

வானிலை



சூ.வெ. 31 °C
கு.வெ. 26 °C
தெளிவான
வானிலை



சுடர் 30

கதீர் 181

வள்ளுவர் ஆண்டு 2046

வைகாசி 13. புதன்கிழமை 27.05.2015

ஆர்ப்பாட்டம், பேரணிக்கு மல்லாகம் நீதிமன்று தடை

யாழ்ப்பாணம், மே 27
ஆர்ப்பாட்டங்கள், ஊர்வலங்கள், நடைபவனிகள், எதிர்ப்பு நடவடிக்கை என்பவற்றை மேற்கொள்ள மல்லாகம் நீதிமன்று 14 நாள் களுக்குத் தடை உத்தரவு செய்திட்டுள்ளது.

சன்னாகம் நகர்ப் பகுதி யில் நேற்றுப் பேரணி ஒன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த நிலையிலேயே இந்தத்

தடை உத்தரவு பிறப்பிக் கப்பட்டுள்ளது.

சன்னாகம் பொலிஸார் சமாதானக் குலைவு, மக்கள் குழப்பம் ஏற்படும் என்று தொலிவித்து மல்லாகம் நீதிமன்றாக இந்தத் தடை யுத்தரவைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளனர். தடை யுத்தரவு காரணமாக நேற்று நடைபெறவிருந்த பேரணி நடைபெறவில்லை. (ற-4)

போராட்டங்களைத் தடுப்பது பெரும் மனித உரிமை மீறல் சாடுகின்றன ஆசிரியர் சங்கங்கள்

யாழ்ப்பாணம், மே 27
புங்குடுதீவு மாணவிகளை கொலை செய்யப்பட்டமையைக் கண்டது முன்னுடைய போராட்டத்தை தடுக்க நீதிமன்று அனுமதிப்பிட்டுள்ளது. மதி பெற்றுள்ளமை உரிமை மீறல் செயற்பாடு என்று சாடியுள்ளன ஆசிரிய சங்கங்கள்.

ஜனாநாயக வழியில் முன் எடுக்கும் போராட்டங்களைப் பொலிஸார் தடுப்பது ஜனாநாயக விரோத போராட்டங்களுக்கு வழி வகுக்கும் என்றும் அவை குறிப்பிட்டுள்ளன.

இலங்கை தமிழ் ஆசிரிய சங்கத்தைச் சேர்ந்த சராபுவனேஸ்வரன் கவுக்கையில்:

பக்.2

புங்குடுதீவு மாணவி குடும்பத்துக்கு உதவி ஜனாதிபதி உறுதியளித்தார்

ஜனாதிபதி உறுதியளித்தார்

யாழ்ப்பாணம், மே 27
படுகொலை செய்யப்பட்ட புங்குடுதீவு மாணவியின் குடும்பத்தினரை ஜனாதிபதி மைத்தீரை சீரிசேன நேற்றுச் சந்தித்து ஆழுதல் தெரிவித்தார்.

அவர்களுக்கு வீடு கட்டிக் கொடுப்புதுமன், ஒரு தொகை உதவிப் பணமும் வழங்கப்படும் என அவர் உறுதியளித்தார். வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் க.வி.வி.க் னேஸ்வரன்

பக்.2

மன்னிப்பு கேட்கவேண்டிய அவசியமில்லை - மஹிந்த

கொழும்பு, மே 27

தான் எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் பெண்களுக்கு அநீதி இழைக்காததால் அவர்களிடம் மன்னிப்பு கேட்க வேண்டிய அவசியம் கிடையாது என்று பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்குப் புதிலடி கொடுத்துள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

வித்திபாவின் படுகொலைக்கு எதிராக நடத்தப்பட்ட ஆர்ப்பாட்டத்தின் பின்னணியில் வேறு நோக்கம் இருக்கின்றதா என ஆராயவேண்டும் என்றே தாம் சுட்டுக்காட்டி பிருந்தார் என்றும், இதைத் திரிபுத்துக்கூட்டுவெளி யிடப்படுகின்றன என்றும் மஹிந்த சுட்டுக்காட்டினார்.

அல்லி மாளிகையில் நேற்று முன்தினம் நடை

மாணவியின் குடும்பத்துக்கு ஆழுதல் கூறினார் ஜனாதிபதி



யாழ்ப்பாணம், மே 27

யாழ்ப்பாணத்துக்கு நேற்று தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மைத்தீரை சீரிசேன படுகொலை செய்யப்பட்ட புங்குடுதீவு மாணவியின் தாய் மற்றும் கோதுரைனைச் சந்தித்துக் கலந்துரையாடினார். வடக்கு மாகாண ஆளுநர் அலுவலகத்தில் இந்தச் சந்திப்பு நடைபெற்றது.

கொழும்பு, மே 27
பழிவாங்கல்களை மாதிரி மூலம் இலக்கக்கொண்டு புதிய அரசு செயற்படுவது

மீண்டும் தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

தால்நாட்டில் அவசா ஆட்சி மாநாடுமானால் அவசியம் இதரகாக மக்கள் அனைவர் வலையறாத்துயள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் அவர் பக்.2

மீண்டும் தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

தால்நாட்டில் அவசா ஆட்சி மாநாடுமானால் அவசியம் இதரகாக மக்கள் அனைவர் வலையறாத்துயள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் அவர் பக்.2

மீண்டும் தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

தால்நாட்டில் அவசா ஆட்சி மாநாடுமானால் அவசியம் இதரகாக மக்கள் அனைவர் வலையறாத்துயள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் அவர் பக்.2

மீண்டும் தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

தால்நாட்டில் அவசா ஆட்சி மாநாடுமானால் அவசியம் இதரகாக மக்கள் அனைவர் வலையறாத்துயள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் அவர் பக்.2

மீண்டும் தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

தால்நாட்டில் அவசா ஆட்சி மாநாடுமானால் அவசியம் இதரகாக மக்கள் அனைவர் வலையறாத்துயள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் அவர் பக்.2

மீண்டும் தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

தால்நாட்டில் அவசா ஆட்சி மாநாடுமானால் அவசியம் இதரகாக மக்கள் அனைவர் வலையறாத்துயள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் அவர் பக்.2

மீண்டும் தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

தால்நாட்டில் அவசா ஆட்சி மாநாடுமானால் அவசியம் இதரகாக மக்கள் அனைவர் வலையறாத்துயள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் அவர் பக்.2

மீண்டும் தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

தால்நாட்டில் அவசா ஆட்சி மாநாடுமானால் அவசியம் இதரகாக மக்கள் அனைவர் வலையறாத்துயள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் அவர் பக்.2

மீண்டும் தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

தால்நாட்டில் அவசா ஆட்சி மாநாடுமானால் அவசியம் இதரகாக மக்கள் அனைவர் வலையறாத்துயள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் அவர் பக்.2

மீண்டும் தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

தால்நாட்டில் அவசா ஆட்சி மாநாடுமானால் அவசியம் இதரகாக மக்கள் அனைவர் வலையறாத்துயள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் அவர் பக்.2

மீண்டும் தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

தால்நாட்டில் அவசா ஆட்சி மாநாடுமானால் அவசியம் இதரகாக மக்கள் அனைவர் வலையறாத்துயள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் அவர் பக்.2

மீண்டும் தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

தால்நாட்டில் அவசா ஆட்சி மாநாடுமானால் அவசியம் இதரகாக மக்கள் அனைவர் வலையறாத்துயள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் அவர் பக்.2

மீண்டும் தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

தால்நாட்டில் அவசா ஆட்சி மாநாடுமானால் அவசியம் இதரகாக மக்கள் அனைவர் வலையறாத்துயள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் அவர் பக்.2

மீண்டும் தீவிப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி.

தால்நாட்டில் அவசா ஆட்சி மாநாடுமானால் அவசியம் இதரகாக மக்கள் அனைவர் வலையறாத்துயள்ளார் முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் அவர் பக்.2

முஸ்லிம்களிடம் ஈமத்திரி மன்றிப்புக் கோரவேண்டும் தேசப்பற்றுள்ள முஸ்லிம் முன்னணி வலியுறுத்து

கொழும்பு, மே 27

"மன்னாரில் முஸ்லிம்களின் மீன் குடியேற்றம் தொடர்பில் தெரிவித்த கருத்துக்காக முஸ்லிம் மக்களிடம் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன மன்றிப்புக் கோரவேண்டும்" - என தேசப்பற்றுள்ள முஸ்லிம் முன்னணி என்ற அமைப்பு வலியுறுத்தியுள்ளது.

முஸ்லிம்களுக்கு எதிரான இன வாதக் குழக்களுக்கு ஒத்துறைப்பு வழங்கியதால் அலரிமாளிகையில்

பண்கள்

வதைத் தடுத்து விட்டோம் என்றும் ரணில் தெரிவித்துள்ளார். சமூக ஊடக செயற்பாட்டாளர் களுடன் நேற்று அலரிமாளி கையில் இடம்பெற்ற விசேட கலந்துரையாடவின்போது மேற்கண்டவாறு குற்றஞ்சாட்டி கருத்து வெளியிட்ட அவர் மேலும் தெரிவித்தவை வருமாறு:

"கடந்த ஜனாதிபதி தேர்தவில் மஹிந்த ராஜபக்ஷவைத் தோற்கூத்து, மைத்திரிபால் சிறிசேனவை ஜனாதிபதியாகக் கசும் வலைத் தளங்கள் வழங்கிய பங்களிப்புக்கு நான் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

அதிகாரமில்லாததால் - பணம் தேட முடியாததால் தமது ஆதரவாளர்களைக்கொண்டு எமக்கு எதிராக புரட்சியொன்றை ஆரம்பிக்க மஹிந்த படையணி முயற்சிகளின்றது. அதனால், மஹிந்த படையணியின் புரட்சியை நாம் உடனடியாக முறியடிக்கவேண்டும்.

தமது அரசியல் வங்குரோத்தை மூடி மறைப்பதற்காக மஹிந்த ராஜபக்ஷ இன வாதத்தைத் துண்டி விட நடவடிக்கை எடுக்கின்றார். நாட்டில் பெண்ணாருவர் துஷ பிரயோகத்துக்கு உட்படுத்தப்பட்டால் அதை வைத்து அரசியல் நடத்தும் நிலைக்கு ராஜபக்ஷ படையணி வந்துள்ளது.

நாட்டில் பெண்கள் துஷபிரயோகம் செய்யப்படுவதற்கு தமது பிரதேச சபைத் தலைவர் கள், உறுப்பினர்கள் ஆகியோருக்கு அனுமதி வழங்கியது மஹிந்த அரசு, பெண் துஷபிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்ட சம்பவத்தை வைத்து தனது அரசியலுக்கு ஒட்சிசன் பெற அது தற்போது முயற்சிகளின்றது.

யாழிப்பாணத்தில் பாடசாலை மாணவி துஷபிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்தை நாம் வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றோம். அந்த சம்பவம் தொப்பில் மஹிந்த ராஜபக்ஷவும், அவரது புடையணியும் தமது கவலையைத் தெரிவிக்காமல், மஹிந்த நாட்டில் ஜனாதிபதியாக இல்லாத தால்தான் இந்த நிலை என்று கூறுகின்றனர்.

யாழிப்பாணத்தில் பாடசாலை மாணவி துஷபிரயோகத்துக்கு உட்படுத்தப்பட்ட சம்பவத்துக்கு இப்படியொரு கருத்தை வெளியிடும் மஹிந்த ராஜபக்ஷ, தனது ஆகிசிக்காலத்தில் 100, 200 பெண்களை துஷபிரயோகத்துக்கு உள்ளாக்கி பிரதேச சபைத் தலைவர்களுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுத்தாரா?

யாழில் இடம்பெற்ற இந்தச் சம்பவத்தை நாம் அனைவரும் வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றோம். இந்த துஷபிரயோக சம்பவத்தை நூடாக எதிர்மாறான புரட்சியொன்றை ஏற்படுத்த முயற்சிப்புகளையாக மஹிந்த அரசியல்

விருந்து அம்பாந்தோட்டைக்குச் செல்ல வேண்டிய நிலை மஹிந்த வகுக்கு ஏற்பட்டது. எனவே, தவறி மைத்து பொலன்னிறுவைக்குச் செல்லும் பாதையை தேங்கொள்ள வேண்டாம் என்று மேற்படி அமைப்பின் தலைவர் மியலார் தெரிவித்தார்.

தேசிய நூலகத்தில் நேற்று நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் கலந்துகொண்டு கருத்து வெளியிடுகிறேன் அவர்களுக்கு ஒத்துறைப்பு வழங்கியதால் அலரிமாளிகையில்

வில் எந்தளவுக்கு வங்குரோத் தடைந்துள்ளார் என்பது தெரிய வருகின்றது.

தெற்கில் இதுபோன்ற சம்பவம் ஒன்று இப்பெற்றிருந்தால், இங்கும் பாரிய கலை நிலை தோற்றம் பெற்றிருக்கும். பாடசாலை மாணவி துஷபிரயோகத்துக்கு உட்படுத்தப்பட்டு கொலை செய்யப் பட்டால் எங்கும் முரண் பாபான நிலைமைதான் உருவாகும்.

ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேனவின் ஆட்சியின்கீழ் பெண் ஜெனாருவர் துஷபிரயோகத்துக்கு உட்படுத்தப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பில் சம்பந்தப்பட்ட அதீகாரிகள் நடவடிக்கை எடுக்கா விட்டால் அதற்கு எதிராக கீள்ளந்து தெழும் மக்களுக்கு சந்தர்ப்பம் உள்ளது.

இனவாத அரசியலை முன் எடுக்க முயற்சிக்கும் ராஜபக்ஷ வின் இப்பொன்ற துஷபிரயோகத்துக்கு உட்படுத்தப்பட்டால் அதை வைத்து அரசியல் நடத்தும் நிலைக்கு ராஜபக்ஷ வெளியிட்ட உள்ளது.

இனவாத அரசியலை முன் எடுக்க முயற்சிக்கும் ராஜபக்ஷ வின் இப்பொன்ற துஷபிரயோகத்துக்கு உட்படுத்தப்பட்டால் அவர் தெரிவித்தார். (ற-5)

போராட்டங்களைத்

"இது ஜனாநாயக நாடு. போராட்டம் செய்ய உரிமை உண்டு. பருத்தித்துறை நீதிமன்று அதற்கு அனுமதி வழங்கியுள்ளது. வன்மை ஏற்படாது பாதுகாப்பது பொலிஸாரின் கடமை என்றும் கூறியுள்ளது. இப்படியிருக்கையில் சுன்னாகம் பொலிஸார் தடையுத்தரவு கோருவது நியாயமற்றது. மாணவி கொலையைக்கண்டித்து தெரிவித்து வெளியிட்டு நிலைமைதான் உருவாக்கப்பட்டு வருகிறது. அதை வைத்து அதற்கு எதிராக கீள்ளந்து தெழும் மக்களுக்கு சந்தர்ப்பம் உள்ளது.

நான் பெண்களிடம் மன்றிப்பு கேட்கவேண்டும் என பிரதமர் கூறியுள்ளார். எதற்காக நான் மன்றிப்பு கோரவேண்டும்? நான் பெண்களுக்கு அநீசி இழைத்து தெல்லை. அவர்களை துன்பப்படுத்தித்தில்லை. எனது ஆட்சியில் பெண்களுக்கு நிறைய வேலைவாப்பட்டுகளை உருவாக்கி கொடுத்துள்ளேன். ஆகவே, மன்றிப்பு கேட்கவேண்டிய அவசியம் கூடும் செய்யப்பட்டுள்ளது.

யாழில் பாடசாலை மாணவி யொருவர் போராட்டம் செய்ய உரிமை உண்டு. பருத்தித்துறை நீதிமன்று அதற்கு அனுமதி வழங்கியுள்ளது. வன்மை ஏற்படாது பாதுகாப்பது பொலிஸாரின் கடமை என்றும் கூறியுள்ளது. இப்படியிருக்கையில் சுன்னாகம் பொலிஸார் தடையுத்தரவு கோருவது நியாயமற்றது. மாணவி கொலையைக்கண்டித்து தெரிவித்து வெளியிட்டு நிலைமைதான் உருவாக்கப்பட்டு வருகிறது. அதை வைத்து அதற்கு எதிராக கீள்ளந்து தெழும் மக்களுக்கு சந்தர்ப்பம் உள்ளது.

அந்தக் கொலைக்குப் பின்னர் நடைபெற்ற சம்பவங்களையே நான் சுட்டிக்காட்டினேன். ஆர்ப்பாட்டம், ஹர்த்தால்களின் பின்னணியில் வேறு குழுவைன்று இயங்கியதா என்றே நாம் கேள்வி எழுப்பியுள்ளோம்" - என்றார். (ற-5)

புங்குடுதீவு

இதனைத் தெரிவித்தார். ஜனாதிபதி நீதிமன்றின் ஊடக குற்றவாளிகளுக்குத் தன்னடை வழங்கியிடுகிறேன் முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த இவ்வாறு கூறினார்.

அதை ஏற்றுக் கொண்ட ஜனாதிபதி பதிவு செய்து கொண்டு நடைபெற்ற சந்திப்பில் கலந்துகொண்டு கருத்து வெளியிடுகிறேன் அவர்களுக்கு ஒத்துறைப்பு வழங்கியதால் அலரிமாளிகையில்

கூறினார்.

"மரிசுக்கட்டி குடியேற்றம் தொடர்பில் பொய்யப் பரப்புரைகள் முன் எடுக்கப்படுகின்றன. இவற்றை நாம் நிராகரிக்கிறோம். அங்கு காடுகள் வேண்டாம் என்று மேற்படி அமைப்பின் தலைவர் மியலார் தெரிவித்தார்.

தீற்காக முஸ்லிம்களிடம் அவர் மன்றிப்புக் கோரவேண்டும். முன் கண்ய அரசு 10 வருடங்களாக முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக முன் எடுத்த நடவடிக்கையை இந்த அரசு 150 நாள்களிலேயே செய்துள்ளது. இது கவலைக்குரிய விடயாகும். அத்துடன், ஊடகங்கள்

அரசு இதுவிடயம் பற்றி நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை எனவும் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன தெரிவித்துள்ளார்.

தீற்காக முஸ்லிம்களிடம் அவர் மன்றிப்புக் கோரவேண்டும். முன் கண்ய அரசு 10 வருடங்களாக முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக முன் எடுத்த நடவடிக்கையை இந்த அரசு 150 நாள்களிலேயே செய்துள்ளது. இது கவலைக்குரிய விடயாகும். அத்துடன், ஊடகங்கள்

ஒரு நிலையாகச் செயற்படவேண்டும். எனினும், ஒருசில ஊடகங்கள் வில்பத்து விவகாரத்தைப் பெரிதுபடுத்துகின்றன. இதனாடாக இனவாதத்தைப் பரப்புவதற்கு முயற்சி எடுக்கப்படுகிறது. சுற்றாடல் அமைச்சராக இருந்த சம்பிக்கரணவகுக்கூட இதில் குழுப்பம் இல்லை எனக் கூறியுள்ளார். எனினும், ஒருசிலர் இதை பெரிதுபடுத்துகின்றனர்" -

முன்பள்ளி
விளையாட்டு
விழா
நாளை

சாவகச்சேரி, மே 27
வரணி நாவற்காடு வாணி முன்பள்ளி சமூகத்தினரின் விளையாட்டு விழா நாளை வியாழக்கிழமை பிறபகல் 2 மணிக்கு முன்பள்ளி மைதானத்தில் நடைபெறவள்ளது.

முன்பள்ளி முகாமைத்துவ குழு தலைவர் திருமதி ந.திருச்செல்வி அவர்களின் தலைமையில் இடம் பெறும் இந்த நிகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராக முன்பள்ளி ஸ்தாபகரும், வரணி வடக்கு அ.த.க.பாடசாலை அதிபருமான ந. வசந்தலூப ஞம் கலந்துகொள்ளவள்ளார்.

சுற்பு விருந்தினராக நாவற்காடு கிராம அலுவலகர் ந.ராஜகுமாரன் கலந்துகொள்ளவள்ளார்.

கெளரவ விருந்தினராக பணை, தென்னை வள கூட்டுறவுச்சங்க தலைவர் ஆ.சாந்தகுமாரும் கலந்து கொள்ளவள்ளார். (ற-122)

கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத்தில் புங்குடுதீவு மாணவிக்கு அஞ்சலி

கொழும்பு, மே 27

புங்குடுதீவு மாணவியின் கொலைக் குக்கண்டனம் தெரிவித்தும், அஞ்சலி சலி செலுத்துவதற்குமான கூட்டம் நாளைகொழும்புதுமிழ்ச்சங்கத்தில் நடைபெறவள்ளது. சம்ப தீவக மக்கள் ஒன்றியத்தின் ஏற்பாட்டில் நடைபெறவள்ள இந்த நிகழ்வு மாலை 5 மணிக்கு ஆரம்பமாகி 7 மணி வரை நடைபெறவள்ளது.

நிகழ்வின் ஆரம்பத்தில் மலர் அஞ்சலி செலுத்தத்தப்பட்டு மெழுகு வர்த்திப் பிரார்த்தனை நடைபெற

வள்ளது, அதனைத் தொடர்ந்து ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னியின் தலைவர் மனோ கணேசன், பெண்கள் உரிமைகள் காப்பாளர் திருமதி ரெ.நளினி தகைமைசார் பேராசிரி யர் சி.பத்மநாதன், ஜக்கிய சோஷலி ஸக்கட்சியைச் சேர்ந்த மீதுங்கஜய கூரிய, விமுதுகள் அமைப்பு திருமதி ச.சாந்தி, மேல்மாகாண சபை உறுப்பினர் சன்முகவரதன், ரோயல் கல்லூரியின் முன்னாள் பிரதி அதிபர்மாகணபதிப்பிள்ளை ஆகியோர் உரையாற்றவள்ளார். (ற-10)

யாழ்ப்பான மாவட்டத்தின் மூலவர் தீரட்டு விரைவில் நடவடிக்கை மேற்கொள்கின்றார் அரசு அதிபர் வேதநாயகன்

மாணிப்பாய், மே 27

பதினாற்து பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளையும் உள்ளடக்கியதாக யாழ். மாவட்ட மூலவரத் தீரட்டு தயாரிக்கப்படவள்ளது. அற்கான ஏற்பாடுகளை யாழ்.மாவட்ட அரசு அதிபர் ந.ரா.வேதநாயகன் முன்னெடுத்துள்ளார்.

தீர்க்காக யாழ்.மாவட்டத்தில் உள்ள சலை தினைக்களங்கள் நீதியிலான விவரங்களைத் தயார் செய்து ஆனுப்பி வைக்குமாறு அரசு அதிபர்

கோரிக்கை விடுத்துள்ளார். மாவட்ட மட்டத்தில் பிரதேச சபைகள், நகர சபைகளின் விவரங்களை உள்ளடக்கி, உள்ளுராட்சி உதவி ஆணையாளர்கள் ஊடாக அவற்றைத் தீரட்டு வேதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படுவது.

நீண்ட கால இடைவெளிக்குப் பின்னர் யாழ்.மாவட்டத்தின் சலை விவரங்களையும் உள்ளடக்கிய மூலவரத் தீரட்டு உருவாக்கப்படவள்ளது என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. (ற-50)

உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் பாடசாலைகளில் வில்லை ஜனாதிபதியிடம் மாணவர்கள் சுட்டிக்காட்டு

யாழ்ப்பானம், மே 27

தமது பாடசாலைகளில் காணப்படும் ஒரு சில குறைபாடுகள் தொடர்பாக மாணவர்கள் ஜனாதிபதிக்குத் தெரியப்படுத்தினர். உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் போதியாவின்மை, விளையாட்டுமைதான் நிர்மாணிப்பு, ஆசிரியர்களின் பற்றாக்குறைகளைப் போன்று, விசேடமாக வவுனியா பாடசாலை மாணவர்கள் எதிர்காணங்களான போக்குவரத்து நெருக்கடிகள், தொடர்பிலும் எடுத்துக் கூறினர்.

ஒரு சில பிரச்சினைகளுக்கு ஜனாதிபதி அதே சந்தர்ப்பத்தில் உரியத்தியோகத்தர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு தீர்வுகளை கிடூருக்

கொடுக்க நடவடிக்கை எடுத்தார். எழுத்துமூலம் பல பிரச்சினைகள் சமரப்பிக்கப்பட்டதுடன் இதற்காக தனியான உத்தேயோகத்தர் ஒரு வரை நியிமித்து பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்றும் ஜனாதிபதி கூறினார்.

யாழ்ப்பானத்தில் பாடசாலை மாணவர்களுக்கிடையே அதிகரித்துள்ள போதைப் பொருள் பாவனை தொடர்பாகவும் ஜனாதிபதிக்கு விளக்கமளிக்கப்பட்டதுடன், இது தொடர்பில் பாதுகாப்புதுறப்பினரை அறிவுறுத்தி விசேட மேற்கொண்டு பங்கள் நடைமுறைப்படுத்தி முடிவு என்றும் ஜனாதிபதி கூறினார்.

Digitized by hoolaham.org/aavanahan.org

(ற)

ஓட்டோக்களுக்கு கட்டண நிர்ணயம்

யாழ். மேலதீக அதிபர் அறிவிப்பு

யாழ்ப்பானம், மே 27

யாழ்.மாவட்டச் செயலக விலைகள் கட்டுப்பாட்டு நிர்ணய சபையால், ஓட்டோக்களுக்கான கட்டணம் நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ள கட்டணம் ஒழுங்குக்கு அமையவே, ஓட்டோக்கள் பணம் அறவிட வேண்டும். -

யாழ்.மாவட்டச் செயலகத்தில் நேற்று இடம்பெற்ற நுகர்வோர் பாதுகாப்பு அதிகார சபைக் கலந்து ரையாடலிலேயே, மேலதீக அரசு அதிபர் திருமதி ரூபினிவரதலிங்கம் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

யாழ்.மாவட்டக்கள்

முதலாவது கிலோ மீற்றருக்கு 70 ரூபாவும், இரண்டாவது கிலோ மீற்றர் தொடக்கம் பத்தாவது கிலோ மீற்றருக்கும் 43 ரூபாவும், பத்தாவது கிலோ மீற்றருக்கு அனிவதுடன். ஆன் அடையாளத்தை வெள்வாரு கிலோ மீற்றருக்கும் 34 ரூபாவும் வீதும் அறவிட வேண்டும். இவ்வாறு மாவட்ட விலைக் கட்டுப்பாட்டு நிர்ணய சபை தீர்மானித்துள்ளது.

ஆனால் யாழ்.மாவட்டத்தில் பல வேறு இடங்களில், ஓட்டோக்கள் அதிகமாக கட்டணங்கள் அறவிடுவதாக முறைப்பட்டு வேண்டும். (ற-5)

பெறுகின்றன. அத்துடன் சகல ஒட்டோக்களும், மீற்றர் கட்டாயம் பொருத்த வேண்டும். ஓட்டோக்கள் பொதுவான சீருடை அவைக்கட்டணம் ஆகையால் அடையாளத்தை வெள்வாரு கிலோ மீற்றருக்கும் 1 மணிக்கு தீர்க்கப்படவள்ளது. யாழ். விழிப்புலனந்தோர் சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் விழிப்புலனிழந்தோர் நலன் கருதி யாழ். மாநகர சபையின் ஆதரவுடன் யாழ். பொது நாலகத்தில் விழிப்புலனந்தோருக்கான கணினி மயப்படுத்தப்பட்ட அலகு ஒன்று இன்று புதன் கிழமை பிறபகல் 1 மணிக்கு தீர்க்கப்படவள்ளது. யாழ். விழிப்புலனந்தோர் சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் விழிப்புலனந்தோர் சட்டத்தரணி ஏ.எஸ்.அற்பு ராஜா தீர்ந்து வைக்கவள்ளார்.

இந்த நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தி னராக யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியர் செல்வி வசந்தி அரசரட்னமும், சிறப்பு விருந்தினராக யாழ். மாநகர சபை ஆணையாளர் திரு.என்.பிரணவநாதனும் கலந்து கொள்ளவள்ளனர். (ற-288)

கணினி அலகு

தீர்ப்பு விழா

இன்று

யாழ்ப்பானம், மே 27

யாழ். விழிப்புலனந்தோர் சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் விழிப்புலனிழந்தோர் நலன் கருதி யாழ். மாநகர சபையின் ஆதரவுடன் யாழ். பொது நாலகத்தில் விழிப்புலனந்தோருக்கான கணினி மயப்படுத்தப்பட்ட அலகு ஒன்று இன்று புதன் கிழமை பிறபகல் 1 மணிக்கு தீர்க்கப்படவள்ளது. யாழ். விழிப்புலனந்தோர் சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் விழிப்புலனந்தோர் சட்டத்தரணி ஏ.எஸ்.அற்பு ராஜா தீர்ந்து வைக்கவள்ளார்.

இந்த நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தி னராக யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியர் செல்வி வசந்தி அரசரட்னமும், சிறப்பு விருந்தினராக யாழ். மாநகர சபை ஆணையாளர் திரு.என்.பிரணவநாதனும் கலந்து கொள்ளவள்ளனர். (ற-288)

சட்டவிரோத மீண்பிடிச்

24 மீணவருக்கு அபராதம்



மூல்லைத்தீவு, மே 27

மூல்லைத்தீவு மாவட்ட கடற்றெரா மூல்லை நிரியல் வளத்துறைத் தீவைக் காலத்தினரும் முள்ளியவளைப் பொலினாரும் இவைந்து நேற்று அதிகால 2 மணிமுதல் மற்பகல் 10 மணி வரை நந்திக்கடற்பரப்பில் மேற்கொண்ட நடவடிக்கையில் தடை செய்யப்பட்ட கூட்டு வலை தங்கூசி வலை போன்றவற்றை உபயோகித்து கடற்றெர

**நகெக் கடையில்
துப்பாக்கிச் சூடு:
நால்வர் காயம்**

கொழும்பு, மே 27

கண்டி, கெவி ஓயா பகுதியில் முகத்தை முழுமையாக மூடும் தலைக்கவசத்தை அனிந்து கொண்டு அப்பகுதியிலிருந்த நகெக் கடை யொன்றில் கொள்ளைஷக்கமுற்சி செய்த நால்வர் மேற்கொண்ட, துப்பாக்கிச் சிரயோகத்தில் நால்வர் காயமடைந்துள்ளதாகப் பொலி ஸார் தெரிவித்தனர்.

துப்பாக்கிச் சிரயோகத்தில் காயமடைந்த நால்வரும் கண்டி பொது வைத்தியாலையில் சேர்க்கப் பட்டுள்ளனர் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (த)

**இரத்மலானைத்
தொகுதியில்
போட்டியிடுவாராம்
கோத்தா**

கொழும்பு, மே 27

எதிர்வரும் பொதுத் தேர்தலில் இரத்மலானைத் தொகுதியில், முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோத்தபாயராஜபக்ஷி போட்டியிடவுள்ளதாக அவருக்கு நெருக்கமான தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இது தொடர்பில் நேற்று முன் தினம் மாலை கலந்துரையாடல் இடம் பெற்றுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

தற்போதைய அரசுக்கு முக்கிய தாக்குதல் நடத்துவதோடு, பிரசார நிறுவனங்களின் ஊடாகவும் சமூக வலைத்தளங்களின் ஊடாகவும் அவரது தேர்தல் பிரசாரங்களை மேற்கொள்ள வுள்ளதாகவும் செயல்கூட்டுரையில் மேற்கொள்ள வேண்டும் கொட்டியிடுவாராம் கோத்தா கோத்தபாயராஜபக்ஷி போட்டியிடவுள்ளதாக அவருக்கு நெருக்கமான தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

ஹீலங்கா சுதந்திர கட்சியிலேயே கோத்தபாயராஜபக்ஷி கோத்தபாயராஜபக்ஷி அதிகம் காணப் படுவதாகக் கூறப்படுகின்றது.

இதேவேளை, இதற்கு முன்னர் கோட்டைத் தொகுதியில் கோத்தபாயராஜபக்ஷி கோத்தபாயராஜபக்ஷி இருந்து. இரத்மலானைத் தொகுதியில் மஹிந்த ஆதரவாளர்களில் ஒருவரான ஜீவன் குமாரதுங்க கடந்த காலத்தில் மஹிந்தவுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டிருந்தார்.

இதனையுத்தே இரத்மலானைக்கு மகிந்த ஆதரவாளர் ஒருவரைக் கூறியிருக்கும் நோக்கில் கோத்தபாயராஜபக்ஷி தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (த)

**ஜனாதிபதியின்
சட்ட ஆலோசகர்
பைசர் முஸ்தபா**

கொழும்பு, மே 27

ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன வின் சட்ட விவகாரங்கள் தொடர்பான ஆலோசகராக இராஜாங்க அமைச்சரும் ஜனாதிபதி சட்டத்தர ஸியமான பைசர் முஸ்தபா நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இந்த நியமனம் நேற்றுமுன்தினம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் நாடா ஞமள்ள உறுப்பினரான பைசர் முஸ்தபா, தற்போதைய அரசின் விமானாகைகள் ராஜாங்க அமைச்சராகவும் பதவி வகித்து வருகிறார். முஸ்தபா, முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி அரசில் முதல்தீடு ஊக்குவிப்பு பிரதியமைச்சராகப் பணியாற்றினார். முஸ்தபா, சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் மத்தீய கொழும்பு தொகுதி அமைப்பாளர் என்பது குறிப்பிட்டத்தக்கு. (த)

வித்தியாவின் படுகொலைக்கு நுவரெலியாவில் நேற்று ஏதிர்ப்பு



கொழும்பு, மே 27

புங்குடுதீவீ மாண்ணியின் படுகொலைக்கு எதிர்ப்புத் தொகுதியில் அமைதி ஊர்வலமும் ஆத்ம சாந்தி நிகழ்வும் நேற்றுச் செவ்வாய்க்கிழமை நுவரெலியாவில் நடைபெற்றது. புனித சவேரியார் கல்லூரிக்கு அருகிலிருந்து ஆரம்பமான இந்தப் பேரணி, நுவரெலியா பிரதான வீதி ஊடாக வோசன் சுற்றுவட்டத்தை வந்தடைந்துடன், அங்கு இரங்கல் சுற்றுப்பு முன்னியைக்கு முன்னியைக்கப்பட்டுள்ளது. (த)

இதற்கான ஏற்பாடுகளை மத்தீய மாகாண சபை உறுப்பினர் ஆர். ராஜாராம் மேற்கொண்டிருந்தார். இந்த ஊர்வலத்தில், கல்வி இராஜாங்குக் குமார் அமைச்சர் வேலுவாசாமி இராதாகிருஷ்ணன், முன்னாள் அமைச்சரும் பெருந்தோட்ட மனிதவள அபிவிருத்தி நிதியத்தின் தலைவர் முரான் புத்தீரசிகாமனி, மத்தீய ஊடாக வோசன் சுற்றுவட்டத்தை வந்தடைந்துடன், அங்கு இரங்கல் சுற்றுப்பு முன்னியைக்கப்பட்டுள்ளது. (த)

கொழும்பு, மே 27

சமூகசேவை அலுவலர் நேற்று சுட்டுக்கொலை மட்டக்களப்பு மண்டூர் பிரதேசத்தில் வீடு புகுந்து ஆயுததாரிகள் கைவரிசை மட்டக்களப்பு மே 27

மட்டக்களப்பு மண்டூர் பிரதேசத்தில் நேற்றுக் காலை சமூக சேவை உத்தியோகத்துத் தீவாரால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

சுட்டுக்கொல்லப்பட்டவர் நாவிதை வெளி பிரதேச செயலகத்தில் பணி புரியும் சமூகசேவை உத்தியோகத்துத் தீவாரால் எனதையாளம் காணப்பட்டுள்ளார்.

இந்தச் சம்பவம் தொடர்பில் தெரிய வருவதாவது:-

கொல்லப்பட்டவர் சுதந்திர சிகிச்சை ஒன்றை மேற்கொண்டதன் காரணமாக வீட்டில் இருந்துள்ளார். இந்த நிலையில் நேற்றுக் காலை 9.30 மணியளவில் வீட்டுக்கு மோட்டார் சைக்கிளில் சென்ற இருவர் அவரிடம் உரையாடியுள்ளனர்.

இதன்போது தீவாரன் துப்பாக்கி சுதந்திர முன்னணியின் நாடா ஞமள்ள உறுப்பினரான பைசர் முஸ்தபா நியமனம் வைத்தியாக கடையில் கொண்டு கொண்டு சென்னால் மத்தீய கொழும்பு தொகுதி அமைப்பாளர் என்பது குறிப்பிட்டத்தக்கு. (த)

மைக்கேஷன் சுலபமாக வைத்தியாக கடையில் கொண்டு சென்னால் மத்தீய கொழும்பு தொகுதி அமைப்பாளர் என்பது குறிப்பிட்டத்தக்கு. (த)

**புலிகளை நினைவு கூர்ந்தார்
வடமாகாண முதலமைச்சர்**

பொதுபல சேனா குற்றச்சாட்டு

கொழும்பு, மே 27

தடையுத்தரவு இருக்கும் தருவாயில் கூட வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் உள்ளிட்ட தரப்பினர் விளக்கேற்றிவிடுதலைப் புலிகளை நினைவுக்குந்தாக பொதுபல சேனா அமைப்பின் பொதுச் செயலாளர் கலெபாடு அத்தே ஞானசார தேரர் தெரிவித்துள்ளார்.

அவருக்கெதிராக எவ்வித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை. வடக்கில் தடையுத்தரவை மீறி வடக்கு முதலமைச்சர் விக்னேஸ் வரன் உள்ளிட்டோர் விளக்கேற்றிவிடுதலைப் புலிகளை நினைவுக்குந்தனர். இதற்கெதிராகச் சட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை.

எனவே தற்போது வடக்கில் ஒரு சட்டமுறை, தெர்க்கிறது. அமைச்சர் ரிஷாத் பதியூதீன் 100 கணக்கான ஏக்கர் கானிகளை அழித்து வருகிறார். அவருக்கெதிராக எவ்வித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை. எனினும், நல்லாட்சியிலுள்ள சட்டமுறை, தெர்க்கிற ஒரு சட்டமுறை இந்த அரசு அனைத்து இடங்களிலும் ஒரு சட்டமுறை வைத்தியான ஊடாகவும் அங்கு குழுமியிருந்து ஊடகமிய லாளர்களிடம் அவர் இதனைத் தெரிவித்துள்ளார். (த)

வில்லை. எனினும், நல்லாட்சியிலுள்ள சட்டத்தை நாம் மதிக்கின்றோம்.

எனினும், தற்போது வடக்கில் ஒரு சட்டமுறை, தெர்க்கிற ஒரு சட்டமுறை இருக்கிறது. அமைச்சர் ரிஷாத் பதியூதீன் 100 கணக்கான ஏக்கர் கானிகளை அழித்து வருகிறார். அவருக்கெதிராக எவ்வித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை. வடக்கில் தடையுத்தரவை மீறி வடக்கு முதலமைச்சர் விக்னேஸ் வரன் உள்ளிட்டோர் விளக்கேற்றிவிடுதலைப் புலிகளை நினைவுக்குந்தனர். இதற்கெதிராகச் சட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை. எனவே தற்போது வடக்கில் ஒரு சட்டமுறை, தெர்க்கிற ஒரு சட்டமுறை இந்த அரசு அனைத்து இடங்களிலும் ஒரே சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் வரையில் பார்த்துக் கொண்ட நீதிமன்றில் முன்னியையாக முடியும் கூர்ந்தனர். இதற்கெதிராகச் சட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை. எனவே தற்போது வடக்கில் ஒரு சட்டமுறை, தெர்க்கிற ஒரு சட்டமுறை இந்த அரசு அனைத்து இடங்களிலும் ஒரே சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் வரையில் பார்த்துக் கொண்ட நீதிமன்றில் முன்னியையாக முடியும் கூர்ந்தனர். இதற்கெதிராகச் சட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை. எனவே தற்போது வடக்கில் ஒரு சட்டமுறை, தெர்க்கிற ஒரு சட்டமுறை இந்த அரசு அனைத்து இடங்களிலும் ஒரே சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் வரையில் பார்த்துக் கொண்ட நீதிமன்றில் முன்னியையாக முடியும் கூர்ந்தனர். இதற்கெதிராகச் சட்டம் நடைமுறைப்படுத



மேடப்: குடும்பத்தினரின் குதரவைப் பெற்று மகிழ்ச்சிகள். தொழில், வியாபாரத்தில் மிதமானம் கிடைக்கும். பிள்ளைகளின் செயல் கண்டு பெருமைப் படுவேர்கள் வாகன பயணத்தில் கவனம் தேவை.



திடப்: தொழில், வியாபாரத்தில் விடாழுமியந்தி தேவைப்படும். ஆரோக்ஷியத்தில் அக்கறை காட்டுவீர்கள். வெளியூர்பயணம் மேற்கொள்ள வாய்ப்புண்டு. மாணவர்கள், பாடப்பிள் அக்கறை செலுத்துவர்.



மிதுனம்: மனதில் இருக்க சிந்தனை அதிகரிக்கும். உறவினாளுக்கு உதவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிமிதங்கள் வளர்ச்சி ஏற்படும். வீட்டு உபயோகப் பொருள்கள், வாங்குவீர்கள். சவாலை வென்று, சாதனங்பரிவீர்கள்.



உதவு: தொழில், வியாபாரத்தில் போட்டு அதிகரிக்கும். இலாபம் சமாரான இருக்கும். அதிக விலையுள்ள பொருளை, கவனமுடன் பாதுகாக்கவும். பிள்ளைகளின் செயற்பாடு, பெருமையைத் தேடித் தரும்.



சிங்கம்: செயலில் உற்சாகம் நிறைந்திருக்கும். இஷ்டதெயவு வழிபாடு சீற்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் வியத்தகு வளர்ச்சி நிலை உருவாகும். தாராள பணவரவு கிடைக்கும். இல்லறத் துணை விரும்பியதை வாங்கித் தருவீர்கள்.



இஞ்சைய நாள் இங்களுக்கு பெய்து?



கண்ணி: தொழில், வியாபாரத்தில் மிதமான இலாபம் கிடைக்கும். பணவரவை விட, நிர்வாக செலவு அதிகரிக்கும். மின் உபகரணங்களை கவனமுடன் கையாளவும். உறவினர்களின் அதரவைப் பெறுவீர்கள்.



துளாம்: தீற்றுமிடுன் செயல்பட்டு, வெற்றி காண்பீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் அதிர்ச்சிவசமாக வருமானம் கூடும். விருந்து, விழுவில் கலந்து கொள்வீர்கள். பெண்கள், ஆடட, ஆபரணம் வாங்க யோகம் உண்டாகும்.



விருச்சிகம்: தொழில் வியாபாரத்தில் எதிர்பார்த்த ஆதாரம் கிடைக்கும். ஆரோக்ஷியம் பலம் பெறும். இல்லறத் துணை விரும்பிய பொருளை வாங்கித் தருவீர்கள். பணியாளர்கள் சிறப்பாகச் செயல்பட்டு பாராட்டு, வெகுமதி பெறுவார்.



தனுச: யாரிடமும் வாக்குவாதம் செய்ய வேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில் மிதமான பணவரவு கிடைக்கும். அதிக பயன்தராத பொருளை, விலைக்கு வாங்க வேண்டாம். பிள்ளைகளின் செயல் கண்டு மகிழ்வீர்கள்.



மகரம்: தொழில், வியாபாரத்தில் சுமாரான வருமானம் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் ஒந்துமை மேலோங்கும். அதிக விலைமதிப்புள்ள பொருள்களை கவனமுடன் பயன்படுத்த வூம். மாணவர்கள் நன்றாகப் படிப்பர்.



கும்பம்: மற்றவர்கள் உங்களை வியப்படுன் பார்க்கிற கூழல் உருவாகும். தொழில், வியாபாரத்தில் பணப் பரிவர்த்தனை திருப்தி தரும். புத்திரர் விரும்பியதை வாங்கித் தருவீர்கள். பணியாளர்களுக்கு, சலுகைப் பயன் வந்து சேரும்.



மீனம்: மனதில் மகிழ்ச்சி பெருகும். பணியாளர்கள், சுதந்திர உணர்வுடன் செயல்படுவார். தொழில், வியாபாரத்தில் ஆதாயம் அதிகரிக்கும். உறவினருக்கு கொடுத்துவாக்கு நிதியை நிறைவேற்றுவீர்கள்.

கைவில் புதுசு



கூகுள் நிறுவனம் ஒளிப்படங்களை எடுத்து செய்து பயன்படுத்தும் புதிய அப்ஸிகேசனை வெளியிட உள்ளது. இது தன்னுடைய சமூக வலைத்தளமான கூகுள் பிளஸ் சில மட்டுமல்லாது பேஸ்டுக், ருவிட்டர் போன்றவற்றிலும் பயன்படுத்தக்கூடியதாக இருக்கும். ஏற்கனவே கூகுள் பிளஸ் உடன் இணைப்பில் இருக்கும் போட்டோ அப்ஸிகேசன் சரிவர பிரபலம் அடையாததால் தற்போது பொது பயன்பாட்டிற்கும் உதவும் வகையில் இந்த புதிய அப்ஸிகேசனை வெளியிடப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



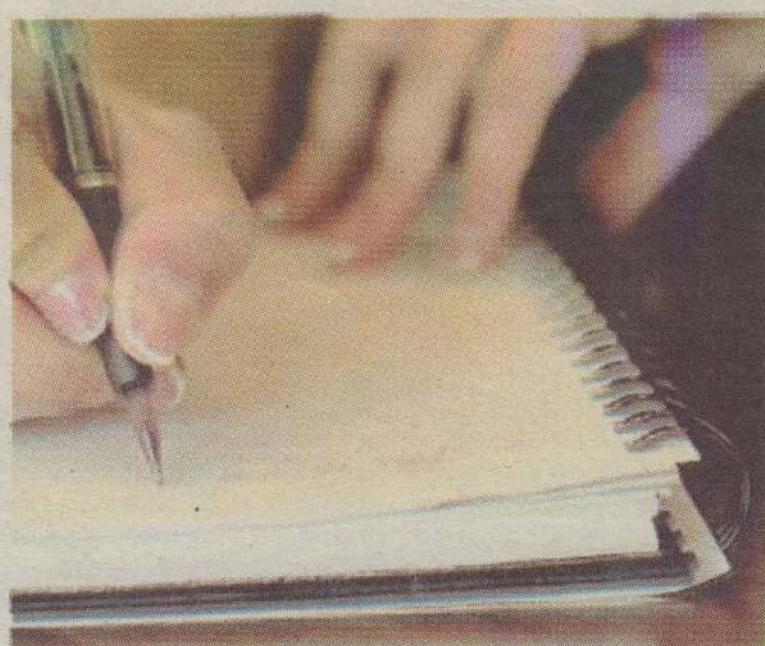
எனக்கு கூச்சமில்லை

திரைப்படங்களில் நடிக்கத் தொடங்கியதும் தனது கூச்ச சுபாவும் மாறிவிட்டாக சமந்தா தெரிவித்துள்ளார். தெலுங்கு திரை உகைல் கவர்ச்சி காட்டி நடித்து வந்த சமந்தா தற்போது தமிழ் படங்களில் நடிக்க முன்னுரிமை கொடுத்து வருகிறார். தமிழ் படங்களிலிரும் சமந்தா படுகவர்ச்சியாக நடிக்கத் தொடங்கியுள்ளார். சமந்தாவுக்கு நடிக்க வரும் முன்பு ரொம்பவே கூச்ச சுபாவமாம். 4 பேர் சேர்ந்து நின்றால் கூட அந்த இடத்திற்கு செல்ல கூச்சப்படுவாராம். இப்படி அநியாயத்திற்கு கூச்சப்பட்ட சமந்தா படங்களில் நடிக்க வந்தார். நடிகையான பிறகு கூச்சம் சொல்லாமல் கொள்ளாமல் ஓடிப் போய்விட்டாம். பள்ளி நாள்களில் சமந்தாவை நடனமாடுமாறு அவரது ஆசிரியைகள் வலியுறுத்தினார்களாம். ஆணால் பலர் முன்பு ஆட கூச்சமாக இருந்தால் அவர் நடன மாடவில்லையாம். ஆணால் அந்தக் கூச்சம் எல்லாம் தற்போது இல்லை என்கிறார் சமந்தா.

கொஞ்சம் சிரிங்க பாஸ்...

ஹீரோவில் சின்ன ஹீரோ பெரிய ஹீரோ இருக்கலாம். ஜீரோவில் சின்ன ஜீரோ பெரிய ஜீரோ இருக்க முடியுமா? கையால் போட்டால் கையைமுத்து காலால் போட்டால் காலைமுத்தா? கைவெட்டு என்றால் கைதுண்டாகும் கூட என்றால் கைவெட்டு என்றால் கைதுண்டாகும் கூட கால்வெட்டு என்றால் காலதுண்டாகும் மின்வெட்டு என்றால் மின்சாரம் துண்டாகுமா?

புதுமைப் பேனா



பாஸாகிட்டாங்க



தமிழில் சொல்லிக் கொள்ள நடம் படியாக முன்னணி நடிகைகளுள் ஒருவராக இருப்பவர்டுட்டுக்கொள்ள அவர் இந்தியாவில் நடைபெற பேர்மேன்று பொருத்து தேர்வில் தேர்ச்சி பெற முன்னார். தேர்ச்சி குறித்து அவரது பேஸ்டுக்கில் அவரது ஆசி ரியர் மற்றும் குடும்பத்தினர் குக்கும் நன்றி தெரிவிக் குள்ளார். தற்போது டெட் கூபி மேன்று அஜித் நடித்து வரும் படத்தில் அவருக்கு நட்டுக்கையாக நடித்து வருவது குறிப்பிட்டத்கூடுதலாம். தேர்ச்சி பெற முன்னார். தேர்ச்சி குறித்து அவரது பேஸ்டுக்கில் அவரது ஆசி ரியர் மற்றும் குடும்பத்தினர் குக்கும் நன்றி தெரிவிக் குள்ளார். தற்போது டெட் கூபி மேன்று அஜித் நடித்து வருவது குறிப்பிட்டத்கூடுதலாம்.

சுவிற்சர்லாந்தில் ஜென் 20 லில் சிவராம் நினைவு விருது விழா

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்க சுவிள் கிளை, சுவிற்சர்லாந்து சிவராம் நினைவுப் பணி மன்றத்துடன் இனைந்து ஊடகர்களுக்கான விருது விழா ஒன்றை ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

அமரர் மாமனிதர் சிவராம் அவர்களின் பத்தாவது நினைவுதின்ததை முன்னிட்டு சிவராம் நினைவு விருது விழா என்ற பெயில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள இந்த நிகழ்வு எதிர்வரும் ஜென் 20 ஆம் திங்டி சனிக் கிழமைபிற்கல்லுமணிக்குச் சுவில்தலைநாஸ் பேர்னில்நடைபெறும்.

யாழ், மாவட்ட நாடானுமான் உறுப்பினரும், உதயன் ஊடகக் குழுமத்தின் தலைவருமான ஈ. சரவணபவன் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து கொள்ளும் இந்த நிகழ்வில் சிறப்பு விருந்தினராக அமரர் சிவராமின் பாரியார் யோகரஞ்சினி சிவராம் கலந்து கொள்வார்.

விருது விழாவில் சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் திருமதி ஆனந்தி கூரியப்பிரகாசன் வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது வழங்கிக் கொள்விக் கப்படுவார். எழுத்து, வாளனாவி மற்றும் காணாவித் துறைகளில் சாதனைப்படைத்துப் பேர் சிறப்பு விருது வழங்கிக் கொள்விக்கப்படுவார். சிறப்பு விருதுகளை ஊடகச் சாதனையாளர்களான எஸ். திருச்செல்வம், ஏ.கே. ராஜகோபால், ஞா. குக்நாதன், பி. விக்னேஸ் வரன், விமல் சௌக்கநாதன், வி.என். மதியழகன், கிளையபாரதி, இளையதம்பி தயானந்தா, பூபாலரத்தினம் சீவகன் ஆகியோர் பெற்றுக்கொள்வார்.

சமூகத்திற்கும், தேசியத்துக்கும் உழைத்த ஊடகவியலாளர்கள் வாழும் போதே கொரவிக்கப்பட வேண்டும் என்ற நோக்குடன் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள இந்த நிகழ்விலே சகோதர மொழி

வலி.தென்மேற்கு அபிவிருத்திக்கு சித்தார்த்தன் ரூபா ஓலடசம் ஒதுக்கீடு

வலி.தென்மேற்கு, மே 27

வலி.தென்மேற்குப் பிரதேசத்தின் அபிவிருத்திக்கு உதவ முன்வந்துள்ள வடமாகாண சபை உறுப்பினர் தசித்தார்த்தன் 2015 ஆம் ஆண்டுக்குரிய பிரமாண அடிப்படையிலான மூலதனை நன்கொடை நிதியிலிருந்து நான்கு பொது அமைப்புகளுக்கு 3 லட்சத்து 25 ஆயிரம் ரூபாவை ஒதுக்கியின்றார். வட விலைடப்பட பன்றத்திற்கிப்பு கைவாணி சனசமூக நினைவுத்திறந்த வெளி அரங்கு புரைமைப்புக்கு 75 ஆயிரம் ரூபாவும், நவாவி அட்கிரி முருகன் கோயில் குடுதண்ணிர் பொதுக் கிளை புனரமைப்பதற்கு ஒரு வட்சம் ரூபாவும், உயர்ப்புலம் ஆணைக்கோட்டை பாரதி சனசமூக நினைவுத்திற்கு மூலம் நீர் வழங்குவதற்கு ஒரு வட்சம் ரூபாவும் ஒதுக்கியின்றார். மாகாண சபை உறுப்பினர் அனந்தி சரிதரன் பன்றத்திற்கிப்பு வேளாங்கள்னி சனசமூக நினைவு புனரமைப்பு வேலைக்கு 50 ஆயிரம் ரூபா ஒதுக்கியின்றார். (த-115)

பணிப்பென் தேவை

வெள்ளாந்துக்கலைப் பீடு தழுவ்வதைகளை கொண்ட வெள்ளாந்துக்கலைப் பீடு தழுவுவதை விடும் ஆண் தேவை

Call : 0779350833

வாடகைக்குடு

க.கே. என். வீதி, தாவதியில் கலை வசதிகளுடன் பீடிடின் ஒரு பகுதி (ANNEX) வாடகைக்கு. சிறிய குடும்பத்திற்கு ஏற்று. (0200) தொடர்: 077 242 5509

வீடு தேவை

ஒரும்பிராம், கோண்டாவில் பகுதிகளில் விடு விலைக்குறு தேவை. வாடகைக்கும் இன்னொரு வீடு தேவை.

(16025) தொடர்: 077 241 0795

தவறிவிட்டு

ச.லக்ஷ்மி என்பவருடு நியமனக் கடிதம், சான்றி தழுகள், கொழுப்புக்கும் யாழ்ப்பாணத்துக்கும் இடையில் தவறியின்னை. கண்டிடுத்துத் தருபவர்களுக்கு தகுந்த சன்மாணம் வழங்கப்படும்.

தொடர்புக்கு: 0773241755

விருவாடவைக்கு உங்களுக்கு

ஆடியாதம் வீதி, திருத்தவேலி சுதநிக்கு அருகில் 4200 சதுர அடி கொண்ட புதுவீடு வாடகைக்கு உள்ளு. நிறுவனங்கள், அரசு அலுவலகங்களுக்கும் ஏற்றும் விரும்பத்தைக்கும்.

வாடகைத்திற்பிடிவகு உண்டு.

(00192) தொடர்: 077 668 1547

வாடகைக்குத் தேவை

யாழ் நகரிலிருந்து 2km சுற்றாலுவக்குள் கடையும், வீடும் வாடகைக்குத் தேவை.

தொடர்: 077 639 1344

தவறிவிட்டு

K.பூபாலின்னை என்பவர் மருந்து எடுக்கும் யாழ் போதனா வைத்தியாலை கிளினிக் கொப்பியை 25.05.2015 திங்கட்கிழமை மாணவ கதுமலையிலிருந்து மாணிப்பாய்க்கு ஒட்டோனில் செல்லும்போது தவறிவிட்டு விட்டார். ஒரு பஞ்சைப்பையுடன், பையில் பணம் இல்லை. கண்டு எடுத்தவர்கள் நந்து உதவும் சன்மாணம் வழங்கப்படும்.

(00193) தொடர்: 077 808 9602

ஊடகவியலாளர்கள் மூவரும் விருது வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட உள்ளனர். தமிழ் மக்களின் மனித உரிமைகளுக்காகவும், அரசியல் உரிமைகளுக்காகவும் அயராது உழைக்கும் சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் களான கனந்த தேஷப்பிரிய, பாஷன அபேவர்த்தன மற்றும் சந்தன கீர்தி பண்டார ஆகியோர் இந்தக் கொரவத்தைப் பெற உள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது. (த)

ஊடகவியலாளர்கள் மூவரும் விருது வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட உள்ளனர். தமிழ் மக்களின் மனித உரிமைகளுக்காகவும், அரசியல் உரிமைகளுக்காகவும் அயராது உழைக்கும் சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் களான கனந்த தேஷப்பிரிய, பாஷன அபேவர்த்தன மற்றும் சந்தன கீர்தி பண்டார ஆகியோர் இந்தக் கொரவத்தைப் பெற உள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது.

ஊடகவியலாளர்கள் மூவரும் விருது வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட உள்ளனர். தமிழ் மக்களின் மனித உரிமைகளுக்காகவும், அரசியல் உரிமைகளுக்காகவும் அயராது உழைக்கும் சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் களான கனந்த தேஷப்பிரிய, பாஷன அபேவர்த்தன மற்றும் சந்தன கீர்தி பண்டார ஆகியோர் இந்தக் கொரவத்தைப் பெற உள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது.

ஊடகவியலாளர்கள் மூவரும் விருது வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட உள்ளனர். தமிழ் மக்களின் மனித உரிமைகளுக்காகவும், அரசியல் உரிமைகளுக்காகவும் அயராது உழைக்கும் சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் களான கனந்த தேஷப்பிரிய, பாஷன அபேவர்த்தன மற்றும் சந்தன கீர்தி பண்டார ஆகியோர் இந்தக் கொரவத்தைப் பெற உள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது.

ஊடகவியலாளர்கள் மூவரும் விருது வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட உள்ளனர். தமிழ் மக்களின் மனித உரிமைகளுக்காகவும், அரசியல் உரிமைகளுக்காகவும் அயராது உழைக்கும் சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் களான கனந்த தேஷப்பிரிய, பாஷன அபேவர்த்தன மற்றும் சந்தன கீர்தி பண்டார ஆகியோர் இந்தக் கொரவத்தைப் பெற உள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது.

ஊடகவியலாளர்கள் மூவரும் விருது வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட உள்ளனர். தமிழ் மக்களின் மனித உரிமைகளுக்காகவும், அரசியல் உரிமைகளுக்காகவும் அயராது உழைக்கும் சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் களான கனந்த தேஷப்பிரிய, பாஷன அபேவர்த்தன மற்றும் சந்தன கீர்தி பண்டார ஆகியோர் இந்தக் கொரவத்தைப் பெற உள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது.

ஊடகவியலாளர்கள் மூவரும் விருது வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட உள்ளனர். தமிழ் மக்களின் மனித உரிமைகளுக்காகவும், அரசியல் உரிமைகளுக்காகவும் அயராது உழைக்கும் சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் களான கனந்த தேஷப்பிரிய, பாஷன அபேவர்த்தன மற்றும் சந்தன கீர்தி பண்டார ஆகியோர் இந்தக் கொரவத்தைப் பெற உள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது.

ஊடகவியலாளர்கள் மூவரும் விருது வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட உள்ளனர். தமிழ் மக்களின் மனித உரிமைகளுக்காகவும், அரசியல் உரிமைகளுக்காகவும் அயராது உழைக்கும் சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் களான கனந்த தேஷப்பிரிய, பாஷன அபேவர்த்தன மற்றும் சந்தன கீர்தி பண்டார ஆகியோர் இந்தக் கொரவத்தைப் பெற உள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது.

ஊடகவியலாளர்கள் மூவரும் விருது வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட உள்ளனர். தமிழ் மக்களின் மனித உரிமைகளுக்காகவும், அரசியல் உரிமைகளுக்காகவும் அயராது உழைக்கும் சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர

உதயன் மாஸிரும் கலை இலக்கியத் தீர்வீஸ் பரிசு நடவடிக்கை



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavenaham.org

உதயன் நாளிதழால் நடத்தப்பட்ட மாப்ரூம் கலை இலக்கிய போட்டி களில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கான பரிசில்கள் வழங்கும் நிகழ்வு கடந்த 10ஆம் தீக்தி ஞாயிற்றுக்கிழமையாகும். இந்துக் கல்லூரியில் இடம்பெற்றது. இந்த நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட விருந்திளர்கள், ஒவியப் போட்டி பிரிவு ஏ யில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்கு பரிசில்கள் வழங்குவதை இங்கு காணலாம்.

இந்தப் பரிசுக் கொண்டாட்டத்தின் ஏனை நிகழ்வுகள் நாளைய உதயனில் வெளிவரும். விழாவில் பரிசு பெற்ற மாணவர்களுக்கான ஒளிப் படங்கள் தேவைப்பட்டன பின்வரும் இலக்கக்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும். தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம்: 0718628380.

ராஜராஜன்

சாவி



சாவி என்பது உயிர்கள் அனைத் துக்குமே இறுதியானது. நாம் இந்த உலகில் காலை எடுத்து வைக்கும் போது மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்கப் படுகின்றோம். ஆனால் உறவுக் கைப் பிரிந்து இந்த உலகைகளிடு நீங்கீச் செல்லும்போது கண்ணீருடன் வழியனுப்பி வைக்கப்படுகின் ரோம். சாவை எவ்ருமே மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்பதில்லை. அதை விரும்புவோரும் இல்லை. ஆனால் எமது விருப்பத்தை எதிர்பார்த்து சாவி காத்து நிற்புதில்லை.

நீண்ட காலமாகத் தவமிருந்து வரங்களைப் பெற்றுக்கொண்ட முனிவர்களால் கூட, தமது சாவைத் தவிர்க்க முடியவில்லை. இவர்கள் இறைவனிடம் சாகாவரம் பெற்றுக் கொண்டதுமில்லை. மனிதர்களுக்கென நீரணையிக்கப்பட்ட 36கூயிரத்து 500 நாள்கள் ஒருநீண்ட கால அளவு அல்ல மிகக் குறுகிய காலமே அது. இதற்குள் நாம் வாழ்ந்து முடித்தாக வேண்டும். ஆனால் எப்படி வாழ்கின்றோம் என்பதுதான் முக்கியமானது. சிலர் தமது வாழ்நாளின் பெரும் பகுதியை தீய விடயங்களில் கழித்து

திருப்பார்கள். நல்லதை இவர்கள் சிந்தித்துக் கூடப் பார்ப்பதில்லை. ஆனால் தமது வாழ்க்கையின் இறுதி நாள்களில் நீற்கும்போது ஏதோ ஞானம் வந்தவர்களைப் போன்று வேதாந்தம் பேசிக்கொண்டிருப்பார்கள். இதில்சாவு பற்றியும் தெரி விக்கப்படும். இந்தகைய சிலர் தமக்குச் சாவுஏற்கனவே வந்திருக்கலாம் என்று கூட கூறுவார்கள். ஆனால் இவை யாவுமே காலம் கடந்த சுடலை ஞானம் என்றுதான்

பார்கள். இதில்சாவு பற்றியும் தெரி விக்கப்படும். இந்தகைய சிலர் தமக்குச் சாவுஏற்கனவே வந்திருக்கலாம் என்று கூட கூறுவார்கள். ஆனால் இவை யாவுமே காலம் கடந்த சுடலை ஞானம் என்றுதான்

கூறுவேண்டும்.

சித்தர்கள் சிலர் தமது சாவு தொடர்பாக ஏற்கனவே அறிந்து வைத்திருப்பார்கள். தமது சாவக் கான தினம், நேரம் ஆசியவற்றைக் கூட இவர்கள் தெரிவித்திருப்பார்கள். பின்னாளில் அது சரியாகவும் அமைந்துள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

எம்மில் சிலர் எப்போதோ நீகழ்ந்து விடக்கூடிய சாவு தொடர்பாக இப்போதே பயப்பட ஆரம்பித்து விடுவார்கள். பயந்து பயந்து இவர்கள் தினம் தினம் செத்துக்கொண்டிருப்பார்கள். இதனால் வாழ்க்கை யில் ஒரேயொரு முறைவருகின்ற சாவு இவர்களுக்குப் பலமுறை வந்துவிடுவதுண்டு.

சிலர்தமமால் நிறைவேற்றி வைக்கப்பட வேண்டிய கடமைகளையெல்லாம் செய்து முடித்துவிட்டுத் தமதுஇறுதி நாள்களுக்காகக் காத்திருப்பார்கள். சாவு தொடர்பான பயமே இவர்களிடம் இருப்பதில்லை. சாவை மகிழ்ச்சியாகச் சந்திப்பவர்கள் இவர்கள்தான். இத்தகைய மனப்பாங்கை நாம் அனைவரிடமும் எதிர்பார்க்க முடியாது. இவர்களிடம் சிறு எறுபு, பூச்சி இனங்களுக்குக் கெடுதல் விளைந்து விடுமோ என்ற அச்சத்தில் திருவள்ளுவர் நீழலை நாடிச் செல்வதில்லையெனவும் அறிந்து வைத்திருக்கின்ற ரோம். அவர்கள் பெரும் மகான்கள். சகல உயிர்களையும் சமனாக நினைத்த ஞானிகள். ஆனால் சாமானியர்களான நாம் எம்மை மட்டுமே சிந்திக்கின்றோம். எமது சாவு தான் எமக்குப் பெரிதாகத் தெரிகின்றது. ஆனால் சாவிலிருந்து எந்த உயிரும் தப்பிக்கவே முடியாது.

கொமர்ஷல் கிரெடிட் நிறுவனத்தின் 1 பில்லியன் தொகுதிக்கடன் வழங்கல்

கொமர்ஷல் கிரெடிட் அன்ட் ஃபினான்ஸ் பி.எல்.சி. நிறுவனத்தின் ஒவ்வொன்றும் ரூபா 100 பெறுமதியான மதிப்பிடப்பட்ட பிரதியீடான் உத்தரவாதத்துடனான, மீட்க்கூடிய ஜந்து வருடாங்களுக்கான 10 மில்லியன் தொகுதிக்கடன் பத்திரம் வழங்கலானது மிகவும் விநியோகம் செய்யப் பட்டுள்ளது.

தொகுதிக்கடன் பத்திரம் மீதான வட்டி ஆண்டுக்கு 10.50 வீதம் என்ற நியையான வீதத்தில் அமைந்திருப்பதுடன், இது காலாண்டு அடிப்படையில் கணிப்பிடப்பட்டு ஒவ்வொரு வருடமும் வழங்கப்படும். இந்த தொகுதிக்கடன் வழங்கல் 2015 மே 21ஆம் தீக்கி வியாழக்கிழமை ஆரம்பமாகியது.

கொமர்ஷல் கிரெடிட் அன்ட் ஃபினான்ஸ் பி.எல்.சி. நிறுவனத்தின் பிரதம் தொழிற்பாட்டு அதிகாரிரலீல் காசி சிட்டி கூறுகையில், இந்த தொகுதிக்கடன் பத்திரம் வழங்கல் கணிப்பான தொழிற்பாடு குறித்து நாம் உண்மையிலேயே மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். எம்மை ஆசிரியமுட்டும் வகையில் கொமர்ஷல் கிரெடிட் மீது நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் இலங்கை பொது மக்களுக்கு எழு மனமாந்த நன்றி



களைத் தெரிவிக்கின்றோம். இந்த நாட்டில் உள்ள மேலும் அதிகமான மக்களைச் சென்றைவைத்திருக்கவும் அதேபோல் அதனாடாக அவர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்துவதற்காகவும் நாம் தொடர்ச்சியாக மேற்கொண்டு வருகின்ற முன்முயற்சிகளில் ஒரு அங்கமாக பங்கேற்பதற்கான நல்லதொரு வாய்ப்பை ஏக்காலத்தில் எனது முதல் லீட்டாளர்களுக்கு இந்த தொகுதிக்கடன் பத்திரம் வழங்கல் வழங்கியிடம் ஆக்கிரமியாக இருக்கின்றது. இந்தகைய மனப்பாங்கை நாட்டு எந்தெந்த நிலையில் வைத்திருக்கின்றது. இதை மீண்டும் நடத்துவதற்கும் தொகுதிக்கடன் பத்திரம் வழங்கல் வேண்டும்.

தொகுதிக்கடன் பத்திரம் வழங்கவின் வங்கியிடம் சிலர் தீக்கி வியாழக்கிழமை ஆக்கிரமியாக இருப்பதுடன், இந்த வழங்கலின் முகாமையாளர் மற்றும் பதிவாளராக முறையே கீபர்ஸ்ட் கெப்பிடல் லிமிட்ட் மற்றும் எஸ்.எஸ்.பி.கோப்பரேட் சேர் விசஸ் (பிரைவேட்) லிமிட்ட் ஆகிய நிறுவனங்கள் செயற்படுகின்றன. அதேவேளை இத் தொகுதிக்கடன் பத்திரம் வழங்கவின் அறங்காவலராக இலங்கை வங்கி செயற்படும். கைஞ்சா ரேஷன் ஏஜன்ஸி லிமிட்ட்ட் ஆனது இந்த தொகுதிக்கடன் பத்திரங்களுக்கு ஏற்கனவே ஒரு நீண்ட கால தரப்படுத்தலை அளித்துள்ளது. (த)

உதயன் - சுடர்ளனி பத்திரிகைகளின் இனை வெளியிடான ஒளி அரசியர் மற்றும் புலமை சுடர் ஆசிய சஞ்சிகைகளின் அறிமுக நீகழ்வு வன்னியாவில் இடம் பெற்ற போது வெளியிடான வேப்பங்களும் தேவாலயத்தின் பங்கு தந்தை வெளியிட்டு வைக்கிறார். (த-421,


தீருநெல்வேலி நொதேர்ஸ் சென்றல் வைத்தியசாலையில் இரத்தச் சுத்தி கரிப்புச் சீகிச்சை முதல் முறையாக கொழும்பு வெஸ்ரேன் வைத்திய சாலையுடன் இணைந்து ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இந்த நீகழ்வில் வெஸ் ரேன் வைத்தியசாலையில் பணிபுரியும் பேராசிரியர் சௌபரி மற்றும் நொதை சென்றல் வைத்தியசாலை முகாமைத்துவம் பணிப்பாளர், வைத்திய உத்தியோகத்தர்கள் கலந்து கொண்டனர். (த)



நீதியா? பணமா?

சட்டக் கல்லூரியில் பாத்துப்பட்டப்
பெற்று நீதி தேவனுக்கு முன்னால்
சட்டத்துரையாகச் சுத்தியப்பிர
மாணம் செய்த நீங்கள் இறந்து
போன மாணவி வித்தியா சிவவேலாக
நாதவின் மனம் சாந்தி அடைவதற்
காகவாவது குற்றவாளிகளுக்குச்
சார்பாக நீதிமன்றத்தில் பிரவேஸிக்
கக்கடாது. வித்தியா போன்று உங்
கள் பிள்ளைகள், ககோதுரி
களுக்கு இடம்பெற்றிருந்தால்
உங்கள் நிலை என்னவாக
இருக்கும் என்பதைச் சிற்றியுங்
கள். பனத்துக்கு விளைபோகா
மல் குற்றவாளிகளுக்கு தன்
டனை பெற்றுக் கொடுக்கவும்,
இனியாவது பெண்கள் நிம்
மதியாக இருப்பதற்குத் துணை
யாக நில்லுங்களா. நாய்களிலும்
கேடுகூட்டவர்களுக்காக வாதாடி

உங்கள் மதிப்பை இறந்து பண்ட தக்கு ஆஸப் பட்டு காமுகர்களைக் காப்பாற்றக் கூடாது. எந்தனவேயா இளம் பெண்கள் தூஷதுத்து சாவ டைந்துள்ளனர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இனியாவது பெண்கள் நிம்மதி யாக வாழ்வதற்கு பங்குடு களுக்குக் கொடுக்கப்படும் தீர்ப்பு உதவுட்டும். பெண்கள் சமுதாயம் வாழ்டும். மீண்டும் ஒருமுறை கேட்டுக் கொள்கின்றேன். பணத் துக்காக ஆசைப்பட வேண்டாம். நீதி நிலைக்கட்டும் ஒழிக வன்முறைக் கலாசாரம்.

பொது நலத்தொண்டன் அன்றனி

கினவாத அரசியலில் குளிர் காடும் மஹிந்த

முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ் அரசியல் இலாபம் கருதி தமிழ் - சிங்கள மக்கள் மத்தி யில் இனவாடத்தைத் தூண்டி வருகின்றார் - இப்படி நீதி அமைச்சர் விஜயதாஸ் ராஜபக்ஷ குற்றஞ் சாட்டி யள்ளார். தமது அரசியல் நோக்கத்துக்காக நடாட்டில் இரத்தக் களாரியை ஏற்படுத்த மஹிந்த விரும்புகிறார் என்றும் நீதி அமைச்சர் தெரிவிந்துள்ளார்.

ஜனவரி 8 தேர்தலில் தோல்வியிடமுடங்குது தமது சொந்த ஊர் திரும்பியபோது தமது தோல்விக்கு தமிழ் - மூஸ்லிம் வாக்கு கள்தான் காரணம் என்பதைத் தமது ஆதரவாளர்கள் மத்தியில் உரையாற்றும் போது பசிரங்கமாகத் தெரிவித்தவர் மஹிந்த. முன்னாள் ஜனாதிபதி ஒருவர் இப்படி இனவாதச் சிந்தனையுடன் கருத்து வெளியிடலாமா என்று அப்பொழுது விமர்சனங்கள் எழுந்தன. மஹிந்தவின் ஆதரவு எம்.பிக்கஞும் மஹிந்தவின் தோல்வியை இன்னும் ஏற்கத் தயாராக இல்லை. தமிழ்- மூஸ்லிம் வாக்குகளை அவர்கள் கணக்கெடுக்கவில்லை.

இப்படியான நிலையில் எதிர்வரும் நாடானுமன்றத் தேர்தலில் மஹிந்த ஆதாவ அணியின் பிரதான பிரசார ஆயுதம் எதுவாக இருக்கும் என்பது சொல்லித் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியதில்லை. இதன் வெளிப் பாருதான் தேர்தல் நெருங்கில்வரும் வேலையில் யாற். நீதிமன்றம் மீதான தாக்குதல் குறிந்து மஹிந்த வெளியிட்ட கருத்து. யாற். நீதிமன்றம் மீதான தாக்குதல் புலிகள் மீண்டும் தலை பெட்டுப்பறத்துக்காட்டுகிறது. 1970 காலப் பகுதியில் இப்படிக் கற்களை வீசித்தான் தமிழர்கள் போராட்டத்தை ஆரம்பித்தார்கள் என்று மஹிந்த தெரிவித்துள்ளார். நாடானுமன்றத் தேர்தலில் இன் வாதம் புசிச் சிங்கள மக்களின் வாக்குகளைப் பெறும் அவரது தீட்டத்தை இது வெளிக்காட்டுகிறது. தாக்குதலின் பின்னணியில் அரசி யல் சக்திகளின் கரம் குறித் தும் மஹிந்த குழஞ்சாட்டியுள்ளார்.

யாற்றப்பாணம் நீதிமன்றுக்கு வித்தியா பாலியல் வல்லுவு. கொலைச் சந்தேக நபர்கள் முன்னிலைப்படுத்தப்பட்ட சமயம் அவர்களைத் தமிழப்படம் ஒப்படைக்கு மாறு மக்கள் கோழுமிட்டனர். அவர்களைத் தடுத்து நிறுத்த பொலிஸார் எத்தனித்தனர். அப் பொழுது நீதிமன்று கல்வீச்சுக்குள்ளானது. சில பொலிஸார் காயமடைந்தனர். இதை வைத்துத்தான் சிங்களப் பொலிஸார் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகினர் என்று தெற்கில் இனவாதம் பேசப்படு கிறது. மஹிந்தவின் கருத்துகளும் இனவாதிகளை ஊக்குவிக்கக் கூடியவை. சில அரசியல் சக்திகள் என்று மஹிந்த கூறியது, ஜனாதி பதித் தேர்தலில் தமக்கு ஆதரவு வழங்க மறுத்த கூட்டமைப்பை மனத்தில் கொண்டதாக இருக்க கலாம். ஆனால் இந்தத் தாக்குதலில் மூன்றாவது தரப்பு ஒன்று சம்பந்தப்பட்டிருப்பது உறுதியாகத் தெரி கிறது. கூட்டமைப்பும் இதைத்தான் கூறுகிறது. ஆர்ப்பாட்டக்காரர் களைக் கவலைக் கொள்வார்கள் என்று இந்த சக்திகள் எதிர்பார்த் திருக்கலாம். இதன் மூலம் தேர்தலுக்கு முன் அரகக்கு தயிழ் மக்களின் எதிர்ப்பை உருவாக்கத் திட்டமிட்டிருக்கலாம். அதே சமயம் வடக்கில் இராணுவத்தை தொடர்ந்து வைத்தி ருக்கவும் தீட்டம் போட்டிருக்கலாம். அதனால் தான் இராணுவத்தின் ஆதா வடன் தியங்கும் ஒட்டுக் குழக்களை நாடானுமன்ற உறுப்பினர் சிறிதற்கும் குற்றம் சாட்டுகிறார். கூட்டமைப்பும் சந்தேகம் வெளியிடு கிறது. அமைதியாக இடம்பெற்ற ஆர்ப்பாட்டத்தின்னோது பின்னால் நின்ற ஒரு தரப்பினரின் தீட்டமிட்ட செயல் கிடு. இந்தச் சம்பவத் துக்கும் புலிகளுக்கும் தொடர்பை ஏற்படுத்துவது மொட்டந்தலைக்

கும் முழங்காலுக்கும் முடிச்சுப் போடும் செயலாகும். அவ்வபோது நாட்டில் ஏற்படும் சில சிறிய குழப்பங்களைப் பயன் படுத்தி, அரசியல் இலாபம் தேவேதற்கு பெரும்பான்மை இனக் குடிசிகள் முயற்சி செய்து வருவது இது முதற்தடவையாகும். அதே நேரத்தில் முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு இது புதிய விடயமுமல்ல. தன்னை எதிர்த்துப் போட்டியிட்ட மைத்திரி பால சிறிசேன வெற்றியீடிட் ஜனாதிபதியாகப் போகிறார் என்பதைத் தெரிந்துவிளாண்ட மஹிந்த, ராட்டில் இராணுவப் புரட்சி ஒன்றை உண்டுபெண்ணிட்ட தனது அதிகாரத்தைக் கூக்கவைத்துக் கொள்வதற்குப் பல வழிகளிலும் முயன்றும் அல்லவருக்கும் தெரிந்த விடயம். அவ்வாறான ஓர் எண்ணம் கொண்டவர் புங்குதீவு மாணவியின் கொலையில் அரசியல் நடத்த விலைவது புதிய விடயம் அல்ல.

தாரசியல் ஆதாயத்துக்காக எந்தயும் செய்வதற்குத் துணிந்த இந்த தினவாதத் தலைவர்கள் இருக்கும்பொரு இலங்கையில் ஒரு சிறந்த அரசியல் கலாசாரத்தை உருவாக்குவது என்பது கல்வில் நார் உரித்த விடயமாகவே இருக்கும் என்பதில் ஜயமில்லை. ஆனாலும் ஜீவ வாறான குறுகிய என்னம் கொண்ட அரசியல் தலைவர்களை யவுத்துக் கொள்வது நாட்டுக்கும் நாட்டு மக்களுக்கும் போபத்தான விடயமே. எனவே இவர்கள் முகவரி இல்லாத அளவுக்கு ஒரு கட்டப்பட்ட ஒதுக்கப்படவேண்டும் என்பது காலத்தின் கட்டாயமாகிறது. தினவாதம் என்பது ஒழிக்கப்படும்போதுதான் இலங்கை யில் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வுக்கும் ஒரு வழி ஏற்படும் என்பது தெளிவு.

நாடாஞ்சுமல்லத் தேர்தலில் மஹிந்தரவே பிரதமன் வேட்பாளர்களும்
நேற்றுமுன்தினம் கொழும்பில் நடைபெற்ற மலைநகர் ஆதாரவு
அணியிடின் ஊடகவியலாளர் மாநாடு ஒன் அயினிக்கப்பட்டுள்ளது.
தோதலில் இவ்வாதம் தான் இவர்களின் முக்கிய அயுதமாக இருந்து
தென்னிலங்கை வாக்கு வங்கி மூலம் இவர்கள் கூடிய
அகமைப்பார்களானால் சிங்கள- பெளத்த பர்சிச ஆட்சிக்கே
இவர்களின் வெற்றி வழிவகுக்கும். தோல்வி ஏற்பட்டால்
இனவாதத்தால் குருகிய காலத்தில் இவர்கள்
பெற்ற இரண்டாவது படிப்பிள்ளையாக
இருக்கும். அரசியல் திலாபத்
துக்காக இனவாதத்தைப்
பயன்படுத்துவதை அர
சியல்துணைவர்கள் கைவிட
வேண்டும்.

ஒரு சமூகத்துக்கு மட்டும் தனி உரிமையா?

வீணா கான் குருப்பிட அங்குரார்ப் பண நிகழ்வு குறித்த செய்தியை 19.05.2015 செவ்வாய்க்கிழமை வெளிவந்த உதயன் நாளிதழ் மூலம் அறிந்து கொண்டேன். நாளிதழ் செய்தி அடிப்படையில் வட பிரதேசத்தில் இந்து சமய மறுமலர்ச்சியை முன் வெடுக்கும் குறிக்கோருஞ் ன், வீணா கான் குருப்பிடமொன்றை அங்குராப்பணம் செய்யும் நிகழ்வு என்ற தொலைப்பொருளில் அமைந்ததாகவே காணப்பட்டது. இந்த நிகழ்வானது குறிப்பிட்ட ஒரு சமூகத்தவருக்கு என்ற வகையில் நாளிதழில் பிரசுரிக்கப்பட விரும்பு. அந்த வகையில் யானும் குறித்த நிகழ்வில் கலந்து கொண்டேன். ஆனால் அந்த நிகழ்வானது சர்வதேய அந்தணர்களுக்கு உயிர்த்துவதோர் நிகழ்வாகவே காணப்பட்டது. எமது பிரதேசத்தில் இந்து சமய மறுமலர்ச்சிக்குப் பல்ல வருகை

கத் தொகுதியினரும் தங்களால் ஏற்ற பங்களிப்பை ஒற்றி வருகின்றனர். ஆயாங்களோடு தொப்பான வகையிலும், தமது அரிய பங்களிப்பைய் பூர்ந்து வருகின்றனர். சூனால், குறித்த நிகழ்வின்பாடு அந்தணர்கள் தான் குறித்த மறுமலர்ச்சி செயல்பாட்டை தனிப்பிழக்கப்படுத்திக் கொள்வதும் எந்த வகையிலும் ஏற்படுத்தாது. எனவே ஒன்றிலும் இவ்வாறான ஒரு நிகழ்வுக்கு வடமாகண முதலமைச்சர் க.வி.விக்னேஸ்வரன் பிரதம விருந்தியராகவும், அங்கு ராப்பிள்ளைராகவும் அமைக்கப்பட்டிருந்தார். கூடவே நாடாஞ்சமன்ற உறுப்பினர் முதிர்தான், அரசு அதிகாரிகள் போன்றோரும் அமைக்கப்பட்டிருந்தார்கள்.

இவ்வாறானதொரு நிகழ்வுக்கு ஈசுவக தமிழர்களின் பிரதிநிதி காவாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட முதலமைச்சர், நாடாஞ்சமன்ற

உறுப்பினர்கள் பங்குகுதொள்வது
குறித்த சமூகத்துக்கு மட்டும் அந்த
தச் செயற்பாடு தனியுரிமையா
எனு என்பதை அவர்களுமே ஏற்றுக்
கொள்கின்றார்களா என்று
எண்ணத்தோன்றுகிறது.
அந்த வகையில் இந்து சமய மறு
மலர்ச்சிக்கு ஏற்ற பங்களிப்பைப்
போற்றுமாறு ஆற்றும் இந்து சமயப்
பேரவை, இந்து இளைஞர்
மன்றங்கள், இந்து கலாசாரத்
தினணக்களால்கள், நல்லை ஆதீ
ஸம், திவ்விஜீவன சங்கம் போன்ற
வற்றிள் அரும் பணியை ஏற்றுக்
கொள்ளத் தயங்குகிறார்களா
என்று எண்ணத்தோன்றுகிறது.
இந்த அரிய கைங்கரியத்தைக்
குறித்த ஒரு சமூகத்தொகுதியில்
எர்த தமதாக்கி ஏற்றையோரின்
அரும்பணியை மறைக்க முனை
யும் இவ்வாறான செயற்பாடு மிக
வும் கண்டிக்குத்தக்க ஒள்ளாகும்.
-ஒரு பார்வையாளர்.

1000

விதிப் புனரமைப்பு இடம்பெறுமா?

கன்னாகம் திருநூலாஸம்பந்தா வீதி
யாலைத்துக்கு வடக்குப் புறமாக
அமைந்துள்ள வீதியில் மழை
பெய்யும் போது, பயணிக்க முடியாத அவற்றிலை காணப்படுகின்றது.

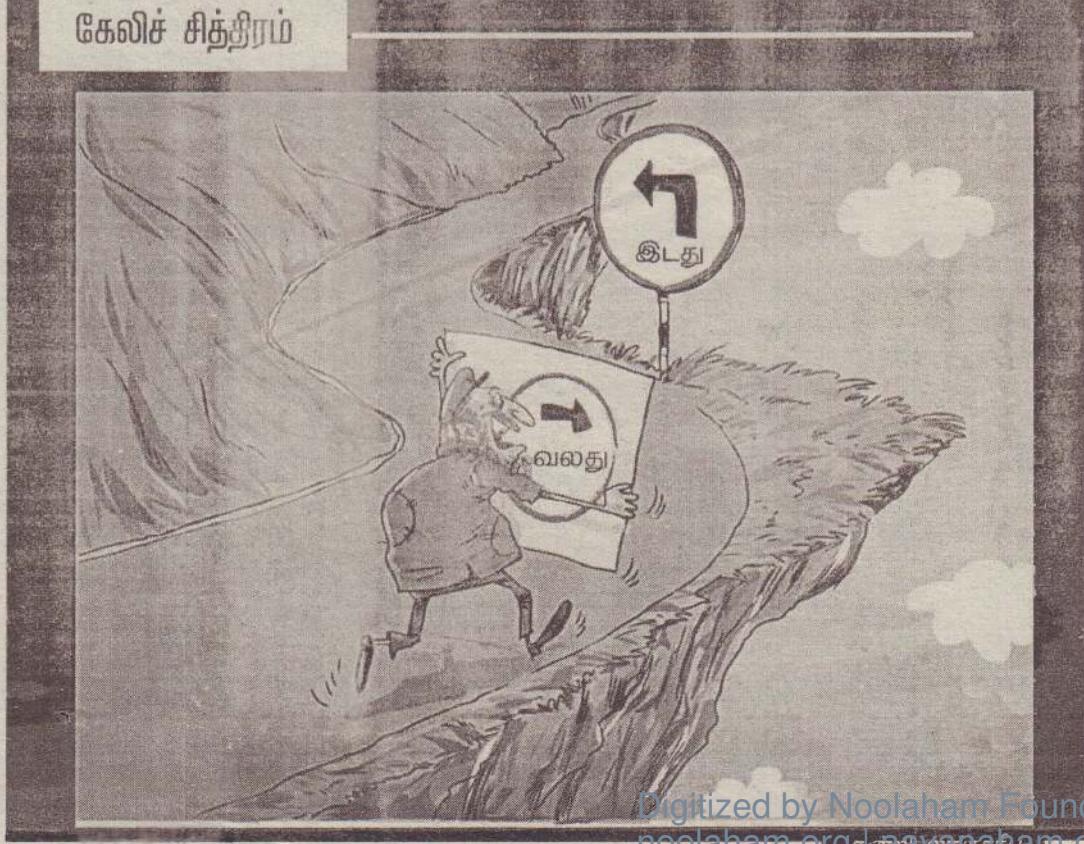
கே.கே.எஸ். வீதியிலிருந்து இந்த வீதி ஆரம்பமாகிச் செல்லின்றது. சிறிது தூரம் சென்றதும், வீதியிலே பெரிய பள்ளம் காணப்படுகின்றது.

மழை வெள்ளம் இதில் தோங்கி நிற்பதால், நட்டந்து செல்ல முடியாத நிலை காணப்படுகின்றது. காலில் புன் மற்றும் இயலாத தன்மை புள்ளவர்கள் வெள்ள நீரிலும், சேற்றிலும் கால்களை நலைத்த வாறு செல்ல வேண்டியுள்ளது. மேலும், இந்த வீதியின் பல பகுதிகளும் சேதமடைந்து காணப்படுகின்றது. இதனால், மோட்டார்

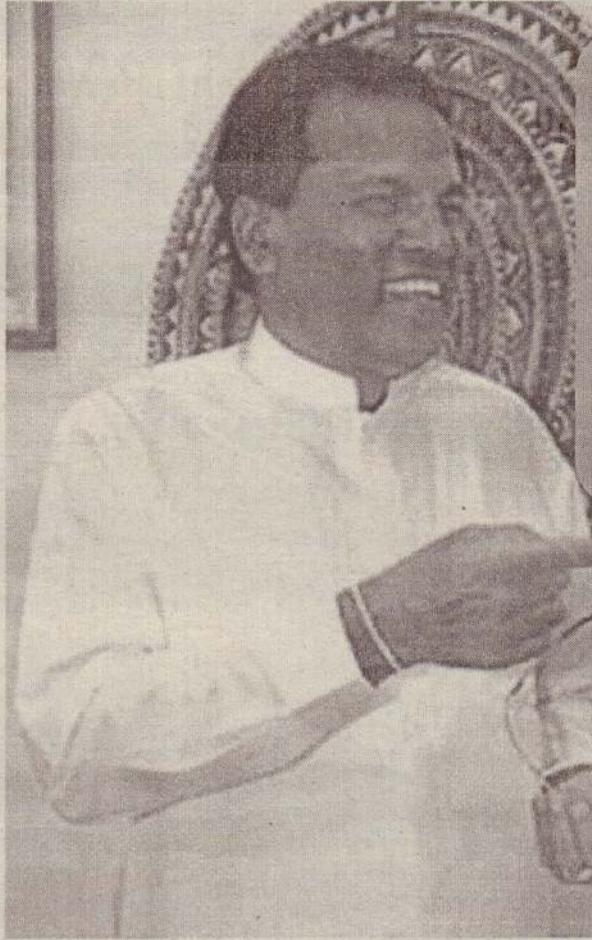
ஷக்கள் மற்றும் ஷக்களுக்கிணங்கள் சில்லுக்கண்டுக்குப் பூர்வகீழ்ந்து, வலிகாமம் தெர்குப் பிரதேசஸையே யினர் மாரிகாலம் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னதாக இந்த வீதியைப் புரை மைப்பதற்கு ஆவனசெய்யவேண்டுமென இந்த வீதியைப் பயன்படுத்தும் மக்கள் வேண்டுகோள் விடுக்கின்றனர்.

- ந.தேவராசா, சுன்னாகம்.

கேளிச் சித்திரம்



தென்பகுதி அரசியலில் குழுப்பமான சூழ்நிலை



மஹிந்தவும் அவரைச் சேர்ந்தவர்
கனும் உனழல் மோசழக் குற்றச்சாட்
குக்களில் சிக்கியுள்ளதால் மைத்திரி
அவருடன் இணங்கிப் போவதற்கான
சாத்தியங்கள் மிகவும் குறைந்தனவி
லேயே காணப்படுகின்றன. இவர்கள்
இருவரும் இணங்கிப் போவதை
ஒக்கிய தேசியக் கட்சியும்
விரும்பமாட்டாது.

அடுத்து இம்பெர்போகும் நாடான
மன்றத் தேர்தலில் ஜக்கிய தேரியக்
கட்சிக்கு அதிக ஆசனங்கள்
கிடைத்து விடுமோ என்ற அச்சமும்
முனைக்கா சுதந்திரக் கட்சியினரிடம்
ஏற்பட்டுள்ளது. ஆனால் ஜனாதிபதி
வைத்திரிபால சிறிசேன ரணில் விக்
சிரமசிங்கவின் தயவினால் இந்தப்
பதவிக்கு வந்தவர் என்பதனால்
மெல்லவும் முடியாது விழுங்கவும்
முடியாது நடப்பதையெல்லாம்
வெறுமனே பார்த்துக் கொண்டிருக்
கின்றார்.

ராஜராஜன்

ஊதிபதி மைத்திரிபால
சிறிசேனவுக்கும் ஜக்
கிய தேசியக் கட்சிக்கு
மிடடயே பிளவு ஏற்படுத்தக்
கூடிய முயற்சிகள் திரைமறைவில்
இடம்பெறுவதைக் காண முடிசின்
ரது அண்மையில் ஸ்ரீலங்கா சுதந்
தீரக் கட்சியைச் சேர்ந்த அமைச்
சர்கள் சிலர் தமது பதவிகளிலிருந்து
விலகியமை பிரதமர் ரணில் விக்
சீரமசிங்க மீதான வெறுப்பின் உச்
சக் கட்டமெனவும் தெரிவிக்கப்படு
கின்றது.

ஸ்ரீவீஷ்மாகுசந்திரசுஷ்பி பொன்னதுமலரித்த பிரிவு, மைத்திரி பிரிவு என இரண் டாக்ட் பிளவுப்பட்டுக் காணப்படுகின்றது. முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக் ஷ அந்தக் கட்சியின் போலை கர்ராக் விளங்குவதுடன், தமது எதிர்கால அரசியல் நகர்வக்கஞக்கான விழுக்கங்களையும் இரகசிய மாக மேற்கொண்டு வருகின்றார். ஆரம்பத்தில் அடுத்தஜனாதிபதியாக வருவதே அவரது நோக்கமாக இருந்துள்ளது. ஆனால் ஜனாதிபதி யின் முக்கியமான நிறைவேற்று அதிகாரங்கள் 19 ஆவது அரசமைப்புத் தீருத்தத்தின் மூலமாக அகற்றப்பட்டபின்னர் மஹிந்தவக்கு அந்தப் பதியின் மீது நாட்டம் இருக்கவில்லை. இந்தநிலையில் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் சார்பில் பிரதமர் வேட்பாளராகக் களமிறங்கும் என்னிமும் அவரிடம் காணப்பட்டது. ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்கள் குறைக்கப்பட்டதன் காரணமாக பிரதமரே அதிகளாவில் அதிகாரங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டுக்கிண்றனர் இகர்த்தாளை

காரணமாகும். ஆனால் மஹிந்தவின் இந்த விரூப் பத்துக்கு மீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்குள்ளோயே எதிர்ப்புக்கள் கிடம் பியுள்ளன. இதனால் ஏதாவதொரு பதவி கிடைத்தால் போதுமென்ற எண்ணத்தில் மஹிந்த இருப்பதாகத் தாழ்வுறுது.

A black and white photograph of a man with dark hair and a well-groomed mustache. He is wearing a light-colored dress shirt and a dark tie. His right hand is resting against his chin, with his fingers partially hidden in his pocket. He is looking slightly to the left of the camera with a thoughtful expression. The background is dark and indistinct.

யிலான ஜக்கிய தேசியக் கட்டு
முன்னர் பிளவுகளையும், சரிவு
களையும் சந்தித்த போதிலும், து
போது பலம் வாய்ந்ததொரு கட்க
யாக விளங்குகின்றது. அந்தக் கு
சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரப
சிங்கபிரதமராகப் புதிய விக்கிரப்
வேறுபலர் அமைச்சர்களாக உள்ள
எனதும் ஜக்கிய தேசியக் கட்சிக்கும்
பலம் சேர்த்துள்ளது. தித்தகளினுட
பாத மூலங்களைக் கட்சியினால்
ஜக்கிய தேசியக்கட்சியின் மீதுப்
அதன் தலைவரான ரணில் விளை
சிரமசிங்க மீதும் சேறு புசுவதையே
வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளார்

அரசமைப்பின் 19 ஆவது
தீருத்தத்தின் பிரகாரம்
ஜனாதி பதியின் முக்
கீயமான அதிகாரங்கள்
இல்லா தொழிக்கப் பட்ட
தால் ஜனாதிபதி பதவி
வெறும் சம்பிரதாய பூர்
வமான பதவியாகவே
இருக்கப் போகின்றது.
இந்த நிலையில்நாடான
மன்றத்தைக்கைப்பற்றும்
போராட்டங்களே எதிர்
காலத்தில் இடம் பெறப்
போகின்றன.

மலைந்தவும் அவரைச்
சேர்ந்தவர்களும் ஊழல்
மோசாடிக் குற்றங்க் சாட்
குக்களில் சிக்கியுள்ள
தால் மைத்திரி அவரு
டன் இணங்கிப் போவ
தற்கான சாத்தியங்கள்
மிகவும் குறைந்தனவி
லேயே காணப்படுகின்
றன்.இவர்கள் இருவரும்
இணங்கிப் போவதை
ஜக்கிய தேசியக் கட்சி
யும் விரும்பமாட்டாது.
ரணிலைப் பொறுத்த
வரையில் மலைந்தலைவ
யும் அவரது கூட்டாளி
களையும் மன்னித்து
விடும் மனநிலையில்
இல்லை.அத்தும் மஹா
தவின் ஆட்சிக் காலது
தீல் இடம்பெற்றதாக

கூறப்படும் அல்ல மோசி கஞ்சகாத
தன்டனை வழங்கப்பட வேண்டும்
என்பதில் அவர் குறியாக உள்ளார்.
இந்த நிலையில் மீண்டும் கதந்
தீரக்கட்சிக்கும், ஜக்ஷிய தேசியக்
கட்சிக்கும் இடையிலான மோதல்
கள் நாடாளுமன்றத் தேர்தல்கள்
இடம்பெறும்போது உச்ச நிலையை
எட்டிவிடும் ஏது நிலைகள் அதி
களில் கரணப்படுகின்றன. இது,
யார் ஆட்சியை அமைப்பது என்
பதற்கான போராகவே இடம்பெற
போகின்றது.

இதனால் எதிர்வரும் நாள்கள் சுவா
ரஸ்யம் மிக்கனவாகவே அமைந்து
விடப் போகின்றன.

சண்டே ரைம்ஸ்
கட்டுரையிலிருந்து
ரெங்கன்

நா கலைக்கப்படும் அதன் மூலம் பொதுத் தேர்தலுக் காள திகதி எதுவாக அறிவிக்கப் படும். நாட்டு மக்கள் அனைவருமே இந்த விதமான கேள்விகளைக் கேட்டு திகதிகளையும் தமக்கேற்ற வாறு யுதித்து வருகிறார்கள். கடந்த வாரம் அரசு தரப்பு மற்றும் தனியார் துறை ஊடக நிறுவனங்களின் தலை வர்களை கலை விருந்தில் சுந்தித்த போது ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன பின்வருமாறு பதில் கூறி யிருந்தார். செப்ரெம்பரில் புதிய அரசு ஒன்று பதவியில் இருக்கும் என்பதை என்னால் உறுதிபடக் கூற முடியும். நாடாளுமன்றம் கலைக் கப்பட்டதன் பின்னர் வேட்பு மனுக்களைக் கோருவதற்கு இரண்டு கிழமைகள் எடுக்கும். அதன்பின் ஜந்து அல்லது ஏழு வாரங்களுக்குள் தேர்தல் நடந்தாக வேண்டும் என்று கூறிய ஜனாதிபதி நாடாளுமன்றம் கலைக்கப்படும் திகதியை வெளியிடுவதைத் தவிர்த்துக் கொண்டார்.

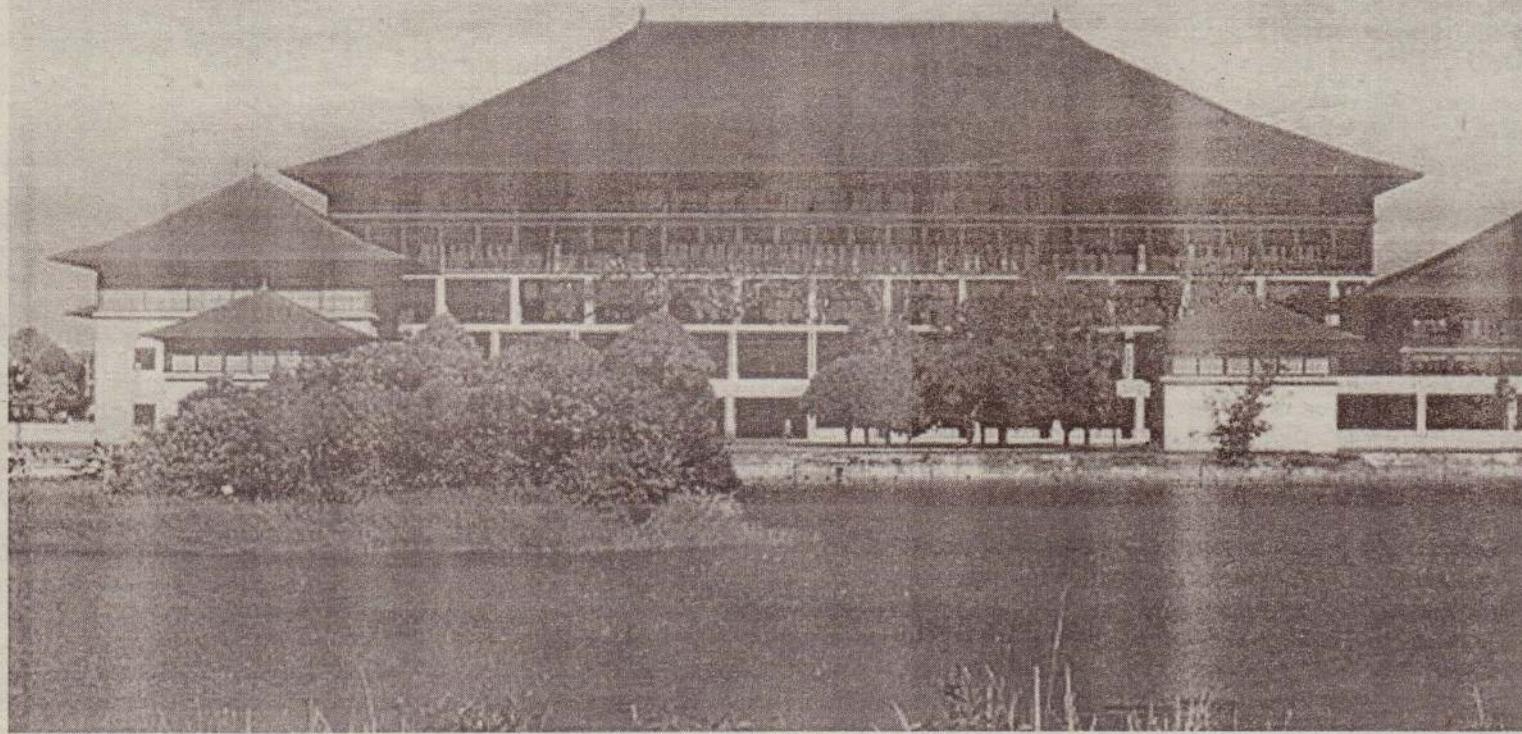
செப்ரரம்பரில் புதிய அரசு பதவி
யில் இருக்குமென்றால், அரசுமைப்
புக்கான 20 கூவது திருத்தம்
கொண்டு வரப்பட்டு நிறைவேற்றப்
படுவது சாத்தியப்பட மாட்டாது.
அதேசமயம் ஜனாதிபதி விரும்பி
னால் முன்கூட்டியே நாடானுமன்
நத்ததைக் கடலைக்கும் சாத்தியமும்
காணப்படுகின்றது. ஆனால் அவ்
வாறு அவர் செய்வாரா என்பதும்
கேள்வியாகவுள்ளது.

முதலில் தேர்தல் சீரமைப்புக்களை செய்யவேண்டிய 20 ஆவது நிருத்தம் இன்னமும் முடிவுறாமல் தடைக்கல்லூக்க இருந்து வருகின்றது. இரண்டாவதாக ஒருவேளை 20 ஆவது நிருத்த வரைவு முடிவுற்று முன்னெடுக்கப்பட்டாலும் கூட அது வர்த்தமானியில் வெளியிடப்பட்டு பொது மக்கள் அதன் சுரத்துக்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கு இரண்டு வாரம் அவகாசம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். அதில் ஏதாகிலும் சுரத்து அரசமைப்புக்கு மாறாக இருக்கும் பட்சத்தில் அவர்கள் உயர்நீதிமன்றங்கு குழறையிட்டு செய்ய இக்கால அவகாசம் தேவைப்படுவதாக இருக்கும். முன்றாவதும் மிக முக்கியமானதுமான விடயம், நாடாளுமன்றத்தில் அது நிறைவேற்றப்படுவதற்குத் தேவையான முன்றில் இரண்டு பங்கு பெரும்பான்மை சிடைக்காமல் இருக்கலாம். ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் தலைவராக சிறிசேன இருந்தபோதிலும் அந்தக் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் கட்டுப்பாட்டை அவர் இழுந்து நிற்கின்றார். இந்த உண்மையை அவர் உணர்வாமலில்லை. இவை அசைத்

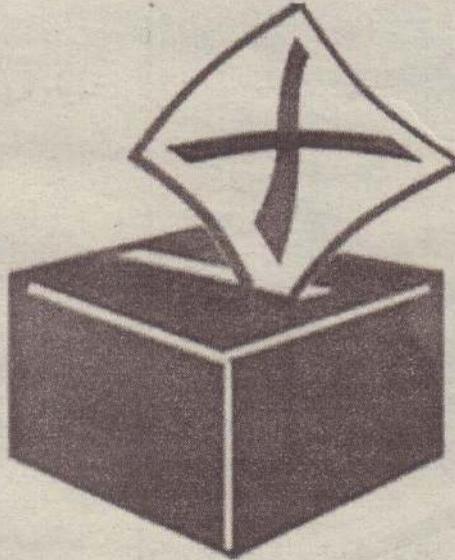
தும் என்னத்தை எடுத்துக்காட்டுகின் றனவென்றால் அடுத்துவரும் தேர் தல் இப்போதிருக்கும் விசித்தாசார பிரதிநிதித்தவு முறையிலேயே நடை பெறும் என்பதுதான்.

மேலும், புதிய முறைக்கு ஏற்ற வகையில் அரசியல் கட்சிகளும் தம் மைதயார்ப்படுத்திக்கொள்ள அவகாசம் தேவைப்படலாம். அதுவே பொதுவான நிலைப்பாடு என்று அவர் மேலும் சொன்னார்.

சர்வதேசத்துக்கும் ஒரு செய்தி
செப்பரம்பர் மாதத்தில் புதிய அரசு
பதவியில் இருக்கும் என்று சிறி
சேன கூறியிருந்தமை சர்வதேசத்



வெசப்பிரம்பாரில் புதிய அரசு பதுவியில் கிருக்கும் தேர்தல் திகதி நிச்சயமில்லை



தும் என்னத்தை எடுத்துக்காட்டிசீல் நனவென்றால் அடுத்துவரும் தேர் தல் இப்போதிருக்கும் விசிதாசார பிரதிநிதித்தவ முறையிலேயே நடை பெறும் என்பதுதான்.

ஊடகத் தலைவர்களுடன் சிறிசேன கலந்துரையாடுகையில், புதிய தேர்தல் வாக்களிப்பு முறை தொடர்பாக மக்கள் புரிந்து கொள்வதற்கு அவர்களுக்கு கால அவகாசம் தேவைப்படும் என்ற வகையில் பல நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கருத்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதை வெளிப்படுத்தினார்.

மேலும், புதிய முறைக்கு ஏற்ற வகையில் அரசியல் கட்சிகளும் தம் மைதயார்ப்படுத்திக்கொள்ள அவகாசம் தேவைப்படலாம். அதுவே பொதுவான நிலைப்பாடு என்று அவர் மேலும் சொன்னார்.

சர்வதேசத்துக்கும் ஒரு செய்தி
செப்பரம்பர் மாதத்தில் புதிய அரசு
பதவியில் இருக்கும் என்று சிறி
சேன கூறியிருந்தமை சர்வதேசத்

துக்க விடுதல் ஒரு செய்தியாகவும்படியாக அமைந்தது. அமெரிக்க அரசின் இராஜாவுக்கு செயலர் ஜோன் கெர்லி இலங்கைக்கு அன்றமையில் வந்து ரூந்தபோது தேர்தலை எப்போதும் வைக்கப் போகிறீர்கள் என்றும் சிறிசேனவிடம் விளவியிருந்தார்கள் இதேபோன்றுதான் அனேகமாக செப்ரெம்பரில் அது சாத்தியமாக கலாம் என்று ஜனாதிபதி பதிலளித்து ரூந்தார். இலங்கையின் மீதான போர்க்குற்றச் சாட்டுக்கள் தொடர்பான ஜ.நா. மனித உரிமைகள் கடைப்பின் மூன்று நிபுணர்கள் குழுந்னால் செப்ரெம்பரில் தாக்கல் செய்யப்படவிருக்கும் அறிக்கையின் எதிர்விளைவுகளை புதிய அரசே கையாள்வதாக இருக்கும் என்றும் சிறிசேன அப்போது தெளிவுபடுத்த யிருந்தார். ஊடகவியலாளர்களிடம் சிறிசேன இதுபற்றிப் பேசும்போது மேற்படி விடப்படான உள்ளசூலி விசாரணைகள் அடுத்த மாதம் தொடர்க்கும் என்று குறிப்பிட்டார்.

இந்த விசாரணைகள் குறிப்பாக மனித உரிமை மீறல்கள் மற்றும் சர்வதேச மனிதத்துவ சட்ட மீறல்களை விலேயே அதிக கவனம் செலுத்த தப்படுவதாக இருக்கும் என்றும் ஜனாதிபதி தெளியிப்புத்தியிருந்தார். இவ்வாறான உள்ளக விசாரணைகள் மூலம் கிடைக்கும் விவரங்களை எனின் மீது அரசு மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளை ஜநா. மனித உரிமை சடையிடம் வெளியிடக்கூடிய நிலையில் இருக்கவேண்டும் என்று அரசு கருதுகின்றது.

இடம்பெற்ற சம்பவங்கள் அரசுத் தலைவர்களைக் கவனிக்கும் எாக்கியிருந்தது. அது முன்னால் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக் ஷவுக்கு வெற்று வாய்க்கு அவஸ்கிடத்தாற்போல் ஆயிற்று. தெற்கில் உச்சமட்ட உணர்ச்சியைத் தூண்டுவதான் விடுதலைப்படிகளின் நடவடிக்கைகளை நினைவுபடுத்தி. இது விடுதலைப்படிகளை மீண்டும் தலைதாக்குவதைக் கொடும்.

பதாகும் என்று பகிரங்க நிகழ் வொன்றில் அவர் குறிப்பிட்டிருந்தார். ராஜபக்ஜவின் கருத்து உண்மைக்கு மிக மாறானதாக இருந்தபோதிலும் என்ன நடந்திருக்கின்றது என்பதற்கு அரசு பொறுப்பேற்க வேண்டியுள்ளது. முகாமைத் துவத்தில் இறுக்கமான நிலைமை காணப்படவில்லை. பாதுகாப்பு அமைச்சின் உயர் மட்ட அதிகாரி களும் பொது ஒழுங்கு அமைச்சின் உயர் அதிகாரிகளும் காத்திரமாக செயற்பட்டிருக்கவில்லை.

20 கூம் இலக்க அரசமைப்புத்
திருத்தம் தொடர்பாக இன்னமும்
முட்டுக்கட்டை நிலை தொடர்க்கிறது
என்பது கடந்த வாரம் தெரிய
வந்தது. கடந்த வாரம் தீங்கட்ட
சிமூலம் ஜனாதீபதி மைத்திரிபால
சிறிசேனவிள் தலைமையில் ஜனா
தீபதி செயலகத்தில் நடை பெற்ற ஓர்
உரையாடவின்போது இது
தெரியவந்தது. தேர்தல் சீர்திருத்
தாக்கள் ஒன்றாக ஆட்டா
நூக்குப்பிழக்குத்தோன்ற வேர்

அடங்கிய குழுவினரும் பிரதமர
ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் இந்த
கருத்தாடவில் கலந்து கொண்டிருந்தனர். நாடானுமன்றத்துக்கு 255
உறுப்பினர்கள் தெரிவாக வேண்டும் என்ற ஜனாதீபதியின் கருத்தை விவாதத்தின் போது ஜாதீக மூர்சு உறுமய கட்சி உறுப்பினரும் அவைம் சருமான பாட்டவி சம்பிக்க ரணவக்க முன்னெடுத்து விவாதித்திருந்தார்.

இந்த முன்மொழிவின்படி தேர்தல் தொகுதிகள் மட்டத்தில் 196 ஆண்டுகள் விகிதாசார முறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட வேண்டும். மிகு தீயிருக்கும் 59 ஆசனங்களுக்குத் தேசிய மட்ட விகிதாசார முறையில் பிரதிநிதிகள் தெரிவிச் செய்யப்பட வேண்டும் என்பதாகும். அதே சமயம் ஜ.தே.கவின் கருத்துப்படியில் போதிருக்கும் 225 ஆசனங்களும் அதே விதத்தில் பேணப்படும் நிலையில் மேற்கொண்டு 125 ஆசனங்களுக்கான தெரிவுகள்

நேரடித் தேர்தல் முறையில் நடைபெற வேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. பேச்சுக்களில் எதுவிதம்

முடிவும் எடுக்கப்படவில்லை.
இதுபற்றிக் கருத்து வெளியிடு
கையில், மூலில் காங்கிரஸ் தலை
வர் ரவுப் ஹக்கீம் கூறுகையில்
கருத்தொற்றுமை ஏற்படவில்லை
ஜாதிக் தெவை உறுமய அமைச்சர்
சம்பிக்க ரணவக்கவும் வேறு
சிலரும் சிறுபான்மைக் கட்சிகள்
மற்றும் இனங்களின் கவலைகள்
தொடர்பில் எதுவிதி தீர்வும் இல்லை
வகையிலான ஒரு தேர்தல்
முறையை புகுத்துவதற்கு முயற்சிக்
சீரார்கள். ஜ.தே.கனின் கருத்துக்
ஞம் கூட கவனத்தில் கொள்ளப்படு
வில்லையென்று கூறினார்.
ஆனால் சிறுபான்மையோர் இந்த
முறையினால் பாதிப்புக்குள்ளாக
மாட்டார்கள். இது அடிப்படையில்
ஒரு விகிதாசாரத் தேர்தல் முறை
தான் என்று அமைச்சர் பாட்டலி
சம்பிக்க ரணவக்க மறுத்திருந்தார்.

உடல் எடுயை குறைக்க சில வழி முறைகள்

உடல் பருமன் என்பது வாழ்க்கை முறை நோயாக ஆயுள்வேதத் தில் கருதப்படுகிறது. ஆயுர் வேதத்தில் எந்த ஒரு குறுக்கு வழியும் இல்லை என்பதை மறந்து விடாதீர்கள். நல்ல அழகான வாழ்க்கை முறையில் வாழ்ந்திருக்கியிருப்பு வேத திப்ள்காஷன் பிள்பற்றுக்கள்.

உண்ணுவதில் எனிலம்
வாழ்வதற்காகவே உண்ண வேண்டும் என்ற தொடர் மொழியை இங்கே வளியிருத்த விரும்புகிறோம். எளிமையான உணவுகள், குறைந்த எண்ணையில் கழுத்த நற்பதமான உணவுகள் போன்றவைகளை உண்ண மக்களை அறிவுறுத்த வேண்டும். எந்த ஒரு வேளையிலும் உண்ணக்கூடிய உணவின் அளவை தான் முதலில் மாற்ற வேண்டும் வரும். சாப்பாட்டை எடுப்பவர்கள் மன்றீயான கட்டுப்பாடுடன் இருந்தால் ஆரோக்கியமற்ற உணவை கண்டிப்பாக அவர்களால் கைவிட முடியும். அதனால் கஞ்சி, வேகவைத்த காய்கறிகள், காய்கறி கூட்கள் மற்றும் கோது மையால் செய்த உணவுகளை உண்ண வேண்டும்.

நொறுக்குத் தீவிகள்
வறுத்த, என்னைய் சத்துள்ள உணவுகளை கண்டிப்பாக தமிழ்க்க வேண்டும்.

கேரளாவின் வாழைப்பழுத்தை உங்கள் நொறுக்குத் தீவிகளில் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். அப் பளங்களை பொறித்து எடுக்கா மல் லோசக வறுத்தாலே போது மானது.

அதிக நார்ச்சத்துள்ள தானியங்கள்

வருக சாதம் அல்லது அவித்த காப்கறிகளுடனான அதிக நார்ச்சத்துள்ள பார்லியை உண்ண லாம். இவைகளை அதிகமாக உட்கொண்டாலும் கூட தெவிட்டாது இவைகளை உங்களின் மதிய உணவில் அல்லது இரவு உணவில் கண்டிப்பாக சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். மேலும் ஒட்டு மற்றும் உடைத்த கடலையை சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். சந்தையில் கீடைக்கும் பதப்படுத்தப்பட்ட உணவுகளை கண்டிப்பாக உண்ணாதீர்கள். இனிப்புகள் மற்றும் சிலவற்றில் சேர்க்கப்படும் சர்க் கரையை தவிர வேறு இனிப்புகளுக்கு இடம் கிடையாது. ஆனாலும் சர்க்கரையை இழந்த உணவை நீங்கள் பெற மாட்டார்கள். எனவே கேழ்வரகை உணவில் சேர்த்து வந்தால், அவைஉர்கள் இருத்தில் உள்ள சர்க்கரையை

நிலையாக வைத்து இனிப்பின் மேல் இருக்கும் ஆர்வத்தை கட்டுப்படுத்தும்.

புரதம் நிறைந்த உணவுகள்

சோயா, பலவித பருப்புகள், கொண்டைக்கடலை, கொள்ளு மற்றும் பச்சைப்பயிரு போன்ற உணவுகளில் இருந்து புரதச்சத்தை பெற்றிடுகள். அசைவு உணவு வகைகளுக்கு ஆயுள்வேதம் தடைபோடுவதில்லை. ஆனால் ஹார்மோனால் உருவாக்கப்படும் மாமிச இனங்கள் என்றால் கண்டிப்பாக கூடாது. மீன் சேர்த்துக் கொள்ளலாம் - ஆனால் குழம்பில் வைத்த மீனே தவிர பொரித்த மீன் அல்ல.

பானங்கள்

அப்பத்தியான தயிருக்கு பதிலாக மோறர பருகுள் கள். தேநீர் மற்றும் கோப்பி கூட பருகலாம். நீரும் 150 மி.லி. அளவிலாவது இளங்கூடான தண்ணீரை பருகினால், உங்களை நீர்ச்சத்துடன் வைக்க உதவுவதோடு மட்டுமல்லாது, பசி வருவதையும் தாமதப்படுத்தும். வெதுவெதுப்பான நீர் நீண்ட நேரம் வயிற்றில் இருப்பதால் பசி உண்டாவதை தாமதப்படுத்தும்.

உங்கள் விருப்பு உணவுகளை தவிர்த்தல்
நீங்கள் சாதம் சாப்பிடுவராக இருந்தால், மதிய

விபேசானாங்கீர்த்தி
சிங்கதனையில்
இருந்து....

பிறருக்கு உதவி

கைகள் இருப்பது பிறருக்கு உதவி செய்யத் தான்.

பட்டினியாய்க் கீடந்தாலும் கடடைசிப் பருக்கை யையும் பிறருக்கு கொடுப்பது தான் நல்லது. கொடுப்பவன் முழுமை பெற்று முடிவில் கடவுளாகிறான். ஒருவருக்கு உதவி செய்ய எண்ணி, யாருடைய கை முன்னே நீஞ்சிற்றோ, அவனே மக்களில் சிறந்தவன். பரந்த இந்த உலகத்தில், கிராமம் கிராமமாகக் கென்று மலிந்துகூடியிருப்புகள். நரகத்திற்குக் கூடச் செல்ல தயாராகுங்கள்.

நடவுறுவதில் எனிலம்

வாழ்வதற்காகவே உண்ண வேண்டும் என்ற தொடர் மொழியை இங்கே வளியிருத்த விரும்புகிறோம். எளிமையான உணவுகள், குறைந்த எண்ணையில் கழுத்த நற்பதமான உணவுகளை உணவுகளை மக்களை அறிவுறுத்த வேண்டும் கூடும். எந்த ஒரு வேளையிலும் உண்ணக்கூடிய உணவின் அளவை தான் முதலில் மாற்ற வேண்டும் வரும். சாப்பாட்டை எடுப்பவர்கள் மன்றீயான கட்டுப்பாடுடன் இருந்தால் ஆரோக்கியமற்ற உணவை கண்டிப்பாக அவர்களால் கைவிட முடியும். அதனால் கஞ்சி, வேகவைத்த காய்கறிகள், காய்கறி கூட்கள் மற்றும் கோது மையால் செய்த உணவுகளை உண்ண வேண்டும்.

நொறுக்குத் தீவிகள்

வறுத்த, என்னைய் சத்துள்ள உணவுகளை கண்டிப்பாக தமிழ்க்க வேண்டும்.

நூல்வுகளின் நடவுறுவதில் நெருக்கை நெவுவரும்

நடவுறுவுகளின் நடவுறுவதில் நெருக்கை நெவுவரும்

நட



வாழ் நாள் முழுவதும் சந்தோஷமாக இருக்க...

அதிலும் பெண்கள் தனக்கு வருபாறிடம் அதிகமாக எதிர்பார்ப்பார்கள். ஆனால் ஆண்களால் அவை அனைத்தையும் வெளிப்படையாகக் காண்டிக்க முடியாது. ஆனால் உண்மையில் ஆண்களின் மனதில், தன் மனைவியின் மீது, சொல்லமுடியாத அளவு ஆசை, பாச்ததைவைத் திருப்பர். ஆகவே அதனைப் புரிந்து பெண்கள் அவர்களை சந்தோஷமாக வைத்தால், அவர்கள் வாழ்க்கை மிகவும் சந்தோஷமாக அமையும். சந்தோஷமான வாழ்க்கையில் சமாதானம் மிகவும் முக்கீடியமான ஒன்று. அதில் யார் மிகவும் சிறந்தவர்கள் என்று கூறுங்கள் பார்க்கலாம்? வேறு யாராக இருக்க முடியும் ஆண்கள் மணத்திற்குப் பின்னும் புரிந்துணர்வு மற்றும் ஒரு நல்ல நட்புறவு என்பது இருவருக்கும் இடையில் இருக்க வேண்டும். இதுவே அனைவரின் மனதிலும் பெரிதும் இருக்கும் எதிர்பார்ப்பு. ஆகவே இவற்றையெல் வாம் சரியாகக் கடைப்பிடிக்க முடியும் என்று நினைத்தால், வாழ்க்கையானது வாழ்நாள் முழுவதும் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கும். இல்லையென்றால் பிரச்சினை வீடு கட்டித் தங்கிவிடும் என்றும் கூறுகின்றனர்.

தான். அவர்கள் தான், தனக்குப் பிடித்தாலும் பிடிக்காவிட்டாலும், மனதை சமாதானப்படுத் தக் கொண்டு விரும்புவார்கள். உதாரணமாக, மனைவி என்ன தான் மோசமாகச் சமைத்தாலும், கணவன் நன்றாக உள்ளது என்று கூறி அவர்களை சந்தோஷப்படுத்துவார்கள். தனக்குப் பிடிக்காத படம் மனைவிக்குப் பிடித்தால், அதையும் பொறுத்

அப்படி இருக்க வேண்டும் என்று நினைத்தால் மட்டும் போதாது, தனக்கு வருபவருக்கும் அவர்களது விருப்பத்திற்கேற்ப நடந்து கொள் ளவும் வேண்டும். ஆகவே சந்தோஷமான வாழ்க்கை அமைய ஒருசிலவற்றை அனுபவ சாலிகள் கூறுகின்றனர்...

திருமணத்துக்குப் பிறகு தன் வாழ்க்கைத் துணையை நன்கு புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அந்த புரிதல் இருவருக்குமே 50/50 என்று இருக்கக்கூடாது. அது உங்களிடம் இருந்து 70 வீதம் பாசமும், அவர்களிடம் 30 வீதம் பாசமும் வந்தாலே போதும் என்று நினைக்க வேண்டும்.

துக் கொண்டு பார்ப்பது. முக்கியமாக மனவி எதுச் சொன்னாலும், தலையாட்டி விடுவார்கள் இவையெல்லாம் நடந்தால், அந்தத் திருமண வாழ்க்கை சந்தோஷமாக இருக்கும்.

என்ன தான் சண்டை நடந்தாலும் தன் துணையை தன் உயிரைப் போன்று நேசிக்க வேண்டும். அவ் வாறு நேசித்தால், எவ்வளவு வயதாகினாலும், அந்த பாசமும், அன்பும் மாறாமல் இருக்கும். இப்போது கூட நிறைய இடங்களில் வயதான வர்கள், தங்கள் துணையின் மீது வைத்துள்ள அன்பிற்கு ஈடுஇணை எதுவும் இருக்காது. ஆகவே தீரு மணத்திற்குப் பின்னும் பரிந்துணர்வு மற்றும் ஒரு நல்ல நட்புறவு என்பது இருவருக்கும் இடையில் இருக்க வேண்டும். இதுவே அனைவரின் மனதிலும் பெரிதும் இருக்கும் எதிர் பார்ப்பு. ஆகவே இவற்றையெல்லாம் சரியாகக் கடைப்பிடிக்க முடியும் என்று நினைத்தால், வாழ்க்கையானது வாழ்நாள் முழுவதும் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கும். இல்லையென்றால் பிரச்சினை வீடு கட்டித் தங்கிவிடும் என்றும் கூறுகின்றனர்.



தூ யிற்சிறந்த கோவிலுமில்லை, தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. அந்த குடியிருந்த கோவிலின் சிறப்பு மிகவும் அலா தீயானது. ஒரு தாய் ஆற்றும் கடமைகள் சாதாரண மானவையல்ல. தனது குழந்தைக்கு உணவளித்து, உடையுடுத்தி, நோய் நொடியிலிருந்து பாதுகாப்பது மட்டுமல்ல ஒரு தாயின் கடமைகள். தொப்புள் கொடியை துண்ட்தவுடன் தாயும், சேயும் உடல்ரீதி யாகத்தான் பிரிக்கப்படுகிறார்கள். அந்த சேய், அது ஆணாயிருந்தாலும் சரி, பெண்ணாயிருந்தாலும் சரி, எத்தனை வயதானாலும் தன் தாயை சார்ந்தே இருக்கிறது. தாயன்பில் கதகதப்பு, எந்த கூழ்நிலையிலும் பாதுகாப்பு, ஆதரவு கிடைக்கும் என்ற எதிர் பார்ப்பு - இவைதான் காலங்காலமாய் அனுபவம் உணர்த்தும் உண்மை.

அப்படி ஒரு மகத்தான் கச்தி படைத்த தாயால் களிமண்ணை பிரசைந்து உருவம் செய்வது போல எளிதாக இன வயதிலிருந்தே குழந்தைகளை தட்டிக் கொடுத்து, கண்டித்து, பாராட்டி, நேர்வழி காட்டி நல்ல பிராஹ்மகவாய்ப்பு மூலாக்க மறுவியம்.

പൂര്വമാക നീനുപണ്ണമ
 കുമ്മന്തെ പിറന്തു
 വെസിപ്പിലകൈ
 അതുപന്ത പിൻനർ
 അതു വാന്നന്തു പേചപ്
 പഴക്കു മുന്തോപ
 അതൻ മുഖായില
 ഏകപ്പട്ട സന്തക്തികൾ
 പതിവാക ആരമ്പിന്തു
 വിടുക്കിൻ്റെ. സപ്തം
 കൺ, കാട്ചികൺ, ഉറു
 വഞ്കൽ എന്ന പല വിട
 യന്കൾ മുഖാക
 കുണ്ണിനെവുകാക
 ചേമിക്കപ്പടുക്കിന്റെ.
 ഒരുവർ വാനുമ
 കുമ്മനിലൈക്കേറ്റപ്.
 പഴക്കുമ്, പാരക്കുമ്,
 കേട്ടുമും വിട്ടാം
 കളന്തുകേറ്റപ ചേമിക
 കപ്പടുമ് നീനെവുകണ്
 അമൈക്കിന്നാൻ.

அத்தோடு ஒவ்வொருவர் மூன்றிடம் தனித்தனமை வாய்ந்தது. அதன் செயல்பாடு பிரத்தியேகமானது. நன்றாகப் பட்டை தீட்டிய வரைத்தின் மேல் ஒளி படும் போது எப்படி பல வண்ணங்கள் பள்ளிடுமோ அது போல மூன்றக்கு ஒரு தகவல் செல்லும் போது அதனோடு சம்பந்தப்பட்ட, ஏதாவது ஒரு விதத்தில் தொடர்பு கொண்ட பல நினைவுத் தகவல்கள் மின்னலடிக்கும். இது ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு விதமாய் நிகழும். உதாரணமாக ஒரு வார்த்தையைச் சொல்லி சட்டென்று நினைவுக்கு வருவதை சொல் லுங்கள் என்று கேட்டால் வெவ்வேறு பதில்கள்தான் கிடைக்கும். இனிப்பு என்று சொன்னால் ஒருவர் சர்க்கரை என்பார், ஒருவர் லட்டு என்பார், இன்னொருத் தர் சொக்லேட் என்பார், வேற்றாருவர் மாம்பழம் என்பார். அது போல வெள்ளை என்றால் ஒருவருக்கு பாலும், இன்னொருவருக்கு புறாவும், ஒருவருக்கு மல்லிகையும், இன்னொருவருக்கு சண்னாம்பும் நினைவுக்கு வரும். ஒன்று என்று சொன்னால் ஒன்றே குலம், ஒருவனே தேவன் என்றோ, வீட்டுக்கு ஒரு மரம் வளர்ப்போம் என்றோ, ஒரு குழந்தை போதுமே என்றோ வெவ்வேறு ஞாபகங்கள் நினைவுக்கு வரும். இப்படியான ஞாபகங்கள், சங்கதீகள் மனித மூளையில் குழந்தைப் பருவத்தி

விருந்தே சேர்ந்து கொண்டே வரும்.
குழந்தைகளின் முனையை இரத்தினக் கற்கள் நிரம்
பிய பெட்டகமாகவோ, வேண்டாதவையும் அசுத்தங்
களும் நிறைந்த குப்பைத்தொட்டியாகவோ மாற்று
வது அன்னையாரின் கையில் தான் இருக்கிறது. நல்ல

ஆரோக்கியமான குடும்ப குழலில் வளரும் குழந்தை மிகச் சிறந்த பிரைஜீயாக உருவாவது தீண்ணம். பெரியவர்கள் சண்டைகளைப் பார்த்துப் பழக்கப்பட்ட குழந்தைகள் மனதில் வக்கிர எண்ணாங்களும், தாழ்வு மனப்பான்மையும் வளர வாய்ப்புண்டு. நல்ல கருத்துள்ள கதைகள், சான்றேரார்கள், அறிஞர்கள் ஆசியோரது வாழ்க்கை வரலாறுகள் போன்றவை குழந்தைகள் மனதில் உயர்ந்த லட்சியங்களை உருவாக்கும். ஒழுக்கத்துடன் வளர உதவி செய்யும். அவர்களுக்கு ஆக்கபூர்வமான, அறிவுழாவமான பாதிப்புகள் ஏற்படச் செய்ய வெண்டியது தாய்மார்களின் கடமை, தீரமை. குழந்தைகளை, தங்கள் அன்புச் செல்வங்களை பொறுப்புடனே அறிவுக்களாஞ்சியங்களாய், நாலையை சுமதாயத்தீன் செம்மையான சக்திகளாய் அன்னையர்கள் உருவாக்குவார்களாக!



துயின் துனிச சீற்பு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aayanaaham.org



പാമ്പമയമ്മാ പാമ്പമ

பொம்மையும்மா பொம்மை..!
 நான் விளையாடும் பொம்மை..!
 அசைந்து அசைந்து போகும்
 அழகு யானைப் பொம்மை..!
 தத்தித் தத்தித் தாவும்
 குட்டி முயல் பொம்மை..!
 குட்டிக் கரணம் போடும்
 குட்டிக் குரங்கு பொம்மை..!
 கர்... புர்ணு... கத்தும்
 கறுப்புக் கரடிப் பொம்மை..!
 கடக்கு... முடக்குன்னு போகும்
 கட்டை வண்டிப் பொம்மை..!
 நன்றாய் வாலை ஆட்டும்
 நாய்க்குட்டிப் பொம்மை..!
 நல்ல நல்ல பொம்மை
 நான் விளையாடும் பொம்மை..!

பாது அறிவு

கண்டங்களில் பெரியது ஆசியாக் கண்டம்.
கடல்களில் பெரியது பசிபிக் பெருங்கடல்.
தீவுகளில் பெரியது ஆஸ்திரேலியா தீவு.
சிகரங்களில் பெரியது எவ்ரெஸ்ட் சிகரம்.
மலைகளில் பெரியது இமயமலை.
ஆறுகளில் பெரியது அமேசான் ஆறு.
ஏரிகளில் பெரியது காஸ்பியன் ஏரி.
பாலைவனங்களில் பெரியது சஹாரா பாலைவனம்.
பாறைகளைப் பற்றிய பழப்புக்கு பெற்றாலஜி என்று பெயர்.
வெள்ளை யானைகளின் நிலம் என்றழைக்கப்படுவது
தாய்லாந்து.
மலைகளின் நிலம் என்றழைக்கப்படுவது மியன்மார்.
மணலின் வேதியியல் பெயர் சிலிகான் - டை - ஒக்ஸைட்.
மண்புமுக்கு ஜந்து இதயங்கள் உள்ளன.
மிக வெப்பமான கோள் வெள்ளி.
உலகில் 2000 வகையான பாம்புகள் உள்ளன.
கூரிய ஒளி பூரிசை வந்ததைய 8.3 நிமிடங்கள் ஆகின்றன.
அரிபிக் கடவின் ராணி எனப்படுவது கொச்சின்.
உலகில் மின் தடை இல்லாத நாடு குவைத்
மூன்று அடிப்படை நிரங்கள் சிவப்பு, மஞ்சள், நீலம்
365 நாள்கள் கொண்ட ஆண்டு முறையை ஏற்படுத்தியவர்
வாழசுவா
உலோக நாலையங்கள் புழக்கத்தில் இல்லாத நாடு பராகுவே
(தென்அமெரிக்கா)
பூச்சியத்தை உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்திய நாடு இந்தியா
சுத்தில்லாத உணவு நீர்
கலப்படம் செய்யமுடியாத உணவுப்பொருள் கோழிக்குட்டை
பசுமைப்புரட்சி ஏற்பட்ட வருடம் 1960 தாயகம் மெச்சிக்கோ
அமெரிக்க பசுமைப் புரட்சியின் பிறப்பிடம் பொஸ்டன்
உலகில் மிக பிரபலமான பொழுதுபோக்கு தபால்தலைசேகரிப்பு
கத்துமான துங்கத்தின் கூட் 24 கரட்
கடல் நீர் நீலமாக இருக்கும் அளவு 10 அடி
வியானத்தில் செல்பவர்களுக்கு வானில் தெரியும் வாழ்விடம்

ଆର୍କିଯିଙ୍ କୋଟାବି

திருமலைம்பாள் என்ற
 அம்மையார் கிருஷ்ண
 தேவராயர் துணைவியருள்
 ஒருவர். அவர் அடிக்கடி
 கொட்டாவி விட்டுக்கொண்டே
 இருப்பார். அது பழக்கமாகி
 விட்டது. ஆனால் அரசருக்கோ
 அது பிழக்கவில்லை. அன்றிரவு
 அரசர் அரசியின் அருகில் சென்ற
 போதும் அவள் கொட்டாவி
 விட்டுக் கொண்டே இருந்தாள்.
 அப்போது அவள் முகத்தைப்
 பார்க்கவே மன்னருக்குப்
 பிழக்கவில்லை. அன்றிலிருந்து
 அவளிருக்கும் பக்கம்
 செல்வதையே மன்னர் தவிர்த்து
 வந்தார். அம்மையாருக்கு இது
 மிகுந்த வேதனையைத் தந்தது.
 மிகவும் வருத்தத்துடன் இருந்த
 அம்மையாரைப் பார்த்த
 தெனாலிராமன் என்ன நடந்தது
 என்று விசாரித்தார்.

அம்மையாரோ, நான்
 கொட்டாவி விடுவது பிழக்காமல்
 மன்னர் எனது இருப்பிடத்துக்கு
 வருவதையே நிறுத்திவிட்டார்.
 எனக்கு என்ன செய்வதென்றே
 தெரியவில்லை என்று
 வருந்தினாள். தெனாலிராமன்
 இந்தப் பிரச்சினையைத்
 தீர்ப்பதாக அம்மையாருக்கு
 வாக்குகொடுத்துச் சென்றான்.
 ஒரு நாள் அரசு அதிகாரிகள் சிலர்
 அரசரைக் காண வந்தனர்.
 அப்போது தெனாலிராமனும்
 அரசருடனிருந்தான். அந்த
 அதிகாரிகள் நாட்டில்
 பயிர்வளத்தை எப்படிக்
 மேம்படுத்துவது என்பது பற்றி
 அரசருடன் விவாதித்துக்
 கொண்டிருந்தனர். தெனாலி
 ராமனோ அவர்களது பேச்சினுள்



புகுந்து பயிர் நன்றாக வளர் வேண்டுமொனால் யாரும் கொட்டாவி விடக்கூடாது என்றான். மன்னரும் மற்றவர்களும் தெனாவிராமமனிலை விநோதமாகப் பார்த்தனர். தெனாவிராமனோ விடாமல் விவசாயம் செய்பவர்கள் யாரும் வாழுநாள் முழுவதும் கொட்டாவி விடவே கூடாது. அப்போது தான் பயிர் நன்றாக வளரும் என்றான்.

மன்னருக்கு கோபம் வந்துவிட்டது. ராமா, இது என்ன விநோதம், விவசாயத்திற்காக வாழ்நாள் முழுவதும் கொட்டாவி விடாமல் இருக்கமுடியுமா? என்றார். வேறென்ன மன்னா, உங்கள் முன்னால் கொட்டாவி விடும்போது உங்களுக்கு கோபம் வருவதைப் போல, பயிர்கள் முன்னால் கொட்டாவி விட்டால் பயிர்கள் கோபித்துக்கொள்ளமாட்டாவா? கேவலம் கொட்டாவியால் ஒருவர் வாழ்க்கை நாசம் ஆக வேண்டுமா? என்று கூறிவிட்டு மன்னரை ஓருக்கண்ணால் பார்த்தார் தெனாவி ராமன்.



வாழ்க்கையில் திரும்பக்
கிடைக்காதுவை

வாழ்க்கையில் முன்னேறுபவர்கள் மற்றும் முன்னேறிச் செல்லபவர்கள் எப்பொழுதும் மற்றவர்களுக்காக காத்திருப்பதில்லை. ஏனென்றால் காலத்தின் அருமையும் மதிப்பும் அவர்களுக்கு நன்றாகவே தெரியும்.

வீணாகிய பொன்னான் நேரங்கள் ஒருபோதும் திரும்பவருவதில்லை என்றும் அவர்களுக்குத் தெரியும். அதுமட்டுமோ எவை எவை வாழ்க்கையில் திரும்ப வராது என்றும் அவர்களுக்கு அத்துப்படி. அவைகள்

அவைகளை அல்சியபடுத்திய அல்லது நழுவிய வாய்ப்புகள், சொன்ன சொற்கள், உன்னுடைய வயது (காலம் அல்லது நேரம்) போன்றன. இதை முன்னேற விரும்புகிறவர்கள் நன்றாக மனதில் வைத்திருப்பார்கள். அதேபோல் நீங்கள் முன்னேற நினைப்பவர்களா? மற்றவர்களைப் பற்றிக் கவலைகொள்ளாமல் அல்லது காத்திருக்காமல் உங்களுக்கு விழுந்து வரும் காலத் தொழிலைப்பால் இடைவிபாது முயற்சியும் ஆயுதது வைத்துக்கொண்டு வெற்றி கொள்ளுங்கள்.



மரண அறிவித்தல்

பிறப்பு:

இறப்பு:

17

24

04

05

1951

2015



திருமதி துவமணிதேவி (ராசாத்த) சிவஞானம்

அச்சுவேலிவடக்கு அச்சுவேலியைப் பிறப்பிடமாகவும், கொழும்பு, பாம் ரோட் மட்டக்குளியை வசிப்பிட மாகவும் கொண்ட அச்சுவேலி விஜிதா அரிசி ஆலை உரிமையாளர் காலஞ்சென்ற சிதம்பரப்பிள்ளை பொன்னம்மா தம்பதியினரின் மூத்த மகளும். இராமலிங்கம் வீதி, முடமாவடி நல்லூரைச் சேர்ந்த காலஞ்சென்ற நாகமணி இரத்தினவடிவு தம்பதியினரின் மூத்த மருமகளும், திரு. திருமதி ஜயாத்துறை (இராமநாதன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்) அவர்களின் சம்பந்தியும், ஓய்வுபெற்ற யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக உத்தியோகத்தர் அமரர் சிவஞானம் அவர்களின் பாசமிகு மனைவியுமான தவமணிதேவி அவர்கள் 24 - 05 - 2015 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை கொழும்பில் காலமானார்.

அன்னார் சஞ்ஜீவன் (TRAIDER - சிங்கப்பூர்), ராஜேந்த்ரிரா (SELECT - U.K.) பார்த்தீபன் (DOCUMENTOR - U.K.) ஆகியோரின் பாசமுள்ள தாயாரும், தாரணி, கல்பனா, ரேணுகா ஆகியோரின் மாமியாரும், அக்ஷயன், ஜென்சன், ஜானகி, ஜெஸ்னவி ஆகியோரின் பேர்த்தியாரும், அமரர் சந்திரலிங்கம் (மாவட்டநீதிமன்றப் பதிவாளர், பருத்தித்துறை), பூபாலசிங்கம் (உரிமையாளர், கோசலா என்றபிறைசல், கொழும்பு), புஸ்பராணி, தேவராணி (U.K.), சிவபாதலிங்கம், தனபாலசிங்கம் (உரிமையாளர்கள் விஜிதா அரிசி ஆலை, அச்சுவேலி) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், செல்வராணி, நற்குணவதி, ஜெலஜா, அமரர் ரெஜிதா, நடராசா (ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர்), ஜெகேந்த்ரபோஸ் (U.K.), செல்வஞானம் (கன்டா), இந்திரன் (ஜேர்மனி), மீந்தர் (கன்டா), ராசன் (ஜேர்மனி), வாசு (பிரான்ஸ்), ரஜீவன் (கன்டா), வெள்ளை (கன்டா), குமார் (பிரான்ஸ்), வனஜா (கன்டா), சுகிர்தா (U.K.) ஆகியோரின் மைத்துணியும், கிரிசாந் (கோசலா என்றபிறைசல், கொழும்பு), சாருஜன் (PAN ASIA BANK, நெல்லியடி), சங்கீர்த்தா, சரண்ஜா, சாகித்தியா, திலோஜினி, கார்த்திகா ஆகியோரின் அன்பு அத்தையும் ஆவார்.

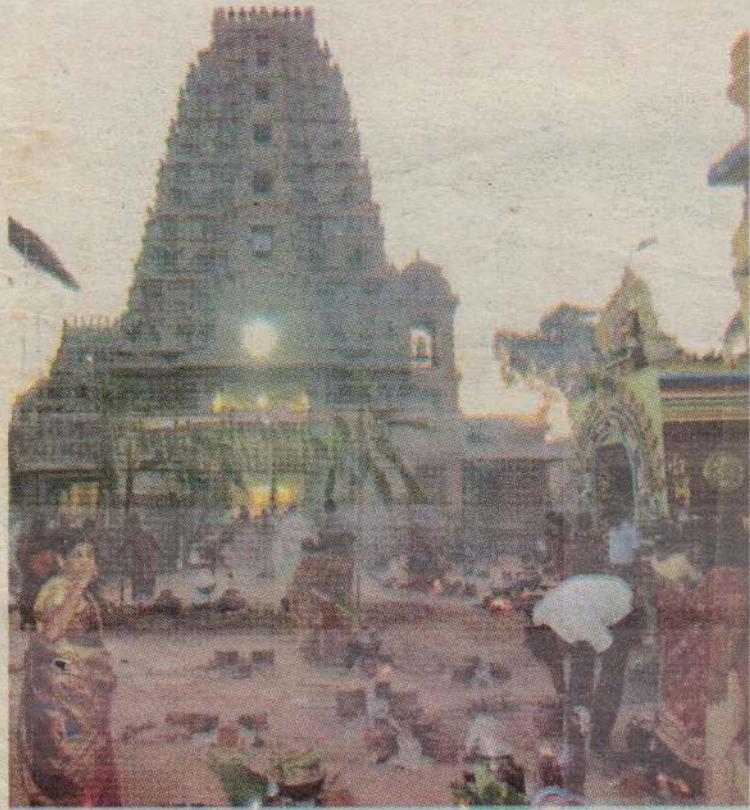
அன்னாரின் பூதவுடல் இன்று (27.05.2015) புதன்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி முதல் 6 மணி வரை பொரளை ஜயரத்ன மலர்ச்சாலையில் மக்களின் அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டு நாளை (28.05.2015) வியாழுக்கிழமை, 19/2, பாம் ரோட், கொழும்பு - 15கில் உள்ள அன்னாரின் இல்லத்தில் பகல் ஒரு மணிக்கு இறுதிக்கீரியைகள் நடைபெற்று, தகனக்கிரியைக்காக கொழும்பு, மாதம்பிட்டி இந்துமயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு வேண்டுகின்றோம்.

தகவல்:

சி. சஞ்ஜீவன் (மகன்)

கொ. இல : - 071 7341194.



வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க தீருகோணமலை பத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தின் வருடாந்த வைகாசி விசாக பொங்கல் மிழா நேற்று முன்தினம் திங்கட்கிழமை மாலை ஆலயத்தில் இடம்பெற்றது. பக்தர்கள் தீரண்டு பொங்கல் வழிபாட்டில் ஈடுபட்டனர். (த-40)

மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்திக்கு நிதி

சாவகச்சேரி கைத்தொழில் வுணிகர் மன்றம் வழங்கியது

தென்மராட்சி, மே 27

சாவகச்சேரி கைத்தொழில் வணி கர் மன்றத்தினால் மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்தி நிதியாக ஒரு இல்லத்து 7 ஆயிரம் ரூபா வழங்கப்பட்டது.

கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை சாவகச்சேரி டிரிபேக் கல்லூரியில் இடம்பெற்ற, மன்றத்தின் 36 ஆவது ஆண்டுப் பொதுக்கூட்டத்தில் வைக்கு 107 மாணவர்களுக்கு இந்த நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது.

மன்றத்தின் நிதியங்களில் வைக்கப்பட்ட நிதியிலிருந்து கிடைத்த நிதி மாணவர்களுக்கு கற்றல் அபிவிருத்தி நிதியாக வழங்கப்பட்டது. மன்றத் தலைவர் வ.ஆர்பிரகாஸ் தலைமையில் நடைபெற்ற நிகழ்த்துப் பொதுக்கூட்டத்தில் வைக்கப்பட்டது.

(த-9)

மானிய உர மோசடி கைதாகினர் ஜவா

மட்க்களப்பு, மே 27

விவசாயிகளுக்கு வழங்கப்படும் மானிய உரத்தை மோசடி செய்த குற்றச்சாட்டில் ஏறாவூர் பகுதியில் ஜவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். மானிய உரத்தை மாற்றிப் பொதி யிடும் உரத் தொழிற்சாலை சுற்றி வளைக்கப்பட்டபோதே மோசடி வேலைகளில் ஈடுபட்ட ஆலை உரிமையாளர் உட்பட ஜந்து பேர்கைது செய்யப்பட்டதாக ஏறாவூர் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

அரசால் மானியமாகக் குறைந்த கட்டணத்தில் விவசாயிகளுக்கு வழங்கப்படும் உரத்தை விவசாயிகளிடமிருந்து மிகக் குறைந்த விலைக்குப் பெற்று அதன் பொதியை மாற்றி அதிக விலைக்கு விற்பனை செய்யும் தொழில் நீண்டகாலமாக இடம்பெற்று வந்திருக்கின்றது.

இது தொடர்பாக மட்க்களப்பு குற்றத்துப்புப் புலனாய்வுப் பொலி கோருக்குக் கிடைக்கப்பெற்ற இரக



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavaniham.org

வெக்மாக பரவுகிறது கண்ணோய்

குடாநாட்டில் பல இடங்களில்

வலி. வடக்கு, மே 27

வலிகாமம் பகுதியில் கடந்த மாதம் முதல் நிலவிய கடும் வெப்பம் காரணமாக ஆரம்பித்த கண்ணோய் கடுமையான மழுமை பெய்த பின்னர் கூட முற்றுப்பெறாது தொப்பந்து பரவி வருகின்றது.

யாழ்ப்பாணத்தில் கடந்த ஏப்ரல் மாதம் என்றுமில்லாத வகையில் கடுமையான வெப்பம் நிலவியது.

இதனைத் தொடர்ந்து உடுவில், தெல்லிப்பள்ளி பிரசேக செயலர் பிரிவெளில் கண்ணோய் பரவத் தொடங்கியது.

ஆனாலும் கடந்த இரண்டு வாரங்களாகக் கடுமையான மழுமை பெய்து வெப்பம் தனிந்த போதிலும் கண்ணோயின் தாக்கம் குறைந்தபாடாக இல்லை.

தற்போது யாழ்ப்பாணம் உட்பட தென்மராட்சி, வடமராட்சி ஆகிய பகுதிகளுக்கும் கண்ணோய் பரவி வருவதாகக் கூறப்படுகின்றது.

இதனால் வைத்தியசாலைகளுக்கு கண்ணோய்காரணமாக வரும்தோயாளர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளதாகக் கூறப்பட்டது. (த-86)



பங்குகுடுத்துவ மாணவி வித்தியாளின் படுகொலையைக் கண்டத்து பளை வேம்பொடுகேணி சி.சி.த.க பாடசாலை மாணவர்கள் தீரண்டு ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். மாணவியின் கொலைக்கு உரிய நீதி கிடைக்க வேண்டும் என அவர்கள் கோரினர். (த)

திருமறைக் கலாமன்றத்தின் வைகாசித் திங்கள் பொற்தூறல்

யாழ்ப்பாணம், மே 27

திருமறைக் கலாமன்றத்தின் 'பொற்தூறல்' நிகழ்சித் தொடரில் இந்த மாதத்துக்கான நிகழ்வு 'வைகாசித் திங்கள் பொற்தூறல்' என்னும் பெயரில் நடைபெறவள்ளது.

இந்த நிகழ்வு எதிர்வரும் சகிக் கிழமை மாலை 5.00 மணிக்கு கிழ.286. பிரதான வீதி யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள நிருமறைக் கலாமன்றத்தின் கலைத்தூது கலையகத்தில் நடைபெறவள்ளது.

இந்த நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தி னராக பலாவி ஆசிரியர் கலாசாலையின் முன்னாள் அதிபரும், கலைஞர் தெரிவித்துள்ளனர். (த-10)

நிதிய கலைஞர்களின் விசேட கிசைக் கச்சேரி

யாழ்ப்பாணம், மே 27

கந்தரோடை அருளானந்தப் பிள்ளையார் ஆலயத்தின் 10ஆம் நாள் திருவிழாவை முன்னிட்டு நாளை வியாழக்கிழமை இந்தியக் கலைஞர்களின் விசேட தவில், நாதஸ்வரக் கச்சேரி நடைபெறவள்ளது.

இந்த நிகழ்வு மு.ப 10.00 மணி

30 குடும்பங்களுக்கு ஊரத்தியில் காணிகள்

அராவி, மே 27

அராவி மத்தி-ஊரத்தியில் வாழுந்த 30 குடும்பங்களுக்கான காணிப் பத்திரங்கள் வலிமேற்குப் பிரதேசபைத் தவிசாளர் திருமதி. நா.ஜங்கரன் தலைமையில் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

கடந்த 50 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக வலி.மேற்குப் பிரதேச சபைக்கு உட்பட்ட அராவி ஊரத்தியில் காணியில் மக்கள் வாழுந்து வந்தனர். இவ்வாறு வாழுந்து வந்த 30 குடும்பங்கள் தமக்குக் காணி உறுதிப் பத்திரங்கள் வழங்குமாறு 2011 ஆம் ஆண்டில் இருந்து கோரிக்கை விடுது வந்துள்ளனர்.

இதனையுடெது தவிசாளர் திருமதி நா.ஜங்கரன் மற்றும் சபையின் உறுப்பினர்கள் இணைந்து அராவி மத்தி ஊரத்தியில் உள்ள மக்களுக்குக் காணி வழங்குவது எனத் தீர்மானித்தனர்.

இதன் அடிப்படையில் தவிசாளர் தலைமையில் காணி பங்கீடு செய்யப்பட்டு காணி உறுதிப் பத்திரங்கள் முறைக்குமாறு 2011 ஆண்டில் இருந்து கோரிக்கை விடுது வந்துள்ளனர். (த)

சிறந்த வீரராக சங்கா

கடந்த ஆண்டு சிறப்பாக செயற்பட்ட கிரிக்கெட் வீரர்களுக்கான சியெட் கிரிக்கெட் விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இந்த விருதுகளில் மிகவும் உயரிய விருதான கடந்த ஆண்டின் சிறந்த சர்வதேச வீரருக்கான விருதை இலங்கையின் நட்சத்திர வீரர் சங்கக்கார பெற்றுள்ளார். ஆதீக சதங்கள், தொடர் சதங்கள், தவறாத இக்குக்காப்பு, கெளரவு

மான ஓய்வு, கனவான் தன்மை இவை அனைத்தையும் வைத்து பரிசீலனை செய்தே சங்காவுக்கு இந்தவிருது கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. டெஸ்ட் மற்றும் ஒருநாள் ஆட்டங்களில் கலக்கிய அஜிஸ்கே ராஹானே இந்தியாவின் சிறந்த கிரிக்கெட் வீரராக தெரிவு செய்யப்பட்டார். ரஹானே ஐ.பி.எல், தொடரிலும் வருவான ஆதிக்கம் செலுத்தியமை



குபிடித் தக்கது. (ரி)

ஊக்கமருந்து சிக்கலில் பாகிஸ்தான் வீரர்

பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் வீரர் ரஸா ஹசன் ஊக்க மருந்து பயன்படுத்தியது சோதனையில் தெரியவந்ததால், அவருக்கு இரண்டு ஆண்டுகள் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளதாக பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச்சபை தெரிவித்துள்ளது.

இது கை சுற்பந்து வீச்சாளரான ரஸா கடந்த ஜனவரி மாதம் உள்ளூர் ஆட்டங்களில் கலந்து கொண்டபோது, அவரின் சிறுநீர் மாதிரி ஊக்க மருந்து சோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டது. இதன் முடிவு தற்போது கிடைத்துள்ளதாக கூறியுள்ள கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச்சபை, அவர் உட்கொண்ட ஊக்க மருந்தின் பெயரை வெளியிட மறுத்துவிட்டது. (ரி)



ஷரபோவா ஆதிக்கம்



ரென்னிலில் உலக அந்தஸ்து பெற்ற தொடர்களில் ஒன்றான பிரான்ஸ் ரென்னில் தொடர் பிரான்லின் தலைநகரான பரீஸில் நடைபெற்று வருகிறது. இந்த தொடரில் பெண்களுக்கான ஒற்றையர் ஆட்டத்தின் முதலாவது சுற்றில் மரியா ஷரபோவா, எஸ் தோனியா வீராங்கனை களைப் பிறை சந்தித்தார். இந்த ஆட்டத்தில் ஆரம்பம் முதல் ஆதிக்கம் செலுத்திய ஷரபோவா 6-2, 6-4 என்ற

நேர்செற்றில் களைப்பிரியை தோற்கடித்து 2ஆவது சுற்றுக்கு முன்னேறினார். மற்றொரு ஆட்டத்தில் விர்ஜினி (பிரான்ஸ்) 2-6, 6-4, 6-2 என்ற செட் கணக்கில் வெர்ஸிகாவை (பராகுவே) மீழ்த்தி 2ஆவது சுற்றுக்கு தகுதி பெற்றார். இன்னொரு ஆட்டத்தில் கார்லா கரேஸ் (ஸ்பெயின்) 6-2, 6-2 என்ற நேர்செற்றில் மேனிகா நிகுல்சைவை தோற்கடித்து 2ஆவது சுற்றுக்குள் நுழைந்திருக்கிறார்.

பொன்மாங்கும், சச்சினுமே வெற்றிக்கு காரணம்

நடப்பு ஆண்டுக்கான ஐ.பி.எல். கிண்ணத்தை முற்பை அனி கைப்பற்றியதில் சச்சின் மற்றும் பொன்மாங் இருவரினதும் பங்கு மிகமுக்கியமானது என்று மும்பை அனித்தலைவர் ரோஹித் தெரி வித்துள்ளார்.

சச்சின் மற்றும் பொன்மாங் தொடர் பாகரோஹித் தெரிவித்தாவது:- ஐ.பி.எல். தொடரில் மும்பை கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றியதுக்கு பயிற்சியாளர் ரிக்கி பொன்மாங் கிங் மற்றும் ஆலோசகர் சச்சின் இருவரினதும் பங்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. இருவரிடம் இருந்தும் எமது வீரர்கள் ஏராளமாகக் கற்றார்கள். ஆஸ்திரேலியாவின் தங்க மகன் என்று அழைக்கப்படுவார் பொன்மாங். கிரிக்கெட் டிள் கடவுள் என்று அழைக்கப்படுவார் சச்சின். இந்த இருவரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்தால் எப்படியிருக்கும் என்பதை மும்பை அனியை வைத்து உலகம் அறிந்திருக்கும்.

தனிப்பட்ட வீரருக்கு அல்லாமல் அனியில் உள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் ஆலோசனைகளை வழங்கினார்கள். தலைவர் என்ற விதத்தில் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்ற வேண்டும் என்பது எனது நோக்கமாக இருந்தது. ஆனால் எனது நோக்கத்தில் இருந்து சச்சின், பொன்மாங் இருவரினதும் நோக்கங்கள் மாறுபட்டிருந்தது. கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றினால் போதும் என்ற குறுகிய கால நோக்கங்கள் அவர்கள் இருவரித்திலும் இருக்கவில்லை. வீரர்கள் புதிதாக அறிய வேண்டும் என்பதிலும்



தொலைப்பார்யானிகம்

இனுவில் வட்டுவினி பதியுறை காயத்ரீ பீட கருணையிகு கண்ணகா பரமேஸ் வரிதேவி ஆலயத்தில் இன்று (27.05. 2015) புதன்கிழமை கும்பாபிஷேக மஹாயாகா ரம்பம். நாளை (28.05. 2015) வியாழக் கிழமை எண்ணென்க காப்பு.

உலகம் நலம்பிடி அந்தியின்றேன்
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

ச.வாந்.தா.மகாதேவக்குருக்கள்

அந்தீரேயடி சுரியன்மகரன் அழைப்பு

அமர்
சன்னையா
கந்தையா
மலர்
05.10.1924

உத்ரவு
29.04.2015

கடந்த 29.04.2015 புதன்கிழமை கிறைபதம் அடைந்த எழுதுகுடுபத் தகவலை சின்னையா கந்தையா அவர்களின் அந்தீரேயடி கிரியைகள் (28.05.2015) வியாழக்கிழமை கிரியைகள் கல்வியை புனித தீர்த்தக் கரையிலும், சபின்செருளைக் கிரியைகள் (29.05.2015) வெள்ளிக் கிழமை முற்பகல் 10.00 மகரியைவில் செங்குந்த விதி கல்வியை காட்டிலுள்ள அன்னாரின் தற்காலிக வசிப்பிடத்திலும் நடைபெற்றும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெற்றும் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் மதிய போசன நிகழ்விலும் கலந்து சிறப்பிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

இந்த அழைப்பை உறவினர்கள், நன்பார்கள் அயவைர்கள் ஏற்றுக் கலந்துவொள்ளுமாறு அன்புடன் வேண்டுகின்றோம்.

நீந்த முகவரி: தற்காலிக முகவரி: மேஸ்யாடுகேய், பஸி. செங்குந்த வீதி, கல்வியைக்காடு, குரும்பத்திரீ.

புந்து பொய்ணக்

ராஜாஜன்

2 புது தின்றவன் தண்ணீர் குடிப பான். குற்றம் புரிந்த வன் தண்டனை அனுபவிப்பான். இவ்வாறுதான் ஆண்டாண்டு காலமாக நாம் கூறிக்கொண் டிருக்கின்றோம். உப்புத் தின்ற வன் தண்ணீர் குடிப்பது சரி. ஆனால், குற்றம் புரிந்தவர்கள் ஆணவரும் தண்டனை அனுபவிக்கின்றார்களா? இங்குதான் மனதில் நெருடல் ஆரம்பிக்கின்றது. அதிலும் தற்போதைய நீதி நடவடிக்கை களில் காணப்படுகின்ற தாமதங்களும், இழுபறிநிலைகளும் குற்றவாளிகளுக்குச் சார்பானதாகவே அமைந்து விட்டன.

மூள்ளிவாய்க்காலில் பல ஆயிரக்கணக்கான உயிர்கள் அநியாயமாகக் காவுகொள்ளப்பட்டதை இந்த உலகம் முழுமையாகத் தெரிந்து கொண்டுள்ள போதிலும், அதற்குக் காரணமான குற்றவாளிகளில் ஒருவராவது இதுவரை தண்டக்கப்பட்டாரா? ஆயிரம் விசாரணைகள் தொடர்பாகக் கதைத்து நேரத்தை வீணாடிகளின்றார்களே தவிர ஒன்றுமே இதுவரை உருப்படியாக நிறைவேற்றி வைக்கப்படவில்லை.

இதே வீலை ராஜீவ் காந்தி கொலை வழக்கில் குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்கள் தமக்கும் இந்தக் கொலைக்கும் தூஷாஸ்ரில்லையென்ற திரும்பத் திரும்பக் கூறிவருகின்றனர். ஆனால், கடந்த இருபத்து

நான்கு ஆண்டுகளாக அவர்கள் சிறைக் கம்பிகளுக்கிடையில் தான் தமது வாழ்க்கையைத் தொலைத்து வருகின்றனர். உண்மையில் இவர்கள் இந்தக்கொலை யுடன் தொடர்பில்லாத அப்பாவிகளாகவும் இருக்கலாம். ஆனால், நீதித்துறையிலும், அரசியல் புகுந்துவிட்ட காரணத்தால் இவர்கள் கொலையாளிகளாகவே பார்க்கப்படுகின்றனர். இருபத்து நான்கு ஆண்டுகளை சிறையில் கழிப்பது என்பதே மிகப்பெரிய தண்டனையாகும். இதற்கு மேலாக அவர்களுக்கு என்ன தண்டனைதான் வழங்க முடியும்?

சட்டம் ஒரு இருட்டு அறை சட்டவாளர்களின் வாதங்களே அங்கு ஒளிபேற்றி வைக்கின்றன என்ற கருத்துப்பட அறிஞர் அண்ணா ஒருமுறை கூறியது நினைவுக்கு வருகின்றது. குற்றசெயல் ஒன்று இடம்பெற்றுவிட்டால், அதனைச் சாட்சியங்கள் மூலமாக நீதிமன்றத்தில் நிறுபிக்க வேண்டிய பொறுப்பு வாதிகள் துறப்புக்கு உண்டு. இதில் ஏதாவது சிறு தவறு நேர்ந்து விட்டாலும், குற்றம் சாட்டப்பட்டவர் நிரப்பாதியெனக் கூறப்பட்டு விடுதலையாகிவிடுவார். பின்னர் அந்த குற்றம் கூறுவதைக்கூற ஆனால், குற்றம் புரிந்த ஒருவன் தான் புரிந்ததை மனதளவில்

திடியன்

27 மே 2015 புதன்கிழமை

தர்மத்தைக் காக்கத் தைரியம் வேண்டும். தைரியத்தை மூந்தோமாளால், மக்களையும் காக்க முடியாது. தர்மத்தைக் காக்க அதைவிடும் தைரியம் வேண்டும். அச்துதை அகற்றி அளைத்திலும் விலையுயர்ந்த பொருளாகிய தர்மத்தைக் காப்போமாக!

- இராமசு



ஷா-கால

ஆராய்ந்து பார்ப்பதில்லை. எவ்ரும் தண்டனைக்கு உள்ளாகப்படுவதுமில்லை.

குற்றவாளிகளுக்கு உரிய தண்டனை வழங்குவதே நீதிமன்றங்களின்தும், சட்டவாளர்களின்தும் பொறுப்பானபணியாகும். ஆனால், கொலைக் குற்றவாளி ஒரு வனை இனம் கண்டுகொண்ட போதிலும், அவன் அள்ளிக் கொடுக்கின்ற பணத்துக்கு ஒரு மையாகி சட்டத்தின் ஒடியுகளைப் பயன்படுத்தி தண்டனைகளிலிருந்து அவனை விடுவிக்கின்ற செயற்பாடுகளில் பிரபலமான சட்டவாளர்கள் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். குற்றவாளி ஒருவனுக்கு உதவி செய்வதற்காக இவர்கள் சட்டம் பயில வில்லை. அப்பாவி ஒருவன் குற்றவாளியாகச் சித்திரிக்கப்படும் போது, அவனை விடுவிப்பதற்கு முயல்வதுதான். மனச்சாட்சியுள்ள எவரின்தும் கடமையாகும். ஆனால், இங்கு மாறுபட்ட தன்மையையே நாம் கான்களின்றோம்.

தண்டனை எனக் குறிப்பிடப்படும் போது நீதிமன்றங்கள் வாயிலாக வழங்கப்படுவனவற்றையே நாம் கருத்தில் கொள்கின்றோம். ஆனால், குற்றம் புரிந்த ஒருவன் தான் புரிந்ததை மனதளவில்

“அண்டவன் எல்லாவற்றையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றார். உரிய வேளையில் அவர் தண்டனையை வழங்கிவிடுவார் என்ற பயம் மனிதர்களிடத்தில் இருந்ததால், தவறு செய்வதற்கு அஞ்சி நடந்தனர். இதனால் குற்றசெயல்களும் குறைந்த அளவிலேயே இடம்பெற்றன.

எற்றுக்கொள்ளும் போது, மன நீதியான தண்டனைகளுக்கு உள்ளாகி விடுகின்றான். மனச்சாட்சி இவனைத் தீர்ந்து அரித்து அரித்து நடைப்பினமாகவே மாற்றி விடுகின்றது. நாம் செய்கின்ற தவறுகள், குற்றங்களுக்கு என்றோ ஒருநாள் தண்டனை அனுபவித்துத்தான் தீர்வேண்டும். ஆனால், இது எந்த வகையிலே நினைவேற்றி வைக்கப்படும் என்பதைக் கூற முடியாது.

முன்பெல்லாம் ஆண்டவனுக்குப் பயந்து நடக்கின்ற வழக்கம் மனிதர்களிடத்தில் காணப்பட்டது. ஆண்டவன் எல்லாவற்றையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றார். உரிய வேளையில் அவர் தண்டனையை வழங்கிவிடுவார் என்ற பயம் மனிதர்களிடத்தில் இருந்ததால், தவறு செய்வதற்கு அஞ்சி நடந்தனர். இதனால் குற்றசெயல்களும் குறைந்த அளவிலேயே இடம்பெற்றன.

அனால் இன்று இந்த நிலை மாறி விட்டது. ஏதோ சமய சம்பிரதாயங்களுக்காக ஆலயங்களுக்குச் செல்கின்றார்களே தவிர. ஆண்டவனிடம் உண்மையான பக்தியையும், பயத்தையும் கொண்டுள்ளவர்கள் இன்று காணமுடியவில்லை. இதனால் எதனையும் கூசாது செய்வதற்கு இவர்கள் துணிந்துவிடுகின்றனர். இந்த உலகத்தைத் தீர்த்துவதற்கு தண்டனைதான் ஒரே வழியென்றால் எங்கு பார்த்தாலும் தண்டகப்படும் மனிதர்களையே எம்மால் பார்க்க முடியும். பூவுலகில் குற்றம் புரிந்தவர்கள் நரகலோகத்தில் தண்டனைகளை அனுபவிக்க நேரிடுமெனக் கூறட்டுவதுண்டு. கொடிய குற்றவாளர்களைகளுக்குக் கொடுக்கும் என்னெண்டிரம்பிய பெரிய பாத்திரத்தினுள் உயிரோடு தூக்கிப்போட்டுவிடுவார்கள் எனவும் கூறுவார்கள். மத்திய சிழக்கு நாடுகளில் தலைகளை வெட்டிச் சாவுத் தண்டனைகள் நீரைவேற்றி வெற்றப்படுவதைக் காண முடிகின்றது. அங்கு தீருட்டுச் செயல்களில் ஈடுபெருவர்களின் கரங்கள் துணிக்கப்படுவதும் உண்டு. மேலும், அங்கு இடம் பெறுகின்ற பல்வேறு குற்றசெயல்களுக்கும் கடுமையான தண்டனைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

தமக்கான தண்டனைகளை மன தர்களே தீர்மானித்து விடுகின்றான். ஆனால், அவை நிறைவேற்ற நிறுப்பும் மனிதர்களையிட்டுவதைக் காணப்படுவதை மனிதர்களை நிறைவேற்ற நிறுப்பும் மனிதர்களை மாறிவிடுகின்றனர்.

கல்வியின் முக்கியத்துவம்



அழியாச் செல்வத்தை அடைய
வேண்டும் என்னும் அவா நம்முள்
இயற்றகையாகவே இருந்தாலும்
முத்துச்சிப்பியில் உள்ள முத்தின்
ஒளியும், பாசி மூடிய பவளத்தின்
நிறமும், மாசியில் மறைந்த மதியின்
துலக்கமும், கூடை கவிழ்ந்த விளக்
கின் ஒளியும் போல் நம்மை மூடிக்
கொண்டிருக்கும் பேதமை என்னும்

இருளில் அகப்பட்டுக் கொண்டிருக்
கின்றோம். அந்த அறி யாமையில்
இருந்து நீங்கி வந்தால் மட்டுமே
கல்வியின் சிறப்பை உணர்ந்து,
அதனை மேலும் சிறப்பிக்க முடியும்

காந்தியர்கள் கூடும் போது சுயாதார முறை என்ற விதமான வேறுபாடும் இருக்கக் கூடாது. இதுபற்றி கல்வியிற் சிறந்த கம்பர்

பெருந்தடங்கட் பிறைநுதரக்
கெலாம்

பொருந்து செல்வமுங் கல்வியு
புத்தலால்

வருந்தி வந்தவரக்கீதலும்
யவகவும்

விருந்துமண்ணி விளைவன யாலையே
என்று கூறியுள்ளார். எனவே
அழியாச் செல்வமாகிய கல்வியைப்
பெற்றுக்கொள்வதற்கு மிகவும்
முயன்று வருவதோடு உயர்ந்த
நால்களைக் கற்று வரும் போதே
அந்த நால்களில் சொல்லப்பட்ட
நல்லொழுக்கங்களையும் நாம்
பழகி வருதல் வேண்டும். எமது
செயலுக்குத் தக்கபடி இறைவனை
வணங்கியும் ஆசிரினைப் பாது
காத்தும், ஈகை அறங்களைச் செய்து
மும்பு, எல்லோரிடத்தும் இன்சொற்
களைப் பேசியும் ஒழுகுதலே அழியாச் செல்வமாகிய கல்வியின் பயனாகும். எனவே மாணவர்களாகியவர்கள் நம் தமிழ்ச் சமூகத்தை உயர்த்த வேண்டுமெனில் அது கல்வி ஒன்றால் மட்டுமே முடியும் என்று நீர்ந்து செயற்பட வேண்டும்.

ப.அனோஜா,
யா/வேம்படி மகளிர்
உயர்துறப்பாசாலை, தரம் 11டி



இந்த மண் ஸ்ரூவக வாழ்க்கை இனிது
 நப்பதற் கும் பிற உயிர்களின் துன்பத்தைப்
 போக்கும் ஈ-கை அறங்களைச் செய்வதற்கும்
 ஏனைய முயற்சிகளை மேற்கொள்வதற்கும்
 பொருட் செல்வமானது இன்றியமையாததே,
 எனினும் இந்தச் செல்வத்தை ஆருவாரம்
 இல்லாமலும் எல்லாம் தனக்கே என்று
 கருதாமலும் பிறருக்கும் பயண்கள்
 விளையும்படி அதனைப் பயண்படுத்த
 வேண்டும். கல்வியின் சிறப்பைப் பற்றி
 அறிய நாம் என்றுமே முயற்சிக்க வேண்டும்.

வன் முறை நமது வாழ்வை
சீரிக்கு வருகிறது.

சமுக அசைவியக்கத்தின் ஒவ்வொரு அசைவிலும் வன்முறை மனித வாழ்க்கையின் ஆதாரப் பண்பான மனித நேயத்தைப் படிப்படியாகப் பறித்து, சிறைத்து வன்முறைப் பிரியர்களாக மாற்றி வருகிறார்கள்.

சாதி, மதம், மொழி, இனம், பாலினம் என பல்வேறு தளங்களிலும் வன்முறை, வன்முறை அரசியல், கருத்தியல் பண்பாடு என எங்கும் வியாபித்து வன்முறை மீது காதல் கொண்ட மனிதர்களாக வாழ்ந்து வரக்கூடிய அபாயச் சூழலில் நாம் ஒவ்வொருவரும் அனைத்து வகையான எந்த வடிவத்திலும் வெளிப்படும் வன்முறைகளுக்கு எதிராகப் போராடுவது, குரல் கொடுப்பது மனிதசுலகக்தின் தூர்மிக்கக் கடமை

இன்றைய காலத்தேவை வண்
முறைக்கு எந்தோராக மனிதத்துவச்
தைத் தூக்கி நிறுத்துவதுதான்.
இந்த உயரிய குறிகோளை முன்
நிறுத்தி வள்முறை மறுப்பு ஆண்டில்
பயணம் தொடர மனித நேயர்கள்
ஒன்று கூடி வருகின்றனர்.
சாத்தியமான அனைக்கு வழிகள்

ஞம் வன்முறை மறுப்பு மேற்கொள்ள அனைவரையும் கூவி ஆடுவத்தின்றை.

அழகுகளற்றா,
வன்முறை மறுப்போம் அன்புநறி
வளர்ப்போம் !

நாம் அனைத்து வள்ளுறைகளிலிருந்தும் எம்மை விலக்கிக் கொள்ளவும், அவற்றைத் தடுக்கவும் உறுதி ஏற்போம்.

மனிதர்கள் ஒருவரையாகுவர்
துன்புறுத்துவதும், பிர உயிரினங்களைத் துன்புறுத்துவம் நாகரிகமல்ல என்பதை உணரவேண்டும்.
எல்லா உயிர்களும் இன்புறி

மதங்களின் பெயரால் ரத்தம் சிந்து
வதும், ஒழிவில்லை என்றும்

வதும், உயாழிபு உண்டாக்கு
வதும் உண்மையான ஆஸ்திர
மல்ல என்பதை உணர்ந்து அன்பு
நெறி வளர்க்க முயற்சிப்புடன்
சாதியின் பெயரால் சக மழைக்கும்
துள்பறுத்துவதும், எரிப்பதும், கொல்

வதும் மக்களாட்சிப் பண்புக்குத் தலைகுளிவே. மானுடர் அத்தனை பேரும் நிகர் எனும் அன்பு முரசுறைவோம். பெண்கள், குழந்தைகள், பலவீனர்கள் மீதான வக்கிரம், வன்முறை யாவும் மனிதாபிமான மற்றும் வை. எனவே அவர்களின் உரிமைக்கும், பாதுகாப்புக்கும் குரல் கொடுப்போம். தொண்டாற்று வோம்.

நமது வாழ்வாதாரமான இயற்கை யையும், நமக்கு முன் தோன்றிய பல்லுவியினங்களையும் காப்பது மனித குலத்தின் கடமை. எனவே பகுத்துணடு பல்லுவிர் ஓம்பும் சூர்யாவுடையும் இயார்.

இவ்வாண்டுகளைப்போய்,
இருங்கிற அழமதீப் பண்பாடு
சிறங்க உலக நாடுகள் சுபை விடுதே
துள்ள வேண்டுகோளை எங்கும்
பரப்பவும், அன்பு தழழக்கவும்,
கொஞ்சமாக சிறநை ஆசிய
அனைத்தாலும் முயற்சிவோம் என
உறுதியளிப்போய்.

A silhouette of a person standing and holding a paintbrush, surrounded by red handprints on a white surface.

பன்முக கல்வி இந்நமை கொள்ள!

பன்பாளர் கலாந்தி நிர்மலாதேவி நல்லையா

କୁଳମି ଅମ୍ବକେ ଅମ୍ବକୁ ଏନ୍ତପତର କମେଯ ବାହୁନ୍ତୁ କାଟିଥିଯ ଯାହୁପ ପାଣମ, ତେଶିଯ କଲିବିଧିଯର୍ କଲ ଲୁଗୀ ଉପ ପିଟାତିପତି କଲାନ୍ତି ନିର ମଲାତେଶି ନଳ ଲୈଯା ଇନ୍ଦ୍ରଟଳ ଛ୍ୟବ ପେବୁକିରାର. ଇଵର ଊରିକକାଟୁ ମୁଣ୍ଡିଯାଙ୍କ ଏନ୍ତର ଅମ୍ବକ୍ କୀରା ମତତିଲ ପିନ୍ତନାର. ତାନୁ କଲିବିଧୟ ବେବନ୍ତିଲେକ କେଣୀ ପରମେଲୁବରା ବିତ୍ତିଯାଲୁଯତ୍ତିଲୁମ ନ୍ରାକର୍କୋବିଲ ମକାବିତ୍ତିଯାଲୁଯତ୍ତିଲୁମ ତୋଟାଙ୍କି କୋମୁମୁମ୍ପ ପଳକଲେକକମୁକତ୍ତିଲ ତମିତ୍ର ଚିନ୍ପତ୍ତିପ ପଟ୍ଟତାରିଯାକ ମୁତଲାମୁତରତିଲ ଚିତ୍ତିଯତେନ୍ତନାର. ମୁମ୍ମମାମୁତ ତେର୍ସଚିନ୍ତୁତ୍ୟତ୍ୟ ଇଵର, କାଳି ମଳକନୁଵ ମତତିଯ କଲିଲୁଗୀ, ଯା/ନ୍ରାଵାନ୍ତୁରେ Rctms, ଯା/ ଇନ୍ତି ମକରିର କଲିଲୁଗୀ ଆସିଯବର ନିଲ ଚିନ୍ତନ ଅର୍ପଣିପବାନ କଲିବିଚ ଚେବେଷୟ ଆହନ୍ତିନାର. ଇତନ ପଯ ନାକ କୋପପାପ୍ ଆସିରିଯ କଲା ଶାଖା ବିରିବୁରୁଯାଶାରାନାର. ତମିତ୍ର ମୋଢି କଲିବିଧୟଲ କର୍ପିପତିଲ ଚିନ୍ପତ୍ତ ତେର୍ସଚିନ୍ତୁତ୍ୟତ୍ୟ ଵର. ଇଲଙ୍କ କୈଯିଲୁଙ୍କି ଏଲଲା ମାଵଟ୍ଟ ଆସି ରିଯ ମାଣୁଵରକଞ୍ଜମ ଇଵରିଟମ ପଯିନ୍ତିରୁକ୍ତକିଣିରାନାର. ତାନକେବନ ଓରୁ ମାଣୁଵର ପରମ୍ପରାଷୟ ଉରୁ ବାକ୍ଷିଯ ନଳିଲାଶିରିବିଧୟାକତ ତାନୁ କଲିବିପ ପଣିଯେତ ତୋଟାନ୍ତନାର. ଅମେତ୍ର, ଚାନ୍ତନମ, ନିତାନମ, ଅଟକ କମ, ଇଣିମେଯାକପ ପାରୁମ ପଣ୍ପ, ବେବନ୍ତି-କୋଲିକିଲାଙ୍କ ଚମମାକ

ஏற்று மற்றவர்களுக்கு முன்னுதார ணமாகத் தீகழும் மனித மாண்பு கொண்ட நல்லாசிரியையாகத் தனது கடமைகளை ஆற்றினார். இவர் அந்தக் கடமைகள் ஊடாக தனது ஆர்வத்தாலும், ஈடுபாட்டா லும் தொடர்ந்து உயர் கல்வியைக் கற்று பட்டப்பின் கல்வி, டிப் ளோமா கல்வியியல், முதுத்துவமாணி, கல்வியியல் கலாநிதிப்பட்டம் வரை உயர்ந்தார். அவர் பெற்ற பாடங்கள் அவரை மேலும் கல்விப் பணியாற்றத் தூண்டின.

மனிதனுள் ஆழந்திருக்கும் பூரணத் துவத்தை வெளிக்கொண்டவதே கல்வி என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர். மனித சிந்தனை கல்வியால் கூர்மை பெற அந்தப் பூரணத்துவம் இயல்பாகவே வெளிக்கிளம்பும். இந்த வகையில் தான் கற்ற கல்வியால் பூரண அர்ப்பணிப்பான கல்விச் சேவையை ஆசிரிய மாணவர் களுக்கு வழங்கினார் நல்லாசிரிய வகிபாகத்தில் முன் மாதிரி ஆசிரியராக தன் செயற்பாட்டால் நடந்து காட்டினார். பல ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதினார். சர்வதேச ஆய்வு மாநாடுகளில் பங்குகொண்டார். இந்தியா, ஆஸ்திரேலியா மலேசியா ஆசிய நாடுகளில் தொழில் வாண்மைப் பயிற்சிகளைப் பெற உத்திரவுண்டு ஆர்.

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராக உபபீதி பதியாக இருந்து உயர்வான கல்விப் பணி ஆற்றி னார். நிதி நிர்வாகத்துக்குப் பொறுப்பாக இருந்து மிக நேர்மையாக கண்ணியமாகக் கடமையாற்றி னார். கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு இருவு பகலாக உழைத்தார். உயர்வு தாழ்வு பார்க்காமல் எல்லோரை யும் மதித்து அவர்களுக்கு கௌரவமளித்து தனது மதிப்பையும் கொரவத்தையும் உயர்த்திக்கொண்டார். உதனி தேவைப்படும் ஊழியர்களுக்கு தன்னாலான அனைத்து உதவிகளையும் மன்முவந்து அளிக்கும் பண்பாளர். எவ்வித முகமனும் பாராமல் முகிழ் நிலை ஆசிரியர்களுக்கு வழிகாட்டி கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பாட்டுடன் ஒழுகச் செய்து உயர் சேவையாளர், செயல் வீரர்.

சொற்களைவிட செயல்களே உரத்த குரலில் கேட்கும் ஒருவரது பணியை, எழுத்து ஆக்கங்களை விட உரத்த குரலில் ஒளிப்பது அவர் சமூகத்துக்காக ஆற்றிய செயல்களே ஆகும். தான் கற்றதை சிந்தித்ததை தான் வாழும் சமூகத்துக்கு சோர்வின்றி வெற்றிகரமாக வழங்கி அதனை அந்தச் சமூகம் நுகர்ந்து பயன்பெறுவதைக் கண்களால் கண்டு போடிவிட்டு வரோ உண்மையான



கல்வியியலாளன். இதற்கு முன்னு தாரணமாகச் செயற்பட்டவர், இனி யும் செயற்படப் போவர் கலாநிதி நிர்மலாதேவிநல்லையா அவர்கள். தான் கற்பித்த ஆசிரிய மாணவர் களுடாக கல்வியிச் சமூகத்துக்குப் பல அரிப்பனை சேவைகளை ஆற்றி வழங்கார் ஆவாது சேவைகள் ஓய்வு பெற்றாலும் எம் மன்னுக்குக் கிடைக்க வேண்டும். அவரது கல்வி-சமூகப்பணிகள் தொடர வாழ்த்துகிள்ளோம்.

பா.தனபாலன், உபபீடாதிபதி (நிதி. நிர்வாகம் யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி)

பா.தனபாலன், உபபீடாதிபதி
(நிதி, நிர்வாகம் யாழ்ப்பாணம்
குடியிருப்பு கல்வியியற் கல்லூரி)

குட்டித்து(ரீ) விளக்க...!

சிருஷ்ணமூர்த்தியின், ஓஷோவின் தத்துவ விசாரங்களை கணிசமாய் விளங்கிக்கொண்டு சிலாகிக்குமள வகுகு மேதமை கொண்டிருந்தார். ஃபிரெஞ்சு, ஜேர்மன், இலத்தீன், சிரேக்கம் போன்ற மொழிகளுக்கிடையேயான ஒற்றுமை, வெற்றுமையைச் சுட்டிக்காட்டும் அன வகுகு கெட்டிக்காரனாயிருந்தார். இவ்வளவும் இருந்த அறிஞனுக்கு புத்தகம் போடும் ஆசை மட்டும் இருக்கவில்லை. யார் யாரோ ஏதேதோ எழுதி, கெஞ்சிக் கூத்தாடி விற்க விழைழூயும் இத்தம்பட்ட உலகில் சரக்குள்ள இவர் போன்றோர் இலக்கியச் சோம்பேறிகளாய் இருந்துவிட்டுப் போவதை என்ன விவரிப்பார்கள்?

மிகுந்த சுய மரியாதைக்காரனான
சிவபாதசுந்தரம், பண்டாரநாயக்கா
சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்திலே,
கச்சேரி செய்யவந்து, ஜே.ஆர்.ஜெய
வர்த்தனாவின் காலில் விழுந்து
சீர்காழியைக் கண்டு கொதித்து,
எடுத்த அனுமதிச்சிட்டை யாரிடமோ
கொடுத்த விடுதீக் கிராமப்பிள்ளை
இப்பற்ற நம நாட்டுக்களும் உருத்
திர்முாத்தியை மிகக்குறித்தாலும்,

மகாகவி என்ற அடைமொழி பார
திக்கு மட்டும்தான் என்று கோபித்
தவர்.

தனக்குப் பிழித்த தரமான மனிதர்களோடு மட்டும் இலக்கிய வாதம் செய்த இவர்களுக்காக தந்த தொழிலை, ஒருவிதமான விதது வக்கிறுக்கோடு உற்றிட்டு வந்து மிகக் கிராமியமான மீசாலையில் மிடுக்கோடும், எளிமையோடும் வாழ்ந்துவர். அங்கே அவரை ஒரு பகுதி நேர ஆங்கில ஆசானாகவே என நகைச்சுவையோடு சொன்ன இந்த மட்டக்களப்பின் மைந்தன் தன்வசம் வைத்திருந்த நூல்கள் கண்டியானவை. அவர் யாத்த பல கவிதைகளும் குறிப்புக்களும் கைநுழை விப் போய்விட்ட நிலையில் இந்த நினைவுக்குறிப்பு ஓர் ஆவணமாய் அமையக்கூடும் என்பது எனது நம்பிக்கை.

ജോർജ്ജ് ബൈപാലൻ,
വട്ടക്കേരള.

க வைக்களை வளர்ப்பதற்காகவும். சமூக விழிப் புணர்வைத் தொண்டுவதற்காகவும் தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி உருவாக கப்பட்ட துறையே சினிமாக்கதற்கும்போதும் ஒரு கதை யிண்ணன்றோ. சம்பவத்தினையே மைய மாகக் கொண்டு இயக்குநர்களின் கற்பனைத் திறன் கொண்டுமொருகூட்டப்பட்டுநிகழ்களின் ஒழுந்த நம்பின் மூலம் கதைக்கருவானது வெளிக் கொண்டிரப்படுகின்றது. இவை மக்களின் நன்மைகருதியேதயாரிக்கப்பட்டுவந்தன. இன்றுசினிமாத் துறையானதுவெறும் பொழுதுபோக்கிறதாகவும், வருமானத்தைச் சுட்டும் நோக்குடனும் பயன்படுத்தப்பட்டுவருகின்றது கலைஞர்களின் திறமையைவெளிக் கொண்டு அவர்களுக்கென்றே கதை உருவாக கப்பட்டு திரைப்படமாக வெளிவருந்த காலங்களும் உண்டு. முக்கியமாகநடனக்கலைஞர்களின் புகழ் சினிமாவின் மூலமேப்பயிட்டு வந்தது. அன்று தொடக்கம் இன்றுவரை சினிமாவில் நடனத்தின் பங்கும், நடனக்கலைஞர்களின் பங்களிப்பும் அவசியமான தொழில்களைவே காணப்படுகின்றது.

திரைப்படத்துறைத் தமிழ்நாட்டில் தொடங்கி யகாலத்தில் மௌனப்பாடங்களாகவே இருந்தன. பாட்டு இல்லாத காரணத்தினால் அப்படாக்களில் நடனமும் இடம்பெறவில்லை. பின்னர் திரைப்படங்கள் பேசுசூரம்பித்ததைத் தொடர்ந்துபாடவும் ஒரும்பித்தது. இவ்வாறுதிரைப்படங்கள் பேச ஆரம்பிக்கவே நடனமும் அவற்றில் ஓர் அங்கமானது.

ஆரம்பகாலங்களில் நடக்கர், நடமைக்கர் தங்களது பாட்டுக்குத் தாமேநடனம் அமைத்து ஆழனார்கள். இப்பாடல்கள் பெரும்பாலும் நாடகமேவையில் பாடப்பட்ட பாடல்களாகக் காணப்பட்டதனால் சினிமாவிலும் அப்பாடல் களுக்குமேடை நிகழ்ச்சியில் சொல்லித் தரப்பட்டதன்பற்றேயேஆஃத் பூர்த்திசெய்தனர். ஆனாலும் புதுப்புதுப் பாடல்கள் பலவர்கள் மீட்டுக்களில் அமைக்கப்பட்டு ஒவிப்பதிலும் செய்யப்பட்டபோது அவைகளுக்குரிய நடனத் தினை ஒரு நடன இயக்குநர் கற்றுத்தரவேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது. அதனால் சினிமாத்துறையில் நடன இயக்குநர் என்ற பிரிவு தயானால்.

ஒரும்பத்தில் சினிமாப் பாடல்களுக்கான நடனம் பெரும்பாலும் சாஸ்திரிய நடனத் தையே ஓட்டி அமைந்திருந்தது. இருப்பினும் தமிழில் முதலாவதுபேசும் படமான ‘காளி தாான்’ இல் சாஸ்திரியநடனம் இடம்பெற்ற தற்கான சான்றுகள் எதுவும் கிடைக்கப் பெற வில்லை.

சினிமாவின் ஆரம்பகால கட்டத்தில் இந்திய சுதந்திரத்திற்காகப் போராட்டம் நடந்தகாலம் பகுதியில் விழிப்புணர்வு சம்பந்தப்பட்ட தாகவும் சுதந்திரம் சம்பந்தப்பட்டாகவும் திரைப்படங்கள் தோற்றம் பெறவினன். அத்தகைய படங்களில் பாடல்களுக்கேமுதலிடம் காணப்பட்டதை அறியமுடிகின்றது. இந்தக்

காலகட்டத்தில் தான் தேவதாஸிகள் சமுதாயத்தால் புரக்கணிக்கப்பட்டு நாட்டியக் கலையும் இழி கலையாகக் கருதப்பட்டது. பல எதிர்ப்புகளுக்கு மத்தியில் ஸ்ரீமதி ருக்மணி தேவி அருண்டேல்.ஈ.கிருஷ்ணயர் போன்றோரின் உழைப்பால் இக்கலைமறுவலர்க் கியடைந்தது பரதநாட்டியம் என்னும் பெயரூடன் உயர்குல் நடுத்தரப் பெண் களும் கற்கக்கூடியகலையாகமாற்றியமைத்தனர். இக்காலப்பகுதியில் உதயமான தமிழ் சினிமாக்களில் இக்கலையின் ஆதிக்கத்தினை அப்போது தோன்றிய திரைப்படங்கள் வாய்லாக அறியக்கூடியதாக இருக்கும். அந்த வகையில் ஏறத்தாழ 1937-1965 வரையான காலங்களில் நம் பண்பிற்கு உட்பட்ட சாள்திரிய மற்றும் நாட்டோக்கலை கலந்த நாட்டிய முறைப் பழக்கத்தில் இருந்தது. பரதநாட்டியக்கலாந்தினர் ஸ்ரீமதி வரலாச்சமியின் ஞாபகார்த்தமாய் அர்ப்பணம் செய்யப்பட்ட இந்தியாவின் முதல் நாட்டியம் படமான 'ஜஜோ அல்லது' நாட்டியமகிழமை' என்றபட்ட '22 எனும் விளாம்பரத் தோடு 1938ம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது.

வெளியாகியது.
சென்னைரினையாளர் தியேட்டர்ஸ் ஸ்தாபிகரான ராஜகோபாலன் ஒருக்கலைப்பித்தன். பரத நாட்டிலேயும் அழகை உணர்ந்து இக்கலையை உயிர்ப்பிக்கலாம் என்றங்கள் ணாத துடன் ஊரூராகச் சென்றுகடைசியாகத் தஞ்சைராங்கமாங்களத்துக் கோவிலில் ஜலஜாவிள் நடனத்தைக் கண் டூரியிக்கின்றார். தான் ஆவலோடு தேவந்தகலைத்திறனை ஜலஜா விடம் கண்டார். அவளதுதிறமைகுக் கிராமத்திலே மழுங்குத்தகப்படாமல் இருக்குவளர்ச்சிசென்னைக்கு அழைத்துவருகின்றார். எனக் கிக்கதைச் சுருக்கத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. புராதனா இதிகாச ராஜா ராணிக் கதைகளும் சுதந்திர விழிப்புணர்வுக் கதைகளும் திரைப்படச் சிகாக வெளிவந்திருந்தகாலத்தில் 'ஜலஜா' ஒருமுற்போக்கான படமாகத்தான் விமர்சிக்கப்பட்டது.

பரதகலாவித்தகர். ந. ஆஷாயினி.

சினிமையில் புரதம்



உலகில் மிகச்சிறந்தபடங்களில் ஒன்று 'கல்பனா'. இது 1994 இல் எடுக்கப்பட்டது. இந்தியாவின் மிகச்சிறந்த நாட்டிய மேதையாகிய உதயசங்கர் என்ற வாஸ்காளியும் அவருடைய மனைவி அமலசங்கரும் இப்படத்தை எடுத்தார்கள். இது ஜெமினி ஸ்ரூஷீயோவில் படமாக்கப்பட்டது. இந்தக்காலத்தில் மிகச்சிறந்த ஓளிப்பதிவாளர்களில் ஒருவரான ராம்நாத் என்பவரே இதில் ஓளிப்பதிவாளராகப் பணிபுரிந்தார். இப்படம் ஒருசிறிய காலத் கதையைஅடிப்படையாகக் கொண்டு நாட்டியத்தாலேயே படமாக்கப்பட்டது. நடன மேதை உதய சங்கரும் அவரது மனைவி யாரும் இரண்டுஞ்சுகள் தொடர்ந்து இப்படத்தைத் தயாரித்தார்கள். ஜெமினிஅதிபர் எஸ்.எஸ்.வாசன் அவர்கள் தன் ஸ்ரூஷீயோ வில் முதல் தளத்தையே உதயசங்கர் அவர்களுக்குக் கொடுத்துவிட்டார். இந்தப் படத்தில் பங்குகொள்ள இந்தியாவில் பல்வேறுபகுதி களிலிருந்து ஆண்களும் பெண்களும் வருவிக்கப் பட்டார்கள்.

வெள்ள பட்டாகான்.
1944 இல் தாயார் சரஸ்வதியம்மாண்டன் பம்பாய் சென்றவில்தா(12 வயது).பத்மினி(11 வயது). ராகினி (7 வயது) அங்கே நாட்டிய நிகழ்ச்சி ஒன்றில் ஆடினார்கள். திருவாவாஸ் கூர்க்கோதாறிகள் என்றபெயர் பெற்றிருந்த அவர்களது நாட்டியத்தைக் காணப் பல பிரமுகர்கள் வந்திருந்தனர். அவர்களில் ஒருவர் உதயசங்கர்.

திருவாப்பக்கர் சுகோதரிகளில் வலிதா, பதமனை திருவரும் கல்பணாபத்தில் நடிக்கலூப்பந்த மாயினர். பின் மூவரும் நாட்டியக் காட்சிகளில் ஆட்டத்தொடர்க்கிளிநடிக்கவும் செய்தனர். இத் திரைப்பத்தில் ஜி. சுகுந்தலா, எஸ். வரலெட் கூமி, பின்னாளில் நடன இயக்குநராக விளாங் கிய சோப்ராமுதவியபல் வேறுக்கவுள்கள் நடித்தார்கள்.

Digitized by Noolaa
noolaa.org.laav

'பத்ர்யாஞ்சினி பத்திரிகை' பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்வேவுந்துவிட்டது. உன்னதமானநடன கலையின் நுழைக்கங்களையெல்லாம் காட்டிய நிந்தப் படம் வெளியானது. ஆனாலும் அதுகண்டதுமிகப்பெரியதோல் விழையே ஆயினும் நிந்தப் படம் நிந்தியநடனங்களிலே உயர்வைவெளிக்காட்டியதுமட்டுமேல்லாமல் நடனமளிக்கலையும் தந்தது.

நாற்புதுக்கும் அறுபதுக்கும் இடைப்பட்டாலும் பகுதியில் நடன இயக்குநர் களின் பங்கு குறிப்பிட்டத்தக்கன. தாராசௌத்ரினர் இளைஞர்களைக் காரிஜாதம் 'முதலானபடங்' களிலே தனிநடனம் ஆடியுள்ளார். இவரின் பாம்பு நடனம் மிகவும் விவேஷமானது. காமியின் குமார் சின்ஹா என்னும் நடன இயக்குநர் 'கன்னிகா' என்ற படத்தில் தொடர்கிப்பாடங்களுக்குநாட்டியம் அமைத்தார்.

கோபிநாத், தங்கமணிபோன்றோர் 'விள்ளூ' 'லீலா' போன்றபடங்களுக்குநாட்டியம் அமைத்தார்கள். முழுக்கமுழுக்க இந்தியசாஸ்திர பாணியில் ஆடி தம் திறமையைவெளிக்காட்டினார். அதேபோல் 'காரைக்கால்' அம்மையார் படத்தில் நடராஜ், சகுந்தலாதம்பதிகா நிருக்கியும் அமைத்தார்கள்.

1947 இல் வலிதா.புத்மினி அவர்களின் நடன திரைப்படங்களில் முக்கியத்துவம் பெற்றதாட்கின. அவர்கள் இருவரும் ஆடக்கூழியநடன ஒன்றைத் தயாரிப்பானாகள் ஒவ்வொருவருத் தங்கள் படங்களில் புகுத்தினர். தி.ரு. ஏ.வி.எம். அவர்கள் 'வேதாள உலகில்' வலிதா பத்மினியை வைத்து ஒரு நாட்டியக் காசியை அமைத்தார். அதுரசிங்களின் மனதைக் கவரவே இவர்கள் இல்லாதபடங்களே இல்லை என்றாகிவிட்டது. நாட்டியநம்மைக்காக இருந்த அவர்கள் நடனச்சிக்கிற நம்மை அனார்கள்

வாய்மை குறைத்துறை நிறைவேல் வழி வாய்மை பகு வினிபோன்றேசாயி. சுப்பிலஸ்கமின்ஸ் இரண்டு நாட்டியத்தாரரைகள் திரைப்பட களில் டொண்டாறுறிஞர் “வாய்மை” என யத்தில் ஆசிரியன்றாட்டியத் தாரரைக்கி

நடனங்கள் மெய்சிலிக்கக்கவுத்தன. ஸ்ரீமதி ருக்மணிதேவிஅருண் டேல் பழைய ராஜா தேசின்குபத்தில் நடனம் ஒழியுள்ளதாக ஒரு தகவல் உண்டு. 1938 இல் குழந்தை பாளு மதி என்ற நடனமேதை 'ஜலஜா' என்ற படத்தில் நாட்டியமாடியுள்ளார்.

தமிழ்த் திரைப்படங்களின் மத்தியகாலத்தில் (1947-1965) மாபெரும் நாட்டியத்தாரரைகள் இருந்தார்கள். குமாரிகமலா, வெஜெயந்தி மாலா, வலிதா, பத்மினியுகியேர் காலத்தில் திரைப்படநடனம் பிரமிக்கத்தக்க வளர்ச்சி பெற்று பட்டொளிவீசியது. 1968 இல் வெளிவந்த 'தில்லானா மோகனாம் பாள்' என்றபடம் காலத் தலையாக அமைந்திருந்து, நாயகன் நாதஸ்வர விதவான், நாயக்நாட்டிய மேதை, இருவருக்கு மிடையிலானகாதல் கடை. இதுபத்மினிக்கு பெரும் புகழைத் தந்தது.

குமாரிக்குமலையூர் வெள்ளரி(1944), நாம்பிரிருவர்(1947) போன்றபடங்களில் நாட்டியமாடிப் புகழ் பெற்றார்.

மேலும் 1950 இல் வெளிவந்தம் நந்திரிகுமாரி. 1954 இல் வெளிவந்த 'விளையாட்டு பொம்மை'. 1964 இல் வெளிவந்த 'கொஞ்சம் சலங்கை போன்றபடங்களில் லலிதா. பத் மினி. ராகினி. குமாரிகமலாபோன் நோர் நாட்டியமாடியுள் என்மை குறிப்பிடத்தக்கது. 1949 இல் திரைப்படங்களில் பிரவேசித்த வை ஜயந்திமாலாவை சிறந்த நாட்டிய நடிகை என உலகப்புகழ் பற்றவைத்தபடம் 'அம்ர பாலி' என்ற வரிந்திப்படமாகும்.

உதயசங்கரின் 'கல்பனா, வி. சாந்தாராவின்' தனக் ஜனக் பாயல் பஜேபோன்ற உலகப் புகம் ஸ்ரீநாட்டியப் படங்களைத் தந்ததமிழ் சிறிமாவில் இன்னும் நடனமணிகளின் பங்கு இருந்துகொண்டேயுள்ளது. ஆனாலும் அவர்களின் நாட்டியத் திறமையினை வெளிக் கொணரவாய்ப்பளிக்கப் படுவதில்லை.

தற்கால சினிமா வியாபார நோக்குடனேயே தயாரிக்கப்படுகின்றது. பரதத்தை அறியாத வர்களும் தேவைக்கேற்ப அந்த நிமிடமே நடனத்தைக் கற்று ஆடுகின்றனர். இதனால் பரதம் சுத்தமானதாக இடம்பெறுவதில்லை. அதேபோல் மேற்கத்தேய உடையணிந்து பரதம் ஆடுவதும். பரத உடையணிந்து மேற்கத்தேய நடனம் ஆடுவதும் இன்றைய சினிமாவில் அலிங்க காணப்படுகின்றது.

களையாவல் அதுகூட காணலாமுக்களிலிருந்து. திரிரப்பாங்கள் முழுக்கமுழுக்க மேற்கத்தேய நடனமுறைக்குப் போய் பண்புள்ளபரதம் தமுவிய ஆரம்பகால நடனமுறை இன்று பாலுணர்வைத் தமுவியும், பிறேக் டான்ஸ் முறையைத் தமுவியும் மாற்றம் கொண்டு விட்டது. அரைநிர்வாணக் கோலத்தில் ஒருநடனக்காரி ஆட அவளைச் சுற்றிப்பதுப் பதினெண்ந்துபேர் நின்று கொச்சையான வார்த்தை கொண்டபாடல்களுக்கு போதை யூட்டும் ஆட்டம் ஆடுவதுபோன்றவைதமிழ் சினிமாவில் அறிமுகமாகிவிட்டது. இதன் வளர்ச்சி நல்லநடனத்தை அப்பறப் படுத்தி விட்டு.

வெட்டு
இல் வாறுகாணப் படுகின் றசினிமாவில்
மோகம் கொண்டமக்கள் எங்குகலைநிகழ்ச்சி
இடம் பெற்றாலும் அங்குசினிமாப் பாடல்
கனுக்குநடனம் இடம்பெறவேண்டும் என்
பதையே விரும்புகின்றனர். சினிமாவில்
பரதத்தின் ஆபாசத் தன்மைகளைக் கண்ட
பெற்றோர் தம் பிள்ளைகளை தித்துறையில்
சேப்பதற்குத் தயங்கும் நிலையையும் காலை
முடிகின்றது.

ஏனவே சினிமா பறத்தினை வளர்க்குமிக்கன்று ஒரு காலம் இருந்தாலும் பின்னர் வர்த்தகநோக்குடன் உருவாக்கப் படுகின்றமையால் அது சந்தையில் நல்லவிலைக்குவிற்கப்பட வேண்டும் என்பதற்காக மேற்கத்தேய கலாச்சாரங்களையும், ஆபாசங்களையும் கொண்டு வந்துபலமாற்றங்களைச் செய்து மக்கள் மத்தியில் நடனத்தைப் பற்றி இருந்த நல்ல கருத்தைமாற்றிவிட்டது. இதனால் சினிமாவால் பறதும் வளர்க்கப்படு அதனாலேயே வீழ்ச்சியும் கண்டுள்ளதனை அறியமுடிகின்றது.



பூர்வீ புறாக்கள்

கற்பகவனம் என்னும் ஊரிலே பெரியதொரு குளம் அமைந்திருந்தது. அதன் கரைகளில் பல வகையான பெரிய மரங்கள் ஓங்கி வளர்ந்து நிழல் பரப்பிக் கொண்டிருந்தன. இந்த மரங்களில் வெவ்வேறு இனங்களைச் சேர்ந்த பறவைகள் வசித்து வந்தன. இதனால் பறவைகளின் ஒலி எப்போதுமே அங்கு கேட்டுக் கொண்டிருக்கும். அங்குள்ள ஆலமரமொன்றில் இரண்டு புறாக்கள் சோடியாக வசித்து வந்தன. அவற்றுள் ஒன்று ஆண் - மற்றையது பெண். இந்த இரண்டு புறாக்களும் மிகவும் அந்தபோன்யமாக ஒன்றையொன்று பிரியாமல் ஏற்றுமையுடன் காணப்பட்டன.

ஒரு நாள் அந்தப் புறாக்கள் தமக்கான இரையைத் தேடிச் சென்றன. வயலொன்றில் காணப்பட்ட விளைந்த நெற்பயிர்கள் அவற்றின் கணக்கில் பட்டன. உடனடியாக அந்த வயலில் இறங்கி நெல் மணிகளைத் தமது அலகுகளால் கொத்தி உண்டன. இவ்வாறு தீளமும் இடம் பெற்று வந்தது.

ஒரு நாள் புறாக்கள் வயலில் இருப்பதை வாளத்தில் பறந்து கொண்டிருந்த கழுகு ஒன்று கண்டு கொண்டது. எப்படியாவது புறாக்களைப் பிடித்து அவற்றை இரையாக்க வேண்டுமெனத் தீர்மானித்தது. இதனால் புறாக்களைச் சுற்றிச் சுற்றித் தாழ்வாகப் பறந்தது. புறாக்கள் கழுகின் நோக்கத்தை அறிந்து கொண்டன. ஆன் புறா கழுகை வீழ்த்துவதற்கான வியூகத்தை வகுத்துக் கொண்டது.

அந்த வயலுக்குச் சொந்தக்காரன் நெல் மணிகளை வீணாக்கும் பறவைகளைப் பிடிக்கும் பொருட்டு வயலின் ஒரு பகுதியில் வலையினால் ஆனதொரு பொறியை உருவாக்கியிருந்தான். இதையறியாத பறவைகள் அதில் சிக்கிக் கொள்வது முன்டு. ஆனால் புத்திசாலிகளான இந்த இரண்டு புறாக்களும் அதில் சிக்காமல் தப்பித்து வந்தன.

கழுகு தமக்கு அருகில் பறந்து வருவதை அறிந்து கொண்ட ஆண் புறா தனது சோடியையும் அழைத்துக் கொண்டு அந்தப் பொறியின் அடியில் பதுங்கிக் கொண்டது. இதையறியாத கழுகு புறாக்களைப் பிடிக்கும் பொருட்டு வேகமாகப் பாய்ந்தது. ஆனால் பொறியில் சிக்கிக் கொண்டது. அப்போது தான் அங்கு வந்த வயற் சொந்தக்காரன் தனது கையில் வைத் தீருந்ததற்கால் அதனைக்கொன்றான். தமது எதிரி ஒழிந்தான் என்ற மகிழ்ச்சியுடன் அந்தப் புறாக்கள் தமது இருப்பிடத்தை நோக்கிப் பறந்து சென்றன.



புதுமைத் தகவல்கள்



- பறவை இனங்களில் ஆந்தையின் முட்டை மாத்திரமே உருண்டை வடிவில் இருக்கும்.
- இரவு வேளைகளிலும் ஒக்சிஜனை வெளிப்படுத்தும் தாவரங்கள் துளசியும் அரசமரமும் தான்.
- இலங்கையில் முதன்முதலாக உற்பத்தி செய்யப்பட்டு 2003 நவம்பரில் மோட்டார் வாகன ஆணையாளர் தீணைக்களத்தில் பதிவாகி விற் பனைக்கு வந்த கார் மைக்கரோ ஆகும்.
- முதலையின் அடி வயிற்றுப் பகுதித் தோலில் புல்லட்டு புருவ் உடை தயாரிக்கிறார்களாம்.
- உலகில் அதிக எண்ணிக்கையில் மூஸ்லிம்கள் உள்ள நாடு இந்தோ னேசியா.
- பல பாடல்களைப் படைத்த பாரதியார் தாலாட்டுப் பாடல்களைப் பாடவே இல்லை.
- 93 நாடுகளில் ஒரே நேரத்தில் விற் பனையாகி புத்தக உலகில் சாதனை படைத்த ஹரிபொப்பர் புத்தக்க்கை எழுதியவர் இங்கிலாந்து பெண் எழுத்தாளர் ஜே.கே.ரவுவிங் ஆவார்.

உயிரினங்களை பற்றிய தகவல்கள்



▲ கோழி முட்டையின் நடுவிலுள்ள கருவில் காணப்படும் திருக்கிய இழைகளின் பெயர் சலாசா ▲ காகமே இல்லாத நாடு நியூசிலாந்து ▲ உலக கழுதைகள் புகவிடம் உள்ள மாநிலம் குஜராத் ▲ புறாவின் விலங்கியல் பெயர் கொலம்பியா விவியா



- காலால் தண்ணீர் குடிப்பான், தலையில் முட்டையிடுவான் அவன் யார்?
- எட்டாத ராணி இரவில் வருவாள். பகலில் மறைவாள் அவன் யார்?
- நடந்தவன் நின்றான். கத்தியை எடுத்து தலையைச் சீவினேன். மறுபடி நடந்தான். அவன் யார்?
- வால் நீண்ட குருவிக்கு வாயுண்டு. வயிறில்லை. அது என்ன?
- அம்மா போடும் வட்டம், பளபளக்கும் வட்டம், சுவையைக் கூட்டும் வட்டம். சுட்டுத் தீண்ண விருப்பம். அது என்ன?
- வெள்ளை ஆஞ்கு கறுப்புத் தலைப்பாகை. அது என்ன?
- ஒடையில் ஓடாத நீர், ஒருவரும் குடிக்காத நீர். அது என்ன?
- சலசலவென சுத்தம் போடுவான், சமயத்தில் தாகம் தீர்ப்பான். அவன் யார்?
- தொடாமல் அழுவான், தொட்டால் பேசுவான். அவன் யார்?
- வீட்டுக்கு வந்த விருந்தாளியை வரவேற்க ஆளில்லை. அது என்ன?

▲ பசுவிற்கு அசைபோட உதவும் இரண்டாவது வயிற்றின் பெயர் மா யானை சவாரியில் ஆல்பஸ் மலையைக் கடந்தவர் ஹன்னியால் மீன்களின் ஆறு எனப்படும் கனடா நதி குளோன்டிக் எலி மருந்தில் இருக்கும் பொஸ்பரஸ் வெண் பொஸ்பரஸ் பறக்கும் போதே தூங்கும் பறவை கழுகு ஒன்னை குடும்பத்தில் மிக அழகான இனம் பனிச்சிறுத்தை

Digitized by தினாந்தாலூ ஜெம்பாலூ
nookusamayam.com பிள்ளத்துவமிக்கும்

விடுகைதைகள்

விடுதகள்:

- தென்னைமரம்
- நிலா
- பெண்சில்
- அகப்பை
- அப்பளம்
- தீக்குச்சி
- கண்ணீர்
- அருவி
- தொலைபேசி
- செருப்பு



மாவட்டம் தருமபுரி
▲ நீலப்பசு என்று அழைக்கப்படும் விலங்கு நீல்கை எனப்படும் ஆசிய மான்
▲ சிம்பன்ஸி என்ற வாலில்லாக் குரங்கு காணப்படும் இடம் ஆபிரிக்கா
▲ தண்ணீரில் செல்லும் மிகச்சிறிய கோழி வகைப் பறவை வாத்து



Reading பொருளாதாரத்தில் உலகம் வீழ்ந்தபோது இருந்ததைக் காட்டிலும் அது வளர்ந்த பொழுதில் எழுசிற் போராட்டங்களே மனிதத் தைக் கொன்று மாடவீடுகளைக் காப்பாற்ற மட்டும் முந்திக்கொண்டு முன்றிச்சிற்று. படிப்பு அறிவிலை வளர்க்க, அறியத்தை என்பதையும் தாண்டி பண்ததைக் குவிக்க பாதையை தீசைத்திருப்பு என்பதற் கான மூலதனமாகிப்போனது நமது வேகத்தின் விளைவோ என்னவோ, ஆனால் இது வளர்ச்சியின் குறையன்றி வேறில்லை.

மேல்படிப்பு படித்தவன் மேல், கீழ் வகுப்பில் கல்வி கற்றோர் சிறியவர் எனும் மனப்போக்கு எப்படி பணம் கொடுத்து வாங்கிய சீட்டின் கணத் தீவிருந்து வந்துதலையில் அமர்ந்து கொண்டதோ தெரியவில்லை.

எங்கோ குணம் கெட்டுப்போய் எந்திரமாய் படிப்பதும் வளர்வதும் குடிப்பதும் குட்சிச் சுவராகிப்போய் வெறும் உயிர்த்திருக்கப் போராடு வதை மட்டுமே வெற்றி என்றும் கொண்டாக்ககான்னும் வேதனைக் குரிய மனிதலைக்கு ஆளாவதும், அதன்பின் வகுவிக்கும் பணக்கட்டு களின் மீதேறி சுத்த சான்றிதழ் கூக்கும் பின்னாக்களின்றிருக்கின்ற கொண்டு நான் உயர்ந்தவன் நீ தாழ்ந்தவன் என்று காஜித்துக்கொள்வதும், கழனி உழுது களை எடுத்தவரை கல்லடுக்கி வீடு கட்டித் தந்தோரை நெஞ்சு நன்யை நாற்றத்துள் இறங்கி நம் அறியாமையின் அடைப் பெடுத்து கூலி கேட்டு நிற்போரை சொல் கோர்த்து இசை கூட்டித்

புதுவூடு புதுவூடு எவந்தும் எாது...

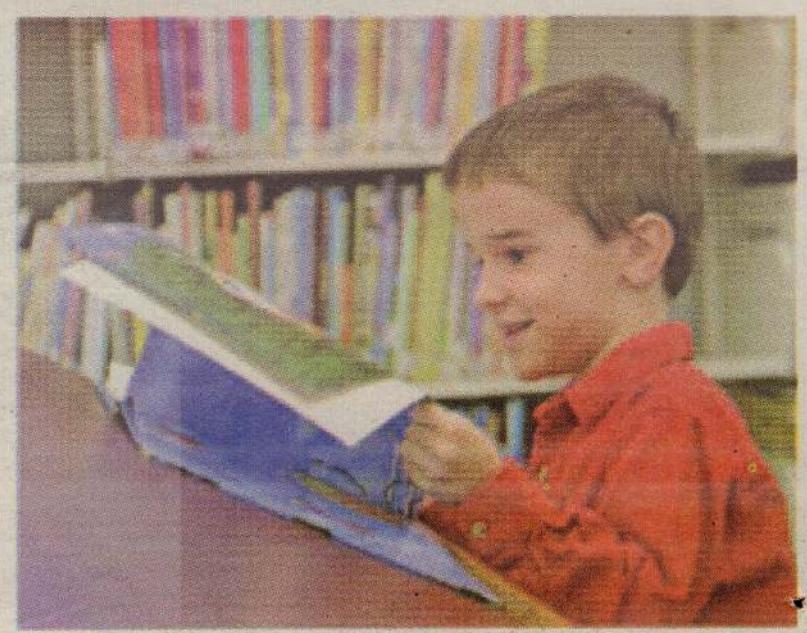
தந்தோரை நமக்காய் உழைத் தோரையெல்லாம் பார்த்து அவர் களைக் கீழானவரென்று என்னு வதை எப்படித்தான் படிப்பினால் வந்தந்தபண்பென்றும் கொள்வதோ? தீற்மையை வளர்த்துக்கொண்டு தீசை நோக்கிய பக்கமெல்லாம் உறைவைப் பெருக்கி உயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோர் எனும் ஏற்றத்தாழ்வு மனப்போக்கு அற்று நாலுபேர் சிரிக்கும் வாழ்விற்கு நடுத்தரமாய் இசைந்துநிற்பதில் உள்ள நிம்ம தீயை நான் படித்தவன் என்பதால்·

நான் இழந்துவிடுவேண்ணில் அது நான் இறந்துவிடுகிறேன் என்பதற் குச் சமயில்லையா?

ஒரு படிப்பென்பது தனது ஒழுக் கத்திலிருந்து துவங்குமெனில் நீச் சைய் அது பிறின் கண்ணீரை துடைப் பதாகவே இருக்குமேமொழிய தனக்கு சீட்டு வாங்க தன் அப் பாவிடம் நாற்பது லட்சத்தையோ ஜம்பது லட்சத்தையோ வஞ்ச மாக்க கொடுக்க கையேந்தி நிற்கத் துணியாது.

பொருளியல் படிப்பதும், மருத்து வீம்பாப்பதும், மேலாளர் ஆவதும் உடனிருப்போருக்கு ஒரு கை சோறு கொடுத்து பிறின் பட்டினையப் போக்குவதுமாகவே இருக்குமேயானால் சேற்றில் ஊனியக்கைகளும், சும்மாடு சுமந்த தலையும் என்றோ ஏற்றத்தாழ்வுகளையும் அழுக கோடுக்குமிப்போட்டு விட்டிருக்கும். கீழந்த கால்சட்டையும் ரவிக்கையும் இல்லாத தொரு நடுத்தரவளர்ச்சியை என்றோ நமது மன் எல்லோருக்கும் பொதுவாய்க்கண்டிருக்கும்..

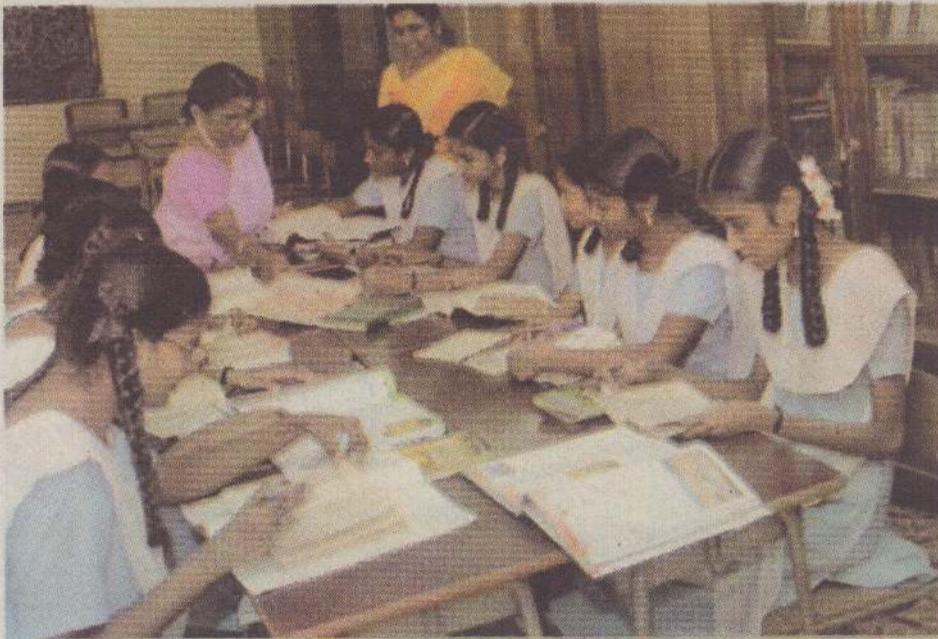
இருப்போர் இல்லாருக்கு உதவ, இல்லார் இருப்போரின் நன்றியை



இப்போதும் ஒன்றும் குறையில்லை. பொது அக்கறையும் பிறர் குறித்த சிந்தனையும் தனது சுற்றத்திற்கு உதவும் மனப்பான்மையும் தற்போது இளைஞர்களிடத்தில் இயல் பாய் பெருக்கிவருவதை நம்மால் உணரவும் முடிகிறது. அத்தகைய மனிதலையை எல்லோருக்கும் பொதுவாய் எல்லோருமாய் நாம் பெருக்கிக்கொள்ளல் வேண்டும். அருகில் இருப்பவருக்கு பசிக்கும் எனில் தனக்கு துடிக்குமொரு துடிப்பே மனிதத்தைக் கொண்டது. அத்தகைய மனிதத்தை உணரவெங்கும் தேசத்திற்கான விதையையும், நல்லதொரு தேசத்திற்கான விதையையும் நாமே வைத்திருக்கிறோம். நாம் சரியாக வாழ வாழ நம் வீடும், வீடுகளால் நாடுமென எல்லோரும் நலமாகவே வாழலாம். எல்லோரின் நலத்திலிருந்தும் வரும் முன்னேற்றம் மெல்லப் பெருகி நன்னிலம் சமைத்து, நன்னிலம் விரிந்தெங்கும் நன்மை பரப்ப, பின் அதன் இயல்பாகவே எங்கும் அமைதியும் ஆனந்தமும் பெருகி எல்லையில்லா புவியெங்கும் சீட்சம் நிறையும்.

ஙங்கோ குணம் கெட்டுப் போய் எந்திரமாய் பழப் பும் வளர்வதும் குழப்பியாகிப்போய் வெறும் உயிர்த்திருக்கப் போராடுவதை மட்டுமே வெற்றி என்னாக்காக மனப்பார்வாடும் மெல்லப் பெருகி நன்னிலம் சமைத்து, நன்னிலம் விரிந்தெங்கும் நன்மை பரப்ப, பின் அதன் இயல்பாகவே எங்கும் அமைதியும் ஆனந்தமும் பெருகி எல்லையில்லா புவியெங்கும் சீட்சம் நிறையும்.

ஙங்கோ குணம் கெட்டுப் போய் எந்திரமாய் பழப் பும் வளர்வதும் குழப்பியாகிப்போய் வெறும் உயிர்த்திருக்கப் போராடுவதை மட்டுமே வெற்றி என்னாக்காக மனப்பார்வாடும் மெல்லப் பெருகி நன்னிலம் சமைத்து, நன்னிலம் விரிந்தெங்கும் நன்மை பரப்ப, பின் அதன் இயல்பாகவே எங்கும் அமைதியும் ஆனந்தமும் பெருகி எல்லையில்லா புவியெங்கும் சீட்சம் நிறையும்.



சரியான திட்டமிடுதல், அவசர மற்றும் அவசியப் பணிகளை முதலில் முடித்தல், வேலைப்பள்ளில் அவ்வப்போது ஒய்வு எடுத்தல், மனதை தளர்வாக வைத்திருந்தல் தனிமை மற்றும் எதிர்மறை சிந்தனை களைத் தவிர்த்து நேர்மறை சிந்தனை நன்பார்களுடன் நிறைய நேரம் செலவிடுதல்; தியானம், உடற்பயிற்சிகள், பொழுது போக்குக் காட்சிகள் முதலானவை மன அழுத்தத்திற்கு மருந்துகளாக பலராலும் அவ்வப்போது பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன.

இவைகளெல்லாம் சொல்வதற்கு எளிமையாக இருக்கும் இவற்றில் செயல்வடிவில் உள்ள பிரச்சனைகள் அதனை அனுபவித்த வர்களுக்கு மட்டுமே எளிதில் புரியும். இந்நோயில் இருந்து நிவாரணம் பெற என்ன செய்ய வேண்டும்? மன அழுத்தம் உங்கள் மீது ஆதிக்கம் செலுத்துவதைத் தட்ட செய்ய கீழுள்ள ஆலோசனைகளைப் பின்பற்றுவங்கள், அவை உங்களுக்கு உதவக்கூடும்.

உங்களுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புகள் குறித்தும், உணர்வுகளைப் பற்றியும், நடந்தவைகள் பற்றியும் நீங்கள் கண்டிப்பாக யாருடனாவது பேசுங்கள், உங்கள் குடும்ப அங்கத்தினரிடமே அல்லது நன்பார்களிடமே இது பற்றிக் கூறுவதற்கு விரும்பாவில்லை. தீர்க்காக தகுது ஆலோசனைகள் வழங்கக்கூடும். அப்போது தான் உங்களுக்கு விடுவதைத் தட்ட செய்ய முடியும் அதைப்போது பொதுவாய்க்கண்டிருக்கும். நீங்கள் அனுபவித்த மகிழ்ச்சியான விடயங்களை மீண்டும் செய்து பாருங்கள். அன்றாடம் உடற்பயிற்சி செய்ய ஆரம்பியுங்கள். இந்தச் சக்தியூட்டும் செய்யற்பாடு உங்கள் பொது

மன அழுத்தம் கட்டுப்படுத்துவது எப்படி?



கொதாரத்தைப் பேணுவதோடு மன உளைச் சலைக்குறைக்கவும் உதவுகிறது. உலகில் வாழும் அனைவரும் தங்கள் மூலம் பெரும் கீழ்க்கண்டு தீர்வுகளைக் காண்பதன் மூலம் பெருக்கும் தலையைப் போக்குவதுமாகவே இருக்கும் உதவுக்கும் தீர்வுகளைக் கொண்டால், பிற்றிடம் அன்னியம் பார்ப்பதற்கு மாறாக எல்லோருக்கும் உதவுக்கும் உதவு நினைக்கும் மனசு படிப்பிலும் தொழிலிலும் கூட முன்வந்துவிடும்.

பெரிய பாதிப்பு ஏற்படுகிறது, உறவினர்கள், நண்பர்களிடமிருந்து பிரியும் நிலை உண்டாகிறது.

உணர்வற்ற மனிதனாக்கும்: மனித உணர்வில், பாதிப்பை உண்டு பண்ணுகிறது. தேவையில்லாத இடங்களில், தேவையற்ற உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தவைக்கிறது. சுமுதாயத்திலிருந்து ஒரு மனிதனை பிரித்துக்காட்டுகிறது. இதை ஆரம்பத்திலேயே கண்டறிந்து சரி செய்யாவிடில் மனநோய் அளவுக்கு கொண்டு செல்கிறது.

எவ்வாறு கட்டுப்படுத்துவது? அவசர உலகில் மனதுமுத்தும் எல்லா மனிதர்களுக்கும் ஏற்படுகிறது. என்ன பிரச்சினையாக இருந்தாலும் அதை வைத்திருப்பது எதிர்கொள்ளப் பழக வேண்டும். சிறு விடயத்துக்கெல்லாம் கவலைப்படாமல், அதை சரி செய்யவேண்டும். சரி செய்ய முடியாத பிரச்சினை எனில், அதையே நினைத்து கவலை கொள்ளக்கூடாது.

உடனே சரி செய்யுங்கள்: பிரச்சினை ஏற்பட்டு மன அழுத்தம் தோன்றும்போது, என்னைத்துக்கொள்ள நன்பர்களுடன் மனம் விட்டு பேசுங்கள். இதனால் அழுத்தம் பொதுவரின் தீர்வுகளை வெண்டும். எனில் தீர்வு முடியும் வேதனையை வெண்டும். நடவடிக்கை மூலம் விட்டு பேசுங்கள். இதனால் அழுத்தம் பொதுவரின் தீர்வும் நடவடிக்க

ராதிகா



கைபேசி யுகம் என்று சொல்வது மிகக்கேயே அல்ல. இன்று அவர்களைத்தான் எங்கும் எல்லாருடைய கைகளிலும் தவழ்ச்சிறு கைபேசி **cellphone**).

இந்த அலைபேசியினால் பல நன்மைகள் கிடைக்கின்றன என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. சிறந்த, விரைவான, எங்கும் எடுத்துச் செல்லக்கூடிய தொலைத் தொடர்பு சாதனம் இது. வணிகர்கள், பயணிகள், மருத்துவர்கள் என பல தரப்பட்ட மக்களுக்கும் அவசரத் தொடர்பு ஆதாரவாளராக அலைபேசி விளங்குகிறது.

இருப்பினும், அலைபேசியின் ஆபத்து கள் பற்றியும், தீமைகள் பற்றியும் தொடர்ந்து விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தி வருகின்றனர் அறிவியலாளரும், சமூக ஆர்வலர்களும். அலைபேசியினால் கிடைக்கும் நன்மைகளை விட, ஆபத்துகளே அதிகம் என்று இவர்கள் எச்சரிக்கின்றனர்.

உயிருக்கே ஆபத்து

அலைபேசியை அதிகம் பயன்படுத்துவது உயிருக்கே உலை வைக்கும் என்றால் நம்புவதற்கு கொஞ்சம் கடினம்தான். ஆனால், அது உண்மை தான். ஷீலா ப்ரைரல் என்னும் அமெரிக்கப் பெண்மணி தான் வேலை செய்யும் அலுவலகத்தில் தொடர்ந்து அலைபேசியைப் பயன்படுத்தியதால் மூளைப் புற்றுநோய்க்குப் பலியானார். டாக்டர் நாகமன் பிராட்பர் என்னும் மருத்துவர் இந்த உண்மையை நீதிமன்றத்தில் ஆதாரத்துடன் என்பித்து முதல் எச்சரிக்கை மணியை அடித்தார்.

உருவாகும் நோய்கள்

அலைபேசியைப் பயன்படுத்தும் அணைவரும் சாலை உடனே சந்தித்து விடுவதில்லை. ஆனால், நிச்சயமாக நோய்களால் தாக்கப்படுவர் என்பதை பல ஆய்வுகள் உறுதிப்படுத்துகின்றன.

குறிப்பாக, அலைபேசி வெளி யேற்றும் மின்காந்த அலைகள் மூக்கேமியா என்னும் இரத்தப் புற்றுநோய், தோல் புற்று நோய்கள், வலிப்பு நோய் மற்றும் மூளைப் பாதிப்பு போன்ற நோய்களை ஏற்படுத்தும் என்று மருத்துவ நிபுணர்கள் எச்சரித்துள்ளனர். அத்துடன், அலைபேசியை அதிகம் பயன்படுத்தும் ஆண்களுக்கு ஆணமைக் குறைவு ஏற்படும் என்றும் அண்மையில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

கூர்மூச்சுக்கு ஆபத்து

இறு அலைபேசிக் கோபுரங்கள் ரளம் நிறுவப்பட்டுள்ளன. இவை மூலம் பரவும் மின்காந்த அலைகள் சுற்றுச் சூழலுக்குப் பெரிய பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன என்று கூழல் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். பறவை இனங்கள், சிறு பூச்சிகள், வண்டுகள் போன்றவை இந்த மின் காந்த அலைகளால் தாக்கப்படுகின்றன என்று அவர்கள் கூட்டுகின்றனர்.

வீணாகும் நோய்

அறிவியல் தளத்திலிருந்து, சமூகத்

தளத்திற்கு வந்தால், இன்னும் பல தீமைகளைச் சந்திக்கிறோம். இவற்றுக்கு ஆய்வு களோ, அறிக்கைகளோ தேவை யில்லை. நம் அன்றாட அனுபவங்களே இவற்றை உறுதிப்படுத்துகின்றன. அலைபேசியின் வரவுக்குப் பிறகு ஏராளமான நேரம் விரய மாக்கப்படுவதை நாம் கண்கூடாகப் பார்க்கிறோம். குறிப்பாக, இளைஞர்கள், மாணவர்கள் தங்களின் பொன்னான நேரத்தை அலைபேசியில் உரையாடியும், குறுஞ்செய்திகள் அனுப்பியும் வீணாக்குறிஹார்கள். அவசியமான பணிகளுக்கு அலைபேசி பயன்படுத்தப்படுவதைவிட, பொழுதுபோக்குக்கும், உறவுத் தொடர்புகளுக்கும் இன்று அதை நேரம் அலைபேசியில் செலவாகிறது.

பண விரயம்

அலைபேசியில் அதிகம் பேசப் பேச பணம் அலையாகக் கரைகிறது. முன்பெல்லாம், தொலைபேசி மட்டுமே இருந்த இல்லங்களில் கூடுதலாக அலைபேசிகளும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அலைபேசியின் செலவு அவசியமற்ற செலவு என்பதை பெரும்பாலானவர்கள் உணராத அளவுக்கு அலைபேசிப் பைத்தியம் மக்களை ஆட்கொண்டிருக்கிறது என்பது வேதனையான உண்மை.

பாழாகும் படிப்பு

இந்தியாவில் மட்டுமல்ல, பெரும்பாலான இதர நாடுகளிலும் மாணவர்கள் அலைபேசியைப் பயன்படுத்துவதைத் தடை செய்ய வேண்டும் என்னும் கோரிக்கை வலுவடைந்து வருகிறது.

இளைஞர்கள் அலைபேசிக்கு அடிமையாகி விட்டனர் என்றும், அலைபேசியைப் பயன்படுத்தால் இருந்தால் பித்துப் பிடித்தவர் போலாகிவிடுகின்றனர் என்றும் சீனாவில் ஆய்வு செய்து கண்டிருக்கின்றனர். நமது நாட்டினும் அலைபேசி அடிமைகள் நிறைய பேர் இருக்கின்றனர் என்று அடித்துச் சொல்லலாம்.

பண்பாடுச் சீர்க்கடு:

பேருந்து நிலையம், மருத்துவமனை போன்ற பொது இடங்களில்கூட அருகே இருக்கும் சக மனிதர்களைப் பற்றித் துளியும் கவலைப்படாமல் அலைபேசியில் வெட்டிப்பேசுக்கப் பேசும் நாகரிகமின்மை எங்கும் பரவி வருகிறது. வழிபாட்டுத் தலங்கள், கருத்தரங்கள் போன்ற இடங்களிலும்கூட அலைபேசியை அணைத்து விடுகின்றன என்று அறிவிப்புச் செய்யும் அவல் நிலையில் இருக்கிறது நம் பண்பாடு.

விபத்து

அலைபேசியைப் பயன்படுத்திக்கொண்டே வாகனம் ஓட்டுவதனால் விபத்துகள் நிகழ்கின்றன என்பதை உணர்ந்து விழிப்புணர்வுப் பதாகைகள் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இருப்பினும், இந்த விழிவான பழக்கம் குறைந்தபாடில்லை என்பதை அன்றாடம் நாம் பார்க்கிறோம்.

ஓழக்கவியல் தீமைகள்

யீரி காக்க, அவசரத் தேவைகளுக்கு, பயண நேரத்தில் என அலைபேசியின் நல்ல பயன்பாடுகள் பல இருந்தாலும்கூட, அதே அலைபேசி பல தீய செயல்பாடுகளுக்கும் பயன் படுகிறது என்பது அச்சத்தைத் தருகிறது. கொலை, கொள்ளளை, விபச்சாரம், பெண்களை இழிவசெய்தல் போன்ற சமூகத் தீமைகளுக்கும் அலைபேசியைப் பயன்படுத்தி, தொழில் நுட்பம் என்பது இருப்பறமும் கூர் வாய்ந்த கத்தி என்பதை எண்ணிக்கீன்றனர் சமூக விரோதிகள். இன்னும் பலவற்றை அடுக்கலாம். எடுத்துக்காட்டாக, அலைபேசியைப் பயன் படுத்துவதால் இறைவன்மீது கொள்ளும் நம்பிக்கைகளை குறைந்துபோகிறது என்று ஆண்மிகவாதிகள் குறைசொல்கின்றனர்.

அலைபேசியின் ஆபத்துக்காரர்

அலைபேசியைப் பயன்படுத்தும் அணைவரும் சாலை உடனே சந்தித்து விடுவதில்லை. ஆனால், நிச்சயமாக நோய்களால் தாக்கப்படுவர் என்பதை பல ஆய்வுகள் உறுதிப்படுத்துகின்றன.

கீழத்து விடுவதில்லை. ஆனால், நிச்சயமாக நோய்களால் தாக்கப்படுவர் என்பதை பல ஆய்வுகள் உறுதிப்படுத்துகின்றன.

போன்ற ஆய்வுகள் உறுதிப்படுத்துகின்றன.



வாழ்க்கையை ரசிப்போம்

யாருமற்ற தனிமையில் கடற்கரையில் நின்றிருக்கிறீர்களா? மனசு ஏதோ ஒரு பாடல் பாட, உள்ளுக்குள் உற்சாகம் ஊற்ற துவங்க, இயற்கையின் மதியில் நாமே ஒரு குழந்தையாகிப் போவோம்!

புதிய புதிய இடங்களுக்குப் பயணப்படும் போதெல்லாம் வழிகளில் தென்படும் நதிகள், வயல்வெளிகள், மலைச்சரிவுகள், பறவைகள், மிருகங்கள், மனிதர்கள் என பார்ப்ப தெல்லாமே மனசுக்கு அத்தனை சந்தோஷம் தரும். ஒரு நல்ல பயணம் நம்மைப் புதுப் பித்துத் தரும்.

ஆனால், நம்மில் பெரும்பாலோருக்கு வேலை-வீடு என ஒரு சின்ன வட்டத்துக்

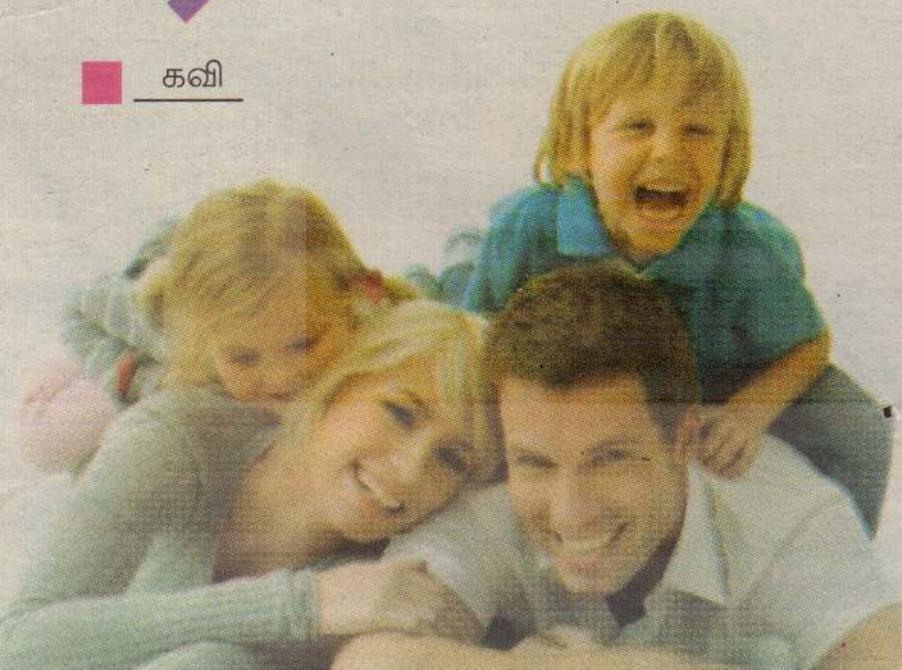
கள்ளேயே முடிந்துபோகிறது வாழ்க்கை. சென்னையில் இருந்துகொண்டேக்டற்கரையைப்பார்க்காதவர்கள் எத்தனை பேர் உண்டு தெரியுமா! அடுத்த தெரு விலிருக்கிற புங்காவுக்குள் போய் அரை மணி நேரம் செலவழிக்க முடியாதவர்கள் இங்கேதான் இருக்கிறார்கள்.

உலகத்தை முழுக்கப் பார்க்காமலேயே உலக வாழ்க்கை வெறுத்துவிட்டது என்று அலுத்துக்கொள்கிறோம். நாம் எத்தனை தூரம் பயணம் போகிறோமோ அந்த அளவுக்கு நம் பார்வையும் ஞானமும் விரியும். எந்த அளவுக்குப் புதிய புதிய நாகரிகங்களையும் புதிய புதிய கலாசாரங்களையும் தெரிந்து கொள்கிறோமோ, அந்த அளவுக்கு நம் அறிவும் புரிந்துகொள்ளும் தன்மையும் மேம்படும். நம் ஞானிகளும் முனிவர்களும் இந்தப் பரந்த பாரததேசத்தைத் தாண்டியும் யாத்திரர்கள் மேற்கொண்டதற்கு இதுவும் ஒரு காரணம்.

உலகின் பல்வேறு பகுதிகளுக்கு நானும் பயணித்திருக்கிறேன். அப்படிச் சில அனுபவங்களை இப்போது பேசலாமா!

சில மாதங்களுக்கு முன்பு வாழ்வியல் பயிலரங்கம் நடத்துவதற்காக அமெரிக்கா சென்றிருந்தேன். எதிர்பாராதவிதமாக ளாஸ் ஏஞ்சலஸ் நகரில் ஏற்பாடாக பிருந்து ஒரு நிகழ்ச்சி ரத்தாகிவிட்டது. சரி, டஸ்னி லேண்ட் போய்வரலாமோ? என்று என மாணவர்கள் என்னை அழைத்துப்போனார்கள்.

கவி



அங்கே ஒரு ரோலர்கோஸ்டரில் நான் பயணம் செய்த அனுபவம் பரவசமாக இருந்தது. நாங்கள் உட்கார்ந்திருந்த ஸ்டிள் பிழமானமோ, ஸ்டீபல்ட்டோ இல்லை. கொஞ்சம் உழாராகவே உட்கார வேண்டிய கட்டாயம். ரோலர்கோஸ்டர் ஒரு குலுக்கலுடன் புறப்பட்டு, நாங்கள் உட்கார்ந்திருந்த இருக்கை சர்ரென்று வான்தில் ஏறியது.

சரசரவென்று திருப்பங்களில் வளைந்து ஓடி, தடாவென்று சறுக்கிக் கொண்டு அதபொதாளத்தில் கீழே சரிந்தது. சிறு குட்டபூருங்குடையெத்துணைக்கு அழைத்துக்கொண்டு வாய்க்கே வந்துவிடும் போலிருந்து அந்த அனுபவம். இருந்தாலும் ரோலர்கோஸ்டர் பயணத்தை ரசித்தேன். திடுக் திடுக்கென வரும் திருப்பங்களை ஆளுந்த மாக அனுபவித்தேன். என மாணவர்களும் இந்த தரில் பயணத்தில் ரெங்களைப்போல விட்டுப்போனார்கள்.

மைப்புக்கு என்ன காரணம்? பயம்!

பயணம் முடிந்து கீழே இரங்கியதுமே அத்தனை பேர் முகத்திலும் அப்படியொரு சிரிப்பு அவரவர் பயத்தைப் பற்றி அவர்களே ஜோக்கிடத் துக்கொண்டார்கள். நீஜ்மதானே. எதிர்பாராத திட்டத்தை நிற்கிறேன். எதிர்பாராத திடுக்கென வரும் திருப்பங்களை ஆளுந்த மாக அனுபவித்தேன். என மாணவர்களும் இந்தோஷமோ, திலில்லோ இருக்கிறது? எதிர்பாராத நேரத்தில், எதிர்பாராத திசையில் இருந்து வரும் தாக்குதல்களை எதிர்கொண்டு வெற்றி பெறுவதில் தானே முழுமையான சந்தோஷம் திருப்பிடியும் கிடைக்கும்?

அப்படிப் பார்த்தால் நம் வாழ்க்கையும் ஒரு மாய வேட்டைத்தானே? எதிர்பாராத நபர்களிடமிருந்து எதிர்பாராத நேரத்தில் சோதனைகள், நெருக்கடிகள் வரும். தாக்குதல்கள் வரும். அதை எதிர்கொள்வதில்தான் சந்தோஷம் இருக்கிறது. ஜயோ.. என் ஆருயிர் நண்பன் இப்படி என்னை ஏமாற்றவான் என்று கனவிலும் நினைக்கிவில்லையோ!

செழிப்பாக ஒடுமே என்று நினைத்துத் தொடங்கியே வியாபாரம் இப்படி ஒரேயடியாகப் படுத்துவிட்டதே! என்றெல்லாம் வருத் தப்பட்டுப் புலம்புவதில் அர்த்தம் இல்லை.

வேட்டைக்குப் போகும் யாரும் இந்தப் புலி நான் ஏமாந்த நேரம் பார்த்து என் மீது பாய்ந்துவிட்டது. இது நீதியில்லை என்று புலம்பியதுண்டா? வாழ்க்கையை ஒரு வேட்டையாக நினைத்துக்கொள்ளுவதுகள், போராட்ட உதவேகமும் புதிய உற்சாகமும் கிடைக்கும். ஆனந்தம் பிரவாகம் எடுக்கும்!

வாழ்வியல் சென்றிருந்து வாய்க்கால் வேட்டையாடுவார் என்று சொல்வார்கள்.

தாத்தா, கும்மிருட்டாக இருக்கும் காட்டுக்குள் வேட்டையாடுப் போகிறீர்களே, உங்களுக்குப் பயமாக இருக்காதா? என்று சிறுவனாக இருந்த நான் அவரிடம் ஒரு முறை கேட்டேன்.

அடே பையா, வேட்டைக்குப் போவதே அந்த தரில்லுக்காகத் தானே! சிரித்தார் தாத்தா.

ஆமாம். வேட்டைக்குப் போவதை அவருக்கு ஒரு ஜாவியான பொழுதுபோக்காகத்தான் இருந்திருக்கிறது. காடு என்பது பயங்கரமான பிரதேசம். எந்தப் புதிலிருந்து எந்தக் காட்டுமிருக்கும் பாயுமோ, எதுவுமே தெரியாது. காட்டுக்குள் வேட்டையாடப்பட்ட போகிறார்கள்?

எதிர்பாராத விடயங்களை எதிர்கொள்வதில் மனிதனுக்கு எப்போதுமே ஓர் அலாதியான இன்பம். மகாராஜா தன் ஆள்களை அனுப்பி ஒரு புலியையோ, சிங்கத்தையோ பிடித்து வந்து மரத்தில் கட்டி வைக்கச் சொல்லி அதை அப்பு எய்து கொல்ல முடியும். ஆனால், அதில் என்ன பெரிய சந்தோஷமோ, திலில்லோ இருக்கிறது? எதிர்பாராத நேரத்தில், எதிர்பாராத திசையில் இருந்து வரும் தாக்குதல்களை எதிர்கொண்டு வெற்றி பெறுவதில் தானே முழுமையான சந்தோஷம் திருப்பிடியும் கிடைக்கும்?

சாதாரண ஒரு டிரான்ஸ்பர் வந்தால் கூட, என மேலதிகாரி என்னைப் பழி வாழ்க்கையில் எதிர்பாராதது நடந்தால் ரோலர்கோஸ்டர் போல் சிவிர்த்து மசிஹாமல் நொறுங்கிப் போகிறோம்?

சாதாரண ஒரு டிரான்ஸ்பர் வந்தால் கூட, என மேலதிகாரி என்னைப் பழி வாழ்க்கையில் எதிர்பாராதது நடந்தால் ரோலர்கோஸ்டர் போல் சிவிர்த்து மசிஹாமல் நொறுங்கிப் போகிறோம்?

இட்டுமொத்தமாகப் பார்த்தால் ரோலர் கோஸ்டர் பயணம் எப்படி ஒரு தாங்கென வரும் தாக்குதல்களை எதிர்கொண்டு வெற்றி பெறுவதில் தானே முழுமையான சந்தோஷம் திருப்பிடியும் கிடைக்கும்?

அப்படிப் பார்த்தால் நம் வாழ்க்கையும் ஒரு மாய வேட்டைத்தானே? எதிர்பாராத நபர்களிடமிருந்து எதிர்பாராத நேரத்தில் சோதனைகள், நெருக்கடிகள் வரும். தாக்குதல்கள் வரும். அதை எதிர்கொள்வதில்தான் சந்தோஷம் இருக்கிறது. ஜயோ.. என் ஆருயிர் நண்பன் இப்படி என்னை ஏமாற்றவான் என்று கனவிலும் நினைக்கிவில்லையோ!

செழிப்பாக ஒடுமே என்று நினைத்துத் தொடங்கியே வியாபாரம் இப்படி ஒரேயடியாகப் படுத்துவிட்டதே! என்றெல்லாம் வருத் தப்பட்டுப் புலம்புவதில் அர்த்தம் இல்லை.

வேட்டைக்குப் போகும் யாரும் இந்தப் புலி நான் ஏமாந்த நேரம் பார்த்து என் மீது பாய்ந்துவிட்டது. இது நீதியில்லை என்று புலம்பியதுண்டா? வாழ்க்கையை ஒரு வேட்டையாக நினைத்துக்கொள்ளுவதுகள், போராட்ட உதவேகமும் புதிய உற்சாகமும் கிடைக்கும்.

ஆனந்தம் பிரவாகம் எடுக்கும்!

