



உடுவில் கிழக்கு கற்பகபிள்ளையார் கோவிலடியைப் பிறப்பிடமாகவும்,
உயர்ப்புலம், ஆனைக்கோட்டையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட

அமர்

நடராச சீர்காந்தன்

அவர்களின்

சிவபதப்பேறு குறித்த

“நினைவு மலர்”

2020 || 20



சிவமயம்



உருவல் கழக்கு கற்பகவள்ளையார் கோவலடிமையப் பிறப்பிடமாகவும் உயர்ப்புலம்
ஆணைக்கோட்டையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்டு வாழ்ந்து வந்த

அமரர். நடராசா சிறீகாந்தன்

அவர்களின் சிவபதம்பேறு குறித்த

நினைவு மலர்

20. 11. 2020

சிவமயம்



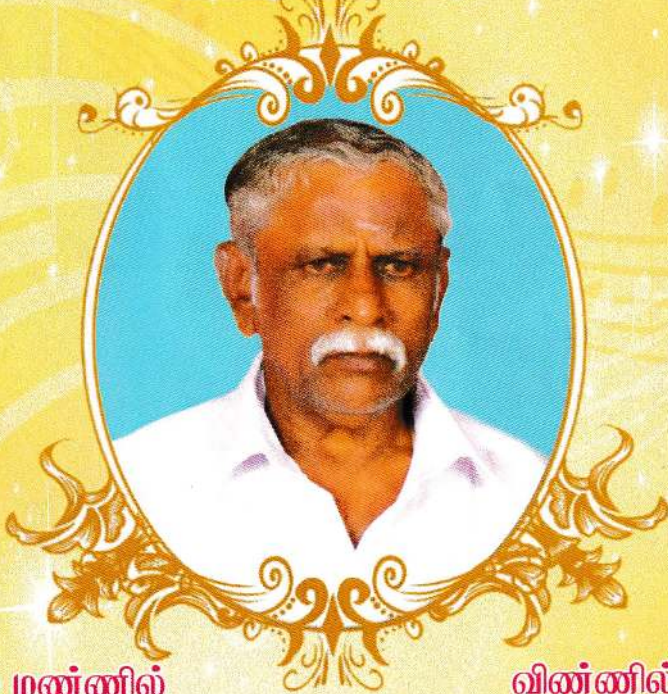
சமர்ப்பணம்



அன்பின் உறையிடமாய்
பாசத்தன் உத்தமனாய்
குடும்பத்தன் ஓள் வளக்காய்
எம் உள்ளத்தல் ஓள் வீசும்
அணையாத தீபமே
வத வசத்தால் வழி தவறப்போன
அன்புத் தெய்வத்தன்
இனிய நனைவுகளை
எங்களின் உதிரங்களில் சுமந்து
இம் மலரை அவரின்
தருவடிகளில் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.
ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

குடும்பத்தினர்

உ
“வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்”



மண்ணில்
13. 05. 1950

அமரர்

விண்ணில்
21. 10. 2020

நடராசா சிறீகாந்தன்

அவர்களின்

திதி நிர்ணய வெண்யா

சார்வரி வருடம் ஐப்பசித் திங்கள் தனில்
பூண்ட சஷ்டித் திதி அதனில்
புதன் எழில் புலர நாதன் திருக்கதவு
திறந்திட ஏகினார் இறைவன் திருப்பாதம்.

பஞ்ச புராணம்



திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகர் துதி

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே.

தேவாரம்

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி
ஓதுவார் தமை நன்றெறிக் குய்ப்பது
வேத நான்கிலும் மெய்பொரு ளாவது
நாதன் நாமம் நமச்சிவாயவே.

திருவாசகம்

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே
பொய்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்
புழுத்தலைப் புலையனேன் றனக்குச்
செம்மையே ஆய சிவபதம் அளித்த
செல்வமே சிவபெருமானே
இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்கெழுத் தருளுவ தினியே.

திருவிசைப்பா

கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனியைக்
கரையிலாக் கருணைமா கடலை
மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை
மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்
செற்றவர் பூங்கள் செற்றளம் சிவனைத்
திருவீழி மிழலை வீற் றிருந்த
கொற்றவன் றன்னைக் கண்டுகண் டுள்ளம்
குளிர என் கண்கள்குளிரந் தனவே.

திருப்பல்லாண்டு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி அழுதிடப்
பாற்கடல் ஈந்த பிரான்
மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றருள் செய்தவன்
மன்னிய தில்லைதன்னுள்
ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற தில்லை
சிற்றம் பலமே இடமாகப்
பாலித்து நட்டம் பயிலவல் லானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

வெரியபுராணம்

வேதநெறித் தழைத்தோங்க
மிகுசைவத் துறை விளங்கப்
பூத பரம்பரைபொலியப்
புனிதவாய் மலர்ந்தழுத
சீதவள வயற்புகலீர்
திருஞானசம்பந்தர்
பாதமலர் தலைக்கொண்டு
திருத்தொண்டு பரவுவாம்.

திருப்புகழ்

ஏறுமயிலேறி விளையாடும் முகம் ஒன்றே
ஈசனுடன் ஞானமொழி பேசும் முகம் ஒன்றே
கூறும் அடியார்கள் வினை தீர்க்கும் முகம் ஒன்றே
குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்ற முகம் ஒன்றே
மாறுபடு சூரனை வதைத்த முகம் ஒன்றே
வள்ளியை மணம் புணரவந்த முகம் ஒன்றே
ஆறுமுகமான பொருள் நீயருளல் வேண்டும்
ஆதியருணாசலம் அமர்ந்த பெருமானே!

வாழ்த்து

வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆனினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனும் ஓங்குக
ஆழ்க தீயது எல்லாம் அரன் நாமமே
சூழ்க வையகமும் துயர் நீங்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்



அன்னாரின் வாழ்க்கைச் சுவடுகள்

ஈழநாட்டின் தலையெனத் திகழும் யாழ் நகரிலே சமயப் பெரியோர்கள் நல்லாளர்கள் பலரை ஈன்றேடுத்த நற்கிராமமாம் உடுவில் கிழக்கு கிராமத்தைச் சேர்ந்த நடராசா கனகம்மா ஆகியோரின் முதல் புதல்வனாய் 1950ம் ஆண்டு வைகாசி பதினமூன்றாம் திகதி பிறந்தார். இவர் உடன் பிறந்தவர்களாக சறோஜினிதேவி, சந்திரகாந்தன், றஞ்சினிதேவி(அமரர்), சகுந்தலாதேவி, செல்வக்குமார் ஆகியோர் பிறந்தனர். சகோதரர்களுடன் அன்புடனும் பாசமாக வாழ்ந்து வந்தார்.

இவர் தனது கல்வியினை மானிப்பாய் இந்து கல்லூரியில் பயின்றார். இவர் கல்வியில் சிறந்து விளங்கினார். தமிழிலும் சைவசமயத்திலும் ஆர்வத்துடன் திகழ்ந்தார். தனது தந்தையான சண்முகம் நடராசா அவர்கள் 1977ம் ஆண்டு இவ்வலகைவிட்டு நீங்கினார்.

தனது தந்தையின் பிரிவினால் கலங்கிய இவர் தனது குடும்பத்தின் பொறுப்பை தான் ஏற்றுக் கொண்டார். காலம் சென்ற தந்தையாரின் வேண்டுகலின் பெயரில் கமத்தொழிலில் ஈடுபட்டார். தான் விவசாயியென நெஞ்சை நிமிர்த்தி சொல்லும் பெருமை அவர்முகத்தில் எப்பொழுதும் காணப்படும். விவசாயத்தில் அவர்படிக்காத மேதை, அவருக்குத்தெரியாதது ஒன்றுமே இல்லை விவசாயநிலத்தில் கால் வைத்தால் போதும் பசி, வெயில், மழை எதுவும் மறந்து பயிரை தனது உயிரா நினைத்து அது அறுவடை. **சீர்காந்தன் - நினைவுமலர் 6** 2020



செய்யும் காலம் வரை அங்கே காத்திருப்பார் இவ்வாறு விவசாயத்தில் அமவர் ஓர் வீரனாக இருந்தார். தனது குடும்பத்தினரை கரை சேர்த்துவிட்டு 38வது வயதில் (30.01.1988) ஆனைக்கோட்டையைச் சேர்ந்த வேலாயுதபிள்ளை செல்லம்மா தம்பதியினரின் புதல்வியான இராசேஸ்வரியை கரம் பற்றி இல்லறம் எனும் நல்லறம் நடாத்தி காலத்தில் நற்பயனாக மூத்த ஆண்சிங்கமாக சிவதர்சனை கண்டுமகிழ்ந்தார்கள், இரண்டாவதாக பெண்வாரிசாக துவாரகாவை கண்டுமகிழ்வுறும் வேளையில் மனைவி மீது அளவுகடந்த அன்பாள் கடைக்குட்டி ஆசைமகனாக துஜீவனை கண்டு அகமகிழ்ந்து, மூன்று புத்திரசெல்வங்களையும் கண்ணை இமைகாப்பது போல் காத்து அன்புகடந்த பாசத்தால் கட்டி அரவனைத்து வளர்த்து அவர்கள் கல்வி கற்கவேண்டிய வயது வந்ததும் தானே தனது மிதிவண்டியில் கொண்டுபோய் கல்விகற்பிக்கவைத்து ஏற்றிவருவார். அவரின் பேர்அவாவிற்கு ஏற்றாற்போல் முதல் புதல்வனான சிவதர்சன் யாழ்வாட்டத்தில் மூன்றாம் இடத்தை வணிகப் பிரிவில் பெற்று ஜெயவர்த்தன பல்கலைக்கழகத்துக்கு சென்றார். அவரது (Bsc. Finance Special) பட்டமளிப்பு விழாவின் போது அவரின் கண்களில் மின்னிய பெருமிதம் இவ்வுலகில் ஓர் தந்தையாக தன் கனவு எவ்வளவு மெய்யாகுதோ அவ்வளவு மெய்சிலிர்ப்பு ஏற்பட்டு தன்னையே மறந்து அவர் கண்ணில் ஆனந்த கண்ணீர் தென்பட்டது.

இவ்வாறு பிள்ளைகள் தான் தன் வாழ்வின் உலகம் என அமரர் வாழ்ந்து வரும் வேளையில் தனது செல்லமகள்

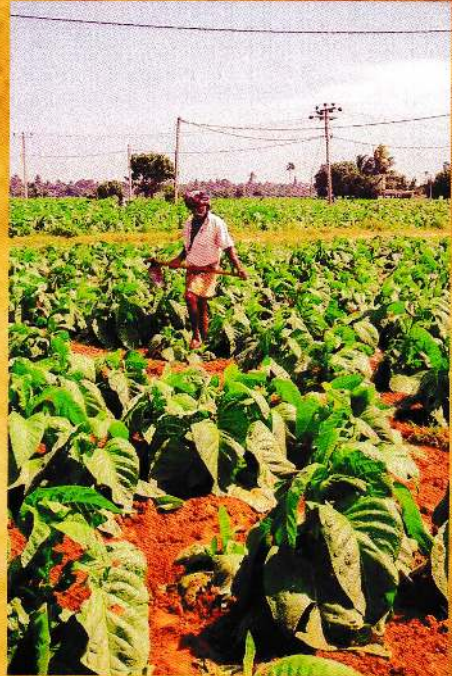
திருமண வயதை அடைந்ததும் கோண்டாவில் குமரக்கோட்டத்தைச் சேர்ந்த சோமசுந்தரம் சரோஜினிதேவியின் மகனான சிந்துஷன் (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்) அவர்களை திருமணப்பந்தத்தில் இணைத்து ஊரே போற்றும் அளவிற்கு மிகச்சிறப்பாக திருமண விழா நடாத்தி வைத்தார்.

அமரர் தன் வழக்கமான செயலாக காலையில் எழுந்து பூக்கள் கொய்து சாமிப்படங்களுக்கு சார்த்தி அரைமணித்தியாளம் உட்கார்ந்து தேவாரங்கள் படிப்பார். பின் ஒருநாளும் தவறாது கோவிலுக்கு சென்றுவருவதும். உயரப்புலம் உத்துங்கன் விநாயகர் ஆலயத்தில் கந்தசஷ்டி பூஜை, பிள்ளையார் கதை படித்தல், உபயங்கள் செய்தல், கோவில் நிர்வாகப்பணிகள் என தன்னையை அர்ப்பணித்து தெய்வ நம்பிக்கையுடன் வாழ்ந்து வந்தார்.

இப்படியாக மனைவி மக்கள், மருமக்கள், உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் என கலகலப்பாகவும் சந்தோசமாகவும் வாழ்ந்து வரும் வேளையில் விதியின் சதியால் நோய் துரத்தத் தொடங்கியது. பாசத்தின் பிறப்பிடமாக இருந்த அன்பு மனைவியின் அரவணைப்பிலும், பிள்ளைகளின் பாசத்திலும் விநாயகரின் துணையிலும் சிறு நிழலானார். ஆனால் காலனின் கணக்கு ஆரம்பமானது. அகவை 69 முடிந்து 70 ஆகும் போது காலனவன் விட்டு வைப்பானோ என ஏங்கும் வேளையில் அவன் விட்டு வைக்கவில்லை. தனிமையில் தவிக்க விட்டு தன்வசம் கொண்டு செல்ல நினைத்த காலவன் கணபதியின் வேண்டுகூலால் மனைவி பிள்ளைகளின் கையில் மலராக கொடுத்துச் சென்று அவரது கணக்கை முடித்து விட்டான். அவரின் இல்லற வாழ்வு முற்றுப்பெற்றது 2020.10.21 அன்று நவராத்திரி தினத்தன்று சொர்க்க வாசல் சென்றடைந்தார்.

அன்னாரின் ஆத்மா இறைவனடி சரணடைய எல்லாம் வல்ல விநாயகரின் துணை நாடி நிற்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!



தேற்றம்

மண் ஆண்ட மன்னரும்

சொல் ஆண்ட புலவரும்

வான்புகழ் கொண்ட மாந்தரும்

மாண்டிடுவர் விதிவரின்

உணர்ந்திடுவோம் இவ் உண்மையை

தேற்றிவோம் எம் மனதை

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!



மனைவியின் கதறல்..

நம் மணவாழ்க்கை இன்க்கும்
கரும்பை போல் இன்னும் ஐம்பது வருடம்
வாழ எண்ணினோமே இறுதியில் முப்பதொரு
வருடம் வாழ்ந்து விட்டு தனியே தவிக்க
விட்டு போனீங்களே அப்பா.....

எநாய் எனும் கொடியது உங்களை
பற்றி என்னிடம் இருந்து பறந்து
விட்டதே பார்த்தும் இடமெல்லாம்
நீங்களே இருக்கின்றீர்கள்
இன்வரும் காலங்களை எப்படி கழிக்கப்போறேனோ?

எனக்கு தந்தையாக தாயாக
எனை பாதுகாத்து கொண்டீங்களே
விட்டுக்கு தேவையானதை பார்த்து பார்த்து
வாங்க வந்து விடுவீங்களே
எனக்கு சகந்திரத்தை தந்து
எனக்கு எல்லாமாக இருந்து விட்டு
இப்படி தனியாக விட்டு போனீங்களே....
நீங்கள் இல்லாமல் வாழ எனக்கு சொல்ல
தராமல் போய் விட்டீங்களே.....

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

உற்ற மனைவியின் தாங்களா துயரம்

சி.இராசேஸ்வரி



பிள்ளைகளின் ஆற்றனா தயரம்..

அப்பா! அப்பா!! அப்பா!!!

யாரை அழைப்பது இன்
ஒரு சொல் கேட்டவுடன் ஒம்
என்றீர்கள் இன்று பலமுறை
அழைக்கின்றோம் மௌனமாய்
இருக்கிறீங்களே.....

அம்மா பத்துமாதம் சுமந்ததை விட காலம் முழுக்க
எங்களை சுமந்து காத்து நன்று தெய்வம்
தூச் கூட எங்களை தொடவிடாமல்
கண்ணை இமைகாப்பது போல் எமை அடைகாத்தீங்களே
ஏநாய் ஏதும் வராமல் கண் விழுத்து
தொட்டு தொட்டு பாதுகாத்தீங்களே
உங்களுக்கு நகர் இம் மண்ணில் ஏது அப்பா

நாய்கள் உண்டியல் தான்
நீங்கள் உணவு உண்பீர்களே
ஒவ்வொரு நாளும் தொலைபேசியில் எனது குரல்
கேட்டியல் தான் உறங்க செல்வீர்களே
வர கொஞ்சம் தாமதம் ஆனால்
தவத்துக்கொண்டு வந்து வாசலில் காத்திருப்பீங்களே....
இனியாம் எங்குகாண்போறும் இந்த அளவுகடந்த பாசத்தை
இன் எங்கே உங்களை காண்பது
எங்களை விட்டு எங்கே போனீங்கள் அப்பா.....



ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

பிள்ளைச் செல்வங்களின் பரிதவிப்பு

சிவதர்சன், துவாரகா, துஜீவன்

கந்தசஷ்டி கவசம்

காப்பு
நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்லினை போம் துன்பம்போம் நெஞ்சிற்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் கதித்து ஓங்கும்
நிஷ்டையுங்கைகூடும் நிமலர் அருள் கந்தர்
சஷ்டி கவசம் தனை.



குறள் வெண்பா
அமரர் இடர்தீர் அமரம் புரிந்த
குமரன் அடி நெஞ்செ குறி
நூல்
நிலை மண்டில ஆசிரியப்பா

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக்கு உதவும்செங்கதிர் வேலோன்
பாதம் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட
மைய நடஞ்செயும் மயில் வாகனனார்
கையில் வேலால் எனைக்காக்க என்று உவந்து
வரவர வேலாயுதனார் வருக!
வருக! வருக! மயிலோன் வருக!
இந்திரன் முதலா எண்திசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக! வருக!
வாசகன் மருகா வருக! வருக!
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக!

ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக!
 நீறு இடும் வேலவன் நித்தம் வருக!
 சிரிகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக!
 சரவண பவனார் சடுதியில் வருக!
 ரவன பவச! ரரரர ரரர
 ரிஹண பவச ரிரிரி ரிரி
 விணபவ சரவண வீரா நமோநம
 நிபவ சரவண நிறநிற நிறென
 வசர வணப வருக! வருக!
 அசுரா குடிகெடுத்த ஐயா வருக!
 என்னை யாளும் இளையோன் கையில்
 பன்னிரண் டாயுதம் பாசாங் குசமும்
 பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலங்க
 விரைந் தெனைக் காக்க வேலோன் வருக!
 ஐயும் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்
 உய்யொளி செளவும் உயிரையும் கிலியும்
 கிலியுஞ் செளவும் கிளரொளி யையும்
 நிலைபெற் றென்முன் நித்தமும் ஒளிரும்
 சண்முகன் நீயும் தனியொளி யொவ்வும்
 குண்டலி யாஞ்சிவ குகன் தினம் வருக
 ஆறு முகமும் அணிமுடியாறும்
 நீறுஇடும் நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ் வாயும்
 நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
 ஈராறு செவியில் இலகு குண்டலமும்
 ஆறிரு திண்புயத்து தழகிய மார்பில்
 பல்பு ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து
 நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்




முப்பரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
செப்பழ குடைய திருவயிறு உந்தியும்
துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிப் பட்டும்
நவரத்தினம் பதித்த நற் சீராவும்
இருதொடை யழகும் இணைமுழந் தாளும்
திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க
செககண செககண செககண செககண
மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொககென
நகநக நகநக நகநக நகென
டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுண
ரரரர ரரர ரரரர ரரர
ரிரிரி ரிரி ரிரிரி ரிரிரி
டுடுடு டுடு டுடுடு டுடு
டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டங்கு
விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
என்றனை யாளும் ஏரகச் செல்வ
மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்
லாலா லாலா லாலா வேசமும்
லீலா லீலா லீலா விநோத னென்று
உந்திருவடியை உறுதியென் றெண்ணும்
என்தலை வைத்துன் இணையடி காக்க
என்னுயிரக் குயிராம் இறைவன் காக்க
பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க
அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க



கதிர்வேல் இரண்டும் கண்ணினைக் காக்க
 விழிசெவியிரண்டும் வேலவர் காக்க
 நாசிக ளிரண்டும் நல்வேல் காக்க
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
 முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க
 செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க
 கன்னம் இரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
 என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
 மார்பை இரத்த வடிவேல் காக்க
 சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க
 வடிவேல் இருதோள் வளம்பெறக் காக்க
 பிடரிகள் இரண்டும் பெருவேல் காக்க
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
 பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க
 வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
 சிற்றிடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க
 நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
 ஆண்பெண் குறிகளை அயில்வேல் காக்க
 பிட்டம் இரண்டும் பெருவேல் காக்க
 வட்டக் குதத்தை வல்வேல் காக்க
 பணைத்தொடை இரண்டும் பருவேல் காக்க
 கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
 ஐவிரல் அடியினை அருள்வேல் காக்க
 கைகள் இரண்டும் கருணைவேல் காக்க
 முன்கை இரண்டும் முரண்வேல் காக்க
 பின்கை இரண்டும் பின்னவள் இருக்க




நாவில் சரஸ்வதி நந்துணை யாக
நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க
எப்பொழு தம்எனை எதிர்வேல் காக்க
அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்
கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க!
வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க!
'அரையிருள் தன்னில் அனையவேல்' காக்க!
ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க!
தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க!
காக்க காக்க கனகவேல் காக்க!
நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க!
தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க!
பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிபட
பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல
வல்ல பூதம் வாலாட்டிகப் பேய்கள்
அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
பிள்ளைகள் தின்னும் புழைக்கடை முனியும்
கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
பெண்களைத் தொடரும் பிரமராட்ச தரும்
அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
இரிசிகாட் டேரி இத்துன்ப சேனையும்
எல்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்படும் அண்ணரும்
கனபூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்
விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்
தண்டியக் காரரும் சண்டாளர்களும்
என் பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தோடிட



ஆனை அடியினில் அரும்பா வைகளும்
 பூனை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்
 நகமும் மயிரும் நீள்முடி மண்டையும்
 பாவைக ளுடனே பலகல சத்துடன்
 மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
 ஓட்டியப் பாவையும் ஓட்டியச் செருக்கும்
 காசம் பணமும் காவுடன் சோறும்
 ஒதுமஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
 கால தூதாள் எனைக் கண்டாற் கலங்கிட
 அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட
 வாய்விட் டலறி மதிகேட் டோடப்
 படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
 கட்டு உடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு
 கட்டி உருட்டு கால்கை முறியக்
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
 முட்டு முட்டு விழிகள் பிதாங்கிட
 செக்கு செக்கு செதில்செதி லாக
 சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகைச் சொக்கு
 குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்
 பற்று பற்று பகலவன் தணலெரி
 தணலெரி தணலெரி தணலது வாக
 விடுவிடு வேலை வெருண்டது ஓடப்
 புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
 எலியுங் கரடியும் இனித் தொடர்ந்து ஓடத்
 தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்



கடிவீட விசங்கள் கடித்துய ரங்கம்
ஏறிய விஷங்கள் எளிதினில் இறங்க
ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்
வாதஞ் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்
குலைசயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் புருதி
பக்கப் பிளவை படர் தொடை வாழை
கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
பற்குத்து அரணை பருஅரை யாப்பும்
எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்
நில்லா தோட நீ எனக் கருள்வாய்
ஈரேழ் உலகமும் எனக்குற வாக
ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா
மண்ணா ளரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்
உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்
சரவண பவனே சையொளி பவனே
திரிபுர பவனே திகமொளி பவனே
பரிபுர பவனே பவமொழி பவனே
அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்
காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
கந்தா குகனே கதிர்வே லவனே
கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை
இடும்பனை யழித்த இனிவேல் முருகா
தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா
பழநிப் பதிவாழ் பால குமார
ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா



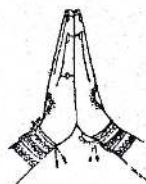
செந்தின்மா மலையுறும் செங்கல்வ ராயா
 சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே
 காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்
 என்நா இருக்க யானுனைப் பாட
 எனைத் தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாக
 ஆடினேன் நாடினேன் ஆவினன் பூதியை
 நேச முடன்யான் நெற்றியில் அணியப்
 பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி
 உன்பதம் பெறவே உன்னருளாக
 அன்புடன் இரட்சி அன்னமுஞ் சொன்னமும்
 மெத்தமெத் தாக வேலா யுதனார்
 சித்தி பெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசன்
 வாழ்க வாழ்க என்வறுமைகள் நீங்க
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
 எத்தனை யடியேன் எத்தனை செயினும்
 பெற்றவன் நீகுரு பொறுப்ப துன்கடன்
 பெற்றவள் குறமகள் பெற்ற வளாமே
 பிள்ளையென் றன்பாய்க் பிரியம் அளித்து
 மைந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந் தருளித்
 தஞ்சமென்று அடியார் தழைத்திட அருள்வாய்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய



பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்
காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
ஆசாரத்துடன் அங்கம் துலக்கி
நேச முடனொரு நினைவது வாகிக்
கந்தா சஷ்டி கவசம் இதனைச்
சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்
ஒருநாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு
ஓதியே செபித்து உகந்து நீறணிய
அட்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
திசைமன்ன ரெண்மர் சேர்ந்தங் கருளுவர்
மாற்ற ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்
நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
நவமத னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்
எந்த நாளும் ஈரெட்டாய் வாழ்வர்
கந்தர்கை வேலாம் கவசத் தடியை
வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்
வழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
பொல்லா தவரைப் பொடி பொடி யாக்கும்
நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
அறிந்தென துள்ளம் அஷ்டலட் சுமிகளில்
வீரலட் சுமிக்கு விருந்துணவாகச்
சூரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்
இருபத் தேழ்வர்க்கு உவந்தமு தளித்த
குருபரன் பழநிக் குன்றினி லிருக்கும்
சின்ன குழந்தை சேவடி போற்றி

என்னைத் தடுத்தாட்கொள என்றன துள்ளம்
மேவிய வடிவுறும் வேலவா போற்றி
தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி
திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி
இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி
உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ரரசே
மயில்நடம் இடுவோய் மலரடி சரணம்
சரணஞ் சரணஞ் சரவண பவஓம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்

கந்தர் சஷ்டி கவசம்
முற்றிற்று.



வா
ழ்
க்
கை
யி
ல்
வெ
ற்
றி
வா
ற

அன்பு காட்டு ஆனால் அடிமையாகிவிடாதே
இரக்கம் காட்டு ஆனால் ஏமாந்து விடாதே
பணிவாய் இரு ஆனால் கோழையாய் இராத்தே
கண்டிப்பாய் இரு ஆனால் கோபப்படாதே
சிக்கனமாய் இரு ஆனால் கஞ்சப்படாதே
வீரமாய் இரு ஆனால் போக்கிரியாய் இராத்தே
தர்மம் செய் ஆனால் ஆண்டியாகி விடாதே
பொருளைத் தேடு ஆனால் பேராசைப்படாதே
நம்ப நட ஆனால் நம்பி விடாதே
உழைப்பை நம்ப ஆனால் கடவுளை மறந்து விடாதே

வாழ்க்கை

இப் புவியில் மானுடராகப் பிறந்தோர் சுற்றம் சூழ உறவுகளால் போற்றப்பட்டு வாழ்வியலில் பயன்தரு பெருவிருட்ஷமாக “ஆல் போல் தழைத்து அறுகு போல் வேர் ஊன்றி” என்றவாறு மறைந்த அமரர் நடராசா சிறீகாந்தன் அவர்கள் புகளோடு தான் தோன்றிய நாட்டு மக்களுக்காக சேவை ஆற்றி முதுமை வரவேற்க சிவன்பால் சித்தம் கொண்டு விண்ணுலகம் சென்று ஆத்மா சாந்தி அடையட்டும்.

சாந்தி ஓம் சாந்தி

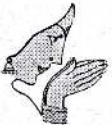
வருமைக்குரிய யொன்மகனார்

அரியது கேட்கிவரிவடி வேலோய்
அரிது அரிது மானடராதல் அரிது
மானுடராயினும் கூன், குருடு, செவிடு, போடு
நீங்கிப் பிறத்தல் அரிது கூன் குருடு
செவிடு நீங்கி பிறந்த சாலை தானமும்
தவமும் தான் செய்தல் அரிது
தானமும் தவமும் நான் செய்வாராயின்
வானவர் நாடு வழி திறந்திடுமே.

என்று ஔவையார் சிறப்புற எடுத்து இயம்புகின்றார். இந்த ஔவையாருடைய கூற்றுக்கு அமைவாக சிறீ அண்ணா அவர்கள் உடுவில் கற்பக பிள்ளையார் கோயிலடியில் பிறந்தாலும் உயர்ப்புலம் உத்துங்க விநாயகருடைய மீழா அடியவர் மட்டுமல்லாது நிர்வாக சபையிலும் பல வருடங்களாக பல்வேறு பதவிகளை வகித்து ஆலய வளர்ச்சிக்காக அரும்பாடுபட்டவர். அவருடைய பிள்ளைகளும் அவரைப் போலவே மிகவும் ஒழுக்கமானவர்களாக வழி நடாத்தி உயர்ந்த நிலையை அடையவைத்துள்ளார். சிறீ அண்ணாவைத் தொடர்ந்து அவருடைய பிள்ளைகளும் அவருடைய வழியிலேயே செயற்பட்டு இந்த நாட்டு மக்களுக்கு நன்மையே செய்ய வேண்டும் அப்போது தான் அவருடைய ஆத்மா சாந்தி அடையும் என்று எல்லாம் வல்ல உத்துங்கவிநாயகப் பெருமான் பாதம் பணிந்து போற்றுகின்றேன்.

சிவஸ்ரீ . சி.சுதர்சனக்குருக்கள்

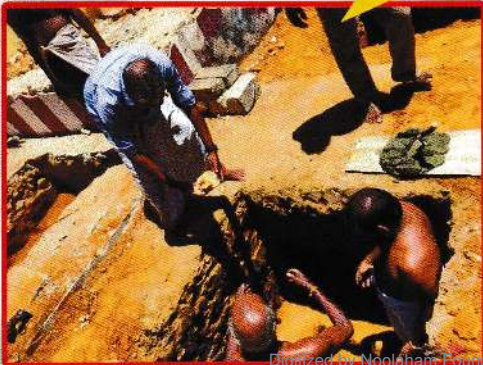
சுதுமலை.





அமரர்
துணைவியாரோடு

அடிக்கல் நாட்டுமிடத்து



ஆலய திருவிழாவில்

உயர்ப்புலம் உந்துங்கள் விநாயகர் ஆலய பரிபாலன சபை தலைவரின் உள்ளத்தில் இருந்து

அமரர் ஆலய திருப்பணிக்கு பலவழிகளிலும் உதவிய வரும்நகை

உயர்ப்புலம் உந்துங்க விநாயகர் ஆலயத்தின் திருப்பணிச்சபை உறுப்பினர் திரு. நடராசா சிறீகாந்தன் காலமான செய்தியை அறிந்து ஆழ்ந்த கவலையடைந்தோம் எமது ஆலயத்தில் 2012 ம் ஆண்டு சித்திரத்தேர், தேர் தரிப்பிடம் உட்பட பல திருப்பணி வேலைகள் சிறப்பாக நடைபெற்ற காலத்தில் அமரர் சிறீகாந்தன் பலவழிகளிலும் தன்னாலான பல உதவிகளை செய்து திருப்பணி சிறக்க உதவியதை மறக்கமுடியாது. அன்னாரின் இழப்பானது குடும்பத்தாருக்கு மட்டுமன்றி எமது ஆலயத்திற்கும் பேரிழப்பாகும்.

அன்னாரின் ஆத்மா உயர்ப்புலம் உத்தாங்க விநாயகரின் பாதங்களில் சாந்திபெற வேண்டுவதோடு அன்னாரின் பிரிவால் வாடி நிற்கும் குடும்பத்தாருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்கள்



சிறீகாந்தன் - நினைவு மலர்

இ.அருணகிரி

தலைவர்

உயர்ப்புலம் உத்துங்கள் விநாயகர்

ஆலய பரிபாலன சபையினர்.

சமூக நாட்டம் கொண்ட ஓர் அற்புத மனிதர்...

அமரர் கடவுள் மீது மிகுந்த பக்தி கொண்டவர்

உடுவிலைப் பிறப்பிடமாகவும் ஆனைக்கோட்டையை வாழ்விடமாகவும் கொண்ட அமரர் நடராசா ஸ்ரீகாந்தனது மறைவு அவரது குடும்பத்தவர்களுக்கு மாத்திரமின்றி அயலவர்கள், எமது கிராமத்தவர்கள் அனைவருக்கும் பேரிழப்பாகும். அமரர் நடராசா ஸ்ரீகாந்தன் அவர்கள் மனைவிக்கு நல்ல கணவராகவும், பிள்ளைகளுக்கு சிறந்த தந்தையாகவும், அயலவர்களுக்கு உற்ற நண்பனாகவும் இருந்து வந்துள்ளார். தன்னுடைய பிள்ளைகளின் கல்வியில் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்து செயற்பட்டு அவர்களை கல்வியிலே துலங்கச் செய்தவர். நல்லதொரு விவசாயியாக இருந்து கடுமையான உழைப்பின் மூலம் சிறப்பாக வாழ்ந்து காட்டியவர்.

எமது கிராமத்திலுள்ள சமூகமட்ட அமைப்புக்களான கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம், சனசமூக நிலையம், உத்துக்க விநாயகர் ஆலயம் போன்றவற்றின் நிர்வாகத்தில் பொறுப்பான பதவிகளை வகித்து திறம்பட செயற்பட உதவியவர். எல்லாவற்றும் மேலாக சமூகநாட்டம் கொண்ட ஒரு நல்ல மனிதனை நாம் இழந்து விட்டோம் அவரது இழப்பினால் தயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை தெரிவிப்பதோடு அவரது ஆன்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டுகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

A. V. கணேசலிங்கம்

ஓய்வு நிலை கோட்ட கல்விப்பணிப்பாளர்

ஆனைக்கோட்டை.

சீர்காந்தன் - நினைவு மலர்

24

2020



உயரப்புலம் கிராமத்துக்கு ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்பு

எனது நண்பர் திரு. நடராசா ஸ்ரீகாந்தன்

என்ற ஓர் புனித நண்பன் காலமாகி விட்டார் என்ற துயரசெய்தி கேட்டு அதிர்ச்சியும் ஆழ்ந்த துயரமும் அடைந்தேன் இவர் கடந்த 35 வருடங்களுக்கு முன் இந்திய அமைதிப்படை இருந்த காலத்தில் 1988ம் ஆண்டளவில் என ஞாபகம் உடுவில் கிழக்கு கற்பக பிள்ளையார் கோவிலடியில் இருந்து ஆனைக்கோட்டை உயரப்புலம் என்ற கிராமத்தில் திருமணம் செய்த காலத்தில் இருந்து எனக்கு நன்கு அறிமுகமாகி இக்கிராமத்தின் அபிவிருத்தியில் இருவரும் இணைந்து செயற்பட்டோம்.

அமரர் சிறீகாந்தன் “சீரைத்தேடின ஏரைத்தேடு” என்ற முதுமொழிக்கு அமையவும் தந்தைசொல் மிக்க மந்திரமில்லை என்பதற்கு இனங்கி அரசதொழிலை அறவே வெறுத்து சிறப்பாகவும் சுகந்திரமாகவும் வாழ்வதற்கு விவசாயத்தொழிலை தேர்த்தேடுத்து அதில் ஆர்வத்துடன் இளம் வயதில் இருந்தே ஈடுபட்டு விவசாய மண்ணாக திகழ்ந்தார். இவர் எமது கிராமத்துக்கு வந்த பின் இங்குள்ள பொது அமைப்புகளில் தன்னை ஈடுபடுத்தி கிராமத்தின் அபிவிருத்தியில் அயராது உழைத்தார். உயரப்புல பாரதி சனசமூக நிலையத்தின் தலைவராக நான் இருந்த காலங்களில் அமரர் ஸ்ரீகாந்தன் கௌரவ செயலாளராக இருந்து நிலைய புனரமைப்பு, தளபாட கொள்வனவு, மற்றும் கடைக்கட்டிடம் பொது விழாக்களிலும் அன்னார் ஆற்றிய சேவைகளை எவரும் மறக்க முடியாது.

எல்லோரும் இவரை “சிறீ” என்று தான் அன்பாக அழைப்பார்கள் இவர் தனது மூன்று பிள்ளைச்செல்வங்களையும்



இக்கட்டான காலகட்டத்திலும் நல்ல கல்வி புகட்ட வேண்டி பல கஷ்டங்களையும். அனுபவித்து தனது செல்வங்களை நல்ல கல்வி புகட்டி வெற்றி கண்டுள்ளார். அமரரின் மூத்த புதல்வன் சிவதர்ஷன் கா.பொ.த (உ.த) பரீட்சையில் யாழ் மாவட்டத்திலே முதல்தர சித்திபெற்றதை பாராட்டி சனசமூக நிலையம் எடுத்த விழாவில் மிகவும் மகிழ்வடைந்தார்.

அமரர் ஸ்ரீகாந்தன் ஓர் விநாயக பக்தர் இவர் உடுவில் கற்ப பிள்ளையார், உயரப்புலம் உத்துங்க விநாயகர், பழைய வளவுப் பிள்ளையார் ஆகிய தெய்வங்களில் அளவுகடந்த பற்றாளர். எனினும் இவர் தனது வீட்டுக்க அருகில் உள்ள அன்னை அடைக்கல நாயகி தேவாலய மாதாவை வழிபட தவறுவதில்லை. மேலும் உயரப்புலம் உத்துங்க விநாயகர் ஆலய பரிபாலன சபை, திருப்பணி சபை போன்ற நிர்வாகத்தில் கடமையாற்றி ஆலய முன்னேற்றத்திற்கு உழைத்துள்ளார்.

அமரர் “சிந்” தமிழ் உணர்ச்சியள்ளவர் மக்களை ஆழமாக நேசித்த சகலருடனும் அன்பாகவும் பண்பாகவும் பழகியவர் தனது அன்பு மனைவியிலும் பாசம் நிறைந்த பிள்ளைகளிலும் மருமகன் மீதும் அன்புள்ளம் கொண்டவர். இவர் சொல்லிலும் செயலிலும் எவரையும் புண்படுத்தாத நல்ல மனிதர். இவரின் இழப்பு இவரின் குடும்பத்திற்கு மாத்திரம் இன்றி உயரப்புலம் கிராமத்துக்கும் ஓர் ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்பாகும். அன்னாரின் இழப்பினால் தயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆன்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல விநாயகப் பெருமானை இருகரம் கூப்பி பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

ஆ.சி.கணேசவேல் J.P (அகில இலங்கை)

உபதவிசாளர் வலிகாமம் தென் மேற்கு பிரதேச சபை
மாணிப்பாய்.





கண்ணீர் அஞ்சலி

பிறப்பு

1950

05

13



ஆறா

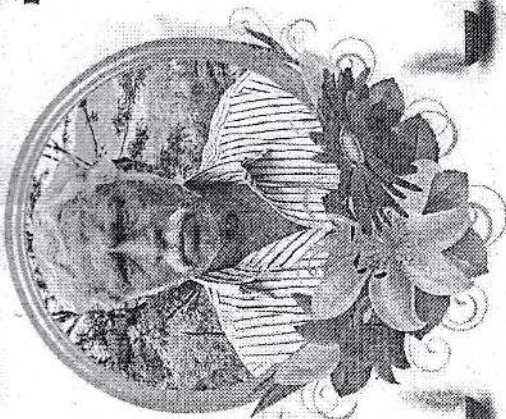


இறப்பு

2020

10

21



பிரிவால் துயரமும்

குடும்பத்தீர்ப்பு

நடராஜா ஸ்ரீகாந்தன்

அவர்கள்

எம் இதயம் நோக்கும் இரங்கல் செந்தியை இடியாய் தந்தவரே

யூயிமில் உன்னையேபால் புனிதரைப் பறிப்பது

நாம் வாரும் போதிலும் நரகத்திற்கொப்பையா

சுரம் கசிந்திடும் எம்மிரு கண்ணிலும்

உமீரும் கசிந்திடும் உண்மை ஆறிவியோ?

உன் நினைவுகள் என விரிந்து என்நெஞ்சும் மறையாது

ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி

கண்ணீர் அஞ்சலி

தோற்றம்

13

05

1950



மறைவு

21

10

2020



சண்டிலிப்பாய் பிரதேச செயலகத்தின் கணக்குக்கிளையில் பணியாற்றும் சிந்துஷன் அவர்களின் மாமனார்

அமரர் நடராஜா ஸ்ரீகாந்தன்

கண்ணீர் குருதிகளாய் பாய்கின்றன

கதறி நிழ்கின்றதோ நெஞ்சம்

காயங்கள் பல ஐயந்தாலும் கணவுகள் பல ஐயந்தாலும்

கடவுளின் அழைப்போ கரையவில்லாதது

ஒரு நிமிடம் நனைக்காது அனைவரையும் விடிகச் சென்றீரே

ஆறாத நெஞ்சங்கள் அழகிறதோ

உங்கள் கும்பம் ஆயினும் மறையாத உங்கள் பிரிவின் காயங்கள்

ஆறிட வேண்டும் உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய

ஐயைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி !!!

22.10.2020

ஊழியர் நலன்புரிச்சங்கம்

பிரதேச செயலகம்,

சண்டிலிப்பாய்

Luxmy Computers - 0212251190

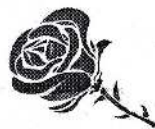
கண்ணீர் அஞ்சலி

விற்ப்பு

1950

05

13



அமரர்

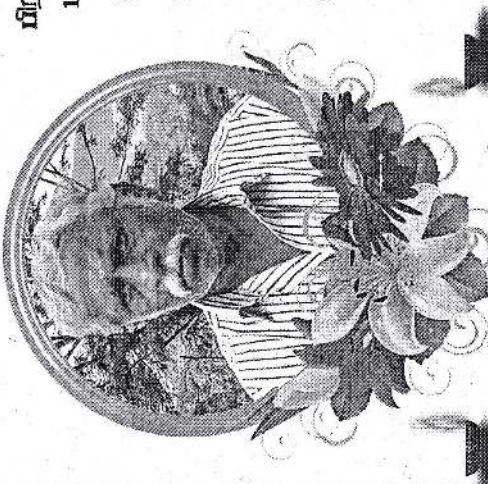


விற்ப்பு

2020

10

21



நெடுவாலை ஆசனமும்
மீர் உத்தூங்க விநாயகர் ஆலயம்
பாரத சனாநுக நலயம்
உயர்ப்புலம்.

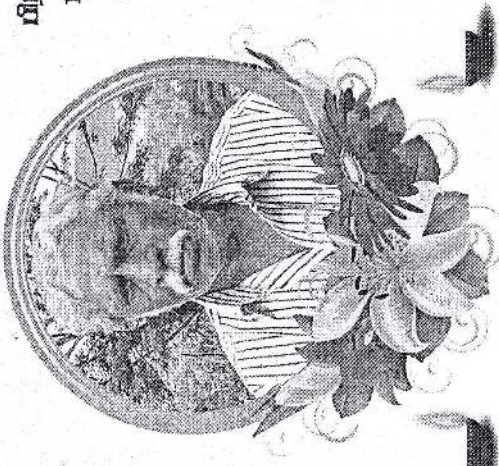
நடராஜா ஸ்ரீகாந்தன்

அவர்கள்

எம் இதயம் நோகும் கிரங்கல் செய்தியை அடியாய் தந்தவரே
யுழியில் உன்னையே புகழிதரைப் பறிப்பது
நாம் வரமும் போதிலில் நரகத்திற்கொப்பையா
சுரம் கசிந்திடும் எம்மிரு கண்ணிலும்
உயிரும் கசிந்திடும் உண்மை அறிவியோ?
உன் நினைவுகள் எமை விட்டு என்நென்றும் மறையாது
ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி

கண்ணிர் அஞ்சலி

விற்பு
1950
• 05
• 13



பிரிவால் துயரமுறும்

சஜீவனின் நண்பர்கள்

விற்பு
2020
• 10
• 21



அமரர்

நடராஜா ஸ்ரீகாந்தன்

அவர்கள்

எம் இதயம் நோகும் இரங்கல் செய்தியை இடியாய் தந்தவரே

பூமியில் உன்னைபோல் புனிதரைப் பறிப்பது

நாம் வாழும் போதிலில் நரகத்திற்கொப்பையா

சுரம் கசிந்திடும் எம்மிரு கண்ணிலும்

உயிரும் கசிந்திடும் உண்மை அறிவியோ?

உன் நினைவுகள் எமை விட்டு என்நென்றும் மறையாது

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!

நன்றி நவில்கின்றோம்

எமது குடும்பத்தின் ஒளி விளக்காய்
வாழ்ந்து எம்மை மீளாத்துயரில்
ஆழ்த்தி விட்டு மீளாத்துயில்
கொண்ட எம் குடும்பத் தலைவர்
அமரர் நடராசா சீர்காந்தன்.

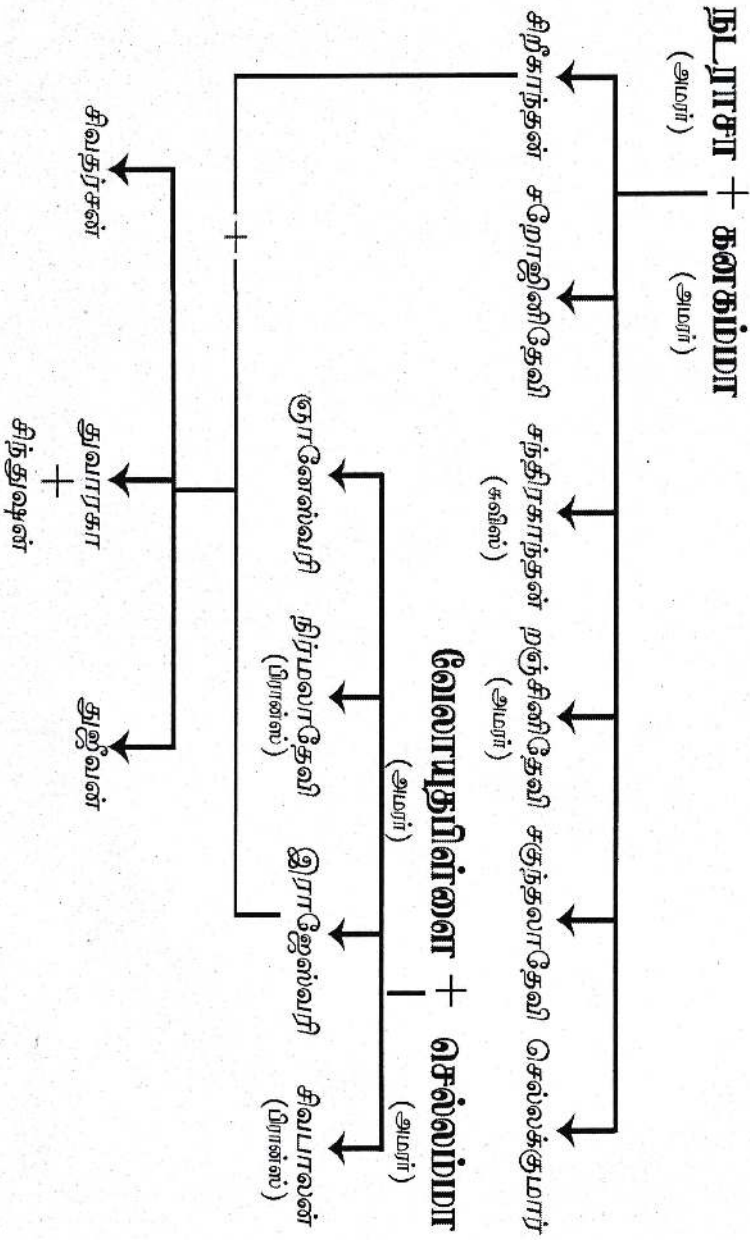


அவர்களின் இறுதிக் கிரியைகளின் போது
சமூகமளித்து ஆறுதல் கூறியோருக்கும் மற்றும்
உற்றார், உறவினர், நண்பர்களுக்கும்,
தொலைபேசியில் அனுதாபம் தெரிவித்தவர்
களுக்கும் அத்துடன் இன்று நடைபெறும்
ஆத்மா சாந்திக் கிரியைகளில் பங்கு கொண்ட
அனைத்து அன்புள்ளங்களுக்கும் எங்கள் சிரம்
தாழ்த்திய நன்றிகள்.



இப்படிக்கு
உங்கள் நன்றி மறவாத
குடும்பத்தினர்.

வஞ்சாவது



கீதாசாரம்

எது நடந்ததோ அது நன்றாகவே நடந்தது
எது நடக்கின்றதோ அது நன்றாகவே நடக்கின்றது

எது நடக்க இருக்கின்றதோ அதுவும்

நன்றாக நடக்கும்

உன்னுடையது எதை இழந்தாய்

எதற்காக அழுகின்றாய்?

எதை நீ கொண்டு வந்தாய்

அதை நீ இழப்பதற்கு

எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோ

அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது

எது இன்று உன்னுடையதோ அது

நானை மற்றொருவருடையதாகின்றது

மற்றொரு நாள் அது வேறொருவருடையதாகும்

இதுவே உலக நியதியும்

எனது படைப்பின் சாராம்சமுமாகும்.

-பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்-