி. —வில்லியம் வோட்ஸ்வத்

●
●
கலைவாணி புத்தக நிலையம்

10, மெயின் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்

103, திருகோணமலை வீதி,
கண்டி
தொ.பேசி 08-23196

கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர்
மாண்புமிகு திருமதி. இராஜமனோகரி புலந்திரன் பா. உ. அவர்களின்

நல்வாழ்த்து

உலகின் மிகத் தொன்மை வாய்ந்த மொழிகளுள் தமிழ் மொழியும் ஒன்றாகும். சிறந்த இலக்கியச் செழுமையும் இலக்கண வளமும், இனிமையும், எளிமையும் உடைய தமிழ் மொழியைப் பிறநாட்டு நல்லறிஞர் பலரும் வியந்து போற்றியுள்ளனர் என்பதை நாம் அறிவோம். இத்தகைய பெருமை பெற்ற தமிழ் மொழியைத் தாய் மொழியாகக் கொள்ளும் பெரும் பேறு நமக்குக் கிடைத்துள்ளது. எனவே தேமதுரத் தமிழோசை மேன்மேலும் உலகம் எல்லாம் பரவும் வகை செய்தற்கு நாம் முயலல் வேண்டும். இந்த வகையிலே தமிழ் பேசும் மாணவர்களிடத்துத் தமிழ் மொழித் திறன்களை வளர்த்தெடுக்கும் நோக்குடன் ஆண்டு தோறும் தமிழ் மொழித் தினப் போட்டிகளையும், விழாக்களையும் கல்வி, உயர்கல்வி அமைச்சின் தமிழ் மொழிப் பிரிவு நடாத்தி வருகின்றது.

1984 ஆம் ஆண்டில் கண்டியில் நடைபெற்ற தமிழ் மொழித்தின விழாவுக்குப் பின்னர் 1991 ஆம் ஆண்டில் கொழும்பில் மேற்படி விழா வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. மீண்டும் இவ்வாண்டு இவ்விழா கண்டி மாநகரத்திலேயே நடந்தேறும் வாய்ப்புக் கிட்டியுள்ளது. சகல பிரதேசத்திலிருந்தும் போட்டிகளிலும் விழாவிலும் கலந்து கொள்பவர்களுக்குக் கண்டி நகரம் ஒரு மத்திய ஸ்தானமாக அமையும் என்ற காரணத்தாலேயே இவ்வாண்டும் இந்நகர் தெரிவானது.

எமது நாட்டினைப் பொறுத்தவரை பல்வேறு பிரதேசங்களிலும் பரந்து வாழ்ந்து வரும் அனைத்துத் தமிழ் பேசும் மாணவர்களையும், குறிப்பாக தமிழ், முஸ்லிம் ஆகிய இரு சமூகத்துப் பிள்ளைகளையும் ஒன்றாகப் பிணைக்கும் தங்கச் சங்கிலியாக இந்தத் தமிழ் மொழித் தின விழா அமைகின்றது என்றால் அது மிகையாகாது.

இந்த நாட்டின் அரசு கரும மொழியாகச் சிங்களத்தோடு செந்தமிழும் இடம் பெற்றிருக்கின்றது; தமிழ் பேசும் மக்கள் தமது கருமங்களைத் தமிழிற் செய்வதற்கும், தமிழ் மொழியில் உத்தியோக வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கும் தமிழ் மொழித் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளுதல் அவசியமாகும்.

தமிழ்க் கலைகளை வளர்த்து அத்தோடு பண்பாடுகளையும் கைக்கொண்டு அயலவரோடு பாடறிந்தொழுகும் பான்மையினையும் பெற்று வாழத் தெரிந்து கொள்வதற்குத் தமிழ் மொழித்தின விழாக்கள் தக்க கருவியாக அமையும் என எதிர்பார்க்கலாம். மாணவர்களிடத்து தமிழ்மொழித் திறன்களையும், கலைத்திறன்களையும் வளர்த்தெடுப்பதோடு மாத்திரம் நின்றுவிடாது மொழிக்குரிய சிறந்த பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் விருத்தி செய்யும் பெரும்பணி மொழி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களிடம் சுமத்தப்பட்டுள்ளது என்பதை அவர்கள் உணர்ந்து செயற்படும் போதுதான் தமிழ் பேசும் சமுதாயம் உயர்வு பெற முடியும்.

இவ்விதமான நன்னோக்கங்களுடன் நடைபெறும் தமிழ் மொழித்தின விழா நன்றே சிறக்க இறைவனை வேண்டி, எனது நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திருமதி. இராஜமனோகரி புலந்திரன்,
கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர்.

With best compliments

*

*

கல்விக்கழகு கசடற மொழிதல்

*

*

*for Tamil Language
Day Festival*

*

*

*

*

Safe Way Travels

185, Moor Street,
Colombo 12.

Phone : 446715,
27161,
23183.

மாண்புமிகு இந்து சமய, இந்து கலாசார இராஜாங்க அமைச்சர்
பி.பி. தேவராஜ் பா. உ. அவர்களின்

வாழ்த்து

அகில இலங்கை தமிழ்மொழித் தினத்தையொட்டி கல்வி இராஜாங்க அமைச்சு வெளியிடும் சிறப்பு மலருக்கு எனது வாழ்த்துக்களை வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

இலங்கை இருமொழி வழங்கும் நாடு. பல இன மக்கள் வாழும் சமுதாயங்கள் நிறைந்த எமது நாட்டில் சிங்களமும், செந்தமிழும் சம அந்தஸ்து வாய்ந்த மொழிகளாகத் திகழ்கின்றன. இளமையிலிருந்தே தத்தம் மொழிகளில் கல்வி பயிலவும், மொழி வளத்தையும் இலக்கிய நலத்தையும் அறிந்து போற்றவும் மாணவர்களுக்குப் பூரண வாய்ப்புகள் நல்கப்பட்டுள்ளன. தாய்மொழியோடு சர்வதேச மொழியான ஆங்கிலமும் இணைப்பு மொழியாகப் போதிக்கப்படுகின்றது.

கல்வி அமைச்சு இம்மூன்று மொழிகளுக்கும் மொழித் தினங்களை ஏற்படுத்தி மாணவரிடையே கட்டுரை, எழுத்து பேச்சு, கவிதைப் போட்டிகளை நடாத்தி, பரிசில்களை வழங்குவது மிகவும் பாராட்டுக்குரியதாகும். தமிழ்த்தின விழாவிற்கு மேதகு ஜனாதிபதி அவர்கள் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்கின்றமை மேலும் மகிமை சேர்க்கிறது.

தமிழ் இனிமையும், எளிமையும், அழகும், ஆற்றலும் நிறைந்த உயர்தனிச் செம்மொழி. ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளாக இலக்கியச் செழுமையோடும், உயிரோட்டத்தோடும் வாழ்கின்ற மொழி. கடல்போல் விரிந்த தமிழுக்குக் கலங்கரைவிளக்கமாகத் திகழ்கிறது இலக்கணப் பெருநூலான தொல்காப்பியம். உயரிய பண்பாட்டையும், வாழ்வியல் சிந்தனைகளையும் அளிக்கும் ஒப்பற்ற காப்பியங்களும், அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கியங்களும் தமிழில் மலிந்து கிடக்கின்றன.

இன்று உலகின் பலநாடுகளிலும் வழங்கும் மொழியாகச் சிறந்து விளங்கும் தமது மொழியின் மேன்மையையும், தொன்மையையும் மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்ளத் தமிழ்மொழித் தினம் வழிவகுக்கிறது. நாவன்மை பெறவும், பண்ணிசை பயிலவும், கற்பனை வளத்துடன் ஆக்கங்களைப் படைக்கவும், இரசனை உணர்வை வளர்த்துக் கொள்ளவும் சந்தர்ப்பங்கள் அமைகின்றன.

இவற்றோடு இன்று நவீன உலகின் மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப மொழியிலும் ஏற்படும் சீர்திருத்தங்களை மாணவர்கள் அறியும் வாய்ப்புகள் பெருகவேண்டும். மொழியின் புதிய கட்டமைப்பு, புதிய சொற்களின் தேவை, விஞ்ஞான தொழில்நுட்பத் துறைகளில் மொழியைப் பயன்படுத்தல் போன்ற பல மொழியியல் தொடர்பான விடயங்களை நாம் மாணவர்களுக்குப் பரிச்சயமாக்கவேண்டும். இங்ஙனம் பழமைப் பெருமைகளையும், நவீனத்தின் புதுமைகளையும் மாணவப் பருவத்திலேயே உணர்த்திவைக்க தமிழ்மொழித்தினம் உதவுமாக.

பாடசாலை மட்டங்களிலிருந்து அகில இலங்கை ரீதியில் மொழி தொடர்பான போட்டிகளை ஏற்படுத்தி இவற்றின் முத்தாய்ப்பாக அகில இலங்கைத் தமிழ் மொழித்தின விழாவை சிறப்பாகக் கொண்டாடுகின்ற கல்வி இராஜாங்க அமைச்சின் பணிகளைப் போற்றுவதோடு கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் திருமதி. இராஜமனோகரி புலந்திரன் அவர்களது பணிகள் சிறக்கவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

பி.பி.தேவராஜ்,

இந்து சமய, இந்து கலாசார இராஜாங்க அமைச்சர்.

*With best compliments
From*



தன்னைத்தானே அறிய உதவுவது கல்வி —சோக்கிரட்டீஸ்



SRI THIRUPPATHY AGENCY
General Merchants & Commission Agents

**130, Fourth Cross Street,
Colombo -11.**

மாண்புமிகு முஸ்லிம் சமய, பண்பாட்டு அலுவல்கள் இராஜாங்க அமைச்சர்
அல்ஹாஜ் ஏ. எச். எம். அஸ்வர் பா. உ. அவர்களின்

ஆசிச்செய்தி

தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெல்லாம் பரவட்டும்

வருடாவருடம் கல்வி அமைச்சு நடாத்தி வரும் தமிழ்த்தின விழாவுக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி எனக்கு.

“தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெல்லாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்” என்ற பாரதியின் கூற்றுக்கொப்ப, நாம் செயற்பட்டு வருகிறோமா என்று நம்மை நாம் ஒரு முறை கேட்டுக் கொள்வோம்.

இன்றைய கல்லூரி மாணவர்களின் தமிழறிவு எவ்வளவு தூரம் விரிவடைந்திருக்கிறது, விலாசமாயிருக்கிறது; தமிழ்மொழி அறிவோடு, கலை, இலக்கிய ஆற்றலும் ஆளுமையும் இவர்களிடம் வேருன்றியிருக்கிறதா என்றும் ஆராய வேண்டியிருக்கிறது.

இன்றைய மாணவர்களில் பெரும்பாலானோர் தமிழைப் பிழையறப் பேசவும் இலக்கண சுத்தமாக எழுதவும் முடியாமல் திண்டாடுவதை அவதானிக்க முடிகிறது. இது ஆழ்ந்த கவலையை அளிக்கக்கூடிய ஒன்று. இதற்கான அடிப்படைக் காரணிகளை ஆராய வேண்டியிருக்கிறது. கல்லூரி மட்டத்தில் ஊட்டப்படுகின்ற தமிழறிவு மட்டுமே இவர்களுக்குப் போதுமானதா? அல்லது ஊட்டல முறை பிழையானதா என்பதையும் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

அந்த வகையில் புறக்கிருத்தியங்களில் ஒன்றான “தமிழ்த் தின” விழாவும் மாணவர்களின் தமிழறிவை வளர்க்கவும் கலை, இலக்கிய ஆளுமையைப் புடம் போடவும் உற்ற துணையாக, ஊன்று கோலாக அமைந்து வருகிறது எனில் அது மிகையல்ல.

ஒரு மொழியின் விருத்திக்கு, அம்மொழியை எழுதுதல், படித்தல், பேசத்தொரிதல் மட்டும் போதுமென்று கருதுவது அறிவீனமாகும். அம்மொழியில் உள்ள மூல வளங்களைத் தேடி ஆய்ந்து மேலும் மெருகூட்டவும், புடம் போடவும், பட்டை தீட்டவும் ஏற்ற வழிமுறைகளை உருவாக்கிக் கொள்வதே அம்மொழியின் நிலையான உயிர்ப்புக்கும் செழுமைக்கும் ஏற்ற கைங்கரியமாகும்.

பிற மொழிகளான ஆங்கிலம், அறபு, உருது, பார்ஸீ, சிங்களம் போன்றவைகள் புதுமைகளைத் தேடித் தங்களை வளம்படுத்திக் கொண்டன. வரலாற்றில் நிலைத்துள்ளன. புதுமையை ஏற்றுக் கொள்ள விரும்பாத பாளி, சமஸ்கிருதம், லத்தீன் போன்ற மொழிகள் வெறும் ஏட்டளவிலேயே முடங்கிக் கிடக்கின்றன.

இவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு, தமிழில் மேலும் புதுமைகளைப் புகுத்த முனைய வேண்டும். தமிழ்த் தின விழா அதற்கு வழி கோலும் என்று நம்பலாம்.

விழா வெற்றிகரமாக அமைய என் இதய வாழ்த்துக்கள்.

அல்ஹாஜ் ஏ.எச்.எம். அஸ்வர்,
முஸ்லிம் சமய, பண்பாட்டு அலுவல்கள் இராஜாங்க அமைச்சர்

With best compliments

From



ஒருமைக்கண் தான் கற்ற கல்வி ஒருவற்கு
எழுமையும் ஏமாப்புடைத்து.



K. K. KRISHNAPILLAI & CO.,

IMPORTERS, EXPORTERS AND GENERAL MERCHANTS

**No. 171, Fourth Cross Street,
Colombo.**

Telephone : 29325, 438558

மத்திய மாகாணக் கல்வி அமைச்சர்
உயர்திரு எஸ்.கே. இராமநாதன் அவர்களின்

ஆசிச் செய்தி

1992 ஆம் ஆண்டின் தமிழ் மொழித்தின விழா, மத்திய மாகாணத்தில் அமைந்துள்ள கண்டி மாநகரிலே நடைபெறுவதை முன்னிட்டு, வெளியிடப்படும் விசேட விழா மலருக்கு இவ்வாசிச் செய்தியை வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி கொள்கின்றேன். மத்திய மாகாண கல்வி அமைச்சர் என்ற அளவில் இம்மகிழ்ச்சி இரட்டிப்படைகின்றது.

மொழியும் மனிதப்பண்பாடும் இரண்டறக் கலந்தவை என்பதில் சந்தேகமில்லை. மனிதப் பண்பாட்டு வளர்ச்சியின் ஆதார சுருதியாய் அமைந்து அத்திவாரமாய்த் திகழ்வதே மொழி வளர்ச்சிதானே. எனவே, மொழி வளர்ச்சியே பண்பாட்டின் வளர்ச்சியாகின்றது.

மொழியும், கலையும், இலக்கியமும் மக்களுக்கு மேலான உண்மையையும் நன்மையையும் அழகுணர்ச்சியையும் ஊட்டி வளர்த்து, மனித வாழ்வை தெய்வாம்சம் பெற்றுப் பொலியச் செய்கின்றன என்பது கண்கூடு.

எனவே அவ்வாறான மொழி வளர்ச்சியின் பொருட்டு, அகில இலங்கை ரீதியில் பாடசாலைகளுக்கிடையில் தமிழ்த் தினப் போட்டிகள் நடத்தியபின், கோலாகலமாக தமிழ்த்தின விழா நடத்துவது கண்டு பேரானந்தம் கொண்டு வாழ்த்துகின்றோம்.

அல்லாமலும் வசதியும் வாய்ப்பும் படைத்த, வளம் நிறைந்த பாடசாலைகளுக்கு மட்டும் இவ்வாய்ப்புகள் கிட்டாமல், சாதாரண தோட்டப்பகுதி, கிராமப்புற பாடசாலைகளும் வாய்ப்புப் பெற ஆவன செய்தல் நம் கடன். அவ்வாறு ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுவது வரவேற்கப்பட வேண்டியது. எமது மனமார்ந்த நன்றியை வழங்கிக் கொள்கின்றோம்.

“யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்” என்ற பழந்தமிழ்ப் பண்பாட்டுக்கமைய உலகோடு ஒப்புரவாக வாழும் ஒப்புயர்வற்ற உளப்பாங்கினை நம் இளஞ் சந்ததியினர் பெற இத்தமிழ்த் தின விழாக்கள் வழிவகுக்கும் என்ற நல்லெண்ணத்துடன் எம் நல்லாசிகளை வழங்கிக் கொள்கின்றோம்.

எஸ். கே. இராமநாதன்

அமைச்சர்

கல்வி, கைத்தொழில், கால்நடைவளர்ப்பு அமைச்சு,
மத்திய மாகாணம்.

1992.06.07.

ராணி ஸ்டோர்ஸ்,

கதுருஅங்க - வேவுட,

உரிமையாளர், அல்ஹாஜ் எஸ். எம். அப்துல் காதர்.

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

அன்பர்களே,

அகில இலங்கைத் தமிழ் மொழித்தின விழாவுக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்,

- பாவனைப் பொருட்கள்,
- சில்லரைச் சாமான்கள்,
- உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுச் சாரி வகைகள்,
- சாரம், சேட், சூட், துணிவகைகள்,
- சப்பாத்து வகைகள்,
- இரும்புச் சாமான்கள்,
- வாசனைத் திரவியங்கள்
- மற்றும் பல்வகை வியாபாரப் பொருட்கள்

எல்லாவற்றையும் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடிய

ஒரே இடம்

கதுருஅங்க ராணி ஸ்டோர்ஸ்

கதுருஅங்க, வேவுட,

**MESSAGE FROM THE SECRETARY, MINISTRY OF
EDUCATION & HIGHER EDUCATION**

I am pleased to give this message on the occasion of the All Island Schools Tamil Language Day Celebrations to be held in Kandy this year. One of the aims of education is to bring out the latent talents of the children and the development of their skills in language. The mother-tongue plays an important and vital role in development of these skills. The Tamil Language Day Celebrations organised by the Tamil Language Unit of this Ministry with the assistance of the Central Province Education Department, Kandy and other Provincial authorities constitute the culmination of various competitions in Tamil Language, Literature, Speech, Drama and other relevant areas which have been conducted in the schools. I am heartened by the enthusiasm shown by pupils and the teachers in these important events.

I take this opportunity to thank the Ministry Officials, Provincial Officials, Principals and Teachers who have contributed to make the Tamil Day a great success. My special thanks go to the children who have participated in the various competitions. I am certain that the popularity of these competitions would grow in the future, thereby making a signal contribution to the improvement of the use of the Tamil Language amongst our children.

M.D.D. PIERIS

Secretary

Ministry of Education & Higher Education.

1992-06-29

கல்வி, உயர்கல்வி அமைச்சின்
பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் நாயகம் (தமிழ்)
உயர்திரு. வெ. சபாநாயகம் அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

அகில இலங்கைத் தமிழ் மொழித் தினப் போட்டி, பாடசாலை மட்டம், கோட்ட மட்டம், மாகாண மட்டம் ஆகிய நிலைகளில் நடந்தேறி, தேசிய மட்டத்தில் எழில்மிகு கண்டி மாநகரில் போட்டிகளும், விழாவும் நடைபெறுவதற்கு இறைவன் திருவருள் பாலித்துள்ளார்.

தமிழ் மொழித் தினப் போட்டிகள் நடாத்தப்படுவதற்கான நோக்கங்கள் சிலவற்றை ஈண்டு குறிப்பிடுதல் அவசியமாகும். மனிதனை வேறு உயிரினங்களிடமிருந்து பிரித்துக் காட்டுவது மொழி ஆகும். மொழியின் மூலமே சிந்தனை விருத்தியடைகிறது. சிந்தனையில் இருந்து பிறப்பதே கற்பனை. கற்பனைகளே மனிதனின் நடத்தைகளுக்குரிய உந்து சக்தி. எனவே மனித செயற்பாடுகளுக்கும், பண்பாடுகளுக்கும் ஆணி வேராக அமைவது மொழி ஆகும். ஒவ்வொரு மொழியும் வெவ்வேறுபட்ட இயல்புகளையும், சிறப்புக்களையும் கொண்டுள்ளது. தமிழ் மொழியும் தனக்கே உரியதான இயல்புகளையும், விழுமியங்களையும் கொண்டுள்ளது. இவற்றைப் பற்றி எல்லாம் தமிழ் பேசும் பிள்ளைகள் தெரிந்து கொள்வதற்கு தமிழ் மொழித் தினப் போட்டிகள் வழிவகுக்கும். மேலும் தமிழ் மொழியினைச் சிறப்பாகக் கையாளும் திறன்களைப் பெற்றுக் கொள்ளவும், ஏனைய பாடங்களைப் படித்து விளங்கிக் கொள்வதற்கும், தமிழ் மொழியின் இன்றியமையாமை பற்றித் தெரிந்து கொள்ளவும், தமிழ் மொழித் திறன்களை விருத்தி செய்வதன் மூலம் பெறப்படும் ஆக்கத்திறன், கலைத்திறன்கள் மூலம் பிற்காலத்தில் புகழும் பொருளும் தேடிக் கொள்ள முடியும் என்ற உண்மையினை உணர்ந்து கொள்வதற்கும் இத்தகைய நிகழ்ச்சிகள் உதவுகின்றன. யாவற்றுக்கும் மேலாக இலக்கியம், இன்கலைகள் மூலமாக உள்ளத்தில் மலரக்கூடிய உண்மை, நன்மை, அழகு ஆகிய தெய்வாம்சங்கள் சிறந்த பண்பாளர்களை நாட்டுக்கு நல்குகின்றன. இன்னும் இலங்கையின் சகல பிரதேசங்களிலும் பரவி வாழுகின்ற தமிழ், முஸ்லிம் சமூகங்களையுஞ் சேர்ந்த அனைத்துத் தமிழ் பேசும் மாணவர்களதும் செயற்பாடுகள் ஒருங்கிணைக்கப்படுகின்றன. இவை போன்ற இன்னோரன்னை நோக்கங்களை அடைவதற்கு தமிழ்த் தினப் போட்டிகள் உதவுகின்றன எனலாம்.

தமிழ் மொழித் தின விழா 1984 இல் கண்டியில் வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. நாட்டின் பாதகமான சூழ்நிலை காரணமாக ஏழு ஆண்டுகள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட முடியாதிருந்த மேற்படி நிகழ்ச்சிகள் மீண்டும் 1991 ஆம் ஆண்டில் கொழும்பு மாநகரில் நடந்தேறின. 1992 இல் தமிழ் மொழித் தின விழா மீண்டும் கண்டியில் நடைபெறுகிறது. இவ்விழா இங்கு நடைபெறுவதற்குப் பரோபகாரிகள் பலர் இன, மத, மொழி வெறுப்பாடுகளின்றி உதவிகள் பல புரிந்துள்ளார்கள் அனைத்தும் அரசாங்கத்திடமிருந்து பெறப்படவேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு இல்லாமல் சமூகம் பங்குகொண்டு இவ்விழா சிறப்புற நிகழுவதற்கு உதவியமை கல்வியின் நோக்கத்தை நிறைவுறச் செய்கின்றது எனலாம். கல்வி, உயர் கல்வி அமைச்சு, மத்திய மாகாணக் கல்வி அமைச்சுடன் சேர்ந்து இவ்விழாவினை எடுப்பது ஈண்டு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

தமிழ் மொழித் தின விழா சிறப்புற நடைபெறுவதற்குப் பல்வேறு வழிகளிலும் உதவி, ஒத்தாசைகள் வழங்கிய அனைவருக்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

விழா இனிதே நிறைவுற இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

முத்தமிழ் வித்தகர் விபுலாநந்தர் அவர்களின் ஞாபகார்த்த தினத்திலேயே தமிழ்த் தின விழாவும் ஆண்டு தோறும் நடைபெறுகின்றமையால் அன்னாரின் அரிய பணிகளை நினைவுகூருவதும், அவரது இலட்சியங்கள் நிறைவேறச் செயலாற்றுவதற்குத் திடசங்கற்பம் பூணுவதும் யாம் அடிகளாருக்குச் செய்யும் அஞ்சலிகளாக அமையட்டும்.

தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெல்லாம் பரவட்டும்.

வெ. சபாநாயகம்
பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் நாயகம் (தமிழ்)

மத்திய மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்
உயர்திரு. யூ.பி. ஹேரத் அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

அகில இலங்கைத் தமிழ் மொழித் தின விழாவின் நிமித்தம் வெளியிடப்படும் இம்மலருக்கு எனது வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். மேலும் இவ்வாண்டின் தமிழ்த் தின விழா கண்டியில் நடைபெறுவதையிடும், இவ்விழாவுக்கு மேன்மை தங்கிய ஜனாதிபதி அவர்கள் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து சிறப்பிப்பதையிடும் இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியே ஏற்படுகின்றது. பண்டைப் புகழ் பெற்ற கண்டி மாநகரத்தில் இந்த விழாவினை நடத்துவதற்கு முன்வந்த கல்வி, உயர் கல்வி அமைச்சுக்கும் சம்பந்தப்பட்ட அனைவருக்கும் எனது நன்றிகளையும் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

தமிழ் மொழி மிகவும் தொன்மையானது. உலகின் பல நாடுகளிலும் பேசப்படும் மொழிகளுள் தமிழ் மொழியும் ஒன்று. பல அரும்பெரும் இலக்கியங்களையும், பாரம்பரியத்தையும் தன்னகத்தே கொண்டது அது. கலையையும் பண்பாட்டையும் உலகுக்கீந்த மொழிகளுள் ஒன்றாகவும் அது விளங்குகிறது. எமது இலங்கை நாட்டிலும் கணிசமான அளவு தமிழ் பேசும் மக்கள் வாழ்வது நாம் பெருமைப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

தமிழ் மொழிமூலம் கல்வி கற்கும் மாணவர்களின் திறமைகள், ஆற்றல்கள், ஆக்கத்திறன் பாடுகள் ஆகியன அவ்வப்போது வெளிக்கொணரப்பட்டு ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும் என்பதற்காகவே ஆண்டுதோறும் தமிழ் மொழித் தின விழா கொண்டாடப்படுகின்றது. தமிழ் மொழி மூலம் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் அவர்களுடைய மொழியிலும் இலக்கியத்திலும் ஆற்றல் பெறவும், இவ்வாற்றலினூடே அனைத்திலும் உயர்ந்து செல்லவும் தமிழ்த் தினப் போட்டிகள் வழிசமைக்கின்றன. மாகாணரீதியில் நடைபெற்ற போட்டிகளில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டவர்கள் இன்று கண்டியில் கூடி மேலும் தம்மை உயர்த்திக் கொள்ளும் வாய்ப்பினைப் பெற்றுள்ளனர். இந்த வாய்ப்பும், வசதியும் அனைத்துக் கருமங்களிலும் அவர்கள் ஆக்கமும் நல்லாக்கமும் பெற ஆவன செய்யும் என்று நம்புகிறேன்.

மத்திய மாகாணக் கல்வி அமைச்சின் அனுசரணையுடன் கண்டியில் நடைபெறும் இவ்விழாவின் வெற்றிக்கு முன்னின்றுழைக்கும் அனைவருக்கும் எமது பாராட்டுக்கள், வாழ்த்துக்கள்.

யூ.பி. ஹேரத்

மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்,

மத்திய மாகாணம்

மத்திய மாகாணப் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளரும் அகில இலங்கைத் தமிழ் மொழித் தின விழா இணைப்பாளருமான அல்ஹாஜ் எம்.வை.எம். முஸ்லிம், ஜே.பி. அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

அகில இலங்கைத் தமிழ் மொழித் தின விழாவின் பொருட்டு வெளியிடப்படும் இம்மலருக்கு எனது வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்குவதில் மிக்க புளகாங்கிதமடைகிறேன். தமிழ் மொழியின் சிறப்பையும், இனிமையையும் என்றும் உணர்ந்தும், உணர்த்தியும் வாழ்கின்ற எனக்கு இவ்வரிய வாய்ப்புக் கிடைத்தமையையிட்டுப் பெரிதும் இறும்புதெய்துகிறேன்.

தமிழ் மொழி ஒரு வாழும் மொழியாக வளம்பெறுவதற்கான கதவுகள் இப்போது எல்லாத் துறைகளிலும் பரவலாகத் திறக்கப்பட்டு வருகின்றன. பள்ளிகள் தோறும் பாலர் வகுப்பு முதல் பல்கலைக்கழகம் வரையும் காரியமாற்றுவதோடு மட்டுமையாது ஆசிரியர் நியமனம் தொடக்கம் அத்தியட்சகர் நியமனம் வரைக்குமான தமிழ்மொழி ஆக்கம் தொடர்ந்து செல்வதைக் காண்கின்றோம். இந்நிலையில் தமிழ் மொழி மூலம் கல்வி பெறும் மாணவர்கள் தமது தாய் மொழியில் தக்க தேர்ச்சியும் பயிற்சியும் பெற வேண்டியது அவசியமாகும். எனவே தான் மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தவும் உற்சாகப்படுத்தவும் தக்க முறையில் தமிழ்த் தினப் போட்டிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இத்தகைய போட்டிகளையும், விழாக்களையும் நல்ல முறையில் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டியது நமது மாணவர் கடமையாகும்.

தமிழ் மொழித் தின விழா, தமிழின் மீது நமது அபிமானத்தையும் ஆற்றலையும் கூட்டிட வேண்டும். தமிழ் மொழிப் பாடம் மற்றெல்லாப் பாடங்களுக்கும் அடிப்படையான, அத்தியாவசியமான பாடம் என்பதை நம் மாணவர் உணர்ந்திட வேண்டும். கற்றல், கற்பித்தல் தொழிற்பாடுகளில் தமிழ் மொழி முறைமையும், தமிழ் மொழி உயிரோட்டமும் ஏற்பட உதவிட வேண்டும். வளர்ந்து வரும் தலைமுறையினருக்குத் தமிழின் மீதும், தமிழ் நூல்களின் மீதும் ஆசையையும், பாசத்தையும் ஊட்டிட வேண்டும். இவையே இன்றைய முக்கிய தேவையாகும். இம்மேலான பணியைச் செய்திட, தமிழ்த் தின விழாக்கள் உற்சாகம் தரும் என்று நம்பலாம்.

கல்வி, உயர் கல்வி அமைச்சு, மத்திய மாகாணக் கல்வி அமைச்சின் அனுசரணையுடன் இவ்வாண்டுத் தமிழ் மொழித் தின விழாவினைக் கண்டியில் நடாத்த முன்வந்தமை பெரிதும் பாராட்டப்பட வேண்டியதும் மதிக்கப்பட வேண்டியதுமாகும். இவ்விழாவின் வெற்றிக்குழைத்திடும் அனைவருக்கும், என்னுடன் இணைந்து செயற்படும் எல்லோருக்கும் எனது நன்றியும், அன்பும் என்றும் உண்டு. தமிழ் மொழித் தின விழாவின் வெற்றிக்கு எனது நல் வாழ்த்துக்கள்.

இவ்வண்ணம்,
எம்.வை.எம். முஸ்லிம்.

அகில இலங்கை தமிழ் மொழித்தின விழா - 1992.



விழாத் தலைவர்

திருமதி. இராஜமனோகரி புலந்திரன்
கௌரவ கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர்

விழா அமைப்பாளர்கள்

திரு. வெ. சபாநாயகம்,
பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் நாயகம்
கல்வி உயர்கல்வி அமைச்சு.

அல்ஹாஜ். எம். வை. எம். முஸ்லிம், IP,
பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்
மத்திய மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், கண்டி.

உப குழுக்கள்

கிறப்பும்லர் வெளியீடு

திரு. வெ. சபாநாயகம்

திரு. க. இ. ஆறுமுகம்

திரு. சோ.குஹானந்த சர்மா

மேன்முறையீட்டுக் குழு

திரு. ஆர். சிவசிதம்பரம்

(குலைவர்)

ஜனாப். எம். எம். ஏ. குத்தூஸ்

திரு. ந. வாசீசமுர்த்தி

மாகாண இணைப்புக் குழு

திரு. ஜி. பி. அல்பிரட்

அல்ஹாஜ். எம்.வை.எம்.முஸ்லிம்

திரு. எஸ். நல்லையா

திரு. என். சந்திரகாந்தன்

அல்ஹாஜ். எஸ்.எல்.எம்.ஸனூன்

ஜனாப். எம். அபுபக்கர்

திருமதி. ஏ. என். தனராஜ்

திரு. என். செல்வராஜ்

ஜனாப். எம். எஸ்.எம்.ஹுஸைன்

வரவேற்புக் குழு

ஜனாப். எம். ஏ. உமர்லெப்பை

அல்ஹாஜ். ஏ. ஆர். ஏ. ஜெல்லல்

திரு. எஸ். தேசோமயானந்தம்

ஜனாப். எஸ். ஏ. ஆர். எம். பாறாக்

திரு. க. இ. ஆறுமுகம்

ஜனாப். ஜே. அப்துல் அஸ்ஸ்

ஜனாப். எஸ். ஏ. ஸத்தார்

திரு. ஏ. தர்மலிங்கம்

திருமதி. எஸ். என். ஜபார்தீன்

திரு. எல். திருச்செல்வம்

ஜனாப். எம். எஸ். எல். அலிகான்

ஜனாப். ஏ. எஸ். நஜும்தீன்

- பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் நாயகம் (தமிழ்)
கல்வி, உயர்கல்வி அமைச்சு.

- உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்

(இந்து சமய, தமிழ் மொழிப் பிரிவு)

கல்வி, உயர்கல்வி அமைச்சு.

- கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம்.

- கலவாப பணிப்பாளர் பீ. எஸ். ஈ. டி. பி.

சீடா செயற்றிட்டம், கல்வி அமைச்சு.

- கல்விப் பணிப்பாளர்

முஸ்லிம் பாடசாலைகள் பிரிவு, கல்வி அமைச்சு.

- கல்விப் பணிப்பாளர்

கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், கல்வி அமைச்சு.

- உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், கல்வி உயர்கல்வி அமைச்சு.

- பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், மத்திய மாகாணம்.

- பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், மேல் மாகாணம்.

- உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், வடக்கு கிழக்கு மாகாணம்.

- உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், வடமேல் மாகாணம்.

- பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், வடமத்திய மாகாணம்.

- உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், ஊவா மாகாணம்.

- உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், சப்ரகமுவா மாகாணம்.

- உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், தென்மாகாணம்.

பிரதி ஆணையாளர், கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம்.

பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், கல்வி அமைச்சு.

பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்

மத்திய மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்.

பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்

மத்திய மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்.

உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், கல்வி, உயர்கல்வி அமைச்சு.

உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், கண்டி.

உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், தெருவர.

உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், சீடாச் செயற்றிட்டம், கண்டி.

உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், மாத்தளை.

அதிபர், இரத்தமலாணை இந்துக் கல்லூரி.

உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், கொழும்பு.

சீடாச் செயற்றிட்டம், கல்வி அமைச்சு.

உபசரணைக் குழு

1. ஜனாப் எம். எஸ். ஏ. ஸரூர்
2. திரு. ஸி. நடராசா
3. அல்ஹாஜ். என். எம். எம். இஷ்ஹாக்
4. ஜனாப். ஜ. எம். கே. ஏ. மரிக்கார்
5. ஜனாப். ரி. உஸைர்
6. ஜனாப். எம். எல். தாஜிதீன்
7. ஜனாப். எம். எச். ஏ. எம். இஸ்மாயில்
8. ஜனாப். ஏ. எச். எம். எம். யூ. மரிக்கார்
9. திரு. பி. பரமேஸ்வரன்
10. திரு. பி. பெரியசாமி
11. திரு. என். எஸ். பாக்கியநாதன்
12. திருமதி. ஆர். செல்வரத்தினம்
13. திருமதி. ஜ. சிவரத்திரனம்
14. திருமதி. என். மர்க்குகீன்
15. திருமதி. என். வெள்ளைச்சாமி
16. திருமதி. எச். முக்தார்
17. திருமதி. எஸ். பி. ஹுஸைன்
18. செல்வி. இந்த்ரமதி பரந்தாமன்

- அதிபர், அக்குறணை மத்திய கல்லூரி.
 அதிபர், அசோகா வித்தியாலயம், கண்டி.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், கட்டுகாஸ்தோட்டை.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், வத்துகாமம்.
 அதிபர், மாத்தளை சாகிறாக் கல்லூரி.
 அதிபர், அல்மனார் மத்திய கல்லூரி, ஹந்தஸ்ஸ.
 அதிபர், அல்மனார் ம.வி., கல்ஹின்னை.
 அதிபர், தெகியங்கை அல் அஷ்ஹர் ம.வி.
 அதிபர், ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ம.வி., கம்பளை.
 அதிபர், கதிரேசன் குமார ம.வி., நாவலம்பிட்டிய.
 அதிபர், பேராதனை தமிழ் வித்தியாலயம்.
 ஆசிரிய ஆலோசகர், தமிழ் மொழிப் பிரிவு, கல்வி அமைச்சு.
 -தமிழ்ப் பிரிவுத் தலைவி, கண்டி புனித அந்தோனியார் கல்லூரி
 அதிபர், சவ்லதியா மு. ம. வி. கண்டி.
 துணை அதிபர், கண்டி உயர்தர மகளிர் கல்லூரி.
 கண்டி மகளிர் உயர்தர கல்லூரி.
 தமிழ்ப் பிரிவுத் தலைவி, புனித அந்தோனியார் ம. வி. கண்டி.
 புனித அந்தோனியார் மகளிர் கல்லூரி, கண்டி.

போட்டியாளர் வழிகாட்டற் குழு

1. ஜனாப். ஜே. அப்துல் அஸீஸ்
2. ஜனாப். எஸ். ஏ. ஸத்தார்
3. திரு. ரி. பெரியசாமி
4. திரு. பி. நெல்லேகொடை
5. திரு. கே. யசோதரன்
6. ஜனாப். எஸ். எம். சலாகுதீன்
7. திரு. எம். நாமதேவன்
8. திரு. ரி. எஸ். பாக்கியநாதன்
9. ஜனாப். எம். நஜிமுததீன்

- உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், கண்டி.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், தெருவர.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், கம்பளை.
 அதிபர், சில்வெஸ்டர் கல்லூரி.
 அதிபர், ஹந்தாளை த. வி., கண்டி.
 அதிபர், சித்திலெப்பை ம. வி. கண்டி.
 அதிபர், சீ. சீ. வித்தியாலயம், கண்டி
 அதிபர், இந்து சிரேஷ்ட பாடசாலை, கண்டி
 ஆசிரியர், சித்திலெப்பை ம. வி., கண்டி.

போட்டி ஒழுங்குக் குழு

1. திரு. கு. சோமசுந்தரம்
2. திரு. ஜி. பி. அல்பிறெட்
3. திரு. முத்து சிவஞானம்
4. திரு. ஏ. தர்மலிங்கம்
5. ஜனாப். ஏ. எஸ். எம். சாலிஹ்
6. திரு. எல் செல்வக்குமார்
7. திரு. கே. நடராசா
8. திரு. ரி. பெரியசாமி
9. ஜனாபா. எஸ். என். ஜபார்தீன்
10. திரு. கே. வெள்ளைச்சாமி
11. திரு. ஸி. நடராசா
12. ஜனாப். ஏ. எல். எம். றிஸா
13. திரு. பி. பரமேஸ்வர ஜயர்
14. ஜனாப். எம். ஜ. எம். முசாதிக்
15. ஜனாப். எம். எச். எம். நவாஸ்
16. திருமதி. ஞா. ஞானசேகர ஜயர்

- பணிப்பாளர், தமிழ் மொழிப் பிரிவு, தேசியக் கல்வி நிறுவனம்.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், தமிழ் மொழிப் பிரிவு, கல்வி அமைச்சு.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், சீடா செயற்றிட்டம், கல்வி அமைச்சு
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், சீடா செயற்றிட்டம், கண்டி
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், கம்பளை
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், மாத்தளை.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், தெல்தெனியா.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், கம்பளை.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், சித்திரம், மாத்தளை.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் செயற்றிட்டம், சீடா கண்டி.
 அதிபர், அசோகா வித்தியாலயம், கண்டி.
 அதிபர், வெலம்பொடை முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம்.
 அதிபர், ஸ்ரீமுத்து மாரியம்மன் தமிழ் ம.வி., கம்பளை.
 ஆசிரிய ஆலோசகர் (தமிழ் மொழி), கண்டி.
 ஆசிரிய ஆலோசகர் (விஞ்ஞானம்), கண்டி.
 ஆசிரிய ஆலோசகர் (இந்து சமயம்), கண்டி.

17. ஜனாப். ஐ. ஆப்தீன்
18. செல்வி. ஸி. பொன்னையா
19. செல்வி. கே. தவநிதி
20. திரு. கே. பரமேஸ்வரன்
21. ஜனாப். எம். எஸ். எம். தாகீர்
22. திரு. கே. சுப்பிரமணியம்
23. திரு. கே. அருள்நாயகம்
24. ஜனாப். என். எம். ஷம்சுதீன்
25. திருமதி. மஞ்சுளா சந்திரசேகர்
26. திருமதி. எஸ். கனகரத்தினம்
27. ஜனாப். எம். அப்துல் றஷீது
28. ஜனாப். சீ. எச். எம். தாஹா
29. திரு. எல். சிவானு
30. திரு. ஆர். சிவலிங்கம்
31. திரு. வி. சுப்பரமணியம்

- ஆசிரிய ஆலோசகர் (தமிழ் மொழி), மாத்தளை.
 ஆசிரிய ஆலோசகர் (தமிழ் மொழி), கம்பளை.
 ஆசிரிய ஆலோசகர் (இந்து சமயம்), நுவரெலியா.
 ஆசிரிய ஆலோசகர் (சங்கீதம்), மாத்தளை.
 அதிபர், குருவிலை முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம், உக்குவளை.
 அதிபர், கதிசேசன் கனிஷ்ட வித்தியாலயம், நாவலப்பிட்டிய.
 அதிபர், அம்பிட்டிய ஆர். சீ. தமிழ்ப் பாடசாலை, கண்டி.
 அதிபர், எண்டறுத்தென்னை மு.வி. நுகவெல.
 ஆசிரியை, சீ. சீ. தமிழ் வித்தியாலயம், கண்டி.
 தமிழ் மொழிப் பிரிவு, கல்வி அமைச்சு.
 கண்டி சித்திலெப்பை மகா வித்தியாலயம்.
 கண்டி பதியுத்தீன் மஹ்மூத் மகளிர் கல்லூரி.
 புனித சில்வெஸ்டர் கல்லூரி, கண்டி.
 புனித திரித்துவக் கல்லூரி, கண்டி.
 ஆசோகா வித்தியாலயம், கண்டி.

விழா ஒழுங்குக் குழு.

1. அல்ஹாஜ். எம். வை. எம். முஸ்லிம்
2. அருட் பிதா. ஸ்ரீபன் ஏப்ரகாம்
3. ஜனாபா. எஸ். என். ஜபார்தீன்
4. திரு. ஜே. எஸ். ஜே. ஜோசப்
5. திரு. எஸ். ஜே. ஜோசப்
6. திரு. ஸி. நவரத்தனா
7. திரு. கே. வெள்ளைச்சாமி
8. ஜனாப். டபிள்யூ. என். ஏ. சமட்
9. திரு. ஸி. நடராசா
10. திரு. செ. சேதுராஜா
11. திரு. ஏ. மாயாவதாரன்
12. திரு. எம். சுந்தரலிங்கம்
13. திருமதி. ஈ. ரீ. அபயசேகரா
14. செல்வி. எஸ். எப். டீன்
15. திரு. எஸ். சுப்பரமணியம்
16. திருமதி. ஜி சிவரத்தினம்
17. திருமதி. என். வெள்ளைச்சாமி
18. ஜனாப். எம். ஜி. எம். முஸாதிக்க
19. திருமதி. ஜி. ஞானசேகர ஜயர்

- பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், மத்திய மாகாணம்
 அதிபர், புனித அந்தோனியார் கல்லூரி.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், மாத்தளை.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், ஹட்டன்.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், நுவரெலியா.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், சீடா, ஹட்டன்.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், சீடா, கண்டி.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், கலேவெல.
 அதிபர் அசோகா வித்தியாலயம், கண்டி.
 அதிபர், இறம்பொடை த.ம.வி.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், ஹட்டன்.
 அதிபர், ஹைலன்ட் கல்லூரி, ஹட்டன்.
 அதிபர், மாத்தளை பாக்கிய மகா வித்தியாலயம்.
 அதிபர், பதியுத்தீன் மஹ்மூத் மகளிர் கல்லூரி, கண்டி.
 உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், வலப்பனை.
 புனித அந்தோனியார் கல்லூரி, கண்டி.
 கண்டி மகளிர் உயாதர கல்லூரி.
 ஆசிரிய ஆலோசகர் (தமிழ் மொழி)
 ஆசிரிய ஆலோசகர் (இந்து சமயம்)

போட்டியாளர்கள் தங்கும் இடங்கள்

1. கண்டி புனித சில்வெஸ்டர்ஸ் கல்லூரி.
2. கண்டி பதியுத்தீன் மஹ்மூத் மகளிர் கல்லூரி.
3. கண்டி ஹேமமாலி மகா வித்தியாலயம்.
4. மத்திய மாகாண இந்து மாமன்றம், கண்டி.

போட்டி நடைபெறும் இடங்கள்

1. கண்டி அசோகா வித்தியாலயம்.
2. கண்டி புனித சில்வெஸ்டர்ஸ் கல்லூரி.
3. கண்டி திரித்துவக் கல்லூரி.
4. கண்டி பதியுத்தீன் மஹ்மூத் மகளிர் கல்லூரி.

சுவாமி விபுலாநந்தரின் தமிழ்ப்பற்று பேராசிரியர் சி. தில்லைநாதன், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

தமிழ்மக்கள் தம் வரலாறு, மொழி, இலக்கியம் முதலானவற்றின் பெருமைகளை உணர்ந்து பேணவேண்டும் என்பதில் மட்டுமன்றி, அவற்றை அவர்கள் காலத்துக்கேற்றவகையில் வளர்க்கவேண்டும் என்பதிலும் பேரார்வம் கொண்டவராய்ச் சுவாமி விபுலாநந்தர் விளங்கினார். "இயத்துக்கு வந்த என்னையும் தமிழ்த்தொண்டு விடேனென்று பற்றிக்கொண்டிருக்கிறது.... நீங்கள் எந்நாளும் தமிழ்த்தொண்டு புரியவேண்டும். கூழுணவுதான் கிடைத்தாலும் தமிழ்த்தாயின் அருளெனக் கருதி ஏற்றுக்கொண்டு விரிந்த முறையிலே தொண்டாற்ற வேண்டும்" என்று தமது பிரியநண்பரான முதுதமிழ்ப்புலவர் மு. நல்லதம்பிக்கு 1941 ஆம் ஆண்டு சுவாமி விபுலாநந்தர் எழுதிய கடிதம் அவரது உளக்கிடக்கையைக் காட்டுவதாக அமைந்தது. தமிழரின் இயல் இசை நாடகத்துறைகளில் மட்டுமன்றி அவர்தம் கல்வி அறிவினை வளர்த்ததற்பொருட்டும் சுவாமி விபுலாநந்தர் எழுதிய கட்டுரைகளும் மேற் கொண்ட பணிகளும் பலவாகும்.

தமிழ் மக்களது வரலாற்றுச் சிறப்பையும் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்தையும் அவர்களுக்கு உணர்த்த விபுலாநந்தர் விரும்பினார். ஒரு காலத்தில் அவர்கள் உலகின் பலபாகங்களிலும் சென்று குடியேறி வாழ்ந்தமையினையும் கலைத்துறைகளிலும் வணிகத்திலும் ஈட்டிய சிறப்புக்களையும் நூல்களில் வெளியிடவேண்டும் என்பதிலும் இளஞ் சந்ததியினருக்குப் புகட்ட வேண்டும் என்பதிலும் விபுலாநந்தருக்கிருந்த ஆர்வம் இயலிசை நாடகம் என்ற தலைப்பிலமைந்த அவரது கட்டுரையிலே துலாம்பரமாயிற்று.

பழம்பெருமையினைப் பேசிக்கொண்டிருப்பதால் மட்டும் பயனில்லை என்பதை நன்கறிந்திருந்தவர் விபுலாநந்தர். "நாமே நமது முன்னோருடைய பெருமையைப் பற்றி வாய்ப்பறையறைய வெளிப்படுமிடத்து அச்செயல் அன்னியர்க்கு நகையை விளைக்குமன்றி நம்பால் மதிப்புண்டாக்காது. என்னை, ஆண்மை குன்றி வறுமையடைந்திருக்கிற வறியனொருவன் செல்வர்பாற் சென்று தம்முன்னோர் பெயரைச் சொல்லியிரக்கின்ற செய்கையை இழிதொழிலாக உலகம் மதிக்குமாதலின்." அவ்வாறாயின், பழம்பெருமையை அவர் நினைவுறுத்தக் கருதியதேன் என்ற வினா எழுகிறது. கீழ்வரும் கூற்று அவரது தெளிந்த நோக்கினைப் புலப்படுத்துவதாகும் :

"சென்ற காலத்துச் சீரினை எதிர்காலத்தாருக்கு இயைவிக்கும் நிகழ்காலத்து வினையாகிய தமிழ்த்தொண்டானது மும்மையினையும் தழுவி நின்றது."

தமிழ் மக்கள் எதிர்காலத்தில் சிறப்பெய்த வேண்டுமென்பதைக் குறியாகக் கொண்டே அதற்கு அவர்களுக்கு உற்சாகமளிக்கும் வகையில் சென்றகாலச் சிறப்புக் குறித்துப் பேசினார் விபுலாநந்தர் எனல்வேண்டும்.

தமிழ்மொழி காலத்தேவைக்கேற்ப வளரவேண்டுமென்பதை விரும்பிய விபுலாநந்தர் மொழியின் இயல்பினையும் பயன்பாட்டையும் நன்கறிந்திருந்தமையும் குறிப்பிடப்படவேண்டிய ஒன்றாகும். அறிவுநூற் கலைகளை ஆராய்ந்து கற்க மொழிவளம் இன்றியமையாதது என்பதையும் ஏனைத் தேசத்தாரோடு கொள்வனவும் கொடுப்பனவும் செய்யவேண்டியது அவசியமென்பதையும் தமிழில் இல்லாத கலைகளைத் தமிழ்ப்படுத்த வேண்டும் என்பதையும் அவர் பலவாறு வலியுறுத்தினார்.

“உயிருள்ள மொழியெல்லாம் இடைவிடாது மாறிக்கொண்டே வரும். ஒருவனை ஐந்துவயதில் பிடித்தபடமும் ஐம்பது வயதில் பிடித்தபடமும் ஒருதன்மையாயிருக்குமோ?” என்று கூறிக் காலத்தோடொட்டிய மாறுதல்களை வரவேற்றவர் விபுலாநந்தர். சகல அறிவுச் செல்வங்களும் தமிழில் வாய்க்க வேண்டும் என்பதில் அவர் என்றும் ஆர்வமீதூரப் பெற்றவராக விளங்கினார். பல்கலைக்கழகத்தை வாழ்க்கைமுன்னேற்றத்துக்கு இன்றியமையாத ஒரு சாதனமாகக் கருதிய அவர் தமிழ்மொழிக்கு ஆதாரமாக ஒரு பல்கலைக்கழகம் தனியாக ஏற்பட வேண்டும் என்றும் எழுதினார்.

விஞ்ஞானக் கல்வி எமக்கு அவசியமில்லை, அது தமிழுக்கு அந்நியமானது. பிறமொழி மாந்தரிடமிருந்து எதனையும் பெறலாகாது என்ற கருத்துக்களை விபுலாநந்தர் ஆணித்தரமாக மறுத்துரைத்தார். விஞ்ஞான நூல் விருத்தியினைத் தமிழ் மொழி பெறுவதற்கு ஆவன செய்வதை அவர் சிறந்த தமிழ்த் தொண்டாகக் கருதினார். “பழமையும் புதுமையும் துவைதமும் அத்வைதமும் பௌதிக விஞ்ஞானமும் மெய்ஞானக் காட்சியும், மேற்றிசையறிவும் கீழ்த்திசைச் சமயமும் மனமொடுங்கிய தியான நிலையும் மன்பதைக்குத் தொண்டு புரிதலும் சமரசப்படவேண்டிய காலம் இது” என்ற கூற்று அவரது விசால நோக்கினை விண்கொட்டுவதாகும்.

விஞ்ஞானப் பட்டதாரியாகவும் விஞ்ஞான ஆசிரியராகவும் விளங்கிய விபுலாநந்தர் வெறும் பேச்சோடு நின்று விடாது செயலிலும் இறங்கினார். விஞ்ஞான விடயங்கள் குறித்துத் தமிழில் உற்சாகத்தோடு எழுதினார். விஞ்ஞான நூல்களைத் தமிழில் வெளியிடும் விடயத்தில் இன்றும் பாரிய பிரச்சினையாக உள்ள கலைச்சொல்லாக்கம் குறித்து அவர் காட்டிய அக்கறை விதந்து குறிப்பிடத்தக்கதாகும். எவ்வாறு அவற்றை ஆக்குவது என்பது பற்றிய விளக்கத்துடன் பல கலைச் சொற்களை அவர் ஆக்கியுள்ளார். எவ்வித மொழித்துவேஷத்துக்கும் இடம்தராது, இலகுவாகவும் தெளிவாகவும் பொருள்விளங்க வேண்டுமென்பதனையே தலைமைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு, அவ்விடயத்தில் அவர் செயற்பட்டமையும் மனங்கொளப்பட வேண்டியதாகும். தமிழ் மொழியில் ஆட்சியிலுள்ள சொற்களைத் தேடியும் அறிந்தும் கையாள வேண்டும் என்றும் தமிழ் மொழியில் இல்லாதவிடத்துப் பொருத்தமுள்ள பிற மொழிச் சொற்களை ஆளுதல் தகுதியாகும் என்றும் கருதிய விபுலாநந்தர், ‘விஞ்ஞானதீபம்’ என்ற தமது கட்டுரைரின் இறுதியில், “தமிழ்மொழி, வட மொழி, பிறமொழி என்னும் முறையிற் சொற்களைத் தேடி யாராய்ந்தமைத்துக்கொள்ளுதல் நலமாகும்” என்பர். நன்காராயாது நகைப் புக்கிடமானவகையிலே கலைச்சொற்கள் பல ஆக்கப்பட்டதை அறிந்தவர்கள், “தேடி யாராய்ந்து” அமைப்பதன் தாற்பரியத்தை இலேசில் விளங்கிக்கொள்வர்.

பலமொழிகளைப் பயின்றவரும் ஆங்கிலத்திலே பலகட்டுரைகளை எழுதியவரும் உலகமானிடத்தை ஒப்பநோக்கியவருமான விபுலாநந்தர் தாய் மொழியாம் தமிழ்மொழி மூலம் அறிவுச் செல்வங்கள் யாவும் பரிமாறப்பட வேண்டுமென்று விழைந்ததேன்? எந்த மொழி வாயிலாகவேனும் அறிவைத் தேடிக்கொள்ள வேண்டுமென்ற அவர், எப்பாலாரிடத்தும் கலைத்துறைகள் பரவவேண்டுமென்ற வேட்கையின் விளைவாகவும் அதற்கு வேண்டிய வாய்ப்பு மிகுதியினைக் கருதியுமே தாய்மொழிக் கல்வியை வலியுறுத்தினார்.

சீரான சிந்தனைப் பரிமாற்றத்துக்கும் உணர்வானுபவ வெளியீட்டுக்கும் தாய்மொழியே வசதியானது என்று விபுலாநந்தர் கருதினார். “எட்டுமுறை குட்டி க்கரணம் போட்டாலும் தாய்மொழியன்றிப் பிற்தொரு மொழியில் அம்மொழியாளரால் முதற்றரத்ததென்று மதிக்கப்படத்தக்க நூலியற்றல் இயலவே இயலாது” என்பது அவரது அபிப்பிராயம். புதியதொரு மொழியைப் பயில்வதென்பது புதியதொரு சமயத்தை அனுட்டிப்பது போலாகும் என்று அவர் கூறியுள்ளார்.

தாய்மொழி வாயிலான கருத்துப் பரிமாற்றமே இயல்பானதும் இலகுவானதும் என்று அவர் கருதியது உண்மையே. அதேவேளையில் அறிவுக்கலைப்பயிற்சி தாய்மொழிமூலம் நடைபெற வேண்டும் என்பதை விபுலாநந்தர் விழைந்தமைக்கான மற்றக்காரணம் கூடிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகத் தெரிகிறது. கல்வியின் உயர்ந்தபயன் பிறருக்குப் பயன்படுவதாய் அமைவதே என்பது அவரது தீர்மானமாகும். தாய்மொழி மூலம் கல்வி பயின்றவனாலே தான் அக்கல்வியினைத் தன் ஊரார் அனுபவிக்கும்படி வழங்கவியலும் என்று அவர் கருதியமை தெளிவாகும்.

“வேறுவேறு பாஷைகள் - கற்பாய் நீ

வீட்டு வார்த்தை கற்கிலாய் போ போ”

என்ற மகாகவி பாடலின் ஆவேசத்தை விபுலாநந்தரிடத்தும் தரிசிக்க முடிகிறது.

விபுலாநந்தரின் தமிழ்மொழிப் பற்று அவர் தன் தாய்மொழி மீது கொண்ட வெறும் அபிமானத்தின் விளைவானதொன்றன்று. அவருடைய மானிடப் புரிந்துணர்வினதும் பரிவினதும் அடியாக விளைந்தது அப்பற்று. கலை நுணுக்கங்கள் யாவற்றையும் அறியவேண்டும் என்ற ஆர்வத்தோடு, ஈட்டிய அறிவினை ஏனைய மக்கள் பயன்படும் வகையிற் பரப்பவேண்டும் என்ற துடிப்பும் தோன்ற வேண்டும். அப்போதுதான் உள்ளத்தில் உண்மை ஒளி உண்டாகும். வாக்கினிலும் ஒளியுண்டாகும்.

மொழித்திறன் வளர்ச்சிக்குத் தடையாகக் கிடப்பவை தன்னம்பிக்கையினமும் -அறிந்ததை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டுமென்ற ஆர்வமின்மையுமே என்பர். கற்றுத் தெளிந்தவிடத்தே தன்னம்பிக்கை உதயமாகும். சூழவாமும் மக்களிடத்து அன்புள்ளவிடத்தே அவர்களுடன் தாம் கற்றவற்றைப் பகிர்ந்துகொள்வதில் ஆர்வம் உண்டாகும். “அன்பீனும் ஆர்வமுடைமை” என்ற வள்ளுவர் வாக்கு இங்கு எண்ணிப்பார்க்க ஏற்றது. அறிவினைத் தேடுவதிலும் அதனைப் பகிர்ந்து பொதுவாக்குவதிலும் ஆர்வமுடையவர்கள் மொழித்திறன் வளர்ச்சியிலே கவனமெடுப்பர். தமிழ் மொழித் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தையும் அதற்குகந்த வழிமுறைகளையும் பற்றிச் சிந்திக்குமிடத்து விபுலாநந்தரைப் பற்றிய நினைவுகளும் அவர் வெளியிட்ட பெறுமதிவாய்ந்த கருத்துக்களும் எம்முன் தோன்றி உற்சாகமளிப்பனவாகும்.

ஆங்கிலக் கட்டுரையொன்றிலே சுவாமி விபுலாநந்தர் வெளியிட்ட ஒரு கருத்து எமது சிந்தனையைத் தூண்டுவதாக உள்ளது: “தன் தாய்மொழியை இயல்பாகவும் நேர்த்தியாகவும் பயன்படுத்தக் கூடியவனாக ஆகும்வரை ஒருவன் ஒருபோதும் உண்மையான பண்பாடுடையனாதல் இயலாது.”



இலக்கணக் கல்வியும் மொழித்திறன் வளர்ச்சியும்

கலாநிதி எம். ஏ. நுஃமான்
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்று அவற்றில் புலமை பெறுவதையே ஒரு காலத்தில் கல்வி என்பது குறித்து நின்றது. இன்று நிலைமை அப்படியல்ல. இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்றல் கல்வியின் ஒரு சிறிய பகுதியாகி விட்டது. இயற்கை விஞ்ஞானம், சமூக விஞ்ஞானம், மனிதப் பண்பியல், தொழில் நுட்பம் என கல்வி தனித்தனித் துறைகளாக வளர்ந்து பெருகியுள்ள இக்காலத்தில் இலக்கண இலக்கியக் கல்வி மனிதப் பண்பியல் துறைகளுள் ஒன்றாகக் குறுகிவிட்டது. இன்று ஒருவர் இலக்கண இலக்கியத் துறைகளில் அறிவில்லாமலேயே பெரும் கல்விமானாக, அறிஞராக, ஆசிரியராக, பேராசிரியராகக் கூட இருக்க முடியும்; இருக்கிறார்கள். இது இக்காலத்தில் எல்லா மொழிச் சமூகத்தினர் மத்தியிலும் நாம் காணும் ஓர் உண்மையாகும்.

இலக்கண, இலக்கிய அறிவில்லாமலேயே ஒருவர் வாழ்க்கையில் முன்னேற முடியும் என்பதையே இது காட்டுகின்றது. ஆனால் இன்றைய உலகில் மொழித்திறன் இல்லாமல் ஒருவர் பெரிய முன்னேற்றம் எதையும் அடைய முடியாது. மொழித்திறன் இல்லாத ஒருவர் ஒரு கல்விமானாக, அறிஞராக, ஆசிரியராக, பேராசிரியராக புகழ் பெற முடியாது. விஞ்ஞான தொழில்நுட்பத் துறை போன்றவற்றில் இருப்பவர்களுக்கு மட்டுமன்றி வியாபாரிகளுக்கும் தொழிலாளர்களுக்கும் கூட மொழித்திறன் அவசியமானதாகும். அதிகபட்ச எழுத்தறிவை வேண்டி நிற்கும் இன்றைய நவீன யுகத்தில் மாணவர்களின் தொழித்திறனை வளர்ப்பது கல்வித்துறையின் முக்கிய குறிக்கோள்களுள் ஒன்றாக உள்ளது.

மாணவர்களின் மொழித்திறனை எவ்வாறு விருத்தி செய்வது? இலக்கணக் கல்வியின் மூலமே மொழித்திறனை வளர்க்க முடியும் என்று நாம் பொதுவாகக் கருதுகின்றோம். அதனாலேயே மொழிக்கல்வியில் இலக்கணத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ளோம். நம்மைப் பொறுத்தவரையில் இலக்கணம் என்பது பாரம்பரிய இலக்கணம் தான். பாடசாலை முதல் பல்கலைக்கழகம் வரை நன்னூலே இன்று நமது இலக்கணக் கல்வியின் அடிப்படையாக உள்ளது. நன்னூல் கூறும் இலக்கண விதிகளையும், இலக்கணப் பாகுபாடுகளையும், கலைச் சொற்களையும் கற்பிப்பதே நமது இலக்கணக் கல்வியாக உள்ளது. பெயர், வினை, இடை, உரி, இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல்; முதல் எழுத்து, சார்பெழுத்து; குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம்; வேற்றுமைப் புணர்ச்சி, அவ்வழிப் புணர்ச்சி; தொகை நிலைத் தொடர், தொகா நிலைத் தொடர்; ஆகுபெயர், அன்மொழித் தொகை; பெயரெச்சம், வினையெச்சம், தெரிநிலை வினை, குறிப்பு வினை போன்ற பல்வேறு இலக்கணப் பாகுபாடுகளையும் அவற்றின் விளக்கங்களையும் உட்பிரிவுகளையும் வாய்பாடுகளையும் உதாரணங்களையும் நாம் மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றோம். இவற்றை அவர்கள் தெரிந்து கொள்வது அவர்களின் மொழித்திறன் வளர்ச்சிக்கு அவசியம் என்று கருதுகிறோம்.

ஆனால் நடைமுறை வேறாகவே உள்ளது. இவற்றைக் கற்றுக்கொள்வதனால் மாணவர்களின் மொழித்திறன் வளர்ச்சியடைந்ததாகத் தெரியவில்லை. பாடசாலை மட்டத்தில் மட்டுமன்றி பல்கலைக்கழக மட்டத்திலும் மாணவர்களின் மொழித்திறன் மிகவும் குறைந்த நிலையிலேயே காணப்படுவதை நாம் எல்லாரும் அறிவோம். உதாரணத்துக்கு கடந்த ஆண்டு க.பொ.த (உயர்தர) பரீட்சைக்குத் தமிழ்ப் பாடத்துக்குத் தேர்ந்த மாணவர்களின் விடைப் பத்திரங்களில் இருந்து எடுத்த இரு பகுதிகளை இங்கு தருகின்றேன்.

- (1) கைத்தொழில் வளர்ச்சி என்றால் நாட்டில் உள்ள தலைகளின் அறிவும் கூடிச் செல்கின்றமையை கருதும். நாட்டில் மக்களின் அறிவு கூடுகின்ற போது அவர்கள் புதுப்புது வகையான பொருட்களைக் கண்டுபிடிப்பவராகக் காணப்படும். உதாரணமாக நாட்டில் சட்ட விரோதமான பொருட்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு வருகின்றன. அதாவது புகைபிடித்தல், மது அருந்துதல் போன்ற நடவடிக்கைகள் மூலம் நாட்டில் சூழல் கூடுதலாக மாசடைகின்றது. இதனால் நாட்டு சூழலை பாதுகாக்க வேண்டும். அதற்கு புதுப்புது வகையான சூழல் மாசடைதல் தவிர்ப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

(2) தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் சஞ்சிகைகளின் பங்கு மிகவும் முக்கியமானதாகவும் பிரதானமானவையாகவும் அறிவினை படிப்படியாக வளர்த்து வளர்ச்சியடையச் செய்யும் ஒரு முக்கிய சாதனமாக சஞ்சிகைகள் விளங்குகின்றன.

இவ்வசனப் பகுதிகளை எழுதிய மாணவர்கள் சராசரிக்குக் குறைவானவர்கள் அல்ல. 50க்கு அதிகமான புள்ளிகள் பெற்றுச் சித்தியடைந்தவர்கள். ஆயினும் இவ்வசனப் பகுதிகள் அவர்களின் மொழித்திறன் குறைபாட்டைத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. அவர்கள் வழுவற்ற வாக்கியங்கள் எழுத முடியாதிருப்பதையும், தங்கள் சிந்தனையை ஒழுங்கமைத்து தமது கருத்துக்களை ஆற்றலுடன் வெளிப்படுத்தும் திறன் அற்றவர்களாக இருப்பதையும் நாம் காண்கிறோம். நமது மாணவர்களில் மிகப் பெரும்பாலானோர் இந்த நிலையிலேயே உள்ளனர். தமிழ் இவர்களது தாய் மொழி என்பதையும், அதனை பதின்மூன்று ஆண்டுகள் இவர்கள் பாடசாலையில் நாள்தோறும் கற்று வந்தவர்கள் என்பதையும் நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். இவர்களுக்கு நாம் பல வருடங்களாகக் கற்பித்த இலக்கணக் கல்வியினால் இவர்களது மொழித்திறன் வளர்ச்சியடையவில்லை என்பதையே நாம் காண்கிறோம்.

மொழித்திறன் வளர்ச்சி இலக்கணக் கல்வியில் தங்கியிருக்கவில்லை என்றே நான் கருதுகின்றேன். புகழ் பெற்ற தற்காலத் தமிழ் எழுத்தாளர்கள் பலரை நாம் இதற்கு உதாரணமாகக் காட்டலாம். சுந்தர ராமசாமி, கி. ராஜ நாராயணன், ந. பிச்சமூர்த்தி, அசோகமித்திரன், ஜெயகாந்தன் ஆகிய எல்லாரும் முக்கியமான தமிழ் எழுத்தாளர்கள். இவர்கள் எழுதிய நாவல்களும், சிறு கதைகளும், கட்டுரைகளும் சிறந்த இலக்கியப் படைப்புகள் என்பதில் ஐயமில்லை. இவர்களில் யாரும் முறையாகத் தமிழ் பயின்றவர்கள் அல்லர். இவர்களில் பலருக்குத் தமிழ் தாய்மொழியும் அல்ல. ராஜ நாராயணன், அசோகமித்திரன், பிச்சமூர்த்தி ஆகியோரின் தாய்மொழி தெலுங்கு. எந்த இலக்கணப் பண்டிதர்களிடமும் இவர்கள் தமிழ் கற்கவில்லை. சாதாரண பாடசாலை மாணவர்களுக்குத் தெரியும் இலக்கண அறிவு கூட இவர்களுக்குத் தெரியும் என்று கூற முடியாது. முதல் நிலைத் தொழிற் பெயர் என்றால் என்ன? ஆகு பெயருக்கும் அன்மொழித் தொகைக்கும் என்ன வேறுபாடு? வேற்றுமை மயக்கம் என்றால் என்ன? என்பன போன்ற கேள்விகளுக்கு உடனே இவர்களால் பதில் கூற முடியாது. அடையெடுத்த ஆகு பெயரையும் இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகையையும் அவர்களால் விளக்க முடியாது. ஆயினும் நமது இலக்கணப் பண்டிதர்கள் பலரையும் விட அவர்களின் மொழித்திறன் உயர்வானது என்பதில் ஐயம் இல்லை. தற்காலத் தமிழுக்கு ஒரு புதிய வனப்பையும் வலிமையையும் அவர்கள் வழங்கியுள்ளனர். இவர்களின் மொழித் திறன் வளர்ச்சிக்கு இலக்கணக் கல்வி அடிப்படையாக அமையவில்லை என்பதே இங்கு நம் கவனத்துக்குரியது. சுய முயற்சியினாலும் பரந்த வாசிப்பு அறிவினாலும் இளமையிலேயே தங்கள் எழுத்தாற்றலை வளர்த்துக் கொண்டவர்கள் இவர்கள்.

இலக்கணம் கற்பித்தல் அல்லது இலக்கணம் கற்றல் என்ற தொடர்களை நாம் இருவேறு பொருளில் பயன்படுத்துகிறோம். ஒரு மொழிக்கு எழுதப்பட்டுள்ள இலக்கண நூல்களைக் கற்றல் அல்லது கற்பித்தல் என்பது ஒரு பொருள். தமிழில் தொல்காப்பியம் முதல் இலக்கண விளக்கம் வரை அனேக இலக்கண நூல்கள் உள்ளன. இவை ஒவ்வொன்றுக்கும் பல உரைகளும் உள்ளன. இந்த நூல்களையும் அவற்றுக்குரிய உரை விளக்கங்களையும் அவற்றுக்கிடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளையும் கற்பித்தல் அல்லது கற்றல் ஒரு வகை; அல்லது இவற்றுள் ஏதாவது ஒரு இலக்கண நூலைத் தெரிந்து அதனை முழுமையாக அல்லது பகுதிகளாகக் கற்பித்தல் அல்லது கற்றல் ஒரு வகை. இதனையே நாம் இலக்கணக் கல்வி எனலாம். இத்தகைய இலக்கணக் கல்வி இலக்கியக் கல்வி அல்லது விஞ்ஞானக் கல்வி போல ஒரு கற்கை நெறியாகும். பண்டிதர் வகுப்புகள் அல்லது பல்கலைக்கழகங்களுக்கே இத்தகைய இலக்கணக் கல்வி பொருத்தமானது.

இலக்கணம் கற்பித்தல் அல்லது கற்றல் என்பதற்குரிய இரண்டாவது பொருள் மொழி கற்பித்தல் அல்லது கற்றல் என்பதாகும். ஒரு மொழியைத் தாய் மொழியாக அல்லது இரண்டாம் மொழியாகக் கற்றல் அல்லது கற்பித்தலை இது குறிக்கும். இங்கு இலக்கணம், மொழி என்பன ஒரே பொருளிலேயே வழங்கப்படுகின்றன. கற்கும் மொழியின் அமைப்பை (அதன் இலக்கணத்தை) நன்றாக அறிந்து அதனைத் தன்மயமாக்கி, அதனை ஆற்றலுடன் கையாளும் திறமையை வளர்த்துக் கொள்ளலே மொழிகற்றலாகும். இது படிப்படியாக நிகழும் ஒரு காரியமாகும். இத்தகைய படிமுறையான கற்பித்தல் கற்றல் முயற்சிக்கு நமது பாரம்பரிய இலக்கண நூல்கள் பயன்படாது என்பது வெளிப்படை.

இலக்கணம் கற்பித்தல் கற்றல் என்பன இருவகையாக இருப்பதற்கேற்ப இலக்கண நூல்களும் இருவகையாக இருத்தல் அவசியமாகும். மொழியியல் அறிஞர்கள், இலக்கணப் பண்டிதர்கள், மொழியியல் அல்லது இலக்கணம் கற்கும் மாணவர்கள் ஆகியோருக்குரிய இலக்கண நூல்கள் ஒரு வகையானவை. இவை மொழி அமைப்புப் பற்றிய நுட்பமான விளக்கங்களையும் கோட்பாடுகளையும் உள்ளடக்கிய விரிவான இலக்கணங்களாக அமையும். இத்தகைய இலக்கணங்களை புலமை சார் இலக்கணம் (scholalry grammar) என்பர். தொல்காப்பியம், நன்னூல் போன்ற நமது இலக்கண நூல்கள் இத்தகையனவேயாகும்.

மொழி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் மொழி கற்கும் மாணவர்களுக்கும் இத்தகைய இலக்கண நூல்கள் உடனடியான அல்லது நேரடியான பயன் தருவன அல்ல. உதாரணமாக ஐந்தாம் அல்லது எட்டாம் அல்லது பத்தாம் ஆண்டு மாணவன் ஒருவன் நன்னூல் கூறும் முதல் எழுத்து சார்பெழுத்துப் பாடுபாடுகளைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது அவனது மொழித்திறன் வளர்ச்சி நோக்கில் அத்தியாவசியமானதல்ல. எழுத்துக்களை எந்த எந்த அடிப்படையில் வகைப்படுத்தி ஆராய்வது என்பது இலக்கண ஆசிரியர்களின் கோட்பாடு சார்ந்த பிரச்சினையாகும். இவ்வகையில் இலக்கண ஆசிரியர்கள் வேறுபடக்கூடும். தொல்காப்பியர் ஒலித்திரிபு அடிப்படையில் நோக்கி சார்பெழுத்து மூன்று என்றார். முத்துவீரியர் வரிவடிவ அடிப்படையில் நோக்கி சார்பெழுத்து இரண்டு என்றார். நன்னூல், தொன்னூல் விளக்க ஆசிரியர்கள் இவ்விரண்டின் அடிப்படையிலும் நோக்கி சார்பெழுத்து பத்து என்றனர். வீரசோழிய ஆசிரியர் வேறு ஒரு அடிப்படையில் நோக்கி சார்பெழுத்து ஐந்து என்றார். நேமிநாதம், இலக்கண விளக்கம் ஆகிய நூல்களின் ஆசிரியர்கள் சார்பெழுத்தை ஒன்பதாகக் கொண்டனர். மொழியைப் பாகுபடுத்தி நோக்குவதில் இலக்கண ஆசிரியர்களிடையே காணப்படும் இத்தகைய வேறுபாடுகள் அவர்களது இலக்கண நோக்கு நிலை சார்ந்தது. மொழிகற்கும் மாணவனுக்கு இவையெல்லாம் முக்கியமானவை அல்ல.

மொழி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் மொழி கற்கும் மாணவர்களுக்கும் பொது நோக்குடைய புலமை சார் இலக்கண நூல்களுக்குப் பதிலாக சிறப்பு நோக்கம் கொண்ட இலக்கண நூல்களே பயனுடையவை. இத்தகைய இலக்கண நூல்களை பிரயோக இலக்கணம் அல்லது கற்பித்தல் இலக்கணம் (pedagogical grammar) என்பர். கற்பித்தல் இலக்கணம் மொழி கற்றலுக்கான துணைச் சாதனமாக (aids to learning) அமையுமே தவிர புலமை சார் இலக்கணம் போல அதுவே கற்றல் பொருளாக (object of learning) ஆகாது. மொழி அமைப்பில் மாணவனுக்குப் படிப்படியாக ஆட்சியை ஏற்படுத்தி படிப்படியாக அவனது மொழித் திறனை வளர்த்துச் செல்லும் வகையில் இது அமையும். அவ்வகையில் கற்பித்தல் இலக்கணம் படிமுறை (graded) அமைப்புடையதாக இருக்கும்.

ஆங்கிலம் போன்ற பிற மொழிகளில் புதிய புதிய கற்பித்தல் இலக்கண நூல்கள் வெளிவந்து கொண்டுள்ளன. நவீன மொழியியல் அறிவு இத்தகைய நூல்களைத் தயாரிப்பதில் பெரிதும் உதவியுள்ளது. தமிழிலே கற்பித்தல் இலக்கணம் அல்லது வகுப்பறை இலக்கணம் (classroom grammar) என்ற சுருத்து இன்னும் உருப்பெறவில்லை. அடிப்படை இலக்கணம் என்ற பெயரில் நாம் நன்னூல் சுருக்கத்தையே கற்பிக்கின்றோம். நன்னூலை இலகுபடுத்தி கற்பிக்கும் நோக்கில் ஆறுமுக நாவலர் இலக்கணச் சுருக்கம், இலக்கண வினாவிடை ஆகிய நூல்களை இயற்றினார். இவை கற்பித்தல் இலக்கணம் அல்ல. சுருக்கி இலகுபடுத்திய நன்னூலே ஆகும். இவை இலக்கணம் பற்றி அறிவதற்கு உதவும் ஆனால், மொழித்திறன் வளர்ச்சிக்கு உதவாது.

மொழித் திறன் வளர்ச்சியை நோக்காகக் கொண்ட கற்பித்தல் இலக்கணங்கள் எழுதப்பட வேண்டும். அவை பாட நூலின் உள்ளார்ந்த பகுதியாக அமைய வேண்டும். ஆரம்பக் கல்வி முடிவில் மொழியின் அடிப்படை அமைப்பில் ஆட்சி பெறவும் இடைநிலைக் கல்வி முடிவில் மொழியை ஆற்றலுடன் கையாளவும் மாணவர்களை பயிற்றி எடுப்பதில் நாம் வெற்றிகாண வேண்டும். இவ்வகையில் நவீன மொழியியல் பயிற்சி மொழி கற்பித்தல் துறையினர்க்கு பெரிதும் உதவும். மொழித் துறையினர் இதில் அக்கறை காட்ட வேண்டும்.

மொழிக்கல்வி பற்றிய சில சிந்தனைகள்.

சோ. சந்திரசேகரன்
சமூக விஞ்ஞான, கல்வித்துறைத் தலைவர். கல்வியியல் போதனாரீடம்,
கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்

“ஒரு நாட்டை ஆளும் பொறுப்பு உங்களிடம் ஒப்புவிக்கப்பட்டால் முதலில் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்” என்று பழம் பெரும் சீன தத்துவஞானி கொன்பியூசியசிடம் கேட்கப்பட்டது. அதற்கு அவர் அளித்த விடை மொழியறிவை மேம்படுத்த ஆவன செய்வேன் என்பதாகும். அவரது கருத்தின்படி மொழியறிவு குறைந்திருக்குமாயின் சொல்வது ஒன்று; ஆனால் அதன் பொருள் தேவறாக இருக்கும்; இவ்வாறு கருதியது ஒன்றும் சொல்லப்பட்டது வேறாகவும் இருக்கும் போது எது செய்யப்பட வேண்டுமோ அது செய்யப்பட்டிருக்க மாட்டாது; இவ்வாறு செய்யப்பட வேண்டியது செய்யப்பட்டிடாவிட்டால் ஒழுக்கமும் கலைகளும் சீர்கெடும்; இதனால் அநீதி தலை தூக்க வேண்டி நேரிடும்; மக்களின் நிலைமை மோசமடையும். கொன்பியூசியசின் இக்கருத்து மொழியறிவு மற்றும் தொடர்பாடலின் முக்கியத்துவத்தை நன்கு வலியுறுத்தும்.

மனிதன் பயன்படுத்தும் தொடர்பாடல் ஊடகங்களுள் மொழியே பிரதானமானது. நமது கருத்துக்கள், உணர்வுகள், தகவல்கள் முதலியவற்றைப் பிறர் அறிந்து கொள்ள அல்லது புரிந்து கொள்ளச் செய்வதே தொடர்பாடல் என வரையறை செய்யலாம். சைகைகள், அடையாளங்கள், நிறங்கள், பேச்சு, எழுத்து போன்ற பலவகையான ஊடகங்கள் தொடர் பாடலுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஒரு பரந்த பொருளில் இவை எல்லாவற்றையுமே நாம் மொழி என்று கூறலாம். எனினும் இங்கு பேச்சையும் எழுத்தையுமே மொழி என்ற ஒரு சொல்லில் அடக்குகிறோம்.

எண்ணங்களையும் கருத்துக்களையும் பேச்சிலும் எழுத்திலும் வெளியிடுகின்ற ஆற்றலை வளர்த்தலும் மொழிக் கல்வியின் ஒரு முக்கிய நோக்கமாகும். மாணவர்கள் பலவற்றைக் கேட்கின்றனர். வாசிக்கின்றனர். இவற்றின் அடிப்படையில் சிந்தித்து சில சொந்தக் கருத்துக்களை உருவாக்கிக் கொள்கின்றனர். அக்கருத்துக்களைப் பிறர் அறியும்படி பேச்சிலும் எழுத்திலும் வெளியிட மொழி முறையே தகுந்த கருவியாக அமைகிறது. இவ்வாறு வாய் மொழிப் பேச்சு மூலமும் எழுத்து மூலமும் கருத்துக்களைக் கூறுதலை வெளியிடல் திறன் அல்லது கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறன் எனக் கூறலாம். பேச்சு மூலம் கருத்துக்களை வெளியிடும் போது பிறர் கிரகிக்கும் வண்ணம் தெளிவாகக் கூறுகின்ற திறனைப் பெறுதல் வேண்டும். இதுவே தெளிவாகவும் முறையாகவும் எழுதுவதற்கு அடிப்படையாக அமைகின்றது. சுவைபடவும் பொருளுடனும் பேசவும் விரும்பிப் படிக்கும் வண்ணம் எழுதவும் மொழியே கருவியாக அமைகின்றது. எனவே அதில் திறமை வளர்த்தல் மொழிக் கல்வியின் நோக்கமாக அமைகின்றது.

மொழிக்கல்வியினூடாக உள்ளத்தின் மகிழ்ச்சிக்கு உதவ முடியும். இலக்கியச் சுவை வளர்க்க முடியும். தமிழ் மொழியில் சிறந்த இலக்கியங்கள் உள்ளன. அவ்விலக்கியங்களிலுள்ள உயர்தரமான கவிதைகள் சொல் நயம், பொருள் நயம், ஒலி நயம் மிக்கவை. சொற்கருக்கமும் பொருட்பெருக்கமும் கொண்ட கவிதைகள் தமிழில் நிறைய உண்டு. தக்கவிடத்தில் தக்க சொல்லைத் தக்கவாறு கையாளும் திறனுடைய புலவர்கள் பாடிய தமிழ்க் கவிதைகள் தமிழிலக்கியப்பரப்பில் நிறையவுண்டு. உள்ளம் சோர்ந்து வாடுகின்ற போது சுவை மிகுந்த கவிதையினைப் படிப்பதனால் உள்ளத் தளர்ச்சி நீங்குகின்றது. உள்ளம் கிளர்ச்சி பெறுகின்றது. பாரதி, கவிமணி, நாமக்கல் கவிஞர், பாரதிதாசன், அழவள்ளியப்பா போன்றோர் பாடிய எளிமையான பாடல்கள் ஆரம்பநிலைப் பிள்ளைகளுக்குப் பெரிதும் பொருத்தமானவை. இலக்கியக் கல்வி இன்பமூட்டுவதோடு பண்பை வளர்ப்பதற்கும் உதவுகின்றது. உரைநடையோ கவிதையோ சிறந்த இலக்கியமாயின் நற்பண்புகளைப் பெரிதும் வளர்க்கின்றது.

மனிதன் ஒன்றை அறிந்து மகிழ்வோடு மட்டும் நின்று விடுவதில்லை. தான் கற்றவை, கண்டவை ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப தானும் புதிதாக ஒன்றைப் படைக்க விரும்புகின்றான். புதிதாகப் படைக்க வேண்டுமென்ற உணர்வு இயற்கையிலேயே அனைவருக்கும் உண்டு. இன்றைய கல்விச் செயற்பாட்டில் பிள்ளைகளின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புகள் இருத்தல் வேண்டுமென்றும் அப்படைப்பாற்றல் திறனை வளர்ப்பதில் பாடசாலைகள் முக்கிய பங்கு கொள்ள வேண்டுமென்றும் பெரிதும் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. கல்வி இம்முக்கிய நோக்கினை நிறைவு செய்வதற்குப் பிற பாடங்களை விட மொழிப்பாடத்தில் பல வாய்ப்புகள் உண்டு. சுவைபட

வருணிக்கும் திறனுடையோர் புதிய கருத்துக்களோடு கூடிய கதைகள் எழுதலாம். கற்பனைத்திறனும் சொல்வளமும் உணர்ச்சிப் பெருக்கும் மிக்கவொரு செய்யுள் எழுதலாம். ஒரு ஒழுங்கமைப்பில் தர்க்க ரீதியாகச் சிந்தித்து ஒரு விடயத்தை விளக்க விரும்புவோர் கட்டுரை வடிவில் கருத்துக்களை வழங்கலாம்.

மொழிக்கல்வியில் ஒரு முக்கிய இடத்தைப் பெறுவது எழுத்துத்திறன் வளர்ச்சியாகும். அதன் சில அம்சங்களை இக்கட்டுரையில் விரிவாக ஆராய்வோம். சமூக, தொழில், வர்த்தக நோக்கங்களுக்காக மட்டுமன்றி உணர்வு வெளிப்பாட்டு நோக்கங்களுக்கும் எழுத்து மூல வெளிப்பாட்டு ஆற்றல் பயன்படும். எழுத்து மூலம் கருத்தை வெளிப்படுத்துவதில் சிரமம் உள்ளவர்கள் எமது சமுதாயத்தில் பின்தங்க நேரிடும். ஒரு தனியாள் செய்யும் வேலையில் எந்த அளவுக்கு எழுத்துப்பணி இருக்கின்றது என்பதைப் பொறுத்தே அவருடைய சமூக பொருளாதார அந்தஸ்தும் அமைகின்றது என சமூக உறவுகளைப் பற்றி ஆராயும் அறிஞர்கள் கொள்கின்றனர். எழுதுவோர் தமது கருத்தைப் பரிமாற முகபாவனையிலோ பேச்சுத் தொனியிலோ தங்கியிருக்க முடியாது. சொற்கள், வாக்கியங்களில் அவை அமைகின்ற ஒழுங்கு முறை, நிறுத்தற்குறிகளின் பயன்பாடு என்பன எழுத்தாற்றலில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. ஒருவரின் எழுத்தை மதிப்பீடு செய்யும் போது எழுதியவரும் மதிப்பிடப்படுகின்றார். அவருடைய ஆளுமை, படைப்பாற்றல், விவேகம் என்பன மதிப்பிடப்படுகின்றன. பாடசாலைகள் மாணவரில் படைப்பாற்றலைப் புகுத்திவிடமுடியாது என்பது உண்மையே. ஆயினும் மாணவர்கள் தமது படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளவும் வெளியிடவும் பல சந்தர்ப்பங்களைப் பாடசாலைகள் வழங்க முடியும்.

எழுத்தாற்றலிற் பல நிலைகளை இனங்காண முடியும். முதல் நிலையில் ஒலி வடிவங்களை வரி வடிவங்களாக எழுத அறிமுகப்படுத்தப்படுவதுடன் திருத்தமாகவும் அழகாகவும் விரைவாகவும் எழுதப்பயிற்றுவது நோக்கமாகும். வரியொற்றி எழுதுதல், பார்த்து எழுதுதல், கேட்டு எழுதுதல் போன்றவை இங்கு கற்பிக்கப்படும்.

இரண்டாம் நிலையில் எழுதும் விரைவை உயர்த்துவதுடன் சொந்தமாகக் கடிதம், கட்டுரை, அறிக்கை, குறிப்பெடுத்தல் என்பவற்றை எழுதக் கற்பிக்கின்றோம். சில ஆய்வாளர்கள் இதனைச் செயல்முறை எழுத்து (Practical Writing) என்றும் புத்தாக்க எழுத்து (Creative writing) என்றும் பிரித்துக்காட்டுவர். மேற்கூறப்பட்ட கடிதம் போன்றன செயல்முறை எழுத்தின் பார்ப்பும்.

எழுதக் கற்பித்தலில் மிகு முக்கிய அம்சம் தெளிவான பொருளுள்ள வாக்கியங்களை எழுதக் கற்றலாகும். பிள்ளைகள் கதைகளையும் பந்திகளையும் எழுத முற்படு முன்னர் வாக்கியங்களை எழுதப் பழக வேண்டும். அதற்கு அவர்கள் முதலில் கருத்துக்களை வாய்மொழியில் வெளியிடப் பயிற்சி பெறவேண்டும். ஆரம்பவகுப்புக்களில் தாம் நினைப்பதை வாய்மொழியாகக் கூறவும் அதன்பின் தாம் நினைப்பதை எழுத்தில் வெளியிடவும் கற்பிக்கப்படல் வேண்டும். வாய்மொழியாகக் கருத்துக்களை வெளியிடவும் வாக்கியங்களை எழுதவும் ஏராளமான வாய்ப்புகள் வழங்கப்படல் வேண்டும்.

ஆரம்ப வகுப்புகளிலும் இடைநிலை வகுப்புகளிலும் படிக்கும் மாணவர்கள் ஒரு வாக்கியம் ஒரு முழுமையான எண்ணத்தை வெளியிடுகின்றது என்பதையும் வாக்கியம் என்பது மொழியின் ஒரு முக்கிய கூறு என்பதையும் அறிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.

மாணவர்கள் வாக்கியங்களை எழுதக் கற்ற பின்னர் பந்திகளை அல்லது பத்திகளை எழுதச்செய்ய ஆசிரியர்கள் உதவ வேண்டும். ஒரு பந்தி என்பது ஒரு தலைப்பு வாக்கியத்தையும் அது பற்றிய தொடர்ச்சியான வாக்கியங்களையும் ஒரு முடிவுரைக் குறிப்பையும் கொண்டிருக்கும். தலைப்பு வாக்கியத்தை விளக்குவனவாய்த் தொடர்ந்து வரும் வாக்கியங்கள் அமைந்திருக்கும்.

வாக்கியங்களைப் போலவே பந்திகளும் ஒரு ஒழுங்கமைப்பைக் (Unity and Order) கொண்டிருக்கும். சம்பவங்களைக் கூறும் பந்தியாயின் வாக்கியங்கள் ஒரு நிரலொழுங்கில் அமைந்திருக்கும்; பந்தி ஒரு விளக்கத்தை அளிப்பதாய் அமையும். இடத்து காரண விளைவு அடிப்படையில் அது தருக்க ஒழுங்கில் அமையும். பந்தியாயின் வாக்கியங்கள் ஒரு வகையான இசைவிணைவைக் (Coherence) கொண்டனவாயும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பு கொண்டனவாயும் அமைதல் வேண்டும். ஆகவே, ஆனால், மேலும், அதன் காரணமான, அத்துடன் போன்ற சொற்கள் இத்தொடர்பை ஏற்படுத்தும். ஆயினும், ஒரு பந்தியிலுள்ள சகல வாக்கியங்களும் இச்சொற்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதில்லை.

இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்கள் கட்டுரை எழுதும் முறைகளைக் கற்க ஆயத்தமாக இருப்பர். வாசிப்புக்கும் எழுத்துக்கும் உள்ள தொடர்பையும் எவ்வாறு ஒன்றையொன்று மேம்படுத்துவதற்கு உதவுகின்றன என்பதையும் மாணவர் அறிய ஆசிரியர்கள் உதவ வேண்டும். உதாரணமாக, நன்கு வாசிக்கும் பழக்கமுள்ள மாணவர்கள் விரிவான அறிவைப் பெற்றிருப்பர்; அதனால் அவர்களுக்கு

எழுதுவது இலகுவாக இருக்கும்: நிறைய வாசிக்கும்போது நல்ல எழுத்தாளராவதற்குத் தேவையான திறன்கள் எவை என்பதையும் அவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

கட்டுரையின் முதல் பந்தியின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு நன்கு உணர்த்தவேண்டும். வாசிப்பவர் முதலாம் பந்தியைக் கொண்டே தாம் தொடர்ந்து வாசிப்பதா இல்லையா என்பதைத் தீர்மானிப்பார். அப்பந்தியே எழுதுபவரை வாசிப்பவருக்கு அறிமுகம் செய்கின்றது; எழுதுபவர் என்ன சொல்ல முனைகின்றார் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றது; முழுக்கட்டுரையையும் படிக்க வாசிப்பவரை ஆயத்தம் செய்கின்றது; வாசிப்பவரின் கவனத்தைக் கட்டுரையின் பால் ஈர்க்கின்றது. என்வே முதலாம் பந்தி சுருக்கமாகவும் எடுத்துக் கொண்ட பொருள் பற்றியதாகவும் கவர்ச்சியூட்டுவதாகவும் அமைதல் வேண்டும். இதற்கு முதலாம் பந்தியின் தலைப்பு வாக்கியம் சிறப்புற அமைதல் வேண்டும். 'ஆசிரியர், தமிழ் அறிஞர்களின் கட்டுரைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றை உதாரணங்களாகக் காட்டுதல் வேண்டும்.

முதலாம் பந்தியின் தலைப்பு வாக்கியம் அப்பந்தியின் முக்கிய கருத்தைத் தருவதாக அமைந்தால் மிகச் சிறந்தது; கட்டுரை எதனைப் பற்றியது அல்லது ஒரு விடயம் பற்றிய ஆசிரியரின் உணர்வுகள் எவை என்பதை அவ்வாக்கியம் விளக்கும். எழுதுபவர் எத்தகைய முறையைக் கையாண்டாலும் அவ்வாக்கியம் வாசிப்பவரின் கவனத்தை ஈர்ப்பதாக அமைதல் வேண்டும். அவ்வாறான வாக்கியங்களை அறிஞர்களின் கட்டுரைகளில் இனங்காணுமாறு மாணவர்களை ஆசிரியர் கேட்க வேண்டும். பல்வேறு விடயங்களுக்கான தலைப்பு வாக்கியங்களை உருவாக்குமாறு மாணவர்களைக் கேட்கலாம்.

கட்டுரை எழுதுவதில் இறுதிப்பந்தி மிக முக்கியமானது; முழுக்கட்டுரையின் பொருள் அனைத்தும் அதில் அடங்கியிருக்க வேண்டும்; கட்டுரையின் முக்கிய கருத்தை வாசகர் அதிலிருந்து பெற வேண்டும்; அவர் அக்கட்டுரை முழுமை பெறுவதை அவ்விறுதிப் பந்தியிலிருந்து உணர வேண்டும்.

இவ்விடத்து ஆக்க எழுத்து முயற்சிகள் (Creative writing) பற்றியும் நோக்குதல் வேண்டும். இதனைச் செய்ய முற்படுபவர்கள் கற்பனை வளம் மிக்கவர்கள், எதையும் நுணுகி நோக்குகின்றவர்கள், அவர்கள் தமது சூழலை ஆழ்ந்து அவதானிப்பவர்கள். சில வேளைகளில் புதிய சிந்தனைகள் ஆக்க வேண்டும் என்பதற்காக அவர்கள் பழைய சிந்தனைகளை அழிக்கவல்லவர்கள். சிலவேளைகளில் பழைய சிந்தனைகளின் அடிப்படையில் புதிய சிந்தனைகளை உருவாக்க முற்படுவர். எப்போதுமே அவர்கள் புதிய சிந்தனைகளை விரும்புவர். மாணவர்களினுடைய ஆக்க எழுத்து முயற்சிகளை மேம்படுத்த ஆசிரியர் எவ்வாறு உதவலாம் என்பது பற்றியும் நோக்குதல் வேண்டும்.

ஆரம்ப பாடசாலைப் பிள்ளைகள் கதைகளை விரும்புவர். தாமும் கதைகளை உருவாக்க முற்படுவர். பிள்ளைகள் தம்மைச் சுற்றியுள்ள பொருள்கள் பற்றிக் கதைகள் சொல்லுமாறு ஊக்குவித்தல் வேண்டும். முதலாண்டுப் பிள்ளைகளின் கதைகளில் ஒரு கவிதை நயம் ததும்புவதாக அறிஞர் கூறுவர்.

சிறு பிள்ளைகள் சொற்களுடன் விளையாடுவர். சில சொற்களைத் திரும்பத் திரும்பச் சொல்வதில் அகமகிழ்வடைவர். அவர்களுடைய உயிரோட்டமுள்ள கற்பனா அனுபவங்களை எழுதுமாறு ஆசிரியர் ஊக்குவிக்கலாம். ஆயினும் பிள்ளைகள் பல எழுத்துப் பிழைகளை விட நேரிடும். இவற்றை ஆசிரியர் தொடர்ந்து கண்டித்துத் திருத்திக்கொண்டிருந்தால் பிள்ளைகள் எழுதுவதை நிறுத்திவிடுவர். பிள்ளைகள் எழுதுபவவற்றை எல்லாம் ஆசிரியர் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இதனால் பிள்ளைகள் மேலும் எழுத ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். எழுதிய ஒன்றை மேலும் முழுமைப்படுத்த அதனை மீண்டும் மீண்டும் திருத்தி எழுத வேண்டியதில்லை. பிள்ளைகளுக்கு ஒரு சொல்லை எழுத்துக் கூட்டத் தெரியாவிட்டாலும் அச்சொற்களைப் பயன்படுத்த அவர்களை அனுமதிக்க வேண்டும். இவ்வாறு ஆரம்பநிலை ஆசிரியர்களின் பணி மிகவும் பொறுப்பு வாய்ந்தது. அவர்களது பணி மாணவர்களினுடைய எழுத்து முயற்சி பற்றிய அவர்களது உளப் பாங்குகளில் வாழ் நாள் முழுவதிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துதல் கூடும்.

மாணவர்களின் ஆக்கத் திறனை வளர்க்க ஆசிரியர்கள் உதவிசெய்ய முடியும். மாணவர்களின் ஆக்கத்திறன் விருத்தியும் ஆசிரியர்களின் உளப்பாங்கும், புரிந்துணர்வும், கற்பித்தல் முறையும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். மாணவர்கள் ஒரே வழியில் செயற்பட வேண்டும் என்று வற்புறுத்தினால் அவர்கள் அதற்கப்பால் சிந்திக்க மாட்டார்கள்; புதிய வழிகளில் ஆக்க முயற்சிகளில் ஈடுபடமாட்டார்கள். மாணவர்கள் பல்வேறு வழிகளில் செயற்பட வேண்டும் (Divergent) என்று சிந்தித்துச் செயலாற்றும் ஆசிரியரே மொழிக்கல்வி மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் விருத்திபெறத் துணைபுரினார்.

அகில இலங்கைத் தமிழ் மொழித் தினப் போட்டிகளில்
முதலாம் இடத்தைப்பெற்ற மாணவர்களுக்கான
தங்கப்பதக்கம்
அளித்திடும் தனவந்தர்,

கண்டி மாவட்டப் பாராளுமன்றப் பிரதிநிதி,
அல்ஹாஜ். ஏ. ஆர். எம். அப்துல்காதர்
அவர்கள்.

Gold medals for First Prize
Winners in the All Island Tamil Language day
Competition are awarded by

AL HAJ. A. R. M. ABDUL CADER ESQ MP
Kandy District.

**போட்டியாளர்க்கெல்லாம் உண்டி கொடுத்து
உபசரிக்கும் உத்தமர்கள்**

- ◆ மலையகத்தின் கல்விக் கலங்கரை அமரர் பி. டி. இராஜன் அவர்களின் நினைவாக அசோகா கல்வி நிறுவனங்கள், கண்டி.
- ◆ உயர்திரு. நாகலிங்கம் இரத்தினசபாபதி அகில இலங்கைக் சமாதான நீதிவான் 101, கொழும்பு வீதி, கண்டி.
- ◆ M/S. பெயர்வைன் குரூப், அக்குறணை.
- ◆ M/s. V.K.M. நாகலிங்கம், நகை வியாபாரிகள் கொழும்பு வீதி, கண்டி.
- ◆ மத்திய மாகாண இந்து மாமன்றம், 348, பேராத்தனை வீதி, கண்டி.
- ◆ உயர்திரு. எஸ். வைத்திலிங்கம், கட்டடக் கொன்றாக்டர் பிரதான வீதி, வத்துகாமம்.
- ◆ உயர்திரு. வி. எம். பரந்தாமன், முத்தையா அன் லன்ஸ், கொழும்பு வீதி, கண்டி.
- ◆ உயர்திரு. எஸ். எம். கந்தசாமி. J.P பிரதான வீதி, கலஹா.
- ◆ உயர்திரு. எச். லி. வில்லியம் புத்தக வியாபாரிகள், 102, தட்டார ஒழுங்கை, கொழும்பு 12.
- ◆ M/S பெஸ்ற் செலக்ஷன் (BEST SELECTION) கொட்டூ கொடல் வீதி, கண்டி.
- ◆ உயர் திரு. M. பனையடியான்பிள்ளை, சமாதான நீதிவான், பேராத்தனை வீதி, கண்டி.

Donors of Meals

- ◆ Asoka Education Institutes, Kandy in memory of Late P.T. Rajan.
- ◆ Mr. Nagalingham Ratnasabapathy All Island JP 101, Colombo Street, Kandy.
- ◆ M/S. Fare Line Group Akurana
- ◆ M/S. V.K.M. Nagalingam Nagalingham Jewellers, Colombo Street, Kandy.
- ◆ Central Province Hindu Association 348. Peradeniya Road, Kandy.
- ◆ L. Waithillingham Esq Building Contractor, Main Street, Wathugama.
- ◆ V.M. Paranthaman Esq. Muthalah & Sons, Kandy.
- ◆ Mr. S.M. Kandasamy Esq. JP Main Street, Galaha.
- ◆ Mr. H.C William Esq. Book Sellers 102 Silver Smith Lane, Colombo 12.
- ◆ M/S. Best Selections Kohigadalle Street, Kandy.
- ◆ M. Paliyadiyan Pillai Esq. JP Peradeniya Road, Kandy

"மண்டினி ஞாலத்து வாழ்வோர்க்கெல்லாம்
உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே"

**அகில இலங்கை
தமிழ் மொழித் தினம்
மாகாணமட்ட முடிவுகள் 1992**

(மாகாணமட்டத்தில் முதலிடம் பெற்று அகில இலங்கைத் தமிழ் மொழித் தினப் போட்டிக்கு தகுதிபெற்ற மாணவ, மாணவியர் பெயர், விபரம்)

3.1 பிரிவு 01 வாசிப்பு

மாணவர் பெயர்

1. செல்வி. எம்.எப்.எப்.பரீக்கா
2. செல்வன். இ.பி. துசன்
3. ஜே. கலைச் செல்வி
4. எம். எம் ஸன்பரா
5. எல். எப். பர்ஹானா
6. செல்வி. ரி.எப். றினோசா
7. எம். பேரருட்செல்வி
8. எம். எஸ். சுமையாபீவி

பாடசாலை

அம்மனார் மகா வித்தியாலயம்
கல்லூரின்னை கடுகஸ்தோட்ட
தி/ புனித குசையப்பர் கல்லூரி,
திருகோணமலை
இ/ ஹிதல்வன த.வி.
தொலுவாவிலந்தி இரத்தினபுரி
மாறை/ அம்மினா ம.வி. ஹக்மன
பொ/ கட்டுவன்வில்ல மு.வி.
திம்புலாகல -
பாண/ அல்பஹரியா ம.வி
தொட்டவத்த -
ப/அ உனுக்ல த.வி. ஆலி-எல
கு/ பு/ புனிச்சா குளம் மு.வி
பத்துலுஓய

மாகாணம்

மத்திய மாகாணம்
வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
சப்ரகமுவா சப்ரகமுவா
தென் மாகாணம்
வடமத்திய மாகாணம்
மேல் மாகாணம்
ஊவா மாகாணம்
வடமேல் மாகாணம்

3.1 பிரிவு 2 வாசிப்பு

1. செல்வன். பி. இரவிசங்கர்
2. செல்வி. இசைன் சரண்யா
3. ஏ. பீ. எப். பலிவியா
4. ரிப்கா றஹீம்
5. செல்வி. ஏ. சி. எப். பர்வீன்
6. எம். எம். றினோசா
7. டி. ஊசாநந்தினி
8. எம். பீ. ஜ. றைஹானா

கம்/ ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன்
தமிழ் ம.வி. கம்பளை
முத்துலிங்கம் மட்/ புனித சிசிலியா
பெ.உ.பா மட்டக்களப்பு
கே/ நாபாவல மு.ம.வ.
தெஹியோவிட்ட
கா/ உஸ்வதுன்ஹஸனா
மகளிர் ம.வி.
அ/ கெக்கிராவை ம.வி.
கெக்கிராவ
பி/ அல்முபாரக் மத்திய
கல்லூரி மல்வான
பது/ கோணகல த.வி. பதுளை
கு/ பு அல்- அக்ஸா
ம.வி. பொல்கஹுவெல

மத்திய மாகாணம்
வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
சப்ரகமுவ மாகாணம்
தென் மாகாணம்
வடமத்திய மாகாணம்
மேல் மாகாணம்
ஊவா மாகாணம்
வடமேல் மாகாணம்

3.2. பிரிவு 01 சொல்வதெழுதல்

1. செல்வி. புரோன்ஷா பானு ஜுனைத்
2. செல்வன். ம. ரமண சுந்தரன்
3. ஏ. சிவகுமார்
4. எம். என். எம். ஷிபாக்
5. செல்வி. எப். சகானா பானு
6. செல்வி. ஷரின் புஹாரி
7. எஸ். ஜேமா தர்சினி
8. எம்.எச்.எப். ஷாமிலா

க/புனிதஅந்தோனியார்மகளிர்
கல்லூரி கண்டி.
மட்/ புனித மிக்கேல் கல்லூரி,
மட்டக்களப்பு,
இ/ சாந்த ஜோக்கிம்
த.வி. இரத்தினபுரி
மாறை/ அறபா க.வி. வெலிகம
அ/ கலாவெல மு.ம.ம.வி.
கெக்கிராவ
கொ/ தெ/ முஸ்லிம் மகளிர்
கல்லூரி, கொழும்பு
பது/ த. மகளிர். வி. பதுளை
கு/ கிரி/ தமிழ்தெனிய
மு.வி. தம்பதெனிய

மத்திய மாகாணம்
வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
சப்ரகமுவா மாகாணம்
தென் மாகாணம்
வடமத்திய மாகாணம்
மேல் மாகாணம்
ஊவா மாகாணம்
வடமேல்

3.3 உறுப்பெழுத்து பிரிவு 2

1. செல்வி. சிவசுதா ரகுநாதன்
2. செல்வி. லக்ஷாந்தி செபஸ்தியான
3. எம். ஏ. மபாசியா பேகம்

க/ மகளிர் உயர்தரக் கல்லூரி,
கண்டி
மட்/ வின்சன்ட் மகளிர்
உ.பா, மட்டக்களப்பு
கே/ பதுரியா 10.10.வி.
மாவனெல்ல,

மத்திய மாகாணம்
வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
சப்ரகமுவா மாகாணம்

4. நோனா ஸாஹிரா	ஹ/ ஸாஹிரா ம.வி.	தென் மாகாணம்
5. செல்வி. ஏ. நம்ஸா	ஹம்பாந்தொட்ட அ/ மதவாச்சி	வடமத்திய மாகாணம்
6. இ. சுரேந்திரனி	மு.வி. கெப்திகொலாவ - கொ/ வ/ நல்லாயன் அ.த.	மேல் மாகாணம்
7. வி. வசந்தகோகிலம்	மகனிர் வித், கொழும்பு 13.	ஊவா மாகாணம்
8. பீ. சுதர்சன்	லுணுசா த.வி. பதுளை கு/ சிலா நஸ்கிரியா மு.வி. சிலாபம்	வடமேல் மாகாணம்

3.4 எழுத்து ஆக்கம் பிரிவு 01

1. செல்வி. ஏ. ம. ஜெயவாகினி	ஹாகல தமிழ் வித்தியாலயம், தவலத்தென்னை	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வி. மா. துஷித்பா	மட்/ வெம்பு அ.த.க.பா., வாழைச்சேனை,	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. எம். எம். எப். அஸ்மினா	கே/ பாபுல்ஹசன் ம.ம.வி. வரகாபொல,	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. எம். எப்.எப். கம்ரா	ஹ/ ஸாஹிரா ம.வி.	தென் மாகாணம்
5. செல்வி. ஈ.எல். ஷின்சிதாரா	ஹம்பாந்தொட்ட பொ/ முஸ்விம் மத்திய	வடமத்திய மாகாணம்
6. ஆர். சாந்தகுமார்	ம.வி. பொலநறுவை கம்/ நோ.க.த. வித்தியாலயம், வத்தளை	மேல் மாகாணம்
7. கே. சுபாசினி	அப்புத்தளை த.ம.	ஊவா மாகாணம்
8. ஏ. ஹம்ஸா	வித்தியாலயம், அப்புத்தளை கு/ நா/ அல்- ஹிரா மு.ம.வி. இஹலகொட்டாரமுல்ல	வடமேல் மாகாணம்

3.5 கட்டுரை பிரிவு 02

1. செல்வன். ஜே. குமார்	க/ பரிசுத்த திரித்துவக் கல்லூரி, கண்டி	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வி. ஜே. கார்த்திகாயினி	தி/ புனித மரியாள் கல்லூரி, திருகோணமலை	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. ஏ.எஸ். பாஹிமா	கே/ கராகொட மு.ம.வி. எட்டியாந்தோட்ட	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. எம்.எம்.ஆர். சிதுகா	மாறை/ அறபா ம.ம.வி. வெலிகம	தென் மாகாணம்
5. செல்வி. ஏ. சனோபரா	அ/ விவேகானந்தா த.வி. அநுராதபுரம்	வடமத்திய மாகாணம்
6. சப்ரினா ரவீன்	களு/ ஸாஹிரா ம.வி. தர்காநகர்	மேல் மாகாணம்
7. எ.ஆர். நிஃமியா	ப/ த.ம.வி. பண்டாரவளை	ஊவா மாகாணம்
8. ஏ.எஸ். அன்ஸா	கு/ குளி/ சியம்பலாகஸ்கொடுவ, பஹமுனே	வடமேல் மாகாணம்

3.5 கட்டுரை பிரிவு 3

1. செல்வி. ரி. ஜெகப்பிரியா	புசல்லாவை சீ.சீ. தமிழ் வித்தியாலயம், புசல்லாவை	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வி. ச. பாமினி	மட்/ மண்டூர் ம.வி. களுவாஞ்சிக்குடி	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. எம். எச். ஹசனதீரின்னா	கே/ பாபுல்ஹசன் ம.ம.வி. வராகாபொல	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. ஆர். எல். குவினி	ஹ/ ஸாஹிரா ம.வி.	தென் மாகாணம்
5. செல்வி. ஏ.யு. பஜீலாபானு	ஹம்பாந்தொட்ட அ/ கலாவெவ மு.ம.ம.வி.	வடமத்திய மாகாணம்
6. து. அசோகன்	கெக்கிராவ கொ/ தெ/ நோயல் கல்லூரி, கொழும்பு	மேல் மாகாணம்
7. ஆர்.ரிசாந்தினி	பது/ வெளிமடை த.ம.வி., வெளிமடை	ஊவா மாகாணம்
8. எம்.டி. நிருஷா	கு/ வாரி/ ஹட்டமுல்ல மு.வி., நாகொல்லகொட	வடமேல் மாகாணம்

3.5 கட்டுரை பிரிவு 4

1. செல்வி. ரி. தினமணி	பரி. திரித்துவக் கல்லூரி, நுவரெலியா	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வன். ந. நாகேந்திரன்	மட்/ குருக்கள்மடம் கலைமகள் வித். களுவாஞ்சிக்குடி	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. ஏ.எல். பாத்திமா	கே/ கலைமானிய ம.ம.வி. கன்னத்தோட்ட	சப்ரகமுவ மாகாணம்

4. எம். ஸஹ்னியா
5. செல்வி. வை. பௌசுல் கல்மா
6. செல்வி ரதினி நமச்சிவாயம்
7. ஏ.ஜே. காமிலா
8. ஏம். ஏ. அஸ்மி

மாறை/ மின்ஹாத்
ம.வி. திக்வல்ல
அ/ கலாவெல மு.ம.ம.வி.
கெக்கிராவ
கொ/ தெ/ இராமநாதன் இந்து
மகளிர் கல்லூரி கொழும்பு
ப/ குருத்தலாவ மு.ம.வி.
வெலிமடை
கு/ கல்/ கல்கழுவ முன்னோடி
வித்தியாலயம், கல்கழுவ

தென் மாகாணம்
வடமத்திய மாகாணம்
மேல் மாகாணம்
ஊவா மாகாணம்
வடமேல் மாகாணம்

3.6 பிரிவு 3 கவிதை

1. செல்வி. ஏ.எல்.எப். நிரோஷா
2. செல்வி. கோ. கௌதமி
3. எம்.ஆர்.எப். சிறாரா
4. எம். சித்தி ரஈசா
5. செல்வன். ஏ.பி. நிவாஸ்
6. ஏஸ்.ஏ.என் பௌசா
7. கே. கலைச்செல்வி
8. எம்.எஸ்.எச் ஹசீனா

ஐப்பார் மகா வித்தியாலயம்,
மடிகே, கல்கெதர
மட். புனித சிசிலியா பெ.ம.வி.
கே/ நாபாவல மு.ம.வி.
அவிசாவல
காலி/ ஹிரும்பிற
ஸுலைமான்யா க.வி
அ/ ஸாஹிரா மு.ம.வி.
அநுராதபுரம்
மினு/ கல்லூவ முஸ்லிம் ம.வி.
மினுவாங்கொட
ப/ அப்புத்தளை த.ம.வி.
கு/ நா/ அல்-ஹிரா மு.ம.வி.
இஹலகொட்டாரமுல்ல

மத்திய மாகாணம்
வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
சப்ரகமுவ மாகாணம்
தென் மாகாணம்
வடமத்திய மாகாணம்
மேல் மாகாணம்
ஊவா மாகாணம்
வடமேல் மாகாணம்

3.6 பிரிவு 4 கவிதை

1. செல்வி. டலீனா மரைக்கார்
2. செல்வி. சோ. சிவகுமாரி
3. எஸ்.ஏ.எச். ஹுஸ்னா
4. எஸ்.ஏ. ஹழலித் மவ்லானா
5. செல்வன். ஏ.எல். அப்துல் மஜீது
6. எம். எப். பர்ஸானா
7. வி. பாலச்சந்திரன்
8. ஏ. நஸ் ஹத் பீக்

ஆமினா மகா வித்தியாலயம்,
மாத்தளை
மட்/ விவேகானந்தா மகளிர்
ம.வி. மட்டக்களப்பு
கே/ பாபுல்ஹசன் மகளிர் ம.வி.
வரகாபொல
ஹ/ ஸாஹிரா ம.வி.
ஹம்பாந்தொட்ட
பொ/ அல் ஹிலால் மு.ம.வி.
பஸ்/ அல்பத்திரியா
மகா வித்தியாலயம்
பது/ பசறை த.ம.வி., பதுளை
கு/ சி/ நஸ்ரியா மு.ம.வி.
சிலாபம்

மத்திய மாகாணம்
வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
சப்ரகமுவ மாகாணம்
தென் மாகாணம்
வடமத்திய மாகாணம்
மேல் மாகாணம்
ஊவா மாகாணம்
வடமேல் மாகாணம்

3.7 பிரிவு 3 சிறுகதை

1. செல்வி. ரி. சிவமலர்
2. செல்வன் ந. சுரேஸ்
3. எம். எம். பேரோசாபேகம்
4. எம்.ரி.எம்.ஸம்ஸீர்
5. செல்வி. ஏ.சி. ஜனொஸ்
6. எஸ். புனிதா
7. என். சுவீனா
8. எம்.எப். கல்பிகா பேகம்

ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மன் தமிழ் ம.வி.
கம்பளை
மட்/ வாழைச்சேனை
இந்துக்கல்லூரி, வாழைச்சேனை
கே/ பாபுல்ஹசன் ம.ம.வி.
அவிசாவளை
மாறை/ அறபா ம.ம.வி. வெலிகம
அ/ சாஹிரா மு.ம.வி.
அநுராதபுரம்
ஹெரணை/ மில்லா கந்த த.வி.
ஹொரணை
பது/ வெளிமடை மு.ம.வி. வெளிமட
கு/ வாரி/ எஹட்டமுள்ள மு.வி.
நாகொள்ளகொட

மத்திய மாகாணம்
வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
சப்ரகமுவ மாகாணம்
தென் மாகாணம்
வடமத்திய மாகாணம்
மேல் மாகாணம்
ஊவா மாகாணம்
வடமேல் மாகாணம்

3.7 பிரிவு 4 சிறுகதை

1. செல்வி. எம். சுபத்திரா
2. செல்வன். ஜீ. ஜீவானந்தசிறி
3. ஏ.பீ.எப். நஸ்லியா

பரி. திரித்துவக் கல்லூரி,
நுவரெலியா
தி/ இ.கி.தி. இந்துக் கல்லூரி,
திருகோணமலை
கே/ நாபாவல மு.ம.வி.
அவிசாவலை

மத்திய மாகாணம்
வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
சப்ரகமுவ மாகாணம்

4. எம்.என்.எல். ரஸானா
5. செல்வன். ஜே. முசாதீன்
6. முவைபரா நாபிம்
7. கே. புஷ்பராஜ்
8. எஸ்.எல்.முர்கிதா

மாறை/ தாறுல் உலாம் ம.வி.
மாத்தறை
அ/ விவேகானந்த த.ம.வி.
அநுராதபுரம்
களு/ சீனன்கோட்டை முஸ்லிம்
பெ.ம.வி. பேருவல
அப்புத்தளை த.ம.வி. அப்புத்தளை
கு/ நிக/ வல்பொதுவெவ
மு.ம.வி. பொரளுவெவ

தென் மாகாணம்
வடமத்திய மாகாணம்
மேல் மாகாணம்
ஊவா மாகாணம்
வடமேல் மாகாணம்

3.8 பிரிவு 1 பேச்சு

1. செல்வன். என்.எம்.பர்ஹான்
2. செல்வன், மு. மயூரன்
3. வி. ரஜனிகாந்த்
4. இராமலிங்கம் சுவேந்திரா
5. செல்வன். எப். அனிஸ்தீன்
6. செல்வி. நீட்டா கிளான்லி
7. என். முகமது நஸ்ரி ஊஸாம்
8. எம்.எப்.எப்.சமீரா

வட்டதெனிய முஸ்லிம் ம.வி.
வெலம்பொடை, தெருவர
தி/ கோணைஸ்வரா வித்தி.
திருகோணமலை
கே/ கனேபல்ல த.வி.
எட்டியாந்தோட்ட
காலி/ திவித்தூற தமிழ் க.வி.,
எத்கந்தூற
அ/ கலாவெல மு.ம.ம.வி.
கெக்கிராவை
கம்/ நோ/ க.த.க.வித், வத்தளை
பசறை மு.ம.வி., பதுளை
கு/ கல்/ கல்கமுல மு.வி.
கல்கமுல

மத்திய மாகாணம்
வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
சப்ரகமுவ மாகாணம்
தென் மாகாணம்
வடமத்திய மாகாணம்
மேல் மாகாணம்
ஊவா மாகாணம்
வடமேல் மாகாணம்

3.8 பிரிவு 2 பேச்சு

1. செல்வி. ஏ.ஜே.எப். நிஸ்மியா
2. செல்வி. க. சுகிர்தகலா
3. எஸ். ஏ. சிஹானா
4. எம்.ஆர்.எம்.மிஹீராஜ்
5. செல்வி. எஸ். கல்கல் ஜன்
6. செல்வி. யு. காயத்திரி
7. ஏ. பாத் மா ருமைசா
8. ஜி. ஜீவேந்திர ராஜ்

அல்மனார் மத்திய கல்லூரி,
ஹந்தெஸ்ஸ தெருவர
தி/ சம்பூர் ம.வித். முதூர்
கே/ பாபுல் ஹசன் ம.ம.வி.
வரகாபொல
மாறை/ அந்நூர் க.வி.
தெனிப்பிட்டிய
அ/ கலாவெல மு.ம.ம.வி.
கெக்கிராவ
கம்/ புனித அன்னம்மாள் ம.வி.
வத்தளை
பசறை மு.வி. பதுளை
கு/ சிலா/ சென்பர்னதெத் த.வி.
சிலாபம்

மத்திய மாகாணம்
வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
சப்ரகமுவ மாகாணம்
தென் மாகாணம்
வடமத்திய மாகாணம்
மேல் மாகாணம்
ஊவா மாகாணம்
வடமேல் மாகாணம்

3.8 பிரிவு 3 பேச்சு

1. செல்வி. ஏ.ஜே.எப். நஸ்மியா
2. செல்வி. ஈ. செளமியா
3. எம். ரீ. எம். தில்சான்
4. எம். எம். எப். கரீமா
5. செல்வி. என். சவா ஹசானா
6. ஆர். எல். மகூரா
7. பி. கோவிந்தராஜ்
8. ஏ.எம். மாஹிரா

அல்மனார் மத்திய கல்லூரி,
ஹந்தெஸ்ஸ
மட்/ வின்சன் மகளிர் உ.பா.
மட்டக்களப்பு
கே/ ஸாஹிரா ம.ம.வி.
மாவனெல்ல
காலி/ ஸாஹிரா ம.வி. கிந்தோட்ட
அ/ கலாவெல மு.ம.ம.வி.
கெக்கிராவ
அல்ஹிலால் மத்திய கல்லூரி,
நீர் கொழும்பு
பதுளை/ கோணகல த.வி.
பதுளை
கு/ பு/ பாத்திமா மு.ம.வி.
புத்தளம்

மத்திய மாகாணம்
வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
சப்ரகமுவ மாகாணம்
தென் மாகாணம்
வடமத்திய மாகாணம்
மேல் மாகாணம்
ஊவா மாகாணம்
மேல் மாகாணம்

3.8 பிரிவு 4 பேச்சு

1. செல்வன். பி. கலைமணி
2. செல்வன். க. ஜனார்த்தன்

கதிரேசன் குமார மகா வித்தியாலயம்
நாவலப்பட்டி, கம்பளை
திரு/ இ.இ.மி. இந்துக் கல்லூரி
திருகோணமலை

மத்திய மாகாணம்
வடக்குகிழக்கு மாகாணம்

3. செல்வன். எம்.ஏ.எம். இக்பால்	கே/ கலைமானிய ம.ம.வி. கன்னந்தோட்டை	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. எம்.இசட்.எம். இர்பான்	ஹ/ ஸாஹிரா ம.வி. ஹம்பாந்தோட்டை	தென் மாகாணம்
5. செல்வன். எம். எம். பாரீஸ்	அ/ கலாவெல மு.ம.ம.வி. கெக்கிராவை	வடமத்திய மாகாணம்
6. செல்வி. எஸ். புனித மலர்	நீர்/ விஜயரத்தினம் ம.வி. நீர்கொழும்பு	மேல் மாகாணம்
7. ஏ.எல்.எல். ரிகாஸா	வெளிமடை மு.ம.வி. வெளிமடை	ஊவா மாகாணம்
8. எஸ். மும்தாஸ்	கு/ பு/ சாஹிரா ம.ம.வி. புத்தளம்	வடமேல் மாகாணம்

3.9 பிரிவு 1 பா ஒதல்

1. செல்வன். எஸ். திவாகர்	இந்து சிரேஷ்ட வித்தியாலயம், கண்டி	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வி. மு. பரமேஸ்வரி	தி/ ஸ்ரீ சண்முக வித்தியாலயம், திருகோணமலை	வடக்கு மாகாணம்
3. எம்.எம்.எம். முஸ்ரிப்	கே/ பதுரியா ம.ம.வி. மாவனெல்ல	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. ஸாஹிரா மல்லானா	ஹ/ ஸாஹிரா ம.வி. ஹம்பாந்தோட்டை	தென் மாகாணம்
5. செல்வி. ஏ. சித்தி ஹாமிலா	அ/ ஹொரவபொதன்ன மு.ம.வி. கெபித்திகொலாவ	வடமத்திய மாகாணம்
6. எம். ஜென்ஸியா	அல்-ஹிலால் மத்திய கல்லூரி நீர் கொழும்பு	மேல் மாகாணம்
7. செல்வி. கே. யோகராணி	பது/ கணவரல்ல த.வி. இல.3, பதுளை	ஊவா மாகாணம்
8. ஏ.எஸ். சஹ்ரானா	கு/ நா/ அல்-ஹிரா மு.ம.வி. இகலகொட்டாரமுல்ல	வடமேல் மாகாணம்

3.9 பிரிவு 2 பா ஒதல்

1. செல்வன். பி. இரவிசங்கர்	ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் த.ம.வி., கம்பளை	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வி. க. சண்முகி	தி/ ஸ்ரீ சண்முக வித்தியாலயம், திருகோணமலை	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. செல்வி. யே. வித்தியா	இ/ ரை/ த.வி. பலாங்கொடை	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. செல்வி. ஏ.ஏ.ஐ. ஜகீனா	மாறை/ மின்ஹாத் ம.வி. திக்வல்ல	தென் மாகாணம்
5. செல்வன். எம். எஸ். பைசல்	அ/ கல்கஹாவெல மு.வி. அநுராதபுரம்	வடமத்திய மாகாணம்
6. செல்வன். சண்முக சர்மா வித்தியா சங்கர்	கொ/ தெ/ இந்துக் கல்லூரி, பம்பலப்பிட்டி	மேல் மாகாணம்
7. செல்வி. கே. துஷ்யந்தி	அப்புத்தளை த.ம.வி. அப்புத்தளை	ஊவா மாகாணம்
8. செல்வன். எம். ஆர். தஸ்லீம்	கு/ பு/ கஸாகிரா ம.ம.வி. புத்தளம்	வடமேல் மாகாணம்

3.9 பிரிவு 3 பா ஒதல்

1. செல்வி. எம்.பாத்திமா ஜெஸ்மின்	சரஸ்வதி மகா வித்தியாலயம், புசல்லாவை	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வன். யோ. சுதர்சன்	தி/ சேனையூர் மகா வித்தியாலயம், மூதூர்	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. செல்வன். எஸ். ரஞ்ஜன் குமார்	இ/ இரத்தினபுரி த.ம.வி. இரத்தினபுரி	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. செல்வன். ஸாமிக் பாரிஸ்	கா/ ஸாஹிரா ம.வி. கிந்தோட்டை	தென் மாகாணம்
5. செல்வி. எஸ். ஏ. அஸ்மிகா	அ/ கலாவெல மு.ம.ம.வி. அநுராதபுரம்	வடமத்திய மாகாணம்
6. செல்வி. அருட்செல்வி அமிர்தநாதன்	கொ/ தெ/ இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரி	மேல் மாகாணம்
7. செல்வி. தர்சினி.	அப்புத்தளை த.ம.வி. அப்புத்தளை	ஊவா மாகாணம்
8. எச். கே. காமிலா ஹசன்	கு/ இ/ தல்கஸ்பிடிய மு.வி. அம்பகொட்டை	வடமேல் மாகாணம்

3.9 பிரிவு 4 பா ஒதல்

1. செல்வி. எஸ். சியாமளாதேவி	பரி. அந்திரேயர் மகளிர் கல்லூரி, நாவலப்பிட்டி	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வன். வீ. உதயகுமார்	மட்/ கருதாவளை ம.வி., கருவாஞ்சிக்குடி	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்

3. செல்வன். ஏ. எஸ். சியாம்	கே/ ஸாஹிரா ம.ம.வி. மாவனெல்ல	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. செல்வன். எஸ்.அஸ்முதீன்	ஹ/ ஸாஹிரா ம.வி. ஹடம்பந்தொட்ட	தென் மாகாணம்
5. செல்வி. ஏ.எல். நலீரா	அ/ இக்கிரிகொல்லாவ மு.ம.வி. அநுராதபுரம்	வடமத்திய மாகாணம்
6. செல்வன். ச. ஜனகன்	கொ/ தெ/ இந்துக் கல்லூரி, பம்பலப்பிட்டி	மேல் மாகாணம்
7. எம். மணிமொழி	ப/ பசறை த.ம.வி. பதுளை	ஊவா மாகாணம்
8. செல்வன். சீ. ஜி. பாலநாதன்	கு/ பு/ ஸாஹிரா ம.ம.வி. புத்தளம்	வடமேல் மாகாணம்

3.10 பிரிவு 1 இசை வாய்ப்பாட்டு - தனி

1. செல்வன். ஏ. ஜெகவந்தன்	திரித்துவக் கல்லூரி, கண்டி	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வி. தே. சுதாஜினி	தி/ கலைமகள் வித்தி. திருகோணமலை	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. செல்வன். சீ. ரதீஸ்குமார்	இ/ றை/ த.வி. பலாங்கொடை	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. செல்வி. எம். எப். ரியாஸா	கா/ சுந்தவத்த அல்-மீரான் க.வி. காலி	தென் மாகாணம்
5. செல்வி. எம்.ஜே. உம்முநலீபா	அ/ ஸாஹிரா மு.ம.வி அநுராதபுரம்	வடமத்திய மாகாணம்
6. செல்வி. எம். ஜென்ஸியா	நீர்/ அல்-ஹிலால் மத்திய கல்லூரி, நீர் கொழும்பு	மேல் மாகாணம்
7. செல்வி. என். புவனலோஜினி	பது/ என்னேப் த.வி. இல.1. பதுளை	ஊவா மாகாணம்
8. செல்வி. எம். பீ.நிஸ்ரினா பர்வின்	கு/ இ/ பக்மீகொல்ல அல்மினா மு.ம.வ, இப்பாமுவ	வடமேல் மாகாணம்

3.11 பிரிவு 1 இசை வாய்ப்பாட்டு - குழு

1. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்	ஜப்பார் மகா வித்தியாலயம், மடிகே கலகெதர, கடுகஸ்தோட்ட	மத்திய மாகாணம்
2. குழு (8) எட்டுப் பேர்	மட்/ தன்னாமுனை புனித வளனார் வித்தியாலயம், மட்டக்களப்பு	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. குழு (11) பேர்	இ/ றை த.வி. பலாங்கொடை	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. குழு பன்னிரண்டு (12) பேர்	கா/ திவித்துறை தமிழ் க.வி. எத்குந்துற	தென் மாகாணம்
5. குழு (8) எட்டுப் பேர்	அ/ கலாவெவ மு.ம.ம.வி. கெக்கிராவை	வடமத்திய மாகாணம்
6. குழு	நீர்/ முன்னக்கரை ரோ.க.த.வி. நீர் கொழும்பு	மேல் மாகாணம்
7. குழு (8-12) பேர்	பது/ கணவரல்ல இல. 2 த.வி. பதுளை	ஊவா மாகாணம்
8. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்	கு/ குரு ஹிஸ்புல்லா மு.ம.வி. குருனாகல	வடமேல் மாகாணம்

3.12 பிரிவு 2 இசை-தனி

1. செல்வி. எஸ். மாகிறட் மேரி	கதிரேசன் குமார மகா வித்தியாலயம், நாவலப்பிட்டி	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வி. வி. ஹம்சானந்தி	சுழு/ கார்மேல் பாத்திமா கல்லூரி, கல்முனை	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. செல்வி. எஸ். தர்சலக்கமி	இ/ காவத்தை த.வி. காவத்தை	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. செல்வி. நோனா அஸ்மியா	ஹ/ அல் அக்பர் க.வி. அம்பலந்தொட்ட	தென் மாகாணம்
5. செல்வி. ஏ. அருஸா	அ/ ஸஹிரா மு.ம.வி. அநுராதபுரம்	வடமத்திய மாகாணம்
6. செல்வன். ஆர். கோகிலன்	கொ/ கல்கிசை தோமஸ் கல்லூரி, கல்கிசை	மேல் மாகாணம்
7. செல்வி. கே. துஸ்யந்தி	அப்புத்தளை த.ம.வி. அப்புத்தளை	ஊவா மாகாணம்
8. செல்வன். எஸ்.பிராங்சர்பேந்திரன்	கு/ சி சென் பெர்னதெத் த.ம.வி. சிலாபம்	வடமேல் மாகாணம்

3.12 பிரிவு 3 இசை-தனி

1. செல்வி. பி. சசிகலா	பரி. அந்திரேயர் மகளிர் கல்லூரி, நாவலப்பிட்டி	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வி. ரா. அபாரஞ்சினி	மட்/ சிசிலியா பெ.ம.வி. மட்டக்களப்பு	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. செல்வி. ஏ. டொமினிக்கா	இ/ பரி. யோவான் த.ம.வி. இறக்குவாணை	சப்ரகமுவ மாகாணம்

- | | | |
|---------------------------------------|--|---|
| 4. செல்வன். எம். எச். கல்லூர் ரஹ்மான் | மாறை/ அஸ்ஸபா க.வி.
தெனிப்பிட்டிய | தென் மாகாணம் |
| 5. செல்வன். ஏ. நாஸர் | பொ/ முஸ்லிம் ம.ம.வி.
பொலநறுவை | வடமத்திய மாகாணம்
கொ/ தெ/ இராமநாதன் இந்து
மேல் மாகாணம் |
| 6. செல்வி. அருட்செல்வி அமிர்தானந்தன் | மகளிர் கல்லூரி கொழும்பு-4
பது/ அப்புத்தளை த.ம.வி. | ஊவா மாகாணம் |
| 7. செல்வி. கே. சந்திரமதி | அப்புத்தளை | வடமேல் மாகாணம் |
| 8. செல்வன். டி. கொட்வின் | கு/ சி/ சென் பெர்னதெத் த.ம.வி.
சிலாபம் | |

3.12 பிரிவு 4 இசை-தனி

- | | | |
|---------------------------------|--|----------------------------------|
| 1. செல்வி. இ. நிருபா | மோப்றே பெண்கள்
கல்லூரி, கண்டி | மத்திய மாகாணம் |
| 2. செல்வி. அ. நியோமி தேவதர்சினி | மட்/ புனித சிசிலியா பெ.ம.வி.
மட்டக்களப்பு | வடக்கு மாகாணம் |
| 3. செல்வன். ஏ. எஸ். சியாம் | கே/ ஸாஹிரா ம.ம.வி.
மாவனெல்ல | சப்ரகமுவ மாகாணம்
தென் மாகாணம் |
| 4. செல்வன். எம். ஸல்மான் பாரிஸ் | கா/ ஸாஹிரா ம.வி. கிந்தோட்ட | |
| 5. செல்வன். எம். ஜி. எம். பைஸல் | அ/ கலாவெல மு.ம.ம.வி.
கெக்கிராவ | வடமத்திய மாகாணம் |
| 6. செல்வன். யோ. யாதவன் | கொ/ தெ/ இந்துக் கல்லூரி,
பம்பலப்பட்டி | மேல் மாகாணம்
ஊவா மாகாணம் |
| 7. செல்வி. எஸ். திருமகள் | ப/ த ம.வி. பண்டாரவளை | |
| 8. செல்வன். சி. ஜி. பாலநாதன் | கு/ பு/ ஸாஹிரா ம.ம.வி.
புத்தளம் | வடமேல் மாகாணம் |

3.13 பிரிவு 2 இசை-குழு

- | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------|
| 1. குழு (9) ஒன்பது பேர் | ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் தமிழ்
ம.வி. கம்பளை | மத்திய மாகாணம் |
| 2. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர் | வ/ இறம்பைப் குளம் மகளிர் ம.வி.
வவுனியா | வடக்குகிழக்கு மாகாணம் |
| 3. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர் | கே/ ஸாஹிரா ம.ம.வி.
மாவனெல்ல | சப்ரகமுவ மாகாணம் |
| 4. குழு (8) எட்டுப் பேர் | கா/ திவிந்துற தமிழ் க.வி.
எக்கந்துற | தென் மாகாணம் |
| 5. குழு (8) எட்டுப் பேர் | அ/ கலாவெல மு.ம.ம.வி,
கெக்கிராவ | வடமத்திய மாகாணம் |
| 6. குழு | கொ/ தெ/ இந்துக் கல்லூரி
பம்பலப்பட்டி | மேல் மாகாணம்
ஊவா மாகாணம் |
| 7. குழு | பது/ பாரதி த.வி. பதுளை | |
| 8. குழு (10) பத்துப் பேர் | கு/ நிக/ நிகரவட்டிய மு.ம.வி.
நிகரவட்டிய | வடமேல் மாகாணம் |

3.13 பிரிவு 3 இசை-குழு

- | | | |
|------------------------------|--|-----------------------|
| 1. குழு (11) பதினொரு பேர் | மகளிர் உயர்தரக் கல்லூரி, கண்டி | மத்திய மாகாணம் |
| 2. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர் | தி/ ஸ்ரீ சண்முக வித்தியாலயம்,
திருகோணமலை | வடக்குகிழக்கு மாகாணம் |
| 3. குழு (11) பதினொரு பேர் | கே/ ஸாஹிரா ம.ம.வி. மாவனெல்ல | சப்ரகமுவ மாகாணம் |
| 4. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர் | கா/ ஸாஹிரா ம.வி. கிந்தோட்ட | தென் மாகாணம் |
| 5. குழு (8) எட்டுப் பேர் | அ/ கலாவெல ம.ம.வி. கெக்கிராவை | வடமத்திய மாகாணம் |
| 6. குழு | கொ/ வ/ நல்லாயன் அரசினர் ம.பா.
கொழும்பு-13 | மேல் மாகாணம் |
| 7. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர் | பது/ அப்புத்தளை த.ம.வி.
அப்புத்தளை | ஊவா மாகாணம் |
| 8. குழு (8) எட்டுப் பேர் | கு/ சிலா/ வடிவாம்பிகா த.வி.
சிலாபம் | வடமேல் மாகாணம் |

3.13 பிரிவு 4 இசை-குழு

- | | | |
|------------------------------|--|-----------------------|
| 1. குழு (10) பத்துப் பேர் | மகளிர் உயர்தரக் கல்லூரி, கண்டி | மத்திய மாகாணம் |
| 2. குழு (9) ஒன்பது பேர் | மட்/ புனித சிசிலியா பெ.ம.வி.
மட்டக்களப்பு | வடக்குகிழக்கு மாகாணம் |
| 3. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர் | இ/ காவத்தை த.வி. காவத்தை | சப்ரகமுவ மாகாணம் |
| 4. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர் | கா/ ஸாஹிரா ம.வி. கிந்தோட்டை | தென் மாகாணம் |
| 5. குழு (9) ஒன்பது பேர் | அ/ கலாவெல மு.ம.ம.வி.
கெக்கிராவை | வடமத்திய மாகாணம் |

6. குழு	நீர்/ விஜயரத்தினம் மகா வித்தியாலயம், நீர் கொழும்பு	மேல் மாகாணம்
7. குழு	பது/ வெளிமடை மு.ம.வி. வெளிமடை	ஊவா மாகாணம்
8. குழு (11) பதினொரு பேர்	கு/ பு/ பாத்திமா மு.ம.வி. புத்தளம்	வடமேல் மாகாணம்

3.14 தனி பிரிவு 1 நடனம்

1. செல்வி. சி. துஷ்யந்தி	விகாரமகாதேவி மகளிர் வித்தி. கண்டி	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வி. ந. பாலச்சந்திரன்	தி/ புனித மரியாள் கல்லூரி, திருகோணமலை	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. செல்வி. கே. வேறமமாலினி	இ/ பலாங்கொடை சீ.சீ.த.வி. பலாங்கொடை	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. செல்வி. எம். எப். ரியாஸா	கா/ அல்மீரான் க.வி. கந்தவத்தை, காலி	தென் மாகாணம்
5. செல்வி. எம். அகல்விழி	அ/ கெக்கிராவ பட்டிஸ்நர் த.ம.வி. கெக்கிராவை	வடமத்திய மாகாணம்
6. செல்வி. இ. அகவினி	கொ/ வ நல்லாயன் அரசினர் மகளிர் பாடசாலை கொழும்பு-13	மேல் மாகாணம்
7. செல்வி. எஸ். பத்மஜா	பது/ ஸ்பிரிங் வெளி த.வி. பதுளை	ஊவா மாகாணம்
8. செல்வி. என். துர்க்காதேவி	கு/ சிலா/ வடிவாம்பிகா த.ம.வி. சிலாபம்	வடமேல் மாகாணம்

3.14 பிரிவு 2 நடனம்-தனி

1. செல்வி. சிவகௌரி விஜயகுமார்	நல்லாயன் மகளிர் கல்லூரி, கண்டி	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வி. ரா. மோகன ரஞ்சனி	மட்/ புனித சிசிலியா பெ.ம.வி. மட்டக்களப்பு	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. செல்வி. டி. சசிகலாதேவி	இ/ சீ.சீ.த.வி. பலாங்கொடை	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. செல்வி. எம்.எம். நூர். ஸன்பரா	கா/ அல் மீரான் க.வி.கந்தவத்த	தென் மாகாணம்
5. செல்வி. ஆர். கார்த்திகா	அ/ ஸாஹிரா மு.ம.வி. அநூராதபுரம்	வடமத்திய மாகாணம்
6. செல்வி. மு. வனிதா	கொ/ வ/ நல்லாயன் பெண்கள் வித்தி. கொழும்பு-13.	மேல் மாகாணம்
7. செல்வி. டி. நர்மதா	ஸ்பிரிங் வெளி த.வி. ஆலி-எல	ஊவா மாகாணம்
8. செல்வி. கே. வடிவாம்பாள்	கு/ சிலா/ வடிவாம்பிகா த.ம.வி. சிலாபம்	வடமேல் மாகாணம்

3.14 பிரிவு 3 நடனம்-தனி

1. செல்வி சுதர்சினி இரங்கநாதன்	நல்லாயன் மகளிர் கல்லூரி, கண்டி	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வன். எம். சதீஸ்குமார்	மட்/ மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரி, மட்டக்களப்பு	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. செல்வி. எஸ். யோகதர்ஷினி	இ/ ஜெய்லாணி ம.ம.வி பலாங்கொடை	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. செல்வி. ஏ. பானு	மாறை/ தாருல் உலாம் ம.வி. மாத்தறை	தென் மாகாணம்
5. செல்வி. சு. குந்தவி பாலச்சந்திரன்	கொ/ தெ/ மெதடிஸ் கல்லூரி, கொழும்பு - 3	மேல் மாகாணம்
6. செல்வி. எஸ். சுராயா	ப/ த.ம.வி. பண்டாரவளை	ஊவா மாகாணம்
7. செல்வி. எஸ். சுபோதினி	கு/ சி/ சென் பெனடித் த.ம.வி. சிலாபம்	வடமேல் மாகாணம்

3.14 பிரிவு 4 நடனம்-தனி

1. செல்வி. லலிதாம்பிகை	செல்லையா நல்லாயன் மகளிர் கல்லூரி, கண்டி	மத்திய மாகாணம்
2. செல்வி. எஸ். வாசுகி	சுமு/ கார்மேல் பாத்திமா கல்லூரி, கல்முனை	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. செல்வன். ச. குகேந்திரன்	கொ/ தெ/ இந்துக் கல்லூரி கொழும்பு.04	மேல் மாகாணம்
4. செல்வி. என். விமலேஸ்வரி	ப/ பசறை த.ம.வி. பதுளை	ஊவா மாகாணம்
5. செல்வி. பி. வேல்விழி	கு/ பு/ இந்து தமிழ் ம.வி. புத்தளம்	வடமேல் மாகாணம்

3.15 பிரிவு 1 நடனம்-குழு

1. குழு (10) பத்துப்பேர்	விகாரமகாதேவி மகளிர் வித். கண்டி	மத்திய மாகாணம்
2. குழு (8) எட்டுப்பேர்	சுமு/ உவெஸ்லி உயர்தர பாடசாலை, கல்முனை	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்

3. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்
4. குழு (10) பத்துப் பேர்
5. குழு (10) பத்துப் பேர்
6. குழு () பேர்
7. குழு () பேர்
8. குழு (8) எட்டுப்பேர்

இ/ மெதகந்த த.வி. பலாங்கொடை சப்ரகமுவ மாகாணம்
மாறை/ மின்ஹராத் க.வி. திக்வல்ல தென் மாகாணம்
அ/ ஸாஹிரா மு.ம.வி. அநுராதபுரம் வடமத்திய மாகாணம்
கொ/ தெ/ பம்பலப்பிட்டி
றோ.க.த.க.பா. கொழும்பு 04 மேல் மாகாணம்
கோணகலை த.வி. பதுளை ஊவா மாகாணம்
கு/ சிலா/ வடிவாம்பிகா த.ம.வி. வடமேல் மாகாணம்
சிலாபம்

3.15 பிரிவு 2 நடனம்-குழு

1. குழு (6) ஆறு பேர்
2. குழு (8) எட்டுப் பேர்
3. குழு (6) ஆறு பேர்
4. குழு (8) எட்டுப் பேர்
5. குழு (10) பத்துப் பேர்
6. குழு
7. குழு (10) பத்துப்பேர்
8. குழு (10) பத்துப்பேர்

கொட்டகலை தமிழ் மகா வித்தியாலயம், அட்டன் மத்திய மாகாணம்
மட்/ வின்சன்ட் உயர்
மகளிர் வித். மட்டக்களப்பு வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
இ/ றை த.வி. பலாங்கொடை சப்ரகமுவ மாகாணம்
கா/ அல்மீரான் க.வி. கந்தவத்த, தென் மாகாணம்
திக்வல்ல அ/ பளாளுவெல மு.வி. கெக்கிராவ வடமத்திய மாகாணம்
கொ/ தெ/ இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரி கொழும்பு-04 மேல் மாகாணம்
அப்புத்தளை த.ம.வி. அப்புத்தளை ஊவா மாகாணம்
கு/ சி/ சென் பெனடித் த.ம.வி. வடமேல் மாகாணம்
சிலாபம்

3.15 பிரிவு 3 நடனம்-குழு

1. குழு (8) எட்டுப் பேர்
2. குழு (10) பத்துப் பேர்
3. குழு (9) ஒன்பது பேர்
4. குழு (8) எட்டுப்பேர்
5. குழு (8) எட்டுப்பேர்
6. குழு
7. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்
8. குழு (6) ஆறு பேர்

பரி. அந்திரேயர் மகளிர் கல்லூரி, மத்திய மாகாணம்
நாவலப்பிட்டி, கம்பளை
மட்/ விவேகானந்தா மகளிர் வித். வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
மட்டக்களப்பு இ/ பலாங்கொடை த.ம.வி. சப்ரகமுவா மாகாணம்
பலாங்கொடை மாறை/ மின்ஹராத் ம.வி. திக்வல்ல தென் மாகாணம்
மாறை/ மின்ஹராத் ம.வி. திக்வல்ல தென் மாகாணம்
அ/ கெக்கிராவை பப்ரிஸ்ற் த.ம.வி. வடமத்திய மாகாணம்
கெக்கிராவை கொ/ வ/ புனித அன்னம்மாள் மேல் மாகாணம்
பெண்கள் வித். கொழும்பு.13 ஊவா மாகாணம்
அப்புத்தளை த.ம.வி. அப்புத்தளை கு/ சிலா/ வடிவாம்பிகா த.ம.வி. வடமேல் மாகாணம்
சிலாபம்

3.15 பிரிவு 4 நடனம்-குழு

1. குழு (7) ஏழு பேர்
2. குழு (8) எட்டுப் பேர்
3. குழு

ஹட்டன் ஹைலன்ட் கல்லூரி ஹட்டன் மத்திய மாகாணம்
தம்பிலுவில் ம.ம.வி. வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
திருக்கோயில் பசறை த.ம.வி. பதுளை ஊவா மாகாணம்

3.16 திறந்த போட்டி-புராண நாடகம்

1. குழு
2. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்
3. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்
4. குழு (6) ஆறு பேர்
5. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்
6. குழு
7. குழு
8. குழு (11) பதினொரு பேர்

கவரவல தமிழ் வித்தியாலயம் மத்திய மாகாணம்
சாமிமலை, ஹட்டன்
வ/ இறம்பைக் குளம் மகளிர் ம.வி. வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
வவுனியா கே/ பதுரியர் ம.ம.வி. மாவனெல்ல சப்ரகமுவா மாகாணம்
மாறை/ அறபா ம.ம.வி. வெலிகம தென் மாகாணம்
அ/ கலாவெல மு.ம.வி. வடமத்திய மாகாணம்
கெக்கிராவை கொ/ தெ/ இராமநாதன் மகளிர் மேல் மாகாணம்
இந்துக் கல்லூரி கொழும்பு 4 ஊவா மாகாணம்
பது/ வெஜர்வத்தை த.வி. இல.1 ஆலிஎல ஊவா மாகாணம்
கு/ நிக/ நிகவரெட்டிய மு.ம.வி. வடமேல் மாகாணம்
நிகரெட்டிய

3.17 சமூக நாடகம்-திறந்த போட்டி

1. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்

கடியஞ்சேனை த.வி. கட்டபூலா, மத்திய மாகாணம்
கம்பளை

2. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்	மட்/ வின்சன்ட் மகளிர் உயர் பா. மட்டக்களப்பு	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. குழு (11) பதினொரு பேர்	கே/ சாந்த மரியாள் த.வி., கேகாலை	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. குழு (10) பத்துக் பேர்	கா/ அல்மீரான் க.வி. கந்தவத்த காலி	தென் மாகாணம்
5. குழு (11) பதினொரு பேர்	அ/ பள்ளுவெவ மு.வி. கெக்கிராவை	வடமத்திய மாகாணம்
6. குழு	கொ/ தெ/ இந்துக் கல்லூரி பம்பலப்பிட்டி	மேல் மாகாணம்
7. குழு	பது/ சார்ணியாத ம.வி. ஆலி-எல	ஊவா மாகாணம்
8. குழு (11) பதினொரு பேர்	கு/ குரு/ பரகஹாதெனிய மு.ம.வி. வாவுட	வடமேல் மாகாணம்

3.18 இசை நாடகம்-திறந்த போட்டி

1. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்	தெல்தோட்டை த.ம.வி. தெல்தோட்டை	மத்திய மாகாணம்
2. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்	தி/ திருமலை மேற்கு த.ம.வி. திருகோணமலை	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்	இ/ கஹவத்தை த.வி. கஹவத்தை	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. குழு (9) ஒன்பது பேர்	கா/ திவித்தற த.க.வி. எத்கந்தற	தென் மாகாணம்
5. குழு () பேர்	கொ/ வட/ புளுமெண்டால் தமிழ் வித்தியாலயம் கொழும்பு-4	மேல் மாகாணம்
6. குழு () பேர்	பது/ பசறை த.ம.வி. பசறை பதுளை	ஊவா மாகாணம்
7. குழு (8) எட்டுப் பேர்	கு/ குரு/ சரஸ்வதி த.வி. மாவத்தகம	வடமேல் மாகாணம்

3.19 நாடகம்-திறந்த போட்டி

1. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்	கண்டி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை கண்டி	மத்திய மாகாணம்
2. குழு (10) பத்துப் பேர்	மட்/ புனித சிசிலியா பெ.ம.வி. மட்டக்களப்பு	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. குழு (7) ஏழு பேர்	பொ/ முஸ்லிம் மத்திய கல்லூரி, பொலன்னறுவை	வடமத்திய மாகாணம்
4. குழு	கொ/ விவேகானந்தர் மகா வித்தி. கொழும்பு-13	மேல் மாகாணம்
5. குழு	பது/ ஸ்பிரிங்வெளி த.ம.வி. ஆலிஎல	ஊவா மாகாணம்
6. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்	கு/ குரு/ சரஸ்வதி த.வி. மாவத்தகம	வடமேல் மாகாணம்

3.20 நாட்டுக்கூத்து-திறந்த போட்டி

1. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்	கதிரேசன் குமார ம.வி. நாவலப்பிட்டி	மத்திய மாகாணம்
2. குழு (6) ஆறு பேர்	தி/ புனித மரியாள் கல்லூரி, மட்டக்களப்பு	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்	இ/ றை. த.வி. பலாங்கொடை	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. குழு (08) எட்டுப் பேர்	கா/ நாவின்ன முஸ்லிம் க.வி. உலுவிட்டிகே	தென் மாகாணம்
5. குழு (08) எட்டுப் பேர்	அ/ கெக்கிராவை பட்டிஸ்நர் த.ம.வி.	மத்திய மாகாணம்
6. குழு	கொ/ தெ/ இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரி, கொழும்பு.4	மேல் மாகாணம்
7. குழு	ப/ பூனாகல த.வி. பண்டாரவளை	ஊவா மாகாணம்
8. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்	கு/ பு/ இந்து தமிழ் ம.வி. புத்தளம்	வடமேல் மாகாணம்

3.21 விவாதம் (உரை தழுவியது) திறந்த போட்டி

1. குழு (3) மூன்று பேர்	பரி. திரித்துவக் கல்லூரி நுவரெலியா	மத்திய மாகாணம்
2. குழு (3) மூன்று பேர்	வ/ தமிழ் மகா வித்தியாலயம், வவுனியா	வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
3. குழு (3) மூன்று பேர்	கா/ ஸாஹிரா ம.வி. மாவனல்ல	சப்ரகமுவ மாகாணம்
4. குழு (3) மூன்று பேர்	கே/ ஸாஹிரா ம.வி. கிந்தோட்ட	தென் மாகாணம்
5. குழு (3) மூன்று பேர்	அ/ கலாவெல மு.ம.ம.வி. கெக்கிராவை	வடமத்திய மாகாணம்

6. குழு (3) மூன்று பேர்
7. குழு (3) மூன்று பேர்
8. குழு (3) மூன்று பேர்

நீர்/ விஜயரத்தினம் மகா வித்.
நீர் கொழும்பு
ப/ பசறை த.வி. பதுளை
கு/ பு/ பாத்திமா ம.ம.வி.
புத்தளம்

மேல் மாகாணம்
ஊவா மாகாணம்
வடமேல் மாகாணம்

3.22 வில்லுப் பாட்டு (இசை தழுவியது) திறந்த போட்டி

1. குழு (07) ஏழு பேர்
2. குழு (06) ஆறு பேர்
3. குழு (07) ஏழு பேர்
4. குழு (07) ஏழு பேர்
5. குழு (07) ஏழு பேர்
6. குழு
7. குழு
8. குழு (07) ஏழு பேர்

நல்லாயன் மகளிர் கல்லூரி, கண்டி மத்திய மாகாணம்
மட்/ கதிரவெளி வீக்னெஸ்வரா
வித். வாழைச்சேனை வடக்குகிழக்கு மாகாணம்
கே/ நாபாவல மு.ம.வி. அவிஸாவெல்ல சப்ரகமுவ மாகாணம்
ஹ/ ஸாஹிரா ம.வி. ஹம்பாந்தொட்ட தென் மாகாணம்
அ/ கெக்கிராவை பப்டிஸ்ந் த.ம.வி. கெக்கிராவை மேல் மாகாணம்
நீர்/ தோப்பூர் அ.த.வி. கொச்சிக்கடை மேல் மாகாணம்
ப/ பசறை த.ம.வி. பதுளை ஊவா மாகாணம்
கு/ குர/ ஹிஸ்புல்லா மு.ம.வி. குருநாகல் வடமேல் மாகாணம்

3.23 பில்லியம்-திறந்த போட்டி

1. குழு (09) ஒன்பது பேர்
2. குழு (12) பன்னிரண்டு பேர்
3. குழு
4. குழு

திரித்துவக் கல்லூரி, கண்டி மத்திய மாகாணம்
கே/ கராகொடமு மு.வி.. எட்டியாந்தொட்டை சப்ரகமுவ மாகாணம்
கொ/ வட/ விவேகானந்தா ம. வி. கொழும்பு-13 மேல் மாகாணம்
த.ம.வி. அப்புத்தளை ஊவா மாகாணம்

மலையகத் தலைநகர் கண்டி மாநகரில் அகில இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கான

• தமிழ் மொழித்தின் விழா •

சிறப்புடன் இனிது நிறைவேற்ற எமது நல்லாசிகள்

தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேணி மாத்தர்க்குக்
கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு.

தரமான அச்ச வேலைகளுக்கு

சென்றல் அச்சகம்

பாடசாலைப் புத்தகங்களுக்கும் இதர உபகரணங்களுக்கும்

சென்றல் புத்தகசாலை

தரமான "சுரிதீனல்" விடியோ படங்களுக்கு

சென்றல் விடியோ சென்டர்

தலை. 98, திருகோணமலை வீதி,

கண்டி.

தொலைபேசி: 08-23655.

*With best compliments
From*

✘
✘
✘
✘
✘

கல்வி என்பது அனுபவங்களை அனுபவங்களால்
அனுபவங்களாக அளிப்பதாக அமைய வேண்டும்.

—ஜோன் டூனி

✘
✘
✘
✘
✘
✘
✘

HOTEL VEGELANDS (PVT) LTD.,

*For spacious comfortable Luxury Rooms
with Sea frontage in a Quiet and Homely environment*

Visit

HOTEL VEGELANDS (PVT) LTD.,
No. 26, Palmyrah Mawatha,
Colombo - 3.

T.P. No : 582727, 588876

With best compliments

From



ESWARAN BROTHERS

267, Sea Street, Colombo - 11
Tele : 422744, 432599, 422864, 431741

Importers of Sugar, Cement, Canned Fish and other Food Items

Wholesale Outlet at :

149, 4th Cross Street,
Colombo - 11

Tele : 26239, 28805

சென்னை தமிழ்ச் சங்கம்
நூலகம்

Estd. 1980

FOR ANY TYPE OF
POWER

Transmission...!

N T N

BALL & ROLLER BEARINGS

- * Deep Groove Ball Bearings
- * Spherical Roller Bearings
- * Pillow Block * Cast Housing Unit Cage Etc.
- * Needle Roller Bearing
- * Thrust Ball Bearing * Bearing Units

Agents :

CONSOLIDATED BEARINGS & SUPPLY LTD.

29 Bristol Street,
Colombo 1 (Next To YMCA, Fort.)

Telex : 21625 - 21381 ASOTRD CE.
Fax : 447215 Cable : IMPOBEAR

STORES :
368/17, Sri Sangaraja Mawatha,
Colombo 10.