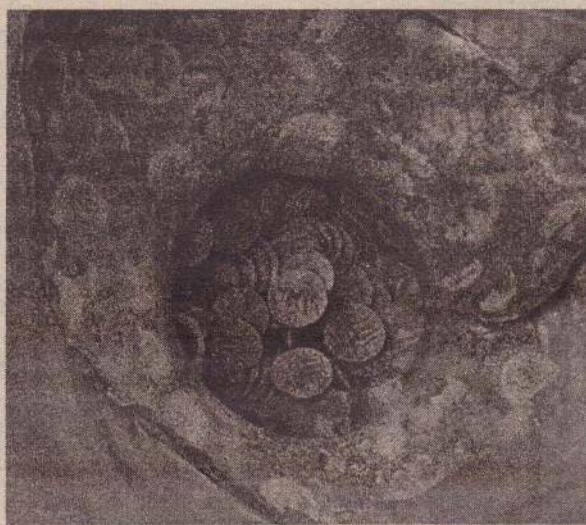


வவுனியாவில் நேற்று புதையல் கண்டுபிடிப்பு



மீட்கப்பட்ட புதையல்

வவுனியா மரக்காரம்பணையில் வீதி அகவிப்புப் பணிகளில் ஈடுபோடவர்கள் புதையல் ஒன்றைக் கண்டு பிடித்துள்ளனர். வவுனியா மரக்காரம்பணைப் பாடசாலைக்கு முன்பாகவுள்ள வீதியில் நேற்று வீதி அகவிப்புப் பணியில் ஈடுபோட்ட ஜூழியர்கள் இந்தப் புதையலைக் கண்டுபிடித்தனர். அதில் பழையகால நாணையங்கள், சூலம் என்பன காணப்பட்டன. அதனை அந்தப் பகுதி கிராம சேவையாளர் பார்வையிடத்துடன் பொலிஸாருக்கும் தெரியப்படுத்தினர்.

சம்பவ தீட்துக்கு சென்ற வவுனியா அரசு அதிபர் பந்துல ஹரிச் சுந்தரி, வவுனியா பிரதேச செயலர் கா. உதயராசா நாணையங்களைப் பார்வையிடதனர்.

முற்கால மனிதர்கள் யயன்படுத்திய செப்பிளை நாணையங்கள் அங்கு காணப்பட்டன. இது தொடர்பாகப் பொலிஸார் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சித் தினைக்களத்தினருக்குத் தெரியப்படுத்தியுள்ளனர்.

(த-402-421)

முனைக் கடற்கரையில் ஒதுங்கியது மூங்கில் வீடு

வடமராட்சி, ஜன. 29

பருத்தித்துறை முனைப்பகுதிக் கடலில் நேற்று நண்பகல் மூங்கில் வீடு ஒன்று கரை ஒதுங்கியுள்ளது. பருத்தித்துறை புனித தோழையர் தேவாலயத்துக்கு முன் பாகவள்ளுக்கடற்கரையிலேயே சுலப வசதிகளும் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்ட மூங்கில் வீடு கரையொடுக்கியது. இதனை அப்பகுதியைச் சேர்ந்த மக்கள் ஆவலோடுபார்வையிட்டு வருகின்றனர்.

தாய்பாந்து மீனவர்களால் பயன்படுத்தப்படுவதாகக் கூறப்படும் இத்தகைய மூங்கில் வீடுகள் 30 ஆண்டுகளுக்குப் முன்னரும் முனைக் கடற்கரைப்பகுதியில் கரையொடுப்பாக இருந்தது. கொஞ்சம் பொதுச் செயலாளர் ஜோசப் பாதுகாலிகள் தெரிவித்தார்.

(த-400.173)

வட மாகாண ஆசிரியர் பிரச்சினைக்கு விரைவாக தீர்வு காணப்பட வேண்டும்

கல்வி அமைச்சரிடம் ஆசிரியர் சங்கம் கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், ஜன. 29

வடமாகாணத்தில் ஒரே பாடசாலையில் 7 வருடங்களுக்கு மேல் தொடர்ந்து கற்பித்து வரும் அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கு ஒதுக்க வீடு வரை வழங்கப்படாதுள்ள சம்பள நிலுவைகளை வழங்க உரிய நடவடிக்கை எடுத்து வேண்டும். செயலமர்வுள் ஞாபிற்றுக் கிழமைகளில் நடத்தப்படுவதை தவிர்த்தல் வேண்டும்.

யாழ். வஸய பாடசாலைகளில் உள்ள ஆசிரியர் பிரச்சினை தீர்க்கப்பட வேண்டும். ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்படும் புதிய நியமனங்கள் வன்னி, தீவக்கப்படுத்துவதை மேற்கொள்வது நிர்த்து. கல்வியியற் கல்லூரி களில் இருந்து வெளியேறுவோருக்கான முதல் நியமனக் கடி தத்தில் குறிப்பிடப்படும் காலப் பகுதியை ஐந்து வருடங்களாக கூற வேண்டும். அதிபர் இடமாற்றங்கள் உரிய முறையில் நடைமுறைப் படுத்துவதை தெரிவித்தார்.

இது குறித்து அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்.

கல்வி அமைச்சரிடம் ஆசிரியர் சங்கம் கோரிக்கை மாகாண சபைத் தேர்தல் காலத் திட்டம், கோரிக்கை விடுமுறை மாதாந்தம் 10 ஆயிரம் ரூபா வழங்கப்படுவதும் நிலுவைக் கொடுப்பாகவைப்படும் வழங்க வேண்டும். இடமாற்றத்தால் பாதிக்கப்பட இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை அதிகாரிகளுக்கு உரிய தீர்வை பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். அதிபர் இடமாற்றங்கள் உரிய முறையில் நடைமுறைப் படுத்துவதை தெரிவித்தார்.

தொண்டர் ஆசிரியர்களுக்கு,

மாகாண சபைத் தேர்தல் காலத் திட்டம் வழங்கப்பட்டது போன்று மாதாந்தம் 10 ஆயிரம் ரூபா வழங்கப்படுவதும் நிலுவைக் கொடுப்பாகவைப்படும் வழங்க வேண்டும். இடமாற்றத்தால் பாதிக்கப்பட இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை அதிகாரிகளுக்கு உரிய தீர்வை பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். அதிபர் இடமாற்றங்கள் உரிய முறையில் நடைமுறைப் படுத்துவதை தெரிவித்தார்.

(ஜ-4)

கிழக்கு மாகாணசபை ஒத்திவெப்பை கண்டித்துக் கூட்டமைப்பு போராட்டம்

திருகோணமலை, ஜன. 29 கிழக்கு மாகாணசபை அமர்வுகளை எதுவித காரணங்கள் இன்றி காலவரையறையின்றி ஒத்திவெப்பத்த மாகாணசபையின் தவிசாளரின் நடவடிக்கையைக் கண்டித்து எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்களால் நேற்று செவுவாக்கம் கவனிவிப்புப் போராட்டம் நடத்தப்பட்டது.

கிழக்கு மாகாணத்தில் முகாமைத்துவம் தெரிவியாளர் தறம் கிரன்டுகோண நியமனங்களை வழங்கும் வகையில் போடப்பட பரீட்சைகள் நடத்தப்பட்டு நேர்முகப் பரீட்சைகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

திருத்த நியமனத்தில் 17.0 பேர் கிளைக்கப்படவுள்ளனர். ஆனால் விவரிதில் 11.5 பேர் முஸ்லிம்களாகவும் 40 பேர் சிங்களவர்களாகவும் பால் நேற்று அவசர பிரேரணையை என்று சமர்ப்பிக்கப் படவிருந்தது.

எனினும் அவசர பிரேரணைகளை உடனடியாகக் கொண்டு வரவேண்டிய தேவைப்பாடு மக்கள் பிரதிநிதிகளுக்கு உண்டு என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு மாகாணசபை உறுப்பினர்களின் கோரிக்கைகளுக்கு அமைய மாகாணசபை அமர்வுகளைக் கூட்டியிடப்படும் நடந்துள்ளது. அந்த கூட்டத்தின் இறுதியில் வகையைக் காலவரையின்றி ஒத்திவெப்பதாகவும் அதற்கான தீக்தி பின்னர் ஏதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் மட்டுமே வருகைதந்தனர்.



போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள எதிர்க் கட்சி உறுப்பினர்கள்.

திருத்த நியமனத்தில் 17.0 பேர் கிளைக்கப்படவுள்ளனர். ஆனால் விவரிதில் 11.5 பேர் முஸ்லிம்களாகவும் 40 பேர் சிங்களவர்களாகவும் பால் நேற்று அவசர பிரேரணையை என்று சமர்ப்பிக்கப் படவிருந்தது. எனினும் அவசர பிரேரணைகளை உடனடியாகக் கொண்டு வரவேண்டிய தேவைப்பாடு மக்கள் பிரதிநிதிகளுக்கு உண்டு என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு மாகாணசபை உறுப்பினர்களின் கோரிக்கைகளுக்கு அமைய மாகாணசபை அமர்வுகளைக் கூட்டியிடப்படும் நடந்துள்ளது. அந்த கூட்டத்தின் இறுதியில் வகையைக் காலவரையின்றி ஒத்திவெப்பதாகவும் அதற்கான தீக்தி பின்னர் ஏதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் மட்டுமே வருகைதந்தனர்.

அந்தவேளையில் ஒன்றும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பிரேரணைகளுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து பின்வரிஷயில் இருந்த ஒன்றும் கட்சி உறுப்பினர்கள் சபையை விட்டுவெளியேறிவிட்டனர்.

தேர்த் தேவைகளுக்குச் சபை அமர்வுகள் ஒத்திவெப்பதை மாண்ணிலைக்கப்பட்டு மீண்டும் கூடுவதைத்தான் மாண்ணிலைக்கப்பட்டபோது சபை அமர்வுகளுக்கு எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் மட்டுமே வருகைதந்தனர்.

அந்தவேளையில் ஒன்றும் கட்சி உறுப்பினர்களின் கூட்டமைப்பு நடந்துள்ளது. அந்த கூட்டத்தின் இறுதியில் வகையைக் காலவரையின்றி ஒத்திவெப்பதாகவும் அதற்கான தீக்தி பின்னர் ஏதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் மட்டுமே வருகைதந்தனர். அந்தவேளையில் ஒன்றும் கட்சி உறுப்பினர்கள் கூட்டமைப்பு நடந்துள்ளது. அந்த கூட்டத்தின் இறுதியில் வகையைக் காலவரையின்றி ஒத்திவெப்பதாகவும் அதற்கான தீக்தி பின்னர் ஏதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் மட்டுமே வருகைதந்தனர்.

(ச-40)

அம்பன் கிழக்கு மக்கள் கவனவிர்ப்புப் போராட்டம்

வடமராட்சி, ஜன. 29

வடமராட்சி கிழக்குப் பிரதேசத்தில் உள்ள அம்பன் கிழக்கு கிராமத்தின் அபிவிருத்தி புறக்கணிக்கப்படுவதைக் கொண்டு வரலாம். பிரதேச செயலக் குடும்பங்களுடன் இது தொடர்பாக கொடுக்கப்பட வேண்டும். பிரதேச செயலக் குடும்பங்களுடன் இதைப்பற்றி வரலாம். பிரதேச செயலக் குடும்பங்களுடன் இதைப்பற்றி வரலாம். அம்பன் கிழக்கு சனசமூக நிலையம் கிழக்குப் பிரதேச செயலக் குடும்பங்களுடன் இதைப்பற்றி வரலாம். கிழக்குப் பிரதேச செயலக் குடும்பங்களுடன் இதைப்பற்றி வரலாம். அம்பன் கிழக்கு சனசமூக நிலையம் கிழக்குப் பிரதேச செயலக் குடும்பங்களுடன் இதைப்பற்றி வரலாம். அம்பன் கிழக்கு சனசமூக நிலையம் கிழக்குப் பிரதேச செயலக் குடும்பங்கள

குற்றச் செயல்களுக்கு நீதிமன்றில் தண்டனை

கசிப்பு வைத்திருந்த நபரை குவருக்கு கிளிநொச்சி நீதிமன்றம் கடந்த 27 ஆம் திகதி 15 ஆயிரம் ரூபாவைத் தண்டமாக விதித்துள்ளது.

இதே வேலை மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தியமை, வாகன அனுமதிப்பத்திற்காக்கள் வைத்திருக்காமை ஆகிய காரணங்களால் கைது செய்யப்பட்ட நபரை குவருக்கு கிளிநொச்சி மாவட்ட நீதிமன்றம் ரூபா 20 ஆயிரம் தண்டம் விதித்துடன் அதனைச் செலுத்தால் வார்காலிகமாக விதித்துள்ளது.

</div



**போர் நிறுத்தத்தின்
பின்னரும்
தொடரும் மோதல்கள்**

நெஞ்சீரியாவில்
தாக்குதல்:
74 பேர் சாவு



கேப்புப் படம்

வெந்ஜீர், ஜன. 28
வெந்ஜீரியாவில் போகோஹரா
ரம் தீவிரவாத அமைப்பு நடத்
திய வெறிகுண்டுத் தாக்குத்
வில் 74 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர்.
பலர் படுகாயாஸ்களுக்கு
ள்ளாகியிருள்ளனர்.

நெஞ்சீரியாவில் அரசுக்கு எதி
ராக போகேவூறாம் என்ற தீவிர
வாத அமைப்பு செயற்பட்டு வரு
கின்றது. அண்ணமைக்கலாமாக
அந்த நாட்டின் போர்ணோ, அது
மாவா, போபே ஆகீய 3 மா
காணாக்களில் அவர்களின் தூக்
குதல்கள் உத்திரவுறுகின்றன.
இந்த நிலையில் போர்ணோ
மாகாணத்தில் மக்கள் நெரிசல்
மிகக் பகுதிகளில் இவர்களால்
நடத்தப்பட்ட வெடிகுண்டுத்
தாக்குதலில் 74 பேர் உயிரிழுந்
துள்ளனர். தற்போது அந்தப்
பகுதிகளில் இராணுவத்தினர்
குவிங்கப்பட்டு தேதேல் நடத்தப்
பட்டு வருகின்றது என்று நெறியீ
யிய அரசு தெவித்துள்ளது. (ர)

காஸ்ட்ரோவை சுந்தித்த பிரேரணையில் ஜனாகிபகி

ஹவானா, ஜன. 29
 கியூமுண்ணாள் அதிர்ஃபிடெல்
 காஸ்டரோவை, பிரேசில் அதி
 பர் தீண்மா ரூசெப் சந்தீத்துக்
 கலந்துரையாடியுள்ளார்.
 தத்தின் அமெரிக்க மற்றும்
 கரியினாடுகளின் கூட்டமைப்பு
 மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளாம்
 பொருட்டு ஹவானா வந்துள்ள
 ஜமைக்கா பிரதமர் பேர்முயா
 சீம்சன் மில்லரும், பிபிடெல்

காஸ்ட்ரோவை சுதந்திரப் பேசனார்.

தெற்கு சூடாளில் போர் நிறுத்தம் ஏற்பட்டுள்ளது நாள்கள் கடந்துள்ள நிலையிலும் ஆங்காங்கே சன்னடை இடம்பெற்று வருகின்றது. நெநல் (NILE) உள்ளிடப் பகுதிகளில் தாங்கள் தாக்கப்பட்டதாலேயே பதில் தாக்குதல் நடத்தி வருகின்றோம் என்று களர்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர். அதேபோன்று அரசு தரப்பு களர்ச்சியாளர்கள் மீது குற்றஞ்சாட்டுகின்றது. தீவிரமாக முகாம்களில் உள்ள மக்களை விழுகளுக்கு தீரும்புறாவு அந்த நாட்டு ஜனாதிபதி சல்வா கீர் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார். ஆயினும் தொடர்பு தாக்குதல்கள் காரணமாக வீடுகளுக்கு செல்ல பயந்து ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் முகாம்களிலேயே தங்கியுள்ளனர். (ம)

வலுவான நாடாக பாக். உருமாறும்

அமெரிக்க வளியுறவுத்துறை அமைச்சர் குறுகின்றார்



கோன் கெரி.

வரும் உதவிகள் தொடர்ந்து வழங்கப்படும் என்று தெரிவித் துள்ளார்.
2010 ஆம் ஆண்டு முதல் அமெரிக்கா மற்றும் பாகிஸ்தா னுக்கும் இடையிலான உறவு கள் இறுக்கமடைய ஆரம்பித் தன. எனினும் அல்குவைதா அமைப்பின் தலைவர் ஒசாமா பின் வேடன் பாகிஸ்தானில் வைத்து அமெரிக்க சீல் படை யினரால் கொல்லப்பட்ட பின் னர் திருநாடுகாங்கரும் கிடை யிலான உறவுகளில் விரிசல் ஏற்பட்டதை குறிப்பிடத்தக் கது. (D)

**72 தலிபான் கைத்திகளை
விடுவிக்கிறது ஆப்கன்**

காட்டு, ஜன. 29
ஆப்கன் தலைநகர் காட்டு
அருகே உள்ள பாக்ராம் சிறை
யில் உள்ள 72 சிறைக்
கைத்திகள் விடுவிக்கப்படவுள்ளன
னர் என்று அறிவித்துள்ளது
அந்நாட்டு அரசு. அவர்கள்
மீதான குற்றச்சாட்டுகளுக்கு
இதாரமில்லை என்று தெரி
வித்தே இந்த நடவடிக்கை
எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்பது அர்
நாட்டு அத்தாரிகள் தொழில்
துள்ளனர்.

குறிக்க முதலிலேயில் 37 பேர்
முதற்கட்டமாக இரு வாரங்க
ஞக்குள் விடுவிக்கப்படவுள்ளன
னர் என்றும் மிகுதிப் பேர்
விரைவில் விடுவிக்கப்படுவார்
கள் என்றும் அறிவிக்கப்பட
ஷேள்ளது.

ஆயினும் ஆப்கன் அரசின்
இந்த முடிவுக்கு அமெரிக்கா
கும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்துள்ளது.
குறித்த கைத்திகள் தலி
யான் அமைப்பான் நெருங்
கீய தொாரைப்ப பேணியவர்
கள் என்றும் அமெரிக்கா குற
முதற்கட்டமாக என்னக்கு (ஏ)

72 தலிபான் கைத்திகளை விடுவிக்கிறது ஆப்கன்

உடற்நல பாதிப்பு ஏற்பட்ட தைத் தொடர்ந்து அதிபர் பொறுப்பை தனது சகோதரர் ரெளஸ் கேஸ்ட்ரோ விட்ட ஒப்ப தைத் தின் மிக அரிதாகவே பொது நிகழ்ச்சிகளில் ஸ்பிடெல் காஸ்ட்ரோ பங்கேற்று வந்தார்.

காபூல், ஜன.29
 ஆப்கன் தலைநகர் காபூல்
 அருகே உள்ள பாக்ராம் சிறை
 யில் உள்ள 72 சிறைக்
 கைத்திகள் விடுவிக்கப்படவுள்ளன
 னர் என்று அறிவித்துள்ளது
 அந்நாட்டு அரசு. அவர்கள்
 மீதான குற்றச்சாட்டுகளுக்கு
 ஆதாரமில்லை என்று தெரி
 வித்தே தீந்த நடவடிக்கை
 எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்று அந்
 நாட்டு அத்தாரிகள் தொள்வித
 துள்ளனரா.

கீழ்பாவில் நடைபெறும் தத்தின் அமெரிக்க மற்றும் கர்பியன் நாடுகளுக்கிடையிலான இரண்டாவது உச்சி மாநாட்டில் கலந்துகொள்வதற்காக கீழ்ப்பகுதி தலைநகர் ஹவாயானா சென்றிருந்தார் ஜ.நா. பொதுச் செயலர் பான்-கீ-மூன். அங்குள்ள முடி நிருத்தம் நிலையம் ஒன்றுக்கு சென்ற பான்-கீ-மூன் முடி வெட்டுக் கொண்டார். அதையறிந்து கொண்ட பத்திரிகையாளர் களும் ஊர்வாசிகளும் அங்கு ஷுபி அவர் முடி வெட்டுக் கொள்ளும் அழுகைப் படம்பிழுத்துக் கொண்டனர். (ம)

பதவி விலக்னார் உக்ரைன் பிரதமர்

நியுயோர்க். ஜன. 29

உக்கரணில் அரசுக்கெதிரான

டங்கள் தீவிரமடையத் தொடங்
கின.

ஊர்ப்பாட்டங்களை முடிவுக் குக் கொண்டுவரும் முயற்சி யாக அந்நாட்டுப் பிரதமர் மைகோலா அச்ரோவ் பதவி யில் இருந்து விலகுவதாக அறிவித்துள்ளார்.

ஜரோப்பிய யூனியனுடன்
கிணைவதன் மூலம் பொரு
வாகாவளர்ச்சியை மிகவும்

நாங்கள் தீவிரமடையத் தொடங்கின.

கடந்த திரண்டு மாதங்களாகத் தொடரும் இந்தப் பிரச்சினைகளுக்கு மற்றுப்புள்ளி வைக்கும் வகையில் உக்கரைன் பிரதமர் மைகோலா அச்ரோவ் நேற்றுத் தனது பதவி விலகல் கடித்ததை ஜனாதிபதியிடம் கையளித்துள்ளார்.

அரசியல் நெருக்கடியையும், மோதல்களையும் தீர்ப்பதற் கான ஒரு அதிகப்படியான வாய்ப்பைப் பத் தன்னுடைய பதவி விலகல் ஏற்படுத்தக் கூடும் என்று அவர் நம்பிக்கை வெளியிட்டுள்ளார். தன்னுடைய அமைச்சரவை இந்தத் தீவிர நிலைமைகளில் வேலை செய்ய நேரிட்டது என்று குறிப்பிட்ட அச்சுரோவ் அமைதி யான முறையில் பிரச்சினை கணைத் தீர்க்க அனைத்து வழிகளிலும் அரசு செயற்பட்டது என்றும் அவர் மேஜை கொடுக்கவேண்டும்.

விளம்பரம்

அறிமுகமாகிறது!

மிகவும் சுத்தமான மற்றும் புதிய உட்புற அழகிற்கு



NIPPON PAINT

3in1 Medifresh

தற்போது இலங்கையில்!

நிப்போன் நிறப்புச்சின் 3 in 1 Medifresh நிறப்புச்சானது உங்கள் இல்லத்தின் அல்லது அலுவலகத்தின் உட்புற அழகிற்கு நிகரற் ற உறுதியான மேல்புச்சாக திகழுக்கல்லியது. இலகுவாக கழுவ முடியும் என்பதால் கவர்கள் சுத்தமாகவும், புதியதாகவும் இருக்கும். நிப்போன் 3 in 1 Medifresh நிறப்புச்சானது கவர்களிலிருள்ள மெல்லிய பிளவுகளை முழுமையாக மறைக்கும். அத்துடன் அதன் விரிவடையும் தன்மை காரணமாக எதிர்காலத்திலும் அவை தோற்றாமல் பாதுகாக்கும். மேலும் அதன் நெகிழ்தன்மை கவரில் நீர்ப்புக் விபாது. பக்மரியா எதிர்ப்பு குத்திரத்திற்கு அமைய தயாரிக்கப்பட்டுள்ளதால், அதன் ஒவ்வொரு அடுக்குகளும் தீமை விளைவிக்கும் பக்மரியாக்களிடமிருந்து பாதுகாப்பு அளிப்பதை உறுதி செய்யும். நிப்போன் நிறப்புச்சின் 3 in 1 Medifresh மாத்திரமே இவ்வளைத்து சிறப்பம்சங்களையும் கொண்டுள்ளது.

நிறப்புச்சங்கள்:



இலகுவாக
கழுவலாம்



பக்மரியா
தாக்கமற்றது



நீர்ப்புகா
தன்மை



சிறு பிளவுகளை
காக்கும்



Environmentally
Friendly Paint



நிப்போன் நிறப்புச்சின் கோ சிறப்புகளை
அனுபவியுங்கள், தற்போது இலங்கையில்!

உற்பத்திகளின் முழுமையாக கவர்க்காதிருந்து போன்ற அழிவுகள்
மிகவும் குறைக்கப்பட்டு வருகின்றன. எதிர்க்காத நிறப்பும் கொண்டுள்ளது.



நிப்போன் உயிரிடமிருந்து நிறப்புகளின் அழுமதிப்பத்திற்கிணக்
க்கு நிப்போன் உயிரிட வாங்களை உற்பத்தி செய்யப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தொ.பே: 011 4356900-8 கு.பி: 011 4356909 மின்னஞ்சல்: colombo@nipponpaint.com.lk

புதுப்பாலிவுடன்
பண்ணாகம் ரோம்
அபி.சங்கக்
கட்டப்பம்

சுப்பிரம்.ஜன.29
பண்ணாகம் ஆண்கள் கிராம அபிவிருத் தீச்சங்கப்பட்டார்த்த வேலைகள் செய் யப்பட்டு வர்ண்ணப்பட்சு வேலைகள் நடை பெற்று வருகின்றன. நீண்டகாலமாக கட்டடத் திருத்த வேலைகள் செய்யப்பட்டாமல் இருந்தபோதும் தற்போது அதனை நிர்வாகத்தினர் நிறைவாக்கியுள்ளனர். இது பல பொது வைபவங்கள் மாதம் தோறும் நடை பெற்றுவரும் ஓர் பொது திட்டமாகும். திருத்த வேலைகளைத் தொடர்ந்து பண்ணாகம் பொது மக்கள் மேலும் விழுக்காக கூட்டங்களை நடத்த நல்லதொரு வாய்ப்பாக இந்தக் கட்டப்பம் அமைந்துள்ளது. (ட-28)

ரூ.15 லட்சம்
செலவில்
புதிய கள்ளுந்த
தவறங்கள்

தென்மராட்சி.ஜன.28
சாவகச்சீரி பந்தன் தெ ன் ஸ் ன் வ ன் அபிவிருத்திக் கூட்டுறை சாங்கந்தினால் மட்டுவேல் சந்தீருப்பும் பகுதியில் 15 லட்சம் ரூபா செலவில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட நவீன கள்ளுந்த தவறங்கள் கட்டடம் எதிர்வரும் 31 கூம் தீக்கீ வெளி ஸி க் கி மூ மை பிற்பகல் 2 மணிக்கு திறந்து வைக்கப்பட வள்ளது.

சங்கத் தலைவர் கியாஸிஸ்கம்பதலை மையில் நடைபெறும் நீ க் ம் வு க் கு முதன்மை விழுந்தி ஜராக யாழ்.மாவட்ட உதவிக் கூட்டுறை அபிவிருத்தி குணையாளர் வீ.கே.அருந்து வநாதன் கலந்து கொள்வார். (ட-9)

**சான்றிதழைப்
பெற்றுக்
கொள்ளலாம்**

தென்மராட்சி.ஜன.29
ஏகதி-நுணாவில் அறவழி நிறையைத் தான் 2012 கூம் குண்டு வரை நடத்தப்பட்ட வாணாலி, தொடை க்காட்சி திருத்தம். கணினிப் பயிற்சி ஆகிய நெறி களைப் பூர்த்திச் செய்தும் அதற்கான சான்றிதழ் களைப் பெற்றுக் கொள்ளாத வர்கள் தமது தேசிய அடையாள அடை ஆகியவற் றுடன் வருகைத்தநு விவரங்களைப் பதிவு செய்யுமாறு இயக்குநர் கே.பாலநாதன் அறி வந்துள்ளார். (வ-9)

TOSHIBA
Leading Innovation >

அனு சீறந்த வினாவத்தள்ளுபடி

விரையுங்கள்! கையிருப்பு உள்ளவரை மாத்திரமே

POWER TV



THTV24P2300VE



- 24" ஸ்கிரின்
- LED பெக்ஸிட் பேனல்
- USB முவி
- HDMI



கழிவு
ரூ.3,000/-
விசேட விலை
ரூ.29,990/-

THTV32P2300VE



- 32" ஸ்கிரின்
- LED பெக்ஸிட் பேனல்
- USB முவி
- HDMI



கழிவு
ரூ.10,000/-
விசேட விலை
ரூ.49,990/-

THTV39P2300VE



- 39" ஸ்கிரின்
- LED பெக்ஸிட் பேனல்
- USB முவி
- HDMI
- PC இண்டுபு



கழிவு
ரூ.10,000/-
விசேட விலை
ரூ.99,990/-

தொலைபேசி: 011 5999000

நாடெங்கிலுமுள்ள அபான்ஸ் காட்சியறைகளில் பெறலாம்

Abans

hero

புரட்சிகரமான ஹீரோ உந்துருளி ஒன்றை நீங்கள் ஏன் கொள்வனவு செய்யவேண்டும்?

225cc வீரன்



ரூ.379,990/-

BEYOND THE SAD AND THE DONE.



5 வருடங்கள் அல்லது 70,000km வரை Warranty*

நீங்கள் விற்பனை செய்யும்போது Warranty யை பகிர்ந்துக்கொள்ளலாம்*

6000km க்கு ஒரு முறை மாத்திரம் மகசு எண்ணேய் மாற்றும் வசதி*

உயர்ந்த தரம், குறைந்த செலவினம். எனவே கூடுதல் சேமிப்பு

சிறந்த எரிபொருள் சிக்கனத்தில் செயற்படும் APDV, ATFT, ASFS என்ஜின்

நாடெங்கிலும் பயிற்றப்பட்ட சேவை நிலையங்கள் மற்றும் உதிர்பாகங்கள்*

இலங்கையில் உங்கள் நம்பிக்கையை வென்ற அபான்ஸ் நிறுவனமும், இந்தியாவின் முன்னணி இருச்சக்கரவண்டி நிறுவனமான ஹீரோ நிறுவனமும் இணைந்து கவர்ச்சிகரமான விலைகளில் தரமான உந்துருளிகளை உங்களுக்கு வழங்குகின்றது.*

100cc ஸ்கூட்டர்

ப்ளாஸ்டிக்-ஸ்கூட்டர்



ரூ.197,490/-

* 5 வருட அல்லது 50,000km வரை Warranty

DAWN
PUBLIC'S NEW TRANSPORT

போவன்

பலவர் ஸ்டார்டர்



ரூ.149,990/-

HF-Delux
The Deluxe Bike for the Progressive Rider

HF டிலக்ஸ்



ரூ.170,990/-

100cc வீரன்

Trusted by millions

ஸ்பென்ஸன்டர் ப்ரோ



ரூ.189,000/-

Splendor

ஸ்பென்ஸன்டர் NXG

ஸ்பென்ஸன்டர் NXG



ரூ.194,000/-

Titan
style unlimited

போகன் ப்ரோ



ரூ.211,990/- (ட்ராம் ப்ரோ)

SIMPLY SUPER

கூபர் ஸ்பென்ஸன்டர்



ரூ.199,990/-

GLAMOUR
SIMPLY MAGNETIC

க்ளோமர்



ரூ.224,500/- (ட்ராம் ப்ரோ)

Activator
Solid like you

ஸ்டார் சீவர்



ரூ.259,990/-

Muscle
BECAUSE MUSCLE MATTERS

வருங்கள்



ரூ.289,990/- (சீங்கள் டிஸ்க்)

எக்ஸ்ட்ரா மின்சாரம்



ரூ.288,000/- (சீங்கள் டிஸ்க்)

தொலைபேசி: 011 5777000

நாடெங்கிலுமுள்ள அபான்ஸ் காட்சியறைகளை விடும் காஷ்டீராம் பெற்ற முகவர்களை நாடுங்கள்

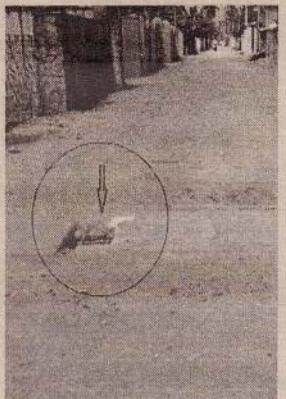
Digitized by Noolaham Foundation: noolaham.org | aayanaham.org

Abans

பயணிக்க முடியாத நிந்தவூர் குறுக்கு வீதி

ஏறாவூர்.ஜன.29
நிந்தவூர். 2 ஆம் குறுக்குத் தெரு வீதி மக்கள் பயணிக்க முடியாத அளவுக்குச் சேதம் டைந்துள்ளது.

இந்த வீதியால் நீணமும் பா-



சேதமடைந்த நிந்தவூர்.
2 ஆம் குறுக்குத் தெரு வீதி

ஸாலைமாணவர்கள், முதியோர்கள், பாதசாரிகள், வாகனச் சாரதீகள் உட்பட பலர் போக்கு வரத்துச் செய்கின்றனர்.

மஹிந்த ஸிந்தனைத் திட்டத்தின் கீழ் அரசு மேற்காண்டு வரும் செயற்பாடுகளில் இன்று பல வீதிகளை அபிவிருத்தி செய்வதற்காக பல திட்டங்கள் காணப்பட்டாலும் அவைகள் மூலமாக இந்த வீதியின் குறைகளை இங்குள்ள அரசியல் வாதிகள் ஏன் நிறை வேற்ற முன்வர வில்லை என்று மக்கள் கேள்வி ஏற்பட்டிருள்ளனர்.

எனவே நிந்தவூரில் அதிக மக்கள் பயணிக்கும் 2 ஆம் குறுக்குத் தெரு வீதியை அரசியல் பேதங்களை மறந்து அபிவிருத்தி செய்யவேண்டும் என்று பயணிகள் வேண்டும் கோள் விடுத்துள்ளனர். (ச)



யாழ்பாணத்தில் கிருந்து அக்கரைப்பற்று நோக்கிப் பயணித்த இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபைக்குச் சொந்தமான முல்லைத்தீவு டிப்போ பஸ் அட்டாளைச்சேனை, மீனோடைக்கட்டு வளைவில் நேற்றுமுன்னிம் அதீகாலை 1.30 மணிக்கு அரிசி ஆலையொன்றின் மீது மோதி விபத்துக்குள்ளானது.

இலங்கை அரசுக்கு 'ஜனிவாக் காய்ச்சல்' கூட்டமைப்பு கூறுகிறது

மட்டக்களப்பு.ஜன.29

இலங்கை அரசுக்கு தற்போது ஜனிவாக் காய்ச்சல் பிழித்துள்ளது என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மட்டக்களப்பு மாவட்டநாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பா. அரியநேத்திரன் தெரிவித்தார்.

மட்டக்களப்பு, படிம்பளை பிரதே சுத்துக்குட்டட குருந்தயடி முன்மாரி கிராமத்தில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் கலந்து

கொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு கூறி னார். அங்கு அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:-

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் படுவான்கரைப் பிரதேசம் முழுமையாக போரால் பாதிக்கப்பட பிரதேசம்.

இனால் இந்த பிரதேச நிலத்

கைப்பற்றுவதற்கும் கலாசாரத்தை அழிப்பதற்கும் அரசு

நிடப்பிட்டு செயற்படுகின்றது.

இலங்கை அரசு கூறுகின்றது போரதே அவர் இவ்வாறு கூறி னானம் இற்பட்டுள்ளது என்று. இனால் உண்மையான சமாதானம் என்பது இற்பட்டுள்ளதா? இல்லை. வெறுமனே பாலங்களையும் கொங்கிறீடு வீதிகளையும் அமைத்தால் சமாதானம் இற்பட்டுள்ளதாக என்னைவிட முடியாது.

எமது பூர்வீக நிலம் பறிபோகின்

நு கிராமங்களில் வழக்குதாக்கல்

மத்துரமாரும் கிரைனாந்து சிங்களக் குடியேற்றங்களை தீட்ட மிட்டு மேற்கொள்வது சன் புந்த விகாரைகளையும் அமைக்கின்றனர். மண்முனை தென் மேற்கு பிரதேச செயலர் பிரி வுக்குட்டப்பட்ட கெவிளியாமடு என்ற கிழ்தில் பெளத்த மத்துர ஒருவரால் சட்டத்துக்கு புறம் பாக புத்த விகாரை அமைத்த தற்காக அந்த மத்துரவுக்கை தீராக நாக்கள் வழக்குதாக்கல்

செய்துள்ளோம். குறித்த இந்த மத்துர விகாரை அமைப்பதற்கு பிரதேச செயலரின் அலுமதியைப் பெறுவதற்காக அவருடன் வன்முறையிலும் ஈடுபட்டுள்ளார் என்பது அனைவரும் அறிந்த விடயம். எனவே எது நிலமும் கலாசாரமும் பாதுகாப்பக் பேணப்படுகின்றபொழுதுதான் எமக்கு உண்மையான சமாதானம் கிடைக்கும். -என்றார். (ச-31)

மலேசிய மாணவர் குழு கிழக்குக்கு வருகை

அம்பாறை.ஜன.29
மலேசிய சர்வதேச இல்லாயிய பல்கலைக்கழகத்தின் மாணவர் குழுவான்று சனிக்கி முமை தென்கிழமுக பல்கலைக்கழகத்துக்கு வருகை தந்து பல்கலை நிர்வாகத்தினருடன் கூந்துறையாடியுள்ளது.

மலேசிய பல்கலைக்கழக மாணவர் அமைப்பின் நிர்வாகப் பணிப்பாளர் செய்னுதீன் அப்துல் ஹனான் தலைமையிலான இந்தக் குழுவில் 30 மாணவர்கள் அடங்கியிருந்தனர்.

தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் கலாநிதி எம்.எம்.எம்.கிஸ்மாயில் தலைமையில் ஒலுவில் வளாகத்தில் நடைபெற்ற இந்தக் கலந்துறையாடலில் பிரதி அமைச்சர் எம்.எல். ஏ.எம்.ஹிம்புல் வாந், கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் சிபிலி பாருக். தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழக பதிவாளர் அப் துல் சத்தார், மொழித்துறை தலைவர் கலாநிதிரமீஸ் அப்துல் லாஹ் உட்பட்பலர் கலந்து கொண்டனர். இந்தக் கலந்துறையாடலில் எதிர் காலங்களில் இரு பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைகளை கூட்டுறைப்பு செய்தல் மற்றும் பரஸ்பரம் ஒத்துழைப்புகளை வழங்குதல் உள்ளிடத் திட்டம் கள் குறித்து ஒராயப்பட்டுள்ளன.

(ச-104)

25ஆம் ஜெண்டு நினைவஞ்சல்

மலர்வு 18★12★1937 உதிர்வு 05★02★1989
அமர் பிறைசூடு பாலசுப்பிரமணியம்

இருபத்தைந்து ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டாலும் அன்புருவம் நினைவில் பதிந்தேயுள்ளது மீண்டும் ஒருமுறை திருமுகம் காண உள்ளம் கிடந்து பரிதவிக்கின்றது மாண்டு நீர் போனாலும் மனத்திலே பசுமையாய்க் குடியிருக்கின்றீர் ஐயா!

எம்மை வழிநடத்திய கலங்கரை விளக்கே! என்றும் நாம் மறக்கவே மாட்டோம் உம்மை நினைந்தே நாமிங்கு வாழ்கின்றோம் உத்தமரே பெற்றிடுக சாந்தி!

சிவாங்கோவிலடி,
நீலகிரி மேற்கு,
உத்தரம்.

மனைவி,
பிள்ளைகள், மருக்கள்,
பேர்ப்பிள்ளைகள்.

இரு குழந்தையின் முதல் பாடசாலை

வீட்டும் அஸ்பு வாசம் வீச்சினால்,
 அவர்களின் பண்பு நலன்கள்
 வெளியிருப்பும் அவ்வாறே மனம்
 வீசும். ஒருவன் வீட்டுமிருந்து
 என்ன மனத்திலையில்
 கீஸ்புக்கறானோ அந்த மன
 நிலையில்தான் வெளியில்
 அவனது செயற்பாடுகள்
 அதைக்குத்தும் கிருக்கும்.
 எனவே, ஒருவனின் நன்மையும்,
 தீவையும் அவனுடைய வீட்டில்
 உள்ளவர்களின்
 செயற்பாடுகளில் தான்
 அமைந்துள்ளது.

ಕಾಯತ್ತಿರಿ

நாட்டின் வளமும் வளர்ச்சியும்
கெழிப்பும் சீர்மையும் அந்த நாட்டி
வூன்னியியற்கை வீளங்கள், பொரு
நா தார வளர்ச்சி, தொழில் துறையின் முன்
னேற்றம், கல்வியாளர்களின் பங்களிப்பு
ஞகீயவற்றினால் மட்டும் அமைவதன்று.
ஒவ்வொரு குடும்பத்தவரின் பங்களிப்பும் அதில்
இடங்கீருக்கிறது. ஒரு நாடு என்பது பல
சமுதாயங்களின் கூட்டமைப்பு ஆகும்.
சமுதாயம் என்பது பல வீடுகளில் வாழும்
மக்களின் தொடரமைப்பு ஆகும். சமுதாயத்தின்
இடப்பைட அமைப்பாக குடும்பம் விளங்கு
கிறது. குழந்தைகளுக்கு முதல் பள்ளிக்கூடம்
மீதோன். பெற்றோர்தான் குழந்தைகளின்
முதல் ஆசிரியர்கள்.

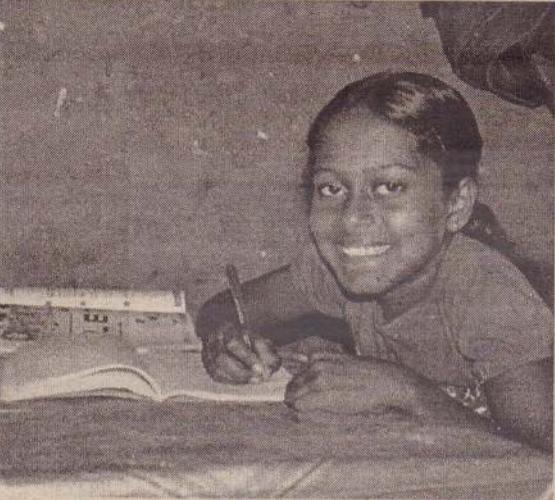
ஒரு நீட்டானது. மக்களை நல்லவர்களாக வழிப் படுத்த அன்பு, நாண், ஒப்புரவு, கண் வேணாட்டம், வாய்மை என்ற ஜந்து தூண் களைத் தாங்கியதாகவும், தூய்மை, நல்லறிவு, சிரக்கம், பொறுமை ஆகிய நான்கு சுவர்

பி.விபிவேங்கா

ஒரு செய்தி அல்லது நிகழ்வு எதனை வெளிப் படுத்த முனைக்கிறது. அதன் மூலமாக புரிந்து கொள்ளவேண்டியது என்ன என்பதை என்ன எனிப் பார்க்கவேண்டும். அதற்குப் பின்னர் அடுத்த செய்தி அல்லது நிகழ்வினைப் படிக்க ஆரம்பிக்கும்போது அதனாதன் அடிப்படைக் கருத்துகள் எளிதாக மனதில் பதிந்துவிடும். காட்சி ஊடகத்தில் செய்திகளைப் படிக்கும் போதோ, நிகழ்வுகளைப் பார்க்கும் போதோ அவை உள்ளது உள்ளவாறே மனதில் பதிந்துவிடும்.

நாளிதழ்களில் மேம்போக்காக தலைப்புச் செய்திகளை மட்டும் பார்த்துவிட்டுச் செல்வ கூத்த தவிர்த்து. சற்று உண்ணிப்பாகப் பழுதால் பல புதிய சொற்களையும். சொற்றொடர் களையும். பயன்பாடுகளையும் தெரிந்து கொள்ள வாய்ப்புள்ளது.

புதிய சொற்கள் உருவாகுகின்றன. தொடர்ந்து படித்தால்தான் அவ்வப்போது அறிமுகமாகின்ற புதிய சொற்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். ஆனால் தின்றைய இணையவர்கள் அதற் கெல்லாம் தேவையில்லை, வாசித்து என்ன ஆகப்போகிறது? அவ்வப்போது இணையத் தளங்களில் பார்த்துவிடுகின்றோம் என்றெல்லாம் கூறுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். பொதுவாகவே ஒரு நடைமுறை எம்மவரிடம் காணப்படுகின்றது. தமக்குப் பிடித்தமான குறிப்பிட சிலபுகுதிகள் வெளிவரும் நாள்களில் மட்டுமே செய்தித் தாள்களை வாங்குகின்றனர். இந்த நிலை மாற வேண்டும். அவரவர்களின் விருப்பத்துக்கு ஏற்றவாறு ஏதேனும் ஒரு செய்தித்தாளைத் தெரிவு செய்து, அதனைத் தீணமும் படிப்பதை நடைமுறையில் கொள்வது நல்லது. அப் பொழுதுதான் நாட்டு நடப்புகளை அளிந்க கொள்ள முடியும். என்றாலும் கொள்ள



களைக் கொண்டதாகவும், அமைதியைக் கூரையாகவும், சிரத்தையைத் தளமாகவும், இறைவழிபாட்டினை வாயிலாகவும். அருள் அதனுள் வீசும் காற்றாகவும், ஆனந்தம் அங்கு நிகழும் இசையாகவும் கொண்டு அமைய வேண்டும். அப்போதுதான் அந்த வீட்டிலுள்ளவர்கள் அன்பு, பொறுமை, தீயாகம், அருள், சகிப்புத் தன்மை, அறம் சார்ந்த பண்புகள் ஆகியவை உடையவர்களாக இருப்பார்கள்.

நாம் வசிக்கும் வீடே அறிவு வளர்ச்சிக்கும் ஒழுங்கத்துக்கும் தளமாக அமைகிறது. உயர்ந்த என்னார்களை உருவாக்கும் உலைக்கள் னாக ஒருவனுக்கு அவன் வீடு அமைகிறது. வீட்டில் உள்ள முதியோரும், பெற்றோரும், உற்றராஜ உறவினர்களும் எந்த நிலையில் கிருக்கிறார்களோ, அந்த நிலையில்தான் அங்கு வளரும் குழந்தைகளும் இருப்பார்கள். அந்த வீட்டில் அன்பு வாசம் வீசினால், அவர்களின் பண்பு நலன்கள் வெளியிலும் அவ்வாறே மனம் வீசும். ஒருவன் வீட்டிலி ருந்து என்ன மனநிலையில் களம்புகிறானோ

அந்த மன்றிலையில்தான் வெளியில் அவனது செயல்பாடுகள் அனைத்தும் கிருக்கும். எனவே, ஒருவனின் நன்மையும், திடையும் அவனுடைய வீட்டில் உள்ளவர்களின் செயற் பாடுகளில் தான் தாங்கியுள்ளது. அதாவது, ஒருவனுக்கு கிரு கண்களாக கிருக்கும் கல்வி, ஒழுக்கம் ஆகிய இரண்டையுமே அவனுக்கு கற்றுத் தருவது அவன்

வரிக்கும் வீடே.
ஒழுக்கம் என்பது ஒருவன் தன் உயர்வை
விரும்பி தனக்கு என சில விதிமுறைகளை
வகுத்துக் கொண்டு அவற்றை உறுதியாகக்
கடைப்பிடிப்பதாகும். நமக்கு தீவை செய்வாரும்
நாமே, நமக்கு நன்மை செய்வாரும் நாமே
என்பதை உணர்ந்து வீட்டிலுள்ளவர்கள்
செயல்பட்டால், சமுதாயமும் நாடும் நேரிய
வழியில் செல்லும்.

ஒரு வீட்டில் துண்பமுற வன்முறை எண்ணை
மும் காப்புணர்ச்சியும் துளிர்விட்டால். அது
அந்த வீட்டிலுள்ளவர்களை அழிப்பதோடு,
சமுதாயத்திற்குள் புரையோடிய புண்ணாகி
பின்னர் நம் உயிராகிய நாட்டையே அழிக்க
முற்படுகிறது.

எனவே, வீட்டமிலுள்ளவர்கள் நல்லறிவோடு நல்லுணர்வோடு தாங்கள் கெடாத தன்

மையோடு பிறர் கெடாமல் இருக்கத் தக்க சூழலையும் உருவாக்கி கொள்ள வேண்டும். வீட்டில் இருக்கும் ஒருவர் விட்டுக் கொடுத்தால் மற்றவர்கள் கெட்டுப் போவதில்லை. இல்லையெனில் வீட்டில் யார் பெரியவர், பார் உழைப்பவர், யார் அறிவாளி, யார் அறிவிலி, பழக்காத வள், மத்தவன் ஆசிய தன்னுணர்ச்சி, தற்பெருமை, அகஸ்காரம், தன்நலம் ஆகிய களைகள் முனைத்து வீட்டைடயே அழித்து

சமுதாயத்திற்குள் அவப்பெயரூபம் உண்டாக்கி நாட்டையே இன்னால்களுக்கு உள்ளாக்கும். எனவே வீட்டிலுள்ளவர்கள் நல்லறிவும் நல்லன்பும் நல்லெண்ணமும் நற்சிசய்கையும் உடையவராக இருந்தால் நாடும் அவ்வாறே இருக்கும். எனவே, உண்மையான மகிழ்ச்சி என்பது அவரவர் வீட்டில்தான் இருக்கிறது. வெளியில் எங்கும் தேழிப் போக வேண்டிய தில்லை. *

நல்ல நூல்களைக் கற்போம்



பாக்காமல் விடுவிட்டால் அன்று வந்திருந்த முக்கீயமான செய்தியையோ, கட்டுரையையோ நாம் இழக்க நேரிடும். கீழ்பா அதிபர் பிடிட காஸ்டரோ தீனமும் 300 பக்கங்களுக்கு குறையாமல் உகச் செய்திகளைப் படிப்பாராம். பல அரசியல் பிரமுகர்களும், வேறு பல துறையைச் சார்ந்தவர்களும் தீனமும் படிப்பதையும். எழுதுவதையும் வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர். உள்ளார் செய்தி தொடர்க்க உகச் செய்திகள் வரையிட அடிய நாள்தோறும் குறைந்து 30 நிமிடங்களைப்படித்து நடந்த நூல்களில் படிப்பதற்காக வகுக்குவது மிகவும்

அவ்வாறே நூல்களைப் பழிப்பதற்கும் முக்கியத் துவம் கொடுக்கப்படவேண்டும். கதைகள், கட்டுரைகள், சாதனையாளர்களின் வரலாறு, ஆண்மிகம், கலை, இலக்கியம், அறிவியல், பயணக்கட்டுரைகள் என பலவகையான நூல்கள் உள்ளன. நூல் படிக்கும் பழக்கத்தை மேற்கொள்ளும் முன்பாக எந்த நூலைப் படிக்க வேண்டும் என்ற ஜயம் மனதில் தோன்றும். பல நூல்களைப் படிக்கப் படிக்க நாளைடவில் தானாக கவே ஏந்த நூலைப் படிப்பது என்ற நடவடிக்கை தீர்த்துவிடும்.

நூல்கள் யாப்பதற்கும் முக்கியத்
 துவம் கொடுக்கப்படவேண்டும்.
 கதைகள், கல்வெட்டுகள்,
 சாதனங்கள் மற்றும் வரலாறு,
 ஆசிரியம், கலை, உலக்கியம்,
 அறவியல், பயணக்கட்டுரைகள் என
 பலவகையான நூல்கள் உள்ளன.
 நூல் யாற்கும் யழக்கத்தை
 மேற்கொள்ளும் முன்பாக எந்த
 நூலைப் யாற்க வேண்டும் என்ற
 ஜயம் மாதிரி தோற்றும். பல
 நூல்களைப் யாற்கப் படக்க
 நாள்தோற்கென்று தானாகவே எந்த
 நூலைப் யாப்பது என்ற தெளிவு
 கிடைக்குவிடும்.

மனதில் கொண்டு, நாளிதழை வாசிக்க நேரம் ஒதுக்குவதைப் போல தீணமும் 50 பக்கங் களுக்குக் குறையாமல் ஏதாவது ஒரு நூலைப் படிப்பது நல்லது.

பழப்பதால் மனம் தெளிவாகிறது. நீணன வாற்றல் பெருகுகிறது. நற்சீந்தனை மேம்படுகிறது. நாளிதழ்களைப் பழப்பதால் அன்றாட நிகழ்வுகளைத் தெரிந்துகொள்ளமுடிகிறது. அவ்வாறே நூல்களைப் பழக்கும்போது நமக்குள் எதையாவது சாதிக்கவேண்டும்

என்ற எண்ணம் மேலிட ஆரம்பிக்கிறது. நாளிதழையோ, நூலையோ படித்து முத்த பின்னர் நண்பர்களிடமும், குடும்பத்தாரிடமும் படித்தவை பற்றி விவாதிக்கலாம். அதன் மூலம் பல புதிய கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளலாம். புதிய சொல், புதிய செய்தி, புதிய உத்தி, புதிய நடை, புதிய வரவாறு என்று ஒவ்வொரு

நிலையிலும் ரசித்து ரசித்துப் படிக்கலாம். இதுவரை இப்பழக்கம் இல்லாதவர்கள் வாசிப்புப் பழக்கத்தை இன்று முதல் தொடங்கலாம். நண்பர்களையும் இவ்விதப் பழக்கத்தை மேற்கொள்ள அறிவுறுத்தலாம். வாசிப்புக்கென நேரத்தை ஒதுக்கி, வீடிடில் ஒரு நூலகத்தை உருவாக்கி நூல்களின் எண்ணிக்கையைப் பெருக்கினால் வீடும் நாடும் வளம்



தருபவர்: வித்யா

இன்கைட நாள் உங்களுக்கு பெடி?



மேடம்: சாதிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணாம் வரும். நண்பர்களால் ஆதாயம் உண்டு. மற்றவர்களுக்காக சில பொறுப்புகளை ஏற்பிர்கள். எதிர்பாராத சந்திப்பு நிகழும். ஆன்மிக நாட்டம் அதி கரிக்கும். புதிய முடிவுகளை எடுப்பிர்கள். அலுவலகத்தில் மரியாதை கூடும்.



திடபம்: சில வேலைகளை விட்டுக் கொடுத்து முடிப்பிர்கள். உறவினர்கள் உங்களைப்புரிந்துக் கொள்வார்கள். மனதுக்கு தீவிரமான செய்தி கேட்பிர்கள். வியாபாரத்தில் வேலையாளர்கள் ஒத்து மூழ்பார்கள். உத்தியோகத்தில் பளிகளை விரைந்து முடிப்பிர்கள்.



மிதுனம்: சிக்கலான, சவாலான காரியங்களையெல்லாம் கையில் எடுத்துக் கொண்டிருக்காதீர்கள். வியாபாரத்தில் வேலையாளர்களின் ஒத்துழைப்பு சமாராக இருக்கும். உத்தியோகத்தில் மறைமுக எதிர்புகளைச் சமாளிப்பிர்கள்.



கடகம்: மறைந்து கீடந்த தீற்மைகள் வெளிப்படும். ஆடை, ஆயுரணம் சேரும். வியாபாரத்தில் நெளிவு, சளிவுகளைக் கற்றுக் கொள்ளிர்கள். உத்தியோகத்தில் நிம்மதி உண்டு.



சீங்கம்: பிரபலங்கள் அறிமுகமாவார்கள். பழைய பிரச்சினைகளைப் பேசி சுமுகமான முடிவுகளை எடுப்பிர்கள். அரசால் அனுகூலம் உண்டு. உத்தியோகத்தில் உங்கள் உழைப்புக்கு பாராட்டுக் கிடைக்கும்.



கன்னி: புதிய முயற்சிகள் யாவும் வெற்றியடையும். நீண்ட நாள் பிரார்த்தனையை நிறைவேற்றியிர்கள். ஆடம்பரச் செலவுகளைக் குறைத்து சேமிக்கத் தொடர்க்குயிர்கள். வேற்றுமதத்தவர் உதவுவார். உத்தியோகத்தில் அதிகாரிகளால் ஆதாயமடையீர்கள்.



துலாம்: கடந்தகால இனிய அனுபவங்களை நினைவுக்கூர்ந்து மகிழ்ச்சிகள். யோகா, தீயானம் என மனம் செல்லும். பழைய கடனைத் தீர்க்க முயற்சி செய்யிர்கள். தொழிலில் லாபம் அதிகரிக்கும். உத்தியோகத்தில் சக ஊழியர்கள் ஆதாரிப்பார்கள்.



விருச்சிகம்: எதிர்பார்த்த தீட்டிலிருந்து நல்ல செய்தி வரும். உறவுகள் தேடி வந்து பேசுவார்கள். அரசாங்கத்தாலும், அதிகாரப் பதவியில் இருப்பவர்களாலும் ஆதாயம் உண்டு. சொத்துச் சிக்கவில் ஒன்று நிறுத்தும். உத்தியோகத்தில் உங்கள் கை ஓங்கும்.



தனுசு: சுறுசுறுப்புடன் செயற்பட்டு தேங்கிக் கிடந்த வேலைகளை விரைந்து முடிப்பிர்கள். நீண்ட நாள் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணிர்கள். விலகி நீண்றவர்கள் விரும்பி வருவார்கள். வியாபாரம் கூடுமிக்கும். உத்தியோகத்தில் மேலதீகாரி ஒத்துழைப்பார்.



மகரம்: நண்பர்கள், உறவினர்கள் உங்களிடம் அதிக உரிமை எடுத்துக் கொள்வார்கள். மற்றவர்களுடன் உங்களை ஒப்பிட்டுக் கொண்டிருக்க வேண்டாம். உத்தியோகத்தில் குடசமங்களை உணருயிர்கள். எதிர்ப்புகள் அடங்கும்.



கும்பம்: வெளிவடாரத்தில் நிதானம் அவசியம், ஆடம்பரச் செலவுகளால் சேமிப்புகள் கறையும். உத்தியோகத்தில் மறைமுகத் தொந்தரவுகள் வரக்கூடும்.



மீனம்: வெளியூர்ப் பயணங்களால் மகிழ்ச்சி தங்கும். பிரியமானவர்களுக்காக சிலவற்றை விட்டுக் கொடுப்பிர்கள். பழைய கடன் பிரச்சினை கட்டுக்குள் வரும். வியாபாரத்தைப் பெருக்குவிர்கள். உத்தியோகத்தில் அதிகாரிகளுக்கு நெருக்கமாவிர்கள்.

நாளோ

கத-17 வியாழக்கிழமை | 30.01.2014

தீதி: அமாவாசை பி.நி.04.20 வரை
நடச்சத்திற்ம்: உத்தராடப்
பி.ப.04.48 வரை

சுபநேரம்: 08.06-09.36 வரை
இராகுகாலம்: 02.06-03.36 வரை

விபேசானாந்தர்
சிரங்கனையில்
இருந்து...



கீழ்டந்தை-
ஏற்புடைக்
கடவள் வழிபாடு

வின் ஆளுமா உளக்காகத் தீவிரமாக
ஒங்கி நிற்குமானால் தக்க தருஙைத்
துக்காகக் காந்து நிற்கக் கேள்வை
யில்லை. உள்ளன அடைவதற்கு
நேரம் காலம் என்று ஏதேனும் உண்டா,
என்ன? நீ மிக எளிதில் அடையக்
கூடியவன். ஆளால் என் தீவினைப்
பயன் உண்டிடம் ஒட்டாமல்
செய்கிறது. பக்குகள் இப்பாடு உணர்
வது மட்டுமன்றிப் பல்வேறு சமயப்
பிரிவுகளைத் தோற்றுவித்த நூன்

கூரியர்களான மகான்களைக் குறை
கூறவோ. வெறுத்தொதுக்கவோ
கூடாது. மேலும் பிறர் தூற்றும்
அவதூறுக்குஞ்சும் செலிசாய்க்க
லாகாது. அயர்வமாக, ஏதோ ஒரு
சிலரிடம் மட்டுமே பிற சமயத்
நவரிடம் அன்பு பூங்கள். இரக்கம்
காட்டி, அவர் தம் சமயக் கருத்
துக்களைப் பாராட்டல் என்பதான
உயரிய பண்புகளைக் காலை முழ
கிறது.

சீட்டனை சீட்ட வரும்

Nikita



கழுகு Nikita

பிரிட்டனில் ராடசதக் கழுகு
ஒன்று வலம் வருவதாக
பொலிலார் எச்சரிக்கை
விடுத்துள்ளனர்.

பிரிட்டனின் யோக்ஷேர்
மாகாணத்தில் சுற்றித்திரி
யும் இந்தக் கழுகு Nikita
என்னும் பெயரில் அமைக்கப்படுகிறது.

ராடசத தோற்றும் கொண்ட
இந்தக் கழுகின் சிறகுகள் 8
அடி நீளத் தீல் உள்ளன. தற்
போது 10 வயது நிறம்பிய
இந்தக் கழுகானதுரவ்யாவை
பூர்வீகமாகக் கொண்டது.

சிறிய உயிரினங்களைத்
தாக்கும் வல்லைப் படைத்த
Nikita குறித்து பொலிலார்,
மக்கள் தங்கள் வீடுகளில்
இல்லாத நேரங்களில்

கீக்கழுகு அவர்களின் செலவைப்
நன்கு பாதுகாத்துக் கொள்ள

வேண்டும் என்று எச்சரிக்கை
விடுத்துள்ளனர்.

அதிக்கீறு தொடர்தை ஸ்வினைஸை ரெஸ்கைஸைக்குப் பாதீபு
என்மார்ட் போன்கள். ரெப்லட்
கழுவிகள் போன்றவற்றை பிள்ளைகள் அதிக நேரம் பயன்
படுத்துவது நல்லதல்ல என்று
சுகாதார நிறுணர்கள் எச்சரித்
துள்ளார்கள்.
இந்தப் பழக்கம் அடிமைத்த
நட்சதைத் தூண்டி, பிள்ளைப்
பராய உள்ளிருத்தியைப் பாதிப்

பதாக ஆஸ்திரேவிய உள்ளி
யல் நிபுணர் ஜோசவின் ப்ரூவர்
தெரிவித்துள்ளனர்.
அதிக நேரம் தீரையைப் பார்த்
துக் கொண்டிருக்கும் வேலை,
மூலையில் சில இருசாயனங்கள்
கூடுதலாக சுரக்கின்றன. இந்தப்
போக்கு பாவனையார்களை
பதற்றமான நிலைக்கு இட்டுச்

சென்று. புறவகைச் செய்கினில் இருந்து தலைத்து
விடச் செய்கிறது என அவர்
குறிப்பிடுள்ளார்.
பேஸ்புக், டீவிட்டர் முதலான
பிரயோகங்களின் கூடுதலான அடிப்ப
யையில் மூலையில் மாற்றங்களை
ஏற்கும்தாழ்வும் தெரிவித்து

சுடோக்கு என் விளையாட்டு

			3	7		6	5
8	1		6	7	4	9	
9				2		7	1
1	3		8	6	4	2	
5	6		7		3		9
9			4	2	5	3	8
2	8						

</

வலிகாமம் வடக்கு பிரதேசசபையின்
அட்டவணைப்படுத்தப்படாத
பதவி வெற்றிடங்களை நிரப்புதல் -2014

வலிகாமம் வடக்கு பிரதேச சபையில் நூற்பொழுது வெற்றிடமாகவென்ற கீழ்க்காணும் பதவிகளுக்கு ஒல்சேர்ப்புச் செய்வதற்காக உரிய நம்மைக்கைகளைக் கொண்ட வலிகாமம் வடக்கு பிரதேச சபை எல்லைக்குள் நிரந்தராக வந்தும் ஆள்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

பதவி இல	பதவிப்பெயர்
01	கதாரத்தொழிலாளி
02	வேலை/வெளிக்களத்தொழிலாளி
03	காரியாலய காரிய சகை
04	நூலக பரிசாரகர்
05	சுரதி
06	மயாஞ் தொழிலாளி
07	ஆய்வேத மழுநூலாளி
08	வேலை/வெளிக்கள மேற்பார்வையாளர்
09	மின்னியலாளர்

சேவை நிபந்தனைகள்

- இப்பதவி நிரந்தராகவும் உய்வுதிய உற்றுடையுமானால்
- உயிரிய விதைகள்/தபுதார்கள் அதுதைகள் இயுதியத்திற்கு பங்களிப்புச் செய்தல் வேண்டும்.
- நியமனம் பெறுவதற்கான 3 வகுட தகுதிகளை நிலையில் அமுத்தப்படுவார்கள்

அடிப்படைத்தகைமைகள்

- விண்ணப்பதாரி இலங்கைப்பிரதையாக இருந்தல் வேண்டும். அத்துடன் வலிகாமப்படக்குப்பிரதேச சபை எல்லைக்குள் தொடர்ச்சியாக 5 வகுடங்கள் நிரந்தராக விரிப்பவராக இருந்தல் வேண்டும். கிளம உத்தியோகத்தால் வழங்கப்பட்ட வதிவித சாஸ்தித் பிரதேச செயலாளரால் உறுதிப் படுத்தப்பட வேண்டும். அதுதை நிரந்தர விதிவிதத்தினை உறுதிப்படுத்தும் வாக்காளர் படியாளின் ரூபப்பிரதி ரூபப் பாதியத்தைப்படி வேண்டும்.
- விண்ணப்பதாரி பொறுப்பேறும் இயுதித்திக்கீ 2014.02.12 அன்று 18 வயதிற்கு குறையாதவராகவும் 45 வயதிற்கு இயுபாரதவாகவும் இருந்தல் வேண்டும். ஏற்கனவே உள்ளுருட்சேவையில் நிரந்தராகவும் உய்வுதிய உற்றுடையுமான நியமனங்களைக் கொண்டிருப்பவர் கால்குத்தும் உய்வு உய்வு வைத்துவிட்டு ஏற்படுத்தாகாது.
- நன்னாத்தை உடையவராகவும் தேசாரேகியம் உடையவராகவும் இருந்தல் வேண்டும்.
- தொழில்நுட்பசர் கேள்வகளில் விண்ணப்பியாளர்கள் பதவி தொழிலாளி ஆய்வுத் துறைப் பெயர்களுறை அனுபவங்களைப்படி கொண்டிருந்தல் வேண்டும்.

கல்வித்தகைமை

பதவி இல.01.02 (க்காதாரத்தொழிலாளி, வேலை/வெளிகளத்தொழிலாளி)

அரசாங்கத்தால் அங்கீரிக்கப்பட்ட பாடசாலைப்பான்றில் 8^{வது} வகுப்பு / 9^{வது} வகுப்பு சித்தியடைந்தி நூத்தல் வேண்டும்.

சம்பளம்- 2007.08.24^{ஆம்} திகதிய அரசாங்க நிர்வாகச் சுற்றுப்பிக்கை இல. 06/2006(IV) இப்பகுமைவாக மாதாந்த சம்பள அளவுத்திட்டம் (PL-1 2006 A) ரூ.11730-10x120-10x130-10x145-12x160-17600

பதவி இல.03.04 (கரியாலய காரிய சகை, நாலை பரிசாரகர்)

கல்விப்பொதுத்தாராதர சாதாரண தாப்பிசையில் இரண்டிற்கு மேற்பாத அமர்வகளில் இரு தீய யைச்சித்திகள் உள்ளங்களைக் கூக்குத்துறைத்து ஆயு (06) பாடங்களில் சித்தியடைந்திருத்தல் வேண்டும். ஏன் தடைவையில் ஜந்து (05) பாடங்களில் சித்தியடைந்திருத்தல் வேண்டும்.

சம்பளம்- 2007.08.24^{ஆம்} திகதிய அரசாங்க நிர்வாகச் சுற்றுப்பிக்கை இல. 06/2006(IV) இப்பகுமைவாக மாதாந்த சம்பள அளவுத்திட்டம் (PL-1 2006 A) ரூ.11730-10x120-10x130-10x145-12x160-17600

பதவி இல.05 (சுரதி)

அரசாங்கத்தால் அங்கீரிக்கப்பட்ட பாடசாலைப்பான்றில் 8^{வது} வகுப்பு / 9^{வது} வகுப்பு சித்தியடைந்தி நூத்தல் வேண்டும்.

சம்பளம்- 2007.08.24^{ஆம்} திகதிய அரசாங்க நிர்வாகச் சுற்றுப்பிக்கை இல. 06/2006(IV) இப்பகுமை வாக மாதாந்த சம்பள அளவுத்திட்டம் (PL-3 2006 A) ரூ.12470-10x130-10x145-10x160-12x170-18860

- விண்ணப்பதாரி மோட்டார் வாகன போக்குவரத்து ஆணையாளரால் வழங்கப்பட்ட 24 அந்தாகுத குறையாத பாரவுநடி செலுத்தக்கூடிய வாகன ஓட்டுப் புதுவைத்துறைத்துறை விண்ணப்ப இயுதித் திகிக்கு உடன் முதிய 03 வகுடங்களிற்கு முன்ப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.
- மோட்டார் வாகன சார்தியாக 03 வகு அனுபவம் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.
- விண்ணப்பதாரி ஆகக்குறைந்தது 5 அடி 2 1/2 அங்குலம் உயரம் கொண்டவாக இருந்தல் வேண்டும்.
- விண்ணப்பதாரி இருபுகல் எந்தோறும் சேவையாற்றக் கூடிய சிறந்த உடல் உறுதியை கொண்டிருப்பதுடன், சிறந்த கஸ்டிபர்வையைக் கொண்டிருப்பது இருந்தல் வேண்டும்.

பதவி இல.06 (மயாஞ் தொழிலாளி)

அரசாங்கத்தால் அங்கீரிக்கப்பட்ட பாடசாலையொன்றில் 6^{வது} வகுப்பு / 7^{வது} வகுப்பு சித்தியடைந்திருக்கும் நூத்தல் வேண்டும்.

சம்பளம்- 2007.08.24^{ஆம்} திகதிய அரசாங்க நிர்வாகச் சுற்றுப்பிக்கை இல. 06/2006(IV) இப்பகுமைவாக மாதாந்த சம்பள அளவுத்திட்டம் (PL-1 2006 A) ரூ.11730-10x120-10x130-10x145-12x160-17600

பதவி இல.07.09 (ஆய்வேத மருந்தாளர், மின்னியலாளி)

கல்விப்பொதுத்தாராதர சாதாரண தாப்பிசையில் இரண்டிற்கு மேற்பாத அமர்வகளில் தமிழ்/ஸிங்களம் உள்ளங்களால் இரு பாடங்களில் திறமைச்சித்திருத்தல் ஆயு (06) பாடங்களில் சித்தியடைந்திருத்தல் வேண்டும். ஏன் தடைவையில் ஜந்து (05) பாடங்களில் சித்தியடைந்திருத்தல் வேண்டும்.

அத்துடன்

அங்கீரிக்கப்பட்ட நிறுவனமைனரில் தூயமாதங்களுக்கு குறையாத வகையில் தொழிற்பயிற்சி பெற்றுமைக்கான சாஸ்தித் தெரிவித்தல் வேண்டும்.

சம்பளம்- 2007.08.24^{ஆம்} திகதிய அரசாங்க நிர்வாகச் சுற்றுப்பிக்கை இல. 06/2006(IV) இப்பகுமைவாக மாதாந்த சம்பள அளவுத்திட்டம் (PL-2 2006 A) ரூ.12210-10x130-10x145-10x160-12x170-18600

பதவி இல.08 (வேலை/வெளிகள் மேற்பார்வையாளர்)

(உள்ளக் விண்ணப்பதாரர் மட்டும் விண்ணப்பிக்கப்பட முடியும்)

- கல்விப்பொதுத்தாராதர சாதாரண தாப்பிசையில் இரண்டிற்கு மேற்பாத அமர்வகளில் தமிழ்/ஸிங்களம். கனிதம் ஆயிய பாடங்களில் திறமைச்சித்திருத்தல் ஆகக்குறைந்தது ஆயு (06) பாடங்களில் சித்தியடைந்திருத்தல் வேண்டும். ஏன் தடைவையில் ஜந்து (05) பாடங்களில் சித்தியடைந்திருத்தல் வேண்டும்.
- அங்கீரிக்கப்பட்ட நிறுவனமைனரில் ஆயுமாதங்களுக்கு குறையாத வகையில் தொழிற்பயிற்சி பெற்றுமைக்கான சாஸ்தித் தெரிவித்துறை வேண்டும்.
- அரசர் பொதுத் தேவையில் நிறந்த நியமனம் பெற்று தொடர்ச்சியாக 05 வகுடங்கள் நிறுப்பி குறையாற்றியிருக்கும் தேவையாற்றியிருக்கும் வேண்டும். இதனை தலையைக்குத் தலைவாடக உறுதிப்படுத்தல் வேண்டும்.

சம்பளம்- 2007.08.24^{ஆம்} திகதிய அரசாங்க நிர்வாகச் சுற்றுப்பிக்கை இல. 06/2006(IV) இப்பகுமைவாக மாதாந்த சம்பள அளவுத்திட்டம் (MN-1 2006 A) ரூ.13120-10x145-11x170-10x240-10x320-2240

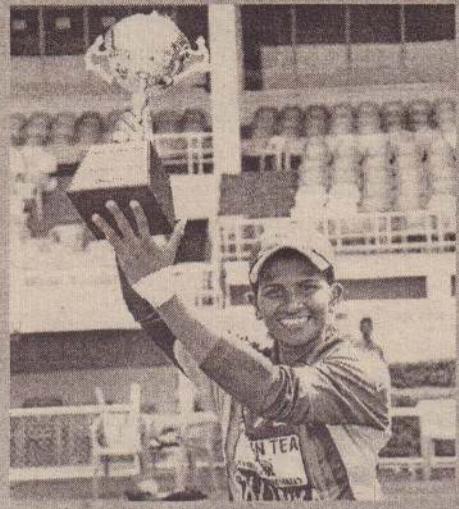
தெரிவி செய்யப்படும் முறை

- அங்கீரிக்கப்பட்ட நேர்முகப்பரிச்சைக்குழுவினால் நேர்முகப்பரிச்சை நடத்தப்படுவதுடன் வின் வெளிப்பதை விட்டு பெற்று புரைப்படுத்தி தகைமையைக்குறைக்கும் அதுராயன சாஸ்தித்தகுளின் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட பிரதிக்கூடங்களுக்கு அதுராயன் வேண்டும். உள்ளக விண்ணப்பதாரிக்கழும் விண்ணப்பிக்கழும்.

- விண்ணப்பதை உடிய முறையில் தேவையான தகவல்கள் முனைப் படுத்தப்பட்டால் தொழிற்பயிற்சி பெற்றுமைக்கான சாஸ்தித் தெரிவித்துறை வேண்டும்.

- விண்ணப்பதாரர் விண்ணப்பதாரியின் செந்தக் கையெழுத்தில் புரைப்படுத்தப்பட்டு வேண்டும். விண்ணப்பதாரர் விண்ணப்பதாரர்களுக்கு செம்முறை

இலங்கை மகளிர் அசத்தல்



ஷர்மிலா சிரிவார்தன

இந்தியாவுக்கு கிரிக்கெட் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டுள்ள இலங்கை மகளிர் அணிக்கும், இந்திய மகளிர் அணிக்குமிடையிலான 3 போட்டிகள் கொண்ட 20/20 சர்வதேசப் போட்டித் தொடரை இலங்கை அணி கைப்பற்றியுள்ளது. 3 ஆவது போட்டியில் நேற்று வெற்றிபெற்றே அவ்வணி இத் தொடரைக் கைப்பற்றியது.

விசாகப்படினர்த்தில் இடம்பெற்ற கிப்போட்டியில் நாணயச் சமூஹசியில் வெற்றிபெற்ற இந்திய அணி முதலில் துடுப்பெடுத்தாடத் தீர்மானித்தது. இதன்படி முதலில் துடுப்பெடுத்தாட இந்திய மகளிர் அணி 20பந்துபிரிமாற் றங்களில் 8 இலக்குகளை இழுந்து 117 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. துடுப்பாடத்தில் இந்திய மகளிர் அணி சார்பாக பூனம் ரெஸ்ட் 45 பந்துகளில் 38 ஓட்டங்களையும், ஜீலன் கோஸ்வாமி 26 பந்துகளில் ஆட்டமிழக்காமல் 37 ஓட்டங்களையும், எக்தா பிஸ்த் 15 பந்துகளில் 15 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர்.

பந்துவீசிஸ் இலங்கை மகளிர் அணி சார்பாக உதேவிகா பிரபோதனி, மாதுரி சமுத்திக்கா இருவரும் தலா 2 இலக்குகளையும், இஷானி கெஷவான்யா, ஷர்மிலா சிரிவார்தன் இருவரும் தலா ஒரு இலக்கையை கைப்பற்றினார்கள்.

118 ஓட்டங்களை வெற்றி இலக்காக்க கொண்டு துடுப்பெடுத்தாட இலங்கை மகளிர் அணி 18.5 பந்துபிரிமாற்றங்களில் 4 இலக்குகளை இழுந்து வெற்றி இலக்கை அடைந்தது.

துடுப்பாடத்தில் இலங்கை மகளிர் அணி சார்பாக அணித்தலைவி ஷர்மிலா சிரிவார்தன் 42 பந்துகளில் ஆட்டமிழக்காமல் 46 ஓட்டங்களையும், இஷானி கெஷவான்யா 10 பந்துகளில் ஆட்டமிழக்காமல் 24 ஓட்டங்களையும், தீவிகா ரஷாக்கா 23 பந்துகளில் 21 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர்.

பந்துவீசிஸ் இந்திய மகளிர் அணி சார்பாக எக்தா பிஸ்தா 2 இலக்குகளையும், சோனியா தபிரி ஒரு இலக்கையும் கைப்பற்றினார்.

இத்தொடரை இலங்கை மகளிர் அணி 2-1 என்ற கணக்கில் கைப்பற்றியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. (த-400)

பலத்துடன் இலங்கை



சுமும் விளையிய களிப்பில் கெளங்கூல் சில்வா

பங்களாதேவைக்கு கிரிக்கெட் சுற்றுப் பயணத்தை மேற்கொண்டுள்ள இலங்கை அணிக்கும் பங்களாதேவை அணிக்கு இடையிலான முதல் டெஸ்ட் போட்டியில் 2 ஆம் நாள் ஆட்ட முடிவில் இலங்கை அணிகளைவில் சில்வாவின் சத்தின் உதவியிடன் ஜந்து இலக்குகளை இழுந்து 375 ஓட்டங்களைப் பெற்று வலுவான நிலையில் உள்ளது.

நேற்று முன்தீணம் ஆரம்பமான போட்டியில் முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய பங்களாதேவை அணி 232 ஓட்டங்களுக்குள் சுருண்டது. திதையைடுத்து முதல் இனிமேலை ஆரம்பித்த இலங்கை அணி இலக்குகள் இழுப்பின்றி 60 ஓட்டங்கள் பெற்றது. நேற்றைய தீண்ட 2 ஆம் நாள் ஆட்டமிழப்பற்றாது. இதில் 5 இலங்குகளை இழுந்து 375 ஓட்டங்களை இலங்கை அணி பெற்றுக்கொண்டது. இலங்கை அணி சார்பாக கெளங்கூல் 139 ஓட்டங்களையும் கருணாராட்டன் 53 ஓட்டங்களுடனும் சந்திமால் 40 ஓட்டங்களையும் பெற்று ஆட்டம் இழுந்தனர். களுத்தில் மஹேஸ் ஜயவாந் தன் 42 ஓட்டங்களுடனும் லக்மால் ஓட்டம் ஏதனையும் பெறாத நிலையிலும் உள்ளனர்.

பங்களாதேவைன் பந்துவீசிஸ் சார்பாக அல்ஹாசன் 3 இலக்குகளையும் அல்ஹாசன், சொக் ரஹி ஆகியோர் தலா ஒரு இலக்கையும் கைப்பற்றினர். இன்று போட்டியின் 3 ஆம் நாளாகும். (த-400)

சாதனையை தவறவிட டோனி

இந்திய அணியின் அணித் தலைவர் போனி ஒரு ஓட்டத்தில் சாதனையை தவற விட்டார்.

நியூசிலாந்து இந்தியா அணிகள் மொதும் நான்காவது ஒருநாள் போட்டி நேற்று நடந்தது. இந்தப் போட்டியில் முதலில் களமிறங்கிய இந்திய அணி 50 பந்துப் பரிமாற்றங்களில் 5 இலக்குகள் இழுப்புக்கு 278 ஓட்டங்கள் எடுத்தது. அணித் தலைவர் போனி மிக அதிர்ஷியாக ஓட்டங்களைக் குவித்துக் கொண்டிருந்தார்.

80 ஓட்டங்கள் எடுத்தால் அவர் 8 ஆயிரம் ஓட்டங்களைக் கட்டப்பார் என்ற நிலை திருந்தது, கடைசிப் பந்துப்பரிமாற்றத் தில் அதிர்ஷி யாகச் செய்யப்படதால் ரசிக்களின் எதிர்பாடு அதிகமாக இருந்தது.

ஆனால் 79 ஓட்டங்கள் மட்டுமே எடுத்தார். ஒரே ஒரு ஓட்டத்தில் சாதனையை தவற விட்டு விட்டார். திவுவரையிலும் 242 ஒருநாள் போட்டி களில் பங்கேற்றிருள்ளவர். 7999 ஓட்டங்கள் எடுத்துள்ளார். (த)

தொடரை இழுந்தது இருந்தீயா

நியூசிலாந்துக்கு கிரிக்கெட் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டுள்ள இலங்கை அணிக்கும் நியூசிலாந்து அணிக்குமிடையிலான 05 போட்டிகள் கொண்டப் போட்டித் தொடரை நியூசிலாந்து அணி 3-0 என்ற அடிப்படையில் கைப்பற்றியுள்ளது. 4 ஆவது போட்டியில் நேற்றைய தீண்டம் வெற்றி பெற்றே அவ்வணி இத் தொடரைக் கைப்பற்றியுள்ளது. 4 ஆவது போட்டியில் நேற்றைய தீண்டம் வெற்றி பெற்றே அவ்வணி இத் தொடரைக் கைப்பற்றியுள்ளது. ஹமில்ட்ரனினில் இடம்பெற்ற கீப்பாட்டமிழப்பற்றி நியூசிலாந்து அணி சார்பாக கிரிக்கெட் சென்டி 02 இலக்குகளையும் கைல் மில்ஸ், வேறுமில் பெனட், கேன் வில்லியம்சன் மூவஞ்சலானுரு இலக்கையும் கைப்பற்றினர். 279 ஓட்டங்களை வெற்றி இலக்காகக் கொண்டு துடுப்பெடுத்தாடிய நியூசிலாந்து அணி, 48.1 பந்துப்பரிமாற் றங்களில் 03 இலக்குகளை இழுந்து வெற்றி இலக்கை அடைந்தது.

முதலாவது இலக்குக்காக 7.2 பந்துப்பரிமாற் றங்களில் 54 ஓட்டங்களைப் பகிர்ந்த அவ்வணி, அடுத்த இலக்கை 58 ஓட்டங்களையும் கைக்காக்க அடைந்தது.

முதலாவது இலக்குக்காக 7.2 பந்துப்பரிமாற் றங்களில் 54 ஓட்டங்களைப் பகிர்ந்த அவ்வணி, அடுத்த இலக்கை 58 ஓட்டங்களையும் கைக்காக்க அடைந்தது. ஆனால், 3 ஆவது விலக்குக்காக 130 ஓட்டங்களுடனும் 4 ஆவது விலக்குக்காகப் பிரிக்கப்படாத 92 ஓட்டங்களும் பகிரப்பட்டன.

துடுப்பாடத்தில் நியூசிலாந்து அணி சார்பாக றாஸ் ரெப்பர் 127 பந்துகளில் ஆட்டமிழக்காமல் 112 ஓட்டங்களையும் கேன் வில்லியம் சன் 82 பந்துகளில் 60 ஓட்டங்களையும் பிரெண்டன் மக்கலம் 36 பந்துகளில் 49 ஓட்டங்களையும் மார்ட்டின் கப்பில் 27 பந்துகளில் 35 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர்.

பந்துவீசிஸ் இந்திய அணி சார்பாக மொழு மட்டும் வருஷன் இருந்தால் இலக்கையை கைப்பற்றினார்.

இப்போட்டியின் நாயகனாக றாஸ் ரெப்பர் தெரிவானார்.

05 போட்டிகள் கொண்ட இத்தொடரில் 3 ஆவது போட்டி சமநிலையில் முடிவடைந்திருந்த நிலையில், 04 போட்டிகளில் நிறைவில் நியூசிலாந்து அணி 3-0 என்ற கணக்கில் இத்தொடரைக் கைப்பற்றியுள்ளது.

(த-400)

ஜேம்ஸ் பல்க்னர் கில்லை

தென்னாபிரிக்காவுக்குக் கிரிக்கெட் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொள்ளவுள்ள ஆஸ்திரேலிய குழுமில் அவ்வணியினின் சகலதுறை வீரர் ஜேம்ஸ் பல்க்னர் பங்குபற்றமாட்டார் என் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அவருக்கு ஏற்பட்ட உபாதை கார ணமா கவே அவர் பங்குபற்ற முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. ஆஸ்திரேலியாவுக்குக் கிரிக்கெட் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டுள்ள அணிக்கு இந்தியாவுக்கு எதிர்வார். ஆனால் போட்டியில் முடிவில் அவர்து முழுங்கால் பகுதியில் விவரம் பல்க்னர் கொண்டுள்ளது.

சகலதுறை சிரியில் ஜேம்ஸ் பல்க்னர் தென்னாபிரிக்கா கொண்டுள்ள ஆஸ்திரேலியாவுக்கு எதிர்வார். ஆனால் போட்டியில் விவரம் பல்க்னர் கொண்டுள்ளது.

தென்னாபிரிக்காவுக்கு கிரிக்கெட் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொள்ளவுள்ள ஆஸ்திரேலிய குழுமில் அவ்வணியினின் சகலதுறை வீரர் ஜேம்ஸ் பல்க்னர் பங்குபற்றமாட்டார் என் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

நிறைவில் அத்தொடரின் இறுதியில் இடம் பெறவான் 20/20 சர்வதேசப் போட்டிகளிலும் அத் தொடரின் பிள்ளைரான உலக 20/20 தொடரியிலும் ஜேம்ஸ் பல்க்னர் பங்குபற்றவார் என் எதிர்பார்க்கப்படுவதாக அறிவிக்கப்படுகிறது.

பல்க்னர் தவிர காயம்படை

GCE (O/L) தகைமையுடன்...

edexcel

சர்வதேச அங்கீகாரம் பெற்ற
பட்டப்படிப்பை பூர்த்தி செய்து**Engineer**

ஆகவாரம்:

யாறு நகரல்...

**BTEC National Diploma In
Engineering**

International Engineering Foundation (IEF)

- » GCE A/L இல் கணிதப்பிரிவு, விஞ்ஞானப்பிரிவு தகைமை இன்றி GCE (O/L) தகைமையுடன் Engineering பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்வதற்கான அவசியமான தகைமையினை இப்பாடநெறி வழங்குகின்றது.
- » Engineering துறையில் அதிகரித்து வரும் உயர் தொழில் வாய்ப்புகளை விரைவாக அடைந்துகொள்வதற்கென விசேஷமாக வடிவமைக்கப்பட்ட பாடநேரி.
- » 10 மாதால் தூர்த் பாடநெறியை BCAS Campus இன் யாழ் வளாகத்தில் பூர்த்தி செய்து இலங்கையில் அல்லது வெளிநாட்டுப் பல்கலைக்கழகம் ஒன்றில் நீங்கள் விரும்பும் துறைகளில் Engineering பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்வதற்கான அனுமதிகளை இப்பாடநெறி உத்தரவாதப்படுத்தகிறது.

Enroll now and fast track your career in Engineering.

BCAS
CAMPUSBRITISH COLLEGE OF
APPLIED STUDIES

www.bcas.lk

16, Point Pedro Road, Jaffna.
021 221 9910 / 077 710 2131ISO 9001:2008
CERTIFIED

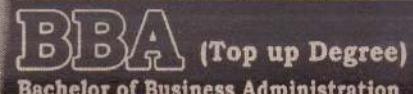
Colombo | Dehiwela | Kandy | Batticaloa | Kurunegala | Jaffna | Qatar

கொசல்
சில்வா
கன்ஸிச் சதம்

இலங்கை அணியின் துடுப்பாட்ட வீரர் கெளசல் சில்வா இன்று தனது முதலாவது டெஸ்ட் சத்தை பெற்றுக் கொண்டுள்ளார். இலங்கை மற்றும் பங்களாதேஷ் அணிகள் மூலம் கீழட பான போட்டியிலேயே அவர் 102 ஓட்டங்களை பெற்று இந்த சத்தை பெற்றுள்ளார் (400).



IIS CITY CAMPUS

**BSc IT** (Top up Degree)
Bachelor of Science in Information Technology**BBA** (Top up Degree)
Bachelor of Business Administration

காலம் : 1வருடம்.

கல்வித்தகை : உயர்தேசிய யூப்ளோமா (HNIT, HNDA, HNDDBM, HNDM) அல்லது NVQ Level 5 க்கு சம்மான கல்வித் தகையை

தேசிய, சர்வதேச நிதியில் உயர்தேசிய யூப்ளோமா (HNIT, HNDA, HNDDBM, HNDM) அல்லது அதற்கு சம்மான கல்வித்தகையை உடையவர்கள் மேற்படி பட்டக்கல்விகளின் கிறுகியான்முறை நேராந்தை விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

இறங்பம் : 01.02.2014

மேஜதிக விபரங்களுக்கு : 071 7775 666 / 021 4900 900

IIS CITY CAMPUS

#200, Sivan Pannai Road, Jaffna

Tel: 222 8060 Fax: 222 6933 Web: www.iis.edu.lk

BRITISH COLLEGE OF HIGHER STUDIES

சர்வதேச பாடத்திட்டத்தின் தராதரத்திற்கு அமைய நவீன தொழில் நுப்பத்துடன் வழங்கும்

Spoken English with Grammar 1 1/2 Months
(ஆங்கிலத்தில் பேசுவதற்கு 100% உத்தரவாதம்) (Quick Learning course)**Diploma in English**

- * எமது கற்கை நெறிகள் Writing, Speaking, Reading, Listening என வகைப்படுத்தப்பட்டு வேல்வொரு பிரிவும் மிகச்சிறந்த ஆசிரியர்களினால் கற்பிக்கப்படுகின்றது.
- * O/L, A/L பாட்டை எழுதிய மாணவர்கள், தொழில் தேடுவோர், தொழில் புரிவோர் மற்றும் ஆங்கிலம் கற்க மிகும் அளவில் அளவைக்கும் ஏற்றது.
- * Excellent Teachers' Panel & Individual Attention

Jaffna Branch:
No. 15, Srambiyady Lane,
off Stanley Road, Jaffna. Tel: 021 222 4550Vavuniya Branch:
No. 3, 6th Lane, Vairavarkovil Veethi,
Vairavarpulliyamkulam,
Vavuniya. Tel: 024 324 5287

Hot Lines: 0777 222 422 / 0777585913 / 071 4299935 / 0777730074

Batch1: 01.02.2014

Batch2: 03.02.2014

Batch3: 08.02.2014

Batch4: 10.02.2014

31ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலி

மலர்வு

05.09.1943

உதிர்வு

30.12.2013

திருமதி

இராசலட்சுமி சுந்தரலீங்கம்

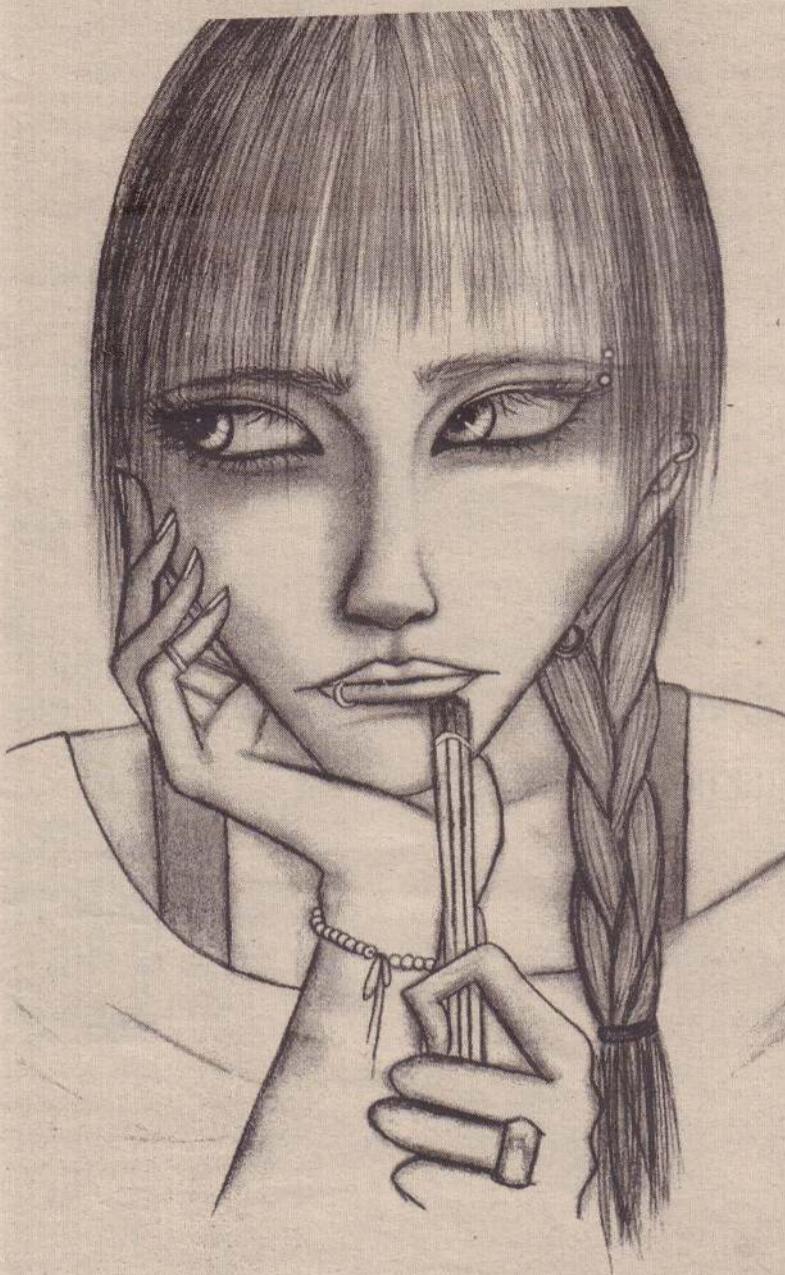
ஒன்று எம்மை உயிராய்ப் பேணி
சடு இல்லா பாசம் பொழிந்து
குந்றா அன்ய, பரிவ சொரிந்து
குறைவ இன்றி நாங்கள் வாழ
நன்றாய் வழிகள் காட்டி நின்று
நித்தில் முத்தாய் வாழ்வீல் ஒளிந்து
சென்றாய் தாயே அன்னை தெய்வமே
தெந்தீசில் மாறா உங்கள் உருவாய்
என்றும் ஒன்றும், மறவோம் யாமோ
இதய தெய்வம் ஆனாய் அன்னையே!

கடந்த 30.12.2013 சிவபதமெய்திய எமது குடும்பத் தலைவியின் வீட்டுக் கிருத்திய நிகழ்வுகள் இன்று (29.01.2014) புதன்கிழமை எமது இல்லத் தில் நடைபெறும். இந்த நிகழ்விலும் தொடர்ந்து இடம்பெறும் மதிய போச னத்திலும் கலந்துகொள்ளுமாறு உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

கதுமலை சிழக்கு,
மானிப்பாய்.

குடும்பத்தினர்.

(44112)(10.6.3)



ರಾಜರಾಜೇಂ

நிதர்களின் குண வியல்
புகளில் பொறுமைக்கு எப்போதுமே முதவிடம்
உண்டு. திதனாவத்தான் பொறுத்தார்
பூமி ஆஸ்வாரென எமது முன்
னோர்கள் கூறி வைத்தனர். பொறு
மையைக் கடைப்பிடிப்பது சாதாரண
மானதொரு விடயமல்ல. உயர்
குணத்தைக் கொண்டவர்களால்
மட்டுமே தீவு சாதித்தியமாகும்.
கோபம் கொள்வதும், மூர்க்கத் தன

மாக நடந்து கொள்வதும், பொறுமையிழுந்து செயற்படுவதும் ஒன்றும் அரிதான விடயங்கள் அல்ல. எந்த வேளையிலும் எந்தவொரு விடயத்துக்கும் பொறுமையை இழக்காது எவ்வளைாருவன் இருக்கின்றானோ. அவன் உயர்ந்த நிலையில் வைத்துப் போற்றப்படுவதற்குப் பொருத்தமானவன். இத்தகையவர்கள் தெய்வங்களுக்குச் சமமானவர்கள் என்றே கூறலாம். ஆனால் பொறுமைக்கும் ஓர் எல்லை உண்டு என்பதை நாம் மற்றது விடலாகாது.

பொறுமையின் சின்னாமாக நாம் வாழுகின்ற பூமாதேவியைக் குறிப்பி வோர்கள். அத்தனை பாரங்களை யும் சமந்து கொண்டிருப்பவள், எம்மையெல்லாம் தாங்கீ நிற்கும் இந்தப் புமித்தாய் என்றால் அவளது பெருமை எத்தகையது என்பதை நாம் சொல்லத் தேவையில்லை. பொறுமையின் சின்னாமான அவர்கூடு இந்த மனிதர்கள் கொடுக்கும் தொல்லைகள் என்னிடலாக்காதவை. நன்றி கெட்ட மனிதர்கள் அவளது பொறுமைக்கு வேட்டுவைப்பதீலேயே கண்ணும் கருத்துமாக உள்ளார். பூமியிம் கனகு

பொறுமையை மெல்ல மெல்ல
கிழந்து வருவதைக் காண முடிக்
கீன்றது. இதன் விளைவாகவே
வறடசி, பெருவிள்ளாம், புயல், சூரா
வளி, சனாமி என்பன நிகழ்கின்றன.
இவையல்லாம் மனிதர்களை
அழிக்கக் கூடியவை. ஆனால் அந்த
அழிவுகளுக்கும் மனிதர்களே பாதை
அமைத்துக் கொடுக்கின்றனர்.

தற்போது யூமியில் மட்டுமே மனிதர்கள் வாழ்கின்றனர். சந்திரன், செவ்வாய்ம் ஆகிய கிரகங்களில் மனிதர்கள் நிர்ந்தரமாகக் குடியேறுவது என்பது கிப்போதைக்குச் சாத்தியமாகப் போவதில்லை. தற்போதைக்குப் பூமி தான் எமக்குத் தஞ்சம் என்பதை மனிதர்கள் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

இன்றுள்ள சமூக அமைப்பிலே

பொறுமைசாலிகளுக்கு இடமில்லை.
தான் டெக்னாண் தன்மை ஒத்துரை

தழியும்போது தான் டெக்காரர் என்ற நிலைதான் காணப்படுகின்றது. முளைத்து மூன்று இலை விடுவதற்குள் குழு அமைத்து சமூக வீரர்களைப் போட்டு கொடுக்க

வெராத செயல்கள் ஸ்டுப்ரூவாகள் கொடிட்டிப் பறக்கின்றனர். அச்சத் தின் காரணமாக சாதாரண மக்கள் இவை நூட்பாக வாயே தீர்க்காமல் பொறுமை காக்கின்றனர். இதனால் சமூக விரோதிகள் தம் இல்லம் போல நடந்து கொள்கின்றனர். இங்கு காட்டப்படும் பொறுமை அர்த்தமற்றது. இதனால் பயன் எதுவும் கிடைக்கப் போவில்லை. பாதிப்புக்களே ஏற்படும் ஆகவே நிலைமைக் கேற்ற வாறுதான் பொறுமையும் கடைப் பிழக்கப்பட வேண்டும் என்பது

புலனாகின்றது.
இன்று கோபத்துக்கு இடம் கொடுக்காது பொறுமையையும், நீதாளத்தையும் கடைப்பிழப்பவர்களுக்கு வெளுளி என்ற பட்டம் கிடையும் கிண்ணது. ஏதற்கெடுத்தாலும் அத்தீர்

பொறுமைக்கும் எல்லை உண்டு

இன்று கோபத்துக்கு இடம் கொடுக்காது
 பொறுமையையும், நிதானத்தையும்
 கடைப்பிடிப்பவர்களுக்கு வெகுளி என்ற பட்டப்
 சூட்டப்படு கின்றது. எதற்கெடுத்தாலும்
 ஒத்திரம், கோபம் கொள்பவர்களும், வன்
 செயல்களில் ஈடுபோவர்களும் போற்றிப்
 புகழப்படுகின்றார்கள். இந்த நிலையில்
 இவர்களுக்குப் பொறுமையைப் பற்றிப்
 போதிப்பதில் நன்மை கிடைக்கப்
 போவகில்லை.

கோபம் கொள்பவர்களும், வண்ணமில்லை எடுப்பவர்களும் போற்றிப் புகழ்ப்படுகின்றார்கள். இந்தநிலையில் இவர்களுக்குப் பொறுமையைப் பற்றிப் போதிப்பதில்லை. நன்மை கிடைக்கப் போவதில்லை. சமையல் என்பது ஒரு கலை என்றால் சாப்பிடுவது ஒரு கலைதான். சாப்பிடும் போது வேறு எதிரும் கவனத்தைச் சிறைவிடாது பொறுமையுடன் சுலவ பார்த்து ருசிக்க வேண்டுமெனக் கூறுவார்கள். ஆனால் ஒரு சிலர் இதையில்லாம் காதில் போடுக் கொள்வதில்லை. அன்னி விழுங்கிக் கொண்டே இருப்பார்கள். உணவுப் பாத்திரத்தைக் காலி செய்வதே இவர்களின் நோக்கமாக இருக்கும். வேறு சிலர் ஆறு அமர இருந்து பொறுமையுடன் உண்பார்கள். உணவாக சுலவயாக இருந்தால் அதைச் சமைத்தவர்களைப் பாராட்டுவதற்கும் விவர்கள் தவறுவ தில்லை. ஆனால் நேரத்தைப் பொறுத் தளவில் அதிகம் செலவாக கிருக்கும். மேலும் சமிபாட்டைப் பொறுத்தவரையில் இரண்டாவது நுபரின் நடவடிக்கைகள் போற்றப்படாலும் உணவுக்கு அவர்கள் நேரம் எடுத்திருக்கத் தேவை.

பெண்களை பொறுமையின் சீன்லூ
மாகக் குறிப்பிடுவார்கள். மூன்றாம்
என்னதான் துள்ளிக்குத்து அத்
காரம் செய்தாலும் அவற்றையென்ற
லாம் சமாளித்து நடந்து கொள்வதற்கு
இந்தப் பொறுமை என்னும் உயர்ந்த
குணமே அவர்களுக்குக் கைகொடுக்க
கின்றது. ஆனால் திதுவும் ஓர்
எல்லை வரைதான். எல்லை
தாண்டிப் போகும் போது பெண்கள்
ஆடுகின்ற ருத்திர தாண்டவத்தை
ஆண்களால் ஒருபோதுமே, தாங்கிக்க
கொள்ள முடியாது. முழுமுதற் கடல்
வளாகிய சீவபெருமானே உமா
தேவியாரிடம் இணங்கிப் போன
நிலையில் சாதாரண ஆண்களான்
எதுமே செய்தவிட முடியாது.

இன்களிடம் எப்போதுமே ஒரு தவறான கணிப்பீடு உண்டு. பெண் கள் எம்மைவிடத் தாழ்ந்த வர்கள். எமது சொற்பதூண் அவர்கள் நடந்து கிகாள்ள வேண்டும். அவர்கள் பயத்தின் காரணமாகவே பொருமை

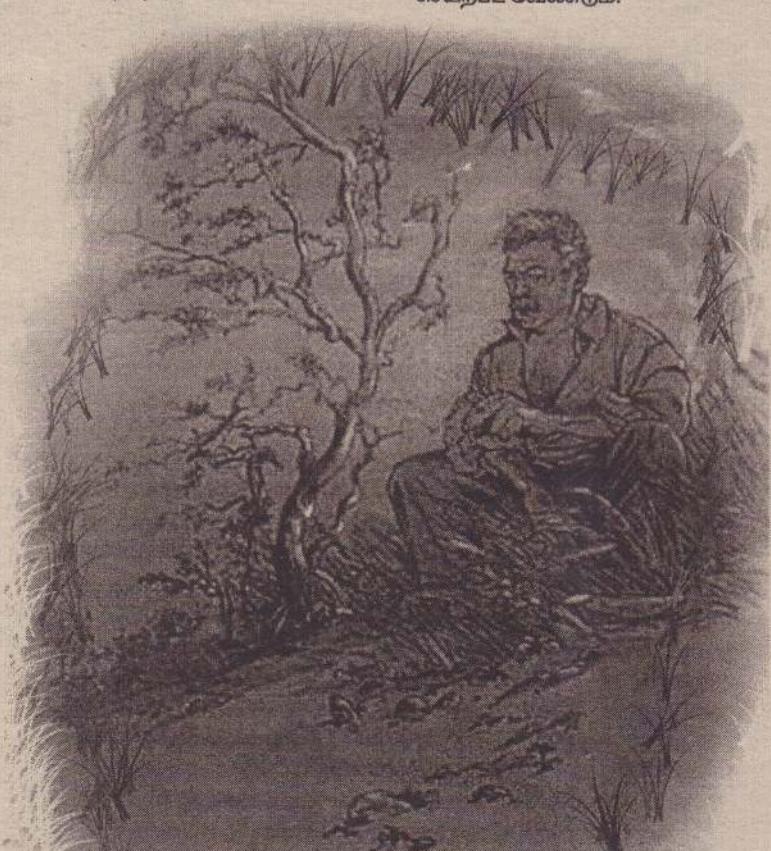
யாக கிருக்கின்றார்கள்.... இவர்களைத் தவறான சிந்தனை ஓட்டாக்கள் அவர்களின் மனங்களில் நிழலாடுகின்றன ஆனால் பெரும்பாலான பெண்களைத் தமக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமையான கணையெல்லாம் சகித்துக்கொண்டு இருப்பார்கள். தமது உணர்வு கணையும் வெளிப்படையாகத் தெரிவிக்க மாட்டார்கள். ஆனால் இவர்களைப் பாறுமையை இழுந்து வெகுண்ட எழும்போது அதன் விளைவுகளைப் பயங்கரமானதாக இருக்கும். சிலர் பொறுமை என்பதன் அர்த்ததைப் புரிந்து கொள்ளாமலேயே நடந்து கொள்கின்றனர். பொறுமை என்பது ஒருவனின் பண்படத்தன்மையைக் குறிக்கின்றது. எந்த நிலையிலும் நிதானத்தை இழுக்காது அவனது உறுதியான தன்மையையும் குறிக்கின்றது. பயத்தின் காரணமாக இவன் அடங்கிக் கீட்க்கவில்லை பண்பாக நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

என்ற அவனது மனப்போக்கைக்
குறிக்கின்றது. இதை ஏனையவர்கள்
புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.
பொறுமை காப்பவன் பயந்
தாங்கொள்ளி என்றோ அல்லது
வெகுளி என்றோ இவர்கள் நிலைத்
தால் இறுதியில் ஏமார்ந்து அவைப்
படுவது இவர்கள் தான்.

அன்னை திரேசாவின் வாழ்க்கை
எமக்குப் பொறுமையின் அத்திபாரத்
தைப் போதிக்கின்றது. அவர் ஒரு
முறை அநாதைச் சிறுவர்களுக்கு நிதி
சேகிக்கக் கூண்டாது செல்வதற்கான
ஒருவன் அவரது குவிந்த நிலையில்
விருந்த கையில் காறி உயிழ்ந்தான்.
அப்போது பொறுமையை இழுக்காத
அன்னை நன்றி என்று கூறினார்.
பல நாள்களுக்குப் பிறகு அந்த
மனிதன் அன்னையிடம் வந்து
அழுதவாறு மன்னிப்புக் கேட்டதுடன்
பெருந்தொகைப் பணத்தை அன்
பளிப்பாக வழங்கினான். அன்னை
யின் பொறுமைக்கு கிடைத்த பரிசு
கிடுகாண்

நூதான்.
ஆகவே பொறுமை என்னும்
உயர்ந்த பண்பு அனைவருக்குமே
பொதுவானது என்பதில் மாற்றுக்
கருத்துக்கு இடமேயில்லை. ஆனால்
இடம், காலம் அறிந்து அதனைக்
கடைப் பிடிக்கும்போதுதான் அதன்
பெருமை உயர்வுடைந்து காணப்
படும். அதற்காக எந்த வேதனையிலும்
பொறுமைளியாக கிருக்க வேண்டு
மென்ற அவசியமே தில்லை. பொறு
மையை இழக்க வேண்டிய சந்தர்ப்
பம் தவிர்க்க முடியாத வகையில்
ஏற்படும்போது அதனைக் கைவிடு

வதில் தவறொன்றும் கிட்டலை.
அுக்கவே பொறுமை என்பது அவசியம்
தான். முனைக் கழுவதற்குள் அளவுவரை
தான் என்பதை நாம் உணர்ந்து
கிடையும். கீழென்று



சாவு குறித்த பயம் சரியானது தானா? சாவு அனுபவங்கள் எப்படி இருக்கும்? இதுகுறித்து அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த ஒரு செவிலியர் ஒருவர் தான் பார்த்த சாவுகள் குறித்து வெளியிட்டிருக்கும் அனுபவங்கள் குறித்து ஒரு புதிய புத்தகம் எழுதி உள்ளார்.

மனிதனில் சாவு மற்றும் இறுதீத் தீர்ப்பு நாள்கள் மற்றும் அப்போது நிகழ இருக்கும். செயல்கள் குறித்து பல மத நூல்களில் காணப்படுகின்றன.

இனால் சாவு எவ்வாறு கிருக்கும், அதற்கு பின்னர் என்ன நடக்கும் என்பது குறித்து அனுபவப்பூர்வமான தகவல் களோ குறிப்புகளோ ஏந்த நூல்களிலும் விரிவாக எழுதப்படவில்லை.

அமெரிக்க செனிலியர் எழுதிய புத்தகத் தில் குறிப் பிடப்பட்டுள்ளதாவது.

சீக்கிச்சை பெற்று வரும் நோயாளிகள் குணம் அடைந்து வரும் போது நான் ஒரு செவிலியர் என்ற முறையில் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைவேன்.

நான் எனது பணியின்போது சாவு
நிலையில் என்ன நடக்கும் என்பதை
அறிந்து கொள்ளும் வகையில் ஒரு
நிகழ்ச்சியைச் சந்தித்தேன்.

டாம் கென்னார்ட் என்ற 60 வயதுப் பூற்று நோயாளி அறுவைச் சிகிச்சை முடித்து தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் சேர்க்கப் பட்டிருந்தார்; சில வருஷங்கள் தீவிர சிகிச்சை பிரிவில் இருந்த அவர் படுக்கையில் இருந்து ஏழந்து நாற்காலியில் அமரும் அளவுக்குக் குணம் பெற்றிருந்தார்.

இந்த நிலையில் தீவிரனாக அவர் நினை விழுந்து விழுந்தார். அவரது உடல் குளிர்ந்தது. எனது எந்த ஒரு கேள்விக் குழ் அவர் பதில் சொல்லவில்லை.

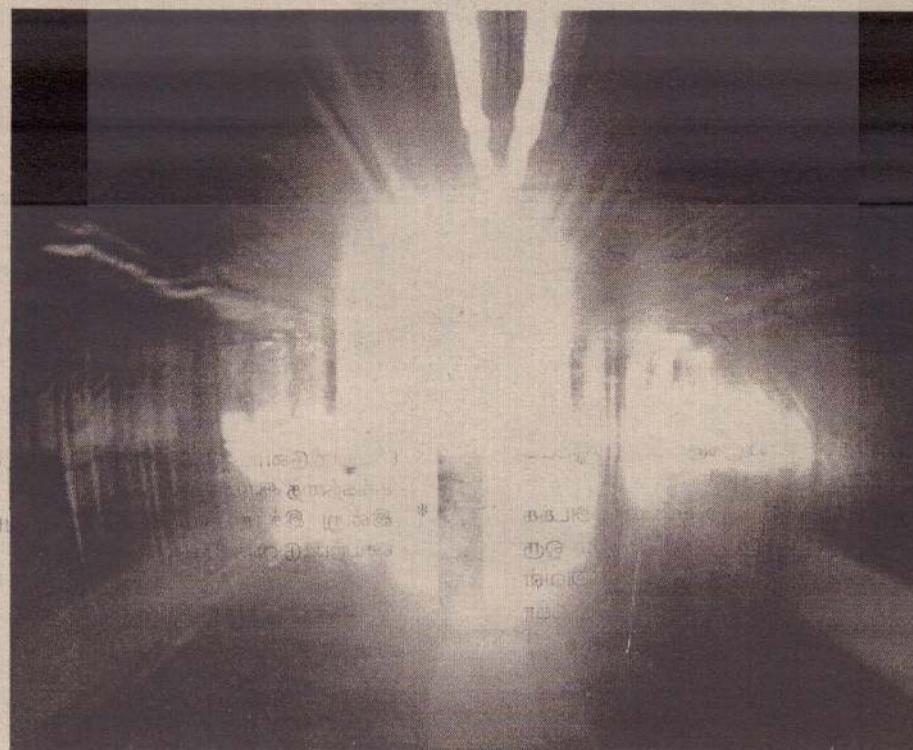
நான் அவரது கைவிரல் நங்களில் பேண முடினாயினால் குத்தி வலி உணர்வை ஏற்படுத்திய போதிலும் அவரது உடல் சிறிதும் அசையவில்லை.

மிக வேகமாக அவரது தோல் ஈரம் ஆனது, அவரது ஒக்லீன் அளவு குறைந்து இரத்த அழுக்தும் சிரிந்து, அவரது நிலைமையிக்கும்

மோசமான கூத்துத் தமிழ்நாட்டுக்கு தெளிவான அமைப்பானங்கள் தொயியிலும் மிதிதான. நான் உடனாடியாக அவருக்கு கூத்துல் ஒக்ஸிஜன் கொடுத்துபின், தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் உள்ள மற்ற செவிலியர்கள் உதவி யுடன் அவரது படுக்கையில் அவரைக் கீத்தினோம்.

மருத்துவருக்கு தகவல் கொடுத்த பின்பு
மருத்துவரும் மேலும் ஒரு மருத்துவ
நிபுணரும் அங்கு வரும் வரையிலும்
அவர் முற்றிலும் நினைவு இழந்த நிலை
யில் தான் கிருந்தார். அடுத்த மூன்று
மணி நேரத்துக்கு டாம் என்ற பெயரு

மரணத்தின் பின் நடப்பது என்ன?



டைய அவருக்கு நினைவு தீரும்ப வில்லை. பின்னர் நினைவு தீரும்பிய டாம் நினை விழுந்து கிடந்த அந்த மூன்று மணி நேரத்தில் அவருக்கு நேர்ந்ததாக கூறிய அனுபவங்களை கேட்ட போது நான் மிகுந்த ஆச்சரியம் அடைந்தேன்.

அவர் மூன்று மணி நேரத்துக்குள் வேறு ஒரு உலகுக்குப் பயணம் சென்று வந்ததாகத் தெரிவித்தார். முதலில் படுக்கையில் இருந்து மிதந்து எழுந்து அறையின் உச்சிக்குச் சென்றதாகவும், அங்கிருந்து தனது உடல் படுக்கையின் மேல் கீட்டந்ததைக் கண்டதாகவும், அது ஓர் அழகான, அமைதியான, வலியில்லாத அனுபவமாக இருந்ததாகவும் தெரிவித்தார்.

அடுத்த நொடியே மருத்துவமனையின் அறையில் இருந்து மறைந்து இளஞ்சிவப்பு நிற அலை ஒன்றில் நுழைந்ததாக அவர் தெரிவித்தார்.

அங்கு ஒழுங்கற்ற கருமையான முடியும் அழகான கண்களையும் கொண்ட ஒரு

வரைக் கண்டதாகவும் அவர் அருகில் தமது தந்தை நின்றிருந்ததாகவும் தெரிவித்தார். பாம் தனது உணர்வுகளால் தனது தந்தை யுடன் பேசியதாகவும் அதன் பின் ஏதோ ஒன்று அவரைத் தொட்டதை உணர்ந்ததாகவும் கூறினார். அடுத்த கணமே மருத்துவமனை அறையின் உச்சிக்குத் திரும்பியதாகவும் அங்கிருந்து என்னை யும் மருத்துவரையும் கண்டதாகவும் கூறினார்.

அப்போது நான் வளாலிபாப் வழவிலான ஒரு கருவியைக் கொண்டு அவரது வாய்ப் பகுதியைச் சுத்தம் செய்து கொண்டிருந்த தாக் பின்னர் அவர் தெரிவித்தார். மேலும் அறையின் திரைச்சீலை அருகில் ஒரு பெண்ணை அவர் கண்டதாகவும் அப் பெண் அவரது நாடித்துழிப்பைச் சோதனை செய்து கொண்டு இருந்ததாகவும் தெரிவித்தார். டாம் நினைவிழுந்து படுக்கையில் இருந்த அந்தத் தருணங்களில் நடந்ததாக கூறிய அனைக்கும் நாடி சுகவீகம் சரியாக

இருந்தன. அச்சமயத்தில் நான் ஈரமான அவரது வாய்ப் பகுதியைத் துடைத்துக்கொண்டு இருந்தேன். தீரைச்செலையின் அருகில் மருத்துவ நிபுணரும் பிசியோதொபி மருத்துவரும் நின்றி ருந்தனர். இவை அனைத்தும் நடந்தேறிய அந்த நேரத்தில் ஒழுங்கற்ற கருமையான முடியும் அழகான கண்களுடனும் கூடிய அந்த ஒருவர் அவரைத் திரும்பிப் போகச் சொன்னதாகவும் அதன் பின் அவர் மிதற்று வந்து அவரது உடலுக்குத் திரும்பியதாகவும் பாம் கூறினார்.

மேற்கண்ட இந்த அனுபவங்கள் உடப் பேரவூர் பலரது மரண அனுபவங்களை செவியியர் தனது புத்தகத்தில் விவரித்துள்ளார்.

க.துரன்

டಾಮ್ ತನಕು

இணர்வுகளால் தனது
தந்தை யுடன் பேசியதாக
வும் அதன் பின் ஏதோ
இன்று அவரைத் தொட
த்தை உணர்ந்ததாகவும்
கூறினார். அடுத்த
கணமே மருத்துவமனை
அறையின் உச்சிக்குத்
திரும்பியதாகவும்
ாஸ்கிருந்து என்னை
யும் மருத்துவரையும்
கண்டதாகவும்
கூறினார்.

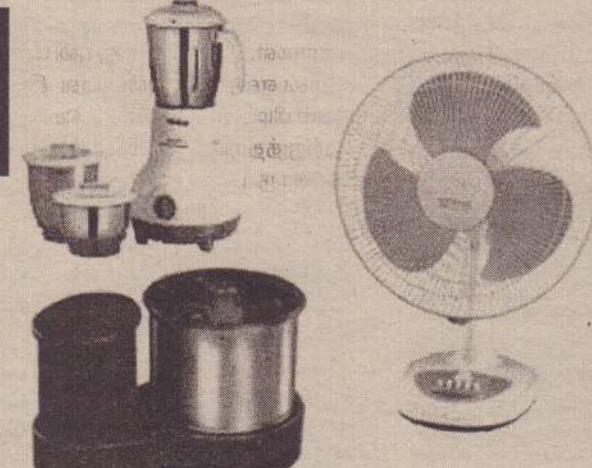
திறமை மங்குகிறதே

நவீன் வரவுகளால் மனிதனின் உடல் உழைப்பு குறைந்து விட்டது. இன்றைய உலகுக்கு மிக்கி, கிரைண்டர் போன்றவை தவிர்க்க முடியாதவைதான்.

இது சமயவறைக்கு வந்த நவீனம். அதே சமயம் பல துறைகளிலும் நவீனம் புகுந்து தொழிலாளர்களின் திறமையை மாங்கச் செய்து வருகின்றன.

செய்து வருவது கண்கூடு. அந்த ஆண்டுகள் பின்னோக்கிப் பாருங் கள். கட்டட வேலை நடக்கும் இடங்களில் கொங்கிற்க தட்டை மாற்றி மாற்றி மேல் நோக்கிக் கொடுப்பார்கள். அதைப் பார்க் கும் போதே பிரமிப்பாக இருக்கும். தட்டு மாற்றுவதற்கு ஒரு தனித் திறமை வேண்டும். நேரத்துடன் ஒன்றிப் போக வேண்டும். மேலே இருப்பவர் தட்டைத் தவற விட்டால் கீழே இருப்பவர்கள் நிலை கவலைக் கிடமாக விடும். ஆணால், ஒரு தட்டுக்கூடத் தவறாது. அதே போன்று வெற்றித் தட்டு களும் குறிப்பிடத் திடைவெளியில் கீழே உள்ளதுமின்றே விடுகிறது.

வந்து கொண்டோமிருக்கும்.
ஆனால், இன்று ஒரு மாடி இரண்டு மாடி
என்றால் கிரும்புக் கயிற்றில் இயந்திர உத
வியட்டன் கொங்கிறீட் மேலே சென்று விடு
கிறது. அதைவிடக் கூடுதல் என்றால் திருக்
கவே கிருக்கிறது பாரந்தாக்கி. எனவே,
தட்டு மாற்றும் தீரன் படைத்த தொழிலா



க. LD குடும்ப

சோம்பேறித்தனப்பட்டு டியுப்பை மாற்றச் சொல்லும் திருத்தக்காரர்களே, உங்கள் வண்டி என்றால் இப்படி மாற்றுவீர்களா? இப்படி எல்லாவற்றிலும் 'பாஸ்டிபு' தனமாக வேலை செய்தால் அடுத்த 10 ஆண்டுகளில் தொழில் தெரிந்தவர்களே இல்லாத நிலை உருவாகி விடாதா? தொழில் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்ற எண்ணம் நிசிந்து போய்

விடாதா? உங்களிடம் வேலை கற்க வருபவர்களுக்கு நீங்கள் கற்றுத் தரும் பாடம் திருதானா?

சோம்பேரித்தனத்தை ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு நல்லீன கருவிகளின் உதவியுடன் உங்கள் தொழிலை மேம்படுத்துவங்கள். அடுத்த தலைமுறைக்கு உங்கள் தொழில்நுட்பத்தைக் கற்றாக் கொள்ளுகின்றன.

புத்திசாலிப் பெண்

ஓர் ஊரில் பெண் ஒருத்தி இருந்தாள். அவளுக்கு இரண்டு குழந்தைகள் இருந்தன. அவள் கணவன் வணிகம் செய்ய வெளி யூர் சென்றிருந்தான்.

பல நாள்களுக்குப் பிறகு அவனிடமிருந்து கடிதம் வந்தது. நீடிம் குழந்தை களும் இங்கு வந்து சேருங்கள். நாம் வளமாக வாழ வாம் என்று அதில் எழுதி பிருந்து.

தன் குழந்தைகளுடன் மாட்டு வண்டியில் ஏறி



நான் அவள் வண்டியை ஓட்டிக் கொண்டு புறப்படாள்.

...அடர்ந்த காட்டு வழியாக வண்டி சென்று கொண்டிருந்தது. ஆபத்து வரப் போவதை மாடுகள் உணர்ந்தன. கயிற்றை அறுத்துக் கொண்டு ஓட்டம் திட்டதன்.

ஐயோ! என்ன செய்வேன்? நடுக் காட்டில் குழந்தைகளுடன் சிக்கிக் கொண்டேனே! இங்கே புலி பலரை அழித்துக் கொன்ற தாக்க கேள்விப் பட்டுள்ளேனே என்று நடுங்கினாள் அவள்.



அருகில் இருந்த மரத்தின் கிளையில் குழந்தைகளுடன் அமர்ந்தாள் அவள். சிறிது தூரத்தில் பயங்கரமான புலி ஒன்று வந்து கொண்டிருந்தது. இதைப் பார்த்த அவள் அதனிடமிருந்து எப்படித் தப்பிப்பது என்று சிந்தித்தாள். நல்ல வழி ஒன்று அவனுக்குத் தோன் றியது.

இரண்டு குழந்தைகளின் தொடையிலும் அழித்திக் கிளைனாள். இருவரும் காடே அறைம் படி அழுத் தொடங்கினார்கள்.

குழந்தைகளே! அழுதிகள், நான் என்ன செய்வேன். இப்படி நீங்கள் அடம் பிடிப்பது சிறிதும் நல்லது அல்ல. நேற்றுத்தான் நீங்கள் உண்பதற்கு ஆளுக்கொரு புலி பிடித்துக் கொடுத்தேன். இன்றும் அதே போல ஆளுக்கொரு புலி வேண்டும் என் கிரீர்களே. இந்தக் காட்டில் புலியை நான் எங்கே தேடுவேன்? எப்படியும் இன்று மாலைக்குள் நீங்கள் சாப்பிட ஆளுக்கொரு புலி தருகிறேன். அதுவரை பொறுமையாக இருங்கள். என்று உரத்துக்கு கரவில் சொன்னாள்.

இதைக் கேட்ட புலி நடுங்கியது. நல்ல வேளை! அருகில் செல்லாமல் இருந்தேன். இந்நேரம் நம்மைப் பிடித்துக் கொன்றி ருப்பாள். இனி இங்கே இருப்பது நல்ல தல்ல, எங்காவது ஓட்டியிடுவோம். என்று நினைத்தது அது.

ஒரே பாய்ச்சலாக அங்கிருந்து ஓட்டம் பிடித்தது புலி.

தன் தீட்டம் வெற்றி பெற்றதை எண்ணீ மகிழ்ந்தாள் அவள்.

பயந்து ஓடும் புலியை வழியில் சந்தித்தது நரி. காட்டுக்கு அரசே! ஏன் இப்படி அங்கீ ஓடுகிறீர்கள்? உங்களைவிட வலிமை வாய்ந்தது சிங்கம் தான். நம் காட்டில் சிங்கம் ஏதும் இல்லை. என்ன நடந்தது?

சொல்லுவார்கள், என்று கேட்டது நரி.

நரியோ! நம் காட்டுக்கு ஓர் அரக்கி வந்துள்ளாள். இரண்டு குழந்தைகள் அவனு

டன் உள்ளனர். அந்தக் குழந்தைகள் உண்ணன நாள்தோறும் ஆளுக்கொரு புலியைத் தருகிறாராம். இப்படி அவனே சொல்வதை என் காதால் கேட்டேன். அதனால் தான் உயிருக்குப் பயந்து ஓட்டம் பிடித்தேன். என்றது புலி.

இதைக் கேட்ட நரியால் சிரிப்பை அடக்க முடியவில்லை. புலியாரே! கேவலம் ஒரு பெண்ணுக்குப் பயந்தா ஓடுகீரீர்? அவள் உங்களை ஏமாற்றி இருக்கிறாள். எங்கா வது மனிதக் குழந்தைகள் புலியைத் தீன் னுமா? வாருங்கள். நாம் அங்கே செல் வோம். அவனையும் குழந்தைகளையும் கொன்று தீன்போம் என்றது அது.

அந்தக் குழந்தைகளின் கத்தலை நீ

கேட்டிருந்தால் இப்படி பேச மாட்டாய்.

அந்த அரக்கியின் குரல் இன்னும் என் காதில் கேட்கிறது. நான் அங்கு வர மாட்டேன் என்று உறுதியிடன் சொன்னாது புலி.

அவன் சாதாரண பெண்தான். உங்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற்பட வேண்டும். அதற்காக உங்கள் வாலையும் என் வாலையும் சேர்த்து முடிச்சுப் போடுவோம். பிறகு இருவரும் அங்கே சென்று பார்ப்போம். உங்களுக்கு ஏந்த ஆபத்தும் வராது நம் திருவர்ப்பியும் தீர்ந்து விடும் என்றது நரி.

தயக்கத்துடன் ஓட்டுக் கொண்டது புலி.

இருவர் வாலும் சேர்த்து இறுக்க கட்டப் பட்டன. நரி முன்னால் நடந்தது. புலி தயங்கித் தயங்கிப் பின்னால் வந்தது.

மரத்தில் இருந்த அவன் நரியும் புலியும் வருவதைப் பார்த்தாள். இரண்டின் வாலும் ஒன்றாகக் கட்டப்பட்டு இருந்தமை அவளின் கண்களுக்குத் தீர்ந்தது என்ன நுட்பிக்கும் என்பதை உணர்ந்தாள் அவள்.

கோபமான குரலில், நரியே! நான் உன் னிடம் என்ன சொன்னேன்? என் குழந்தைகள் பசியால் அழுகின்றன. ஆளுக்கொரு புலி வேண்டும் என்றேன். இரண்டு புலிகளை இழுத்து வருவதாகச் சொல்லி விடடுச் சென்றாய். இப்பொழுது ஒரே ஒரு புலியுடன் வருகிறாய் எங்களை ஏமாற்றவாநினைக்கிறாய்? புலியுடன் உன்னையும் கொன்று தீன்கிறேன் என்று கத்தினாள்.

இதை கேட்ட புலி நடுங்கியது. இந்த நரிக் குத்தான் எவ்வளவு தந்திரம்? நம்மை ஏமாற்றித் தன் வாலோடு கட்டி இழுத்து வந்திருக்கிறதே. நாம் எப்படி பிழைப்பது?

ஓட்டம் பிழைப்பது தான் ஒரே புலி என்று நினைத்தது அது. அவனைதூண். வாலில் கட்டப்பட்டு இருந்த நரியை இழுத்துக் கொண்டு ஓட்டத் தொடங்கியது.

நரியோ, புலியாரே! அவன் நம்மை ஏமாற்றுவதற்காக இப்படி பேசுகிறாள். ஓடாதிர்கள் என்று கத்தியது.

இதைக் கேட்ட புலி நடுங்கியது. நல்ல வேளை!

அருகில் செல்லாமல் இருந்தேன். இந்நேரம் நம்மைப் பிழுத்துக் கொன்றி ருப்பாள். இனி இங்கே இருப்பது நல்ல தல்ல, எங்காவது ஓட்டியிடுவோம். என்று நினைத்தது அது.

ஒரே பாய்ச்சலாக அங்கிருந்து ஓட்டம் பிழுத்தது புலி.

தன் தீட்டம் வெற்றி பெற்றதை எண்ணீ மகிழ்ந்தாள் அவள்.

பயந்து ஓடும் புலியை வழியில் சந்தித்தது நரி. காட்டுக்கு அரசே! ஏன் இப்படி அங்கீ ஓடுகிறீர்கள்? உங்களைவிட வலிமை வாய்ந்தது சிங்கம் தான். நம் காட்டில் சிங்கம் ஏதும் இல்லை. என்ன நடந்தது?

சொல்லுவார்கள், என்று கேட்டது நரி.

நரியோ! நம் காட்டுக்கு ஓர் அரக்கி வந்துள்ளாள். இரண்டு குழந்தைகள் அவனு

செஞ்சிலுவைச் சங்கம்

- * போரில் காயமடைந்த வீரர்களுக்கு உதவி செய்யும் பொருட்டு உநுவாக்கப்பட்டதே செஞ்சிலுவைச் சங்கம்
- * இதன் தலைமைச் செயலகம் சுவிற்சர்லாந்தின் ஜனிவா நகரில் உள்ளது
- * உலகெங்கும் தின கிளைகள் உள்ளன
- * தென் கொடியில் வெள்ளைப் பின்னனையில் சிவப்பு நீர் சிலுவை பொறிக்கப்பட்டுள்ளது
- * போரில் காயமடைந்த வீரர்களின் நாடு, இனம், மதம், மொழி வேறுபாழன் உதவி புரிந்து வருகிறது
- * போர் தவிர்ந்த வேறு அனர்த்தங்களின் போதும் கிடு மக்களுக்கு உதவுகிறது
- * இச் செஞ்சிலுவைச் சங்கமானது 1864 கில் தோன்றியது
- * ஷென்றினாட என்பவரே செஞ்சிலுவை சங்கத்தின் தந்தையாவார்
- * 1859 கில் பிரான்சுக்கும், ஆஸ்திரேலியாக்கும் நடந்த போரில் மருத்துவ உதவியின்றி மழந்த வீரர்களைக் கண்ட ஷென்றினாட சிரைடன் சென்று உதவி செய்து வீரர்களைக் காத்தார்
- * வெவ்வாறு கிவர் பெற்ற அனுபவம் மூலம் ஒரு நாலை எழுதினார். அந் நாலே செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் தோற்றுத்துக்கும் வளர்ச்சிக்கும் அழித்தளமானது
- * ஷென்றினாட பல நாடுகளுக்கும் சென்று இச் சங்கத்தை ஆரம்பித்தார்
- * இன்று இச் சங்கம் கிளைக்கியிலும் சிறப்பாக செய்ப்பட்டு வருகிறது

கலைப்பருதி. தற்ப-7பி மாஷ். வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை.



அறிந்து கொள்வோம்

- * உலகின் முதல் புகைப்படத்தை உருவாக்கியவர்?
ஜோசப் நெல்ஸ்போர் நீப்ஸே
- * உலகின் மிக நீண்ட மலைத் தொடர் அமைப்பு எது?
மிட் அடலாண்டிக் ரிட்ஜ்
- * நொபல்

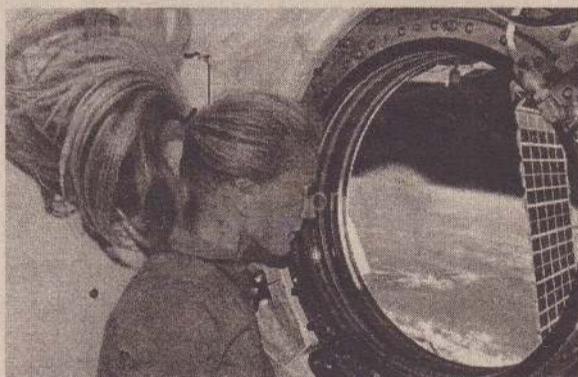
குமரி கண்டத்தில் வாழ்ந்த தமிழர்களுடன் தொடர்பில் இருந்த செவ்வாய்க்கிரக வாசிகள்!

வின்னானச் சிறுவன்!



Boriska என்னும் ரவ்ய சிறுவன், முன் ஜென்மத்தில் தான் செவ்வாய்க் கிரகத்தில் பிறந்ததாகவும் பண்டைய தமிழர்களையும் (LEMURIAN) அவர்களின் அறிவியல் வளர்ச்சியைப் பற்றியும் சூறுகிறான்.

விண்வெளியில் தங்கினால் எப்படி இருக்கும்?



விண்வெளி ஓடங்களில் பயணிக்கும் போது விண்வெளி வீரர்கள் அனுபவிக்கும் சில அடிப்படை அனுபவங்களைப் பற்றியிருக்கலாம். ஒரே நாளில் சுமார் 16 குரிய உதயங்களைப் பார்க்கலாம்! விண்வெளியில் பயணிக்கும் போது 90 நிமிடங்களுக்கு ஒரு முறை என்ற நீதியில் கூரிய உதயத்தைப் பார்க்கலாம். இதனால், விண்வெளி வீரர்கள் தூங்குவதற்கு சிரமம் ஏற்படுகிறது.

விண்வெளியில் புவிவீப்பு விசை தீவிரமாக இல்லை.

பயணிப்பவர்களின் உயரம் 5 - 8 அடிகள் வரை அதிகாகிக்கும். இதனால், இடுப்புவளி - நரம்புப் பிரச்சினைகள் ஏற்படும்.

குறிடடைத் தொல்லை இல்லை! பூரியில் குறிடடை விடடுத் தூங்கும் விண்வெளி வீரர்கள், விண்வெளியில் குறிடடைச் சத்தமில்லாது தூங்குகிறார்கள். இதற்கான காரணம் புவியீப்புவிசையாக இருக்கலாம் என நம்பப்படுகிறது.

உயிரில்லை யினாக்கலை!

விண்வெளி வீரர்கள் உண்ணும் உணவில் தூவுவதற்கு உப்போ, மிளகோ கொடுக்கப்படுவதீல்லை. காரணம் அவற்றை உணவில் கொட்டி சாப்பிடமுடியாது. அதனால் உப்பும் மிளகும் தீவால் வழியிலேயே கொடுக்கப்பட்டன. எனினும் அந்த தீவால் அடைக்கப்பட்ட பைகள் விண்ணோட்டுக்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தக்கூடும் என்பதால் இப்போது தவிர்க்கப்படுகிறது. பெரும்பாலும் மாத்திரவர்களாக பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

விண்வெளியில் பயணித்தவர்களில் கிட்டத்தட்ட

அனைவருமே அசைகரியங்களுக்கு உள்ளாகியுள்ளனர்.

புவியீப்பு விசை தீவிரமாக இருக்கிறது. அவர்களின் கால், கை உடப்பட பாக்கங்களின் உணர்திறன் குறைபாட்டையும் உணர்கின்றனர்.

1995 ஆம் ஆண்டில் Valeri Polyakov என்ற ரவ்ய விண்வெளியாளர் சுமார் 438 நாள்கள் விண்ணோலில் இருந்து, நீண்ட காலம் விண்ணோலில் இருந்தவர் என்ற சாதனையை ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

சுமார் 1000 விண்வெளி வீரர்கள் இதுவரை விண்வெளிப் பயணத்தை மேற்கொண்டிருந்தாலும் திதுவரை 3 பேர் மாத்திரமே விண்வெளியில் இருந்துள்ளார்கள். 18 பேர் விண்ணோட விபத்திலும், 11 பேர் பயிற்சியின் போதும் இருந்துள்ளார்கள்.

பொறிஷ்கா என்ற ரவ்யச் சிறுவன் சிறு வயது முதலே மற்றுக் குழந்தைகளை விட மாறுபட்டு விளங்கினான். தனது 7 ஆவது வயதிலேயே வீட்டில் இருந்த விளங்கிவளி பற்றிய பேசியவண்ணமாய் இருந்தான்.

ஒரு முறை நண்பர்களுடன் வெளியில் சென்றிருந்த போது (During Campfire) அவன் முன் ஜென்மத்தில் தான் செவ்வாய்க் (Mars) கீரகத்தில் வாழ்ந்ததாகவும் தான் அங்கே ஒரு விமான ஓட்டியாக இருந்ததாகவும், செவ்வாய்க் கிரக மக்கள் அறிவியலில் சிறந்து விளங்கினர் என்றும், அங்கும் பல மக்கட்பிரிவுகள் இருந்தன என்றும் அந்த பிரிவுகளுக்குள் அனு ஆயதுப் போர் மூண்டு செவ்வாய்க்கிரக மக்கள் அழிந்தனர் என்றும் கூறினான்.

போரில் உயிர் தப்பிய செவ்வாய்க்கிரக மக்கள் ஒரு சிலர் இன்னும் அங்கு வாழ்வதாகவும் அவர்கள் காபன் வாய்வைச் சுவாசிக்கின்றனர் என்றும் கூறி உள்ளான். பல விண்வெளி வல்லுநர்கள் அவனது முன்ஜென்ம சம்பவங்களையும், செவ்வாய்க் கிரகத்தைப் பற்றியும் கேட்டிருந்தனர்.

அவன் INDIGO CHILD என அழைக்கப்பட்டான். (INDIGO CHILD a pseudod scientific label given to children who are claimed to possess special) செவ்வாயில் போர்மூண்ட அந்தச் சமயத்தில் அவர்களுக்கும் நம் உலகில் அந்தக் காலத்தில் வாழ்ந்த லெமூரியர்களுக்கும் (பண்டைய தமிழர்களே லெமூரியர் ஆவர். இது பல ஆய்வாளர்களின் கருது) வணிக உறவு இருந்து எனவும் லெமூரியர்கள் அறிவில் சிறந்து விளங்கினார் என்றும் கூறுகிறான்.

வணிகத்துக்காக லெமூரியர்களைச் சந்தித்தபோது தனக்கு ஒரு லெமூரிய நண்பன் கீட்டத்தாகவும் கூறுகிறான். லெமூரியா ஆழிப் பேரவைகளால் கொள்ளப்பட்டு அங்கு இருந்த லெமூரியர்கள் அனைவரும் இருந்தனர். அதில் தன் லெமூரியா நண்பன் தன் கண்முன்னாலேயே இருந்ததாகவும் கூறுகிறான்.

உலகின் முதல் மனிதன் தோன்றியது எப்போது?

புதிய தகவலால் பரப்பு

2 லட்சம் ஆண்கூடங்கு முன்பே உலகில் மனிதர்கள் தோன்றியுள்ளதாக இதுவரையிலும் நம்பி வந்த நிலையில் பிரிடன் ஆய்வுகள் புதிய தகவல் களை வெளியிட்டுள்ளனர். மனிதர்கள் முதன் முதலாக எப்போது தோன்றி னார் என்பது குறித்து ஷேபிப்பில்லை பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த மருத்துவர். எல்லாம் கூட மற்றும் ஹீஸ்டன் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த மருத்துவர். பான் கிரவர் ஆகிய இருவரும் கிளைஞ்னு ஆராய்ச்சி மேற்கொண்டனர். அவர்கள் மனிதர்களின் மரபணுவில் உள்ள வை(Y) குரோமோசோம் களைக் கொண்டு அரூப்சீகிள் கூட்டு புதிய தகவலை வெளியிட்டுள்ளனர். அதில் 2 லட்சத்து 9,000 ஆண்கூடங்கு முன்னரே உலகின் முதல் மனிதனாகக் கருப்படும் ஒதுக்கு உலகில் வாழ்ந்துவந்தார். ஆதாம் ஏவாளும் ஒரே கால கட்டத்தில் தான் ஆபிரிக்க நாட்டில் வாழ்ந்து வந்தனர் என்று தெரிவித்துள்ளனர். அதே நேரத்தில் கடந்த ஆண்டு ஒகல்ஸ் மாதம் வெளியிடப்பட்ட ஓர் ஆராய்ச்சி முடிவானது. ஆதாம் ஏவாளும் ஏவரே காலங்களில் ஆபிரிக்காவில் வாழ்ந்ததாகவும் ஆனால் கிருவரும் ஒருவரை ஒருவர் சந்தித்திருக்க மாட்டார்கள் என்றும் தெரிவித்தது. எனினும் உலகின் பல்வேறு பகுதிகளைச் சேர்ந்த 69 ஆராய்ச்சியாளர்கள் தனிப்பட்ட முறையில் தாங்கள் மேற்கொண்ட ஆராய்ச்சி முடிவுகளில் தெரிவிக்கும்போது, ஆதாம் வாழ்ந்தது 120,000 - 156,000 ஆண்கூடங்கு முன்னர் என்றும் ஏவாள் வாழ்ந்தது 99,000 - 148,000 ஆண்கூடங்கு முன்னர் எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

வாசிக்க முடியாத மர்மப் புத்தகம்



படங்களாலும் கையாலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இது எப்போது எழுதப்பட்டது என்பதற்கு எந்த ஆதாரமும் இல்லை. கதிரியக்க காபன் தீதியாகக் குழந்தையை கூறுகிறது. எழுதப்பட்ட காலம் 15 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்டது என்று அறியப்பட்டுள்ளது.

இது இத்தாலி மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் வடக்கு இத்தாலியில் எழுதப்பட்டது என்று அறியப்படுகின்றது வில்பிரவூர்யனிச் சுற்று புத்தகப் பதிப்புரிமையாளர் ஒருவர் 1912 ஆம் ஆண்டு இந்தக் கைப்பிரதிப் புத்தகத்தை வாங்கினார். இதில் காணாமாற்போன அல்லது தவிப்போன பக்கங்களைத் தவிர 240 பக்கங்கள் இந்தக் கைப்பிரதியில் மீதம் இருக்கின்றன. இதில் உள்ள எழுத்துக்கள் இடபிருந்து வழமாக எழுதப்பட்டுள்ளன, பெரும்பால் பக்கங்கள் ஏதாவது ஒன்றை விளக்கியில் உள்ளன அல்லது படங்கள் இருக்கின்றன. பெரும்பால்மையான மக்கள் இதனைப் பார்த்துவிட்டு இதில் உள்ள புரியா எழுத்துக்களும் படங்களும் முட்டாள்தனமானவைவென்று கூறுகின்றார்கள். 2013 ஆம் ஆண்டு மாண்ஸ்டர் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த சொற்பொருள் ஆய்வாளர்கள் தீவிர பேப்பரில் பதிப்பித்து இதில் கண்ணுள்ள விடயங்கள் சங்கேதத்தைக் குறிப்பிட்டு விடப்பட்டுள்ளன விடயங்கள் என்று கூறுகின்றார்கள். ஆராய்ச்சி என்ற ஒரு விடயத்தையோ செய்தி வையோ வெளிப்படுத்துவதற்காக வெளியிடப்பவில்லை என்று கூறுகின்றார்கள். ஆனால் இது ஏதோ ஒரு கருத்துடன் வெளியிடப்பட்ட ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளாக இருக்க காலம் என்பது ஒருசராரின் கருத்து.



● കിന്നരയവൻ

சிறியவர்கள் முதல்
பெரியவர்கள் வரை
அனைவரும் தின்று
மன உள்ளச்சலில்.....

'மனா-உள்ளச்சல்' என்று தவித்
துப் புலம்பிக் கொண்டே இருக்கி
றார்கள். நவீன வாழ்க்கை
முறை தந்த விரும்பத்தகாத
பரிசுகளுள் ஒன்று இந்த 'மன
உள்ளச்சல்' எனப்படும் 'பதற்றம்'.
முன்பு எப்போதாவது என்று
இருந்த மன உள்ளச்சல் பின்
ார் அவ்வப்போது ஆகி, இன்று
அடிக்கடி என்றாகவிட்டது.
மனிதன் தனக்குத் தானே ஏற்

படுத்திக்காண்ட வெறுக்கி திடு.
இதிலிருந்து நவீன் மனிதனால்
முற்றிலும் விடுபட முடியாது.
ஆனால் 'மன உளைச்சலை'
மேலாண்மை செய்ய முடியும்.
அதற்கு மன உளைச்சல்,
என்றால் என்ன என்பதைப்
பார்க்க வேண்டும்.
'மன உளைச்சல்' என்பது ஒரு
பொருளின் இறுக்கத்தைக் குறிக்கும். உலகில் சில பொருள்கள்

பக்கவாதப் பாதிப்புகள் தோன்றும்.
 அதனால்த்தான் சிலர் ஒந்தாறு தடவை
 அழைத்த பின்பு தான் சுதாரித்துக்
 கொண்டு என்னையா அழைத்தீர்கள்?
 என்று கேட்பார்கள். ஆஸ்திரேயா போரா
 சிஸ் என்ற எனும்பு அடர்த்திக் குறை பாட்டு
 நோய் முதுமையில் வென்படும். பெண்க
 ஞக்கு மாதவிலக்கு நின்று மனோபால்
 ஆகும் கால கட்டத்திலே இந்த தொந்தரவு
 தோன்றிவிடும்.

திதில் குறிப்பிடத்தக்க பிரச்சினை என்ன வென்றால் வெறுமையான கூகுள் போல் காணப்படுகின்ற அவர்கள் விழுந் தால் எளிதாக எலும்பு முறியும். சிகிச்சை எடுத் துக் கொண்டாலும் விரைவாகப் பயன் கிடைக்காது.

மூட்டுத் தேய்மானங்களும் முதலமையில் உருவாகி மூட்டு மாற்று அறுவைச் சிக்சசை சிலருக்குத் தேவைப்படும். அறுபது வயதுக்குப் பின்னர் முதியவர்கள் உடலில் ஒவ்வொரு நோயாக வந்து ஒடிடக் கொள்ளப் பார்க்கும். நீரிழிவு நோய் தாக்கி இருந்தால் இருத்தத்தில் குளக்

இயல்பில் இறுக்க மாகத்தான் இருக்க வேண்டும். உலோகங்கள், மரங்கள், கற்கள் போன்றவை அப்படி இறுக்கமாக இருந்தால்தான் தாக்குப்பிழிக்க முடியும். காசிதம், நூல், செழிகொடி போன்றவை நெகிழ்ச்சியிடன் இருப்பதைப் பார்க்கலாம். சில பொருள்கள் இரண்டு அம்சங்களும் கொண்டவை. எடுத்துக் காட்டு, களிமன் மற்றும் பிளாஸ் டிக் பொருள்கள். பொருளியல் பண்புகளான இவை எமது உடலுக்கும் பொருந்தும். எமது உடல் இறுகு பொருள்களும். நெகிழ் பொருள்களும் கலந்த கலவை. எவும்பு, தசை நார், தோல், இரத்தக் குழாய் ஆகியவற்றின் கூட்டுப்படைப்புத் தான் எமது உடம்பு. விவரில் சில நெகிழ்ச்சியிடன் இருக்க வேண்டும். சில இறுக்க மாக இருக்க வேண்டும். நெகிழ்ச்சி உறுப்புகள் இறுகக் கூடாது. அதேபோல் இறுக உறுப்புகள் நெகிழுக் கூடாது. எவும்பு நெகிழ்ந்தால் எவும்புருக்கி நோயாகவும், இரத்தக்குழாய் இறுகினால் இரத்த அழுத்தமாகவும் இருகும். இந்தப்பண்பு மனதுக்கும் பொருந்தும். எமது மனம் இளகியும், இறுகியும் இருக்க வேண்டும். நோக்கத்துக்கு ஏற்ப அது அமையும். பசி, தாகம் எடுக்கும்போதும், உறக்கம், பாலுணரவு உந்தும் போதும் மனம் இறுகிவிடும். ஒற்றைக் குறிக்கோள் என்றால் மனம் இறுக்ததான் வேண்டும். மாறாக, எதை உண்பது, எங்கே படிப்பது என்னும் போது இளக் கேள்வும். விலங்குகள் அப்படித்தான் வாழ்கின்றன. அகனால் அவற் றக்கு

இயற்கையாகவே இருகு தன்மை உள்ளது. இது ஆபத்தில்லாதது. மனிதனிடம் செயற்கை இருகுதன்மையே அதி கமாக உள்ளது. இதைத்தான் சாப்பிட வேண்டும். இங்கேதான் படுக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் பல ஆண்களிடம் மிகுதியாக இருக்கிறது.

அவ்வாறு அமையாதபோது மன உளைச்சலுக்கு உடபடுகிறான். எனவே மனஉளைச்சல் என்பது நாமாக ஏற்படுத்திக்கொள்வது. அப்படி ஏற்படுத்திக் கொள்ள சமூ கமே கற்றுக் கொடுக்கிறது.

ஓர் எண்ணத்தைச் செயற்படுத்த விடாமல் சில எண்ணாங்கள் அல்லது சூழல் நெருக்கும்போது 'மன உளைச்சல்' ஏற்படுகிறது. திற்கு இரண்டு காரணாங்கள் உள்ளன.

ஒன்று, அந்த எண்ணத்தின் மீது நாம் ஏற்படுத்திக்கொள்கிற அதித் ஆவல். மற்றொன்று, சூழலுக்கு ஏற்ப எண்ணத்தை மாற்றிக் கொள்ள இயலாமை.

குறிப்பிட்ட நேரத்துக்குள் கொடுத்த வேலையைச் செய்ய முடியாமல் போனாலோ. எடுத்த பணியை முழுக்காமல் போனாலோ நிச்சயம் மன உளைச்சல் தான்.

யாரேனும் எமக்கு ஒத்துப்போக வில்லை என்றாலும் மன உளைச்சல் ஏற்படும். அந்தச் சூழலுக்கு இரு மனாங்களின் நெகிழிச்சிக் குறை பாடு காரணமாகும்.

ஒவ்வொரு மனிதனிடமும் ஒரு மன உளைச் சல் படியல் கட்டாயம் இருக்கும். அவற்றை நாம் முழுவதும் போக்கவோ, புரக்கணிக்கவோ முடியாது.

மாராக அவற்றால் அதிக பாதிப்பு ஏற்படாமல் கற்காத்தக் கொள்ள

என்னத்தின்
 மீது நாம் ஏற்ப
 பேர்த்திக்கொள்கிற
 அதீத ஆவல்.
 மற்றொன்று,
 சூழலுக்கு ஏற்ப
 என்னத்தை
 மாற்றிக்
 கொள்ள இய
 வாமை. குறிப்
 பிட்ட நேரத்
 துக்குள்
 கொடுத்த
 வெலையை
 செய்ய முடி
 யாமல்
 போனாலோ.
 எடுத்த பணியை
 முடிக்காமல்
 போனாலோ
 நிச்சயம் மன
 உளைச்சல்தான்.

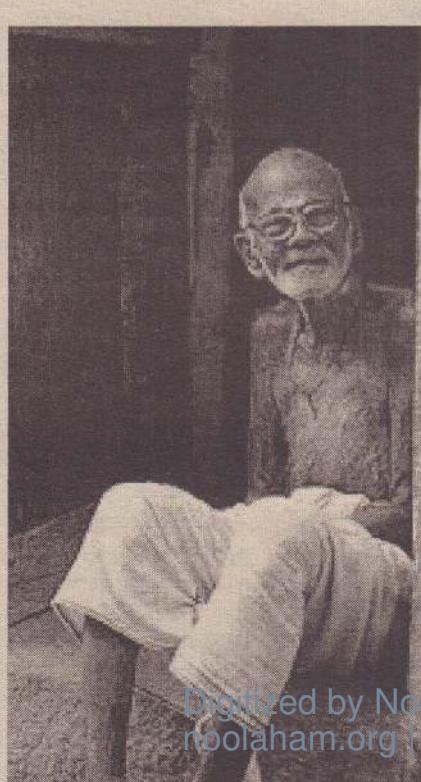
முதுமையிலும் சந்தோசமாக வாழ்வது எப்படி?

கோவிலின் அளவு எவ்வளவு திருக்கிறது? என்பதைவிட அவரது உடலில் நீரிழிவு நோய் எவ்வளவு காலமாக திருக்கிறது என்பது கவனிக்கத் தகுந்தது. ஏன்னரால் நீண்ட காலமாக அந்த நோய் தாக்கி திருந்தால் கண், சிறநீரகம், இதயம் போன்றவை பாதிக்கப்படக்கூடும். ஈரல், சிறநீரகம் ஆகிய திரண்டு உறுப்புகளும் நாம் இளைசூராக திருக்கும்போது சாப்பிடும் மாத்திரையில் திருக்கும் தேவையற்ற வைகளை அப்படியே பிரித்துதேடுத்து திருத்தத்தில் கலக்கவிடாமல் வெளியேற்றி விடும்.

முதுமையில் அந்த இரண்டு உற்புகளின் செயற்பாடுகளும் மந்துமடைவதால் நோய்க் ஞக்காகச் சாப்பிடும் மாத்திரைகளில் இருக்கும் தேவையற்றவைகளும் பிரித்தெ கேக்ப்படாமல் அப்படியே இரத்தத்தில் கலந்துவிடும். அதனால்தான் முதுமையில் நோய்க் ஞக்காக சாப்பிடும் மருந்துகளால் அதீங்க பக்கவிளைவுகள் ஸிவருக்குத் தோன்றுகின்றன.

நோயாளிக்கு மருந்துவர்கள் மாத்திரைகள் பரிந்துரைக்கும் போது மிகக் குறைந்த அளவு. அதீபடச அளவு என்ற இரு எல்லைகளைக் கையாண்டு அதற்குத் தக்கபடி மாத்திரைகள் உட்டகொள்ள வேண்டிய அளவை நிர்ணயிப்பார்கள். கிடைத் 'தெரியுமிடும்' வின்டோ என்போம். அந்த கிடைவெளியை முதுமையில் மிகக் கவனமாகக் கண்காணித்து மாத்திரைகள் வழங்கவேண்டும். தேவைக்கு அதிகமான டோஸ் கொடுத்துவிட்டால் பக்க விளைவு கண அடிக்காட்டுவதும். என்ன நோயாளிகளுக்கு அவசியமாக்கள் உண்டு.

போது அறிகுறிகளை எளிதாகக் கண்டு சிகிச்சையை உடனே ஆரம்பித்துவிடலாம். முதியோர்களுக்கு உடலில் சுக்தி குறைவதால் உள்ளே நோயின் பாதிப்பு அதிகம் இருந்தாலும் அறிகுறிகளை அவ்வளவு எளிதாகக் கண்டிரிய முடியாது. ஸிறநீர்பாதை அருகில் ப்ரோஸ்டேட் சூரியில் உள்ளது. முழுமையில் அந்த சூரியிலிருந்து. அழக்குசிறுநீர்கழிக்கத் தோன்றும். முழுமையாக வளரியேறவும் செய்யாது. திடீரன்று சிறுநீர் வளரியேறாமல் தொந்தரவு செய்வதும் உண்டு. உடல்தொக்கம் குறைவதால் தூக்கமின்மை யும் முதியோர்களை அதிகம் தொந்தரவு செய்கிறது. பற்கள் விழுந்துவிடுவதால் மென்று அவர்களால் சாப்பிட முடியாது. அதனால் உணவு உண்பதில் பிரச்சினையும், ஜீரணக்கோவாறும் தோன்றுகின்றன. புற்றுநோயும் முதியோர்களை அதிக அளவில் தூக்கி நிலைகுறையைச் செய்கிறது கட்டி. ஆராத புள்ளகள் தேங்கிறனவோ இருமலில் வாந்தியில் சிறுநீர் மற்றும் மலத்தில் குருதி வளரிப்பட்டாலோ டாக்டரிடம் சென்றுவிட வேண்டும். பெண்களைப் பொறுத்தவரையில் அதிக ரத்தப் போகு உடனாடியாக கவனிக்கத் தகுந்தது. இதுபோன்ற ஏராளமான உடல்பிரச்சினைகள் மட்டுமின்றி மனப் பிரச்சினைகளை வும் முதியோர்கள் பாதிக்கப்படுகிறார்கள்.



உடுப்பிடிச் சிவசம்புப் புலவர் பிரபந்தப் பெருந்தீரட்டு

• விமர்சகன்

உடேபிடி சிவசம்புப் புலவரின் பிரபந் தங்கள் அடங்கிய “உடேபிடி” சிவ சம்புப் புலவர் பிரபந்தப் பெருந்திரட்டு - தேவை பாகும் மாண்ட பாகுமும்” என்ற நூல் வெளியீட்டு விழா இந்த மாதம் 5 ஆம் தீக்தியன்று உடேபிடி அமெரிக்கன் மிடின் கல்லூரியின் பேராசிரியர் அழகையா துறைராஜா மண்டபத்தில் நகரபிதா வல்லவூட்டித்துறை ந. அனந்த தராஜ் தலைமையில் நடைபெற்றது. மங்களன் விளக்கேற்றவுடன் ஆரம்ப மாகிய விழாவில் யாழி பல்கலைக்கழக இசைத்துறை விரிவுரையாளர் ந. சஞ்ஜீவன் அவர்களின் இறை வணக்கத் தைத் தெடர்ந்து புலவரின் பக்திப் பாட லொன்றும் இசைக்கப்பட்டது. புலவரின் கொள்ளுப் பேரரும் பொறியியலாளரும் வெளியீட்டாளருமாகிய நீ. நித்தியானந்தன் வரவேற்புறை நிகழ்த்தினார். நகரபிதா தமது தலைமையுரையில்தமிழினர்த்தின் சொத்துக்கள், பிராந்திய பாரபடச் சின்னி அகைப்பட்டுத்தப்பட வேண்டிய தன் வெளிப் பாகுகளில் ஒன்றே இந்த நூல் வெளியீடும் என்று குறிப்பிட்டார்.

சிவபீரம்ம முன் வைத்தியநாதக் குருகு
கள்துழுவுசிடு-ஸ்ரயில் ஸுந்துத் தலாச-
கள்மேல் புலவர் பாடிய இலக்கியங்கள்
அழிந்துவிட்டன என்று நினைத் தேவே
அணால் கழனமான முற்சிடுன் அத-
னைத் தேடு எடுத்து, புலவருக்கும் புலவர்
பாடிய ஆலயங்களுக்கும் பக்திப் பாடல்
களுக்கும் பதிப்பாசிரியர்கள் பெருமை
சேர்த்துள்ளனர் என்று குறிப்பிட்டார்.
வாழ்த்துறை வழங்கிய யாழ். பக்த
கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
பேராசிரியர் கி. விசாகர்ணபன் இது ஒரு
வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த
வெளியீட்டுவிழா என்றால், கூழங்களைத்
தம்பிராளீல் இருந்து உருவாகிய
இரண்டு புலமை மரபுகளாகிய ஆற்று
முக நாவலர் மரபு, சிவசம்புப் புலவர்
மரபு என்பவற்றில் சிவசம்புப் புலவர்
மரபினை ஆராய்வதற்குரிய வகு
வாற்று அவணாக்கள் கொண்ட தொகுதி
யாக இந்த நூல் விளங்குகின்றது



பிரபந்தத் தீரட்டு ஊவல் ஆரம்பம்



திருவிலக்கணம் பார்வை முறை...



பூர்வ சிவானாய்க்குள் பங்கு...

எனறும் கூறினார். ஒரு பெரும் நிறுவனம் செய்ய வேண்டிய பணியைப் புலவர் மணி அவர்களும் சுதர்சன் அவர்களும் தீற்றும் பட்ச கெப்துள்ளளர் என்றும் அவர் கூறக்கு ஸமுத்து லிங்கிய வரலாறு கடமைப்பட்டது என்றும் அவர் குறிப்பிடார். உடப் பிழது மின்கணமின்கணக்குவாரிலுமிப் சு.கிருஸ்னருமார், உடப்பிழத மண்ணைர்களை அமைந்த லிங்கிய பாரம் பரியத்தை அருளம்பலம் முதலியார் தொடக்கி வைத்தார் எனவும் அது தின்று வரை லிங்கங்கை முழுவதும் பரவியுள்ளது எனவும் குறிப்பிடார். வெளியீட்டுரையை புலவரின் நெருங்கிய உறவினரான ஆசிரியை தீருமநீதி இ.தீல்லையம்பலம் வழங்கினார். புலவரின் வாழ்க்கைக்கப் பின்னணியிலிருந்து சுவாரசியமான விடயங்களை எடுத்துக் கூறி அவற்றோடு புலவரின் படைப்புக்கள் எவ்வாறு பொருந்துகின்றன என்பதையும் காலத்தின் தேவை குறித்து அவை நாலாக வெளிவந்துள்ளதையும் உடப் பிழதி அமெரிக்கன் மின்னக் கல்லூரி தீக்கிரையானபோது, புலவரின் நூல்களும் தீக்கிரையாகின் எனினும் அவற்றைச் சுதர்சன் தனது நான்கு வருடமான தீவிர தேடுதலில் கண்டு பிழத்து தொகுத்திருப்பது பாராட்டத் தக்கது என்றும் கூறினார். புலவரின்

சவுடிகளைப் பாதுகாத்த புலவர் மணிக்கு நன்றியும் கூறினார். நூல் வெளியீட்டின் போது முதற் பிரதயைப் புலவர்மணி கா. நீலகண்டன் வழங்க வைத்திய கலாந்தி இருதய வைத்திய நிபுணர் ந. குகதாசன் பெற்றுக்கொண்டார். கெளரவுப் பிரதியைக் கூறுவதற்கு வழங்க யாழ். பிரதப் புலவர்கள் திருமதி இமல்டா கருணாங்கரன் பெற்றுக் கொண்டார். சிறப்புப் பிரதிகளை யாழ். பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானிப்படி பீடாதிபதி பேராசிரியர் சி. ஸ்ரீ சுற்குணராஜா வழங்கினார். அறிமுகவுரை பேராதணைப் பல்கலைகழக முன்னாள் சீரேஷன் விரிவுதையாளர் பூ. சோதிநாதன் நீகழ்த்தினார் “சிவசம்புப்புலவரின் கவிதை ஒருங்கையைப் பற்றியும், சமய தத்துவ புலமை பற்றியும், சமஸ்கிருதப் புலமை பற்றியும், தமிழ்ப் பக்திக் கவிதை மரபில் அவருக்குரிய முக்கியத்துவம் பற்றியும் விவாகக் கூறிய அவர், ஆங்கில மொழியில் வெளிவந்த பக்திக் கவிதை, மாண்பும் சார்பான் கவிதை ஒருக்கியவற்றுடைய ஓப்பிடிடும் உரை நீகழ்த்தினார். நயப்புறை வழங்கிய பேராசிரியர் என்கிலிங்கராஜா தமது உரையில் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்மின் தமிழ்பொக்கியை ஒன்று இன்று வெளியிடப்படுகின்றது என்று கூறி, சிவசம்புப்புலவரின் உரைப்பணி, புராணப் படன்

பொன்ற கலைப்பாளை, ஜெவகலைப்பாளை என்று விளக்கியப் பணி ஆகியவற்றை நயாக கூறினார். இலங்கைக் கலைக்கழகம் தமிழ்ப் புலவர்கள் என்ற பாரம்பரியம் சிவபுப் புலவரின் கல்வி மரபிலிருந்து ஆரம்பிக்கின்றது எனக் கூறி கவுனிசுபுலவர்களுக்கு போன்ற பேராசிரியர்கள், கலைப்பிள்ளை அதியோரின் அதிரியர்கள், சம்புப் புலவரின் நேரம் மாண்பாக்கரசன் என்று கான்று காட்டிக் கூறினார். இந்தத் தீர்டிடல் அமைந்த மூன்று ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும் அவற்று முக்கியத்துவத்தைனொயும் கூறி, பத்தூவு பதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியத்துறை கழன் உணழப்பினால் தொண்டு செய்து புலவர் மணி அவர்களையும் சுதாணையும் பல்கலைக்கழக புலமையாக சர்வில்லவுப் புத்துமிழைன்னன்று கூறினார். ஆய்வுரை நிகழ்த்திய பேராதாலை பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் புத்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர், வ. மகேஸ்வரர் தமிழில் பதிப்புத்துறை பண்பாட்டுப் பிள்ளையில், வரலாற்று ஒட்டத்துறை தீர்டிடப் பெறும் முக்கியத்துவத்தை விதியும் செல்வனிதாங்கல் செய்யப்பட்டு மையான இதுபோன்ற பதிப்புக்கு தனியே பதிப்பு நூலாக மட்டுமல்லது வரலாற்று ஆவணமாகவும் விளக்கின்றமை தமிழியலுக்கு பொரிய பயனளிக்கும் எனவும் குறிப்பிட்டு

கூவாம்புடியை ஒடுப்பால்கும் தட்டு
உரியவராக இருக்கின்வில்லை. இலங்
கையில் உள்ள பல தலங்கள் பலவற்
றையும் அவர் பாடியவர். பிராந்திய
எல்லைகளைக் கடந்தவர். இலங்
கைக்கு அப்பால் இந்தியத் தலங்களான
மறைசை. எட்டுக்குடி ஆகீயவற்றின்
மீதும் பாடியவர். ஈழம், தமிழகம்
மட்டுமல்லாது மலேசியா, பினாங்கு,
ஆகீய நாடுகளிலுள்ள தலங்களைக்
குறித்தும் பாடியுள்ளார். நேர்த்தியான
அச்சுமைப்போடுபலவரதுகையிழுத்து
அமைந்த ஏட்டுச் சுவடியையும் சேர்த்
துப் பதிப்பித்திருப்பதும், சிவசம்புப் புல
வரது கவிதை மரபு, சிவசம்புப் புலவர்
கால ஆராய்ச்சி முதலிய கட்டுரைகள்
இடம்பெற்றிருப்பதும். இந்த நாலுக்கு
பெரும் பலம் சேர்க்கிறது என்றாம். ஈழத்
துத் தமிழ்க் கீர்த்தனை மரபு முன்
ணோயாகிய சிவசம்புப் புலவரது கீர்த்
னைகள் இடம்பெற்றிருப்பது சிறப்பானது
என் றும் கூறினார். ஏற்புறரையை பதிப்
பாசிரியர் சௌபில் பேரத்தைப் பல் கலைக்
கழகத்தின் தமிழ்த்துறை விரிவுறை
யாளர் செ. சுதாசன் நிகழ்த்தினார்.
நன்றியவறையை கொழும்பு ஆழாரவைத்
தீயசாலை இருதயவியல் துறை யின்
சிரேஷ்ட பதிவாளர் வைத்திய கலாந்தி
பாலுபிரசன்னா நிகழ்த்தி னார். இதன்
பின்னர் கல்லூரிக் கீதும் இலைக்கப்பட்டு
அறிஞர் கௌரவிப்பும் இடம்பெற்றது.

வாழ்வின் நீதார்சனங்களை ஒவியங்களாக வளரிப்படுத்திக் காட்ட வேண்டும்

நூலானது செலவா

ஒவியர் ரமணி குறித்து நனாக்ரந்தவர் என்பதுடன், அவரது தீர்மை குறித்து மதிப்பு வைத்திருந்தமை நல்லதாகப் போய் விட்டது. ஒவியர் ரமணி குறித்து மூன்றாமவரான அந்தப் பெரியவர் தெரிவித்த தகவல்களைக் குறிப்பெடுத்துக் கொள்ள முழுந்தமை மனதுக்குத்

திருப்பியாக இருந்தது.
“விவியத்துறையில் முதிர்ச்சி கண்ட
ரமணியின் வாழ்வு பிரகாரிக்க ஒரும்
பித்த முதல்நாளையும் இன்றைய நாள்
களையும், எண்ணிப் பார்க்கையில்
வியந்து கொள்கிறேன். அவரது குழன்
உழைப்பின் பெறுமதியை அவர் முகத்
தீல் பார்க்கிறேன் என்று சொல்லத்



ଛୁବିଯାର ଗ୍ରମଙ୍କ

சுவுந் ஏசியன் சுஞ்சிசைக்களிலும் முன்னரெனி ஓவியராகக் கடமையாற்றினார். இலங்கை, இந்தியா போன்ற பல வெளிநாடுகளில் வெளியிடப்பட்ட சுமார் 300 இற்கும் மேற்பட்டநால்கள், சிறுகதை, கவிதைத் தொகுப்பு மற்றும் பல வெளி யீடுகளுக்கு அட்டைப்படம் வழவழைத்தார். வீவர்றுக்கு மேலத்திகமாக உருவச்சிலைவழிப்பிழும் அவூருக்கு அலாதியான தீற்மை உண்டு. யாழ், மாவட்டத்தில் தந்மை செல்வா உடபு சுமார் 15 இற்கும் மேற்படவங்களின் 7 முடிய மற்றும் உருவச்சிலைகளை வழவழைத்துள்ளார். தீருமண்ணாக்கலாமன்ற இயக்குநர்களாந்தி மரிய சேவியர் அழகனாளின் உதவியிடத்தில் போர்னியா பேஸ் பல் கலைக்கூக்குத்தில் வீவரதுநீர்வர்ணனா ஓவியர்கள் 1992 இல் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டன. வீவர் பெற்ற விருதுகளைச் சொல்லவா வேண்டும் என்றால், 2006 இல் கலா பூஷணம் வருத்தி, 2008 இல் ஆளாந்தியிழுது, புதுத்தித்துறை பருத்தே செயல்கள் கட்டி, கோப்பாய் பிரதேச செயலகம்,

துமிழ்ச் சங்கம், இந்து கனாசார அமைச்சர் சின் சிவகலாபுவணம், வடமராட்சி கலைஞர் வட்டம், அளவியுமிகாஜி சபை ஆகியவற்றினால் இவர் கெள்வி விக்கப்பட்டுவிருதுகளைப் பெற்றார் என்று சொல்லி விட்டு ரமணியில் வீட்டுக்கு செல்வதற்கான வழியை காட்டி விட்டு அவர் தனது சைக்கிளில் ஏறி மிதிக்க ஆரம்பித்தார்.

நானும் அவர்கள் மட்டு விவகாரம் பறவை
யின் வீட்டு வாசிலில் போய் நிற்கிறேன்
உள்ளே அழைத்தார். “ங்குசிட்டப் பூ
கேள்வி மட்டும் கேட்க விரும்புகிறேன்
உங்களைப் பற்றிய விவரங்களை ஒழுங்கி
நாமவர் ஒருவனுடாக பற்றுக் கொள்ள

போல், தின்றையு கால ஓவியர்கள் சேப்படும், சிங்கள ஓவியர் பிரதி; சுரத் போன்றவர்கள் தமது ஒனி யங்களில் தமிழர்களுடைய வாழ்க் கையைக் கருப்பாருநாக வைத்து வரைந் தள்ளுதலால், இன்றும் அவர் களின் ஓவியங்கள் பலரை ஈர்த்து வழங்கின்றன. அதே போல் வளர்த்துவறும் ஓவியர்களும் எமது சமூகத்தை ஒடுத்து ஒவியப் படைப்புக் களை வெளிப்படுத்துவார்களாயின், அவர்களின் வெப்பம் சுதாமல் இருக்கிறது.

‘தீப்பொட்டுமனையத் தீர்ந்தேன்
அதற்குள் அழகான
சிறுவர்களின் விரல்கள்’
என்ற கவிதை சிறுவர்களை வேலைக்கு

அமர்த்தக் கூபாது என்பதை வினாவிப்பதே
துகிறது. அதாவது தீப்பெட்டியில் இருக்கும் தீக்குரசிகள் போல் அவர்களின் வாழ்க்கை நொய்ப்பாமுதில் காணலாம் போய் விடும் என்ற அர்த்தத்தை இந்தக் கவிதை குறிப்பிடுகிறது. அதேபோல் தாங்களின் விவரங்களுக்குள்ளாம் பல அர்த்தங்கள் பொதிந்திருக்கின்றன என்று சொல்ல முடித்தார். முழுந்தும் முடியாமலும் இருக்கும் விவரது கை வண்ணலாத்தில் உருவான இரு சிலைகளைப் பார்க்க வேண். உயிர் உருவத்தைப் பொதித்து உடியிரோட்டமாக நடமாடவிட்டிருப்பது பேசுவிருக்கவேண்டும் அந்திருசிலைகளும் விவரது ஒனியிட்டுவரையிஸ்திருக்கின்றன. சிலைகளின் பக்கம் சென்று தடவிப்பார்க்கிறேன். விவரது கைகளின் தொழிற்பாடு எவ்வளவு வினைத்திற்குள் வாய்ந்தது என்பதை அவை உணர வைத்தன.