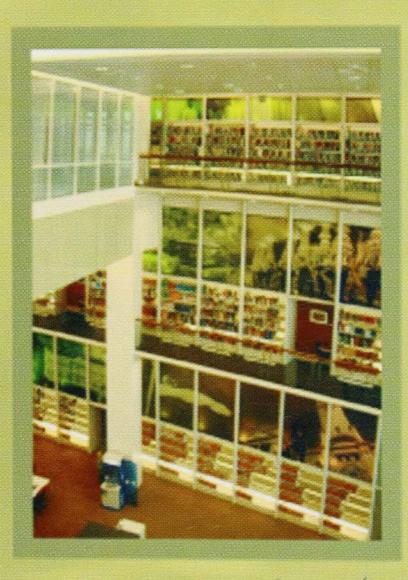
மலேசிய - சிங்கப்பூர் நூல் தேட்டும்



என். செல்வராஜா

36 **MoorfieldsPrivate** Eye Hospital Safna, Groor This Grossymmen ODG? NOG De . Brasigér bin olber Olaway ugosignulains ai Ungrow unglanions Bridgen oongganizar - 2 mizin Olungili. Brobi Angibi Garan Olim Direct Referral Service PJU 020 7521 4664 Moorfields.privatereferrals@nhs.net

மலேசிய – சிங்கப்பூர் **நால்தேட்டம்** (தொகுதி 1)

மலேசியாவிலும், சிங்கப்பூரிலும் வெளியிடப்பட்ட தமிழ் நூல்களின் குறிப்புரையுடனான நூல் விபரப்பட்டியல்

> N.SELVARAJAH Bibliographer-Noolthettam 14, Walsingham Close Luton LU2 7AP United Kingdom

என்.செல்வராஜா

வெளியீடு: அயோத்தி நூலக சேவைகள் கார்த்திகை 2007

மலேசிய-சிங்கப்பூர் நூல	்தேட்டம் (தொகு	ந்தி 1)
------------------------	----------------	---------

	என்.செல்வராஜா முதற்பதிப்பு, கார்த்திகை 2007	
	அ <i>யோத்தி நூலக சேவைகள்</i> , ஐக்கிய இராச்சியம்.	
அச்சுப்பதிப்பு :	சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு	
	14 உடத்தலவின்னை மடிகே, உடத்தலவின்னை, ஸ்ரீலங்கா.	
அட்டை வடிவமைப்பு :	கௌதமன் செல்வராஜா	
ISBN-13 :	978-0-9549440-6-3	
பக்கங்கள் :	xxii+410	
பதிப்புரிமை :	© என்.செல்வராஜா 2007	

Malaysian-Singapore Nool Thettam (Volume 1)

C

Subject : An annotated bibliography of published writings in Tamil language

Compiler :	N.Selvarajah
Publishers :	Ayothy Library Services,
	48, Hallwicks Road, Luton, Beds, LU2 9BH,
	United Kingdom
Printers :	Cintanai vattam Printing Unit,
	14, Udatalawinna Madige, Udatalawinna, Sri Lanka
Edition :	First Edition, November 2007
Language :	Tamil
over Design :	Gauthaman Selvarajah
ISBN-13 :	978-0-9549440-6-3
Pages :	xxii + 410

© Copy right 2007 by N.Selvarajah

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or utilised, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the author.

ரன்ற

மலேசிய சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டத்தின் முதலாவது தொகுதியான இந்நூலினை உங்கள் கரங்களில் இன்று கையளிப்பதற்குத் தோன்றாத் துணையாக இருந்த அனைவருக்கும் முதலில் நன்றிகூறுவது என் தலையாய கடமையாகும்.

05.04.2003இல் லண்டனில் **'தேசம்'** சஞ்சிகையின் அனுசரணை யுடன் மலேசியத் தமிழ் இலக்கிய விழாவொன்றினை நாம் ஒழுங்குசெய்த வேளையில் மலேசியத் தமிழ் நூல்களைப் பட்டியலிடும் வாய்ப்பு முதன் முதலில் கிட்டியது. இதுவே மலேசியத் தமிழ் இலக்கியத்துடனான எனது முதல் தொடர்பு. அதற்கு வழியமைத்துத் தந்த 'தேசம்' (லண்டன்) சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் திரு. த.ஜெயபாலனுக்கு முதற்கண் எனது நன்றி.

அதன் பின் ஜுலை 2004இல் மலேசியாவுக்கான தனிப்பட்ட விஜயம் ஒன்றினை மேற்கொண்டிருந்த வேளையில் எனக்கு நல்லாதரவு வழங்கி மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களுடன் தொடர்பினைப் பெற்றுக் கொள்ள வழியமைத்தவர்களில் அதிமுக்கியமானவர்கள் இருவர்.

நில நிதிக் கூட்டுறவுச் சங்க இயக்குநரான தேசிய மலேசிய மதிப்பிற்குரிய டத்தோ சகாதேவன் எனக்குப் பாராட்டு விழாவொன்றினை படைப்பாளிகளுக்கும் இலக்கிய மலேசியப் என்னை ஒழுங்குசெய்து ஆர்வலர்களுக்கும் நேரில் அறிமுகம் செய்துவைத்தார். அவரது உந்து தலே என்னை மலேசியத் தமிழர்களின் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகளை எடுத்துச் செல்லவேண்டும் என்ற ஆரவததை ரீதியில் உலகளாவிய ஏற்படுத்தியது. தன்னலம் கருதாத அவரது தூய்மையான நட்பு, வாழ்க் கையில் எளிதில் என்னால் புறக்கணிக்கப்பட முடியாதது.

நண்பர் கலாநிதி க.அரிக்கிருஷ்ணன் மற்றொருவர். மலேசிய பார்த்திபனின் தேரோட்டியாக அன்றொரு கிருஷ்ணன் வாய்த்தது எனக்கொரு வழிகாட்டியாக போலவே மற்றொரு வந்து வாய்த்த கிருஷ்ணன் இவர். மலேசிய உயர்கல்லூரியொன்றின் விரிவுரையாளரான தமிழரின் விருந்தோம்பலின் மகத்துவத்தைத் தன் இவரே மலேசியத் குடும்பத்தினருடன் இணைந்து என் உள்ளத்தில் ஆழமாகப் பதியம் வைத்தவர். எனது மலேசிய விஜயங்களின்போது நூல் தேடல்களில் ஈடுபட்ட வேளைகளிலெல்லாம் எனக்கு உற்றதுணையாக இருந்தவர்.

இவர்கள் இருவரின் உதவியால் நான் கண்டுகொண்ட மறக்கமுடி யாத மற்றும் ஒருவர் எழுத்தாளர் திரு. பீர் முகம்மது அவர்கள். மலேசிய முக்கிய பிரமுகராக தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் இருந்த இவரது ஆதரவே இன்று எனக்கு மலேசிய —சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டத்தின் முதற் பாகத்தை உங்கள் முன்வைக்க ஆதார சக்தியாக இருந்துவந்துள்ளது. நூல்தேட்டத் தேடற் பணிகளில் நான் ஈடுபட்டிருந்த வேளையில் பிரித்தா னிய நூலகத்துக்கு அப்பால், மலேயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வி யல்துறை நூலகத்தின் தமிழ்ப்பிரிவையும், சிங்கப்பூர் தேசிய நூலகத்தின் பிரிவையுமே அதிகம் தமிழ்நூற்சேர்க்கைப் பயன்படுத்தும் வாய்ப்புக் கிட்டியது. இவ்விரு நூலகங்களினதும் நிர்வாகிகளுக்கும், ஊழியர்களுக் கும் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களுக்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

இத்தொகுதிக்கான தேடலில் இறங்கியிருந்த வேளையில் தமது நூற்சேர்க்கையைப் பார்வையிட மனமுவந்து அனுமதியளித்தவர்கள், தமது நூல்களை பதிவின் பொருட்டு, அன்பளிப்பாக வழங்கியவர்கள், தொலைதூரம் என்றும் கருதாமல் லண்டனுக்குத் தங்கள் நூல்களை தபாலில் அனுப்பி இப்பதிவை மேற்கொள்ள உதவியவர்கள், எனது பணிகள் பற்றிய கட்டுரைகளை எழுதித் தாயக, புகலிட ஊடகங்களில் பதிவாக்கியவர்கள், எழுத்தாளர்களுடனான ஒன்றுகூடல்களை தன்னார்வ முனைப்புடன் ஒழுங்குசெய்தவர்கள், பத்திரிகைகளிலும் சிறு சஞ்சிகைக ளிலும் எனது நூல்தேட்ட முயற்சிகள் பற்றிய செய்திகளுக்கு முன்னுரிமை வழங்கியவர்கள் என்று நன்றியுடன் நினைவுகூரும் இப்பட்டியல் நீள்கின்றது.

நூல்தேட்டம் தொகுதியை உரியகாலத்தில் அழகுற அச்சிட்டுத் தந்ததுடன், அத்தொகுதியை மலேசியா, சிங்கப்பூர், அவுஸ்திரேலியா, பிரித்தானியா, கனடா என்று தமிழர் வாழும் தேசமெங்கும் அனுப்பி வைக்கும் பொறுப்பினையும் கண்டி, உடத்தலவின்னை, சிந்தனை வட்டம் நிறுவன உரிமையாளர் திரு. பீ.எம்.புன்னியாமீன் அவர்களே ஏற்றிருக் கிறார். அவருக்கும் மலேசியப் படைப்பாளிகளின் சார்பில் எனது நன்றி.

இலண்டனிலிருந்து இயங்கிவரும் IBC என்ற அனைத்துலக ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்- தமிழ் இருபத்திநான்கு மணிநேர ஒலிபரப்புச் சேவையில் பிரதி ஞாயிறுதோறும் இடம்பெறும் ''காலைக் நிகழ்ச்சியில் கலசம்'' இலக்கியத் தகவல் திரட்டு முதல் 5-5-2002 ஈழத்திலும் புகலிடத்திலும் அவ்வப்போது வெளியாகும் ஈழத்து எழுத்தா ளர்களின் படைப்புக்களைப் பற்றிய தகவல்களைத் தொகுத்து இருபது முதல் இருபத்தைந்து நிமிடங்கள் வரை அறிமுகம் செய்யும் பணியில் ஈடுபட்டுவருகின்றேன். ஐந்தாவது ஆண்டாகத் தொடரும் இந்நிகழ்ச்சியின் வாயிலாக அவ்வப்போது மலேசிய சிங்கைத் தமிழ் படைப்புக்களையும், படைப்பாளிகளையும் உலகத் தமிழர்களிடையே அறிமுகம் செய்து வருகின்றேன். இந்த வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தித் தந்த ஐ.பீ.சீ. கலையகத்தி னருக்கு என் நன்றிகளைத் தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

எனது வாழ்வின் பெரும்பகுதி நேரத்தை விழுங்கிவிடும் 'நூல் தொகுப்புக் கடமைகளின்போது எமது குடும்பச்சுமைகளை கேட்டம்' முழுமையாகத் தாங்கி என்னைச் சுதந்திரமாக இயங்கவிட்டதுடன் எனக் குத் துணையாகவிருந்து நூலாக்கக் கடமைகளிலும் முடிந்தவரை உதவி வரும் என் அன்புத் துணைவி 'விஜி'க்கு நன்றி செலுத்தத் தவறினால் மிக முக்கியமான பதிவொன்றினை இங்கு மேற்கொள்ளத் தவறியவ குடும்பத்தின் நிதி நிலைமையை மிகச் சிக்கனமாகக் னாவேன். கையாண்டு ஒவ்வொரு நூல்தேட்டம் தொகுதிக்கும் தேவையான மேலதிக நிதியை சேமித்து வழங்கும் இமாலயப் பணியும் இவருடையதாகும். இந்நூலைக் கணணியில் பொறிக்கும்வேளை என் அறியாமையினால் நான் விடும் தவறுகள் அனைத்தையும் பல்கலைக்கழகம், மற்றும் வீட்டு வேலைக் கடமைக்கிடையேயும் முகம்கோணாது சீர்செய்து விட்டு, எனக் குக் கணணியறிவைச் சிறிதாவது புகட்ட எத்தனித்துத் தோற்றுப்போகும் என் மகன் கௌதமனுக்கும் எனது நன்றி.

இறுதியாக, நிறுவன ரீதியான நிதியுதவிகள், ஆதரவுகள் எதுவு மின்றி, தனிமனித முயற்சியாக மேற்கொள்ளப்படும் இந்த ஆவணப்ப திவின் அவசியத்தையும், ஆழத்தையும் புரிந்துகொண்டு, இந்நூலைக் கொள்வனவு செய்து எனது முயற்சியின் நிதிச் சுமையைக் குறைக்கும் வகையில் தங்களாலான நிதிப்பங்களிப்பை நல்கிவரும் இனிய தமிழ் உறவுகளுக்கு என் மனம் கனிந்த நன்றிகள்.

உங்கள் ஆதரவில் நம்பிக்கைவைத்து, மலேசிய-சிங்கப்பூர் நூல் தேட்டத்தின் இரண்டாவது தொகுதியுடன் விரைவில் உங்களைச் சந்திப் பேன் என்ற உறுதியுடன் விடைபெறுகிறேன்.

-என்.செல்வராஜா-

17.11.2007

48, Hallwicks Road, Luton, Bedfordshire, LU2 9BH, United Kingdom. Telephone /Fax: 0044 1582 703 786 E-mail: selvan @ ntlworld.com

அணிந்துரை

போன்றவை ஓரினம் தன்னுடைய பண்பாடு, இலக்கியம் எதிர்காலச் சந்ததியினருக்காக விட்டுச் செல்லும் அழியாச் சொத் துக்கள். மனிதர்களின் வாழ்வு நிலையற்றதாக அமையுமாயினும் செல்லும் இலக்கியம் போன்றவை நிலைபேறு அவர்கள் விட்டுச் பெறுகின்றன. இந்த கொண்டவையாய் அமரத்துவம் அடிப்படை நூலகப்பணியை ஆதாரமாய்க் கொண்டு கிரு. என. யில் தனது செல்வராஜா அவர்கள் தாயகத்திலும், புலம்பெயர்ந்தும் வாழும 'நூல்தேட்டம்' இலக்கிய என்ற ஈழத்தமிழர்களின் ஆக்கங்களை நாமெல்லாம் ஆவணப்படுத்திவரும் செய்தி Бøл பெயரில் தொகுப்புப்பணி செய்யும் அவர் தனியொருவராக அறிந்ததே! எனக்குத் தோன்று பலவகையிலும் முக்கியத்துவம் வாயந்ததாக கின்றது.

உலகெங்கும் தமிழர்கள் வாழும் இக்காலகட்டத்தில் ஈழத் விசேஷமாகக் இலக்கியப் பணி குறிப்பிட்டுச தமிழர்களின் துத் சொல்லத்தக்க அளவு சிறப்புடையது. இன்று அரசியல் காரணங்க ஈழத்தமிழர்களின் புலம்பெயர்ந்து வாழும் வளமான ளுக்காகப் வாழ்வுக்காகச் சென்ற நூற்றாண்டுகளில் குடியேறியதை மலேசியா-சிங்கப்பூர் போன்ற நாடுகளில் வரலாறு நமக்குக் கூறுகிறது. தமிழ் தம் வளர்ப்பதைத் இரு சைவசமயத்தையும் மொழியையும், ஈழத்தமிழர்கள் தமிழ்மொழி DUMMID கொண்ட கண்களாகக் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சிக்குக் கணிசமான அளவில் பங்காற றியிருப்பதை யாரும் எளிதில் மறந்துவிட முடியாது.

அன்றைய மலாயாவின் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகளை உருவாக்கியதில் முதலிடம் பெறுபவர்கள் ஈழத்துத் தமிழர்களே! யாழ்ப்பாணம் வண்ணார் பண்ணையைச் சேர்ந்த ந.சதாசிவ பண்டிதர் கவிதை இலக்கியத்துக்குக் கால்கோள் இட்டார். இவரைப் போன்றே தொடர்கதை எழுதுவதிலும் ஈழத்தமிழர்களே முன்னணி வகித்தனர். எனவே ஈழத்தமிழர்களைப் பொறுத்தவரை இலக்கியப் பணி செய்யும் ஆர்வத்துக்குக் குறைவே இல்லை. பல தங்குதடைகளை எதிர்கொண் டாலும் அவர்களின் தமிழ் இலக்கியப் பணி தொடர்கிறது. அத்தொடர்ச் சியை ஆவணப்படுத்துவது திரு.செல்வராஜாவின் 'நூல்தேட்டம்' என்னும் முயற்சி.

திரு. இராம தொகுக்கப்பட்ட சுப்பையாவால் ்தமிம் மலேசியானா' என்னும் தொகுப்புக்குப் பிறகு ஒவ்வோர் ஆண்டும் நூல்கள் வெளிவந்திருப்பினும் எவ்வளவோ இன்றுவரை அவை தொகுக்கப்படவில்லை. எனவே 1962க்குப் பிறகு ஏறத்தாழ நாற்பத்தைந்து ஆண்டுக்கால இடைவெளிக்குப் பிறகு செல்வரா ஜாவின் 'மலேசிய - சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம்' வெளிவருகின்றது. இதன் மூலம் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த் தமிழ்ப் படைப்புகள் பற்றியும், வாசிப்புக் கலாச்சாரம் பற்றியும் நாம் நிறையத் தெரிந்து கொள்ள முடியும். ஆய்வாளர்களுக்கு இந்நூல்தேட்டம் பேருதவி புரியும்.

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி ஆய்வு மேற்கொண்டோர்க்கு அக்காலத்தில் தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை எவ்வாறு பயன்பட்டதோ அதுபோல அயலகத் தமிழ் இலக்கிய ஆய்வாளர்களுக்கு திரு. செல்வராஜாவின் 'நூல்தேட்டம்' உறுதுணையாய் அமையும் என்பது உறுதி. சிங்கைத் தமிழர்கள் இந்நூலுக்குச் சீரிய ஆதரவு தர வேண்டும் என்பது என் வேணவா!

இங்ஙனம்,

முனைவர் எம்.எஸ். மூலக்கும் மி சிங்கப்பூர்.

முன்னுரை

நூல்கள் எமது இனத்தின் பண்பாட்டை, கலாசார விழுமியங்க ளை, காலம்காலமாக மேற்கொண்டுவந்த அறிவியல் தேடலை அளவிட சாதனங்களாகும். உதவும் அத்தகைய அறிவேடுகளின் பதிவு எமகு தேட்டத்தை அறிவின் வளத்தை, எமது தலைமுறைக்கும், அடுத்து காவிச் தலைமுறைகளுக்கும் வரும செல்லும் வல்லமைபடைத்தன. இத்தகைய பதிவுகள் ஒவ்வொரு இனத்திற்கும் நாகரிகம் மிக்க மிக அவசியமானதாகும். அத்தகைய ஒரு வரலாற்றுப்பதிவை, உலகெங்கும் வாழும் தமிழரின் அறிவுத்தேட்டத்தின் பரந்து கனதியை, பதிவாக்க முடிவில்லாதவொரு முனையும் நீண்ட பயணத்திற்கான மற்றுமொரு இங்கே எம்மால் பதியப்பெறுகின்றது. காலடித்தடம்

மேற்கூறிய அடிப்படையில் ஏற்கெனவே உலகில் உருவானது தான் பல்வேறு நாடுகளிலும் இயங்கி வருகின்ற ஆவணக் காப்பகங்க ளும், தேசிய நூலகங்களுமாகும். உலக நாடுகளைப் பொறுத்த வரையில் தத்தம் தேசிய இனங்களின் அறிவுத்தேட்டத்தை பாதுகாத்துக் கொள்ளவும் அவற்றைப் பதிந்து கொள்ளவும் அதிகாரபூர்வமான இத்தகைய நிறுவனங் களை நிறுவி, அதற்கான FLLU பாதுகாப்பையும் வழங்கி. கக்கம் தேசிய இனத்தின் அறிவேடுகளை ஆண்டாண்டு அவை காலமாகப் பேணிவருகின்றன.

தமிழர்களான எம்மைப் பொறுத்தவரை எமக்கென்றொரு தனிநா டொன்றின்றி உலகமெல்லாம் பரந்து வாழும் இனமாக, பல்கலாசாரச் சூழலில் பத்தோடு பதினொன்றாக எம்மை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டி ருக்கின்றோம். எமது அறிவியல் வளங்களைப் பேண நாம் சார்ந்துள்ள நாடுகளின் பிரதான தேசிய இனங்களின் நிழலில் இத்தகைய சட்டப் பாதுகாப்புடன் கூடிய அமைப்புக்களின் வாயிலாகவே எமது ஆவணங்க ளைப் பதிவுசெய்யவும் பாதுகாக்கவும் முயல்கின்றோம். இங்கு எமக்குரிய சுதந்திரம் ஒரளவு மட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது.

தேசிய நூற்பட்டியலானது (Malaysian National மலேசிய Bibliography), 1966ம் ஆண்டு நூல் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் பிரகாரம் (Book Preservation Act 1966) பெர்புஸ்த்தகான் நெகரா மலேசியா (Perpustakaan Negara Malaysia) என்றழைக்கப்படும் மலேசிய தேசிய இருப்புக்களை தொகுப்பதன் மூலம் 1967இல் நூலகத்தின் பருவ வெளியீடாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பின்னர் 1986இல் இயற்றப்பட்ட வைப்ப கங்களுக்கான சட்டத்தின் பிரகாரம் (The Deposit of Library Material Act 1986) அதன் ஆவணக்காப்பகத்திற்கு சட்டபூர்வமாக பதிப்பகங்களி னால் வழங்கப்படும் வைப்பக நூல் பிரதிகளையும் உள்ளடக்கியதாக விரிவான முறையில் தொகுக்கப்படுகின்றது. முதல் 1987io ஆண்டு சிங்கப்பூரிலும் இவ்வாறான நூற்பட்டியல் முயற்சிகள் தனியாக உண்டு.

இலங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகளின் தேசிய நூற்பட்டியல்கள் போலவே மலேசிய-சிங்கப்பூர் தேசிய நூற்பட்டியல்களும் முழுமையான மலேசிய- சிங்கைத் தமிழ் நூல்களை பதிவுக்குள்ளாக்குவதில் பல்வேறு நடைமுறைச் சிக்கல்களை எதிர்நோக்குகின்றன. அரசாங்க வெளியீடுகள், பல்கலைக்கழக வெளியீடுகள் ஓரளவு சுவடிகள் காப்பகத்திற்கு ஒழுங்காக அனுப்பி வைக்கப்பட்டாலும், தனிப்பட்டவர்களால் வர்த்தக நோக்கில் மேற்கொள்ளப்படும் நூலாக்கங்கள் அனைத்தும் மலேசிய-சிங்கப்பர் கேசிய நூலகங்களை அவற்றின் அடைந்து தேசிய நூற்பட்டியலில் இடம்பெறுவதில்லை. இதற்கு அடிப்படையான காரணம் ଇ(୮ என்ன வென்றால் மலேசிய- சிங்கைத் தமிழ் நூல்களில் பெரும்பாலானவை இவ்விரு நாடுகளுக்கும் வெளியே, குறிப்பாகத் தமிழகத்தில் அச்சிடப்படு வதாகும். இதை விடவும், பதிப்பகங்கள் ஆவணக்காப்பில் முழுமையான ஒத்துழைப்பை வழங்கத் தவறுவதும் இதற்கோர் காரணமாகும்.

இந்நிலையில் மலேசிய-சிங்கைத் தமிழ்நூல்களை ஆவணப்படுத் தும் முயற்சியில் பல்வேறு தமிழறிஞர்கள் அவ்வப்போது இறங்கியுள்ளமை யையும் இங்கு அவதானிக்க முடிகின்றது. அவை பெரும்பாலும் ஏதோ வொரு குறித்த துறைசார்ந்த வட்டத்துக்குள் நின்று தொகுக்கப்பட்டவை என்பது புலனாகின்றது. இத்தொகுப்புகளில் நூலாசிரியரின் நோக்கம் நூல்களை ஆவணப்படுத்துவதாகவன்றி துறைசார்நூல்களை ஆய்வு செய்வதாகவே அமைகின்றது. இதன் காரணமாக ஒட்டு மொத்தமான மலேசிய-சிங்கைத் தமிழ் நூல்கள் பற்றிய ஒரு பார்வையை மேற்குறிப்பிட்ட எந்தவொரு பட்டியலும் தரவில்லை. அத்தகைய ஒரு பொது நோக்கிற் காக அவை தயாரிக்கப்படவும் இல்லை என்பது வெளிப்படை. மேலும்

X

பெரும்பாலான தொகுப்புக்கள் தமிழ் இலக்கியங்களையே, அவற்றின் பல்வேறு வடிவங்களையே பதிவுக்குள்ளாக்கியுள்ளன. இலக்கியங்கள் அல்லாத சமயம், சமூகவியல், மொழியியல், விஞ்ஞானம், தொழில் நுட்பம், கவின்கலைகள், மற்றும் வரலாற்று நூல்கள் பற்றிய விபரங்களை முழுமையாக அறிந்து கொள்ளக்கூடிய தொகுப்புக்கள் எதுவும் இதுவரை வெளியிடப்பட்டுள்ளனவா என்பதையும் அறிந்து கொள்ளமுடியவில்லை.

இந்நிலையில் அத்தகைய ஒரு முழுமையான மலேசிய-சிங்கைத் தமிழ் நூல்களுக்கான நூற்பட்டியல் ஒன்றின் தேவை பற்றிய சிந்தனை வளர்த்தெடுக்கப்படல் வேண்டும் என்ற எண்ணத்திலும், இன்று காணக்கி அனைத்தினதும் நூல்கள் சிங்கைத் தமிழ் மலேசிய டைக்கின்ற தொகுப்பொன்றை முழுமையாக மேற்கொள்ளவேண்டும் என்ற முனைப்புட னும் இந்நூல்தேட்ட இம்முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இத் தொடர் முயற்சியின் விளைவாக எதிர்காலத்தில் உலகளாவிய ரீதியில் உருவாக் கப்படக்கூடிய தமிழ் நூல்கள் பற்றிய முழுமையானதும் விரிவானதுமான தமிழ்த் தேசிய நூற்பட்டியல் ஒன்றின் உருவாக்கத்துக்கான மலேசிய-சிங்கைத் தமிழர்களின் பங்களிப்பை அதற்கான முதல் தடத்தை இங்கே பதித்துள்ளோம். இன்றுவரை உலக அரங்கில் பரவலாக அறியப்படாத மலேசிய-சிங்கப்பூர் தமிழ்ப் படைப்பாளிகளையும், அவர்களது பெறுமதி ஆக்கங்களையும் உலகத்தமிழர்களை எட்டச்செய்வதும் இந்த மிக்க மலேசிய-சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டத் தொகுப்பின் மற்றொரு நோக்கமாகும்.

ஒரு குறிப்பிட்ட நாட்டில் வெளியிடப்படும் தமிழ்நூலொன்றை இன்னொரு நாட்டில் வாழும் ஒருவர் பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு, தகவல் தொழில்நுட்பம் வளர்ச்சியடைந்த இன்றும்கூட அரிதாகவேயுள்ளது. நூல் மட்டுமல்ல, நூல் பற்றிய செய்திகளே உரியகாலத்தில் வந்து சேர்வ தென்பது அரிதாகவுள்ளது. தாயகத்திலும், புகலிடத்திலும் வெளிவரும் சஞ்சிகைகள் இவ்விடயத்தில் ஆக்கபூர்வமான தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்வதை அவதானிக்க முடிந்தாலும், அவைகூட விநியோகச் சிக்கலுக் குள் அல்லலுற்றுக் குறுகிய வாசகர் வட்டத்துக்குள் தம்மை அடக்கிக் கொள்கின்றன. சிறுசஞ்சிகைகள் தம்மால் வாசகருக்குத் அறிமுகம் செய்து வைக்கும் நூலைக்கூடப் பெற்றுக்கொடுக்க முடிவதில்லை.

xi

எமது பண்பாட்டு, கலாச்சார விழுமியங்களைப் பாதுகாத்து வைத்தலும் அவை பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்புகளைப் பேணுவதும் எமது தார்மீகக் கடமையாகும். எமக்காக அதை வேறொருவர் செய்வார் என்று எண்ணிக் காத்திருப்பது மிகத்தவறானதாகும். இந்நிலை தொடரின் அது எதிர்காலத்தில் எமது பண்பாட்டுத் தற்கொலைக்கு வழிகோலியதா கவே முடியும்.

முதலாம் நாளில் ஈழ மண்ணில் ஸ்ரீலங்கா 1981 ஜுன் அரச நிகழ்த்தப்பட்ட யாழ். எரிப்பைப் படைகளால் நாலக பண்பாட்டுப் படுகொலை என்று இன்றும் உலக அரங்கில் நினைவு கூருகின்றோம். அன்று நடந்த பண்பாட்டுப் படுகொலையாயினும் சரி, இன்று நாம் பாராமு கமாக இருப்பதன் மூலம் மேற்கொள்ளவிழையும் பண்பாட்டுத் தற்கொலை யாயினும் சரி, பாதிக்கப்படப்போவது ஒட்டுமொத்தத் தமிழ்த் தேசியமே. விழிப்புணர்வினை எம்மவர் மத்தியில் இந்த இத்தொகுப்பின் வருகை ஏற்படுத்துமாயின் முயற்சிக்குக் नळां கிட்டிய <u> অমি</u> வெற்றி என்று கருதுவேன்.

அன்புடன்,

என்.செல்வராஜா நூலகவியலாளர், லண்டன்.

XII

அறிமுகக் குறிப்பு

மலேசிய- சிங்கைத் தமிழ் நூல்களுக்கான நூல்விபரப்பட்டியலான நூல்தேட்டத்தின் முதலாவது தொகுதி இதுவாகும். இதில் மலேசிய சிங்கப்பூர் மண்ணில் வெளியானதும், அந்த மண்ணின் மைந்தர்களால் படைக்கப்பட்டதும், மலேசிய, சிங்கப்பூர் படைப்பிலக்கியம் பற்றிப் பேசும் பன்னாட்டுத் தமிழ் எழுத்தாளர்களினதும், வெளியீட்டாளர்களினதுமான 2081 நூல்கள் பற்றிய அடிப்படை நூலியல் குறிப்புகள் இரு பிரிவுகளில் அடங்கியுள்ளன.

பிரிவுகளில் தொகுக்கப்பட்டுள்ள இந்நூலின் முதற்பிரிவில் இரு முழுமையான பதிவுக்குள்ளாக்கப்பட்ட 578 நூல்களும், இரண்டாம் பிரிவில் அடிப்படைத் தகவல்களைக் கொண்ட 1503 நூல்களுமாக மொத்தம் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. முதற்பிரிவில் 2081 நால்கள் நால் பற்றிய சிறு அறிமுகக்குறிப்பும் இடம்பெற்றுள்ளது. இரு பிரிவிலும் தொடர் இலக்கங்கள் ஒவ்வொரு பதிவுக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

தொகுப்பும் தவிர்ப்பும்

இது ஒரு தேர்ந்த நூற்பட்டியலன்று. இங்கு பட்டியலாக்கப்பட்டுள்ள தனி நூல்கள் (Monographs) எவையும் எவ்வித தரக்கட்டுப்பாட்டுக்கும் உட்படவில்லை. இன்று உலகத் தமிழ்நூலகச் சேர்க்கைகளில் என்னால் பார்வையிடக் கூடியதாகவிருக்கும் தமிழ் நுல்கள் அனைத்தையும், பட்டியலிடுவதே நூல்தேட்டத்தின் அடிப்படை நோக்கமாகும். வெளியீட்டின் பௌதிகத் தன்மை கருதி சில பிரசுரங்கள் நூல்தேட்டத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படவில்லை. துண்டுப்பிரசுரங்கள், வரைபடங்கள், அச்சிடப்படாத கையெழுத்துப் பிரதிகள், ஒலி, ஒளிப்பதிவு நாடாக்கள், இறுவெட்டுகள் என்பன இத்தொகுப்பில் சேர்க்கப்படவில்லை. பெரும்பான்மையான கல்வெட்டுகள், ஞாபகார்த்த மலர்கள், சஞ்சி கைகள், என்பனவும் இத்தொகுதியில் தவிர்க்கப்பட்டுள்ளன. ஆயினும், தனி ஆவணமாகக் கருதும்வகையில் வெளியிடப்பட்டிருக்கும் சஞ்சிகைக ளின் சிறப்புமலர்கள் இத்தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. மேலும், சில கல்வெட்டுக்களும், ஞாபகார்த்த மலர்களும் தனிநூலின் வகைக்குள் அடங்கக்கூடியதான கனதியான அம்சங்களுடன் வெளிவந்திருப்பதால் அவற்றையும் இத்தொகுதியில் சேர்த்துக்கொண்டுள்ளோம்.

இதில் தொகுக்கப்பட்டுள்ள நூல்கள் எவ்வித கால எல்லைகளுக் கும் வரையறுக்கப்படவில்லை. ஒரு நூலின் பின்னைய பதிப்புகள் வெளிவ ரும்போது அவை புதுக்கியோ, சுருக்கியோ, வெளிவரும் வாய்ப்பிருப்ப தாலும், முற்றிலும் வேறான நூலியல் தகவல்களை அவை கொண்டி ருப்பதாலும் குறித்தவொரு நூலின் பல்வேறு பதிப்புகளும் இங்கு ஒரே பதிவிலக்கத்தின் கீழ் இடம்பெறுகின்றன.

பதிவுகளின் ஒழுங்கறைப்பு

நூல்தேட்டம் ஒரு உசாத்துணை நூலாகும். ஒரு நூலைப் பற்றிய நூலியல் தகவல்களைக் குறுகிய நேரத்தில் வாசகர் கண்டறிய வகை செய்யும் வண்ணம் இத்தொகுதியின் முதற்பிரிவு மூன்று உபபிரிவுகளாகப் பதியப்பட்டுள்ளன.

முதற்பிரிவில், நூல் பற்றிய பிரதான பதிவுகள் பாடஒழுங்கில் வகைப்படுத்தப்பட்டு 578 தொடரெண்கள் மூலம் அடையாளமிடப்பட் டுள்ளன. பாடவாரியாக ஒரு நூலைத்தேடும் வாசகர் இப்பிரதான பிரிவின் மூலம் பயனடைவர்.

இரண்டாவது உபபிரிவு, ஆசிரியர் வழிகாட்டியாகும். முதற்பிரிவில் இடம்பெற்ற 578 நூல்களினதும் ஆசிரியர்களின் பட்டியல் அகரவரிசையில் தரப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், தொகுப்பாசிரியர், மூல ஆசிரியர் விபரங்களைக் ஆகியோரின் கொண்டு ஒரு நூலைத்தேடும் வாசகர் இரண்டாவது ஆசிரியர் பிரிவின் மூலம் பயனடைவர். இங்கு அகா வரிசையில் நூல்களின் தொடர் எண்களைக் கண்டறிந்து அதன் மூலம் தான் தேடும் நூலைச் சென்றடைய முடியும். ஆசிரியர் அகரவரிசையில் புனைபெயர்களும் இடம்பெறுகின்றன. ஒரு நூலாசிரியர் இயற்பெயரிலும்

புனைபெயரிலும் நூல்களை எழுதுவதால் புனைபெயரின் கீழ் நூலைத் தேடும் வாசகர் ஆசிரியரின் இயற்பெயரிலும் அவற்றைத் தேட உதவும் வகையில், பார்க்க, மேலும் பார்க்க போன்ற வழிகாட்டி அம்சங்கள் தேவை கருதிச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இரு ஆசிரியர்கள் ஒரே புனைபெய ரில் வலம் வருவதையும் இங்கு காணமுடிவதால் புனைபெயரில் நூலைத் தேடும் வாசகர்கள் அவதானமாக இருக்க வேண்டும். வாசகரின் தேடுகை நேரத்தை குறைக்கும் வகையில் புனைபெயரிலும், இயற்பெயரிலும் எழுதும் ஆசிரியரின் ஒரு பெயரின்கீழ் மட்டும் இயன்றவரை அவரது நூல்களின் தொடர்எண்களைக் குறித்துள்ளோம்.

மூன்றாவது உப பிரிவு தலைப்பு வழிகாட்டியாகும். முதற்பகுதி யில் நூல்கள் பாடவாரியாக முதலில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு, பின்னர் அகரவரிசையில் காணப்படுவதால் ஒரு நூலின் தலைப்பைக் கொண்டு நூலைத் தேடவிழையும் வாசகர் மூன்றாவது உபபிரிவில் அகரவரிசையில் காணப்படும் தலைப்பு வழிகாட்டியின் வாயிலாக நூலின் தொடர் இலக் கத்தைக் கண்டறிந்து முதற்பிரிவில் உள்ள பிரதான பதிவைப் பார்வையிட முடியும். இங்கு தலைப்புக்கள் அகரவரிசை எழுத்தொழுங்கில் அல்லாது சொல்லொழுங்கிலேயே அகரவரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளமை அவதானிக்கத் தக்கது.

இந்நூலின் இரண்டாம் பிரிவில் 1503 நூல்களின் விபரங்கள் நூலின் தலைப்பு ஒழுங்கில் தரப்பட்டுள்ளன. இப்பிரிவில் உள்ள தகவல் கள் பல்வேறு நூல்களிலும், ஆய்வுக் கட்டுரைகளிலும், சிற்றிலக்கியங்க ளின் நூல் அறிமுகப் பகுதிகளிலும், பத்திரிகைச் செய்திகளிலும் இருந்து பெறப்பட்டவை. இவற்றில் பார்வையிடமுடிந்த நூல்களின் முழுமையான விபரங்கள் எதிர்காலத்தில் குறிப்புரையுடன் கூடியதாக மலேசிய சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டத்தின் இரண்டாவது தொகுதியின் முதற் பிரிவில் பதிவு செய்யப்படும்.

இப்பிரிவிலுள்ள நூல்களையோ, அது பற்றிய விரிவான தகவல்க ளையோ எமக்கு வழங்கி இரண்டாம் தொகுதியை நாம் விரைவில் வெளியிட உதவ முன்வருமாறு மலேசிய சிங்கப்பூர் எழுத்தாளர்களிடமும், நூல் சேகரிப்பாளர்களிடமும் அன்பான வேண்டுகோளை விடுக்கின்றேன். உதவ விரும்புவோர் தயவுசெய்து நூல்தேட்டம் தொகுப்பாளருடன் தொடர்புகொள்ளவும். தொடர்பு முகவரியும், மாதிரிப் படிவமும் இந்நூலின் இறுதியில் காணப்படுகின்றன.

நூலியல் பதிவுகள்

பிரதான பகுதியில் நூல் பற்றிய தகவல் மூன்று பகுதிகளாகத் தரப்பட்டுள்ளன. முதற்பகுதியில் நூலின் தலைப்பு, உப தலைப்பு, அந்நா லின் ஆக்கத்துக்கு அதிகாரபூர்வ உரித்துடைய ஆசிரியர், தொகுப்பா சிரியர், பதிப்பாசிரியர் விபரங்கள், வெளியீட்டு விபரம், பதிப்பு விபரம், ஆகியனவும் அடைப்புக்குறிக்குள் குறிப்பிட்ட நூலின் குறித்த பதிப் பிற்கான அச்சகத்தின் விபரமும் தரப்பட்டுள்ளன. கிடைக்கப்பெறுமிடத்து சர்வதேச தராதர நூல் எண்களும் இப்பகுதியில் இடம்பெறுகின்றன.

ஆசிரியர் பற்றிய தகவலில் ஆசிரியரின் இயற்பெயர், புனை பெயர் பற்றிய குறிப்புகளும் அறியமுடிந்தால் தரப்பட்டுள்ளன. பதிவுக்குள் ளாகும் நூலின் உரித்தாளர் மூலநூலாசிரியராக இல்லாதவிடத்து, அவரின் பங்களிப்புப் பற்றிய தகவல் அவரது பெயரையடுத்து அடைப்புக் குறிக்குள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

நூலின் வெளியீட்டாளர் பற்றிய தகவல் குறிப்பில் வெளியீட்டாள ரின் இயங்குதளம், வெளியீட்டகத்தின் பெயர், முகவரி என்பன குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன. ஒரு வெளியீட்டகம் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நாடுகளில் தனது கிளைகளைப் பரப்பியிருக்கும் வேளை, பதிவுக்குள்ளாகும் நூலில், குறிப் பாக ஒரு இயங்குதளத்தை மட்டும் வெளிப்படுத்தியிருந்தாலன்றி, பதிவுத் தேவை கருதி, நூல் அச்சிடப்பட்ட நாட்டில் உள்ள வெளியீட்டகத்தின் கிளை அமைந்த ஊரே அதன் இயங்குதளமாகப் பதியப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியரே வெளியீட்டாளராகவும் இருக்கும்போது, நூலில் காணும் ஆசிரியரின் முகவரி வெளியீட்டக முகவரியாகக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

நூலின் பதிப்பு விபரத்தில், பதிவுக்குப் பெறப்பட்ட நூலின் பதிப்பு விபரமும், அப்பதிப்பு வெளியிடப்பட்ட திகதியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. குறிப்பிட்ட நூல் முதற்பதிப்பு அல்லாதவிடத்து முன்னைய பதிப்புகள் பற்றிய திகதி விபரங்களும் நூலில் தரப்பட்டவாறாகப் பதியப்பட்டுள்ளன. சில வெளியீட்டாளர்கள், மறுபதிப்பு நூல்களையும் முதற்பதிப்பாகக் குறிப்பிட்டுள்ளமை சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. குறிப்பிட்ட வெளியீட்டாளரின் முதற் பதிப்பாகவே அது கொள்ளப்பட வேண்டியுள்ளது. இவ்விபரங்கள் நூலியல் நேர்மை கருதி, பதிப்பு நூலில் குறிப்பிடப்படவேண்டியது அவர்க ளது கடமையாகும் என்பதை இங்கு வலியுறுத்துதல் அவசியமாகின்றது. பெரும்பான்மையான தமிழக மீள்பதிப்புக்களில் இத்தவறுகள் காணப்படு கின்றன. நூலின் அச்சக விபரம் அடைப்புக்குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ளது. இந்த விபரம் பதிவுக்குரிய நூலின் குறித்த பதிப்புக்கு மட்டும் உரியதாகும் என்பதும் கவனத்துக்குரியது.

நூலியல் பதிவின் இரண்டாவது பகுதியாக அமைவது நூலின் பௌதீகத் தகவல்களாகும். இதில் நூலின் பக்கங்கள், சிறப்பம்சங்கள், விலை, அளவு, தராதர எண் ஆகியன உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

நூலின் பக்கங்கள் மூன்று வகையில் குறிப்பிடப்படுகின்றன. அவை ரோமன் இலக்கமிடப்பட்ட பக்கங்கள், இலக்கமிடப்படாத பக்கங் கள், அரேபிய இலக்கமிடப்பட்ட பக்கங்கள் என்பனவாகும். ரோமன் இலக்கமும், அரேபிய இலக்கமும் இடப்பட்ட பக்கங்களின் எண்ணிக்கை அவ்வவ்விலக்கங்களாலேயே சுட்டப்பட்டுள்ளன. இலக்கமிடப்படாத பக்கங் கள் அடைப்புக்குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ளன. (உதாரணம்: VII, (12), 243 பக்கம்). பெரும்பான்மையான தமிழ் நூல்களில் முகவுரைப் பக்கங்கள் இலக்கமிடப்படாவிடினும் அவை பின்னர் அரேபிய இலக்கங்களாகத் தொடர்கின்றன. அத்தருணங்களில் அவை அரேபிய இலக்கமிடப்பட்ட பக்கங்களாகவே கருதப்பட்டுள்ளன.

பக்கங்கள் பற்றிய குறிப்பை அடுத்து அமைவது சிறப்பம்சங்க ளாகும். இங்கு வரைபடங்கள், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், தகடுகள் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படும். விலை விபரம் காலவரைய றைக்குட்பட்டதாக அமைவதாயினும் வரலாற்றுத்தேவை கருதி மட்டுமே நூல்தேட்டத்தில் அவை சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. நூலில் குறிப்பிடப்படும் விலை அந்நாட்டு நாணய அலகின் மூலம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு வர்த்தக நூற்பட்டியலல்லவென்பதால் தேவைப்படுமிடத்து நூலின் தற்போதைய விலை பற்றிய தகவலை அதன் விற்பனையாளர்களிடமே வாசகர் உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளல் வேண்டும்.

நூலின் பௌதீக விபரங்களில் அடுத்ததாக வருவது, நூலின் அளவாகும். இது சதம மீற்றரில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இப்பிரிவில் இறுதியாக அமைவது நூலுக்கான சர்வதேச தராதர நூல் எண்(International Standard Book Number) பற்றிய தகவலாகும். மலேசியத் தமிழ் நூல்களில் விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய நூல்களே இவ்விலக்கத் தைத் தாங்கி வெளிவந்திருப்பினும் அதிகரித்து வரும் அதன் முக்கியத் துவம் கருதி இவ்விலக்கம் இப்பிரிவில் இடம்பெறுகின்றது.

xvii

நூலியல் தகவலின் மூன்றாவது, இறுதிப்பிரிவு நூல்பற்றிய சுருக்கக் குறிப்பாகும். இது ஒரு திறனாய்வுக் குறிப்பாகவோ, விளம்பரமா கவோ அல்லாது நூலினதும், நூலாசிரியரினதும் சிறு அறிமுகமாக மாத்திரம் அமைவது குறிப்பிடத்தக்கது. அரிய நூல்களின் வைப்பிடம் பற்றிய குறிப்பும் சில பழைய பதிவுகளில் வழங்கப்படுகின்றது. உதாரண மாக பெறுதற்கரிய சில நூல்கள் பிரித்தானிய நூலகங்களிலும், மலேயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல்துறையிலும் காணமுடிந்தது. அவை பற்றிய இருப்பு விபரம் இப்பகுதியில் அடைப்புக்குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ளன.

பகுப்பாக்கம்

இந்நூலின் பிரதான பகுதியில் நூல்கள் பாட ஒழுங்கில் தொகுக் கப்பட்டுள்ளன. இதற்கென நாம் தேர்ந்தெடுத்துள்ள பாட ஒழுங்கு வரிசை, டூவியின் தசாம்சப்பகுப்பு முறையாகும். (Dewey Decimal Classification Scheme) தென்னாசியாவிலும், ஐரோப்பாவிலும் நூலகங்களில் பரவலாகப் பயன் படுத்தப்படும் இப்பகுப்பு முறை தமிழ் வாசகர்களுக்குப் பரிச்சயமான தொன்றென்ற வகையில் இப்பகுப்பாக்கத்தைப் பின்பற்றத் தீர்மானித்தோம். இப்பகுப்பாக்கத்தின் சிறப்பியல்புகளில் ஒன்று பிராந்தியத் தேவைகருதி இப்பகுப்பு முறையில் தேவைப்படும் மாற்றத்தைப் புகுத்தமுடியும் என்பதா கும். மலேசிய சிங்கப்பூர் தமிழ்நூல்களின் பகுப்புத்தேவை கருதி இப்ப குப்பு முறை சில மாற்றங்களுடன் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இப்பகுப்பாக்கம் அறிவுத்தேட்டத்தை முதலில் பத்துப் பெரும்பிரிவுக்குள் அடக்குகின்றது. பின்னர் ஒவ்வொரு பெரும்பிரிவும் பத்து உபபிரிவுகளாகின்றன. அந்த உப பிரிவுகள் மேலும் பத்து உபபிரிவு களாகின்றன. இத்தகைய ஒரு தசாம்சப்பகுப்பு முறை பற்றிய விரிவான விளக்கத்தை தரமுடியாவிடினும் வாசகரின் இங்கே தேவை கருகி இந்நூலில் பயன்படுத்தும் பகுப்புத் திட்டம் சுருக்கமாக முன்னதாகக் தரப்பட்டுள்ளது.

வாழ்க்கை வரலாறு

பகுப்பாக்க ஒழுங்கில் இறுதிப்பிரிவாக அமைவது வரலாறாகும். இதில் பிரதேச வரலாற்றுடன், வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்களும் ஞாப கார்த்த மலர்களும் இடம்பெறுகின்றன. பகுப்பாக்கத்தின் போது பன்முகத் தோற்றம் பெற்ற பெரியார்களின் வரலாற்று நூல்களைத் தரம்பிரிக்கும் போது பிரதான பதிவை ஏதாவது ஒரு பிரிவுக்குள் பதிய வேண்டிய கட்டாயத்தேவை ஏற்பட்டது. ஒருவரது ஆளுமை எத்துறையில் பிரகாசித் தது என்பதை விட குறிப்பிட்ட நூலில் அவரது பன்முகப்பட்ட ஆளுமையின் எப்பகுதி ஆய்வுக்கெடுக்கப்பட்டது என்ற அடிப்படையிலேயே அவரது நூலுக்கான பகுப்புப் பிரிவு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. அதனால் இப்பிரிவைப் பார்வையிடும் வாசகர்கள் தயவு செய்து பல்வேறு வாழ்க்கை வரலாற்றுப் பிரிவுகளிலும் கண்ணோட்டம் செலுத்துமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

நிறைவுக் குறிப்பு

ஈழத்துத் தமிழ் நூல்தேட்டத்தின் முன்னைய நான்கு தொகுதிக ளிலும் நாம் பெற்ற அனுபவ அறிவினைத் துணையாகக் கொண்டும், எமது சக்திக்கெட்டியவரை சர்வதேச நூற்பட்டியல்களின் சிறப்பம்சங் களைக் கூர்ந்து கவனத்துக்கெடுத்தும் இந்த மலேசிய சிங்கப்பூர் நூல்தேட் டத்தினைத் தொகுத்திருக்கிறோம். முன்னைய தொகுதிகளில் காணப்பட்ட குறைகளைச் சுட்டிக்காட்டி, காத்திரமான ஆலோசனைகளைப் பலர் வழங்கியிருந்தனர். அவற்றில் நாம் ஏற்றுக்கொண்ட பல விடயங்களை இத்தொகுதியிலும் சேர்த்திருக்கின்றோம். அடுத்து வரவுள்ள இரண்டாவது தொகுதி மேலும் சிறந்ததாக அமைய உங்கள் மேலான ஆதரவை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

இத்தொகுதி வர்த்தக நோக்கமற்றதொரு தனிமனித முயற்சியா கும். நிறுவனரீதியில் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய இத்தகைய உசாத்து ணை வெளியீட்டு நடவடிக்கைகள் தனிமனித முயற்சியாக மலரும்போது நிதி, காலம், நிபுணத்துவ உதவி என்பன எப்பொழுதும் வரையறைக்குட் பட்டதாகவே அமைகின்றன. இதை மனதில் கொண்டு, இத்தொகுதியின பரந்துபட்ட அறிமுகத்திற்கும் விநியோகத்திற்கும், விற்பனைக்கும் உங்களாலான பங்களிப்பை வழங்குவீர்கள் என்று நம்புகின்றோம். இதன் விற்பனை மூலம் பெறப்படும் நிதி எமது அடுத்த தொகுதியின் துரித உருவாக்கத்துக்கு உறுதுணையாக அமையும் என்று எதிர்பார்க்கின்றோம். உலகெங்கும் பரந்துவாழும் தமிழர்கள் தாம் புலம்பெயர்ந்துவாழும் நாடுகளிலுள்ள நூலகங்களையும் நூல்தேட்டத்தின் அனைத்துத் தொகுதி களும் சென்றடைவதற்குத் தங்களாலான பங்களிப்பினை நல்குவதைத் தார்மீகக் கடமையாகக் கொள்வீர்கள் என்றும் எதிர்பார்க்கின்றோம்.

வகுப்பாக்கம்

நூல்களின் பிரதான பதிவு டூவி தசாம்சப் பகுப்பு முறையைத் தழுவிய தொரு பகுப்பாக்க முறையில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளது. அடைப்புக் குறிக்குள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்ற நூலின் பதிவெண்கள் தரப்பட் டுள்ளன.

000 பொதுப்பிரிவு

001	கணணியியல் (1-2)	
010	நூலியல், நூல்விபரப்பட்டியல் (3)	
050	பொதுப் பருவஇதழ்கள், சிறப்பிதழ்கள், சுட்டிகள் (4)	வழிகாட்டிகள்,
060	பொது நிறுவனங்கள் (5)	

- 100 தத்துவவியல் (6)
 - 150 உளவியல் (7)
 - 170 ஒழுக்கவியல் (8-10)
 - 180 இந்து தத்துவம் (11-27)

200 சமயங்கள்

210	பொதுச்சமயம் சார்பானவை (28)
294.5	இந்து சமயம் (29-56)
294.5(1)	இந்து நிறுவனங்கள், மாநாடுகள், மலர்கள் (57-77)
297	இஸ்லாம் (78-82)

300	சமுக	விஞ்ஞானங்கள்
	301	சமூகவியல்
	301.1	பண்பாடு (83-85)
	302	பெண்ணியம் (86-87)
	305.23	
	320	அரசறிவியல் (90-93)
	330	பொருளியல்
	338	பொருளாதார வளங்கள் (94)
	360	சமூக சேவை நிறுவனங்கள் (95-97)
	370	கல்வியியல் (98-100)
	370.1	കരില് പ്രത്യാണ് പറ്റും പ്രത്യാന് പാംപം

70.1 க்ஷல் நறுவனங்கள், மாணவர் சங்கங்கள் (101)

- 390 நாட்டாரியலும் பழக்க வழக்கங்களும்
- 392 வாழ்வியல் வழக்குகள், வாழ்க்கை முறைமைகள் (102-103)
- 392.5 திருமணங்கள், இறுதிச்சடங்கு, சடங்கு முறைமைகள் (104-107)
- 394 பொது வழமைகள் (108-109)
- 398 கிராமிய இலக்கியங்கள் (110)
- 398.1 பழமொழிகளும் விடுகதைகளும் (111)

400 மொழியியல்

494.8 தமிழ் மொழி (112-117) 494.8(1) தமிழ் இலக்கணம் (118-122) 494.8(2) தமிழ்ப் பாடநூல்கள் (123-133) 499.28 மலாய் மொழி (134-135)

- 500 தூய விஞ்ஞானம்
- 600 தொழில்நுட்பம், பிரயோக விஞ்ஞானம்
 618 பெண்நோயியல், மகப்பேற்று மருத்துவம் (136)

700 கலைகள், நுண்கலைகள்

750	ഒ്ലബി ധക്ക്കെ (137)
780	இசைக்கலை (138-145)
791	நாட்டியக் கலை (146)
792	அரங்கியல், நாடகக்கலை (147-152)
796	உடற்பயிற்சி, விளையாட்டுகள் (153)

800 இலக்கியம்

801	சிறுவர் இலக்கியங்கள்
801.(1)	சிறுவர் பாடல்கள், கவிதைகள் (154-160)
801.(4)	சிறுவர் சிறுகதைகள் (161)
801.(5)	சிறுவர் நாவல்கள் (162-164)
801.(6)	சிறுவர்க்கான கட்டுரைகள் (165)
894.8	தமிழ் இலக்கியம்
894.8(1)	தமிழ்க் கவிதைகள் (166-269)
894.8(2)	தமிழ் நாடகங்கள் (270-282)
894.8(3)	தமிழ்க்கவிதை நாடகங்கள்-காவியங்கள் (283-28

9)

xxi

	894.8(4)	தமிழ்ச் சிறுகதைகள் (290-381)
	894.8(5)	தமிழ் நாவல்கள், குறுநாவல்கள் (382-450)
	894.8(6)	இலக்கியக் கட்டுரைகள், திறனாய்வுகள் (451-507)
	894.8(7)	பலவினத் தொகுப்பு (508-541)
	899	பிறமொழி இலக்கியங்கள்
	899.(2)	பிறமொழி நாடகங்கள் (542)
	899.(4)	பிறமொழிச் சிறுகதைகள் (543)
900	புவியியல்,	வரலாறுகள்
	911	பிரயாண இலக்கியங்கள், வழிகாட்டிகள் (544-548)
	920	வாழ்க்கை வரலாறு, ஞாபகார்த்த மலர்கள்
	920.01	துறைசாரா வாழ்க்கைவரலாறுகள் (549-552)
	920.1	ஊடகவியலாளர், ஒலிபரப்புத்துறையினர் (553-554)
	922	சமயத் தலைவர், சிந்தனையாளர் (555-556)
	923	சமூகவியல்துறை சார்ந்தோர் (557)
	923.2	அரசியல் துறையினர்
	923.61	விடுதலைப் போராளிகள் (558)
	923.7.	கல்வியியலாளர்கள் (559-560)
	927.8	இசைக்கலைஞர்கள் (561)
	927.92	நாடகக் கலைஞர்கள்
	928	இலக்கிய அறிஞர்கள் (562-567)
	950	ஆசிய வரலாறு
	954.93	இலங்கை வரலாறு
	954.93(4)	இலங்கை பிரதேச வரலாறு (568)
	959.5(1)	மலேசிய பொது வரலாறு (569-571)
	959.5(3)	மலேசிய இனங்கள் இன உறவுகள் (572-577)
	959.57(3)	சிங்கப்பூர் இனங்கள் இன உறவுகள் (578)

xxii

000 பொதுப்பிரிவு

001 கணணியியல்

001

இணையம் ஒர் அறிமுகம். முரசு நெ.இளவரசு. செலாங்கூர் D E: Cache Enterprises Sdn Bhd, 5E, Solok Pulai, Off Jalan Teluk Pulai, 41100 Klang, 1வது பதிப்பு, 1997. (செலாங்கூர் 68100: சம்பூர்ணா அச்சகம், Lot 4, Block A, Jalan Perusahaan Satu, Batu Caves Industrial Estate).

96 பக்கம், விலை: RM 10.00, அளவு: 18x13 சமீ.

இணையம் எப்படி இயங்குகின்றது? மின்னஞ்சல் அனுப்பும் முறை, செய்திக் குழுக்கள், இணையத்தில் உறுப்பியம் பெறுவது எப்படி? என்பன போன்ற இன்னோரன்ன கேள்விகளுக்குத் தெளிவான விடைகாண இந்நூல் உதவுகின்றது.

002

தமிழ் இணையம் 2001: மாநாட்டுக் கட்டுரைகள். கு.கல்யாண சுந்தரம், சந்திரன் இளம்வழுதி, முல்லை இராமையா (தொகுப்பா சிரியர்கள்), கோலாலம்பூர்: தமிழ் இணையம் மாநாடு, 1வது பதிப்பு, 2001. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை)

208 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26.5x19.5 சமீ.

26-28 ஆகஸ்ட் 2001இல் கோலாலம்பூரில் இடம்பெற்ற தமிழ் இணைய மாநாடு மலேசிய இந்தியர் காங்கிரஸ், The International Forum for Information Technology in Tamil ஆகிய அமைப்புக்களின் மூலம் வெற்றிகரமாக நடத்தி முடிக்கப்பட்டது. இம்மாநாட்டில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட 48 கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. தமிழ் இணையம் பற்றிய இவ்வாய்வுக் கட்டுரைகளில் 18 தமிழ்க்கட்டுரைகள் அடங்குகின்றன. எஞ்சியவை ஆங்கிலத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டவையாகும்.

010 நாலியல், நூல்விபரப்பட்டியல்

003

தமிழ் மலேசியானா (Tamil Malaysiana). இராம. சுப்பையா (தொகுப்பாசிரியர்), கோலாலம்பூர்: மலாயாப் பல்கலைக்கழக நூலகம், 1வது பதிப்பு, 1969. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

78 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21x14 சமீ.

மலேசிய மண்ணில் பிறந்த முதலாவது தமிழ் நூற்பட்டியல் என்றவகையில் தமிழ் மலேசியானா (Tamil Malaysiana: a checklist of Tamil Books and Periodicals published in Malaysia and Singapore) என்ற இந்நூல் அமைகின்றது. மலேயா நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார்களின் நிதியத்தின் பண உதவியுடன் இந்நூல் 77 பக்கங்களில் வெளியிடப்பட்டி ருந்தது. அமரர் இராம சுப்பையா அவர்கள் 1964ம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்தும் மூன்று வருடங்களாகப் பல இடங்களுக்கும் திரிந்து தேடித் தொகுத்த இந்த நூலியல் பதிவு முயற்சி அவர் விபத்தில் சிக்கி அகால மரணமடைந்த பின்னர் இன்றுவரை எவராலும் முன்னெடுத்துச் செல்லப்ப டவில்லை. இந்நூற்பட்டியலின் பதிவுகள் மூன்று பிரிவுகளில் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன. முதற்பிரிவில் 1968 வரை வெளியான 401 மலேசிய-சிங்கப்பூர் தமிழ் நூல்களின் நூலியல் விபரங்கள் ஆசிரியர் பெயர் ஒழுங்கில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆசிரியர் பெயர், நூலின் தலைப்பு, வெளியிட்ட இடம், வெளியிட்ட ஆண்டு, பக்கங்களின் எண்ணிக்கை ஆகிய அடிப்படை நூலியல் தகவல்களைக் கொண்டுள்ளன. இரண்டாவது பகுதியில் மலேசிய மண்ணில் முளைவிட்ட 271 தமிழ் சஞ்சிகைகள் (Periodicals) பற்றிய பட்டியல் சஞ்சிகையின் பெயர் ஒழுங்கில் தரப்பட்டுள்ளது. இங்கு சஞ்சிகையின் பெயர், ஆசிரியர் பெயர், வெளியிட்ட இடம், ஆண்டு என்பன தரப்பட்டுள்ளன. பன்மொழிச் சஞ்சிகையாயின் அது பற்றிய தரப்பட்டுள்ளன. மூன்றாவது குறிப்பும், பருவக் குறிப்பும் பிரிவில் (பின்னிணைப்பாக) பல்வேறு நூல்கள், சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைச் செய்திகளில் காணப்பட்ட 25 படைப்பாளிகளின் 51 மலேசிய நூல்கள் வெளியீட்டுச் செய்திகளிலிருந்து தொகுத்த விபரங்களைக் பற்றிய கொண்ட ஒரு பட்டியல் காணப்படுகின்றது.

050 பொதுப் பருவ இதழ், சிறப்பிதழ், வழிகாட்டி, சுட்டிகள், 060பொது நிறுவனம்

050 பொதுப் பருவ இதழ்கள், சிறப்பிதழ்கள், வழிகாட் டிகள், சுட்டிகள்

004

மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம்: தேசம் சிறப்பிதழ். என்.செல்வராஜா, த.ஜெயபாலன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). ஐக்கிய இராச்சியம்: தேசம் வெளியீட்டகம், த.பெ. இல. 35806, இலண்டன் E11 3JX, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2003. (London: Setline Data Ltd)

48 பக்கம், விலை: ஸ்டேர்லிங் பவுண் 3.00, புகைப்படங்கள், அளவு: 26.5x20 சமீ.

இலண்டனிலிருந்து வெளிவரும் தேசம் சஞ்சிகையின் வெளியீட்டாளரின் ஆதரவுடன் 05.04.2003 அன்று இலண்டன் Stratford Library Hall இல் மலேசிய தமிழ் இலக்கிய நிகழ்வும், மலேசிய தமிழ் நூல்கண்காட்சியும் இடம்பெற்றன. அத்தருணம் வெளியிடப்பட்ட தேசம் சிறப்பிதழ் இது. இவ் விதழில் மலேசிய இலக்கியம் பற்றிய ஈழத்து, மலேசிய எழுத்தாளர்களின் ஆக்கங்களும், அன்றையதினம் கண்காட்சியில் வைக்கப்பட்ட 200க்கும் மேற்பட்ட மலேசிய சஞ்சிகைகள், நூல்கள் ஆகியவற்றின் விபரங்கள் கொண்ட மலேசிய நூல்தேட்டப் பதிவுகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

060 பொது நிறுவனங்கள்

005

முத்தமிழ் படிப்பகம் 1959-1999. உ.சுப்பையா (தொகுப்பாசிரியர்). கோலாலம்பூர்: மலர்க்குழு, முத்தமிழ்ப் படிப்பகம், செந்தூல், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1999. (கோலாலம்பூர்: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

84 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26.5x19 சமீ.

கோலாலம்பூரின் மதிப்புக்குரிய தமிழ் நூலகமான முத்தமிழ்ப் படிப்பகத்தின் 40ம் ஆண்டு நிறைவினைக் குறிக்கும் இம்மலர் 27.3.1999 இல் வெளியிடப

பட்டது. 14.4.1958இல் சிறிய அளவில் செந்தூல் இரயில்வே தொழிற்சாலையைச் சேர்ந்த தமிழ் இளைஞர்களால் உருவாக்கப்பட்ட இந்த அறிவாலயம், இன்று 15ஆயிரம் நூல்களுக்கு மேல் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

100 தத்துவவியல்

006

மனிதன் கதை. ஐ.இளவழகு (இயற்பெயர்: ஐ.ஆறுமுகம்). சிங்கப்பூர்: மாதவி இலக்கிய மன்றம், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1974. (பெங்களுர் 21: சன்ரைஸ் பிரின்டர்ஸ், ஸ்ரீ ராமபுரம்).

(10), 60 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 2.50., அளவு: 17.5x12 சமீ.

மனிதன் கதை என்ற பொதுத் தலைப்பில் கடவுள், உலகம், படைப்பு, ஆண்-பெண், காதல், திருமணம், குடும்பம், குழந்தை, இன்பம், உறவு, உணர்வு, இறப்பு என்பவற்றைப் பற்றியதான பன்னிரு தத்துவக் கட்டு ரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. 1960 முதல் சிறுகதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் எழுதிவரும் நூலாசிரியர், மலேசிய எழுத்தாளர் சங்கங்களின் பேரவைத் தலைவராக 1988-1990 காலப்பகுதியில் பணியாற்றியுள்ளார். அகரம் திங்களிதழின் ஆசிரியர். பாவலர் பொன்புனை விருதினை 1967இலும், மலேசிய எழுத்தாளர் சங்கம் வழங்கிய முருகு சுப்பிரமணியம் விருதினை 2001இலும் பெற்றவர். சுமார் 40 ஆண்டுக ளுக்கும் மேலாக இடைவிடாது இலக்கியம் படைத்து வரும் இவர் பேராக் மாநிலத்தில் பிறந்தவர்.

150 உளவியல்

007

ஆழ்மன ஆற்றலின் அற்புதங்கள். ஏ.அப்துல் ரஹீம். மலேசியா: Master Abdul Rahim, 56 Jalan S.G.4/8, Taman Sri Gombak, Selangor Darul Ehsan, 1வது பதிப்பு, 2001. (Malaysia: அச்சக விபரம் அறிய முடியவில்லை).

150 உளவியல், 170 ஒழுக்கவியல்

x, 200 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 18.00, அளவு: 19x13.5 சமீ.

ஆழ்மனத்தில் நமது தவறான எண்ணங்கள் எவ்வாறு பதிகின்றன, அந்தத் தவறான பதிவுகளை அகற்றி புதிய, நல்ல, நேர்மறை எண்ணங்களை விதைத்து, நாம் அன்றாடம் செய்யும் தொழிலில் சிறந்து விளங்குவது எப்படி என்பதைத் தெளிவாக விளக்கும் நூல். வாழ்வில் வெற்றிபெற நினைக்கும் எவருக்கும் தன்நம்பிக்கையை வளர்க்கும் உளவியல் கருத்துக்களைக் கொண்டது.

170 ஒழுக்கவியல்

008

உங்கள் சிந்தனைக்கு. வீ.பூபாலன். மலேசியா: ஜெயபக்தி பதிப்பகம், 26, 28, & 30 Wisma Jaya Bakti, Jalan Cenderuh 2, Batu 4, Jalan Ipoh, 51200 Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2000. (மலேசியா: அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

150 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 23x15.5 சமீ., ISBN : 967-900-705-7

நமது சமுதாயத்தில் அன்றாடக் காட்சிகளாக நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும், மனதைப் பாதிக்கும் சில நிகழ்வுகள் சமுதாயத்துக்கான புதிய சிந்தனைக ளாக இங்கு சொல்லப்பட்டுள்ளன. வாழ்க்கையை விளையாட்டுத்தனமாக எடுத்துக் கொண்டதால் சிலருக்கு ஏற்பட்ட அவலங்கள், விதியோடு விளையாடி வெற்றிபெற முடியாது போனவர்களின் அவலங்கள், பெண்கள் சமுதாயத்தை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டிருக்கும் பழங்காலச் சிந்தனைகள் என்று மனித சமுதாயத்தைச் சுற்றிச் சுழன்று கொண்டிருக்கும் சங்கீதங்க ளாக எம்மை அவை வந்தடைகின்றன. கோலாலம்பூரில் 16.3.1946இல் பிறந்த வீ.பூபாலன் ஓர் இளங்கலைப் பட்டதாரி. 1962 முதல் கவிதை எழுதி வருகிறார். நிறைய இசைப் பாடல்களும் எழுதியுள்ளார். மலேசிய வானொலியில் பணிபுரிந்த இவர் 1981இல் D Litt. பட்டமும் பெற்றுள்ளார்.

009

தாயும் தந்தையும். துறவி. மலேசியா: உமா பதிப்பகம், 85, Jalan Perhentian, Sentul, 51000, Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, 2000. (Malaysia: SS Graphic Printers (M), Sdn. Bhd)

96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 18x12.5 சமீ.

சமூகப் பணியாளர் செய்த உபதேசம், இளைஞனின் வரலாறு, அறம் செய்வோரை அறம் காக்கும் ஆகிய மூன்று தலைப்புகளில் அறவழியைப் போதிக்கும் நீதிக்கதைகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவை ஜோகூர் சா ஆ தர்மா மண்டபத்தில் நூலாசிரியர் துறவி அவர்கள் ஆற்றிய உரைகளின் தொகுப்பாகும்.

010

வாழ்க்கை நெறி: 1வதுபாகம். சி.பரமசாமி (மூலம்), யாழ்.ஏ.ஆறுமுகன் (பதிப்பாசிரியர்). மலாயா: சி.பரமசாமி, காசான், சிங்கப்பூர், 1வது பதிப்பு, 1934. (சிங்கப்பூர்: விக்டோரியா அச்சுச்சாலை).

192 பக்கம், 1 தகடு, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13 சமீ.

மானிப்பாயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும் புலம்பெயர்ந்து மலாய் நாட்டில் உத்தியோகம் பார்த்து இளைப்பாறிய பின்னர் சிங்கப்பூர் பகுதியில் காசானில் 'தமிழர் பாதுகாவலன்' என்னும் தமிழ்ப் பத்திரிகையை நடாத்தி யவர் மூலநூலாசிரியர். இந்நூலின் 13 இயல்களிலும் வாழ்க்கை வனப்பு, இயற்கல்வி, படைக்கல்வி, தீண்டாமை, தமிழ்ச்சாதி, புறச்சமய போதனை, இந்து மார்க்க கோட்பாடுகள், மார்க்கம், ஆலய வழிபாடு, வேதாந்த மார்க்கம், சமரச சன்மார்க்கம், இந்து மார்க்கம், கடவுள் மார்க்கம் என்ற தலைப்புக்களில் கட்டுரைகள் உள்ளன. இருபாகங்களில் வெளியி டப்பட்ட இந்நூல் ஏழாலையைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்டு மலாய் நாட்டில் கோலச் சிலாங்கூர், இரத்தப் பாஞ்சான் தோட்டத்திலே தலைமை உத்தி யோகத்தரான தேசாபிமானி வ. முத்தையா அவர்களின் நிதி உதவியுடன் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையி டப்பட்டது.)

180 இந்து தத்துவம்

011

அருட்குறள். கி.லோகநாதன் முத்தரையன். (பதிப்பாசிரியர்). இலண்டன்: உலக சைவப் பேரவை, 1வது பதிப்பு, 1993. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

(6), 284 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13 சமீ.

மலேசிய அறிவியல் பல்கலைக்கழக கல்வித்துறை பேராசிரியரும், இலண்டன் மெய்கண்டார் ஆதீனப் புலவருமான கலாநிதி கி. லோகநாதன் முத்தரையன் அவர்கள் இந்நூலில் சமயங்களின் அடித்தள உண்மைக ளைக் கற்று, ஆய்ந்து தெளிந்து நமது இருபதாம் நூற்றாண்டு சூழ்நிலைக் கேற்ப அறவாழ்க்கை, பொருளியல், இன்ப நுகர்ச்சி, பேரின்ப நிலை என்ற முக்கிய துறைகளை நுணுகி ஆராய்ந்து பட்டறிவில் புதுக்கி, சமய அநுபூதியில் செதுக்கிய செம்பொருள் உரைகளின் தொகுப்பாய் வழங்கியுள்ளார். உலக சைவப்பேரவை அமைக்கப்பட்டதன் நினைவாக இந்நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

012

அருளுரை: அருள்வாக்குகளின் தொகுப்பு. றீலறீ ஜெகத்குரு சங்கர கணபதி பாலமுத்து குமாரானந்த சரஸ்வதி சுவாமிகள். கெடா: றீசங்கர கணபதி ஆச்சாரிய பீடம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1994. (கெடா: குமரா அச்சகம், 511, Lrg. Cengai Hijau Tmm Bersatu, Kulim, Kedah).

38 பக்கம், 3 வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 12.5x17 சமீ.

ஞானியர்களும், மகான்களும் திருவாய் மலர்ந்தருளிய அருள்வாக்குகள் 501இன் தொகுப்பு. இது ஸ்ரீ சங்கர கணபதி ஆச்சாரிய பீட அலங்கார வைபவ வெளியீடாக 14.11.1994இல் வெளிவந்துள்ளது.

013

ஆன்மீகப் பயணத்தில் சித்தர் நெறி. தனபாலன் மணியம். செலாங்கூர்: தனபாலன் மணியம், இல.255, ஜாலான் P.J.S., 4/2, Taman Medan, 46000, Petaling Jaya, 1வது பதிப்பு, 2003. (கோலாலம்பூர் 51100: Perniagaan Jasnika, 2, Jalan Kovil Hilir, Off Jalan Ipoh).

(10), 82 பக்கம், விலை: RM 10.00, அளவு: 21.5x15 சமீ.

பஞ்சபூதங்களை அறிந்து, பார்த்து, மற்றும் அசைவுகளால் உணர்ந்து கொள்வது போல, சூட்சுமமான இயற்கையான மனதையும் சிந்தனை யையும் தியானத்தால் பிரித்து உணரமுடியும். இச்சக்தியை உணர்ந்து வாழ்ந்தவர்கள் அதைத் தெய்வீக வாழ்வு என்றார்கள். 5000 ஆண்டு பழமையான வேதங்கள், சாத்திரங்கள் இத்தியானத்தால் அறியப்பட்ட வையே. இதை அறிந்தவர்கள் சித்தர்களாக அறியப்பட்டனர். இவர்களது நெறிகளே சித்தர் நெறியானது. இந்நூலாசிரியர், காலத்தால் அழிக்க முடியாத சித்தர்களின் நெறிகளை மீண்டும் நமது வாழ்க்கை செம்மைபட நம்மிடம் நிலைநிறுத்துகின்றார். சித்த மருத்துவத்துறையில் இவரது ஈடுபாடு இளம் வயதிலேயே இந்நூலை எழுதவைத்துள்ளது.

014

ஆன்மீகமும் அறிவியலும்: பஞ்சபூத தத்துவம். கயிலாசசாமி. Malaysia: P.Sarasuvathy, Navajothi illam Tradings, 345, Jalan Ponduk Labu, 0900 Kulim, Kedah, Darulaman, 1வது பதிப்பு, 2000. (சென்னை 600 005: Novena Offset Printing Co)

428 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 22x14 சமீ.

ஆன்மீகம் சார்ந்த அறிவியலிலும், அறிவியல் சார்ந்த ஆன்மீகத்திலும் உள்ள சிறப்புகளையும் நுணுக்கமான கருத்துக்களையும் ஆசிரியர் இந்நூலில் மிகத் தெளிவாக விளக்கி இருப்பது பாராட்டத் தக்கது. ஆன்மீகமும் அறிவியலும் என்ற தலைப்பிலிருந்து ராசிபலன்கள் ஈறாக மொத்தம் 40 தலைப்புகளில் நூலாசிரியர் பல்வேறு அம்சங்களைத் தொட்டு எழுதியிருக்கிறார். 130 கேள்விகளுக்கு ஆசிரியர் பதிலும் வழங்கியிருப்பது நூலின் மற்றொரு சிறப்பாகும்.

015

இதோ சைவசித்தாந்தம் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். முரு. பழ. இரத்தினம் செட்டியார். மலேசியா: மலேசிய திருமுறை மாணவர்கள், 18, ஜாலான் SS 19/6 E, 47500, சுபாங் ஜெயா, சிலாங்கூர் டாருல் ஏசான், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1991. (அச்சக விபரம் அறிய முடியவில்லை).

x, 40 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 3.00, அளவு: 20x15 சமீ.

1990 ஏப்ரலில் மலேசியாவின் பல்வேறு சமய அமைப்புகளைச்சார்ந்த திரு முறை மாணவர்கள் பெட்டலிங் ஜெயாவில் ஒழுங்கு செய்த உரையரங்கில் சித்தாந்த வித்தகர் முரு.பழ. இரத்தினம் செட்டியார் அவர்கள், ஏழு தலைப்புகளில் ஆற்றிய உரைகள், கேள்விகளுக்கான பதில்கள் போன்றவை நூலுருவில் வெளியாகியுள்ளது. இதில் சைவசம யம்- திருமுறைகள்- சித்தாந்தம் ஆகியவை பற்றிய அடிப்படை உண்மைக ளை, மிக எளிய முறையில் பலரும் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் இரத்தினம் செட்டியார் விளக்கியிருக்கின்றார்.

016

இரண்டாம் அனைத்துலகச் சைவசித்தாந்தக் கருத்தரங்கு சிறப்புமலர். நூல் வெளியீட்டுக் குழு. கோலாலம்பூர்: ஏற்பாட்டுக் குழு, இரண்டாம் அனைத்துலகச் சைவ சித்தாந்தக் கருத்தரங்கு, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1986. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(24), 90 பக்கம், தகடுகள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26.5x19 சமீ.

1986 நவம்பர் 14-16ம் திகதிகளில் கோலாலம்பூரில் நடந்தேறிய இரண்டாம் அனைத்துலகச் சைவசித்தாந்தக் கருத்தரங்கினை முன்னிட்டு வெளியாகிய சிறப்பு மலர்.

017

எல்லாம் நமக்குள்ளே:பாகம் 1.கயிலாசசாமி. Malaysia: P.Sarasuvathy, Navajothi illam Tradings, 345, Jalan Ponduk Labu, 0900 Kulim, Kedah, Darulaman, 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 600 005: Novena Offset Printing Co)

323 பக்கம், வரைபடங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 22x14 சமீ.

வழிபாட்டின் தத்துவங்களை எடுத்துக்கூறி ஆன்மீகத்திற்கும் நமது அறிவியலுக்கும் உள்ள தொடர்பினை தெளிவுபடுத்தி, நம்முடைய தூல, பற்றியும், குறிப்பாக நமது சிரசே சூக்கும உடல்களைப் நமக்கு ஆலயமாக இருப்பதையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றார். அத்துடன் கீதையின் சாரத்தை வழங்கி வேத உபநிடதங்களை நமக்கு அறிமுகப்படுத்தி ஒரு காந்தம் என்னும் தத்துவத்தை நிறுவ முற்படுகின்றார். கடவுள் ஆகியவற்றினை வளப்படுத்தும் வழிகளான மேலம் மனம் ഥ്രണ தியானம், பிராணாயாமம், முச்சுப் பயிற்சிகளைப் பற்றியும் இந்த ஆன்மீக நூலில் ஆசிரியர் விளக்கியிருக்கின்றார். மொத்தம் 27 கட்டுரைகளின் இவை அனைத்தையும் தெளியவைத்திருக்கிறார். கூலிம் வாயிலாக நவஜோதி இல்லத்தின் 10வது நூல் இது.

018

எல்லாம் நமக்குள்ளே: பாகம் 2. கயிலாசசாமி. Malaysia: P.Sarasu vathy, Navajothi illam Tradings, 345, Jalan Ponduk Labu, 0900 Kulim, Kedah, Darulaman, 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 600 005: Novena Offset Printing Co)

402 பக்கம், வரைபடங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 22x14 சமீ.

நம் உடலில் உள்ள 96 தத்துவங்களையும் நூலாசிரியர் விளக்கி யுள்ளார். மனிதனாய் பிறந்தவனுக்குத் தலையாய கடைமை தர்மத்தின் படி நடப்பது தான் என்பதையும் மேற்கோள்களுடன் விளக்கி, மொத்தம் 33 கட்டுரைகளின் வாயிலாக இவை அனைத்தையும் தெளியவைத்தி ருக்கிறார். கூலிம் நவஜோதி இல்லத்தின் 11வது நூல் இதுவாகும்.

019

சிவானந்த பரமஹம்சரின் சித்தவேதச் சிந்தனைகள். ப.சுப்பையா. பேரா: சிவானந்த பரமஹம்சர் தியான மன்றம், பாகான் செராய், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1996. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(14), 226 பக்கம், தகடு, விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 18x13 சமீ.

சித்த சமாஜ ஸ்தாபகர் சுவாமி சிவானந்த பரமஹம்சர் அவர்களின் சித்தவேதச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்து இந்நூலில் எளிய நடையில் வெளியிட்டிருக்கிறார். ஆன்மீக வாழ்வு பற்றிய இந்த நூலின் ஆசிரியர் சித்தர் மெய்ப்பொருள் அறிவர் பிரம்மறீ ப.சுப்பையா அவர்கள் இந்துத் தத்துவ ஆய்வில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர்.

020

சைவ சித்தாந்தக் கட்டுரைகள். மு.சோமசுந்தரம். கோலாலம்பூர் 50490: டான்றீ மு.சோமசுந்தரம், 21 ஜாலான் சித்தியாகாசி -9, டமன்சாரா ஹைட்ஸ், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2001. (கோலாலம்பூர்: திருமகள் அச்சகம், எஸ். 69, Jalan Dato Haji – 2, Taman Tan Yew Lai).

viii, 291 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

ஆசிரியரின் 80ஆவது அகவைப் பூர்த்தியையொட்டி 13.10.2001இல் வெளியான இந்நூல், 20 கட்டுரைகளைக் கொண்டுள்ளது. மலேசியா அருள்நெறித் திருக்கூட்டத்திலும், திருக்கோயில் குருபூசைகளிலும், அந்தர்யோக நிகழ்ச்சிகளிலும், திருமுறை மகாநாடுகளிலும் இவர் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள் இந்நூலில் கட்டுரைவடிவில் இடம்பெற்றுள்ளன.

021

சைவ சித்தாந்தத்தில் மாயை உண்மை. மு.கந்தையா. கோலாலம்பூர்: இரண்டாம் அனைத்துலகச் சைவசித்தாந்தக் கருத்தரங்கு, 1வது பதிப்பு, 1986. (கோலாலம்பூர்: Percetakan KM, 325 Jalan Pahang, Setapak).

51 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13.5 சமீ.

மலாயா பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல்துறை, மலாயா அருள்நெறித்

180 இந்து தத்துவம்

திருக்கூட்டம், சிலாங்கூர் கூட்டரசுப் பிரதேச இலங்கைச் சைவர்கள் சங்கம், மலேசிய இந்துச் சங்கம், கோலாலம்பூர் றீ மகாமாரியம்மன் தேவஸ்தானம், கோலாலம்பூர் றீ தண்டாயுதபாணி ஆலயம், ஆகிய ஆறு அமைப்புகள் இணைந்து மலேசியாவில் 2ஆவது அனைத்துலகச் சைவ சித்தாந்தக் கருத்தரங்கினை 1986இல் நடத்தின. இக்கருத்தரங்கின் நினைவாக, 3 தமிழ் நூல்களும், 2 ஆங்கில நூல்களும், வெளியிடப் பட்டன. அவற்றை மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தினர் நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார்களின் அற நிறுவனத்தின் நிதியுதவியுடன் வெளியிட்டனர். அவ்வகையில் வெளியான நூல் இதுவாகும். நூலாசிரியர் மு.கந்தையா, யாழ்ப்பாணம் ஏழாலையைச் சேர்ந்தவர்.

022

தத்துவ ஆராய்ச்சி. வி.எஸ். ஸ்ரீபதி. சிங்கப்பூர்: M.Mohamed Dulfakir, Book Seller, 34, North Bridge Road, 1வது பதிப்பு, 1933. (சிங்கப்பூர்: அசோகா அச்சு இயந்திரசாலை, 152-154 சிலிகி ரோட்).

(6), 24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 16.5x11 சமீ.

Analysis of the Unseen என்ற ஆங்கிலத் தலைப்புடன் வெளியாகியுள்ள இந்நூல் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து சிங்கப்பூர், மலாயாவை நோக்கிய முதலாவது புலப்பெயர்வை மேற்கொண்ட ஈழத்தவரின் படைப்பு. தனது தாயார் மாது ஸ்ரீ பாலாம்பிகை அம்பாள், செல்வாம்பாள் அவர்களுக்குச் சமர்ப்பணம் செய்யப்பட்டுள்ளது. (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப் பட்டது. பிரித்தானிய நூலகத்திலும் காணப்பட்டது. பிரித்தானிய நூலகப் பதிவிலக்கம் 14170 dd 57)

023

திருவருட்பயன்: விளக்க உரையுடன்.உமாபதி சிவாச்சாரியார் (மூலம்), சு.சிவபாதசுந்தரம் (உரையாசிரியர்). மலேசியா: குவாலாலும்பூர் குருபரம்பரை தினம், சைவ சித்தாந்தி சிவபாதசுந்தரனார் குருபூசை அறங்காப்பு, மே/பா கலாமண்டபம், எண் 3, லோரோங் ஸ்கொட், 12வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1997, முதற்பதிப்பு காலயுக்தி ஆண்டு ஆனிமாதம். (மலேசியா: அச்சகம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

(18), 138 பக்கம், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 16.5x11 சமீ

ஒன்றாகிய மெய்கண்டசாஸ்திரநூல்கள் 14இல் சுருக்கமான இந்நால் ஆனது. முன்னைய எளிதில் நினைவுறத் தக்கதான குறட்பாக்களால் நூலான சைவபோதம் 2ம் புத்தகத்தில் விளக்கப்படாத சிறப்பியல்- இங்கு விரித்துரைக்கப்பட்டிருப்பதாலும், சைவசித்தாந்தத்தைத் தமிழில் கற்கத் தொடங்குவோருக்கும் இரண்டாம் புத்தகம் படித்தோருக்கும் பயன்படுத்தத் தக்கதாகக் கருதி விரிவான உரையுடன் கூடியதாக இது வெளியிடப்பட் டுள்ளது. திருக்குறளைப்போலவே மிக ஆழ்ந்த கருத்துக்களைக் கொண்ட திருவருட்பயனை உரையின்றிக் கற்பது கடினமாகும். பழைய உரைகள் ஏற்கெனவே எழுதப்பட்டிருப்பினும் தற்கால மாணாக்கர்களுக்கேற்ற நவீன முறையில் இந்நூலின் உரை அமைந்துள்ளது. தமிழ்நாடு கொற்றவன்குடி சிதம்பரத்தைச் சேர்ந்த உமாபதிசிவம் சந்தனாசாரியார் கி.பி. 14ஆம் நூற்றாண்டில் இயற்றியருளிய திருவருட்பயனுக்கு ஈழத்துப்பெரியார் சு.சிவபாதசுந்தரனார் (17.1.1877-14.8.1953) உரை எழுதி வெளியிட்டி யாழ்ப்பாணத்து, சுழிபுரம் விக்ரோரியா கல்லூரியின் ருந்தார். இவர் முன்னாள் முதல்வராவார். இந்நூலின் 12வது பதிப்பின் மீள்பிரசுரத்தை வாழ்ந்த பேரம்பலம் கிருஷ்ணர்- ஆசைப்பிள்ளை மலேசியாவில் பொன்னம்மா தம்பதியினரின் புதல்வர்கள் வெளியிட்டுள்ளனர்.

024

பார்ப்பது எதை. கா.இராமநாதன். மலேசியா: 3R.2F 67, அம்பாங்ரோடு, கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1960. (மலேசியா: Teng Hock & Raj Printers, 64 New Pasar Road, Pudu, Kuala Lumpur).

20 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

புதுவயல் சரஸ்வதி சங்கத்தின் வெள்ளிவிழாவில் விஞ்ஞானி சா. கிருஷ்ணன் தலைமையிலும், வறுத்தளைவிளான் விசேட கூட்டத்தில் பிரம்மறீ சி.கணேசையர் தலைமையிலும் 'பார்ப்பது எதை' என்ற தலைப் பில் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள். சிவயோகத்தில் அமர்ந்து சைவாகமங் களின் பொருட்களை அடக்கி ஆண்டுக்கொன்றாகப் பாடியருளிய திருமூல ரின் திருமந்திரப் பாடலொன்று விரிவாகப் பல உதாரணங்களுடன் விளக் கப்பட்டுள்ளது. அரிய மானிடப் பிறவியைப் பெற்ற நாம் பல இன்பதுன்பங் களை அனுபவித்துக்கொண்டு ஐம்பொறிகளில் ஒன்றாகிய கண்களினால் நல்லதும் கெட்டதுமான பல காட்சிகளைப் பார்க்கின்றோம். அப்படிப் பார்ப்பதில் பார்க்கத்தக்கது எது என்பதை ஆழ்ந்த சிந்தனையின் வெளிப்

180 இந்து தத்துவம்

பாடாக இக்கட்டுரை தருகின்றது. நூலாசிரியர் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து கோலாலம்பூரில் வாழ்பவர். (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது.)

025

முப்பத்தாறு தத்துவங்கள். முரு.பழ.இரத்தினம் செட்டியார். கோலா லம்பூர்: இரண்டாம் அனைத்துலகச் சைவசித்தாந்தக் கருத்தரங்கு, 1வது பதிப்பு, 1986. (கோலாலம்பூர்: Percetakan KM, 325 Jalan Pahang, Setapak).

28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13.5 சமீ.

மலாயா பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல்துறை, மலாயா அருள்நெறித் திருக்கூட்டம், சிலாங்கூர் கூட்டரசுப் பிரதேச இலங்கைச் சைவர்கள் சங்கம், மலேசிய இந்துச் சங்கம், கோலாலம்பூர் றீ மகாமாரியம்மன் தேவஸ்தானம், கோலாலம்பூர் றீ தண்டாயுதபாணி ஆலயம், ஆகிய ஆறு அமைப்புகள் இணைந்து மலேசியாவில் 2ஆவது அனைத்துலகச் சைவ சித்தாந்தக் கருத்தரங்கினை 1986இல் நடத்தின. இக்கருத்தரங்கின் நினைவாக, 3 தமிழ் நூல்களும், 2 ஆங்கில நூல்களும், வெளியிடப் பட்டன. அவற்றை மலாயாப் பல்கலைக்கழக நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டி யார்களின் அற நிறுவனத்தின் நிதியுதவியுடன் வெளியிட்டனர். அவ்வகை யில் வெளியான நூல் இது. சைவசித்தாந்தம் கூறும் முப்பத்தாறு தத்துவங் களை இந்நூல் சுருக்கமாக விளக்குகின்றது.

026

மேடையில் வீசிய மெல்லிய காற்று. ந.கந்தசாமி, எஸ்.குமரன், எம்.கிருஷ்ணன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). Selangor Darul Ehsan: வள்ளலார் ஆன்மநேய ஒருமைப்பாட்டு உரிமைக் கழகம், Vallalaar Consultants, 121, Jalan P.J.S, 4/4, 46000 Petaling Jaya, 1வது பதிப்பு, 2001. (Kuala Lumpur 58100: BS Print Sdn., Bhd., No.10, Jalan Indrahana 1, Off Jalan Kuchai Lama).

x, 112 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

வள்ளலார் ஆன்மநேய ஒருமைப்பாட்டு உரிமைக் கழகம், மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறையுடன் இணைந்து 2000 ஏப்ரல் 29-30களில் நடாத்திய இரண்டாவது உலக மாநாட்டில் வாசிக்கப் பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இந்நூலாகும். வள்ளலார் சமுதாயத்துக்கு வழங்கிய செய்திகள் (நா.மகாலிங்கம்), வள்ளலார் கண்ட சுத்த சன்மார்க் (ம.இ.லெ.தங்கப்பா), வள்ளலாரின் மெய்ப்பொருட் கோட்பாடுகள் கம் (அ.அருணாசலம்), வள்ளலார் படைப்புகளில் சமரச சுத்த சன்மார்க்க நெறியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (பா.செல்வி அருள்செல்வி), வள்ளலார் கண்ட ஒளிநெறி (வை.நமசிவாயம்), வள்ளலார் கண்ட மரணமிலாப் நுண்ணியல் அணுக்கதிரியக்க பெருவாழ்வு (மு.பாலசுப்பிரமணியம்), ஆய்வு விளக்கம்: அன்றும் இன்றும் (எம்.மாரியப்பன்), மலேசியாவில் ஒருமைப்பாட்டு மாநாடு கருத்துரை இதழ் சக்தி (ត្តាប់ ஆன்மநேய 1.6.2000), அத்துவித ஆனந்த அனுபவ இடையீடு- திருவருட்பா ஆகிய இந்நூலில் காணப்படுகின்றன. ஆக்கங்கள்

027

வேத உபநிடதங்கள் ஓர் அறிமுகம். கயிலாசசாமி. Malaysia: P.Sarasuvathy, Navajothi illam Tradings, 345, Jalan Ponduk Labu, 0900 Kulim, Kedah, Darulaman, 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 600005: Novena Offset Printing Co).

304 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 22x14 சமீ.

152ம் பக்கம் வரை 32 தமிழ்க் கட்டுரைகளையும் 153-297வரை 32 ஆங்கிலக் கட்டுரைகளையும் கொண்டது. நான்கு வேதங்களும் உபநிட தங்களும் விரிவாகவும் எளிமையாகவும் இக்கட்டுரைகளில் விளக்கப்பட் டுள்ளன.

200 சமயங்கள்

210 பொதுச்சமயம் சார்பானவை

028

கடவுள் எங்கே போனார்? கே.ஜி.மணியம். ஜோகூர்பாரு 81100: மு.பு.மணியம், 32, Jalan Anggerik 45, Taman Johor Jaya, 1வது பதிப்பு, 2005. (ஜோகூர் பாரு 81100: Sri Lalli Printing, No.32, Jalan Permatang 9, Taman Desa Jaya).

(10), 117 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

சுநாமி கடல்கோள் அழிவின் தூண்டலும், முன்னைய அரசியல் அழிவுகளும், தீவிரவாதத் தாக்குதல்களும், தீவிபத்துக்களும், பூமிப்பந்தில் இன்று மலிந்த நிலையில் கடவுளுக்கு என்ன நடந்தது என்ற ஆன்ம விசாரணையில் ஆசிரியர் ஈடுபட்டதன் வெளிப்பாடாக விளைந்த அரிய கட்டுரைகள் 36 இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

294.5 இந்து சமயம்

029

அருணகிரியார் அருளிச்செய்த அருட்பாடல் தொகுப்பு. எஸ்.எம்.பொன்னையா. கோலாலம்பூர்: ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோவில், பிரிக்ஸ் பீல்ட், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1997. (கோலாலம்பூர்: துனியா என்ரர்பிரைஸஸ்). xvi, 72 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5., அளவு: 21x14.5 சமீ.

24.3.1997இல் நடந்தேறிய ஸ்ரீகந்தசுவாமி கோவில் கும்பாபிஷேகத்தின் போது வெளியிடப்பட்ட மலர் இதுவாகும். இப்பக்திப்பாடல் தொகுப்பில் 45 பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. திருப்புகழ், கந்தரலங்காரம், கந்தரனு பூதி, என்ற மூன்று தொகுப்புகளிலிருந்தும் இவை தெரிவுசெய்யப்பட் டுள்ளன. இறுதியில் பஞ்சபுராணப் பாடல்கள் ஐந்தும் இணைக்கப்பட் டுள்ளன. ஒவ்வொரு பாடலின் பொருளையும் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்துள்ளமை சிறப்பாகும்.

030

அருளும் பொருளும் தரும் திருமகள். கயிலாசசாமி. Malaysia: P.Sarasuvathy, Navajothi illam Tradings, 345, Jalan Ponduk Labu, 0900 Kulim, Kedah, Darulaman, 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 600005: Novena Offset Printing Co)

304 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 22x14 சமீ.

176ம் பக்கம் வரை 30 தமிழ்க் கட்டுரைகளையும் 177-304வரை 27 ஆங்கிலக் கட்டுரைகளையும் கொண்டது. திருமகள் யார், அவளது பெருமை, அவள் எப்படியெல்லாம் தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்கி றாள், அஷ்ட ஐஸ்வரியங்கள் அஷ்ட போகங்கள் என்றால் என்ன என்பன போன்ற விடயங்கள் இந்நூலில் எளியநடையில் விபரிக்கப்பட்டுள்ளன.

031

அருளொளி முருகன் வணக்கப் பாமாலை. எஸ்.கே.வடிவேலு. பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலாநிலையம், 91-எம், ஆயரீத்தாம் ரோடு, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1972. (பினாங்கு: ஜோதி அன்ட் கம்பெனி).

20 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13.5 சமீ.

பினாங்கு செந்தமிழ்க் கலாநிலையத்தின் நூல்வெளியீட்டு முயற்சியில் பத்தாவது வெளியீடு இது. பினாங்கு கொடிமலை வாசியும், பினாங்கு கவர்னர் அவர்களின் மாளிகையில் அலுவல் புரிந்தவருமான கவிஞர் எஸ்.கே.வடிவேலு தான் கொண்ட முருக பக்தியின் வெளிப்பாடாகப் பாடியருளிய அருள் சுரக்கும் தமிழ்ப் பாக்களைக் கொண்ட தொகுப்பு இது.

ஆன்மநாயகன் அருள்வேட்டல். யாழ். ஏ.ஆறுமுகனார். மலேசியா: ஏ.ஆறுமுகனார், சாஸ்திரி, கிள்ளான், 2வது பதிப்பு, 1984, 1வது பதிப்பு, 1941.(Malaysia: Percetakan S.J.M., Lelang, Selangor).

(52) பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13.5 சமீ.

சிங்கப்பூர் 'தமிழரசு' பத்திரிகையின் ஆசிரியராயிருந்தவரும், இயற்றமி யாழ்ப்பாணம் ஏ.ஆறுமுகனார் மாசிரியருமான இந்நூலாசிரியர். யாக் ஒதத்தகுந்தனவாய் கை நிலையாமை கண்ட இடத்து அமைந்த இந்நூலிலுள்ள பாடல்கள் தமிழ்மறையான தேவார திருவாசகங்களி லிருந்து தொகுக்கப்பெற்றவை. அகச்சுத்தி, புறச்சுத்தி, புறப்பாடு, தேற்றரவு, மயானம், தீயணைவித்தல், அறவுரை என்று ஏழு பகுப்பில் 84 பாடல்களுடன் வெளிவந்துள்ளது. (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது.)

033

இந்து சமயம் ஆரம்பப் பள்ளி. புஷ்பநாதன் நாகராஜன் (இயக்குநர்). கோலாலம்பூர்: இந்துச் சங்கம், மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 2002. (கோலாலம்பூர்: திருமகள் அச்சகம்).

vi, 125 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13 சமீ.

மலாயாப் பல்கலைக்கழக இந்துச் சங்கம் பத்தாவது ஆண்டாக நடாத்தும் தேசிய அளவிலான பள்ளிகளுக்கிடையிலான இந்திய நன்நெறிப் புதிர்ப போட்டியில் பயன்படுத்தவென புதிய பாடத்திட்டத்தைத் தொகுத்து ஆரம்ப, இடைநிலை பள்ளிகளுக்கெனத் தனித்தனியாக நூலுருவில் வெளியிட்டுவந்துள்ளது. இந்நூல் ஆரம்பப் பள்ளி மாணவர்களுக்கு ஏற்ற இந்துசமய விடயப் பரப்பைக்கொண்டது.

034

கந்தர் அநுபூதி. அருணகிரிநாதர் (மூலம்), சீ.மு.பொன்னையா (பதிப்பாசிரியர்). கோலாலம்பூர்: திருவருள் தவநெறி மன்றம், 1வது பதிப்பு, 2003. (கோலாலம்பூர்: துனியா என்ரர்பிரைஸஸ்). xxi, 72 பக்கம், புகைப்படம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10, அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 983-40460-2-2.

பதிப்பாசிரியர் சீ.மூ.பொன்னையா, அருணகிரிநாதர் அருளிய கந்தர் அநுபூதியின் 51 செய்யுளையும் ஆங்கிலத்திற்கு மொழிபெயர்த்துள்ளார். இவ்வாங்கில மொழியாக்க நூல் கணபதி வணக்கத்துடன் தொடங்கிக் குகனை அழைக்கும் 51ஆவது பாடலோடு நிறைவுபெறுகின்றது. அத்து டன் திருமுறைகளிலிருந்து 5 பஞ்சபுராணப் பாடல்களும், ஒரு திருப்புகழும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு தமிழின் மூலப்பாடல்களுடன் சேர்த்து இருமொழி நூலாக இதை வழங்கியுள்ளார்.

035

கந்தர் அலங்காரக் கனியமுது. சு.கங்காதரன் (பதவுரை, விளக்க வுரை, பதிப்புரை). மலேசியா: பெ.வேலு, தாமான் கியுபெக்ஸ், செராஸ், கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1993. (Malaysia: Tamil Nesan, 28, Jalan Yew, Pudu, 55100, Kuala Lumpur)

218 பக்கம், வண்ணத்தகடுகள், புகைப்படங்கள், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 19x13 சமீ.

தமது இல்லத்தில் 13.4.1976 முதல் ஆண்டுக்கு இருமுறை நடாத்தப்பெறும் பிரார்த்தனைக் கூட்டங்களின் நினைவாக திரு பெ.வேலு அவர்கள் பல நூல்களை 1984 முதல் வெளியிட்டுள்ளார்கள். சைவநெறித் தேனமுது (1984), தெய்வத் தேனமுது (1987), சிவநெறித் தேனமுது (1989) என்ற வரிசையில் நான்காவது வெளியீடாக அருணகிரிநாதர் அருளிய கந்தரலங்காரத்தினை மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தில் சைவசித் தாந்தத் துறையில் பணியாற்றிய தமிழக அறிஞர் கலாநிதி ச.கங்ஙாதரன் அவர்களின் பதவுரை விளக்கவுரை கருத்துரையுடன் கூடியதாக, 51ஆவது கூட்டுப் பிரார்த்தனை பொன்விழா நினைவு மலராக 1.1.1993அன்று இந்நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

036

சந்திரமௌலீசர் சதகம் என்னும் ஈழமண்டல சதகமும் உரை யும். ம.க.வே.பிள்ளைப் புலவர் (மூலம்), ந.சபாபதிப்பிள்ளை (உரையாசிரியர்). மலேயா: ச.இரத்தினசபாபதி, கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, 1951. (மலேயா:

294.5 இந்து சமயம்

ச.இரத்தினசபாபதி, இந்தியன் அச்சியந்திரசாலை, கோலாலம்பூர்).

202 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 16.5 ×13 சமீ.

சைவோபநிஷத்து, சிவாகமம், தக்ஷிணகைலாச மான்மியம், வான்மீகம் முதலிய சம்ஸ்கிருத நூல்களின் உதவியுடன் தேவாரம், திருவாசகம், திருமந்திரம், தலபுராணம், முதலாய திராவிடநூல்களின் மேற்கோள்களைப் பயன்படுத்தி ஈழமண்டலத்தின்மீது பாடப்பெற்ற சதகமும் அதற்கான உரை யும் இதுவாகும். (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப் பல்கலைக்க ழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது.)

037

சிங்கை முருகேசர் பேரில் பதிகம். க.வேலுப்பிள்ளை. சிங்கப்பூர்: வட்டுக்கோட்டை ச.பொன்னம்பலம் பிள்ளை, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1893. (சிங்கப்பூர்: தீனோதய வேந்திரசாலை).

16 பக்கம், விலை: 25 சென்ற், அளவு: 15.5x10.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் வட்டுக்கோட்டை றீ வி.முருகேசபிள்ளையும் சிங்கப்பூரிலி ருக்கும் சில நாட்டுக்கோட்டை செட்டிப்பிள்ளைகளும் கேட்டுக்கொண்டபடி, யாழ்ப்பாணம், வயாவிளான் க. வேலுப்பிள்ளை என்பவரால் இயற்றப்பட்டு சிங்கப்பூரில் வெளியிடப்பட்ட நூல் இதுவாகும். சிங்கப்பூரில் நாட்டுக்கோட் டைச் செட்டிகளால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட முருகன் திருத்தலத்தின் பேரிற் பாடப்பெற்ற 10 பதிகங்களும், திருவூஞ்சல், கீர்த்தனம், பதம், ஜாவளி என்பனவும் இதில் அடங்கியுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம் 14170 d 36(2)

038

செந்தாமரைச் செல்வி. ஐ.மாரிமுத்து. சிலாங்கூர்: கார்த்திகேயன் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1991. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

vi, 66 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 3.00, அளவு: 19x13.5 சமீ.

செந்தாமரை மீது வீற்றிருந்து செல்வம் பாலிக்கும் திருநிறைச்செல்வி இலக்குமியை சைவர்கள் செந்தாமரைச் செல்வி என வழங்குவர். அவரைப் போற்றிப் பாடிய 101 பாடல்களும், அவற்றிற்கான பொழிப்புரையுமாகச் சேர்ந்து இப்பக்தி இலக்கியம் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

039

சைவசமய சார சங்கிரகம். தி.க.கந்தையாபிள்ளை. கோலாலம்பூர்: தி.க.கந்தையாபிள்ளை, 1வது பதிப்பு, தை 1941. (மலேயா: மலாயன் அச்சுக்கூடம், கோலாலம்பூர்)

(16), 128 பக்கம், சித்திரங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 19x13.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணம், புலோலி றீலறீ தில்லைநாத நாவலரவர்களின் மருகரும் மாணாக்கருமாகிய தமிழ்ப் பண்டிதர் தி.க.கந்தையாபிள்ளை அவர்கள் மலாயாவிலிருந்து சேர். பொன். அருணாசலம் அவர்களின் ஞாபகார்த்த மாக அர்ப்பணம் செய்து வெளியிட்டுள்ள நூல். பரம ஐஸ்வர்யங்களாகிய விரத வரலாறுகளின் இலக்கணங்களையும், வருஷப்பிறப்பு முதலிய நற்கருமங்களையும் இன்னும் சில வரலாற்று விளக்கங்களையும் இந்நூல் இனிது விளக்குகின்றது. (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப்பல் கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப் பட்டது.)

040

சைவபோதம்: முதற் புத்தகம். சு.சிவபாதசுந்தரம். மலேசியா: குவாலா லும்பூர் குருபரம்பரை தினம், சைவசித்தாந்தி சிவபாதசுந்தரனார் குருபூசை அறங்காப்பு, மே/பா கலாமண்டபம், எண் 3, லோரோங் ஸ்கொட், 22வது பதிப்பு, ஆவணி 1997, 21வது பதிப்பு 1962, முதற்பதிப்பு விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை. (மலேசியா: அச்சகம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

(12), 106 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17x12 சமீ.

சைவபோதம் பல தொகுதிகளில் வெளிவந்தது. முதற் புத்தகத்தில், 33 சமயக் கதைகளின் வழியாக சிவபிரான் ஆன்மகோடிகளை எவ்விதம்

இரட்சித்து வருகின்றார் என்று விளக்கப்படுகின்றது. புராணக்கதை வாயிலாகச் சிறார்களுக்கு சைவ வாய்மைகளைப் புகட்டுவது இந்நூலின் குறிக்கோளாகும். மலேசியாவில் கிள்ளாங் நகரில் வாழ்ந்து மறைந்த திரு. பேரம்பலம் கிருஷ்ணர் - ஆராசப்பிள்ளை பொன்னம்மா தம்பதியினரின் நினைவாக, அவர்களது பிள்ளைகள் சைவப்பெரியார் சிவபாதசுந்த ரனாரின் (17.1.1877 - 14.8.1953) சைவபோதம் 1, சைவபோதம் 2, திருவருட்பயன் உரை ஆகிய மூன்று நூல்களையும் மறுபதிப்புச் செய்துள்ளனர்.

041

சைவபோதம்: இரண்டாம் புத்தகம். சு.சிவபாதசுந்தரம். மலேசியா: குவாலாலும்பூர் குருபரம்பரை தினம், சைவ சித்தாந்தி சிவபாதசுந்தரனார் குருபூசை அறங்காப்பு, மே/பா கலாமண்டபம், எண் 3, லோரோங் ஸ்கொட், 21வது பதிப்பு, ஆவணி 1997, முதற்பதிப்பு விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை. (மலேசியா: அச்சகம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

x, 104 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17x12 சமீ.

சைவசித்தாந்த சாத்திரக் கருத்துக்களைச் சுருக்கமாகவும் விளக்கமாகவும் போதிக்கும் நூல். தாவர உணவின் மேன்மையையும் புலால் உணவின் இழிவையும் இந்நூல் வேறுபடுத்திக் காட்டுகின்றது.

042

தமிழ் வேத வழிபாடு. நா.பெருமாள். சிலாங்கூர்: அல்லிமலர் பதிப்பகம், லொட் 945, ஜாலான் அங்கரிக், கம்போங் காயூ ஆரா, டமன்சாரா, உத்தாமா, பெட்டாலிங் ஜெயா, 47400 சிலாங்கூர், 1வது பதிப்பு, 1998. (சென்னை 600020: St. Louis Institute of Printing for the Deaf, Canel Bank Road, Adyar).

(18), 466 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 50., அளவு: 21.5x14 சமீ.

கிள்ளாங் நகரில் பிறந்த திருக்குறள் ஆர்வலர் நா.பெருமாள் எழுதிய திருக்குறள் தெளிவுரை இதுவாகும்.

தமிழ் வேதமாம் தேவாரம்: 108 முதல் தொகுதி. சரவணபவன் (தொகுப்பாசிரியர்). கோலாலம்பூர்: 58200: சரவணபவன் பதிப்பகம், இல. 307, ஜாலான் 9ஏ, தாமான் தான் யூலாய், 1வது பதிப்பு, 1992. (கோலாலம்பூர்: திருமகள் அச்சகம், 6ஆவது மைல் கல், பூச்சோங்).

53 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 3.50., அளவு: 19x13.5 சமீ.

சைவத் திருமுறைகளின் தொகுப்பு நூல். முதல் ஏழு திருமுறைகளிலிருந் தும் 108 பாடல்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றின் அருஞ்சொற்களுக்கு மட்டும் அர்த்தத்தை வழங்கி இந்நூலைத் தொகுத்திருக்கிறார். பாடல் முதற்குறிப்பு அகராதி, பாடல் அருஞ்சொற்பொருள் என்பன நூலின் இறுதியில் காணப்படுகின்றன.

044

திருமந்திரம் காட்டும் திருநெறி. சரவணபவன். பூச்சோங்: சரவணபவன் பதிப்பகம், 307, ஜாலான் 9ஏ, தாமான் தான் யூலாய், 1வது பதிப்பு, 1986. (கோலாலம்பூர்: கே.எம்.அச்சகம், 325 ரைலான் பாகாங்).

79 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 3., அளவு: 19x13 சமீ.

பன்னிரு திருமுறைகளில் பத்தாம் திருமுறையாக விளங்குவது திருமூலரின் திருமந்திரமாகும். திருமந்திரத்தின் 3000க்கும் அதிகமான பாடல்களில் தேர்ந்த சிலவற்றைத் தொகுத்து அவற்றுக்குச் சுலபமாகத் தெளிவாகக்கூடிய விளக்கத்தை இந்நூல் வழங்குகின்றது. 32 சிறு கட்டுரைகளில் இவை அடங்கியுள்ளன.

045

திருமுறை அமுதம். சுவாமி சிவராஜயோகி ஆதிமூலனார். Selangor Darul Ehsan: சிவராஜயோகி ஆதிமூலனார் யோகாலயம், 32, Lot 1596, Batu 3 ¼, Jalan Kota Raja, 41000 Klang, 1வது பதிப்பு, 1995. (மலேசியா: Yeoh Print Co Sdn. Bhd Publications).

xvii, 104 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x13 சமீ.

பன்னிரு திருமுறைகளிலிருந்து 120 பாடல்களைத் தேர்ந்து தனித் தொகுப்பாக்கி வெளியிட்டுள்ளனர்.

046

திருமுறை இசைத்தமிழ் திருப்பதிகங்கள். தர்மபுரம் ப. சுவாமிநாதன் (தலைவர்), மலேசியா: திருமுறை இசைத்தமிழ் வழிபாட்டுக் குழு, பன்னிரு திருமுறை வளர்ச்சி மையம், கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1999. (Malaysia: Percetakan Ambiha Sdn.Bhd., Puchong, Selangor)

24 பக்கம், விலை: இலவசம், அளவு: 19.5x13 சமீ.

நால்வர் அருளிய திருப்பதிகங்கள் திருமுறை இசைத்தமிழ் விழா சிறப்பு மலராக வெளியிடப்பட்டது.

047

திருமுறைச் சிந்தனைகள். தேவபூபதி நடராஜா. மலேசியா: மலாயா அருள்நெறித் திருக்கூட்டம், 17, ஜாலான் செக்கோர், 58100 கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, ஆவணி 1991. (Malaysia: Thirumakal Printers Sdn. Bhd, 6th Mile, Puchong).

(8), 94 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 3.00, அளவு: 21x14 சமீ.

மலாயா அருள்நெறித் திருக்கூட்டத்தின் பவளவிழாவினையொட்டி வெளியி டப்பெற்ற நூல். மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல் துறையில் பணியாற்றும் ஆசிரியர் எழுதிய திருமுறைகள் பற்றிய கட்டு ரைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும். திருமுறையின் பெருமைகளை அறிந்து கொள்ளவும், திருமுறைப்பாடல்கள் பற்றி ஆழமாகச் சிந்திக்கவும் இந்நூல் துணை புரியும்.

048

திருவெம்பாவை (பொருளுடன்). மாணிக்கவாசகர் (மூலம்), பெரி. முத்தையா (உரையாசிரியர்). பேராக்: சமயப் பிரச்சாரப் பகுதி, இந்து தேவாலய சபா, 230, ஜாலான் கோத்தாங், தைப்பிங், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1978.(Perak: Percitakan Thirumugam, 204, Jalan Cross 8, Taiping).

54 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17x12 சமீ.

மாணிக்கவாசகர் சுவாமிகள் அருளிய திருவெம்பாவை பொருளுடன் இச் சிறுநூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. 1978 நவம்பர் 25, 26ம் திகதிகளில் தைப்பிங் இந்து தேவாலய சபா பள்ளி மண்டபத்தில் நடைபெற்ற மூன்றாவது சைவசமய வளர்ச்சி மாநாட்டில் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது.

049

தொகையடியார். எஸ்ஸாரெம் பழனியப்பன் (தொகுப்பாசிரியர்). மலேசியா: பன்னிரு திருமுறை வளர்ச்சி மையம், 6B, Jalan Kasawari 5, Taman Eng Ann, 41150 Kelang, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2001. (Malaysia: Percetakan Bintang, Perindustrian Maju Jaya, Puchong)

xv, 220 பக்கம், வண்ணத்தகடுகள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 20x14 சமீ.

சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் திருத்தொண்டர் தொகையில் குறிக்கப்படும் சிவனடியார்கள் சிலரைத் தொகையடியார் (அடியார் கூட்டம்) ഞ്ഞ ஒவ்வொரு கூட்டமாக, ஒரு சிறப்புக் வழங்கும் ஒரு மரபு இருக்கின்றது. காரணம் பற்றிக் கருதப்படும் அடியார்கள் மொத்தம் ஒன்பது கூட்டத்தார், தனியடியார் அறுபத்து மூன்று பேர் ஆக மொத்தம் எழுபத்திரண்டு என்று நாயன்மாரைக் கணக்கிடுவது மரபு. அந்த மரபுக்குப் பழமையான ஆதாரம் இல்லாமையால் இந்த எண்ணிக்கை சரியா, தொகையடியார் ஒன்பது வகை தானா என்ற ஐயமும் அது பற்றிய கருத்துப் பரிமாற்றமும் கல்வெட்டு ஆய்வாளர், வரலாற்றாசிரியர்கள் அறிஞர், இலக்கிய ஆகியோரிடையே இடம்பெற்று வருகின்றது. அவர்களது கருத்துக்களைத் தொகுத்தும் தனது ஆய்வில் கண்ட புதிய உண்மைகளைச் சேர்த்தும் இந்நூல் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. அவை தொகையடியார் எண்ணிக்கை ஒன்பது தான் என்பதை உறுதிசெய்யும் வகையில் அமைந்துள்ளது. இந்நூலில் சிற்பங்களின் நிழற்படங்களையும், தொகையடியார் தாராசுரக்கோயில் பற்றியும் அமையும் இயலோடு இணைத்துள்ளமை ஒவ்வொருவரைப் சிறப்பானது.

நக்கீரர் அருளிய திருமுருகாற்றுப்படை. எஸ்.எம்.பொன்னையா. மலேசியா: ஸ்ரீ சத்ய சைவ சன்மார்க்க சங்கம், திருமுருகன் திருவாக்கு திருபீடம், 15 Jalan 1/6, 46000, Petaling Jaya, 1வது பதிப்பு, 2003. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

74 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x15 சமீ.

50 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஆங்கில ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய அனுப வம்மிக்க நூலாசிரியர் மூலநூலாசிரியர் நக்கீரரின் திருமுருகாற்றுப் படையை ஆங்கிலமொழிக்கு மொழிபெயர்த்திருக்கிறார். திருமுருகாற்றுப் படையின் தமிழ் மூலமும், ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும் இணைந்த இரு மொழிப் பதிப்பாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

051

நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம். எஸ்.எம்.பொன்னையா. மலேசியா: ஸ்ரீ கோதண்ட ராமசுவாமி ஆலயம், Bagan Dato, Perak, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1994. (Kuala Lumpur: Sri Veera Printers, No 28- 1A, Jalan Vivekananda, Off Jalan Tun Sampanthan).

x, 44 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5., அளவு: 21.5x15 சமீ.

ஆழ்வாராதிகள் மூவர் இயற்றிய 30 பாசுரங்களைக்கொண்ட நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் இந்துசமய நூல்களில் குறிப்பாக பக்தி இலக்கி யங்களில் பெரிதும் விதந்து பேசப்படுவதாகும். இந்நூலில் நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் எளிய நடையில் ஆங்கில மொழியாக்கம் செய்யப் பட்டுள்ளது.

052

நாள்தோறும் பஞ்சபுராணம். திருப்பரங்குன்றம் கே. சுப்பிரமணியன் (தொகுப்பாசிரியர்). கோலாலம்பூர்: ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் தேவஸ்தானம், 163, ஜாலான் துன் எச்.எஸ்.லீ., 50000 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2001.(Malaysia: Jaya Bakti, 26,28,30&32 Wisma Jaya Bakti, Jalan Cenderuh 2, Batu 4, Jalan Ipoh, 51200 Kuala Lumpur)

40 பக்கம், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 18x13 சமீ.

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

26

கோலாலம்பூர் பத்துமலைத் திருத்தலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் அருள் மிகு ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் ஆலயத்தில் 2001 ஆம் ஆண்டின் தைப்பூசத் திருவிழாவையொட்டி வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர். வாரம் முழுவதும் ஒதுவதற்கேற்றவாறு தொகுக்கப்பெற்ற பஞ்சபுராணப்பாடல்கள், அம்பிகை முருகன் பாடல்களைக் கொண்டது.

053

பெரியபுராணம் என்று வழங்குகின்ற திருத்தொண்டர் புராணம். சேக்கிழார் நாயனார் (மூலம்), ஆறுமுகநாவலர், மு.கந்தையா (உரை யாசிரியர்), கோலாலம்பூர் 50490: சைவசித்தாந்த நிலையம், No. 16, Lorong Kasah Dalam, Medan Damansura, 9வது பதிப்பு, 1993. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 4, முதல் மாடி, ரகிசா கட்டடம், 834 அண்ணா சாலை).

(22), 778 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: மலேசிய வெள்ளி 40., இந்திய ரூபா 400, இலங்கை ரூபா 450., அளவு: 25x19 சமீ.

பெரிய புராணத்தை ஆறுமுகநாவலர் உரைநடையில் எழுதி 1852இல் வெளியிட்டார். இந்நூல் இதுவரை 22 பதிப்புகளைக் கண்டுள்ளது. நாவலர் பெரியபுராணம் முழுவதையும் செம்மையுறப் பதிப்பித்தல் வேண்டும் என்ற ஆவலுடன் நாயன்மார் சரிதைகளை மரபு வழியில் விளங்கிக் கொள்ளுவதற்குச் சூசனம் ஒன்றை இயற்றிடவும் எண்ணம் கொண்டார். அவரது சூசனம் காரைக்கால் அம்மையார் புராணம் வரையிலான 23 நாயன்மார்கள் வரையில் தொடர்ந்தது. 1879இல் நாவலர் மறைந்துவிட்டார். அவர் முடியாது விட்ட எஞ்சிய 40 நாயன்மார்களின் சூசனம், யாழ்ப்பாணம் ஏழாலையைச் சேர்ந்த பண்டிதர் மு.கந்தையா அவர்கள் மூலம எழுதுவிக்கப்பெற்று இந்நூல் முழுமையாகத் தயாராகியுள்ளது. க.குமாரசிவம் அவர்கள் தலைமையில் கோலாலம்பூர் சைவசித்தாந்த நிலையம் இப்பதிப்பினை வெளியிட்டுள்ளது.

054

பெரியபுராணம் என்னும் திருத்தொண்டர் புராணச் சுருக்கம். மூவார் ச.பொன்னம்பலம். திருமயிலை: செ.வெ.ஜம்புலிங்கம்பிள்ளை, பதிப்பாளர், 2வது பதிப்பு 1949, 1வது பதிப்பு, 1940. (சென்னை: அப்பர் அச்சகம்).

400 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் கட்டுரை வாசரும், ஜோகூர் (மலாயா) சமஸ்தான சட்டசபை அங்கத்தினரும், சமாதான நீதிபதியுமான மூவார் ச.பொன்னம்பலம் அவர்கள் எழுதிய நூல் இதுவாகும். இந்நூலின் முதற் பதிப்பு 1940இல் கோலாலம்பூரில் அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தது. இரண்டாம் பதிப்பு மேலதிக தகவல்களுடன் தமிழகத்தில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

055

மகமாயி மாரியம்மன். வீ.கே.சுப்பிரமணியன், பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலா நிலையம், 91 எம், ஆயர் ஈத்தாம் ரோடு, 1வது பதிப்பு, ஜுன், 1978. (பேராக்: திருமுகம் பதிப்பகம், 204, ஜாலான் குரொஸ் 8, 34000 தைப்பிங்).

48 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 2., அளவு: 18x13 சமீ.

புலவர்மணி டாக்டர் வீ.கே.சுப்பிரமணியன் அவர்களால் பக்திச்சுவை சொட்டப் படைக்கப்பட்ட பாமாலை இதுவாகும். மாரியம்மனை மந்திர சொரூபிணியாகவும், மகாநாயகியாகவும் உருவகப்படுத்தி நளின நடையில் அருட்சொற்புணர்த்தி இப்பக்தி இலக்கியம் படைக்கப்பட்டுள்ளது.

056

வாரம் முழுதும் வந்திப்போம். எஸ்ஸாரெம் பழனியப்பன (தொகுப்பா சிரியர்). மலேசியா: எஸ்.ஆர்.எம். பழனியப்பன், 31, Jalan SS 18/1c, Subang Jaya, 47500 Petaling Jaya, Selangor, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1997. (Malaysia: KM Printers, No.9, Jalan Murai Dua, Batu Complex, 51200 Kuala Lumpur)

186 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 6., அளவு: 21x14 சமீ.

பாராயணத்துக்குரிய பன்னிரு திருமுறைப்பாடல்கள் இறையருள் பெற்ற ஞானசம்பந்தர் முதல் சேக்கிழார் ஈறாக இருபத்தியேழு அருளாசிரியர்

களால் அருளிச் செய்யப்பெற்றவை. நாள்தோறும் முறையாகப் பாராயணம் பண்ணும் வகையில் தொகுத்து வெளியிடப்பெற்றுள்ளது. பொருள் அறிய ஏதுவாக தெளிவான உரையும் தலங்களைப் பற்றிய குறிப்பும், ஆசிரியர் பற்றிய வரலாறுகளும் தரப்பட்டுள்ளன.

மேலும் பார்க்க: 142, 456, 556.

294.5(1) இந்து நிறுவனங்கள், மாநாடுகள், மலர்கள்

057

அருள்மிகு ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலயம்: மஹா கும்பாபிஷேகம் சிறப்பு மலர். மலர்க்குழு. Selangor Darul Ehsan: Sri Sithi Vinayagar Temple, Jalan Selangor, 46050 Petaling Jaya, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1994. (கோலாலம்பூர்: துனியா என்ரர்பிரைஸஸ்).

109 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x19 சமீ.

பெட்டலிங் ஜெயா அருள்மிகு றீ சித்திவிநாயகர் ஆலயம் 12.06.1994 அன்று மகா கும்பாபிஷேக விழா நடாத்திய வேளையில் வெளியிடப்பெற்ற சிறப்பு மலர். வாழ்த்துச் செய்திகளுடன், சமயக் கட்டுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. மலர்க்குழுவின் தலைவராக கே.சிவனடியான் அவர்களும், பிரதித் தலைவராக வு.பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களும், உப தலைவராக வு.மகாரதன் அவர்களும் இயங்கியிருந்தனர்.

058

அருள்மிகு றீ முருகன் கோவில் செமினி: திருக்குட நன்னீராட்டு விழா சிறப்பு மலர். மலர்க்குழு. மலேசியா: றீ முருகன் கோவில், Semenyih, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1994. (அச்சக விபரம் தரப்பட வில்லை).

74 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x18.5 சமீ.

09.05.1990 இல் பாலஸ்தாபனம் செய்யப்பட்ட செமினி அருள்மிகு ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் ஆலயத்தின் மகா கும்பாபிஷேகம் 30.10.1994 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது. அத்தருணம் வெளியிடப்பெற்ற சிறப்பு மலர் இதுவாகும்.

059

ஐந்தாம் ஆண்டு ஈப்போ இரத யாத்திரை 1994. Malaysia: International Society for Krishna Consciousness ISKCON Malaysia Section, Ipoh, 1வது பதிப்பு, 1994. (Ipoh: Seri Enterprise Printers).

56 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26.5x19 சமீ.

3.9.1994 அன்று இடம்பெற்ற ஈப்போ இரத ஊர்வலத் திருவிழாவை முன்னிட்டு வெளியிடப்பட்ட சிறப்புமலர். வாழ்த்துச் செய்திகளுடனும், கிருஷ்ணர் பற்றிய தமிழ் ஆங்கில கட்டுரைகளுடனும் வெளிவந்துள்ளது.

060

கோலக்கங்சார் றீ கணேசர் ஆலயம்: மகா கும்பாபிஷேக மலர். மலர் வெளியீட்டுக் குழு. பேராக் டாருல் ரிட்ஜ்வான்: சைவ பரிபாலன சபை, றீ கணேசர் ஆலயம், இட்ரிஷா வழி, 33000 கோலக்கங்சார், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1996. (மலேசியா: Penerbitan Mahameru).

88 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25.5x18.5 சமீ.

பேராக் மாநிலத்தில் கோலக்கங்சாரில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ கணேசர் ஆலயத்தின் புனர்நிர்மாண வேலைகள் முடிவுற்றமையையொட்டி அஷ்டபந்தன பிரதிஷ்டா மஹா கும்பாபிஷேகம் 01.09.1996இல் இடம்பெற்றது. அத்தருணம் வெளியிடப்பெற்ற சிறப்புமலர் இதுவாகும். வழமையான வாழ்த்துரைகளுடன் ஆன்மீகக் கட்டுரைகளையும், இம்மலர் கொண்டுள்ளது.

கோலாலம்பூர் நகரத்தார் அருள்மிகு றீ தண்டாயுதபாணி கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டு விழாமலர். மலர்க் குழு. கோலா லம்பூர்: பரிபாலன சபை, கோலாலம்பூர் நகரத்தார் அருள்மிகு றீ தண்டாயு தபாணி கோயில், செந்தூல், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1998. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

180 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x19 சமீ.

கோலாலம்பூர் செந்தூலில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி ஆலய மகா கும்பாபிஷேகம் 09.02.1998இல் நடந்தேறிய வேளையில் வெளியிடப்பட்ட மலர். வழமையான வாழ்த்துரைகளுடன் ஆன்மீகக் கட்டுரைகளையும் இம்மலர் கொண்டுள்ளது.

062

கந்தசுவாமி கோவில் மகா ហ្រា நகரத்தார் கோலாலம்பூர் கோலாலம்பூர்: பரிபாலன சபை, கும்பாபிஷேக மலர். மலர்க் குழு. கந்தசுவாமி கோயில், ஜாலான் ஸ்கொட், 1வது ណ្រឹ கோலாலம்பூர் 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). பதிப்பு, மார்ச்

224 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x18 சமீ.

கோலாலம்பூர் ஜாலான் ஸ்கொட்டில் எழுந்தருளியிருக்கும் றீ கந்தசுவாமி ஆலய மகா கும்பாபிஷேகம் 24.3.1997இல் நடந்தேறிய வேளையில் வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர். வழமையான வாழ்த்துரைகளுடன் ஆன்மீகக் கட்டுரைகளையும் இம்மலர் கொண்டுள்ளது.

063

கும்பாபிஷேக மாரியம்மன் கோவில்: DAL கோலாலம்பூர் ஸ்ரீ பரிபாலன கோலாலம்பூர்: சபை. 24.11.1985. மலர்க் குழு. மலர் மகாமாரியம்மன் பதிப்பு, நவம்பர ណ្រឹ கோயில், 1வது கோலாலம்பூர் 1985. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

299 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26.5x19 சமீ.

அமரர் கா.தம்புசாமிப்பிள்ளை (1872-1902) அவர்களால் ஸ்தாபிக்கப் பட்ட கோலாலம்பூர் ஸ்ரீ மகாமாரியம்மன் ஆலயம் மிக நீண்ட வர லாற்றைக் கொண்டது. முதலாவது கும்பாபிஷேகத்தை 1889இல் நடத்திய இவ்வாலயத்தினர், இரண்டாவது கும்பாபிஷேகத்தை 1954இல் நடத்தினர். பின்னர் 10.09.1973 இல் மூன்றாவது கும்பாபிஷேகம் நடந்தேறியது. தற்போது 1985இல் நான்காவது கும்பாபிஷேகத்தின் போது, 24.11.1985 அன்று இம்மலர் வெளியிடப் படுகின்றது. மேற்படி ஆலய வரலாற்றைத் தெரிவிக்கும் பல்வேறு ஆவணக் கட்டுரைகளும், ஆன்மீகக் கட்டுரை களும் வாழ்த்துச் செய்திகளுமாக இம்மலரை அலங்கரிக்கின்றன.

064

கோலாலம்பூர் றீ மகா மாரியம்மன் கோவில்: திருக்குடமுழுக்குப் பெருவிழா சிறப்புமலர். மலர்க் குழு. கோலாலம்பூர்: பரிபாலன சபை, கோலாலம்பூர் றீ மகாமாரியம்மன் கோயில் தேவஸ்தானம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1998. (கோலாலம்பூர் 51200: ஜெய பக்தி பதிப்பகம், 26,28 & 30, Wisma Jaya Bakti, Jalan Centeruh 2, Batu 4, Jalan Ipoh).

176 பக்கம், தகடுகள், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25x19 சமீ.

அமரர் கா.தம்புசாமிப்பிள்ளை (1872-1902) அவர்களால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட கோலாலம்பூர் ஸ்ரீ மகாமாரியம்மன் ஆலயம் மிக நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டது. முதலாவது கும்பாபிஷேகத்தை 1889 **Q**i நடத்திய இவ்வாலயத்தினர், இரண்டாவது கும்பாபிஷேகத்தை 1954இல் நடத்தினர். பின்னர் 10.09.1973 இல் மூன்றாவதும், 24.11.1985 இல் நான்காவது கும்பாபிஷேகமும் நடைபெற்றது. ஆர்.நடராஜா அவர்கள் தலைவராக இருந்த வேளையில், ஐந்தாவது கும்பாபிஷேகம் வெகு விமர்சையாக 29.11.1998 அன்று நடைபெற்றது. அவ்வேளையில் இம்மலர் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. ஆலய வரலாற்றைத் தெரிவிக்கும் பல்வேறு ஆவணக் கட்டுரைகளும், ஆன்மீகக் கட்டுரைகளும் வாழ்த்துச் செய்திகளுமாக இம்மலரை அலங்கரிக்கின்றன.

கோலாலம்பூர் றீ மகா மாரியம்மன் கோவில் தேவஸ்தானம், பத்துமலைத் திருத்தலம்: திருக்குட நன்னீராட்டுத் திருவிழா. 1891-1991:நூற்றாண்டுப் பெருவிழா சிறப்புமலர். மா.சரவணக்குமார் (மலர்க்குழுத் தலைவர்). கோலாலம்பூர்: பரிபாலன சபை, கோலாலம்பூர் றீ மகாமாரியம்மன் கோயில் தேவஸ்தானம், பத்துமலை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1991. (கோலாலம்பூர் 50460: Siva Enterprises, 2638 A, Jalan Belfield).

252 பக்கம், தகடுகள், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x19 சமீ.

15.09.1991அன்று கோலாலம்பூர் ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் கோவிலின் பத்து மலைத் திருத்தல திருக்குட நன்னீராட்டுத் திருவிழா இடம்பெற்ற வேளையில் அதனை நூற்றாண்டுப் பெருவிழாவாகக் கொண்டாடினார்கள். 1891-1991 ஆண்டுக்கால வரலாற்றைப் பதிவுசெய்யும் நோக்கோடு இச்சிறப்புமலரையும் அத்தருணம் வெளியிட்டிருந்தார்கள்.

066

சிப்பாங் றீ சுப்பிரமணியர் ஆலய தங்கக்கலச இரத வெள் ளோட்ட விழா. மலர்க்குழு. Selangor Darul Ehsan: இரதத் திருப்பணிக் குழு, சிப்பாங் றீ சுப்பிரமணியர் ஆலயம், சிப்பாங், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1995. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(36) பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25x18 சமீ.

திருப்பணிக்குழுச் செயலாளராக திரு. ஏ.முருகையா அவர்கள் பணியாற வெள்ளோட்ட றிய வேளையில் 5.3.1995 அன்று நடந்தேறிய இரத விழாவின்போது வெளியிடப்பட்ட மலர். திரு. ஜி.அன்புவின் தலைமையில் முன்னெடுப்பால் பிரிவின் முன்னதாக ஏற்பாடு இயங்கிய இளைஞர் செய்யப்பட்ட இரு கலைநிகழ்ச்சிகளில் சேகரிக்கப்பட்ட 30,000 வெள்ளி உருவாக்கப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத் யைக்கொண்டு இரதம் இந்த தக்கது.

செந்தூல் ஸ்ரீ பரஞ்சோதி விநாயகர் கோயில் கும்பாபிஷேக மலர். மலேசியா: ஸ்ரீ பரஞ்சோதி விநாயகர் கோவில் பரிபாலன சபை, செந்தூல், கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1973. (கோலாலம்பூர்: என். தாமோதரம்பிள்ளை அன் சன்ஸ்).

36 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x19 சமீ.

கோலாலம்பூர் செந்தூல் பகுதியில் வசித்த கா.சி.முத்தையாபிள்ளை காசியிலிருந்து பிள்ளையார் ஆண்டு ஒரு அவர்கள் 1920_i நிலத்தில் திருவுருவத்தைக் கொண்டுவந்து தன் சொந்த வைத்துப் பூசித்தார். 1927இல் அவரது மரணத்தின்பின்னர் அந்த நிலம் மாரிமுத் துப்பிள்ளை என்பவரிடம் கைமாறிப் பின்னர் இரயில்வே பகுதியினரிடம் சென்றடைந்தது. அக்காலத்தில் அந்நிலத்திலிருந்த கோவில் இடம்மாறி 1946முதல் பொதுமக்களின் நிர்வாகத்தின்கீழ் வளர்ச்சியடைந்தது. மேற்படி ஆலய பரிபாலன சபைத் தலைவராக திரு. ஆ.கந்தையா அவர்கள் பணியாற்றிய வேளையில் 31.8.1973 இல் மகாகும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்ட வேளையில் இச்சிறப்புமலர் வெளியிடப்பெற்றது. கோவில் பற்றிய பல வரலாற்றுத் தகவல்களை இம்மலர் கொண்டுள்ளதுடன், அப்பிரதேசத்து ஆன்மீகவளம் பற்றியும் சமயம் வளர்க்கப் பணிசெய்தவர்கள் பற்றியும் பல தகவல்களையும் கொண்டுள்ளது.

068

திருமுறை விழாமலர். மலர் வெளியீட்டுக் குழு. கோலாலம்பூர் 50470: மலேசிய இந்து சங்கம், 220, ஜாலான் துன் சம்பந்தன், 1வது பதிப்பு, 1989. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(52) பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x18.5 சமீ.

மலேசிய இந்துச் சங்கத்தின் தலைவராக இயங்கிய ஆ.நாகப்பன் காலத்தில் பன்னிரு வெளியான இம்மலர், திருமுறைகளுக்குப் பன்னிரண்டாம் ஆண்டாக நடைபெறும் விமாவினையொட்டி வெளியிடப்பட்டது. வாழ்த்துச் செய்திகளுடன் ஆன்மீகக் கட்டுரைகளும் இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன.

தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கம் ஈப்போ உப-கிளை 27வது ஆண்டு சிறப்புமலர். அசிரியர் குழு. ஈப்போ: The Devine Life Society, Ipoh Sub-Branch, 1வது பதிப்பு, 1993. (சென்னை: ஸ்டார் பிரின்டிங்).

170 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x19 சமீ.

மகா மண்டலேஸ்வர் ஸ்ரீ சுவாமி சிவானந்த சரஸ்வதி அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட திவ்ய ஜீவன சங்கம் என்ற தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கத்தின் ஈப்போ கிளையின் 27ஆவது ஆண்டுநிறைவைக் குறிக்கும் வகையில் (1966-1993) உருவாக்கப்பட்ட சிறப்பு மலர் இது. மலர்வெளி யீட்டுக் காலகட்டத்தில் இவ்வமைப்பின் தலைவராக சரோஜினி இராஜரத் தினம் அவர்கள் பணியாற்றியுள்ளார்.

070

பெட்டாலிங் றீமகா மாரியம்மன் கோவில் கும்பாபிஷேக மலர். சிறப்பு மலர்க்குழு. பெட்டாலிங்: றீ மகாமாரியம்மன் கோவில், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1986. (கோலாலம்பூர் 58200: திருமகள் அச்சகம், S-69, ஜாலான் டத்தோ ஹாஜி டூவா, தாமான் தான் யூலாய், ஜாலான் பூச்சோங்).

(42), 134 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26.5x19 சமீ.

பெட்டாலிங் ஸ்ரீமகா மாரியம்மன் கோவிலில் 10.9.1986 அன்று நடைபெற்ற மகா கும்பாபிஷேகத்தின்போது வெளியிடப்பெற்ற சிறப்பு மலர். வாழ்த்துச் செய்திகளுடன், ஆன்மீகக் கட்டுரைகள் சிலவும் இடம்பெற்றுள்ளன.

071

போர்ட் டிக்சன் ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் கோயில் மகா கும்பாபி ஷேக சிறப்புமலர். மலர்க்குழு. போர்ட் டிக்சன்: போர்ட் டிக்சன் ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் கோயில், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1987. (கோலாலம்பூர் 50100: ஜெயா பக்தி நிறுவனம், LG 42, Wilayah Shopping Centre, Jalan Dang Wangi).

294.5(1) இந்து நிறுவனங்கள், மாநாடுகள், மலர்கள்

282 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x18.5 சமீ.

போர்ட் டிக்சன் ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் கோயிலின் தலைவராக கோ. பூபாலபிள்ளை அவர்கள் பணியாற்றிய வேளையில், பிரபவ ஆண்டு ஆனித்திங்கள் 15ம் நாள் (29.6.1987) மேற்படி ஆலயத்தில் மகா கும்பாபி ஷேக வைபவம் இடம்பெற்றது. அத்தருணம் வெளியிடப்பட்ட சிறப்புமலர் இதுவாகும்.

072

முதலாவது மலேசிய திருமந்திர மாநாடு. தேவபூபதி நடராஜா (தொகுப்பாசிரியர்). மலேசியா: மலேசிய இந்து சங்கம், ,y.8, Jalan Duku, Kampung Kasipillai 51200, கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2000. (Malaysia: அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை)

xxiv, 118 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 26x18.5 சமீ.

மலேசியா, கோலாலம்பூரில் 10.3.2000 தொடக்கம் 12.3.2000 வரை நடந்தேறிய முதலாவது மலேசியத் திருமந்திர மாநாட்டு நிகழ்வுகள், கட்டுரைகள் அடங்கிய தொகுப்பு.

073

32ஆம் ஆண்டு திருமுறை மாநாடு. மலர்க் குழு, கோலாலம்பூர்: ஸ்ரீ மகாமாரியம்மன் கோவில் தேவஸ்தானம், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1992. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

42 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26.5x18.5 சமீ.

1992ம் ஆண்டு தனது 32ஆவது திருமுறை மகாநாட்டை நடத்திவைத்த கோலாலம்பூர் ஸ்ரீ மகாமாரி அம்மன் தேவஸ்தானத்தினர் அதை நினைவு கூரும் முகமாக இந்தச் சிறப்பு மலரினையும் வெளியிட்டுவைத்துள்ளனர். 24.7.1992 முதல் 26.7.1992 வரை மூன்று நாட்கள் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற இம்மாநாடு சைவத்தமிழ் எழுச்சி மாநாடாக அமைந்திருந்தது.

ளீ கந்தசுவாமி கோவிலின் வரலாற்றுச் சுருக்கம். மலர் வெளியீட்டுக் குழு. கோலாலம்பூர்: ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோவில், ஸ்கொட் ரோட், 1வது பதிப்பு, 1990. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

24 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 15x21 சமீ.

1890இல் நிலம் வாங்கப்பெற்று 1902இல் குட்டி யாழ்ப்பாணம் என்று வழங்கப்பெற்ற ஸ்கொட் வீதியில், தவத்திரு றீ முருகசுவாமி அவர்களால் திறந்துவைக்கப்பட்ட கோலாலம்பூர் ஸ்கொட் ரோட் றீ கந்தசுவாமி கோவிலின் வரலாறு இந்நூலில் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தமிழ் - ஆங்கில மொழிகளில் ஆண்டு ஒழுங்கில் கோவில் வரலாறு இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

075

மாரியம்மன் ហៅ ஆலயம்: ஜாலான் சிறம்பான் மகா ராசா நன்னீராட்டு விழாச் சிறப்பு மலர் வெளியீட்டுக் திருக்குட மலர். ரோட், 70300 குழு. மலேசியா: ஸ்ரீ மகாமாரியம்மன் ஆலயம், ராசா சிரம்பான், நெகிரி செம்பிலான், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1991. (செரம்பான்: மைதிலி அச்சகம்).

206 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26.5x19 சமீ.

5.2.1988 அன்று சிறம்பான் அருள்மிகு ஸ்ரீமகாமாரி அம்மன் திருக்கோவிலில் நடைபெற்ற புனராவர்த்தன அஷ்டபந்தன பிரதிஷ்டா மகாகும்பாபிஷேக நிகழ்வின் நினைவாக வெளியிடப்பட்ட மலர்.

076

றீ மகா மாரியம்மன் கோவில் தேவஸ்தானம்: இருபதாம் ஆண்டு சிறப்பு மலர். மலர் வெளியீட்டுக் குழு. கோலாலம்பூர்: மு.வரதராஜு, விநாயகர் சதர்த்தி உபயம், கௌரவ செயலாளர், தந்தித்துறை, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1972. (கோலாலம்பூர்: ஜெயா பிரின்டர்ஸ்).

294.5(1) இந்து நிறுவனங்கள், மாநாடுகள், மலர்கள், 297 இஸ்லாம்

36 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x19.5 சமீ.

கோலாலம்பூர் அருள்மிகு ஸ்ரீமகாமாரி அம்மன் திருக்கோவிலில் நடைபெற்ற விநாயகர் சதுர்த்தி உபயத்தினை டெலிகொம்ஸ் இலாகா ஊழியர்கள் வருடாந்தம் மேற்கொண்டு வருகின்றார்கள். 20ம் ஆண்டு நிகழ்வின் நினைவாக வெளியிடப்பட்ட மலர்.

077

ஸ்ரீ மரத்தாண்டவர் வருகைப்பதிகமும் காவடிச்சிந்தும். வே.இராம நாதன் செட்டியார். பகாங்: ஸ்ரீமரத்தாண்டவர் கோவில் டிரஸ்ட், 71 வால் ஸ்ட்ரீட், குவாந்தான், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1961. (சிறம்பான்: பாரதி அச்சகம்).

30 பக்கம், 9 புகைப்படத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x13 சமீ.

மலேசியாவில் பஹாங் மாநிலத்தில் குவாந்தானிலிருந்து ஜரண்டூர் செல்லும் பாதையில் 67ஆவது மைலில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ மரத்தாண்டவர் என்றழைக்கப்படும் முருகப்பெருமான் மீது பாடப்பெற்ற பதிகமும், காவடிச்சிந்தும். திருச்சி மாவட்டத்தின் புதுக்கோட்டையைச் சேர்ந்த தேவகோட்டை பாலகவி வயிநாகரம் வே. இராமநாதன் செட்டியார் இவற்றைப் பாடியருளியுள்ளார்.

297 இஸ்லாம்

078

அறிவியல் வெண்பா அல்லது இஸ்லாமிய ஞானச்சுடர். எம்.முகம்மது யூசுப் பாவலர். பினாங்கு: மன்னர்குடி எம். முஹம்மது யூசுப் பாவலர், 1வது பதிப்பு, 1947. (Penang: The Ganesh Printing Works, 10, Penang Street).

192 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13.5 சமீ.

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org இந்நூலில் பொது நீதிப்பாக்கள், பெண் கல்விப் பாக்கள், நபிகள் நாயகம் புகழ்ச்சிப் பாடல்கள், மாணவர்களுக்கான பால போதனைகள், முஸ்லீம் லீக் பாக்கள், சித்திரக் கவி, மெய்ஞ்ஞானப் பதிகங்கள் ஆகிய பிரிவுகளுள் அடங்கும் 31 கவிகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

079

செய்கு சனான் காப்பியம். ப.மு.அன்வர். கோலாலம்பூர்: மலேசிய இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய மாநாட்டு ஏற்பாட்டுக் குழு, இஸ்லாமிய நற்பணி மன்றம், 22, ஜாலான் 2∴29, பெட்டாலிங் ஜெயா, சிலாங்கூர் டாருல் இஹ்சான், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2002. (கோலாலம்பூர் 58200: திருமகள் அச்சகம், S-69, ஜாலான் டத்தோ ஹாஜி டூவா, தாமான் தான் யூ லாய், ஜாலான் பூச்சோங்).

xiv, 130 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

1983 ஒகஸ்ட் முதல், கவிஞர் செ.சீனி நைனா முகம்மதுவை ஆசிரியராகக் கொண்டு வரும் **நமது குரல்** இதழில் தொடராக வெளிவந்த காவியம். செய்கு சனான் என்ற இறைநேசச் செல்வரை நாயகராகக்கொண்டு அவர் தொடர்பான வரலாற்றுச் செய்திகளைத் தேடித்தொகுத்து இக்காவியம் விருத்தங்கள், வெண்பாக்கள் என்று 59 தலைப்புக்களில் சுவைததும்பப் படைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தால் 2002ஆம் ஆண்டிற்கான சிறந்த நூலாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அதற்கு டான் றீ மாணிக்கவாசகம் புத்தகப் பரிசும் வழங்கப்பட்டது. 1957முதல் எழுதிவரும் இந்நூலாசிரியர் நல்ல கவிஞர். இஸ்லாமிய நெறி விளக்கும் கட்டுரைகள் அதிகம் எழுதியுள்ளார். இஸ்லாமிய இதழ்களில் ஆசிரியராகவும் இருந்துள்ளார்.15.6.1942இல் தமிழ்நாடு, தஞ்சை மாவட்டத்தில், திருப்பனந்தாள் என்ற ஊரில் பிறந்து 1954முதல் மலேசியாவில் குடியேறி வாழ்ந்தவர்.

080

நான் காதலிக்கும் இஸ்லாம். அடியார். Petaling Jaya 46000: Islamic Book Trust, 3, Lorong 1A/ 71 G, 1வது மலாயாப் பதிப்பு, 1988, 1வது இந்தியப் பதிப்பு, 1981. (Kuala Lumpur: Percetakan Zafar Sdn Bhd).

297 இஸ்லாம்

(10), 104 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

முஸ்லீம் அல்லாதவர்கள் இஸ்லாத்தைப் பற்றி அறிந்துகொள்ள முயலும்போது, இந்நூல் சில அடிப்படை விளக்கங்களை வழங்குவதாக உள்ளது. அப்துல்லாஹ் அடிகளார் (முற்பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை) இஸ்லாத்தைத் தழுவுவதற்கு முன்னர் எழுதப்பட்ட நூல் இது. 24 இயல்களில் இந்நூல் இஸ்லாம் மார்க்கத்தைப் புரியவைக்கின்றது.

081

பன்னிரண்டு மாலை. ஷெய்கப்துல் காதிர் லெப்பை ஆலிம் சாஹிபு (மூலம்), முகம்மதுப் புலவர் (பரிசோதித்தவர்), அ.ஷெய்கு முஹம்மது ஆலிம் சாஹிபு (திருத்தியவர்). இரங்கோன்: வ.இபுறாஹிம் சாஹிபு குமாரர் வ.இ.அப்துற் றஹ்மான் சாஹிபு, பாலசுப்ரமண்யர் அச்சுக்கூடம், 1வது பதிப்பு, 1907. (ரங்கூன்: பாலசுப்ரமண்யர் அச்சுக்கூடம்)

(4), 40 பக்கம், விலை: 8 அணா, அளவு: 21.5x13.5 சமீ.

இந்நூலில் கீழக்கரையிலடங்கி மறைந்திராநின்ற மெய்ஞ்ஞான சொரூபரா கிய காமிலொலி தைக்கா ஹஸரத்து ஷெய்கப்துல் காதிர்லெப்பை ஆலிம்சாகிபு அவர்கள் பாடிய மாலைகளில் தரீக்கத்து மாலை, தௌஹீத மாலை,சிர்ருமாலை, திக்று மாலை, பிக்றுமாலை, உஜுதுமாலை, ஷுகூது மாலை, பயானுத்தீன் மாலை ஆகியனவும் வீரசோழம் அ.ஷெய்கு முஹம்மது ஆலிம் சாஹிபு அவர்கள் பாடிய மனாஜாத்தும் அடங்கியி ருக்கின்றன. (பிரித்தானிய நூலகப் பதிவிலக்கம் 14173 b 44)

082

வெள்ளிச் சரம்: இயற்கை நெறி: இஸ்லாம் ஒரு கண்ணோட்டம். கம்பம் பீர் முஹம்மது பாகவி. Kuala Lumpur 53000: Madrasa Misbahul Hudha, Lot 2, Jalan Chengal, Taman Setapak, 1வது பதிப்பு, 1998. (Kuala Lumpur 68100: Percetakan Zafar Sdn. Bhd, Lot 18 & 20, Jalan 4/10 B, Spring Crest Industrial Park, Batu Caves)

xix, (6), 203 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

40

மலேசியாவில் தமிழ்நேசன் நாளிதழில் வெள்ளிதோறும் பிரசுரமாகி முஸ்லிம் வாசகர்களிடையே வரவேற்பினைப்பெற்ற இஸ்லாமியத் தொடர் இது. சமய வேறுபாடின்றி அனைத்து மதத்தவராலும் படிக்கப்பெற்றுவந்த இத்தொடரின் 71 உரைகள் இங்கு நூலுருவாகியுள்ளன.

மேலும் பார்க்க: 140, 211

300 சமூக விஞ்ஞானங்கள்

- 301 சமூகவியல்
- 301.1 பண்பாடு

083

சமுதாயம் எங்கே போகிறது: சமூக மதிப்பீட்டுக் கட்டுரைகள். பெரு.அ.தமிழ்மணி. Selangor D.E. 68100: Murasu Publications, No.13, Jalan Industri 1/6, Batu Caves, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2000. (கோலாலம்பூர்: Maju Tulis, 35, Jalan Puah Jaya, Off Jalan Pahang, Jalan Setapak).

408 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

இந்நூலாசிரியர் மலேசிய பத்திரிகைத்துறையில் தடம்பதித்த சமூக உணர்வாளர். 1952 முதல் எழுதி வருகிறார். தினமுரசு என்னும் நாளிதழை நடத்தியவர். ஐ.பி.எப். கட்சியின் தேசிய உதவித் தலைவ ாாகவும் பணியாற்றியவர். சமூக உணர்வையே தன் வாழ்க்கையின் அங்கமாக சிந்தனையாளர், சமூகத்தின் மீதான இச்சமூக வாழ்ந்து வரும் பாதிப்புகளை கோபங்களை சில ஏக்கங்களை, தாக்கங்களை, முகமூடிகளின் முகவரிகளை நோக்கித் தொடங்கியபோது முகிழ்ந்த கட்டுரைத் தொடர் இது. முன்னதாக தினமுரசு நாளிதழில் தொடராக இக்கட்டுரைகள் வெளிவந்திருந்தன.

சமூகச் சீர்கேட்டிற்கு வித்திடும் காதல் மணவாழ்க்கை குழந்தை வளர்ப்பு: சிக்கலும் தீர்வும். கே.ஏ.குணா. மலேசியா: ஜீவி மீடியா பப்ளிஷர்ஸ், 32-1-1, Jalan 2/4 B, Bukit Mas, Taman Melawati, 53100, Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1999. (Malaysia: Percetakan KM, Kuala Lumpur)

(xxxi), 396 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 23., அளவு: 21.5x14.5 சமீ. ISBN: 983-40090-0-3

மலேசிய மண்ணில் சமூகச் சீர்கேடுகள் எங்கே, எவ்வாறு நிகழ்கின்றன? பொறுப்பு யார்? விரும்பத்தகாத சீர்கேடுகள் முளைத்து செடியாக வளருவதற்கு யார் யார் உரமிட்டுச் செழிக்கச் செய்கிறார்கள்? என்பன போன்ற வினாக்களுக்கு ஆய்வுபூர்வமான விளக்கங்களைத் தெள்ளிய முறையில் தருகிறார் இந்நூலாசிரியர். காதல், மற்றும் மணவாழ்க்கையில் ஏற்படும் சிக்கல்களும் குறைபாடுகளும், அதைத் தொடர்ந்து குழந்தை வளர்ப்பில் அலட்சியம், அறியாமை பின்னிப்பிணைந்த நிலையிலும் கடைப்பிடிக்கப்படும் முதிர்ச்சியற்ற அணுகுமுறைகளும் பெரும்பாலான சமூகச் சீர்கேடுகளுக்கு அடிப்படையாக அமைவதை ஆய்வுகள் மூலம் விளக்கியுள்ளார். இந்நூலாசிரியர் 1980களிலிருந்து எழுத்துலகில் பிரகாசிப்பவர். தமிழ்நேசன், தமிழ் ஓசை பத்திரிகைகளில் பணியாற்றியவர். தலைவன் என்ற வார இதழை நடத்தியவர். இந்நூல் 1999ம் ஆண்டின் சிறந்த நூலாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, அதற்கு டான் றீ மாணிக்கவாசகம் பரிசும் வழங்கப்பட்டது.

085

நமது பண்பாட்டை அறிவோமா நாம்? மீனாட்சி சபாபதி. சிங்கப்பூர் 163024: Lightning Printers, Block 24, Outram Park, #02-321, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1999. (மலேசியா: Excelterm Sdn Bhd).

174 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் வெள்ளி 20., அளவு: 21x13 சமீ., ISBN: 981-04-1187-1.

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

301.1 பண்பாடு, 302 பெண்ணியம

மீனாட்சி சபாபதி சிங்கப்பூரில் 1963இல் பிறந்தவர். 1986இல் சிங்கப்பூர் தேசிய பல்கலைக்கழகத்தில் அறிவியல்துறைப் பட்டம் பெற்றவர். 1987இல் சிங்கப்பூர் ஒலிபரப்புக் கழகத்தின் தமிழ்ப்பிரிவின் தயாரிப்பாளர் பணியில் சேர்ந்து, 1995இல் பிரபல்யமான 'அறிவோமா நாம்' என்னும் தொடரைத் தயாரித்து வழங்கியவர். இந்தியப் பண்பாட்டின் அறிவியல் அடிப்படையை மருத்துவர்கள், நிபுணர்களின் உதவியோடு புதிய கோணத்தில் ஆராய்ந்து தமிழ்ப் பண்பாடு எந்த அளவு அறிவுபூர்வமானது என்பதை உணர்த்திய நிகழ்ச்சி அதுவாகும். அந்த நிகழ்ச்சியில் அவ்வப்போது வெளியான விடயங்களின் தேர்ந்த எழுத்துவடிவம் இந்நூலாகும்.

மேலும் பார்க்க: 088.

302 பெண்ணியம

086

துரித மாற்றம் காணும் சமுதாயங்களில் இளம்பெண்கள். அ.வீரமணி (தொகுப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர் 188216: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மன்றம், 89, Short Street, #06-11, Golden Wall Centre, 1வது பதிப்பு, 1998. (சிங்கப்பூர்: Tamil Art Printers PTE Ltd).

vi, (25), 205 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: சிங்கை வெள்ளி 15., அளவு: 20.5x14 சமீ., ISBN: 981-04-0227-9.

அனைத்துலக மாதர் ஆண்டை முன்னிட்டு 1996ம் ஆண்டு டிசம்பர் 22ம் திகதி நீ ஆன் பல்துறைக் கல்லூரி வளாகத்தில் நடைபெற்ற ஒன்பதாவது சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மாநாட்டு ஆய்வடங்கல் இதுவாகும். 60 கட்டுரையாளர்கள் இம்மாநாட்டில் கலந்துகொண்டனர். அவற்றில் தேர்ந்த 18 கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

087

பெண்மதி மாலை. ச.வேதநாயகம்பிள்ளை. கோலாலம்பூர்: அ.கை.இ.ஞா.இ. ஞானப்பிரகாசம், மீள்பதிப்பு, 1929, 1வது பதிப்பு, 1869. (கோலாலம்பூர்: ஆர்ட் பிரிண்டிங் வேர்க்ஸ்).

302 பெண்ணியம, 305.23 இளையோர்.

(6), 20 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13 சமீ.

பிரதாப முதலியார் சரித்திரம், ஸாகுணஸாந்தரி முதலிய வசன நூல்களையும், நீதி நூல், சர்வசமய சமரச கீர்த்தனை போன்ற செய்யுள் நூல்களையும் பெண்மதி மாலை போன்ற செய்யுளும் வசனமும் கலந்த நூல்களையும் இயற்றித்தந்து தமிழகம் போற்ற வாழ்ந்து மறைந்த முன்னாள் மாவட்ட முன்சீப்பும், கத்தோலிக்கக் கிறிஸ்தவருமாகிய மாயூரம் ச.வேதநாயகம்பிள்ளை அவர்கள் இந்நூலின் ஆசிரியர். 1869இல் பெண் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து, அதை வலியுறுத்தி உருவான இந்நூல் தமிழகத்தில் மீண்டும் 1870இல் மீள்பதிப்புக் கண்டுமிருந்தது. கோலாலம்பூரில் முதற்பதிப்பாக இது 1929இல் வெளிவந்துள்ளது.

305.23 இளையோர்

088

சமுதாயத்தில் தமிழ் இளையரின் நிலை. அ.வீரமணி (தொகுப்பா சிரியர்). சிங்கப்பூர் 188216: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மன்றம், 89, Short Street, #06-11, Golden Wall Centre, 1வது பதிப்பு, 1997. (சிங்கப்பூர்: Tamil Art Printers PTE Ltd).

viii, (18), 205 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 98-00-8538-9.

சிங்கப்பூர் தமிழ் இளையர் மன்றம் 1988 முதல் ஆண்டுதோறும் சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மாநாட்டைக் கூட்டி வருகின்றது. அத்தொடரில் 24.12.1995 நடந்தேறிய எட்டாவது சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மாநாட்டு ஆய்வடங்கல் இதுவாகும். இளையரும் தமிழும், இளையரும் குடும்பமும், இளையரும் சமுதாயமும், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மன்றம், இலக்கி யம், நாடகம், ஆகிய பிரிவுகளில் 25 ஆய்வுக்கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றள்ளன.

305.23 இளையோர். 320 அரசறிவியல்.

089

சிங்கப்பூர் சமுதாயத்தில் இளையர். அ.வீரமணி, மாலதி பாலா (தொகுப்பாசிரியர்கள்). சிங்கப்பூர் 188216: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மன்றம், 89, Short Street, #06-11, Golden Wall Centre, 1வது பதிப்பு, 1996. (சிங்கப்பூர்: Tamil Art Printers PTE Ltd).

vi, (16), 166 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: சிங்கை வெள்ளி 10., அளவு: 20.5x14 சமீ., ISBN: 981-00-85-370.

சிங்கப்பூர் தமிழ் இளையர் மன்றம் 1988 முதல் ஆண்டுதோறும் சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மாநாட்டைக் கூட்டி வருகின்றது. 1994ஆம் ஆண்டு டிசம்பரில் நடைபெறவேண்டிய ஏழாவது மாநாடு 1995 மார்ச் 19ம் நாள் நடந்தது. இம்மாநாட்டில் 40 பேரின் கட்டுரைகள் படிக்கப்பட்டன. இத்தொ குப்பில் இளையரும் பொதுத் தொடர்பு சாதனங்களும், பெற்றோர்-இளையர் இடைவெளிகள், நட்பு, சுற்றம், சூழல் உறவுகள், சமுதாயத்தில் இளை யர்கள் ஆகிய பெருந்தலைப்புக்களில் 20 கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

320 அரசறிவியல்

090

ஆசிய மறுமலர்ச்சி. அன்வார் இப்ராஹிம் (ஆங்கில மூலம்), ஆதி. குமணன் (மொழிபெயர்ப்பு). மலேசியா: மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், இஸ்லாமிய கல்வி நிறுவனம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1997. (Malaysia: Percetakan KM SDN.BHD, 9, Jalan Murai Dua, Batu Complex, Off Jalan Ipoh, 51200, Kuala Lumpur).

138 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 22x14.5 சமீ.

மலேசிய துணைப் பிரதமர் டத்தோறீ அன்வர் இப்ராஹிம் அவர்களின் ஆங்கில நூலின் தமிழாக்கம். அடக்குமுறையற்ற, அறியாமை இல்லாத, மனிதநேயம் மிக்க, நமது பண்பாட்டு, மரபு வேர்களை மதிக்கின்ற, பொதுவான ஒர் உலக சமுதாயம் அமைய வேண்டும் என்கிற துணைப் பிரதமரது ஆசை இந்நூலில் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளது. மேற்கு, கிழக்கை அடக்கி ஆள நினைக்கக் கூடாது. அதே வேளையில், கிழக்கு, தனது கடந்தகால கசப்பான காலனித்துவ அனுபவங்களால் மேற்கைப் பகைக் கக்கூடாது என்னும் போக்கு ஆசிரியரால் இந்நூலில் கடைப்பிடிக்கப்பட் டுள்ளது.

குறிக்கோள்: மலேசியர் மலேசியா. லீ குவான் இயூ. சிங்கப்பூர் கலாச்சார அமைச்சு வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, 1965. (சிங்கப்பூர்: அரசாங்க அச்சகம்).

(20), 32 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13.5 சமீ.

1965 பிப்ரவரி-மார்ச் மாதங்களில் கோலாலம்பூர், சிரம்பான், மலாக்கா ஆகிய இடங்களில் சிங்கப்பூரின் பிரதமர் லீ குவான் இயு ஆற்றிய மலேசியா பற்றிய உரைகள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

092

வல்லரசு நாடுகளால் உலக முஸ்லீம்கள் ஒடுக்கப்படுகிறார்கள் ஏன்?: ஆய்வு நூல் பகுதி 1. அறம் அப்துல் சுப்ஹான். சிலாங்கூர் தாருல் இஹ்கான்: இஸ்லாமிய நற்பணி மன்றம், 22, ஜாலான் 2/29, பெட்டலிங் ஜெயா, 1வது பதிப்பு, 2003. (கோலாலம்பூர் 58200: திருமகள் அச்சகம், S-69, ஜாலான் டத்தோ ஹாஜி டூவா, தாமான் தான் யூ லாய்).

72 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

மலேசிய இஸ்லாமிய நற்பணி மன்றத்தின் தலைவரான அறம் அப்துல் சுப்ஹான் எழுதியுள்ள நூல். வல்லரசுகளின் துணையோடு இஸ்ரேல் செய்துவரும் உலக இஸ்லாமியருக்கெதிரான வன்முறை இந்நூலில் விவாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

093

வல்லரசு நாடுகளால் உலக முஸ்லீம்கள் ஒடுக்கப்படுகிறார்கள் ஏன்?: ஆய்வு நூல் பகுதி 2. அறம் அப்துல் சுப்ஹான். சிலாங்கூர் தாருல் இஹ்கான்: இஸ்லாமிய நற்பணி மன்றம், 22, ஜாலான் 2. 29, பெட்டலிங் ஜெயா, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2003. (கோலாலம்பூர் 320 அரசறிவியல், 330 பொருளியல், 338 பொருளாதார வளங்கள்.

58200: திருமகள் அச்சகம், S-69, ஜாலான் டத்தோ ஹாஜி டூவா, தாமான் தான் யூ லாய்).

xiv, 66 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

மலேசிய இஸ்லாமிய நற்பணி மன்றத்தின் தலைவரான அறம் அப்துல் சுப்ஹான் எழுதியுள்ள நூல். வல்லரசுகளின் துணையோடு இஸ்ரேல் செய்துவரும் இஸ்லாமியருக்கெதிரான வன்முறை இந்நூலில் விவாதிக்கப் பட்டுள்ளது. இன்று இஸ்லாமிய நாடுகளை, முஸ்லீம் மக்களை, ஆட்டிப்ப டைத்துக்கொண்டிருக்கும் வல்லரசு நாடுகள் எந்தெந்த வகையில் முஸ்லிம் சமூகத்தினரை ஒடுக்கிக்கொண்டிருக்கின்றன என்பதை ஆதா ரங்களோடு இந்நூலில் நமக்கு எடுத்துக்காட்டுகின்றார்.

330 பொருளியல்

338 பொருளாதார வளங்கள்.

094

சோற்றுக்கு மட்டுமல்ல: வியாபாரச் சிறப்பியல்புகளும் நிர்வாக நீதி நெறிகளும். கொனோசுகே மாட்சூசித்தா (ஆங்கில மூலம்), ஏ.எம்.இரஹ்மத்துள்ளாஹ் (தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு). Malaysia: Yayasan Pendidikan Islam, Iqraa Resource Centre, 29B, Jalan PJS 10/24, Bandar Sri Subang, 46000 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsam, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1999. (Malaysia: Percetakan Sooriya).

190 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

இந்நூலை எழுதியவர் நேஷனல் பனசொனிக் அடையாளம் கொண்ட மாட்சூசித்தா நிறுவனத்தின் தாபகரும் அதன் தலைமை நிர்வாகியுமாக இருந்து 1989இல் இயற்கையெய்தியவர். 1894இல் சாதாரண குடும்ப மொன்றில் பிறந்து சுயமுயற்சியால் முன்னேறி மின்னியல் பொருட்களின் உற்பத்தி நிறுவன சாம்ராஜ்யமொன்றைக் கட்டியெழுப்பியவர். அவர் கடந்து வந்த பாதையில் ஏற்பட்ட அனுபவங்களின் ஒரு பதிவே இந்நூ

லாகும். அவர் கண்ணுற்றவைகளையும் அவரின் ஆழ்மனத்தில் ஏற்பட்ட யூகங்களையும் எழுத்து வடிவத்தில் இந்நூலில் தந்துள்ளார். ஜப்பானிய மொழியில் எழுதப்பட்ட 4 தொகுதிகளின் ஆங்கில வழி மொழிபெயர்ப்பு இதுவாகும்.

360 சமூக சேவை நிறுவனங்கள்

095

எரிந்துகொண்டிருக்கும் தமிழினம். மு.வரதராசு. செலாங்கூர்: அறிவாலயம், 1A, Block 21, PKNS Flats, Section 16, 40000 Shah Alam, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2004. (சென்னை 91: பொன்னி அச்சகம்).

207 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

மலேசியாவில் தமிழர் குடியேற்ற நிதியம், இந்தியர் குடியேற்ற நிதியம், தென்னிந்தியத் தொழிலாளர் நிதி வாரியம் இப்படிப் பெயர்மாற்றங்களோடு தமிழர்களுக்கான நிறுவனமாக 100 ஆண்டுகளாக இயங்கிவந்த ஒரு நிறுவனம் 1999ம் ஆண்டு கலைக்கப்பட்டது. இந்த நிறுவனத்தின் நூற்றாண்டு வரலாற்றைக் கண்டுபிடித்துப் பதிவாக்கும் முயற்சியின் விளைவே இந்நூலாகும்.

096

நகல் திட்டங்கள்: அகில மலேயா இந்திய ஸ்தாபனம். திட்டக் குழு. கோலாலம்பூர்: அகில மலேயா இந்திய மகாநாடு, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1946. (கோலாலம்பூர்: மலாயன் அச்சுக்கூடம்).

34 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13 சமீ.

1946ம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் 3-5ம் திகதிகளில் கோலாலம்பூரில் நடந்தேறிய அகில மலாயா இந்திய மகாநாட்டில் முன்வைக்கப்பட்ட நகல் திட்டங்க ளின் நூலுருவிலான ஆவணம்.

மலேசிய இந்தியர் காங்கிரஸ்: சிப்பாங் தொகுதி 50ம் ஆண்டு பொன்விழா மலர்: 1946-1996. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. மலேசியா: மலேசிய இந்தியர் காங்கிரஸ், 1வது பதிப்பு, 1996. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

176 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30x21 சமீ.

ம.இ.காவின் 50ம் ஆண்டு பொன்விழாவையொட்டி சிப்பாங் தொகுதி காங்கிரஸின் பொன்விழா மலருக்கு வழங்கிய வாழ்த்துச் செய்திகளும், 50 ஆண்டு காலமாகப் பணியாற்றிய தொண்டர்கள் பற்றிய அறிமுகமும் இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன.

370 கல்வியியல்

098

கற்றல் திறன்கள். இராஜ. குழந்தைசாமி. ஜொகூர்: நாமக்கல் நலன் அபிவிருத்தி மன்றம், பாசீர் கூடாங் கிளை, 1வது பதிப்பு, 1999. (கோலாலம்பூர்: பிரகாந்த் கிராப்பிக்ஸ்).

(16), 142 பக்கம், அட்டவணை, விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 983-40075-0-7.

கற்றல் திறன்களை ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கவும், மாணவர்கள் சுயமாகவே பெறவும் வழிவகுக்கும் வகையில் இந்நூல் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. நூலில் ஒவ்வொரு விளக்கத்திற்குப் பின்னும் மாணவர்கள் அதனை முழமை யாகப் புரிந்துகொள்ளப் பயிற்சிகளும் தரப்பட்டுள்ளன. கற்றல் திறன்களின் பின்னணி, மாணவர்கள் கற்றலுக்குத் தங்களைத் தயார்ப் படுத்திக் கொள்வதெப்படி?, மாணவர்கள் தங்கள் நேரத்தை எவ்வாறு நிர்வாகம் செய்யலாம், நமது படிப்பக்குத் தேவையான விபரங்களைத் திரட்டுதல், குறிப்பெடுத்தல், இருபக்க மூளையைப் பயன்படுத்திக் கற்பதெப்படி?, கற்றதை ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்வதெப்படி? விரைந்து வாசித்தலும் வாசித்ததைப் புரிந்து கொள்ளலும், குழுமுறையிற் கற்றல், தேர்வுக்குத் தயாராவதெப்படி? ஆகிய இயல்களில் இந்நூல் ஆலோசனைகளை ஒழுங்குபடுத்தித் தருகின்றது.

படிப்பது எப்படி? ஆசிரியர் விபரமில்லை. சிங்கப்பூர் 9039: ஈ.வீ.எஸ். என்டர்பிரைசஸ், மாக்ஸ்வெல் வீதி, த.பெ.எண். 1995, பதிப்பு விபரமில்லை. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

44 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13.5 சமீ.

படிப்பது பற்றிப் படிப்பதன் அவசியம் என்ன என்பதை விளக்கி, கற்றல் தொடர்பான சில அடிப்படைப் பிரச்சினைகளை விளக்கி, நேரசூசி அமைத் தல், நூல்களை வாசித்தல், குறிப்பெடுத்தல், பரீட்சைக்கு ஆயத்தம் செய்தல் என்பன போன்ற நடைமுறைகளுக்கு ஆலோசனை வழங்குவ தாக இந்நூல் அமைகின்றது. பரீட்சைப் பாடநூலும் அதைப் படிக்கும் வகையும், கட்டுரை வடிவில் அமைந்த விடைகளை எழுதுதல் போன்றவற் றையும் ஆசிரியர் விளக்கியுள்ளார். இந்நூலின் எழுத்துப்போக்கு ஈழத்தின் பிரபல எழுத்தாளரும் பள்ளி ஆசிரியருமான க.சொக்கலிங்கம் (எழுத்தா ளர் சொக்கன்) அவர்களது பாணியை ஒத்ததாக உள்ளது. படிப்பது எப்படி? என்ற இதே தலைப்பில் சொக்கன் அவர்கள் எழுதி கொழும்பிலி ருந்து நந்தி வெளியீடாக பேராசிரியர் செ.சிவஞானசுந்தரம் (எழுத்தாளர் நந்தி) அவர்கள் ஆகஸ்ட் 1973 இல் ஒரு நூலை வெளியிட்டிருந்தார். நாவலப்பிட்டி: ஆத்மஜோதி அச்சகம் அந்நூலை அச்சிட்டு விநியோகித்தி ருந்தது. அந்நூலின் மேலட்டை ஈழத்தின் பிரபல ஓவியர் வி.கே. (வி.கனக லிங்கம்) அவர்களால் வரையப்பட்டிருந்தது. சிங்கப்பூரில் வெளியிடப்பட் டிருக்கும் அதே நூலின் மீள்பதிப்பாகக் கருதப்படக்கூடி இந்நாலும் யதாகவே உள்ளது. எழுதிய ஆசிரியரின் பெயரும், ஓவியரின் பெயரும் இங்கு நீக்கப்பட்டுள்ளன.

100

மூன்றாவது பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ் மொழி-இலக்கியக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள். வி.ஆர்.பி.மாணிக்கம் (தொகுப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர்: இந்தியக் கலாச்சார மன்றம், யீசூன் தொடக்கக் கல்லூரி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1990. (சிங்கப்பூர் 1334: Pluto Printing Services, 34 Genting Lane, # 02-03, Kheng Seng Bldg).

370 கல்வியியல். 370.1 கல்வி நிறுவனங்கள், மாணவர் சங்கங்கள்

56 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x15 சமீ.

பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்பு மாணவர்களுக்காக யீசூன் தொடக்கக் இந்தியக் கலாச்சார மன்றம் மூன்றாவது ஆண்டாகத் கல்லாரியின் ஒன்றினை 31.3.1990 அன்று இலக்கியக் கருத்தரங்கு கமிழ்மொழி நடத்தியது. பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்பில் தமிழ்மொழி, இலக்கியம் கற்றலில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளைக் கண்டறிவதே இவ்வாண்டுக் கருத்தரங்கின் நோக்கமாகவிருந்தது. கருத்தரங்கில் நிகழ்த்தப்பட்ட நான்கு உரைகளும் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆ.நாராயணன், ஆர்.பாலமுருகன், எஸ்.ஏ.அப்துல் மன்னான், வி.வினாயகரன், தங்கமணி குருசாமி, எஸ்.சித்ராதேவி ஆகியோர் இணைந்து இக்கட்டுரைகளைப் படைத்திருந்தனர்.

370.1 கல்வி நிறுவனங்கள், மாணவர் சங்கங்கள்

101

இருபத்தைந்தாம் ஆண்டு வெள்ளிவிழா மலர். மலர் வெளியீட்டுக் குழு. கோலக்கிள்ளான்: பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கம், தேசிய மாதிரி தமிழ்ப்பள்ளி, வாட்சன் சாலை, 1வது பதிப்பு, 1999. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

180 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x19 சமீ.

40 பக்கங்களில் விடயதானங்களும் 140 பக்கங்களில் விளம்பரங்களுமாக மலிந்து காணப்படும் இந்தச் சிறப்பு மலரில் ஆசியுரை, வாழ்த்துரைக ளுடன், கோலக்கிள்ளான் தேசிய மாதிரி தமிழ்ப்பள்ளியின் வரலாறு, பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கத்தின் பணிகள், கல்வித்துறையின் வளர்ச்சி போன்ற அம்சங்களில் சிறு கட்டுரைகளும் காணப்படுகின்றன.

390 நாட்டாரியல், 392 வாழ்வியல் வழக்குகள், வாழ்க்கை முறைமைகள்

390 நாட்டாரியலும் பழக்க வழக்கங்களும்

392 வாழ்வியல் வழக்குகள், வாழ்க்கை முறைமை கள்

102

அறிவோமா நாம்? மீனாட்சி சபாபதி. சிங்கப்பூர் 150125: V.J.Times International Pte, Blk 125, #04-190, Bukit Merah Lane 1, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1998. (சிங்கப்பூர் 150125: V.J.Times International Pte)

112 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டாலர் 10., அளவு: 19x12.5 சமீ, ISBN: 981-221-059-8.

நமது அன்றாடப் பழக்க வழக்கங்களையும், நமது சான்றோர்கள் எழுதி வைத்த நூல்களையும், நமது இந்தியப் பண்பாடுகளையும் ஒரு விஞ்ஞா னக் கண்ணோட்டத்துடன் நோக்கி அதில் புதைந்துகிடக்கும் அரிய உண்மைகளையும், நமக்குத் தெரியாத விடயங்களையும் நூலாசிரியர் சேகரித்து அறிவோமா நாம் என்னும் வானொலி நிகழ்ச்சியின் மூலம் ஒலி 96.8 FM வழியாக சிங்கப்பூர் நேயர்களுடன் முன்னதாகப் பகிர்ந்து கொண்டிருந்தார். அவற்றில் தேர்ந்த சுவையான பகுதிகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

103

குடும்பம் நமது கோயில். தமிழ் ஞானப்பித்தன் (இயற்பெயர்: இலாசர் முத்திரியர் அந்தோணிசாமி). மலேசியா: KRVR Trading, No.95-1A, Bgn Malal, Jalan Travers, Off Jalan Tun Sambanthan, 50470 Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 2000. (மலேசியா: அச்சக விபரம் தரப்பட வில்லை).

(180) பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 22., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

மலேசிய எழுத்தாளர் இலாசர் முத்திரியர் அந்தோணிசாமி அவர்கள் கடந்த 50 ஆண்டுகளாக மனிதகுலம், சமூக அமைப்பு, வாழ்வியல் நெறிமுறைகள் ஆகியவற்றை அலசி எழுதிய நூல் இது. உண்மையைத்

தேடுகிறவன் வாழ்க்கையில் பின்னியிருக்கும் சிக்கல்களுக்கு தீர்வைத் தேடுகிறான். அந்தத் தீர்வுக்கு ஒரு தீர்ப்பு எழுதும் முயற்சி இது. 1932ம் ஆண்டு தமிழ்நாட்டில் பிறந்த டாக்டர் இலாசர் முத்திரையர் அந்தோணி சாமி, என்கின்ற தமிழ் ஞானப்பித்தன், ரயில்வே துறையில் 34 ஆண்டு காலம் பணியாற்றி ஒய்வு பெற்றவர்.

392.5 திருமணங்கள், இறுதிச்சடங்கு, சடங்கு முறை மைகள்

104

இந்து மதத்தவர் இறுதி முறைகள். அ.ச.நாகலிங்கம். மலேசியா: அ.ச.நாகலிங்கம், 10, ஜாலான் வின்டர், 30100 ஈப்போ, 1வது பதிப்பு, 1995. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

48 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5., அளவு: 21x14 சமீ.

இருமொழிகளில் வெளிவந்துள்ள தமிழரின் இறுதிச்சடங்குகள் மேற்கொள் வதற்கான நடைமுறைகள் பற்றிய இந்நூலின் ஆங்கிலத்தலைப்பு Last Funeral Rites and Ceremonies of Hindus என்பதாகும். மலேசியத் தமிழரி டையே பொதுவாக வழக்கிலிருந்துவரும் திருமணச்சடங்கு முறைகள் இந்நூலில் தெளிவாகவும், இலகுமுறையிலும் தரப்பட்டுள்ளன.

105

தாலி. திருமுல்லை. கோலாலம்பூர்: பெரியார் பகுத்தறிவுப் பாசறை, இல. 66, Jalan Sentul, P.O.Box 14, Sentul, 51100 Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1987. (கல்லச்சுப் பிரதி)

31 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1, அளவு: 20.5x15 சமீ.

பகுத்தறிவுத் தளத்தில் நின்று தமிழர் திருமணச் சடங்குகளில் பெண்கள் அணியும் தாலியின் வரலாற்றை இலக்கிய ஆதாரங்கள் வாயிலாக எடுத்துக்காட்டுகின்றார் திருமதி திருமுல்லை. 300முதல் 500 வருடங்க ளுக்குப் பின்னரே தாலிக்கு திருமணச் சடங்குகளில் புனிதத்தன்மை ஊட்டப்பட்டு வழக்கில் வந்துள்ளது என்பதை ஆதாரபூர்வமாக நிறுவு கின்றார்.

திருமுறைத் திருமண வழிகாட்டிக் கையேடு. இரா.சண்முகம் (தொகுப்பாசிரியர்). மலேசியா: நூலாசிரியர், No.41, Jalan USJ 3/3, 47600 Subang Jaya, Selangor Darul Ehsan, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (Malaysia: Rish up Printing, Kapar)

28 பக்கம், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 20.5x15 சமீ.

திரு. இரா.கணேசன், திருச்செல்வி சு.சுந்தரலெட்சுமி இல்வாழ்வில் இணைந்திடும் நன்னாளினையொட்டி தொகுத்து வெளியிடப்பட்ட மலர். திருநெறிய தமிழ்த் திருமணம் (திருமுறைத் திருமணம்) நடாத்தப்பட வேண்டிய முறையைக் கூறும் இந்நூலைத் தொகுத்ததுடன் நில்லாது அந்தத் தமிழ்முறைத் திருமணத்தையும் ஆசிரியரே நின்று நிகழ்த்தி வைத்திருக்கிறார்.

107

நீத்தார் கடன் நெறிமுறைகள். கா.கலியபெருமாள். கோலாலம்பூர்: மனோன்மணி விலாச புத்தகசாலை, 22 ஜாலான் துவாங்கு அப்துல் ரஹ்மான், தபால் பெட்டி எண் 141, 2வது பதிப்பு 1975, 1வது பதிப்பு, 1972. (பெட்டாலிங் ஜெயா: பி.கே.எஸ். அச்சகம்).

80 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 2., அளவு: 18.5x13.5 சமீ.

1953 முதல் எழுதிவரும் மூத்த எழுத்தாளர் கலியபெருமாள். தமிழ்க் குயில், ஆசிரியர் ஒளி ஆகிய இதழ்களை நடத்தியவர். 80க்கும் அதிகமான நூல்களை வெளியிட்டவர். பேராசிரியர், தமிழ்க்குயில் ஆகிய புனைபெயர்கள் கொண்டவர். தமிழர் சமுதாயத்தில் முறைதவறி நடக்கின்ற சமூக வழமைகளைத் திருத்திக் கொள்ளவும், அறிந்து அதன்படி செயற்படவும் இந்நூல் வழிவகுக்கின்றது. நீத்தார் கடன் நெறிமுறைகளில் முறையான நெறிகளை வரலாற்று ஆதாரங்களோடு நூலாசிரியர் இங்கே விபரித்துள்ளார். ஒருவரின் உயிர் பிரியும் வேளையில் செய்யவேண்டிய கடமைகளில் தொடங்கி வரலாற்றுக் கண்ணோட்டத்தில் நீத்தார் கடன் நெறிமுறைகள் என்ற இறுதி அத்தியாயம் வரை 36 தலைப்புக்களில் இந்நெறிமுறைகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

394 பொது வழமைகள்

108

அலகுக் காவடி, தீமிதி அருளா அறிவியலா?. நாரண திருவிடச் செல்வன். கேடா: அமுத இல்லம், கூலிங், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1991. (Kuala Lumpur: Syarikat Ikhlas, 62-4, Ground Floor, 2.1/2, Miles, Jalan Klang, 58000 Kuala Lumpur).

76 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 4.00, அளவு: 13x19 சமீ.

இறை வழிபாட்டில் அகவழிபாடு, புறவழிபாடு என இருவகையுண்டு. இவ்விரு வழிபாட்டிலும் கட்டுப்படாத மற்றொரு வழிபாட்டு முறை வெறி யாட்டு வழிபாட்டு முறையாகும். மலேசியா போன்ற பல்லினச் சமூகங்க ளிடையே தீமிதித்தல், அலகுக்காவடி, அக்கினி சட்டி எடுத்தல் போன்ற முடபக்தி வழிபாடுகள் மிகவும் வளர்ந்துள்ளன. இக்குறைபாடுகளை கட்டிக் காப்பதா என்ற சிந்தனையில் எழுந்த ஐயங்களைப் போக்க விழைகின்றார் ஆசிரியர். தமிழர்களின் வழிபாட்டின் பேரால் செய்கின்ற தெருக்கூத்துகளால் அந்நிய மதத்தவரால் இழித்துரைத்து ஏளனப்படுவதை எண்ணி அவர் மனம் குமைகிறார். அதன் வெளிப்பாடே இந்த நூலாகும்.

109

தமிழில் பெயரிடுவோம். நாரண. திருவிடச்செல்வன். மலேசியா: அமுத இல்லம், No.380, Lorong Sekolah Convent, 09000 Kulim, Kedah, 5வது பதிப்பு, 1999, 1வது பதிப்பு, 1980, 2வது பதிப்பு, 1983, 3வது பதிப்பு, 1986, நான்காம் பதிப்பு, 1991. (மலேசியா: செம்மலர் அச்சகம், எண். 235, தாமான் பத்துபிகாகா, கோலகெட்டில், கெடா டாருளமான்) 100 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 10., அளவு: 21x14.5 சமீ.

மலேசிய திராவிடர் கழகத்தின் கூலிம் கிளையில் பத்தாண்டுகள் தலைவராயிருந்தும் தந்தை பெரியாரின் அறிவியக்கத்துடன் நீண்டகாலம் தொடர்பு கொண்டும் தனித்தமிழ் வளர்ப்பில் ஆர்வம் கொண்டுள்ள நூலாசிரியர், குழந்தைகளுக்குத் தனித்தமிழில் பெயரிட விரும்பும் பெற் றோருக்கு ஆதரவாகத் தொகுத்துள்ள இந்தநூலில் தெய்வப்பெயர்களை வைப்பதால் ஏற்படும் பாதிப்பினையும் சுவையாகத் தந்துள்ளார்.

398 கிராமிய இலக்கியங்கள்

110

மலேசிய நாட்டுப்புறப் பாடல்கள். இரா.தண்டாயுதம். சென்னை 600017: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், த.பெ.எண் 5193, 15, மாசிலாமணித் தெரு, பாண்டி பஜார், தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 1998. (சென்னை 600005: மனோ பிரின்டர்ஸ், திருநெல்வேலி).

xii, 340 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 90., அளவு: 17.5x12 சமீ.

மலேசியத் தோட்டங்களில் தம்மால் இயன்றவரை நண்பர்களின் துணையோடு திரட்டிய நாட்டுப்பாடல்களைத் தொகுத்து நூலுருவாக்கி யுள்ளார். நூலாசிரியரது மறைவின் பின்னர் துணைவியார் லதா தண்டா யுதம் அவர்களின் முயற்சியால் இது நூலுருவாகியுள்ளது. மலேசிய தோட்டப்புறச் சமுதாயத்தை நாம் நேர்கண்டு அவர்களின் உண்மையான வாழ்வு நிலையை உள்ளபடியே கண்டறிய இப்பாடல்கள் உதவுகின்றன.

398.1 பழமொழிகளும் விடுகதைகளும்

111

மரபுத் தொடர் கதைகள். மா.தியாகராசன். சிங்கப்பூர்: விபிக்கா பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1990. (சென்னை 17: The Book Depot, 24, Sowndarrajan Street, T.Nagar).

(10), 98 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x12 சமீ, ISBN: 981-00-2009-0.

க.பொ.த.சாதாரண, உயர்தர வகுப்புகளுக்குரிய பாடவிதானங்களுக்கேற்ப புனையப்பட்ட மரபுத்தொடர்களை எளிதில் புரிந்துகொள்ள உதவும் கதை கள் இவை. சிங்கப்பூர் ஜூரோங் தொடக்கக்கல்லூரி ஆசிரியரான மா.தியா கராஜன் உயரிய மொழிநடையில் இந்நூலை உருவாக்கியுள்ளார்.

400 மொழியியல், 494.8 தமிழ் மொழி

400 மொழியியல்

494.8 தமிழ் மொழி

112

அடிப்படைத் தமிழ். எஸ்.குமரன். கோலாலம்பூர்: மலேசிய உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், இந்திய ஆய்வியல் துறை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 2வது பதிப்பு, 2000, 1வது பதிப்பு, 1998. (கோலாலம்பூர்: சேவ் பிரின்ட் என்டர்பிரைஸஸ்).

72 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x18 சமீ., ISBN: 983-99476-0-5

மலேயாப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழை ஒரு பாடமாகக் கற்க முன்வரும் மாணவர்களுக்கான அடிப்படைப் பயிற்சியை வழங்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்ட பாடநூல். இந்நூலில் தமிழ்மொழி முறையாக அறிமுகப் படுத்தப்பட்டுப் படிப்படியாகப் பாடங்களின் மூலமாகவும் பயிற்சிகளின் மூலமாகவும் தமிழ்மொழியை வலுப்படுத்திக் கொள்ளும் வகையிலும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

113

அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம். ந.வீ.செயராமன். கோலாலம்பூர் 51100: உமா பதிப்பகம், 85, ஜாலான் பெர்ஹென்தியான் செந்தூல், 1வது பதிப்பு, 1988. (Kuala Lumpur: Percetakan P.K.S. Sdn. Bhd, 23, Jalan Tandang, P.J.)

112 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 4.50, அளவு: 18x13 சமீ., ISBN: 967-910-063-4.

இந்நூலில் எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம், யாப்பிலக்கணம், அணி இலக்கணம், வாக்கிய மரபுகள், நிறுத்தக் குறிகள் ஆகிய தலைப்புகளின் கீழ், இலக்கண அடிப்படைச் செய்திகள் சுருங்கிய நிலையில், எளிய முறையில் கூறப்பட்டுள்ளன. நினைவில் நிறுத்துதற்குரிய பகுதிகள் தடித்த எழுத்தில் அச்சிடப்பட்டுள்ளன.

ஆங்கிலத் தமிழ். தி.சு.மோகனம். சிங்கப்பூர் 9117: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மன்றம், Raffles City, P.O.Box 630, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

iv, 16 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 2., அளவு: 23x15.5 சமீ., ISBN: 981-00-1513-5.

சிங்கப்பூர் தமிழ் இளையர் மன்றத்தின் ஆய்வுக் கட்டுரைத் தொடரில் இரண்டாவதாக வெளிவந்துள்ள சிறுநூல் இது. இவ்வெளியீட்டுக்குழுவின் மதியுரைஞராக டாக்டர் அ.வீரமணி அவர்களும், தலைவராக திருமதி மாலதி பாலா அவர்களும் இயங்கியுள்ளனர். நூலாசிரியர் இருபது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக சிங்கப்பூர் ஒலிபரப்புக் கழகத்தில் பணியாற்றி ஒய்வுபெற்றவர். தமிழ் மொழியில் ஆங்கில மொழிக்கலப்புப் பற்றி இக்கட் டுரையில் விமர்சித்திருக்கிறார்.

115

ஆங்கிலோ தமிழ் டயலாக் (Anglo-Tamil Dialogue). எம்.எஸ். றீநிவாசுலு நாயுடு. இரங்கூன்: நவீன கதா புத்தகசாலை, மங்கமாரி வீதி, 1வது பதிப்பு, 1935. (Rangoon: The Naveena Katha Book Depot).

(4), 236 பக்கம், விலை: Re 1.00. அளவு: 18x12.5 சமீ.

தமிழ்மூலம் ஆங்கிலம் பயில உதவும் நூல். இலக்கண விதிகளுக் கமைய, வசன அமைப்பு விதிகளும், பயிற்சிகளும் உரையாடல் பயிற்சி யும் இந்நூல் வழங்குகின்றது. (பிரித்தானிய நூலகப் பதிவிலக்கம் 14172 ப 35)

116

சிங்கப்பூர் வளர்ச்சியில் தமிழ்மொழி. அ.வீரமணி. சிங்கப்பூர் 9122: தமிழ்க் கலை அச்சகம், Newton P.O.Box 152, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1996. (சிங்கப்பூர்: Tamil Art Printers PTE Ltd).

xvi, 339 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: சிங்கை வெள்ளி 20., அளவு: 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 981-00-5370-3.

494.8 தமிழ் மொழி, 494.8(1) தமிழ் இலக்கணம்

இருபத்தொரு அத்தியாயங்களில் போருக்குப் பின்னரான காலத்தில் சிங்கப்பூரின் வளர்ச்சியுடன் தமிழ்மொழியின் நிலையையும் தரத்தையும் இந்நூலில் காட்டுகின்றார். டாக்டர் அ.வீரமணி அவர்கள் சிங்கப்பூரின் சிந்தனையாளர்களுள் ஒருவர். சிங்கப்பூர் தேசிய பல்கலைக்கழகத்தின் சமூகவியல் துறையில் பணியாற்றி வருகின்றார்.

117

தமிழின் பெருமை. தி.க.கந்தையாபிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: தி.க.கந் தையாபிள்ளை, புலோலி, 1வது பதிப்பு, ஐப்பசி 1930. (Singapore: British Printing Works, 40, Markenzie Road).

(46) பக்கம், விலை: 30 காசு, அளவு: 18x13 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் புலோலி றீலறீ ம. தில்லைநாத நாலரவர்கள் மருகரும், மாணாக்கருமாகிய பண்டிதர் தி.க.கந்தையாபிள்ளை மலேயாவில் குடியேறி வாழ்ந்தவர். செந்தமிழ் மொழியின் பெருமையினை சங்க இலக்கியங்களின் துணையுடன் இக்கட்டுரையில் விளக்குகின்றார். (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது.)

494.8(1) தமிழ் இலக்கணம்

118

இலக்கண விதிகளும் பயிற்சிகளும். வீ.சந்திரன். Darul Ehsan: Purnamaa Print Shop, 3 & 4, Lorong Aman 7, Taman Desa Deng Kil 43800, Dengkil, Sepang Selangor, 1வது பதிப்பு, 2002. (கோலாலம்பூர் 55100: Texan Marketing Press, 12, Jalan Brunei, Off Jalan Pudu).

(5), 119 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25.5x18 சமீ.

இந்நூல் ஆசிரியர்களுக்கு வழிகாட்டியாகவும், மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி யாகவும், கற்றல்- கற்பித்தலுக்குத் துணைநூலாகவும் தமிழ் இலக்க ணத்தில் மேலும் சிறந்திடவும் வழிவகுக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட் டுள்ளது. எழுத்ததிகாரத்திலிருந்தும் சொல்லதிகாரத்திலிருந்தும் தேர்ந்தெ

494.8(1) தமிழ் இலக்கணம்

டுக்கப்பட்ட முக்கியமான இலக்கணப் பகுதிகளுக்கு, இரத்தினச் சுருக்க மான விளக்கங்கள் வழங்கி மாணவர் புரியும்வண்ணம் நூலை வடிவமைத் துள்ளார். தமிழ்மொழியின் அடிப்படை எழுத்து, சார்பெழுத்துகள், வேற்றுமை, போலி, எச்சம், உடம்படுமெய், தொகை, தொடர், ஆகுபெயர், பெயர்ச்சொல், அதன் இலக்கணம், பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், ஆகிய வற்றோடு புணர்ச்சி விதிகளையும் விளக்கியிருக்கின்றார். இவற்றோடு நவீன இலக்கணக் கூறான வாக்கியங்களின் அமைப்பு முறைகளையும் வடிவங்களையும் விளக்கியிருக்கின்றார்.

119

இலகு தமிழ் இலக்கணம். ந.வீ.செயராமன். கோலாலம்பூர் 51100: உமா பதிப்பகம், 85, ஜாலான் பெர்ஹென்தியான் செந்தூல், 2வது பதிப்பு, 2000, 1வது பதிப்பு, 1988. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

103 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x13 சமீ, ISBN: 967-910-063-4.

இந்நூலில் எழுத்து இலக்கணம், சொல் இலக்கணம், யாப்பு இலக்கணம், அணி இலக்கணம், வாக்கிய மரபுகள், நிறுத்தக் குறிகள் ஆகிய தலைப்பு களின் கீழ் இலக்கண அடிப்படைச் செய்திகள் சுருங்கிய நிலையில் எளிய முறையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

120

எல்லோருக்கும் ஏற்ற பரிதிதாசன் எளிய இலக்கணம். பி.எஸ். பரிதிதாசன் (இயற்பெயர்: பி.எஸ்.வெங்கடேசன்). செலாங்கூர்: பீ.எஸ். வெங்கடேசன், 101, Persiaran Desa Ampana 4, 68000 Ampana, 1வது பதிப்பு, 2001. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியுட்டர்ஸ், 293, அகமது வணிக வளாகம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

120 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

இலக்கணக் கூறுகளில் பல சிரத்தையோடு தொகுக்கப்பட்டிருக்கும் இந்நூல் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களுக்கு இலக்கணச் செய்திகளை எளிமை யான முறையில் எடுத்தியம்பும் பயன்பாட்டு இலக்கண நூலாக அமைந்

494.8(1) தமிழ் இலக்கணம்

துள்ளது. தற்காலத்தில் தமிழ்மொழியைப் பயன்படுத்துவதில் ஏற்படும் சிக்கல்களையும் குறைபாடுகளையும் நன்குணர்ந்து அவற்றைக் களையும் பொருட்டுப் பெருஞ்சிரத்தையோடு புணரியல் கோட்பாடுகளுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கித் துல்லியமாக விளக்கியுள்ளார். 1952 முதல் எழுதிவரும் பரிதிதாசன் மலேசியாவின் முன்னோடி எழுத்தாளர்களுள் ஒருவர். ஒய்வுபெற்ற கல்வி அதிகாரியான இவர் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் உட்பட பல மொழி, கலை, இலக்கிய பண்பாட்டு அமைப்புக ளில் பொறுப்புமிக்க பதவிகள் வகித்துள்ளார்.

121

எழுத்தியலும் சொல்லியலும்: மாறிவரும் இலக்கணம். க.திலக வதி. கோலாலம்பூர்: உமா பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 85, Jalan Perhentian, Sentul 51100, 1வது பதிப்பு, 1995. (கோலாலம்பூர்: திருமகள் அச்சகம்).

xiv, 111 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 967-910-082-0)

தொல்காப்பியத் தொடரியலில் ஆய்வு நிகழ்த்தி கலாநிதிப் பட்டம் பெற்ற மரபிலக்கணத்திலும் மொழியிய பேராசிரியர் திலகவதியார் அவர்கள் ஈடுபாடு கொண்டவர். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து புலம்பெயர்ந்து லிலும் வாழ்பவர். மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் மலேசியாவில் தற்போது ஆய்வியல் துறைத் தலைவராக இருந்தவர். தமிழ் இலக்க இந்திய ணத்தில் கி.மு.3ம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய தொல்காப்பியமும், கி.பி.13ம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய நன்னூலும் இன்றளவும் போற்று தற்குரியன வாகப் பயன்பெறுகின்றன. இன்றைய தமிழுக்கும் நன்னூலின் செய்திக ளைத்தான் இலக்கண விதிகளாக வரிந்துள்ளோம். நன்நூலின் விதிகளில் பல, இன்றைக்கு ஏற்புடையதாக இருப்பினும் இன்றைக்குப் பயன்படாத விதிகளும் சிறிது மாற்றியமைக்கப்படவேண்டிய விதிகளும் அந்நூலில் உள்ளன என்று கூறும் ஆசிரியர், இவ்வுண்மைகளை மனதிற்கொண்டு நன்னூல் விதிகளை அடிப்படையாக வைத்து, தேவைப்படும் மாற்றங்க ளையும் புதுச்செய்திகளையும் ஆங்காங்கே விளக்கிக் கூறும் வகையில் இந்நூலைப் படைத்துள்ளார்.

பிழைகளும் திருத்தங்களும். கா.கலியபெருமாள். ஈப்போ: கலையரசு என்ரர்பிரைசஸ், 1வது பதிப்பு, 1995. (ஈப்போ 30100: கா.கலியபெருமாள், 40 Laluan Sungai Pari II, Teluk Kruin).

80 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 6., அளவு: 19x12.5 சமீ.

பிழை நீங்கி எழுதத் தெரிந்திருக்க வேண்டிய அடிப்படை இலக்கணங்கள், வலி மிகும் இடங்கள், வலி மிகா இடங்கள், பிழைகளும் திருத்தங்களும், பிரித்தும் இணைத்தும் எழுதும் முறைகள் ஆகிய ஐந்து தலைப்புக்களில் இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழை முறையாகக் கையாளும் ஒரு தமிழ் இலக்கணக் கைநூலாக இது அமைந்துள்ளது.

494.8(2) தமிழ்ப் பாடநூல்கள்

123

இலக்கண இலக்கிய விளக்கவுரை: ஆரம்பத் தமிழ்ப் பள்ளி. மாயாண்டி (ஒருங்கிணைப்பாளர்). கோலாலம்பூர் 53200: தமிழ் மொழிக் கழகம், ஸ்ரீ கோத்தா ஆசிரியர் பயிற்சிக்கல்லூரி, ஜலான் குவந்தான், 2வது பதிப்பு, 1996, 1வது பதிப்பு, 1995. (Kuala Lumpur: 52000: City Print Trading, 3/28 Jalan Udang Siar, Taman Sri Segambut).

x, 106 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x13.5 சமீ.

தமிழ் மொழிக் கற்றல் - கற்பித்தலில் இலக்கணமும் இலக்கியமும் இன்றியமையாக் கூறுகளாக இருந்து வந்துள்ளன. இந்நூலில் இலக்கியம்-இலக்கணம் என இரு பகுதிகளில் ஆரம்பத் தமிழ்ப் பள்ளி மாணவர்கள் படித்துப் பயன்பெறத் தக்க இலக்கண இலக்கிய விடயங்கள் தரப்பட்டுள் ளன. ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், உலகநீதி, வெற்றிவேற்கை, திருக்குறள், மூதுரை, பல்சுவைச் செய்யுள்கள், நல்வழி, நீதிநெறி விளக் கம், நாலடியார், நன்னெறி, இணை மொழிகள், மரபுத் தொடர்கள், பழ மொழிகள், உவமைத் தொடர்கள் என்பன இலக்கியப் பகுதிக்குள் தரப்பட்டுள்ளன. எழுத்தின் வகைகள், இலக்கண மரபு, சொல்லிலக்கணம், வேற்றுமை உருபுகள், சொல்வகைகள், அடை, புணர்ச்சி, வலிமிகும், வலிமிகா இடங்கள், வாக்கியம் என்பன இலக்கணப் பகுதிக்குள் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

இலக்கண இலக்கிய விளக்கவுரை: இடைநிலைப் பள்ளி. சோ.சுப்பி ரமணி, ச.கல்யாணசுந்தரம் (ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்). கோலாலம்பூர் 53200: தமிழ் மொழிக் கழகம், றீ கோத்தா ஆசிரியர் பயிற்சிக்கல்லூரி, ஜலான் குவந்தான், 2வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1996, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1996. (Kuala Lumpur: 52000: City Print Trading, 3/28 Jalan Udang Siar, Taman Sri Segambut).

xii, 177 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x13 சமீ.

ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட தமிழ்மொழிப் பள்ளிகளுக்கான இடைநிலைப் கூறுகள் வரையறுக்கப்பட்டு இலக்கியக் இலக்கண, பாடத்திட்டத்தில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன. இந்நூலில் இலக்கணம், இலக்கியம், தொடர்பான விளக்கங்கள், மதிப்பீட்டோடு தொடர்புடைய சில குறிப்புகள் போன்றவை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியின் ஸீகோத்தா சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இடைநிலைப் பள்ளிகளுக்கான ஆசிரியர் பயிற்சியினை மேற்கொண்ட (PSM(PT) 91) பயிற்சி ஆசிரியர்களால் இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டது.

125

எஸ்.பி.எம். தமிழ் இலக்கியம்: தேர்வு வழிகாட்டி. கலைச்சொற் பட்டியல். பி.எம்.மூர்த்தி. கோலாலம்பூர்: Lembaga Peperiksaan Malaysia, தமிழ்ப் பிரிவு, வினா தயாரிப்பு வெளியீட்டுத் துறை, மலேசியத் தேர்வு வாரியம், 1வது பதிப்பு, 2003. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

xiii, 48 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x15 சமீ.

மலேசிய தேர்வு வாரியத்தின் தமிழ்ப் பிரிவின் வெளியீடாக வெளிவந் துள்ள இந்நூல் தமிழ் இலக்கியத்தை ஒரு பாடமாகக் கற்கும் SPM மலேசியக் கல்விச் சான்றிதழ்த் தேர்வு மாணவர்களுக்கு ஒருங்கிணைக் கப்பட்ட முறையான தமிழ் இலக்கியக் கலைச் சொற்கள் இல்லாதிருந்த குறையைத் தீர்த்துள்ளது.

எஸ்.பி.எம். தமிழ் இலக்கியம்: வழிகாட்டி நூல். வெளியீட்டுக் குழு. கோலாலம்பூர் 51100: கோலாலம்பூர் 51100: உமா பதிப்பகம், 85, ஜாலான் பெர்ஹென்தியான் செந்தூல், 2வது பதிப்பு, மார்ச் 2002, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2002. (கோலாலம்பூர்: Galaxy Print Sdn Bhd).

128 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13 சமீ., ISBN: 967-910-373-0.

மலேசிய தேர்வுக் கழகம் நடத்தும் எஸ்.பி.எம். தேர்வுக்குப் பயன் படுத்துவதற்கெனத் தயாரிக்கப்பட்ட வழிகாட்டி. இந்நூலில் சீரிய சமுதாயப் பண்புகளை வெளிப்படுத்தும் நாவல். நாடகம், கவிதை ஆகிய முப்பிரிவு களில் எளிமையும் நயமும் கருத்தாழமும் கேள்விகளை அணுகும் உத்தி முறைகளும் முழுமையாக இடம்பெற்றுள்ளன

127

சொல் களஞ்சியம். பொ.பாஸ்கரசாமி. சிங்கப்பூர்: சிங்கப்பூர்த் தமிழர் பேரவை வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரமில்லை. (கும்பகோணம்: ஜுப்பிட்டர் பிரிண்டர்ஸ்).

(32) பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x18 சமீ.

சிங்கப்பூர்ப் பின்னணியோடு உருவாக்கப்பட்ட பாடநூல். தமிழ்மொழியை தொடக்க வகுப்பில் பயிலும் தமிழ்ச் சிறார்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கும் வகையில் இந்நூல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

128

தமிழ்மொழி இலக்கண இலக்கிய வழிகாட்டி நூல்: இடைநிலைப் பள்ளி. புத்தக வெளியீட்டுச் செயற்குழு. Kuala Lumpur: Education, Welfare and Research Foundation (EWRF), Maktab Perguruan Tuanku Bainun, 2வது பதிப்பு, 2003, 1வது பதிப்பு, 2002. (Selangor Darul Ehsan: Sampoorna Printers, No 1, Jalan T1B, 1/19, Taman Industri Bolton, 68100 Batu Caves).

xiv, 226 பக்கம், அட்டவணை, விளக்கப்படம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 10., அளவு: 18.5x13 சமீ., ISBN: 983-41211-1-3.

இந்நூலை துவான்கு பைனூன் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியின் பட்டத் திற்குப் பிந்திய தமிழ்மொழிப் பயிற்சி ஆசிரியர்கள் வெளியீடு செய்துள் ளார்கள். இவை இடைநிலைப்பள்ளிகளுக்கான இலக்கண இலக்கிய வழிகாட்டியாக தமிழ்மொழிப் பாடபோதனைக்கு ஏற்ற வகையில் உருவாக் கப்பட்டுள்ளன.

129

தமிழ்மொழி இலக்கணப் பயிற்சி நூல்: இடைநிலைப் பள்ளி. (நூல்வெளியீட்டுச் செயற்குழு சார்பாக) வேலுமணி நடேசன். Kuala Lumpur 50603: இந்திய ஆய்வியல் துறை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 2003. (கோலாலம்பூர்: திருமகள் பதிப்பகம்).

x, 151 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26.5x19 சமீ., ISBN: 983-9165-04-6.

மலேசிய கல்வித்துறையின் 4ம் 5ம் படிவ மாணவர்களுக்கும், ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கும் ஏற்ற வகையில் தயாரிக்கப்பட்ட இந்நூல், அவற்றிற்கான வரையறுக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தில் உள்ள இலக்கணக் கூறுகளை உள்ளடக்கிய பயிற்சிகளைக் கொண்டுள்ளது.

130

தமிழ் வழிகாட்டி: பல்கலைக்கழக மாணவர்ப் பாடநூல். எஸ். குமரன். கோலாலம்பூர்: மலேசிய உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், இந்திய ஆய்வியல் துறை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 2வது பதிப்பு, 2002, 1வது பதிப்பு, 1998. (Kuala Lumpur: Save Print Enterprises).

(5), 83 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x15 சமீ. (ISBN: 983-99476-1-3).

அடிப்படைத் தமிழ் என்ற முன்னைய நூலின் தொடர்ச்சியாக வெளி வந்துள்ள நூல். தமிழ்மொழியை எழுதவும் வாசிக்கவும் தெரிந்தபின்னர் பயன்படுத்தவென உருவாக்கப்பட்டது. தமிழ் இலக்கணம், கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி ஆகியன இந்நூலில் வழங்கப்பட்டுள்ளன. பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்குப் பாடநூலாக உள்ளது.

பி.எம்.ஆர்.மாதிரிக் கட்டுரைகள். சசாசி மாணிக்கம் (ஆசிரியர்), கு.செல்வராஜு (பதிப்பாசிரியர்). கோலாலம்பூர் 51200: ஜெயபக்தி பதிப்பகம், 28&30 Wisma Jaya Bakti, Jalan Cenderuh Dua, Batu 4, Jalan Ipoh, 1வது பதிப்பு, 2003. (Kuala Lumpur: Percetakan Advanco Sdn. Bhd).

112 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x15 சமீ., ISBN: 967-900-904-1.

PMR தேர்வுக்கான முக்கிய குறிப்புகள் கொண்ட கட்டுரை நூல். அத்தேர் வில் எதிர்பார்க்கும் அனைத்து தலைப்புகளுக்கும் மாதிரிக் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. PMR தொடங்கிய 1993 முதல் 2002வரைக்குமான கட்டுரைப் பகுப்பாய்வும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கதை, உரை தயாரித்தல், சொற்பொழிவு உரை, அறிக்கை, சுயசரிதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, பேட்டி, அதிகாரபூர்வமற்ற கடிதம், அதிகாரபூர்வக் கடிதம், விவாதக் கட்டுரை ஆகிய தலைப்புகளில் இந்நூல் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

132

மலேசியா செந்தமிழ் வாசகம்: படிவம் 2. எஸ்.வேலுஸ்வாமி. கோலாலம்பூர்: மனோன்மணி விலாச புத்தகசாலை, 52, ஜாலான் துவாங்கு அப்துல் ரஹ்மான், பத்து ரோடு, 1வது பதிப்பு, 1966. (கோலா லம்பூர்: தமிழ்நேசன் (ம), சென். பெர்ஹாட்).

(6), 110 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 2., அளவு: 18.5x13.5 சமீ.

உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் பயின்றுவரும் தமிழ் மாணவர்கள் பள்ளி இறுதி வகுப்புவரை படிப்பதற்கான வாசக நூல் இது. மூன்று படிவங்களில் (பாகங்களில்), வெளியான இந்நூலில் வினா-விடைப் பயிற்சி, மொழிப் பயிற்சி, கட்டுரைப் பயிற்சி, செய்யுள் பகுதி, இலக்கணப் பகுதி, கவிதை இலக்கணப் பகுதி ஆகிய தலைப்புகளில் உயர்நிலைப் பள்ளிப் பாடத்திட் டத்திற்கு அமைவான விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

விடைகள்: மூன்றாம் புத்தகம். இ.ச.அப்புத்துரை. சிங்கப்பூர்: மலாயா பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், லிமிட்டெட், 1வது பதிப்பு, 1933. (அச்சக விபரம் அறிய முடியவில்லை).

22 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13 சமீ.

போட்டிக்சன் சுகாதாரச் சங்கப் பிரதம இலிகிதராகவும், போட் டிக்சன் தமிழ் வித்தியாசாலையின் கௌரவ மனேஜருமாகக் கடமையாற்றிய நூலாசிரியர் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து சிங்கப்பூரில் வாழ்ந்தவர். மூன்றாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கெனத் தயாரிக்கப்பட்ட கணிதப்பயிற்சி நூலின் 38 அப்பியாசங்களுக்குமான விடைகள் இந்நூலில் தரப்பட் டுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவு இலக்கம் 14172 g 32)

499.28 மலாய் மொழி

134

இருபத்தைந்து தேசிய மொழிப்பாடங்கள் (25 Pelajaran Bahasa Kebangsaan). சிங்கப்பூர் தேசிய மொழி, பண்பாட்டுக் கழகம். Singapura: Dewan Bahasa dan Kebudayaan Kebangsaan, 1வது பதிப்பு, 1962. (Singapore: The Government Printing Office).

(4), 65 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 16.5x12.5 சமீ.

சிங்கப்பூரின் முதலாவது தேசிய மொழிவார இயக்கத்தின் போது வெளியி டப்பட்ட நூல். அன்றாட வாழ்வில் கடைகளிலும், சந்தைகளிலும் அலுவல கங்களிலும் நடைபெறும் உரையாடல்களில் பயன்படுகின்ற மலாய் மொழிச் சொற்களும் சொற்றொடர்களும் தமிழ்மூலம் இந்நூலில் தொகுக் கப்பட்டுள்ளன. செய்தித் தாள்களிலும், வானொலிகளிலும் இக்கல்வி போதிக்கப்பட்டுள்ளன. மறந்ததை நினைவூட்டும் வகையில் நூலுருவிலும் மொழியறிவு போதிக்கப்பட்டுள்ளது. சிங்கப்பூர் கலாச்சார அமைச்சர் எஸ்.இராஜரத்தினம் அவர்களின் முன்னுரையுடன் கூடியது. (பிரித்தானிய நாலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவிலக்கம் 14172 g 171)

499.28 மலாய் மொழி , 600 தொழில்நுட்பம், 618 பெண்நோயியல், மகப்பேற்று

135

மலாய் எப்படிப் பேசுவது? தி.சு.ஷண்முகம், (திருத்தங்கள் செய்தவர் சி.வேலுசுவாமி). கோலாலம்பூர்: மனோன்மணி விலாஸ் சென். பெர்., எண் 91, மேடான் பூனுஸ், ஆப் ஜாலான் மஸ்ஜிட் இந்தியா, 50100 கோலாலம்பூர், 20வது பதிப்பு, 2000, 1வது பதிப்பு 1953. (Kuala Lumpur: Manonmoney Vilas Sdn. Bhd, No. 91, Medan Bunus, OffJalan Masjit India, 50100 Kuala Lumpur)

32 பக்கம், விலை: 4 ரிங்கிட், அளவு: 18.5x13.5 சமீ.

பொதுவான முறையில் தமிழ் மூலம் மலேசிய மொழியைப் பேசிப்பழக உதவும் அடிப்படை நூல். 1953இல் முதற்பதிப்பு வெளியான நாள் முதல் பிரபல்யமாக விளங்கி 2000ஆம் ஆண்டில் 20வது பதிப்பைக் கண்டுள்ளமை இதன் சிறப்பைக் காட்டுகின்றது. மலேசிய வானொலியில் செய்திப் பிரிவு ஆசிரியராகவும் பத்திரிகை ஆசிரியராகவும் இருந்த அமரர் சண்முகம் 50களில் எழுத்துலகில் தடம்பதித்தவர். தங்கமணி, சோலை, தமிழ்ச்சுடர் என்னும் இதழ்களுக்கும் ஆசிரியராக இருந்துள்ளார்.

600 தொழில்நுட்பம், பிரயோக விஞ்ஞானம்

618 பெண்நோயியல், மகப்பேற்று மருத்துவம்

136

கரு முதல் தாய்மை வரை. ஊர்மிளா பாபு. சிங்கப்பூர் 239693: சுப்பீம் பெண்கள், கர்ப்பிணிகள் மருந்தகம், 1 கிரேஞ்ச் சாலை, 10-09, ஆர்ச்சார்ட் பில்டிங், 2வது பதிப்பு, 2004, 1வது பதிப்பு, 1998. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

xxx, 600 பக்கம், விளக்கப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 981-04-0630-4.

வைத்திய கலாநிதி ஊர்மிளா பாபு, பல வருடங்களாக சிங்கப்பூரில் மருத்துவராகப் பணி புரிகின்றார். மகப்பேற்று மருத்துவம் சம்பந்தமாகத்

தமிழில், சிங்கப்பூரில் வெளிவந்துள்ள முதல் நூல் இதுவாகும். தாய்மை, கரு, அதன் வளர்ச்சி, பாதுகாப்பான, ஆரோக்கியமான தாயும் சேயும் ஆகியவை பற்றிய அடிப்படைத் தகவல்கள் போதிய விளக்கப்படங்க ளுடன் இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன.

700 கலைகள், நுண்கலைகள்

750 ஓவியக்கலை

137

ெ(ெமட் இன் மலேசியா. மெட் செந்தூல் (இயற்பெயர்: எம்.மகேஸ்வரன்). கோலாலம்பூர் 50100: டெலிஸ்டார் புரொடக்ஷன்ஸ், Suite 1108, 1st Floor, Selangor Mansion Medan Bunus, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1998. (கோலாலம்பூர்: பைரூஸ் ஏஜென்சீஸ்).

180 பக்கம், கேலிச் சித்திரங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 20., அளவு: 21x28 சமீ.

ஒரு பிரிவான கருத்தோவியத்துறைக்குள் ஒவியக்கலையின் 1983இல் நுழைந்த எம்.மகேஸ்வரன், தனது முதல் கேலிச்சித்திரத்தை வானம் பாடியின் வாயிலாக வெளியிட்டார். 1994இல் நெகிரி வாசகர் வட்டமும், மாத இதழும், 1996இல் சூரியன் 1996**இ**ல் சூரியன் மாத இதழும் மன்னன் மாத இதழும் இவரை சிறந்த கார்ட்டூனிஸ் டாகத் 1997இல் கௌரவித்திருந்தன. நூலில், மெட் செந்தூல் இந்த தேர்ந்தெடுத்து (Mad SentUL) என்ற புனைபெயரில் இவர் பத்திரிகைகளில் பிரசுரத்திற் வழங்கிய கருத்தோவியங்களை தொகுத்து வழங்கியிருக்கிறார். காக

780 இசைக்கலை

138

இசைக் கொத்து. ரெ.சண்முகம். கோலாலம்பூர்: திருமகள் வெளியீடு, 48 ஜாலான் பிரிக் பீல்ட், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1972. (கோலாலம்பூர்: Fine Arts, 100, Jalan Brickfields).

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org 42 பக்கம்: விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x15 சமீ.

இசைக்கொத்து என்னும் இச்சிறு நூலில், 34 இசைப் பாடல்கள் இடம் பெறுகின்றன. இவற்றில் சில ஏற்கெனவே இசையமைத்தப் பாடி இசைத் தட்டாக வெளிவந்துமுள்ளன. வானொலி வழிவந்து மனதை நிறைத்தவை மற்றவையாகும்.

139

இன்ப இதயகீதம். பி.கே.கருப்பையா. பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலாநிலையம், 91 எம், ஆயர் ஈத்தாம், 1வது பதிப்பு, 1980. (பெட்டலிங் ஜெயா: சங்கமணி அச்சகம்).

(44), 54 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13 சமீ.

இறைநெறி, சமயம், சமுதாயம், ஒழுக்கம், வழக்காறு, முதலியவற்றோடு பொதுமைக் கருத்துக்களையும் பொருத்தித் தமது இசைமாலை நூலாக இத்தொகுப்பினைப் படைத்துள்ளார்.

140

இஸ்லாமிய இசைப்பாடல்கள். நக்கம்பாடி கரீம். பினாங்கு: கரீம் புக் ஸ்டோர்ஸ், 37, King Street, Pinang, 1வது பதிப்பு, 1962. (பினாங்கு: சக்தி பிரஸ், 15 கே. ஈஸ்ட் ஜுலுத்தோங்).

16 பக்கம், விலை: 25 காசு, அளவு: 17.5x12 சமீ.

கன்னல்கவி நக்கம்பாடி கரீம் அவர்கள் பாடி, மலேசிய வானலையில் ஒலித்துப் பிரபல்யமாகிய இஸ்லாமிய இசைப்பாடல்கள் கொண்ட தொகுப்பின் இரண்டாம் தொகுதி இதுவாகும். நூலில் ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லையாயினும், அமரர் இராம சுப்பையாவின் தமிழ் மலேசியா னாவின் பதிவில் வெளியிட்ட ஆண்டு 1962 என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழிசை மாண்பு. கா.கலியபெருமாள், கோலாலம்பூர்: உமா பதிப்பகம், 85, ஜாலான் பெர்ஹெந்தியான், செந்தூல், 51100 கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, 1990. (Percetakan P.K.S. Sdn. Bhd)

(8), 64 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 4., அளவு: 18x13 சமீ.

சென்னை தமிழிசை மன்றத்தின் வெள்ளிவிழாவை முன்னிட்டு தமிழ்க்குயில் கலியபெருமாள் அவர்களால் எழுதப்பட்ட இக்கட்டுரைகள் முத்தமிழ் வித்தகர் முருகு சுப்பிரமணியன் அவர்களின் அறிமுக உரையுடன் 1966இல் தமிழ் நேசனில் வெளியிடப்பட்டது. பின்னர் 1990இல் நூலுருவில் வெளிவந்துள்ளது. பண்ணார்ந்த இசைத்துறை மரபுகளுக்குச் சிறப்பிடமான தமிழிசையின் மாண்பையும் மனங்கவரும் செந்தமிழ்ப் பண்களின் நயத்தையும் கரும்புப் படையலாகப் படைத்திருக்கின்றார்.

142

திருமுறைப் பண்கள். வே.சோமசுந்தர தேசிகர். தைப்பிங்: இந்து தேவாலய சபா, நாகமுத்து மாரியம்மன் கோவில், 230 ஜாலான் கோத்தா, தைப்பிங், பேராக் மாநிலம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1981. (தைப்பிங்: திருமுகம் அச்சகம், 204, ஜாலான் குரோஸ் 8)

28 பக்கம், விலை: 50 காசுகள், அளவு: 18.5x13 சமீ.

திருமுறைகளுக்கு வகுக்கப்பெற்றுள்ள ஒவ்வொரு பண்ணுக்கும் ஒரு பாடலுடன் திருவிருத்தம், திருநேரிசை, குறுந்தொகை, திருத்தாண்டகம், யாழ்முரி, ஆகிய திருமுறைப் பாடல்களைப் பண், இராகம், தாளத்துடன் பாடி ஒலிப்பதிவு நாடாவில் பதிவுசெய்து வைத்துள்ளார்கள். இந்நூலில் அப்பாடல்களின் எழுத்துவடிவம் இடம்பெற்றுள்ளது.

143

தெய்வத் தமிழ் இசைவிருந்து. முத்துமாணிக்கம். சிங்கப்பூர் 1335: புளொக் 143, பெத்தோங் பாசீர், mntd;A 2, #10-14, 1வது பதிப்பு, 1987. (சென்னை 600014: மூவேந்தர் அச்சகம்).

xvi, 120 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ.

1928இல் தமிழகம் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் நெய்வேலி கிராமத்தில் பிறந்து, 1953இலிருந்து சிங்கப்பூரில் வாழ்ந்த பாவலர் முத்து மாணிக்கம் திருமுருக கிருபானந்த வாரியாரின் வாழ்த்துக்களோடு படைத்த நூல் இது. இசைவழியே இறைவன் வழி என்ற கூற்றுக்கியைய இறைவனைப் பாடும் தமிழ்ப் பாமாலைகள் கொண்ட தொகுப்பு. பொன்வண்டு, சிங்கப்பூர் தெய்வங்களின் பக்திப்பாடல்கள், தேன்சிட்டு ஆகிய கவிதை நூல்க ளையும் இவர் ஏற்கெனவே எழுதியுள்ளார். பாத்தூறல் என்னும் பட்டமும் பெற்றவர்.

144

நமற்கார நவீன நாகரிக நவரசக் கீதங்கள். கணபதிப்பிள்ளை கிருஷ்ணன். வெளியீட்டு விபரமில்லை. 2வது பதிப்பு, 1933. 1வது பதிப்பின் விபரமில்லை. (மலேசியா: சுந்தரம் அச்சியந்திரசாலை).

68 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5x14 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் பொன்னாலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட கணபதிப் பிள்ளை கிருஷ்ணன் அவர்களால் இயற்றிப் பாடப்பெற்ற நவரசப் பாடல்கள். இவர் 1914 போர்ச்சூழலில் மலாயா தேசத்திலிருந்துவிட்டு, 1918-19 சமாதான காலத்தில் தாய்நாடு திரும்பினார். 1923இல் மீண்டும் மலாய் தேசத்துக்குத் திரும்பி 1933ம் ஆண்டு வரை அங்கே வாழ்ந்திருந்தார். அவ்வேளையில் 10 ஆண்டுகளுக்கிடைப்பட்ட காலத்தில் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பாக இவை அமைந்துள்ளன. மலாயா மண்ணின் வாழ்நிலைக் கோலங்களை இப்பாடல்கள் நன்கு சித்திரிக்கின்றன.

145

முதல் மலர்: இசைப்பாடல் தொகுப்பு. கரு.திருவரசு. மலேசியா: தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 57, மெக்கலிசுட்டர் ரோடு, பினாங்கு, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1981. (சென்னை 14: மூவேந்தர் அச்சகம்).

110 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 3., அளவு: 18x12.5 சமீ.

780 இசைக்கல்ல, 791 நாட்டியக் கலை

இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், கவிஞர் தன் நண்பர்களின் வேண்டுகோள்களுக்கிணங்கத் திரைப்படப்பாடல் மெட்டுக்களில் பாடல்கள் எழுதியிருந்தார். அந்தப் பழக்கத்தின் தொடர்ச்சியில், வளர்ச்சியில் இசைத் தென்றல் மாரியப்பன், மெல்லிசை மன்னர் ரெ.சண்முகம், எஸ்.சி.நாகசாமி பகவதர் போன்ற பிரபல இசைக்கலைஞர்களின் விருப்பத்தின் பேரிலும் வானொலிக்கும் பாடல்கள் எழுதியிருந்தார். இந்தப் பழக்கமும் வழக்கமும் தொடரப் பிறந்தவையே இத்தொகுப்பில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள பாடல்களாகும். இந்நூல் மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கங்களின் தேசியப் பேரவையால் 1990 வரை மலேசியாவில் வெளிவந்த கவிதை நூல்களில் சிறந்தது எனத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு 1994இல் ஆயிரம் வெள்ளி பரிசளிக்கப்பட்டது.

791 நாட்டியக் கலை

146

பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம். குமாரி தனலட்சுமி சின்னத்துரையின் பரத நாட்டிய அரங்கேற்றம் 07.01.1961. சிங்கப்பூர்: விக்டோரியா தியேட்டர், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1961. (சிங்கப்பூர் 7: Star Press Ltd., 71, Selegie Road).

12 பக்கம், விளக்கப் படங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: இலவசம், அளவு: 25.5x19 சமீ.

07.01.1961 அன்று பிற்பகல் 8 மணிக்கு சிங்கப்பூர் விக்ரோரியா அரங்கத் தில் இடம்பெற்ற கே.எஸ்.பாஸ்கர் அவர்களின் மாணவி தனலட்சுமி சின்னத்துரை அவர்களின் பரதநாட்டிய அரங்கேற்றத்தின் போது வெளியி டப்பெற்ற மலர். அன்றைய நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய குறிப்புடன், பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சியின் முன்னோட்டம், காட்சி விளக்கம் போன்றன உள்ளடக்கப்பட் டுள்ளது. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம் 14171 gg 117)

792 அரங்கியல், நாடகக்கலை

147

இந்த மேடையில் சில நாடகங்கள். ரெ.சண்முகம். மலேசியா: முகில் என்டர்பிரைசஸ், 38, Jalan Selaseh 19, Taman Selaseh, 68100, Batu Caves, Selangor, 1வது பதிப்பு, மே 1997. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியூட்டர்ஸ், 293, இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை,)

240 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

மலேசியக் கலைஞர் ரெ.சண்முகம் தன் வாழ்க்கை வரலாற்றை சுவைப டக் கூறியிருக்கிறார். தான் கடந்து வந்த கலையுலகப் பாதையில் அனுபவித்த சுவாரசியமான சம்பவங்களை சுவையுடன் பரிமாறியிருக் கின்றார். அவரது பார்வையில் மலேசிய மண்ணின் ஒரு காலகட்டம் பதிவாகியுள்ளது.

148

கலைமலர். கா.இளமணி (மலர்க் குழு). மலேசியா: காலநட்சத்திரங்கள் கலை படைப்பகம், Timestar Art Creations, 6002, Bangunan Sri Layang, Jalan Thamby Abdullah, Bricksfield, 50470 Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, மே 2002. (Malaysia: அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).

104 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29.5x21 சமீ.

ஜி.எஸ்.மணியம் அவர்களை நிர்வாகத் தலைவராகக் கொண்டியங்கும் காலநட்சத்திரங்கள் கலைப் படைப்பகத்தின் இரண்டாம் ஆண்டை நிறைவுசெய்யும் வகையில், தாங்கள் அரங்கேற்றும் "நெஞ்சுக்கு நிறைவு" என்னும் கலைவிழாவை முன்னிட்டு வெளியிட்ட சிறப்பு மலர். மலேசிய கலைத்துறையில் ஈடுபாடு கொண்ட பல கலைஞர்களின் ஆக்கங்களும் இம்மலரில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

149

சிங்கப்பூரில் தமிழ் மேடை நாடகங்கள். ரெ.சோமசுந்தரம். சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டுநிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

viii, 47 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x13.5 சமீ, ISBN: 981-00-1682-4.

சிங்கப்பூரின் தமிழ் வானொலியில் 1989இல் ஒலிபரப்பான சிங்கப்பூர் தமிழ் நாடக வளர்ச்சி பற்றியதான வரலாற்றுப் பதிகையின் நூல் வடிவம். அங்கு இயங்கிய நாடக மன்றங்களின் ஈடுபாடு, நடிகர்களின் பட்டியல், நாடகத்துறையில் ஈடுபட்ட பிறர் பற்றிய தகவல்கள், என்பன இப்பதிகை யின் சிறப்பம்சங்களாகும். சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இந்நாடக வரலாற்று நூல் அவற்றிலொன்று. நூலாசிரியர் 21.09.1947 இல் தமிழ்நாடு, புதுக்கோட்டையில் பிறந்தவர். 1959இல் சிங்கப்பூரில் வந்து குடியேறியவர். சிறுவயது முதல் நாடகத்து றையில் ஈடுபட்டவர். பல வானொலி தொலைக்காட்சி நாடகங்களில் நடித்திருக்கிறார். சிங்கப்பூர் ஒலிபரப்புக் கழகத்தில் ஒலிவழி நான்கில் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராகப் பணியாற்றுகின்றார்.

150

மலேசியாவில் நாடகக் கலையும் நாமும். ஆர்.பி.எஸ். மணியம். மலேசியா: திருமுகம் பதிப்பகம், 9, ஜாலான் ராஜா சூலோங், தாமான் மரிசா, தைப்பிங், 1வது பதிப்பு, மே, 1994.(Syarikat Percetakan Thirumugam, No.9, Jalan Raja Sulong, Taman Marisa, 34000, Taiping, Perak).

(3), 253 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 20., அளவு: 19x13.5 சமீ.

தமது ஒன்பதாவது வயதில் தமிழகத்தில் தெருக்கூத்து நாடகத்தில் நடித்து, பின்னர் மலேசியாவுக்குப் புலம்பெயர்ந்து, தோட்டப் புறங்களில நாடக ஆசிரியராகவும், பின்னர் படிப்படியாக பல நாடகக் கம்பெனிகளிலும் நடித்து கலைமகள் நாடகக் குழுவை அமைத்தவர் திரு ஆர்.பி.எஸ். மணியம். அவரது மேடை அனுபவங்களினூடாக மலேசிய நாடகக்கலை யின் வரலாறு இங்கு பதிவுக்குள்ளாகின்றது. தமிழ்நாட்டுக் கலைஞர்களை யும், மலேசியக் கலைஞர்களையும் தனது மாணவ நடிகர்களையும் இந்நூலில் ஆசிரியர் அறிமுகப்படுத்தியிருக்கிறார்.

மலேசியாவில் மேடை நாடகங்கள். அ.மணிசேகரன். கோலாலம்பூர் 51100: அன்பன் அச்சகம், 23, ஜாலான் பெர்ஹெந்தியான், செந்தூல், 1வது பதிப்பு, 1987. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(18), 264 பக்கம், புகைப்படம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 21.5x14 சமீ.

மலேசிய மண்ணில் நாடகத்துறையில் தொண்டாற்றிய கலைஞர்களையும் ரசிகர்களையும் பேட்டிகண்டு பத்திரிகைச் செய்திகளையும், நாடக-நினைவு மலர்களை படித்து உள்வாங்கிய தேடல் அறிவையும் கொண்டு இவ்வாய் வுக் கட்டுரை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் நாடகக் குழுக்கள் முதலா வது மலேசிய வருகையுடன் தொடங்கி பதினான்கு இயல்களில் மலேசிய நாடகக் கலையின் வரலாறு எழுதப்பட்டுள்ளது. 1973 முதல் கலைத்துறை யில் கட்டுரைகள் எழுதிவரும் மணிசேகரனின் இந்த நூல் மலேசிய மேடை நாடகங்களின் தன்மை அவற்றின் வரலாறு ஆகியவற்றின் பதிவாகும்.

152

வாடா மலர் நாடகம்: சிறப்புமலர். கே.எஸ்.மணியம் (மலர்ப் பொறுப்பாளர்). கோலாலம்பூர்: மலாயாக் கூட்டரசுத் தமிழர் கலைமன்றம், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1964. (Kualumpur: Fine Art Printing Works, 100 Jalan Brickfields).

(40) பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 23.5x18 சமீ.

1960இல் தோற்றம்பெற்ற மலாயாக் கூட்டரசுத் தமிழர் கலைமன்றத்தினர் வழங்கிய வாடாமலர் நாடகம் தி.செல்வகணபதி (சிங்கப்பூர் தமிழ்மலர் ஆசிரியர்) அவர்களின் தலைமையில் 09.10.1964 அன்று மேடையேறியது. அவ்வேளை வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர் இது. தனிநாயகம் அடிகள் உள்ளிட்ட பல்வேறு பிரமுகர்களின் வாழ்த்துரைகளுடன் நாடக அங்கத்தினர்களின் அறிமுகமும் இம்மலரில் பிரதான இடம்பெற்றுள்ளன.

796 உடற்பயிற்சி, விளையாட்டுகள், 800 இலக்கியம், 801.(1) சிறுவர் பாடல்கள்

796 உடற்பயிற்சி, விளையாட்டுகள்

153

தேகத்தைப் பக்குவமுடைத்தாக்கல். வி.எஸ். றீபதி. கிள்ளான்: வி.எஸ்.றீபதி, தபால் பெட்டி எண் 70, 1வது பதிப்பு, 1933. (சிங்கப்பூர்: The Asoka Printing Works).

38 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 15.5x10.5 சமீ.

மலேயாவில் பத்துபகாட் நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார்களின் சங்கத்தில் செய்த உடற்பயிற்சி பற்றிய உபந்நியாசம், தேகாப்பியாச விளக்கப்படங் களுடன் தரப்பட்டுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் இலங்கையில் யாழ்ப்பாணம், வண்ணார்பண்ணை களட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். தொழில் வாய்ப்பின் நிமித்தம் புலம்பெயர்ந்து மலேயாவுக்குச் சென்று குடியேறி யவர். (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம் 14171 F 13)

800 இலக்கியம்

801 சிறுவர் இலக்கியங்கள்

801.(1) சிறுவர் பாடல்கள், கவிதைகள்

154

இளந்தளிர். முரசு நெடுமாறன். கோலாலம்பூர்: பொன்னிப் பதிப்பகம், அஞ்சல்பெட்டி எண் 2190, 1வது பதிப்பு, 1969. (சென்னை 1: சாந்தி அச்சகம்).

64 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1., அளவு: 18x12.5 சமீ.

குழந்தைப் பாடல்களின் திரட்டு. மலேசியக் குழந்தைக் கவிஞர் முரசு நெடுமாறன், ஒரு தமிழாசிரியர். வானொலியில் இவரது பாடல்கள் ஒலிபரப்பாகியுள்ளன. தமிழ்முரசு மாணவர் மணிமன்ற மலரில் எழுதத் தொடங்கி, கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் இவர் எழுதிய குழந்தைப் பாடல்க ளில் சில இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. பிள்ளைகளின் வயதுக்கும், அறிவுக்கும் ஏற்ப பாடல்கள் ஐந்து பிரிவுகளுக்குள் தரம் பிரிக்கப்பட்டு வழங்கப்பட்டுள்ளன.

155

திங்கள்: மாணவர் பாத்தொகுப்பு. மெ.இளமாறன். சிங்கப்பூர் 1852: ஆ.கண்ணகி, புளொக் 220, தம்பினிசு தெரு, 24, # 2-118, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1988. (சென்னை 14: வெற்றி அச்சகம், 91, டாக்டர் பெஸன்ட் வீதி).

48 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: சிங்கப்பூர் வெள்ளி 3., அளவு: 18x12.5 சமீ.

சிங்கப்பூரில் வாழும் பாத்தேறல் இளமாறன் அவர்களின் சிறுவர் பாடல் தொகுப்பு. தென்றல், கடல், நிலா, வாழை, மக்கள் முதலான பல்வேறு தலைப்புகளில் அமைந்துள்ள அனைத்துப் பாடல்களும் சிறவர்களுக்குத் தமிழ் உணர்வினை ஊட்டி அவர்களது அறிவு வளர்ச்சிக்கு உதவகின்றன. முன்னதாக நாளெடுகளிலும் வானொலியிலும் இவை வெளியாகியுள்ளன.

156

தேனீயைப் பார். சி.வேலுசுவாமி. கோலாலம்பூர்: தமிழ்க் கலைப் பதிப்பகம், எண் 2, நெடுஞ்சாலை, சிலியாவ், 1வது பதிப்பு, 1964. (கோலாலம்பூர்: எஸ்.லாசர் அன் சன்ஸ், 13, ஜாலான் ஸ்கொட்).

(28) பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: 30 காசு., அளவு: 18x13 சமீ.

சிறுவர்கள் விரும்பும் பாடல்களின் தொகுப்பு. ஆசிரியர் தம் கற்பனை வளத்தால் மாணவர்கள் விரும்பிக் கற்கும் பல தலைப்புகளில் எழுதிய

கவிதைகளை இந்நூலில் காணலாம். தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகத்தின் இரண்டாவது நூலாக இது வெளிவருகின்றது. சி.வேலுசாமி, 1948முதல் எழுதிவருகின்றார். திருக்குறள் பாக்களை மலாய்மொழியில் மொழி பெயர்த்தவர் இவர்.

157

பாட்டுப் பாடலாம். சி.வேலுசுவாமி. நெகிரி செம்பிலான்: தமிழ்க் கலைப்பதிப்பகம், 2, நெடுஞ்சாலை, சிலியாவ், 1வது பதிப்பு, 1967. (சென்னை 2: தீபம் அச்சகம்).

56 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1., அளவு: 19x13 சமீ.

தேனீயைப் பார் என்ற இவரது முதலாவது குழந்தைப் பாடல் நூலை அடுத்து இரண்டாவது தொகுப்பாக இச்சிறுவர் பாடல் நூல் வெளிவந்துள் ளது. நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று, நல்லொழுக்கம் ஆகியவற்றைப் போதிக் கும் பாடல்களாக இவை அமைந்துள்ளன. மொத்தம் 40 குழந்தைப் பாடல்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. 1948முதல் எழுதிவரும் சி.வேலு சுவாமி, திருக்குறள் பாக்களை மலாய்மொழியில் மொழிபெயர்த்தவர்.

158

பாப்பா பாடல்கள். ந.பழனிவேலு. சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டுநிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

xii, 45 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-1702-2.

சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன.

இக்குழந்தை இலக்கியமும் அவற்றிலொன்று. இந்நூலாசிரியர் 20.6.1908 இல் தமிழகத்தின் தஞ்சை மாவட்டத்தில் சிக்கலில் பிறந்தவர். 'நபர்' என்ற புனைபெயரிலும் எழுதிவந்தவர். 1930இல் சிங்கப்பூரில் வந்து குடியேறியவர். 1932 முதல் கவிதை பாடி வந்துள்ளார். சிங்கப்பூர் வானொ லியில் நீண்டகாலம் பணியாற்றி ஒய்வுபெற்றவர். மேடை நாடகங்களும் எழுதியுள்ளார். சிங்கப்பூர் அரசு இவருக்கு பண்பாட்டுத்துறை விருது வழங்கி கௌரவித்துள்ளது. இத்தொகுப்பில் இவரது 120 குழந்தைப் பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

159

பூங்ஙா ராயா. எல்.எம்.பகதூர். கோலாலம்பூர்: திருமகள் வெளியீடு, 48, ஜாலான் பிரிக்பீல்ட்ஸ், 1வது பதிப்பு, மே 1977. (சென்னை 600002: நவயுக அச்சகம்).

(16), 48 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 0.30, அளவு: 18x12.5 சமீ.

இது ஒரு சிறுவர் பாடல் தொகுப்பு. நேபாளப் பெற்றோருக்குப் பிறந்தவரும், கூர்க்கி மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டவருமான எல்.எம்.பஹதூர், தமிழ்மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டிராத போதிலும் மலேசியத் தமிழ்ப்பள்ளியில் கற்றதனால் தமிழ்ப் புலமைபெற்று தனது 15ஆவது வயது முதல் தமிழ்க் கவிதைகளை எழுதிவந்துள்ளார். 1968 முதல் எழுதி வரும் இவர் சில மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகளிலும் ஈடுபட்டுள்ளளார். 1.3.1971இல் தமிழ்முரசு இவரை நேர்கண்டு, மலேசிய நாட்டுக் குழந்தைக் கவிஞர் என்ற அடைமொழியோடு இவரது சிறுவர் பாடல்களை வெளி யிட்டது. பூங்ஙா ராயா என்ற இந்நூல் இவரது 46 பாடல்களை கொண்டுள் ளது. பூங்ஙா ராயா என்பது மலேசியத் தேசிய மலரான செம்பருத்தியைக் (செவ்வரத்தம்பூ) குறிக்கின்றது.

160

பூஞ்சிட்டு: சிறுவர் அறிவியக்கப் பாடல்கள். மா.இராமகிருட்டினன், கே. சுப்பிரமணியம் (புனைப்பெயர்: பொன்முடி). சிலிம் ரிவர்: செந்தாமரை-தமிழரசிப் பதிப்பகம், 33, ஸ்டேஷன் வீதி, 1வது பதிப்பு, 1965. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

801.(1) சிறுவர் பாடல்கள், 801(20) சிறுவர் சிறுகதைகள், 801(5) நாவல்கள்

(3), 18 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 0.25, அளவு: 21x15 சமீ.

சிறுவர்களின் அறிவை இயக்கி நல்வழிப்படுத்தும் வகையில் இதிலுள்ள பல பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. எளிய இனிய நடையில், அரிய நீதிகளை ஆங்காங்கே காண முடிகின்றது. இத்தொகுப்பில் மா.இராமகிருட்டினனில் 8 பாடல் களும், கோ.சுப்பிரமணியத் தின் 9 பாடல் களும், ப.க.மலைமாறனின் ஒரு பாடலும் இடம்பெற்றுள்ளன.

801.(4) சிறுவர் சிறுகதைகள்

161

முதுமொழிக் கதைகள். அரு.சோலை. செங்கற்பட்டு 1: நாவலகம், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1977. (காஞ்சிபுரம் 1: கூட்டுறவு அச்சகம்).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 4.50, அளவு: 17x12 சமீ.

சிறுவர்களுக்கான 19 கதைகளைக் கொண்ட நூல். சிறுவர்களை நல்வழிப்படுத்தும் நோக்கிலான நல்லொழுக்க போதனைக் கதைகளாக இவை காணப்படுகின்றன. (பிரித்தானிய நூலகப் பதிவிலக்கம் 14171 ddd 511)

801.(5) சிறுவர் நாவல்கள்

162

கண்ணாடி மலை. கு.கிருஷ்ணன். ஜோகூர்: மலேசிய இந்தியர் காங்கிரஸ் பெக்கான் ஜாபி கிளை வெளியீடு, 10 டீ, ஜாலான் பமுடா, செகாமட், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1976. (ஜோகூர்: Faith Printing Press, Segamat).

(5), 15 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 0.50, விலை: 21x17.5 சமீ.

சிறுவர்களுக்குச் சொல்லப்படும் கதை என்பதால் அவர்கள் மனம் கொள்ளும் வண்ணம் எளிய நிகழ்ச்சிகளே இக்கதையில் அமைந்துள்ளன. பள்ளிக்கூட விடுமுறையில் வெளியூர்களுக்குச் செல்லும் ஆசையும், எதையும் ஆராய்ந்தறியும் ஆர்வமும் இக்கதையில் நன்கு வெளிப்படு கின்றன. முன்னர் தமிழ்நேசனில் தொடராக வெளிவந்தது.

163

சுவர்ண பூமி. மா.இராமகிருட்டினன். சிலிம்ரிவர்: செந்தாமரைச் செல்வி பதிப்பகம், 111, புதுக்கிராமம், 1வது பதிப்பு, 1969. (பத்துக்காஜா: பாட்டா பிரின்டர்ஸ், பூசிங் ரோட்).

71 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.00, அளவு: 19x12.5 சமீ.

தமிழ் முரசு மாணவர் மணிமன்ற மலரில் 1965க்காக இச்சிறுவர் நாவல் எழுதப்பட்டது. தலைக்கனம் கொண்ட மன்னன் ஒருவன் நன்றி மறந்து, தனக்கு உணவளித்து உதவிய நல்லாருக்கே தீங்கிழைத்து அவர் உடைமைகளைக் கவர முயல்கின்றான். இதனால் செய்நன்றி கொன்றதற் தண்டனையைப் பெறுகின்றான். அழியும் தறுவாயில் கான கன்னை உணர்ந்து திருந்துகின்றான். 1958முதல் மலேசியத் தமிழ் இலக்கியத் துறையில் ஆழத் தடம்பதித்துள்ள ஆசிரியர் கவிக்கூத்தன், நீலமேகன், இலக்குமிதாசன் போன்ற புனைபெயர்களிலும் இலக்கிய உலகில் வாழ்பவர். 1975இல் கவிக்குயில் விருது, 1993இல் டான் ណ្រឹ ஆதி நாகப்பன் விருது, 1995இல் பேரா மாநில எழுத்தாளர் சங்கப் பாராட்டு, 2000இல் மலேசியக் கவிஞர் மாநாட்டில் தங்கப் பதக்கம், 2002இல் மலேசியப் பாவலர் மன்றத் தங்கப்பதக்கம் ஆகியவற்றை பெற்றவர்.

164

தேவகி: சிறுவர் கதை. கரு.சொக்கன். கிள்ளாங்: இசான் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, 1966. (கல்லச்சுப் பிரதியாக்கம்).

21 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x16.5 சமீ.

தமிழ் நேசன் சிறுவர் அரங்கில் 1966 ஜுன் 20இல் இருந்து 1966 ஆகஸ்ட் 1 வரை தொடராக வெளிவந்த சிறுவர் கதை. சிறுவர்கள் விரும்பும் விறுவிறுப்பான திருப்பங்களுடன் சுவாரஸ்யமாகக் கதை நகர்த்திச் செல்லப்படுகின்றது.

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

801(6) சிறுவர்க்கான கட்டுரைகள், 894.8(1) தமிழ் இலக்கியம், கவிதைகள்

801.(6) சிறுவர்க்கான கட்டுரைகள்

165

கற்கத் தூண்டும் கட்டுரைகள். எம்.எஸ்.றீலெட்சுமி. சிங்கப்பூர் 560467: M.S. றீலட்சுமி, Apt. Blk. 467, #10-1006, Angmokio Ave 10, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(10), 199 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 15., அளவு: 20.5x14.5 சமீ, ISBN: 981-05-0905-7.

கல்விப்பொதுத் தராதர சாதாரண, உயர்தர மாணவர்களுக்குரிய கட்டு ரைகள் இவை. எளிய, இனிய தமிழில் எழுதப்பட்டுள்ள இவை, உயரிய சிந்தனைகளை வடிவச் செம்மைவாய்ந்த கட்டுரைகளாகக் கொண்டவை. மாணவர் எழுதிப் பழக இந்நூல் வாய்ப்பினை அளிக்கின்றது.

894.8 தமிழ் இலக்கியம்

894.8(1) தமிழ்க் கவிதைகள்

166

அணிகலன். மு.தங்கராசன், தமிழ்நாடு: தை நூலகம், 4/8 பொன்னியம்மன் கோவில் தெரு, நாச்சியார் கோவில், தஞ்சை மாவட்டம் 612602, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1985. (தஞ்சாவூர்: ஜெமினி அச்சகம்).

162 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 12., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

சிங்கப்பூரில் தமிழ்வளர்க்கும் திருக்கூட்டத்தில் முதன்மைபெறுவோர் தமிழாசிரியர்களே என்பது பொதுக் கருத்தாகும். அவர்களிடையே ஆசிரியர் மு.தங்கராசனார் விதந்து கூறத்தக்கவர். இவர் பிறந்த நாடான மலாயாவையும், அவரது முதாதையரின் நாடான தமிழகத்தையும்விடத் தாம் குடியேறிய நாடான சிங்கப்பூருக்குக் காட்டும் நன்றியும், பரிவும், பற்றுமே அணிகலன் என்ற இந்த நூலின் 30கவிதைகளிலும் காணமுடிகின்றது.

அமுதும் தேனும். ஐ.இளவழகு (இயற்பெயர்: ஐயாச்சாமி ஆறுமுகம்). சென்னை 600014: சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், முத்துவிழா இல்லம், 5, ஸ்ரீபுரம் 2வது தெரு, இராயப்பேட்டை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1996. (சென்னை 600006: சுமதி லேசர்ஸ்).

226 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 17.5x12 சமீ.

இயற்கையைப் பாடும்போது கவிஞர் இளவழகின் கவிதைகளில் மலேசிய மண்மணம் கமழ்வதைக் காணமுடிகின்றது. காதல் கவிதைகளை காதல் நயம் தோன்ற, அதே வேளை அளவுக்கு மிஞ்சிய வர்ணனையின்றிக் காதல் செய்திகளைச் சொல்கின்றார். புதுக்கவிதைகளின் அறிமுகத்தை ஆரம்பத்தில் எதிர்த்தபோதிலும், இவர் பின்னாளில் சமரசம்செய்தகொண்டு தனது படைப்புக்களிலும் புதுக்கவிதைப்போக்கை ஆங்காங்கே கடைப்பிடித்து வருபவர். யாப்பிலக்கணத்தை நன்கறிந்த கவிஞர் என்பதை இவரது பல கவிதைகள் காட்டிநிற்கின்றன. 2001க்கான முருகு சுப்பிரம ணியம் விருது பெற்ற கவிஞர் இளவழகு, பேராக் மாநிலத்தில் பிறந்தவர். சுமார் 40 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இடைவிடாது இலக்கியம் படைத்து வருபவர்.

168

அரங்கேறிய கவிதைகள். சி.வேலுசுவாமி (தொகுப்பாசிரியர்). கோலாலம்பூர்: மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1977. (தைப்பிங்: திருமுகம் அச்சகம், 204, ஜாலான் குரோஸ் - 8)

126 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 2., அளவு: 18.5x13 சமீ.

மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் நடத்திய கவியரங்குகளில் அரங கேறிய பல்வேறு கவிதைகளின் தேர்ந்த தொகுப்பாக இந்நூல் வெளிவந் துள்ளது. பாரதியின் படைப்புக்கள் (1968), தங்கத்தலைவர் துங்கு (1968), மலேசியப் பழக் கவியரங்கம் (1969), பங்கோர் பயணம் (1973), கடல் தரும் செல்வங்கள் (1974), உணர்வுகள் (1976) ஆகிய ஆறு தலைப்புக்க ளில் வெளியான 35 கவிதைகள் இந்நூலில் இடம்பெறுகின்றன. தொகுப்பா சிரியர் மலேசிய படைப்பிலக்கியத்துறையில் 1948 முதல் ஈடுபட்டு வருபவர். திருக்குறள் பாக்களை மலாய்மொழியில் மொழிபெயர்த்தவர்.

இதய ஓசை. சிங்கை முகிலன். சிங்கப்பூர் 5: கவிதைப் பண்ணை, 845, பாசிர் பாஞ்சாங் ரோடு, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1960. (சிங்கப்பூர்: Economic Press, 12, Kinta Road).

28 பக்கம், விலை: 40 காசு, அளவு: 19x13.5 சமீ.

புதிய இலட்சியப் பிடிப்புள்ள சமுதாயத்தைக் காணவிரும்பும் துடிப்பினை வெளிப்படுத்தி உணர்ச்சிக் கொந்தளிப்பாய் மலர்ந்த இருபத்தைந்து கவிதைகள் இங்கு இடம்பெற்றுள்ளன. மலைநாட்டுத் தமிழேடுகள் பலவற்றில் இடம்பெற்ற கவிதைகள் இவை. தமிழ் முரசு துணை ஆசிரியர் முருகு சுப்பிரமணியன் அவர்களின் முன்னுரையுடன் கூடிய கவிதைத் தொகுப்பு இது.

170

இமைக்காத சூரியன்கள். எம்.ஏ.இளஞ்செல்வன் (தொகுப்பாசிரியர்). Kedah Darulaman: நவீன இலக்கிய சிந்தனை, B 19, Taman Putera, Kelang Lama, 09000 Kulim, 1வது பதிப்பு, 1988. (Penang: Ganesh Printing Works Sdn Bhd).

(2), 78 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 3., அளவு: 21.5x13 சமீ.

தலைமை ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய இளஞ்செல்வன் 1962 இல் எழுதத் தொடங்கினார். புதுக்கவிதையில் தீவிர ஈடுபாடு கொண்டவர். கெடா மாநிலத்தில் தமிழ் எழுத்தாளர் வாசகர் சங்கத்தின் தலைவராக இருந்த வர். நவீன இலக்கியச் சிந்தனை என்னும் அமைப்பைத் தோற்றுவித்துப் புதுக்கவிதைகளுக்கான நான்கு கருத்தரங்குகளை நடத்தியவர். இத் தொகுப்பில் இவர் 12 மலேசியக் கவிஞர்களின் கவிதைகளைத் தொகுத்து வழங்கியுள்ளார். எஸ்.அருள்தாசன், இளந்தமிழன், எம்.ஏ.இளஞ்செல்வன், வே.இராஜேஸ்வரி, ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ், சு.கமலா, கோ.புண்ணியவான், நாகராஜன், மனஹரன், கோ.முனியாண்டி, துரை. முனியாண்டி, தி.வேலு சாமி ஆகியோரின் சுதந்திரச் சிறகசைப்புகள் இக்கவிதைகளினுடாக மலர்கின்றன.

இருபத்தைந்து. பெரி.நீல.பழநிவேலன். சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஓப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

(10), 102 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-1699-9.

மலேசியாவில் குவாலா சிலாங்கூர் மாவட்ட பசுமலைத் தோட்டத்தில் நூலாசிரியர், முதன் முதலில் 1939**இ**ல் பிறங்க 1956இல் தமிழ்முரசு மாணவர் மணிமன்ற மலரினூடாக இலக்கிய உலகில் அறிமுகமாகியவர். பசுமலை நீ.பெ.கலைச்செல்வன், பெநீகன், பசுங்குடையார் போன்ற புனைபெயர்களில் 70களுக்கு முன்னர் அதிகமாக எழுதியுள்ளார். மக்கள் செயல் கட்சி அரசு சிங்கப்பூர் நாட்டை ஆண்ட 25 ஆண்டுகளின் நிறைவாக 1984இல் எழுதிய கவிதையையே இத்தொகுப்பின் தலைப்பாக்கியுள்ளார். இவரது 23 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இக்கவிதைத் தொகுப்பும் அவற்றிலொன்று.

172

இளங்கோ கவிதைகள்.சி.மா.இளங்கோ. சிரம்பான்: சரிகாட் இளவேணி, 1545, ஜாலான் கம்பொங் சாவா, புக்கிட் பிலாண்டோக், 1வது பதிப்பு, 1983. (கோலாலம்பூர்: Shine Art Sendirian Berhad).

80 பக்கம். விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 3., அளவு: 18x13 சமீ.

மூன்று பகுதிகளாகத் தொகுக்கப்பட்ட இந்நூலில் முதற் பகுதியில் ஒரு கொலைகாரி என்ற குறுங்காவியமும், இரண்டாம் பகுதியில் இரு

கவியரங்கக் கவிதைகளும், இறுதிப் பகுதியில் **கனிக்குவியல்** என்ற தலைப்பில் 33 கவிதைகளும் இடம்பெற்றள்ளன. சி.மா.இளங்கோ, 1958முதல் எழுதிவரும் நாடறிந்த கவிஞரும் எழுத்தாளருமாவார். சிறுகதைகள், கட்டுரைகள் பலவும் எழுதியுள்ளார். **சி.தன்னாசி** என்ற புனைபெயரிலும் இவரது படைப்புகள் பல வெளிவந்துள்ளன.

173

இளவேனிற் பூக்கள். பார்வதி பூபாலன். சிங்கப்பூர் 760733: தமிழவேள் நாடக மன்றம், புளொக் 733, இல. 03-368, யீசூன், அவென்யூ 5, 1வது பதிப்பு, 1997. (சிங்கப்பூர்: நாம் சிங் மல்ற்றி பிரின்ட்).

xvi, 149 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: சிங்கப்பூர் வெள்ளி 10., அளவு: 18.5x13 சமீ., ISBN: 981-00-8475-9.

மலேசியாவில் பிறந்து சிங்கப்பூரில் வாழும் திருமதி பார்வதி பூபாலன், மலேசிய தமிழாசிரியர் சங்கமும், சென்னை மாணவர்மன்றமும் இணைந்து மலேசிய, சிங்கப்பூர் தமிழர்களுக்காக முதன்முதலில் நடாத்திய தமிழ்மணி பட்டத் தேர்வில் முதல் வகுப்பில் தேறியவர். பாடசாலைக் காலத்திலேயே எழுத்துத் துறையில் நாட்டம் கொண்டிருந்தவர். 25 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகத் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றியவர். இவர் எழுதிய 48 கவிதை கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

174

இளைய மனத்தில் எழுந்த கவிதைகள். சுகுமாறன். சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டுநிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

vii, 53 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-1694-8.

சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை

நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் தொடராக வெளியிடப்பட்டன. தேசிய அபிவிருத்தி மந்திரியாகவிருந்த எஸ். தனபாலன், சட்டம், உள்நாட்டு அலுவல்கள் அமைச்சராகவிருந்த பேராசிரியர் எஸ்.ஜெயக்குமார் இருவரையும் காப்பாளர்களாகக் கொண்டு இயங்கிய இந்தியப் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சிகளின் துணைக்குழு இப்பணியை நிறைவேற்றியது. நூல்வெளியீட்டுக் குழுவின் தலைவராக டாக்டர் அ.வீரமணியும், செயலாளராக திருமதி மாலதி பாலாவும் பணியாற்றினர். அத்தருணம் வெளியீடு கண்ட 25 நூல்களில் இக்கவிதைத் தொகுப்பும் ஒன்றாகும்.

175

உணர்ச்சிகள். இராசகோபாலன், மதுரை: அறிவொளி பதிப்பகம், 338, வடக்கு மாசி வீதி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1977. (மதுரை 01: விஜயா பிரிண்டர்ஸ்).

112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 3, மலேசிய ரிங்கிட் 2., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

கவிஞர் பினாங்கு இராசகோபாலன், உணர்ச்சிகளால் உந்தப்பட்டு வடித் துள்ள இப் பாக்களை சந்தங்கள், ஓசைகள் மாறாத மரபு வடிவங்களைப் பின்பற்றிப் படைத்துள்ளார். வாழ்க்கை, சமூகம், தாய், தெய்வம், குழந்தை, காதல் எனப் பல்வேறு தலைப்புக்களை இக்கவிதைகள் கருவாகக் கொண்டமைந்துள்ளன. அவற்றில் கவிஞரின் கவிதா உணர்வுகள் மலேசிய மண்மணம் கமழ்ந்து மிளிர்கின்றன.

176

உணர்வுகள். டி.வி.ஆர்.பி. (இயற்பெயர்: டி.வி. இராகவன்பிள்ளை). கோலாலம்பூர்: முத்தமிழ் வெளியீடு, 67, ஜாலான் ஸ்டிரச்சன், செந்தூல், 1வது பதிப்பு, 1977. (கோலாலம்பூர்: சண் பிரதர்ஸ் அச்சகம்).

(2), 68 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 2., அளவு: 17.5x13 சமீ.

88

2002இல் அமரரான டி.வி.ஆர்.பி., சண்டமாருதம், இளஞ்சேரன், சேரமான், பெருமான் ஆகிய புனைபெயர்களிலும் கவனத்தை ஈரத்த சேரமான் ஆரம்பத்தில் மலையாள படைப்புக்களைத் தந்தவர். 1945இல் பல எழுத்துத் துறையில் பிரவேசித்த இவர் மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைகளை மலையாள மொழியில் மொழிபெயர்த்துக் கேரள பந்து என்ற நாளிதழில் வெளியிட்டிருக்கின்றார். ஒய்வுபெற்ற மலாயன் ரயில்வே அதிகாரியான இவர் 1960முதல் தமிழில் எழுதிவந்துள்ளார். கவிதைப்பண்ணை என்ற அமைப்பை நிறுவியதுடன் பல இளம் கவிஞர்களை அதன்வழி என்ற மாத இதழையும் உருவாக்கியுமுள்ளார். முத்தமிழ் இவர் நடத்தியுள்ளார். டி.வி. இராகவன்பிள்ளை தமிழில் எழுதிய கவிதைகளின் தேர்ந்த தொகுப்பாக இந்நூல் அமைகின்றது.

177

உணர்வுகளின் ஊர்வலம். மு.அ.மசூது. சிங்கப்பூர் 0314: ஏ.ஆர்.மசூது, Blk 143, MeiLing Street, #13-155, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1995. (சிங்கப்பூர்: மதீனாஸ் கிராப்பிக்ஸ் பிரின்டர்ஸ்).

(4), 216 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x13 சமீ., ISBN: 981-00-6485-3.

பார்வைகள், இயற்கை அழகு, நினைவில் நிற்பவர்கள், நாடும் நாமும் ஆகிய நான்கு தலைப்புகளில் தனது கவிதைகளைத் தொகுத்திருக்கின் றார். தமிழகம், கடைய நல்லூரில் 15.3.1949இல் பிறந்தவர் மகுது. சிங்கப்பூர் தமிழாசிரியர் சங்கத்தின் பொருளாளராகவும், இந்திய முஸ்லிம் துணைச் செயலாளராகவும், இஸ்லாமிய சமய மன்றத்தின் போவை வரிதா, செய்திச்சுடர் ஆகியவற்றின் வெளியீடுகளான துணை ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியவர். 1969 முதல் வானொலிக்காக எழுதி வருபவர். பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் பாராட்டு விருதினை யும் பெற்றவர். நமது குரல் ஆசிரியர் குழுவில் பணியாற்றியதுடன் முஸ்லிம் லீக்கின் செயலாளராகவும் இவர் இயங்கியுள்ளார்.

178

ஒரு கவிதை உங்களுக்குச் சொந்தம். ஆ.கிருஷ்ணசாமி. காஜாங் சிலாங்கூர் டாருல் ஏசான் 43000: குமரேசர் பதிப்பகம், 20 ஜாலான் கியுபெக்ஸ் 2-C, தாமான் கொப்பராசி கியுபெக்ஸ் காஜாங்,

1வது பதிப்பு, 1991. (சென்னை 4: ரெக்ஸ் பிரிண்டர்ஸ். இராமகிருஷ்ண மிஷன் சாலை).

x, 84 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ.

மரபுவழிக் கவிஞர் ஆ.கிருஷ்ணசாமி மலேசியக் கவிதை உலகில் ஆரோக்கியமான பல கவிதைகளைப் படைத்தவர். தாய்நாடு (மாணவர் மலர்), கட்டுரையும் கடிதமும் (6ஆம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கான பயிற்சி நூல்) ஆகியவற்றைத் தந்த இவரது முதலாவது கவிதைத் தொகுதி இதுவாகும்.

179

ஒரு கவிதை காதலாகிறது. சீ.அருணாசலம். சிலாங்கூர்: இளங்கோ இல்லம், 36 ஜாலான் பத்து ஆராங், 42000 பண்டமாரான், பொர்ட் கிள்ளான், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1993. (சிறம்பான்: ஸ்ரீ கவிதா அச்சகம்).

(20), 58 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 4.50, அளவு: 19x12 சமீ.

நெகிரி செம்பிலான் பகாவில் இருக்கும் கெல்பின் தோட்ட தேசிய மாதிரி தமிழ்ப் பள்ளியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய நூலாசிரியரின் புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு இதுவாகும். 1976 முதல் எழுதிவரும் இவர் தமிழ்மணி பட்டம்பெற்றவர். அருவி எனும் முத்திங்கள் இதழின் ஆசிரியர். ஈழத்தமிழர் அவலங்கள் பற்றி முக்கிய அக்கறை கொண்டவர். அருண் என்ற புனைபெயரிலும் எழுதியுள்ளார். இத்தொகுப்பில் பெரும்பாலும் காதல் ரசம் சொட்டும் கவிதைகளை இவர் படைத்துள்ளார்.

180

கண்ணாடிச் சிதறல்கள். சீ.அருணாசலம். ஜெம்போல்: இந்திய ஆசிரியர் பணிப்படை, 1வது பதிப்பு,1992. (சிரம்பான்: ஸ்ரீ கவிதா அச்சகம்).

(56) பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: மலேசிய வெள்ளி 3.50, அளவு: 18.5x13 சமீ.

ஆசிரியரின் முதலாவது கவிதைத் தொகுதி. இக்கவிஞர் தன் இதயத்து உணர்ச்சிகளைக் கண்ணாடிச் சிதறல்களில் காட்டியுள்ளார். துண்டுகளான கண்ணாடிச் சிதறல்கள் ஒராயிரம் கோணங்களில் கவிஞரின் முகத்தைக் சமூகத்திற்காகத் துடிக்கும் அவாகு அத்துடன் காட்டுகின்றன. குயில்கள் இதயத்தையும் காட்டுகின்றன. சிறகு விரிக்கும் சின்னக் வழியே சின்னக்குயிலாகச் சிறகு என்ற புதுக்கவிதைத் தொகுதியின் புதுக்கவிதை பாடுகின்றார். 1976 நின்று தனித்து இன்று விரித்தவர், இவர் தமிழ்மணி பட்டம்பெற்றவர். எனும் அருவி எழுதிவரும் முதல் முத்திங்கள் இதழின் ஆசிரியர். ஈழத்தமிழர் அவலங்கள் பற்றி முக்கிய அக்கறை கொண்டவர்.

181

கணைகள். காரைகிழார். கோலாலம்பூர்: மலேசிய தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 235, பத்து வியு கார்டன்ஸ், பத்துகேவ்ஸ், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1977. (கோலாலம்பூர்: தமிழ்நேசன் (ம) சென் பெர்ஹாட், 37. ஜாலான் அம்பாங்).

40 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1., அளவு: 18.5x13.5 சமீ.

1958முதல் மலேசிய இலக்கியத்துறையில் ஆழக்கால்பதித்த காரைக்கிழார், இயற்றிய கவிதைகளின் தொகுப்பு இது. இவர் 2000ம் ஆண்டு முதன் முதலில் உலகத் தமிழ்க்கவிதை மாநாட்டை கோலாலம்பூரில் வெற்றிகரமாக தலைமையேற்று நடத்தியவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

182

கரும்பும் கண்ணீரும். பொன் நாவலன். (இயற்பெயர்: து.நாகப்பன்). கோலாலம்பூர் 50470: கெங்கா பதிப்பகம், 40-1, ஜாலான் விவேகானந்தா, பிரிக் பீல்ட், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1999. (கோலாலம்பூர் 50470: கெங்கா கிராப்பிக்ஸ் என்ரர்பிரைசஸ்).

115 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 20., அளவு: 19x13 சமீ.

நாவலனின் இது பொன் இரண்டாவது நூல். சமுதாயம், காகல், வாழ்த்துக் கவிதைகள், நம்முடன் வாழ்ந்து மறைந்த பெரியோர்கள், சான்றோர்கள், கவிஞர்கள், தலைவர்கள் போன்றோரையும் அவர்களது சிறப்புகளையும் கவிதையாகப் புனைந்துள்ளார். · இக்கவிதை நூலில் மறைபொருளாக ஒன்பான் உணர்வுகளும், உணர்ச்சிகளும் சுவை கவித்துளிகளாகத் தெறித்து விழுகின்றன. 1976 முதல் பெரும்பாலும் கவிதைகளைப் படைத்துவரும் இவர் கவிஞர் சுரதா வாசகர் வட்டம் என்ற அமைப்பையும் உருவாக்கியிருக்கிறார்.

183

கலியபெருமாள் கவிதைகள். கா.கலியபெருமாள். கோலாலம்பூர்: உமா பதிப்பகம், 85, ஜாலான் பெர்ஹெந்தியான், செந்தூல், 51100 கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, 1990. (Percetakan P.K.S. Sdn. Bhd)

(30), 109 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 8. அளவு: 18x13 சமீ.

1953இல் செவ்வானமே ஏன் சிவந்தாய் என்னும் கவிதையை எழுதிய தன் மூலம் எழுத்துத் துறையில் முதன்முதலாக அடியெடுத்து வைத்தவர் டாக்டர் தமிழ்க்குயில் கா.கலியபெருமாள். கடந்த 35 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகத் தான் எழுதிய ஆயிரக்கணக்கான கவிதைகளிலிருந்து வடிகட்டி எடுத்த 53 கவிதைகளை இந்நூலில் உள்ளடக்கியுள்ளார். நமது மலை நாடு, உலகெங்கும் அழகுடனும், சிலவேளை அச்சுறுத்தியும் இயங்கும் இயற்கை, மனிதனுக்கு உள்ளும் புறமுமாக இருந்து இயக்கும் இறைமை, வாழ்வுக்குச் செம்மை தரும் பெண்மை, அவளை மேவி வாழ வழிகாட்டும் தீதகன்ற காதல், உலகனைத்தும் ஒர் குடும்பமாக வாழ்வதாகக் கூறினா லும் உள்ளுக்குள் தமக்குள்ளே பகைவளர்த்திடும் தமிழினம், அவர்களை மையமாகக் கொண்ட வாழ்க்கைத் தத்துவம், தமிழர் சமுதாயம் பற்றிய பல்வேறு சிந்தனைகள் என்று தன் பாடல்களைப் பகுத்துத் தந்துள்ளார். இறுதிப்பகுதியில் கவிஞர் பாவரங்கங்களில் பாடியுள்ள சில கவிதைகளும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

கவிக் குலம் போற்றும் தமிழவேள். மு.தங்கராசன் (தொகுப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர் 2775: தமிழவேள் நாடக மன்றம், 19, ScharffRoad, Sembawang, 1வத பதிப்பு, மார்ச் 1982. (சிங்கப்பூர் 1542: Stamford College Press, 340-342, ஜு சியாட் தெரு).

xxxvi, 185 பக்கம், புகைப்படம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 7.50, அளவு: 18x13 சமீ.

சமுதாயத் தலைவர் தமிழவேள் கோ.சாரங்கபாணி அவர்களைப் பற்றி, சிங்கை மாநகர்க் கவிஞர்கள் படைத்த பாமாலைத் தொகுப்பு இது. தான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் என்னும் சிந்தனையில் தாம் மட்டுமே பாடாது அனைத்துக் கவிஞர்களையும் ஒன்றுசேர்த்துப் பாடச்செய்து இத்தொகுப்பினை மு.தங்கராசன் மேற்கொண்டுள்ளார்.

185

கவிதை மலர்கள். ந.பழனிவேல். சிங்கப்பூர்: தமிழ்முரசு காரியாலய வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, மே 1947. (சென்னை: சக்தி அச்சகம், P.I.C. No. MS23, இராயப்பேட்டை).

(4),52 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 1-4-0., அளவு: 18.5x13 சமீ.

புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசனின் வாழ்த்துரையுடன் கூடிய கவிதை நூல். மலேசியக்கவிதை உலகில் மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகளைத் தோற்றுவித்த முதல் நூல் இதுவென்று கருதப்படுகின்றது. நூலாசிரியர் பழநிவேல் 1908இல் தமிழ்நாட்டில் தஞ்சை மாவட்டத்தில் சிக்கல் என்ற ஊரில் பிறந்தவர். தனது 21வது வயதில் மலாயா சென்று சிலகாலத்தின் பின்னர் 1930 முதல் சிங்கப்பூரில் குடியேறினார். 1935 முதல் 2000இல் அவர் மறையும் வரை எழுத்துப்பணியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டவர். சிங்கப் பூரின் இலக்கிய முன்னோடிகள் வரிசையில் வைத்துப் போற்றப்படுபவர். இவரது முதல் கவிதை வலிமை என்ற பெயரில் நவநீதம் 1931இல் வெளிவந்தது. கவிதை மலர்கள் 1975இல் இரண்டாம் இதழில் பதிப்பையும் கண்டது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

கவிதைத் திரட்டு. மு.வே.தில்லைமுகம் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). பேராக்: வே.சண்முகம், 112, பிரதான வீதி, கங்கை சிப்புட், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1960. (பேராக்: கலாசாலைப் பதிப்பகம், சுங்கை சிப்புட்).

32 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 35 காசு, அளவு: 19x13.5 சமீ.

மு.தில்லைதாசன், வே.சண்முகம் ஆகிய இரு இளைஞர்கள் இணைந்து மு.வே.தில்லைமுகம் என்ற கற்பனைப் புனைபெயரில் மலேசியக் கவிஞர்களின் கவிதைகளைத் தேடித் தொகுத்திருக்கிறார்கள். இவர்களுள் வே.சண்முகம் சங்கமணி பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும் பின்னாளில் இருந்துள்ளார். அதனால் சங்கமணி சண்முகம் என்றும் அழைக்கப்பெற்றவர். இவர் தமிழகத்திலும் தமிழ்முழக்கம் என்ற வார இதழையும் நடத்தியவர். இத்தொகுப்பில் வி.கே.சுப்பிரமணியன், வீ.மாரியப்பன்,மறைமுடி வல்லத்தரசு, இர.சா.இளமுருகு, சி.பா.மருதழகன், கவியரசன், கல்லூர் மணியம், வைத்திலிங்கம், கோ.கலைச் செல்வன், மு.துரைசாமி, கரு.வேலுச்சாமி, மா.சு.மணிமாறன் ஆகிய 12 கவிஞர் களின் கவிதைகள் இடம்பெறுகின்றன.

187

கவிதைப் பித்தன் கவிதைகள். கவிதைப் பித்தன் (இயற்பெயர்: சி.வேலுசுவாமி). நெகிரி செம்பிலான்: தமிழ்க் கலைப் பதிப்பகம், 2, நெடுஞ்சாலை, சிலியாவ், 1வது பதிப்பு, 1968. (சென்னை 2: தீபம் அச்சகம்).

(4), 171 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 2., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

தங்கத் தலைவர் துங்கு, மலேசிய நாட்டு விடுதலை, மலேசியாவில் கொண்டாடிய தமிழர் திருநாள், உலகப் பொதுமறையாகிய திருக்குறள், இன்பம் யாருக்கு, தமிழ் மொழி, தமிழர் செய்யவேண்டிய ஒற்றுமைப்பணி, முதலான விடயங்கள் பற்றி வெண்பா, விருத்தம், சிந்து, கொச்சகக் கலிப்பா முதலிய பாவரிகளில் பாடியுள்ள மரபுக்கவிதைகள் இடம்பெறு கின்றன. 1948முதல் எழுதிவரும் கவிதைப்பித்தன், திருக்குறள் பாக்களை மலாய்மொழியில் மொழிபெயர்த்தவர்.

கவிதைப் பூக்கள். ஆ.பழனி. சிங்கப்பூர் 150129: இலக்கிய இல்லம், புளொக் 129, மாடி 2-158, புக்கிட்மேரா வியூ, 1வது பதிப்பு, நொவம்பர் 1996. (சிங்கப்பூர்: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(14), 100 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 6., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 981-00-6178-1.

தமிழகத்தின் திருவண்ணாமலை அருகே 20மைல் தொலைவில் அமைந்துள்ள எடக்கல் கிராமத்தில் 1927இல் பிறந்தவர் ஆ.பழனி. மலேசியாவில் படித்து ஜோகூர்பாரு ஈ.வே.ரா. தமிழ்ப்பள்ளியில் ஆசிரியரா கப் பணிபுரிந்து, பின்னர் சிங்கப்பூர் அரசு ஆங்கில தொடக்கப்பள்ளிகளில் 22 ஆண்டுகள் தமிழாசிரியராகவும், 9 ஆண்டுகள் அரசு ஆங்கில உயர் நிலைப் பள்ளிகளிலும் பணியாற்றியுள்ளார். எழுபதுகளிலிருந்து இவர் எழுதிய கவிதைகள் அவ்வப்போது மலேசியா, சிங்கப்பூர் நாளிதழ்களான தமிழ்நேசன், தமிழ்முரசு போன்றவற்றிலும், வானம்பாடி வாரஇதழ், சூரியன் திங்கள் இதழ் ஆகியவற்றிலும் மலர்ந்துள்ளன. கவிதைப் பூக்கள் எனும் நால்வடிவில் இங்கு அவை மாலையாகியுள்ளன.

189

கவிமஞ்சரம். மா.இராமையா (புனைபெயர்: தமிழ்ச்செல்வன்). சேலம் 636007: புரட்சிப்பண்ணை 59, கோவிந்தசாமி தெரு, அஸ்தம்பட்டி, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1976. (சேலம் 636007: சங்கொலி அச்சகம்).

232 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 2., மலேசிய வெள்ளி 1.20, அளவு: 18x12.5 சமீ.

இன்பத் தமிழில் ஏற்றமிகு சிந்தனைகளை, சிறுகதைகளாக, நாடகங்க ளாக, புதினங்களாக, இன்னபிறவாக ஏராளமாக வழங்கியுள்ள மா.இரா மையாவின் கவிதைத் தொகுதி இது. சொல்வளமும், பொருள்வளமும், எளிய இனிய உவமைகளும் இந்நூலில் விரவிக் கிடக்கின்றன. மொழிப் பற்றும், தேசப்பற்றும், இனப்பற்றும் பாக்கள் தோறும் செறிந்து கிடப்பதும் இந்நூலின் சிறப்பாகும்.

கவியரங்கக் கவிதைகள். க.லோகநாதன். (புனைபெயர்: க.ரா. அறிவழகன்.) பேராக்: திருமுகம் பதிப்பகம், 9, ஜாலான் ராஜா சூலோங், தாமான் மரிசா, 34000 தைப்பிங், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1997.

79 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13.5 சமீ.

தமிழகத்தின் காஞ்சிபுரத்தில் 1934இல் பிறந்த கவிஞர் க.லோகநாதன், 36 ஆண்டுகள் தமிழாசிரியராகவும் தலைமை ஆசிரியராகவும் இருந்து 1989இல் ஒய்வுபெற்றவர். மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கங்களின் தேசியப் பேரவையின் ஆட்சிக்குழு உறுப்பினராகவும் பேராக் மாநிலத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் துணைச் செயலாளராகவும் சேவையாற் றியவர். 1952முதல் எழுதிவரும் இவர் 1985இல் மலேசியத் தமிழ் எழுத்தா ளர் சங்கத்தின் பதக்கமும் பணமுடிப்பும் பெற்றவர். இக்கவிதைத் தொகுதி இவரது முதலாவது நூலாகும்.

191

கவியரங்கில் திருவரசு. கரு.திருவரசு. மலேசியா: முகில் எண்டர்பிரைசஸ், 38, Jalan Selaseh, 19, Taman Selaseh, 68100, Batu Caves, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (Chennai 600 024: Mithra Book Makers, Mithra Publications, 375/10, Arcot Road).

(6), 250 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ. ISBN: 1-876626-42-9.

கால்நூற்றாண்டுகளுக்கு மேலாக மேடை, வானொலி கவியரங்குகளில் கவிஞர் கரு.திருவரசு அவர்கள் அரங்கேற்றிய கவிதைகளின் தொகுப்பு இது. இந்தக் கவியரங்குகளிலே எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட பல்வேறு தலைப்புகள், படிப்பவர்களுக்கு உற்சாகமூட்டுபவை. இயற்கை அழகையும் மனித உணர்ச்சிகளையும் சிந்திப்பதுடன் தமிழர் வாழ்வு, மலேசிய நாடு, பண்பாடு ஆகியவற்றையும் இவை சிந்திக்கின்றன. இத்தொகுப்பில் அவருடைய கவித்திறனை மட்டுமல்லாது மனத்திறனையும் வாசகர்கள் கண்டு மகிழலாம். கவிதையின் கட்டுமானத்திலே உள்ள உறுதியையும் அவற்றைக் கட்டிய சொற்களிலே உள்ள அழகையும் அவை சொல்லும் கருத்திலே உள்ள தெளிவையும் வாசித்தே உணர வேண்டும். இந்நூல் பொன் அனுராவின் 32வது மித்ர வெளியீடாக வெளிவந்திருக்கிறது.

கனல். அ.பு.திருமாலன், பேராக்: மலேசிய திராவிடர் கழகம், சிலாமா கிளை, திருச்சுடர் வணிக நிலையம், கடை எண். 1, ஜாலான் தாமான் மெர்டேக்கா, சிலாமா, 1வது பதிப்பு, 1979. (தைப்பிங்: சண்முகா அச்சகம், 64 ஏ, சிம்பாங் கார்டன்).

(4), 86 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 2., அளவு: 18x13 சமீ.

தமிழகக் குமுகாயத்தில் (சமூகத்தில்) மலிந்துகிடக்கும் மூடநம்பிக்கை களையும் உண்மையை உணர்தற்கு இயலாமல் சிந்திக்கும் திறனற்று, வெறும் கவர்ச்சிக்கும் புகழுக்கும் அடிமையாகி, சாதி, மதங்கள் விளைத்து விட்ட எண்ணற்ற வேற்றுமைகளை வளர்த்துக்கொண்டு பிளவுபட்டு, காட்சியளிக்கும் தமிழர்களிடையேயுள்ள குறைபாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டி, அக்குறைபாட்டைக் களைவதோடு, அவர்களைச் சிந்திக்கவைக்கத் துணைநிற்பதே கனலில் வெளியாகியுள்ள திருமாலனின் கவிதைகளின் பொதுவான நோக்காக உள்ளது.

193

கனா மகுடங்கள். அக்கினி. (இயற்பெயர் வெ.சுகுமார்). கோலாலம்பூர்: குயில் என்ரர்பிரைசஸ், 344 டீ, ஜாலான் ஈப்போ, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1984. (கோலாலம்பூர்: Anada Art Sdn. Bhd, 65, Jalan 29, Taman OUG, Jalan Klang Lama).

112 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: மலேசிய வெள்ளி 2., அளவு: 18x12.5 சமீ.

அக்கினியின் உணர்ச்சிப் பிழம்பான புதுக்கவிதைகள். **மக்கள் ஓசை** பத்திரிகையின் ஆசிரியரான இவர், 1976இலிருந்து எழுதிவருகிறார். மலேசியப் புதுக்கவிதையின் முன்னோடிகளுள் ஒருவராகக் கருதப்படுபவர்.

194

காகித வாசம். க.து.மு.இக்பால். சிங்கப்பூர் 102106: K.T.M. Iqbal, Block 106 B, # 16-571, Depot Road, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2003. (தஞ்சாவூர்: விண் பதிப்பகம், விண் கம்பியூட்டர்ஸ்).

140 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: சிங்கப்பூர் வெள்ளி 10., அளவு: 22x15.5 சமீ.

உமறுப் புலவர் கல்வி நிலையத்தின் ஆட்சிமன்றக் குழுவின் உறுப்பின ராக இருந்த கவிஞர் இக்பால், சிங்கப்பூரிலிருந்து வெளிவரும் **தமிழ்** முரசு பத்திரிகையில் தொடராகக் கவிதைகளை எழுதிவருபவர். மரபுக் கவிதையில் திறமையும், ஆற்றலும் மிக்க இவர் புதுக்கவிதையிலும் புதிய சுவடுகளைப் பதித்தவர். இந்நூலில் இவரது தேர்ந்த 73 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

195

குமுறல்: பாத்தொகுப்பு. மெ.இளமாறன். சென்னை: நர்மதா பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2002. (சென்னை 600034: மலர் பிரின்டர்ஸ்).

128 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: சிங்கப்பூர் டாலர் 10., அளவு: 18.5x12.5 சமீ., ISBN: 981-04-55461.

சிங்கப்பூரின் முன்னணிப் பாவலர்களுள் ஒருவரான மெ.இளமாறனின் 60 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழகத்தின் பட்டுக் கோட்டையை அடுத்த, நாட்டுச்சாலையில் பிறந்த இவர் 1964 முதல் எழுதத் தொடங்கியவர். இவரது பா**த்தேறல்** என்ற கவிதைத் தொகுப்பின் பின்னர் இவர் பாத்தேறல் இளமாறன் என்றும் அழைக்கப்பட்டார். கொள்கை முழக்கம் என்ற திங்களிதழுக்கு ஆசிரியராகவும் சிலகாலம் பணியாற் றியவர்.

196

குருதி பூத்த வெள்ளரசு. கணபதி கணேசன். கோலாலம்பூர்: உலகத் தமிழர் நிவாரண நிதி, 1வது பதிப்பு, மே 2002. (மலேசியா: விசால் நாதன், கோலாலம்பூர்).

78 பக்கம், வண்ணப் புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x13 சமீ.

ஈழத் தமிழர் துயர் துடைக்க மலேசியத் தமிழர்களால் உருவாக்கப்பட்டது

உலகத் தமிழர் நிவாரணநிதி. பசுபதி சிதம்பரம் அவர்கள் அறங்காவல ராக இருந்து இயங்கும் இந்நிதியம் ஈழத்தமிழர் துயர்துடைப்புப் பணிகளி லும் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வந்தது. நிதி சேகரிப்பு முயற்சிகளுக்கு அனுகூல மாக ஈழத்தமிழரின் துயர்பாடும் இக்கவிதை நூல் வெளியிடப்பட்டது. வண்ணப் புகைப்படங்களுடன் கூடிய அழகான அச்சுருவில் வெளியாகி யுள்ள இந்நூலில் கவிஞர்கள் அறிவுமதி, காசி ஆனந்தன், கணபதி கணேசன் ஆகியோரின் சிறப்புரைகளும் அறங்காவலர் பசுபதி சிதம்பரம் அவர்களின் அறிமுக உரையும் இடம்பெறுகின்றது. 1970களிலிருந்து எழுதிவரும் கணபதி கணேசனின் ஈழத்தமிழர் பற்றிய தேர்ந்த உணர்வுக் கவிதைகளை இந்நூல் கொண்டுள்ளது.

197

குறிஞ்சியின் தமிழருவி. சா.சி.சு.குறிஞ்சிக்குமரன். ஈப்போ: இலக்கிய வெளியீடு 2, ம.இ.கா. பேராக் மாநிலம், 6V, மேடான் கிட், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1992. (கோலாலம்பூர்: பைன் ஆர்ட் நெட்ஒர்க்ஸ், 282 ஜாலான்துன் சம்பந்தன். 50470 கோலாலம்பூர்).

140 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13 சமீ.

தமிழின் மீதும் தமிழினத்தின் மீதும் பாவலர் கொண்ட அளப்பரிய தாகமும் வேகமும் கொண்ட உணர்ச்சிப் பெருக்குப் பாடல்களின் சிந்தனை ஒட்டங கள் தடையின்றி உருண்டோடுகின்றன. வாழ்த்துரை, வெளியீட்டுரை அணிந்துரைகளுடன் பாவலரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பும் இந்நூலின் முற்பகு தியில் இடம்பெறுகின்றன. முத்தமிழ்ப்பொழில், பூத்தலரும் பொதுநிலை கள், பணியரங்கில் பைந்தமிழர், இனமலர்ச்சி, புதுமை பூக்கும் பொன்னி லம், எழிலாடும் இயற்கை, நினைவில் நிலைத்தோர் ஆகிய பிரிவுகளில் பாவலரின் ஐம்பதாண்டுக் கவிதைகளில் தேர்ந்தவை இடம் பெறுகின்றன. பாவலர் குறிஞ்சிக்குமரனின் முதலாவது கவிதைத் தொகுப்பும் இதுவாகும்.

198

கூட்டுறவு அரங்கக் கவிதைகள். கிருஷ்ணதாசன் (தொகுப்பாசிரியர்). கோலாலம்பூர்: தேசிய நிலநிதிக் கூட்டுறவுச்சங்கம், 1வது பதிப்பு, 1971. (சுங்கை சிப்புட்: கலாசாலை அச்சகம்).

190 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x15 சமீ.

மலேசியக் கவிஞர்களின் உள்ளத்தில் மலர்ந்ததும், பல கோணங்களிலா னதுமான அற்புதமான கூட்டுறவுக் கருத்துக் குவியல்கள் கொண்ட கவியரங்கப் பாக்கள் இவை. பண்டிட் ஆறுமுகம் எனும் கவிமணி கிருஷ்ண தாசன் அவர்களின் முயற்சியில் மலேசியா முழுமையும் மாநில மட்டங்க ளில் மலேசியக் கூட்டுறவுக் கவியரங்கம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. அக்கவி யரங்குகளில் பாடப்பெற்ற கவிதைகளைக்கொண்ட இத்தொகுப்பில் இன்றைய தோட்டப் பாட்டாளிகள் தலைநிமிர்ந்து நிற்கும் அளவுக்கு நெஞ்சுரம் அளித்த மலேசியப் பாவலர்களின் 46 கவிதைகள் உள்ளடங் கியுள்ளது.

199

கூவத் துடிக்கும் குயில்கள். ந.பச்சைபாலன். (இயற்பெயர்: ந.பாலகிருஷ்ணன்). பாங்கி: தேசியப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1990. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(2), 58 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

தேசியப் பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் மனங்களில் அரங்கேறிய புதுக் கவிதைத் தொகுப்பு இது. இடைநிலைப் பள்ளி ஆசிரியரான பச்சைபாலன் 1976 முதல் எழுதி வந்துள்ளார். இவர் காஜாங் இலக்கியக் களத்தின் நிறுவுநரும் தலைவருமாவார். தமிழின் மீதும் இந்தச் சமூகத்தின் மீதும் கொண்ட தீராத காதலால், கூவத் துடித்த கவிக்குயில்களின் மனத்தின் கரைகளை வந்து தழுவிய ஆர்வ அலைகளை ஆசையோடு அள்ளிக் கொண்டு உங்களிடம் வந்துள்ளேன் என்கிறார் தொகுப்பாசிரியர் கவிஞர் பச்சைபாலன்.

200

கோம்பாக் ஆறு. T.S. பொன்னுசாமி. கோலாலம்பூர்: பொன் பாவலர் மன்றம், 2வது பதிப்பு, மே 1999. முதற்பதிப்பு, ஏப்ரல் 1996. (Selang Darul Ehsan, Perniagaan Cetak Bakti, 33, Jalan Dagang 8, Taman Dagan Jaya, 68000 Ampang).

112 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 19x13 சமீ.

கோம்பாக் ஆறு என்ற தலைப்பில் நடைபெற்ற கவிதைப் போட்டியில் இடம்பெற்ற கவிதைகளுடன் ஆசிரியரின் பிற கவிதைகளும் சேர்த்து உருவாக்கப்பட்ட தொகுப்பு இது. தேசிய உணர்வை, சமுதாய நலனை, நல்லிணக்க ஒருமைப்பாட்டை, நாட்டுப்பற்றைத் தொடக்கூடிய சில கவிதை களுடன் இந்நூலை உருவாக்கியுள்ளார். கோம்பாக் ஆறு, மலேசியத் தலைநகர் கோலாலம்பூரின் மையப்பகுதியிலே ஒடும் ஒர் ஆறு. இந்த ஆறு 'கோம்பாக்' என்ற பெயரைப் பெற்ற வரலாறு, பாலெம்பாங், மீனாங் கெபாவ் முதலிய சுமாத்திரா மக்கள் எவ்வாறு கோம்பாக் ஆறு வழியாக வந்து இங்கு குடியேறினார்கள், கடார மன்னரின் புதல்வருக்கும் சிலாங்கூர் நாட்டு நதியரசனுக்கும் நடந்த போர், இப்போதைய கோலாலம்பூருக்கு அப்போதைய தொடக்கத்தைத் தந்தவர் யார் போன்ற வரலாற்றுத் தகவல்கள் இத்தொகுப்பில் விரவிக் கிடக்கின்றன. தீப்பொறி பொன்னுச் என்று அழைக்கப்படும் இக்கவிஞர் 1965முதல் எழுதிதுலகில் சாமி இருந்தவர். தீவிர சமுதாயச் சிந்தனை கொண்டவர். உயர்வோம் இதழின் பொறுப்பாசிரியராகப் பணியாற்றியவர். இவரது இசைப்பாடல்கள் பல மலேசியப் பாடகர்களினால் பாடப்பெற்று இசைநாடா, இறுவெட்டுக ளிலும் இடம்பெற்றுள்ளன. மலேசியத் திராவிடர் கழகத்தின் தீப்பொறி விருதும் பெற்றவர் டான் ஸ்ரீ ஆதிநாகப்பன் விருது 1983இல் இவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

201

சந்தனக் கிண்ணம். ஐ. உலகநாதன். பெங்களுர் 21: தாமரைப பதிப்பகம், 51, 12வது குறுக்குத் தெரு, 111வது சாலை, பிரகாஷ்நகர், 2வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1985, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1966. (சென்னை 14: மூவேந்தர் அச்சகம்).

160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 15., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

இன்றைய சமுதாயத்தின் சீர்கேடுகளைக் கண்டுணர்ந்து, மனம் வெதும பிக் கவிதைகளாக்கியுள்ளார். ஆசிரியரின் முதலாவது கவிதை நூல் இதுவாகும். மலாயாவின் ஈப்போ நகரில் 1938இல் பிறந்து, சிங்கப்பூரில் குடிபெயர்ந்து வாழ்ந்து, பின்னர் தமிழகத்தில் பெங்களுர் நகரில் வாழ்ந்து வரும் சிங்கைக் கவிஞர் உலகநாதன், தனது 19ம் வயதில் எழுதத் தொடங்கியவர். **மாதவி** இலக்கிய இதழின் ஆசிரியராகவும், இளைஞர் கழகமான மாதவி இலக்கிய மன்றத்தின் தலைவராகவும் பணியாற்றியவர். தமிழகத்தின் இராஜராஜன் விருதினைப் பெற்றவர். இவரது கவிதைகள் பகுத்தறிவுச் சிந்தனையைக் கொண்டவையாக இருப்பது சிறப்பம்சமாகும்.

சந்தனப் பூக்கள். பெ.சி.சுப்பிரமணியம். (பதிப்பாசிரியர்). செபராங் பிறை: தமிழ் எழுத்தாளர் வாசகர் இயக்கம், 1177, பிரதான வீதி, 14200 சுங்கை ஜாவி, 1வது பதிப்பு, 1992. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(2), 81 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 6., அளவு: 19x13 சமீ.

சுங்கை ஜாவி சுப்பிரமணியம் என்றும் படைப்புலகில் அறிமுகமான இவர் 1963இலிருந்து எழுதிவருகிறார். 1993இல் முத்தமிழ்ச் சித்தர் விருது பெற்றவர். வட மலேசியாவில் படைப்பிலக்கிலக்கியத்துறையில் தடம் பதித்துவரும் பன்னிரு கவிஞர்களின் 53 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் சுப்பிரமணியம் தொகுத்துப் பதிவாக்கியிருக்கிறார். எம்.கே.ஞானசேகரன், கோவி மணிதாசன், இரா.பாண்டியன், பெ.கோ.மலையரசன், வி.கே.சுப்பிரம ணியன், க.பெருமாள், ம.அ.சந்திரன், கரு.திருவரசு, எஸ்.கே.வடிவேலு, சோலை முருகன், கோவதன் (தனசேகரன்), சுங்கை ஜாவி சுப்பிரமணியம் ஆகிய பன்னிருவரின் தேர்ந்த படைப்புக்கள் இவை.

203

சாமிவேலர் புகழ்மாலை. காசிதாசன். (இயற்பெயர்: கா.மாரிமுத்து). கோலாலம்பூர் 59000: நவநீதா ஆர்ட்ஸ், 535-H, 8ஆவது மாடி, புளொக் 2, றீபஹாங் மக்கள் மலிவு வீடமைப்பு, புக்கிட் பங்சார், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1986. (கோலாலம்பூர்: தமிழ்நேசன் (ம). சென்.பெர்ஹாட், 37, ஜாலான் அம்பாங்).

62 பக்கம், புகைப்படங்கள், மலேசிய ரிங்கிட் 3., அளவு: 19x13 சமீ.

மலேசிய நாட்டின் தமிழ் அமைச்சர்களுள் ஒருவரான டத்தோ சாமிவேலு அவர்களின் பொன்விழா நினைவாக இயற்றப்பட்ட கவிதைகள். 1972முதல் எழுதிவரும் கா.மாரிமுத்து தமிழ்நேசன் துணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றியுமுள்ளார்.

சிகரங்களும் பள்ளத்தாக்குகளும். ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ். பெராக்: தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 325, ஜாலான் தீமோ, 35000- தாப்பா, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1993. (சென்னை 600014: மூவேந்தர் அச்சகம், இராயப்பேட்டை).

64 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 3., அளவு: 18x12.5 சமீ.

சிகரங்களும் பள்ளத்தாக்குகளும் இன்றைய சமுதாயத்தின் அவல நிகழ்வு. இந்த நிகழ்வு சிலரைச் சிகரங்களை அடையவும், பலரைப் படுபாதாள பள்ளத்தாக்குகளில் இடறிவிழவும் செய்துள்ளன. இன்றைய உலகப்பந்தின் நாடுகளுக்கிடையேயான கொடிய இடைவெளியும் இதுவே. பள்ளத்தாக்குகளை சிகரங்கள் காலால் மிதிக்கையில் பல பொழுதுகளில் பள்ளத்தாக்குகளினால் மௌனமாக அழமட்டுமே முடிகின்றது. சில சந்தர்ப்பங்களில் கொதித்தெழுந்த பள்ளத்தாக்குகள் சிகரங்களின் ஆயத பலத்தால் நசுக்கப்பட்டும் ஒடுக்கப்பட்டுமிருக்கின்றன. இத்தொகுப்பிலுள்ள கவிதைகள் பள்ளத்தாக்குகளை மனம் தளரவிடாது சிகரங்களை நோக்கி உறுதியாக வழிநடத்த முனைகின்றன. ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ் 1980களில் எழுதத் தொடங்கியவர். கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் போதகராகப் பணியாற்றியவர். மணிச்சரம் என்னும் கையெழுத்துப் பத்திரிகையை 10 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து நடத்தியவர். டான் ஸ்ரீ ஆதிநாகப்பன் விருதினை 1985இல் பெற்றவர்.

205

சித்திரச் செய்யுள். வி.இக்குவனம். சிங்கப்பூர் 120201: வி.இக்குவனம், Block 201, # 8-33, Clementi Avenue 6, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2000. (Singapore 339344: Stamford Press, 209, Kallang Bahru).

(6), 248 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், சிங்கப்பூர் வெள்ளி 20., அளவு: 21x15 சமீ, ISBN: 981-00-4660-X.

120 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த தமிழ் மூதறிஞர் யாழ்நகரின் உயர்திரு சதாசிவப் பண்டிதர் இயற்றிய சித்திரக் கவிதைகளைப் படித்த றிந்து, அத்தகைய கவிதைகளை இன்றைய தலைமுறையிரின் சுவைக் கேற்ப வழங்கவேண்டும் என்ற தூண்டுதலால் இச்சித்திரச் செய்யுள்களை இலக்கணப் புலவர் இக்குவனம் உருவாக்கியுள்ளார்.

சிறகுகள். பெ.திருவேங்கடம். சென்னை 600017: கவிதா பப்ளிக்கே ஷன்ஸ், த.பெ.எண். 6123, 8, முத்துகிருஷ்ணன் தெரு, பாண்டி பஜார், தி.நகர், 1வது பதிப்பு, மே 1998. (சென்னை: மணி ஒப்செட்).

136 பக்கம், சித்திரம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 5., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 981-04-0212-0.

தமிழ் சமுதாயத்தில் நிகழ்ந்த, நிகழும் அறியாமைகள், கொடுமைகள், ஆகியவற்றைக் கலைக்கண்ணோட்டத்துடன் நூலாசிரியர் பிரகடனப் படுத்தியிருக்கிறார். ஏக்கவுணர்வுகளின் வடிகாலாகவும், தேக்க உணர்வு களின் மடைதிறந்த வாய்க்காலாகவும், தாக்கம் விளைவிக்கும் பருவம ழையாகவும் இக்கவிதைகள் துலங்குகின்றன. பெ.திருவேங்கடம், தமிழ் முரசு (சிங்கப்பூர்) பத்திரிகையின் மாணவர் மன்ற இதழ்களில் எழுபது களில் தொடங்கி, கவிதை புனைந்துவந்த ஒருவர்.

207

சிறை. மலாக்கா நாகமணி. சென்னை 600024: Mithra Book Makers, Mithra Publications, 375/10, Arcot Road, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (Chennai 600 024: Mithra Book Makers, Mithra Publications, 375/10, Arcot Road).

142 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 1 87 6626 66 6 (மலேசிய முகவரி: 7728-A Jalan Kenanga, Rumah Awam Seri Rembia, 78000 Alor Gajah, Melaka, Malaysia).

மித்ர வெளியீட்டகத்தின் 37வது வெளியீடாக வெளிவந்துள்ள இந்த கவிதைத் தொகுதியில் மலாக்கா நாகமணி என்ற புனைபெயரில் உலாவும் என்.எஸ்.மணியம் அவர்களின் புதுக்கவிதைகள் இடம்பெறுகின் றன. எழுபதுகளில் உருவான சமூக அக்கறைகொண்ட ஒரு இளைஞனின் எண்ணங்கள் இங்கே கவிதை வரிகளாகின்றன.

சிறை மீண்ட சிற்பங்கள்: 1997 கவிதைத் தொகுப்பு. தேசியப் பல்கலைக்கழக இந்திய பிரதிநிதித்துவச் சபை. கோலாலம்பூர் 50470: செம்பருத்தி பப்ளிக்கேஷன்ஸ் சென்.பேர்., No.1F, Bangunan Tong Nam, Jalan Travers, Off Jalan Tun Sampanthan, 1வது பதிப்பு, 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(14), 53 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x15 சமீ.

மலேசிய தேசிய பல்கலைக்கழகத்தில் பயிலும் இந்திய (தமிழ்) மாணவர் களின் படைப்பாற்றலைக் கவிதை உருவில் காண்பதற்கு இத்தொகுப்பு உதவுகின்றது. 14 இளம் கவிஞர்களின் கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் பதிவாகின்றன.

209

சின்னக் கனவுகள். சீதாலட்சுமி. சிங்கப்பூர் 760775: Dr. Seethaluxmy, Blk 775, Yishun Ring Road, # 11-3588, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2002. (சென்னை 18: மாஸ் டைப்போகிராப்பி).

xx, 67 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 981-04-6720-6.

சிங்கப்பூர் கல்விக் கழகத்தின் விரிவுரையாளராகப் பணிபுரியும் எழுத்தாளர் சீதாலட்சுமி, தமிழ் முரசுவில் துணை ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியவர். 40 ஆங்கிலக் கவிதைகளை இந்நூலில் தமிழாக்கம் செய்து வெளியிட் டுள்ளார். இக்கவிதைகள் நேரடிக் கருத்தைப் புலப்படுத்தும் பொதுவான கவிதைப் போக்கிலிருந்து விலகி, மறைபொருள் உணர்த்துவனவாக அமைந்துள்ளன.

210

சின்னச் சின்ன சித்தாந்தங்கள். அமிருத்தீன், வி.எஸ்.தாஜுதீன், முகமது அலி, அழகிய பாண்டியன், ராஜசேகர். சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

x, 52 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-1685-9.

ஐந்து சிங்கப்பூர் இளம் படைப்பாளிகளின் 34 புதுக்கவிதைகள் இத்தொகுப் பில் சின்னச் சின்ன சித்தாந்தங்களாக அரங்கேறுகின்றன. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவு கூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இது அவற்றிலொன்றாகும்.

211

சுவனத்தின் அமுதம். ஷாயிர எச்.அப்துர் ரஹீம். (புனைபெயர்: மதிதாசன்). சிங்கப்பூர்: இக்பால் இளைஞர் நூல்நிலையம், 253 ஈ, புக்கிட் பெர்மி, 1வது பதிப்பு, 1963. (நாகபட்டினம்: மறைமலை அச்சகம்).

64 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 1.00, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

சாந்தி, சமயத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகள், திருமறையிலும், திருநபி அவர்களின் வாழ்விலும் வாக்கிலும் அமைந்திருக்கும் அக்கொள்கை களின் விளக்கம், இஸ்லாமியப் பெரியார்களின் தூய வாழ்க்கை முதலி யன இக்கவிதைத் தொகுப்பில் உள்ள 28 கவிதைகளிலும் நன்கு சித் திரிக்கப்பட்டுள்ளன. முஸ்லிம்களிடையே இடம்பெற்றுவிட்ட பல பிற் போக்குச் சக்திகளைக் கண்டு கவிஞர் இங்கே வெதும்புகின்றார். பக்திச் சுவை, வீர உணர்வு, அன்பின் அலைமுழக்கம், பாசத்தின் மென்மைத் தென்றல், நேர்மை விழையும் போக்கு, பிற்போக்கு நிலைகண்டு சீறிப் பாயும் தன்மை என்பன இக்கவிதைகளில் இழையோடுகின்றன. (பிரித்தா னிய நூலகப் பதிவிலக்கம் 14172 a 195)

212

சுழலும் உலகில் சுற்றுகின்ற வாழ்க்கை. ஏ.சுதர்மன் (இயற்பெயர்: சுதர்மன் வைரவன்). சென்னை 600017: பாரதி புத்தகாலயம், பு-7, அமுதம் குடியிருப்பு தெற்கு போக் சாலை, தியாகராயநகர், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2000. (சென்னை 600016: ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா அச்சகம், 7/40, கிழக்குச் செட்டித் தெரு, பறங்கிமலை).

(2), 220 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டாலர் 15., அளவு: 17.5x12.5 சமீ., ISBN: 981-04-1911-2.

இந்திய தேசிய சுதந்திரப் போராட்ட வீரரான சுதர்மன் மலாயாத் தொழிற் சங்கத் தலைவர்களில் ஒருவருமாவார். மக்கள் நேயம் மிக்க நல்ல தமிழ் எழுத்தாளர். 158 தலைப்புகளில் இவர் எழுதியுள்ள கவிதைகள் இவரது சமுதாய உணர்வினையும், சிங்கப்பூர் இளைஞர்களின்மீது இவர் கொண்டுள்ள நம்பிக்கையையும் புலப்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளன.

213

தணியாத தாகம். வி.சுதர்மன். சென்னை 600017: திருமதி ஞான சௌந்தரி, ஜீ-7, அமுதம் குடியிருப்பு, தெற்கு போக் சாலை, தியாக ராயநகர், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை: மொனார்க் கிராப்பிக்ஸ்).

144 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 15., அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 981-04-8456-9.

நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோசின், இந்திய சுதந்திர விடுதலைப் போராட்ட வீரரும், மலாயா காலனித்துவ விடுதலைப் போராட்டத் தலைவர்களில் ஒருவரும், மலாயா தொழிற்சஙகத் தாபகத் தலைவர்களில் ஒருவருமான சுதர்மன் ஒழுதிய கவிதைகளின் தொகுப்பு இது.

214

தமிழ் மறவன் கவிதைகள். தமிழ் மறவன். (இயற்பெயர்: பே.ஆ.குரு நாதன்). பேராக் தமிழ் மறவன் பதிப்பகம், அன்பு இல்லம், 548 டீ, சிம்பாங் சாலை, 34000 தைப்பிங் நகர், வெள்ளி மாநிலம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1993. (சென்னை 5: கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ், 47, நல்லதம்பி தெரு, திருவல்லிக்கேணி).

192 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 10., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

சமுதாயச் சிந்தனையும் பகுத்தறிவுக் கருத்துக்களும் மிளிர கவிதை இயற்றுவதில் தேர்ந்தவர் கவிஞர் பே.ஆ.குருநாதன். சிங்கை தமிழ் முரசு நாளிதழில் அறிமுகப் படுத்தப்பட்ட மாணவர் மணிமன்ற ஏடு

இவரது ஆரம்பகால ஆக்கங்களுக்குத் தளம் அமைத்திருந்தது. திராவிடர் கழகப் பணியாளர் என்பதால் திரு. தமிழ்மறவனது கட்டுரை, கவிதை களில் பெரும்பாலும் சமுதாயச் சூழலும், பகுத்தறிவுச் சிந்தனையும் உபதேசப் பாங்கும் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன.

215

தமிழருவி: தனித் தமிழ்ப்பாத் தொகுதி. முல்லைவாணன் (இயற் பெயர்: வே.கலியபெருமாள்). சிங்கப்பூர் 2: வே.கலியபெருமாள், 121 அன்சன் வீதி, 1வது பதிப்பு, 1971.(தமிழ்நாடு: தென்மொழி மின் அச்சகம், கடலூர்).

156 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

மலேசியப் பாவலர்களுள் குறிப்பிடத்தக்க ஒருவராக விளங்கும் முல்லை வாணன், 30.7.1942இல் தமிழகத்தின் தஞ்சைக் கீழக்கரையில் பிறந்தவர். உயர்கல்வியை தமிழகத்தில் முடித்தபின், தன் 16ஆம் அகவையில் சிங்கப்பூர் வந்து தமிழ் நேசனில் எழுதத் தொடங்கினார். தமிழே தாயே என்ற கவிதையே அவரது முதல் கவிதையாகும். தமிழ் (9), நாடு (14), நினைவில் நிற்போர் (9), இயற்கை எழில் (10), மகளிர் அரங்கம் (6), காதல் (8), பள்ளிப் பறவைகள் (6), எண்ணச் சிலிர்ப்பு (12), பன்ம ணித் திறள்(24) ஆகிய ஒன்பது தலைப்புகளில் 98 பாடல்கள் இத்தொகு தியில் இடம்பெற்றுள்ளன.

216

திருவள்ளுவர் மாட்சி. வீ.கே.சுப்பிரமணியன். பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலா நிலையம், 80, கோபெங் சாலை, 1வது பதிப்பு, மே 1965. (பினாங்கு: ஜோதி அன் கோ).

(6), 18 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13 சமீ.

அமரர் கலாநிதி வி.கே.சுப்பிரமணியம், சுவாமி இராமதாசரின் செந்தமிழ்க் கலாநிலையப் பாசறையில் கவிப்பயிற்சி பெற்றுத் தேர்ந்தவர். சுவாமி இராமதாசருக்குப் பின் அந்நிலையத்தைக் கட்டிக்காத்து வந்தவர். இந்நூலில் இவர் யாத்த மூன்று திருக்குறள் கவிதைகள் இடம்பெறுகின் றன. திருவள்ளுவர் பேசுகிறார் - மலேசிய வானொலியில் ஒலிபரப்பானது. வள்ளுவரும் வாழ்குறளும் - தமிழ்நேசனில் பிரசுரமானது. வாழ்க்கைச் சட்டம் - 26.5.1964 செவ்வாய்க்கிழமை பினாங்கு இந்து சபாவில் கொண்டாடப்பட்ட திருவள்ளுவர் திருநாள் கவியரங்கில் பாடப்பெற்ற கவிதையாகும்.

217

தீப்பொறி. தீ.சி.பொன்னுசாமி. கோலாலம்பூர்: மலேசிய திராவிடர் கழகம், அம்பாங் சாலை கிளை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1978. (கோலாலம்பூர்: தமிழ் நேசன் (k) சென், பெர்ஹாட், 37 ஜாலான் அம்பாங்).

36 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.00, அளவு: 19x13.5 சமீ.

இனவுணர்ச்சிப் பாடல்கள் அடங்கிய இந்நூலில் மொழியுணர்வு ஊட்டும் கவிதைகளும் சமுதாயத்தைக் கடுமையாகத் தாக்கும் கணைகளாக நிற்கும் கவிதைகளும் அடங்கியுள்ளன. தீப்பொறி பொன்னுச்சாமி என்று அழைக்கப்படும் இக்கவிஞர் 1965முதல் எழுத்துலகில் ஈடுபட்டுள்ளவர். தீவிர சமுதாயச் சிந்தனை கொண்டவர். **உயர்வோம்** இதழின் பொறுப்பா சிரியராகப் பணியாற்றியவர். இவரது இசைப்பாடல்கள் பல மலேசியப் பாடகர்களினால் பாடப்பெற்று இசைநாடா, இறுவெட்டுகளிலும் இடம்பெற் றுள்ளன. மலேசியத் திராவிடர் கழகத்தின் தீப்பொறி விருதையும் இவர் பெற்றவர். டான் ஸ்ரீ ஆதிநாகப்பன் விருது 1983இல் இவருக்கு வழங்கப் பட்டது.

218

தேன் துளி. மாலவன். (இயற்பெயர்: ஆ. தம்பாய் முனியாண்டி). கோலாலம்பூர் 51200: ஜெயபக்தி பதிப்பகம், 28&30 Wisma Jaya Bakti, Jalan Cenderuh Dua, Batu 4, Jalan Ipoh, 1வது பதிப்பு, 1994. (கோலாலம்பூர் 51200: ஜெயபக்தி பதிப்பகம்).

(14), 89 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ. (ISBN: 967-900-492-9).

மலாக்கா மாலவன் என்ற புனைபெயரில் எழுத்துலகில் உறவாடிவரும்

முனியாண்டியின் கவிதைத் தொகுதி. 1960 முதல் ஆசிரியராகப் பணியாற் றிய இவர் 1958இலிருந்து கவிதை, கதை, நாடகம், கட்டுரை என்பவற்றில் ஈடுபாடுகொண்டிருந்தார். தேன்துளிகளை உள்ளடக்கிய இப்பூவில் பல இதழ்கள் உள்ளன. ஓர் இதழ் நாட்டையும், மொழியையும் பாடுகின்றது. மறு இதழ் நெஞ்சத்தையும் அதில் அரும்பும் நிகழ்வுகளையும் பாடுகின்றது. மற்றொரு இதழ் காதலையும் மணத்தையும்கூடப் பாட, அடுத்த இதழ் கதையையும் காவியத்தையும் படைக்கின்றது. இறுதி இதழில் இசைப் பாடல்கள் ஒலிக்கின்றன.

219

தோணி. பரணன். (இயற்பெயர்: சீ.வேலு). சிங்கப்பூர் 0922: தமிழ் வளர்ச்சிப் பண்ணை, 15 ஏ, Mackenzie Road, 1வது பதிப்பு, 1985. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

249 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 10., அளவு: 19x13 சமீ., ISBN: 9971-84-221-1.

கவிஞர் பரணனின் 100 தனிக்கவிதைகளின் தேர்ந்த தொகுப்பு இது. தமிழ் முரசு, தமிழ் மலர், தமிழ் நேசன், ஆகிய இதழ்களிலும் வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளிலும் வெளியான கவிதைகள். நாடும் நாமும், இயற்கையும் எழிலும், காதலும் கண்ணீரும், வாழ்த்தும் வரவேற்பும், என்றும் இருப்பவர்கள், பரிவும் பிரிவும், பன்மணித்திரள் ஆகிய பிரிவுகளில் இக்கவிதைத் தொகுப்பு அமைகின்றது. தேசியப் புத்தக மேம்பாட்டுக் கழகம் வழங்கிய விருதைப் பெற்ற கவிஞர் இவர்.

220

நயனங்கள். சா.ஆ.அன்பானந்தன். (இயற்பெயர்: சா.சுப்பிரமணியன்) சிலாங்கூர்: பத்துமலை தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 35 ஜாலான் சத்து, தாமான் செலயாங், பத்துகேவ்ஸ், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1979. (சென்னை 14: மூவேந்தர் அச்சகம், இராயப்பேட்டை).

(4), 136 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 3., அளவு: 18x12.5 சமீ.

இத்தொகுதியிலுள்ள கவிதைகளில், சமுதாயத்தில் புரையோடிய பகுதிக

ளை மிகவும் நூதனமாக அறுவைசிகிச்சை செய்துள்ளார். காலமாற்றத் தால் மனிதன் எவ்வாறு மாறியிருக்கின்றான், அவன் எவ்வாறு மாறவேண் டும் என்பன போன்ற அறிவுரைத் தத்துவங்கள் நிறைந்த கவிதைத் தொகுப்பாக இது மலர்ந்துள்ளது. இலட்சுமிகாந்தன், கோவலன் ஆகிய புனைபெயர்களையும் கொண்டவர். வானொலி மேடை நாடகக் கலைஞ ராக 1950களில் பிரபல்யமானவர். பின்னர் இலக்கியத் துறையில்-குறிப் பாக கவிதைத் துறையில் கவனிப்புப்பெற்றவர்.

221

நல்ல முடிவு. சிங்கை முகிலன். சிங்கப்பூர் 9132: சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், Towner P.O.Box 0091, 1வது பதிப்பு, 1989. (சென்னை 14: மூவேந்தர் அச்சகம், இராயப்பேட்டை).

xvi, 124 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் வெள்ளி 6., அளவு: 18x12.5 சமீ.

1952 முதல் எழுதிவரும் சிங்கை முகிலனின் தேர்ந்த கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. 1954இல் வெளியிடப்பெற்ற 'துடிக்கும் உள்ளம்' என்ற நூலை முழுமையாகவும், 1960இல் வெளியிடப்பெற்ற 'இதய ஓசை' என்ற தொகுப்பின் சில பகுதிகளையும் இந்நூல் உள்ளடக்கி யுள்ளது. வாழ்வின் முன்னேற்றக் கருத்துக்களைக் கவிதையின் வாயிலாக எவ்வளவு துல்லியமாக வெளிப்படுத்தலாம் என்பதை இந்நூல் வெளிக் காட்டி நிற்கின்றது.

222

நால்வர் கவிதைகள். கரு. திருவரசு (பதிப்பாசிரியர்). மலேசியா: பினாங்குத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 54, சாலான் சியாம், 10400 பினாங்கு, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1999. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்பட வில்லை)

104 பக்கம், கே.எம்.ஆதிமூலம் சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்பட வில்லை, அளவு: 18x12 சமீ.

1960களில் மலேசியாவின் பினாங்குத் தீவில் இணைந்த நான்கு கவிஞர் களும் ஒருவர் முதலடியைப்பாட, அடுத்தவர் அடுத்த அடியைப்பாட,

மூன்றாமவர் மூன்றாவது அடியைப்பாட, நாலாவது அடியை மற்றொருவர் பாட என ஒரு விருத்தப்பாட்டை நால்வர் சேர்ந்து பாடிய நிகழ்வு இடம்பெற்றது. மலேசியக் கவிஞர்களான மு.சேது, கே.முகம்மது யூசுப், மைதீ அசன் கனி, கரு. திருவரசு ஆகிய நால்வரும் இணைந்து யாத்த அத்தகைய கவிதைகள் இங்கு ஒரு தொகுப்பாக மலர்ந்துள்ளன.

223

நான் பெற்ற இன்பம். வி.சுதர்மன். (இயற்பெயர்: சுதர்மன் வைரவன்). சிங்கப்பூர் 520250: வி.சுதர்மன், Block 250, Tampines St.21, #03-514, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. (சென்னை: ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வரா அச்சகம், 7/40, கிழக்குச் செட்டித் தெரு, பறங்கிமலை).

144 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் வெள்ளி 15., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 981-04-4307-2.

நல்வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பண்புகளையும், தன்னுணர்வுகளையும் 64 கவிதைகளில் திரட்டித் தந்துள்ளார். சுதர்மனின் வரலாற்று நூல் 1989இல் **வரலாற்று நினைவுகள்** என்ற பெயரில் வெளியாகியது. நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ் அவர்களின் இந்திய சுதந்திர விடுதலைப் போராட்டத்தில் இணைந்து போராடிய வீரர் இவர். மலாயா கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் முன்னாள் தலைவர்களுள் ஒருவராகவும் சுதர்மன் இயங்கியுள்ளார். இவரது கவிதைகளில் இந்த அனுபவங்களும் ஆங்காங்கே வெளிக்காட்டப்படுகின்றன.

224

நானும் என் கருப்புக் குதிரையும்: முதல் தொகுப்பு. நெப்போலியன். சிங்கப்பூர் 760437: நெப்போலியன், புளொக் 437, # 09-2052, யூசூன் அவென்யு 6, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2002. (புதுக்கோட்டை 622001: பிரித்திமா பதிப்பகம், 45, கணேஷ் நகர், 4ம் வீதி).

176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 70., சிங்கப்பூர் வெள்ளி 20., அளவு: 21x13.5 சமீ.

1994இல் கட்டிடத்துறைப் பொறியியலாளராக சிங்கப்பூருக்கு அறிமுகமான

நெப்போலியன் - சிங்கப்பூரின் வளரும் இளங்கவிஞர். 2001ம் ஆண்டுக் கான Golden Point விருதினைப் பெற்றவர். பாரதியையும் பாரதிதாச னையும் மட்டுமன்றி அயோத்தியையும் பாபர் மசூதியையும் கூடத் தன் கவிதைகளுக்குள் சிறைப்பிடித்துக்கொண்டுள்ளார். தமிழகத்தின் போக்குவரத்தான பல்லவனில் தான் கண்ட சுவையான பயண அனுபவத் தைக்கூட இவர் விட்டுவைக்கவில்லை.

225

நிலவாளி மலர்கள்: வசனக் கவிதைகள். சி.சொக்கலிங்கம். Selangor: Dr. S.Sockalingam, 36 Jalan Dato Hamzah, 41000 Klang, 1வது பதிப்பு, 1993. (கோலாலம்பூர் 51200: ஜெயபக்தி பதிப்பகம், 28&30 Wisma Jaya Bakti, Jalan Cenderuh Dua, Batu 4, Jalan Ipoh).

96 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 19x13.5 சமீ.

சிதம்பரன், நடராஜ் ஆகிய புனைபெயர்களில் எழுதிவரும் இந்நூலாசிரியர் ஒரு MBBS மருத்துவ கலாநிதியாவார். கிள்ளானில் குணா கிளினிக் அன் சேர்ஐரி என்ற மருத்துவ நிலையத்தை நடத்தி வந்தவர். 1939இல் பிறந்த இவர், 1956 முதலாக மலேசிய மண்ணில் இலக்கியம் படைத்து வருகின்றார். இவர் படைத்த 27 கவிதைகளின் தொகுப்பாக இந்நூல் . வெளிவந்துள்ளது.

226

நிலாச்சோறு. ராசன் கோபால், அருண் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). கோலாலம்பூர்: செம்பருத்தி பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1998. (விசால் பதிப்பகம்).

106 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 12x17.5 சமீ.

ஜெம்போல் இந்திய ஆசிரியர் பணிப்படையின் வெளியீட்டு உரிமத்துடன் வெளியாகியுள்ள இந்நூலில் ஐந்து கவிஞர்களின் ஐம்பது கவிதைகள் இடம்பெறுகின்றன. அருண், மணிமாறன், வேலுச்சாமி, சோமதேவன், ராசன் கோபால் ஆகிய ஐந்து கவிஞர்களால் சமுதாய அவலங்களை வெளிக்கொணரும் நோக்கில் இவை எழுதப்பட்டுள்ளன.

நிழலைச் சுமக்கும் வெளிச்சம். ப.ராமு, சாருமுரளி. சிலாங்கூர் மென்சன்: இ.ஆர்.இராமசாமி அன் சன்ஸ், 1வது பதிப்பு, 1988. (Kuala Lumpur: Sri Veera Printers, No 28- 1A, Jalan Vivekananda, Off Jalan Tun Sampanthan).

83 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13 சமீ.

மலேசியத் தமிழ் எழுத்துலகின் புதுக்கவிதையாளர்களான மலாக்கா சகோதரி வானம்பாடி சாருமுரளி, தெலுக்கிந்தான் சகோதரர் ப.ராமு இருவரும் இணைந்து எழுதிய பல்வேறு உரைவீச்சுக்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

228

நீரூற்றைத் தேடி. வெ.தேவராஜுலு. தமிழ்நாடு: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/9, ஆற்காடு சாலை, சென்னை 24, இணைந்து வெளியிடுவோர், மலேசியா: முகில் என்ரர்பிரைஸஸ், 356-W Lengkok Pemancar, 11700 Gelugor Penang, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006. (சென்னை 600024: Mithra Arts & Creations Pvt Ltd, 32/9, Arcot Road, Kodampakkam).

(12), 92 பக்கம், படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10.00, அளவு: 21x13.5 சமீ., ISBN: 81-89748-19-X.

பினாங்கு தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் துணைத் தலைவராகப் பணியாற் றும் தேவராஜுலுவின் முதலாவது புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு. இதில் 83 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. அனைத்தும் வாழ்க்கை குறித்த விசார ணைகள் தான். புதுமை இணைந்த மாற்றங்களைத் தேடும் பயணத்தில் இவர் தான் கண்டுணர்ந்தவற்றைக் கவிதைகளாகப் புனைந்து தந்துள்ளார். 12.11.1942இல் பிறந்து, 1958இல் எழுத்துலகில் பிரவேசித்த இவர் இருப துக்கும் மேற்பட்ட சமய நூல்களை எழுதியும், சுகாதார நூல்களை மொழிபெயர்த்தும் உள்ளார். 2001ம் ஆண்டில் உலக கிறிஸ்தவ போதகர் மகாநாட்டில் எழுத்தாளர் விருதும், 2005இல் பினாங்கு ஆளுநரிடம் சமூக சேவைக்கான P.J.M. விருதும் பெற்றுக்கொண்டவர்.

நெருங்கினால் சுடும் நெருப்பு. பெரி.நீல. பழநிவேலன். சிங்கப்பூர் 0820: சோழன் பதிப்பக வெளியீடு, 18, டிக்சன் சாலை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1995. (தமிழ்நாடு: முல்லை அச்சகம், திருமுல்லைவாசல் 609113).

94 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ.

எழுத்துலகில் பசுமலை நீ.பெ.கலைச்செல்வன் என்ற பெயரில் அறிமுக மாகி நீ.பெ. எனவும் கலை எனவும் அழைக்கப்படுபவர். 1956இல் மாணவ எழுத்தாளராக அறிமுகமாகியவர். 1959இல் **ஏழையின் செல்வம்** என்ற நாடகத்தை மேடையேற்றியவர். 1967இல் கே.பாலசந்தரின் பத்தாம்பசலி திரைப்படத்திலும் நடித்துள்ளார். இவரது 19 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. சமுதாயச் சிந்தனையோடு எழுதப்பட்ட இவரது கவிதைகளில் பாவேந்தரின் துள்ளலும் பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனாரின் தனித்தமிழும் மிளிரக்கண்டு சுவைக்கலாம்.

230

படிமக் குறிப்புகள். செ.குணாளன். Kuala Lumpur 50300: Semparuththi Publications, No.3, Jalan Yap Ah Shak, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2005. (சென்னை 600094: இரா. மதிவாணன், உலகத் தமிழர் பதிப்பகம், 4, சௌராட்டிரா நகர், 7ம் தெரு, சூளைமேடு).

160 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 20., அளவு: 21x14 சமீ.

மக்களிடையே சிந்தனைப் புரட்சியையும் விழிப்புணர்வையும் ஊட்டக்கூடிய பகுத்தறிவுச் சிந்தனைக்குரிய கவிதைகளை இத்தொகுப்பில் தரிசிக்க முடிகின்றது. தந்தை பெரியாரின் பகுத்தறிவுக் கருத்துக்களைப் பரப்பும் முயற்சியாகவும் இக்கவிதைத் தொகுப்பு அமைகின்றது.

பரிதிதாசன் கருவிதைகள். பி.எஸ். வேங்கடேசன் (புனைபெயர்-பரிதிதாசன்). மலேசியா: மலேசிய உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 1997. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியூட்டர்ஸ், 293, அகமது வணிக வளாகம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

கோலாலம்பூரில் பிறந்த பரிதிதாசன் 1951இல் தமிழாசிரியராகப் பணியைத் தொடங்கி, 1970இல் மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தில் கலைமானிப்பட்டம் பெற்றார். பின்னர் கோலாலம்பூர் செயின்ட் ஜோன் உயர்நிலைப்பள்ளியில் வரலாற்றாசிரியராகப் பணியாற்றி 1989இல் ஒய்வு பெற்றார். மலேசிய உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் செயற்குழு உறுப்பினர். பல்லாண்டு களாக இவரது கருத்திலே விதையிட்டு, முளையிட்டு, தளிர்விட்டு, மொட் டிட்டுப் பூத்த மலர்களெல்லாம் இன்று கருவிதை என்னும் கவிதை மாலையிலே மணக்கின்றன.

232

பாத்தேறல். மெ.இளமாறன் (இயற்பெயர்: ஆண்டியப்பன்). சென்னை 600017: நர்மதா பதிப்பகம், 16/7, ராஜா பாதர் தெரு, பாண்டி பஜார், தியாகராயநகர், 2வது பதிப்பு, ஜனவரி 2002, 1வது பதிப்பு, 1981. (சென்னை 34: மலர் பிரிண்டர்ஸ்).

160 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் வெள்ளி: 15., அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 981-04-5547-X.

தமிழ்நாடு பட்டுக்கோட்டையில் 1945இல் பிறந்தவர் இளமாறன். பத்தாவது அகவைமுதல் சிங்கப்பூரில் வந்து குடியேறியவர். பாத்தேறல் இவரது முதலாவது பாத்தொகுப்பு. 18ம் அகவை முதல் தான் எழுதிவந்தவற்றின் தேர்ந்ததொரு தொகுப்பாக இக்கவிதைத் தொகுதியை வெளியிட் டுள்ளார். தமிழ், நாடு, குமுகாயம் (சமூகம்), சுவைக்காக, பல்சுவை, என்னும் பெரும் பிரிவுகளின்கீழ் இக்கவிதைகள் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. மொத்தம் 69 பாடல்கள் இங்கு இடம்பெற்றுள்ளன.

பாம்புக் காட்டில் ஒரு தாழை. லதா. (இயற்பெயர்: கனகலதா). நாகர்கோவில் 629 001: காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி. சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (சென்னை 600005: மணி ஆப்செட்).

112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 81-87477-95-4.

இலங்கையில் பிறந்த கனகலதா, சிறுவயதிலேயே சிங்கப்பூரில் குடியேறி யவர். 15 ஆண்டுகளாக சிங்கப்பூர் தேசிய நாளிதழான தமிழ் முரசுவில் துணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றுகிறார். எளிமையும், நுட்பமும் வாய்ந்த லதாவின் கவிதைகள். ஆழமான பார்வையில் வாழ்வின் FFITLD. ബെ உணர்ச்சிகளின் மேலோட்டமான வெளிப்பாடாகப் போய்விடாமல், உள் தீவெளி ளார்ந்த மென்மையின் கசிவாக வெளிவருகின்றது. என்ற தொகுதியையும் இவர் 2003இல் கவிதைத் தலைப்பில் மற்றொரு வெளியிட்டிருக்கிறார்.

234

பிச்சைப் பாத்திரங்கள். மு.அன்புச் செல்வன், கோலாலம்பூர் 51000: எம்.பெருமாள், 37-07-04 பண்டார் பாரு, செந்தூல், 1வது பதிப்பு, 1990. (கோலாலம்பூர்: தமிழ்நேசன் (ம), சென். பெர்ஹாட்).

70 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5., அளவு: 19x13 சமீ.

இத்தொகுப்பிலுள்ள புதுக் கவிதைகள் சமகால நிகழ்வுகளின் எதிரொலிகளாகவும், அங்கிங்கெணாதபடி மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தில புரையோடிப் போயிருக்கும் தீர்க்கமுடியாத அவலங்கள், போலித்தனங்கள் என்பவற்றின் தரிசனங்களாகவும் அமைகின்றன. இவற்றில் **மௌன அஞ்சலி** 1979இலும், **யார் இவன்** 1989இலும் எழுதப்பட்டவை. மற்றவை 1986 பொதுத்தேர்தலுக்கு முன்பும் பின்பும் எழுதப்பெற்றவை.

235

பிரார்த்தனை. ரெ.சண்முகம். சிலாங்கூர்: சந்திரா என்டர்பிரைசஸ், எண் 5, ஜாலான் 22/44 B, 46300 பெட்டாலிங் ஜெயா, 1வது பதிப்பு, 1989. (கோலாலம்பூர்: பைன் ஆர்ட்ஸ் லித்தோகிராபிக், 90-ஏ, ஜாலான் துன் சம்பந்தன்).

95 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5., அளவு: 19x13 சமீ.

சமூகப் பிரச்சினைகளை விட தத்துவச் சிந்தனைகளையே மிகுதியாகக் கொண்ட 40 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்கொண்டுள்ளன. 1950 முதல் எழுதிவரும் நாடறிந்த படைப்பாளியான ரெ.சண்முகம் எழுத்துலகி லும் கலையுலகிலும் பன்முகங்கள் கொண்டவர். மலேசியாவின் முன்ன ணித் தமிழ்ப் பாடகர். சமுதாயம், கலை இலக்கியம் பற்றி ஏராளமான கட்டுரைகளை இவர் எழுதியுள்ளார்.

236

புதிய நூற்றாண்டுத் தமிழர்: வெண்பா ஐநூறு. பெ.மு.இளம்வழுதி. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 4: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 24., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

புதிய நூற்றாண்டுத் தமிழர் வாழ்க்கையின் சிந்தனைப் பூக்கள், கடந்த நூற்றாண்டுத் தமிழர் வாழ்க்கையின் சிந்தனைப் பூக்கள், ஈராயிரத்தாவது ஆண்டின் தமிழர் தொழில்நுட்ப வாழ்க்கையின் சிந்தனைப் பூக்கள், கல்வியின் சிந்தனைப் பூக்கள், சிரிப்பின் சிந்தனைப் பூக்கள் ஆகிய 5 தலைப்புகளில் சுமார் 500 வெண்பாக்கள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள் ளன. அறிவியல் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் பற்றியும், கல்வியறிவின் தேவை பற்றியும் மனதில் பதியும் வண்ணம் தேவையான செய்திகளை இந்த வெண்பாக்களின் வழியாக வாசகருக்குச் சொல்லியுள்ளார்.

237

புது வெள்ளம். காசிதாசன் (இயற்பெயர்: கா.மாரிமுத்து). கோலாலம்பூர்: நவநீதா ஆர்ட்ஸ், 535 H, Tingkat 8, Block 2, Perumahan Rakyat ~SriPahang", Bukit Bangsar, 59000 Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1996. (Kuala Lumpur: Perriagaan Vickymoor, No. 37, Jalan Ampang, 50450).

164 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 20., அளவு: 21x14.5 சமீ.

இலக்கணம் வழுவாது கவிதை வடிப்பதிலும், இசைப்பாடல்கள் எழுதுவதிலும் நாடறிந்த கவிஞர்களில் ஒருவரான கவி மின்னல் காசிதாசனின் கவிதைகள் இவை. 1972முதல் எழுதிவரும் இந்நூலாசிரியர் தமிழ்நேசன் பத்திரிகையின் துணை ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

238

புதுமைக் கவிஞர் பொன். நாவலன் கவிதைகள். பொன் நாவலன் (இயற்பெயர்: து.நாகப்பன்). கோலாலம்பூர்: சுரதா வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1997. (கோலாலம்பூர் 50470: கலை மாளிகை என்டர்பிரைசஸ், இல.5, Lorong Chan Ah Thong, Jalan Tun Sambanthan).

(34), 111 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

எனக்குள் பூத்த எழுச்சிப் பூக்கள் (8), உணர்வில் பூத்த உன்னத பூக்கள் (8), தமிழில் பூத்த தாளிகைப் பூக்கள் (8), அரங்கில் பூத்த அறிவுப் பூக்கள் (7), உள்ளத்தில் பூத்த உயர்ந்த பூக்கள் (16), பாட்டில் பூத்த பாட்டுப் பூக்கள் (10), பாரதிதாசன் பக்கம் (4), கண்ணில் நிற்கும் காவியப் பூக்கள் (7) ஆகிய தலைப்புக்களில் 64 பாடல்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. 1976 முதல் பெரும்பாலும் கவிதைகளைப் படைத்துவரும் பொன்.நாவலன், கவிஞர் சுரதா வாசகர் வட்டம் என்ற அமைப்பையும் உருவாக்கியிருக்கிறார்.

239

புயல். கரு. வேலுச்சாமி, பட்டர்வேர்த்: கண்ணகி வெளியீடு, 4231, ஜாலான் கம்பொங் பெங்காலி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1978. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).

36 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1., அளவு: 18.5x13 சமீ.

வாழ்வின் இயல்புகளை 'பச்சையான' உவமையுடன் உணர்ச்சியும் கலந்து இக்கவிதைகளைப் படைத்துள்ளார். கவிப்புயலின் மன உளைச்சல்கள், சமுதாய முன்னேற்றத்தில் அவர் வைத்திருக்கும் ஆவேச உணர்வுகள் கவிதை வாயிலாக வெளிவருகின்றன. பூங்குன்றன், விகடன் போன்ற

புனைபெயர்களிலும் எழுதியுள்ள கரு. வேலுச்சாமி 1999இல் அமரத்து வமடைந்தார். இவர் 1960முதல் கவிஞராக அறியப்பட்டவர். ஏராளமான கவிதைகள் எழுதியுள்ளார். வானொலியிலும் இவர் யாத்த பல இசைப் பாடல்கள் வலம்வந்துள்ளன. தமிழகத் திரைப்படங்களிலும் இவருடைய சில பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

240

புரட்சிப் பெண். சந்திரா. வெளியீட்டு விபரம் தரப்படவில்லை, 1வது பதிப்பு, 1995. (கோலாலம்பூர் 51200: கே.எம். அச்சகம், 9, ஜாலான் மூராய் டூவா, பத்து காம்ப்ளெக்ஸ்).

86 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 19x13 சமீ.

சந்திராவின் கவிதைகளிலே கருத்தும் எளிமையும் இருக்கின்றன. சோகம் கலந்த சுவையும் இருக்கின்றது. பெண்களுக்கு ஊக்கம் தரும் அறிவுரைகளாகச் சில கவிதைகள் அமைந்துள்ளன.

241

புல்லாங்குழல். கவிஞரேறு அமலதாசன். சென்னை 600094: இரா. மதிவாணன், உலகத் தமிழர் பதிப்பகம், 4, சௌராட்டிரா நகர், 7ம் தெரு, சூளைமேடு, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2004. (சென்னை: விக்னேஷ்வர் கிராப்பிக்ஸ்).

336 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் வெள்ளி 30., அளவு: 19.5x13 சமீ., ISBN: 981-05-0881-6.

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் தலைவராகப் பணியாற்றிய அமலதாசன் 1958 முதல் எழுதிவருகின்றார். இவரது பட்ட மரம் என்ற சிங்கப்பூர் அரசு பெருவிரைவு ரயிலில் கவிதையை ஆங்கில மொழி விளம்பரப்படுத்திச் சிறப்பித்துள்ளது. தமிழகக் பெயர்ப்புடன் கவிஞர் பொன்னடியான் வெளியிட்டுவந்த **முல்லைச்சரம்** என்ற சிற்றிதழ் 1989இல் இவருக்கு கவிஞரேறு என்ற பட்டத்தை வழங்கியிருந்தது. மலேசியாவில் பாரதிதாசன் இயக்கம், 1995இல் நடத்திய எழுத்தாளர் தின விழாவில் இவரது கவிதைப்பணியைப் பாராட்டி ஆயிரம் வெள்ளி பொற்கிழி வழங்கியி பல்லாங்குழல் ருந்தது. என்ற இந்நூலில் இவர் தனது பாடல்களை எளிமையான வார்த்தைகளால் கோர்த்துத் தொகுத்துள்ள அழகாகக் மலராக மணம் வீசவைத்துள்ளார்.

894.8(1) தமிழ்க் கவிதைகள்

242

புள்ளிகளைப் புறக்கணிக்கும் புதுக்கோலங்கள். எம்.ஏ.இளஞ் செல்வன், சீ.முத்துசாமி, நீலவண்ணன். (தொகுப்பாசிரியர்கள்). கெடா: நவீன இலக்கியச் சிந்தனை, 173- B, Jalan Badlishah, Sungai Petani, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1979. (சுங்கைப் பட்டாணி: சுதந்திரா அச்சகம்).

(4), 40 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

22 மலேசிய இளங்கவிஞர்களின் புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு இதுவாகும். வேகம் மிக்கதாகவும், நல்ல சமுதாயச் சிந்தனைக் கீற்றுக்கள் பளிச்சிடு வதாயும் இக்கவிதைகள் இனம்காணப்படுகின்றன.

243

பூக்கள். பூ.முனியாண்டி. திருச்சி மாவட்டம்: சிட்டு பிரசுரம், 28, பெருமாள் கோவில் தெரு, மேட்டுப் பாளையம் 621210, 1வது பதிப்பு, 1976. (திருச்சி மாவட்டம்: அருணா அச்சகம், தாத்தையங்கார் பேட்டை, 612124).

(4), 96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 2.50., அளவு: 18x12 சமீ.

பூ.முனியாண்டியின் 93 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. 1960ம் ஆண்டுமுதல் அவ்வப்போது கவிதைகள் எழுதிவரும் இவர் 2.6.1940இல் பிறந்தவர். இது இவரது முதலாவது கவிதைத் தொகுப் பாகும்.

244

பூச்சரம். காரைகிழார். கோலாலம்பூர்: தமிழ் நேசன் (ம), சென். பேர்ஹாட், 37, ஜாலான் அம்பாங், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி, 1980. (கோலாலம்பூர்: தமிழ்நேசன்).

128 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 3.00, அளவு: 18.5x13 சமீ.

1958-ல் எழுத்துத் துறையில் அடியெடுத்து வைத்து, கவிதை இலக்கியத் துறையில் சாதனை படைத்தவர் கவிச்சுடர் காரைக்கிழார். நிலத்தில் பதிந்த நினைவு, நினைவில் பதிந்த ஓசை, ஓசை பரவும் அழகு, அழகில்

894.8(1) தமிழ்க் கவிதைகள்

பிறந்த அலைகள், அலைகள் தொடுகின்ற கரைகள், கரையில் நடந்த காவியம் என்று அழகான ஆறு பகுதிகளாகப் பிரித்து முறையே 46 கவிதைகளை உள்ளடக்கி இறுதியில் ஒரு குறுங்காவியத்தில் இத்தொகுப்பை முடித்திருக்கின்றார். இந்நூலில் ஆசிரியப்பா, சிந்து, குறள், வெண்செந்துறை, சந்தக் கலிவிருத்தம், அறுசீர் விருத்தம், எண்சீர் விருத்தம், கொச்சகக் கலிப்பா, வெண்கலிப்பா, இயற்கும்மி, என்ற பாவினங்களிலும், சிற்சில இசைப்பாடல் மெட்டுகளிலும் இவற்றை எழுதியிருக்கின்றார்.

245

பூச்சரங்கள். வீ.பூபாலன். வெளியீட்டு விபரமோ, பதிப்பு விபரமோ, அச்சக விபரமோ குறிப்பிடப்படவில்லை.

(10), 124 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5x15 சமீ.

தலைப்புப் பக்கம் உள்ளிட்ட எவ்வித அடிப்படை நூலியல் தரவுகளுமின்றி வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நூலில் டாக்டர் வீ.பூபாலனின் 106 கவிதைகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. நிறம் மாறாத பூக்கள், வசந்த மலர்கள், தாமரை மொட்டுக்கள், மனதில் விழுந்த மல்லிகைப் பூக்கள், சிந்தனைத் தாமரை கள், வாசமில்லா மலர்கள், பனி தூங்கும் மலர்கள், கண்ணீர்ப் பூக்கள், பூஜைக்கு வந்த மலர்கள், ஆகிய ஒன்பது தலைப்புக்களின் கீழ் இவை தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன. கோலாலம்பூரில் 16.3.1946இல் பிறந்த இவர், ஓர் இளங்கலைப் பட்டதாரி. 1962 முதல் கவிதை எழுதி வருகிறார். நிறைய இசைப் பாடல்களும் எழுதியுள்ளார். மலேசிய வானொ லியிலும் பணிபுரிந்த இவர் 1981இல் D Litt பட்டம் பெற்றுள்ளார்.

246

பூஞ்சிட்டுக்கள். குகிணன். (இயற்பெயர்: கு.கிருஷ்ணசாமி). கோலா லம்பூர் 50470: கவிஞர் குகிணன், Off Jalan Tun Sampanthan, 1வது பதிப்பு, 1990. (Kuala Lumpur 50470: Syarikat S.M.Kris, 6002, Bgn. Sri Layang, Jalan Thamby Abdullah, Brickfields).

95 பக்கம், சித்திரம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13 சமீ. இக்கவிதைத் தொகுப்பில் 40 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. 19.3.1934 இல் கோலக்கிள்ளானில் பிறந்த குகிணன், கு.கிருஷ்ணன், கு.கி., ஆகிய பெயர்களிலும் மலேசிய இலக்கிய உலகில் அறியப்பெற்றவர்.

247

பொன்மணிக் கணைகள். கா.கலியபெருமாள். கோலாலம்பூர்: உமா பதிப்பகம், 85 ஜாலான் பெர்ஹெந்தியான், செந்தூல், 51100 கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, 1990. (P.K.S Printers)

(16), 94 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5.00, அளவு: 18x13 சமீ.

1953முதல் எழுதிவரும் மூத்த எழுத்தாளர் இவர். தமிழ்க் குயில், ஆசிரியர் ஒளி ஆகிய இதழ்களையும் வெற்றிகரமாக நடத்தியவர். 80க்கும் அதிகமான நூல்களை வெளியிட்டவர். பேராசிரியர், தமிழ்க்குயில் ஆகிய புனைபெயர்களைக் கொண்டவர். மலேசிய தமிழ்ச் சமுதாயத்தை நாடிபி டித்துப்பார்த்துத் தன் புதுக்கவிதைகளால் அதன் சுபீட்சமான எதிர்காலத் துக்கு அறிவுரை சொல்வதாக அமைந்த இத்தொகுப்பில் 101 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

248

பொன்மணிச் சிந்தனைகள். கா.கலியபெருமாள். கோலாலம்பூர்: உமா பதிப்பகம், 85 ஜாலான் பெர்ஹெந்தியான், செந்தூல், 51100 கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, 1990. (P.K.S Printers).

(14), 114 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 6.00, அளவு: 18x13 சமீ.

1953முதல் எழுதிவரும் கலியபெருமாள் 80க்கும் அதிகமான நூல்களை வெளியிட்டவர். தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் பயின்றவர். மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப்பேரவை இவருக்கு 1988ல் இலக்கி யவாணர் என்ற விருதளித்துக் கௌரவித்தது. பேராசிரியர், தமிழ்க்குயில் ஆகிய புனைபெயர்கள் கொண்டவர். இந்நூலில் உள்ள 102 கவிதைகளில் எதிர்காலத்தில் மலேசியத் தமிழ்ச் சமுதாயம் செல்ல வேண்டிய இலக்கைக் காட்டியிருக்கின்றார். ஒரு தந்தையின் அறிவுரையாக இளைய தலைமுறையினருக்குத் தன் கவிதைகளால் வழிகாட்டுகின்றார்.

பொன்முடி கவிதைகள். பொன்முடி (இயற்பெயர்: கெ.சுப்பிரமணியம்). Selangor Darul Ehasan: பாரதிதாசன் இல்லம், 376 Kampong Asam Kumbang, 44000 Kuala Kubu Bharu, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1994. (கோலாலம்பூர் 51200: கே.எம்.அச்சகம், 9 ஜாலான் முரய் டூவா, பட்டு கொம்பிளெக்ஸ்).

(6), 122 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 21x13.5 சமீ.

மலேசியாவில் தமிழ்ப்பள்ளி தலைமை ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய பொன்முடி, தமிழ்ப் பள்ளிச் சிறுவர்களுக்காக இயற்றிய கவிதைகள். 1966 முதல் எழுதி வருகிறார். சிறுவர்களுக்கான எழுத்துப் பணிக்காக தமிழ் இலக்கியக் கழகத்தின் கேடயத்தை 1979இல் பெற்றவர். தமிழர்களிடம் காணும் மொழிப் பற்றின்மை, இனப் பற்றின்மை என்பன இவரது எழுதுகோலில் நெருப்பை நிறைக்கின்றன. எதுகை கொழித்த கவிதை வடிப்பது மட்டுமல்ல, இயைபு என்னும் கடைச்சீர் எதுகை கொழிக்கவும் செழிக்கவும் இயல்பாக என்பது இவரது எழுதுவது மிளிர்கின்றது. தனித்துவமாக

250

பொன் விடியல். பொன். நாவலன். செலாங்கூர்: சுரதா பதிப்பகம், இல. 9, Jalan PJS 1/152, Taman Petaling Utama, Batu 7, Jalan Klang Lama, 46000 Petaling Jaya Selangor, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (Brick Field: Neptune Dharma).

108 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 18x13 சமீ.

மலேசியக் கவிஞர் பொன் நாவலன் அவர்களின் பொன்விழா நினைவாக வெளியான அவரது கவிதைத் தொகுப்பு இதுவாகும். இதில் சமகால இலக்கியவாதிகளின் வாழ்த்துக் கவிதைகளும், பொன் நாவலனின் உணர்வுக் கவிதைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. 1976 முதல் பெரும்பாலும் கவிதைகளையே எழுதிவரும் இவர், பாரதிதாசன், சுரதா போன்ற கவிஞர்க ளுக்கான சிறப்புமலர்களையும் தொகுத்துள்ளார்.

மகரயாழ். ஐ.உலகநாதன், பெங்களுர்: தாமரைப் பதிப்பகம், 51, 4வது குறுக்குத் தெரு, 3வது பிரதான வீதி, பிரகாஷ் நகர், ஸ்ரீராமபுரம், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1982. (சென்னை 14: மூவேந்தர் அச்சகம்).

(4), 104 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

மலேசியப் பின்னணியிலும், தமிழகப் பின்னணியிலும் எழுதப்பட்ட கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பிடித்துள்ளன. 3.9.1937இல் ஈப்போவில் பிறந்து வளர்ந்து சிங்கப்பூரில் பணி மேற்கொண்ட இவர், 1954முதல் கவிதை பாடி வருகிறார். மலேசியக் கவிதைத் துறைக்கு இவர் ஆற்றிய பணி பெரிது. **மாதவி** என்ற திங்களிதழ் மூலம் பல இளம் கவிஞர்களை உருவாக்கித் தந்தவர். பின்னாளில் இந்தியாவில் குடியேறி வாழ்ந்த வேளையில் 1985இல் தமிழக அரசின் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் விருதையும் பெற்ற சிறப்பிற்குரியவர்.

252

மணிக் குயில். சா.ஆ.அன்பானந்தன், பாதாசன், சோ.பரஞ்சோதி. பெட்டாலிங் ஜெயா: தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், சுங்கை வே.்சுபாங், த.பெ. எண். 111, ஜாலான் 14/58, 1வது பதிப்பு, 1977. (Kualalumpur: Fine Art Printing Works, 100 Jalan Brickfields)

20 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி: 50 காசு, அளவு: 19x13 சமீ.

மணிமன்றங்களில் பாடப்படும் பாடல்கள் முறைப்படுத்தப்பட்டு நூலுருவில பதிவாக்கப்பட்டுள்ளன. கவிஞர்கள் சா.அ.அன்பானந்தன், பாதாசன் ஆகியோருடன் தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றத்தின் சுங்கை வே∴சுபாங் தலைவர் சோ.பரஞ்சோதியும் இசைப் பாடல்களைப் புனைந்து இத்தொகுப்பின் வழியே பதிவாக்கியுள்ளனர்.

253

மலாயாவில் தமிழ்க் கவிதைகள். பரிதாமணாளன் (இயற்பெயர்: சு.அப்துல் முத்தலிப்). சிங்கப்பூர் 07: அறிவு மலரகம், 18, அராப் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1962. (சிங்கப்பூர்: ஸ்டார் பிரஸ் லிமிட்டெட், 71, சிலிகி ரோடு). 80 பக்கம், புகைப்படம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 1.00, அளவு: 19x13.5 சமீ.

1952 முதல் சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள் என்று தடம்பதித்து வரும் இவர், தமிழ்நேசன் இதழில் 10 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகத் துணை ஆசிரியராக இருந்திருக்கிறார். சிங்கப்பூர் தேசிய மொழிப் பண்பாட்டுக் கழகத்தின் சிறுகதைப் போட்டியில் 1963இல் பரிசு பெற்றவர். ஆக்கப் பண்பும் சொற்சுவையும், இயற்கையன்பும், மொழிப்பற்றும், சீர்திருத்த வேட்கையும், தத்துவஞானமும் கொண்ட 40 கவிஞர்களின் பாடல்களின் தொகுப்பு இது. 15க்கும் 58க்கும் இடைப்பட்ட சகல வயதி னரும் இங்கு தமது கவிதாபுலமையைக் காட்டியிருக்கின்றனர். கவிஞர் களின் புகைப்படங்களும், அறிமுகக் குறிப்புகளும் கவிதையுடன் இணைக் கப்பட்டுள்ளன.

254

மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம். முரசு நெடுமாறன், இராம.சுப்பிரமணியன் (தொகுப்பாசிரியர்). Malaysia: Arulmathyam Publica tions, 5 B-A Solok Pulai, Off Jalan Teluk Pulai, 41100 Klang, Selangor, 1வது பதிப்பு, 1997. (சென்னை 600042: மல்டிவிஸ்டா குளோபல் அச்சகம், 36-ஏ வேளச்சேரி முதன்மைச் சாலை)

cxiv, 964 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 1100, அளவு: 23.5x17 சமீ. ISBN: 983-99226-0-2

(மலேசியாவில் கிடைக்குமிடம்: உமா பதிப்பகம், 85, ஜாலான் பெர்க் கிந்தியான், செந்தூல், 51100 கோலாலம்பூர்)

1887முதல் 1987 வரையிலான காலகட்டத்தில் மலேசியா-சிங்கப்பூரில் பிரசுரமான கவிதைகளின் தேர்ந்தெடுத்த சுவையான தொகுப்பு. குறித்தவொரு நோக்கையோ, கொள்கையையோ சார்ந்ததாகவில்லாமல் அந்நாட்டின் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்களின் உணர்வுக்களஞ்சியமாக இத் தொகுப்பு அமைகின்றது. செழிப்புடன் வளர்ந்த மலேசிய சிங்கைத் தமிழர்களின் கவிதைப் பாரம்பரியத்தை மிக விரிவாகவும், அறிவார்த்தமாகவும் இப்பாரிய தொகுப்பு பதிவுசெய்துள்ளது.

மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைகள்: கவிதைத் தொகுப்பு. மலேசியக் கவிதை மாநாட்டுப் பொதுக்குழு (ஏற்பாட்டுச் செயலாளர்: பாதாசன்). கோலாலம்பூர்: மலேசியத் தமிழ்க்கவிதை மாநாடு, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2000. (Kuala Lumpur: K.M.Printers. Percetakan KM, No.9, Jalan Murai Dua, Batu Complex, 51200, Kuala Lumpur).

126 பக்கம், விலை: 20 வெள்ளி, அளவு: 21x14 சமீ.

மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை மாநாட்டின் (2000) வரலாற்றுப் பதிவுகளில் ஒன்று இது. மலாயாவில் தமிழ்க் கவிதைகள், தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம் போன்ற நூல்களின் வரிசையில் 21ம் நூற்றாண்டின் விழுமிய வரலாற்றுப் பதிவாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. அனுபவம் மிக்க கவிஞர்களின் படைப்புக்களுடன் அறிமுகக் கவிஞர்களின் படைப்புக்களும் ஒருங்கு சேர்ந்து கவிஞர்கள் பற்றிய சுருக்கமான அனுபவக் குறிப்புடன் இந்நூல் வெளியாகியுள்ளது.

256

மாதுளங்கனி. மு.தங்கராசன். சிங்கப்பூர் 2776: தமிழவேள் நாடக மன்றம், Block 733, # 03-368, Yishun Avenue 5, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1989. (சென்னை 600014: மூவேந்தர் அச்சகம், இராயப்பேட்டை).

144 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

35 தலைப்புக்களில் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள கவிதைகளில் பெரும் பாலானவை நெடுங்கவிதைகளாகும். இன்றைய மனிதவாழ்வின் அடிப்ப டைக் கூறுகளான தனிமனிதன் - குடும்பம் - சமுதாயம் - நாடு உலகம்-பரம் பொருள் என்பனவற்றைத் தன் கவிதைகளின் கருப்பொருளாகக் கொண்டு இவற்றைப் படைத்துள்ளார். 22.5.1935இல் தமிழகத்தில் பிறந்த மு.தங்கராசன், எழுதிவருகின்றார். செம்பவாங் தமிழர் 1955 முதல் ஆண்டுகள் தலைமை சங்கத் தமிழ்ப்பள்ளியில் 12 ஆசிரியராகவும் உமறுப்புலவர் தமிழ் உயர்நிலைப் பள்ளியில் மேலும் 12 ஆண்டுகள் தலைமை ஆசிரியராகவும் 1985முதல் நேவல்பேஸ் உயர்நிலைப்பள்ளியில் தமிழாசிரியராகவும் பணியாற்றிய இவரது முதலாவது கவிதைத் தொகுதி அணிகலன் என்ற பெயரில் 1985இல் வெளிவந்தது. தமிழவேள் நாடக மன்றத்தின் வழியாக மேடை நாடகங்களிலும் ஈடுபாடுகொண்டவர் இவர்.

முத்தாரம். எல்லோன் (இயற்பெயர்: சே.கதிரேசன்). ஈப்போ: சே.கதிரேசன், 29805, ஜாலான் பெண்டாகாரா, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1980. (கோலாலம்பூர்: தமிழ்நேசன் (ம), சென். பெர்ஹாட், 37 ஜாலான் அம்பாங்).

viii, 112 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 3.00, அளவு: 19x13 சமீ.

எல்லோன் தமிழகத்தின் முகவை மாவட்டத்தில் பாம்பூரில் 1.10.1946இல் பிறந்தவர். தனித்தமிழ் ஆர்வலரான இவர் சென்னை மாணவர் மன்றம் நடத்திய தமிழ்த் தேர்வுகளில் வென்று 1970இல் தமிழ்மணிப் பட்டத்தைப் பெற்றவர். 1964 முதல் கவிதைத் துறையில் ஈடுபட்டுள்ளார். மொழி, நாடு, காதல், சான்றோர், சமூகம், பொதுமை ஆகிய தலைப்புக்களில் இவரது கவிதைகள் இந்நூலில் பகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. இவரது கவிதைகளுள் சில ஐந்தாம் படிவ (எஸ்.பி.எம்) தமிழ் இலக்கியப் பாடத்திட்டத்தில் 1980-90 காலப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன.

258

முதல் ஓசை. ஞானமணி. (இயற்பெயர்: பெ.நாராயணசாமி). Selangor Darul Ehsan: பத்துமலை தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், No.1-315, Jalan 3/7, D.B., Bandar Baru Selayang, 68100, Batu Cave, 1வது பதிப்பு, 1991. (Kuala Lumpur: Graphic Aid).

(14), 105 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 7.00, அளவு: 19x13 சமீ.

13.2.1941 இல் பேரா மாநிலத்தில் துரோங்கில், டி.ஆர்.பி.தோட்டத்தில் பிறந்த இவர், 1961ம் ஆண்டு முதல் முதல்வன் என்ற புனைபெயரில் தமிழ்முரசு மாணவர் மணிமன்ற இதழ்களில் கவிதைகளை எழுதியுள்ளார். 1980 இல் ஞானமணி என்ற பெயரில் எழுதத் தொடங்கியவர். பெரிதும் கவிதைகளும் கட்டுரைகளும், நாடகங்களும், எழுதியுள்ளார். மேடைநாட கங்களில் ஈடுபாடு கொண்டவர். இவரது கவிதைகளின் தேர்ந்த தொகுப்பு இந்நூலாகும்.

முருகதாசன் கவிதைகள். முருகதாசன் (இயற்பெயர்: வே.வெங்க டாசலம்). சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக்குழு, இந்தியர் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

x, 80 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ, ISBN: 981-00-1701-4.

தமிழகத்தின் தஞ்சை மாவட்டத்தைச்சேர்ந்த இவர் 1944இல் பிறந்தவர். 13 வயதில் இசைப்பாடல்களைப் பாட ஆரம்பித்த இவர் 1963முதல் நாளிதழ்களிலும் மாத-வார இதழ்களிலும் தன் கவிதைகளை இடம்பெறச் செய்தவர். இவரது முதல் நூல் திருமுருகன் காவடிச் சிந்து 1975இல் வெளியிடப்பட்டது. இவரது 43 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள் ளன. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளை யில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இக்கவிதைத் தொகுதியும் அவற்றிலொன்று.

260

மைதீ சுல்தான் கவிதைகள். மைதீ.சுல்தான். கோலாலம்பூர்: கிரௌன் அப்ரோசிஸ் நிறுவனம், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1989. கோலாலம்பூர் 53000: கே.எம்.அசசகம், 9, ஜாலான் புவா ஜெயா).

95 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5.00, அளவு: 18.5x13 சமீ.

இந்நூலில் முதற்கவிதை, **மயக்குகின்ற பூ நிலங்கள் எங்கள் மலைய** கத்து மாநிலங்கள என்ற தலைப்பில் 13 மாநிலங்களைப் பற்றியும், களமேறிய கவிதைகள் எனும் பெயரில் 13 உபதலைப்புகளும் கொண்ட 13 கண்ணிகள் உட்பட மொத்தம் 66 கவிதைகள் உள்ளன. இக்கவிதைகள் முறையே, ''மயக்குகின்ற பூ நிலங்கள்- எங்கள் மலைய கத்து மாநிலங்கள்", ''பொறுப்போடு பணியாற்றும் - எங்கள் பொன்னான

894.8(1) தமிழ்க் கவிதைகள்

இயக்கங்கள்", ''நீத்தார் பெருமைக்குச் சில நினைவுப் பாடல்கள்", ''அரங்கேற்றம் கண்ட சில அடியேனின் கவிதைகள்",''களமேறிய கவிதைகள்", ''இதழேறி பல இதயங்களில் இறங்கியவை" என்று ஆறு பகுதிகளாகப் பிரித்து அழகாகத் தந்திருக்கிறார்.

261

மௌனவதம். க.இளங்கோவன். சிவகங்கை 623560: அகரம், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1984. (சிவகங்கை 623560: அகரம்).

100 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 8.00, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

1957இல் பிறந்த இளங்கோவன் சிங்கப்பூர் மலேசியாவின் புதுக்கவிதை முன்னோடியாகக் கருதப்படுபவர். இவரது முதல் புதுக்கவிதைப் படைப் விழிச் சன்னல்களின் பின்னாலிருந்து என்ற பான நூல் 1979இல் மௌனவதம் இவரது இரண்டாவது புதுக்கவிதைத் வெளிவந்தது. தொகுப்பாகும். ஆங்கிலப் புலமைமிக்க இவர் Transcreations என்ற இருமொழிக் கவிதை நூலை 1988இல் வெளியிட்டுள்ளார். அக்கினிக் கூத்து என்ற நாடகப்பட்டறையின் தாபகராகவிருந்து சர்ச்சைக்குரியதும், சமூக விழிப்புணர்வினை ஊட்டக்கூடியதுமான பல தமிழ், ஆங்கில மேடை நாடகங்களை உருவாக்கியவர். சிறந்த ஆங்கில மொழிபெயர்ப் பாளரான இவர் சிங்கப்பூர் தமிழ் படைப்பாளிகள் பலரின் இலக்கியங்களை மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டதன் மூலம் மொழிகளின் ஆங்கிலத்தில் தடை கடந்து பரந்த வாசகர்களை அவர்களுக்குத் தேடித்தந்தவர். படிமக் கவிதைகளையும் இருண்மைமிக்க கவிதைகளையும் படைப்பதில் தேர்ந்தவரான இவர் நையாண்டி, எள்ளல் முதலிய சுவைகளைத் தம் அதிகமாகத் தருபவர். சிங்கப்பூர் அரசியல் பற்றியும் கவிதைகளில் சமூகத்தைப் பற்றியும் துணிவாகச் சாடியிருப்பதை இவரது கவிதைகளில் தெளிவாகக் காணலாம்.

262

வண்ணங்கள். கரு.திருவரசு. சென்னை 5: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 576 பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1977. (சென்னை 6: ஐடியல் பிரிண்டர்ஸ்).

84 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 2.00, அளவு: 18x12.5 சமீ.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org வண்ணங்கள். கரு.திருவரசு மலேசியா: புதிய சமுதாயம், 90-A, Jalan Brickfields, Kuala Lumpur, 2வது பதிப்பு, மே 1980. (Malaysia: Pine Art Printers).

105 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 3.00, அளவு: 18x13 சமீ.

கவிஞர் கரு திருவரசு நீண்டகாலமாக எழுதி வருபவர். மலைநாட்டி லிருந்து வெளிவந்த- வெளிவரும் பல இலக்கிய இதழ்களும், நாழிதழ் களும் வானொலியும் இவருடைய கவிதைகளுக்கு களங்களாய் அமைந் துள்ளன. தமிழுணர்வும் நாட்டுப்பற்றும் சமுதாயப்பற்றும் நிறைந்த இக்கவி ஞர் தமிழ் உணர்வுகளை அவ்வப்போது தம் கவிதைகளில் வெளிப்படுத்தி மற்றவர்களுக்கும் இவ்வுணர்வினை ஊட்டி வந்துள்ளார். அதனை இத் தொகுப்பிலுள்ள கவிதைகள் சிறப்பாக உணர்த்தி நிற்கின்றன. இக்கவி தைத் தொகுப்பு 1980 முதல் 1985 வரையில் மலேசியத் தமிழ்ப்பள்ளிகளில் எச்.பி.எம். தமிழ் இலக்கியப் பாடநூலாக வைக்கப்பட்டது.

263

வாகைப் பூக்கள். மு.தங்கராசன். சிங்கப்பூர் 760733: தமிழவேள் நாடக மன்றம், புளொக் 733, இல. 03-368, யீசூன் அவென்யூ 5, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (நெய்வேலி 607803: தி நெஷனல் பிரிண்டர்ஸ் வட்டம் 27).

(12), 132 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 10., அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 981-05-0264-8.

1951-58 இல் ஜோகூர் மாவட்டத்தில் தமிழாசிரியராகப் பணிபுரிந்த மு.தங் கராசன் ஏறத்தாழ 9 ஆண்டுகள் சிங்கப்பூர் கல்வி அமைச்சின் தமிழ்ப்பாட நூலாக்கக் குழுவில் இணைந்து பணியாற்றியவர். இவர் செம்பவாங் தமிழர் சங்கத்தில் தொடர்ந்து 15 ஆண்டுகள் (1961-75) செயலாளராகக் கடமையாற்றியவர். இவரது 18ஆவது நூலாக மலர்ந்துள்ள இந்நூலில் 72 கவிதைகள் பத்துத் தனித்தனித் தலைப்புகளில் இடம்பெற்றுள்ளன. இனப்பற்று, மொழிப்பற்று, நாட்டுப்பற்று ஆகியவற்றை ஊட்டும் இக்கவிதைகள் மொழி, கல்வி, நாடு, சமுதாயம், உணர்வுகள், சிந்தனை, விழாக்கள், வாழ்த்துகள், உரைவிச்சு, கவியரங்கம் என விரிகின்றன.

வாழ்ந்தாக வேண்டும். சுப்ரா. சிங்கப்பூர் 604286: Naveen Publications, Blk 286, Toh Guan Road, #13-06. 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 600014: ரேவதி ஓப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

xiv, 114 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 981-04-9808-X.

சுப்ராவின் கவிதைகளில் முரண்பாடுகளைக் காட்டுகின்ற தன்மை முனைப்புடன் காட்டப்படுகின்றது. முரண்களைப் பின்னும்போது கவிதை நெஞ்சம் இருண்மை நோக்கி நகர்ந்து நுட்பமாக நமக்குள் பரவுவதை உணர முடிகின்றது. காதல் என்பது/ நல்ல விஷயம் தான்/ ஆனால்/ நாம் தான்/ நல்லவர்கள்/ இல்லை என்பன போன்ற கவிதை வரிகள் சிந்தனையைத் தூண்டுவதாக அமைகின்றன.

265

வானவர்கள் மண்ணில் இருக்கிறார்கள். க.து.மு.இக்பால். சிங்கப்பூர் 219144: Selvi Store Traders, 5, Kerbau Road, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2005. (சென்னை 41: பாரதி அச்சகம்).

136 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., சிங்கப்பூர் டாலர் 15.00., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 981-05-4788-9.

கடையநல்லூரான் என்ற புனைபெயரிலும் அறுபதுகளில் தொடங்கி கவிதைகளைப் படைத்துவந்துள்ள இக்பால், தென்கிழக்காசிய இலக்கிய தாய்லாந்தின் தலைநகரில் பெற்றவர். விருதினை 2001இல் இசைப் சிறுவர் பாடல்களையும் இவர் எழுதியிருக்கிறார். பாடல்களுடன் பல தென்கொரியாவின் பூசான் (Busan) நகரில் நவம்பர் 2005இல் நடை ஒத்துழைப்பு உச்சநிலை பெற்ற ஏபெக் ஆசிய பசுபிக் பொருளியல் மாநாட்டில் (APEC- 2005) இடம்பெற்ற கவிதைகளில் சிங்கப்பூரின் தேசிய மொழிகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வகையில் இவரது மாலைப்பண் என்ற கவிதையும் இடம்பெற்றது. க.து.மு.இக்பாலின் சிறந்த பல கவிதைகளை இத்தொகுப்பில் இனம்காண முடிகின்றது.

வானவில். ஜெ.தங்கதுரை (தொகுப்பாசிரியர்), Perak: தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம் தாப்பா,325, Jalan Temoh, 35000 Tapah, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1993. (கோலாலம்பூர்: Percetakan Seasons Sdn. Bhd).

52 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5.00, அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 983-9692-12-7.

தாப்பா தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றத்தினர் தொகுத்து வெளியிட்ட புதுக் கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. ஜெ.தங்கதுரை அவர்க ளின் தலைமையில் ரெ.கார்த்திகேசு, கரு.திருவரசு, ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ் ஆகியோர் இடம்பெற்ற தேர்வுக் குழுவினர் 30 கவிஞர்களின் புதுக்கவி தைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து இத்தொகுப்பின் வாயிலாக பதிவுக்குள்ளாக் கியுள்ளனர்.

267

வெள்ளி நிலவு. வீரமான். (இயற்பெயர்: வீ.மாரியப்பன்). கோலாலம்பூர்: வீ.மாரியப்பன், 1வது பதிப்பு, 1979. (தமிழ்நாடு: ஆனந்த அச்சகம், திருச்சி 620002).

xvi, 94 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

1959இல் எழுத்துத் துறையில் அடியெடுத்து வைத்தவர் கவிஞர் வீரமான். "தமிழ்" என்னும் கவிதையில் தொடங்கி, தமிழுக்கோர் அம்மானையோடு, மலேசியா, நாட்டுச் சிறப்பு என்பன போன்ற பாடல்களோடு விரியும் இத் தொகுப்பு பல்வேறு சுவைகளை அள்ளித் தரும் 52 அழகிய கவிதைகளை உள்ளடக்கியது. கொச்சகக் கலிப்பா, ஈற்றடி மிகுந்து வந்த கலித்தாழிசை, எண்சீர் குறள் வெண்செந்துறை, கலிவிருத்தம், சிந்து, பண்ணத்தி, எழுசீர் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம், எண்சீர் விருத்தம், சந்தக் கலி விருத்தம், அறுசீர் விருத்தம், வெள்ளடியான் வந்த கொச்சகக் கலிப்பா, ப. இராடை வெண்பா, நேரிசை வெண்பா எனப் பதினான்கு விதமான பாவினங்களில் இக்கவிதைகளைச் சித்திரித்துள்ளார். வீரமான் தமிழகத்தில் கோடியக் கரையில் 2.7.1942இல் பிறந்தவர். பின்னாளில் மலேயாவுக்குப் புலம் பெயர்ந்து வாழ்ந்தவர்.

வெளிச்சம் விலைபோகிறது. ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ். தாப்பா 35000: தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 325 ஜாலான் தீமோ, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1988. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

75 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 3.00, அளவு: 18.5x13 சமீ., ISBN: 983-99500-1-0.

13 புதுக்கவிதைகளின் தொகுப்பு. 1980களில் தொடங்கி எழுதும் இவர், கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் போதகராகப் பணியாற்றியவர். **மணிச்சரம்** என்னும் கையெழுத்துப் பத்திரிகையை 10 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து நடத்தியவர். இவர் டான் ஸ்ரீ ஆதிநாகப்பன் விருதினை 1985இல் பெற்றவர்.

269

வைரக்கற்கள். க.து.மு.இக்பால். சிங்கப்பூர்: தமிழ்க்கலை பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1995. (சிங்கப்பூர்: Tamil Art Printers PTE Ltd).

(8), 175 பக்கம், விலை: சிங்கை வெள்ளி 5., அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 981-00-7156-6.

மரபுக் கவிதையில் திறமையும் ஆற்றலும் மிக்க கவிஞர் க.து.மு.இக்பால் புதுக்கவிதையிலும் புதிய சுவடுகளைப் பதித்தவர். இத்தொகுப்பிலுள்ள இவரது பாடல்கள் தமிழில் பேசக் கற்றுப் பழகும் சிங்கப்பூர் சிறார்கள் தமது சூழலில் அன்றாடம் பார்த்தறியும் பொருட்களைப் பற்றியும், கேட்ட றியும் சம்பவங்களைப் பற்றியும் பேசுகின்றன. வணக்கமும் வாழ்த்தும், குடும்பம், இயற்கை, நல்வாழ்வு, சான்றோர், பல்சுவை ஆகிய ஆறு இயல்களில் இப்பாடல்கள் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. நூலாசிரியர், உமறுப் புலவர் கல்வி நிலையத்தின் ஆட்சி மன்றக் குழுவில் உறுப்பினரா கவும் இருந்தவர்.

மேலும்	பார்க்க:	511,	512,	518,	519,	521,	524,	525,	526,	
		527,	529,	530,	531,	532,	533,	534,	535,	
			539,							

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

134

894.8(2) தமிழ் நாடகங்கள்

270

இளையரின் வெற்றி. க.சத்தியநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர்: தமிழர் பேரவை இளையர் மன்றம், மக்ஸ்வெல் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1986. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை. மேலட்டை அச்சு: சென்னை 5, எஸ்கே. ஆர்ட் பிரிண்டர்ஸ்).

64 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

சிங்கப்பூர் இளையர் இலக்கியத் தொடரின் இரண்டாவது வெளியீடு. இதில் இளையரின் வெற்றி (க.இராகினிதேவி), விடுதலை (அன்பரசன்), இராஜகோபுரம் (சே.வே.சண்முகம்), எதிரொலி (க.சத்தியநாதன்) ஆகிய நான்கு நாடகங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. சமூகசேவையில் இளையரின் பங்கு பற்றியும் அதற்கு முதியோர்களான பெற்றோர் காட்டும் வெறுப்பும், விருப்பும் இளையரின் வெற்றி என்ற நாடகத்தில் காட்டப்படுகின்றன. இளையரின் உள்ளத்தில் தமிழன், தமிழ்மொழி உயர்வுகொள்ளவேண்டிய வேட்கையைக் காட்டுவதாக விடுதலை அமைந்துள்ளது. இராஜகோபுரம், பண்டைய தமிழகத்தின் வரலாற்று நாயகர்களை கண்முன் கொண்டு வந்து நிறுத்துகின்றது. எதிரொலி நாடகம் பள்ளி வகுப்பறையில் ஒரு மாணவனின் மனக்குமுறலாக அமைகின்றது. பெற்றோரின் கண்டிப்பும் கட்டுப்பாடும் கட்டுக்கடங்காது போகுமிடத்து என்ன நிகழுமென்பதை இந்நாடகம் விளக்குகின்றது.

271

உதயத்தை நோக்கி. பொன் சுந்தரராசு. சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

viii, 92 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-1683-2

894.8(2) தமிழ் நாடகங்கள்

மண்ணில் ஒரு நிலா, உதயத்தை நோக்கி, பாதை மாறும் பயணங்கள், புதிய தொடக்கம், உள்ளங்கள் உறவுகள், கன்னிப் பூக்கள், எனக்கும் ஆசை தான் ஆகிய வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்களின் எழுத்து வடிவமே இத்தொகுப்பாகும். அனைத்தும் சிங்கப்பூர் சமூகப் பின்னணியில், வாழ்வியல் கோலங்களைச் அவர்களின் சித்திரிப்பவை. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இந்நாடகத் தொகுப்பும் அவற்றிலொன்று. 1947இல் பிறந்த இந்நூலாசிரியர் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். 1983இல் சிங்கப்பூர்ப் 1970(மதல் பாடத்திட்ட மேம்பாட்டுக் கழகத்தில் சிறப்பு எழுத்தாளராகப் பணியாற்றி கல்வி தமிழ்ப் பிரிவின் தலைவராகப் 1991 முதல் ஆயத்தக் பொறுப்பெற்றிருந்தார். 1973முதல் சிறுகதைகள் மேடை நாடகங்கள் என்பனவற்றை எழுதிவருகின்றார்.

272

ஊடாடி. இளங்கோவன். சென்னை 600 004: த்வனி, Dhwani Books, 216/10, R.K.Mutt Road, Mylapore, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2003. (சென்னை 600 005: மணி ஓப்செட்).

(6), 132 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 981-04-6861-X.

தேசிய கலை மன்றம் 1992இல் நடத்திய சிங்கப்பூர் கலைவிழாவின் போது ஊடாடி, ஒரு முழு கறுப்பு-வர்ண-ஒளி நாடகமாக அக்கினிக்கூத்து நாடகக் குழுவினரால் ஜுன் 19-20 தேதிகளில் சப் ஸ்டேஷன் கின்னஸ் அரங்கில் மேடையேற்றப்பட்டது. இளங்கோவன் சிங்கப்பூர் நவீன அரங்கியலில் முத்திரை பதித்தவர். கருத்தாளம் மிக்க சமூக விழிப்புணர் வூட்டும் நாடகங்களைத் துணிச்சலுடன் மேடையேற்றி விமர்சனத்துக்குள் ளானவர். சிறந்ததொரு கவிஞராகவும் அறியப்பட்டவர். 1991 முதல் அக்கினிக் கூத்து என்ற நாடகக் குழுவினை உருவாக்கி 30க்கு மேற்பட்ட நாடகங்களை எழுதி இயக்கியுள்ளார். ஊடாடி என்ற இந்நாடகம் ஒரு தமிழனை நோக்கிய தேடலாக உருவகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சாதியின்

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org பெயரால் சமூகக் கட்டுமானத்தின் கடைநிலைக்குத் தள்ளப்பட்ட சாலை சுத்திகரிப்புத் தொழிலாளி ஒருவன் (தமிழன்) 173 வருட வரலாறுகொண்ட அரசாங்கத்தின் மரமொன்றின்மீது குடிபோதையில் சிறுநீர் கழிக்கிறான். அப்போது அம் மரத்தில் குடிகொண்ட ஏழு பேய்கள் அவனை ஆட்கொள்கின்றன. 12 காட்சிகளினூடாக சிங்கப்பூரின் வரலாற்றுக் காலம் தொடங்கி அன்றும் இன்றும் என்றுமே அடிமையாய் வாழும் தமிழ் இனத்தின் வரலாறாக இந்நாடகம் அமைகின்றது. இந்நூலில் மேற்படி ஆங்கிலம் தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளிலுமான (Medium – Clhb) இந்நாடகத்தின் எழுத்துருக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

273

கல்யாணம் ஒரு கால்கட்டு. எஸ்.எஸ்.சர்மா. சிங்கப்பூர் 2264: S.S.Sarma, Block 547, Jurong West Street 42, #6 – 161, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1992. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

64 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 6., அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 981-00-4023-7.

ஒரு நடுத்தரக் குடும்பத்தை மையமாகவைத்துப் பின்னப்பட்ட இந்நாடகக் கதையில் பழமை மோகத்திற்கும், புதுமை விரும்பிகளுக்கும் இடையே ஏற்படும் போராட்டம் அழகாகச் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளது. சிங்கப்பூர் இந்திய கலைமன்றத்தின் தயாரிப்பில் இந்நாடகம் மேடையேற்றம் கண்டது.

274

கல்லுக்குள் ஈரம். பெ.கோவிந்தராஜு. சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டுநிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

vi, 37 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ, ISBN: 981-00-1697-2.

சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை

நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. கல்லுக்குள் ஈரம் என்ற இந்நாடக நூலும் அவற்றிலொன்றாகும். நூல் வெளியீட்டுக் குழுவின் தலைவராக டாக்டர் அ.வீரமணியும், செயலாள ராக திருமதி மாலதி பாலாவும் இயங்கினர். கா.இராமையா, அ.விசுவ லிங்கம், மா.பாலதண்டாயுதம், ந.மாறன், கோ.நீலமேகம், க.மாதவி, கலியபெருமாள் ஆகியோர் இக்குழுவின் உறுப்பினர்களாகச் செயற் பட்டனர்.

275

கோயில் கோபுரம். ராம். நாராயணசாமி. சிங்கப்பூர் 9040: சிங்கப்பூர் இந்தியக் கலைஞர்கள் சங்கம், ராபின்சன் ரோடு, த.பெ.எண். 2082, 1வது பதிப்பு, 1989. (சென்னை 17: ராமன்ஸ் பிரின்டிங் பிரஸ், தியாகராய நகர்).

100 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 981-00-1482-1.

1971ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட சிங்கப்பூர் இந்தியக் கலைஞர் சங்கத் தின் வெளியீடு. சிங்கப்பூர் கலாச்சார அமைச்சினால் நடத்தப்பட்ட நாடகம் எழுதும் போட்டியில் மூன்றாவது பரிசுபெற்ற நாடகம் இதுவாகும். மலாக்கா, ஜாசினில் 26.12.1939இல் பிறந்தவர் நாராயணசாமி. 50க்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களை இவர் எழுதியுள்ளார்.

276

சிங்கப்பூர் மாப்பிள்ளை. சே.வெ.சண்முகம். சிங்கப்பூர்: சே.வெ. சண்முகம். சிங்கப்பூர்: சிங்கப்பூர் இந்தியக் கலைஞர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1984. (சென்னை 17: அகத்தியர் அச்சுக்கூடம்).

76 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

1950-80ம் ஆண்டுக் காலகட்டங்களில் இந்தியர்களின் வாழ்க்கைப் போக் குகளை அங்கதச் சுவையுடன் வெளிக்கொண்டுவந்துள்ள நாடகம் இதுவா கும். சிங்கப்பூர்த் தமிழ்க் கலை இலக்கியத்துறைக்கு உருக்கொடுத்த முன்னோடிப் படைப்பாளிகளில் ஒருவரான கலைச்செம்மல் சே.வெ. சண்மு கம் சிங்கப்பூர் பெர்னாட்ஷா என்று போற்றப்படுபவர். 1933இல் தமிழ்நாட் டில் புதுக்கோட்டை, நெய்வாசலில் பிறந்து, 1951இல் தனது 18ஆவது வயதில் சிங்கப்பூருக்கு வந்து குடியேறியவர். நாடகம், சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை, மொழிபெயர்ப்பு போன்ற பல்துறைகளில் பெரும்பங்காற்றியவர். இவர் எழுதிய 11 நாடகங்கள் மேடையேறியுள்ளன. சிங்கப்பூர் தமிழர் இயக்கம் சிறந்த நாடகாசிரியர் விருதை 1984இலும், சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் தமிழவேள் விருதை 1994இலும் வழங்கிக் கௌர வித்தன.

277

தலாக். இளங்கோவன். சிங்கப்பூர்: இளங்கோவன், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1999. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

93 பக்கம், படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 981-04-1142-1.

தேசிய கலை மன்றத்தின் மொழிபெயர்ப்புகள், வெளியீடுகளுக்கான நிதியுதவித்திட்டத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நாடகம், 1998 டிசம்பர் 24ம் திகதி YMS Arts Centre, இன் SPH கலையரங்கில் AWARE அமைப்பின் அனுசரணையுடன் மேடையேற்றம் கண்டது. நர்கீஸ் பானு அவர்களின் தனி நடிப்பில் மேடையேற்றம் கண்ட தலாக், இஸ்லா மிய திருமணச்சட்டத்தில் காணப்படும் ஆணாதிக்க அணுகுமுறைகளை கேள்விக்குள்ளாக்குகின்றது. அக்கினிக்கூத்து நாடகக் குழுவினரால் இது மேடையேற்றப்பட்டது. இளங்கோவன் சிங்கப்பூர் நவீன அரங்கியலில் முத்திரை பதித்தவர். கருத்தாளம் மிக்க சமூக விழிப்புணர்வூட்டும் நாடகங் களைத் துணிச்சலுடன் மேடையேற்றி விமர்சனத்துக்குள் ளானவர். சிறந்த தொரு கவிஞராகவும் அறியப்பட்டவர். 1991 முதல் அக்கினிக் கூத்து என்ற நாடகக் குழுவினை உருவாக்கி 30க்கு மேற்பட்ட நாடகங்களை இவர் எழுதி இயக்கியுள்ளார். இந்நூல் மேற்படி ஆங்கிலம் தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் இந்நாடகத்தின் எழுத்துருக்களைக் கொண்டுள்ளது.

தாலி எங்கே? சிங்கை எஸ்.வி.நாதன். சென்னை 14: பூவழகி பதிப்பகம், 29/2, சீனிவாசகப் பெருமாள் சன்னதி தெரு, இராயப்பேட்டை, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1986. (சென்னை 14: மூவேந்தர் அச்சகம்).

iv, 104 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் வெள்ளி 3.50., அளவு: 18x13 சமீ.

சமூகத்தில் நடக்கும் கேவலமான அவலங்களை விளக்கும் ஓர் அரிய சொல்லோவியம். வாழ்க்கையில் பல ஆண்களும் பெண்களும் வழிதவறி, நெறி தவறி வாழ்க்கையைப் பாழடித்துக் கொள்கின்றனர். அதனால் சமூகக் கேடுகள் எப்படித் தலைவிரித்தாடுகின்றன என்பதை ஆசிரியர் மிகவும் பக்குவமாக இந்த நாடகத்தில் எடுத்துக்கூறுகின்றார்.

279

திருவாளர். ஏ.பி.சண்முகம். சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டுநிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

x, 115 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-1689-1

திருவாளர் - சிங்கப்பூரில் 1960களில் மக்களிடையே நிலவிய வாழ்க்கைப் போக்கைக் காட்டும் சமூக நாடகம். வந்தனை செய்வோம் - வெண்ணிலா கலையரங்க வெள்ளிவிழாவை முன்னிட்டும், அருள்மிகு வைராவிமட நிதிக்காகவும் பாரதியார் நூற்றாண்டு கோயில் கட்டிட காளியம்மன் விழாவை முன்னிட்டும், 21.7.1982இல் விக்ரோரியா அரங்கில் மேடையே நாடகங்களினதும் எழுத்துருக்களைக் நாடகம். இவ்விரு றிய சமூக இத்தொகுப்பாகும். சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 (மதல் கொண்டது ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி முகமாக நினைவுகூரும் நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் இலக்கிய சிங்கப்பூரின் கலை வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இந்நாடகத் தொகுப்பு அவற்றிலொன்று.

நெஞ்சிலாடும் நிழல்கள். ராம் நாராயணசாமி. சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

x, 61 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ, ISBN: 981-00-1686-7.

1985இல் சமூக வளர்ச்சித்துறை அமைச்சினால் நடத்தப்பட்ட நாடகம் எழுதும் போட்டியில் முதற்பரிசு பெற்ற நாடகம். 1986இல் முதலாவது அரங்கேற்றம் கண்டது. தனது நான்கு பிளளைகளை வளர்த்து நல்லநிலைக்கு ஆளாக்கும் பரஞ்சோதியின் கதை. நான்காவது மகன் அவர் வெறுத்தபோதிலும், இறுதிவரை அவனே அவரைக் பாபுவை காப்பாற்றுகின்றான். அவனது காதலை வெறுத்த பரஞ்சோதி, இறுதிக் காலத்தில் அவன் விரும்பியவளையே அவனுடன் சேர்த்துவைத்து நிம்மதி மார்ச் 25 ஏப்ரல் 21 வரை காண்கிறார். சிங்கப்பூரில் 1990 முதல் இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இந்நாடக நூலும் அவற்றிலொன்று. நூலாசிரி யர் மலாக்கா ஜாசினில் 1939இல் பிறந்தவர். மலேசியாவிலிருந்து சிங்கப் பூர் வந்து பின்னாளில் குடியேறியவர். பல வெற்றிகரமான நாடகங்களைத் தமிழுக்கு வழங்கியவர்.

281

பழத் தோட்டம். சே.வெ.சண்முகம். சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டுநிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

(8), 96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-1691-3

894.8(2) தமிழ் நாடகங்கள்

பழத்தோட்டம் (உருவக நாடகம்), காலம் கெட்டுப் போகவில்லை (குடும்பச் சூழ்நிலை நாடகம்), பெண்பாவம் பொல்லாதது (மர்ம மேடை நாடகம்), அரங்கேற்றம் (சமூகக் கண்ணோட்ட நாடகம்), குண்டலகேசி (இலக்கிய நாடகம்) ஆகிய 5 வானொலி நாடகங்களில் தொகுப்பு. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இவ்வானொலி நாடகங்களின் தொகுப்பும் அவற்றிலொன்று. நூலாசிரியர், தமிழ்நாடு புதுக்கோட்டை மாவட்டம் நெய்வாசல் என்னும் சிற்றாரில் பிறந்தவர் 1951இல் சிங்கப்பூருக்குப் புலம்பெயர்ந்தவர். 1933இல் 1949இலிருந்து எழுதத் தொடங்கிய இவரது முதல் சிறுகதை நேதாஜி (மதுரை) இதழில் வெளிவந்தது. தொடர்ந்து நீண்டகாலமாக எழுதிய இவரது கலை இலக்கியப்படைப்புக்கள் மலேசிய சிங்கப்பூர் சிற்றிதழ்க ளிலும், பத்திரிகைகளிலும் வெளிவந்துள்ளன.

282

வானொலி நாடகங்கள். ப.சந்திரகாந்தம். கோலாலம்பூர் 50350: Bright Field Agencies, 101, 1st Floor, Putra Flat Let, Jalan Putra, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1997. (கோலாலம்பூர்: S.K.Printers, 36, Jalan Brunei Selatan, Off Jalan Pudu).

158 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 20.00, அளவு: 20.5x15 சமீ.

கோலாலம்பூரில் பிறந்து வளர்ந்த ப.சந்திரகாந்தம் தன் 16ஆவது வயதிலி ருந்து நாடகங்களையும், சிறுகதைகளையும் எழுதத் தொடங்கியவர். தமிழ் நேசன் ஞாயிறு இதழில் இவரது முதல் நாவலான ஆயிரத்தில் ஒருத்தி வெளியாகியது. 30க்கும் மேற்பட்ட தொடர் நாடகங்களையும் 600க்கும் மேற்பட்ட வானொலி நாடகங்களையும் எழுதிக் குவித்தவர். இவரது வானொலி நாடகங்களில் தேர்ந்த சில நாடகங்களான சர்க்கஸ் ராணிகள், ஆட்கொல்லி, காலங்கள் மாறினாலும், இதய ஓலம், வேறொரு உலகம், கண்ணீரும் செந்நீரும், ஈரமான ரோஜாவே, மீண்டும் ஒருமுறை, மண்ணும் பெண்ணும், மீண்டும் புதிதாய்ப் பிறக்கிறேன் ஆகிய 10 வானொலி நாடகங்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பிடித்துள்ளன.

894.8(3) தமிழ்க்கவிதை நாடகங்கள்-காவியங்கள்

283

அலையோசை. காரைகிழார், (இயற்பெயர்: மு.கருப்பையா). கோலா லம்பூர்: மலேசியப் புத்தகாலயம், 278-B,2 ¼ மைல், ஜாலான் ஈப்போ, 1வது பதிப்பு, 1975. (கோலாலம்பூர்: தமிழ்நேசன் (ம), சென். பெர்ஹாட்)

175 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13.5 சமீ.

கடார வரலாற்றுப் பின்னணியைக் கருவாகக் கொண்டு பல்சுவையும் இனிதே விரவ இக்காவியம் தீட்டப்பட்டுள்ளது. மலேசியாவில் பதிப்பிக் கப்பட்ட முழுநீளக் காவியங்களுள் அலையோசை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். தமிழ் நேசன் ஞாயிறு இதழில் தொடராக வெளிவந்து இலக்கிய உலகில் விதந்து பேசப்பெற்றது. 1958முதல் மலேசிய இலக்கியத்துறையில் ஆழக்கால்பதித்த காரைக்கிழார், 2000ம் ஆண்டு முதன் முதலில் உலகத் தமிழ்க் கவிதை மாநாட்டை கோலாலம்பூரில் வெற்றிகரமாக தலைமை யேற்று நடத்தியவர்.

284

இன்ப மலேசியா. இரா.பெருமாள். கோலாலம்பூர்: கவிதாமனை, 6, ஜாலான் எங்சிங் அம்பாட், 1வது பதிப்பு, 1966. (கோலாலம்பூர்: எஸ்.லாசர் அன் சன்ஸ், 13, ஜாலான் ஸ்காட்).

(16) பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13 சமீ.

இக்கவிதைத் தொகுதி, 19.06.1966 அன்று பாரதிதாசன் நினைவுநாளை யொட்டி வெளியிடப்பட்டது. இன்ப மலேசியா எப்படி இருக்கவேண்டும் என்று ஒரு இளம் கவிஞன் காணும் கனவுகள் கவிதா இசை நாடகமாக இங்கு பதிவாகியுள்ளன. பினாங்கு மாநிலச் சட்ட மன்றத்திற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உறுப்பினரும், மாநில ஆட்சிக்குழு உறுப்பினருமான பெருமாள் 1960களிலிருந்து கவிதை உலகில் அறியப்பட்டவர். சுவாமி இராமதாசரின் கவிதைப்பண்ணையில் வளர்ந்தவர்.

கலாவள்ளி காவியம். ஓ.எம்.காதிர் சுல்தான். பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலாமன்றம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1977. (சென்னை 600021: Senteels packing Industries, 1/24, சஞ்சீவிராயன் கோவில் தெரு, பழைய வண்ணையம்பதி).

(19), 122 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ.

மலேசியத் தமிழர்களின் வாழ்க்கை நிலைமைகளைப் பற்றிச் சீர்திருத்தக் கருத்துக்கள் கொண்ட சிறந்ததொரு காவியம். மலேசிய நாட்டு வளம், மக்கள் வாழ்வு, சமுதாய நோக்கு, தமிழர், தமிழ் மொழி, தமிழினம், தமிழர் பண்பாடு பற்றிய சிறந்த நோக்கினை கவிஞர் சொல்லோவியமாக்கி யுள்ளார். மலேசிய அரசியலமைப்பையும், அந்நாட்டின் உழைக்கும் மக்களின் உள்ளக் குமுறலையும் இக்காவியம் பதிவுசெய்துள்ளது. 1966-67 காலப்பகுதிகளில் படைக்கப்பட்ட இக்காவியம் 1977இல் செந்தமிழ்க் கலாமன்றத்தின் 15ஆவது வெளியீடாக நூலுருவாகியுள்ளது.

286

சாமிவேலர் காவியம். சுதர்ஷனி குணராஜா. கோலாலம்பூர் 59000: பொன்னேஸ்வரி (ம) சென்.பெர்ஹாட், 79, ஜாலான் லிமாவ் நிப்பிஸ், பங்சார் பார்க், 1வது பதிப்பு, 1988. (Kuala Lumpur 50470: Tamil Nesan (M) Sdn. Bhd.,37, Jalan Ampang).

78 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ.

மலேசிய அரசியல் களத்தில் இந்திய மக்களின் பிரதிநிதியாகத் தன்னை வெற்றிகரமாக நிலைநிறுத்திக் கொண்டுள்ள மாண்புமிகு அமைச்சர் டத்தோ சா.சாமிவேலு அவர்களின் வாழ்க்கைச் சரிதத்தை விபரித்துப் பாடப்பட்டுள்ள காவியம் இதுவாகும். இந்நூலாசிரியர் இலங்கையில் யாழ்ப்பாணத்தில் இயல் இசை நாடக மன்றம் என்ற கலை அமைப்பினை உருவாக்கி நடத்திவந்தவர். சங்கீதம், நாட்டியத் துறைகளில் மட்டுமின்றி கைரேகை சாத்திரத்திலும் தேறியவர்.

டத்தோ றீ டாக்டர் ச.சாமிவேலு மீதருளிய அலங்கார பஞ்சக மும் பிள்ளைத் தமிழும். கரு.வேலுச்சாமி. கெடா டாருல் அமான்: Percetakan N.K.Malar, தாமான் பாரு, 09300 கோல கெட்டில், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1994. (Kedah Darul Aman: N.K.Malar Printing, No.9, Taman Baru, 09300 Kuala Ketil).

242 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: மலேசிய வெள்ளி 20., அளவு: 19x13 சமீ.

1960 முதல் நல்ல கவிஞராக அறியப்பட்டவர் கரு. வேலுச்சாமி. மலேசிய இந்தியர்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் மலேசிய இந்தியர் காங்கிரஸ் தலைவர் மாண்புமிகு டத்தோ ஸ்ரீ டாக்டர் ச.சாமிவேலு அவர்கள் பேரிலும், அவரது துணைவியார் டத்தின் ஸ்ரீ டாக்டர் இந்திராணி சாமிவேலு அவர்கள் பேரிலும் பாடப்பெற்ற அலங்கார பஞ்சகமும் பிள்ளைத் தமிழும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

288

தூது. கா.ப.சாமி. காஜாங் சிலாங்கூர்: கா.ப.சாமி, எண் 6, ஜாலான் சுலைமான், பதிப்புவிபரம் தரப்படவில்லை. (ஜோகோர்: இலக்குமணன் தேவி, பதிப்பக வெளியீடு உரிமையர், Institute Pertanian, P.O. Box 520,Ayar Hitam).

(4), 84 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 3., அளவு: 18x11.5 சமீ.

மலேசிய நாட்டின் மூத்த சமூகத் தலைவரும், சுயமரியாதை இயக்கப் பணியாளருமான கா.ப.சாமி படைத்த காவிய நூல் இதுவாகும். **வரலாற் றில் தமிழகம்** என்ற வரலாற்று நூலை 1954இல் எழுதி மலேசியாவில தமிழ் வரலாற்றுத்துறையின் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தவர் இவர். சங்க இலக்கியங்களில் தூது என்ற வடிவம் முக்கிய கருப்பொருளாக விளங்கி வந்துள்ளது. அவற்றின் அடிப்படையில் அமைந்த கவிதை வடிவாக இந்த இலக்கியப் பெருநூலையும் அவர் வழங்கியுள்ளார்.

894.8(3)தமிழ்க்கவிதை நாடகங்கள்-காவியங்கள், 894.8(4)தமிழ்ச் சிறுகதைகள்

289

பூங்கொடி. இரா. பாண்டியன், (இயற்பெயர்: இரா.பாண்டித்துரை). பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலா நிலையம், 91 எம், ஆயர் ஈத்தாம் ரோடு, 1வது பதிப்பு, மே 1978. (சென்னை 600005: ஜீவன் பிரஸ்).

xxxii, 168 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

செந்தமிழ்க் கலாநிலையத்தின் 19ஆவது வெளியீடு. வள்ளிமணாளன், மதுரை மாறன் போன்ற புனைபெயர்களில் எழுதிவரும் இரா. பாண்டியன், 10.11.1940இல் பிறந்தவர். 1960முதல் கவிதைகளை எழுதி வருகின்றார். பினாங்கு செந்தமிழ்க் கலாநிலையத்தின் தலைவரும், நிறுவனருமான சுவாமி இராமதாசரை குருவாக வரிந்துகொண்டவர். கவித்திறமைக்காக நூற்றுக்கு மேற்பட்ட பரிசில்களையும் பாண்டியன் பெற்றுள்ளார். இக்காவியம், 1974இல் மலாயா தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் நடத்திய குறுங்காவியப் போட்டியில் இரண்டாம் பரிசைப் பெற்றது.

மேலும் பார்க்க: 079.

894.8(4) தமிழ்ச் சிறுகதைகள்

290

அங்கும் இங்கும். ப.சந்திரகாந்தம். கோலாலம்பூர் 50350: Brightfield Agencies, 101, 1st Floor, Putra Flatlet, Jalan Putra, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1997. (Kuala Lumpur 55100: S.K.Printers, 36, Jalan Brunei Selatan, Off Jalan Pudu).

128 பக்கம், விலை: RM 10.00, அளவு: 18x13 சமீ.

இந்நூலாசிரியர் 1960களிலிருந்து எழுதிவரும் முன்னணி எழுத்தாளர்களுள் ஒருவர். 100க்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகள், 9 தொடர் கதைகள், 600க்கும் மேற்பட்ட வானொலி நாடகங்களை எழுதியுள்ளார். இது இவரது ஐந்தா வது நூலாகவும் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுதியாகவும் அமைகின்றது.

அத்தரும் புகைவாசமும். செ.கோபாலன். Pahang 28500: கதிரவன் என்ரர்பிரைசஸ், இல.2, Lanchang, 1வது பதிப்பு, 2003. (கோலாலம்பூர்: கே.எம்.அச்சகம்).

vi, 100 பக்கம், விலை: RM 8.00, அளவு: 19x14 சமீ., ISBN: 983-808-155-8.

1965முதல் எழுதிவரும் இந்தப் படைப்பாளியின் இரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு இதுவாகும். இதில் 8 சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இனிப்பு மஞ்சள் என்ற பெயரில் முன்னர் இவரது முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு வெளிவந்திருந்தது.

292

அமாவாசை நிலவு. மா.இராமையா. சேலம் 636007: புரட்சிப் பண்ணை, 59, கோவிந்தசாமி தெரு, அஸ்தம்பட்டி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2000. (சென்னை 600024: சதுர்வேந்தன் அச்சகம்).

176 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ. (மலேசியாவில் கிடைக்குமிடம்: அர.சுந்தரம், எல்.சி. 255, ஜாலான் நைப் லோங், 84900 தங்காக், ஜோகூர்)

இலக்கியக்குரிசில் இதழாசிரியர் மா. இராமையா அவர்களின் அண்மைக் கால சிறுகதைகள் பதினான்கின் தொகுப்பு இதுவாகும். மலேசிய படைப்பி லக்கியத்துறையில் நீண்டகாலமாக நன்கு அறியப்பெற்ற மா.இராமையா, தபால்துறையில் பணியாற்றியவர். மலேசிய இலக்கியம் பற்றிய வரலாற்றுக் கட்டுரைகள் பலவற்றையும் இவர் எழுதியுள்ளார்.

293

அமைதியான புயல். சீதாலட்சுமி (தொகுப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர் 760775: பசும்பொன் பப்ளிகேஷன்ஸ், புளொக் 775, Yishun Ring Road, #11-3588, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2003. (சென்னை 18: மாஸ் டைப்போகிராப்).

xiv, 153 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 10., அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 981-04-8788-6.

மலேசிய சிறுகதை ஆசிரியர்கள் பதின்மரின் பத்துச் சிறுகதைகள் கொண்ட தொகுப்பு. இதில் சின்னம்மாதேவி, முஹம்மது ஹனீபா முஹம்மது கஸ்ஸாவி, ச.புஷ்பஜா மேனன், ஹுசேன் தஸ்வீனா, சுப்பையா ரேவதி, திலகா கணபதி, மகேஸ்வரி, தேவி கிருஷ்ணன், உமையாளம்பிகை, ஆனந்தி ஆகியோரின் படைப்புக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. மலேசியப் பெண் படைப்பாளிகளின் படைப்பிலக்கியத்திறனின் வெட்டுமுகத்தைத் தரிசிக்கும் வாய்ப்பினை இந்நூல் வழங்குகின்றது.

294

ஆர்.சண்முகம் கதைகள். ஆர்.சண்முகம். (இயற்பெயர்: ஆர்.சண்முகரத் தினம்). மலேசியா: நவரெத்தினா என்டர்பிரைசஸ், 73, ஜாலான் துன் சம்பந்தன், 30000 ஈப்போ, பேராக், 1வது பதிப்பு, 2001. (சென்னை 600005: இந்திரா ஆப்செட் அச்சகம், 1, ஓ வி எம் தெரு, திருவல்லிக் கேணி).

(24), 479 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 083 99928

மலேசிய தமிழ் இலக்கிய முன்னோடிகளுள் முக்கியமான ஒருவராகக் கருதப்படும் ஆர்.சண்முகத்தினது அரை நூற்றாண்டு ஆக்க இலக்கிய முயற்சியின் பரிமாணத்தைக் காட்டும் தொகுப்பாக, 44 சிறுகதைகளுடன் இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது.

295

இலக்கியத் தேடல். சங்கநாதம் க.கிருஷ்ணசாமி. கோலாலம்பூர் 53000: சூரியா பதிப்பகம், S.H. 6, Jalan Jerjak 1, Taman Setapak, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2001. (சென்னை 6000024: மித்ர வெளியீடு, 32, ஆற்காடு சாலை).

xxiv, 418 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 30., அளவு: 21x14.5 சமீ.

இத்தொகுப்பில் உள்ள சிறுகதைகளில் காதல் உறவின் பல தன்மை களை எடுத்துக்கூறும் படைப்புகள் அநேகம் உள்ளன. இளம்பெண்ணும்-

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

இளைஞனும் இதயபூர்வமாகக் காதலித்துப் பழகினாலும்கூட, அது நிறைவுபெறாமல் அவர்கள் பிரிய நேர்வதையும் அதற்கான சூழ்நிலை, வாழ்க்கை நிலைமைகளையும் பல கதைகள் விபரிக்கின்றன. மலேசியா மற்றும் மலேசியா சார்ந்த பகுதிகளில் நிகழ்வதாக இக்கதைகள் எழுதப்பட்டிருப்பினும், பொதுவாக உலகின் பல பகுதிகளிலும் வசிக்கும் மனிதர்களின் வாழ்வுக்குப் பொருந்திவருகின்ற சித்திரிப்புகளாக அவை விளங்குகின்றன. இத்தொகுப்பில் 33 சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. 1957 முதல் எழுதிவரும் ஆசிரியர், தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றத்தின் நீண்டநாள் தேசியத் தலைவராக இருந்துள்ளார். சூரியா பதிப்பகத்தின் பொறுப்பாளராகவும் இருந்ததுடன், தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் கோ. சாரங்கபாணி விருதும் பெற்றவர். சிறந்த மேடைப் பேச்சாளரான இவர் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றி ஒய்வுபெற்றவர். இவரது 60வது அகவை யைக் கொண்டாடும்வகையில் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட மணிவிழாவை முன்னிட்டு இத்தொகுப்பு வெளிவந்துள்ளது.

296

இளஞ்செல்வன் சிறுகதைகள். எம்.ஏ. இளஞ்செல்வன். Chennai 600 024: Mithra Publications, Mitra Arts & Creations, 375/10, Arcot Road, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (Chennai 600 024: Mithra Book Makers, Mithra Publications, 375/10, Arcot Road).

255 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12சமீ., ISBN 1 87 6626 54 2.

இத்தொகுதியில் மொத்தம் 22 சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. அனைத் தும் எழுபதுகளில் எழுதப்பட்டவை. கதைகளுக்கான கரு மலேசிய மண்ணில் வாழும் மக்களின் வாழ்க்கையிலிருந்து இயல்பாகவே பெறப்பட் டுள்ளன. அந்த மண்ணின் மைந்தர்களது பேச்சு வழக்கினைப் பெய்து கையாளும் தமிழ் நடையும் குறியீட்டுப் படிமங்களும் தமிழ்க் கதை சொல்லும் மரபிலே புதிய சுருதியை இணைக்கின்றது. தலைமை ஆசிரிய ராகப் பணியாற்றிய இளஞ்செல்வன் 1962 இல் எழுதத் தொடங்கினார். புதுக்கவிதையில் தீவிர ஈடுபாடு கொண்டவர். கெடா மாநிலத்தில் தமிழ் எழுத்தாளர் வாசகர் சங்கத்தின் தலைவராக இருந்தவர். நவீன இலக்கியச் சிந்தனை என்னும் அமைப்பைத் தோற்றுவித்துப் புதுக்கவிதைகளுக்கான நான்கு கருத்தரங்குகளை நடத்தியவர்.

இளமணியின் சிறுகதைகள். கா.இளமணி. சென்னை 600051: உமாம கேஸ்வரி பதிப்பகம், 6B, கிருஷ்ணா நகர், மாதவரம் பால் பண்ணை அஞ்சல், 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 5: ஜீவோதயம் அச்சகம்).

288 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 55., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

1968 முதல் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியத்தில் ஈடுபாடு கொண்டுவரும் இந்நூ லாசிரியர், சிற்பியன், மனோரதன், அருண்மொழி ஆகிய புனைபெயர்க ளில் எழுதிவருகின்றார். இச்சிறுகதைத் தொகுப்பிற்கு 2002ஆம் ஆண்டின் டான் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகம் புத்தக ஆறுதல் பரிசு வழங்கப்பட்டது. இளமணி யின் 23 சிறுகதைகள் இதில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அன்றாட வாழ்க் கையில் நடக்கும் சாதாரண சம்பவங்களின் யதார்த்தமான படப்பிடிப்பு, ஆரவாரமில்லாத நடை, இதமான வெப்பம் கொண்ட மனித உணர்வுகள் இவையே இளமணியின் கதைகளின் தனிப்பண்பாகும்.

298

இன்னொரு தடவை. ரெ.கார்த்திகேசு. மலேசியா: முகில் என்டர்பிரை சஸ், 38, Jalan Selaseh 19, Taman Selaseh, 68100, Batu Caves, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. (Chennai 600 024: Mithra Book Makers, Mithra Publications, 375/10, Arcot Road).

(iv), 196 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14சமீ., ISBN 1 87 6626 85 2.

மித்ர வெளியீட்டாளர்களின் 57வது நூலாகவும் ஆசிரியரின் மூன்றாவது சிறுகதைத் தொகுப்பாகவும் வெளிவரும் இதில் ரெ.கார்த்திகேசுவின் 13 சிறுகதைகள் அடங்கியுள்ளன. 1952 முதல் எழுதிவரும் முன்னணிச் சிறுகதை எழுத்தாளரான இவர் மலேசிய இதழ்களிலும், தமிழ்நாட்டின் தீபம், கணையாழி, கல்கி, இந்தியா டுடே இதழ்களிலும் எழுதியுள்ளார். ஒய்வுபெற்ற தொடர்பூடகத்துறைப் பேராசிரியரான கார்த்திகேசு மலேசிய வானொலியின் முன்னாள் ஒலிபரப்பாளராகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

இனிப்பு மஞ்சள். செ.கோபாலன். கோலாலம்பூர்: கிருஷ்ணா புக் ஸ்டோர்ஸ், 100, ஜாலான் துன் சம்பந்தன், 50470 பிரிக்ஸ்பீல்ட், 1வது பதிப்பு, 2001. (கோலாலம்பூர்: Percetakan KM).

xiv, 135 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 20x14 சமீ.

பரீட்சையில் கோட்டைவிட்டு, வீடு திரும்ப மனமில்லாமல், ஏதாவது வாகனத்தில் தான் அடிபட்டு மரணித்தால் பரவாயில்லை என்று வாடும் மாணவன் விஷ்ணு, தனது மனமெனும் நூலகத்தின் தூசு படிந்துகிடக்கும் நூல்களின் பக்கங்களைப் புரட்டிப் பார்க்க பழைய சினேகிதனை அனும திக்க முடிவெடுக்கும் மாதவி, பெற்றோர் நூற்றாண்டு வாழவேண்டுவதை விடுத்து, தந்தைக்கு விரைவிலேயே உயிர் போகப் பிரார்த்திக்கும் கேசவன், பறிபோகும் உரிமைகளைத் தட்டிக் கேட்டுப்பெற, கணவனைப் படியேற விரட்டும் சாந்தா, என்று வித்தியாசமான பாத்திரப் படைப்புக் களைக்கொண்ட 10 சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. 1965முதல் எழுதிவரும் கோபாலனின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு இது.

300

உமாவுக்காக. இராம. கண்ணபிரான். சென்னை 5: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 58, டி.பி.கோயில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1980. (சென்னை 600014: அன்னை அஞ்சுகம் அச்சகம், இராயப்பேட்டை).

124 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 124., அளவு: 18x12.5 சமீ.

மனித வாழ்வைப் பயனுள்ள நல்ல வாழ்க்கையாக மாற்றி அமைப்பதற்கு இலக்கியம் உதவவேண்டும் என்ற உயர்ந்த நோக்குடன் எழுதப்பெற் றுள்ள பத்துக் கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. அனுபவங்க ளையும் வாழ்க்கை உண்மைகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு சித்தி ரிக்கப்பட்டுள்ள இக்கதைகள் சிங்கப்பூர்த் தமிழர்களின் சமூகச் சூழ்நிலை யையும், மற்றும் பொதுவான மனித, சமுதாய நிலைமைகளையும் நுட்ப மாக எடுத்துக்காட்டுகின்றன. மனித மனசின் பலவீனங்கள், மனிதர்கள் அவற்றை வெற்றிகொண்டு நற்பண்புக்கு மதிப்பளித்தல், தனி நபர்களின் பார்வைக் கோணங்கள் முதலியவற்றை ஆதாரமாக்கி இனிய முறையில் இராம கண்ணப்பன் அவர்கள் கதைகளைப் பின்னியிருக்கிறார்.

உருவகங்கள். கரு.சொக்கன். கிள்ளான் 41100: கரு சொக்கன், 9, ஜாலான் புடிங், 1வது பதிப்பு, 1989. (மலேசியா: Pustaka Setia).

47 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x12 சமீ., ISBN: 983-9613-00-6.

கரு சொக்கனின் எட்டு உருவகக் கதைகளின் தொகுப்பு. தமிழ் நேசன், தமிழ் முரசு, தமிழ் மலர், மலைநாடு ஆகிய தமிழ் நாளிதழ்களில் வெளிவந்த உருவகக் கதைகள் இவை.

302

உறவுகள். கண்ணம்மா. சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

viii, 74 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-1690-5.

இந்நூலில் திருமதி கண்ணம்மாவின் 10 சிறுகதைகள் இடம்பெறுகின்றன. இது இவரது முதலாவது சிறுகதைத் தொகுதியாக அமைகின்றது. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றைப் பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப் பட்டன. இது அவற்றிலொன்றாகும். சிங்கப்பூரில் 1946இல் பிறந்த நூலாசிரி யை ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட வானொலி நாடகங்கள், சிறுகதைகள், போன்ற படைப்புக்களை வழங்கியவர். பொன் விலங்கு, நாலுகால் மண்டபம், என் கண்ணில் பாவை அன்றோ ஆகிய தொடர் நாடகங்களை சிங்கை வானொலிக்கு அளித்தவர்.

எங்கே நீ வெண்ணிலவே? அப்பாவி சோழன். (இயற்பெயர்: பாலு மணிமாறன்). சென்னை 600040: மாறன் பதிப்பகம், AP 639, H Block, 13th Street, Anna Nagar West, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 1997. (சென்னை 600014: பாக்கர் கம்பியூட்டர்ஸ்).

144 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ.

தமிழ்நாட்டில் கூளையனூர் கிராமத்தில் முளைவிட்டு மலேசியப் பத்திரிகைகளில் தன் படைப்புக்களை வலம்வர விட்டிருக்கும் இளம் எழுத்தாளர் பாலு மணிமாறனின் பன்னிரண்டு சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

304

கதைக் கொத்து. மு.சேதுராமன். (பதிப்பாசிரியர்). கோலாலம்பூர்: பூங்கா பிரசுரம், இல. 5, பங்சார் வீதி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1960. (கோலாலம்பூர்: பி.கே.எஸ்.அச்சகம்).

(6), 78 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1., அளவு: 19x13 சமீ.

மலேசிய சிறுகதைப் படைப்பாளிகள் எழுவரின் கதைகள் கொண்ட தொகுப்பு இதுவாகும். செ.குணசேகர் (இதயமுள்), எஸ்.வி.சுப்பிரமணியன் (கங்கைக் கரையில்), தமிழ்ச்செல்வன் (வஞ்சம்), பரிதி (இட்டபலன்), அ.கதிர்ச்செல்வன் (சுழல்), தே.நவமணி (சந்தேகப் பேய்), மு.அப்துல் லத்தீப் (பரிவு) ஆகியோரின் கதைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன.

305

கருவறை கண்ட கற்பனைகள். இராஜலெட்சுமி சுப்பையா (இயக்குநர்). Bangi 43600: சிறுகதைத் தொகுப்பு இலக்கியப் பணித் திட்டச் செயற்குழு, இந்திய பிரதிநிதித்துவ சபை, மலேசியத் தேசியப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1997. (Selangor 68100: Sampoorna Printers Sdn Bhd, Lot 4, Block A, Jalan Perusahaan Satu, Batu Caves Industrial Estate).

894.8(4) தமிழ்ச் சிறுகதைகள்

xiv, 63 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

பல்கலைக்கழகத் தமிழ் மாணவர்களின் படைப்புகளாக மலர்ந்த சிறுக தைத் தொகுப்பு இது. ரெ.ஜெயலட்சுமி, ந.சரவணன், குமாரி லெட்சுமி ராமுலு, சி.சாந்தி, ந.பச்சைபாலன், அ.சக்திவேல் ஆகியோர் எழுதிய ஒன்பது கதைகள் இதில் இடம்பிடித்துள்ளன.

306

கற்பனை மலர்கள். மு.தங்கராசன். சிங்கப்பூர் 760733: தமிழவேள் நாடக மன்றம், Block 733, #03-368, Yishun Avenue -5, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1995. (சிங்கப்பூர்: Mentor Printing Pte).

(10), 150 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 7., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 981-00-7568-5.

இத்தொகுப்பில் திருவிளக்கும் தெருவிளக்கும், அபூர்வ நண்பர்கள், ஆத்மார்த்தங்கள் அழிவதில்லை, விடியல், தூரத்துப் பார்வையில், நம்பிக்கை ஆகிய ஆறு சிறுகதைகள் இடம்பெறுகின்றன. தமிழகம், திருச்சி மாவட்டத்தில் ஆத்தூர் வட்டத்தில் 22.5.1935இல் பிறந்த மு.தங்கராசன், இளம்பருவத்தில் மலேசியாவுக்கு வந்து 1959இல் சிங்கப்பூரில் குடியேறி ஆசிரியர் பணியில் ஈடுபட்டவர்.

307

கற்பூர ஒளி: கடாரச் சிறுகதைகள். கரு.வேலுச்சாமி (தொகுப்பா சிரியர்). Alor Star: கண்ணகி வெளியீடு, 66, U.C.Bazaar, Jalan Langar, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1972. (சுங்கைப்பட்டாணி: சுதந்திரா அச்சகம்,3, ஜாலான் உண்டான்).

92 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1., அளவு: 18x12.5 சமீ.

கெடா மாநிலத்தில் 12 எழுத்தாளர்களால் படைக்கப்பெற்ற சிறுகதைகளின் தொகுப்பு இந்நூலாகும். பி.கிருஷ்ணன், கே.எல்.தமிழ்வாணி, பொ.ச.தி யாகு, தே.ம.திருமணி, இரா.சுந்தரராசு, க.பாக்கியம் முத்து,பெ.க. நாரா யணன், ஏ.ஜி.வாசன், சாந்தி பாலா, என்.எம்.தேவி, கி.வி.தேவதாஸ், ச.சுந்தராம்பாள் ஆகியோரின் சிறுகதைகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

காமாட்சி விளக்கு. அ.ரெங்கசாமி. சிலாங்கூர்: திருவள்ளுவர் புத்தகப் பண்ணை, 36A ஜாலான் துங்கு கிளானா, 41300, கிள்ளான், 1வது பதிப்பு, 1988. (காராங் கொலாலங்காட்: தமிழ் அரசு அச்சகம், நெ.35, தாமான் ஹலி ஜத்தோன், தெலுக் பங்ளிமா).

(8), 134 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 18.5x13.5 சமீ.

1950 முதல் எழுதிவரும் ஒய்வுபெற்ற தலைமை ஆசிரியரான கோல லங்காட் ரெங்கசாமி, பல வானொலி, மேடை நாடகங்களையும் எழுதியுள் ளார். 27.9.1930இல் சிலாங்கூர் மாநிலத்தில் கோலாலங்காட் என்ற இடத்தில் பிறந்த இவர் 1950இல் தமிழாசிரியராகப் பணியில் சேர்ந்தார். இவரது படைப்புகள் 1963க்குப் பின் வலுப்பெற்றது. முதல் இரவு, நமக்கும் மேலே ஒருவன், நிழல் தேடும் நெஞ்சங்கள், காமாட்சி விளக்கு, பாட்டியின் காதல் ஆகிய கதைகளுடன் ஒரு கடிசை எரிகின்றது (உதயம், ஜனவரி 1988), ஓர் ஆத்மா சிரிக்கிறது (வானம்பாடி, 2.5.1987), நண்டு (பரிசுக் கதை), டீ பார்ட்டி (மயில், 15.5.1987), விளையாட்டுச் சட்டை (வானம்பாடி, 1981 பரிசுக்கதை) ஆகியவற்றையும் உள்ளடக்கிய 10 கதைகள் இத்தொகுதியில் உள்ளன.

309

காலம் கடந்து விட்டது. இரா.துரை மாணிக்கம். சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டுநிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

viii, 78 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-1679-4.

தமிழகத்தின் தஞ்சை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த வேப்பங்குளம் கிராமத்தில் 1945இல் பிறந்த நூலாசிரியர் 1957இல் சிங்கப்பூரில் குடியேறினார். 1981இல் இவரது முதலாவது சிறுகதை தமிழ் முரசில் இடம்பெற்றது. மாணவர் பூங்கா என்ற சிறுவர் இதழுக்கு இரண்டாண்டு காலம் ஆசிரியராக இருந்துள்ளார். இத்தொகுப்பில் இவரது பதினொரு சிறுகதை

கள் இடம்பெற்றுள்ளன. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றைப் பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இச்சிறுகதைத் தொகுப்பும் அவற்றிலொன்று.

310

கோயில் சிற்பங்கள். மு.மணிவண்ணன். (இயற்பெயர் ஆறுமுகம்). கோலாலம்பூர் 51200: ஜெயபக்தி பதிப்பகம், 28-30, Wisma jaya bakthi, Jalan Cenderuh 2, Batu 4, Jalan Ipoh, 1வது பதிப்பு, 1991. (கோலாலம்பூர்: Jiwamas Printing Sdn. Bhd).

xii, 132 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13 சமீ., ISBN: 967-900-321-3.

எழுத்தாளர் ஆறுமுகம் (10.3.1947) லோபாக் தமிழ்ப் பள்ளியில் தன் ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்று, 1967இல் ஆசிரியர் பயிற்சிபெற்று 1969இல் குவாந்தான் ஜெரம் தோட்டத் தமிழ்ப் பள்ளியில் ஆசிரியராகப் பணியாற் றியவர். மு.மணிவண்ணன் என்ற பெயரிலேயே பல படைப்புக்களைக் கொண்டுவந்தவர். கோயில் சிற்பங்கள் இவரது முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு. 10 சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

311

சங்கொலி சிறுகதைகள். மா.இராமையா. சேலம் 636007: புரட்சிப் பண்ணை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1993. (சென்னை 600002: தொல்காப் பியனார் அச்சகம்).

284 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 15., அளவு: 18x12.5 சமீ. (மலேசியாவில் கிடைக்குமிடம்: அர.சுந்தரம், எல்.சி. 255, ஜாலான் நைப் லோங், 84900 தங்காக், ஜோகூர்).

1948ம் ஆண்டு முதல் எழுதிவரும் மலேசிய இலக்கிய முன்னோடி மா.இராமையா அவர்களின் 22 சிறுகதைகள் கொண்ட மூன்றாவது சிறு கதைத் தொகுப்பு இதுவாகும். இத்தொகுப்பிலுள்ள கதைகளுள் ஒன்றைத் தவிர மற்றவை யாவும் மலேசிய, தமிழகப் பின்னணியில் அமைந்துள்ளன. ஒன்று சீனநாட்டின் பின்னணியில் அமைந்துள்ளது. தமிழ்ச் சமுதாயம் எதிர்நோக்கும் பல்வேறு சமுதாயப் பிரச்சினைகளே இக்கதைகளின் கருப்பொருள்களாக அமைந்துள்ளன.

312

சமுதாயக் கதைகள். சிலாங்கூர்: மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 73B, ஜாலான் எஸ்.ஜி. 3/10, தமான் ஸ்ரீ கோம்பாக், 68100 பத்து கேவ்ஸ், 1வது பதிப்பு, 1999. (கோலாலம்பூர்: கே.எம். அச்சகம்).

(6), 124 பக்கம், சித்திரங்கள், அளவு: 21.5x14 சமீ.

1998இல் ஆதி குமணன் தலைமையில் **மலேசிய நண்பன்** நாளிதழ் சிறந்த எழுத்தாளர்கள் பதின்மூவரை அழைத்து சிறுகதைகள் எழுதச் சொல்லி ஆளுக்கொரு உயர்தர கடிகாரத்தையும் பரிசாக அளித்தது. கடிகாரக் கதைகள் என்ற தொடரில் இவை மலேசிய நண்பனில் வெளியா கின. இக்கதைகளின் நூலுரு இத்தொகுப்பாகும். வெளியீட்டு விழாவில் 2000க்கும் அதிகமானவர்கள் பங்கேற்று சாதனை புரிந்திருந்தனர்.

313

சாரதா கண்ணன் கதைகள். சாரதா கண்ணன். கோலாலம்பூர்: திருமதி சாரதா கண்ணன், 29 C, Jalan Nangka, Off Jalan Perhentian, 51100 Senthul, 1வது பதிப்பு, 2005. (Selangor: Percetakan Bintang, No.23, Jalan Utama 2/36, Perindustrian Maju Jaya, Batu 14, Jalan Puchong, 47100, Puchong).

(12), 127 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 15.00, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 983-42677-1-1.

இதயம், மயில் மாத இதழ்களில் சிலகாலம் துணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய சாரதா கண்ணன், மலேசியத் தமிழ் பெண் எழுத்தாளர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர். மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தில் ஆறு ஆண்டுகள் செயலவை உறப்பினராகப் பணியாற்றியவர். பத்துமலை

894.8(4) தமிழ்ச் சிறுகதைகள்

தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றச் சிறுகதைப் போட்டியில் முதல் பரிசையும், டான்றீ ஆதி நாகப்பன் விருது, டத்தோ பத்மநாதன் விருது, எ.ச.முருகு சுப்பிரமணியம் விருது ஆகியவற்றையும் தன் படைப்புத்திறனுக்காகப் பெற்றவர். 1967ம் ஆண்டிலிருந்து எழுதிவரும் இவரது தேர்ந்த கதைக ளுள் 23 கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. சில போட்டிகளில் பரிசுபெற்றவை. இவர் மலேசியத் தமிழர் வாழ்வின் அவலத்தை அதிகம் விபரித்தாலும், அதில் உள்ள தலைமைப் பாத்திரங்கள் அந்த அவலத்திலி ருந்து மீண்டெழும் வழிகளைத் திறந்து விடுகிறார். கதைசொல்லியின் மொழி லாவகமாக, மலேசிய மண்ணின் மணம் கமழ்வதாக அமைக்கப்பட் டுள்ளமை இவரது படைப்பிலக்கிய அனுபவத்தைக் காட்டுகின்றது.

314

சிங்கப்பூர்த் தமிழ்ச் சிறுகதைகள். நா.கோவிந்தசாமி, இளங்கோவன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). சென்னை 600005: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 58, டி.பி. கோவில் தெரு, N.K.T. பெண்கள் பள்ளி எதிரில், திருவல்லிக் கேணி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1992. (சென்னை 600002: பாமா பிரசுரம்).

(4), 232 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ.

மகதூம் சாயபு, ந.பழநிவேலு, பி.கிருஷ்ணன், முகம்மது ரபீக், இராம.கண்ணபிரான், நா.கோவிந்தசாமி, மா.இளங்கண்ணன், இளையவன் (உதுமான் கனி), எம்.கே.நாராயணன், இளங்கோவன், சே.வெ.சண்முகம் ஆகிய பதினொரு சிங்கப்பூர் படைப்பாளிகளின் 17 சிறுகதைகள் இத்தொ குப்பில் இடம்கொண்டுள்ளன. நா.கோவிந்தசாமி (1946-1999) சிங்கப்பூரின் முன்னோடி எழுத்தாளர்களுள் ஒருவர். அறுபதுகளில் தன் இலக்கியப் பணியைத் தொடங்கியவர். இவரின் முதற்காலப் பிரிவைச் சேர்ந்த பெரும் பாலான கதைகள் அகவாழ்க்கையைச் சொல்வனவாகவும், பிற்காலப் பிரிவைச் சேர்ந்த கதைகள் புறவாழ்க்கையைச் சொல்வனவாகவும் இருப்ப தாக விமர்சகர்கள் கருத்துண்டு.

315

சிங்கார வடிவேலன் சிறுகதைகள். சிங்காரவடிவேலன். (இயற்பெயர்: கே.சுப்பையா), Port Dickson, N.S.D.K.: கே.சுப்பையா, 1776, Taman T.K.K., 71050 Sirusa, 1வது பதிப்பு, 1988. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

50 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

1960 முதல் எழுதி வரும் சிங்காரவடிவேலன், ஒய்வுபெற்ற தமிழாசிரியர். நாளிதழ்களில் பகுதிநேர நிருபராகவும் இவர் பணியாற்றியுள்ளார். ஆசிரிய ராகவும், எழுத்தாளராகவும், புகைப்படக் கலைஞராகவும், அரசியல், சமூக சேவையாளராகவும் தான் பெற்ற அனுபவங்களை இத்தொகுப்பி லுள்ள 8 சிறுகதைகளிலும் உணர்ச்சிகரமாக வெளிக்காட்டியுள்ளார்.

316

சிரிப்புச் சொட்டும் ஒரு பக்கக் கதைகள். டி.என்.இமாஜான். சிங்கப்பூர் 079903: Multi Arts Creations, 10, Anson Road, # 27-18, International Plaza, 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 600094: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

128 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x12.5 சமீ., ISBN: 981-05-1876-5.

ஆசிரியரின் 25ஆவது நூல். இதில் பொழுதுபோக்கு வாசிப்புக்கேற்ற, 50 ஒரிரு பக்க நகைச்சுவைக் கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. கதையை ஆரம்பிக்கும்போது ஒரு விடயத்தை நோக்கியும், முடிவில் அதிர்ச்சிகரமான திடீர் சிரிப்பை வரவழைக்கும்படியும் கதைகள் நகர்த்திச் செல்லப்படுகின்றன. சில இடங்களில் நேரடியாக விடயத்தைக் கூறிச் சிரிப்பை வரவழைக்கவும் ஆசிரியர் முயன்றிருக்கிறார்.

317

சிறை. கோ.புண்ணியவான். கெடா: கோ.புண்ணியவான், 37, Lorong Beringin 2, Taman Beringin, 08000 Sungai Pattani, 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 600013: காசி கிராபிக்ஸ், எண் 11 ஏ, சோமு தெரு, 4ஆவது சந்து).

191 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10.00, அளவு: 22x14.5 சமீ.

புண்ணியவானின் நிஜம்- சிறுகதைத் தொகுப்பு வெளிவந்த நான்கு ஆண்டுக்கால இடைவெளியில் இத்தொகுப்பு வெளிவந்துள்ளது. இதில் இடம்பெற்ற 17 சிறுகதைகளில் பெரும்பான்மையானவை தேசிய அளவி லான போட்டிகளில் பரிசுபெற்றவை. மலாயாப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவையின் பரிசை- குறிப்பாக முதற்பரிசை பலமுறை பெற்ற புண்ணிய வான் இன்று மலேசிய தமிழ்ச் சிறுகதைத் துறையின் வளர்ச்சியில் குறிப்பிடத்தக்க பங்காற்றியவர்.

318

சீனக் கிழவன். எம்.குமரன் (புனைபெயர்: மலபார் குமார்). கோலாலம்பூர்: பொன்னிப் பதிப்பகம், அஞ்சல்பெட்டி எண் 2190, 1வது பதிப்பு, 1970. (கோலாலம்பூர்: Asia Press, Pudu)

80 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.00, அளவு: 19x13.5 சமீ.

மலபார் குமார் என்ற புனைபெயரிலும் அறியப்பெற்ற இந்நூலாசிரியர் மலாக்கா மாநிலத்தைச் சேர்ந்த ஜாசினில் 1939 டிசம்பர் 27இல் பிறந்தவர். 1960முதல் தமிழ் இலக்கியத் துறையில் ஈடுபடுபவர். 1952-57 காலப்பகு தியில், கேரளத்தில் மலபார் மொழியில் இடைநிலைக் கல்வியைக் கற்றவர். 1956இல் மண்ணின் பாடல் என்ற பெயரில் மலையாளப் பாடல்க ளை இயற்றி நூலுருவாக்கியவர். மலையாளக் கதைகள் சிலவற்றைத் தமிழாக்கியுமுள்ளார். இவரது நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகளில் தேர்ந்த சிலவற்றை இந்நூலில் தொகுத்திருக்கிறார்.

319

செண்பக மலர்கள். எம்.எஸ்.சக்ரவர்த்தி சோமசன்மா. சிங்கப்பூர் 915706: Priya Chakravarthi, Thomson Road P.O., P.O.Box 172, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1996. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

xvi, 140 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 15., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-7652-5.

இத்தொகுப்பிலுள்ள கதைகளின் பிரசுரகாலம் 1975இல் தொடங்கி 1996வரை இருந்தாலும், அதிகமான கதைகள் 70களின் பிற்பகுதியில், பத்திரிகைகளில் வெளிவந்தவையாகும். சுதந்திரச் சிங்கப்பூரின் ஆரம்பக் காலத்தில் வாழ்ந்த மனிதர்களே கதைகளில் கதாமாந்தர்களாக இருக்கி றார்கள். நூலாசிரியர், மலேசிய இலக்கியவானில் சுடர்விட்டுப் பிரகாசித்த கவியரசு சோமசன்மாவின் மருமகனாவார்.

320

சோழன் பொம்மை. இராம கண்ணபிரான். சென்னை 600005: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 58, டி.பி. கோயில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1981. (சென்னை 600004: பிரேம் பிரஸ்).

116 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 5.50., அளவு: 18x12.5 சமீ.

சிங்கை எழுத்தாளர் இராம கண்ணபிரான் சமூகப் பார்வையோடும், அறிவியல் மற்றும் உளவியல் உணர்வுகளோடும் நல்ல முறையில் கதைகள் படைக்கும் திறமைபெற்றவர் என்பதை இத்தொகுப்பு தெளிவாக் குகின்றது. இருபத்தைந்து ஆண்டுகள், உமாவுக்காக, வாடைக்காற்று ஆகிய மூன்று சிறுகதைத் தொகுதிகளாக ஏற்கெனவே இவரது கதைகள் நூலுருவாகியுள்ளன. சுய அனுபவங்களையும், வாழ்க்கை உண்மைகளை யும் அடிப்படையாகக் கொண்டு சித்திரிக்கப்பட்டுள்ள இக்கதைகள் சிங்கப்பூர்த் தமிழர்களின் சமூகச் சூழ்நிலையையும், பொதுவான மனித சமுதாய நிலைமைகளையும் நுட்பமாக எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

321

தண்ணீரை ஈர்க்காத தாமரை. நிர்மலா பெருமாள். சென்னை 600017: வெரையிட்டி, பெஸ்ட் மீடியா அசோசியேட்ஸ், இல.7 நாதமுனி தெரு, தியாகராயநகர், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2002. (சென்னை 600008: Scantrans India P Ltd.,425 Panthean Road, Egmore).

180 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 15., அளவு: 18.5x12.5 சமீ., ISBN: 983-40983-0-8.

894.8(4) தமிழ்ச் சிறுகதைகள்

இந்தத் தொகுப்பில் இடம்பெறும் கதைகளில் சமூக சிந்தனைகளையும் நல்வாழ்விற்கான படிப்பினைகளையும் காணமுடிகின்றது. சமூக அக்கறையோடு வன்முறையை எதிர்க்கும் வகையில் வேண்டாம் வன்முறை என்ற கதை அமைகின்றது. நிரந்தரமற்ற நிழல் என்ற கதையில் பெண்கள் பலவீனமாக இருந்தால் பாரதூரமான விளைவுகள் ஏற்படும் என்கின்றார். **அவன் அப்படி இல்லை** என்ற கதையில் நாட்டு நடப்புகளையும் அன்றாடத் தகவல்களையும் அறிந்து கொள்ளும் வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துகின்றார். அக்கறை நமக்கு தமிழர் கலாச்சாரத்தில் விருந்தோம்பலின் முக்கியத்துவத்தை, அதன் பெருமை கசந்து போன மருந்து வெளிப்படுத்துகின்றது. வளரும் யை வரை தான் என்ற கதையில் வளர்ந்த பிள்ளைகள் பெற்றோரைப் புறக்கணிக்கும் போக்கைக் கண்டிக்கின்றார். மொத்தம் 17 சிறுகதைகள் இந்தத் தொகுதி அடங்கியுள்ளன. (மலேசிய விற்பனை முகவரி: P.Sumathy, 40, யில் Jalan SG 4/10. Taman Sri Gombak, Batu Caves 68100, Selangor, Malaysia)

322

தவத்தின் வலிமை. மு.அன்புச்செல்வன். (இயற்பெயர்: மு.பெருமாள்). கோலாலம்பூர்: சுடரொளி கலை, இலக்கிய குழு, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1971. (கோலாலம்பூர்: A.P.W. 100, ஜாலான் பிரிக்பீல்ட்).

98 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.00, அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

1960 இலிருந்து எழுதிவரும் முன்னணி எழுத்தாளர் மு.அன்புச்செல்வன், மக்கள் ஒசை இதழின் சிறுகதைப் பகுதிக்குப் பொறுப்பாக இருந்துள்ளார். சிறுகதைத் துறையில் மிகுந்த பரிச்சயமுள்ள இவர் மலேசியத் தமிழ் எழத்தாளர் சங்கத்தின் மாதாந்திரச் சிறுகதைத் தேர்வின் பொறுப்பாளராக இருந்தவர். இந்நூலில் அன்புச்செல்வனின் ஒன்பது சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இது இவரது முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு.

323

தனி மரம். பெ.சிவசாமி. சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டுநிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: றீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

162

x, 84 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-1684-0.)

சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. 11 சிறுகதைகளைக் கொண்ட இந்நூலும் அவற்றிலொன்று. அன்றாடம் நடக்கக்கூடிய நிகழ்ச்சிகளை சிறுகதைகளாக எழுதுவதைவிட எப்படி வாழவேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பினை வளர்த்தெடுக்கும் வகையில் அமை யும் சிறுகதைகளை பெரும்பாலும் எழுதிவருகிறார். 1943 துரநெ 20 அன்று தமிழ்நாட்டில் பிறந்தவர் பெ.சிவசாமி. 1956இல் சிங்கப்பூர் வந்து குடியேறியதுடன் 1967 முதல் அங்கு தமிழாசிரியராகவும் பணியாற்றி வந்துள்ளார்.

324

தாய்மைக்கு ஒரு தவம். ந.மகேஸ்வரி. கிள்ளான்: தமிழ் இலக்கியக் கழகம், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1985. (கோலாலம்பூர்: கே.எம்.அச்சகம், 325, ஜாலான் பகாங்).

200 பக்கம், விலை: மலேசிய \$ 5.00, 13x17.5 சமீ.

இத்தொகுதியிலுள்ள 18 சிறுகதைகளும் ஒவ்வொரு வகையில் சிறப்புப் பெற்றவை. எனினும் அவை அனைத்தும் குடும்பம் என்ற பட்டிழையினால் அழகாகக் கோர்க்கப்பட்டுள்ளன. தன்னைச் சுற்றி ஒவ்வொரு வினாடியும் நடைபெறும் செயல்களை ஒரு சிறுகதை எழுத்தாளன் எப்படியெல்லாம் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும் என்பதற்கு இத்தொகுதி நல்லதொரு உதாரணம். தாமறிந்த குடும்பவாழ்வு, ஆசிரியத் தொழில் ஆகியவற்றை மட்டுமே வைத்துக் கொண்டு இக்கதைகளை மிக ஆழமாகவும் அழகாகவும் நூலாசிரியர் பின்னியுள்ளார். கணவன்- மனைவிக்கிடையே குழந்தைச் செல்வத்தின் அருமை, நாகரீகத்தின் ஊடல்கள், ត(ប្រប់ வயப்படுதல், கணவன்மாரின் பொறுப்பின்மை குடும்பங்களைப் பாதித்தல் ஆகிய பல விடயங்கள் இக்கதைகளின் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. நூற்றாண்டுகளுக்கும் திருமதி ந.மகேஸ்வரி, கடந்த கால் மேலாக எழுதி வருபவர். அந்த அனுபவம் அவரது கதைகளில் பரவலாகப் பிரதிபலிக்கின்றன.

தானம்: பரிசும் பாராட்டும் பெற்ற சிறுகதைகள். மா.இராமகிருஷ் ணன். மலேசியா: செந்தாமரை பதிப்பகம், எண் 25, ஜாலான் பெண்டா ஹாரா, ரூமா அவாம் 1, 35800 சிலிம்ரிவர், பேராக், 1வது பதிப்பு, 2000. (Malaysia: Percetakan Sirajan, No.K 164, Batu Kentonmen, Off Jalan Ipoh, 51200 Kuala Lumpur).

(14), 180 பக்கம், விலை: மலேசிய \$ 20., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

கவிக்கூத்தன் மா.இராமகிருஷ்ணனின் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள சிறுகதைகள் அனைத்தும் மலேசிய-இந்திய வம்சாவளி மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை நாடிபிடித்துக் காட்டுவனவாக அமைந்துள்ளன. பண்டுதொட்டு உணவு, உடை, உறையுள் தருவதே பெருந்தானம் என்று கருதப்பட்ட நிலையை மாற்றி, உடல் உறுப்புக்களைத் தானமாகத் தருவதே மேலான தானம் என அவரது **தானம** என்ற தலைப்புச் சிறுகதை மூலம் வலியுறுத்துகிறார். தந்தை வழியே சென்று கெடும் தனையனை **தலைமுறை தப்புமா** என்ற கதையில் எமக்கு அறிமுகப் படுத்துகின்றார். ஆணாதிக்கம் பெண்ணிடம் எதுவரை செல்கிறது என்பதை அப்புறம் எடுத்துக்காட்டுகின்றது. பதினேழு கதைகளும் வித்தியாசமான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளமை சிறப்பம்சமாகும். 1958முதல் வகையில் மலேசியத் தமிழ் இலக்கியத்துறையில் ஆழத்தடம்பதித்துள்ள ஆசிரியர் கவிக்கூத்தன், நீலமேகன், இலக்குமிதாசன் போன்ற புனைபெயர்களிலும் இலக்கிய உலகில் வாழ்பவர். 1975இல் கவிக்குயில் விருது, 1993இல் டான் ஸ்ரீ ஆதி நாகப்பன் விருது, 1995இல் பேரா மாநில எழுத்தாளர் சங்கப் பாராட்டு, 2000இல் மலேசியக் கவிஞர் மாநாட்டில் தங்கப் பதக்கம், 2002இல் மலேசியப் பாவலர் மன்றத் தங்கப்பதக்கம் ஆகியவற்றை பெற்றவர்.

326

திசைமாறிய பறவைகள். மா.இராமையா. சேலம் 636007: புரட்சிப் பண்ணை, 59, கோவிந்தசாமி தெரு, அஸ்தம்பட்டி, 1வது பதிப்பு, மே 1998. (சென்னை 6000124: சதுர்வேந்தன் அச்சகம்).

232 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

இலக்கியக் குரிசில் டாக்டர் மா.இராமையாவின் 25 சிறுகதைகள் கொண்ட தொகுப்பு இது. மலேசிய நாட்டு வாழ்க்கையைக் காட்சிகளாகவும் சம்பவங்களாகவும் காட்டுகின்ற அவரது பாங்கு ஒரு படிப்பினையாக நமக்கு இருக்கின்றது. பல்வேறு தரப்பட்ட மக்களின் வாழ்க்கையைப் பற்றியும் அவர்களின் உணர்ச்சிகள் பற்றியும் இக்கதைகள் பேசுகின்றன. அரைநூற்றாண்டு காலமாக மலேசிய மண்ணில் இலக்கிய வரலாற்றில் தொடர்பு இழையாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் ராமையா என்ற இலக்கியவா தியின் கதைகளிலிருந்து மலேசியத் தமிழ் படைப்பிலக்கியத்தின் பரிணாம வளர்ச்சியையும் அறிந்துகொள்ள முடிகின்றது.

327

திருவிளக்கு. முல்லை, பூ.அருணாசலம், முல்லைச் செல்வன். (தொகுப் பாசிரியர்கள்). சுங்கைசிப்புட்: முத்தமிழ் தொகுப்பு, 14, பிரதான வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1962. (ஈப்போ: ஷைலா அச்சகம், 78 சிலிபின் ரோட்).

101 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1.00, அளவு: 19x13 சமீ.

இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ள மூவரதும் பதினாறு கதைகளும் அடிப்படை யில் சமுதாயம் பற்றிய விழிப்புணர்வினைத் தரக்கூடியதாக உள்ளன. தமிழின் இனிய நடையை ஒவ்வொரு கதையும் தனக்கேயுரிய பாணியில் கொண்டுள்ளன.

328

தீயின் எச்சங்கள். பழ. எட்டிக்கன் அன்பழகன். ஷா அலம்: 40000: பழனியம்மாள் அன்பழகன், 44 ஜாலான் கெலனாங், 28∴14, அலாம் மெகா, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2003. (கோலாலம்பூர்: K.M.Printers)

(12), 130 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 15., அளவு: 21x14 சமீ.

70களின் ஆரம்பத்தில் **தமிழ் மலர்** நாளிதழில் பணியாற்றிய இவர், மலேசிய நண்பன் துணை ஆசிரியராகவும் தினமணி ஞாயிறு இதழின் பொறுப்பாசிரியராகவும் பின்னர் பணியாற்றியவர். 1975முதல் சிறுகதைகள், கவிதைகள், சமுதாய சீர்திருத்தக் கட்டுரைகள் என்று தொடர்ச்சியாக

எழுதி வருகின்றார். மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் மாதாந்தச் சிறுகதைத் தேர்வில் பவுன் பரிசுகள் பலவற்றைப் பெற்றுள்ளார். அடிப்ப டையில் மரபுக் கவிஞராகப் பரிணமித்த இவரை இச்சிறுகதைத் தொகுதி யிலுள்ள 14 சிறுகதைகளும் நல்லதொரு சிறுகதைப் படைப்பாளியாகவும் இனம்காட்டுகின்றன.

329

தூண்டில் மீன். சிங்கை மா. இளங்கண்ணன். (இயற்பெயர்: இரா.பால கிருஷ்ணன்). சென்னை 600108: மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2001. (சென்னை 13: பீ.கே. ஆப்செட் பிரஸ்).

240 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டாலர் 10., அளவு: 17.5x12 சமீ.

அறுபதுகளின் மத்தியிலிருந்து சிறுகதைகள் எழுதி வரும் இளங்கண்ணன் இதுவரை 6 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். 1982இல் ஆசியான் இலக்கிய விருதினைப் பெற்றவர். இத்தொகுப்பில் இவரது பதினேழு சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

330

தெருப்புழுதி. எம்.ஏ.இளஞ்செல்வன். கெடா: சிவா-எழில் வெளியீடு, 173-B, ஜாலான் பட்லிஷா, சுங்கைப்பட்டாணி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1977. (சுங்கைப்பட்டாணி: சுதந்திரா அச்சகம்).

(8), 104 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1.50, அளவு: 18x13 சமீ.

தலைமை ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய இளஞ்செல்வன் 1962 இல் எழுதத் தொடங்கினார். புதுக்கவிதையில் தீவிர ஈடுபாடு கொண்டவர். கெடா மாநிலத்தில் தமிழ் எழுத்தாளர் வாசகர் சங்கத்தின் தலைவராகவும் இருந்தவர். நவீன இலக்கியச் சிந்தனை என்னும் அமைப்பைத் தோற்று வித்துப் புதுக்கவிதைகளுக்கான நான்கு கருத்தரங்குகளை நடத்தியவர். இத்தொகுப்பிலுள்ள 10 கதைகளில் சட்டம் ஒடிந்துவிடாது என்ற கதை உதயத்திலும், எஞ்சியவை தமிழ்நேசனிலும் பிரசுரமானவை.

தேடி. நா.கோவிந்தசாமி. சிங்கப்பூர் 0718: Orchid Publishing House, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1991. (சிங்கப்பூர் 0718: Orchid Publishing House).

197 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் வெள்ளி 10., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 981-00-2978-0.

1976ம் ஆண்டுக்கும் 1991ம் ஆண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில், நா. கோவிந்தசாமி எழுதிய சில புனைகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள் ளன. 1992இல் சிங்கப்பூர் தேசிய புத்தக மேம்பாட்டுக் கழகத்தின் விருதினைப் பெற்ற நூல். திசைகள், ஒட்டுண்ணிகள், மதிப்பீடுகள், தேடல், ஓர் ஆன்மாவின் திரை அகற்றப்படுகின்றது, அமைப்பு, வேள்வி, பார்வை கள் ஆகிய 8 கதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. தன் சிறுகதைகளின் வழியாகத் தன் உள்ளொளியைத் தேடும் பணியில் தன்னைச் சுற்றியுள்ள வேலிகளைத் தாண்டி, இத்தேடல் முயற்சியில் ஈடுபட்டவேளையில் பிறப் பெடுத்த கதைகள் என்று நூலாசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். நா.கோவிந் தசாமி (1946-1999) சிங்கப்பூரின் முன்னோடி எழுத்தாளர்களுள் ஒருவர். அறுபதுகளில் தன் இலக்கியப் பணியைத் தொடங்கியவர்.

332

நவமணி. லெட்சுமி தனகோபால். சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக் குழு, 1வது பதிப்பு, 1990. (சென்னை 600002: New Kushal Press, 9, Iyah Mudali Street).

viii, 72 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-1698-0.

சிங்கப்பூரின் 25ஆவது ஆண்டு விழாவையொட்டி 25 மார்ச் -21 ஏப்ரல் 1990 காலகட்டத்தில் இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. ஒன்பது சிறுகதைகளைக் கொண்ட இத்தொ குப்பும் அவற்றிலொன்றாகும்.

நவமலர்கள். காரைக்கிழார். கோலாலம்பூர்: மலேசியப் புத்தகாலயம், 235, பத்து வியு கார்டன், பத்து கேவ்ஸ், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1978. (கோலாலம்பூர்: தமிழ் நேசன் சென். பெர்ஹாட், 37, ஜாலான் அம்பாங்).

87 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 2.00, அளவு: 18x13 சமீ.

கவிச்சுடர் காரைக்கிழாரின் இச் சிறுகதைத் தொகுப்பு நூலில் பெற்ற பாசமா வளர்த்த பாசமா என்ற மனப் போராட்டத்தைச் சித்திரிக்கும் பொன்னுச்சாமி கங்காணி, வட்டார வழக்குப்பாணியில் அமைந்து தோட்டப் புற வாழ்க்கைச் சூழலையும் காதல் உணர்வுகளையும் எடுத்துக்காட்டும் கண்ணம்மா, தன்வினையே தன்னைச்சுடும் என்னும் நீதியை உணர்த்தும் பெட்டிசன் ரைட்டர் பெரியசாமி போன்ற கதாபாத்திரங்களினூடாக மனித வாழ்வின் பல்வேறு சுவாரஸ்யங்களையும் எடுத்துக்காட்ட விழைகின்றார்.

334

நியாயங்கள். செங்கதிரோன் (இயற்பெயர்: பொன் ஜேக்கப்). மலேசியா: கெங்கா பதிப்பகம், எண் 40-1, Jalan Vivekananda, Off Jalan Tun Sambanthan, Brickfields, 50470 Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, 1999. (Malaysia: Mathana Enterprises, No.30-1, Jalan Vivekananda, Off Jalan Tun Sambanthan, Brickfields, 50470 Kuala Lumpur).

142 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 18.5x13 சமீ., ISBN: 983-40182-0-7.

தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கத்தின் மூலமாகப் பொது வாழ்வைத் தொடங் கிய மலேசிய அனுபவ எழுத்தாளர் செங்கதிரோன் 40 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக எழுத்துப்பணி, சமூகப்பணி, தமிழ்ப்பணி ஆற்றிவருபவர். சிலாங் கூர் கூட்டரசு வளாகத் தமிழ் எழுத்தாளர் - வாசகர் இயக்கத்தின் தலைவராக இருந்த வேளையில், இரண்டாவது மலேசிய தமிழ் எழுத்தா ளர் பொதுப்பேரவை மாநாட்டை நடாத்தியவர். இந்தச் சிறுகதைத் தொகுப் பில் இடம்பெற்றிருக்கும் இவரது கதைகள் யதார்த்த நோக்குடன், சம காலச் சம்பவங்களை மனக்கண்முன் கொண்டுவந்து நிறுத்தும் படைப்பு களாகும்.

நேர் கோடுகள். சாமி மூர்த்தி. சென்னை 600005: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 576, பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு, திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு 1975. (சென்னை 600014: மூவேந்தர் அச்சகம், 1/26, சீனிவாசப் பெருமாள் சன்னதி தெரு).

120 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

1960களில் இலக்கியத்துறையில் ஈடுபட்டு எண்பதுகளில் இலக்கியச் சிந்தனை என்ற இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்து நடத்தியவர். 2002இல் பாரதிதாசன் குழுவினரின் எழுத்தாளர் தினத்தில் சங்கிலிமுத்து அங்கம்மா நினைவுப்பரிசினைப் பெற்றுள்ளார். இத்தொகுதியிலுள்ள சிறுகதைகள் தமிழ் நேசன், தமிழ் முரசு, தமிழ் மலர், பொன்னி, குங்குமம் ஆகிய இதழ்களில் முன்னர் பிரசுரமானவை.

336

பத்து விரல் மோதிரம். கோவி.குட்டப்பன். Selangor D.E.: G.Kuttappan Nair, 305, Blk 2, Jalan PJS, 8/9, Bandar Sunway, 46150 PJ., 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2002. (Kuala Lumpur: N.Printing Services, No 32-1, Jalan Vivekananda, Of Jalan Tun Sambanthan, Brick Fields, 50470).

(16), 96 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 983-40302-1-5.

இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ள 55 குட்டிக் கதைகளும், அதையொட்டி கூறப்பட் டுள்ள நமது அன்றாட வாழ்க்கைக்கு அவசியமான கருத்துக்களும் (திருக்குறிப்பு) வாசகர்களை நெறிப்படுத்தும் ஆற்றல் மிக்கவை.

337

பரிவும் பாசமும்: மலேசியச் சிறுகதைகள். மா.இராமையா. மலே சியா: பொன்னிப் பதிப்பகம், 10 ஜாலான் 11-பீ, சிலயாங் பாரு, பத்து கேவ்ஸ், கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, மே 1979. (மலேசியா: பொன்னிப் பதிப்பகம், 10 ஜாலான் 11-பீ, சிலயாங் பாரு, பத்துகேவ்ஸ், கோலாலம்பூர்).

120 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 3.00., அளவு: 18.5x13 சமீ.

1957 முதல் 1977 வரை, குமரி, தமிழ்நேசன், பொன்னி, தமிழ்முரசு, பருவம் ஆகிய இதழ்களில் வெளியான 13 சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. *பரிவும் பாசமும்* என்னும் கதையில் ஒரு பெண்ணின் தாய்மையுணர்ச்சி பரிவும் பாசமும் பொங்க காதல்வயப்படும் மனோநிலை-சித்திரிக்கப்படுகின்றது. நன்கு உளனம் என்ற கதையைப் படித்து முடித்தவுடன் சங்கரன் பிள்ளையை என்ன செய்தாலும் தகும் என்ற ஆத்திர உணர்ச்சி நம்மை ஆட்கொள்கிறது. சீதை தமிழர் சமுதாயத்தில் நடைமுறையிலுள்ள சம்பவங்களை நன்கு பிரதிபலிக்கின்றது. இதே போன்று ஒவ்வொரு கதையும் நல்லதொரு கருவை மையமாகக் கொண்டு நடைபோடுகின்றது.

338

பிரதமர் ஆடினால். வீ.செல்வராஜ். மலேசியா: V.Selvaraj,46, Jalan SS4 C/8, 47301 Petaling Jaya, Selangor, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1999. (Malaysia: Percetakan Maygen Sdn. Bhd., No.282, Jalan Tun Sampanthan, 50470 Brickfields, Kuala Lumpur)

(viii), 110 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 18.5x12.5.சமீ., ISBN: 983-99925-7-0

ஆசிரியரின் 10 சிறுகதைகளை உள்ளடக்கிய நூல். வலிந்து புகுத்தப்படும் கருத்துக்களைக் கொண்டிராமல், நடைமுறை வாழ்க்கையில் உணரத்தக்க சிறு சிறு செய்திகளைக் கூட மிக்க கவனத்துடன் கதைகளில் கையாண்டி ருக்கிறார். தலைப்புக்கதையில் நாட்டுப் பிரதமரையே கதாபாத்திரமாக்கி அவரின் மூலமாக வெகுகாலமாகத் தீர்க்கப்படாமலிருக்கும் சந்தேகங்க ளுக்குப் பதிலளிப்பது ஆசிரியரின் அரசியல் சாணக்கியத்திற்கும் துணிச்ச லுக்கும் சான்றாகின்றது. 1999இல் அமரரான இவர் புதிய சமுதாயம் இதழின் ஆசிரியராக இருந்தவர். அருணன் என்ற புனைபெயரிலும் எழுதி முதல் இவர் எழுதிவந்துள்ளார். பல ஆண்டுகளாக வந்தவர். 1960 மலேசியாவில் பிரசுரமாகிவந்த சிறந்த கதைகளைத் தேர்ந்து தொகுத்து 1988 முதல் 1996 வரை ஆண்டுதோறும் மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் என்ற தலைப்பில் நூலாக்கிப் பதிவுசெய்து வந்தார். இதுவரை 5 தொகுப் புக்கள் வெளிவந்துள்ளன. 1996இல் இவருக்கு மலேசியத் தமிழ் எழுத்தா ளர் சங்கத்தின் டான் ஸ்ரீ ஆதிநாகப்பன் விருது வழங்கப்பட்டது.

170

புதிய தொடக்கங்கள். ரெ.கார்த்திகேசு. சென்னை 600005: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 576 பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு, 1வது பதிப்பு, மே 1974. (சென்னை 600014: மலர்விழி அச்சகம், 16, முத்து முதலித் தெரு).

128 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 3.25, அளவு: 18x12.5 சமீ.

மலேசிய இலக்கியத்தில் ஆழத்தடம்பதித்த முன்னோடிகளுள் ஒருவரான ரெ.கார்த்திகேசுவின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுதி இதுவாகும். இத்தொகுப்பிலுள்ள சிறுகதைகளில் 'கண்ணீரும் புன்னகையும்' தவிர்ந்த மற்ற எல்லாக் கதைகளும் மலேசியத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகளிலும் மாத இதழ்களிலும் வெளியானவை. 'புதிய தொடக்கங்கள்' என்ற கதை தீபத்தில் வெளியானது. பெரும்பாலும் மலேசிய ரப்பர் தோட்டத் தொழி லாளர்களின் வாழ்க்கை நிலையினை அடித்தளமாகக் கொண்ட கதைகள் இவை. இவர் மலேசிய அறிவியல் பல்கலைக்கழகத்தில் வானொலி, தொலைக் காட்சித் துறையில் பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்தவர்.

340

புதிய பூக்கள். வீ.கோவி மணாளன் (இயற்பெயர்: சாமிக்கண்ணு). கோலாலம்பூர்: கெங்கா கம்பியூட்டர் கிராபிக் என்டர்பிரைஸஸ், 40-1, Jalan Vivekananda, Off Jalan Tun Sampanthan, 1வது பதிப்பு, 1998. (Selangor Darul Ehsan: Perniagaan Cetak Bakti, 33, Jalan Dagang 8, Taman Dagan Jaya, 68000 Ampang).

xx, 122 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 19x13 சமீ., ISBN: 983-99430-1-4.

மலேசிய இலக்கிய உலகில் 30 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக எழுத்துத் துறையில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்டுவரும் கோவி.மணாளன், 21.4.1940இல் கிள்ளான் ஆரோன் தோட்டத்தில் பிறந்தவர். அஞ்சலை, அஞ்சலை மணாளன், சௌக்கடி போன்ற புனைபெயர்களில் எழுதிவரும் இவரது முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு இதுவாகும். இதில் இடம்பெற்றுள்ள 17 சிறுகதைகளும் திருமதி ந.சரோஜினி பாலகிருஷ்ணனின் மதிப்புரை யுடன் வெளியாகியுள்ளன.

புதியவர்களின் சிறுகதைகள். ராஜாராம், ரத்னாவதி, பாலமலர். சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டுநிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக் குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

viii, 94 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-1696-4.

சிங்கப்பூர் இளம் எழுத்தாளர்களான இராஜாராம் (1962), ரத்னாவதி (1968), பாலமலர் (1968) ஆகிய மூவரதும் சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. ரத்னாவதியின் 8 கதைகளும், பாலமலரின் நான்கு கதைகளும், இராஜா ராமின் ஒரு படைப்புமாக மொத்தம் 13 கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உரு வாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றைப் பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இச் சிறுகதைத் தொகுப்பும் அவற்றிலொன் றாகும்.

342

பூக்காத பூக்கள். சித. நாராயணன் (பதிப்பாசிரியர்). மலேசியா: மஞ் சோங் தமிழ் எழுத்தாளர் வாசகர் இயக்கம், எண். 54, ரூமா மூரா, ஜாலான் தசாலி, சித்தியவான், பேராக். 1வது பதிப்பு, 1994. (Ipoh: Seri Enterprises).

94 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 18.5x13 சமீ.

மஞ்சோங் தமிழ் எழுத்தாளர் வாசகர் இயக்கத்தின் முதல் வெளியீடு. அறிமுக எழுத்தாளர்களின் 13 சிறுகதைகள் இதில் தொகுக்கப்பட்டிருக் கின்றன. இக்கதைகளை ஆக்கியோரின் விபரங்களும் கதைகளுடன் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

பூவும் பொட்டும். த.மு.அன்னமேரி. கோலாலம்பூர்: த.மு.அன்னமேரி, 109 B, Jalan 4, சுங்கை வே, புதுக்கிராமம், 1வது பதிப்பு, 1971. (Kuala Lumpur: Fine Art Printing Works, 100 Jalan Brickfields)

87 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.00, அளவு: 19.5x15 சமீ.

22.4.1941இல் பிறந்த அன்னமேரி 1961 முதல் எழுதிவருகின்றார். மீனாட்சி என்ற புனைபெயரிலும் அறியப்பட்ட இவரது சந்தனத் திலகம் என்ற நாவல் 1973இல் வெளிவந்து பாராட்டைப்பெற்றது. இது பின்னர் மலாய் மொழியிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. செபெராங் பிறை எழுத்தாளர் வாசகர் வட்டத்தின் அமைப்பாளராகவும் அதன் தலைவராகவும் இருந்தவர்.

344

பூவோ பூ. பூ.அருணாசலம். மலேசியா: துன் சம்பந்தன் நினைவு நிதி வாரியம், எண் 39, லெபோ அம்பாங், 50100, கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2002. (Ipoh: Sri Enterprises)

(23), 185 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 20., அளவு: 18.5x13 சமீ.

மலேசிய தமிழ் இலக்கியத்துறையில் ''பூவன்னா" என்று பிரபல்யமான பூ.அருணாசலம், 1953ம் ஆண்டு மாணவர் மணிமன்ற இதழ் வழியாக எழுத்தூலகில் அறிமுகமானவர். 1955முதல் முழுமையாக இலக்கியப் பணியாற்றும் இவர் 1981இல் மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்க விருதும், 1971இல் அரசினரின் PPN விருதும் பெற்றவர். இவரது பதினெட்டு சிறுகதைகளின் தொகுப்பு இந்நூலாகும். மனித வாழ்வு, மனித உணர்வு கள், வாழ்க்கைப் போராட்டங்கள், முரண்பாடுகள், சுயநலச் சிந்தனைகள், மலேசிய மக்களிடையே அவ்வப்போது ஏற்படும் மாறுதல்கள், அரசியல் போக்குகள் ஆகியவற்றைக் கதைக்களங்களாகக் கொண்டமைக்கப்பட்ட சிறுகதைகள் இவை. 2002ம் ஆண்டிற்கான டான் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகம் புத்தக ஆறுதல் பரிசுபெற்ற நூல்.

பெண்குதிரை. சை. பீர்முகம்மது. சென்னை 600017: திருமகள் நிலையம், 55, வெங்கட் நாராயணா தெரு, தியாகராஜ நகர், 1வது பதிப்பு, மே 1997. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியுட்டர்ஸ், 293, இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

xvi, 136 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 17.5x12 சமீ.

ஒரு நாவலுடன் நான்கு சிறுகதைகளும் கூடிய தொகுப்பு. வாழ்க்கையை உல்லாசமாக, ஆடம்பரமாக, சுகபோகங்களுடன் அனுபவித்து மகிழும் நோக்குடன் வாழும் கமலவேணி என்ற ஒரு பெண்ணை **பெண்குதிரை** அறிமுகம் செய்கின்றது. என்ற நாவல் கமலவேணியின் வாழ்க்கைப் அவளது சினேகிதி நாகலட்சுமியின் போக்க நினைவுகளாகச் சித்திரிக்கப்படுகின்றது. மயானகாண்டம் சிறுகதை தன்னிடம் ஆயுள் காப்புறுதிப்பத்திரம் பெற்ற ஒருவர் திடீரென இறந்து போன குகவல் கிடைத்ததும் அவரது இல்லத்துக்குச் சென்ற முகவர் அந்தச் சாவீட்டில் நிகழும் சம்பவங்களைச் சிரமப்பட்டு உள்வாங்கும் கதாபாத்திரமாகிறார். அவரது பார்வையில் கதை நகர்த்தப்படுகின்றது. ஆண்மை என்ற சிறுக தையில் ரஹீமா என்ற அறவாணியின் பாத்திரம் சிருஷ்டிக்கப்பட்டி ருக்கின்றது. கம்பத்தில் தன் ஆசைக்குரிய மாமரத்தை வெட்ட வரும் அரச இயந்திரத்தை தனித்து நின்று எதிர்ப்பதன் மூலம் தன் ஆண்மை யைக் காட்டுவதாகக் கதை அமைகின்றது. காந்தி அடிகளும் பொன்னு கங்காணியும என்ற சிறுகதை, மலேசிய ரப்பர் தோட்டத்தில் சாமிக் 1942இலும் 1952 இலும் பொன்னுச்சாமியின் வாம்வில் நிகம்ந்த இரு வேறு நிகழ்வுகளின் ஒப்பீடாக அமைகின்றது. 1942இல் காந்தி அடிகளின் புகைப்படம் ஆக்கிரமிப்பு இராணுவத்தினனான ஒரு ஜப்பானியனின் மனதில் ஏற்படுத்திய மாற்றமும், 1952இல் தன் மகளின் அஹிம்சைப் போக்கு தன்னில் ஏற்படுத்திய மாறுதலும் பொன்னுச்சாமியின் வாயிலாகப் படம்பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. பாதுகை ஏழைப்பள்ளிச் சிறுமி தன் பாடசாலைக் கான வெள்ளைப் பாதஅணியை பெற்றோர் மூலம் வாங்க நடத்தும் போராட்டமாக அமைகின்றது.

பேரவைக் கதைகள் 1வது தொகுதி. ஆ.தெய்வீகன். (தலைவர், தமிழ்ப் பேரவை), வீ.லோகநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்). மலேசியா: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1982. (மலேசியா: திருமகள் பதிப்பகம், Puchong, Selangor)

(4), 47 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27x21 சமீ.

மலேசியத் தமிழிலக்கிய உலகிற்கு ஊக்கமூட்டி உரம்சேர்க்கும் உயரிய நோக்குடன் உருவானது மலாயாப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவையின் இலக்கியப் பரிசுத் திட்டம். இத் திட்டத்தின் முதலாவது வெளியீடாக இச்சிறுகதைத் தொகுப்பு உருவாக்கப்பட்டது. இதில் இல.சதாசிவம், வே.சபாபதி, அ.சிவகுமார், கே.பி.பாலா, ம.கிருஷ்ணன், மா.ரெங்கையா, பி.மோகன், த.முருகேசவன், ஆ.சொக்கலிங்கம், வீ.லோகநாதன் ஆகியோ ரின் 10 சிறுகதைகள் அடங்கியுள்ளன.

347

பேரவைக் கதைகள் 2வது தொகுதி. மு.இராசேந்திரன். (தலைவர், தமிழ்ப் பேரவை). மலேசியா: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1987. (மலேசியா: தமிழ் நேசன் (ம) சென். பெர்ஹாட், எண்.37, Jalan Ampang, Kuala Lumpur).

136 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x12 சமீ.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டுதோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைக ளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். சிறந்த எழுத்தாளர்களை ஊக்கு விப்பதுடன் நில்லாது தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகளை நூலுருவாகவும் வெளியிடுகின்றார்கள். அவ்வகையில் முதலாவது தொகுதி 1982இல் வெளிவந்தது. சிறிய இடைவெளிக்குப்பின் இரண்டாவது தொகுதி 1987 இல் நூலுருவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இத்தொகுப்பு மலேசியாவில் படைப்பிலக்கியங்கள் பெருகவும், திறனாய்வு முயற்சிகள் பல்கவும், ஊன்றுகோலாய் நின்றுதவுகின்றது. இத்தொகுப்பில் 12 கதைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. மலேசியப் பின்னணியில் தமிழ்மக்களின் வாழ்வினைச்

894.8(4) தமிழ்ச் சிறுகதைகள்

சித்திரிக்கும் சிறு ஒவியங்களாக இவை விளங்குகின்றன. ஆர்.சண்முகம், பொன்.முத்து, சாமி மூர்த்தி, மா.இராமையா, வ.முனியன், ஐ.இளவழகு, பெரு.ஆறுமுகம், கோ.புண்ணியவான், ப.ஆறுமுகம், பொன் சசிதரன், சி.தியாகராஜன் ஆகியோர் பரிசுக் கதைகளை எழுதியுள்ளார்கள்.

348

பேரவைக் கதைகள் 3வது தொகுதி. மா.உமாபதி (தலைவர், தமிழ்ப் பேரவை). கோலாலம்பூர் 51100: உமா பதிப்பகம், 85, ஜாலான் பெர்ஹெந்தியான், செந்தூல், 1வது பதிப்பு, 1988. (Selangor: Percetakan P.K.S. Sdn Bhd, 23 Jalan Tondang, Petaling Jaya)

152 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5., அளவு: 18x12.5 சமீ.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டுதோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைக ளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். இத்தொகுப்பு மலேசியாவில் படைப்பிலக்கியங்கள் பெருகவும், திறனாய்வு முயற்சிகள் பல்கவும், ஊன்றுகோலாய் நின்றுதவுகின்றது. இத்தொகுப்பில் மலேசியப் பின்ன ணியில் தமிழ்மக்களின் வாழ்வினைச் சித்திரிக்கும் 12 சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. மைதி சுல்தான், மா.இராமையா, ஆர்.சண்முகம், சாமி மூர்த்தி, துரைசாமி சாமிவேல், மா.அம்பிகாபதி, ஜானகி கண்ணன், ஐ.இளவழகு, சி.தியாகராஜன், திரு. கிம், வே.இராஜேஸ்வரி, பெரு.ஆறு முகம் ஆகியோர் இத்தொகுதியின் பரிசுக் கதைகளைப் படைத்துள்ளனர்.

349

பேரவைக் கதைகள் 4வது தொகுதி. சும.முனியாண்டி (இயக்குநர், தமிழ்ப் பேரவை). கோலாலம்பூர்: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல் கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1989. (Kuala Lumpur: Sri Veera Printers, No 28- 1A, Jalan Vivekananda, Off Jalan Tun Sampanthan).

xv, 130 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5., அளவு: 18.5x13 சமீ.

மலேசியத் தமிழிலக்கிய உலகிற்கு ஊக்கமூட்டி உரம்சேர்க்கும் உயரிய நோக்குடன் உருவானது மலாயாப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவையின் இலக்கியப் பரிசுத் திட்டத்தின் விளைச்சலாக உருவான இத்தொகுப்பு.

894.8(4) தமிழ்ச் சிறுகதைகள்

மலேசிய மண்ணில் வாழும் தமிழர்களின் வாழ்க்கையைப் பிரதிபலிப்ப துடன் பல புதிய சிந்தனைகளையும் தந்து அறிவுக்கு விருந்தாக இது அமைகின்றது. திறமான புலமையைப் போற்றும் அடிப்படையில் இத் தொகுப்பு எழுவதால் தரமான எழுத்தாளர்களை இனங்கண்டு கொள்ளவும் உதவுகின்றது. இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ள பன்னிரு சிறுகதைகளை யும் இவென்சியா மேரி, மா.இராமையா, பாவை, பொன். சசிதரன், மு. மணிவண்ணன், ந.மகேஸ்வரி, ரா.இராஜேஸ்வரி, ஆர்.சண்முகம், ஐ.இளவ ழகு, நிலாவண்ணன், ஆதிலெட்சுமி, ஜானகி கண்ணன் ஆகியோர் எழுதியுள்ளனர்.

350

பேரவைக் கதைகள் 5வது தொகுதி. இல.சுந்தரக்குமார் (தலைவர், தமிழ்ப் பேரவை). கோலாலம்பூர் 51200: ஜெயபக்தி பதிப்பகம், 28&30 Wisma Jaya Bakti, Jalan Cenderuh Dua, Batu 4, Jalan Ipoh, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1990. (Kuala Lumpur: Jivammas Printers Sdn. Bhd).

185 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5., அளவு: 18.5x13 சமீ.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டுதோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைக ளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். அவ்வகையில் தொடரும் இத்தொ குதியில் உள்ள 14 கதைகளையும், மலேசிய எழுத்தாளர்களான ஆர்.சண் முகம், மா.சண்முகசிவா, நிர்மலா பெருமாள், பொன் சசிதரன், இவன்சியா மேரி, மைதீசுல்தான், புஷ்பலீலாவதி, சாமி மூர்த்தி, ஐ.இளவழகு, மு. அன்புச்செல்வன், பொன் முத்து, சு.சுப்பிரமணியம், உமையாள், பிரான்சிஸ் ஆகியோர் படைத்துள்ளனர். சிறுகதை உலகில் மேனாட்டார் கருப்பொரு ளைக் கையாளும் பாங்கு போலப் புதிய, நடப்பியலை அடியொற்றிய கருப் பொருளைக் கொண்டிலங்கும் சிறுகதைகள் சிறப்புச் சேர்க்கின்றன. கதைகளுக்கு அணியூட்டும் புதிய உத்தி முறைகளும் இச்சிறுகதைத் தொகுப்பில் உள்ளன.

பேரவைக் கதைகள் 6வது தொகுதி. அ.இரகுநாதன் (இயக்குநர், தமிழ்ப் பேரவை), கு.செல்வராஜு (பதிப்பாசிரியர்). கோலாலம்பூர் 51200: ஜெயபக்தி பதிப்பகம், 28&30 Wisma Jaya Bakti, Jalan Cenderuh Dua, Batu 4, Jalan Ipoh, 1வது பதிப்பு, 1991. (Kuala Lumpur: Percethakan Y.H., Sdn. Bhd).

xvii, 132 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5., அளவு: 18.5x13 சமீ.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டுதோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைக ளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். அவ்வகையில் இவ்வாண்டுக்குரி யதாகத் தேர்ந்த பன்னிரு சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் உள்ளன. இவற் றை மு.பெருமாள், மா.சண்முகசிவா, மாரிமுத்து காசி, கு.கிருஷ்ணன், ப.ஆறுமுகம், புஷ்பலீலாவதி, சாரதா கண்ணன், இவன்சியா மேரி, மு.ஆறு முகம், அருள்சாமி, மா.இராமையா, மைதீ சுல்தான் ஆகியோர் படைத் துள்ளனர்.

352

பேரவைக் கதைகள் 7வது தொகுதி. இரா.சிவகுமார் (இயக்குநர், தமிழ்ப் பேரவை). கோலாலம்பூர்: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல்க லைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1992. (Kuala Lumpur: Sri Veera Printers, No 28- 1A, Jalan Vivekananda, Off Jalan Tun Sampanthan).

(16), 104 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5., அளவு: 23x16.5 சமீ.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டு தோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைகளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். அவ்வகையில் இவ்வாண்டுக்குரியதாகத் தேர்ந்த பதின்மூன்று சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் உள்ளன. இவற்றை எம்.ஜெயலட்சுமி, மு.அன்புச்செல்வன், பொன் முத்து, ந.மகேஸ்வரி, நீலாவண்ணன், க.வேலுசாமி, க.ஜெயந்தி, பொன் ஜேக்கப், க.குணசேக ரன், கா.மாரியப்பன், காசிதாசன், சு.கமலா, எம்.ஆர்.தனசேகரம் ஆகியோர் படைத்துள்ளனர்.

பேரவைக் கதைகள் 8வது தொகுதி. சுகமேரி ஆரோக்கியசாமி (இயக்குநர், தமிழ்ப் பேரவை). கோலாலம்பூர்: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1993. (Kuala Lumpur: Sri Rajeswari Enterprises).

xvi, 124 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5., அளவு: 20x13.5 சமீ.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டு தோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைகளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். அவ்வகையில் இவ்வாண்டுக்குரியதாகத் தேர்ந்த பன்னிரு சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் உள்ளன. இவற்றை எம்.ஜெயலட்சுமி, ஐ.ஆறுமுகம், எம்.பெருமாள், ஆர்.சண்முகம், க.குணசேகரன், பொன்.சசிதரன், இ.தெய்வானை, க.முனுசாமி, நா.வீரா சாமி, எம்.ஆர்.தனசேகரன், ஹமிதா பிந்தி அப்துல் காதிர், எம்.முத்தாலு ஆகியோர் படைத்துள்ளனர்.

354

பேரவைக் கதைகள் 9வது தொகுதி. க.அரி ஓம் நமசிவாய (இயக்குநர், தமிழ்ப் பேரவை). கோலாலம்பூர்: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1994. (Kuala Lumpur: Sarojini Paper Merchant).

xvi, 100 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 19.5x13.5 சமீ.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டு தோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைகளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். அவ்வகையில் இவ்வாண்டுக்குரியதாகத் தேர்ந்த பன்னிரு சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் உள்ளன. இவற்றை கெ.நாகம்மாள், எம்.ராமகிருஷ்ணன், எம்.ஆர்.தனசேகரன், வி.செல்லை யா, ஆர்.சண்முகம், ஐ.இளவழகு, கமலாச்சி ஆறுமுகம், வீ.செல்வராஜ், கே.குணசேகரன், சீ.இராதாகிருஷ்ணன், பாவை, மு.அன்புச்செல்வன் ஆகியோர் படைத்துள்ளனர். இத்தொகுப்பு மலேசியாவில் படைப்பிலக்கி யங்கள் பெருகவும், திறனாய்வு முயற்சிகள் பல்கவும், ஊன்றுகோலாய்

நின்றுதவும். மலேசிய மண்ணில் வாழும் தமிழர்களின் வாழ்க்கையைப் பிரதிபலிக்கும் இத்தொகுப்பு பல புதிய சிந்தனைகளையும் தந்து அறிவுக்கு விருந்தாக அமைகின்றது. திறமான புலமையைப் போற்றும் அடிப்படையில் இத்தொகுப்பு எழுவதால் தரமான எழுத்தாளர்களை இனங் கண்டு கொள்ளவும் உதவுகின்றது.

355

பேரவைக் கதைகள் 10வது தொகுதி. சிவகுமார் இராமச்சந்திரன் (இயக்குநர், தமிழ்ப் பேரவை). கோலாலம்பூர்: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1995. (கோலாலம்பூர் 51200: ஜெயபக்தி பதிப்பகம், 28&30 Wisma Jaya Bakti, Jalan Cenderuh Dua, Batu 4, Jalan Ipoh).

(34), 119 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 8., அளவு: 19x14 சமீ.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டு தோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைகளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். இவ்வாண்டுக்குரிய முதல் மூன்று இடங்க ளுக்கான பரிசும் முறையே நா.வீராசாமி, எம்.ஜெயலட்சுமி, மா.இராமையா ஆகியோருக்கும், எட்டு ஆறுதல் பரிசுகள் முறையே ஆதிலட்சுமி, அ.பழநி யாண்டி, ஆர்.எம்.கிருஷ்ணன், கோ.பார்வதி, வே.இராஜேஸ்வரி, சீ.தன் னாசி, அஞ்சலை, மா.இராமகிருஷ்ணன் ஆகியோருக்கும் வழங்கப்பட்டன. அவர்களது பரிசுச் சிறுகதைகள் அனைத்தும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற் றுள்ளன. இத்தொகுப்பு மலேசியாவில் படைப்பிலக்கியங்கள் பெருகவும், திறனாய்வு முயற்சிகள் பல்கவும், ஊன்றுகோலாய் நின்றுதவுகின்றது.

356

பேரவைக் கதைகள் 11வது தொகுதி. விஜயேந்திரன் குப்புசாமி (இயக்குநர், தமிழ்ப் பேரவை). கோலாலம்பூர்: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1996. (கோலாலம்பூர் 51200: ஜெயபக்தி பதிப்பகம், 28&30 Wisma Jaya Bakti, Jalan Cenderuh Dua, Batu 4, Jalan Ipoh).

(28), 113 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 8., அளவு: 19x14 சமீ.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டு தோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைகளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். சிறந்த எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிப்பதுடன் நில்லாது தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகளை நூலுருவாகவும் வெளியிடுகின் றார்கள். அவ்வகையில் 11ஆவது வெளியீடாகத் தொடரும் இத்தொகுதி யில் இவ்வாண்டுக்குரிய பத்துப் பரிசுக்கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இவற் றை மலேசிய எழுத்தாளர்கள் பாவை, சை.பீர் முகம்மது, கோ.புண்ணி யவான், கோ.கண்மணி, ஐ.அன்னம்மாள், ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ், பீ.சுமிதன், அஞ்சலை, செ.மோகன்குமார், நா.வீராசாமி ஆகியோர் எழுதியுள்ளனர்.

357

பேரவைக் கதைகள் 12வது தொகுதி. கமலா பழநிச்சாமி (இயக்குநர், தமிழ்ப் பேரவை). கோலாலம்பூர்: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1997. (கோலாலம்பூர்: எம்.வி.ஏஜென்சீஸ், 37, 1st Floor, Jalan Ampang).

(40), 141 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 8., அளவு: 21x14.5 சமீ.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டு தோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைகளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். இவ்வாண்டுக்குரிய முதல் மூன்று இடங்க ளுக்கான பரிசும் முறையே பாவை, கோ.புண்ணியவான், காசிதாசன் ஆகியோருக்கும், ஒன்பது ஆறதல் பரிசுகள் முறையே எம்.ஆர்.தனசேக ரன், பாவை, கோ.முனுசாமி, பொன் சசிதரன், வி.முனியன், ஐ.இளவழகு, அஞ்சலை, கரு.பன்னீர்ச்செல்வம், க.காளிமுத்து ஆகியோருக்கும் வழங் கப்பட்டன. போட்டியாளர்களின் பரிசுச் சிறுகதைகள் அனைத்தும் இத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. இத்தொகுப்பு மலேசியாவில் படைப்பி லக்கியங்கள் பெருகவும், திறனாய்வு முயற்சிகள் பல்கவும், ஊன்று கோலாய் நின்றுதவுகின்றது.

358

பேரவைக் கதைகள் 13வது தொகுதி. சுப்பிரமணியம் கொண்டன் (தலைவர், தமிழ்ப் பேரவை). கோலாலம்பூர்: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1998. (Senthul 51100: Syarikat P.Ganesan, No.23, 1st Floor, Jalan Kuala Lumpur Perhentian).

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org (34), 114 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 19.5x14 சமீ.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டு தோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைகளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். இவ்வாண்டுக்குரிய முதல் மூன்று இடங்க ளுக்கான பரிசும் முறையே எஸ்.ஜானகி, சை.பீர் முகம்மது, கோ.புண்ணி யவான் ஆகியோருக்கும், ஒன்பது ஆறுதல் பரிசுகள் முறையே தமிழரசி இராஜேந்திரன், தியாகராஜன், அன்பழகன், க.முனுசாமி, கோமகள், க.காளிமுத்து, நா.வீராசாமி, பத்மாதேவி, பெ.மு.இளம்வழுதி ஆகியோ ருக்கும் வழங்கப்பட்டன. போட்டியாளர்களின் பரிசுச் சிறுகதைகள் அனைத் தும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. திறமான புலமையைப் போற்றும் அடிப்படையில் இத்தொகுப்பு எழுவதால் தரமான எழுத்தாளர்களை இனங்கண்டு கொள்ளவும் அது உதவுகின்றது. மலேசிய மண்ணின் மணம் கமழும் இத்தொகுப்பு வருங்காலத்தில் வரலாறாகவும் திகழும் என்பது துணிபு.

359

பேரவைக் கதைகள் 14வது தொகுதி. முகிலன் வீரபுத்திரன் (இயக்குநர்). மலேசியா: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1999. (மலேசியா: செம்பருத்தி பதிப்பகம், No.54 - 1, Jalan Ang Seng, 50470 Brickfields. Kuala Lumpur).

(20), 154 பக்கம், விலை: மலேஷிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 19.5x14 சமீ.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டுதோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைக ளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். சிறந்த எழுத்தாளர்களை ஊக்கு விப்பதுடன் நில்லாது தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகளை நூலுருவாகவும் வெளியிடுகின்றார்கள். அவ்வகையில் 1986 முதல் பேரவைக் கதைகள் தொடர்ந்து நூலுருவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவ்வரிசையில் இது 14-ஆவது தொகுதியாகும். 15 கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற் றுள்ளன.

பேரவைக் கதைகள் 15வது தொகுதி. புவனேஸ்வரன் தங்கவேலு (இயக்குநர், தமிழ்ப் பேரவை). கோலாலம்பூர்: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 2000. (கோலாலம்பூர் 51200: ஜெயபக்தி பதிப்பகம், 28&30 Wisma Jaya Bakti, Jalan Cenderuh Dua, Batu 4, Jalan Ipoh).

(18), 142 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 21.5x14 சமீ.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டு தோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைகளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். சிறந்த எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிப்பதுடன் நில்லாது தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகளை நூலுருவாகவும் வெளியிடுகின் றார்கள். அவ்வகையில் 15ஆவது வெளியீடாகத் தொடரும் இத்தொகுதி யில் வெளியாகும் இவ்வாண்டுக்குரிய முதல் மூன்று இடங்களுக்கான பரிசுச் சிறுகதைகளை முறையே கோ.புண்ணியவான், கு.கிருஷ்ணன், இராஜ சோழன் ஆகியோரும், பன்னிரண்டு ஆறுதல் பரிசுக்கதைகளையும் முறையே கி.சுப்பிரமணியம், நிலாவண்ணன், துரை முனியாண்டி, கல்யாணி, பாவை, முகுந்தன், மல்லிகா, கா.காந்தி, எம்.ஆர்.தனசேகரன், மணியரசன், ராஜேஸ், மலர்விழி ஆகியோரும் எழுதியுள்ளனர்.

361

பேரவைக் கதைகள் 16வது தொகுதி. பா.அ.சிவம் (இயக்குநர், தமிழ்ப் பேரவை). கோலாலம்பூர்: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 2001. (கோலாலம்பூர் 58200: திருமகள் அச்சகம், S-69, ஜாலான் டத்தோ ஹாஜி டூவா, தாமான் தான் யூலாய்).

xx, 256 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 19x13 சமீ

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டு தோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைகளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். இவ்வாண்டுக்குரிய முதல் மூன்று இடங்க ளுக்கான பரிசும் முறையே கோ.புண்ணியவான், நா.கல்யாணி மணியம், பாவை ஆகியோருக்கும், எட்டு ஆறுதல் பரிசுகள் முறையே பாக்கியம்,

காந்தி காசிநாதன், பி.சுமிதன், சுப்பிரமணியம் கிருஷ்ணன், ஆர்.சண்முகம், மா.இராமகிருஷ்ணன், கா.மா.பன்னீர்செல்வம், கனகராஜன் ஆகியோருக் கும் வழங்கப்பட்டன. பரிசுச் சிறுகதைகள் அனைத்தும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. திறமான புலமையைப் போற்றும் அடிப்படையில் இத் தொகுப்பு எழுவதால் தரமான எழுத்தாளர்களை இனங்கண்டு கொள்ளவும் உதவுகின்றது.

362

பேரவைக் கதைகள் 17வது தொகுதி. சிவானந்தம் பெரியண்ணன் (இயக்குநர்). மலேசியா: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 2002. (மலேசியா: எஸ்.எம். கிரிஷ் அச்சகம், பிரிக்ஸ்பீல்ட், கோலாலம்பூர்).

(xviii), 202 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN 983-2085-44-6

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப் பேரவையினர் 1982 முதல் ஆண்டுதோறும் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி சிறந்த சிறுகதைக ளுக்குப் பரிசு வழங்கி வருகின்றார்கள். சிறந்த எழுத்தாளர்களை ஊக்கு விப்பதுடன் நில்லாது தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகளை நூலுருவாகவும் வெளியிடுகின்றார்கள். அவ்வகையில் 1986 முதல் பேரவைக் கதைகள் தொடர்ந்து நூலுருவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவ்வரிசையில் இது 17-ஆவது தொகுதியாகும். 20 கதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.

363

பேரவைக் கதைகள் 18வது தொகுதி. ஹ.ரொபின் போல் (இயக்கு நர்). மலேசியா: தமிழ்ப் பேரவை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர், 2003. (மலேசியா: Mega System Printers Sdn. Bhd, 127, Jalan Sultan Abdul Samad, 50470, Kuala Lumpur).

(24), 231 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x13 சமீ.

பேரவைக் கதைகள் வரிசையில் இது 18-ஆவது தொகுதியாகும். 22 கதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. இதிலுள்ள சிறுகதைகளுக்கான விரிவான ஆய்வுரையை இந்திய ஆய்வியல்துறை இணைப் பேராசிரியர் வே.சபாபதி வழங்கியுள்ளார்.

> மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1 Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

மகேஸ்வரியின் சிறுகதைகள். ந.மகேஸ்வரி. கிள்ளான்: மலேசியத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2003. (Percetakan Galaxy).

xxvii, 174 பக்கம், விலை: ரிங்கிட் 20., அளவு: 18x13 சமீ.

சமகால நிகழ்வுகளைப் பதிவுசெய்யும் வகையில், மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தை அண்மைக்காலங்களில் பாதித்த நிகழ்வுகளை மகேஸ்வரி தனது சிறுகதைகளில் கொண்டுவந்துள்ளார். அதீத கற்பனைகளைத் தவிர்த்து அன்றாட வாழ்வில் தரிசிக்கும் சிக்கல்கள், சோதனைகளைக் காட்டும் யதார்த்தம், புனைவின் நேர்மை, சமூக அக்கறை என்பன இத்தொகுப்பிலுள்ள 25 கதைகளிலும் காணமுடிகின்றது. மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறையின் இணைப்பேராசிரியர் டாக்டர் கிருஷ்ணன் மணியம், அவர்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ள கதைகளை ஆய்வுசெய்து எழுதிய கட்டுரையும் இத்தொகுப்பிற்கு அணிசேர்ப்பதாக அமைந்துள்ளது.

365

மலரட்டும் மனித நேயங்கள். நிர்மலா பெருமாள். மலேசியா: சிலாங் கூர் கூட்டரசு வளாகத் தமிழ்க் கலை இலக்கிய பண்பாட்டு இயக்கம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1991. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

(16), 144 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13.5 சமீ.

மனித நேயமற்ற மனிதர்களால் தாம் உலகில் அவலங்களும் அழிவுகளும் தலைவிரித்தாடுகின்றன. ஆகவே, மனித நேயங்கள் மலர்ந்து, குரோதம், விரோதம் குறுகிய சுயநல பேடிமைகளெனும் மனத்தைக் கப்பியிருக்கும் கருமேகங்களும் கலைந்து, எழுதுவதெல்லாம் வெறும் ஏட்டுச் சுரைக்காய் கள் என்றிராமல், அறிவு பூர்வமான திருத்தங்களை ஏற்று வெடிமருந்தும் கத்தியும் இரத்தமும் இல்லாத கண்ணியமான விவேகமான வாழ்வில் எல்லாரும் ஏற்றங் காண வேண்டுமென்ற மன எழுச்சியுடன் தன்னால் எழுதப்பட்ட 16 சிறுகதைகளை நிர்மலா பெருமாள் இந்நூலில் தொகுத்து வழங்கியுள்ளார். சூரியன் மாத இதழின் சிறந்த எழுத்தாளர் விருது,

டத்தோ பத்மநாதன் இலக்கிய விருது போன்றவற்றையும் இவர் பெற்றுள் ளார். (மலேசிய விற்பனை முகவரி: 40B. Lorong 8, Indian Settlement, K.G Pandan, 55100 Kuala Lumpur, Malaysia).

366

மலேசிய இஸ்லாமியத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள். அறம் அப்துல் சுப்ஹான் (பதிப்பாசிரியர்) மலேசியா: இஸ்லாமிய நற்பணி மன்றம், Badan Amal Islam, 22, Jalan 2/29, Petaling Jaya, Selangor darul Ehsan, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல், 2002. (மலேசியா: திருமகள் பதிப்பகம், 5/69, Jalan Dato Haji 2, Taman Tan Yew LAI, Batu 6, Jalan Puchong, 58200, Kuala Lumpur).

(20), 160 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

மலேசியாவில் வெளிவந்த முதல் தமிழ் இஸ்லாமியச் சிறுகதைத் தொகுப்பு என்ற பெருமையைப் பெற்றுள்ள நூல் இதுவாகும். 24 போட்டிச் சிறுகதைகளுடன் வெளிவந்திருக்கும் இந்நூலில் சிறுகதையாளர்களின் புகைப்படங்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

367

மலேசிய-தமிழ் உலகச் சிறுகதைகள். மாத்தளை சோமு (தொகுப்பா சிரியர்). திருச்சி 620002: தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம், 23, தஞ்சாவூர் குளத் தெரு, சின்னக்கடை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1995. (Madras 600014: Parkar Publications, Ahamed Complex, 293 Royapettah High Road).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 17x12 சமீ.

மலேசிய எழுத்தாளர்களான ப.கு.சண்முகம், சாமி மூர்த்தி, சை.பீர் முகம்மது, ரெ.கார்த்திகேசு, ஆர்.சண்முகம், பி.எஸ்.பரிதிதாசன், மா.இரா மையா, அரு.சு.ஜீவானந்தன், மைதீ சுல்தான், திருமதி தெய்வானை, பூ.அருணாசலம், வேலன்-செல்லையா, ஜனகா சுந்தரம், ஆ.இ.முகம்மது இபுராகிம் (திருகிம்), ஆகியோரின் 14 சிறுகதைகள் இந்நூலில் தொகுக் கப்பட்டுள்ளன. பின்னிணைப்பாக மா.இராமையா, இலங்கை-குன்றின் குரல டிசம்பர் 1992 இதழுக்காக எழுதிய மலேசிய தமிழ் இலக்கியம் - ஒரு நினைவோட்டம் என்ற கட்டுரையும் இடம்பெறுகின்றது. மலேசிய இடைநிலைப் பள்ளிகளில் பாடப்புத்தகமாகவும் வைக்கப்பட்ட சிறப்பு இந்நூலுக்கு உண்டு.

மனசுக்குள். ரெ.கார்த்திகேசு. Pulau Pinang: Arasu Typeset, 12, Jalan Pantai Jerjak 8, Sungai Nibong, 1வது பதிப்பு,1995. (Pulau Pinang: Ganesh Printing Works Sdn. Bhd., 10 Penang Street, 10200).

viii, 290 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 19x13 சமீ.

மலேசிய வாழ்க்கையில் மனிதர்களின் மனவோட்டங்களின் நிழற்படங்கள் இதிலுள்ள பதினேழு சிறுகதைகளில் தெளிவாகக் காட்டப்படுகின்றன. மலேசிய இலக்கியத்தில் ஆழத்தடம்பதித்த முன்னோடிகளுள் ஒருவரான ரெ.கார்த்திகேசுவின் இரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு இதுவாகும். புதிய தொடக்கங்கள் 1974இல் வெளிவந்த இவரது முதலாவது சிறுகதைத் தொகுதியாகும். இவர் மலேசிய அறிவியல் பல்கலைக்கழகத்தில் வானொலி, தொலைக்காட்சித் துறையில் பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்தவர்.

369

மு.அன்புச்செல்வன் சிறுகதைகள். மு.அன்புச்செல்வன். மலேசியா: நிம்மி எண்டபிரைஸ், No.19, Jalan Dato Senu 18, Taman Dato Senu, Sentul Pasar, 51000 Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1998. (Chennai 600014: Parker Computers, 293, Ahamed Complex, Royapettah High Road).

152 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x12 சமீ.

1958ம் ஆண்டு தொடக்கம் இலக்கியத்துறையில் ஈடுபட்டு வரும் அன்புச் செல்வன் மலேசியாவில் தொடர்ந்து நீண்டகாலமாக எழுதிவரும் சிலருள் ஒருவர். ஏறத்தாழ நூற்றைம்பதுக்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகளை இவர் படைத்துள்ளார். அவற்றுள் பல தேசிய நிலையில் பரிசுகளைப் பெற்றுள்ள மையும் குறிப்பிடத் தக்கது. இத்தொகுப்பில் மொத்தம் 14 சிறுகதைகள் உள்ளன. இக்கதைகளுள் 12 மலேசியப் பின்னணியிலும், இரண்டு மலேசிய, இந்தியப் பின்னணியிலும் அமைந்துள்ளன.

மெ.அறிவானந்தன் சிறுகதைகள். மெ.அறிவானந்தன். மலேசியா: Percetakan KM, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1998. (Malaysia: M. Arivananthan, No.40, Jalan SS 7/6, 47301 Kelana Jaya, Selangor D.E.)

(10), 164 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 15., அளவு: 19x13.5 சமீ., ISBN: 983-808-050-0.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் நூலகப்பிரிவில் 32 ஆண்டுகளுக்கு மேல் பணியாற்றி ஒய்வு பெற்ற மெ.அறிவானந்தன், 1952இல் தாய் உள்ளம் என்ற சிறுகதை மூலம் தமிழ்முரசு மாணவர் மணிமன்ற எழுத்தா ளனாக மலேசிய இலக்கிய உலகினுள் புகுந்தவர். இத்தொகுப்பிலுள்ள சிறுகதைகள் அறுபதுகளில் இவரால் எழுதப்பட்டவை. குறிப்பாக அலமு, திறந்த இதயம் போன்ற சிறுகதைகள் சுதந்திரத்திற்குப் பிந்திய உடனடி யான மலேசியச் சூழலை, அக்காலகட்டத்து மலேசியத் தமிழர்களின் வாழ்நிலையை எமக்கு எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

371

வட்டங்கள்: சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. தமிழ் இலக்கிய வட்டம். மலேசியா: தமிழ் இலக்கிய வட்டம், 19, Jalan Dedap 1, Taman Johor Jaya, 81100 Johor Baru, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2000. (Malaysia: Percetakan N.S. Paper Products, No.583, Taman Clonlee, 73000 Tampin, Negeri Sembilan Darul Khusus).

(6), 94 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 20.5x15 சமீ.

ஜோகூர்பாரு வட்டாரத்தின் தமிழ் எழுத்தாளர்களுக்கென நான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அமைக்கப்பட்ட தமிழ் இலக்கியவட்டத்தின் உறுப்பினர்கள் பதினொருவரின் கதைகளை கொண்டு வெளியிடப்பட்ட தொகுதி. மானிடநேயம், ஒற்றுமை, உழைப்பு, சமுதாய நலம் ஆகிய பண்புகள் பற்றி இக்கதைகள் பேசுகின்றன.

வரலாற்றுக்குள் ஒரு வரி. நிர்மலா பெருமாள். மலேசியா: ரெ.கோ. மையம், 100, மூன்றாவது மாடி, ஜாலான் மஸ்ஜித் இந்தியா, 50100, கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1996. (மலேசியா: குவித்திரு அச்சகம், 168, ஜாலான் லங்காட் 3, தாமான் ஸ்ரீ லங்காட் 2, 43000 காஜாங்).

xx, 114 பக்கம், விலை: மலேஷிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 21x14.5 சமீ.

நிர்மலா பெருமாளின் மூன்றாவது சிறுகதைத் தொகுப்பான இந்நூலில் பல மலேசிய பருவ இதழ்களில் வெளியான 15 சிறுகதைகள் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன. சமுதாய நலன், தனிமனித உள்ளுணர்வுகள் ஆகிய இரு அம்சங்களையும் சித்திரிப்பதாக அமையும் இக்கதைகள், ஒர் எழுத்தாளனுக்குரிய சமூகப் பொறுப்புடன் அணுகப்பட்டுள்ளன. மலேசிய இலக்கிய உலகில் சிறந்த பெண் எழுத்தாளர்களுள் ஒருவராகக் கணிக் கப்பெறும் நிர்மலா சூரியன் மாத இதழின் சிறந்த எழுத்தாளர் விருது, டத்தோ பத்மநாதன் இலக்கிய விருது போன்றவற்றையும் பெற்றுள்ளார்.

373

58

BR

வாடைக்காற்று. இராம.கண்ணபிரான். சென்னை 600005: தமிழ்ப் புத்த காலயம், 58 டி.பி.கோவில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1981. (சென்னை 600014: அன்னை அஞ்சுகம் அச்சகம், இராயப் பேட்டை).

120 பக்கம், விலை: ரூபா 5.50, அளவு: 18x12.5 சமீ.

சிங்கை எழுத்தாளர் இராம கண்ணபிரான் சமூகப் பார்வையோடும், அறிவியல் மற்றும் உளவியல் உணர்வுகளோடும் கதைகள் படைக்கும் திறமைபெற்றவர் என்பதை இச்சிறுகதைத்தொகுப்பு தெளிவாக்குகின்றது. இருபத்தைந்து ஆண்டுகள், உமாவுக்காக, வாடைக்காற்று ஆகிய மூன்று சிறுகதைத் தொகுதிகளாக ஏற்கெனவே இவரது கதைகள் நூலுருவாகி யுள்ளன. சுய அனுபவங்களையும், வாழ்க்கை உண்மைகளையும் அடிப்ப டையாகக் கொண்டு சித்திரிக்கப்பட்டுள்ள இக்கதைகள் சிங்கப்பூர்த் தமிழர்களின் சமூகச் சூழ்நிலையையும், பொதுவான மனித சமுதாய

நிலைமைகளையும் நுட்பமாக எடுத்துக்காட்டுகின்றன. 1960-70 காலகட் டத்தில் எழுதப்பெற்ற 10 கதைகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. தாய் லாந்து மன்னரால் வழங்கப்பெறும் தென்கிழக்காசிய இலக்கிய விருதி னைப் பெற்றதுடன் சிங்கப்பூர் அரசின் கலாசார விருது, Mont Blanc விருது ஆகியவற்றையும் பெற்றவர்.

374

வாழ. வேண்டும் வாசமலரே. என்.துளசி அண்ணாமலை. Malaysia: K.N.K.Marketing & Management, 453, Jalan 15, Taman Layang 0Layang, 70100 Serembann Negeri Sembilan, 1வது பதிப்பு, 2006. (K.K.Process A18, TNHB Quarters, East Club Road, Shenoy Nagar, Chennai 600030).

(17), 175 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10.00, அளவு: 18x12.5 சமீ.

நெகிரி செம்பிலான் மாநிலத்தில் சிரம்பான் பட்டணத்தில் பிறந்து வளர்ந்து தன் இடைநிலைக் கல்வியைப் பெற்றவர் துளசி அண்ணாமலை. 1973இல் திருச்சி சீதாலட்சுமி கல்லூரியில் பியுசி கல்வியையும், வடசென்னை மகளிர் கல்லூரியில் பீ.எஸ்ஸி பட்டப்படிப்பையும் மேற்கொண்டவர். 1993 முதல் சித்தமருத்துவத்துறையில் பணியாற்றிவரும் இவர் துளசி சித்தா லயம் என்ற பெயரில் சித்த வைத்திய நிறுவனமொன்றையும் நடத்திவரு கிறார். 1979இல் தடுமாற்றம் என்னும் சிறுகதை வழியாக தமிழ்நேசன் நாழிதழ் இவரை இலக்கிய உலகுக்கு அறிமுகம் செய்துவைத்தது. 200 சிறுகதைகள் வரையில் எழுதிப் பிரசுரித்துள்ள இவரது கதைகளில் தேர்ந்த 17 கதைகளும், இரு கவிதைகளும் இத்தொகுப்பில் இடம்கொள் கின்றன. தலைப்புக்கதையில் இளவயதில் கைம்பெண்ணாகிவிட்ட அகிலா தன்னைச் சுற்றியுள்ள காலத்துக்கு ஒவ்வாத சம்பிரதாயங்களை அறுத்து எறிந்துவிட்டுத் தன் கல்வியைத் தொடரவும் அதன்மூலம் தன் குழந்தை யை நல்லமுறையில் வளர்க்கவும் உறுதிகொண்டு புதுமைப்பெண்ணாகி றாள். பெரும்பான்மையான கதைகள் சமுதாயத்தில் நடைபெறும் சீரழிவுக எடுத்துக்காட்டுவதுடன் இளையோருக்கு எத்தகைய வழிகாட்டி ளை தேவைப்படுகின்றது என்பதையும் சுவாரஸ்யமாக எடுத்துச் சொல்கிறது.

விழித்திருக்கும் ஈயக்குட்டைகள். மு.அன்புச்செல்வன். மலேசியா: கோலாலம்பூர் முச்சங்கம், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2001. (சென்னை 05: மணி ஓப்செட்).

xxxii, 192பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 15., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 983-2522-00-5.

இத்தொகுப்பில் அன்புச்செல்வனின் 12 சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. விழித்திருக்கும் ஈயக்குட்டைகள் உள்ளிட்ட எட்டுக் கதைகள் திகில் கதைகளாகவும் அயிரை மீன்கள், இராமையா, அரிதாரங்கள் ஆகிய மூன்றும் சமூகக் கதைகளாகவும், பாடி வீடு மகாபாரதக் கதையின் வெளிப்பாடாகவும் அமைந்துள்ளன.

376

விழிப்பு. ஆர்.சண்முகம். கோலாலம்பூர் 51100: உமா பதிப்பகம், 85, ஜாலான் பெர்ஹென்தியான் செந்தூல், 2வது பதிப்பு, 1994, 1வது பதிப்பு, 1986. (Kuala Lumpur: Percetakan Cergas).

xii, 177 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x12.5 சமீ., ISBN: 983 99927.

பேரா மாநிலத்தின் பெருமைமிகு எழுத்தாளர் என்ற மதிப்புப் பெற்றவரும் ஒய்வு பெற்ற ஆசிரியருமான ஆர்.சண்முகம், 1950முதல் எழுதிவரும் மலேசிய முன்னணி எழுத்தாளர்களுள் ஒருவர். 300க்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகள், 7 தொடர்கதைகள், மற்றும் பல கட்டுரைகளை எழுதியுள் ளார். 1978இல் கூட்டுறவு இதழில் தான் எழுதிய **விழிப்பு** என்ற கதையை இச்சிறுகதைத் தொகுப்பின் தலைப்புக் கதையாக்கியுள்ளார். மொத்தம் 19 கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. 1973-1979வரை சங்கொலி, உதயம், தமிழ்நேசன், தமிழ் மலர், தமிழ் முரசு, கூட்டுறவு, புதிய சமுதாயம், வானம்பாடி ஆகிய இதழ்களில் இக்கதைகள் ஏற்கெனவே பிரசுரமாகியுள்ளன.

வீடும் விழுதுகளும். மா.சண்முகசிவா. மலேசியா: முகில் என்டர்பிரை சஸ், 38, Jalan Selaseh 19, Taman Selaseh, 68100, Batu Caves, Selangor, 1வது பதிப்பு, 1998. (Tamil Nadu: Akaram Printers, Sivagangai).

192 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

வீடும் விழுதுகளும். மா.சண்முகசிவா. கோலாலம்பூர்: செம்பருத்தி பப்ளிக்கேஷன்ஸ் சென்.பெர். 54-1, Jalan Ang Seng, 50470 Brickfields, 2வது பதிப்பு, 1999. (Kuala Lumpur: Sampoorna Printers Sdn. Bhd).

192 பக்கம், விலை: 10 ரிங்கிட், அளவு: 18x12 சமீ.

வாழ்க்கையின் பல கூறுகளை, பல்வேறு மனிதர்களை, அன்றாடம் சந்திக்கும் வாய்ப்பு, ஒரு வைத்தியர் என்ற முறையிலும் இந்நூலாசி ரியருக்கு வாய்த்தாலும் இவற்றையும் மீறி மனித மனங்களை ஊடுருவிப் பார்க்கும் கருவியின் வேலையை இவரின் பேனா செய்துள்ளது. அதன் அறுவடையே இந்தச் சிறுகதைத் தொகுதியாகியுள்ளது. **வீடும் விழுதுகளும்** என்ற தலைப்புக் கதையில், மலேசிய தோட்டப்புற மக்களின் குடிபெயர்வும் அதனால் புதிய சூழலில் ஏற்படும் வாழ்க்கை அவலங்களும் யதார்த்தமாக வெளிப்பட்டுள்ளன. 1970முதல் எழுதிவரும் முன்னணிச் சிறுகதை ஆசிரியர் இவர்.

378

வெண்மணல். சை.பீர்முகம்மது. தமிழ்நாடு: அன்னம்(பி)லிட், சிவன் கோயில் தெற்குத் தெரு, சிவகங்கை- 630561, 2வது பதிப்பு, நவம்பர் 1995, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 1984. (சிவகங்கை: அகரம்).

112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

பழம்பெருமை பேசி சுயமுயற்சியின்றிச் சோர்ந்து கிடக்கும் சமூகத்தைச் சாடுவதோடு நிற்காமல், உதாரணமான பாத்திரங்களை உருவாக்கித் தம் சிந்தனைகளைக் கலை அம்சத்துடன் வெளிப்படுத்தும் பீர் முகம்மது வின் முதல் சிறுகதைத் தொகுப்பு இதுவாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

வேரும் வாழ்வும்: 1வது தொகுதி. சை. பீர் முகம்மது. மலேசியா: முகில் என்டர்பிரைசஸ், 38, Jalan Selaseh 19, Taman Selaseh, 68100, Batu Caves, Selangor, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (Chennai 600 024: Mithra Book Makers, Mithra Publications,375/10, Arcot Road).

568 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 150.00, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 1876626720.

மலேசிய பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் இதுவரை காலம் வெளி வந்ததும், அந்த மண்ணில் மலர்ந்த எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகளின் தேர்ந்த தொகுப்பாகவும் வெளிவரும் நூலின் முதலாவது தொகுதி இது. இந்நூலில் மலேசியாவில் கடந்த 50 ஆண்டுகளில் வெளியான தரமான 43 சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. மித்ர வெளியீட்டகத்தின் 34வது நூல் இதுவாகும்.

380

வேரும் வாழ்வும்: 2வது தொகுதி. சை. பீர் முகம்மது. மலேசியா: முகில் என்டர்பிரைசஸ், 38, Jalan Selaseh 19, Taman Selaseh, 68100, Batu Caves, Selangor, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (Chennai 600 024: Mithra Book Makers, Mithra Publications, 375/10, Arcot Road).

320 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 187662602x.

மலேசிய பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் இதுவரை காலம் வெளி வந்த அந்த மண்ணில் மலர்ந்த எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகளின் தேர்ந்த தொகுப்பாக இந்நூல் அமைகின்றது. 1999இல் முதல் தொகுதியைக் கண்ட இத்தொடர் நூலின் இரண்டாவது தொகுதியான இந்நூலில் 25சிறு கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. மலேசிய எழுத்தாளர்களின் ஒரு காலகட்டப் படைப்புகளின் குறுக்குவெட்டுத் தோற்றமாக இதிலுள்ள கதைகள் அமை கின்றன. பொன் அனுராவின் மித்ர வெளியீட்டகத்தின் 60வது நூல் இதுவாகும்.

894.8(4) தமிழ்ச் சிறுகதைகள் 894.8(5) தமிழ் நாவல்கள், குறுநாவல்கள்

381

வேரும் வாழ்வும்: 3வது தொகுதி. சை. பீர் முகம்மது. மலேசியா: முகில் என்டர்பிரைசஸ், 38, Jalan Selaseh 19, Taman Selaseh, 68100, Batu Caves, Selangor, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (Chennai 600 024: Mithra Book Makers, Mithra Publications, 375/10, Arcot Road).

312 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 187662603x.

மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர்களால் மலேசிய பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகை களிலும் இதுவரை காலம் வெளிவந்த அந்த மண்ணில் மலர்ந்த சிறுகதை களின் தேர்ந்த தொகுப்பாக வெளிவரும் மூன்றாவது தொகுதி இதுவா கும். இந்நூலில் மேலும் 25 சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. மித்ர வெளியீட்டகத்தின் 61வது நூலாகவும் இது அமைகின்றது.

மேலும் பார்க்க: 511, 527, 525, 526, 541.

894.8(5) தமிழ் நாவல்கள், குறுநாவல்கள்

382

அந்திம காலம். ரெ.கார்த்திகேசு. மலேசியா: முகில் என்டர்பிரைசஸ், 38, Jalan Selaseh 19, Taman Selaseh, 68100, Batu Caves, Selangor, 1வது பதிப்பு, 1998 (Tamil Nadu: Akaram Printers, Sivagangai).

318 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ.

ரெ.கார்த்திகேசுவின் மூன்றாவது நாவல் இது. மலேசியாவில் **மக்கள் ஓசை** பத்திரிகையில் தொடராக வெளிவந்தது. சாவு நிச்சயிக்கப்பட்டுவிட்ட சுந்தரத்தின் அந்திமகால நாடகத்தின் திரைவிழும் நேரக் காட்சிகளே இந்த நாவல்.

383

அலைகள். சிங்கை மா.இளங்கண்ணன். சிங்கப்பூர்: மறைமலையடிகள் பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, 1976. (சேலம் 636003: பொன்முடி அச்சகம்).

218 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 7.00, அளவு: 18x12.5 சமீ.

சிங்கப்பூர் தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையையும், எண்ண ஓட்டத்தையும் பழக்க வழக்கங்களையும் இலக்கியப் பதிவுகளாக இந்நூலில் காணமுடி கின்றது. சீன இந்திய மக்களின் பின்னணியில் இது எழுதப்பட்டுள்ளது. கதாநாயகி லேய் குவாவும் கதாநாயகன் மதியரசுவும் இணைபிரியாத காதலர்கள். பெற்றோர் இனம்கடந்த இக்காதலுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக் கின்றனர். காதலர்கள் எதிர்த்துப் போராடி வெற்றி காண்கின்றனர். சிங்கப் பூரின் பல்லினக் கோட்பாட்டுக்கு உரமூட்டுவதாயமைந்த கதையம்சம் கொண்ட நாவல். (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவி லக்கம் 14171 ddd 737)

384

அவள் ஒரு நவரச நாடகம். கொம்பன். கோலாலம்பூர்: சரிக்காட் மாசி சன்ஸ், 35, ஜாலான் பாச்சாங், 2 ½ மைல், ஜாலான் ஈப்போ, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1979. (கோலாலம்பூர்: சரிக்காட் மாசி சன்ஸ், 35, ஜாலான் பாச்சாங், 2 ½ மைல், ஜாலான் ஈப்போ).

(14), 202 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x13 சமீ.

ஒரு பெண் தனது சபலத்தால் எப்படிப் பிறரது கைப்பாவையாக மாற நேர்கின்றது என்ற கருத்தை நாவல் சித்திரிக்கின்றது. தமிழ் முரசு பத்திரிகையில் தொடராக வெளியாகிய நாவல் இது.

385

அழகானந்த புஷ்பம். க.டொமினிக். ஜோகூர்பாரு: க.டொமினிக், 1வது பதிப்பு, 1936. (சிங்கப்பூர்: விக்டோரியா பிரஸ்).

234 பக்கம், விலை: 60 காசு, அளவு: 19x14 சம.

பழமையில் ஊறிக்கிடக்கும் கிராமவாசிகளுக்கும், நாகரிக முதிர்ச்சிபெற்ற நகரப்புறவாசிகளுக்கும் இடையே ஏற்படும் சில சிக்கல்கள் இந்நாவலில் சித்திரிக்கப்படுகின்றன. உயர்கல்வியும் ஆங்கில மோகமும் கொண்ட செல்வத்துரையின் வாழ்வு அவனது துர்நடத்தையின் காரணமாகத் திசைமாறிச் சீரழிவதாகவும், ஏழைக் குடியானவனான அழகானந்தன் சுயமுயற்சியால் வாழ்வில் முன்னேறிச் செல்வதாகவும் கதை நகர்த்தப்படுகின்றது. சுகாதாரம், கல்வி, அறம், சமுதாய இன்னல்கள், நிலை, ஆங்கில மோகம் போன்றவற்றைப் பெண்களின் பற்றிய அறிவுரைகள் நாவலின் கதாபாத்திரங்களின் வழியாக உபதேசிக்கப்படு விடுதலைக்கு முந்திய மலேசியத் தமிழ் நாவல்களிலேயே கின்றது. இந்நாவல் ஒன்றில் தான் ஏராளமான பாடற் பகுதிகளும் பழமொழிகளும் கையாளப்பட்டுள்ளன. இலங்கைத் தமிழோடு இலக்கியத் தமிழும் இந்நாவலில் உரையாடல்களாகின்றன. (சிங்கப்பூர் தேசிய நூலகத்தின் பதிவிலக்கம்: 1301474008B)

386

அழகின் ஆராதனை. மா.இராமையா. சேலம் 636007: புரட்சிப் பண்ணை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1992. (சென்னை 600002: தொல்காப் பியனார் அச்சகம்).

192 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ. (மலேசி யாவில் கிடைக்குமிடம்: அர.சுந்தரம், எல்.சி. 255, ஜாலான் நைப்லோங், 84900 தங்காக், ஜோகூர்)

வெறும் புறஅழகை மட்டும் கண்மூடித்தனமாக ஆராதனை செய்யும் இளைஞர்களும் யுவதிகளும் எந்த அளவு இன்னல்களுக்கு ஆளாகி இறுதியில் வாழ்க்கையையே இழந்து விடுகிறார்கள் என்பதை லதா, ரகு என்னும் காதலர்களின் மூலம் ஆசிரியர் மிகத் தெளிவாக உணர்த்தியுள்ளார்.

387

அழுதால் உன்னைப் பெறலாமே. ப.சந்திரகாந்தம். கோலாலம்பூர்: ஆசிரியர், 1வது பதிப்பு, 1976. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 76 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 2., அளவு: 18.5x13 சமீ.

1971இல் எழுதப்பட்டு தமிழ் நேசன் ஞாயிறு இதழில் தொடராக வெளிவந்த நாவல். இரண்டாவது உலகப் போர் மலாயா நாட்டைக் கலக்கிய காலகட்டத்தை இந்நாவல் பின்புலமாகக் கொண்டுள்ளது.

388

ஆடும் மஞ்சள் ஊஞ்சல். ப.சந்திரகாந்தம். கோலாலம்பூர்: கலை இலக்கியப் பண்ணை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1985. (கோலாலம்பூர்: தமிழ் நேசன் (k), சென் பெர்ஹாட், 37, ஜாலான் அம்பாங்).

96 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 5.00, அளவு: 21x15 சமீ.

இந்தக் குறுநாவலில் மலாக்கா வரலாறு பின்னணியாகத் தரப்பட்டு, முதல் மன்னர் பரமேஸ்வரன் முதல் சுல்தான் அஹ்மட் ஷா வரை ஒன்பது சுல்தான்களைப் பற்றிய வரலாறு பேசப்படுகின்றது. பல வெற்றிக ளைப் பெற்று மலாக்காவை விரிவுபடுத்தித் தானே எட்டாவது சுல்தானாக முடிசூட்டிக் கொண்ட சுல்தான் மஹ்மட் ஷா இந்நூலின் கதாநாயகனாகக் கணிப்புப் பெறுகின்றார். மேலும் நான்கு சுல்தான்களிடம் 42 ஆண்டுகள் முதலமைச்சராகப் பணியாற்றிய துன் பேரா, தளபதியாக விளங்கி நாட்டை விரிவுபடுத்திய வீரர் ஹங் துவா ஆகியோரும் முக்கிய பாத்திரங்களாகின் றனர். பெண்ணழகில் மயங்கும் சுல்தான் மஹ்மட் ஷாவின் பலவீனமும் அதனால் விளையும் குழப்பங்கள், அரசியல் சூழ்ச்சிகள், கொள்ளைகள் என்பனவும் சுவையாகக் கதையை நகர்த்துகின்றன. கி.பி.1511இல் போர்த் துக்கேயர் மலாக்காவைக் கைப்பற்றவதுடன் குறுநாவல் நிறைவுபெறு கின்றது.

389

இதய ரோஜா. ந.சந்திரன். போர்ட் டிக்சன் 71000: ந.சந்திரன், 21, தாமான் நெகிரி செம்பிலான், பட்டு 2, ஜாலான் சிறம்பான், 1வது பதிப்பு, 1989. (சென்னை 600041: கதிரவன் பிரின்டர்ஸ்).

(8), 480 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

தோட்டப்புறச் சூழலின் பகைப்புலத்தில் அமைந்த நாவல். சுதந்திரத்திற்கு ஐந்தாண்டுகளுக்குப் பிந்தியது. ஆசிரியரின் 17வது வயதில் 1962இல் எழுதப்பட்ட நாவல் என்ற சிறப்பும் அக்காலகட்டத்தில் எழுதப்பட்ட நீளமான நாவல் என்ற சிறப்பும் கொண்டது. தமிழ் நேசன் புதன் மலரில் 1966-67ம் ஆண்டுக்காலப் பகுதியில் 8 மாதங்கள் வாராந்தம் தொடர்ந்து வெளிவந்தது. சந்திரன் என்ற இளைஞனின் வாழ்க்கையின் சில ଇ(୮୮ ஆண்டுகளில் நடந்துமுடிந்த சம்பவங்களைப் இதயரோஜா பின்னி மலர்ந்துள்ளது. அவனது மாமன் மகள் வசந்தி, தங்கை கோமதி, செல்வநாயகம்-கயற்கண்ணி தம்பதியினர், அவர்களின் மகள் லட்சுமி, நண்பன் சேகர், ஜீவா முதலானோர் சந்திரனுடன் உலவும் கதாபாத்தி ரங்களாவர்.

390

இலட்சியப் பயணம். ஐ.இளவழகு. (இயற்பெயர்: ஐ.ஆறுமுகம்). சிறம்பான்: உதயசூரியன் நிலையம், எண். 135, ஜாலான் பவுல், 1வது பதிப்பு, மே 1983. (சென்னை 600014: மூவேந்தர் அச்சகம், 31, சீனிவாசகப் பெருமாள் சன்னதி தெரு, இராயப்பேட்டை).

xii, 424 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கமும் தேசியத் தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கமும் இணைந்து 1972இல் நடாத்திய நாவல் போட்டியில் முதற்பரிசு பெற்ற நாவல். மலேசியாவில் நடந்தேறிய முதல் தமிழ் நாவல் போட்டியும் இதுவென்று கருதப்படுகின்றது. 1960 முதல் சிறுகதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் எழுதிவரும் இளவழகு, மலேசிய எழுத்தாளர் சங்கங்களின் பேரவைத் தலைவராக 1988-1990 காலப்பகுதியில் பணியாற்றியுள்ளார். அகரம் திங்களிதழின் ஆசிரியராக இருந்த இவர், பாவலர் பொன்புனை விருதினை 1967இலும், மலேசிய எழுத்தாளர் சங்கம் வழங்கிய முருகு சுப்பிரமணியம் விருதினை 2001இலும் பெற்றவர். சுமார் 40 ஆண்டுகளுக் கும் மேலாக இடைவிடாது இலக்கியம் படைத்து வரும் இவர் பேராக் மாநிலத்தில் பிறந்தவர்.

> மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1 Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

இனியவளே. எஸ்.எஸ் சர்மா. சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

viii, 174 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ, ISBN: 981-00-1700-6.

கலையரசு என்ற புனைபெயரில் ஆசிரியர் எழுதிய இந்நாவல், 1976 நவம்பர் மாதம் முதல் மூன்று ஆண்டுகள் இந்தியன் மூவி நியூஸ் மாத இதழில் வெளிவந்தது. சிங்கப்பூர், மலேசியா, தமிழகம் ஆகிய மூன்று நாடுகளும் இக்கதையின் களமாகின்றன. உண்மை அன்பைச் செலுத் தினால் போதும், மேல் மட்டத்தில் இருப்பவர்களை எட்டுவதற்கு ஏழ்மை ஒரு தடையாக இராது என்ற கருவை மையமாகக் கொண்ட கதை. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இந்நாவலும் அவற்றிலொன்று. இந்நூலாசிரியர் மலேசியாவில் பிறந்து சிங்கப்பூரில் வளர்ந்து பத்திரிகையாளராகத் திகழ்கிறார். தமிழ் முரசு நாளிதழில் 1950களில் 8 ஆண்டுகளும், இந்தியன் மூவி நியூஸ் இதழின் ஆசிரியராக 36 அண்டுகளும் பணியாற்றிப் பின்னர் அலை ஓசை என்ற இருமொழி இதழைத் தொடங்கி நடத்தியவர்.

உறவுகள் புனிதமானவை. எல்.முத்து, பார்க்க வெளிச்சங்கள் வெளிறுவதில்லை.

392

ஐந்தாவது பௌர்ணமி. சரஸ்வதி அரிகிருஷ்ணன். பூஞ்சோங் 47100: மா.அரிகிருஷ்ணன், 32. ஜாலான் 2, தாமான் புக்கிட், கூச்சாய், 1வது பதிப்பு, 1993. (கோலாலம்பூர் 58200: Percetakan Balan, No.19, Jalan Awin Hijau OUG, 5th Mile, Klang Road).

(14), 34 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: மலேசிய வெள்ளி 3., அளவு: 17.5x12 சமீ.

காதல்வயப்பட்ட மங்கை ஒருத்தியின் இன்சுவைக் காதல் கதை இது. தான் மனதாரக் காதலித்தவரை அடையமுடியாது, வாழ்வே வேண்டா மென்று மரித்த பின்னரும், வாழுகின்ற அவனைத் தன்னோடு ஐக்கியப் படுத்திக்கொண்ட பெண்ணொருத்தியின் கதை. மயில் வார இதழில் 1987ம் ஆண்டு 5 வாரங்கள் தொடராக வெளிவந்த குறுநாவல். பெ.சரசு என்ற பெயரில் 1954 முதல் சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம், நாவல், கவிதை என்று எழுதிவரும் அரிகிருஷ்ணன், 1965இல் எழுத்துச் செம்மல் விருதினை தமிழகத்தின் முன்னாள் நிதியமைச்சர் இரா.நெடுஞ்செழியனால் வழங்கப்பெற்றவர். மலேசிய வானொலியில் வனிதையர் சோலை நிகழ்ச்சியை 36 வாரத் தொடராகவும், தமிழ் மலர் நாளிதழில் தோட்டப் புறத் தமிழர்களின் நிலை என்னும் கட்டுரையை 86 வாரத் தொடராகவும் எழுதியவர். அரசியல், சமூக, இலக்கிய ஈடுபாடு கொண்ட இவருக்கு வி.ஜி.பி.உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் மலேசிய மகளிர் திலகம் விருது வழங்கிக் கௌரவித்தது.

393

ஒரு தொண்டனின் பயணம் தொடர்கிறது. அ.கந்தன், தெலுக் ஆன்சன்: A.Kanthan, F-14, Parit -11, Batu 16, Jalan Bagan Datoh, 1வது பதிப்பு, மே 1979. (கோலாலம்பூர்: Foong Tai Press, 19, Jalan Lengkongan Brunei, Off Pudu).

116 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13.5 சமீ.

சமூகப் பிரச்சார நோக்கில் எழுதப்பட்ட நாவல். சஞ்சிக் கூலிக்காலம் முதல், சுதந்திர ஆட்சி மலர்ந்துள்ள இன்றைய காலம் வரை இந்திய சமூகம் அனுபவித்த, அனுபவித்துவரும் ஏற்றத்தாழ்வுகளை இக்கதையின் மூலம் ஆசிரியர் விளக்கியுள்ளார். 1960முதல் எழுதிவரும் கந்தன், தமிழ்த்தொண்டன் விருதை 1974இலும், அரசின் PPN விருதை 1980இலும், மக்கள் எழுத்தாளர் விருதை 1997இலும், பாரதிதாசன் விழாவில் சிறந்த எழுத்தாளருக்கான விருதை 2003இலும் பெற்றுள்ளார்.

ஒர் இரவு. மு.சு.குருசாமி, சிங்கப்பூர் 1: வாணி நிலையம் வெளியீடு, 162, Cross street, 1வது பதிப்பு, 1972. (தெலுக்கான்சன்: ரஞ்சினி அச்சகம், 817 rP, இமிகிரண்ட் தெரு).

70 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் வெள்ளி 1., அளவு: 18.5x13.5 சமீ.

வாழ்க்கையில் விபத்தொன்றுக்குப் பலியான பெண்ணின் அவலவாழ்வைச் சித்திரிக்கும் நாவல்.

395

கடல் நாகம். மா.இராமகிருட்டினன், பேராகி: செந்தாமரை-தமிழரசிப் பதிப்பகம், 33, ஸ்டேசன் வீதி, சிலிம் ரிவர், 1வது பதிப்பு, 1970. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(8), 100 பக்கம். ஓவியங்கள், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1., அளவு: 21x15 சமீ.

1958முதல் மலேசியத் தமிழ் இலக்கியத்துறையில் ஆழத்தடம்பதித்துள்ள ஆசிரியர் கவிக்கூத்தன், நீலமேகன், இலக்குமிதாசன் போன்ற புனைபெ யர்களிலும் இலக்கிய உலகில் வாழ்பவர். 1975இல் கவிக்குயில் விருது, 1993இல் டான் ஸ்ரீ ஆதி நாகப்பன் விருது, 1995இல் பேரா மாநில எழுத்தாளர் சங்கப் பாராட்டு, 2000இல் மலேசியக் கவிஞர் மாநாட்டில் தங்கப் பதக்கம், 2002இல் மலேசியப் பாவலர் மன்றத் தங்கப்பதக்கம் ஆகியவற்றை பெற்றவர். தமிழ் மலர் இதழில் 1969இல் வெளியாகிய இந்நாவல் இதிகாசக் கதையொன்றை விறுவிறுப்பான கதைமாந்தர்க ளுடன் நகர்த்திச் செல்வதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

396

கரையில் ஒதுங்கிய சிப்பிகள். ந.சந்திரன். Kapar 42200: ந.சந்திரன், 1A, Block 24, Pangsapuri, TNB, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1994. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

160 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

தமிழோசையில் தொடராக வந்து பாராட்டுப் பெற்ற நாவல். பொது வாழ்க்கை அனுபவத்தைத் தென்றல்போல் தொட்டுக்காட்டும் கதையம்சம் கொண்டது. நூலாசிரியர் சந்திரன் 1962முதல் எழுதி வருகிறார். இவர் மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் டான் ஸ்ரீ ஆதி நாகப்பன் விருது பெற்றவர்.

397

கலா: குறுநாவல். ஏ.பி.சண்முகம் (இயற்பெயர்: ஆத்திக்குளம் பக்கிரிசாமி சண்முகம்). தஞ்சை மாவட்டம்: தை நூலகம், 4/8, பொன்னி யம்மன் கோவில் தெரு, நாச்சியார் கோவில் 612602, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1979. (கும்பகோணம்: ஹோமியோபதி பிரஸ்).

viii, 74 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 2.50, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

கலாவின் கதை மிகப் பழமையானதொரு காதல் கதை. உலகம் தோன் றிய நாள் தொட்டு இருந்துவரும் காதல், அதற்கு எழும் எதிர்ப்புகள், காதலர்கள் எதிர்ப்பிற்கு அஞ்சாமல் போராடுவது, இறுதியில் வெற்றிகொள் வது என்ற பொதுவான பாதையில் இக்கதை நகர்த்திச் செல்லப்பட்டி ருக்கிறது.

398

கள்ளச் சந்தையில் சொக்கத் தங்கங்கள். பொன் ஜாக்கோப் (புனைபெயர்: செங்கதிரோன்). மலேசியா: கெங்கா பதிப்பகம், எண் 40-1,Jalan Vivekananda, Off Jalan Tun Sambanthan, Brickfields, 50470 Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, 2000. (Malaysia: RL Grafprint, No.38, Jalan Vivekananda, Off Jalan Tun Sambanthan, Brickfields, 50470 Kuala Lumpur).

(10), 230 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 15., அளவு: 19x13 சமீ., ISBN: 983-40182-1-5.

மலேசிய மண்ணின் சூழலில் இந்நாவல் ஆக்கப்பட்டிருக்கின்றது. கள்ளச் சந்தையில் சொக்கத் தங்கத்தை விற்பனை செய்ய முயலும் லிம், அவனது அடியாட்கள், கோலாலம்பூரின் மையப்பகுதியில் நிகழும் விபச் சாரச் சந்தை, கார் புரோக்கர்கள் செய்யும் தில்லு முல்லுகள், தோட் டங்களில் தொழிற்சங்கத்தினர் செய்யும் அட்டகாசங்கள் ஆகியவற்றை இந்நாவலில் படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றார். தமிழர்தம் வாழ்வு முறையில் கடந்த காலத்திலும், இற்றைச் சூழ்நிலையிலும் காணப்படுகின்ற உண் மையான குறைபாடுகளையும், முரண்பாடுகளையும் இக்கதை காட்டிச் செல்கின்றது.

399

காதலினால் அல்ல. ரெ.கார்த்திகேசு. மலேசியா: முகில் என்டர்பிரை சஸ், 38, Jalan Selaseh 19, Taman Selaseh, 68100, Batu Caves, Malaysia, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (Chennai 600 024: Mithra Book Makers, Mithra Publications, 375/10, Arcot Road).

(12), 308 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 1 87 6626 36 4.

மித்ர வெளியீட்டகத்தின் 31வது பிரசுரமாக வெளிவந்துள்ளது. இந்த நாவல் பினாங்கு பல்கலைக்கழகத்தின் மாணவ வாழ்க்கைப் பின்னணி தமிழ்க் காதலின் புதிய பரிமாணங்களை அலசுகின்றது. யில் ଇ(୮୮ ஆசிரியர் இந்தப் பல்கலைக்கழகத்தில் 24 ஆண்டுகள் பேராசிரியராகப் பணியாற்றியுள்ளார். தான் கண்டு, நடந்து, பழகி, பருகிய மலேசிய அறிவியல் பல்கலைக்கழகத்தின் இயற்கை அழகின் ஒரு பகுதியையா நாவலில் பதித்து வைக்க வேண்டும் என்ற உணர்வில் வது Q(II) கதையின் களத்தை அப்பல்கலைக்கழகப் பின்னணியில் இக்காதல் நகர்த்திச் சென்றுள்ளார்.

400

குயில் கூவி துயில் எழுப்ப. நிர்மலா பெருமாள். சென்னை 600017: வெரையிட்டி, பெஸ்ட் மீடியா அசோசியேட்ஸ், இல.7 நாதமுனி தெரு, தியாகராயநகர், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2002. (சென்னை 600008: Scantrans India P Ltd.,425 Panthean Road, Egmore).

222 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 20., அளவு: 18.5x12.5 சமீ., ISBN: 983-40983-1-6.

மலேசிய விற்பனை முகவரி: P.Sumathy, 40, Jalan SG 4/10. Taman Sri Gombak, Batu Caves 68100, Selangor, Malaysia).

நாவலில் சராசரி குடும்பப் பெண்கள் படும் துயரங்களை இந்த БЮ கொண்டுவந்து நிறுத்தியிருக்கின்றார். கூட்டுக் குடும்பத்தில் கண்(மன் நிகழும் சம்பவங்களைத் தொகுத்து யதார்த்த அன்றாடம் நடையில் நிர்மலா நமக்கு அளித்திருக்கின்றார். வறுமையின் பிடியிலிருந்து விடுபட, தன்னை மாத்திரமல்ல, தன்னுடைய குழந்தைகள் மற்றும் தனது குடும் பத்தாருக்காக அவள் எடுக்கும் ஒவ்வொரு முயற்சிக்கும் அவளுடைய கணவனே தடங்கலை ஏற்படுத்துகின்றான். எனினும் குடும்பப் போராட்டங் கொண்டு அவள் வெற்றி பெறுகின்றாள். வெரையிட்டி களை எதிர் பதிப்பகத்தின் முதல் தமிழ் நாவல் இதுவாகும். மலேசிய இலக்கிய உலகில் சிறந்த பெண் எழுத்தாளர்களுள் ஒருவராகக் கணிக்கப்பெறும் நிர்மலா சூரியன் மாத இதழின் சிறந்த எழுத்தாளர் விருது, டத்தோ பத்மநாதன் இலக்கிய விருது போன்றவற்றையும் பெற்றுள்ளார்.

401

கோகிலா என் கோகிலா. கொம்பன். கோலாலம்பூர்: மாசிசன்ஸ் அச்சகம், DD4 Ipoh Road, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1983. (கோலாலம்பூர்: மாசிசன்ஸ் அச்சகம்).

(8), 119 பக்கம், புகைப்படம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 4., அளவு: 18x12 சமீ.

கோலாலம்பூர் நகரத்தை மையமாக வைத்து எழுதப்பட்ட கதை. நகரத்து இளைஞன் ஒருவனின் வாழ்க்கை இந்நாவலில் நயமாகச் சொல்லப்படு கின்றது. 1957இல் மலேசியா சுதந்திரமடைந்த தினத்திலிருந்து தொடங்கி 25 ஆண்டுகளின் பின் நடைபெற்ற சுதந்திர வெள்ளிவிழா நிகழ்ச்சியுடன் கதை முடிவடைகின்றது. இந்நாவலைப் படித்து முடிப்பவர்கள் இந்தக் கால்நூற்றாண்டுக்கால கட்டத்தில் மலேசியத் தலைநகரில் படிப்படியாக நிகழ்ந்த சமூக அரசியல் மாற்றங்களை உணரக்கூடியதாக இருக்கும்.

402

கோடுகள் கோலங்களானால். பாவை. (இயற்பெயர்: புஷ்பலீலாவதி). சிவகங்கை 623560: அன்னம் (பி)லிட், 2, சிவன்கோவில் தெற்குத் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட், 1998. (சிவகங்கை 623560: அகரம் அச்சகம்).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 18x12 சமீ.

மலேசிய மண்ணில் நன்கு அறியப்பட்ட எழுத்தாளரான 'பாவை'யின் ''கோடுகள் கோலங்களானால்'' என்ற நாவலும் ''நொண்டிப் பறவை'' என்ற குறுநாவலும் அடங்கிய தொகுதி. இவை மலேசியத் தமிழ் வாழ்க் கையைப் பிரதிபலிக்கும் கதைகள். தமிழ்ப் பாரம்பரியத்தின் கண்ணியம் குறையாத கதாநாயகிகளை இரு நாவல்களிலும் காணமுடிகிறது. 1965முதல் எழுதிவரும் புஷ்பலீலாவதி, பாவை, நாகலட்சுமி ஆகிய புனைபெயர்களிலும் அறியப்பட்டவர். 1973,1974ம் ஆண்டுகளில் நேசன் பவுன் பரிசுகளை இருமுறை வென்றவர்.

403

கோரகாந்தன் அல்லது தென்மலாயாகிரியில் வட இலங்கைத் துப்பாளி. மு.சீ.செல்வத்துரை. கோலாலம்பூர்: எம்.எஸ்.சுப்பையா, பத்துபஹாட், 1வது பதிப்பு, 1934. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(6), 325 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1., அளவு: 19x13 சமீ.

இந்நாவல் துப்பறியும் நாவலாக மட்டுமல்லாது, வாசகர்களுக்கு நல்ல அறிவுரை கூறுவதாகவும் எழுதப்பட்டுள்ளது. மலேசிய தமிழ்ச் சமுதா யத்தில் தென்னிந்திய சீர்திருத்தவாதிகளின் கருத்துக்கள் ஊடுருவியிருந்த காலகட்டத்தில் உருவான நாவல். கொள்ளையர் கூட்டமொன்றைச் சேர்ந்த கோரகாந்தன் என்பவனைப் பிடிக்க முயற்சிக்கும் துரைராசா என்ற துப்பறிவாளர் பற்றிய கதை. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மலாயாவுக்குப் புலம்பெயர்ந்து சென்ற நூலாசிரியர் இலங்கைத் தமிழர் மலாயாவுக்கு வந்து குடியேறியதையும், இவ்விரு நாடுகளுக்குமிடையே இருந்த தொடர்புகளையும் சமகாலத்தில் மலாயாவில் வாழ்ந்த மலாய்க்காரர் பற்றியும் இந்நாவலில் விபரித்திருக்கின்றார்.

சங்கமம். மெ.அறிவானந்தன். கோலாலம்பூர்,Pacific Press Sdn Bhd., 51, Jalan 78, Kepong baru, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1981. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(12), 36 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x13 சமீ.

மலேசிய தோட்டப்புறப் பின்னணியில் அமைந்த நாவல். வழிவழியாக வந்த பண்பாட்டில் ஆழக் காலூன்றி, வீரமே வாழ்வாக வாழ்ந்த ஒரு சமுதாயத்தின் மகத்தான வீழ்ச்சியும், அவ்வீழ்ச்சிக்கு இடையில் அரும்பும் நம்பிக்கையுமே இந்நாவலின் மூலக்கதையாகும். ராமசாமியை மையமா கக்கொண்டு நகர்த்தப்படும் கதையில் அவனது கதை மட்டுமல்லாது அவனுக்கு முன்னும் பின்னுமான இரு தலைமுறைகளை கதையில் ஊடாடவைத்து மொத்தம் ஐந்து தலைமுறையினரின் கதையை இந்நாவல் கூறுகின்றது.

405

சங்கமம். மா.இராமையா. சேலம் 636007: புரட்சிப் பண்ணை, 1வது பதிப்பு, மே 1995. (சென்னை 600005: கவிக்குயில் அச்சகம், 47, நல்ல தம்பி தெரு, திருவல்லிக்கேணி).

260 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ. (மலேசியாவில் கிடைக்குமிடம்: அர.சுந்தரம், எல்.சி. 255, ஜாலான் நைப் லோங், 84900 தங்காக், ஜோகூர்).

தோட்டப்புற இளைஞன் பட்டணத்திற்குச் சென்று எதிர்நோக்கும் துன்பங்க ளைச் சுவாரஸ்யமாக விளக்கும் நாவல். "கெட்டும் பட்டணம் போ" என்ற முதுமொழிப்படியல்லாது இவ்விளைஞன் பட்டணம் சென்று தன் வாழ்க்கையை வளம்படுத்திக் கொள்வதாக கதை அமைகின்றது.

406

சயம்புநாதனும் சன்னாசியாரும் அல்லது அறிவாளி. சி.எம்.கதிரே சம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: சி.எம்.கதிரேசம்பிள்ளை, தங்கவாசம், கோப்பாய், 1வது பதிப்பு, 1935. (வயாவிளான்: ஆனந்த குமரன் அச்சியந்திரசாலை).

(4), 156 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x12 சமீ.

யாழ்ப்பாணம், கோப்பாய்வாசரும் மலாய் நாட்டில் உயர்நிரை ஆசிரிய ருமான (Superscale Teacher) சீ.எம்.கதிரேசம்பிள்ளை அவர்களால் இந்நூல் இயற்றப்பட்டது. யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியில் கல்வி கற்று கோப்பாய் ஆங்கில வித்தியாலய ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய பின்னர் கோலாலம்பூர் மெதடிஸ்த ஆங்கில வித்தியாலய ஆசிரியராகப் பணியாற்றிப் பின்னர் ஈப்போ, தாப்பா போன்ற இடங்களில் பல்வேறு பாடசாலைகளிலும் 22 வருடகாலம் ஆசிரியப்பணியில் ஈடுபட்டவர். இவர் தன் பணிமுடிந்து நாடு திரும்பியபின்னர் தனது மலரும் நினைவுகளை மீட்டி இந்த நாவலை எழுதியுள்ளார்.

407

சயாம் மரண ரயில். ஆர்.சண்முகம், கோலாலம்பூர் 51200: ஜெயபக்தி பதிப்பகம், 28&30 Wisma Jaya Bakti, Jalan Cenderuh Dua, Batu 4, Jalan Ipoh, 1வது பதிப்பு, 1993. (கோலாலம்பூர்: Jiwamas Printers Sdn. Bhd).

(12), 436 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13 சமீ., ISBN: 967-900-454-6.

காலத்து மலாயா வரலாற்றில் பதியப்பட்ட கொடூரமான, ஜப்பானியர் குருதிதோய்ந்த, இருண்டதொரு காலகட்டம் இங்கு பதிவுக்குள் ளாகின்றது. ஜப்பானியர் பர்மாவை சயாம் (தாய்லாந்து) வழியாக மலாயா வுடன் இணைக்கும் இரயில் பாதை அமைக்கும் திட்டத்தில் தமிழர்களை ஈடுபடுத்தினர். இந்த இரயில்பாதை அமைப்பில் 51000 போர்க் கைதிகளும் 100000 ஆசிய கட்டாயத் தொழிலாளர்களும் ஈடுபடுத்தப்பட்டார்கள். காட்டின் பயங்காக் நடுவே முடியாத இரயில் பாதைகளில் தங்கள் வாழ்வை முடித்துக்கொண்ட லட்சக்கணக்கான மக்களின் மரணஒலம் இந்நாவலின் வரிகளுக்கிடையே இனத்தின் வலியாக இழையோடிக்கிடக் இதில் பலியானவர்களில் தமிழர்களே கின்றன. அதிகம். உணவு, மருந்து, இல்லாமல் இந்த இரயில்பாதை அமைப்பில் பலர் இறந்தனர். 1942 நவம்பர் முதல் 1943 ஒக்டோபர் வரை நடந்த இந்தக் கொடுரத்தின் பதிவு இந்த நாவலாகும்.

சலங்கைக் கோலம். நா.ஆ.செங்குட்டுவன். கோலாலம்பூர்: மேகலா பப்ளிக்கேஷன்ஸ் அன்ட் ட்ரேடிங், சென்.பெர்ஹாட், 2வது மாடி, ரூமா B.P. ஜாலான் ஹங்ஜெபாட், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1984. (தமிழ்நாடு: என்.என்.ஜே. அச்சகம், திருநெல்வெலி).

(4), 73 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1.50, அளவு: 21x14.5 சமீ.

சலங்கைக் கோலம்- கலையின் தலைமகளாக விளங்கிய ஒரு ஆடல் பெண்ணின் வாழ்வு அவலமாகிப்போய்விடாமல், சித்திரங்களுக்கு உயிர்கொடுக்கும் ஒர் ஒவியனால், ஒளிமயமாகிவிடும் திருப்பத்தை உணர்த்தும் நெஞ்சைப் பிழியும் நாவல்.

409

சிறை தப்பிய பறவை. கொம்பன். கோலாலம்பூர்: சரிக்காட் மாசி சன்ஸ், 35, ஜாலான் பாச்சாங் 2, 1/2 மைல், ஜாலான் ஈப்போ, 1வது பதிப்பு, 1980. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

84 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 2., அளவு: 18x13 சமீ.

நண்பனின் சகவாசத்தினால் தீயபழக்கங்களுக்கு அடிமையாகிச் சிறைப்பற வையான சிங்காரத்தின் நிலை சமூகத்துக்கு நல்ல அறிவுரையாகும். கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை எனத் தன் நண்பன் சிங்காரத்துக்கு உபதேசித்த ஜம்பு, தான் ஏறிவந்த ஏணியை மதியாது உதைத்துத் தள்ளியதுடன் சிங்காரத்தை சிறைக்கும் அனுப்பிவைத்து மகிழ்கிறான். சந்தர்ப்பவாதிகளுக்கு பாசமும்-நட்பின் இலக்கணமும் அர்த்தமில்லாதன என்பதை கொம்பன் தனது நாவலில் உணர்த்தமுற்பட்டுள்ளார். இக்குறு நாவல் தொடர்கதையாக தமிழ் முரசுவில் 24.11.1974 முதல் நான்கு வாரங்கள் வெளியானது. கொம்பன் எழுதிய 'காலிகள் உலகம்' என்ற சிறுகதையும் இந்நூலின் பின்னிணைப்பாகக் காணப்படுகின்றது.

> மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1 Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

சுவடுகள். மா.இராமையா. சேலம் 636007: புரட்சிப் பண்ணை, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1994. (சென்னை 600002: தொல்காப்பியனார் அச்சகம்).

164 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ. (மலேசிய விற்பனை முகவரி: R.Sundaram, LC 255, Jalan Naib Long, 84900 Tangkak, Johor).

இந்த நாவல் தமிழ் மலர் நாளிதழின் ஞாயிறு பதிப்பில் **புரியாத** பாதையில் அழியாத சுவடுகள் என்ற தலைப்பில் தொடராக வெளி வந்தது. மலேசிய நாட்டுத் தோட்டப்புறங்களில் வாழும் மக்களின் வாழ்க் கையை இந்நாவலில் தெளிவாகப் படம்பிடித்திருக்கிறார். கண்ணன், வேலு, முருகன், பெரியசாமி, முத்துசாமி, மண்டோர், கண்ணாயிரம், வேதா, வேணி, மருதாயி, ரேவதி ஆகிய கதாபாத்திரங்களை வைத்து செனவாங் தோட்டத்தில் நடந்ததாகக் கதை நகர்த்தப்பட்டுள்ளது. கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, சமூக ஒருமைப்பாடு, பொருளாதார முன்னேற்றம், குடிப்ப ழக்கம், போதைப் பொருள் பழக்கம், இவற்றோடு காதலையும் இணைத்து கதையை விறுவிறுப்பாகக் கொண்டு செல்கின்றார்.

411

சுவர். சி.சொக்கலிங்கம். செலாங்கூர்: சி.சொக்கலிங்கம், 36, Jalan Dato Hamzah, 41000, Klang, 1வது பதிப்பு, 1997. (சேலம் 636015: தாய் பதிப்பகம், 4ம் குறுக்கு சம்பார் தெரு, ஆறுமுகநகர்).

184 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 22x14.5 சமீ.

போதைப்பொருள் பாவனையால் இளைஞர் சமுதாயம் எந்த அளவிற்குச் சீரழிந்துகொண்டிருக்கிறது என்பதை இந்நாவல் பதிவுசெய்கின்றது.

412

செம்மண்ணும் நீல மலர்களும். எம்.குமரன். சென்னை 600005: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 576, பைகிராப்ட்ஸ் சாலை, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர், 1971. (சென்னை 600017: ராமன்ஸ் பிரிண்டிங் பிரஸ், 8, 1/5, பாண்டிபஜார், தி.நகர்).

(2), 110 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 5.00, அளவு: 18x12.5 சமீ.

1969இல் மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் நடத்திய போட்டியில் முதற்பரிசுபெற்ற குறுநாவல் இதுவாகும். 27.12.1939 இல் மலாக்கா மாநிலத்தில் ஜாசீன் என்ற இடத்தில் பிறந்த இந்நூலாசிரியர், தனது 12ஆவது வயதில் கல்வி கற்கக் கேரளத்துக்குச் சென்றவர். 15ஆவது வயதில் நாடகங்கள் எழுதி நடித்தும், பாடல்கள் எழுதி அச்சிட்டும் வந்துள்ளார். மலபார் குமார் என்ற புனைபெயரிலும் அறியப்பெற்ற இவர் 1960முதல் தமிழ் இலக்கியத்துறையில் ஈடுபட்டவர். இவர் மலையாளக் கதைகள் சிலவற்றைத் தமிழாக்கியுமுள்ளார்.

413

தீ மலர். சு.கமலா. பினாங்கு 10400: அன்பானந்தன் இலக்கிய பரிசு வாரியம், 59, சியாம் ரோடு, 1^{வது} பதிப்பு, 1987. (கோலாலம்பூர்: கே.எம். அச்சகம், 9, ஜாலான் புவா ஜெயா, தமான் இண்டா ஜெயா, ஸ்தாபாக்).

100 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5., அளவு: 18.5x12 சமீ.

மலேசிய வரலாற்றில் நிகழ்ந்த-குறிப்பாக மலாக்கா மன்னர்களின் (1403-1511) ஆட்சியில் நிகழ்ந்தனவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட வரலாற் றுக் குறுநாவல். இக்காலகட்டத்தில் மலாக்காவை ஆட்சிபுரிந்த மன்னன் மஹ்முட் ஷாவை நாயகனாகக்கொண்டு பின்னப்பட்ட கதை. சா.ஆ. அன்பானந்தன் இலக்கிய வாரியம் 1986இல் நடாத்திய நாவல் போட்டியில் பரிசுபெற்ற கதை. 1982முதல் படைப்பிலக்கியத்துறையில் ஈடுபட்டுவரும் ஆசிரியர், மலாய் மொழியிலும் பல கதைகளை எழுதியுள்ளார். **உங்கள்** கு**ரல்** இதழின் துணையாசிரியராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். அதில் இளை யோர் கதைகளை எழுதிவருகின்றார்.

414

துயரப்பாதை. கா.பெருமாள், சென்னை 5: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 576 பைகிராப்ட்ஸ் தெரு, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1978. (சென்னை 14: அன்னை அஞ்சுகம் அச்சகம், இராயப்பேட்டை).

46 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 7.75, அளவு: 18x13 சமீ.

1930களில் மலாயாவில் ரப்பர் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை யின் துயரம்தோய்ந்த பக்கங்களை இந்நாவல் பதிவுசெய்கின்றது. பாட்டா ளிச் சமூகத்தின் அடிமைத்தனத்தனம் மிகுந்த வாழ்நிலை இந்நாவலில் உணர்வுபூர்வமாகச் சொல்லப்படுகின்றது. இந்நூலாசிரியர், மலையன், பித்தன், ஆகிய புனைபெயர்களில் 1950 களிலிருந்து அறியப்பெற்றவர். மலேசியா, சிங்கப்பூர் வானொலிக் கலைஞராகவும் இருந்தவர். சங்கமணி என்ற தொழிற்சங்க வாரமிருமுறை இதழில் 30 வாரங்களாக (4.2.1958 முதல் 29.8.1958 வரை) இந்நாவல் வெளிவந்திருந்தது.

415

தெருக்கூத்து. துறவி. கோலாலம்பூர்: வானம்பாடி வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1980. (Kuala Lumpur: Foong Tai Press, 19, Jalan Lengkongan Brunei, Off Pudu).

72 பக்கம், ஒவியங்கள், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1., அளவு: 19.5x13 சமீ.

ஏற்கெனவே கூண்டுக்கிளி, மனோரஞ்சிதம் ஆகிய இரு நாவல்களை எழுதியுள்ள துறவியின் மூன்றாவது நாவல் இது. தமிழ்நாட்டிலிருந்து ஆசைகாட்டி அழைத்துவரப்பட்ட ஓர் இளம்பெண்- கணவனாக வாய்க்கப் பெற்ற சொந்தத் தாய்மாமனாலேயே கொடுமைப்படுத்தப்பட்டு நிர்மூலமாக் கப்படுவதான கதையமைப்பு. ஆதிகுமணன் வெளியிட்ட மாதமொரு நாவல் திட்டத்தில் வெளிவந்த மூன்றாவது நாவல் இது.

416

தேடியிருக்கும் தருணங்கள். ரே.கார்த்திகேசு. Pulau Penang 11900: அரசு அச்சமைப்பு, 12, Jalan Pantai Jerjak 8, Sg Nibong, 1வது பதிப்பு, 1993. (பினாங்கு 10200: கணேஷ் அச்சகம், 10, பினாங்கு வீதி).

(10), 254 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 19x13 சமீ.

மலேசிய நாவல் துறையில் மைல் கல்லாகக் கருதப்படும் இந்நாவல் தனக்கெனப் பல திறனாய்வுக் களங்களை மலேசிய மண்ணில் கண்டது. தனிமனித உணர்வுகளுக்கும் போராட்டங்களுக்கும் முதன்மையளித்துப் படைக்கப்பட்ட இந்நாவலில் உணர்வுகளின் உண்மையும் அதன் ஆழமும் அழகாகச் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளன.

தோட்டக்கொலை மர்மம் அல்லது பத்துமலைக் கள்வன். கோ.பார்த்தசாரதி. கோலாலம்பூர்: தமிழ் நேசன், த.பெ.எண் 299, 212 பத்து ரோட், 1வது பதிப்பு 1932. (கோலாலம்பூர்: The Art Printing Works, 212 Batu Road, Federated malay States).

(4),87 பக்கம், விலை: 40 காசு., அளவு: 22x14.5 சமீ.

மலேசியத் தமிழ் நாவல் வரலாற்றில் நாளிதழில் தொடர்கதையாக வெளிவந்த முதல் நாவல் இதுவாகும். கி.நரசிம்ம ஐயங்கார் பத்திராதி பராக இருந்த காலத்தில் **தமிழ் நேசன்** நாளிதழில் 1932.மே.11 முதல் ஆகஸ்ட் 3வரை தொடர்கதையாகப் பிரசுரிக்கப்பட்டது. கொலை கொள்ளைகளில் ஈடுபட்டுவரும் பொன்னம்பலம், ஜமீந்தார் ஒருவரை சிறைப்பிடித்து பெரும் பணக்காரனாகின்றான். துப்பறியும் நிபுணர் நியுட்டன் பொன்னம்பலத்தைத் தேடி அழிப்பதே இதன் கதையாகும். கோ.பார்த்த சாரதி தமிழ் நேசனில் உதவிப் பத்திராதிபராகப் பணியாற்றிய வேளையில் இதை எழுதியிருந்தார். நூலின் பக்க அமைப்பில், பக்கத்துக்கு இரு நிரல்களாக வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

418

நானும் ஒரு தமிழ்ப் பெண் தான். சரஸ்வதி அரிகிருஷ்ணன், சிலாங்கூர்: சரஸ்வதி மனை, 32, ஜாலான் 2, தாமான் புக்கிட்கூச்சாய், 8ஆவது மைல், ஜாலன் பூச்சோங், 47100 பூச்சோங், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1995. (சென்னை 600024: சதுர்வேந்தன் அச்சகம்).

448 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 20.00, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

தோட்டப்புற மக்களின் முன்னைய வாழ்க்கைநிலை, படிப்படியாக அவர்கள் அடைந்திருக்கும் முன்னேற்றம், பட்டணத்தில் உள்ளோரின் வேறுபட்ட வாழ்க்கை நிலை, என்பன இந்நாவலில் அழகாகச் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளன. அங்கே வசிக்கும் தமிழர்களும், சீனர்களும் மலாய்க்காரர்களும் தங்கள் தாய்மொழியுடன் பிற மொழிகளையும் சரளமாகப் பேசும் இயல்பினை இந்நாவலில் ஆசிரியர் அழகாகக் கையாண்டிருக்கிறார். பெ.சரசு என்ற பெயரில் 1954 முதல் சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம், நாவல், கவிதை

> மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1 Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

என்று எழுதிவரும் அரிகிருஷ்ணன், 1965இல் எழுத்துச் செம்மல் விருதி னை தமிழகத்தின் முன்னாள் நிதியமைச்சர் இரா.நெடுஞ்செழியனால் வழங்கப்பெற்றவர். மலேசிய வானொலியில் வனிதையர் சோலை நிகழ்ச் சியை 36 வாரத் தொடராகவும், தமிழ் மலர் நாளிதழில் தோட்டப் புறத் தமிழர்களின் நிலை என்னும் கட்டுரையை 86 வாரத் தொடராகவும் எழுதியவர். அரசியல், சமூக, இலக்கிய ஈடுபாடு கொண்ட இவருக்கு வி.ஜி.பி.உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் மலேசிய மகளிர் திலகம் விருது வழங்கிக் கௌரவித்தது.

419

நிறம் மாறும் பூக்கள். சரஸ்வதி அரிகிருஷ்ணன். சிலாங்கூர்: சரஸ்வதி மனை, 32, ஜாலான் 2, தாமான் புக்கிட்கூச்சாய், 8ஆவது மைல், ஜாலன் பூச்சோங், 47100 பூச்சோங், 2வது பதிப்பு, ஜனவரி 1996, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1989. (சென்னை 600024: சதுர்வேந்தன் அச்சகம்).

220 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10.00, அளவு: 18x12.5 சமீ.

1954 முதல் சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம், நாவல், கவிகை ഞ്ញ எழுதிவரும் மா.அரிகிருஷ்ணனுக்கு 1965இல் எழுத்துச் செம்மல் என்ற விருது தமிழகத்தின் முன்னாள் நிதியமைச்சர் இரா.நெடுஞ்செழியனால் வழங்கப்பட்டது. இந்நாவலில் மாணவப் பருவத்தில் அவர்கள் நல்லதையே செய்யவேண்டும் என்றும் தீயவர்களைத் திருத்தி நல்லவராக்க முனையவேண்டும் என்றும் ஒரு கருத்தை கதை முழுவதும் வலியுறுத்தி சுவாரஸ்யமாக அதை நகர்த்திச் சென்றுள்ளார்.

420

நிறைந்த வெளியில் நீலவானம். வீ.கு.சந்திரசேகரன், கோலாலம்பூர்: மலர்விழிப் பதிப்பகம், 389, ஈப்போ சாலை, செந்தூல், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1981. (சிலாங்கூர்: மூவீகு அச்சகம், 165 கம்போங் பாரு, றீ சுங்கை பீலேக், சிப்பாங்).

99 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x13.5 சமீ.

1965 முதல் இலக்கியத்துறையில் ஈடுபட்டு வரும் இவர், இலட்சுமி மணாளன், நிலவெழிலன் ஆகிய புனைபெயர்களிலும் எழுதியுள்ளார். கருணை இல்லம், ஒரு அனாதைகளின் இல்லம். அந்த இல்லத்தின் பின்னணியில் வரும் கனிமொழியின் வாழ்க்கையே இந்நாவலாகும். சோதனைகள் - வேதனைகளைக் கடந்து செல்கின்ற வேளையில் ஏற்படும் எதிர்பாராத திருப்பங்கள் கதையைச் சுவாரஸ்யமாக்குகின்றன.

421

நினைவுகளின் கோலங்கள். சிங்கை மா.இளங்கண்ணன். (இயற்பெயர்: இரா. பாலகிருஷ்ணன்). சிங்கப்பூர் 718: ஓக்கிட் பதிப்பகம், #4-8, G.S.M.Building, 141 Middle Road, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1993. (சென்னை 600002: பாமா பிரசுரம்).

234 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ.

மா.இளங்கண்ணன் அறுபதுகளிலிருந்து சிறுகதைகளை எழுதியுள்ளார். சிங்கப்பூரில் வாழும் அடித்தளத் தமிழ்மக்களின் சிக்கல்களை உணர்ந்து எழுதும் சிறப்பு இவரது எழுத்துக்கு உண்டு. தகவல்-கலை அமைச்சில் பணிபுரியும் இவர். 1982ம் ஆண்டில் ஆசியான் இலக்கிய விருதைப் பெற்றுக்கொண்டவர். 1977இல் தமிழ் முரசில் தொடராக வெளிவந்த இந்நாவலில் மாறிவரும் ஒரு புதிய சூழ்நிலைக்கேற்ப தன் குடும்பத்தைச் சரிசெய்து வாழமுனையும் ஒரு குடும்பத் தலைமையைக் கொண்டுவந்து எம்முன் நிறுத்தியுள்ளார். சிங்கப்பூரில் பிறந்து வளர்ந்த ஒரு பெண்ணை தமிழ்நாட்டில் மணம்முடித்து வைப்பதால் ஏற்பட்ட சிக்கல்களை இந்நாவல் சித்திரிக்கிறது.

422

நினைவுச் சின்னம். அ.ரெங்கசாமி. சிலாங்கூர் டாருல் ஏசான்: A.Rengasamy, 21, Jalan 6, Taman Telok, 42500 Telok Panglima Garang, 1வது பதிப்பு 2005. (சிலாங்கூர் டாருல் ஏசான்: பித்தாங் அச்சகம், எண் 23, ஜாலான் உத்தாமா 2/36, பெர்இண்டஸ்ட்ரியான் மாஜு ஜெயா).

(2), x, 537 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 30., அளவு: 20x14.5 சமீ.

மரண இரயில்வே என்று வரலாற்றாசிரியர்களால் அழைக்கப்பட்ட சயாம்-பர்மா இரயில் பாதை அமைப்பில் வலுக்கட்டாயமாக ஜப்பானிய ஆக்கிர மிப்பாளர்களால் ஈடுபடுத்தப்பட்டு, ஆதரவின்றி அநியாயமாய், அந்நிய மண்ணிலே அநாதைகளாகப் பலியாகி, சயாம் காடுகளில் ஆழ்துயில் கொண்டுவிட்ட ஆயிரமாயிரம் மறக்கப்பட்ட மலாயாத் தமிழர்களின் துயரம் தோய்ந்த வரலாறு இந்நாவலாகும். வரலாற்று நிகழ்வுகளை நேரில் அனுபவித்து இன்றும் உயிர்வாழ்ந்துவரும் எண்மரின் தகவல்களின் அடிப்படையில் இந்நாவல் உயிர்பெற்றுள்ளதை பின்னிணைப்பிலிருந்து அறியமுடிகின்றது. மேலும் வட்டாரச் சொற்களுக்கானதொரு சிறு அகராதி யும் நாவலுடன், அதன் வாழ்தளத்துடன் வாசகர் தம்மை நெருக்கமாக்கிக் கொள்ள உதவகின்றது. 1950 முதல் எழுதிவரும் ஒய்வுபெற்ற தலைமை ஆசிரியரான கோலலங்காட் ரெங்கசாமி, பல வானொலி, மேடை நாடகங் களையும் எழுதியுள்ளார். 27.9.1930இல் சிலாங்கூர் மாநிலத்தில் கோலா லங்காட் என்ற இடத்தில் பிறந்தவர்.

423

நீர்ச்சுழல். மா.செ.மாயத்தேவன், மா.இராமையா. பேராக்: திருமுகம் பதிப்பகம், 9, ஜாலான் ராஜா சூலோங், தாமான் மரிசா, 34000 தைப்பிங், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1958. (பேராக்: திருமுகம் பதிப்பகம், 9, ஜாலான் ராஜா சூலோங், தாமான் மரிசா, 34000 தைப்பிங்).

(17), 108 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.00, அளவு: 21.5x15 சமீ.

மலேசியப் படைப்புலகின் இரு முன்னோடி இலக்கியகர்த்தாக்கள் ஒன்றிணைந்து உருவாக்கிய நாவல் இது. மல்லிகா- கமலநாதன்-காஞ்சனா-கருணாகரன் ஆகியோர் இந்நாவல் என்ற நீர்ச்சுழலில் சிக்கித் தவித்துக் கரையேறுகிறார்கள். தொய்வின்றி இரு படைப்பாளிகளும் கதையை சுவாரஸ்யமாக நகர்த்திச்சென்றுள்ளனர். இரு வேறு படைப்பாளி களின் வேறுபட்ட நடைகளை ஒரே நாவலில் இரசித்துச் சுவைக்கும் வாய்ப்பு இந்நாவலில் சாத்தியமாகியுள்ளது.

நேரம் வந்துவிட்டது. எம்.துரைராஜ். கோலாலம்பூர்: வானம்பாடி வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1980. (Kuala Lumpur: Foong Tai Press, 19, Jalan Lengkongan Brunei, Off Pudu).

88 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.00, அளவு: 19.5x13 சமீ.

ஆதிகுமணனின் மாதமொரு நாவல் திட்டத்தின்கீழ் வெளிவந்த வானம் பாடி வெளியீடுகளில் இரண்டாவது நாவல் இதுவாகும். 1950முதல் எழுதிவரும் துரைராஜ் தமிழ்ப் பத்திரிகைத் துறையில் நன்கு அறியப்பட்டவர். இவர் சிங்கப்பூரில் புதுயுகம் பத்திரிகையின் ஆசிரியரா கவும் இருந்துள்ளார். மலேசியாவில் மலாயா நண்பன், தமிழ்நேசன், உதயம், ஆகியவற்றிலும் பணியாற்றியுள்ளார். மலேசிய எழுத்தாளர் சங்கத் தலைவராகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

425

பசித்திருக்கும் இளம் கொசுக்கள். எம்.ஏ.இளஞ்செல்வன், (இயற்பெயர்: மா.ராமு). கெடா: சிவா எழில் பிரசுரம், 173- B, Jalan Badlishah, சுங்கைப்பட்டாணி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1978. (கோலாலம்பூர்: வானம்பாடி, 24, Jalan Stasen, Petaling Jaya).

(10), 78 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: மலேசிய வெள்ளி 2., அளவு: 18.5x13 சமீ.

வானம்பாடி இதழில் தொடராக வெளிவந்துள்ள நாவல் இதுவாகும். சமுதாயத்தில் படிந்துள்ள சீர்கேடுகளைச் சுட்டிக்காட்ட, வெறித்தனங்க ளைக் குத்திக்காட்ட, பார்வதி போன்ற புடம்போடப்பட்ட தங்கங்களின் பண்பாடுகளும் கண்ணியங்களும் தலைதூக்கி நிற்பதை தனது பாத்திரங் களினூடாக இந்நாவலில் உருவாக்கிக் காட்டியிருக்கிறார். வளமான கற்பனை, உரமான ஊக்கம் நிறைந்த துணிவான பாத்திரப்படைப்பு என்பன இந்நாவலின் சிறப்பம்சங்களாகும். பள்ளித் தலைமை ஆசிரியரா கப் பணியாற்றிய இளஞ்செல்வன் 1962 இல் எழுத்த தொடங்கினார். புதுக்கவிதையில் தீவிர ஈடுபாடு கொண்டவர். கெடா மாநிலத்தில் தமிழ் எழுத்தாளர் வாசகர் சங்கத்தின் தலைவராகவும் இருந்தவர். நவீன இலக்கியச் சிந்தனை என்னும் அமைப்பைத் தோற்றுவித்துப் புதுக்கவிதைகளுக்கான நான்கு கருத்தரங்குகளை நடத்தியவர்.

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

பட்டுப் புழுக்கள். அக்கினி. (இயற்பெயர்: வெ.சுகுமார்). கோலாலம்பூர்: வானம்பாடி வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர், 1980. (Kuala Lumpur: Foong Tai Press, 19, Jalan Lengkongan Brunei, Off Pudu).

72 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.00, அளவு: 19x14 சமீ.

மக்கள் ஓசை பத்திரிகையின் ஆசிரியரான இவர், 1976இலிருந்து எழுதி வருகிறார். மலேசியப் புதுக்கவிதையின் முன்னோடிகளுள் ஒருவராகக் கருதப்படுபவர். இவரது முதலாவது நாவல் இதுவாகும். வாழ்வின் முக்கிய சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு தீர்மானத்தை எடுக்கமுடியாத நிலையில் ஒரு தாயின் வாழ்வு அழிகின்றது. அத்தாயின் மகள் கெட்டுப்போன தன் வாழ்க்கை யை, ஒரு சரியான முடிவை சரியான தருணத்தில் எடுத்ததன்மூலம் சீர் செய்து கொள்கிறாள். கசப்பான முடிவேயானாலும், தன் தலைமுறையின் நன்மைக்காக அந்த முடிவே சிறந்ததாக அமைந்துவிடுகின்றது. ஆதிகு மணனின் மாதமொரு நாவல் திட்டத்தின்கீழ் வெளிவந்த வானம்பாடி வெளியீடுகளில் ஒன்று இந்நாவலாகும்.

427

பயணம். வீ.கு.சந்திரசேகரன் (தொகுப்பாசிரியர்). கோலாலம்பூர்: மலர்விழிப் பதிப்பகம், 369, ஈப்போ சாலை, செந்தூல், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1971. (சென்னை 600001: இராஜன் எலெக்ட்ரிக்ஸ் பிரஸ்).

(8), 99 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

இந்நூல் பிரேமா என்னும் ஒர் உயிர் (வீ.கு.சந்திரசேகரன்), மெயில் வண்டி போய்விட்டது (காரைக்கிழார்) ஆகிய இரு நாவல்களைக் கொண்டி ருக்கிறது. இரண்டும் இருவகையான பயணங்களை விளக்குவதாயுள்ளன. **பிரேமா என்னும் ஒர் உயிர்** என்ற நாவலில் வரும் ரமணன் என்ற கதாபாத்திரம் மேற்கொள்ளும் பயணம் தற்காலச் சமூக நன்மைகளைக் கருத்திற்கொண்டதாகும். ரமணன் என்ற பாத்திரம் இளைஞனாகையால் காதல் இங்கு குறுக்கிடுகின்றது. அவனோடு பயணிக்கும் திலகா- லட்சுமி இருவரில் இறுதிவரை பயணத்தைத் தொடர்பவள் திலகா. **மெயில்**

வண்டி போய்விட்டது என்ற நாவலில் நடிப்பு மோகத்தால் கலை விளக்கில் மோதி விழும் விட்டில் பூச்சிகளின் வாழ்க்கைப் பயணம் காட்டப்பட்டுள்ளது. திரையுலகம் என்ற பெயரில் நடைபெறும் தில்லுமுல்லு களை, கலைஞர்களாக வரும் பெண்களை சுகபோகப் பொருட்களாக மாற்றும் காமுகர்களை இப்பயணத்தில் சந்திக்க முடிகின்றது.

428

பழமுதிர்ச் சோலை. நா.ஆ.செங்குட்டுவன், (இயற்பெயர்: நா.ஆறு முகம்). கோலாலம்பூர்: மணிமேகலைப் பிரசுரம், எண். 4, சாலை 71 என்., ஜாலான் கேரி, பெட்டாலிங் ஜெயா, ஜனவரி, 1976. (பெட்டாலிங் ஜெயா: பி.கே.எஸ். அச்சகம், 23, ஜாலான் தண்டாங்).

(2), 100 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 2., அளவு: 18.5x13 சமீ.

காஜாங் நகரில் 5.7.1943இல் பிறந்தவர் நா.ஆ.செங்குட்டுவன். தனது பதினாறாவது வயதில் தமிழ் நேசனின் ஞாயிறு பதிப்பில் மனமாற்றம் என்ற சிறுகதையை (5.7.1959இல்) எழுதியதன்மூலம் படைப்பிலக்கியத்து றையுள் பிரவேசித்த இவர் ஒரு பன்முகப் படைப்பாளியாவார். நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட தொடர்கதைகளை இவர் எழுதியுள்ளார். 1993முதல் தமிழ் இலக்கியப் படைப்பாளர் சங்கத்தை நிறுவி நடத்தியும் வந்துள்ளார். இவரது நான்காவது நாவல் இதுவாகும்.

429

பாலசுந்தரம் அல்லது சன்மார்க்க ஜெயம்: பாகம் 2. புலோலி க. சுப்பிரமணியம். மலேசியா: சி.அரிகிருஷ்ண நாயுடு, பினாங்கு, 1வது பதிப்பு, 1918. (மலேயா: எட்வார்ட் பிரஸ், இல. 80, Chulia Street, பினாங்கு).

183 பக்கம், விலை: 75 காசு, அளவு: 18x12.5 சமீ.

மலேசியாவில் Krian Licensing Board இல் அங்கத்தவராயிருந்த ஆசிரியர், யாழ்ப்பாணம் புலோலியைச் சேர்ந்தவர். பின்னாளில் புலம்பெயர்ந்து மலாயாவுக்குச் சென்றவர், மலேசிய தமிழ் நாவல் இலக்கியம் தொடக்க காலத்திலேயே சமுதாய சீர்திருத்தக் கருத்துக்கள் பொதிந்தனவாக

அமைய ஆரம்பித்துவிட்டன என்பதற்கு இந்நாவல் எடுத்துக்காட்டா கவுள்ளது. ஒழுக்கம் நேர்மை ஆகியவற்றால் வரும் உயர்வைப்பற்றி விளக்கும் இந்நாவலின் இரண்டாம் பாகம் 22ம் அத்தியாயத்திலிருந்து 36ம் அத்தியாயம் வரை கொண்டுள்ளது. 19ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி மலாயா நாடு இதன் கதைக்களமாகின்றது. பிரித்தானியர் ஆட்சி, கோலாலம்பூர் நகர உருவாக்கம், கிறிஸ்தவ சமயப் பரம்பல், இலங்கை-இந்தியத் தமிழர்களுக்கு இடையிலான பிணக்குகள் முதலிய பல வரலாற்றுத் தகவல்கள் கதையில் விதைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நாவலின் தொடர்ச்சி நீலாக்ஷி அல்லது துன்மார்க்க முடிவு என்ற நாவலாக அமைந்துள்ளது. மலேசிய தமிழ் நாவல் இலக்கிய வரிசையில் இடம் பெறும் இந்நாவல் இலங்கைக்கும் மலேசியாவுக்கும் தமிழ் இலக்கியப் பாலமாக அமைந்துள்ளது. இந்நாவலின் முதற்பாகம் பற்றிய தகவல்களை அறியமுடியவில்லை. அதனால் இன்றையளவில் மலேசிய நாவல் இலக்கிய வரலாற்றில் இரண்டாவது நாவல் என்ற நிலையை இது எய்தியுள்ளது. (மலேசியாவின் முதல் நாவல் 'கருணாசாகரன் அல்லது காதலின் மாட்சி' என்ற 1917இல் வெளியான நாவலாகும்.)

430

புதிய வாரிசு. ந.மகேஸ்வரி. கோலாலம்பூர்: வானம்பாடி வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1980. (Kuala Lumpur: Foong Tai Press, 19, Jalan Lengkongan Brunei, Off Pudu).

80 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.00, அளவு: 19x14 சமீ.

ந.மகேஸ்வரி, தமிழ் நேசன் இதழ் வழங்கிய சிறந்த எழுத்தாளர் விருதி னை 1963இல் பெற்றவர். பெண் அழகானவளாகவும் படித்தவளாகவும் குணவதியாகவும் நல்ல வசதியுள்ள குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவளாகவும் இருக்கவேண்டும் என்று சமுதாயம் விரும்புகின்றது. ஆனால் அப்படித தேடிப்பெற்ற மனைவியை சின்னச் சின்னப் பிரச்சினைகளுக்காக எப்படி எப்படியெல்லாம் சீரழித்து அவளது வாழ்க்கையையே அவலமாக்கிவிடும் ஒரு ஆணுக்கு அதே சமூகம் ஒத்திசைந்துகொடுக்கின்றது என்பதை அழகாக இந்நாவலில் பெண்ணின் அகவிழிகளைக்கொண்டு பார்த்து வெளிக்காட்டியுள்ளார். ஒரு பெண்ணின் மன இயல்பகளையும் உணர்ச்சிக ளையும் தத்ரூபமாகக் காட்டியுள்ளார். ஆதிகுமணனின் மாதமொரு நாவல் திட்டத்தின்கீழ் வெளிவந்த வானம்பாடி வெளியீடுகளில் இந்நாலும் ஒன்று.

புதியதோர் உலகம். அ.ரெங்கசாமி. Selangor: A.Rangasamy, No. 21, Jalan 6, Taman Telok, 42500, Telok Panglima Garang Kuala Langat, 1வது பதிப்பு, 1993. (கோலாலம்பூர் 50470: ஸ்ரீ ராஜேஸ்வரி என்டர் பிரைஸஸ், 38, ஜாலான் விவேகானந்தா, பிரிக் பீல்ட்).

300 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13 சமீ.

1942இல் ஜப்பானியர் ஆட்சியில் மலேசியர்களின் வாழ்வியலை இந்நாவல் படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றது. இரண்டாவது உலகப்போரில் மலாயா நாட்டில் ஆங்கிலேயர்களால் அநாதைகளாகக் கைவிடப்பட்ட தமிழ்த் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் பட்ட துன்பங்கள் எண்ணிலடங்காதன. அந்த வரலாற்றினை இந்நாவல் மீள்தரிசனம் செய்கின்றது. ஜப்பானியரின் ஆட்சியின்போது மலாயாத் தோட்டப்புற மக்கள் பட்ட இன்னல்களையும், இங்கிருந்து சயாம் நாட்டுக்கு ரயில்பாதை அமைக்கவென வலுக்கட்டா யமாக, ஆட்டுமந்தையைப் போல லாரிகளில் இட்டுச் சென்று அந்த மரண ரயில்பாதையில், நிரந்தரமாகத் துயில்கொள்ளச்செய்த துயரச் சம்பவங்கள் இந்நாவலில் விரிவாக எடுத்துச்சொல்லப்பட்டுள்ளன. 1950 முதல் எழுதிவரும் ஒய்வுபெற்ற தலைமை ஆசிரியரான கோலலங்காட் ரெங்கசாமி, பல வானொலி, மேடை நாடகங்களையும் எழுதியுள்ளார்.

432

பேசும் ஊமைகள். சி.சொக்கலிங்கம், செலாங்கூர் டாருள் எஷான்: சி.சொக்கலிங்கம், 36, டத்தோ ஹம்சா சாலை, 41000 கிள்ளான், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1991. (காராங் கோலாலங்காட்: தமிழ் அரசு அச்சகம், இல.35, தாமான் ஹலி ஜத்தோன், தெலுக் பங்ளீமா).

(6), 172 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 7., அளவு: 19x13.5 சமீ.

பால்ய சினேகிதரான சங்கர்-பார்த்திபன், இவர்களிடையே நடமிடும் கீதா என்ற இளம்பெண் என மூவரையும் சுற்றிப் பின்னப்பட்ட கதை. இந்நாவலின் பின்னிணைப்பாக அன்பு என்னும் குறுநாவலும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. பெற்றோர் அருகிலிருந்தும் இல்லாத நிலையில் அன்புக்காக ஏங்கிநிற்கும் மஞ்சு என்ற ஒரு பெண். நோயுற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்வதில்

அன்பைக் காணமுடியும் என நம்பினாள். அன்பு முதலில் வீட்டிலிருந்தே தொடங்கவேண்டுமென்பதை இறுதியில் தெரிந்துகொள்கிறாள். சிதம்பரன், நடராஜ் ஆகிய புனைபெயர்களில் எழுதிவரும் சி.சொக்கலிங்கம், ஒரு மருத்துவ கலாநிதியாவார். கிள்ளானில் குணா கிளினிக் அன் சேர்ஜரி என்ற மருத்துவ நிலையத்தை நடத்தி வந்தவர். 1939இல் பிறந்த இவர், 1956 முதலாக மலேசிய மண்ணில் இலக்கியம் படைத்து வருகின்றார்.

433

மஞ்சள் கயிறு. கரு.வேலுசாமி. பேராக்: தேவி புத்தக நிலையம், 17, பேட்ரிக் வீதி, ஈப்போ, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1970. (ஈப்பொ: ஸ்டார் அச்சகம்).

60 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1., அளவு: 18.5x13 சமீ.

சமுதாயப் பிரச்சினைகளை உள்ளடக்கி நயம் ததும்ப, நற்பொருள் சிறக்க நளின நடையில் எழுதப்பட்ட சமூக நாவல். 16.6.1941இல் பிறந்து 1999 இல் அமரரான கரு.வேலுச்சாமி 1960 முதல் சிறந்த கவிஞராக அறியப் பெற்றவர். நூற்றுக்கணக்கான கவிதைகளை எழுதிய இவர் மலேசிய வானொலிக்காக பல இசைப் பாடல்களையும் இயற்றித் தந்துள்ளார். தமிழகச் சினிமாவிலும் இவரது சில பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

434

மலேசிய மங்கை. வி.ஜோசப், காரைக்குடி: பொன்முடி பதிப்பகம், 151, செக்கலை வீதி, 1வது பதிப்பு, 1971. (காரைக்குடி 1: தி சௌத் இந்தியன் பிரஸ்).

244 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 2.50, அளவு: 18x12.5 சமீ.

பாத்திமா என்ற மலேசிய மங்கையை மையமாகக்கொண்டு உருவாக்கப் பட்ட நாவல். நூலின் கதைப்போக்குக்கு இடையே ஆசிரியரின் கருத்துப் பொழிவும் காணப்படுகின்றது. சமய, சமுதாய, அரசியல், அறிவியல், கல்வி, கலை, குடும்பம், தொழில் முதலியன பற்றிய கருத்துரைகளும் ஆங்காங்கு விதைக்கப்பட்டு கதைப்போக்கை விறுவிறுப்பற்றதாக் குகின்றன.

மன உளனங்கள். மா.இராமையா. சென்னை 600024: Mithra Book Makers, Mithra Publications, 375/10, Arcot Road, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. (Chennai 600 024: Mithra Book Makers, Mithra Publications, 375/ 10, Arcot Road).

176 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14சமீ., ISBN: 1-87-6626-91-7. (மலேசிய முகவரி: LC 255, Jalan Naib Long, 84908, Tangkak, Johor).

மித்ர வெளியீட்டகத்தின் 58வது வெளியீடாக வெளிவந்துள்ள இந்நூலில் இலக்கியக் குரி சில் இராமையாவின் மன ஊனங்கள், ஊனக் கனவுகள் ஆகிய இரண்டு குறுநாவல்கள் இடம்பெறுகின்றன. ஊருக்குள் அரசியல் வாதியாகவும் உள்ளத்தில் கயவனாகவும் வேடம் போட்டுள்ள பசுபதி போன்றோரை மன ஊனங்கள் மூலம் நன்கு சாடியிருக்கும் ஆசிரியர், வறுமை, தொடர்ந்து கல்வி கற்க முடியாத நிலை, சுற்றுப்புறச் சூழல் காரணமாக இளைஞர்கள் பாதை மாறிச் செல்வதை ஊனக் கனவுகளில் உணர்வுபூர்வமாகச் சித்திரித்துள்ளார்.

436

மன வீணை. சி.சொக்கலிங்கம். கோலாலம்பூர்: வெற்றிமயில் சௌ.பெர்., 85 ஏ, ஜாலான் பெர்ஹெந்தியான், செந்தூல் 51100, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1990. (Kuala Lumpur: Percetakan P.K.S. Sdn. Bhd, 23, Jalan Tandang, Petaling Jaya).

(4), 298 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 18x13 சமீ.

மயில் வார இதழில் தொடர்கதையாக வெளிவந்த நாவல். துன்பங்கள் தாமாக வருவதில்லை. நாம் தான் அவற்றை ஏற்படுத்திக்கொள்கின்றோம் என்ற கருத்தை விதைப்பதுடன், மன்னிக்கும் மனமிருந்தால் வாழ்க்கை இனிமை பொங்கும் நீரோடையாய் அமைந்துவிடுமென்று வாழ்ந்துகாட்டிய இளநங்கையினதும், படித்துப் பட்டம்பெற்று வாழ்க்கை நுணுக்கங்கள் அனைத்தையும் அறிந்திருந்தும் ஏட்டளவில் அறிந்த அதை உண்மை வாழ்க்கையில் கோட்டைவிட்ட மலர்விழியினதும் கதையே இந்நாவல்.

1939இல் பிறந்த சி.சொக்கலிங்கம், 1956 முதலாக மலேசிய மண்ணில் இலக்கியம் படைத்து வருகின்றார். சிதம்பரன், நடராஜ் ஆகிய புனைபெயர் களில் எழுதிவரும் இவர் ஒரு மருத்துவருமாவார். கிள்ளானில் குணா கிளினிக் அன் சேர்ஜரி என்ற மருத்துவ நிலையத்தை நடத்தி வந்தவர்.

437

மனித்த பிறவியும் வேண்டுவதே இந்த மாநிலத்தே. சி.சொக்க லிங்கம். Selangor: Dr. S.Sockalingam, 36 Jalan Dato Hamzah, 41000 Klang, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1995. (சிலாங்கூர் டாருள் ஏசான்: தமிழ் அரசு அச்சகம், எண் 35, தாமான் ஹலி ஜாத்தோன், தெலுக் பங்ளீமா காராங், கோலாலங்காட்).

119 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 18.5x13 சமீ.

மனிதப் பிறவியும் (5-60), இறப்பின் விளிம்பில் (61-88), சொக்கரின் மீனாள் (89-119) ஆகிய மூன்று குறுநாவல்கள் இந்நூலில் இடம்பெற் றுள்ளன. சிதம்பரன், நடராஜ் ஆகிய புனைபெயர்களில் எழுதிவரும் இந்நூலாசிரியர் ஒரு மருத்துவராவார். கிள்ளானில் குணா கிளினிக் அன் சேர்ஜரி என்ற மருத்துவ நிலையத்தை நடத்தி வந்தவர். இந்தப் பயணம் தொடரும், ஆறுநாட்டு வேளாளர் வரலாறு, மனதுக்கினிய சைவச மயம் ஆகிய கட்டுரை நூல்களையும், குழலி, கோவில் முழுதும் கண் டேன், மனவீணை, பேசும் ஊமைகள், ஆகிய நாவல்களையும், துணை, உன்னை ஒன்று கேட்பேன் ஆகிய சிறுகதைத் தொகுதிகளையும் நில வொளி மலர்கள் என்ற கவிதைத் தொகுதியையும் வெளியிட்டவர். 1939இல் பிறந்த இவர், 1956 முதலாக மலேசிய மண்ணில் இலக்கியம் படைத்துவந்தவர்.

மெயில்வண்டி போய்விட்டது காரைக்கிழார் பார்க்க பயணம். வீ.கு.சந்திரசேகரன்

438

பெர்சிங் காட்டில் மர்மக்கொலை. எம்.எஸ்.சக்கரவர்த்தி சோமசன்மா. சிங்கப்பூர் 730751: M.S.C.Nrhkrd;kh, Block 751, # 12-590, Woodlands Circle, 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட்ஸ் ஆப்செட்)

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org 80 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x12 சமீ., ISBN: 981-04-0118-3.

40 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இலக்கியத்துடன் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண் டவர் எம்.எஸ். சக்கரவர்த்தி சோமசன்மா. கவிஞராக, மேடை நாடகப் பாடலாசிரியராக, சிறுகதை எழுத்தாளராக, கட்டுரையாளராக, இலக்கிய உலகிற்குத் தன்னை அடையாளம் காட்டிய இவர் எழுதியுள்ள முதலாவது மர்ம நாவல் இதுவாகும். பட்டுக்கோட்டை பிரபாகரின் அணிந்துரையுடன் இது வெளிவந்துள்ளது. தமிழ்முரசு நாளேட்டில் தொடராகவும் இந்நாவல் ஏற்கெனவே வெளிவந்திருந்தது. போலிச்சாமிகளின் ஏமாற்றுவேலைகள் பற்றிய கதைப்புலத்தில் இந்த மர்மநாவல் விறுவிறுப்பாகக் கட்டிஎழுப்பப் பட்டுள்ளது.

439

மோகங்கள். எம்.ஏ.இளஞ்செல்வன். (இயற்பெயர்: மா.ராமு). கோலா லம்பூர்: வானம்பாடி வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, மே 1980. (Kuala Lumpur: Foong Tai Press, 19, Jalan Lengkongan Brunei, Off Pudu).

76 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.00, அளவு: 21x15 சமீ.

தலைமை ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய இளஞ்செல்வன் 1962 இல் எழுதத் தொடங்கினார். புதுக் கவிதையில் தீவிர ஈடுபாடு கொண்டவர். கெடா மாநிலத்தில் தமிழ் எழுத்தாளர் வாசகர் சங்கத்தின் தலைவராக இருந்த வர். நவீன இலக்கியச் சிந்தனை என்னும் அமைப்பைத் தோற்றுவித்துப் புதுக்கவிதைகளுக்கான நான்கு கருத்தரங்குகளை நடத்தியவர். ஆதிகும ணனின் மாதமொரு நாவல் திட்டத்தின்கீழ் வெளிவந்த வானம்பாடி வெளியீடுகளில் இந்நாவலும் அடங்குகின்றது.

440

மோக ராகம். நா.ஆ.செங்குட்டுவன், கோலாலம்பூர்: மேகலா பப்ளிக்கே ஷன்ஸ் ட்ரேடிங் சென் பெர்ஹாட், 2வது மாடி, ரூமா B.P., ஜாலான் ஹங் ஜெபாட், 1^{வது} பதிப்பு, மே 1984. (தமிழ்நாடு: என்.என்.ஜே. அச்சகம், திருவல்லிக்கேணி).

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

133

79 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.50, அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

சிலாங்கூர் மாநிலத்தில் காஜாங்கில் 5.7.1943இல் பிறந்து பிராங் பெசார் தோட்டத்தில் வாழ்ந்த இளமைக்காலம் முதல் எழுத்துலகில் ஈடுபாடு கொண்ட நூலாசிரியர், 1958 முதல் பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக் காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் வாயிலாகத் தனது படைப்புகளை வெளிக்கொணர்ந் துள்ளார். இவர் மலேசிய வரலாறு பற்றி எழுதிய வில்லுப்பாட்டு பிரபல்ய மானது. முல்லை என்ற இவரது திங்கள் ஏடு தரமான வாசகர் களம் ஒன்றினை தனக்கென உருவாக்கியிருந்தது. இவர் எழுதிய நாவல் இந்நூலாகும்.

441

லங்காட் நதிக்கரை. அ.ரெங்கசாமி. செலாங்கூர்: மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 73B, Jalan SG 3/10, Taman Sri Gombak, 68100, Batu Caves, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2006. (சென்னை 14: தமிழினி பதிப்பகம், 67, பீட்டர்ஸ் சாலை, இராயப்பேட்டை).

112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 55., அளவு: 21.5x14 சமீ.

மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், அஸ்ட்ரோ வானவில் தொலைக் காட்சி, தேசியத் தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கம் ஆகியன இணைந்து நடத்திய நாவல் போட்டியில் முதன்மைப் பரிசான பி.பி.நாராயணன் விருது பெற்ற நாவல் இது. மலேசியத் தமிழர்களின் வரலாற்றினைப் பகைப்புலமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட இவரது நான்காவது நாவல். மலாயாத் தமிழர்கள் ஆங்கிலேயர்களின் தோட்டங்களில் மட்டுமல்லாது கம்பம் எனப்படும் கிராமப்புறங்களிலும் தனித்தனிக் கூட்டங்களாக வாழ்ந்திருக்கின்றனர் என்பதனை லங்காட் நதிக்கரை பதிவுசெய்கின்றது. மலாயா விடுதலைப்படை எனப்படும் கம்யூனிஸ்ட் படையின் இருவார ஆட்சியில் நம்மவர்களின் நிலைமையும் தொடர்ந்து மலாயாக் கம்யூனிஸ்ட் களின் கலவரத்தில்- அவசரகாலச் சட்டத்தில் ஊரடங்குச் சட்டத்தின் பிடியில் சிக்குண்டு நம்மினத்தவர் அனுபவித்த கட்டுப்பாடுகளையும் இடர்களையும் இயன்றவரை வரலாற்று உண்மைகளோடு இந்நாவலில் பதிவுசெய்துள்ளார். சுமார் எழுபது அண்டுகளுக்கு முன்பிருந்த மண் மணம் பேச்சுவழக்குகளினூடாக அழகாக எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன.

வண்ணத்துப் பூச்சி. காரைக்கிழார் (இயற்பெயர்: கருப்பையா). ஈப்போ: தேவி புத்தக நிலையம், 17 பட்ரிக்ஸ் வீதி, பேராக், 1வது பதிப்பு, மே 1972. (ஈப்போ: ஸ்டார் அச்சகம்).

(8), 64 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1.00, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

எதிர்நீச்சல் போட்டு வாழ்க்கையைத் தங்கள் திட்டப்படி அமைத்துக்கொள் ளும் மன உரமும் காரிய சித்தியும் படைத்தவர்கள் உலகத்தில் மிக அபூர்வமாகவே அமைகின்றார்கள். ஆனால் ரகுராமனைப் போல கால வெள்ளத்தில் - அது போகிற திசையில் அடித்துச் செல்லப்படுகின்ற அதிகம். அப்பாவிகளே அத்தகைய ஒர் அப்பாவியின் கதையையே காரைக்கிழார் குறுநாவலாகப் படைத்துள்ளார். கவிச்சுடர் காரைக்கிழார் பினாங்குத் தீவில் 13.10.1941இல் பிறந்தவர். பினாங்குத் தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம் உருவாக்கிய கவிஞர்களுள் ஒருவர். 1958இல் கவிகை வடிக்கத் தொடங்கிய இவர் அச்சகத் தொழிலிலும் ஈடுபாடு காட்டிவந் துள்ளார்.

443

வாலிபக் கிழவன். இரா.பெருமாள். ஈப்போ: பொன்மலர் வெளியீடு, தேவி புத்தக நிலையம், 17, பேட்ரிக் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1970. (ஈப்போ: ஸ்டார் அச்சகம்).

72 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.00, அளவு: 18.5x12 சமீ.

ஆயுளை நீடிக்கவைக்க விஞ்ஞான ரீதியான ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டுத் தோற்ற பேராசிரியர் புனிதமேகனைச் சூழ்ந்த மர்மங்களை விடுவிப்பது இத்துப்பறியும் நாவலின் கதைக்கருவாகும். கதாபாத்திரங்களைக் குறைத்து ஒரு சிறிய வட்டத்துக்குள்ளே சுற்றிவந்து ஒரு ஆழமான கருத்தை விறுவிறுப்பான திருப்பங்களுடன் வெளியிடும் பணியை நூலாசி ரியர் மேற்கொண்டுள்ளார். சேலத்துக் கவிராயர் என்ற பெயரில் கவிதைக ளும் இவர் எழுதியுள்ளார்.

வானத்து வேலிகள். ரெ.கார்த்திகேசு. மலேசியா: முகில் என்டர்பிரை சஸ், 38, Jalan Selaseh 19, Taman Selaseh, 68100, Batu Caves, Malaysia, 2வது பதிப்பு, 1997, 1வது பதிப்பு,1981. (Chennai 600 014: Parker Computers, 293, ,ராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

(8), 160 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5சமீ.

கள்ளக் காதலின்போது உருவாகிப் பிறக்கும் மகனை வளர்த்துப் படிக்க வைக்கிறாள் தாய். வளமான எதிர்காலத்தை நாடி அவன் வெளிநாடு சென்று துர்அதிர்ஷ்டவசமாக ஒரு புற்றுநோயாளியாகத் திரும்பி வந்து தன் தந்தைக்கும் தாய்க்கும் இடையே இருந்த கண்ணாடி வேலியைத் தகர்த்து விடுகின்றான். இந்நூலாசிரியர் மலேசிய அறிவியல் பல்கலைக் கழகத்தின் ஒலிபரப்புத்துறைப் பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்தவர்.

445

வானம் காணாத விமானங்கள். எம்.ஏ.இளஞ்செல்வன். சென்னை 600024: Mithra Book Makers, Mithra Publications,375/10, Arcot Road, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (Chennai 600 024: Mithra Book Makers, Mithra Publications,375/10, Arcot Road).

xvi, 270 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 90., அளவு: 21.5x14சமீ., ISBN: 1-87-6626-60-7.

மித்ர வெளியீட்டகத்தின் 36வது வெளியீடாக வெளிவந்துள்ள இந்நூலில் இளஞ்செல் வனின் வானம் காணாத விமானங்கள், மோகங்கள், பசித்திருக கும் இளம் கொசுக்கள், கனகாம்பரமும் கிளிஞ்சல் மலர்களும் ஆகிய நான்கு குறுநாவல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. மலேசிய மண்ணினதும் அதன் மக்களினதும் கோலங்களை அவர் தமது கதைகளிலே 1970களிலிருந்து அழகுறப் பதித்துவந்துள்ளார். தலைமை ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய இளஞ்செல்வன் 1962 இல் படைப்பிலக்கியத்துறையில் எழுதத் தொடங்கினார். பின்னாளில் புதுக்கவிதையில் தீவிர ஈடுபாடு கொண்டவர். கெடா மாநிலத்தில் தமிழ் எழுத்தாளர் வாசகர் சங்கத்தின் தலைவராக இருந்த வர். நவீன இலக்கியச் சிந்தனை என்னும் அமைப் பைத் தோற்றுவித்துப் புதுக்கவிதைகளுக்கான நான்கு கருத்தரங்குகளை நடத்தியவர்.

விதைகள் பாலைவனத்தில் முளைப்பதில்லை. சீ.முத்துசாமி. கோலாலம்பூர்: வானம்பாடி வெளியீடு. 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1980. (Kuala Lumpur: Foong Tai Press, 19, Jalan Lengkongan Brunei, Off Pudu).

72 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.00, அளவு: 19x13.5 சமீ.

ஆதிகுமணனின் மாதமொரு நாவல் திட்டத்தின்கீழ் வெளிவந்த வானம் பாடி வெளியீடுகளில் ஒன்று இந்நாவலாகும். இந்த நாவலில் பாத்திரங்க ளின் மனதைக் கொண்டே கதையை நகர்த்திச்செல்லும் உத்தி பாவிக்கப் பட்டுள்ளது. வெறும் கதையை மட்டும் சொல்லவில்லை. நம்மையும் அந்தச் சூழலுக்குள் கொண்டுசென்றுவிடுகின்றார். அந்தக் கோயில், பள்ளியில் காதல் கடிதம் எழுதிவிட்டு வாலிபத்தில் எண்ணெய்ப் பசைகூட இல்லாமல் கறுத்துப்போனவன், பழைய புகைப்படம் என்று சின்னச் சின்ன சம்பவங்களையும் பாத்திரங்களையும் சூழ்நிலைகளையும் நாவலுக் குள் செருகி யதார்த்தமாக வாசகரை நெருங்கியுள்ளார். 1973 முதல் எழுதிவரும் சீ.முத்துசாமி, இரைகள் என்ற சிறுகதைக்காக தமிழகத்தின் குமுதம் வாரஇதழின் சிறுகதைப் போட்டியில் 1977இல் முதற்பரிசு பெற்றவர்.

447

விலாங்குகள். மு.அன்புச் செல்வன், கோலாலம்பூர் 51000: எம்.பெருமாள், 37-07-04, Bandar Baru Senthul, 1வது பதிப்பு, ஜுலை,1991. (Kuala Lumpur: Tamil Nesan M. Sdn Bhd).

86 பக்கம், விலை: 5 ரிங்கிட், 17.5x13 சமீ.

மலேசிய மண்ணில் அரசியல் வாழ்க்கை பற்றிய நாவல். இக்கதையில் வரும் கதாபாத்திரங்களில் குரு என்பவர் பொது வாழ்க்கை என்ற போர்வையில் அரசியலைத் தங்கள் சுயநலத்திற்காகப் பயன்படுத்தித் தங்களின் உயர்விற்கும், தங்களைச் சேர்ந்தவர்களின் நல்வாழ்விற்கும் மட்டுமே பாடுபடும் பிரகிருதிகளில் ஒருவராகச் சித்திரிக்கப்படுகின்றார். தினமணி ஞாயிறு பதிப்பில் தொடர்கதையாக இந்நாவல் வெளிவந்தது. 1960இலிருந்து எழுதிவரும் மு.அன்புச்செல்வன், எழுத்தராக இருந்து ஓய்வுபெற்றவர். மக்கள் ஓசை இதழில் சிறுகதைப் பகுதிக்குப் பொறுப்பாக இருந்ததுடன், மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் மாதாந்தச் சிறுகதைத் தேர்வின் பொறுப்பாளராகவும் பணியாற்றியவர்.

விழலும் நீரும். மா.இராமையா. சேலம் 636007: புரட்சிப் பண்ணை, 59, கோவிந்தசாமி தெரு, அஸ்தம்பட்டி, 1வது பதிப்பு, மே 1999. (சென்னை 600024: சதுர்வேந்தன் அச்சகம், 3, சிவன்கோவில் தெற்கு தெரு, ஈஸ்வர் நகர்).

216 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

இலக்கியக் குரிசில் டாக்டர் மா. இராமையா எழுதிய இந்நாவலில் கயல்விழி என்ற மங்கை காதல் வசப்படுகிறாள். ஒரு சுயநலக்காரன் காதல் வலைவீசி சதிவலை பின்னுகின்றான். அவனது போலித்தனமான நயவஞ்சக நெஞ்சத்தை அறிந்து, பண்பு நலம் கெடாமல் அவனிடமிருந்து மீண்டு விடுகிறாள் அவள். இன்றைய நிலையில் ஆண்களின் கபட நடவடிக்கையையும் ஒரு பெண் அந்தப் பேரழிவிலிருந்து எப்படித் தப்பித் துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதையும் ஆசிரியர் தெளிவாக விளக்கி யுள்ளார்.

449

வெளிச்சங்கள் வெளிறுவதில்லை. எல்.முத்து. கோலாலம்பூர்: வானம்பாடி வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1980. (Kuala Lumpur: Foong Tai Press, 19, Jalan Lengkongan Brunei, Off Pudu).

79 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.00, அளவு: 19x14 சமீ.

உறவுகள் புனிதமானவை, வெளிச்சங்கள் வெளிறுவதில்லை ஆகிய இரண்டு நாவல்கள் இந்நூலில் உள்ளடங்கியுள்ளன. ஆதிகுமணனின் மாதமொரு நாவல் திட்டத்தின்கீழ் வெளிவந்த வானம்பாடி வெளியீடுகளில் ஒன்று இந்நாவலாகும். இதிலுள்ள இரு நாவல்களின் வழியாகவும் ஆசிரி யர் மனிதனை உள்ளும் புறமும் தொட்டிருக்கின்றார். ஒரு நாவல் மானசீகமாக அரசியல் கானலைத் தேடி ஓடியவனைப் பற்றியது. மற்றை யது அறிவாளியாக இருந்தும் மன ஆழங்களை அடையாளம் தெரிந்து கொள்ள முடியாத ஒருவனைப் பற்றியது. 1971முதல் எழுதி வரும் இந்நாவலாசிரியர் தமிழ்நேசன் சிறுகதைத் தேர்வில் நான்குமுறை தங்கப் பதக்கங்கள் பெற்றுள்ளார்.

894.8(5) தமிழ் நாவல்கள், இலக்கியக் கட்டுரைகள், 894.8(6) திறனாய்வுகள்

450

வைகறைப் பூக்கள். சிங்கை மா.இளங்கண்ணன். சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990.(சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

vi, 208 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ, ISBN: 981-00-1681-6.

சிங்கப்பூரின் தமிழ்த் தினசரியான தமிழ் முரசில் தொடராக வெளிவந்த நாவல். இந்திய விடுதலைப் போராட்டக் காலத்தை இது மீள்நினைவூட்டு கின்றது. சிங்கப்பூரில் இந்திய தேசிய இராணுவத்தின் செயல்கள் குறித்தும் இரண்டாம் உலகப்போர் குறித்தும் வரலாற்றுப் பின்னணியில் இது எழுதப்பட்டுள்ளது. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இத சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும்வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. வைகறைப் பூக்கள் அவற்றிலொன்று.

894.8(6) இலக்கியக் கட்டுரைகள், திறனாய்வுகள்

451

ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் சுருக்கங்கள். கோலாலம்பூர்: ஆறாவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாடு, நவம்பர் 1987. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப் படவில்லை).

134+128 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

கோலாலம்பூரில் 1987இல் நவம்பர் 15 முதல் 19 வரை இடம்பெற்ற ஆறாவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மகாநாட்டுக்கெனச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட சர்வதேச அறிஞர்களின் தமிழ் ஆங்கில ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் சுருக்கங்கள் (Abstracts) இந்நூலில் ஆக்கியோன் அகரவரிசை ஒழுங்கில் தமிழ்க்கட்டுரைச் சுருக்கங்கள் தனியாகவும், ஆங்கிலக் கட்டுரைச் சுருக் கங்கள் தனியாகவும் தரப்பட்டுள்ளன.

இக்காலத் தமிழ் நாவல்களின் செல்நெறிகள் 1970-1995. கிருஷ்ணன் மணியம். கோலாலம்பூர்: இந்திய ஆய்வியல் துறை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 2002. (கோலாலம்பூர் 58200: திருமகள் அச்சகம்).

xv, 226 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

இந்நூல் அண்மைக் காலங்களில் தமிழிலக்கிய உலகில் நடைபெற்று வரும் இலக்கிய முயற்சிகளை விரிவாக ஆராய்ந்துள்ளது. முன்னுரை தொடங்கி, சமகால வரலாற்றுப் பின்னணியில் அமைந்த நாவல்கள், பெண்ணியக் கருத்தமைவு நாவல்கள், தலித்திய கருத்தமைவு நாவல் கள், கோட்பாடுகள் சார்ந்த நாவல்கள், நாவல்களின் மொழிப் பயன்பாடு, முடிவுரை என்ற தலைப்புகளின் ஒழுங்கில் இந்நூலாசிரியர் தன்னுடைய கருத்துக்களை நாவல்களின் ஆய்வின் துணைகொண்டு நிறுவியுள்ளார். இது சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இலக்கியத்துறையில் முனைவர் பொன். கோதண்டராமன் (பொற்கோ) அவர்களின் மேற்பார்வை யில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வு. மலாயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல்துறை விரிவுரையாளரான கலாநிதி எம்.கிருஷ்ணன் மணியம் 1960இல் புக்கிட் அசகான், மலாக்காவில் பிறந்தவர். தமிழ் இலக்கியத்து றையில் மேலும் பல திறனாய்வுக் கட்டுரைகளையும் இவர் எழுதியுள்ளார்.

453

இலக்கிய அரும்புகள். இலக்குமி மீனாட்சிசுந்தரம். கோலாலம்பூர் 51200: ஜெயபக்தி பதிப்பகம், 28&30 Wisma Jaya Bakti, Jalan Cenderuh Dua, Batu 4, Jalan Ipoh, 1வது பதிப்பு, 1991. (கோலாலம்பூர்: Jiwamas Printers Sdn. Bhd).

(8), 318 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x15 சமீ., ISBN: 967-900-323-X.

தமிழகத்தைச் சேர்ந்த இந்நூலாசிரியை மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல் துறையில் பணியாற்றிய வேளையில் (1991) எழுதிய இலக்கியத் திறனாய்வு நூல் இதுவாகும். இந்நூலில் நாவல்கள்,

894.8(6) திறனாய்வுகள்

திறனாய்வு முயற்சிகள், மலேசிய நாடகத்துறை, சிற்றிலக்கியங்கள், குறுங்காப்பியங்கள், கிணற்றுத் தவளை, கலாவள்ளி காவியம், கண்ணம்மா – திறனாய்வு, கொலைகாரி, அணையா விளக்கு, பயண இலக்கியம், எழுத்துலகில் மங்கையர், அரசியல் ஆகிய தலைப்புக்களில் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. மலேசியப் பெண் எழுத்தாளர்களில் ந.மகேஸ்வரி, பாவை, பாக்கியம் முத்து, நிர்மலா பெருமாள், தேவிநாதன் சோமசன்மா ஆகியோரின் படைப்புக்களை இவர் ஆங்காங்கே ஆராய்ந் திருக்கின்றார்.

454

இலக்கியக் காட்சிகள். பி.கிருஷ்ணன். சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஓப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

x, 106 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ, ISBN: 981-00-1692-1.

சிலப்பதிகாரம், கோப்பெருஞ்சோழன், முல்லைப் பாவை, நைடதம், காத்தி ருந்த நெஞ்சம் ஆகிய தலைப்புக்களில் அமைந்த இவ்வெழுத்துருக்கள் சிங்கப்பூர் ஒலிபரப்புக் கழகத்தின் வாயிலாக ஒலிபரப்பப்பட்டவை. சங்க இலக்கியத்தின் கதாபாத்திரங்களின் சுவைமிகு உரையாடல்களினூடாக கேட்போரை அவ்விலக்கிய காலத்திற்குள் அழைத்துச்செல்லும் ஒலிச்சித்தி ரங்கள் இவை. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இவ்வொலிச் சித்திரத் தொகுப்பும் அவற்றி லொன்று. நூலாசிரியர் 1952இல் எழுதத் தொடங்கியவர். புதுமைதாசன் புனைபெயரிலும் என்ற இவரது படைப்புக்கள் வெளிவந்துள்ளன. சிங்கப்பூர் வானொலியின் 1962(மதல் தமிழ்ப் பிரிவில் பணியாற்றிய 400க்கும் மேற்பட்ட இலக்கியப் படைப்புக்களைத் இவர் தந்துள்ளார். நூலுருவில் வெளிவந்த இவரது முதலாவது படைப்பு இதுவாகும்.

இலக்கியப் பொழில். மா.இராமையா. சேலம் 636007: புரட்சிப் பண்ணை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1997. (சென்னை 60000: கவிக்குயில் அச்சகம், திருவல்லிக்கேணி).

176 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ. (மலேசியாவில் கிடைக்குமிடம்: அர.சுந்தரம், எல்.சி. 255, ஜாலான் நைப் லோங், 84900 தங்காக், ஜோகூர்)

இலக்கியக் குரிசில் மா. இராமையா அவர்கள் எழுதிய கட்டுரைகளில் சில இந்நூலில் வகுப்பு வாரியாகத் தேர்ந்து வெளிவந்துள்ளது. **சிறுகதை** இலக்கிய வகுப்பில், இளம் எழுத்தாளர்களுக்கு வழிகாட்டும் கட்டுரைக ளும், இலக்கியச் சுவை வகுப்பில் சங்க இலக்கியங்களில் காணும் காதற்காட்சிகள் சுவைபட விபரிக்கும் கட்டுரைகளும், **நீங்காத நினைவு** கள் என்ற பகுதியில் தான் சந்தித்த இலக்கிய ஆர்வலர் பற்றிய குறிப்புகளும், எழுத்துச் சீர்திருத்தம், மனையறம் போன்ற அம்சங்களில் இவர் எழுதிய கட்டுரைகளும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன.

456

இலக்கியமும் சமயமும். ந.கந்தசாமி. கோலாலம்பூர்: அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மன்றம், 1வது பதிப்பு, 2001. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

vi, 113 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தெய்வ அனுபவம், செவ்வேள் பாடல், திருஞான சம்பந்தர், காரைக்காலம்மையார் பாடல்களில் சைவ சித்தாந் தம், திருமந்திரம் கூறும் சைவநெறி, திருமுறை போற்றும் கண்ணப்பர், பெரிய புராணத்தில் தொகையடியார், வைணவக் கோட்பாடு, திருமால் பாடல், பொய்கையாழ்வாரின் கற்பனையாற்றல், ஆழ்வார் பாடல்களில் இலக்கியச்சுவை, ஆகிய பன்னிரு தலைப்புக்களில் சமய இலக்கியங்க ளில் இலக்கியச் சுவை பற்றிய ஆசிரியரின் கட்டுரைகள் இந்நூலில் இடம்பெறுகின்றன.

உங்களாலும் முடியும். ரெ.கோ.இராசு. (இயற்பெயர்: ரெங்கன் கோவிந்தராசு). சிலாங்கூர்: திருவள்ளுவர் புத்தகப் பண்ணை, 38 ஏ, ஜாலான் துங்குகிளானா, 41300 கிள்ளான், 2வது பதிப்பு, ஜுன் 1992, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1991. (சிலாங்கூர்: தமிழ் அரசு அச்சகம், இல.35, தாமான் ஹலிஜாத்தோன், தெலுக் பங்ளீமா, காராங், கோலா லங்காட்).

(27), 112 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 17x12.5 சமீ.

ரெ.கோ.இராசு அவர்கள் மலேசியாவின் பேரா மாநிலத்தின் சுங்கை-நாப்பரொத் தோட்டத்தில் 1951 நவம்பர் 12இல் பிறந்தவர். 1970முதல் தன்முனைப்புக் கட்டுரைகளில் ஈடுபாட்டுடன் எழுதிவரும் இந்நூலாசிரியர், 'உயர்வோம்' மாத இதழின் நிறுவன ஆசிரியருமாவார். எல்லோரும் முன்னேறுவோம் என்னும் இவரது ஒருநாள் பயிற்சி நிகழ்ச்சியும், தன்னம் பிக்கை ஊட்டும் இவரது உரைகளும் நாடளாவிய செல்வாக்கினை இவருக்குத் தேடித்தந்தன. இவரது தன்நம்பிக்கையூட்டும், சமூக எழுச்சிக் கருத்துக்கள் இந்நூலின் பக்கங்கள் தோறும் பதிவுபெறுகின்றன.

458

உலகளாவிய தமிழ். சுசேதா முருகையன். மலேசியா: மலேசியத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம், 110, Jalan Bangun Berkeley Garden, 11540, Klang, 1வது பதிப்பு, 1991. (சென்னை 14: மூவேந்தர் அச்சகம், இராயப் பேட்டை).

72 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

1990இல் அனைத்துலக நூல் எழுதும் போட்டிக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்ட கட்டுரைகளில் தேர்ந்த கட்டுரையாக இது நூலுருவில் வெளிவந்துள்ளது. உலகின் பல்வேறு காலகட்டங்களும், வரலாற்றுச் சுவடுகளும், தமிழரின் வளர்ச்சி-தளர்ச்சி போன்ற பல முரண்பாடுகளும் மறக்கக்கூடாதவை. தமிழரும் தமிழும் எவ்வாறு விழுந்து எழுந்து வீறுகொண்டு இயங்குகின்றன என்பதை இந்நூல் புலப்படுத்துகின்றது.

எழுத்தாளனின் குமுறும் நெஞ்சம்: கே.ஜி.மணியம் கட்டுரைத் தொகுப்பு. கே.ஜி.மணியம். Johor Bahru: K.G.Maniam, 32, Jalan Anggerik 45, Taman Johor Jaya, 81100, 1வது பதிப்பு, 2003. (Ipoh: Seri Enterprises).

156 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, புகைப்படங்கள், அளவு: 19x13 சமீ.

ஊடகங்களில் பிரசுரமான ஆசிரியரின் பல்வேறு சமகால விடயங்கள் தொடர்பாக எழுதப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு, ஒய்வுபெற்ற தோட்ட அதிகாரியான ஆசிரியர் தனது சொந்தப் பெயரிலும், நீதிவாளன் என்ற புனைபெயரிலும் இவர் 1960முதல் மலேசிய ஊடகங்களில் கட்டுரைகள் எழுதிவருகின்றார்.

460

எனது ஒளிவிளக்கு திருக்குறள். சி.குமாரசாமி (மூலம்), செவ்வியன் (பதிப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர்: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மன்றம், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1999. (சென்னை 600024: எம்.எல்.எம்.பிரின்டர்ஸ், 36, ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

248 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., 21.5x14 ச.மீ., ISBN: 981-04-1432-2.

திருக்குறள் பரப்புநர் பெரியார் சி.குமாரசுவாமி அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஒன்பது சிந்தனைக் கட்டுரைகளும், நாளிதழ்களில் வெளியான அவரது சிந்தனைகளும் மூன்று பகுதிகளாக இந்நூலில் கவிஞர் செவ்வியன் தொகுத்துள்ளார். சிங்கைப் பெரியார் சி.குமாரசாமி அவர்க ளின் சிந்தனைக் கட்டுரைகள் படிப்பவர் மனதில் தமிழ் மொழி உணர்வை யும், தமிழ்மொழியில் அவர்கொண்ட பற்றையும், தமிழர் நலன்பேணும் நாட்டத்தையும், திருக்குறள் படித்து வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ வேண்டும் என்ற தெளிவையும் ஏற்படுத்தவல்லன.

ஐந்து மூலங்கள். கி.சுந்தர்ராஜ். கோலாலம்பூர்: Sunrays Promotions, 145, Jalan Sultan Abdul Samad, Off Jalan Tun Sambandan, 50450 Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, 2002. (கோலாலம்பூர்: கங்கா கிராபிக்ஸ் என்டர்பி ரைஸஸ்).

104 பக்கம், வண்ணப் புகைப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 20., அளவு: 21x15 சமீ.

நாங்கள் பேசினால், விலங்குகள் பேசினால் ஆகிய இரு நூல்களையும் எழுதிய நூலாசிரியரின் மூன்றாவது நூல் இது. நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, வானம் என்னும் ஐந்து மூலங்களையும் (பஞ்சபூதங்களையும்) நேசிக்கின்ற மனிதநேயத்தைப் பேண இந்நூலில் உள்ள சொற்கோலங்கள் உதவுகின்றன. பஞ்சபூதங்களின் தனித்தன்மையை சிறுவர்கள் எளிதில் விளங்கிக்கொள்ளும் வகையில் கண்கவர் வண்ணப் படங்களுடன் இந் நூல் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. 1989 முதல் எழுதிவரும் இவர் தன்மு னைப்பு, தத்துவ, நகைச்சுவைக் கட்டுரைகள் கவிதைகளில் ஈடுபாடு கொண்டவர்.

462

ஒரு பத்திரிகையாளனின் பார்வையில். வீ.செல்வராஜ். மலேசியா: உயர்வோம், R.G.Centre, 100-c, 3rd floor, Jalan Masjid India, 50100, Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, 1998. (Malaysia: Percetakan Maygen Sdn. Bhd., No.282, Jalan Tun Sampanthan, 50470 Brickfields, Kuala Lumpur)

148 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 15., அளவு: 17.5x13.சமீ., ISBN: 983-99925-5-4.

மலேசிய அரசியல் உயர்மட்டங்களில் பணியாற்றிய அனுபவ வெளிப்பா டாக உருவான கட்டுரைகள் இவை. உயர்வோம் பத்திரிகையில் ஈடுபட்ட அனுபவ வாயிலாக ஒரு பத்திரிகையாளரின் சமூகவியல் நோக்கில் அமைந்த 25 குறுங்கட்டுரைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. அரசியல், இலக்கியம், சமூகப் பிரச்சினைகள், தலைவர்கள் என்று பரந்த ஒரு அறிவியல் பரப்பில் நின்று இவற்றை ஆசிரியர் எழுதியுள்ளமையை அவதா னிக்க முடிகிறது. 1999இல் அமரரான இவர் 'புதிய சமுதாயம்' இதழின் ஆசிரியராக இருந்தவர். 'அருணன்' என்ற புனைபெயரிலும் எழுதிவந்தவர். 1960 முதல் இவர் எழுதிவந்துள்ளார். பல ஆண்டுகளாக மலேசியாவில் பிரசுரமாகிவந்த சிறந்த கதைகளைத் தொகுத்து 1988 முதல் 1996 வரை ஆண்டுதோறும் மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் என்ற தலைப்பில் நூலாக்கிப் பதிவுசெய்து வந்தார். இதில் 5 தொகுப்புக்கள் வெளிவந் துள்ளன. 1996இல் இவருக்கு மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் 'டான் ஸ்ரீ ஆதிநாகப்பன்' விருது வழங்கப்பட்டது.

463

கடந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகள். அ.வீரமணி, மாலதி பாலா (தொகுப் பாசிரியர்கள்). சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1^{வது}பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

(10), 138 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ, ISBN: 981-00-1687-5.

சிங்கப்பூர் தமிழ் இளையர் மன்றம் 1989ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 30ம் திகதி நடத்திய இரண்டாவது சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மாநாட்டில் வாசிக்கப்பட்ட 10 தமிழ் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற் றுள்ளன. சிங்கப்பூரில் இந்தியவியல் ஆராய்ச்சி (அ.வீரமணி), சிங்கப்பூரில் பொதுத் தேர்தல்கள் (தி.சு.மோகனம்), சிங்கப்பூரில் தொழிற்சங்கங்கள் (சி.சொக்கலிங்கம்), பாசிர் பஞ்சாங் வட்டாரத்தில் வாழ்க்கை (சி.குமார சாமி), சமுதாய மாற்றத்தில் சில மனிதர்கள் (செ.தங்கவேலு), தமிழ் முரசின் வளர்ச்சி (ந.பாலபாஸ்கரன்), சிங்கப்பூரில் தமிழ்ப் பாடநூல் வளர்ச்சி (பொன்.சுந்தரராசு), சிங்கப்பூரில் தமிழ் மேடை நாடகங்கள் (எம்.கே.நாராயணன்), சிங்கப்பூரில் தமிழ்க் கல்வி (க.இராமையா) ஆகிய கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினை யொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இவ்வாய்வுகளின் வகையில் 25 கமிழ் தொகுப்பும் அவற்றிலொன்று.

கவிஞராகுங்கள். சி.வேலுசுவாமி. கோலாலம்பூர் 58200: சரவணபவன் பதிப்பகம், திருமகள் இல்லம், 307, தமன் தான் யுலாய், பட்டு 6, பூச்சோங், 2வது பதிப்பு, 1994, 1வது பதிப்பு, 1966. (கோலாலம்பூர்: திருமகள் அச்சகம், செந்திரியான் பெர்ஹாட், S 69, Jalan Dato Haji Dua, Taman Tan Yew lar, Jalan Puchong).

vi, 61 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 4., அளவு: 18x13 சமீ.

கவிதை பிறந்தது என்ற தலைப்பில் 'மலைநாடு' வார இதழில் கவிதை இலக்கணம் பற்றி எழுதிய கட்டுரைத் தொடரின் திருத்திய நூல் வடிவம் இதுவாகும். இளம் கவிஞர்களுக்கு ஆரம்பத்திலிருந்தே முறையாகக் கவி தையாற்றும் பயிற்சியை வழங்கும் நோக்குடன் இத்தொடர் ஆசிரியரால் எழுதப்பட்டது. 1927இல் பிறந்த வேலுசுவாமி ஒய்வுபெற்ற தலைமை ஆசிரியராவார். திருமகள், பக்தி ஆகிய திங்களிதழ்களின் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியவர். மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் உருவாக்கத்திற்கு அரும்பணியாற்றியவர்.

465

கவிதை இலக்கணம் கற்க வாரீர். முருகு துரைசாமி. சென்னை 18: திருநெல்வெலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிட்டெட், 154, டி.டி.கே.சாலை, 1வது பதிப்பு, 1999. (சென்னை 18: அப்பர் அச்சகம்).

(6), 74 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 20., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

வைத்திய கலாநிதி முருகு துரைசாமி துரை கிளினிக் என்ற மருத்துவ நிலையத்தை கிளந்தான்-மலேசியாவில் நடத்தி வந்தவர். இளம் கவிஞர்க ளுக்காக, யாப்பிலக்கணத்துச் சிறுகுறிப்பு நூலாக வெளிவந்துள்ள இந்நூலில் உறுப்பியல், செய்யுளியல், புதிய செய்யுள், முடிவுரை என நான்கு பிரிவுகளில் கவிதை இலக்கணம் போதிக்கப்படுகின்றது.

894.8(6) திறனாய்வுகள்

466

கவிதை இன்பம். கா.கலியபெருமாள், கோலாலம்பூர்: உமா பதிப்பகம், 85, ஜாலான் பெர்ஹெந்தியான், செந்தூல், 51100 கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, 1990. (Percetakan P.K.S. Sdn Bhd).

(12), 98 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5.00, அளவு: 18x13 சமீ.

சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரை 'கவிதை இன்பம்' என்ற தலைப்பில் தொடராக ஈப்போ வானொலியில் ஒளிபரப்பப்பட்ட இலக்கியக் கட்டுரைகள் இருபதின் தொகுப்பு. தொல்காப்பியம் தொட்டு மலேசியப் பாவாணர்களின் தற்காலப் பாடல்கள் வரை ஒரு பொதுக்கண் னோட்டம் இந்நூலில் தெரிகின்றது. இலக்கியங்களில் பெரிதும் போற்றப்படும் காதலையும் வீரத்தையும் மட்டுமன்றி அன்பு, அருள், நகைச்சுவை, அறம், பத்தி, போன்ற துறைகளையும் தொட்டுச் சென்றுள் ளார். ஓசை, சந்தம், உவமை நயம், சொல்லாட்சி போன்றவற்றையும் இந்நூலில் ஒப்பீடு செய்துள்ளார்.

467

காதல் மலர்கள். கடையநல்லூர் ஜமீலா. (இயற்பெயர்: என்.எம். சம்சுத்தீன்). சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

vi, 53 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-1678-6.

தமிழகத்தின் கடையநல்லூரில் 1940இல் பிறந்த நூலாசிரியர் 1953முதல் எழுதிவருகின்றார். காதல் பற்றிய இலக்கியக் கட்டுரைகள் இவை. சங்க இலக்கியங்களிலும், நவீன இலக்கியங்களிலும் காதல் பற்றிச் சொல்லப்பட்ட கருத்துக்களை உள்வாங்கி இக்கட்டுரைகள் வடிக்கப்பட் டுள்ளன. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளைை யில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இலக்கிய நயம்செறிந்த இக்கட்டுரைத் தொகுதியும் அவற்றிலொன்று.

சங்க இலக்கியத்தில் பக்தி. ந.கந்தசாமி. கோலாலம்பூர் 58200: திருமகள் வெளியீட்டகம், S-69, Jalan Dato Haji Dua, Taman Tan Yew Lai, Puchong, 1வது பதிப்பு, 1994. (கோலாலம்பூர் 58200: திருமகள் அச்சகம்).

(12), 236 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 983-9165-00-3.

சங்ககாலம், தொல்காப்பியத்தில் பக்தி, சங்க இலக்கியத்தில் பக்தி, தொகை நூல்களில் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல்கள், திருமுருகாற்றுப் படை, பரிபாடல் ஆகிய ஆறு இயல்களில், சங்க இலக்கியத்தில் பக்தி நெறி பற்றியும் வாழ்வியல், பண்பாட்டுக் கூறுகள் பற்றியும், பண்டைத் தமிழர்களின் இறைக் கொள்கைகள் பற்றியும் இந்நூல் ஆராய்கின்றது.

469

சங்கநாதம்: உரைகளின் தொகுப்பு. ஏ.பி.சண்முகம் (இயற்பெயர்: ஆத்திக்குளம் பக்கிரிசாமி சண்முகம்). சிங்கப்பூர் 179098: குரு பிரின்டர்ஸ், ஜெனரல் கொமர்ஷியல் சேர்விஸ் 02-31, பெனின்சுலா பிளாசா, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1999. (தமிழ்நாடு: Colourman Graphics, கும்பகோணம்).

(6), xviii, 69 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 981-04-0447-6.

ஆனந்த ரங்கப்பிள்ளையின் நாட்குறிப்பு என்ற நூல் – புதுச்சேரியின் வரலாற்றை அறிய உதவியது போல, இந்நூல் சிங்கப்பூரின் சமய, இலக்கிய, சமுதாய வரலாற்றை அறிய உதவுகின்றது. இந்நூல் ஆய்வுக் கட்டுரை, கூட்ட வரவேற்புரை, தலைமையுரை, நூல் வெளியீட்டுரை, இரங்கலுரை, எனப் பதினொரு பல்வகை உரைகள் அடங்கிய தொகுப்பாக அமைகின்றது.

470

சங்கப் பாவை: இலக்கியத் தொகுப்பு. ஜி.எஸ்.மணியம். மலேசியா: வள்ளியம்மை வெளியீட்டகம், 3, ஜாலான் பெர்டானா 4/2A, தாமான் பூச்சோங் பெர்டானா, 47100, பூச்சோங், சிலாங்கூர் டாரூல் எஷான்,

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org 1வது பதிப்பு, 1998. (Malaysia: City Enterprises, No.K-48, Batu Kendonment, 4 1/2 Mile, Off Jalan Ipoh, 51200, Kuala Lumpur)

44+171 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 15., அளவு: 22.5x15 சமீ., ISBN: 983-99481-0-5)

புறநானூற்றுப் பாடல்களுக்கு உவமையாக எழுதப்பட்ட கதைகள், முழு நீள நாடகம், குறுநாடகங்கள் உள்ளடங்கிய இலக்கியத் தொகுப்பு இதுவாகும். நாடகாசிரியர் ஜி.எஸ்.மணியம் என்று மலேசிய கலை இலக் கிய உலகில் அறிமுகமாகியிருக்கும் கோபால் சுப்பிரமணியன் அவர்கள் 1960முதல் எழுதிவருபவர். கால நட்சத்திரங்கள் கலைப் படைப்பகம் என்னும் நிறுவனத்தை அமைத்து நாடகங்கள் படைத்து வந்தவர்.

471

சமுதாயச் சந்தையிலே. மா.அன்பழகன். சென்னை 28: The wright India Publications, 2, 111 Trust Link Street, Santhome, 1வது பதிப்பு, 1985. (சென்னை 600014: வெற்றி அச்சகம், 91, டாக்டர் பெசன்ட் சாலை, இராயப்பேட்டை).

208 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 16., அளவு: 18x12.5 சமீ.

தமிழகத்தின் தஞ்சை மாவட்டத்தில் பிறந்தவர் அன்பழகன். இவர் எழுதிய 48 கட்டுரைகளும், **தகடூர் தலைவன்** என்ற சிறு ஓரங்க நாடகமும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. உறவு மலர் என்ற சிற்றேட்டின் ஆசிரியர் தலையங்கங்களாக இவ்வுரைகள் முன்னர் வெளிவந்திருந்தன. சிந்தனை யைத் தூண்டும் சமூக விழிப்புணர்வூட்டும் உரைகள் இவை.

472

சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு: ஒரு கண்ணோட்டம். சுப.திண்ணப்பன், ஏ.ஆர்.ஏ.சிவகுமாரன். சிங்கப்பூர் 119260: கலைகள் மன்றம், சிங்கப்பூர் தேசியப் பல்கலைக்கழகம், 10, கென்ட் ரிட்ஜ் கிரசென்ட், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2002. (Singapore 219 956: Sri Gemini Prints, 10, Belilios Lane).

xiii, 88 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டாலர் 10., அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 981-04-7149-1.

894.8(6) திறனாய்வுகள்

சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியம் பற்றியதொரு விரிவான ஆய்வாக வெளிவந்திருக்கும் இந்நூல், சிங்கப்பூரின் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை குடியரசு நிலைக்கு முந்திய பகுதி (1887-1965), குடியரசு நிலைக்குப் பிந்திய பகுதி (1965-2000) என்ற இரு பெரும்பிரிவுகளின்கீழ் ஆய்வு செய்துள்ளது. இவ்வாய்வு மரபுக்கவிதைகள், புதுக்கவிதைகள், குழந்தை இலக்கியம், உரைநடை இலக்கியம், சிறுகதை, நாவல், நாடகம், கட்டுரை இலக்கியம், மேடை நாடகம் போன்றவற்றினைத் தனித்தனியாக அலசுகின்றது. பின்னிணைப்பாக, சிங்கப்பூரில் நூலுருவில் வெளிவந்த தமிழ்ப்படைப்புகளின் சுருக்கப் பட்டியலொன்றும் காணப்படுகின்றது.

473

சிங்கப்பூர்த் தமிழர் மொழியும் சமுதாயமும். அ.வீரமணி, த.வள்ளி (தொகுப்பாசிரியர்கள்). சிங்கப்பூர் 9122: The Journal, Newton P.O.Box 152, 1வது பதிப்பு, 1995. (சிங்கப்பூர்: Tamil Art Printers PTE Ltd).

vii, 145 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: சிங்கை வெள்ளி 15., அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 981-00-6426-8.

1988இல் தொடக்கிவைக்கப்பட்ட சிங்கப்பூர் தமிழ் இளையர் மாநாடுகளின் தொடரில் 6ஆவது மாநாட்டை 1993இல் நடத்தி முடித்தனர். சமுதாயத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் அதனால் ஏற்படும் விளைவுகளையும் தமிழர் களின் வரலாற்றுக்கும் சிந்தனைக்கும் உதவும் வண்ணம் ஏற்புடைய கருப்பொருள்கள் கொண்ட மாநாடுகளாக இவை அமைந்திருந்தன. 1992-93களில் இடம்பெற்ற 5ம் 6ம் மாநாடுகளின் ஆய்வடங்கல் இத்தொகு தியில் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழ், தமிழர், சமுதாயம், கல்வி, நலமான வாழ்வு, விளிம்புகள் (Horizons), ஆகிய பிரிவுகளின்கீழ் இந்நூலில் 13 கட்டுரைகள் பகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் 6 தமிழ்க் கட்டுரைக ளாகும். இவற்றை இ.அண்ணாமலை, சுப.திண்ணப்பன், கா.இராமையா, தி.சு. மோகனம், ஊர்மிளா பாபு, சித்ராசங்கரன் ஆகியோர் எழுதியுள்ளனர்.

474

சிங்கப்பூரில் தமிழ் மொழி தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி 1965-1990. அ.வீரமணி, (தொகுப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர் 0922: The Journal, Newton P.O.Box 152, 1வது பதிப்பு, 1994. (சிங்கப்பூர்: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(10), 197 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: சிங்கை வெள்ளி 15., அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 90408-83-398-23.

சிங்கப்பூரில் தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் கண்டுவரும் வளர்ச்சியைப் பிரதிபலிக்கும் 9 கட்டுரைகளை டாக்டர் சுப. திண்ணப்பன், சி.சு.மோகனம், டாக்டர் அ.வீரமணி, கா.இராமையா, வி.இக்கவனம், நா.கோவிந்தசாமி, பொன். சுந்தரராசு, எம்.கே.நாராயணன், சாமி.வீராசாமி ஆகியோர் எழுதி யுள்ளனர். சிங்கப்பூரில் தமிழ் மொழி வளர்ச்சி, தமிழாராய்ச்சி, தமிழ்க் கல்வி, கவிதை, சிறுகதை, நாவல்கள், நாடக வளர்ச்சி, சமூக அமைப்பு கள் வளர்த்த தமிழ் ஆகிய அம்சங்கள் இக்கட்டுரைகளில் தனித்தனியாக ஆராயப்பட்டுள்ளன.

475

சிங்கப்பூரில் தமிழ் மொழியும் - இலக்கியமும். சுப.திண்ணப்பன். தேவகோட்டை: தேன் வள்ளியம்மை பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1993. (தேவகோட்டை 623 302: தெய்வம் அச்சகம், 5 வெ.,ஊரணி வடக்கு).

96 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 2., அளவு: 21x14 சமீ.

சிங்கப்பூரில் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்: 1965 முதல் 1990 வரை ஒர் அகப்பார்வை (சிங்கப்பூர் குடியரசின் வெள்ளிவிழாவையொட்டி 1990 மார்ச் 15இல் நடைபெற்ற கருத்தரங்கக் கட்டுரை), சிங்கப்பூர்த் தமிழ் சில கூறுகள் (புலமை இதழில் தொகுதி 16. பகுதி 2, டிசம்பர் 1990இல் வெளியான கட்டுரை), சிங்கப்பூரில் தமிழாசிரியர் பயிற்சி (சிங்கப்பூர் தமிழாசிரியர் சங்கம் ஜுன் 1992இல் நடத்திய முதல் உலகத் தமிழாசிரியர் மாநாட்டு மலரில் வெளிவந்த கட்டுரை) ஆகிய மூன்று ஆய்வுரைகளின் தொகுப்பாக வெளிவந்துள்ளது.

476

சிந்தைக்கு இனிய சிலம்பு. சா.அமீது. கோலாலம்பூர்: மனோன்மணி விலாச புத்தகசாலை, 52, ஜாலான் துவாங்கு அப்துல் ரஹ்மான், பத்து ரோடு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1962. (கோலாலம்பூர்: தமிழ்நேசன் அச்சகம், 37, அம்பாங் ரோடு)

xii, 116 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 2., அளவு: 18x12.5 சமீ.

14.7.1961 முதல் 8.9.1961 வரை மலாயா வானொலியின் கோலாலம்பூர் நிலையத்திலிருந்து ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் இரவு ஒலிபரப் பான ஒன்பது வானொலி உரைகளின் தொகுப்பு. சிலப்பதிகாரத்தில் காணக்கிடைக்கும் இலக்கிய, அரசியல், சமூகப் பொருட்களை நயம்படச் சீரிய தெளிவான முறையில் விளக்கிக்காட்டும் வகையில் இவ்வுரைகள் அமைந்துள்ளன.

477

தமிழ் வாழும். சிங்கப்பூர் சித்தார்த்தன். சென்னை 600017: நர்மதா பதிப்பகம், 16/7, ராஜா பாதர் தெரு, பாண்டி பஜார், தி.நகர், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2000. (சென்னை 34: மலர் பிரின்டர்ஸ்).

xii, 228 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 55., அளவு: 18x12.5 சமீ.

தமிழ்மொழி, தமிழ் இலக்கியக் கட்டுரைகள் 37இன் தொகுப்பாக வெளி வந்துள்ள இந்நூலில் செந்தமிழ் இசைமணி சீர்காழி கோவிந்தராஜன் பற்றியும், ஆடிப்பெருக்கு, நவராத்திரி விழா, இலக்கியத்தில் முருகன் வழிபாடு, திரு.வி.க., புத்தர் காட்டிய புனிதநெறி, ஒளிவழிபாடு, நாவல் நாயகர் சாண்டில்யன், வள்ளவர் ஒரு சீர்திருத்தவாதி, நாலும் இரண்டும், என்றவாறாகத் தலைப்புக்கள் அமைந்துள்ளன.

478

தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியம். ந.கந்தசாமி. கோலாலம்பூர்: திருமகள் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், எஸ் -69, Jalan Dato Haji Dua, Taman Tan Yew Lai, 58200, Puchong, 1வது பதிப்பு, 1995. (கோலாலம்பூர்: திருமகள் அச்சகம், 6ஆவது மைல் கல், பூச்சோங்).

xviii, 211 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 983-9165-01-1.

கீழ்க்கணக்கில் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல்கள், சிலப்பதிகாரத்தில் பக்தி, மணிமேகலையில் பக்தி, காரைக்காலம்மையார் திருமுறை, முதலாழ்வார் திருவந்தாதி ஆகிய இயல்களின் வழியாக சங்கம் மருவிய காலத்துப் பக்தி இலக்கியம் பற்றி ஆய்வு செய்துள்ளார். நூலாசிரியர், மலாயா பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல் துறை விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியவர்.

479

தமிழா. பி.சிவசாமி. சிங்கப்பூர் 556606: பி.சிவசாமி, 3 B, Marlene Avenue, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2004. (சிங்கப்பூர்: தமிழ்க் கலை அச்சகம்).

157 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டாலர் 10., அளவு: 21x15 சமீ. ISBN: 981-05-1709-2.

பி.சிவசாமி 27.8.1942இல் தமிழ்நாட்டில் பிறந்தவர். 37 ஆண்டு காலமாக சிங்கப்பூரில் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றியவர். தனிமரம் இவரது முதல் நூலாகும். ஈ.வே.ரா., ஆரியர், ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் (பாவாணர்), தமிழர் நிலை, நேற்றைய-இன்றைய-நாளைய தமிழர், என்று பல்வேறு தலைப்புகளில் தமிழின் பெருமையையும், அதன் வளர்ச்சியையும் கட்டுரைகளாக இந்நூலில் தந்துள்ளார்.

480

திசைகள் நோக்கிய பயணம். சை.பீர்முகம்மது. நாகர்கோவில் 629 001: காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி.சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006. (சென்னை 600 005: மணி ஆப்செட்).

238 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 125., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 81-89359-55-X

இலக்கியம், ஆளுமைகள், சமூகம் ஆகிய மூன்று தலைப்புகளின் கீழ் 34 இலக்கியக் கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. மலேசியா வின் தென்றல் சஞ்சிகையில் சை.பீர்முகம்மது அவர்கள் தொடர்ச்சியாக எழுதிவந்த பத்தி எழுத்துக்களின் தொகுப்பு இவை. மலேசிய இலக்கியத் துடன் பின்னிப்பிணைந்த அவரது வாழ்க்கைச் சரிதத்தின் கூறுகள் கட்டுரை களிடையே இழையோடியுள்ளன. பல கட்டுரைகள் மலேசிய இலக்கிய வாசகனுக்குப் பரவலான இலக்கியத் தகவல்களைத் தருவதாக அமைந்துள்ளன.

திருக்குறள் அறிவியல் ஆய்வுக்கோவை. எம்.ஏ.ஹுஸைன் (பதிப்பாசி ரியர்) மலேசியா: உலகத் திருக்குறள் மாநாடு, Casuarina Park Royal, Ipoh-Perak, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2000. (Chennai 600 005:Indra Offset Printing, No.1, O.V.M. Street, Chepauk)

(14), 114 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்பட வில்லை, அளவு: 26.5x21சமீ.

2000ம் ஆண்டு டிசம்பர் 8,9,10ம் திகதிகளில் மலேசியா, பேராக் மாநில தலைநகர் ஈப்போவில் இடம்பெற்ற உலகத் திருக்குறள் மாநாட்டில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட திருக்குறள் ஆய்வுகள். திருக்குறளும் வாழ்வியலும் எனும் தலைப்பில் திருக்குறளில் மருத்துவ அறிவியல், திருக்குறளில் சட்டவியல், திருக்குறளில் பொறியியல், திருக்குறளில் பொருளியல், திருக்குறளில் அறவியல், திருக்குறளில் பெண்ணியல், திருக்குறளில் இறையியல் எனும் கருப்பொருள்களை உள்ளடக்கிய உலகத் திருக்குறள மாநாடாக இது இடம்பெற்றது. இதை மலேசியாவின் நவரத்னா என்டர்பிரைஸஸ் நிறுவனமும் தமிழகத்தின் இன்டியன் ஏன்சியன்ட் சித்தா மருத்துவ ஆய்வு மையமும் இணைந்து ஒழுங்கு செய்திருந்தன.

482

திருக்குறள் தொகுப்புரை. ஜனகா சுந்தரம். சென்னை 600017: உலக இந்தியக் கழகம், 29, திலக் தெரு, தியாகராயநகர், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1995. (சென்னை 5: சேகர் ஆப்செட்).

239 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18x12.5 சமீ.

ஜனகபூஷணி என்ற புனைபெயரிலும் எழுதிவரும் இந்நூலாசிரியர் திருமதி ஜனகா சுந்தரம் 1963 முதல் இலக்கியத்துறையில் ஈடுபட்டுவந்துள்ளார். தஞ்சையில் பிறந்து இன்று மலேசியாவில் பினாங்கு நகரில் வாழும் இவர், கலிபோர்னியாவில் கலை இலக்கியப் பண்பாட்டுக் கழகத்தில் இலக்கியக் கலாநிதி (D Litt) பட்டம் பெற்றவர். குன்றக்குடி அடிகளார செந்தமிழ்ச் செல்வி விருது வழங்கிச் சிறப்பித்தவர். மலேசிய இந்து சங்கம் தொண்டர் மாமணி விருதினையும் இவருக்கு வழங்கியிருந்தது. இந்நூலில் திருக்குறளில் ஈற்றுச்சொல் கொண்டு தொகுப்புரையை இவர் வழங்கியுள்ளார். தெளிவும் செறிவும் அழகும் வாழ்வொளியும் மிகுந்ததாக இவரது உரைகள் அமைகின்றன.

திருக்குறள் பாத்திறள். நா.ஆ.செங்குட்டுவன் (இயற்பெயர்: நா.ஆறு முகம்). கோலாலம்பூர்: தாய்மையகம், 16, ஜாலான் செந்துல் பஹாகியா, பெசியரான் செந்துல் பஹகியா, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1999. (சென்னை 600083: கொடேடி கிராப்பிக்ஸ், 64, தம்பையா ரெட்டி சாலை, மேற்கு மாம்பலம்).

(42), 1334 பக்கம், 1 தகடு, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5x15 சமீ.

பக்கத்துக்கு ஒரு குறள் என்ற ஒழுங்கில், 1330 குறள்களையும் தனித்தனி இசைப்பாடலாக அமைத்துள்ள பெருநூல் முயற்சி இதுவாகும். இசைப் பாடல் வடிவில் கருத்து விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு இசைப்பாட லிலும், எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு ஆகிய பகுதிகளோடு ஓசைச் சிறப்பும் பொருள் சிறப்பும் மிக்கதாக இவை அமைந்துள்ளன. 1959 முதல் எழுதி வரும் பன்முகப் படைப்பாளியான ஆசிரியர், நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட தொடர்கதைகள் எழுதியுள்ளார். 1993முதல் தமிழ் இலக்கியப் படைப்பாளர் சங்கத்தை நிறுவி நடத்தியும் வந்துள்ளார்.

484

நான் யார்: சிந்தனைக் கட்டுரைகள். சா.ஆ.அன்பானந்தன். (இயற்பெயர்: சா.சுப்பிரமணியன்). பெட்டாலிங் ஜெயா: தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், சுங்கை வே/ சுபாங், த.பெ.111, ஜாலான் 14/58, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1979. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(8), 70 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 2., அளவு: 19x13.5 சமீ.

இலட்சுமிகாந்தன், கோவலன் ஆகிய புனைபெயர்களையும் கொண்ட சா.ஆ.அன்பானந்தன், வானொலி மேடை நாடகக் கலைஞராகவும் 1950களில் பிரபல்யமானவர். பின்னர் இலக்கியத் துறையில் ஈடுபாடு கொண்டவர். இந்நூலில், பிறமொழிப் பயிற்சி, பொதுவாழ்வில் இளைஞர் கடமை, திருநாள் சிந்தனைகள், மலேசியாவில் தமிழ் நாடகம், மனம் எனும் விளக்கு, நான் யார் ஆகிய ஆறு கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

பரிதிதாசன் கட்டுரைத் திரட்டு. பி.எஸ்.வெங்கடேசன் (புனைபெயர்-பரிதிதாசன்). சென்னை 600005: அன்றில் பதிப்பகம், 25, சி.என்.கே.சாலை, சேப்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1998. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியூட்டர்ஸ், 293, அகமது வணிக வளாகம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ் சாலை). (மலேசிய முகவரி: பி.எஸ்.வெங்கடேசன், 101, Persiaran Desa Ampang 4, Taman Sri Ampang, 68000 Ampang, Selangor, Malaysia).

xii, 196 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 21x14 சமீ.

இக்கட்டுரைத் தொகுப்பில் பல்வேறு தமிழறிஞர்களின் கருத்துக்களுடன் தனது கருத்துக்களையும் சேர்த்துத் தொகுத்து நூலாசிரியர் சிறு கட்டுரைகளாக்கித் தந்துள்ளார். கட்டுரைகள் எழுதப்பட்ட காலஇடைவெளி அகன்றிருந்தாலும், எழுத்தின் மூலம் அவர்களுடைய எண்ணத்தை, உள்ளத்தைக் காணும் சந்தர்ப்பத்தை இக்கட்டுரைத் தொகுப்பு ஏற்படுத்தி யுள்ளது. முடிந்து மறைந்துபோன சொல்லொணா இன்பத்தை, சிந்தனை யை மீண்டும் நம் மனத்திரையில் நிழலாட்டமாட இத்தொகுப்பு வழியமைத் துத் தந்துள்ளது.

486

பன்மணிக் கோவை. ம.ஆறுமுகம். சிங்கப்பூர்: இலங்கைத் தமிழர் சங்கம், 11 Handy Road, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1937. (Singapore: Ahmad Press, 61, Jalan Sultan).

(26), 118 பக்கம், தகடுகள், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1., அளவு: 19x14 சமீ.

சிங்கப்பூர் மனநோயாளர் வைத்தியசாலைத் (Mental Hospital) தலையெ முத்தாளர் ப.கந்தையா அவர்களுக்குச் சமர்ப்பணமாக்கப்பட்ட நூல். பண்டைத் தமிழகத்தின் பழம்பெருமை தொடங்கித் தமிழ் இலக்கியம், தமிழறிஞர் தம் செம்மொழிகள், அவற்றால் இந்தியவுலகமடைந்த நலம், சைவசித்தாந்தச் சிறப்பு, கிறிஸ்தவ, இஸ்லாமிய மதங்களின் சாரம், சமயங்களின் சமரச நோக்கம், சாதி மற்றும் சீதனக் கொடுமைகள், மகாத்மா காந்தி முதலான பெரியோர் பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்புகள், நட்பு, நன்றி, இல்லற மாண்பு ஈறாகப் பல்வேறு தலைப்புக்களில் அரிய பல கட்டுரைகள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன

பாவலர் நெஞ்சம். அ.வீரமணி. தமிழ்நாடு: தை நூலகம், 4/8, பொன்னியம்மன் கோவில் வீதி, நாச்சியார் கோவில் 612602, தஞ்சாவூர் மாவட்டம், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1991. (சென்னை 600 002: பரமவுண்ட் பிரிண்டர்ஸ்).

x, 137 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-2749-4.

சிங்கப்பூர் பேராசிரியர் அ.வீரமணி சமூகவியல்துறையில் பட்டம்பெற்றவர். அமரர் கோ.சாரங்கபாணி தோற்றுவித்த தமிழர் பேரவையின் (தமிழர் பிரதிநிதித்துவச் சபை) மறுமலர்ச்சிக்காக முழுமையாகத் தன்னை ஒப்படைத்தவர். இந்நூலில் உள்ள இலக்கியக் கட்டுரைகள் மூன்று பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. முதற் பாகம் தெளிவுறுத்தல் என்ற தலைப்பில் தமிழ் இலக்கியத்தில் பாவலர்களின் பாட்டு ஏற்படுத்திய ஐயங்களும் அதற்கான தெளிவுகளும் என்ற போக்கில் ஏழு கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இரண்டாம் பாகத்தில் பாவலர்கள் என்ற தலைப்பில் இளங்கோ, கபிலர், பரணர், நக்கீரர், மாமூலனார், கோவூர்கிழார், கயமனார், ஆகியோரது பாட்டுத் திறத்தை ஏழு கட்டுரைகளில் வடித்துள் ளார். மூன்றாம் பாகத்தில் குமுகாயம் (சமூகம்) என்ற தலைப்பில் தனது சமூகவியல்துறை அறிவின் வெளிப்பாடாக தமிழர் வாழ்வு எந்த அளவுக்கு இலக்கியத்தால் உணரப்படுகின்றது என்னும் கேள்விகளுக்கு விடைகாண முயல்கிறார்.

488

மகாபாரத மணித்துளிகள். வீ.செல்வராஜ். Selangor Darul Ehsan: V.Selvaraj, No.46, Jalan SS 4c/8, 47301, Petaling Jaya, 1வது பதிப்பு, 1992. (Kuala Lumpur 50470: Fine Art Networks, 282 Jalan Tun Sambanthan).

44 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 3., அளவு: 18x13 சமீ.

வியாசரின் மகாபாரதம் என்ற பெருங் கடலுள் முக்குளித்து ஒரு சில துளிகளை மட்டும் வாசகரின் உணர்வுகளைத் தூண்டுவதற்கெனத் தேர்ந் தெடுத்து அதைத் தொகுத்து நூலாக்கியிருக்கிறார் ஆசிரியர். காலம்-

வாழ்க்கை, உரிமை-கடமை, அரசியல்-சேவை-நட்பு, உண்மை-சத்தியம், அறிவு-ஆத்மா-மனம், ஞானம்-யோகம்-தவம், முதலான பல்வேறு கருப் பொருட்களைக் கொண்ட அறிநெறிகளைப் போதிப்பதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. 1999இல் அமரரான வி.செல்வராஜ் புதிய சமுதாயம் இதழின் ஆசிரியராக இருந்தவர். அருணன் என்ற புனைபெயரிலும் இவர் எழுதிவந்துள்ளார். பல ஆண்டுகளாக மலேசியாவில் பிரசுரமாகிவந்த சிறந்த கதைகளைத் தொகுத்து 1988 முதல் 1996 வரை ஆண்டுதோறும் மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் என்ற தலைப்பில் நூலாக்கிப் பதிவுசெய்து வந்தார். இதுவரை 5 தொகுப்புக்கள் வெளிவந்துள்ளன. 1996இல் இவ ருக்கு மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் டான் ஸ்ரீ ஆதிநாகப்பன் விருதும் வழங்கப்பட்டது.

489

மலேசிய தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம். மா.இராமையா. சேலம் 636007: புரட்சிப் பண்ணை, 59, கோவிந்தசாமி தெரு, அஸ்தம்பட்டி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1996. (சென்னை 600005: கவிக்குயில் அச்சகம், 47 நல்லதம்பி தெரு, திருவல்லிக்கேணி).

508 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ. (மலேசியாவில் கிடைக்குமிடம்: அர.சுந்தரம், எல்.சி. 255, ஜாலான் நைப் லோங், 84900 தங்காக், ஜோகூர்).

சுதந்திரத்துக்கு முன்னும் பின்னும் மலேசிய மண்ணில் விளைந்த இலக்கி யங்களை தமிழ் உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தும் முயற்சி இதுவாகும். 1978இல் வெளியான ஆசிரியரின் மலேசிய இலக்கிய வரலாறு என்ற நூலின் விரிவாக்கமாக அமையும் இந்நூலில் நூலுருவில் வந்தவையும் பத்திரிகைகளில் வந்தவையுமான மலேசிய இலக்கியங்கள் சுருக்கமாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

490

மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம்: ஒரு கண்ணோட்டம். ந.பாஸ்கரன். சென்னை: சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1981. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

பக்கம் 19-48, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x15 சமீ.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை வெளியிடும் **தமிழாய்வு** இதழின் 12ம் தொகுதியில் இடம்பெற்ற இவ்வாய்வு, பிரித்தெடுத்து தனி நூலாக வெளியிடப்பெற்றுள்ளது. மலேசியத் தமிழ் இலக்கியத்தின் சுருக்கமான வரலாற்றை இவ்வாய்வு தந்துள்ளபோதிலும், எதிர்காலத்தில் விரிவானதொரு நூலாகப் பரிமாணம்பெறத்தக்கது.

491

மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம். மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம். கோலாலம்பூர் 51200: மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 11, Jalan Mural Dua, Batu Compleks, Off Jalan Ipoh, 1வது பதிப்பு, 2004. (Selangor: Sampoorna Printers Sdn Bhd, Batu caves)

136 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 21.5x14 சமீ.

தமிழகக் கவிஞர் வைரமுத்து அவர்களின் ஆதரவுடன் சென்னை பென்ஸ் பார்க் தங்கும் விடுதியில் 11.12.2004ம் திகதி நடைபெற்ற மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம், ஒர் அறிமுகம் என்னும் கருத்தரங்கில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பான இந்நூல் அதேநாளில் அங்கு வெளியிடப் பட்டது. இத்தொகுப்பில் பின்வரும் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. மரபுக் கவிதைகள் (முரசு. நெடுமாறன்), சிறுகதை (ரெ.கார்த்திகேசு), நாவல் (வே.சபாபதி), கட்டுரை (முல்லை இராமையா), புதுக்கவிதை (கோ.புண் ணியவான்), ஹைக்கூ (ந.பச்சைபாலன்), மேடை நாடகம் (ரெ.சண்முகம்), வானொலி-தொலைக்காட்சி நாடகம் (எஸ்.பி.பாமா).

492

மலேசியத் தமிழ் நாவல் கருத்தரங்கு மலர். இந்திய ஆய்வியல் துறை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம். கோலாலம்பூர் 51100: உமா பதிப்பகம், 85 A, ஜாலான் பெர்ஹென்தியான், செந்தூல், 1வது பதிப்பு, 1992. (பெட்டலிங் ஜெயா: Percetakan P.K.S. Sdn. Bhd, 23, Jalan Tandang).

(8), 119 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x15 சமீ.

1992இல் மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நடத்திய கருத்தரங்கில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஐந்து கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. மலேசியத் தமிழ் நாவல் இலக்கியம் (வே.சபாபதி), விடுதலைக்கு முந்திய மலேசியத் தமிழ் நாவல்கள் (வே.சபாபதி), மலேசியத் தமிழ் நாவல்கள் - 1960-1979 வரை (இலக்குமி மீனாட்சிசுந்தரம்), மலேசியத் தமிழ் நாவல்கள் - 1980-1990 வரை (எம். கிருஷ்ணன்), அண்மைய மலேசியத் தமிழ் நாவல்களில் வாழ்க்கை, கற்பனை, மலேசியச் சூழல், ஆகியவை பயன்படுத்தப்படும் விதங்கள்: ஒரு பார்வை (ரெ.கார்த்திகேசு) ஆகிய ஆய்வுக்கட்டுரைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன.

493

மலேசியத் தமிழ் நாவல் வளம். வே.சபாபதி. சிதம்பரம் 608001: மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12 B, மேலைச் சந்நிதி, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1996. (மதுரை 1: விஜயா பிரின்டர்ஸ், 28, டவுன்ஹால் ரோடு).

vi, 162 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ.

1962முதல் எழுதிவரும் முனைவர் சபாபதி வேணுகோபால், மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் டான் றீ ஆதி நாகப்பன் விருது பெற்றவர். மலேயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல் துறையில் துறைத் தலைவராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். மலேசியத் தமிழ் நாவல் இலக்கியம் தொடர்பாக இவர் எழுதியுள்ள 12 கட்டுரைகள் இந்நூலில் இடம்பெற் றுள்ளன.

494

மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை நூல்களில் யாப்பமைதி: ஒரு கண்ணோட்டம். இரா.சண்டமாருதம் (இயற்பெயர்: டி.வி.இராகவன் பிள்ளை) மலேசியா: முத்தமிழ் வெளியீடு, எண் 33, ஜாலான் SJ-21, தாமான் செலாயாங் ஜெயா, 68100, சிலாங்கூர் டாருள் ஏசான், 1வது பதிப்பு, 1994. (மலேசியா: ஜீமேக் கம்பியுட்டர் கிரப்பிக்ஸ் நிறுவனம்)

144 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5., அளவு: 19x13 சமீ.

பாவலர் டாக்டர் இரா.சண்டமாருதம் என்ற புனைபெயரில் கலாநிதி டி.வி.இராகவன்பிள்ளை அவர்கள் மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை நூல்களில் காணப்படும் யாப்பிலக்கணப் பிழைகளைச் சுட்டிக்காட்டித் திருத்தியுள்ளார். இவர் ஆய்வுக்கெடுத்துக்கொண்ட 10 நூல்களில் ஒன்றைத் தவிர (கவிஞர் வைரமுத்து, 1967) மற்றவை மலேசிய நூல்களாகும். மலேசியப் பத்திரி கைகளில் வெளிவரும் கவிதைகளில் பிழை தவிர்க்கும் பொருட்டு இரா. சேரமான் என்ற புனைபெயரில் தமிழ்நேசன் நாழிதளின் கவிதைப் பகுதியி லும் இவர் பிழைதிருத்துநராகச் சேவையாற்றியுள்ளார் என்பதும் குறிப்பி டத்தக்கது.

495

மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை: நேற்று இன்று நாளை. முரசு நெடுமாறன். (இயற்பெயர்: இராசகிள்ளி சுப்புராயன் கணேசன்) கோலா லம்பூர்: மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை மாநாடு, 2000, 2^{வது} பதிப்பு, ஜுலை 2000. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

40 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

2000ம் ஆண்டு ஜுலை 1-2ம் திகதிகளில் தேவான் பஹாசா அரங்கில் நடைபெற்ற மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை மகாநாட்டில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரை இது. சிலாங்கூர் மாநிலத்தில் 14.1.1937இல் பிறந்த முரசு நெடுமாறன் 1958இல் குழந்தை இலக்கியத்தின் வாயிலாக எழுத்து லகில் நுழைந்தவர். தமிழாசிரியராகத் தன் பணியைத் தொடர்ந்தவர். மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம் என்ற அரிய தொகுப்பின் தொகுப்பாசிரியருள் ஒருவர். தமிழ்முரசு ஏட்டின் வளர்ச்சிக்கு அரும்பணி யாற்றியவர்.

496

மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை வளம். சபாபதி வேணுகோபால். 1999. சென்னை 600108: மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (மதுரை 1: விஜயா பிரின்டர்ஸ், 28, டவுன்ஹால் ரோடு).

(10), 144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 21x14 சமீ.

மலேசியக் கவிதைத் துறையின் வரலாறு, அதன் வளர்ச்சி, அத்துறை எதிர்நோக்கும் சவால்கள் என்பன பற்றிய எட்டு கட்டுரைகளை இந்நூல் கொண்டுள்ளது. இக்கட்டுரைகள் ஒவ்வொன்றும் மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகளை வெளிப்படுத்திக் காட்டுவதுடன் அதன் வளத்தையும் உறுதிசெய்யும் பணியையும் நிறைவேற்றுகின்றது. மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் டான் றீ ஆதி நாகப்பன் விருது பெற்ற சபாபதி வேணுகோபால், வே.சபாபதி என்றும் அறியப்பட்டவர். மலேயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல் துறையில் துறைத்த லைவராகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

497

மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் கருத்தரங்கு மலர். இந்திய ஆய்வியல் துறை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம். கோலாலம்பூர் 51100: உமா பதிப்பகம், 349V, ஜாலான் ஈப்போ, செந்தூல், 1வது பதிப்பு, 1988. (பெட்டலிங் ஜெயா: Percetakan P.K.S. Sdn. Bhd, 23, Jalan Tandang).

144 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10.00, அளவு: 21x14 சமீ.

இந்த மலரில் மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை வரலாறு என்னும் தலைப்பில் முரசு நெடுமாறனின் கட்டுரையும், மலேசியாவில் மரபுக்கவிதைகள் என்னும் தலைப்பில் டாக்டர் ந.வீ.செயராமன் அவர்களின் கட்டுரையும், மலேசியாவில் சிறுவர் கவிதைகள் என்ற தலைப்பில் டாக்டர் லெட்சுமி மீனாட்சிசுந்தரம் அவர்களின் கட்டுரையும், மலேசியாவில் புதுக்கவிதைகள் பற்றி டாக்டர் க.திலகவதி அவர்களின் கட்டுரையும் இடம்பெற்றுள்ளன. மலர்கள் என்ற தலைப்பின்கீழ் செம்பருத்தி முதல் ஒர்க்கிட் வரை ஏழு கவியரங்கக் கவிதைகளும் இடம்பெறுகின்றன. இந்திய ஆய்வியல்துறைத் தலைவராக இருந்த தேவபூபதி நடராஜாவின் தலைமையுரையும் இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ளது.

498

மலேசியத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள். ந.பாஸ்கரன், தமிழ்நாடு: அரசி பதிப்பகம், 1, Car Street, பிள்ளைச் சாவடி, புதுச்சேரி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1995. (சென்னை 600018: D B S Systems).

vii, 112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 20.5x13.5 சமீ.

மலேசியத் தமிழ்ச் சிறுகதையின் தொடக்கம் 1930-1941, ஜப்பானியர் காலத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் 1942-1945 ஆகிய இரு முக்கிய கட்டுரை களை இந்நூல் கொண்டுள்ளது. பள்ளி ஆசிரியராகத் தன் பணியைத் தொடங்கியவர் ந.பாஸ்கரன். சிங்கப்பூர் ஒலிபரப்புக் கழகத்தின் செய்தி ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். வானொலியில் பணியாற்றியவேளை யில் நாடகம், கட்டுரைகள், கதைகள் என்று படைத்துவந்துள்ள இவர் சில ஆய்வுக்கட்டுரைகளையும் எழுதியுள்ளார். மலாயாப் பல்கலைக்கழ கத்தில் தன் பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்ட வேளையில் மலேசியத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் பற்றிய ஆய்வினையும் மேற்கொண்டுள்ளார்.

499

மலேசியத் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்: புது நோக்கில் புதுக்கவிதைகள். வே. சபாபதி (தொகுப்பாசிரியர்). கோலாலம்பூர்: மலேசிய உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், இந்திய ஆய்வியல் துறை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 1997. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியுட்டர்ஸ், 293, அகமது காம்பிளெக்ஸ், கீழ்த்தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

136 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

மலேசியத் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைக் கருத்தரங்கில் வாசிக்கப்பட்ட 11 ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. சா.அன்பழகன், ரெ.கார்த்திகேசு, வே.சபாபதி, அரு.சு. ஜீவானந்தன், மா.சண்முகசிவா, வே.சபாபதி, ஆகி யோரின் புதுக்கவிதைத் துறைசார்ந்த கட்டுரைகளும், சீ.அருணாசலம், ந.பச்சைபாலன், மு.மணிக்குமார், பங்சார் எ.அண்ணாமலை, வே.இரா ஜேஸ்வரி ஆகியோரின் கவிதைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

500

மலேசியத் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகள்: ஓர் ஆய்வு. எம்.ஏ.இளஞ் செல்வன், கோ.முனியாண்டி (தொகுப்பாசிரியர்கள்). பேராக்: நவீன இலக்கியச் சிந்தனை, 37, Kampung Ambiga, 32400 Ayer Tawar, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1995. (கூலிம்: பாவை அச்சகம்).

(8), 60 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 5., அளவு: 18.5x13 சமீ.

மலேசியத் தமிழ்ப் புதுக்கவிதையின் தொடக்கம் (எம்.ஏ.இளஞ்செல்வன்), மலேசியத் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகள் (இளந்தமிழன்), வருமா புதுக்கவிதை (இந்திரஜித்), ஒரு வாசகனின் பார்வையில் (மா.சண்முகசிவா), ஏகலை வர்களின் வாமனாஸ்திரங்கள் (கோ.முனியாண்டி) ஆகிய ஐந்து கட்டுரைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.

501

மலேசியாவில் திருக்குறள் சுவடுகள். கா.கலியபெருமாள். ஈப்போ: கலையரசு எண்டர்பிரைஸ்,40 A, Laluan Sg. Pari 11, Teluk Kurin, 30100, Ipoh, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1995. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

80 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

மலேசியாவில் ஒரு நூற்றாண்டு காலமாகத் திருக்குறள் பற்றிய நிறுவன ரீதியான பரப்புகைகள் காலத்துக்குக் காலம் பலராலும் முன்னெடுத்துச் செல்லப்பட்டுள்ளன. இத்தகைய பணிகளை மேற்கொண்ட அமைப்புகள் பற்றித் தொகுத்துக் கூறும் அரியதொரு ஆவணம் இது. முழுமையான வரலாறாகப் பதியப்படாத போதிலும் முழுமையை நோக்கியதொரு முதற்பதிவாக இவ்வரிய நூல் அமைந்துள்ளது.

502

வள்ளுவர் சொல்லே வேதம். சி.மணிக்குமரன். கோலாலம்பூர் 52000: சி.மணிக்குமரன், 4 D, Jinjang Selatan (Tambahan), 1வது பதிப்பு, மே 1996. (கோலாலம்பூர் 58200: திருமகள் அச்சகம், S-69, ஜாலான் டத்தோ ஹாஜி டூவா, தாமான் தான் யூ லாய், ஜாலான் பூச்சோங்).

(10), 102 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 21x13 சமீ.

33 ஆண்டுகளாக மருத்துவ ஆய்வுக்கழகத்தில் நுண்ணுயிரியல் துறையில் ஆய்வுகள் செய்தும், முதல் உதவி சேவையில் பணியாற்றியும் வந்த மணிக்குமரன், 1963 முதல் எழுதிவந்திருக்கின்றார். திருக்குறள் பற்றிய கட்டுரைகளையே பெரிதும் விரும்பி எழுதும் இவர், இந்நூலில் திருக்குறள்-திருவள்ளுவர் பற்றித் தான் எழுதிய 20 கட்டுரைகளைத் தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளார.

வள்ளுவர் பேசுகிறார். வீ.முனிசாமி. ஈப்போ: க.நா.வேணுகோபால், சிலம்பு பதிப்பகம், 64 ஏ, சிலிபின் ரோடு, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1961. (ஈப்போ: ஜாப்பிட்டர் பதிப்பகம், 73, பெல்பீல்ட் தெரு).

(6), 70 பக்கம், புகைப்படம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1.00, அளவு: 19.5x13.5 சமீ.

வழக்கறிஞரான தமிழறிஞர் திருக்குறளார் வீ.முனிசாமி எழுதிய திருக் குறள் விளக்கக் கட்டுரைகள் இவை. கேட்டல், கேள்வி, இன்ப வாழ்வு, மகளிர் வாழ்க்கை, ஆட்சிமுறை, ஆட்சி, சோம்பல், இல்லறத் தலைவன், என்று எட்டுக் கட்டுரைகள் முதற்பகுதியில் உள்ளன. குறளாரின் இனிய கட்டுரைக் கரும்பு என்னும் இரண்டாம் பகுதியில் கடலையும் விடப் பெரிதாமே, நானும் அவரும், கோபமும் காமமும், நம்முடனா பிறந்தது, இதோ இறைவனுக்குப் பாதை, ஆசிரியர் பரம்பரை, வேண்டாம் தலை மயிர், நரிகளின் வெற்றி, காதல் பார்வைகள், வந்து போகும் காதலன், வள்ளுவர் அனுப்பிய தூதர் முதலிய தலைப்புகளில் திருக்குறள் பற்றிய சுவையான விளக்கங்கள் கொண்ட இலக்கியக் கட்டுரைகள் இடம்பெற் றுள்ளன.

504

விடுதலைக்கு முந்திய மலேசியத் தமிழ் நாவல்கள்: 1910-1957. வே. சபாபதி. சிதம்பரம் 608001: மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12 B, மேலைச் சந்நிதி தெரு, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1996. (மதுரை 1: விஜயா பிரிண்டர்ஸ், 28, நகர மண்டப வீதி).

(44), 265 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21x14 சமீ.

மலாயா பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல் துறையின் இணைப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றிய சபாபதி வேணுகோபால் 1980களில் மலேசிய தமிழ் இலக்கியத்தில் தன் ஆய்வுப்பணியைத் தொடங்கியவர். பல சர்வதேச ஆய்வேடுகளில் இவரது ஆய்வுகள் பிரசுரமாகியுள்ளன. தனது எம்.ஏ.பட்டத்திற்கான ஆய்வினை இங்கு நூலுருவாக்கியுள்ளார். மலேசியத் தமிழ் நாவல் இலக்கியத்தின் வளர்ச்சியும் போக்குகளும், கருப்பொருள், கதைப்பின்னலும் கட்டுக்கோப்புகளும், கதைமாந்தர்ப் படைப்பு, நோக்கு நிலையும் உத்திகளும், மொழி நடை, மலேசியத் தன்மைகள், ஆகிய ஏழு பிரிவுகளில் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

விடுதலைக்குப் பிந்திய மலேசியத் தமிழ் நாவல்கள். சபாபதி வேணுகோபால், மலேசியா: உமா பதிப்பகம், No.85, Jalan Perhentian, Sentul, 51100, Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, 1995 .(Thirumagal Printers Sdn. Bhd).

xxii, 436 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 967 910 087.

1989 செப்டெம்பர் முதல் 1993 பெப்ரவரி வரை மூன்றரை ஆண்டுகள் மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தில் மேற்கொண்ட ஆய்வின் நூல்வடிவம் இது. விடுதலைக்குப் பிந்திய தமிழ் நாவல் இலக்கியத்தின் வளர்ச்சியும் அதன் போக்கும், அக்காலகட்டத்தில் வெளியிடப்பட்ட தமிழ் நாவல்கள் பற்றிய தொகைவிளக்கம், அவற்றின் கதைக்கரு, கதைப்பின்னல், கதைமாந்தர் படைப்பு, நோக்குநிலையும் உத்திகளும், நாவல்களின் மொழிநடை போன்ற அம்சங்கள் இந்நூலில் ஆய்வுக்குட்படுத்தப் பட்டுள்ளன.

506

வீடணன். ப.அருணாசலம். கோலாலம்பூர்: மனோன்மணி விலாச புத்தகசாலை, 52, ஜாலான் துவாங்கு அப்துல் ரஹ்மான், பத்து ரோடு, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1967. (கோலாலம்பூர்: தமிழ் நேசன் அச்சகம்).

(4), 104 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1.50, அளவு: 18.5x13.5 சமீ.

கம்பனோடு சேர்ந்துநின்று அவரது பாத்திரப் படைப்பான இராவணனின் தம்பி வீடணனைக் கண்டு தெளியும் ஒர் இலக்கிய முயற்சி இதுவாகும்.

507

வேரில் புழுக்கள், தழைக்குமா தளிர்கள். இராசு. இளஞ்சேரன், பூங்கோதை பெருமாள், பொன். தண்ணீர்மலை. பினாங்கு: முத்தமிழ் முனைவகம், 1598 ஜாலான் வீரப்பன், புக்கிட் பஞ்சூர், நிப்பொங் டிபால், 1வது பதிப்பு, 2004. (பேராக்: திருமுகம் பதிப்பகம், 9, ஜாலான் ராஜா சூலோங், தாமான் மரிசா, 34000 தைப்பிங்). 894.8(6) திறனாய்வுகள், 894.8(7) பலவினத் தொகுப்பு,

(16), 118 பக்கம், ஓவியம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 19.5x12.5 சமீ.

தமிழுணர்வு மிக்க மூன்று ஆசிரியர்கள் எழுதிய தமிழிலக்கிய ஆய்வுக்கட் டுரைகள் இவை. உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் பயிலும் மாணவர்களுக்கும் தமிழில் இலக்கியக் கட்டுரைகள் எழுதப்புகும் ஆர்வ எழுத்தாளர்களுக்கும் இந்நூலிலுள்ள 15 கட்டுரைகளும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். தமிழ்மொழி யின் சிறப்பு, அகநானூறு, கொல்லாமை, விருந்தோம்பல், வள்ளுவனுக்குச் சிலையா, கற்பியல், நா.பார்த்தசாரதியின் படைப்புகளும் உவமைகளும், தமிழர் வாழ்வியல், பெண்மையைப் போற்றல், காளமேகப் புலவர், இளங் கோவடிகள், சங்கத் தமிழ்ப் புலவர்களின் கற்பனை வளம், குயில்-தாய் அறியாத சேய், நட்பியல் ஆகிய பல்வேறு பரந்த விடயங்களில் இக்கட்டுரைகள் ஆக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் சில தமிழ்நேசன், மலேசிய நண்பன், உயர்வோம் ஆகிய மலேசிய இதழ்களில் வெளியானவை.

894.8(7) பலவினத் தொகுப்பு

508

அக்கரை இலக்கியம்: இலங்கை, மலேசியா இலக்கியத் தொகுப்பு. வாசகர் வட்டம். சென்னை 17: புக் வெஞ்சர் (Book Venture), இல.14, தணிகாசலம் செட்டி ரோடு, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1968. (சென்னை 1: யுனைட்டெட் பிரின்டர்ஸ், 3-27, பிராட்வே).

(10), 470 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 11.00, அளவு: 18.5x13 சமீ.

ஆர்.பத்மநாப ஐயர் (இலங்கை), ஈ.ச.விசுவநாதன் (கான்பரா), ஆகியோ ரின் அர்ப்பணிப்புடன் உருவாக்கப்பட்ட இத்தொகுப்பில் இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் 27 படைப்புக்களும் (ப.1-290), மலேசியத் தமிழ் எழுத்தா ளர்களின் 21 படைப்புக்களும் (ப.297-468) இடம்பெற்றுள்ளன. அந்தந்த நாட்டு ஊடகங்களில் வெளியான கதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள என்பனவற்றில் தேர்ந்த படைப்புக்கள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. மலேசிய எழுத்தாளர்கள் எஸ்.துரைராஜசிங்கம், இர.சா.இளமுருகு, பினாங்கு முல்லை, அ.கதிர்ச்செல்வன், கரு சொக்கன், எம்.குமாரன், வி.இக்குவனம், சி.வேலுஸ்வாமி, அ.சந்திரசேகரன், சை.பீர்முகம்மது, சி.வீ.குப்புசாமி, உஷாநாயர், வி.சங்கர், சி.வடிவேல், உலகநாதன், கரு.திருவரசு, ந.பழநிவேல், சி.கமலநாதன், எஸ்.வி.சுப்பிரமணியன், ஈ.ச.விஸ்வநாதன் ஆகியோரின் படைப்புகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.

அனுபவங்கள். கே.எம்.முருகேசன். செலாங்கூர்: Gesan Enterprises, No.17, Jalan SS 9/4, Seri Setia, 47300, Petaling Jaya, 1வது பதிப்பு, 1999. (சென்னை 600014: தி பார்க்கர், 293, அகமது வணிக வளாகம், 2வது தளம்). (33), 235 பக்கம், விலை: RM 15.00, அளவு: 17.5x12 சமீ., ISBN: 983-

40091-0

முருகேசன், அலுவலக மேற்பார்வையாளராகப் பணியாற்றிய அதே வேளை, பகுதிநேர வாடகைக்கார் சாரதியாகவும் பணியாற்றிப் பெற்ற வாழ்க்கை அனுபவங்களை நயனம் வார இதழில் 50 வாரங்களாக எழுதி வந்தார். அத்தொடரின் நூலுருவே இதுவாகும். அப்பர் தமிழ்ப் பள்ளி மாணவராக இருந்த இவர், மலேசியத் தொலைக்காட்சியில் 1960 களில் தமிழ் இலக்கிய நாடகங்களையும் எழுதிவந்துள்ளார். 1978 முதல் மலேசிய படைப்பிலக்கியத்துறையில் எழுதிவரும் இவர் 1992இல் ஆதி நாகப்பன் நினைவுப்பரிசினை மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத் திடமிருந்து பெற்றவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

510

இணையத்தில் ஜேய்பி. ஜெயபாரதி. Malaysia: Dr. S.Jeyabarathi, B 41, Taman Semangat, Jalan Sekarat, Sungai Petani, 08000 Kedah, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2001. (Malaysia: G C Net Work, PT 1618, Taman Ayer Tawar, 32400 Ayer Tawar, Perak)

(7), 119 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25.5x18 சமீ.

டாக்டர் ஜெயபாரதியின் இணையக் கட்டுரைகளின் முதலாவது தொகுப்பு. டாக்டர் ஜெயபாரதி அவர்கள் http://www.geocities.com/kadaaramweb/ மற்றும்<u>http://www.groups.yahoo.com./group/agathiyar</u> ஆகிய இணை யத்தளங்களின் வாயிலாக கடல்கடந்த பல தமிழறிஞர்களுடன் சுவாரஸ் யமாக மேற்கொண்ட இலக்கியம், வரலாறு சம்பந்தமான விவாதங்கள் இக்கட்டுரைகளில் இடம்பெறுகின்றன.

உறவாடும் உணர்வுகள்: இரண்டாவது கவிதை- சிறுகதைத் தொகுப்பு 1998. இந்திய பிரதிநிதித்துவ சபை. Kuala Lumpur: செம்பருத்தி பப்ளிக்கேஷன்ஸ், No 54-1, Jalan Ang Seng, 50470 Brickfields, 1வது பதிப்பு, 1999. (Sampoorna Printers Sdn. Bhd)

186 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 21x14.5 சமீ.

மாணவர்களது உணர்வுகளை, உணர்வுகளின் வெளிப்பாடுகளை இலக்கிய வடிவங்களாக்கும் வகையில் அமைந்த பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் 10 சிறுகதைகளும் 28 கவிதைகளும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

512

கடலோரம் கருத்தரங்கு கவிதைகள். புதுக்கவிதை திறனாய்வுக் குழு, கோலாலம்பூர் 51200: மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 11, ஜாலான் மூராய் டுவா, பத்து காம்பிளெக்ஸ், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2000. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

82 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x13.5 சமீ.

மோரீப்பில் நடந்த இரண்டாவது திறனாய்வுக் கருத்தரங்க நடப்புகள். அங்கு படைக்கப்பட்ட கவியரங்கக் கவிதைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள், அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய ஆவணப்பதிவாகும் நூல்.

513

கரைதேடும் அலைகள். இந்திய பிரதிநிதித்துவ சபை. மலேசியா: செம்பருத்தி பப்ளிக்கேஷன் சென்.பெர். Lot 2-6-8 Menara KLH Business Centre, No.2, Jalan Kasipillay, Off 2 1/2 Mile, Jalan Ipoh, 51200, Kulala Lumpur, 1வது பதிப்பு, 2001. (Kuala Lumpur: Visal Print Services).

175 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 12., அளவு: 21x14சமீ.

மலேசியத் தேசியப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய பிரதிநிதித்துவ சபையி னால் நான்காவது ஆண்டாக வெளியிடப்படும் தொகுப்பு. இதில் கவிதை கள், சிறுகதை மற்றும் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. மலேசியப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்மாணவர்கள் தங்கள் கல்விக்கு அப்பாலும் சமூகத்தின் மீது கொண்ட அக்கறையை இத்தொகுப்பு காட்டி நிற்கின்றது. மலேசிய இந்தியர்களின் போராட்டங்கள், தமிழ்ப் பள்ளிகளின் தற்போதைய நிலை, மலேசிய தமிழர்களின் வருகை: ஒரு வரலாற்று, கலாச்சாரக் கண்ணோட்டம் ஆகிய ஆய்வுரைகள் இத்தொகுப்பை மேலும் சிறப்பிக்கின்றன.

514

களஞ்சியம்: தொகுதி படைப்புக் ந.பழநிவேலு கவிஞர் 1. Б. (மூலம்), ப.பாலகிருட்டிணன் (பதிப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர் பழனிவேலு 520240: ப.பாலகிருட்டிணன், 240, தாம்பினோ 21, # தெரு 10-459. 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1997. (சிதம்பரம் 608001: சபாநாயகம் ஆப்செட், 73-V, கீழரத வீதி).

viii, 1028 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 500., அளவு: 22x14 சமீ.

மலாயா-சிங்கப்பூர் 150 ஆண்டுக்கால இலக்கிய வரலாற்றில் நீண்டகாலம் எழுத்துத்துறையில் தொடர்ச்சியாக ஈடுபட்டவர் ந.பழநிவேலு. இவர் எழுதிய 51 நாடகங்கள் இத்தொகுதியை அலங்கரிக்கின்றன. இவரது நூல் 'கலியின் ്രംഗിഖ് ' என்ற பெயரில் <u>1981</u> ສຸຄ முதலாவது நாடக பாவியல் நாடகநூலாக வெளிவந்திருந்தது. இவரது கலை இலக்கிய நாடகப்பணிக்காக, நாடக சிகாமணி (சிங்கப்பூர் பாஸ்கர் நாட்டியப் பள்ளி, 1978), கலாசாரப் பதக்கம் (சிங்கப்பூர் சமூக வளர்ச்சித் துணை அமைச்சு, 1987), கலாரத்னா விருது (சிங்கப்பூர் இந்திய நுண்கலைக்கழகம், 1987), தமிழவேள் இலக்கிய விருது (சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 1997) ஆகிய விருதுகளைப் பெற்றுக்கொண்டவர். பழனிவேலுவின் நாட ஆகியவையே கங்களில் சமுதாயம், குடும்பம், காதல், இலக்கியம் முழங்கிநிற்கும் பெரும்பொருட்கள். நகைச்சுவையும் சமுதாய நலன்தேடும் கருத்துக்களும் அவருடைய நாடகங்களின் பொது இயல்புகள். எளிமை யான ஆற்றொழுக்கான மொழிநடை நூலாசிரியரின் சிறப்பியல்பு. சமுதா யம், குடும்பம், இளைஞர், இலக்கியம், பா பயில் நாடகம் - காதல், தத்துவம், புராண இதிகாசம், பாநடை நாடகம் போன்ற தலைப்புக்களில் நாடகங்கள் இத்தொகுதியில் இடம்பெறுகின்றன பழனிவேலுவின்

கவிஞர் ந.பழநிவேலு படைப்புக் களஞ்சியம்: தொகுதி 2. ந.பழனிவேலு (மூலம்), ப.பாலகிருட்டிணன் (பதிப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர் 520240: ப.பாலகிருட்டிணன், 240, தாம்பினோ தெரு 21, # 10-459, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1999. (சென்னை 600004: United Bind Graphics).

x, 576 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 500., அளவு: 21.5x14 சமீ.

சிங்கப்பூர் கலை இலக்கியத்துறையின் முன்னோடிகளுள் ஒருவரான ந.பழநிவேலு (1908-2000) எழுதிய 24 சிறுகதைகள், 8 கவிதைகள், **வெற்றியின் இரகசியம்** என்ற கட்டுரை, **கடற்கரையினிலே** என்ற கவிதை நாடகம், மற்றும் ஊடகங்களில் பிரசுரமான அவரது 97 உரையாடல்கள் என்பன இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

516

கவியரசு கண்ணதாசன் விழா 2002. சி.பாண்டித்துரை (விழாக்குழுத் தலைவர்). மலேசியா: கவியரசு கண்ணதாசன் விழாக்குழு, கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, 2002. (Malaysia: அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).

48 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29.5x18 சமீ.

தமிழகக் கவிஞர், கவியரசு கண்ணதாசனின் நினைவாக மலேசிய மண்ணில் முன்னெடுக்கப்பட்ட சிறப்புவிழாவில் விநியோகிக்கப்பட்ட நினைவுமலர். கண்ணதாசனின் வாழ்வும் பணியும் பற்றிய புகைப்பட, கவிதை மற்றும் கட்டுரைத் தொகுப்பு ஆகியவை, விழாவுக்கான வாழ்த்துரைகளுடன் இம்மலரில் இடம்பெறுகின்றன.

517

கவியரசு கண்ணதாசன் இலக்கியக் கலைவிழா 2003. சி.பாண்டித்துரை (தொகுப்பாளர்). மலேசியா: கவியரசு கண்ணதாசன் விழாக்குழு, கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, 2003. (Malaysia: அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).

88 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29.5x18 சமீ.

மலேசியாவில் இரண்டாவது ஆண்டாக கவிஞர் கண்ணதாசன் நினைவாக இடம்பெறும் இலக்கியக் கலைவிழா, கோலாலம்பூரில் Stadium Putra, Bukit Jalil என்ற இடத்தில் இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வின்போது வெளியிடப் பட்ட சிறப்பு மலர். இதில் கண்ணதாசன் எழுதிய சில படைப்புக்களும், கண்ணதாசன் பற்றிய கவிதைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகளும் இடம்பெற் றுள்ளன.

518

குளுவாங் கருத்தரங்கு கவிதைகள். புதுக்கவிதை திறனாய்வுக் கருத்தரங்கு ஏற்பாட்டுக்குழு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 11, ஜாலான் மூராய் டூவா, பத்து கொம்பிளெக்ஸ், 51200 கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2002. (கோலாலம்பூர்: Galaxy Print Sdn. Bhd., No.109, Jalan Sultan Abdul Samad, Off Jalan Tun Sambanthan, 50470).

98 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் வருடம்தோறும் புதுக்கவிதைத் திறனாய்வு நிகழ்வுகளை வித்தியாசமான முறையில் ஒழுங்குசெய்து வருவதை வழமையாகக் கொண்டுள்ளது. அவ்வகையில் அமைந்த ஏழாவது புதுக்கவிதைத் திறனாய்வுக் கருத்தரங்கு நிகழ்வுகளின் தொகுப் பாக இந்நூல் அமைகின்றது. இது 2002 மார்ச் 2-3 ஆகிய தினங்களில் பெட்டாலிங் ஜெயா, கூட்டுறவுக் கல்லூரியில் கவிஞர் பழநி பாரதி, டத்தோ எம்.ஜி.பண்டிதன் ஆகியோர் முன்னிலையில் நடைபெற்ற எட்டா வது புதுக்கவிதைத் திறனாய்வுக் கருத்தரங்கில் மலேசிய தமிழ் எழுத்தா ளர் சங்கத் தலைவர் திரு ஆதி குமணன் அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

519

கேமரன் மலையோர கவிதைகள். புதுக்கவிதை திறனாய்வுக் கருத்தரங்கு ஏற்பாட்டுக்குழு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 11, ஜாலான் மூராய் டூவா, பத்து கொம்பிளெக்ஸ், 51200 கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2001. (கோலாலம்பூர்: K.M.Printers, Jalan Ipoh).

102 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 22x15 சமீ.

ஐந்தாவது புதுக்கவிதைத் திறனாய்வுக் கருத்தரங்கு நிகழ்வுகளின் தொகுப்பான இந்நூல், 24-25 மார்ச் 2001இல் மலாக்கா ஷா பீச் ரிசோர்ட் தங்கும் விடுதியில் நடைபெற்ற ஆறாவது புதுக்கவிதைத் திறனாய்வுக் கருத்தரங்கில் வெளியீடு செய்யப்பட்டது. சங்கத் தலைவர் ஆதி குமணன் இதை வெளியிட்டார்.

520

சிரியுங்கள் சிந்தியுங்கள். கோவி. குட்டப்பன். மலேசியா: குட்டப்பன், No.305, Block 2, Jalan PJS 8/9, Bandar Sunway, 46150 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2000. (மலேசியா: கே.எம்.அச்சகம், 9 ஜாலான் முராய் டூவா, பத்து கம்ப்ளெக்ஸ், 51200 கோலாலம்பூர்).

90 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 10., அளவு: 21x14.5சமீ., ISBN: 983-40302-0-7.

சிரிக்கவும் சிந்திக்கவும் தூண்டும் நகைச்சுவைத் துணுக்குகளைச் சேர்த்துத் தொகுத்து வழங்கப்பட்டுள்ள வித்தியாசமான நூல் இதுவாகும்.

521

தஞ்சோங் மாலிம் கருத்தரங்கு கவிதைகள். கோலாலம்பூர்: புதுக்கவிதைத் திறனாய்வுக் கருத்தரங்கு ஏற்பாட்டுக் குழு, மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2004. (Sampoorna Printer, Sdn. Bhd.)

134 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 21x14 சமீ.

மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் வருடம்தோறும் புதுக்கவிதைத் திறனாய்வு நிகழ்வுகளை வித்தியாசமான முறையில் ஒழுங்குசெய்து வருவதை வழமையாகக் கொண்டுள்ளது. அவ்வகையில் அமைந்ததும் தஞ்சோங் மாலிம் ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி ஆலய மண்டபத்தில் நடைபெற்ற துமான 11ஆவது கருத்தரங்கின் தொகுப்பு நூல். 10&11 ஜுலை 2004 மலாக்கா – ஆயர் குரோவில் நடைபெற்ற பன்னிரெண்டாவது புதுக்க விதைக் கருத்தரங்கில் மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத் தலைவர் திரு.பெ. இராஜேந்திரன் அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

522

தமிழ் ஒளி: 1997. இரா.இராஜாகிருஷ்ணன், வே.சபாபதி (ஆசிரியர் குழு). மலேசியா: தமிழ்மொழிக் கழகம், மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், மாணவர் பன்னோக்குக் கட்டடம், மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 50603, கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, 1997. (Malaysia: Thirumagal Printers Sdn.Bhd., S69, Jalan Dato Haji Dua, Taman Tan Yew Lai, Batu 6, Puchong, 58200, Kuala Lumpur)

(4), 124 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x18 சமீ., ISSN:1394-9640.

இது மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப்பேரவையினரின் ஆண்டு இதழ். பல்கலைக்கழகத்தினரின் இலக்கிய ஆய்வுக் கட்டுரைகளும், கவிதைகளும் உள்ளடங்கிய தொகுதி. எட்டு தமிழ்ப் படைப்புக்களும் இரு ஆங்கிலப் படைப்புக்களும் இத்தொகுப்பில் உள்ளடங்கியுள்ளன.

523

தமிழ் ஒளி: 1999. இரா.இராஜாகிருஷ்ணன், ந.கந்தசாமி (ஆசிரியர் குழு). மலேசியா: தமிழ்மொழிக் கழகம், மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், மாணவர் பன்னோக்குக் கட்டடம், மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 50603, கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, 1999. (Malaysia: அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை)

(xi), 188 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x16.5சமீ., ISSN: 1394-9640.

இது மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப்பேரவையினரின் ஆண்டு இதழ்.பல்கலைக்கழகத்தினரின் இலக்கிய ஆய்வுக்கட்டுரைகளும், கவிதை களும் உள்ளடங்கிய தொகுதி. பதினாறு தமிழ்ப் படைப்புக்களும் மூன்று ஆங்கிலப்படைப்புக்களும் ஒரு மலேசியப்படைப்பும் இவ்விதழில் உள்ளடங்கியுள்ளன.

524

தைப்பிங் மலையோரக் கவிதைகள். புதுக்கவிதை திறனாய்வுக் கருத்தரங்கு ஏற்பாட்டுக்குழு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 11, ஜாலான் மூராய் டூவா, பத்து கொம்பிளெக்ஸ், 51200 கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2000. (கோலாலம்பூர்: கே.எம்.அச்சகம், ஜாலான் ஈப்போ).

116 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10. அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் வருடம்தோறும் புதுக்கவிதைத் திறனாய்வு நிகழ்வுகளை வித்தியாசமான முறையில் ஒழுங்குசெய்து வருவதை வழமையாகக் கொண்டுள்ளது. அவ்வகையில், 14-15 ஒக்டோபர் 2000 இல் தைப்பிங் மலையோர டெலிக்கொம் கல்லூரியில் நடைபெற்ற நான்காவது புதுக்கவிதைத் திறனாய்வுக் கருத்தரங்கு நிகழ்வுகளின் தொகுப்பான இந்நூல், 15-16 டிசம்பர் 2000 இல் கேமரான் மலையில் நடைபெற்ற ஐந்தாவது புதுக்கவிதைத் திறனாய்வு கருத்தரங்கில் சங்கத் தலைவர் ஆதி குமணன் அவர்களால் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது.

525

பரிசுபெற்ற படைப்புக்கள்: முதல் பகுதி: 1993-1997. தேசிய நில நிதி கூட்டுறவு சங்கம். கோலாலம்பூர்: தேசிய நிலநிதி கூட்டுறவு சங்கம், Level 10, Wisma Tun Sambanthan, Jalan Sulaiman, Peti Surat 12133, 50768 Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, 1998. (கோலாலம்பூர்: தமிழ்நேசன் (ம) சென். பெர்ஹாட், 37 ஜாலான் அம்பாங், 50450 கோலாலம்பூர்).

x, 158 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ.

தேசிய நில நிதி கூட்டுறவுச் சங்கம் 1993முதல் 1997 வரை நடாத்திய இலக்கியப் போட்டிகளில் பரிசுபெற்ற கதைகள் கவிதைகளின் தொகுப்பு. கூட்டுறவு பத்திரிகையில் முன்னர் பிரசுரமாகியிருந்தது, 9 சிறுகதை எழுத்தாளர்களின் 11 பரிசுபெற்ற கதைகளும், 12 கவிஞர்கள் இயற்றிய 15 பரிசுபெற்ற கவிதைகளும் இந்தத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன

பரிசுபெற்ற படைப்புக்கள்: இரண்டாம் பகுதி: 1998-2002. தேசிய நில நிதி கூட்டுறவு சங்கம். கோலாலம்பூர்: தேசிய நிலநிதி கூட்டுறவு சங்கம், Level 10, Wisma Tun Sambanthan, Jalan Sultan Sulaiman, Peti Surat 12133, 50768 Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, 2003. (கோலாலம்பூர்: பைன் ஆர்ட் அச்சகம், எண். 123, ஜாலான் சுல்தான் அப்துல் சமாட், பிரிக் பீல்ட்ஸ், 50470 கோலாலம்பூர்).

xii, 244 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

தேசிய நில நிதி கூட்டுறவுச் சங்கம் 1998முதல் 2002 வரை நடாத்திய இலக்கியப் போட்டிகளில் பரிசுபெற்ற கதைகள் கவிதைகளின் தொகுப்பு. கூட்டுறவு பத்திரிகையில் இது முன்னர் பிரசுரமாகியிருந்தது. மாணவர் பிரிவின் 9 கதைகள் உள்ளிட்ட, மலேசிய சிறுகதை எழுத்தாளர்களின் 24 பரிசுபெற்ற கதைகளும், மலேசியக் கவிஞர்கள் இயற்றிய 15 பரிசுபெற்ற கவிதைகளும் இந்தத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

527

பருவம் 16:தொகுப்பு நூல். திரவியம் பால். ஜோகூர் டாருல் தாக்சிம்: திரவியம் பால், 4, Jalan Tay Kia Hong, Taman Kota Besar, 81900, Kota Tinggi, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1996. (Johor Baru: Percetakan Aras).

(4), 76 பக்கம், சித்திரம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x15 சமீ.

இந்நூலில் ஏழு சிறுகதைகளும், 14 புதுக்கவிதைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. அனைத்தும் மலேசிய நாளிதழ்களில் வெளியானவை. முன்னாள் தமிழ்ப் பள்ளித் தலைமையாசிரியரான இந்நூலாசிரியர் பேய்களின் திருவிளை யாடல், ஒரு பயணத்தில் சில தப்புகள் ஆகிய இரு நூல்களையும் ஏற்கெனவே எழுதியுள்ளார். 'திருகு' என்ற புனைபெயரிலும் எழுதிவரும் இவர் 1955முதல் இலக்கியத் துறையிலும் வானொலி நாடகங்களிலும் ஈடுபாடு கொண்டு உழைத்துவருபவர்.

பார்வைகள். ஆதி குமணன், கோலாலம்பூர்: குயில் என்ரர்பிரைஸ், 344 B, ஜாலான் ஈப்போ, 1வது பதிப்பு, மே 1984. (கோலாலம்பூர்: Anada Art Sdn. Bhd., 65, Jalan 29, Taman O.U.G., Jalan Klang Lama)

127 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 2., அளவு: 18x12.5 சமீ.

1970முதலாக எழுத்துலகில் தடம் பதித்துவந்துள்ள ஊடகவியலாளரான ஆதி குமணன் வானம்பாடி, தமிழ் ஓசை, மலேசிய நண்பன் ஆகிய இதழ்களின் பின்னணியில் தன் ஊடகப்பாதையைக் கண்டவர். கடந்த காலங்களில் 13.10.1977இல் வானம்பாடி என்ற சிற்றேட்டினை ஆரம்பித்து அதில் முதல் ஒரு வருடமாக எழுதிய பத்திரிகைத் தலையங்கங்கள் தொகுக்கப்பெற்று "பார்வைகள்" என்னும் தலைப்பில் நூலுருவில் வெளியாகியுள்ளது.

529

பெட்டாலிங் ஜெயா கருத்தரங்கு கவிதைகள். புதுக்கவிதை திறனாய்வுக் கருத்தரங்கு ஏற்பாட்டுக்குழு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 11, ஜாலான் மூராய் டூவா, பத்து கொம்பிளெக்ஸ், 51200 கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2002. (கோலாலம்பூர்: Galaxy Print Sdn. Bhd., No.109, Jalan Sultan Abdul Samad, Off Jalan Tun Sambanthan, 50470).

98 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் மலேசிய வருடம்தோறும் புதுக்கவிதைக் திறனாய்வு நிகழ்வுகளை வித்தியாசமான முறையில் ஒழுங்குசெய்து வருவதை வழமையாகக் கொண்டுள்ளது. அவ்வகையில் அமைந்த எட்டாவது புதுக்கவிதைத் திறனாய்வுக் கருத்தரங்கு நிகழ்வுகளின் தொகுப்பான இந்நூல், 2002 அக்டோபர் 5,6ஆம் நாள் போர்ட்டிக்சனில் மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத் தலைவர் திரு. ஆதி குமணன் புதுக்கவிதைத் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்ற ஒன்பதாவது கருத்தரங்கின்போது வெளியிடப்பட்டது. திறனாய்வுக்

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

போர்ட் டிக்சன் பினாங்கு கருத்தரங்கு கவிதைகள். புதுக்கவிதை திறனாய்வுக் கருத்தரங்கு ஏற்பாட்டுக் குழு. கோலாலம்பூர்: மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 11 ஜாலான் மூராய் டூவா, பத்து கொம்கி ளெக்ஸ், 51200 கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2004. (Sampoorna Printer Sdn.Bhd)

154 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10. அளவு: 20.5x14 சமீ.

போர்ட்டிக்சன் கடற்கரையில் ஒக்டோபர் ஆறாம் 2002இன் ஐந்தாம நடைபெற்ற ஒன்பதாவது புதுக்கவிதைக் கருத்தரங்கு, திகதிகளில் திகதி பினாங்கு ஆசிரியர் பயிற்சிக் துங்கு பைனான் 05.06.2003ip புதுக்கவிதைக் கருத்தரங்கு கல்லூரியில் நடைபெற்ற பத்தாவது ஆகியவற்றின் தொகுப்பான இந்நூல், 2004ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 14, 15ம் திகதிகளில் தஞ்சோங் மாலிம் ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி ஆலய மண்டபத்தில் நடைபெற்ற 11ஆவது கருத்தரங்கில் மலேசியத் தமிழ் இராஜேந்திரன் எழுத்தாளர் சங்கத் தலைவர் திரு பெ. அவர்களால் வெளியீடு செய்யப்பட்டது.

531

மலாக்கா, ஆயர்கெரோ கருத்தரங்கு கவிதைகள். பெ.ராஜேந்தி ரன் (பதிப்பாசிரியர்). மலேசியா: புதுக்கவிதை திறனாய்வு கருத்தரங்கக் குழு, மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 11 ஜாலான் மூராய் டூவா, பத்து கொம்ப்ளெக்ஸ், 51200 கோலாலம்பூர, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

104 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10, அளவு: 21x14.5 சமீ.

மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் தொடர்ச்சியாக நடத்திவரும் புதுக்க விதை திறனாய்வுக் கருத்தரங்கு வரிசையில் மலாக்கா- ஆயர்கெரொவில் நடைபெற்ற பன்னிரண்டாவது புதுக்கவிதைக் கருத்தரங்கின் நிகழ்வுகளின் தொகுப்பு நூல். பெப்ரவரி 2005இல் 26, 27ம் திகதிகளில் மலாயாப் பல்கலைக் கழகத்தில் நடைபெற்ற 13ஆவது புதுக்கவிதைக் கருத்தரங் கில் மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத் தலைவர் பெ.ராஜேந்திரனால் வெளியிடப்பட்டது.

மலாக்கா கடலோரக் கவிதைகள். புதுக்கவிதை திறனாய்வு கருத்த ரங்கக் குழு. மலேசியா: மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 11 ஜாலான் மூராய் டூவா, பத்து கொம்ப்ளெக்ஸ், 51200 கோலாலம்பூர, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2001. (Malaysia:The Galaxy Print Sdn. Bhd., No.109, Jalan Sultan Abdul Samad, Off Jalan Tun Sambanthan, 50470 Kuala Lumpur).

66 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் ஆறாவது புதுக்கவிதைத் திறனாய்வுக் கருத்தரங்கு நிகழ்வுகளின் தொகுப்பான இந்நூல் 8-9.09.2001 ஆம் நாள் ஜொகூர், குளுவாங் நகரில் நடைபெற்ற ஏழாவது புதுக்கவிதைத் திறனாய்வுக் கருத்தரங்கில் மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத் தலைவர் திரு ஆதி.குமணன் அவர்களால் வெளியீடு செய்யப் பட்டது.

533

மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் 1991/92. வீ.செல் வராஜ் (தொகுப்பாசிரியர்). Selangor Darul Ehsan: V.Selvaraj, இரா.தண்டாயுதம் நினைவிலக்கியப் பேரவை, No.46, Jalan SS 4c/8, 47301, Petaling Jaya, 1வது பதிப்பு, 1993. (கோலாலம்பூர்: செர்காஸ் பதிப்பகம்).

xviii, 142 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 19x13 சமீ.

தமிழகத்திலிருந்து வந்து மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறை யில் பணியாற்றிய அமரர் இரா. தண்டாயுதம், நாடு திரும்பியபின் 1987இல் அகால மரணமடைந்தார். அவரது இலக்கியப்பணியின் நினைவாக உருவாக்கப்பட்ட இரா.தண்டாயுதபாணி நினைவிலக்கியப் பேரவையின் 3வது படைப்பு இதுவாகும். முதலிரு தொகுதிகளைவிட இத்தொகுதி தமிழகம் வரை விரிந்திருக்கின்றது. ரெ.கார்த்திகேசுவின் **கொப்புளங்கள்** குறுநாவலுடன் வழமைபோல தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 10 சிறுகதைகளும் 12 கவிதைகளும் இதில் இடம்பிடித்துள்ளன. இவை தமிழ்நேசன், மலேசிய நண்பன், தினமுரசு, மக்கள் குரல், மயில், நயனம், சாந்தி, மல்லிகை, வானம்பாடி, சக்தி, சங்கமணி, கூட்டுறவு, சூரியன், இதயம், தூதன் ஆகிய பத்திரிகைகளில் முன்னர் வெளியானவை.

மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் 1993/94. வீ.செல்வராஜ் (தொகுப் பாசிரியர்). Selangor Darul Ehsan: V.Selvaraj, இரா.தண்டாயுதம் நினை விலக்கியப் பேரவை, No.46, Jalan SS 4c/8, 47301, Petaling Jaya, 1வது பதிப்பு, 1995. (கோலாலம்பூர்: செர்காஸ் பதிப்பகம்).

(8), 129 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 12., அளவு: 18x12.5 சமீ.

தமிழகத்திலிருந்து வந்து மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறை யில் பணியாற்றிய அமரர் இரா. தண்டாயுதம், நாடு திரும்பியபின் 1987இல் அகால மரணமடைந்தார். அவரது இலக்கியப்பணியின் நினைவாக இரா. தண்டாயுதபாணி நினைவிலக்கியப் பேரவை உருவாக்கப்பட்டது. இப்பேர வையின் இலக்கியப் பணிகளில் ஒன்றாக ஒவ்வோராண்டும் மலேசிய இதழ்களில் வெளியாகும் படைப்பிலக்கியங்களின் தேர்ந்த தொகுப்பாக 1988 முதல் தொகுப்பு நூல் ஒன்று வெளியிடப்பட்டு வந்துள்ளது. 1988இல் முதல் தொகுதியும், 1989-90இல் இரண்டாவது தொகுதியும், 1991-92 இல் மூன்றாவது தொகுதியும் வெளியிடப்பட்டன. இந்நான்காவது தொகுப் பில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 12 சிறுகதைகளும் 18 கவிதைகளும் இடம் பிடித்துள்ளன.

535

மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் 1995/96. வீ.செல்வராஜ் (தொகுப்பா சிரியர்). மலேசியா: V.Selvaraj ,46, Jalan SS4 C/8, 47301 Petaling Jaya, Selangor, 1வது பதிப்பு, 1997.(Malaysia: Percetakan Maygen Sdn. Bhd., No.282, Jalan Tun Sampanthan, 50470 Brickfields, Kuala Lumpur).

(XiV), 254 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 15., அளவு: 19X13 சமீ. ISBN: 983-99925-3-8.

மா.சண்முகசிவா, எம்.ராமகிருஷ்ணன், ரெ.கார்த்திகேசு, வே.சண்முகம், பெ.சா.சூரியமூர்த்தி, பத்மினி, வேலன் செல்லையா, காசிதாசன் ஆகியோ ரின் சிறுகதைகளும் மலேசியக் கவிஞர்களின் 11 கவிதைகளும், சை.பீர் முகம்மதுவின் பெண்குதிரை என்ற நாவலும் சேர்ந்ததாக இந்தப் படைப் பிலக்கியத் தொகுப்பு வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் 1997/98. வீ.செல்வராஜ் (தொகுப்பாசிரியர்). Selangor Darul Ehsan: V.Selvaraj, இரா.தண்டாயுதம் நினைவிலக்கியப் பேரவை, No.46, Jalan SS 4c/8, 47301, Petaling Jaya, 1வது பதிப்பு, 1999. (Kuala Lumpur: Maygen Grafik, 284 – A, Jalan Tun Sambanthan, 50470 Brickfields).

xviii, 150 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 15., அளவு: 18.5x13 சமீ.

14 சிறுகதைகளும் 8 கவிதைகளும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. மெ.அறிவானந்தன், வீ.செல்வராஜ், கே.எம்.முருகேசன், ப.பத்மாதேவி, நா.ஆ.செங்குட்டுவன், மைதீ. சுல்தான். கா.இளமணி, கோமகள், வீ.செல் வத்துரை, ரெ.ஜெயலட்சுமி, லோ.அன்புராயன், துரை.முனியாண்டி, மனஹ ரன், எம்.ஆர்.தனசேகரன் ஆகியோரின் சிறுகதைகளும், காரைக்கிழார், தீப்பொறி, பாதாசன், கரு.வேலுச்சாமி, முரசு நெடுமாறன், தேவராணி கிருஷ்ணன், வெ.தேவராஜுலு, சண்முகப் பிரியா ஆகியோரின் கவிதை களும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. வீ.செல்வராஜ் அமரத்துவம் அடைவதற்கு முன்னர் வெளியாகிய இறுதித் தொகுதியாக இது அமை கின்றது. மலேசியப் படைப்பிலக்கியத்துறையில் அவ்வப்போது பத்திரி கைகள், சிறு சஞ்சிகைகளில் வெளியாகி காலப்போக்கில் மறைந்துவிடும் ஆபத்திலிருந்த படைப்பிலக்கியத்திற்கு அமரத்துவத்தை வழங்குவதாக இவரது மலேசியத் தமிழ் இலக்கியத் தொகுப்புகள் அமைந்திருந்தன.

537

மிஸ்டர் நையாண்டி. டி.என்.இமாஜன். Singapore 079903: Multi Arts Creations, 10, Anson Road. # 27-18, International Plaza, 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட்ஸ் ஆப்செட்).

168 பக்கம், கேலிச் சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ, ISBN: 981-05-1367-4.

மிஸ்டர் நையாண்டி என்ற அங்கதக் கதாபாத்திரத்தை உருவாக்கி அதன் துணையோடு 160 துணுக்குச் சித்திரங்களின் வழியாக நூலாசிரியர் வாசகரிடையே சிரிப்பையும் சிந்தனையையும் வரவழைக்க முனைந்துள் ளார். இது இவரது 20ஆவது நகைச்சுவை நூலாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

முருகப் பெருமான். எம்.கே.நாராயணன். சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டுநிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

viii, 98 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ, ISBN: 981-00-1693-X.

1989இல் ஆசிரியர் நிகழ்த்திய திருமுருகன் பெருமை கூறும் **முருகப்** பெருமான் என்ற உரையும், 1989 ஓகஸ்ட் 19-20 திகதிகளில் சிங்கப்பூர் தேசியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவை நடத்திய ஆய்வரங்கில் படைக்கப்பட்ட எதிர்காலத்தில் தமிழ் என்ற ஆய்வுக் கட்டுரையும், சிங்கப்பூர் கலாச்சார அமைச்சு 1984இல் ஏற்பாடு செய்த நாடகவிழாவில் மேடையேற்றப்பட்ட மனோன்மணீயம் என்ற நாடகமும் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இது அவற்றிலொன்று. நூலாசிரியர் தமிழகத் தின் திருச்சி மாவட்டத்தில் பிறந்தவர், புலம்பெயர்ந்து முதலில் மலேசியா வுக்கும், பின்னர் சிங்கப்பூருக்கும் வந்து குடியேறியவர். 1955 முதல் தொடர்ந்து எழுதி வருகின்றார். 1988இல் கலைமாமணி, கலாரத்னா விருதுகளைப் பெற்றவர்.

539

லுமுட் கடலோரக் கவிதைகள். புதுக்கவிதை திறனாய்வுக் கருத்த ரங்கு ஏற்பாட்டுக்குழு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 11, ஜாலான் மூராய் டூவா, பத்து கொம்பிளெக்ஸ், 51200 கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 2000. (கோலாலம்பூர்: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

98 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 21.5x14.5 சமீ. மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் வருடம்தோறும் புதுக்கவிதைத் திறனாய்வு நிகழ்வுகளை வித்தியாசமான முறையில் ஒழுங்குசெய்து வருவதை வழமையாகக் கொண்டுள்ளது. அவ்வகையில் 24-25.06.2000 ஆம் திகதிகளில் லுமட் கடற்கரையில் நடைபெற்ற மூன்றாவது புதுக்கவி தைக் கருத்தரங்கு நிகழ்வுகளின் தொகுப்பான இந்நூல் 14-15.10.2000 ஆம் திகதிகளில் தைப்பிங் நகரில் நடைபெற்ற நான்காவது புதுக்கவி தைத் திறனாய்வுக் கருத்தரங்கில் சங்கத்தலைவர் ஆதி குமணன் அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

540

வானொலியில் வலம் வந்த அன்புக் கடிதங்கள்: முதல் தொகுதி. வி.குப்புசாமி. பேராக்: பேரா மாநில ம.இ.கா.தொடர்புக் குழு, 6A, மேடான்கிட், ஈப்போ, 1வது பதிப்பு, 1994. (தமிழ்நாடு: அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

160 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 18x12.5சமீ.

கம்பார் கனிமொழி, வீ.குப்புசாமி அவர்கள் 8.8.1988முதல் 1991வரை மலேசிய வானொலியின் அலை ஆறின் வட மலேசிய வட்டார ஒலிபரப் பில் தயாரித்து வழங்கிய குடும்பம் நிகழ்ச்சியில் ஒலிபரப்பான கடிதங்கள் இவை. கடித உருவில், வாசிப்புப்பழக்கம், பெண்ணின் பெருமை, தனிக் குடித்தனம், வாழ்க்கைச் சிக்கல், மதுவிலக்கு, தாய்மை என்று பல்வேறு விடயங்களில் கருத்துக்களை வழங்கும் 39 கடிதங்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

541

விண்மீன்கள். இந்திய பிரதிநிதித்துவ சபை. மலேசியா: இந்திய பிரதி நிதித்துவச்சபை, மலேசிய தேசியப் பல்கலைக்கழகம், Perwakilan Agama Hindu, Paras 3, Bangunan Pusanika, Universiti Kebangsaan Malaysia, 43600 Bangi, Selangor Darul Ehsan, 1வது பதிப்பு, 2003. (Malaysia: Sampoorna Printers Sdn. Bhd., No.1, Jalan TIB-1/19, Taman Industri Bolton, 68100 Batu Caves, Selangor)

122 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 18.5x13சமீ.

மலேசியத் தேசியப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய பிரதிநிதித்துவ சபையினால் ஆறாவது ஆண்டாக, 2002-2003 காலப் பிரிவுக்குரியதாக, வெளியிடப்படும் சிறுகதைகள், கவிதைகளின் தொகுப்பு. நாடுதழுவிய ரீதியில் பல்கலைக்கழக, தனியார் பயிற்சிக்கல்லூரி மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், விரிவுரையாளர்களின் ஆக்கங்களைக் கொண்டதாக விண் மீன்கள் மிளிர்கின்றன.

மேலும் பார்க்க: 316

899 பிறமொழி இலக்கியங்கள்

899.(2) பிறமொழி நாடகங்கள்

542

ஷேக்ஸ்பியரின் மெக்பெத். புதுமைதாசன். (இயற்பெயர்: பி.கிருஷ் ணன்). சென்னை 600017: தமிழ்ப் பத்தகாலயம், 11, சிவப்பிரகாசம் தெரு, பாண்டி பஜார், தி.நகர், 1வது பதிப்பு, 1996. (சென்னை 600014: ரோகிணி ஆப்செட்).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 34., அளவு: 18x12 சமீ.

இலக்கியக் காட்சிகள், புதுமைதாசன் கதைகள் ஆகிய இரு நூல்களைத் தந்த ஆசிரியரின் மொழிபெயர்ப்பு நூல் இது. ஷேக்ஸ்பியரின் துன்பியல் நாடகமான Macbeth இங்கு தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. 1932இல் மலேசியாவில் ஜோகூர் மாநிலத்தில் பிறந்த பி.கிருஷ்ணன் பின்னாளில் சிங்கப்பூரில் குடியேறியவர். 1953இல் இயங்கிய சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகத்தின் அமைப்பாளர்களுள் இவரும் ஒருவர்.

899.(4) பிறமொழிச் சிறுகதைகள்

543

மரகதத் தெய்வம். பி.பி.காந்தம். சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டுநிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

899(4) சிறுகதைகள், 900 புவியியல், வரலாறுகள 911பிரயாண இலக்கியங்கள்,

(10), 109 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-00-1695-6.

சிங்கப்பூரின் சீன எழுத்தாளர் டாக்டர் லின் இயூடாங் அவர்களின் சிறுகதை களின் ஆங்கிலவழித் தமிழாக்கம். தமிழ் முரசில் 1955-1966 காலகட்டத் தில் பிரசுரமாகிய மரகதத் தெய்வம், காதல் அற்புதம், கற்பின் பரிசு, காலம் கடந்த மன்னிப்பு ஆகிய கதைகளுடன் கவர்னர் மகள் என்ற கதையும் சேர்த்து 5 சீனச் சிறுகதைகளின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக நடத்தப்பட்டது. சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக்கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இந்நூலும் அவற்றி லொன்று. நூலாசிரியர் கோலாலம்பூரில் படித்து வளர்ந்து தனது 21ஆவது வயதில் சிங்கப்பூர் துறைமுகப் பொலிஸ் பணியில் சேர்ந்து அதில் உயர்பதவிபெற்றுப் பின் 1981இல் ஒய்வுபெற்றவர்.

900 புவியியல், வரலாறுகள்

911 பிரயாண இலக்கியங்கள், வழிகாட்டிகள்

544

அலைகடலில் ஆறு நாட்கள். மனசை ப.கீரன் (மூலம்), புலவர் இலங்க. இராசமாணிக்கம் (தொகுப்பு). சென்னை 600044: வேணி வெளியீடு, தணிகை, 135, சாந்தி நகர், குரோம்பேட்டை, 2வது பதிப்பு, மார்ச் 1977, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1976. (சென்னை 600034: எழுத்துலக அச்சகம், 14, இராமநாயகன் தெரு, நுங்கை).

128 பக்கம், விலை: ரூபா 5.00, அளவு: 18x12.5 சமீ.

தமிழகக் கவிஞர் மனசை ப.கீரன், சென்னை வானொலி நிலையத்தில் கல்வி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராகப் பணிபுரிந்தவர். 1975ம் ஆண்டளவில் மேற்கொண்ட மலேசிய, சிங்கப்பூர் விஜயங்கள் பற்றி அவ்வப்போது

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

911 பிரயாண இலக்கியங்கள், வழிகாட்டிகள்

இவர் எழுதிவந்த 17 பிரயாண இலக்கியக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும். குத்தூசி, மாலைமுரசு, மஞ்சரி, அமுதசுரபி, தினமணிக்கதிர், ஆனந்தவிகடன், குமுதம், கிராம இயக்கம் ஆகிய இதழ்களில் பிரசுரமானது. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம்: Tam B 9034)

545

கைதிகள் கண்ட கண்டம். சை.பீர் முகம்மது. Selangor: Mugil Enterprises, 38, Jalan Selaseh 19, Taman Selaseh, 68100, Batu Caves, 1வது பதிப்பு, மே 1997. (சென்னை 600 014: வே.கருணாநிதி, பார்க்கர் கம்ப்யூட்டர்ஸ், 293 இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

(8), 125 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

அவுஸ்திரேலியப் பிரயாணக் கட்டுரை. 1961 முதல் எழுதிவரும் சை.பீர் முகம்மது, மலேசியத் தமிழ் இலக்கியத்தின் கிரியா ஊக்கிகளில் ஒருவர். இவரது முதல் சிறுகதை சிங்கப்பூர் மாணவன் இதழில் 1961இல் வெளியா கியது. அன்று முதல் இன்றுவரை ஒயாது எழுதுவதுடன், உலகத் தமிழர்களிடையே மலேசிய இலக்கியத்தைக் கொண்டுசேர்க்கும் பணியில் அயராது ஈடுபட்டு வருகிறார். மலேசியத் தமிழ் இளைஞர் மணி மன்றத்தின் மூத்த தலைவர்களுள் ஒருவராகவும் இருந்த இவர், மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் பல்வேறு பதவிகளையும் வகித்தவர். மலேசிய இராணுவத்துறையில் பணியாற்றி ஒய்வுபெற்ற இவர் மலேசிய இந்திய குத்தகையாளர் சங்கத்தின் செயலாளராகவும் பணியாற்றியவர்.

546

மண்ணும் மனிதர்களும். சை.பீர் முகம்மது. மலேசியா: முகில் என்டர்பிரைசஸ், 38, Jalan Selaseh 19, Taman Selaseh, 68100, Batu Caves, Malaysia, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1998. (சென்னை 600024: Mitra Publications, 375/10 Arcot Road).

400 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 20., அளவு: 18×12 சமீ.

இந்தியா பற்றிய ஆசிரியரின் மீள்தரிசனமாக அமைகின்ற ஒரு பயண நூல் இதுவாகும். இந்திய மண்ணினதும் அதன் நாயக நாயகியரினதும் வரலாற்றினைத் துருவி ஆராய்ந்துள்ளார். அந்த மண்ணில் 1526ஆம் ஆண்டு முதலே ஆரம்பித்து விட்ட மதச்சண்டைகளும் படையெடுப்புகளும் சுவையான சரித்திரப் பின்னணிகளும் காதல் விவகாரங்களும் இலக்கியப் படைப்புக்களும் வீரம் மிகு போர்க்களங்களும், ஆத்மீகம் ஞானம் என்று பல்வேறு கோணங்களிலும் இப்பிரயாண இலக்கியம் நோக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் வாயிலாக வரலாறு பற்றிய ஒரு ஞானத்தேடலாக இந்நூல் அமைகின்றது. டெல்லிப் பயணத்தின் போது குதுப்மினார் கட்டப்பட்ட வரலாற்றினைப் பதிவு செய்யும் அக்கறை கிரண்பேடியின் சாதனைகளைப் பதிவு செய்வதிலும் அதே வேகத்துடன் காட்டப்பட்டுள்ளது.

547

மாத்தளை முதல் மலேசியா வரை. மாத்தளை சோமு. திருச்சி 620003: தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம், பீ.15, ஐந்தாவது மெயின் ரோடு, இராமலிங்க நகர், உறையூர், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2000. (சென்னை 600014: தி பார்க்கர், 293, அகமது வணிக வளாகம், இரண்டாவது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

126 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 14x21.5 சமீ.

இக்கட்டுரைத் தொடரில் மலேசிய நாடு பற்றியும், மலேசிய மக்கள் பற்றியும், மலேசியத் தமிழர்களின் கலை இலக்கிய பத்திரிகை முயற்சிகள் பற்றியும் தகவல்கள் திரட்டித் தரப்பட்டுள்ளன. ஈழத்தின் மலையகப் படைப்பாளியான மாத்தளை சோமு தற்போது அவுஸ்திரேலியாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்றார். தனது மலேசிய இலக்கியப் பயணத்தின் போது கண்டு கேட்டு அனுபவித்த இத்தகவல்களின் தொகுப்பாக இப்பயணக்கட்டுரை அமைகின்றது.

548

முதல் உலக தமிழ் மாநாடு. ஏ.எம்.ஏ.அஸீஸ். சென்னை 1: தணிகைப் பதிப்பகம், 138-A, பவழக்காரத் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1968. (சென்னை 1: Commercial Printing and Publishing House). 920 வாழ்க்கை வரலாறு, ஞாபகார்த்த மலர்கள், 920.01 துறைசாரா வாழ்க்கை

(4), 198 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 6.00, அளவு: 18x12.5 சமீ.

கோலாலம்பூரில் 1966இல் இடம்பெற்ற முதலாவது தமிழராய்ச்சி மாநாடு பற்றிய கட்டுரை. அம்மாநாட்டில் பங்கேற்கச் சென்று திரும்பிய இருபத்தி யொரு நாட் பயண அனுபவங்களை நூலாசிரியர் ஒரு பயணத்தொடராக கொழும்பு, தினகரன் பத்திரிகையில் வெளியிட்டிருந்தார். அதன் நூல் வடிவம் இதுவாகும். (இந்நூல் பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப் பட்டது. பதிவு இலக்கம் TAM B9503)

920 வாழ்க்கை வரலாறு, ஞாபகார்த்த மலர்கள்

920.01 துறைசாரா வாழ்க்கை வரலாறுகள்

549

என் வாழ்க்கைப் பாதையில்: பகுதி 1. எம்.கே.கலைமணி. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 2வது பதிப்பு, 1997. 1வது பதிப்பு 1995. (சென்னை 600086: வடிவேல் லேசர்ஸ், 37, கான்ரான் ஸ்மித் ரோடு, கோபாலபுரம்).

236 பக்கம், புகைப்படம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 15., அளவு: 18x12.5 சமீ.

550

என் வாழ்க்கைப் பாதையில்: பகுதி 2. எம்.கே.கலைமணி. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 1998. (சென்னை 600005: எம்.கே.என்ரர்பிரைசஸ்).

312 பக்கம், புகைப்படம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 17., அளவு: 18x12 சமீ.

லேனா தமிழ்வாணனைப் பதிப்பாசிரியராகக் கொண்டு வெளியாகியுள்ள இந்நூலில் புரூணை எம்.கே.கலைப்பிரியனின் வாழ்க்கை அனுபவங்கள் சுவையாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளன. தனது பிறப்பிலிருந்தே சமூகத்தால் ஒதுக்கப்பட்டு வளர்ந்த கலைப்பிரியன் தன்முனைப்போடு வளர்ந்து 1970இல் நில அளவைத் தொழிலாளியாக தொழில் தேடிக்கொண்டதுடன் 1991இல் பொறியியல்துறையில் உயர்ந்து பின்னாளில் புரொஜெக்ட் மனேஜராக வளர்ந்த ஒரு தமிழரின் வாழ்க்கை வரலாறாக இந்நூல் இரு பாகங்களில் விரிகின்றது.

551

என்னைச் செதுக்கிய சிற்பிகள். ம.அ.தமிழன்பன் தர்மா. கெடா: தர்மா, 70 B, Ladang Padang, 09800 Padang Serai, 1வது பதிப்பு, 2003. (தைப்பிங்: திருமுகம் அச்சகம, No.9, Jalan Raja Sulong, Taman Marisa 34000).

98 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 18x12.5 சமீ.

காந்தியடிகள், புத்தர், பில்கேட்ஸ், கலைஞர் கருணாநிதி போன்றவர்க ளைத் தான் தம் வாழ்வின் உதாரண புருஷர்களாகக் கொள்ளவேண்டும் என்ற மாயையிலிருந்து விலகி, நம் மண்ணின் மக்களான கருப்பையாவை யும் சுப்பையாவையும்கூட எமது வாழ்வை வளமாக்கும் உதாரண புருஷர் களாகக் கொள்ளலாம் என்பதை அனுபவப் பிழிவாக இந்நூலில் தமிழன்பன் காட்டியிருக்கிறார்.

552

நெஞ்சின் நினைவுகள்: சுயசரிதம். பெ.வடிவேலு. சிங்கப்பூர 219557: Blk 672, # 01-40 சந்தர் ரோடு, 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 600004: யுனைட்டெட் பைண்ட் கிராப்பிக்ஸ், 101-D, இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, லஸ், மயிலாப்பூர்).

xxx, 86 பக்கம், புகைப்படம், விலை: சிங்கப்பூர் வெள்ளி: 20., அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 981-04-0249-4.

தஞ்சை மாவட்டம், திருவாரூருக்கு அருகே உள்ள கிராமத்தில் பிறந்து, வளர்ந்து, வாழ்ந்து பல்வேறு இளமைக்கால இடையூறுகளுக்குமிடையில் தனது நண்பர்கள் - நல்லோர் மற்றும் உறவினர்களின் ஒத்துழைப்போடு சிங்கப்பூரில் வந்து குடியேறியவர் பெ.வடிவெலு. உழைப்பால் உயர்ந்த அவர் தனது சுயசரிதையை இங்கு நூலாக்கியுள்ளார்.

920.1 ஊடகவியலாளர், ஒலிபரப்புத்துறையினர் 553

சாரங்கபாணியின் தமிழ்த் தொண்டு: ஓர் ஆய்வு. கா.இராமையா, இரா.சிவகுமாரன், சீதாலட்சுமி, ச.செகதீசன். சிங்கப்பூர் 449295: 5000 N, Marine Parade Road, #08-59, Lagoon View, 1வது பதிப்பு, மே 2001. (சென்னை 18: மாஸ் டைப்போகிராப்பிக்ஸ்).

viii, 128 பக்கம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 10., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 981-04-4318-8.

தமிழ்முரசு என்ற சிங்கப்பூர் தினசரியின் தாபகராகவும், தமிழ் வளர்க்கும் பணியில் தன் வாழ்நாளை முழுமையாகச் செலவிட்டவருமான கோ.சாரங் கபாணி பற்றிய ஆய்வுக் கட்டுரைகளைக் கொண்ட தொகுப்பு இது. முதலாவது தமிழவேள் கோ.சாரங்கபாணி மாநாட்டின் பின்னணி (கா. இராமையா), சாரங்கபாணியும் தமிழ்க் கல்வியும் (கா.இராமையா), G.Sarangapany and Tamil Education in Singapore and Malaysia (Dr. K.Ramiah), சிங்கப்பூர் தமிழ் படைப்பிலக்கிய வளர்ச்சியில் கோ.சாரங்க பாணியின் பங்கு (டாக்டர் ஏ.இரா.சிவகுமாரன்), கோ.சாரங்கபாணியின் தொலைநோக்கு சமூக முன்னேற்றச் சிந்தனைகள் (திருமதி சீதாலட்சுமி), தமிழவேள் கோ.சாரங்கபாணியின் தொலைநோக்குப் பார்வையில் சிங்கை-மலேசியத் தமிழர்கள்: 1963-65 (ச.செகதீசன்), தமிழவேள் கோ.சாரங்கபாணியின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் ஆகிய கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

554

பாதைகள் பயணங்கள்: தொகுதி 1. எம்.துரைராஜ். மலேசியா: IDHHAYAM Sdn.Bhd., 9A Jalan Murai Dua, Batu Complex, 51200 Kuala Lumpur, 1வது பதிப்பு, 2001. (Kuala Lumpur: percetakan K.M.)

537 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 20., அளவு்: 21.5x14 சமீ., ISBN: 98340770-1-7.

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

இன்றைய தலைமுறை மலேசியத் தமிழ்ப் பத்திரிகையாளர்களுக்கு முன்னோடியாகவும் வழிகாட்டியாகவும் இருக்கும் திரு. எம்.துரைராஜ், 1952-1971 காலப்பகுதியை வரையறையாகக் கொண்டு தன் பத்திரிகை உலக அனுபவங்களினூடாக மலேசிய தகவல்துறை பற்றிய வரலாற்றினை பதிவுக்குள்ளாக்குகின்றார். 2003இல் திண்டுக்கல் அமைதி அறக்கட்டளை இந்நூலுக்கு சிறப்பு விருது வழங்கியுள்ளது.

922 சமயத் தலைவர், சிந்தனையாளர்

555

இராமலிங்க சுவாமிகள். நாகசுந்தரம். கோலாலம்பூர் 51100: உமா பதிப்பகம், 349ஏ, ஜாலான் ஈப்போ, செந்தூல், 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (Kuala Lumpur: Percetakan P.K.S. Sdn. Bhd, 23, Jalan Tandang, Petaling Jaya)

64 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13 சமீ.

வள்ளலார் என்று அன்போடு அழைக்கப்பட்ட இராமலிங்க சுவாமிகளின் வாழ்க்கை வரலாறு. இந்நூல் சிறுவர்களுக்கும் ஏற்றவகையில் சித்திரங்க ளுடன் எளியநடையில் எழுதப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தகுந்தது.

556

சான்றோர் நெறி. அருணாசலம் பெரியசாமி (பதிப்பாசிரியர்). கோலா லம்பூர்: மலாயா பல்கலைக்கழக இந்துச் சங்கம், 1வது பதிப்பு, 1996. (கோலாலம்பூர்: சோமா கிராப்பிக்ஸ் அன்ட் டிசைன்).

(3), 61 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

சுந்தரர், இளையான்குடி மாறனார், திருநீலகண்டர், மெய்ப்பொருள் நாய னார், ஏனாதிநாத நாயனார் ஆகிய ஐந்து நாயன்மார்களினதும் வாழ்க்கை வரலாறு இந்நூலில் தமிழ் மலாய் மொழிகளில் கூறப்பட்டுள்ளன. பெரிய புராண வரலாறும், தொகையடியார்களாகிய தில்லைவாழ் அந்தணரைப் பற்றிய விபரங்களும் சுருக்கமாகவும் எளிமையாகவும் எடுத்துக் கூறப்பட் டுள்ளன.

923 சமூகவியல்துறை சார்ந்தோர்

557

நம்பிக்கை நட்சத்திரம் ஜி.பி. (கே.எம்.என்). சரஸ்வதி அரிகிருஷ்ணன். செலாங்கூர் டாருல் எஷான்: சரஸ்வதி இல்லம், 32, ஜாலான் 2, தாமான் புக்கிட் கூச்சாய், 47000 பூச்சோங், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1990. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

viii, 24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x10.5 சமீ.

தனது 70ஆவது அகவை நிறைவுவிழாவையும் 50ஆம் ஆண்டு திருமன நிறைவு விழாவையும் சீரும் சிறப்புமாகக் கொண்டாடிய உலகத் தமிழர் மாமன்றத்தின் பொதுச் செயலாளரான சொல்லின் செல்வர் ஜீ.பெருமாள் அவர்கள் பற்றிய நினைவுப் பதிகை. பெ.சரசு என்ற பெயரில் 1954ம் ஆண்டிலேயே எழுதத் தொடங்கியவர் சரஸ்வதி. மலேசிய வானொலியில் வனிதையர் சோலை நிகழ்ச்சியை 36 வாரத் தொடராகவும், தமிழ் மலர் நாளிதழில் தோட்டப்புறத் தமிழர்களின் நிலை என்னும் கட்டுரையை 86 வாரத் தொடராகவும் எழுதியவர். அரசியல், சமூக, இலக்கிய ஈடுபாடு கொண்ட இவருக்கு வி.ஜி.பி.உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் மலேசிய மகளிர் திலகம் விருது வழங்கிக் கௌரவித்தது.

மேலும் பார்க்க: 184.

923.2 அரசியல் துறையினர்

பார்க்க: 203, 286, 287.

923.61 விடுதலைப் போராளிகள்

558

கடல் கடந்த தமிழன். பிரிட்டிஷ் மலேயா சக்திமோகன். மலேசியா: ராணி செந்தாமரை பதிப்பகம், கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, 2001. (சென்னை 600 005: கவிக்குயில் அச்சகம், 47, நல்லதம்பி தெரு, திருவல்லிக்கேணி).

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org 172 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

மலேயா நாட்டில் பிறந்து வளர்ந்து, அங்கு தமிழர்களின் உரிமைகளுக்காகப் போராடிச் சிறைசென்று, துன்பங்களைச் சுமந்து மலேயா திரு. சக்திமோகன், தியாகவீரன் கணபதியின் கொண்ட போராட்ட வாழ்க்கையோடு இணைந்த தமது நினைவுகளைத் தொகுத்திருக்கின்றார். 50 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் மலேயாத் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் உரிமைகளுக்காகப் போராடியதால் அன்றைய மலேயாவில் பிரிட்டிஷ் அரசினால் தூக்கிலிடப்பட்ட தொழிற்சங்கவாதி கணபதியின் இறுதிக்கட்டப் போராட்டத்தையும் அவருக்கு விதிக்கப்பட்ட தூக்குத் தண்டனையைத் தடுத்திட இந்தியாவில் அறிஞர் அண்ணா முதலானோரினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட தமிழ்மூலமான ஊடகப் பிரச்சார முயற்சிகளையும் இதில் ஆவணப்படுத்தியுள்ளார். மலேசியாவில் Q(IL தமிழ்ப் போராளியின் தியாக வாழ்வைக்கூறும் அரியதொரு வரலாற்று ஆவணம் இதுவாகும்.

923.7 கல்வியியலாளர்கள்

559

உலகத் தமிழர் பேராசிரியர்: இர.ந.வீரப்பனார். கதிர் முத்தையன். கடலூர் 607 001: எழில் பதிப்பகம், 40, பாவாணர் தெரு, காமராசர் நகர், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1994. (சிதம்பரம் 608001: காக்ஸ்டன் அச்சகம், 14, அம்பலத்தாடி மடத்துத் தெரு).

125 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 20., அளவு: 18x13 சமீ.

பேராசிரியர் திரு. இர.ந.வீரப்பனாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கத் தையும், இயக்கப் பணிகளையும், உலகப் பயணங்களையும், படைப்புக்க ளையும் உள்ளடக்கமாகக் கொண்டு வெளிவந்துள்ள நூல். 19 தலைப்புக் களாகப் பகுத்து வழங்கப்பட்டுள்ள இந்நூலில் உலகத் தமிழர் பற்றிய பல அரிய செய்திகளை காணமுடிகின்றது. இலங்கையின் கண்டிப் பிரதே சத்தில் நுவரெலிய தேயிலைத் தோட்டத்தில் 08.06.1930இல் பிறந்த வீரப்பனார், ஆறுமாதக் குழந்தையாகத் தமிழகத்துக்குத் தன் பெற்றோரு டன் வந்து சேர்ந்தவர். பின்னர் அங்கிருந்து மலேசியாவுக்குத் தன் அறியாப் பருவத்தில் புலம்பெயர்ந்துசென்றவர்.

நின்றது போல் நின்றனையே நெடுந்தூரம் சென்றனையே. வீ.செல்வராஜ். கோலாலம்பூர்: வீ.செல்வராஜ், 161, ஜாலான் பெர்திவி, தாமான் மலூரி, 2வது பதிப்பு, 1988, 1வது பதிப்பு, 1987. (Kuala Lumpur: Percetakan Masyarakat Baru Sdn. Bhd., 90-A, Jalan Tun Sambanthan).

95 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 18.5x13 சமீ.

தமிழகத்திலிருந்து மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தில் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றவென வந்து 16 ஆண்டுகளை அங்கு செலவிட்டபின்னர் தாயகம் திரும்பிய டாக்டர் இரா தண்டாயுதம் அங்கு மரணமானார். இரா.தண்டாயுதபாணி பற்றிய மனப்பதிவுகளைத் தங்கி வெளிவந்த நினைவுநூல இதுவாகும். 1999இல் அமரரான வீ.செல்வராஜ், புதிய சமுதாயம் இதழின் ஆசிரியராக இருந்தவர். 1960 முதல் எழுதிவந்துள்ள இவர், அருணன் என்ற புனைபெயரிலும் அறியப்பட்டவர். பல ஆண்டு களாக மலேசியாவில் பிரசுரமாகிவந்த சிறந்த கதைகளைத் தொகுத்து 1988 முதல் 1996 வரை ஆண்டுதோறும் **மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம்** என்ற தலைப்பில் நூலாக்கிப் பதிவுசெய்து வந்தார். 5 தொகுப்புக்கள் வெளிவந்துள்ளன. 1996இல் இவருக்கு மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் டான் றீ ஆதிநாகப்பன் விருதும் வழங்கப்பட்டது.

927.8 இசைக்கலைஞர்கள்

561

ஞான வித்து. வீ.செல்வராஜ். (தொகுப்பாசிரியர்). Selangor Darul Ehsan: V.Selvaraj, No.46, Jalan SS4 c/8, 47301, Petaling Jaya, 1வது பதிப்பு, 1995. (மலேசியா: செர்காஸ் அச்சககம்).

113 பக்கம், புகைப்படம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 20., அளவு: 18.5x12.5 சமீ., ISBN: 983-99925-2-X.

தமிழகத் திரைப்படத் துறையில் நீண்டகாலமாக இசையமைப்பாளராகப் பிரபல்யம்பெற்று விளங்கும் இசைஞானி இளையராஜா பற்றிய வாழ்வியல் நூல். மலேசிய வானொலியின் எஸ்.சரஸ்வதி, சக இசையமைப்பாளர் களான கவிஞர் வாலி, எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன், வீ.தட்சணாமூர்த்தி, பின்னணி பாடகர் ஜேசுதாஸ், டாக்டர் பாலமுரளி கிருஷ்ணா, லால்குடி ஜெயராமன், போன்றோரின் இளையராஜா தொடர்பான தனிப்பட்ட கருத் துக்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. 1999இல் அமரரான வீ.செல்வராஜ் பு**திய சமுதாயம்** இதழின் ஆசிரியராக இருந்தவர். அருணன் என்ற புனைபெயரிலும் 1960 முதல் எழுதிவந்துள்ளார். பல ஆண்டுகளாக மலேசியாவில் பிரசுரமாகிவந்த சிறந்த கதைகளைத் தொகுத்து 1988 முதல் 1996 வரை ஆண்டுதோறும் மலேசிய இலக்கியம் என்ற தலைப்பில் நூலாக்கிப் பதிவுசெய்து வந்துள்ளார். இதுவரை 5 தொகுப்புக்கள் வெளிவந்துள்ளன. 1996இல் இவருக்கு மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் டான் ஸ்ரீ ஆதிநாகப்பன் விருதும் வழங்கப்பட்டது.

927.92 நாடகக் கலைஞர்கள்

பார்க்க: 147

928 இலக்கிய அறிஞர்கள்

562

என் வாழ்க்கைப் பேரேட்டில் சில ஏடுகள். பெ.கோவிந்தராசு. சிங்கப்பூர் 9122: The Journal, Newton P.O. Box 152, 1வது பதிப்பு, 1995. (சிங்கப்பூர்: தமிழ் கலைப் பதிப்பகம்).

xii, 120 பக்கம், புகைப்படம், விலை: சிங்கப்பூர் டொலர் 10., அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 981-00-6423-3.

1965 முதல் சிங்கப்பூர் கலை இலக்கிய உலகில் தனியொரு இடத்தைப் பெற்றுள்ள பெ.கோவிந்தராசுவின் கலை இலக்கியத்துறை பொதுவாழ்வும் அவர் மேற்கொண்ட பொதுப்பணிகளும் இந்நூலில் சுயசரிதையாக விரிகின் றன. இளமைப் பருவம், பெரியோர் சந்திப்பு, தமிழ் இளைஞர்மன்றம், வானொலி ஈடுபாடுகள், விவாதப்போட்டிகள், மேற்கு வட்டாரத்தில் சமுதாய ஈடுபாடு, தமிழ் நாடக ஈடுபாடு ஆகிய அம்சங்கள் தனித்தனியாக இங்கு இவரது பார்வையில் பதிவுபெற்றுள்ளன.

சிறுகதைச் சிற்பி திரு.சி.வடிவேல் அவர்களின் வாழ்வும் பணியும். ஆறு. நாகப்பன். (தொகுப்பாசிரியர்). கோலாலம்பூர்: ஆறு.நாகப்பன், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1993. (கோலாலம்பூர்: சிவா பதிப்பகம், 259-2, துன் சம்பந்தன் சாலை, 50470 பிரிக்பீல்ட்).

94 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x18.5 சமீ.

1958 முதல் மலேசிய இலக்கியத்துறையில் எழுதிவந்துள்ள ஒய்வுபெற்ற ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி விரிவுரையாளரான அமரர் சி.வடிவேல் அவர்களின் சமூக இலக்கியப் பணிகளை நினைவுகூர்ந்து வெளிவரும் மலர் இதுவாகும். 23.02.1929இல் பிறந்த இவர், தனது 63ஆவது வயதில் 05.04.1992 அன்று மறைந்த பின்னர் இம்மலர் வெளியிடப்பட்டது. தமிழ்க் கவிதைகளை மலாய்மொழியில் மொழிமாற்றம் செய்துள்ள இவர். சக்தி என்னும் இந்துசமய இதழை தமிழ் ஆங்கில மொழிகளில் பதிப்பித்தும் வெளியிட்டுள்ளார். மலேசிய இந்து சங்கத்தில் தேசியத் தலைவராகப் பல ஆண்டுகள் பணியாற்றியவர். இவரது சமூக, இலக்கியப் பணிகளைப் பாராட்டி மலேசியப் பேரரசர் 1978இல் PPN விருதினை இவருக்கு வழங்கி கௌரவித்தார். சிறுகதைத்துறையில் இவர்கொண்ட ஈடுபாட்டினால் 1974இல் இவருக்கு சிறுகதைச் சிற்பி என்ற பட்டமும் வழங்கப்பட்டது.

564

சுவடுகள். ச.வரதன். சிங்கப்பூர்: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, இந்தியர் பண்பாட்டுநிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 2: ஸ்ரீ செல்வவிநாயக ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

vi, 58 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ, ISBN: 981-00-1688-3.

1934இல் சிங்கப்பூரில் பிறந்த நூலாசிரியர், 1950ம் ஆண்டு முதல் 1970ம் ஆண்டு வரையிலான தன் நாடக ஈடுபாடுகளிலும், தன் பிறப்பு, வளர்ப்பு, கல்வி, பணி ஆகியவற்றிலும் ஏற்பட்ட தன் அனுபவங்களையும், மலரும் நினைவுகளையும் இச்சுயசரிதையில் பதிவுசெய்துள்ளார். 1950இல் நாடகத்துறையில் ஈடுபட்ட இவர் 1955இல் சிங்கையில் பகுத்தறிவு நாடக மன்றத்தை நிறுவி அதன்வழியாகப் பல சமூக சீர்திருத்த நாடகங்களை மேடையேற்றியவர். பின்னர் 1970இல் சிங்கப்பூர் இந்தியக் கலைஞர் சங்கத்தையும் இவர் நிறுவி வழிநடத்தினார். சிங்கப்பூரில் 1990 மார்ச் 25 முதல் ஏப்ரல் 21 வரை இந்தியர் பண்பாட்டு மாதம் கொண்டாடப்பட்டது. இது சிங்கப்பூரின் உருவாக்கத்தின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவினைை யொட்டி நடாத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் அதை நினைவுகூரும் முகமாக சிங்கப்பூரின் கலை இலக்கிய சமூகவியல் வரலாற்றை பதிவாக் கும் வகையில் 25 தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இந்தச் சுயசரிதை யும் அவற்றிலொன்று.

565

செம்மண் வாசனைகள். கே.ஜி.மணியம். Johor Bahru: K.G.Maniam, 32, Jalan Anggerik 45, Taman Johor Jaya, 81100,1வது பதிப்பு, டிசம்பர், 2000. (Johor Bahru: Sri Lali Printing, No.3, Jalan Permatang 9, Taman Desa Jaya, 81100)

210 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, புகைப்படங்கள், 21x14 சமீ.

ஒரு தோட்டப் படைப்பாளியின் வாழ்வியல் அனுபவங்களின் வரலாற்றுப் பதிவு, ஒய்வுபெற்ற தோட்ட அதிகாரியான ஆசிரியர் தனது சொந்தப் பெயரிலும், நீதிவாளன் என்ற புனைபெயரிலும் 1960முதல் மலேசிய ஊடகங்களில் கட்டுரைகள் எழுதி வருகின்றார்.

566

பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார். இர.ந.வீரப்பன். கிள்ளான் 41150: தமிழ் இலக்கியக் கழகம், 110, ஜாலான் பாங்காவ், பெருக்கிளி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1995. (சென்னை 600024: ஏ.ஆர்.பிரிண்ட்ஸ்).

101 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் தென்மொழி என்ற ஏட்டை தமிழகத்தில் நடத்தியவர். தமிழினத்தின் மேம்பாட்டுக்காகவே வாழ்ந்து பணியாற்றியவர். அந்தத் தலைவனின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை இர.ந. வீரப்பனார் எழுதியுள்ளதுடன் அதற்கூடாக அவரது தமிழியல் பணிகளை, சிறுவர் இலக்கியத்துக்கு அவர் வழங்கிய பங்களிப்புகளை, இளைஞர்களின் வழிகாட்டியாகச் செயற்பட்ட முறைமைகளை ஆய்வுசெய்துள்ளார். இர.ந. வீரப்பனார் - பெருஞ்சித்திரனாரின் கொள்கைகளை ஆதரித்து வாழ்ந்தவர். உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு இயக்கம் 1974இல் ஈழத்தில் உருவாக்கப்பட்ட பின்னர் 1976இல் அதன் தலைமைப் பொறுப்பினை ஏற்று 20 ஆண்டுகள் போட்டியின்றித் தலைமைதாங்கி அந்த அமைப்பினை வழிநடத்தியவர். உலகில் தமிழர் வாழும் 29 நாடுகளுக்கு விஜயம்செய்து தமிழ்த் தூதரா கச் செயற்பட்டவர்.

567

மா இராமையாவின் இலக்கியப் பணி. மா.செ.மாயதேவன் (தொகுப் பாசிரியர்). மலேசியா: திருமுகம் பதிப்பகம், 204 Cross Street, 8, Taiping Perak, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர், 1975. (Perak: Thirumugam Printing Press & Co. 204, Cross Street-8, Taiping).

66 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1.00, அளவு: 18.5×13 சமீ.

8.10.1967 கோலாலம்பூரில் மலாயாத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் நடாத்திய இராமையாவின் இலக்கியத்துறை திறனாய்வுக் கருத்தரங்கில் வாசிக்கப்பெற்ற எட்டு ஆய்வுக் கட்டுரைகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. (மலேசிய விற்பனை முகவரி: Mrs. Sundara Mary, LC255, Jalan Naib Long, Tangkak, Johor).

மேலும் பார்க்க: 460

- 950 ஆசிய வரலாறு
- 954.93 இலங்கை வரலாறு

954.93(4) இலங்கை பிரதேச வரலாறு

யாழ்ப்பாணக் குடியேற்றம்: முதலாம் பாகம்: யாழ்ப்பாணப் பூர்வகால சரித்திரங்களும் அவற்றின் ஞானார்த்தங்களும். சிவானந்தன். கோலாலம்பூர்: சிவானந்தன், 1வது பதிப்பு, 1933. (Federated Malay Straits: The Art Printing Works, Kuala Lumpur).

(4), 90 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்துப் பூர்வீக வரலாறு கூறும் இந்நூல் கோலாலம்பூர் தமிழ் நேசன் ஆசிரியராகவிருந்த கி.நரசிம்ம ஐயங்கார் அவர்களின் 7.7.1933 திகதியிட்ட முன்னுரையுடன் கூடியது. முன்னுரையில் நூலாசிரியரை ஒரு யோகி என்று விழித்துள்ளார். ஈழத்தைச் சேர்ந்த இவ்வெழுத்தாளர் பற்றிய வேறு தகவல்களேதும் இல்லை

959.5(1) மலேசிய பொது வரலாறு

569

மலாயா சரித்திரம். சுவாமி சத்யானந்தா. கோலாலம்பூர்: மனோன்மணி விலாச புத்தக சாலை, 4வது பதிப்பு, 1957. 1வது பதிப்பு, 1949. (சென்னை 600007: பிரிமியர் ஆர்ட் பிரஸ், புரசவாக்கம்).

xvi, viii, 239 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 3.00, அளவு: 18x13 சமீ.

மலாயாவின் வரலாறு இந்நூலில் புராதன காலம், மத்திய காலம், நவீன காலம் என்று மூன்று பிரிவாக வகுத்து ஆராயப்பட்டுள்ளது. Hugh Leslie Hodge அவர்களின் முன்னுரையுடன் கூடியது.

570

மலாய மான்மியம்: 1ம் பாகம்.ச.முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை. சிங்கப்பூர்: ஆசிரியர், 1வது பதிப்பு, மே 1937. (சிங்கப்பூர்: விக்டோரியா அச்சகம், 5-நி, ரோச்சோ கனால் ரோட்).

xiv,xvi,viii, 207 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5x12.5 சமீ.

ஆறாம் ஜோர்ஜ் மன்னரின் மகுடாபிஷேக (Coronation) ஞாபகார்த்தமாக இந்திய இலங்கை மக்களின் சார்பாக ஆசிரியரால் வெளியிடப்பட்ட

நூல். யாழ்ப்பாணம் வண்ணார் பண்ணையைச் சேர்ந்த சரவணமுத்துப் பிள்ளை முத்துத்தம்பிப்பிள்ளையவர்கள் மலாய் நாடுகள் பலவும், சேய் கூன், கம்போஷா, அங்கோர்வாட், சீயம், யாவா முதலிய நாடு முழுவதும் திரிந்து திரட்டிய குறிப்புக்களையும், மலாய் தொடர்பாக இதுவரை வெளி யான சுமார் 16 நூல்களையும் ஆராய்ந்தும் இத்தொகுப்பினை உருவாக்கி யுள்ளார். முதற்பாகத்தில் முதல் 55 பக்கங்களிலும் மலாயாவின் வரலாறு பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளதுடன், மலாயா வரலாற்றில் பதியப்படவேண்டும் என ஆசிரியர் கருதிய பல்வேறு பிரமுகர்களது புகைப்படங்கள் சகிதம் அவரவர்களது வாழ்க்கைக் குறிப்பும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது. ஆறாம் ஜார்ஜ் மன்னரின் சாதகமும், நூலாசிரியரின் சாதகமும், அவற்றின் பலன்களும், ஆதாரக் குறிப்புக்களுடன் எஞ்சிய பக்கங்களில் இடம்பெற் றுள்ளது. 8வது எட்வார்ட் இளவரசர் பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்புகளுடன் மலாயாவில் வாழும் இந்திய இலங்கை பிரமுகர்களின் புகைப்படங்களு அவர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. டனான (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவிலக்கம் 14171 df 44)

571

மலாயா மான்மியம்: 2ம் பாகம். சரவணமுத்துப் பிள்ளை முத்துத் தம்பிப்பிள்ளை. சிங்கப்பூர்: ஆசிரியர், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1939. (சிங்கப்பூர்: விக்டோரியா அச்சகம், 5-நி, ரோச்சோ கனால் ரோட்)

172 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5x12.5 சமீ.

முதலாம் தொகுதியின் 1-55ம் பக்கம் வரை விரிந்த மலாயாவின் வரலாற் றுப்பதிவின் தொடர்ச்சி, இத்தொகுதியின் 6-32 பக்கங்களில் இடம்பெறுகின் றன. 33ம் பக்கத்திலிருந்து 168ம் பக்கம் வரை சிங்கப்பூர் மலாயாவில் பிரபல்யமான இலங்கை, இந்திய பிரமுகர்களின் உருவப்படங்களுடன் அவர்களது சீவிய சரித்திரக் குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. நூலாசிரியர் யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணையிலிருந்து சிங்கப்பூருக்குப் புலம் பெயர்ந்த முதலாம் தலைமுறையைச் சேர்ந்தவர். (பிரித்தானிய நூலகத் தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவிலக்கம் 14171 df 44)

959.5(3) மலேசிய இனங்கள் இன உறவுகள்

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1 Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

ஐந்தடித் தமிழர்கள். மாசி.அண்ணாமலை. சிலாங்கூர்: தமிழ் இலக் கியக் கழகம், 110, ஜாலான் பங்காவ், தாமான் பெர்கிலி, 1வது பதிப்பு, 1982. (கோலாலம்பூர்: ஷைன் ஆர்ட் சிந்திரியான் பெர்ஹாட் 29, ஜாலான் டிராவர்ஸ், பிரிக்பீல்ட்).

(4), 88 பக்கம், புகைப்படம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 3., அளவு: 18x13 சமீ.

முன்னாள் இராணுவ வீரரும், ஆறு ஆண்டுகள் வரை வெளிவந்த குமரி திங்கள் இதழின் ஆசிரியருமான மாசி அண்ணாமலை, மலேசியத் தமிழர்களின் ஒருபக்க வரலாற்றை மட்டும் பார்ப்பவர்களுக்கு, மறைந்தி ருக்கும் மறுபக்கத்தின் அவலங்களையும் படம் பிடித்துக் காட்டும் நோக் கில் எழுதிய நூல் இது. இச்சமூகவியல் ஆய்வு நூல் இவரது முதலாவது நாலுமாகும். இந்த ஐந்தடித் தமிழர்கள் சம்சுத் தமிழர்களாக மாற்றப்பட்ட கொடுமைகளை அறிவதற்கு இந்நூல் வழிகாட்டும். அன்று தமிழர்கள் எந்தச் சூழ்நிலையில் மலேயாவில் இறக்குமதி செய்யப்பட்டார்கள், அவர்களுக்கு காலனித்துவவாதிகள் இழைத்த தீமைகள், சுயநலத்திற் காகத் தங்களைச் சுரண்டிய முறைகள், இதனால் தமிழர்கள் அனுபவித்து வந்த வேதனைகள், சிரமங்கள் ஆகியவற்றை நன்கு விவரிக்கும் ஆசிரியர், எதிர்காலத்தில் தமிழர்கள் என்னென்ன திட்டங்களை மேற்கொண்டால் இந்நாட்டில் உறுதியான முன்னேற்றத்தைக் காணலாம் என்றும் குறிப்பிடு கின்றார்.

573

மலாயக் குடிபெயர்வும் யாழ்ப்பாணச் சமூகமும். சமாதிலிங்கம் சத்தியசிலன். ஐக்கிய இராச்சியம்: அயோத்தி நூலக சேவைகள், பிரித்தானியக் கிளை, 48 Hallwicks Road, Luton, LU2 9BH, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

xxvi, 294 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 600., அமெரிக்க டொலர 15., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 0-9549440-4-6. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் வரலாற்றுத்துறை முதுகலைமாணிப் பட்டத்திற்காக 1980இல் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வுக்கட்டுரையின் திருத்திய நூல்வடிவம். யாழ்ப்பாணத் தமிழர்களின் மலாயாப் புலப்பெயர்வின் ஆரம்ப மாகக் கருதப்படும் 1870இலிருந்து 1957வரைப்பட்ட காலஎல்லை வரை இவ்வாய்வு நீடித்துள்ளது. யாழ்ப்பாணத்தவர் மலாயாவுக்கு ஏன் குடிபெ யர்ந்தார்கள்? மலாயாவில் அவர்களின் வாழ்க்கை எவ்வாறமைந்தது? அவர்கள் அங்கு ஈட்டிய சாதனைகள் யாவை? அவர்களின் ஆதரவின் மூலம் யாழ்ப்பாணத்தில் எத்தகைய செல்வாக்கு ஏற்பட்டது இத்தகைய விசாரங்களுக்கு விளக்கமாக அமைவது இவ்வாய்வு. நூலாசிரியர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் வரலாற்றுத்துறைத் தலைவராவார்.

574

மலேசியத் தமிழர். இர.ந.வீரப்பன். தமிழ்நாடு: புரட்சிப்பண்ணை, சேலம் 636007, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1988. (சென்னை 600004: கனி மொழி அச்சகம், 19, வடுகு இடையர் தெரு, மயிலாப்பூர்).

280 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

பள்ளிவிபரங்களுடன் ஆழ்ந்தகன்று ஏராளமான ஆசிரியர் இந்நாலின் ஒரு நேரிய விமர்சனமாக இந்நூலைப் படைத்துள்ளார். தமிழர்களின் வருட வாழ்வுத் தளமாக விளங்கும் மலேசிய மண்ணில், இருநூறு தமிழர் அடியெடுத்து வைத்த நாள்முதல் இன்றுவரை எழுந்து, விழுந்து போன கதைகளும், அவற்றின் காட்சிகளும் இந்நூலில் பதிவுசெய்யப்பட் முதல் எழுதிவந்துள்ள அமரர் இர.ந.வீரப்பன் தமிழ் 1953 டுள்ளன. முன்நின்று செயற்பட்டவர். உலகத் தமிழ்ப்பண்பாட்டு இயக்கங்களில் இயக்கத்தின் தலைவராகவும், தலைமை இயக்குநராகவும் இருநது அவ்வியக்கத்தை உலகமெங்கும் பரப்பியவர். உலகத் தமிழர் பற்றிய அவரது பரந்த தேடல் இந்நூலின் சிறப்புக்கு மிகவும் உதவியுள்ளது.

575

மலேசியத் தமிழர்களின் வாழ்வும் இலக்கியமும். சை. பீர் முகம்மது (தொகுப்பாசிரியர்) மலேசியா: முகில் எண்டர்பிரைசஸ், 38, Jalan Selaseh 19, Taman Selaseh, 68100, Batu Caves, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. (Tamil Nadu: Mithra Arts & Creations Pvt. Ltd, 375/8-10, Arcot Road, Chennai 600 024). 160 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள ஒன்பது கட்டுரைகளில் பல கட்டுரைகள், சென்னை தமிழாராய்ச்சி நிறுவனக் கருத்தரங்கில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டவை யாகும். மலேசியாவுக்கு வெளியே, குறிப்பாகத் தமிழ்நாட்டில் மலேசிய நாட்டைச் சார்ந்த தமிழர்களின் வாழ்வையும் இலக்கியத்தையும் அறி முகப்படுத்தும் முதல் முயற்சியாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

576

மலேசியத் தோட்டத் தொழிலாளர் வாழ்வும் போராட்டங்களும். பி. ராமசாமி. மலேசியா: செம்பருத்தி பப்ளிக்கேஷன் சென்.பெர No.54-1, Jalan Ang Seng, 50470 Brickfields, Kulala Lumpur, 1வது பதிப்பு, 1999. (Kuala Lumpur: Sampoorna Printers Sdn. Bhd)

230 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 30, அளவு: 21x14.5சமீ.

இந்நூல் மலேசிய தீபகற்பத்தில் அரசியல் உருவாக்கம் பெற்ற தோட்டத் தொழிலாளர் பற்றியது. காலனியாதிக்க காலகட்டத்தில் தோட்டத்தொழில் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டது, அது எவ்வாறு கட்டுப்படுத்தப்பட்டது, தோட்டத்தின் மதிப்பு எவ்வாறு முடக்கப்பட்டது என்பதை ஆராய்கின்றது. மேலும் இடதுசாரி இயக்கங்களின் எழுச்சியையும் வீழ்ச்சியையும் அலசுவதோடு, இடதுசாரி இயக்கங்களின் தொழிலாளர் மீதான போர்க் காலத்திற்கு உடனடிப் பின்னதான காலனியாதிக்கக் கொள்கைகளின் இயல்பையும் விவரிக்கின்றது. 1960களில் தோட்டங்களில் தோன்றிய மாற்றுச் சங்கங்களின் தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கம் உருப்பெற்ற தற்கான தடங்களையும் ஆராய்கின்றது.

577

மலேசியாவில் தமிழர்கள். மா.செ.மாயதேவன். பேராக்: மா.செ. மாயத்தேவன், திருமுகம் பதிப்பகம், 204, குரொஸ் ஸ்திரீட் 8, தைப்பிங், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1968. (பேராக்: திருமுகம் பதிப்பகம், 204, குரொஸ் ஸ்திரீட் 8, தைப்பிங்).

92 பக்கம், விலை: மலேசிய ரிங்கிட் 1., அளவு: 19x13 சமீ.

1951முதல் எழுதிவரும் மாயத்தேவன், மலேசியாவில் ஆரம்பகாலத்திலே புத்திலக்கியம் வளர்த்தவர்களுள் ஒருவர். திருமுகம் என்ற தலைப்பில் கையெழுத்திதழ் தொடங்கி பின்னர் அதை அச்சில் கொண்டுவந்தார். அச்சகத்துறையில் ஈடுபட்டுவரும் இவர் முனியாண்டி, முனிதாசன், மாயன், மா.மரகதம் ஆகிய புனைபெயர்களிலும் எழுதிவருகின்றார். 21.4.1968 அன்று தைப்பிங் நகரில் மலாயாத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் மாயத்தேவ னின் இலக்கியப் பணி குறித்து நடத்திய கருத்தரங்கின்போது இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. 1952-1956 காலப்பகுதியில் எழுதப்பட்ட இவரது கட்டு ரைகளை இந்நூல் உள்ளடக்கியுள்ளது.

959.57(3) சிங்கப்பூர் இனங்கள் இன உறவுகள்

578

சிங்கப்பூரில் தமிழர்களும் தமிழும். கவிஞர் செவ்வியன். (இயற்பெயர்: தி.குப்புசாமி) சென்னை 600 041: கோதை பதிப்பகம், 311, 5ஆவது தெற்கு குறுக்குத் தெரு, கபாலீசுவரர் நகர், நீலாங்கரை, 1வது பதிப்பு, 1997. (சென்னை 24: எம்.எல்.எம். பிரிண்டர்ஸ்).

664 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 21.5x14 சமீ.

சிங்கப்பூர் தமிழர்களின் வரலாறும், சிங்கை எழுத்தாளர்களின் வாழ்வும் பணியும் பற்றிய குறிப்புகளும் அவர்களது இலக்கியப் போக்குகளும், இந்தியப் படைப்பாளிகளுடன் ஆங்காங்கே ஒப்புநோக்கி இந்நூலில் ஆய்வுசெய்யப்பட்டுள்ளது. இரு பகுதிகளைக்கொண்ட இந்நூலில் முதற் பகுதியில் சிங்கப்பூர்த் தமிழர்களின் வரலாற்றையும், தமிழர் அமைப்புக் களின் பணிகள் பற்றியும் பேசுகின்றது. இரண்டாம் பகுதி, தமிழ் இலக்கியம் பற்றிக் கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகம், திறனாய்வுக் கட்டுரைகள என்னும் சிறு தலைப்பில் பல செய்திகளைத் தொகுத்துத் தருகின்றது. சிங்கப்பூரின் குடித்தொகையின் 7.1வீத இந்தியச் சனத்தொ கையில் 65 சதவீதத்தினர் தமிழர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தமிழகத் தைச் சேர்ந்த இந்நூலாசிரியர் தஞ்சை மாவட்டத்தில் 1937இல் பிறந்தவர். தமிழ்நாடு வீட்டுவசதி வாரியப்பணியில் 1963இல் இணைந்து பணியாற்றி 1994இல் இளைப்பாறியவர். சென்னை திருவள்ளுவர் மக்கள் நற்பணி மன்றத்தின் மாநிலச் செயலாளராகவும் பணியாற்றியவர்.

ஆசீரீயர் அகரவரீசைப் பட்டியல்

அக்கினி 193, 426 அடியார். 080 அண்ணாமலை, என்.துளசி. 374 அண்ணாமலை, மாசி 572 அந்தோணிசாமி, இலாசர் முத்திரியர் பார்க்க தமிழ் ஞானப்பித்தன் அப்பாவி சோழன். 303 அப்புத்துரை, இ.ச. 133 அமலதாசன் 241 அமிருத்தீன் 210 அமீது, சா. 476 அரிகிருஷ்ணன், சரஸ்வதி 392, 418, 419, 557 அருண் 226 அருணகிரிநாதர் 034 அருணாசலம், சீ. 179, 180 அருணாசலம், ப. 506 அருணாசலம், பூ. 327, 344 அலி, முகமது 210 அழகிய பாண்டியன் 210 அறிவழகன், க.ரா. பார்க்க லோகநாதன், க. அறிவானந்தன், மெ. 370, 404 அன்பழகன், பழ. எட்டிக்கன் 328 அன்பழகன், மா. 471 அன்பானந்தன், சா.ஆ. 220, 252, 484 அன்புச்செல்வன், மு. 234, 322, 369, 375, 447 அன்வர், ப.மு. 079 அன்னமேரி, த.மு. 343 அஸீஸ், ஏ.எம்.ஏ. 548 ஆண்டியப்பன் பார்க்க இளமாறன், மெ. ஆதிமூலனார், சுவாமி.சிவராஜயோகி 045 ஆரோக்கியசாமி, சுகமேரி 353 ஆலிம் சாஹிபு, அ.ஷெய்கு முஹம்மது 081

ஆலிம் சாஹிபு, ஷெய்கப்துல் காதிர் லெப்பை 081 ஆறாவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாடு 451 ஆறுமுக நாவலர் 053 ஆறுமுகம் மேலும் பார்க்க மணிவண்ணன், மு. ஆறுமுகம், ஐ. பார்க்க இளவழகு ஐ. ஆறுமுகம், ம. 486 ஆறுமுகன், நா. பார்க்க செங்குட்டுவன், நா.ஆ. ஆறுமுகன், யாழ். ஏ. 010, 032, இக்குவனம், வி. 205 இக்பால், க.து.மு. 194, 265, 269 இந்திய ஆய்வியல் துறை 492, 497 இந்திய பிரதிநிதித்துவச் சபை **பார்க்க** தேசியப் பல்கலைக்கழக இந்திய பிரதிநிதித்துவச் சபை. இப்ராஹிம், அன்வார் 090 இமாஜான், டி.என். 316, 537 இயூ, லீ குவான் 91 இரகுநாதன், அ. 351 இரத்தினம் செட்டியார், முரு. பழ. 015, 025 இரஹ்மத்துள்ளாஹ், ஏ.எம். 094 இராகவன்பிள்ளை, டி.வி. 176, 494 இராசகோபாலன். 175 இராசமாணிக்கம், இலங்க. 544 இராசு, ரெ.கோ. 457 இராசேந்திரன், மு. 347 இராமகிருட்டினன், மா. 160, 163, 395 இராமகிருஷ்ணன், மா. 325 இராமச்சந்திரன், சிவகுமார் 355 இராமநாதன், கா. 024 இராமநாதன் செட்டியார், வே. 077 இராமையா, கா. 553

ஆசிரியர் அகரவரிசைப் பட்டியல்

இராமையா, மா. 189, 292, 311, 326, 337, 386, 405, 410, 423, 435, 448, 455, 489 இராமையா முல்லை 002 இராஜாகிருஷ்ணன், இரா. 522, 523 இளங்கண்ணன், சிங்கை மா. 329, 383, 421, 450 இளங்கோ, சி.மா. 172 இளங்கோவன் 272, 277, 314 இளங்கோவன், க. 261 இளஞ்செல்வன், எம்.ஏ. 170, 242, 296, 330, 425, 439, 445, 500 இளஞ்சேரன், இராசு. 507 இளம்வழுதி, சந்திரன் 002 இளம்வழுதி, பெ.மு. 236 இளமணி, கா. 148, 297 இளமாறன், மெ. 155, 195, 232 இளவரசு, முரசு நெ. 001 இளவழகு ஐ. 006, 167, 390 உமாபதி சிவாச்சாரியார் 023 உமாபதி, மா. 348 உலகநாதன், ஐ. 201, 251 எல்லோன் 257 கங்காதரன், சு. 035 கண்ணபிரான், இராம. 300, 320, 373 கண்ணம்மா 302 கண்ணன், சாரதா 313 கணேசன், இராசகிள்ளி சுப்புராயன் பார்க்க நெடுமாறன், முரசு கணேசன், கணபதி 196 கதிரேசம்பிள்ளை, சி.எம். 406 கதிரேசன், சே. பார்க்க எல்லோன் கந்தசாமி, ந. 026, 456, 468, 478, 523 கந்தன், அ. 393 கந்தையா, மு. 021, 053, கந்தையாபிள்ளை, தி.க. 039, 117, கமலா, சு. 413 கயிலாசசாமி 014, 017, 018, 027, 030, கரீம், நக்கம்பாடி 140 கருப்பையா, பி.கே. 139

கருப்பையா, மு. **பார்க்க** காரைக்கிழார் கல்யாணசுந்தரம், ச. 124 கல்யாணசுந்தரம், கு. 002 கலியபெருமாள், கா. 107, 122, 141, 183, 247, 248, 466, 501 கலியபெருமாள், வே. **பார்க்க** முல்லை வாணன் கலைமணி, எம்.கே. 549, 550 கவிதைப்பித்தன் பார்க்க வேலுசுவாமி, சி. கனகலதா 233 காசிதாசன் 203, 237 காந்தம், பி.பி. 543 கார்த்திகேசு, ரெ. 298, 339, 368, 382, 399, 416, 444 காரைகிழார் 181, 244, 283, 333, 427, 442 கிருஷ்ணசாமி, ஆ. 178 கிருஷ்ணசாமி, சங்கநாதம் க. 295 கிருஷ்ணசாமி, கு. **பார்க்க** குகிணன் கிருஷ்ணதாசன் 198 கிருஷ்ணன், எம். 026 கிருஷ்ணன், கணபதிப்பிள்ளை 144 கிருஷ்ணன், கு. 162 கிருஷ்ணன், பி. 454, 542 கீரன், மனசை ப. 544 குகிணன். 246 குட்டப்பன், கோவி. 336, 520 குணராஜா, சுதர்ஷனி 286 குணா, கே.ஏ. 084 குணாளன், செ. 230 குப்புசாமி, தி. பார்க்க செவ்வியன் குப்புசாமி, வி. 540 குப்புசாமி, விஜயேந்திரன் 356 குமணன், ஆதி. 090, 528 குமரன், எம். 318, 412 குமரன், எஸ். 026, 112, 130 குமாரசாமி, சி. 460 குமாரானந்த சரஸ்வதி, றீலறீ ஜெகத்குரு சங்கர கணபதி பாலமுத்து 012 குருசாமி, மு.சு. 394 குருநாதன், பே.ஆ. 214

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1 Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

ஆசிரியர் அகரவரிசைப் பட்டியல்

குழந்தைசாமி, இராஜ. 098 குறிஞ்சிக்குமரன், சா.சி.சு. 197 கொண்டன், சுப்பிரமணியம் 358 கொம்பன் 384, 401, 409 கோபால், ராசன் 226 கோபாலன், செ. 291, 299 கோவிந்தசாமி, நா. 314, 331 கோவிந்தராசு, ரெங்கன் பார்க்க இராசு, ொ.கோ. கோவிந்தராஜு, பெ. 274, 562 கோவிமணாளன், வீ. 340 சக்திமோகன், பிரிட்டிஷ் மலேயா 558 சண்டமாருதம், இரா. பார்க்க இராகவன் பிள்ளை, டி.வி. சண்முகசிவா, மா. 377 சண்முகம் மேலும் பார்க்க ஷண்முகம் சண்முகம், ஆர். 294, 376, 407 சண்முகம், இரா. 106 சண்முகம், ஏ.பி. 279, 397, 469 சண்முகம், சே.வெ. 276, 281 சண்முகம், ரெ. 138, 147, 235 சண்முகரத்தினம், ஆர். பார்க்க சண்முகம், ஆர். சத்தியசிலன், சமாதிலிங்கம் 573 சத்தியநாதன், க. 270 சத்யானந்தா, சுவாமி 569 சந்திரகாந்தம், ப. 282, 290, 387, 388 சந்திரசேகரன், வீ.கு. 420, 427 சந்திரன், ந. 389, 396 சந்திரன், வீ. 118 சந்திரா 240 சபாபதி, மீனாட்சி 085, 102 சபாபதி, வே. 493, 496, 499, 504, 505, 522 சபாபதிப்பிள்ளை, ந. 036 சம்சுத்தீன், என்.எம். பார்க்க ஜமீலா, கடையநல்லூர் சர்மா, எஸ்.எஸ். 273, 391 சரவணக்குமார், மா. 065 சரவணபவன் 043, 044 சாமி, கா.ப. 288

சாமிக்கண்ணு பார்க்க கோவிமணாளன், வீ. சாருமுரளி. 227 சிங்கப்பூர் சித்தார்த்தன் பார்க்க சித்தார்த்தன் சிங்காரவடிவேலன் 315 சித்தார்த்தன் 477 சிவகுமாரன், இரா. 352, 553 சிவகுமாரன், ஏ.ஆர்.ஏ. 472 சிவசாமி, பி. 479 சிவசாமி, பெ. 323 சிவபாதசுந்தரம், சு. 023, 040, 041, சிவம், பா.அ. 361 சிவானந்தன் 568 சீதாலட்சுமி 209, 293, 553 சுகுமார், வெ. **பார்க்க** அக்கினி சுகுமாறன். 174 சுதர்மன், வி. 212, 213, 223 சுந்தர்ராஜ், கி. 461 சுந்தரக்குமார், இல. 350 சுந்தரம், ஜனகா 482 சுந்தரராசு, பொன். 271 சுப்பிரமணி, சோ. 124 சுப்பிரமணியம், பலோலி க. 429 சுப்பிரமணியம், பெ.சி. 202 சுப்பிரமணியன், இராம. 254 சுப்பிரமணியன், கே. 052, 160, 249 சுப்பிரமணியன், சா. பார்க்க அன்பானந்தன், சா.ஆ. சுப்பிரமணியன், வீ.கே. 055, 216 சுப்பையா, இராம. 003 சுப்பையா, இராஜலெட்சுமி 305 சுப்பையா, உ. 005 சுப்பையா, கே. பார்க்க சிங்காரவடிவேலன் சுப்பையா, ப. 019 சுப்ரா 264 சுப்ஹான், அறம் அப்துல் 092, 093, 366 சுல்தான், ஒ.எம்.காதிர் 285 சுல்தான், மைதீ 260 சுவாமிநாதன், தர்மபுரம் ப. 046 செகதீசன், ச. 553 செங்கதிரோன் 334, 398 செங்குட்டுவன், நா.ஆ. 408, 428, 440, 483

ஆசிரியர் அகரவரிசைப் பட்டியல்

செயராமன், ந.வீ. 113, 119 செல்வத்துரை, மு.சீ. 403 செல்வராஜ், வீ. 338, 462, 488, 533, 534, 535, 536, 560, 561 செல்வராஜா, என். 004 செல்வராஜு, கு. 131 செவ்வியன் 460, 578 சேதுராமன், மு. 304 சொக்கலிங்கம், சி. 225, 411, 432, 436, 437 சொக்கன், கரு. 164, 301 சோமசன்மா, எம்.எஸ்.சக்ரவர்த்தி 319, 438 சோமசுந்தர தேசிகர், வே. 142 சோமசுந்தரம், மு. 020 சோமசுந்தரம், ரெ. 149 சோலை, அரு. 161 ஞானமணி 258 டி.வி.ஆர்.பி. **பார்க்க** இராகவன்பிள்ளை, ഥ.ഖി. டொமினிக், க. 385 தங்கதுரை, ஜெ. 266 தங்கராசன், மு. 166, 184, 256, 263, 306 தங்கவேலு, புவனேஸ்வரன் 360 தண்டாயுதம், இரா. 110 தண்ணீர்மலை, பொன். 507 தமிழ் இலக்கிய வட்டம். 371 தமிழ் ஞானப்பித்தன் 103 தமிழ்ச்செல்வன் பார்க்க இராமையா, மா. தமிழ்மணி, பெரு.அ. 083 தமிழ்மறவன் பார்க்க குருநாதன், பே.ஆ. தர்மா, ம.அ.தமிழன்பன் 551 தனகோபால், லெட்சுமி 332 தாஜுதீன், வி.எஸ். 210 திண்ணப்பன், சுப. 472, 475 தியாகராசன், மா. 111 திருமாலன், அ.பு. 192 திருமுல்லை. 105 திருவரசு, கரு. 145, 191, 222, 262 திருவிடச்செல்வன்,நாரண.108,109 திருவேங்கடம், பெ. 206

தில்லைமுகம், மு.வே. 186 திலகவதி, க. 121 துரைசாமி, முருகு 465 துரைமாணிக்கம், இரா. 309 துரைராஜ், எம். 424, 554 துறவி 009, 415 தெய்வீகன், ஆ. 346 தேசிய நில நிதி கூட்டுறவு சங்கம். 525, 526 தேசியப் பல்கலைக்கழக இந்திய பிரதிநிதித் துவச் சபை. 208, 511, 513, 541 தேவராஜுலு, வெ. 228 நடராஜா, தேவபூபதி 047, 072, நடேசன், வேலமணி 129 நமசிவாய, க.அரி ஒம் 354 நாகசுந்தரம் 555 நாகப்பன், ஆறு. 563 நாகப்பன் து. பார்க்க நாவலன், பொன். நாகமணி, மலாக்கா 207 நாகராஜன், புஷ்பநாதன் 033 நாகலிங்கம், அ.ச. 104 நாதன், சிங்கை எஸ்.வி. 278 நாராயணசாமி, பெ. பார்க்க ஞானமணி நாராயணசாமி, ராம். 275, 280 நாராயணன், எம்.கே. 538 நாராயணன், சித. 342 நாவலன், பொன் 182, 238, 250 நெடுமாறன், முரசு 154, 254, 495 நெப்பொலியன் 224 பகதூர், எல்.எம். 159 பச்சைபாலன், ந. 199 பத்மநாப ஐயர், ஆர். 508 பரஞ்சோதி, சோ. 252 பரணன். 219 பரமசாமி, சி. 010 பரிதாமணாளன் 253 பரிதிதாசன், பி.எஸ். 120, 231, 485 பழநிச்சாமி, கமலா 357 பழநிவேலன், பெரி.நீல. 171, 229 பழனி, ஆ. 188 பழனியப்பன், எஸ்ஸாரெம் 049, 056,

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

ஆசிரியர் அகரவரிசைப் பட்டியல்

பமனிவேலு, ந. 158, 185, 514, 515 பாண்டித்துரை, இரா. பார்க்க பாண்டியன், இரா. பாண்டித்துரை, சி. 516, 517 பாண்டியன், இரா. 289 பாதாசன் 252, 255 பாபு, ஊர்மிளா 136 பார்த்தசாரதி, கோ. 417 பாலமலர் 341 பாலகிருட்டிணன், ப. 514, 515 பாலகிருஷ்ணன், இரா. பார்க்க இளங் கண்ணன், சிங்கை மா. பால், திரவியம் 527 பாலகிருஷ்ணன், ந. பார்க்க பச்சைபாலன், ந. பாலா, மாலதி 089, 463 பாவை. 402 பாஸ்கரசாமி, பொ. 127 பாஸ்கரன், ந. 490, 498 பிரான்சிஸ், ஏ.எஸ். 204, 268 பிள்ளைப் புலவர், ம.க.வே. 036 புதுக்கவிதை திறனாய்வுக் குழு 512, 518, 519, 521, 524, 529, 530, 531, 532, 539 புதுமைதாசன் பார்க்க கிருஷ்ணன், பி. புண்ணியவான், கோ. 317 புஷ்பலீலாவதி பார்க்க பாவை பூபாலன், பார்வதி 173 பூபாலன், வீ. 008, 245 பெரியசாமி, அருணாசலம் 556 பெரியண்ணன், சிவானந்தம் 362 பெருமாள், இரா. 284, 443 பெருமாள், கா. 414 பெருமாள், நா. 042 பெருமாள், நிர்மலா 321, 365, 372, 400 பெருமாள், பூங்கோதை 507 பெருமாள், (மு. பார்க்க அன்புச்செல்வன், மு. பொன்முடி பார்க்க சுப்பிரமணியன், கே. பொன்னம்பலம், மூவார் ச. 054 பொன்னுசாமி, தீ.சி. 200, 217 பொன்னையா, எஸ்.எம். 029, 034, 050, 051, போல், ஹ. ரொபின் 363 மகேஸ்வரன், எம். 137 மகேஸ்வரி, ந. 324, 364, 430 மகுது, மு.அ. 177 மதிதாசன் பார்க்க ரஹீம், ஷாயிர எச்.அப்துர் மணிக்குமரன், சி. 502 மணிசேகரன், அ. 151 மணிமாறன், பாலு பார்க்க அப்பாவி சோழன் மணியம், ஆர்.பி.எஸ். 150 மணியம், கிருஷ்ணன் 452 மணியம், கே.எஸ். 152 மணியம், கே.ஜி. 028, 459, 565 மணியம், தனபாலன் 013 மணியம், ஜி.எஸ். 470 மணிவண்ணன், மு. 310 மலபார் குமார் பார்க்க குமரன், எம். மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் 312, 491 மாட்சூசித்தா, கொனோசுகே 094 மாணிக்கவாசகர் 048 மாணிக்கம், சசாசி 131 மாணிக்கம், வி.ஆர்.பி. 100 மாத்தளை சோமு 367, 547 மாயத்தேவன், மா.செ. 423, 567, 577 மாயாண்டி 123 மாரிமுத்து, ஐ. 038 மாரிமுத்து, கா. பார்க்க காசிதாசன். மாரியப்பன், வீ. பார்க்க வீரமான் மாலவன். 218 மீனாட்சிசுந்தரம், இலக்குமி 453 முகம்மது, கம்பம் பீர் 082 முகம்மது, சை.பீர் 345, 378, 379, 380, 381, 480, 545, 546, 575 முகம்மதுப் புலவர் 081 முகிலன், சிங்கை 169, 221 முத்தரையன், கி.லோகநாதன் 011 முத்தலிப், சு.அப்துல் பார்க்க பரிதாமணாளன் முத்து, எல். 449 முத்துசாமி, சீ. 446

ஆசிரியர் அகரவரிசைப் பட்டியல்

முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை, ச. 570, 571 முத்துமாணிக்கம். 143 முத்தையன், கதிர் 559 முத்தையா, பெரி. 048 (மிருகதாசன் 259 முருகேசன், கே.எம். 509 முருகையன், சுசேதா 458 ഥ്രംബ് 327 முல்லைச்செல்வன் 327 முல்லைவாணன் 215 முனிசாமி, வீ. 503 முனியாண்டி, ஆ.தம்பாய் பார்க்க மாலவன் முனியாண்டி, சும. 349 முனியாண்டி, பூ. 243 மூர்த்தி, சாமி. 335 மூர்த்தி, பி.எம். 125 மோகனம், தி.சு. 114 யூசுப் பாவலர், எம்.முகம்மது 078 ரத்னாவதி 341 ரஹீம், ஏ.அப்துல் 007 ரஹீம், ஷாயிர எச்.அப்துர் 211 ராமசாமி, பி. 576 ராமு, ப. 227 ராமு, மா. பார்க்க இளஞ்செல்வன், எம்.ஏ. ராஜசேகர் 210 ராஜாராம் 341 ராஜேந்திரன், பெ. 531 ரெங்கசாமி, அ. 308, 422, 431, 441 லதா பார்க்க கனகலதா லோகநாதன், க. 190 வடிவேலு, எஸ்.கே. 031 ഖഥവേഖ, പെ. 552 வரதராசு, மு. 095 வரதன், ச. 564 வள்ளி, த. 473 விசுவநாதன், ஈ.ச. 508 வீரப்பன், இர.ந. 566, 574 வீரபுத்திரன், முகிலன் 359 வீரமணி, அ. 086, 088, 089, 116, 463, 473, 474, 487 ស័ព្រហ្ម ឆាំ 267

வெங்கடாசலம், வே. பார்க்க முருகதாசன் வெங்கடேசன், பி.எஸ். பார்க்க பரிதிதாசன், பி.எஸ். வேணுகோபால், சபாபதி பார்க்க சபாபதி, வே. வேதநாயகம்பிள்ளை, ச. 087 வேலு, சீ. பார்க்க பரணன் வேலுப்பிள்ளை, க. 037 வேலுச்சாமி, கரு 239, 287, 307, 433 வேலுசுவாமி, சி. 156, 157, 168, 187, 464 வேலுஸ்வாமி, எஸ். 132 றீநிவாசுலு நாயுடு, எம்.எஸ். 115 **யீபதி, வி.எஸ். 022, 153** றீலெட்சுமி, எம்.எஸ். 165 ஜமீலா, கடையநல்லூர் 467 ஜெயபாரதி. 510 ஜெயபாலன், த. 004 ஜேக்கப், பொன். பார்க்க செங்கதிரோன் ஜோசப், வி. 434 ஷண்முகம், தி.சு. 135 ஹுஸைன், எம்.ஏ. 481

அக்கரை இலக்கியம்: இலங்கை, மலேசியா இலக்கியத் தொகுப்பு. 508 அங்கும் இங்கும். 290 அடிப்படைத் தமிழ். 112 அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம். 113 அணிகலன். 166 அத்தரும் புகைவாசமும். 291 அந்திம காலம். 382 அமாவாசை நிலவு. 292 அமுதும் தேனும். 167 அமைதியான புயல். 293 அரங்கேறிய கவிதைகள். 168 அருட்குறள். 011 அருணகிரியார் அருளிச்செய்த அருட்பாடல் தொகுப்பு. 029 அருள்மிகு ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலயம்: மஹா கும்பாபிஷேகம் சிறப்பு மலர். 057 அருள்மிகு ஸ்ரீ முருகன் கோவில் செமினி: திருக்குட நன்னீராட்டு விழா சிறப்பு மலர். 058 அருளும் பொருளும் தரும் திருமகள். 030 அருளுரை: அருள்வாக்குகளின் தொகுப்பு. 012 அருளொளி முருகன் வணக்கப் பாமாலை. 031 அலகுக் காவடி, தீமிதி அருளா அறிவியலா? 108 அலைகடலில் ஆறு நாட்கள். 544 அலைகள். 383 அலையோசை. 283 அவள் ஒரு நவரச நாடகம். 384 அழகானந்த புஷ்பம். 385 அழகின் ஆராதனை. 386 அழுதால் உன்னைப் பெறலாமே. 387 அறிவியல் வெண்பா அல்லது இஸ்லாமிய ஞானச்சுடர். 078 அற்வோமா நாம்? 102 அனுபவங்கள். 509 ஆங்கிலத் தமிழ். 114 ஆங்கிலோ தமிழ் டயலாக் (Anglo-Tamil Dialogue). 115

ஆசிய மறுமலர்ச்சி. 090 ஆடும் மஞ்சள் ஊஞ்சல். 388 ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் சுருக்கங்கள். 451 ஆர்.சண்முகம் கதைகள். 294 ஆழ்மன ஆற்றலின் அற்புதங்கள். 007 ஆன்மநாயகன் அருள்வேட்டல். 032 ஆன்மீகப் பயணத்தில் சித்தர் நெறி. 013 ஆன்மீகமும் அறிவியலும்: பஞ்சபூத தத்துவம். 014 இக்காலத் தமிழ் நாவல்களின் செல்நெறிகள் 1970-1995. 452 இசைக் கொத்து. 138 இணையத்தில் ஜேய்பி. 510 இணையம் ஒர் அறிமுகம். 001 இதய ஒசை. 169 இதய ரோஜா. 389 இதோ சைவசித்தாந்தம் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். 015 இந்த மேடையில் சில நாடகங்கள். 147 இந்து சமயம் ஆரம்பப் பள்ளி. 033 இந்து மதத்தவர் இறுதி முறைகள். 104 இமைக்காத சூரியன்கள். 170 இரண்டாம் அனைத்துலகச் சைவசித்தாந்தக் கருத்தரங்கு சிறப்புமலர். 016 இராமலிங்க சுவாமிகள். 555 இருபத்தைந்தாம் ஆண்டு வெள்ளிவிமா மலர். 101 இருபத்தைந்து. 171 இருபத்தைந்து தேசிய மொழிப்பாடங்கள் 134 இலக்கண இலக்கிய விளக்கவுரை: ஆரம்பத் தமிழ்ப் பள்ளி. 123 இலக்கண இலக்கிய விளக்கவுரை: இடை நிலைப் பள்ளி. 124 இலக்கண விதிகளும் பயிற்சிகளும். 118 இலக்கிய அரும்புகள். 453 இலக்கியக் காட்சிகள். 454 இலக்கியத் தேடல். 295 இலக்கியப் பொழில். 455 இலக்கியமும் சம்யமும். 456

இலகு தமிழ் இலக்கணம். 119 இளங்கோ கவிதைகள். 172 இளஞ்செல்வன் சிறுகதைகள். 296 இலட்சியப் பயணம். 390 இளந்தளிர். 154 இளமணியின் சிறுகதைகள். 297 இளவேனிற் பூக்கள். 173 இளைய மனத்தில் எழுந்த கவிதைகள். 174 இளையரின் வெற்றி. 270 இன்ப இதயகீதம். 139 இன்ப மலேசியா. 284 இன்னொரு தடவை. 298 இனிப்பு மஞ்சள். 299 இனியவளே. 391 இஸ்லாமிய இசைப்பாடல்கள். 140 உங்கள் சிந்தனைக்கு. 008 உங்களாலும் முடியும். 457 உணர்ச்சிகள். 175 உணர்வுகள். 176 உணர்வுகளின் ஊர்வலம். 177 உதயத்தை நோக்கி. 271 உமாவுக்காக. 300 உருவகங்கள். 301 உலகத் தமிழர் பேராசிரியர்: இர.ந. வீரப் பனார். 559 உலகளாவிய தமிழ். 458 உறவாடும் உணர்வுகள்: இரண்டாவது கவிதை-சிறுகதைத் தொகுப்பு 1998.511 உறவுகள். 302 உறவுகள் புனிதமானவை. **பார்க்க** வெளிச் சங்கள் வெளிறுவதில்லை. உளடாடி. 272 எங்கே நீ வெண்ணிலவே? 303 எரிந்துகொண்டிருக்கும் தமிழினம். 095 எல்லாம் நமக்குள்ளே: பாகம் 1. 017 எல்லாம் நமக்குள்ளே: பாகம் 2. 018 எல்லோருக்கும் ஏற்ற பரிதிதாசன் எளிய இலக்கணம். 120 எழுத்தாளனின் குமுறும் நெஞ்சம்: கே.ஜி. மணியம் கட்டுரைத் தொகுப்பு. 459 எழுத்தியலும் சொல்லியலும்: மாறிவரும் இலக்கணம். 121 என் வாழ்க்கைப் பாதையில்: பகுதி 1. 549 என் வாழ்க்கைப் பாதையில்: பகுதி 2. 550 என் வாழ்க்கைப் பேரேட்டில் சில ஏடுகள். 562 என்னைச் செதுக்கிய சிற்பிகள். 551 எனது ஒளிவிளக்கு திருக்குறள். 460 எஸ்.பி.எம். தமிழ் இலக்கியம்: தேர்வு வழிகாட்டி: கலைச்சொற் பட்டியல். 125 எஸ்.பி.எம். தமிழ் இலக்கியம்: வழிகாட்டி நால். 126 ஐந்தடித் தமிழர்கள். 572 ஐந்தாம் ஆண்டு ஈப்போ இரத யாத்திரை 1994. 059 ஐந்தாவது பௌர்ணமி. 392 ஐந்து மூலங்கள். 461 ஒரு கவிதை உங்களுக்குச் சொந்தம். 178 ஒரு கவிதை காதலாகிறது. 179 ஒரு தொண்டனின் பயணம் தொடர்கிறது. 393 ஒரு பத்திரிகையாளனின் பார்வையில். 462 ஒர் இரவு. 394 கடந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகள். 463 கடல் கடந்த தமிழன். 558 கடல் நாகம். 395 கடலோரம் கருத்தரங்கு கவிதைகள். 512 கடவுள் எங்கே போனார்? 028 கண்ணாடி மலை. 162 கண்ணாடிச் சிதறல்கள். 180 கணைகள். 181 கதைக் கொத்து. 304 கந்தர் அநுபூதி. 034 கந்தர் அலங்காரக் கனியமுது. 035 கரு முதல் தாய்மை வரை. 136 கரும்பும் கண்ணீரும். 182 கருவறை கண்ட கற்பனைகள். 305 கரைதேடும் அலைகள். 513 கரையில் ஒதுங்கிய சிப்பிகள். 396 கல்யாணம் ஒரு கால்கட்டு. 273 கல்லுக்குள் ஈரம். 274 கலா: குறுநாவல். 397 கலாவள்ளி காவியம். 285 கலியபெருமாள் கவிதைகள். 183 கலைமலர். 148 கவி மஞ்சரம். 189 கவிக் குலம் போற்றும் தமிழவேள். 184

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

கவிஞர் ந.பழநிவேலு படைப்புக் களஞ்சியம்: தொகுதி 1. 514 கவிஞர் ந.பழநிவேலு படைப்புக் களஞ்சியம்: தொகுதி 2. 515 கவிஞராகுங்கள். 464 கவிதை இலக்கணம் கற்க வாரீர். 465 கவிதை இன்பம். 466 கவிதை மலர்கள். 185 கவிதைத் திரட்டு. 186 கவிதைப் பித்தன் கவிதைகள். 187 கவிதைப் பூக்கள். 188 கவியரங்கக் கவிதைகள். 190 கவியரங்கில் திருவரசு. 191 கவியரசு கண்ணதாசன் இலக்கியக் கலைவிழா 2003. 517 கவியரசு கண்ணதாசன் விழா 2002. 516 கள்ளச் சந்தையில் சொக்கத் தங்கங்கள். 398 கற்கத் தூண்டும் கட்டுரைகள். 165 கற்பனை மலர்கள். 306 கற்பூர ஒளி: கடாரச் சிறுகதைகள். 307 கற்றல் திறன்கள். 098 கனல். 192 கனா மகுடங்கள். 193 காகித வாசம். 194 காதல் மலர்கள். 467 காதலினால் அல்ல. 399 காமாட்சி விளக்கு. 308 காலம் கடந்து விட்டது. 309 குடும்பம் நமது கோயில். 103 குமுறல்: பாத்தொகுப்பு. 195 குயில் கூவி துயில் எழுப்ப. 400 குருதி பூத்த வெள்ளரசு. 196 குளுவாங் கருத்தரங்கு கவிதைகள். 518 குறிக்கோள்: மலேசியர் மலேசியா. 091 குறிஞ்சியின் தமிழருவி. 197 கூட்டுறவு அரங்கக் கவிதைகள். 198 கூவத் துடிக்கும் குயில்கள். 199 கேமரன் மலையோர கவிதைகள். 519 கைதிகள் கண்ட கண்டம். 545 கோகிலா என் கோகிலா. 401 கோடுகள் கோலங்களானால். 402 கோம்பாக் ஆறு. 200 கோயில் கோபுரம். 275

கோயில் சிற்பங்கள். 310 கோரகாந்தன் அல்லது தென்மலாயாகிரியில் வட இலங்கைத் துப்பாளி. 403 கோலக்கங்சார் ஸ்ரீ கணேசர் ஆலயம்: மகா கும்பாபிஷேக மலர். 060 கோலாலம்பூர் நகரத்தார் அருள்மிகு ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டு விழாமலர். 061 கோலாலம்பூர் நகரத்தார் ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோவில் மகா கும்பாபிஷேக மலர். 062 கோலாலம்பூர் ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் கோவில்: கும்பாபிஷேக மலர் 24.11. 1985.063 கோலாலம்பூர் ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் கோவில்: திருக்குடமுழுக்குப் பெருவிழா சிறப்பு மலர். 064 கோலாலம்பூர் ஸ்ரீமகா மாரியம்மன் கோவில் தேவஸ்தானம்,பத்துமலைத்திருத்தலம்: திருக்குட நன்னீராட்டுத் திருவிழா. 1891 -1991: நூற்றாண்டுப் பெருவிழா சிறப்பு மலர். 065 சங்க இலக்கியத்தில் பக்தி. 468 சங்கப் பாவை: இலக்கியத் தொகுப்பு. 470 சங்கநாதம்: உரைகளின் தொகுப்பு. 469 சங்கமம். 404 சங்கமம். 405 சங்கொலி சிறுகதைகள். 311 சந்தனக் கிண்ணம். 201 சந்தனப் பூக்கள். 202 சந்திரமௌலீசர் சதகம் என்னும் ஈழமண்டல சதகமும் உரையும். 036 சமுதாயக் கதைகள். 312 சமுதாயச் சந்தையிலே. 471 சமுதாயத்தில் தமிழ் இளையரின் நிலை. 088 சமுதாயம் எங்கே போகிறது: சமூக மதிப்பீட்டுக் கட்டுரைகள். 083 சமூகச் சீர்கேட்டிற்கு வித்திடும் காதல் மணவாழ்க்கை குழந்தை வளர்ப்பு: சிக்கலும் தீர்வும். 084 சயம்புநாதனும் சன்னாசியாரும் அல்லது அறிவாளி. 406 சயாம் மரண ரயில். 407 சலங்கைக் கோலம். 408

சாமிவேலர் புகழ்மாலை. 203 சாமிவேலர் காவியம். 286 சாரங்கபாணியின் தமிழ்த் தொண்டு: ஓர் ஆய்வு. 553 சாரதா கண்ணன் கதைகள். 313 சான்றோர் நெறி. 556 சிகரங்களும் பள்ளத்தாக்குகளும். 204 சிங்கப்பூர் சமுதாயத்தில் இளையர். 089 சிங்கப்பூர் மாப்பிள்ளை. 276 சிங்கப்பூர் வளர்ச்சியில் தமிழ்மொழி. 116 சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு: ஒரு கண்ணோட்டம். 472 சிங்கப்பூர்த் தமிழ்ச் சிறுகதைகள். 314 சிங்கப்பூர்த் தமிழர் மொழியும் சமுதாயமும். 473 சிங்கப்பூரில் தமிழ் மேடை நாடகங்கள். 149 சிங்கப்பூரில் தமிழ் மொழி தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி 1965-1990. 474 சிங்கப்பூரில் தமிழ் மொழியும் - இலக்கியமும். 475 சிங்கப்பூரில் தமிழர்களும் தமிழும். 578 சிங்கார வடிவேலன் சிறுகதைகள். 315 சிங்கை முருகேசர் பேரில் பதிகம. 037 சித்திரச் செய்யுள். 205 சிந்தைக்கு இனிய சிலம்பு. 476 சிப்பாங் ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் ஆலய தங்கக் கலச இரத வெள்ளோட்ட விழா. 066 சிரிப்புச் சொட்டும் ஒரு பக்கக் கதைகள். 316 சிரியுங்கள் சிந்தியுங்கள். 520 சிவானந்த பரமஹம்சரின் சித்தவேதச் சிந்தனைகள். 019 சிறகுகள். 206 சிறுகதைச் சிற்பி திரு.சி.வடிவேல் அவர்களின் வாழ்வும் பணியும். 563 சிறை. 207 சிறை. 317 சிறை மீண்ட சிற்பங்கள்: 1997 கவிதைத் தொகுப்பு. 208 சிறை தப்பிய பறவை. 409 சின்னக் கனவுகள். 209 சின்னச் சின்ன சித்தாந்தங்கள். 210

சீனக் கிழவன். 318 சுவடுகள். 410 சுவடுகள். 564 சுவர். 411 சுவர்ண பூமி. 163 சுவனத்தின் அமுதம். 211 சுழலும் உலகில் சுற்றுகின்ற வாழ்க்கை. 212 செண்பக மலர்கள். 319 செந்தூல் ஸ்ரீ பரஞ்சோதி விநாயகர் கோயில் கும்பாபிஷேக மலர். 067 செந்தாமரைச் செல்வி. 038 செம்மண் வாசனைகள். 565 செம்மண்ணும் நீல மலர்களும். 412 செய்கு சனான் காப்பியம். 079 சைவ சமய சார சங்கிரகம். 039 சைவ சித்தாந்தக் கட்டுரைகள். 020 சைவ சித்தாந்தத்தில் மாயை உண்மை. 021 சைவ போதம்: முதற் புத்தகம். 040 சைவ போதம்: இரண்டாம் புத்தகம். 041 சொல் களஞ்சியம். 127 சோழன் பொம்மை. 320 சோற்றுக்கு மட்டுமல்ல: வியாபாரச் சிறப்பியல்புகளும் நிர்வாக நீதி நெறிகளும். 094 ஞான வித்து. 561 டத்தோ ஸ்ரீ டாக்டர் ச.சாமிவேலு மீதருளிய அலங்கார பஞ்சகமும் பிள்ளைத் தமிழும். 287 தஞ்சோங் மாலிம் கருத்தரங்கு கவிதைகள். 521 தண்ணீரை ஈர்க்காத தாமரை. 321 தணியாத தாகம். 213 தத்துவ ஆராய்ச்சி. 022 தமிழ் இணையம் 2001: மாநாட்டுக் கட்டுரைகள். 002 தமிழ் ஒளி: 1997. 522 தமிழ் ஒளி: 1999. 523 தமிழ் மலேசியானா, Tamil Malaysiana 003 தமிழ் மறவன் கவிதைகள். 214 தமிழ் மொழி இலக்கண இலக்கிய வழிகாட்டி நூல்: இடைநிலைப் பள்ளி. 128 தமிழ் மொழி இலக்கணப் பயிற்சி நூல்: இடைநிலைப் பள்ளி. 129

தமிழ் வழிகாட்டி: பல்கலைக்கழக மாணவர்ப் பாடநூல். 130 தமிழ் வாழும். 477 தமிழ் வேத வழிபாடு. 042 தமிழ் வேதமாம் தேவாரம்: 108 முதல் தொகுதி. 043 தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியம். 478 தமிழருவி: தனித்தமிழ்ப் பாத்தொகுதி. 215 தமிழா. 479 தமிழிசை மாண்பு. 141 தமிழில் பெயரிடுவோம். 109 தமிழின் பெருமை. 117 தலாக். 277 தவத்தின் வலிமை. 322 தனி மரம். 323 தாய்மைக்கு ஒரு தவம். 324 தாயும் தந்தையும். 009 தாலி. 105 தாலி எங்கே? 278 தானம்: பரிசும் பாராட்டும் பெற்ற சிறுகதைகள். 325 திங்கள்: மாணவர் பாத்தொகுப்பு. 155 திசை மாறிய பறவைகள். 326 திசைகள் நோக்கிய பயணம். 480 திருக்குறள் அறிவியல் ஆய்வுக்கோவை. 481 திருக்குறள் தொகுப்புரை. 482 திருக்குறள் பாத்திறள். 483 திருமந்திரம் காட்டும் திருநெறி. 044 திருமுறை அமுதம். 045 திருமுறை இசைத்தமிழ் திருப்பதிகங்கள். 046 திருமுறை விழாமலர். 068 திருமுறைச் சிந்தனைகள். 047 திருமுறைத் திருமண வழிகாட்டிக் கையேடு. 106 திருமுறைப் பண்கள். 142 திருவருட்பயன்: விளக்க உரையுடன். 023 திருவள்ளுவர் மாட்சி. 216 திருவாளர். 279 திருவிளக்கு. 327 திருவெம்பாவை (பொருளுடன்). 048 தீப்பொறி. 217 தீ மலர். 413

கீயின் எச்சங்கள். 328 துயரப்பாதை. 414 துரித மாற்றம் காணும் சமுதாயங்களில் இளம்பெண்கள். 086 தூண்டில் மீன். 329 தூது. 288 தெய்வத் தமிழ் இசைவிருந்து. 143 தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கம் ஈப்போ உப-கிளை 27வது ஆண்டு சிறப்புமலர். 069 தெருக்கூத்து. 415 தெருப்புழுதி. 330 தேகத்தைப் பக்குவமுடைத்தாக்கல். 153 தேடி. 331 தேடியிருக்கும் தருணங்கள். 416 தேவகி: சிறுவர் கதை. 164 தேன் துளி. 218 தேனீயைப் பார். 156 தைப்பிங் மலையோரக் கவிதைகள். 524 தொகையடியார். 049 தோட்டக்கொலை மர்மம் அல்லது பத்துமலைக் கள்வன். 417 தோணி. 219 நக்கீரர் அருளிய திருமுருகாற்றுப்படை. 050 நகல் திட்டங்கள்: அகில மலேயா இந்திய ஸ்தாபனம். 096 நம்பிக்கை நட்சத்திரம் ஜி.பி. (கே.எம்.என்). 557 நமது பண்பாட்டை அறிவோமா நாம்? 085 நமற்கார நவீன நாகரிக நவரசக் கீதங்கள். 144 நயனங்கள். 220 நல்ல முடிவு. 221 நவமணி. 332 நவமலர்கள். 333 நால்வர் கவிதைகள். 222 நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம். 051 நாள்தோறும் பஞ்சபுராணம். 052 நான் காதலிக்கும் இஸ்லாம். 080 நான் பெற்ற இன்பம். 223 நான் யார்: சிந்தனைக் கட்டுரைகள். 484 நானும் என் கருப்புக் குதிரையும்: முதல் தொகுப்பு. 224 நானும் ஒரு தமிழ்ப் பெண் தான். 418 நியாயங்கள். 334

நிலவொளி மலர்கள்: வசனக் கவிதைகள். 225 நிலாச்சோறு. 226 நிழலைச் சுமக்கும் வெளிச்சம். 227 நிறம் மாறும் பூக்கள். 419 நிறைந்த வெளியில் நீலவானம். 420 நின்றது போல் நின்றனையே நெடுந்தூரம் சென்றனையே. 560 நினைவுகளின் கோலங்கள். 421 நினைவுச் சின்னம். 422 நீத்தார் கடன் நெறிமுறைகள். 107 நீர்ச்சுழல். 423 நீரூற்றைத் தேடி. 228 நெஞ்சிலாடும் நிழல்கள். 280 நெஞ்சின் நினைவுகள்: சுயசரிதம். 552 நெருங்கினால் சுடும் நெருப்பு. 229 நேர் கோடுகள். 335 நேரம் வந்துவிட்டது. 424 பசித்திருக்கும் இளம் கொசுக்கள். 425 பட்டுப்புழுக்கள். 426 படிப்பது எப்படி? 099 படிமக் குறிப்புகள். 230 பத்து விரல் மோதிரம். 336 பயணம். 427 பரிசுபெற்ற படைப்புக்கள்: முதல் பகுதி: 1993-1997. 525 பரிசுபெற்ற படைப்புக்கள்: இரண்டாம் பகுதி: 1998-2002. 526 பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம். 146 பரிதிதாசன் கட்டுரைத் திரட்டு. 485 பரிதிதாசன் கருவிதைகள். 231 பரிவும் பாசமும்: மலேசியச் சிறுகதைகள். 337 பருவம் 16: தொகுப்பு நூல். 527 பழத் தோட்டம். 281 பழமுதிர்ச் சோலை. 428 பன்மணிக் கோவை. 486 பன்னிரண்டு மாலை. 081 பாட்டுப் பாடலாம். 157 பாத்தேறல். 232 பாதைகள் பயணங்கள்: தொகுதி 1. 554 பாப்பா பாடல்கள். 158 பாம்புக் காட்டில் ஒரு தாழை. 233 பார்ப்பது எதை. 024

பார்வைகள். 528 பாலசுந்தரம் அல்லது சன்மார்க்க ஜெயம்: பாகம் 2. 429 பாவலர் நெஞ்சம். 487 பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார். 566 பிச்சைப் பாத்திரங்கள். 234 பிரதமர் ஆடினால். 338 பிரார்த்தனை. 235 பிழைகளும் திருத்தங்களும். 122 பீ.எம்.ஆர்.மாதிரிக் கட்டுரைகள். 131 புதிய தொடக்கங்கள். 339 புதிய நூற்றாண்டுத் தமிழர்: வெண்பா ஐநூறு. 236 புதிய பூக்கள். 340 புதிய வாரிசு. 430 புதியதோர் உலகம். 431 புதியவர்களின் சிறுகதைகள். 341 புது வெள்ளம். 237 புதுமைக் கவிஞர் பொன். நாவலன் கவிதை கள். 238 புயல். 239 புரட்சிப் பெண். 240 பல்லாங்குழல். 241 புள்ளிகளைப் புறக்கணிக்கும் புதுக்கோலங் கள். 242 பூக்கள். 243 பூக்காத பூக்கள். 342 பூங்கொடி. 289 பூங்ஙா ராயா. 159 பூச்சரம். 244 பூச்சரங்கள். 245 பூஞ்சிட்டு: சிறுவர் அறிவியக்கப் பாடல்கள். 160 பூஞ்சிட்டுக்கள். 246 பூவும் பொட்டும். 343 பூவோ பூ.344 பெட்டாலிங் ஸ்ரீமகா மாரியம்மன் கோவில் கும்பாபிஷேக மலர். 070 பெட்டாலிங் ஜெயா கருத்தரங்கு கவிதைகள். 529 பெண் குதிரை. 345 பெண் மதி மாலை. 087 பெரியபுராணம் என்று வழங்குகின்ற திருத் தொண்டர் புராணம். 053

மலாய மான்மியம்: 1ம் பாகம். 570 பெரியபுராணம் என்னும் திருத்தொண்டர் மலாயக் குடிபெயர்வும் யாழ்ப்பாணச் சமூக புராணச் சுருக்கம். 054 (Ipib. 573 பேசும் ஊமைகள். 432 மலாயா சரித்திரம். 569 பேரவைக் கதைகள் 1வது தொகுதி. 346 மலாயா மான்மியம்: 2ம் பாகம். 571 பேரவைக் கதைகள் 2வது தொகுதி. 347 மலாயாவில் தமிழ்க் கவிதைகள். 253 பேரவைக் கதைகள் 3வது தொகுதி. 348 மலேசிய இந்தியர் காங்கிரஸ்: சிப்பாங் பேரவைக் கதைகள் 4வது தொகுதி. 349 தொகுதி 50ம் ஆண்டு பொன்விழாமலர்: போவைக் கதைகள் 5வது தொகுதி. 350 1946-1996, 097 பேரவைக் கதைகள் 6வது தொகுதி. 351 மலேசிய இஸ்லாமியத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள். பேரவைக் கதைகள் 7வது தொகுதி. 352 பேரவைக் கதைகள் 8வது தொகுதி. 353 366 பேரவைக் கதைகள் 9வது தொகுதி. 354 மலேசிய தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் பேரவைக் கதைகள் 10வது தொகுதி. 355 களஞ்சியம். 489 பேரவைக் கதைகள் 11வது தொகுதி. 356 மலேசிய-தமிழ் உலகச் சிறுகதைகள். 367 பேரவைக் கதைகள் 12வது தொகுதி. 357 மலேசிய நாட்டுப்புறப் பாடல்கள். 110 மலேசிய மங்கை. 434 பேரவைக் கதைகள் 13வது தொகுதி. 358 பேரவைக் கதைகள் 14வது தொகுதி. 359 மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் 1991/92. 533 பேரவைக் கதைகள் 15வது தொகுதி. 360 மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் 1993/94. 534 பேரவைக் கதைகள் 16வது தொகுதி. 361 மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் 1995/96. 535 மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் 1997/98. 536 பேரவைக் கதைகள் 17வது தொகுதி. 362 பேரவைக் கதைகள் 18வது தொகுதி. 363 மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம்: ஒரு கண் பொன்மணிக் கணைகள். 247 னோட்டம். 490 பொன்மணிச் சிந்தனைகள். 248 மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம். பொன்முடி கவிதைகள். 249 491 பொன் விடியல். 250 மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம்: தேசம் சிறப் போர்ட் டிக்சன் பினாங்கு கருத்தரங்கு பிதழ். 004 கவிதைகள். 530 மலேசியத் தமிழ் நாவல் கருத்தரங்க மலர். போர்ட் டிக்சன் ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் கோயில் 492 மகா கும்பாபிஷேக சிறப்புமலர். 071 மலேசியத் தமிழ் நாவல் வளம். 493 மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை நூல்களில் மகமாயி மாரியம்மன். 055 யாப்பமைதி: ஒரு கண்ணோட்டம். 494 மகரயாழ். 251 மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை: நேற்று இன்று மகாபாரத மணித்துளிகள். 488 மகேஸ்வரியின் சிறுகதைகள். 364 நாளை. 495 மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை வளம். 496 மஞ்சள் கயிறு. 433 மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் கருத்தரங்க மண்ணும் மனிதர்களும். 546 மலர். 497 மணிக் குயில். 252 மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம். மரகதத் தெய்வம். 543 254 மரபுத் தொடர் கதைகள். 111 மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைகள்: கவிதைத் மலரட்டும் மனித நேயங்கள். 365 தொகுப்பு. 255 மலாக்கா, ஆயர்கெரோ கருத்தரங்கு மலேசியத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள். 498 கவிதைகள். 531 மலேசியத் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைக் கருத்தரங் மலாக்கா கடலோரக் கவிதைகள். 532 கக் கட்டுரைகள்: புது நோக்கில் புதுக் மலாய் எப்படிப் பேசுவது? 135 கவிதைகள். 499

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நால்தேட்டம் - தொகுகிand Foundation. Digitized இடுகிand Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

மலேசியத் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகள்: ஒர் ஆய்வு. 500 மலேசியத் தமிழர். 574 மலேசியத் தமிழர்களின் வாழ்வும் இலக்கிய (LDLD. 575 மலேசியத் தோட்டத் தொழிலாளர் வாழ்வும் போராட்டங்களும். 576 மலேசியா செந்தமிழ் வாசகம்: படிவம் 2. 132 மலேசியாவில் தமிழர்கள். 577 மலேசியாவில் திருக்குறள் சுவடுகள். 501 மலேசியாவில் நாடகக் கலையும் நாமும். 150 மலேசியாவில் மேடை நாடகங்கள். 151 மன ஊனங்கள். 435 ഥன ഖ്ഞഞ്ഞ. 436 மனசுக்குள். 368 மனித்த பிறவியும் வேண்டுவதே இந்த மாநிலத்தே. 437 மனிதன் கதை. 006 மா இராமையாவின் இலக்கியப் பணி. 567 மாத்தளை முதல் மலேசியா வரை. 547 மாதுளங்கனி. 256 மிஸ்டர் நையாண்டி. 537 மு.அன்புச்செல்வன் சிறுகதைகள். 369 முத்தமிழ் படிப்பகம் 1959-1999. 005 முத்தாரம். 257 முதல் உலக தமிழ் மாநாடு. 548 முதல் ஒசை. 258 முதல் மலர்: இசைப்பாடல் தொகுப்பு. 145 முதலாவது மலேசிய திருமந்திர மாநாடு. 072 முதுமொழிக் கதைகள். 161 முப்பத்தாறு தத்துவங்கள். 025 32ஆம் ஆண்டு திருமுறை மாநாடு. 073 முருகதாசன் கவிதைகள். 259 முருகப் பெருமான். 538 மூன்றாவது பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழி- இலக் கியக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள். 100 மெ.அறிவானந்தன் சிறுகதைகள். 370 ெ(ே)மட் இன் மலேசியா. 137 மெயில்வண்டி போய்விட்டது பயணம். பார்க்க

மெர்சிங் காட்டில் மர்மக்கொலை. 438 மேடையில் வீசிய மெல்லிய காற்று. 026 மைதீ சுல்தான் கவிதைகள். 260 மோகங்கள். 439 மோக ராகம். 440 மௌனவதம். 261 யாழ்ப்பாணக் குடியேற்றம்: முதலாம் பாகம்: 568 லங்காட் நதிக்கரை. 441 லுமுட் கடலோரக் கவிதைகள். 539 வட்டங்கள்: சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. 371 வண்ணத்துப் பூச்சி. 442 வண்ணங்கள். 262 வரலாற்றுக்குள் ஒரு வரி. 372 வல்லரசு நாடுகளால் உலக முஸ்லீம்கள் ஒடுக்கப்படுகிறார்கள் ஏன்?: ஆய்வு நூல் பகுதி 1. 092 வல்லரசு நாடுகளால் உலக முஸ்லீம்கள் ஒடுக்கப்படுகிறார்கள் ஏன்?: ஆய்வு நூல் பகுதி 2. 093 வள்ளுவர் சொல்லே வேதம். 502 வள்ளுவர் பேசுகிறார். 503 வாகைப் பூக்கள். 263 வாடா மலர் நாடகம்: சிறப்புமலர். 152 வாடைக்காற்று. 373 வாரம் முழுதும் வந்திப்போம். 056 வாலிபக் கிழவன். 443 வாழ்க்கை நெறி: 1வது பாகம். 010 வாழ்ந்தாக வேண்டும். 264 வாழ வேண்டும் வாசமலரே. 374 வானத்து வேலிகள். 444 வானம் காணாத விமானங்கள். 445 வானவர்கள் மண்ணில் இருக்கிறார்கள். 265 வானவில். 266 வானொலி நாடகங்கள். 282 வானொலியில் வலம் வந்த அன்புக் கடிதங் கள்: முதல் தொகுதி. 540 விடுதலைக்கு முந்திய மலேசியத் தமிழ் நாவல்கள்: 1910-1957. 504 விடுதலைக்குப் பிந்திய மலேசியத் தமிழ் நாவல்கள். 505 விடைகள்: மூன்றாம் புத்தகம். 133 விண்மீன்கள். 541

விதைகள் பாலைவனத்தில் முளைப்பதில் തെ. 446 விலாங்குகள். 447 விழலும் நீரும். 448 விழித்திருக்கும் ஈயக்குட்டைகள். 375 விழிப்பு. 376 வீடணன். 506 வீடும் விழுதுகளும். 377 வெண்மணல். 378 வெள்ளி நிலவு. 267 வெள்ளிச் சரம்: இயற்கை நெறி: இஸ்லாம் ஒரு கண்ணோட்டம். 082 வெளிச்சங்கள் வெளிறுவதில்லை. 449 வெளிச்சம் விலைபோகிறது. 268 வேத உபநிடதங்கள் ஒர் அறிமுகம். 027 வேரில் பழுக்கள், தழைக்குமா தளிர்கள். 507 வேரும் வாழ்வும்: 1வது தொகுதி. 379 வேரும் வாழ்வும்: 2வது தொகுதி. 380 வேரும் வாழ்வும்: 3வது தொகுதி. 381 வைகறைப் பூக்கள். 450 வைரக் கற்கள். 269 ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோவிலின் வரலாற்றுச் சுருக்கம். 074 றீ மகா மாரியம்மன் ஆலயம்: ஜாலான் ராசா சிறம்பான் திருக்குட நன்னீராட்டு விழாச் சிறப்பு மலர். 075 ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் கோவில் தேவஸ் தானம்: இருபதாம் ஆண்டு சிறப்பு மலர். 076

றீ மரத்தாண்டவர் வருகைப்பதிகமும் காவ டிச் சிந்தும். 077

ஷேக்ஸ்பியரின் மெக்பெத். 542

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1 Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

.

பிரிவு 2

முழுமையான பதிவுக்குள்ளாக்கப்பட வேண்டிய நூல்கள்

இப்பிரிவில் உள்ள தகவல்கள் பல்வேறு நூல்களிலும், ஆய்வுக் கட்டுரைகளிலும், சிற்றிலக்கியங்களின் நூல் அறிமுகப் பகுதிகளிலும், பத்திரிகைச் செய்திகளிலும் இருந்து பெறப்பட்டவை.

இவற்றில் பார்வையிடமுடிந்த நூல்களின் முழுமையான விபரங்கள் குறிப்புரையுடன்கூடியதாக மலேசிய சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டத்தின் இரண்டாவது தொகுதியின் முதற் பிரிவில் பதிவுசெய்யப்படும்.

இப்பிரிவிலுள்ள நூல்களையோ, அது பற்றிய விரிவான தகவல்களையோ எமக்கு வழங்கி இரண்டாம் தொகுதியை நாம் விரைவில் வெளியிட உதவ முன்வருமாறு மலேசிய, சிங்கப்பூர் எழுத்தாளர்களிடமும் நூல் சேகரிப்பாளர்களிடமும் அன்பான வேண்டுகோளை விடுக்கின்றேன்.

உதவ விரும்புவோர் தயவுசெய்து நூல்தேட்டம் தொகுப்பாளருடன் தொடர்புகொள்ளவும். தொடர்பு முகவரியும், மாதிரிப் படிவமும் இந்நூலின் இறுதியில் காணப்படுகின்றன.

ulighay 2

முழுமையான பதிவுக்குள்ளாக்கப்பட வேண்டிய நூல்கள்

இப்பிரின்ன உள்ள நகவல்கள் பல்வேறு நூல்களிலும், ஆய்வுக் கட்டுரைகளிலும், சிற்றிலக்கியங்களின் நூல் அறிமுகப் பகுதிகளிலும், பத்திற்னைச் செய்திகளிலும் இருந்து பெறப்பட்டவை,

இனற்றில் பார்வையிடமுழந்த நூல்களின் முழுமையான விபரங்கள் குறிப்புரையுடன்கூடியதாக மலேகிய கிங்கப்பூர் நூல்தேட்டத்தின் இரண்டாவது தொகுதியின் மைகற் பிரிவில் பதிவுசெய்யப்படும்.

அப்பிர்விலுள்ள நால்களையோ எமக்கு பற்றிய விற்கான தகவல்களையோ எமக்கு வழங்கி இரண்டாம் தொகுதியை நால் விகாரசில் வெளியிட உதவ முன்வருமாழ மல்லசிய, கிங்கப்பர் எழுத்துளர்களிடமும் தகப்பான பேண்டுகோளை விடுக்கின்றேன் கதவ விரும்புளை தயஷிசப்து நாலதேட்டம் தொகுப்பானருடன் தொடர்புகொள்ளபும் தொடர்பு முகவரியும், மாதிரிப் பரண்டும்

முழுமையான

பதிவுக்குள்ளாக்கப்படவேண்டிய நூல்கள்

(தலைப்பு அகரவரிசை ஒழுங்கில் தரப்பட்டுள்ளன)

- 01. அக்கரை இலக்கியம். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சிங்கப்பூர் 2001.
- 02. அக்கினிப் பயணம்: சமுதாய நோக்கு நூல். எம். பெரியசாமி, 1992
- 03. அகர ஓசை: சிறுகதைகள். ஏ.பி.சண்முகம் (இயற்பெயர்: ஆத்திக்குளம் பக்கிரிசாமி சண்முகம்). 1986
- **04. அகில இந்திய கால்பந்தாட்டக் கோஷ்டியின் தூரகிழக்கு** சுற்றுப்பிரயாணம் ஞாபகார்த்த வெளியீடு. சிங்கப்பூர், 1949.
- 05. அகில இந்திய முஸ்லீம் லீக்கின் சரிதை. ச.பி.முகம்மது -சேன், சிங்கப்பூர்,1941.
- 06. அகில மலாயா இந்திய ஸ்தாபனத்திற்காக தற்காலிக முடிவுகள். குவாலாலம்பூர். 1946. 33 பக்கம்.
- 07. அகில மலாயா தமிழ் வாலிபர் மகாநாடு. கோ. இராமலிங்கத்தேவர். பினாங்கு, 34 பக்கம்.
- 08. அகில மலாயா தமிழர் (இரண்டாம்) மாநாடு, பினாங்கு. கோ.சாரங்கபாணி. சிங்கப்பூர், 1932. 52 பக்கம்.
- 09. அகில மலாயா தமிழர் (இரண்டாம்) மாநாடு, பினாங்கு. த.சு.மு.பெருமாள். சிங்கப்பூர், 1932. 11 பக்கம்.
- 10. அடிப்படை முதல் உதவி, வெ.தேவராஜுலு, 1971
- 11. அடிப்படைத் தமிழ், கா.கலியபெருமாள். தமிழ்க்குயில் பதிப்பகம், 1970.
- 12. அடிவானம், பெ.மு.இளம்வழுதி. பத்தாங் பெர்சுந்தை: திலகா பதிப்பகம், 1972.
- 13. அடுக்குவீட்டு அண்ணாசாமி: நகைச்சுவை நாடகம் முதல் தொகுதி. புதுமைதாசன் (இயற்பெயர்: பி.கிருஷ்ணன்). 2000

- 14. அடுக்குவீட்டு அண்ணாசாமி: நகைச்சுவை நாடகம் இரண்டாம் தொகுதி. புதுமைதாசன் (இயற்பெயர்: பி.கிருஷ்ணன்). 2000
- 15. அடுத்த பத்து ஆண்டுகள். சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மாநாட்டுக் கட்டுரைத் தொகுப்பு 4. சிங்கப்பூர்: தமிழர் இளையர் மன்றம், 1992.
- 16. அணையா விளக்கு. மு.துரைசாமி. 1991.
- 17. அத்திப் பு, இரா. பாண்டியன். (இயற்பெயர்: இரா.பாண்டித்துரை).
- 18. அதிவிநோதக் குதிரைப் பந்தய லாவணி,(முதற் பாகம்). நா.வ.இரங்கசாமி தாசன். சிங்கப்பூர், 1893. 8 பக்கம்.
- 19. அது அவளுக்குப் பிடிக்கல. எஸ்.பி.பாமா. Kuala Lumpur: S.P.Bama, 54, Jalan Laman Peel, 55100. 2004
- 20. அந்த தியாகம் உனக்காக. வெ.தேவராஜுலு, 1994
- 21. அந்த நதியில் இரண்டு மீன்கள். அ.சந்திரசேகரன், தெலுக்கான்சன்: ஜுபிட்டர் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், ஜனவரி 1967. 126 பக்கம்.
- 22. அந்த நாள். ஜே.எம்.சாலி.
- 23. அந்தக் கண்கள், குமாரி விமலாநாயகர், 1990
- 24. அந்தரத்தில் தொங்கும் உறவு. பெரி.நீல. பழநிவேல். சிங்கப்பூர் 1988
- 25. அந்தி வானம். மு.சு.குருசாமி, 1969.
- 26. அபலைப்பெண். மு.சு.குருசாமி, 1972.
- 27. அபாயம், அது எங்கே நிலவுகிறது? மலாயா பெடரேஷன் தகவல் இலாகா, கோலாலம்பூர், 1957. 66 பக்கம்.
- 28. அம்பிகை பாமாலை. கா.இராமநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்). சிரம்பான்: பிரம்மஞான சங்கம், 1964. 26 பக்கம்.
- **29. அம்மா.** அ.கந்தன். 1998
- **30. அமளி துமளி: நாடகம்.** எஸ்.எஸ்.சர்மா. சிங்கப்பூர் 2264: Apartment Block 547, Jurong West Street 42, #6-161, 1981.
- 31. அமிர்தமும் விசமும். ந.மு.ரெ.ராமச்சந்திரன். பினாங்கு, 1939. 30 பக்கம்.
- 32. அமுத சுரபிகள். நாவல் ப.சந்திரகாந்தம். 1997.

- 33. அமுத மொழிகள். பெட்டாலிங்: சுத்த சமாஜம், 1963: 22 பக்கம்.
- 34. அர்த்தம். எம்.ஏ.வேலாயுதம். 2000.
- 35. அர்த்தமுள்ளதா இந்துமதம்? மலேசியா: திராவிடர் கழகம், கூலிம் கிளை
- **36. அரியமலர்.** (நாவல்) 1921
- 37. அருட்சுவை கதைகள், வெ.தேவராஜுலு, 1988
- 38. அருட்செல்வம். சுத்தானந்த பாரதியார். கோலாலம்பூர்: சுத்த சமாஜம்.
- **39. அருள் அறிவு நூன்முடிவு.** ம.சா.இரத்தினம் (தொகுப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர், 1959. 120 பக்கம்.
- **40. அருள் நபியின் அரிய தியானங்கள்.** அப்துஸ் ஸமத் நத்வி. ஈப்போ: தென் னிந்திய முஸ்லிம் பள்ளிவாசல், 1961. 16 பக்கம்.
- 41. அருள்நெறி, அ. இராமநாதன், 1994
- **42. அருள்நெறி வெண்பா.** நாச்சிகுளத்தார். சென்னை: பாரி நிலையம், 1966. 79 பக்கம்.
- 43. அருள் புரிவாய். சி.வேலுசுவாமி. கோலாலம்பூர்: திருமகள் வெளியீடு, 1977.
- 44. அருள்மிகு அன்னை சாரதாதேவி. சுவாமி தன்மயானந்தர். 2004
- 45. அருள்மிகு துர்க்கையம்மன் போற்றிப் பாடல்கள். முத்து மாணிக்கம். சிங்கப்பூர். 1991.

அருள்மிகு வரதவிநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ், இரா. பாண்டியன். பார்க்க: வரதவிநாயகர் பிள்ளைத் தமிழ்

- 46. அருளாட்சி அழைக்கிறது. சீ.கிருஷ்ணன், சிங்கப்பூர் 2002.
- 47. அருளொளி திருமுருகன் அந்தாதி. வீ.கே.சுப்பிரமணியன், 1993
- **48. அருளொளி மலர்**. சித்ரமுத்து சுவாமி அடிகள். தெலுக்கான்சன்: மலேசியா அருளொளி மன்றம், ஈப்போ 1973. 74 பக்கம்.
- 49. அல்லி மலர். ந.சந்திரன். சென்னை: ரிப்பன் பிரஸ், புதுக்கோட்டை, 1971

முழுமையான பதிவுக்குள்ளாக்கப்பட வேண்டிய நூல்கள்

- 50. அலறுகிறாள். எம்.கே.நாராயணன். சிங்கப்பூர் 2000.
- 51. அலை சிந்தும் கண்ணீர். கதிஷா இசாக்.
- 52. அவள் ஒரு இந்துப் பெண். (நாவல்) கே.யெம், 1969
- 53. அவளுக்கென்று ஒரு மனம். எம்.எஸ்.விஜயராஜ், (இயற்பெயர்: எம்.எஸ். குணசீலன்). 1992
- 54. அவளுக்கென்று ஒரு மனம். மா.ஜானகிராமன்.
- 55. அவன். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). நாரண புதுமைப்பித்தன். 1993.
- 56. அழகிய மனம். ரெ.பாண்டியன். 1986
- 57. அழகு சாதனங்கள், ஆபரணங்கள். வெ.தேவராஜுலு, 1993
- 58. அழகுப் பாட்டு. முரசு நெடுமாறன், (சிறுவர் பாடல்) கோலாலம்பூர்: மலேசியப் புத்தகாலயம், 1976
- 59. அழகோவியம். முருகதாசன் (இயற்பெயர்: வே.பழநி). சிங்கப்பூர், 1990.
- அறிவியக்கப் பெரியார். கு.சோணைமுத்து. மலேசியா: அறிவுச்சுடர் வெளியீடு, 1978.
- 61. அறிவின் உறவே. இல.முருகப்பிள்ளை. 2003
- 62. அறிவின் வாசல். சோலை முருகன். 1972
- 63. அறிவுப் பாட்டு. முரசு நெடுமாறன், (சிறுவர் பாடல்) கோலாலம்பூர்: மலேசியப் புத்தகாலயம், 1976
- 64. அறிவுரைக் கட்டுரைகள். வே. ஏசையா. 1967
- **65. அறுமுகன் போற்றி 1000.** வி.இக்குவனம். சிங்கப்பூர், 1999
- 66. அன்பு அன்னை. மு.துரைசாமி. (கவிதை) சுங்கை சிப்புட்: முத்தமிழ்த் தொகுப்பு,1963. 53 பக்கம்.
- 67. அன்பு இதயம். தமிழ் இலக்கியக் கழகம், (சிறுகதைத் தொகுப்பு)
- 68. அன்பு என்னும் தத்துவம். கா.பெருமாள், சிங்கப்பூர், 1978
- 69. அன்புசால் நட்பு. க.நா.வேணுகோபால் (வேய்ங்குழற்கோன்). ஈப்போ: சிலம்பு பதிப்பகம், 1960. 64 பக்கம்.
- 70. அன்பு நெறி. அ.இராமநாதன். 1993.

அன்புக் கடிதங்கள். கம்பார் கனிமொழி. பார்க்க: வானொலியில் வலம்வந்த அன்புக் கடிதங்கள்.

71. அன்புக் கனி. செ.சந்தனசாமி, 1978

- 72. அன்புக்கு அவள் அடிமை. அ.கந்தன். 1982
- 73. அன்புச் செல்வம். பொன்முடி. 1987.
- 74. அன்புப் பாட்டு. (சிறுவர் பாடல்) முரசு நெடுமாறன், கோலாலம்பூர்: மலேசியப் புத்தகாலயம், 1976
- 75. அன்புள்ள தம்பி தமிழரசுக்கு. அ.கந்தன்.
- 76. அன்னை. க.து.மு.இக்பால். சிங்கப்பூர் 102106: K.T.M. Iqbal, Block 106 B, # 16-571, Depot Road, 1வது பதிப்பு, 1984
- 77. அன்னை வேளாங்கண்ணி. வே.ஏசையா, 1981.
- 78. அன்னைக்கோர் அணியாரம். ஐ.இளவழகு,
- 79. அன்னையைப் போற்றும் அருந்தமிழ் 1000. வி.இக்குவனம். சிங்கப்பூர், 1997
- 80. அஜந்தா அழைக்கிறது. வே.விவேகானந்தன். கோலாலம்பூர்: மலேசியப் புத்தகாலயம், 1979.
- 81. அஸ்மி கந்தசாமி பிள்ளைத்தமிழ். கவிப்புயல் கரு.வேலுச்சாமி.
- 82. ஆகஸ்ட் 26. (சிறுகதைத் தொகுப்பு) வி.ச.முத்தையா, சென்னை: வேணி வெளியீடு, 1981
- 83. ஆங்கிலேயரின் அலங்கோல ஆட்சி. சா.சுப்ரமண்யம். கோலாலம்பூர், 84 பக்கம்.
- 84. ஆசார தீபம். பொன். சோமசுந்தரம். கோலசிலாங்கூர், 1956. 45 பக்கம்.
- 85. ஆசை. கடையநல்லூர் ஐமீலா (இயற்பெயர்: ஷம்சுத்தீன்). சிங்கப்பூர். 1984.
- 86. ஆசை கொண்ட மனம். மா.அரிகிருஷ்ணன்.
- 87. ஆசை நெஞ்சங்கள். ஐமீலா, சிங்கப்பூர் 1989.

- 88. ஆய்வரங்கம். சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகத்தின் 20ம் ஆண்டு நிறைவுவிழா மலர். 1997.
- 89. 1977 சிறுகதைகள். சிங்கப்பூர் இலக்கியக் களம், 1981
- 90. ஆரியரின் கூற்று. எஸ்.ஆர்.ஸ்வாமி. சிங்கப்பூர், 1928. 22 பக்கம்.
- 91. ஆரியருக்கு ஒரு வெடிகுண்டு. சி.வீ.குப்புசாமி
- 92. ஆரோக்கிய வாழ்வு அல்லது நோயணுகா நெறி. வி.சக்திவேல். கோலாலம்பூர், 1936. 102 பக்கம்.
- 93. ஆழ்வார்கள் போற்றிய இந்து சமயம். ஆர். லெட்சுமணன், 1994
- **94. ஆழமும் அகலமும்.** கா.இராமநாதன். கோலாலம்பூர்: அருள்சுடர் வெளியீடு, 1955. 56 பக்கம்.
- 95. ஆற்றோரத்தில் ஒரு மாளிகை. எம்.கே.நாராயணன். 2000
- 96. ஆறாம் ஆண்டுக்கான தமிழ்ப் பாடல்கள். (சிறுவர் பாடல்கள்) கல்வி அமைச்சு. 1987.
- 97. ஆறாவது உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாட்டு மலர் (மலேசியா). ஏற்பாட்டுக் குழு, மலேசியா, 1987,
- 98. ஆறாவது மாணவர் பண்பாட்டு விழா மலர். ஏற்பாட்டுக் குழு, கிள்ளான்: தமிழ்நெறி மன்றம், 1வது பதிப்பு, 1984,
- 99. ஆறு நாட்டு வேளாளர் வரலாறு. சி.சொக்கலிங்கம். 1988
- 100. ஆன்மீகச் சிந்தனைகள். சித.இராமசாமி. 1985.
- 101. ஆனந்தக் கீர்த்தனை. முகம்மது சுல்தான் மரைக்காயர். பினாங்கு, 1901. 88 பக்கம்.
- 102. ஆனந்தமாலை. சுத்தானந்த பாரதியார். கோலாலம்பூர், மலாயா சைவசித் தாந்தசங்கம், 1952. 16 பக்கம்.
- **103. இசை மூலம் இன்ப ம.இ.கா.** எம்.எஸ்.கோபாலன் (தொகுப்பாசிரியர்), 1987
- 104. இசைக் கவிதைகள். புனிதவதி மகேசன். கோலாலம்பூர்; P.M.T. நிறுவனம், 1966. 19 பக்கம்.

- 105. இசைப்பாடல்கள். இரா.ந.வீரப்பன். 1991.
- 106. இதய கீதம். பி.கே.கருப்பையா. 1970.
- 107. இதய மலர். (கவிதைத் தொகுப்பு) சிங்கை முகிலன். (இயற்பெயர்: நூ.அ. ரஹ்மான்.) 1952.
- 108. இதய மலர்கள். க.து.மு.இக்பால், சிங்கப்பூர், 1975
- 109. இதய வாசல். (நாவல்) இரா.பெருமாள். காஜாங்: நேஷனல் பிரின்டர்ஸ், ஜனவரி 1967. 64 பக்கம்.
- 110. இதயங்கள். (நாவல்) எஸ்.வேலுமதி, கோலாலம்பூர்: வானம்பாடி வெளியீடு, செப்டெம்பர் 1980.
- 111. இதயத் தாமரை. (தனிப்பாடல்கள்) எஸ்.எம். ஜைனுத்தீன். சென்னை: பிறை நிலையம், 1961. 65 பக்கம்.
- 112. இதயத்தின் வாஞ்சை. வெ.தேவராஜுலு, 1992
- 113. இதயம் பேசினால். ந.சந்திரன்.
- 114. இதிகாசங்களின் தத்துவங்கள். கயிலாசசாமி. Malaysia: P.Sarasuvathy, Navajothi illam Tradings, 345, Jalan Ponduk Labu, 0900 Kulim, Kedah, Darulaman.
- 115. இந்த மூங்கில்களில். (சிறுகதை–கவிதைத் தொகுப்பு). இந்தியப் பிரதிநிதித் துவச் சபை. மலேசிய தேசிய பல்கலைக்கழகம், 2005/2006.
- 116. இந்தப் பயணம் தொடரும். சி.சொக்கலிங்கம்,
- 117. இந்திய சுயபாஷைப் பள்ளிக்கூடப் பொதுவிதிகள். கோலாலம்பூர், 1947. 11 பக்கம்.
- 118. இந்திய தேசிய இராணுவ நினைவுக் கீதம். சிங்கை முகிலன். (இயற்பெயர்: நா.அ.ரஹ்மான்.) 1946.
- 119. இந்திய தேசிய இராணுவ வழக்கு. தி.சு.சண்முகம். கோலாலம்பூர், 1945. 42 பக்கம்
- 120. இந்திய ரயில் பயணங்கள். டி.எஸ்.பொன்னுசாமி.
- 121. இந்தியக் கற்பரசி. (கவிதை) டி.ஓ.அறப்ஷா. கோலாலம்பூர்: ஆர்ட் பிரிண்டிங் வேர்க்ஸ், 1931. 16 பக்கம்.

- 122. இந்தியப் போர். சுபாஷ் சந்திரபோஸ். (மூலம்), என்.எஸ்.எஸ்.மணியம் (மொழிபெயர்ப்பு). கோலாலம்பூர், 1934. 232 பக்கம்.
- 123. இந்தியாவிலிருந்து சிங்கப்பூர் செல்லும் கப்பல் பிரயாண வழிநடை சிங்காரம். பி.கே.ஆறுமுகதாசர். சிங்கப்பூர்: அ.சோமசுந்தரம்பிள்ளை, 20 பக்கம்.
- 124. இந்தியாவை ஆண்ட பன்னிரு முஸ்லீம் மாதரசிகள். முகம்மது இஸ்மாயில், சிங்கப்பூர், 1937.
- 125. இந்து சமயபோத பக்திரசக் கோர்வை. கா.கு.மாணிக்க முதலியார். (தொகுப்பாசிரியர்). பினாங்கு, இந்து சபா, 1946. 28 பக்கம்.
- 126. இந்து சமய பாலபோத வினாவிடை. பிரமச்சாரி கைலாசம். கோலாலம்பூர்: சிங்கப்பூர் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண மடாலய வெளியீடு, 1941. 24 பக்கம்.
- 127. இந்து சமய விளக்கம்: முதற் புத்தகம். சி.வேலுசுவாமி, கோலாலம்பூர்: திருமகள் வெளியீடு, 1977
- 128. இந்து சமய விளக்கமும் கலைப் பயிற்சியும். ஐ.மாரிமுத்து, 1993
- 129. இந்து சமயக் கவிதைகள். முத்து மாணிக்கம். சிங்கப்பூர். 1995.
- 130. இந்து சமயச் சிந்தனைகள். ஆர்.இலட்சுமணன். 1991.
- 131. இந்து சமயத்தில் சாதி இல்லை. சி.வேலுசுவாமி, 1993
- 132. இந்து சமயத்திற்கு இனிய விழா. எஸ்.எஸ்.சர்மா. சிங்கப்பூர் 2264: Apartment Block 547, Jurong West Street 42, #6-161, 2வது பதிப்பு, 1984. 400 பக்கம்,
- 133. இந்து சமயம் ஒரு கண்ணோட்டம். சித. இராமசாமி. 1989
- **134. இந்து சமயம்: ஓர் கையேடு.** ப.அருணாசலம், மலேசிய இந்து சங்க வெளியீடு,1976.
- 135. இந்து மத உண்மைகள். அ.ச.நாகலிங்கம், ஈப்போ: நாகலிங்கம், 197-
- 136. இந்து மதச் சிந்தனைகள். ஆர் இலட்சுமணன், 1991
- 137. இந்து மதம்-ஒரு கண்ணோட்டம். சித.இராமசாமி, 1993
- 138. இப்படித் தான் வாழவேண்டும். கா. கலியபெருமாள்.

- 139. இமாவதி. (நாவல்) ச.மணிவண்ணன், கோலாலம்பூர்: பூலோ மாஜு பிரிண்டர்ஸ், 1977
- 140. இயற்கை இன்பம்-சரியா பிழையா? மு.இராமலிங்கம். (மனோன்மணி ஸ்வாமி). கோலாலம்பூர், 1938. 63 பக்கம்.
- 141. இயேசு கிறிஸ்து பாமாலை. முத்துமாணிக்கம். சிங்கப்பூர். 1995.
- 142. இயேசு செய்த அற்புதங்கள். முரசுராஜன் (இயற்பெயர்: மு.ராஜன்), 2002.
- 143. இயேசு தந்த வரம். (நாடகம்) ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ்.
- 144. இயேசையா கீதங்கள். ஈ.த.இயேசுசகாயம். தெலுக்கான்சன்: ஆச்சிரம சோதி நிலையம், 20 பக்கம்.
- 145. இரண்டாம் ஆண்டுக்கான தமிழ்ப் பாடல்கள். (சிறுவர் பாடல்கள்) கல்வி அமைச்சு. 1983.
- 146. இரண்டு முத்துக்கள். மு.முருகேசன் (கே.எம்.முருகேசன்)
- 147. இரண்டாவது உலக மகாயுத்தம். கோலாலம்பூர், 1946. 54 பக்கம்.
- 148. இரண்டாவது உலகத் தமிழாசிரியர் மாநாடு: ஆய்வடங்கல்: 1,2. நா.கோவிந்தசாமி (தொகுப்பாசிரியர்).கோலாலம்பூர்: உமா பதிப்பகம்
- 149. இரண்டாவது தமிழ் இளையர் ஆய்வரங்கம். த.வள்ளி (தொகுப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர்: தமிழர் பேரவை இளையர் மன்றம், 1983
- 150. இரண்டாவது தமிழ்க் கல்வி வளர்ச்சி மாநாடு. ஏற்பாட்டுக் குழு, கிள்ளான்: தமிழ் இலக்கியக் கழகம், 1977,
- 151. இரண்டு முத்துக்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு) கே.எம்.முருகேசன், சுடரொளி கலை இலக்கியக் குழு, 1978
- 152. இரணியூர் நாகரத்தின தேவர். சே.வெ.சண்முகம், சிங்கப்பூர். 1987
- 153. இரத்த தானம். (சிறுகதைத்தொகுப்பு) மா.செ.மாயதேவன், மா.இராமையா, 1953
- 154. இரவரசன் கட்டுரைகள். கோலாலம்பூர்: மலர்விழிப் பதிப்பகம், 389, ஈப்போ சாலை, செந்தூல்,

- 155. இராணுவக் கதைகள். சோலை முனியன். பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலா நிலையம், 1981.
- **156. இராவண காவிய கருத்தரங்கு மலர்.** மு.மணிவெள்ளையன் (தொகுப் பாசிரியர்). 1992.
- 157. இராவண காவியம். இர.ந.வீரப்பன்,
- 158. இருட்டுக்குள் வெளிச்சம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு) ஏ.பி.மருதழகன்.
- 159. இருண்ட உலகம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு) சி.வடிவேல். 1970
- 160. இருநூறு ஆண்டுகளில் மலேசிய இந்தியர்கள். ப.சந்திரகாந்தம். 1997.
- 161. இருபத்தைந்து ஆண்டுகள். இராம கண்ணபிரான். சென்னை: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 1980.
- 162. இருபத்தோராம் நூற்றாண்டை நோக்கித் தலைமைத்துவம். கோலா லம்பூர்: மலேசிய இந்தியர் காங்கிரஸ், 1993
- 163. இருபா இருப.்து அந்தாதி. ரெ.இராமசாமி, 1978
- 164. இரைகள். சி.முத்துசாமி. சுங்கைப் பட்டாணி: சிவா-எழில் பிரசுரம், 1978.
- 165. இல்ல வழிபாடு. முத்துக்குமார குருக்கள், 1990
- **166. இல்வாழ்க்கை அநுபவம்.** ஆசீர்வாதம் என்னும் ஆத்மானந்தன். பினாங்கு, 1965. 46 பக்கம்.
- **167. இலக்கிய இதயம்.** இர.ந.வீரப்பன், சேலம்: புரட்சிப்பண்ணை, 1வது பதிப்பு, 1985,
- 168. இலக்கிய ஞாயிறு. தனிப்பாடல்கள். மு.க.ம.முத்தமிழ்ச் செல்வன். 1992.
- **169. இலக்கிய நாடகங்கள்.** முத்து.இராசாக்கண்ணு. சென்னை: வள்ளுவர் பண்ணை,1958. 128 பக்கம்.
- 170. இலக்கிய நாயகி சீதை. (கவிதை) ரெ.இராமசாமி 1973
- 171. இலக்கிய வானில் இளைய நிலாக்கள். இந்திய பிரதிநிதித்துவ சபை. Selangor Darul Ehsan: Perwakilan Agama Hindu Paras 3, Bangunan Pusanika, Universiti Kebangsaan Malaysia, 43600 Bangi, 2005.

- 172. இலக்கியச் சுவடுகள். வே.விவேகானந்தன். 2004
- 173. இலக்கியத் தமிழ். முத்து.இராசாக்கண்ணு. சென்னை: வள்ளுவர் பண்ணை,1960. 230 பக்கம்.
- 174. இலக்கியத் தளிர். கோலாலம்பூர்: ஸ்ரீ கோத்தா ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி, 1994.
- 175. இலக்கியத்தில் புதுமைப்பித்தன். மா.செ.மாயத்தேவன். தைப்பிங்: திருமுகம் வெளியீடு, 1961. 67 பக்கம்.
- 176. இலக்கியத் தேன். சித.இராமசாமி. 1995.
- 177. இலக்கியப் பாலம். இலக்குமி மீனாட்சிசுந்தரம். 1993
- 178. இலக்கியப் பூங்கா. மு.அப்துல் மஜீது. இராமநாதபுரம், 1960. 103 பக்கம்.
- 179. இலக்கை நோக்கி. பிரம்மறீ ப.சுப்பையா. 2000
- 180. இலட்சியங்கள். பெ.சி.சுப்பிரமணியம். 1990
- 181. இலட்சியப்பயணம். ஐ.இளவழகு. (இயற்பெயர்: ஐ.ஆறுமுகம்) சிறம்பான்: உதயசூரியன் நிலையம், 1983.
- 182. இலட்சியப் பெண். இரா.பாண்டியன். (இயற்பெயர்: இரா.பாண்டித்துரை).
- 183. இவள் தமிழச்சியா. (நாவல்) 1956
- 184. இளந்தமிழ்த் தளிர். மாசி, கோலாலம்பூர்: 1934.
- 185. இளந்தமிழா விழித்திடு. அ.கந்தன்.
- 186. இளந்தேவி. ப.க.மலைமாறன், 1971
- 187. இளம்வழுதி கவிதைகள். பாகம் 1. பெ.மு.இளம்வழுதி. 2002
- 188. இளம்வழுதி கவிதைகள். பாகம் 2. பெ.மு.இளம்வழுதி. 2002
- 189. இளமையும் இறைவனும். (புதுக்கவிதை). ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ். 1985.

முழுமையான பதிவுக்குள்ளாக்கப்பட வேண்டிய நூல்கள்

190. இளவேனில். (நாவல்) அரவிந்தன், (இயற்பெயர்: அ.சுப்பிரமணியம்). 2002.

191. இளைஞர் ஆற்றல். க.கிருஷ்ணசாமி.

- 192. இளைஞர் வாழ்வு. இரா.சண்முகம். கோலாலம்பூர், 1935. 58 பக்கம்.
- 193. இளைய தலைவர், இலட்சியத் தலைவர். ஜோசப் செல்வம் 1990
- **194. இளையர் ஆய்வரங்கம்.** இரா.அம்பலவாணன் (தொகுப்பாசிரியர்), சிங்கப்பூர்: தமிழர் பேரவை, 1982.
- **195. இறைவன் இவர்களை மன்னிப்பானாக.** (சிறுகதைத் தொகுதி). ஆ.இ. முகம்மது இபுறாஹீம் (புனைபெயர்: திரு கிம்)
- 196. இன்ப இஸ்லாம். கவிதைத் தொகுப்பு. கா.பெருமாள்.
- 197. இன்ப நலக்காடு. வி.இக்குவனம். சிங்கப்பூர், 1993
- **198. இன்ப மலேசியா.** மறைமுடி வல்லத்தரசு. (இயற்பெயர்: எஸ்.பி.செல் லையா). பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலாநிலையம், 1964. 12 பக்கம்.
- **199. இன்ப மாலை.** சுத்தானந்த பாரதியார். சிங்கப்பூர்: மலாயா சைவ சித்தாந்த சங்கம், 1936. (4), 75 பக்கம்.
- 200. இன்பத் தமிழ். முத்து.இராசாக்கண்ணு. சிங்கப்பூர்: மலாயாப் பல்கலைக் கழகம், 1958. (சென்னை: வள்ளுவர் பண்ணை) 296 பக்கம்.
- 201. இன்பத் திருப்புகழ். சுத்தானந்த பாரதியார். கோலாலம்பூர், சுத்த சமாஜம், 1952. 82 பக்கம்.
- 202. இன்பம். இரா.பெருமாள். பினாங்கு: நூல்பண்ணை.
- 203. இன்பரசக் கீர்த்தனைகள். நாச்சிகுளத்தார். சென்னை: பாரி நிலையம், 1966. 162 பக்கம்.
- 204. இன்பரசன் கவிதைகள். இன்பரசன். 1966
- 205. இன்று புதிதாய்ப் பிறந்தோம். வெ.தேவராஜுலு, 1992
- 206. இனிய நினைவுகள். வி.சுதர்மன், சிங்கப்பூர் 1995.
- 207. இஸ்லாத்தின் நவயுகம். பேபி முஸ்லீம். சிங்கப்பூர், 1937. 49 பக்கம்.
- 208. இஸ்லாத்தின் நுழைவாயில். அப்துல்லாஹ் பாத்ஷாஹ், 1978.

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

- 209. இஸ்லாம். டான் ஸ்ரீ உபைதுல்லா. 2002
- 210. இஸ்லாமிய கீதங்கள். முத்துமாணிக்கம். சிங்கப்பூர். 1995.
- 211. இஸ்லாமிய ஞானச்சுடர். முகமது யூசுப் பாவலர். 1947
- 212. இஸ்லாமிய மார்க்க சம்பந்தமான கேள்வி-பதில். தைப்பிங், 1966. 26 பக்கம்.
- 213. ஈரம் மாறாத பூக்கள். (தனிப்பாடல்கள்). டி.வி.இராகவன்பிள்ளை. 1992.
- 214. ஈராயிரத்தாமாண்டு தமிழர். பெ.மு.இளம்வழுதி. 2002.
- 215. ஈழத்தில் இனிய நாட்கள். எஸ்.எஸ்.சர்மா. சிங்கப்பூர் 2264: Apartment Block 547, Jurong West Street 42, #6-161, 1வது பதிப்பு, 1982
- 216. உங்களுக்குக் கொஞ்சம். சுப.சிதம்பரம். கோலாலம்பூர், 1954. 8 பக்கம்.
- 217. உடல் மட்டும் நனைகிறது. (சிறுகதைத் தொகுப்பு). பி.கோவிந்தசாமி, சிலாங்கூர்: சிலாங்கூர் மாநில வாசகர் இயக்கம், 1985.
- 218. உண்மை விளக்கம். இ.வே.கந்தையா. 1986.
- 219. உண்மைக் கதைகள். இராஜசோழன்.
- 220. உணர்வின் அலைகள். மு.அ.மசூது. 1995
- 221. உணவும் உறவும். ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ். 1985.
- 222. உத்தமநண்பன் அல்லது குணசுந்தரியின் மதமாற்றம். (நாவல்) 1939.
- 223. உத்தமநாதன் அல்லது சத்தியபுரி ஐமீன்தார். (நாவல்) உ.அரு. அருணா சலம் செட்டியார். மலாக்கா, 1938. 71 பக்கம்.
- 224. உதயம். மு.தங்கராசன். சிங்கப்பூர், 1988.
- 225. உதிரிப் பூக்கள். (கவிதைகள்) பொன்.அன்பரசன், சிங்கப்பூர், 1980
- 226. உதிரிப் பூக்கள். (கவிதைகள்). மா.பெருமாள்.
- 227. உயர்ந்த உள்ளம். ச.வரதன், 1983
- 228. உயர்ந்தோர் உலகு. சுவாமி சத்தியானந்தர். கோலாலம்பூர், சுத்த சமாஜம், 1953. 98 பக்கம்.

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

- 229. உயிரா மானமா? (சிறுவர் நாடகத் தொகுதி) முரசு நெடுமாறன். (இயற்பெயர்: இராசகிள்ளி சுப்புராயன் கணேசன்)
- 230. உரிமை முழக்கம். சுவாமி இராமதாசர். பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலா நிலையம், 1985. 24 பக்கம்.
- 231. உரிமைப்போர். வாசி-பாண்டியன். கிள்ளான், தமிழன், 1958. 102 பக்கம்.
- 232. உருப்பெறும் உண்மைகள். திருமதி வில்வமலர். 1987
- 233. உருவகக் கதைகள். சிங்கை முகிலன். சிங்கப்பூர்: தமிழர் இயக்கம், 1976.
- 234. உருவாகும் மலாயாக் கலாச்சாரம். சிங்கப்பூர், 1963.
- 235. உலக வரலாற்றுத் தோற்றக்கூறுகளும் மனிதநேயமும். வி.சுதர்மன், சிங்கப்பூர் 1992.
- 236. உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்க வரலாறு. இர.ந.வீரப்பனார், 1992
- 237. உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு மாநாட்டு மலர் (4 ஆம் மாநாடு). கோலா லம்பூர்: உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம், 1987
- **238. உலகத் தமிழர்** 1. இர.ந.வீரப்பன், சேலம்: புரட்சிப்பண்ணை, 1985,
- 239. உலகத் தமிழர் 2. இர.ந.வீரப்பன்.
- **240. உலகத் திருக்குறள் மாநாடு, ஈப்போ.** இரா.மாணிக்கம் (தொகுப்பாசிரியர்). 2000
- 241. உலகம் கண்ட தமிழ். வே.விவேகானந்தன், 1993
- 242. உலகம் தீர்ப்பளிக்கட்டும். இஸ்மாயில் பின் அப்துல் ரஹ்மான். கோலாலம்பூர், 1964. 34 பக்கம்.
- 243. உலகம் போற்றும் உத்தம நபி: திரு நபி அவதாரம். உ.அப்துல் அஸீஸ். பினாங்கு, 20 பக்கம்.
- 244. உலகமிருக மகாயுத்தம் அல்லது உலகநாதன் கண்ட கனவு. கே.ஏ. பண்டிதர்.
- 245. உலகளாவிய தமிழ். இர.ந.வீரப்பன்,

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

- 246. உலுபெர்ணம் எஸ்டேட் அல்லது நல்லதண்ணி தோட்டத்தின் சீரும் சிறப்பும். தெலுக்கான்சன், 22 பக்கம்.
- 247. உவமைக் கவிஞர் சுரதா பிறந்தநாள் சிறப்புக் கையேடு. பொன் நாவலன். (இயற்பெயர்: து.நாகப்பன்).
- 248. உழைப்பு உங்கள் கையில் பணம் தலைவர் கையில். எஸ்.வி. முத்து, 1990
- 249. உழைப்போர் உலகம். எம்.ஆரோக்கியசாமி. கோலாலம்பூர்: தொழிலாளர் பதிப்பகம், 1967. 34 பக்கம்.
- 250. உள்ளக் கோயில். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). க.கிருஷ்ணசாமி, கோலா லம்பூர்: மலேசிய புத்தகாலயம், 1980
- 251. உள்ளொளியைத் தேடி. நா.கோவிந்தசாமி, 1990
- 252. உறக்கம் கலையட்டும். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). வே.ம.அருச்சுணன், தமிழ் இலக்கியக் கழகம், 1986
- 253. உறவாடும் உண்மைகள். வெ.தேவராஜுலு, 1985
- 254. உறவு மலர்ந்தது. செ.சந்தனசாமி,
- 255. உறவுகள். (கவிதை) ஆதம்குமார், 1979

உறவுகள் புனிதமானவை. எல்.முத்து, பார்க்க வெளிச்சங்கள் வெளிறு வதில்லை.

- 256. உறவென்ன உறவோ. (நாவல்). மா.இராமகிருட்டினன், சிலிம்ரிவர்: செந்தாமரை பதிப்பகம், 1973
- 257. உன்னால் முடியும் தம்பி. அ.கந்தன்.
- 258. உன்னால் முடியும் ராசாத்தி. (சிறுகதைத் தொகுப்பு), பெ.மு.இளம்வழுதி. 2002.
- 259. உன்னை ஒன்று கேட்பேன். சி.சொக்கலிங்கம், 1988
- 260. உனக்குள் இருக்கும் உன்னை நம்பு. சுப்பிரமணியம் சுப்பையா. 1991
- **261. உனை மறவேன்.** சி.வேலுசுவாமி. கோலாலம்பூர்.

- 262. ஊசிப்போன உறவுகள். (புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு), ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ், 1993
- 263. ஊஞ்சல். (சிறுவர் பாடல்கள்), முல்லைவாணன், சிங்கப்பூர், 1981
- 264. ஊமைக் காயங்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு), சுங்கைப்பட்டாணி: கெடா மாநில எழுத்தாளர் வாசகர் இயக்கம், 1980
- 265. ஊனமுற்றோரின் தீர்வு காண முடியாத பிரச்சினைகள். சுப்பிரமணியம் சுப்பையா. 1991
- 266. எங்கப்பா தங்கப்பா. வீ.மீனாட்சிசுந்தரம்.
- **267. எங்கள் எதிர்காலம்.** சி.சின்னத்துரை. கோலாலம்பூர், 1936. 19 பக்கம்.
- 268. எட்டாவது மாணவர் பண்பாட்டு விழா மலர். கிள்ளான்: தமிழ்நெறி மன்றம், 1986
- 269. எண்ண அலைகள். கு.பத்மநாபன். வானம்பாடி வெளியீடு,
- 270. எண்ண அலைகள். வி.சுதர்மன், சிங்கப்பூர் 1996.
- 271. எண்ண ரதங்கள். மு.அப்துல் லத்தீப், 1994
- 272. எண்ணம் போல வாழ்வு. சித. இராமசாமி. 1989
- **273. எதிர் வீடு.** (நாவல்), மா.இராமையா, சென்னை: ராணிமுத்து வெளியீடு, 1976
- 274. எதிரொலி. பரணன், சிங்கப்பூர். 1982.
- 275. எது வீரம்? (சிறுவர் நாடகத் தொகுப்பு). முரசு நெடுமாறன். (இயற்பெயர்: இராசகிள்ளி சுப்புராயன் கணேசன்)
- 276. எம்.சன்னாசி நாயுடு (பங்காரம்) சிறுகதைகள். மு.சன்னாசி.
- 277. எம்பாவை எழில். ரெ.இராமசாமி, சென்னை: சாந்தி நூலகம், 1959. 88 பக்கம்.
- 278. எமது வாழ்க்கை விளக்கம். சித்ரமுத்து அடிகள். ஈப்போ: அருளொளி மன்ற வெளியீடு, 1953. 46 பக்கம்.

- 279. எரிமலை. (கவிதைத் தொகுப்பு). திருக்குறள் மணியம் (இயற்பெயர்: சு. சுப்பிரமணியன்) 1980
- 280. எரிமலை. ஜயமணி சுப்பிரமணியம் (மொழிபெயர்ப்பு). கோலாலம்பூர்: சுதந்திர மலர்ப் பதிப்பகம், 1943.
- 281. எல்லாம் நன்மைக்கே. (நாடகம்), எஸ்.எஸ்.சர்மா. சிங்கப்பூர் 2264: Apartment Block 547, Jurong West Street 42, #6-161, 1986
- 282. எல்லோரும் முன்னேறுவோம். ரெ.கோவிந்தராசு (புனைபெயர்: ரெ.கோ.ராசு). 1998
- **283. எழுச்சி.** அ.கந்தன். 1999.
- 284. எழுத்தாளராக வேண்டுமா?, மு.வே. தில்லைமுகம்.
- 285. எழுத்துப் பாட்டு-1. (சிறுவர் பாடல்கள்), முரசு. நெடுமாறன், 1987
- 286. எழுத்துப் பாட்டு-2. (சிறுவர் பாடல்கள்), முரசு. நெடுமாறன், 1987
- 287. எழுத்துப் பாட்டு-3. (சிறுவர் பாடல்கள்), முரசு. நெடுமாறன், 1987
- 288. எழுதுகிறாள் புதுக்கவிதை. (சிறுகதைத் தொகுப்பு) வீ.ருக்மணி லோகநாயகி., 1998.
- 289. எளிய இனிய இலக்கணம். சு.சுப்பிரமணியன்.
- 290. என் தம்பி சம்பந்தன். வீ.மீனாட்சிசுந்தரம்.
- **291. என் பார்வையில் பாடலாசிரியர்கள்.** கரு.கார்த்திக். (இயற்பெயர்: க.கார்த்தி கேயன்). 1995
- **292. என்ன சொன்னாலும் எத்தனை ஆண்டாலும்.** ரெ.கோவிந்தராசு. (புனைபெயர்: ரே.கோ.ராசு)
- **293. என்ன தான் செய்வது?** பொன். சுந்தரராசு. சென்னை: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 1981.
- 294. என்ன தான் முடிவு. (நாவல்), அருண் அப்பாதுரை, சுங்கைப்பட்டாணி: சுலைமான் பிரஸ், 1976
- 295. என்னுயிர் ஷாலினி. மா.அரிகிருஷ்ணன்.

- **296. எனது சிந்தனைக் குறிப்புகள்**. அ.இராமாநுஜாசார்யர், மதராஸ், 1956. 56 பக்கம்.
- 297. எனது பொதுப்பணி நினைவுகள். சா.சோமையா. சிங்கப்பூர், 1994
- 298. எஸ்.பி.எம். தேர்வுக்கான தமிழ் இலக்கிய வழிகாட்டி நூல். அ.வாஞ்சி தேவன், 1995.
- 299. ஏழையர் நரகம் அல்லது இந்த உலகம் எங்கும் புல்லர் மயந்தானா? ஏ.எம்.எம்.இப்ராஹீம்.
- **300. ஏன் தொழவேண்டும்?** அப்துஸ் ஸமத் நத்வி. ஈப்போ: தென்னிந்திய முஸ்லிம் பள்ளிவாசல், 1963. 26 பக்கம்.
- **301. ஏன் பிறந்தோம்?** கா.இராமநாதன். கோலாலம்பூர்: ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் கோவில், 1953. 104 பக்கம்.
- **302. ஐந்தாம் உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டு மலேசிய மலர்.** கோலாலம்பூர்: தமிழிலக்கியக் கழகம்,1981
- **303. ஐந்தாம் ஆண்டுக்கான தமிழ்ப் பாடல்கள்.** (சிறுவர் பாடல்கள்), கல்வி அமைச்சு. 1986.
- **304. ஐந்தாவது உலகத் தமிழாசிரியர் மாநாட்டு மலர், ஆய்வரங்கக்** கட்டுரைகள், சிங்கப்பூர்: சிங்கப்பூர்த் தமிழாசிரியர் சங்கம், 2001
- 305. ஐங்கரன் போற்றி 1000. வி.இக்குவனம். சிங்கப்பூர், 2000
- **306. ஐம்முகச் சிறுவனும் அறுமுகப் பரமனும்.** பு.உ.கே.நடராஜப் பிள்ளை. கோலாலம்பூர்: ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் கோவில் சமயப் பிரச்சார சபை, 1959.
- **307. ஒதுக்கப்படும் சமுதாயம்.** ஜெயக்குமார் குழுவினர், ஈப்போ: அலைகள் செந்திரியான் பெர்ஹாட், 1993.
- 308. ஒரு குலமாக. கு.சா.பெருமாள். 1990
- 309. ஒரு சிறந்த தலைவர். அ.கந்தன்.
- **310. ஒரு தாய் சாபம் பெறுகிறாள்.** (சிறுகதைத் தொகுப்பு). சி.தன்னாசி. (இயற் பெயர்: சி.மா.இளங்கோ).
- 311. ஒரு தேசத்தின் சரித்திர மகன். பூ.அருணாசலம், துன் சம்பந்தன் அறநிதி வாரியம், 1991

- 312. ஒரு நந்தவனத் தென்றல். தமிழகம், லில்லி தேவசிகாமணி நினைவு இலக்கியப் பரிசுத் திட்டம், 1992.
- 313. ஒரு நிரந்தர வரம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு), வே.ம.அருச்சுனன், 15•8
- 314. ஒரு பயணத்தில் சில தப்புகள். திரவியம் பால். 1994.
- 315. ஒரு பாலைவன ஒட்டகத்தின் சோலைவனப் பயணம. ஐ. உலகநாதன், 1989
- **316. ஒரு புல்லாங்குழல் புயலை உச்சரிக்கிறது.** சிங்கப்பூர்: நிலவு புத்தக நிலையம், 1990.
- 317. ஒரு பேனாவின் கட்டளைகள். பெரு.அ. தமிழ்மணி. கோலாலம்பூர்: கண்மணி பப்ளிக்கேஷன்ஸ், ஓகஸ்ட் 1994.
- 318. ஒரு வள்ளலின் வரலாறு. சு.சுப்பிரமணியன்.
- 319. ஒரு வித்தியாசமான பார்வை. வீ.செல்வராஜ்.
- 320. ஒரு விடியல். பி.கோவிந்தசாமி.
- 321. ஒரு வெள்ளி. (சிறுகதைத் தொகுப்பு), எஸ்.பரிதிதாசன், 1980
- 322. ஒரே நீதி. (சிறுகதைத் தொகுப்பு) ச.மணிவண்ணன்,
- 323. ஒளி உலகம் அல்லது உலகநாதன் கனவின் பலன். கே.ஏ.பண்டிதர்.
- 324. ஓளி பிறந்தது. (கவிதை நாடகம்), கன்னல் கவி ந. கரீம். 1970
- 325. ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு. (சிறுகதைகள்), சுவாதி, சிங்கப்பூர் 1995.
- **326. ஒன்றே உலகம்.** தனிநாயக அடிகள். சென்னை: பாரி நிலையம், 1966. 230 பக்கம்.
- 327. ஓடியவன். (நாடகத் தொகுப்பு), ஏ.பி.சண்முகம், சிங்கப்பூர் 1980.
- 328. ஓடும் நதி. (சிறுகதைத் தொகுப்பு), உம்மு சல்மா இக்பால், 1991
- 329. ஓர் ஆத்மாவின் டைரி. சா.ஆ.அன்பானந்தன் இலக்கியப் பரிசு, 1984.
- 330. ஓர் ஆலய மௌனம். ஏ.தேவராஜன்.

முழுமையான பதிவுக்குள்ளாக்கப்பட வேண்டிய நூல்கள்

- 331. ஓர் இலட்சியவாதி ஓர் அரசியல்வாதி. வீ.செல்வராஜ்.
- 332. ஓரிரவு மலர்கள். (புதுக்கவிதை), ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ், தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 1985
- 333. ஓவியப் பாவை. (சிறுகதைத் தொகுப்பு), மா.இராமகிருஷ்ணன் (தொகுப்பாசிரியர்), செந்தாமரை-தமிழரசிப் பதிப்பகம், 1970.
- **334. ஒளவைப் பிராட்டியார்.** பாதிரிப்புலியூர் பி. கோவிந்தசாமி. கோலாலம்பூர், 1934. (12), 40 பக்கம்.
- 335. ஒளவையார் அறநெறி. ஜனகா சுந்தரம். 1995.
- 336. க-தி தரும் காதற்சுவை. ரெ.இராமசாமி, 1980
- 337. கட்டுரையும் கடிதமும். ஆ.கிருஷ்ணசாமி. (6ஆம் ஆண்டு மாணவர்க ளுக்கான பயிற்சிநூல்).
- 338. கட்டை விரல். (கவிதை நாடகம்), கா.பெருமாள், சிங்கப்பூர், 1979
- 339. கடவுள் ஒரு காந்தம். கயிலாசசாமி. Malaysia: P.Sarasuvathy, Navajothi illam Tradings, 345, Jalan Ponduk Labu, 0900 Kulim, Kedah, Darulaman,
- **340. கடவுளின் உண்மைத் தோற்றம்.** எஸ்.கே.சின்னமுத்து. மீடான்: டில்லி இந்து சபை,1936. 25 பக்கம்.
- 341. கடற்சோழன் கதைகள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு), சோலை முனியன், 1987
- 342. கடற்சோழன் கவிதைகள். சோலை முனியன், 1986.
- **343. கடாரம்: நாடகச் சிறப்பு மலர்.** கோலாலம்பூர்: மலேசியத் தமிழர் கலை மன்றம், 1972
- **344. கடிதங்களும் அவைகளெழுதும் முறையும். உ**றையூர் மதுரமுத்துப் பிள்ளை. கோலாலம்பூர், 1934. 462 பக்கம்.
- 345. கடைச்சிப்பந்திகள் கண்ணீர். (சிறுகதைத் தொகுப்பு), ஏ.எம்.எம்.இப்ராஹீம். ஈப்போ, 1946. 29 பக்கம்.
- 346. கண்கள். ஐமீலா. சிங்கப்பூர், 1990
- **347. கண்ணதாசன் கவிதைகள்: சொல்லும் சுவையும்.** சி.தன்னாசி. (இயற்பெயர்: சி.மா.இளங்கோ).

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

- 348. கண்ணதாசனின் காவியக் கனிகள். சி.அன்பானந்தம். 1988.
- 349. கண்ணம்மா. ஐ..உலகநாதன். 1982
- **350. கண்ணன் சரித்திரம்.** சத்தியானந்த சுவாமி. கோலாலம்பூர், 1950. 26 பக்கம்.
- 351. கண்ணாடி நினைவுகள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு), சீத்தாலட்சுமி. 2001
- 352. கண்யசீல கனகபூஷணம் அல்லது தாய்ப்பாஷாபிமான கதிபதி. (நாவல்) 1933
- 353. கத்திக் கப்பல். (சிறுவர் பாடல்கள்), கவி மதிதாசன். 1960
- 354. கதம்ப மாலை. சி.சுப்பிரமணியன். 1996.
- 355. கதம்பரசம். பழ.மனோகரன், 1955
- **356. கதை அரும்பு.** தேசியக் கல்விக்கழகச் சிறப்புப் பயிற்சித் திட்ட மாணவர்கள், சிங்கப்பூர், 2001.
- 357. கந்தன் புகழ்மாலை. பெ.திருவேங்கடம், 1997
- 358. கந்தன்மலை திருப்புகழ். வீ.மீனாட்சிசுந்தரம்.
- **359. கபிலர் அகவல்.** ஆத்மாராம் (தொகுப்பாசிரியர்). கிள்ளான், 1940. 30 பக்கம்.
- **360. கபீர்-காந்தி.** 1933
- 361. கம்பரின் காவிய ஓவியம. ரெ.இராமசாமி, 1976
- **362. கயல்விழி: சிறுகதைத் தொகுப்பு.** புலவர் கோமகள் (தொகுப்பாசிரியர்), 2003
- 363. கர்த்தருடைய ஜெபத்தின்பேரில் லித்தனி. சி.டி.ஞானமணி (கிறிஸ்திய தேவதாசன்). கோலாலம்பூர், எஸ்.லாசர் அண்டு சன்ஸ், 1935. 20 பக்கம்.
- 364. கரு. திருவரசுவின் கவியரங்கக் கவிதைகள். கரு.திருவரசு,
- 365. கருணாகரன்-குணவல்லி அல்லது திருமண இரகசியங்கள். (நாவல்), 1936

முழுமையான பதிவுக்குள்ளாக்கப்பட வேண்டிய நூல்கள்

- **366. கருணாசாகரன் அல்லது காதலின் மாட்சி: முதற் பாகம்.** சு.வேங்கடரத்தினம், கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, 1917. 200 பக்கம்.
- 367. கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள். வே.சபாபதி. 2001
- 368. கரும்பு. முல்லைவாணன், சிங்கப்பூர், 1981
- **369. கருமாரியம்மன் காரணப் புகழ்மாலை.** புலவர்மணி டாக்டர் வீ.கே. சுப்பிரமணியன்,
- 370. கருவைத் தேடி. (சிறுகதைத் தொகுப்பு), வீ.செல்வராஜ், 1989.
- 371. க**ரை சேராத ஓடங்கள்**. (குறுங்காவியம்), வே.இராகவன்பிள்ளை, (தொகுப்பாளர்). 1994.
- 372. கல்கியின் இலக்கியத்திறன். கா.பொ.இரத்தினம், 1964
- 373. கல்யாணப் பந்தலில். 1936
- 374. கல்வி, மலேசிய இந்தியர் காங்கிரஸ். கோலாலம்பூர்: கல்விக்குழு, மலேசிய இந்தியர் காங்கிரஸ்,
- 375. கல்வித் துறையில் நம்மவர்கள். தே.கிருஷ்ணன்.
- **376. கல்வெட்டுகள் காத்துக் கிடக்கின்றன.** (புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு), ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ், 1985
- 377. கலங்காதே கண்ணே. பூ. அருணாசலம்.
- **378. கலாசார விழாச் சிறப்புமலர்.** மலேசிய இந்தியர் காங்கிரஸ் தேசிய கலாசாரப் பகுதி, 13-14, 01.1978.
- **379. கலிகால பசார் சிந்து.** வி.கே.வெங்கடாசல உபாத்தியாயர். பினாங்கு, 1936. (8) பக்கம்.
- 380. கலியின் நலிவு: கவிதை நாடகம். ந.பழனிவேலு. சிங்கப்பூர் 1981
- 381. கலியுக நண்பன். பி.கோவிந்தசாமி. ஈப்போ, 1928.
- 382. கலைக் கடல். எம்.கே.மாணிக்கம் 1952
- **383. கலைகின்ற கருமேகங்கள்.** (சிறுகதைத் தொகுப்பு) மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 1993

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

- 384. கலைச்சுடர். எம். கே. மாணிக்கம். அலோர்காஜா, 1952. 58 பக்கம்.
- 385. கலைச்சொல் அகராதி. சியாங் ஹாக் ஹாய். சிங்கப்பூர்: கலிவி அமைச்சு,1969.
- 386. கவர்ச்சி. இரா.பெருமாள். பினாங்கு: நூல்பண்ணை.
- 387. கவரிமான். சிங்கைத் தமிழ்ச் செல்வம். 1996.
- 388. கவி வானில் கவியழகர். க.பெருமாள்.
- 389. கவிஞர். எஸ்.எம்.ஜைனுத்தீன்.
- 390. கவிஞர் கண்ட இயேசு. முரசுராஜன் (இயற்பெயர்: மு.ராஜன்),
- **391. கவிதாஞ்சலி.** சிங்கை தரங்கினி. 1998
- 392. கவிதை வயல். மெ.அறிவானந்தன்.
- 393. கவிதைக் கதம்பம். வி.இக்குவனம். சிங்கப்பூர், 1990
- 394. கவிதைக் கரையினிலே. வே. அரிதாசன்.
- 395. கவிதைக் கனிகள். செ.சந்தனசாமி, 1994
- **396. கவிதைக் கனிகள்**. வி.இக்குவனம். சிங்கப்பூர், 1990
- **397. கவிதைப் பாதை.** ஏ.பி.சண்முகம் (இயற்பெயர்: ஆத்திக்குளம் பக்கிரிசாமி சண்முகம்). சிங்கப்பூர், 1993
- 398. கவிதைப் பூக்கள். ஏ.பி.சண்முகம். சிங்கப்பூர், 1999
- **399. கவிதைவேள் கா.பெருமாள்.** நா.செல்.அமைச்சியப்பன் (தொகுப்பாசிரியர்) 1993
- **400. கவிமணியின் கவியரங்கக் கவிதைகள்.** சி.தன்னாசி. (இயற்பெயர்: சி.மா.இளங்கோ).
- 401. கவியரங்கம். சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம். 2000
- **402. கவியரங்கில் ஒரு கவிஞர்.** டி.எஸ்.பொன்னுசாமி. பொன் பாவலர் மன்றம். 1996.

- 403. கவியரசர் பாரதி. ப.அருணாசலம். கோலாலம்பூர்,1966. 98 பக்கம்.
- 404. கவியின் கனவு. ந.பழநிவேலு, சிங்கப்பூர், 1981
- 405. கவியோசை. ரவி. 1990
- 406. களம் இங்கே கண்ணியம் எங்கே. பொன்முகம்.
- 407. கற்பு. நா.ஆ.செங்குட்டுவன். 1997
- 408. கற்பு மகிமையாற் கணவனுயிர் மீட்ட சாவித்திரிதேவி சரிதம் அல்லது மனைமாட்சி விளையாட்டு. க.சிதம்பரநாதன். கோலாலம்பூர், 1917. 204 பக்கம்.
- **409. கறுப்புத் தமிழனே கலங்காதே.** இ.ஜே.சுந்தர், கோலாலம்பூர்: தன்னம்பிக்கை, 1996
- 410. கன்னிப் பெண். கா.கலியபெருமாள், கோலாலம்பூர்: தமிழ்க் கலைப் பதிப்பகம்,
- 411. கனகம் அல்லது கலக்கமுற்ற காரிகைகள். (நாவல்) 1937
- 412. கனவுகள் வேண்டும். க.து.மு.இக்பால். சிங்கப்பூர், 2000.
- **413. கனவுகளின் சுயம்வரம்.** அரவிந்தன், (இயற்பெயர்: அ.சுப்பிரமணியம்). 1991.
- 414. கனவுகளின் பலன். கயிலாசசாமி. Malaysia: P.Sarasuvathy, Navajothi illam Tradings, 345, Jalan Ponduk Labu, 0900 Kulim, Kedah, Darulaman,
- 415. காகிதப் பூ. மு.சு.குருசாமி, சிங்கப்பூர்: வாணி நிலையம், 1966.
- 416. காங்கிரசும் தமிழ்நாடும் இலங்கையும் இந்தியாவும். சி.பரமசாமி. கோலாலம்பூர், 1958. 56 பக்கம்.
- **417. காங்கிரஸ்-லீக் ஒற்றுமை.** இந்தியா. இந்தியன் கம்யுனிஸ்ட் பார்ட்டி, கோலாலம்பூர், 1946. 50 பக்கம்.
- 418. காங்கிரஸ் கோட்டை. ஜான் கந்தர். (மொழிபெயர்ப்பு)
- 419. காஞ்சியின் மகிமை. எஸ்.எஸ்.சர்மா, சிங்கப்பூர் 1994.
- **420. காணிக்கை.** சிறுகதைத் தொகுப்பு. ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ். சதங்கை கலைத் தொடர்பகம், 1985.

- 421. காதல் சந்தங்கள். தி.துரைராஜு. சிங்கப்பூர், 1992
- **422. காதலைத் துறந்த கன்னி.** மருத இலக்குமணன் (தொகுப்பு). தெலுக்கான்சன்: மன்ற வெளியீடு, 1963.
- **423. காதற் கிளியும் தியாகக் குயிலும்.** சிறுகதைத் தொகுப்பு. ந.பழனிவேலு. சிங்கப்பூர் 1977.
- **424. காந்திமதி அல்லது கலப்புமணம்.** (நாவல்) ஆர். இராமநாதன். கோலாலம்பூர்: மொடேர்ண் அச்சியந்திரசாலை,1934. 40 பக்கம்.
- **425. காந்திரச மஞ்சரி.** சு.நடராஜன். கோலாலம்பூர்: கண்ணன் பதிப்பகம், 1952. 176 பக்கம்.
- 426. காப்பியம் தந்த நினைவுகள். கா.ப.சாமி, 1991
- 427. காப்புறுதி விற்பனை முகவர் வழிகாட்டி. மு.மணிவெள்ளையன். 1980.
- 428. காப்புறுதியும் விற்பனை முகவரும். மு.மணிவெள்ளையன். 1984.
- 429. காமசாஸ்திரம். கிரந்தகர்த்தா. சிங்கப்பூர், 102 பக்கம்.
- 430. காயிதே அ. லம் முகம்மது அலி ஜின்னாஹ் அவர்களின் ஜீவியமும பொன்மொழிகளும். சிங்கப்பூர்: தமிழ் முஸ்லிம் இளைஞர் ஜின்னாஹ் விழாக்கமிட்டி, 1940. 50 பக்கம்.
- **431. கார்த்திகேயன்.** பிள்ளை. சுங்கைபட்டாணி, 1954. 26 பக்கம்.
- 432. காரிய உண்மையை ஒருமுகமாய்ப் பாருங்கள்: தப்பித்துக்கொள்ளும் ஒரு வழியைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். சிங்கப்பூர்,
- **433. காரிருளும் கதிரவனும்.** கு.சோணைமுத்து.
- **434. காரைக்கால் அம்மையாரின் வாழ்வும் இலக்கியமும்.** ஜனகா சுந்தரம். 1995.
- **435. காலத்தின் விளக்கு.** (சிறுகதைத் தொகுப்பு). சா.ஆ.அன்பானந்தன். பத்துமலை: தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 1979.
- **436. காவியத்திலே ஒரு கண்ணீர்**. (நாவல்). அஞ்சலை கிருஷ்ணன், சுங்கைப் பட்டாணி: சுதந்திரா அச்சகம்,1981

- **437. காளிகா பரமேஸ்வரி பதிகம்.** பெருமருதூர், கா.கு.மாணிக்க முதலியார். பினாங்கு, 1935. 8 பக்கம்.
- 438. காற்றோடு கலந்த கவிதை. தில்லை.
- 439. கானல் வரி. இர.ந.வீரப்பன்,
- 440. கிணற்றுத் தவளை. (குறுங்காவியம்). சி.அன்பானந்தம், 1978
- 441. கிருஸ்துவின் ஜெனன தூதன். சிறம்பான், 1950. 48 பக்கம்.
- 442. கிழக்காசிய நாடுகளில் தமிழ் மணக்கிறது. சோலை இருசன், சேலம்: புரட்சிப்பண்ணை, 1977. (16), 358 பக்கம்,
- **443. கிழக்கிலுள்ள பிறைக்கொடி நாடு.** கா.மு.ஷெரீப், சென்னை: சீதக்காதி நூல் வெளியீடு, 1986.
- 444. கிழக்கும் மேற்கும். இ.ஜே.ஜோன்சன். 1977.
- **445. கிறாமபோன் பாடல் திரட்டு.** கோலாலம்பூர்: விஸ்வனாத் புத்தகசாலை, 1928. 72 பக்கம்.
- 446. கிறிஸ்தவ விவாக சித்தாந்தம். சி.டி.ஞானமணி (கிறிஸ்திய தேவதாசன்). கோலாலம்பூர்: எஸ். லாசர் அண்டு சன்ஸ், 1935. 32 பக்கம்.
- **447. கிறிஸ்துமஸ் புதுவருடப் பாடல்கள்.** கோலாலம்பூர், 1936. 39 பக்கம்.
- 448. கீதையின் பாதையில் தூயமாய் கிடைத்த நற்பரல்கள். தமிழ் ஞானப்பித்தன்
- 449. கீர்த்தனைத் திரட்டு. முகம்மது அப்துல் காதிர். சிங்கப்பூர்: ஜாவிப்பிரா னாக்கன் அச்சியந்திர சாலை, 1896. 58 பக்கம்.
- 450. கீழை நாட்டுக் கவிதை மஞ்சரி. சிங்கைத் தமிழ்ச் செல்வம். 1996.
- **451. குங்குமக் கன்னத்தில்.** (சிறுகதைத் தொகுப்பு). சிங்கை மா.இளங்கண்ணன். (இயற்பெயர்: இரா. பாலகிருஷ்ணன்).1977
- **452. குடும்ப துணைதரும் வைத்திய சந்திரிகை.** பி.டி.சாமுவேல் குட்டி. பினாங்கு, 1946. 100 பக்கம்.
- **453. குடும்பம் என்பது நமது கோயில்.** பிரம்ம ஸ்ரீ ப.சுப்பையா 2000

- **454. கும்பழாவளை விநாயகர் தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு.** க.வே. கந்தையாபிள்ளை. பினாங்கு: கணேச அச்சியந்திரசாலை, 1933. 50 பக்கம்.
- 455. கும்பிட்ட கரங்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). பூ. அருணாசலம், 1988
- 456. குமரிக்கண்ட நாகரீகமும் விவிலியமும். முரசுராஜன் (இயற்பெயர்: மு.ராஜன்), 2002
- **457. குரு அர்ஜன் தேவ்.** கர்தார் சிங். சிங்கப்பூர்: சீக்கிய மதப் பிரசுர சொசைட்டி, 1941. 21 பக்கம்.
- 458. குரு கோவிந்த சிங்.
- 459. குரு நானக் சிங்.
- **460. குழந்தை உள்ளம்.** (சிறுகதைத் தொகுப்பு). பேரா மாநிலத் தமிழ் எழுத் தாளர் சங்கம், 1976
- 461. குழந்தைக் கதைகள். தங்கா தமிழ்ப்பாணன், 1978
- 462. குழந்தைகளுக்கான நன்னெறிகள். சரஸ்வதி அருணாசலம்.
- 463. குழலி. (குறுநாவல்கள்). சி.சொக்கலிங்கம், 1988
- 464. குறள் இன்பம். சி.வேலுசுவாமி. கோலாலம்பூர்: விவேகானந்தா புத்தக சாலை, 1963. 105 பக்கம்.
- 465. குறள் விளக்கக் கதைகள். சிங்கைத் தமிழ்ச்செல்வம். 1996.
- 466. குறளமுதம். அ.கந்தன்.
- **467. குறளறம்.** பெ.மு.இளம்வழுதி, 1993.
- **468. குறிஞ்சிப் பூக்கள்.** ப. பத்மாதேவி, 1993.
- 469. கூட்டுறவுக் கவிதைகள். கிருஷ்ணதாசன் (தொகுப்பாசிரியர்). 1971.
- **470. கூட்டுறவுக் காவலர்.** ப.சந்திரகாந்தம். 1999.
- 471. கூத்தப் பெருமாள் அந்தாதி. இரா. பாண்டியன். (இயற்பெயர்: இரா.பாண்டித்துரை).

- 472. கூத்தரங்கப் பூக்கள். (நாடகங்கள்). நாரண புதுமைப்பித்தன். 1995
- 473. கூழி பிறை சிவன் அடியார் திருக்குற்றம்: கொலைகேஸ் விசாரணை. கோலாலம்பூர், 1928. (3), 75 பக்கம்.
- **474. கெடா வரலாறு.** ஆர்.பக்கீர முஹம்மது. பினாங்கு: ரொஸ்னா பப்ளிஷர்ஸ், 1959. 44 பக்கம்.
- 475. கே.எல். பத்துமலை சத்திவடிவேலர் பேரில் காவடி அலங்கார ஆசிரி யவிருத்தம். ச.கணபதி. பினாங்கு: கணேச அச்சு இயந்திரசாலை, 1933.
- 476. கை படாத ரோஜா. ஜே.எம்.சாலி. 1982
- 477. கை நிறைந்த கொடை. மெ.அறிவானந்தன். 1966.
- 478. கைரேகை சாஸ்திரம். ஞான சக்திவேலன். 1993
- 479. கொடிமலை அருளொளி முருகன் பாமாலை. எஸ்.கே.வடிவேலு., 1972.
- 480. கொப்புளங்கள். (நாவல்). ரெ.கார்த்திகேசு, 1992
- 481. கொள்கைப் போராட்டம். கி.இராமன், 1982
- 482. கோ.சாரங்கபாணி. மு.திருவேங்கடம். 1980
- 483. கோடரிக் காம்புகள். மு.மணியரசன். (இயற்பெயர்: சி.சுப்பிரமணியம்)
- **484. கோடுகள் ஓவியங்கள் ஆகின்றன.** சிங்கை மா.இளங்கண்ணன். (இயற் பெயர்: இரா. பாலகிருஷ்ணன்). 1978
- **485. கோணல் ஆறு.** (சிறுகதைத் தொகுப்பு). ஆ.நாகப்பன், கோலாலம்பூர்: இலக்கிய வட்டம், 1979
- 486. கோலாலம்பூர் பத்துமலை சக்திவடிவேல் பேரில் காவடி அலங்கார ஆசிரிய விருத்தம். எஸ்.கணபதி. (எஸ்.ஞானபதி?), கோலாலம்பூர், 1936. 21 பக்கம்.
- 487. கோவில் முழுதும் கண்டேன். (நாவல்). சி.சொக்கலிங்கம், 1986
- 488. கோளறு பதிகம்: ஆய்வுரை. கா.கலியபெருமாள். 1985
- 489. கௌசல்யாவின் கனவு. (சிறுகதைத் தொகுப்பு). தி.இராமநாயகம்.

- **490. கௌதம புத்தரின் ஜீவிய சரித்திரம்.** கே.குணரத்தினம் (மூலம்), ஆ.மாரிமுத்து (தமிழாக்கம்). பினாங்கு: ஞானோதய பௌத்த மதஸ்தர் சங்கம், 1935.
- 491. சக்திவேல் பாமாலை. கோ.தனசேகரன். (புனைபெயர்: கோவதன்) 1993.
- **492. சக்திவேல் பாமாலை.** பெ.சி.சுப்பிரமணியம். 1993
- **493. சங்க முரசறைந்து முன்னேறுவோம்.** செ.குணசேகர். கோலாலம்பூர்: தொழிலாளர் பதிப்பகம், 1967. 40 பக்கம்.
- **494. சங்கராச்சாரியார் ஸ்ரீ ஆத்மபோதம்.** சுவாமி சத்யானந்தர். (மொழி பெயர்ப்பு). கோலாலம்பூர், 1948. (8), 16 பக்கம்.
- **495. சண்முக கவசம், திருவருட்பயன்.** சி.வேலுசுவாமி, 1994
- 496. சத்திய சாதனை. முஹம்மது ஹனீபா. சிங்கப்பூர், 1962. 16 பக்கம்.
- **497. சத்திய சாதனை.** எம்.சி.எஸ்.யூசுப். சிங்கப்பூர், 1964. 26 பக்கம்.
- 498. சத்திய தரிசனம். வே.கந்தையா. கோலாலம்பூர், 1929. 89 பக்கம்.
- **499. சத்தியவேதச் சரித்திர சாரம்.** பலவேந்திரம் ராயப்பன். பினாங்கு, 1887. 37 பக்கம்.
- **500. சத்து ரிங்கிட்.** இராம. வீரசிங்கம். (புனைபெயர்: பாரி). 1982.
- 501. சதிகார சமூகமே. வாசி பாண்டியன்.
- **502. சந்தக் கவிஞர் தமிழ்மறவன்.** பே.ஆ.தமிழ்மறவன். (இயற்பெயர்: பே.குருநாதன்). 1993
- 503. சந்தனத் திலகம். (நாவல்). த.மு.அன்னமேரி, கோலாலம்பூர்: மலர்விழிப் பதிப்பகம், 389, ஈப்போ சாலை, செந்தூல், 1973
- 504. சந்தனப் பூக்கள். (கவிதைத் தொகுப்பு). கோவி. மணிதாசன். (இயற்பெயர்: சு.தங்கவேலு) 1992.
- **505. சந்திப்பும் பிரிவும்.** (சிறுகதைத் தொகுப்பு). ந.சந்திரன். ந.சந்திரன் வெளியீடு.
- **506. சந்திரவதன பிரகாசம்.** 1930
- **507. சப்பான் காலத்து வரலாறு.** சி.வீ.குப்புசாமி.

- 508. சபலம். (சிறுகதைத்தொகுப்பு). மா.செ.மாயத்தேவன். தைப்பிங்: திருமுகம் பதிப்பகம், 1962. 71 பக்கம்.
- 509. சமத்வ கீத மஞ்சரி (பாகம் 1). நாடார்மங்கலம் பெ.மாயாவுசாமி. கோலாலம்பூர்: கா.பி.வீராச்சாமி, 1935.
- 510. சமய பாடத் திட்டம் 1941-45. கோலாலம்பூர்: விவேகானந்த ஆச்சிரமம், 8 பக்கம்.
- 511. சமய மறுமலர்ச்சிக் கட்டுரைகள். கு.சோணைமுத்து. 2003
- 512. சமயங்களின் சக்கரச் சுழற்சி. ஜகதீசக் காசியப்பர்(மூலம்), ஆ.மாரிமுத்து (மொழிபெயர்ப்பு). பினாங்கு: பி.என். பிள்ளை, 1936. 35 பக்கம்.
- 513. சமயத்தால் ஒரு உலகம். வி.சுதர்மன், சிங்கப்பூர் 1992.
- 514. சமுதாய மலர்கள். நா.அர்ச்சுனன். 1995
- 515. சமுதாய மாற்றத்தில் சில சிந்தனைகள். தேன்மொழி, சிங்கப்பூர் 1989.
- **516. சமுதாய வீதி.** பூ.அருணாசலம், கோலாலம்பூர்: துன் சம்பந்தன் நினைவு நிதிவாரியம், 1988.
- 517. சமுதாயத்தின் வடுக்கள். மா.பூ. சோழன். கிட்டா: மல்லிகா நிலையம், 1984.
- 518. சரவணப் புகழ்மாலை. வே இராகவன்பிள்ளை.
- 519. சரஸ்வதி அரிகிருஷ்ணனின் இலக்கியப் படைப்புக்கள். மா.அரிகிருண்ணன் (தொகுப்பாசிரியர்).
- 520. சரித்திரமே விழித்திடு. பெரு.அ.தமிழ்மணி. 1986
- 521. சல்லாப லாவணி (முதற்பாகம்). பொன்னுசாமிப் பிள்ளை கோவிந்தசாமி உபாத்தியாயர். சிங்கப்பூர், 1893. 16 பக்கம்.
- 522. சாதனாமுறையும் வகுப்பு நிர்வாகமும்: போதனாமுறையின் சாராம்சம். எச்.எல். ஹாட்ஜ், பொன். கோவிந்தசாமி. குவாலலம்பூர்: மனோன்மணி விலாச புத்தகசாலை, 1947. 16 பக்கம்.
- 523. சாதனைத் தலைவர் சாமிவேலு. வீ.கு.சந்திரசேகரன். மலர்விழிப் பதிப்பகம், 1982.

- 524. சாதனைப் படிகளில் சாமிவேலு. ப.சந்திரகாந்தம். 1999.
- 525. சாதனையாளர் சிந்தனைகள். கு.சா.பெருமாள்.
- **526. சாதி எதிர்ப்பு மொழிகள்.** மு.திருவேங்கடம். 1981.
- 527. சாம்பசிவம்-ஞானாமிர்தம் அல்லது நன்னெறிக் களஞ்சியம். (நாவல்). அ. நாகலிங்கம், 1927. 343 பக்கம்.
- 528. சாமி மூர்த்தி சிறுகதைகள். சாமி மூர்த்தி 2001.
- **529. சாயல்.** ஜே.எம்.சாலி. 1983
- 530. சாராவின் சிறுகதைகள். பி.சாரங்கபாணி (புனைபெயர்: பி.எஸ்.கதிரவன்) 1980.
- 531. சாஸ்திரி. மருத இலக்குமணன். தெலுக்கான்சன்: சங்க வெளியீடு, 1966. 16 பக்கம்.
- 532. சி.அன்பரசன் சிறுகதைகள். சி.அன்பரசன். 1999.
- 533. சி.வீ. குப்புசாமி கருத்தரங்க மலர். கிள்ளான்: தமிழ் இலக்கியக் கழகம், 1972
- 534. சிங்கப்பூர் இலக்கியக் களம்: 1977 சிறுகதைகள். நா.கோவிந்தசாமி (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை: அன்னை அஞ்சுகம் அச்சகம், 1981.
- 535. சிங்கப்பூர் சிறப்பலங்காரம். பி.கே.ஆறுமுகதாசர்.
- 536. சிங்கப்பூர் சௌத் பிரிஜ் ரோட் ஸ்ரீ மாரியம்மன் ஸ்தோத்திர மஞ்சரி. பி.கே.ஆறுமுகதாசர். சிங்கப்பூர், 16 பக்கம்.
- 537. சிங்கப்பூர் தேங்க் ரோட் ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் பக்தியானந்த கீர்த்தனம். பி.கே.ஆறுமுகதாசர்
- **538. சிங்கப்பூர் பாடல்கள்.** கா.பெருமாள், சிங்கப்பூர், 1979
- 539. சிங்கப்பூர் மரபுக் கவிதைகள்: ஒரு திறனாய்வு. ஏ.ஆர்.ஏ.சிவகுமாரன். 2001
- 540. சிங்கப்பூர் வழிகாட்டி. எஸ்.ஏ.துரை. சிங்கப்பூர்: தமிழோசைப் பதிப்பகம், 1960. 136 பக்கம்.

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நால்தேட்டம் - தொகுதி 1 Dignized by Noolanam Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

- 541. சிங்கப்பூர் ஸ்ரீ மாரியம்மாள் ஆசிரிய விருத்தம். பி.கே.ஆறுமுகதாசர்.
- 542. சிங்கப்பூர்க் கவிதைகள். வை.திருநாவுக்கரசு (ஆசியான் இலக்கியம்), சிங்கப்பூர்ப் பண்பாட்டு அமைச்சு வெளியீடு,
- 543. சிங்கப்பூர்க் குழந்தைகள். சே.வெ.சண்முகம். சிங்கப்பூர், 1989.
- 544. சிங்கப்பூர்ச் சிறுகதைகள். நா.கோவிந்தசாமி. 1981
- 545. சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம். ஏ.ஆர்.ஏ.சிவகுமாரன், சீதாலட்சுமி, சுப. திண்ணப்பன், சிங்கப்பூர் 2001.
- 546. சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம் வெள்ளி விழா மலர் 2001. சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் கழக வெளியீடு, சிங்கப்பூர் 2001.
- **547. சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர்கள்.** சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் கழக வெளியீடு, சிங்கப்பூர் 2001.
- 548. சிங்கப்பூர்த் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியம்: ஒரு திறனாய்வு. 1965-1990. ஏ.ஆர்.ஏ.சிவகுமாரன்
- **549. சிங்கப்பூர்த் தெய்வங்களின் பக்திப்பாடல்கள்.** முத்து மாணிக்கம். சிங்கப்பூர். 1986.
- 550. சிங்கப்பூரில் தமிழ்க் கவிதை. வி.ஆர்.பி.மாணிக்கம், மா.லோசினி, சிங்கப்பூர் 1997.
- 551. சிங்கப்பூரில் தமிழும் தமிழ் இலக்கியமும். ஆய்வரங்க மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், சிங்கப்பூர்: பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவை, 1977
- 552. சிங்கப்பூரில் தமிழும் தமிழ் இலக்கியமும்-2. ஆய்வரங்க மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், சிங்கப்பூர்: பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவை, 1979
- 553. சிங்கப்பூரில் தமிழும் தமிழ் இலக்கியமும்-3. (முதற் பகுதி) ஆய்வரங்க மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், சிங்கப்பூர்: தேசியபல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவை, 1981
- 554. சிங்கப்பூரில் தமிழும் தமிழ் இலக்கியமும்-3. (இரண்டாம் பகுதி) ஆய்வரங்க மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், சிங்கப்பூர்: தேசிய பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவை, 1981

- 555. சிங்கப்பூரில் தமிழும் தமிழ் இலக்கியமும்-4. ஆய்வரங்க மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், சிங்கப்பூர்: தேசிய பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவை, 1983
- 556. சிங்கப்பூரில் தமிழும் தமிழ் இலக்கியமும்-5. ஆய்வரங்க மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், சிங்கப்பூர்: தேசிய பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவை, 1985
- 557. சிங்கப்பூரில் தமிழ்மொழியும் தமிழ்ச் சமுதாயமும்: 6ஆம் பகுதி. ஆய்வரங்க மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், சிங்கப்பூர்: தேசிய பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவை, 1987
- 558. சிங்கப்பூரில் தமிழும் தமிழ் இலக்கியமும்-7. ஆய்வரங்க மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், சிங்கப்பூர்: தேசிய பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவை, 1989
- 559. சிங்கப்பூரில் நமது வரலாறு. அ.வீரமணி. சிங்கப்பூர்: தமிழ் இளையர் மன்றம், 1999.
- 560. சிங்கப்பூரின் வரலாற்றில் வாழுகின்ற தமிழர்கள். பெ.த.இராசன். சிங்கப்பூர் 2001
- 561. சிங்கப்பூரும் தமிழரும். வி.சுதர்மன், சிங்கப்பூர் 1994.
- 562. சிங்கை புத்தர் ரேசுக்கோர்சு றோட்டு பிரமன் ஆலயம் சுவாமி தெரிச னைக்காகப் பாடிய வழிநடைச் சிந்து. சிங்கப்பூர், 1936. 16 பக்கம்.
- **563. சிங்கைநகர் சுப்பிரமணியஸ்வாமி விருத்தம்.** கே.மாரிமுத்தன். சிங்கப்பூர், 1937.
- 564. சிங்கை நகரந்தாதி. சி.ந.சதாசிவ பண்டிதர். சிங்கப்பூர், சி.கு.மகுதூம் சாயபு, தீனோதய இயந்திர சாலை, 1887.
- 565. சித்தாந்த முழக்கம். சுத்தானந்த பாரதியார். கோலாலம்பூர்: மலாயா சைவ சித்தாந்த சங்கம், 1952. 16 பக்கம்.
- 566. சித்தியவான் சதி. பாட்டாளி. கோலாலம்பூர், 1967. 40 பக்கம்.
- 567. சித்திரகவிகள். சி.ந.சதாசிவ பண்டிதர். 1887
- 568. சிதைந்த நிலா. இரா.பெருமாள். பினாங்கு: நூல்பண்ணை.
- 569. சிந்தனை மலர்கள். கமலாட்சி ஆறுமுகம், 1990
- **570. சிந்தனைக் கவிதைகள்.** மு.மணியரசன். (இயற்பெயர்: சி.சுப்பிரமணியம்)

- 571. சிந்தனைக் கனல். (கவிதைத் தொகுப்பு). அ.பழனியாண்டி (புனைபெயர்: சின்னரூனா)
- 572. சிந்தனைக்கு. கையூம் (தொகுப்பாசிரியர்). பினாங்கு: இலக்கியப்பண்ணை, 1962. 80 பக்கம்.
- **573. சிந்தனைச் செல்வம்.** (சிறுவர் பாடல்). ம.அ.சந்திரன். (இயற்பெயர் ம. சுப்பையா). 1993.
- 574. சிந்தனைப் பூக்கள். மு.தங்கராசன். 1988.
- 575. சிந்தித்துப் பாருங்கள். க.கிருஷ்ணன். 1994
- 576. சிப்பந்திகளின் சிந்தனைகள். சிங்கைதாசன். சிங்கப்பூர்: கலைக்குழல் நோட்டன் மிஸ்கின், 1958. 21 பக்கம்.
- 577. சிரசே ஆலயம். கயிலாசசாமி. Malaysia: P.Sarasuvathy, Navajothi illam Tradings, 345, Jalan Ponduk Labu, 0900 Kulim, Kedah, Darulaman,
- 578. சிரம்பானில் தேசியத் தலைவர். சிங்காரவடிவேலன். (இயற்பெயர்: கே.சுப்பையா), 1988
- 579. சிரிக்கும் மலர். (சிறுவர் பாடல்). பொன்முடி. 1987.
- 580. சிரிப்போ சிரிப்பு. கார்ட்டூன் தொகுப்பு, சந்திரசேகரன் (புனைபெயர்: ஆர்.ராஜா).
- 581. சிருங்கார சிற்ப நடனங்கள் (படங்கள்). மு.சு.குருசாமி, சிங்கப்பூர் 1974.
- 582. சில உண்மைகள். வீ.செல்வராஜ், கோலாலம்பூர், 1985
- 583. சில நிமிடங்கள் சில சிந்தனைகள். மு.அப்துல் லத்தீப், 1995
- 584. சில நேரங்களில் சில சிந்தனைகள். மு.அப்துல் லத்தீப் 1995
- 585. சிலம்பக் கையேடு. சிலம்பக் கழக வெளியீடு. 1992
- 586. சிவ கீதை. சு.நடராஜன். கோலாலம்பூர்: தெய்வீக வாழ்க்கைச்சங்கம், 1956.
- 587. சிவச்செல்வர் பாமாலை. ரெ.இராமசாமி, 1973.
- 588. சிவசுப்பிரமண்யர் பேரில் சிங்கார வர்ணமெட்டு. சென்னை ஜெகந்நாதா ரத்ன முதலியார். கோலாலம்பூர், 1930. 8 பக்கம்.

- 589. சிவஞான தீபம். சுத்தானந்த பாரதியார். கோலாலம்பூர்: மலாயா சைவசித்தாந்த சங்கம், 1952. 114 பக்கம்.
- **590. சிவஞான போதம்.** (சிறிய உரை). கா. இராமநாதன்.
- 591. சிவபுராணம்: தெளிவுரை. ஐ.மாரிமுத்து, (தெளிவுரை), 1987
- 592. சிவ முருகன் வழிபாடு. சுத்தானந்த பாரதியார். சென்னை: யோக சமாஜம், 1961. 47 பக்கம்.
- **593. சிறகு விரிக்கும் சின்னக்குயில்கள்.** ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ் (தொகுப்பாசிரியர்), 1989
- 594. சிறம்பான் ஸ்ரீ தெண்டாயுதபாணி திருவருட்கோவை. அய்யாத்துரை சுப்பிரமணியம். சிறம்பான், 1940. iv, 12 பக்கம்.
- **595. சிறிய எழுத்துகள்**. (தனிப்பாடல்கள்). டி.வி.இராகவன்பிள்ளை. 1995.
- 596. சிறுகதைத் திறனாய்வுச் சிந்தனைகள். சி.வேலுசுவாமி, 1999.
- **597. சிறுவர் இலக்கியம் தொகுதி 1**. மாலவன். 1987.
- 598. சிறுவர் இலக்கியம் தொகுதி 2. மாலவன். 1987.
- 599. சிறுவர் இலக்கியம் தொகுதி 3. மாலவன். 1987.
- 600. சிறுவர் இலக்கியம் தொகுதி 4. மாலவன். 1987.
- 601. சிறுவர் இலக்கியம் தொகுதி 5. மாலவன். 1987.
- 602. சிறுவர் இலக்கியம் தொகுதி 6. மாலவன். 1987.
- **603. சிறுவர் இலக்கியம் தொகுதி 7.** மாலவன். 1987.
- **604. சிறுவர் இலக்கியம் தொகுதி 8.** மாலவன். 1987.
- **605. சிறுவர் இலக்கியம் தொகுதி 9.** மாலவன். 1987.
- **606. சிறுவர் இலக்கியம் தொகுதி 10.** மாலவன். 1987.
- **607. சிறுவர் செந்தமிழ்க் களஞ்சியம்.** கா.கலியபெருமாள், 1993.

608. சிறுவர் பாடல்கள். சிங்காரவடிவேலன். (இயற்பெயர்: கே.சுப்பையா), 1996

- 609. சின்ன மலர்கள். அ.பழனியாண்டி (புனைபெயர்: சின்னரூனா)
- 610. சின்னஞ்சிறு பூக்கள். பெ.சி.சுப்பிரமணியம்.
- 611. சினிமா எனது பார்வை. பெருமாள் இராமசாமி. 1991
- 612. சீசெல்ஸ் நாட்டில் சில நாட்கள். எஸ்.எஸ்.சர்மா. சிங்கப்பூர் 2264: Apartment Block 547, Jurong West Street 42, #6-161, 1991. 180 பக்கம்.
- 613. சீர்திருத்த மனிதா. சித்ரமுத்து அடிகள். பினாங்கு, 1954. 24 பக்கம்.
- 614. சீரங்கசாமி கட்டுரைகள். வே.சீரங்கசாமி. 2001.
- 615. சீறாச் சதகம். முகமது சுல்தான் மரைக்காயர். பினாங்கு: பினாங்கு அன்டு ஸ்டிரெய்ட்ஸ் பிரஸ், 1900. (4), 16 பக்கம்.
- 616. சுகங்களும் சுமைகளும். எஸ்.எம்.முஹம்மது இத்ரிஸ், 1990
- **617. சுகாதாரச் சுருக்கம்.** மு.கு.சுப்பிரமணியம். கோலாலம்பூர், 1932. (4), 49 பக்கம்.
- 618. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் வினோத கிரிமினல் கேஸ். அ.சி.சுப்பையா. தஞ்சாவூர், 1948. 504 பக்கம்.
- 619. சுபத்திராதேவி. (நாவல்). 1938
- 620. சுமத்திரா ஒரு சுவர்க்கம். எஸ்.எஸ்.சர்மா. சிங்கப்பூர் 2264: Apartment Block 547, Jurong West Street 42, #6-161, 1991.
- 621. சுமைதாங்கி. (நாவல்). மு.சு.குருசாமி, சிங்கப்பூர்: வாணி நிலையம், 1971.
- 622. சுவடுகள். மெ.அறிவானந்தன்.
- 623. சுவடுகள் மறைந்தாலும். எஸ்.எம்.இத்ரிஸ், 2004.
- 624. சுவாமி இராமதாசர் பொன்னாடை போர்த்தும் விழா மலர். வேளாளர் நலனபிவிருத்திச் சங்கம், 1974.
- 625. சுவாமி இராமதாசர் மணிவிழா மலர். பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலா நிலையம், 1977.
- 626. சுழிப்பு. இரா. தண்டாயுதம். சென்னை: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 1976.

- 627. சூக்கும உடம்பின் பயணமும் தூல உடம்பின் முடிவும். கயிலாசசாமி. Malaysia: P.Sarasuvathy, Navajothi illam Tradings, 345, Jalan Ponduk Labu, 0900 Kulim, Kedah, Darulaman.
- 628. செந்தமிழ் வாசகம். அ.இராமநாதன்.
- 629. செந்தமிழ்க் கலாநிலையம் 40ஆம் ஆண்டு பட்டமளிப்பு விழா மலர். பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலாநிலையம், 1976.
- **630. செந்தமிழ்க் கவியமுது.** சித.பழநிச்சாமி, சிங்கப்பூர். 1985.
- **631. செந்தமிழ்ச் சிவநெறி.** வெ.ஆறுமுகம். கோலாலம்பூர், 1986.
- 632. செந்தமிழ்ச் செல்வம். பொன்முடி. 1987.
- 633. செந்தமிழ்த் தேனீ. எஸ்.எம். ஜைனுத்தீன்.
- 634. செந்தமிழ்ப் பயிற்சி நூல். அ.இராமநாதன்.
- **635. செந்தமிழர் சிந்தனைகள்.** கா.கலியபெருமாள். 1983.
- 636. செந்துறை வெண்பா. நாச்சிகுளத்தார். சென்னை: பாரி நிலையம், 1966. 127 பக்கம்.
- 637. செந்நெறிச் சாரம். நாச்சிகுளத்தார். 1966.
- 638. செந்நெறிப் பாமாலை. நாச்சிகுளத்தார். சென்னை: பாரி நிலையம், 1966 130 பக்கம்.
- **639. செம்பருத்தி.** (நாவல்). பெரி.நீல பழநிவேலன். சிங்கப்பூர், 1989.
- 640. செல்லி. (நாவல்). ஏ.பி.சண்முகம் (இயற்பெயர்: ஆத்திக்குளம் பக்கிரிசாமி சண்முகம்). சிங்கப்பூர் 1970.
- 641. செவ்வானம்: சிறுவர் பாத்தொகுப்பு. பெரி.நீல பழநிவேலன். 1990.
- 642. சேமித்து சிறப்பாக வாழ்வோம். ஜி.பெருமாள். கோலாலம்பூர், 1967. 70 பக்கம்.
- 643. சைவசமய பாடத் தோத்திரத் திரட்டு. கோலாலம்பூர், விவேகானந்தா ஆச்சிரமம், 1949. 40 பக்கம்.
- 644. சைவசமயக் கல்வி. கோலாலம்பூர், 1986.

645. சைவசமயம். ஏ.சிவகுருநாதன். கோலாலம்பூர், 1937. 24 பக்கம்.

646. சைவ சித்தாந்தம். சி.வேலுசுவாமி, 1992.

- **647. சைவத்தின் சிறப்பு.** கா. இராமநாதன். கோலாலம்பூர், 1961. 14 பக்கம்.
- 648. சைவப் பெரியார் நினைவு மலர். மலாயா: அருள்நெறித் திருக்கூட்டம், 1967.
- 649. சொக்சோ. பினாங்கு பயனீட்டாளர் சங்க வெளியீடு, 1993.
- 650. சொந்தங்கள். உம்மு சல்மா இக்பால்.
- 651. சொல் அறிவியல். இர.திருச்செல்வம். பேரா: தமிழியல் ஆய்வுக்களம், எண். 4, லோரோங் பூங்ஙா கந்தான் 10, தாமான் கிரியான், 34200, ஜுன் 2004.
- 652. சோளக் கொல்லைப் பொம்மை. சிறுவர் நாடகத் தொகுதி. முரசு நெடுமாறன். 1988.
- 653. ஞாயிறுக் களம். பாதாசன். (இயற்பெயர்: சி.ஆறுமுகம்). 1வது பதிப்பு, 1996, 2ம் பதிப்பு 2004.
- 654. ஞான மொழிகள். என்.எஸ்.நாதர். சிங்கப்பூர், 1931. 8 பக்கம்.
- 655. ஞானச் செய்தி. கா.இராமநாதன். கோலாலம்பூர். 1960. 16 பக்கம்.
- 656. ஞானத் தழும்புகள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). ஜனகா சுந்தரம், 1991.
- 657. ஞானப் பழம் நீ: பாமாலை. பி.எல்.சிங்காரம். 1990.
- 658. ஞானப் பூக்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). பாவை, (இயற்பெயர்: புஷ்ப லீலாவதி) 1986.
- 659. ஞானப்பேர் நவில வைத்தார். எஸ்.ஆர்.எம்.பழநியப்பன், 1998.
- 660. ஞானம்: சிறுகதைத் தொகுப்பு. மா.இராமகிருஷ்ணன். 1997.
- 661. ஞானோதயம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). வி.பி.பத்துமலை, 1984.
- 662. டத்தோ ச.சாமிவேலு வாழ்க்கை வரலாறு. கே.ஏ.குணா, (இயற்பெயர்: ஆ.குணபதி). நெகிரி செம்பிலான்: ஆத்மானந்த குருகுலம், சிரம்பான், 1996.
- 663. டத்தோ ஸ்ரீ சாமிவேலுவின் வெற்றிப் படிகள். ம.இ.காங்கிரஸ் கோலசி லாங்கூர் தொகுதி. 2004.

- 664. தகப்பன்மார் தங்கள் குமாரர்களுக்குச் சொல்லவேண்டியவைகள். சிங்கப்பூர், 1929. 17 பக்கம்.
- 665. தகைமிகு சம்பந்தன் தமிழ் ஊஞ்சல். கவிமணி கிருஷ்ணதாசன். 1968.
- 666. தடயங்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). இராஜசோழன், கோலாலம்பூர்: ஆர் விஸ்வநாதன், 1987.
- **667. தடைகளும் விடைகளும்.** முரு.பழ.இரத்தினஞ் செட்டியார். கோவை: மறைமலையடிகள் மன்றம், 1966.
- 668. தண்டாயுதபாணி சதகம். புலவர்மணி டாக்டர் வீ.கே.சுப்பிரமணியன்.
- 669. தண்ணீர்மலை சிவசண்முகநாதனின் பக்திரசக் கீர்த்தனைகள். அம்பாள்தாசன், பினாங்கு: கணேச இயந்திரசாலை, 1929.
- 670. தண்ணீர்மலை முருகக் கடவுள் பக்திப்பாவென்னுந் தோத்திரக் கீர்த்தனத் தேன்மாரி. சொக்கலிங்க தேசிகர். பினாங்கு, 1932.
- 671. தண்ணீர்மலைத் தண்டாயுதபாணி திருக்கோயில் வரலாறு. பி.எல். சிங்காரம். 1995.
- 672. தண்ணீர்மலையப்பன் திருப்புகழ்ச்சி மாலை. இரா.பாண்டியன். (இயற்பெயர்: இரா.பாண்டித்துரை).
- 673. தண்ணீர்மலைவளர் முருகவேள் பஜனாமிர்த கீதப் பாமாலை. கந்தையா. பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலாநிலையம், 1949. 28 பக்கம்.
- 674. தத்துவத்தின் அந்தரக் கருத்து அல்லது தத்துவக் கண்ணாடி. ப.ஆறுமுகம்.
- 675. தந்தை பெரியார் நூற்றாண்டுவிழாச் சிறப்பு மலர். மலேசியத் திராவிடர் கழகம், 1978.
- 676. தபால் ஸ்தலங்கள். சிங்கப்பூர், 1904. 27 பக்கம்.
- 677. தமயந்தி. (கவிதை நாடகம்). ஐ.உலகநாதன். 1981.
- 678. தமிழ். ஏ.ஆர்.ஏ. சிவகுமாரன் (பதிப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர் 1988.
- 679. தமிழ் அர்ச்சனை. கா.கலியபெருமாள்.
- 680. தமிழ் அன்னையின் பிரலாபம் (முதலாம் பாகம்). வே.கனகசபை. சிங்கப்பூர், 1940, 12 பக்கம்.

- 681. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம். மது.ச.விமலானந்தம். தமிழகம்.
- 682. தமிழ் உலகம்: அன்றும் இன்றும். தமிழ் இலக்கியக் கழகம். ம.த.பண்பாட்டு இயக்க வெளியீடு, 1991
- 683. தமிழ் எங்கள் உயிர். முத்து. இராசாக்கண்ணு. சென்னை: வள்ளுவர் பண்ணை, 1959. 260 பக்கம்.
- 684. தமிழ் எழுத்தாளர் தினச் சிறப்பு மலர். மலேசிய பாரதிதாசன் இயக்கம், 1996.
- 685. தமிழ் ஒலிக் கீதம் (முதல் பாகம்). சிங்கை முகிலன். (இயற்பெயர்: நூ.அப்துல் ரஹ்மான்). மலாக்கா: தமிழர் சீர்திருத்தக் கழகம், 1938.
- 686. தமிழ் ஒலி கீதம் (இரண்டாம் பாகம்). சிங்கை முகிலன். (இயற்பெயர்: நூ.அப்துல் ரஹ்மான்). மலாக்கா: தமிழர் சீர்திருத்தக் கழகம், 1941.16 பக்கம்.
- 687. தமிழ் ஒளி. இரா. தண்டாயுதம். கோலாலம்பூர் மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1961.
- 688. தமிழ் ஒளி: 1972/73 மலேசியத் தமிழ் இலக்கிய இதழ், மலாயாப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரவை.
- 689. தமிழ் ஒளி: 1973/74. தமிழவேள் மலர், மலாயாப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவை.
- **690. தமிழ் ஒளி:** 1978/79. மலாயாப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பே**ரவை**.
- **691. தமிழ் கட்டுரைக் கோவை.** இரா.தண்டாயுதம். கோலாலம்பூர் ம**லாயா**ப் பல்கலைக்கழகம், 1985.
- **692. தமிழ் சினிமா.** என்.வி.சுப்பாராவ். 1992.
- **693. தமிழ் நாட்டில் எட்டு நாட்கள்.** எஸ்.எஸ்.சர்மா. சிங்கப்பூர் 2264: Apartment Block 547, Jurong West Street 42, #6-161, 1வது பதிப்பு, 1980 400 பக்கம்.
- **694. தமிழ் நானூறு.** (கவிதைத் தொகுப்பு). கோவி. மணிதாசன். (இயற்பெயர்: சு.தங்கவேலு) 1996.
- **695. தமிழ் நெறி விழாச் சிறப்புமலர்.** ஈப்போ: பாவாணர் தமிழ் மன்றம்.

- 696. தமிழ் நேசன் 70-ம் ஆண்டு மலர். 1924-1994.
- **697. தமிழ் மக்கள் மாண்பு.** வ.மு.கனகசுந்தரம். கோலாலம்பூர், 1933. 40 பக்கம்.
- **698. தமிழ் மணி மாலை.** நாச்சிகுளத்தார், 1977.
- 699. தமிழ் மலாய் அகராதி. தி.சு.சண்முகம். மனோன்மணி விலாச புத்தகசாலை, 1962.
- 700. தமிழ் ஜப்பான் பாஷை. எஸ்.எம்.துரை. ஈப்போ, 28 பக்கம்.
- 701. தமிழ்க் கல்வி மலர். தமிழ் இலக்கியக் கழகம், 1995.
- 702. தமிழ்க் கலைச்சொல்: அகரமுதலி மும்மொழி நூல். ஸ்ரீ கோத்தா ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி, 1992.
- 703. தமிழ்க் கவிக் கோவை. இரா. தண்டாயுதம். கோலாலம்பூர் மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், 1985.
- 704. தமிழ்க் குயில் கவிதைகள். கா.கலியபெருமாள். 1994.
- 705. தமிழ்ச் சிறுகதைக்கு இலக்கணம் வேண்டுமா? டி.வி.ஆர்.பார்வதி. (இயற்பெயர்: வே இராகவன்பிள்ளை) முத்தமிழ் வெளியீடு, 1971.
- 706. தமிழ்த் திரைக் களஞ்சியம். வீ.கு.சந்திரசேகரன். 2003.
- 707. தமிழ்ப் பெயர்க் கையேடு. தமிழ் வளர்ச்சிக் கழக வெளியீடு.
- 708. தமிழக வானிலே ஓர் ஆதவன. ஆர்.வெற்றிவேல், சிங்கப்பூர் 1976.
- 709. தமிழர் சிந்திக்கிறார்களா? கா.கலியபெருமாள், 1993.
- 710. தமிழர் திருநாள். கா.கலியபெருமாள்.
- 711. தமிழர் திருநாள் என்றால் என்ன? தமிழவேள் கோ.சாரங்கபாணி, சிங்கப்பூர்: ஸ்டார் அச்சகம், 1965. 10 பக்கம்.
- 712. தமிழர் திருநாள் மலர். தங்காக் தமிழர் சங்கம், (சுறவம் 2025).
- 713. தமிழர் திருமண முறை. சி.சுப்பையா. ஈப்போ, 1958. 12 பக்கம்.

- 714. தமிழர் திருமண முறைகள். கா.கலியபெருமாள். கோலாலம்பூர்: மனோன்மணி விலாஸ், 1980.
- 715. தமிழர் திருவிழா. புலவர்மணி டாக்டர் வீ.கே.சுப்பிரமணியன், பினாங்கு,1971. 44 பக்கம்.
- 716. தமிழர் பண்பாட்டுக் களஞ்சியம். கா.கலியபெருமாள். (தொகுப்பாசிரியர்).
- 717. தமிழர் வரலாறு. மூன்றாவது சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மாநாட்டுக் கட்டுரைகள். அ.வீரமணி (தொகுப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர்: தமிழர் இளையர் மன்றம், 1991.
- 718. தமிழர் வாழ்வறத்தில் தாலி. அ.பு.திருமாலனார். 1990.
- 719. தமிழர்கள் சிந்திக்கிறார்களா? கா.கலியபெருமாள். 1993
- 720. தமிழருவி. கா.சி.குறிஞ்சிக்குமரன். 1992.
- 721. தமிழவேள் கோ.சாரங்கபாணி. மு.திருவேங்கடம்,ஜோகூர்:மூவார், 1980.
- 722. தமிழவேள் சாரங்கபாணி. எம்.இலியாஸ். சிங்கப்பூர், 1997.
- 723. தமிழன். அற்புதானந்தன். ஈப்போ, 1931.
- 724. தமிழனின் வீழ்ச்சியும் எழுச்சியும். கா.இராஜகிள்ளி.
- 725. தமிழனைத் தேடுகிறேன். பெரி.நீல பழநிவேலன். 2000.
- 726. தமிழியக்கப் பாடல்கள். கனிமொழி, 1977.
- 727. தமிழியம் இராவண மலர். 17.5.1992.
- 728. தமிழியம்: பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பைந்தமிழ் விழா மலர். தமிழ்நெறிக் கழகம், 27.1.1991.
- 729. தமிழியல் மெய்ப்பொருள். சா.சி.சுப்பையா.
- 730. தமிழில் நிப்பன் பாலபாடம் (பாகம் 1). வெற்றிவேலு, வ.க.இராமச்சந்திரன். சிங்கப்பூர்: பிரசுர இலாகா, 2602, 20 பக்கம்.
- 731. தமிழிலக்கிய மறுமலர்ச்சிக் கருத்தரங்கச் சிறப்பு மலர். மலேசியத் திராவிடர் கழக இளைஞர் பிரிவு, 1980.

- 732. தமிழைப் பிழையற எழுதுவோம். அ.பழனியாண்டி (புனைபெயர்: சின்னரூனா).
- 733. தர்மகர்த்தா: நாடகம். ஏ.பி.சண்முகம் (இயற்பெயர்: ஆத்திக்குளம் பக்கிரிசாமி சண்முகம்). சிங்கப்பூர்.
- 734. தர்மங்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). ப.கிருஷ்ணன்.
- 735. தர்மசாதனம் அல்லது பொதுநெறி விளக்கம். சுவாமி சுத்தானந்த பாரதி. கோலாலம்பூர், 1938. 262 பக்கம்.
- 736. தர்மத்தை நினை தர்மத்தை செய். கயிலாசசாமி. Malaysia: P.Sarasuvathy, Navajothi illam Tradings, 345, Jalan Ponduk Labu, 0900 Kulim, Kedah, Darulaman.
- 737. தரையில் பூத்த தாமரை. (நாவல்). சி.வெண்ணிலா (இயற்பெயர்: செ. கமலம்). 1996.
- 738. தலை வாழை. லில்லி தேவசிகாமணி நினைவிலக்கியப் பரிசுத் திட்டத் தேர்வினர், 1993.
- 739. தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம். இரா.தண்டாயுதம்.
- 740. தாடியும் குதிரையும். சுப.சிதம்பரம். கோலாலம்பூர், 1954. 8 பக்கம்.
- 741. தாமரைக் குளம். தமிழ்மணி எல்லோன். சேலம்: புரட்சிப் பண்ணை, 197-
- 742. தாமரைக் குளம். சோலை இருசன். சேலம்: புரட்சிப் பண்ணை, 1976.
- 743. தாமரைப் பூந்தேனீ. நா.ஆ.செங்குட்டுவன், 1980.
- 744. தாய்க்குலமே அழிந்து போ. (நாவல்). வாசி. பாண்டியன், 1964.
- 745. தாய்நாடு (மாணவர் மலர்). ஆ.கிருஷ்ணசாமி. 1990.
- 746. தாய்மார் தங்கள் குமாரர்களுக்குச் சொல்லவேண்டியவை. சிங்கப்பூர், 1929. 23 பக்கம்.
- 747. தாராச் சங்கம். கோலாலம்பூர், 1937. 16 பக்கம்.
- 748. திக்கெட்டும் புகழ் மணக்கும் தமிழர் திருநாள். தமிழ் மறையான், சிங்கப்பூர் 1998.

749. தியாக உள்ளம். (கவிதை: இசைப் பாடல்). செ.சந்தனசாமி.

- 750. தியாகங்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). கமலாட்சி ஆறுமுகம். 2001.
- 751. தியாகச் செம்மலர். சாந்திதாசன். சென்னை: யுனிவர்சல் பப்ளிஷர்ஸ்,1960. 156 பக்கம்.
- 752. தியாகப் பாதையில். மு.சி.தங்கக் காளீஸ்வரன், கோலாலம்பூர்: தேசிய நலநிதிக் கூட்டுறவுச் சங்கம், 1988.
- 753. தியாகப் பிறவி. (சிறுகதைகள்). சுவாதி. சிங்கப்பூர் 1995.
- 754. திராவிடமணி கீதம். சிங்கை முகிலன். (இயற்பெயர்: நூ.அப்துல் ரஹ்மான்.) 940.
- 755. திரு அருட்பா. பாலகிருஷ்ணன். (ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புடன்). சென்னை,1966. 40 பக்கம்.
- 756. திருக்குட நன்நீராட்டு விழா 1891-1991: நூற்றாண்டுப் பெருவிழாச் சிறப்பு மலர். கோலாலம்பூர்: ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் கோவில் தேவஸ்தானம், 1991.
- 757. திருக்குறள்: 50 பாடல்கள். கோலாலம்பூர், 1953. 12 பக்கம்.
- **758. திருக்குறள்.** ஆ.சுவாமிநாதன். (உரையாசிரியர்). கோலாலம்பூர், 1960. 32 பக்கம்.
- 759. திருக்குறள். சி.வேலுசுவாமி (தொகுப்பாசிரியர்). இஞ்சே ரம்லி பின் ஹாஜி தாஹிர் (மலாய்மொழி ஆக்கம்). கோலாலம்பூர்: குறள் இயக்க வெளியீடு,1964. 25 பக்கம்.
- 760. திருக்குறள் காரிகை. மு.வேலாயுதனார்.
- 761. திருக்குறள் மணிகள். சி.வேலுசுவாமி (தொகுப்பாசிரியர்). கோலாலம்பூர்: குறள் இயக்க வெளியீடு, 1966. 8 பக்கம்.
- 762. திருக்குறள் மன்றம் வெள்ளிவிழா மலர். கோலக்கிள்ளான்: திருக்குறள் மன்றம், 1985.
- 7**63. திருக்குறளில் ஒரு குறள்.** வீ.கே.சுப்பிரமணியன், பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலாநிலையம், 1964. 35 பக்கம்.

- 764. திருக்குறளில் கடவுள். சி.வேலுசுவாமி. திருமகள் வெளியீடு, 1982.
- 765. திருக்குறளைப் படிப்பதற்கு பத்து முறைகள். இ.வி.சிங்கன். சிங்கப்பூர்: இ.வி.எஸ். என்டர்பிரைசஸ், 1973.
- 766. திருக்கோயில் வரலாறு. பி.எல்.சிங்காரம். 1995.
- 767. திருக்கோவில் வழிபாட்டு முறைகள். ஐ.மாரிமுத்து.
- 768. திருக்கோவில் வழிபாடு. வீ.செல்வராஜ்.
- 769. திருஞானசம்பந்தர் அற்புதங்கள். பாலகிருஷ்ணன், 1991.
- 770. திருத்தப் பிரமாணங்கள். சிங்கப்பூர், 1936. 14 பக்கம்.
- 771. திருந்தாத ஜென்மங்கள். சு.முனியாண்டி. (புனைபெயர் சு. தினகரன்).
- 772. திருநீற்றின் சிறப்பு. கா.இராமநாதன். தைப்பிங்: சைவசமயப் பிரச்சாரப் பகுதி, 1966. 8 பக்கம்.
- 773. திருநீறு. அ.இராமநாதன்.
- 774. திருநூல். சுவாமி சுத்தானந்த பாரதி. கோலாலம்பூர், 1935. (4), 92 பக்கம்.
- 775. திருநெறி ஐநூறு. நாச்சிகுளத்தார். உதயமார்த்தாண்டபுரம்: ஷமீமா பப்ளிஷர்ஸ், 1966. 88 பக்கம்.
- 776. திருப்பம். சா.ஆ.அன்பானந்தன். (இயற்பெயர்: சா.சுப்பிரமணியன்) பத்துமலை: தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 1979.
- 777. திருப்பு முனைகள். (கவிதை). ஐ.உலகநாதன், 1982.
- 778. திருமுருகன் இசைப்பாமாலை. எஸ்.கே.வடிவேலு, 1980.
- 779. திருமுருகன் இசைமாலை. எஸ்.கே.வடிவேலு., 1975.
- 780. திருமுருகன் காவடிச் சிந்து. முருகதாசன். 1975.
- 781. திருமுருகன் பாமாலை. எஸ்.கே.வடிவேலு, 1978
- 782. திருமுருகன் பாமாலை. சி.சுப்பிரமணியன். 1993.
- 783. திருமுருகன் வெண்பா மாலை. ஆ.பழனி. சிங்கப்பூர், 1992.
- 784. திருமுருகாற்றுப்படை. கோலாலம்பூர், 1935. 38 பக்கம்.

- 785. திருமுறை மலர்கள். சிரம்பான், 1965.
- 786. திருமுறைகளைத் தெரிந்து ஓதுவீர். சி.வேலுசுவாமி, 1993.
- 787. திருமுறைத் திரட்டு. கோலாலம்பூர், 1941. (4), 38 பக்கம்.
- 788. திருமுறைப் பாமாலை. ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் கோவில், 1971.
- 789. திருமூலத்தின் செல்வி. சா.சி.சுப்பையா.
- 790. திருவள்ளுவர் காமிக்ஸ். சண்முகம் சோமு. சுங்கைப் பட்டாணி, 32 பக்கம்.
- 791. திருவிளக்கு வழிபாடு. ரெ.இராமசாமி.
- 792. திரையில் வளர்ந்த திலகம். அ.மணிசேகரன் 1991.
- 793. திவ்விய தரிசனம். திருமதி துரைசாமி, 1995.
- 794. தீங்குறும் தீந்தமிழ். இரா.முருகனார். பாவலன் நூலகம், 1984.
- 795. தீப்பொறி இரண்டாம் தொகுதி. டி.எஸ்.பொன்னுசாமி.
- 796. தீப்பொறியின் உள்ளுர் பாடல்கள. டி.எஸ்.பொன்னுசாமி. 1988.
- 797. தீபங்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). மு.அன்புச்செல்வன், மலேசியா: தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 1981.
- 798. தீபம் மலேசியச் சிறப்பிதழ். ஆசிரியர் நா.பார்த்தசாரதி, இந்தியா, 1966.
- 799. தீபாவளி அல்லது நரக சதுர்த்தசி. சிங்கப்பூர்: அகம்படியர் மகாஜன சங்கம், 1931. 101 பக்கம்.
- 800. தீபாவளி தீபம் வேண்டும். ஆர்.பி.வடிவேலு பண்டிதர். சிங்கப்பூர்: பாரத நேசன் வெளியீடு, 1939. 18 பக்கம்.
- 801. தீவெளி. கவிதைத் தொகுப்பு. லதா (இயற்பெயர்: கனகலதா). சிங்கப்பூர், 2003.
- 802. துடிக்கும் உள்ளம். சிங்கை முகிலன். (இயற்பெயர்: நூ.அ.ரஹ்மான்.) சிங்கப்பூர், 1954.

- 803. துணுக்குத் தோரணங்கள். கா.கலியபெருமாள், 1994.
- 804. துணை. (சிறுகதைத் தொகுப்பு). சி.சொக்கலிங்கம், 1983.
- 805. துவிச்சக்கரத்திற் தேசப்பிரயாணம்: பாகம் 1. இ.கந்தையா (மூலம்), வே.ஆறுமுகன் (மொழிபெயர்ப்பு). சிங்கப்பூர், 1934. 64 பக்கம்.
- 806. துளசிப் பூக்கள். பெ.திருவேங்கடம். சிங்கப்பூர், 1990.
- 807. தூதர் திலகம் இராசதுரை. ஜெயபக்தி வெளியீடு,. 1994.
- 808. தூரத்து நிலவு. (நாவல்). ஆதி. குமணன். கோலாலம்பூர்: வானம்பாடி வெளியீடு, பெப்ரவரி 1980.
- 809. தெய்வ சிந்தனை. எஸ்.தினகரன். (இயற்பெயர்:சு.முனியாண்டி). 1987.
- 810. தெலுக் கெமாங்கில் தேசியத் தலைவர். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). சிங்காரவடிவேலன். (இயற்பெயர்: கே.சுப்பையா).
- 811. தெளிவு பிறந்தது. செங்கதிரோன். (இயற்பெயர்: பொ.ஜேக்கப்).
- 812. தென்றல். பரணன், சிங்கப்பூர். 1985.
- 813. தென்றல் கவிதைகள். எம்.எஸ்.அலாவுதீன். (தலைஞாயிறு அலாவுதீன்). 1995.
- 814. தென்றல் சிரிக்கிறது. கா.கலியபெருமாள். 1983.
- 815. தேகப்பயிற்சி விளக்கம். கே.வாசுதேவன். பினாங்கு, 1932. (6), 212 பக்கம்.
- 816. தேசகுருவின் சல்லி வேர்கள். வெ.தேசகுரு. 1995.
- 817. தேசிய மொழி மலாய் படியுங்கள். சி.வேலுசுவாமி. சிலியாவ், 1965. 118 பக்கம்.
- 818. தேசியத் தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கம். கோலாலம்பூர்: தேசியத் தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கம், 1966. 40 பக்கம்.
- 819. தேடலில் தொலைந்த நம்பிக்கை. மா. இராமையா. 1999.
- 820. தேடி வந்த தெய்வம். (நாடகம்). ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ். 1981.

821. தேடி வந்த லட்சுமி. வி.ச.முத்தையா. சென்னை: வேணி வெளியீடு, 1981.

- 822. தேடி வந்த லட்சுமி. (சிறுகதைத் தொகுப்பு). கு.ச.இராமசாமி.
- 823. தேவதுதி. சிங்கப்பூர்: தமிழ் மெதடிஸ்ற் சபை, 1965. 70 பக்கம்.
- 824. தேவரகசியம் அல்லது உண்மை விளக்கம். க.நா.வேணு கோபால். ஈப்போ: ஸ்டார் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், 1939. 20 பக்கம்.
- 825. தேவாரத் திரட்டு. ஏ.ஆறுமுகனார். தருமபுரம்: ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், 1952.
- 826. தேவாரத் திரட்டு. கோலாலம்பூர்: மனோன்மணி விலாச புத்தகசாலை, 1954. 160 பக்கம்.
- 827. தேவாரத் தேன். சித.இராமசாமி. 1985.
- 828. தேவாரம். ஐ. மாரிமுத்து, 1993.
- 829. தேவாராதனைப் புஸ்தகம். சிங்கப்பூர்: மெதடிஸ்ற் சபை, 1965. 224 பக்கம்.
- 830. தேன் குழல். கா.கலியபெருமாள், 1987.
- 831. தேன் சிட்டு. முத்துமாணிக்கம், சிங்கப்பூர். 1987.
- 832. தேன் சிட்டு. கா.கலியபெருமாள், 1987.
- 833. தேன் மலர்கள்: சிறுவர் பாடல்கள். முருகதாசன், சிங்கப்பூர், 1989.
- 834. தைப்பிங் மலைச்சாரலிலே. க.முனுசாமி (தொகுப்பாசிரியர்) தைப்பிங்: தமிழ் எழுத்தாளர் வாசகர் இயக்கம், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1994.
- 835. தைப்பூசலங்கார மென்னும் சிங்கை வழிநடைச் சிந்து. சிங்கப்பூர், 21 பக்கம்.
- 836. தொடரும் (அ)நியாயங்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). அரவிந்தன், (இயற்பெயர்: அ.சுப்பிரமணியம்). 1999.
- 837. தொண்டுலகும் குழந்தை வளர்ப்பும். கா.கலியபெருமாள். துரோங்: கவீஸ்வரர் நூலகத்தார், 1963. 103 பக்கம்.
- 838. தொல்காப்பிய விளக்கம். இரா.சண்முகம்.

- 839. தொழிலாளியின் தீரமே மலாயாவின் காவியம். மா.செ.மாயத்தேவன். ஈப்போ: சிலம்பு பதிப்பகம்.
- 840. தொழிலாளியின் துக்கக்குரல். பி.கே.கருப்பையா. 1970.
- 841. தோட்டத் தொழிலாளர் மாதச் சம்பளம். பெ.இராஜேந்திரன். 2004.
- 842. தோத்திரப் பாக்கள். ரா.மா.நடேசதேவர். கோலாலம்பூர், மாசி, 1934. எை, 57 பக்கம்.
- 843. தோத்திரப் பாமாலை. சுத்தானந்த பாரதியார். கோலாலம்பூர்: மாசிமலர் பதிப்பு, 1938.
- 844. தோரணங்கள். இரா.பாண்டியன். (இயற்பெயர்: இரா.பாண்டித்துரை). 1985.
- 845. ந.ச.வின் சிறுகதைகள். ந.சந்திரன். ந.சந்திரன் வெளியீடு, 1975.
- 846. நகரத்தாரின் குலதெய்வங்கள். எஸ.ஆர்.எம்.பழநியப்பன், 1995.
- 847. நசிவுறும் நற்றமிழ். இரா.முருகனார். பாவலன் நூலகம், 1984.
- 848. நட்புக்காக. செம்பருத்தி வெளியீடு.
- 849. நட்புறவு. ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ். 1995.
- 850. நபிகள் சிரோன்மணி. பினாங்கு: தென்காசி முஸ்லீம் சகாய சபா, 1950. 30 பக்கம்.
- 851. நபிமணி வெண்பா. நாச்சிகுளத்தார். 1970.
- 852. நம் பூசை. ஈப்போ, 58 பக்கம்.
- 853. நம்பிக்கை ஒளி. (சிறுகதைத் தொகுப்பு). க.பூபாலன்.
- 854. நம்பிக்கை வாழட்டும். ஆரியமாலா குணசுந்தரம். 1996.
- 855. நமது சமய விளக்கம். சுத்தானந்த பாரதியார். கோலாலம்பூர்: மலாயா சைவசித்தாந்த சங்கம், 1952. 46 பக்கம்.
- 856. நமது தேசிய மலர். தங்கா தமிழ்ப்பாணன்.
- 857. நமது நாடு நமது மக்கள் மலேசியா. டான் ஸ்ரீ உபைதுல்லா.

858. நமது வழிபாட்டின் தத்துவங்கள். பிரம ஸ்ரீ சுவாமி கைலானந்தா, 1994.

859. நல்ல கதி. (நாவல்). ஏ.பி.சண்முகம். சிங்கப்பூர், 1975.

860. நல்லடக்கம். பெ.ஆறுமுகம் (தொகுப்பாசிரியர்).

- 861. நல்லதே செய்வோம். ரெ.சண்முகம், 1989.
- 862. நல்லூர்த் திருவிழா. மணிபாகவதர் (தொகுப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர், 1962. 22 பக்கம்.
- 863. நவக்கிரஹ தேவ யாஹ விளம்பரம். உறையூர் சங்கரமூர்த்தி காத்தலிங்கம் பிள்ளை. சுங்குரும்பை: 1933, 19 பக்கம்.
- 864. நவக்கிரகங்கள். ஐ.மாரிமுத்து (தொகுப்பாசிரியர்), 1994.
- 865. நவபாரதம் அல்லது அரிசனவேதம்? நா.சொ.சுந்தரம்பிள்ளை. சிங்கப்பூர், 1938. 21 பக்கம்.
- 866. நவரச ஆனந்தச் சீர்திருத்தக் கீதமலர். ப.ஆறுமுகம். ஈப்போ: சித்தியவான் வேணுகோபால் சுரட்டு நிலையத்தார், 1939. 22 பக்கம்.
- 867. நவரச கதாமஞ்சரி. வே.சின்னையா. 1932. 102 பக்கம். (யாழ்ப்பாணம் வல்வை வே.சின்னையா அவர்கள் தொகுத்த இச்சிறுகதைத் தொகுப்பு, சிங்கப்பூரின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு நூலாகக் கருதப்படுகின்றது).
- 868. நவராத்திரி பாச்சரம். சரஸ்வதி அருணாசலம்.
- 869. நறுமணம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). வீ.கு.சந்திரசேகரன். கோலாலம்பூர்: மலர்விழிப் பதிப்பகம், 389, ஈப்போ சாலை, செந்தூல், 1974.
- 870. நன்றி மலர்கள். இரா. பாண்டியன். (இயற்பெயர்: இரா.பாண்டித்துரை).
- 871. நன்னிலை நானூறு. நாச்சிகுளத்தார். 1968.
- 872. நன்னெறிப் பயிரீடு. எம்.எச்.பாபு சாஹீப், சிங்கப்பூர் 1982.
- 873. நன்னெறிப் பாட்டு-1. முரசு. நெடுமாறன், 1987.
- 874. நாகமணியம் கவிதைகள். என்.எஸ்.மணியம்.
- 875. நாகூரார் சதகம். நாச்சிகுளத்தார், பி. சவுக்கத் அலி, 1983.

- 876. நாகூரார் வெண்பா: ஆதியும் அந்தமும். நாச்சிகுளத்தார். 1971.
- 877. நாங்கள் பேசினால். கி.சுந்தர்ராஜ்.
- 878. நாச்சியார்புரம் நாச்சியாரம்மன் தோத்திரப்பதிகம். கூத்தளுர் இராமையா, இராமநாத செட்டியார். பினாங்கு, கணேச அச்சு இயந்திரசாலை, 1932. 18 பக்கம்.
- 879. நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார்களின் வர்த்தக சங்கம். கோலாலம்பூர், 1934.
- 880. நாட்டைக் காப்போம். சுவாமி இராமதாசர், பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலா நிலையம், 1964. 14 பக்கம்.
- 881. நாடக விழா மலர். வீனஸ் கலை மன்றம் மற்றும் மலேசிய இந்தியர் காங்கிரஸ் தேசிய கலாசாரத் துணைக்குழு, 1988.
- 882. நாடகக் கலை விளக்கம். சுத்தானந்த பாரதியார். கோலாலம்பூர்: மாசிமலர் பதிப்பு, 1938.
- 883. நாடாளப் பிறந்த நங்கை. சி.ஆர்.நரசிம்மராஜ். கோலாலம்பூர்: தாமரைப் பதிப்பகம், 1953. 112 பக்கம்.
- 884. நாடி ஜோதிடம். எஸ்.ஜெயபாரதி (புனைபெயர்: ஜெய்பி), 2002.
- 885. நாடும் நாமும். க.ம.துரைசாமி. திருச்சிராப்பள்ளி: மலாயாப் பதிப்பகம், 1952. 44 பக்கம்.
- 886. நாம் எதிர்நோக்கும் சவால்கள். சிங்கப்பூர் தமிழ் இளையர் மாநாட்டுக் கட்டுரைத் தொகுப்பு 1, சிங்கப்பூர், 1989.
- 887. நாமகள் அந்தாதி. வி.இக்குவனம். சிங்கப்பூர், 1998.
- 888. நாயகன் கண்ட சாமிவேலு. மலர்விழி குணசீலன். 1994.
- 889. நாரத பக்தி சூத்திரம். கா.இராமநாதன். கோலாலம்பூர்: தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கம், 1958.
- 890. நாளும் ஒரு குறள். கா.கலியபெருமாள்.
- 891. நான் கண்ட மலாயா. கா. இராமநாதன்.
- 892. நான் நடந்து வந்த பாதை. ப.ஆ.முருகேசு.
- 893. நான்காம் ஆண்டுக்கான தமிழ்ப் பாடல்கள். கல்வி அமைச்சு. 1985.

- 894. நான்காவது தமிழ் இளையர் ஆய்வரங்கம். கி.மான்விழி (தொகுப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர்: தமிழர் பேரவை இளையர் மன்றம்.
- 895. நிகழ்வின் நினைவுகள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). மின்மினி (ச.ஆவுடையம்மாள்).
- 896. நிசப்த ராகங்கள். ஞானப்பிரகாசம் மோனிக்கா, சி.மீனாட்சி. 1990.
- 897. நித்திலப்பூ (நாவல்). வீ.கு.சந்திரசேகரன், கோலாலம்பூர்: மலர்விழி பதிப்பகம், 1997
- 898. நிப்பன் பாஷையின் முதல் ஆரம்ப பாடம். 42 பக்கம்.
- 899. நிப்பானியர் வெற்றிமாலை. 1942.
- 900. நிப்பானியர் ஜெயசிந்து. 1942.
- 901. நிப்பானியரின் வெற்றிக் கீர்த்தனை. T.S.பாக்கியசாமி உடையார். ஈப்போ, 1942, 1945. 16 பக்கம்.
- 902. நிப்பொன் தேச சரித்திரம். எம்.ஆர்.எஸ். நாயுடு (மொழிபெயர்ப்பு). ஷோனான், (2603?). vi, 86 பக்கம்.
- 903. நிலவுக்கு எட்டாத வானம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). அ.பழனியாண்டி (புனைபெயர்: சின்னரூனா).
- 904. நிலவும் நெருப்பும். ப.மலைமாறன். தமிழரசிப் பதிப்பகம், 1968.
- 905. நிலைபெற்ற தலைவன். பெ.கோ.மலையரசன். (இயற்பெயர்: பெ.கோவிந்தன்). 1969.
- 906. நிலைபெற்ற தலைவன். சா.சி.சுப்பையா.
- 907. நிறம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). கோ.புண்ணியவான் (தொகுப்பாசிரியர்).
- 908. நிறைவாழ்வுத் திறவுகோல். பிரம்மறீ ப.சுப்பையா, 1999.
- **909. நின்று சிரித்தாள்.** மா.பூ.சோழன். பீடோங்: தமிழரசிப் பதிப்பகம், 1967. 120 பக்கம்.
- 910. நினைக்க சுவைக்க -1. பாத்தேறல் மெ.இளமாறன். சிங்கப்பூர், 1990.
- 911. நினைக்க சுவைக்க -2. பாத்தேறல் மெ.இளமாறன். சிங்கப்பூர், 1997.

912.	நினைக்கத் தெரிந்த மனமே. எம்.துரைராஜ். 2004.
913.	நினைத்துப் பார்க்கிறேன். எஸ்.தினகரன். 2003.
<mark>914</mark> .	நினைவலைகள். வி.சுதர்மன். 1990.
915.	நினைவாஞ்சலி. கோலாலம்பூர், 1967. 48 பக்கம்.
916.	நினைவின் நிழல். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). ஆலிவர் செ.குணசேகர். சென்னை: ஸ்டார் பிரசுரம், 1952. 62 பக்கம்.
917.	நினைவுகள் மறைவதில்லை. ச.வரதன், சிங்கப்பூர், 1990.
918.	நிஜத்தின் நிழல்கள். ஞானப்பிரகாசம் மோனிக்கா. 1990.
919.	நிஜம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). கோ.புண்ணியவான். 1999.
920.	நீ நாளும் நினை நெஞ்சே. எஸ.ஆர்.எம்.பழநியப்பன், 1993.
921.	நீத்தார் கடன் ஆற்றும் முறைகள். மலேசிய இந்து சங்க வெளியீடு, 1992.
922.	நீதி கேட்டு நெடும்பயணம். எம்.ஜி.பண்டிதன். 1990.
923.	நீதிநெறிச் சாரம். நாச்சிகுளத்தார். சென்னை: பாரி நிலையம், 1966. 99 பக்கம்.
924.	நீதியின் பாதையில். வெ.தேவராஜுலு, 1994.
925.	நீரில் பூத்த நெருப்பு. (நாடகம்.) இரா.நாராயணசாமி. 1983.
926.	நீரும் நெருப்பும். மா.இராமகிருஷ்ணன்.
927.	நீலாட்சி அல்லது துன்மார்க்க முடிவு. (நாவல்). 1923.
928.	நூற்றுப் பதினொன்று . சோலைமுனியன். சிலங்கூர்: கூட்டரசுப் பிரதேச இயக்கம், 1979.
929.	நெஞ்சமே நீ வாழ்க. (நாவல்). ஐ.இளவழகு, 1969.
930.	நெஞ்சில் ஆடும் நிழல்கள். (நாடகம்). இரா.நாராயணசாமி. 1990.
001	நெஞ்சில் பதிந்த நினைவுச் சுவடுகள். அ.நா.மெய்தீன். சிங்கப்பூர், 1989.

- 932. நெஞ்சில் பூத்த மலர். ந.வரதராசன், (இயற்பெயர்: வெள்ளிமலை) தைப்பிங்: திருமுகம் பப்ளிகேஷன்ஸ், நவம்பர் 1986.
- 933. நெஞ்சின் வேதனை. சு.முனியாண்டி.
- 934. நெப்போலியன் காதலிகள். மு.சு.குருசாமி. சிங்கப்பூர்: வாணி நிலைய வெளியீடு, 1967. 67 பக்கம்.
- 935. நெம்புகோல். (புதுக் கவிதைகள்). பச்சைபாலன். (இயற்பெயர்:ந. பாலகிருஷ் ணன்), 1997
- 936. நெருப்பு நிலவு. நிர்மலா பெருமாள். 1988.
- 937. நெருப்பு முனையிலே திருப்பு முனை. பெரு.அ.தமிழ்மணி. கோலாலம்பூர் 51100: தூதன் வெளியீடு, 28 V, Jalan Pipit, Off Jalan Ipoh, [{d; 1991.
- 938. நெருப்புக் கொடிகள். (நாவல்). நா.ஆ.செங்குட்டுவன் (இயற்பெயர்: நா.ஆறு முகம்). 1998.
- 939. நெருப்புப் பூக்கள். (புதுக்கவிதை). எம்.ஏ.இளஞ்செல்வன், சுங்கைபட்டாணி: சிவா எழில் பிரசுரம், 1979.
- 940. நேசமலர் அல்லது கற்றோரின் கனா. செ.சிவஞானம். சிங்கப்பூர்: ஈஸ்டேர்ன் பிரிண்டிங் வேர்க்ஸ், 1936. 110 பக்கம்.
- 941. நேசமலர்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). தேவிநாதன் சோமசன்மா, 1982.
- 942. நேதாஜி போர்முனைக் கடிதங்கள். சுபாஷ் சந்திரபோஸ். கோலாலம்பூர், 1947. 24 பக்கம்.
- 943. நேதாஜியின் வீர வரலாறு. சுப. வேலுசாமி, பத்துகேவ்ஸ்: பிளாங்கி எண்டர்பிரைஸ், 1வது பதிப்பு, 1990.
- 944. நேர்மையான பரிசு. வெ.தேவராஜுலு, 1986.
- 945. நேருவும் கென்னடியும். மருத இலக்குமணன். தெலுக்கான்சன்: மன்ற வெளியீடு, 1964. 26 பக்கம்.
- 946. நேற்றைய நினைவுகள். எஸ்.ஆர்.எம்.பழநியப்பன், 2000.
- 947. நோன்பு. ஜே.எம்.சாலி. 1994.

- 948. ப.சந்திரகாந்தம் வானொலி நாடகங்கள். ப.சந்திரகாந்தம். 1997.
- 949. பக்தி பாமாலை. வீ.குப்புசாமி ஐயர். கோலாலம்பூர், 1949. (4), 84 பக்கம்.

950. பங்குச் சந்தை. ப.மார்கழி. 1995.

- 951. பங்குனி உத்திரச் சிந்து. எம்.பி.சிவராமதாசர். 1929.
- 952. பசுமைகள் பவனி வரட்டும். எம்.எஸ். முகம்மது இத்ரிஸ், 1993.
- 953. பஞ்சாமிர்தம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). இரா.இளஞ்சேரன், (இயற்பெயர்: வே.இராகவன்பிள்ளை) 1987.
- 954. பட்டதாரி. மணிமேகலை நிலையம், 1969.
- 955. பட்டினிக் குருவி. முரசு நெடுமாறன், சுங்கை பட்டாணி: கெடா எழுத்தாளர் சபை, 197-
- 956. பண்டித நேருஜி அவர்களின் மலாய் நாடு சுற்றுப்பிரயாணச் சரிதம். வி. கோவிந்தசாமி. சிங்கப்பூர், 1937. (4), 40 பக்கம்.
- 957. பத்துமலை அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் பிள்ளைத் தமிழ். டி.வி.இராகவன் பிள்ளை, 1990.
- 958. பத்துமலை. சி.வேலுசாமி. 1977.
- 959. பத்துமலை மகத்துவம். எஸ்.ஏ.துரை. கோலாலம்பூர், 1931. 23 பக்கம்.
- **960. பத்துமலை முருகன் திருப்புகழ்த் திருப்பதிகம்.** பெ.பொன்னம்பலம். (இயற்பெயர்: தை.சே.பே.பொன்னம்பலம்).
- 961. பத்துமலை முருகன் திருவந்தாதி. டி.வி.இராகவன் பிள்ளை, 1987.
- 962. பத்துமலை வரலாற்றுச் சுவடி. 1989.
- 963. பத்துமலைக் கந்தசாமி பேரில் பக்திரசக் கீர்த்தனங்களும் பதிகங்களும். மு.வே.செல்லையா பண்டிதர். கோலாலம்பூர், மலேயன் அச்சியந்திரசாலை, 1937. 16 பக்கம்.
- 964. பத்துமலைத் திருமுருகன் திருவந்தாதி. வே.இராகவன்பிள்ளை.
- 965. பத்துமலையும் அதன் குகைக் கோவிலும். ஏ.ஆர்.சுப்பிரமணியம்

- 966. பத்ரகாளியம்மன். புலவர்மணி டாக்டர் வீ.கே.சுப்பிரமணியன், செந்தாமரைப் பதிப்பகம், ஆகஸ்ட், 1978.
- 967. பதாநந்த மாலை. முகம்மது சுல்தான் மரைக்காயர், பினாங்கு: பினாங்கு அண்டு ஸ்ட்ரெயிட்ஸ் பிரஸ், 1890. 51 பக்கம்.
- 968. பதிகமும் வழிபாடும். எஸ்.கே.நாகலிங்கம். கோலாலம்பூர், 1955.
- 969. பதினாறு பேறும் பாலிப்பாய். ரெ.இராமசாமி, 1978.
- 970. பதினெட்டாம் பெருக்கு சிறப்பு மலர். தேசிய நலநிதிக் கூட்டுறவுச்சங்கம், 1978.
- 971. பயணங்கள் பாதைக்காக அல்ல. (புதுக்கவிதைகள்). சி.தன்னாசி. (இயற்பெயர்: சி.மா.இளங்கோ).
- 972. பயணங்கள் முடிவதில்லை. (நாவல்). மா.இராமையா, 1988.
- 973. பயணம். (நாடகம்). ஏ.பி.சண்முகம், சிங்கப்பூர் 1972.
- 974. பயணம். (சிறுகதைத்தொகுப்பு). வே.அரிதாசன்.
- 975. பயன் வாழ்வு. பொன்முடி. 1987.
- 976. பயனீட்டாளர் வழிகாட்டி. பினாங்கு பயனீட்டாளர் சங்கம், பினாங்கு, 1982.
- 977. பரம்பொருளும் நவநாயகர்களும். கயிலாசசாமி. Malaysia: P.Sarasuvathy, Navajothi illam Tradings, 345, Jalan Ponduk Labu, 0900 Kulim, Kedah, Darulaman.
- 978. பரமக்குடி அருள்மிகு முத்தால பரமேஸ்வரி அம்மன் இருபா இருப. து அந்தாதி. கோ.தனசேகரன். (புனைபெயர்: கோவதன்) 1993.
- 979. பரமஹம்சரின் பக்தி அமுதம். பெ.சி.சுப்பிரமணியம். 1992.
- 980. பரமானந்த பதமும் விவேகானந்த கவிகளும். காளிமுத்துத் தேவர். சிங்கப்பூர், 1925. 25 பக்கம்.
- 981. பரமானந்த பாமாலை. எஸ்.எம்.சுந்தரம். சிங்கப்பூர், 1960. 196 பக்கம்.
- 982. பரிசு. (சிறுகதைத் தொகுப்பு). மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், கோலாலம்பூர்: திருமகள் வெளியீடு, 1974.

- 983. பரிதிதாசன் சிறுகதைகள். பி.எஸ்.வெங்கடேசன். (புனைபெயர்: பி.எஸ்.பரிதி தாசன்), 1998.
- 984. பரிமளம் அல்லது பழிவாங்கத் தூண்டிய பார்ப்பனீயம். ப.ஆறுமுகம்.
- 985. பருவநாள் விழாக்களும் பலன்தரும் விரதங்களும். எஸ்.ஆர்.எம். பழநியப்பன், 1996.
- 986. பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழி இலக்கியக் கருத்தரங்கு. வி.ஆர்.பி.மாணிக்கம் (தொகுப்பாசிரியர்), சிங்கப்பூர்: யீ சூன் தொடக்கக்கல்லூரி, 1988.
- 987. பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழி இலக்கியக் கருத்தரங்கு. சிங்கப்பூர்: யீ சூன் தொடக்கக்கல்லூரி, 1989.
- 988. பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழி இலக்கியக் கருத்தரங்கு. சிங்கப்பூர்: யீ சூன் தொடக்கக்கல்லூரி, 1990.
- 989. பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழி இலக்கியக் கருத்தரங்கு. சிங்கப்பூர்: யீ சூன் தொடக்கக்கல்லூரி, 1991.
- 990. பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழி இலக்கியக் கருத்தரங்கு. சிங்கப்பூர்: யீ சூன் தொடக்கக்கல்லூரி, 1992.
- 991. பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழி இலக்கியக் கருத்தரங்கு. சிங்கப்பூர்: யீ சூன் தொடக்கக்கல்லூரி, 1993.
- 992. பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழி இலக்கியக் கருத்தரங்கு. சிங்கப்பூர்: யீ சூன் தொடக்கக்கல்லூரி, 1994.
- 993. பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழி இலக்கியக் கருத்தரங்கு. சிங்கப்பூர்: யீ சூன் தொடக்கக்கல்லூரி, 1995.
- 994. பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழி இலக்கியக் கருத்தரங்கு. சிங்கப்பூர்: யீ சூன் தொடக்கக்கல்லூரி, 1996.
- 995. பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழி இலக்கியக் கருத்தரங்கு. சிங்கப்பூர்: யீ சூன் தொடக்கக்கல்லூரி, 1997.
- 996. பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழி இலக்கியக் கருத்தரங்கு. சிங்கப்பூர்: யீ சூன் தொடக்கக்கல்லூரி, 1998.

- 997. பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழி இலக்கியக் கருத்தரங்கு. சிங்கப்பூர்: யீ சூன் தொடக்கக்கல்லூரி, 1999.
- 998. பல்கலைக்கழகப் புகுமுக வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழி இலக்கியக் கருத்தரங்கு. சிங்கப்பூர்: யீ சூன் தொடக்கக்கல்லூரி, 2000.
- **999. பலராமையாவின் சுற்றுலா.** எஸ்.எம்.ஜைனுத்தீன்.
- 1000. பவுண் பரிசுக்கதைகள். தமிழ்நேசன், 1974.
- 1001. பழக்கம். சி.வேலுசுவாமி. சிலியாவ், 1964. 18 பக்கம்.
- 1002. பழைய உடன்படிக்கை தோல்வி அடைந்தது ஏன்? வெ.தேவராஜுலு, 1993.
- 1003. பள்ளிப் பருவம். (பள்ளிப் பறவை?) பொன்முடி. 1987.
- 1004. பறந்து சென்ற பைங்கிளிக்கு. பி.எஸ்.பரிதிதாசன். (இயற்பெயர்: பி.எஸ். வெங்கடேசன்). சென்னை: மோனா பப்ளிகேஷன்ஸ், 1980.
- 1005. பறவைக் கப்பல். பொன்முடி, (இயற்பெயர்: கெ.சுப்பிரமணியம்). 1980.
- 1006. பனிக்கூழ். மெ.இளமாறன். சிங்கப்பூர், 1988.
- 1007. பனித்துளிகள். மு.தங்கராசன். சிங்கப்பூர், 1992.
- 1008. பனிமலர். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). சரஸ்வதி அரிகிருஷ்ணன், 1995.
- 1009. பஜனாமிர்த கீதம். ப.ஆறுமுகம்.
- 1010. பஹாங் மாரானைச் சார்ந்த திருமரத்தாண்டவர் திருப்பதிகம். கோலாலம்பூர், 1967. 14 பக்கம்.
- 1011. பாச அலைகள். இராம.வீரசிங்கம். (புனைபெயர்: பாரி). 1987.
- 1012. பாசறைப் பாக்கள். நாரண புதுமைப்பித்தன். 1993.
- 1013. பாசிசத்தின் சரித்திரம். ஆர்.இராமநாதன். சிங்கப்பூர்: சிங்கப்பூர் ரினைசென்ஸ் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், 1939. 54 பக்கம்.
- 1014. பாஞ்சாலி சபதம். (நாடகம்). ஆண்டியப்பன். 1983.

- 1015. பாட்டாளி முரசு. பி.கே.கருப்பையா.
- **1016. பாட்டாளியும் பழிப்பாளியும்.** ஏ.எம்.எம்.இப்ராஹீம்.
- 1017. பாட்டுப் பிறந்த கதை. முரசு நெடுமாறன். (இயற்பெயர்: இராசகிள்ளி சுப்புராயன் கணேசன்). 1991.
- 1018. பாட்டுப் பிறந்தது. பொன்முடி. (இயற்பெயர்: கெ. சுப்பிரமணியம்). 1987.
- 1019. பாட்டும் கதையும். சி.வேலுசாமி. 1981.
- 1020. பாடாத இராகங்கள். டி.வி.இராகவன்பிள்ளை. 1994.
- 1021. பாடிப் பறந்த குயில். வீ.கு.சந்திரசேகரன். மலர்விழிப் பதிப்பகம், 1982.
- 1022. பாடு பாப்பா. கா.கலியபெருமாள். 1983.
- 1023. பாடும் குயில். செ.ப.இளவாணன். 2006.
- 1024. பாண்டித் தலைவன். சா.சி.சுப்பையா.
- 1025. பாதாசன் கவிதைகள். பாதாசன், (இயற்பெயர்: சி.ஆறுமுகம்). சிலாங்கூர்: பத்துமலைத் தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 1979.
- 1026. பாதை மாறிய பயணங்கள். (நாவல்). அருண் அப்பாதுரை, 1983.
- 1027. பாமாலை. மு.கு.சுப்பிரமணியம். கோலாலம்பூர், 1934. 71 பக்கம்.
- **1028. பாய்புலி பிரபாகரன் பிள்ளைத்தமிழ்.** பெ.கோ.மலையரசன், (இயற் பெயர்: பெ.கோவிந்தன்). 2003.
- 1029. பாரத சமதர்ம கீதம். கோ.மு.கிருஷ்ணன். சிங்கப்பூர், 1935. 39 பக்கம்.
- 1030. பாரத நாட்டின் தீராப்பிணிகள்- சுகம் பெறுவதெப்படி? சமரசன், சிங்கப்பூர், 1941. 33 பக்கம்.
- 1031. பாரத நாட்டின் தீராப்பிணிகள்- அல்லது ஹிந்து முஸ்லீம் சச்சரவுகள் (2ம் பாகம்). சமரசன், சிங்கப்பூர், 1941. 22 பக்கம்.
- 1032. பாரதி கவிதைகள். சி.சுப்பிரமணிய பாரதியார். மலேசியா: பாரதி நூற்றாண்டு விழாக்குழு, 1982.

- **1033. பாரதி என்னும் பேரருவி.** கு.சோணைமுத்து. மலேசியா: அறிவுச்சுடர் வெளியீடு, 1978.
- **1034. பாரதிதாசன் நூற்றாண்டு நினைவுக் கருத்தரங்க மலர்.** மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், இந்திய ஆய்வியல் துறை. கோலாலம்பூர்: உமா பதிப்பகம், 1990
- 1035. பாரதிதாசன் பாட்டின்பம். க.கிருஷ்ணசாமி. 2004
- 1036. பாரதியின் காதலி. ரெ.இராமசாமி, சென்னை, 1967. 78 பக்கம்.
- 1037. பாரியின் சிறுகதைகள். இராம. வீரசிங்கம். (புனைபெயர்: பாரி). 1982.
- 1038. பால்மரக் காட்டினிலே. அகிலன். சென்னை: பொற்கொடி வெளியீடு, 1977.
- 1039. பாலயோகியின் பிரார்த்தனை. பாலயோகி. பினாங்கு: தென்றல் மன்றம், 44 பக்கம்.
- 1040. பாவாணர் பிள்ளைத்தமிழ். பெ.கோ.மலையரசன், (இயற்பெயர்: பெ.கோவிந் தன்). 1989.
- **1041. பாவேந்தர் நூற்றாண்டு மலர்**. மு.மணிவெள்ளையன் (தொகுப்பாசிரியர்). 1991.
- 1042. பாவையின் பசி. பூ.அருணாசலம் (தொகுப்பாசிரியர்). சுங்கை சிப்புட், முத்தமிழ்த் தொகுப்பு, 1960. 99 பக்கம்.
- 1043. பிஞ்சுமனம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). வேலன் செல்லையா, 1993.
- **1044. பிரார்த்தனை மாலை.** பினாங்கு, 1953. 6 பக்கம்.
- **1045. பிரார்த்தனைப் பாமாலை.** கா.இராமநாதன். கோலாலம்பூர், 1952. 66 பக்கம்.
- **1046. பிரார்த்தனைப் பாமாலை.** ஈப்போ, 1955. 34 பக்கம்.
- 1047. பிள்ளை நிலா. (சிறுகதைத் தொகுதி). துளசி சுந்தரம். 1997.
- 1048. பிள்ளையார்பட்டி கற்பகவிநாயகர் அந்தாதி. மறைமுடி வல்லத்தரசு. (இயற்பெயர்: எஸ்.பி.செல்லையா). 1988. 12 பக்கம்.
- **1049. பிள்ளையார் பாமாலை.** கா.இராமநாதன்.

- 1050. பிறந்தநாள் பரிசு: மாணவர் கதைகள். ந.மகேஸ்வரி.
- 1051. பிறைத் தோணி. மு.அ.மசூது. சிங்கப்பூர், 1999.
- 1052. பினாங்கு ஆயர் ஈத்தாம் வெள்ளச்சேத விபரீத விளக்கச் சிந்து. ரா.நா.நாகலிங்கம்பிள்ளை. பினாங்கு, 1932. 18 பக்கம்.
- 1053. பினாங்கு உற்சவ திருவலங்காரச் சிந்து. கோசா மரைக்காயர். 1895
- 1054. பினாங்கு தண்ணீர்மலை முருகன் ஆடுமயில்ப் பாடல்கள். சுவாமி அருணகிரிநாதன். பினாங்கு, 1931. 8 பக்கம்.
- 1055. பினாங்கு தண்ணீர்மலைத் தண்டாயுதபாணி பிள்ளைத் தமிழ். மு.அ.சிவா னந்தம். பினாங்கு, 60 பக்கம்.
- 1056. பினாங்கு தண்ணீர்மாமலை ஸ்ரீ தெண்டாயுதபாணி அருட்பாடற்றிரட்டு. உ.அரு.அருணாசலம் செட்டியார். பினாங்கு, 1946. 20 பக்கம்.
- 1057. பினாங்கு தர்ஹா ஹந்தூரி மகோற்சவ திருவருள் கீர்த்தனம். அ.பு. செய்கு சுல்தான் சாயபு மரைக்காயர். 1938.
- 1058. பினாங்கு தர்ஹா ஹந்தூரி மகோற்சவ மணியலங்கார கீர்த்தனம். அ.பு.செய்கு சுல்தான் சாயபு மரைக்காயர். 1939.
- 1059. பினாங்கு நகரில் திருக்கோயில் கொண்டருளும் ஸ்ரீ மார்க்கண்டேசுவரர் மங்களாம்பிகை தோத்திரப்பதிகங்கள். கூத்தளுர் இராமையா, இராமநாத செட்டியார். 1932.
- 1060. பினாங்கு ஜெனரல் ஆஸ்பத்திரி விடுதியில் வீரையா செய்த பரிதாபக்கொலைச் சிந்து. சி.அ.ச.இராமாநுஜம். பினாங்கு, 1941. 11 பக்கம்.
- 1061. பினாங்குத் தென்றல். பி.எல்.சிங்காரம். 1990.
- 1062. பீடம். (நாவல்). இராம கண்ணபிரான். 1992
- 1063. புகழ்மாலை. செ.சந்தனசாமி. 1978.
- 1064. புகைக்குடியை நிறுத்துவது எப்படி? வெ.தேவராஜுலு, 1982
- 1065. புண்ணியவான் சிறுகதைகள். கோ.புண்ணியவான்.
- 1066. புத்த சரிதாமிர்தம். குணரத்தின தேரோ. கோலாலம்பூர்: சாதன அபிவிருத்தி வர்த்தன சங்கம், vi, 44 பக்கம்.

- 1067. புத்தரும் வாழ்வியலும். இராமதாசர்.
- 1068. புதிய அலைகள். பொன்.சுந்தரராசு. சென்னை: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 1984.
- 1069. புதிய தலைமுறை. (சிறுகதைத் தொகுப்பு). வீ.கு.சந்திரசேகரன்.கோலா லம்பூர்: மலர்விழிப் பதிப்பகம், 389, ஈப்போ சாலை, செந்தூல்,
- 1070. புதிய பாதை. (சிறுகதைத் தொகுப்பு). சி.வடிவேல், சிறம்பான்: பாரதி பதிப்பகம், 1981.
- 1071. புதிய பூம்புகார். (பூம்புகார் விளக்க ஏடு). கோலாலம்பூர்: மலர்விழிப் பதிப்பகம், 389, ஈப்போ சாலை, செந்தூல்.
- 1072. புதிய மின்னல்கள். மு.அ.மசூது. சிங்கப்பூர், 1999.
- **1073. புதிய வசந்தத்தை நோக்கி.** (சிறுகதைத் தொகுப்பு). மு.சன்னாசி.
- **1074. புதிய வாழ்க்கை.** வெ. தேவராஜுலு, 1991.
- 1075. புதியதோர் உலகம் செய்வோம். வேலன் .செல்லையா. 1998.
- 1076. புது ஒழுங்கு தமிழ்-நிப்போங்-கொ அகராதி. கோலாலம்பூர், 128 பக்கம்.
- 1077. புது வாழ்வு. (நாவல்). துரை இளஞ்செழியன், 1969
- 1078. புது வாழ்வு. ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ். 1990.
- **1079. புது வானம் புலர்ந்தது.** (புதுக் கவிதைகள்). ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ், 1993.
- 1080. புதுக் கவிதைக் கருத்தரங்க மலர். கெடா: நவீன இலக்கியச் சிந்தனை, 1988.
- **1081. புதுமைதாசன் கதைகள்.** புதுமைதாசன் (இயற்பெயர்: பி.கிருஷ்ணன்). 1983.
- 1082. புதுமைப் பெண். ஆர்.ஜே.ஏ.பத்மாவதி. (புனைபெயர்: கோமகள்). 1999.
- 1083. புதுமைப் பெண். மு.சு.குருசாமி, 1972.

376

1084. புதுமைப் பெண் எழிலரசி. (குறுங்காவியம்). பெ.மு.இளம்வழுதி. 2001.

- 1085. புதுமையும் பழமையும். சுத்தானந்த பாரதியார். சிங்கப்பூர், 1938. (8), 112 பக்கம்.
- 1086. புதையல். சி.வேலுசுவாமி.
- 1087. புதையல். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). சாரதா கண்ணன் (வெளியீட்டுக் குழுத் தலைவர்), மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 1987.
- 1088. புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் களஞ்சியம். வெ.தேசகுரு. 1990.
- 1089. புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் 96ஆம் ஆண்டு பிறந்தநாள் மலர். பொன் நாவலன். (இயற்பெயர்: து.நாகப்பன்).
- 1090. புரட்சிப்பெண். கடையநல்லூர் ஐமீலா. (இயற்பெயர்: ஷம்சுத்தீன்). சிங்கப்பூர். 1984.
- 1091. புல்லாங்குழல். வே.இராகவன்பிள்ளை.
- 1092. புறத்தின் இராகங்கள். சா.கமலநாதன். கோலாலம்பூர்: சரீனா அச்சகம், 1980.
- 1093. புன்னகையும் வெறுங்கையும். (நாவல்). எம்.குமரன், 1973
- 1094. புனல். (கவிதைத் தொகுதி.) கோ.தனசேகரன். (புனைபெயர்: கோவதன்)
- 1095. புனித அன்னம்மாள். புலவர்மணி டாக்டர் வீ.கே.சுப்பிரமணியன், 1981
- 1096. புனிதப் பயணம். வீ.ஆர்.பி.மாணிக்கம், சிங்கப்பூர் 2000.
- 1097. புனிதமான உலகங்கள். கு.கிருஷ்ணன். முத்தமிழ் வெளியீடு, 1973.
- 1098. பூக்காத பூக்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). ஏ.பி.மருதழகன்.
- 1099. பூங்குயில். (கவிதைத் தொகுப்பு). ச.வீ.கலைச்செல்வன்,
- 1100. பூங்கொடிகள் மலரும். (சிறுகதைத் தொகுதி). எம்.எஸ்.விஜயராஜ், (இயற் பெயர்: எம்.எஸ்.குணசீலன்).
- 1101. பூங்கொத்து. (சிறுகதைத் தொகுப்பு). மா.இராமகிருஷ்ணன் (தொகுப்பாசிரியர்), 1970.
- 1102. பூச்சரம். தா.ஆரியமாலா. வாணி நிலைய வெளியீடு, 1980.
- 1103. பூச்செண்டு. (கவிதை). மு.தங்கராசன், சிங்கப்பூர். 1985

1104. பூஞ்சோலை. (சிறுவர் பாடல்கள்). பொன்முடி 1987.

- 1105. பூமாலை. க.சேதுராமன். சிறம்பான்: பாரதி பதிப்பகம், 1956. 54 பக்கம்.
- 1106. பூரண ஜீவியம்: ஆண் பெண்களுக்குரிய சன்மார்க்க நிலை. வி.ஏ. செல்லையா (மொழிபெயர்ப்பாளர்), சிங்கப்பூர், 1929. 12 பக்கம்.
- 1107. பூவுலகில் புகழடைந்தோர். பத்து கேவ்ஸ்-சிலாங்கூர் டாருள் ஏசான் 68100: பூங்கா பதிப்பகம், 31, ஜாலான் எஸ்.ஜி.1/11, தாமான் ஸ்ரீ கோம்பாக்,
- 1108. பூவின் நாயகி. எஸ்.ஆர்.எம்.பழநியப்பன், 2002.
- 1109. பூஜைக்கு வந்த மலர். பத்துகேவ்ஸ் வாசகர் வட்டம், 1985.
- 1110. பூஜைக்குரிய மந்திரங்கள். கயிலாசசாமி. Malaysia: P.Sarasuvathy, Navajothi illam Tradings, 345, Jalan Ponduk Labu, 0900 Kulim, Kedah, Darulaman,
- 1111. பெண் மனம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). முல்லை, பூ.அருணாசலம், முல்லைச் செல்வன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்), ஈப்போ: முத்தமிழ்த் தொகுப்பு, 1961. 96 பக்கம்.
- 1112. **பெண் விடுதலை வேண்டும்.** (சிறுகதைத் தொகுப்பு). கா.அப்துல் காதர், 1993.
- 1113. பெண்மையின் ரகசியம். மா.இராமகிருஷ்ணன்.
- 1114. பெரியார் ஈ.வெ. ராமசாமி. சி.வீ.குப்புசாமி. கோலாலம்பூர்: சுயமரியாதைச் சங்கம், 1939. 16 பக்கம்.
- **1115. பெரியார் நூற்றாண்டுவிழா மலர்.** மு.மணிவெள்ளையன் (தொகுப்பாசிரியர்). 1977.
- 1116. பெரியார் மலர். சிங்கப்பூர், 1954. 32 பக்கம்.
- 1117. பெரும் வள்ளல் அஸ்மி கந்தசாமி. கரு.வேலுச்சாமி. 1989.
- 1118. பெருமானாரின் பெருவாழ்வு. சிங்கப்பூர்: முஹம்மது சயீது சாஹிப், 52 பக்கம்.
- 1119. **பேச்சியம்மன் அருள்மாலை.** புலவர்மணி டாக்டர் வீ.கே.சுப்பிரமணியன்.
- 1120. பேசத் தெரியுமா? சுப.நாராயணன். கோலாலம்பூர், 1954. 41 பக்கம்.

- 1121. பேசாத பேச்சு. ஏ.பி.சண்முகம், சிங்கப்பூர், 1980.
- 1122. பேசும் மலர்கள். (சிறுவர் பாடல்). பொன்முடி. 1987.
- 1123. பேரின்ப இசைக்கொத்து. மு.முஹம்மது யூசுப். சென்னை, 1966. 150 பக்கம்.
- 1124. பேய்களின் திருவிளையாடல்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). திரவியம் பால். 1989.
- 1125. பைந்தமிழ்ச் சோலை. சுத்தானந்த பாரதியார். கோலாலம்பூர்: அன்பு நிலையம், 1936. 48 பக்கம்.
- 1126. பொதுஜன நன்மைக்குரிய தேகாரோக்கிய சம்ரட்சண சாஸ்திர அறிவிப்பு. சா.சு.பாக்கியநாதன். (மொழிபெயர்ப்பு). சிங்கப்பூர், சோஷல் ஹைஜீன் ஆபீஸ், 1930. 15 பக்கம்.
- 1127. பொய்கைப் பூக்கள். (கவிதைகள்). மு.தங்கராசன். 1992.
- 1128. பொருத்தமான உணவு. வெ.தேவராஜுலு, 1971.
- 1129. பொருத்தமான குடும்பம். வெ.தேவராஜுலு, 1971.
- 1130. பொருத்தமான சுகநலம். வெ.தேவராஜுலு, 1971.
- 1131. பொன்மகனைப் பாடும் பூங்குயில்கள். சு.சுப்பிரமணியன். (திருக்குறள் மணியம்). 1991.
- 1132. பொன்மொழிக் கோவை (2வது புத்தகம்). ஏ.கே.சின்னையா, கிள்ளான்: சுதந்திர மலேசியா, 1937. 126 பக்கம்.
- 1133. பொன்வண்டு. முத்துமாணிக்கம், சிங்கப்பூர். 1983.
- 1134. பொன்னி: தினகரன் நினைவு மலர். பொன்னித் துறைவன். கோலாலம்பூர், 1967. 60 பக்கம்.
- 1135. பொன்னுலகம். சுதர்ஷினி குணராஜா. 1978.
- 1136. போக்கிரி ராஜா. (நாவல்). மா.இராமகிருட்டிணன், சிலிம் ரிவர்: செந்தாமரைச் செல்வி பதிப்பகம், 1973.
- 1137. போபாலில் கபீ கபீ. ஏ.சண்முகம். பூச்சோங்: ஸ்ரீ விஜயா பதிப்பகம், 1978.

- 1138. போர்ட் டிக்சன் மகாமாரியம்மன் புகழாஞ்சலிப் பூக்கள். சி.தன்னாசி. (இயற்பெயர்: சி.மா.இளங்கோ).
- 1139. போர் முழக்கம். (கவிதை). இரா.பெருமாள். பினாங்கு: ஜோதி அச்சகம், 1965. 36 பக்கம்.
- 1140. போர் வீரன். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). பூ.அருணாசலம் (தொகுப்பாசிரியர்). சுங்கை சிப்புட்: முத்தமிழ்த் தொகுப்பு, 1965. 130 பக்கம்.
- 1141. பௌர்ணமி நிலவில். (நாவல்). பூ.அருணாசலம், 1992.
- 1142. ம.இ.கா.வில் டான்ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகம். கு.சோணைமுத்து. 1995.
- 1143. மக்கள் தலைவனுக்கு மணிமகுடம். இரா.அருட்பிரகாசம். 1990.
- 1144. மகரந்தம். மு.தங்கராசன். சிங்கப்பூர், 1988.
- 1145. மகளிர் மாமணிக்கு ஒரு மகுடம். கலாராமு, 1994.
- 1146. மகாத்மா காந்தி விஜயம். கே.கோவிந்தராஜு. கோலாலம்பூர்: மனோன்மணி விலாச புத்தகசாலை, 1936. 58 பக்கம்.
- 1147. மகாத்மா காந்தியடிகளும்- சத்தியமும். கே.ஆர்.மேனன். சிங்கப்பூர்: தி கிரேட்டர் இந்தியா பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், 1940. 44 பக்கம்.
- 1148. மகாத்மாவின் மரண சித்திரம் அல்லது மறு உலகின் வாழ்க்கைச் சுருக்கம். கே.ஏ. பண்டிதர். கோலாலம்பூர், 1948. 27 பக்கம்.
- 1149. மகிழம்பூ. சோமசன்மா. (இயற்பெயர் ம.சு.அண்ணாமலை.) 1977.
- 1150. மங்கள காமாட்சி புகழ்மாலை. புலவர்மணி டாக்டர் வீ.கே.சுப்பிரமணியன், செந்தமிழ்க் கலாநிலையம், 1982.
- 1151. மங்கள மலேசியா. (கவிதை). வி.கே.சுப்பிரமணியன். பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலாநிலையம், 1953, 1966. 32 பக்கம்.
- 1152. மஞ்சள் ரோஜா. ஜே.எம்.சாலி. 1982
- 1153. மண் சுமந்த மலர்கள். செ.பராசக்தி. (சிறுகதைத் தொகுதி). தமிழ்நாடு: லில்லி தேவசிகாமணி நினைவு இலக்கியப் பரிசுத் திட்டம், 1992.
- 1154. மண்ணில் நல்ல வண்ணம். (நாவல்). ந.சந்திரன்.

- 1155. மண்ணின் மைந்தர்கள். (நாடகநூல்). க.கிருஷ்ணசாமி. கோலாலம்பூர்: சூரியா பதிப்பகம், S.H. 6, Jalan Jerjak 1, Taman Setapak, 53000 Kuala Lumpur).
- 1156. மண்ணுக்குச் சொந்தம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). ஐ.இளவழகு, (இயற்பெயர்: ஐ.ஆறுமுகம்). 1990.
- 1157. மணமாலை. ப.மலைமாறன், சிலிம் ரிவர்: தமிழரசிப் பதிப்பகம், 1969.
- 1158. மண வீணை. (நாவல்). சி. சொக்கலிங்கம், 1991.
- 1159. மணக்கும் மல்லிகை. மு.தங்கராசன், சிங்கப்பூர், 2002.
- 1160. மணல்மேட்டு மாரியம்மன் புகழ்மாலை. எஸ்.கே.வடிவேலு. 1994.
- 1161. மணி ஓசை. (சிறுவர் சிறுகதைத் தொகுப்பு). கே.எம்.முருகேசன், சுடரோளி கலை இலக்கியக் குழு, 1978.
- 1162. மணி முழக்கம். (கவிதை). மீசல் பி.எம்.அபூபக்கர், 1984.
- 1163. மணிக் கதைகள். கோலாலம்பூர்: தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 1981.
- 1164. மணிக் கதைகள் 2. ந.மகேஸ்வரி. கோலாலம்பூர்: தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 1985.
- 1165. மணிச் சரம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). மு.அப்துல் லத்தீப். பத்து கேவ்ஸ்-சிலாங்கூர் டாருள் ஏசான் 68100: பூங்கா பதிப்பகம், 31, ஜாலான் எஸ்.ஜி.1/ 11, தாமான் ஸ்ரீ கோம்பாக், 1990.
- 1166. மதனபூரணி. (நாவல்). கே.எஸ்.பாண்டியன், கோலாலம்பூர், 1931, 304 பக்கம்.
- 1167. மதனசுந்தரி அல்லது மனம்போல் வாழ்வு. 1935.
- 1168. மதுரைக் கும்பாபிஷேகத்துக்குச் சென்றுவந்தேன. வீ.மீனாட்சிசுந்தரம்.
- 1169. மதுரைவீரன் அலங்காரப் பாமாலை. எஸ்.கே.வடிவேலு. 1998.
- 1170. மதுவிலக்கு. (புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு). பினாங்கு: இண்டோ-ஆங்கில மலாயா ஏஜன்சி கம்பெனியார், 1940.
- 1171. மரண இரவுகள். சீ.அருணாசலம்.

- 1172. மரவள்ளிக் கிழங்கு. (குறுநாவல்). சா.ஆ.அன்பானந்தன். (இயற்பெயர்: சா.சுப்பிரமணியன்). பத்துமலை: தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 1979.
- 1173. மருத்துவர் வரலாறு அல்லது தொழிலின் கடமை.
- 1174. மருதி. (காவியம்). சி.தன்னாசி. (இயற்பெயர்: சி.மா.இளங்கோ).
- 1175. மல்லிகா. மெ.அறிவானந்தன். கோலக்கிள்ளான்: அறிவகம், 1957. 107 பக்கம்.
- 1176. மலர் மங்கை. (சிறுகதைத் தொகுப்பு). இர.சா. இளமுருகு (தொகுப்பாசிரியர்). பட்டர்வேர்த்: பாக்கியம் பதிப்பகம், 1962. 166 பக்கம்.
- 1177. மலர் வளையம். சோலை முனியன். கோலாலம்பூர்: விஜேய்-ராஜ் வெளியீடு, 1977.
- 1178. மலர்க் கூடை. மு.தங்கராசன். சிங்கப்பூர் 1993.
- 1179. மலர்க் கொத்து. மு.தங்கராசன். 1988.
- 1180. மலரும் மலர். இரா.தண்டாயுதம். 1975.
- 1181. மலாக்கா மன்னர்கள் வரலாறு. இராம. சுப்பையா (மொழிபெயர்ப்பாளர்), கோலாலம்பூர்: மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், இந்திய மொழிப் பிரிவு, 1968. 232 பக்கம்.
- 1182. மலாக்காப் பிரவேசத் திரட்டு. செவத்த மரைக்காயர். 1886.
- 1183. மலாய் ஆசான். காப்ரல் கே. சதாசிவம்பிள்ளை. சிங்கப்பூர், 1935. (2), 83 பக்கம்.
- 1184. மலாய் தமிழ் ஆங்கில அகராதி. இர.ந.வீரப்பன்.
- 1185. மலாய் மொழியில் தமிழ் மரபுகள். இர.ந.வீரப்பன்.
- 1186. மலாய்க் கவிதை. தமிழாக்கம், சி.வேலுசுவாமி, கோலாலம்பூர்: திருமகள் வெளியீடு, 1972.
- 1187. மலாய எழுத்தாளர் மாநாட்டு அறிக்கை 1962. தேசிய மொழிப் பண்பாட்டுக் கழகம், 1962.
- 1188. மலாயன் சுதந்திரத் தந்தை துங்கு அப்துல் ரஹ்மான். புத்ரா திரெங்கானு, 1957.

- 1189. மலாயா அருள்நெறித் திருக்கூட்டம் வெள்ளிவிழா மலர். மலாயா: அருள்நெறித் திருக்கூட்டம், 1991.
- 1190. மலாயா ஆட்சிமுறை. அ.இராமநாதன்.
- 1191. மலாயா இந்தியர் காங்கிரஸ் 15ஆம் ஆண்டு பிரதிநிதிகள் மாநாடு-தலைமை உரை. வீ.திருஞானசம்பந்தன். சிரம்பான், 1961. 66 பக்கம்.
- 1192. மலாயா சரித்திரம். மார்கெரி மோரிஸ், மா.கு.மாணிக்கம் (மொழி பெயர்ப்பு), கோலாலம்பூர்: மனோன்மணி விலாச புத்தக சாலை, 1959.
- 1193. மலாயா தேச சரித்திரக் காட்சிகள். பிரமச்சாரி கைலாசம். சிங்கப்பூர், 1941. (8), 137 பக்கம்.
- 1194. மலாயா தேசிய வாசகம். அ.இராமநாதன்.
- 1195. மலாயா நற்காலச் சிந்து. டி.பி.கே.ராஜ். கோலாலம்பூர், 1934. 8 பக்கம்.
- 1196. மலாயா வரலாறு. ஆர். கக்கீர் முஹம்மது. ரொஸ்னா பப்ளிஷர்ஸ், 1960.
- 1197. மலாயாத் தற்காலச் சிந்து. டி.பி.கே.ராஜ். 1934.
- 1198. மலாயாவில் ஆரோக்கிய வழி சமசத்துணவு. கோலாலம்பூர், 1947. 32 பக்கம்.
- 1199. மலாயாவில் தமிழ் எழுத்தாளர்கள். சி.வேலுசுவாமி (தொகுப்பாசிரியர்), கோலாலம்பூர்: மலாயாத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, 1967, 60 பக்கம்.
- 1200. மலாயாவில் தமிழர் நாகரீகமும் கலையும். மா.செ.மாயத்தேவன். தைப்பிங்: திருமுகம் பதிப்பகம், 1958. 24 பக்கம்.
- 1201. மலாயாவில் தமிழர்கள். மா.செ.மாயத்தேவன். தைப்பிங்: திருமுகம் பதிப்பகம்,
- 1202. மலாயாவில் தென்னக முஸ்லீம்களின் இன்றைய நிலை. சிங்கைதாசன்.
- 1203. மலாயாவின் மாட்சியும் காஷ்மீர் அமர்நாத் காட்சியும். கிருபானந்தவாரி. சென்னை: திருப்புகழமிர்தம், 1956. 102 பக்கம்.
- 1204. மலாயாவில் முற்கால இந்தியர்கள். மா.செ.மாயத்தேவன். கோலாலம்பூர், 26 பக்கம்.

- 1205. மலாயாவின் தோற்றம். முத்துப் பழநியப்ப செட்டியார். பினாங்கு, 1937. xvi, 320 பக்கம்.
- 1206. மலேசிய இந்தியர் காங்கிரஸ்: முப்பதாம் ஆண்டுச் சிறப்பிதழ். மலேசிய இந்தியர் காங்கிரஸ், தலைமையகம், 1976.
- 1207. மலேசிய இந்தியர்களின் சமூக, அரசியல், வாழ்க்கைப் போராட்டங் கள். ப.சந்திரகாந்தம், கோலாலம்பூர்: அஸ்வினி கிரியேஷன்ஸ், 1995.
- 1208. மலேசிய இலக்கியத்தில் மனிதவள மாணிக்கங்கள். தமிழ் ஞானப்பித்தன். 2002.
- 1209. மலேசிய சிங்கை கல்வித்துறை வழிகாட்டி. ஆர்.ஆர்.கே.மூர்த்தி.
- 1210. மலேசிய சிறுகதைக் களஞ்சியம். மு.அப்துல் லத்தீப் (தொகுப்பாசிரியர்), பத்து கேவ்ஸ்-சிலாங்கூர் டாருள் ஏசான் 68100: பூங்கா பதிப்பகம், ஓகஸ்ட் 1993.
- 1211. மலேசிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. மா.இராமையா, சேலம்: புரட்சிப் பண்ணை, 1978.
- 1212. மலேசிய தமிழ் இலக்கியம் 1989...90. வீ.செல்வராஜ். செலாங்கூர்: இரா.தண்டாயுதம் நினைவிலக்கியப் பேரவை, இல. 46, ஜாலான் SS 4C/8, 47301, பெட்டாலிங் ஜெயா.
- 1213. மலேசிய நாட்டுப்புறப் பாடல்கள். விடிவெள்ளி வெளியீடு.
- 1214. மலேசிய நாவல் கருத்தரங்க மலர். மலாயாப் பல்கலைக்கழகம், இந்திய ஆய்வியல் துறை. கோலாலம்பூர்: உமா பதிப்பகம், 1988
- 1215. மலேசிய பாவரசு ஐ.உலகநாதன். இர.ந.வீரப்பன் 1992.
- 1216. மலேசிய மண்ணின் வரலாறு; காவியங்கள் பத்து. பெ.மு.இளம்வழுதி. 2002.
- 1217. மலேசிய மணிமகுடம். சேது குமணன் (தொகுப்பாசிரியர்), சென்னை: பன்னாட்டுத் தமிழுறவு மன்றம், 1990.
- 1218. மலேசியக் கழகப் பாடல்கள். இரா. மணிமாறன் 1967.
- 1219. மலேசியச் சிறுகதைக் களஞ்சியம். மு.அப்துல் லத்தீப். (தொகுப்பாசிரியர்).
- 1220. மலேசியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. மா.இராமையா, சேலம்: புரட்சிப பண்ணை, 1வது பதிப்பு, 1978, 2வது பதிப்பு, 1979.

- 1221. மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் 1988. வீ.செல்வராஜ், பெட்டாலிங் ஜெயா: இரா.தண்டாயுதம் நினைவிலக்கியப் பேரவை, 1990.
- 1222. மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் முதலாவது தேசிய மாநாடு-1 சிறப்பு மலர். தேசிய நலநிதிக் கூட்டுறவுச்சங்கம், 1978.
- **1223. மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்கள்.** சி.வேலுசுவாமி. (தொகுப்பாசிரியர்), 1967.
- 1224. மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்க வெள்ளிவிழா மலர். 1988.
- 1225. மலேசியத் தமிழ் நாடகங்கள். ஆர்.பி.எஸ்.மணியம். 1994.
- 1226. மலேசியத் தமிழ்ப் புரவலர்கள். சோலை இருசன், சேலம்: புரட்சிப்பண்ணை, 1984.
- 1227. மலேசியத் தமிழர் ஒரு நூற்றாண்டு. மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் தேசிய மாநாடு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் பேரவை, 1984.
- 1228. மலேசியத் தமிழர் மாநாட்டு மலர். ஏற்பாட்டுக் குழு, தமிழ் இலக்கியக் கழகம், 1968.
- 1229. மலேசியத் தமிழர் மாநாட்டு மலர். ஏற்பாட்டுக் குழு, தமிழ் இலக்கியக் கழகம், 1978.
- 1230. மலேசியத் திருக்கோயில்கள். திருமதி வில்வமலர் சிவப்பிரகாசம், 1995.
- 1231. மலேசியத் தோட்டத் தொழிலாளர்கள்- வரலாறும் பிரச்சினைகளும். மு.வரதராசு, சென்னை: சமுதாய ஆய்வுக் குழுவினர், 1990.
- 1232. மலேசியத் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் தொடரும் பிரச்சினைகள்: எங்கே என்ன பங்கு? மு.வரதராசு.
- 1233. மலேசியப் பேரொளி. (கவிதை). இரா.பெருமாள். கோலாலம்பூர், 1964. 20 பக்கம்.
- 1234. மலேசியா, எங்கே என் பங்கு? மு.வரதராசு, 1993.
- 1235. மலேசியா கண்ட மாவீரர்: மகாதீர் முகம்மது புகழ்மாலை. நாச்சி குளத்தார். 1996.
- 1236. மலேசியா கழகப் பாடல்கள். இரா. மணிமாறன். கோலக்கிள்ளான்: அகில மலாயா திராவிடர் தலைமைக் கழகம், 1967. 14 பக்கம்.

- 1237. மலேசியா, நம்நாடு, நம் மக்கள், நம் உரிமைகள். வி.டேவிட்,பெட்டாலிங் ஜெயா: எஸ்.டி.சந்திரமோகன், 1986.
- 1238. மலேசியா வழிகாட்டி. எஸ்.ஏ.துரை. சிங்கப்பூர்: தமிழோசைப் பதிப்பகம், 1964. 136 பக்கம்.
- 1239. மலேசியாவில் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள். சு.சுப்பிரமணியன்.
- 1240. மலேசியாவில் தமிழ்த் தொண்டர்கள். ந.வீ.செயராமன், கோலாலம்பூர்: கிருஷ்ணா புத்தக சாலை, 1987.
- 1241. மலேசியாவில் தமிழ்ப் பள்ளியும் தமிழ்க் கல்வியும். அ.கந்தன். தமிழ் மேம்பாட்டு இயக்கம்.
- 1242. மலேசியாவில் தமிழர் திருநாள். கா.கலியபெருமாள். ஈப்போ: முத்தரசுப் பதிப்பகம், 1965. 48 பக்கம்.
- 1243. மலேயா குறித்து இந்தோனேசியாவின் உள்நோக்கங்கள். கோலாலம்பூர்: மலேசியா தகவல் இலாகா, 1964. 52 பக்கம்.
- 1244. மலேயா நாட்டில் வெள்ளத்தால் விளைந்த விபத்தின் சிந்து. சொக்கலிங்க தேசிகர். பினாங்கு, தண்டமிழ்ச் சன்மார்க்க சங்கம், 1932. 6 பக்கம்.
- 1245. மலேயா முதல் கானடா வரை. ஏ.கே.செட்டியார். சென்னை: குமரி மலர் காரியாலயம், 1955.
- 1246. மலைத்தேன். சி.காவேரிநாதன். பட்டர்வொர்த்: பாக்கியம் பதிப்பகம், 1970.
- 1247. மலையக-சிங்கை தமிழுலகில் வரலாற்று நாயகர் முத்தமிழ்க்காவலர் தமிழ்வேள் கோ.சாரங்கபாணி. மு.திருவேங்கடம். பெர்ஹாட்: தமிழ்நேசன், 198-
- 1248. மழலை மருந்து. முருகதாசன். சிங்கப்பூர், 1990.
- 1249. மழை. பரணன், சிங்கப்பூர். 1984.
- 1250. மறக்குமோ நெஞ்சம். பி.கே.சரோஜா மணியம். செந்தாமரைப் பதிப்பகம், 1969.
- 1251. மறவேன் உன்னை. (சிறுகதைத் தொகுப்பு). சி.வேலுசுவாமி. கோலாலம்பூர்: தமிழ்க் கலைப் பதிப்பகம், 1963. 106 பக்கம்.
- 1252. மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள். கிருஷ்ணன். 1945.

- 1253. மறைமலை அடிகள் பிள்ளைத் தமிழ். சி.அன்பானந்தம், 1978.
- 1254. மன்மதன் திவ்விய சரித்திர அதியுல்லாச சல்லாப லாவணி. வே.ஆ.பொன்னுச்சாமிப் பிள்ளை. 1893.
- 1255. மன உணர்வுகள். மா.செ.மாயத்தேவன். திருமுகம் பதிப்பகம், 1972.
- 1256. மன வீதி. சிங்கை முகிலன். (இயற்பெயர்: நூ.அப்துல் ரடிமான்). சிங்கப்பூர், 1989.
- 1257. மனங்கமழும் பூக்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). மு.தங்கராசன், சிங்கப்பூர் 1997.
- 1258. மனங்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). பி.கோவிந்தசாமி, சிலாங்கூர் மாநில வாசகர் இயக்கம், 1980.
- 1259. மனதில் உறுதி வேண்டும். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). சுவாதி, சிங்கப்பூர் 1995.
- 1260. மனதில் வரைந்த மனிதர்கள. சு.சுப்பிரமணியம். 2003.
- 1261. மனதுக்கினிய சைவ சமயம். சி.சொக்கலிங்கம்.
- 1262. மனம் இருந்தால் பணம் வரும். செ.குணசேகர். கோலாலம்பூர்: தொழிலாளர் பதிப்பகம், 1967. 40 பக்கம்.
- 1263. மனமே சுகமே. சுவாமி பிரமானந்த சரஸ்வதி 2004.
- 1264. மனமே விழித்திடு. மு.கணேசன். 2004.
- 1265. மனித தெய்வம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). மு.அப்துல் லத்தீப். கோலாலம்பூர்: பூங்கா பிரசுரம், 1959. 74 பக்கம்.
- 1266. மனிதச் சுவடு. சிங்கை முகிலன், சிங்கப்பூர், 1975.
- 1267. மனிதவள மாணிக்கங்கள். ஜி.பி.லாசரஸ். 2001.
- 1268. மனிதன் ஒரு மாபெரும் தாயத்து. மகேஸ்வரன், 1992.
- 1269. மனோன்மணி இரோமன் மலாய் தமிழ் போதினி (2 தொகுதிகள்). தங்க ஆதிமூலன். கோலாலம்பூர்: மனோன்மணி விலாச புத்தகசாலை, 1960: 64 பக்கம்.
- 1270. மனோன்மணீயம். எம்.கே.நாராயணன். 1990.

- 1271. மஹாதீர் புகழ்மாலை. முகம்மது யூசுப்ஹாஜி (புனைபெயர்: நாச்சிகுளத்தார்).
- 1272. மஹாதீரின் மறுபக்கம். ஏ.கே.எ.அப்துல் சமது (தமிழாக்கம்), இஸ்லாமிய கல்வி வாரியம், 1994.
- 1273. மா.செ.மாயத்தேவனின் இலக்கியப்பணி. இர.ந.வீரப்பன். தைப்பிங்: திருமுகம் பதிப்பகம், 1969.
- 1274. மாகாணச் செய்திகள். சிரம்பான், 1964. 16 பக்கம்.
- 1275. மாங்கனி. (நாடகநூல்). க.கிருஷ்ணசாமி.
- 1276. மாட்சிமை தங்கிய நிப்பானியர் மலாயாவில் யுத்தம் புரிந்து ஜெயம் அடைந்த மாபெரும் ஜெயச் சிந்து. ஆர்.ஆர்.வீரய்யா, ஷோனான், (2602),1942,1945. 21 பக்கம்.
- 1277. மாட்சிமை தங்கிய நிப்பானியர் மலாயாவில் யுத்தம் புரிந்து ஜெயம் அடைந்த வெற்றி மாலை. கே.என்.முத்துசாமி, ஷோனான்,1942,1945. 14 பக்கம்.
- 1278. மாண்புமிகு டத்தோ ச. சாமிவேலு பொன்விழா மலர். ஏற்பாட்டுக் குழு, 1986.
- 1279. மாணவர் எழுத்தோவியங்கள். உமறுப் புலவர் தமிழ்மொழி நிலையம், சிங்கப்பூர் 1989.
- 1280. மாணவர் மலாய்-தமிழ் ஆங்கில அகராதி. சி.வேலுசுவாமி. சிலியாவ்: தமிழ்க் கலைப் பதிப்பகம், 1964. 119 பக்கம்.
- 1281. மாணவன் மணிவண்ணன். அ.கந்தன்.
- 1282. மாணிக்கக் கற்கள். (கவிதைத் தொகுப்பு). பழ.மனோகரன், சிலாங்கூர்: 9, ஜாலான் தஞ்சோங் கிள்ளான், 1வது பதிப்பு,1981. (சென்னை 600005: வைரம் அச்சகம், 144, பில்ஸ் ரோட்).
- 1283. மாணிக்கச் சுடர். முகம்மது அலி கரீம் கனி. சிங்கப்பூர், 33 பக்கம்.
- 1284. மாதவி மயக்கம். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). வீ.கு.சந்திரசேகரன், 1991.
- 1285. மாநாட்டு இலக்கியம்-1. இரா.வீரசிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்), தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 1978.
- 1286. மாநாட்டு இலக்கியம்-2. இரா.வீரசிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்), தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம்,1978.

- 1287. மாப்பிள்ளை வந்தாரு. எஸ்.எஸ்.சர்மா. சிங்கப்பூர் 2264: Apartment Block 547, Jurong West Street 42, #6-161, 1வது பதிப்பு, 1985.
- 1288. மாமறை வந்த மாதம். எஸ்.எம்.ஜைனுத்தீன்.
- 1289. மாமனிதர் துன் சம்பந்தனாரின் மூன்று படிகள். வீ.மீனாட்சிசுந்தரம்.
- 1290. மாயை. இரா.பெருமாள். காஜாங், 1967. 60 பக்கம்.
- 1291. மார்ச் 8. கா.ஆறுமுகம். கோலாலம்பூர்: செம்பருத்தி வெளியீடு, ஏப்ரல் 2006. 114 பக்கம்.
- 1292. மாரடைப்பு வராமல் தடுப்பதெப்படி? வெ.தேவராஜுலு, 1993.
- 1293. மாலதி. (சிறுகதைத் தொகுப்பு). பைரோஜி நாராயணன், கே.எஸ்.கே.கழிம்பரம். சிங்கப்பூர்: மகாத்மா பதிப்பகம், 1967. 72 பக்கம்.
- 1294. மாலாவின் துறவு. (நாவல்). ந. இராசகோபால், தமிழ்நாடு: புதுவை ராஜா பிரஸ், 1965. 82 பக்கம்.
- 1295. மிகு பழந் தமிழகம். இராம.சுப.கருப்பண்ணன்.
- 1296. மின்னற் கீற்று. பெரி.நீல. பழநிவேல். சிங்கப்பூர் 1978.
- 1297. மின்னியல் தட்டச்சு. கா.இராஜகிள்ளி.
- 1298. மி. ராஜ் தந்த சீரான திட்டங்கள். அப்துஸ் ஸமத் நத்வி. ஈப்போ: தென்னிந்திய முஸ்லிம் பள்ளிவாசல், 1962. 16 பக்கம்.
- 1299. மீட்சி. (சிறுகதைத் தொகுதி). ஐ.இளவழகு. (இயற்பெயர்: ஐ.ஆறுமுகம்). 2000.
- 1300. மீண்ட வாழ்வு. குருசாமி.
- 1301. மீன் வாங்கலையோ? சே.வெ.சண்முகம். சிங்கப்பூர், 1968.
- 1302. மு.வ. நினைவு மலர. (நாவல்). தொகுப்பாசிரியர்: அரவிந்தன், (இயற்பெயர்: அ.சுப்பிரமணியம்). 1994.
- 1303. முக்கனிச் சாறு. தாப்பா மு.இராமலிங்கம், 1987.
- 1304. முகவரி தேடும் மலர்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). இராஜகுமாரன், குயில் என்ரர்பிரைசஸ், 1984.

- **1305. முகவரிகள்.** க.து.மு.இக்பால். சிங்கப்பூர் 102106: К.Т.М. Iqbal, Block 106 B, # 16-571, Depot Road, 1வது பதிப்பு, 1989.
- 1306. முச்சந்தி மலர்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). எம்.ஏ.இளஞ்செல்வன். கெடா: சிவா-எழில் பிரசுரம், 1978.
- 1307. முசுகுந்த நாட்டு அலங்கார வழிநடைக் கும்மி. ரெ.அருணாசலம் பிள்ளை. சிங்கப்பூர், 1934. 74 பக்கம்.
- 1308. முத்தமிழ் முத்து. (நாடகம்). பெ.சி.சுப்பிரமணியம். அண்ணா அருட்பதிப்பகம், 1971.
- 1309. முத்தமிழ்க் கதைகள். மு.க.மா.முத்தமிழ்ச் செல்வன், 1980.
- 1310. முத்தமிழும் முக்கனியும். அ.கந்தன்.
- 1311. முத்தி சாதனம் வாழ்க்கையே. சி.பரமசாமி. மலாக்கா, 1950. 121 பக்கம்.
- 1312. முத்திரை. (கவிதைத் தொகுப்பு). மணிவண்ணன், சிங்கப்பூர். 1984.
- 1313. முத்துக் குவியல். சித.பழநிச்சாமி சிங்கப்பூர். 1985.
- 1314. முத்துச் சரம். (கவிதைத் தொகுப்பு). டி.வி.இராகவன் பிள்ளை, 1983.
- 1315. முத்துப் பேழை. சோலைமுருகன். 1994.
- 1316. முத்துமாணிக்கம் கவிதைகள். முத்து மாணிக்கம். சிங்கப்பூர். 1995.
- 1317. முதல் உலகத் தமிழர் மாநாட்டு மலர் (1990). உலகத் தமிழர் மாமன்றம், 1990.
- 1318. முதல் உலகத் தமிழாசிரியர் மாநாட்டு மலர் ஆய்வரங்கக் கட்டுரைகள். சிங்கப்பூர்: தமிழாசிரியர் சங்கம், 1992.
- 1319. முதல் உலகத் தமிழாசிரியர் மாநாட்டு மலர் ஆய்வரங்கக் கட்டுரைகள். (இணைப்பு). சிங்கப்பூர்: தமிழாசிரியர் சங்கம், 1992.
- 1320. முதல் வாசகி. (சிறுகதைத் தொகுப்பு). வே.ம.அருச்சுனன், 1992.
- 1321. முதலாம் ஆண்டுக்கான தமிழ்ப் பாடல்கள். கல்வி அமைச்சு. 1982.
- 1322. முதலாவது தமிழ்க் கல்வி வளர்ச்சி மாநாட்டு மலர். தமிழ் இலக்கியக் கழகம், 1975.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

- 1323. முதலாவது மலேசியத் தமிழ்க் கலைஞர் மாநாட்டு மலர். சா ஆலாம் திருக்குறள் மன்றம், 1976.
- 1324. முதலாவது வடக்கு வட்டார இளையர் ஆய்வரங்கம். சு.சரஸ்வதி (தொகுப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர்: தமிழர் பேரவை இளையர் மன்றம்.
- 1325. முதலாளி. சிங்கைதாசன்.
- 1326. முதுமொழி வெண்பா முந்நூறு. ஹாஜி பி.சவுக்கத் அலி, 1981.
- 1327. முப்பது தேசிய மொழி உரையாடல்கள். சிங்கப்பூர்: தேசிய மொழிப் பண்பாட்டுக் கழகம், 1963. 75 பக்கம்.
- 1328. முப்பது நாட்களில். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). மு.முருகேசன்.
- 1329. முப்பது நாட்களில் மலாய். சி.வேலுசுவாமி.
- 1330. முரசு-6, தமிழ்க் கணிணி சிறப்பு மலர். கேஷ் எண்டர்பிரைசஸ் செந்திரியான் பெர்காட் கிள்ளான், 1995.
- 1331. முரண்பாடுகள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). க.பாக்கியம் , கெடா: குமாரஜோதி பதிப்பகம், 1978.
- 1332. முருகதாசன் கவிதைகள் தொகுப்பு 2: சூரியதாகம். முருகதாசன் (இயற்பெயர்: வே.வெங்கடாசலம்). சிங்கப்பூர், 1997.
- 1333. முருகதாசன் கவிதைகள் தொகுப்பு 3: நெற்றிக்கண். முருகதாசன் (இயற்பெயர்: வே.வெங்கடாசலம்). சிங்கப்பூர், 1997.
- 1334. முருகதாசன் கவிதைகள் தொகுப்பு 4: வானவில். முருகதாசன் (இயற்பெயர்: வே.வெங்கடாசலம்). சிங்கப்பூர், 1997.
- 1335. முருகவேள் பஞ்சரத்தினப் பாமாலை. அருணகிரிநாதர். பினாங்கு: கணேச அச்சு இயந்திரசாலை, 1928. 17 பக்கம்.
- 1336. முருகன் அருள்மாலை. புலவர்மணி டாக்டர் வீ.கே.சுப்பிரமணியன், செந்தமிழ்க் கலாநிலையம், 1981.
- 1337. முருகன் காவடிப் பாடல்கள். மெ.இளமாறன், சிங்கப்பூர், 1982.
- 1338. முருகன் தத்துவ விளக்கம். ஐ.மாரிமுத்து, அருள்மிகு சிவசுப்ரமணியர் ஆலயம், 1987.

- 1339. முருகன் பாமாலை. கா. இராமநாதன்.
- 1340. முருகு சுப்பிரமணியன் பொன்விழா மலர். விழாக்குழு 1976.
- 1341. முருகையன் சிறுகதைகள். ம.முருகையன் (புனைபெயர்: முல்லை). பினாங்கு: தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 57, ஜாலான் மெக்கலிஸ்டர், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர், 1974.
- 1342. முல்லைக்கொடி. கி.இராசு (அ.கி.அறிவானந்தன்) 1949.
- 1343. முல்லைச் சரம், சிங்கப்பூர் சிறப்பிதழ். சென்னை, செப்டெம்பர், 1995.
- 1344. முல்லைப் பூக்கள்: சிறுவர் பாடல்கள். ஆ.பழனி.
- 1345. முல்லையின் நினைவு. மோகன்(தொகுப்பாசிரியர்) 1972.
- 1346. முழுநிலா. பரிதி. (புனைபெயர்: மு.கந்தன்). 1960.
- 1347. முன்னாள் தலைமகன் லீ குவான் இயூ. எம்.கே.நாராயணன், சிங்கப்பூர் 1999.
- 1348. முன்ஷி அப்துல்லா. கதிஷா இசாக்.
- 1349. முனாஜாத்து தோத்திரப்பா மஞ்சரி. அ.பு.செய்கு சுல்தான் சாயபு மரைக்காயர். 1938.
- 1350. முனாஜாத்துத் திரட்டு. புலவர் முகம்மது அப்துல் காதிறு. 1872
- 1351. முனீஸ்வரர் புகழ்மாலை. புலவர்மணி டாக்டர் வீ.கே.சுப்பிரமணியன், பினாங்கு: செந்தமிழ்க் கலாநிலையம், 1979.
- 1352. முனீஸ்வரர் மந்திரமாலை. புலவர்மணி டாக்டர் வீ.கே.சுப்பிரமணியன்.
- 1353. முஸ்லீம் லீக்கின் சரிதை. எஸ்.பி.முகம்மது ஹுசைன். சிங்கப்பூர், 1941. (2), 28 பக்கம்.
- 1354. மூங்கிற் பாலம். (நாவல்). மா.இராமையா, தைப்பிங்: திருமுகம் பதிப்பகம், டிசம்பர் 1963. 80 பக்கம்.
- 1355. முவிருவழி நினைவுகள். தாப்பா மு.இராமலிங்கம். 1990.
- 1356. மூன்றாவது கணை. ஜே.எம்.சாலி. 1982.

- 1357. மூன்றாவது தமிழ் இளையர் ஆய்வரங்கம். தேன்மொழி சோமசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர்: தமிழர் பேரவை இளையர் மன்றம், 1984.
- 1358. மூன்றாம் ஆண்டுக்கான தமிழ்ப் பாடல்கள். கல்வி அமைச்சு, 1984.
- 1359. மூன்று நாடுகளில் அறுபது நாட்கள். இர.ந.வீரப்பன்.
- 1360. மெட்ராஸ் டு கோலாலம்பூர். சா.கமலநாதன். சிறம்பான்: புஸ்தகா பெர்கிட்மாத்தான், 1982.
- 1361. மெய்ஞான உதய தீபம். ஷண்முகசுந்தரக் கவிராயர். கோலாலம்பூர்: எஸ். லாசர் அன் சன்ஸ் அச்சுக்கூடம், 1936. 21 பக்கம்.

மெயில்வண்டி போய்விட்டது காரைக்கிழார் பார்க்க பயணம். வீ.கு.சந்திரசேகரன்.

- 1362. மெலாவத்தி சிறுகதைகள். பெ.மு.இளம்வழுதி (தொகுப்பாசிரியர்). 1992.
- 1363. மே 13 நாள் துயர நிகழ்ச்சி. தேசிய நடவடிக்கை மன்றம், 1969.
- 1**364. மே 13 முன்னும் பின்னும்.** அல்ஹாஜ் துங்குஅப்துல் ரஹ்மான் புத்ரா. கோலாலம்பூர்: உத்துசான் மிலாயு பிரஸ், 1969.
- 1365. மேடை நாடகங்கள். ரெ.சோமசுந்தரம். 1990.
- 1366. மேற்கத்தியர் வரலாறு. முகம்மது பக்கீர். பினாங்கு: ரொஸ்னா பப்ளிஷர்ஸ், 1959. 50 பக்கம்.
- 1367. மேற்கே உதிக்கும் சூரியன். (நாவல்). ரத்னாவதி சுப்பிரமணியம். 1989.
- 1368. மைதீ சுல்தான் சிறுகதைகள். மைதீ.சுல்தான். 1989.
- 1369. மொழி விளக்கமும் இலக்கணச் சுருக்கமும். சி.வேலுசுவாமி, 1978.
- 1370. மொழிச் செல்வம். பொன்முடி, (இயற்பெயர்: கெ. சுப்பிரமணியம்). 1987.
- 1371. மோட்சகீதம் அல்லது முக்திப்பாடல். சுவாமி சிவானந்தர் (மூலம்), சு.நடராஜன் (மொழிபெயர்ப்பு). கோலாலம்பூர், 1956. 54 பக்கம்.
- 1372. மோவாத முல்லை. (நாவல்). 1949.
- 1373. மௌனம் கலைகிறேன். (சிறுகதைத் தொகுதி). பச்சைபாலன். (இயற்பெயர்: ந.பாலகிருஷ்ணன்) 1986.

- **1374. யார் டேவிட்?** மு.பானுதாசன். கோலாலம்பூர்: காந்தி பதிப்பகம், 1964. 30 பக்கம்.
- 1375. யாரோ வருவார். (சிறுகதைத் தொகுதி). அ.பத்துமலை.
- 1376. யுத்தத்தால் வந்த யுத்தம். சி.வீ.குப்புசாமி. 1946.
- 1377. யோக இன்பம் அல்லது வாழ்வின் அடிப்படை. கே. சேதுராமன் (மூலம்), பி.வி.கோபாலன் (மொழிபெயர்ப்பு). மலாக்கா, 1949. (21),48 பக்கம்.
- **1378. யோக ஞானச்சுருக்கம்.** ஆத்மானந்த யோகீஸ்வரர். கோலாலம்பூர், 1934. 74 பக்கம்.
- 1379. ராத்திரிப் பூ. (நாவல்). இராஜசேகரன், கோலாலம்பூர்: வானம்பாடி வெளியீடு, பிப்ரவரி 1981.
- 1380. **ரெ.ச. இசைப்பாடல்கள்**. ரெ.சண்முகம்.
- 1381. **ரெ. சண்முகம் சிறுகதைகள**. ரெ.சண்முகம்.
- 1382. ருத்திரகாளி வெண்பா அந்தாதி. வி.இக்குவனம். சிங்கப்பூர், 2000.
- **1383. லட்சுமிகாந்தம்.** 1931.
- 1384. வங்காள விஞ்ஞான நிபுணர் சர் ஜெகதீஸ் சந்திரபோஸ் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு. ப.ஆறுமுகம்.
- 1385. வசந்தத்தின் வாசலிலே. சங்கரி இராமானுஜம். 1984.
- **1386. வட சுமத்திராவில் தமிழர்கள்.** அ.வீரமணி, சிங்கப்பூர் 1981.
- 1387. வடிவேலு அவர்களின் வாழ்வும் பணியும். சிவா பதிப்பகம், 1993.
- **1388. வண்ணங்கள் பத்து.** தேசிய செய்தித்தாள் ஊழியர்கள் சங்கம், 1979.
- 1389. வண்ணை அந்தாதி, வண்ணை நகர் ஊஞ்சல், சிங்கைநகர் அந்தாதி. சி.ந.சதாசிவபண்டிதர். சிங்கப்பூர், 1887. 37 பக்கம். (முதல் மலேசிய நூல்?)
- 1390. வணக்கமலர். பர்னபாஸ். கிள்ளான், 1952. 10 பக்கம்.
- **1391. வரதவிநாயகர் பிள்ளைத் தமிழ்.** இரா. பாண்டியன். (இயற்பெயர்: இரா.பாண்டித்துரை).

394

- 1392. வரலாற்றில் ஒரு மாமனிதர். பூ. அருணாசலம், கோலாலம்பூர்: துன் சம்பந்தன் நினைவு நிதி வாரியம், 1985.
- 1393. வரலாற்றில் தமிழகம். கா.ப.சாமி. கோலாலம்பூர், 1955. 64 பக்கம்.
- 1394. வரலாற்று நினைவுகள். வி.சுதர்மன், சிங்கப்பூர் 1989.
- 1395. வரலாற்றுத் துளிகள். ஐமீலா, சிங்கப்பூர் 1989.
- 1396. வருங்கால நவயுகம். சி.வீ.குப்புசாமி. கோலக்கிள்ளான், 1937. 20 பக்கம்.
- 1397. **வருமானவரி ஏன்?** கோலாலம்பூர்: டிப்பார்ட்மென்ட் ஆப் பப்ளிக் ரிலேஷன்ஸ், 1947. 54 பக்கம்.
- 1398. வருமானவரியும் சொத்துவரியும். மு.மணிவெள்ளையன். 1985.
- 1399. வலை சிறுகதைகள். ப.சந்திரகாந்தம். 2002.
- 1400. வழி பிறந்தது. (சிறுகதைத் தொகுப்பு). சிங்கை மா.இளங்கண்ணன். (இயற்பெயர்: இரா. பாலகிருஷ்ணன்). 1975.
- 1401. வள்ளல் நாயகம். (கவிதை). சீனி நைனா முஹம்மது, 1974.
- 1402. வள்ளலார் கண்ட அருட்சுடர். சி.காவேரிநாதன். 1987.
- 1403. வள்ளலார் வழிகாட்டுகிறார். கா.கலியபெருமாள், 1991.
- 1404. வள்ளுவ அரசு. சா.சி.சுப்பையா.
- 1405. வள்ளவம் ஒரு வாழ்வியக்கம். ஜி.பி.லாசரஸ். 2002.
- 1406. வள்ளுவர் உள்ளம். அன்புமுத்து, சிங்கப்பூர்: ஸ்டார் பிரஸ், 1956.
- 1407. **வள்ளுவர் வகுத்த இறைநெறி**. கா.கலியபெருமாள்.
- 1408. வள்ளுவன் காதலி. (சிறுகதைத்தொகுதி). சி.வடிவேலு. லாபு, 1964. 98 பக்கம்.
- 1409. **வளர் தமிழ் சிந்தனைகள்.** கா.கலியபெருமாள். 2004.
- 1410. வா அருகில் வா. (நாவல்). தினமணி கே. நடராஜன், 1990.
- 1411. **வாகீச விஜயம் (அப்பரின் அன்பு வெற்றி**). சுத்தானந்த பாரதியார். கோலாலம்பூர், மாசிமலர் பதிப்பு, 1938.

- 1412. வாடாத மலர். (நாவல்). மு.சு. குருசாமி, மலாக்கா: அண்ணா பதிப்பகம், 1966. 74 பக்கம். (சிங்கப்பூர்: வாணி நிலையம், 3வது பதிப்பு, 1968).
- 1413. வாரியார் இரங்கல் அந்தாதி. வி.இக்குவனம். சிங்கப்பூர்.
- 1414. வாழ்க்கை. பி.இலெட்சுமணன். 1977.
- 1415. வாழ்க்கை நெறி: இரண்டாம் பாகம். சி.பரமசாமி. கோலாலம்பூர், 1936. 193 பக்கம்.
- 1416. வாழ்க்கை விளக்கம். டி.குமாரசாமி. பினாங்கு, 1936. 20 பக்கம்.
- 1417. வாழ்க்கைக்கு நல்ல வழி. மா.சே.மாயத்தேவன். 1962.
- 1418. வாழ்க்கையும் சமயமும். கா.இராமநாதன், கோலாலம்பூர்: சோலை பிரசுராலயம், 1947.
- 1419. வாழ்வருளும் வடகாளி. முருகதாசன் (இயற்பெயர்: வே.வெங்கடாசலம்). சிங்கப்பூர், 1990.
- 1420. வாழ்வில் வசந்தம். ந.வரதராசன். (இயற்பெயர்: வெள்ளிமலை). 2001.
- 1421. வாழ்வு நமதே. சி.த.இராமசாமி. 1989.
- 1422. வாழ்வும் இலக்கியமும்.
- **1423. வாழ நினைத்தால் வாழலாம்.** (சிறுகதைத் தொகுப்பு). வேலன் செல்லையா, 1992.
- **1424. வாழப் பிறந்தவள்.** (நாவல்). தமிழ்ச்செல்வம். 1998.
- 1425. வாழு வாழவிடு. மெ.அறிவானந்தம்.
- 1426. வாழும் கவியரசு வைரமுத்து. வி.இக்குவனம். சிங்கப்பூர், 1999.
- 1427. வான் கலந்த வாசகம். ஈ.ச.விசுவநாதன். சென்னை: மனோன்மணி விலாச புத்தகசாலை, 1964. 74 பக்கம்.
- 1428. வான்வழி வையை. முத்து.இராசாக்கண்ணு. சென்னை: வள்ளுவர் பண்ணை,1958. 105 பக்கம்.
- 1429. வானவில். (சிறுகதைத் தொகுப்பு), மு.சு.குருசாமி. 1969.
- 1430. விக்கிரக ஆராதனை. ஐ.மாரிமுத்து.

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

396

- 1431. விசித்திரத் தீவுகள். (நாவல்). தங்கா தமிழ்ப்பாணன். தேன்தமிழ்ப் பதிப்பகம்,
- 1432. விஞ்ஞானம் மெய்ஞ்ஞானம்: இந்துசமய விளக்கம். சித.இராமகிருஷ் ணன், 1997.
- 1433. விடியல். பி.கோவிந்தசாமி.
- 1434. விடியலுக்காக. நா.ஆ.செங்குட்டுவன். 1998.
- 1435. விடியலை நோக்கி. அ.கந்தன். 1998.
- 1436. விடுகதைகள் நூறு. சி.வேலுச்சாமி. 1981.
- 1437. விண்ணில் பூத்த மலர். இராசு இளஞ்சேரன். (இயற்பெயர்: சு.சுப்பையா).
- 1438. வித்தில்லாச் சம்பிரதாயமா? சி.பரமசாமி. கோலாலம்பூர், 1938. 183 பக்கம்.
- 1439. விநாயகர் தத்துவ விளக்கம். ஐ.மாரிமுத்து.
- 1440. **விநாயகர் தத்துவம்**. கா.கலியபெருமாள்.
- 1441. விநாயகர் புகழ்மாலை. க.முனியாண்டி, 1976.
- 1442. விநாயகர் புகழ்மாலை. புலவர்மணி டாக்டர் வீ.கே.சுப்பிரமணியன்.
- 1443. விமர்சனத்திற்கப்பால். பி.கே.சரோஜா மணியம், கோலாலம்பூர்: மலர்விழிப் பதிப்பகம், 389, ஈப்போ சாலை, செந்தூல், 1வது பதிப்பு, 1978.
- 1444. விரதங்கள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). எல். முத்து, கோலாலம்பூர்: இலக்கிய வட்டம், 1978.
- 1445. விரதங்களும் விழாக்களும். சி.வேலுசுவாமி. கோலாலம்பூர்: திருமகள் வெளியீடு, 1979.
- 1446. விலங்குகள் பேசினால். கி.சுந்தர்ராஜ்.
- 1447. விவேகானந்தரின் வீரகர்ஜனை. தைப்பிங்: திருமுகம் அச்சகம், (7), 20 பக்கம்.
- 1448. விழிக்க மறுக்கும் இமைகள். (சிறுகதைத் தொகுப்பு). வ.முனியன். 2006.
- 1449. விழிச் சன்னல்களின் பின்னாலிருந்து. க.இளங்கோவன். சிங்கப்பூர், 1979.

1450. வினை தீர்க்கும் விநாயகர். தமிழ்மணி, 1993.

- 1451. விஜயன். 1907.
- 1452. விஜயாள் ஓர் அனாதை. 1938.
- **1453. விஷ முள்.** (நாவல்), 1937.
- 1454. வீணை. (சிறுவர் பாடல்கள்). முல்லைவாணன், சிங்கப்பூர், 1981.
- 1455. வீணை தேடும் நாதம். (நாவல்), நா.ஆ.செங்குட்டுவன், மேகலா பப்ளிகேஷன்ஸ், 1984.
- 1456. வீரகவி பாரதியார் (பாவன்மை). அருணாசலம் செட்டியார். மலாக்கா: பாரதத் தொண்டு நிலையம், 1946. 40 பக்கம்.
- 1457. வீரமான் கவிதைகள். வீரமான் (இயற்பெயர்: வீ.மாரியப்பன்).1994.
- 1458. வீரன் ஹிட்லர் மேன் காம்ப். ஸா.சுப்ரமண்யம் (மொழிபெயர்ப்பு). கோலாலம்பூர், (2602?). 272 பக்கம்.
- 1459. வெள்ளைக் கோடுகள். ஜே.எம்.சாலி. 1994.
- 1460. வெளிப்படுத்தலில் ஏழு சபைகள். போதகர் வெ.தேவராஜுலு, 1990.
- 1461. வெற்றி அழைக்கிறது. வி.ச.முத்தையா. சென்னை: கூவை வெளியீடு, 1979.
- 1462. வெற்றிச்சங்கு. எஸ்.சுப்பய்யா. ஈப்போ,1946. 124 பக்கம்.
- 1463. வெற்றிச் செல்வி முத்தம்மா. (குறுங்காவியம்). பெ.மு.இளம்வழுதி. 2001.
- 1464. வெற்றித் திருமகள் முத்தம்மா காவியம். பெ.மு.இளம்வழுதி.
- 1465. வெற்றித் திருமகன். நா.ஆண்டியப்பன். 1993.
- 1466. வெற்றிப் பாதையில். ரெ.கோ.ராசு. (இயற்பெயர்: ரெ.கோவிந்தராசு)
- 1467. வேதாகமத்திலுள்ள கடவுள் ஜனம். ஆர்.துரைசாமி (மூலம்), ஜான்சன் மாணிக்கம் (மொழிபெயர்ப்பு). சிங்கப்பூர், 1965. 72 பக்கம்.
- 1468. வேதாகமம் பேசுகிறது. வெ.தேவராஜுலு, 1986.

- 1469. வேர்கள். (கவிதை). வெ.தேசகுரு, பத்துமலை: தமிழ் இளைஞர் மணிமன்றம், 1983.
- 1470. வேர்வைத் தாவரங்கள். பிச்சினிக்காட்டு இளங்கோ. 1998.
- 1471. வேலவன் வெண்பா நூறு. ஐ.இளவழகு, (இயற்பெயர் ஐ.ஆறுமுகம்). சிரம்பான்: உதயசூரியன் நிலையம்,135, ஜாலான் பவுல், சிரம்பான், 1வது பதிப்பு, 1983.
- 1472. வேலன் விளையாட்டு. கா. இராமநாதன்.
- 1473. வேள்வி. (நாவல்). நா.கோவிந்தசாமி, 1991.
- 1474. வேள்விப் பயணம். ஏ.எஸ்.பிரான்சிஸ். 1995.
- 1475. ஜப்பானியர் லாக்கப்பில் ஏழு நாட்கள். சி.வீ.குப்புசாமி. சிங்கப்பூர், 1946. 42 பக்கம்.
- 1476. ஜமீலாவின் கவிதைகள். கடையநல்லூர் ஜமீலா (இயற்பெயர்: ஷம்சுத்தீன்). சிங்கப்பூர், 1975.
- 1477. ஜனநாயக சோஷலிசத்தின் செயல்ஆக்கம். (1959 ஜுன்- 1963 ஏப்ரல்). சிங்கப்பூர், 1963. 74 பக்கம்.
- 1478. ஜாலான் பாரு முனியாண்டி திருவிளையாடலென்னும் மகுத்துவச் சிந்து. சொ.த.பரமசிவம். பினாங்கு: இம்பீரியல் அச்சுக்கூடம், 1933. 28 பக்கம்.
- 1479. ஜான் திவி முதல் சாமிவேலு வரை. ப.சந்திரகாந்தம். 1998.
- 1480. ஜான் ஸ்பியர்ஸ். நாராயண குரு (மொழிபெயர்ப்பு). சிங்கப்பூர்: நாராயண குருகுலம், 1960. 21 பக்கம்.
- 1481. ஜீவானந்தன் கதைகள். அரு.சு.ஜீவானந்தன், 1994.
- 1482. ஜுலியஸ் சீஸர். (நாடகம்). சிங்காரவடிவேலன். (இயற்பெயர்: கே.சுப்பையா), 1996.
- **1483. ஜெயசிந்து.** ஆர்.ஆர்.வீரையா. 1942, 1945.
- 1484. ஜொஹொர்பாரு ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் ஆலய திருக்குட நன்னீராட்டு விழா மலர். சி.சுப்பிரமணியன். 1996.
- 1485. ஸ்கூடாய் சி.வடிவேலு சிறுகதைகள். சி.வடிவேலு. 2000.

- 1486. ஸ்திரீபுருஷ இன்ப ரகசியம். சிங்கப்பூர், 72 பக்கம்.
- 1487. ஸ்வதந்திர பாரதம். எஸ்.ஆர்.சாமி. கோலாலம்பூர், (2602?), 55 பக்கம்.
- 1488. ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஜயந்தி. சுங்கைசிப்புட், 1966. 14 பக்கம்.
- 1489. **ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியர் பேரில் சிங்கார வர்ணமெட்டு.** ரெத்தின முதலியார். கோலாலம்பூர்: ஆர்ட் பிரின்டிங் ஒர்க்ஸ், 1930.
- 1490. ஸ்ரீ பஞ்சாயதன தேவதா பூஜா ஸ்தோத்திரம். வி.சர்மா (தொகுப்பாசிரியர்). சிங்கப்பூர்: தியான பூஜாஸ்தவராஜ தரங்கிணி, ஒ.ை, 48 பக்கம்.
- 1492. **ஸ்ரீ மகாமாரியம்மன் கோவில் சமய பிரசார சபை.** ஏ.ரத்னம். கோலாலம்பூர், 1956. 20 பக்கம்.
- 1493. ஸ்ரீ மதுரைவீரன் அலங்காரப் பாமாலை. எஸ்.கே.வடிவேலு, 1985.
- 1494. ஸ்ரீ மார்க்கண்டேசுரர் மங்களாம்பிகை தோத்திரப் பதிகங்கள். சுவாமி அருணகிரிநாதன். பினாங்கு: கணேச அச்சகம், 1932 14 பக்கம்.
- 1495. ஸ்ரீ முனீஸ்வரர் பாமாலை. சுவாமி இராமதாசர் 1974.
- 1496. ஸ்ரீ ராமானுஜ விஜயம். மு.சு.குருசாமி. சிங்கப்பூர், 1974.
- 1498. **ஷெய்கனாவின் இதயக் குரல்.** ஷெய்கனா ஷெய்குது மானுஸ் ஜிஸ்தியியி. ந.நா.உதுமான் மைதீன் சாஹிப் (தொகுப்பு). பினாங்கு: ஐக்கிய முஸ்லீம் சங்கம், 1961. 45 பக்கம்.
- 1499. ஹர்மூஸ் கதை. 1905.
- 1500. ஹஸ்ஸான் கன்னிகை சரித்ரம். ஜுர்ஜிசைதான். சிங்கப்பூர், 1908. 183 பக்கம்.
- 1501. ஹாஸ்ய மஞ்சரி. எஸ்.பி.எஸ்.கே.காதிர் ஸாகிப். பினாங்கு, 1898. 16 பக்கம்.
- 1502. ஹிட்லரை நம்பலாமா? அரசியல்வாதி (புனைபெயர்). சிங்கப்பூர்: மறுமலர்ச்சி பிரசுராலயம், 20 பக்கம்.
- 1503. ஹூர்முஜ் கதை. நாகர் தளவாய் எம்.சின்னவாப்பு மரைக்காயர் (மொழிபெயர்ப்பு). சிங்கப்பூர், 1904. (4), 279 பக்கம்.

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

நூல் தேட்டம் நூலாசீரியர் என். செல்வராஜா ஒர் அறிமுகம்

- கலாபூஷணம் பீ.எம். புன்னியாமீன்

வடமாகாணம், யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் 'ஆனைக்கோட்டை' எனுமிடத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட என். செல்வராஜா அவர்கள் பிரபல எழுத்தாளரும், மூத்த நூலகவியலாளரும், பன்நூலாசிரியருமாவார். நடராஜா, சிவபாக்கியம் தம்பதியினரின் புதல்வராக 1954, அக்டோபர்-20ம் திகதி பிறந்த இவர் நீர்கொழும்பு விஜயரத்தினம் மகாவித்தியாலயம், நீர்கொழும்பு புனித மரியாள் கல்லூரி, வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி ஆகியவற்றின் பழைய மாணவராவார்.

1970களில் இலங்கை நூலகச் சங்கத்தின் 'நூலகவியல்' நூலக விஞ்ஞானத் துறையில் டிப்ளோமா பயிற்சி பெற்ற இவர், சுன்னாகம் இராமநாதன் பெண்கள் கல்லூரி (மே 1978 - ஏப்ரல் 1979), யாழ். மாவட்ட சர்வோதய நூலகம் (ஏப்ரல் 1979 - ஜனவரி 1980), ஆகியவற்றில் பணியாற்றிய பின்னர், இலங்கை உள்ளூராட்சி அமைச்சின் நூலகர் பதவியை ஏற்று (பெப்ரவரி 1980 - பெப்ரவரி 1981) திருமலை மாவட்டத் திலும் பதவி வகித்தார்.

1981 பெப்ரவரியில் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் UNDP Volunteer Project இன் கீழ் இந்தோனேஷியாவிற்கு கிராமிய பொது நூலக அபிவிருத்திப் பிரதிநிதியாகச் சென்று, அங்குள்ள 'பண்டுங்' மாநிலத்தில் கிராம நூலகத் திட்டமொன்றை வெற்றிகரமாக அறிமுகம் செய்து வைத்தார்.

1982ல் நாடு திரும்பிய பின்னர் இலங்கை சர்வோதய சிரமதானச் சங்கத்தின் யாழ். மாவட்ட மத்திய நூலகப் பொறுப்பாளராகப் பதவியேற்று (மார்ச் 1982 தொடக்கம் நவம்பர் 1983 வரை) 12 கிளை நூலகங்களை UNESCO திட்டத்தின் உதவியுடன் உருவாக்கினார். 1983ல் திருநெல் வேலியில் அமைக்கப்பட்ட 'ஈவ்லின் இரத்தினம்" பல்லினப் பண்பாட்டியல் ஆய்வு நூலகப் பொறுப்பாளர் பதவியை ஏற்று (டிசம்பர் நிறுவனத்தின் டிசம்பர் 1989 வரை) கடமையாற்றிய இவர் 1990இல் 1983 முதல் கொழும்பிற்கு குடும்பத்துடன் இடம்பெயர்ந்தார். அங்கும் International Centre for Ethnic Studies, இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு, கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் ஆகியவற்றின் நூலகப் புனரமைப்பைப் பொறுப்பேற்று (ஜனவரி 1990 தொடக்கம் அக்டோபர் 1992 இடைப்பட்ட காலம்) அந்நிறுவனங்களின் வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பங்காற்றியிருந்தார்.

1991-10-04ம் திகதி முதல் புலம் பெயர்ந்து தற்போது ஐக்கிய இராச்சியத்தின் 'பெட்போர்ட்ஷெயர்' பிராந்தியத்தில் தனது குடும்பத்துடன் வசித்து வருகின்றார். இவரின் அன்பு மனைவி விஜயலட்சுமி, ஆசைச் செல்வங்கள் சௌம்யா, கௌதமன், மௌலியா ஆகியோராவர். சௌம்யா மருத்துவ இரசாயனத்துறையில் பட்டம்பெற்று மருந்தியல் விஞ்ஞானியாக இங்கிலாந்தில் GSK மருந்தியல் நிறுவனத்தில் பணியாற்றுகிறார். கௌத மன் (Architect) கட்டிடக் கலைத்துறையிலும், மௌலியா (Optometrist) விழிப்பார்வைத் தேர்வாய்வுத்துறையிலும் லண்டன் பல்கலைக் கழகங் களில் பயின்று வருகின்றனர்.

செல்வராஜா அவர்களின் எழுத்தியல் துறை ஈடுபாட்டினை ஆராய்கையில் தமிழ், ஆங்கிலம் இருமொழிகளிலும் ஆற்றல் மிக்க இவரின் முதலாவது ஆக்கம் இந்தோனிஷியாவிலிருந்து வெளிவரும் 'ஜெமா ரிபா' சஞ்சிகையின் 18^{வது} இதழில் 'Voluntary Services in SriLanka' எனும் தலைப்பில் 1981 நவம்பர் மாதம் பிரசுரமானது.

தமிழ்மொழி மூலமான முதலாவது ஆக்கத்தினை ் உருமாறும் கீழ் 'ஈழநாடு' 1984ல் பிரசுரித்தது. தலைப்பின் பழமொழிகள்' எனும் இவற்றைத் தொடர்ந்து இருநூற்று ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட ஆக்கங்களை இலங்கையில் இவர் எழுதியுள்ளார். இவற்றை இருந்து வெளிவரும் அறவழி, தினகரன், ரிவியூ, சஞ்சீவி, ஞானம், (வெளிவந்த) சட்டடே 'நோர்த் ஈஸ்ட் ஹெரல்ட்,' கொழுந்து, தினக்குரல் ஆகிய பத்திரிகைகளும், சஞ்சிகைகளும் ஐக்கிய இராச்சியத்திலிருந்து வெளிவரும் தமிழோசை, புதினம், தேசம், தமிழ்டைம்ஸ், சுடரொளி, இதயங்கள் துடிக்கட்டும்,

வடலி, உதயன், தென்றல், தமிழ்வணிகம், நிரூபம், தமிழ் உலகம், பூபாளராகங்கள் ஆகிய சஞ்சிகைகளும். நோர்வேயில் இருந்து வெளி வரும் சர்வதேச தமிழர் சஞ்சிகையும், கனடாவிலிருந்து வெளிவரும் ஈழமுரசு, நம்நாடு, தமிழர்தகவல் ஆகிய சஞ்சிகைகளும், இந்தியாவி லிருந்து வெளிவரும் ஆனந்த விகடன், ஏழைதாசன், நற்றமிழ் ஆகிய சஞ்சிகைகளும், பிரான்ஸிலிருந்து வெளிவரும் ஈழமுரசு, தமிழ் நெஞ்சம் ஆகிய சஞ்சிகைகளும், சுவிட்சர்லாந்திலிருந்து வெளிவரும் குருத்து சஞ்சிகையும், ஜெர்மனியிலிருந்து வெளிவரும் மண், பூவரசு, நமது இலக்கு ஆகிய சஞ்சிகைகளும், மலேசியாவிலிருந்து வெளிவரும் இலக் கிய குரிசில், மலேசிய நண்பன், செம்பருத்தி, காதல், வல்லினம் ஆகிய இதழ்களும் பிரசுரித்துள்ளன.

ஐக்கிய இராச்சியத்தில் 'இலண்டன்' நகரிலிருந்து இயங் கும் 'IBC தமிழ்' என்ற அனைத்துலக வானொலி ஒலிபரப்பில் ஞாயிறு தோறும் காலை 7.15 முதல் 7.30 வரை 'காலைக்கலசம்' என்ற நிகழ்ச் சியில் 'இலக்கியத் தகவல் திரட்டு' எனும் உரையினை நிகழ்த்தி வருகின்றார். 2002ம் ஆண்டு மே மாதத்திலிருந்து தொடர்ச்சியாக இந்த உரை இடம் பெற்றுவருகின்றது. இந்நிகழ்ச்சியில் மலேசியா உட்பட புகலிடத்துத் தமிழ் நூல்களும், எழுத்தாளர்களும், அவர்களின் படைப்பு களும் அறிமுகம் செய்து வைக்கப்படுகின்றன. அத்துடன் 'தீபம்' தொலைக் காட்சியிலும் சில நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றுள்ளார். இவரின் எழுத்துக்களில் நூலகவியல், வெளியீட்டுத்துறை, எழுத்தாளர்கள் அறிமுகம், நூல் வெளியீட்டு நிகழ்ச்சிப் பதிவுகள் என்பன பிரதான இடத்தைப் பெறுவதை அவதானிக்கலாம்.

மூத்த நூலகர் என். செல்வராஜா அவர்களின் இலக்கியப் பணியில் இமயமாகத் திகழ்வது இவரால் தொகுக்கப்பட்டு வெளியிடப்படும் நூல்தேட்டம்" புத்தகத் தொடராகும். ஓர் அரச திணைக்களத்தினூடாக ரீதியாக மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய நிறுவன பாரிய அல்லது பணியினையே இவர் தனியொரு நபராக நின்று செயலில் காட்டி சாதனை வருகின்றார். இலங்கையில் தமிழ்பேசும் எழுத்தாளர்களின் படைக்கு தமிழ்நூல்கள் இலங்கையிலும், இந்தியாவிலும் பிற நாடுகளிலும் பரவலாக வெளியிடப்பட்டு வந்த போதிலும் கூட எந்தவொரு நாடும், நிறுவனமும் அவற்றைத் தொகுத்து ஆவணப்படுத்தும் நடவடிக்கையைச் செய்ய முன்வரவில்லை. இலங்கையின் 'தேசிய நூலகம்' இத்தகைய பணியைச் சட்டபூர்வமாக மேற்கொண்டு வருகின்ற போதிலும் கூட தமிழ் நூல்களை அது போதிய அக்கறை காட்டவில்லை. ஆவணப்படுத்துவதில்

இந்நிலையில் தனது 'அயோத்தி நூலக சேவைகள்' வெளியீட்டு அமைப்பின் மூலம் ஈழத்து எழுத்தாளர்களின் தமிழ் நூல்களை ஆவணப் படுத்தும் பணியினை 1990இல் தொடங்கி இன்றுவரை நான்கு தொகுதி களை 'நூல்தேட்டம்' எனும் பெயரில் வெளியிட்டு சாதனை படைத்துள்ளார். ஒவ்வொரு தொகுதியிலும் ஆயிரம் நூல்களென நான்கு தொகுதிகளிலும் நான்காயிரம் தமிழ்நூல்கள் இவரால் பதிவாக்கப்பட்டுள்ளன. தற்போது நூல்தேட்டம் 5ம் தொகுதிக்குரிய பணியினையும் முடித்துள்ளார். அடுத்த ஆண்டில் 6^{வது} தொகுதி வெளிவர ஆயத்தமாகிறது.

இலங்கை எழுத்தாளர்களின் நூல்தேட்டம் போலவே மலேசிய, சிங்கப்பூர் எழுத்தாளர்களின் தமிழ்மொழி நூல்களைத் திரட்டி மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் தொகுதி 01 எனும் நூலினை தற்போது வெளியிட் டிருப்பது இவரின் நூல்தேட்ட சாதனையில் மற்றுமொரு மைற்கல்லாகும்.

அத்துடன் இலங்கையிலிருந்து தமிழ்மொழிமூலமாக 'நூலக விஞ்ஞானம்' சம்பந்தமாக வெளிவந்துள்ள ஒரே சஞ்சிகை 'நூலகவியல்' என்பதாகும். இந்தக் காலாண்டு சஞ்சிகையின் ஆசிரியரும், வெளியீட்டாளரும் செல்வராஜா அவர்களேயாவார்.

செல்வராஜா இதுவரை 22 புத்தகங்களை எழுதி வெளியிட்டுள் ளார். விபரம் வருமாறு;

- 1. உருமாறும் பழமொழிகள்: ஆனைக்கோட்டை: அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1வது பதிப்பு, 1988.
- 2. A. Select Bibliography of Dr. James Thevathasan Rutnam Jaffna: Evelyn Rutnam Institute for Inter - Cultural Studies, Thirunelveli, 1st edition. July 1988.
- கிராம நூலகப் பொறுப்பாளர்களுக்கான வழிகாட்டி, புங்குடுதீவு: முத்தமிழ் நிதிய வெளியீடு, சர்வோதயம், 1989.
- கிராமிய நூலகங்களும், அபிவிருத்தியும். ஆனைக்கோட்டை. அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1வது பதிப்பு, 1989.
- நூலகப் பயிற்சியாளர் கைநூல். திருகோணமலை: நகராட்சி மன்றம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1989.

- 6. நூலக அபிவிருத்திக் கருத்தரங்கு, ஏப்ரல் 6-8, 1990: நூலகர்களுக்கான வழிகாட்டி. கண்டி, தோட்டப் பிரதேசங்க ளுக்கான கூட்டுச் செயலகம்,30 புஷ்பதான மாவத்தை, 1 வது பதிப்பு, 1990.
- சனசமூக நிலையங்களுக்கான கைநூல்: யாழ்ப்பாணம்: யாழ் மாவட்ட சனசமூக நிலைய சம்மேளனம், 23, சிவன் பண்ணை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990.
- 8. **ஆரம்ப நூலகர் கைநூல்.** யாழ்ப்பாணம்: அயோத்தி நூலக சேவைகள், ஆனைக்கோட்டை. 1வது பதிப்பு செப்டெம்பர் 1991.
- 9. யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம்: ஒரு வரலாற்றுத் தொகுப்பு. ஐக்கிய இராச்சியம் அயோத்தி நூலகசேவைகள், 1வது பதிப்பு ஜுன் 2001
- 10. நூல்தேட்டம் (தொகுதி 1): ஐக்கிய இராச்சியம்: அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2002.
- 11. மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம்: தேசம் சிறப்பிதழ். த.ஜெயபா லன் (இணையாசிரியர்). ஐக்கிய இராச்சியம்: தேசம் வெளியீட்டகம், த.பெ.இல. 35806, இலண்டன் E 11 3JX, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2003.
- 12. Rising from the Ashes: Tragic episode of the Jaffna Library. London, England: Thesam Publishers, P.O.Box 35806, E11 3JX, 1st edition June 2003
- 13. **நூல்தேட்டம்: தொகுதி 2.** ஐக்கிய இராச்சியம் அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2004.
- 14. நூல்தேட்டம்: தொகுதி 3. ஐக்கிய இராச்சியம்: அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2005.
- 15 நூல்தேட்டம்: தொகுதி 4. என்.செல்வராஜா. ஐக்கிய இராச்சியம்: அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006.

- 16. நூலியல் பதிவுகள். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தவின்னை மடிகே, 1^{வது} பதிப்பு, நவம்பர் 2005. (உடத்தல வின்னை சிந்தனைவட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14 உடத்தலவின்ன மடிகே).
- 17. வாய்மொழி மரபில் விடுகதைகள். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, இணைந்து வெளியிடுவோர்: ஐக்கிய இராச்சியம் அயோத்தி நூலக சேவை கள், 1^{வது} பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006.
- 18. நூல்தேட்டத்தில் கலாபூஷணம் புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, இணைந்து வெளியிடுவோர்: ஐக்கிய இராச்சியம் அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1^{வது} பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006.
- 19. சிறப்பு மலர்களுக்கான வழிகாட்டி. உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, இணைந்து வெளியிடுவோர்: ஐக்கிய இராச்சியம் அயோத்தி நூலக சேவை கள், 1^{வது} பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006.
- 20. நூல்தேட்டத்தில் சிந்தனைவட்டம். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, இணைந்து வெளியிடுவோர்: ஐக்கிய இராச்சியம் அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1^{வது} பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006.
- 21. மலையக இலக்கியக் கர்த்தாக்கள். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, இணைந்து வெளியிடுவோர்: ஐக்கிய இராச்சியம் சுடரொளி வெளியீட்டுப் பணியகம். 1^{வது} பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006.
- 22. மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம். தொகுதி 01 ஐக்கிய இராச்சியம் அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1^{வது} பதிப்பு, நவம்பர் 2007.

யாழ்ப்பாணப் பொதுநூலக ஆலோசனைக்குழு உறுப்பினர், இலண்டன் தமிழர் தகவல் நிலைய நூலக சேவைகளின் ஆவணக் காப்பகப் பிரிவின் இயக்குநர், ஜேர்மனியிலுள்ள சர்வதேச புலம்பெயர் எழுத்தாளர் சங்க ஆலோசகர், ஜேர்மன் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கக் காப்பாளர், அயோத்தி நூலக சேவையின் ஸ்தாபகர் - நிர்வாக இயக்குநர் எனும் பதவிகளை சமூகநோக்குடன் வகித்துவரும் செல்வராஜா அவர்கள் ஈழத்தமிழரின் ஆங்கில நூல்களைப் பட்டியலிடும் பணியினையும் தற்போது மேற்கொண்டு வருகின்றார்.

என். செல்வராஜா அவர்களின் இத்தகைய பணிகளைக் கருத்திற் கொண்டு, கனடாவில் 'தமிழர்தகவல்' சஞ்சிகை வெளியீட்டு நிறுவனம் 2004ம் ஆண்டுக்கான 'தமிழர் தகவல்' சிறப்பு விருதினையும், இலங்கையில் 'சிந்தனை வட்டம்' 2005-ம் ஆண்டில் 'எழுத்தியல் வித்தகர்' விருதினையும் வழங்கி கௌரவித்துள்ளது. 2007ம் ஆண்டு அனைத்துலக ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் - தமிழ் (IBC வானொலி) தனது 10வது ஆண்டு நிறைவினை மிகப் பிரமாண்டமான முறையில் கொண்டாடிய போது திரு. செல்வராஜா அவர்களுடைய இலக்கிய, ஊடகவியல் பணிக ளுக்காக வேண்டி மிகவும் சிறப்பான முறையில் கௌரவிக்கப்பட்டார்.

தற்போது பிரித்தானியாவின் 'ROYAL MAIL தபால்துறையில் அந்நிய நாணயப் பிரிவில் உயர் அதிகாரியாகப் பணியாற்றி வரும் இவரின் முகவரி:

> N. Selvarajah 48, Hallwicks Rd, LUTON, Beds, LU 2 9 BH UNITED KINGDOM

T.P. 0044 - 1582 703786 Fax. 0044 - 1582 703786 Mobile. 007817402704 E. mail : selvan @ ntl world.com

மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் - தொகுதி 1

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

படைப்பாளிகளுக்கு ஒரு வேண்டுகோள்

மலேசிய-சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் முதலாவது தொகுதியில் இடம் பெறத்தவறிய நூல்களை இரண்டாவது தொகுதியில் தொகுக்கும் பணியை ஏற்கெனவே தொடங்கிவிட்டோம்.

இத்தொகுப்பில் நூல்களைப் பதிவுசெய்துவைக்க உங்கள் உதவி அத்தியாவசியமான தேவையாகின்றது. தயவுசெய்து நூல்தேட்டத்தில் பதிவுசெய்ய வேண்டிய நூல்களில் ஒரு சில பிரதிகளையாவது எமக்குத் தபாலில் அனுப்பி வையுங்கள்.

உங்கள் கைவசம் உள்ளது: கிடைத்தற்கரிய அரிய நூலாயின் அதை எனக்கு அனுப்பிவைக்க வேண்டாம். மாறாக, எதிர்பக்கத்திலுள்ள உள்ள படிவத்தைப் புகைப்படப் பிரதியெடுத்து அதனை முழுமையாக நிரப்பி அனுப்பிவைக்கவும். நூலின் தலைப்புப் பக்கம், நூல்விபரம் அடங்கிய இரண்டாம் பக்கம், முன்னுரை, வெளியீட்டுரை, அணிந்துரை, பொருளடக்கம், ஆசிரியர் பற்றிய குறிப்புரை, நூல்பற்றிய சுருக்கக் குறிப்பு போன்ற நூலின் ஆரம்பப் பக்கங்களைப் பிரதியெடுத்து அவற்றையும் தவறாமல் முழுமையாக நிரப்பிய இப்படிவத்துடன் இணைத்து அனுப்பி வைக்க வேண்டும்.

Provider:		Date:		Class:
		OGRAPHICAL பரப்பட்டியல்		
நூலின் தன	லைப்பு			
உப தலைப்	ЪĻ			
ஆசிரியர் / நாடு: வெ	தொகுப்பாக ளியீட்டாளர்			
டதிப்பு, ஆஎ		முன்னைய பதிப்	பு விபரம்,	ஆண்டு
நாடு, அச்சீ	ட்டுப் பெய	ர், முகவரி		
ஆரம்பப் பச	க்கம்,	விடயப் பக்கம்,	படங்க	ள், விலை
அ <mark>ள</mark> வு 🏻 🎗	X சமீ	சர்வதேச த	ராதர புத்தக	க இலக்கம்
நூல் பற்றிய	ப குறிப்பு			

நூல்களையும், படிவங்களையும் அனுப்பிவைக்கவேண்டிய தபால் முகவரி:

N.Selvarajah, 48, Hallwicks Road, Luton, LU2 9BH, United Kingdom

15. Elpitrovicius Banad. L'anno, L.I.'? 9 Biti, Elnitod Minjelam

the second

ten mit en den verse tennen ist en stat i se se stativent i sol nueve wordt

PERO DEDUCT SEDUCT

meien X Ent . waangere gaare rietere Bonge

Mutanin missing burgenin material in the second

mit maar.En canna Theerig

POG. Texperity rulad

aradamin's estimation and

(BRELOCRATHICAL DADASHUEL)

¥.

1.0/1061.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org



மலேசிய - சிங்கப்பூர் நூல் தேட்டம் என். செல்வராஜா

இலங்கையில் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் 'ஆனைக் கோட்டை' எனுமிடத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட என். செல்வ ராஜா அவர்கள் பிரபல எழுத்தாளரும், மூத்த நூலகவிய லாளரும், பன்நூலாசிரியருமாவார். இலங்கையில் ஏற்பட்ட அரசியல் நெருக்கடிகள் காரணமாக புலம்பெயர்ந்து தற்போது தனது குடும்பத்தினருடன் ஐக்கிய இராச்சியத்தில் நிரந்தரமாக வசித்து வருகின்றார்.

1981ம் ஆண்டு முதல் தொடர்ச்சியாக எழுதி வரும் இவர் இதுவரை 22 புத்தகங்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இவரின் இலக்கியப் பணியில் இமயமாகத் திகழ்வது இவரால் தொகுக் கப்பட்டு வெளியிடப்படும் ''நூல்தேட்டம்'' புத்தகத் தொடராகும். ஓர் அரச திணைக்களத்தினூடாக அல்லது நிறுவன ரீதியாக மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய பாரிய பணியினை தனியொரு நபராக நின்று செயலில் காட்டி சாதனை படைத்து வரும் செல்வராஜா தனது 'அயோத்தி நூலக சேவைகள்' வெளியீட் டகத்தின் மூலம் ஈழத்து எழுத்தாளர்களின் தமிழ் நூல்களை ஆவணப்படுத்தும் பணியினைத் தொடங்கி இன்றுவரை நான்கு தொகுதிகளை 'நூல்தேட்டம்' எனும் பெயரில் வெளியிட் டுள்ளார். ஒவ்வொரு தொகுதியிலும் ஆயிரம் நூல்களென நான்கு தொகுதிகளிலும் நான்காயிரம் தமிழ்நூல்கள் இவரால் பதிவாக்கப்பட்டுள்ளன. தற்போது நூல்தேட்டம் 5ம் தொகுதிக் குரிய பணியினையும் முடித்துள்ளார். அடுத்த ஆண்டில் 6 வது தொகுதி வெளிவர ஆயத்தமாகிறது.

இலங்கை எழுத்தாளர்களின் நூல்தேட்டம் போலவே மலேசிய, சிங்கப்பூர் எழுத்தாளர்களின் தமிழ்மொழி நூல்க ளைத் திரட்டி மலேசிய, சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் தொகுதி 01 எனும் நூலினை தற்போது வெளியிட்டிருப்பது இவரின் நூல்தேட்ட சாதனையில் மற்றுமொரு மைற்கல்லாகும்



அயோத்தி நூலக சேவைகள் வெளியீடு

ISBN-13: 978-0-9549440-6-3