

இடிப்பிறப்பு என்ற பண்டிகை தமிழ் சௌமகத்தில் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பண்டிகையாகும். குறிப்பாக ஈழத் தமிழர்கள் இந்தப் பண்டிகையை தமது கலாசார, பண்பாட்டு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒரு நிகழ்வாக கொண் டாடி வந்துள்ளார்கள். அன்றைய நாளில் ஆடிக்கூழும், கொழுக்கட்டையூம்தான் சிறப்பு உணவுகள். இந்த உணவுகள்தான் ஆடிப்பிறப்பு பண்டிகை கொண்டாட்டத்தின் அடையாளங்கள். இந்த உணவுகள் ஈழத் தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டு உணவுகள்.

இம்முறையும் ஆடிப்பிறப்பை ஒட்டி ஈழத்தில் பல வீடுகளில் கூழ்காய்ச்சி, கொழுக்கட்டை அவித்து கொண்டாடினாலும் இதையெல்லாம் கொண்டாட முடியாத நிலையிலும் பல வீடுகளில் வெளித்துக் கிடக்கின்றன என்பதே சோகமானது. அதனைவிட ஒன்றுகூட முடியாதவைக்கு கொரோனா பரவலும் அச்சுறுத்திக்கொண்டுள்ளது.

சூரியன் வடத்தினை நோக்கிச் செல்லும் தை தொடக்கம் ஆனி வரையுள்ள ஆறு மாத காலம் உத்தராயண காலம் என்பதும். இது தேவர்களுக்கு ஒரு நாளின் பகல் பொழுதாகும். பின்னர், சூரியன் தெற்கு நோக்கிச் செல்லும் காலம் ஆடி முதல்

இன்று ஆடுபிறப்பு



17/07/2018

தமிழரின் பண்பாட்டு பண்டிகை!

“

நூழ்ப்பிறப்பிற்கு நாளை விடுதலை - என்ற பாடல்தான் ஈழத் தமிழர்களைப் பொறுத் தவரையில் நூழப்பு நாளில் நினைவுக்கு வரும். இந்தப் பாடசாலை ஈழப் புலவர்களில் ஒருவரான நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் பாழுயள்ளார். நூழப்பிறப்புக்கு ஒரு காலத் தில் விடுமேறை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தளவு முக்கியமான நாளாக நூழப்பிறப்பு அமைந்துள்ளது.

மார்கழி வரையுள்ள ஆறு மாத காலம் தட்சனாயண காலம். இது தேவர்களுக்கு இராப்பொழுதாகும். தட்சனாயணத்தின் ஆரம்ப தினம் ஆடிமாத முதலாம் நாள் ஆகும். இக்காலம் கோடைகால வெப்பம் தனிந்து குளிர்மை படிப்படியாகப் பெருகும் இயல்புடையது. வானியல், அறிவியல் பின்புலத்தை கொண்ட இந்தப் பண்டிகை இயற்கை



கையின் போது தேங்காய் கடுதல் என்ற உணவுப் பழக்கமும் தமிழர்களிடம் காலம் காலமாக நிலவிவந்துள்ளது.

தேங்காய் நாலை முற்றிலும் உரித்துவிட்டு நன்றாக உருட்டியபின், தேங்காயின் குழங்களில் ஒன்றில் மட்டும் துளையிட்டு தேங்காய் நீரை ஒரு பாத்திரத் தில் பிடித்து வைத்து, பாசிப்பருப்புடன்,



சார்ந்த வழிபாடாகவும் பரிமாணம் பெறுகிறது. தமிழகத்தில், இந்நாளில் விருந்தாக உண்டு மகிழ்தல், விசேஷ வழிபாடு செய்தலும் உற்றார், உறவினர்களுக்கு இவைண்டி வகைகளை வழங்கி நல்லுறவைப் பேணலும் வழக்கமாக கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. ஆடி மாதத்தில் ஆற்றுநீர் வளமுள்ள தென்னாட்டு மக்கள் காவிரி போன்ற ஆற்றங்கரைகளில் சித்திரான்னம் உண்டு பட்கோட்டம் போன்ற கேளிக்கைகளில் பங்குபற்றும் இந்த நாளை ‘ஆடிப்பெருக்கு’ என்றும் ஆடி 18 என்றும் அழைத்து பண்டிகையாகக் கொண்டாடுவர்கள். தற்காலத்திலும் தமிழகத் தலைநகர் சென்னையில் ஆடிப்பெருக்கு கொண்டாடும் வழக்கம் இருக்கிறது.

ஆடி விடை தேடி விடை ஆடிக்காற்றில் அம்மியும் பறக்கும் ஆடி ஆவணி ஆன புரட்டாதி காடி தோய்த்த களப்பண் காயத்தைத் தேடித் தேடித் தினமும் புசிப்பவர் ஓடி யோடி யுலகெலாம் பீச்சவர்

இப்படி தமிழக பழைய பாடல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளமை தமிழகத்தில் ஆடிப்பிறப் பிற்குள்ள முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துகின்றது. ஆடிப்பிறப்பிற்கு நாளை விடுதலை - என்ற பாடல்தான் ஈழத் தமிழர்களைப் பொறுத்தவரையில் ஆடிப்பு நாளில் நினைவுக்கு வரும். இந்தப் பாடலை ஈழப் புலவர்களில் ஒருவரான நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் பாடியுள்ளார். ஆடிப் பிறப்புக்கு ஒரு காலத்தில் விடுமுறை விடுகூடப் பட்டுள்ளது. அந்தளவு முக்கியமான நாளாக ஆடிப்பிறப்புஅமைந்துள்ளது. அதாவது தை முதல் நாளையும் ஆடி முதல் நாளையும் ஈழத்தவர்கள் கொண்டாடுகின்றனர். ஓர் ஆண்டின் தொடக்கத்தையும் கொண்டாடுகின்றனர். இங்கு முதல் அரையாண்டு தேவர்களுக்குரியதென்றும் இறுதி அரையாண்டு பிதிரக் ஞாக்கு உரியது என்றும் ஓர் ஐதீகம் இருக்கிறது. காங்கடக்கம் என்பது ஆடி மாதத்தின் பழைய தமிழ் பெயராகும். ஆடி முதல் நாளை தமிழர்கள் வரவேற்கும் விழாவே ஆடிப்பிறப்பு. இப் பண்டி

பொட்டுக்கடலை, எள்ளு, வெல்லம், சிறிதளவு உப்பிட்டு அரைத்தெடுத்து. தேங்காயின் ஒரு துவாரத் தின் வழியாக அடைத்து சிறிது தேங்காய் நீரை உள்றியபின் இதுவாரத்தை மஞ்சளிட்டு அடைத்து வாதனங் குச்சியை துவாரத்தில் சொருகி தேங்காயை தீயில் சுட்டபின் கடவுளுக்கு படைத்தபின் உடைத்து குடும்பத்துடன் சாப்பிடும் வழக்கம் தமிழ்நாட்டில் காணப்பட்டுள்ளது.

ஆடிப்பிறப்பன்று, வானவேடிக்கைகள், வேளில் விழாக்கள், களியாட்ட நிகழ்வுகள், பட்டம் விடுதல் முதலிய நிகழ்வுகளில் ஈழத்தவர்கள் ஈடுபட்டனரென முதலையர்களின் நினைவுக்குறிப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு சொல்லப்படுகிறது. சிறுவர்களும் முதியவர்களும் இணைந்து கூடிக் கொண்டாடி மகிழும் ஒரு நிகழ்வாக ஆடிப் பிறப்புகாணப்படுகிறது. நாவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவரின் ஆடிப் பிறப்புக்கு நாளை விடுதலை என்ற பாடல் ஆடிப் பிறப்பின் கொண்டாட்டம், களியாட்டம், பண்பாட்டு முக்கியத்துவம், கலாசார செழிப்பு என்று பல்வேறு முக்கிய அம்சங்களை வெளிப்படுத்துகிறது.

இம்முறை கொரோனா காலத்தில் ஆடிப்பிறப்பு வருவதால் அதற்கேற்ற வகையில் இன்றைய தினத்தை வீடுகளில் இருந்தவாறே குடும்பங்களுடன் குதுகலமாகக் கொண்டாடுவோம்.



வினாமுறை எழவாடு புலமையைப் பறிசீலித்து மாஸ்டர்களுக்கான வழிகாட்டி

14) பின்வரும் சீர்களைச் சொற்களுக்குப் பதிக்க கருத்தை எழுதுக.

- i) தூர்ப்பிய ஸ்தானயை : (2 x 1 = 2 புள்ளிகள்)
- ii) தே பொன்ன :
❖ பின்வரும் தமிழ்ச் சொற்களுக்குப் பதிகளை உச்சரிப்பைத் தமிழில் எழுதுக.
அதிபர் :
பதினாற்று : (2 x 1 = 2 புள்ளிகள்)

- 15) 5 1
0 7 8
.....
i) அடைப்பினுள் தூர்ப்பட் இலக்கங்களைப் பயண்படுத்தி ஆக்கக் கூடிய மிகப்பெரிய எண்ணைச் சொற்களில் எழுதுக.

- 16) பின்வரும் எண்களை ஏழையிசையில் எழுதும் போது நடுவில் வரும் எண்ணைன் இலக்கங்களின் கூட்டுத்தோகையாது?
- | | | | | |
|---|---|---|----|-------|
| 1 | 4 | 9 | 16 | ----- |
| 3 | 5 | 7 | 9 | ----- |

- 17) 6357, 4349, 8937.....
- 18) i) தொடக்கம் XX வரையான உரோம எண்களை எழுதும்போது நான்கு குச்சிகளைப் பயண்படுத்தி அணமக்கக்கூடிய உரோம எண்களை எழுதுக.

- 19) குமரன் கடைக்குச் சென்று 20 முட்டைகளை வாங்கினான். வரும் வழியில் பங்கு முட்டைகள் உடைந்தன எனின்,
i) உடையாத முட்டைகள் எத்தனை?
ii) உடைந்த முட்டைகள் எத்தனை? $\frac{2}{5}$

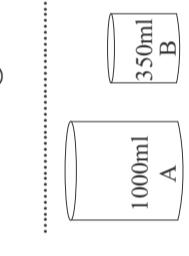
- 20) ஒரு நோயாளிக்கு தினிமும் முன்று வேலை இரண்டு மாத்தினர்கள் வீதும் வழங்கப்படுகின்றன. எனின் வாரம் ஒன்றிற்குத் தேவையான மாத்தினர்கள் எத்தனை?

- 21) பின்வரும் உருவத்திற்கு வரைபக் கூடிய சமச்சீர் அச்சுக்களை வரைந்து காட்டுக.

22) பின்வரும் விகையைப்படியாலேப் பூரணப்படுத்துக.

பொருள்	பொருளின் விகை	கெலுத்திய பணம்	மீதிப் பணம்
பென்சில்	ரூ. 10.50	ரூ. 20.00	ரூ.
உணவுப் பெட்டி	ரூ. 28.00	ரூ. 50.00	ரூ.
போத்தல்	ரூ. 257.00	ரூ. 300.00	ரூ.
புத்தகம்	ரூ. 12.75	ரூ. 20.00	ரூ.

23) நான்கு பாடசாலைகள் 420 புத்தகங்களைச் சமமாகப் பகிர்ந்து கொண்டனர் எனின், ஒரு பாடசாலைக்குக் கிடைத்த புத்தகங்கள் எத்தனை?



24) தரப்பட்ட எண்கோலத்தை அவதானித்து இடைவெளியை நிரப்புக.
i) 1, 4, 9, 16, -----, -----
ii) 3, 5, 7, 9, -----, -----

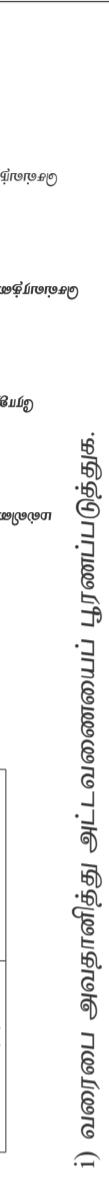
25) புகையிரத் திளையெழுவிரிவுந்து பி.பி. 2.45 இற்கு பறப்பட வேண்டியிருந்த புகையிரத் 30 நிபிடங்கள் தொழுதாகிப் பறப்பட்டன.
i) புகையிரத் திளையெழுவிரிவுந்து புகையிரத் தொழுதாகி பறப்பட்டன.
ii) புகையிரத் துறப்பட நேர்த்தை நியம நேரமாக எழுதுக.

26) அம்மா பணியாரங்களைத் தயாரிப்பதற்கு 21 பாணியைப்க் கொண்டு வெந்தார். அவற்றில் 11 500 ml பாணி பயன்படுத்தப்பட்டது. எஞ்சிய பாணியின் அளவினை மில்லிலிருந்து எழுதுக?

27) பென்சிலின் நீளத்தை மா இல் எழுதுக.



28) பென்சிலின் நீளத்தை மா இல் எழுதுக.
i) நிழல்நிழல்நிழல்நிழல்நிழல்நிழல்நிழல்நிழல்நிழல்நிழல்
ii) உருவில் அனோவாசிப்பகுதியை நிழற்ற இன்னும் எத்தனை கட்டங்கள் நிழற்பட வேண்டும.
.....



- i) வரையை அவதானித்து அடலவனையைப் புரணப்படுத்துக.
ii) செவ்வந்தையை விரும்புவோரை எண்ணிக்கலையை வரைபில் குறித்துக் காட்டுக. (30 புள்ளிகள்)

இன்றைய தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி நிரல்



காலை
 6.00 மணி : பக்திப்பாடல்கள்
 6.30 மணி : வணக்கம் டான்



6.31 மணி : தினம் ஒரு திருக்குறள்
 6.35 மணி : மதம் சார்பான நற்சிந்தனைகள்
 6.55 மணி : இன்றைய பலன்
 7.05 மணி : உளவியல் கருத்து
 7.15 மணி : கதைவழி அறமொழி-பண்டிதர் திருநாவுக்கரசு



7.30 மணி : பத்திரிகைகள் ஒரு பார்வை
 8.30 மணி : காலை செய்திகள்
 9.00 மணி : கலாட்டா காலை-நேரலை

10.30 மணி : TIK TOK

11.00 மணி : அந்தக்காலம் இந்தக்காலம் - மறு ஒளிபரப்பு

பகல்
 12.00 மணி : வீக் என்ட் கொண்டாட்டம் (நேரலை)
 1.00 மணி : மழைகள் நேரம்-சிறுவர் நிகழ்ச்சி
 1.30 மணி : WEEK END MOVIE- அரசு
 04.30 மணி : காட்டுண் தமிழ்
 5.00 மணி : அந்தி மந்தாரை (நேரலை)

6.00 மணி : எது சரி? எது பிழை-இலங்கையில் கல்வியில் மாற்றங்களும் தாக்கங்களும்



ஏரவு
 7.00 மணி : சுப்பர் குறுாப்-இசை நிகழ்ச்சி



8.00 மணி : இரவுச் செய்திகள்
 09.00 மணி: சொல்லாடுகளம்
 10.00 மணி : நெற்றிக்கண்



காலை
 6.00 மணி : சிரி சிரி சிரி
 8.00 மணி : சிரிப்பு சரடி வெடி
 10.00 மணி : ஒரு பட கொமடி
 11.00 மணி : சிரிப்போ சிரிப்பு

பகல்
 1.00 மணி : நகைச்சவை மன்னன் கவுண்டமணி செந்தில் நடிப்பில் கலக்கல் காட்சிகள்
 3.00 மணி : குண்டக்க மண்டக்க
 5.00 மணி : ஒரு பட கொமடி
 6.00 மணி : கொமடி கலாட்டா

ஏரவு
 8.00 மணி : ஒரு படக்கொமடி
 9.00 மணி : சிரிப்போ சிரிப்பு
 10.00 மணி : விடிய விடிய சிரிப்பு தான்



காலை
 6.00 மணி : பனிப்பூக்கள்
 7.00 மணி : திசை எட்டும் இசை எட்டும்
 8.00 மணி : வணக்கம் டான் மியூசிக்
 9.00 மணி : மெல்லிசை
 10.00 மணி : கேட்டாலே பரவசம் (நேரலை)

பகல்
 12.00 மணி : ராஜா ராணி
 1.00 மணி : விசை இசை
 3.00 மணி : வட்ஸ் அப் (நேரலை)
 4.00 மணி : ஒட்டைம் ராகங்கள் (நேரலை)
 5.00 மணி : இனிது இனிது
 6.00 மணி : என்றென்றும் இசை
 7.00 மணி : ஓய்வெடு நிலவே

ஏரவு
 8.00 மணி : காற்றில் வரும் கீதம்
 9.00 மணி : நிலவு தூங்கும் நேரம்



காலை
 5.15 மணி : தரம் 06 - விஞ்ஞானம்
 6.00 மணி : தரம் 07 - தமிழ்
 6.45 மணி : தரம் 08 - தமிழ்
 7.30 மணி : தரம் 09 - கணிதம்
 8.15 மணி : தரம் 10 - கணிதம்
 9.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம் (கலைப்பிரிவு) நாடகமும் அரங்கியலும்

10.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம் (வணிகப்பிரிவு) வணிகக்கல்வி
 11.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம் (கணிதம், விஞ்ஞானப்பிரிவு) உயிரியல்

பகல்
 12.00 மணி : தரம் 06 - விஞ்ஞானம்
 1.00 மணி : தரம் 07 - தமிழ்
 2.00 மணி : தரம் 08 - தமிழ்
 3.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் சங்கீதம்
 3.40 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் விஞ்ஞானம்
 4.20 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் விஞ்ஞானம்
 5.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் சித்திரம்
 5.40 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் புவியியல்
 6.20 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் மாதிரி விளாத்தாள்

ஏரவு
 7.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் மாதிரி விளாத்தாள்



காலை
 5.00 மணி : சிவாய மந்திரம்
 6.00 மணி : சுப்ரபாதம்
 6.30 மணி : சுப்ரபாதம்
 07.00 மணி : இன்றைய சிந்தனை
 07.05 மணி : இன்றைய நாள்
 07.30 மணி : மங்கள இசை
 08.00 மணி : அருள்ரை
 08.30 மணி : திருவாசகம்
 09.00 மணி : திருவிழா-01
 10.00 மணி : பாடல்கள்
 10.30 மணி : பஜனை
 11.00 மணி : பக்திமலர்

பகல்
 12.00 மணி : திரையில் பக்தி
 12.30 மணி : திருவிழா-02
 6.00 மணி : சுந்தசஷ்டி கவசம்

ஏரவு
 7.00 மணி : செய்திகள்
 7.30 மணி : அருள்ரை



காலை
 7.00 மணி : நாளோரு நற்சிந்தனை
 7.30 மணி : அன்பின் மகிழ்வு குடும்பம்
 8.00 மணி : ஜெபமாலை
 9.00 மணி : இறைமகன் யேசுவின் அற்புதங்கள் (மறுஒலிபரப்பு)
 09.30 மணி : மன்றாடு
 10.00 மணி : நாளோரு நற்சிந்தனை (மறு ஒலிபரப்பு)
 10.30 மணி : திருப்பவி (யாழ்ப்பானம்)
 11.30 மணி : ஜெபமாலை

பகல்
 12.00 மணி : திருப்பவி (திருகோணமலை)
 01.00 மணி : திருப்பவி (மட்டக்களப்பு)
 02.00 மணி : நற்கருணை ஆராதனை (திருகோணமரலை)
 03.00 மணி : திருப்பவி (யாழ்ப்பானம்)
 04.00 மணி : திருப்பவி (மட்டக்களப்பு)
 05.00 மணி : திருப்பவி (திருகோணமலை)
 06.00 மணி : நாளோரு நற்சிந்தனை (மறு ஒலிபரப்பு)
 07.00 மணி : அன்றியம்



காலை
 6.00 மணி : கிராத்
 7.00 மணி : இறை சிந்தனை
 7.30 மணி : இஸ்லாமிய பாடல்
 8.00 மணி : கலந்துரையாடல்
 9.00 மணி : இஸ்லாமிய சீரிஸ்
 10.00 மணி : மனதோடு பேசலாம்
 10.30 மணி : கண் வசன்னைம் கை வண்ணைம்
 11.00 மணி : சுவனப்பாதை
 11.30 மணி : வரலாறு சொல்லும் வைத்தியம்

பகல்
 12.00 மணி : ஹகர் அதான்
 12.30 மணி : இஜ்லாமிய வரலாறு
 1.00 மணி : இஸ்லாமிய திரைப்படம்
 2.00 மணி : கலீதா
 2.30 மணி : இறை சிந்தனை
 3.00 மணி : பாடல்கள்
 3.30 மணி : பள்ளிவாசல் ஆவணப்படம்
 4.00 மணி : சிறுவர் இஸ்லாமிய கார்டுன்
 5.00 மணி : இறை தென்றல்
 6.00 மணி : தாஜிமதுல் குரූன்

ஏரவு
 7.00 மணி : பிறை பிரசங்கம்
 8.00 மணி : இஸ்லாமிய வரலாறு