

ஜூன் 2021 June | இதழ் 365 ISSUE



Premier Canadian Tamil Journal



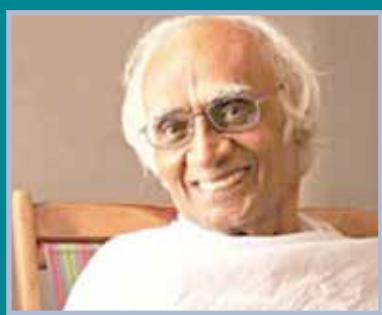
കുറ്റ-രഹസ്യം



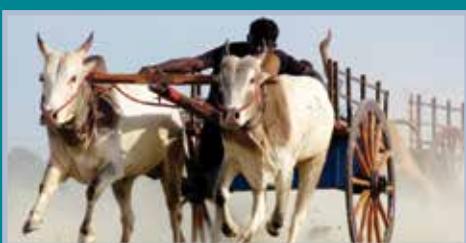
முதலாவது அரை மில்லியன்



தமிழின் அழிப்பு சட்டம்



நவீன கதைசொல்லி



ஞாபகம் துளிர்க்கிறதே!



இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest

இன்னாந்து இவர்கள் மாதாந்த தகவல் மஞ்சில் a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் Community ரி ஸ்ட்டார்சில் -1991 information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சில் a monthly information digest ESTD-1991

இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest
இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest

ஆசிரியரிடமிருந்து...

From the Editor



ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991P.O. Box-3, Station F
Toronto, ON M4Y-2L4,
Canadaதொலைபேசி:
416 920 9250
மின்னஞ்சல்
tamilinfo@sympatico.caதயாரிப்பு
ஸுத்தமிழர் தகவல் நிலையம்
ரொற்றனரோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவுவெளியீடு
அகிலன் அசோவியேற்ஸ்முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்இணை ஆசிரியர்
றஞ்சி திருஉதவி ஆசிரியர் &
தயாரிப்பு முகாமையாளர்
சசி பத்மநாதன்உதவி ஆசிரியர்கள்
குழின்றஸ் துறைசிங்கம்
அணோஜினி குமாரதாசன்பொது முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்பொதுங்கள் தொடர்பு
என். விமலநாதன்
என். குமரதாசன்
இ. சிவலிங்கம்
வே. விவேகாநந்தன்
ப. சிவகப்பிரமணியம்தொழில்நுப் புதுவை
நிலையாளர்மாநாந்தும்
5000 பிரதிகள்ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்

இணையம்

www.tamilinfo.info

சங்கடமா?

சமூகம், இனக்குழுமம், அரசாங்கம் எனகின்ற அனைத்தும், அவ்வப் - போதைய தீர்மானங்களுடனும் சட்ட அமலாக்கங்களுடனும் இணைந்தவை.

இதுவே அன்றாட வாழ்வியலை நிர்ணயிப்பதாகவும், வழிநடத்துவதாகவும் அமைந்துள்ளது.

இலங்கையை பூர்வீகமாகக் கொண்ட தமிழினம், வெளிநாட்டவர் ஆட்சியிலிருந்து சுதந்திரம் என்ற பெயரில் சிங்களவர் ஆட்சிக்குப்பட்ட இன்றைய காலம்வரை, பல தீர்மானங்கள், சட்ட மாற்றங்களால் ‘ஆளப்படும் இனம்’ என்ற அடையாளத்துடன் வாழ்ந்து வருகிறது.

தமிழின உரிமைப் போராட்டம் பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் உறைநிலைக்குச் சென்ற பின்னர், ஜெனிவாவை மையப்படுத்தி மேற்கொள்ளப்படும் தீர்மானங்கள் இப்போது ‘இனப்படுகொலை’ என்ற புளிக்கு வந்துள்ளது.

இதற்கு வலுச்சேர்க்கும் பல முக்கிய தீர்மானங்கள் உலகின் பல நாடுகளில் இதுவரை நிறைவேறியுள்ளன. இலங்கையில் வடமாகாண சபையும், இந்தியாவில் ஜெயலலிதா தலைமையிலான தமிழக சட்சபையும், கனடாவில் பத்து வரையான உள்ளுராட்சிச் சபைகளும், பிரான்ஸில் ஏழு மாநகர சபைகளும் இலங்கையில் இடம்பெற்றது இனப்படுகொலையென தீர்மானம் நிறைவேற்றியுள்ளன.

நாற்பதுக்கும் அதிகமான வெளிநாடுகளில் அலைவுச் சமூகமாக வாழும் தமிழரின் பிரயத்தனமே இவை நிறைவேற பின்பலமாக இருந்துள்ளது.

இதன் அடுத்த காலத்தில், கடந்த மாதம் கனடாவின் தலையாய மாகாணமான ஒன்றாறியோவின் சட்சபையில் நிறைவேற்றப்பட்ட தமிழின அழிப்பு அறிவுட்டல் வாரம் (Tamil Genocide Education Week) சட்டத்தை குறிப்பிட வேண்டும்.

ஸ்காபரோ ரூஜ் பார்க் தொகுதியின் சட்சபை உறுப்பினரான முப்பத்தி - யிரண்டு வயது இளைஞர் விஜய் தணிகாசலம் இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் (2019 ஏப்ரல்) தனிநபர் பிரேரணையாக முன்மொழிந்த 104ம் இலக்க சட்டமுலம், கடந்த மாதம் 6ம் திகதி நிறைவேறியது.

மகாராணியின் பிரதிநிதியாக பதவி வகிக்கும் ஒன்றாறியோ மாகாண துணைநிலை ஆளுனர் (Lieutenant Governor) ஓப்பமிட்டுடன் இது சட்டமாகியுள்ளது. இவ்விடயத்தின் முன்னோடியான விஜய் தணிகாசலத் - துக்கும் ஒன்றாறியோ முதலமைச்சர் டக் ஃபோர்ட்டுக்கும் சட்சபையின் அனைத்து உறுப்பினர்களுக்கும் தமிழரின் நன்றி என்றும் இருக்கும்.

கடந்த மாத முள்ளவாய்க்கால் பன்னிரண்டாவது நினைவேந்தலையொட்டி, கனடாவின் மாநகர மற்றும் மாகாண சபைகளின் தலைவர்கள் விடுத்த செய்தியில் அனைவரும் ஏகோபித்த குரலில் இனப்படுகொலை என்ற பத்ததை சுட்டியிருந்தது வரலாற்றுப் பதிவு.

ஆனால், ஒரேயொருவர் மட்டும் தமது நினைவேந்தல் செய்தியில் இனப்படுகொலை என்பதை தவிர்த்துக் கொண்டார். அவர் வேறு யாருமல்ல - கனடிய பிரதமர் ஐஸ்ரின் ரூடோவே.

இனப்படுகொலை என்று குறிப்பிட்டால், பின்னர் ‘அந்த’ தடையை நீக்க வேண்டிய நெருக்கடி ஏற்படலாமென்ற மனச்சங்கடமா?

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991P.O. Box-3, Station F
Toronto, ON M4Y-2L4,
Canada

Tel: 416 920 9250

E-mail
tamilinfo@sympatico.caProduced by
Elam Thamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Thamil Information
Research Unit (THIRU)Published by
Ahilan AssociatesEditor in chief
Thiru S. ThiruchelvamAssociate Editor
Ranji ThiruAssistant Editor and
Production Manager
Sasi PathmanathanAssistant Editors
Quintus Thuraisingham
Anojini KumaradasanGeneral Manager
R. R. RajkumarPublic Relation
N. Vimalanathan
N. Kumaradasan
R. Sivalingam
V. Vivekananthan
P. SivasubramaniamTechnical Support
Haran GraphMonthly
5000 CopiesAnnual
6000 CopiesWebsite
www.tamilinfo.info

ONTARIO 3 Stages of RELAX

ஓன்ராறியோவில் முதலாம் முடக்க நீக்கம் இந்த மாதம் 14ல்

ஓன்ராறியோவில் அமலிலிருந்து வரும் முழுமையான முடக்க நிலையை மூன்று கட்டங்களாக நீக்கும் திட்டத்தின் கீழ் முதலாம் கட்ட முடக்கம் இந்த மாதம் 14ம் திகதி நடைமுறைக்கு வருகிறது. மாகாணத்தில் வயது வந்தவர்களில் அறுபது வீதமானவர்களுக்கு ஒரு தடுப்புசியாவது 14ம் திகதிக்குள் ஏற்றப்பட்டு விடலாமென்ற எதிர்பார்ப்பில் இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டுள்ளது. கடுமையான சுகாதார நடவடிக்கை - களாலும் முடக்க ஏற்பாட்டினாலும் தொற்றுப் பரவல் ஜம்பது வீதமானவுக்கு குறைந்துள்ளதாக மருத்துவ தரப்புகள் தெரிவித்த கருத்தின் அடிப்படையில் ஓன்ராறியோ மாகாண அரசு மூன்று கட்டங்களாக முடக்கத்தை நீக்க முடிவெடுத்துள்ளது.

முதல் கட்ட நீக்கத்தின் அடிப்படையில் அத்தியாவசியமற் விற்பனை நிலைய - ங்களில் பதினைந்து வீதமானவர்கள் உட்சென்று பொருட்களை கொள்வனவு செய்ய அனுமதிக்கப்படுவர். அதே சமயம் குடிமனைகளுக்கு வெளியிடங் - களில் பத்துப்பேர் கூடுவதற்கும், உணவுகங்களில் வெளியே அமர்ந்து ஒரு மேசையில் ஆக்கஷடியது நால்வர் உணவு உண்பதற்கும் அனுமதி மழங்கப்படுகிறது.

இதற்கு முன்னதாக குடியிருப்பாளர் - களின் மனோநிலை, உடல்நிலை ஆகியவைகளின் விருத்தி கருதி திறந்த வெளிகளில் ஹோல்ஸிப், ரென்னிஸ், உதைபந்தாட்டம் போன்ற விளையாட்டு - களில் பங்குபற்ற கடந்த மாத இறுதியில் அனுமதி வழங்கப்பட்டது. இந்த மாதம் 14ம் திகதிக்குப் பின்னர் வரும் ஒவ்வொரு 21 நாள் இடைவெளிகளை - யும் அடிப்படையாக வைத்து இரண்டாம் மூன்றாம் கட்ட முடக்க நீக்கம் அறிவிக்கப்படும். அவ்வேளையில் தொற்றுப் பரவல் எதிர்பார்க்கும் கட்டுக்கடங்குவதைப் பொறுத்து நிலைமையில் மாற்றங்கள் ஏற்படலாம்.

நிரந்தரக் குடியிரிமை பணிகளும் பிரஜாவுரிமை பரீட்சைகளும் தாமதம்! ஆயிரக்கணக்கானோர் தேக்க நிலையில்!

உலகளாவிய ரதியில் பரவி வரும் கொரோனா பெருந்தொற்று நோய் காரணத்தால் கண்டிய குடிவரவு மற்றும் பிரஜாவுரிமைகள் தினைக்களாம் எதிர்பாராத நெருக்கடியை சந்தித்துள்ளது. அலுவலக பணி முடக்கம், வீடுகளில் இருந்தவாறு பணி புரிவது, பொதுமக்களுடனான நேரடி தொடர்பின்மை போன்ற காரணிகளால் நிரந்தரக் குடியிரிமை வழங்கும் பணிகளும் பிரஜாவுரிமை வழங்கும் செயற்பாடுகளும் முடக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் இவற்றுக்கு விண்ணப்பம் செய்த ஆயிரக் கணக்கானோர் எமாற்றத்துக்குள்ளாகியுள்ளனர்.

முக்கியமாக, கனடாவுக்குள் அகதியிரிமை கோரி ஏற்கப்பட்ட பின்னர் நிரந்தரக் குடியிரிமைக்கு விண்ணப்பித்தவர்கள் பெருமளவில் தங்கள் நிலைமையை அறிய முடியாது அவதிப்படுகின்றனர். இதனால், இவர்களுடன் குடும்ப மீளினைவு திட்டத்தின் கீழ் இனைய வேண்டிய வாழ்க்கைத் துணை மற்றும் பிள்ளைகள் என்னும் உடனடி குடும்ப உறவுகள் (Immediate family members) நிச்சயமற்ற காலக்காத்திருப்புக்கு உட்படுகின்றனர்.

அதுபோன்று பெற்றோரையும் சட்டப்படியான தங்கள் வாழ்க்கைத் துணையையும் ஸ்போன்சர் செய்தவர்களின் விண்ணப்பங்களும் பரிசீலனைக்கு உட்படுவது தாமதமாகியுள்ளது. பல சந்தர்ப்பங்களில் விண்ணப்பதாரிகளின் சட்டவாளர்களும் சரியான தகவல்களை தினைக் - களத்திடமிருந்து பெற முடியாதுள்ளனர்.

தற்போது உருவாகியுள்ள நெருக்கடி காரணத்தால் கண்டிய பிரஜாவுரிமைக்கு (Canadian Citizenship) பலர் வருடக்கணக்கில் காத்திருப்பதை கண்டிய மைய ஊடகங்கள் அம்பலப்படுத்தி வருகின்றன.

Hundreds of thousands of Canadian Citizenship hopefuls waiting for application to be processed - ஆயிரக்கணக்கான கண்டிய பிரஜாவுரிமை விண்ணப்பதாரிகள் தங்கள் விண்ணப்பங்கள் பரிசீலிக்கப்படுமென நம்பிக் காத்திருக்கின்றனர் என்று கண்டிய ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் (CBC) கடந்த மாதம் வெளியிட்ட செய்தி தெரிவிக்கிறது. 2018ம் ஆண்டில் பிரஜாவுரிமைக்கு அனுப்பப்பட்ட விண்ணப்பங்கள் இன்னும் பரிசீலிக்கப்படவில்லையென்று தெரியவருகிறது. இவர்களில் பலர் கொரோனா ஆரம்பமாவதற்கு முன்னர் அவர்களின் படிவங்களை மீளத் திருத்தி அனுப்புமாறு கேட்கப்பட்டு அவ்வாறு செய்தவர்கள்.

2020 மார்ச் 11ம் திகதிக்குப் பின்னர் நடைபெறவிருந்த பிரஜாவுரிமைப் பரீட்சைகள் ரத்துச் செய்யப்பட்டன. அத்தியாவசியமென சிலருக்கு மட்டும் மெய்நிக்கர் வழியாக பரீட்சை நடத்தப்பட்டது. கடந்த ஆண்டு நவம்பர் மாதமாவில் சமார் 87,000 வரையாகவிருந்த பிரஜாவுரிமை விண்ணப்பங்கள் இவ்வருட முற்பகுதியில் 102,000 ஆக அதிகரித்தது.

எல்லாமாக, 311,259 விண்ணப்பங்கள் பரிசீலனைக்கு உட்படுத்த வேண்டியிருந்ததாக சில மாதங்களுக்கு முன்னர் தெரிவிக்கப்பட்டது. இவற்றுள் 102,989 விண்ணப்பங்கள் 13 முதல் 18 மாதங்கள் வரை காத்திருப்பில் உள்ளன. கனடாவுக்கு அகதிகளாக அல்லது நேரடித் தெரிவின் மூலம் வருகை தந்து குடியேறியவர்கள், நான்கு வருடங்களின் பின்னர் பிரஜாவுரிமைக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும். அவ்வாறு விண்ணப்பித்த பலர் பிரஜாவுரிமைத் தாமதத்தால் தங்கள் நிரந்தரக் குடியிரிமை அட்டையை (PR Card) மீளப் பணம் செலுத்தி புதுப்பித்து வருகின்றனர்.

இவர்களுக்கு விரைவாக பிரஜாவுரிமை வழங்கவேண துரித பரிசீலனை என்ற பெயரில் கடந்த வருட இறுதியில் திட்டமொன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதற்காக இந்த வருட ஏப்ரல் மாத இறுதியில் 65,893 விண்ணப்பதாரிகளுக்கு ஒன்னை வழியான பரீட்சைக்கு அழைப்பு அனுப்பப்பட்டது. ஆனால், 43,697 பேர் மட்டுமே பரீட்சைக்குத் தோன்றினர்.

கொரோனா ஆரம்பமாவதற்கு முன்னரே குடிவரவு தினைக்களத்தில் பெரும் தேக்கநிலை இருந்தது என்றும், பின்னர் உருவான பேரிடர் கால நெருக்கடிக்குள் முன்னை தேக்கத்தையும் இலகுவாக இனைத்துவி - ட்டனரென்று இது தொடர்பான சேவை அமைப்புகளும், சட்டவாளர்களும் குற்றம் சமத்துகின்றனர். இப்போதுள்ள பேரிடர் தொடரு - மானால் விண்ணப்ப பரிசீலனைகளும் பரீட்சைகளும் மேலும் தாமதமாகலாமென அஞ்சப்படுகிறது.■





றஞ் சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்

கன்டாவில் கூடிய சனத்தொகையைக் கொண்ட ஒன்றாறியோ மாகாணத்தில் வாகனங்கள் வேகமாகச் செலுத்துவது அதிகரிப்பதும், வீதிகளில் - முக்கியமாக நெடுஞ்சாலைகளில் வாகனங்களின் ஓட்டப்போட்டிகள் அதிகரித்துள்ளதாகவும் பொலிசார் தெரிவித்துள்ளனர். இவ்வருத்தின் முதல் ஐந்து மாதங்களில் மேற்படி வேகக்குற்றங்களுக்காக 7,400 சாரதி அனுமதிப் பத்திரங்கள் இடை - நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. அதேசமயம் ரொறங்ரோ பிரதேசத்தில் கண்காணிப்புக் கமராவில் 81,555 வேக வாகனங்கள் சிக்கின. இதில் 30,466 வாகனங்களுக்கு வேக ஓட்டத்துக்கான தன்ட ரிக்கற் அனுப்பப்பட்டது.

தமிழகத்தில் கடந்த ஏர்பாலில் இடம்பெற்ற மாநில ஆட்சித் தேர்தலில் அதிகாடிய நட்சத்திரப் பட்டாளம் பாரதிய ஜனதா கட்சியில் போட்டியிட்டு ஒருவருமே வெற்றி பெறாது சாதனை படைத்தது. குஸ்பு, கெளதமி, நமிதா, காயத்ரி ரகுராம், பெப்ஸி சிவா, கங்கை அமரன், நெப்போலியன், கஸ்தூரி ராஜா, ராதாரவி, சிவாஜி மகன் ராம்குமார், பாபு கணேஸ், வெங்கடேஸ், எஸ்.வி.சேகர், குட்டி பத்மினி, ஜெயசுரி, சங்கீதா உட்பட 34 சினிமா கலைஞர்கள் இத்தேர்தலில் போட்டி - யிட்டனர். நடிகர் கமல்ஹாசன் தமது மக்கள் நீதி மய்யம் சார்பில் போட்டியிட்டு பா.ஜ.க. வானதி சீனிவாசனிடம் தோல்வியடைந்தார்.

தற்போதைய கொரோனா பேரிட்கால சுகாதார விதிமறைகளுக்கமைய தமது கைகளுக்கு சனிற்றைசர் திரவம் பூசிய வாகன சாரதியோருவர், சமவேளையில் புகைப்பதற்கு சிகரட்டைப் பற்றவைத்தபோது தீப்பிடித்ததால் அவரது மகிழுந்து (கார்) ஏற்றத்து. அமெரிக்காவின் மேரிலாந்து மாநிலத்தில் இச்சம்பவம் இடம்பெற்றது. சிறு தீக்காயங்களுக்குள்ளன சாரதி வாகன கதவைத் திறந்து வெளியே பாய்ந்து தம்மைக் காப்பாற்றிக் கொண்டார். எனினும், அவரது மகிழுந்து முழுமையாக ஏற்று சாம்பலானது.

ஆயிரிக்காவின் மாலி நாட்டு இளம் மாது ஒருவர் ஒரே சூலில் 9 குழந்தை - களைப் பிரசவித்து மருத்துவமனை பணியாளர்களை வியப்பில் ஆழ்த்தியதோடு கிண்ணஸ் சாதனையிலும் இடம்பிடித்துள்ளார். 22 வயதான கலிமா சிஸ் என்ற மாதுவுக்கு அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் பிரசவம் நிகழ்த்தப்பட்டது. ஸ்கான் பரிசோதனையில் ஏழு குழந்தைகளே காணப்பட்டனவாயினும் 9 குழந்தைகளை 32 நிமிடங்களில் இவர் பெற்றுள்ளார். இவர்களுள் நால்வர் ஆண் குழந்தைகள், ஜவர் பெண்கள்.

அதிகாடிய சனத்தொகையைக் கொண்ட சீனா, முதல்தடவையாக இப்போது பின்னடைவைக் கண்டுள்ளது. இதன் தற்போதைய சனத்தொகை 141 கோடி - யாக பதிவாகியுள்ளது. 2018ம் ஆண்டில் 1.8 கோடி பிள்ளைகள் பிறந்த சீனாவில் கடந்த வருடம் 1.2 கோடி பிள்ளைகள் மட்டுமே பிறந்தன. ஒரு குழந்தையை மட்டுமே பெற வேண்டுமென்ற கொள்கையை சீன அரசு 2016ல் பிறப்பித்தது. இங்கு பத்து ஆண்டுக்கு ஒரு தடவை சனத்தொகை கணக்கிடப்படுகிறது.

மின்கலம் மூலம் இயங்கும் பறக்கும் ராக்சிகள் 2024 அல்லது 2025ல் ஜரோபாவில் பயன்பாட்டுக்கு வருமென்று ஜரோபிய ஒன்றிய விமான ஒழுங்குமறை ஆணையம் அறிவித்துள்ளது. முதற்கட்டமாக இந்த ராக்சிகள் மருத்துவ பொருட்கள் விநியோகம் உள்ளிட்ட வர்த்தக ரீதியிலான தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படும். ஜரோபாவில் ஆறு நகரங்களில் வசிக்கும் 71 சதவீதமான மக்கள் இந்த விமான ராக்சிகளை வரவேற்றி ஆதரவு தெரிவித்துள்ளனர். 41 சதவீதமானோர் அவசர மருத்துவ போக்குவரத்துக்கு (அம்புலன்ஸ் போன்ற) இது உகந்ததென கருத்துக் கூறியுள்ளனர்.

75 வயதுக்கு மேலானால் 500 டாலர் வாய்ப்பு

கனடிய ஓய்வூதியம் பெறுபவர்களுக்கு இவ்வருட ஆகஸ்ட் மாதத்தில் கனடிய மத்திய அரசு வழங்கவுள்ள 500 டாலர் கிடைக்கவுள்ளது. அண்மையில் வெளியிடப்பட்ட கனடிய வரவு செலவுத் திட்டத்துக்கமைய ஒரு தடவை மட்டும் இந்த நிதியுதவி வழங்கப்படும். 2022ம் ஆண்டு யூன் மாதத்தில் 75 வயதைப் பூர்த்தி செய்ய - விருப்பவர்களும், ஏற்கனவே 75 வயதை பூர்த்தி செய்தவர்களும் மட்டுமே இதனை பெறுவதற்கு தகுதி பெற்றவர்கள்.

அத்துடன், 75 வயதை பூர்த்தி செய்யும் முதியோர்களுக்கான முதுவயது பாதுகாப்பு கொடுப்பனவு (Old Age Security - OAS) பெறுபவர்களுக்கு நிரந்தரமாக பத்து வீத அதிகரிப்பைக் கொடுக்கவும் தீர்மானிக்கப்பட்டு - என்று. இக்கொடுப்பனவு 2022 யூலை மாதத்திலேயே ஆரம்பமாகும். இதன் பிரகாரம் 3.3 மில்லியன் கனடிய முதியோர் முதல் வருடத்தில் ஆகக்கூடுதலாக மாதாந்தம் 766 டாலர்களை பெறலாம். கனடிய மத்திய அரசின் நிர்வாகத்துக்குப்பட்ட பணியாளர்களின் ஒரு மணித்தியால் படியை 15 டாலர்களாக்கவும் ஏற்பாடாகி வருகிறது. மாகாண அரசாங்கங்களின் ஆகக்குறைந்த சம்பள விதிகளில் இது எந்த மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்தாது.

A boost to Old Age Security

The budget also contains a benefit bump for seniors. Canadians on OAS who will be 75 or older as of June 2022 are in for a one-time \$500 payment in August 2021, if the government gets its way. The budget also proposed a permanent 10-per-cent increase to OAS payments for pensioners aged 75 and over starting in July of 2022. This would provide additional benefits of \$766 to full pensioners in the first year and impact around 3.3 million seniors, the government said.

A \$15 federal minimum wage

Ottawa is also ready to increase the minimum wage for workers in federally-regulated industries to \$15 per hour. The measure will affect around 26,000 Canadians who currently make less than that in those sectors. The policy, however, would not affect swathes of minimum-wage workers who are employed in provincially-regulated sectors.■

Dementia and Alzheimer's Most common disease Associated with COVID-19

A new report from Statistics Canada has found that dementia and Alzheimer's disease were the most common medical conditions found in patients who died from COVID-19 last year (2020).

The report, published on 14th of last month (May), analyzed the nearly 15,300 COVID-19 deaths that occurred in Canada between March and December of 2020.

Among the findings were that 89 per cent of those deaths had at least one other health condition or complication, known as a "comorbidity," also reported on their death certificate.

The most common comorbidity was that of neurodegenerative diseases dementia or Alzheimer's, which were reported in 36 per cent of all COVID-19 deaths in Canada in 2020.

"People living with dementia are at higher risk of developing COVID-19 no matter whether they live at home or in a care setting, for many reasons," said Ronan Ryan, the CEO of the Alzheimer Society of Canada, in a statement to Global News Friday.

"Unfortunately, this latest report reinforces what we at the Alzheimer Society are hearing every day, that people living with dementia have been impacted immensely by the COVID-19 pandemic."

Ryan attributed the increased vulnerability faced by those with the disease to difficulty in understanding or following public health guidance, as well as less access to family and community supports which may worsen their dementia or other health conditions.

The report also found that the frequency of Alzheimer's or dementia had varied between women and men. For women, it was reported to be the most common comorbidity — appearing on 41 per cent of death records — while it was the second most common for men and found on 31 per cent.

"These results can be partly explained by the age and sex profile of Canadians who died of COVID-19 in 2020: 63 per cent of women who died of COVID-19 were older than 85, whereas 47 per cent of men who died of COVID-19 were older than 85," read the report.

Citing the Public Health Agency of Canada (PHAC), the statistics agency said that the 1 in 4 Canadians aged 85 or older lived with dementia or Alzheimer's.

"These results, along with the specific conditions listed on the death certificate, highlight some of the populations in Canada most vulnerable to severe outcomes of COVID-19," read the report.

**"Approximately 240,000 people in Ontario living with dementia and Alzheimer's disease.
1 in 4 Canadians aged 85 or older lived with dementia or Alzheimer's."**

"Although individuals had pre-existing conditions, it does not imply that they were at risk of dying if there had been no COVID-19 infection."

Other common diseases shared in other patients who have succumbed to COVID-19 include hypertensive diseases, which accounted for 15 per cent, and ischemic heart disease, which comprised 14 per cent of all deaths. Chronic lower respiratory diseases were also common in the deceased, accounting for 11 per cent.

The report also mentioned the existence of other comorbidities such as pneumonia and respiratory failure, but specified that such diseases could have been a result of contracting COVID-19 rather than being the underlying reason for a severe outcome.

A new study from researchers at Mount Sinai Hospital in Toronto suggests that Alzheimer's could be an autoimmune disorder, potentially explaining patients' susceptibility to COVID-19. By 2030, about one million Canadians are estimated to be diagnosed with dementia.

Ryan, whose organization has also formed a "COVID-19 and Dementia Task Force," said that his organization was continuing to press for increased funding for the national dementia strategy to achieve better outcomes for people living with the disease. (Courtesy: Global Mail) ■

Hardly a day passes without a major traffic accident being highlighted in the media. I am provoked to write his piece after I viewed an accident reported on a TV channel where a child who was crossing a street with his father was mercilessly run over by a speeding jeep. The boy child was riding his small cycle, apparently returning home from a nearby park. The father watched his son being killed on the spot and it was a heart-wrenching sight.

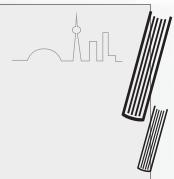
The above is not an isolated incident. Take the case of a recent one on a street in downtown Toronto. Jill le Clair who was 73 was a trained Anthropologist, talented Professor, and a dedicated advocate for people with disabilities. She herself was a disabled person with a severe neck injury following a motor accident that happened in the mid-1990s when she was T-boned by another driver. She sought to overcome it for the rest of her life only to fall victim to a second accident which killed her. She died while seated on her walker on a sidewalk when a driver just crashed straight into her. She survived one accident only to be killed by another, is a disturbing indication of how prevalent serious crashes happen on Toronto streets. Police later reported that the driver of the vehicle which crashed into her was 71 years old and had suffered a medical episode before losing control of his vehicle. Le Clair is the 17th pedestrian to die in Toronto during the last 10 months of 2020. In 2019 there were 42 pedestrian victims.

A few months before this accident, there was another one on a major intersection in Toronto when a speeding vehicle just crashed into another automobile that was waiting at a stop sign. In the automobile was a family of five: father, mother and their three teenage children. The vehicle that caused the accident was being chased by a Police cruiser, ignored all traffic signals and road rules. The result was that three members of the family, the mother and her two daughters were killed and the other two severely hurt. The authorities later accepted the fact that the Police was



Benedict Thomas (Benny)

Traffic Accidents in Canada



to be blamed for chasing a vehicle down a crowded street.

What are the main causes of traffic accidents in the streets of Canada? Below are the main causes identified by a Government agency that investigates traffic accidents.

- (i) Weather and Road conditions
- (ii) Speeding
- (iii) Distracted driving including using I-phones or Texting when driving
- (iv) Reckless or Aggressive driving
- (v) Driver fatigue
- (vi) Driving under the influence of alcohol or drugs

28% of fatal accidents had been traced to speeding, 35% to impaired-driving, and 29% to driver distractions. A significant number of accidents are also blamed on snow and unfavorable road conditions in the winter months

Municipalities do their utmost to clear the streets as quickly as possible but understandably this is too burdensome a task for them. Nevertheless, the municipal employees undertake the unpleasant and onerous task of clearing the streets after snowstorm is commendable and citizens have to be grateful to them. Accidents on snow-laden streets can be avoided or very much lessened if unnecessary travelling is avoided and drivers take extreme caution when driving.

All traffic accidents are avoidable if severe consequences are imposed on those who cause them. Few people realize that driving is one of the most meticulous tasks that hundreds of millions of people do daily all around the world. According to WHO, roughly 135 million die and 25-30 million people are physically injured as a result of road accidents. It is also reported that out of nearly 2 million accidents occur annually all around the world, 300,000 accidents take place in Canada.

It is not merely automobiles that cause traffic accidents. Motor Cycles also contribute to several accidents and quite often they crash into pedestrians. Significant number of accidents are also caused by irresponsible jaywalkers.

The authorities must take a serious note of these wanton accidents and take earnest steps to educate motorists and pedestrians on safety rules. ■

வெயில் காலம் வந்துவிட்டது, இந் - நேரத்தில் ஒழுங்காக தண்ணீர் பருகாமல் போனால் அது நம் சிறுநீரகத்தை வெகுவாக பாதிக்கும் என்பது நாம் அறிந்ததே. இதன் நீண்ட கால விளைவு - தான் கிட்டியில் தோன்றும் கற்கள். ஆண்கள், பெண்கள், ஒடியாடிக் திரியும் குழந்தைகளுக்குக் கூட இப்போதுல்லாம் சிறுநீரகக் கல் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது.

வெயில் காலத்தில் வியர்வை மற்றும் மூச்ச மூலம் நிறைய நீர்ச்சத்தை இழக்கிறோம். இதனால் உடலின் கழிவுகள் மற்றும் தேவையற்ற தாது உப்புகளை வெளியேற்றத் தேவையான நீர் இல்லாமல் சிறுநீரகம் சிரமப்படுகிறது. தாது உப்புகள் சிறுநீரகத்தி - லேயே தேங்கி நாளைடைவில் சிறு சிறு கற்களாக உருமாற்றம் அடைகின்றன.

இந்தக் கற்கள் சிறுநீரகத்தை விட்டு வெளியேறி, சிறுநீர்ப்பாதையை அடைக்கும் - போது பின்புற விலாப் பகுதியிலிருந்து ஆழமித்து பிறப்புறப்பு வரை தாங்க முடியாத வலி ஏற்படுகிறது. சிறுநீர் வருவது போன்ற உணர்வு இருக்கும். ஆனால் சிறுநீர் வராமல் இருப்பது, சிறுநீர் கழிக்கும்போது ஏரிச்சல்-வலி, அங்கே ரத்தம் கசிதல், வாந்தி, காய்ச்சல், குளிர், நடுக்கம், சோர்வு போன்றவை இதன் பிற அறிகுறிகள் ஆகும்.

வெயிலில் சுற்றும் - வேலை செய்யும் 20-40 வயது ஆண்களில் சிறுநீரகக் கல் பிரச்சனை அதிகம் வருவதைக் காண்கிறோம். அல்ட்ராசுவண்ட், சி.டி ஸ்கான் மூலம் கல்லின் அளவும் பாதிப்பும் அறியப்படுகிறது. பரிசோதனையில் சிறுநீரில் ரத்தம், நோய்த்தொற்று இருக்கிறதா என்று கண்டறியப்படுகின்றன.

60-70 வீத நோயாளிகளில், மாத்திரை மற்றும் வாழ்வியல் மாற்றங்கள் மூலமே கற்களைக் கரைத்துவிட முடியும். காய்ச்சல், வாந்தி போன்ற அறிகுறிகள் இல்லாமல் சிறுநீரகத்தின் உள்ளே அல்லது முத்திரப் பை அருகே சிறிய கல் இருந்தால் ஒரு மாதம் வரை மருந்துகள் கொடுத்து கல் வெளியேற்றப்படுகிறது.

இதுபோன்ற நோயாளிகளைக் குறைந்தது 3-4 லிட்டர் தண்ணீர் அருந்துமாறு அறிவுறுத்துகிறோம்.

பொதுவாக எப்போதும் சிறுநீர் தண்ணீர் போன்ற நிற்த்திலேயே இருக்க வேண்டும். மஞ்சள், பழுப்பு என்று நிறம் மாறுபட்டால் இன்னும் போதிய அளவு நீங்கள் தண்ணீர் அருந்தவில்லை என்று அர்த்தம். இது 95 வீதம் பேருக்கு பொருந்தும். ஆனால் இதய நோயாளிகள், சிறுநீரக செயலிழப்பு உள்ள - வர்கள் இவ்வளவு தண்ணீர் அருந்தக்கூடாது, அவர்கள் மருந்துவர்களின்



டாக்டர் எம்.கே. முருகானந்தன்

எவ்வளவு தண்ணீர் இன்று குடித்தீர்கள்?

ஆலோசனைப்படியே நீர் அருந்த வேண்டும்.

வலியைக் குறைக்க வலி நிவாரணிகள், வலியின்றி சிறு கற்கள் வெளியேறவும், சிறுநீரிலேயே கல் கரைந்திடவும் மாத்திரைகள் வழங்கப்படுகின்றன. தீராத வலி-பிற தீவிர அறிகுறிகளுடன் வருவோர்க்கு உடனடி சிகிச்சையாக எண்டோஸ்கோப்பி லேசர் சிகிச்சை வழங்கப்படுகிறது. இந்த நவீன சிகிச்சையில் வலி இல்லாமல், தழும்புகள் இல்லாமல் கற்களை அகற்றிவிட முடிகிறது. மிக மிகத் தீவிரமான நிலையை எட்டிய நோயாளிகளுக்கு மட்டுமே லேப்பரோஸ்கோப்பி-ஓப்பன் சர்ஜரி தேவைப்படும்,

கல்சியம் ஒக்சலேட், யூரிக் ஆசிட், நோய்த்தொற்றினால் ஏற்படும் மிருதுவான மேட்ரிக்ஸ் கற்கள் போன்றவை சிறுநீரகக் கற்களின் சில வகைகளாகும். சிறுநீரகக் கற்களால் தொற்றும், தொற்றால் சிறுநீரகக் கற்களும் வர வாய்ப்புண்டு. குரோன்ஸ் டிசீஸ் (Crohn's disease) போன்ற குடல் பிரச்சனை உள்ளோர்க்கு சிறுநீரகத்தில் கல் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. சிறுநீரகக் கல் பிரச்சனையைக் கவனிக்காமல் விட்டால் உடலின் பிற உறுப்புகள் பாதிப்படையக்கூடும்.

வராமல் தடுத்துக்கொள்ள சில வழிகள்!

- ஒருநாளைக்கு குறைந்தது 3 லிட்டர் தண்ணீர் பருகுங்கள்.
- அதிக உடல் உழைப்பில் ஈடுபடுவோர், உடற்பயிற்சி செய்வோர், விளையாட்டு வீரர்கள் களத்துக்குச் செல்லும் முன்னரே தேவையான நீர் அருந்த வேண்டும். கையில் எப்போதும் தண்ணீர் போத்தல் வைத்திருக்க வேண்டும்.
- ஊறுகாய், அப்பளம், பதப்படுத்தப்பட்ட உணவுகள் போன்ற உப்பு அதிகமான உணவுகளைக் குறைக்கவும்-தவிர்க்கவும்.
- குழந்தைகளுக்கு அதிக நொறுக்குத்தீநி கொடுத்து பழக்கக்கூடாது.
- கிட்னி பிரச்சனை உள்ளவர்கள் இறைச்சி உணவுகளைக் குறைத்துக்கொள்வது நல்லது.
- உயர்த்துக்குத் தேவையான எடையைப் பராமரிக்க முயற்சிக்கவும்.
- ரி.பி. சொரியாசிஸ், எச். ஐ. வி. மருந்துகளாலும் கிட்னியில் கல் வரலாம்.
- ஏற்கெனவே சிறுநீரகக் கல் அகற்றப்பட்டவர்கள் 6 மாதத்துக்கு ஒருமுறை சோதனை செய்துகொள்வது நல்லது.

சிகிச்சை எடுத்துக்கொண்ட 100 நோயாளிகளில் 50 பேருக்கு, 10 வருடங்கள் கழித்து சிறுநீரகக் கல் பிரச்சனை மீண்டும் வருவதைக் காண்கிறோம். வாழ்வியலில் மாற்றத்தைக் கொண்டுவரத் தவறுவதுதான் இதற்கு காரணம். தண்ணீர் ஒழுங்காக பருகினாலே இப்படி நடக்க வாய்ப்பில்லை. ஒருமுறை சிறுநீரகக்கல்லின் வலியால் அவதிப்பட்டவர்கள் மீண்டும் இந்தத் தவறை செய்யமாட்டார்கள்.

'வாழ்வியல் மாற்றத்தால் பெண்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும்கூட இப்போது சிறுநீரகக் கல் வருகிறது.' ■

மரவரம் காப்போம்!

தற்போதை பெருந்தொற்றுக் காலத்தில் வீட்டு வாசல்களில் குவிந்து கிடக்கும் விளம்பரங்கள் அடங்கிய பேப்பர் கட்டுகளைப் பார்க்கும்போது கவலையாக இருக்கும்! அனேகமானவர்கள் அதைப் பிரித்துப் பார்க்காமலே குப்பைத் தொட்டியில் போட்டுவிடுவார்கள். கொரோனா காலத்திற்கு முன்னர் கூட இது நடந்து என்னாம். ஆனால், இப்பொழுது பலர் இந்தப் பேப்பர் கட்டுகளைத் தொடுவதற்கே பயப்படுகின்றார்கள். எனினும், இதைப் பிரசரிப்பவர்கள் தொடர்ந்து செய்துகொண்டே இருப்பார்கள்.

நாங்கள் இந்தப் பேப்பர் கட்டுகளைப் பயன்படுத்தாது விட்டாலும் இந்த உற்பத்திக்குப் பின்னால் பலரது வாழ்வாதாரம் தங்கியிருக்கும். எங்கள் வீட்டுக்கு இந்த பேப்பர் கட்டுகளை விநியோகிப்பது ஒரு சிறுவன். மிதிவண்டியில் அவற்றை ஏற்றி வீதியில் ஓடியபடியே ஒரு பந்தை எறிவதைப்போல் இலாவகமாக எறிந்துவிட்டுச் செல்வான். அது எங்கு விழுகின்றது என்பது அவனுக்கும் தெரியாது, சில வேளைகளில் எங்களுக்கும் தெரியாது. குப்பைத் தொட்டிகளைவிட யாரும் இதைப் பற்றி அக்கறை கொள்வதாகவுமில்லை.

கன்டாவில் காலடிவைத்து, நான் செய்த முதலாவது வேலை இந்தப் பேப்பர் போடுவதுதான். அதுவும் ஒரே ஒரு நாள்தான் செய்தேன். நேரடியாக இலங்கையிலிருந்து கன்டாவுக்கு வந்த இரண்டாம் நாள் என்னை ஒருவர் வேலைக்கு அழைக்க நானும் எதோ ஒர் இலகுவான வேலைதான் என்று நினைத்து சென்றுவிட்டேன். கிட்டத்தட்ட ஒரு மணித்தியால் ஒட்டத்தில் எங்களை வானில் இருந்து இறக்கி, பெரிய பொதியை முதுகில் கட்டிவிட்டு, வீடுவீடாகப் பேப்பர் கட்டுகளைப் போடச் சொன்னார்கள். ஏப்ரல் மாத மென்குளிரில் கால்கள் வலிக்க வலிக்க நடந்து, வீட்டு நாய்கள் துரத்தத் துரத்த ஒடி அந்த ஒரு நாள் வேலை வெறுப்புடன் முடிவுக்கு வந்தது.

மறுநாள் கட்டிலைவிட்டு எழும்பவே முடியவில்லை. ஆனால், இவ்வளவு சிரமப்பட்டுச் செய்த அந்த ஒரு நாள் வேலைக்குரிய சம்பளம் இன்னும் எனக்குக் கிடைக்கவில்லை. கன்டாவில் முதன்முதல் செய்த வேலைக்குரிய சம்பளம் கிடைக்கவிட்டாலும் இன்றுவரை ஒரு நாள்கூட வேலையில்லாமல் இருக்கும் சந்தர்ப்பம் வரவில்லை என்ற ஒரு சின்னக் கர்வம் எப்போதும் எனக்குண்டு.

பேப்பர்கள் வீணாடிக்கப்படுவதும், அதன் பாவனை அதிகரித்து வருவதும் எமது சுற்றுச்



ஸ்ரீ. ராஜமோகன்

பணிலமாடம் - 74



சுழலைப் பொறுத்தவரை ஆரோக்கியமான விடயமாக இருக்காது. ஒவ்வொரு வருடமும் அமெரிக்கா, ஐப்பான் மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் வசிக்கும் ஒரு தனி மனிதன் சராசரியாக 200 இருந்து 250 கிலோ பேப்பர்களைப் பயன்படுத்துவதாக தரவுகள் கூறுகின்றன. இந்தியாவில் இது 5 கிலோவாகவும் வேறு சில நாடுகளில் ஒரு கிலோவுக்கும் குறைவான பயன்பாட்டிலும் உள்ளன. இதன் காரணத்தினாலே வளர்ச்சியடைந்த நாடுகள் சூழல் பாதுகாப்பு பற்றியும், பேப்பர் பாவனையின் கட்டுப்பாடுகள் பற்றியும் பல விழிப்புணர்வு முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றன.

ஒரு கிலோ பேப்பர் தயாரிப்பதற்கு இரண்டு அல்லது மூன்றுக்கும் மேற்பட்ட நிறைகொண்ட மரங்கள் தேவைப்படுகின்றன. இதன்படி உலகில் ஒவ்வொருவரும் ஒரு வருடத்திற்கு 200 கிலோ பேப்பர் பாவித்தால் உலகில் இப்பொழுது ஒரு மரமும் இருக்காது என்கின்றது The world counts அமைப்பு. அதுமட்டுமல்லாமல் ஒரு A4 அளவுடைய பேப்பரைத் தயாரிக்க 5 லீற்றர் நீர் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. மேற்கத்திய நாடுகளில் நீரைப் பயன்படுத்தும் தொழில்துறைகளில் ஒன்றாக பேப்பர் தயாரிப்பும் காணப்படுகின்றது. பேப்பர்களை recycle எனப்படும் மறுசூழ்சி செய்வது மிகவும் இலகுவானது. இருப்பினும் உலகளாவிய பேப்பர் தயாரிப்பில் 55 சதவீதமானவை புதிதாக வெட்டப்பட்ட மரங்களில் இருந்தே தயாரிக்கப்படுகின்றன.

எம்மால் முடிந்தவரை நாங்கள் பாவிக்கும் பேப்பர்களை சரியான முறையில் சேகரித்து மீஸ்கழற்சிக்காக கொடுக்கும்போது சூழலைப் பாதுகாப்பதற்கான முதல் நடவடிக்கை ஆரம்பிக்கின்றது. நாங்கள் சேகரிக்கும் ஒரு தொன் மீஸ்கழற்சிப் பேப்பர் மூலம் 17 மரங்களையும், 1,440 லீற்றர் எண்ணே - யையும், 26,500 லீற்றர் நீரையும் பாதுகாக்க முடியும் என்பது எம்தே சுமத்தப்பட்டுள்ள பொறுப்புகளை தெரியப்படுத்துகின்றது.

பேப்பர்களில் பிரின்ட் செய்யும்போது இருபக்கங்களையும் பாவித்தல், பிரின்ட் செய்ய முன்னர் அதைக் கணினியில் சேமிக்க முடியுமா என்று பார்த்தல், முடிந்தால் இலத்திரனியில் சேவைகளைப் பயன்படுத்துதல், பாவிக்கப்பட்ட பேப்பர்களை மீளவும் பயன்படுத்துதல், பேப்பர்களால் செய்யப்பட்ட கோப்பைகளுக்குப் பதிலாக மீளவும் கழுவிப் பாவிக்கக் கூடிய கோப்பைகளைப் பயன்படுத்தல், பொருட்களை வாங்கும்போது பொதியில் அடைக்கப்படாத பொருட்களை வாங்குதல், குறைந்தளவிலான துப்பரவுப் பேப்பர்களை உபயோகித்தல் போன்ற பல வழிகளில் பேப்பரின் பாவனையைக் குறைத்துக் கொள்ள முடியும். பேப்பர்களைப் பாவிக்கும் ஒவ்வொரு தருணங்களிலும் நாங்கள் சூழலுக்கு இடையூறு கொடுக்கின்றோம் என்ற எண்ணக்கரு எமக்குத் தோன்றுவேண்டும். அத்துடன் அதற்குக் கைமாறாக புதிய மரங்களை நடுவதற்குரிய முயற்சிகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டும். பறவைகள் தமது எச்சங்கள் மூலம் பல்லாயிரக்கணக்கான மரங்களை உருவாக்கும்போது மரங்களால் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நாம் கோடிக்கணக்கான மரங்களை உருவாக்க வேண்டும்.

‘என்னைக் கவனி உன் ஆயுள் கூடும்’ என்ற உண்மையை இந்த கொரோனா காலத்திலும் உரக்கச் சொல்கின்றன மரங்கள். எனவே மரங்களை நேசிப்போம்!■

கடந்த வருடம் மார்ச் மாதம் 13ஆம் திகதி உலக சுகாதார நிறுவனம் உலகளாவிய ரீதியில் கொரோனா தொற்று நோய் பரவத் தொடங்கியிருப்பதை பகரங்கப்படுத்தியது. அத்துடன், அதற்கேற்ப பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை எடுக்குமாறும், சுகல பொதுசன தொடர்புச் சாதனங்கள் ஊடாகவும் அதிகாரபூர்வமாக அறிவித்தது. இந்த ஊர்ஜிதமான அறிவிப்பு வருவதற்கு முன்னரே கொரோனா என்ற பயங்கர நோய் சீனாவில் பரவ ஆரம்பித்துவிட்டதாக சில ஊடகங்களில் செய்தி வெளிவர ஆரம்பித்துவிட்டது. பல நாடுகளின் மக்கள் இன்னும் தங்கள் நாட்டுக்கு நோய் வரவில்லைத்தானே என தங்களைத் தாங்களே ஆறுதல்படுத்திக்கொண்டிருந்த - வர்களுக்கு, உலக சுகாதார நிறுவனத்தின் அறிவித்தல் அச்சத்தையும் பெரும் பீதியையும் ஏற்படுத்தியது.

கடந்த வருடம் மார்ச் 28ஆம் திகதி கண்டாவின் பிரதம மருத்துவ அதிகாரி டாக்டர் திரேசா ராம் விடுத்த வேண்டுகோள், சுகல சுகாதார முன்னணி பணியாளர்களும் முக கவசம் அணியவேண்டும் என்று வெளிவித்தது. அதே சமயம், N-95 மருத்துவ அதிகாரம் பெற்ற முக கவசத்திற்கு தட்டுப்பாடு இருப்பதையும் அவர் சுட்டிக் காட்டியிருந்தார். பொதுமக்கள் பாதுகாப்பு சுகாதார விதிகளை கடைப்பிடிக்க வேண்டுமென்றும், சமூக இடைவெளி பேணுதல், அடிக்கடி சுவர்க்காரம் போட்டு சுடுநீரில் கைகளைக் கழுவதை என்பவற்றோடு, அவசர தேவையின்றி வெளியே நடமாடுதல் தவிர்க்கப்பட வேண்டுமெனவும் அவர் அறிவறுத்தியிருந்தார்.

அடுத்து, ஏப்ரல் மாதம் 6ஆம் திகதியன்று வெளியான அவரது அறிவித்தல், சுகலரும் முக கவசம் அணிவதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தியது. முக கவசம் அணிவது பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துவதாகவும் தெரிவித்த அவர், மற்றைய சுகல சுகாதார நடைமுறைகளின் அவசியத்தை மீண்டும் வலியுறுத்தினார். ஆனால் கட்டாயப்படுத்த - வில்லை. அடுத்த நாளான் ஏப்ரல் 7ஆம் திகதி கண்டிய பிரதமர் ஐஸ்ரின் ரூடோ தமது உத்தியோக இருப்பித்துக்கு முன்னாள் முக கவசம் அணிந்தவாறு நின்று நாட்டு மக்களுக்கு உரையாற்றினார். அன்றிலிருந்து தினமும் ஒன்றாறியோ மாகாண முதலமைச்சர் டக் ஃபோர்ட், மற்றும் சுகாதார அமைச்சர் கிறிஸ்டின் எலியற், கல்வி அமைச்சர் ஸ்டெபன் லெக்செ, மாகாண பிரதம மருத்துவ அதிகாரி உட்பட பல முக்கியத்தர்கள் முக கவசத்தோடு தொலைக்காட்சி மற்றும் ஊடகங்கள் வழியாக நிலைமையை மக்களுக்கு தெரியப்படுத்தி வந்தனர்.

நாளாந்தம் தொற்று அதிகரித்துச் சென்றது.



கனகேஸ்வரி நடராஜா

முக கவச வருடம் Year of the Mask

மருத்துவமனைகளின் அவசர சிகிச்சை பிரிவுகளில் அனுமதிக்கப்படுவோர் தொகை உயர்ந்து சென்றது. மறுதரப்பில் மரணிப்போரின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்துச் சென்றது. எதனையும் மறைக்காது பொதுஜன தொடர்பு சாதனங்கள் புள்ளி விபரங்களோடு அன்றன்று மக்களுக்கு தெரியப்படுத்தி வந்தன. தினமும் வெளியாகும் என்னிக்கையை மனதில் பதிய வைக்க முடியாதிருந்தது. அச்சம் மக்களை ஆட்டிப்படைக்க ஆரம்பித்தது.

சில்லறை விற்பனை நிலையங்கள், அங்காடிகள், பாடசாலைகள், விளையாட்டு மைதானங்கள் என எங்கெங்கெல்லாம் மக்கள் கூடுவார்களோ, அவைகளையெல்லாம் முடக்கும் நிலைமை ஏற்பட்டது. அரசன் எவ்வழி மக்கள் அவ்வழி என்பதற்கு அமைய மக்களும் முக கவசம் அணியத் தொடங்கினர். ஆனாலும் ஏப்ரல் மாதம் முழுமையாக அனைவரும் முக கவசம் அணியும் மாதமாக அமையவில்லை. முத்தோர் இல்லங்கள், நீண்டகால முத்தோர் பராமரிப்பு இல்லங்கள், அங்காடிகள், மருத்துவ நிலையங்கள், முதலியவை முக கவசம் அணியாது நுழையமுடியாத இடங்களாக அறிவிக்கப்பட்டன.

கடந்தாண்டு யூலை 18இல் கிழுபெக் மாகாணம் கண்டாவிலேயே முதலாவது மாகாணமாக முக கவசத்தை கட்டாயமாக்கியது. அடுத்து, மற்றைய மாகாணங் - களும் முக கவசத்தை கட்டாயமாக அணிய வேண்டுமென அறிவித்தன. ஆனால், அதற்கு முன்னராகவே அவசியமென உணர்ந்த மக்கள் தாமாக முக கவசத்தை அணிய ஆரம்பித்துவிட்டனர். நோயின் பரவலும் வீரியமும் அதிகரிக்க தொடங்கியதே இதற்குக் காரணம்.

கடந்த அக்டோபர் மாதம் ஒன்றாறியோ மாகாணம் வீட்டுக்கு வெளியே எங்கு செல்வதானாலும் முக கவசம் அணியாது செல்லக் கூடாது என்ற அறிவித்தலை விடுத்தது. இன்று ஒவ்வொருவரும் தங்கள் வீட்டுத் திறப்பை அல்லது கைப் பையை எடுத்துச் செல்வதுபோல மறவாது கட்டாயமாக முக கவசத்தை தங்களுடன் கொண்டு செல்ல பழகிவிட்டனர். அதுமட்டுமன்றி, மேலதிகமாக ஒன்றிரண்டையும் பாதுகாப்பாக கொண்டு செல்கின்றனர்.

கொரோனா எப்போது உலகை விட்டு நீங்குமென்று எவராலும் கூறமுடியாது - ஸ்ளாது. தடுப்புசிகள் எவ்வளவு தூரத்துக்கு பாதுகாப்பையோ அல்லது நோய்த் தடுப்பையோ வழங்குமென்பது இன்னமும் ஆராய்ச்சி நிலையிலேயே உள்ளது. தடுப்புசிகள் ஏற்றினாலும் தொடர்ந்து முக கவசம் கட்டாயமாக அணியுங்கள் - அது உங்களை பாதுகாப்பதோடு மற்றவர்களையும் பாதுகாக்க உதவும் என்று மருத்துவர்கள் ஆலோசனை வழங்குகின்றனர்.

சிலவேளை முக கவசத்துடன் வாழுவது பல வருடங்களுக்குக்கூட நீடிக்கலாம். பிறந்து சில மாதங்களான சிறுகுழந்தைகள் கூட முச்சவிட முடியாத பரிதாப நிலைக்கு இவ்வுலகம் தள்ளப்பட்டுவிட்டதே என்பது ஆற்றொணாத்துயரைத் தருகிறது.■

இரண்டாவது தடுப்புசி

ஒன்றாறியோவில் கொரோனாவுக்கான இரண்டாவது தடுப்புசி ஏற்றுதல் ஆரம்ப - மாகியுள்ளது. நான்கு வாரங்களுக்கு முன்னர் முதலாவது தடுப்புசி ஏற்றியவர்களுக்கு இந்த மாதம் 4ம் திகதி முதல் ஏற்றப்படுகிறது. தடுப்புசி ஏற்றி நான்கு வாரங்களைப் பூர்த்தி செய்த 70 - 79 வயதினர் இந்த மாதம் 14ம் திகதி முதல் இரண்டாவது தடுப்புசியைப் பெறமுடியும்.

இரா. சம்பந்தன்



கம்பனும் விசுவாமித்திர முனிவனும்!

இராமாயணத்திலே கம்பனால் படைக்கப்பட்ட பாத்திரங்களில் ஒன்று விசுவாமித்திர முனிவன். அயோத்தியில் தசரத மன்னிடம் வந்து இராம இலக்குவர்களை வேள்வி காக்க அழைப்பதில் தொடங்கி மிதிலையிலே சீதா கல்யாணம் வரை இராமாயணத்தில் அவனைக் காண்கின்றோம்.

கம்பன் இந்த விசுவாமித்திரனை இராமாயண பாத்திரமாகக் கொண்டு வந்தபோது அவனுக்கு ஒரு பண்பு கொடுக்கின்றான். அந்த விசுவாமித்திரன் நாவன்மை மிக்கவனாகக் காட்டப்படு - கிள்ளான். நாவன்மை மிக்க ஒருவனை எந்த நிலையிலும் எந்த இடத்திலும் யாரும் பேசினால் தோற்கடிக் விட்டுவிடக்கூடாது என்பதில் கம்பன் கவனமாக இருந்தான்.

விசுவாமித்திரன் தான் செய்யும் யாக வேள்விகளுக்கு அரக்கர்கள் வந்து கெடுதல் செய்வதால் பாதுகாப்புக்கு இராமனைத் தரும்படி கேட்க தசரதனைத் தேடி அயோத்தி அரண்மனைக்கு வருகின்றான். நீண்ட காலம் குழந்தைகள் இல்லாமல் துண்பப்பட்டு பின்பு பெற்ற பிள்ளையை தசரதன் தர மாட்டான் என்று அவனுக்குத் தெரியும்.

தசரதன் கேட்டான் முனிவரே என்னைத் தேடிவந்த காரணம் என்ன? விசுவாமித்திரன் எடுத்த எடுப்பிலேயே உனது பிள்ளையை என்னோடு அனுப்பு என்று கேட்டுவிடவில்லை. அவனுக்கு தசரத மன்னனுடன் எப்படிப் பேசிக் காரியத்தைச் சாதித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பது தெரியும். விசுவாமித்திரன் பேசத் தொடங்கினான்.

தசரதா இது என்ன கேள்வி. என்னைப் போன்ற முனிவர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் ஏதாவது இடையூறு நேர்ந்தால் நாங்கள் புகவிடம் தேடிப் போவதற்கு ஜந்து இடங்கள் தான் உண்டு. சிவபெருமான் இருக்கும் கயிலை மலைக்குப் போவோம். திருமால் வாழ்கின்ற பாற்கடல் உலகமான வைகுண்டம் போவோம். தாமரைப் பூவிலே வீற்றிருக்கும் பிரமனின் சத்திய உலகம் போவோம். கற்பக மரம் இருக்கும் இந்திர உலகமான மனோர்வதிக்குப் போவோம். அல்லது மாட மாளிகைகளை உடைய அயோத்திக்கு உண்ணிடம் வருவோம்.

போரிலே பாவிக்கப்பட்டதால் புரால் மனம் மாறாத வேலை உடையவனே இது உனக்குத் தெரியாதா என்று கேட்டான் விசுவாமித்திரன்.

என் அனைய முனிவராகும் இமையவரும் இடையூறு ஒன்று உடையரானால் பல் நகமும் நகு வெள்ளிப் பனிவரையும் பாற்கடலும் பதும பீட்டது அந்நகரும் கற்பக நாட்டு அனி நகரும் மனி மாட அயோத்தி என்னும்

பொன் நகரும் அல்லாது புகல் உண்டோ இகல் கடந்த புலவு வேலோய்

(கம்பராமாயணம் - பால காண்டம் - கையடைப்படலம்)

இங்கே தசரதனைத் தூக்கி சிவனோடும் திருமாலோடும் பிரம்மனோடும் இந்திரனோடும் சமமாக வைத்துப் புகழ்ந்து பேசுகிறான் விசுவாமித்திரன். அவர்களுக்கு இருக்கும் ஆற்றல் உனக்கும் இருப்பதால் உன்னை நாடி வந்தேன் என்று தான் கேட்கப்போவதை மறுக்க முடியாத இக்கட்டான நிலைக்கு

தசரதனைத் தன் பேச்சினால் கொண்டுவந்து விடுகின்றான் அவன். இது கம்ப நாடகம்.

அடுத்து விசுவாமித்திரனுடைய வாய் வல்லமையை தாடகை வதத்திலே ஒரு இடத்தில் காண்கிறோம். இராமன் கேட்டான் முனிவரே முதன் முதல் போருக்கு வில்லைக் கையில் எடுக்கும் என்னைப் பார்த்து ஒரு பெண்ணைக் கொல்லஸ் சொல்கிறே நான் பெண் கொலை செய்ய மாட்டேன் இது இராமன் நிலை.

இராமா இவள் எல்லா முனிவர்களையும் பிடித்துக் கொன்று சாப்பிடுகின்றான். இவளைப் போய் பெண் என்று தயங்குகின்றாயே, கொல் இவளை என்றான் விசுவாமித்திரன். இராமன் விடவில்லை. முனிவரிடம் கேட்டான் - எல்லோரையும் கொன்று தின்பவள் என்கிறே, அப்போது ஏன் உம்மைக் கொன்று தின்ன முயற்சிக்கவில்லை?

இங்கே இராமனின் கேள்விக்கு தக்க பதில் சொல்லி அவன் வாயை அடைத்தால் தான் விசுவாமித்திரன் நாவன்மை உடைய பாத்திரம் ஆவான். இது கம்பனுக்கும் தெரியும்.

விசுவாமித்திரன் இராமன் வாய் மூடுவதற்குள் பதில் சொன்னான். இராமா உண்பதற்கு என் உடலிலே என்ன இருக்கின்றது. இது வெறும் கோது என்று நினைத்து என்னைக் கொல்லாமல் இருக்கிறான், அது தான் விசயம் என்றான் அவன்.

இனி விசுவாமித்திரனின் பேச்சு வன்மையை மிதிலையிலே காண்கிறோம். ஐங்கன் மகளான சீதையை இராமனுக்கு மனம் முடித்து வைக்க என்னுகிறான் விசுவாமித்திரன். அவன் மனத்திலே ஒரு அச்சம் தோன்றுகின்றது.

ஜனக மன்னிடத்திலே இராமனை எப்படி அறிமுகப்படுத்துவது. தசரதன் மகன் என்றாலும் ஓ! அந்த மூன்று மனைவிகளோடும் கணக்கற் அழகிகளோடும் குடும்பம் நடத்தும் தசரதன் பிள்ளையா என்று கேட்டுவிடுவானா. அப்பனைப் போலத்தான் பிள்ளையும் இருப்பான் என்று நினைத்து பெண் தர மறுத்து விடுவானோ என்று அஞ்சிய முனிவன் இராமனை அறிமுகப்படுத்த தன் பேச்சு வன்மையைப் பயன்படுத்துகின்றான்.

ஜனக மன்னை இவன் தசரத மன்னனுடைய புதல்வன் இராமன். ஆனால் இவனைப் பெற்றது மட்டும் தான் தசரதன். மற்றப்படி பிறந்ததில் இருந்து உபநயனச் சடங்கு செய்து படிப்பித்து இன்றுவரை வளர்த்தவன் வசிட்ட முனிவன்ப்பா என்று முந்தி விழுந்து வசிட்டனை அங்கே துணைக்கு கொண்டுவருகிறான் விசுவாமித்திரன்

கற்புக்கரசியான அருந்ததி என்ற ஒரு பெண்ணோடு மட்டும் குடும்பம் நடத்தியவன் வசிட்ட முனிவன். அவனிடம் வளந்த பிள்ளைக்கு அப்பன் குணம் வராது என்ற நம்பிக்கையை ஜனகன் நெஞ்சுத்திலே விதைக்கத் தன் சொல் ஆற்றலைப் பயன்படுத்தினான் விசுவாமித்திரன்.

திறையோடும் அரசு இறைஞ்சும் செறி கழற் கால் தசரதன் ஆம் பொறையோடும் தொடர் மனத்தான் புதல்வர் எனும் பெயரேகான் உறை ஒடும் நெடு வேலாய் உபநயன விதி முடித்து, மறை ஒதுவித்து, இவரை வளர்த்தானும் வசிட்டன்கான்.

(கம்பராமாயணம் - பால காண்டம் - வரலாற்றுப்படலம்) ■

பண்பாட்டு மீளுருவாக்கம் - 1

பண்பாட்டுப் பேணல் என்ற சொற்றொடர் பண்பாடு சார்ந்த இருப்புக்கு இடையூறு ஏற்படும்போதே வலிமை பெறுகின்றது. ஓர் இனத்தின் மீது பிறிதொரு இனம் பல வழிகளிலும் ஆளுமை செலுத்த முற்படுகின்றபோது பண்பாட்டுப் பேணல் தொடர்பான சிந்தனை தோன்றுகின்றது.

தமிழினத்தின் மீது, வழிபாட்டு நெறிகளின் வழியே வட இந்தியத் தாக்கங்கள் ஏற்பட்டபோது பண்பாட்டுத் தளத்திலும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. வடமாழி இலக்கியங்களும் தமிழின் தொன்மையான மரபுகளில் தாக்கங்களை ஏற்படுத்தின. இந்த மாற்றங்களின் வழியேதான் தமிழினத்திலிருந்து மலையாளிகள் என்றவொரு இனம் தனித்துவமாகத் தோன்றியது.

இசுலாமியர்களின் படையெடுப்புகள் வடத்தியப் பண்பாட்டுத்தளத்தில் பாரிய தாக்கங்களை ஏற்படுத்தின. உருது என்ற ஒரு மொழி உருவாதற்கு வழி செய்தன. இவ்வாறான மாற்றங்கள் பலகாலந்தோறும் உலகெங்கும் புதிய இனங்களையும் மொழிகளையும் உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன.

தனித்துவமான பண்பாடு எனக் கருதப்படுகின்ற தளங்களில் கூட காலநகர்வகள் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன என்பதற்கு மேற்கூறிய சில எடுத்துக்காட்டுகள் சான்றாகின்றன.

ஆளுமையிக்க ஒரு பண்பாட்டுத்தளத்தைக் கொண்டதோரு நாட்டில் மற்றுமொரு இனம் நிரந்தரமாகக் குடியேறும்போது தனது பண்பாட்டு நடத்தைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு அப்பால் ஏற்க வேண்டியதாகி - ன்றது. வடஅமெரிக்காவிலும் ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் வாழும் பலவினங்களிலும் இந்த மாற்றங்களை அவதானிக்கலாம். குறிப்பாகக் கண்டாவில் யூதர், சீக்கியர், ஆர்மேனியர் போன்ற இனங்கள் இனவடையாங்களையும் தனித்துவமான பண்பாட்டு மரபுகளையும் பேணிக்காத்து வருகின்றன எனக் கூறப்படுகின்றபோதிலும் தாய்நிலங்களில் பேணப்படுகின்ற பண்பாட்டு மரபுகளில் இருந்து அவை வேறுபட்டுள்ளன.

எடுத்துக்காட்டாக கண்டா கியிபெக் மாகாணத்தில் வாழும் பிரஞ்சு இனத்தோர் பிரான்சு நாட்டில் பேணப்படும் மரபுகளிலிருந்து பெரிதும் மாறுபட்டுள்ளனர். இஸ்ரேல் நாட்டில் பேணப்படும் பண்பாட்டு நடத்தைகளில் இருந்து வடஅமெரிக்க யூதர்கள் வாழ்வு கணிசமான அளவு மாறுபட்டுள்ளது.

இவ்வாறான மாற்றங்கள் தவிர்க்க முடியாதன. குடியேறிய புலங்களில் நிரந்தரமான வாழ்வை அமைத்துக்கொண்டிருக்கும் தமிழினமும் இந்த மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டேயாக வேண்டும் என்பதுதான் நியதி.

இந்த மாற்றங்களை இயல்பாகவே உள்வாங்கி, கட்டற்ற போக்கில் தமிழ்ப் பண்பாட்டோடு கலந்து கடைப்பிடித்துச் செல்வதா? இல்லை திட்டமிட்ட - வகையில், வாழும் நாடுகளுக்கேற்ப,



பொன்னையா விவேகானந்தன்

மரபும் மாண்பும்

15

ஓழுக்கமைக்கப்பட்ட மாற்றங்களை ஏற்று, தமிழர்களின் தனித்துவமான அடையாளங்கள் சிதையாமல் காத்துச் செல்வதா என்பதே தமிழ் அலைவுச்சமூகத்துக்கு முன் வைக்கப்பட்டிருக்கும் சவால்.

பன்முகப் பண்பாட்டுத்தளத்தில் தனித்துவத்தைப் பேணிச்செல்லும் சில இனங்கள், வாழும் நாடுகளுக்கேற்ப, தேவையான மாற்றங்களை உள்வாங்கித் தனித்துவ அடையாளங்கள் சிதையாதவைக்கியில் பண்பாட்டு மரபுகளை மீளுருவாக்கம் செய்துள்ளன. வாழிட நாடுகளின் தட்ப வெப்பங்களுக்கு ஏற்பவும் தேசிய பண்பாட்டுப் போக்குகளை முற்றிலும் புறந்தள்ளாமலும் தனித்துவமான பண்பாட்டு நடத்தைகளை மீளுருவாக்கம் செய்துகொள்ளுதல் வாழிட நாடுகளின் வாழ்வோடு செய்துகொள்ளும் உடன்பாடுதான்.

கடந்த கட்டுரையில் குறிப்பிட்ட 'தமிழர் தொன்மையான பண்பாட்டு மரபுகளைக் கொண்டிருந்த போதும், வாழிடநாட்டின் இயற்பியல் (நில அமைவு, காலனிலை) சூழலுக்கமைய, தொன்மை மரபுகளின் தனித்துவங்கள் சிதையாமல் புதிய பண்பாட்டு மரபுகள் உருவாக்கப்படுவதும் சில மரபுகளை உருமாற்றத்துக்கு உட்படுத்துவதும் தவிர்க்க முடியாததே' என்ற கூற்றே நடைமுறைக்குகந்ததாகின்றது.

இந்தப் பண்பாட்டு மீளுருவாக்கம் தொடர்பில் தமிழ் சமூகத்தவர் பலரும் முரண்பாடுகளைக் கொண்ட கருத்துகளை முன்வைப்பதற்கு வாய்ப்பிருக்கின்றது. எனினும் பல வரலாற்றுச் சான்றுகளின் வழியே நின்று ஆழந்து சிந்திப்பின் இதைத் தவிர்த்துவிட்டுச் செல்ல முடியாது என்றே தோன்றுகின்றது.

பண்பாட்டு மீளுருவாக்கம் என்றால் என்ன என்பதை ஆழந்தகன்று விளங்கிக் கொள்ளுதல் அவசியமானது.

புலம்பெயர்ந்தோர் வாழ்வு தனித்துவமான வரலாற்றுப் பார்வைக்குள் உட்பட்டு கால் நாற்றாண்டு கடந்துவிட்ட நிலையில் பண்பாட்டு மாற்றங்கள் பற்றியே பெரிதும் பேசப்பட்டன. வாழிடநாடுகளின் பண்பாட்டு நடத்தைகள் சிறுக் கிறுக் கூங்களுங்களைக் கொண்ட மரபுகள் உட்பட்டன. எடுத்துக்காட்டாக மரணச் சடங்கின்போது அணியப்படும் உடைகளை எடுத்துக் கொள்ளலாம். பெரும்பாலான மரணச்சடங்குகளில் கலந்துகொள்ளும் நெருக்கமான உறவுப் பெண்கள் ஒரேமாதிரியான ஆடைகள் அணிந்திருப்பதைக் காணலாம். அதேபோல் ஆண்களும் பெரும்பாலும் வெள்ளை அல்லது கறுப்பு நிறத்தில் மேலாடையும் கறுப்பு நிறத்தில் நீளக்கார்ச்சட்டையும் அணிகின்றனர். இந்த சீருடைத்தன்மை கொண்ட ஆடை தொடர்பான நடத்தை தாயகத்தில் காணப்பட - வில்லை. வாழிடநாடுகளில் வாழும் வெள்ளையின் கிறிஸ்தவர்களிலேயே இந்த சீருடைப் பண்பாட்டைக் காணலாம். இந்தப் பண்பாடு தமிழர்களிடையே ஆதிக்கம் செலுத்தத் தொடங்கியிருக்கின்றது. இதைப் பண்பாட்டு மாற்றத்துக்காணதோர் எடுத்துக்காட்டாகக் கொள்ளலாம். இவ்வாறான பண்பாட்டு மாற்றங்களை தமிழர்களின் வாழ்வின் பல நிலைகளில் அவதாளிக்கலாம். இவ்வாறான பண்பாட்டு மாற்றங்களில் இருந்து பண்பாட்டு மீளுருவாக்கம் வேறுபட்டது. எனினும் மீளுருவாக்கம் பண்பாட்டு மாற்றங்களின் வழியேதான் நிகழ்கின்றது என்பதை மறுப்பதற்கில்லை.

தொடர்ச்சியாகப் பேணப்பட்டு வந்த பண்பாட்டு நடத்தைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் வெளிப்படையான பார்வைக்குட்படும்போது அதன் மீதான எதிர்விளைகள் தோற்றும் கொள்கின்றன. எதிர்விளைகளின் வழியே முன்வைக்கப்படும் தீர்வை நோக்கிச் செல்லாத கருத்துகள் சமூகத்தைப் பலவீனப்படுத்துவதின்றன. இந்நிலையில் மரணச்சடங்கின்போது ஆடைகள் இவ்வாறுதான் அணியப்பட வேண்டும் என்ற ஒரு பொதுக்கருத்தை ஏற்று அதை ஒரு பண்பாட்டுக் கூறாக இன்தவர் ஏற்றுக்கொள்வார்களானால் அது பண்பாட்டு மீளுருவாக்கம் ஆகின்றது.

அதாவது, காலத்துக்கும் சூழலுக்கும் ஏற்பவும் வாழும் நாடுகளின் பொதுத் தேசியப் பண்பாட்டுத்தளத்தின் சிறந்த கூறுகளை உள்வாங்கியும் பண்பாட்டில் மாற்றங்கள் நிகழும் போது, அந்த மாற்றங்களை தமக்கான பண்பாட்டில் நிரந்தரமான கூறுகளாக உள்வாங்கிக் கொள்ளும்போது அது பண்பாட்டு மீளுருவாக்கம் ஆகின்றது. ■

“நீங்கள் சென்று பார்ப்பதற்கு ஒரு சிறிய கோயில் ஓன்று இந்தப்பகுதியில் இருக்கிறது. அந்தக் கோயிலில் ஆயிரம் ஆண்டுகள் பழையவாய்ந்த சிவலிங்கம் ஓன்றும் உண்டு. அதற்கு மக்கள் தினமும் பூஜைசெய்து வணங்கியும் வருகிறார்கள். அழைத்துப் போகிறேன். வருகிறார்களா” என்றார் அவர்.

அரும்பொருளாகப் பணியாளரின் இந்த வேண்டு - கோளை உடனே ஏற்றுக்கொண்டேன். சற்று நேரத்தில் அங்கிருந்து புறப்பட்டோம்.

காரில் சென்று கொண்டிருக்கும்போது அரும் - பொருளாகப் பணியாளருடன் பேச்கக் கொடுத்தேன். தாய்லாந்தில் மக்களில் பலருக்கு ஆங்கிலம் பேசுவது சிரமமாக இருக்கும். தாய்லாந்து எந்த அந்தியர் ஆட்சிக்குக் கீழும் வராத - குறிப்பாக பிரித்தானியாவின் ஆங்கைக்குக் கீழ் வராத - ஒரு ஆசிய நாடு ஆகும். இதனால் ஆங்கிலத்தின் ஆதிக்கம் அங்கு இல்லை. இதைவிடவும் தாய்லாந்தின் கல்வி முறையானது தாய் மொழியில் பல்கலைக் கழகம் வரை கற்பிக்கும் நடைமுறை - யைக் கொண்டுள்ளது. அரசு அலுவல்கள் தாய் மொழியிலே நடக்கின்றன. அதனால் ஆங்கில மொழி உபயோகம் அதிகம் இல்லாத நாடு அது. ஆனாலும் அரும்பொருளாகப் பணியாளர் ஆங்கிலத்தில் சரளமாகப் பேசக் கூடியவராக இருந்தார்.

“வழிபடும் நிலையில் எத்தனை இந்துக் கோயில்கள் இந்தப் பகுதியில் இருக்கின்றன?” என்று அவரைக் கேட்டேன்.

“வழிபடும் நிலையிலிருந்த இந்துக் கோயில்களாக இன்று எட்டு தலங்கள் அடையாளம் காணப்பட்டு - ஸ்னன். துரதிர்ஸ்டவசமாக அவற்றில் ஜந்து தலங்கள் அழிந்துவிட்டன. ஏனைய மூன்றுமத்தான் இன்றும் வழிபடும் நிலையில் இருக்கின்றன. புத்த சமயிகளாக இருந்தாலும்கூட உள்ளஞ்சிகள் அவற்றில் சென்று வழிபட்டு வருகிறார்கள்.”

பயணித்த கார் சென்று ஒரு குறுகலான வீதியுள் திரும்பியது. மக்கள் குடியிருக்கும் குடியிருப்புப் பகுதி அது. காரினை மெதுவாகச் செலுத்திய சாரதி ஒரிடத்தில் காரை நிறுத்தினார்.

“கோயிலுக்கு நாம் வந்துவிட்டோம். நாம் தேடிவந்த சுயம்பு பிரான் ஆலயம் (Ho Phra Sayom) இதுதான்..” என்று சொல்லிவிட்டு அரும்பொருளாகப் பணியாளர் காரில் இருந்து இறங்கினார். சுற்றும் முற்றும் பார்த்தேன். உயர்ந்த கோபுரமோ அல்லது வேறு சமய அடையாளங்களோ அங்கு தென்படவில்லை.

எனது குழப்பத்தைப் புரிந்து கொண்டவர்போல “நீங்கள் எதிர்பார்ப்பதுபோல இது ஒரு பெரிய அளவிலான கோயில் அல்ல. ஆனால் பழையமானது. இங்கிருக்கும் சிவலிங்கம் கி.பி 9க்கும் 11ம் நூற்றாண்டிற்கும் இடைப்பட்ட காலப்பகுதியைச் சார்ந்ததாக மதிப்பிடப்படுகிறது. அந்த வகையில் இது ஒரு மிகப் பழையமான கோயில்.” என்றார். கோயில் வளாகத்தினுள் நுழைந்தோம்.

அது ஒரு சிறிய கோயில். செங்கட்டிகளால் ஆனதும், முற்று முழுதாக கட்டி முடிக்கப்படாத நிலையில் உள்ளதுமான தோற்றுத்தில் அது



கண்டா முர்த்தி

தாய் மண்ணே வணக்கம்! - 15

இருந்தது. மூலஸ்தானப் பகுதியில் ஒரு சிவலிங்கம் இருப்பது தெரிந்தது. அதனை தற்போதும் மக்கள் வந்து வழிபடுகிறார்கள் என்பதை உறுதி செய்வதுபோல பூமாலைகளும், பூக்களும், ஆராதனை செய்வதற்கான பொருட்களும் அதனைச் சுற்றிக் காணப்பட்டன.

சிவலிங்கத்திற்கு முன்னால் பலிபீடம் போன்ற நிலையில் இன்னொரு பீடம் தென்பட்டது. வேறொரு சிவலிங்கத்தின் பீடப்பகுதியாக அது இருக்கலாம். அதற்கு வலப்புறமாக இருக்கும் மரத்தின் கீழ் ஒரு சிவன் சிலை இருந்தது. சிவன் தவக் கோலத்தில் ஒரு பாம்புடன்



இருந்தார். அந்தச் சிலை பழையமானது அல்ல. சமீப காலத்தில் செய்யப்பட்டது என்பது அதை பார்க்கும்போதே தெரிந்தது.

மூலஸ்தானப் பகுதியை அடைந்தோம். அங்கு கருங்கல்லால் செய்யப்பட்ட அந்த பழையமான சிவலிங்கம் பிரதிஸ்தை செய்யப்பட்டிருந்தது. “ஆயிரம் ஆண்டுகளாக பேரமைதியிடன் இதே இடத்தில் இருக்கின்றேன் நான்” என்று அது சொல்லாமல் சொல்வதுபோலிருந்தது.

“இந்த சயம்பு பிரான் ஆலயத்தில் (Ho Phra Sayom) இருக்கின்ற இந்தச் சிவலிங்கத்தை சுற்றாலிலுள்ள மக்கள்தான் வணங்கி நன்கு பராமரித்து வருகிறார்கள். அதனால் எந்த அழிவுமின்றி இந்த சிவலிங்கம் இன்றும் இருக்கிறது. தாய்லாந்துமீது சோழர் ஆதிக்கம் இருந்த காலத்தைச் சேர்ந்தது இந்தச் சிவலிங்கம். இந்தக் கோயிலைப் பொறுத்தவரை சோழர் காலத்து சிற்ப வேலைப்பாடுகள் எதுவும் இங்கு கண்டெடுக்கப்படவில்லை. மேலும் இந்தக் கோயில் கல்லால் கட்டப்பட்டதாக இருந்திருக்கும் என்பதற்கான ஆதாரங்கள் எதுவும்கூடக் கிட்டவில்லை.” என்று விளக்கினார் அரும்பொருளாகப் பணியாளர். சிவலிங்கத்தையும் அதைச் சுற்றியிருக்கும் பகுதிகளையும் படம் எடுத்துக் கொண்டேன்.

எனது கைத் தொலைபேசி அடித்தது. டாக்டர் கெளசல்யா இந்தியாவிலிருந்து போன செய்கிறார். தொலைபேசியை அழுக்கி “ஹோ கெளசல்யா.. எப்படி இருக்கிறார்கள்?” என்றேன். “இப்போது எங்கு இருக்கிறார்கள்..? நீங்கள் அனுப்பிய படங்களைப் பார்த்தபடியால் உங்களைப்பற்றிய நினைப்பாகவே இருக்கிறது.” என்று டாக்டர் கெளசல்யா உற்சாகமாக ஆங்கிலத்தில் பதிலிறுத்தாள்.

கெளசல்யாவின் குரல் தஸானிக்குக் கேட்டிருக்க வேண்டும். அவள் முகம் மெதுவாக மாறியது. எந்த உணர்ச்சியையும் காட்டாமல், அவள் அரும்பொருளாகப் பணியாளரை நெருங்கி நின்று தாய் மொழியில் பேச ஆரம்பித்தாள். நான் டாக்டர் கெளசல்யாவுடன் பேச்சை முடித்துக் கொண்டேன்.

தஸானி அரும்பொருளாகப் பணியாளரோடு என்னை நோக்கி வந்தாள். “இந்தக் கோயிலுக்கு அருகேதான் வழிபடும் நிலையிலிருக்கும் மற்ற இரண்டு கோயில்களும் இருக்கின்றன. அதில் ஒன்று சிவன் கோயில். அடுத்தது விஸ்னு கோயில். போகலாமா?” எனக் கேட்டார் அரும்பொருளாகப் பணியாளர்.

(இன்னும் வரும்) ■



சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பேராசிரியர் மு. இளங்கோவனைச் சந்தித்தபோது அவர் சொன்ன உண்மைக் கதை இது. அவருடையது வறுமையான குடும்பம். அவர் பத்தாம் வகுப்பில் தேறியதும் அவருடைய தகப்பன் அவருக்கு இரண்டு மாடுகள் கொடுத்து இதை வைத்து பிழைத்துக்கொள் என்று சொல்லிவிட்டார். இளங்கோவனும் மறுபேச்சு பேசாமல் இரண்டு வருடங்கள் வயலில் வேலை செய்து மாடுகளை பராமரித்தார்.

ஒருநாள் இவருடைய பழைய ஆசிரியர் இவரைக் கண்டு பதறிவிட்டார். இளங்கோவன் சிறந்த மாணவர். அவரை பல்கலைக்கழகத்துக்கு அனுப்பி படிக்கவேத்தார். பின்னர் அவர் முனைவர் பட்டத்தை முடித்து பேராசிரியராக பதவி வகித்தார். ஒருமுறை விடுமுறையில் தகப்பனைப் பார்க்க கிராமத்துக்கு வந்தார். தகப்பனைர் இவருடைய புத்தகங்களை வெளியே இழுத்துப்போட்டு “இவற்றை விற்று பணமாக்கு. இவை சும்மாதானே கிடக்கின்றன” என்றார். இளங்கோவன் சம்மதிக்கவில்லை. “இவற்றால் என்ன பிரயோசனம்? பாக்குவெட்டி வேலை செய்கிறது. பானை வேலை செய்கிறது. மண்வெட்டி வேலை செய்கிறது. சும்மாதானே இருக்கிறது. ஒரு பிரயோசனமும் இல்லை, விற்று விடு.” இளங்கோவன் எவ்வளவோ தகப்பனுக்கு விளக்கினார். அவருக்கு புரியவே இல்லை. ‘என்ன பிரயோசனம்? என்ன பிரயோசனம்?’ என்று பிரயோசனமும் இருந்தாராம்.

ரொறங்ரோ பல்கலைக்கழக தமிழ் இருக்கை நிதி சேகரிப்பில் திரும்பத் திரும்ப எழுப்பப்பட்ட கேள்வி ‘இதனால் எனக்கு என்ன பிரயோசனம்?’ என்பதுதான். எத்தனை விளக்கினாலும் சிலருக்கு புரியவே இல்லை. யாழ்ப்பானத்து பிரபல பள்ளிக்கூடத்து பழைய மாணவர் அமைப்பு ஒன்று பணம் திரட்டுவதற்கு சம்மதிக்கவே இல்லை. மாணவர்கள் எல்லோரும் வசதியானவர்கள். ‘என்ன பிரயோசனம்?’ என்ற கேள்வியை எழுப்பியபடியே இருந்தார்கள்.

ஆனால் ஜெசிக்கா ஜூட் போன்றவர்களும் இருக்கிறார்கள். இசையுலகில் இவரை தெரியாதவர்கள் இருக்க முடியாது. சுப்பர் சிங்கர் 4 போட்டி விஜய் டிவியில் நடந்தபோது அவர் இரண்டாவது இடம் பெற்று வெற்றியீட்டியபோது கிடைத்த ஒரு கிலோ தங்கம் பரிசை அனாதை குழந்தைகளுக்கு ஜெசிக்கா வழங்கினார். தொடர்ந்து இசை விழாக்கள் நடத்தி ஹார்வர்ட் தமிழ் இருக்கைக்கும், ரொறங்ரோ தமிழ் இருக்கைக்கும் உதவினார். அத்துடன் நிற்காமல் அவருடைய குடும்பம் இப்பொழுது தமிழ் இருக்கைக்கு 10,000 டாலர்கள்



அ. முத்துலிங்கம்

சிறகை விரி

நன்கொடை வழங்கியிருக்கிறது. இந்தக் குடும்பத்துக்கு எத்தனை நன்றி சொன்னாலும் அது போதாமல்தான் இருக்கும்.

மே மாதம் பல விசயங்களில் முக்கியமான மாதமாக அமைந்தது. பல நன்கொடைகள் வங்கி காசோலையாக வீட்டை நோக்கி வந்தன. கிழுபெக் தமிழ் சங்கம் \$3000, நெடுந்தீவு மக்கள் ஒன்றியம் கண்டா \$10,000,



உடுப்பிட்டி நலன்புரி சங்கம் \$9,250, டற்ம் தமிழ் சங்கம் \$3000, மிசிசாகா தமிழ் சங்கம் \$3000, கம்பர்மலை வித்தியாலயம் பழைய மாணவர் \$5000, புனித ஜோன் கல்லூரி பழைய மாணவர் \$3,260, மாளிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவ மாணவிகள் \$1,250 என வந்தது. வீட்டு மணி அடித்தபடியே இருந்தது.

இன்று தமிழ் இருக்கை மூன்று மில்லியன் டாலர் இலக்கை எட்டிவிட்டது. இதற்கு எடுத்துக்கொண்ட நாட்கள் 1082. கெடுவுக்கு 26 மாதங்களுக்கு முன்னரே இலக்கை அடைந்துவிட்டது. ஏறக்குறைய 3700 உலக தமிழ் மக்களும், தமிழ் அமைப்புகளும் ஆர்வத்தோடு பங்குபற்றி வெற்றிக்கு உதவியிருக்கிறார்கள். தமிழக அ.தி.மு.க. அரசு வழங்கிய 173,317 டாலர்களும், தி.மு.க வழங்கிய 16,513 டாலர்களும், தந்தை செல்வநாயகம் அறக்கட்டளை வழங்கிய 250,000 டாலர்களும், பெயர் சொல்ல விரும்பாத தமிழ் அனபர் ஒருவர் வழங்கிய 500,000 டாலர்களும் மூன்று மில்லியன் டாலர் இலக்கை துரிதமாக அடைய உதவின.



உலகத் தமிழர்கள் ஒன்றிணைந்து தமிழுக்கான இருக்கை ஒன்றை ரொறங்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் நிறுவியது இதுவே முதல் தடவை. ‘ஓர் இனக்குழு இணைந்து செயல் பட்டால் அவர்களால் முடியாதது எதுவுமே இல்லை’ என்று கண்டா நாடானுமன்றத்தில் தமிழ் இருக்கை வெற்றியை பாராட்டிப் பேசிய ரொறங்ரோ மத்திய தொகுதி உறுப்பினர் மார்சி இயென் சூறினார்.

சிறகை விரி..

வெற்றி தனியாக வரவில்லை. தமிழ் இருக்கை நிதி சேகரிப்பில் நான் அடைந்த சிறுமையும், அவமதிப்பும் என் வாழ்நாளில் மறக்கமுடியாதவை. நண்பர்களை இழந்தேன், புதிய பகை உண்டாகியது. ஆனாலும் தமிழ் இருக்கை வெற்றி ஆறுதலளித்தது.

ஒரு பத்திரிகையாளர் சமீபத்தில் கேட்டார். ஹார்வர்ட்டில் ஆரம்பித்து ரொறங்ரோ பல்கலைக்கழக நிதி சேகரிப்பும் வெற்றிகரமாக முடிந்துவிட்டது. இதில் நீங்கள் கற்றுக்கொண்டது என்ன? 'மருத்துவர் சம்பந்தம் கொடுத்த அரை மில்லியன் டாலர் காசோலையை அவர் சார்பில் நான் ஹார்வர்ட் அதிகாரிகள் கையில் கொடுத்தேன். மருத்துவர் சம்பந்தம் படம் பிடித்தார். அப்படித்தான் நிதி சேகரிப்பு ஆரம்பித்தது. நான் கண்டது, என்றும் பார்த்திராத உலகத் தமிழர்களின் எழுச்சி. அகதியாக ஆஸ்திரேலியா சென்று, நிரந்தர வருமானம் இல்லாத பெண் 50 டாலர் அனுப்புகிறார். பிரான்ஸ் நாட்டு 77 வயது துப்புரவுத் தொழிலாளி 500 டாலர் அனுப்புகிறார். இலங்கை பாடசாலை மாணவர்கள் பணம் சேர்த்து 25 டாலர் அனுப்புகி - றார்கள். இவர்களை ஒன்று சேர்த்தது என்ன? தமிழ் என்ற வார்த்தை. இந்த மக்களின் ஆற்றல், பல நாடுகளின் பலத்துக்குக் சமம். இத்துடன் நிற்காமல் நாம் தொடர்ந்து செயல்படவேண்டும். லண்டன் பெண் பணம் அனுப்பிவிட்டு என்னிடம் சொன்னார் 'தமிழ் இருக்கை என்றால் என்ன? எங்களுக்கான ஒரு சின்ன நாடுதானே.'

இன்று காலை எழுந்து வாசல் கதவை திறந்தேன். ஒரு சிவப்பு கார்ட்டினல் குருவி அங்கே காத்து நின்றது. என்னைக் கண்டதும் தலையை திருப்பி நடந்து போனது. 'உனக்கு என்ன பைத்தியமா?' சிறகை விரி பறவையே. உலகம் உனக்காக காத்திருக்கிறது' என்றேன். பறவை வானத்தை நோக்கி விரரென்று பறந்து போனது.■

முள்ளிவாய்க்கால் 12வது ஆண்டு நினைவேந்தல்



முள்ளிவாய்க்கால் தமிழினப் படுகொலையின் 12வது ஆண்டு தினத்தையொட்டிய நினைவேந்தலுக்கு சிறில்லங்கா அரசு கடுமையான உத்தரவுகளை பிரகடனம் செய்து தடை விதித்தது. தமிழ் தேசிய அரசியல் கட்சிகளின் தலைவர்களும், மக்களால் தெரிவன அவர்களின் பிரதிநிதிகளும் பெட்டிப் பாம்புகளாகி முடங்கிக் கொண்டனர்.

வேலன் சுவாமிகள் மட்டும் முள்ளிவாய்க்கால் சென்று ஒற்றைத் தீபம் ஏற்றினார். முன்னாள் எம்.பி. சிவாஜிலிங்கம் நந்திக் கடலில் நினைவுத் தீபம் ஏற்றினார். நியசிலாந்து, ஆஸ்திரேலியாவின் மெல்போர்ன் நகர், பிரித்தானியாவில் பிரதமரின் வசிப்பிடத்துக்கு முன்னால் நினைவேந்தல்களை தமிழ் தேசிய உணர்வாளர்கள் ஏற்பாடு செய்து நடத்தினர். அவற்றின் சில காட்சிகள் இப்பக்கத்தில்.

எல்லாம் எனது நேரம்

“ஏதாவது தாருங்கள்” என்று கேட்பது இழிவானது. “தருவதற்கு எதுவும் இல்லை” என்று சொல்வது அதைவிட இழிவானது. “இந்தா வைத்துக்கொள்” என்று கொடுப்பது பெருந்தன்மை. “எனக்கு வேண்டாம்” என்று மறுப்பது அதைவிடப் பெருந்தன்மை. இவற்றை எடுத்துரைக்கும் சங்கத்தமிழ்ப் பாடலொன்று புறநானூற்றில் உள்ளது. இப்பாடல் எடுப்போரினதும் கொடுப்போரினதும் இயல்புகளை அழகுற விளக்குகின்றது.

“தண்ணீர்த்தாகம் கொண்டோர் நீநிறைந்த சமுத்திரத்தின் பக்கம் போவதில்லை. மாடும் குதிரையும் குடிக்க வருவதால் சேறும் சகதியுமாகக் கிடக்கும் குளம் குட்டைகளைத்தான் தேடிப் போவார்கள். அதுபோல் ஏழைகளாய் இருப்போர் கண்டவர்களிடமும் உதவி கேட்டுப் போவதில்லை. செல்வம் நிறைந்தோர் பலர் நாட்டில் இருப்பினும் அவர்களிடம் போகாது வசதி குறைந்தவர்களாயினும் கொடுக்கும் குணமுடைய வள்ளல்களைத்தான் தேடிச்செல்வார்கள். தாம் தேடிச்சென்ற வள்ளல் எதுவும் கொடுக்காவிட்டாலும்கூட அதற்குக் காரணம் தமது நேரமும் கெட்ட சகுனமுமே என்று தம்மைத் தாமே நொந்து கொள்ளு - வார்களே தவிர அந்த வள்ளலைக் குறை சொல்லமாட்டார்கள். அதுபோல் நானும் உண்மேல் குறைக்குறப் போவதில்லை. வான்மழைபோல் வரையாது கொடுக்கும் வள்ளல் நீ. ஓரி நீ வாழ்க!” என வாழ்த்து - கின்றார் இப்புலவர். சங்ககாலத்துப் பெருங் கொடையாளிகள் ஏழுபேருள் ஒருவரான வல்வில் ஓரியைக் கழைதின் யானையார்* என அறியப்படும் புலவர் வாழ்த்திப் பாடிய பாடல் இது.

ஈ என இரத்தல் இழிந்தன்று அதன் எதிர் ஈயேன் என்றால் அதனினும் இழிந்தன்று கொள் எனக் கொடுத்தல் உயர்ந்தன்று அதன் எதிர் கொள்ளேன் என்றால் அதனினும் உயர்ந்தன்று தெண்ணீர்ப் பரப்பின் இமிழ் திரைப் பெருங்கடல் உண்ணார் ஆகுப நீர் வேட்டோரே ஆவும் மாவும் சென்று உணக் கலங்கிச் சேந்தோடு பட்ட சிறுமைத்து ஆயினும் உண்ணீர் மருங்கின் அதர் பல ஆகும் புள்ளும் பொழுதும் பழித்தல் அல்லதை உள்ளிச் சென்றோர் பழியலர் அதனால் புலவேன் வாழியர் ஓரி விசம்பின் கருவி வானம் போல வரையாது சுரக்கும் வள்ளியோய் நின்னே.

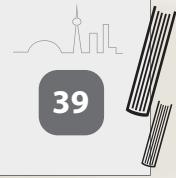
(புறநானூறு 204) ■

முனைவர் பால் சிவகடாட்சம்



படித்ததும் கேட்டதும்

39



The whole thing is my fate

“It is shameful to ask, “Will you give me something?”
It is even more degrading to say “I will give nothing”
The one who is eager to give is generous
The one who refuses to take it is even more generous”

A poem from Purananuru emphasizing this fact further explains the general attitude of gift seekers and their generous donors.

“Those who are thirsty will go not to the ocean full of clear water
But seek ponds muddied by animals that come to drink
Likewise, needy people do not always prefer the wealthy to get help
but will seek help from those who may not be rich enough but have a generous mind
Even if they did not receive anything as expected from their patron
they will not criticize him but put the blame on their own fate and bad omen
As it is I am not going to blame you, Ori! you are a patron
comparable to the rain that pours down when it is needed. May you live long.”
(Purananuru 204)

This song was sung in praise of Valvil Ori, one of the seven great donors of the Sangam era by a poet named ‘Kalaithin Yaanaiyar’.

*‘கழைதின் யானையார்’ (கரும்பு தின் யானையார்) என்னும் பெயருடைய புலவர் ஒருவர் இப்பாடலை இயற்றியுள்ளதாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. எனினும் இப்பெயர் இவரது பெற்றோர் வைத்த பெயராக இருக்கமுடியாது.

இவர் தாம் பயணிக்கும் யானைக்குக் கரும்பை உணவாகக் கொடுக்கும் பழக்கம் உடையவராதலால் இவருக்கு இப்பெயர் வந்தது என்று கூறுவார். ■



யாழ். தினகரன் விழா

இதிகாச இராமரைப்போல் குறித்த காலத்தில் ஊருக்குத் திரும்பி போய் வாழ்தல் எல்லோருக்கும் கிடைத்துவிடக்கூடிய ஒன்றல்ல. புலம்பெயர்ந்தவர்களின் ‘ஊருக்குத் திரும்புதல்’ என்ற எண்ணக் கருவின் தோற்றுவாயே நன்விடை தோய்தல். நினைவுகள் எவ்வளவு சுகமானவை, இனிமையானவை, அலாதியானவை. காலத்தால் அழியாத வியப்பை அவற்றில் சில தந்துவிடும்.

யாழ். தினகரன் விழாவும் எனக்கு அவ்வாறான வியப்பைத் தந்த பெருவிழா. இன்று நினைத்தாலும் ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. ஊர்விழாக்கள் போல் அல்லாது அதனிலும் பண்மடங்கு பெரிதாக, எல்லா ஊர்களுமே திரண்டு வந்து பார்க்கும் அளவுக்கு பிரமாண்டமாக இருக்கும். குடாநாட்டவர்களின் மனதை கொள்ள கொண்ட இவ்விழா முடிவுக்கு வந்து ஜம்பது வந்துங்கள் ஓடிவிட்டன. எனினும் மீட்டெடுத்தால் சுகந்தமான, இதமான நினைவுகளைத் தரவல்லது தினகரன் விழா.

யாழ்ந்கரின் மையப்பகுதியான விளையாட்டு மைதானம் (தற்போதைய துரையப்பா ஸ்ரேடியம்), வீரசிங்கம் மண்பைத்துக்கு முன்பாகவுள்ள முற்றவெளித் திடல், யாழ். திறந்தவெளி அரங்கு (இந்தியத் தூதரகத்தின் உதவியில் நிர்மாணிக்கப்பட்டு வரும் கலாசார மையம் அமையும் இடம்) ஆகியவற்றில் தினகரன் விழா நடைபெற்றது. பிரதேசம் முழுவதும் நிற்சோடினைகளால் நிரம்பியிருந்தன. தூரா இடங்களிலிருந்து மக்கள் தட்டி வான்கள், பஸ்கள் மூலம் சாரை சாரையாக வந்து சேர்வார்கள். மக்கள் வெள்ளம் என்பார்களே - அது பொருத்தமானதுதான். கரம் சுண்டல், கச்சான், ஜஸ்பழும், சிற்றுண்டிகள், நேநீர் என வீதியோரம் முழுவதும் கடைகள் வியாபித்திருந்தன. மூன்று நாட்களாக தொடர்ந்து நடைபெறும் இவ்விழா அப்போது சிறுவர்களாக இருந்த எமக்கு பெரும் கொண்டாட்டமாக அமைந்தது.



தினகரன் விழா என்றாலே மாட்டு வண்டிச் சவாரிதான் மக்களுக்கு முந்திக்கொண்டு ஞாபகத்துக்கு வரும். என்னைப்போல குடாநாட்டவர்கள் பலர் முதன்முறையாக மாட்டு வண்டிச் சவாரியை இவ்விழாவிலேயே பார்த்தோம். முற்றவெளித் திடலில் இருபக்கமும் மக்கள் திரண்டிருக்க இச்சவாரிப் போட்டி இடம்பெற்றது. திடலின் நடுப்பகுதி மேடாக இருந்ததால் போட்டி முடிவுடையும் பகுதியில் நிற்பவர்களுக்கு ஆரம்பமாகும் இடம் தெரியாது. தேவன் - யாழ்ப்பானம் அவர்கள் தமது அழகு தமிழால் அறிவிப்புச் செய்தபடி வாகனம் ஒன்றில் வருகிறார் என்றால் சவாரி ஒன்று ஆரம்பமாகப் போகிறது என்று அர்த்தம்.

ஆரம்பப் புள்ளியிலுள்ள ஆதரவாளர்கள் ஆரவாரம் கேட்டு சிறிது நேரத்தில் மேட்டுப் பகுதிக்கு மேலாக மெல்ல மெல்ல



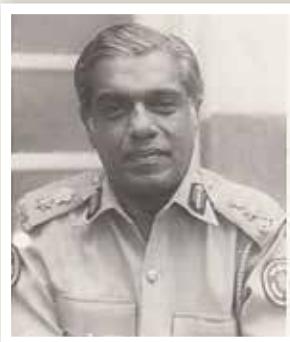
ப. கிருஸ்கந்தன்

01

ஞாபகம் துளிர்க்கிறதே!

மாடுகள் பாய்ந்து வருகின்ற காட்சி மெய்சிலிர்க்க வைக்கும். ஒற்றை, இரட்டை என போட்டிகள் இரு பிரிவுகளாக நடைபெற்றன. கறுப்பு நாம்பன், வெள்ளைச் சிவலையன், மாக்கன் என்று பல பெயர்கள் மாடுகளுக்கு இருந்தன. மாட்டு வண்டில் ஓட்டுனர் எழுந்து நின்றாலும், சிலர் வண்டிலில் படுத்தவாறும் உயிரைப் பணயம் வைத்து படுவேகமாக மாடுகளை ஓட்டினர். சில மாடுகள் தறிகெட்டு பார்வையாளர்களுக்குள் பிரித்துக் கொண்டு ஓடின.

பின்னைய காலங்களில் மாட்டு வண்டிச் சவாரிகள் மலிந்துவிட்டன. அவர்களுக்கென்று ஒரு சங்கம் இருக்கிறது. சங்கத்துக்குப் பணம் கட்டினால் போட்டிகளை அவர்கள் ஒழுங்கு செய்வார்கள். அனேகமாக ஒவ்வொரு ஞாயிறும் போட்டிகள் இடம்பெறும். குடாநாட்டுக்கு வெளியே மன்னார், வவுனியா, மூல்லைத்தீவு போன்ற இடங்களிலும் மாட்டு வண்டிச் சவாரிகள் புகழ்பெற்ற நிகழ்வாக விளங்குகிறது.



பொலிஸ் அதிபர் ஆர். சுந்தரவிஸ்கம்

பகல் மாட்டு வண்டிச் சவாரி போல் இரவில் பிரசித்தமானது விழாவின் இறுதியில் இடம்பெறும் வாணவேடிக்கை. தினகரன் விழா வாண வேடிக்கை

பார்த்தவர்களுக்கு இங்கு கண்டிய தினத்தில் நடைபெறும் வாண வேடிக்கை சாதாரணமாகவே தெரியும். அந்தளவுக்கு வானம் நிறங்களால் கோலம் இடப்படும். பல்வேறு வடிவங்களால் அலங்கரிக்கப்படும் ரம்மியமான அந்தக் காட்சி நன்றி அல்லது வணக்கம் என்று வானில் எழுதப்பட்டு முடிவுக்கு வரும்.

அந்தக் கோட்டை அருகே இருந்த முற்றவெளித் திடலில் ஆறு அமர்ந்து, நண்பர்களுடன் அரட்டை அடித்து எவ்வளவு சுதந்திரமாக வாண வேடிக்கைகளை கண்டு களித்தோம். வானத்தில் வேறு விளையாட்டுகளும் நடந்து மக்களைப் பலி கொள்ளுமென்று அப்போது யார்தான் நினைத்திருந்தார்கள்.

விழாவை முன்னிட்டு மூன்று நாட்களும் இரவு வேளைகளில் யாழ். திறந்தவெளி அரங்கில் நடைம், நாடகம், நாட்டுக்கூத்து, அழகுராணிப் போட்டி, இசைக் கச்சேரிகள் என பலவேறு கலைநிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. திறந்தவெளி நிறைந்து அருகேயிருந்த புல்லுக்குள் வீதியையும் மறைத்து நின்றவாறு மக்கள் நிகழ்ச்சிகளை கண்டு களித்தனர். பலத்த விசில் அடிக்கும் பார்வையாளர்களின் முனுமுனுப்புக்கிடையில் யாழ்ப்பானத்தில் முதன்முறையாக இடம்பெற்ற அழகுராணிப் போட்டியில் லீலா நாராயணன் என்பவர் முதலாவதாக தெரிவானார். இவர் பின்னாளில் ‘குத்துவிளக்கு’ எழுத திரைப்படத்தில் கதாநாயகியாக நடித்தார்.

ஞாபகம்...

தினகரன் இடம்பெற்ற இசை நிகழ்ச்சி ஒன்றிலேயே பொப்பிசை பிதா நித்தி கனகர்ட்டன் கிட்டார் வாசித்தபடி சின்ன மாமியே, கள்ளுங்கடை பக்கம் போகாதே, ஜீயையோ ஊரே கெட்டுப் போச்ச ஆகிய பாடல்களை முதன்முறையாகப் பாடி அசத்தினார். ஈழவரின் பொப்பிசை இவ்வாறு தான் தோற்றும் பெற்றது குறிப்பிட்டத்தக்கது. மிகவும் பழையமையான வாகனங்கள், தமிழர் கலாசா - ரத்தைப் பிரதிபலிக்கும் ஊர்திகள் என யாழ்ந்கர வீதிகள் ஊடாகச் செல்லும் வாகன பவனி தினகரன் விழாவில் இன்னுமொரு உச்சம். வீதிகளின் இருமருங்கும் மக்கள் சூடி நின்று இதனைக் கண்டு களிப்பார்.

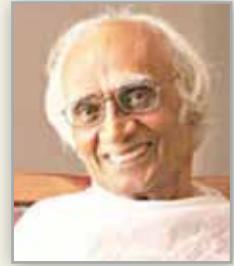
இவை தவிர பாடசாலை மாணவருக்கான விளையாட்டுப் போட்டிகள், அனிவிதுப்பு மற்றும் ஜம்பது மைல் சைக்கிளோட்டம், 26 மைல் மரதன் ஓட்டம், படகோட்டம் போன்ற பல விளையாட்டுப் போட்டிகள் பக்கவாட்டில் கலையாக இடம்பெற்றன.

1967ல் வடமாகாண பொலிஸ் அதிபராகப் பொறுப்பேற்ற ஆர். சுந்தரலிங்கம் அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட தினகரன் விழா, 1971ல் அவர் இடமாற்றலாகி கொழும்புக்குச் சென்றதோடு முடிவுக்கு வந்தது.

தினகரன் பத்திரிகையை வெளியிடும் லேக்ஷுவுஸ் நிறுவனத்தின் ஆதரவில் தமிழ் வியாபார நிலையங்களின் அனுசரணையிடனும் பொலிசார், போக்குவரத்துத் துறையினர், சுகாதாரப் பிரிவினர் உட்பட பல நிறுவனங்களின் பங்களிப்புடனும் சீராகவும் சிறப்பாகவும் நடந்தேறிய இவ்விழா மக்களின் விழாவாகவும் அடையாளமாகவும் பரிணமித்ததே இதன் சிறப்பு.■

கரிசல் இலக்கிய பிதாமகர் நவீன கதைசொல்லி கி.ரா.

இந்திய சாகித்திய அகடமி விருது, இலக்கியச் சிந்தனை விருது, கனடா தமிழ் இலக்கிய தோட்ட இலக்கியச் சாதனை விருது உட்பட பல விருதுகளின் சொந்தக்காரரும், நவீன இலக்கியப் படைப்புகளின் பிதாமகரான கி.ரா. அவர்கள் தமது 96வது வயதில் கடந்த மாதம் காலமானார்.



“ஒரு கலாசாரத்தை மதிப்பிட பாலியல் சுதந்திரம்தான் அளவுகோல் என்று பேசிய கி.ரா., நவீன தமிழ் இலக்கியத்துக்குக் கொடுத்த முக்கியமான பங்களிப்பு நாட்டார் மரபின் கதைசொல்லல் முறையை இதோடு கொண்டுவந்து இணைத்ததோடு முடியவில்லை. நாட்டார் மரபின் கலகத் - தன்மையையும் அப்படியே கொண்டுவந்து சேர்த்தார். நவீன் தமிழ் எழுத்தாளர்களில் கி.ரா. அளவுக்குப் பாலுறவை நுட்பமாகவும் விரிவாகவும் கையாண்டவர்கள் யாரும் இல்லை. மிக வலுவானவர்கள் அவருடைய பெண் பாத்திரங்கள். இந்தச் சமூகத்தின் சிக்குப்பிடித்த கலாசாரப் பாறையில் விரிசலை உண்டாக்குவதற்குப் பாலியல் கதையாடலை ஒரு சுத்தியலாக அவர் பயன்படுத்தினார். ‘யைது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்’, ‘நாட்டுப்புறம் பாலியல் கதைகள்’, ‘கெட்ட வார்த்தைகள் அகராதி’ என்றெல்லாம் கி.ரா. மேற்கொண்ட, திட்டமிட்டிருந்த தொகுப்பு முயற்சிகளை அவர் சமூகத்தை நோக்கி வீசியெறிந்த கற்களாகவும் பார்க்கலாம். - சமஸ்

• • • • •

மனிதர்களின் நட்பு வரலாற்றில் பல விசித்திரங்கள் நடக்கும். ஒரு அழகான நட்பு மூலம் அதைவிட மக்ததான பெரிய நட்பு ஒன்று வாய்க்கும். எனக்கு அப்படி கவிஞர் மீரா மூலம் கி.ரா. கிடைத்தார். முப்பது ஆண்டுகள் முழுசாய் இந்நாற்றாண்டின் மாபெரும் கதைசொல்லியோடு ஒட்டி உறவாடக் கிடைத்த வாய்ப்பை அவரை இழந்து நிற்கும் இந்த நேரத்தில் எண்ணிப்பார்க்கும்போது மலைப்பாக இருக்கிறது.

இந்திரா பார்த்தசாரதி, மா.அரங்கநாதன், மன்னர்மன்னன், பேரா.மருதநாயகம், மீனாட்சி, ம.இலெ. தங்கப்பா, பிரபஞ்சன் என்று யாரோடும் நெருக்கமாகச் சென்று பழகவே எனக்கு நினைப்பு வராதபடி கி.ரா.வின் இருப்பு எனக்குள் ஆட்சி செலுத்தியது அவரோடு இணைந்து பத்து ஆண்டுகள் ‘கதைசொல்லி’ இதழை நடத்தியபோது, மாலைநேரம் வந்தவுடன் குடிகாரனின் கால்கள் தானாகக் கள்ளுங்கடை நோக்கி நடக்கத் தொடங்கிவிடுவதுபோல, நானும் கி.ரா. வீடு நோக்கி நடக்கத் தொடங்கிவிடுவேன். அப்படியொரு கவர்ச்சி அவரது உரையாடலில் ஒடிக்கொண்டே இருக்கும்.

கி.ரா. எதையும் கதையாகவே பார்த்தார். எனவேதான், கட்டுரை என்று எழுதினாலும் அதுவும் கதையாகவே வெளிப்படும். ஒவ்வொரு சொல்லும் ஒரு கதைதான் அவருக்கு. அலிபாபாவாகச் சொல்லைத் திறந்து விலைதிப்பற்ற மாணிக்கங்களை அள்ளிக்காட்டுவார். மனம் திறந்து கேட்டுக்கொண்டிருப்பதுதான் சுகமே சுகம்.

அவருடைய நினைவாற்றலும் ருசி மேல் ரசிப்பும் இறுதி வரை அவரைவிட்டு விலகவில்லை. ஒருதடைவை விதையில்லா கருப்புத் திராட்சை வாங்கிச் சென்றேன். ஒன்றை மட்டும் கழுவிக் கையில் கொடுத்தேன். படுக்கையில் சாய்ந்தவாறு இருந்தவர் அதை வாங்கி மெதுவாக வாயில் வைத்தார். என்ன நினைத்தாரோ அதைப் பாதியாகக் கீற்றி தரச்சொன்னார். செய்தேன். சுவைத்துப் பார்த்தவர், “என்ன இப்படி ருசியாக இருக்கு. எங்க வாங்குனுங்க?” என்று விசாரித்து வைத்துக்கொண்டார். தொடர்ந்தார், “பஞ்ச, உங்க வீட்டு அச்சுமறுக்கு கிடைக்குமா?” முதன்முதலில் என்னிடம் வாய் விட்டுக்கேட்டது இதுதான். “அதைத் தீபாவளிக்குத்தானே சுடுவாங்க” என்று வீட்டு நிலை கருதி நழுவைப் பார்த்தேன். “முறுக்கு சுட்டா தீபாவளி வந்திரப்போவது” என்றார். இதுதான் என் இனிய கி.ரா. என் மனைவியிடம் இதைக் கூறி அவர் விருப்பப்படி அச்சுமறுக்கை எடுத்துக்கொண்டு போனேன். நோயின் கடுமை தெரியா அந்த முகத்திலும் கண்களிலும் மலர்ச்சி கண்டேன் மகிழ்ந்தேன்.

நோய் முற்றிய சூழலில் ஒருநாள், தொலைபேசி அழைப்பில் அவரின் குரல். “பஞ்ச, உடனே புறப்பட்டு வாங்க.” அவவளுதான் வைத்துவிட்டார். காலைப் பொழுது. அடுத்த ஐந்து நிமித்தில் அவர் முன்போய் நின்றேன். நீர் பிரியாமல் வேதனையில் துடித்தார். போய் நின்ற என் கையைப் பிடித்துக் கொண்டார். “என்ன பஞ்ச இப்படி ஆயுமிசே! எங்க கொண்டுவந்து நிறுத்திருச்சிப் பாத்தீங்களா?” என்று ஒருபக்கமாகச் சாய்ந்தார். அடைத்து நின்ற நீர் மொத்தமும் வெளிவந்துவிட்டது. வலியும் நின்றுவிட்டது. - க. பஞ்சாங்கம்■

The Speech delivered by Mr. Vijay Thanigasalam MPP, Scarborough - Rouge Park on the 3rd reading of his private members bill 104 - Tamil Genocide Education Week, on the 6th of May 2021 appeared here.

"Structural Genocide have been ongoing for Decades in Sri Lanka"

Dear Mr. Speaker,

I am honoured to rise today in this legislature to speak on the 3rd reading of my private members bill - Tamil Genocide Education Week.

தமிழ் ஈழ மன்னுக்கும், தமிழ் மக்களுக்கும் எனது அன்பான வணக்கம்!

I will begin with a trigger warning. I will be sharing about the horrors of the Mullivaykkal Massacres and will mention aspects of and related to genocide and trauma.

This year marks the 12th year anniversary of the Mullivaykkal Massacres. Yet I can hear the cries and screams of the Tamil people as if it were just yesterday.

War, violence, and structural genocide have been ongoing for decades in Sri Lanka. However, in May of 2009, widely commemorated as the May Massacre, the Sri-Lankan government engaged in a heightened program of genocide marked by artillery shelling, abductions, rape, murders and denial of food and medicine to Tamils in Mullivaykal.

Those days were some of the toughest days....., it was a living nightmare for the Tamil people. The radio that once played joyous Tamil songs only spoke of the tragedies of our brothers and sisters being killed, raped or injured. With tears in our eyes, Tamils around the globe took to the streets, pleading for intervention with world governments. Yet, despite our best attempts, just like that, in a span of a few weeks, we lost over 146,000 of our people.

The horrors of this time have sadly... become part of us. We carry it with us wherever we go, like a hundred-pound brick, unable to shed its weight.

I hear of people who cannot bear to turn on the radio once again, for fear of hearing the devastating news. I hear of people who do not visit the websites where they saw pic-

tures of the devastation. I hear of people who stopped watching Tamil news on tv after seeing the graphic images of injured, mutilated, and dead bodies.

I hear of people who say they can taste the pain of our people when they drink *kanji*, one of the foods that sustained the Tamil people in Mullivay- kkal in 2009.

I hear of people who say they can smell the stench of rotting bodies after seeing images of mass graves.

One of my constituents, once shared that after hearing a story of a young Tamil child attempting to feed on their dead mother's breasts, she could not feed her own child without tears streaming down her cheeks.

Others have shared that even a Tim Hortons cup, a *vadai*, or a newspaper all remind them of the time the community took to the streets in 2009 and trigger painful memories.

I too, like my constituents, have unsuccessfully been able to wash away these memories. These are memories that follow you around like a ghost. And so, I understand their pain and grief, for I sadly have tasted it myself.

There are more stories than I can ever tell.

I hear from Tamil business owners, public servants, educators, health care workers, frontline workers and essential workers, that they still hold a tremendous amount of pain and grief from the Tamil genocide.

Many Tamil youth played a key role in advocating for interventions and continue to share how the traumas of the past continue to affect them today. Even today, as these youth share their stories on social media, there has been international interference in trying to silence their voices. However, their stories matter, and we must hear them.

These are the words of Mathura Ratnam, a Toronto trauma settlement counselor. She shares,"



"The diaspora Tamils have strongly urged their respective Governments to help acknowledge the pain and suffering they have endured and have been endured by their kin"

"I am a Canadian-born Tamil woman who has never experienced war and genocide [firsthand]. How can I possibly understand what my people went through? It's generational trauma to be exact. I grew up hearing stories about my parents and family members escaping the war. Most of them were tortured and killed during the last days of the 2009 genocide. It hurts to this day that I will never get the chance to meet them. I never imagined myself pursuing a social work degree and working with victims of torture and war. However, I realized that the stories and experiences my family members and my Tamil people have shared with me really impacted my life decisions."

Intergenerational and historical trauma runs deep and continues for many years. Studies[1] into the mental effects of the Rwandan Genocide have found that even many years later, survivors and their families suffer from trauma, PTSD and depressive and anxiety symptoms. Genocide affects an entire community of people and continues to hurt. We must help ease the pain.

Recognition is a key part of healing. The Sri-Lankan state has not only denied responsibility for the genocide they have been actively working to erase the memory of the genocide.

Even the memory of genocide and remembering is being targeted. Recently, a memorial monument commemorating the Mullivaykkal Massacre in the Jaffna University was demolished. This has been widely condemned by the Tamil diaspora and many leaders across the world. These incidents continue to spark fear and reignite the trauma the Tamil community has experienced due to the genocide. The suffering is ongoing and continues to this day. The diaspora Tamils have strongly urged their respective Governments to help acknowledge the pain and suffering they have endured and have been endured by their kin.

Elie Wiesel, a Holocaust survivor and Nobel Laureate famously said, "For the dead and the living, we must bear

witness." A Tamil Genocide Education Week provides an opportunity to reflect on and educate the public about the enduring lessons of the Tamil genocide and other crimes against humanity.

We need to ensure safe spaces for people to discuss topics like this and recognize that healing needs to take place. There is great power in collective healing.

I have been receiving tremendous support for moving this Bill forward. There are so many Tamil youth in Ontario that came forward to share stories of their pain and sufferings through the "*I am Tamil Campaign*". Thousands of people from Barrie, Sudbury, Windsor, Waterloo, Hamilton, across GTA, and all the way to Ottawa, have been writing letters to their MPPs asking to pass this bill.

I want to thank each and every one of these individuals for their tireless efforts in supporting this bill. Most notably I want to thank the grassroots organizations such as the National Council of Canadian Tamils, Canadian Tamil Youth Alliance, and the Tamil Youth Organization for all your continuous efforts. We couldn't have come this far without the support of these

organizations and the community at large. Last... but not least, I want to thank my colleagues for taking the time to listen to your constituents regarding their trauma and for continuing to support this bill.

Today, this assembly is making history. We stand together to denounce genocide and educate our future generations about the impacts of genocide. While we cannot bring back the lives that were lost, together, today, we can make a difference in the lives of many Tamil Canadians, by acknowledging their pain and the loss of over 146,000 of their family and friends. We are giving the space for the Tamil community to heal right here in Ontario. We stand together as a true example of democracy. We stand together for the people of this province.

Thank you.■



Markham McNicoll Urgent Care Centre (MMUCC)

எங்கள் புதிய மருத்துவ சேவைகள்!

நோயாளர்கள் தங்கள் வீட்டிலிருந்தோ அல்லது
அலுவலகத்திலிருந்தோ நேரலை வழியாக (Virtual Care)
மருத்துவரிடம் சிகிச்சை பெறலாம்.

நோயாளர்கள் கணினி மூலமோ அல்லது தொலைபேசி மூலமோ
(online booking & book by phone) மருத்துவர் பார்வையிடும்
நேரத்தையும் காலத்தையும் பதிவு செய்யலாம்.

வைத்திய கலாநிதி சிந்துலா வினாயா (குடும்ப மருத்துவர்) அவர்களது
பதிவு பெற்ற நோயாளர்களும் இந்த சேவைகளைப் பெறமுடியும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு

medcentrehealth.com

எனும் எங்கள் இணையத்தளத்தைப் பார்வையிடவும்.



**2901 Markham Road, Unit -11
Toronto, ON M1X 0B6
Phone: 416-609-3333**



சுயதொழில் செய்வோருக்கான
அங்கவீனக் காப்புறுதி.
மருத்துவ பரிசோதனைகள் தேவையில்லை.

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள்
Ajith Sabaratnam

CRITICAL ILLNESS

DISABILITY INSURANCE

NON-MEDICAL INSURANCE

RRSP & RESP

SUPER VISAS



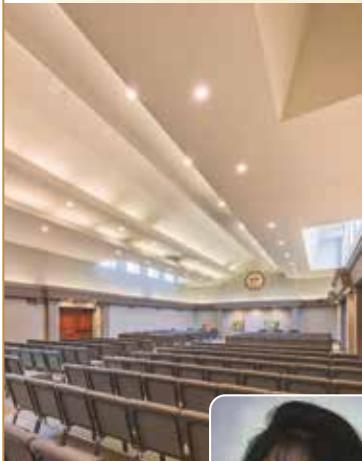
AJITH SABARATNAM
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

📞 **647 401 5800 / 416 439 2800**
218 EXPORT BLVD, MISSISSAUGA, SUITE 209-211, L5S 0A7



Serving the Tamil Community OF GREATER TORONTO

உங்கள் உறவொன்றை பிரிந்து தடுமாறும் வேதனையில் இருதி நிகழ்வுகள் பற்றிய கவலை உங்களுக்கு வேண்டாம். அனுபவத்துடன் கூடிய அன்பான சேவையை வழங்குகின்றோம்.



At Need Funeral Arrangements

We provide a full range of service to families who have experienced a loss of a loved one, including:

- *Vistation • Funeral & Memorial Service*
- *Reception • Burial • Cremation*

மார்க்கம், மற்றும் மிசிசாகா நகரங்களில் எமது சேவை



**Christeen
Seevaratnam**
416-258-6759

**Vilosanan
Sivatharman**
Funeral
Director
416-993-0826

இறுதிச் சடங்கை நடத்துவதற்கான செலவை முன்கூட்டியே திட்டமிடலாமா?

Pre-Arranging: A Wise Choice...

FINANCIAL BENEFITS

- Lock in the cost at today's prices
- Convenient time payments
- Insured against early death

EMOTIONAL BENEFITS

- Letting your family know your wishes
- Peace of mind to you & your family
- Relieve the added stress & burden

8911 Woodbine Ave, Markham , ON, L3R 5G1
www.chapelridgefh.com • Email: info@chapelridgefh.com

A caring part of our community



நியூ ரங்கான் ஜெலீஸ்

மார்க்கம் & ஸ்ரீஸ்ல்



Tel: 647-702-2159

- ❖ சிங்கப்பூர் நகைகளை மிக்க ரூபரவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்
- ❖ பழைய தங்க நகைகள் அதிகாடிய விலையில் வாங்கப்படும்.
- ❖ தங்க நகை அடவு சேவை ரூபர்ந்த வட்டி வீதம்

தங்கமகள் சேமிப்பு திட்டத்தில்
இணையும் அனைவருக்கும் \$1500
பெறுமதியன நகையை பொற்றுக்கொள்ளமுடியும்

6055 Steeles Ave E Unit C102, Scarborough, ON., M1X 0A7

Telephone: 647-702-2159 / 647-947-2864



NewRanganasJewellery



newranganasjewelhouse.com



15, Karachi Drive, Unit 5, Markham
On L3S0B5



2607 Engleinton ave east, Unit 4,6,7,
Scarborough, On M1K2S2

Body & Face
Cream
On Sale

Call : 647-716-5252

Defining Beauty with style

Beauty Services

- Threading
- Waxing
- Facial
- Hair Cutting
- Hair Colouring
- Hair Care
- Protein Treatment Head
- Weight Loss program
- bridal
- Makeup & Hair style
- Henna Designs
- Eye Lash Extensions
- Skin Tag Removal
- Microdermabrasion

Certificate Courses

- Hair Styles
- Makeup
- Bridal
- Esthetician Courses
- Threading
- Waxing
- Facial
- Hair Care
- Hair Colouring
- Protein Treatment Head
- Eye Lash Extensions
- Skin Treatment
- Microdermabrasion
- Chin Lifting
- Saree Wrapping
- Saree Blouse Making

Build Your Dream Home **SABESAN'S CHOICE**

உங்கள்
அனைத்து விட்டு
வேலைகளிற்கும்
அழையங்கள்.

We build 10,000 sq. feet (minimum)
warehouse from 109 dollar per sq. feet.

- **400 Kilometre per hour Wind resistance.**

- **Termite Proof**

- **Compare traditional Building Energy Savings.**

- **Mould Proof**

- **Sound Resistance**

- **Roof Top Greenhome**



Sabesan's Choice

விருது பெற்ற தொழிற்துறை நிபுணர்

416.605.1990

kgsabesan@hotmail.com

வாகன விபத்தில் காயமடைந்து விட்டீர்களா?

அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை
பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்.



MATRIX LEGAL SERVICES
PROFESSIONAL CORPORATION



Even if the accident is your fault:



Employed • Unemployed
Passenger • Pedestrian
Public transit
cyclist



இவைச் ஆலோசனைகளைக்கு:

தீபன்

24 Hours Direct Line



(416) 831-4444

(416) 505-9804

2190 Warden Ave., Suite 202, Toronto, ON M1T 1V6

வீடு | வணிகம்
★ வாங்க ★ விற்க ★ வாடகைக்கு...

Residential | Commercial
★ BUY ★ SELL ★ LEASE

MARKET IS HOT

NOW IS THE TIME TO
SELL AT HIGHEST PRICE

வீடுகளை அதிக விலைக்கு
விற்க உகந்த தருணம்

HERE ARE SOME PROVEN RESULTS



112% SOLD OVER ASKING
MIDDLEFIELD & FINCH



Bedrooms: 2 Washrooms: 2

119% SOLD OVER ASKING
MORNINGSIDE & STAINES
TORONTO



Bedrooms: 3 Washrooms: 3

118% SOLD OVER ASKING
ROSSLAND & CHURCH
AJAX



Bedrooms: 5 + 2 Washrooms: 7

106% SOLD OVER ASKING
MIDDLEFIELD & FINCH
TORONTO



Bedrooms: 2 + 1 Washrooms: 2

103% SOLD OVER ASKING
ROSSLAND & CHURCH
AJAX



Bedrooms: 3 + 1 Washrooms: 3



CALL YOUR PROFESSIONAL SERVICE

Rave
P. Raveenthiran
Sales Representative

Dir: 416-567-2462
Email: realtor.rave@gmail.com

List Your Property with me...

- * FREE Home Evaluation
- * FREE Home Staging
- * FREE Marketing
- * FREE Professional Photography
- * Social Media Marketing
- * Just Listed & Feature Sheet



HOMELIFE
Future
Realty Inc., Brokerage
205-7 Eastvale Dr, Markham ON.
L3S 4N8
Bus: 905.201.9977

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சன்முகவடிவேல்



* Orthodontics * Implants * Cerec Crowns

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்ற்' சிகிச்சைகளில் கண்டாவில்
பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

MONDAY - SATURDAY

(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7
Scarborough, Ontario M1K 5JB

Recently I was reading in one of the journals a news item about the great freedom fighter of South Africa, and its first native president in modern times. After he becoming the president, had gone to a restaurant with his official body guards for a meal. They all ordered their meal and were waiting for the food to be prepared and served.

At the restaurant there was another person was waiting alone for his order to be served. He was all by himself seated in a location very close to Mr. Mandela. Noticing that he was alone Mr. Mandela requested to his security guard to invite that loner to join them if he wishes. He too hesitantly joined the group, and was seated fairly close to Mr. Mandela. The newcomer was very quiet and looked nervous.

When everyone stared eating, the new comer too joined them and started eating. Others could notice the new comer's hands and even his whole body was slightly shivering. It was very strange and unusual for the place was nice and warm. He was perspiring in his forehead, and sweat was dripping.

After the meal the gentleman quickly excused himself and left the restaurant with his head bowed down. One of the security guard observed, "Honorable President, it seems the person is very sick, his hands were shivering so much that he found it difficult to hold the spoon while eating. He was sweating profusely too, I saw sweat running down his forehead, which he did not even wipe". The second guard observed that he was more in panic than sick.

Mr. Mandela replied, "You are right. He was not sick, but was in panic. That guy knows me before. He happened to the jailor where I was imprisoned". Mr. Mandela continued, "When ever I begged for water when he tortured me, he would urinate on my face ordering me to drink". He continued, "Now that I am the president, he thought I would take revenge on him and treat him harshly. I am different from him, and my method of punishing is different too. If we all are focussed on



குமார் புனிதவேல்

Punishing the wrong by Mandela and Thiruvalluvar



revenge, we cannot build our nation to glory. Only with patience and tolerance we could progress and do true development".

When reading this incident, I was reminded the same thought had occurred to the sage poet Thiruvalluvar who lived two thousand years ago, in Tamil nation. However, Thiruvalluvar wanted to punish the wrong doer in a way he will feel ashamed of his act, and will not repeat it again. In his book Thirukkural with 1330 couplets as couplet # 314 had mentioned as follows.

**இன்னாசெய் தாரை ஓறுத்தல் அவர்நானை
நன்னயஞ் செய்து விடல் - 314**



Thirukkural was translated by Rev. G. U. Pope a Canadian born laureate scholar in both Tamil and English. He translated the whole book to English in eighteenth century. The translation of couplet # 314 goes as follows.

To punish wrong, with kindly benefits the doer's ply;
Thus shame their souls; but pass the ill unheeded by.

There are many aspects of human life in his 1330 couplet book Thirukkural to read and benefit. ■

'சிந்தனைப்படுக்கள்' எஸ். பத்மநாதன்



எல்லாமே புதுமையன்று!

பிரபஞ்சமும் அதில் தோன்றிய உயிரினங்களும் மாறிக்கொண்டே - யிருக்கின்றன. பரிணாமவியல்பின்படி உயிர்கள் பிழைத்திருக்கவும் தம்மை மேம்படுத்திக்கொள்ளவும் மாற்றங்களே உதவுகின்றன.

மனிதன் மிகவும் ஆதிகம் செலுத்தக்கூடிய உயிரினமாக உருவெடுத்திருப்பதற்குக் காரணம், அவன் தன்னை குழநிலைக்குத் தக்கவாறு மாற்றிக்கொண்டு இருப்பதுவே. அதுமட்டுமன்றி, குழநிலையையும் தனக்குத் தக்கவாறு மாற்றிக் கொள்ளும் ஆற்றலையும் அவன் வளர்த்துவிட்டான். வெள்ளத்திலிருந்து தப்ப கட்டுமரத்தையும் படகையும் கண்டு பிடித்ததைப்போல் வெள்ளத்தை அடக்க அணை கட்டிக் கொண்டது அவனது ஆற்றலே.

மனிதரிடமுள்ள ஆளுமையில் தீமை தவிர்த்தல், புதுமையை விரும்புதல், வெகுமதியை சார்ந்திருத்தல், விடாழுமயற்சியுடன் ஈடுபடல் ஆகிய நான்கு பண்புகளும் முக்கியமானவை. இந்த நான்கு பண்புகளால் ஒருவர் முழுமையாகவும் செழுமையாகவும் வாழுமிகிறது. இன்றுள்ள வாழ்க்கை முறை புதுமையை வரவேற்கும் பண்பு அதிகமாக கொண்டது.

மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது என்பதற்கு ஏற்ப உலகில் ஏற்பட்டுவரும் மாறுதல்களுக்கு இயைவாக மாறிக்கொள்ளாதவர்கள் சமநிலை குலைந்து தடுமாறி விடுவார்கள். புதுமை என்பது, பொருட்களாக, கலாசார பழக்க வழக்கங்களாக இருக்கலாம், கருத்துக்களாக இருக்கலாம். எதுவானாலும் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளப் பழக வேண்டும்.

புது மனிதர்களைச் சந்திப்பது, புதுப்புது பழக்கங்களை அறிவது, புதிய பயணங்களை மேற்கொள்வது எல்லாமே புதுமையை விரும்பும் பண்பால் விளைபவை.

தொழில்நுட்பத்துறையிலிலேயே எதிர்பாராத பல புதுமைகள் வந்துள்ளன. இவற்றை அலட்சியப்படுத்தாமல் ஒவ்வொருவரும் பழக்க கொள்ள வேண்டும். இதில் வயது வேறுபாடு இருக்கக்கூடாது. இவைகளை கடைப்பிடிப்பவர்கள் வாழ்க்கையில் விரைவாக வெற்றி பெறுவர். கனினி அறிமுகமானபோது அதனை பார்த்துப் பயந்தவர்கள் பலர். இன்று அது ஒவ்வொருவர் வாழ்க்கையிலும் இணைந்து தவிர்க்க முடியாததாகி விட்டது. வியப்புக்கு காரணம் அறியாமை என்பர். இன்று எல்லாமே வியப்புக்கு அற்றவையாகிவிட்டன.

எமது கருத்துகளில் புதுமைகள் மினிர வேண்டும். பழக்க வழக்கங்களிலும் புதுமை தெரிய வேண்டும். எமது மூளையிலுள்ள டோபமென் என்னும் ஹார்மோன் புதுமை. உணர்வுகளைத் தூண்டுவது. புதுமை என்பதற்காக எல்லாவற்றையும் ஏற்க வேண்டுமென்றில்லை. எல்லாமே புதுமையன்று என்பது முக்கியமானது.

"எந்த ஒரு மனிதனும் ஒரே நதியில் இரு தடவை குளிக்க முடியாது. எனெனில், அடுத்த முறை நதியும் மாறியிருக்கும் மனிதனும் மாறியிருப்பான்".■

HERITAGE
Education Funds

RESP SAVINGS PLAN கல்விச் சேமிப்புக் திட்டம்

Your are eligible to apply for and Education Savings Grant of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe and secure

Your can start with a small amount

it's a more flexible plan

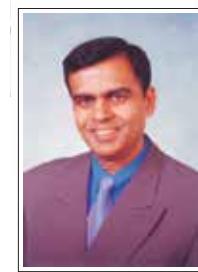
EDUCATION IS A GREAT GIFT FOR YOUR FUTURE GENERATIONS

தங்கள் பிள்ளைகளின் கல்விக்கான சேமிப்பு உங்கள் எநிற்கால துணைபூருக்கான முதன்தீடு

WWW.KERUDAVIL.COM

INCOME TAX PREPARATION

Personal Income Tax
Small Business Income Tax
Computerized Returns



S.Ganthy
B.A. Srilanka
Enrollment Officer

416. 841. 1866
416. 955. 9303
E.mail: ganthiy@rogers.com

2021 ஏப்ரல் 17ல் நடிகர் விவேக மாரடைப்பால் மரணமடைந்தார். விவேக்கின் மரணம் ஒரு மாயப் பேரலையாய் எழுந்து நின்றது. அந்த அலையின் கேள்விகளுக்கு உண்மையான பதில் கிடைத்ததா என்ற குழப்பத்துடனேயே ஏராளமானோர் அவரின் அஞ்சலியில் கலந்துகொண்டு அவரைப் பெருமைப் படுத்தினர்.

எல்லோரும் தடுப்புசி போட்டுக்கொள்வ -
தற்கு தான் ஒரு முன்னுதாரணமாய்
இருக்க வேண்டும் என்று பூரித்த
முகத்துடன் தடுப்புசி போட்டுக்கொண்டார்
ஏப்ரல் 15ல்.

மறுநாள் நெஞ்சு வலியால் துடித்த விவேக்கின் ரத்தக்குழாயில் 100 விழுக்காடு அடைப்பு கண்டறியப்பட்டது. ஆனால் அதற்கும் தடுப்புசிக்கும் சம்பந்தம் இல்லை என்று மருத்துவர்கள் கூறிவிட்டார்கள். ஸட்சத்தில் ஒருவருக்கு இப்படி நிகழலாம் என்று சிலர் கூறினார்கள்.

மருத்துவப் பரிசோதனைகள் செய்யப் -
படாமல் தடுப்புசி போடப்பட்டுவிட்டது என்று சிலர் கூறினார்கள். 100 விழுக்காடு அடைப்பு என்பது ஒரு நாளில் நிகழ வாய்ப்பில்லை, வெகு காலமாகவே அடைப்பு இருந்திருக்க வேண்டும் என்றார்கள் சிலர்.

கோவாக்சின் தடுப்புசி இப்படித்தான் கோவிசீஸ்ட்டுதான் நல்ல தடுப்புசி என்று சிலர் கூறினார்கள்.

எப்படியோ விவேக் என்னும் அற்புதக் கலைஞர் நம்மைவிட்டுப் பிரிந்துவிட்டார்.

அவர் வெறும் நகைச்சவை நடிகர் மட்டும் அல்லர், பகுத்தறிவுக் கருத்துக்களை நகைச்சவைக்குள் பொத்திக் கொடுத்த சின்னக் கலைவாணர்.

சின்னக் கலைவாணர் மட்டுமல்லர் சுற்றுச் சூழலை வளர்த்தெடுக்க அரும்பாடுபட்ட பசுமை வேந்தர். தமிழ்த் திரையுலகில் நகைச்சவை நடிகர்களுக்குப் பஞ்சம் இல்லைத்தான். இனியும் பல்லாயிரக் கணக்கில் வருவார்கள். ஆனால் இன் - னொரு விவேக் வருவாரா என்ற மக்களின் ஆதங்கமே அவருக்கான சிறப்பு அஞ்சலி.



கவிஞர் அ. புகாரி

விட்டுச் சென்றாயோ விவேக்



நீ நட்ட மரங்கள்
நாறு நாறு ஆண்டுகள் வாழும்
உன் பெயரை
மழையாய்ப் பொழியும்
உன் சிரிப்பு அதில்
அழகாய்த் தெரியும்
விவேக்

ஒரு மரணம்
இத்தனை
ஜனனங்களாய் ஆவது
இதுவே
முதன் முறை
ஊரெல்லாம்

மரம் நடுகிறார்கள்
நன்றி விவேக்

தடுப்புசித் திருவிழாவில்
தொலைந்து போன
தங்கக் குழந்தை நீ
விவேக்

சிரிப்பை
விழிப்புணர்வாய்த்
தந்தாய்

மரணத்தையுமா
விழிப்புணர்வாய்த்
தரவேண்டும்
விவேக்

தடுப்புசியைத்
தடுத்துவிட்டோமோ
என்று
தவிக்க வேண்டாம்
தடுப்புசியை
முறைப்படுத்திவிட்டோம்
என்ற சாதனையே
உன் மரணம்
விவேக்

சிரிப்புச் சிட்டிகளில்
சீர்திருத்தத் தீபங்கள் ஏற்றி
சின்னக் கலைவாணர் ஆனாய்
மறந்துபோய்க்கொண்டிருந்த
கலைவாணரை
நினைவில் ஏற்றினாய்
விவேக்

கொடுப்பது அறியாமல்
கொடுத்து வாழ்ந்த
கொடையாளி நீ
விவேக்

மரங்களை நட்டு
அதில்
மறைந்த மகனின்
முகத்தைக் கண்டாய்
விவேக்

மரக்கள்று
நடாதவர்களெல்லாம்
பெருங் குற்றவாளிகள் என்று
உன் மரண நாளில்
அதீமாய் உணரசெய்து
செத்தும் சேவையாற்றும்
சமுகக் களப்பணியாளன் நீ
விவேக்

நீரின் வேர் பசுமை
பசுமையின் வேர் நீர்
நீருக்கான உலகப்போரில்
அமைத்திப்படையாய்
பசுமை வளர்த்தாய்
விவேக்

மே 18 தமிழின் அழிப்பு நினைவு நாள் - கனடா 2021

தமிழின் அழிப்பின் 12ம் ஆண்டின் நினைவு நாளான கடந்த மாதம் 18ம் திகதி சிறிலங்கா அரசின் தமிழின் அழிப்புக்கு எதிரான குற்றங்களை அனைத்துலக நீதி விசாரணை முன்னால் கொண்டு செல்வோம் எனச் சபதம் எடுத்து கண்டிய தமிழிர் தேசிய அவையின் ஒருங்கமைப்பில் கண்டாவில் நடத்தப்பட்ட தமிழின் அழிப்பு நினைவு நாள் நிகழ்வில் கண்டிய அரசாங்கங்களின் அமைச்சர்கள் நாடா-ஞூமன்ற மற்றும் ஒன்றாறியோ மாகாண உறுப்பினர்கள், நகர முதல்வர்கள், கல்விச் சபை உறுப்பினர்கள் எனப் பலர் கலந்து கொண்டு உரையாற்றி - னர். இந்நிகழ்வு தற்போதைய பெருந்தொற்றுக் காலத்தை முன்னிட்டு மெய்திகர் வழியாக நடத்தப்பட்டது.

ஜக்கிய நாடுகள் முன்னாள் உதவிச் செயலாளர் நாயகம் முனைவர் பெணிஸ் ஹவிடே இதில் சிறப்புறையாற்றினார். கண்டிய அமைச்சர்கள் மேரி நாக், அஹமட் ஹாசேன், நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினர்கள் சல்மா சாஹித், செளன் சென், மார்க் ஷோலன்ட், ஆர்னோல்ட் வியர்சென், கரி ஆனந்தசங்கரி, பீற்றர் ஜலலியன், கண்டிய என்.டி.பி. கட்சி தலைவரும் நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினரான ஜக்மித் சிங், ஒன்றாறியோ



முதலமைச்சர் டக் ஃபோர்ட், ஒன்றாறியோ கல்வி அமைச்சர் ஸ்ரீபன் லேசி, ஒன்றாறியோ சட்ட சபை உறுப்பினர்கள் விஜய் தனிகாசலம், ஆரிஸ் பதிகியான், பொலி பெகும், லோகன் கணபதி, ஒன்றாறியோ எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அன்ட்ரியா ஹோவேர்ட், ரொறங்ரோ நகர முதல்வர் ஜோன் ரோறி, பிராம்ரன் நகர முதல்வர் பற்றிக் பிரவன், ரொறங்ரோ நகர சபை உறுப்பினர்கள் ஹரி குரோபோர்ட், சிந்தியா லாய், பிராம்ரன் நகர சபை உறுப்பினர் ஹர்கிரத் சிங், ரொறங்ரோ கல்விச் சபை உறுப்பினர்கள் யாழினி ராஜகுலாசிங்கம், பார்த்தி கந்தவேள், கண்டிய தமிழர் தேசிய அவையின் தலைவர் பேராசிரியர் சிறிரஞ்சன், கண்டிய தமிழ் இளையோர் அமைப்பின் உறுப்பினர் கோபினா உட்பட பலர் இங்கு உரையாற்றினர்.

பொதுச்சட்டர் ஏற்றி கண்டிய தேசிய கீதம், கொடிப்பாடல் ஆகியவற்றைத் தொடர்ந்து அக வணக்கம், மலர் வணக்கம் ஆகியவையோடு தமிழின அழிப்பை வெளிப்படுத்தும் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றன. இறுதியில் பிரகடனம் வாசிக்கப்பட்டு உறுதிமொழி ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.■

• Loans • Mortgages • Insurance Claims • Traffic Tickets •

JRB Universal Inc.
Almost All Services Available

647 289 6164



R.R. Rajkumar
B.Com (Hons), M.B.A.

Scholarship Plan [RESP]

Any Referral Service

• Credit Counseling • Accounting & Tax Services •

YOUR PARTNER IN
MORTGAGES

Dirresh Krishna, MBA, CMA, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M08007487)

Tel: 416.819.4373
accent@rogers.com

Ragavan (Raga) Ramanathan, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M13000685)

Tel: 416.579.7533
raga_ram@yahoo.com



316 - 885 Progress Ave., Toronto, Ontario. M1H 3G3
Tel.: 416.439.3333 • Fax: 416.439.3336

எஸ். கோபாலகிருஸ்னன் தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த வயலின் இசைக் கலைஞர்களில் முக்கியமாகக் குறிப்பிடத்தக்கவர். 1931ம் ஆண்டு, ஜூன் மாதம் 10ம் திங்கதி சென்னை மயிலாப்பூரில் பிறந்தார். இவரது தந்தையின் பெயர் பருர் சுந்தரம் ஜூயர். இளம் வயதிலேயே வயலின் இசை மீது இவர் நாட்டம் கொண்டவராக இருந்ததால், இவரது தந்தையே இவருக்கு முதல் குருவாக திகழ்ந்தார். இவரைப் போலவே இவரது அண்ணனான எம். எஸ். அனந்தராமனும் இவருடன் சேர்ந்து வயலின் இசை, கர்நாடக இசை, இந்துஸ்தானி இசை போன்றவற்றை தமது தந்தையிடம் இருந்தே இருவரும் கற்றுக் கொண்டனர். எட்டாவது வயதில் இவரது அரங்கேற்றம் இடம் பெற்றது. இதைவிட பிரபல வித்வான்களின் கச்சேரிகளுக்குச் சென்று கேள்வி ஞானம் மூலமும், வானோலி மூலமும் இசையைக் கேட்டுப் பல இசை நுணுக்கங்களை அறிந்து கொண்டார்.

1909ம் ஆண்டு முதன் முதலாக வயலின் இசையை ஹிந்துஸ்தானி சங்கீதத்துக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர் கோபாலகிருஸ் - ஸனின் தந்தையான பருர் சுந்தரம் ஜூயர். ஆவார். பருர் பாணி என்று இந்துஸ்தானி கலந்த ஒரு தனி வழியை ஏற்படுத்திய இவர் சென்னை சர்வகலாசாலையில் பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். வயலின் இசையில் இவரது திறமையைப் பாராட்டி, 1916ம் ஆண்டு தங்கப் பதக்கம் சூட்டிக் கொள்வித்தனர். தனது தந்தையிடம் வயலின் கற்ற கோபாலகிருஸ்னன் தந்தையைப் போலவே, பின்னாளில் பாருர் பாணியின் முன்னணிக் கலைஞர்களில் ஒருவராகத் திகழ்ந்தார். தனது எட்டாவது வயதிலிருந்தே மேடைகளில் வயலின் வாசிக்கத் தொடங்கிய இவர் குழம் பெற்ற இசைக் கலைஞர்களின் கச்சேரிகளுக்குப் பக்கவாட்தியமாக இருந்து மெருகூட்டினார். அக்காலத்து முன்னணிப் பாடகர்களான அரியக்குடி ராமானுஜ ஜெயங்கார், செம்பை வைத்தியநாத் பாகவதர், ஆலெந்தார் சுகோதரர்கள், பல்லடம் சஞ்சீவராவ் போன்ற அனைவருக்கும் இவர் வயலின் வாசிக்கத்துள்ளார். இவரது சமகாலக் கலைஞர்களான டி. என். கிருஸ்னன், ஸல்குடி ஜெயராமன் ஆகியோர் போலவே இவரும் வயலின் இசையில் புகழ் பெற்றிருந்தார்.

கர்நாடக இசையைப் பொறுத்தவரை ஒரு சிலரே அனைத்தையும் கற்று ஜாம்பவனாக விளங்குவர். பொதுவாக, தனி வயலின் இசையை யாரும் ரசிக்க மாட்டார்கள், ஆனால் எம்எஸ்ஜி என அனைவராலும்



குரு அரவிந்தன்

வயலின் இசை மேதை

எம். எஸ். கோபாலகிருஸ்னன்

37



அழைக்கப்பட்ட இவர் தனி வயலின் இசைக் கச்சேரிகளிலும், குன்னக்குடி வைத்தியநாதன், டி. என். கிருஸ்னன் போல, தனக்கென முத்திரை பதித்திருந்தார்.

பாடுபவரின் மனநிலை, பாடலின் சூழல், பார்வையாளர்களின் மனநிலை போன்றவற்றைப் புரிந்து கொண்டு அதற்கேற்ற முறையில் வயலின் வாசிப்பதில் இவர் கைதேர்ந்தவர். இதனால் இவருக்கென்றே பெரியதொரு ரசிகர் கூட்டம் இருந்தது. இவர் வாசிக்கத் துவங்கினாலே அரங்கத்தில் அப்படி ஒரு அமைதி நிலவுமாம். இவர் கர்நாடக இசையில் மட்டுமல்ல, இந்துஸ்தானி இசையிலும் சிறந்த வயலின் இசைக் கலைஞராவார்.

வயலின் கருவி பற்றியும் சற்று குறிப்பிட வேண்டும். இப்போது தமிழ் இசையில் முக்கிய அங்கம் வகிக்கும் நாம் பயன்படுத்தும் வயலின் கருவி ஐரோப்பியர்களால் 16ஆம் நூற்றாண்டில் உருவாக்கப்பட்டது. இது மரத்தினாலான தந்திக் கருவியாகும். தமிழைச், நாட்டுப்புற இசை, கர்நாடக இசை, மெல்லிசை, திரையைச், தமிழ் ராப் இசை, தமிழ் பாப் இசை, துள்ளிசை, தமிழ் ராக் இசை, தமிழ் கலப்பிசை போன்ற பல இசை வடிவங்களுக்கு வயலின் அனேகமான கலைஞர்களால் பாவிக்கப்படுகின்றது. இது பிரதான வாத்தியமாகவும் பக்கவாத்தியமாகவும் வாசிக்கப்படுகின்றது. இது நான்கு தந்திகளைக் கொண்டுள்ளது. இத்தந்திகளின் மேல் வில் ஒன்றைக் குறுக்காக செலுத்தி, நரம்புகளை விரல்களால் அழுத்துவதன் மூலமும் வயலினை வாசிக்கமுடியும். இதன் முக்கியம்பகுதி மேபில் எனப்படும் மரத்தால் செய்யப்படுகிறது. அதற்கு மேல் உள்ள கழுத்து போன்ற அமைப்பின் முன்பகுதி கருங்காலி மரத்தால் செய்யப்படுகிறது. வயலினின் கழுத்துபகுதியின் விளிம்பில் தந்திகளின் அழுத்தத்தை கூட்டிக் குறைக்க குழிக்கள் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். வயலினை எல்லா பகுதியும் ஒருவித கோந்து பொருளால் ஒட்டப்பட்டிருக்கும். வயலினை இன்னொரு முக்கியமான பகுதியான 'போ' எனப்படும் வில்லைக் கொண்டு தந்திகளை தேய்த்து விரல்களால் அழுத்தத்தை கூட்டிக் குறைத்து இசையை உருவாக்க முடியும். இந்த வில் 29 அங்குல நீளமுடையது.

புகழ் பெற்ற வயலின் இசைக் கலைஞரான கோபாலகிருஸ்னன் பத்மசிறீ விருது, கலைமாமனி விருது, சங்கீத நாடக அகாதமி விருது, சங்கீத கலாநிதி விருது போன்ற பல விருதுகளைப் பெற்றிருக்கின்றார். 2012 ஆம் ஆண்டில் இவருக்கு இந்திய அரசு பத்மபூச்சன் விருது வழங்கிக் கொள்வித்தது.

இவர் அமெரிக்கா, பிரிட்டன், சிங்கப்பூர், மலேசியா போன்ற வெளிநாடுகளுக்கு சென்று, தனி வயலின் இசைக்கச்சேரிகளை நடத்தி உள்ளார். சிறிது காலம் நோயால்கூப்பட்டிருந்த பிரபல வயலின் இசைக் கலைஞர். எம்.எஸ்.கோபாலகிருஸ்னன் ஜனவரி மாதம் 3ம் திங்கதி 2013ம் ஆண்டு தனது 82வது வயதில் காலமானார். இவரது மறைவிற்கு இசையுலகைச் சேர்ந்த பலர் தங்கள் அஞ்சலியைத் தெரிவித்திருந்தனர். ■

Best
Catering

in
Town!

நந்தா உணவகம் **NANTHA CATERERS**

நகரில் சுவைகுன்றா உணவுகளுக்கு ஒரே இடம்



416 NANTHA 1 (416 626 8421)

Brimley & Steeles - 4915 Steeles Ave. E.
Warden & Finch - 3268 Finch Ave. E.
Kipling & Steeles - 5010 Steeles Ave. E.

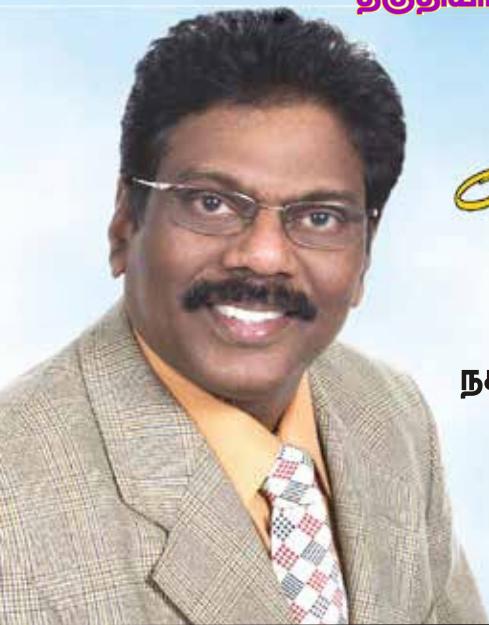
உந்தாக்ருக்ட் தெரியும்,

நம்பிக்கையுடனான தூர்மான சோவைகள்..

தகுதியான வெற்றிகளுக்கான

தரமான தெரிவு

On high with your thoughts



PRO MAR Ltd.
AWARDS & PROMOTIONS

நகரின் முன்னணித் தமிழர் நிறுவனம்

இப்பொழுது
வீடு விற்பனைத்
துறையிலும்

www.promarawards.com 416-291 2344

585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
 (Midland & Finch) Scarborough, ON
416 321 6420



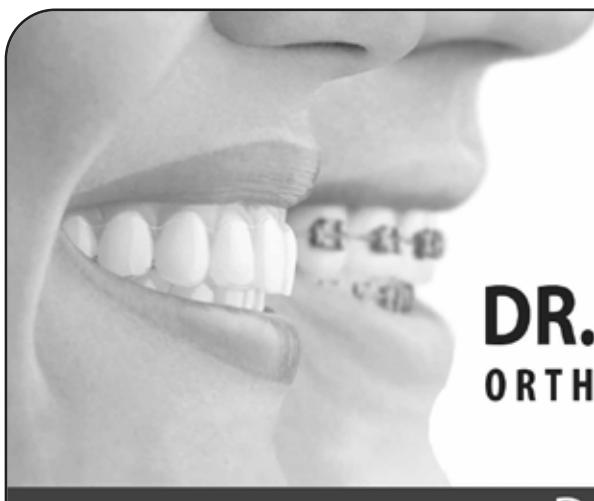
- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters



உங்கள்
 இல்லங்களை
 மானிகையாக்கிட

அழையுங்கள்
கேதா

தமது சிறப்பான சேவையினால்
 தகுந்த விருதுகளைப் பெற்ற நிறுவனம்



DR. ILLANGO & ASSOCIATES

ORTHODONTICS, ORAL SURGERY, IMPLANT

Dental Office

SCARBOROUGH

Kennedy / Finch Ave.

3852 Finch Ave. East
 Suite 204 & 303
 Scarborough, ON

Tel: 416-292-7004

BRAMPTON / MISSISSAUGA

Steeles / Hurontario

7920 Hurontario Street
 Unit # 37
 Brampton, ON

Tel: 905-457-1700

MARKHAM

Markham / 16th Ave.

(New Location)
 9500 Markham Road
 Unit # 107
 Markham, ON

905-47 BRACE (27223)

Stunt Driving is on the Rise!

Increasingly more drivers in Ontario have been engaging in excessive speeding and street racing !

Since Covid-19 lockdown measures first began in March 2020, police have seen a significant surge in speeding and street racing—both of which can have serious consequences.

The Ministry of Transportation defines stunt driving as driving in excess of 50 km/h over the speed limit. It can also include dangerous or aggressive driving behaviours, such as doing doughnuts and street racing. It also encompasses road rage, which includes intentionally not letting someone pass, intentionally following too closely or cutting another vehicle off.

Dangerous driving

Constable Todd Snooks has seen a lot of speeding drivers in his day. But last year, one motorist in Vaughan, Ont. made even the veteran of the York Regional Police shake his head.

That driver was caught going 194 km/hour in a 60 km/hour zone near the intersection of Jane Street and Teston Road.

“It’s shocking,” says Snooks, who calls the offence “egregious.”

It was the highest speed recorded in York Region in 2020 and emblematic of what road safety advocates say has been an epidemic of speeding and dangerous driving since the start of the pandemic.

Speeding is on the rise

Between March and August 2020, about 7,400 Ontarians had their licences suspended for stunt driving, which covers everything from street racing to driving more than 50 km/hour above the speed limit. That’s more than 50 percent higher than the same period in 2019 according to Ontario’s Ministry of Transportation. At the same time, there was a 65 percent jump in collisions that involved speeding.

“It’s shocking and disappointing that some people seem to feel that because there are fewer cars on the road during the pandemic, that gives them the right to speed and drive dangerously,” says Caroline Mulroney, Ontario’s transportation minister. “There is no place on our roads for anyone who endangers the lives of others.”

Since the onset of the pandemic, there has been a rash of speed-related collisions among drivers ages 16 to 25, Mulroney says. The Ministry of Transportation has been reaching out to younger motorists—particularly on social media—to remind them of the dangers of reckless driving. The ministry is also exploring “measures to further curb” aggressive driving, she says.

Severe legal penalties for stunt driving

The penalties for stunt driving can be severe. Drivers face an immediate seven-day licence suspension and police will impound their vehicle for a week. If convicted, they can face a fine up to \$10,000 and have their licence suspended for up to 10 years. In the most severe cases, stunt driving can lead to jail time.

Along with those consequences, drivers could see their insurance premiums skyrocket or find that insurers won’t cover them at all.

There is also the potential danger of seriously injuring or killing someone, says Raymond Chan, manager of government relations with CAA South Central Ontario.

“There could be some devastating consequences as a result of excessive speeding or stunt driving,” he warns.

With summer just around the corner, Chan says it’s vital that drivers curb their impulse to speed or drive dangerously.

“We’re going to see more traffic, more pedestrians and more cyclists once the warmer weather is upon us,” he says. “It’s important for all of us to keep each other safe.”

In York Region, Snooks says police have stepped up their campaign against stunt driving. They’re working with police forces across the Greater Toronto Area to break up street racing meets and using helicopter support to nab speeding drivers.

“You’re not getting to where you want to go faster when we’re seizing your vehicle and taking your licence,” Snooks says. “Living with the aftermath is not worth the thrill of the moment.” ■

OIL CHANGE SPECIAL \$19.95

Semi-Synthetic Oil Change includes:
 ▪ Up to 5 L Standard Motor Oil
 ▪ New Filter
 ▪ Free Vehicle Inspection

+ Tax & Disposal Fees

Complete Front & Rear Brake Replacement or \$25 off on each

\$50 OFF

***FREE!**
BRAKE OR SHOCK INSPECTION

LIMITED TIME OFFER
SEE STORE FOR DETAILS

2nd Location

GRAND OPENING



MY MECHANIC
AUTO & TIRE

	4530 Steeles Avenue East Markham, ON L3R 0L2
	905-946-1000
	1095 Ellesmere Road, Scarborough ON M1P 2WP
	416-757.1000

info@mymechanicauto.ca mymechanicauto.ca

Babu Florist Ltd.
6055 Steeles Ave, Unit C114, Scarborough, Ontario. M1X 0A7

Temple, Wedding, Funeral & Others
Indian Malai & Jasmine Flowers Available

Call : M.Babu
416-754-8282

www.babuflorist.com [Email : info@babuflorist.com](mailto:info@babuflorist.com)



நாங்கள் உதவிசெய்ய முடியும்
நிலங்களை மற்றும் தீர்க்கூடியனர் சேவை

பாதுகாப்புத் திட்டமிடல், கவுச்சலிங், குடியிருப்புவசதி, சட்டத்தியான நிதித்தியான ஆதரவுகள், வேலாந்தேட்டுக்கூர்மை, நிடங்கள் உதவி, சிறுவர்களுக்கான சேவைகள்.

BAYVIEW HOMES DESIGN LTD.
Dream Becomes Reality

Building Permits
Minor Variance
Lot Severance
Legal Basement
Project Management


Kathir
416 856 6900
Subramaniam
Kathirgamanathan P.Eng.
BCIN 45205
email: kathirhomes@gmail.com



நீங்கள் தனித்தில்லை, உதவிக்கு என்கின் துறையுடன்கள் ஸ்காபோரோவில் வெவ்வேறு அமைவிடங்கள்
(416) 216-4623
contact@cwomenss.ca
www.cwomenss.ca


Connecting Women in Scarborough Services

நாங்கள் பல்வேறு மொழிகளில் பேசுகிறோம்

ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி | 2021 | ஜூன் | தமிழ் தகவல்

 MakeWay
United Way Greater Toronto

 Canada Post



15 years of Success
500+ Agents

Selva Vettyvel
Broker of Record
416.568.4301

Rishani Vettyvel
BARRISTER AND SOLICITOR
BBA, LLB, LLM
Real Estate Law

VettyvelLaw
Professional Corporation **416.261.1544**

“மார்க்கம் - புத்தம் புதிய வீடுகள்”

**Now Selling
Single-Detached
Homes**

Starting from:
\$1.65M





Kamal Navaratnam
Sales Representative
Direct: **416-450-2424**
E mail:kamal@kamalrealtor.ca


RE MAX Community Realty Inc.
Brokerage
1265 Morningside Ave., Suite 203
Toronto, ON M1B 3V9
Office: 416-287-2222
Fax: 416-2824488
Independently Owned and Operated

Trusted and reliable services