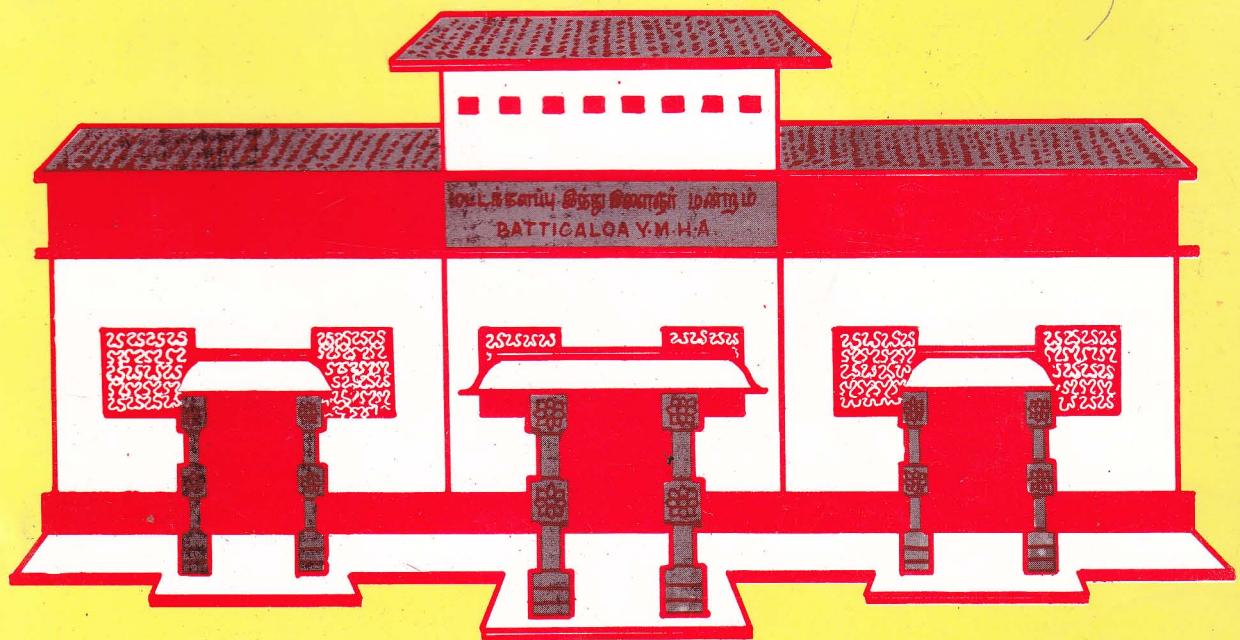


விவசாயி மீது மலர்

1968 – 1993



230.6
கிந்து
SL/PR

மட்டக்களப்பு
கிந்து கிளைஞர் மன்றம்

ॐ

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம்

வெள்ளி விழா மலர்



தொகுப்பாசிரியர்:
ஆசிரியர் சிரோமணி த. செல்வநாயகம்

BATTICALOA
YOUNG MEN'S HINDU ASSOCIATION

25TH ANNIVERSARY NUMBER
(1968 - 1993)

1994 APRIL 30

வெளியீடு: மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம்

Published by: BATTICALOA YOUNGMEN'S HINDU ASSOCIATION

பிரதிகள்:
Copies: } 500

அச்சப் பதிவு; புளித செபத்தியார் அச்சகம், மட்டக்களப்பு

Printers: ST. SEBASTIAN PRINTERS, BATTICALOA

மலர் அறிமுகம்

‘மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் வெள்ளி விழாக்காண்கிறது’ எனுஞ் செய்தி ஒம்மாவட்டத்தில் மாத்திரமல்ல, ஏனைய மாவட்டங்களிலும் வதியும் இந்துப் பெருமக்களின் உள்ளங்களைப் புல்லரிக்கவே செய்யும்.

‘இறைவழிபாடோடு மக்கட் சேவையும்
இணைந்த உயர்நோக்கத்தின் அடிப்படையில்
25 ஆண்டுகள் சிறப்பான முறையிலே
சமய, சமூகப் பணிகளையாற்றி இன்று
மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மட்டுமேன்றி
ஏனையோரும் அறிந்தசேவை நிலையமாக
விளங்கும் இந்து இளைஞர் மன்றத்தினரை
மனமாரப் பாராட்டி வாழ்த்துகிறோம்.’

என, இம்மன்ற இவ் வெள்ளி விழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கி யுள்ள ஸ்ரீமத். சுவாமி ஆத்மகனாந்த ஜி மகராஜ் அவர்களின் கூற்றே இதற்குச் சான்றாகும்.

ஆன்மீக-மனித நேயப்பணிகளால் உயர்ந்து விளங்கும் இம்மன்றம், இந்நெருக்கடியான காலத்திலும், தனது பணிமனையிலிருந்து காரியங்களை ஆற்றமுடியாத துருப்பாக்கிய நிலையிலும் கூட மிக அடக்கமான முறையில் வெள்ளி விழாவினை முன்னெடுக்கிறது.

இவ்வெள்ளிவிழாவினைச் சிறப்பிக்குமுகமாக, வெள்ளிவிழாவின் நினைவுச் சின்னமாக வெளிவருவதே இம்மலர்.

மன்றத்தின் ஆக்கப்பணிகளை வெளிக்கொணர்வதாக மலர் அமைய வேண்டும்; அதேவேளை அது சமய அறிவையும் உண்மைகளையும் மக்கள் மனங்களிற் பதியச் செய்யக்கூடிய அறிஞர்களின் ஆக்கங்களையும் உள்ள, டக்கியதாகவும் மினிரவேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் வெளிக்கொணரப் படுகிறது.

இம்மன்றத்தின் பணிகளில் அவ்வப்போது கைகொடுத்துதலியும் ஆக்கடிப்பாடு ஆலோசனைகளை வழங்கி வழிநடத்தியவர்களுமான அருள் நிறை துறவிகள், அறிஞர் பெருமக்களின் வாழ்த்துரைகள் இம்மலரினை வளம்படுத்தியுள்ளன.

“மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் சாதித்தது என்ன?” எனும் வினா இன்று பல்லோரும் தம்மையும் எம்மையும் வினவுமொரு வினா. இவ் வினாவிற்கு விடைக்கறுவது போன்று அமைந்துள்ளது, மன்றத்தலைவர் திரு. ம. சிவநேசராசா அவர்களின் செய்தி.

மன்றவரலாற்றினைப் பொதுச்செயலாளர் திரு. இ. இரத்தினசிங்கம் அவர்களும், மன்றத்தின் நிதி யோடு தொடர்பான செயற்பாட்டினைப் பொருளாளர் திரு. இ. சினித்தம்பி அவர்களும் தெளிவுபடுத்தியுள்ளனர்.

இவற்றுடன் மன்றம் கூட்டினைத்தற் சட்டவிதிகள், மன்றத்தைத் தரிசித்து ஆசிவழங்கி வளமுறச்செய்த தவசீலர்கள், மன்றம் பட்டம் வழங்கிப் பொண்ணாடை போர்த்தி மகிமைப் படுத்திய கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்கள், மன்றத்தின் வெளியீடுகள் முதலிய செய்திகளும் இம்மலரில் இடம் பெற்றுள்ளன.

இவைகளைவிட. இம்மலரிலே கவிதைகள், கட்டுரைகள் என்பனவும் அழகுற அமைந்துள்ளன.

வெள்ளிவிழா நிகழ்ச்சிகளின் ஓரமிசமாகப் பாடசாலை மாணாக்கரிடை மன்றம் நடத்திய கட்டுரைப்போட்டி, திருமுறை ஒதற் போட்டி, காற்பந்தாட்டப் போட்டி, வலைப்பந்தாட்டப் போட்டி முதலிய போட்டிகளில் முதல் மூன்று இடங்களையும் பெற்றுப் பரிசுபெறுவோர் பற்றிய விபரங்களையும் இம்மலர் உள்ளடக்கியுள்ளது.

மேலும், இம்மன்றத்தின் ஆக்கழுர்வமான பணிகளுக்கு முன்னின்று மைத்த முன்னாள் அருந்தலைவர்கள், செயலாளர்கள், இந்நாள் மன்ற நிருவாகிகள், மன்றத்தின் முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் சம்பந்தமான நிழற்படங்கள் முதலியவற்றைத் தாங்கியும் இம்மலர் வெளிவருகிறது.

இவ்வெள்ளி விழாமலர் அழகாகவும், பொலிவாகவும் வெளிவர எம்முடன் தோன்றாத் துணையாக நின்று வழிநடத்திய இறை ஆசியைப் போற்றுமதேவேளை,

- ★ வாழ்த்துரைகளையும் ஆசிச் செய்திகளையும் வழங்கிய என்றும் எமது மதிப்பிற்குரிய அருள்நிறை துறவிகள், பெரியோர்கள்,
- ★ சிறந்த கவிதைகளையும் கட்டுரைகளையும் நல்கி மலரைச் சிறப்பித்த கவிஞர்கள், பேராசிரியர்கள், ஆய்வறிஞர்கள்,
- ★ மலரின் அட்டைப்படத்தை வரைந்துதவிய ஓவியர் “பவான்”,
- ★ மலரினை அழகாகவும், செம்மையாகவும் அச்சிட்டு உதவிய புனித செபத்தியார் அச்சகத்தினர் ஆகியோருடன், மன்ற நிருவாகக்குழு, மலர்க்குழு உறுப்பினர்கள், சகலரும்.

மலர் மலரவும் மணம் வீசவும் துணை நின்றவர்கள்.

இவர்கள் அனைவரும் எம்முடைய நன்றிக்குரியவர்கள்.

பலவிதமான விக்கினங்களுக்கிடையிலும் எம்மை வழிநடத்தும் எல்லாம் வல்ல தில்லைக் கூத்தனின் திருவடித் தாமரைகளில் இம் மலரைச் சமர்ப்பித்து நிறைவு காண்கிறோம்.

**த: செல்வநாயகம்
மலர்க்குழுத் தலைவர்.**

**இம்மலரிற் பிரசரமாகும் ஆக்கங்களுக்கு அவற்றை எழுதியோரே
தனித்தனி பொறுப்பாளிகளாவர்.**

உள்ளே...:

1.	மலர் அறிமுகம்	I
2.	ஆசியுரைகள், வாழ்த்துரைகள்	IV
3.	தலைவரின் செய்தி	XV
4.	பொதுச் செயலாளர் அறிக்கை	XX
5.	பொருளாளரின் செயற்பாட்டறிக்கை	XXVIII
6.	மன்றக் கூட்டுறைகள் சட்டம்	XXXIV
7.	மன்ற நிருவாகக் குழுவினர் 1992-1993	XXXVII
8.	முன்னெண் நாள் நிருவாக சபை உறுப்பினர்கள்	XXXVIII
9.	வெள்ளிவிழாக் குழுவினர்	XXXIX
10.	தியானம் - சவாமி அஜராத்மானந்த:	01
11.	“சேவைகளின் சிகரம்” - “திமிலைத்துமிலன்”	05
12.	திருவெம்பாவை - பாடல்களின் பொருள் தேடும் முயற்சி - பேராசிரியர் ப. வே. இராமகிருஷ்ணன்	06
13.	வாழ்க்கையில் சைவம் - திரு. கு. சோமசுந்தரம்.	12
14.	சைவசித்தாந்தம் கூறும் கன்மக் கோட்பாடு திருமதி. சாந்தி நாவுக்கரசன்:	17
15.	‘எல்லாம் இறைவன் அருளே’ - கவிஞர். சௌ. குணரத்தினம்:	20
16.	சமயத்தின் அடிப்படைத் தத்துவமும் விளக்கமும் - “அன்புமணி”.	21
17.	மட்டக்களப்பு மாநில வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க சைவத்..... திரு. எஸ். எதிர்மன்னசிங்கம்.	24
18.	புராதன ஈழத்தில் இந்து மதம் - செல்வி.க.தங்கேஸ்வரி.	31
19.	தோன்றாத்துணை - பண்டிதர். ஆர். வடிவேல்.	38
20.	திருமூலர்காட்டிய திருநெறி - பண்டிதர் வி. ரி. செல்லத்துரை	41
21.	“அகிலம் புகழும் அருள்மொழி அரசு ஞானவள்ளல்..... மதுரைத் தமிழ்ப் பண்டிதர் சு. இராசையா	43
22.	அடியார்கள் கண்ட அன்புநெறி - திரு. எஸ். செஷங்கநாயகம்	44
23.	நம்மாழ்வார் புகழ்பாடும் மதுரகவியாழ்வார் - திரு. த. யுவராஜன்	49
24.	சமயவாழ்வு - திரு. த. செல்வநாயகம்	51
25.	“மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம்”	54
26.	மன்றத்தால் மகிமைப்பட்டம் பெற்ற மகிமையாளர் மூவர்	55
27.	மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்திற்கு வருகை தந்து...	61
28.	மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்ற வெளியீடுகள்	61
29.	வெள்ளிவிழா தொடர்பாக மன்றம் நடத்திய போட்டிகள் -	62
30.	நன்றி நவீல்கிழோம்	65

குருபாதம்

நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீன முதல்வர்
ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தரதேசிக ஞானசம்பந்த
பரமாசாரிய சுவாமிகளின்

ஆசியுறை

அருளோங்கும் அன்புடை நெஞ்சத்தீர்!

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் தனது 25 வது ஆண்டைப் பூர்த்திசெய்து விழா எடுப்பதை அறிந்து பேரு வகை எய்துகிறோம். இம்மன்ற அன்பர்கள் இன்னல்களும் இடர்களும் நிறைந்த இக்காலகட்டத்திலும் தளரா மன உறுதியுடனும், விடாழுமயற்சியுடனும் சைவ சமயத்துக்கும் நற்றமிழுச்சும் பெரும்பணி ஆற்றி வருவது பாராட்டுக் குரியது. அதுவும் 25 வருடங்கள் கழிப்பதென்றால் அது ஒரு சாதனை. நிறைவான இறை பக்தியும் ஒற்று மையும், ஒத்துழைப்பும், நம்பிக்கையும் இல்லா விட்டால் சாதனை வெற்றி பெறாது. உண்மை. இக் கூற்று வெறும் புகழ்ச்சியல்ல.

இம்மன்றம் மேன்மேலும் வளர்ந்தோங்கி பல்வகை யாலும் புகழுற இறைவனின் திருவருளை உளமாரவேண்டி இதில் பங்குகொள்ளும் அன்பர்கள் எல்லோருக்கும் எமது மனமார்ந்த நல்லாசிகளை வழங்குகின்றோம்.

என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு,

ஸ்ரீலஸ்ரீ குருமஹா சந்நிதானம்



கொழும்பு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன்
தலைவர்
ஸ்ரீமத் சுவாமி ஆத்மகணாநந்தஜி
அவர்கள் வழங்கிய

வாழ்த்துச்செய்தி

சமயம் என்பது பூசை தியானங்களோடு நின்றுவிடாது மக்கட்சேவையிலும் பங்காற்ற வேண்டும். கோயிலில் இறை வனைக் கண்டு, அவ்விறைவனை ஏழை எளியோர், துண்புறு வோரில் காண இயலவில்லையெனில், கண்டு அவர்களுக்கு உதவவில்லையெனில், நமதுவழிபாடு குறைபாடுடையதே. எனவே இறை வழிபாடோடு மக்கட்சேவையும் இணைதல் அவசியம். இதுதான் இந்து சமயத்தின் இன்றையதேவை.

இந்த உயர்ந்த நோக்கத்தின் அடிப்படையில் 25 ஆண்டுகள் சிறப்பான முறையில் சமய, சமூகப்பணிகளையாற்றி, இன்று மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மட்டுமின்றி, ஏனையோரும் அறிந்த சேவைநிலையமாக விளங்கும் இந்து இளைஞர் மன்றத்தினரை மனமாரப் பாராட்டி வாழ்த்து கிறோம்.

இச் சங்கத்தின் பணிகள் மேன்மேலும் வளர்ந்து இச் சமுதாயத்தை மேன்மையுறச் செய்யவேண்டும். அதற்கு ஆண்டவன் அருள்புரியவேண்டும் என்பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஸ்ரீ குருதேவர் பணியில்
சுவாமி ஆத்மகணாநந்தா



மட்டக்களப்பு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் தலைவர்
ஸ்ரீமத் சுவாமி ஜீவனானந்தஜி
அவர்கள் வழங்கிய

வாழ்த்துச்செய்தி

“ஆன்மீக - மனிதநேயப் பணிகளினால் உயர்க! உயர்க.”

வொள்ளி விழாக் காணும் மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றமானது பெருகிப் பொலிவுற்று மேலும் வளர்ச்சி காண்பதாக.

இம்மன்றம் கடந்த இருபந்தைத்து ஆண்டுகள் ஆன்மீக சமய கலா சார, சமூகப் பணிகளில் தன்னை முற்றாக ஈடுபடுத்திக் கொண்டு வெள்ளி விழாக் காணும் இவ் வேளையில் அதன் சிரிய பணிகளுக்காக எனது நல்வாழ்த் துக்களையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவிப்பதோடமையாது “மன்றம் இன்னும் கூடுதலான சக்தியுடனும் அர்ப்பணிப்பு நோக்குடனும் மனித சேவையில் மேலும் பல்லாண்டு பல்லாண்டு காலம் நற்பணியாற்ற” அருள் வேண்டுமென பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ச தேவரின் பாதபங்கயங்களில் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

மன்றத்தின் மங்களமான வெள்ளிவிழா வேளையில் அதன் முன்னோடிகளுக்கு இதயபூர்வமான நன்றி செலுத்தவேண்டியது நம் அனைவரதும் தலையாய கடமையாகும். மன்றத்தின் கடந்த காலச் செயற்பாடுகள் அனைவரது பாராட்டுக்குரியனவாக விளங்குவதற்குக் காரணிகளாக, இறையருள்டன், மன்றம் தனக்கென வகுத்துக் கொண்ட செம்மையான திட்டம், அவற்றை வகுத்தோரின் பரந்த தூரநோக்கு, அன்றிலிருந்து இன்றுவரை அதைச் சீரான பாதையில் இட்டுச் செல்லும் நிருவாக சபையினரின் ஆன்மீக நோக்கத்தைக் கொண்ட மனிதநேய உணர்ச்சி என்பவற்றைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லலாம்,

1968 - 10 - 14ல் அங்குரார்ப்பணம் செய்யப்பெற்ற இம்மன்றமானது மட்டுநகரில் அமைதி தலமும் ஒரு சூழலில், தனக்கென ஒரு கட்டிடத் தொகுதியை அமைத்துக்கொண்டு கம்பீரமாகத் தோற்றுமளிக்கின்றது. பிரார்த்தனை மண்டபம் விருந்தினர்க்கான விசேட அறை, பத்து அறைகளைக் கொண்ட தங்குமிட வசதி, வரவேற்பு மண்டபம், பிராதான மண்டபம் என்பன மேற்படி கட்டிடத்தொகுதியின் கூறுகளாகும். இவ்வகையில் இலங்கையிற் செயற்படும் அனைத்து இந்து இளைஞர் மன்றங்களுள் மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் ஒரு தனித்துவம் பெற்றுப் பொலிகின்றது எனல் சாலவும் பொருத்தமானதே.

இந்து மக்களின் ஆண்மீக, கலை, கலாசார வளர்ச்சிக்கு உழைத்த தோட்டமையாது, மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்டங்களில் சமீபத்திய அனர்த்தங்களில் சிக்கித் தவிக்கும் மக்களின் துயர் துடைக்கும் பணிகளிலும் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக்கொண்டு பாரிய வேலைத்திட்டங்களை ஏற்று மனித நேயக் கடப்பாடுகளை நிறைவேற்றியமை மன்றத்தின் சரித்திரத்தில் பொன் னெழுத்துக்களாற் பொறிக்கப்படவேண்டியதாகும். குறிப்பாகத் தம் வசிப் பிடங்களை இழந்து தவித்த ஏழைகளுக்கு வீடுகளைக் கட்டிக்கொடுத்தும் தாய் தந்தையரை இழந்து தத்தளித்த அனாதைக் குழந்தைகளுக்குப் புகவிடமளிக்க முன் வந்த ஸ்தாபனங்களுக்கு உற்சாகமளித்தும், விதவையான தாய்மாருக்குப் பொருத்தமான தொழில் வசதிகளை உண்டாக்கித் தந்தும். இவை அனைத்திலும் மேலாக வன்செயலாற்பாதிப்புற்ற ஆலயங்களைப் புனரமைப்புச் செய்ய உதவியும் பாடசாலை மாணவர்களுக்குச் சமயச் சார்பான கருத்தரங்குகளைத் திட்டமிட்டு நடாத்தியும் புரிந்த இன்னோரன்ன பணிகள் மன்றத்தின் புகழேட்டில் பிரகாசிக்கும் மணிகளாக அமைவனவாகும்,

மட்டுநகரில் கல்விப் பணியும் சமயப் பணியும் புரிந்து அமரத்துவம் டைந்த திருவாளர் அருணாசல தேசிகரவர்களின் ஆக்கமாகிய ‘ஸைவசமய சிந்தா மணி’ எனும் நூலினை மறுபதிப்பாக வெளியிட்டமையும் மன்றத்தின் புகழ் பூத்த பணிப்படியலில் உயர்ந்ததோரிடத்தைப் பெறும் தகைமையுடையதாகும்

இத்தகைய பல்வேறு மனிதனேயப் பணிகளைக் குன்றாத ஈடுபாட்டு ணர்வுடனும் அர்ப்பணிப்பு மனப்பாங்குடனும் ஆற்றிவரும் மட்டுநகர் இந்து இளைஞர் மன்றம், கால் நூற்றாண்டுகளில் பெற்ற அனுபவ ஆற்றலுடனும், மாறுபடும் குழந்தைகளுக்கேற்ப வேலைத்திட்டங்களுடனும் தன்னை மேலும் முன்னடத்திச் சென்று நற்பணிபுரிந்து மேன்மேலும் பிரகாசிக்க ஸர்வதர்ம ஸ்தாபகராகிய பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தேவரின் பேரருள் முன்னிற்க வேண்டுமென வாழ்த்தி நிற்கிறேன்.

ஸ்ரீமாஹி ஸ்ரீ உ ஞாநா

திருமலை-மட்டுநகர் மறைமாவட்ட ஆயர்,
கிழக்கிலங்கைப் புனர்வாழ்வுக் கழகத் தலைவர்,

அதிவண. ஜோசப் கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை
அவர்கள் வழங்கிய

வாழ்த்துச்சேய்தி

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்தினர் தமது 25வது வருடத்தினை இனிதே பூர்த்தி செய்து, வெள்ளி விழா மலரினை வெளியிடுவது அறிந்து அக மிக மகிழ்கின்றேன்.

மேற்படி மன்றம் மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் சமய ரீதியிலே மக்கள் மத்தியில் புத்தெழுச்சியை பரவலாக ஏற்படுத்தி வரும் முயற்சியை நாம் அறிந்து பாராட்டுகிறோம். தொடர்ந்து கிழக்கு மாகாண மக்கள் கடந்த சில வருடங்களாக பல கஷ்டங்களை அனுபவித்து வருவது யாவரும் அறிந்ததே. ஒரு அரசு சார்பற்ற நிறுவனம் என்ற முறையில் இந்து இளைஞர் மன்றத்தினர் மக்கள் சேவை மகேசன் சேவை என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு நேர காலம் பாராமல் இன மத பேதம் பாராது காலத்தே செய்த, செய்து வரும் உதவிகளை நாம் நன்றாகவே அறிவோம். மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம், கிழக்கிலங்கைப் புனர் வாழ்வுக் கழகத்தில் உறுப்பினராக 1984ல் இணைந்த பின்னர் வடக்கே வாகரை இருந்து தெற்கே திருக்கோவில் வரை அவர்கள் எமது கழகத்தின் நிதியுதவியுடனும் ஏனைய ஸ்தாபனங்களில் இருந்து பெற்ற நிதியுதவியுடனும் குறிப்பாக அணாதைச் சிறுவர்களுக்கும் அப்பையான விதவை களுக்கும் ஆற்றி வரும் பணி போற்றற்பாலது.

இம்மன்றம் சமயப் பணியுடன் நின்று விடாது சமூகப் பணியிலும் தீவிர ஈடுபாடு காட்டி வருவது வருங்காலத்தில் ஆரோக்கியமான, வேற்றுமை நீங்கி ஒற்றுமை உணர்வு கொண்ட சமூகங்களை உருவாக்க வழிகோலும் என்பதில் ஐயமில்லை. அவர்தம் பற்றற்ற பணிகள் பரந்து விரிந்து சிறக்க எல்லாம் வல்ல இறைவனை இறைஞ்சுகின்றேன்.

யோ, கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை
ஆயர் இல்லம், மட்டுநகர்.
94-02-09.



இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள்
இராஜாங்க அமைச்சர்
மாண்புமிக்க பி. பி. தேவராஜ்
அவர்களின்

ஆசிம்செய்தி

மட்டுநகர் இந்து இளைஞர் மன்றத்தின் வெள்ளி விழாவை ஒட்டி வெளியிடப்படும் சிறப்பு மலருக்கு எனது வாழ்த்துக்களை அளிப்பதில் மிக்க மகிழ்வடைகின்றேன்.

ஒரு மன்றத்தின் வெள்ளிவிழா என்பது குறிப்பிடத் தக்கதொரு சாதனை ஆகும். இந்து இளைஞர் மன்றம் கடந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகளில் ஆற்றி வந்துள்ள பணி கள் போற்றுதற்குரியவை.

முப்பது இளைஞர் கழகங்கள் ஊடாக ஆற்றுகின்ற பணிகளும், நாயன்மார்கள் குருடுஜைகள், பெரியார் நினைவு தினங்கள் என்பன நடத்துதல், கவிதை, கட்டுரைப் போட்டிகள் நடத்தல் போன்ற பணிகளும் குறிப்பிடத் தக்கவை.

சமயப்பணியுடன், கல்முனை, கருவாஞ்சிக்குடிப் பிரதேசங்களில் நிதியுதவி அளிக்கும் நிறுவனங்கள் மூலம் வீடுகளைக் கட்டிக் கொடுத்துள்ளதோடு உயர்கல்வி பெறும் மாணவர்களுக்கும், பாதிப்புற்ற பாடசாலை மாணவர்களுக்கும் கல்விபெற உதவிவழங்குவதும்சிறப்பான சமூகப் பணிகளாகும்.

இத்துடன் தமிழ்ப்பணியும் ஆன்மீகப்பணியும் புரியும் பெரியோரை வாழ்த்திப் பட்டமளித்துள்ளமை மன்றம் ஆற்றியுள்ள உயர்ந்த சேவை ஆகும்.

மன்றத்தின் வளர்ச்சிக்கும், உறுதிப்பாட்டுக்கும் மட்டுநகரில் பலஇலட்ச ரூபா செலவில் கட்டப்பட்டுள்ள அதன் தலைமைக் கட்டிடமே சான்று பகிர்கிறது.

இன்னும், உயரியசமூக, சமயப் பணிகளால், மன்றம், வளர்ந்து சிறக்க வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

பி. பி. தேவராஜ்

மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர், மாவட்ட ஆணையாளர்,
திரு. இ. மோனகுருசாமி அவர்களின்

ஆசிச்செய்தி

மனிதனை மனிதனாக வாழ வைப்பது மதமாகும். இத்தத்துவத்தை முதன் முதலில் உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தி நடைமுறைப்படுத்தியது இந்துமத மாகும். இந்து மதம் ஒரு இயற்கை விருட்சமாகும். எத்தனையோ பெரும் புயல்களையெல்லாம் புறங்கண்டது. இதற்குக் காரணம் இதன் கொள்கையில் சுதந்திரச் சிந்தனை, ஜனநாயக அமைப்பு முறை மேலோங்கி நிற்பதாகும். இப்படித்தான் வணங்கவேண்டும், இவற்றைத்தான் இறைவனிடம் கேட்க வேண்டும். அப்படி வணங்காவிட்டால் அபராதம், தண்டனை போன்ற இராணுவக் கட்டுப்பாடுகளோ செயற்கை இணைப்புக்களோ இந்துமதத்தில் இல்லை.

“நின்றும் இருந்தும் கிடந்தும் நடந்தும்
என்றும் சிவன் தான் நினை” என

மாபதி சிவாச்சாரியார் கூறுகிறார். இந்துமதத்தின் சுதந்திரக் கதவுகள் எங்கும் திறந்திருப்பதை இங்கு காண்கின்றோம்.

சுதந்திரத்தை பலவீனமாக கருதுபவர்களும் இவ்வுலகில் இல்லாமல் இல்லை. இதனால் வரலாற்றில் பல சோதனைகளை இம்மதம் கண்டது. அச்சோதனைகளை முறியடித்தது மாத்திரமன்றி அதனால் மீண்டும் மீண்டும் உரம் பெற்று வளர்ந்தது. இருந்தும் எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான சோதனைகள் செயற்படாமலே தடுத்துவிட வேண்டும். அதற்காக நிர்ப்பந்தங்களைத் திணிக்கக்கூடாது.

எல்லோரும் தங்கள் தோட்டங்களுக்கு வேலி கட்டி, கதவு போட்டு பூட்டுப் பூட்டி, திறப்பும் கையுமாகத்திரிகிறார்கள். அதனால் அவர்கள் தோட்டம் அடுத்த வீட்டு மந்தைகளால் அழிக்கப்படாது பாதுகாப்பாக இருக்கிறது. நாமும் அப்படி நடந்தால் என்ன? என சிலர் வினவலாம். இந்து மதம் என்ன சிறிய தோட்டமா? மாபெரும் இயற்கை மலர்க்கோலை. வேலி போடுவதற்கு அடங்காத எல்லை. உலகில் ஒவ்வொரு 5 பேரிலும் ஒருவன் இந்து. திறந்த கதவுக் கொள்கையை கடைப்பிடிக்கும் இந்துமதத்தின் கதவுகளை முடிப் பூட்டி அதன் சுதந்திரக் காற்றை வீசவிடாது தடுக்கலாமா?

இந்துமதம் ஒரு இரத்தினக்கல். அதைத் தேய்க்கத் தேய்க்க ஒளி வீசும். இந்துக்கள் இதயங்களில் அடிக்கடி தேய்க்க வேண்டும். அதனால் இந்து சமுதாயத் தில் ஒளி வீசும். இதுவே இன்றைய இடைவெளி. இதனை நிரப்புவது ஒவ்வொரு இந்துவன் கடமையாகும். இதனையே மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் வெற்றிகரமாக சாதித்து வந்துள்ளது. உங்கள் பணி மேலும் விரிவாக்கப்பட வேண்டும். இந்து சமுதாயம் என்றும் உங்களை மறக்காது. நன்றி உணர்வுடன் இருக்கும்.

ஆர். மோனகுருசாமி
அரசாங்க அதிபர்/மாவட்ட ஆணையாளர்
மட்டக்களப்பு மாவட்டம்.

இலங்கை இந்துப் பேரவைத் தலைவர்
திரு. யோகேந்திரா துரைசுவாமி
அவர்களின்

வாழ்த்துச்செய்தி

கிழக்கு மாகாணத்தில் மட்டக்களப்புமாநகரிலே இளைஞர் சமுதாயத்தின் ஈடினையற்ற அமைப்பான இந்து இளைஞர் மன்றத்தின் 25ம் ஆண்டு விழா நடைபெறவிருக்கும் இவ்வேளையில் வாழ்த்துச்செய்தி அனுப்புவதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இம்மன்றம் இலங்கை இந்துப் பேரவையில் அங்கத்துவம் கொண்டுள்ளது. இம் மன்றத்தின் அகதிப்பணிக்கு எமது பேரவை ஏறக்குறைய ஏழு இலட்ச ரூபாய்க்கு உடுபுடவைப் பொதிகளும், உணவுப் பொருள்களும் அனுப்பியுள்ளது. அதோடு கல்முனையில் அகதிகளுக்கு வீடு கட்டும் பணிக்கும் இம்மன்றத்திற்கு, Norad ஸ்தாபனத் தோடு தொடர்பு கொண்டு பணவுதவி பெற்றெடுத்து கிழக்கு மாகாண அகதிப் புனர்வாழ்வுச் சங்கம் (ERO) மூலம் கொடுத்துத்தவியது. வீடுகள் கட்டப்பட்டு உரியவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டமை எமக்கும் மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது.

சமூகம், சமயம், கல்வி, கலை, கலாசாரம் ஆகிய துறைகளில் இம்மன்றத்தின் கடந்தகால பணிகள் போற்றத் தக்கன. அதன் செயல் திட்டங்கள் செவ்வனே நடைபெறுவதற்கு மூலகாரணமாக விளங்குவது அதன் தலைமத்துவமும் உறுப்பினர்களின்து ஒத்துழைப்புமே. மன்றத்தின் தலைவராகப் பணிபுரிந்து வரும் திரு. ம. சிவநேசராஜாவின் வழி நடத்தலுமே ஒரு சிறப்பு அம்சமாகும்.

இந்து தர்மத்தினை என்றும் வழுவாது எமது இந்து இளைஞர் கடைப்பிடித்து வாழ வழிகாட்டியாக மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் விளங்கவேண்டும் என்றும் பல்லாண்டு காலம் இயங்கவேண்டும் என்றும் வாழ்த்துகிறோம்.

வாழ்க இந்து தர்மம்! வளர்க இந்து இளைஞர் மன்றம்!

யோகேந்திரா துரைசுவாமி
தலைவர்.

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்
தலைவர்

திரு. வி. கயிலாசபிள்ளை
அவர்களின்

வாழ்த்துச்செய்தி

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் ஓர் அங்கத்துவ சங்க மாண மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் வெள்ளி விழாக் காண்பதையறிந்து அகமகிழ்கின்றோம்.

கிழக்கில் வாழும் இந்து மக்களிடையே சமய உணர்வை வளர்த்து-அவர்களுக்குப் பல சமயப்பணிகளை ஆற்றி, அவர்களின் வாழ்வை மேம்படுத்துவதில், மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் கடந்த 25 ஆண்டுகளில் ஆற்றிய சேவை அளப்பரியது - யாவராலும் போற்றி மௌச்சப்படுகின்றது.

1983ம் ஆண்டு முதல் இம் மன்றம் அகதிகளுக்குச் செய்துவருகின்ற உதவிகளின் மூலம், இந்துசமயநிறுவனங்கள் இன்றைய பிரச்சினைகள் மிகுந்த காலகட்டத்திலும் எமது மக்களின் குறைகளைப் போக்க உதவத் தயங்கமாட்டார்கள் என்பதனை இம்மன்றம் நிலைநாட்டி இருக்கின்றது.

இம்மன்றத்தின் பணி கள் மேலும் விரிவடைந்து சிறப்படைய ஆண்டவளர்களை வேண்டி, மாமன்றத்தின் வாழ்த்துக்களை மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத் திற்கு அனுப்பிவைப்பதில் மனநிறைவு காண்கின்றேன்.

வி. கயிலாசபிள்ளை
தலைவர்:

இலங்கை இந்து இளைஞர் சங்கப் பேரவை
முன்னாட் செயலாளர்நாயகம்

திரு. க. சுச்சிதானந்தம் அவர்களின்

ஆசிச்செய்தி

‘அன்பு, அறம், அருள் பெருக்கும் தொண்டு மன்றம்’

இயற்கையின் அத்தனை அழகுகளும் மட்டக்களப்பில் உள்ளதால் இறைவன் அங்கேயே முற்று முழுதாக வெளிப்படுகிறார். இயற்கையின் ஒவ்வொரு கூறும் வழிபாட்டுக்குரிய கூறு என இந்துக்களாகிய நாம் கருதுகிறோம். வாவியும், கடலும், வயலும் மருங்கு மருங்காக மயங்கி எழில் கொஞ்சம் மட்டக்களப்பு முழுவதும் இறைவனின் திருவுருவே; வழிபாட்டுக்குரிய வாழ்விடமே.

மட்டக்களப்பிலே இந்து சமய மன்றங்கள் பல தோன்றி வளர்ந்து அன்பையும், அறத்தையும், அருளையும் பெருக்கித் தொண்டாற்றி வந்துள்ளன; வருகின்றன. அவற்றுள் மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் முதன்மையான அமைப்பாகும்.

சிவ வழிபாடு தொண்டு வழிபாடே. எனவே, தொடக்க நாள் முதல், மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் தொண்டு புரிவதையே தலையாய நெறியாகக் கொண்டு பணிபுரிந்து வருகிறது.

இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாக இடையீடின்றி இந்து இளைஞர் மன்றம் ஆற்றிவரும் தொண்டு, மட்டக்களப்பில் உள்ள மக்களுக்கு மட்டுமல்ல, கிழக்கு மாகாண மக்களுக்கு மட்டுமல்ல, ஈழ ம் முழுவதும் வாழ் மக்களுக்குமே கிடைத்து வருகிறது.

கோவில்களில் கூட்டு வழிபாட்டுக்கே இந்து இளைஞர் மன்றம் என்ற நிலை மாறி, மக்களிடையே தொண்டாற்றவும் இந்து இளைஞர் மன்றம் என்ற மரபை நிலை நிறுத்தி முன்னோடிகளாகச் செயற்படுபவர்கள் மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்தினரே.

தங்கும் விடுதி அறைகள், உணவு விடுதி கொண்ட கட்டடம் ஒன்றை முதல் முதல் அமைக்க இளைஞர் மன்றம் என்ற பெருமை மட்டக்களப்புக்கு உண்டு. இதைத் தொடர்ந்து வவனியாவிலும் ஒரு கட்டடம் எழுந்தது. வேறு இடங்களில் இத்தகைய வசதிகள் இதுவரை இந்து இளைஞர் மன்றங்களால் அமைக்கப்படவில்லை.

அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு, உடை உறைவிடம் என்பன வற்றை ஏதிலிகட்கும், யாருமற்ற சிறுவர்கட்கும் வழங்குவதில் பல திட்டங்களை இம்மன்றம் செயற்படுத்தியுள்ளது. அடிப்படைத் தேவையை ஒட்டிய மருத்துவம், கல்வி, தொழில் எனப் பிற தேவைகளையும் கவனிப்பதில் இம்மன்றத் தின் பங்களிப்பு, பிற தொண்டு நிறுவனங்கட்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

பொருளையும் அருளையும் இணைத்து வாழும் வாழ்வுக்கு, நெறி நின்று உலகியலை நோக்கும் வாழ்வுக்கு அடித்தளம் இடும் அமைப்புக்களாகச் சிறுவர் இல்லங்களையும் குருகுலங்களையும் இம்மன்றம் அமைத்து நடத்தி வருகிறது. தம்பிலுவில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் குருகுலம், அக்கறைப்பற்று விபுலானந்தர் அனாதை மாணவர் இல்லம், சந்திவெளி மாணிக்கவாசகர் இல்லம், வாழைச்சேனை சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் இல்லம், கஞ்சாவளை திருஞானசம்பந்தர் குருகுலம், பழகாமம் சுவாமி விபுலானந்தர் இல்லம் என்பன இம்மன்றத்தின் நேரடிக் கண்காணிப்பிலோ, ஆதரவுடனோ நடத்தப்பட்டு வரும் அமைப்புகளாகும்.

இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவை 1978 இல் அமைக்கப்பட்ட பொழுது நிறுவன உறுப்பினராக இம்மன்றம் பணிபுரிந்ததுடன், சார்பாளர் திரு. ம. சிவநேசராசா பேரவையின் முதற் பொருளாளராகவும், பின்னர் தலைவராகவும் செயற்பட்டவர். பேரவையின் நடவடிக்கைகள் அத்தனையிலும் மன்றம் பங்கு கொண்டது. மட்டக்களப்பில் இந்து இளைஞர் கொடி நாள் ஆண்டு தோறும் கொண்டாடப்பட்டது. பேரவையின் மாநாடும் மட்டக்களப்பில் நடந்தது.

பேரவை சார்பில் திரு. ம. சிவநேசராசா, மலேஷிய இந்து இளைஞர் பேரவை மாநாட்டுக்குச் சென்று வந்தார். இந்தியாவுக்கும் சென்று வந்தார்.

இன்றைய தலைவர் திரு. ம. சிவநேசராசா, இந்து இளைஞர் மன்றத் தின் தொடக்க உறுப்பினராக இருந்து, ஆட்சிக்குழு உறுப்பினர், பொருளாளர், செயலாளர் எனப் பதவிகளை வகித்து இப்பொழுது தலைவராக உள்ளார். நேர்மை, நல்லொழுக்கம், அருள் வாழ்வு, இறையன்பு, தொண்டு உள்ளாம், அமைப்பாற்றல், உயர்கல்வி, சான்றாண்மை ஆகிய நற்பண்புகளின் உறைவிடமாக விளங்கும் திரு. ம. சிவநேசராசா அவர்கள், மன்ற உறுப்பினர்களும் கீழ்க்கு மாகாண மக்களும் இப்பண்புகளை எடுத்துக்காட்டாகக் கொள்ளும் படி நல்வாழ்வு வாழ்ந்து வருகிறார்.

அவரைப் போன்ற பலர் இம்மன்றத்தின் வளர்ச்சிக்கு அரிய தொண்டாற்றி உள்ளனர். தொடக்க காலங்களில் சுவாமி ஜீவனானந்தா, திரு. கே. வி. எம். சுப்பிரமணியம் போன்றவர்கள் ஆற்றிய அரும்பணிகள் நினைவு கூரத்தக்கன.

இருபத்தைந்து ஆண்டுத் தொண்டுப்பணி மேலும் வளர்ந்து, அன்பு, அறம் அருள் என்பன பெருக்கி, உலகியலைக் காணும் உள்ளங்களை உருவாக்கும் இந்து இளைஞர் மன்றமாக வளர்ந்து, செழிப்புற இறைவனை இறைஞர்களிறேன்.

மறவன்புவு. க. சக்திஹானந்தன் M. Sc.

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்
தலைவர். திரு. ம. சிவநேசராசா அவர்களின்

செய்தி

மன்றம் சாதித்தது என்ன?

கடந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாக இந்து மக்களின் நன்மைக்காக அரும்பணி ஆற்றிவரும் மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்தின் தலைவர் என்ற வகையில் பெருமிதமும் பெருமகிழ்ச்சியும் அடைகிறேன். இம்மன்றம் இந்துமக்களின் நன்மை கருதி அமைக்கப்பட்டாலும் கடந்த பத்தாண்டுகளாக இப்பிரதேசத்தின் மக்களை எதிர் நோக்கிய சொல்லொணாத்துயரங்களை அடுத்து தனதுபணியைச் சீவ சேவையே சீவ சேவை எனக் கொண்டு மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்ட மக்களுக்குச் சாதி, சமய பேதமின்றி உணவு, உடை, வீடு என்பவற்றை, வழங்குவதிலும் அவர்களது துயர்களைத்துடைப் பதிலும் அரியபணி ஆற்றியுள்ளது.

வந்தாறுமூலை தாக்கப்பட்டு வீடுகள் எரியுட்டப்பட்டுத் தவித்த வேளையில் அங்கு போய் மக்களுக்கு ஆறுதல் கூறியதுடன் அழிவுகளைப்பற்றிய மதிப் பீட்டையும் ஆரம்பித்ததும் எங்கள் சமூகப்பணி பரந்த அடிப்படையில் ஆரம்பமாயிற்று, இப்பகுதி மக்களுக்குச் சுவாமி. ஜீவனானந்த மகாராஜ் அவர்கள் வழங்கிய உடைகளை வழங்கி, மக்களுக்கு ஆறுதல் கூறினோம்.

மீண்டும் மாவடி வெம்பு தாக்கப்பட்டது. மக்கள் குடிசைகளை அமைக்க ஒலைகள் பெற முடியாத நிலையிலே தவித்தனர் அப்போது அப்பகுதி உதவி அரசாங்க அதிபர் விடுத்த வேண்டுகோளை ஏற்று அங்கு சென்று வெளியூரிலிருந்து வந்த லொறிகளில் இருந்து ஒலைகளை வாங்கி அவர்களுக்கு வழங்கியதன் மூலம் அம்மக்களின் துயரைத்துடைத்தோம்.

இங்ஙனம் தொடங்கிய பணி வீடிழந்தவர்களுக்கு வீட்டமைத்துத் கொடுத்தல், தொழில் வாய்ப்புகளை இழந்தவர்களுக்கு மீளத் தொழில் செய்ய வாய்ப்பளித்தல், உணவு உதவிகளை வழங்கல், அகதி முகாம்களை நடத்துதல், நடந்து வரும் உள் நாட்டுப் போர் காரணமாகத் தாய் தந்தையரை இழந்த சிறார்களுக்கான இல்லங்களை அமைத்தல் முதலிய பல பணிகளை ஆற்றினோம். இதனால் 'சீவ சேவை சீவ சேவை' என்பது வெறும் வாய்ப் பேச்சாக இல்லாமற் செயலுருவம் பெற வழிவகுத்தோம்.

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்தை ஆரம்பித்தவர்களில் அடியேனும் ஒருவன். எங்கள் ஆரம்பக்கூட்டத்தில் என்னை உப செயலாளராகத் தெரிவு செய்தார்கள். அத்துடன் இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவைக்குப் பிரதிநிதியாகவும் தெரிவு செய்தனர். இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவை என்னை நிதிச் செயலாளராகவும், பின்னர் தலைவராகவும் தெரிவு செய்தது. அடியேனும் அங்கு அயராதுழைத்து மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் பெருமையை உயர்த்திவைத்தேன். 1977ல் இலங்கையிற் சைவக் கோயில்களும், மடங்களும் உடைக்கப்பட்டு அவற்றுக்குப் பெருஞ் சேதம் விளைவிக்கப்பட்டது. இது பற்றிய புகைப்படத் தொகுதியை வழங்கி அதற்கான நட்டசு வழங்கு மாறு சன்சோனி ஆணைக் குழுவைக் கேட்டுக் கொண்டேன். இந்து இளைஞர் பேரவையின் சார்பில் அடியேனின் கடைசிப்பணி அதுவாகும். மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் விருந்தினர் விடுதி, துறவியர் தங்குமறை, பிரார்த்தனை மண்டபம், மகாமண்டபம் ஆகியவற்றைக் கொண்ட கட்டிடத் தொகுதியை அமைப்பதில் அரும்பாடுபட்டுழைத்து வந்தது. 1978ல் வீசிய புயல் கட்டிடத்துக்குப் பலத்தசேதத்தை விளைவித்தது. கட்டிடங்கள், பொருள்கள்யாவும் சிதறுண்டன. மகாமண்டபத் தூண்கள் முதல் சகலதும் சிதைவுற்றன. இந்தச் சோதனையையும் மன்றம் பெரும் முயற்சியால் ஓரளவு சமாளித்தது. விருந்தினர் விடுதி, பிரார்த்தனை மண்டபம், துறவியர் தங்கும் அறை ஆகிய பகுதிகளைத் திருத்திப்புனரமைத்துக் கொண்டு செயற்பட ஆரம்பித்தது.

கட்டிடப் புனர் நிருமாணப்பணி தொடங்கிச் சிறிது காலத்தின் பின் மன்றத்தின் தலைவராகவிருந்து நற்பணியாற்றி வந்த திரு. P. T. அரசன் அவர்கள் அகால மரணமடைந்தார். இதனால் உபதலைவராக இருந்த நான் அப்பதவியை ஏற்க வேண்டியதாயிற்று. இதனால் கட்டிடப் பணியையும், சமயப்பணியையும் ஒருங்கே கவனிக்கவேண்டிய பொறுப்பு எங்களைச் சார்ந்தது. அத்துடன் கட்டிட வளவையும் மன் கொட்டி நிரப்பவேண்டிய தேவையையும் எதிர்நோக்கவேண்டிய அவசியமும் ஏற்பட்டது.

இப்பாரிய பணியைக் கடந்த பண்ணிரெண்டாண்டுகளிலும், பொறுமையுடனும், சிரத்தையுடனும் செய்து நிறைவேற்றியுள்ளோம். கொடி தினங்கள் மூலமும், நூறு ரூபாய் நன்கொடைச் சிட்டுக்களை விற்பதன் மூலமும், நன்கொடைகள் மூலமும் இப்பணிகளை நிறைவேற்றியுள்ளோம். இப்பணிகளுக்குத் தமது பன்முகப்படுத்தப்பட்ட நிதியிலிருந்து முன்னாள் பிரதேச அபிவிருத்தி அமைச்சர் கெளரவ திரு. செ. இராசதுரை அவர்கள் ஒரு இலட்சம் ரூபாயை ஒதுக்கித்தந்தார். மகா மண்டபத்தைக் கட்ட பதின்மூன்றாயிரம் ரூபாய் பெறுமதியான ஆறு றஸ்கள் தேவைப்பட்டன. இவற்றுள் ஒன்றை உதயா மோட்டர்ஸ் உரிமையாளர் திரு. கருணாரத்ன அவர்களும், மற்றொன்றை சிவநெறிச் செல்வர், சைவநன்மணி இரா. மயில்வாகனம் அவர்களும் தங்கள் செலவில் செய்து உதவினார்கள். இவர்களது ஆதரவிற்கு இம் மன்றம் என்றும் கடமைப்பட்டுள்ளது. திட்டமிட்டதற்கும் மேலாக இணைந்த குளியலறைகளோடு கூடிய இரு பெரிய அறைகளையும் அமைத்துச் சாதனைபடைத்தது,

பெருஞ் செலவில் மகாமண்டபம் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட பின்பும் மேடை யமைப்பு, சீலிங் அமைப்பு, மின்சார இணைப்பு போன்றவற்றிற்கும் பெருந் தொகைப்பணம் தேவைப்பட்டது. அவைகளையும் பூர்த்தி செய்து கட்டிடப் பணி பூர்த்தியாகிய வேளையில் இராணுவம் எங்கள் கட்டிடத்தில் புகுந்து கொண்டது. 1990 ஆண்டு ஜான் மாதத்தில் அவர்கள் புகுந்தபின் புத்தகங்களை மட்டுமே மீட்க முடிந்தது, பல இலட்ச ரூபாய் பெறுமதியுள்ள மின்சார இணைப்புக்கள், மின்விசிறிகள் கட்டில்கள், கதிரைகள் முதலியவற்றையும் பணிமனையையும் இழக்க வேண்டிய தூர்ப்பாக்கிய நிலை எங்களுக்கு ஏற்பட்டது. இச்சோதனையின் மத்தியிலும் இம்மன்றம் தனது பணியைப் பெருஞ் சிரமத்தின் மத்தியில் ஆற்றி வருகிறது. சொந்தக் கட்டிடத்தில் எந்தநேரமும் கூட்டங்களை நடத்தவும் சொற்பொழிவுகளை நடத்தவும் விருந்தின ரைத் தங்கவைக்கவும் வசதி பெற்றிருந்த நாங்கள், சொந்தக் கட்டிடத்திலிருந்து திடீரென வெளியேற்றப்பட்டது, எங்கள் சமய, சமூகப்பணிகளைச் சிறப்பாகச் செய்யத்தடையாக அமைந்து விட்டமை துரதிர்ஸ்டமே.

எங்கள் சமயப்பணிகளிற் குருபூசைகளைத் தவறாது செய்தல், சமயச் சொற்பொழிவுகளை நடத்துதல், திருமுறைப்பாடற் பயிற்சியை ஊக்குவித்தல் சவாமி விபுலாநந்தர், புலவர்மணி ஏ. பெரியதம்பிப்பிள்ளை ஆகியோரின் நினைவு விழாக்களை நடத்தல் என்பன இடம் பெற்றன. இவைகளோடு (சைவ சமயம் பற்றிய பூரண அறிவைக் கொண்டுள்ள) சைவப் புலவர் கா. அருணா சலதேசிகமணி அவர்கள் எழுதிய ‘சைவ சமயசிந்தாமணியையும், பூஞ்சூஞ்சூ ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் எழுதிய முதலாம் சைவ வினாவிடையையும் அச்சிட்டு வெளியிடும் அரியபணியையும் நிறைவேற்றியுள்ளோம். இவற்றுடன் ‘‘கோளரு பதிகமும், இடர்களை பதிகமும், சவாமி விபுலாநந்தர் அருளிய ஈசன் உவக்கும் இன் மலர்கள் மூன்றும், புலவர்மணி பெரிய தம்பிப் பிள்ளையின் மீட்சிப்பத்தும் வெளியிடப்பட்டன.

சைவ மாணவரிடையே திருமுறைப் பாடல்களை மனம் பண்ணும் திறனையும் பண்ணோடு பாடுந் திறனையும் வளர்க்கும் நோக்குடன் ‘திருமுறைப் பாடல்கள்’ என்ற சிறு நூலையும் வெளியிட்டுள்ளோம்.

கிழக்கு மாகாணத்திற்கு வெளியே ஏற்பட்ட கலவரங்கள் 1985ல் இப்பகுதியை பெரிதும் பாதிக்கத் தொடங்கியது. இளைஞர்கள் பலர் உயிரிழந்து தூடன் மற்றொரு பகுதியினர் பூசா முகாமிற்கு அனுப்பப்பட்டனர். கல்முனை அக்கரைப்பற்றுப் பகுதிகளில் தமிழ் மக்கள் தாக்கப்பட்டு அகதிகளாயினர். இவைகளையில் அகதிகள் நிவாரணப்பணி புரியவேண்டிய நிரப்பந்தம் எங்களுக்கேற்பட்டது. நிதி வசதியற்ற நாங்கள் என்ன செய்வதெனத் தெரியாது தவித்த வேளையிலே ஹாவாய் சைவசித்தாந்த திருச்சபையின் தலைவர் ஐகத்குரு சிவாயழீ சப்ரமணிய சவாமிகளினால் வழங்கப்பட்ட நிதியிலிருந்து ஒருபகுதியை வண். டாக்டர் எஸ். சண்முகசுந்தரனார் அவர்கள் வழங்கினார். அதனைக் கொண்டு அக்கரைப்பற்றிற் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உதவிகளை

வழங்கினோம். மன்முனை மேற்குப்பகுதியில் கணவனை, குடும்ப போசகரை இழந்த குடும்பங்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கினோம்.

கிழக்கிலங்கை மக்களின் அவசர காலத்துயரைத் துடைப்பதற்காகப் பல் வேறு நிறுவனங்களைக் கொண்ட கிழக்கிலங்கை புனர்வாழ்வுக் கழகம் அமைக்கப்பட்டது. திருகோணமலை - மட்டுநகர் மறைமாவட்ட ஆயர் அதி. வண. டாக்டர் கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை அவர்களது தலைமையில் அமைக்கப்பட்ட இச்சபையில் எங்கள் மன்றமும் அங்கத்துவம் பெற்றது. புனர்வாழ்வுக் கழக மூலம் நிச உதவி பெற்று வீடுகளை அமைத்துக் கொடுத்தல், விதவைகளுக்குப் புனர்வாழ்வளித்தல், விவசாயிகள், மீனவர்களுக்குதவுதல் உபகரணங்களை இழந்த தொழிலாளர்களுக்கதவுதல் அகதிகளுக்கு உடை உதவிகளை வழங்குதல் முதலிய பலபணிகளைச் செய்துள்ளோம். இந்த அரிய வாய்ப்பை நல்கிய கிழக்கிலங்கைப் புனர்வாழ்வுக் கழகத்துக்கும் அதன் தலைவர் அவர்களுக்கும் நாம் நன்றி பாராட்டக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

1990 ஜூனில் இலங்கை இராணுவம் இப்பிரதேசத்திற் புகுந்த வேளையில் பல கிராமங்களில் மக்கள் அகதிகளாகப் புகுந்தார்கள். அவர்களுக்கு உணவுத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டது. இக்கலவரத்தின் மத்தியிற் கொழும்பு சென்ற என்னிடம் இலங்கை இந்துப் பேரவையின் தலைவர் திரு. யோகேந்திரா துரைசுவாமி அவர்கள் மூன்று இலட்சத்திற்கும் மேலான பெறுமதியுள்ள உணவுப் பொருள்களை வழங்கினார்கள், பின்னர் ஒவ்வொன்றும் 800/- ரூபா பெறு மதியான 800 உடைப் பொதிகளையும் அனுப்பினார்கள். இப்பேருதவியை வழங்கிய இலங்கை இந்துப் பேரவைக்கும் அதன் தலைவர் யோகேந்திராதுரைசுவாமி அவர்களுக்கும் நன்றி பாராட்டக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

சம்மாந்துறைப் பகுதித் தமிழ் மக்கள் தாக்கப்பட்டு அகதிகளாகப் பட்ட போது அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் நிதி உதவியை வழங்கியது. அம்மன்றத்திற்கும் எங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

நிறுவனங்கள் மட்டுமன்றி இங்கிலாந்தில் வசிக்கும் அன்பர்கள் இருவர் திரு. எஸ். பூலீ இராசசிங்கன் அவர்கள் மூலம் நிவாரணப் பணிகளுக்கு 72000/- ரூபாய் நிதி வழங்கினார்கள். இந்த நிதி மூலம் உடைகள் கொள்முதல் செய்யப்பட்டு அம்பாறை மாவட்ட அகதிகளுக்கு வழங்கப்பட்டது. திருமதி. M. கணேசலிங்கமும் அவஸ்திரேலியாவிலிருந்து அனுப்பிய நிதியும் அகதிகளுக்கு உடைகள் வழங்க உதவிற்று.

இப்பிரதேசத்திற் பல இலட்சம் ரூபாய்கள் பெறுமதியான உடைகளை வழங்கிய பெருமை மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்தையே சாரும். இவ்வுதவி கோமாரி வரையுள்ள அகதிகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இம் மன்றம், விவசாய முயற்சிகளுக்கு உதவி புரிய வாய்ப்பளித்த ‘கெயர்’ ஸ்தாபனத்துக்கும் எங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

சோதனையிக்க இக்காலகட்டத்திற் பதவி வசித்த மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர்கள் அனைவரதும் ஒத்துழைப்பும் ஆலோசனைக் குழும் எங்களுக்கு கிடைத்தமை எங்கள் பாக்கியமே இப்பிரதேசத் தினைக்களத் தலைவர்களும் தங்கள் நல்லாதரவை எப்போதும் வழங்கியுள்ளார்கள்.

எங்கள் மன்றப்பணிக்குக் கொடி நாள் மூலம் நிதிசேர்ப்பதிலே பேருத் தியாக இருந்தவர்கள் மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்டப் பாடசாலைகளின் அதிபர்களும் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களுமாவர். அவர்களின் ஒத்துழைப்பு தொடர்ந்து இம்மன்றத்துக்குக் கிடைக்குமென்பது எங்கள் நம்பிக்கையாகும்:

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்தின் மற்றொரு சாதனை, தம் பெற்றோரை இழந்து தவித்த மாணவர்களைக் காப்பாற்ற மாணவர் இல்லங் களை ஆரம்பிக்க உதவியமையாகும். எங்கள் ஆலோசனையை ஏற்று தமிழ் மூலில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் குருதுலம் மாணவரில்லத்தை ஆரம்பித்தது. இதனாலே திருஅதற்குச் சகலவழிகளிலும் எங்கள் ஆதரவை வழங்கினோம். இதனாலே திருநாவுக்கரசு நாயனார் குருதுல மாணவரில்லம் சொந்தக்கட்டிடத்துடன் நிமிர்ந்து நின்று சிறந்த சமயப்பணி ஆற்றிவருகிறது.

அதனைத்தொடர்ந்து அக்கரைப்பற்று இந்து இளைஞர் மன்றத்தையும் அப்பகுதியில் ஒரு மாணவர் இல்லத்தை ஆரம்பிக்குமாறு தூண்டினோம். அதன் பயனாகத்தோன்றிய விபுலாநந்தர் அனாதை மாணவர் இல்லம் விரைவாகத் தனது சொந்தக்கட்டிடத்தைப் பெற்றுச் சிறப்பாக இயங்கிவருவது குறிப்பிடற் குரியது. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மாணவரில்லங்களுக்கு எங்களாலான ஒத்துழைப்பை வழங்கி வருகிறோம்.

இங்னும் கடந்த கால் நூற்றாண்டாகத் தொடர்ந்து பணியாற்றும் எங்களுக்கு ஆலோசனையும் ஊக்கமும் தந்து வழிகாட்டும் ஸ்ரீமத் சுவாமி ஜீவனான்த மகாராஜ் அவர்களுக்கு நாங்கள் பெரும் கடப்பாடுடையோம். மன்றம் சோராது இயங்க அன்று முதல் இன்றுவரை உழைத்துவரும் நிருவாகசபையின் பயன் கருதாப்பணியும் பாராட்டுதற்குரியதே.

இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாகத் தில்லைத் திருநடராஜப்பெருமானின். திருவருள் எங்களை அயராத பணியாற்ற வழிகாட்டிற்று.அத்திருவருள் எங்களை நல்வழியிற் றொண்டாற்ற வழிகாட்ட வேண்டுமெனப்பிரார்த்திக்கிறேன்.

நங்கடம்பனைப்பெற்றவள் பங்கினள்
தெண்கடம்பைத் திருக்கரக்கோயிலாள்
தன்கடன் அடியேணையும் தாங்குதல்
என் கடன்பணி செய்துகிடப்பதே.

- திருநாவுக்கரசு நாயனார் -

ம. சிவநேசராஜா :
தலைவர்

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றப் பொதுச்செயலாளர்

திரு. இ. இரத்தினசிங்கம் அவர்களின்

மன்ற வரலாற்றறிக்கை

நீர் வளம், நில வளம் பொருந்தி ஈழ வள நாடாகிய கிழக்கிலங்கையிலே மீண்டும் தேவாடாம் மட்டுமாநகர். முத்தமிழ் வித்தகர் விபுலாநந்த அடிகள் தமது யாழ் நூலில் இந்நகரைப் புகழ்ந்து பாடியுள்ளைமை குறிப்பிடத்தக்கது.

“ஆரியர் போற்றும் அணிசால் இலங்கை யிலே சீரார் குணதிசையைச் சேர்ந்து வளர்ப்பு கழும் ஏரால் இயன்ற செந்நெல் இன்கவைத்திங்கன்னலொடு தெங்கி னின்நீரும் தீம்பலவினள்ளமிர்தும் எங்கும் குறையா இயலுடைய நன்னாடு மட்டக் களபெனும் மாநாடு”.....

தமிழர்கள் கூடி வாழும் இந்நகரிலே சைவசமயத்தவர்களின் மேம்பாட்டை உறுதிப்படுத்தக்கூடிய வகையிற் செயல் புரிந்து வரும் சமய நிறுவனங்களுள் ஒன்று மட்டக் களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றமாகும். இம்மன்றம் மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்டங்களில் இந்து சமயம், கலாசாரம் பொருளாதாரம், சமூகசேவை என்பன வற்றை முன்னேற்றி மேம்படச் செய்யும் நோக்குடன்சைவ அறிஞர்கள் பலர் ஒன்று கூடி 1968ம் ஆண்டு ஒக்டோபார் மாதம் 14ம் திகதி மட்டு ஆணைப்பற்றி பெண்கள் பாடசாலை விவேகானந்த மண்டபத்தில் ஆரம்பித்தனர். இக்கூட்டம், இந்து மக்களின் நலனைக் கவனிக்க ஓர் அமைப்பு இல்லாமையை உணர்ந்திலிர் அடிக்கடி கூடிக் கூடிப் பேசியதன் பலனாகவே கூட்டப்பட்டது. இக் கூட்டத்தில் “மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம்” என ஒன்றை அமைப்பதெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. தலைவராகத் திரு. கே. வி. எம் சுப்பிரமணியம் சட்டத்தரணி

அவர்கள், செயலாளராக திரு. ஆ. தவராசா சட்டத்தரணி அவர்கள், பொருளாளராகத் திரு. பி. ரி. அரசன் அவர்கள், இவர்களுடன் பண்ணிருவரடங்கிய நிருவாக சமைப்பு ம் தெரிவு செய்யப்பட்டது. இக் கூட்டத்தைக் கூட்டுவதில் அதிக அக்கறை காட்டியவர் காலஞ் சென்ற சட்டத்தரணி திரு. ஆ. தவராசா ஆவார். இந்த நிருவாகசபையிலே தற்போதைய தலைவர் திரு. ம. சிவநேச ராசா அவர்களும் அடியேனும் இடம் பெற்றிருந்தோம். நாங்கள் இரு வரும் தொடர்ந்து இம்மன்றத்திலிருந்து இந்த வெள்ளி விழாவிற் கலந்து கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம்.

இம்மன்றம் ஆரம்பமான தத்தொடர்ந்து இதன் அங்கத்தவர்களாகப் பலர் சேர்ந்து கொண்டனர். தற்போது ஆபுட்கால அங்கத்தவராக 206 பேரும் சாதாரண அங்கத்தவர்களாக 209 பேரும் உள்ளனர்.

இன்ன் போது நோக்கங்களாவன-

- அ) மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர்களின் ஆண்மீக, சமூக அறிவு, உடல் வளர்ச்சிக்கான காரியங்களைச் செய்தல்.
- ஆ) அவர்களிடையே விஞ்ஞான, இலக்கியக் கல்வியை ஊக்குவிப்பதுடன் அவர்கள் வேறு பலனுள்ள துறைகளில் அறிவைப் பெறவும் உதவுதல்.
- இ) அவர்களின் நன்மைக்காக நூல் நிலையங்கள், வாசிக்காலைகள், விளையாட்டுச் சாலைகள் இது போன்ற வேறு தாபனங்கள் என்பவற்றை நிறுவிப்பராமரித்தல்.
- ஈ) சமூகசேவை நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுதலும் அரசினரால் மேற் கொள்ளப்

படும் நிவாரண புனர்வாழ்வு வீடு மைப்பு நடவடிக்கைகளில் உதவுதலும்.

மாதாந்த வருடாந்தக் கூட்டங்கள் யாவும் மட்டு ஆணைப்பந்தி மகளிர் வித்தியாலய மண்டபத்திலேயே நடத்தப்பட்டு வந்தன. வளரும் மன்றத்துக்கு அதன் நிர்வாகச் சீரமைப்புக்காக ஒரு தனியான அலுவலகத்துக்கான தேவை ஏற்பட்டது. இதற்கான காணியை மட்டக்களப்பு மாநகரசபையிடமிருந்து 25 வருடக் குத்தகை அடிப்படையில் மட்டக்களப்பு விளையாட்டு மைதானத்துக்கு அருகில் விறைன் டிறைவு வீதியில் PP 731ம் இல. படத்தில் 30ம் இல. துண்டான 107 பேச்சஸ் காணித்துண்டொன்று பெறப்பட்டது. இதனைப் பெறுவதற்கு அப்போது மேராக இருந்ததிரு. கே. தியாகராசா அவர்களும் ஆணையாளராக இருந்ததிரு D.W. சமரதங்க அவர்களும் பேருதவியாக இருந்தனர்: 1971ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 6ம் திகதி 789ம் இலக்க குத்தகை ஒப்பந்தம் பிரசித்த நொத்தாரிசம் சட்டத்தரணியுமாகிய திரு. K. W. தேவநாயகம் அவர்களால் நிறைவேற்றப்பட்டது. மன்றத் தலைவர் திரு. கே. வி. எம். சுப்பிரமணியம் அவர்களும் சட்டத்தரணியும் பொதுச் செயலாளருமாகியதிரு. ஆ. தவராசா அவர்களும் ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டிருந்தனர். இந்த ஒப்பந்தம் மட்டக்களப்புக் காணிப் பதிவகத்தில் B392ம் இலக்கப் புத்தகத்தில் 160ம் பக்கத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இக்காணிக்கு எல்லையாக வடச்சும் மேற்கும் மாநகர சீமேந்துக் கட்டுவதிகாலும், கிழக்கு மாநகர மன்ற வீதி விறைன் டிறைவு, தெற்கு P. W. D. யாட்வீதி: காணிகிடைத்தவுடன் ஒரு கட்டிடத்துக்கான வரைபடம் தயாரிக்கப்பட்டது. அதனை அப்போதிருந்த பிரதம பொறியலாளர் திரு. அழகானந்தம் அவர்கள் தயாரித்து உதவினார்: அவரது கட்டிட வரைபடத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கட்டிடம் அமைக்க நிதி சேகரிக்கும் பணி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இக்கட்டிடத்துக்கான அடிக்கல்லைக் காலஞ் சென்ற நீதியரசர் திரு. எஸ். சிவக்கப்பிரமணியம் அவர்களைக்

கொண்டு மன்றம் 1976ம் ஆண்டு நாட்டு வித்தது.

இதனைத் தொடர்ந்து கட்டிடப் பணிக்கு நிதி சேகரிக்கும் பணி மும்முரமாக நடந்தது. அப்பணிக்கு அப்போது மாவட்ட நீதிபதியாகவிருந்த திரு. கே. சண்முகவிங்கம் அவர்கள் முன்னின்று உழைத்தார்கள். அதன்பின்னர் பிரதேசப் பொறியியலாளராகவிருந்த திரு. எஸ். சுப்பிரமணியம் அவர்களும் தமது ஒத்துழைப்பையும் நல்கினார்கள்.

கட்டிட அமைப்புக்கும் ஒன்று நிறுவப் பட்டது. முதலில் அத்திவாரப் பகுதி பூரண மாக்கப்பட்டது. பின்னர் வடக்கிலுள்ள 10 அறைகள், சமயற்பகுதி, குளியல் அறை கழிவறை கொண்ட பகுதியும், தெற்கே பிரார்த்தனை மண்டபமும் துறவியர் தங்கும் அறை என்பனவும் கட்டிமுடிக்கப்பட்டன

இக்கட்டிடப் பணியை மேற்பார்வை செய்வதில் திரு. பொன்சின்னத்துரை அவர்கள் ஆற்றிய பணி குறிப்பிடற்கியது: படவரைஞர் திரு. சுப்பிரமணியமும் தொழில் நுட்ப ஆலோசனைகளை வழங்கினார். அத்துடன் எங்கள் மன்றத் தொழில் நுட்ப ஆலோசகர் திரு. வி. சிவக்னேசர் அவர்களும் தமது பங்களிப்பைச் செய்து தவினார்.

காலஞ் சென்ற திரு. வைரவிப்பிள்ளை ராசா அவர்கள் பிரார்த்தனை மண்டபத்தைத் தனது செலவில்கட்டி உதவினார். திரு. R. அம்பலவாணி அவர்கள் விசேஷ விருந்தினர் அறை கட்டுவதற்கு பண உதவி தந்துதவினார்.

பிரதான மண்டபம் கட்டும்பணி ஆரம்பமாகியது: இதிற்பக்கத்தளங்களுக்கு கொங்கிறீற்றுப் போட்டும் முகடுகளுக்கான ரஸ்க்களும் தயாரிக்கப்பட்டு முகட்டு வேலைகள் ஆரம்பமாகும் தருணத்தில் 1978ம் ஆண்டு வீசிய சூறாவளி கிழக்கிலங்கையை அல்லோல கல்லோலப் படுத்தி வைத்தது. அந்தச் சூறாவளி எங்கள் கட்டிடங்களையும் விட்டு வைக்கவில்லை. கொங்கிறீற்றுத் தளங்கள், ரஸ்க்கள் அனைத்தையும் நிருமூல

மாக்கித் தரைக்கிழுத்து விட்டது மன்றத் தின் அலுவல்கள் அனைத்தையும் சீர் குலைத்ததுடன் பெருமளவு சேதத்தையும் ஏற்படுத்தி விட்டது. இதே வேளையில் இந்தியா செல்வதற்காகத் தலைவர் திரு. சுப்பிரணீயம் அவர்கள் தனது பதவியை விட்டு விலகினார். அத்துடன் செயலாளர் திரு. தவராசா அவர்களும் பதவியை விட்டு விலகினார்; இவர்களுடைய இடத்துக்கு திரு. பி. ரி. அரசன் அவர்கள் தலைவராகவும் திரு. எஸ். உமாபதிசிவம் அவர்கள் செயலாளராகவும் திரு. என். தில்லைநாதன் அவர்கள் பொருளாளராகவும் நியமிக்கப்பட்டார்கள். அடியேன் உதவிச் செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டதேன். இந்தியா சென்றிருந்த திரு. சுப்பிரமணீயம் அவர்கள் அங்கு காலமானார். பின்னர் தலைவர், செயலாளர், பொருளாளர் ஆகியோரும் காலமாக. உதவித் தலைவராகவிருந்த திரு. ம. சிவநேசராசா அவர்கள் தலைமைப் பதவியையும் திரு. ஆ. சுந்தரவிங்கம் அவர்கள் பொதுச் செயலாளர் பதவியையும், திரு. இ. சீனித் தம்பி அவர்கள் பொருளாளர் பதவியை யும் மிகவும் பண நெருக்கடியான நிலைமையில் ஏற்றுக் கொண்டார்கள். தொடர்ந்தும் அடியேன் உதவிச் செயலாளராகப் பணியாற்றி வந்தேன். 1981ம் ஆண்டு பொதுச் செயலாளர் திரு. ஆ. சுந்தரவிங்கம் அவர்கள் பதவியிலிருந்து சொந்தக் காரணங்களுக்காக விலகிக் கொண்டார். உதவிச் செயலாளராகவிருந்த அடியேன் பொதுச் செயலாளராகக் கடமையை ஏற்று இது வரையிலும் அப்பணியைச் செய்து வருகிறேன்.

எஞ்சியிருந்த பணத்திற் சேதமுற்ற குடியிருப்புப் பகுதி திருத்தி வாடகைக்கு விடப்பட்டது. சேதமடைந்த இடபாடுகளைச் சீரமைப்பதற்குப்பெரும் நிதி தேவைப்பட்டது. தலைவர்களுடைய பெற முயற்சியினால் முன்னெநாள் கொரவ பிராந்திய இந்து கலாசார அமைச்சர் திரு. செல்லையா இராசதுரையவர்களுடைய உதவியால் ஒரு இலட்சரூபாவைப்பெறக்கூடியதாகஇருந்தது 100/-நுபா சிட்டுக்கள் அச்சிட்டு விற்பனை செய்து நிதி சேகரிக்கப் பட்டது. குறாவளி

யினால் பாதிக்கப்பட்ட விவசாயிகளிடமிருந்தோ வர்த்தகர்களிடமிருந்தோ எதுவித உதவியும் பெற முடிய வில்லை; பிரதான மண்டபத்துக்கான புனருத்தாரண வேலைகள் ஸ்ரீமத் சுவாமி ஜீவனாநந்தஜீ மஹராஜ் அவர்களைக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கட்டம் கட்டமாக வேலைகள் செய்யப்பட்டன. இரும்பு ரஸ்ஸுகள் செய்யப்பட்டு முகட்டு வேலைகள் செய்யப்பட்டன. பிரதான மண்டபத்துக்கு முன் பக்கமாக ஒரு போட்டிக்கோவும் கட்டப்பட்டுள்ளது. ஆண்டுதோறும் கொடி விற்பனை செய்யப்பட்டுக் கட்டிட வேலைகள் பூர்த்தியாகப்பட்டுப் பிரதான மண்டபத்தை 1988ம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதம் 17ம் திங்கி சமய முறைப்படி கிரிஷகர் செய்து மன்றத்தின் ஆன்மீகத் தலைவர் ஸ்ரீமத் சுவாமி ஜீவனாநந்தஜீ அவர்கள் சம்பிரதாய முறைப்படி திறந்துவைத்தார். மேலும், இம் மண்டபத்துக்கு அரசு, சிலங்கி, மின் அலக்காரம் ஆகியன் செய்யப்பட்டுள்ளன. இம்மன்றம் பல இடர்ப்பாடுகள் மத்தியிலே தவழ்ந்து, வளர்ந்து, தலைநிமிர்ந்து, ஆரோகணித்து இன்று பல்வேறு மக்களுக்கும் அபயக்கரம் கொடுக்கும் தன்மையைப் பெற்றுள்ளது. இத்தன்மை இறைவன் திருவருளாற்கிடைத்த பெறுபேறு எனக் கருதவுள்ளது. அத்துடன் ஆன்மீகத் தலைவரின் வழி நடத்தல், தலைவர், நிருவாக உறுப்பினர்களின் அயராத சேவையும், அரிய ஆலோசனைகளும், பொது மக்களின் பேராதரவும் இதற்கு துணை நின்றுள்ளன. இம்மாவட்டம் பல சமயத்தவர்கள் வதியும் பிரதேசமாகும். ஆனாலும் இன மத வேற்றுமை கடந்து இங்குள்ள அனைத்து மக்களுடைய உதவி ஒத்தாசைகளையும் பெற்று நல்லதொரு சமுதாயத்தைக் கட்டி எழுப்ப முனைந்து வருகிறது:

இக்காலத்தில் நூல் வெளியிடும் வேலைகள் மிகவும் பிரபலம் அடைந்துள்ளது. அத்துடன் அதிகரித்தும் உள்ளது. இது ஓர் முக்கியதேவையும் ஆகும். இதனை மேலும் ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு மட்டக்களப்பு இராமகிருஷ்ண மிஷன் சுவாமியவர்களை ஒரு அச்சியந்திரசாலையை நிறுவும்படி மன-

றம் கேட்டுள்ளது.இதற்கு முன்னோடியாக ரூபா 10,000/-யும் நன் கொடையாக இம்மன்றம் வழங்கியுள்ளது.

இம்மன்றம் இந்துக் கலாசார அமைச்சிலே H/A/4/BT/8ம் இலக்கத்தில் இந்து சமய நிறுவனமாகவும், சமூக சேவை அமைச்சிலே 11/4/20/578/86ம் இலக்கத்திலே சமூக சேவை நிறுவனமாகவும் பதிவு செய்துள்ளது. மேலும் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம், இலங்கை இந்துப் பேரவை, கிழக்கிலங்கைப் புனர்வாழ்வுக் கழகம், சிறைச்சாலை கைநீகள் நலன்புரிச் சங்கம், மாவட்ட விளையாட்டுக் கழகம், விபுலாநந்த இசை நடனக் கல்லூரி ஆலோசனைச் சபை, கெயர் ஸ்தாபனம், ஆங்கில மொழி ஆதரவு சங்கம் ஆகியவற்றில் அங்கம் வகிக்கிறது

சமய சம்பந்தமான பணிகளில் மும் முரமாகக் கவனம் செலுத்தி வருகிறது. நாயன்மார்களின் குரு பூசைகள், குருபூர்ணிமா, நவராத்திரிப் பூசைகள் விஜயதசமி ஆகியன் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. சைவ சமயப் பெரியார்களின் நினைவு தினங்களாகிய ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர், விபுலாநந்த அடிகள், புலவர்மணி பெரியதம்பிப் பிள்ளை நினைவு சினம் என்பனவும் அனுப்பிக்கப்படுகின்றன. அமரிக்கஹவாய்சைவசித்தாந்தத் திருச்சபையின் மகா சன்னிதானம் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சிவாய சுவாமிகளின் குரு பூர்ணிமா தினத்தின் போது இந்து சமயக் கண்காட்சி ஒன்றினை இம் மாவட்டத்தில் 1986ம் ஆண்டு நடத்தி வைத்த பெருமை இம் மன்றத்துக்குரியதாகும். இக்கண் காட்சியிலே இந்து சமய சம்பந்தமான சின்னங்களின் வரை படங்களும், அரிய இந்து சமய நூல்களும் பாடல் பெற்ற தென் இந்தியத் திருத் தலங்களின் படங்களும் இடம் பெற்றிருந்தன. ஸ்ரீராமக் கிருஷ்ண பரமஹம்ச தேவரின் நினைவு தினங்கள் ஆகியனவும் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன. இவ்விழாக்களின் போது பண்ணிசை, கதாப்பிரசங்கங்கள், வில்லுப் பாட்டு, சமயப் பிரசங்கங்களும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன: மட்டக்களப்பு உயர்தரக் கல்லூரிகளில் கல்வி பயிலும் உயர்தர வகுப்பு சைவ மாணவர்களைக் கொழும்

புக்கு அழைத்துச் சென்று இராமகிருஷ்ண சங்க சுவாமிகளுடைய அனுசரணையுடன் அங்குள்ள சமய சமூக வல்லுநர்களைக் கொண்டு சமயக் கருத்தரங்கு நடத்தி வந்துள்ளது. நெருக்கடியான காலத்தில் இளைஞர்களை ஒன்று சேர்த்துக்கருத்தரங்களை நடத்துவதற்கு மன்றக் கட்டிடம் இல்லாமை, அத்துடன் பிரசங்கிகள் இவ்விடம் வரமுடியாமை காரணமாக மாணவர்களைக் கொழும்புக்கு அழைத்துச் செல்ல நேரிட்டது. மேலும் இது போன்ற கருத்தரங்கள் நடத்தத் திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன: சமயத் துறவிகள், சமயப் பெரியார்கள், சமயப் பேச்சாளர்கள் ஆகியோரை வரவேற்றுச் சமயப் பிரசங்கங்களை நடத்தி அவர்களைக் கிராமப் புறங்களுக்கும் அழைத்துச் சென்று அங்குள்ளவர்களுக்கும் பயன் பெறும் பொருட்டுச் சமயச் சொற்பொழிவுகளை நடத்தி வருகிறது. இந்து கலாசார அமைச்சை ஒதுவார்களையும், சமயப் பெரியார்களையும் எங்கள் மாவட்டத்துக்கும் அனுப்பி வைக்கும் படி கேட்டுள்ளோம்:

கலவரத்தினாற் பாதிக்கப்பட்ட இந்து ஆலயங்களைத் திருத்தச் சிறுசிறு நிதி உதவி செய்து மக்களை ஊக்குவித்துக் கும்பாபிஷேஷ்கம் செய்ய ஆலோசனை வழங்கியும், வசதி படைத்த கவர்களிடமிருந்து நிதி உதவி பெற்றுக் கொடுத்தும் வருகிறது. அத்துடன் வழிபாட்டுத் தலங்களில் நிலவும் குறைபாடுகளைத் தீர்த்து, ஆலய பரிபாலனத்தைச் சீராக நடத்தத் தகுந்த திட்டங்களை அமைத்து மக்களின் பங்களிப்பை நல்க உதவி வருகிறது. பண்ணிசைத் தொகுப்புக்களை அச்சிட்டு சைவமாணவர்களுக்கு வழங்கி பண்ணிசையை ஊக்குவித்துப் போட்டிப் பரீட்சைகளை நடத்தி திறமை பெற்றவர்களுக்குப் பரிசிலகளும் வழங்கி வருகிறது. இப்பண்ணிசையை முறையாகப் பாடக் கூடியவர்களைக் கொண்டு பாடுவித்து ஒலிப்பதிவு நாடாக்களிற் பதிவு செய்து, போட்டிகளை ஏற்படுத்தி அதிலே பங்கு பற்றுபவர்களுக்குப் பரிசு வழங்கத் திட்டம் உருவாகி வருகிறது. சைவ வினாவிடை, மற்றும் அரிய சைவ

நூல்களை மறுபதிப்புச் செய்து வெளியிட்டுள்ளது. எங்கள் சைவ சமுதாயத்தினர் சமய முறைப்படி வாழ்க்கை நடத்தி அதனால் நல்லதோரு சமுதாயம் உருவாக வேண்டும் என்பதே இம்மன்றத்தின் குறிக் கோளாகும். இதனை அடையச் சைவமக்களின் பொருளாதாரத் தொழில் வளங்களைப் பெருக்க நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறது.

வருடாந்தக் கொடிதினங்களை நடத்திப் பொது மக்களையும் பாடசாலை மாணவர்மாணவிகளையும் ஈடுபடச் செய்து சிறுதுளி பெரு வெள்ளமாகத் திரட்டப்படும் நிதியைக் கொண்டு பொது மக்களின் நல னுக்காகச்செலவு செய்து வருகிறது. வெளி நாட்டுதலி சைவ மக்களுக்கு மிக மிகக் குறைவு. உள்ளூர் மக்களின் உதவியே மேன் மையானது. தேவைப்படும்போதெல்லாம் வர்த்தகர்கள், விவசாயிகள் மற்றும் நலன் விரும்பிகளிடமிருந்து அவர்களுடைய கஷ்டத்தின் மத்தியிலும் பெரும் உதவி செய்து வருகிறார்கள். மன்றத்தின் நற்பணியை மக்கள் நன்கு அறிவார்கள். அவர்களுடைய உதவி ஒத்தாசைகள் உள்ளபடியாலேதான் இம்மன்றம் இந்த கால் நூற்றாண்டுக்குள் சிறந்த நிலையை அடைந்துள்ளது.

இலங்கையிற் கடந்த ஒரு சகாப்தமாக நடந்தவரும் கலவரங்களினால் மக்கள் பெரும் இன்னல்களுக்குள்ளாகி இருக்கிறார்கள். இதனால் மக்களுடைய பொருளாதாரம் மிகவும் குன்றியுள்ளது. சில காலங்களில் குனியமாகவே இருந்தது; விவசாயிகள், வர்த்தகர்கள், பொது மக்கள் ஆகியோர் தங்கள் உடைமைகள் நிலம், பொருள் பணம் ஆகியவற்றை இழந்து அகதிகளாக அகதிகள் பராமரிப்பு நிலையங்களிலே தஞ்சமடைந்தமை மனவேதனைக்குரிய விடயமாகும். சிலருக்கு இன்றும் தங்கள் சொந்த இடங்களுக்குச் சென்று குடியமரப் போதிய பாதுகாப்பு இல்லாமல் உள்ளது. இவர்களை அனுகி, துயர் துடைப்புப் பணிகளில் இம்மன்றம் பெரும் பணி ஆற்றி வருகிறது. மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை என எடுத்துக் கொண்டு மட்டக்களப்பு, அம் பாறை மாவட்டங்களில் வீடுகளை இழந்

தோருக்குக் கிழக்கிலங்கைபுனர் வாழ்வுக் கழகத்தின் நிதியுதவியுடன் 261 வீடுகளை மட்டக்களப்பிலும், கஞ்சாஞ்சிக்குடி, கல்முனை, பொத்துவில், பாணமை ஆகிய இடங்களிலும் வீடுகளைக் கட்டிக் கொடுத்தும், உலர்உணவு, உடுபுடைவை, பாடசாலை மாணவர்களுக்கு அப்பியாசக் கொப்பிகள். உபகரணங்கள், தொழிலை இழந்தவர்களுக்கு தொழிலை ஆரம்பிக்கும் தொழில் உபகரணங்கள், ஒளைஞர்களுக்கும் யுவதிகளுக்கும் சுயதொழில் ஆரம்பிக்க நிதி உதவி, உழைப்பாளிகளை இழந்தவர்களுக்கு நிதி உதவி, கடனுதவி, விதவைகளுக்குச் சுயதொழில் ஆரம்பிக்க நிதி உதவி, வழங்கி வருகிறது. மீஸ் செலுத்தப்படும் பணத்தைச் சுழற்சி முறையிலே கடனுதவி செய்து வருகிறது. 1986ம் 1990ம் ஆண்டுகளிற் கலவரத்தினாற் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு ஆணப்பந்தி மகளிர் வித்தியாலயத்தில் மட்டக்களப்பு இந்து மகளிர் மன்றத்தாரையும் உதவியாகச் சேர்த்துப்பராமரிப்பு நிலையம் அமைத்து மிகவும் சிறப்பாக நடத்தியமை குறிப்பிடத் தக்கது. மேலும் ஈச்சி ஸம்பற்றைக்கிராமம் தொடக்கம் பாணமை வரைக்குமிடையிலுள்ள பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நிவாரண உதவிகளைச் செய்துள்ளது 1990ஆம் ஆண்டு பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உதவக் கொழும்பு இந்து பரிஷத் தினால் வழங்கப்பட்டருபா. 2,68000/- பெறுமதியான உணவுப் பொருள்களைத் தலைவர் பதற்ற நிலையையும் பாராமல் அங்கிருந்து கொணர்ந்து மக்களுக்கு வழங்கினார். பாதிக்கப்பட்டகிரான்குளம், புதுக்குடியிருப்பு, புதுர், மன்றேசா, ஊறணி, கல்லடி விலசாயி குனக்கு வேளான்மைச் செய்கைக்கும் மேட்டு நிலப்பயிர்ச் செய்கைக்கும் ‘யு. எஸ். எயிட்-கெயர்’ தாபனத்திடமிருந்து விடை நெல், பருப்பு வகைகள், பச்சை போன்றவற்றைப் பெற்று மீஸ் செலுத்தும் திட்ட அடிப்படையில் உதவி செய்து இதில் மீஸ் பெறும் நிதியில் மீண்டும் சுயதொழில் செய்ய உதவி வருகிறது. அரச அதிபர் மூலமாக, ஒரு இலட்ச ரூபாவைப்பெற்று 20 யுவதிகளுக்கும், இளைஞர்களுக்கும், விதவைகளுக்கும் மைக்குறோ திட்டத்தின் அடிப்படையில் உதவியுள்ளது, மீஸ் பெறும் பணத்தில் மீண்டும் சுயதொழிலை ஆரம்

பிப்போருக்குக் கடனுதவி செய்துள்ளது. கிழக்கிலங்கை புனர் வாழ்வுக் கழகத்திடமிருந்து ரூபா. 75, 000/- மீளக் குடியமர்த்தப்படும் திட்டத்தின் கீழ்ப்பெற்றுத் தொழில் உபகரணங்களை வாங்கி கொடுத்து மீளப் பெறும் நிதியிலே தேவைப்படுவோருக்குக் கடனுதவி செய்து வருகிறது.

இனக்கலவரங்களினாற் பாதிக்கப் பட்டுப் பெற்றோர்களை இழந்த குழந்தைகளைப் பராமரிக்க 8 அணாதை இல்லங்களை அவ்வூர் மக்கள் நிறுவியுள்ளார்கள். இக் குழந்தைகளுக்கு இல்லங் கட்டுவதற்கும் மற்றும் உணவுகளை வழங்குவதற்கும் இம்மன்றம் உதவி வருகிறது. அத்துடன் புனர் வாழ்வுக் கழகத்திடமிருந்து பெற்ற நிதியைச் சீருடை தயாரிப்பதற்கும் மற்றும் அப்பியாசக் கொப்பி ஆகியவற்றை வாங்கிக் கொடுப்பதற்கும் அதைச் செலவிட்டு வருகிறது. வசதி படைத்தவர்களிடமிருந்தும் மற்றும் நிறுவனங்களிடமிருந்தும் உதவி பெற்றுக் கொடுத்தும் விவசாயம் செய்வார்களுக்கு நீர் இறைக்கும் இயந்திரம் பெற்றுக் கொடுத்தும் அவர்களின் வளர்ச்சியை கவனித்து வருகிறது இந்தக் குழந்தைகள் நன்றாக வளர்க்கப்பட்டு நல்ல சந்ததியாக விளங்கவேண்டும் என்பது முக்கியமான தாகும்.

சங்கீதக் கலைஞர்களையும், கவிஞர்களையும் கொரவித்தும் பாராட்டியும் வருகிறது. கடந்த காலங்களில் மூவர் பாராட்டப்பட்டனர்.

1. திரு. சி. கிருஷ்ணபிள்ளை ‘திமிலைத் துமிலன்’ - பட்டம் - ‘கவியரசு’
2. திரு. செ. சிவஞானம் - பட்டம் ‘இசைஞானமணி’
3. திரு. என். இராஜா, பட்டம் - “இசைஅரசு”

இது போன்று வருடா வருடம் கலைஞர்களைக் கொரவிப்பதென தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

புலவர்மணி பெரியதம்பிப்பிள்ளைய வர்களுடைய நினைவு தினத்தையொட்டி மட்டக்களப்பு மாவட்டப் பாடசாலை மாணாக்கர்களிடையே கட்டுரை, கவிதைப் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டுள்ளன. இப்போட்டிகளுக்கான பரிசுகளை அன்பர்கள் பலர் அன்பளிப்புச் செய்தார்கள்:

இம் மன்றம் 1986ம் ஆண்டு கிறிக்கற்றுச் சுற்றுப் போட்டி யொன்றை நடாத்தி வெற்றி பெற்ற கழகங்களுக்கு வெற்றிக் கேடையும் பரிசுப் பொருள்களும் வழங்கி உற்சாகப்படுத்தியது. பாடசாலை மாணவர்களுக்கிடையில் காற் பந்தாட்ட, வலைப் பந்தாட்டப் போட்டிகளை நடத்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருகிறது.

வறிய பாடசாலை மாணவர்களுக்கு அப்பியாசக் கொப்பிகளையும் பாடசாலை உபகரணங்களையும் வழங்கி வருகிறது. இதற்கென ‘அறைநெறி நிதியம்’ ஒன்றை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்த நிதியத்திலே பணத்தையிட்டு இதில் வரும் வட்டியைக் கொண்டு மாணவர்களுக்கு இந்த உதவி யைச் செய்யத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது:

தற்காலத்தில் ஆங்கிலம் முக்கியமான ஒரு மொழியாகியுள்ளது. இளைஞர்களுக்கு ஓட்டமாவடி, மட்டக்களப்பு, பட்டிருப்பு ஆகிய மூன்று நிலையங்களிலும் ஆங்கிலம் கற்பிக்கத் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டு கண்டிய சருவதேச அபிவிருத்தி முகவர் நிலையம் (CIDA) நிதியுதவிக்காக அனுப்பப்பட்டுள்ளது: இந்த வகுப்புகள் 2 வருடகாலத்துக்கு நடத்தப்பட்டு பரீட்சைகளை வைத்து சித்தி பெறுவார்களுக்குச் சான்றிதழ்களும் வழங்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இது மன்றத்தின் வெள்ளி விழாவையொட்டி ஏற்பாடு செய்த திட்டமாகும். இத்திட்டத்தின் கீழ் 100 இளைஞர்வரை பயணடையவுள்ளனர். இதில் 30க்கு மேற்பட்ட மூஸ்லிம்களும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்களுக்கு ஓட்டமாவடி நிலையத்தில் பயிற்சி அளிக்கப்படும். மற்ற இரு நிலையங்களிலும் பிறசமயத்த வர்களும் இடம் பெறுவார்கள்.

இம்மன்றம் கடந்த கால் நூற்றாண்டு காலமாகப் பணியாற்றி வருகிறது. ஆனாலும் நிலைகுலையாமல் இயங்க வேண்டும் எனக் காலஞ் சென்ற முன்னாள் பொதுக் காரியதரிசி திரு. ஆ. தவராசா அவர்கள் இம்மன்றத்தைக் கூட்டிணைப்பதற்கான சட்டமூலம் ஒன்றைத் தயாரித்து வைத்திருந்தார். இதனைப் பரிசீலித்த சபையோர் இதனை ஏற்றுக் கொண்டு மன்றத்தின் வேண்டுதலுக்கிணங்க மட்டக்கள்ப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கௌரவ. திரு. ஜோசேப் பரராசுங்கம் அவர்கள் இச்சட்டமூலத்தைப் பாராளுமன்றத்திற்சமர்ப்பித் துள்ளார். இதன் இரண்டாவது வாசிப்பு முடிந்தவுடன் சட்டமூலம் பாராளுமன்றத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்டு ஏற்றுக் கொள்ளப்படு மென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அதன் பின்னர் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்சபை ஏற்படுத்தப்படும். இதனால் இம்மன்றம் ஒரு நிலையான அந்தஸ்துடன் செயற்பட ஏதுவாக இருக்கும்: இந்த நற்பணியைச் செய்து உதவிய கொரவ திரு. ஜோசேப் பரராசுங்கம் அவர்களுக்கு மனப்பூர்வமான நன்றியையும் பாராட்டையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறது.

இம்மன்றத்தின் பணி திறம்பட நடந்து கொண்டிருக்கும் வேளையிலே கட்டிடம் பூர்த்தியாக்கப்பட்டு ஒரு சிறப்பான திறப்பு விழா நடத்தத் தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்தது 1990ம் ஆண்டு ஜான் மாதம் ஏற்பட்ட கல்வரக்தினால் அரச நிருவாகம் சீர்க்குலைந்த வேளையில் அரச படையினர் கட்டடத்தில் வதிந்தவர்களை வெளியேற்றி விட்டுத் தாங்கள் குடி கொண்டனர். அந்தப் பதற்ற வேளையிற் சில சமய நூல் களை மாத்திரமே வெளியே எடுத்துச் செல்லக் கூடியதாக இருந்தது: மற்ற ஏனைய பொருள்கள் அனைத்தும் அங்கேயே அறைகளில் இருந்தன. அதன் பிறபாடு அங்கு செல்ல யாரையும் படையினர் அனுமதிக்கவில்லை. ஜானிபதியிடம் தொடர்பு கொண்டு அங்குள்ள பொருள்களை வெளியே கொண்டுவர 1990 டிசம்பர் மாதம் அனுமதி கிடைத்தது.

அங்கு சென்று பார்த்த போது விட்டுச் சென்ற பொருள்களைத்தும் மறைந்து விட்டன: இதன் அப்போதைய பெறுமதி ரூபா. 414, 867/- என மதிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இந்த இழப்பை அரசாங்கம் இதுவரையிலும் சுடு செய்யவில்லை. கட்டிடத்துக்கு வாடகை தருவதாக ஒப்புக் கொண்டிருந்த போதும் பணம் இதுவரையிலும் கிடைக்கவில்லை. கட்டிடம் அதன் புளித்தன்மையை இழந்து படையினரின் தங்குமடமாகக் காட்சியளிக்கிறது, நிலைமை சீரானவுடன் கட்டிடத்தைத் தருவதாக ஜானா திபதி கூறியுள்ளார். ஆனால் அது எப்போ நடக்கும் என்பதுதான் தெரியவில்லை. தமிழ் மக்களின், குறிப்பாக இந்துக்களின் நலன் காக்கும் நிலையமாக இருந்தது. ஆனால் இப்போது அவர்களுக்கு இப்படித் தீரு நிலையம் இல்லை என்பதை அனைவரும் அறிவர்:

இம்மன்றத்தை இந்த உன்னத நிலைக்கு ஆக்கிய காலஞ் சென்ற மன்றத்தின் தலைவர்கள், செயலாளர்கள், பொருளாளர்கள், நிருவாக உறுப்பினர்கள், மற்றும் அன்பர்கள், நாட்டுப் பெரியார்கள், நாட்டுத் தலைவர்கள் அனைவருக்கும் அவ்வப்போது நினைவுஞ்சவி செலுத்தி அவர்களுடைய உறவினர்களுக்கு அனுதாபச் செய்திகளும் அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளன:

கடந்த 25 வருடாலமாக இந்த மன்றத்தைக் கட்டி எழுப்ப நிதி உதவி, சர்வ உதவி மற்றும் ஆசிகள் வழங்கி, ஆலோசனைகளும் நல்கித்திறம்பட செயற்பட உதவிய பெரியார்கள் அனைவருக்கும் மனப்பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

மக்கள்சேவையை மகேசன் சேவையாகக் கொண்டியங்கும் இம்மன்றத்துக்கு இந்துக்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து தங்களுடைய பொக்கிஷமாக இதைக் கருதி தங்களாலான சகல உதவி ஒத்தாசைகளைச் செய்து வருங்கால சந்ததியினருக்கு நல்லதோர் அமைப்பை ஏற்படுத்தி வைப்பதே குறிக்கொள்ள இருக்க வேண்டும், இந்த

அமைப்பை நல்ல அந்தஸ்துடன் மிளிரச் செய்து எங்கள் சமுதாயத்தை நல்வழிப்ப டத்த வேண்டியுள்ளது இறைவன் அருளால் இந்நாட்டு பக்கள் அனைவரும் சமாதானத்

துடனும், அ மைதி யுடனும் உன்னத நோக்குடனும், சேவை மனப்பான்மையுடனும் நல் வாழ்வு வாழ வேண்டுமென்று இரு கரங்கூப்பி இறைஞ்சி நிற்கின்றேன்.

மண்ணில் நல் வைண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
எண்ணில் நல் வகுக்கு யாதுமோர் குறைவிலைக்
கண்ணி வஃதுறுங் கழுமல வளநகர்ப்
பெண்ணில்நல் வாளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே.

இந்து இளைஞர் மன்றம்
மட்டக்களப்பு,

அடியார்க்கு அடியன்,
இ. இரத்தினசிங்கம்.
பொதுச் செயலாளர்.

**மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றப் பொருளாளர்
திரு. இ. சீனித்தம்பி அவர்களின்**

மன்றச் செயற்பாட்டறிக்கை

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 25 வருடங்கள் பூர்த்தியாகின்றன. இம்மன்றம் தனக்காக ஒரு கட்டிடத்தைப் பல இலட்சம் ரூபாய் செலவு செய்து நிறுவியுள்ளது. நிதி சேகரிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள போதும் 1975ம் ஆண்டில் தனாதிகாரிப் பதவிக்கு என்னைத் தெரிவு செய்துள்ளனர். அன்று தொடக்கம் இப்பணியைச் செய்து வருகி கிறேன்.

ஆரம்பத்திலே கட்டிடப் பணியை ஆரம்பித்து ஒரு பகுதிக்கு அத்திவாரம் இடப்பட்டதும் சிறிதுகாலம் தேங்கிக் கிடந்தது. இதனைக் கண்ணுற்ற மாவட்ட நீதிபதி திரு. எம். சண்முகவிங்கம் அவர்கள் முன்வந்து இந்து இளைஞர் மன்றத் தின் ஒரு விசேஷ குழுவை ஏற்படுத்தி னார். அதில் இந்து இளைஞர் மன்றத் தினருடன் திரு. எம். சண்முகவிங்கம் மாவட்ட நீதிபதி, திரு. எஸ். சுப்பிரமணியம் மாவட்ட நீர்ப்பாசனப் பகுதி அத்தியடச்சகர், திரு. எஸ். முருகவேள் உதவித் திட்டமிடல் அத்தியடச்சகர். திரு. எஸ். ஞானப்பிரகாசம் உதவிக் கூட்டுறவு ஆணையாளர் ஆகியோர் ஒன்றியைன்று நிதி சேகரிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டனர்: இதன் பயனால் பல பாகங்களுக்கும் சென்று கைவ அன்பர்களிடமும், கொடை வள்ளல் களிடமும், நிதியும், கட்டிடப் பொருள்களும் சேகரித்துக் கட்டிடப் பணியை ஆரம்பித்தனர். கட்டிடம் விரைவாகக் கட்டப் பட்டு வந்தது.

ஒவ்வொரு அறையும் முடிக்க ரூபா. 5000/- செலவாகும் என மதிப்பிட்டு ஒவ்வொரிடமும் ரூபா. 5000/- பெற்று ஒவ்வொரு அறையும் அவர்கள் சார்பாக கட்டு விக்கப்பட்டது. தியான் மண்டபம் திரு. வெ. ராசா அவர்கள் 20,000/-

செலவிட்டு கட்டி முடித்து உதவினார். திரு. ஆர். அம்பலவாணர் அவர்கள் ரூபா. 15, 000/- செலவு செய்து விசேஷ விருந்தினர் அறையைக் கட்டி உதவினார். சமையல் அறைத் தொகுதி செங்கலடி, வந்தாறுமலை, ஏறாலூர் மக்களின் சார்பில் பணம் வசூலித்துக்கட்டப்பட்டது. திரு. சி. விஸ்வலிங்கம் என்பவர் ஏறாலூர் செங்கலடி ஆகிய பகுதிகளில் உள்ள கல்வாடிச் சொந்தக்காரர்களிடமிருந்து ஒரு தொகுதிச் செங்கற்களைப் பெற்றுத்தந்துதவினார்.

மட்டக்களப்பு, ஏறாலூர், வலையிறவு. செங்கலடிப் பகுதியில் உள்ள உழவு இயந்திரச் சொந்தக்காரர்கள் தங்கள் உழவு இயந்திரங்களை மனல், கல் ஏற்றும் பணிக்கு இலவசமாக உதவினார்கள். இதன் பயனாகத் தியான் மண்டபம், விசேஷ அறை, சமையல் அறை யாவும் பூரணமாக முடிவுற்றன. பிரதான மண்டபமும் முகடுவரை முடிவுற்றுக் கூரை போடுவதற்கு ஆயத்தமாக மரங்களும் ஏற்றி வந்து வேலை நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த நிலையில் 1978ல் வீசிய குறாவளியினாற் பிரதான மண்டபம் இடிந்து விழுந்தது: இந்த அனர்த்தத்தி னாற் பொது மக்களும் பாதிக்கப்பட்ட தால் நிதி சேகரிக்கும் பணியும் தாமதிக் கப்பட்டது. திரு. ம. சிவநேசராசா அவர்களின் தலைமையின் கீழ் கொடி தினம், 100/- ரூபா பெறுமதியான கீட்டு விற்பனை மற்றும் நிதி சேகரிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டோம்: இந்து கலாசார அமைச்சின் நிதி உதவியாக ஒரு இலட்ச ரூபா கிடைத்தது. கிடைத்த நிதியைக் கொண்டு கட்டிட வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. தேங்கிக் கிடந்த கட்டிட வேலைகள் அனைத்தும் முடிவுற்றுப் பிரதான மண்டபமும் ஓரளவு முடிவுற்றது: பிரதான மண்டபத்தை ஸ்ரீமத் சுவாமி ஜீவனானந்தஜி

மகராஜ் அவர்கள் வைபவ ரீதியாகத் திறந்து வைத்தார். இம்மண்டபத்திற் பல திருமண வைபவங்களும் இடம் பெற்றன: 1990ம் ஆண்டு ஆனி மாதத்திற்குப் பின் பாதுகாப்புப் படையினர் குடியேறினர்: இதனாற் பல இலட்ச ரூபா பெறுமதி யான தளபாடங்கள், கட்டிடப் பொருள்கள் மற்றும் ஏனைய சொத்துக்களையும் இழந்துள்ளோம். இதன் பின்னும் 1985ம் ஆண்டு தொடக்கம் கலவரத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்குப் பல வகைகளிலும் உதவி வந்துள்ளோம். எங்கள் கட்டிடத்தை உருவாக்கப் பொது மக்களே பெரும் நிதி யுதவியைச் செய்துள்ளனர். குறிப்பிடத் தக்க அளவுக்கு எங்களுக்கு வெளிநாட்டு உதவி எதும் இல்லை. கிழக்கிலங்கைப் புனர்வாழ்வுக் கழகம், அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம், அகில இந்து பரிஷத் ஆகிய நிறுவனங்களினதும், ஹவாய் கௌ கித்

தாந்த திருச்சபை, அரசாங்கப் புனர்வாழ்வு அமைச்ச ஆகியவைகளினதும் நிதி உதவியடன் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு வீடு கட்டுதல், சுயதொழில் செய்தல் போன்றவற்றிற்கும் இளைஞர்கள், யுதிகள், விதவைகள் ஆகியோருக்கும், சமய நிறுவனங்களுக்கும், ஆலய புனருத்தாரணப் பணிக்கும் அனாதை இல்லங்களுக்கும் நிதியுதவி செய்துள்ளோம். இதற்காக 81 இலட்சத்து 75 ஆயிரம் ரூபாவுக்கு மேல் செலவு செய்துள்ளோம். எமது சேவையில் மக்கள் மன நிறைவு கொள்கின்றனர்: எங்கள் மன்றம் கலவரத்தினாற் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்குச் செய்த செலவு விபரங்கள் வருமாறு: மக்கள் பணியை மேலும் தொடர மக்களுடைய உதவியையும் இறைவனுடைய ஆசியையும் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் 1985 தொடக்கம் செயற்பாட்டுச் செலவினங்கள்.

1985	- ஆணைப்பந்தி அகதிகள் பராமரிப்பு செலவினங்கள்	- 11,800-00
1986	- " " " "	- 7,284-90
"	- தொழில் வாழ்வு, அகதிகள் முகாம் - ஓலை	- 79,801-00
"	- தலைவனை இழந்த 23 பேருக்கு நிதி உதவி	- 33,000-00
"	- பூசாமுகாமில் உள்ளோரைப் பார்க்க	- 3,750-00
"	- அகதிகள் நிவாரண உதவி	- 7,600-00
"	- அகதிகள் புனர்வாழ்வு நிதி உதவி	- 8,799-40
"	- குடியிருப்புப் பிள்ளையார் ஆலய விக்கிரகம்	- 2,000-00
1987	- வீடுமைப்புப் பணி	
	நாவற்குடா வீடுமைப்புத் திட்டம் - 50 வீடுகள் \times 15,000/-	- 750,000-00
	கல்முனை வீடுமைப்புத் திட்டம் - 70 வீடுகள் \times 15,000/-	- 1050,000-00
"	- அகதிகள் புனர்வாழ்வுச் செலவுகள்	- 1,140-00
"	- " " " "	- 37,500-00
1988	- தடுப்பு முகாங்களிலிருந்து வெளியேறியவர்களுக்கு நிவாரண நிதி உதவி - 29 பேர் \times 1000	- 29,000-00
"	- மீனவர்கள் 4 \times 500/-	- 2,000-00
"	- பாதிக்கப்பட்ட விவசாயிகளுக்கு - 511 \times 1000/-	- 511,000-00

1988	- பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளின் போது சேதமடைந்த வற்றுள் 2 கடைகள் $\times 2000/-$	-	4,000-00
"	- விதவைகளுக்குச் சயதொழில் நிதி உதவி	-	472,771-00
"	- மண்முனை ஆரையம்பதி குழந்தைகளுக்குப் பால்மா	-	900,000-00
"	- பாடசாலை மாணவர்களுக்கு அப்பியாசக் கொப்பிகள்	-	5,356-00
1989	- செங்கலடி இந்து இளைஞர் மன்றம் நிதி உதவி	-	3,000-00
"	- " " " " ஊதுபத்தி செய்ய கடனுதவி	-	5,000-00
"	- மட்டக்களப்பு இந்து மகளிர் மன்றக் கட்டிடத்துக்கு நிதி உதவி	-	5,000-00
"	- கஞ்சாஞ்சிக்குடி வீட்டமைப்புத் திட்டம் 70 வீடுகள் 15000-	-	1050,000-00
"	- தமிழ்லுவில் வேலைப்பாட்டுத் திட்டம்	-	10,000-00
"	- தமிழ்லுவில் திருநாவுக்கரச்நாயனார் குருதுலம்	-	3,000-00
"	- குருந்தையடி ஸ்ரீ சித்திவினாயகர் ஆலயம் புனரமைப்பு நிதி உதவி	-	545-00
"	- சலவிப்பிட்டி பிள்ளையார் ஆலயம் " "	-	1,281-25
			<u>4994,628-55</u>

1989	- ஸ்ரீ தரவை வினாயகர் ஆலயம், கல்முனை புனரமைப்பு நிதி	-	8,000-00
"	- ஸ்ரீ முருகன் ஆலயம். கோமாரி	"	3,000-00
"	- ஸ்ரீ முருகன் ஆலயம், தம்பட்டை	"	2,000-00
"	- காலஞ் சென்ற மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திரு. ம. அந்தோனிமுத்து ஞாபகார்த்த நிதி	-	1,000-00
"	- விவசாயிகளுக்கு நிதி உதவி	-	15,632-00
"	- அகதிகளுக்கு உடு புடைவை	-	88,661-00
"	- தம்பட்டை இந்து இளைஞர் மன்றம் - அப்பியாசக் கொப்பிகள்	-	4,500-00
"	- வீடுமைப்புத் திட்டம் } பொத்துவில் - குண்டுமடு ஏத்தம் - 55 வீடுகள் \times 15000/- பாண்மை - 16 வீடுகள் \times 15000/-	-	825,000-00
"	-	-	240,000-00
"	- தம்பிலுவில் நன்னீர் மீன்பிடிச் சங்க 40 மீனவர்களுக்கு 20 தோணிகளும் 20 மீன்பிடி வலைகளும் இதில் பாதி நன்கொடை (மீஸப் பெற்றது - 16,000/-)	-	129,585-00
1990	- சம்மாந்துறை அகதிகளுக்கு நிவாரண உதவி	-	9,950-00
"	- அரசாங்க அதிபருக்கு அகதிகளுக்கு சாப்பாடு வழங்க	-	25,000-00
"	- ஆணைப்பந்தி அகதிகள் பராமரிப்பு நிலையம்	-	19,049-25
"	- அலுமேனியப் பாத்திரங்கள்	-	7,735-00
"	- சிற்றாண்டி அகதிகள் முகாம் - 1250 உலர் உணவுப் பொதிகள்	-	125,000-00
"	- களுதாவளை முருகன் ஆலயம், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் குருகுலம் அகதிகள் முகாம் - 117 உலர் உணவுப் பொதிகள்	-	11,700-00

1990	-	பட்டிப்பளை/மணல்பிட்டி ஆறு அகதிகள் முகாம் 350 "	-	24,500-00
"	-	ஆரைப்பற்றை உ. அ. பிரிவு தாளங்குடா, புதுக்குடியிருப்பு கிரான்ஜுஸ் 500 உலர் உணவுப் பொதிகள்	-	15,000-00
"	-	நாவற்குடா அகதிகள் முகாம் 300	-	9,000-00
"	-	ஆணைப்பந்தி அகதிகள் முகாம் 5 மூடை அரிசி 8 " கோதுமைமா	-	3,500-00
"	-	இராமக்கிருஷ்ண மிஷன் இல்லம் 5 மூடை கோதுமைமா	-	7,400-00
"	-	வெல்லாவெளி உ. அ. பிரிவு போரதீவு அகதிகள் முகாம் 691 உலர் உணவுப் பொதிகள்	-	4,625-00
"	-	அம்பாரை மாவட்டம் காரைதீவு அகதிகள் முகாம் 20 மூடை கோதுமைமா	-	18,500-00
				<u>6641,335-80</u>

1990	-	அரசாங்க அதிபர் - அனாதைச் சிறுவர்களுக்குச் சேமிப்புப் புத்தகம்	-	4,000-00
"	-	திருநாவுக்கரசு நாயனார் குருகுலம்	-	22,379-00
1991	-	" " " 1 இரும்பு அலுமாரி	-	5,300-00
"	-	" " " கிணறு	-	5,000-00
"	-	அனாதை இல்லங்களுக்கு சீருடை உதவி களுதாவளை திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் குருகுலம் தமிழிலுவில் திருநாவுக்கரசநாயனார் குருகுலம் மட்டக்களப்பு மங்கையற்கரசியார் குருகுலம்	-	5,600-00
"	-	வன்செயலினால் வேலை இழந்தவர்களுக்குத் தொழில் உபகரணங்கள் உதவி	-	42,255-00
"	-	திருக்கோயில் அகதி மாணவர்களுக்கு அப்பியாசக் கொப்பிகள்	-	33,600-00
"	-	இராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவர் இல்லம் நிதிஉதவி	-	40,000-00
"	-	தமிழிலுவில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் குருகுலத்தில் தங்கிய அகதிகளுக்கு நிவாரண உதவி	-	10,300-00
"	-	மட்டக்களப்பு மங்கையற்கரசியார் குருகுலம் 2 சிங்கர் தையல் இயந்திரம்	-	9,952-00
"	-	அரிசி	-	800-00
"	-	கோதுமை மா	-	925-00
"	-	பாதிக்கப்பட்ட ஒருவருக்கு மூக்குக் கண்ணாடி	-	500-00
"	-	இந்துக்குரல் சஞ்சிகைக்கு நிதிஉதவி	-	1,000-00
"	-	அக்கரைப்பற்று ஸ்ரீ சித்திவிக்னேஸ்வரர் தேவஸ்தானம் கழிவிறை நிருமாணிக்க	-	5,000-00
1992	-	சிவஸ்ரீ இ. கு. கணேசமுர்த்திசர்மா, சம்பூர் பத்திரகாளி அம்மன் தேவஸ்தானம்	-	1,000-00
"	-	பெரிய ஊறணி இந்து இளைஞர் மன்றச் சமயப்பணி நன்கொடை	-	1,000-00
"	-	மைக்குறோக் கடன் திட்டம்-இளைஞர், யுவதிகள், விதவைகள் சூயதொழில் கடனுதவி 20 பேர் \times 5000/-	-	100,000-00
"	-	பாதிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒருவர்	-	1,000-00
"	-	கல்வடி இளைஞர் கழகம் கொழும்பு சென்று பரிசு பெறுவதற்கான போக்கு வரவுச் செலவு	-	1,500-00

”	- சிறைச்சாலையால் வெளிவந்தவர்களுக்கு நிதி உதவி	- 1,000-00
”	- கூளாவடி இந்து இளைஞர் மன்றச்சிறுவர் பாடசாலைக் கட்டிட நிதி உதவி	- 5,000-00
”	- கூளாவடி இந்து இளைஞர் மன்ற மலைகூட நிதி உதவி	- 6,500-00
		<u><u>6957,346-80</u></u>

1992	- சமயக் கருத்தரங்கு சுற்றுலா-மாணவர்கள்	- 2,838-00
”	- மைக்குறோத்திட்ட மீளப் பெற்ற நிதி (கடனுதவி)	- 5,000-00
”	- கெயர் ஸ்தாபன விவசாயக் கடனுதவி - புதுக்குடியிருப்பு, சிரான்குளம் - 200 விவசாயக் குடும்பங்களுக்கு மேட்டுநிலப் பயிர்ச் செய்கை	- 8,464-00
”	- பொத்துவில் அகதிகளுக்கு 740 குடும்பங்கள்	- 111,214-40
”	- அகதிகளுக்கு 800 உடைப் பொதிகள் × 1027 குடும்பங்கள்	- 640,000-00
”	- திருக்கோயில் அகதிகள் - மாணவர்களுக்கு அப்பியாசக் கொப்பிகள்	- 33,600-00
”	- கண் சிகிச்சைக்குக் கண்டி சென்றுவர நிதி உதவி	- 1,500-00
”	- தம்பிலுவில் வந்திறங்கிய அகதிகளுக்கு 329 குடும்பங்கள் உடை.. உதவி × 250/-	- 82,250-00
”	- மருதடி கண்ணகையம்மன் ஆலயம்	- 500-00
”	- அனாதை இல்லங்களுக்குச் சிறுடை மட்டக்களப்பு மங்கையற்கரசியார் குருகுலம் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் குருகுலம் தம்பிலுவில் திருநாவுக்கரசுநாயனார் குருகுலம்	- 8,000-00 - 8,000-00 - 8,050-00
1993	- பாதிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒருவர்	- 1,000-00
”	- ” ” ” மாணவி ” ”	- 1,000-00
”	- கெயர் ஸ்தாபன வேளாண்மைச் செய்கைக் கடனுதவி 17 குடும்பங்கள் கெயர் ஸ்தாபன மேட்டுநிலப் பயிர் செய்கை 8 இளைஞர்கள்	- 102,255-00 - 8,464-00
”	- மீளப் பெற்ற(கெயர்)சுயதொழிலுக்குக் கடனுதவி 16 பேர்கள்	- 34,500-00
”	- மைக்குறோ கடனுதவி (மீளப்பெற்ற நிதி) 7 பேர்கள்	- 27,000-00
”	- மீளக்குடியமர்த்தும் திட்டக் கடனுதவி 30 பேர்கள் ” ” (மீளப்பெற்ற நிதி) 5 பேர்கள்	- 75,000-00 - 8,000-00
”	- திருநாவுக்கரசு நாயனார் குருகுலம் நிதி உதவி	- 1,000-00
”	- வேலூர் கொல்ளி அறநெறிப் பாடசாலை கொப்பிகள்	- 234-00
”	- சந்திவெளி மாணிக்கவாசகர் சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையம் கொப்பிகள்	- 260-00
”	- ஞா. பிரதீபன் கண் சிகிச்சை உதவி	- 1,000-00

1993	- உடை உதவி வாழைச்சேனை சுந்தரமூர்த்திநாயனார் சிறுவர் இல்லம்	- 12,000-00
	உடை உதவி சந்திவெளி மாணிக்கவாசகர் இல்லம்	- 5,000-00
"	” திருப்பழுகாமம் விபுலாநந்தர் இல்லம்	- 8,000-00
"	” அக்கரைப்பற்று விபுலாநந்தர் இல்லம்	- 3,000-00
"	- வந்தாறுமுலை விபுலாநந்தர் இந்து இளைஞர் மன்றம்-நீர் இறைக்கும் இயந்திரம்	- 20,402-00
"	- வாழைச்சேனை சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சிறுவர் இல்லம் கடிதத் தலைப்பு	- 260-00
		<hr/> <u>8175,138.20</u>

அனாதை இல்லங்களுக்குச் செலவான முழுத்தொகை விபரம்.

1.	தம்பிலுவில் திருநாவுக்கரச நாயனார் குருகுலம்	- 49,679-00
2.	மட்டக்களப்பு மங்கையற்கரசியார் குருகுலம்	- 27,077-00
3.	களுதாவளை திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் குருகுலம்	- 13,600-00
4.	சந்திவெளி மாணிக்கவாசகர் குருகுலம்	- 5,260-00
5.	வாழைச்சேனை சுந்திரமூர்த்தி நாயனார் குருகுலம்	- 12,600-00
6.	திருப்பழுகாமம் விபுலாநந்தர் சிறுவர் இல்லம்	- 8,000-00
7.	அக்கரைப்பற்று விபுலாநந்தர் அனாதை இல்லம்	- 3,000-00
8.	மட்டக்களப்பு ஸ்ரோமக்கிருஷ்ண மாணவர் இல்லம்	- 40,000-00

இ. சௌநித்தம்பி
பொருளாளர்:

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம்(கூட்டினண்ந்தல்)
மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்தைக்
கூட்டினணப்பதற்கான தொழு சட்டம்

முன்னுரை

“மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம்” என்ற பெயரில் அழைக்கப்படுவதும் அறிந்துகொள்ளப்படுவதுபடி மன்றமொன்று அதனுடைய அங்கத்தவர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட விதிகளின் பிரகாரம் அதனுடைய சகல கருமங்களையும் செவ்வனே நிறைவேற்றிருத்தப்பொருட்டு மட்டக்களப்பில் இதுவரை ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளதாத லாலும்,

இந்த மன்றம் அது ஏற்படுத்தப்படுவதற்கான நோக்கங்களையும் கருமங்களையும் இதுவரை நிறைவேற்றிவந்திருப்பதாகி ஒருங்கிணைக்கப்படுவதற்காக விண்ணப்பம் செய்துள்ளதால்லும் அதனுடைய விண்ணப்பத்தினை ஏற்றுக்கொள்ளுதல் பொதுமக்களுக்கு நன்மை பயக்கு மாதலாலும்,

ஆகவே இலங்கைக் குடியரசின் பாராளுமன்றத்தினால் கீழ்க்கண்டவாறு சட்டம் இயற்றப்படுவதாக:

சருக்கப் பெயர்

1. இச்சட்டம் 1993 ஆம் ஆண்டின் ஆம் இலக்க, மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் (கூட்டினணத்தல்) சட்டம் என எடுத்துக்காட்டப்படலாம்.

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்தினைக் கூட்டினணத்தல்

2. இச்சட்டம் அமர்படுத்தப்படும் திகதியன்றும் அதற்குப்பின்னரும் மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்தில் தற்போது தலைவராகவும் உபதலைவராகவும் நம் பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபை மற்றும் இதே மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்தில் அங்கத்தவர்களாயிருப்பர்களும் இனிமேல் இந்த யாக்கத்தில் அங்கத்தவர்களாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவார்களும் ‘மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம்’ என்ற பெயரில் தொடர்ந்திருக்கவும் இதே பெயரில் நிரந்தரமாகத் தொடர்ந்திருக்கவும் நீதிமன்றங்களில் வழக்குத் தொடரவும் வழக்கத் தொடரப்படவும் மன்றம் தனது விருப்பத்தின் பிரகாரம் ஒரு பொதுவான இலச்சினையைக் கொண்டிருக்கவும் அதிகாரமும் பலமும் கொண்டிருப்பார்.

கூட்டுத்தாபனத்தின் பொதுக் குறிக்கோள்

3. கூட்டுத்தாபனம் அமைக்கப்படுவதற்கான பொது நோக்கங்கள் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவையாகும்:

(அ) மட்டக்களப்பு இளைஞர்களின் ஆஸ்மீக, அறிவாற்றல், சமூக உடல் சார்ந்தவளர்ச்சியை முன்னேற்றுதல்;

(ஆ) இளைஞர்களிடையே விஞ்ஞானம், இலக்கியம் ஆகியவை சம்பந்தப்பட்ட கல்வியினை ஊக்குவித்தலும், வழங்குதலும் தேவையான அறிவினைப் பரப்புதலும்.

(இ). நூலகங்களையும், வாசிக் சாலைகளையும், உடற்பயிற்சிக் கூடங்களையும் ஏற்ப தெத்துதலும் பராமரித்தலும் ஏனைய பிற நடவடிக்கைகளிலும் திட்டங்களி அலும், ஈடுபடுதலும்.

(ஈ) சமூகசேவை நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுதலும் அரசினரால் மேற்கொள்ளப்படும் நிவாரண, புனர்வாழ்வு, வீடுமைப்பு நடவடிக்கைகளில் உதவுதலும்.

நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபை

4. (1) மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்தின் அமைப்பு யாப்பின் விதிகளின் பிரகாரம் தேர்ந்தெடுப்படும் பதவி வகிப்பவர்கள் மற்றும் 12 குழு உறுப் பினர்கள் ஆகியோர்களைக் கொண்ட ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபையினர்கள் இந்த அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற யாக்கத்தின் நடவடிக்கைகளில் தற்போதுள்ளவையும் இனிமேல் ஏற்படுத்தப்படுபவையுமான விதிகளின் பிரகாரம் நிர்வகிக்கப்படும்.

(2) இந்த அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற யாக்கத்தின் சகல அங்கத்தவர்களும் இந்த யாக்கத்தின் தற்போது வலுவில் உள்ள விதிகளுக்குக் கட்டுப்பட்டவர்களாவர் கூட்டுத்தாபனத்தின் விதிகள்

5. இந்த அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற யாக்கத்தின் கருமங்களை நிர்வகிக்கவும் நோக்கங்களை நிறைவேற்றவும் இந்த அட்டவணையில் விபரிக்கப்பட்டுள்ள விதிகளையோ யாக்கத்தினால் எதிர்காலத்தில் ஏற்படுத்தப்படும் விதிகளையோ யாக்கத்தின் ஒரு பொதுக்கூட்டத்தில் பிரசன்னமாயிருக்கும் பெரும்பான்மையான அங்கத்தவர்கள் தீர்மானிக்குமிடத்து இப்போதுள்ள விதிகளில் மாற்றங்களையும் திருத்தங்களையும் செய்யவோ, புதிய விதிகளை ஏற்படுத்தவோ, தற்போதுள்ள விதிகளை ரத்துச்செய்யவோ சட்டத்தின் பிரகாரமான அதிகாரங்களை யாக்கம் கொண்டுள்ளது. இப்படி ஏற்படுத்தப்படும் விதிகளை இதேபோன்றதொரு பிறிதொரு கூட்டத்தில் இந்தப் பிரிவின் தேவைகளுக்கேற்றபடி மாற்றவோ அதிகரிக்கவோ முடியும்.

அட்டவணையிலுள்ள விதிகளே கூட்டுத்தாபனத்தின் விதிகளாகும்.

6. (1) 5 ஆம் பிரிவின் பிரமரணங்களுக்கேற்ப அட்டவணையில் விபரிக்கப்பட்டுள்ள வையே சகல நோக்கக்களின் பொருட்டும் இந்த யாக்கத்தின் விதிகளாகக் கொள்ளப்படும். ஆனால் இந்தப் பிரிவிலுள்ள எந்தவொரு பகுதியாவது இந்த யாக்கத்தின் தற்போதுள்ள விதிகளை அல்லது இனிமேல் ஏற்படுத்தப்படும் விதிகளை மாற்றங்களையும் திருத்தங்களையும் செய்வதனையும் சேர்த்தல்கள், நீக்குதல்கள் ஆகியவற்றையும் புதிய விதிகளை ஏற்படுத்துவதனையும் கட்டுப்படுத்துவதாகாது.

(2) இந்த அட்டவணையில் உள்ள விதிகளோ அல்லது இனிமேல் நடைபெறும் பொதுக்கூட்டமொன்றில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் விதிகளோ பின்னர் நடைபெறும் பிறிதொரு கூட்டத்தில் பிரசன்னமாயிருக்கும் மூன்றில் இரு பகுதி பினரான பெரும்பான்மையினரின் வாக்குகள் மூலம் தீர்மானிக்கப்பட்டாலன்றி மாற்றப்படவோ, அதிகரிக்கப்படவோ, திருத்தப்படவோ, ரத்துச் செய்யப்படவேர் மாட்டா.

கூட்டுத்தாபனம் ஒப்பந்தங்களில் ஈடுபடுதல்.

7. தனது குறிக்கோள்களையும் நோக்கங்களையும் நிறைவேற்றும் நோக்கில் யாக்கத்தின் விதிகளுக்கு அமைவாக ஒப்பந்தங்களில் ஈடுபடுவதற்கான உரிமையையும் அதிகாரத்தையும் யாக்கம் கொண்டு விளங்கும்:

கூட்டுத்தாபனம் சொத்துக்களைக் கொண்டிருத்தல்.

8. கொள்வனவு, நன்கொடை, பரிசு, சட்டத்தின்படியான பத்திரமொன்றின் மூலம் உடைமை உரிமையளிப்பு அல்லது வேறு ஏதாவதொரு வழியில் கிடைக்கப்பெறும் அசையும் அல்லது அசையாத சொத்துக்களைப் பெறுவதற்கும் தற்போதுள்ள விதிகளுக்கு அமைவாக அவற்றினை நிலையாகக் கொண்டிருக்கவும் அவற்றினை விற்கும், சடு வைக்கும், குத்தகைக்கு விடும் அல்லது அவற்றில் மாற்றம் செய்யும் அல்லது பிறிதேதாவதொரு வகையில் அதனைக் கையாளும் முழு அதிகாரத்தையும் யாக்கம் கொண்டுள்ளது

கூட்டுத்தாபனத்தின் கடன் பொறுப்புகள்:

9. இந்தச் சட்டம் அமுலாகி வரும் வேளையில் மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்தினால் செலுத்தப்பட வேண்டியிருக்கும் அனைத்துக் கடன்களும் கொடுப்பன வகுனம் இச்சட்டத்தின் பிரகாரம் இத்தால் அமைக்கப்படும் யாக்கத்தினால் கொடுக்கப்படுவதோடு முன்னர் மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்திற்குக் கொடுக்கப்படாதிருக்கும் அனைத்துக் கடன்கள், சந்தாப் பணங்கள், தண்டப்பணங்கள் ஆகியனவும் இந்தச் சட்டத்தின் பிரகாரம் மேற்படி யாக்கத்திற்கே செலுத்தப்பட வேண்டும்.

கூட்டுத்தாபனத்தின் இலச்சினை.

10. தாங்கள் பிரசன்னமாயிருத்தற்கு அத்தாட்சியாக தங்களுடைய கையொப்பங்களையிடும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபையின் இரு அங்கத்தவர்களின் முன்னிலையிலேயே இந்த யாக்கத்தின் இலச்சினை பொறிக்கப்பட வேண்டும். இந்த அங்கத்தவர்களது முன்னிலையிலன்றி இந்த யாக்கத்தின் இலச்சினை எந்த ஒரு சாதனத்திலும் பொறிக்கப்படலாகாது. இவ்வாறு கையொப்பமிடுவது வேறு எவராவது கையொப்பமிடுவதற்குப் பற்றம்பானதாகும்:

குடியரசினதும் மற்றையோரினதும் உரிமைகளைப் பேணல்.

11. இச்சட்டத்திலுள்ள அம்சமெதுவாயினும், குடியரசினது அல்லது மக்கள் குழுமத்தினது அல்லது யாக்கத்தினது அல்லது எவரேனும் ஆட்களினது உரிமைகளை, சட்டத்தில் குறிப்பிடப்பெற்றவர்கள் குடியரசின் உரிமைகள் மூலம் அல்லது அவற்றினிருந்து அல்லது அவற்றினக்கீழ் உரிமை கோருபவர்கள் விடயம்நீங்கலாக பாதித்தலோ அவையால் செல்வாக்குறுத்தலோ ஒண்ணாது.

ஒவ்வாமை ஏற்படும் பட்சத்தில் சிங்கள உரை மேலோங்கி நிற்றல்:

12. இச்சட்டத்தில் சிங்கள, தமிழ் உரைகளுக்கிடையில் ஏதேனும் ஒவ்வாமை இருக்கும் பட்சத்தில், சிங்கள உரையே மேலோங்கி நிற்றல் வேண்டும்.

(மட்டக்களப்பு மாவட்டப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்
திரு. ஜோசப் பரராசசிங்கம் அவர்களால் பாராளுமன்றத்தில்
சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.)



இந்து
“மேன்மைகொள் செவந்தி விளங்குக உலகமேலாம்”

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம்

பதிவு இல: தொலைபேசி இல: வங்கி இல:
H/4/4/8T/8 065/4322 இலங்கை வங்கிக் கிளை,
மட்டக்களப்பு, C/4548

நிருவாகக் குழுவினர் - 1992 - 1993

ஆண்மீகத் தலைவர்:	ஸ்ரீமத் சுவாமி ஜீவனானந்தஜி மகராஜ்.
காப்பாளர்கள்:	திரு.ரி. அருணகிரிநாதன். (மேலதிக அரசாங்க அதிபர், மட்டக்களப்பு.)
தலைவர்:	திரு. இரா. நாகலிங்கம். (சிரேட்ட உதவிச் செயலாளர், வடக்கு, கிழக்கு மாகாண விவசாயக், காணி, மீண்டிட அமைச்சு)
பொதுச் செயலாளர்:	திரு. ம. சிவநேசராசா (இய்வு பெற்ற வட்டாரக் கல்வி அதிகாரி)
பொருளாளர்:	திரு. இ. இரத்தினசிங்கம் (இய்வுபெற்ற எழுதுவினாஞர்)
உபதலைவர்கள்:	திரு. இ. சினித்தம்பி (இய்வுபெற்ற விவசாயப் போதனாசிரியர்)
உதவிச் செயலாளர்:	திரு. மு. பவளகாந்தன்
கலாகாரச் செயலாளர்:	திரு. த. யுவராஜன்
சமூகசேவைச் செயலாளர்:	திரு. இ. கந்தசாமி (சட்டத்தரணி)
வினாயாட்டுத்துறைக் "	சங்கிதழுஷணம் சி. முருகப்பா

நிருவாகசபை உறுப்பினர்கள்:	
திரு. பி. வி. கணபதிப்பிள்ளை	திரு. எஸ். சந்திரன்
திரு. த. செல்வநாயகம்	திரு. இ. அரியநாயகம்
திரு. எம். செல்வநாயகம்	திரு. ரி. பூபாலசிங்கம்
திரு. வி. சிறிபத்மநாதன்	திரு. எம். அரசரெத்தினம்
திரு. கே. நடராசா	திரு. என். மோகனமூர்த்தி
திரு. என். சிவராஜா	திரு. பி. யோகநாதன்
கணக்குப் பரிசோதகர்:	திரு. கே. கார்த்திகேச (முன்னாள் மாநகரசபை ஆணையாளர்)
தொழில் நுட்ப ஆலோககர்:	திரு. வி. சிவகணேசர்

**மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்ற முன்னணநாள் நிருவாகசபை
உறுப்பினர்கள்**

- 1) திரு. க. கணபதிப்பிள்ளை, போஷகர்.
- 2) Dr. கே. இராசசிங்கம், போஷகர்:
- 3) Dr. வி. ஜெகநாதன், உப தலைவர்.
- 4) திரு. கே. தங்கவடிவேல், உபதலைவர்
சட்டத்தரணி:
- 5) Dr. வி. சிவலிங்கம், உபதலைவர்
- 6) Dr. ந. சயலொளிபவான், உப தலைவர்:
- 7) திரு. பா. குமரகுருபரன், உப தலைவர்.
- 8) திரு. கே. கார்த்திகேசு, உதவிக் காரியதரிசி.
- 9) திரு. சு. தில்லைநாதன், உதவிக் காரியதரிசி:
- 10) திரு. கே. சிவராஜரட்னம், விளையாட்டுத்துறைக் காரியதரிசி.
- 11) திரு. வி. த. குமாரசாமி, சமூகசேவைக் காரியதரிசி.
- 12) திரு. கே. வி. எம். மாணிக்கவாசகர். நிருவாகசபை உறுப்பினர்.
- 13) திரு. ரி. பத்மநாதன். நிருவாகசபை உறுப்பினர்.
- 14) திரு. ரி. புவிராஜசிங்கம். நிருவாகசபை உறுப்பினர்.
- 15) திரு. ஆர். ஏ. சோமசுந்தரம், நிருவாகசபை உறுப்பினர்,
- 16) திரு. எஸ். ஆலாலசுந்தரம், ..
- 17) திரு. வி. சச்சிதானந்தம், ..
- 18) திரு. பெ. தருமலிங்கம், ..
- 19) திரு. வி. சிவகப்பிரமணியம், ..
- 20) திரு. கே. நடராசமுதலி, ..
- 21) திரு. எஸ். குழந்தைவேல், ..
- 22) திரு. கே. இரத்தினராசா, ..
- 23) திரு. த. சாம்பசிவம், ..
- 24) திரு. பி. செல்வராசா, ..
- 25) திரு. ஆர். சிறிஸ்கந்தராசா, தொழில் நுட்ப ஆலோசகர்
- 26) திரு. அ. கெங்காதரம்பிள்ளை, கணக்காய்வாளர்;

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் வெள்ளிவிழாக் குழுவினர்

மலர்க்குழு

திரு. த. செல்வநாயகம் - தலைவர்

திரு. த. யுவராஜன்

திரு. மு. பவளகாந்தன்

திரு. எஸ். கனகசபை

திரு. இ. கந்தசாமி

திரு. வி. யோகநாதன்

பாடசாலைப் போட்டிகள் குழு

திரு. மு. பவளகாந்தன் - தலைவர்

திரு. த. யுவராஜன்

திரு. த. செல்வநாயகம்

திரு. வி. யோகநாதன்

விளையாட்டுப் போட்டிகள் குழு

திரு. எஸ். ஜெக்கோசரன் - தலைவர்

திரு. எஸ். கனகசபை

திரு. என். மோகனமூர்த்தி

திரு. எஸ். சந்திரன்

குருகுல அமைப்புகளுக்கான நன்கொடைக் குழு

திரு. ம. சிவநேசராசா - தலைவர்

திரு. இ. இரத்தினசிங்கம்

திரு. இ. சினித்தம்பி

திரு. இ. கந்தசாமி

முன்வாள் அருந் துவலைக்கள்



திடு.கே.வி.எம்.சுப்பிரமணியம் ஜெ.ஏ.ஷ.

சட்டத்தரணி.

(25. 11. 1968 - 31. 12. 1977)

திடு.பி.ந.அரசன் ஜெ.ஏ.

(01 . 01. 1978 - 27 . 11. 1981)



முனிமான் செயலாளர்கள்



தினி. ஏ. நவராமா (பி.ஏ. கண்டன்)
சட்டத்தரணி



தினி. எஸ். மஹாபதி வீம்



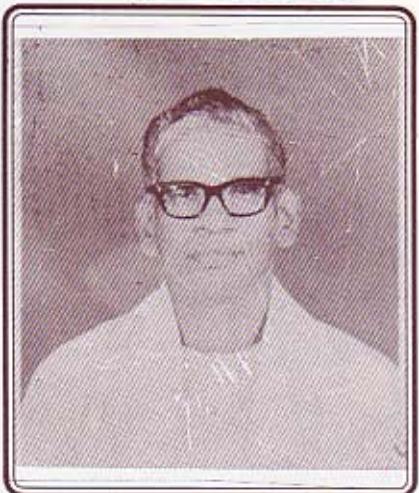
தினி. ஏ. ஸந்தரவிங்கம்

தலைவர்



திரு. ம. சிவந்தேராரா பி.ஏ.

பொதுச்செயலாளர்



திரு. கு. அரந்தமுது

பொருளாளர்



திரு. கு. வெங்கடேஷ்வரன்

மலர்க்குழுத் தலைவர்



ஆசிரியர் சிரோமணி
த. செல்வநாயகம்

மட்டக்களப்பு தீந்து சினானூர் மன்ற நினோக்கு ஞழுவினர் 1992 - 1993



இறுப்பவர்கள் : (இடமிருந்து வலம்)

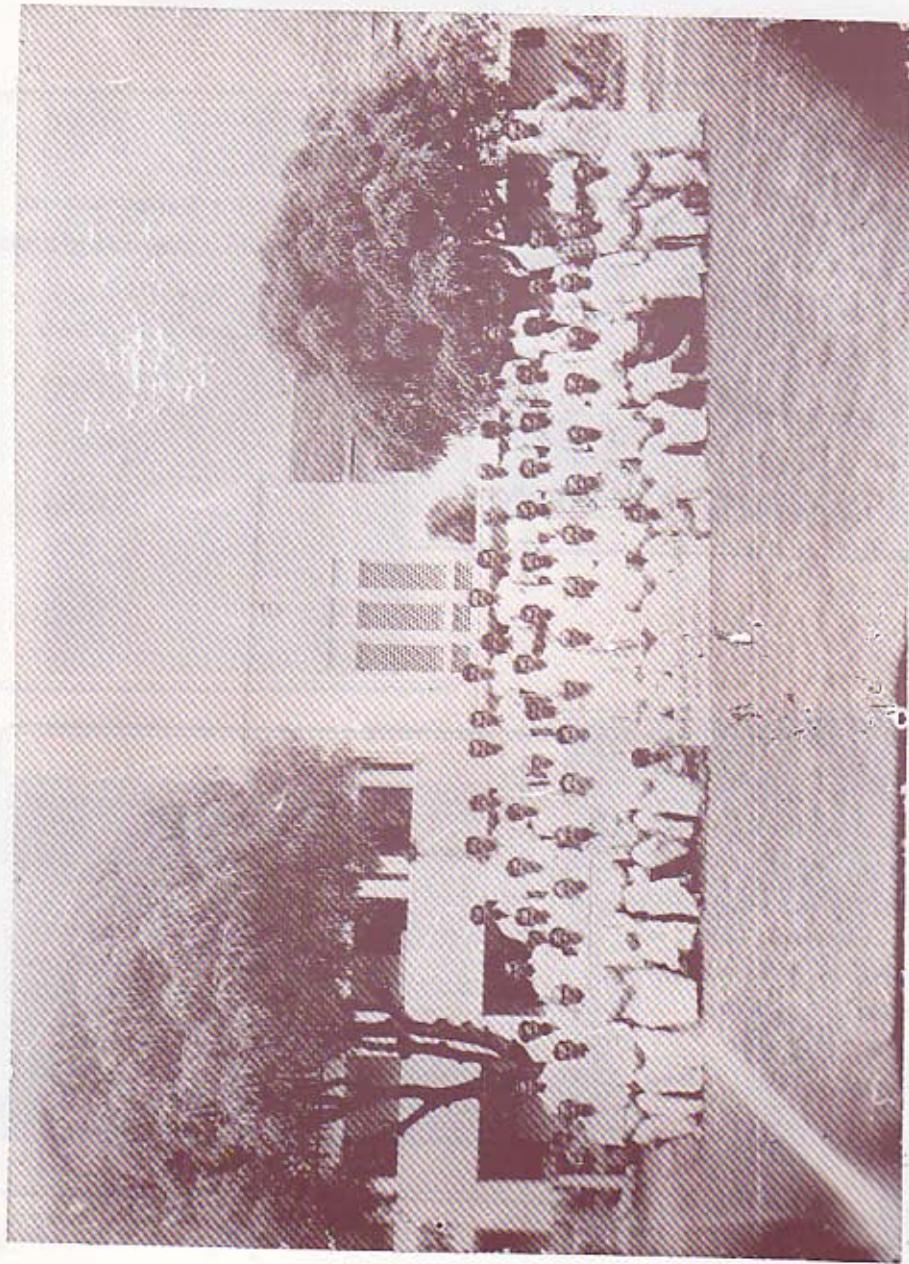
திரு. எம் . செல்வநாயகம்	திரு. இ. அரியநாயகம்	திரு. ரி. பூபாலசிங்கம்
திரு. இ . கீழ்த்தம்பி	திரு. ம. ரிவாஸராசா	திரு. இ. இரந்தினசிங்கம்
திரு. த. செல்வநாயகம்	திரு. மு. பவளகாந்தன்	

நிறப்பவர்கள் : (இடமிருந்து வலம்)

திரு. எஸ். சந்திரன்	திரு. பி. யோகநாதன்	திரு. த. யுவராஜன்
திரு. எஸ் . முருகப்பா	திரு. வி. சிறிபத்யங்காதன்	திரு. எஸ். கணக்கலைப்
திரு. நா. கோணேசமுதலி (மன்றச் சேவையாளர்)		திரு. எஸ். கந்தசாமி
திரு. எஸ். ஜேக்கோசரன்		

பத்தில் இல்லாதோர் :

திரு. பி. வி. கணபதிப்பிள்ளை	திரு. எம். அரசரெத்தினம்	திரு. கே. நடராசா
திரு. என். மோகனராமத்தி	திரு. எஷ். சிவராசா	



மாட்க்களைய் இந்து இலைகளுடும் மன்றம் நடாத்திய
அவில இலெங்கை இந்து இலைகளுடும் சங்கப் பேரவை மகநாடு

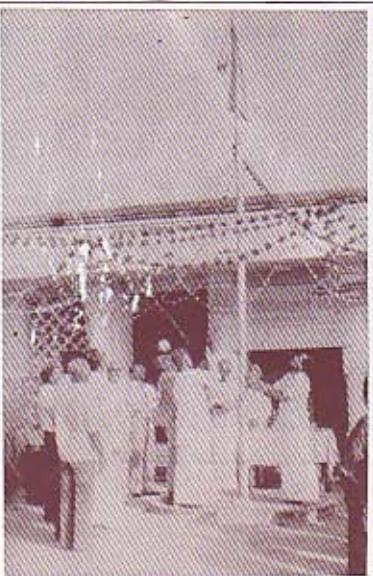
மன்ற விகாரை சுற்றுப் பயணம்



மன்றத்தின் பிரதான மலைப்பாம்
ஏழ்மூட் கவாபி ஜீவவானங்களுக்காக
அவர்களால்
திருநெல் வைக்கப்படுகின்றது.

மன்றத்தின் வருடாந்தம்
போதுங்கூட்டும். மன்றக் காப்பாளி
நிறு. மே. கவையதிப்பிள்ளை F.R.G.S.
(பேரவைத் தலைவர், எத்தியான ஒமைபெற்ற அமைச்
உறையற்றுகிறார். பிரதம விழுந்தினர்
அனவெட்டி ஆச்சிரமந்
தலைவர் கணமுகி
வஸ். கல்முககந்தரவாரி அவர்கள்.





மன்ற வஞ்சியாந்த போதுக் கூட்டத்திற்கு
முன்னர் மன்றக் கொடி யேற்றி.
மன்றக் கீதம் இசைக்கப்படுகிறது.

மன்றத்தினால் ஸ்ரீமுக வஞ்சியாந்தப்
நாளன்று மட்டக்களப்புச் சிறைச்சாலை
கைநிகளுக்கு ஸ்ரீவண்ட
வழங்கப்படுகிறது.

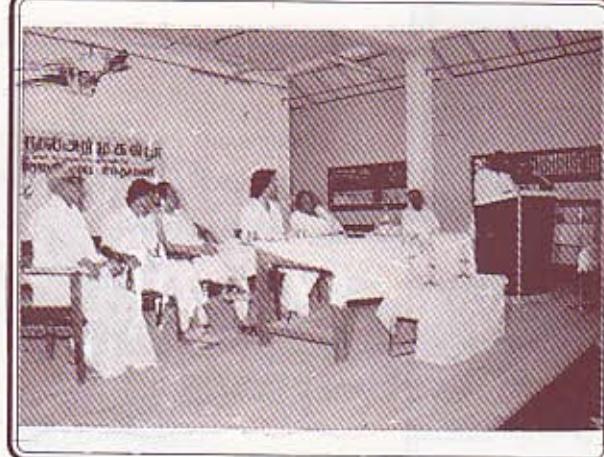




மன்றத்தின் கொடுக்காவலர்கு முதலாவது
கோட்டை அநியி
நீ. ஆர். போகாதான் அவர்களுக்கு
வழங்கி தலைவர் என்னேனும்
இரும்பிந்து வைக்கிறார்.



மன்றமுனை போர்டு விதவைகளுக்கு
மன்றமுறை வழங்கிய உதவியை பீர்மா
கவுமி ஜீவானந்தனி மகராஜ்
அவர்கள் வழங்கி இரும்பிந்து
வைக்கிறார்.



திருக்கோவையிலே சன்முக
விந்தியாலெய்தில் நடைபேறு
கைவசய சிந்தாமணி நூல் அறிமுக
விழா.



தமிழ்நாட்டில் மீனவர் கூட்டுறவுச் சங்கம்
இ.இ.ம. தலைவர்

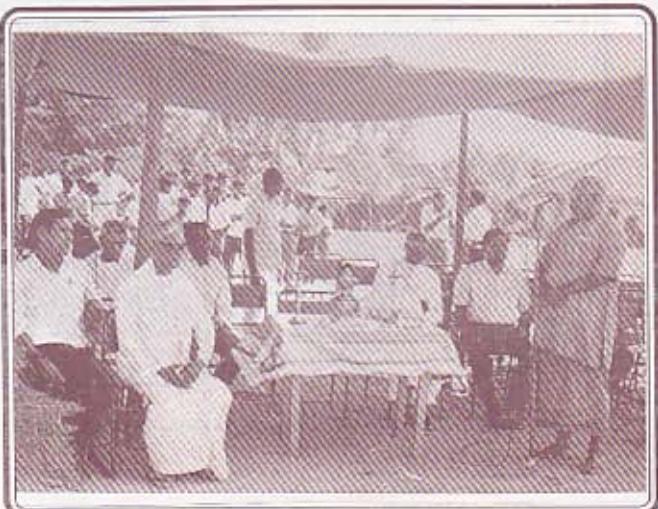
திரு. ம. விவேகராஜ அவர்களை
மாலை குட்டி வரவேற்கிறது. பக்கந்தில்
இருப்பவர் உதவி அரசாங்க அதிபர்.

மடக்களப்பு தீந்து தீணளஞ்சர் மன்ற காற்பந்து, வனவப்பந்து



நூற்க்கிலை ஆரம்பித்து வைத்து
மன்றத்தலைவர் நிரு. ம. விவேகராசா
அவர்கள் உரையாற்றுகிறார்.

ஆரியூரை வழங்க வந்தவர்களுள்
ஒருவரான முமத் கவுமி
ஐவாணாவந்தலி மகாஜ் அவர்கள்
ஆரியூரை வழங்குகிறார். அநி வண.
ஸ்ரோப் கிள்ளுவி கவுமம்பிள்ளை ஆயர்
அவர்களும் படத்தில் காணப்படுகிறார்.



விவர்னி விழாவையொட்டி நடைபெற்ற வினாயாட்டு நிகழ்ச்சிகள்.



மாண்புமலை வடக்குப் பிரதேசச் சபாங்கள் திரு. அ. கி. பந்தூராவுடன் அவர்களுக்கு மட்டும் கண்ணாடு முகந்துவாரம் விவாவத்தை வித்தியானது அவர்களை அந்தமான்தேர்த்து வைக்கப்பட்டிருந்தனர். அதுகிள் இடமிருந்து விவாசம் முறையே உருவீக்கப்பட்டிருந்து வாரி (உடற்கல்வி) திரு. க. பாஸ்கால் அவர்களும், மன்ற விவாவத்தைத் தீர்த்து வைக்கப்பட்டிருந்து என். ஜாக்கோபாஸ் அவர்களும், உயர்வைவர் திரு. ர. பாராஜா அவர்களும் காட்டுப்பட்டிருந்தனர்.



போட்டியில் இடம் பெற்ற
வகையிடுத்தாட்ட விவாயாட்டில் ஒரு
நிகழ்ச்சி

தியானம்

குவாமி அஜராத்மானந்த

தியானத்தின் அவசியத்தை உலகிலுள்ள எல்லா மதங்களும் வலியுறுத்துகின்றன. காரணம், சமய சாதனைகளில் தியானம் மிகவும் உயர்ந்ததாகவும் முக்கியமான தாகவும் விளங்குகிறது. நம் நாட்டு முனிவர்களும் ஞானிகளும் தியானத்தைப் பற்றி மிகவும் ஆழ்ந்து ஆராய்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் தாம் கண்ட அனுபவ உண்மைகளை அழியாத சமய சாஸ்திரங்களாக நமக்கு அளித்திருக்கிறார்கள்.

இந்தியாவில் தோன்றிய தத்துவச் கோட்பாடுகள் அனைத்தும் தியானத்தின் அடிப்படையில் ஏழுந்தவை. இந்தியத் தத்துவ தரிசனங்களுக்கும் மேலை நாட்டுத் தத்துவங்களுக்கும் உள்ள மிகப் பெரிய வேறுபாடு, இந்தியத் தத்துவஞானிகள் மனிதனின் அக உலகை ஆராய்ந்தார்கள்; மேலை நாட்டுத் தத்துவஞானிகள் புற உலகை ஆராய்ந்திருக்கின்றனர் என்பதே ஆகும்.

விஞ்ஞானிகளின் புற உலகை ஆராய்ச்சிகளின் பயனாக மனிதன் இவ்வுலகில் பெறக்கூடிய எல்லா வகையான இன்பங்களையும் பெற்றிருக்கிறான் என்பதில் ஜூயம் இல்லை. நான்தோறும் மனிதனின் சுகவாழ்வுக்காகப் புத்தம்புதிய சாதனங்கள் பல கண்டு பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றன. மனித உடலையும் உள்ளத்தையும் தாக்கும் புதிய நோய்கள் உண்டாகிக் கொண்டிருக்கும் அதை வேகத்தில், அந்த நோய்களைக் குணப்படுத்தும் புதிய மருந்து வகைகளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு வருகின்றன. மனநோய் மருத்துவமனைகளில் அனுமதிக்கப்படும் நோயாளிகளின் தொகையும், மனவிரக்தியால் தற்கொலை செய்துகொள்ளும் மக்களின் தொகையும் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டே போவதாக மேலை நாடுகளில்

எடுக்கப்பட்ட புள்ளிவிபரங்களிலிருந்து அறிகிறோம்: வளர்ந்து வரும் போட்டியும் பொறாமையும் பரபரப்பும் சந்திகளும் நிறைந்த சூழ்நிலையில் வாழும் மனிதன் அலைகடவில் சிக்கிய துரும்போல் பல விதங்களில் அலைக்கழிக்கப்படுகிறான். இந்த நிலையில் அவனைக் காப்பாற்றும் தோணியாகத் தியான, யோக சாதனைகள் விளங்கின்றன.

சமீபகாலம் வரையிலும் பெள்ளிக் கிணங்களில் பலர் ‘தியானம் என்பது அர்த்தம் இல்லாத மதச்சடங்குகளுள் ஒன்று’ என்ற தவறான கருத்தைக் கொண்டிருந்தனர். ஆகவே அவர்கள் நெடுங்காலமாகத் தியானத்தின் தனிச்சிறப்பைப் பற்றி ஏதுமே அறியாமல் இருந்தனர். ஆனால் சென்ற நூற்றாண்டில் இந்து மதத்தில் புதிய மலர்ச்சி தோன்றியது. அது காரணமாக, இந்து மதத்தின் பல உயர்ந்த கோட்பாடுகள், தியான முறைகள், யோகப்பயிற்சிகள் ஆகியவை பற்றி மேலைநாடுகளில் பலர் அறிய வந்தனர். சில விஞ்ஞானிகள் தியானத்தைப் பற்றி விரிவாகவே ஆராய முன் வந்தனர். அவர்கள் தமது ஆராய்ச்சிகளின் முடிவை விஞ்ஞான ரீதியில் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

தியானம் என்பது ஒரு மதச்சடங்கு மட்டுமல்ல; மனித வாழ்க்கைக்கு மிகவும் அவசியமான, உள்ளமும் உடலும் ஒன்றாக இணைந்த ஓர் அரிய சாதனம் என்ற முடிவுக்கு இன்றைய விஞ்ஞானிகள் வந்துள்ளனர். இப்போது மேல் நாடுகளில் தியானப்பயிற்சி வகுப்புக்கள் நடந்து வருகின்றன. நமது யோகம், தியானம் ஆகிய ஆன்ம சாதனைகளில் மேனாட்டார் பெரிதும் ஆர்வம் காட்டுகிறார்கள்.

மனிதனின் தி ன ச ரி வாழ்க்கையில் மூன்று வகையான இயற்கை நிலைகளே உண்டு என்று இதுவரையிலும் பெளதிக விஞ்ஞானம் கருதியது. அவை:

1. விழிப்பு நிலை (Waking State),
2. உறக்க நிலை (Sleeping State)
3. கணவு நிலை (Dreaming or Hipnotic State).

வாழ்வில் காணப்படும் இந்த மூன்று நிலைகளிலும் மனித உடலில் என்ன என்ன மாறுதல்கள் உண்டாகின்றன என்பதைப் பற்றி பல கருவிகளின் மூலம் விஞ்ஞானிகள் ஏற்கனவே பல ஆராய்ச்சிகள் செய்திருக்கிறார்கள். அந்த ஆராய்ச்சிகளின் பயனாக, மனிதனிடம் உள்ள மூன்று நிலைகளும் தனித்தனியான வேறுபட்ட தன்மைகளைக் கொண்டனவாக அமைந்திருப்பதைக் கண்டு பிடித்தார்கள்.

தியானத்தின் போது உடல் உறுப்புக்களில் ஏற்படும் மாறுதல்கள்.

தியானத்தைப்பற்றி மேலும் ஆராய்ச்சி நடத்திய விஞ்ஞானிகள் சில புதிய உண்மைகளைக் கண்டனர். தியான நிலையின் போது நாடித் துடிப்பிலும், இரத்த அழுத் தத்திலும் சில மாற்றங்கள் உண்டாகின்றன வாம். இரத்தத்தில் உள்ள சர்க்கரைச் சத்தி லும் (glucose level) மாறுதல்கள் உண்டாகின்றன. இவை தவிர மூளையில் உண்டாகும் அலைகளின் தன்மையிலும் (Brain waves) குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன.

தியான நிலையின்போது உண்டாகும் மூளை அலைகள் தனித்தன்மை உடையன வாக உள்ளனவாம். இந்த நிலை, விழிப்பு நிலையும், உறக்க நிலையும் கணவு நிலையும் இல்லாத ஒரு விசேஷமான நிலை என்று விஞ்ஞானிகள் குறிப்பிடுகிறார்கள். இதை மனதின் நான்காவது நிலை (fourth state of the psycho) என்று நவீன விஞ்ஞானம் சொல்லுகிறது.

உறங்காமல் உறங்கும் நிலை:

விழிப்பு நிலையில் மனிதனுடைய உடல் உறுப்புக்கள் செயற்படக்கூடிய நிலையில்

உள்ளன. அந்த நிலையில் மனிதன் தன் நினைவு விழுவிடுவதில்லை. ஆனால் உறக்க நிலையிலோ மனிதன் தன் நினைவை இழந்து விடுகிறான். உடல் உறுப்புக்களும் அவற்றின் செயல்களைக் குறைத்து ஓய்வு கொள்கின்றன. தியான நிலையிலோ மனிதன் நினைவை இழந்துவிடுவதில்லை. ஆனால் அவனுடைய உடல் உறுப்புக்களும் மூளையும் தூக்க நிலையில் உள்ளதைப் போன்று அமைதி கொள்கின்றன. ஆகவே, இந்தத் தியான நிலையை விழித்து உறங்கும் நிலை (waking sleep) என்று அழைக்கிறார்கள்.

உடலில் மேலும் சில மாற்றங்கள்:

மேலும், தியான நிலையின்போது இதயத்துடிப்புக் குறைகிறது. இரத்த அழுத்தம் குறைகிறது. முச்சுத் தளர்கிறது. இயற்கையாக இரத்தத்தில் உண்டாகும் லாக்டிக் அமிலம் (lactic Acid) என்ற நச்சுப்பொருளின் அளவு குறைகிறது. தோலின் மின்தடைச் சக்தி (Electrical Resistance) அதிகரிக்கிறது. மொத்தத்தில் உறக்கநிலையில் காணப்படும் அறிகுறிகள் எல்லாம் உண்மையான தியான நிலையிலும் காணப்படும். ஆனால் மனிதன் மட்டும் தன் விழிப்பு நிலையிலேயே இருக்கிறான்.

தியான நிலையினால் மனிதன் பெறும் நன்மைகள்:

உறக்கத்தினால் உடலில் புதிய தெம்பும் புத்துணர்ச்சியும் உண்டாகின்றன. உயிரிலங்கள் உயிர் வாழ்வதற்கு உறக்கம் மிகவும் அவசியமானது. தூக்கம் எல்லா உயிரினங்களுக்கும் கடவுள் கொடுத்த பெரும் வரப்பிரசாதமாகும்.

மனிதன் தியான நிலையின்போது உறக்கத்தின் மூலம் பெறும் நன்மைகள் அனைத்தையும் பெறுகிறான். அதோடு, அவன் மேலும் பல அரும்பெரும் நன்மைகளையும் பெறுகிறான். நவீன மனிதனின் வாழ்க்கையில் பரப்பும் சிக்கல்களும் மிகுந்து விளங்குகின்றன. மன அமைதியும் உடல் நலமும் குன்றி இன்றைய மனிதன்

பலவித நோய்களால் தாக்கப்பட்டுத் துன் புறுகிறான்.

கடின வாழ்க்கையின் கூறுகள் (*Diseases of stress*) என்று சொல்லப்படும் இரத்த. அழுத்தம், வயிற்றுப்புண், இதய நோய் தூக்கமின்மை, நரம்புத்தளர்ச்சி முதலிய பல நோய்கள் இன்றைய மனிதனை வாட்டி வருகின்றன. இந்த நோய்களுக்கு உரிய புதிய கண்டுபிடிப்புக்களான மருந்து வகை களாலும் அந்த நோய்கள் முழுவதும் குண மடைவதில்லை. இத்தகைய நோய்களை வேரோடு களைந்தெறிய, தியானத்தைத் தவிர வேறு எந்தச் சாதனமும் சிறந்த தாக இல்லை என்ற முடிவுக்குப் பல விஞ்ஞானிகள் வந்திருக்கிறார்கள்.

தியானத்தின் மகத்தான சிறப்புக்களை நவீன விஞ்ஞானம் இன்னும் நன்றாக அறிந்து கொள்ளவில்லை. தியானம் என்பது உடலோடும் உள்ளத்தோடும் தொடர்புடைய நோய்களைப் போக்கும் சிறந்த சாதனம் என்று மட்டுமே தற்போதைய விஞ்ஞானம் அறிந்துள்ளது. முத்துக் குளிப்பவன் கடவில் ஆழந்து மூழ்கும் போது தரமான முத்துக்களைப் பெறுவதுபோல, இந்தியத் தத்துவங்ரானம் என்ற பெருங்கடலில் நவீன விஞ்ஞானிகள் ஆழந்து ஆராய்வார்களானால் எதிர்காலத் திஸ் விஞ்ஞான ரீதியில் பல உண்மை களைக் கண்டு பிடிப்பார்கள் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை.

தனிமனிதனின் வாழ்க்கைக்கு மட்டு மின்றி முழு உலகுக்குமே சாந்தியையும் சமாதானத்தையும் அளிக்க வல்லது தியான முறை.

கலிபோர்ணியா பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் டாக்டர் ராபர்ட் வாலேஸ் என்பவர் தியானத்தைப் பற்றிக் கூறுகிறார். ‘‘தியான நிலை நோய்களைக் குணப்படுத்துகிறது. மேலும், அது மனிதனின் உடல்திறனையும் உள்ளத்திறனையும் சிந்தனை ஆற்றலையும் அதிகரிக்கச் செய்கிறது. தியானத்தினால் ஞாபக சக்தியும் ஆக்கத் திறனும் அதிகரிக்கின்றன.’’

தியான சித்தரும் சமாதியின் ஆழத்தை அறிந்தவருமான கவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார்; ‘‘ஆன்மாவைத் தவிர மற்றவை எல்லாம் மாறிக் கொண்டே இருக்கும். நாம் காண்பவை எல்லாமே மாறிக்கொண்டேதான் இருக்கின்றன. மாறாத அழியாத தன்மையை நாம் நமக்குள்ளேதான் காண முடியும். வேறு எங்கும் அதை நாம் காண முடியாது. என்றைக்கும் மாறாத எல்லையற்ற பேரினப்பம் நமக்குள்ளேதான் இருக்கிறது நமக்கு அதைத் திறந்து காட்டும் வாசலே தியானம் ஆகும்.’’

இறுதியில் தியானம் நம்மை நம்முடைய உடல் உணர்விலிருந்து பிரித்துவிடுகிறது. முதிர்ந்த தியான நிலையில் ஆன்மாதன்னை உள்ளது உள்ளபடியே உணர்கிறது. அது பிறவாதது, அழிவற்றது, இறப்பற்றது என்ற ஞானம் அப்போது உதயமாகிறது. அதற்கு எந்தத் துண்பமும் இல்லை. எப்போதுமே அது பூரணமாகவும் சுதந்திரமாகவும் இருந்து வந்திருக்கிறது என்ற அறிவு அதற்கு உதயமாகிறது.

தியானம் நமக்கு எத்தகைய வலிமையை வேண்டுமானாலும் தரும். இயற்கையை வெல்ல வேண்டுமா? அதைத் தியானத்தால் சாதிக்க முடியும். இந்திய தியான முறையினாலேதான் இந்த நாளில் எல்லா விஞ்ஞான விநோதங்களும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு வருகின்றன. விஞ்ஞானிகள் குறிப்பிட்ட ஒரு விஷயத்தை நன்கு ஆராய்ந்து, அதைத் தவிர பிறவற்றை மறந்து நிற்கிறார்கள். அந்த நிலையில் பெரிய விஞ்ஞானக் கருத்து ஒரு மின்னல் போலத் தோன்றுகிறது. சிலர் திருவருள் என்பர். ஆனால், உள்ளிருந்தோ புறத்திருந்தோ ஒன்றும் திடமிரென்று ஏற்படுவதில்லை. சூனியத்திலிருந்து ஒன்றுமே வந்துவிடவில்லை.

தியானம் மிகவும் தேவையான ஒன்று, தியானம் செய்க. தியானமே மகத்தானது. மனம் தியானத்தில் ஈடுபடும் போதுதான் நாம் ஆன்மீக வாழ்க்கையை நெருங்கியவராவோம். தியானம் கைக்கும் அந்த ஒரு நொடிதான் நாம் உலக அலுவல்களிலிருந்து முற்றும் விலகிந்திருக்கும் நேரம்.

அதுவே ஆன்மா தன்னைப் பற்றிக் தானே நினைக்கும் நேரம். இந் த நேரம்தான் ஆச்சரியமான ஆண்மானுபவச்சவையில் ஒரு துளியை அனுபவிக்கும் நேரம் ஆகும்.

“தியானிக்கும் மனிதனையும், தியானிக்கப்படும் இறைவனையும் இணைத்துவைக்கும் சாதனமே தியானம்.”

“தியான நியையின் எல்லையே சமாகி நிலை என்று நமது சமய நூல்கள் கூறுகின்றன. சமாதி நிலையில் மனதின் எண்ண அலைகள் (Thought Currents) முழுவதும் மறைந்துவிடுகின்றன. ஜி ம் புலன் களின் செயல்கள் அடங்கிவிடுகின்றன. தெளிந்த நீர் நிலையில் முகம் தெளிவாகப் பிரதிப விப்பதைப்போல், தெளிந்த உள்ளத்தில் ஆத்மா தன் முழுப் பிரகாசத்துடன் பிரகாசிக்கும். அங்கே துன்பத்திற்கோ துயரத் திற்கோ இடமில்லை. ஒரே ஆனந்தமயம். இந்த உலக இன்பங்கள் யாவும் அந்தப் பேராளந்தத்தின் சிறு திவலைகளாக மட்டுமே விளங்குகின்றன.

“இந்த நிலையில் மனிதன் யோகி ஆகிவிடுகிறான். பல நாள்கள் உணவோ

உறக்கமோ கவாசித்தலோ இல்லாமல் அவனால் இருக்கமுடியும் தியானத்தில் மிக்க உயர்நிலை எய்திய யோகிகளின் அழுர்வமான சாதனைகள் மேலைநாட்டு விஞ்ஞானிகளையே திகைக்க வைத்திருக்கின்றன.”

“யோகி ஒருவன் தன் உடலின் அடிப்படை மாறுபாடுகளைத் (Basic metabolism) தான் விரும்பியவாறு மாற்றி அமைக்க முடியும். தியானம், யோகம் என்பவை வெறும் சடங்குகள் என்ற எண்ணம் மாறி, அவை விஞ்ஞான உலகில் விஞ்ஞான பூர்வமாக நிருபிக்கப்பட்ட உண்மைகளாக ஆகிவிட்டன.”

“தியானம் என்பது யோகியர் ஆகிற வர்களுக்கு மட்டுமே உரியது என்பதில்லை. ஒவ்வொருவருடைய நல்வாழ்க்கைக்கும் மிகவும் அவசியமான அரும் பெரும் சாதனம் இது. ஒவ்வொருநாளும் காலையிலும் மாலையிலும் சிறிது நேரமாயினும் வெளி உலக விஷயங்களை மறந்து, மனதை ஒன்று படுத்தி உள் ஒளியைத் தியானிப்போ மாக.”

தரித்திரம்

தரித்திரத்துள் பெரிய தரித்திரம் அதிருப்தி. மற்று, திருப்தி யடையந்திருப்பவனே தெய்வ சன்னிதியில் இருக்கிறான்

பிரபஞ்சத்திலுள்ள பொருள்கள் மனிதனுக்கு நிரந்தரமான திருப்தியளிக்க மாட்டா. ஒருபொருளைப் பெறும் பொழுதே அது போதவில்லையென்ற அதிருப்தியும் சேர்ந்தே வருகிறது. போத வில்லை என்னும் மனக்குறைவுக்குத் தரித்திரம் என்று பெயர்.

அவா இல்லார்க்கு இல்லாகும் குன்பம், அஃதுண்டேஸ் தவா அது மேன்மேல் வரும்-

திருக்குறள்.

சேவகளின்

சிகரம்!

* திமிலைத்துயிலன் *

மட்டுநகர் இந்தினைஞர் மன்றம் தொண்டால்
வளமார்ந்த வெள்ளிவிழாக் காணும்இந்நாள்
தொட்டதெலாம் பொன்னாக்கும் தனதுசேவைத்
துணிவார்ந்த செயலிலெலாம் வெற்றிகண்டு
பட்டமரம் பலவற்றைத் தவிர்க்கவைத்த
பாங்குணர்ந்து போற்றுகிறேம்; வாழ்த்துகின்றோம்.
நட்டஅதன் விதையனைத்தும் வளர்ச்சி கண்டு
நானிலத்தை வாழவைத்து நலம்சேர்க்கட்டும்.

நாயன்மார் குருபூசை நடாத்து வித்தல்;
நல்லறிஞர் பெரியோரை நினைவுகூர்தல்;
தாயதிரு முறைவகுப்பு; போட்டி; மற்றும்
சொற்பொழிவு; புனரமைப்பு; சமூகத்தொண்டு
ஆய்பல பணிகளிலும் ஈடுபட்டு
ஆன்மார்த்த நெறிகளிலே உழைத்துயர்ந்த
தாயாக விளங்குமிந்து இளைஞர்மன்றச்
சாதனையால் தமிழ்வாழும். சமயம் வாழும்.

பயிர்காக்கும் வேவியதே பயிரைமேய்ந்து
பழிதீர்க்கும் இச்சூழற் பாடறிந்து;
உயிர்உள்ளோர் வாழ்ந்திருக்க வீடுமைத்து
உதவிவரும் இதன்தொண்டு உயர்ந்ததென்போம்.
அயர்வுற்ற இளைஞர்பலர் தொழிலில்மேன்மை
அடைந்திடற்கு நிதிவழங்கல்; அனாதையாகிச்
செயலறியாப் பாலர்பலர் புகலிடத்தில்
சேர்ந்துறைய உதவுதல்நற் சேவையன்றோ!

இத்தகைய சேவையொடு உயர்கல் விக்கும்
இரவருக்கு ஆண்டுதோறும் உதவிநல்கல்;
புத்தகங்கள் உலர்உணவு உடைவழங்கல்;
போற்றவல்ல கலைஞர்களைக் கெளரவித்தல்,
வித்தகமும் நன்னென்றியும் ஓங்குமாறு
வேதநெறி முறைநின்று வியக்கும் தொண்டால்
சித்தமெலாம் நிறைந்தஇந்து இளைஞர்மன்றம்
சேவைகளின் சிகரம்! அது சிறந்து வாழ்க.

திருவெம்பாவை - பாடல்களின் பொருள் தேடும் முயற்சி

பேராசிரியர் ப. வே. இராமகிருஷ்ணன்
(கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், மட்டக்களப்பு.)

இது மாணிக்கவாசகர் அருளிச் செய் தது. ஏன் இவ்வாறு பாடினார் என்பது தான் தெளிவின்மைக்குரியதாக இருக்கின்றது.

கன்னிப் பெண்கள், மார்கழி நீராடல், இயற்கை அழகு, இறை நாட்டம் என்பன வெல்லாம் கலந்தனவாக இருப்பதனாலேயே தெளிவின்மையும் உருவாயிற்று.

பாசம் பரஞ்சோதிக்கே என உணர்ந்தும் திட நம் பிக்கை குன்றியவனாய் தொடர்ந்தும் தூங்குகின்ற கன்னிப் பெண்ணை சக தோழியர்கள் தட்டி யெழுப்புகிறார்கள். இது பாடல்களின் ஆரம்பகட்டத்தில் நம்பிக்கையின் வைராக்கியம் முதிர்ச்சியடைந்த நிலையில் இறைவனையே போற்றுவனவாக இருக்கின்றன. ஆனால் ஆரம்பந்தொட்டு இறுதிவரை நீராடலுக் கென்றே எழுப்பப்படுகின்றாள்.

இன்றோ, நீராடலின்றும் முழுமளையும் விலகியதாய், ஆகம விதிகளுக்கமைய நடை பெறும் கோயிற் கிரியைகளுள் சொருகப் பட்டு வெறுமனே பாராயணத்துக்குரிய விடயமாகியதுவே தெளிவின்மையை மேலும் வலுவடையச் செய்கின்றது.

கன்னிப் பெண்கள் ஒன்று சேர்ந்து நீராடச் செல்வது ஒரு சமூக நிகழ்ச்சி. அவர்களை ஒன்றாக இணைத்துவிக்கும் தொழிற்பாடுடையது

உயிரைக் கன்னிப் பெண்ணாகப் பாவி த்து இறைவன் மீது கொண்ட அன்பை மேலும் வலுவடையச் செய்யும் ஆன்மீக வளர்ச்சியாகக் காண்பதற்கும் இடமுண்டு எது எவ்வாறு இருப்பினும், விசாரணை காட்டும் வழியில் செல்ல முயலுவோம்.

கன்னிப் பெண்கள் அதிகாலையில் எழுந்து ஒன்று கூடி குளத்திலோ ஆற்றிலோ நீராடச் செல்வது வழமை. இதனுள் மார்கழி நீராடல் என்பது தனிப்பெரும் புனிதத் தன்மை பெறுவதாய் இருக்கின்றது.

அதிகாலை என்பது மங்கலத்தோடு சம்பந்தப்பட்ட நேரம். இருன், தன்னை சற்றுச் சற்றாக நீக்கிக் கொண்டு ஒளி பரவலாக ஏற்படுவதற்கு விட்டுக் கொடுப்பதைக் காணலாம். ஒருநாள் பொழுது ஆரம்பமாகின்றது. பல கடமைகள் சாதனைகள் என்பன நிகழ்த்துவதற்குரிய சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்பட இருக்கின்றன என்பதும் நினைவுறுத்தப்படுகின்றது.

விடிவும் கிட்டுகின்றது என்பதை இயல்பாகவே அறிந்து கொள்ளும் ஆற்றலைப் பெற்ற சேவலும் கூவகின்றது. அதனையடுத்து பல வகைப் பறவைகளும் தத்தம் இனிய குரலை எழுப்பத் தொடங்குகின்றன. சோம்பல், அலட்சியம், வைராக்கிய மின்மை என குடிகொண்ட உடலானது புரண்டு புரண்டு தூங்கிக்கொண்டிருக்கையில் “கண்ணைத் துயின்று அவமே காலத்தைப் போக்காதே” எனும் அளவுக்கு இருக்கின்றது அவர்கள் புகட்டும் பாடம். ஆசிரியன்து பிரம்புக்கு இங்கு இடமில்லை. மாராக, இனிய மங்கல இசையுடன் உள்ளத்தின் அடித்தளம் தட்டியெழுப்பப்படுகின்றது.

உடலைத் தூய்மைப்படுத்துவதும் உள்ளத்தைத் தூய்மைப்படுத்துவதின் ஆரம்பகட்டம். இங்கு கட்டுப்பாடு என்பதும் ஏதோ திடீரெனப் பெறும் பக்குவ நிலையல்ல. இளம் பிராயத்திலிருந்தே பெறும் பயிற்சிக்கு ஏற்ற விளைவுதான் அது.

நன்னெறியொழுகச் செய்வதற்குரிய மார்க்கம்: வழி, இதுவே சமயம். இதுவே கல்வி. சந்ததி சந்ததியாக பரிசோதனைக் குட்புத்திய பயன்தரும் செயல் முறைகளை எமதாக்கிக் கொண்டதைக் குறிப்பது. உலகம் பழித்தது. ஒழித்துவிடுவது மட்டுமல்ல, இங்கு உயர்ந்தோர் செய்து காட்டியதும் உள்ளடங்கும். நாம் வாழும் சமூகமும் அதற்குரிய ஒழுங்கு முறை, வளைத் தந்து தவி பக்குவப்புத்தும் சூழலாக அமைகின்றது. பல வகைக் கிரியைகள்-தனியாகவும், கூட்டாகவும் கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை. எதிர் தாக்கங்களுக்கு ஈடுகொடுக்கக் கூடிய வகையில் நிமிர்ந்து நிற்கும் பயிற்சியைக் கொடுத்து உதவுகின்றன.

கட்டுப்பாடும் அதற்குரிய பக்குவமடையும் பயிற்சியும் எனும் போது சமூகத் தினின்றும் தனியொருவரைப் பிரித்தெடுக்க முடியாது. பெறுமதியுள்ளவை இவையெனும் அளவைகளை ஏற்றுக்கொண்ட நிலையில் சமூகமாய் வாழ்தல் என்பது பின்னிப் பிணைந்த நிலையையே குறிப்பதாய் அமையும். அறம் அல்லது தருமம் என்பதற்கும் இவ்வித சூழலிலேதான் பொருள் தரமுயல் வேண்டும். பல வகை உறவுகள் பிறவி தரும் குழுவே அல்லது இணைத்து சந்தர்ப்பங்களாய் அமைகின்றன. கூட்டு வாழ்க்கையென்றால் அரசு அவசியம். அங்கு அரசியலில் பிழைத்தோருக்கு அறமே கூற்றாகும். காலத்துக்குக் காலம் அறம் வலிமை குன்றிய வேளைகளில் ஞானிகள் தோன்றி அதற்குப் புத்துயிர்ந்தியும் சமூக வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இதனாலேதான் வைதீக சமூகமும், சமயத்துக்கென்றிருவனம் ஏதேனும், நாடாமல் பெரியார்கள் நெறிப்படுத்திய பாரம்பரியத்தைக்கொண்டே தனது தனித்துவத்தைப் பேணிப்பாதுகாத்து வந்துள்ளது.

சமூகமும் பாரம்பரியமும் என்றும் பெண்களுக்கே முதலிடம் கொடுக்கப்படுகின்றது. அங்கும், கண்ணிப் பெண்களுக்கே முதலிடம். அவர்கள் பெறும் பயிற்சி வாயிலாகவே எதிர்காலச் சந்ததியினர் பயிற்சி பெறுவதும் உறுதிடப்படுத்தப்படுகின்றது.

புளிதமான பணிகளில் கூட்டாகவும் மகிழ்வடனும் இயங்குகையில் சமூக ஜக்கியமும் திடமான அத்திவாரத்தைப் பெறுகின்றது.

கன்னிப் பெண்கள் என்றதும் அழகு உடன் பிரியா பண்பாக அமையும். 'முத்தன்ன வெண்ணைகையாய்' என்றும், 'ஒண்ணித்தில் நகையாய்' என்றும் 'வண்ணக்கிளி மொழியார்' என்றும், 'மாணை' என்றும் பல விதமாய் வர்ணிக்கப்படுவர். நீராடி அலங்கரித்துக்கொள்வதும் இதை என்ற செயற்பாடுகள். இவர்கள் தான் அழகும் இயற்கை அழகோடு இணைவதாய் அமைகின்றது. மாணிக்கவாசகரது காட்சியனுபவத்தில் 'கோழிசிலம்பச்சிலம்பும் குருகெங்கும்' என்பார். ''மொழியார் தடம் பொய்கை'' என்றும் கன்னிப் பெண்கள் அங்கு 'புக்கு முகேரன்னக் கையால் குடைந்து' குடைந்து கைவளையல்கள் ஒலிக்க நீராடிமகிழ்வதையும் தம் கொங்கைகள் நீர் மட்டத்தில் மூழ்கிப் பொங்க நீரும் பொங்கியெழுவதையும், இது போன்ற ஏனைய அழகான நிகழ்வுகளையும் இணைத்துப் பாடுகின்றார்.

அழகும் ஏதோ சிவப்பு கறுப்பு எனுமாப்போல் கண்பார்வைக்கு மட்டும்படும் அர்த்தமற்ற விடயமல்ல. உள்ளத்தையே தொடுவதனால் இரசிக்கக்கூடியது. எமது செயற்பாடுகள் அனைத்துக்கும் பொருந்தும் அளவை, செயல்கள் அவை சத்தியத்தையே தழுவியனவாக இருந்தாலும், நல்லன என இனங்காணக் கூடியதாக இருந்தாலும், ஏற்படுடையன என்பதற்கு அழகானவையென்றே வலியுறுத்துவோம். கருமங்களின் அடிப்படையிலேதான் வாழ்க்கை நிகழ்வுகளும் மனித வரலாறும் ஆக்கப்படுகின்றன. தமிழர் பாரம்பரியத்திலும் பரம் பொருள் அகோர வடிவத்தினின்றும் சற்று விலகியதாய் நடன வடிவிலேயே காணப்படுவதாய் இருக்கின்றது. செயற்பாடுகள் அனைத்தும் கூத்து - தாண்டவம் இங்கு, அகோரமும் அழகுடையதாகின்றது. அழகை இரசிப்பதுவே எமது பாரம்பரியம்.

கன்னிப் பெண்களும் சோம்பித் தூங்கும் சக தோழியர்களை தட்டியெழுப்பிக்

கொண்டு கூட்டாக நீராடச் செல்வதும் நீராடியபின் திரும்பி வருவதும் காணப்பதற்கே அழகான காட்சியாகும். தமக்கிடையேயும் இயற்கையோடும் தம்மையே மறந்து உறவாடிய குதூகலம். ஒரு வகை விளையாட்டு. இங்குதான் பற்றற்றவனது செயல்களை “திருவிளையாடல்” எனப்பதும் நினைவுறுக்கத்தக்கது.

மார்கழி மாதத்தில் இவ்வாறு நீராடுவது என்பது ஒரு விசேடச் சாதனையாக அமையும். தேவர்களுக்கு விடியுங் காலை. பூயியின் வட துருவத்தில் வாழும் எமக்கு, விரைவில் உத்தராயணம் ஆரம்பமாகி மங்கல காரியங்களுக்கு இடுமளிக்கும் காலமும் கிட்டுகின்றது. ஆனால் மழை காலம் குளிரும் பனியும் கலந்த நிலை. இக்கால கட்டத்தில் நீராடுவது என்பது வெராக்கியம், மன உறுதியென்பன கலந்த நம்பிக்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.

வெராக்கியம், மன உறுதி, எடுத்த கருமத்தில் கண்ணும் கருத்துமாய், இருப்பதற்கு நம்பிக்கை அவசியம். இவை செயல் திறனுக்கு அவசியமாகும் லட்சணங்கள். அங்குதான் விசேட சாதனை. காலாகாலந் தொட்டு எமது முன்னோர் சாதித்த விடயங்களை வரலாற்றினுடைக்கத் திரும்பிப் பார்க்கும் போதுதான் எமது பாரம்பரிய மென பெருமைப்படுகிறோம். ‘எங்கள் தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினிலே ஒரு சக்தி பிறக்குது மூச்சினிலே’ என்றான் சுப்பிரமணிய பாரதி. மூச்சக்கும் கடைப்பிடிக்கும் நம்பிக்கையே ஆணிவேர், இவ்விதமாகநிகழ்த்தும் செயல்கள் வாயிலாகவே நிறைவைக் காண்கிறோம்; மெய்ப்பொருளைப் பணிகளினின்றும் பிரித்துக்கொள்ள முடியாது. அன்றாட கருமங்கள் வரலாறு படைக்கப்படுகின்றது. இதன் தொகுப்புதான் ஒரு வகையில் கலையும் கலாசாரமும். எமது பணிகளின் தரத்துக்கேற்பவே எமது கலாசாரமும் படைப்பு அல்லது ஆக்கப் பணி யென்பதும் உண்மையைத் தழுவியதாகவும் நல்லதென உறுதிப்படுத்தியதாயும் அழகு எனும் பண்பைக் கொண்டதாயும் இருத்தல் வேண்டும் இவ்வித செயல்திறனும் பல

வகைகளை உள்ளடக்குவதாய் இருக்கும். அதுவும் பக்குவப்பட்ட நிலையில் ஏற்படும் துறவு வாயிலாகவே சாதிக்கப்படுகின்றது. ஒருவன் மெய்மறந்த நிலையில் செய்கருமங்களில் இரண்டறக் கலந்துவிடுகிறான்

உள்ளதை உள்ளதாய் அறிதலை யதார்த்த அறிவு(objective knowledge) என்பார்கள் மேலைநாட்டு விஞ்ஞானிகள். ஜம்பொறி கள் வாயிலாக உள்ளது இதுவென எவரும் மறுக்கமுடியாத தரவுகள். மிகவும் உண்ணப்பாக அவதானத்தோடு தேடிப் பெறும் தகவல்கள். இவற்றைக் காரணகாரிய அடிப்படையில் தொகுத்து அறிவுதனால் நிகழ்பவையாவும் ஒரு ஒழுங்குக்கு உட்படுகின்றன என்பது பெறப்படுகின்றது என்பர். இவையே விஞ்ஞானம் கூறும் பொது விதிகள் (Scientific laws) இவற்றின் துணைகொண்டுதொகுத்தறிந்தோடுயித்தறிந்தோ எதிர்கூறல் நடைபெறுகின்றது. நாம் வாழும் சூழலை அடக்கி ஆழ்வதுவே நோக்கமாகக் கொண்டது இது உகியல் வாழ்க்கைக்கு மிக உகந்தது. வலிமைதர வல்லது (மேலை நாடுகள் இத்துறையில் முன்னேறிக் கொண்டதனால் நாம் அவர்களுக்குப் பணிய வேண்டியதாயும் இருக்கின்றது) இதனால் அவர்களது கல்வியும் கலாசாரமுமே சிறந்தது என்ன மாற்றம் அடைந்த நிலை. இவ்வித சூழலில் எமது பாரம்பரியத்தைச் சற்று இகழ்ந்தாலும் பறவாயில் வைபோல் தோன்றும். போவியை உண்மையே எனவிடும் போக்கு, இது

வைதீகத்துவ பாரம்பரிய வளர்ச்சியோ நியாயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதல்ல. நாம் பெறும் அனுபவத்தைக் கொண்டு அறியும் உலகம் என்பது வெறுமனே புற உலகம் மட்டுமல்ல. அதனைக் கண்டறியும் அக உலகமும் காட்சிக்குரிய விடயமாகின்றது. இதுவும் உண்ணிப்பான அவதானத்துக்குரியது. எமது ஞானிகள் நாம் பெறும் அனுபத்தைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் போது தன்னிலையில் நின்று அறிதல் இயங்குதலுக்குரிய தளத்தையும் கருவிகளையும் ‘தனு கரணங்கள்’ என்றும் புறத்தே உறவுகொள்ளும் விடயங்களை ‘புவனம்’ என்றும், தொடர்பு ஏற்படும் வேளை உருவா

கும் உணர்வைப் ‘போகம்’ என்றும் உறுப்புக்களாகப் பிரித்து அறிந்தனர். முற்றும் உணர்ந்த நிலையில் யோகக் காட்சி ஏற்படுகின்றது. மெய்மறந்து இரண்டறக் கலந்த நிலையில். இந்நிலையில் ஆற்றும் கருமங்களும் செயற்திறன் கொண்டமையாகவே அமையும். இவையே படைப்பு, இறைபணி

ஜம் பொறிகளன்னும் துவாரங்கள் எமக்கு உண்டு. இவை புற உலகைப்பற்றிய தரவுகள் வந்து சேரும் வாயில்கள். கணகள் பார்க்க கூடியவையும், காதுகள் கேட்கக் கூடியவையும், இவற்றைப் போன்றே மூக்கும், நாக்கும், தோலும் உணரக் கூடியவையும் சேர்ந்தே புற உலகுபற்றிய தரவுகள் என் போம் தனு கரணங்களுக்கும் விடயமாய்க் காணும் புவனத்துக்கும் மூலப்பொருள் சடமாகையால் இவ்விதமான தொடர்பு ஏற்படுவதும் வசதியாகின்றது. எமது உடலும் நாம் வாழும் சுற்றாடலும் மாயை எனும் சடத்தினின்றே எழுவன். புற உலகு பற்றிய தரவுகளை பெயர், சாதி, குணம், கண்மம் என வகுத்து நமது அனுபவமெனப் பொருள் கொடுத்துப் பணியாற்றும் உள்ள மைப்புகள் மனம், புத்தி, சித்து, அகங்காரம் என்பன அகத்தே ஏற்படுவை வற்றை பக்குவமடைந்த ஞானிகள் இவ்வாறு கண்டனர்.

சடம் தானாக இயங்குவதில்லை. அதனை அறிவது ஆண்ம சித்சக்தியால். இங்கு அறிவது என்பது வெறுமனே தரவுகளது குறிப்பு என்பதற்கில்லை. ‘நோட்ஸ் கொடுப்பதற்கு. அறிவது என்பது ஒருவரது செயற்பாட்டோடு இணைந்தது; சுற்றாடலை இயக்குவது. இதனையே விணை அல்லது கண்மம் என்போம். அவற்றின் பலாபலன்களே - அதாவது விணையால் எழும் விளைவுகளே எமது வாழ்க்கை வரலாறாக அமைகின்றன. நாம் எமக்கென சிருட்டித்துக் கொள்ளும் உலகம், நாம் எமக்கென உருவாக்கிக் கொண்ட சுற்றாடல் குழல். நாம் கட்டிய வீடு, நட்ட பயிர்கள் அன்றாட கருமங்கள், உறவுகள். அதனை விட, ஒருவரது விருப்பு வெறுப்புக்களும் அவரை உந்தும் ஆசாபாசங்களும் செயலுள்

அடங்கும். சுருங்கச் சொன்னால் நாமாகத் தேடிக் கொள்வது தேடிய தேட்டம். இங்குதான் ‘நன்றும்’ திதும் பிறர்தர வாரா எனும் அழுத வாக்குப் பொருந்துவதாக இருக்கிறது. ‘விதி’ என்பதும் இதுதான்.

‘விதி’ என வைதிகத்துவ பாரம்பரியத்தில் கொள்வதும் மேலை நாட்டு விஞ்ஞானத்தின் ‘விதி’ என்பதினின்றும் விலகி யதாக இல்லை. ஆனால் இங்கு ‘விதி’ என்பது அதனையும் உள்ளடக்கியதோடு நாம் இயங்குவது முழுவதையும் அவற்றின் விளைவுகளையும் உள்ளடக்குவதாக இருக்கின்றது. ஆகவே ‘விதி’ என்பது ‘வினை’ யைச் சுட்டுவதாக இருக்கும். வினையும் வெறுமனே உடலால் ‘இயங்குவது’ மட்டுமல்ல. (உடலால் இயங்குவது என்பதுள் பேசுவதும் அடங்கும்) இவற்றுக்கும்பால் காமம், குரோதம், மயக்கம் எனும் உந்தும் உணர்வுகளும் அடங்கும். உணர்வுகள் இயங்கும் பகுதியை சைவ சித்தாந்தம் ‘மனம்’ எனும் பகுதிக்குள் அடக்கும். பேசும் தொழிற்பாட்டை ‘வாக்கு’ என்றும் கர்ம இந்திரியங்களால் இயங்குவதைக் ‘காயம்’ என்றும் அனுபவ உறுப்புக்கள் வகுக்கப்படுகின்றன. (மனம், வாக்கு, காயம் என வகுக்கப்படுவதாய் இருப்பனவே சமாந்தரமாக இயல், இசை, கூத்து என்பனவோடு பொருந்துவனவாய் இருக்கின்றன.) இவையாவும் சடம் என கருதப்படுகின்றது. இவ்வாறு இயக்குவிப்பதும் அவற்றின் விளைவுகளை அல்லது பலாபலன்களை அழிவிப்பதும் ‘விதி’ எனும் ஒழுங்கினுள் அடங்குவதாக இருக்கும்.

சடம் தானாக இயங்காது. அது செயற்படுபொருள். அதனை இயக்க தானாகவே இயங்கும் வேறொரு பொருள் தேவைப்படும். அது சித்துப் பொருள். தன் சக்தியாலே சுயமாக இயங்குவது. எமது உள்ளியலில் இச்சத்தி மூலக்கையாகக் காணப்படுகின்றது. - இச்சா சக்தி, ஞானாசக்தி, கிரியா சக்தி என்பனவே இவை. நாமாகவே பொறிகளை விடயங்கள் மீது செலுத்துகிறோம். ஆனால் இவை ஆசாபாசங்களினால் மாகபடுத்தப்பட்டவை.

அறப் விடயங்களில், அர்த்தமற்ற விடயங்களில், அசத்து என்பதை உணராது பற்றிக் கொள்கிறோம். அவை மேலும் மேலும் எம்மை பலாபலன்களுடாகக் கட்டுப்படுத் துவனவாக இருக்கின்றன. விஞ்ஞானம் ஆராயும் காலம் (Time) வெளி (Space), காரண காரிய விதிகள் (Canal Laws) என்பதனுள் சிக்குண்ட நிலை, இதனைத்தான் ‘பிறவி’ யென சைவசித்தாந்தம் கூறும். தாம் யார் என உணராத நிலை. தமக்குச் சூயமான சுதந்தர நிலையினின்றும் - வீடு-விலகி, அந்தியமான நிலை. இங்கு ‘நான்’ எனக்கொள்வது நான்லல்ல. அகங்காரம் மமதை விருப்பு வெறுப்பு மயக்கம் காம வெறி எனக் காணப்படும் ஆணவத்தின் தொழிற்பாடுகள் எல்லாம், ஆன்ம விசாரணைக்குத் தடையாக இருக்கின்றன.

ஆன்ம விசாரணை யென்பதும் ஏதோ ஒய்வு நேர முயற்சியென்பதற்கில்லை வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு கணத்தோடும் பின்னிப்பிணைந்ததாய் இருக்கும். இங்கு தான் மாணிக்கவாசகர் நெறிப்படுத்தக் கையாளும் உத்திமுறை விசேட தனித்து வத்தைப் பெறுவதாய் தென்படுகின்றது. இயல்பாகவே அசத்தக்குப் பணியும் போக்குடைய ஆன்மாவை மீட்டெட்டுக்க வேண்டி யிருக்கின்றது. ‘மாறி நின்றென்னை மயக்கிடும் வஞ்சப் புலன் ஜந்து’ எனப்புலம்பும் நிலையை அடைந்ததும் ‘எய்யாமற் காப்பாய்’ என வேண்டி நிற்பதும் ஆன்ம நாட்டத்தின் பக்குவ நிலையைச் சுட்டுவதாக இருக்கின்றது. அதே வேளை நவீன ஆய்வாளர்கள் வகைப்படுத்தும் சமூக தத்துவமும் (Social Philosophy) உள்ளடக்கப் படுவதாக இருக்கின்றது. மேலை நாட்டு ஞானி பிளேட்டோ கூறுவதைப் போன்று சமூகத்தக்கும் ஆளுமை வழங்கி தனி ஒரு வரது ஆளுமையோடு (Personality) அதனை ஒப்பிடவில்லை. வேதாந்திகள் கூறும் ‘வரணாஸரமதர்மமுமல்ல, இறைவனையேநாடி நிற்கும் உயிர்கள் ஆட்கொண்ட நிலையில் அவன் திருப்பாதங்களையே போற்றி வாழ வதை இலட்சியமாகக் கொண்டவரது கூட்டுத் தொகையே சமூகம். ‘போற்றி! எவ்வருயிர்க்கும் ஈறாம் ஆணையடிகள்’ எனப்

பாடுவதும் அதனையே இலட்சியமாக்குகின்றது. “‘என்’ எனும் வினாவுக்கு விடை ‘சித்தம் களிகூர்’ என்பதாகவே இருக்கின்றது. இதனாலேதான் ‘போற்றி! யாம் உய்ய ஆட்கொண்டருஞ்சொன்மலர்கள்’ என்னறாகத் தமிழ் செய்துள்ளார். அதுவே விசாரணையின் இலட்சியமும் முடிவுமாகவும் இருக்கின்றது.

‘ஹாப்ஸ்’ எனும் மேலை நாட்டு சிந்தனையாளர் ஒருவர், மனிதர் இயல் பாகவே காட்டுமிராண்டித்தனம் கொண்டவரென்றும், சமூகமாய் வாழ வேண்டுமெனின் தமது சுதந்தரத்தை ஓரளவு இழந்து ‘அரசு’ எனும் நிறுவனத்தை ஏற்படுத்தி அதன் ஆணைக்கு உட்பட்டவராய் வாழ வேண்டுமென்றார். இத்தகைய அவசியம் சைவ பாரம்பரியத்துக்குத் தேவைப்படாது. “‘இறைப்பனி’ நிற்கும் பக்தர் கூட்டமே சமூகமாய் இருப்பதனால் ஹாப்ஸ் கூறும் ‘நான்’ ‘எனது’ எனும் முரண்படிம் காட்டுமிராண்டி நிலைக்கு இடமேயிராது. “‘ஜீயா, வழியடியோம் வாழந்தோங் காண்’ எனும் அளவுக்கு சரணாகது ‘எங்கை உணக்கல்லாது எப்பனி யும் செய்யற்க! கங்குல் பகலெங்கண் மற்றொன்றும் காணாற்க!’ எனும் அளவுக்குத் திடசங்கற்பழும் கட்டுப்பாடும். சிறு நெறி கள் சேராது திருவருளே சேரும் வண்ணம் இருக்கின்றதுடைவராக்கியம். அறநெறி எது என்பதில் உடன்பாடு (consensus) இருப்பதால் முரண்பாட்டுக்கே இடமிராது. “இங்கு இப்பரிசே எமக்கு எங்கோண் நல்குதியேல் எங்கெழில் என்னாயிறு எமக்கு” என நாடி நிற்கும் வரமாகின்றது பிரசையின் வேண்டுதல்.

மார்க்கி நீராடல் எனும் வழமை எல்லைக்குள் மாணிக்கவாசகரும் தன்னைப் பெண்ணாகவே பாவித்து இறைவன் மீது அங்பு செலுத்துகிறார். முன்னைப் பழம்பொருட்கு முன்னைப் பழம் பொருளை, பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமப் பெற்றியனை, ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத அரும் பெருஞ் சோதியை, ஆக்கம் அளவு இறுதியிலாத காத்தும், படைத்

தும் கரந்தும் விளையாடி வார்த்தையும் பேசியவரையே தலைவனாக ஏற்கிறார். சமூகமாய் வாழும் போது சிவண்டியார்களது தாள் பணிவதும் ஆங்கு அவர்களுக்கே பாங்காவதுமாய் இருக்கின்றது. சமூக நெறி. இறைவனை கணவனாகவே பொருட்படுத்தி அவர் உகந்து வேண்டவே பணி செய்தல் என்கிறார். அநாதியாகவே சிவ ரூபமாக இருந்த உயிரானது மலத்துட்சிக்குண்டு நிலையில் தன்னைத்தானே தட்டியெழுப்புவது கல்வி யாகி இன்றது. முதிர்ச்சியடைந்த நிலையில் சமூகம் சுற்றாடல் என்பவற்றோடு உறவு கொள்கையில், செயற்பாடுகள் யாவும் கடமை, அடக்கம், பொறுப்புணர்வு, தியாகம் கலந்த பணியாகவும் கருதப்படுகின்றது. பணி பணியை உள்ளடக்கும். உயிர்கள் பலவாய் இருந்தாலும் அங்கே பின்னிப்பினைக்கும் சமூகமாய் மலர வைக்கின்றது. இவ்விதமாக வாழ இறைவன் எம்மைப் பக்குவுப்படுத்துவனேயாலால், வாழ்க்கையும் ஒரு குறையுமிலாத தாக அமையும். எம் கொங்கை நின் அங்பர் அல்லார் தோள் சேரத்க' எனும் போது உறவுகளில் நம்பிக்கையற்றதாய் மறைப்பதற்கு ஒன்றுமில்லையென்பதே பொருளாகின்றது. மறுபுறத்தில் வாழ்க்கையின் புனிதத் தன்மையை உணராதவரிடத்து உறவுக்கு இடமில்லை எனும் அளவுக்குத் தீவிரங் கொண்டதாய் இருக்கும். இதுவே சமூகத்தை நெறிப்படுத்தும் உந்து சக்தி. சமூக உறவுகளில் ஒழுக்கத்துக்கென விதி கள் விசேடமாக வகுக்க வேண்டிய அவசியமும் ஏற்படாது.

பாடல் கண்ணிப் பெண்களுக்கே உரியது எனக் கொண்டாலும், சிவண்டியார்களே மதிக்கத் தக்கவரென்றும் பணிதலுக்குரியவரென்றும் கொள்ளலாம். அத்தகையவர் ஒருவரே கணவராக்கப்படுவதனாலும் குடும்பம் புனிதத் தன்மை பெறுகின்றது. பேதை ஒருபால் திருமேனி பங்காளன் என்பதும் (நாதன் நாயகி பவ) பின்னிப்பினைந்த சம நிலையும் வற்புறுத்துவதாய் இருக்கும். இத்தகைய புணர்ச்சி

வாயிலாகவே சந்ததியும் தெய்வீகம் உது திப்படுத்திய பாரம்பரியமும் குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்வதற்கு உறுதுணையாகின்றது.

ஒருவனோடு ஒருத்தி ஓன்று என்று உரைத்திடும் உலகமெல்லாம் ஒருமுறை தோன்றி நின்று மாறுவதாய், தனு கரண பவனங்களாய் செயற்படு பொருளாய் இருப்பதனால் செயல் செய்பாள் ஒருவன் வேண்டும் எனும் அனுமானித்த முடிவை உறுதிப்படுத்துவது அனுபூதிமான்களது வாக்கு. ஞானியினது அனுபவம் என்பதும் இரண்டற்க கலந்த நிலைக்குரியதாய் இருக்கையில் ஆக்கத் திறனைக் கண்டு வியப்படைந்து மகிழ்வதாயும், ஆட்கொண்டருளிய நிலையில் தோழுமரையும் உள்ளம் கவர் கள்வரையும் அன்பிற்கு இலக்கணமாயும் இருக்கையில் ஜயா, வழியடியோம் வாழ்ந்தோம் காண் என போற்றியவாறே எய்யாமற் காப்பாய் எனும் பணிவு நிலை ஏற்படுகின்றது. அடிமுடி தெரியாது ஏது அவன் ஊர், ஏது அவன் பெயர், ஆர் உற்றார், ஆர் அயலார் என விவரித்துப் போற்றிப் பாடுவுதற்கும் முடியாத நிலை; இங்கு அறவே அறிய முடியாது எனப் பொருள் கொள்வதற்கு இல்லை. மாறாக பரம் பொருளினது மகிழை எத்தகையது என்பதைச் சுட்டுவதற்காகவே இச் சொற்பிரயோகம் பயன்படுத்தப் படுகின்றது. சொற் பதம் கடந்த சோதி என்பது எமது சிறுமையை உணர்த்துவதாகவே இருக்கின்றது. படைப்பும் அழகுடையது. வாழ்க்கைக்கு அர்த்தம் தர வல்லது. எங்களைச் சூழ்ந்து சிறுமைப்படுத்தும் மலத்தை கழுவித் தூய்மைப்படுத்தவல்ல. பங்கயப் பூமிபுனல், எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றதாய் இருப்பதால், பாய்ந்து பாய்ந்து சங்கஞ் சிலம்பச், சிலம்பு கவந்தார்ப்பக் கொங்கைகள் பொங்கக்குடையும் புனல் பொங்கப் பங்கயப் பூம்புனல் பாய்ந்தாடவே உயிர் தட்டியெழுப்பப்படுகின்றது. வாழ்க்கை சித்தம் களிப்புடைவதற்கே.

வாழ்க்கையில் சைவம்

❖ குமாரசாமி சோமசுந்தரம்

M. A, Dip. in Education.

(பணிப்பாளர், தமிழ்த்துறை, தேசியக் கல்வி நிறுவனம்.)

சமயம், மனிதனின் ஆன்மீகத் தேவை களையும், ஒழுக்கத் தேவைகளையும் நிறைவு செய்து கொள்வதற்கு அவனுக்குத் துணையாக உள்ளது. இறை நம்பிக்கை, இறைபக்தி, இறைநாட்டம், இறைவனை அடைதல் என்பன பற்றிய விளக்கமும், தெளிவும் பெறுதலும் அவ்வெற்றிற்குரிய வழிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளலும் ஆன்மீகத் தேவைகளாக உள்ளன. மனிதன் தான் வாழும் சமூகத்தில் தனது பங்கு என்ன? கடமைகள், பொறுப்புக்கள், உரிமைகள் யாவை? தனது நடத்தைகளை நல்வழிப்படுத்துதல் எங்ஙனம்? ஒழுக்கங்களை நல்லொழுக்கங்களாக மாற்றுதல் எவ்வாறு? மனிதப் பண்புகள், விழுமியங்கள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் சமூகத்தினரிடையே பரஸ்பர மனித உறவுகளை ஏற்படுத்தி உயர்வான வாழ்விலை வாழ்வாங்கு வாழ்வது எப்படி? போன்ற வினாக்கள் பலவற்றிற்கு விடை காண வேண்டிய தேவை மனிதனுக்கு உள்ளது. இந்தத் தேவையையே மனிதனின் ஒழுக்கத் தேவை எனக் கூற பட்டுகிறது. இந்த வினாக்களுக்கு விடை தேடும் முயற்சியில் மனிதனுக்குச் சமயம் உதவுவதோடு விடைகளையும் தருகின்றது.

மனித நாகரிக வரலாற்றின் ஆரம்பம் தொடக்கம் இற்றைநாள் வரை மனிதனுக்குத் தேவையான ஆன்மீக வழிகாட்டலுக்கும், வாழ்க்கை ஒழுக்க வழிகாட்டலுக்கும், சமயத்தையே நாடி வருபவன் மனிதன். சமயத்திற்கு மாற்றிடாக அதன் பணிகளை ஆற்றுவதற்கு, மற்றொரு சாதனம் மனிதனால் இன்னமும் கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை. சமயம் என்பது வாழ்க்கை நெறி அல்லது வாழ்க்கைப் பாதை என்று கொண்டு சமயம் காட்டும் பாதையில் செல்பவர்கள் வாழ்க்கையில்

எல்லா நலன்களையும் பெறுகின்றனர். சமயம் பாதை அன்று; அது போதை என்போரும் ஒரு சாரார் உளர். அவ்வாறு சமயத்தைப் புறக்கணித தவர்கள் வாழ மறுத்தவர்கள் ஆகின்றனர். அதற்குச் சரித்திரச் சான்றுகள் உண்டு.

சமயத்தை, மனித வாழ்க்கையோடு தொடர்பு படுத்துவதன் மூலம் மனிதனுக்கு ஆன்மீகப் பாதுகாப்பு, உளப் பாதுகாப்பு, ஒழுக்கப் பாதுகாப்பு, பண்பாட்டுப் பாதுகாப்பு ஆகியன உறுதியாகி விடுகின்றன. இதிலிருந்து பிறக்கின்ற இன்னொரு கருத்து சமயஞ் சாராத, சமயநெறியில் செல்லாத மனித வாழ்க்கை, பாதுகாப்பு அற்றது என்பதாகும். தனியாள் நல்லொழுக்கமுடைய வராக மாற்றம் பெறும் அளவுக்கு சமூகமும் ஒழுக்கமுடையதாக மாற்றம் பெறும் என்பது சமயம் தரும் கருத்து. சைவ சமயம் இக்கருத்தை நன்கு ஆதரிக்கின்றது. சைவநெறி மனிதர்கள் செவ்வையான, சீரான வாழ்க்கையை வாழ்வதன் மூலமே இறைவனை அடைய முடியும் என வலியுறுத்துகிறது.

சைவம் ஒரு வாழ்க்கை நெறி. எல்லோரும் உத்தமர்களாக, உயர்ந்தவர்களாக இவ்வுலகில் வாழ வேண்டும். என்பது சைவத் தின்குறிக்கோள். “உலகம் என்பது உயர்ந்தோர் மாட்டு” என்பது சைவத் தமிழ்க்கருத்து. மனிதப் பிறவி, பிறப்பினால் உயர்வானது என்பதில் சந்தேகமில்லை. பிறப்பினால் உயர்வாகக் கொள்ளப்படுகின்ற மனித ஆஸம், ஏனைய விலங்கி எங்கள் போன்ற தாழ்ந்த உயிரினங்களின் கீழ்நிலைக்கு இறங்கித் தன் உயர்நிலையைக் கெடுத்துக் கொள்ளாதபடி, பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும். அதற்கு மானுடப் பண்புகளை வளர்த்து அவற்றை

வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்து ஒழுகி உத்தமர்களாகத் திகழும் போது தான் உலகம். எனகின்ற உயர்ந்தோர் குழாத்தில் சேர்ந்து கொள்ளக் கூடிய தகுதியையும், தகைமையையும் பெறுகிறார்கள். மானுடம் பண்பு சார்ந்தது. அது மனித உரிமை. எப்பொழுது மனிதன் மானுடத்தைக் கைநழுவ விடுகின்றானோ, அதாவது தனது உரிமையை இழக்கின்றானோ, அப்பொழுது அவன் மனிதனாக வாழ மறுக்கின்றான். அவன் விலங்காகி விடுகிறான்; எனவே, மானுடம் என்னும் மனித உரிமை மனிதனால் பேணப்படும் போது, மனிதன் மனிதன் ஆகிறான்; உத்தம மனிதன் ஆகிறான்; உயர்ந்த உத்தம மனிதன் ஆகின்றான். “உலகம் என்பது உயர்ந்தோர் மாட்டு” எனும் சைவத் தமிழ்க் கருத்து இப்பொழுது புரிகிறதல்லவா?

இந்த உயர்ந்தவர்கள் மானுடத்தை அறிந்து கொண்டமையால் மாத்திரம், உயர்ந்தவர்களாகி விடவில்லை. அந்த உயர் மானுடத்தை நல்லொழுக்கங்களாக வும் நன்னடத்த தகளாகவும் மாற்றி, வாழ்க்கையில் நடந்து காட்டியமையினாலேயே உயர்ந்தோர் ஆயினர் என்பது ஆழ்ந்து நோக்கற்பாலது. ‘‘மானுடம் வென்றதம்மா’’ என்பது கம்பநாடார் கூற்று.

உயர்ந்தன எல்லாவற்றிற்கும் ஒரு மரபு உண்டு என்று பெரியோர் கூறுவர். மானுடம் உயர்ந்தது; அதற்கும் மரபு உண்டு. அதுவே சைவசமய மரபாக வளர்ந்துள்ளது. சைவசமய மரபு தெய்வீகம் நோக்கியது; மானுடம் தழுவியது, எனவே சைவசமயம் முழுமையான நெறியாகும். மானுடத்தைப் புறக்கணித்து விட்டு ஒரு போதும் இறைவனை அடைய முடியாது; அதேவேளை இறை சிந்தனை இல்லாத மானுடம், மானுடமாகாது. சைவசமயம் வளர்த்து வருகின்ற மரபு இந்த அடிப்படையிலானது என்பதை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். அதனாலேதான் சைவ மரபு, வாழும் மரபாகத் தொன்று தொட்டு இன்றும் வாழ்ந்து வருகிறது.

மனித வாழ்க்கையை இழுக்கென்றோ, உலகினை அழுக்கென்றோ கொண்டு அவற்றைப் புறக்கணித்து விட வேண்டும் எனச் சைவம் விளம்பவில்லை. மாறாக, உலகின் அழுக்குத் தன்மையை அகற்றுவதற்கும், உலகினைத் தூய்மைப்படுத்துவதற்கும், மனித வாழ்க்கையை இழுக்கு என்று கூறப்படுவதற்குக் காரணிகளாக அமைந்தவற்றைக் கழி வதற்கும், வாழ்க்கையைச் செம்மைபடுத்துவதற்கும் வழிமுறைகளை அமைத்துத் தந்துள்ளது சைவதென்றி. உயர்ந்தோர் எவ்வாறு, எவ்வழியில் நடந்து கொள்கிறார்களோ, அவ்வாறே, அவ்வழியில் மற்றையோரும் நடந்து கொள்ளலையே மரபு எனகின்றனர். சைவமரபும் அத்தகையதே. சைவமரபு, உயர்ந்தோரால் கைக்கொள்ளப்பட்டும், ஒழுகப்பெற்றும் வருதலால், அது உலகத்தில் வாழ்கின்ற எல்லோராலும் கைக்கொள்ளப்பட்டு ஒழுகப் பெறுதல் வேண்டும். அப்பொழுதுதான், முழு உலகமும் உயர்ந்தோர் மாட்டு, என்னும் விழுமிய நிலை உருவாகும். ‘‘மேன்மைகாள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெலாம்.’’ ஒரு வர் பெற்ற இன்பம், இவ்வையகத்துமாந்தர்கள் அனைவரும் பெறவேண்டும். ‘‘ஒன்றே குலம், ஒருவனே தேவன்;’’ நன்றே நினைவின், நன்றே செய்மின்-இவையாவும் சைவமரபு ஆகிவிட்டவை.

வாழ்க்கையில் சைவம் என்பது சைவ நெறிகளை, சைவ மரபுகளை, சைவ ஒழுக்கங்களை, சைவ ஆசாரங்களை இயன்ற அளவில், மனிதர்கள் அன்றாடம் வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்தல் என்பதையே குறிக்கும். இவ்வாறு சைவ வாழ்வு வாழ்பவர்கள் இம்மையில் சீவன் முத்தர்கள் ஆகி மறுமையில் விடு பேற்றையும் அடைவர் என்பது சைவசித்தாந்தக்குருத்து. வீடு என்றும் முத்தி என்றும் மோட்சம் என்றும் சைவம் கருதுவது, பிறவியின்றும், பிறவித்துன் பங்களிலிருந்தும் உயிர் விடுவிக்கப்பெற்று, இறைவனைச் சார்ந்து, பேரானந்தப் பெருவாழ்வினை எய்துதல். பிறப்பும் இறப்பும் துண்பங்களுக்குரியவை. இவ்விரண்டும் இல்லாத வாழ்வுதான் பெருவாழ்வு; அதனாற்கிடைக்கும் இன்பமே பேரின்பம் என்று

சைவம் கூறுகிறது. கூறுவதோடு அமையாது, அவற்றை அடைய வழியும் காட்டுகிறது.

வாழ்க்கை என்பது இம்மை, மறுமை என இரண்டு வகைப்பட்டது. வாழ்க்கையில் சைவம் எனும் போது, இம்மை வாழ்க்கைக்கும் மறுமை வாழ்க்கைக்கும் அவை இரண்டின் சிறப்புக்கும், செழுமைக்கும் சைவநெறி எவ்வாறு வழிகாட்டுகின்றது என்பதை உணர்தலும் தெளிதலும், ஒழுகுதலும் ஆகும்.

சைவம் என்பது சடங்குகள், கிரியைகள், விழாக்கள், வேள்விகள், சம்பிரதாயங்கள், கொண்டாட்டங்கள், தரிசனங்கள் ஆகியவற்றில் மாத்திரம்தான் உள்ளது என்று பெரும்பாலும் கொள்ள ப்படுகிறது. இவை பெரிதும் சுயநல, சுயவளர்ச்சி நோக்குடனேயே செய்யப்படுகின்றன என்பதும் பலர் தெரிந்த விடயம். சுயநலத்துக்குச் சைவத்தில் கிண்சித்தும் இடமில்லை யென்பதுதான் பலருக்குத் தெரியாத விடயம் ஆகிவிட்டது.

கூடும் அன்பினில் இறைவனைக் கும்பிடுவதும் வழிபாடுசெய்வதும் கூட, உலகின் நலத்தை நோக்கியதாகவே அமையவேண்டும் என்பதே சைவம் காட்டும் நெறியே பேற்றினையும் விரும்பிக் கேளாத தன்மையராக விளங்க வேண்டும். அவ்வாறு வீட்டினை விரும்பி வேண்டி நிற்கும் பட்சத்தில், எங்கே சுயநலம் தம்முள் புகுந்து விடுமோ, அதனால் உலக நலன் நாட்டம் குறைந்து விடுமோ என்று என்னி அஞ்சிகின்றனர் போலும். கேட்டுப் பெறுவது சுயநலம்; கேளாமலே வழங்கப்படுவது சுயநலைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக அன்று. வீடுபேறும், தன்னலத்திற்காக்க கேட்டு அடைவது என்ற நிலைப்பாடு சைவத்தில் இல்லை. வாழும்முறை அறிந்து, வாழ்வாங்குவாழ்பவர்களுக்கு, அவர்கள் வேண்டியிற் காமலே, வீடுபேறு இறைவனால் வழங்கப்படுகிறது என்பதே சைவத்தின் நிலைப்பாடு. தாழும் சீராக வாழ்ந்து, உலகத்தவரையும் சைவவையாக வாழ்வித்தல் தான் வாழ்வாங்கு வாழ்தல் என்பதன் பிழிந்த சாரம்.

‘‘வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்’’ எனும் திருவள்ளுவர் மறை மொழி, சைவத்தின் நிறைமொழியாக உள்ளது.

சேக்கிழார் பெரியபுராணம் கூறும் அடியார்களின் வரலாறும், வாழ்வும், அன்பின் திறத்திலும்; வாழ்க்கைக் கடமை களை ஆற்றிய ஒழுங்குத்திறத்திலும்; உலக நன்மையின் பொருட்டுப் புரிந்த சேவையின் மகத்துவத்திலும், இறைவனை உணர்ந்து, அடைந்தமையை, வெளிப்படுத்துகின்றன. அந்த அடியார்கள் வாழ்ந்து காட்டிய அன்பு நெறியே சைவநெறி என்பது உணர்தற்பாலது. கடமையில் கடவுளைக் காண்பது சேவையில் கடவுளைத் தரிசிப்பது; நல்ல ஒழுக்க வாழ்வில் கடவுளோடு உறவுகொள்வது என்ற நிலைப்பாட்டினைத் தற்காலத்துப் பகுத்தறிவாளரு. ஓப்புக் கொள்கின்றனர். சைவத்தின் நிலைப்பாடு எந்த அளவிற்கு எக்காலத்திற்கும், எந்நாட்டவர்க்கும், எத்தரப்பினர்க்கும் ஏற்படுத்ததாக உள்ளது என்பது நோக்கற்பாலது.

அறி வு அன்பாக மலரவேண்டும்; அன்பு சேவயாக வெளிப்பாடாக வேண்டும். எனவே, அன்பின் வழியது உயிர்நிலை, அதுவே உயர்நிலை, எனகின்றது சைவம்.

‘‘அன்பும் சிவ மும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்’’ ‘‘அன்பே சிவம்’’ என்னுங்கொள்கை சைவத்தினுடையது.

‘‘மாலும் அயனும் காணா நீதியே’’ என்று சிவம் அழைக்கப்படுகிறது. அதனால், நீதியே சிவம் எனகின்றது சைவம்.

‘‘உண்மை ஒன்று அதுவே இறைவன்’’, என்பதால் உண்மையே இறைவன் என்பது தெளிவாகின்றது.

‘‘சிவம் என்றால் நன்மை’’ என்ற பொருளும் உண்டு. எனவே நன்மையே சிவம் ஆகிறது. ‘‘செம்மேனி எம்மான்’’

என்பதால் செம்மையானது சிவம். எனவே செம்மையே சிவம். செம்மை என்பது ஒழுங்கு, அழகு என்போம். அழகுதான் சிவம். ஒழுங்கும், ஒழுக்கமும் சிவம். அறமும் சிவமே.

உண்மை, அன்பு, நீதி, நன்மை, செம்மை, அழகு, ஒழுங்கு, ஒழுக்கம், அஹிம்சை, சாந்தி, அறம் யாவுமே சிவசம் பந்தப்பட்டவை. சைவம் சிவசம்பந்தமுடையது. எனவே, சைவரெந்து என்பது உண்மை, அன்பு, நீதி முதலியனவற்றை உள்ளடக்கிய நெறி. இவையாவையும் வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்து நடப்பவன் தான் உண்மையான சைவ சமயி ஆவான்.

தெய்வீகத்தை வெளிப்படுத்துதல் என்பது சிவப்பண்புகளை வாழ்வில், நடத்தையில் மேற்கொள்ளுதல். சிவத்தை அடைதல், சிவத்தோடு ஐக்கியமாதல் என்பது உண்மை, அன்பு, நீதி முதலிய உயர்வான பண்புகளோடு நாம் எம்மை இணைத்துக் கொள்ளுதல். வாழ்க்கையில் சைவம் எனும் போது தெய்வீகப் பண்புகளுடனான சைவ வாழ்க்கையை வாழ்தல் ஆகும்.

சைவசமயச் சடங்குகள், கிரியைகள், விழாக்கள், சம்பிரதாயங்கள், நம்பிக்கைகள், பூசை ஆராதனைகள், பஜனைகள் முதலியன மனிதர்கள் தெய்வீகப் பண்புகளோடு இணைவதற்கும், அவற்றை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்து வாழ்வதற்கும், அவர்களுக்குத் துணைச் சாதனங்களாக அமைகின்றனவே தவிர, அவை மாத்திரமே ஒருவன் சைவசமயி ஆவதற்குப் போதுமானவையல்ல. சைவத்தை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிப்பவனே அனுபூதி மான். அவனே சைவன். அவ்வாறு சைவனாக வாழாமல், சைவ ஒழுக்கங்களை மேற்கொள்ளாமல், சைவவேடந்தாங்கல், நடித்தல், புகழுக்காகச் சமயகாரியங்களைப் பணம் செலவு செய்து நடாத்துதல் என்பனவற்றால் பயன் ஏதும் இல்லை. அவை ஒருவனை ‘ஆசாட்டுதி’ ஆக்குகின்றன.

‘வஞ்ச மனத்தான் படிற்றொழுக்கம் பூதங்கள் ஜந்தும் அகத்தே நகும்’

என்பது தமிழ்மறை. வஞ்சக மனத்தி னது பொய் நடத்தையைக் கண்டு அவனது உடம்பாக அமைந்து விளங்கும் ஜந்து பூதங்களும் தம்முள்ளே என்னி நகையாடிக் கொண்டிருக்கும் என்பது பொருள். நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் ஆக பரந்து செறிந்து உள்ள இறைவன் நெறியல்லா நெறியில் குற்றமுள்ள வாழ்க்கையை வாழு கின்ற ‘சைவ’ மனிதர்களை என்னவாறு என்னுவான் என்பது ஊகித்து அறியற பாலது.

சைவம் என்பது நெறியறிந்து வாழும் வாழ்க்கை. அத்தகைய சைவ வாழ்க்கையே உண்மை வாழ்க்கை, அன்பு வாழ்க்கை, நீதி வாழ்க்கை, செம்மை வாழ்க்கை, நன்மை வாழ்க்கை, அழகு வாழ்க்கை ஒழுக்க வாழ்க்கை ஆகின்றது.

ஏன் சைவ ஒழுக்கங்களைப் பேண வேண்டும் என வினவலாம். ஒவ்வொரு சைவ ஒழுக்கமும், ஆசாரமும் நன்மையை பயப்பனவாக அமைகின்றது என்பதால், என விடையளிக்கலாம்.

திருக்குறள், திருமுறைகள், ஆசாரக் கோவை, வெற்றிவேற்கை, நீதிநெறி விளக்கம், இன்னாநாற்பது இனியவை நாற்பது, ஆத்திருக்குடி, கொன்றை வேந்தன், வாக்குண்டாம், நல்வழி, நன்னெறி. போன்ற நூல்களில் வெளிப்படையாகவும் புராணங்கள், இதிகாசங்கள், காப்பியங்கள், தனிப்பாடல்கள் ஆகியவற்றில் உருவகம் பெற்றும், நல்லொழுக்கப் பண்புகள் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. இவைய ணைத்தும் வாழ்க்கைப் பெறுமதி கொண்டவை. வாழ்க்கைப் பெறுமதி கொண்ட உயர்பண்புகள், விழுமியங்கள் எனப்படுகின்றன. விழுமியங்கள், வாழ்க்கையின் தரத்தை உயர்த்துவன். வாழ்க்கையில் சைவம் என்பது இந்த உயர் விழுமியங்கள்.

களை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்து ஒழு சிறந்த செல்வம் என்பதை உணர்ந்து குதல் ஆகும்:

“கொல்லாமல் கொன்றதைத் தின்னா மல் கோள் களவு கல்லா மல் கைதுவரோடு இணங்காமல் கனவிலும் பொய் சொல்லாமல் சொற்களைக் கேளா மல் தோகையர் மாலையிலே செல்லாமல் செல்வந்தருவாய் சிதம் பர தேசிகனே”

எனும் பட்டினத்தடிகளின் பாடவிலி ருந்து வாழ்க்கை விழுமியங்களே மிகச்

‘சொல்லால் வரும் குற்றம், சிந்த ணையால் வரும்தோசம் செய்த பொல்லாத திவினை, பார்வையிற் பாவங்கள், புண்ணியநூல் அல்லாத கேள்வியைக் கேட்டிடும் தீங்குகள் ஆயவும் மற்று எல்லாப் பிழையும் பொறுத்தருள் வாய் கச்சியேகம்பனே’

என்பது பட்டினத்தடிகள் பாடல்; சைவ வாழ்க்கை, மேலே கூறப்பட்டுள்ள குற்றங்கள் அற்ற வாழ்க்கையே என்பதை உணர்ந்து கொள்வோமாக.

உனது விருப்பம்

நல்ல வேலைக்காரன் ஓருவன் தனது தலைவனிடம் தன்னை ஒப்படைத்து விடுகிறான். சம்பளம் கேட்பதில்லை; எதைக் கொடுத் தாலும் திருப்தியோடு ஏற்றுக் கொள்கிறான். கொடாவிட்டால் குறை கூறுவதில்லை. அத்தகைய வேலைக்காரன் விஷயத்தில் தலை வனது பொறுப்பு மிகப்பெரியது ஆகிறது. கடவுள் தலைவன். நான் வேலைக்காரன்.

வேண்டத்தக்கது அறிவோய் நீ வேண்ட
முழுதும் தருவோய் நீ
வேண்டும் அயன்மாற்கு அரியோய் நீ வேண்டி
என்னைப் பணிகொண்டாய்
வேண்டி நீயாது அருள் செய்தாய் யானும்
அதுவே வேண்டின் அல்லால்
வேண்டும் பரிசொன்று உண்டென்னில்
அதுவும் உன்தன் விருப்பன்றே.

— மாணிக்கவாசகர்.

சைவ சித்தாந்தம் கூறும் கண்மக் கோட்பாடு

சாந்தி நாவுக்கரசன்
பிரதிப் பணிப்பாளர்
இந்துசமய, கலாசாரத் திணைக்களம்:

ஞம் பேசப்படும். பதியாகிய முழுமுதற் கடவுளை அடையும் பேறே உயிர்களின் முடிவான நிலையாகும். இந்த நிலையைத் தடுத்து நிற்பனவே பாசங்கள். பாசங்களை நீக்கித்திருவருட் துணை கொண்டு பதியை அடைய முடியும். இதனையே சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் விரித்துக் கூறுகின்றன.

சைவ சித்தாந்தம் பற்றி பனவாயும் அமைந்துள்ளன, இன்று நாம் விரிவாக அறிவு கடவுள் உயிர், உலகம் இம் தற்குக் கருவியாக உள்ள நூல் மூன்றை யும் நிலையான கள் மெய்கண்ட சாஸ்திரங்க பொருள் என்றே சைவம் ஓராகும். இவை 13ம், 14ம் குறிப்பிடுகிறது. இவற்றின் நூற்றாண்டில் இயற்றப்பட்ட சிறப்பான வேறுபாடுகள் என்டவை. இவற்றுக்கு முன்பு எவ்வளில், அறிவிக்காமல் அறி தோன்றிய திருமுறைகளில் கின்ற பொருள் பதி, அறிவித்தை சைவ சித்தாந்தம் பற்றிய தாலறியும் பொருள் பகு, அறி மம் பிற விடுப்பதற்குக் குறிப்புக்கள் பலவுள்ளன. திருவித்தாலும் அறிய முடியாதது காரணமானது. எனவே மூலருடைய ‘திருமந்திரம்’ பாசம், இம்முன்றில் எந்த பாசம் ஆணவம், கண்மம், மிகச் சிறப்பாகச் சைவ சித்தை ஒன்றும் வேறு ஒன்றாக மாற மாயை என மூன்று வகைப்படாத்தத்தை எடுத்துக்காட்டு மாட்டாது. ஆனால் ஒன்றோடு படும். கிறது. மணிமேகலை, திருமந் ஒன்று தொடர்புடையவை.

திரம் முதலிய நூல்களில் சைவம் என்ற சொல் இடம் சைவம் என்பது சிவத்தை காட்டும் கண்மக் கோட்பாடு பெற்றுள்ளது. சைவம் என்பது முழுமுதற் கடவுளாக கண்மம் சிவத்துடன் சம்பந்தமாவது கொண்டது. சிவம் என்பதற்கு என்பது உயிர்கள் செய்யும் என்று திருமூலர் குறிப்பிடுகிறான், பூரணம், செம்மை வினைகளின் தொகுப்பாகும். நார்.

இதில் சைவ சித்தாந்தம் இன்பம், மங்களம், என்னும் இது நல்வினை, தீவினை பல பொருள்கள் உண்டு. அச் வடிவாய் இன்ப துண்பங்களுக்கு ஞானிகள் கண்ட முடிவுகளாக வூள் என்றும், பரம் பொருள் கும் காரணமாயிருப்பதாம். கியஞானத் தொகுதியே என்றும் அழைப்பார். பதிக்கு உயிர்கள் முற்பிறவியில் நல்சைவ சித்தாந்தம் என்று கூறப் சொர்க்கப்பட்டன, தடத்த வினை, தீவினை வாயிலாகத் படும். இவை அக்காலத்திலும் டெட்சனம் என இருவகை லட்டு தேடிவைத்தது சஞ்சிதவினை இக்காலத்திலும் எக்காலத்து சணங்கள் உண்டு. பதி ஒன்றாக என்றும், அதனை இப்பிறவிலும் மாராதவை. சைவ சித்தை யும் வேறாயும், உடனாயும் யிலேயே அனுபவிப்பது பிராதாந்தம் மூன்று உண்மைகளை உயிர்களோடு இரண்டற்கு ரத்துவவினையென்றும், அனு அடிப்படையாகக் கொண்டது. கலந்துள்ளது. அதுவே ஐந் பவிக்கும் போது உண்டாக அவை உலகினை இயக்கும் கட தொழில் ஆற்றும். சைவ சமகிக் கொள்வது ஆகாமிய வளைக் குறிப்பனவாயும், மக்க யத்தில் சிறப்பாக செய்வினை, வினையென்றும் சொல்லப்பனாக் குறிப்பனவாயும், மக்க செய்வான். அதன்பயன், சேர்ப் படும். எத்துணை மேம்பட்ட கள் வாழும் உலகினைக் குறிப் பான் என்ற நான்கு பொரு பக்தி நிலை கைவரப் பெற்

இறைவன் அருள் கொண்டு சிவத்தையே பதி என்றும், கட கும், பிறப்பு, இறப்புகளுக்கு ஞானிகள் கண்ட முடிவுகளாக வூள் என்றும், பரம் பொருள் கும் காரணமாயிருப்பதாம். கியஞானத் தொகுதியே என்றும் அழைப்பார். பதிக்கு உயிர்கள் முற்பிறவியில் நல்சைவ சித்தாந்தம் என்று கூறப் சொர்க்கப்பட்டன, தடத்த வினை, தீவினை வாயிலாகத் படும். இவை அக்காலத்திலும் டெட்சனம் என இருவகை லட்டு தேடிவைத்தது சஞ்சிதவினை இக்காலத்திலும் எக்காலத்து சணங்கள் உண்டு. பதி ஒன்றாக என்றும், அதனை இப்பிறவிலும் மாராதவை. சைவ சித்தை யும் வேறாயும், உடனாயும் யிலேயே அனுபவிப்பது பிராதாந்தம் மூன்று உண்மைகளை உயிர்களோடு இரண்டற்கு ரத்துவவினையென்றும், அனு அடிப்படையாகக் கொண்டது. கலந்துள்ளது. அதுவே ஐந் பவிக்கும் போது உண்டாக அவை உலகினை இயக்கும் கட தொழில் ஆற்றும். சைவ சமகிக் கொள்வது ஆகாமிய வளைக் குறிப்பனவாயும், மக்க யத்தில் சிறப்பாக செய்வினை, வினையென்றும் சொல்லப்பனாக் குறிப்பனவாயும், மக்க செய்வான். அதன்பயன், சேர்ப் படும். எத்துணை மேம்பட்ட கள் வாழும் உலகினைக் குறிப் பான் என்ற நான்கு பொரு பக்தி நிலை கைவரப் பெற்

இந்து இளைஞர் மன்றம்

றாலும் செய்த வினையை பற்றி எமது இலக்கிய நூல் யினையும் பற்றி நின்ற புண் அனுபவிக்க வேண்டும் களிலும் சமய நூல்களிலும் ணீய பாவம் சஞ்சிதம் என என்றே சைவசித்தாந்தம் கூறு நிறைய எடுத்துக் கூறப்பட்ட வும், சூக்கும கர்மம் என்றும் கிறது: பட்டினத்தார் கழு டுள்ளது. ஓரிரு உதாரணங் கூறப்படும். அநவ டிவா ய் மரத்தில் ஏறுகின்ற நிலையை களை நோக்குவோம். உள்ள புண்ணீய பாவங்கள் முன்னிட்டுப் பாடுகிறார்.

“என் செயலாவது யாதொன்றுமில்லை இனித் தெய்வமே,

உன் செயலேயென் ருண ரப்பெற் றேனிந்த ஊனை டுத்த

பின்செய்த தீவினை யா தொன்று மில்லைப் பிறப் பதற்கு,

முன்செய்த தீவினை யோ இங்ஙன் மேவந்து மூண்ட துவே.”

ஆனால், இறைவன் தன்ன தியவர் அடையும் துன்பத் தைத் தானே துணைநின்று எடுத்துச் சமப்பான் என்ப தையும், முடிவில் அவையாவும் இன்பமாகவே முடியும் என்பதையும் நாமுணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். வினைகள் செய்வதனாலேயே நாம் மீண்டும், மீண்டும் பிறக்கி ரோம். இறைவன் எமக்கு அரிய மானிடப் பிறவியைத் சகங்களிலும், இக்கனமக்கதந்ததன் நோக்கம் இனிப் கோட்பாட்டின் கருத்துக்கள் பிறவாப் பெரும் பேற்றைய தெளிவுறுத்தப் படுவதைக் கடைய வேண்டும் என்பதற் காணலாம். பகவத்கீதயும் காகவே.

ஓவ்வொருவருந்தாந் தாம் எடுத்துக் கூறுகிறது.

முன் முன் செய்துவைத்த நன்மை தீமைப் பலன்க ணையே பின் பின் பெற்று அனுபவிக்கின்றனர் என்பது அனுபவிக்கின்றனர் என்பது சைவத்திலும் நன்கு ஆட்சிப்பட்டுள்ள ஒரு கொள்கை. இது இருவினைக் கொள்கை என்பதற்கும். அது எனது புத்தியையும், மாயை என்பதில்லை. பயிர்பண்ணை

பக்குவப்படும் போது உயிர் “தினைவிதை த் த வன் கள் எடுக்கும் பிறப்புக்களில் தினை யறுப்பான் கருவிலேயே பொருத்தி உயிர் வினைவிதை த் த வன் களின் முயற்சிக்கேற்ப இன்ப வினை யறுப்பான்” மாகவும், துன்பமாகவும்,

- பழமொழி. மயக்கமாகவும் வெளிப்படும்.

இந்திலையில் இருவினைப்

“தீதும் நன்றும் பிறர்தர பிராப்தம் எனவும், அதி சூட் வாரா சும கர்மம் எனவும் பெயர் நோதலும் தணிதலும் பெறும். பிராப்தம் முன்பு அவற்றோரன்” செய்த கால முறைப்படி

- புறநானூறு தான் பயனைத்தரும் என்ப தில்லை. வினையின் வன்மை

“தாந்தாமுன் செய்த மென்மைகளுக்கு ஏற்ப யயன் வினை தாமேயனுபவிப்பார்” வினையும். சித்தாந்தக் கட்டளை என்னும் நூல் பின் - நல்வழி. வருமாறு உவமை கூறுகிறது.

“முன்னைச் செய்வினை

இம்மையில் வந்து மூடு மாதவின் முன் ன மே மண்ணிலே நட்டான், பின்பு என்னை நீதியக்காதெழு நெஞ்சமே”

- சுந்தரர் தேவாரம்.

மற்றும் தேவாரத் திருவா அரிய மானிடப் பிறவியைத் சகங்களிலும், இக்கனமக்கதந்ததன் நோக்கம் இனிப் கோட்பாட்டின் கருத்துக்கள் பிறவாப் பெரும் பேற்றைய தெளிவுறுத்தப் படுவதைக் கொடுப்பது போல்

‘இருவன் பனம் விதையை

மண்ணிலே நட்டான், பின்பு

தெங்கு வைத்தான், பின்பு

கத்தரி நட்டான், பின்பு

கீரை விதைத்தான், கீரை

15 நாளையிலும், கத்தரி

ஒரு மாதத்தாலும், தெங்கு

5 வருடத்திலும் பயன்

30 வருடத்திலும் பயன்

கொடுப்பது போல’

என்னம், சொல்,

கன் மம் பற்றி தெளிவாக செயல், ஆகியவை வினையின்

வினைநிலமாய் இருத்தல்வின்

தொடக்கத்திலிருந்தே இவற்

மனத்தால், சொல்லால் றை நல்வழிப்படித்துப்பதே

செயல்லால், செய்யப்படும் தமக்கும், பிரச்சும் நன்மை

வினை ஆகான்மியம் எனவும் யாகும். ஒரு உடம்பில் ஒரு

தமிழிலும், சைவத்திலும் தாலகன்மம் என்றும் கூறப் பிறவியிலே செய்யப்படும்

நன்கு ஆட்சிப்பட்டுள்ள ஒரு பெறும். செய்தபின் அவை வினை அவ்வுடம்பிலேயே

கொள்கை. இது இருவினைக் கொள்கை என்பதற்கும். அது எனது புத்தியையும், மாயை என்பதில்லை. பயிர்பண்ணை

யில் விளைந்ததில் ஒருபகுதி விதைத்தவன் வினை அறுப் மாகும். பக்குவழுள்ள உயிர் உணவுக்காசவும், மற்றொரு பான்' என்பது பயன். விதைக் களை இறைவன் குருவடி பகுதி மீண்டும் பயிர் செய்வ குத்தக்கதாக விளைவு உள் வாக வந்து ஆட்கொள்வான். தற்காகவும் இருப்பதனைப் பொது என்பதனை உணர்த்தும் அரசு புத்திரன் ஒருவன் போல் வினைகளும் உள் போதே விதைப்பதில் விழிப் வேடர் கூட்டத் துடன் என்பதைச் சித்தியார் பாடல். பாய் இருக்க வேண்டும் என் வாழ்ந்து வருகிறான். தான்

'மேலைக்கு வித்துமாகி கட்டே கொண்டுள்ளது நோக்கற்பாலது. இனி அம்ப ஞாலத்து வருமாபோல நாத்துணியில் உள்ள அம்ப வந்து தனது குமாரனை நாம் செயும் வினைக் கள் சஞ்சிதம் போன்றவை எல்லாம் அவை எய்தப் பெறாமலே செய்யும் இதம் அகிதங் சிதம் குரு அருள் திட்சையி கட்கெல்லாம் நால் பயன் தராமலேயே ருந்து உயிரை மீட்டுக் கொள் மூலத்தாகியென்றும் தந் கழியலாம். திடும் முறைமையோடே'

எனக் கூறுகின்றது.

அறிவு, செயல், வினைவு ஆண்டவன் திருவடிக்காளாகி

என்ற மூவகைத் திறனுடைய நிற்பதே உயர்வு நிலை புகஞ்சன் ஒப்புவமை கூறுவ ருத்தல் இயலாது. வினை துழுண்டு. அம்பு தன் குறியில் நல்வினை, தீவினையெனப் போய் சேர்வது போலப் பாகுப்பட்டுத் தன் பயனைத் தீவினையெனப் போது வணங்குகிறாய்!' எனப் பெருவலி யாவுள்' என்பது மேலும் வினை விளைகிறது. தையே காட்டுகிறது. சோற் என்பது இருவினை பற்றிய ரை எமக்காகவே உணகி ஒண்ணாதது என்னும் பொது நிலையாகும். தீவினைப் பய நோம். வழிபாட்டையும் தோற்றத்தும் இது அவர்கள் இரும்பு விலங்கைப் போல் எமக்காகவே செய்து கொள் உயிரை உள்ளதை உறுத் இருக்கிறது. நல்வினைப் பய என்பது விலங்கைப் போல் இன்பம் வினைவது பொன் விலங்கைப் போல் இருக்கிறது. எனவும் கூறப் படும்.

மானுடப் பிறப்பின் தெய்தேன்' என்பது தேவா நோக்கத்தை அறிந்து நோக்ரம். எமது வினைப்பயன் தீர்க்க முறையில் இறைவனை வழிபட்டு விடு போன்றவர்களின் வரலாறுக் காற்று வலிவாக வீசினால் அம்பு, தான் செல்லும் பாதை யிலிருந்து விலகலாம் என்பது ஆராய்ச்சிக்குரியது. மார்க் கண்டேயர், சாவி ததி ரி கம் நிறைவேறும் முறையில் இறைவனை வழிபட்டு விடு போன்றவர்களின் உட்பொருளாக இல் வாறு கருதுவது தவறாகாது எனத் தோன்றுகிறது. வில்லி விருந்து தொடுக்கப்பட்டுள்ள அம்பு ஆகாயியம் போன்றது அதன் குறியை மாற்றுவது போல நம் எண்ணம் சொல் செயலாயவற்றின் போக்கை மாற்றலாம். 'வினை

வாழ்க்கை எது? சமயம் யாது? கல்வி என்பது

என்ன? பந்தத்திலிருந்து விடுதலை அடையச் செய்யும் முயற்சிதான் வாழ்க்கை. மனி தனுச் சமறந்து கிடக்கும் தெய்வ சக்தியை வெளிப்படுத்துவதற்குச் செய்யும் சாதனைகளே சமயம். ஒருவனை நிறை மனிதன் ஆக்குவது எதுவோ அதுதான் கல்வி.

கவாயி விவேகானந்தரின் ஞானக்குரல்.

எல்லாம் இறைவன் அருளே!

கவிஞர் செ. குணரத்தினம்

“எங்கள் மதம் இந்து மதம்
இணையிலாத அன்பு மதம்
திங்கள் பிறை சூடியோனை
தலைவனாகக் கொண்டமதம்
தங்கமணித் தேவாரம்,
திருப்புகழைக் கொண்டமதம்
எங்கெங்கு வாழ்ந்தபோதும்
எமையாழும் தூயமதம்.

நாயன்மார், ஆழ்வார்கள்
நம்பிவளர்த்த மதம்
தாயாக எம்மையெல்லாம்
தாலாட்டும் புனிதமதம்
ஞானபானு விவேகாநந்தர்
நம் நாட்டு நாவலர்போல்
ஞானிகளும் முனிவர்களும்
நன்கு வளர்த்த மதம்.”

என்றெல்லாம் பெருமை கொள்ளும்
எங்களுக்குள் மிருகமணம்
நின்றாட்சி செய்யுமானால்
நாம் இந்து மக்களால்ல!
அன்பு அறம், அஹிம்சை பண்-
அறிவு என வாழ்வதனை
பண்படுத்தும் உயர்மதத்தை
புண்படுத்தல் பாவமாகும்.

இந்துமத தத்துவங்கள்
எடுத்துரைக்கும் கருத்துரைகள்
சிந்துகிற மணிமொழிகள்
சிறப்பான கிரியையெல்லாம்
எந்தவொரு மனிதனையும்
இழிவழிவில் நின்று காத்து
சிந்தனையைத் தூயமையாக்கி
சிவபதத்தைச் சேரவைக்கும்.

மட்டுநகர் இந்து இளைஞர்
மன்றத்தார்; புகழ் தமக்கே
எட்டவேண்டும் என்றிலாது
இறைபணியில் தமையினைத்து
எட்டுத் திசைகளொல்லாம்
இந்துமதம் புகழ்பரப்ப
மட்டற்ற சேவையாற்றி
மகிழ்வதுவும் இறையருளே.

சமயத்தின் அடிப்படைத்தத்துவமும் விளக்கமும்

இரா. நாகலிங்கம் (அன்புமணி)
சிரேட்ட உதவிசெயலாளர்
விவசாய, காணி, மீன்பிடி அமைச்சர்

1) முன்னுரை

போலவே ஆழமாகவும் அகல ரம் ‘தன்னை உணர்தல்’ சமயம் என்பது வெறும் மாகவும் பரந்து விரிந்துள்ளன. (Self Realisation) என்பதே அனுஷ்டானங்கள் அல்ல. இந்து சமயத்தை விளக் கூற இந்து சமயத்தின் அடிப்படை அனுஷ்டானங்கள் கும் இருக்கு, யசர், சாமம், படைத் தத்துவமாகும். இதை மூலம் மனிதன் தன்னுள் அதரவணம் என்னும் நான்கு நன்கு சிந்தித்துத் தெளிவு உறையும் தெய்வீகத்தை வேதங்களும் அவற்றின் சார பெறுதல் அவசியம். வெளிக் கொள்ளவதுதான் த்தைக் கூறும் 16 உபநிட ஒரு மனிதனின் உயர்வுக் சமயம். இந்த இலக்கை முன் தங்களும் இவற்றை இன்னும் கும், தாழ்வுக்கும், எழுச்சிக் கைத்தே சகல சமய அனுஷ்டானங்களைக் காதாரண மக்க கும், வீழ்ச்சிக்கும், மகிழ்ச்சிக்கடானங்களும் இடம் பெறு விடையே எடுத்துச் சொல் கும், துயரத்துக்கும், அமைகின்றன. இந்த விதி இந்து மூலம் புராணங்கள், இதி திக்கும், சஞ்சலத்துக்கும் சமயத்திற்கு மட்டுமல்லாது காசங்கள், பன்னிரு திருமுறை அவன் ஒருவனே காரணமாக சகல சமயங்களுக்கும் பொருந்கள் நாலாயிரத் திவ்விய பிர வேறு யாருமல்ல. வாழ்க்கை தும். ஏனெனில் இறைவன் பந்தம் போன்ற பக்திப் பாச யின் அடிமட்டத்திலிருப்ப ஒருவன் என்பதும் அவனை ரங்களும் பிற கால தத்தில் வர்கள், பாழும் சமுதாயம் அடையும் வழிகளையே எல் தோன்றிய பட்டினத்தார், என்று பழி கூறுவது தங்கள் லாச் சமயங்களும் போதிக் கருணகிரிநாதர், இராமவிங்க கையாலாகாத் தனத்தை கின்றனவென்பதும் யாவரா சவாமிகள் போன்ற ஆன்மீக மறைக்கவே. ‘தீதும் நன்றும் மூலம் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட வாதிகளின் பாடல்களும் பிறர் தரவாரா’ என கணி அடிப்படைக் கொள்கையாகும்.

2) இந்து சமயம்

இந்துசமயத்தைப் பொறுத்து வெளிவாகவும் எடுத்துக் கூறு தெளிவாகவும் என்று வள்ளுவரும் கின்றன.

இந்துசமயத்தைப் பொறுத்து வெளிவாகவும் மனிதன் தனது இந்துமத தத்துவம் உலகம் பற்றிய விஞ்ஞான கொண்டு மனிதன் தனது இதனைக் ‘கர்மா’ என்று ரீதியான, தத்துவ ரீதியான சயமான தெய்வீகத்தை கூறுகிறது. ‘Every action has a reaction’ என்பது விஞ்ஞான உபநிடதங்களும் மிக நுட்ப தனை சமய சாஸ்திரங்கள் தத்துவம். இத் தத்துவம் விஞ்சமய தத்துவத்தை விஞ்சமய தத்துவம் அவற்றின் சாராம் மெஞ்ஞானத்துக்கும் பொருந்துகின்றன. கடல்போல் பரந்திருந்த ஞானத்துக்கு மட்டுமல்லாமல் போதிலும் அவற்றின் சாராம் மெஞ்ஞானத்துக்கும் பொருந்துகின்றன முதல் அஞ்ஞானி சத்தை ஒரே வார்த்தையில் துவது. அதுவே ‘கர்மா’ வின்கள் வரை விளக்கிக் கொள் கூறிவிடலாம். அது ‘தத்வமசி’ விளக்கமும் ஆகும்.

வதற்கு, ஏராளமான இந்து என்னும் ஒரே வார்த்தையா 3) தத்துவ விளக்கம்: தர்ம சாத்திரங்கள் உள்ளன. கும். இதன் பொருள் ‘நீயே இந்துசமயம் இறைவன், இவை சமுத்திரத்தை அது’ என்பது. இதன் பிரகா மனிதன், உலகம் பற்றிய

விஞ்ஞான விளக்கத்தைக் மனிதன் குரங்கிலிருந்து றின் மூலம் மகிழ்ச்சியைப் பூறுவதாக ஏற்கனவே குறிப் தோன்றி பரிணாம வளர்ச்சி பெறலாம் என்று நினைக்கின் பிட்டோம். இதன் அடிப் யடைந்து இன்றைய நிலைக்கு நான்: ஆனால் உண்மை அவ் படையில் பின்வரும் தத்து வந்துள்ளான் என்னும் 'டார் வாறல்ல. மனத்தில் ஏற்படும் வங்களை இந்து சமயம் உலக வினின்' தத்துவம் இங்கு சலவனமே மகிழ்ச்சியையும், துன் மக்களுக்கு அளித்துள்ளது. மனதில் கொள்ளத்தக்கது. பத்தையும் தோற்றுவிக்கின்

(அ) இறைவன்

(ஆ) மனிதன்

மனிதன் தன்னுடைய படும். அவ்வாறு ஏற்படும் போது உலோகாயத்மான பொருள்களில்மிகிழ்ச்சியில்லை என்பதை ஒருவன் உணர்ந்து கொள்ளலாம். இந்தத் தத்துவத்தை ‘பகவத்கிடை’ மிகத் தெளிவாக விளக்கிக் காட்டுகின்றது.

உலகில் உயிர்கள் யாவும் தெய்வீகத்தை உணர முடியா இறைவனின் அம்சமே. கடல் மல் தடுப்பது எது? என்ற நீர் நீராவியாகி, மழையாகி கேள்வி ஒருவர் மனதில் எழு நதிகள் மூலம் மீண்டும் சமுத் வது இயல்பே. இதற்கு நிறை திரத்தை வந்தடைவதுபோல, யக் காரணங்கள் உள்ளன. இந்த உயிர்கள் யாவும் பல ஆன்மாவின் உண்மை நிலை வேறு பிறவிகள் எடுத்து மீண்டையை அறிய முடியாமல் அதை மூட இறைவனுடன் இரண்ட மறைத்திருப்பது ஆணவும், ரக் கலக்கின்றன: அதன் கண்மம், மாயை என்னும்மூன்று அடிப்படையில் உலகம் முழு வகையான தடைகள். இவை வதிலும் உள்ள சகல வஸ்து குரோத, லோப, மோக, மத களிலும் இறைவன் பரந்து மாற்றியம் என விரிவ இருக்கின்றான். சடப்பொருள் டையும். இந்த உலோகாயத கள், தாவரங்கள், மிருகங்கள், இன்ப துன்பங்களில் உழுல் மனிதர்கள் இவை யாவற்றி கின்ற காரணத்தால் மனிதன் மூலம் ஊடுருவி நிற்பது இறை தன்னுடைய உண்மை சொரு சக்தி. இதனை பரம்பொருள் பமான தெய்வீகத்தை உணர என இந்துசமயம் சுறுகின் முடியாமல் இருக்கிறான். ரது: இந்தத் தத்துவத்தின் சமய நூல்களைப் படிப்பதன் அடிப்படையில் ஆன்மனேயம் மூலமும், சமய அறிஞர்க் போதிக்கப்படுகின்றது.

தன் மூலமும் சமய அனுட்டானங்களை அந்தரங்க சுத் திம்முன்றையும் நன்கு தியுடன் பேணுவதன் மூலமும் உணர்ந்து தெளிவு பெறுவதைன் இந்த அழக்குக் தன் மூலம் மனிதன் மூப்பு, வைக் கவைந்து மனம் என்பினி, சாக்காடு என்பவற்றினும் மாயையை ஒழித்து ணாஸ் சஞ்சலம்பையாது நிமதனது சுயரூபமான தெய்வீ மதியான வாழ்க்கையை வாழக்கத்தை அடைய முடியும் என முடியும். குருவிகள் கூறுகின்றனர்.

சோதனைகளுக்கு மத்தியிலும் களை ஏற்கவும், அரவணைக் சிறந்த சிறிஸ்தவர்னாக வாழ மனிதன் அமைதியாக வாழ கவும், இடம் கொடுக்கின்றது. முயற்சிசெய்; நீரூ முஸ்லீ வேண்டுமானால் இந்துமதம் ஒரு நூற்றாண்டுக்குமுன் சிகா மாக இருந்தால் இன்னும் போதிக்கின்ற பின்வரும் தத்து கோவில் நடைபெற்ற அனைத் சிறந்த முஸ்லிமாக வாழ வங்களை உள்ளார்ந்து நோக்கி துலக சமயங்களின் மாநாட் முயற்சிசெய்; நீரூ பெளத் தெளிவு பெறுவது அவசியம். டில் சுவாமி விவேகானந்தர், தனாக இருந்தால், இன்னும் உலக மக்களுக்கு இதை எடுத் சிறந்த பெளத்தனாக இருக்க

- 1) மனிதன் தனது தெய்வீ துக்காறினார். மேற்கூற்றியநாடு முயற்சிசெய் என்பதே இந்து கத்தை உணர்ந்து செயற் கள் இதனால் விழிப்புணர்வு மத்தின் போதனையாகும். படுதல் வேண்டும்;
- 2) ஆன்மாவின் பயணத்தை ஆறுகள் எல்லாம் இறுதியில் இந்துசமய அறிஞர்களான நன்கு உணர்ந்து தனது சமுத்திரத்தை வந்தடைவது ஆதிசங்கரர், ரமணமகரிஷி, ஆன்மீக சக்தி மேலோங்கச் போல், உலகில் தோன்றியுள்ள அரவிந்தர், இராமகிருஷ்ணர், செய்ய வேண்டும்.
- 3) தர்மநெறியில் வாழ்க்கை நன்றாக என்ற தத்துவத்தை கின்றனர். இவர்கள் பெயரால் நடாத்துதல் வேண்டும்.
- 4) இந்து சமயம் காட்டும் அற நெறி:

மேற்படி தெளிவினால் மத நேயம், ஆன்மீக வாழ்வு இந்து சமயமானது, இவ் மாற்றம் என்பது அர்த்த மற்ற இவையே அமைதியற்று உலகத் வாழு இறைவனைப் பற்றி றது என்பதை இந்து சமயம் மிகத் தெளிவான விளக்கத் உலகமக்களுக்கு நன்கு எடுத்து கொள்கிறது. ‘நீரூ கிறிஸ் தெளிவு. தொன்றியுள்ள உலகெங்கும் தோன்றியுள்ள சமய நிறுவனங்களும் இதையே கடைப்பிடிக்கின்றன.

‘அன்பே கடவுள்’ என்பது நமது மதத்தின் தத்துவம். தன்னைக் காப்பாற்ற யாரும் இல்லாதவர்களைக் கடவுள். காக்கிறார் இதையே புராணவரலாறுகள் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லுகின்றன. ஆகையால் நமக்கு எந்தத் தீங்கும் செய்யாத மிருகங்களை வதைத்து உணவாக்கிக் கொள்வதற்குத் தெய்வ சம்மதம் கிடைக்காது. மெய்ஞ்சானத்தை உணர விரும்புகிறவர்கள் இந்த அடிப்படையைக் கவனிக்க வேண்டும்.

பகவான் ஸ்ரீ சத்தியசாயிபாபா

மட்டக்களப்பு மாநில வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க செவத்திருத்தலங்கள்

— எஸ். எதிர்மண்ணசிங்கம் —

உதவிப்பணிப்பாளர் (கலாசாரம்)
கல்வி, கலாசார விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர்:

வடக்கே வெருகல் தொடக்கம் தெற்கே பெரியதீவைணமட்டும் தற்போதையைல் வையான மட்டக்களப்பு மாநிலம் பல வரலாற்றுப் பெருமைவாய்ந்த கோயில்களை கொண்டு விளங்குகின்றது. இவற்றுள் சில முக்கியமான திருத்தலங்களைப்பற்றிமட்டும் இக்கட்டுரையில் எழுத விழைகின்றேன்.

சித்தாண்டி

மட்டக்களப்பு நகருக்கு வடக்கே பதின் மூன்று கல் தொலைவில் அமையப்பெற்ற ரூள்து, சித்தாண்டி ஸ்ரீ சித்திர வேலாயுதர் சுவாமி கோயில். இத்தலத்தின் சிறப்பு முதலான அம்சங்களைப்பற்றிக் கூடுதலாக அறிந்து கொள்வதற்கு, கல்வெட்டுக் களோ செட்பேடுகளோ ஒன்றைச் சுவடிகளோ எமக்குச் கிடைக்கவில்லை. இந்த போதும் மரபு வழியாக வழங்கி வரும் ஐதீக்கக்கூட களும், கர்ணபரம்பரைக் கலைகளும் உதவுகின்றன. இரண்டு கலைகள் மிச முக்கியமாக இக்கோயிலைப்பற்றிக் கூறுகின்றன. அவற்றுள் ஒன்று: ஆண்டி ஒருவன் காட்டு மார்க்கமாக இவ்வழியாகச் சென்ற போது அவனை மதயானை ஒன்று வழிமறித்தது: அவ்வேளையிலே ஆண்டி முரு கப்பெருமானை நினைத்து அபயக்குரல் கொடுத்தான். அதனைக் கேட்டதும் முருகன் அழகான வேடன் உருக்கொண்டு ஆண்டிமுன் தொன்றி மதயானையைக் கொன்று மறைந்தார்வினான். தனக்கு வரவிருந்த ஆபத்தை விலக்கி அபயமளித்துக் காப்பாற்றிய சித்திரவேலாயுதனைத் தன்னுள்ளக் கோயிலிலே பூசித்து வந்த ஆண்டி வேலாயுதத் தினை வைத்துத் தன் வழிபாட்டையும் செய்து வந்தான். காலப்போக்கில் அந்தச்

சித்திரவேலாயுத பல அற்புத சாதனை களைச் செய்ததனால் ‘சித்திரவேலாயுத சுவாமி’ என்ற காரணப் பெயர் சித்தாண்டி முருகப்பெருமானுக்கு ஏற்பட்டது என்க கதை கூறுகிறது.

அடுத்தகதை; ‘‘சிகண்டி என்னும் அருந்தவ முனிவர் கதிர்காமத் திருத்தலத்தைத் தரிசிக்க விரும்பி இந்தியாவினின்றும் தமது சீடர்களுடன் தலயாத்திரை மேற்கொண்டு இவ்வழியாக வந்த போது, அத்தருணத் தில் மதம் கொண்டயானை ஒன்று அவர்களை வழிமறித்ததாகவும், உடனேசிகண்டி முனிவர் கதிரவேலாயுதக் கடவுளை மனதிலேநினத்துச்சடாடசரமந்திர முரைத்து சமீபத்திலிருந்த வெற்றிலை யொன்றைப்பி டுங்கித்தன் கையிலேந்தி ‘முன்னர் தேவர் களைவென்றது உண்மையாயின் ஆறுமுகன் உத்தமபக்தரையும் அவர்தமதிருவடித்தாமரையே பற்றுக்கோடாகக் கொண்டமையினால் இந்த இலையே வேலாகச்சென்று மதயானையைக் கூடிக்கும் என்று சபித்து ஏறிந்தார்: உடனே அவ்வெற்றிலை சுப்பிரமணியக்கடவுளின் திருவருளினால் வேலாகச்சென்று மதயானையைக் கூடித்துக்கொன்றது. இவ்விரு கலைகளுக்கும் ஒரு தொடர்பு இருப்பதனைக் காணலாம்: இரு கலைகளிலும் யானை வருகின்றது. சிகண்டி முனிவருடன் ஒரு கலையைக் கூடித்துக்கொண்டு சித்தாண்டி என இத்தலம் மருவிற்று என்று சித்தாண்டித் தல புராணச் செய்யுளினால் இதனை நன்கு தெளியலாம்:

“பத்தியிற் ரோய்ந்து
ஞானப் பரமணார்
கருணை மேவிச்
சித்துகள் மனத்தாற்செய்த
சிகண்டியா மாண்டியானோர்
முத்தியிற் கலந்தேயிங்கு
முறையுற விடங்களாலே
இத்தலமுயர் சித்தாண்டி
யெனும் பெயர்
பெற்றதன்றோ.”

சித்தாண்டி முருகன்மீது 103 ஊஞ்சற் பாடல்களை காரைதிலினைச் சேர்ந்த பி. கதிரமலை என்பவர் பாடியுள்ளார். இப்பாடல்களின் மூலம் தலச் சிறப்பும் மகிமையும், பெருமையும் புலப்படுத்தப்படுகின்றன. செட்டிபாளையத்தைச் சேர்ந்த க. உ. சின்னப்புவர் 20 கண்ணிகளைக் கொண்டு ‘கோபுரவாசல் அழகு’ என்னும் பொருளில் பாடியுள்ளார். அத்தோடு 13 செய்யுள்களை உடையதாகச் சித்தாண்டிக் ந்தசுவாமி கோயில் பெயரில் தோத்திரப் பற்றும் பாடியுள்ளார். ஆரையம்பதியைச் சேர்ந்த நல். அளகேசமுதலியார் அவர்கள் சித்தாண்டித் தல புராணம் இயற்றியுள்ளார். இவையாவும் இத்திருத்தலத்தின் சிறப்பினைப்பற்றிக் கூறுகின்றன. மட்டக்களப்பு மாநிலத்திலே மிக அழகும் சிறப்பும் பொருந்திய மிக உயரமான கோபுரம் சித்தாண்டிச் சித்திரவேலாயுத சுவாமி கோயி ஹக்கே அமையப்பெற்றுள்ளது. வருடாந்தமகோற்சவம் ஆவணித்திங்களிற் கொடி யேற்றத்துடன் நடைபெறுகின்றது. உந்சவத்தின் இறுதி மூன்று நாள்களும் விசேடமான ‘மைல் கட்டு’ திருவிழா நடைபெறும். இச்சமயத்தில் நிறையத் திருமணங்கள் இப்பகுதியில் வாழுகின்ற மக்களிடையே நடைபெறும். இறுதியில் தீய்க்குளிப்பு வைபவமும், தீர்த்தோற்சவமும் இடம் பெறும்.

திருப்பெருந்துறை

மட்டக்களப்பு நசருக்கு மிக அண்மையிலுள்ள திருப்பெருந்துறையில் ஸ்ரீ முத்துக்குமார் வேலாயுத சுவாமி கோயில் அமைந்துள்ளது. மிகவும் பழைமைவாய்ந்த

வரலாற்றுப் பிரசித்தி பெற்ற தலங்களுள் இதுவும் ஒன்று. பெரியதுறை எண்ப்படும் கிராமம் மிகப் பழங்காலத்துப் பட்டினமாக இருந்து இருக்கவேண்டும். 1807ம் ஆண்டைச் சேர்ந்த வரலாற்றுக் குறிப்பொன்று இப் பெரியதுறையில் முதன் முதல் பாடசாலை இருந்தமை பற்றிக் கூறுகின்றது. எனவே இங்கு மக்கள் வாழுந்து நல்ல நாகரித்தினைஉண்டு பண்ணியிருக்க வேண்டுமெனக் கொள்ளலாம்.

திருப்பெருந்துறை முருகன் கோயில் மிகவும் பழைமைவாய்ந்தது. 1972ம் ஆண்டிற்குப் பின்னரே புனரமைப்பு செய்யப்பட்டு பொதுமக்களுக்கு வழிபாட்டுக்குரிய தாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 1902ம் ஆண்டிற்குப் பின்னர் இக்கோயில் நிருவாகம் பற்றியோ நடைமுறைகள் பற்றியோ எதுவித குறிப்புகளும் இல்லை. 1907ம் ஆண்டு வீசிய புயற்காற்றினால் அதன் பின்னர் ஏற்பட்ட வறட்சி, தொற்றுநோய் போன்ற காரணங்களாலும் மக்கள் குடிபெயர்ந்து செல்லக் கோயில் பாழடைந்திருக்க வேண்டுமென அறியக் கிடக்கின்றது. மிகவும் பழைமை மிகக் அழிபாடுகள் இக்கோயிலில் காணப்பட்டன. இத்தலத்தின் கிழக்குக் கரையில் சிவன் கோயில் இருந்தமைக்குரிய அழிபாடு காணப்படுகிறது. சிவன் கோயி அக்குரிய இழந்த கட்டிடங்களுக்கு அருகில் தூர்ந்துபோன நிலையில் தீர்த்தக் கேணி யொன்று உள்ளது. இக்கேணி தற்பொழுது புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டு சுவாமி தீர்த்தம் ஆடுதற்கேற்ற முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கோயிலின் மேற்குத் திசையில் வேங்கை மரம் ஒன்று உள்ளது. இது மிகவும் அதிசயமான முறையில் பொது மக்களால் தரிசிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இக்கோயிலின் மகோற்சவம் எல்லாம் கதிர்காமத்தலத்தோடு ஆடி மாதத்தில் நடைபெறுகின்றன. ஏனைய முக்கிய பூசைகளும் விசேட விரதங்களும் கோயிலில் அனுட்டிக்கப்படுகின்றன. ஏனைய ஆலயகளில் வண்ணக்குமார் நிருவாக முறைபின்பற்றப்படத் திருப்பெருந்துறை முருகன் ஆலயத்தில் ‘மணியக்காரன்’ நிருவாக முறை இன்றும் கைக்கொள்ளப்பட்டு வரு

கின்றது: இத்தலத்தின் சிறப்புப் பற்றி மட்டுநகர் வித்துவான் ச. பூபாலப்பிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய திருமுருகன் பதி கத்தின் முதலாம் பாடவின் ஈற்று ஈரடி களும் படித்துச் சுவைத்தற்பாலது.

‘வானெறு கொம்முலை
யேரேறு அம்மைகுற
மங்கைக் குவந்த கணவா
மதுவேறு பூம்புறவ
மஞ்சேறு பெரியதுறை
மருள்சிவ திருமுருகனே’

கொக்கட்டிச்சோலை

மட்டக்களப்பு நகரிலிருந்து தெற்கே மண்முனை ஊடாக ஒன்பது கல் தொலை வில் அமைந்துள்ளது கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றிஸ்வர் திருக்கோயில். சிவன் இங்கு சுயம்புவிங்கமாகத் தோன்றி அருள் சுரந்து வருவதால் ‘தான்தோன்றிஸ்வரர்’ என்று பெயர் பெற்றிருக்கலாமெனக் கொள்ளக்கிடக்கின்றது. சிவன் கோயில் சிகரத்தையுடைய கர்ப்பக்கிருக்கத்தையும், நான்கு மண்டபங்களையும், கோபுரம் இல்லாத முகப்பு என்னும் (தற்பொழுது மிகப் பெரிய அளவில் உயரமான அழகிய கோபுரம் - சிகரம் நிருமாணிக்கப்பட்டுள்ளது.) முன்புறத்தையும் கொண்டுள்ளது. இதன் தம்ப மண்டபம் மிக அண்மைக் காலத்தில் கட்டப்பட்டுள்ளது. அறுபது அடி உயரத்தையுடைய ‘கொடிக்கம்பம் ஒன்று நிருமாணிக்கப்பட்டுள்ளது: இக் கொடிக் கம்பத்திலும் பார்க்கக் கர்ப்பக் கிருகச் சிகரம் பதிவாகவுள்ளது. தம்ப மண்டபம் தவிர்ந்த ஏணைய பகுதிகள் காலத்தால் மிகவும் பழைமை வாய்ந்தவை. இங்குள்ள மூன்றாவது மண்டபத்தில் பார்வதி அம்மன் கோயிலுக்கு முன்புற மாக இடபத்தின் கற்சிலை ஒன்றுள்ளது. இந்நாட்டைக் கைப்பற்றி ஆட்சி செய்த போர்த்துக்கேயர் அக்காலத்தில் இக்கோயி வைத் தகர்க்க வந்த போது ‘நந்தி’ உயிர் பெற்று நின்று அவர்களை விரட்டியது. எனக் கதை வழங்குகின்றது. கர்ப்பக்கிருகம் சுயம்பு விங்கத்தை வைத்தே அமைக்

கப்பட்டதென்பர்: ஆனால் இது வெளியில் தெரிவதில்லை. மூலஸ்தாளத்தில் உள்ள பீடத்தில் உமா மகேஸ்வரர் விக்கிரகமே தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. குளக்கோட்டு மன்னன்னு காலத்தில் இக்கோயில் கட்டப் பட்டதெனக் கொள்ளப்படுகின்றது. குளக்கோட்டன்து திருப்பணியைப் பெற்று ஒழுங்கு படுத்தப்பட்ட கோயில்கள் பற்றிய கல்வெட்டுப் பாடல் ஒன்று பின்வருமாறு கூறுகின்றது.

‘சீர்மேவு இலங்கை பதி வாழ்வு தரு செல்வமும் சிவநேச இரு சமயமும் செப்புதற்கரிதான மாணிக்க கெங்கையும் செகமேவு கதிரமலையும் ஏர் பெறும் தெங்கைலைவாழ் கோண விங்கமும் மேன்மைதான் தோன்றுவிங்கம் வெற்றிபுனை மழூர சித்திர சங்கார வேல் வெள்ளை நாவற் பதிய தாம் பேர் பெறும் தென் திருக்கோயில் சிவாலயம் சிவ பூசை தேவாரம் செய்முறைகள் என்றென்றும் நீஷீ காலமும் நேரம் தளம்பாபலும் ஏர் பெருகு பரிதி குலராசன் குளக்கோட்டர் எவ்வுலக முய்வதாக ஏழு கோபுரம் கோயில் தொழுவார் தினம் தேட எங்கெங்கு மியற்றினாரோ.’

ஏழு கோயில்களைத் திருப்பணி செய்து குளக்கோட்டன் அமைத்தான் என்பதனை இப்பாடல் மூலம் அறியலாம். திருமலைக் கோட்டையிலுள்ள வட மொழிக் கல்வெட்டிட்டிற் கூறப்படுகின்ற கி. பி. 1223ல் ஈழம் வந்த சோழகங்களே, கோணேசர் கல் வெட்டுக் கூறும் குளக்கோட்டன் என்று கலாந்தி சி. பத்மநாதன் கூறுகின்றார். பேராசிரியர் க. இந்திரபாலா குளம் கட்டிவளம் பெருக்கிய மகாசேன மன்னன் அல்லது கோணேஸ்வர ஆலயத்தைத் திருத்திக் கட்டிச் சிற்றரசனாக ஆட்சி புரிந்த கலிங்கத்துச் சோடங்கள் ஆதல் எனக் கருதுகின்றார், கோயில்களின் கட்டிட அமைப்பினை நோக்கினும் இப்பகுதி களிலே சலிங்கரது செல்வாக்கு அதிகரித்து

திருந்த 13ம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியிலேயே இவை கட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும் போல் தெரிகிறது. திருக்கோயிலின் கட்டிட அமைப்பைக் கொண்டு அது 13ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்ததெனத் திட்ட வட்டமாக முடிவு கட்டியுள்ளனர். திருக்கோயிலின் கட்டிட அமைப்பு முறைக்கும் தான்தோன்றீஸ்வரர் கோயில் கட்டிட அமைப்பு முறைக்கும் பெரிதும் ஒற்றுமை காணப்படுகின்றன. இதிலிருந்து இக்கோயில் 13ம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியினைச் சார்ந்ததாகக் கொள்ளலாம். கோயில் பரிபாலனம், வண்ணக்குமார் நிருவாக முறையில் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்றது. மூன்று குடிகளான காலிங்கக்குடி, உலகிப்போடிக்குடி, படையாண்டகுடி ஆகிய குடிகளிலிருந்து மூன்று வண்ணக்குமார் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு நிருவாகத்தைக் கவனித்து வருகின்றனர்.

இக்கோயிலின் வருடாந்த உற்சவம் ஆவணி மாதத்தில் வரும் முதற் பிறையிற் கொடியேற்றப்பட்டு அதனை அடுத்து வரும் பூரணைக்கு அடுத்த திங்களில் தீர்த்தமும் அதற்கு முதலாள் ஞாயிறு பிற்பகல் தேர்த்திருவிழாவும் இடம் பெற்று வருகின்றது. மட்டக்களப்பு மாநிலத்தில் தேர் ஓடும் ஒரே கோயில் என்ற பெருமையும் இதற்குண்டு. சில ஆண்டுகளில் புரட்டாதி மாதத்தில் தேர்த்திருவிழாவும் தீர்த்தமும் நடைபெறுவதும் உண்டு. மட்டக்களப்பு மாநிலத்திலே சித்திரத்தேர் எனப்படும் பெரிய தேரில் சிவன் பார்வதி சமேதராயும் பிள்ளையார் எனப்படும். சிறிய தேரில் விநாயகர் முருகப் பெருமானோடும் எழுந்தருள்வார்கள். தீர்த்தத் தினத்தன்று திருவேட்டையும் இதனையடுத்து கோயிற்பரிபாலகர்களையும், தொண்டுழியர்களையும் கொரவிக்கும் சீர்வரிசை (குடுக்கை கூறுதல்) என்னும் நிகழ்ச்சியும் நடைபெறும். இவற்றின் விபரங்களைப் பங்கு கூறும் கல்வெட்டு, திருப்படைக் களஞ்சியம் முதலியவற்றிலிருந்து தெரிந்து கொள்ளலாம். தற்பொழுது ஆலயம் மிகப்பெரிய அளவில் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டு புதுப்பொலி

வுடன் நிருமாணிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதன் காரணமாக விசேஷ உற்சவங்கள் நடைபெறுதல் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்டுள்ளன. கூடிய விரைவில் கும்பாபி ஷேகப் பெருவிழா நடைபெறும் என எதிர்பார்க்கலாம்.

தாந்தாமலை

மட்டக்களப்பு நகருக்குத் தெற்கே மன்முனை ஊடாக 18 மைல் தொலைவில் தாந்தாமலை உள்ளது. இங்கு முருகப்பெருமான் கோயில் கொண்டருளியுள்ளார்; மிகவும் பழையமை வாய்ந்த இத்தலம் ஒரு மலைச் சாரவிலே அமைந்துள்ளது. சுற்றிவரக் காடுகள் சூழ்ந்துள்ள இத்திருத்தல் தத்தின் அருகில் ஒரு தீர்த்தக்குளம் உள்ளது. வருடாந்த மகோந்சவ காலங்களில் சுவாமி வீதிவலம் வந்து இத்தீர்த்தக்குளத்திலே தீர்த்தம் ஆடும் நிகழ்ச்சி இடம்பெறும். மலைச்சாரவில் முருகப் பெருமானுக்கும், வள்ளி, தெய்வானை இருவருக்குமான கோயில்கள் அமைய மலை உச்சியில் பிள்ளையார் கோயில் அமைந்துள்ளது. இக்கோயிலிற் காணப்படும் அழிபாடுகளையும், கற்றூண்களையும் கவனிக்குமிடத்து மிகவும் பழையமை வாய்ந்த தலமாக இது இருந்திருக்க வேண்டுமென்பது புலணாகின்றது. குளக்கோட்ட மகாராசன் ஆட்சிக் காலத்தில் இத்தலம் நிருமாணிக்கப்பட்டிருக்கலாமென ஐதிகமாகக் கூறப்படுகின்றது.

இத்திருக் கோயிலைச் சுற்றிவர செந்தெற்காணிகள் காணப்படுகின்றன. இதனால் இப்பகுதி மக்கள் தங்களின் வயல்விளைச்சல் அறுவடை போன்ற காலங்களில் தாந்தாமலையானின் அருளை வேண்டி நிற்பதோடு பொங்கல் பூசனைகளும் செய்து வழிபடுவார். 1956ம் ஆண்டின் பின்னரே இத்திருத்தலம் மக்கள் வழிபாட்டிற்காகப் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டு விடப்பட்டது. அதற்கு மூன்றார் அழிந்த நிலையில் இருந்துள்ளது. இதன் நிருவாகத்தையும் கொக்கட்டிச்சோலைத் தான் தோன்றீஸ்வர ஆலய பரிபாலன சபையினர்

கவனித்து வருகின்றனர். அத்துடன் கன் னன்குடா இந்துசமய விருத்திச் சங்கத்தி னரும் சேர்ந்து ஆக்க பூர்வமான பணிகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். தாந்தாமலை உச்சியில் உள்ள பிள்ளையார் மலையின் கண் எழுந்தருளியுள்ள விநாயகப் பெரு மானைத் தரிசிப்பதற்குச் செல்லும் அடியார்களுக்கு இலகுவாக ஏறிச் செல்வதற்கு 600அடி உயர்த்திற்கு 300 படிக்கட்டுகள் ஒவ்வொன்றும் 20அடி அகலமும் 2அடி நீளமும் கொண்டவையாக அமைக்க வேண்டியுள்ளது. இப்பெருங் கைங்கரியத்தில் இது வரை 40 படிகளே முற்றுப் பெற்றுள்ளன ஏனையவற்றைப் பூர்த்தி செய்வதற்கும் யாத்திரிசர்கள் சென்று தங்குவதற்கு மட்டும் அமைக்கும் பணியில் சைவ அன்பர்கள் மிகவும் துரிதமாக ஈடுபடவேண்டுமெனப் பக்தர்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர். கதிர்காம முருகப் பெருமானுடைய உற்சவத்துடனேயே இத்தலத்தின் உற்சவமும் ஆவனி மாதத்தில் நடைபெறுகின்றது. சின்னக்குதிர்காமம் என்றே இது அழைக்கப்படுகின்றது. நாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்தும் பக்தர்கள் இங்கு வருகின்றனர். மட்டக்களப்பு மாநில மக்கள் பெரும்பாலும் கதிர்காமத் தலத்திற்குச் செல்வதற்குப் பதிலாக தற்பொழுதெல்லாம் தாந்தாமலை முருகனையே தரிசித்துச் செல்கின்றனர். இத்தலத்தின் சிறப்பும் மகிழையும் வெளிக்கொணரப்பட வேண்டியது மிக அவசியமானவொன்றாகும்.

மண்டே

மட்டக்களப்பு நகரிலிருந்து தென் போற்கே 24 மைல் தொலைவில் அமைந்துள்ளது. படைக்கோயில்களுள் ஒன்றாக இதனைக் கருதுகின்றனர். பூசைமுறைகளைல்லாம் கதிர்காமத் தில் நடைபெறுவது போன்று இங்கும் நடைபெறுகின்றன. இதனை மௌன பூசை என்று கூறுவர். மண்டேர்க் கந்தன் மிகவும் அருள்சுரப்பவனாக அடியார்களால் கொள்ளப்படுகின்றான். மிகவும் பழையை வாய்ந்த தலமாக இது கொள்ளப்படுகின்றது. கோயிலைச் சுற்றிவர

யாத்திரிகர்கள் தங்குவதற்குப் பல மட்டக்கள் இருக்கின்றன. உற்சவ காலங்களில் ஏராளமான பக்தர்கள் தம் நேர்த்திக்கடன் நிறைவேற்றுவதற்காகக் காவடியூப்பர்; அத்தோடு ஏராளமான பெண்கள் தீச்சட்டி எடுத்து தம் நேர்த்தியினை நிறைவேற்றுவர். சுவாமி தீர்த்தம் ஆடுவதற்கு இத்தலத்திற்குச் சற்றுத் தொலைவில் தீர்த்தக்கேணி ஒன்றும் அமைந்துள்ளது.

இத்திருத்தலத்தில் கந்தசஷ்டி விரதம் மிகவும் சிறப்பான முறையில் அனுட்டிக் கப்படுகின்றது. விரதம் தொடங்கிய மூன்று நாளில் வள்ளியம்மை திருமணம் நடத்துகின்றார்கள். பொதுமக்கள் இதனைக் 'கல்யாணப் படிப்பு' என்றும் 'குரவைத் திருநாள்' என்றும் வெகு சிறப்பாகக்கொண்டாடுகின்றனர். அன்றிவு முற்றும் முருகனுக்கும்வள்ளிநாயகியாருக்குமானதிருமண நிகழ்ச்சியும் அதற்குரிய தெனப்படும் 'குரவையிடுதல் வழிபாடும் நடக்கின்றன மட்டக்களப்பின் பாரம் பரியக் கலைகளான வசந்தன், கொம்புமுறிப்பு, குரவை போன்றவை வளர்க்கப்படும் இடமாக இத்தலம் விளங்குகின்றது. மண்டேர்க் கந்தசவாமி கோயில் இன்றும் பழையையான நிலையிலேயே காணப்படுகின்றது. வண்ணக்குமார் நிருவாக அமைப்பே நடை முறையிலுள்ளது. மட்டக்களப்பு மாநிலத்திலுள்ள யாத்திரிகர்கள் விதிமுறைக்குட்பட்ட தலங்களுள் இதுவுமொன்று. மண்டேர்க்கந்தன் பெயரில் ஏராளமான காவடிப் பாடல்களும், பதிகங்களும் பக்தர்களால் பாடப்பட்டுள்ளன. இவற்றிலிருந்து இத்தலத்தின் சிறப்பினையும் மகிழையையும் நாம்கண்டு கொள்ள முடிகின்றது. மண்டேர் முருகன் மேல் புலவர்மணி ஏ. பெரியதம் பிப்பிள்ளை ஜயா அவர்களும் பதிகம்பாடியுள்ளார்கள்.

மட்டக்களப்பு மாநிலத்தில் புராதனச் சிறப்புமிக்க தலங்கள் பல இருப்பதால் எல்லாவற்றையும் பற்றி எடுத்துக்கூறுவது சிரமமானதாகவில்லாத விடத்தும்; கட்ட

உரை மிகவும் விரிவடைந்துவிடும் என்பதை எனக் கருத்திற்கொண்டும் அமிர்தகளி ஸ்ரீ மாமாங்கேஸ்வரப் பெருமர்ன்து திருத்தலச் சிறப்பினை மட்டும் பார்ப்பதோடு நிறைவு செய்யலாம்.

அமிர்தகளி

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகிய மூன்று சிறப்புக்களும் ஒருங்கே அமையப் பெற்றுள்ள சிறப்பு இத்தலத்திற்கே உரியது. மட்டக்களப்பு வாவி, வங்காள விரிதூடா கடலோடு சங்கமமாகும் இடத்தில் அமைந்துள்ள அமிர்தகளி என்னும் கிராமத்திலேயே இத்திருத்தலம் அமையப் பெற்றுள்ளது. இதன் பழையையினை இராமாயண காலத்திற்கு முற்பட்டதாகவும் இராமாயண காலப்பகுதியினைச் சார்ந்ததாகவும் கூறும் பல கர்ணபரம்பரைக் கதைகள் உள்ளன. அவற்றுள் ஒரு சிலவற்றைப் பார்க்கலாம். “சிதையைத் தேடி இலங்காபுரி வந்து அசோகவனத்தில் சிதையைக்கண்ட அனுமன், பின்னர் இராவணனால் வாலில் நெருப்பு மூட்டப்பட்டதும் அதன் மூலம் இலங்காபுரியினைத் தீயிட்டுக்கொடுத்திவிட்டு வாலில் உள்ள நெருப்பினை மாமாங்கத் தீர்த்தக்குளத்திலே அணைத்துக் கொண்டதாகவும், கதையுண்டு. இக்கதை இராமாயண காலத்திற்கு முன்னரே இத்தலமும், அவிமுத்திதீர்த்தம் எனப்படும் இத்தீர்த்தக்குளமும் இருந்தது என்பதை எனக் காட்டுகிறது.

அடுத்த கதை: “இராவணனால் கவர்ந்து செல்லப்பட்ட சீதாபிராட்டியாரைச் சிறை மீட்டபின்னர் இவ்வழியால் திரும்பும் போது சிவலிங்க பூசை செய்ய நாட்டங்கொண்டு அனுமானை அழைத்து இந்தியாவிற்குச் சென்று சிவலிங்கம் எடுத்துவரும் படி பணித்ததாகவும்; இலிங்கம் எடுக்கச் சென்ற அனுமன் வரத்தாமதம் ஏற்பட்டதனால், இராமபிரான் ஒருபிடி மன்ன எடுத்து இலிங்கம் சமைத்து தனது கோதண்டவில் வைப் பக்கத்திலே ஊன்றிக்குளம் ஒன்றினை உண்டாக்கி அபிஷேகம் செய்து பூசையை

நிறைவேற்றியதாகவும் கதை கூறுகிறது. இக்கதை இராமாயண காலப்பகுதியில் இத்திருத்தலம் அமையப்பெற்றது என்பதைக் காட்டுகின்றது. இக்கதைகள் எல்லாம் இக்கிராமத்தில் வாழ்ந்த முதியவர்களின் வாய்மொழியாகவே வழங்கி வந்தன. இக்கதை களைக் கொண்டு இத்திருத்தலம் மிகவும் பழையை மிக்கது என்பதை உணரக் கூடிய தாக உள்ளதேயொழிய அதனை வரலாற்று முறையில் நிறுவுவதற்கு எதுவித பட்டயங்களோ, சாசனங்களோ, கல்வெட்டுக்களோ எமக்குக் கிடைக்கவில்லை. நூற்றாண்டுகாலப் பழையை வாய்ந்ததாக இத்தலம் விளங்கியபோதும் 1880ம் ஆண்டிற்குப்பின் னரே ஆலயத்தைப் பரிபரவித்து வந்த விபரங்களை நாம் அறியமுடிகின்றது. இன்னுமொரு சிறப்பு இக்கோயிலில் உள்ளது. அதுயாதெனில் மூலமூர்த்தி சிவலிங்கமாக விருந்த போதும், இப்பகுதி வாழ்மக்கள் இதனை ‘மாமாங்கேஸ்வரப்பிள்ளையார்’ என்றே கருதி வழிபடுகின்றனர். சிவனையும், பின்னையாரையும் ஒன்றாகக் கருதிய நிலையினைப் பின்வரும் பாடல் உணர்த்துகின்றது.

“கொக்கட்டி மரநிழலிற்
கோயில் கொண்டாய்
குணமான நீருற்று
நதியுங் கொண்டாய்
சொக்கரலர் தன்னருளால்
வந்த மூர்த்தி
சோபிக்கும் சயம்புலிங்கம்
ஆனமூர்த்தி
விக்கினங்கள் அகற்றியுவாய்
விநாயகமூர்த்தி
வீரமுள்ள கயமுகனைக்
காய்ந்த மூர்த்தி
மக்கள் துயர் தீர்த்திடும்
மாமாங்கமூர்த்தி-சவாமி
மங்காத செல்வமெல்லாம் தருவாய்
நீயே.”

மாமாங்கேஸ்வரர் மீது பாடப்பட்டுள்ள வேறு பாடல்களும் இதனை வலியுறுத்துகின்றன. “கை கூப்பித் தொழுவும் நான் அறியேன் மார்க்கம் காருமையா அடியே

வைக் கைவைநோசா’ எனவரும் அடிகளும் குறிப்பிடத்தக்கன. இருதெய்வங்களுக்கும் சிறப்பான முறையில் வழிபாடு நடைபெறு கின்றது. வருடாந்த மகோற்சவமான ஆடி அமாவாசைப் பெருவிழா சிவபெருமா னுக்கே உரியது. மாமாங்கேஸ்வரா மீது ஏராளமான காவடிப் பாடல்கள், அம்மா வைப்பாடல்கள், பதிகங்கள் என்பன பாடப்பட்டுள்ளன.

“நன்றான தம்பியரே நானுவரைக்க
நீகேளும்
உண்டானதோர் மாசி மகமதில் உத்
தமரைக் கண்டதனால்
மாமாங்க வாசர் என்நாமயிட்டாள்.”

என்ற பாடலடிகள் தோற்றுச் சிறப்பிவைக் காட்டுகின்றது.

அமிர்தகளி, புன்னச்சோலை, கருவப் பங்கேணி, நாவலடி, பாலமீன்மடு, மட்டிக்களி, ஊறணி ஆகிய ஏழு ஊர்க்கிராம மக்களும், கோட்டமுனை வேளாளப்பகுதியினரும் சேர்ந்தே இவ்வாலயத்தினைப் பரிபாலித்து வருகின்றனர்.

தொடக்க காலத்தில் பரம்பரையான வண்ணக்குமார் நிருவாகம் இருந்து வந்தது. பின்னர் ஏற்பட்ட நிருவாகச் சிக்கல்களி னால் தேர்தல் முறையில் இரகசிய வாக்கெடுப்பு மூலம் வண்ணக்குமார் தெரிவு நடை பெறுகின்றது. இருபகுதியிலிருந்தும் ஒவ்வொரு வண்ணக்கரும் ஒவ்வொரு உதவி வண்ணக்கரும் தெரிவு செய்யப்பட்டு நிருவாகத்தை நடாத்தி வருகின்றனர். ஆலயத்தின் மிக அருகில் அமைந்துள்ள “அலிமுத்தி” தீர்த்தம் என அழைக்கப்படும் மாமாங்கத் தீர்த்தம் மிகவும் சிறப்பு மிக்கது எனவே பிதிர்க்கடன் தீர்ப்பாளர்கள் ஆடி அமாவாசையில் இத்தீர்த்தம் ஆடுவதனைப் பெரும் பேறாகக் கருதி வருகின்றனர். ஏனைய வரலாற்றுப்புக்கும் மிக்க தலங்களான கோறவெளி அம்மன். ஏறாலூர் பத்திரகாளி அம்மன், ஆணைப்பந்தி ஸ்ரீசித்தி விநாயகர், கஞ்சா வளைப் பிரளையார் கோயில் பெரிய போரதீவு, பத்திரகாளி கோயில், கோயிற் போரதீவு ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் கோயில் பண்டாரியாவெளி நாககட்டு ஆகிய தலங்கள், அவற்றின் வரலாற்று ஆதாரங்கள் பற்றியெல்லாம் பிறிதோர் இடத்தில் நோக்கலாம்.

உலகில் உள்ள செடி, கொடி, மரம் அனைத்திற்கும் ஒரே விதமான தண்ணீர்தான் உபயோகமாகிறது. ஆனால் ஒவ்வொன்றிற்கும் வேறு, வேறுசுவைகளும் விதமான வாசனைகளும் இருந்து வருவதைப் பார்க்கிறோம். இதனால் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு விதமான நீர்பாய்கிறது என்பது அறியாமை அல்லவா? இதைப் போன்றது தான் பல ஆத்மாக்கள், ஒரே சூரியன், ஒரே காற்று ஒரே ஆகாயம், ஒரே தண்ணீர் தான். அதுபோலவே உலகில் ஒரே ஆத்மாதான் இருக்கிறது. சந்தேகம் வேண்டாம்.

ஸ்ரீ சத்துரு சாந்தானந்த ஸ்வாமிகள்

புராதன ஈழத்தில் இந்து மதம்

செல்வி. தங்கேஸ்வரி கதிராமர்
கலாசார உத்தியோகத்தர். மட்டக்களப்பு.

1) இந்து மதத்தின் தொன்மை

தென், தென்கிழக்கு ஆசியாவின் ஆதி மதம் இந்து மதமாகும். கற்காலம் தொட்டு பலவேறு காலகட்டங்களில் பலவேறு இன மக்களால் கடைப்பிடிக்கப்பட்ட மத நம் பிக்கைகளின் வளர்ச்சியாகவே இந்துமதம் ஏற்பட்டது. இப்பிரதேசத்தின் ஆதிக்குடி களை மானுடவியலாளர் ஒஸ்ரலோயிட் (Osterloid) என வழங்குவார். இவர்கள் பேசிய மொழி ஒஸ்ரிக் (Ostric) மொழி எனக் கூறுவார்.¹ இவர்களைத் தொடர்ந்து திராவிடர்' ஆரியர் போன்ற மக்கட் கூட்டத்தினர் வாழ்ந்து வந்துள்ளனர். ஈழமும் தென்கிழக்காசியாவில் ஓர் அங்கமாக விளங்குவதனால் இந்திய உபகண்டத்தில் ஏற்பட்ட பல மாற்றங்கள் பண்டு தொட்டு இன்றுவரை ஈழத்திலும் ஏற்பட்டன.

2) ஈழத்தில் இந்துமதம்பற்றி ஆராய்ந்தோர்

�ழத்தில் இந்துமதம் பற்றிய ஆராய்ச்சியில் பல அறிஞர்கள் ஈடுபட்டுள்ளனர். இவர்களுள் டாக்டர் பரணவிதானா, வில்லும் ஜெய்கர், பெச்சேட், அதிகாரம், சரத்சந்திரா, ராகுல், ஆனந்தகுமார சவாமி முதலிய அறிஞர்கள் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள். இவர்கள் எல்லாரும் வட இந்திய தாக்கத்தின் அடிப்படையிலேயே நமது ஆய்வினை மேற்கொண்டுள்ளனர் தென் - இந்திய கண்ணோட்டம் இவ்வாய் வில் விடப்பட்டுள்ளது. இதற்குக் காரணம் ஆரிய மய நம்பிக்கைபே என்னாம்.

சமூவரலாற்றினை ஆராயும் எவருக்கும் தென் இந்திய வரலாறு ஈழத்தில் எத்த கைய இடத்தினை வகிக்கின்றது என்பது நன்கு விளங்கும் தென் இந்திய வரலாறு மட்டுமல்ல. சமயம் கலை, கலாசாரம் பண்பாடு, இலக்கியம் முதலாம் சகல துறைகளும் ஈழத்து வரலாற்றுடன் பின்னீபு பினைந்துள்ளன.

3) ஈழத்தின் ஆதிக குடியேற்றங்களும் - இந்து மதமும்

�ழத்து வரலாற்றில் விஜயன் வருகைக்கு முன்பே ஆதிக்குடியேற்றம் பற்றிக் கூறப்படுகிறது.² ஈழநாட்டிலே ஆதிக்குடியேற்றங்கள் நடந்த இடங்களாவன அனுராதபுரம், உருசேல், திசமகாராம, தம்பபண்ணை, மாதோட்டம். பொனிபரிப்பு மாகம போன்ற பல இடங்களாகும். அண்மைக்கால ஆய்வுகளின் மூலம் இப்பகுதி களில் எல்லாம் வாழ்ந்த மக்கள் ஒஸ்ரலோயிட், திராவிடர் என அறியப்படுகின்றது. கதிரவெளி, பதவியா, யாப்பகுவ, ஆணைக்கோட்டை, கந்தரோடை போன்ற மேலும் பல இடங்களிலும் இம்மக்கட்கூட்டத்தாரின் எச்சங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.³ இவை எல்லாம் யகஷ வழி பாட்டுடன் தொடர்புடையது என பரணவிதான கருதுகின்றார். இங்கெல்லாம் பெருங்கற்காலப் பண்பாடும் இந்துமத நம்பிக்கைகளுமே இருந்துள்ளன. மேலும் ஆதிக்குடியேற்றத் தலைவனான விஜயன் கவிங்க நாட்டிலிருந்து வந்தவன் என மகாவும்சம் கூறுகின்றது.⁴ ஆனால் கவிங்க நாட்டிலும் இந்து மதமே செழித்தோங்கி யிருந்தது.

4) ஈழத்து யகஷ வழிபாடும் இந்து மதமும்

இயக்க வழிபாடு ஆதிக்குடிகளிடம் மட்டுமல்ல, பண்டைய சிங்கள மக்களிடையேயும் பிரசித்தி பெற்றுக் காணப்பட்டுள்ளது. யகஷ தெய்வங்களில் சித்தராஜ், காலதேவ மகேஜ, வைசிராவன், வியாதேவ, பச்சிமராணி, வடவாழுகி போன்ற பல தெய்வங்கள் பேர் பெற்றவை. இத் தெய்வங்கள் குளங்கள், மரங்கள், மலைகள் மற்றும் இயற்கைப் பொருட்களில் ‘உறை தெய்வங்களாக’ அக்காலத்தில் கருதப்பட்டன. இது ஆரம்ப நிலையையும், பண்டைய சமய நிலையையும் காட்டுகின்றது.

தமிழ் நாட்டில் ஆரம்பத்தில் மரங்கள், மிருகங்கள் தெய்வத்தன்மை பெற்றுக் காணப்பட்டன. ஆரம்பகால கோயில்கள் மரங்களின் கீழ் அமைக்கப்பட்டன. முருகன் 'கடம்பன்' எனவும், சிவன் 'கொன்றை வேந்தன், 'ஆல்கெழுகடவுள்' எனவும் அழைக்கப்பட்டனர். வேம்பு, கடம்பு, வேங்கை, ஆல், புன்னை போன்ற மரங்கள் வணக்கத்துக்குரியனவாகக் கருதப்பட்டன. இவை ஈழத்து யக்ஷ வழிபாட்டி ஹம் இடம் பெற்றன. ஒஸ்ரேலாயிட், திராவிட நம்பிக்கைகளை ஒத்ததாகவே ஈழத்து இயக்க நாக வழிபாடுகள் காணப்பட்டன. இதுவே ஈழத்தில் இன்றும் நிலைத்து நிற்கும் வைரவர், ஜயனார், பிடாரி, மாரியம்மன், வீரபத்திரர், போன்ற ஊர்த்தெய்வங்களின் வழிபாடாகும். அன்று மரங்களின் கீழ் வழிபாடு தொடங்கியது. போலவே இன்றும் மரங்களின் கீழ் பந்தவிட்டு வழிபாடு நடை பெறுகிறது. விஜயன் ஈழத்திற்கு முருவதற்கு முன்னரே இவ்வழிபாடு காணப்பட்டது. எனவே ஈழத்தின் ஆதிக்குடிகளான இயக்கர், நாகர் கிறிஸ்துவுக்கு முற்பட்ட நூற்றாண்டுகளிலும் இந்து மதத்தோடு தொடர்பான வழிபாட்டினையே கொண்டிருந்தனர் என்பது தெளிவாகின்றது. இவை எல்லாமே திறந்த வெளிக்கோயில்களாகவே காணப்பட்டன எனலாம்.

5) ஈழத்து நாகரும் - இந்துமத வழிபாடும்

கிறிஸ்துவுக்கு முற்பட்ட காலப் பகுதியில் இயக்கர் நாகர் இலங்கையில் வாழ்ந்ததாக அறிகிறோம். இதனைப் பல்வேறு ஆதாரங்கள் மூலம் நிறுவ முடிகின்றது. நாக வழிபாடு தொன்மை வாய்ந்த ஒன்றாகும். இன்றும் தமிழ் நாட்டில் மூலை முடுக்குகளிலெல்லாம் நாகர் வழிபாட்டைக் காணலாம். இவர்கள் இலிங்க, மர, இயற்கை வழிபாடுகளையே கொண்டிருந்தனர். ஈழத்தின் ஆதிக்குடிகளான நாகரும் இவ்வழிபாட்டினையே கொண்டிருந்தவர்.

ஆதியில் நாகர் வழிபட்ட பிரசித்தி பெற்றதோர் இலிங்கக் கோயில் திருக்கேதிஸ்வர

மாகும்,⁵ ஐந்து தலை நாகத்தினால் காக்கப் படுகின்ற சிவலிங்கம் நாகர் காலத்துடன் தொடர்புடைய பழமையினை எடுத்து ரைக்கின்றது. ஆதித் திராவிடர்களின் கோயில்களை ஒத்த வகையிலே ஆதி நாகர் களும் திறந்த வெளிக் கோயில்களையே அமைத்து வழிபட்டனர். இக்கோயில்கள் மரங்களின் கீழ் கற்பலகைகள் அல்லது நாகக் கற்களைக் கொண்டமைந்தன. யட்டாள விகாரையில் காணப்பட்ட எச்சங்கள் ஆதிநாகர், இயக்கர் வழிபட்ட தலம் என்பதை வலியுறுத்துகின்றது.⁶

6) இயக்க நாகர் வழிபாடும் - திறந்த வெளிக்கோயில்களும்

�ழ மக்கள் சமுதாய, மானுடவியற் கூறுகளை ஆராயுமிடத்து இந்துமத ஆரம்ப கோயில்கள் ரூப குறிப்பிட்ட மரம், குன்று. அல்லது நீர்நிலை அடூர்வ சக்தி கொண்டதாகக் கருதப்பட்டு வணங்கப்பட்டன, ஆரம்பகால கோயில்கள் இந்தியா போன்று இங்கும் திறந்த வெளிக் கோயில்களாகவே அமைந்தன, ஒரு மரத்தை (தலவிருட்சம் என இப்போது வழங்கப்படுகிறது) ஆதாரமாகக் கொண்டே ஆரம்பிக்கப்பட்டு, கோயில்களிலே திருப்பங்கள் ஏற்பட்ட போதே மக்கள் தங்கள் அபிலாசைகளுக்கேற்ப தெய்வ வடிவங்களை உருவாக்கினர். ஆதிக்குடிகளான இயக்கர் நாகரும் வீஜயன் வருகைக்கு முன்னரே இத்தகைய திறந்த வெளிக்கோயில்களையே அமைத்து இந்துமத நம்பிக்கைகளைக் கைக் கொண்டிருந்தனர் என்பது தெளிவாகிறது.

இலங்கையில் இன்றும் காணப்படும் வேடார்கள் திராவிடர்களுக்கு முற்பட்ட இலங்கையின் ஆதிக்குடிகள் என மஜீம் தார் சட்டர்ஜி போன்ற பிரபல ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். பிரபல ஆய்வாளரான செழிமரும் இதனையே வலியுறுத்தியுள்ளார்,

7) பெருங்கற் காலப் பண்பாடும் இந்து சமயமும்.

�ழத்தில் அனேக இடங்களில் பெருங்கற்காலப் பண்பாடு காணப்பட்டுள்ளமை

ஆய்வுகள் மூலம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பண்பாட்டினைப் பேணிய மக்கள் ஆதித் திராவிடரே என்பது ஆய்வாளர்களது முடிவாகும்.⁹ ஈழத்தில் மட்டுமல்ல இந்தியாவின் பல்வேறு இடங்களில், எதிர்த்திய தறைக் கடல் நாடுகளில் எல்லாம் இப்பண்பாடு காணப்பட்டுள்ளது. பெருங்கற்கால காலம் சுமார் கி. மு. 5000 - 3000 இடைப்பட்ட காலம் ஆகும்.

�ழத்தில் பல இடங்களில் பெருங்கற்காலசின்னங்களான நீள் சதுரக் கற்பாறைகள் (Doimenoïd ஈழத்தாழிகள் (Pingo) கல்வட்டங்கள் (Cairn Circles) கல்மேசைகள் (Doimeng Grave) கல்வறைகள் (Cist Grave) போன்றன கண்டு பிடிக்கப்பட்டன. இவை மத்திய, வடமத்திய, தென், சிழக்கு, மா காணங்களில் பல இடங்களில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன.

பண்டதாரா (சுடுமண் சவப்பெட்டி) தப்போவ (யானை உருவ சவப்பெட்டி) தம்மடுவ (மனித - விலங்கு உருவங்களுடன் கூடிய சவப்பெட்டிகள்) பொன்பரிப்பு (�ழத்தாழிகள், மட்பாண்டங்கள், விலங்கு எச்சங்கள், ஆபரணங்கள்) பதவிகம்பொள்குரிவெளி, குருக்கல்ஹின்னை (கல்மேசை, ஈழத்தாழிகள்) போன்ற இடங்களிலும் காணப்பட்டன.¹⁰ இவை தனிர் ஆணைக்கோட்டை, காரைநகர், உகணை, ஹூபரணை, பதவியா, யாப்பகுவ, கதிர்காமத்தையண்டிய இடங்களிலும் பெருங்கற்கால சின்னங்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பண்பாட்டினை கொண்டிருந்த மக்கள் கடைப்பித்த சமயம் நிச்சயமாக பெளத்தம் இல்லைக்கு வரமுன் (சங்கமித்தை மூலம்) இருந்த ஒரு சமயமாகும். அச்சமயம் இந்து மத நம்பிக்கைகளைக் கொண்ட ஒரு சமயமாகும் என்பது ஆய்வாளர்களுது முடிவாகும்.¹¹

ஆகவே தொல்லியல் பின்னணியில் நோக்கும் போது ஈழத்தில் ஆதியில் காணப்பட்டது இந்துமதம் என்பது மறுக்குமிடயாத உண்மையாகின்றது. ஈழத்தில்

பெருங்கற்கால பண்பாடு பல இடங்களிலும் சவ அடக்கத்தோடு காணப்படுகின்றது. இவை எல்லாம் அம்மக்களின் சமய நம்பிக்கையினையே காட்டுகின்றன. அச்சமய நம்பிக்கைகள் இந்துமத நம்பிக்கைகளே ஆகும்.

8) சுட்ட மண் உருவங்கள். (Terracotta)

�ழத்தின் பெருங்கற்கால பண்பாடு காணப்பட்ட பல இடங்களில் சுட்டமண் உருவங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. பெண் தெய்வங்கள், யானை, குதிரை, போன்ற வடிவிலான இந்த உருவங்கள் சப்போவா, மருதமடு, நவகிரிநகர், அம்பாரை, மிகுந்தலை முதலாம் பல இடங்களில் காணப்பட்டன.

இப்பெண் உருவங்கள் ஈழத்தில் தாய்த் தெய்வ வழிபாட்டின் ஒரு முக்கியமான கட்டத்தினைக் குறிக்கிறது. உலக வரலாற்றிலே தாய்த் தெய்வ வழிபாடு முதன்மையானது.¹² இது திராவிடர்க்கே உரியதும் மிகப் பழமையானதுமாகும். ஈழத்தில் காணப்பட்ட இச்சுடுமண் உருவங்கள் பல்வேறு மூர்த்தத்தைக் காட்டுகின்றன. இதுவே பின்பு ஈழத்தில் நிலைத்துள்ளதும் கி.பி. 113ல் இலங்கைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டதுமான கண்ணகை வழிபாடாகும். இது சிங்கள மக்களினடையேயும் இன்னும் நிலைத்து நிற்பதைப் பார்க்கிறோம். இன்று பெண் தெய்வ ஆலயங்களில் காணப்படும் குரவையிடல், தெய்வமாடுதல், கட்டுச் சொல்லுதல் போன்ற நிகழ்ச்சிகளும் பண்டைய சமய நம்பிக்கைகளையே பிரதிபலிக்கின்றன.

9) திறந்த வெளிக் கோயில்களின் வளர்ச்சி

கி. மு. காலப்பகுதியில் காணப்பட்ட இந்துமத வழிபாட்டு நம்பிக்கைகள், வணக்கமுறைகள் எல்லாமே திறந்த வெளிக் கோயில்களாக மரங்களின் கீழ் அமைக்கப்பட்டன. மண்ணாலான மேடைகளைக் கொண்டிருந்தன. காலப்போக்கில் இவைகள் எல்லாம் கோயில்களாக உருப்பெற்றன. இவைகள் இலிங்கக் கோயில்கள், முருகன் ஆலயம்,

வருணன், உபுல்வன், சந்திரசேகரர், குபேரன், வினாயகர் எனப்பெல் விதமான முறையில் வளர்ச்சி அடைந்தன.

10) இலிங்கக் கோயில்கள்

விஜயன் வருவதற்கு முன்பே ஈழத்தில் ஜந்து ஈச்சரங்கள் இருந்தன என மகாவம் சம் குறிப்பிடுகின்றது.¹³ அவையாவன; திருக்கோணஸ்வரம், நகுலேஸ்வரம், முனிசுவரம் தென்டேசுவரம், திருக்கேதிஸ்வரம் என்பன வாகும்.

இவற்றிலே திருக்கோணமலை கோணசர் ஆலயம் மூன்றாவது கடற்கோளில் மூழ் கியது என்பர். இக்கடற்கோள் ஏற்பட்டது கி. மு. 3544 எனவும், அப்போது ஈழத்தின் பெரும் பகுதி அழிவுற்றது எனவும் “ராஜாவலிய” என்னும், பாளி நூல் கூறுவதாக வும் அறிகிறோம்.¹⁴

திருக்கேதிஸ்வரம் நாகர் வழிபாடு நிலவிய இலிங்க வழிபாட்டுத் தலமாகும். மிகப் பழைய சுசுவரன் கோயிலான முனிசுவரம் கி. மு. காலத்தில் காணப்பட்ட இலிங்கக் கோயில் என அறியப்படுகிறது.

தென்பகுதியில்மாத்தறை நகரின்கண்ணே தெவிநுவர என்னும் இடத்தில் அமைந்துள்ளது தென்டேசுவரம் ஆலயமாகும். இவ்விடம் “தேவந்துறை”, “தேவநகர்” எனவும் வழங்கப்படும். இந்நகர் கடவுள் இறங்கிய துறை எனப்படும் கோயில் நகரினைச் சுற்றி வணிகர் குழுவினர் வாழும் நதனர் எனவும், ஆரம்பகாலத்தில் இக்கோயில் மாத்தறை (மாதுறை)யை அண்டி வாழுந்த மக்கள் குழுவினால் மரஅடியிலே திறந்தவெளிக் கோயிலாக உருப்பெற்று பின்னர் சந்திரசேகரர் கோயிலாக மாறியது எனவும் அறியப்படுகிறது. கி. பி. 150ல் தொலமி இக்கோயில் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார் Daganacicitas Sacra lane என்கிறார். விஜயன் சந்திரசேகரர் ஆலயத்தை நிறுவியதாக யாழ்ப்பாண வைபவமாலையும் குறிப்பிடுகின்றது¹⁵

திருத்தம்பலேசுவரர் கோயிலை விஜயன் நிறுவியதாகயாழ்ப்பாண வைபவமாலை குறிப்பிடும். இது நகுலேஸ்வரம் எனப்படும் கீரிமலையாகும். திருத்தம்பலேசுவரன், திருத்தம்பலேசுவரி, கதிரையாண்டவர் கோயில்களை விஜயன் அமைத்ததாகயாழ்ப்பாண வைபவமலையில் கூறப்படும் கூற்று கி. மு. 5ம் நூற்றாண்டிலே யாழ்ப்பாணத்து சமய நிலையினைக் காட்டுகிறது.

இவை தவிர மட்டக்களப்பில் உள்ள மாமாங்கேஸ்வரம், கொக்கட்டிச்சோலையில் தான்தோன்றீஸ்வரம், ஒட்டிசுட்டானில் வவ்வாத்தி மலையின் ஆலயம் என்பன மிகவும் பழைய வாய்ந்த சுசுவரன் ஆலயங்களாகும்.

11) ஏனைய தெய்வங்களின் ஆலயங்கள்

அ) சிவனுக்கான ஆலயம்

பண்டுகாபய மன்னன் இலிங்கக் கோயில் கட்டியதாக மகாவம்ச மூலம் அறியப்படுகிறது.¹⁶ லிலிகாசாலா, செத்திசாலா எனும் இரு சமயக் கட்டிடங்களை கட்டினான் எனவும், புரதேவனுக்கு ஆலயம் அமைத்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது. லிலிகாசாலா என்பது சிவனுக்குரிய ஆலயமாகவும், புரதேவன் எனபது சிவனுக்குரிய மூர்த்தம் எனவும் அறிகிறோம். இது கி. மு. 4ம் நூற்றாண்டு இந்துசமய வழிபாட்டினைக் காட்டுகிறது.

மகாசேனன் மூன்று பிராமணக் கோயில்களை அழித்து விகாரைகளை நிறுவியதாக மகாவம்சம் மூலம் அறியக்கிடக்கிறது.¹⁷ அவைகோகரண, கிழக்கிலங்கையல் எலகெரா என்னுமிடம், ரோகணையில் ஒரு இடம் என அறியமுடிகிறது.

இராவணன் காலத்து சிவதலங்கள் ஈழத்தில் இருந்தன எனவும், இவன் சிறந்த சிவபக்கன் எனவும் வரலாறு கூறுகின்றது. முனிசுவரம், கோணஸ்வரம் என்பன இராவணன் வழிபட்டதிருத்தலங்களாகும். இராவணன் காலம் முதல் ஈழத்தில் இந்துமத

நம்பிக்கை காணப்பட்டன என்பது தெளி வாகின்றது

கந்த சவாயி மலை என்னுமிடத்திலும் மரக்கோவிலொன்று அமைக்கப் பெற்றிருந்தது. இதனை நவரெட்டும் அவர்கள் தீரியாய் கல்வெட்டில் குறிப்பிடும் கிரிகண்ட சைத்தியத்துடனும், தட்கழன்கைலாய்புரா னம் குறிப்பிடும் கந்தாத்கிரியுடனும் அடையாளம் காண்பார்.¹⁸

(ஆ) வருண வழிபாடு

பருமந்தர் மலை என்பது வருண வழிபாட்டுடன் தொடர்புடைய ஒருகுன்றாகும். புத்தளத்திற்குக் கிழக்கே உள்ள இவ்விடத்திலே வருணனுக்கு எழுப்பப்பட்ட கோயிலின் எச்சங்கள் இன்றும் காணப்படுகின்றன.

(இ) உபுலவன் வழிபாடு

தெண்டேசுவரத்திற்கு அருகாமையில் அரைமைல் தூரத்தில் உபுலவன் கோயில் ஒன்று உள்ளது. விஜயனும் தோழர்களும் இலங்கைக் கரையை அடைந்தபோது சக்க தேவன் (இந்திரன்) விஜயனைப் பாதுகாக்கும் பணியினை உபுலவனிடம் ஒப்படைத்ததாக மகாவம்சம் கூறும்.¹⁹ எனவே இவ்வழிபாடு கிழ. காலப்பகுதியில் இருந்துள்ளது.

ஆரம்பத்தில் ஏற்பட்ட முருக, சிவ, வழி பாட்டுத் திறந்தவெளிக் கோயில்கள் பல பிற்காலத்தில் உபுலவன், வருண, சக்க தேவ, சோமதேவ எனப் பலவாறாக மாற்றமடைந்துள்ளமையை அவதானிக்க முடிகிறது

(ஈ) முருக வழிபாடு

முருகவழிபாடு பண்டு தொட்டு சமூத்திலும் காணப்படுகிறது. கதிரை ஆண்டவன் கோயிலை விஜயன் நிறுவினான் என்யாற்பாண வைபவமாலை கூறும். கிழக்கிலங்கையில் சங்கமாங்கண்டிமலை, ஓட்டிசுட்டானில் உள்ள வவ்வாத்திமலை, கதி

ரைமலை, போன்றன கி.மு. ஆண்டுகளில் காணப்பட்ட திறந்தவெளிக் கோயில்களாகும்.²⁰

(ஊ) வீரபத்திரர் வழிபாடு

மட்டக்களப்பிலே ஏறாலூர் என்னுமிடத்தில் காணப்படும் வீரபத்திரன் கோயில் கி.மு. கால வரலாற்றினை உடையது. மகாசேனன் அழித்ததாகக் குறிப்பிடும் மூன்று ஆலயங்களில் ஒன்றாகும். பிராமணக் கோயில்களை அழித்து அவ்விடயங்களில் மூன்று விகாரைகளை நிறுவிதாக அறிகிறோம்,²¹ அவை கோகர் ணஎனப்படும் கோணேஸ்வரம், எலகர எனப்படும் ஏறாலூர், ஏனைய இடம் ரோகணையில் உள்ளதாக அறிய முடிகிறது.

சமூத்தின் பல பகுதிகளிலும் மேலும் பல திறந்த வெளிக்கோயில்கள் காலப்போக்கில் கோயில்களாக உருவெடுத்தன.

(12) கி.மு. கால பிராமிக் கல்வெட்டுக்கால் இந்துமதம்

(அ) பெயர்கள்

சமூத்தின் பல இடங்களிலும் காணப்பட்ட பிராமிக்கல் வெட்டுக்கள் நேரடியாக இந்துமதம் பற்றிக் கூறாவிட்டாலும் அவற்றிலே காணப்படும் பல பெயர்களைக் கொண்டு அறியமுடிகிறது,²² அவற்றிலே காணப்படும் பெயர்ப்பட்டியல்கள் இந்துமதப் பெயர்களாகும். “சிவ” “அய” “புர” “நாக” “வேல” “வேலச” “கண” “கணத்தத்” “கணச” எனக்காணப்படும் பல சொற்கள் ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட கல்வெட்டுக்களிலே காணப்படுகின்றன.

“அய” என்பது “அயன்”, “ஆயன்” என்பதன் திரிபாகும். “புரம்” என்றால் கோயில் எனப்பொருள் கொள்ளப்படும். ஆயர்கள் மூலமை நிலக்கடவுளான மாயோனை வழிபட்டவர்கள். எனவே

சு முத் தி லு ம் “சிவ” வழிபாட்டுடன் மாயோன் (உபுல்வன்) வழிபாடும் காணப் பட்டிருக்கலாம். ‘கணை’ கணை எனக் காணப்படும் சொற்களினால் கணநாத னாகிய விநாயக வழிபாட்டினை அறிய முடிகிறது. கி.மு. கால சைத்தியங்களின் சிறபங்கள், காவற் தூண்களில் கண உருவங்கள் காணப்படுகின்றன.

ஆதி பிராமிய கல்வெட்டுக்களில் பிராமணர் பற்றிய குறிப்புக்கள் பல இடம் பெறுகின்றன. பிராமணர்கள், சடங்குகள், பூசைகள், தர்மசாத்திரங்கள் போன்ற சமய விடயங்கள் அனைத்திற்குமே பொறுப்பாக இருந்தமையினை அறிய முடிகின்றது. மகாவமசத்தில் கூட பிராமணர் பற்றி அனேக இடங்களில் குறிப்பிட்டுள்ளை அக்காலத்து இந்துமத செல்வாக்கினைக் காட்டுகிறது. இவற்றில் காணப்படும் “விணு” “கோபால, நாராயண, வாசதேவ, போன்ற சொற்கள் விஷ்ணு வழிபாட்டை உறுதி செய்கின்றன.

ஆ) குறிப்புகள்:

கி. மு. கால பிராமிக் கல்வெட்டுக்களிலே சக்கரம், சூலம், சவல்திகம் போன்ற குறியீடுகள் காணப்படுகின்றன. இவை ஆதித் திராவிடரின் இந்துமத சின்னங்களாகும். சக்கரம் விஷ்ணு வழிபாட்டையும், சூலம் வயிரவன், வீரபத்திரன், காளி போன்ற இந்துசமய வழிபாடுகளையும் காட்டுகின்றன. கி.மு. கால இப் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் மூலம் கி.மு. 3ம் நூற்றாண்டுக்கும் இடைப்பட்ட கால இந்துமத நம்பிக்கைகளை அறிய முடிகிறது.

13) நாணயங்கள்

கி.மு. கால நாணயங்களான லஷ்மி தகடுகளும் இந்துமத நம்பிக்கையினையே வல்லியுறுத்துகின்றன. இவை விஜயன் காலதங்க நாணயங்களாகும். இவற்றிலே அழகிய லஷ்மியின் உருவம் காணப்பட யானைகள் இருப்பதும் நீர் அபிஷேகம் செய்வ

தைக் காட்டுகின்றன. மறுபுறம் சவல்திகம் சின்னம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இது சமூத்தில் பண்டு நிலவிய இந்துமத நம்பிக்கையுடன் கூடிய தாய்த்தெய்வ வழிபாட்டினைக் காட்டுகிறது.

14) கட்டிடம், சிறபம், ஓவியங்கள்

கி.மு. 3ம் நூற்றாண்டிலிருந்து 1ம் நூற்றாண்டு வரையிலான காலப்பகுதிக் கட்டிட சிறபங்களில் கண உருவங்கள் காணப்படுகின்றன. மிகுந்தலையின் கண்டகசைத்தியம் கண உருவ சிறபங்களைக் கொண்டது. அனுராதபுரகால சேத்தியங்களின் காவல் தூண்கள் (Guard Stone) குள்ளர் உருவ சிறபங்களைக் கொண்ட மந்தன. இவை எல்லாம் பெளத்தமதம் சமூத்தில் கால் கொள்ள முன்பு நிலவிய இந்துமத சமய நம்பிக்கையின் தொடர்ச்சியினைக் காட்டுகிறது எனலாம்.

தொகுப்புரை

அதுவரை சூறிய விபரங்களிலிருந்து பின்வரும் உண்மைகள் நிறுவப்படுகின்றன.

- 1) சமூத்தின் ஆதிக்குடிகளான இயக்கர் நாகர் இந்துமத நம்பிக்கைகளையே கைக் கொண்டுள்ளனர்.
- 2) பெளத்தமதம் கால்கொள்ள முன்பு சமூத்தில் இந்துமத நம்பிக்கைகளே காணப்பட்டன.
- 3) சிங்கவரின் மூதாதை எனக் கருதப்படும் விஜயன் கலிங்க நாட்டவன். இந்து மதத்தவன். பல இவிங்கக்கோயில்களை அமைத்தவன். எனவே கி.மு. காலங்களில் இந்துமத நம்பிக்கைகளே காணப்பட்டன.
- 4) ஆரம்பத்திலே திறந்தவெளிக் கோயில்களாக உருப்பெற்ற இந்துமத வழிபாட்டு முறைகள் இவிங்கக் கோயில்களாகவும், இயற்கை வழிபாடுகளாகவுமே ஆரம்பிக்கப்பட்டு தற்போதையகோயில்களாக வளர்ச்சியுற்றன.
- 5) இதனைப் பல்வேறு ஆய்வுகளும் தொல்லியல் ஆதாரங்களும் உறுதி செய்கின்றன.

அடிக்குறிப்புகள்

- 1) சிந்தனை ஆடி 1983 - கலாநிதி சிற்றம்பலம். கட்டுரை : சமத்து யக்ஷ - நாக வழிபாடுகள்.
- 2) Mahavamsa Gaiger (Translated) Ch. VII. pp. 55 Notes 6;
- 3) Ceylon Journal of Science Vol. II, 1928 December, 1933 February pp. 94-98;
- 4) Mahavamsa Gaiger (Translated) Ch.VI pp. 51 Notes - 2;
- 5) இங்கை க யிற் தொல்லியலாய்வும் - திராவிடக் கலாசாரமும், த. குணபாலசிங்கம் 1988 மட்டக்களப்பு பக். 108;
- 6) J. S. B: R AS - New Series Vol. XX. 1976 pp. 31 - 41;
- 7) The History and Culture of Indian Pepole by Majumdar pp. 8-40;
- 8) The vaddhas by C. G; Shligman-1911 Cambridge pp. 419-430;
- 9) Ceylon Journal of science Vo. II. December, February 1933 pp. 94-98.
- 10) Ancient Ceylon-Journal of the Archaeological Survey of Ceylon 1971 - January Ch. I, II.
- 11) a) Archaeological Survey Annual Report 1957-pp: 12-18;
b) Ceylon Journal of Science Vol. II December 1928 Feb-1933.
- 12) சிந்தனை. ஆடி, 1983. பக் 48.- பேராசிரியர் சிற்றம்பலம் கட்டுரை
- 13) P. E Peris - Nagadepa and Buddhist Ruins of Jaffna J. R.A.S. C.B XXVI. No.70 1917-11, 17, 18.
- 14) கோணேஸ்வர ஆலய வரலாறு-கட்டுரை 1963 மாசி 17, 24, 31 வீரகேசரி.
- 15) யாழ்ப்பாண வைபவமாலை - பதிப்பாசிரியர் - குல சபாநாதன் - 1953 பக்: 4, 5.
- 16) Mahavamsa-Gaiger (translated) Ch. XXXVII pp: 270 Notes 40-61, 1950 Colombo;
- 17) _____ do _____
- 18) A Short History of Hinduism in Ceylon - by C. S. Navertnae- 1964 - pp. 88.
- 19) Mahavamsa Gaiger (translated) 1950 Colombo. pp. 55. Ch. VII Notes - 06.
- 20) Hinduism in Ceylon - by Rev. James Cartman - Colombo 1957 pp. 5.
- 21) Mahavamsa Gaiger - Ch. XXXVII pp: 270: Notes 40-61.
- 22) சிந்தனை: ஆடி, 1988 - கட்டுரை - பேராசிரியர் சிற்றம்பலம், பக். 39

தோன்றாத் துணை

ஞானசிரோன்மணி, சைவப்புலவர் -
பண்டிதர். ஆர். வடிவேல்
திருக்கோணமலை.

“ஸன்றானுமாய் எனக் கெந்தையுமாய்
உடன் தோன்றினராய்
மூன்றாய் உலகம் படைத்து கந்தான்
மனத் துள்ளிருக்க
வன்றான் இமயவர்க் கண்பன் திருப்
பாதிரிப் புலியூர்த்
தோன்றாத் துணையாயிருந்தனன்
தன் அடியோங்களுக்கே”

அப்பரடிகள் அருளிச் செய்த இத்தே
வாரத்தில் அகண்டமாய் எங்கும் வியாபித்
திருக்கும் பரமேஸ்வரனாகிய இறைவன்
கண்டமாய்த் தோன்றும் ஜீவாத்மாக்களுக்கு
தோன்றாத் துணையாயிருப்பதைக்
குறிப்பிடுகின்றார் : ஆன் மாக்களுக்குத்
தோன்றாத்துணை என்று ஒன்று இருந்தால், தோன்றும் துணையும் இருக்குமல்லவா? கிடைத்தற்கரிய மாணிடப் பிறவியை
எடுக்கும் ஆண்மாவுக்க தாயும், தந்தையும்,
குருவும், உடன்பிறந்தோரும், சுற்றமும்,
நன்பரும் தோன்றும் துணையாய் அமைகின்றனர் :

தோன்றும் துணை :

தாயானவள் குழந்தைக்குப் பால்
நினைந்து ஊட்டுகின்றாள். அன்பைச்
சொரிந்து கண்ணை இமைகாப்பது போலக்
காப்பாற்றுகின்றாள். ஊனினைப் பெருக்கி
வளர்க்கின்றாள். குழந்தை குறந்தை பயிலும் போதும், அதன் பின்னரும் அதைத்
தொடர்ந்து புறம்புறம் திரிந்து வளர்க்கின்றாள். தந்தை கல்வியை ஊட்டி அறிவொளியை வழங்குகின்றார். குருஞானத்தைப் புகட்டுகிறார். உடன் பிறந்தோரும், சுற்றமும் நன்பரும் இன்பத்தை நல்கிக் குழந்தையின் வளர்ச்சியில் தோன்றும் துணையாய்ப் புறம்புறம் தொடருகின்றனர்.

தோன்றாத்துணை :

இறைவன் தாயினும் நல்ல தலைவன்.
தாயினும் சாலப் பரிவளவன். அதனால்
ஆண்மாக்களுக்கு ஊனினை உருக்கி, உள்ளளியாகிய ஞானத்தைப் பெருக்கி, குறைவிலா நிறைவாகிய ஆனந்தத்தை அருளித்
தோன்றாத் துணையாய் நிற்கின்றான் என்பதை “பால்நினைந்தூட்டும் தாயினும்
சாலப்பரிந்து பாவியேனுடைய ஊனினை
உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி உலப்பிலா ஆனந்தமாய் தேவினைச் சொரிந்து புறம்
புறம் திரிந்த செல்வமே சிவபெருமானே”,
என்று மாணிக்கவாசகர் இறைவனைத்
தோன்றாத் துணைவன் எனக் காட்டுகின்றார்.

இறைவன் புறக்கண்ணால் காணும்
துணையல்ல அகக் கண்ணால் காணும்
துணை. உயிருக்குயிராய் நிற்தும் துணை. மனத்தகத்தே நின்று சருத்தறிந்து முடிக்குந்துணை. தோன்றாத்துணை என்றுநாவுக்கரசரும், தனித் துணை என்று மாணிக்கவாசகரும், விழுத்துணை (உபிரத்துணை)
என்று அபிராமிப்பட்டரும், பொன்றாத்துணை என்று திருவள்ளுவரும் கூறும் அகநிலைத் துணைவன் இறைவன். அவன் அடியார்களுக்கே தோன்றாத்துணை என்றும், அவன் இருக்குமிடம் மனம் என்பதாகவும் மேற்கூறிய தேவாரத்தில் குறிப்பிடுகின்றார் அப்பரடிகள்.

“நாவுக்கரசர் நாவில்”

“அடியோங்களுக்கே” என்று பிரிநிலை
ஏகாரத்தால் அடியவர்களைப் பிரித்துக்
காட்டித் தன்னையும் உள்பபடுத்தும் நாவுக்கரசரின் பணிவும், பக்தியும், அன்பும்,
அடக்கமுப், ஞானமும், இறைநம்பிக்கையும் இதனால் புலப்படுகின்றது.

அடியார்களுக்கு மாத்திரந்தான் இறைவன் தோன்றாத துணைவனா? ஏன் யோர்களுக்கு இறைவன் கருணை காட்டுவதில்லையா? அடியராவார் யாவர்? “இமையவர்க்கு அன்பன்” என்று அப்பரடிகள் கூறுவதால் ஏன் யோர்க்கு அவன் அன்பில்ளா? என்ற ஜயங்களுக்கு இடமுண்டாகின்றதே. இறைவனுடைய பரிபூரணத் துவத்துக்கு இழுக்குண்டாகின்றதே. இதற்குத் தோத்திரமும், சாஸ்திரமுமாய் விளங்கும் திருமுறைகள் விடை கூறுகின்றன.

“எழுதாக்கிழவி” என்று வேதங்களையும், “எழுதுமறை” என்று திருமுறைகளையும் சான்றோர் போற்றுகின்றனர். “எனதுரை தனதுரையாக” என்று கூறப்படுபவை திருமுறைகள் என்பதற்கு, பெரியபுராணத்தில் அகச்சான்றுகள் தரப்பட்டிருக்கின்றன. வேதங்களும் திருமுறைகளும் இறைவனாலும், இறையருள்பெற்ற ஞானாசாரியர்களாலும் அருளிச் செய்யப்பட்டவை. இறைவனால் ஆட்கொள்ளப்பட்டதாவுக்கரசர் அருளிச் செய்த இப்பாசுரத் தினுள்ளுறுப்பு பொருளைச் சிந்தித்து இறைவன் தோன்றாத துணையாய் நிற்கும் இயல்பை உய்த்துணர வேண்டும்.

இறைவன் கற்பனை கடந்த சோதி. கருணையே வடிவமானவன். கருணையினால் கலந்தாண்டுகொள்ளும் கடவுள்: ஆன்மாக்களிடத்தில் இடையறாத அன்பைச் சொரிந்து அன்பே சிவமாய் விளங்குபவன். அவன்றி ஓரளுவும் அசைவதில்லையாதலால் எல்லா ஆன்மாக்களையும் அறக்கருணையினாலும், மறக்கருணையினாலும் காத்து இரட்சிக்கும் கருணாமூர்த்தியாக விளங்குகின்றான்.

இகபர வாழ்க்கையில் தெய்வீக இன்பத்தை அவாவி நிற்கும் அடியவர்களின் உடலுறு வாழ்க்கையில் உயிருறும் துன்பநீக்கத்திற்காகவும், துன்பத்திற்க காரணமாகிய அறியாமையின் நீக்கத்திற்காகவும் இறைவன் தோன்றாத துணையாய் நிற்பதை “மனத்துள் இருக்க ஏன்றான்” என-

கிறார் அப்பரடிகள். ஏன்றான் என்பதில், ஏன் என்பது இரக்கப் பொருளைத்தரும் இடைச்சொல். ஏன்றல் இயலுதல், எல்லா உயிர்களுக்கும் இரங்கும் இயல்புடைய இறைவனை ‘மனத்துள் இருக்க ஏன்றான்’ என்னும் வாக்கியத்தால் குறிப்பிடுகிறார்நாவுக்கரசர்.

உயிர்த் துணை

உயிரானது மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரமாகிய அறிவுக் கருவிகள் அடங்கிய நுண்ணுடலில் (சூக்குமதேகம்) வாழுத் தொடங்குகின்றது. உயிர் செயற்படுவதற்குரிய செய்கருவிகளாகிய இந்திரியங்களடங்கிய பருவுடலில் (தூலதேகம்) வாழுந்து கொண்டிருக்கின்றது. இயல்பாகவே ஆணவத்துடன் முடங்கிக்கிடக்கும் உயிர், மனம் வாக்கு, காயங்களால் இடையறாது வினைசெய்கின்றது. அவ்வினைகள் நல்வினைகளும் தீவினைகளுமாக நிகழ்வதற்கு மனம் கேந்திரஸ் தானமாக அமைவதால், புன்னெறியதனிற் செல்லும் போக்கினை: விலக்கி மேலாம் நன்னெறி ஒழுக்க செய்வதற்காக, இறைவன் மனத்துள்ளே தோன்றாத துணையாக நிற்கின்றான் என்பதை ‘‘மனத்துள் இருக்க ஏன்றான்’’ என்று நாவரசர் இப்பாசுரத்தில் நவில்கின்றார்.

சூக்கும் தேகத்தின் இயக்கமில்லாமல் தூலதேகம் இயங்குவதில்லை. சூக்கும் தேகத்தை இயக்கிக் கொண்டிருக்கும் உயிரானது ஆணவும், கனமம், மாயை என்னும் மும்மலங்களால் தொடக்குண்டும், கர்மம், குரோதம், லோபம், மோகம், மதம், மாற்றசரியமென்னும் தீயகுணங்களால் வளைக்கப்பட்டும், இச்சை, கிரியை, ஞானசக்திகளால் இழுகப்பட்டும், மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரங்களால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டும், தூலதேகத்தை இயக்குகின்றது. படம் பிடிக்கும் கருவியைப் போன்ற மனத்தினுள்ளே படப்பிடிப்பாளனைப் போல இறைவன் உயிர்த்துணையாய் நின்று இயக்குகின்றான்,

மனத்துணை:

மனத்தினால் வாழ்கின்றவன் மனிதன், அகவாழ்க்கை, புறவாழ்க்கைகளின் தொடக்

கத்திற்கு மனம் வாயிலாக அமைவதால் அந்த மனத்தோடு பேசுகின்றார் மாணிக்க வாசகர்.

‘வாழ்கின்றாய் வாழாத நெஞ்சமே வல்லினைப்பட்டு ஆழ்கின்றாய் ஆழாமற் காப்பானை ஏத்தாதே குழ்கின்றாய் கேடுனக்குச் சொல்கின்றேன் பல்காழும் வீழ்கின்றாய் நீ அவலக்கடலாய் வெள் எத்தே’

மனத்துள்ளே தேங்றாத் துணையாக நிற்கும் இறைவனை ‘நீ தனித்துணை, ஒப்ப பற்றதுணை. ஒப்புனக்கில்லா ஒருவன்’ என்று ஏத்துகின்றார் மணிவாசகர்.

‘தனித்துணை நீநிற்க யான் தருக்கித் தலையால் நடந்த வினைதுணையேனை விடுதிகண்டாய் வினையேனுடைய மனத்துணையே என்தன் வாழ்முதலே எனக்கெய்ப்பில் வைப்பே தினைத்துணையேனும் பொறேன் துய ராக்கையின் தின்வலையே’

மனித வாழ்க்கையில் இன்ப துன்பங்கள் இருவ பகல் போல மாறிமாறி வரும் போகும். ஆபத்துக்கள் - இடர்கள் - இழப்புக்கள் முதலிய துன்பங்களிலிருந்து எதிர் பாராத மீட்சி கிடைக்கும்போது கடவுள் காப்பாற்றினார் என்றும், எதிர்பாராத பேறுகள், கிடைக்கும்போது கடவுள் கருணை காட்டினாரென்றும் அடியார்கள் கூறும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பங்களும் இறை

வன் தோன்றாத் துணையாய் நின்று இயற்றிய அருட்செயல்களாகும். தோன்றாத் துணையாய் நிற்கும் இறைவனை உற்று, உணர்ந்து, உருகி, ஊறி, உள்கசிவுடன் துதிக்கும் அடியவர்களுக்கு அவன் முற்று துணையாயும், சொற்றுணையாயும், நற்று துணையாயும் இருந்து அருள் பாலிக்கிறான் என்று கூறுகின்றார் நாவுக்கரசர்:

‘முற்றுணையாயினானை மூவர்க்கு முதல்வன் தன்னைச் சொற்றுணையாயினானைச் சோதியை ஆதரித்து உற்றுணர்ந்து உருகியுறி உள்கசிவடையவர்க்கு நற்றுணையாவர் போலும் நனிபள்ளி அடிகளாரே’

‘தாயவன்காண் உலகிற்குத் தன்னொப்பில்லாத் தத்துவன்காண்’ என்றும்,

‘தந்தையும் தாயுமாகித் தானவன் ஞானமூர்த்தி’ என்றும் ‘உற்றாராய் உறவாகி உயிர்க்கெலவாம் பெற்றாராயபிரான்’ என்றும் பாடியருளிய தேவாரங்களால் இறைவனை தாயும், தந்தையும், உற்றாருமாகப் போற்றித் துதிக்கும் அப்பரடிகள்,

‘ஙன்றாருமாய் எனக்கெந்தையுமாய் உடன் தோன்றினராய் மூன்றாய் உலகம் படைத் துகந்த.’ இறைவன் மனத்தினுள்ளே தோன்றாத் துணையாயிருக்கும் இயல்பை விளக்கம் செய்துள்ளார்.

மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்!

உன்னுடைய மேதையில் பெருமைப்படும் மனிதா! நீ யார்? உன் செயல்களினால் உன்னைப் பாராட்டிக் கொள்வது ஏன்? அறிவு டையவனாக ஒருவன் ஆவதற்கு முதல்படி தன் அறிவின்மையை அறிந்து கொள்வதுதான். உன்னைப்பிறர் மூடன் எனக் கருதாமலிருக்க வேண்டுமானால் அறிவாளி என உன்னை நீ கற்பனை செய்து கொள்ளாமலிருக்கவேண்டும்.

இந்து தர்ம சாத்திரம்.

‘திருமூலர் காட்டிய திருநெறி’

சைவப்புலவர், பண்டிதர். வி. ரி. செல்லத்துரை
பிரசித்த நொத்தாரிஸ், காரைதீவு.

சாத்திரமும் தோத்திரமுமாக உள்ள நூல்களிலே சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள் காணப்படுகின்றன. சாத்திர நூல்கள் வரி சையிலே பதினான்கு மெய்கண்ட சாத்தி ரங்கள் அடங்கும். தோத்திர நூல்கள் நிரவிலே பன்னிரு சிருமுறைகள் அமையும். இத் திருமுறைகளுள்ளே பத்தாம் திருமுறையாக விளைங்குவதே திருமூலர் திருமந்திரமாகுர். இத் திருமந்திரத்திலே சாத்திரக் கருத்துக்களும் தோக்திரக் கருத்துக்களும் விரவிக் காணப்படுகின்றன. இதன் பெருமை கருகியே ‘திருமந்திரத்தில் இல்லாதது ஒரு மந்திரத்திலுமில்லை’ என்று நமது முன்னோர் கூறி வைத்துள்ளனர்.

திருமந்திரம் திருமூலர் என்ற சித்தரால் கி. பி. 9 ஆம் நூற்றாண்டளவில் அருளிச் செய்யப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. கி. பி. 3 ஆம் நூற்றாண்டளவில் தோன்றியது என்றும் ஒரு சிலர் குறிப்பிடுவர். எக்காலத்தில் எச்சந்தரப்பத்தில் தோன்றி யுதாயினும் அந்தாவில் கூறப்படும் கருத்துக்கள் மனிதவாழ்வுக்கு அதாவது, மனிதமுன்னேற்றத்திற்குச் சாத்தியமான பல கருத்துக்களாய் உள்ளன: சிந்தனைக்கு விருந்தளிக்கக் கூடியதும் நுண்ணுணர்வைத் தூண்டிவிடக் கூடியதுமான பல எண்ணக் கோலங்களால் விளங்குகின்றன, ‘மூலன் உரைசெய்த மூவாயிரத்தமிழ்’ என்று போற்றத் தக்கதாகவும் உள்ளன:

மானிட உடம்பின் மகிமை, அன்பின் பெருமை, உடம்பைப் பேணும் முறைமை, வாழ்வின் அநித்தியம், நல்லொழுக்கங்கள் நீதிவழுவா நெறிமுறைகள் எல்லாம் எடுத்துக் கூறப்படுவனவாய் உள்ளன. உலகியல் வாழ்வுக்கான வழிகாட்டி நூலாகவும் விளைங்குவதுடன், வையத்து வாழ்வாங்கு வாழ் வதற்கான விதி முறைகளை எல்லாம் தெளிவாக எடுத்துக் கூறும் நூலாகவும் உள்ளது,

நமது உடம்பினை ‘மலம் சோரும் ஒன்பது வாயிற் குடில்’ என்றும், வெறும் காற்றடைத்த பை’என்றும் ‘ஒன்பது வாயில் கோட்டையடா உற்றுப் பார்த்தால் ஒட்டையடா’ என்றும் ‘பொல்லாப் புழுமலி நோய்ப் புன்குரம்பை’ என்றும் சித்தர்களும் ஞானிகளும் எள்ளிநகையாடிய வேளையில் உடம்பின் பெருமையை எடுத்துரைத்து உடம்பைப் பேணினால் மட்டுமே, உயிரைப் பேணலாம் என்ற கருத்தினைத் திருமூலர் வலியுறுத்தி உள்ளார்.

‘உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர் திறம்பட ஞானமும் சேர்ந்திடல் ஒட்டார்’ எனக் கூறி உடம்பை நீண்ட காலம் நிலையாய் வைத்திருக்க வழிவகையும் கூறிய பெருமையால் திருமந்திரம் ஒரு தனித்தன்மை வாய்ந்ததாய் விளங்குகின்றது.

‘அன்பே சிவம், சிவமே அன்பு. அன்பும் சிவமும் வேறால்ல’ என்பது திருமூலர் கண்ட முடிவு.

‘என்பிலதனை வெயில் போலக் காயுமே அன்பிலதனை அறம்’.

என்பது வளருவர் கூற்று. இவையிரண்டிற்கும் உள்ள தொடர்பினை உற்று நோக்கும் பொழுது இருவர் நோக்கும் ஒரே நோக்காகக் காணப்படுவதை நாம் உணரலாம். திருமூலர் தனது திருமந்திரத்தில்

‘அன்பு சிவம் இரண்டென்பர் அறிவிலார் அன்பே சிவமாவ தாரும் அறிகிலார் அன்பே சிவமாவ தாரும் அறிந்தபின் அன்பே சிவமாய் அமர்ந்திருந்தாரே’

என்று அன்பின் பெருமையை எடுத்துக் கூறுகின்றார். மேலும் வாழ்க்கையின் அநித்தியத் தன்மை, பேரும் புகழும் நிலையற்

றவை என்பதனை வலியுறுத்த முன்வந்த திருமூலர் நேரடி அனுபவங்கள் வாயிலா கப் பல்வகைப்பட்ட எடுத்துக் காட்டுகள் மூலமாக நம்மை நல்வழிப்படுத்த முயலு சின்றார்:

இல்லத்துத் தலைவன் ஒருவன் அறு கலை உணவுப் பொருட்களை ஆங்காங்கு தேடித் தனது அகமுடையாளிடத்து கொடுத்துச் சமைக்கச் செய்கின்றான். பின் னர் அதனைச் சுலைத்துச் சாப்பிடுகின்றான்: சுலைத்த உணர்வோடு உணர்வாக மனையாளுடன் மந்தணத்தில் (கட்டிலில்) ஒரு மித்துத் துயில் கொள்கின்றான்: திடீ ரென்று அவனது உடம்பின் இடது பக்கத் தில் ஒருவளி ஏற்படுகின்றது: நின்றது மூச்சு. பிரிந்தது உயிர். அவ்வளவுதான் நமது வாழ்வு என்று நமது அநித்தியமான வாழ்வைப் படம் பிதித்துக் காட்டுகிறார்.

‘அடப்பண்ணி வைத்தார் அடிசிலை உண்டார் மடக்கொடியாரோடு மந்தணங் கொண்டார்’

இடப் பக்கமே இறை நொந்தது என்றார் கிடக்கப் படுத்தார் கிடந்தொழிந்தாரே’

என்பதுவே அப்பாடல். அத்தோடு அவர் நின்று விடவில்லை. மேலும் தொடர்ந்து செல்கின்றார். மரணச் செய்தி கேட்டு ஊரெல்லாம் ஓரே அழுகை. பட்டம் பதலி புசழ் இணைந்த பெயரெல்லாம் மறைகின்றது. சிவம், சவம் என்று அழைக் கப்படுகின்றது என எடுத்துக் காட்டுகின்றார். அத்தோடு நாடகள் நகர நகரப் பற்று பாசமும் மறைந்து நினைவகன்று போவதை நினைவுறுத்துகின்றார்:

‘ஊரெல்லாம் சூடி ஒலிக்க அழுதிட்டுப் பேரினை நீக்கிப் பின்மென்று பேரிட்டுச் சூரையங் காட்டிடைக் கொண்டுபோய்ச் சுட்டிட்டு’ நீரினில் மூழ்கி நினைப்பொழிந்தார்களே என்றும்,

நாட்டுக்கு நாயகன் நம்மூர்த் தலைமகன் காட்டுச் சிவிகை ஒன்றேறிக் கடைமுறை நாட்டார்கள் பின்செல்ல முன்னே பறைகொட்ட நாட்டுக்கு நம்பி நடக்கின்றவாறே’

என்றும் கூறுகின்றார்: அத்தோடு நில் வாமல் நல்லொழுக்கங்களைக் கடைப் பிடித்து வாழ வேண்டும் எனவும் அறிவுறுத் துகின்றார். பயனற்ற வழிகளிலே செல் ஆம் நமது போக்கைச் சாடி நல்வழிக்

ளிலே நெறிப்படுத்த முனைகின்றார். மனம் போன போக்கெல்லாம் போகாது புலன் களைத் தீயவழிகளில் செல்லவிடாது பொறி களைக் கட்டுப்படுத்தி வாழ வழி காட்டுகின்றார். அவரது வழிகாட்டல்கள் நல் லொழுக்க வாழ்வுக்கு வித்திடுகின்றது.

‘காடுவெட்டி நிலந்திருத்திக் காட்டெந் வும் போட்டு கரும்மை விட்டுக் கடுவிரைத்துக் களிக் கின்ற உலகிரி!

கடுவிட்டுப் போயினபின் எது புரிவீர்? எங்கே?

குடியிருப்பீர் ஜயோ நீ குறித்தறியீரிங்கே’ என்றும்,

‘அத்திப் பழமும் அறைக்கீரை நல்வித்தும் கொத்திக் கிளரிக் கூட்டில் அடைத்தது அத்திப் பழத்தின் அமுதம் அறிந்த பின் கத்திக்கொண்டைவரும்காட்டைந்தாரே’ என்றும் கூறுகின்றார்.

இவற்றினை விடப் பின்வரும் திருமந்திரப் பாடல்கள் பேரின்பத்தை நாடாமல் சிற்றின்பத்தையே நாடி மகிழும் மக்களைப் பற்றி எடுத்துக் கூறி நல்வழிப்படுத்த முயல்வதைக் காட்டுகின்றது. இது போதா மல் மேலும் மேற்படி கருத்தினை நிலை நாட்ட நல்ல உதாரணங்களும் முன் வைக்கப் படுகின்றது. அவையாவன;

‘வாழை பழத்துக் கிடக்குது வையகம் வாழையைச் சூழத் தாழ்கோத்து நிற்குது தாழைத் திறந்து கணியுண்ண மாட்டா தார் தாழம் பழத்துக்குத் தன்னாண்டவாறே’

‘களள் வழியில் விழுந்த விளாங்கனி கொள்ளச் சென்றைவரும் சூழியில் விழுந்தனர் தனர் தெள்ளிய ஞானி தெளிவுறக் கண்டபின் பின்னைகளை வரும் பிதற்றொழிந்தாரே’ என்பனவாகும். இவை அனைத்தும் திருமந்திரப் பாடல்களே.

எனவே, மேற்கூறப்பட்ட உதாரணப் பாடல்களில் இருந்து நாம் அறியக் கூடியவை யாதெனில்; திருமூலர் சைவசித் தாந்த அடிப்படைக் கருத்துக்களை மட்டும் கூறுவதோடு நின்றுவிடாது வாழ்க்கையை நல்வழிப்படுத்தக் கூடிய உயர்ந்த கருத்துக் களையும் திருநெறிகளையும் எடுத்துக் கூறி உலகில் வாழும் மக்கள் யாவரும் உய்தி பெறுவதற்கும் வழி அமைத்துக் கொடுத்துள்ளார் என்பதுவே அறிஞர் தம் கருத்தாகும்:

அகிலம் புகழும் அருள்மொழி அரசு, ஞானவள்ளல், திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்

மதுரைத்தமிழ்ப் பண்டிதர். சு. இராசையா

திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் இந்த உலகில் மனிதன் கால் இல்லாமல் வாழ்ந்து விடலாம். கை இல்லாமல் வாழ்ந்து விடலாம், எந்த உறுப்புகளும் இல்லாமலும் வாழ்ந்து விடலாம், ஆனால் ஒன்று இல்லாமல் வாழ முடியாது.

அது உயிர், உயிரிலும் மேலானது ஒழுக்கம். திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் என்னும் நான்கு சமய குரவர்களோடு ஐந்தாம் குரவராக எண்ணத் தக்கவர். இவர் எண்பத்தெந்த தடுத்திருக்கிறார்கள் இவர் கதா காலாட்சேபம் செய்வ தோடு ஆலயத்தில் உதிர வெள்ளம் ஒடக்கூடாதென்று அந்தக் காலத்திலேயே ஆலயங்களில் பலியிடுவதைத் தடுத்திருக்கிறார்கள் இவர் கதா காலாட்சேபம் செய்யும் போது நாத்திகர் கூட இவருடைய பிரசங்கத்தைக் கேட்பதற்கு வருவார்கள். சிந்திக்க வைக்கிற போது சிரிக்கவும் வைப்பார். மனிதனுக்கு மட்டும் தான் சிரிக்கத் தெரியும். நன்றாகச் சிரித்தால் நோய்கள் விலகும் என்பார். இவர் காணாத தமிழ் நூல்கள் இல்லை.

வெண்பா

முருகன் திருவருளால் முன்னியவை எய்தி
வருகிரு பானந்த வாரி - வருகவே
செங்குந்த மாமணியாய் திக்கெல்லாம் போற்றுகின்ற
எங்கும் புகழோ டிசைந்து
சைவம் வளரத் தமிழ் வளரத் தாரணியில்
எய்தும் கருணை மழையதனால் - உய்யவே
நல்ல கதை சொன்னீர் நாங்கள் மறப்போமோ
எல்லாம் அவனருளால் இன்று.

ஆண்டு பலவாயிடினும் அன்புப் பிரசங்கம்
நீண்டுவளர் சங்கீதம் நின்னையன்றி - யாண்டுமே
காணோம் கிருபா னந்த வாரியே
கண்டோம் முருகனருள் கொண்டு
ஐந்தாங்குரவர் இவரென்னப் போற்றுகின்ற
நந்தா விளக்கனயாய் நாளிலத்தோர் - ஆத்மபசி
தீர்க்கும் அருளுடையாய் அன்பரே எங்கெங்கும்
தீர்க்கும் இயல்புடையார் தேர்.

அடியார்கள் கண்ட அன்புநெறி

— எஸ். தெய்வநாயகம் —

ஆய்வு உத்தியோகத்துர்
இந்து சமய கலாசாரத் தினைக்களம்

சௌவ சமயம் பல அன்பு நெறிகளை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. நாம் மனிதப் பிறப்ப எடுத்ததன் பயன் இறைவன் நமக்குக் கொடுத்தாளிய உடம்பு. அறிகருளிகள், உலகம், நுகர்வுப் பொருள்கள் ஆகியவர்களைக் கொண்டு இறைவனின் நின்று முக்கியடைவதேயாகம்: முத்தியதை வகுக்க மெய்யுணர்வாகிய ஞானத்தைப் பெறுதல் வேண்டும். அந்த ஞானத்தை பெறுவதற்குச் சாதாரணமாகச் சரியை கிரியை. யோகம் என்பவற்றை சைவ ஆக மங்கள் எடுத்துக் கூறுகின்றன. சிவ ஆகமங்கள் இருபத்தெட்டும் சரியாபாதம், கிரியாபாதம், யோகாபாதம், ஞானபாதம் எனத்தனித்தனி நான்கு பாதங்களை உடையன. சரியை. கிரியை. யோகம், ஞானம் ஆகிய நான்கும் நாம் இறைவனை அடைவதற்குச் சாதனங்களாதலால், இவை சைவ சாதனங்கள் என்றும் சொல்லப்படும். நாம் பறவாழ்வையும் அசவாழ்வையும் நெறிப்படுக்கி இருக்கியில் வீடு பேற்றைத் தரும் சாதனங்களே இவை ஆகவினால் மேற்கூறிய எந்த வழிகளிலும் ஏற்றத் தாழ்வு என்பது கிடையாது.

முத்தி அடைவதில் நாட்டமுடையோர் இவற்றுள் எதனைப் பின்பற்றி ஒழுகினாலும் அது முடிவிலே ஞானத்தையே வழி யமைத்துச் சென்று இறைவனோடு இரண்டறக் கலத்தலாகிய பரமமுத்தியை தந்து விடும் தன்மையடையன. ஞானத்தை நாம் ஒரு கனிக்கு ஒப்பிட்டால், சரியையை அரும்பு என்றும், கிரியையை மவர் என்றும், யோகத்தை காய் என்றும் கூறலாம். அரும்பாகத் தோன்றியது இடையூறு ஒன்றும் இல்லாவிட்டால் படிப்படியே வளர்ச்சியடைந்து கனியாவது இயல்பு. அது போலவே சரியை நெறியைக் கடைப்பிடிப்பவர் அவமரணம் போன்ற இடையூறுகள்

நேராவிட்டால் படிப்படியே பக்குவம் முதிர்ந்து ஞானம் எய்தி, மேலான வீடு பேற்றை அடைவது உறுதி. சாதாரணமான மக்களுக்குச் சரியை நெறி பின்பற்றுவதற்கு எளிதாயிருக்கும். அந்த நெறியில் பயிலத் தொடங்கினால் ஏனைய படிகளுக்கு ஏறுவதும் இலக்கவாகக் கைகூடும். ஆனால் முற்பிறப்பில் விட்ட குறையை இப்பிறப்பிலே தொடருவோர் சிலர் எடுத்த எடுப்பிலேயே ஞானத்தையேனும், யோகத்தையேனும், கடைப்பிடித்து விரைவிலேயே முத்தி எய்கி வருவர்.

அத்தகையோர் சரியை நெறியைக் கடைப்பிடிக்காலும், விரைவிலேயே ஞானப் படியேறி முத்தி பெற்று விடுவர். பெரியபுராணம் கூறும் நாயன்மார்களுடைய வாழ்க்கையில் வைக்கு இதனை விளங்கிக் கொள்ளலாம். ‘‘முன்பு செய்தவக்கின் சுட்டம் முடிவிலா இன்பமான அன்பினை எடுத்துக்காட்ட’’ எனும் தொடரில் இருந்து ஆறு நாளிலேயே கண்ணப்பநாயனார். ஞானம் பெற்று பரமுத்தியடைந்தார். இது இவர் முற்பிறப்பில் செய்த தவப்பயனும் காரணமாக அமையலாம். பூசலார்நாயனார் உள்ளத்தில் கோயில் கட்டி இறைவனுக்கு உறைவிடம் அளித்தார். இளையாளர்க்கு மாற நாயனார் அடியவர்களுக்கு அமுத செய்வித்து ஆனந்தவாழ்வு பெற்றார். இவை போன்ற நிகழ்ச்சிகள் அடியவர்களின் மனநிலை ஆழத்தையும், அன்பினை பேரிலக்கணத்தையும் உணர்த்தி நிற்கின்றன. திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் ஆகிய நால்வரும் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் ஆகிய தனித்தனி நெறி களைக் கடைப்பிடித்து இறைவழிபாடு செய்தாராயினும், எல்லோரும் ஞானத்திலேயே பரமுத்தி எய்கினர் என்பதை நாம் நினைவிற் கொள்ளல் வேண்டும்.

“சங்கமருவிய காலப் பிறபகுதியில் காரைக்கால் அம்மையாரால் தோற்றுவிக் கப்பட்ட பக்திநெறியானது இறைவனிடம் அவர் கொண்டுள்ள அன்பையும் பிடிவாதத் தையும் எமக்கு உணர்த்தி நிற்கின்றது. கணவன் மேல் கொண்ட அன்பு இறைவனை வரவழைத்து மாங்கனி கேட்கும் அளவு சுடர் விட்டுப் பிரகாசித்தது. அவர் காட்டிய பாதையே பல்லவர் காலத்தில் தோற்றம் பெற்ற அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரருக்கு மனி வாசகருக்கு அருள் மழை பொழியச் செய்தது. பக்தி நெறியில் எந்த வகையில் சென்றாலும், இறைவனையடையலாம் என்பதற்கு இவர்களது வாழ்க்கையும், இவர்களுடன் இணைந்த மற்ற நாயன்மார்களான அறுபது அடியார்களின் வாழ்க்கையும் எடுத்துக்காட்டு. இவர்கள் பலவேறுபட்டவழிகளில் சென்று வாழ்ந்து காட்டி இறைவனை மெய்யுருக நெஞ்சுருகத் தழுவி, பேரின்ப வாழ்வு பெற்றனர். பொன்னும், பொருளும் இறைவனிடம் இவர்கள் வேண்டியதில்லை. அப்படி தேவையெனப்பட்டால் அவர்கள் அடியார்களின் குறை தீர்க்கவேயன்றி தங்கள் சொந்த நலனுக்கு பயன்படுத்தியதே யில்லை. எத்தகைய சூழ்நிலையிலும், இறைவனின் அருள்நாட்டம் ஒன்றே குறிக்கோளாகக் கொண்டு வாழ்ந்தவர்கள் இந்த அடியார்கள். இவர்கள் கண்ட அன்பு நெறியானது அறுகு போல் வேறான்றி ஆல்போல் செறிந்து பரந்து காணப்பட்டது.

அதனாலேயே இன்று சைவம் தழைத்து நிலை பெற்று நிற்பதற்கு உறுதுணையாக அமைந்தது.

சைவ சாதனங்களுள் முதலாவது படியாகக் கூறப்படுவது சரியை நெறி. உடம்பு சார்ந்த புறத்தொழிலாற் சிவனுடைய உருவத்திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழி பாடு சரியை எனப்படும். இவ்வழிபாட்டிலே சாதகன் தன்னை அடிமையாகவும், இறைவனை ஆண்டானாகவும் பாவனை செய்கின்றான். இது தாசமார்க்கம் என்றும், அடிமை நெறி என்றும் நூல்களிலே கூறப்பட்டுள்ளது. தாசமார்க்கம் நமது ஆணவத்தடிப்பைக் குறைக்கும். கோயிலைக் கூட்டிச்

சுத்தம் செய்தல், திருமெழுசிடுதல், பூ எடுத்தல், பூமாலை தொடுத்தல், சிவபெருமானைப் புசழ்ந்து பாடுதல், கோயில் விளக்கு ஏற்றுதல், நந்தவனம் உண்டுபண்ணல், சிவநடியாரைக் கண்டால் அவர்களுக்கு வேண்டிய பணிவிடை செய்தல் என்பன வெல்லாம் சரியைத் தொண்டினுள் அடங்கும். இத்தொண்டு செய்வோர் இறைவனுடைய உலகத்தில் இருத்தலாகிய சாலோகமுத்தியைப் பெறுவர்:

“எளி அனல் தீபம் இடல் மலர் கொய்தல் அளிதின் மெழுகல் அது தூர்த்தல் வாழ்த்தல் பளி மனி பற்றல் பன்மஞ்சனம் ஆதி தளிதொழில் செய்வது தான் தாசமார்க்கமே”

என்று திருமூலரின் திருமந்திரம் எமக்கு எடுத்துக்காட்டி நிற்கின்றது. திருக்கோயிலுக்குச் செய்யும் தொண்டுகளைப் பணிவடனும், அன்புடனும் செய்ய வேண்டும். என்பது இங்கு தெளிவாக்கப்பட்டுள்ளது: கோயில் மனி அடித்ததும் இறைவனுக்கு திருமூக்குப் பொருட்களைக் கொடுத்து அபிடேகப் பணியில் உதவி செய்தலும், சரியைத் தொண்டுகளிலே கூறப்பட்டுள்ளன. சரியைத் தொண்டானது எளிதாக எவராலும் செய்யக்கூடியது: அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களில் அப்பர் சுவாமிகளும், முருக நாயனார், நமிந்தி அடிகள், தண்டியடிகள், பூசலார், மெய்பொருள் நாயனார், அரிவாட்டநாயனார் போன்றோர் சரியைத் தொண்டின் மூலம் இறைவனின் அன்பைப் பெற்று. அவர் பொற்பாத திருவடி நிழலை இடைவிடாது பற்றி நின்றனர்.

சமயகுருவர் நால்வருள் நீண்டகாலம் வாழ்ந்து இறைவனைத் தனது இனியதேவாரங்களால் மெய்யுருக வைத்த அப்பர் சுவாமிகள் இச்சரியைத் தொண்டைக் கடைப்பிடித்து நமக்கு வழிகாட்டியுள்ளார்: இத்தொண்டின் அறிகுறியாக அவர் எப்பொழுதும் உழவாரப் படைகொண்டு பல திருத்தலங்கள் சென்று தன் தொண்டை முத்தியடையும் வரை நிலை நாட்டி வந்தார்.

கிரியை நெறியென்று கூறும் போது சரியையில் நின்று தனது உடம்பை இறைவனுக்கு உரியதாக்கிய சாதகன், கிரியை நெறியில் இந்திரியங்களை சிவார்ப்பிதஞ்சு செய்கின்றான். சிறப்பாக அகத்தொழி வாலே சிவனுடைய அருவாவுக் திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடே கிரியை நெறியாம். இத்தகைய கிரியை நெறியை சற்புத்திர மார்க்கம் என்றும் கூறுவார்: சாதகன் தன்னை மகனாகவும், இறைவனைத் தந்தையாகவும் பாவித்து அன்பு செலுத்துவான்.

“பூசித்தல் வாசித்தல் போற்றல் செயித் திடல் ஆசற்ற நற்றவம் வாய்மை அழுக்கின்மை நேசித்திட்டன்னமும் நீ சுத்தி செய்தல் மற்று) ஆசற்ற சற்புத்திர மார்க்க மாகுமே”

எனத் திருமந்திரம் சிறப்பாக எடுத்தறைக் கின்றது. சிவவிங்க பூசை செய்தல், திருமறைகளை ஒதல், துதி த்தல்: திருவைந்தெழுத்து மந்திரத்தைச் செயித்தல், குற்றமற்ற விரதங்களை அனுட்டித்தல், உண்மை பேசல், மனம், வாக்கு, காயம் ஆகிய முக்கரணங்களையும் தூய்மையாக வைத்திருத்தல், பிற உயிர்களிடம் அன்பும், பரிவும் காட்டல், அன்தானஞ்செய்தல், ஆனம் சுத்தி செய்தல் ஆகியன குற்றமற்ற சற்புத்திர மார்க்கத்திற்குரிய ஒழுங்குகளாகும். இந்தக் கிரியை நெறியானது நான் என்னும் அகங்காரத்தையும் எனது என்னும் மமகாரத்தையும் தகர்க்கும் நெறியாய் விளங்குகின்றது: சம்பந்தர், சண்டேசரர், திருநீலகண்ட நாயனார், விறவியார், ஏனாதிநாயனார், மூர்த்தி நாயனார், ஆனாயநாயனார் போன்றோர் இத்தகைய பணிகளில் நின்று இறைவனை மெய்யுருகத் தழுவி மேலான நிலையடைந்தனர். திருஞானசம்பந்தர் சற்புத்திர மார்க்கத்தைக் கடைபிடித்து நமக்கு வழிகாட்டியவர்: சண்டேசர நாயனார் கிரியை வழிபாட்டால் உயர்ந்தவர்: சிவ பூசையிலே அவருடைய மனம் முற்றாக ஒன்றியிருந்தமையினால் தம் பூசைக்கு இடையூறு

செய்தவர் தம்முடைய தந்தை என்பது அவருக்குத் தெரியவில்லை: ஆகவே, சிவ பூசைக்கு இடையூறு செய்த தன் தந்தையை காலை வாளால் வெட்டி “தாதையைத் தாளை வீசிய சண்டி” ஆனார்: புற நினைவுகளற்றுப் பூசையில் ஈடுபட்டு இருப்பதை நால் அவருக்கு நாம் செய்யும் வணக்கம் தெரியாது. என்பதற்காகவே அவர் சந்திதி யில் கைதட்டும் வழக்கம் உண்டாயிற்று: இத்தகைய மன ஒழுக்கத்தோடு செய்யும் பூசைக்கு இடையூறு நேரக் கூடாது என்பதற்காகவே இன்றும் அவரது சந்திதிக்கும் இறைவனது சந்திதிக்கும் இடையால் அடியார்கள் செல்வதில்லை.

யோகநெறியானது சாதகன் தன்மனம் முதலிய அகக் கருவிகளை இறைவனுக்கு அர்ப்பிதஞ்சு செய்கின்றான்: அகத்தொழி வாற் சிவனது அருவத் திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடே யோக நெறியாகும். யோகம் என்பதன் பொருள் சேர்க்கை என்பதாகும். உயிரானது இறைவனோடு சேர்தல் என்பது இதன் விளக்கமாகும்: அத்தகைய பக்குவம் பெறுவதற்குச் சாதகன் மேற்கொள்ளும் பயிற்சியே அட்டாங்க யோகம் என்பதுவதாகும். இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகரம், தாரணை, தியானம், சமாதி என்பன இவைகளாகும், சமாதி நிலையிலே உடல் மரக்கட்டை போல் உணர்வின்றி யிருக்க மனமானது பொறி புலன்களின் தடுமாற்றத்திலிருந்து விடுபட்டு சிவ சோதி யிலே பொருந்தியிருக்கும்: யோக சாதனத் துக்குச் சகமார்க்கம் அதாவது தோழனை நெறி என்றும் பெயர் உண்டு. சாதகன் இறைவனைத் தோழனாகப்பாவித்து அன்பு செய்யும் முறையே இது:

“யோகச் சமாதியின் உள்ளே அகவிடம் யோகச் சமாதியின் உள்ளே உளர் ஒனி யோகச் சமாதியின் உள்ளே உளசத்து யோகச் சமாதி உகந்தவர் சித்தரே”

சகமார்க்கம் என்பதும் யோக நெறி யில் நின்று சமாதி கூடினால் அந்திலையிலே யோகியின் உள்ளத்திலே முழு உலகமும்

அடங்கி விடும் சமாதியிலே இறைவனது அருவத் திருமேனியைக் தியானிக்க அச் சிவம் சுடர்விடும் பேரொளி மயமாய் விளங் கும்பே யோகசமாதி கூடுவோருக்கு அளப் பரும் சக்திகள் உருவாரும்; அவர்கள் அட்டமா சித்திகளையும் செய்யவல்லசித்தராய் திகழ்வர். அட்டாங்க யோகத்தின் இறுதி அங்கமான சமாதி என்பது மனத்தைச் சிவபரம்பொருளோடு சேர்த்து நிறுத்தி வைத்தலாரும்; இவ்வாறு சிவத்தோடு ஜக்கியப்பட்டிருக்கும் யோகியின் உள்ளத் திலே உலகம் முழுவதும் அடங்கி விடும்;

சுந்தரரூர்த்தி நாயனார் இறைவனைத் தோழனாய் பாவித்து வழிபடும் சகமார்க்கத்தில் நின்று இறைவன் அருள் பெற்ற வர்பு

“தேடுவன் தேடுவன் செம்மார்ப் பாதங்
கள் நாடொறும்
நாடுவன் நாடுவன் நாபிக்கு மேலேயோர்
நால்விரம்
மாடுவன் மாடுவன் வண்கை பிடித்து
மகிழ்த்துள்ளே
ஆடுவன் ஆடுவன் ஆல்த்தூரெம் அடிகளே”

எனப்பாடியுள்ள பாடவிலேயோகத் தாற் பெற்ற அனுப்பியை எடுத்துத் தோழமை முறையிலே விளித்துக் கூறியுள்ளார். அவர் யோகத்தில் நின்ற போதும் ஞானம் பெற்று பரமுத்தியடைந்தார். சரியை, கிரியை, யோகம் ஆகிய மூன்று நெறிகளிலும் பல அடியார்கள் தங்கள் அன்பின் சிறப்பை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்கள்;

ஞானமானது ஆன்மாவாகிய தன்னைச் சிவாப்பிதங் செய்தல்; அதாவது சிவனை உருவம், அருவருவம், அருவம் ஆகிய முத்திரு மேனிகளையும் கடந்து சக்திதானந்தப்பிழம்பாய் நீக்கமற எங்கும் நிறைந் திருக்கும் திருமேனியடையவராக்க கண்டு அறிவால் வழிபடுதலாரும். இந்த வழிபாட்டில் கேட்டல், சிந்தித்தல், தெளிதல்,

நிட்டைக்கூடல் என்னும் நான்கு அங்கங்கள் உள்ளன; ஞான நெறிக்குச் சண்மார்க்கம் என்ற பெயரும் ணன்டு. அன்பு மேலிட்டால் தன்னை மறந்து தன் நாமங்கெட்டு தலைவனை, தலைப்படும் தலைவி போல ஆன்மா பதியை அடையும் மார்க்கமே சண்மார்க்கம் என்று சைவ நூல்கள் கூறுகின்றன.

இத்தகைய ஞானம் கைகூடுவதற்குச் சுற்குருவின் அருள் இன்றியமையாதது. ஆன்மாவின் பரிபக்குவ நிலையில் இறைவனே மாணிட வடிவிற் குருவாக வந்து தீட்சை கொடுத்து முத்தியணாள்வான். இவ்வாறு சுற்குருவின் அருள் பெற்ற சாதகன் அக்குருவைச் சிவணாகவே காணுவான்து

“தெரிசிக்கப் பூசிக்கச் சிந்தனை செய்யப் பரிசிக்கக் கீர்த்திக்கப் பாதுகஞ் குடக் குருபத்தி செய்யும் குவலயத் தோர்க்குத் தருமுத்திச் சார்பூட்டும் சண்மார்க்கம் தானே.”

நம்முடைய சமயகுரவர்கள் ஞான மாணிக்கவாசகர் ஞான மார்க்கத்தில் நின்று பரமுத்தி பெற்றவர்; அவர் சீவன் முத்தராய் நின்ற நிலையில் தாம் பெற்ற அனுபவத்தைச் சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவமாக்கி எனையாண்ட அத்தன என்று இறைவனைப் புச்சுந்து பாடியுள்ளார். அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களின், வரலாற்றைத் தொகுத்து சேக்கிழார் பெருமான் பெரிய புராணத்தை பாடியதன் பின் அடியார் வழிபாடு விரிவாகப் பரந்தது. அடியார்கள் அனைவரும் மக்கள் தொன்னடையே மகேசரன் தொண்டாகக் கொண்டார்கள். அடியார்களின் அன்பு ஊற்று, மக்களின் துயர் துடைத்தது. எங்கெல்லாம் அவலக் குரலும், அழுகைக் குரலும் கேட்கின்றதோ அங்கெல்லாம் ஓடிச்சென்று அவர்கள் துயர் போக்கியவர்கள் நாயன்மார்கள். சம்பந்தர், அப்பின் நெஞ்சங்கள் தமக்கென இறைவனிடம் எதனையும் யாசிக்கவில்லை. இந்த அன்பின் திறம்

அவரவர் நிலைக்கேற்ப வெளிப்படுத்தி நின்றது. தத்தம் வாழ்வின் இலட்சியங்களில் கடமைகளில் இறையுணர்வின் உச்சங்களை அடியவர்கள் பலரும் வெளிக்காட்டினார்கள். இந்த அடியார் குழாத்தினர் இறைவனுக்கு மட்டுமன்றி தம்மையொத்த அடியவர்க்கும் அடியராக விளங்கினர். அடியார்களின் வாழ்வும், வரலாறும் எங்கள் சமயதெறியை வளர்த்தன. செல்வமிக்க இளையான் குடிமாறநாயனார் தம் செல்வத்தின் பயனை அடியார்க்கு அமுதளித்தலிலேயே கண்டார். செல்வம் சுருங்கி வறுமைக்க விடத்தும் தம் தொண்டினின்றும் விலகாது உயர்ந்தார். இத்தகை நிலையின் உச்சங்களைக் கண்டவர் சிறுத்தொண்டார். இறைவன் திருவாயால் புகழ்பெற்ற கண்ணப்பரின் அன்பும் மிகவும் எல்லையில்லாதது.

மனக்கோயிலில் இறைவனையிருத்தி உணர்வெனும், விளக்கேற்றி இடையறாத ஆனந்தம் என்ற திருமஞ்சனமாட்டி அன்பென்ற அழுதினை அர்ப்பணமாக்கி அர்ச்சித்து வழிபட்டவர் பூசலார் நாயனார். உண்மைநெறி நின்ற நாவுக்கரசரின் வீரமும்- தீரமும் சேர்ந்து எமது சைவசமயத்தை வளர்த்தன.

ஓவ்வொரு அடியவர் வாழ்வும் ஓவ்வொரு விதத்தில் சிறந்து விளங்கியது. சரியைத் தொண்டினால் உயர்ந்தோர் சிலர். கிரியைத் தொண்டினால் உயர்ந்தோர் இல்லறத்திலிருந்தே இறைநெறியைக்

கடைப்பிடித்தவர் சிலர். சிலர் துறவறத்தோல் உயர்ந்தனர். சிலரோ கல்லாலும் அர்ச்சித்தனர். சிலரோ கல்லாலும் அர்ச்சித்து இறைவனை அன்புருக்கத் தழுவினர். மெய்யுருக் நேசித்தனர். அவரவர் அனுபவ நிலைக்கேற்ப வாழ்க்கை நெறிகளும் அமைந்தன. இவை அனைத்துக்கும் ஆதாரமாக விளங்கது அன்பு. எல்லா அறங்கங்க்கும் அடிப்படையாக உண்மையின் ஒளிதுவக்க உறுதி, அஞ்சாமை, வீரம் என்ற நல்லியல்புகள் விளங்க எங்கள் அடியார்கள் கண்ட அன்பு நெறி வளர்ந்தது- இந்த அன்பின் வளிவும், துணிவும் வாய்க்கப் பெறுவதற்கு இறையருள் வேண்டும். “அவனருளாலே அவன் தாள் வணங்கி” என்றும் “பக்திநெறி அறிவித்துப் பழவினைகள் பாறும் வன்னம் செய்த அத்தன்” என்றும் அன்புடன் உருகும் மனிவாசகர் இறைவனை அன்பின் வடிவமாகவே கண்டுணர்ந்து களிப்புற்று நின்றார்.

அன்பின் கனிவிலே ஞானம் விளைகின்றது. அடியவர் மீதும் ஆண்டவன் மீதும் அன்பு செலுத்தி ஆனந்தப் பெருவாழ்வினை எய்திய அடியார் கண்ட அன்பு நெறி எங்கள் வாழ்க்கை நெறியாகி வழி காட்டுகின்றது. அந்த வழி காட்டலில் வாழும் நாம் சைவசமய உண்மைகளையும், அதன் தார்ப்பரியங்களையும் நன்குணர்ந்து நடந்து கொண்டால். எமது துண்பங்களுக்கு ஒரு விடிவு ஏற்படும். தொல்லை களும், துயர்களும் நீங்கி வாழ்க்கையானது ஒளிமியமானதாக விளங்கும்.

வெறும் முயற்சி இருந்தால் மட்டும் வெற்றி கிடைக்காது கூடவே திருவருள் இருந்தால் தான் அந்த வெற்றி முழு வெற்றி யாக அமையும். அதைப்போலவே திருவருள் ஒன்றை மட்டுமே நம்பி முயற்சி செய்யாமல் இருந்தாலும் வெற்றி கிடைக்காது. ஆகவே முயற்சியும் திருவருளும் சேர்ந்திருந்தால் தான் காரியம் நல்லதாக நடக்கும். அதுவே தர்மம்.

இந்து தர்மசாத்திரம்.

நம்மாழ்வார் புகழ்பாடும் மதுரகவியாழ்வார்

த. யுவராஜன்
செயற்றிட்ட உத்தியோகத்தர்
கல்வித்தினைக்களம், மட்டக்களப்பு.

“கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு” என்னும் தொடராலே மதுரகவியாழ்வார் தமது பாடலைத் தொடங்குகின்றார். இத் தொடராலேயே இவர்பாடிய பதினொரு பாடல்களைக்கொண்ட பதிகம் அழைக்கப் படுகின்றது. இவை அந்தாதித்தொடையில் அமைந்து காணப்படுகின்றன. இவர் இனி மையாகப் பாடவல்லவர் என்பது இவருடைய பெயரிலிருந்து தெரியவருகின்றது. ஆயினும் இவரின் சொந்தப் பெயர் என்ன வென்று தெரிவதற்கில்லை.

நாலாயிரத்துள் முதலாயிரத்தில் 937 வது பாடவிலிருந்து தொடங்கி 947 வது பாடலுடன் இப்பதிகம் முடிவடைகின்றது. இவரின் பிரபந்தத்துடன் ‘முதலாயிரம் ஸம்பூர்ணம்’ என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. முதலாயிரம் முடிவடைவதற்கு இன்னும் 53 பாடல்கள் இருக்கின்றன. அவ்வாறு இருக்கும்போது ‘‘முதலாயிரம் ஸம்பூர்ணம்’’ என்று குறிக்கப்பெற்றது ஏனென்று தெரிவதற்கில்லை. இவற்றினை ஆராய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கமன்று. இங்கு நம்மாழ்வாரிலே தம்மை எவ்வளவு தூரம் மதுரகவியாழ்வார் ஈடுபடுத்தியுள்ளாரென் பதைக் காட்டுவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

முதற் பாடவிலேயே நம்மாழ்வாரை உயர்த்திக்காட்டி விடுகின்றார். திருமாலிலே தன்னைக் கட்டுண்ணப்பண்ணிய பெருமை மிக்க நம்மாழ்வாரின் பெயரைச் சொன்ன துமே தன் நாவில் அழுதூறுகின்றதென்று அழகாகப் பின்வரும் பாடவிலே தெரிவிக்கின்றார்:

“கண்ணி நுண்சிறுத் தாம்பினால்
கட்டுண்ணப்
பண்ணி யபெரு மாயன் என் னப்பனில்

நன்னீத் தென்குரு கூர்நம்பி யென்
றக்கால்
அண்ணீக் கும் அழு தூறுமென்
நாவுக்கே.”

இப்பாடலைப் பார்க்கும்போது மதுரகவியாழ்வார் உலக மாயையிற் சிக்குண்டு அலைந்திருக்கின்றாரென்பது தெரிய வருகின்றது. இதை அடித்துக் கூறும் அளவுக்கு அவருடைய ஐந்தாவது பாடல் (941) சாட்சிக்கு வருகின்றது. அந்தப் பாடவிலே பொருளை, மடவாரை நம்பியதாகவும் இன்று அவற்றை விட்டு குருகூர்நம்பிக்கு அடியேன் ஆகினேன் என்கிறார்.

நம்மாழ்வாரை அவர் போற்றுவது அவர்மீது கொண்ட பத்தியினால் மட்டு மன்றி, அவர் பாடல்களைப் பாடுவதன் மூலம் திருமால் அருளுக்கு அவை வழி வகுக்கும் என்பதனாலுமாகும். அவ்வாறான அவர் பாடல்களைத் தவிர வேறு யானறியேன். எனவே, அவற்றைப் பாடித் திரிவேனே என்று மதுரகவியாழ்வார் பாடுகின்றார்.

தாய்மை நிலை மிகவும் மேலானதொரு நிலை. அந்நிலையையே நம்மாழ்வாருக்குக் கொடுக்கின்றார். தாயாகவும், தந்தையாகவும் என்னை ஆள்கின்றான், ‘சட்கோபன்’ எனும் நம்மாழ்வார் என்று சொல்லி இன்புற்று அவருக்கு உயர் நிலையைக்கொடுக்கின்றார்.

தன்னைச் சூழ்ந்து வருத்திய பண்டைய வினைகளைல்லாவற்றையும் இல்லாமற் செய்துவிட்டான் அந்தச் சட்கோபன் என்கிறார். அவன் வேறு யாருமல்லன், நம்மாழ்வார்தான் என்கிறார். இப்படி வினைகளை அகற்றிய அவன் புகழை எட்டுத் திசையும்

அறிந்திடப் பாடுவேண் என்கிறார் : எனவே மக்களே ! உங்கள் வினைகளை நீக்கிக் கொள்ள நம் மாழ் வார் பாடல்களைப் பாடுங்களென்று விதந்துரை செய்கின்றார் : இதனை “கண்டு கொண்டென்னே : ...” என்று தொடங்கும் பாடல் மூலம் விளக்குகின்றார் :

மதுரகவியாழ்வார் தவிர்ந்த ஏனைய ஆழ்வார்கள் திருமாலைப் பாடினார்கள் : அனால் மதுரகவியாழ்வாரோ, நம்மாழ் வாரைப் பாடினார். இந்க வேறுபாடுகான இவரை மற்ற அழ்வார்களிடமிருந்து வேறு படுத்திக் காட்டுகின்றகு : நம்மாழ்வார் பாடல்களைப் பாடுவதன் மூலம் திருமாலை அடையலாமென்று மதுரகவியாழ்வார் பாடு வசிலிருந்து நம்மாழ்வாரினுடைய பாடல் களுக்கு மேன்மை நிலையைக் கொடுக்குதலாம் : என்பதை அறிந்துகொள்ளலாம் :

திருமாலின் தரிசனக்கை நான் பெற்றுக் கொண்டேன் எனவும், நம்மாழ்வாருக்கு அடிமையாகிய காரணத்தினால் இந்கப் பாக்கியாக்கைப் பெற்றுக்கொண்டேன் எனவும். இந்கப் பயன் அவன் பாடல்கள் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டது எனவும், அவன் பாடல்கள் அவனவுக்குப் பக்கிச் சுவையிக்கவை என்றும், வைகுந்தம் காணவழி வகுக்கும் என்றும் சொல்வதை மேலும் நாம் அறிந்துகொள்ளலாம் :

நம்மாழ்வாருக்குப் பல பெயர்கள் உண்டு. அதிலொன்று சட்கோபன் இச்சட்கோபன் எனும் நாமத்திலே வாழ்ந்தது திருமால்தான் என்றொரு கதையும் இருக்கின்றது. இந்த வகையில் நம்மாழ்வார்களின்

‘படியாய்க்கிடந்துன் பவளவாய் காண்பேனே’

செடியாய வல்வினைகள் தீர்க்கும் திருமாலே
நெடியானே! வேங்கடவா! நின்கோயிலின்வாசல்
அடியாரும் வானவரும் அரம்பையரும் கிடந்தியங்கும்
படியாய்க் கிடந்து (உன்) பவளவாய் காண்பேனே.

பாடல்கள் திருமாலின் பேற்றுக்கு வழிவுக்கும் என்று கருதி மதுரகவியாழ்வார் பாடியிருக்கலாம் :

“நான் சட்கோபன் என்ற பக்தனாக அவதரிக்துஜாகி மதம் முதலான வித்தி யாச மில்லாமல் பொது ஜனங்களுக்கு அவர்கள் பேசும் பாஷையிலே வேத ரகசி யங்களை வெளியிட்டு மோட்ச வாசலைப் பசிரங்கமாகத் திறங்கு வைக்கப் போகின் ஹேன் கேளங்கள் ரிஷிகளே !” என்ற பகவானே சொல்லாதாக வடமொழியிலுள்ள பிரமாண்ட புராணம் சொல்லுகின்றது என்று கிரு. பி. ஸீ. அவர்கள் தனது கிவ்யப் பிராபந்க ஸாரம் என்ற நூலிற் குறிப்பிட்டுள்ளார் (பக்கம் 428, மூன்றாம் பதிப்பு அக்டோபர் 1957)

உண்மையான நம்பிக்கையுடன் நம் மாழ்வார் பாடல்களைப் பாடுபவர்கள் வைகுந்தம் போவார்களென்று மேல்வரும் பாடல் மூலம் தெரிவிக்கின்றார்.

“அன்பன்தன்னை அடைந்தவர் கட்கைல் லாம் அன்பன் கென்குரூ சுடர்நகர் நம்பிக்கு அன்பனாய் மதாகவி சொல்ள சொல்ல நம்பு வர்பதி வைகுந்தம் காண்மினைம்.”

எனவே மதுரகவியாழ்வாரும் வைகுந்தம் சேர்ந்திருப்பாரென்பது பெறப்படும் :

இவரின் பாடல்கள் நம்மாழ்வாரின் பாடல்களைப் பாடுவார்கள் திருமாலைக் காண்பார்கள் என்பதை வலியுறுத்தி நிறுகின்றன.

பெருமான் திருமொழி

சமய வாழ்வு

ஆசிரியர் சிரோமணி த. செல்வநாயகம்
ஒய்வு பெற்ற அதிபர்:

உலகிலே பல்வேறு காலங்களில் பல்வேறு மதங்கள் தோன்றி மக்களின் வாழ்க்கையைப் பண் படுத்தியுள்ளன: அவ்வாறு தோன்றிய மதங்களுள் இந்து மதம் மிக மிகப்பழையானது. இந்துமதம் ஆன்மீக ஈடேதற்றத்திற்கு உதவும் வாழ்க்கை முறைகளைத் தெளிவாகச் சொல்லுகின்றது. உண்மையான மதம் வாழ்க்கையிலிருந்து தான் உற்பத்தியாகவேண்டும். அது வாழ்க்கையோடு ஒட்டிச் செயல்படவேண்டும். நல்லவாழ்க்கைக்குப் பயன்படும் முறைகளைத் தெளிவாக எடுத்துக் கூறுதல் வேண்டும். அப்படிப்பட்டமதமே இந்து மதம் ஆகும்.

வாழ்க்கைவேறு சமயம் வேறு அல்ல: மதத்தினைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளும் போது வாழ்க்கையைச் சரியாகச் சீர் செய்து கொள்ளலாம். இந்துமதம் என்பது மேலை நாட்டவரால் பிரிவினைக்காக எடுத்தானப் பட்ட பெயராகும். ‘சனாதன தர்மம்’ என்பதுதான் இதன் உண்மைப் பெயர், ‘மக்களின் உயர் வாழ்வுக்கான அறநெறியை எடுத்துக் கூறுதல்’ என்பதுவே இதன் பொருளாகும். ஆதியில் உலகெங்கும் பரவியிருந்தது இந்து மதமேயாகும்.

மதம், சமயம், மார்க்கம் என்பதெல்லாம் ஒரு பொருட் சொற்கள். மதம் என்ற சொல்லுக்கும், அறிவைக் கொடுக்கும் மதி என்ற சொல்லுக்கும் இணைந்த தொடர் புண்டு. நமது புத்தியை வளர்ப்பதற்கும் அதனை வலிமைப்படுத்து வதற்கும் துணை செய்வது தான் மதம்.

உலகிலுள்ள எல்லா மதங்களுமே நம்மை நாமே உயர்த்திக் கொள்ளும் வழி

களைத்தான் கூறுகின்றன. மனித சமுதாயத் தில் ஒற்றுமையும், அமைதியினையும், அன்பினையும், வார்க்கவேண்டுமென்றே எல்லா மதங்களும் கூறுகின்றன. அவற்றுள்ளும் இந்துமதம் சிறப்பாக அன்பையே வலியுறுத்திக் கூறுகின்றது. எங்கும், எல்லா உயிர்களிலும், இறைவனைக் காணவேண்டுமென்றே இந்து மதம் கூறுகின்றது, இந்து மதத்தினை இந்து தர்மம் எனவும் ஒரு சிலர் கூறுவார்:

புண்ணியம் என்பதை வடமொழியில் தர்மம் எனக் கூறுவார். உலகிலே தர்ம, அதர்மங்கள் பல விதமாக உள்ளன அவற்றுள் தனிமனித தர்மங்கள், குடும்பத்தின் தர்மங்கள், கிராமத்தின் தர்மங்கள், நகரத்தின் தர்மங்கள், தேசத்தின் தர்மங்கள் எனப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தகைய தர்மங்கள் அனைத்தையும் இந்துமதம் போதிக்கின்றது,

நமது வாழ்வு அகவாழ்வு, புறவாழ்வு என இருவகைப்படும்: இன்றைய மனிதன் புறவாழ்வை மட்டுமே சிந்திக்கின்றான். அகவாழ்வைப்பற்றிச் சிந்திப்பதாக இல்லை. ஆனால் அகவாழ்வதான் ஆன்மீச விடுதலைக்கு வழிகாட்டுவதாகும். அகவாழ்வைப் பற்றிச் சிந்தியாது விட்டமையினாலேயே நமக்கு இத்தனை இன்னல்களும் தோன்றுவதற்குக் காரணமாயிற்று: நாம் எப்பொழுதும் அகவாழ்வைப்பற்றிச் சிந்திக்கவேண்டும்: புறவாழ்வு ஊன், உறக்கம், உறைவிடம், தற்காப்பு, கல்வி என்பவற்றைப் பூர்த்தி செய்வதிலேயே சென்றுவிடுகின்றது. இத்தகைய வாழ்வு மிருகங்களிடத்தும் உள்ளன: பசுவிடம் பசுவின் குணத்தைக் காணலாம். புலியினிடத்து புலியின் குணத்தைக் காணலாம். ஆனால் மனிதனிடத்து

மனித குணத்தைக் காணமுடியாமல் உள்ளது. பசுவைப் புலியாக்க முடியாது. புலியைப் பசுவாக்கவும் முடியாது. ஆனால் மனிதன் புலியாகவும் வாழலாம், பசுவாகவும் வாழலாம், மனிதனாகவும் வாழலாம், தேவனாகவும் வாழலாம். மனிதனி டத்து மனித சக்தி, தெய்வ சக்தி, மிருக சக்தி ஆகிய மூன்று சக்திகள் உண்டு. அதில் மிருக சக்தியை மேலோங்க விடாமல், மனித சக்தி, தெய்வ சக்தி என்பவற்றி ணைத் தொழிற்படச் செய்யவேண்டும். மனிதனும் தெய்வமாகலாம் என்பதை எம் கண்முன்னே காண்கின்றோம்: ஆயினும் சமய வாழ்க்கையின்றி மனித வாழ்க்கை வாழ முடியாது.

மேலும் அரசியல், சமூக, பொருளாதார, சமய நெறிகளில் உலகைத் திருத்திய உத்தமர்கள் வரிசையில் பலர் காணப்படுகின்றனர். “உன்னைப்போல் உன் புறத்தியானையும் நேசி” எனப்போதித்த இயேசு பிரான், இறைவன் அருளால் தன் உள்ளத் தெழுந்த உண்மையான உணர்வுகளைத் தன்னுடனிருந்த சகாக்கஞ்சுக்கு எடுத்தியம்பி வழிகாட்டிய அண்ணல் முஹம்மது நபி, அன்பு, அஹிம்சை, ஜீவகாருண்யம் என்பவற்றை அருளுபடுத்துகிற எடுத்துரைத்துப் போது மர நீழவிலிருந்து ஞானம் பெற்ற புனிதவள்ளுல் புத்தப்பிரான், “யான் பெற்ற இன்பம் பெறு க இவ்வையகம்” என மொழிந்து உதாரண வாழ்க்கை வாழ்ந்து காட்டிய தாயுமான சுவாமிகள், நீண்டநாள் நீரின்மையால் வாடிவதங்கிச் சோர் வுற்றுத் துவண்டுபோன மல்லிகைச் செடி யினைக் கண்டு மனங்கசிந்து கண்ணீர் மல்கிய இராமவிங்க வள்ளவார், “சத்தி யமே உண்மை மார்க்கம்; அஹிம்சையே உண்மை வழி” எனப் போதித்த காந்தி அடிகள் என்போரெல்லாம் தெய்வ சக்தியில் மேன்பட்டவர்கள் என்பதை நாம் அறிவோம்.

ஆனால் இன்றைய மனிதனோ சமய வாழ்க்கையின்றி மனிதனாக வாழமுடியும் என்று கணவு காண்கின்றான்: கலாசாரம்,

பண்பாடு என்ற சொற்களை அடிக்கடி கேட்கின்றோம். ஆயினும் அவற்றையிட்டுச் சிந்திப்பது இல்லை. அகச் சீர்திருத்தம் புறசீர்திருத்தம் இரண்டையும் அகப்படுத்தி நிற்பதே கலாசாரமாகும். புறசீர்திருத்தத் திற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்காது அகச்சீர் திருத்தத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தவர்களையே உயர்ந்தோர் என உலகம் போற்றியது: “உலகம் என்பது உயர்ந்தோர் மாட்டே” என்பதையும் நாம் அறிவோம். உட்சவர் இருக்கப் புறச்சவர்ப்புசுவதால் பயனில்லை சமயத்தை இழுந்து நமது சமூகம் வாழுற்படுவதால் உயிரை இழந்தபின் உடல்வாழ்க்கைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பது போலாகும். கண்ணை விற்றுச் சித்திரம் வாங்கலாமா? பட்டமரத்திற்குத் தண்ணீர் ஊற்றித் தழைக்க வைக்கலாமா? இவற்றையிட்டு நாம் சிந்திக்கவேண்டும்.

சமய வாழ்வு வாழ்ந்து காட்டிய நாயன் மார்கள், ஆழ்வார்கள் வாழ்க்கையில் பல உண்மை ஊடகங்களை நாம் கண்டு கொள்ளலாம். மனி த சமூகம் கடைப் பிடிக்கவேண்டிய பல நல்ல வழிமுறைகளை அவர்களின் வாழ்க்கை ஊடாக நாம் உய்த்துணரலாம்:

உதாரணமாகத் திருநீலகண்ட நாயனார் வாழ்வில் திடசங்கற்பம் கொள்ளும் மனோபாவம், இயற்பகை நாயனார் வாழ்வில் மனித சக்திக்கு அப்பாற்பட்ட மனோ நிலையில் தனது மனைவியைக்கூட சிவஜியாருக்கு ஈந்துகொடுக்கும் ஈகைக்குணம், இளையான்குடி மாற நாயனார் வாழ்வில் விருந்தோம்பல், மெய்ப் பொருள் நாயனார் வாழ்வில் சிவ சின்னங்கஞ்சுக்கு மதிப்பளிக்கும் உயர்ந்த சபாவம், கண்ணப்ப நாயனார் வாழ்வில் மாசு மறுவற்ற பக்தி உணர்வு என்பன அடித்தளமாய் அமைந்து இருப்பதை அறியலாம்.

மனித வாழ்க்கையில் திட சங்கற்பம் கொள்ளல், ஈகைக்குணம், விருந்தோம்பல், சிவசின்னங்களை மதித்தல், மாசமறுவற்ற பக்தி உணர்வு ஆகிய நற்குணங்களைக்

கடைப்பிடித்தொழுகவேண்டுமென நாயன் மார்க்களின் சமய வாழ்வு எடுத்துக் கூறு கின்றது, இதே போலவே மற்றைய நாயன் மார்க்களின் வாழ்விலும் ஒவ்வோர் நற்காலாம்,

எனவே, இவற்றினை நோக்கும் பொழுது உண்மையான ஒரு மதம் வாழ்க்

கையிலிருந்துதான் உற்பத்தியாகவேண்டுமென்பதையும் அது வாழ்க்கையோடு ஒட்டிச்செல்ல வேண்டுமென்பதையும் அறிந்து கொள்ளலாம். இவ்வகையில் வாழ்க்கைக்குப்பயன்படும் நல்ல அறிவுரைகளை, வழி காட்டல்களை எடுத்துக்கூறும் ஒருமதமாக இந்துமதம் திகழ்கின்றதென்பதை எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்ளுவார்.



கோயிலுக்குள் சென்றதும் இறைவனின் முன் வணங்கும் பொழுது உடலை வளைத்து முழங்கால்களால் முட்டிபோட்டு, இரு முழங்கைகளையும் தரையில் ஊன்றி, இருகரங்களையும் தரையில் சாய்த்து, கரங்களின் நடுவே தலையைத் தரையில் படும்படி விழுந்து “சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம்” செய்வதோடல்லாமல் எழுந்து நின்று தலைக்குமேலே இருகரங்களையும் உயர்த்திக் கூப்பி இறைவனை வணங்கவேண்டும்.

துச்சாதனன் திரெளபதியின் துகிலை உரிந்த போது, அவள் முதலில் தன் சக்தியால், தன்னால் வெற்றி பெற முடியவில்லை என்று உணர்ந்ததும் இருகரங்களையும் சிரமமேல் குவித்து “கண்ணா! காப்பாற்று!” என்றதும், கண்ணன் திரெளபதியின் மானத்தைக் காப்பாற்றினான். ‘ஆண்டவனே! அபயம்!’’ என்று இருகரங்களையும் சிரமேல்குவித்து இறைவனை வழிபடும்பொழுது, அவன் நம்மைப் பிறவிப்பெருங்கடலில் இருந்து கரை ஏற்றுகிறான்.

ஞன்றக்குடி அடிகளார்

சிவமயம்

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம்

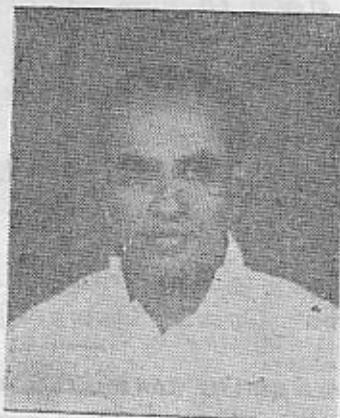
இலக்கியச் செம்மல், சைவமாமணி
பண்டிதர், வி. விசுவலிங் கம்

1. பொன்னொளிரும் ஈழ வள நாட்டினிற் குணபால் புகழ்பூத்த மட்டுமொ நகரதனில் மேய என்றும் நற் செந்தமிழும் சிவநெறியும் ஒவிக்கும் இந்திலைஞர் மன்றமது இயற்றுபணி கேண்மின்.
2. இருபத்தைந் தாண்டுகளாய் இயங்கு மிந்த மன்றம் எல்லையறு மக்கள் பணி செய்யுமிந்து மன்றம் அருமைத் தாய்மொழி பேணி அதற்கானசேவை ஆற்றுவதோர் நற்பணியாய்க் கொள்ளுவது மியல்பே.
3. வீடிமுந்து தவிப்பவர்க்கும் தொழில் இழந்து நிற் போர்க்கும் மேன்மையுறும் உயர்கல்விப் பேற்றற வல்லார்க்கும் நாடி இம்மன்ற உறுப்பினர் செய்த சேவை நாளும் மறவாத ஒரு அருஞ் சேவை அன்றோ.
4. மேட்டுநிலப் பயிர் செய்து விவசாயம் பெருக்கி விலைவினாற் புதுவாழ்வு பெற்றிங்கு வாழ பாட்டாளி மக்களையும் பரிவுடனே நடாத்தி பலபேறு பெற்றுயர்ந்த இந்து இளைஞர் மன்றம்.
5. அடியார் தம் திருவாக்கால் ஆனதிருமுறைகள் அத்தனையும் பண்ணுடன் பாடி மகிழ்ந்திடவே அழகாக அச்சிட்டு அனைவருக்கு மளித்துப் பண்ணிசை வகுப்புகளும் நடத்துமிந்து மன்றம்.
6. மறைந்த பேரவீரர்க்கும் அஞ்சலி செலுத்தி அவர் செய்த திருப்பணிகள் நிலைபெறச் செய்து சிறந்த சமயப் பணிகள் செய்ய மிந்திலைஞர் மன்றம் சிறப்புடனே வாழ்கவெனப் போற்றி நிற்போமே.

எமது மன்றத்தால் மகிமைப்பட்டம் பெற்ற
மகிமையாளர்கள் மூவர்:

‘இசைஅரசு’ சங்கீத பூஷணம்

நா. இராஜா முதலியார்



தமிழ்நாடு, அபிராமம் கிராமத்திலே, செங்குந்தர் குலத்திலே திருவாளர் மு. மு. நாகு முதலியார் தம்பதியினருக்கு 26. 03 .1924 ஆம் நாள் பிறந்தவர்.

சிதம்பரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் இசைப்பயிற்சி பெற்று 1948ம் ஆண்டு ‘சங்கீத பூஷணம்’ ஆக இலங்கை, மாத்தளை பாக்கியம் வித்தியாலயத்தில் இசை ஆசிரியர் பயிற்சியை ஆரம்பித்தவர். மலை நாட்டிலே குன்றினில் தீபமாக ஆரம்பித்த இவரது சேவை கிழக்குக் கரையிலே கலங்கரை விளக்காகப் பிரகாசித்தது.

கிழக்கில் புனித மைக்கல் கல்லூரியில் இசை ஆசிரியராகப் பணி புரிந்ததோடு இசைக் கலையின் ஆசிரியர் ஆலோசகராக மட்டக்களப்புக் கல்வித் தினைக்களத்திலும், இசைக்கலையின் பகுதிநேர விரிவுரையாளராக மட்டக்களப்பு ஆசிரியர் கலாசாலையிலும் சேவையாற்றி ஓய்வு பெற்றவர். இவரின் சேவைகள் நாடு முழுமையும் பரந்துபட்டனவாய்மைந்தன. இவருக்குப் பாராட்டுக்களும், தங்கப் பதக்கங்களும் பொன்னாடைகளும் பல திசைகளிலிருந்தும் வந்து குவிந்தன.

- * யாழ் / உருப்பராயில் இலக்கிய கலாநிதி, பண்டிதமணி சி. கணபதிப் பிள்ளை அவர்களால் இருமுறை பாராட்டப் பெற்றவர்.
- * மட் / தமிழ்க் கலாமன்றம் ‘தங்கப் பதக்கம்’ சூட்டிப் பாராட்டியது.
- * கல்முனை கார்மல் பாத்திமா கல்லூரியில் இடம் பெற்ற பாரதிவிழா வில் பொன்னாடை போர்த்திப் பாராட்டுப் பத்திரம் வழங்கிக் கொரவித்தனர்.
- * தமிழ்நாடு மதுரை மாவட்டச் செங்குந்தர் மகாசனசங்கத்தினர் ‘ஏழிசைச் செல்வன்’ என்ற பட்டஞ் சூட்டி மகிழ்வித்தனர்.
- * மட்டுநகர் சங்கீத சபா ‘கந்தர்வ கானன்’ என்ற விருது வழங்கியது.
- * மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் 24 – 03 – 1990 அன்று ‘இசை அரசு’ என்ற பட்டம் சூட்டிப் பொன்னாடை போர்த்தி மகிமையுற்றது.
- * மட்டக்களப்புப் பிரதேசத் தமிழ்ச் சாகித்திய விழா 1993ம் ஆண்டில் பிரதேச இசைக் கலைஞரெனக் கொரவித்தது.
- * இதே ஆண்டில் மட்டக்களப்பு மாவட்டக் கலாலயம் ‘இசைக் கலை வாணர்’ என்ற பட்டஞ் சூட்டிப் பொன்னாடை போர்த்தியது.
- * இதே ஆண்டிலே தமிழகத்தில் மணிமேகலைப் பிரசர நூல் வெளி யீட்டு விழாவில் பிரபல பாடகர் டாக்டர் கே. ஜே. ஜேசுதாஸ் அவர்கள் ‘இசைப் பேரரசு’ என்னும் பட்டம் வழங்கி வாழ்த்தினார்.

நாமும் அன்னாரைப் பல்லாண்டு நலமுடனும் புகழுடனும்
வாழ்க என வாழ்த்துகிறோம்.

‘கவிஅரசு’ – சி. கிருஷ்ணபிள்ளை

(திமிலைத்துமிலன்)



மட்டுநகர், ஏறாலூர்க் கிராமத்தில் திருவாளர். வே. சின்னையா தம்பதியினருக்கு 25-09-1933 அன்று பிறந்தவர். பயிற்றப்பட்ட தமிழா சிரியராகப் பணியை ஆரம்பித்துக் கலைப்பட்டதாரியாகிப் பயிற்சி ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுமாசிரியராகப் பணியில் உயர்ந்து, அறுபது வயதைப் பூர்த்தி செய்து மணிவிழாக் காணும் கவிஞரியாக, கவிஅரசாக மிள்ளர் கிறார்.

இவரின் முதற்கவிதை 1948இல், ‘திமிலைத்தீவு’ எனும் தலைப்பிலும் முதற்சிறுக்கதை, ‘‘வானவில்’’ எனும் தலைப்பிலும் வீரகேசரியில் வெளி வந்தன. அந்நாள் தொடக்கம் இந்நாள் வரை வெளிவந்தவை, வந்து கொண்டிருப்பவை அநந்தம்.

அவற்றுள்ளே பரிசில்பெற்ற படைப்புகள் சில:

* பரிசில் பெற்ற கவிதைகள்

* “வழிதவறிய வண்டு” - சென்னைக் குழந்தை எழுத்தாளர் சங்கம்
- குழந்தைக் கவிதைப் போட்டி.

* “இழப்பு” - ஆனந்த விகடன்
- நமக்குத்தொழில் கவிதைப்போட்டி.

* பரிசில் பெற்ற சிறுக்கதைகள்

* “சீதா தந்த செல்வம்” - கதம்பம் சிறுக்கதைப்போட்டி

* பரிசில் பெற்ற நாடகம்
 * “முல்லைக்குமரி” - தேனருவி நாடகப் போட்டி

இவரெழுதி இதுவரை வெளிவந்த நால்கள்:

1. நீரரமகளிர் (குறுங்காவியம்).
2. கொய்யாக்கனிகள் (காவியம்).
3. நெஞ்சம் மலராதோ? (இசைப்பாக்கள்).
4. அழகு மூலை (குழந்தைக் கவிதைகள்).
5. மஞ்ச நீ மழைமுகில் அல்ல - (நாவல் 1 ஆம் பாகம்).
- 6- மஞ்ச நீ மழைமுகில் அல்ல - (நாவல் 2 ஆம் பாகம்).
7. எல்லம் எங்கள் தாயகம் (இளைஞர் இலக்கியம்).
8. முத்தொள்ளாயிரம் (இலக்கிய நாடகம்).
9. அணில் வால் (சிறுவர் கதைகள்).

இவரை அணைந்து பெருமையறும் விருதுகள்:

“கவிமணி” - மட்டக்களப்புக் கலாசாரப் பேரவை.

“கவிஅரசு” - மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம்.

மணிவிழாக்கானும் கவியரசை நாமும் பஸ்லாண்டு பாடி வாழ்த்துகிறோம்.



இசைமாமணி. செ. சிவஞானம்



மட்டுநகர்க் கோட்டைமுனையிலே திருவாளர் பெரியதம்பி செல் வையா தம்பதியினரின் மூத்த மகனாக 17-10-1917 அன்று பிறந்தவர். இளையையிலிருந்தே இசை நாட்டமுடையவராயிருந்தும், இவர் பிறந்து வளர்ந்த காலம், இசையும் இசைக்கலைக்குரும் சமூக அந்தஸ்துப் பெற்றிராத காலம். பெற்றாரும், உற்றாரும் விரும்பாத இக்கலை ஆர்வம் முன்னெடுத்துச் செயற்படவில்லை. இளவையதிலே தாய், தந்தையரும் இறந்துவிட்டனர். குடும்ப நலன் கருதிப்படிப்பை நிறுத்தித் தொழிலில் ஈடுபட்டபின்னரே, இவரின் இசை ஆர்வம் தொழிற்பட ஆரம்பித்தது. அண்ணாமலை சருவகலாசாலையிலும், சென்னை சருவகலாசாலையிலும் இருந்து இசை இயல் (Theory) நூல்களைத் தருவித்துக் கற்றதோடு, வாய்ப்பாட்டுப் பிரதம சூருவாகத் தென்னிந்தியா, இராமநாதபுரத்தைச் சேர்ந்த நாதஸ்வரவித்துவானும், பாடகருமான திரு. K. நடராசபிள்ளை அவர்களும் அமைந்தனர்.

இசையிலே தராதரம் பெற்ற இவர், கோட்டைமுனை புனித திரே சம்மாள் பாடசாலையில் இசைப்பணியை ஆரம்பித்து 1952 தொடக்கம் 1973 ஆம் ஆண்டில் ஓய்வு பெறும்வரை அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலையில் இசை விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றிய பெருமைக்குரிய வர். இசையில் இவருடைய பிரதான பாத்திரம் வயலின் இசைத்தலே.

இம்மாவட்டத்தில் மாத்திரமல்ல, பிறமாவட்டங்களிலும் நடை பெறும் பஜனை, கதா காலாட்சேபம், நாடகங்கள் என்பவற்றிலெல்லாம் இவரின் வயலின் இசை இருக்கும்.

- * காஞ்சிபுரம் சமஸ்தான பண்ணிசை ஒதுவார்,
P. A. S. இராஜசேகரன்,
- * ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர பரமாச்சாரிய சுவாமிகள்,
- * யாழ் / கணேசசுந்தரம்,
- * திருப்பூங்குடி V. K. ஆறுமுகம்,
- * யாழ் / பொன். தேவேந்திரன்,
- * திருமலை சிவயோக சமாஜம் சிவயோகச்செல்வன். சாம்பசிவம்,
- * திரு. இரா. சிவஅன்பு,
- * பண்ணிசைவேந்தன் R. குழந்தைவேலு,

ஆகியோச்களின் பஜனை, கதாகாலாட்சேப நிகழ்ச்சிகளுக்கு வயலின் இசைத்துப் பெருமைப்படுத்தியுள்ளார்.

இவைமாத்திரமன்றி, முன்னாளமைச்சர் கௌரவ. செ. இராஜதுரை அவர்கள் நடித்த “சங்கிலியன்” நாடகத்திற்கும், யாழ்/சைவசமய மாநாட்டில் கேட்யப்பரிசுபெற்ற “ஸ்ரீ முருகன்” நாடகத்திற்கும் வயலினிசை வழங்கிய பெருமைக்குரியவர்.

இவரைப் பாராட்டிப் பெருமையுற்ற அமைப்புகள்:

- * அக்கரைப்பற்று விபுலானந்த சபை - “இசைமேதை”ப்பட்டமளித்துதங்கப்பதக்கம் வழங்கிக்கொரவித்தது.
- * அக்கரைப்பற்று வை. எம். எம். ஏ. - பாராட்டுவிழா நடத்தியது.
- * காரைதீவு பாலையடி விநாயகர் சைவமகாசபை - பொன்னாடை போர்த்தியது.
- ★ மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தமிழ்ச் சாகித்திய விழா- ‘மட்டக்களப்புப் பிரதேச இசைக்கலைஞர்’ எனக் கொரவித்தது.
- * மட்டக்களப்பு மாவட்டக் கலாவியம் - “இசைஞானமணி” பட்டஞ்சுட்டிப் பொன்னாடை போர்த்தியது.
- * மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம் - “இசைமாமணி” பட்டமளித்துப் பெருமையுற்றது.

இவ்வாறு பல்வேறு பெருமைகளோடு வாழும் இவரை நாமும் இன்னும் பல விருதுகள் பெற்று நலமுடன் வாழ்வாழ்த்துகிறோம்.

தகவல்கள் சேகரிப்பு: த. செல்வநாயகம்

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்திற்கு வருகை தந்து அருளாசி நல்கிய யோகிகள், தவசீலர்கள்

1. அமெரிக்க ஹவாய் சைவசித்தாந்த திருச்சபையின் ஆதீனகர்த்தா, ஐக்தங்கரு சிவாய ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சவாமிகள்.
2. மகான் ஸ்ரீ சிவபாலயோகி மகராஜ்.
3. ஸ்ரீ ராமக்கிருஷ்ண சங்கப் பொதுச்செயலாளர், (பேலூர்மடம்) ஸ்ரீமத். சவாமி கஹானந்தஜி மகராஜ்.
4. ஸ்ரீ ராமக்கிருஷ்ண சங்க உதவிச்செயலாளர், (பேலூர்மடம்) ஸ்ரீமத். சவாமி பிரபானந்தஜி மகராஜ்.
5. ஸ்ரீ ராமக்கிருஷ்ண சங்க கொழுப்புக் கிளைத் தலைவர் ஸ்ரீமத். சவாமி ஆத்மகானந்தஜி மகராஜ்.
6. ஸ்ரீ ராமக்கிருஷ்ண சங்க மட்டக்களப்புக் கிளைத் தலைவர், ஸ்ரீமத். சவாமி ஜீவனானந்தஜி மகராஜ்.
7. ஸ்ரீ ராமக்கிருஷ்ண சங்க மட்டக்களப்புக் கிளை, ஸ்ரீமத். சவாமி இராஜேஸ்வரானந்தஜி மகராஜ்.
8. ஸ்ரீமத். சவாமி அஜராத்மானந்தஜி மகராஜ்.
9. திருக்கோணமலை சிவயோக சமாஜத் தலைவர், ஸ்ரீமத். சவாமி கெங்காதரானந்தஜி மகராஜ்.
10. ஹவாய் சைவசித்தாந்த திருச்சபையின் அளவெட்டி ஆச்சிரம அதிபர் கலாநிதி எஸ். சண்முகசந்தரனார்.
11. தமிழ்நாடு இளையபாரதி, திருப்புகழ்செல்வர், கவிமணி மதிவண்ணன் திரு. சு. இராசகோபாலன்.

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்ற வெளியீடுகள்

1. கோளறு பதிகமுழ் இடர்களை பதிகமுழ்.
2. சவாமி விபுலானந்தர் அவர்கள் இயற்றிய “கசன் உவக்கும் இன்மலர் மூன்றும்,” புலவர்மணி ஏ. பெரியதம்பிப்பிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய “விபுலானந்தர் மீட்சிப்பத்தும்.”
3. ஸ்ரீவஸ்ரீ. ஆறுமுகநாவலரின் முதலாம் சைவவினா விடை (இலவச வெளியீடு)
4. திருமுறைப் பாடல்கள்.
5. சைவப்புலவர் கா. அருணாசலதேசிகமணி அவர்கள் இயற்றிய சைவசிந்தாமணி (மறுபதிப்பு.)

வெள்ளி விழா தொடர்பாக மன்றம் நடத்திய போட்டிகளும் பரிசு பெறுவோரும்

திருமுறை ஒதுதல்/கட்டுரைப் போட்டி முடிவுகள்

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்தின் வெள்ளி விழாச் சிறப்பு நிகழ்ச்சியாகத் திருமுறை ஒதுதற் போட்டி கீழ்ப்பிரிவு, மத்தியபிரிவு, மேற்பிரிவு எனும் மூன்று மட்டங்களிலும், கட்டுரை எழுதும் போட்டி மத்திய பிரிவு, மேற்பிரிவு, உயர் பிரிவு எனும் மூன்று மட்டங்களிலும் மட்டக்களப்பு மாவட்டப் பாடசாலைகட்கிடையே நடாத்தப் பட்டன. 22/3/94 இல் மட்ட/வின்சன் மகளிர் கல்லூரியில் நடந்து முடிந்த போட்டி முடிவுகள் பின்வருமாறு:-

திருமுறை ஒதுதற் போட்டி முடிவுகள்

கீழ்ப்பிரிவு

- 1ம் இடம் : குகழுர்த்தி கீர்த்தனா - மட்ட/வின்சன் மகளிர் உயர்தர பாடசாலை.
- 2ம் இடம் : ச. நடராஜன் - மட்ட/விவேகானந்தா ம. வி, கல்லடி உபபோடை.
- 3ம் இடம் : இராசரெட்னம் முரளிதரன் - மட்ட/புனித மிக்கேல் கல்லூரி.

மத்தியபிரிவு

- 1ம் இடம் : விஸ்வநாதன் ஹம்சானந்தி - மட்ட/வின்சன் மகளிர் உயர்தர பாடசாலை.
- 2ம் இடம் : தவராஜா சஞ்சயன் - மட்ட/புனித மிக்கேல் கல்லூரி.
- 3ம் இடம் : தி. குமாரிகங்கா - மட்ட/எரிவிஸ் கண்ணகி வித்தியாலயம்.

மேற்பிரிவு

- 1ம் இடம் : அ. கலையரசி - மட்ட/விவேகானந்தா மகளிர் வித்தியாலயம், கல்லடி உபபோடை.
- 2ம் இடம் : ச. பிரியதர்சனா - மட்ட/வின்சன் மகளிர் உயர்தர பாடசாலை;
- 3ம் இடம் : ம. அருள்குமரன் - மட்ட/புனித மிக்கேல் கல்லூரி.

கட்டுரைப் போட்டி முடிவுகள்

மத்தியபிரிவு

- 1ம் இடம்: கி. ஜெயதர்ச்சினி - மட்ட/பட்டிருப்பு ம. ம. வி.
- 2ம் இடம்: பொ. விமலநாதன் - மட்ட/முனைத்தீவு சக்தி வித்தியாலயம்;
- 3ம் இடம்: ரி. துஷ்யந்தன் - மட்ட/மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரி;

மேற்பிரிவு

- 1ம் இடம்: தி. விவிதகோபன் - மட்ட/பட்டிருப்பு ம.ம : வி:
- 2ம் இடம்: இ. ஸ்ரீராம் - மட்ட/புனித மிக்கேல் கல்லூரி:
- 3ம் இடம்: தி. சிறிஹும்சலா - மட்ட/புனித சிசிவியா பெ: ம, வ.

உயர்பிரிவு

- 1ம் இடம்: நா. கலாமதி - மட்ட/பட்டிருப்பு ம. ம: வி:
- 2ம் இடம்: சோ. சந்திரகலா - மட்ட/ஆணப்பந்தி இ. கி. மி: பெ. ம வி:
- 3ம் இடம்: ச: சந்திரபிரகாஸ் - மட்ட/மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரி:

மு: பவளகாந்தன்
தலைவர்
பாடசாலைப் போட்டிகள் குழு

விளையாட்டுப் போட்டி

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம், தனது 25வது ஆண்டு நிறைவுப் பூர்த்தியை முன்னிட்டு, வெள்ளி விழா நிகழ்ச்சியின் ஒரு கட்டமாக மட்டக்களப்பு மாவட்ட மண்முனை வடக்குப் பிரதேசபாடசாலைகளில் கல்வி பயிலும் 15 வயதிற்குட்பட்ட ஆண், பெண் மாணவர்களுக்கிடையே முறையே உதைபந்தாட்டம், வலைப்பந்தாட்டம் ஆகிய ஒரு சுற்றுப் போட்டிகளைக் கல்வித் தினைக்களத்தின் அனுசரணையுடன் சென்ற 10. 03, 1994 தொடக்கம் 11. 03. 1994 வரை மட்ட/இந்துக் கல்லூரி மைதானத்தில் நீக்கல் போட்டி முறையில் நடாத்தியது.

மட்டக்களப்பு இராமகிருஷ்ண மிசன் தலைவர் ஸ்ரீமத் சுவாமி ஜீவனானந்தஜி மகராஜ் அவர்கள், மட்டக்களப்பு - திருக்கோணமலை மறைமாவட்ட ஆயர் அதி.வண. கலாநிதி கிங்ஸ்வி சுவாமியின் அவர்கள் ஆகியோர் இவ் விளையாட்டுப் போட்டியைச் சம்பிரதாய பூர்வமாகக் குத்துவிளக்கேற்றி ஆரம்பித்துவைத்து ஆசியுரை நிகழ்த்தினார்கள்; மேலும், இவ் விளையாட்டுப் போட்டிக்கு மன்முனை வடக்குப்பிரதேசப் செயலாளர் திரு. A.K: பத்மநாதன், உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் (உடற்கல்வி) திரு: K: பாஸ்கரன் ஆகியோர் வருகைதந்து உரையாற்றினர். அத்துடன், மட்டக்களப்பு கிறிஸ்தவ வாலிபர் சங்கத் தலைவர் திரு. S: சுகுணதாஸ், மட்டக்களப்பு மாவட்ட உதைபந்தாட்ட சம்மேனனத் தலைவர் திரு. G: பாஸ்கரன் ஆகியோரும் வருகை தந்திருந்தனர்.

உதைபந்தாட்ட இறுதிப் போட்டியில் மட்ட/கல்லடி முகத்துவாரம் விபுலானந்தா வித் தியாலய அணி, மட்ட/புனித மிக்கேல் கல்லூரி அணியை எதிர்த்தாடி 2:1 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்று முதலாம் இடத்தைப் பெற்றது. இரண்டாம் இடத்தை மட்ட/புனித மிக்கேல் கல்லூரி பெற்றுக்கொண்டது. 3:0 என்ற கோல் கணக்கில் மட்ட/நாவலடி நாமகள் வித்தியாலய அணியைத் தோல்வியறங்கெய்து, மட்ட/மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரி அணி முன்றாம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது.

வலைப்பந்தாட்ட இறுதிப் போட்டியில் மட்டும் ஆணைப்பந்தி இராமகிருஷ்ண மிசன் பெண்கள் பாடசாலைக் குழுவை 13:0 என்ற புள்ளி வித்தியாசத்தில் வெற்றிகொண்ட மட்டும் புனித சிசிலியா பெண்கள் மகா வித்தியாலய அணி முதலாம் இடத்தைப் பெற்றது. இரண்டாம் இடத்தை மட்டும் ஆணைப்பந்தி இராமகிருஷ்ணமிசன் பெண்கள் பாடசாலை பெற்றுக் கொண்டது. 12:1 என்ற புள்ளி வித்தியாசத்தில் மட்டும் ஆணைப்பந்தி இராமகிருஷ்ணமிசன் பெண்கள் பாடசாலையிடம் தோல்விகள்ட மட்டுமாவலடி நாமகள் வித்தியாலய அணி முன்றாம் இடத்தைப் பெற்றது.

சோமசுந்தரம் ஜெக்கோசரன்

விளையாட்டு துறை செயலாளர்

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம்.

20 : 03 : 1994

அநாதைகள் இல்ல உபசரிப்பு

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்ற வெள்ளிவிழா நிகழ்ச்சிகளின் ஓரங்கமான அனாதைகள் இல்ல உபசரிப்பை மட்டக்களப்பு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் இல்ல மாணவ, மாணவிகளுக்கு மதிய போசனம் அளித்தும், மாணவர்களுக்கு மேலாடைக்கு வெள்ளைப்புடைவை வழங்கியும் நடாத்துவது என்ற நிருவாகக்குழுவினரின் தீர்மானம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.

இதற்கமைய, மேற்படி வைபவ நாளான 03. 04. 1994 நோயிற்றுக்கிழமை மன்ற நிருவாகக்குழுவினர் கல்லூடி - உப்போடையில் அமைந்துள்ள இராமகிருஷ்ண மிஷன் குருகுலத்திற்கு விஜயம் செய்தனர். அன்று அங்கு ஏற்பாடு செய்திருந்த ஒழுங்கிற்கமைய குருகுலமாணவருடன் மதிய உணவருந்தியும் மாணவர்களுக்கு மேலாடைக்குரிய 101 யார் வெள்ளைப்புடைவையே அன்பளிப்புச் செய்தும் மகிழ்ந்தனர்;

எமது விருப்பத்தை இசைவுடன் ஏற்று வேண்டிய ஒழுங்குகளைச் செய்து தந்த மட்டக்களப்பு இராமகிருஷ்ண மிஷன் தலைவர் சுவாமி, ஸ்ரீமத். ஜீவனானந்தஜி மகராஜ் அவர்களுக்கு மன்றத்தின் பக்தி கலந்த நன்றியினை உரித்தாக்குகிறோம்.

இ. இரத்தினசிங்கம்

பொதுச் செயலாளர்



நன்றி கூறுகிறோம்

- * . மன்ற வளர்ச்சிப் பாதைக்கு வழிகாட்டும் எமது ஆன்மீகத் தலைவர் ஸ்ரீமத்: சுவாமி ஜீவனானந்தஜி மகராஜ் அவர்களுடன், ஏனைய இராமகிருஷ்ண சங்கத் துறவியர்.
- * . தக்கவேளையில் கைகொடுத்துதவிய உறவாய் சைவசித்தாந்த திருச்சபையின் தலைவர் ஜகத்தூர். சிவாய ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமிகளுடன், எமது மன்றத்திற்கு வருகைதந்து எம்மன்றத்தை ஆசீர்வதித்த ஞானிகள், தவசிலர்கள்.
- * . கிழக்கிலங்கை மக்களின் துயர் துடைக்கப் பாடுபடும் கிழக்கிலங்கைப் புனர்வாழ்வுக் கழகத் தலைவர் அவர்களுடன், அதில் அங்கம் வகிக்கும் ஏனைய அரசுசார்பற்ற நிறு வணங்கள்.
- * . எமது கட்டிடவளர்ச்சிக்கு நிதி உதவிய முன்னாள் பிரதேச அபிவிருத்தி அமைச்சர் கெளரவ. செ. இராசதுரை அவர்களுடன் மற்றும் கொடை வள்ளல்கள், வர்த்தகப் பிரமுகர்கள்.
- * . எமது வேண்டுகோளை ஏற்று அவ்வப்போது அகதிகள் துயர்துடைக்க உதவிகள் வழங்கிய இலங்கை இந்துப் பேரவை.
- * . இந்து சமய கலாசார இராஜாங்க அமைச்சர் கெளரவ. பி. பி. தேவராஜ் அவர்களுடன் திணைக்கள் உத்தியோகத்தர்களும், வடக்கு - கிழக்கு மாகாணக்கல்வி கலாசார அமைச்சின் செயலாளருடன், ஏனைய உத்தியோகத்தர்களும்.
- * . மட்டக்களப்பு மாவட்டப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுடன் மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர்கள், மாவட்டத் திணைக்களத் தலைவர்கள். உத்தியோகத்தர்கள், இலங்கை வங்கி, மக்கள் வங்கித் தலைவர்கள். உத்தியோகத்தர்கள், ஏனைய அரசு சேவையாளர்கள்.
- * . மட்டக்களப்பு, அம்பாரை மாவட்டப் பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்.
- * . எமது மன்றப் பணிகளுக்கு எப்போதும் மனங்கோணாது நிதி வழங்கும் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுப் பிரமுகர்கள், பொது மக்கள்.
- * . மன்றத்தில் இடம்பெற்ற பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்கேற்றும், கலந்தும் சிறப்புச் செய்த பெரியோர்கள், சைவப் பெருமக்கள், தினசரி, வாணைவிச் செய்தியாளர்கள்.
- * . எம்முடன் ஒத்துழைத்து எமது பணிகளில் கைகொடுத்து உதவும் அகில இலங்கை இந்துமாமன்றம், எமது மாவட்டங்களில் பணிபுரியும் இந்து நிறுவனங்கள், குருகுலங்கள். ஆலய பரிபாலன சபைகள், கிராமோதய சபைகள், மாநகர சபையோர், கெயர் நிறுவனம்.
- * . எமது மன்றத்தின் வளர்ச்சிக்காக இதுவரை காலமும் அயராது உழைத்த முன்னாள் அருந் தலைவர்கள், செயலாளர்கள், பொருளாளர்கள், நிருவாகக் குழுவினர், காப்பாளர்களுடன், தொடர்ந்தும் பணியாற்றிவரும் மேற்குறிப்பிட்ட அணவரும், பொதுச்சபை உறுப்பினர்களும்;

இவர்கள் அனைவருக்கும் மன்றத்தின் நன்றி உரித்தாகுக.

மட்டக்களப்பு

இந்து இளைஞர் மன்றக் கீதம்

பல்லவி

மட்டுமாநகர் இந்து இளைஞர்
மன்றம் வாழ்க வாழ்கவே
எட்டும் அறிவில் இறையின் நெறியில்
இனியசேவை வளர்கவே.

அனுபல்லவி

இகழும் பரமும் இன்பம் நிறைய
இணையில் அன்பு கருணை பெருக
எழ்மையகல நேர்மை நிலவ
எதிலும் அழகு புனிதம் மலர

(மட்டுமாநகர்)

சரநாங்கள்

1. அன்பைச் சிவமாய்க் கொள்ளுவோம்
அறத்தின் வழியில் செல்லுவோம்
இன்பமையமாய் உலகினை
இயக்கிப் பகக்கய வெல்லுவோம் - (மட்டு)
2. சேவையொன்றே நம்குறி
செயலதொன்றே நம்நெறி
ஆர்வமோடு தொண்டு செய்
அரனின் பூசை அதை அறி - (மட்டு)
3. அல்லல் தீர்க்கும் பணியதே
அரனின் சேவை அறிகுவோம்
இல்லலயென்ப தொழியவே
இனிய பணியைத் தொடருவோம் - (மட்டு)
4. தூய்மை நீதி சத்தியம்
துணியை எங்கும் நாட்டுவோம்
மேன்மை கொள்ளும் கைவநீதி
விளங்கி நிற்க உலகெலாம் - (மட்டு)

சூக்கம் :
திரிவெந்துமிகுள்