

# கொழும்புந் தமிழ்ச் சங்கம் வளர்த்த கவிமணி ஞானி



நூலாக்களஞ்சியம் IV

கவிமணி  
**க.த.ஞானப்பிரகாசம்**  
நெடுந்தீவு.







## ரூண்க்கன்சியம் - IV

வெள்ளூற்பு தறிப்புச் சங்கம் வளர்த்த கவியனின் நூலி

கலைஞர் பார்வை வெள்ளூற்பு  
கூட்டுரை - மாதிரி

VI மாதிரி நூலுக்காக தமிழ்  
ரூண்க்கன்சியம் நீண்டம்



வெள்ளூற்பு  
கூட்டுரை சங்கம்

நூலாம்பு எழுதி என்ன பூர்வமாக இருப்பது  
ஏதும்/இனாலும்/ஏன்றும்

Sivalingam

நூலாம்பு நூல்களாலேயாக எழுப்பு  
17/08/2016  
குழு

மாதிரி நூல்களுக்காக

ர. த. நூலாம்பிரகாரம்

தலைப்பு	: ஞானக்களஞ்சியம் IV
பதிப்புரிமை	: பிள்ளைகள்
பதிப்பு	: 2016
அச்சுப்பதிப்பு	: காரிகனன் (தனியார்) நிறுவனம் இல.681, கே.கே.எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
அளவு	: A5
பக்கங்கள்	: vi + 37 = 43
<b>சர்வதேச நியம நூல் லைக்கம்</b> <b>978 - 955 - 43475 - 4 - 0</b>	
Title	: Gnanakalanchiyam IV
Copy Rights	: Children
Edition	: 2016
Printed	: Harikanan (Pvt) Ltd., No. 681, K.K.S. Road, Jaffna.
Size	: A5
Pages	: vi + 37 = 43

International Standard Book Number

**978 - 955 - 43475 - 4 - 0**



அரச பொற்கிழிப் புலவர் / கவிமாமணி  
**க.த. ஞானப்பிரகாசம்**  
**நெடுந்தீவு.**



பீ. கடி குதிச்சுடுக்கி யனிவாயைப் பாதோன் குதிச்சுடு  
பொழுது 'மூலிருஷாவஸ்தாநா' ஸ்ரீதாமிருஷாபொழுது ஆராதாவஸ்தாபொழுது  
குதிச்சுடுக்கி... மீண்டும் குதிச்சுடுக்கி காங்கூபாதாகுதி கூப் குதிச்சுடு  
கோங்கூப் காங்கூபி - வாசாக்கூப்பீசுத் தூப்பாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி,  
குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி கூப் குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி குதிச்சுடுக்கி  
குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி கூப் குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி குதிச்சுடுக்கி  
குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி

குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி

குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி  
குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி

### வாழ்க்கதுப்பா

திருமகளுங் கலைமகளுங் சேர்ந் தொன்றாப் வாழும்

அரியதமிழ் நூற்கடலில் தீரவியஞ்சேர் ஆசன்

அத்தனையும் பிறர்வாழுப் பகிர்ந்தளித்த நேசன்  
வரிசைபெறுங் கவிபொழியும் நவகாள மேகம்

மதுரையெனும் அல்லவநகர் வாழுந்த கவி மணியாம்  
பெருஞானப் பிரகாசன் தமிழ்ச்சங்கப் போட்டியிலே எழுதிப்  
பரிசு பெற்ற கவி ஒங்கி வாழ்க! புவி நீடு.

ஏனும்போதும் விரும்புவது குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி  
குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி வாதாகுதி குதிச்சுடுக்கி

## தொகுப்பாளர் உரை

பண்டிதர் கவிஞர் மரதன் புலவராகிய நெடுந்தீவு கே. ரி. ஞானப்பிரகாசத்தாரது மரபுக்கவிதைகள் 'ஞானக்களஞ்சியம்' எனும் பெயரில் பல தொகுப்புகளாக இன்று வெளியிடப்படுகின்றன. அந்தவகையில் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம் - இலங்கை வாளோலி ஒலிபரப்புக்கூட்டுத்தாபனம் என்பவற்றுடன் இணைந்தும் தனித்தும் நடாத்திய போட்டிகளில் கவிஞர் பங்குபற்றிப் பரிசு பெற்ற கவிதைகள் / கவியரங்குக் கவிதைகள் இக்கவிதைத் தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன.

கவிஞருக்கும் சங்கத்துக்குமுள்ள தொடர்பு கால்நூற்றாண்டு காலமாக இருகிய - ஆழமான பின்னிப்பிணைந்த தொன்றாகவே இருந்தது. (1976 - 2000) வரை சங்கம் அவரை வளர்த்து ஈழத்தில் மட்டுமன்றி தமிழ் உலகத்திலும் அறிமுகப்படுத்தி உயர்த்தி விட்டதென்றே கூறவேண்டும். சங்கத்தின் பொன்விழா மலரில் வாழ்த்துப்பா ஒன்றும் எழுதி நன்றி தெரிவித்தார். 1982 இல் பாரதி நூற்றாண்டில் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம் நடாத்திய கவிதைப்போட்டியில் முதற்பரிசைப் பெற்று "கவிமணி" என்ற விருதினையும் இக்கவிஞர் பெற்றிருந்தார். அக்கவிதைநூல் 1984 இல் வெளியிடப்பட்டது.

பாரதியைபாட்டுடைத்தலைவனாக வைத்துத் தமிழ்ச்சிறு பிரபந்தம் ஒன்றை முதன் முதலில் ஆக்கிய பெருமை இந்நாலாசிரியருக்கும் அதனை ஆக்க ஊக்குவித்த பெருமை கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கத்துக்கும் உரியதென்றால் பதிப்புரையில் சங்கச் செயலாளர் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

அணிந்துரை வழங்கிய யாழ். பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தரும் பேராசிரியருமான கலாநிதி சு.வித்தியானந்தன் கவிஞரது புலமைக்கும் அவருக்கு வாய்ப்பளித்த தமிழ்ச்சங்கத்துக்கும் நன்றி தெரிவித்திருந்தார்.

கவிஞரும் இந்த ஆர்வத்துடன் தொடர்ந்து நாவற்குழியூர் நடராசன் நினைவாக மான்விடுதூருப் பிரபந்தத்தையும் மடு அன்னை ஆற்றுப்படை பிரபந்தத்தையும் எழுதினார்.

கொழும்புத்தமிழ்ச்சங்கம் 1994 இல் நடாத்திய உலகத்தமிழ்க் கவிதைத் தேர்வுப் போட்டியிலும் இக்கவிஞர் பங்கு பற்றித் திறமைச் சான்றிதழ் பெற்றார். அக்கவிதையும் “வருக பொற்காலம்” எனும் சங்கத் தொகுப்பு நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது.

இதுவரை வெளியீடு செய்யப்படாத இரு கவிதைத் தொகுப்புகளும் இரு கவியரங்குக் கவிதைகளும் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டு இன்று ஞானக்களஞ்சியம் பாகம் IV என வெளியிடப்படுகின்றது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம்.

வாழ்க! கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்.

வாழ்க! ஞானியின் கவிதைகள்.

பிள்ளாகள்

13.08.2016

ଶୁଣି ମହାତ୍ମା ରାଜମନ୍ଦିର କଥା ଏହା ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କଥା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ମହାତ୍ମା ରାଜମନ୍ଦିର

ମହାତ୍ମା ରାଜମନ୍ଦିର

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் நடாத்திய  
அனைத்திலங்கைக் கவிதை அரங்கு - 1976  
பொருள் : நாடும், மொழியும் நமது கண்கள்.

மங்களமார் இச்சங்க மண்டபத்தே வீற்றிருக்குஞ்  
சங்கைகூர் நேச சபையோரே - தங்களுக்கே  
இந்த நன்மு கூர்த்தமதில் எந்தனுளம் வாக்கார  
வந்தனமே சொன்னேன் மகிழ்ந்து.

தமிழ்த்தாய் வணக்கம்

திருமருவும் “அகரம்” எனுங் குடிசை தன்னிற்  
தீந்தமிழாய் ஆரம்பஞ்செய் குழந்தாய் நீயோ  
கருவில் ஒல்காப் புகழ்ப்படைத்த தொல்காப் பியர்தங்  
கருத்தினிலே குடிகொண்ட கன்னீ - ஞானம்  
மருவும் உயர் கம்பளொடு இளங்கோ ஓளவை  
வள்ளுவனார் பாரதிபோல் மக்கள் பெற்றுப்  
பொருவரிய புகழ்பூத்த தாயே உந்தன்  
பூங்கமல பொற்பாதம் போற்றி! போற்றி!

அவை வணக்கம்

கலையமுதை யெடுத்தினிய கரையிற் சேர்த்த  
கனிமதுரத் தனிமதுரைச் சங்கம் ஆய்ந்த  
விலைமதிக்க முடியாத நிதிய மெல்லாம்  
விருந்தாக நமக்களித்து மேன்மை யூட்டும்  
அலைகுதித்துத் தாலாட்டுங் கொழும்பு வந்த  
ஆரமுதத் தமிழ்மன்றே! - இமயக் குன்றே!  
தலைகுனிந்து கரங்கூப்பி வணக்கஞ் சொன்னேன்  
தலைவர் செய் லாளர் மற்றோர் தழைக்க வென்றே.

உள்ள பொருந்தி நோன்பிருந்து பெற்றே குத்த  
உன்னதத்தாய் தந்தையர்கள் உதித்த நாடும்  
வளம் பொலிந்த சீரிளமை வாரி பொங்க

மதுரமிரு சுவையூட்டும் தமிழ் மொழியியும்  
இளஞ்சிறுவர் நாட்கமல முகத்து லாவும்  
இருகணக ளென்றுமனம் எண்ணும் போதே  
களம்புகுந்த நிலைமையினுங் களிப்பே பொங்கும்  
காசினியில் அவைவாழ் வாழ்த்து வோமே.

முன்னாளிற் தாயகத்தை ஆட்சி செய்த  
முடிவேந்தர் மூவரும்மே மூப்பில் லாத  
பொன்னான தமிழையரி யணையி லேற்றிப்  
புசித்த வரலாற்றை வாசித்தோம் யாம்  
இந்நாளிற் தமிழ்சூழ நாடும் மொழியும்  
எவ்வேந்தர் ஆட்சியிலே இயங்கு தையோ!  
மின்னான வேகமதில் பணிகளாற்றின்  
வியன்படைத்த நாடுமொழி நயன்கான் போமே.

செங்கமலப் பூமலர்ச்சி காண வேண்டின்  
திகழ் வானிற் செங்கதிரோன் தோண வேண்டும்  
பொங்குமுல்லை முறுவவினைக் காணவேண்டின்  
பூரணமா மதியெழுந்து பொலிய வேண்டும்.  
தங்கமணித் தொட்டிலிலே தமிழர் நாட்டைத்  
தாய் மொழியைத் தாலாட்டுந் தகைமை வேண்டின்  
பங்கமிலாத் தலைவ ரெலாந் தோன்றவேண்டும்  
“பாடுபட்டாற் பட்டமுன்டே” பகர்வ தென்னே!

நாடுமொழி நம்மதென்றே அகிலமெல்லாம்

ஞானநிறை மந்திரத்தை யோதி யோதி

ஈடுசொல்ல முடியாத சுதந்தி ரத்தேன்

இனிதாக மாந்துவதை எங்குங் கண்டோம்

வீடுமனை விளக்கேற்றிக் காணாவிட்டால்

விழியிரண்டும் பெற்றினாற் பயன்தான் என்கொல்!

கூடுபொருள் உயிர்உடலம் அழிந்திட்டாலும்

கோணாத புகழ்நிலவாய்க் குலவு மன்றோ.

பணக்காரக் கும்பலுக்குப் பண்ணீர் வார்த்துப்

பகவிரவாய்க் கால்வருடிப் பாதை தப்பி

மணக் கோலஞ் செய்பவர்தம் மானம் எல்லாம்

மாயமாய் மறைந் தொருநாள் நீதி தானே

குணக் கோலச் சோதியென இமய மென்னுங்

குன்றின்மேல் வரும்போது குருட ராகிப்

பிணக் கோல மனிதரென நிற்ப துண்மை

பெருநாடு மொழியிரண்டும் பேணிக் காப்பீர்.

1ம் பரிசு பெற்றது.

## பாரதினின்ஸுத்தாரிஜ்

கலைநிலைமை பொறுப்பு  
துறை அமைச்சரத்தும்



கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம் இலங்கை ஒலிபரப்புக்  
சூட்டுத்தாபனத்துடன் கிணறந்து நடாத்திய கவியரங்கு

நுதலிய பொருள்:- கட்டளைக்கல்

21.09.1980

இறைவணக்கமும் அவையடக்கமும்

### விருத்தம்

ஆண்டவனின் கட்டளைகள் போல இந்நாள்

அதிமதுரத் “தமிழ்ச்சங்கம் கொழும்பு” ஆய்ந்து

தூண்டவொரு ‘கட்டளைக்கல்’ அடியெடுத்துத்

தொடக்கிவிட்டார் யானுமதைத் தொடர்ந்தேன் மாயம்  
பூண்டவொரு மார்ச் மானோ? தானோ?

புயல்வண்ணன் மயங்கும்போதி யானெம் மாத்ரம்?  
எண்டுவரு சராசரங்கள் படைத்துக் காக்கும்

இறைவனடி யிணைதுணையே யென்றும் மாதோ.

### தமிழ்த்தாய் வணக்கம்

சந்தனந்தோய் மால்வரையிற் பிறந்தே ஞானம்

ததும்புந்தொல் காப்பியர்தந் தோளனைந்து

சந்தரஞ்சேர் அகரமெனுங் குடிசை கட்டித்

தொன்மதுரைச் சோமராந்து உணையில் வாழ்ந்து  
பந்தமிலா முத்தமிழின் அலைகள் பாயும்

பாரித்த சாகரத்திற் பூரித் தாட்ட

முந்துபல புலவோரைப் பெற்றும் பெற்றும்

மூப்பறியாத் தமிழ்த்தாயே! முதல்வ ணக்கம்.

## தலைவர் வணக்கம் - வேறு

அன்றுகடல் கொண்டதமிழ் அருநிதிய மெல்லாம்

ஆரூராந் திருநாவற் குழியினடித் தளத்திற்

சென்றடைய அகழ்ந்தெடுத்துச் செப்பமது செய்து

தென்மதுரைச் சங்கத்தின் முத்தமிழுஞ் சேர்த்து

ஓன்றாக்கி மனமென்னும் மாளிகையில் வைத்து

உம்பரமு தென்னவிருந் தூட்டி யுலகோம்பும்

நன்றியினை நாம்மறவோம்; நாமகளின் மைந்தா!

நடராச கலாநிதியே! நற்றலைவா! வணக்கம்

## வேறு

ஸழவா னொலியின் கூட்டுத் தாபனத் தமிழ்ப்பீடத்தார்

ஆழமா யென்னி வைத்த அணிதரு கவிய ரங்கிற்

தோழமைக் கவிஞருக்கும் சுவைத்திடும் அறிஞ ருக்கும்

வாழுநல் வணக்கங் கூறி விடயத்தை வழுத்து வாமே.

**கட்டளைக்கல் - வீருத்தம் - (அறுஶீர்)**

### (அ) இறைதர்மங்

1. சிவனாரி நபிகள் புத்தர் சிலுவையில் மரித்த கர்த்தர புவனமிங் குய்யந் தந்த போதமெய்ஞ் ஞானம் மாந்தி தவவருட் செல்வர் காட்டுந் தார்மீக ஆன்ம வாழ்வு பவவினை தீர்க்குந் தெய்வப் பாதைக்கோர் “கட்டளைக்கல்.”

### (ஆ) இன்பத்தமிழ்

2. மாப்பிலா இனிமைசொட்டும் வண்டமிழ் மொழியாற் கோத்த யாப்பினால் அறிவு நூல்கள் யாவரும் உய்யும் வண்ணம் மூப்பிலாத் தாய்க்குச் சூட்டி முத்தமிழ்ப் புலவோர் துய்த்த காப்புறு பெருமைக் கெல்லாங் கருமமே “கட்டளைக்கல்.”

(இ) நன்றாடு

3. பொன்றிகழ் நாட்டி னுக்குக் 'கட்டளைக் கல்லைப்' போன்றோர் குன்றென விளைவு செய்வோர்; கோதகல் கல்விச் சான்றோர் நன்றெனக் கலத்தின் நீரில் நவில்பொரு ஸீட்டுஞ் செல்வர் என்றழைம் மூவர்; ஒன்றின் இம்பர்நா டும்பர் வீடே.

(ஈ) நல்லரசு

4. முடியர் சோச்சி வாழ்ந்தோர் முழுப்பன் கண்ட தில்லை; தடியர் செடுத்தோர் தாழங்க சக்தியில் நட்ட கம்பம் குடியர் சதனி வேது குறையினுங் குற்ற மில்லை; அடியெடுத் திட்ட காந்தி அண்ணலோர் "கட்ட ளைக்கல்."

(உ) தேசிய ஒருமைப்பாடு

5. தேசிய ஒருமைப் பாட்டின் தென்றலே திசைக் களங்கும் வீசிட வேண்டின் நல்ல வித்தினின் விளைவு போலப் பூசித வாழ்க்கை தன்னைப் பூரண மாக்க வல்ல மாசிலா உரிமை கள்தான் மக்களின் "கட்ட ளைக்கல்."

(ஊ) தொழில் வீஞ்ஞான நுட்பம்

6. மண்ணினில் நீரிற் தீயிற் வான்மதி வளிமண் டலத்தில் எண்ணிய வாறு தோய்ந்தே இயற்கையை ஆய்ந்தோர் மற்றும் திண்ணிய வினையின் நுட்ப திட்பத்திற் திணைத்தோர் தாழங்க கண்ணிய பெருமைக் கெல்லாங் கருமமே "கட்ட ளைக்கல்."

(எ) சாதிசமயப்பாகுபாடு

7. படம்விரித் தாடு கின்ற பல்றைலைச் சாதிப் பாடும் குடம்விளக் காக நின்றே சூத்திடும் மதக்கோ ளாறும் நடப்பிடு பாதைக் கெல்லாம் நஞ்செனக் கண்ட சான்றோர் புடமிடு பொன்போன் றோரே போற்றிடுங் "கட்ட ளைக்கல்."

**(ஏ) சான்றோர் மதிக்கும் பெருமைகள்**

8. கண்ணவின் ஈகையென்ன! காண்டைபன் வாகை யென்ன! மன்னவன் ‘மனு’ வின் நீதி மாண்பென்ன! கும்ப கர்னன் பின்னமில் நன்றி யென்ன - கண்ணகிப் பெருங்கற் பென்ன! சொன்னநற் பெருமைக் கெல்லாந்தூய்மையே “கட்ட ளைக்கல்.”

**(ஐ)**

9. தன்னினும் உயர்ந்தோர் மாட்டுத் தோல்வியைத் தாங்கல் போலத் தன்னினும் மிழிந்தோர் மாட்டும் அஃதினைத் தாங்கல் வேண்டும் “இன்றுபோய் நாளை வா” வென் ரேவின இராமன் மேன்மை என்றுமே அழியாச் சால்பின் இரும்பெருங் “கட்ட ளைக்கல்.”

**(ஒ) சான்றோர் பழிக்குஞ் சிறுமைகள்**

10. அழிவுறு பாதைக் கெல்லாம் அகந்தையே அடிக்கல் லாகும் பழிதரு மிடிமைக் கெல்லாம் மடியொரு படிக்கல் லாகும் ஒளிபெறா வாழ்வுக் கெல்லாம் உட்பகை உரைகல் லாகும் கழிமன அமைதிக் கெல்லாம் ஆசையே தட்டக்கல் லாகும்.

**(ஓ)**

11. பிறர்மனை நயப்ப தாலே பிழைபடும் ஆண்மை மானம்; அறவினைப் பயன்க ளைலாம் அற்றழிந் துவகந் தூற்றும்; சிறுமைக்குங் கார ணந்தான் செய்திடுங் கரும மொன்றே இறுதியாங் கட்ட ளைக்கல் இராவணன் காதை தேரீர்.

**(ஔ) வள்ளுவர் சன்று**

12. பிறப்பினால் மதுர மான குணத்தினாற் பெற்ற கல்விச் சிறப்பினால் மக்க ளைத்தும் பெருமைக்கும் சிறுமைக்கும்மே இறப்பினால் மறையா முன்னம் இயற்றிடுங் கருமந் தானே மறப்பிலாக “கட்ட ளைக்கல்” என்றவள் ஞவரை யோரீர்.

(கீ) வீடுபேறு

13. செய்திடுந் தொழிலே எங்கள் தெய்வமென்றுணர் வேண்டும்; வைதிடும் பேர்க்கும் நன்மை வழங்கியேயாக வேண்டும்; உய்திடும் நெறிகள் நோக்கி அறம்பொருள் ஒம்ப வேண்டும்; எய்திடும் வீடு பேற்றுக் கிடையன்றோ “கட்ட ணளக்கல்.”

1ம் பரிசு பெற்றது.

பீடுகளில் போன்ற முறையில் கட்டும் பூத்திரம் வழங்குவதி சொா டி மனிஸ்வி நாலி “பூத்திரம் பாடவிடுவதி” “கட்டும் பூத்திரம்” மதுபுரிமலை நிலைகள் கொழியும், வரியும்



**கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம் நடாத்திய சுவாமி  
விவேகானந்தரது சிக்காக்கோ பேருரை நூற்றாண்டு  
நிறைவு குறித்த கவிதைப் போட்டு**

**தலைப்பு:- சுவாமி விவேகானந்த ஞானபானு. 1993/94**

1. அயன் படைத்த வுலகமதில் அதியுயர்ந்த நாடாய்  
அவதார புருஷர்களின் ஆன்மநல வீடாய்  
வியன் படைத்த பாரதப்பொன் னாட்டைமிளிர் விக்கும்  
விரிகங்கை பாய்வங்கக் கலகத்தா நகரிற்  
பயன் படைத்தே யொளிர்விஸ்வ நாதத்தர் புவனேஸ்  
பரங்வேண்ட ஆயிரத்தெண் ஞாற்றறூபான் மூன்றில்  
நயன் படைத்த பருதியென வதிநரேந்ர நாதன்  
ஞானந்தனி லுயர்விவே கானந்த ரானார்.
  
2. ஆண்டேழில் ஆரம்பக் கலைகற்றுப் பின்னர்  
ஆசித்த சமஸ்கிருத ஆங்லபிரேஞ் ஆதி  
வேண்டுமொழி பலபயின்று மேதகையோர் விளிம்பில்  
வேதாந்தக் கடல்தாண்டும் வேட்கையது வுந்த  
ஸண்டுவரு அரசவுயர் பதவிகள் இல் ஸறத்தில்  
சடுபடப் பெற்றோர்கள் பாடுபட்ட போதும்  
தூண்டுபுல ணொறுத்துச்ச போகதொடர் பறுத்து  
துறவுற்ற பாட்டனார் வழிதொடரத் துணிந்தார்.
  
3. நாவுக்கு நல்லரசர் பொற்கயிலை கண்ணால்  
நான்காண வேண்டுமென்ற ஞானப்பிடி வாதம்  
ராவுக்கும் பகலுக்கும் வேலைதந்த தென்ன  
இவரிதய கமலத்தும் எழுந்துறக்க மின்றி  
யாவுக்கும் மேலுளவோர் ஆதிபரன் தன்னை  
யான்கண்ணாற் காண்டிட...வே வேண்டுமெனும் ஆர்வம்  
பாவுக்கு மெட்ட வொணாப் பான்மையினிற் தூண்டப்  
பரமஹம்ஸர் திருப்பாத பங்கயத்திற் சேர்ந்தார்.

4. ஒன்றிவந்து சேர்ந்தவரைக் குருதேவர் தமது  
     ஊக்கமலத் தூறுமன்பி லூட்டியுப சரித்து  
     நின்றந்த வேளையிலே தமதுவலக் கரத்தை  
         நிமிர்சென்னி மீதினிலும் நீள் வலது காலைத்  
     குன்றோத்த தோளினிலுங் கோலமுற வைக்கக்  
         ‘கோ’ வென்றே நுரேந்திரனுங் குரல் கொடுக்கத் தேற்றி  
     அன்றுகண்ட அதிசயமாந் தோற்றத்தில் மூழ்கி  
         ஆனந்த முற்றவரின் அருட்சீட ரானார்.
5. ஆட்கொண்ட அவர்தமையுங் ‘குருபன்னி’ யென்று  
     ‘அகலாமல் அனுகாமற் றீக்காய்வார்’ நிலையை  
     மேற்கொண்ட கற்பரசி ‘சாரதா’ தணையும்  
         மேலுலக ‘அம்மையப்பன்’ போலவிங்கே போற்றி  
     மாற்கண்டன் போலிளைமை மங்காமல் வாழ்ந்து  
         வாகான ஆச்சிரமக் கடமைகளைப் பாகாய்க்  
     கார்க்கொண்ட மேனியர்தங் கடாட்சத்தால் ஆற்றிக்  
         கவின் கொண்ட சீர்த்தியொடு ஏழாண்டு காலம்
6. தாயுதித்த தவநாட்டிற் தங்கியதன் பெருமை  
     தான்காத்துந் தற்காத்துப் பிறர்தமையும் காத்தார்  
     சேயுதிக்க வரமீந்தார் தெருக்குப்பை பெருக்கித்  
         திரிந்தோனைத் திண்டாத செம்மானை அனைத்தார்  
     பேய்காளை துரத்தினார் பேரான ‘குப்தப்’  
         பெரியர்பலர் சீடரெனப் பின்தொடர வைத்தார்  
     போயுதித்த திசைதோறும் போற்றுமின்னோ ரண்ன  
         புதுமைகளின் பானுவாய்ப் பொங்குமொளி விரித்தார்.

7. 'தேசமெல்லாஞ் சுஞ்சாரஞ் செயவேண்டும்' ஆஞ்னாஞ்  
சிரங்கொண்டு வடகோடிப் பத்ரிகாச் சிரம  
வாசமொடு தென்கோடி வாழ்குமரி யீறாய  
மலைகாடு மணல்மேடு வனாந்தரங்க ளௌங்கும்  
பூசல்களி லலையுண்டும் மழைவெய்யிற் பனியிற்  
புயல்காற்றில் எற்றுண்டும் பசிதாகம் பொறுத்தும்  
தூசுபடி செருப்பின்றிப் பரிவிரா ஜகராய்த்  
தூயபணி மின்சார வேகமொடு செய்தார்.

வேறு

8. புண்ணியநற் பூமியெனும் பரதம் விட்டுப்  
போகம் நிறை அமெரிக்கா போகத் தாமே  
எண்ணியநற் போழ்தினிலே 'குருதே வர்' தம்  
இனிமைதவழ் ஆணையதுங் கனவி லெய்தா  
கண்ணனைய அன்னையவள் சார்தா தேவி  
கருணைநிறை திருமுகமுங் கையிற் சேரத்  
திண்ணமூறு மனத்தினராய் நிற்கச் சீடர்  
சேத்திரிமா ராஜர் தங்கள் நிதியுஞ் சேர.
9. கைப்போதிற் தண்டுகமன் டலமே துண்ணக்  
காவியுடை தலைப்பாகை கதிரெ றிக்கத்  
தப்பாத கிடையுரை நெஞ்சை யள்ளத்  
தலைநாளிற் பூரீராமன் குகன்செ லுத்து  
கப்பலிலே சென்றதுபோற் சென்றார். பொங்கு  
கடலனங்கே தாலாட்டி அமைதியூட்ட  
முப்பதெனும் வயதிலமே ரிக்கா சேர்ந்தார்  
முகுந்தனருள் மிகுந்ததவ முனிவ னாரே.

10. கார்க் கோலத் திருமேனிக் கண்ணன் அந்நாள்  
           கவினாரும் அத்தினா புரிக்குச் செல்லத்  
           தார்க் கோல மாதவனே வாவென் றந்தத்  
           தலைநகருக் கழகூட்டுங் கோபுரத்தின்  
           மேற்கோலத் துவஜமெலாம் காற்றே சிறிதும்  
           வீசாத போதாடி அழைத்த வாபோல  
           சீர்க்கோல விவேகருக்குஞ் செய்த தென்றாற்  
           சிக்காக்கோ நகர்செய்த தவந்தா னென்னே!
11. சீர்திகழு சிக்காக்கோ மத்தி தன்னிற்  
           சிற்பிமயன் தயாரித்த தெய்வேந் திரனின்  
           பேர்திகழு ‘சுதன்மை’ யெனும் மண்ட பத்தின்  
           பேரெழிலும் பின்வாங்க நிர்மாணித்த  
           ஏர்திகழு கலாபவன மண்ட பத்தில்  
           டக்ரர் பரோஸ் தலைமையினே மூயிரத்தோர்  
           ஊர்திகழு மத்தலைவ ரொன்று கூடு  
           ஒரு காட்சி திங்கள் சூழ்ம் உடுக்கண் ஒக்கும்.
12. பார்த்திபருந் தலைவனங்குஞ் சீர்த்தி பூண்ட—  
           பரமஹுமஸ் தாசரது பக்த ரான  
           கூர்த்தமதி விவேகர்கெம் பீரதோற்றம்  
           கோகனக மதிமுகம் ஊடுருவும் கண்கள்  
           போர்த்தொளிரு அவராடை உருத்தி ராக்கப்  
           பொலிவழகும் பொங்க அவர் எழுந்தபோதே  
           ஆர்த்தபெருஞ் சபையிருந்த அனைவரும்மே  
           ‘அவதார புருஷரிவர் ஆ! ஆ!’ என்றார்.

13. பூலோகப் பொன்னாடாய்க் கொலம்பஸ் நாடாய்ப்  
 போற்றுமுயர் அமெரிக்க நாட்டில் வந்த  
 சாலோக சாலுச்சிய சகோத ர்காள்!  
 சகோதரரே! என வழைக்கச் சபையும் விழித்து  
 மாலோகம் மாலோகம் என்று வாழ்த்தி  
 மழைகண்ட மயில்களென மகிழ்ந்தே யாடி  
 மேலோங்கும் உணர்ச்சிவசத் தாலே வான  
 மேடையதிர் கரகோஷ வெடிகள் தீர்த்தார்.

பேருரைத் தலைப்புகள் - விருத்தம் வேறு

14. சருவமத சமத்துவமேச் சீவனுமே சகோதரத்வம்  
 சர்வமுமே ஏக வஸ்தின்  
 தனித்தோற்றம்; புதிதான தொன்றுமிலை; தரணிவந்த  
 சகலருமே கடவுள் மக்கள்;  
 அருவுருவ மானபரம் பொருளாவனின் வாசனை; நல்  
 அர்த்தமுள்ள இந்து மதம்; மற்று  
 அனைத்திலுமே கடவுள்ளடாதலினால் மறந்தேனும்  
 “அஞ்ஞானி” வார்த்தை வேண்டாம்;  
 பொருளுணரா மூடமதப் பிடிவாதம் ஒரு பூதம்;  
 பொன்றாத ஆன்ம நித்யம்;  
 பூச்சியமே புன்னகைக்கும் ஏழைதுயர் இந்து பெளத்தம்  
 புகல்தொடர்பு இன்னோ ரண்ண  
 திருவமைந்த தலையங்கப் பொருளாமைத்து கேட்டோர்கள்  
 சிந்தனையை யருட்டி விட்டுச்  
 சித்தசுத்தி யருளெல்லா மதத்துக்குஞ் சொந்தமென்று  
 தெய்வதுணை வேண்டி யமர்ந்தார்.

உரைநுகர்ந்த மக்கள் உளம் பூரித்து....

15. பொன்னுலகு மன்னுலகு போற்றுவதோர் கடவுளே;  
புனிதமுறு சமய மொன்றே;  
போதுபல நதிகளுமே பாதைத்தவ றாதோடிப்  
போய்வீழ்தல் ஓர்கடலிலே;  
மன்னுயிரைத் தன்னுயிராய் மதித்திடுமின்; மகாத்மாக்கள்  
மாதொடர்பு மதுரத் தேனாம்;  
மாணாரு விழிமாதர் வாணாரு மகாசக்தி  
வடிவாகும்; லாபமொன்றை  
உன்னாத இறையன்பு உவப்பிலா இன்பூட்டும்;  
உருவாக்கும் இட்ட சித்தி;  
ஒவ்வொருநாட் கடமைகளும் வழிபாடாய் உருறிடுமின்  
ஒருமைப்பா உரைகல் லாகும்  
இன்னபல சமரசமாஞ் சன்மார்க்க முத்துக்கள்  
இறைஞானக் கடலில் மூழ்கி  
எடுத்தவற்றைத் தொடுத்துக்கோர்கடேரச்சுட்டிவைத்த  
எங்குருவே! வாழ்க! வென்றார்.
16. “ஆத்தும மெய்ஞ் ஞானநிறை அவுடதங்கள் ஆர்ந்து மிலிர்  
அகுவே மெய் வேத” மென்றார்  
ஆதலினாற் சர்வமத சமரசித் தாந்தம்நான்  
அநுட்டிக்கும் மதமே யென்றார்  
மாத்தரும வலகினிலே பூத்துமிலிர் மறைகளைலாம்  
மனதார உன்மை யென்றார்  
“மனுக்குலமே மாறிடினும் வேதம்மோ ஓர்போதும்  
மாறாமல் முன்பி ருந்து  
பூத்து போற் பூக்குமென்றார் காய்க்கு” மென்றார் புடமேயிட்ட  
பொன்போன்ற கருத்தையெல்லாம்  
புத்தியெனும் வச்சிரக்கு ராயுதங்கொண் டனுவனுவாய்  
போழ்ந்தெடுத்துப் புவியோர் வாழ்

வைத்தவர்கள் யாவர் கொலோ என்றுநாத் தழும்பேற  
 வாழ்த்திமெய் புளக ரும்ப  
 மாதவனே! வாணோளிரும் ஆதவனே! மகரிஷி!யே!  
 வாழுக பஸ் லாண்டே யென்றார்.

17. ஆதிபரஞ் சோதியெனுங் கடவுளரே யில்லென்போர்;  
 அவரையெவர் கண்டார ரென்போர்;  
 ஆன்மநல மதத்தினையே தூஷி!ப்போர் அதன்மேன்மை  
 அறியாதார் போல்ந டிப்போர்  
 ஓதிவரு நாஸ்திகமாங் கவாயத்தை யூட்டிடுவோர்  
 உலையதுவே கொதிக்கா தென்றும்  
 உள்ளமதே கொதிப்பார்க்கு வேதாந்தம் ஓதிடுவோர்  
 உடலுக்காய் உழைத்து மாய்வோர்  
 மேதினியின் அரசியலோர் அங்கமென வேதத்தை  
 வெற்றிக்காய்ப் பயன்ப டுத்துவோர்  
 மேவுகுலா சாரத்தை மதத்துடனே கலப்போர்கள்  
 யாவருமே 'விவேகர்' தம்மின்  
 கோதில்லா வாக்கமிர்த உரகேட்டு 'பிருந்தாவனக்  
 குயிலினது குரலோ! வற்றாக்  
 குற்றால மந்தாகினி இன்னொலியோ' எனக்கூறிக்  
 குளிர்ந்தான்ம புடமே யிட்டார்.

### விருத்தம்வேறு

18. துத்திக்கும் இறையனுப்புதூதன் என்கோ!  
 சுருதியுணர் நற்தீர்க்க தரிசி என்கோ!  
 முத்திக்கு வழிநடத்து முனிவன் என்கோ!  
 முரிமனத்துக் காறுதலாம் முகுந்தன் என்கோ!  
 சக்திக்கு மேலுளவோர் சக்தி யென்கோ!  
 தத்துவப்பாற் கடல்கடைந்த மந்றம் என்கோ!  
 எத்திக்குஞ் குழ்ந்த எழு கடலே யென்கோ!  
 எங்கிருந்தோ கொட்டிவிட்டான் என்றார் சில்லோர்.

19. விளக்கினது மின்னொளியைப் பூவாய் நம்பி  
     வீழ்ந்திறக்கும் விட்டில்கள்போல் ஆகா - ஞான  
     உளத்திலும் இதயதா மரையின் மொட்டே  
     உயர்தெய்வுக் காதலாய் ஒங்கி மலர  
     அழக்குமன விகாரங்கள் அழிய இன்பம்  
     ஆர்ந்தவுயர் மவுனநிலை யடைய என்றும்  
     அளக்கரிய தியானசா தனையில் ஆழ  
     அவர்தந்த அவுடதங்கள் அனந்த மென்றார்.
20. மழித்தலோடு நீட்டல்மர வூரிகள் போர்த்தல்;  
     மதகாரிவாழ் கான்மருவல்; புண்ய கங்கை  
     குளித்தல்; கந்த மூலமுனைல்; கும்மி ருட்டுக்  
     குகைகளிலே துயில்கொஞ்சதல்; துறந்து - ஞாலம்  
     பழித்தருள்கா மியவகைகள் ஒழித்தே யெங்கள்  
     பாங்கணுகி வழிகாட்டிப் பரிபு ரணத்துள்  
     இழுத்திறவாப் பணியாற்ற வந்த இவரே  
     எதிர்காலக் “குருமூர்த்தி” யென்றார் பல்லோர்.
21. விதுரணிட்ட நல்விருந்தை விரும்பா தீசன்  
     விதித்தவோரு வேதமிட்ட விருந்தை யுண்ண  
     மதுரமிட்ட சொற்பொருளால் வடித்துத் தந்த  
     மணிவாக்காற் பிறவிநோய் மருந்து கண்டோர்  
     புதுமையொளி வீசுசந்ரக் காந்தக் கல்லே  
     போந்துருகிக் கடலினது புலால்நாற் றத்தை  
     இதுதருணந் தீர்த்ததெனும் ஆனந் தந்தால்  
     இறவாத அமுதுண்ட தேவ ராணார்.

22. பத்திரிகை பலவுமிவர் பிரசங் கத்தைப்  
 பராசக்தி யருள்ளானப் பழையே யென்னச்  
 சித்திரங்கள் தெருவெலாந் திகழ என்றுந்  
 தெவிட்டாத திருவாசத் தேவா ரம்போல்  
 பத்திரசக் கீர்த்தனைகள் பாட மக்கள்  
 ‘பகவானே! வாருமெங்கள் பதிக்கு’ மென்ன  
 அத்துவித முத்தியமு தத்தை யுண்டார்  
 அவருரையின் நூற்றாண்டு விழாவே! வாழி!

மாநகரம் கொழும்பை நோக்கி....  
 விருத்தம் வேறு.

23. திருமலிசீர் சிக்காக்கோப் பேருரையின் ஈரெண்ணாள்  
 தீர அமெ ரிக்கா வெங்கும்  
 திக் விஜயம் ஆண்டிரண்டாய் மேற்கொண்டு நியுயோர்க்கில்  
 திகழ்ச்சக மொன்றை நிறுவி  
 மருவுமுயர் கல்கத்தா லண்டன் சென் றாக்கிருந்தே  
 மணியீழி நாட்டை நோக்கி  
 மன்னுந்தை பதினெந்தா யிரத் தெண்ணுாற்றுத்  
 தொண்ணுாற்றேழில்  
 மாநகரம் கொழும்பு சேரப்  
 பெருமறிஞ னாங்குமார சவாமியுயர் தலைமையிலே  
 பிரம்ம வேதாந்த மென்னும்  
 பேராழி தனிலுதித்த தத்துவசாஸ் திரவலையாம்  
 பிரசங்க மாரி பெய்து  
 “தருமத்தி னிருதயமிப் பூழி”யென வாழத்தியுயர்  
 தடவரைப் பொன் மாயா வதிநற்  
 தவக்குமரி முனை பேலூர் நிகர்விவே கானந்த  
 தனிமண்டபத்தே சார்ந்தார்.

கவிக்கூற்று  
கவாயி விவேகானந்தரும் பானுவும்  
(தருவகம் - உவமை சிலேடை)

24. பரம்பொருளார் இருநிலவான் மண்டபச்சிம் மாசனமே  
படைத்தருளப் பார்வேந் தன்போல்  
பானிலவின் உடுக்களத்தின் அக்கினிமின் தலைவளெனப்  
பகவிரவாய் வாழ்ந்து கொண்டு  
நிரந்தரமும் அருணனவன் செலுத்துபொற் றேர் மீது  
நிலவுமெழு பரிகள் பூட்டி  
நிரைத்த நவக் கிரகங்கள் சூழ்தரவே கீழ்மேலாம்  
நேமிகளிற் பவனி வந்து  
வரம்பற்ற ஞானப்பயிர் வளர்க்குமுயர் மாரியென  
மக்களுப காரி யென்ன  
மன்னுயிர்கள் மனக்கமலம் கண்விழிக்கத் தெய்வீக  
மாசக்தி தகத கக்க  
உரம்பெற்றே உதிஞான உணர்வூட்டி அழியாத  
உண்மைநிலை உரைத்து நாட்டி  
உழைதொறும் உலகிருளை ஓட்டிமறைந் தாலுஞ்செய்  
உயர்சேவை மறையு மாமோ.

வேறு

25. தந்தையரோ தலைசிறந்த தர்மகுண வானு  
தாயாரோ தவத்துயர்ந்த தண்டலைச் செந் தேனு  
முந்து'குரு தேவ' ரொரு முனிவர் பெரு மானு  
முற்றுமிறை பற்றுடைய சார்தாவட மீனு  
சிந்தைசெயல் தூயரது சேர்க்கையது தானு  
திரண்டவுரு வெடுத்தவிவே கானந்த பானு  
அந்தவொளி பிறந்தின்று நூற்றுமுப்பான் ஆண்டு  
அவர்வழியில் வாழ்நிதம் அமலனருள் வேண்டு.

## நிறைவு - வேறு

26. கண்ணவன் புண்ணியங்கள் சுந்ததெனப் பரமஹம்ஸர்  
 கதிக்குதலு “யோக சக்திக்”  
 கனிகளையேயளித்தருள இனிதாகச் சுவைத் தவற்றைக்  
 கடவுளொடு கைகோத் துலாவிச்  
 “சொன்னவாரே சத்தியத்தின் பல்வேறு கட்டங்கள் தான்  
 தொல்லுலகின் மதங்க” என்று  
 சுருதிகளின் சிந்தனையில் புதியவொரு தத்துவத்தைச்  
 சோதியெனத் துலங்க வைத்துப்  
 பொன்னிகரு “ஸ்ரீராமக் கிருஷ்ணமிஷன்” தனை நிறுவிப்  
 போதனைசா தனைகள் புரிந்து  
 போற்றுநவ பாரதத்தின் தலைவனெனும் புகழ்விளிம்பில்  
 புனிதமுப்பத் தொன்பானான்டு  
 தன்னிகரிற் பணிகிடந்து அமர்நாத்தில் வணங்கின்றையைத்  
 தரிசித்துப் பேலூர் கங்கை  
 சமாதிநினைப் பேறுற்ற சுவாமிவிவே கானந்த  
 தவஞான பானு வாழ்க.

2ம் பரிசு பெற்றது.

- ‘நான் - எனது’ என்ற எண்ணம் இருக்கும்வரையில் உன்னால் ‘உண்ணை’ ஆறியமுடியாது.
- இறைவன் சத்தியத்துக்கும் மேஸான சத்தியம். சத்தியத்துக்கும் எடுத்துக்காட்டாக விளங்குபவன். நீ அவனை உணர்கின்றவரையில் அவனையே நோக்கிச் செபித்துக்கிளாண்டிரு.  
**“குருநானக்”**

## நாவற்குழியூர் நடராசன் நினைவுக் கவிதைப் போட்டி

காப்பு - வெண்பா

நாவற் குழிந்தாசப் பேரறிஞன்  
சேவை யுயர்வெண்ணித் தேர்ந்தளித்த: மாவழகார்  
போட்டியிலே பக்துபற்றப் போற்றும் பரம்பராருளே!  
காட்டியருள் நின்கிருபைக் கண்.

கல்விவண்பா

1. அன்னமொடு கிள்ளை அகன்மேகம் நெஞ்சமொடு  
துன்னுபலதூதுகளைத் தொல்லோர்கள் - இன்னமுதப்  
பாட்டியலிற் கூறிவைத்த பாதை நெறிநின்று  
நாட்ட முயல்வோம் நயம்பலவும் - காட்டிலுறு
2. மாணையேன் தூதாகக் கொண்டீர? எனக் கேள்வி  
தானாய் எழும்புமுயர் சான்றோரால் - மானே! கேள்  
வன்னக் குழந்தைக் கவிராயர் அப்பொருளை  
முன்னே யெடுத்து மொழிந்தவைகள் - பின்னயின்றிக்
3. கற்றுவல்லார் ஏற்றருளிக் காமுற்ற சேதிதனை  
முற்று தமிழுலகம் மூவாத - பற்றுடனே  
கூறிப் பரிசளித்த கொள்கைதனை மேலும்நான்  
கூற விரும்பவிலைக் கொண்டதுளம் - ஆறுதற்கே
4. தில்லைநட ராசப் பெருமான் திருநாமம்  
நல்லதென இட்டனரே நற்றந்தை - செல்லப்பா  
மாரவேன் தானுந்தன் வாழ்க்கைத் துணையான  
ஆரமுதத் தேவியெனும் அன்னையுமோ: - கூரருள்செய்

5. அந்தப் பெருமானும் அங்கையிலே மானோன்றைச் சந்தப் பொருளாகத் தானேந்து - விந்தைத்தனை நாமு மறிவோம் நடராகத் தேமதுரக் கோமானுங் குன்றாத கல்விமான் - சீமான்
  6. மதிப்பிற் கலைமானே மானத்தில் மாசில் துதிப்பிற் கவரிமான் சொல்லிக் - குதிக்காது கற்றோர் கருப்பொருளாய்க் காட்டு பிராந்தியத்தின் உற்ற பெருமை உயர்சால்பு - மற்றும்
  7. உலவு சமூக விழுமியங்க ஸோடு புலம்பெயர்ந்தோர் வாழ்க்கைநெறிப் போக்கு - பலவற்றின் தன்மைகளை ஆய்வோம் தவறுகளைத் தள்ளிவரு நன்மைகளைக் கொள்ளல்நன் மக்கள்கூடன் - பொன்னார்
- பிராந்தியங்கள்**
8. ஸமூ மணிநாடு எங்கள்திரு நாடிந்து ஆழியெனும் அன்னைதா லாட்டவதன் - குழல்மத்தி கண்ணன் 'துவாரகை' போற் காட்சிதிரு நன்னாடு மண்ணிலுறு நால்வளனும் மாவிருந்தாய்க் - கொண்னாடு
  9. ஊட்டும் பெருமையினால் ஒப்புவலை கூறுதற்கும் பாட்டி ஸ்தக்குதற்கும் பாருவக்கும் - ஈட்டுபுகழ் சொல்வதற்கும் எட்டாத தூய செழுமைகளும் பல்விதமாய்ப் பூண்டு பரிமளித்த - நல்நாடு
  10. 'தள்ளா விளையுளோடு தக்காருந் தாழ்விலாச் செல்வர்களுஞ்' குழந்த திருநாடு - தெள்ளமுத மஞ்சகொஞ்சம் மால்வரைகள் மாழுருகன் நீராடும் நெஞ்சள்ளும் தேனருவி: நீலைத்தோர் - தஞ்சமெனத்

11. தாகந்தீர் தேயிலைநற் சாஸ்பாரு றப்பர்வள மேகச் செழுமை விளம்பவொன்னா - ஏகம் மணிக் ஞருட்டிவரும் மாவவி கங்கை அணிசேரு வங்கத்தின் கங்கை - எனலாம்
12. குளந்தொட்டு நல்வளங்காண் கோகுளக் கோட்டன் உளந்தொட்ட மாமன்னா வாவி - வளந்தொட்ட மாமருத்த தண்ணிலத்து மாவயவின் நெற்கதிர்கள் பூமருவ முத்தமிடும் பொற்செழுமை - மாமேக
13. நீலக் கடல்கடந்து நெஞ்சள்ளும் மாநிதியஞ் சாலக் கொண்ருந் தகுநெய்தல் - போலவொரு நன்னிலத்தின் மாசெழுமை நாடே திகைக்கவைக்கும் பொன்விளையும் பூமியெனப் போற்றிவைத்த - இந்நாடோ
14. கத்தியின்றி ரத்தமின்றிப் பெற்ற சுதந்திரமே புத்திதளர் செய்கைகளாற் போட்டுடைத்த - இத்தலத்திற் ஆற்றலற்றுப் போனதினால் ஜயா செழுமைகுள்றிச் சாற்றும் இனமொழியின் தர்க்கமுரண் - பாட்டதனால்
15. பேதந் துரக்கப் பிராந்தியங்கன் தானுருவாய் ஏதம் வளர் இதயந் துடிதுடிக்க - ஓதக் கடல்லைய துன்பங்கள் கண்டவிட மெல்லாம் தடல்புடாயத் தாக்கச்சமா தானம் - அடல்புயலே
16. போற்பறக்கப் பொன்னார் விடுதலைக்காய்ப் போர்முழக்க ஆர்ப்பாட்டம் கூடி அமராக - ஏற்றமுறு நாடு நலியப் பிராந்திய நற்செழுமைப் பாடு அருகப் பலதுன்பந் தான்பெருக - வீடுமனை

17. தேடினவையாவுமிங்கேயோடி யொதுங்கிடவே  
வாடி வதங்கி வறுமைப் பசிபினிகள் - கூடிவந்து  
கொல்ல உடுப்பதற்கும் நல்லதுணியின்றி  
அல்லும் பகலும் அடைமழையிற் - செல்லவொரு
  
18. பாதையுமே தான்றியாப் பஞ்சபடும் பாடுபட்டு  
வாதையுற்றுக் கூரையில்லா வாழ்மனையில் - ஆகரவு  
ஆருந் தரமுடியா அல்லற்பட்ட டாற்றாது  
சோரும் நிலையுடனே தூண்டிற் புழுப்போல - நீருமே
  
19. இன்றி நெடுந்தாரம் தானலைந்து நெட்டுயிர்த்து  
இன்றி உறங்குதற்கும் ஓர்கந்தை - அன்றிப்பழும்  
பாய்தானும் இல்லாது பட்டமரம் கானோரம்  
பேயுறங்கும் நேரமதிற் பின்னுறங்கி - ஆயசிறு
  
20. சத்தமது கேட்டாலுஞ் சட்டெனவே முன்னெழுந்து  
பிச்சைவாழ் ஏற்ற பிராந்தியச் - சர்ச்சைகளை  
ஆருக்குச் சொல்லி அழுதிடுவோம் ஜைகோ!  
ஹருக்குள் பட்டதெலாம் ஊழைகளா - நீரதுவே

**பண்பாடு**

21. பாடறிந்து தானொழுகும் பண்பாட்டுக் கோலங்களை  
நாடறிந்த ரீதியிலே நாமெடுத்துப் - பாடுதற்கோ  
சோருஞ் சிறுதெள்ளுத் துள்ளிப் பருந்தினுக்குப்  
பாரும் பறக்கும்விதம் காட்டுகின்ற - காரியந்தான்;
  
22. ஒதி உணர்தமிழன் ஓர்ந்துரைத்தான் 'பண்பாடு'  
போத விலகின் பொது'வென்றே - ஆதவினால்  
'ஒன்றாம் உலகம் உயர்ந்தோமாடு' டென்றுதூாம்  
நன்றுபற நானுறைம் நன்குணர்ந்தே - அன்றெடுத்து

23. 'ஒருர்தான் யாவருமே ஓர்கேளிர்' தானென்றால் பாரீர்பண் பாட்டின் படிவமதை - ஆராயின் நல்லவுயர் பண்பாட்டால் நானிலத்தில் வாழ்வோங்கும் அல்லதெனின் எங்கும் அவலந்தான் - வல்லபரன்
24. கற்பணைகள் நான்மறையில் கண்டவைகள் மெய்யடியார் அற்புதங்கள் மேலான போதனைகள் - பொற்பமைந்த சாதனைகள் முச்சங்கந் தந்தவைகள் மூதறிஞர் போதமுறு நூற்பொருட்கள் போதிக்கும் - ஏதமிலா
25. வாழ்வளிக்கும் பண்பாட்டின் வாகாரு கோலங்கள்; சூழிருளை நீக்குமொரு சூரியன்; பேர் - ஆழியெடு முத்துக்கள் எஞ்ஞான்றும் மூவாப் பரம்பொருளின் முத்திநெறித் தத்துவங்கள்' என்றுரைத்தார் - உத்தமர்கள்
26. வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து வழிகாட்டிச் சென்றதினால் ஆழ்கடற்பேரானந்த வெள்ளத்தில் - மூழ்கினர்காண் கத்தன் கிறீஸ்தருள்சேர் கண்ணன் நபிகள்புத்தர் தத்துவங்கள் எல்லாந் தலைப்பண்பின் - வித்துக்கள்தான்
27. முப்பா லருத்தி முழுவுலகுங் காப்பதிலே ஒப்பேதும் இல்லா ஒருபெருநூல் - முப்பாலாம் அத்தோடு நாலடியார் ஒளவை நெறிகளெல்லாம் முத்தாகச் சொன்னபண் பாட்டினது - சத்துக்கள்தான்
28. ஏட்டினிலே மீள எடுத்துரைத்தல் தான்விடுத்து நாட்டினிலே யிப்போ நலியும்பண் - பாட்டினது கோலங்கள் பற்பலவாம் கோபுரம்போ லாகிறதைக் கால முனர்த்துவதைக் கற்றோர்கள் - மேலறிவர்

29. கூடியிருந்து துண்டு குழிகறித்த யுதாஸம் நாடித் தொழுமையிலே நச்சக்குண் - தோடி.வைத்த கோட்சேயுங் - காட்டிக் கொடுத்தன்ட டப்பனும் ஆப்தநன்ப னான்புருட் டஸ்மே - போற்பலராம்
30. நஞ்சதனைத் தாங்கம்பால் நம்பிக்கை மோசடிசெய் வஞ்சகரின் முன்னாள் வரலாறு - நெஞ்சணர்ந்தால் பண்பாட்டின் சின்னப் பரிதாபக் கோலங்கள் மண்மீது செய்ய மனதுவரா - துண்மையிது
31. 'இன்னாசெய்தார்க்கும் இனியவே செய்யாக்கால் என்ன பயத்ததோ சால்' பென்றார் - அன்னதனை 'இன்றுபோய்ப் போருக்கு நாளைவா' என்றுரைத்த குன்றின் குலராமன் கோதில்கதை - நின்றுரைக்கும்
32. நன்றிதனைக் கொன்றிடுதல் நட்பினிடைக் குய்யமிடல் குன்றுயர்ந்த சான்றோர்மேல் குண்டுமணிப் - புஞ்சுறைகள் என்றென்றுங் காண முயல்தல் இவையெல்லாம் பண்பை மறந்தோர்செய் பாவங்களே - திண்மையொடு
33. ஊன்றியிங்கே நோக்கின் உயர்வான நம்மொழியும் ஆன்றமைந்த கல்வி அறிவுமே - சான்றோராய் ஆக்கிவைக்கும் பண்பாட்டின் ஆனவொளிக் கண்களாம் தேக்கிவைத்து நன்மைகண்ட சில்லோருட் - பாக்கியஞ்செய்
34. இந்நூற் கருப்பொருளின் இந்தலைமை பெற்றவராம் பொன்னார் நடராசர் போந்தவொரு - மன்னுபுகழ் பூத்த பெருமகனாய் பண்பின் புகலிடந்தான் காத்தளித்த பண்பின் கமழுமலர்கள் - கோத்தோடுக்க

35. ஆற்றா தெனினும் அவரின் வரலாற்றின் ஊற்றைத் திறந்தால் ஒருசிலவும் - தோற்றமுறும் பாட்டுடை நற்றலைவன் பண்பும் இதன்மூலம் நாட்டுக் குணர்த்துதலும் நன்மையதே - ஊட்டுக்கலை
36. உளர்நிஞன்: ஈழ ஓலிபரப்புத் தாபனத்தின் பேரறிஞன்: முன்னோடி யாரென்றும் - பாரறியச் சாற்று புக்மோன்: கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம் ஏற்று தலைவன் எனவுயர்ந்தோன் - போற்றுகின்ற
37. பண்பாட்டின் உச்சிநின்ற பான்மையினால் ஈரிடத்தும் தண்ணார் கவியரங்கில் தான்தலைமை - பண்ணாகத் தாங்கிக் கவிஞர் தரமுணர்ந்து பாராட்டி ஒங்குபுகழ் பூத்த ஒருபுலவன் - பாங்காரு
38. சங்கத் திருந்த தமிழ்முருகன் ஒளவையுடன் அன்றுசந் தித்த அருநாவல் - நன்மரஞ்குழி தூய பதியதுவரம் தொன்னாட் கடல்கோளால் போய்பல நூல்கள் புதைந்தகுழி - ஆயநல்ல
39. நாட்டுவளம் யாவும் நன்கடைந்த நாவற்குழி ஈட்டு புகழ்மரபில் ஈசனஞர் - கூட்டடிநின்ற தந்தைசெல் லப்பா தவத்தாயாம் அன்னம்மா நொந்துசுமந்து செய்த நோன்பினது - உந்துதலால்
40. வந்து பிறந்து வளர்பாலப் பர்வநலன் தந்து மகிழ்ந்து தமிழ்முருகன் - சந்தமுற்று ஐந்து வயது அடைந்தவுடன் ஆராத வெந்துயர்கள் தீர்க்கும் விநாயகரின் - முந்தருளால்

41. ஆணிப்பொன் போன்ற அரும்பெருகல் ஹாரிகளாம்  
மாணிப்பாய் இந்துவொடு - யாழ்சென்யோன்ஸ் - தோணுமுயர்  
மாகொழும்பு பல்கலை மாக்கழகம் அன்னார்க்குச்  
சீரோழுங்காய்க் கல்விச் சிறப்பளிக்கப் - பார்முகத்தில்
42. பெற்ற அறிவையெல்லாம் பேணி இதயமலர்  
வைத்துயர்ந்து மாண்பாரு 'நோய்' வெனும் - நற்றவத்துக்  
கல்ஹாரி மாணவர்க்குச் கல்வியருட் பாலுட்டிப்  
பல்லூரும் பாராட்டும் பண்பார்ந்த - நல்லாசர்
43. கங்கை கொணர்ந்த பகீரதனிற் காண்முயற்சி  
தங்கையிற் கொண்டு தளராமல் - இங்கினிதாய்  
'எம் மே' எனும்பட்டம் இன்னதற்கு மேலாக  
அம்மே! கலாநிதியாம் பட்டமுறச் - செம்மையறு
44. ஆய்வுலக நூற்கடலைத் தாண்டாருந் தெப்பங்களாய்த்  
தேய்வுற்ற வையாதிகழ்பாடல்' - மாய்வுற்றுப்  
போகாது ஈழத்தமிழ் லக்ய வரலாறும்  
சாகாழுத் தமிழ்தந்த சான்றோன்காண் - வாகான
45. இன்னவிரு நூற்களொடு ஈன்றதாய் அன்புபொங்கும்  
தன்னிதய தொண்டாற் தமிழ்ச்சங்கப் - பொன்னுருவ  
மன்னவனாய் நின்றுயர்ந்து மந்திரிபோல் வாய் "தமிழ்வேள்"  
அன்னவொடு நூல்பலவை அச்சிட்டுப் - பின்னவர்கள்
46. தன்போல வல்லாது தன்னிலுமே மேலாக  
மன்னு தலத்திலங்கி வாழுவெனும் - என்னைமது  
பூண்டபண் பாடு புடமிட்ட பொன்னாகும்  
ஆண்டவனே! நீதான் அருள்புரிய - வேண்டினதால்

47. சீரார் மறுமலர்ச்சித் திங்கள் வெளியீட்டின் பேராரும் ஆசார் பெரும்பதவி - ஏரார் இளைஞர் சமூகமெனும் இன்சேவேச் சங்கம் வளமாய் அமைத்துநல்ல மாண்பார் - தலைமையுடன்
48. ஆண்டு பலவாய் அதனை நடத்திவந்தார் பூண்ட சிலம்பொலிப் பொற்கவிதை - தூண்டினிய பொன்னால் தொகுத்தார் புலம்பெயர்ந்து பொன்கொழிக்கும் துன்னு கண்டாவில் தூய்மக்கள் - ஈர்வருடன்
49. வாழ்ந்து வருங்காலை மானுவக பண்பாடு குழ்ந்த கழகமதில் தூய்தொண்டு - ஆழ்ந்தவுயர் மாண்றிவி னோடே மகிழ்ந்தாற்றிப் பேரறிஞர் கானுதவி யாவுங் கலந்துசெய்தார் - ஆணவமே
50. உள்ளமுறை ஞானியவர் 'உன்னதான் ஓவியம்' நூல் வெள்ளதீர் போல விரைந்தெழுதிப் - பிள்ளையவள் வற்சலா சின்னையா கையில் வழங்க அவள் உச்சிமீ தேற்றி உயரிந்திய - அச்சகத்தில்
51. தானேற்றி வைத்தாள் தமிழர் விருந்தாகத் தேனார் கண்டா திகழேமூட்டமண்டில் - மானார் விழிசுமந்த தன்மகளின் வீட்டிருக்கக் காலன் குழிபறிக்கும் மார்ட்டைப்பைக் கொண்டு - வழிமறிக்கக்
52. கற்றோர் கலங்கக் கவிவாணர் கண்குளமாய் உற்றுப் புலம்பவுயர் உம்பர்குழாம் - சற்குருவே வாருமெனத் தானமழுக்க மாதர் மலர்தூவ வார்முரச துந்துபிகள் ஜந்துமே - நேரொலிக்க

53. மன்னு பவவகுலம் மாசிலைந்து வெள்ளிதுதி(யை) துன்னெழு பாணைந்து தோன்றிமறை - மின்வயதில் சீதமதி வேணியனார் சிந்தையுடன் செங்கமலப் பாதமலர் புக்கார் பணிந்துகொண்டே - ஓதுவுதென!
54. பண்பாட்டின் கோலங்கள் பற்பலவும் இன்னவரிற் தன்பாட்டி ஒழுந் தவற்பேற்றால் - என்பாட்டில் கூடிப் பழகியதாற் கூறிவிட்டேன் சான்றாக நாடி யறிவீர்கள் நல்லவற்றைக் - கூடலிலாம்
55. முன்னோர் மொழிகல்வி முக்கியமென் றிட்டாலும் இந்நாட் பிரச்சனைக்கு ஏற்றமருந் - தொன்றாகச் சொன்னால் அரசியற்குந்தூயறிவு ஞானமெனும் பண்பாட்டா லாகும் பயன்களோலாம் - மன்மருவு
56. 'ஐம்பயமும்' நீக்கி அரசாளல் மன்னவர்க்குத் தென்புதரும் பண்பென்றார் சேக்கிழார் - இன்பக் கருவியுங் காலமும் செய்கையுஞ் செய்யும் அருவினையும்' பூண்ட அமைச்சால் - பெருந்மை
57. ஆகுமென்றார் எங்கள் அருமைத்திரு வள்ளுவனார் வாகுதரு பண்பை வரவேற்றால் - வேகின்ற நெஞ்சுக்குப் பால்வார்த்த நீர்மைத்தாம் கிஞ்சித்தும் அஞ்சின் 'அறங்கொலலூம்' அல்லதன்றிப் - பண்பாடு
- புலம்பெயர்ந்தோர்
58. 'மண்புக்கு மாய்ந்துவிடும்' மாதவத்தோர் பொன்வாக்காம் இன்புற்ற மான்தன் இனம்பிரிந்து - சென்றதுபோல் பொன்பெற்ற நாட்டின் புலம்பெயர்ந்து எங்குறினுங் தன்கோயில் சுற்றிவருந் தன்மைத்தாய் - வாழ்ந்திடுமின்!

59. தள்ளா வயதுடைய தாய்தந்தை சுற்றுத்தார் எல்லாச் சுகமும் இழந்துமனங் - கொள்ளாத வேதனையின் கூர்விளிப்பில் வீற்றிருந்து உங்களது சாதனையைக் காத்துத் தவமிருக்க - யாதுமொரு
60. மாறுமே செய்யா மனம்போன போக்கிலொரு ஊறுமே செய்யாமல் ஒத்துழைத்துத் - தேறிமனம் ஆறியே வாருமென அன்றனுப்பி ஆசையுடன் சுறியருள் வாக்கிலுக்குக் கொள்விவையா - வாறிருங்கள்
61. முத்த இனம்மொழி பண்பாடு யாவும்மே கோத்தார்கள் முன்னுரிமைக் கோலங்களாய்ப் - பாத்துணர்ந்து எங்கெங்கு சென்றாலும் இன்னவற்றைக் காத்தோம்பல் சங்கத் தமிழ்மரபின் சால்பென்றே - அங்கெண்மின்!
62. போதந் தனங்கல்வி பொன்றவன்றிச் சாதலுந்தான் மாதர்மேல் யாரும் மனம்வைத்தால் - ஆதலினால் போஸபக்கம் பார்வையைதைப் போக்கிவிட்டாற் பொற்றமிழர் மானம்பண் பாடுகளும் மாடுமே - வானம்மன்
63. அங்கிங் கெனாவீசன் ஆழ்பக்தி தேசபக்தி பொங்குங் குருபக்தி போவித்தல் - தங்குமிடந் தோறுமே சாதித்தல் தொல்தமிழர் பண்புக்கு ஊறுவரா தென்ற வுணர்வோடே - ஆறுங்கள்

### சமூக விழுமியங்கள்

64. நல்ல விழுமியங்கள் நாட்டிவைத்த நம்சமூகம் அல்லவுற்ற நெங்கும் அனாதைகளாய்ச் - சொல்லவொன்னாத் துன்பங்கள் கார்மேகங் குழந்ததுபோற் தோன்றுவதால் இன்பங்கள் காணமனம் ஏங்குநிலை - எங்குமுண்டாம்

65. அச்சம் அடிமை அவலக் கவலைநிலை  
உச்சமுறு கையறுதல் ஓங்குவதால் - இச்சமூகம்  
வாழும் வடகிழிக்கும் மாண்பார் மலைநாடும்  
கூழும் மருந்துங் குறையுனிலை - சூழுவதைப்
66. பார்த்திடவே அச்சம்: பறந்தோடிச் சென்றவர்கள்  
வேர்க்கக் கொழும்புற்றால் வீட்டுக்கும் - ஓர் அச்சம்:  
போனோர் வரஅச்சம்: போந்தோர் பல அச்சம்:  
வானோர்போல் கண்ணிமைக்கா மக்கள் அச்சம்: ஏனோதான்?
67. அச்சமொடு போர்முழுக்கம் அற்றுப்பே ரானந்த  
உச்சவாழி விந்த உலகெங்கும் - நிச்சயமாய்  
இல்லைத்தான் என்றாலும் எங்களது இன்சமூகம்  
தொல்லைகளில் என்றாஞ்சு சுகங்காணும் - நல்லமனப்
68. பூரிப்பால் வாழும் புனிதயுகம் தற்போது  
குரியன்போல் எங்கும் துலங்குகுறி - நேருவதால்  
தேசத்தின் ஒற்றுமையும் சேர்ந்தசமா தானமுமே  
பாசத்தின் நல்லவொரு பண்பாடாய்ப் - பூசிப்போம்

### முடிப்பு

- i. மானின் பெருமை
69. பேசா தனவற்றைப் பேசுவபோற் காட்டுதல்  
மாசில் புலவோர் மரபாகும் - தேசாரு  
மானே! யுனையே மகிழ்வாய்த் தெரிந்திட்டேன்  
தானேகு: தூதின் தலைமையொடு - மாநிலத்தில்
70. 'அன்பறிவு ஆராய்ந்த சொல்வன்மை' லக்கணங்கள்  
பண்பாகப் பூண்டவொரு தூதுவன்னீ! - என்பதனை  
முற்றாகத் தேர்ந்தகினால் முன்செல்லப் போக்குகின்றேன்  
சற்றும் அவைக்கஞ்சாச் சாதுரியம் - பெற்றவன் நீ!

71. உன் பெருமை நீயறியாய்: ஈதோர் உலகியற்கை  
நின்பெருமை நான்றிவேன் நீயேற்பாய் - அன்பொடுகேள்!  
அன்றுநந் தேவர் அழுதங் கடைபோது  
துன்று மதியுடனே தோன்றியநீ! - என்றுமே
72. ஈசன் கரத்தில் இருப்பவன் நீ! தூர்க்கைக்கும்  
வீசுதென்றல் வாயுவுக்கும் வாகனம் நீ! - தேசுநிறை  
பாகார் திருமகனும் நின்னுருவ வாகுபெற்றாள்  
ஆகா! நம் சிதையுமே ஆசைகொண்டாள் - பூகாக்கும்
73. பேரார் சிவன்தான் பெருமானார்: பாகமமார்  
சீராரு தேவி மலைமானே - ஏராரு  
கல்விக்குத் தெய்வம் கலைமானே காசினியிற்  
செல்வம் மிகுந்தவனுரு சீமான்காண் - சொல்வதென்னே!
74. மன்னர்களும் சேரமான் தொண்டைமான் கோமான்தான்  
தன்னிகரில் அந்திமான் சந்திமான் - என்னவந்த  
வள்ளல்களும் நின்பேர்தான் வாங்கிவைத்தார்: கற்றவரைக்  
கல்விமான் என்றதூங் காணிங்கே - நல்லெழில்சேர்
75. உந்தன் மருட்சிக்கண் ஓ! ஓ! உலசமுறு  
எந்த மகனிர்க்கும் ஈந்துவிட்ட: சுந்தரன் நீ!  
அந்த வுலக அரம்பையர்தங் கண்வலையில்  
சிந்தை பறிகொடுத்துச் சிக்காத - தந்திரங்கொள்!
76. ஶான்று
- இத்தரையி வெந்தன் இனிய கவிக்குரவர்  
முத்தமிழின் வித்தகனார் முன்னர்விடு - சத்துநிறை  
பண்பான் ஒலைத்து தொன்றுண்டு கங்கையிலே  
அன்பாய் அதன்பிரதி ஆவலொடு - முன்கேட்டு

77. வேகமொடு வாங்கிவா: வேறுவழி யில்லையென்றால் யூகமொடு யுகா யுகங்கள் ஆளுகின்ற - ஏகபரன் மன்றில்நடனா டுகின்ற மாயீசன்மார்பணியுங் கொன்றைமல ரொன்றுகொண்டு வா.

முற்றும் -  
1ம் பரிசு பெற்றது.

முதற் பரிசு பெற்ற முதுகமிழ் கவிஞர்

கொழும்புதமிழ்ச்சங்கத்தின் அனுசரணையுடன் இலக்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் நடத்திய “நாவற்குழியூர் நடராசன் நினைவு தூபுப் பிரபந்தம்” கவிதைப் போட்டியில் யாழ் மேற்றிராசனத்தைச் சேர்ந்த நெடுந்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு கொடிகாமத்தில் வசித்துவரும் முன்னாள் அதிபர் கவிஞர் கவிமாமணி பண்டிதர் க.த. ஞானப்பிரசாசம் அவர்கள் முதற் பரிசு பெற்றுள்ளார்.

14.12.97 இல் இவருக்கு பரிசு ரூபா பத்தாயிரமும், சான்றிதழும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டது.

கொழும்புத்தங்கிழங்கம்

பள்ளித்தர்  
த.த. ஞானம்பிரகாசம்  
அவர்கட்டு

இ “கவிமணி”

என்ற விதை வழங்கிச்  
கிறப்பிக்கின்றது.

₹ 5.5-85

ஞாயிற்றுக் கிடையம்.

திருமூலநிப்ப பணி திலையம்

ஆயர் கிலீம்

மாநிப்பாகம். இ

[வார மூலம் “கொழுப்புத் தமிழ்ச் சங்கம்” என்று அழைகின்றது]

## கொழுப்புத் தமிழ்ச் சங்கம்

(பதிவுபெற்ற நமிற்மொழிப் பண்பாட்டு அமைப்புக்கு)



### சான்றிதழ்

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2013 வகுகாசி மாதம் 1 ஆம் நாள்  
க. பி. 1982 இலும் ஆண்டு மே மாதம் 17 ஆம் நாள்  
கொழுப்புத் தமிழ்ச் சங்கம் நடத்திய பாரதி காந்தலிலு  
அனைத்திஸ்கால்ப் பாரதி பிறப்பாக்கம் தெர்ண

அறிவில்  
உலகம் பரிசில் பேற்றுவார்

பெயர் : ( பாரதி பிள் ரோத் தமிழ்) பங்குதர் க.த.ஊலைப்பிரகாஷ்  
முகவரி : அல்வாய் , கருவேந்

திரு. சு.வ.கு.ப. கீ.ஏ.ஏ.ஏ.  
தமிழ்வர்

கிடங்குத்திவை  
போது செயலாளர்

சங்க அகம்,  
7, 57 ஆம் ஒருங்கை,  
கொழுப்பு - 6.

தொலைபேசி: 83759

1982 — 12 — 1

"நான் கூட வாய்மை கொடி"

## கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்

(நூலாண்டு 1842 - மதிய திரு. எண் 73  
(வெற்றியாளர்களுக்குப் போர்த்து நினைவுகள்)



12. 9. 1994

### ராண்திதழ்

நான் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் கொடையில்  
போதனா நுற்றாண்டு நிறைவேசனம் 1993 ஆம் ஆண்டு தீர்மானம் மாறி  
கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் நடத்திய அனைத்தில்லை ஜனார்த்தனம்  
நமியும் கல்லூரி நோல்ல தென்மெட்டும் பெற்ற  
உத்திரவும் த. த. ராம் ராமேஸ்  
தென்மெட்டும் பெற்ற உத்திரவும்  
நான்திதழ் அவையை பெற்று

நான்திதழ் வழங்க பெற்று.

### தலைவர்த்துச்செயல்

பொதுத் தொழிலாளி

தென்மெட்டும் பெற்ற உத்திரவும்

தாங்கள்

நான் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் கொடையில்  
போதனா நுற்றாண்டு நிறைவேசனம்

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்  
கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்





ශ්‍රී ලංකා ගුවන් වෙදුල් සේවකාල  
සිංහල තොපූලුපාඨක මාලු රුධ්‍යජයම

SRI LANKA BROADCASTING CORPORATION

මුද්‍රණය කළ නොවන අත්‍යුත්ත තොපූලුපාඨක මාලු රුධ්‍යජයම  
විශ්වාස්‍ය තොපූලුපාඨක මාලු රුධ්‍යජයම

ඡාල් පත්‍ර - 1997

ස්‍රී ලංකා මධ්‍ය හෝමොටු සේවකාල තොපූලුපාඨක මාලු රුධ්‍යජයම

ඩැන්ඩ්‍රොප්පා මාලු රුධ්‍යජයම සේවකාල තොපූලුපාඨක මාලු රුධ්‍යජයම

සේවකාල තොපූලුපාඨක මාලු රුධ්‍යජයම  
සේවකාල තොපූලුපාඨක මාලු රුධ්‍යජයම

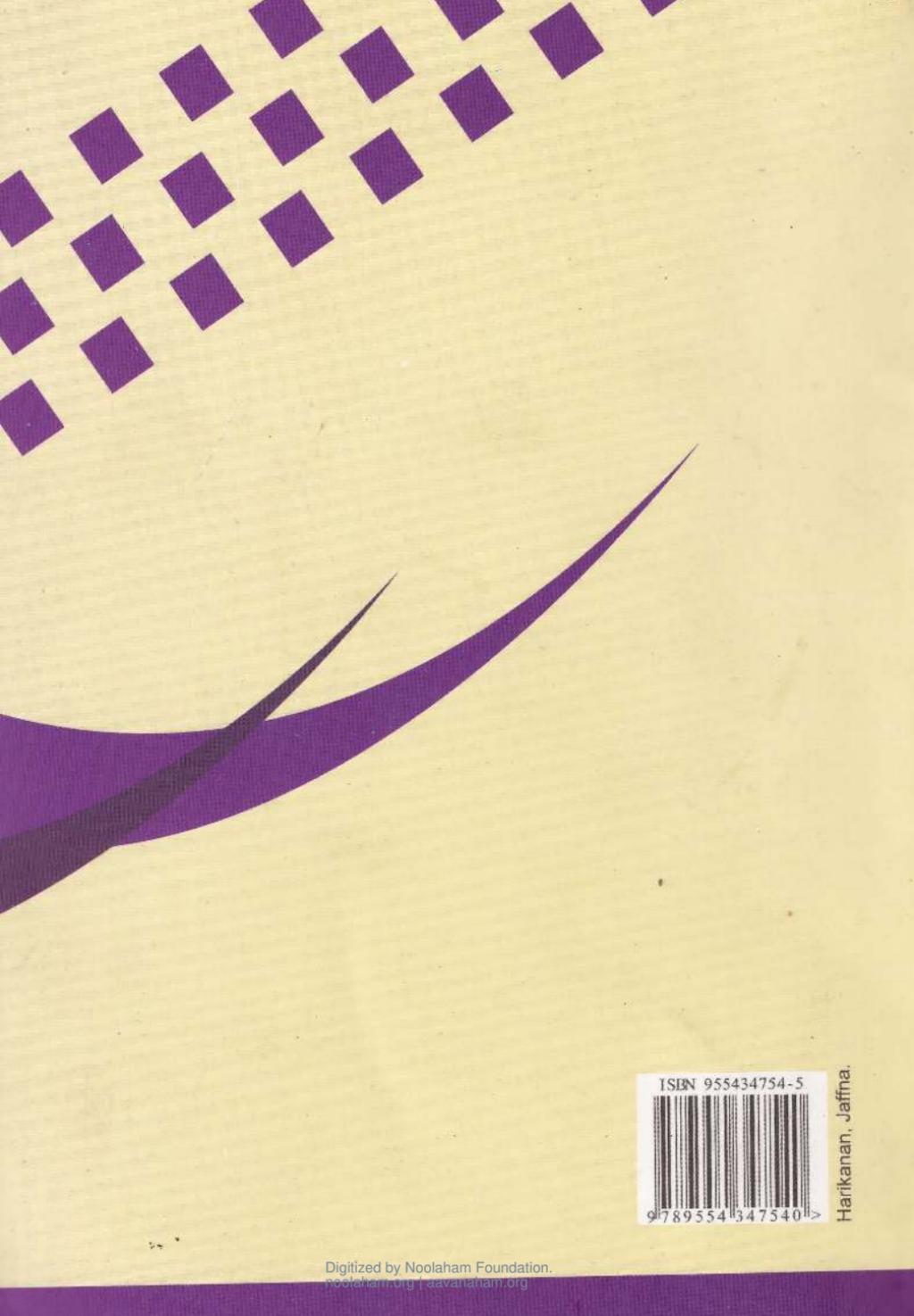
14/12/97 මෙහෙයුම නොවන නොවන නොවන නොවන නොවන

සේවකාල තොපූලුපාඨක මාලු රුධ්‍යජයම

සේවකාල තොපූලුපාඨක මාලු රුධ්‍යජයම

Digitized by Noolaham Foundation.





ISBN 955434754-5



9 789554 347540

Harikanan, Jaffna.