

செப்டம்பர் 2016 September | இதழ் 308 ISSUE

தமிழர் தகவல்
TAMILS' INFORMATION
1991 26th Year 2016



Markham McNicoll Family Clinic
416-292-6666



செழக்கத்துடன்
இணைந்து
வளர்ச்சி
எழுகிறது-1991



Growing
with the
Community
ESTD-1991



ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canadaதொலைபேசி
416 920 9250
தொலைநகல்
416 921 6576மின்னஞ்சல்
tamilsinfo@sympatico.caதயாரிப்பு
ஈழத்தமிழர் தகவல் நிலையம்,
ரொறண்டோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவுவெளியீடு
அகிலன் அசோஷியேட்ஸ்முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்இணை ஆசிரியர்
றஞ்சி திருஉதவி ஆசிரியர் & தயாரிப்பு
முகாமையாள்
சசி பத்மநாதன்உதவி ஆசிரியர்கள்
குயினர்ஸ் துரைசங்கம்
அனோஜினி குமாரதாசன்முகாமையாள்
ஆர். ஆர். ஈழகுமார்விநியோக இணைப்பாளர்
இ. சிவலிங்கம்பொதுமக்கள் தொடர்பு
என். குமாரதாஸன்
ப. சிவசுப்பிரமணியம்தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரன் கிறாஃப்மாதாந்தம்
5000 பிரதிகள்ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்இணையம்:
www.tamilsinformation.info

என்னென்று சொல்வது?

தொலைபேசி அழைப்புகள், மின்னஞ்சல் கடிதங்கள், வங்கிகளிலிருந்து அறிவிப்புகள் என்று வருபவைகளையிட்டு மிகவும் அவதானமாகவும் எச்சரிக்கையாகவும் இருக்க வேண்டிய நிலைக்குக் களைய மக்கள் இன்று தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

குடிவரவுத் திணைக்களம், களைய வரிமானவரித் திணைக்களம், காவற்துறை, உங்களுக்குக் கணக்கில்லாத வங்கிகள் ஆகியவைகளின் பெயர்களைப் பயன்படுத்திப் பணம் பறிக்கும் செயற்பாடு அண்மைக் காலங்களில் அதிகரித்து வருகிறது.

தபால் இலாகா, பொதிகள் விநியோக நிறுவனங்கள், அதிர்ஷ்டச் சீட்டு விற்பனை நிலையங்கள் போன்றவற்றின் பெயர்களில் பொதுமக்களுக்கு மகிழ்ச்சியை வழங்கும் தகவல்களை அனுப்பி, அவர்களை எத்திப் பிழைக்கும் கூட்டமும் வளர்ந்து செல்கிறது.

“வருமானவரியாக இன்னமும் இவ்வளவு தொகை நீங்கள் செலுத்த வேண்டும். இதனை உடனடியாகக் கட்டத் தவறினால் நீதிமன்றம் செல்ல நேரிடும்” என்று பயமுறுத்தும் பாணியில் தொலைபேசியில் தகவல் வந்ததும், அதனை ஏமாற்று நடவடிக்கை என்று புரிந்துகொள்ளாத மனநிலையில் உடனடியாக அத்தொகையைச் செலுத்திய பலர் ஏமாந்த சம்பவங்கள் இங்கு நிகழ்ந்துள்ளன.

காவற்துறையினரின் பெயரைப் பயன்படுத்தி நடைபெறும் மோசடிகளுக்கும் குறைவில்லை. இதனையிட்டு விழிப்பாக இருக்குமாறு அவர்கள் பொதுமக்களை வேண்டியுள்ளனர். அப்பாவி மக்கள் விழிப்பதற்கு முன்னர் மோசடிக் காரர்கள் தங்கள் வேலையை முடித்து விடுகின்றனர்.

“உங்களுக்கு அதிர்ஷ்டச் சீட்டில் இவ்வளவு தொகை பணம் கிடைத்துள்ளது. அதனைப் பெறுவதானால் முதலில் ஒருதொகை டாலர்களை உடனடியாக நீங்கள் செலுத்த வேண்டும்” என்று கூறியதை நம்பி ஏமாந்தவர்கள் ஏராளம்.

பொதிகள் விநியோக நிறுவனங்களின் பெயர்களில் இடம்பெறும் ஏமாற்று வித்தியாசமானது. “உங்கள் பெயருக்கு வெளிநாடொன்றிலிருந்து ஒரு பொதி வந்துள்ளது. அதனை விநியோகிப்பதற்கு உங்களைப் பற்றிய விபரங்கள் தேவை” என்று கூறி, சம்பந்தப்பட்டவரின் சமூக காப்புறுதி இலக்கம், வங்கிக் கணக்கு இலக்கம் ஆகியவைகளைத் தந்திரமாகப் பெற்று விடுவார்கள்.

ஆனால், எந்தப் பொதியும் அவருக்கு ஒருபோதும் வரப்போவதில்லை. மாறாக, அவரது வங்கிக் கணக்கிலிருந்து ஒரு கணிசமான பணம் மாயமானது சில நாட்களுக்குப் பின்னரே அவருக்குத் தெரியவரும்.

அனேகமான சந்தர்ப்பங்களில் முதியவர்களும், பெண்களுமே இவ்வகையான மோசடி வலையில் சிக்கியுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இத்தகை ஏமாற்று மோசடிச் செயல்களை ஒரு திட்டமிட்ட கூட்டம் மேற்கொண்டு வருவதாகக் கூறப்படினும், அவர்களைச் சட்டத்தின் பிடிக்குள் கொண்டு வருவதில் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் வெற்றி பெறுவதாகத் தெரியவில்லை.

நவீன தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் ‘பெறுமதி’யை என்னென்று சொல்வது?

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
CanadaTel: 416 920 9250
Fax: 416 921 6576email
tamilsinfo@sympatico.caProduced by
Eelam Tamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Tamil Information
Research Unit (THIRU)Published by
Ahilan AssociatesEditor in chief
Thiru S. ThiruchelvamAssociate Editor
Ranji ThiruAssistant Editor and
Production Manager
Sasi PathmanathanAssistant Editors
Quintus Thuraisingam
Anojini KumaradasanManager
R. R. RajkumarCirculation Coordinator
R. SivalingamPublic Relation
N. Kumaradasan
P. SivasubramaniamTechnical Support
Haran GraphMonthly
5000 CopiesAnnual
6000 CopiesWebsite:
www.tamilsinformation.info

இரட்டைப் பிரஜாவுரிமைக்காரர் கனடாவுக்குப் பயணம் செய்ய கனடியக் கடவுச்சீட்டு செப். 30 முதல் கட்டாயம்!

கனடாவில் Dual Citizenship எனப்படும் இரட்டைப் பிரஜாவுரிமையுடன் வசிக்கும் கனடியப் பிரஜாவுரிமையுள்ளவர்கள், கனடாவுக்குப் பயணம் செய்வதற்கு கனடியக் கடவுச்சீட்டைக் கட்டாயம் வைத்திருக்க வேண்டுமென்ற நடைமுறை இந்த மாதம் (செப்டம்பர்) 30ம் திகதி முதல் நடைமுறைக்கு வரவுள்ளது.

கனடிய அரசின் இந்த அறிவிப்பு இங்கு இரட்டைப் பிரஜாவுரிமையுடன் வசித்து வருபவர்களை அதிர்ச்சிக்கு உட்படுத்தியுள்ளது.

கனடிய கடவுச்சீட்டினை இலத்திரனியல் பரிசீலனைக்குட்படுத்தும் திட்டத்தின் ஓர் அம்சமாக இது நடைமுறையாகின்றது. இது தொடர்பான அறிவிப்பு சகல விமானச்சேவை நிறுவனங்களுக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இரட்டைப் பிரஜாவுரிமைக்காரரிடமிருந்து பணம் கறக்கும் இந்தப் புதிய திட்டம் பாரபட்சமானது எனவும் பலர் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர்.

New Passport Rule Catches Dual Citizenship

Canadian citizens with dual citizenships will soon be allowed to fly into the country only if they have a Canadian passport.

The policy will come into effect 30th of this month (september) as a final phase of Canada's move to an electronic screening system to step up border security and boost exit control of travellers, including Canadians on government benefits.

The upcoming requirement has caught many by surprise calling the practice 'discriminatory' against dual citizens and a money grab, and is expected to create havoc as travellers with dual citizenships may find out only at the last minute when trying to board a flight.

"What is changing is that the Government of Canada is implementing new electronic system to assist airlines in verifying that all travellers have the appropriate documents to travel to or transit through Canada by air" an Immigration Refugees and Citizenship spokesperson told.

குடிவரவாளர் விண்ணப்பங்களை துரிதமாகப் பரிசீலனை செய்வதற்கு இரட்டை வகைத் திட்டம் ஆலோசனை!

கனடாவுக்கு வேறு நாடுகளிலிருந்து புதிய குடிவரவாளர்களாக வர விரும்புவர்களின் விண்ணப்பங்களை தாமதமின்றிப் பரிசீலனை செய்து விசா வழங்குவதற்கான திட்டமொன்றை அறிமுகம் செய்வது பற்றி கனடிய குடிவரவுத் திணைக்களம் தீவிரமாக ஆலோசனை செய்து வருகின்றது. குடிவரவு விண்ணப்பங்கள் தேக்கநிலையை அடையாதிருக்க இது உதவலாமென அரசாங்கம் கருதுகின்றது.

Fast Premium Services (துரிதமான முக்கியத்துவ சேவை) என்ற பெயரிலான இத்திட்டம் ஏற்கப்படுமாயின், குடிவரவு விண்ணப்பதாரிகளிடமிருந்து மேலதிக கட்டணம் பெறப்பட்டு அவர்களின் விண்ணப்பம் 'எக்ஸ்பிரஸ்' முறையில் வேகமான பரிசீலனைக்கு (Processing) உட்படுத்தப்படும்.

கடந்த இரண்டு மாதங்களாக கனடா முழுவதையும் உட்படுத்திய அளவில் இடம்பெற்ற குடிவரவில் அறிமுகப்படுத்தப்படவுள்ள புதிய திட்டங்கள் மற்றும் மாற்றங்கள் தொடர்பான ஆலோசனைகளின்போது, இது தொடர்பான அபிப்பிராயம் பொதுமக்களிடம் கோரப்பட்டது.

செல்வந்தர்கள் மற்றையோரைவிட முன்னுரிமை பெற வழிவகுக்கும் இந்த முறை, இரட்டை வகை விண்ணப்பப் பரிசீலனை நடைமுறையை உருவாக்குமென இது சம்பந்தப்பட்ட பலரும் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர். இதனால் சமத்துவ உரிமை இழக்கப்படுகின்றது என்றும் இவர்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர்.

விண்ணப்பங்களைப் பரிசீலனை செய்வதில் ஏற்படும் காலதாமதத்தைக் குறைக்க மேலதிக பணியாளர்களை அந்தப் பிரிவுக்கு நியமிக்கலாமென்ற ஆலோசனையைச் சிலர் வழங்கியுள்ளனர்.

குடிவரவு அமைச்சர் ஜோன் மக்கலமும் அவரது நாடாளுமன்றச் செயலாளரும் இவ்விடயம் சம்பந்தமாக இரு டசின் வரையான ஆலோசனைக் கூட்டங்களைச் சமூகப் பிரதிநிதிகளுடனும், அரசு நிதியுதவியுடன் இயங்கும் குடியமர்வுச் சேவை நிறுவனங்களுடனும் நடத்தியுள்ளனர்.

இது தவிர, 2,500 வரையான இணையம் ஊடான ஆலோசனைகளைச் சம்பந்தப்பட்ட துறைசார் பிரதிநிதிகளும், அமைப்புகளும் அமைச்சுக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளன. கடந்த மாதம் 5ம் திகதி வரை மட்டுமே இவை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.

இலத்திரனியல் விசா நடைமுறைக்கு வருகிறது

கனடியப் பிரஜைகள், கனடிய நிரந்தர வதிவிட உரிமை பெற்றவர்கள் மற்றும் அமெரிக்கப் பிரஜைகள் தவிர்ந்த மற்றைய நாட்டவர்கள் கனடாவுக்குள் பிரவேசிக்க இலத்திரனியல் பயண அனுமதி (Electronic Travel Authorization) பெறுவது இந்த மாத இறுதியிலிருந்து கட்டாயமாக்கப்படுகின்றது.

இந்த வருட மார்ச் மாதத்திலிருந்தே இந்த இலத்திரனியல் விசா நடைமுறைக்கு வந்துள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டிருப்பினும், இந்த மாத இறுதி வரையில் இதில் தளர்வுப் போக்கைக் கனடிய அரசு கடைப்பிடித்து வந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

கனடாவுக்கு வருகைதரும் வெளிநாட்டவர்கள் மட்டுமன்றி கனடாவுக்கு ஊடாக ஏனைய நாடுகளுக்குப் விமானம் மூலம் பயணம் மேற்கொள்பவர்களும் (as transit point) இலத்திரனியல் விசா எடுக்க வேண்டியது கட்டாயமாகும்.

உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்பட்டு வரும் பாதுகாப்பு அச்சுறுத்தல் நிலைமைகளைக் கருத்தில் கொண்டு இந்த மாற்றங்கள் நடைமுறைக்கு வருகின்றன.●

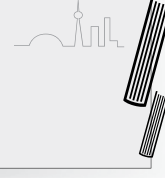
எஸ்தி





றஞ்சி திரு

சின்னச் சின்ன
தகவல்கள்



ஒன்றாறியோவில் வாகனங்களின் வருடாந்த இலக்கத்தகடுக் கட்டணம் 12 டாலரினால் அதிகரிக்கப்படுகின்றது. ஒன்றாறியோ தெற்குப் பிரதேசத்தில் 108 டாலரிலிருந்து 120 டாலராகவும், வடக்குப் பிரதேசத்தில் 54 டாலரிலிருந்து 60 டாலராகவும் அதிகரிக்கும். இலக்கத்தகடுப் பதிவு முடிவடைவதற்கு ஆறு மாதங்களுக்கு முன்னர் மீள்பதிவு செய்தால், 12 டாலர் அதிகரிப்புக் கட்டணம் இருக்காது என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ரொறன்ரோவின் போக்குவரத்துச் (ரி.ரி.சி) சீரமைப்புக்கு ஐஸ்ரின் ரூடோவின் மத்திய அரசாங்கம் 500 மில்லியன் டாலர்களை வழங்கவுள்ளதாக அறிவித்துள்ளது.. சப்வே மற்றும் பேருந்து நிலையங்களின் திருத்த வேலை, புதிதாக ஈருருளித் தரிப்பு நிலையங்கள் 40 அமைத்தல், மற்றும் வாகனங்களின் திருத்த வேலைகளுக்கு 2016-2017ம் ஆண்டுகளில் முதற் கட்டமாக இந்த நிதி பயன்படுத்தப்படும்.

கனடிய அலுவலகங்களில் பணியாற்றுபவர்கள் தங்கள் கடமைகளை இருந்துகொண்டும் நின்றவாறும் மேற்கொள்ளக்கூடிய வகையிலான மேசைகள் இப்போது அறிமுகம் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. பணியாளர்களின் வினைத்திறன் இதனால் அதிகரிப்பதுடன், அவர்களின் உடல் எடை அதிகரிப்பையும் இது குறைக்குமெனக் கூறப்படுகிறது. கனடிய வங்கிகளில் இவ்வகை மேசைகளே பல வருடங்களாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

நயாகரா நீர்வீழ்ச்சியை உள்ளடக்கிய நயாகரா பிரதேசத்தை உலகின் எட்டாவது அதிசயமாக்கும் முயற்சியொன்று இப்போது தீவிரமாக மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இப்பிரதேசம் 85க்கும் அதிகமான வைன் உற்பத்தி நிலையங்களைக் கொண்டுள்ளது இதன் சிறப்புகளில் ஒன்று. நயாகரா நீர்வீழ்ச்சியைப் பார்ப்பதற்காகவே பல்லாயிரம் வெளிநாட்டினர் வருடத்தின் சகல நாட்களிலும் இங்கு வருகை தருகின்றனர்.

ஊபர் வாடகைக் கார்களை ரொறன்ரோவில் சேவையில் ஈடுபடுத்தும் அனுமதியை ரொறன்ரோ நகரசபை கடந்த மாதம் உத்தியோகபூர்வமாக வழங்கியது. கனடாவில் ஊபருக்கு இவ்வாறான அனுமதியை வழங்கிய முதலாவது நகரம் ரொறன்ரோதான். ஊபர் சாரதிகள் தங்கள் சொந்த வாகனங்களையே இச் சேவைக்குப் பயன்படுத்துவர். இச்சாரதிகள் இம்மாதத்துள் அதற்கான சாரதி லைசன்ஸ் பெறுமாறு கேட்கப்படுவர்.

கடந்த மாதம் பிரேசிலின் றியோவில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் விளையாட்டில் கனடா எல்லாமாக 22 பதக்கங்களைப் பெற்று பதக்கங்களின் வரிசையில் 10ம் இடத்துக்கு வந்தது. தங்கப்பதக்கம் - 4, வெள்ளிப் பதக்கம் - 3, வெண்கலப் பதக்கம் - 15. தங்கப் பதக்கங்களின் வரிசையில் கனடா 20ம் இடத்துக்கு வந்தது. மொத்தம் 121 பதக்கங்களை வென்று முதலிடத்துக்கு வந்த அமெரிக்காவுக்கு 46 தங்கப் பதக்கங்கள் கிடைத்தன.

உலகின் முன்னணிப் பத்து பணக்கார நாடுகளில் அமெரிக்கா முதலிடத்தில் உள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மொத்த தனிநபர் சொத்தின் பெறுமதி 48,900 டாலர். இரண்டாம், மூன்றாம் இடங்களை முறையே சீனாவும் ஐப்பானும் பிடித்துள்ளன. நான்காம், ஐந்தாம் ஆறாம் இடங்களில் முறையே இங்கிலாந்து, ஜேர்மனி, பிரான்ஸ் ஆகியன உள்ளன. இந்தியா ஏழாம் இடத்தில் நிற்கிறது. கனடா எட்டாம் இடத்தில்.

வடஅமெரிக்காவிலேயே அதிகூடிய மின்கட்டணம் அறவிடப்படும் பிரதேசமாக ஒன்றாறியோ மாகாணம் உள்ளது. லிபரல் இங்கு ஆட்சிக்கு வருவதற்கு முன்னர் ஒவ்வொரு குடியிருப்பும் வருடத்துக்கு சுமார் 1000 டாலர்களையே மின்கட்டணமாகச் செலுத்தின. இப்போது இது அதிகரித்திருப்பதற்குக் காரணம் லிபரல் ஆட்சியில் இடம்பெற்று வரும் மோசடிகளும் ஊழலுமே என்று எதிர்க்கட்சிகள் தெரிவித்துள்ளன.

பண்டைத் தமிழர் பண்பாடு நூல் வெளியீடு

பேராசிரியர் இளையதம்பி பாலசுந்தரம் எழுதிய 'பண்டைத் தமிழர் பண்பாடு - ஒரு புதிய நோக்கு' என்னும் ஆய்வு நூலின் வெளியீடு இந்த மாதம் 25ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 5:30 மணிக்கு ஸ்காபரோ பெரிய சிவன் கோவில் விழா மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியராக முன்னர் பணியாற்றிய இவரது 12 நூல்கள் இதுவரை வெளியாகியுள்ளன. இவற்றுள் அநேகமானவை பல ஈழத்துக் கூத்து மரபுகளுடனும், இடப்பெயர் ஆராய்ச்சியுடனும் சம்பந்தப்பட்டவை. 'கனடாவில் தமிழர் வாழ்வும் இருப்பும்' என்னும் நூலை எழுதும் முயற்சியில் இப்போது ஈடுபட்டு வருகிறார். 'பண்டைத் தமிழர் பண்பாடு' என்னும் நூல் தமிழ்நாடு சேக்கிழார் ஆராய்ச்சி மையத்தின் இவ்வருட சிறந்த நூலுக்குத் தெரிவான முன்று நூல்களில் ஒன்றாகி முதலாம் பரிசுக்கான சான்றிதழையும், பத்தாயிரம் ரூபா ரொக்கப் பரிசையும் பெற்று குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நூல் வெளியீட்டு விழா தொடர்பான மேலதிக விபரங்களைப் பெற 416 267 5555, 416 888 8950 ஆகிய இலக்கங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

இலங்கைத் தமிழரின் வரலாற்றுச் சுவடுகள் நூல் வெளியீடு

வல்வை வரலாற்று ஆவணக் காப்பகத்தினால் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ள 'இலங்கைத் தமிழரின் வரலாற்றுச் சுவடுகள்' என்ற நூலின் வெளியீட்டு விழா அடுத்த மாதம் (அக்டோபர்) 8ம் திகதி சனிக்கிழமை பிற்பகல் 3:30 மணிக்கு ஸ்காபரோ சிவிக் சென்டரில் நடைபெறவுள்ளது. புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் வாழும் எமது இளைய தலைமுறையினர் எமது அடிப்படை வரலாற்றைச் சுருக்கமாக அறிவதற்கு வசதியாக, இலங்கைத் தமிழரின் வரலாற்றுச் சுவடுகள் என்ற தலைப்பில் சமயம், வரலாறு, இலக்கியம், அரசியல், சம்பவங்கள் என்பன அடங்கியதோடு ஆங்கிலத்திலும் மொழியாக்கம் கொண்டது இந்நூல். தங்கள் புல்வர்கள் ந. சந்துரு மற்றும் ந. சௌமியன் ஆகியோரின் பத்தாவதாண்டு நினைவுச் சமர்ப்பணமாக பெற்றோர் வல்வை நகுலசிகாமணி தம்பதிகளால் இந்நூல் வெளியிடப்படுகின்றது. நூல் வெளியீடு தொடர்பான மேலதிக விபரங்களுக்கு 416 438 7650 இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

When more than 11,000 athletes from 206 countries around the world come together, great things happen. But even among a sea of personal bests, unbelievable firsts and just plain wow moments, these seven (well, close enough) stood out:

The Home Team

Soccer. Neymar. Goal. Maracana. Gold. Enough said. Really.

But it wasn't just soccer and the first gold ever in a sport that consumes the country that drove Brazilian fans into a frenzy. Other locally beloved sports, from judo to beach volleyball, also gave the cariocas reason to break out their green and yellow pride. The country's men's beach volleyball team of Alison Cerutti and Bruno Oscar Schmidt defeated Italy on Brazil's hal-lowed Copacabana sand, while judoka Rafaela Silva compelled the nation to notice its oft-forgotten citizens. A product of Rio's tougher favela neighborhoods, she brought Brazil its first gold of the Games, and in so doing demonstrated that perseverance and performance aren't a matter of money or privilege, but of spirit.

Signed, Sealed and Delivered

Expectation can be a heavy burden, and that pressure only escalates at the Olympics. Much was expected of talented athletes, but perhaps none more than U.S. gymnast Simone Biles and U.S. swimmer Katie Ledecky. Both have dominated their sports in the last four years, and both were, naturally, coming to Rio to deliver on their dominance with gold. But Olympic greatness isn't always a given; so much could have derailed them. It's unusual to see a gymnast hit all of her routines, and that's pretty much what Biles did, save for one mistake on beam over six days of competing. Same for Ledecky in the pool; the Marylander kept her composure and stayed ahead of all comers, no matter the race, no matter the distance. Both were able to meet those expectations and surpass them. Biles helped the U.S. to defend its gold in the team event, then went on to add the individual all-around and two more golds as well as a bronze in individual events to her collection. Ledecky not only swept all the freestyle events, but set world records in two of them on her way to five medals, four of them gold. I was exhausted just watching those feats, and can't imagine what a toll it took on them.

Sibling Revelry

Brothers and sisters are always competing, but Olympic siblings take that to a whole new level. While Australia's Campbell sisters weren't able to make the swimming history they were hoping for by finishing among the medals in their freestyle events, the fact that the sisters were in two of the eight lanes in an Olympic final was impressive on its own. And Great Britain's Brownlee brothers, Alistair and Jonny, claimed gold and silver in the men's triathlon to make it a family

The 7 Greatest Moments of the Rio Olympics

affair. Seeing the brothers, just moments before battling each other to the tape, grab hands as they collapsed at the finish, was truly an Olympic moment.

It Doesn't Take a Country

Displaced but not discouraged, the 10 refugee athletes deservedly received the most enthusiastic cheers as they marched in during Opening Ceremonies under the Olympic flag as the Games' first Refugee Olympic Team. Forced to flee their homes because of civil war or persecution, these athletes just wanted to compete. Sports, they showed, isn't about politics or barriers, but about the purity of healthy competition. Yusra Mardini from Syria, who didn't make it out of the heats in her swimming event, vowed to continue training and compete again in 2020—as a medal contender.

The Goodbyes

In the pool and on the track, the Rio Games saw two once-in-a-generation legends say farewell. Michael Phelps swam his last competitive lap in the Rio Aquatics Center, and Usain Bolt took his last sprint around the Olympic stadium track. Both fittingly ended their careers with gold, in relays that were less a competition but more of a victory lap, a thank you to legends who have forever changed their respective sports. Phelps, a teen phenom in 2004 when I first began covering his feats in the pool, is now a father and soon-to-be-husband. It's not just the years that have given him more maturity, it's his experiences that have made him relish his last Games. Neither he nor Bolt seemed to really want to bid adieu, lingering for one last time as they savored what they had wrought. Swimming and athletics will not be the same without them, and neither, for that matter, will the Olympics.

The Firsts

Even while greats like Phelps and Bolt awed with their seemingly unstoppable ability to mint gold, there's nothing like your first time. Winning your first gold medal at an Olympics is one thing, but winning your country's first ever gold is quite another. Joseph Schooling from Singapore and Monica Puig from Puerto Rico both earned that honor in Rio, Schooling with the added high of beating his idol Phelps in the 100m butterfly and Puig in the women's singles for tennis. In the moments after the race, Schooling seemed more stunned than anything else, shell-shocked by what he had done and what it could mean for sports and swimming in his country. Puig too was overcome with emotion. They're heroes at home—and for good reason.

(Cntd on Pg 28)



டாக்டர் எம். கே. முருகானந்தன்

உங்களுக்கும் இப்படி ஆகலாம்



அவளது கழுத்தின் குரல்வளை மிதப்பின் சற்றுக் கீழே ஒரு அடையாளம். பிறப்பு மச்சம் அல்ல. நெற்றியில் பொட்டு இட்ட பெண்ணின் கழுத்திலும் மற்றொரு பொட்டா என மயங்காதீர். பல பெண்களின் வழக்கம்தானே இது என்கிறீர்களா?

இது பொட்டு இல்லை. ஆனால் பொட்டிட்ட கழுத்தில் அழிக்க முடியாத பொட்டு போலாகிவிட்டது

ஆம் தினமும் நெற்றியில் குங்குமப் பொட்டு வைத்த பின்னர். அதே கையால் அதே குங்குமத்தால் கழுத்திலும் ஒரு பொட்டு வைப்பது அவரது வழக்கமும் கூட. சில காலத்தின் பின்னர் அந்த இடம் சற்றுக் கறுத்துக் கொண்டு வந்தது. சற்று அரிப்பும் இருந்தது. ஆம் தோலில் அழற்சி ஏற்பட்டது. **Contact Dermatitis** என்பார்கள்.

ஊறு விளைவிக்கக் கூடிய எந்த பொருளுக்கும் எதிரான சருமத்தின் எதிர்-வினையாக அழற்சி ஏற்படுகிறது. பெரும்பாலும் அப்பொருள் சருமத்துடன் தொடர்புறும் அந்த இடத்திலேயே ஏற்படும்.

அந்நியப் பொருள் சருமத்தில் படும்போது ஏற்படும் அழற்சியை அந்நியப் பொருட் தொடர்பு தோல் அழற்சி **contact Dermatitis** எனலாம். ஒட்டுக் கிரந்தி என்று பேச்சு வழக்கில் சொல்லலாம்.

சருமத்திற்கு ஒவ்வாத பொருளால், அதாவது அலர்ஜியை ஏற்படுவதாக இருந்தால் அதனை தொடர்பு ஒவ்வாமை தோலழற்சி **Allergic contact Dermatitis** என்பார்கள்.

Betamethazone போன்ற ஸ்டீராயிட் கிரீம் மருந்துகளை அவ்விடத்தில் பூசி வர ஒவ்வாமை அழற்சி குணமாகும். ஒவ்வாமையை ஏற்படுத்தும் பொருள் மீண்டும் சருமத்தில் தொடர்புபடாது வைத்திருப்பதே முக்கியமானது.

* * * * *

“போகுது வருகுது போகுது வருகுது போய்ப் போய் வருகிறது.....”

“...எத்தனை மருந்துகளைப் பூசிவிட்டேன். மறைவது போல ஏய்புக் காட்டி மீண்டும் மீண்டும் வருகிறது..”

நாற்பதை அண்டிய அவள் தனக்கு சீனி கொலஸ்டரோல் பிரஸர் ஏதாவது வந்துவிட்டதா எனப் பார்க்க வந்திருந்தாள். ரிப்போட்டுகளைக் காட்டி முடிந்து எழுந்து போக முயன்றவள் மீண்டும் இருந்தாள்.

“இதையும் காட்ட வேணும் என்று நினைச்சனான் மறந்து போனன்” என்று மூக்கைக் காட்டினாள். கறுத்து சொரப்பாக முக்கின் மேற்பாகம் அசிங்கமாகக் கிடந்தது. “ஒரு வகை எக்ஸிமா ஒட்டுக் கிரந்தி” என்றேன் ஆனால் ‘மருந்து பூசியும் மாறுதில்லையே’ என்றாள்.

“கண்ணாடி போடுறனீங்கள்தானே. இப்ப ஒருக்கா போடுங்க பார்ப்பம்” என்றேன். நான் நினைத்தது சரி மூக்கில் அழுத்திக் கொண்டிருக்கும் நோஸ்பாட் (**Nose pad**) கண்ணாடியால் ஆனது. எனவே அது அடையாளத்திற்குக் காரணமல்ல. கண்ணாடி பிரேமின் ரிம்தான் காரணம். அது மெட்டலால் (**metal**) ஆனது. அந்த மெட்டலுக்கான ஒவ்வாமையால்தான் அலர்ஜி ஏற்பட்டிருக்கிறது. அதனால்தான் மீண்டும் மீண்டும் வருகிறது. “கண்ணாடியை மாற்றுங்கள் ஆனால் அது பிளாஸ்டிக் பிரேம் உள்ளதாக இருக்க வேண்டும்” என்றேன். அடுத்த முறை அவளைக் கண்டபோது முக்கு அழகாக இருந்தது.

சருமத்திற்கு ஒவ்வாத பொருளால் ஒவ்வாமை ஏற்படுவதாக இருந்தால் அதனை தொடர்பு ஒவ்வாமை தோலழற்சி ஒட்டுக் கிரந்தி **Allergic contact Dermatitis** என்பார்கள்.

* * * * *

வாயைத் திறந்து நாக்கை நீட்டினார். நாக்கின் ஓரமாக இரு சிறு புண்கள் அவருக்கு இருந்தன. புண்களாக மட்டுமின்றி ஆடை படர்ந்த புள்ளிகள் அல்லது படைகள் போன்ற அடையாளங்களும் இருக்கலாம்.

குட்டுப் புண்கள் என எண்ணிவிட்டார். மாறி மாறி பார்மசியில் கொடுத்த மருந்துகளைப் பூசிப் பார்த்தார். பயன் இல்லை. வலியும் இல்லை என்பதால் அக்கறை எடுக்கவில்லை. நாக்கில், வாயின் உட்புறங்களில் ஏற்படும் இத்தகைய புண்கள் அலட்சியப்படுத்தக் கூடியவை அல்ல. அப்பாவி போலக் கிடந்த அந்தப் புண் ஆய்வு கூடப் பரிசோதனையில் புற்று நோய் என்பது நிரூபணமாகி இருக்கிறது. இது ஒரு மூதாட்டிக்கு நடந்தது. ஆனால் எவருக்கும் வரக் கூடிய ஆபத்தான நோய்.

புகைத்தல் வெற்றிலை சப்புதல் அதிகமாக மது அருந்துவது போன்றவற்றால் வருவதற்கான சாத்தியம் மிக மிக அதிகம். எனவே வாயில் மற்றும் நாக்கில் ஏற்படும் எத்தகைய புண்களையும் அலட்சியப்படுத்த வேண்டாம்.

* * * * *

எதை எதற்குள் வைப்பது எனத் தெரியாது வைத்துத் திணறுபவர்கள் முதுவயதின் மாத்திரமல்ல. இளைஞர்கள் முதல் முதியவர்கள் வரை எந்தப் பருவத்திலும் தொடர்கிறது.

இவற்றில் பல ஆபத்திலும் முடிவதுண்டு. இந்தச் சுட்டிப் பையனும் வைத்துவிட்டான். எடுத்துவிடுகிறேன் என்று முயன்ற தாயாரால் முடியவில்லை. இன்னும் உள்ளுக்குத் தள்ளியதுதான் மிச்சம். சும்மா பார்த்தால் தெரிகிறதா. இல்லவே இல்லை. நீண்ட சுரங்கப் பாதை போல இருள் அப்பிக் கிடந்தது. ஒளியைப் பாய்ச்சியபோது ஏதோ வெண்மையாகத் தெரிந்தது.

காய்ந்த காதுக் குடுமியா, கல்லா, உருட்டிய பஞ்சா?

(32 ஆம் பக்கம் வருக)

நான் கலிஃபோர்னியாவில் சிலகாலம் தங்கியிருந்தேன். அதே சமயம் பிரபல எழுத்தாளர் சுந்தர ராமசாமியும் அங்கே இருந்தார். அவர் இருந்த இடம் சந்தா குரூஸ். நான் இருந்தது ஹாஃவ் முன்பே. இரண்டுக்கும் இடையில் தூரம் இரண்டு மணி நேரப் பயணம்.

ஒருநாள் அவர் இடத்துக்குச் சென்று அவருடன் அரை நாள் கழித்தேன். அப்பொழுது பல விசயங்கள் பேசிக்கொண்டோம். நேற்று நடந்ததுபோல இன்றும் ஞாபகம் இருக்கிறது.

சில நாட்களுக்கு முன்னர் இயற்கையின் பேரதிசயம் ஒன்றைப் பார்த்த கதையை அவரிடம் கூறினேன். சு.ரா வசித்த வீட்டிலிருந்து அந்த இடம் சற்று தூரத்தில்தான் இருந்தது. பெயர் Ano Nuevo அதாவது புதுவருடமுனை.

ஒவ்வொரு ஆண்டும், வருட ஆரம்பத்தில் அலாஸ்காவிலிருந்து 4000 மைல்கள் சளைக்காமல் நீந்தி ஆண் சீல்கள் இந்த முனைக்கு வருகின்றன.

அதே மாதிரி பெண் சீல்கள் எதிர் பக்கமான ஹவாயிலிருந்து 3000 மைல்கள் நீந்தி வருகின்றன. அவை புதுவருட முனையில் சந்தித்து கொள்கின்றன.

அவற்றின் காதல் விளையாட்டு 14 பிப்ரவரி அன்று உச்சமடையும். அதில் இருந்துதான் காதலர் தினம் உண்டாகியது என்று சிலர் சொல்கிறார்கள்.

பெண் சீல்கள் குட்டிகளை ஈன்ற பின்னர் ஹவாய்க்கு நீந்திப் போய்விடும். ஆண் சீல்கள் அலாஸ்காவுக்குப் போகும். மறுபடியும் அடுத்த வருடம் அவை சந்திக்கும். இது பற்றியும் பேசினோம்.

புறப்படும்போது சு.ரா என் அனுபவத்தைக் கட்டுரையாக எழுதச் சொன்னார். நான் அதுவரை கட்டுரை எழுதியது கிடையாது.

அப்படித்தான் நான் முதன்முதல் கட்டுரை எழுதினேன். அறைக் கதவை பூட்டிக்கொண்டு உட்கார்ந்து சிறுகதை புனைந்துவிடலாம். கட்டுரை எழுதுவது அப்படியல்ல.



அ. முத்துலிங்கம்

‘கையெழுத்திட்டான்’

நிறைய நேரம் எடுக்கும். பணம் செலவாகும். தரவுகள் சரியா என்று பார்க்க வேண்டும். பல இடங்களுக்குப் பயணம் செய்து ஆட்களைத் தொடர்பு கொள்ளவேண்டும். சிலரைச் சந்திக்க ஆயிரம் மைல்கள் பிரயாணம் செய்ததும் உண்டு.

கட்டுரை எழுதுவதில் பிரச்சினைகள் இருந்தாலும் சில அனுகூலங்களும் இருந்தன. 865 வாத்தியக் கருவிகளைத் தேடிப் பாதுகாத்ததுடன் அத்தனையையும் வாசிக்கும் திறமையுள்ள கலைஞரைச் சந்தித்தேன். வாத்தியங்களை வாசித்தும் காட்டினார்.

படகோட்டுவதில் உலகில் முதலாம் இடத்தில் இருந்த ஒருவருடன் ஆபத்தான பயணம் போயிருக்கிறேன். சந்திக்கவே முடியாத பல எழுத்தாளர்களைத் துரத்திச் சந்தித்தது ஒரு சவால். ஒரு கூட்டத்தில் ‘நீங்கள் மார்கிரெட் அட்வட்டா?’ ‘நீங்கள் மார்கிரட் அட்வட்டா?’ என்று 100 பேரை விசாரித்து இறுதியில் அவரைக் கண்டுபிடித்திருக்கிறேன். வயிற்று வலியில் எந்த நேரமும் துடிக்கும் ஒருவர் வீட்டை இரண்டாவது அடமானம் வைத்து மனைவிக்கு வைர அட்டிகை வாங்கிக் கொடுத்திருக்கிறார்.

ஆயுதப் பயிற்சி கொடுத்தவர், பெற்றவர், சுட்டவர், குடு வாங்கியவர், சுடுபட்டுச் செத்தவன் என்று கைவிட்டுத் தப்பியவர், சிறையில் இருந்தவர், இராதவர், தப்பியவர், தப்பி ஓடிப் பிடிபட்டவர் எனப் பலபேர். இவர்கள் என் நேர்காணல்களில் வந்து வந்து போனார்கள்.

ஆனால் கட்டுரை என்றால் அவை வசனங்கள் மட்டுமல்ல. பல வருடங்களுக்கு முன்னர் பேராசிரியர் ஒருவர் தான் படித்த புத்தகத்தைப் பற்றிச் சொன்னார். ‘இந்தப் புத்தகத்தில் நிறைய வசனங்கள் உள்ளன. ஆனால் இலக்கியமே இல்லை.’ அதை நான் இன்றும் நினைக்கிறேன்.

நோபல் பரிசு பெற்ற எழுத்தாளர் காப்பிரியல் கார்சியா மார்க்குவெஸ் ஓர் இடத்தில் இப்படி எழுதுவார். ‘பேனா காகிதத்தில் உரசி அவன் கையெழுத்தை உண்டாக்கியது.’ எதற்கு இப்படி எழுத வேண்டும்? ‘கையெழுத்திட்டான்’ என்று எழுதலாமே.

அதுதான் வசனத்துக்கும் இலக்கியத்துக்கும் உள்ள வித்தியாசம். இத்தனை வருடங்களுக்குப் பின்னரும் கார்சியா மார்க்குவெஸின் வரியை நான் நினைத்து வைத்திருக்கும் காரணமும் அதுதான். வசனத்தை இலக்கியமாக்குவதுதான் வித்தை. அது கைகூடுவதற்காகத்தான் இலக்கியக்காரர்கள் வாழ்நாள் முழுக்க தங்களை வருத்திக் கொள்கிறார்கள்.●

‘சிங்கப்பூர்’ நாதன் 92 வயதில் காலமானார்

‘சிங்கப்பூர்’ நாதன் என்று பெருமையாக அழைக்கப்பட்ட அந்நாட்டின் முன்னாள் ஜனாதிபதி எஸ். ஆர். நாதன், கடந்த மாதம் 22ம் திகதி சிங்கப்பூர் மருத்துவமனையொன்றில் காலமானார். இந்திய வம்சாவழித் தமிழரான இவர், முதலில் 40 வருடங்கள் சிங்கப்பூரின் சிவில் சேவையில் கடமையாற்றியவர். பின்னர் மலேஷியா, அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளுக்கான தூதுவராகப் பணியாற்றியுள்ளார். சிங்கப்பூர் தேசிய பல்கலைக் கழகத்தின் துணைவேந்தராகவும் சில வருடங்கள் இருந்துள்ளார். இவரது இறுதிச் சடங்கு அரசு மரியாதையுடன் கடந்த மாதம் 26ம் திகதி நடைபெற்றது.



இலக்கிய உலகத்திலே நல்ல ஆக்கங்களை எழுதி அதனால் மக்கள் மனத்தில் இடம் பிடித்தவர்கள் இருப்பது போலவே தமது சின்னத் தனங்களால் இழி செயல்களால் மக்கள் மனதைவிட்டு நீங்காமல் இடம்பிடித்த எழுத்தாளர்களும் கவிஞர்களும் காலம் காலமாக இருந்து வருகின்றார்கள்.

குப்பை மேடுகளைக் கோபுரங்களாக கொண்டாடுவதும் ஆழ்கடல்களை அகழி எனச் சித்தரிக்க முயல்வதும் போன்ற அவர்களின் செயல்களால் இலக்கிய உலகம் தடுமாறுவது இன்று நேற்றல்ல. அன்றும் அந்த அலங்கோலம் இருந்தது.

ஒருமுறை ஓளவையாரிடம் ஒரு தனிப்பாடலைக் கொண்டுவந்து காட்டினார்கள். நல்ல வெண்பா பாடுவது என்றால் புகழேந்திப் புலவனால் மட்டும்தான் முடியும். நல்ல பரணி பாடுவதென்றால் சயங்கொண்டார் வெண்டும். விருத்தக் கவி பாடுவதென்றால் கம்பனால்தான் உயர்ந்த பாடல் செய்ய முடியும். கோவை உலா அந்தாதிப் பிரபந்தங்கள் வேண்டுமா ஒட்டக்கூத்தனிடம் போங்கள். கலம்பகம் என்ற இலக்கிய வகைக்கு இரட்டையர்கள் தான் சிறப்பானவர்கள். யாரையாவது திட்டிப் பாட வேண்டுமா அதுக்குக் காளமேகம்தான் சரி. அழகான சந்தக் கவியை படிக்காசுப் புலவனிடம் மட்டும்தான் எதிர்பாருங்கள்.

இவர்களைத் தவிர வேறு யாராலும் இத்தகைய இலக்கியங்களைத் திறம்பட எழுத முடியாது என்றிருந்தது அந்தப் பாடல்.

வெண்பாவில் புகழேந்தி பரணிக்கோர் சயங்கொண்டான் விருத்தம் என்னும் ஒண்பாவுக்கு உயர்கம்பன் கோவையுலா அந்தாதிக்கு ஒட்டக் கூத்தன் கண்பாய கலம்பகத்துக்கு இரட்டையர்கள் வசையாடக் காளமேகம் பண்பாகப் பகர்சந்தம் படிக்காசர் மற்றொருவர் பகர் வொணாதே

என்றிருந்தது அந்தப் பாடல். எழுதியவன் பெயர் அந்த ஏட்டில் இல்லை. இன்று புனைபெயராவது இருக்கும். அன்று அதுவும் இல்லை.

ஓளவை சிரித்தாள். அவளால் எந்த இலக்கியத்தையும் எந்த வடிவத்திலும் எந்த இடத்திலும் மட்டுமல்ல எந்த நேரத்திலும் பாட முடியும். அது மட்டுமல்ல. அந்த ஏட்டிலே குறிக்கப்பட்டவர்களை விட வெளியில் பல புலவர்கள் மிகவும் திறமான இலக்கியங்களைப் படைத்திருப்பதும் அவளுக்குத் தெரியும்.

கம்பனின் விருத்தங்களை விஞ்சும் பாடல்கள் கச்சியப்பனின் கந்தப்பராணத்தில் உண்டு. புகழேந்தியின் வெண்பாவை வெல்லும் வெண்பாக்கள் பட்டினத்தார் பாடல்களில் உண்டு. ஏன் திருப்புகழ் சந்தத்தில் குறைந்ததா? சயங்கொண்டானின் கலிங்கத்துப் பரணியைவிட தக்க யாகப் பரணி எதில்

இரா. சம்பந்தன்

எல்லோர்க்கும் ஒவ்வொன்று எளிது!

குறைந்தது? சித்தர்கள் சொல்லாத வசையையா காளமேகம் சொல்லிவிட்டான்? நந்திக் கலம்பகம் எங்கே போயிற்று?

ஆனாலும் ஒரு இலக்கிய மந்தி இப்படியொரு பாடலைச் செய்து வைத்து ஏனையவர்களை படிப்போர் மனங்களில் இருந்து தள்ளிவைக்கப் பாக்கின்றது என்று ஓளவை புரிந்து கொண்டாள். தான் அந்தப் பட்டியலில் இடம்பெறவில்லை என்ற வருத்தமும் அவளுக்கு இல்லை. கலக்கினும் தண்கடல் சேறாகாது என்று அவளுக்குத் தெரியும்.

மறுகணமே அந்தத் தமிழ் மூதாட்டியின் வாயில் இருந்து அழகான பாடல் ஒன்று வெளிப்பட்டது.

வான்குரவி யின்கூடு வல்லரக்குத் தொல்கறையான் தேன்சிலம்பி யாவர்க்கும் செய்வதரிதால் - யாம்பெரிதும் வல்லோமே என்று வலிமைசொல்ல வேண்டாங்காண் எல்லோர்க்கும் ஒவ்வொன்று எளிது.

தூக்கணம் குருவியின் கூடு கறையான் புற்று தேன்கூடு சிலந்தி வலை இவற்றைப் போலச் செய்யக்கூடிய மனிதர்கள் யாராவது உலகில் இருக்கின்றார்களா? அதனாலே யாம் இதிலே திறமையானவர்கள் என்று யாரும் தம்மைத்தாமே புகழ்ந்து கொண்டு இருக்காதீர்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு செயல் எளிமையானதாக இருக்கும் என்பது இந்தப்பாடலின் பொருளாகும்.

இந்தப் பாடலிலே தன்னிடம் காட்டப்பட்ட செய்யுளுக்குப் பதில் கொடுக்காமல் செய்யுள் இயற்றும் இலக்கிய கருத்தாக்களை நோக்கியே எச்சரிக்கை செய்தாள் ஓளவை. இலக்கியவாதிகளே அறிவாற்றல் மிக்க நீங்கள் செய்யும் ஆக்கங்களுக்கு உங்களை விட ஒருவரும் இல்லை என்று முத்திரை குத்தி மற்றவர்களிடம் வெறுப்பைச் சம்பாதித்துத் தர ஒரு கூட்டம் காத்துக் கொண்டு இருக்கின்றது. கவனமாக இருங்கள் என்பது அவளின் வேண்டுகோளாகும்.

ஓளவை தன் கருத்துக்கு துணையாக ஏன் கம்பனைவிட சேக்கிழார் எதில் குறைந்தவர் என்று மனிதர்களை உதாரணம் காட்ட முனைந்திருந்தால் அவள் பெருமை குலைந்து போயிருக்கும். அவளுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் வித்தியாசம் இல்லாமல் போயிருக்கும். அவள் அறிவாளி. அதனால் தான் தூக்கணம் குருவியின் கூட்டையும் கறையான் புற்றையும் தேன் கூட்டையும் சிலந்தி வலையையும் உதாரணம் காட்டித் தன் தனித்துவத்தை காப்பாற்றிக் கொண்டாள்.

இதனைப் படிப்போர் சிலர் இந்த இரண்டு செய்யுளுக்கும் இடையே காணப்படும் கால வேறுபாட்டைத் தூக்கிப் பிடிக்கக் கூடும். 3ம் நூற்றாண்டில் புறநானூறுச் செய்யுள் பாடிய முதல் ஓளவையின் காலம் தொட்டு 18ம் நூற்றாண்டில் பந்தன் அந்தாதி பாடிய இறுதி ஓளவையின் காலம் வரை வாழ்ந்த ஆறு ஓளவையார்களை தமிழ் இலக்கிய உலகம் கண்டிருந்தாலும் சம்பவங்களின் சுவை கருதி அந்தக் கால இடைவெளி இங்கே புறக்கணிக்கப்பட்டது என்பதே அவர்களுக்கான செய்தியாகும்.●

கனகேஸ்வரி நடராஜா

பேச்சாற்றல் Speaking Skills



கடந்த சில நாட்களாக வலைத்தளங்களை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டிருக்கும் ஒரு விடயம், அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஓபாமா ஜனநாயகக் கட்சியின் தேசிய மாநாட்டில் ஹிலாரி கிளிண்டனுக்கு ஆதரவாக நிகழ்த்திய பேச்சாகும். எனது மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு நான்கு பேர் இதனை அனுப்பியிருந்தனர். பொதுவாக ஒருமுறை கேட்ட பேச்சை இன்னொரு தடவை நான் கேட்பதில்லை. ஆனால் இந்தப் பேச்சோ எத்தனை முறை கேட்டபோதும் அலுப்புத் தட்டவில்லை. ஆகவே வழமையாகச் செய்வதுபோல இதை நான் நீக்கி (delete) விடவில்லை. லட்சக்கணக்கானோர் இதனை ஏற்கனவே கேட்டு விட்டனர் என்பதற்கான புள்ளிவிபரத்தை வீடியோவின் கீழ் காண முடிந்தது. இன்னும் எத்தனை ஆயிரம் பேர் கேட்கப் போகிறார்களோ தெரியவில்லை.

இந்தப் பேச்சின் முழு நீளம் 14 நிமிடங்களும் 45 செக்கன்களும். அவர் பேசப் பேச கைதட்டலும் ஆரவாரமும் நீண்டு கொண்டே போனது. மக்கள் பலமுறை எழுந்து நின்று கரகோம் (standing ovation) செய்தனர். இதில் மிக விடே அம்சம் என்னவெனில் இது ஒரு தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டம். ஜனாதிபதித் தேர்தலில் ஹிலாரி கிளிண்டனுக்கு எதிராகப் போட்டியிடும் மக்களுக்கு அறியப்படுத்த வேண்டிய மேடை. ஆனால் ஒருமுறைகூட டொனால்ட் ட்ரம்பின் பெயரை ஓபாமா உச்சரிக்கவில்லை. மிகவும் நாசுக்காக ஹிலாரி அம்மையார் ஏன் வரவேண்டுமென்பதை ட்ரம்பின் குறைகளை ஆயுதமாகப் பாவித்து அத்தகைய குறைகள் ஹிலாரியிடம் காணப்படாமலிருப்பதே அவரின் பலம் என்பதை மக்களுக்குத் தந்திரமாகப் புரிய வைத்தார்.

நாங்கள் எல்லோரும் வாழ்வது நமது பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்துக்காகவே. ஒரு நாட்டின் எதிர்காலம்கூட பிள்ளைகளின் கைகளில்தான் தங்கியிருக்கிறது. ஒரு வெற்றிகரமான தாயின் ஸ்தானத்திலிருந்து ஓபாமா பல உதாரணங்களை அள்ளி வீசினார். பிள்ளைகளையும் அவர்களின் எதிர்காலத்தையும் மையமாக வைத்துப் பேசும்போது அதனால் ஈர்க்கப்படாத பெற்றோர் எவருமே இருக்க முடியாது. அமெரிக்கா வளம்பெற வேண்டுமானால் பிள்ளைகளை வளப்படுத்த வேண்டும். அவ்வாறு செய்வதற்கு ஏற்ற ஆட்சியை ஹிலாரி எவ்வாறு அமைப்பார் என்பதை கால் மணித்தியால நேரத்தில் ஒரு கட்டுக்கோப்பான பேச்சின் மூலம் (well crafted speech) ஆணித்தரமாக எடுத்துரைத்தார் ஓபாமா. இதனை பேச்சுத்திறன் என்பதா அல்லது ராஜதந்திரம் என்பதா எனத் தெரியவில்லை.

கோடைகாலம் வந்ததோ வந்தது ஒவ்வொரு வார இறுதியிலும் புத்தக வெளியீடுகள், அரங்கேற்றங்கள், திருமணங்கள், திருமண வரவேற்புகள், பிறந்தநாள் கொண்டாட்டங்கள், ஒன்றுகூடல்கள் என்று அடுக்கிக்கொண்டே

போகலாம். சில நாட்களில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வைபவங்களுக்குச் செல்ல வேண்டிய நிர்ப்பந்தம்கூட ஏற்படுவதுண்டு. இந்த வைபவங்களில் பேசுவதற்காக பலர் அழைக்கப்படுகிறார்கள். அழையாத விருந்தாளிகளாகச் சிலர் மைக்கை கையில் எடுத்து விடுகிறார்கள்.

கைவிட்டு எண்ணக் கூடியவர்களின் பேச்சுகளே மனதில் இடம்பிடிக்கின்றன. சிலர் கொடுக்கப்பட்ட நேர அவகாசத்தை துஷ்பிரயோகம் செய்கிறார்கள். கையை பிடித்து இழுத்து இறக்கிவிடாத குறையாக சிலரை விழாவின் மூங்கமைப்பாளர்கள் சமிக்ஞை காட்டி இறக்க வேண்டியுள்ளது. அடுத்துவரும் பேச்சாளர்களின் நேரத்தை தாம் திருடிவிடுகிறோம் என இவர்கள் நினைப்பதில்லை. சிலருக்கு தங்கள் குரலைக் கேட்பதிலேயே மகா சந்தோமும் திருப்தியும் காணப்படுகிறது. வைபவத்தோடு தொடர்பில்லாத விடயங்களை சிலர் பேசுவதுமுண்டு.

போதிய ஆயத்தம் செய்யாமல் மேடையில் ஏறுவது பெரியதொரு தவறு. சிலரின் பேச்சைக் கேட்டு சபையோர் பகிரங்கமாகவே பொறுமை இழப்பதையும் முகத்தைச் சுழிப்பதையும் கண்டிருக்கிறோம். எம்மவர்களுக்கு அவையடக்கம் என்றால் என்ன, எந்த மேடையில் என்ன பேச வேண்டுமென்பது இன்னும் புலனாகவில்லை. இது மிகவும் வருத்தத்துக்குரியது. கட்டாயம் திருத்தப்பட வேண்டிதொன்று.

சிலர் பிறக்கும்போதே பேச்சு வல்லமையோடு பிறக்கிறார்கள். இவர்களின் நாக்கில் சரஸ்வதி குடிகொண்டிருப்பார் (Silver tongued orators) இவர்களின் பேச்சுகள் காலத்தால் அழியாதவை. பேச்சு வல்லமையால் பெரும் சாதனைகளை நிலைநாட்டியுள்ளனர். சுவாமி விபுலானந்தர் சிக்காகோவில் 1893 நவம்பர் 9ம் திகதி உலக மதங்களின் மாநாட்டில், sisters and brothers – சகோதரிகளே, சகோதரர்களே! என்று பேச்சை ஆரம்பித்தவுடனேயே சபையோரை கட்டிப்போட்டு விட்டார். அவரது பேச்சு முடிவடையும்போது மேற்கத்திய நாடுகளில் சைவசமயம் நிலைநாட்டப்பட்டு விட்டது.

ரோம ராஜ்ஜியத்தில் சக்கரவர்த்தி ஜூலியர் சீசர் படுகொலை செய்யப்படுகிறார். அவரின் அமைச்சரவையைச் சார்ந்தவர்களும் உற்ற நண்பரான புருடஸ் என்பவருமே கொலையின் சூத்திரதாரிகளாக விளங்குகிறார்கள். சீசர் கொலை செய்யப்பட வேண்டியவர் என்பதை மக்கள் மத்தியில் நிரூபிக்கிறார்கள். அவரின் நல்லடக்க அஞ்சலிக் கூட்டத்தில் மார்க் அன்ரனி என்பவர் தமது பேச்சை இப்படி ஆரம்பிக்கிறார் - "Friends, Romans, country men, lend me your ears for I come to bury Ceaser and not to praise him..." அதாவது நண்பர்களே, ரோமாபுரி மக்களே, எனது பேச்சுக்குச் செவி சாயுங்கள். நான் சீசரை அடக்கம் செய்ய வந்துள்ளேனே தவிர அவரைப் புகழ் வரவில்லை எனக்கூறி நாசுக்காக சீசரின் புகழ் பாடுகிறார். அந்தப் பேச்சு ரோம ராஜ்ஜியத்தின் சரித்திரத்தையே மாற்றியமைக்கிறது. ஒரு சில நிமிடங்களில் ஒரு சிறந்த பேச்சாளனால் மக்கள் கூட்டத்தின் மனநிலையை (mob mentality) எவ்வளவு சுலபமாக மாற்ற முடியுமென்பதற்கு மார்க் அன்ரனியின் பேச்சு ஒரு சிறந்த உதாரணமாகும்.

இங்கு கல்வி பயிலும் மாணவர்களுக்கு கீழ் வகுப்புகளிலிருந்தே எந்தவொரு ஒப்படைவைச் செய்தாலும் அதனை வகுப்பு மாணவர்கள் முன்னிலையில் பேசி விளக்க வேண்டிய கட்டாயம் உள்ளது. இதனால் மேடைப்பேச்சை இவர்களால் இலகுவாகச் செய்ய முடிகிறது. சிறுபிள்ளைகள் எவ்வளவு துணிவாக தமது பாட்டன் பாட்டிமாரின் இறுதி அஞ்சலி நிகழ்வுகளில் பேசுவதைக் காண்கிறோம். இப்பொழுது பேச்சாற்றலை வளர்க்க கணினிகள் பெரிதும் உதவுகின்றன (power-point presentation). அத்துடன் பேச்சாற்றலைக் கற்பிக்கும் Toast Masters, Youth Leadership program உள்ளன.

ஒருசில நிமிட நேரத்தில் ஒரு சிறந்த பேச்சாளனால் பலரின் மனதைக் கவர முடியும், பல விடயங்களைச் சாதிக்கவும் முடியும். சரியான ஆயத்தமில்லாமல் மேடையில் ஏறுவது தவிர்க்கப்பட வேண்டியது.●

அகதி ஒலிம்பிக் வீரர்கள்



கடந்த மாதம் பிரேசிலில் இடம்பெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டிகளின் ஆரம்ப அணிவகுப்பில் பத்து அகதிகள் கலந்து கொண்டு வந்தபோது பலத்த கைதட்டல்களோடு அவர்கள் வரவேற்கப்பட்டனர். பார்ப்போர் மனதை

உருக்கும்விதமாக அமைந்திருந்த அகதிகளின் ஒலிம்பிக் அணிவகுப்பு எனது மனதையும் கிளர்த்திவிட்டது.

இம்முறை ஒலிம்பிக் நிர்வாகக் குழுவின் உலக அகதிகளை நினைவு கொள்ளும் விதமான சில ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டிருந்தனர். இதனது முக்கியமான நிகழ்வில் ஒன்று, தற்போது கிரேக்க நாட்டில் தஞ்சம் புகுந்துள்ள சிரிய தேசத்து அகதி இப்ரஹாம் அல் ஹுசேன் என்பவரை ஏதென்ஸ் நகரிலுள்ள அகதி முகாமுடாக ஒலிம்பிக் தீபத்தை ஏந்தி ஓடச்செய்தது. 2011ல் நடந்த சிரிய யுத்தத்தில் தனது முழுக் குடும்பத்தினரையும் பலிகொடுத்த இவர் குண்டு வெடிப்பொன்றில் தனது இடதுகாலை இழந்தார். இவர் ஓர் ஒலிம்பிக் நீச்சல் வீரரென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தென்குடானில் இடம்பெறும் அரசியல் வன்முறை காரணமாக கென்யாவில் தஞ்சம் புகுந்தவர்கள், சிரிய யுத்தத்தினால் ஐரோப்பிய நாடுகளில் அகதியானவர்கள், கொங்கோ நாட்டில் இரு பிரிவினர்களிடையே நிகழும் மோதல்கள் காரணமாக பிரேசிலுக்கு இடம்பெயர்ந்தவர்கள் என்று மொத்தம் பத்து வீரர்கள் இம்முறை 'அகதிகள் ஒலிம்பிக் வீரர்கள்' என்ற பதாயின் கீழ் பங்குபற்றினர்.

மற்றொருவரான தற்போது ஜேர்மனியில் தஞ்சம் அடைந்துள்ள சிரிய நாட்டு அகதி ஜஸ்ரா மார்டினி இம்முறை ஒலிம்பிக் நீச்சல் போட்டியில் பங்குபற்றினார். பதினேழு வயதான இவர் துருக்கியிலிருந்து கிரேக்க நாட்டுக்கு ஒரு படகில் சென்றபோது படகு பழுதடையவே மீதித் தூரத்தை நீந்திக் கடந்தவர் என்பது நினைவுகொள்ளத்தக்கது.

இந்த அகதிகள் ஒலிம்பிக் வீரர்கள் தவிர அந்த அணிவகுப்பில் பலஸ்தீனிய வீரர்களும் கலந்து கொண்டது பல கேள்விகளை எழுப்பிவிட்டது. எமது போராட்டத்தை பலஸ்தீனிய மக்களின் போராட்டத்தோடும், அவர்களது வீரத்தை எமது மறவர்களின் வீரத்தோடும் ஆய்வாளர்கள் ஒப்பிட்டு வந்தனர். நிறைய வன்முறைகளுக்கும் யுத்தத்துக்கும் முகம் கொடுத்த மண்ணில் வாழும் எம்மவர்களை விட்டுவிடுவோம். ஆனால் அகதிகளாக பல



ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்

பார்வைப் பகிர்வுகள்



தேசங்களுக்குள் குடிபுகுந்து அந்நாட்டின் பிரஜைகளாகி கால் நூற்றாண்டு கடந்தும் ஒரு தமிழன்கூட ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் பங்குபற்றவில்லையென்பதுதான் சோகம்.

தேவகாந்தன் நாவல்கள்



சென்ற மாதம் 6ம் திகதி ஸ்காபரோவில் பிரபல எழுத்தாளர் தேவகாந்தனின் கதா காலம், கந்தில் பாவை ஆகிய இரு நாவல்களின் வெளியீடு இடம்பெற்றது.

யாழ்ப்பாணம் ஈழநாடு நாளிதழில் ஆரம்பத்தில் பணிபுரிந்த தேவகாந்தன் இதுவரை 'கனவுச்சிறை' என்ற மகாநாவல் உட்பட ஐந்து நாவல்கள், இரண்டு குறுநாவல் தொகுப்புகள், மூன்று சிறுகதைத் தொகுப்புகள் ஆகியவற்றை வெளியிட்டுள்ளார். இவர் தமிழ்நாடு தமிழ் வளர்ச்சித்துறை நாவல் பரிசு (1998), திருப்பூர் தமிழ்ச் சங்கம் (1996), வில்லி தேவசிகாமணி (1996) ஆகியவற்றின் இலக்கியப் பரிசுகளையும், கனடா தமிழர் தகவல் (2013) இலக்கிய விருது உட்பட பல மதிப்பளிப்புகளைப் பெற்றிருக்கிறார்.

நற்றிணைப் பதிப்பகத்தின் வெளியீடாக வந்தள்ள கதா காலம் கி.மு நான்காம் நூற்றாண்டிலிருந்து 21ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பம்வரை விரிந்துள்ளது. மகாபாரதத்தின் இன்னுமொரு மறுவாசிப்பாக இதனைக் கொள்ளலாம்.

காலச்சுவடு வெளியீடாக 'கந்தில் பாவை' என்ற நாவல் வெளிவந்துள்ளது. நான்கு கட்டங்களாக நிகழும் தலைமுறைகளின் தனித்தனிக் கதைகளும் நாவல் என்ற ஒற்றைச் சரடில் இணைக்கும்படியாக புனைவு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. யுத்தம் தந்த வடுக்கள் ரணமாகி மனச்சிதைவு நிலைக்குத் தள்ளப்படும் அவலத்தையும், இந்த மனநிலை பாதிப்பு பரம்பரை பரம்பரையாகத் தொடரும் நுட்பத்தையும் இந்நாவல் சொல்கிறது.

பேராசியர் நா.சுப்பிரமணிய ஐயர் தலைமையில் இடம்பெற்ற வெளியீட்டு விழாவில் எஸ்.கே. விக்கினேஸ்வரன், மைதிலி தயாநிதி, இலங்கைதாஸ் பத்மநாதன் ஆகியோர் நாவல்களின் ஆய்வுரைகளை நிகழ்த்தினர். பிரதிகளை ப.ஸ்ரீஸ்கந்தன் பெற்றுக் கொள்ள நாவல்கள் வெளியீட்டு வைக்கப்பட்டன. நூல்களின் ஆசிரியர் தேவகாந்தனின் உரையுடன் நிகழ்ச்சி நிறைவுற்றது.●

மாணவர் மையக்கல்வி

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி)

மாணவர் மையக்கல்வி பற்றிய ஆய்வுகளும் அதன் வழியாக உருவாகி வருகின்ற கருதுகோள்களும் இக்கல்வி முறையை மேலும் வலுப்படுத்தி வருகின்றன. மாணவர் மையக் கல்விமுறையால் மாணவர் பெறுகின்ற பயன்களைச் சற்று விரிவாக நோக்குவோம்.

கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் மாணவரே முதன்மை:

மரபுவழிக் கற்பித்தலில் வகுப்பறையில் ஆதிக்கம் செலுத்துபவராக ஆசிரியரே இருந்து வந்துள்ளார் என்பதை ஏற்கனவே குறிப்பிட்டிருந்தோம். மாணவர் மையக் கல்வியில் மாணவருடைய தேவைகளும் கருத்துகளும் விருப்பங்களும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. கற்பித்தலின் இலக்குகளையும் அதற்குரிய பரப்புகளின் எல்லைகளையும் பாடத்திட்டமே (Curriculum) தீர்மானிக்கின்றது. அந்த எல்லைகளுக்குள் 'எவ்வாறு கற்பிக்க வேண்டும்?' என்ற தீர்மானம் மாணவரை மையப்படுத்தியே மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

இங்கு ஒரு எளிதான எடுத்துக்காட்டைத் தர விரும்புகின்றேன்.

அன்றைய நாளின் பாடத்திட்டத்தின் இலக்கு 'நிறங்களைக் கற்பித்தல்' என வைத்துக்கொள்வோம்.

வகுப்பறைக்குச் செல்லும் ஆசிரியர் அந்த மாணவர்களின் கற்றல் திறன்களை ஏற்கனவே நன்கறிந்தவர். அதற்கேற்ப நாளாந்தப் பாடத்திட்டத்தைத் தயாரித்துக் கொண்டு வகுப்பறைக்குச் செல்கின்றார்.

மாணவரோடு பொதுவாகக் கலந்துரையாடி விட்டு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நிறங்களைக் காட்டிப் பெயர்களைச் சொல்லுவார். பின் ஒவ்வொருவருக்கும் விருப்பமான நிறங்களைக் கேட்பார். குறித்தவொரு நிறத்தை விரும்பும் மாணவர்களை குழுக்களாக்குவார். பிடித்த நிறம் சார்ந்த பொருட்களை தமக்குள் கலந்து பேசி ஒவ்வொரு குழுவும் பட்டியலிடும். வகுப்பறையில் உள்ள பிடித்த நிறம் சார்ந்த பொருட்களையும் அவர்கள் அடையாளம் காட்டுவர். ஒவ்வொரு குழுவிலும் ஒருவர் அல்லது இருவர் தாம் பட்டியலிட்ட நிறம் சார்ந்த பொருட்களையும் அந்த நிறத்தை விரும்பும் காரணங்களையும் கூறுவர். பின் ஆசிரியரால் வழங்கப்பட்ட தாளில் பிடித்த நிறங்களைக் கொண்டு வண்ணம் தீட்டுவர்.

பொன்னையா விவேகானந்தன்



கற்பித்தலின் புதிய நுட்பங்கள்

18

ஒவ்வொரு நிறமும் பேசினால் என்ன பேசும்? என் ஆசிரியர் கேட்க, மாணவர் தமது கற்பணையில் நிறங்கள் எவ்வாறு பேசும் எனச் செய்தும் நடித்தும் காட்டுவர். ஆசிரியரும் பேசி நடித்துக் காட்டுவர். நிறைவாக நிறங்களைப் பற்றிய ஒரு பாடலை எல்லோரும் பாடுவர். முடிந்தால் ஆடவும் செய்வர்.

பாடநிறைவில் மாணவர் மறக்க முடியாதவகையில் நிறங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர். பாடநிறைவில் மேற்கொள்ளும் மதிப்பீடு வாயிலாக ஆசிரியர் இதை அறிவர்.

வகுப்பறையில், வகுத்து வந்த பாடத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதும் அதை மேற்பார்வை செய்வதுவுமே ஆசிரியரின் முதன்மையான பணிகளாக இருக்கின்றன. இதில் மாணவர் நிறையப் பேசுகின்றனர். கலந்துரையாடித் தமதறிவைப் பகிர்ந்துகொள்கின்றனர். தமது விருப்பங்களை முன்வைக்கின்றனர். ஆடிப்பாடி மகிழ்வடைகின்றனர். தாமாகவே கற்றுக்கொள்கின்றனர். மாணவர்கள் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்ற வகுப்பறையாகவே இது இருக்கும்.

இங்கு ஆசிரியர் போதிப்பவராக இல்லாமல் வழிகாட்டியாகவே திகழ்கின்றார்.

வகுப்பறையில் பயன்படுத்தும் மொழி:

கற்பித்தலின்போது 'எந்த மொழியைப் பயன்படுத்துகின்றோம்' என்பதை இது குறிக்கவில்லை. அது ஆங்கிலமாக இருக்கலாம் இல்லை தமிழாக இருக்கலாம். இத்தலைப்பு வகுப்பறையில் பயன்படுத்தும் மூலமொழிகளைப் பற்றிப் பேசவில்லை. வகுப்பறையில் பயன்படுத்தும் மூலமொழியை எவ்வகையில் பேசினால் மாணவருக்குப் புரியுமோ அவ்வகையில் பேச வேண்டும். கற்பித்தலின் நோக்கம் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளை மாணவர் நன்கு புரிந்து செயற்படுத்தலே. அதற்கு மொழி தடையாக இருக்கக் கூடாது. வகுப்பறையில் மொழியை இலக்கண சுத்தியோடு பேசுகின்ற ஆசிரியர்களும் இருக்கின்றனர்.

எப்போதும் ஒரே தொனியில் பேசுவோரும் உள்ளனர். மாணவருக்கு ஏற்ப, மொழியை இலகுவாகவும் இனிமையாகவும் பேச வேண்டும். "ஆடுகிற மாட்டை ஆடிக் கறக்க வேண்டும் பாடுகிற மாட்டைப் பாடிக் கறக்க வேண்டும்" என்பது போல் எவ்வாறு பேசினால் மாணவர் பயன் தருவரோ அவ்வழிகளைக் கண்டறிந்து பேச வேண்டும். சிறுவர்களுக்கான சித்திரத் திரைப்படங்களில் (Cartoon movies) பேசும் மொழியைக் கவனித்தால் இந்த உண்மை புரியும். பெரியவர்களுக்காகப் பேசப்படும் மொழியில் இருந்து பெரிதும் மாறுபட்ட சிறுவர் மொழியை அங்கு காணலாம்.

அதேபோன்று மாணவர் மொழியைப் பல்வேறு தொனிகளில் பேசுவர். பிற மொழிகள் கலந்தும் பேசுவர். எவ்வாறு அவர்கள் பேச முற்படுகின்றனரோ அவ்வாறு அவர்களைப் பேசவிட வேண்டும். எடுத்த எடுப்பிலேயே அவர்களைத் திருத்த முற்பட்டால் வகுப்பறையில் பேசாமலேயே இருந்துவிடுவர்.

மாணவர் மையக் கல்வியில் மாணவர் பேசுதல் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. அதை ஊக்கப்படுத்த வேண்டுமென்றி தடை போட்டுவிடக் கூடாது.●



எஸ். ராஜ்மோகன்

வேலைத்தள பாதுகாப்பு

25

இதற்கு மட்டும் இறப்பில்லை!

காற்றும் ஒரு கணம் வீச மறந்தது. கடலும் ஒரு நொடி அமைதியாய் கிடந்தது. தேற்றுவார் இன்றி போரின் கொடுமை தாங்காது மீண்டும் உலகம் அழுதது.

இணை பிரியாத காதல் ஜோடி ஒன்று சராஜிவோ நகரில் உள்ள 'Vrbanja bridge' என்ற எல்லையில் 1994 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 19 ஆம் திகதியன்று படுகொலை செய்யப்பட்டதை அறிந்திருப்பீர்கள். போரின் கோழைத்தனமும், காதலின் வீரமும் ஒன்றித்தபோது எதுவும் அறியாத அந்தக் காதல் ஜோடி சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதற்கான பொறுப்பை யாரும் இன்னும் ஏற்கவில்லை. தமது கைகளை உயர்த்தி சமீக்கை செய்தபடி எல்லையைத் தாண்டிய போது சினப்பர் குண்டுகள் காதலன் பொஸ்கோவின் மார்பில் பாய்ந்து உயிரைப் பறித்துச் சென்றது. தொடர்ந்த வேட்டுக்களால் காயமடைந்த அட்மிரா மெதுமெதுவாக குருதியில் தவழ்ந்து பொஸ்கோவின் அருகில் சென்று, அவனது உடலை அணைத்தபடி உயிர் துறந்தான். நான்கு நாட்களாக போர்முனையில் தேடுவாரற்றுக் கிடந்த உடல்கள் மீட்கப்பட்டு அடக்கம் செய்யப்பட்டன.

யுத்தத்தின் கொடூரம் தாங்காமல் புது வாழ்க்கையைத் தேடிப்போன இந்தக் காதலர்களின் இறப்பு ஒரு துன்பியல் காவியமாக வரலாற்றுப் பக்கங்களில் எழுதப்பட்டது. 'Romeo and Juliet in Sarajevo' என்று வர்ணிக்கப்படும் அட்மிரா - பொஸ்கோ என்ற இந்தக் காதலர்களின் இறப்பு, போரின் கொடூரமான வலிகளை உலகிற்கு மீண்டும் நிறுவிச் சென்றது.

இந்த இளம் காதலர்களின் நினைவாக இலங்கையைச் சேர்ந்த சரத் ஷாந்த ஐயகொட என்ற கவிஞர் எழுதிய கவிதை ஒன்று உளவியல் ரீதியாக உறுத்தி நிற்கின்றது. 'நாளை இன்னொரு நாடு' என்ற எம். கே. எம். 'கீப்பின் மொழி-பெயர்ப்புக் கவிதைத் தொகுப்பில் இந்தக் கவிதை சில காலத்திற்கு முன்னர் வெளிவந்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

“மரணமென்பது
வாழ்க்கையைப் போன்று
பெறுமதியானது அல்ல”
என்பதை
இந்த உலகத்தாருக்குச் சொல்லிக் கொடுக்க
என்னால் எழுந்திருக்க முடியவில்லை
அட்மிரா.....!

அன்பு என்பதும்
வாழ்க்கையைப் போன்று
பெறுமதியானதே என்பதையும்
இந்த உலகத்தாருக்குச்
சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது
எனினும்,
அதைச் சொல்லக்கூட
என்னால் எழுந்திருக்க முடியாதுள்ளது
பொஸ்கோ.....!

என்று தொடரும் இந்தக் கவிதையின் வரிகள் வாழ்வின் பெறுமதி மற்றும் இறப்பின் வெறுமை பற்றிய தெளிவுநிலையை ஆழமாகக் கூறிநிற்கின்றது. இறப்பு என்பது தனிமனிதனுக்கு நேர்ந்தாலும் அது ஒரு சமூக செயல்பாடாகவே இருக்கிறது. நமது இறப்பை நாங்கள் மட்டுமே உணர்ந்து கொள்ள முடியும், மற்றவர்களுக்கு உணர்த்த முடியாது. இறத்தலின் பெறுமதி, வாழும் வாழ்க்கையை விட பெறுமதியற்றது என்பதைத் தெரியப்படுத்துவதற்கு யாரும்

இறந்த பின் உயிர்ப்பதில்லை. ஆகவே, என்றைக்கும் வாழ்க்கையின் பெறுமதியை ஒருவரும் அறிந்து கொள்ளப்போவதில்லை.

தோன்றியவை யாவும் என்றோ ஒரு நாள் அழிந்தே ஆகவேண்டும். மரணத்தின் பின்னர் நமக்கு என்ன நடக்கும் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. “காயமே இது பொய்யடா வெறும் காற்றடைத்த பையடா” என்று நமது உடலை பொய்யென்று கூறுகின்றார் பட்டினத்தார். காற்று என்ற ஆத்மா உடலில் இருந்து வெளியேறிவிட்டது. காயம் எனப்படும் உடலை அஞ்சலிக்கு வைத்து, எரியூட்டி விடப்போகின்றனர். இதுதான் வாழ்க்கையின் முடிவு. அதற்கிடையில் தான் எமது வாழ்க்கையின் பெறுமதி.

உடல் அழிந்தாலும் ஆன்மாவுக்கு அழிவில்லை என்கின்றது, எமக்கும் இந்த உலகத்திற்குமான தொடர்பின் வலிமை. ஆன்மாவுக்கும், உறவுகளுக்கும் இடையிலான தொடர்புநிலை நெருக்கமானது. இந்த ஆன்மா ஏற்படுத்திய உணர்வுகள் மட்டுமே என்றும் இந்த உலகில் நிலைத்திருக்கும். மற்றவை எல்லாம் வெறும் மாயைகளாக வெற்றுடலுடன் பயணித்து இருகாட்டு நெருப்பினிலே வெந்து நறாகிவிடும். இதனால்தான் ஆன்மாவின் இருப்பு எமக்கு அவசியமாகின்றது. உள்ளத்தில் நல்ல உள்ளத்துடன், வாழ்வியலில் முழுமை பெற்றவர்களாக வாழ்ந்து முடிப்பதன் மூலம் பிறப்பிற்கும், இறப்பிற்கும், ஆன்மாவிற்கும் வரைவிலக்கணம் கொடுக்கப்படுகின்றது.

மனிதனின் இறப்பிற்கும், சமூகத்திற்குமான உறவு இறந்தவரின் நினைவுகள், எழுதப்படும் கவிகள், இரங்கல் உரைகள், நிறுவப்படும் நினைவகங்கள், உருவாக்கப்படும் அறக்கட்டளைகள் போன்றவற்றில் உயிர்த்து நிற்கின்றது. இதனால் வாழ்ந்த வாழ்க்கை அர்த்தமுடையதாகின்றது. இல்லாவிடில் இறுதியில் நமது அடையாளம் அழிந்து பிணமென்று பெயரிடப்படுகின்றது.

‘ஊரெல்லாங் கூடி ஒலிக்க அழுதிட்டு
பேரினை நீக்கிப் பிணமென்று பேரிட்டுச்
சூரையங் காட்டிடை கொண்டோபாய்ச்
- சுட்டிட்டு
நீரீனில் மூழ்கி நினைப்பொழிந் தார்களே’

என்ற திருமந்திரம் நல்ல உள்ளம் கொண்ட மனிதர்களுக்கு மட்டுமல்ல அட்மிரா - பொஸ்கோ போன்ற காதல் ஜோடிகளுக்கும் பொருந்தமாட்டாது.

ஆன்மாவுக்கு இறப்பில்லை என்பது இதுதான்.●

‘கீதவாணி’ நடா ராஜ்குமாரின் 24 மணி நேர East FM 102.7 வானொலிச் சேவை ஆரம்ப நிகழ்வு



கனடாவின் மூத்த தமிழ் வானொலிக் கலைஞர்களில் முன்னணியிடம் வகிக்கும் முக்கியமானவரான ‘கீதவாணி’ நடா ராஜ்குமாரின் புதிய வானலைச் சேவை East FM 102.7, கடந்த மாதம் 21ம் திகதி உத்தியோகபூர்வமாக ஆரம்பமானது. தமது ஐம்பதாவது ஆண்டு இசையுலகப் பயணத்தைக் கொண்டாடவென சக பாடகர்களோடு கனடா வந்திருந்த கலைஞர் எஸ். பி. பாலசுப்பிரமணியம், மார்க்கம் ஃபெயர் மைதானத்தில் நடைபெற்ற வைபவத்தில் நாடாவை வெட்டி வானொலிச் சேவையை உத்தியோகபூர்வமாக ஆரம்பித்து வைத்தார். நடா ராஜ்குமாரின் தாயார், மனைவி, சகோதரர் மற்றும் சகோதர வானொலிக் கலைஞர்கள், அபிமான நேயர்கள் எனப் பெருமளவானோர் இந்நிகழ்ச்சியில் திரண்டிருந்து தமது வாழ்த்தைக் கையொலி வாயிலாக வழங்கி ஆர்ப்பரித்தனர். அதன்போது எடுக்கப்பட்ட சில ஒளிப்படங்களை இங்கு காணலாம் (ஒளிப்படங்கள்: குணா - செய்தி)



தமிழகத் திரையிசையில் கனடிய இளங்குயில் லக்ஷ்மிக்கு இமான் அளித்த வாய்ப்பும் மதிப்பும்



பிரபல தமிழக நடிகர்கள் ஜெயம் ரவி, ஹனிஷ்கா, அரவிந்தாமி ஆகியோர் நடிப்பில் பிரபு தேவா தயாரித்திருக்கும் 'போகன்' திரைப்படம் இந்த மாதம் வெளிவரவுள்ளது. இந்தப்படத்தின் இசையமைப்பாளர் டி. இமான். இவரது தேடலில் கிடைத்த கனடிய இளம் இசைக்குயில் லக்ஷ்மி சிவனேஸ்வரலிங்கம் இந்தப்படத்தில் ஒரு பாடலைப் பாடி பாராட்டுப் பெற்றுள்ளார்.

தாம் பாடும் பாடல்களை 'யூ டியூப்'பிலும், 'இன்ஸ்ரக்ராம்' ஊடாகவும் பதிய வைத்து இசையுலகில் உலாவர விடுவது லக்ஷ்மியின் பொழுதுபோக்கு. இதன் வழியாக இவரது குரல் வளத்தை அறிந்துகொண்ட இமான், மேலும் பல பாடல்களை அதே பதிவுகள் வழியாகத் தமக்கு அனுப்பிவைக்குமாறு கேட்டுப் பெற்று அவற்றை ரசித்ததன் விளைவாகக் கிடைத்ததே, 'போகன்' படத்தில் பாடும் சந்தர்ப்பம். லக்ஷ்மி பாடிய பாடலை எழுதியவர் புகழ்பூத்த கவிஞரான தாமரை.

சென்னையிலுள்ள தமது கலையகத்தில் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்ட இப்பாடல் பற்றிய விபரங்களை இசையமைப்பாளர் இமான் மிக மகிழ்ச்சியோடு வைலத்தளங்களில் பதிவிட்டு லக்ஷ்மிக்கு உலகவலம் வழங்கி மதிப்பளித்துள்ளார். பத்தாண்டுகளுக்கு முன்னர் இங்கிலாந்தின் ஐ.பி.சி வானொலி நடத்திய உலகளாவிய ரீதியிலான பாடல் போட்டியில் எட்டு நாட்டுப் பாடகர்களுடன் போட்டியிட்டு முதற் பரிசு செற்றவர் லக்ஷ்மி. கனடாவில் களங்கள் பல கண்ட இவர் தமிழ்த் தேசிய நிகழ்ச்சி மேடைகளில் முன்னணி வகிப்பவர்.

ரொறன்ரோ பல்கலைக் கழகத்தில் மேற்கத்திய இசைக் கல்வியில் பட்டம் பெற்ற லக்ஷ்மி தற்போது வில்பிரட் லோரியர் பல்கலைக் கழகத்தில் இசை கற்பிப்பதற்கான ஆசிரிய தராதர பட்டக் கல்வியைத் தொடர்ந்து வருகிறார். இளங்கலைஞராக இசைத்துறையில் இவர் ஈட்டிய சாதனைகளுக்காக 2008ம் ஆண்டு 'தமிழர் தகவல்' விருதுடன் தங்கப் பதக்கம் சூட்டி மதிப்பளிக்கப்பட்டவர்.●



ஆரணியின் 'பாட்டி சுடாத வடை' நூல் வெளியீடு



இளம் எழுத்தாளர் ஆரணி ஞானநாயகனின் 'பாட்டி சுடாத வடை' நூல் வெளியீட்டு நிகழ்வு கடந்த மாதம் 5ம் திகதி ஸ்காபரோ செந்தாமரை கலையரங்கத்தில் நடைபெற்றது. விளம்பரம் பத்திரிகையில் ஆரணி எழுதி வெளியான கட்டுரைகள் மற்றும் நீதிக்கதைகள் சிலவற்றின் தொகுப்பு இந்நூல். விளம்பரம் பத்திரிகையின் பதிப்பாளர் ராஜா மகேந்திரன் தலைமையில் இந்நிகழ்வு இடம்பெற்றது. தமிழர் தகவல் முதன்மை ஆசிரியர் திரு. எஸ். திருச்செல்வம், தமிழாசிரியை கோதை அமுதன், மருத்துவர் இ. லம்போதரன், கவிஞர் வி. கந்தவனம் உட்படப் பலர் இங்கு உரையாற்றினர். திரு. கலாசன்வரன் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கினார். நூல் வெளியீட்டுடன் தொடர்புடைய மூவரை ஆரணி மதிப்பளித்துச் சிறப்புச் செய்ததுடன், இறுதியில் நன்றியுரையும் வழங்கினார். தமிழர் தகவலின் 2015, 2016ம் ஆண்டு மலர்களிலும் ஆரணியின் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.●



எங்கள் முதறிஞர் முருகவே பரமநாதன்



2005ம் ஆண்டு ரொறன்ரோ நகர மண்டபத்தில் தமிழர் தகவல் விருதை முதறிஞர் முருகவே பரமநாதன் அவர்களுக்கு ரொறன்ரோ நகரின் துணைமுதல்வர் பாம் மக்கொனால் வழங்குகிறார்.

இலக்கணச் சத்தமான எழுத்தாலும் இலக்கிய நயமிகு பேச்சாலும் சைவ _ வைணவ மதங்களின் உன்னதப் புலமையாலும் எம்மத்தியில் உயர்ந்து திகழ்ந்தவர் பேரன்புக்குரிய முருகவே பரமநாதன் அவர்கள்.

ஒன்பது தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக இப்புலகில் வாழ்ந்து, சென்ற இடமெங்கும் தமிழுக்கும் சமயத்துக்கும் தொண்டாற்றிய இப்பெரியார் எழுதிய கட்டுரைகளும் வெளியிட்ட நூல்களும் ஏராளம்.

இவரது பெருமளவான படைப்புகளை உவந்தேற்று வெளியிட்ட இதழியல்களில் தமிழர் தகவலுக்கு முதலிடமுண்டு.

தாம் கற்றவைகளையும் அதனூடாகப் பெற்றுக் கொண்டவைகளையும் தம்முடன் சுமந்து செல்லாது, வாழையடி வாழையாக வரும் அடுத்த பரம்பரையினருக்குக் கையளிப்பதை தலையாய கடமையாகக் கொண்டியங்கிய பெருவள்ளல் இவர்.

இதன் ஓரங்கமாகவே சொற்பொழிவுக் கலையை தமதாக்கி வளங்கொழிக்க வைத்தார்.

இவருக்கும் எனக்குமான உறவுக்கு வயது முப்பது. 1985ல் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவந்த 'முரசொலி' தினசரிப் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியராக நான் கடமையாற்றிய வேளையில், தமது நூல்களுடன் என்னை வந்து சந்தித்து, அவைகளை எனக்குப் பரிசளித்ததிலிருந்து எங்களின் தமிழுறவு ஆரம்பமானது.

இந்த ஆத்மார்த்த உறவு இருவரும் கனடா வந்த பின்னர் மேலும் இறுக்கமானது. இவரால் எழுதப்பெற்ற நூறுக்கும் அதிகமான கட்டுரைகள் (இவற்றுள் சில சுவையான காலச்சுவடுகளின் இரைமீட்புகள்) தமிழர் தகவலின் மாதாந்த மற்றும் வருடாந்த இதழ்களில் வெளிவந்துள்ளன என்பது பதிவுக்குரிய ஒரு வரலாறு.

இன்னும் பத்துக்கும் அதிகமான கட்டுரைகளை பிரசுரத்துக்கென முற்கூட்டியே தந்துவிட்டுப் போயுள்ளார்.

“தமிழிலக்கியம் தமிழிலக்கணம் தொடர்பான எந்தச் சந்தேகம் வந்தாலும் எவ்வித தயக்கமுமின்றி நான் தொடர்பு கொள்ளும் ஒரேயொருவராக முருகவே பரமநாதன் அவர்களே இங்கு வாழ்ந்து வருகிறார்” என்று ஓய்வு பெற்ற அதிபர் பொ.கனகசபாபதி அவர்கள் சுமார் பத்தாண்டுகளுக்கு முன்னர் நூல் வெளியீட்டு நிகழ்வொன்றில் தெரிவித்ததை இவ்வேளையில் நினைவூட்டுவது பொருத்தமானதாகும்.

தமிழர் தாயகத்தின் வடமராட்சியில் புலோலியிலுள்ள வல்லிபுரக் குறிச்சியில் பிறந்த இப்பெரியார் அந்த மண்ணின் பெருமையைத் தமது தலைமேல் சுமந்து விரலாலும் குரலாலும் அரங்கேற்றி வந்தவர். ஆழ்கடலான், சிங்கைஆழியான், மாயவன் என்பவை இதற்காக இவர் சூட்டிக் கொண்ட எழுத்துலகப் பெயர்களிற் சில.

இவர் தமது பெயரில் முன்னோரைப் பதிவுக்குட்படுத்திய முறை வித்தியாசமானது. முருகவே என்பதன் முதல் மூன்று எழுத்துகளும் இவரது பாட்டனாரையும், வே என்பது தந்தையார் வேலுப்பிள்ளையையும் குறிப்பது.

தொலைபேசியில் உரையாடும்போதும், நேரில் சந்திக்கும் வேளைகளிலும் “திருவே என் செல்வமே!” என்று அன்பொழுக் அழைக்கும் அந்தக் குரலை இனிக் கேட்க முடியாதே என நினைக்கும்போது நெஞ்சுக்குள் ஒரு வலி நெருடுகின்றது.

அன்னாரின் அன்புத் துணைவி திருப்பதியம்மா அவர்கள் பெரியார் முருகவே பரமநாதன் அவர்களின் அரிய நற்பணிகளுக்கு இறுதிவரை தோன்றாத துணையாக விளங்கியவர். அன்புத் துணைவரின் மறைவு இவரை எவ்வளவு தூரம் பாதித்திருக்குமென்பதை இவர்களது நெருக்கத்தை அறிந்தவர்கள் உணர்வர்.

எல்லோரதும் பெருமதிப்புக்குரிய முருகவே பரமநாதன் அவர்களின் அப்பழுக்கற்ற தமிழ் - சமயப் பணிகளை வியந்து, 2005ம் ஆண்டு தமிழர் தகவலின் பதினான்காவது ஆண்டு விழாவில் இவருக்கு தங்கப் பதக்கம் சூட்டி சிறப்பு விருது வழங்கி மதிப்பளிக்கப்பட்டது.



தமிழர் தகவலில் பதினைந்தாண்டுகளுக்கு மேலாகத் தொடர்ந்து எழுதி வந்தமைக்காக ஒன்றாறியோ அரசினால் கடந்த வருடம் (2015) இவருக்கு தன்னார்வத் தொண்டு விருது வழங்கப்பட்டது.

எங்கள் மத்தியில் இன்று ஆழ்ந்தகன்ற இலக்கண வித்தகராகவும் இலக்கியச் செம்மலாகவும் முத்திரை பதித்து நிற்கும் முருகவே பரமநாதன் அவர்களை, ‘முதறிஞர்’ என்றழைத்து வாழ்த்துவதில் தமிழர் தகவல் வெளியீட்டகம் பெருமை கொள்கிறது.● - திரு

வண்ணத் தமிழ் வானொலியின் (AM 1540 & FM 91.9) குதூகலம்



ரொறன்ரோவில் சில மாதங்களுக்கு முன்னர் ஆரம்பிக்கப்பட்டு நேயர்களின் அபிமானத்தைக் குறுகிய காலத்தில் பெற்று வளர்ந்து வரும் வண்ணத் தமிழ் வானொலியின் 'குதூகலம்' என்னும் மகுடத்திலான வெளிக்கள கலைவிழா கடந்த மாதம் 20ம் 21ம் திகதிகளில் மார்க்கம் ஃபெயர் மைதான திறந்தவெளியில் நடைபெற்றது. வர்த்தகக் கண்காட்சி, சிறுவர் விளையாட்டு மற்றும் பொழுதுபோக்குகளுடன் கூடிய இவ்விழாவில் தமிழகப் பாடகர்களும் பலர் கலந்து சிறப்பித்தனர். (ஒளிப்படங்கள்: குணா - செய்தி)



தமிழர் தகவல் 26வது ஆண்டு பூர்த்தி மலர் கட்டுரைகளை நீங்கள் அனுப்பலாம்!

கனடாவின் மூத்த தமிழ் இதழான தமிழர் தகவலின் 26வது ஆண்டு பூர்த்தி மலர் வேலைகள் இந்த மாதத்தில் ஆரம்பமாகிவிட்டது என்பதை அறியத் தருவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். 2017 பெப்ரவரியில் நடைபெறும் 26வது ஆண்டு விருது விழாவுடன் இணைந்ததாக மலர் வெளியீடும் இடம்பெறும். கனடிய நாட்டின் பல்வேறு அம்சங்களை உள்ளடக்கிய தகவல் பதிவாக தமிழர் தகவல் வருடாந்த மலர்கள் வெளிவருவதை அனைவரும் அறிவர். எனவே, அவ்வகையான அம்சங்களைக் கொண்டதாக நீங்கள் அனுப்பும்



கட்டுரைகள் அமைய வேண்டும். சிறுகதை, நாவல், கவிதை என்னும் ஆக்க இலக்கியங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டா. ஆனால், இவைகளை மையப்படுத்திய ஆய்வுப் படைப்புகள் வரவேற்கப்படுகின்றன. அனைத்து ஆக்கங்களும் அடுத்த மாதம் (அக்டோபர்) 31ம் திகதி திங்கட்கிழமைக்குப் பிந்தாமல் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்ப வேண்டும். மின்னஞ்சல் முகவரி: tamilinfo@sympatico.ca, தபால் முகவரி: Editor in Chief, Tamils' Information, P. O. Box - 3, Station - F, Toronto, ON. M4X 1W5.●

நாதாலய மாணவன் பிரசாத் மயூரனின் வயலின் வாத்திய இசை அரங்கேற்றம்

‘இசைச் சுடரொளி’ திருமதி விஜயலக்ஷ்மி சீனிவாசகம் அவர்களின் நாதாலயம் இசைப் பாடசாலையின் மாணவன் பிரசாத் மயூரனின் வயலின் வாத்திய இசை அரங்கேற்றம் கடந்த மாதம் 13ம் திகதி ஸ்காபரோவிலுள்ள தமிழிசைக் கலாமன்றத்தின் கலையரங்கத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. தமது குருவிடம் 12 ஆண்டுகள் முறையாக வயலின் இசையைக் கற்றுத் தேறிய பிரசாத், ரொறன்ரோ பல்கலைக் கழகத்தில் கட்டிடக் கலையில் சிறப்புப் பட்டம் பெற்றவர். இவரது அரங்கேற்ற நிகழ்ச்சிக்கு மயூரன் மனோகரன் (மிருதங்கம்), அனேஷ் ஜெயகுமார் (கடம்), வர்ணம் சாரங்கன் (கஞ்சிரா), போகின் மயூரன் (மோர்சிங்), மிதிலா பார்த்திபன் (தம்புரா) ஆகியோர் அணிசேர் கலைஞர்களாகப் பங்களித்தனர்.



டாக்டர் சொ. செந்தில்மோகனின் மூன்றாவது வெற்றி முயற்சி மார்க்கம் - மக்னிக்கல் குடும்ப சிகிச்சை நிலையம்



பிரபல டாக்டர் சொ. செந்தில்மோகன் அவர்களின் நிர்வாகத்திலான மூன்றாவது மருத்துவ சிகிச்சை நிலையம் கடந்த மாதம் 7ம் திகதி மார்க்கம் - மக்னிக்கல் சந்திப்புக்கு அருகாமையிலுள்ள மருத்துவக் கட்டிடத் தொகுதியில் கோலாகலமாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இந்தக் குடும்ப மருத்துவ நிலையத்தில் டாக்டர்கள் சுகந்தி இரவீந்திரன், சிந்துலா விஜயன் ஆகியோர் சேவையாற்ற ஆரம்பித்துள்ளனர். மருத்துவர் செந்தில்மோகன் அவர்களின் வரவேற்புரையை அடுத்து, அவரது சகோதரியும் இங்கிலாந்தில் மருத்துவ விஞ்ஞானியாக விருப்பவருமான திருமதி. செந்தில்ராஜா பிரதம விருத்தினர் உரை நிகழ்த்தினார். முதலில் பிறிம்லி வீதியில் மருத்துவ சிகிச்சை நிலையத்தை ஆரம்பித்த டாக்டர் செந்தில்மோகன், அடுத்து மார்க்கம் - மக்னிக்கல் சந்திப்பில் எக்ஸ்நே, பற்சிகிச்சை, மருந்தகம் உட்பட்ட பல வசதிகளையும் கொண்ட அவசர சிகிச்சை நிலையத்தை ஆரம்பித்தார். இப்போது அதன் அருகாமையில் குடும்ப சிகிச்சை நிலையத்தைத் திறந்துள்ளார். பிரதம விருத்தினரான டாக்டர் செந்தில் ராஜாவுடன் டாக்டர் செந்தில்மோகன், டாக்டர். சபாஷினி செந்தில்மோகன், டாக்டர் சுகந்தி இரவீந்திரன், டாக்டர் சிந்துலா விஜயன் ஆகியோர் இணைந்து நாடாவை வெட்டி மருத்துவ நிலைய சேவைகளை ஆரம்பித்து வைத்தனர். ஏற்கனவே இயங்கி வரும் இரண்டு சிகிச்சை நிலையங்களிலும் கடமையாற்றி வரும் மருத்துவர்கள், தாதிகள், மற்றும் பணியாளர்கள் பாராட்டுப் பட்டயம், விருது மற்றும் பரிசுப்பொருட்கள் வழங்கி மதிப்பளிக்கப்பட்டனர். அவர்கள் தங்கள் மகிழ்வைத் தெரிவிக்கும் வகையில் டாக்டர் செந்தில்மோகனுக்கு முன்னறிவிப்பின்றி பாராட்டுப் பட்டயம் வழங்கி அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கினர். மதிய போசனத்துடன் வைபவம் முடிவுற்றது. (ஒளிப்படங்கள்: ரவி அச்சுதன்)



NOW HIRING

JOIN OUR DYNAMIC TEAM

Looking for a Career change?
Freedom, Flexibility and
Unlimited income potential

Give us a Call today

Chandran Rasalingam CHS

President & CEO

Dir: 416 909 0400



Bus: 416 321 6000 x400

www.inforcelife.com
career@inforcelife.com

10 Milner Business Court, Suite 707, Scarborough ON M1B 3C6

Like us on Facebook



printfast.ca



S.K. BALES, CRA, MVA, FRI, CRES.
Broker & Canadian Residential Appraiser



Bus: 416-270-1111
Cell: 416-801-3219
Email: skbales@hotmail.com
Web: www.skbales.com



Canadian Home Appraisal Inc.

14 Clementine Sq.
Toronto, ON Canada M1G 2V7
www.chainc.ca

Bus: 416-438-2200
e-mail: skbales@hotmail.com



Markham McNicoll Urgent Care Centre

416.609.3333 www.mmucc.ca

2901 Markham Road, Unit #11, Scarborough, ON. M1X 0B6

மருத்துவ சேவைகள்

- வெளி நோயாளர் பிரிவு (Walk in Clinic)
- விரைவு மருத்துவம் (Urgent Care)
- குடும்ப மருத்துவம்
(Family Practice)
- ஆய்வு கூட வசதி
(Lab Services for our Patients only)

எமது மருத்துவ நடுவத்திலுள்ள பிற மருத்துவ சேவைகள்

- மருந்தகம் (Pharmacy)
- இயன் மருத்துவம்
(Chiropractic, Massage Therapy
& Physiotherapy)
- பல் மருத்துவ சேவை (Dental Clinic)
- கண் மருத்துவ சேவை (Optometry)
- மற்றும் பிற மருத்துவ சேவைகள்
(Many more Medical Services)



* ஆண்டின் 365 நாட்களும் திறந்திருக்கும்

Developed and Managed by :



MEDCENTRE CONNECT
SYNCHRONIZING HEALTH SECTORS

MARKHAM RD

மார்க்கம்
மக்நிக்கல்
சந்திப்பில்
அமைந்துள்ளது.

*
McNICOLL AVE

Markham McNicoll Family Clinic

416.292.6666

2901 Markham Road, Unit # 7 , Scarborough, ON. M1X 0B6



குடும்ப மருத்துவர்கள்

டாக்டர் சுகந்தி இரவீந்திரன் B.Sc, MD, ABFM

டாக்டர் சிந்துலா விஜயா MD, CCFP

புதிய நோயாளர்கள்
ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவர்

திங்கட்கிழமை முதல் சனிக்கிழமை வரை
மருத்துவ நிலையம் திறந்திருக்கும்

Developed and Managed by :



MEDCENTRE CONNECT
— SYNCHRONIZING HEALTH SECTORS —

MARKHAM RD

மார்க்கம்
மகநிக்கல்
சந்திப்பில்
அமைந்துள்ளது.

*
McNICOLL AVE

உறவுகள் பிரியும்போது மலைகளையே சுமக்கவேண்டிவருகிறது
உங்கள் உறவுகளின் கிறுதியாத்திரையை முறையாகவும்
இலகுவாகவும் அமைத்திட நாங்கள் உதவுகிறோம்



Call :



Vilosan Sivatharman B.Eng

முதலாவது கனடாத்தமிழ் Funeral Director

416 993 0826

Call :



Christeen Seevaratnam

Funeral Counsellor

416 258 6759

எங்களுடைய சேவைகள் மார்க்கம் / மிஸிஸாகா (Dundas & Cawthra) பகுதிகளுக்கு விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது

WALK-IN CLINIC

தமிழில் உரையாடி
மருத்துவச்
சேவையை பெற...



Mon - Wed: 10 am - 4 pm

Thu - Fri: 10 am - 8 pm

Sat - Sun: 10 am - 3 pm

no appointment required

7 OPEN
DAYS

416.289.1212

MedCheck Clinic

1200 Markham Rd., Unit 115

Toronto, ON M1H 3C3

(at Markham & Ellesmere)

Pharmacy, Medical laboratory, X-Ray facilities are on premises



வீடு வாங்க... விற்க... உங்கள் பிரதிநிதி

Rave P. Raveenthiran
Sales Representative

HomeLife/Future
Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8
Dir: 416-567-2462
Tel: 905-201-9977
Fax: 905-201-9229
ravehomes@gmail.com



ATTIC INSULATION

கோடை காலத்தில் குளிராக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
குளிர் காலத்தில் வெப்பமாக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
கூரை உக்குதல், பூஞ்சணம் பிடித்தல் போன்றவற்றை தடுக்கவும்

பரண் (ATTIC) உள்ளீடு செய்திடுங்கள்!!!

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

Spray Foam Insulation

Attic Walls
Ceiling Garage
Crawl Space



SuPa. Raventhiran
416-847-7171



ENERecon Insulation

SABESAN'S Choice

We design and
build your
dream homes

Additions and Custom build homes



Sabesan's Choice

416 605 1990

உங்கள் வீட்டுக்கான புதிய இணைப்பு
புதுப்பித்தல் ஆகிய வேலைகளுக்கு
கைதேர்ந்த வேலைப்பாடுகளுடன்...

**Custom made
Solid Wood
Kitchen Cabinets
Flooring
Granite counter-
tops...**



Financing available *OAC

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்



* Orthodontics * Implants * Cerec Crowns

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்ற்' சிகிச்சைகளில் கனடாவில் பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

MONDAY - SATURDAY

(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7
Scarborough, Ontario M1K 5JB

Best
Catering



in
Town!

நகரில் சுவைகுன்றா உணவுகளுக்கு ஒரே இடம்



416 NANTHA 1 (416 426 8421)

Brimley & Steeles - 4915 Steeles Ave. E.
Warden & Finch - 3268 Finch Ave. E.
Kipling & Steeles - 5010 Steeles Ave. E.

உங்களுக்குத் தெரியும்,

நம்பிக்கையுடனான தரமான சேவைகள்..

தகுதியான வெற்றிகளுக்கான

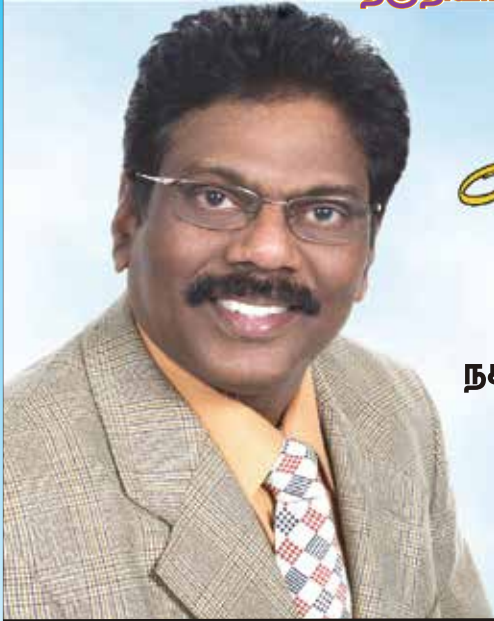
தரமான தெரிவு

On high with your thoughts

PRO MAR Ltd.

AWARDS & PROMOTIONS

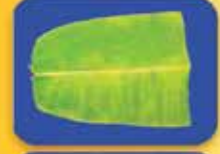
நகரின் முன்னணித் தமிழர் நிறுவனம்



இப்பொழுது
வீடு விற்பனைத்
துறையிலும்

www.promarawards.com **416-291 2344**

585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5



கோவில் மாலைகள் மற்றும் பூஜை பொருட்கள்

5633 Finch Ave East, Unit # 6, Scarborough, ON M1B 5K9
(416) 288-1419

சொரி பூக்கள், சரம் மற்றும் பூஜைக்கு தேவைப்படும் இலை வகைகள்

இறக்குமதி செய்யப்பட்ட கதம்ப சரம்	\$ 2.00/ M	அறுகம் பூல்	\$ 3.00/bag
உள்ளூர் கர்னேஷன் சரம்	\$ 2.00/M	வில்வம் இலை	\$ 3.00/bag
மல்லிகைப்பூச்சரம்	\$ 5.00/M	வேப்பிலை	\$ 3.00/bag
கர்னேஷன் மலர்கள்	\$ 0.20 each	Marukhalundu /Maru	\$ 3.00 /bag
மல்லிகை மலர்கள்	\$ 5.00/bag	மாவிலை	10 per \$ 1.00
சம்பாகினி மலர்கள்	\$ 3.00 /bag	நெற்றிலை	10 per \$ 1.00
அறவி மலர்கள்	\$ 3.00 /bag	வாழை இலை	\$ 1.00 each
தாமரை மலர்கள்	\$ 1.00 each	சூளசி இலை	\$ 3.00/bag



Jamaica's Usain Bolt celebrates winning the gold medal in the men's 4x100-meter relay final during the athletics competitions of the 2016 Summer Olympics at the Olympic stadium in Rio de Janeiro on Aug. 19, 2016.

Bolt's final Olympic gold sends the legend out on a fittingly high note. He started sprinting as a boy in the parish of Trelawny, tucked deep in Jamaica's Cockpit Country, a sugar-farming area that was the former stronghold of the Maroons, Jamaica's 18th century freedom fighters who resisted British slavers. Usain Bolt's father ordered his rangy son to carry buckets of water, for miles, to their home, which had no running water.

He stopped sprinting, in front of an audience of millions at the Olympics at least, Friday night in Rio, having won the ninth gold medal of his record-shattering career. To close out the Rio Games, which he insists will be his last, Bolt led the Jamaican team to gold in the 4 X 100-m relay in a time of 37.27. The race was tight when Bolt, running the anchor leg, grabbed the baton: the stadium erupted as Bolt exploded ahead of the field to win the third straight gold in the event for the Jamaicans.

Japan ran 37.60 to edge out the favored United States team for silver. The U.S., Jamaica's longtime rivals in the relay, finished in a time of 37.62. It was enough to win bronze, but the Americans were disqualified after an earlier baton passing error and Canada took their place on the podium.

Bolt has swept the 100-m, 200-m, and 4 X 100-m relays in each of the past three Olympics. He owns world records in all three—having run 9.58 seconds in the 100-m at the 2009 worlds in Berlin, a 19.19 in the 200 at the same competition, and 36.84 with his Jamaican teammates at the 2012 London Olympics.

"I've proven to the world I'm the greatest," says Bolt. "I can't prove anything else."

What does Usain Bolt leave behind? Start with

Usain Bolt Ends Historic Career at Rio Olympics With 9th Gold Medal



reminding the world to care again about the most fundamental of athletic pursuits: moving your legs as fast as possible. With his record running times, Bolt stretched the limits of human achievement, sending physicists scrambling to explain what made him so special—in essence, his longer, stronger legs create more ground force to propel him forward—and ponder the possibility of anyone on the planet ever running faster.

It would be an ill-advised bet.

Over the course of his spectacular run, Bolt proved the value of winning with flair. He broke the 100-m world record at the 2008 Olympics in Beijing despite celebrating before the finish line. Then he introduced his Zeus-like victory pose: one arm cocked back like an archer's, the other pointed toward the sky like an arrow—dubbed "to the world." He's flashed the pose, on and off the track, too many times to count. Still, the move turns grown men and women into screaming teens. It's the modern-day moonwalk.

Two days before Bolt ran the 100-m in Rio, his mother, Jennifer, said what the world was thinking. Track would be "really boring" without him. "I'm always going to bring my charisma to the sport," says Bolt. "The crowd loves the energy. Hopefully, younger athletes can understand that the sport is looking for people who are full of energy. That's what gets them going, the hype. They like to be a part of the competition. Not just watching it."

And in a sport whose champions are too often felled by doping tests, Bolt has shown it's possible to shatter records while running clean. Indeed, doping lurked over the competition in Rio, as the Russian team was banned because of its state-sponsored program, and American Justin Gatlin, Bolt's vanquished rival, was booed before the start of the 100-m, thanks to his drug suspension a decade ago. (Jaded track fans don't forgive easily). No sprinter can be 100% trustworthy: too many have dodged drug tests over the years. But Bolt has said that he could never risk taking performance-enhancing drugs, because he his fellow Jamaicans would boot him out of the country. Should Bolt's ever be exposed for cheating, it would rank as one of the most traumatic events in sports history.

Bolt ended his Olympic career on a similarly perfect note as Michael Phelps, his only Olympic contemporary in stunning, sustained achievement. Debating who's the better athlete makes for a fun barroom game. After he won the 200-m in Rio, Bolt was asked to rank himself against Phelps. Bolt smiled, said he expected the query, and didn't answer, filibustering with Phelps platitudes.●

• Loans • Mortgages • Insurance Claims • Traffic Tickets •

JRB Universal Inc.
Almost All Services Available

647 289 6164



R.R. Rajkumar
B.Com (Hons), M.B.A.

Scholarship Plan [RESP]

Any Referral Service

• Credit Counseling • Accounting & Tax Services •



‘சிந்தனைப் பூக்கள்’ எஸ். பத்மநாதன்

வானிலையும் காலநிலையும்



இன்றுள்ள பல இளையோர்களும் முதியோர்களும் தொலைக்காட்சியை ஆவலுடன் பார்த்து வருகின்றனர். சனல் 24ல் ஒரு கிழமைக்கும் இரு கிழமைக்குமுரிய வெப்பநிலை, மழை வீழ்ச்சி, பனி வீழ்ச்சி போன்ற சகல விபரங்களையும் பார்க்க முடியும். ஆனால் அதனை ஆழமாகச் சிந்திப்பது மட்டும் குறைவு. பொதுவாக நாம் பார்க்கிறோம், ஆனால் அவைகளை பூரணமாக உள்வாங்குவதில்லை என்ற நிலையில் உள்ளோம். இந்நிலையில் இங்கு கல்வி பயிலும் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களின் புவியியல் அறிவை அறிய ஒரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது.

ஒரு பிறந்த நாள் கொண்டாட்டம். இளம் வயது மாணவர் பலர் அருகிலிருந்தனர். எல்லோரும் கைத்தொலைபேசியில் பேசிக் கொண்டிருந்தனர். சிலர் தொலைபேசி விளையாட்டுகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். இவர்களிடம் வானிலை காலநிலை பற்றி கேட்போமென முனைந்து ஒரு கேள்வி கேட்கப்பட்டது. வானிலைக்கும் காலநிலைக்கும் என்ன வித்தியாசமென அந்தக் கேள்வி அமைந்தது. எல்லோரும் ஒருவரையொருவர் பார்த்தனர்.

ஒரு இளம் யுவதி இரண்டும் ஒன்றுதானே, வித்தியாசம் இல்லையென்றார். கல்லூரியும் பல்கலைக்கழகமும் ஒன்றா என எனது அடுத்த கேள்வி அமைந்தது. தனது தவறினை உணர்ந்து கொண்டவர் ‘இல்லை’ என்றார். எல்லோரும் தமக்குள் சிரித்துக் கொண்டனர்.

இன்னொரு மாணவர் ஓகே ஓகே நான் சொல்லுகிறேன் எனத் தமிழில் கூறினார். “ஒரு நாளில் நடைபெறுவது வானிலை, பல நாட்களுக்கு நடைபெறுவது காலநிலை” என்றார். எனக்கோ தூக்கிவாரிப் போட்டது. முன்னர் எங்கோ படித்த Read less, think more என்ற வாக்கியம் நினைவுக்கு வந்தது. இதனை அவர்களிடம் கூறி ஒரு நாளில் நடப்பது வானிலை என்றால் காலையில் உள்ள வானிலை மாலையில் இருக்குமா எனக் கேட்டேன். எவரும் சரியான பதில் சொல்லவில்லை. அப்போது Definition (வரைவிலக்கணம்) என்ற ஆங்கிலேயக் கற்பித்தல் அல்லது எழுத்து முறை ஞாபகத்துக்கு வந்தது. எப்படியாவது பதில் கூறி தப்பிவிடுவதைவிட சரியான தெளிவான பதில்களே இன்று தேவைப்படுகிறது. இத்தகைய தவறு ஆசிரியர்களுக்கா மாணவர்களுக்கா ஏற்படுகிறது என்பது புரியவில்லை. ஒரு கேள்விக்குப் பதில் எழுதி 60 புள்ளிகள் எடுப்பது வேறு, நூறு புள்ளிகள் எடுப்பது வேறு. நீண்ட நேரக் கருத்துப் பகிர்வுகளுக்குப் பின்னர் என்னையே பதில் கூற வைத்துவிட்டார்கள்.

ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில், குறிப்பிட்ட இடத்தில் இடம்பெறும் மேல்வளிமண்டல நிலைமையே வானிலையாகும். சுராசரியாக இருபது வருடங்களுக்கு எடுக்கப்பட்ட வானிலைத் தரவு மூலம் சுராசரியைக் கண்டுபிடித்தால் அதுவே காலநிலையென எடுத்துக் கூறி அவர்களைச் சிந்திக்குமாறு தூண்டினேன். வாழ்நாள் முழுவதும் இதனை மறக்கக் கூடாதெனவும் கூறி வைத்தேன். சில விடயங்கள் தெரிந்ததுபோல் இருக்கும் ஆனால் சரியாகப் பதில் வராது. இதுவே உண்மையான நிலைமை.●

The 7 Greatest Moments...

They've now blazed a path that others may tread.

And few first-timers met with the reception of Fiji's men's rugby team. The scrappy squad, filled with players who have side jobs as hotel bellhops and even a prison warden, won gold in rugby sevens—delivering the Pacific island nation their first Olympic medal in any sport. How big a deal was their win? The Prime Minister declared a national holiday.

The Samaritans

Distance runners Nikki Hamblin from New Zealand and Abbey d'Agostino from the U.S. did not win medals in the 5000m, but they will both leave Rio with something far more precious. When Hamblin went down in the heats for the race, d'Agostino tumbled after her, but put her hand on Hamblin's shoulder and encouraged her to finish the race. Then it was d'Agostino, whose knee had buckled in the first collision, who fell. Unable to get up, Hamblin stayed with her until a wheelchair came to take her off the track. Later in the finals, d'Agostino watched from the stands as Hamblin finished last. But the rankings didn't matter. It wasn't where they finished but how they finished that made them examples of why we watch—and love—the Olympics. Just as endearing as the Brazilian athletes were the local, and vocal, fans. It didn't matter what the sport or what the standing, they produced the loudest, ground-shaking, most passionate and embracing welcome for their home town favorites.●

மதுபோதைக் காரணத்தால் சச்சக்சுவான் மாகாண பிரதி முதலமைச்சர் பதவி துறந்தார்

மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தியபோது பொலிசாரிடம் அகப்பட்ட சச்சக்சுவான் மாகாண அரசாங்கத்தின் பிரதி முதலமைச்சர் டொன் மக்கொரிஸ் பதவி துறந்தார். தனது செயலுக்காக பகிரங்க மன்னப்புக் கோரிய இவர், தமது நடத்தைக்கு என்ன சொல்வதென்று தெரியவில்லை என்றும் அறிக்கையொன்றில் குறிப்பிட்டுள்ளார். பிரதி முதலமைச்சரின் செயலினால் தாம் மிகவும் மனமுடைந்திருப்பதாக சச்சக்சுவானின் முதலமைச்சர் பிராட் வோல் தெரிவித்துள்ளார்.

R & S AUTO SALES

Top Quality Used Car Dealer

வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட்ட
வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட திறன்

36 வருட அனுபவம்



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

We Sell Bank Reposed Cars
Accident Vehicle Repair
Computerized Painting
Motor Vehicle Accident
Traffic Tickets



தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற

Radha

**R & S Auto Sales Inc.
Radha Motor Inc.**

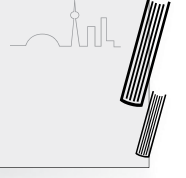
3030 Markham Road
Scarborough, ON

**416-412-3838
416-836-5825**



எஸ். காந்தி

**கனடாவின்
கல்வி ஏற்றுமதி**



வெளிநாட்டு மாணவர்கள் கனடாவில் வந்து கல்வி கற்பதன் மூலம் கனடா பெருமளவு பணம் அந்நிய செலவாணியாக பெற்றுக்கொள்கின்றது. இதுதான் கனடாவின் கல்வி ஏற்றுமதி என்பதன் பொருளாக அமைகின்றது.

2015ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் முதலாம் திகதிப் புள்ளி விபரத்தின்படி 356, 574 வெளிநாட்டு மாணவர்கள் கனடாவில் கல்வி பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

இதனை நாடுகள் ரீதியாகப் பார்க்கும்போது 120,339 பேர் சீனாவில் இருந்து வந்தவர்கள். 48,914 மாணவர்கள் இந்தியாவைச் சேர்ந்தவர்கள். 20,218 மாணவர்கள் பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள். ஏனையவர்கள் மற்றைய 182 நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர்.

வெளிநாட்டு மாணவர்களுக்கான கல்விக் கட்டணம் உள்நாட்டு மாணவர்களைவிட மூன்று தொடக்கம் நான்கு மடங்கு அதிகமாகும். கனடா புள்ளி விபரத்திணைக்களத்தின் தகவல்படி, உள்நாட்டு மாணவர் 2014 - 2015ம் கல்வி ஆண்டில் 5,959 டாலர்கள் கட்டணமாக செலுத்தும்போது, வெளிநாட்டு மாணவர் 20,477 டாலர்கள் செலுத்த வேண்டியிருந்தது.

ஏனைய உலக நாடுகளில் வாழும் செல்வந்தர்கள் குறிப்பாக ஆசியா, ஆபிரிக்கா, தென்னமெரிக்கா மற்றும் அரபு நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள் உயர்கல்விக்கு மட்டுமல்லாது ஆரம்பநிலைக் கல்விக்கும் தமது பிள்ளைகளை கனடாவுக்கு அனுப்பி வைக்கின்றார்கள். 2010 தொடக்கம் 2013ம் ஆண்டு வரையில் வந்த வெளிநாட்டு மாணவர்களில் 22 சதவீதத்தினர் 12ம் வகுப்புக்குட்பட்ட கல்வியைத் தொடர இங்கு வந்துள்ளார்கள்.

ஏறத்தாள 185 நாடுகளைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் கனடாவை ஒரு சிறந்த இடமாக அல்லது விரும்பி எடுப்பதற்கான காரணங்களைப் பார்க்கும்போது முதலாவதாக உலக பல்கலைக்கழகங்கள், கல்லூரிகளுடன் சமமாக சில மேலான தரங்களைக் கொண்டிருப்பது.

இரண்டாவதாக, கல்விக் கட்டணங்கள் ஏனைய நாடுகளுடன் ஒப்பிடும்போது குறைவாக இருப்பது. குறிப்பாக பிரிட்டன் அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளை குறிப்பிடலாம். மூன்றாவதாக, படிக்கும் காலத்தில் பகுதிநேர வேலை மற்றும் கோடைகால விடுமுறைகளில் வேலை புரிவதற்கான அனுமதி அவர்களுக்கு கனடிய வாழ்வியல் மற்றும் வேலை அனுபவத்தினை பெறுவதற்கான வாய்ப்பாகவும் அமைகின்றது. சில கல்வித்துறைகள் ஒரு வருடம் கல்வி, மறு வருடம் அதே கல்வி சார்ந்த துறையில் வேலை புரிவதும் கல்வியின் ஓர் அங்கமாக இருப்பது காரணமாக இருக்கின்றது.

நான்காவதாகக் கூறுவதாயின், கனடா ஒரு பல்கலாசார நாடு. இங்கு உலக நாடுகளில் உள்ள தமது இனம் சார்ந்த மக்கள் வாழ்வதால் மாணவர்கள் தாம் வேறு ஒரு நாட்டில் இருக்கின்றோம் என்கின்ற உணர்வு இல்லாமல் தத்தமது கலாசாரத்தினையும் பண்பாட்டையும் கடைப்பிடிப்பதற்கு உதவியாக அமைகின்றது.

ஐந்தாவதாகக் கூறுவதாயின், கனடா உலகத்தில் வாழ்வதற்குச் சிறந்த நாடாக ஐக்கிய நாடுகள் சபையால் முன்மொழியப்பட்டதும் ஒரு காரணமாகக் கூறமுடியும்.

வெளிநாட்டு மாணவர்கள் தமது உயர்கல்வியை முடித்து இங்கு சிறிய காலம் வேலை வாய்ப்புக் கிடைத்தால் அவர்கள் கனடாவின் நிரந்தர வதிவிடம் கோரி விண்ணப்பிக்கும் போது முன்னுரிமை வழங்கப்படுகின்றது.

எவ்வாறாயினும், கனடா கல்வி ஏற்றுமதி மூலம் ஏறத்தாள 8 பில்லியன் டாலர்கள் வருமானம் பெறுவதுடன், 56,000 தொழில் வாய்ப்புகளையும் கொடுக்கின்றது.●

‘சென்ற மாதம் முகப்புத்தகத்தில் அதிக தமிழர்கள் தொட்டுச் சென்ற விடயம் அநேகமாக கபாலி திரைப்படம் குறித்ததாகத்தான் இருக்க முடியும்” என்ற அளவிற்கு ஓகஸ்ட் மாத முகப்புத்தகப் பதிவுகள் இருந்தன. ஒரு திரைப்படம் குறித்தும் சமூக சாதிய அமைப்புக்கள் குறித்தும் தமிழ் சமூக வலைத்தளங்கள் இந்த அளவிற்கு விவாதித்தது இதுவே முதல் முறையாகவும் இருக்கக்கூடும்.

அதுகுறித்து ஈழத்தமிழர் பலரும் பலவகையிலும் எழுதினாலும் ரொறன்ரோவிலிருந்து ஒரு முகப்புத்தகப்பதிவில் அத்திரைப் - படத்துக்கான விமர்சனம்போல ஒருவர் எழுதியிருந்த வரிகள் இவை: ‘பிரதேசவாதத்துக்கு எதிராக போராடுவதாக சொல்லிக்கொண்டு, பிரதேசவாதத்தை கையில் எடுத்த கருணாவும் சாதி ஒழிப்பதாக சொல்லிக்கொண்டு ஏதோ சாதியத்தோடு தங்களை இணைத்துக்கொண்டு சாதியத்துக்கு எதிராக போராடுபவர்களுமே நம் எழுச்சிக்கு தடைக்கற்களாக உள்ளார்கள். கபாலியும் கடந்து போகும்..”

முகப்புத்தகம் வந்தபின்னர் பல விவாதங்கள் ‘தமிழகத்தமிழர், ஈழத்தமிழர் என்ற பேதமில்லாமல் ஒற்றைத் தமிழ்நிலைப்பட்டு நடக்கின்றன’ என்பதை அடிக்கடி கவனிப்பேன். சில பதிவுகளில் தமிழகத் தமிழர்கள் ஈழப்போராட்டத்திற்கும், ஈழப்பிரிவினைக்கு ஆதரவாகவும் குரல் கொடுக்கும்போது அவர்களை எதிர்த்து நம் ஈழத்தமிழர்களே பதிவுகள் இட்டு வருவதையும் கூட காண முடிகிறது. “தமிழகத்தவரே... நீங்கள் எங்களுக்காக குரல் கொடுக்க வேண்டாம்” என்ற ரீதியில் ஈழத்தமிழர் பதிவுகள் எழுதப்பட்ட தமிழகத் தமிழர்களின் பதிவுகளைக் கடுமையாக எதிர்ப்பது கவலை தருவதாக மட்டுமல்ல - சிலவேளைகளில் கோபத்தையும் கிண்டி விடுகிறது.. என்ன செய்வது.. இதுதான் முகப்புத்தக உலகம்... சென்ற மாதம் பிரபல சினிமா பாடலாசிரியர் முத்துக்குமாரின் அகாலமறைவுக்கு ஈழத்தமிழர்கள் செலுத்திய அஞ்சலிகளின் எண்ணிக்கையளவிற்கு தமிழகத்தில் இருந்தவர்கள் செய்தார்களா என்ற சந்தேகமும் எனக்குண்டு.

தமிழ்நிலைப்பட்டு முகப்புத்தகத்துடாக தமிழகத்தவர் ஈழத்தமிழரிடையே பிரபலமாவதுபோல ஈழத்தமிழர்கள் ஓரிருவர் தமிழகத்தவரிடையே பிரபலமாவதும் நடக்கிறது. அப்படி பிரபலமானவர்களில் முதன்மையானவராக கல்பனா அக்கா என்ற ஈழத்தமிழர் பாடகியைக் குறிப்பிடலாம். ஆஸ்திரேலியாவிற்குப் புலம்பெயர்ந்திருக்கும் அந்தப் பாடகி(?) பிரபல சினிமாப் பாடல்களை அபஸ்வரமாகப் பாடிப்பாடி முகப்புத்தகத்தில் இடுவதன்மூலம் மிகப் பெரும் பிரபல்யமாக தமிழ் முகப்புத்தக உலகில் ஆகிவிட்டார்.



கனடா மூர்த்தி

கண்டதைச் சொல்கிறேன்

36

இவை ஒருபுறமிருக்க...

சென்ற மாதம் அமெரிக்க அதிபருக்கான குடியரசு, ஜனநாயகக்கட்சி நியமன மாநாடுகள் கோலாகலமாக நடந்தன அல்லவா. ஹிலாரி கிளிண்டனை ஆதரித்து அதிபர் ஓபாமா பேசியதை “சிந்திக்கத் தெரிந்த ட்ரம்ப் ஆதரவாளர்களையும், யாருக்கு வாக்களிப்பதென்பதை இதுவரை முடிவு செய்யாமலிருந்த நடுநிலை வாக்காளர்களையும் ஜனநாயகக் கட்சியின் பக்கம் கவர்ந்து இழுத்திருக்கிறார் ஓபாமா. இதுவரை ஓபாமா பேசிய பேச்சுக்களில் இதுதான் அதி உயர் நிலையிலான பேச்சு” என்று எழுதி அதிபர் ஓபாமா பேச்சை நான் சிலாகித்திருந்தேன். அதையும், ஹிலாரி மற்றும் ட்ரம்ப் குறித்து நான் போட்ட பதிவுகளையும் வைத்தும், எதிர்த்தும் தமிழகம், இலங்கை, அமெரிக்கா, கனடா வாழ் என் முகப்புத்தக நண்பர்களிடையே சுவாரஸ்யமான விவாதங்கள் தலை தூக்கின.

இதற்கிடையே அதிமுக எம்.எல்.ஏ ஒருவர் ‘அம்மாவை பார்த்தே அமெரிக்க அதிபர் தேர்தலில் ஹிலாரி போட்டியிடுகிறார்’ என்று சொல்லியிருந்தது முகப்புத்தகத்தில் பகிரப்பட்டு சிரிப்பலைகளைக் கிளப்பியது. அதற்கு “அப்போ ஓட்டுக்கு 500 டாலர் கொடுப்பிங்களா? 1000 டாலர் கொடுப்பிங்களா?” என்று அமெரிக்காவிலிருந்து ஒரு நண்பர் கமென்ட் அடித்தார். இந்த சிரிப்பு அடங்க முன்னர் இன்னொரு காமடி வந்தது. அதிமுக எம்.பி ஒருவர் கால்மீர் பிரச்சனைக்கு ஆதரவு தருவதாக சொல்லி இந்திய நாடாளுமன்றத்தில் பேசியபோது எம்.ஜி.ஆர் ஒரு படத்தில் பாடிய கால்மீர் பியூட்டிபுல் கால்மீர் என்ற பாட்டை ராகம் போட்டுப் பாடிக்காட்டிவிட்டார். அந்த வீடியோ தொடர்ந்து பகிரப்பட்டு சிரிப்பைக் கிளப்பியது. அதற்கு “நம்மளையே நெளிய விடுறானுகளா பாருங்க!.” என்று குழம்பினார் எம்ஜிஆர் ரசிகர் ஒருவர். தமிழகத்திலிருந்து பிரபல முகப்புத்தகப் பதிவர் ஒருவர் ‘கல்பனா அக்காவ எப்படியாச்சும் எம்.பி.யாக்கிட்டோம்னா போதும்.. இனி பார்லிமென்ட்ல எவனும் பாடக் கூடாதுன்னு சட்டம் கொண்டு வந்துருவாங்க..” என்று கலாய்த்திருந்தார்.

சென்ற மாதம் கனடாவின் வெளிவிவகார அமைச்சர் இலங்கை சென்று திரும்பியிருந்தார். தமிழக அரசியல்வாதி சீமானின் பத்து வருடங்களுக்கு முந்தைய ஈழம் குறித்த பேச்சுக்களையெல்லாம் இன்னும் நினைவில் வைத்துக் கிழிகிழியெனக் கிழிக்கும் நம் முகப்புத்தகப் பதிவர்கள் எவரும் இந்த விஜயம் குறித்து எதுவுமே பேசவில்லை. இது என் மனதில் உறுத்தவே ‘கனடா வெளிவிவகார அமைச்சரின் இந்த விஜயத்தின் போது அவர் எடுக்கும் நிலைப்பாடுகள் தமிழரின் ‘உரிமைக்கான குரலை உறுதிப்படுத்துமா?’ அல்லது ‘தமிழர் மனங்களில் கனலாகத் தகிக்கும் நெருப்பை அணைத்துவிடுமா?’ என்று எழுதிப் பார்த்தேன். ஏனோ யாரும் விவாதத்திற்கு வரவில்லை. தாங்களும் அதுகுறித்து எந்தக் கருத்தும் தெரிவிக்கவில்லை.

ஆனால் இலங்கையிலிருந்து பலரும் இந்த விஜயம் குறித்து ஆங்காங்கே எழுதினார்கள். கனடாவின் வெளிவிவகார அமைச்சரிடம் கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தன் பேசியதை வைத்து இலங்கையின் அரசியல் தலைவர் ஒருவர் தன் முகப்புத்தகத்தில் “கூட்டமைப்பினர் இதுவரை தமிழ் மக்களின் அரசியல் அபிலாசைகள் என்பது எவ்வாறான அரசியல் சாசனம் என்பதை தெளிவாக வரையறை செய்துகொள்ளவில்லை. ஆகையால் காலத்துக்கு காலம், நபர்களுக்கு நபர்கள் வேறுபட்ட சந்தர்ப்பங்களில் தெளிவற்ற சொற்பிரயோகங்களை கூட்டமைப்பினர் கூறிவருகின்றனர்” என காரசார அறிக்கை ஒன்றை விட்டிருந்தார். அதுகுறித்தும் விவாதங்கள் கிளம்பின. ‘காக்கை வடையை ‘திருடிற்று’ என்றவர்கள், பசு பால் ‘தரும்’ என்கிறார்கள்” என்று பதிவிட்டார் ஒருவர். “இடியப்பத்துக்கு தொங்கல் எடுத்தாலும் இயக்கங்களுக்கு தொங்கல் எடுக்க முடியவில்லை!” என வருந்தியிருந்தார் இன்னொருவர்.

கவனித்துப் பார்த்தபோது கனடாவின் வெளிவிவகார அமைச்சரின் இலங்கை விஜயம் கனடாவைவிட இலங்கையில்தான் அதிக விவாதங்களைக் கிளப்பியதுபோல இருந்தது. முத்தாய்ப்பு வைப்பதுபோல ஒருவர் அங்கு கீழ்வருமாறு எழுதியிருந்தார்: “புலியாய் இருப்பதிலும் புலியற்று இருப்பதிலும் புலிமாதிரி இருப்பதிலும் மிக அதிகமான வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன. அதனைக் கண்கூடாகப் பார்க்கின்ற காலம் இது என்றே நினைக்கிறேன்.”●

எங்கள் பள்ளிப் பருவத்தில் இலங்கையில் தமிழர் வாழ்ந்த பகுதிகளிலே ஆடி மாதம் வந்தால் எல்லோருக்கும் ஆடிப்பிறப்பு ஞாபகம் வரும். ஆடிப்பிறப்பு வந்தால் ஆடிக்கூழ் ஞாபகம் வரும். அப்போதெல்லாம் சிறுவர் சிறுமிகள் தங்கள் வாய்க்குள் ஒரு பாட்டை முணுமுணுப்பார்கள். அந்தப்பாடல் வேறு எதுவுமில்லை, 'ஆடிப்பிறப்புக்கு நாளை விடுதலை ஆனந்தம் ஆனந்தம் தோழர்களே, கூடிப் பனங்கட்டி கூழும் குடிக்கலாம் கொழுக்கட்டை தின்னலாம் தோழர்களே' என்ற பாடல்தான்.

இந்தப் பாட்டை இயற்றியவர் நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவராவர். ஆடிப்பிறப்பிலன்று பள்ளிக்கூட விடுமுறை கிடைக்கும் என்பதால் முதல்நாளே மாணவர்கள் கோரல் பாடத் தொடங்கிவிடுவார்கள். அந்த நாட்களில் பணையில் இருந்து பெறப்பட்ட பனங்கட்டியையே இனிப்புக்காகக் கூழுக்கும், கொழுக்கட்டைக்கும் யாழ்ப்பாணத்தில் அதிகம் பாவித்தனர்.

இந்தப் பாடலைப்பாடிய தங்கத்தாத்தா என அன்பாக அழைக்கப்பட்ட சோமசுந்தரப் புலவர் பிறந்தது 1878 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 25 ஆம் திகதியாகும். யாழ்ப்பாணம் வலிகாமம் மேற்கில் உள்ள நவாலியூர் என்னும் சிற்றூரில் கதிர்காமர், இலக்குமிப்பிள்ளை ஆகியோருக்கு மகனாக இவர் பிறந்தார். தனது 28வது வயதில் சின்னம்மை என்பவரைத் திருமணம் புரிந்தார். இவர்களுக்கு பாலசுப்பிரமணியம் (இளமுருகனார்), நடராசன், வேலாயுதபிள்ளை, மங்கையற்கரசி, சரசுவதி என ஐந்து பிள்ளைகள் பிறந்தனர். இவரது காலத்திலேயே விபுலானந்த அடிகளாரும், சுவாமி ஞானப்பிரகாசரும் வாழ்ந்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தனது ஆரம்பக் கல்வியைத் தனது தந்தையிடமும், அதன்பின் அருணாசல உபாத்தியாயரிடமும், கற்ற இவர் பதினைந்தாவது வயதில் பல பாடல்களைத் தானாகவே இயற்றத் தொடங்கினார். இவர் வட்டுக்கோட்டையில் உள்ள ஒரு ஆங்கிலப் பாடசாலையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். அங்கே தமிழ்



குரு அரவிந்தன்

சோமசுந்தரப் புலவர்



மொழியை மட்டுமன்றி ஆங்கிலம், இதிகாசம் போன்ற பாடங்களையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தார். இவர் சிறுவர்களுக்கான ஆடிப்பிறப்பு, கத்தரி வெருளி, புளுக்கொடியல், பவளக்கொடி, இலவு காத்த கிளி போன்ற பல பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். இவற்றுள் தாடி அறுந்த வேடன், எலியும் சேவலும் போன்ற சிறுவர்களுக்கான இவரின் கதைப்பாடல்கள் சிறுவர்களை சிரிக்கவும் சிந்திக்கவும் வைப்பது மட்டுமன்றி, இவை இப்பொழுதும் சிறுவர்களால் நாடகமாக நடிக் கப்பட்டு வருகின்றன.

இவர் சிறுவர்களுக்காகப் பாடிய பாடல்கள் 'சிறுவர் செந்தமிழ்' என்ற பெயரில் 1955ம்

ஆண்டு நூலாக வெளிவந்தது. அந்தாதி, கலம்பகம், வெண்பா, பதிகம் போன்ற பல இலக்கிய வடிவங்களை இவர் தந்துள்ளார். அதுமாதிரிமன்றி தில்லை அந்தாதி, அட்டமுகில் கலம்பகம், கதிரைச்சிலேடை வெண்பா, கழையோடை வேற்பதிகம், விநாயகர் பாமாலை, மரதனோட்டம், நல்லை திருப்புகழ், நல்லையந்தாதி, நான்மணிமாலை, இலங்கைவளம், தாலவிலாசம், தந்தையார் பதிற்றுப்பத்து, நாமகள் புகழ் மாலை, முருகன் பாமாலை, சுகாதாரக் கும்பி போன்று பல பாடல்களை இயற்றியுள்ளார்.

தனது இளமைப் பருவத்திலேயே அட்டகிரி முருகன் பதிகம், அட்டகிரி முருகன் திருவஞ்சல், சாவித்திரி கதை, பசுவின் கதை போன்ற நூல்களைச் சோமசுந்தரப்புலவர் இயற்றினார். பதிகம், ஊஞ்சல், கலம்பகம், நான்மணி மாலை, அட்டகம், அந்தாதி, சிலேடை வெண்பா, திருப்பள்ளியெழுச்சி, அட்டகிமுகுக் கலம்பகம், தில்லை அந்தாதி, கதிரைச் சிலேடை வெண்பா போன்ற பிரபந்தங்களையும் பாடியுள்ளார். நானூற்றுக்கும் மேற்பட்ட அடிகளைக் கொண்ட கலிவெண்பாப் பாவகையால் அமைந்த தாலவிலாசம் என்ற இவரது செய்யுள் நூல் பனை மரத்தின் பெருமைகளைக் கூறுகின்றது.

கந்தபுராணக் கதைகளும் அவை உணர்த்தும் உண்மை கருத்தும், கந்தவனக் கடவை நான்மணிமாலை, சாவித்திரி கதை, கந்தபுராண நுண்பொருள் விளக்கம், தந்தையார் பதிற்றுப்பத்து, நல்லை முருகன் திருப்புகழ், நல்லையந்தாதி, அருணாசலந்துரை சரித்திரச் சுருக்கம் சுகாதாரக் கும்பி சூரியவழிபாடு. மருதடி விநாயகர் பாமாலை, கந்தவனநாதர் திருப்பள்ளியெழுச்சி, அட்டகிரிப் பதிகம், கல்லுண்டாய் வைரவர் பதிகம், கதிரைமலை வேலவர் பதிகம், செந்தமிழ்ச் செல்வியாற்றுப்படை போன்ற இவரது முக்கியமான ஆக்கங்களைக் குறிப்பிடலாம். இவர் 1925ம் ஆண்டு உயிரிளங்குமரன் என்னும் நாடகத்தையும் எழுதினார்.

ஈழத்தமிழ் கவிதை வரலாற்றில் சிறுவர்பாடல்களால் முக்கியத்துவம் பெற்று 'தங்கத்தாத்தா' என செல்லமாக அழைக்கப்பட்ட நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் 1953ம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 10ம் திகதி மண்ணுலகை விட்டுப்பிரிந்தார். தமிழ் வாழும்வரை இவர் விட்டுச்சென்ற இலக்கியங்கள் வாழ்ந்து கொண்டேயிருக்கும்.●

**RESP****SAVINGS PLAN****கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்**

Your are eligible to apply for
and Education Savings Grant
of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe
and secure

Your can start with a
small amount

it's a more flexible plan

**EDUCATION IS
A GREAT GIFT FOR
YOUR FUTURE GENERATIONS**

உங்கள் பிள்ளைகளின்
கல்விக்கான சேமிப்பு உங்கள்
எதிர்கால தலைமுறைக்கான முதலீடு

WWW.KERUDAVIL.COM

INCOME TAX PREPARATION

Personal Income Tax

Small Business Income Tax

Computerized Returns



S. Ganthiy

B.A. Srilanka
Enrollment Officer

416. 841. 1866

416. 955. 9303

E.mail: ganthiy@rogers.com

International Days

These are the international days currently observed by the United Nations. New international days are established regularly.

September

- 05 - International Day of Charity (A/RES/67/105)
- 08 - International Literacy Day [UNESCO] (14 C/Resolution 1.441)
- 12 - United Nations Day for South-South Cooperation (A/RES/58/220)
- 15 - International Day of Democracy (A/RES/62/7)
- 16 - International Day for the Preservation of the Ozone Layer (A/RES/49/114)
- 21 - International Day of Peace (A/RES/36/67) (A/RES/55/282)
- 26 - International Day for the Total Elimination of Nuclear Weapons (A/RES/68/32)
- 27 - World Tourism Day
- 29 - World Maritime Day (IMCO/C XXXVIII/21)

October

- 1 - International Day of Older Persons (A/RES/45/106)
- 2 - International Day of Non-Violence (A/RES/61/271)
- 3 - World Habitat Day (A/RES/40/202 A)
- 5 - World Teachers' Day [UNESCO] (27 C/INF.7)
- 9 - World Post Day (UPU/1969/Res.C.11)
- 10 - World Mental Health Day [WHO]
- 11 - International Day of the Girl Child (A/RES/66/170)
- 13 - International Day for Disaster Reduction (A/RES/64/200)
- 15 - International Day of Rural Women (A/RES/62/136)
- 16 - World Food Day [FAO] (A/RES/35/70)
- 17 - International Day for the Eradication of Poverty (A/RES/47/196)
- 20 - World Statistics Day (A/RES/69/282)
- 24 - United Nations Day (A/RES/168 (II); A/RES/2782 (XXVI))
- 24 - World Development Information Day (A/RES/3038 (XXVII))
- 27 - World Day for Audiovisual Heritage (UNESCO 33/C/Resolution 53)
- 31 - World Cities Day (A/RES/68/239)

உங்களுக்கும் இப்படி..

இதை எடுப்பதற்கு பல உபகரணங்கள் இருக்கின்றன. இதன் நுனியை அந்நியப் பொருளின் பிற்புறமாகக் கொண்டு சென்ற பின் மறுபுறத்தில் உள்ள படியை அழுத்த நுனியில் உள்ள கொழுக்கி விரியும் மெதுவாக பிற்புறமாக நகர்த்த அந்நியப் பொருளை இழுத்துக் கொண்டு வந்துவிடும்.

காது மென்மையான பகுதி சிறு காயம் பட்டாலும் வலி ஏற்படும். கிருமி தொற்றலாம். தாயின் பொறுமையும் மருத்துவத் தாதிகளின் உதவியும் சேர வேளியே வந்துவிட்டது அந்த அந்நியப் பொருள். வேறொன்றும் இல்லை. மடித்துச் சுருட்டிய பேப்பர் துண்டு.

பெற்றோர்களே, குழந்தையின் காதிற்குள் அந்நியப் பொருள் போய்விட்டால் நீங்களாக எடுக்க முயல வேண்டாம். துரதிஸ்டவசமாக பிற்புறம் தள்ளுபட்டால் செவிப்பறை காயமடையலாம். காது கேட்பதே பாதிப்புறலாம்.●





YOUR PARTNER IN MORTGAGES



Dirresh Krishna, MBA, CMA, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M08007487)

Tel: 416.819.4373
accent@rogers.com

Ragavan (Raga) Ramanathan, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M13000685)

Tel: 416.579.7533
raga_ram@yahoo.com

316 - 885 Progress Ave., Toronto, Ontario, M1H 3G3
Tel: 416.439.3333 • Fax: 416.439.3336

ALCOLOMBO PHOTO STUDIO

OCCASIONS - FROM	Professional Photography & Video	5 MINUTES SERVICES PRICE
WEDDING \$ 300	All Types of video & Photographic Work DIGITAL, FULL HD DVD, BLUE RAY DISC, FULL XD,SD,4K Custom Framing & Wood Plaque Lamination	2- PASSPORT OR CITIZEN \$ 10
FIRST HOLY COMMUNION \$ 250		2- P-R-CARD OR I.D PHOTOS \$ 10
BIRTHDAY \$ 250		25- STUDIO PORTRAITS \$ 25
GRADUATION \$ 250		25- OUTDOOR PORTRAITS \$ 50
ARANGETRAM \$ 250		(Color - B&W - Sepia)
BAPTISM \$ 250		And All Other Occasions...

CALL TO MAKE APPOINTMENT 24 HOURS & 7 DAYS A WEEK TP: 416-613 2818
E-mail: alcolombo649@gmail.com Web: www.tamilsyellowpages.com
t - /a1colombophoto f - /a1colombo - 2296 EGLINTON AVE EAST @ BIRCHMOUNT RD
UNIT 3 LOWER LEVEL SCARBOROUGH TORONTO ONTARIO - CANADA - M1K 2M2



அர்ச்சனாஸ் & கோ

அனைத்துவகை பூஜைப்பொருட்களின் களஞ்சியம்

பூஜைப்பொருட்கள்
மல்லிகைச்சரம்
பூக்கள் பூமாலைகள்
பரதநாட்டிய ஆபரணங்கள்
வீடியோ புகைப்படம்
திரைப்படங்கள் பாடல்கள்

All temple pooja items
Fresh jasmine and flower garlands
Dance items
HD Video & Photography
Passport photos

"உங்கள் இல்லத்தோறும் இறையருள் வற"

416-292-0033

www.archanas.ca

2950 Kennedy Rd. Unit 6, Scarborough (One Block North of Finch)

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
(Midland & Finch) Scarborough, ON
416 321 6420



- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters

உங்கள்
இல்லங்களை
மாளிகையாக்கிட

அழையுங்கள்
கேதா

தமது சிறப்பான சேவையினால்
தகுந்த விருதுகளைப் பெற்ற நிறுவனம்

தாய்வேடு
THAIWEEDU HOME & LIVING

Flato Markham Theatre

LIVE ARTS MATTERS.

171 Town Centre Blvd
Markham, ON
L3R 8G5



கூத்து
இன்று போய் நாளை வா
மூலம்: திருமறைக்கலாமன்றம்/
யோன்சன் ராஜ்குமார்
பிரதியாக்கம், நெறியாள்கை:
செல்வம் அருளானந்தம்

நாட்டிய நாடகம்
மெய்யோடு மெய்யாகி
ஆக்கம்:
அனோஜினி குமாரதாசன்
- ஆடலகம் ஆடற்பள்ளி

நாடகம்
அகவெளிப் பொய்கள்
ஆக்கம்:
பொன்னையா விவேகானந்தன்

ஒக்ரோபர்

02

1:30 pm
6:30 pm

அரங்கியல் விழா
2016

+1-416-857-6406

A J A X
NSDENTAL
Calm, Comfort, Compassion, Confidence...

BonaFide
Mortgage Solutions Inc.
the true freedom...

iNFORCE LIFE
Financial Services Inc.

DEVADAS LAW
PROFESSIONAL CORPORATION

CSC Credit Solution Centre

Homelife/Future Realty Inc
Brokerage
Independently Owned and Operated



DR. ILLANGO & ASSOCIATES

ORTHODONTICS, ORAL SURGERY, IMPLANT

Dental Office

BRACE FOR A GREAT SMILE



SCARBOROUGH

Kennedy / Finch
3852 Finch Ave. East
Suite 204 & 303
Scarborough, ON
Tel: 416-292-7004
905-47 BRACE (27223)

BRAMPTON / MISSISSAUGA

Steeles / Hurontario
7920 Hurontario Street
Unit # 37
Brampton, ON
Tel: 905-457-1700

MARKHAM

Markham / 16th
(New Location)
9500 Markham Road
Unit # 107
Markham, ON
905-47 BRACE (27223)

FREE! Real Estate Classes

Successful Real Estate Office With Over 425 Salespeople



- *No Franchise Fees
- *No Monthly Fees
- *No Desk Fees

- ➔ Over 425 Salespersons.
- ➔ Top 5th Listing Office in Canada
- ➔ Weekly Training, Full Services Office
- ➔ 24 Hrs Access to the Office
- ➔ Office Open 7 Days/ Week Including Holidays

International Award Winning Office
Top 4th HomeLife Office In Canada-2015
 Over 2000 Sq.Ft Office Located @ Markham Rd & Steeles Ave E



HomeLife /Future Realty Inc., Brokerage
 205-7 Eastvale Dr., Markham, Ontario, L3S 4N7
 Bus: 905.201.9977 | 416.264.0101
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED



Selva Vettyvel
 Broker of Record
 Tel:416-568-4301

FOR SALE Investment property in Canada's Capital

- Detached
- 2-Storey
- 5 year old
- 3 Bedrooms
- 3 Washrooms
- Front Foyer



Ottawa
 Greenbank Rd./
 Cambrian Rd.
*Excellent
 Investment
 Opportunity*

\$380,000

Beautiful House On A Quiet New Development Area. Friendly Neighbourhood. 5 Yr Old Well Maintained House. Open Concept. Hardwood Floor On Main. Front Foyer. Custom Built Raised Breakfast Bar/Chairs. High Quality Kitchen Cabinet And S/S Appliances, Laundry Room On 2nd Floor. New State Of The Art Recreational Facility And Half Moon Bay Elementary School At Walking Distance. Largest Backyard In The Neighbor Hood!



வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க, வீற்க.. அடமான (Mortgage) ஒழுங்குகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்



கமல் நவரத்னம்
Kamal Navaratnam
 Sales Representative

Direct: **416-671-4815**
 E mail:kamalhomesale@gmail.com



HomeLife/Future Realty Inc.
 Brokerage
 205-7 Eastvale Drive
 Markham ON, L3S 4N8
 Bus: (905) 201-9977
 Fax: (905) 201-9229
Independently Owned and Operated

Trust and reliable services