31ஆவது ஆண்டில்
விளம்பரம்
கனடாவின் மூத்த தமிழ் இதழ்
Tel: 416-282-8059
email: vlambaram@sympatico.ca
www.vlambaram.com
www.tamilvanakkam.com

நதி: 31 | பாலம்: 14 | சமூக முன்னேற்றப்பத்திரிகை | மாதமிருமுறை | இலவசம் | July 15, 2021

கனடிய ஆளுநராக முதற்குடி சமூகத்தவர்!

கனடிய ஆளுநராக முதற்தடவையாக Inuit மக்களின் தலைவரும், CBC வடக்கு ஊடகத்தில் 1970இல் ஒலிபரப்பாளராகவும், பின்னர் அரச அதிகாரியாகவும் பணி யாற்றிய இராஜதந்திரியான Mary Simon பதவியேற்கவுள்ளார்.

2021 யூலை 6ஆம் திகதி ஒட்டாவா நகரில் நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் கனடியப் பிரதமர் ஜஸ்ரின் ரூடோ கனடிய ஆளுனர் பதவிக்குத் தனது தெரிவான தேசிய Inuit மக்களின் அமைப்பான Inuit Tapiriit Kanatamiஇனுடைய முன்னாள் தலைவரான Mary Simonஐ கனடாவிற்கான தனது பிரதிநிதியாக எலிசபெத் மகாராணியார் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார் என அறிவித்தார்.

கனடாவின் 30ஆவது ஆளுநராக 2021 யூலை 26இல் பதவி ஏற்கப் போகும் Mary Simon ஐந்தாவது பெண் ஆளுநர். ஆனால் இவரே முதலாவது கனடாவின் முதற்குடி மக்களின் பிரதிநிதி என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கனடியப் பிரதமரால் Mary Simon ஆளுனர் பதவிக்குத் தெரிவு செய்யப் பட்டுள்ளார் என அறிவிக்கப்பட்டவுடன் குவிபெக் மாகாணத்திலுள்ள, கற்றினோ என்ற இடத்திலுள்ள கனடிய வரலாற்று அருங்காட்சியகத்தில் நடைபெற்ற ஊடக சந்திப்பில் அவர் தெரிவிக்கையில் "எனது நியமனம் கனடாவிற்கு ஒரு வரலாற்று நிகழ்வும், ஊக்கமளிக்கும் (inspiration) தருணமும் ஆகும். நல்லிணக்கத்தை நோக்கிய நீண்ட பாதையில் இது ஒரு முக்கியமான படியாகும் என்று நம்பிக் கையுடன் நான் சொல்ல முடியும்" என்றார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் "எனது நியமனம் கனடாவின் முதற்குடி மக்களு டன் பகிரப்பட்ட வரலாற்றின் மிகச் சக்தி வாய்ந்த மாற்றங்கள் ஏற்படக்கூடிய மிக முக்கியமான காலகட்டத்தில் வருகிறது" எனக் கூறினார்.

Mary Jeannie May Simon குவிபெக் மாகாணத்தின் வடகிழக்குப் பகுதியில் உள்ள Nunavik பகுதியில் இருக்கும் Ungava குடாவின் அருகில் உள்ள Kangiqsualujjuaq என்னும் சிறிய கிராமத்தில் 1947 ஓகஸ்ற் 21இல் பிறந்தார். இவரின் தகப்பனார் Bob Mardon May ஒரு வெள்ளை இனத்தைச் சேர்ந்த ஆங்கிலேயக் கனடியன் ஆவார். அவர் Hudson's Bay நிறுவனத்தின் புறக்காவல் நிலையத்தில் கம்பளிமயிர் வர்த்தகத்துறை யில் முகாமையாளராகப் பணியாற்றினார். இவரின் தாயார் Nancy May ஒரு Inuit சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர். Mary Simon இவர்களின் 8 பிள்ளைகளில் இரண்டாவ தாகப் பிறந்தவர். இவருக்கு மூன்று சகோதரிகளும் நான்கு சகோதரர்களும்

இருக்கின்றனர்.

Mary Simon தனது ஆரம்பக் கல்வியை Kuujjuaq மத்திய அரசின் நாள் பள்ளிக்கூடத்திலும், உயர்கல்வியை Nunavik பிரதேசத்திலுள்ள Fort Carson உயர் பாடசாலையிலும் கற்றார். அதன் பின்னர் 1970களில் CBC வடக்கு ஊடக சேவையில் ஒலிபரப்பாளராகப் பணியாற்றி னார். இவர் Inuit மக்களின் மொழியான Inuktitutஐயும் ஆங்கிலத்தையும் நன்றாகக் கற்றுள்ளார். அத்துடன் இவ் இரு மொழிகளிலும் சரளமாக உரையாடக் கூடியவர்.

ஆளுநராக Mary Simon தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார் என அறிவிக்கப்பட்டவு டன் ஊடகச் சந்திப்பில் அவர் உரை யாற்றும்போது தனது உரையை முதலில் Inuktitutஇல் ஆரம்பித்துப் பின்னர் ஆங்கிலத்தில் தொடர்ந்தார். அவர் பிரெஞ்சு மொழியில் தேர்ச்சி பெறாதது குறித்து ஊடகவியலாளர் கேட்ட கேள்விக்குப் பதிலளிக்கையில் Mary Simon, தான் படித்த பள்ளிக்கூடங்களில் பிரெஞ்சு மொழி கற்பிக்கப்படவில்லை எனவும் தான் ஆளுநர் பதவி வகிக்கும் போது நிச்சயமாகப் பிரெஞ்சு மொழி கற்றுக் கொள்வேன் எனவும் கூறினார்.

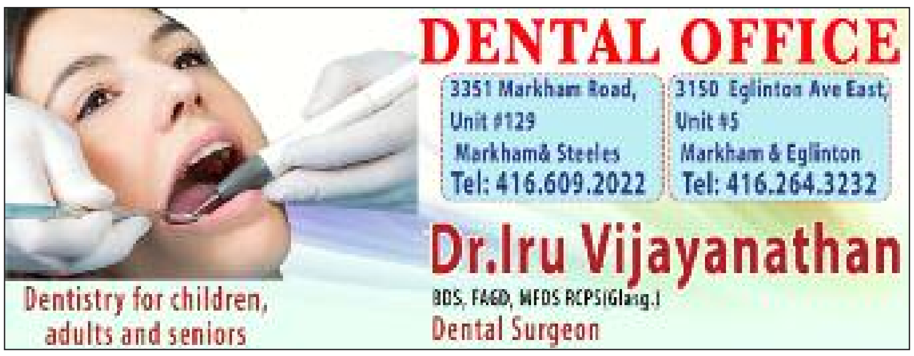
Mary Simon தனது உரையை Inuit மக்களின் Inuktitut மொழியில் ஆரம் பித்தது குறித்து கருத்துத் தெரிவித்த Inuit Tapiriit Kanatami அமைப்பின் தற்போதைய தலைவரான Natan Obed "இந்நாட்டின் சொந்தக் குடிமக்களான Inuit, Metis மற்றும் முதற் குடிமக்களுக்கு நீண்ட கால மாகப் பல தடைகள் இருந்தன. அவர் களது சொந்த மொழிகள் உத்தியோக பூர்வ மொழியாக அங்கீகரிக்கப்பட வில்லை. அவர்களுக்கு ஆங்கிலம் மற்றும் பிரெஞ்சு மொழி அறிவு இல்லை எனக் கூறி அவர்களுக்கு எதிராக ஓர் ஒழுங்கு முறையான இனவெறி காட்டப்பட்டு வருகிறது" என்றார்.

Mary தனது ஊடகச் சந்திப்பில்தான் ஆர்ட்டிக் துணைப் பிராந்தியத்தில் வளர்ந்து வந்ததால் Inuit மக்களின் மிகவும் பாரம்பரியமான வாழ்க்கை முறை யில் வளர்ந்ததாகக் கூறினார். ஆனால் மனிற்ரோபாவிலிருந்து வர்த்தகம் செய்ய வந்த வெள்ளை இன மனிதரான தனது தந்தையிடமிருந்து எமது பாரம்பரியமற்ற வெளியுலக வாழ்க்கை முறையைக் கற்றுக் கொண்டதாகக் கூறினார்.

Mary ஒரு பத்திரிகையாளரும் எழுத்தாள ருமான நோவாஸ்கோசியாவைச் சேர்ந்த Whit Fraserஐத் திருமணம் செய்துள்ளார். இவர் 1967இல் இருந்து 1991ஆம் ஆண்டு வரை CBC ஊடகத்தில் பணியாற்றினார். இவர்களுக்கு இரண்டு ஆண்களும் ஒரு பெண்ணுமாக மூன்று பிள்ளைகள் இருக்கின்றனர்.

CBC வடக்கு ஊடகச் சேவையில் சிறிது காலம் பணியாற்றிய பின்னர் Mary Simon

தொடர்ச்சி 07ஆம் பக்கம்...)



RE/MAX ACE
REALTY INC., BROKERAGE
1286 Kennedy Rd Scarborough Ont M1P 2L5
Thas Thirunavukkarasu Dip-in- Eng(Hons)
Broker ABR, SRS
416.388.4333
thasremax@gmail.com www.soldbythas.com
Markham / Kingston
$449,000
Stacked Townhse - 3BR + 2WR
Mccowan /Steels
$515,000
Condo Apt. - 3BR + 2WR
Markham & Sheppard
$545,000
Condo Apt - 2BR + 2WR
Eglinton Ave/Markham Rd
$649,000
Townhouse. - 4BR + 3WR
Bellamy / Eglinton
$779,900
Detached - 4BR + 2WR
Birchmount & Danforth
$869,000
2-Storey Detached - 4BR + 3WR
9th Line / Hoover Park
$899,999
2-Storey Detached - 4BR + 3WR
582 Danforth rd - Toronto
$34,000
Retail/ office /food

Amma Pawn Broker
அம்மா தங்கநகை அடைவு மாடம்
கனேடிய அரச அங்கீகாரம் பெற்ற தங்க நகை அடைவு மாடம்
Covide - 19 சூழ்நிலையை கருத்தில் கொண்டு
அம்மா நகை அடைவு மாடம் நட்பு ரீதியாக வழங்கும்
1.0% முதல் 1.5% வரை
அதிரடி சிறப்பு வட்டி வீதம்
உங்கள் நகைக்கு கூடிய பெறுமதியும் கனடாவில்
இதுவரை கண்டிராத குறைந்த வட்டி வீதமும்
உங்கள் முதலை பகுதி பகுதியாக கட்டிக் குறைக்கலாம்
நீங்கள் அடைவு வைக்கும் காலத்தில் இலவச காப்புறுதி
உங்கள் பழைய நகைகள் அதிகூடிய விலைக்கு வாங்கப்படும்
உங்கள் நகைகள் திருத்த வேலை செய்து தரப்படும்
வர்த்தகத் துறையில் 27 ஆண்டு நிறைவுடன் நம்பிக்கை - நாணயம் -
உத்தரவாதத்துடன் 5 நிமிடங்களின் உங்கள் கையில் பணமும் பாதுகாப்பும்
எம்மிடம் பழைய நகைகள் குறைந்த விலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்
அம்மாவுக்கு நிகர் அம்மா நகை மாடமே!
105A - 2425 Eglinton E, Scarborough, ON M1K 5G8
ammapawnbroker@gmail.com
416-757-0034
416-994-3861

கௌதம புத்தர் ஞானம் பெற்ற புத்தகயாவின் சிறப்புகள்

செல்வராஜ், டெல்லி
www.tamilcartrip.com
WhatsApp: +91.986.816.5715

காசியில் இருந்து 250 கிமீ தொலைவில் இந்தியாவின் பீகார் மாநிலத்தில் கயா மாவட்டத்தில் கங்கை நதியின் துணை நதிகளில் ஒன்றான பால்கு ஆற்றின் மேற்கு கரையில் அமைந்துள்ளது புத்தகயா. புத்த சமய நூல்களின்படி, இளம் இளவரசர் சித்தார்த்தர் என்னும் கௌதம புத்தர் தனது ராஜ வாழ்க்கையை முற்றிலும் துறந்து ஒரு துறவியாக கிமு 530ஆம் ஆண்டில் கயாவுக்கு வந்து ஓர் அரச மரத்தின் கீழ் அமர்ந்து மூன்று பகல்கள் மற்றும் மூன்று இரவுகள் தொடர்ந்து தியானம் செய்து ஞானம் அடைந்தார்.

இவ்வாறு கௌதம புத்தர் ஞானம் பெற்ற இடத்தை நினைவு கொள்ளும்விதமாக மூன்றாம் நூற்றாண்டில் பேரரசர் அசோகர் மகாபோதி கோயிலை உருவாக்கினார். தற்போதைய மகாபோதி கோயில் ஆறாம் நூற்றாண்டில் புனர்சீரமைக்கப்பட்டுள்ளது. முற்றிலும் செங்கல்லால் உருவாக்கப்பட்ட இப்பழமையான புத்த ஆலயம் புத்த சமயத்தினரின் நான்கு புனித தலங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகின்றது. மகாபோதி ஆலயத்தில் புத்த சமய மந்திரமான

“புத்தம், தர்மம், சங்கம் சரணம் கச்சாமி” தொடர்ந்து ஒலித்தபடி உள்ளது. இந்த ஒலி தெய்வீக சக்திகளுடன் நேரடி இணைப்பை உண்டாக்குவதற்கு உதவி செய்யும் என்று நம்பப்படுகின்றது. கரு வறையில் தங்க முலாம் பூசப்பட்ட புத்தரின் சிலை அமர்ந்த நிலையில் புன்னகை தவழும் முகத்துடன் காட்சி தருகின்றது.

மகாபோதி ஆலய வளாகத்தில் ஆறு வாரங்கள் புத்தர் தியானம் செய்த ஆறு புனிதமான இடங்கள் உள்ளன அவை யாதெனில்:

(1) புனித போதி மரம் - முதல் வாரத்தில் தியானத்தில் அமர்ந்து புத்தர் ஞானம் பெற்ற இடம். போதி மரத்துக்கு அருகில் மணற்கற்களால் உருவாக்கப்பட்ட வஜ்ராசன மேடை புத்தர் அமர்ந்து தியானித்த இடத்தை குறிப்பிடுகின்றது.

(2) அனிமேஷ்லோகன் சைத்யா பிரார்த்தனை மண்டபம்.

(3) கங்கமனா - புத்தர் ஞானம் பெற்ற பின்பு தியான நடைப்பயணம் செய்த இடம். இங்கு கல்களினால் செதுக்கப்பட்ட தாமரை மலர்கள் புத்தரின் கால் பட்ட இடங்களை குறிப்பிடுகின்றது. இந்த கல் தாமரைகளை தொட்டு வணங்குவதன் மூலம் நல்ல அதிர்ஷ்டம் வந்தடையும் என்று நம்பப்படுகின்றது.

(4) ரத்னசக்கரமா

(5) அஜபால நிக்ரோதா மரம் - இந்த இடத்திலுள்ள தூண், புத்தர் ஐந்தாவது வாரம் தியானம் செய்த இடத்தை குறிப்பிடுகின்றது.

(6) முச்சலிண்டா தாமரை புனித குளம் - இறுதியாக புத்தர் தியானித்துக் கொண்ட இடம். மேலும் இந்த வளாகத்திலுள்ள விளக்கு வீட்டில் வெண்ணை விளக்குகள் மூலம் தீபம் ஏற்றி வழிபடுகின்றனர். இங்குள்ள தியான பூங்காவில் சூரிய

உதயம் முதல் சூரிய அஸ்தமனம் வரை பொதுமக்கள் தியானிக்க அனுமதி உண்டு.

மேலும், மகாபோதி ஆலயத்தை சுற்றி யுள்ள பகுதிகளில் இலங்கை, பூட்டான், மங்கோலியா, சீனா, ஜப்பான், கொரியா, கம்போடியா, மியான்மர், நேபாளம், தைவான், தாய்லாந்து, திபெத் மற்றும் வியட்நாம் நாட்டு புத்த சமயத்தினாரால் உருவாக்கப்பட்ட புத்த மடாலயங்கள் உள்ளன. இந்த ஆலயங்கள் அந்தந்த நாடுகளின் கட்டிடக்கலை மற்றும் காலாசாரத்தை பிரதிபலிப்பதுடன் கயா நகரத்தின் அடையாளமாகத் திகழ்கின்றது. 1989ஆம் ஆண்டில் நிறுவப்பட்ட 80 அடி உயரத்துடன் தியான நிலையில் தாமரை மீது அமர்ந்துள்ள புத்தர் சிலை மிகவும் பிரபலமானதாகும்.

வடக்கை சூழ்ந்துள்ள மூன்று ஆபத்துக்கள்!

தமிழ் மக்கள் அதிகம் செறிந்து வாழும் தமிழரின் தாயகப் பிரதேசமான இலங்கையின் வடக்கு மாகாணம் தற்போது மூன்று விதமான ஆபத்து நிலையில் உள்ளது. ஒன்று- கொரோனா பரவல், இரண்டாவது- போதைப் பொருள் கடத்தல் மற்றும் பயன்பாடு, மூன்றாவது வன்முறைகளின் அதிகரிப்பு.

கொரோனா முதலாவது அலையின்போது வட மாகாணம் பாதுகாப்பான நிலையிலேயே காணப்பட்டது. இப்போது நிலவும் மூன்றாவது அலையில் வடக்கில் யாழ்ப்பாண மாவட்டம் மோசமான நிலையில் உள்ளது. இன்று இலங்கையில் கொரோனா தொற்றாளர் எண்ணிக்கை நாளாந்தம் வீழ்ச்சியடைந்து வருகின்றமையினை சுகாதாரத் தரப்பின் அறிக்கைகளின் மூலமாக அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

இலங்கையின் 25 மாவட்டங்களில் யாழ்ப்பாணம், கொழும்பு, கம்பஹா, களுத்துறை மற்றும் காலி ஆகிய ஐந்து மாவட்டங்களைத் தவிர ஏனைய மாவட்டங்களில் கொரோனா தொற்றாளர்களின் எண்ணிக்கை குறைவடைந்துள்ளதாக சமீபத்தில் வெளியிடப்பட்ட சுகாதார அமைச்சின் அறிக்கை தெரிவிக்கின்றது.

கொரோனா தொற்றாளர்கள் அதிகரித்துள்ள ஐந்து மாவட்டங்களில் யாழ்ப்பாணமும் அடங்கியிருப்பதானது தமிழ் மக்களுக்கான ஓர் அபாய அறிவிப்பு என்பதை உணர்ந்துகொள்வது அவசியமானது. இந்த விடயத்தில் வடக்கிலுள்ள அனைத்து தரப்பினரும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். அரசியல்வாதிகள், சமூக அமைப்புக்கள் மற்றும், பொதுமக்கள் என அனைத்து தரப்பினரும் இதற்காக களத்திலிறங்கி பணியாற்ற முன்வர வேண்டும்.

இன்று நாட்டில் கொரோனா கட்டுப்பாடுகளில் தளர்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. பயணக்கட்டுப்பாடு என்ற பெயரில் ஊரடங்கு நிலை போன்றதொரு முடக்க நிலை தொடர்ச்சியாக அமல்படுத்தப்பட்டிருந்தது. தற்போது அந்த நிலை தளர்த்தப்பட்டு, மாகாணங்களுக்கு இடையிலான போக்குவரத்துக் கட்டுப்பாடு மட்டுமே நடைமுறையில் உள்ளது.

பயணத் தடை நீக்கப்பட்டதால் மக்கள் தங்கள் நாளாந்த நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதற்கான நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. நாளாந்தம் தொழில் செய்யும் தொழிலாளர்கள் தங்கள் தொழில்களுக்கு செல்ல முடிகின்றது. கொரோனா பரவல் மேலும் அதிகரிக்குமானால் மீண்டும் முடக்க நிலைக்கே முகம் கொடுக்க வேண்டியிருக்கும். அவ்வாறு தொடர்ந்தும் முடக்க நிலைக்கு முகம் கொடுத்து வாழ்வது இயலாத காரியம். எனவே, சுகாதாரக் கட்டுப்பாடுகளைக் கவனமாகக் கடைப்பிடிப்பது அவசியமானது.

இன்று, முகக் கவசம் அணிவது, சமூக இடைவெளியை பேணுவது என்பன வட மாகாணத்தில் முறையாகக் கடைப்பிடிக்கப்படுவதில்லை. மக்கள் அதிகம் செல்லக்கூடிய வணிக நிலையங்களில் இந்த நடைமுறை கட்டாயம் கடைப்பிடிக்கப்படல் வேண்டும். வணிக நிலையங்களில் பொருள் கொள்வனவிற்குச் செல்வோர் மட்டுமன்றி அந்த வணிக நிலையங்களில் பணியாற்றுவோரும் இச்சுகாதார நடைமுறைகளை சரியாகக் கடைப்பிடிப்பதில்லை.

வங்கிகள் போன்ற நிறுவனங்களில் இந்த நடைமுறை கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது. அதேபோன்று சகல தனியார் நிறுவனங்கள், வணிக நிலையங்களிலும் முகக்கவசம் அணிதல், ஒவ்வொருவருக்கான இடைவெளிகளைப் பேணல் என்பவற்றில் கட்டாய நடைமுறைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். இந்த நடைமுறைகளை கடைப்பிடிக்காத தனியார் நிறுவனங்கள், வணிக நிறுவனங்கள் மீது உரிய தரப்பினர் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

உலகில் தடுப்பூசிகள் போட்டப்பட்டதன் பின்னரே கொரோனா பரவல் நிலை கட்டுப்பாட்டிற்குள் வந்துள்ளது. எனினும், கட்டுப்பாட்டு நிலைக்குப் பின்னர் சுய கட்டுப்பாடுகளில் தளர்வுகளை ஏற்படுத்திய நாடுகளில் மீண்டும் கொரோனா பரவல் நிலை அதிகரிக்கின்றமையினையும் அவதானிக்க முடிகின்றது.

இலங்கையிலும் தற்போது தடுப்பூசிகள் போடப்பட்டு வருகின்றமையினால் கொரோனா தொற்றாளர் எண்ணிக்கையில் வீழ்ச்சி நிலை காணப்படுகின்றது. பயணக் கட்டுப்பாடு அமலில் இருந்த காலத்தில் நாளாந்தம் மூவாயிரத்தை எட்டிய தொற்றாளர் எண்ணிக்கை பயணக் கட்டுப்பாடு தளர்த்தப்பட்டதன் பின்னர் ஆயிரத்து ஐந்நூறிற்குக் கீழான எண்ணிக்கையில் பதிவாகி வருகின்றமை ஒரு முன்னேற்றம் என்றே கூறலாம்.

ஆனாலும், கொரோனாவால் நாளாந்தம் உயிரிழப்போர் எண்ணிக்கையில் பாரிய மாற்றம் எதுவும் நிகழவில்லை. தற்போதும் நாளாந்தம் முப்பதிற்கும் முப்பத்தைந்திற்கும் இடைப்பட்ட எண்ணிக்கையில் மரணங்கள் பதிவாகி வருகின்றன.

இலங்கையில் பல பாகங்களிலும் தொடர்ச்சியாகத் தடுப்பூசி வழங்கும் நடவடிக்கை முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. வட மாகாணத்திலும் தற்போது தடுப்பூசி வழங்கும் நடவடிக்கை நடைபெற்று வருகின்றது. தடுப்பூசிகளால் தொற்றாளர் எண்ணிக்கை குறைவடையலாம். ஆனால், சுகாதார நடைமுறைகளை கைவிட்டால் மீண்டும் மோசமான நிலையே ஏற்படும். இது தொடர்பில் வட மாகாணத்தில் குறிப்பாக, யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் வாழும் மக்கள் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

கடந்த 12ஆம் திகதி திங்கள் கிழமை யாழ்.மாவட்ட சர்வமதப் பேரவையின் ஏற்பாட்டில் கவனம்- அபாயம்- அவதானம் எனும் தொனிப்பொருளில் யாழ்ப்பாணத்தில் கொரோனா விழிப்புணர்வு செயற்பாடு ஒன்று முன்னெடுக்கப்பட்டது. இந்த நிகழ்வில், யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் மற்றும் மதத் தலைவர்கள் ஆகியோர் கலந்துகொண்டு, கொரோனா விழிப்புணர்வு செயற்பாட்டினை ஆரம்பித்து வைத்தனர். இவ்வாறு மதம் மற்றும், சமூகம் சார்ந்த அமைப்புகள் பொதுமக்களுக்கான விழிப்புணர்வு நடவடிக்கைகளை தொடர்ச்சியாக முன்னெடுக்க முன்வர வேண்டும். மக்களின் சுயகட்டுப்பாடும், விழிப்புணர்வு நடவடிக்கைகள் மூலமாகப் பெற்றுக்கொள்ளும் கட்டுப்பாடுகளும் மக்களை ஆபாய நிலையில் இருந்து மீட்கும்.

அடுத்ததாக- வடக்கில் இன்று மோசமான நிலையில் காணப்படும் போதைப்பொருள் கடத்தல் மற்றும் அதன் பயன்பாடு என்பவற்றை முற்றாக தடுப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படல் வேண்டும். இந்த நடவடிக்கைக்கு பாதுகாப்புத் தரப்பினரே களத்தில் இறங்க வேண்டும். இதில் அவர்களின் பொறுப்பே முக்கியமானது. போதைப் பொருள் கடத்தல்காரர்கள் மற்றும் விற்பனையாளர்கள் தொடர்பில் தகவல் வழங்குவதற்குப் பொதுமக்கள் பயப்படுகின்றனர். தகவல் வழங்குவோர் தொடர்பில் குற்றவாளிகளுக்குத் தகவல் வழங்கப்படுகின்றன. எனவே, பாதுகாப்புத் தரப்பினர் நேர்மையான முறையில் நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

வடக்கின் கடற்பரப்பில் கடத்தி வரப்படும் கேரள கஞ்சா அவ்வப்போது பிடிபட்டாலும் கடத்தல் சம்பவங்கள் குறைந்தபாடில்லை. கோடிக்கணக்கான ரூபாய்கள் பெறுமதியான கஞ்சாப் பொதிகள் இவ்வாறு கடத்தி வரப்படுகின்றன. இந்தியாவில் இருந்து இவை கடத்தி வரப்படுகின்ற போது அதனோடு சேர்த்து புதிய டெல்டா வைரசும் கடத்தி வரப்படுகின்ற அபாயமும் உள்ளது.

அரசியல்வாதிகளும், சமூக அக்கறை மிக்கவர்களும் அரசாங்கத்திற்கும் பாதுகாப்புத் தரப்பினருக்கும் இது தொடர்பில் அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும்.

மற்றது - கொரோனா முடக்கங்கள், இறுக்கங்களுக்கு மத்தியிலும் வடக்கில் வாள்வெட்டு போன்ற வன்முறை சம்பவங்கள் தொடர்ச்சியாக இடம்பெற்று வருகின்றன. இதனைக் கட்டுப்படுத்துவதிலும் பாதுகாப்புத் தரப்பினரின் நேர்மையான நடவடிக்கையே பிரதானமானது.

விளம்பரம்
VLAMBARAM

31ஆவது ஆண்டில்

பதிப்பாளர்: ராஜா மகேந்திரன்
ஆசிரியர்: சத்தியா மகேந்திரன்
முகாமையாளர்: கமல் செல்லையா
ஊடகப் பொறுப்பாளர்: விஜய் செல்லையா
அலுவலக பொறுப்பாளர்: பிரசாந்தி அருள்தாசன்
பதிப்பு: Canyon Press Inc.

'விளம்பரம் பப்ளிகேஷன்ஸ் இங்' நிறுவனத்தால் வெளியிடப்படும் 'விளம்பரம்' பத்திரிகையில் பிரசுரிக்கப்படும் ஆக்கங்களுக்கு எழுத்தாளர்களும், விளம்பரங்களுக்கு விளம்பரதாரர்களுமே பொறுப்பாளர்கள். விளம்பரம் பத்திரிகையில் பிரசுரிக்கப்படும் ஆக்கங்களை முழுமையாகவோ அல்லது பகுதியாகவோ ஆசிரியரின் அனுமதியின்றி மறுபிரசுரம் செய்தலாகாது.

Vlambaram Publications Inc.
GTA SQUARE, 5215 FINCH AVE. E.,
#201, TORONTO, ON M1S 0C2, CANADA
TEL: 416-282-8059/ FAX: 416-286-0344
email:vlambaram@sympatico.ca
web: www.vlambaram.com

Vlambaram Publications Inc. 2020 All Rights Reserved

இலங்கையில்...

06ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

ஊடகவியலாளரும் மலேசியாவில் வாழ்ந்த வருமான மாணிக்கசோதி சரவணமுத்துவின் மகளான பிரபல மருத்துவருமான மனோராணி சரவணமுத்துவின் மகள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அவரது தாயார் உடனடியாக வெலிக்கடை காவல் நிலையத்துக்குச் சென்று முறையிட்ட போதும் அவர் தொடர்பான தகவல்களை வழங்க மறுத்துவிட்டனர். ஆனால், அதற்கு அடுத்த நாள் பெப்ரவரி 19ஆம் திகதி ரிச்சர்ட்டின் உடல் கொழும்பில் இருந்து தெற்கே 12 மைல் தூரத்தில் உள்ள மொரட்டுவை கடற்கரையில் கண்டெடுக்கப்பட்டது. அவர் தலையிலும் கழுத்திலும் சுடப்பட்டிருந்தார் அவரது வாயெலும்பில் முறிவு காணப்பட்டது. படுகொலை செய்யப்பட்ட ரிச்சர்ட்டின் உடலை அவரது நண்பரான, (2006இல் கடத்தி கொலை செய்யப்பட்ட) ஊடகவியலாளர் தராகி சிவராம் அடையாளம் காட்டினார்.

தொடரும்...

MORTGAGE

MORTGAGE IN ANY SITUATION

- நல்ல ரேட்ல மோட்கேஜ் (OAC*)
- லைன் ஒப் கிரெடிட் (HELOC)
- Private 1st Mortgage
  (No Income Verification)
- ரீபைனான்ஸ்,Title Transfer, ரினிவல்
- 2வது, 3வது மோட்கேஜ் (Funded within 48hrs)
- பாங்க்ரப்சி, புரபோசல் செய்தோருக்கான மோர்ட்கேஜ்
- எல்லா கடனையும் ஒரே பேமென்டாக்க
- பவர் ஒப் சேல் பிரச்சனையிலிருந்து விடுபட

கடைசி நேரத்தில் மோட்கேஜ் கிடைக்காமல்
வாங்கிய வீட்டை கைவிடும் நிலையில் உள்ளீர்களா?

MORTGAGE CLINIC

www.mortgageclinicanada.com

உங்களுக்கு கைகொடுக்க காத்திருக்கிறது

Cell : 416-624- 4843

416-613-2788 / 416-816-9011

ஜெ(Jey)இராசதுரை

MBA. BBA (Hon) AMP

Team Leader / Mortgage & Real Estate Broker

RIGHT AT HOME REALTY INC.

எமது முகவரி
1504 Markham Rd,
Toronto, ON, M1B 2V9
(Markham & HWY 401)

MORTGAGE ALLIANCE
RIGHTBROKER = RIGHTMORTGAGE
Lic # 10530

Brokerage: 112-895 Don Mills Rd, Toronto ON M3C 1W3 Corp office : 200-2005 Sheppard Ave E, Toronto ON M2J 5B4

இலங்கையில் படுகொலை செய்யப்பட்ட பத்திரிகைச் சுதந்திரம்

ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தனாவின் ஆட்சியில், 1979ஆம் ஆண்டின் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தின் கீழ் தமிழருக்கு எதிரான பல்வேறு அடக்குமுறைகள் பிரயோகிக்கப்பட்டன. அதற்கும் அப்பால் இனம், மதம், மொழி வேறுபாடுகள் இன்றிச் செயற்பட்ட ஊடகவியலாளர்கள் கொல்லப்பட்டமையும், கைது செய்யப்பட்டுச் சித்திரவதைகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டமையும், காணாமலாக்கச் செய்யப்பட்டமையும், பத்திரிகை நிறுவனங்களை தாக்கியும், எரித்தும் மேற்கொள்ளப்பட்ட அராஜகங்கள் அதிகளவில் நடைபெற்றுள்ளன.

பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தையே படுகொலை செய்யும் அளவுக்கு 1979ஆம் ஆண்டில் இருந்து இன்றுவரை பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் ஊடகத் துறையின்மீது கடுமையாகப் பிரயோகிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

1992ஆம் ஆண்டிற்கும் 2021ஆம் ஆண்டிற்கும் இடையில் உலகளாவிய ரீதியில் 1495 ஊடகவியலாளர்கள் கொல்லப்பட்டதாக CPJ எனப்படும் ஊடகவியலாளர்களைப் பாதுகாக்கும் குழுவின் (Committee to Protect Journalist) வருடாந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசாங்கத்தின் பாகுபாடான, இன ரீதியான, மனிதநேயத்திற்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை விமர்சிக்கும் எழுத்தாளர்கள், பத்திரிகை ஆசிரியர்கள், ஊடகவியலாளர்கள் அதிகளவில் 1979 ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்னர், பாதிக்கப்பட்ட நிலையில், உண்மைகளை எழுதுவதற்கும், பேசுவதற்கும், கலை வடிவங்களில் வெளிப்படுத்துவதற்கும் அச்சமடைந்த நிலையில், மரண அச்சுறுத்தல் காரணமாக 20இற்கும் மேற்பட்ட தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் ஊடகவியலாளர்கள் நாட்டைவிட்டு வெளியேறியுள்ளனர். மேலும் பலர் தமது தொழில்களையே துறந்துள்ளனர். அதேவேளை, பாதுகாப்புப் படையினரின் காவலில் இருந்தபோது பல ஊடகவியலாளர்கள் காணாமல் போயுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை அரச படையினராலும் அவர்களுடன் சேர்ந்து இயங்கும் துணை இராணுவக் குழுக்களினாலும் இதுவரை நூற்றி ஐம்பதிற்கும் மேற்பட்ட ஊடகவியலாளர்கள் மற்றும் ஊடகப் பணியாளர்கள் கொல்லப்பட்டும், காணாமல் ஆக்கப்பட்டும் உள்ள நிலையில், பத்திரிகைச் சுதந்திரத்திற்கு எதிரான படுகொலைகள் ஒப்பீட்டளவில் இலங்கையிலேயே அதிகளவில் இடம்பெற்றுள்ளமை உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அந்தவகையில் ஜெனீவாவைத் தளமாகக் கொண்ட சர்வதேச ஊடகக் கண்காணிப்புக் குழு, உலகின் ஊடகப் பணியாளர்களுக்கு மிகவும் ஆபத்தான நாடுகளின் பட்டியலில் இலங்கை மூன்றாவது இடத்தில் இருப்பதாகச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளது.

பொதுவாக அரச படையினரின் தாக்குதல்களுக்கு உள்ளாக்கப்பட்ட பத்திரிகையாளர்களில் பெரும்பாலானோர், புகைப்படக் கலைஞர்கள் மற்றும் தொலைக்காட்சி கமரா இயக்குநர்களாகவே உள்ளனர். அவர்களின் புகைப்படக் கருவிகள் இராணுவத்தினரால் பறிக்கப்பட்டுடன் பல சேதமாக்கப் பட்டவையாகவோ அல்லது கைகலப்பின் பொழுது காணாமல் போனவையாகவோ இருக்கின்றன.

கொழும்பைத் தளமாகக் கொண்ட சுயாதீன ஊடக இயக்கத்தின் அறிக்கையின்படி, குறைந்தது 20 புகைப்பட ஊடகவியலாளர்கள் படுகாயமடைந்ததாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. 'தி சண்டே ரைம்சின்' புகைப்படக் கலைஞரான புஷ்பகுமாரா இராணுவத்தினரால் தாக்கப்பட்டு கை உடைந்த நிலையில் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். தி சண்டே லீடரின் புகைப்படக் கலைஞரான ஸ்பென்சர் முழங்கால் மீது ரப்பர் தோட்டாவால் தாக்கப்பட்டதால் முழங்கால் சில்லு உடைந்து பலத்த காயத்திற்கு உள்ளானார்.

அதேபோன்று எம்.ரி.வி தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தின் புகைப்படக் கலைஞர்களான பத்தினிவாசன், பிரியந்த, எம்டிவி புகைப்படப்பிடிப்பாளர் கே.கருணரத்தினா மற்றும் எம்டிவி புகைப்படக் கலைஞரும், நிருபருமான ஷெஹன் பரணகே இருவரும் அடிவயிற்றில் பலத்த காயங்களுக்கு ஆளாயினர். ஜப்பானிய ஒளிபரப்பு நிறுவனமான என்.எச்.கேயின் தலைமைச் செயலகம் அமைந்துள்ள புதுடெல்லி நிருபர் ஹிரோமி ஹிரோஸ், என்.எச்.கே-வின் புகைப்படப்பிடிப்பாளர் நோபுஹிரோ இக்கேடா மற்றும் ரொய்ட்டர்ஸ் புகைப்படக் கலைஞர் அனுருத்த லோகுஹாபுராச்சி ஆகிய புகைப்பட ஊடகவியலாளர்கள் படுகாயமடைந்தனர்.

ஆசிய மனித உரிமைகள் ஆணையம் (The Asian Human Rights Commission - AHRC) 2004 முதல் இலங்கையில் சட்டவிரோதப் படுகொலைகள் மற்றும் ஊடக நிறுவனங்களின் ஊழியர்கள் அச்சுறுத்தப்படுதல் தொடர்பான நம்பகமான ஆதாரங்களில் இருந்து தகவல்களைப் பெற்றுள்ளது. சில வழக்குகள் விசாரிக்கப்பட்டுள்ளன, இன்றுவரை ஒருவர் கூட நீதிமன்றத்தில் முற்படுத்தப்படவில்லை. போதிய விசாரணைகளின்றி இந்தப் படுகொலைகளுக்குத் தண்டனை விதிக்கப்படுவதில் தாமதமேற்படுவதாக AHRC கவலை கொண்டுள்ளது.

1999ஆம் அண்டு நவம்பர் 6ஆம் திகதி இலங்கை அரச படைகளின் செய்திகள் வெளிவருவதைத் தடுக்கும் வகையிலும், போர் மற்றும் பொதுமக்களின் அழிவுகள் தொடர்பான உண்மையான தகவல்களை மக்கள் அறிந்து கொள்ளாது தடுக்கும் வகையிலும் இலங்கை தகவல் திணைக்களத்தின் பணிப்பாளர் ஆரியா ரூபசிங்க, “முக்கியமான இராணுவ தகவல்களை வெளியிடுதல், ஒளிபரப்பு செய்தல் அல்லது பரப்புதல்” என்பவை தொடர்பாக அனைத்து ஊடகங்களுக்கும் உடனடியாகத் தடைவிதிக்கப்பட்டு, பத்திரிகைத் தணிக்கை அமலாக்கப்பட்டுள்ளதாக அறிவித்து ஊடக சுதந்திரத்திற்கான மேலும் கட்டுப்பாடுகளை இறுக்கினார். அந்தவகையில் இலங்கை அரச படையினராலும், அவர்களுடன் சேர்ந்தியங்கும் துணை இராணுவக் குழுக்களினாலும் கொல்லப்பட்ட நூற்றுக்கணக்கான ஊடகவியலாளர்களில், சிலரின் விபரங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

- 1999ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 18ஆம் திகதி, இளம் ஊடகவியலாளர்களான, மகாராஜா தொலைக்காட்சி வலையமைப்பின் புகைப்படப்பிடிப்பாளரான இந்திகா பத்தினிவாசனும், சுதந்திர தொலைக்காட்சி வலையமைப்பின் (ITN) செய்தியாளரான அனுர பிரியந்தவும் சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்காவின் தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டம் ஒன்றைப் பதிவுசெய்யும் பொழுது, கொல்லப்பட்டனர்.

- 1990ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 17ஆம் திகதி கொல்லப்பட்ட ரிச்சர்ட் டி சொய்சா, இலங்கையின் முன்னணி ஊடகவியாளாளரும், மனித உரிமைச் செயற்பாட்டாளரும், சிறந்த நடிகருமாவார். ரிச்சர்ட் தனது தாயாருடன் வெலிகடவத்த வீடமைப்புத் திட்டத்தில் வாழ்ந்து வந்தபொழுது, 17.02.1990 அன்று இரவில் அவரது வீட்டிற்கு வந்த இராணுவ புலனாய்வாளர்களினால் கடத்தப்பட்டு 1990 பெப்ரவரி 17 அல்லது 18இல் கொலை செய்யப்பட்டார். இலங்கையின் தேசிய தொலைக்காட்சி சேவையான ரூபவாகினியில் ஆங்கிலச் செய்தி வாசிப்பாளராகவும் மற்றும் ஒரு பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும் கடமையாற்றிய ரிச்சர்ட் கொலை செய்யப்பட்ட போது, உலக ஊடகவியலாளர் சேவையின் கொழும்பு கிளையின் பொறுப்பாளராகவும் செயற்பட்டு வந்தார்.

இவர் ஊடகத்துறையில் ஆற்றிய சேவையைக் கௌரவிக்கும் வகையில் ஐ.நா.வினால் 'சுதந்திர ஊடகவியலாளருக்கான விருது' ஒன்று ரிச்சர்ட் டி சொய்சாவின் பெயரில் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. ரிச்சர்ட் கொழும்பில் ஒரு சிங்களத் தந்தைக்கும், தமிழ்த் தாய்க்கும் பிறந்தவராவார். ரிச்சர்ட்டின் தாய் பிரபல

(தொடர்ச்சி 04ஆம் பக்கம்...)

கனடாவில்...

01ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வட குவிபெக் Inuit அமைப்பின் இயக்குனர் குழுவிற்குச் செயலாளராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டதன் மூலம் தனது பொது வாழ்க்கையை அரச ஊழியராக

ஆரம்பித்தார்.

1978இல் அவர் Makivik என்ற கூட்டுத் தாபனத்திற்குத் துணைத் தலைவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். பின்னர் அந் நிறுவனத்தின் தலைவராக 1982இல் தெரிவு செய்யப்பட்டார். Makivik கூட்டுத் தாபனம் Inuit மக்களுக்குச் சொந்தமான பிரதேசங்களை புனரமைப்புச் செய்ய மத்திய அரசால் வழங்கப்படும் பணத்தை நிர்வகிக்கும் நிறுவனமாகும். இந்நிறுவனம் பல மில்லியன் டொலர் பெறுமதியான முதலீடுகளை நிர்வகித்து வருகிறது. இந்நிறுவனம் ஆர்டிக் பகுதியில் வடக்குக் கனடா (Canada North) எனப்படும் மிகப்பெரிய விமான சேவை நிறுவனத்தையும் நிர்வகித்து வருகிறது.

Brian Mulroney அரசு 1990இல் கனடிய அரசியலமைப்புத் திருத்தம் பற்றி Charlottetownஇல் கலந்துரையாடும்போது அவருக்கு Inuit தலைவராக ஆலோசனை வழங்க Mary உடனிருந்தார்.

Jean Chretien அரசு 2002இல் இவரைக் கனடாவின் முதலாவது ஆர்ட்டிக் தூதுவராக (Arctic Ambassador) நியமித்தது. Mary கனடாவின் தூதுவராக டென்மார்க்கிலும் சில காலம் பணியாற்றினார்.

Mary தேசிய Inuit மக்களின் அமைப்பின் தலைவராக இருக்கும்போது அப்போதைய பிரதமர் Stephen Harper கனடியக் குடியிருப்புப் பள்ளிக்கூடங்களில் முதற் குடிமக்களுக்கு நடைபெற்ற துஷ் பிரயோகங்களுக்கு நாடாளுமன்றத்தில் கனடிய மத்திய அரசு சார்பில் மன்னிப்புக் கேட்டபோது அதைப் பெருமனத்துடன் ஏற்றுக் கொண்டவர்.

கனடிய பூர்வீகக் குடிமக்களுள் ஒருவராக அடையாளப்படுத்தப்படும் Mary Simonஇற்கும் இராணியின் பிரதிநிதியான ஆளுநர் Mary Simonஇற்கும் இடையில் எந்தவித முரண்பாடுகளையும் நீங்கள் காணவில்லையா? என ஊடகவியலாளர் ஒருவரின் கேள்விக்குப் பதிலளித்த Mary Simon, “இல்லை, ஏனென்றால் கனடாவில் இராணியின் பிரதிநிதியாகத் தற்போது நாம் காணும் சில நிகழ்வுகளுக்கு வழிவகுத்த சூழ்நிலைகள் குறித்து நான் மிகவும் அக்கறை கொண்டுள்ளேன். நம் நாடு முழுவதும் வலியும் துன்பமும் இருப்பதாகப் பூர்வீகக் குடிமக்களுள் ஒருவராக நான் நன்றாக அதைப் புரிந்து கொள்கிறேன்” என்றார்.

அவர் மேலும் கூறுகையில் “இந்த முக்கியமான பாத்திரத்தை ஏற்றுக் கொள்வீர்களா என என்னிடம் கேட்டபோது நான் மிகவும் உற்சாகம் அடைந்தேன். இது கனடிய மக்களுக்கும் பூர்வீகக் குடிமக்களுக்கும் சேர்த்து உதவக்கூடிய ஒரு நிலையை உருவாக்கும் என நான் உணர்ந்ததாலேயேதான் இந்தப் பொறுப்பை ஏற்க நான் சம்மதித்தேன்”

Mary Simon and her husband Whit Fraser

என்றார்.

ஒரு மிகவும் திறமையான பேச்சு வார்த்தையாளரான Mary Simon தனது தொழில் வாழ்க்கையில் பல முக்கிய அரசியல் பிரச்சினைகளைத் தனது வாதத் திறமையால் பேரம் பேசித் தீர்த்து வைத்துள்ளார். 1975இல் James Bay மற்றும் வடக்கு குவிபெக் ஒப்பந்தத்தைக் குவிபெக் வடக்கில் வாழும் Cree மற்றும் Inuit மக்களுக்கும் குவிபெக் மாகாண அரசுக்கும் இடையில் மிகவும் சாதுரியமான முறையில் இவர் தீர்த்து வைத்தவர். ஆர்ட்டிக் தூதுவராக இருந்த காலத்தில் அமெரிக்க அரசுடன் ஏற் பட்டுள்ள முரண்பாடுகளை கனடாவிற்குச் சார்பாகத் தனது வாதத் திறமையால் முடிவுக்குக் கொண்டு வந்தார்.

இவ்வாறு கனடிய அரசியலில் ஆழ்ந்த அனுபவம் Mary Simonஇற்கு இருப்பதால் தான் கனடியப் பிரதமர் தனது ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் “154 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் இன்று எமது நாடு இருக்கும் இந்தச் சரித்திரப் பிரசித்தி வாய்ந்த வேளையில் இவரைவிடத் திறமையான வேறு ஒருவரையும் இப் பதவிக்கு அமர்த்த இயலாது” என்றார்.

அப்துல் கலாம்

சொல்லில் உண்மை,
செயலில் எளிமை,
வாழ்க்கையில் தனிமை,
வறுமையிலும் செம்மை!

பேச்சில் புதுமை,
பணியில் நேர்மை,
உள்ளத்தில் வெண்மை,
இலட்சியத்திலோ வலிமை!

மாணவர்களிடத்தில் மென்மை,
மழலைகளிடத்தில் இனிமை,
ஆட்சியில் கடுமை
அன்புக்கு மட்டுமே அடிமை!

தோல்விகளுக்கு அஞ்சாமை,
துன்பங்களுக்குப் பணியாமை,
எண்ணத்தில் மேன்மை,
ஒழுக்கத்தில் தூய்மை,
மனிதர்களுக்கோர் நல்உவமை!

மண்ணிலே பிறந்து
மனிதராய் வாழ்வோரே!
இத்தனை குணங்களையும்
இயல்பாய் கொண்டு

ஆ....வோம் நாமும்
அப்துல்கலாமாவோம்!

காரைக்குடி பாத்திமா ஹமீத்

CEDARGREEN COIN LAUNDRY & DRY CLEAN DEPOT
" VERY CLEAN LAUNDRY" Avoid The Rush ..... Come during weekdays!

• Large laundry Folding Tables, Lots of Space • We offer wash, Dry & fold at .99Cents /lb
Commercial
. We Clean Commercial Linens, Aprons, & Towels • We Clean Uniforms Dry Clean or Wash & Dry
. We Clean Towels/Sheets from Daycare, Clinics, Hair Saloon, Nail Spa, Restaurants etc
STORE Tel: 416-289-7514
OPEN DAILY 8 am – 11 pm
Sat. & Sun 7 Am – 11 pm
(Near Bellamy & Lawrence – find us in GOOGLE !!) 3340 Lawrence Ave. East, Unit 5, Scarborough, ON M1H 1A7

தமிழ் சினிமாவை புதிதாக வார்த்தவர்!

பாரதிராஜா பற்றி பகிர்கிறார் மனோஜ்குமார்

நேர்கண்டவர்: கண்ணன்

தமிழ் திரைத்துறையின் நூற்றாண்டைக் கடந்த வரலாற்றில் தவிர்க்க முடியாத 10 இயக்குநர்களைப் பட்டியலிட்டால் அதில் முக்கிய இடம் பிடிப்பவர் பாரதிராஜா. அறிமுக படத்திலேயே (16 வயதினிலே) சப்பாணி கதாபாத்திரம் மூலம் தமிழ் திரைப்படத்தை எழுந்து நடக்க வைத்த இயக்குநர் இமயம் சர்வ சாதாரண தோற்றமுடையவர்களைக்கூடக் கதாநாயகனாக நடிக்க வைத்து பிரபல நட்சத்திரங்களின் செல்வாக்கைப் புரட்டிப் போட்ட புதுமைவாதி. அரங்க அமைப்புகளின் தளத்தில் ஆணி அடிக்கப்பட்டிருந்த தமிழ் திரைத்துறையின் கேமிராவைப் பிடுங்கிக் கிராம வெளியின் காற்றை சுவாசிக்க வைத்த கலைவாதி. தமிழ்நாட்டு மக்களுக்காக மட்டுமல்ல ஈழத் தமிழர்கள் நலனுக்காகவும் தயங்காமல் குரல் கொடுத்து வரும் போராளி. வரும் ஜூலை 17ஆம் திகதி 80 வயதைப் பூர்த்தி செய்கிறார் பாரதிராஜா.

பாரதிராஜாவின் நெருங்கிய சொந்தக்காரராக அவரது தனிப்பட்ட வாழ்க்கையையும் பாரதிராஜாவிடம் உதவி இயக்குநராகவும் அவரது திரை வாழ்க்கையையும் அறிந்தவர் இயக்குநரும் நடிகருமான மனோஜ்குமார். தனது தாயாரின் தம்பி என்ற வகையில் தாய் மாமனாகவும் அக்காவின் கணவர் என்ற வகையில் மச்சானாகவும் இருக்கும் பாரதிராஜாவைப் பற்றி மண்வாசனையுடன் இங்கே பகிர்ந்து கொள்கிறார் மனோஜ்குமார்.

“அல்லிநகரம் என்ற சின்னஞ்சிறிய கிராமத்தில் என் தாய்மாமன் பால் பாண்டியாக பாரதிராஜா பயணித்த காலம் அது. நடிப்பும் நாடகமும் அவருக்குத் தீராகாதலாக இருந்த காலகட்டம். சித்திரை பிறந்துவிட்டால் கோயில் திருவிழாவில் கூத்தும் பாட்டும் என்று திரிந்த காலம். திருவிழாவின் போது தெருக்களில் மேடை போட்டு உணர்ச்சிகரமாக வசனம் பேசி கதாநாயகனாகக் கர்ஜிப்பார் என் மாமா பால் பாண்டியன் என்கிற பாரதிராஜா.

ஊரில் அவர் நாடகம் போடும்போது அவர் இளைஞர், நான் சின்ன பையன். அப்போது ஆறாம் வகுப்புதான் படித்துக் கொண்டிருந்தேன். அவர் கதாநாயகனாக மேடையில் நடிக்கும்போது கீழே உட்கார்ந்து வேடிக்கை பார்த்திருக்கிறேன். அவர் மேடை ஏறினாலே சென்னை வானொலி நடிகர் பால் பாண்டியன் என்று குரல் கொடுப்பார்கள். ஏனென்றால், அப்போது வானொலியில் அவருடைய நாடகங்கள் ஒலிபரப்பாகும்.

அப்போதிலிருந்தே அவருக்குக் கணீர் குரல்தான். உணர்ச்சிகரமாக நடிக்கும் போது கைத்தட்டல் அதிரும். என் மாமா கதாநாயகனாக நடிக்க, ஆர்மோனியப் பெட்டியை வைத்துக்கொண்டு இளைய ராஜா இசையமைக்க, அவருக்குப் பின்னணியாகக் கங்கை அமரன், பாஸ்கர் எல்லாம் அமர்ந்திருப்பர். கதாசிரியர் ‘அன்னக்கிளி’ ஆர். செல்வராஜும் அவர்களுடன் வருவார்.

பண்ணைபுரத்தில் இருந்து இளையராஜா அவர்கள் சகோதரர்களுடன் பேருந்து ஏறி வருவார்கள். நாடகம் முடிந்ததும் அல்லி நகரத்தில் சாப்பிட்டுத் தங்கிவிட்டுத் திரும்பிப் போவார்கள்.

மொத்த நாடகக் குழுவுக்கும் சேர்த்து பத்து ரூபாய் பிரிந்தாலே பெரிய விஷயமாக இருக்கும். ஆனாலும் இந்த அணி அலுத்துக்கொள்ளாது.

அவர்கள் போட்ட நாடகத்தில் இடம்பெற்ற பாடல் பிற்காலத்தில் திரைப்படப் பாடல்களாகவும் வந்திருக்கிறது. ‘ஒரு ராகம் பாடும்போது பாடல் கேட்டது’ இப்போது நான் கேட்டாலும் அந்த நாடகக் கால என் தாய் மாமனின் நடிப்பும் இளையராஜா சகோதரர்களின் இசையும் நினைவுக்கு வருவதுடன் எனது ஆறாம் வகுப்பு உருவமே கண்முன் வந்து நிற்கும்.

முதலில் நடிகராக வேண்டுமெனத்தான் மாமா விரும்பினார். பின்னர் கன்னட திரைத்துறையின் கடவுள் எனப் போற்றப்படும் இயக்குநர் புட்டண்ணா கனகலிடம் உதவி இயக்குநராக இணைந்து தன் திரைப் பயணத்தை ஆரம்பித்தார். தொடர்ச்சியாகப் பல இயக்குநர்களிடம் பணியாற்றிவிட்டு முதல் வாய்ப்புக்காகக் காத்திருந்தார்.

இன்றைய தமிழ் திரையுலகின் உச்ச நட்சத்திரங்களான ரஜினிகாந்த், கமல் ஹாசனை வைத்து தனது முதல் படமான ‘16 வயதினிலே’ படத்தை இயக்கினார். அந்தப் படத்தின் மூலம் தமிழ் திரையுலகம் பின்பற்றிவந்த ஆதிகால சூத்திரங்களை உடைத்தெறிந்து அரங்கத்திலிருந்து அவுட்டோருக்குத் தமிழ் திரையுலகைக் கைப்பிடித்து அழைத்து வந்தார். கிராமத்து வயல் வெளிகளிலும் வீதிகளிலும் அந்த மக்களின் வாழ்வியலையும் படம் பிடித்துக்காட்டினார். அதோடு உரைநடையாக இருந்த தமிழ்த் திரை வசனங்களை வட்டார வழக்குக்கு மாற்றினார்.

அடுத்து அவரது இயக்கத்தில் வெளியான ‘கிழக்கே போகும் ரயில்’ படமும் பெரிய வெற்றி. அந்த சமயத்தில் ‘அவருக்குக் கிராமத்துப் பின்னணி கொண்ட கதைகளை மட்டும்தான் இயக்கத் தெரியும்’ என்ற விமர்சனங்கள் எழுந்தன. அதற்கு ‘சிகப்பு ரோஜாக்கள்’ படத்தின் மூலம் பதிலடி கொடுத்தார். தொடர்ந்து ‘டிக் டிக் டிக்’, ‘மண் வாசனை’, ‘புதுமைப் பெண்’, ‘ஒரு கைதியின் டைரி’, ‘அலைகள் ஓய்வதில்லை’, ‘வேதம் புதிது’ என தொடர்ச்சியாகப் படங்கள்...

1985இல் நடிகர் சிவாஜி கணேசனை புதிய பரிணாமத்தில் நடிக்க வைத்து மாமா இயக்கிய ‘முதல் மரியாதை’ தமிழ் திரைத் துறையின் கிளாசிக் காதல் படம்.

இன்றைய தமிழ்த் திரை முன்னணி நட்சத்திரங்கள் பலர் பாரதிராஜாவின் பட்டறையில் பட்டை தீட்டப்பட்டவர்கள்தான். இதில் நாயகிகளின் பங்கு அதிகம். நடிகர், நடிகைகள் தவிரவும் எத்தனையோ கலைஞர்களுக்கு அவர் போட்டுக் கொடுத்த பாதை ஏணியாக இருந்திருக்கிறது. மணிவண்ணன், மனோ பலா, பாக்கியராஜ் என 80களின் பிற்பாதியில் அசத்திய இயக்குநர்கள் பலர் பாரதிராஜாவின் வார்ப்புகள்தான்.

எனக்கும் மட்டும் அது இல்லாமல் போகுமா? அவரிடம் உதவி இயக்குநராகக் கற்றுக்கொண்ட பாடமே பின்னாளில் நானும் இயக்குநராகக் கைகொடுத்தது. அவருக்கு ஏதாவது பிரச்சனை என்றால் முதல் ஆளாகப் போய் நிற்பேன். என் குருநாதர் என்பதையும் தாண்டி தாய் மாமன் என்ற பாசக் கயிறுதான் என்னை அங்கு கூட்டிச்செல்லும். அதேபோல் என் வெற்றிகளில் முதல் சந்தோஷம் பெறக் கூடியவர், அவர்தான். தன் சொந்த மருமகன், மச்சான் என்ற அன்பே அதற்குக் காரணம்.

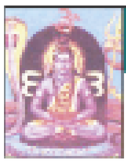
எங்கள் உறவுகளில் வீட்டில் நடக்கும் எல்லா விசேஷங்களிலும் தாய் மாமனுக்குத்தான் முக்கியத்துவம் கொடுப்பார்கள். தன்னுடன் பிறந்தவளுக்கு வாரிசு பிறந்தால் அந்தக் குழந்தை வீரத்துடனும் விவேகத்துடனும் வளரவேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் கத்தி முனையிலும் பேனா முனையிலும் இனிப்பு தண்ணீர் தொட்டு வைப்பது தாய் மாமன்தான். முதல் தலை முடி எடுப்பது என்றாலும் குண்டு மணி அளவு காதில் குத்துவது என்றாலும் தாய் மாமன் மடியில் வைத்துத்தான் செய்வார்கள். வெளி மாப்பிள்ளைக்குப் பெண் கொடுப்பதாக இருந்தால் தாய் மாமனின் சம்மதம் இல்லாமல் பெண் கொடுக்க முடியாது. அந்த அளவுக்கு முதல் உரிமையும் முழு மரியாதையும் இருக்கும் உறவு தாய் மாமன் உறவுதான்.

அப்படிப்பட்ட என் தாய் மாமனுக்கு யாரும் பெண் தர மறுத்தார்கள். நாடகம், திரைத்துறை என்று அலைந்ததால் கூத்தாடி பிழைப்பு என்று எதிர்ப்பு இருந்தது. அவரோட அப்பா பெரிய மாயப்ப தேவர் மட்டும் மகன் திரைத்துறையில் வெற்றிபெறுவான் என்று அவர் திறமைமீது நம்பிக்கை வைத்திருந்தார். வீட்டுக்குத் தெரியாமல் காசு கொடுத்து அடிக்கடி லாரி ஏற்றி சென்னைக்கு அனுப்பி வைப்பார்.

பெண் கிடைக்காததால் என் அக்காவை அவருக்குக் கட்டிக்கொடுக்கப் பேச்சு நடந்தது. இந்த விஷயத்தில் என் அப்பா - அம்மாவுக்கு இடையே சண்டையே வந்தது. கடைசியில் என் அம்மா விரும்பியதுபோலவே திருச்சி ஹோலி கிராஸ் கல்லூரியில் பிஎஸ்சி படித்திருந்த என் அக்காவை என் தாய் மாமனுக்குக் கட்டிக்கொடுத்தனர். திருமணமாகி ஒரு வருடத்தில் முதல் படமான ’16 வயதினிலே’ வெளியானது.

‘அலைகள் ஓய்வதில்லை’ படத்தில்தான் நான் அவரிடம் உதவி இயக்குநராகச் சேர்ந்தேன். செட்டுக்குள் இருந்த திரைப் படத்தை ஊருக்குள் கொண்டுவந்த இயக்குநர் என்ற பெருமையைத் தாண்டி நான் அவரிடம் வியப்பது அவருடைய படத்தொகுப்பு அறிவு. அந்தத் தொழில் நுட்பத்தை அவரிடம் சரியாகக் கற்றுக் கொண்டாலே சிறந்த இயக்குநராகி விடலாம். படப்பிடிப்புத் தளத்தில் அவர் எடுக்கும் காட்சியைப் படத் தொகுப்பில் வேற மாதிரி மாற்றுவார். “ஆகா நல்லாயிருக்கே” என்று நாங்கள் ஆச்சரியப்பட்டால் மறுநாள் வேற மாதிரி மாற்றி வியக்க

தொடர்ச்சி 10ஆம் பக்கம்...)



சந்திரமௌலீஸ்வர சிவாலயம்

தினமும் ஆறுகால பூஜைகள் நடைபெறும்
ஆலயம் திறந்திருக்கும் நேரம்

வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு மற்றும் விசேட தினங்களில்: காலை 7am - மாலை 9pm
திங்கள் - வியாழன் - காலை 7am - 2pm மாலை 5pm - 9pm

விசேட தினங்களில் பூஜை நேரங்களில் மாற்றங்கள் ஏற்படலாம். ஆலயத்தை அழைத்து பூஜை நேரங்களை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்

Tel: 416.754.7338 / 416.724.7480

3011 Markham Road, Unit 62 & 63 (North of McNicoll Ave.), Scarborough

நாம் அனைவரும் கோவிட்-19 தடுப்பூசியைப் பற்றி மேலும் அறிய விரும்புகின்றோம்

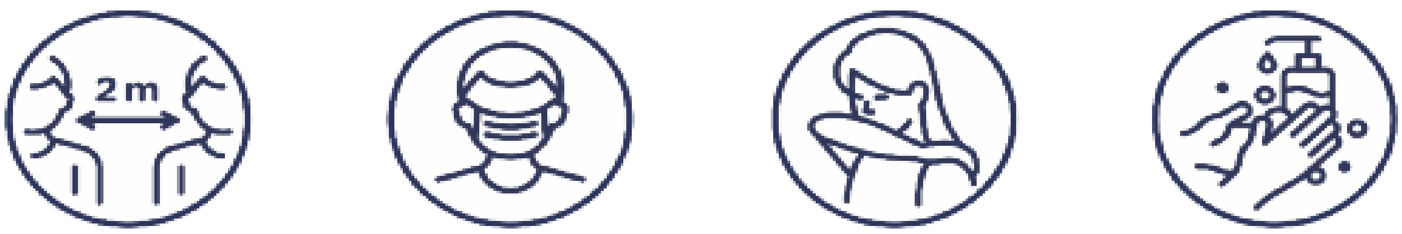
கோவிட்-19 தடுப்பூசி நடவடிக்கை

நான் ஏன் தடுப்பூசி போட வேண்டும்?

இது கோவிட்-19 இலிருந்து பாதுகாக்கிறது மேலும் நீங்கள் நோய்வாய்ப்படுவதைத் தவிர்க்க உதவுகிறது. பலர் சிகிச்சைப் பெறாமல் குணமடைந்தாலும், சிலர் கோவிட்-19 ஆல் இறக்க நேரிடலாம் அல்லது இதய நோய் அல்லது நிமோனியா போன்ற நுரையீரல் பிரச்சினைகளுக்கு ஆளாக நேரிடலாம். நரம்பு மண்டலம் கூட பாதிக்கப்படலாம்

நம்மைத் தொடர்ந்து பாதுகாத்துக் கொள்வோம்!

வரவிருக்கும் மாதங்களில், பெரும்பான்மையான மக்கள் தடுப்பூசி போட்டுக் கொள்ளாத வரையில், கோவிட்-19 நீடித்து இருக்கும்.



உங்கள் இடைவெளியை கடைபிடியுங்கள் | உங்கள் முகத்தை மறைக்கவும் | உங்கள் சட்டையின் கைகளில் இருமவும் | கைகளை கழுவவும்

Québec.ca/vaccinCOVID

1 877 644-4545

Votre gouvernement

Québec

20-279-31FA

நாமும் நமது இல்லமும் 587

ஒன்றாறியோவில் ஜூலை 16 இல் வியாபார நிலையங்கள் திறக்கப்படுகின்றன!

ராஜா மகேந்திரன், P.Eng.
raja@mahendran.ca
416.315.9397/416.321.6969

ஏறத்தாள 16 மாதங்களுக்குப் பின்னர் வியாபார நிலையங்களும் மற்றைய சேவை நிறுவனங்களும் மட்டுப்படுத்தப் பட்ட அளவில் திறக்கப்படுகின்றது. நிலைமைகள் சிறப்பாக இருப்பின் 21 நாட்களில் ஒன்றாறியோ வர்த்தகம் மற்றும் சேவை நிறுவனங்கள் முற்றாகத் திறக்கப்படலாம்?

தடுப்பூசி பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்க அதிகரிக்கக் கோவிட்-19இன் தொற்றிற்கு உள்ளாகுவோரின் எண்ணிக் கையும் குறைவதைக் காணலாம். கடந்த 16 மாதங்களாக வீட்டிற்குள்ளேயே இருந்த பலர் உள்ளூர் பிரயாணங்களை ஆரம்பித்துள்ளனர்.

ஆதன வியாபாரத்தில் ஏப்ரல், மே 2021 மாதங்களில் இறக்கம் ஏற்பட்டதைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. மக்கள் பிரயாணங்களைத் தொடங்குவதால் ஆதன வியாபாரம் மீண்டும் மந்தம் அடையும் என எதிர்பார்க்கலாம்.

ஆதன வாடகையின் நிலைமையில் ஆரோக்கியமான மாற்றத்தைக் காணக் கூடியதாக உள்ளது. எனினும் முற்றாக நிலைமை மாறவில்லை. ஆய்வாளர்களின் அறிக்கையின் பிரகாரம் இக்கோடை காலத்துக்குப் பின்னர் ஆதன வாடகை கோவிட்-19இற்கு முன்னர் இருந்த நிலைமையை எட்டலாம்.

அடுக்குமாடி மனைகளிலுள்ள சிறிய அலகுகள் (units) இலகுவாக விற்கப்படு கின்றன. எதிர்காலத்தைக் கருத்தில் கொண்டு, புதிதாகக் கட்டப்பட இருக்கும் அடுக்கு மனை அலகுகளில் கனடியர்கள் முதலிடுவதைக் காணலாம்.

மற்றும் $1.5இலிருந்து $2.0 மில்லியன் பெறுமதியான அடுக்கு மனைகளும் இலகுவாக விற்கப்படுகின்றன. குறிப்பாக மனையிலிருந்து வெளியே பாவிக்கக்கூடிய (terrace) உள்ள அலகுகளை ஒய்வு பெற்ற பலர் விரும்புவதாகத் தெரிய வருகிறது. ஏற்கனவே வீடுகளில் இருந்தவர்கள் தமது வீடுகளை விற்று இவ்வாறான மனைகளை வாங்குகின்றர்.

கோவிட்-19இனால் தமது வீடுகளை விற்கும் திட்டத்தைப் பின்போட்டிருந்த பலர், இப்போது சினிமா தியேட்டர்கள், உணவகங்கள் மற்றும் களியாட்ட இடங்கள் திறக்கப்படுவதால் தமது வீடுகளை விற்பதுடன் புதிய மனைகளை வாங்குவதைக் காணலாம். தடுப்பூசி ஏற்றப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கையின் அதிகரிப்பும், ஒன்றாறியோ கோவிட்-19 இற்கு முன்னர் உள்ள நிலைமைக்குத் திரும்புவதும் ரொறொன்ரோவை அண்டிய இவ்வாறான அடுக்குமனை வியாபாரத்தை ஊக்குவிக்கலாம்.

வயதானவர்களும் இளைஞர்களும் ரொறொன்ரோவின் மத்தியப் பகுதிகளை ஏன் விரும்புகின்றனர்? முக்கியமாக பொழுது போக்குகள், விதவிதமான உணவகங்கள் மற்றும் களியாட்ட நிகழ்வு கள் இங்கேயே அதிகமாக கிடைக்கின்றன.

இந்த ஆண்டின் முதல் மாதங்களில் ஆதனம் வாங்குவதில் ஏற்பட்ட போட்டி நிலைமை இப்போது காணப்படுவதில்லை. பல ஆதனங்கள் எதிர்பார்த்த விலைகளில் விற்கப்படுவதில்லை. எனினும் ஆதன வியாபாரத்தில் இறக்கம் ஏற்பட்டாலும் விலையில் பெரிய இறக்கம் ஏற்படாது போலவே தோன்றுகிறது. இப்பொழுது ஒப்பீட்டளவில் அதிக ஆதனங்கள் சந்தைக்கு வந்தாலும் மிகவும் அதிகம் என்று கூறுவதற்கில்லை.

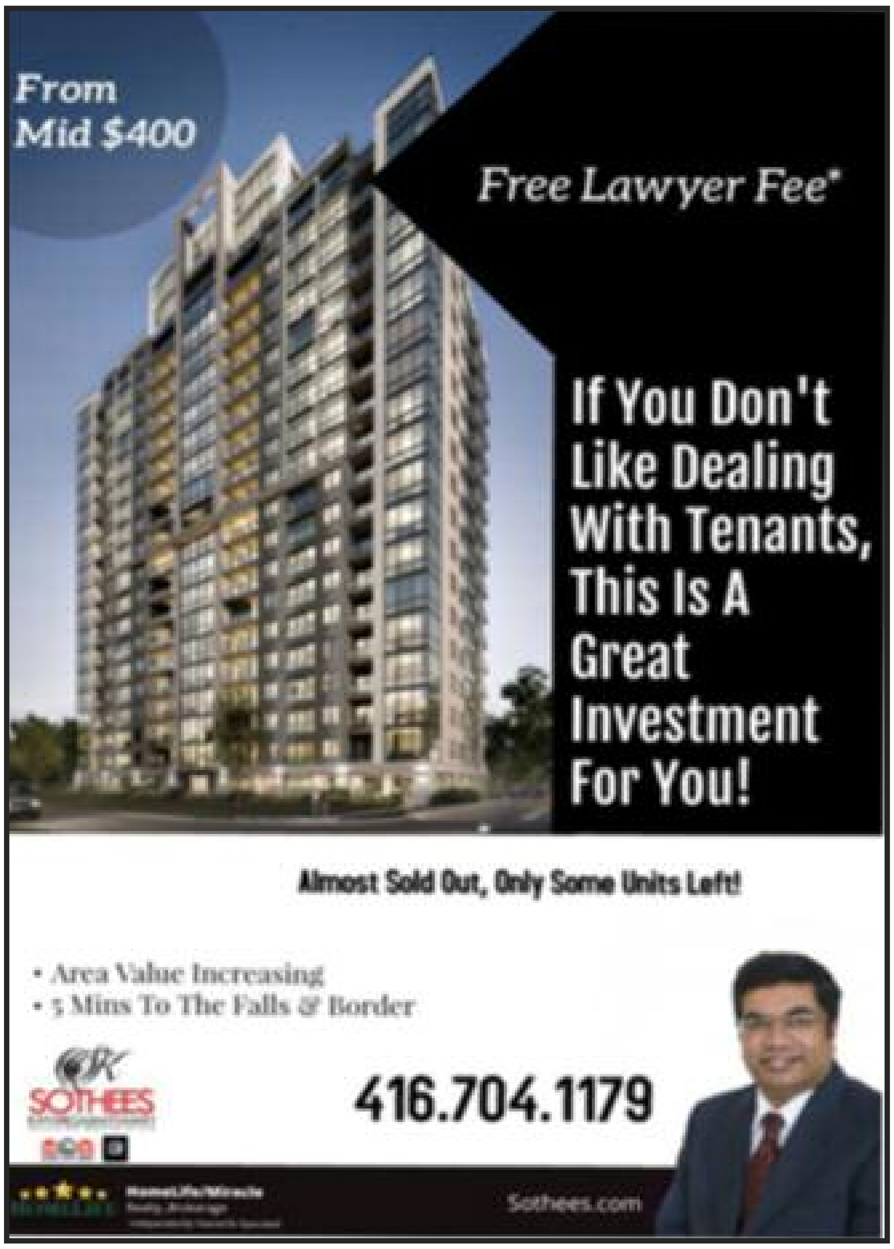
இன்றைய நிலைமையில் ஆதன வியாபாரத்தின் திசையை அறுதியாகக் கூறமுடியாமலே உள்ளது. பலகாரணிகள் முற்றாக அறியப்படாமலே உள்ளன. எது எவ்வாறாயினும் தாம் வாழ்வதற்காக வாங்கும் ஆதனம் நீண்ட காலத்தில் சிறப்பாகவே அமையும். ஆதன முதலீடு நீண்டகாலத்திற்குரியது.

பொதுவான காலங்களில் ரொறொன்ரோ பெரும் பாகத்திலும் ரொறொன்ரோவிலும் விலை அதிகரிப்பு அதிகமாகக் காணப்படும். கோவிட்-19இன் காலத்தில் நிலைமை மாறாக உள்ளது. ஒட்டாவா, நயாகரா, Barrie ஆகிய நகரங்களில் இக்காலகட்டத்தில் அதிக விலை அதிகரிப்பைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

கோவிட்-19 காலங்களில் கிராமங்களை நோக்கிப் படையெடுத்தவர்கள் மீண்டும் நகரத்தை நோக்கி வரக் கூடிய சந்தர்ப்பங்களும் இருப்பதால், ஏற்கனவே இருந்த நிலையில் மாற்றம் ஏற்படலாம்.

நகரத்தில் கிடைக்கும் தொழில் வசதிகளை கிராமப்பகுதிகளில் பெறுவது இலகுவாக இருக்காது. எனினும் நிரந்தரமாக வீட்டிலிருந்து தொழில் புரியக்கூடிய வசதிகள் இருந்தால், ஒன்றாறியோவின் எந்தப் பகுதிக்கும் கனடியர்கள் செல்ல ஆயத்தமாக இருப்பதாக பல ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

CMHC அடமானக் கடன் பெறுவதில் நெகிழ்வான தன்மையை இந்த மாத (யூலை) ஆரம்பத்தில் ஏற்படுத்தியுள்ளது. தமது அடமான வியாபாரத்தில் ஏற்பட்ட மந்த நிலைமையை மட்டுப்படுத்தவே இந்த இலகுத்தன்மை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பது உண்மையே. முற்றாக ஒன்றாறியோ திறக்கப்பட்டால் நிலைமை எவ்வாறு இருக்கும் என்பதை ஆவலுடன் எதிர்பார்ப்போம்.



தமிழ்...

08ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வைப்பார். ‘முதல் மரியாதை’ படத்தையே தன் படத் தொகுப்பு வித்தையால் நான்கு விதங்களாகப் பண்ணி வைத்திருந்தார்.

திரைத்துறை தவிர சமூகம், தமிழ் மக்கள், பண்பாடு என்ற மற்றைய தளங்களிலும் இயங்கியவர், குரல் கொடுத்தவர்.

திரைத்துறை, வாழ்க்கை இரண்டிலுமே அவருக்கு மண்வாசனையும் எதார்த்தமும் தான் பிடிக்கும். எவ்வளவு உயரத்துக்குப் போனாலும் பழசையும் பழகிய ஆட்களை யும் மறக்காதவர். வாகனம் இல்லை யென்றால் ஆட்டோவில் போவார், ஆட்டோ இல்லாட்டி நடந்துபோகக்கூடத் தயங்காதவர். தன்னை இளமையாகக் காட்டிக்கொள்வதற்காக ஜீன்ஸ் டிசர்ட் போடுகிறாரே தவிர மற்ற எல்லா விஷயங்களிலும் எளிமை மாறாதவர்.

‘கருத்தம்மா’ படத்தில் ‘காடு பொட்ட காடு’ என்ற பாடல் மூலம் பாடகராகவும் ஆன என் மாமா, அண்மைக் காலமாக திரை

யில் நடிகராகவும் அவதாரம் எடுத்து, ஆரம்பக்கால பால் பாண்டியை திரும்ப அழைத்து வருகிறார்.”

வாழ்க்கை நமக்குப் பல பாடங்களை கற்றுத் தருகிறது. அதில் ஒன்றுதான் யார் யாரிடம் எப்படி பேசவேண்டும் எப்படி பழகவேண்டும் என்பது...!

கண்ணீர் அஞ்சலி

தோற்றம்-05.12.1949 மறைவு-08.07.2021

திரு. சுந்தரம் இந்திரராஜா

விளம்பரம் பத்திரிகையின் எழுத்தாளர்களில் ஒருவரான திரு. சுந்தரம் இந்திரராஜா கடந்த ஜூலை 08, 2021 அன்று தனது 71ஆவது வயதில் இவ்வுலகை விட்டு நீங்கியதனையிட்டு எமது பத்திரிகையினதும், சக எழுத்தாளர்களினதும், வாசகர்களினதும் சார்பாக அஞ்சலியை தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

இவரின் ஆத்மா இறைவனுடன் ஒன்றிணைய வேண்டுகின்றோம்.

போட்டோவின் கதை

கிரேக்க மொழியில் போட்டோ என்பதற்கு தமிழில் ஒளி என்று பொருள். நமது வீட்டில் நடந்த ஒரு கொண்டாட்டத்தினை பல ஆண்டுகள் கழித்து, மீண்டும் அதனைப் பார்த்து மகிழ்வதற்கும் நாங்கள் கலந்து கொள்ளாத ஒரு கொண்டாட்டத் தில் கலந்து கொண்டோரையும் நிகழ்ந் தவையையும் நம் கண்முன் கொண்டு வந்து காட்டுவது புகைப்படங்களே. நமது குழந்தைப் பருவம், வாலிபப் பருவம், திருமணம் உள்பட பல மறக்க முடியாத காலக்கட்டங்களை திரும்பிப் பார்க்க வைக்க உதவுகிறது. நமது பழைய புகைப் படங்களை பார்க்கும்போது நமது மூளை அந்த இளமைக் காலத்திற்கு நம்மை அழைத்துச் செல்கிறது. இளமையில் நாம் இப்படி இருந்தோம். இன்றைக்கு எப்படி முகம், உடல் மாறிவிட்டது என்பதை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கப் புகைப்படங்கள் உதவுகின்றன. நமது முன்னோர்களின் புகைப்படங்கள் இருந்தால் அவர்கள் எப்படி இருந்தனர், எப்படி வாழ்ந்தனர் என்பதையும் தெரிந்துகொள்ள முடிகிறது.

சுந்தரம் இந்திரராஜா அவர்களின் நினைவாக இக்கட்டுரை வெளியிடப்படுகிறது.

உலக வரலாற்றை மாற்றும் மிகப்பெரிய சக்தி புகைப்படத்திற்கு உண்டு. புகைப் படம் ஒவ்வொருவரின் வாழ்க்கையோடு ஒன்றிணைந்துள்ளது. வரலாற்று நிகழ்வு கள், இன்பம், துன்பம், பொதுக்கூட்டம், தலைவர்கள், அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் என அனைத்தையும் நம் கண்முன் கொண்டுவந்து காட்டுகிறது. ஒரு தலை முறையின் சாதனைகளை அடுத்த தலை முறைக்கு எடுத்துக்காட்டும் ஒரு வழி காட்டியாகப் புகைப்படம் விளங்குகிறது. ஓவியம், இசை, இலக்கியம் உள்ளிட்ட எந்தக் கலைகளுக்கும் இல்லாத சிறப்பு இந்தக் கமராவுக்கும் (Camera), அது உருவாக்கிய புகைப்படத்துக்கும் மட்டுமே இருக்கிறது. கடந்த காலத்தின் அரசியல், வரலாறு, போர் மற்றும் புரட்சி, அவை ஏற்படுத்திய அழிவுகள், விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகள் போன்றவற்றை உண்மை யின் சான்றாகப் படம்பிடித்து நம் கண்முன்னே நிறுத்துகிறது. புகைப்படம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு 179 ஆண்டுகள் ஆகி விட்ட இந்தக் குறுகிய காலத்திலேயே, அனைத்து மக்களையும் அது கவர்ந்து வைத்திருப்பதற்குக் காரணம்... எவரும் அதை எளிமை யாகப் புரிந்துகொள்ளும் படி இருப்பது தான். நூறு பக்கங்கள் எழுத வேண்டிய ஒரு விடயத்தைக்கூட ஒரு புகைப்படம் விளக்கிவிடும்.

கமராவின் மூலம் எடுக்கப்பட்ட புகைப் படங்கள் உலக வரலாற்றைக்கூட மாற்றுவ தாக அமைந்துள்ளது. போர் உச்சத்தில் இருந்த காலகட்டமான 1972 ஜூன் 9ஆம் நாள் தெற்கு வியட்நாம் போட்ட நாப்பாம் குண்டினால் தாக்குதலுக்குள்ளான இந்தச் சிறுமி, ஓடி வரும் படம் உலக நாடுகள் மொத்தத்தையும் அப்போது அசைத்துப் பார்த்தது. சிறுமியின் புகைப்படம் வியட்நாம் போரை நிறுத்தக் காரணமாக அமைந்தது.

1993ஆம் ஆண்டில் எலும்பும் தோலுமாய் சோர்ந்து இருந்த சிறுமியை உண்பதற்கு காத்திருந்த கழுகுடன் எடுக்கப்பட்ட புகைப்படம் சூடானில் நிலவிய உணவுப் பஞ்சத்தை எடுத்துரைத்தது. 2009ஆம் ஆண்டில் தலைவர் பிரபாகரனின் இளைய மகன் பாலச் சந்திரன் மிகக் கொடூரமான முறையில் கொல்லப்பட்டது குறித்து வெளியான புகைப்படம் அன்றைய இலங்கை அரசின் இனச்சுத்திகரிப்பை உலகிற்குக் காட்டியது.

2015 செப்ரெம்பர் 4ஆம் திகதி துருக்கி கடற்கரையில் அய்லன் குர்தி என்ற மூன்று வயது சிறுவனின் உடல் கண்டெடுக்கப்பட்ட புகைப்படம் உலகையே அதிர்ச்சி அடைய வைத்தது. சிரியாவில் நடைபெற்று வரும் உள்நாட்டுப் போர் காரணமாக அந்நாட்டு மக்கள் துருக்கி வழியாக அண்டை நாடான ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு அகதிகளாக இடம் பெயர் வால் அடையும் துன்பங்களை எடுத்து ரைத்தது. அறிவியலின் சாதனைகளை கண்டுணரப் பல புகைப்படங்கள் நமக்கு உதவுகின்றன. நிலவில் மனிதனின் காலடியை காட்டும் புகைப்படம் விண் வெளியில் மனிதன் சாதித்த சாதனையை விளக்குகிறது. செவ்வாய் கிரகத்தின் புகைப் படங்கள் மனிதனின் காலடிபடாத இடத்தைப்பற்றி அறிந்துகொள்ள உதவு கிறது. செவ்வாய் கிரகத்தில் ஆறுகள் ஓடினவா? நீர் உள்ளதா போன்ற அரிய உண்மைகளை கண்டறிவதற்குப் புகைப் படங்களே உதவுகின்றன. புகைப்படத்திற்கு அடிப்படையாக இருப்பது கமராவே ஆகும். கமராவைக் கண்டுபிடித்ததற்குப் பின்பு உலகில் நடந்த கண்டுபிடிப்புகளைப் பட மாக்கப்பட்ட பல செய்திகளை, புகைப் படங்களைப் பற்றித் தினமும் அறிந்த வண்ணம் இருக்கிறோம். கமராவை ஆக்கப் பணிகளுக்கும், அறிவியல் வளர்ச்சிக்கும், சமூக மாற்றத்திற்கும் பயன் படும் வகையில் பயன்படுத்த வேண்டும். அதன்மூலம் பல அரிய தகவல்களை மக்களுக்குக் கொண்டுசேர்க்க வேண்டும்.

புகைப்படம் எடுத்தால் ஆயுள் குறைந்து விடும் என்கிற மூட நம்பிக்கை தற்போது போய்விட்டது. கமரா வைத்திருப்பது என்பது ஒரு அந்தஸ்து, வசதியைக் காட்டுவது போன்ற செயலும் தற்போது போய்விட்டது. கமரா வாங்க வேண்டும்

தொடர்ச்சி 12ஆம் பக்கம்...)

போட்டோவின்...

11ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

என்கிற கனவு தற்போது சாதாரண மக்களிடம்கூட நிறைவேறி விட்டது. கைப் பேசி போன் (Cell Phone), ஸ்மார்ட் போன் (Smart phone) வந்தபிறகு, இன்றைக்கு ஒவ்வொருவரின் பொக்கெற்றிலும் அவரவர் வசதிக்கேற்ப கமரா செல்போன் உள்ளது. தன்னைத்தானே பலர் புகைப்படம் (Selfi) எடுத்துக்கொண்டு பார்த்து மகிழ்கின்றனர். ஒவ்வொருவருக்கும் மகிழ்ச்சியை கொடுக் கும் ஒரு கருவியாக கமரா விளங்குகிறது. இந்தக் கமராவின் கண்டுபிடிப்பு அறிவியல் வரலாற்றில் ஒரு சாதனையாகும்.

ஓர் எளிய வகையான கமரா என்பது கி.மு. 5ஆம் நூற்றாண்டிலேயே கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. அதனை ஊசித் துளைக் கமரா (Pinhole) என்று அழைக்கின்றனர். இது அனைவரும் விளையாட்டாக, பொழுது போக்கிற்காக செய்து மகிழலாம். ஒளி ஓர் ஊசித் துளை மூலம் ஓர் இருண்ட பெட்டியில் நுழைகிறது. துளையின் எதிர் சுவரில் அல்லது திரையில் ஒரு தலைகீழ் படம் உருவாகிறது என்பதை சீன தத்துவ ஞானி மோ ரி (Mo Ti) என்பவர் கண்டறிந்தார். இதன் அடிப்படையில் முதன்முதலாக ஒரு படத்தை வரைந்து எடுத்தார். நுண்துளைக் கமராவே இன்றைய புகைப்படம் எடுக்கும் கமராவின் முன்னோடியாகும். இந்தக் கமராவை இருள்படப் பெட்டி (Camera Obscura) என்று அழைத்தனர்.

கமராவின் அடிப்படை தத்துவத்தை கி.மு. 3ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த தத்துவஞானி அரிஸ்ரோட்டில் எழுதி வைத்துள்ளார். கி.மு. 330ஆம் ஆண்டில் நடந்த ஒரு பகுதி சூரிய கிரகணத்தை அவர் கண்டார். ஒரு மரத்தின் இலையின் இடையே உள்ள துவாரத்தின் வழியாக தரையில் விழுந்த நிழலின் மூலம் கண்டார். இவர் கண்டு பிடித்த தலைகீழ் கோட்பாடே புகைப் படத்திற்கு அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது.

ஈராக்கிய விஞ்ஞானியான இப்ன் அல்-ஹய்தம் (Ibn- al- Haytham) 1021இல் தனது கண்ணொளி இயல் புத்தகத்தில் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஒளிப் படக் கருவி போன்ற ஒரு சாதனம் செய்யப்பட்டதற்கான ஒரு குறிப்பை எழுதி யிருந்தார். அந்தக் கமராக்கள் (ஒளிப்படக் கருவிகள்) எடுக்கும் படங்களை சேமித்து வைக்கும் திறனற்று இருந்ததாலும் மற்றும் படங்கள் பெரிய அளவில் இருந்ததாலும் பேசப்படவில்லை. இப்ன் ஒரு நுண்துளை மூலமாக சூரிய கிரகணத்தைக் கண்டார். அவர் ஒரு குண்டுசி துளையிட்ட ஒரு பெட்டியின் வழியாக சூரிய கிரகணத்தைக் கண்டு அதனை விவரித்து எழுதினார். ஒரு குண்டுசித்துளை மூலம் ஒரு தெளிவான படத்தை உருவாக்க முடியும் என்பதை விவரித்தார்.

ஆங்கில தத்துவஞானி ரோஜன் பேகன் (Rogen Bacon) என்பவர் 1267ஆம் ஆண்டில் ஒப்ரிகல் (Optical) கொள்கையை தனது புத்தகத்தில் எழுதினார். இந்தக் கொள்கையை அடிப்படையாகக்கொண்டு 15ஆம் நூற்றாண்டில் விஞ்ஞானிகளும், ஓவியர்களும் இயற்கை அற்புதங்களை கண்டு மகிழ்ந்ததோடு திரையில் தலைகீழ் படமாக அதனை வரைந்தெடுத்தனர். இருள்படப் பெட்டி (Camera Obscura) என்ற வார்த்தையை முதன்முதலில் பயன்படுத்தி யவர் ஜோஹன்னஸ் கெப்ளர் (Johannes Kepler) என்பவராவார். இவர் கணிதவியல் மற்றும் வானவியல் அறிஞராவார். இவர் 1604ஆம் ஆண்டில் நுண்துறை பற்றித் தனது புத்தகத்தில் எழுதியபோது அதனை கமரா அப்ஸ்குரா என்று குறிப்பிட்டார். அப்ஸ்குரா கமரா வந்தபோது ஓவியர்கள் அதனைக் கண்டு பயந்தனர். தங்களின் வாழ்க்கையை கெடுக்க வந்தது என்றனர். ஏனென்றால் கமரா கண்டுபிடிப்பதற்கு முன்பு ஓவியர்களே மன்னர்களையும், வசதி படைத்த செல்வந்தர்களையும் ஓவியமாக வரைந்து கொடுத்தனர். ஓவியர்கள் சொல்வதைக் கேட்டு அவர்கள் அசையாமல் சில நாட்கள் உட்கார்ந்து இருந்தனர். தத்ரூபமாக ஓவியம் தீட்டும் ஓவியர்களுக்கு அதிக கிராக்கியும் இருந்தது.

அப்ஸ்குரா கமரா வந்தபோது சில ஓவியர்கள் தற்கொலை செய்துகொண்ட தாகக் கூறுகின்றனர். மோனலிசா ஓவியத்தை வரைந்த லியோனார்டோ டாவின்சி கூட அதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து தான் வரைந்து வைத்திருந்த அரிய ஓவியங்களை தீயிட்டு கொளுத்தி யுள்ளார். பின்னர்தான் அவருக்குத் தெரிந்தது கமராவின் வளர்ச்சி என்பது வேகமாக இல்லை. அதனால் தங்களுக்கு பாதிப்பு இல்லை என்பதை அவர் உணர்ந் தார். தான் கற்பனை செய்து வரையும் ஓர் ஓவியத்தை ஒரு கமராவால் உருவாக்க முடியாது என்பதை அவர் உணர்ந்தார்.

அக்காலத்தில் ஓவியக் கலைஞர்களுக்கு இந்த வகைக் கமரா மிகவும் பயன் உள்ளதாக இருந்தது. இந்த வகையான கமரா செய்வது மிக எளிதானது. ஓர் அட்டைப் பெட்டியில் சிறுதுளையும் அதன் பின்புறம் எண்ணெய் தடவிய காகிதமும் இருக்கும். தூரத்தில் உள்ள மரத்தையோ, வீட்டையோ நோக்கும்படி வைத்தால், காகிதத்தில், அதன் பிம்பம் தலைகீழாகத் தெரியும். அதனை வரைந்து, வண்ணமிட்டு அழகிய படங்களாக எடுத்துக் கொள்ள லாம். அப்ஸ்குரா கமராவைக் கொண்டு காகிதத்தில் உருவங்களை விழச் செய்து அதை வரைந்தனர். இதனைப் பயன் படுத்தி இயற்கைக் காட்சிகளையும் ஓவியர்கள் படங்களாக வரைந்தனர். அக் காலத்தில் இது மிகவும் பிரபலமான ஒன்றாக விளங்கியது. 17ஆம் நூற்றாண் டில் எடுத்துச் செல்லக்கூடிய அப்ஸ்குரா கமராக்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

எடுத்துச் செல்லக்கூடிய (Portable) ஒரு சிறுபெட்டியால் தயாரிக்கப்பட்ட கமராக்கள் 17ஆம் நூற்றாண்டில் வந்தன. இதனை

தொடர்ச்சி 18ஆம் பக்கம்...)

BASEMENT FOR RENT

BRIMLEY & MCNICOL
2 bedroom basement for rent.
All facilities included.
Avail. immediately.
647-762-665/ 416-499-3273

KINGSTON & SHEPPARD
Basement for rent.
Avail. AUGUST 01, 2021.
647.449.7709/416.298.0134

MARKHAM & STEELES
2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance.
Close to all amenities.
Avail. from September 01, 2021
தொடர்புகளுக்கு : **647 .740.1421**

ROSSLAND & CHURCH (AJAX)
2 bedroom bsmt for rent. 2 parking & laundry. available Only for family & student girls only. Avail. August 01, 2021
தொடர்புகளுக்கு : **(647) 716-2706**

MIDDLEFIELD & DENISON
2BR, 1Bath, including parking & laundry. Close to YRT and shops.
Avail. August 01, 2021.
(416) 648-1987 or (416) 669-3549

MARKHAM & LAWRENCE
2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. October 01, 2021
தொடர்புகளுக்கு : **416.201.1222**

9TH LINE & HWY7
Legally finished 2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance & sep. laundry. Close to hwy407. Avail. August 01, 2021
416.509.0102/416.509.4443

SHEPPARD & NEILSON
2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance parking. Close to all facilities.
Avail. Avail. immediately.
437.982.3330 / 647.237.6826

MARKHAM
1 bedroom bsmt for rent. No separate entrance, entrance through front door. 1 Parking. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு : **(647) 760-8329**

FINCH & LIVERPOOL
2 bedroom bsmt for rent. kitchen, 1 full washroom, living room, laundry. Sep. entrance, 1 Parking. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு : **(647) 606-7789**

MORNINGSIDE & STAINS
1 bedroom bsmt for rent. Sep.entrance, sep. laundry. 2 min bus stop 24/7 bus route. Avail. July 15 2021.
416.335.1003 / 647.898.1819

MCCOWAN & DENISON
2 bedroom bsmt for rent. Sep.entrance, parking. Close to schools, stouffville hospital. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: **647.960.9985**

மேலும் பக்கங்கள் 14, 15, 16

31 ஆவது ஆண்டில்
விளம்பரம்
கனடாவின் மூத்த தமிழ் இதழ்
Tel: 416-282-8059 www.vlambaram.com
email: vlambaram@sympatico.ca www.tamilvanakkam.com

BASEMENT FOR RENT

TAPSCOTT & FINCH
1 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Close to TTC bus. Parking. NO Smoking allowed. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு : **416-837-1860**

NEILSON & FINCH
1 bedroom bsmt for rent. Sep.entrance. C lose to TTC, ERA center, Malvern Mall. Ideal for a couple or single working professional.
தொடர்புகளுக்கு : **647.656.1131**

KENNEDY & EGLINTON
2 bedroom bsmt for rent. Sep.entrance, parking, laundry. Close to Kennedy subway. Avail. August.
647.296.7932/647.920.5499

MARKHAM & STEELES
3 bedroom bsmt for rent. Sep.entrance, laundry, utilities.Close to bus, bank,store. Preferred family only. Avail. immediately.
647.772.5546 / 647.856.9907

HWY401 & NEILSON
1 bedroom bsmt for rent.
Close to all facilities
தொடர்புகளுக்கு : **416.575.5055**

BRIMLEY & DENISON
2 Bedroom Bsmt for rent. Sep.entrance, parking, laundry. Close to all facilities.
Avail. immediately.
Contact Nathan: 416.843.0011

MARKHAM & STEELES
2+1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. 1 parking, laundry. Close to Amazon, TTC, YRT, school. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: **647-284-2735**

MARKHAM & STEELES
2 Bright Bedroom+1washroom Bsmt for rent. Sep.entrance, Sep. laundry. 1 parking. Close to all facilities.
Contact : 416.909.2433

NEILSON & MCLEVIN
2 Bedrooms Bsmt for rent. Sep.entrance, Parking. Avail. immediately. (For Students Girls Only or Single Family)
தொடர்புகளுக்கு: **647-773-7086**

KENNEDY & DENISON
2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, 1 Car parking. No pets / No smoking. Family preferred. Avail.immediately
416.820.0258 / 416.912.8352

BASEMENT FOR RENT

9TH & HIGHWAY 7
2 bedroom bsmt for rent. Rent $1200. 2 parking spots. No pets. 2 min walking distance to school. Avail.immediately.
தொடர்புகளுக்கு : **416.258.8253**

BOVAIRD & HWY 410
2 Bedroom Bsmt For Rent. Sha. Laundry, 2 Parking, No Smoking/Pets. Ideally Couples or Young Family. Available Immediately.
தொடர்புகளுக்கு : **647-241-8947**

MORNINGSIDE & SHEPPARD
3 bedroom newly finished bsmt for rent. Sep. entrance, parking. Close to school, bus, stores, Walmart. Avail. Immediately.
416.896.7250/647.646.9754

MARKHAM & DENISON
2 bedrooms New bsmt fo rent. Sep. entrance, Sep. laun dry. Utilities included + 1 car parking. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு : **416-317-3055**

MARKHAM & MIDDLEFIELD
1 large Bedroom bsmt for rent.
Se. Entrance, parking. Close to all facilities.
Avail. July 15, 2021.
தொடர்புகளுக்கு : **647.975.5789**

EGLINTON AVE E & MIDLAND
1 bedroom basement apt for rent, with washer and dryer & parking. available immediately.
தொடர்புகளுக்கு: **416.880.3636**

WARDEN & ELLESEMERE
1 Bedroom Bsmt for rent. Sep. Entrance. Working female preferred for long term stay. Laundry & parking. Close to TTC.
தொடர்புகளுக்கு : **416.505.4449**

STAINES ROAD & STEELES AVENUE
2-bedroom basement
separate entrance in the garage.
Availableimmediately.
தொடர்புகளுக்கு: **416.803.1984**

MCCOWAN RD & HWY 401
1 Bedroom bsmt for rent. Couple or singles. Rent $1200+HYDRO. Working person or 65+ seniors preferred.
416.857.5252/416.752.4444

MARKHAM & DENISON
2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, Sep. laundry. Close to school, bus. Avail. August 01, 2021.
தொடர்புகளுக்கு: **416.737.1146**

வீடு வாடகைக்குபெற்றிட / கொடுத்திட வாடகைக்கு வீடுகள், Condo., Bsmts போன்றவற்றை Scarborough, Markham, Mississauga, Brampton, Ajax பகுதிகளில் பெற்றிட அழையுங்கள்: **647.402.2937**

BASEMENT FOR RENT

MCCOWAN & DENISON
1 Bedroom bsmt for rent. Parking, laundry, internet. Female only. Close to all facilities.
Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: **416.908.1250**

NEILSON & SHEPPARD
1 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance & a parking. Close to Malvern Mall, TTC, bus stop and HWY 401. Avail immediately.
Call me at 416-894-2845.

NEILSON & ELLESMARE
1 Bedroom bsmt for rent. Sep.entrance, Laundry, Parking.Close to TTC, U OF T. No pets & No smoking. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு : **416.477.8746**

MCLEVIN & SHEPPARD
1 Bedroom walkout bsmt for rent.
No pets, no smoke. Couple or female preferred. Avail. immediately.
416.454.9370 / 416.817.3634

ROOM FOR RENT

SCARB. GOLF CLUB & ELLESMERE
1 furnished room for rent in a bsmt. Kitchen,& laundry. All utilities included. Prefer Males only. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு : **416.519.1016**

9TH LINE & 14TH AVE
ROOM for rent in bsmt for rent.
Close to YRT.
Avail. August 01, 2021
(416) 648-1987 or (416) 669-3549

MARKHAM & ELLESMERE
2 Bedroom apartment 1 master bedroom available August 1st Female or couples preferred close to all facilities $800.
தொடர்புகளுக்கு : **416.725.4735**

MCLEVIN & NEILSON
Room is available for rent immediately. Close to Colleges, Highway, Grocery stores and malls. Female or students preferred.
தொடர்புகளுக்கு: **647-710-6661**

MARKHAM & LAWRENCE
Room for rent. Sep. entrance, Sep. kitchen. Sep. Washroom. Close to TTC, HWY, mall.
Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு : **647.706.4881**

MCCOWAN & DENISON
சந்திப்புக்கு அருகில் சகல வசதிகளுடன் கூடிய அறை ஒன்று வாடகைக்கு உண்டு.
தொடர்புகளுக்கு : **647-678-2599**

MCCOWAN & FINCH
Master bedroom on a condominium. Washroom inside the room. Shared kitchen & laundry. Renting for female only.
தொடர்புகளுக்கு: **647.677.9369**

BRIMLEY & LAWRENCE
1 bedroom for rent in the basement. Sep. entrance. No smoking/no pets. Working people/student preferred
தொடர்புகளுக்கு : **647-855-5122**

ROOM FOR RENT

KENNEDY & LAWRENCE
1 Room for Rent. Parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: **647.923.8283**

LAWRENCE & PHARMACY
1 Room for rent in a 3 bedroom bsmt. Male only. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: **647.708.3444**

KENNEDY RD & EGLINTION AVE.
1 Room for rent in a 2 bedroom apartment. Rent $900+HYDRO. Working person or 65+ seniors preferred.
416.857.5252/416.752.4444

FINCH & PHARMACHY
1 Room for rent in main floor. Laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு : **647.838.6636**

MORNINGSIDE & OLDFINCH
1 bedroom for rent main floor. Sep. washroom. Parking. TTC accessible. Female (student) preferred.
தொடர்புகளுக்கு : **647-550-9689**

BASEMENT FOR RENT

9TH LANE AND 14TH AVENUE
2 bedroom bsmt for rent $1750.00. 2 full washrooms. Newly build basement in a very good location. Close to schools and highways.
416.918.9848/ 416.857.7603

BASEMENT FOR RENT

BRIMLEY & DENISON
2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, utilities. No pet or no smoke. Near Milliken Mills high school. Close to all facilities. Avail. immediately.
647.927.6100 / 416.566.9272

BASEMENT FOR RENT

MORNINGSIDE & ELLESEMERE
3 bedroom bsmt for rent. 2 full washrooms. Sep. entrance, big kitchen. 2 parkings. Close to university, centennial College, 2 elementary schools. No pets or No Smoke. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு : **647.991.1069**

BASEMENT FOR RENT

NEILSON & MCLEVIN
2 Bedroom bsmt for rent with furniture. 1 full washroom. Sep. laundry. Sep. entrance. No smoking & No pet allowed. Girl students, new immigrants & single family preferred. Avail. immediately.
Please call at 647-330-5297.

மேலும் பக்கங்கள் 13, 15, 16

BASEMENT FOR RENT

MARKHAM & LAWRENCE
3 Bedroom, 2 washroom bsmt for rent. Sep. entrance, 2 car parking, laundry. Close to mall, bus stop, Stores & ext. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு : **647.205.9829**

BASEMENT FOR RENT

MCCOWAN & STEELES
2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. 2 minute walking distance to steeles rd, ttc, stores. Avail. immediately.
647-720-5367 / 905-472-6866

BASEMENT FOR RENT

MORNINGSIDE & LAWRENCE
2 Bedroom renovated bsmt for rent. living hall, kitchen, washroom, & laundry room. TTC within walking distance, shopping mall nearby & schools nearby. Avail. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: **416.994.7849**

BASEMENT FOR RENT

MIDLAND & ST CLAIR
nearby to Midland and Eglinton
1 bedroom full bathroom, kitchen, laundry, parking, utilities & Wifi included. Sep. entrance. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: **416.825.6880**

BASEMENT FOR RENT

Birchmount & Lawrence.
2 Bedroom & 1 Full bathroom bsmt for rent. Sep. Entrance, Kitchen & laundry included. Parking available
தொடர்புகளுக்கு : **416.464.1491**

BASEMENT/ROOM FOR RENT

TAPSCOTT / FINCH
2 அறைகள் அடங்கிய basement சகல வசதிகளுடன் உடனடியாக வாடகைக்கு உண்டு. couple preferred.
அதே வீட்டின மேல் தளத்தில ஒரு அறையும் வாடகைக்கு உள்ளது. பெண்கள் விரும்பத்தக்கது.
தொடர்புகளுக்கு: **(647)707-6345**

BASEMENT FOR RENT

WARDEN & SHEPPARD
2 Bedroom walkout bsmt for rent. Sep.entrance. close to all facilities. Parking, landry, wifi included. Avail. Immediately
தொடர்புகளுக்கு: **416-268-8855**

BASEMENT FOR RENT

MCCOWAN & ELLESMERE
2 bedroom basement for rent. seperate entrance, 1parking lot, No smoking, no pets. Close to Hospital, Scarborough town center and all facilities. Avail. immediatly.
தொடர்புகளுக்கு: **647.712.3328**

BASEMENT/ROOM FOR RENT

DANFORTH & EGLINGTON
2 beadroom bsmt or rent. Sep. enratnce. 2 Rooms also avail for Rent. WiFi, Laundry, 24 hours bus service, Walking distance to Grocery stores, Pharmacy, Banks etc. Closer to Kennedy Subway, Scarborough Center, Bellemy Go station.
Contact : **647.869.9733**

ROOM FOR RENT

MCCOWAN & EGLINTON
1 Room for rent in a Condo. Christian lady preferred. Super clean, gym, security. 5 minutes to Kennedy station. Close to all Facilities. Avail. immediately.
Call: 416.710.5852

ROOM FOR RENT

MCCOWAN & FINCH
1 large rooms for rent in an Apartment with furniture. Parking, internet. No smoke or no pets. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: **416.276.6884**

HOUSE FOR RENT

Morningview Trail & Littles Road
4 Bedroom house for rent. 3 Wash Room. Near School, Park, TTC & Daycare walking Distance. Priority Family. No Pet . Avail. August 31, 2021
Contact: suthan 416.473.4200
E.Mail suthan06@yahoo.com

ROOM FOR RENT

Ajax South 3 அறைகளுடன் கூடிய **Bangalow house** இன் மேற்தளத்தில் இரண்டு அறைகள் வாடகைக்கு உண்டு. (Share washroom / Kitchen) வயோதிபர்கள் சாப்பாட்டுடன் பராமரிக்கப்படுவர். வேலை புரிபவர்களும் விரும்பத்தக்கது.
647.608.6097 / 647-916-5990.

HOUSE FOR RENT

ORTON PARK & ELLESMERE
3 Bedroom house for rent. Washroom, kitchen, Parking. Close to all facilities. Avail. immediately. No Pets.
647-998-0181/905 -471-2444

HOUSE FOR RENT

NEILSON ROAD & MCLIVEN AVE
3 Bedroom Townhouse for rent . 2.5 Washroom, 1 parking spot, Roof top terrace. Avail. August 01, 2021
தொடர்புகளுக்கு : **647.393.3878**

MORNINGSIDE & MCNICOLL
3 bedroom house for rent Parking. Close to all facilites (No pet) Avail. September 01, 2021.
தொடர்புகளுக்கு : **416.648.7078**

CONDO FOR RENT

MARKHAM & SHEPPARD
மார்க்கம் & செப்பேட்டில் இரு அறைகளுடன், உடனடியாக குடியிருக்க தக்க நிலையில் தொடர்மாடி குடியிருப்பு (condo) வாடகைக்கு உண்டு. மாத வாடகை $1950.00 .
தொடர்புகளுக்கு: **647.761.6644**

ROOM FOR RENT

WARDEN & FINCH
Room for rent in condo. Seniors preferred. Food included.
647.667.0482
416.902.4353

CONDO FOR RENT

Markham & Denison
3bedrooms, 2full washrooms Condo for rent. Close to all facilities. Avail. from August.
தொடர்புகளுக்கு: **416.908.9162**

CONDO FOR RENT

NEILSON RD & MCLIVEN AVE
2 Bedroom condo for rent. 2 washroom, balcony, 1 parking, laundry in building. 1 minute walking distance to bus. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: **416.728.7261**

HOUSE/BASEMENT FOR RENT

FINCH & MIDDLEFIELD
1 bedroom basement for rent.
BRIMLEY & STEELES
1 bedroom basement for rent.
MARKHAM & STEELES
3 bedrooms house for rent.
தொடர்புகளுக்கு: **647.686.8590**

வாடகைக்கு

4 BR, 3 BR, 2 BR, 1 BR
House, Condo, Basement
வாடகைக்கு உள்ளது
அழையுங்கள்.
647.861.8240

வாகன போக்குவரத்து

விமானநிலையம், நயகரா நீர்வீழ்ச்சி மற்றும் நீண்ட தூர, குறுகிய தூரப் பயணங்களுக்கு

அழையுங்கள்: **416.880.5952**

HELPER WANTED

வீட்டுத் திருத்த வேலைகளுக்கு முழுநேர உதவியாளர்கள் தேவை.

செல்வா: **416-824-0580**

HELP WANTED

தமிழ் **Restaurant** இற்கு அனுபவமுள்ள சமையல் ஆட்கள் தேவை. தங்குமிட ஒழுங்கு செய்து தரப்படும்.

Call: (416)419.7548

COOK WANTED

victoria park & ellesmere அமைந்துள்ள **canadian restaurant** க்கு Cook தேவை

Call: (416) 709.5000

FOR SALE

Shoppers drug mart இல் வாங்கிய உடல் இயலாதவர்களுக்கான இலகுவான Bed உம் அவர்களை தூக்குவதற்கான Liftஉம் விற்பனைக்கு உண்டு.

விமலா: **647.739.5993**

முதியோர் பராமரிப்பு

முதியோர்களுக்கு பொறுப்பான, திருப்தியான, 24 மணித்தியால சேவை வழங்கப்படும். நீண்டகால, குறுகியகால, தற்காலிக வதிவிட வசதி செய்து தரப்படும். வேலைக்கும் ஆட்கள் தேவை

647.667.0482 / 647-325.9186

SALE / RENT

House for Sale / Rent

Please contact for further details.

416-648-7283

HELP WANTED

அனுபவமுள்ள KITCHEN HELPER தேவை.

SULASIE FOODS - SWEETS & PARTY SUPPLIES

416.879.2725 / 416.712.2020

வேலைக்கு ஆள் தேவை

MIDDLEFIELD & FINCH

GTA SQUARE

தையல் வேலைக்கு உடனடியாக ஆள் தேவை.

தொடர்புகளுக்கு:

647.761.9193

HIRING

Dental officeஇல் **Dental Receptionist / Dental assistant** வேலைக்கு தகுதி உள்ளவர் தொடர்பு கொள்ளவும்

647 -761-6644

வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை

GAS STATIONS IN PETERBOROUGH.

Full time cashier needed.

சம்பளம் பேசித் தீர்க்கப்படும். தங்குமிட வசதி செய்து தரப்படும்

தொடர்புகளுக்கு: **416.545.9959**

முதியோர் பராமரிப்பு

முதியோருக்கு 24 மணி நேர பராமரிப்பு மற்றும் சுடச்சுட உணவு இலங்கை முறைப்படி சமைத்து வழங்கப்படும். நீண்ட கால குறுகிய கால பராமரிப்பு வசதி வழங்கப்படும்.

647.512.9820 / 647.868.2440

பராமரிப்பாளர் தேவை

ஸ்ரோவில் பகுதியில் 70 வயதான பெண் ஒருவரை வீட்டில் தங்கியிருந்து பராமரிக்க பெண் பராமரிப்பாளர் தேவை. ஊதியம் வேலை நேரம் பேசி தீர்மானிக்கப்படும்.

தொடர்புகளுக்கு : **416.558.4998**

வீடு, அறை, நிலஅறை (BSMT), கட்டிடம் வாடகை / விற்பனை விளம்பரங்களை 5 நாட்களுக்கு முன்பாகத் தரவும்.

மேலும் பக்கங்கள் 13, 14

BASEMENT FOR RENT

TAUNTON & BURKHOLDER (pickering)

from Markham & Steeles to pickering 10 minute.
1& 1/2 large walkout bsmt for rent. Sep. entrance, 1 Parking, sep. laundry. Avail. Immediately.

தொடர்புகளுக்கு: **416.418.6934**

HOUSE / BASEMENT FOR RENT

MORNINGSIDE/MCNICOLL

1 Bedroom Basement unit with Separate entrance, kitchen, living room is available for rent from Aug 01, 2021. Close to TTC and all Amenities.

ELLESMERE/MILITARY TRAIL

3 Bedroom detached House in front of University of Toronto Scarborough Campus is available for Rent immediately. Parking available.

Contact 416.786.0051

HOUSE / BASEMENT FOR RENT

MCCOWAN & ELLESEMERE

4 bedroom & 2 full washroom house for rent. Sep. laundry, parking. Rent $2400+50% utilities. NO PETS/NO SMOKE/NO ALCOHOL. Close to all facilities. Avail. August, 15, 2021.

MARKHAM & PAINTED POST - Rent $1800+50 %

MARKHAM & SHEPPARD Rent $1600+50 %

3 bedroom+2full washroom bsmt for rent. Sep. Entrance.

MARKHAM & DENISON - 2 bedroom bsmt for rent.

Contact: 647.507.2148 / 647.864.1051

HOUSE FOR RENT

MCCOWAN & BRIMORTON

3-bedroom main floor with 2 parking for rent. laundry on main floor. Close to all amenities. No pets, no smoke. we will need credit checking, letter of employment as well as ID's of those living in the house before renting. Available from July 15th or August 01, 2021.

647.588.2535/416.587.1213/ sivashuresh@msn.com

SPRAY PAINTED WANTED IN SCARBOROUGH

LYNN FURNITURE FINISHING

Looking for spray painter
Wood and MDF finisher
For More info please
Contact : **Raymond 416-878-1371**

வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை/ HELP WANTED

Looking for employee's in **pickering** for **Wow WingHouse**.

From Monday - Sunday - From 3pm-12am

pickering பகுதியில் அமைந்துள்ள **Wow WingHouse** க்கு வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை. From Monday - Sunday - From 3pm-12am

தொடர்புகளுக்கு: **416-799-0811**

HELP WANTED

Line cook Chef, kitchen helper, dishwasher

Looking for experience serious, Line cook Chef, kitchen helper, dishwasher has availability 7 days full time or part time

Address: **AFFY's PREMIUM GRILL**
55 Lebovic Ave, C101. Scarborough

Contact: 647-290-6992

HELP WANTED

Hiring PR and Canadian Citizens

1. Sewing Machine Operator
2. Packing Helper

For a Factory in Scarborough at **5595 Finch Ave E Unit #1**

Attractive Pay **Full-time Job**

Contact - **647.986.7797** 9 AM - 5 PM

வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை

YONGE & DAVENPORT இல் அமைந்துள்ள RESTAURANTஇற்கு LINE COOK & Kitchen helper வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை.

தொடர்புகளுக்கு: **647.637.5345**

HELP WANTED

WHITBY / OSHAWA

இல் அமைந்துள்ள உணவகம் ஒன்றிற்கு உடனடியாக ஆள் தேவைப்படுகின்றது.

All Positions (Cooks, Food runner, Food packager, Front House manager)

We are looking for help to hire all position for a restaurant.

(Cooks, Food runner, Food packager, Front House manager)

Please call: 416.258.7156

DRIVER WANTED

Stouffville பகுதியில் இயங்கிவரும் ***PIZZA STORE*** க்கு **PIZZA DILIVERY DRIVER WANTED** தேவை. ***PIZZA STORE HELPER ALSO WANTED***. Stouffville & Markham பகுதியில் உள்ளவர்கள் விரும்பத்தக்கது. Payment flexible.

தொடர்புகளுக்கு : **416.953.4933**

BUS SERVICE

RAINBOW CHARTER SERVICE INC.

(SCARBOROUGH)

உங்கள் பயணத் தேவைகள் எதுவானாலும் அழையுங்கள்.

Please call or text me : **416.451.0055**

info@rainbowcharterservice.ca

HELP WANTED

Landscaping, garden and masonry work ஆகிய வேலைகளில் அனுபவமுள்ளவர்கள் உடனடியாக வேலைக்குத் தேவை. தாயகத்தில் மேசன் வேலை செய்தவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம்.

Looking for a person with some experience in landscaping, garden and masonry work. Back home farmers are welcome! Located in Scarborough, **Morningside & Lawrence**. Work hours from 7am to 5pm. Cash paid weekly.

Please call - Frank at (416)269-5174

MEDICAL OFFICE RECEPTIONIST

Basic Skill requirements: Communication, Computer: familiar with electronic medical record system (if not, we provide training).

Send your resume: muraleeavs@gmail.com

உணவக வேலை/ HELP WANTED

தமிழ் உணவகம் /Tamil restaurant

MCCOWAN & HWY 7 (MARKHAM)

1. வாடிக்கையாளர் சேவை / **Cashier**
2. சமையல் வேலை / **Cook**
3. உதவியாளர்/ **Prep / Cleaning**
4. மேலாளர் / **Manager**

FULL / PART TIME.

Tamil restaurant work experience must

தமிழ் உணவகத்தில் வேலை செய்த அனுபவம் கட்டாயம் தேவை.

Please Call:

647.802.7021

MATH & PHYSICS TUTORING

By a well-qualified and experienced teacher

For all grades from Grade 4 to 1st year of university

Special classes

- Advanced function
- Calculus & vectors
- Data management

All Classes available in Scarborough & Stouffville

Contact: 647.340 .9490 / 416.732.2228

Mr.S.F.Xavier (Teacher)

யோக சோதிடம்

கிரகப்பொருத்தம் பார்த்தல் சுபமுகூர்த்தம் கணித்தல்

சாதகக் குறிப்புக் கணித்தல் பலன் பார்த்தல்

தொடர்புகளுக்கு: 416.299.8361

ஆழியவளை...

17ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

காரியாலயங்கள் எல்லாம் புதிய கட்டிடங்களாகக் காணப்படுகின்றன. இத்தகைய நவீன வசதிகளால் ஊர்கள் மேம்பட்ட வளர்ச்சியை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருப்பதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. கல்வி வளர்ச்சி கண்டு பெரு மகிழ்ச்சி கொண்டேன். எல்லா ஊர்களிலும் பல துறைகளிலும் பட்டதாரிகள் பலர் வெளியாகியுள்ளனர். இன்றும் கற்றுக்கொண்டே இருக்கின்றனர். இலங்கை அரசின் எல்லாவித அரச நிறுவனங்களிலும் அவர்கள் பணியாற்று கின்றனர். பொதுவாக மக்கள் நவீன நாகரிக உடைகளுக்கும் பழகிவிட்டனர்.

(முற்றும்)

ஒன்ராறியோ முழுவதும் லட்சக்கணக்காணோர் தங்கள் கோவிட்-19 தடுப்பூசியை பெற்றுக்கொண்டார்கள்.

உங்கள் பங்கை செய்யுங்கள். தடுப்பூசியை போட்டுக்கொள் ளுங்கள்.

ஹெல்த் கனடாவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தடுப்பூசிகள், மருத்துவ மனைகள், டாக்டரின் காரியாலயங்கள், பார்மசிகள் மற்றும் பெருந்தொகையாக தடுப்பூசி போடும் இடங்களில் கிடைக்கும். ஒவ்வொரு தடுப்பூசியும் முன்பிருந்த சாதாரண நிலைமைக்கு நம்மை நெருக்கமாகக் கொண்டுவரும்.

ontario.ca/bookvaccine
இல் உங்கள் நியமிப்பை இன்றே பதிவுசெய்யுங்கள் அல்லது 300 மொழிகளில் உதவி பெற்றுக்கொள்ள
1-888-999-6488
ஐ அழையுங்கள்.

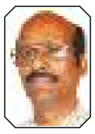
ஒன்ராறியோ அரசாங்கத்தால் கட்டணம் செலுத்தப்பட்டது.

Ontario

ஆழியவளை

தொடர் கட்டுரை

யாழ்ப்பாணத்துக் கடலோரக் கிராமம் ஒன்றின் மரபும் மாற்றமும்



கந்தசாமி முத்துராஜா

பிற்சேர்க்கை

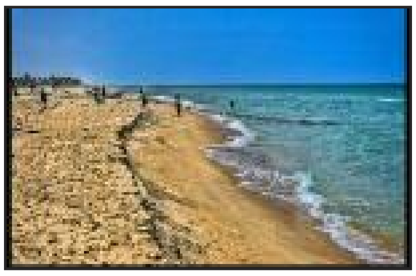
2003ஆம் ஆண்டு கனடா நாட்டிலிருந்து என் தாய் நாட்டுக்குக் குறுகிய காலக் கள ஆய்வுப் பயணமாகச் சென்றிருந்தேன். இலங்கையின் வடக்கேயுள்ள வடமராட்சிப் பிரதேசத்திலுள்ள கடலோரக் கிராமங்களின் நிலைவரங்களை, ஆழியவளை உட்பட ஆய்வு செய்தேன். அதன்பின்பு தலைநகர் கொழும்பு வந்து ‘ஆழியவளை’ என்ற புத்தகத்தைப் பதிப்பித்தேன்.

2004ஆம் ஆண்டு பேரழிவை ஏற்படுத்திய சுனாமி எனும் ஆழிப் பேரலையின் பின்னர் 2005ஆம் ஆண்டு மாசி மாதம் மீண்டும் இலங்கை சென்றிருந்தேன். அப்போதும் வடமராட்சி கிழக்குக் கிராமங்களும், ஆழியவளையும் உட்பட விடுதலைப் புலிப் போராளிகளின் கட்டுப்பாட்டு நிர்வாகத்தில் இயங்கிக் கொண்டிருந்தன. சுனாமி, ஊர்களின் வளவு வேலி வீடுகளைத் தரைமட்டமாக்கிச் சென்றுவிட்டது. அந்தந்த ஊர்களின் மத்தியில் உள்ள கிடங்குகளில் இறந்த மக்கள் புதைக்கப்பட்டு விட்டனர். அழுத மக்களின் கண்களில் கண்ணீரும் வற்றிவிட்டது. சுனாமி அதிர்விலிருந்து மக்கள் இன்னும் மீளவில்லை. ஊர்கள் எங்கும் சிறிய சிறிய ஓலைக் கொட்டில்கள் அமைத்து அதற்குள் இயன்ற சமையல் செய்து மக்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தனர்.

மக்களின் குடிசை வீடுகளுக்கு நான் சென்றபோதெல்லாம் என்னைக் கட்டி அணைத்துக் கதறி அழுதனர். அழுத என் கண்களிலும் கண்ணீர் இல்லாமல் போய்விட்டது. ஊர்களே சோகமயமாகக் காட்சியளித்தது. ஒருவித மயான அமைதி நிலவியது. நான் இப்போது எழுதிக்கொண்டிருப்பது, கற்கோவளம், நாகர்கோவில், குடத்தனை, குடாரப்பு, மாமுனை, செம்பியன்பற்று, தாளையடி, மருதங்கேணி, வத்திராயன், உடுத்துறை, ஆழியவளை, வெற்றிலைக்கேணி, கட்டைக்காடு முதலிய வடமராட்சி கிழக்குக் கடலோரக் கிராமங்களுக்கும் பொருந்தும். ஏதாவது ஊர்கள் விடுபட்டிருப்பின் மன்னித்தருள்க.

சுனாமிக்குப்பின் கொட்டிலும் கூரையுமாக மக்கள் வாழ்ந்துவரும் காலத்தில் சில ஆண்டுகளுக்குப்பின் விடுதலைப் புலிப் போராளிகளுக்கும் இலங்கை அரசுக்குமிடையே உக்கிரமான போர் மூண்டது. மாதக்கணக்கில் நடைபெற்ற போரை எதிர்கொள்ள முடியாத விடுதலைப்புலிகள் சிறிது சிறிதாகப் பொதுமக்களுடன் பின்வாங்கத் தொடங்கினர். 2009ஆம் ஆண்டு ‘முள்ளிவாய்க்கால்’ இறுதி யுத்தத்தில் கணிசமான அளவில் விடுதலைப்புலிப் போராளிகளும் பொதுமக்களும் அழிந்தனர். உள்நாட்டு யுத்தமும் முடிவுக்கு வந்தது. ஜனநாயக ஆட்சியும் இலங்கை முழுவதும் பரவலாக்கம் பெற்றது.

2009ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற முள்ளிவாய்க்கால் இறுதி யுத்தத்தின் பின்னர் அகதி முகாம்களில் இலங்கை அரசால் பொதுமக்கள் தங்கவைக்கப்பட்டனர். பின்னர் படிப்படியாக அவர்களின் சொந்த ஊர்களுக்கு மக்கள் மீள் குடியேற்றம் செய்யப்பட்டனர். ஒரு பாரிய அழிவுக்குப்பின்னர் சமூக



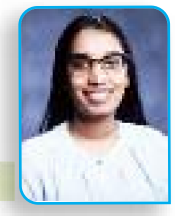
வளர்ச்சியானது அசுரவேகம் பெறுவது வரலாறுகள் கண்ட உண்மை. மீளக் குடியேறிய மக்களுக்கு அரசு மின்சாரம் வழங்கியது. காலங்காலமாக கை விளக்கு வெளிச்சத்திலும் லாந்தர் விளக்கு வெளிச்சத்திலும் வாழ்ந்து வந்த மக்களுக்கு மின்சாரம் கிடைத்ததும் அவர்கள் மகிழ்ச்சியும் உற்சாகமும் அடைந்தனர்.

தொலைக்காட்சி, கணினி, கணினி வலைப்பின்னல், நீர் இறைக்கும் இயந்திரம் முதலிய நவீன வசதிகளை மின்சாரம் மக்களுக்கு அளித்தது. சுனாமிக்குப் பின்பு ஊர்களின் உள் அமைப்பில் மாற்றம் ஏற்பட்டது. ஊரை ஊடறுத்து நீளப்போக்கிலும், அகலப் போக்கிலுமாக வீதிகள் அமைந்துள்ளன. இந்த வீதிகள் மக்களின் உள்ளூர்ப் போக்குவரத்தை இலகுபடுத்தி உள்ளன. முச்சக்கர இயந்திர வண்டிகள், இருசக்கர இயந்திர வண்டிகள், ஏனைய மோட்டார் வாகனங்களின் பாவனைகளும் காணப்படுகின்றன.

உள்நாட்டு யுத்தம் நடைபெற்ற காலங்களில் இந்த வடமராட்சி கிழக்கு ஊர்களின் இளைஞர் யுவதிகள் பலரும் பல நாடுகளுக்கும் புலம்பெயர்ந்து சென்றுள்ளனர். அந்த வெளிநாட்டுப் பண வசதியால் நவீன வசதிகளுடன் கூடிய அழகிய பெரிய வீடுகள் ஊர்களில் காணப்படுகின்றன. உள்நாட்டு உழைப்பாளிகள் சிலரும் வசதியான வீடுகளில் வாழ்கின்றனர். பாடசாலைகள், மருத்துவ மனைகள், கோயில்கள், வணிக நிலையங்கள், சலூன்கள், விளையாட்டு மைதானங்கள் முதலியன நவீனமயமாகக் காட்சி அளிக்கின்றன. கிராம சேவையாளர் காரியாலயங்கள், அரச நிர்வாகக்

தொடர்ச்சி 16ஆம் பக்கம்...)

கர்ணன் - திரைவிமர்சனம்



ஆரணி ஞானநாயகன்

இவ்வருடம் சித்திரையில் வெளியான இப்படத்தில் தனுஷ் 'கர்ணன்' என்ற கதா பாத்திரத்தில் கதாநாயகனாக நடித்துள்ளார்.

போடியங்குளம் மற்றும் மேலூர் என்று இரு அயல் கிராமங்கள் இருக்கின்றன. போடியங்குளத்தில் பேருந்துத் தரிப்பு நிலையம் இல்லை. எனவே அவ்வூரைச் சேர்ந்தவர்கள் பக்கத்தில் உள்ள மேலூர் என்னும் கிராமத்தில் இருக்கும் பேருந்துத் தரிப்பு நிலையத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். இல்லாவிட்டால் வழியில் பேருந்தை மறித்து நிற்பாட்ட முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஆனால் மேலூர் மக்கள் போடியங்குளத்தைச் சேர்ந்தவர்களைக் கீழ்த்தரமானவர்களாக நினைக்கின்றனர். இதனால் அவர்களுடைய பேருந்துத் தரிப்பு நிலையத்திற்கு வரும் போடியங்குள மக்களுடன் சண்டை போடுகின்றனர்.

கர்ணன் போடியங்குளத்தைச் சேர்ந்தவர். படத்தின் முதற்பாதி இரண்டு ஊர் மக்களின் சண்டையுடனும் கர்ணனின் சாதாரண வாழ்க்கையுடனுமே செல்கிறது. படத்தின் நடுவில் ஒரு சம்பவம் நடப்பதால் இவ்வளவு காலமாக ஊர் மக்களால் பொறுமையாக இருக்க வேண்டும் என்ற அறிவுரையைக் கேட்டு அமைதியாக இருந்த கர்ணன் அதை மீறும் செயலில்

ஈடுபடுகிறார். இச்செயலின் பின்விளைவுகள் படத்தின் மீதிப் பாதியில் காட்டப்படுகின்றது.

கர்ணனின் செயலால் அவரது கிராமம் தாக்கப்படுமா? அவரது கிராமத்தில் பேருந்து நிற்குமா? என்ற கேள்விகளுக்குப் பதிலைப் படத்தைப் பார்த்து அறியுங்கள்.

பெயரில் தெரிவித்ததைப் போல இப்படம் மகாபாரதத்தைத் தழுவ முயலுகிறது. கதாநாயகனாகக் கர்ணனும், கதா நாயகனின் ஊர் மக்களில் திரௌபதி, துரியோதனன் ஆகியோரும் வில்லனாக கண்ணபிரானும் இருக்கின்றனர். கர்ணனும் வாளை வீசி, குதிரையில் ஏறி தனது மக்களுக்காகச் சண்டை போடுகிறார். இவ்வாறு சில காட்சிகளையும் பெயர்களையும் தவிர இப்படத்திற்கும் மகா பாரதக் கதைக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இல்லை.

உதாரணத்திற்கு திரௌபதி என்ற கர்ணனின் காதலி இக்கதைக்குத் தேவையற்றவராகவே காட்டப்படுகிறார். அவர் கர்ணனை ஊக்குவிக்கவோ, எதிர்க்கவோ, வேறுவிதமான உதவிகளோ செய்யவில்லை. கர்ணனின் அக்கா ஆகிய பத்மினி என்ற கதாபாத்திரம் சிறிதாக இருந்தாலும் சிறப்பாக இருந்தது. ஆனால் இவர்களைவிட வேறு பெண் கதாபாத்திரங்கள் பெரிதாகக் காட்டப்படவில்லை. இப்படத்தில் பல கதாபாத்திரங்கள் உள்ளதால் எல்லோரைப் பற்றியும் மேலோட்டமாகவே காட்டப்பட்டது இதற்கு ஒரு காரணமாக இருக்கலாம்.

கதாநாயகன் தனது கிராமத்தவரைத் தரக் குறைவாக நினைப்பவர்களை எதிர்க்கும் படங்கள் பலவற்றை நாம் பார்த்துள்ளோம். இப்படத்தின் சில காட்சிகள்

வித்தியாசமாக அமைந்துள்ளன. உதாரணத்துக்கு படம் முழுக்க கால் கட்டப்பட்டு நடக்கச் சிரமப்படும் கழுதையின் கால் கட்டை, கர்ணன் மேலூருக்கு எதிராக செயல்பட எண்ணும் போது அவிழ்த்து அதைச் சுதந்திரமாக நடக்க விடுகிறார். இவற்றுடன் இப்படத்தின் தொடக்கக் காட்சிகளைக் குறைத்து, கதாபாத்திரங்களை விரிவாகக் காட்டியிருந்தால் இப்படம் இன்னும் சிறப்பாக இருந்திருக்கும்.

இப்படம் கிராமங்களில் நடைபெறும் அநியாயங்களைக் காட்டினாலும், அதிக சோகத்துடன் திரைக்கதை முடியாததால் படம் நன்றாக இருக்கிறது. இது கிராமப் புறங்களில் ஏற்படும் பிணக்குகளைப் பற்றி அறிய விரும்புவோர் பார்க்கக் கூடிய படம்.

போட்டோவின்...

12ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

கெப்ளர் (Kepler) என்கிற வானவியல் விஞ்ஞானி உருவாக்கினார். இவர் 1620 ஆம் ஆண்டில் ஒரு கூடாரத்தின் முன்புறம் ஒரு கண்ணாடி வில்லையை பொருத்தி எடுத்துச் செல்லக்கூடிய கமராவை உருவாக்கினார். இந்த வகை கமராக்கள் 1800ஆம் ஆண்டுகளின் முன்புவரை பிரபலமாக இருந்தன. ரோபேர்ட் ஹுக் (Robert Hooke) என்கிற விஞ்ஞானி 1694ஆம் ஆண்டில் இந்தக் கமரா சார்ந்த ஆய்வுக்கட்டுரையை ரோயல் கழகத்திற்கு சமர்ப்பித்தார். இந்தக் கூம்பு வடிவக் கமராக்களைப் பயன்படுத்துவோர் தோளில் சுமந்து சென்றனர். 1727ஆம் ஆண்டுகளில் நடந்த ஆராய்ச்சிகளில் வெள்ளி முலாம் பூசப்பட்ட தகட்டில் ஒளி பதிவு செய்வது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. ஜெர்மன் விஞ்ஞானி ஜோகன் ஹென்ரிக் ஸ்கல்ஜ் (Johann Heinrich Schulze) என்பவர் இதனைக் கண்டுபிடித்தார்.

முதன்முதலாக நிரந்தரமாக உருவம் பதியும் கமராவைக் கண்டுபிடித்தவர் ஜோசப் நைஸ்ஃபோர் நிப்ஸ் (Joseph Nicéphore Niépce) என்பவராவர். இவர் 1765ஆம் ஆண்டு மார்ச் 07 அன்று பிரான்ஸ் நாட்டில் பிறந்தவர். இவரே புகைப்படத்தைக் கண்டுபிடித்தவர். மேலும் புகைப்படத்துறையின் முன்னோடி ஆவார். உலகில் முதன்முதலாக சில புகைப் படங்களை எடுத்த நபர் என்ற பெருமைக்கு உரியவர். இவரின் இந்த சாதனையால் உலகின் புரட்சியாளர்களில் ஒருவராகவும், விஞ்ஞானக் கண்டு பிடிப்பாளராகவும் விளங்கினார். இவர் 1816ஆம் ஆண்டிலிருந்தே கமரா சார்ந்த ஆய்வுகளில் ஈடுபட்டு வந்தார். ஊசித்துளைக் கமரா மூலம் படங்களை வரையும்போது அவரின் கை நடுங்கியது. ஆகவே நிரந்தரமாக உருவம் பதியக் கூடிய கமராவை கண்டுபிடிக்கும் ஆய்வுகளில் ஈடுபட்டு வந்தார். இவர் மைக்ரோஸ்கோப்பிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட ஒரு கண்ணாடி வில்லையை, ஒரு நகைப் பெட்டியில் பொருத்தி ஒரு கமராவை உருவாக்கினார். அதன் பின்புறத்தில் இரசாயனம் தடவிய கண்ணாடித் தகட்டைப் பொருத்தி புகைப்படம் எடுத்தார்.

நைஸ்ஃபோர் 17ஆம் நூற்றாண்டில் வரையப்பட்ட படத்தைப் புகைப்படமாக எடுத்தார். அதில் மனிதன் ஒருவர் குதிரையை அழைத்துச் செல்வது போன்று வரையப்பட்ட காட்சி அடங்கியது, அவர் எடுத்த முதல் புகைப்படமாகக் கருதப் படுகிறது. உலகின் முதல் புகைப்படமும் ஆகும். அதன்பிறகு அவர் 1826ஆம் ஆண்டில் இன்னொரு புகைப்படம் எடுத்தார். இது ஜன்னல் வழியாகத் தெரியும் இயற்கைக் காட்சியாகும். போட்டோ தகட்டில் உருவம் பதிய எட்டு மணி நேரம் ஆனது. ஆகவே ஆரம்பத்தில் இயற்கைக் காட்சிகளை மட்டுமே புகைப்படம் எடுக்க முடிந்தது. 1826ஆம் ஆண்டில் ஜன்னல் வழியாக எடுக்கப்பட்ட முதல் புகைப்படம் இன்றளவும் உள்ளது. இவர் 1829ஆம் ஆண்டு முதல் லூயிஸ் டாகுவேரி (Louis Daguerre) என்பவருடன் இணைந்து கமரா மற்றும் புகைப்படம் சார்ந்த ஆய்வுகளில் ஈடுபட்டு வந்தார். இவர் 1833ஆம் ஆண்டு இயற்கை எய்தினார். இவர் 1825ஆம் ஆண்டு எடுக்கப்பட்ட முதல் புகைப்படம் 2002ஆம் ஆண்டில்தான் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. இது பிரான்ஸ் நாட்டில் ஏலத்தின் மூலம் 4 லட்சத்து 50 ஆயிரம் யூரோக்களுக்கு விற்பனையானது.

லூயிஸ் டாகுவேரி (Louis Daguerre) 1787ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 18 அன்று பிரான்ஸ் நாட்டில் பிறந்தவர். இவர் புகைப்படக் கலைஞர் மற்றும் சிறந்த

ஓவியர். இவர் நாடக மேடைகளின் துணிகளுக்கு ஓவியங்கள் வரைந்து கொடுத்து வந்தார். அவர் ஊசிதுளைக் கமரா மூலம் வரைந்த ஓவியங்களை பிரதி எடுக்க விரும்பினார். இதனால் இவர் கமரா சார்ந்த ஆய்வுகளில் ஈடுபட்டார். இவர் டாகுவேரியோ வகை (Daguerreo type) என்னும் ஒளிப்படம் எடுப்பதற்கான திருந்திய புகைப்படமுறை ஒன்றை 1833ஆம் ஆண்டில் உருவாக்கியதன் மூலம் உலகப் புகழ் பெற்றார். ஒரு வெள்ளி பூசிய செம்புத் தாளில் ஒரு படம் பெறுவதற்கான செயல்முறை அது. இவரின் பெயராலேயே டாகுவேரியோ வகை என்று அதற்குப் பெயரிட்டு அழைத்தனர். அவரின் பெயரிலேயே பதிவும் செய்யப்பட்டது. இதற்கான உரிமத்தை பிரான்ஸ் அரசு 1839ஆம் ஆண்டு ஓகஸ்ற் 19 அன்று வழங்கியது. அன்று வணிக முறையில் போட்டோ எடுப்பதற்கான அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்டது. அந்த நாளே உலக புகைப்பட தினமாக (World Photo Day) கொண்டாடப்படுகிறது.

டாகுவேரி 1838ஆம் ஆண்டு பாரீஸ் நகர வீதியைப் புகைப்படம் எடுத்தார். அவர் புகைப்படம் எடுத்த போது 10 நிமிடங்கள் வீதியில் யாரும் செல்லவில்லை. ஒரு மனிதர் மட்டுமே தனது பூட்ஸிற்கு பாலிஸ் போடுவது போல படத்தில் இடம் பெற்றிருந்தது. தனிநபர் எடுத்த முதல் புகைப்படம் இதுவே. இதன் பின்னரே புகைப்படத்துறை வளர்ச்சியடைந்தது.

ஆரம்பத்தில் இவர் புகைப்படம் எடுக்க 30 நிமிடம் ஆனது. பிறகு அதில் பல்வேறு மாற்றங்கள் செய்ததன் மூலம் ஒரு நிமிடத்தில் புகைப்படம் எடுக்க முடிந்தது. இவர் செப்புத் தட்டில் வெள்ளி முலாம் பூசி உருவங்களைப் பதிவு செய்யும் முறையைக் கண்டுபிடித்தார். பிம்பத்தை நிரந்தரமாகப் பதிவு செய்யும் இந்த முறையை டாகுவேரியோ வகை என்று அழைத்தனர். படங்கள் இந்தத் தட்டில் பதியும். ஆனால் பிரதி எடுக்க முடியாது. இதன் தொடர்ச்சியான வளர்ச்சியின் காரணமாகப் பிரதி எடுக்கும் முறையும் வந்து சேர்ந்தது.

170 ஆண்டுகளுக்குப் பின் டாக்குரே கமரா ஒன்று வடக்கு ஜெர்மனியில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இவர் கண்டுபிடித்த மரத்தால் ஆன கமரா இன்றும் இயங்கும் நிலையில் உள்ளது. இந்தக் கமராவை ஏலம் விட்டபோது, அது 47 கோடிக்கு விலை போனது. இதுவே உலகில் அதிக மான விலை கொண்ட கமரா ஆகும்.

1839இல் சேர் ஜோன் ஹெர்ஷல் (Sir John Herschel) போட்டோகிராபி என்ற சொல்லை கிரேக்க மொழியிலிருந்து உருவாக்கினார். போட்டோ என்பதற்கு

தொடர்ச்சி 20ஆம் பக்கம்...)

MORTGAGE SOLUTIONS

SAVE UPTO 75% REFINANCE

MONTHLY SAVING

$2,409

		Before	After
Mortgage Payment	$320,000 @ 2.90%	$1,498.02	-
Auto Loan	$21,000 @ 7.50%	$764.25	$0.00
Line of Credit - 1	$16,000 @ 6.50%	$566.67	$0.00
Line of Credit -2	$12,500 @ 7.00%	$447.92	$0.00
Credit Card -1	$ 8,800 @12.00%	$352.00	$0.00
Credit Card - 2	$ 5,200 @ 19.00%	$238.34	$0.00
Store Card	$ 3,000 @ 24.00%	$150.00	$0.00
New Mortgage	$386,500 @ 1.9%		$1,405.00
Total Debt		$ 386,500.00	$ 386,500.00
Total Payment		$4,014.20	$1,524.55

KIRUBA THANABALASINGHAM

Mortgage Agent Lic# M12002440

info@mortgagesolutions.ca

www.MortgageSolutions.ca

Ultimate Mortgage and Finance Solutions Inc. Lic#11995

Prime + 1% Lower Rate

$50,000 EQUITY LOAN

GET APPROVED WITHIN 24 HOURS

416.298.2777

$375 Mo.

MARKHAM & STEELES - BLUE BUILDING

B105 - 3341 Markham Road, Toronto, ON M1X 0A5

யூரோ கோப்பையை வென்று முத்தமிட்டது இத்தாலி

யூரோ கால்பந்து தொடரின் இறுதி ஆட்டத்தில் - இங்கிலாந்தை வீழ்த்தி சாம்பியன் பட்டம் வென்றது இத்தாலி.

யூரோ கால்பந்து தொடரின் இறுதி ஆட்டத்தில் இங்கிலாந்து அணியை பெனால்டி ஷூட் அவுட்டில் 3-2 என்றகோல் கணக்கில் வீழ்த்தி 53 வருடங்களுக்குப் பிறகு சாம்பியன் பட்டம் வென்றது இத்தாலி அணி.

லண்டனின் வெம்பிலி மைதானத்தில் நடைபெற்ற இந்த ஆட்டத்தில் 2ஆவது நிமிடத்தில் ஹாரி கேன், கீரன் டிரிப்பியருக்கு பந்தை பாஸ் செய்தார். அவர் அதை பாக்ஸ் பகுதிக்கு வெளியே இருந்து அடித்த கிராஸை பெற்ற லூக் ஷா கோலாக மாற்ற, இங்கிலாந்து அணி 1-0 என்றகோல் கணக்கில் முன்னிலை பெற்றது. 67ஆவது நிமிடத்தில் இத்தாலி அணி இதற்கு பதிலடி கொடுத்தது. இலக்குக்கு மிக நெருக்கமாக லியோ னார்டோ போனூசி அடித்த கோலால் ஆட்டம் 1-1 என சமநிலையை எட்டியது. நிர்ணயிக்கப்பட்ட 90 நிமிட முடிவில் ஆட்டம் 1-1 என சமநிலையில் இருந்தது. இதையடுத்து கூடுதலாக வழங்கப்பட்ட 30 நிமிடங்களில் இரு அணிகள் தரப்பில் மேற்கொண்டு ஏதும் கோல்கள் அடிக்கப் படவில்லை. இதனால் வெற்றியை தீர்மானிக்க பெனால்டி ஷூட் அவுட் கடைபிடிக்கப்பட்டது. இதில் இத்தாலி அணி 3-2 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது. இத்தாலி அணியின் பந்து காப்பாளர் கியான்லூகி டோனாரும்மா அற்புதமாக செயல்பட்டு இங்கிலாந்து வீரர்களான ஜடோன்சான்சோ, புகாயோ சாகா ஆகியோரது கோல் அடிக்கும் முயற்சியை தடுத்தார். தொடர்ந்து மார்கஸ் ரஷ்ஃபோர்டு அடித்த பந்து கோல்கம்பத்தின் தூண் மீது பட்டு விலகிச் சென்றது.

அதேவேளையில் இத்தாலி அணி சார்பில் ஃபெடரிகோ பெர்னார்டெச்சி, லியோனார்டோ போனூசி, டொமினிகோ பெரார்டி கோல் அடித்து அசத்தினர். யூரோ கால்பந்து தொடரில் இத்தாலி அணி யானது 53 வருடங்களுக்கு பிறகு தற்போதுதான் சாம்பியன் பட்டம் வென்றுள்ளது. அந்த அணி கடைசியாக 1968ஆம் ஆண்டு கோப்பையை கைப்பற்றியிருந்தது.

தொடரின் சிறந்த வீரராக இத்தாலி அணியின் கோல்கீப்பர் கியான்லூகி டோனாரும்மா தேர்வு செய்யப்பட்டார். 719 நிமிடங்கள் விளையாடியிருந்த கியான்லூகி 9 கோல்களை தடுத்திருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

போட்டோவின்...

18ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

கிரேக்க மொழியில் ஒளி என்று பொருள். கிராபி என்ற சொல்லுக்கு வரைதல் என்பது பொருளாகும். இந்த இரு சொல்லும் இணைந்தே ஒளியில் வரைதல் என அர்த்தம் கொள்ளப்பட்டது. கிரேக்கச் சொல்லான இதுவே உலகம் முழுவதும் போட்டோகிராபி 'புகைப்படம் எடுத்தல்' என அழைக்கப்படுகிறது.

1841ஆம் ஆண்டில் ஹென்றி ஃபொக்ஸ் ராபோல்ற் (Henry Fox Tablot) என்பவரால் போட்டோ தயாரிக்கும் முறையைக் (calotype) கண்டுபிடித்தார். ஓர் ஒற்றை எதிர்மறை (negative) இருந்து பல நேர் மறைகளைப் (positives) பெறுவது அந்தச் செயல்முறை. 1851ஆம் ஆண்டு பிரடெறிக் ஸ்காவ் ஆர்ச்சர் (Frederick Scoff Archer) என்பவரால் ஈரத் தகட்டு எதிர்மறைகளை உண்டாக்குகின்றதென்று கண்டுபிடிப்பு தொடர்ந்து 1879இல் உலர்ந்த தகட்டு எதிர்மறைகளை உண் டாக்குகின்றதென்று அபிவிருத்தி கண்டது.

1885இல் ஜோர்ஜ் ஈஸ்ற் மான் (George Eastman, of Rochester, New York) என்பவர்தான் எதிர்மறை (negative) கமராவைக் கண்டறிந்தார். 1854இல் அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் மாநிலம் யூட்டிக்கா என்னும் ஊரில் பிறந்தவர். 1888இல் கோடாக் கமரா விற்பனைக்கு வந்தது. 1884இல் முதன் முதலாக கமராவில் பயன்படுத்தும் படச் சுருளை ஜோர்ஜ் ஈஸ்டமென் தான் கண்டு பிடித்தார். இவர் 1871ஆம் ஆண்டில் செல்லுலாய்டு சுருளை (celluloid film) தயாரித்தார். இது பிளாஸ்ரிக் போன்றது. கோடாக் கமராவில்தான் பிலிம் சுருள்களை முதன்முதலில் பயன்படுத்தினார். 100 படங்களை எடுக்கக்கூடிய படச்சுருளை அடைத்து விற்பனை செய்தார். அதன் பிறகே கமராவை பலர் விலைக்கு வாங்கினர். கோடாக் கம்பெனியர் படங்களை அச்சிட்டுக் கொடுத்தனர். அத்துடன் புதிய பிலிம் சுருள்களை கமராவில் போட்டு அனுப்பியும் வைத்தனர். இதனால் போட்டோ கலை யானது வளர்ச்சி அடைந்தது. 1901ஆம் ஆண்டில் கோடாக் பிரவுனி (Kodak Brownie) கேமரா அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

1892இல் அவருக்குப் பிடித்தமான K என்ற எழுத்தில் கோடாக் என்ற நிறுவனத்தைத் தொடங்கினார். அதன்மூலம் நெகட்ரிவ் கமராக்களை விற்பனை செய்யத் தொடங்கினார். அமெரிக்க அரசாங்கம் அஞ்சல் தலை வெளியிட்டு இவரைப் பெருமைப்படுத்தியது. இவரின் கோடாக் நிறுவனம்தான் முதன் முதலில் டிஜிட்டல் கமராவை உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தியது.

பிளாஸ் (flash) கண்டுபிடிப்பதற்கு முன்பு மாக்னிசியம் பவுடரைக் கொட்டி அதைப் பற்ற வைப்பர். பற்ற வைத்த சில நொடிகள்வரை அதன் வெளிச்சம் பிரகாச மாக இருக்கும். அந்த வெளிச்சத்தில் தான் ஆரம்பகாலத்தில் புகைப்படம் எடுக்கப்பட்டது. அதுதான் கமராவின் பிளாஸாக இருந்தது. நியூயோர்க் நகரில் வாழும் பிரபல புகைப்படக் கலைஞர் ஜோசன் கூப், 300 பிளாஸ்களை மின்ன வைத்து தனது கமரா மூலம் ஒரே ஒரு புகைப்படத்தை எடுத்துள்ளார். இது சாதனை என புகழ்ந்து கின்னஸ் புத்தகத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது. வண்ணப் புகைப்படம் எடுக்கும் முயற்சி என்பது 1848ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பித்து படிப்படி யாக வளர்ந்து புகைப்படம் எடுத்தல் என்பது மிக எளிமையாக மாறி டிஜிட்டல் கமரா வரை வளர்ந்துள்ளது.