

முறை அறிவித்தல் கந்தையா சிவநேசன்



அ. எ. வெட்டி யீப் பிறப்பிடமாகவும், தற்போது இந்தியாவை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட ராதாநாயகி யின் அன்புக் கணவரான கந்தையா சிவநேசன் கடந்த (11.01.2014) அன்று இந்தியாவில் (திருச்சி) காலமானார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெறும். அவரின் இறுதி அஞ்சலி நிகழ்வு 15 ஆம் 16 ஆம் திகதிகளில் அளவெட்டி வடக்கு டச்சரோட், தமிழ்நாட்டில் நடைபெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும். தகவல்

உடன் மிறந்த சூதாரன்
க. பாஸ்கரன் (077 3685152)

கண்ணரி அஞ்சலை



எமது பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் தலைவராக தொடர்ந்து 22 வருடங்கள் பணியாற்றி சங்கங்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு அயராது உழைத்த அரும்பிரும் சேவையாளர்

கதூவேறு பேரின்பாயகம்

அவர்கள் 13.01.2014 இறைப்பதமடைந்த செய்தி அறிந்து ஆழ்ந்த துயற்றுகின் நோம். அன்னாரின் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அலுதாபங்களைத் தெரிவித்துக்கொள்வதுடன், அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்னோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!

பண்பியாளர்களும், பணியாளர்களும், வலிசீர்க்கு, வடபாகு (அச்சுவேலி) பல நோக்கு கூட்டுறவு சங்கம், அச்சுவேலி.

(611017)
(10.6.3)

முறை அறிவித்தல்

திருமதி

இந்தினம் நடராசா



குளானையைப் பிறப்பிடமாகவும், அம்பனை, சன்னாகத்தை வதிவிடமாகவும் கொண்ட திருமதி இந்தினம் நடராசா நேற்று (14.01.2014) செவ்வாய்க்கிழமை மதியம் இறைப்பதமடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற நடராசா (பொவில்)வின் அன்பு மனைவியும், காலஞ்சென்ற திராஜாட்னாம் மற்றும் சின்னத்துமியும் ஆகியோரின் சகோதரியும், அருளாளிரிதாதன்,

சௌபாக்கியவதி (ஆத்தை), ஜெயராஜா (பொது வைத்தியாலை - வவுனியா) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும், சாந்தாதேவி, ராஜ்குமார் (L.R.D.C. பாதுகாப்பு கேவை), சிவமலர் (ஆசிரியை - வவுனியா) ஆகியோரின் அன்பு மாபியாரும், Dr. ருஷாந்தி (IMO, சித்த போதனை வைத்தியாலை - கைதடி), ஜர்மிலா (கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்), சிறிகுழானி (மணவி HNDA), கிழவினி (கல்வியியக்கல்லூரி - கோப்பம்), ஜேகிளானி (மணவி, மா/மகாஞ்சன் கல்லூரி), ஜஹாங் (மாணவன், வவு/மத்திய மகாவித்தியாலயம்), டிக்ஷிகா (மாணவி, வவு/இறங் பைக்குளம் மக்களிர் வித்தியாலயம்) ஆகியோரின் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் தின்று (15.01.2014) புதன்கிழமை அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைகளுக்காக பி.ப.2.00 மணியளவில் கொத்தியாலடி இந்துமானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

அம்பனை,
சன்னாகம்.

(42277)
(12.3.6)

தகவல்:
ராமபாத்திரர்.

முறை அறிவித்தல்

Dr. கம்பிரமணியம் இராசவேலு



காவெட்டி கிழக்கு, செங்குந்தர் வீதியைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட Dr. கம்பிரமணியம் இராசவேலு நேற்று (14.01.2014) செவ்வாய்க்கிழமை இறைப்பதமடைந்திட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற சுப்பிரமணியம்-செலவும் மாப்பதியரின் மூத்த புதல்வனும், சின்னப்பிள்ளையின் அன்புக் கணவரும், Dr. ராமச்சந்திரன், இந்திராவுதியுமா, பாமேஸ் வரி அம்மா, Dr. ஸிறிவிக்கினேஸ்வரா, ய.சோ, ஸிர்மலா, அருள், தமயந்தி, அப்பன் நந்தீஸ் ஆகியோரின் அன்புக் ககோதாலும், கிருஸ்தியா, கிருஸ்தனவேணி, அருந்தவராசா ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், இராசகுமார், இரால்வரன், விஜிதா ஆகியோரின் மாமலும், அனுசியா, ஆருள், ஆதவன், சூர், கோசில், அச்சா, அபித்தா, அரசனா ஆகியோரின் போன்றும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் தின்று (15.01.2014) புதன்கிழமை மு.ப 11.30 மணியளவில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைகளுக்காக வேரோண்டை இந்து மாயா நெதுக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: நா. இராசகுமார்
கருவெட்டி கிழக்கு.

(611015)
(10.8.3)

அனுசுகா மணிப்பந்தல்.

பற்றாக்கறை

அக்கராயன், ஜன.15
கிளிநாச்சிக் கல்வி
வயதுத்தில் நிலவும்
ஆசிரியர் பற்றாக்கறை
பெரும் நந்தங்கமையை
ஏற்படுத்தியுள்ளதாக
கிளிநாச்சிக் கல்வி
கல்விப்ப பணிப்பாளர்
க.முருகவேல் தொரி
வித்தாரர்.

விஞ்ஞான பாத்துக்கு
50 ஆசிரியர்களும்,
கணித பாத்துக்கு
35 ஆசிரியர்களும்,
ஒரம்ப கல்வி, ஆங்கிலம் ஆகிய பாடங்களுக்கு 80 ஆசிரியர்களும் எனப் பாது
வாகவேல் ஆசிரியர்ப் பற்றாக்கறை உள்ளதாக வும் மாற்றம் பெற்றுச் சென்ற ஆசிரியர்களுக்குப் பதிலாக வேறு ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்படவில்லை எனவும் அவர் மேஜும் தொரி வித்தாரர். (க-18)

எமது பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் தலைவராக தொடர்ந்து 22 வருடங்கள் பணியாற்றி சங்கங்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு அயராது உழைத்த அரும்பிரும் சேவையாளர்

முறை அறிவித்தல்

பென்னையா குவாரத்தினம் (உய்வு பெற்ற தபாலக, ஊழியர்)

நல்லூரைப் பிறப்பிடமாகவும் தற்போது அரியாலை யை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திரு பெரன்னையா குன்றத்தினம் (14.01.2014) செவ்வாய்க்கிழமை பி.ப. கர்த்தருக்குள் தினைப் பாறுதல் உடைய நடைபெற்று விட்டது. அன்னாரின் நந்தங்கு ஆழ்ந்த அலுதாபங்களைத் தெரிவித்துக்கொள்ளவும் ஆகியோரின் பாசமிகு தாயும், பேரின்பம், விவபாலதேவன், மனோகான், தர்வினி, ஜெயச்சித்திரா ஆகியோரின் பாசமிகு மாமியும், ஐதில் கரன், தெய்வீலன், கார்த்திஹன், தெய்வர்ஷன், தெய்வர்ஷா ஆகியோரின் பாசமிகு மாமியும், ஐதில் பேர்த் தீயும், சுப்பிரமணியம், செல்வராதையை ஆகியோரின் பாசமிகு ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் தின்று (15.01.2014) புதன்கிழமை பிறப்பகல் 1 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக நவாலி அரியம்பிட்டி இந்து மாயா நெதுக்கு எடுத்துச் செல்லப் படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர் நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்

அருள்மிகு நீ காவைவைவர் ஆலய அநீர்ஷ்ட லிலாயர் சீட்டிழுமிபு முடிவுகள்

1 ஆம் பரிசு : இல. 2036 - L.C.D TV

2 ஆம் பரிசு : இல. 2024 - தையல் யெவ்வின்

3 ஆம் பரிசு : இல. 2905 - துவிச்சக்கர வள்ளு

28.01.2014 ஆம் தித்தக்கு முன் ஆதாரம் காட்டி பெற்றுக்கொள்ளவும்.

அரசு, வீதி, சுதாமலை கிழக்கு, குளவைவரவர் தேவஸ்தானம், மானிப்பாய்.

கண்ணரி அஞ்சலை

எமது பாடசாலையின் ஆசிரியர்களாள திரு. சி. நித்தியானந் தராஜா அவர்களின் தாயாரும் திருமதி இந்திரானி நித்தியானந்தராஜா அவர்களின் மாமியாரும் ஆகிய

சின்னையா செல்லம்மா

அவர்கள் நேற்று (14.01.2014) செவ்வாய்க்கிழமை இயற்கை எய்திவிட்டார். அன்னாரின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத் தினருக்கு ஆழ்ந்த அலுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

பாடசாலைச்சமூகம்

யா /

தென் கூடானில்
படகு விபத்து:
200க்கும்
மேற்பட்டோர்
சாவு



ଜ୍ଞାପା, ଜାନ୍ମ. 15

தென் கூடானில் தற்போது
ஏற்பட்டுள்ள அசாதாரண
நிலைமைகளை அடுத்து
பொது மக்கள் அங்கிருந்து
இட்டியாற்றுவருகின்றனர்.
அவ்வாறு ணந்த நதியூடாகப்
படகு மூலம் தப்பிச் சென்ற
வேளை படகு கவிழ்ந்ததில்
குழந்தைகள், பெண்கள் உட-
பட 200 க்கும் ஒத்தியானோர்
இயிரிமாந்துள்ளனர்.

தென் கூடானில் முன்னாள்
துணைப் பிரதமர் ரீக் மச்சர்
தனது ஆதரவாளர்களுடன்
அரசை எதிரத்துப் போராட
த்தில் ஈடுபட்டனரார். இரு
தரப்பினருக்கும் இடையே
அமைதியை ஏற்படுத்த பிற
ஆயிரிக்க நாட்டுத் தலைவர்
களும், ஈ.நா குழுவினரும்
தொடர்ந்து முயன்று வரு
கின்றனர். எனினும் இருதரப்
பினருக்கும் இடையே மோதல்
கள் தொடர்ந்து நடை பெற
ருக் கொண்டிருக்கின்றன.
சென்றவாரம் போராளிகள்
கைப்பற்றியிருந்த பெண்
முடி, போர் போன்ற நகரங்
களை மீண்டும் தமது
கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு
வந்த அரச படைகள் மலக்
கல் பகுதியிலும் தமது அதி
கார்த்தக விளைவுகளை

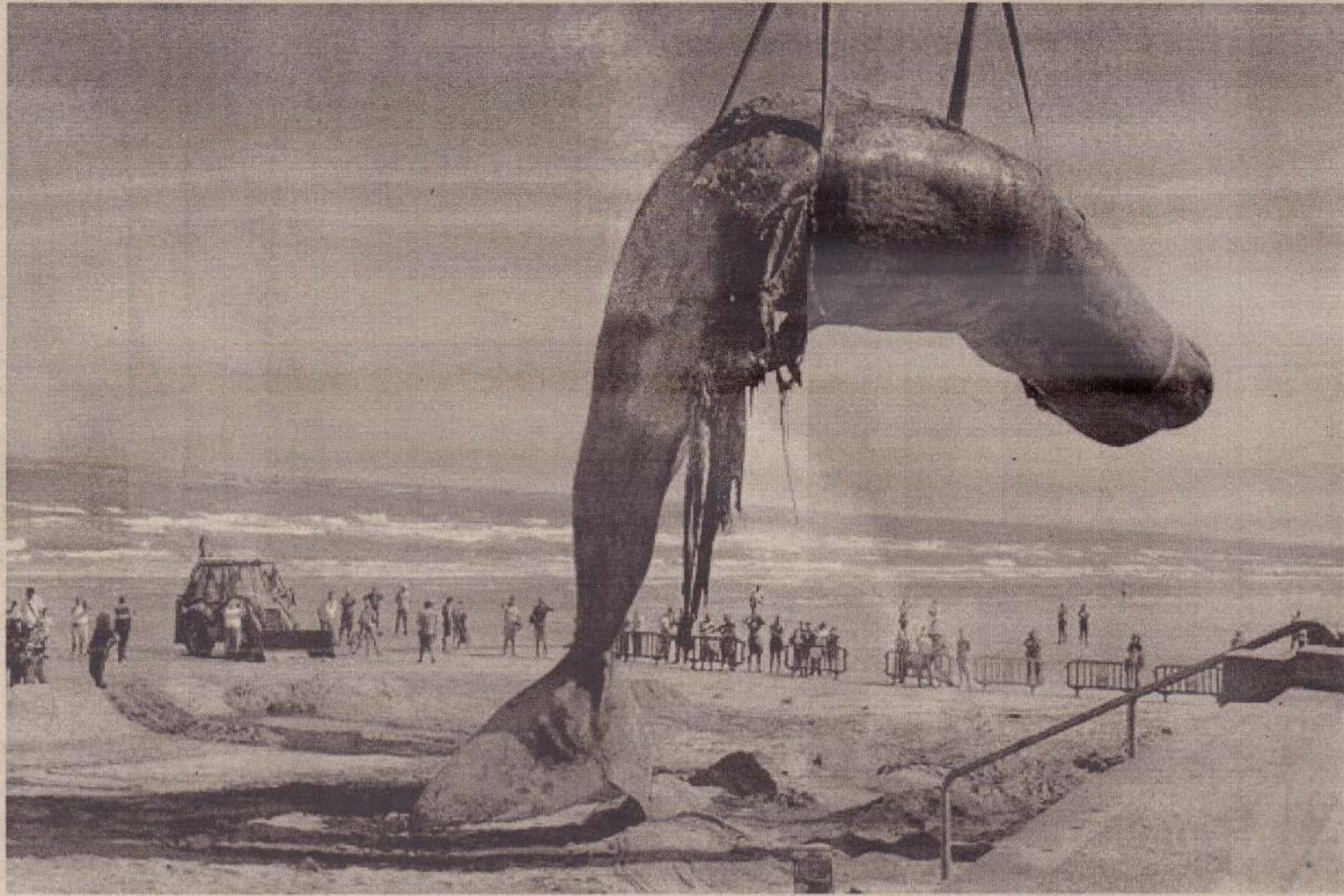
காரத்தை நலைநறுத்தன்.
 இந்தப் பகுதியில் நேற்று
 மீண்டும் இரு தரப்பினருக்
 கடையேயும் கடுமையான
 சண்டை ஆழம்பயாகிடுள்ளது.
 அதையடுத்து அங்குரந்து
 நெற்றநதியூடாக 200க்கும்
 மேற்பட்ட பொதுமக்களை
 ஏற்றிச் சென்ற படகு கவிழ்ந்து
 ததில் 200க்கும் அதிகமான
 வர் கள் உயிரிழந்துள்ளனர்.
 அதைக் எண்ணிக்கையாக
 ணோரை ஏற்றிச் சென்றமை
 யாலே பகு உடைப்பந்து கவிழ்ந்து
 துள்ளது என்று கூறப்படுகின்றது.
 இதுவரை யாரும் மீட்கப்படாத நிலையில் உயிரி
 ழந்தவர்களின் எண்ணிக்கை
 குறித்த சரியான எண்ணிக்கை
 கிடைக்கப்பெறவில்லை. (ம)

ஏரானுக்கு 420 கோடி டொலர் நிதியுதவி: ஒப்பங்கத்தை அடுத்து அம. வழங்குகிறது

கால்பாதன் மலை 15

தெவுறரான், ஜன.15
தங்களது ஒப்பந்தத்தை ஏற்றுக் கொண்டதால், ஸ்ரானுக்கு 420 கோடி பொலர் நிதியுதல் அளிக்கப்படும் என்று அற்

விதுதுள்ளது அமெரிக்கா, ஸ்ரான் லிரக்சியாக இனு சக்தி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபோவ தாக்க ஸ்ரீ அமெரிக்கா ஸ்ரான் மீது பொருளாதார தடை விதித் திருந்தது. அதனை விலக்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற ஸ்ரான் கோரிக்கை விடுத்திருந்தது. அதனையடுத்து 'பி 5' பிளஸ் 1 நாடுகளான அமெரிக்கா, பிரிட்டன், ரஷ்யா, சீனா, பிரான்ஸ் மற்றும் ஜெர்மனி



இராட்சத திமிங்கிலம்

தென் அமெரிக்க நாடான உருகுவேயின் தலைநகர் மாண்டே வீட்போ கர்ரால்கோ கடற்கரையில் இரந்த நிலையில் திராடசத் திமிங்கிலம் ஒன்று கரையொதுங்கியுள்ளது. 16 மீற்றர் நீளமான இந்த இறந்த திமிங்கிலம் உருகுவே கடற் படையினரின் கடும் போராட்டத்தின் பின்னர் புதைக்கப்பட்டது. 25 தொன் எடையுடைய இந்த ஸ்பெர்ம் வகைத் திமிங்கிலம் பார்ம் தூக்கியின் உதவி மூலம் தூக்கி புதைக்கப்பட்ட காட்சியைக் காண்பதற்காக அந்தப் பகுதியில் மக்கள் கூட்டம் அலைமோதியது. (ம)

தாக்குதல் நடத்தினால் பதிலை நிச்சயம் உண்டு

ஐப்பாகன எச்சரிக்கீன்றது சீனா

ਪੰਜਾਬ, ਜਾਨ. 15

சர்ச்சைக்குரிய தீவுகளுக்கு அருகே ரோந்துப் பணியில் எடுப்பேன் சீனக் கப்பல்கள் மீது ஜப்பான் தாக்குதல் நடத்தினால் அதற்குத் தக்க பதிலை கொடுக்கப்படும் என்று எச் சரித்துள்ளது சீனா.

தீதுகறித்துக் கருத்துத் தெரி வித்துள்ள சீன வெளியிழவுத் துறை அமைச்சர் ஹூவா சன் யிங்.

“எங்கள் பகுதிகளின் இறையாண்மையைப் பாதுகாப்பதில் அரசு கொண்டுள்ள உறுதிப் பாட்டை ஜப்பான் குறைத்து மதிப்பிடக் கூடாது. இந்த விவகாரத்தில் ஜப்பான் எங்களைச் சீண்மனினால் அதற்குத் தக்க பதிலை கொடுப்போம். அதனால் ஏற்படும் வினைவுகளுக்கு

ஜப்பான்தான் பொறுப்பேற்க வேண்டும்" என்று தெரிவித துள்ளார்.
தானு வளமும், எண்ணொல்ல வளமும் கொண்டுள்ளதாகக் கரு தப்படும் சர்ச்சைக்குரிய தீவுப்பகுதிகள் 2012 ஆம் ஆண்டு வரை ஜப்பானின் கட்டடப்பாட டில் இருந்து வந்தன. எனினும் தற்போது அவை தமது எல்லைக்குட்பட்டவை என்று சீனா அறிவித்துள்ளது. அந்தப் பகுதி கணை கிழவைத்து தனது வான் பாதுகாப்பு மன்றமொக்க சீனா அறிவித்ததை அடுத்து ஜப்பானுக்கும், சீனாவுக்கும் கிடையே பதற்றம் அதிகரித தது.
சீனாவின் நடவடிக்கைகளை அடுத்து 'தற்காப்புக்காக மட்டும் படைகள்' என்ற கொள்

கையைக் கைவிட்டு, தாக்கும்
திறனை அதிகரிக்கும் வகை
யில் படைகளை நல்லீனப்படுத்து
தப் போவதாக ஜப்பான் பிரமர்
விள்ளூ அபே அறிவிடுவதுள்ளார்.
அத்தோடு நில்லாக்கு
இரண்டாம் உகைப்போரின்
ஜப்பானின் ஆக்ரோஷமான
நடவடிக்கைகளை நினைவு
படுத்தும் யாசுகுன் போர் நினைவு
வகுத்துக்குச் சென்றும் சர்
கையை ஏற்படுத்தியுள்ளார்.
இந்த விடயம் குறித்துக் கருதுது
தெரிவித்துள்ள ஜப்பான்
பாதுகாப்பு அமைச்சர் இட்டனோரி
இன்னொட்டரா “எங்கள்
கடல் பகுதியில் சீனா மீண்டும்
மீண்டும் அத்துமீறுவதை ஒழுபோதும்
பொறுத்துக்கொள்ள முடியாது” என்று தெரிவித்துவிட்டார். (ந)

பொலிஸாரிடம் தப்பித்து சாவிடம் சிக்கிய எண்மர்

வாகூர், ஜன.15
பொலிஸாரிடம் இருந்து தப்பி
கொள்வதற்காகச் சிற்றுந்தியில்
குதித்த 3 பெண்கள் மற்றும்
குழந்தைகள் உயிரிழுந்துள்ளனர்.

தேடப்படும் குற்றவாளிகளாக
அறிவிக்கப்பட்ட ஒருவரைத்
தேழி வீடுகளில் சோதனையிட
பொலிஸார் சென்றபோதே
இந்தச் சோகச் சம்பவம் நிகழ்ந்து
துள்ளது.

நதியில் குதித்தவர்களில் ஒரு குழந்தையின் உடல் மீட்கப்பட வேண்டும். சுறிபோடகளின் உதவி யுடன் மற்றவர்கள் தேடப்படுவருகிறார்கள் என்று தகவல் கள் தெரிவிக்கின்றன. பொலிஸார் தங்களைப் பண யக் கைகளைக் கிடித்துச் சென்று சம்பந்தப்பட்ட குற்ற வாளியை சரண்டையும்படி நிர்ப்பாங்கிக்கலாம் என்று அங் சியே அந்தப் பெண்கள் பயந் துள்ளனர். பொலிஸாரிடம் சிக்குவதைவிட தண்ணீரில் குதித்து உயிரை விடுவது மேல் என்ற எண்ணத்தில் இந்த முடிவை எடுத்துள்ளார் என்றும் கூறப்படுகின்றது. இந்தச் சம்பவம் குறித்துத் தற்போது பொலிஸார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றாரா... (3)

தூங்கி விழித்து ‘யூட்டு’
மியங்கத் தொடங்கியது

பீஜாஸ். ஜன.15
சந்திரரணுக்கு சீனா அனுப்பிய
யூட்டே ரோவர் விண்கலம் 14
நாள் தூக்க நிலைக்குப் பிறகு
மீண்டும் செயற்படத் தொடர்க்க
யுள்ளது என்று தெரிவித்துள்ள
ஊர் சீன வின்கானிகள்.

ரோவர் விண்கலம் வழவுமைக்
கப்பட்டுள்ளது. கடந்த டிசெம்பர்
மாதம் 14 மூட் தீக்கி சுந்திரனில்
தரையிறுக்கப்பட்ட யூட்டே ரோவர்
விண்கலம், சௌ அனுப்பிய
முதலாவது ரோவர் விண்
கமாகும். (ம)

விவகாரத்துறை அமைச்சர்
ஜோன் கெரி குருதையில்.

தேவை சுகா கண்ணுக்கயமல்,
 “அனுங் சக்தி விவகாரத்தால்
 பொருளாதார தடை விதிக்
 கப்படமிருந்த ஈரானுக்கு 420
 கோடி டொலர் 6 மாதத்துக்குள்
 பற்படியாக பல்லேறு தவணை
 களில் வழங்கப்படும்” என்று
 தெரிவித்துள்ளார்.

தித்துறித்து அமெரிக்க ஜனாதி
பதி விடுத்துள்ள அறிக்கையில்,
“அனுசுக்கி ஒப்பந்தத்துக்கான
நோக்கத்தில் இது எவ்விதம்
நிறைவேறும் என்பது பற்றி
ஏனோடு கொள்ள வேண்டும்”
என்று சிராமம் அனுசூதி
தேசிய பாதுகாப்பு மற்றும்

இங்கியவற்றை தூதரக உரவு மூலம் நினைநாட்ட வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. இதனை முக்கிய முன்னேற்றமாகக் கருதுவது வேண்டியில், ஸ்ராணில் அனைத்தின் தீட்டங்களில் உள்ள சிகிச்சைகள் குறித்து கவனம் கொண்டுள்ள நாங்கள், அதற்கு தீர்மானமாக கருதுகிறோம். அமைதி மற்றும் பாதுகாப்புக்கு தீர்வு காண முயலும் எங்கள் நடவடிக்கைக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதைக் கூடியில் ஸ்ராண் தனது நினைவு பிள்ளைகளுமியான் அந்நாட்டு மூலம் போய்ம் புதிதாக பொருளாதாரத் தடை விதிக்கப்படும்.

06

நேஞ்சை விடைக்கூடது ஒராண்டு நீணவஞ்சலி

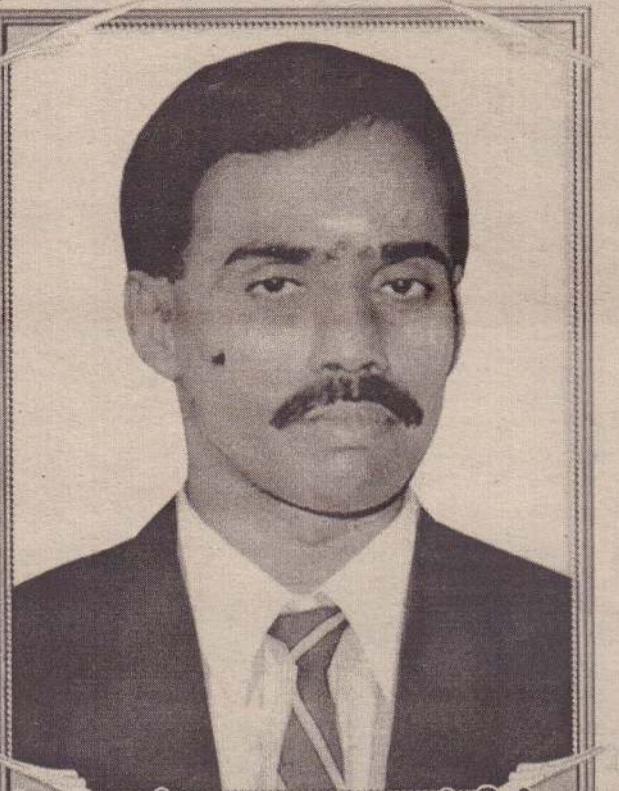
தன் நலம் கருதா பிறர் நலத் தெய்வம்

தோற்றம்

11

07

1965



மறைவ

26

01

2013



அமரர் மயில்வாகனம் நந்திஸ்வரர்

[அவில கௌண்கை சமாதான நீதிவான் (J/P), கொழுவில்நடப உத்தியோகத்துர் உற்கூற்றியல்துறை மருத்துவமீட்டம் யாழ்.பஸ்கலைக் கழகம்]

திதி: 15.01.2014

மண்ணுலகில் பிறந்து மண்ணுலக வாழ்வில் மனம் மகிழ வாழ்ந்து கைறவன் நம்பிக்கையில் ஈடுபட்டு கல்விக்கூட்டர் ஏற்றி குடும்பத்தின் குலவிளக்காம் திகழ்ந்து எல்லோரின் உயர்விற்காம் பாடுபட்டுப் பார்போற்ற வையகத்தில் வாழ்ந்த என்னுயிர்த் தெய்வமே!

வின்னுலகம் சென்று கேள்வு ஒராண்டு ஆணாலும் உங்கள் பிரிவுத்துயர் என் நெஞ்சை விட்டகலவில்லை நீங்காத நினைவுகளுடன் உங்கள் மகனாவி உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய கைறவகைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ஓம்சாந்தி! ஓம்சாந்தி!! ஓம்சாந்தி!!!

நூராண்பற்று, பண்டத்தரப்பு

தைவல்: மகனாவி - நீலா.

(42121)(12.6.3)

கால்கோள்

விழா

மாணிப்பாய் விவேகானந்த வித்தியாசா வையின் வயை மட்ட கால்கோள் விழா நூலை விபாழக்கிழவும் காலை 9 மணிக்கு பாடசாலை வளாகத்தில் நடைபெறவள்ளது. பாடசாலை அதிபர் தீரு மதி க. ச. ரவுணாபவன் தலைமையில் நடைபெறும் இந்தநிகழ்வில் பிரதம விருத்தினராக வலிகாமம் ஆரம்பக் கல்வி உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி ராபா உதயரடணம் கலந்து கொள்வார்.

(இ-14)

முதலாம் ஆண்டு நீணவஞ்சலி

அமரர்

சுற்றுணராசா செல்வமலர்

(ஆசரியர் யா/நெந்து மகள் கல்லூரி அன்னை மழியில்

20.01.1962



கைறவன் அழியில்
26.01.2013



தாயாய் தாரமாய் தலைவியுமாய் தகை வாண்மை நிறையாசிரியை யுமாய் நேயமோ பெந்தமையிந் நலத்தீற்தாங்கி நீதியறும் நம்முயர்வை நினைத்து வாழுந்தே காயமே துறந்தீசன் கழலிற் சேர்ந்த காலம் வந் தோரண்டு கழிந்த போதும் தேயவாழ் வள்ள மட்டும் செல்வமலரே சைகத்திலுகன நினைத்திருப்போம் சேரும் சாந்தி

(42365) (2.3.6)

குடும்பத்தீர்.

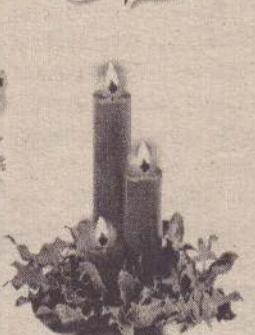
இல. 23, 6 ஆம் ஒழுங்கை, பலாவில்தி, கந்தர்மடம், யாழ்ப்பாணம்.

5ஆம் ஆண்டு நீணவஞ்சலி



M. Jeaanand Meeri

மலர்வு: 03.01.1951
உதிர்வு: 15.01.2009



J. Luosteskuasai

மலர்வு: 14.12.1981
உதிர்வு: 22.10.2008



J. Jayakaraj

மலர்வு: 10.04.1991
உதிர்வு: 15.01.2009



J. Jayakaraj

மலர்வு: 03.05.1996
உதிர்வு: 24.01.2009

நிஜமாக நீங்கள் மறைந்து கீற்றாண்டு ஆறாதோ!

காலங்கள் ஆயிரம் பொனாலும் மறக்க முடியுமா உங்கள் நினைவுகள்

ஆத்யா சாந்தியடைய தீயறவேணுப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

கடற்கரை வீதி,
பருத்தித்துறை.

(43039)(2.6.3)

முதலாம் ஆண்டு நீணவஞ்சலி

மண்ணில்

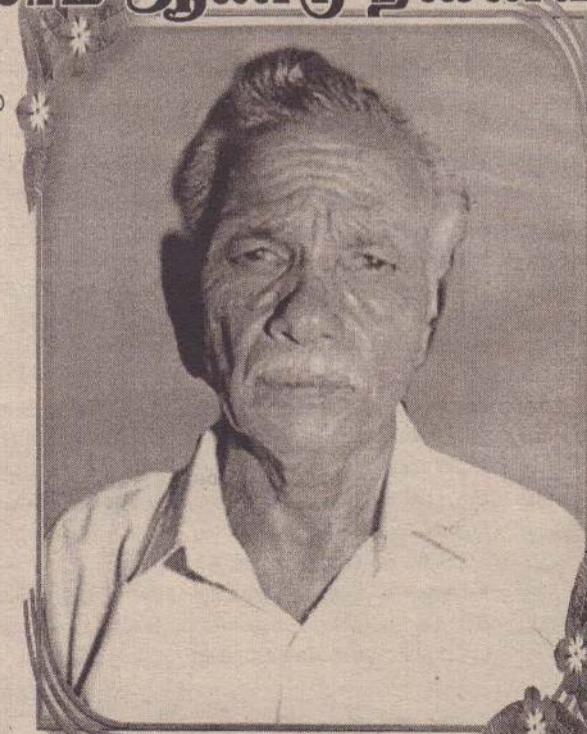
26

★

08

★

1930



விண்ணில்

26

★

01

★

2013

அமரர் பெரியதம்பி கணபதிப்பிள்ளை

திதி: மார்கழி பூரணை [15.01.2014]

ஆண்டொன்று மறைந்து ஜயா...

அகலாது உங்கள் பிரிவுத்துயர்

இப்புயியில் நாம் இன்பழுடன் வழி

உங்கள் உணர்வையும் உதிர்த்தையும் எமக்களித்தீர்

காலச்சுவட்டில் ஓர் காவலன் போல் உடனருந்து

உறவு பூண்டு எம் வாழ்வில் எல்லாமானாரி நீங்காத

நினைவுகள் நெஞ்சிருக்கும் வரை

நிலைத்திருக்கும் என்றிறந்தும்

உங்கள் ஆத்மசாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

முதலாம் ஆண்டு வருஷாப்தி நிகழ்வு இன்று (15.01.2014) புதன் கிழமை அன்னாது இல்லத்தில் நடைபெறும் ஆத்மசாந்திப் பூஜையிலும் மதிய போகனத்திலும் கலந்து சிறப்பிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

துயார்தா, இலாகாவிலாகர், வாவனக்குளம்.

(42283) [3.6.4]

க.குளைசிங்கம், சுகுசேவைகள் உத்தியோகத்தர், பிரதேச செயலகம், மாந்தை கிழக்கு, 077 059 4144

- குடும்பத்தீர்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavaham.org



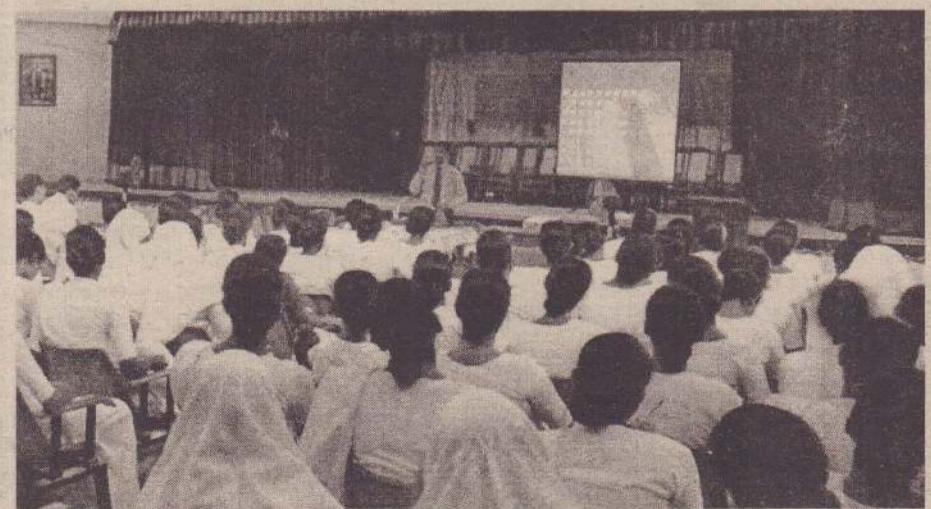
கவுமி விவேகனந்தனின் 151ஆவது பிறந்த தின நிகழ்வு கூந்த 12 மூட்டுக்கு வெறியாக சுத்தானந்த நிற்து இணைஞர் சங்கத்துக்கு அருகில் உள்ள அவரது நினைவுத் தூபி அமைந்துள்ள இடத்தில் கொண்டாடப்பட்டது. திடில் கலந்து கொண்ட பிரமுகர்கள் இங்கு காணப்படுகின்றனர். (க-421)



வரராசசிங்கம் தயாபரன் எழுதிய மணிகண்டன் கிடை மாலை நூலின் வெளியீட்டு விழா அண்மையில் வெறியாக முத்தையா கலாசார மண்டபத்தில் நடைபெற்ற போது நூலின் முதற் பிரதியை வன்னி மாவட்டநாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிவசக்தி ஒனந்தனிடமிருந்து அறநெரிச் செல்விகு. ஜெயராணி பெற்றுக் கொள்வதையும் அருகில் வடமாகாண கணப உறுப்பினர்களான மா. தியாகராஜா. இ. இந்திராஜா மற்றும் நூலாசிரியர் ஒக்மோரையும் காணலாம். (க-402)



வெறியாக தெற்கு கல்வி வலயத்தின் 2013 மூட்டு இறுதிக்கான ஓன்று கூடல் நிகழ்வு நூற்று விடுதி ஒன்றில் இடம்பெற்றபோது அங்கு வருகை தந்த நத்தார் தாத்தா கரோல் கீத்தித்திருக்கு ஏற்றவகையில் ஆடுகின்றார். (க-402)



வெறியாக தெற்கு கல்வி வலயத்தின் 2013 மூட்டு இறுதிக்கான ஓன்று கூடல் நிகழ்வு நூற்று விடுதி ஒன்றில் இடம்பெற்றபோது அங்கு வருகை தந்த நத்தார் தாத்தா கரோல் கீத்தித்திருக்கு ஏற்றவகையில் ஆடுகின்றார். (க-402)



பூநகரியில் அண்மையில் தீற்று வைக்கப்பட்ட சுகாதார அதிகாரி புரையாறு முறையில் தோற்றும்.

மின்சாரத்தைக் காணாத கண்ணபுரம் பிரதேசம்

கீளிநூச்சி, ஜன.15

கீளிநூச்சியில் உள்ள கிரா மாங்கள், வீதிகள் ஒழியவற்றில் மின்சார குமிழ்கள் ஓளி வீச கீன்ற போதிலும் கண்ணபுரம் மண்ணிதிப் பிரதேசம் இருளில் மூழ் கியநிலையில் காணப்படுகின்றது.

தேசிய நிடம், வடக்கின் வசந்தம், தூரித் தீடம் ஒழியவற்றின் கீழ் மின்சார வசதி வழங்கப்படும் எனக் கூறப்பட போதிலும் நிற்தப் பிரதேசத்துக்கு மின்சார வசதி இதுவரை ஏற்படுத்திக்கொடுக்கப்படவில்லை.

இது தொடர்பாக சமூக சேவையாளர் ந. வேலுப்பிள்ளை கூறுகின்றனர்:

இலங்கை மின்சார சபை

ஸ்கந்தபுரம் சந்தையிடம் வரை

மின்சார விரியோகத்தை மேற்கொண்டுள்ளது.

ஸ்கந்தபுரம் சந்தையிடம் இருந்து கண்ணபுரம் மண்ணிதிக்கிடையில்:

இலங்கை மின்சார சபை

ஸ்கந்தபுரம் சந்தையிடம் வரை

மின்சார வசதி வழங்கி உதவுகின்ற கண்ணபுரம் மன்ற வீதிக்கிடையில்:

இலங்கை மின்சார சபை

ஸ்கந்தபுரம் சந்தையிடம் வரை

மின்சார வசதி வழங்கி உதவுகின்ற கண்ணபுரம் மன்ற வீதிக்கிடையில்:

அனுமதியின்றி இறைச்சிக்காக வெட்டப்படும் கால்நடைகள்

மாங்களும், ஜன.15

துணுக்காய்ப் பகுதியிலுள்ள காட்டுப் பகுதிகளில் கால் நடைகள் அனுமதியில்லை இறைச்சிக்காக வெட்டப்படுவாருடை அவதானிக்க முடிகின்றது.

துணுக்காய்ப் பிரதேச சபையால் துணுக்காய், மல்லை ஒழியபுகுதிகளில் இறைச்சிக்காக வெட்டக்கூட்டுக்கான கேள்வி கோர்க்கள் அறிவிக்கப்பட்ட போதிலும் அதற்கு எவரும் விண்ணப்பிக்கவில்லை.

மூனால் காட்டுப் பகுதியில் மாடுகள் வெட்டப்பட்டு அந்தப் பகுதி மக்களுக்கும் அங்குள்ள உணவுகளுக்கும் இறைச்சியிற்பனை கீடுமிக்கப்பட்ட போதிலும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இதேவேளை இந்தப் பகுதியிலுள்ள கால்நடைகள் அமிக்கடி காணாமல் போவதாக கால் நடை உயிரமையாளர்கள் மாங்களும் பொவில் நிலையத்தில் பல தடவைகள் முறைப்பாடு தெரிவிக்கும்போது.

மேலும் நேராபிளை பிழக்கப்பட கால் நடைகளும் வெட்டப்படு இறைச்சிவிற்பனை கீடுமிக்கப்படுவதாகவும் மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இது தொடர்பாக வடமாகாண சுகாதார அமைச்சர் கூடிய கவனம் எடுத்து தீடனைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டுமென மக்கள் வேண்டுகோள் விடுதலானார். (க-422)

வெறுமையின் பிழக்குள் மீள்குழியமர்ந்த குடும்பங்கள்

அங்கராயன், ஜன.15

கீளிநூச்சி மாவட்டத்தில் மீள்குழியமர்ந்துள்ள பல குடும்பங்கள் வெறுமையின் பிழக்குள் சிக்கித்த தவிப்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது. தொழிலில் வழங்கப்படும் தீடம் தீட்டங்களைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக பெறுமதி வாய்ந்த தங்கள் நகைகளை அடைவு வைத்தும். விற்றும் பெறும் கடனாளிகள் மாநில மாங்களுக்கு மாறியுள்ளனர்.

மேலும் விவசாய முயற்சிகளும் பெறும் பின்னாடை வுக்களைச் சந்தீத்தால் மக்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட வேண்டுமென்று நிலையமாக விவசாயிகள் மாநில மாங்களுக்கு வழங்கிய தகவலை அடுத்தே அவர்கள் கைது செய்யப்படுவதை அங்கு மறைவாக இருந்து விடுதனர். (க-402)

வடக்கின் வசந்தம் தீட்டு முகாமை யாளர், இலங்கை மின்சார சபையின் உயர் அதிகாரிகள், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், கீளிநூச்சி அரசு அதிபர் எனப் பலருக்கும் கடிதம் வாயிலாகத் தெரிவித்திருந்தோம்.

இனால் இதுவரையில் எமது பிரதேசம் தொடர்ந்து இருளில் மூழ்சியின்னால்.

போரின் பின்னரான அபிவிருத்தி என்றால் முதலில் எமது பிரதேசமான கண்ணபுரம் மன்ற வீதிக்கு மின்சாரம் கிடைத் திருக்க வேண்டும்.

மின்சாரம் கிடைக்காத காரணத்தினால் அரசு அவுவாளர்கள், பாடசாலை மாணவர்கள், சிறுக்கைகளை பேசி உரிமையாளர்கள், தொலை வேலை மீது வரும் விவசாய வர்த்தகப் பெறுமக்கள் எனப் பலரும் சிரமங்களை எதர் கொள்வதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். (க-41)

கழிவுகள் வீசப்படுவதால் சுகாதாரச் சீர்கேடுகள் கீளிநூச்சி குளப் பகுதிகளில்

அக்கராயன், ஜன.15

கீளிநூச்சிக் குளங்களின் அணைக் கட்டுமற்றும் வான் பகுதிகளில் கழிவுகள் வீசப்படுவதால் சுகாதாரச் சீர்கேடுகள் ஏற்பட்டுள்ளன. இந்தப் பகுதியிடாக வடக்கக்கீசி செல்லும் மக்கள் கழி வீப் பொருள்களி விருந்து எழும் துர்நாமர்மத்தைத் தாங்க முடியாது தாங்க முடியாது அவைப்படுகின்றனர்.

கருத்துத் தெரிவிக்கும்போது:- கரைச்சி பிரதேச சபையினால் தெரிவிவ செய்யப்பட்ட பரந்தன உழையாள்புரம் பகுதியில் கழிவுப்பொருள்கள் கிடப்பட்டு வருகின்றன.

மேலும் கீளிநூச்சிக் குளத்தின் கீழான பகுதிகளில் பொதுமக்கள் கழிவுப்பொருள்கள் கிடப்பட்டு வருகின்றன. மேலும் கீளிநூச்சிக் குளத்தின் கீழான பகுதிகளில் பொதுமக்கள் கழிவுப்பொருள்கள் வீசுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் கிடையும்போது வேண்டும் என்றார் நா. வை. குரராசா (க-418)

விகாரை அருகில் புதையல் தேடல் ஜவர் சிக்கினர் பொலிஸாரிடம்

வெறுமையா, ஜன.15

புதையல் தோண்டிய வேளை பிலேயே அவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளன. சந்தேகத்திற்கிடமான சிலர் புராதன விகாரைக்கு அருகில் புதையல் தோண்டிய ஜவரை நேற்று முன்தினம் தீங்கள் கிருவு வெறுமையாகிகளுக்கும் பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. மேற்படி விடயம் தொடர்பாக கரைச்சி பிரதேச சபையின் தலைவரார் நா. வை. குரராசா

புதையல் தோண்டிய வேளை பிலேயே அவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளன. சந்தேகத்திற்கிடமான சிலர் புராதன விகாரை அமைந்துள்ள பகுதிக்குச் சென்று வருவதை அவதானித்த அப்பகுதி மக்கள் பொலிஸாருக்கு வழங்கிய தகவலை அடுத்தே அவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாக வெறுமையாக பொலிஸார் தெரி வ

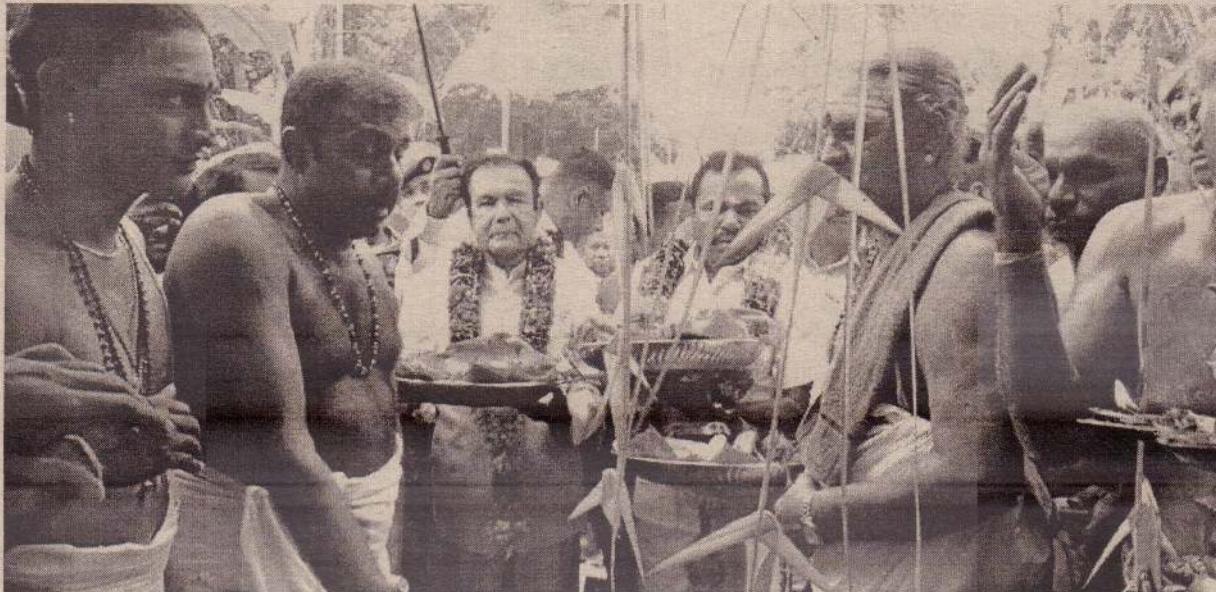
செய்திகள்

சமுர்த்தி வங்கி
ஜன்னல்
உடைப்பு

அம்பாறை, ஜன.15

அம்பாறை, நாவிதனவெளி சமுர்த்தி வங்கியின் பின்புற முள்ள ஜன்னல் திருத்தகளால் நேற்று செவ்வாய்க்கிழமை நன்றிரு உடைக்கப்பட்டுள்ளது என்று சமுர்த்தி வங்கி முகாமையாளர் சவளக்கடை பொலினில் முறையிடு செய்துள்ளார்.

அந்த முறைப்பாட்டையுடேது சம்பவ இடத்துக்குச் சென்ற பொலினார் விசாரணைகளை மேற்கொண்ட போது அங்கீருந்து எந்தெவாரு ஆவணங்களும் பணமும் எடுத்துச் செல்லப்படவில்லை என்று தெரிய வந்துள்ளது. இந்தச் சம்பவம் தொடர்பான விசாரணைகளை சவளக்கடை பொலினார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

களை கட்டியது
தைப்பொங்கல்

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் பொங்கல் நிகழ்வுகள் நேற்று செவ்வாய்க்கிழமை கணை கட்டியிருந்தது. மக்கள் பொங்கல் பொங்கி ஆலய வழிபாடுகளில் ஈடுபட்டனர். இதேவேளை தைப்பொங்கல் விசேட நிகழ்வு மட்டக்களப்பு மாமாங்கேஸ்வரர் ஆலயத்தில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வில் பிரதமர் தி.மு.ஜெயரட்னா, மீன்குடியேற்றப் பிரதி அமைச்சர் விநாயகமுர்த்தி முரளித்ரன் உடைப்ப பலர் கலந்து கொண்டனர்.

தொழிலாளரைப் பாதுகாக்க இருநாட்டு உடன்படிக்கை

காமும்பு, ஜன.15

இலங்கை அரசு, சவுதி அரேபி யாவுடன் முக்கிய தொழில்சார் பிரிந்துணர்வு உடன்படிக்கை நூற்று நேற்றுமுன்னிம் திங்குக்குமூலமைக்கூத்துக்கூட்டுள்ளது. இலங்கைத் தொழிலாளர்களுக்கு பாதுகாப்பான தொழில், இடம், கூடுதல் சம்பாம் மற்றும் உரிமைப் பாதுகாப்பு உள்ளிடப் பல்வேறு முக்கிய விடயங்களுக்குக் கிருந்து வீட்டு எஜமானர்களால் சித்திரவதைக்குருக்கு உள்ளாகி இலங்கை திரும்பியுள்ளனர். பொருள்களுடைய மாநாயகர்கள் வெளைவாய்ப்புப் பண்ணியகம் தெரிவித்துள்ளது. இலங்கையிலிருந்து வெளி நாட்டு வேலைவாய்ப்புக்காக அதிகளவிலான தொழிலாளர்கள் சவுதி அரேபியாவுக்கே

வெளியினரானால் வேலைவாய்ப்புப் பண்ணியகத்தின் புள்ளி விவரங்களின் படி, இலங்கைத் தொழிலாளர்கள் சுமார் நாலரை கூட்டும் பேர் சவுதியில் உள்ளனர். அவர்களிலும் பெரும்பாலானவர்கள் பெண்கள். கடந்த காலங்களில் வீட்டுப் பணிப்பெண்கள் பலர் சவுதி உள்ளிடத் துறையில் கீழ்க்கண்ட நடத்தி வருகிறது.

இந்தத் தருணத்தை பயன்படுத்தி அரசை வீட்டுக்கு அனுப்ப அனைத்துக் கட்சிகளும் பேதங்களை மற்றுத் தூரணியில் இணைய வேண்டும்.

இவ்வாறு ஜக்கிய தேசியக் கட்சி நாடாளமன்ற உறுப்பினர் மாநாயகர்கள் சமர்வீர் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

ஐ.தே.கட்சி தலைமையகமான சிறிகொத்தாவில் நேற்று முன்தினாம் திங்கட்டிழமை இடம் பெற்ற ஊடகவியலாளர் மாநாடு முன்திட்டு கொண்டு உரையாற்றி போதே அவர் இவ்வாறு கூறினார்.

இங்கு அவர் மேலும் தெரிவித்து அடையாளம் கொண்டிருக்கிறார்.

அரசை வீட்டுக்கு அனுப்ப ஒரெனியில் கிணையுங்கள்

அனைத்துக் கட்சிகளையும் அழைக்கிறார் மாநாயகர்

காமும்பு, ஜன.15
எதிர்வரும் ஜீன் மாதம் ஜனாதீபதி தேர்தலையும் அதன் பின்னால் பொதுத் தேர்தலையும் நடத்துவதற்கு அரசு இரகசியமாக பேச்க்களை நடத்தி வருகிறது.

இந்தத் தருணத்தை பயன்படுத்தி அரசை வீட்டுக்கு அனுப்ப அனைத்துக் கட்சிகளும் பேதங்களை மற்றுத் தூரணியில் இணைய வேண்டும்.

இவ்வாறு ஜக்கிய தேசியக் கட்சி நாடாளமன்ற உறுப்பினர் மாநாயகர்கள் சமர்வீர் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

ஐ.தே.கட்சி தலைமையகமான சிறிகொத்தாவில் நேற்று முன்தினாம் திங்கட்டிழமை இடம் பெற்ற ஊடகவியலாளர் மாநாடு முன்திட்டு கொண்டு உரையாற்றி போதே அவர் இவ்வாறு கூறினார்.

இங்கு அவர் மேலும் தெரிவித்து அடையாளம் கொண்டிருக்கிறார்.

போதைப்பொருள் குறைந்தது; பாலினார் கிடைந்திருத்தம்

காமும்பு, ஜன.15

கைப்பற்றப்பட்ட போதைப் பொருள் குறைந்த காரணத் தால் பொலிஸ் உத்தியோகத் தர்களின் பணி கிடைந்திருத்தம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

கைப்பற்றப்பட்ட போதைப் பொருள் நீதிமன்றில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட போது அதன் அளவு குறைந்த காரணப்பட்டது.

2.4 கிராம் ஹெரோயின் போதைப் பொருள் கைப்பற்றப்பட்ட போதைப் பொருள் நீதிமன்றில் சமர்ப்பித்த நால் அதன் எடை 2.4 மில்லி கிராமாக கொண்டிருக்கிறது.

இவ்வாறு நீதிமன்றில் போதைப் பொருளை சமர்ப்பித்த நால் விப்பிழுவூல் மோசுதலியில் பிரிவின் பொறுப்புத்தாரி மற்றும் நீதிமன்ற சார்ஜன்ட் ஆகீயோர் பணி கிடைந்திருத்தம் செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

2 கிராமங்கு மேல் எடையுடைய ஹெரோயின் போதைப்



பொருள் தொடர்பான வழக்குகளை உயர் நீதிமன்றில் விசாரணை செய்யப்படும்.

மின்லி கிராம் அளவிலேயே ஹெரோயின் போதைப் பொருள் நீதிமன்றில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட காரணத்தால். அதனை வைத் திருந்த நபருக்கு 6000 ரூபா அபராதம் விதித்து நீதிமன்றம் விடுதலை செய்துள்ளது.

நாவலப்பிடிடி பிரதேசத்தில் உள்ளவீடொன்றில் 2.4 கிராம் எடையுடைய போதைப் பொருள் மீட்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

2 கிராமங்கு மேல் எடையுடைய ஹெரோயின் போதைப்

காமும்பு, ஜன.15

மனித உரிமை ஒடையைக் குழுவின் அதிகாரங்களை அதிகப்படுத்தி வேலையில் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்று ஆலைங்களுக்கும் அதிகாரத்தை பெற்றுக் கொள்ள முக்கையில் சட்டத் திருந்தம் செய்யப்படும் உள்ளது.

மனித உரிமை ஒடையைக் குழுவின் பரிந்துரைகள் நடைமுறைப்படிடுத்தப்பாவிப்பால் உயர்ந்தும் ஒட்டாக அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துத்தாக இருக்கிறது.



FIFA

தங்கப்பந்தை வென்றார் ஹானால்டோ

சிறந்த உதைபந்து வீரருக்கான தங்கப் பந்து விருதை இந்த முறை போர்த்துக்கல் வீரர் கிறிஸ்தியானோ ரொனால்டோ வென்றுள் எார். சர்வதேச ரீதியில் சிறந்த விளங்கும் உதைபந்து வீரர்களுக்கு ஒண்டுதோறும் தங்கப் பந்து விருது வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதன்படி, 2013ஆம் ஒண்டுக்கான விருதுக்கு ஆர்ஜென்டினாவின் லயனல் மெஸ்சி, கிறிஸ்தியானோ ரொனால்டோ மற்றும் பிரான்ஸின் பிரான்க் ரைபரி ஆகியோர் பரிந்துரைக்கப்பட்டனர்.

உலகின் தேசிய அணிகளின் தலைவர்கள், பயிற்சியாளர்கள் மற்றும் பத்திரிகையாளர் ஆகியோர் சிறந்த வீரர்களைப் பரிந்துரை செய்தனர். இதன்படி இம்முறை விருதை கிறிஸ்தியானோ ஹானால்டோ வென்றார்.

நேற்று முன் தினம் இரவு சுவிட்சர்லாந்தின் குரிச் நகரில் இந்த விருது வழங்கும் வைபவம் தீட்டப்பற்றது. இதன்போது பிரேசில் உதைபந்தாட்ட ஜாம்பவான் பீவே ஹானால்டோவுக்கான தங்கப்பந்து விருதை அறிவித்தார். விருதை சர்வதேச உதைபந்தாட்ட சம்மேளனத்தின் தலைவர் செப் பிளாட்டர் ஹானால்டோவுக்கு வழங்கினார்.

தொடர்ந்து 4 முறை விவரித்தைக் கைப் பற்றிய லயனல் மெஸ்ஸியை முந்தி இம் முறை ஹானால்டோ விருதைத் தனதாக கினார்.

கடந்த ஒண்டில் ஹானால்டோ ரியல்மட்டி அணி மற்றும் போர்த்துக்கல் அணிக்காக 59 போட்டிகளில் பங்கேற்று 69 கோல்கள் அடித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. (த)

உலகின் தேசிய அணிகளின் தலைவர்கள், பயிற்சியாளர்கள் மற்றும் பத்திரிகையாளர் ஆகியோர் சிறந்த வீரர்களைப் பரிந்துரை செய்தனர். இதன்படி இம்முறை விருதை கிறிஸ்தியானோ ஹானால்டோ வென்றார்.

FIF
BALLO
D'20FIFA
BALLO

அனுஷ்காவுடன் கோஹ்லி



இந்திய அணியின் இஸ்ம் வீரர் விராட் கோஹ்லி, பாவிவுட நடிகை அனுஷ்கா சர்மாவுடன் ஓரே வீட்டில் தங்கியிருந்தாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளது.

தென்னாபிரிக்கா சுற்றுப்பயணத்தை முடித்து நாடு திரும்பிய இந்திய அணி நேற்று முன் தினம் நியூசி லாந்து புறப்பட்டுச் சென்றது. அங்கு 5 ஒருநாள் போட்டிகள் மற்றும் 2 டெஸ்ட் போட்டிகளில் பங்கேற்கிறது.

இந்தியையில் நியூசிலாந்து புறப்படுவதற்கு முன்பாக விராட் கோஹ்லி, நடிகை அனுஷ்கா சர்மா புதிதாக வாங்கியிருக்கும் வீட்டில் தங்கியிருந்தாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. கடந்தாண்டு விளம்பரம் ஒன்றில் நடிப்பதற்காக சந்தீத்துக் கொண்ட கிருவரும், அடிக்கடி ஓன்றாக ஊர் சுற்றி வருகின்றனர்.

நேற்று முன் தினம் மற்ற வீரர்கள் புறப்பட்டுச் சென்ற பின்னர் விமான நிலையத்தில் சுமார் 20 நிமிடங்கள் விராட் கோஹ்லி அமர்ந்திருந்தார். அதற்கு அனுஷ்காவின் கார் வருவதற்கு 20 நிமிடங்கள் தாமதமானதே காரணமெனக் கூறப்படுகிறது. இதேபோன்று தான் தென்னாபி ரிக்கா செல்வதற்கு முன்பாகவும் அனுஷ்காவை கோஹ்லி சுந்தித்து விட்டு சென்றது குறிப்பிடத்தக்கது. (த)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தரவாரிகையில் முன்னேற்றம்

இலங்கை மற்றும் பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கு இடையே போயில் இடம்பெற்ற இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியில் இலங்கை அணி வெற்றிபெற்ற நிலையில் தரப்படுத்தல் வரிகையில் இலங்கை அணியினர் முன்னேற்றியுள்ளனர்.

குறிப்பாக மஹேல ஜெயவர்த்தன சர்வதேச ரீதியாக முதல் 20 வீரர்களில் ஒருவர் என்ற நிலையை எட்டியுள்ளார்.

இந்தியையில், 3 ஆவது டெஸ்ட் போட்டியிலும் இலங்கை அணி வெற்றிகொள்ளும் படசத்தில் கீரிக்கெட் அணிகளின் தரப்படுத்தல் வரிகையில் இலங்கை அணி பாகிஸ்தான் அணியை விட முன்னேறி 5 ஆவது இடத்தைப் பெறும்.

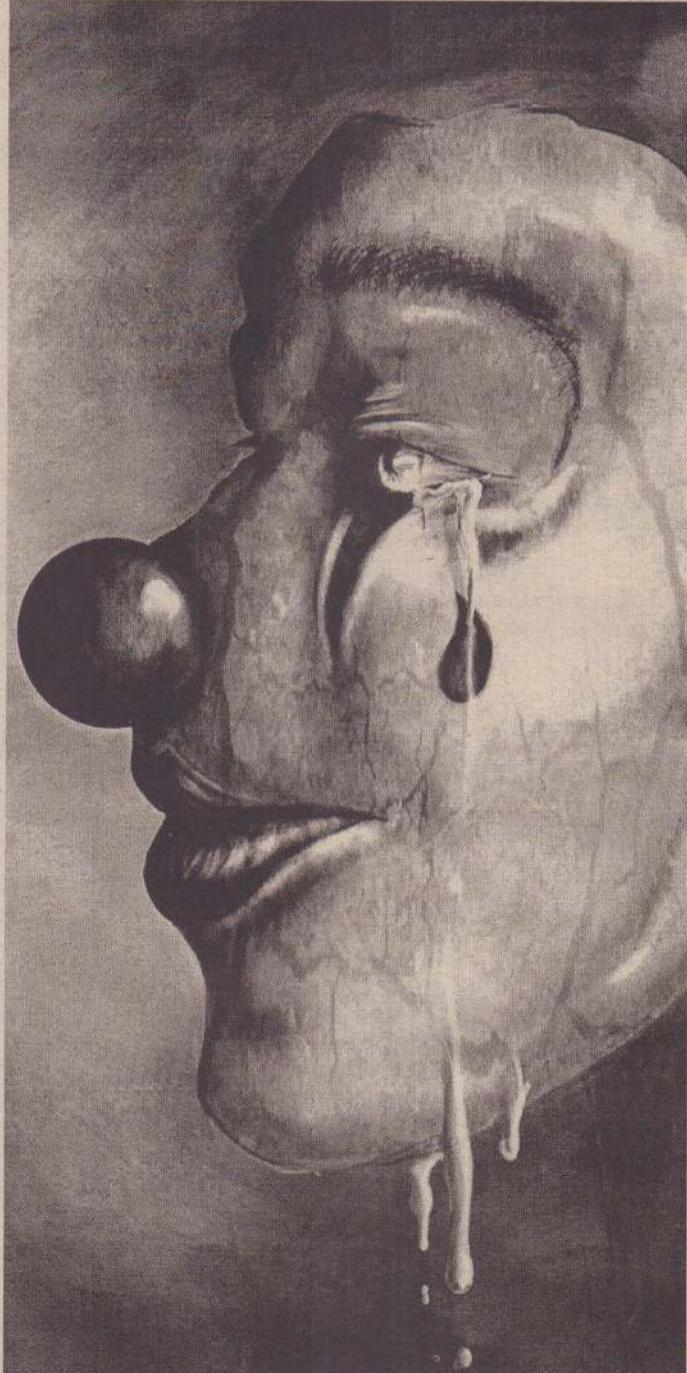
இதுதான், துமித்த கருணாரட்டன மற்றும் கொசல் சில்வா ஆகியோரும் தர வரிகையில், முன் னேற்றத்தை அடைந்துள்ளனர். (த)

வராட்டி மீது தடவி
விட்ட வெண்ணெண்
யைத் தீரும்பத்
தீரட்டினாலும்
தீரட்டாம். பரவி
விட்ட வதற்நியை
அடக்குவது முடியாது.
கீப்ஸிங்க

உயர்வுக்குத் தடைபோடும்

தாழ்வு

மனப்பான்மை



இந்த உலகம் உயர்வு தாழ்வுகளால் நிறைந்து காணப்படுகின்றது. இதற்கேற்றவாறு மனிதர்களும் காணப்படுகின்றனர். அவர்களி டத்திலும் பல்வேறு வேறுபாடுகளைக் காண முடிகின்றது. இந்த நிலையில் எமக்கென ஒரு தனியான வாழ்க்கை அமைந்துள்ளது. அதனைச் செம்மையான வகையில் அமைத் துட்டுக்கொள்வது உறும் போது வேண்டும்.

உடற்பயிற்சி செய்தவுடன் உண்ணக்கூடாத உணவுகள்

உடற்பயிற்சியை சரியாக செய்தாலும், உணவுண்பதில் சில தருணங்களில் தவறு செய்கிறோம். அதாவது நாம் உண்ணும் உணவுகளுக்கு அதற்கென்று ஒரு நேரம் உள்ளது.

அந்த நேரத்தைச் சரியாகப் பின்பற்றி உணவை உண்ணாமல் இருந்தால் அதற்கான விளைவுகளைச் சுந்திக்க நேரிடும். உடற்பயிற்சி செய்து முடித்த உடனேயே, கண்ட கண்ட உணவுகளை உண்டால் அது

மிகவும் ஆபத்தானது.

உடற்பயிற்சியின் போது உடலில் உள்ள குனுக்கோள் உடலில் எரிபாருளாக மாறுகிறது.

எனவே இந்த நேரம் இரத்தத்தில் உள்ள

சர்க்கரையின் அளவை அதிகரிக்கும் உணவுகளை உண்ணாமல் இருக்க வேண்டும். எனவே அவ்வாறு உடற்பயிற்சிக்குப் பின்னர் உண்ணக்கூடாத உணவுப் பொருள்கள் என்ன வென்று பார்ப்போம்.

கவலைகளிலிருந்து விடுபட ஸ்டீக் கோடு பார்ப்போம்

வாழ்க்கை என்பது இன்பமும், சுவாரசியமும் கலந்தது. ஆனால் வாழ்க்கையில் எல்லாமே நல்லபடியாக இருந்து விடும் என்று சொல்வதற்கீல்லை. வாழ்க்கையின் மந்தமான ஓட்டத்தில் நீங்கள் தொந்தரவுக்கு உள்ளாகலாம்; ஏமாற்றமடையலாம்; ஏமாற்றப்படலாம்.

இந்த நேரங்களில் நீங்கள் வாழ்க்கையிலுள்ள நல்ல விடயங்களைப் பற்றியே கவனிக்க வேண்டும். உங்களைப் பற்றி குறைவாகவும், தோல்வி மனப்பான்மையுடனும் நினைப்பதை விட்டு விட்டு ஊக்கத்துடனும், ஆர்வத்துடனும் செயற்பட வேண்டும்.

உங்களைப் பற்றிக் குறைவாக என்னும் போதோ அல்லது நீங்கள் சோர்ந்து போய் இருக்கும் போதோ நீங்கள் என்னிப் பார்த்து முயற்சிக்க வேண்டிய நல்ல விடயங்கள் பல உள்ளன. மோசமான விடயங்களைப் பற்றி மேலும் நினைத்துக் கொண்டிருக்காமல், உங்களுக்கு பிழத்தமான விடயங்களைச் செய்யும் வகையில் மனதை நிடப்படுத்த வேண்டும். உங்களிடம் குறையுள்ளது என்று நீங்கள் எண்ணும் போது செய்ய வேண்டிய சில விடயங்களைப் பார்ப்போம்

உங்களுக்கு பிழத்த ஆசிரியர் எழுதிய புத்தகத்தையோ அல்லது நாவலையோ படிக்கத் தொடங்குவது உற்சாகமாக இருப்பதற்கான நல்ல வழியாகும். வீவாறு நீங்கள் குறைபட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது ஊக்கப்படுத்துவும் மற்றும் ஆர்வமுடிட டவும் புத்தகங்களைப் படியுங்கள். நேர்மறையான கருதுக்களையும், மகிழ்ச்சியான முழுவகையையும் கொண்டிருக்கும். என்னும் வலிமை உண்டு.

உங்களைப் பற்றிக் குறைபட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது, வீட்டை வீட்டு வெளியேறி சற்றே நடந்து செல்லுங்கள்; அருகீலுள்ள தோட்டம், பூங்கா அல்லது வேறு ஏதாவது பொழுதுபோக்கு பூங்காவுக்கு செல்வதன் மூலம் மகிழ்ச்சியாக சுற்றிக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளை உங்களால் காலன் முடியும்.

வெளியே நடந்து செல்வதன் மூலமாக உங்களின் குறை காணும் மனம் கறைந்து, வாழ்க்கையின் கவலைகள் உடையத் தொடங்கும்.

உங்களிடம் நெருக்கமாக இருக்கும் ஒருவரிடம் சென்று, நீங்கள் என்ன மாதிரியான குழலில் இருக்கி



பழ ஜீஸ்

எவ்வளவு தான் பழங்கள் உடலுக்கு நல்லதாக இருந்தாலும், உடற்பயிற்சிக்குப் பின்னர் உடனே பழங்களை உண்ணக் கூடாது. இதனால் அதில் உள்ள சர்க்கரை, இரத்தத்தில் உள்ள சர்க்கரையின் அளவை அதிகரித்துவிடும். ஏதாவது குடிக்க வேண்டுமென்று தோன்றினால், தண்ணீர் அல்லது இளநீரைக் குடிக்கலாம். அது மிகவும் ஆரோக்கியமானது.

முட்டை

முட்டையானது உடற்பயிற்சிக்குப் பின்னர் உண்ணக் கூடிய உணவுப் பொருள் தான். ஏனை னில் அதில் உள்ள புரோடைன் மற்றும் கோகைன் தியதை துக்க மிகவும் நல்லது. ஆனால் அவற்றை பொரியல் செய்து உண்ணக் கூடாது. அப்போது அதில் கொழுப்புகள் அதிகமாக இருக்கும். எனவே அதனை வேகவைத்து உண்பது தான் நல்லது.



காய்கறிகள்

காய்கறிகளை வேக வைக்காமல் உண்டால், அதில் உள்ள சத்துக்கள் உடலுக்கு அப்படியே சேரும். ஆனால் அவற்றையே உடற்பயிற்சிக்குப் பின்னர் உடனே உண்டால், உடற்பயிற்சி செய்ததே வீணாகிவிடும்.

பதப்படுத்தப்பட்ட கிரைச்சி

உடற்பயிற்சி செய்த பின்னர், பதப்படுத்தப்பட்ட கிரைச்சி யால் செய்யப்பட்ட உணவுகள் உண்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.



ஏனைனில் பதப்படுத்தப்பட்ட கிரைச்சியில் கொழுப்புகள் மற்றும் உப்பு அதிகமாக இருக்கும். இதனால் அவை செரிமான மண்டத்தை இயக்கத்தைக் குறைத்துவிடும்.

60 ஆண்டுகளாக குளிக்காமல் சாதனை படைத்த முதியவர்



ஸ்ரான் நாட்டைச் சேர்ந்த முதியவர் ஒருவர் 60 ஆண்டுகளாக குளிக்காமல் சாதனை படைத்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்.

தினந்தோறும் குளிக்காவிட்டால் எதையோ பறிகொடுத்து போன்று அனைவரும் உணர்வார்கள்.

உலகமே இவ்வாறு சம்பந்து கொண்டிருக்க, ஸ்ரானை சேர்ந்த 80 வயது முதியவர் அமோவ் ஹாஜி, கடற்ற 60 ஆண்டுகளாக குளிக்காமல் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்.

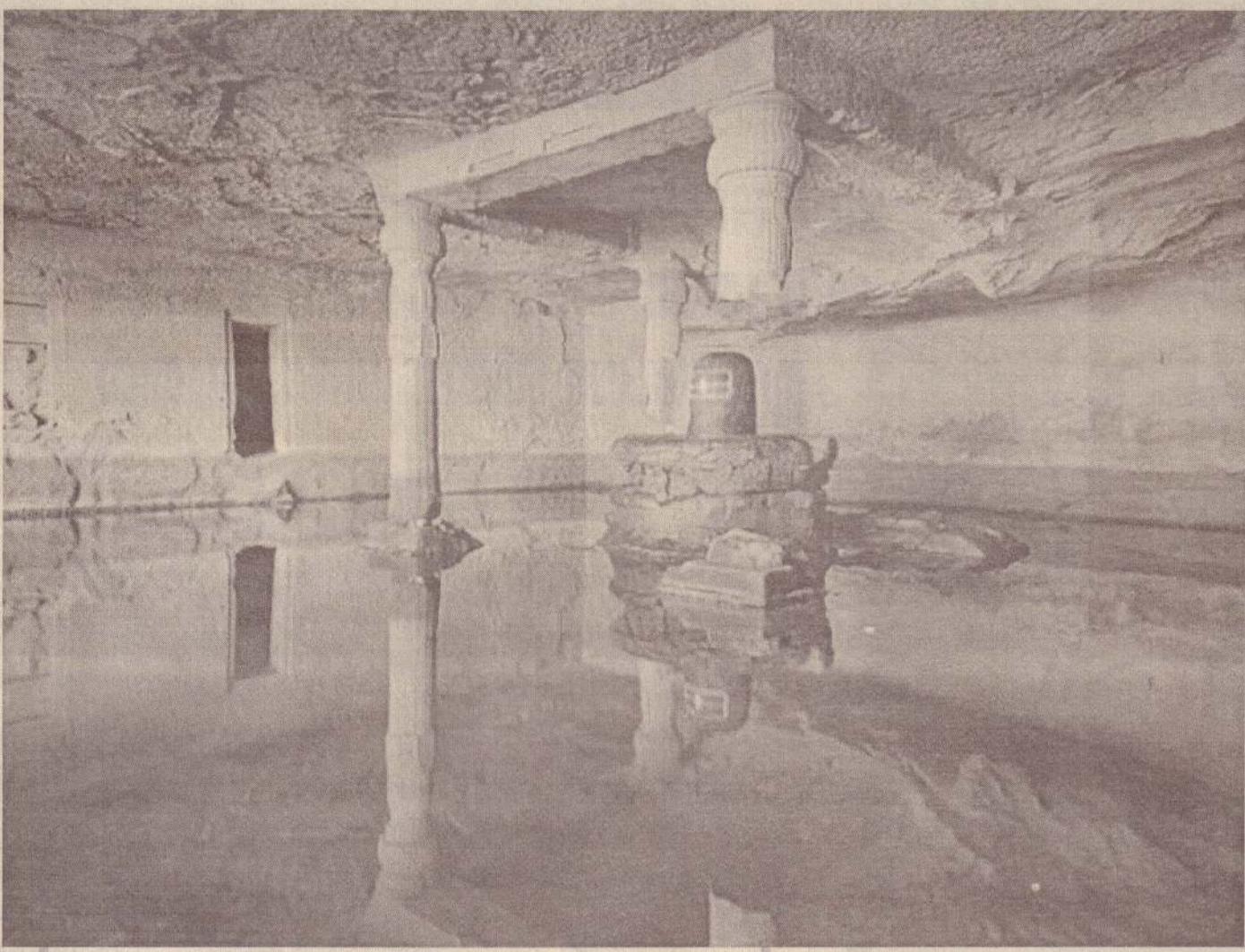
இளவயதில் தனது வாழ்க்கையில் சந்தித்த கச்பான் அனுபவங்களை அடுத்து, உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களிடம் இருந்து தன்னைத் தனிமைப்படுத்திக் கொண்ட விவர்,

இவ்வுலக வாழ்க்கையையே வெறுத்து, பற்றற்ற துறவியின் நிலையில் வாழ்ந்து வருகிறார்.

இவரை மடக்கிப் பிழத்து குளிக்க வைக்க ஊர் மக்கள் எவ்வளவோ முயன்றும் பலனில்லாமல் போன்று. விவர் விரும்பிச் சாப்பிடுவது, பழுதட்டுத் திருத்த கிடக்கும் உயிரினாங்களின் மூலம் விரும்புவர்கள் மற்றும் குடும்பத்தினரின் ஆதரவை நாடி சென்றால் குறை இருக்கும் திடம் தெரியாமற் போய்விடும்.

இவர் மடக்கிப் பிழத்து குளிக்க வைக்க ஊர் மக்கள் எவ்வளவோ முயன்றும் பலனில்லாமல் போன்று. விவர் விரும்பிச் சாப்பிடுவது, பழுதட்டுத் திருத்த கிடக்கும் உயிரினாங்களின் மூலம் விரும்புவர்கள் மற்றும் குடும்பத்தினரின் ஆதரவை நாடி சென்றால் குறை இருக்கும் தான்.

இந்த சாதனையை இவர் எட்டுவே தற்கு முன்னர் வரை 66 வயதான ஒரு நபர் 38 ஆண்டுகளாக குளிக்காமல் வாழ்ந்து வருகிறார். கடற்ற அமோவ் ஹாஜி முநியதித்து விட்டார்.



ஓவ்வொரு யுகத்துக்கும் இந்து விழும் தூண் உலக அழிவின் அடையாளமா?

மகாராஷ்டிராவின் மால்லேஜ் காட் ஸ்தலத்தின் முக்கியமான வரலாற்றுச் சின்னமான ஹாலிஷ்சந்திரகட் கோட்டை ஒ மூலமான நூற்றும் கலாகூரி பேரரசால் கட்டப்பட்டது. 1424 மீற்றர் உயரத்தில் அமைந்துள்ள இந்தக் கோட்டை சாகசப்பயணிகள் விரும்பும் மலை யேற்றத்துக்கான ஓர் அற் புதமான வாய்ப்பைத் தருகிறது. இந்த அற்புதமான கோட்டையை நோக்கி மேலே ஏறும் பயணமானது சாகச 'த்ரில்' விரும்பிகளுக்கும் இயற்கை ஆர்வலர்களுக்கும் மிகவும் பிழகுத் தமாக இருக்கும்.

இதன் அருகிலுள்ள ஹாலிஷ்சந்திரகட் சிகரத்தை பயணிகள் தவற விட்டு விடக்கூடாது. இந்தச் சிகரப் பகுதியிலிருந்து ஒரு நாளையத்தை நீங்கள் கீழ் நோக்கி வீசி எறிந்தால் அது புவியீர்ப்பு சுக்தியை மீறி மேல் நோக்கி எப்பட்டு மிதந்து செல்லும் அதிசயத்தைப் பார்க்கலாம்.

இங்கள் புவியியல் அம்சங்களே இப்படி ஓர் அற்புதத்தை நிகழ்த்துகின்றன. அதாவது அரை வட்டப் பாறை அமைப்பும் கீழ் உள்ள பள்ளத்தாக்கில் நிலவும் அதிகப்படச் காற்றமுத்தச்சுமலும் இதற்குக் காரணமாக சொல்லப் படுகிறது. இந்த ஹாலிஷ்சந்திரகட் கோயிலுக்கு வலது புறமாகச் சென்றால் கேதாரேஷ்வர் குகை என்ற மிகப்பெரிய குகையை அடையலாம். இங்கு முழுவதுமாக நீரால் சூழப்பட்ட பெரிய சிவலிங்கம் ஓன்று அமைந்திருக்கிறது. 5 அடி உயரமான இந்த விங்கத்தை சுற்றி கிடைப்பளவு நீர் சூழந்துள்ளது. அதுடன் இந்த நீர் மிகவும் குளிர்ச்சியாக இருப்பதால் இதை கடந்து விங்கத்தை அடைவது சுற்று கடனமானது. அதுமட்டுமல்லாமல் மிகப்பெரிய நீர் பிரவாகமே இங்கு ஓடும் என்பதால் மழைக்காலத்தில் இந்தக் குகையை அடைவது முடியாத காரியம்.

சிவலிங்கத்தைச் சுற்றி நான்கு தூண்கள் அமையப்பெற்றுள்ளன. இந்தத் தூண்கள் சுதா யுகம், திரேத யுகம், துவாபர யுகம், கலியுகம் ஆகிய நான்கு யுகங்களைக் குறிப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஓவ்வொரு யுகம் முடிவடையும் போதும் ஓவ்வொரு தூணாக இழந்து விழும்.

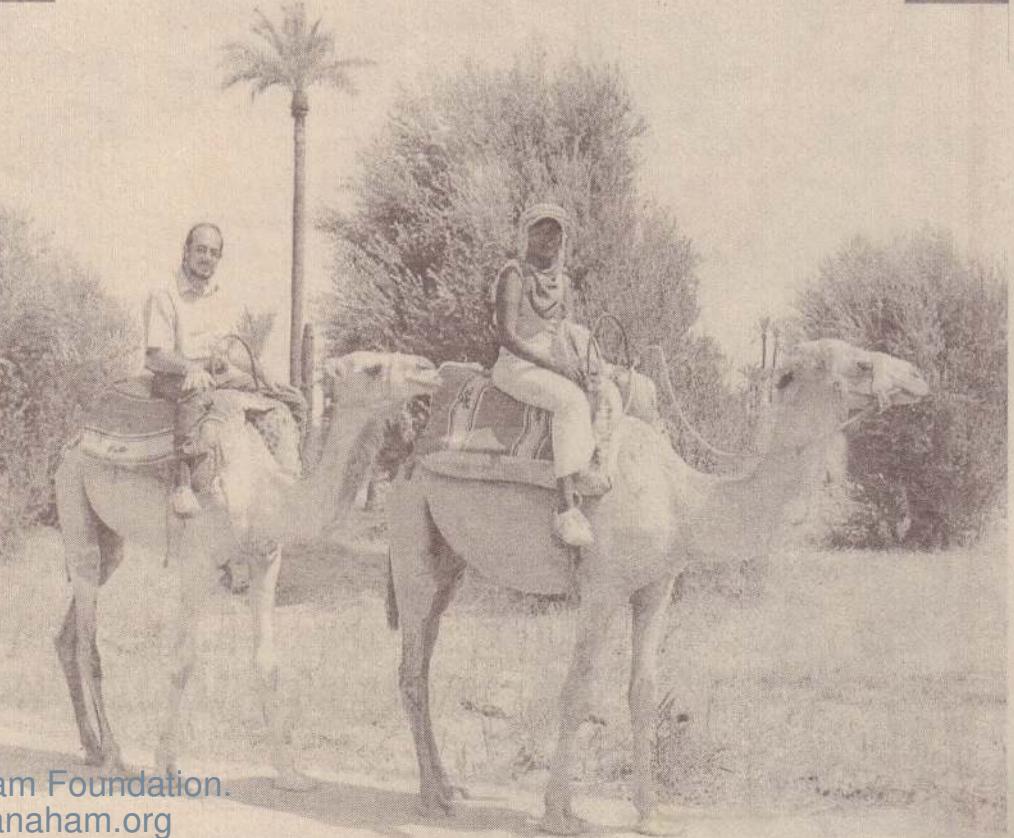
அதன்படி தற்போது 3 தூண்கள் இழந்துவிட்ட நிலையில் கலியுகத்தின் முடிவில் நான்காவது தூணும் இழந்துவிடும் என்று நமப்படுகிறது. அந்த நாளில் இந்த உலகமும் அழிந்துவிடும் என்று ஒரு நம்பிக்கை நிலவுகிறது.

முண்டுவின் முக்கிய நோக்கம் ஓட்ட
கத்துக்குத் தேவையான உணவைச்
சேமித்து வைப்பதே. அதே நேரத்தில்
ஓட்டகம் தனக்குத் தேவையான
தண்ணீரையும் சேமித்து வைப்பதற்கான
பொட்டலம் போன்ற அமைப்புகள் உள்ளன.
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவலிங்கத்தைச் சுற்றி
நான்கு தூண்கள்
அமையப்பெற்றுள்ளன.
இந்தக் தூண்கள் சுதா
யுகம், திரேத யுகம்,
துவாபர யுகம், கலியுகம்
ஆகிய நான்கு
யுகங்களைக்
குறிப்பதாகச்
சொல்லப்படுகிறது.
ஓவ்வொரு யுகம்
முடிவடையும் போதும்
ஓவ்வொரு தூணாக
இந்து விழும்.

ஓட்டகத்தின் உடலில் மிக முக்கிய பகுதியாக விளங்குவது அதன் முது கீழுள்ள தசை முண்டு அல்லது புடையுப் (hump) பகுதியாகும். அந்தத் தசைமுண்டு வெற்றிடமாக இருக்கக் கூடிய பில் தன் வடிவத்தை இழந்து ஒரு பக்கமாகச் சுய்ந்து தொங்கும் (Mops). இத்தசை முண்டு வீன் முக்கிய நோக்கம் ஓட்டகத்துக்குத் தேவையான உணவைச் சேமித்து வைப்பதே. அதே நேரத்தில் ஓட்டகம் தனக்குத் தேவையான தண்ணீரையும் சேமித்துக் கூக் கொள்கிறது. ஓட்டகத்துக்கு மூன்று வயிறுகள் உள்ளன. முதல் வயிறு, மேயும்போது பெறப்படும் உணவைவுப் பின்னர் அசைபோடு வதற்காகச் சேமித்து வைக்கும் தேவையான நீர் வெளியேற்றப்படுகிறது. ஓட்டகம் மெதுவாகவும் குறைந்த அளவு எடை கொண்ட சுமையடனும் பயணம் செய்யும் போது, அதன் வயிற்றில் உணவைச் செரிப்பதற்கான செரிமானச் சாரு (digue

ஓட்டகம் பற்றி நீங்கள் அறியாத அடிர்வ தகவல்கள்



யாழ்ப்பாளம் சர்வதேச வர்த்தகச் சந்தை

2014 ஜூவரி 17ம் 18ம் 19ம் திங்கள்கிளில்
மு.ப 10.00 தொடக்கம் பி.ப 8.00 வரை
துறையப்பா வினாயாட்டரஸ்கில்



In Association with



Government of India
Ministry of External Affairs

Supported by



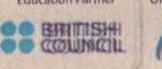
Ceylon Institute of Business
Colombo Municipal Council

Official Banker
BANK OF CEYLON
BOC

Official Insurance Partner



Education Partner



Official Logistic Provider



Official Print Media



Official Print Media Tamil



Official Radio Partner



Official TV



நீங்கா நினைவுகளில்

இருந்து தனிராஜா துளசிகா

தோற்றம் : 06.09.1990
மறைவு : 26.01.2013

எம் இல் வாழ்வின் நல்முத்தாய்
வந்துதித்த குலக் கொழுந்தே!
புன்னகைக்கும் புதுமலராய்
மழுவாழ்ந்து மகிழ்வித்தாய்
சிறு காற்றும் உகைத் தீண்டா
சிறகிகேக்கில் காத்து வந்தோம்
முவடலும் ஓருயிராய்
ஓர் கூடிடல் மகிழ்ந்திருந்தோம்
எங்கு சென்றாய் மரகதமே?
துள்ளி ஒடும் புள்ளிமானாய்
பல்கலை செல்லும் உள்ளூரு
பொறுக்காமல் பறித்தானோ கொடுங்காலன்?
உள்ளைச் சுமந்த என் வயிற்றுல்
யெரு நெருப்பு ஏரியுதம்மா
கன்முன்னே விழுந்தாயே கன்மனியே!
அறிவின் சிறுமாய் ந் உயர அகமகிழ்ந்தோம்
ஏக புத்திரியே: நீயே அகைத்துமாய் என்றிருந்தோம்
எல்லாம் கனவாகி வானுறைந்தாய் தெய்வமாய்
மறு வெள்மம் என்றிருந்தால்
மகளாக வா மகளே
உள்க்காகக் காத்திருக்கும் என் கருவறை

(கலைப்பிரிவு மாணவி -யாழ்.பல்கலைக்கழகம்)

குடும்பத்தினர்.

64/7, 2 மூடு இழுங்கை,
பருத்தித்துறை நகர், புதுப்பல்லூர்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavahaham.org

தென்னவன்

61

வ டாக்காரைக்கல்வித்திற்களைக்
களத்தின் அனுசரணையடிடன்

மன்மகிழ் மனம் குளிரவைத்த மார்கழித் திங்கள் முழுநிலா

பாடாய் அமைந்திருந்தது. மேலும் வீரசிங்கம் மத்திய கல்லூரியின் பிரதி பலிப்பாக மார்கழி மாதத் திருவெம் பாலை திருப்பாட்டுடன் திந்துவாய் வாழ்ந்து. இனியன் செய்து ஆண்பிக் வாழ்வில் ஒழுந்தமட்டவோம் என்ற வாசகத்தைச் சுமந்த வண்ணம் வட்டவடி வாகனத்தில் வலம் வந்ததை ஆண்பிக் குதாரத்தை ஆணீத் தரமாய் காட்டி நின்றது.

அதைவும் மட்டுமல்ல என்றால் ஏன் செய்து
வித்தியால் சமுகத்தின் ஏற்பாட்டில்
இலவங்கைத் தீர்ந்தாடின் சீவனோபா
யமாகிப் விவசாயப் செய்கையின் பாரும்
பரிய முறையிலான துலா மிதித்து
விவசாயம் செய்யும் தொழில்பற்றிய
நிலைங்கூட்டுதலையும், ஓர்முனைக்கு
நேர் கிங்கே எதுவுமே கிள்ளை,
என்றால், நம்ம வாழ்விலே பஞ்சமே
யில்லைதானால்பாட்டல்விச்சிளுவும்பூங்களி
வந்ததை பார்ப்பவர்களைப் பறவைச்சூடு
யது. மேஜும் அந்திலை தற்போது நம்
மவரிடையே அருகி வரும் நிலைமையாற்
நத்தை ஏற்படுத்தும் வித்தில் ஊர்திப்
பவனி ஊர்ந்து வந்ததை நாம் கடந்து

வந்த பாலைதயையும் பூராதன தொழில் முறைகளையும் மீள நிலைங்களுடைய விதம் மேலும் மட்டுவில் சந்திரமெஸாலீச் வித்தியாலை சமூகத்தின் வெளிப்பாடாக புறநானாற்றின் புலவர்கள் பற்றியும் புலவர்கள் போல் வேடப்பட புலனாந்து திசை மழையில் நலைந்து ஆண் பெண் கிருபாலாகும் வருகை தந்தலை என்றாலும் அது புறநானாற்று நாட்டுப்பொருள்

எட்டம்வாக்னாக்கு பூராதன கால புவவா
களினாறு புலக்காட்சியை புலப்படுத்தி
நிற்றது. மேற்குறித்த காட்சிப் பழங்கு
கணாக்கான்னுழுக்குவிருந்துள்ளக்கூடிய
வகையில் சுப்பகணந்திற்னுறும் கச்சித
மாகவும் கள்ளத்தில் வெளிப்படா சாலை
தானா பாரா! பாரு இருந்து பாருநா!

கலை பார்த்துபடம் ஞான முழுவது.
இவ்வூர்த்திகள் முன்னே செல்ல
தமிழர் தம் பண்பாட்டை எடுத்தியம்
புகிள்ற ஆட்டற்கலையின் சிறப்பை
அல்லாரை வித்தியாலய மாணவர்
களின் காவடி நடனமும். நாவற்குழி
மகாவித்தியாலய மாணவர்களின்
கோலாட்டமும், மிருகவில் ரோ, கத, க
பாடசாலை மாணவர்களின் கும்மி
நடனமும், கச்சாய் அ, த, க. பாடசாலை
மாணவர்களின் ஓயிலாட்டமும், வரஸி
மத்திய கல்லூரி மாணவர்களின் கர
காட்டமும். மந்துவில் ஸ்ரீபாரதி வித்தி
யாலய மாணவர்களுடைய செம்பு
நடனமும், கைது முத்துக்குமரா சுங்கா
வித்தியாலய மாணவர்களின் விளைவு
னீரி அன்ன நடையம், வெளியத

காட்சி நிகழ்வுகளை வெற்றிக்குரிய தாய் மாற்றியிருந்தன.

அதற்கு மேல் உசன் இராமநாதன் மகாவித்தியாலும்தான் அதிர் ஆசிரியர்களை டைய பெரும் உழைப்பின் பேராக தமிழர்களின் அடிப்படை பண்பாட்டும் சங்களை எடுத்தியம்புகின்ற இன்னி யம் என்கின்ற கலைப்படிமுத்தின் காட்சியமைப்பு எல்லோரையும் வியக்கத் தக்க வகையில் அமைந்திருந்தது. தமிழ் மன்னனாகிய சங்கிலிய மன்னானின் காலத்தில் தோற்றம் பெற்ற இக்கலைப்படைப்பு புராதன காலத்துத் தமிழ் மன்னனை பறைசங்கு முழங்க கொடி கொடுப்பு ஆலவட்டத்துடன் வர வேற்றுவலும் வரும் நிகழ்வாக அமைந்திருந்தது. அவ்வாறான ஒரு நிகழ்வு மார்கழித் திங்கள் கலை நிகழ்வில் மங்காப் புகழுடன் எம்மக்களின் முதல் வர் அவர்களை வரவேற்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டனம் தெள்ளாட்சிப் பாட சாலை களில் திதுவே முதற் தட்டவையாகும். மேற்குறித்த விடயங்களைப் பிரதிபலிக் கும் ஊர்த்திகளும், மாணவுச் செல்வங்களின் கலை வெளிப்பாட்டு அம்சங்

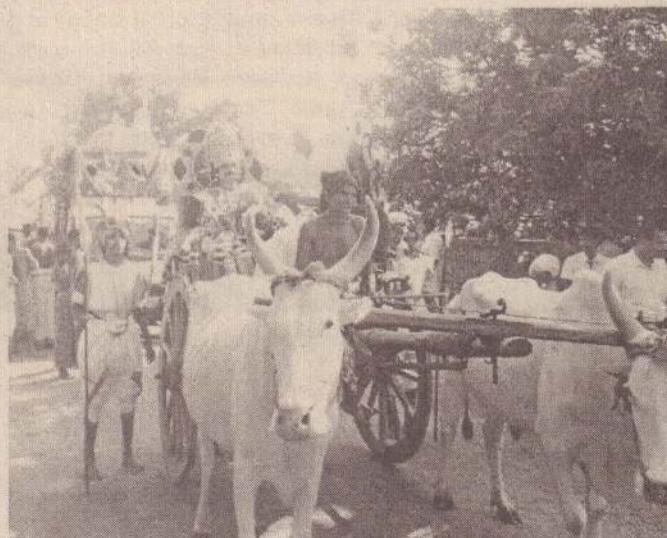
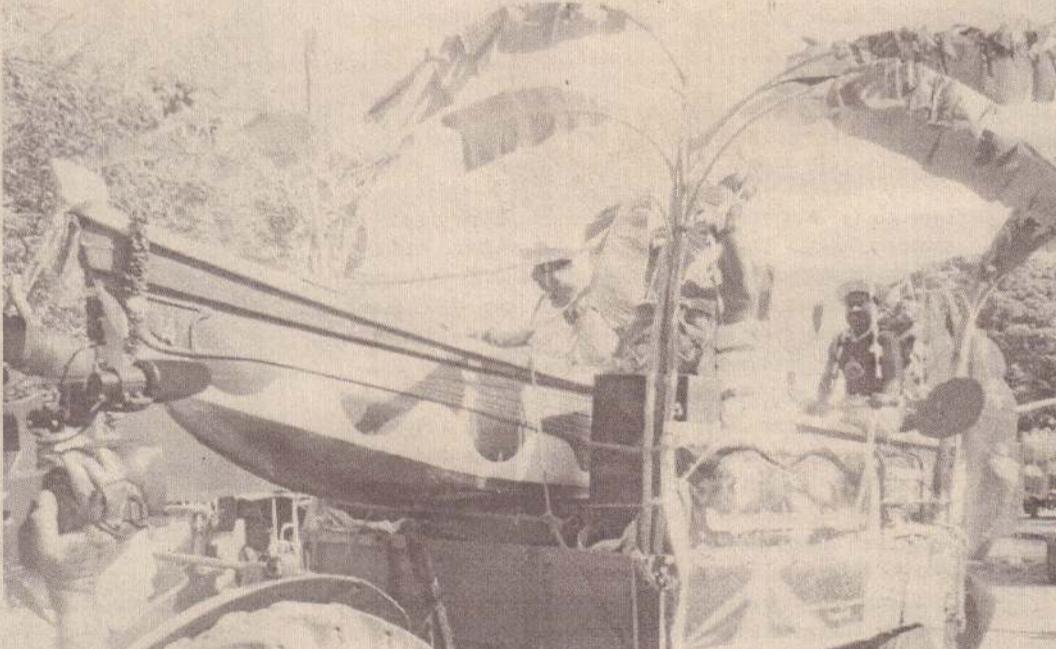
வேற்பு பறைசாற்றிற்று. வெளியக் கீழ்க்கு ஏக்கள் நிறைவூர் மண்டப நிகழ்வில் தமிழர் தம் பாரம்பரியங்களில் ஒன்றாகிய பெண்டத்தும் வகையிலும் தாய்த்து தெய்வமே ஆதாரம் என்பதற்கேற்ற வகையில் தமிழ் தாயை உருவகம் படுத்தி அதற்கு மாலையிட்டு கொள்ள வித்தமை மேற்படி விழாவை மெருகூட்டி செய்ததுடன் புறநானூற்றின் புரிதல்களை எமக்கூடுத்தியம்பியதுதான். தொடர்ந்து மங்கல விளக்கேற்றல் மங்கல கிசை, மதரீதியான பிரார்த்தனையிடன் நூரம்ப நிகழ்வுகள் மனம் நிறைந்து மங்கலத்துடன் ஆழமாகின். மண்டபம் நிறைந்து மக்கள் கூட்டம் கதிரைகள் இன்றி நீற்கவுடன் செய்தது. அரங்க நிகழ்வின் வரியை பிலே முழுநிலைவை வரவேற்று தெள்ள மராடசிச் பாடசாலை ஆசிரியர்களின் நிலாப் பாட்டு நிகழ்வின் தாப்பரியத்தை மனம் கொள்ளச் செய்தது. தொடர்ந்து சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி மாணவர்களின் வரவேற்பு நடனம் மிகவுடன் சிறப்பாகப் பல்பரிமான ஆப்துக்கவையின் அற்புத்தத்தை மின்னொளியில் பார்த்தது போன்ற உணர்வுடன் அரங்கேற்ற யமை அனைவர் உள்ளத்தையுடன் புரிப்படையச் செய்தது.

அருந்தவையின் அதிபரின் இரத்தினா சுருக்கமாய் அமைந்த வரவேற்பு உரை ஆசிரியர்களின் மருதநிலாக் காளபாடு கிசைக்காடையின் வெளிப்பாடு இனிமையைக் காட்டி நின்றது. அதற்குடன் சாவகச்சேரி மகளர்கள் கல்லூரி மாணவர்களின் அருகிப் போன ஆப்துக்கவையின் அற்புத்தத்தை பின்னால் கோலாடம் என்னும் வடிவில் பிரகா சிக்கக் கொண்டதை பிரஸ்மாதுமாய் அமைந்திருந்ததுது. தெண்மராடசி வலயத்தினாலும் நிகழ-

யும் ஆஸந்தத்தோடும் அழுகையோடு கவரக்கூடிய விதத்தில் மாற்றுவ இவ்வள்ள மாணவில் கீர்த்தனாவின் பாடல் வரிகள் பார்வை இல்லாவிட நும் எந்தொலம் ஒன்று நிச்சயம் உண்டு என்பதற்கான கீட்டியமாய் அமைந்தது. அதற்கேற்ற வகையில் அம் மாணவின் கலைத்துறை ரீதியான உயர்கள்வி வரை உதவி வழங்க சித்தமாய் இருப்பதாக வடமாகாண சபையின் உறுப்பினர் கே.சுயந்தன் பிரகடனம் செய்தமை மார்க்கிழ் தீங்களின் மற்றுமோர் மாணவை வெளிப் படுத்தி நிற்கின்றது. தொடர்ந்து கல்வையில் ஹீசன்முகானந்தா வித்தியாலயம், சாவக்சேரி இந்துக் கல்லூரி, சாவகசேரி மதகளர் கல்லூரி மாணவர்களின் மேலைத்தேயப் பாணி யினாலான ஓகன்னிலை மாணவர்களின் கிடைஞ்சுக்களைத் திட்டத்தின் கியலுகையை வெளிப்படுத்தியிருந்தமை பாராட்டுதெற்குரியது. தொடர்ந்து நிகழ்வாழ்வுக்கில் தென்மராட்சி மாணவரின் மெந்தன் மறவன் புலவு சுச்சிதானாந்தங்கு ஆண்பிக் அறிவியல், அரசியல், பொருளியல் பணிக்கான கெளரவிப்பு காலத்தின் தேவை ஒன்றாக அமைந்த போதும் மேற்படி நிகழ்வின் பிரதான நோக்கை திசை திருப்பும் வழியில் அமைந்திருந்தது என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. எம்மவர்களின் கெளரவிப்பு எனும் நிகழ்வில் பொன்னாடை போர்த்தல் கலாசாரப் பேரவைக்கால பரவிவருவதையும் அடுப்பாருத்தமான கித்தில் பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களில் பொருத்தமடையா விடத்து சிந்தனை மாற்றுத்தை சிதற முத்து சென்றியிடுவதைப் பல பத்ரங்கள் மேடை நிகழ்வுகளில் காணக்கூடிய தாக உள்ளது. தொடர்ந்து தென்மராட்சியின் நாட்டிய ஆசிரியைகளினால் நவரச நாயகிகளின் அரங்காற்றுவகை அரங்கினை அமைத்திக்கொள்ள வேண்டியது. அதேவேண்டுமிருப்பங்களின் பொருத்தமடையா விடத்து சிந்தனை மாற்றுத்தை சிதற முத்து சென்றியிடுவதைப் பல பத்ரங்கள் பாடல் மேடையை மெருஷப்பிஸ்கென்றது. தொடர்ந்து மிருசுவில் அ.த.க பாடசாலை, மீசாலை வீரசிங்கம் மத்தியகல்லூரி, கொட்டுகாமம் தீருநாவுக்கரசு மகா வித்தியாலய மாணவர்களின் கிராமிய கதம்பம் பல வர்ணங்களில் கிராமியப் பண்பாட்டை பண்ணாற்றும் வகையில் பார்ப்பவர் கண்களுக்கு விருந்தவிக்கக் கூடிய வகையில் ஆற்றுகை மிகவும் சிறப்பாக அமைந்திருந்தது. சங்கீத ஆசிரியர்களின் சாஸ்திரிய கிடைக்கும்படித்தை மகிழ் வூட்டிய போதும் மேலும் மெருஷட்ட வேண்டியதன் அவசியம் உணரப்பட்டது. நிறைவேநிகழ்வாகிய மயானத்தின் மைந்தன் என்ற ஆசிரியர்களதும் மாணவர்களதும் நாட்கம் மனம் கொள்ள எத்தக்கவையாக அமைந்த போதும் நேர முகாவுமத்துவத்தின் நீட்டி கூரான மாக அவ்வளிக்கலை அமைத்தியாகவே

அரங்கை விட்டுச் சென்றதை அவதா
னிக்கக் கூடியதாக இருந்தது.
இட்டுமொத்தத்தில் ஒத்திகை பார்த்த
நிகழ்வுகள் யாவும் மிகவும் சீற்பாக
வும், சிந்தவளருக்கு விருந்தாகவும் செய
லுக்கும் உடையதாகவும், அமைந்திருந்த
தன் என்னும் சிற்சில குறைபாடுகள்
ஓழுங்கமைப்பில் தோன்றி மறைந்
தன் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை.
அத்துடன் திட்டமிட்ட நேர முகாமைத்
துவத்தில் சற்று விலகல் காணப்பட்ட
மையையும் அவதானிக்க முடிந்தது.
மேலும் விருந்தினர்கள் தங்களது அரசியல் குழுவியல் நிகழ்வுகளுக்கேற்ற வகையில் உரைக்கவை நிகழ்த்தியிருப்பதும் ஏதுமிகு நிர்த்து

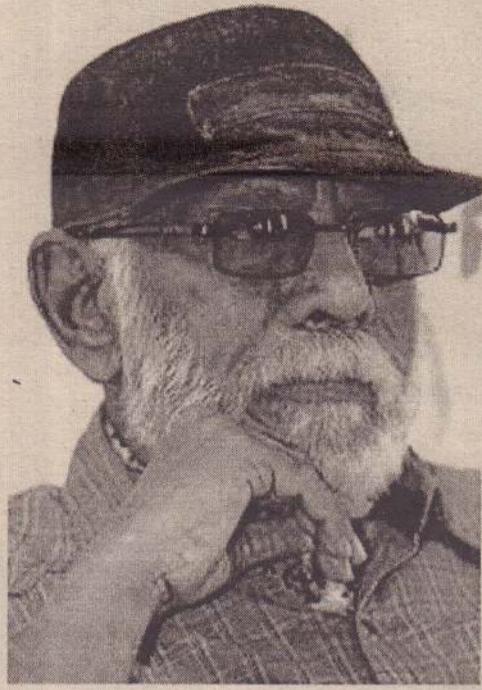
ரூந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.
எது எவ்வாறிருப்பினும் தென்மராட்சிக் கல்வி வலயத்துக்கு மார்க்கித் திங்கள் நிகழ்வானது வலயக் கல்வி அலுவலகத்தின் பதவிநிலைசார் உத்தியோகத்தர்களினதும், பதவி நிலைசாரா உத்தியோத்தர்களினதும் அனைத்துப் பாடசாலை அதிபர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் ஒத்துழைப்பும் குறிப்பாக கலை நிகழ்வு மற்றும் ஊர்தி ஒழுங்கமைப்பை அளிக்கை செய்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பாடசாலை சூழத்தினர் என்ற தற்பினரின் ஒட்டுமொத்த அரிப்பணிப்பும் முதன்மை விருந்தினர் உட்பட ஏனைய விருந்தினர்களுடைய வருகையும் இந்தவெற்றிக்கு ஊன்றுகொண்ட அவைந் திருந்தகு என்னால் மிகையில்லை.



களும். முன்னே செல்ல முத்தான
நிகழ்வுக்கு முதன்மை விருந்தினர்கள்
பவளி வர தென்மராட்சியின் கல்விச்
சமூகம் ஒன்றுகூடி அவர்களை வர
வேற்க தமிழர் தம் பண்பாட்டின் அடை
யாளமாகிய புரண நிதிகளும் வைத்து
வீதிகளில் மக்கள் விருப்புடனே வர
வேற்ற அந்தக் கணப் பொழுதில்
வணிகத்தில் பெயர் பெற்ற சேரியாம்
ஆவழத்தீரி விழங்கும் தன்மை.

ஈவக்கட்சோ பெருமல் கண்டது.
ஏன்றால் சூல்தானம் பொய்க்கா பிர
காலத்தின் பத்தின் வெளிப்பாடாக
மனங்களில் நினைவு படைக்கப்படுவது
தொழும்பூர்ந்தலுக் கிழந்தினா உர்

**இயற்கை வளரிச்சத்தைப் பயன்படுத்தி
படம் எடுத்து வெற்றி கண்ட இயக்குநர்**



66

மாழ்ப்பாணக் கல்லூரியில்
 பெளதீக்குத்தீல் பட்டம்பெற்று இலங்கை
 அரசின் நில அளவைத் துறையில்
 புகைப்படக் காரராகப் பணியாற்றினார்.
 வானத்தீல் பறந்து பல்வேறு நிலத்தின்
 தன்மை கண்ணுக்கப்பட்ட எடுப்பே
 இவரின் வேலை ஆணால் அவரின் கண்ணன
 மெல்லாம் திரைப்படத்தின் மீது
 குவிந்தீருந்து.

கியர்கை வெளிச்சத்தைப் பயன்படுத்தி காட்சிய மைப்பை அழகாக எடுத்து ஒளிப் பதிவிலும் இயக்குநர் தளத்திலும் தனக்கென தமிழ் தினமாவில் ஓர் இடத்தைப் பதிவிலும் செய்தவர் பாலு கந்திரா. இவர் மட்டக்களப்பில் அமிர்தகழி என்ற சிற்றாரில் 20.05.1939 இல் பிறந்தார். சென்னையில் வாழ்கிறார். 13 ஆவது வயதில் தந்தை இவெருக்கு வாங்கிக் கொடுத்த 14 ரூபா பெறுமதியான ஒரு கமரா தான் இவரைக் கற்பணை உலகில் விழுக் காரணமாக இருந்த முதல் வித்தாரும். பின்பு 500 ரூபாவுக்கு ஒரு கமராவை வாங்கி புகைப்படப் போட்டியில் பங்கேற்று பரிசும் பெற்றார். கத்தோலிக்க பள்ளியில் படித்துக் கொண்டிருந்த பொழுது அங்கிருந்த பாதீரியார் ஒருவர்.

திரைப்படங்களின் மீது பற்று மிக்கவராக இருந்தார். வகுப்பு நேரங்களுக்குப் பிறகு மாண வர்களுக்கு 16 மி.மீ. திரையில் படங்களை திரையிடுக் காட்டுவார். பை சைக்கிள் தவ்ஸ் படத் தைப் பார்த்து பாலு மகேந்திரா சினிமாவின் மீது பித்துக் கொண்டார். 15 ஆவது வயதில் கண்டி அருகே டேவிட் லீன் என்ற புகழ் பெற்ற இயக்குநர் தி பிரிட்ஜ் ஆன் தி ரிவர் கிவாய் படமெடுப்பதை காணும் வாய்ப்பைப் பெற்றார். அதுதான் படமியக்கும் ஆர்வத்தை அவருள் விடைத்தது. யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியில் பெளதீகத்தில் பட்டம் பெற்று இலவச்கை அரசின் நில அளவைத் துறையில் புதைப்படக்காரராகப் பணியாற்றினார். வானத்தில் பறந்து பல்வேறு நிலத்தின் தன்மைகளை புகைப்படம் எடுப்பதே இவரின் வேலை. ஆனால் இவரின் எண்ண மெல்லாம் திரைப்படத்தின் மீது குவிந்திருந்தது. இதனால் புனே திரைப்படக் கல்லூரியில் இயக்குநர் பயிற்சிக்கு விள்ளைப்பித்தார். ஆனால் அவருக்கு ஒளிப் பதிவு பயிற்சியிலேயே கிடம் கிடைத்தது. அங்கு 1969 ஆம் ஆண்டு பட்டம் பெற்றார்.

1960 களிலும் 1970 களிலும் ஜரோப்பாவின் சினிமா மேஜதகளின் தாக்கம் அந்தக் கல்லூரியில் அதீகமிருந்தது. இதனால் இவர்

விட்டோரியா டி சிகாவினால் ஸ்ரக்கப்பட்டார். வங்கத்தில் சுதயஜத்ரே அறிமுகப்படுத்திய தித்தாலிய நியோரியவும் நிரந்தரமான பாதிப்பை இவரிடம் ஏற்படுத்தியது.

இவரது முதல்படமான அழியாத கோவங்கள் படத்தின் மூலம் பாலுமகேந்திரா சிறிமாவுக்குள் நுழைந்தார். 10 வருடங்கள் கழித்து இவரது இரண்டாவது படமான வீடு சிறந்த தமிழ் படத்துக்கான தேசிய விருது பெற்றது. புணையில் உள்ள தேசிய திரைப்பட ஆவண காப்பகத்தில் இந்தப் படத்தின் புதும் புதிய பிரதி ஒன்று பாதுகாக்கப் படுகின்றது. இவருடைய படங்களில் பெண் பாத்தி ரங்கள் அழுத்தமாக படைக்கப்பட்டிருக்கும். மலையாளத்தில் வெளிவந்த நெல்லு திரைப் படமே இவரை ஒளிப்பதிவாளராக அறிமுகப்படுத்தியது. இந்தப் படத்துக்கான சிறந்த ஒளிப்பதிவாளருக்கான விருதைப் பெற்றார். 1992 ஆம் ஆண்டு தேசிய திரைப்பட விருதுக் குழுவின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். பின்பு இவரே ஒளிப்பதிவாளராகவும் இயக்குநராகவும் கண்ணும் (கோகிலா), தமிழ் (முள்ளும் மலரும்), மலையாளம் (யாத்ரா), தெலுங்கு (நீரிஷ்ணா) போன்ற படங்களில் பணியாற்றினார்.

இவர் 1983 இல் வெளிவந்த சத்மாவின் மூலம் இந்தி சினிமாவிலும் கால் பதித்தார். 52 குறுப்படங்களை எடுத்தார். இவை அதிகாரத்திலிருந்து சூழல் மாசுபாடு போன்ற பல்வேறு கருத்தாக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. சிறந்த இயக்குநருக்கான தேசிய விருதை மூன்று முறை பெற்றார்.

சிறந்த திரைக்கதைக்கு கோலீஸா, அழியாத கோலங்கள் ஆகியன விருது பெற்றன. ஜீவி கணபதி சிறந்த படத்தொகுப்புக்கான சாந்தாராம் விருது பெற்றது. மூன்று துறைகளுக்கான விருது பெற்ற ஒவ்வொரு திரைப்பட நிபுணர் இவ்வரே ஆவார். வெளின் உதவி இயக்குநராக பணியாற்றிய பலர் தமிழ் திரை உலகில் பிரசித்தி பெற்று இருக்கின்றார்கள். இவர் இயக்கிய கதைஞர்த்தின்

தமிழின் முக்கியமான பல படைப்பாளிகளின் ஆக்கங்களை சின்னத்திறை வழியாக காட்சிப்படுத்தினார். கோகிளா, அழியாத கேளவங்கள், மூடுப்பொனி, மஞ்ச மூடல் மஞ்ச (மலையாளம்), ஓலங்கள் (மலையாளம்), நீரசல்லா (தெலுங்கு), சத்மா (ஹிந்தி), ஊமை குயில், மூன்றாம்பிரை, நீங்கள் கேட்டவை, உன் கண்ணில் நீர் வழிந்தால், யாத்ரா, ரெண்டு தொகலதிட்ட (தெலுங்கு) கிரட்டை வால் குருவி, வீடு, சந்தியாராகம், வண்ண வண்ண புக்கள், பூந்தேன் அருவி சுவன்னு, சக்ர வியூகம், மறுபழயம், சதி லோவதி, அவுர் ஏக் ப்ரேம் கஹானி (ஹிந்தி), ராமன் அப்துல்லா, ஜீவி கணாபதி, அது ஒரு கணாக்காலம் போன்ற நீரைப்படாங்களை எடுத்துள்ளார்.

പാർശ്വവ്യാഖ്യാനം

வீர்கள் திருந்துவது எப்போது?

கள்தான் முடிவு செய்யவேண்டும். அரசு அலுவலகங்களுக்குச் செல்லும் மக்கள் அதிகாரிகளைச் சந்திக்க முடியாமல் தமது தேவைகள் நிறைவேறாமல் பியோன் சொல்வதைக் கேட்டு அதிகாரி சொன்னதாக முடிவு செய்து திரும் புகின்றனர். இப்படிப்பட சம்பவங்கள் நிறைய இடம்பெற்றும் சில அதிகாரிகள் அது குறித்துக் கண்டும் காண்னாமல் இருப்பதற்கு என்ன காரணம் என்று தெரியாமல் மக்கள் குழம்பிப் போய் உள்ளனர். இப்படித்தான் வலிகாமப் பகுதி ஒன்றில் உள்ள அரசு அலுவலகம் ஒன்றில் கடந்த 2 ஆம் தீக்தி பியோன் அதிகாரியாக மாறிய சம்பவம் ஒன்று திடம்பெற்றுள்ளது. அதாவது ஒரு பிள்ளையின் பெற்றோர் தமது ஊரில் உள்ள ஒரு பாடசாலையில் முதலாம் ஆண்டில் தமது பிள்ளையை சேர்ப்பதற்குத் தீர்மானித்தனர்.

விண்ணப்பப் பாடவத்தை பூர்த்தி செய்து அந்தப் பாடசாலையில் சேர்ப்பித்துள்ளனர். எல்லோரும் தமது பிள்ளைகளை சேர்ப்பதற்கு நகரப் பாடசாலையை நோக்கி படையெடுக்கும் போது குறிப்பிட பெற்றோர் தமது ஊரிலேயே உள்ள ஒரு பாடசாலையில் தமது பிள்ளையை சேர்ப் பதற்கு முன் வந்தமை என்பது பாராட்டத்தக்க விடயமாகும். கீராமப்புறம் பாடசாலை என்றால் என்ன, நகரப்புறம் பாடசாலை என்றால் என்ன எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் தகுதி வாய்ந்த மூச்சியிர்கள்தான் கல்வி கற்பிக்கிறார்கள் என்பது சனத்துக்குத் தெரியாதோ? பிறகேன் நகரப் பாடசாலையை நோக்கி படையெடுக்கிறார்கள் என்பது புரியாத புதிருக்கிறது என்றால், விண்ணப்பித்து விட்டு பாடசாலையில் இருந்து

கழுதம் வரும் என்று பார்த்துக் கொண்டு இருந்தனர். கழுதம் வரவில்லை. பாடசாலையும் ஆரம்பமாகி விட்டது. பாடசாலையில் பிள்ளை யைச் சேர்ப்பதற்கான அனுமதி மறுக்கப்பட மறுக்குமோ என்று ஒன்றுமே புரியாமல் பெற நோர் அன்றைய தினமே பாடசாலைக்குச் சென்றனர். அங்கு சென்ற போதுதான் நிலைமை வெளிச்சுத்துக்கு வந்தது.

அதாவது பாடசாலையில் அனுமதிப்பதற்கான ஒப்புதல் கழுதம் வீட்டுக்கு அனுப்பி கைவக்கப்பட்டமை தெரியவந்தது. உடனே அந்தப் பெற நோர் தமது பிள்ளையை மறுநாள் பாடசாலையில் சேர்த்தனர். சேர்த்து விட்டு பாடசாலையிலிருந்து அனுப்பப்பட்ட கழுதம் ஏன் வரவில்லை என்பதை அறிவுதற்காக அந்தப் பகுதியில் உள்ள

கோப்பாய் சண்முகம்

కుప్పలు లేకాలు | ఉత్తర విషయాలు

பாலன்றுவையதற்குக் கூட செல்லார்களா.
தபால் நிலையத்தில் வேலை பார்ப்பவர்களோ
என்ன நடந்தது என்பதை விசாரித்து விட்டு
விசாரித்து சொல்லுகிறோம் என்று பெற்றோயை
ஒழுக்குவதற்கும் விட்டனர். மறுநாள் காலை
அந்தப் பெற்றோர் மீண்டும் தபால் நிலை

பிரமிக்க வைக்கும் ஒட்டகச் சிவிங்கி



சஹாரா பாலைவனத்தில் பெரிய பாறை ஓன்றில் செதுக்கப்பட்டுள்ள ஆறு மீற்றர் உயரமுள்ள ஒட்டகச்சிவிங்கியின் உருவும் பிரமிக்க வைக்கும் ஒரு கண்டுபிழப்பு என்று மலைச் சித்திரங்கள் பற்றி ஆராயும் நிபுணர் டேவிட் கௌல்ஸன் கூறியுள்ளார்.

நெஜில் உள்ள பாலைவனத்தின் நடுவே ஒரு சிறிய குன்றுபோல இருந்த பாறை மீது சில நிபுணர்கள் ஏறினார். 900 அடி நீளமும் 50 அடி உயரமும் உள்ள பாறை அது!

அங்கே பல சித்திரங்கள் செதுக்கப்பட்டிருப்பதைப் பார்த்து வியந்து போன அவர்கள், கூமார் 500 பாறை செதுக்கல் சித்திரங்களைக் கண்டு பிடித்தனர். அவற்றில் பெரிய ஒட்டகச்சிவிங்கி யின் உருவத்தைப் பார்த்து அதிசயித்துப் போய் விட்டோம் என்றார் டேவிட் என்கிற நிபுணர்.

சுத்தியல் மற்றும் உளி கொண்டு செதுக்கப்பட்ட இந்த உருவும், காலம் காலமாக மழை வெயிலுக்கு ஈடு கொடுத்து அழியாமல் இருப்பது

குறிப்பிடத்தக்கது.

அந்தச் சித்திரம் 6000 முதல் 9000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் செதுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்கிறார் டேவிட்!

கொயிகள் தழைத்து இருக்க வளமான பூமியாக அது இருந்திருக்க வேண்டும்!

ஆபிரிக்காவில் ஒட்டகச்சிவிங்கி ஒரு முக்கிய மான மிருகம். அங்கே அது புனிதமானதாகக் கருதப்படுகிறது.

இந்தப் பாறைச் சித்திரங்கள் அனைத்தும் என்னென்னவென்று அந்தப் பகுதி வாழ் வோர்க் கீன மக்களுக்குத் தெரியுமாம்.

மைக்கேல் ஏஞ்சலோ படைப்பைக் கண்ட ஆணந்தம் இந்தப் பழைய பாறைச் செதுக்கல் சித்திரங்களைப் பார்த்தில் ஏற்பட்டது என்று டேவிட் கூறுகிறார்.

உலகின் பழையமையான மலைப்பாறைச் செதுக்கல் இது என்பதே இதன் சிறப்பு.

ஏரிகள்... சில தகவல்கள்

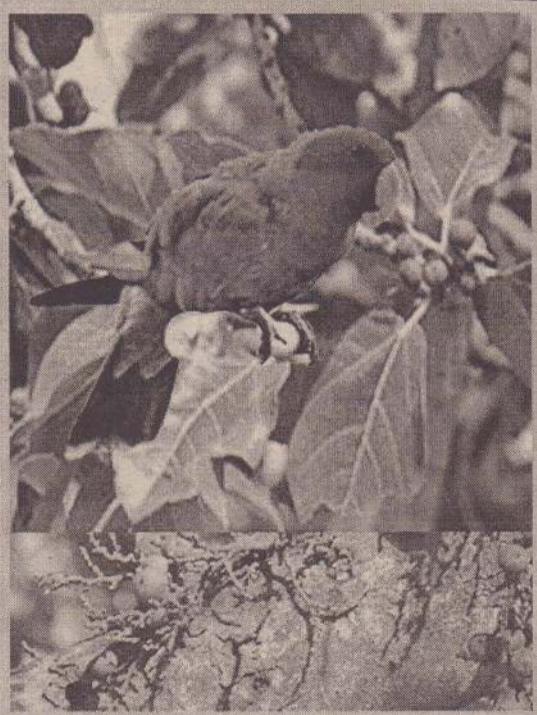


உகைக் குடும்பங்கள் ஏரி பொலிவியாவிலுள்ள முக்காகா ஏரி. கடல் மட்டத்திற்கு மேல் 12,000 அடிகள்.



கடல் என்று அழைக்கப்படும் உகைக்குடும்பம் மிகப்பெரிய ஏரி காஸ்பியன். உகைக்குடும்பம் பெரிய உப்பு நீர் ஏரியும் காஸ்பியன் தான்.

பனைமரம் பச்சைக் கிளியும்



சென்றவாரத் தொடர்.....

உற்றொரு நாள், ஆலமரத்தின் கனிகளைக் கிளி ஆடையோடு கொத்தித் தீன்று கொண்டிருந்தபோது மேகம் கூழ்ந்தது. இடு இழத்தது. மின்னல் மின்னியது. மழை வரும் போலிருந்தது. அதற்குமுன் பணை நண்பனிடம் சென்றுவிட வேண்டும் என்ற முதிலில் கிளி வேகமாகக் கிளிக் காட்டை நோக்கிப் பறந்தது.

அப்போது சற்றுத் தொலைவில் ஒரு பெரிய இழ விழும் சத்தம் கேட்டது. இடு இழத்த சத்தத்தில் பயந்தபோன கிளி மேலும் வேகமாகப் பறந்தது.

பணைமரத்தை நெருங்கிக் கொண்டிருந்த நேரத்தில், இழவிழுந்து பணைமரம் தீயில் எளிந்து கொண்டிருந்த காட்சியைக் கண்டது கிளி.

ஐயோ... அம்மா வலிக்கிறதே என்று அவறிக் கொண்டிருந்து பணைமரம்.

பணை மரத்தின் அழுகரலைக் கேட்டும். அதிர்ச்சியில் உறைந்தபோன பச்சைக்கிளி. பணை

மரத்தை நெருங்கி, தீயை அணைக்க முயன்றது. கிளியே... வேண்டாம். தீயை அணைக்க முயலாதே. தீ உள்ளையும் கூடுவிடும். தள்ளிப் போ என எச்சித்தது பணை மரம். இருந்தாலும் கிளி தீயை அணைக்க முயன்றது.

அதனால் முடியவில்லை. கிளியின் கால் ஒன்று தீயில் கருகிப் போனது. கிளி நொண்டிடக் கிளி ஆனது.

கிளியே, என் விதி அவ்வளவுதான். நான் மாற்றுப் பணைத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படவில்லை. பாசக்காரக் கிளியான உள்ளைவிடுப் பிரிந்து போவதை நினைத்துத்தான் வேதனைப்படுகிறேன்

என்றால் அந்த வழியே முனிவர் ஒருவர் வந்தார். தன் கூளத்திருஷ்டியால் பணைமரத்திற்கு ஏற்பட்ட நிலையையும் அதைக் காப்பாற்ற முனைந்த கிளியின் கால் ஒன்று கருகியதையும் உணர்ந்தார்.

மூட்டைப்பணையில் இருந்த கிளியைப் பார்த்து, தன் கூளத்திருஷ்டியால் பணைமரத்திற்கு ஏற்பட்ட நிலையையும் அதைக் காப்பாற்ற முனைந்த கிளியின் கால் ஒன்று கருகியதையும் உணர்ந்தார்.

கிளியே, என் விதி அவ்வளவுதான். நான் மாற்றுப் பணைத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படவில்லை. பாசக்காரக் கிளியான உள்ளைவிடுப் பிரிந்து போவதை நினைத்துத்தான் வேதனைப்படுகிறேன் என்று கூறியைப் பணை மரம் கொஞ்சமாக உயிரிரவிட்டது.

கிளியே, என் விதி அவ்வளவுதான். நான் மாற்றுப் பணைத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படவில்லை. பாசக்காரக் கிளியான உள்ளைவிடுப் பிரிந்து போவதை நினைத்துத்தான் வேதனைப்படுகிறேன் என்று கூறியைப் பணை மரம் கொஞ்சமாக உயிரிரவிட்டது.

கிளியே, என் விதி அவ்வளவுதான். நான் மாற்றுப் பணைத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படவில்லை. பாசக்காரக் கிளியான உள்ளைவிடுப் பிரிந்து போவதை நினைத்துத்தான் வேதனைப்படுகிறேன் என்று கூறியைப் பணை மரம் கொஞ்சமாக உயிரிரவிட்டது.

கிளியே, என் விதி அவ்வளவுதான். நான் மாற்றுப் பணைத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படவில்லை. பாசக்காரக் கிளியான உள்ளைவிடுப் பிரிந்து போவதை நினைத்துத்தான் வேதனைப்படுகிறேன் என்று கூறியைப் பணை மரம் கொஞ்சமாக உயிரிரவிட்டது.

கிளியே, என் விதி அவ்வளவுதான். நான் மாற்றுப் பணைத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படவில்லை. பாசக்காரக் கிளியான உள்ளைவிடுப் பிரிந்து போவதை நினைத்துத்தான் வேதனைப்படுகிறேன் என்று கூறியைப் பணை மரம் கொஞ்சமாக உயிரிரவிட்டது.

கிளியே, என் விதி அவ்வளவுதான். நான் மாற்றுப் பணைத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படவில்லை. பாசக்காரக் கிளியான உள்ளைவிடுப் பிரிந்து போவதை நினைத்துத்தான் வேதனைப்படுகிறேன் என்று கூறியைப் பணை மரம் கொஞ்சமாக உயிரிரவிட்டது.

கிளியே, என் விதி அவ்வளவுதான். நான் மாற்றுப் பணைத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படவில்லை. பாசக்காரக் கிளியான உள்ளைவிடுப் பிரிந்து போவதை நினைத்துத்தான் வேதனைப்படுகிறேன் என்று கூறியைப் பணை மரம் கொஞ்சமாக உயிரிரவிட்டது.