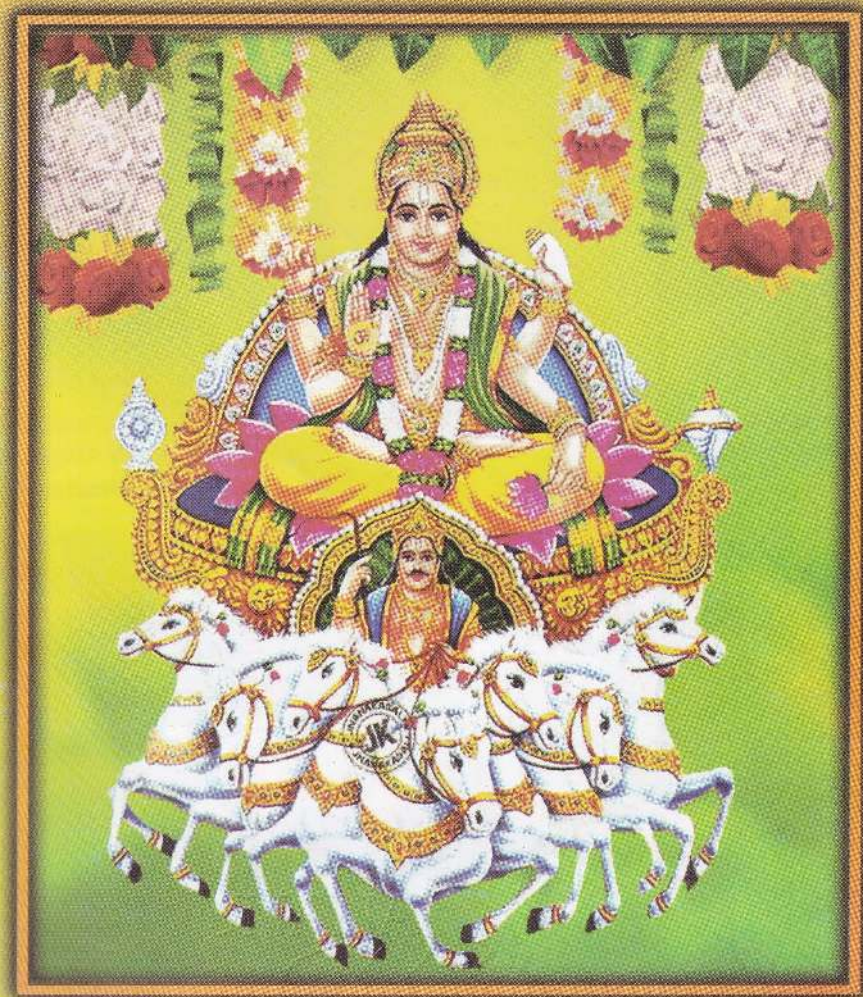


# அருள் ஒளி



தெய்வத் திருமகளின் 96வது  
பிறந்தநாள் சிறப்பு மலர்

ஸ்ரீ தங்ககாதேவி தேவஸ்தானம்,  
தெல்லிப்பழை, இலங்கை.  
கார்த்திகை - வை

149



அன்னை சீவத்தமிழ்ச்செல்வி பண்டிதை  
கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி J.P அவர்களின்  
96வது பிறந்தநாள் அறக்கொடை விழாவில்  
சீவத்தமிழ் விருது பெறும் சான்றோர்கள் - 2021.



திரு. அப்பாத்துரை சண்முகநாதன்  
ஒய்வு நிலை உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்.



திரு. சீவதாசன் அருளானந்தசீவம்  
ஒய்வு நிலை சிறைச்சாலை உத்தியோகத்தர்.



திரு. சுப்ரமணியம் முருகையா  
ஒய்வு நிலை கள மேற்பார்வையாளர்  
வீவசாயத் திணைக்களம்.



திரு. நாகநாதர் திருநாவுக்கரசு  
ஒய்வு நிலை கூட்டுறவு முகாமையாளர்.



நாதஸ்வர வித்துவான்  
திரு. இராச இந்திரகுமார்  
ஆஸ்தான நாதஸ்வரக்கலைஞர்  
ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்





# உ அருள் ஒளி

(மாதாந்த சஞ்சிகை)

ஆசிரியர்

கலாநதி. ஆறு. திருமுருகன் அவர்கள்

உதவி ஆசிரியர்

திரு. ப. சேயோன் அவர்கள்

கார்த்திகை 2020 - தை 2021 மாதமலர்

வெளியீடு : ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்,  
தெல்லிப்பழை, இலங்கை.

e.mail: thurkaiammantemple@gmail.com  
face book: @tellidurga

பத்வ இல : ISSN 2362 - 0587  
ISBN 978 - 955 - 23 - 0019 - 3

## இயற்கையை யார் வெல்வார்

மனித வாழ்வு மகத்தானது இந்த இனிய வாழ்வை நாம் புனிதமாக பேண வேண்டும். அன்பினால், பண்பினால், பரிவினால், தொண்டினால் ஆனந்தமாக வாழ அனைவரும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். புதிய ஆண்டில் புதிய எண்ணங்களோடு பல நல்ல காரியங்களைச் செய்வதற்கு ஆவல் கொள்வோமாக, விடைபெறும் ஆண்டு உலகம் முழுவதும் கொரோனா அச்சத்தினால் மக்களை அல்லல் படுத்திய ஆண்டாக வரலாற்றில் பதியப்பட்டுவிட்டது. என் செய்வோம் இயற்கையை யாரால் வெல்ல முடியும். கடவுள் உலகத்தை சிந்திக்க வைப்பதற்கு கண்ணுக்குத் தெரியாத கிருமியை அனுப்பியுள்ளார் போலும். வேற்றுக் கிரகத்திலும் வாழ்வோம் என இறுமாப்புக் கொண்ட மனிதனுக்கு கொரோனா எச்சரிக்கை செய்து விட்டது. உலகம் அச்சத்தில் மூழ்கியுள்ளது. சமய வரலாறுகளில் நோய்கள் பற்றிய செய்திகள் உண்டு. யுகங்கள் தோறும் இயற்கையின் சீற்றங்களாலும் நோய்களின் சீற்றங்களாலும் மக்கள் அழிவதும் அவலமுறுவதும் வழக்கமாகும். அனுபவத்தின் வாயிலாக மனித வாழ்வை செம்மைப்படுத்துவதற்கு இத்தகைய சூழ்நிலைகள் காலத்திற்கு காலம் ஏற்பட்டு வருவதனை நாம் காணலாம். எனவே அன்பு உறவுகளே புதிய அனுபவத்தோடு புதிய ஆண்டை நாம் சந்திக்கப் போகின்றோம். பிறப்பின் மகத்துவத்தை உணர்ந்து மனிதாபிமானத்தை வளர்த்து வாழ்நாளை செம்மைப்படுத்த வேண்டியது எங்களின் தலையாய கடமையாகும். செல்வந்தநாடு, வறியநாடு, கல்வியில் உயர்ந்தநாடு என்றெல்லாம் நாம் பிரித்து ஆராய்வது உண்டு. ஆனால் இயற்கை எந்த வேறுபாடுமின்றி எல்லோர்க்கும் ஒரே நீதியை வழங்குகின்றது. தண்டிக்கின்ற போதும் தண்டனையை பாரபட்சமின்றி வழங்குகின்றது. இதற்கு கொரோனா நல்ல உதாரணம். எனவே மாபெரும்



சக்தியாகிய இறைவனுக்கு மதிப்புக் கொடுத்து எல்லோரும் வாழவேண்டும். என்றஉயர் பண்போடு நாம் வாழ வேண்டும். புதிய ஆண்டில் நல்ல திட சங்கற்பங்களை மனதில் இருத்தி செயற்படுவோமாக.

எங்கள் இலங்கைத் திருநாட்டில் தர்மம் நிலைக்க வேண்டும் என்று அனைவரும் பிராத்தனை செய்யுங்கள். 'அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்று' என்பதை அரசியல்வாதிகள் நன்கு உணரவேண்டும். ஒரு நாட்டின் தலைவன் பாரபட்சமின்றி அனைத்து மக்களையும் வழிநடத்த வேண்டும். இந்த அழகிய நாட்டில் எல்லோரும் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக வாழலாம். உண்மையான மனித நேயம் உருவாகுமானால் வேற்றுமைகள் மறைந்துவிடும். என் செய்வோம் எங்கள் தமிழ் இனத்திடம் ஒற்றுமை என்பது கிடையாது. இதனால் நாம் இழந்தது ஏராளம். தன்தன் சுயலாபத்திற்காக பல்வேறு கட்சிகள் பல்வேறு குழுக்கள் என தோற்றம் பெற்று காலம் வீண்விரயமாகின்றது. எவரும் வெளிச்சத்தில் இல்லை. எவரிடமும் சத்தியத்தை காணமுடியவில்லை. எங்கள் இனத்திற்கு நல்ல விமோசனம் கிடைக்க வேண்டும் என்று புதிய ஆண்டில் கடவுளிடம் மன்றாடுவோம்.

கடந்த மார்ச் மாதம் முதல் பள்ளித்தலங்கள், பல்கலைக்கழகங்கள் கொரோனா சூழ்நிலையால் சீராக செயற்படவில்லை. எங்கள் இளம் சமுதாயம் இதனால் பல பாதிப்புக்களை சந்திக்க நேரிட்டுள்ளது. இதன் பாதிப்பை சமூகம் விரைவில் உணரும். புதிய ஆண்டில் இழந்த கல்விக் காலத்தையும் மீட்டெடுக்க வேண்டிய தேவை உண்டு. கல்வி சமூகம் சுறுசுறுப்பாக இயங்கி எதிர்கால சந்ததியை காப்பாற்ற வேண்டும்.

அன்பர்களே! அஞ்சாதீர்கள்: புதிய ஆண்டில் நோய்களின் வேகம் தணியும். நாம் அஞ்சாது அறவழியில் வாழ ஆயத்தமாவோம். மருத்துவ சமூகமும் விஞ்ஞான சமூகமும் நல்ல பணியைத் தொடரட்டும். இறைவன் எங்களை மன்னித்து காத்தருள்வாராக. எல்லா சமயத்தவர்களும் பிறருக்கு இடையூறின்றி வாழ்வதை கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். புதிய ஆண்டு நல்ல வண்ணம் மலர ஒன்றுபட்டு பிரார்த்திப்போம்.

**'நல்ல குருநாதன் நம்மை வருத்துவது  
கொல்லவல்ல கொல்லவல்ல  
பொல்லா வீணையறுக்க'**

என்ற ஞான வாக்கை அனைவரும் அறிவர். எனவே 2021ஆம் ஆண்டு நல்ல வண்ணம் அமையப் பிரார்த்திப்போம்.

**இன்சொலால் ஈத்துாளிக்க வல்லார்க்குத் தன்சொலால்  
தான்கண் டுஅனைத்துகிவ் உலகு.**

**-திருக்குறள்**



## விநாயகரும் - பெருங்கதை விரதமும்

பு. செல்வதீபம்மா, B.A (Hons),  
தூர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லம்.

பிடியத னுருவுமை கொளமீகு கரியது  
வடிவிகாடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்  
கடிகண பதிவர வருளினன் மிகுகொடை  
வடிவீனர் பயில்வலி வலமுறை யீறையே.

என்று பாடுகின்றார் சம்பந்தர். விநாயகர் அவதரித்த நிகழ்வினை மிக அற்புதமாக வியந்து பாடுகின்றார். இத்தகைய 'ஓம்' எனும் பிரணவ மந்திரத்தின் வடிவினனாகிய கணபதியை தரிசித்தால் வாழ்வில் உள்ள அனைத்து துன்பங்களும் விலகப்பெற்று இன்பமயமான வாழ்வு வாழலாம். என்பது ஆன்றோர் வாக்கு இத்தகைய விநாயகப் பெருமானை கார்த்திகை தொடக்கம் தை மாதம் வரையில் விசேடமாகப் பூஜிப்பர். அதிலும் குறிப்பாக 'விநாயக சஷ்டி' விரதம் சுட்டிக் காட்டத்தக்க ஒன்றாகும்.

இவ் விரதமானது கார்த்திகை மாதம் அபரபக்கப் பிரதமை முதல் மார்கழி மாசத்துப் பூர்வபக்க சஷ்டி வரையும் உள்ள இருபத்தொரு நாட்கள் அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது. இதனை விநாயக சஷ்டி, மார்கழி சஷ்டி, குமார சஷ்டி, பெருங்கதை விரதம் எனப் பல பெயர்களால் அழைப்பார்.

இவ் விரதத்தினை சில கடப்பாடுகளுடன் அனுஷ்டிப்பர். அதாவது விரதத்தின் தொடக்க நாளிலே இருபத்தோர் இளையோடு கூடிய காப்பினை ஆண்கள் வலது கையிலும், பெண்கள் இடது கையிலும் அணிந்து கொள்வர். விரதத்தின் போது இருபது நாட்களும் ஒருவேளை மட்டும் உணவுண்டு இறுதி நாள் உபவாசமிருந்து அடுத்த நாள் காலையில் பாரணை செய்வர். இந் நாட்களிலே விநாயகரது பஜனைப் பாடல்கள், அருட்திரு சம்பவங்கள் போன்றவற்றை கேட்டல், தியானித்தல், பாடுதல் போன்றவற்றை செய்வர். இக் காலத்தில் பிள்ளையார் கதை பாடுவது விசேடமாகும்.

இவ் விரதமானது கடைப்பிடிக்கப்பட்டமைக்கான சான்றினை விநாயக புராணம் சுட்டுகின்றது. அதாவது லீலா காண்டத்திலே விநாயகப்பெருமான் கஜமுகனை அழித்த கதை பேசப்படுகின்றது. அதன் சுருக்க மேலீட்டினைக் நோக்கின் தேவர்களிடம் அசுரர்கள் தோற்றுக் போய்க் கொண்டிருக்கையில் அசுரர்கள் குலகுருவான சுக்கிராசாரியாரிடம் முறையிட்டனர். அவரது ஆலோசனைப்படி மகத முனிவரிடம் "விபுதை" என்பவனை அனுப்பி வைத்தனர். அவரும் அவருக்கு பணிவிடைகள் செய்தாள். மகத முனிவரது கண் திறப்பின் போது இரு யானைகள்



காதல் புரிவதை கண்டு சலனமுற்றார். இதன் விளைவு இருவருக்கு ஓர் ஆண் குழந்தை கிடைக்கப் பெற்றது. அந்தக் குழந்தை யானை முகத்துடன் பிறந்தமையினால் கஜமுகாசுரன் எனப்பெயர் சூட்டினார். சாகாவரம் பெற்ற இவன் தேவர்களை பெரும் துன்பத்திற்கு ஆளாக்கினான் என்றும் அவர்களைத் தன் முன் ஆயிரம் முறை தோப்புக்கரணம் இடும்படி கொடுமை செய்தான் எனவும் முறையிட விநாயகர் அவனை சங்காரம் செய்தார். நெடிது நடந்த போர் இறுதியில் கணபதியின் தந்தத்தினால் நிறைவு பெற்றது. அதாவது தனது ஒற்றைத் தந்தத்தினை ஓடித்து கஜமுகாசுரன் மீது வீசியபோது அவன் உயிரிழந்தான். பின் மீண்டும் பெருச்சாளியாக மாறிய அவனை விநாயகப்பெருமான் தனது வாகனமாக்கிக் கொண்டார். இதன் பின் விநாயகரை தோப்புக்கரணம் இட்டு வழிபட எண்ணிய தேவர்க்கு எனக்கு மும்முறைகுட்டி தோப்புக்கரணம் இட்டால் மட்டும் போதும் என அருள் புரிந்தார் விநாயகர்.

கஜமுகாசுரனுக்கு முத்தி கொடுத்து விட்டு திரும்பி வரும் போது ஆலங்காட்டில் மலைப்பாம்பாக மாறி இருந்த மகாவிஸ்ணுவைக் கண்ணுற்றார். சிவன், உமை சாபத்தினால் விஸ்ணு பாம்பாக மாறியிருந்தார். விநாயகரது பார்வை பட்ட உடன் மகாவிஸ்ணு தம் சுய உருவினைப் பெற்றுக்கொண்டார். உடனேயே விநாயகப் பெருமானிடம் ஓர் கோரிக்கை விடுத்தார். அதாவது எனக்கு இந்த மார்கழி திங்கள் சஷ்டி நாளில் இத்தகைய நன்மை கிட்டியதே அதே போல இத்தினத்தில் உம்மை யார் வழிபட்டாலும் நீர் அருள் பாலிக்க வேண்டுமென்று கூற விநாயகரும் அதற்கு இசைந்தார்.

(சான்று :- விநாயகபுராணம் - வசனச்சுருக்கம், சீவகடாக்ஷ கணேசலிங்க குருக்கள்)

இத்தகைய விநாயகரை இலக்கியங்களும் சுட்டத் தவறவில்லை. 'தேவாரம், திருமந்திரம், கந்தபுராணம், திருவிளையாடற்புராணம், சீவஞான சீத்தியார்' என இன்னும் பல இலக்கியங்களில் முதன்மையாகவும், காப்பாகவும், இடையிடையே பாட்டுடைச் செய்யுள்ளாகவும் குறிப்பிடப்படுகின்றார். விநாயகப் பெருமானது அருட்திருச் சம்பவத்தினையும் அவர் பெருமையினையும் ஔவையாரது விநாயகர் அகவலிலும், பார்க்கவ முனிவர் இயற்றிய விநாயகர் புராணத்திலும் கண்டு கொள்ளலாம்.

இத்தகைய விரதத்திற்கும் தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானத்திற்கும் பெரும் பிணைப்புண்டு. ஆம் பிள்ளையார் கதை ஆரம்பமாகின்றது என்றாலே இவ் ஆலயத்தில் "சட்டியில் இட்டு வறுத்தல் எனும் நிகழ்வும், கொவ்வை இலை சமைத்தல்" எனும் நிகழ்வும் கைவிடப்படுகின்றது. அது மட்டுமன்றி விநாயகருக்கு குத்து விளக்கேற்றி இருபத்தொருநாளும் எருக்கலை மாலை, அருகம்புல் மாலை, என்பன சாற்றி விசேட வழிபாடு ஆற்றப்படுகின்றது. அதுமட்டுமன்றி இருபத்தொரு நாட்களும் மகளிர் இல்லப்பிள்ளைகள் 'சீதக் களப்' எனும் விநாயகர் அகவலினை மாலையிலே 4.00 மணிக்கு பாடுவர். அது மட்டுமன்றி இருபத்தோராம் நாள் விநாயகருக்கு பெரும் பூசை நடந்து விநாயகர் உள் வீதியினைச் சுற்றி வீதி



உலா வரும் நிகழ்வு நடைபெறும். இவ் விநாயகரை எமது புதுவருடத்தின் நற்பிறப்பிற்காக மார்கழி பிறந்ததும் திருமுறை மடத்தின் முன் கோலமிட்டு விநாயகர் பிடித்து அறுகம்புல் குற்றி அவரை ஆவாகனம் செய்வர். தைப்பொங்கல் அன்று அத்தனை நாட்கள் பிடித்து வைத்து பத்திர படுத்திய பிள்ளையாரை எடுத்து வாழைத்தலிலே அடுக்கி வைப்பர் சூரியனுக்கு பொங்கலிட்டு சூரிய வணக்கம் ஆற்றிய பின் பிடித்து வைத்த பிள்ளையாரையும் மோதகத்தினையும் வெளி வீதியினைச் சுற்றி, சங்கு, சேமக்கல முழக்கத்துடன் தெற்கு வீதியில் அமைந்திருக்கும் கணபதியின் தாமரைத்தொட்டியில் இட்டு பிள்ளையாரை குளிரச் செய்வர்.

இந் நிகழ்வானது இன்று தொடங்கும் புதிய ஆண்டானது அனைவரையும் நோய் நொடியின்றி சௌபாக்கியத்துடன் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்காகவும், உலக மக்களின் நல்வாழ்வின் விடிவிற்காகவும் ஆற்றப்படுகின்றது.

2020ல் கொரோனா எனும் கிருமித் தொற்றின் பிடியில் சிக்கித் தவித்த நாம் விநாயக விரத்ததினை அனுஷ்டித்து பிறக்க இருக்கும் 2021ல் புதிய ஆண்டின் நன்மைக்காய் பிரார்த்திப்போம். விநாயக விரத்ததினையும் அதன் புனிதத்துவத்தினையும் காப்போம்.

‘வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள  
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது - பூக்கொண்டு  
தூப்பார் திருமேனி தூம்பிக்கை யான்பாதம்  
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு.’

**வில்வத்தின் சிறப்பு**

நோயற வேண்டினும் நோன்மை வேண்டினும்  
மாயிரும்புவி அடிவணங்க வேண்டினும்  
தூய விண் வேண்டினும் துறத்து மும்மலம்  
ஓயநன் முத்தியை உதவும் வில்வமே

நோன்மை என்பதற்குத் தவம், வலிமை, பொறை முதலிய பொருள்கள் உண்டு. பத்ரங்களில் வில்வத்திற்கு அடுத்ததாக மருக்கொழுந்து சிறப்பாகச் சொல்லப்படுகிறது.

- பேரூர்ப் புராணம்



## ஆலயவழிபாட்டு நெறியில் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்திய தெய்வத்திருமகள்

ம. பாலகைலாசநாதசர்மா,

சமஸ்கிருத விரிவுரையாளர்,

சுவாமி விபுலானந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகம்,  
கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்.

### அறிமுகம்

ஒவ்வொரு வரலாற்றுக் காலகட்டங்களிலும் இந்துமதமானது காலத்தின் மாற்றங்களுக்கும், காலத்தில் தேவைகளுக்கேற்பவும், ஆன்மீக எழுச்சி நிலைக்கும். சமய சமூக முன்னேற்பாடுகளுக்கும் ஏற்படுத்திய பல பெரியார்களையும் ஞானிகளையும் தோற்றுவித்து தன்னைத்தானே புதுப்பித்துக் கொள்வது இந்து மதத்திற்குரிய சிறப்பம்சமாகும். பொதுவாக சமுதாயத்தில் மாற்றங்கள், சிந்தனைகள், போக்குக்கள் மறுபடும் போது மனித வாழ்க்கையிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. இம்மாற்றங்கள் ஏற்படும் போது ஆன்மீகத் துறை சார்ந்தவர்களுக்கு தாம் சார்ந்த மதத்தின் ஈடுபாடும், அர்ப்பணிப்பும் சமய சமூக பணியில் பற்றும் அத்தீமமாக ஏற்படுகின்றன. இவற்றின் பரிணாம வளர்ச்சியாக ஒரு மனிதனின் பல்வேறு பன்முகப் பார்வை கொண்ட சேவைகள் வெளிக்கொணரப்படுகின்றன. இவற்றினூடாகவே இந்துப் பண்பாட்டு மரபிலே ஆலய வழிபாட்டு நெறியில் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்திய அன்னை தெய்வத்திருமகள் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களை நோக்க முடிகிறது.

### அன்னை எனும் சொல்லுக்கு இலக்கணமானவர்.

இந்துப் பண்பாட்டிலே பெண்மைக்கும் தாய்மைக்கும் தனிச்சிறப்பு வழங்கி பெருமைப்படுத்தும் சமய மரபு இந்து சமய மரபாகும். உலகில் அன்னைக்கு நிகராக வேறு எதையும் எவற்றையும் யாரையும் காட்டவும் முடியாது, ஒப்பிடவும் முடியாது.

பேசும்மொழி தாய்மொழி, வாழும் நாடு தாய்நாடு, இயற்கை அன்னை, கடல் அன்னை, பூமித்தாய் (பூமாதேவி), பால் வழங்கும் பசுவும் கோமாதா, சப்தமாதாக்கள் ஏழுபேர், ஏழு சமுத்திரங்கள் அன்னையரின் பெயர்கள் என உலகிலே மாந்தர்கள் உயர்வான வாழ்வு வாழ வழிசமைக்கும் அனைத்தையும் 'அன்னை' என்ற மகத்தான பெயரில் இந்து மதம் சிறப்பித்து வருகின்றது.

இயற்கையின் எல்லையற்ற ஆற்றல்கள் அனைத்தும் சக்திக்கோட்பாடாக சைவத்தில் வளம் பெற்றன. சைவம் சிவனை முதன்மைப்படுத்திக்கூற, சாக்தம் சக்தியை முதன்மைப்படுத்திக் கூறுகிறது. ஆற்றலே சக்தியாகவும் அன்புடன் கூடிய அறிவே சிவமாகவும் இவ்வுலகை நிலைபெறச் செய்யும் தகைமையை சமய மரபுகளிலும், வழிபாட்டு நெறிகளிலும், வாழ்க்கை முறைகளிலும் காணலாம். சக்தி வடிவே பெண்மையின் ஆற்றலாக வழிபடப்படும் மரபு இந்து பண்பாட்டுப் பாரம்பரியம் காட்டும் பெண்மைக்கு உரிய இலக்கண மரபுகள் சமய நிலையில்



காணப்படுகின்றன. இதனால் பெண்களின் அதி உத்தம குணநலங்கள் வாய்ந்த பெண்மை, தாய்மை, அன்னை என்பன தெய்வம்சம் பொருந்தியனவாக சமய மரபுகளில் ஏற்றம் பெற்றன. மேற்குறிப்பிடப்பட்ட அன்னை என்ற சொல்லுக்கு மிகப் பொருத்தப் பாட்டோடு வாழ்ந்துகாட்டிய பொருமைக்குரியவர் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி அவர்களேயாவர்.

#### பெண்களின் சிறப்புக்கு பெருமை சேர்த்தவர்.

பெண்கள் சமூகம் என எடுத்துக்கொண்டால் குடும்பப் பெண்கள், வேலை பார்க்கும் பெண்கள், ஆன்மீகத்துறையில் ஈடுபாடு கொண்டவர்கள், புதுமைப் பெண்கள், மரபுவழி பேணும் பெண்கள் என பல்வேறு கோணங்களில் அணுகப்படும் நிலையும் உண்டு. இதனை விட கீழைநாட்டுப் பெண்கள், மேலை நாட்டு பெண்கள், மலைஜாதிப் பெண்கள், ஆசியப் பெண்கள், பொது மகளிர் எனப் பிரித்து நோக்கும் நிலைகளும்முண்டு.

அத்துடன் பெண் ஒரு பொது நிலையில் வைத்துச் சமய சார்பாக சிந்தித்து பார்த்தால் இந்துப் பெண்கள், கிறிஸ்தவப் பெண்கள், இஸ்லாமியப் பெண்கள், பௌத்த மகளிர் என நோக்கலாம்.

தனித்து நோக்கினால் ஒரு பெண் தாயாக, மனைவியாக, மகளாக, சகோதரியாக, சிறந்த நிர்வாகியாக, உத்தியோகத்தராக, தொழிலாளியாக, உதவியாளராக, ஆலோசகராக எனப் பன்முகப் பரிமாணமாக விரித்துச்செல்லும். அவ்வாறு செல்லும் போது கடமைகளும், பொறுப்புக்களும் வளர்கின்றன. அத்தகைய கடமைகளும் பொறுப்புக்களும் ஏற்படும் போதும் உயர் இலட்சியம், மனிதநேயம், தானதர்மங்களுடன், கூடியநிர்வாகத்திறமை, தலைமைத்தும், நெறிமுறைகள், சீரிய ஒழுக்கம் என்ற அம்சங்கள் என ஒரு பெண்ணுக்கு சிறப்புமிக்க அணிகலன்களாகின்றன. அந்த வரிசையில் மேற்கூறப்பட்ட சிறப்பணிகலன்களைக் கொண்டமைந்த பெண்ணாகி தெய்வமகளாகிய அன்னை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களைப் பார்க்க முடிகிறது.

#### சமய வாழ்வில் ஆரம்பகாலப் பணி

எண்பத்திமூன்று வருடங்கள் நிறைந்த வாழ்வைப் பெற்றிருந்த அன்னை வாழ்வின் மூன்றில் இரண்டு பங்கு காலங்களுக்கும் மேலாக சுமார் ஐம்பது வருட காலங்கள் சமயப் பணியை ஆசிரியப் பணியினூடாக செய்து வளர்ந்தவர். அவரில் காணப்பட்ட மிகப்பெறுமதியான திறமை சிறந்த பேச்சாளர். இதை அவருக்கு வழங்கியது தெல்லிப்பழை ஸ்ரீ தூர்க்கை அம்பாள் என்றே கூற வேண்டும்.

ஐம்பதுகளில் இருந்தே அம்மா அவர்களின் சமய நெறிமுறைகள் நிறைந்த பேச்சு எடுபடலாகின. சைவ உலகம் அவரை வரவேற்கத் தொடங்கியது. அவருக்கு அடித்தளமாக அமைந்த இடம் ஆலயச்சூழலும் பொறுப்பு நிர்வாகத் தலைமைத்துவப் பணியும். இவையிரண்டுமே அம்மா அவர்கள் ஆலய வழிபாட்டு நெறிமுறைகளை மேம்படுத்துவதற்கு ஆரம்பகால தூண்களாக இருந்தன.



## தெல்லிப்பழை தூர்க்கை அம்பாள் ஆலய தலைமைத்துவப் பணி

ஸ்ரீ தூர்க்கை அம்பாளின் ஆஞ்செருப்படி தூர்க்கை அம்பாளின் பிரதிநிதியாக நீண்டகாலம் நிர்வாக சபைத் தலைவராக இருந்து அறங்காவல் சபை, ஊர்மக்கள், உபயகாரர்கள், அம்பிகையின் அடியார்கள் ஆலய அந்தணர்கள் என பல்வேறு பட்ட தரப்பினருடன் அம்மா அவர்கள் அன்பு, அரவணைப்பு எனும் இருகரங்களாலும் அனைவரையும் பற்றி தெல்லிப்பழை தூர்க்கை அம்பாளின் ஆலய சிறப்பையும், நிர்வாக திறமைகளையும் உலகறியச் செய்து, மற்றைய ஆலய நிர்வாக சபைக்கு ஓர் சிறந்த முன்னோடியாக விளங்கவைத்த பெருமையும் அம்மா அவர்களையே சாரும். நிர்வாகப்பணியில் இது ஒரு மறுமலர்ச்சியென்றே கூற வேண்டும்.

## தூர்க்கை அம்பாள் ஆலயத்தின் வழிபாட்டுச் சிறப்பு

சுமார் முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக அருள் மிகு தூர்க்கை அம்பாள் ஆலயத்தில் வழிபாட்டின் பல்வேறுபட்ட சிறப்பம்சங்கள் மேலோங்கி காணப்பட்டு வருகின்றன.

அம்மா அவர்களின் தலைமைத்துவத்தின் கீழ் பணிபுரியும் ஊழியர்கள் முதல் அடியார்கள் வரை ஒருமுகப்பட்ட தன்மையை சிறப்பாக காணலாம். எமது சமயப்பண்பாட்டு அம்சங்களான சமயம், தத்துவம், சித்தாந்தம், கலைகள் என்பன சிறந்து விளங்குவதற்கு இவ்வாலயம் நிலைகளனாக திகழுகிறது.

சிறந்த சமய சொற்பொழிவு, ஆலயக்கட்டமைப்பு, ஒழுக்கம், பணிவு, அமைதி, சாந்தம், கலையம்சம், அலங்காரம், விழாஅமைப்பு, தொண்டர் அமைப்புச் சேவை, இளைஞர் சபை, மகளிர் அமைப்பு, முதியோர் இல்லம், நிர்வாகப்பணி, அறப்பணி, தர்மச்செயல், அறக்கட்டளைகள், ஊக்குவிப்புக்கள், உதவிகள் என பல வழிகளில் ஆலயம் முன்னேற்றங்கண்டு பணியாற்றுவதற்கு அன்னை அவர்களின் சமய வாழ்வும் நெறிமுறைகளும், வழிகாட்டல்களும், போதனைகளும் உறுதுணையாக இருந்தன. இச்சக்தி கைங்கரியங்களைக்கண்டே மற்றைய ஆலயங்களும் பின்பற்ற தொடங்கின என்றே கூறவேண்டும்.

## அம்பாள் ஆலயத்தில் செவ்வாய்க்கிழமை வழிபாட்டுச் சிறப்புக்கு வீத்திட்டமை.

யாழ் குடாநாட்டைப் பொறுத்தவரை செவ்வாய்க் கிழமையென்றால் தூர்க்கை வழிபாடு சிறப்பு பெற்றுவருகின்றது. இதனை முக்கியப்படுத்தி தெல்லிப்பழை தூர்க்கை அம்பாள் ஆலயத்திலும் செவ்வாய்க்கிழமைகளில் அடியார் கூட்டம் அலைமோதும். அம்பாளைத் தரிசிக்கவும் அவளின் அருளைப் பெறவும் அடியார் கூட்டம் ஆலயத்தை நோக்கி வருகை தரும்.

இக்கால கட்டங்களின் வரும் அடியார்களை ஒழுங்குபடுத்தி நல்ல முறையில் அம்பாளின் தரிசனம் கிடைக்கச் செய்த நிர்வாகத்திறமையும் அன்னைக்குண்டு அவ்வப்போதும் அம்மா அவர்கள் கூட்டத்திடையே நிகழ்த்தும் சொற்பொழிவைக் கேட்பதற்கு அடியார் கூட்டம் செவ்வாய்க்கும். வேதபாராயணம், திருமுறை



பாராயணம், பஞ்சபுராணம் ஒதும்போது அமைதியாக இருத்தல் அடியார்களின் நேர்த்திக்கடன், எல்லோரும் சேர்ந்து பஜனை செய்யும் முறை என வழிபாட்டினூடாக தெய்வீக நிலையைப் பேண வைத்த பெருமையும் அம்மாவிற்குண்டு.

ஆடிமாதம் என்றாலே அம்பாள் மாதம் எனவும், அம்பிகையின் வழிபாட்டுக்கு உகந்த மாதமெனவும் சமய சாஸ்திரங்கள் வலியுறுத்துகின்றன. இதனைக் கருத்திற்கொண்டு ஆடிமாதத்தில் வரும் ஒவ்வொரு செவ்வாய் கிழமைகளிலும் தூர்க்கை அம்பாளுக்கு குங்கும் அர்ச்சனை, தேசிக்காய் மாலை, தேசிக்காய் நெய்விளக்கு, சமங்கலி பூசை, கண்ணிப் பெண்களுக்கான விரதம் எனப் பல்வேறுபட்ட வழிபாட்டு முறைகளையும் வழிபாட்டில் பூரண நம்பிக்கையையும் ஏற்படுத்திய பெருமையை அம்மா அவர்களின் வழிபாட்டு நெறிமுறைகள் எடுத்துக்காட்டின.

**வழிபாட்டு நெறிகளில் கீரியை மரபுகளுக்கும் முக்கியம் கொடுத்தமை**

தூர்க்கை அம்பாள் ஆலயத்தில் வேத சிவாகம சமய மரபுகள் மாறாது அவற்றைப் போற்றி முக்கியத்துவம் கொடுத்து அந்தண சிவாசாரியார்களைச் சூழலில் அமர்த்தி சிவாசாரியப் பணி சிறந்து விளங்க வழியமைத்துக் கொடுத்ததும் அம்மா என்றே கூறவேண்டும். ஆலய விழாக்களிலும் மந்திரம், கிரியை, பாவனை, அமைதி, சாந்தி, ஒற்றுமை என்பன மேம்பட அம்மா அவர்களே முன்னின்று உழைத்தவர். இவற்றினூடாக இறைத்தத்துவ நிலையை அனுபவங்கள் ஊடாகவும் வெளிக்கொணர வைத்தவர்.

**குருகுலக் கல்வி**

எண்பதுகளில் இருந்து அந்தணசிறார்கள் வேதசிவாகம சமஸ்கிருத பாடங்களை நன்றாகக்கற்று, சிறந்த சிவாசாரியார்களாகவும் அறிவுடைய அந்தணர்களாகவும் வாழவேண்டுமென ஸ்ரீ தூர்க்கா குருகுலம் எனும் நிறுவன அமைப்பை ஏற்படுத்தி, தினமும் ஆலயச்சூழலில் மந்திர ஒலியைக் கேட்க வைத்து வேத சிவாகம பாரம்பரியங்களை அழியவிடாது பேணவைத்த பணியையும் அன்னையவர்களே நடாத்தி வைத்தார். இக்குருகுலத்தில் படித்த மாணவர்களில் சிலர் சிறந்த சிவாசாரியார்களாக சமயக் குருத்துவப்பணியைச் செய்து வருகின்றனர்.

**உற்சவங்கள் ஊடாக வழிபாட்டு நெறிகள் மேம்பட்டமை**

அம்பாள் ஆலயத்தில் தினமும் நான்கு காலப்பூஜைகள் இடம்பெறுகின்றன. உதயப் பூஜையின் முன்பு தினமும் திருப்பள்ளியெழுச்சி பாடி தீபாராதனை செய்து பூஜை காரியங்களைத் தொடங்கும் வழிபாட்டுச் சிறப்பும் அம்மாவின் முயற்சியினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு நடைபெற்றுவருகின்றது. மாத சங்கிராந்தி உற்சவம், செவ்வாய்க்கிழமை உற்சவம், பூரணை தினம், ஆவணி மாத திருவோண நட்சத்திரத்தை இறுதியாகக் கொண்ட வருடாந்த மகோற்சவம், மாசி மாதத்தை இறுதி நாளாகக் கொண்ட இலட்சார்ச்சனை என்பன இவ்வாலயத்தில் நடைபெறும் சிறந்த உற்சவங்களாகும். இக்காலங்களில் வழிபாடு, கிரியைநெறி தவறாத பூஜைகள், அலங்காரம், நிவேதனம், கிரமம் தவறாத சேவை, அடியார்கள், உபயகாரர்கள்,



ஒற்றுமையும் ஒத்துழைப்பும் போன்ற சிறப்புமிக்க அம்சங்களை அன்னையவர்களே மேலும் ஏற்படுத்தியிருந்தார்.

குறிப்பாக ஆலயத்தூய்மை, ஆலயத்தை அழகுபடுத்தல், பூஜைப் பொருட்களை துலக்கி ஒழுங்கு முறையைப் பேணல், கிரியைகளை செய்கின்ற போது அம்பிகையோடு ஐக்கியப்படுத்தி மனதை ஒருநிலைப்படுத்தல், நேரம் தவறாத பூஜைகள், அபிஷேக திரவியங்கள், அவற்றைப் பேணும் முறைகள் எனப் பல்வேறுபட்ட சமயக்கிரியைநெறிகளை மேம்பட வைத்து அவற்றை ஆலய வழிபாட்டின் ஊடாக மேன்நிலைப்படுத்தியது மட்டுமன்றி மற்றைய ஆலயங்களையும் இவ்வாறே நடாத்த வேண்டும் என்ற அவாவையும் கொண்டிருந்தவர் அம்மையார் அவர்களே,

### 1983ல் மஹா சண்டிகாஹோமம்

தொடர்ந்து ஐந்து நாட்கள் தூர்க்கையம்பாள் ஆலயத்தில் வெகு சிறப்பாகவும் சாஸ்திரோத்தம சம்பன்னமாகவும் 1983ம் ஆண்டு ஆடிமாதம் மஹா சண்டிகாஹோமம் நடந்தேறியது. இதனை தலைமைதாங்கி நாடாத்தியவர் பேராசிரியர். கையாலசநாதகுருக்கள் அவர்கள். ஈழத்தில் தலைசிறந்த சிவாசாரியர்களையும் அழைத்து சண்டிகாஹோமமும், ஸ்ரீச்சக்கரபூஜையும் வெகுசிறப்பாக நடந்தேறியது. தூர்க்கையம்பாளின் வாழிபாட்டு சிறப்பையும் பலாபலன்களையும் சாக்த வழிபாட்டின் மேன்மையையும் மேற்படி நிகழ்வுகள் ஊடாக எடுத்துக்காட்ட அம்மையார் அவர்களே பாடுபட்டவர்.

நான் பேராசிரியர் கா. கைலாசநாதக்குருக்களிடம் வேதம் படிக்கும் மாணவனாக இருக்கும் போதும் இதில் பங்குபற்றிய ஞாபகமும் அவ்வேளைகளில் அம்மையார் காட்டிய ஆலய ஈடுபாடும், தலைமைத்துவ பொறுப்பும், சமயப் பணிகளும் கண்முன்னே நிற்கின்றன.

### இடம்பெயர்ந்து இருந்த வேளைகளில் அந்தண பெருமக்களுக்கு உதவியமை

1995ம் ஆண்டு இறுதிப்பகுதியில் எதிர்பாராத விதமாக ஏற்பட்ட யாழ் குடாநாட்டு மக்களின் இடப்பெயர்வின் போது அந்தணப்பெருமக்களின் நலன்களை கருத்தில் கொண்டு அவர்களின் குடும்பங்களுக்கு உதவும் பெருங்கருணையுடன் பல்வேறு நிதி உதவிகளையும் பல்வேறுபட்ட சரீர உதவிகளையும் செய்து அந்தணர்களின் ஆன்மீகப்பணிக்கு உறுதுணை செய்தமையை நன்றிக்கடனுடன் நினைவுகூரவேண்டிய கடமையும் எமக்கு உண்டு.

### சமய அனுபவத்தின் ஓர் உண்மைச்சம்பவம்

தெல்லிப்பழை தூர்க்கையம்பாள் ஆலயத்தில் ஒருமுறை திருட்டுச்சம்பவம் ஏற்பட்டு அம்பாளின் அனைத்து அணிகலன்களும், அம்மா எப்போதும் கழுத்தில் அணிந்து இருக்கும் உருத்திராஷமாலையும் களவுபோயின. இதனால் மிகவும் மனக்கஸ்ரத்திற்குள்ளாயிருந்த அம்மா அவர்கள் தூர்க்கையம்பாளிடம் வேண்டி



அழுதார். அம்பிகையருளும் அம்மாவின் வேண்டுகோளும் கைகூட திருட்டுப்போன அம்பாளின் அணிகலன்களும் உருத்திராஷமாலையும் கிடைக்கப்பெற்றமையை அம்மா அவர்கள் தனது நம்பிக்கையின் அனுபவமூடாக வெளிப்படுத்தி காட்டியிருந்தார். இவ்வாறான சம்பவங்கள் மூலம் நம்பிக்கையின் மூலம் சமய நெறியில் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தியவர் என்ற பெருமையும் அம்மாவிற்கு உண்டு.

### சமய வாழ்வில் சமூகப்பணிகள்

அன்னை தெய்வத்திருமகள் சிவத்தமிழ்ச்செல்வி கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் சமய வாழ்வில் சமூகப்பணிகளை அளவிட்டு கூறமுடியாது. கட்டுரையின் முடிவை கருத்திற்கொண்டு மிகச்சுருக்கமாக அம்மையாரின் சமூகப்பணியில் சிறுவர் இல்லம், முதியோர் இல்லம், மகளிர் இல்லம், கல்விப்பணியில் சைவசித்தாந்த ஆய்வுநூலகம், அறக்கொடைநிதியம் என தமது பன்முகப்பட்ட பல்வேறு பரிமாணங்கள் கொண்ட சமய சமூகப்பணிகளை செய்து மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்திய பெருமைக்குரியவர்.

### முடிவுரை

தெய்வத்திருமகள் சிவத்தமிழ்ச்செல்வி கலாநிதி பண்டிதை அன்னை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் இந்துப்பண்பாட்டு மரபில் சமய நெறிமுறைகளில் குறிப்பிடத்தகுந்த மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்திய வரலாற்று நாயகியாக சைவ உலகில் இந்துக்களின் மனதில் நிலைகொண்டுள்ளார் என்பது வெள்ளிடை மலையாகும்.

(இக் கட்டுரை தெய்வத் திருமகள் வாழ்வும் பணிகளும் (2009) என்ற நூலில் இருந்து பெறப்பட்டது.)

**நன்றென்றுந் தீதென்று நானென்றுந் தானென்றும்  
அன்றென்று மாமென்று மாகாதே - நின்றநிலை  
தானதாந் தத்துவமாந் சம்பறுத்தார் யாக்கைக்குப்  
போனவா தேடும் பொருள்.**

இது நல்லது என்றும் இது தீயது என்றும் இது செய்தவன் நான் என்றும் இது செய்தவன் அவன் என்றும் இது அன்று என்றும் இது ஆகும் என்றும் இரண்டறக் கலந்து நின்ற நிலையே ஆன்மாவாகிய தான் பதியாகிய அதுவாகின்ற உண்மை நிலையாகும். தன்னின் வேறாக மெய்ப்பொருளைத் தேடுவது சம்பை அறுத்தவர் அதனைக் கட்டுவதற்கு அதுவே அமையுமென்று அறியாமல் கயிறு தேடிப் போனது போலும்.

**ஒளவையார் இயற்றிய நல்வழி**



## திருவாதிரை நோன்பு

ஆ. ஜான்சீகா,  
துர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லம்.

திருவாதிரை நோன்பு (விரதம்) என்பது திருவாதிரை நட்சத்திரத்தோடு கூடிய நிறைமதி நாளில் உபவாசம் இருந்து நோற்கும் ஒரு நோன்பாகும். அத்துடன், திருவெம்பாவை வழிபாட்டுக்குரிய பத்துத் தினங்களின் இறுதி நாளாகவும் மார்கழித் திருவாதிரை அமைகின்றது. சிவனுக்குரிய நட்சத்திரத்தில் திருவாதிரை ஆகும். இவ்விரதம் சிவனுக்கு மிகவும் உகந்தது. இதனை ஒட்டியே சிவபெருமானை ஆதிரையின் முதல்வன் என்றும் ஆதிரையான் என்றும் கூறுவர்.

### ஆருத்ரா தரிசனம்

மார்கழி மாதம் தட்சிணாயனத்தின் இறுதி மாதமாகும். மார்கழி மாதத்தில் தில்லைச் சிதம்பரத்தில் கோவில் கொண்டருளிய நடராஜப் பொருமானைத் தரிசிக்க தேவர்கள் ஒன்று கூடுவதாக ஐதீகம் உண்டு. தேவர்களுக்கு இம்மாதம் அதிகாலைப் பொழுதாகும். இக்காலத்தில் (வைகறையில்) சுவாமி தரிசனம் செய்வது உத்தமமாகக் கருதப்படுகின்றது. அக்காலத்தைப் பிரம்ம முகூர்த்தம் என்றும் அழைப்பார்.

மார்கழி மாதம் திருவாதிரை நாளன்று நடராசருக்குச் சிறப்புகள் நடைபெறும். அவற்றுள் சிதம்பரத்தில் நடப்பது மிகவும் சிறப்புடையது. திருவாதிரை தினத்தில் தில்லை நடராஜப் பொருமான் தேரில் ஆரோகணித்து வீதி வலம் வருதல் கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும். இக்காட்சியியைக் கண்டு தரிசிக்க பிறநாடுகளில் இருந்து அடியார் கூட்டம் தொன்று தொட்டு இங்கு செல்வது வழக்கம். சிதம்பரம் பஞ்சபூதத் தலங்களில் ஆகாயதலம் என்றும் நடராஜப் பெருமானைத் தரிசிக்க முத்தி கிடைப்பதாகவும் சொல்லப்படுகின்றது. ஆருத்ரா என்பது ஆதிரையைக் குறிக்கும் சொல்.

சைவர்களுக்கு மார்கழி மாதம் திருவாதிரை திருவெம்பாவை நோன்பினாலும், விநாயகர் ஷஷ்டி விரதத்தாலும் பெருமை பெறுகின்றது. சைவர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல் வைஸ்ணவர்களுக்கும் இம்மாதம் சிறப்புக்குரியதாகும். சுவர்க்க வாயிலில் ஏகாதசி விரதம் இம்மாதத்திலேயே கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது. கண்ணன் பகவத்கீதையில் மாதங்களில் நான் மார்கழி என்று கூறியுள்ளார். ஆண்டாரும் தனது திருப்பாவையில் மார்கழி மாதத்து மதி நிறைந்த நன்னாள் என வர்ணிக்கின்றார்.

### ஐதீகக் கதை

தாருகா வனத்து முனிவர்கள் சிவபொருமானை நிந்தித்து ஒரு பெரு வேள்வி நடத்தினர். சிவனார் பிச்சாடனர் வேடமேற்று பிச்சை எடுக்க முனிவர்களின் இல்லங்களுக்குச் சென்றார். முனிபத்தினிகள் தம்மை மறந்து பிச்சாடனராகிய



சிவபொருமான் பின்னே செல்லலாயினார். இதனால் வெகுண்ட முனிவர்கள் வேள்வித்தீயில் மத யானை, முயலகன், உடுக்கை, மான், தீப்பிழம்பு என்பவற்றைத் தோற்றுவித்து சிவன்பால் ஏவினர். சிவனார் மதயானையைக் கொண்டு, அதன் தோலை அணிந்தார். மற்றவைகளைத் தானே தரித்துக் கொண்டு முயலகன் மீது வலது காலை ஊன்றி இடது காலைத் தூக்கி நடனமாடி, முனிவர்களுக்கு உண்மையை உணர்த்தினார். இதுவே ஆருத்திரா தரிசனம் என்று சொல்லப்படுகின்றது.

**நோன்பு நோற்கப்படும் முறை**

மார்கழி மாத திருவாதிரையை இறுதி நாளாகக் கொண்டு, பத்துத் தினங்கள் திருவொம்பாவை நோன்பு நோற்கப்படுகின்றது. சில சிவாலயங்களில் பகல் திருவிழாவும், ஒன்பதாம் நாள் தேர்த்திருவிழாவும் அன்று பின் இரவு அதிகாலை வேளையில் நடாஜப் பெருமானுக்கு விஷேட அபிஷேக ஆராதனைகள் நடைபெற்றுப் பத்தாம் நாள் சூரிய உதயத்தில் ஆருத்திரா தரிசனம் நடைபெறும்.

விரதத்தைக் கடைப்பிடிப்போர் திருவாதிரை தினம் உபவாசம் இருந்து மறுநாள் பாரணஞ் செய்வர். திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் தமது தேவாரத்தில் ஆதிரை நாளைப் பின்வருமாறு சிறப்பித்துள்ளார்.

**‘உர்திரை வேலை யுலாவும் உயர்மயிலைக்  
கூர்தரு வேல்வல்லார் கொற்றங்கொள் சேர்தனில்  
கார்தரு சோலைக் கபாலீச் சரம்அமர்ந்தான்  
ஆதிரைநாள் காணாதே போதயோ பும்பாவாய்’**

திருநாவுக்கரசரும் திருவாரூரில் நிகழ்ந்த திருவாதிரை விழாவின் சிறப்பினையும் அழகையும் பின்வருமாறு பாடியுள்ளார்.

**‘முத்து விதான மண்ப்பொற் கவரி முறையாலே  
பக்தர்க ளோடு பாவையர் சூழப் பலப்பின்னே  
வித்தகக் கோல வெண்டலை மாலை விரதிகள்  
அத்த னாரு ராதிரை நாளா லகுவண்ணம்’**

சங்ரசங்கிதை என்னும் வடமொழி நூலின் உபதேச காண்டத்தில் இந்நோன்பின் மகிமை கூறப்பட்டுள்ளது. கச்சியப்ப சிவாசாரியரின் மாணாக்கராகிய கோணேரியப்ப முதலியார் தமிழில் இதனை மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

**வான்நன்று உலகம் வழங்கி வருதலால்  
தான்அமிழ்தம் என்றுணரற் பாற்று**

**-திருக்குறள்**



## தைப்பூசம்

பு. செல்வத்யம்மா, B.A (Hons)

துர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லம்.

தமிழ்க்கடவுளான முருகப்பெருமானுக்கு கொண்டாடப்படும் தினமே தைப்பூசம் எனலாம். இது தைமாதத்தில் வரும் பெர்ணமியுடன் பூச நட்சத்திரமும் கூடும் நாளாகும். ஏனைய மாதங்களில் வரும் பூச நட்சத்திரத்திற்கு அதிக அந்தஸ்து உண்டு காரணம் இந்நாளில் பல அற்புத நிகழ்வுகள் நடைபெற்றிருக்கின்றன.

இப் 'பூசம்' என்பது புஸ்யம் எனும் சொல்லின் மருவலான புஸ்டி எனும் சொல்லாகும். இதற்கு பலம் என்பது பொருள். இத் தைப்பூச நாள் எவ்வாறு மகத்துவம் அடைந்தது என்பதற்கு பல்வகைப்பட்ட கதைகளும், சான்றுகளும், நிகழ்வுகளும் நடைபெற்றுள்ளன.

அதில் முதன்மையானது முருகப் பெருமான் அசுரர்களை வதம் செய்தமையாகும். அதாவது தேவர்களுக்கும், அசுரர்களுக்கும் போரானது நீண்டகாலம் நடைபெற்று வந்தாலும் அசுரர்களை அழிக்க முடியவில்லை. ஆகையினால் இதனை சிவபெருமானிடம் முறையீடு செய்ய அவர் தேவர்களுக்கான நன்மை கருதி சிவபெருமான் தனது சக்தியால் ஒரு அவதாரத்தை உருவாக்க எண்ணினார். அதன் நிலை தான் அவரது நெற்றிக் கண்ணிலிருந்து புறப்பட்ட தீப்பொறி சரவணப் பொய்கையில் ஆறு தாமரை மலர்களில் வீழ்ந்து ஆறு குழந்தைகளாயின. அக் குழந்தைகள் கார்த்திகைப் பெண்களால் வளர்க்கப்பட்டு சக்தியினால் அணைக்கப்பட்டு ஒரு திருமுருகன் ஆயினார்.

முருகப்பெருமான் கோபம் கொண்டு பழனிமலையிலே ஆண்டியாக சென்றிருந்த வேளை அவருக்கு சிவபெருமானது திருவிளையாடலையும் எதற்காக முருகனான உன்னை தோற்றுவித்தார் என்றும் ஞான உபதேசம் வழங்கி அவரது அவதாரத்தின் நிலையினைப் புலப்படுத்தி அவர் கையிலே 'ஞான வேலினை ஆயுதமாக கொடுத்தமை' இந்தத் தைப்பூச நன்நாளிலேயே ஆகும். இதன் பொருட்டே முருகப்பெருமான் அசுரர்களை அழித்து தேவர்களைத் காத்தார். என்று அவரைப் போற்றி வணங்குகின்ற நாளாக தைப்பூசத் தினத்தை கொண்டாடுவர்.

இத் தைப்பூச தினத்தில் எண்ணற்ற நிகழ்வுகள் நடந்தேறியுள்ளன. அதனால் இதனை நன்மையின் நாளாகக் கொண்டாடுவது வழமை அவற்றினைச் சுருக்கமாகக் காணின்,

1. சிவனும், சக்தியும் இணைந்து பஞ்சபூதங்களை சிருஸ்ஸிக்க எண்ணி இணைந்த தினம் இந்நாளே இத் தினத்தில் முதலில் நீர் உருவாக்கப்பட்டது.
2. தைப்பூச நன்நாளில் தான் நடராஜப் பெருமான் பதஞ்சலி வியாக்கிர பாதருக்கு தமது திருக்கூத்தைக் காட்டியருளினார்.



3. அம்சத்வசன் என்ற அரசன் தீர்த்த யாத்திரை செல்ல ஆசைப்பட்டு, அதற்கு பிரதியீடாக தனது செல்வத்தினைக் கொடுத்து பிராமணரை அனுப்பி வைத்தான். தீர்த்த யாத்திரை முடித்து மீண்டும் வீடு திரும்பியதை அறியாத மன்னன் நகர்வலத்தின்போது திருடன் எனஎண்ணி அந்தணரைக் கொன்றான். அவனது பாவம் நீங்கிய நாள் தைப்பூசமாகும். இது திருவிடை மருதூர் ஆலயத்தில் நிகழ்ந்தது. காலாதி காலமாக தைப்பூச நாளினைக் கொண்டாடுவதற்கு மன்னன் நிதி கொடுத்தமை கல்வெட்டில் பொறிக்கப் பட்டுள்ளது.

4. திருஞான சம்பந்தர் பூம்பாவையை உயிர் பெறச் செய்தமை இந்நாளிலேயேயாகும்.

5. ஸ்ரீ காந்திமதிக்கு நெல்லையப்பர் அருள்பாலித்த நாள் தைப்பூசநாளே.

6. வள்ளலார் தனது பூதவுடலைத் துறந்து அருட்பெருஞ்சோதியாகியமை இந்நாளிலேயே.

7. பிரகஸ்பதி பூச நட்சத்திரத்தின் அதிபதியாவார்.

8. பதஞ்சலி, வியாக்கிரபாதர் ஆகிய முனிவர்கள் இருவருக்கும் நடராஜப் பெருமான் தாண்டவத்தை காட்டியருளியமை.

9. வாயு, வர்ணன், அக்கினி என்போர் ஈசனின் அதீத சக்தியை உணர்ந்தமை

10. பரதனது நட்சத்திரம் பூசம்

எனும் அனைத்து விடயங்களும் பூச நட்சத்திரத்திற்கும், தைப்பூச நன்னாளுக்குமே உரிய சிறப்பாகும். இதனை விட இன்னும் எத்துணையே சிறப்புக்கள் 40 விடயங்கள் தைப்பூச நிகழ்வில் நடைபெற்ற விடயங்களாக சுட்டப்படுகின்றன. அதில் முக்கிய விடயம் மட்டுமே இங்கு பதிவிடப்பட்டுள்ளது.

இத் தைப்பூச தினத்தினைப் பற்றி நாயன்மார்கள் தமது தேவாரத் திருப்பதிகங்களில் பாடியுள்ளனர். 'பூசம் நாம் புகுதும் புனல் தேடல்' என்று அப்பர்சுவாமிகள் பாடுகின்றார்.

மயிலையில் தைப்பூசம் எவ்வாறு கொண்டாடப்பட்டது திருஞானசம்பந்தப் பெருமான் பின்வருமாறு பதிவு செய்கின்றார்.

'மைப்பூச மொண்கண் மடநல்லார் மாமயிலைக்

கைப்பூச நற்றான் காபாலீச் சரமமர்ந்தான்

நெய்ப்பூச மொண்புழுக்க னேர்ஹையார் கொண்டாடும்

தைப்பூசம் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்'

(திருமயிலாப்பூர், பாடல்-5)

என்று தைப்பூசத்தின் பெருமையினையும் அதனை உன் கண்ணாரக் காணாமல் இறந்து போய்விட்டாயே எனவும் சம்பந்தர் பூம்பாவையினை உயிர்ப்பிக்கப் பாடிய பாடல் தைப்பூசத்தின் பெருமையினைப் பறை சாற்றுகின்றது. இத் தைப்பூச தினமானது ஈழத்தில் மட்டுமன்றி ஏனைய நாடுகளிலும் மிக விமர்சையாக கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது.

தென்னாபிரிக்கா, பிஜி, அவுஸ்திரேலியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், இந்தியா



போன்ற நாடுகளில் உள்ள முருகன் கோவில்களில் இந் நாளினை இன்றும் சிறப்பாக கொண்டாடுகின்றனர். ஈழத்திலே இது விமர்சையாக கொண்டாடப்படுகின்றது. குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்திலே இந்நாள் விரத நாளாகவும் விசேட நாளாகவும் கொள்ளப்படுகின்றது.

இந் நாளில் 'புதிரெடுத்தல்' எனும் நிகழ்வு நடைபெறுகின்றது. புதிரெடுத்த நெல்லினைக் கொண்டு பொங்கல் இட்டு சுவாமிக்கு படைப்பது வழக்கம்.

நல்லூர், சந்நிதி, இணுவில் கந்தசுவாமி ஆலயங்களில் பால்குடம் மற்றும் காவடி என்பன எடுத்து முருகனுக்கு நேர்த்திக்கடன் செய்வர். இந் நாளிலே ஏனைய அனைத்து ஆலயங்களிலும் விசேட பூசை நடைபெறும். அது மட்டுமன்றி இந் நாளிலே அறுவடை, ஏடுதொடக்கல், மொட்டையடித்தல், காதுகுத்துதல், சோறு ஊட்டுதல், புதுநகையணிதல், மூக்குக்குத்துதல் போன்ற நிகழ்வுகளையும் செய்வார்.

இத்தகைய சிறப்புப் பொருந்திய நன்நாளிலே கந்தப்பெருமானின் தரிசனத்தை பெற்று மகிழ்வுடன் வாழ்வோமாக.

கார்த்திகேயா கலியுக வரதா  
கந்தா முருகா கதீர்வடி வேலா (கார்த்தி)

தோத்திரம் செய்குனைத் துதித்தோம் காவாய்  
தூய்மையும் அன்பும் துலங்கிடச் செய்வாய் (கார்த்தி)

சாத்திரக் கோத்திரச் சண்டையைத் தீர்ப்பாய்  
சன்மார்க்க மொன்றே சகமிசைக் காப்பாய் (கார்த்தி)

பாரீனில் உனையே பணிப்பாய்  
பக்தர்கள் கூட்டம் பரவிடப் பணிப்பாய் (கார்த்தி)

சீருடன் ஆத்ம சீத்தியும் தருவாய்  
பேரும் புகழும் பிணியாது காப்பாய் (கார்த்தி)

ஆர்வக் கனலை அடியார்க் கீவாய்  
அவனிமில் அமைதி ஆண்டிட அருள்வாய்  
கார்மழை போல்நீன் கருணையைப் பொழிவாய் (கார்த்தி)



அன்னை, சீவத்தமிழ்ச்செல்வி, பண்டிதை  
கலாநதி. தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி J.P அவர்களின்  
96வது பிறந்தநாள் அறக்கொடை விழாவில்  
சீவத்தமிழ் விருது பெறும் சான்றோர்கள் - 2021

திரு. அய்யாத்துரை சண்முகநாதன்

(ஓய்வு நிலை உதவிக்கல்வி பணிப்பாளர்)

அய்யாத்துரை சண்முகநாதன் அவர்கள் தெல்லிப்பழையிலே அறுவத்தை வளவில் அய்யாத்துரை, கமலாம்பிகை தம்பதியினருக்கு நான்காவது மகனாக 1945ஆம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் 14ஆம் திகதி பிறந்தார். இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை தெல்லிப்பழை சைவப்பிரகாச வித்தியாலயத்திலும் மேற்கல்வியினை தெல்லிப்பழை மகாஜனா கல்லூரியிலே ஆங்கிலமொழி மூலம் விஞ்ஞான பாடமாகத் தொடர்ந்தார். இவர் அம்பாறை மாவட்டத்தில் தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் விவசாயக் கற்கைநெறியினை மேற்கொண்டவர்.

இதன் மூலம் 1971ஆம் ஆண்டில் நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயத்திற்கு பயிற்சிக்காக விடுவிக்கப்பட்டு ஆசிரியர் கலாசாலையில் ஆசிரியராகப் பயிற்றுவிக்கப்பட்டார். அதனை தொடர்ந்து 1972ஆம் ஆண்டு பண்டத்தரிப்பு இந்து கல்லூரிக்கு மாற்றம் பெற்று 1981ஆம் ஆண்டு வரை சேவையாற்றினார். இவரது சேவையும் சிறந்த அறிவும் இவரை 1981ஆம் ஆண்டிலே ஆசிரிய ஆலோசகராக உயர்த்தியது. யாழ்மாவட்டம் முழுவதும் மற்றும் கிளிநொச்சி வரையும் இச் சேவையினைத் தொடர்ந்தார். ஆசிரியர்களுக்கான வகுப்பொழுங்கு மற்றும் மேற்பார்வையினைத் திறம்பட நடாத்தியவர். அதுமட்டுமல்லாமல் தீவக கல்வி வலயத்தில் உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளராக இருந்து சேவையாற்றி 2000ம் ஆண்டில் இணைப்பாறியவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவரது மனையாள் செந்தில்செல்வி ஏகபுத்திரன் மருதாசலன் என இவரது இல்லற வாழ்வு துலங்குகின்றது.

இவரது குலதெய்வமான குருநாத சுவாமிகோயில் 1945 இன் பின்னர் நீண்ட காலமாக கும்பாபிஷேகம் செய்யப்படாமல் இருந்தமையால் கோயிலை புனருத்தாரணம் செய்து கும்பாபிஷேகம் நிகழ்த்தும் முகமாக நடைபெற்ற பொதுசுட்டத்தில் திருப்பணிச்சபையின் தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். இவர் தலைமையில் ஆலயம் முழுமையாக புனரமைக்கப்பட்டு 2003ல் மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. அதனைத் தொடர்ந்து 2019ல் பாரிய திருப்பணி வேலைகள் நிறைவேற்றப்பட்டு 2020ல் மகாகும்பாபிஷேகம் நிகழ்ந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இவர் தெல்லிப்பழை தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானத்திற்கு ஆற்றிய பணி மகத்தானது. சிறு வயதிலிருந்தே தேவஸ்தானத்துடன் ஈடுபாடுடைய இவர் 1977



ஆம் ஆண்டு கலாநிதி செல்வி. தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் நிர்வாக சபை தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட போது புதிய நிர்வாக உறுப்பினராக தெரிவு செய்யப்பட்டார். இவருடைய அபரிமிதமான கணக்குத் திறமை இவரை 1981 ஆம் ஆண்டு தனாதிகாரியாக உயர்த்தியது. அன்றிலிருந்து இன்று வரை இவ் ஆலயம் நிதி முகாமைத்துவத்தில் எந்த ஒரு சிக்கலையும் எதிர் கொள்ளாதவாறு மிகவும் நேர்த்தியாகவும், நேர்மையாகவும் பணியாற்றி வருகின்றார். அவரது தனாதிகாரிப் பதவியின் காத்திரத் தன்மையினை கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன் ஐயா அவர்களால் கட்டுவிக்கப்பட்ட கோபுரங்களில் கண்டு கொள்ளலாம்.

துர்க்கை அம்மனுக்கு நித்திய நைமித்திய கிரிஜைகள் சிறப்பாகவும், உரியமுறையிலும், உரிய காலத்திலும் நிகழவேண்டும் என்பதில் எப்போதும் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்து ஆவன செய்பவர். சுவாமி அலங்காரம் செய்வதிலும் வல்லவர். தெல்லிப்பழை குருநாதசுவாமி, துர்க்கை அம்பாள் மற்றும் காசிப்பிள்ளையார் ஆலயங்களில் இவர் உரிய விதிப்படி சுவாமி அலங்காரம் செய்வதில் ஈடுபட்டு இருந்தார்.

இவர் புராண படனங்களிலும் ஈடுபடுபவர். துர்க்கதேவி தேவஸ்தானத்தில் வருடந்தோறும் நடைபெறும் புராணபடனங்களில் பங்கேற்றவர். குருநாதசுவாமி கோயிலில் வருடந்தோறும் கந்தபுராண படனம், திருவாதவூரடிகள் புராண படனம் என்பவற்றை நெறிப்படுத்தி நடாத்தி வருபவர்.

அன்றைய கால கட்டத்திலே, நிர்வாகத்திற்கும், கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அம்மையார் அவர்கட்கும் பெரும் தூண்போல் நின்றிருந்தவர். அதாவது குண்டு வீச்சுக் காலம், இடர்பெயர்வு காலங்களில் இவர் ஆற்றிய பணி சொல்லிலடங்காதது. தன்னம் தனியாக ஆலயத்தில் நின்று ஆலயத்தினை காத்தவர். இவர் தனாதிகாரியாக இருக்கும் போது திருட்டுபோன நகைகளை தனது வருமானத்தில் கோயிலுக்கு கொடுக்க எண்ணிய நிலையில் அம்பாளே மீண்டும் நகைகளை திருப்ப கிடைக்கும் படி அற்புத நிகழ்வு நடைபெற உவகை அடைந்தவர். தேவஸ்தான வெளியீடுகளை ஒப்புநோக்கி மிகத் திருத்தமாக வெளிவர உழைத்தவர். இன்றுவரை இவரது தனாதிகாரிப் பணி சிறப்பாக இயங்கி வருவதனால் இவரை 'மாஸ்ரர்' என அனைவரும் அழைத்து வருகின்றனர்.

இவரது பணிகளில் தெல்லிப்பழை இந்து இளைஞர் சங்கத்திலும் இவர் சிறப்பாக செயற்பட்டு இருந்தார். இவர் இந்து இளைஞர் சங்கத்திற்கு தலைவராக இருந்த போது சங்கத்திற்கான காணி கொள்வனவு செய்யப்பட்டது.

கட்டுவதற்கு இந்து இளைஞர் சங்கத்தின் தலைவர் என்கின்ற ரீதியில் பொறுப்பேற்று அத்திவாரக் கிடங்கினை இந்து இளைஞர் சங்கத்தினர் மூலம் முழு உடலுழைப்பினையும் கொடுத்து நிறைவேற்றி வைத்தவர். இவரது பணியின் செம்மை கருதி இந்து இளைஞர் சங்க பொன்விழாவிலே கௌரவிக்கப்பட்டார். மகளிர் இல்லப் பிள்ளைகளுக்கான திருமணம், பூப்புனித நீராட்டு விழா, பிறந்தநாள் போன்ற விழாக்களை பெற்றோர் ஸ்தானத்திலிருந்து நடாத்தியவர்.



அதுமட்டுமன்றி சிறிமாவின் காலம் என அழைக்கப்பட்ட அரசியல் காலகட்டத்திலே விவசாயத் தோட்ட உற்பத்தியில் புகழ் பூத்தவராகத் திகழ்ந்தவர். சோளம், மிளகாய், வாழை, மரவள்ளி போன்றவற்றின் பயிர்ச் செய்கைக்கு அக் காலகட்டத்தில் முதலாவது துண்டிலேயே 'மிகத்திருப்தி' எனும் பதிவினைப் பெற்றவர்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேல் தவத்திரு யோகர்சுவாமிகளை தரம் 07 கற்கும் போது நேரிலே தரிசனம் பெற்ற பாக்கியசாலி.

இத்தகைய பஸ்துறை ஆளுமையாகத் திகழும் எமது தேவஸ்தானத்தின் தனாதிகாரியான அய்யாத்துரை சண்முகநாதன் அவர்களது சேவைகளை மதித்து அன்னை சிவத்தமிழ்ச் செல்வி. கலாநிதி. தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் 96வது பிறந்த தினத்தினை முன்னிட்டு 07-01-2021 இல் நடைபெறும் அறக்கொடை விழாவில் 'சிவத்தமிழ்' விருது வழங்கி கௌரவிப்பதில் பெருமையடைகின்றோம்.

## திரு. சிவதாசன் அருளானந்தசிவம்

### (ஓய்வு நிலை சிறைச்சாலை உத்தியோகத்தர்)

அன்றைய காலகட்டத்திலே மல்லாகம் மகா வித்தியாலத்தின் புகழ் பூத்த அதிபராக விளங்கிய செல்லப்பா வாத்தியாரின் பேரனே சிவதாசன் அருளானந்தசிவம் அவர்கள் 1945 ஆம் ஆண்டு ஆடிமாதம் 06ஆம் திகதி சிவதாசன் மற்றும் சௌந்தரநாயகி தம்பதியினருக்கு மகனாகத் தெல்லிப்பழையிலே துர்க்கையம்மன் ஆலயத்திற்கு 500அ மேற்கே கொட்டோலையிலே பிறந்து வடக்காலே 700அ பெத்துவாவளவில் வளர்ந்து தற்பொழுது ஆலய தெற்குபுறம் 700அ தூரத்தில் அம்பாளின் உபாசகராய் வாழ்ந்து வருகின்றார். இவர் ஆலய சேவை ஆற்றவல்லவர்களுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாவார்.

இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை தெல்லிப்பழை சைவப்பிரகாச வித்தியாலயத்திலே கற்றார். தரம் 5இல் மகாஜனாக் கல்லூரியிலே சேர்ந்து பு.ஊ.நு சாதாரணதரப் பரீட்சையில் விசேட சித்திகளைப் பெற்று உயர் தரத்தினை ஆங்கில மொழிமூலம் விஞ்ஞான பாடத்தை தேர்ந்தெடுத்த சிறந்த அறிவாளி. இவர் மூன்று மொழிகளையும் அறிந்திருந்த படியால் 1971 ஆம் ஆண்டிலேயே சிறைச்சாலை உத்தியோகத்தராக நீர்கொழும்பில் நியமிக்கப்பட்டார். அங்கே இரண்டு வருடங்கள் கடமையினை சிறப்பாக ஆற்றியமையால் வீரவெலை திறந்த வெளிச் சிறைச்சாலைக்கு பதவி உயர்வு பெற்று 1973ஆம் ஆண்டு கடமைக்காக நியமிக்கப்பட்டார். அங்கே ஒரு வருடம் கடமையாற்றி விட்டு கொழும்பு விளக்கமறியல் கைதிகள் இருப்பில் தொடர்ந்து பத்து வருடங்கள் கடமையாற்றினார். 1983 ஆம் ஆண்டு இனக் கலவரத்துடன் யாழ்ப்பாண சிறைச்சாலைக்கு மாற்றம் பெற்று, கோப்பாய் திறந்த வெளிச்சிறைச்சாலையில் கடமையாற்றினார். இவர் தனது சேவையிலிருந்து 1993 பங்குனி மாதம் ஓய்வு பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



இங்கு மனங்கொள்ளத்தக்க விடயம் என்னவெனில் பல குற்றவாளிகள் திருந்தி நல்லவர்களாக வாழ்வதற்கு பேருதவி புரிந்தவராக இவர் திகழ்ந்தார் என்பதேயாகும்.

இவரது இல்லற வாழ்வானது 1977ம் ஆண்டு கமலாதேவி அவர்களுடன் ஆரம்பமாகியது. இவருக்கு மூன்று பிள்ளைக் கணிகள் இறைவன் கொடுத்த வரமாகும்.

இவர் தனது பதவிக் கடமைகளில் எத்தகைய ஈடுபாடுடையவரோ அதே அளவு ஈடுபாடு தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானத்தில் கொண்டவர். இவர் 1965ஆம் ஆண்டளவில் தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானத்தின் சிரமதான இயக்கத்தில் ஈடுபட்டு புனருத்தமான வேலைகளில் முழு உடலுழைப்பினையும் வழங்கியவர். இதுவே ஆரம்ப காலகட்ட இந்து இளைஞர் சங்கமாகவும் அமைப்பெற்றது. அதன் பிற்பாடு 1990 களில் தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானத்தில் நிர்வாக சபையில் அங்கத்தவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். தற்பொழுது கடந்த 7 வருடங்களாக உப தலைவராகவும் பணியாற்றி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆலயத் தொண்டுகளிலே ஒன்றான திருமுறைப் பாராயணத்தினை இவர் தவறாது ஆற்றி வருபவர். கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அம்மையாரின் வேண்டுகோளிற்கிணங்க, அதிகாலை 5.00 மணிக்கு திருப்பள்ளி எழுச்சியை கடந்த 20 வருடங்களாக பாடி வருகின்றார்.

அதுமட்டுமன்றி ஆலயத்தில் வருடம் தோறும் நடைபெறுகின்ற திருமுறை முற்றோதல் மற்றும் புராண படனங்களை தலைமை தாங்கி மிக நேர்த்தியாக நடாத்தி நிறைவு செய்பவர்.

இவர் கற்பித்தலிலும் ஈடுபட்டுள்ளார். அந்த வகையிலே 1994 தொடக்கம் 2019 ஆண்டு வரை ஆங்கிலப் பகுதி நேர ஆசிரியராக சைவப் பிரகாச வித்தியசாலையின் சேவையாக ஆற்றினார்.

இதே சேவை மனப்பாங்கிலே தூர்க்காபுரம் மகளில் இல்லப் பிள்ளைகளுக்கு ஆங்கிலம் மற்றும் சிங்கள பாடத்தினை புகட்டியவர். அதுமட்டுமன்றி இல்லப் பிள்ளைகளுக்கு நடைபெறுகின்ற விசேட நிகழ்வுகளான பூப்புனித நீராட்டு விழா, திருமண நிகழ்வு விழாவிற்கு பெற்றோராக நின்று நடாத்தியவர்.

தெல்லிப்பழை ஓய்வூதியர் சங்கம், தெல்லிப்பழை தூர்க்காபுரம் மத்திய சிக்கன கடன் வழங்கும் கூட்டுறவு சங்கம், தெல்லிப்பழை இந்து இளைஞர் சங்கம் போன்றவற்றில் உபதலைவர், அங்கத்தவர் போன்ற பதவிகளை வகித்து சேவையாற்றியவர்.

இவர் தனது சேவைக்காக பல பாராட்டுக்களையும், பல பரிசில்களையும்



பெற்றவர். அவற்றிலுள் யாழ் மாவட்ட சிக்கன கூட்டுறவு சங்கங்களில் சமாசம் வழங்கி பாராட்டினையும் தனது 75ல் பவள விழாவினை முன்னிட்டு தேவஸ்தானம் பாராட்டிய பாராட்டினையும் இந்து இளைஞர் சங்கத்தினால் 25 ஆண்டு வெள்ளி விழாவிலும், 50 ஆவது ஆண்டு பொன் விழாவிலும் கௌரவிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இத்தகைய பத்துறைச் சேவைகளை ஆற்றிய எமது நிர்வாக சபை உபதலைவர் அவர்களை மதித்து அன்னை சிவத்தமிழ்ச் செல்வி. கலாநிதி. தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் 96வது பிறந்த நாளை முன்னிட்டு 07-01-2021 இல் நடைபெறும் அறக்கொடை விழாவில் 'சிவத்தமிழ்' விருது வழங்கி கௌரவிப்பதில் பெருமையடைகின்றோம்.

### திரு.சுப்பிரமணியம் முருகையா

(ஓய்வு நிலை கள மேற்பார்வையாளர், விவசாயத் திணைக்களம்)

சுப்பிரமணியம் கதிராசிப்பிள்ளை தம்பதிகளுக்கு மகனாக 04-11-1930 இல் கொல்லங்கலட்டியில் பிறந்தவரே திருவாளர் முருகையா ஆவார். இவர் தமது ஆரம்பக் கல்வியை கொல்லங்கலட்டி சைவ வித்தியாசாலையிலும் தொடர்ந்து தெல்லிப்பழை மகாஜனா கல்லூரியில் தமது உயர் கல்வியையும் பெற்றார்.

தமது பாடசாலைக் கல்வியை நிறைவு செய்தபின் 1952ல் விவசாயத் திணைக்களத்தில் அரசு வேலை வாய்ப்பை பெற்றுக்கொண்டார். கள மேற்பார்வையாளராக மன்னார், அநுராதபுரம், பரந்தன், திருநெல்வேலி ஆகிய பிரதேசங்களில் கடமை புரிந்துள்ளார். 1985ல் தமது 55வது வயதில் அரசு சேவையில் இருந்து ஓய்வு பெற்றார்.

திரு.சு.முருகையா அவர்கள் தெல்லிப்பழையைச் சேர்ந்த பரமேஸ்வரி அவர்களை திருமணம் செய்து இல்லற வாழ்க்கையை ஆரம்பித்தார். இவருடைய குடும்பமே துர்க்காதேவி ஆலயத்துடன் மிக நெருக்கமான தொடர்பில் இருந்தமை மனங்கொள்ளத்தக்கது. குறிப்பாக இவரின் பிள்ளைகள் முருகதாஸன், குமரதாஸன், தேவதாஸன் ஆகியோர் ஆலய தொண்டு பணிகளில் மிக விருப்படன் ஈடுபட்டதுடன் தெல்லிப்பழை இந்து இளைஞர் சங்கத்தில் முக்கிய பதவிகளில் (செயலாளர், பொருளாளர்) இருந்து சங்கத்திற்கும் ஆலயத்திற்கும் சேவையாற்றியுள்ளனர். மேலும் இவரின் மனைவியின் சகோதரிகளான சிவபாதநாயகி, இராஜேஸ்வரி, ஆகியோர் துர்க்காதேவி பெண்கள் தொண்டர் சபையின் மூலம் ஆலயத்தொண்டு பணிகளில் அர்ப்பணிப்புடன் ஈடுபட்டனர்.

ஓய்வு காலத்தில் தமது வதிவிடத்திற்கு அருகேயிருந்த ஸ்ரீ துர்க்காதேவி ஆலயத்தில் தம்மாலான தொண்டுகளை செய்து வந்தார். இவரது விசுவாசத்துடன்



கூடிய தொண்டு பணிகளை அவதானித்த துர்க்கா துரந்தரி அம்மையார் அவர்கள் இவரை 01-08-1996ல் ஆலய நிர்வாக சபையில் இணைத்துக் கொண்டார். உட்கோயில் ஓழுங்குகளை மேற்பார்வை செய்து அம்பாளுக்கான அபிஷேகப் பூசைகள் கிரமமாக நடைபெறுவதை உறுதிப்படுத்தினார். தெல்லிப்பழை ஓய்வூதியர் சங்கம், தெல்லிப்பழை முதியோர் சங்கம், என்பவற்றின் நிர்வாக உறுப்பினராக இருந்து சேவையாற்றினார். தெல்லிப்பழை துர்க்காபுரம் மத்திய சிக்கன கடன் வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் அங்கத்தவராக உள்ளார்.

இடம் பெயர்ந்த காலப்பகுதியில் மருனார்மடத்தில் இருந்து ஆலயத்திற்கு தினமும் வருகை தருபவர்களில் ஒருவராக இருந்தார். சி. க. கூ சங்கத்தினாலும், கிராம செயலகத்தினாலும், தெல்லிப்பழை மல்லாகம் லயன் கழகங்களிலும் முதியோர் கௌரவிப்பு நிகழ்வில் கௌரவம் பெற்றார்.

திரு. சு. முருகையா அவர்களின் சமயப்பணிகளைப் பாராட்டி அன்னை சிவத்தமிழ்ச் செல்வி. கலாநிதி. தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் 96வது பிறந்த நாளை முன்னிட்டு 07-01-2021 இல் நடைபெறும் அறக்கொடை விழாவில் 'சிவத்தமிழ்' விருது வழங்கி கௌரவிப்பதில் பெருமையடைகின்றோம்.

### **திரு. நாகநாதர் திருநாவுக்கரசு (ஓய்வு நிலை கூட்டுறவு முகாமையாளர்)**

அமரர் கதிரேசுபிள்ளை நாகநாதர் மற்றும் சிவனேசாம்பாள் தம்பதிகளுக்கு 15- 02- 1947ல் மூளாய் பகுதியில் பிறந்தவரே திருவாளர் நாகநாதர் திருநாவுக்கரசு ஆவார். இவர் தமது ஆரம்பக் கல்வியை மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியசாலையில் பெற்று இடைநிலைக் கல்வியை புத்தூர் ஸ்ரீ சோமஸ்கந்தா கல்லூரியிலும் நிறைவு செய்தார். அதன் மூலம் 1960ல் அக்காலத்தில் ஐக்கிய பண்டகசாலை என அழைக்கப்பட்ட கூட்டுறவுத் துறையில் பயிற்சியாளராக தனது உத்தியோகப் பணியை ஆரம்பித்தார். இவ் ஐக்கிய பண்டகசாலையானது 1971ல் சங்கானை பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கமாக மாற்றம் பெற்றபோது அதன் கிளை முகாமையாளராக இணைக்கப்பட்டார். 1974ல் தெல்லிப்பழை துர்க்காதேவி தேவஸ்தானத்தில் நடைபெற்ற திருமணத்தில் முருகையா இராசம்மா தம்பதிகளின் புதல்வியும் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியருமான சரஸ்வதி அவர்களை கரம்பிடித்து இல்லறவாழ்வில் புகுந்தார்.

இவர் ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானத்துடன் நெருங்கிய தொடர்பைப் பேணி வருகின்றார். தர்மகர்த்தா சபையின் உபதலைவராக இன்றும் செயற்படுகின்றார். 1988ல் முதல் நிர்வாக சபை உறுப்பினராகவும் இருந்து வருகிறார். 1981.04.07 தேவஸ்தான இராஜகோபுர சும்பாபிஷேகம் நிகழ்ந்த போது தர்மகர்த்தாசபை சார்பில் சங்கற்பம் செய்யும் வாய்ப்பைப் பெற்றார். தேவஸ்தானத்தில்



வருடந்தோறும் ஐனவரி முதலாம் திகதியில் நடைபெறும் இருப்பெடுத்தல் முதலிய செயற்பாடுகளில் தர்மகர்த்த சபை சார்பாக இன்றுவரை பங்குபற்றி வருகின்றார்.

இவரது 25 வருடங்களுக்கு மேலான தொடர்ச்சியான சேவையை பாராட்டி சங்காணை பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம் தங்கப்பதக்கம் வழங்கி கௌரவித்தது. 31-01-2001இல் இவர் சமதான நீதிவனாக நியமிக்கப்பட்டார். இவர் பல சமூக அமைப்புக்களுடாகவும் சமூகசேவை செய்து வருகின்றார். மூளாய் இந்து இளைஞர் சங்கத்தில் இணைந்து செயலாளராகவும், மூளாய் வதிரன்புலோ விநாயகர் ஆலய தேர் திருப்பணி சபையின் உறுப்பினராகவும் சிறப்பாக கடமையாற்றியிருந்தார். தற்போது மாவை கொல்லங்கலட்டி கிராம அபிவிருத்திச்சங்க உபதலைவராகவும், மாவை கொல்லங்கலட்டி சனசமூக நிலையத் தலைவராகவும், கொல்லங்கலட்டி கிராம மக்கள் சக்தி சங்கத்தின் பொருளாளராகவும் இருந்து சிறப்புற செயலாற்றுகின்றார். இவரது தலைமையில் வீதிகள் புனரமைப்பு போன்ற பல அபிவிருத்திப் பணிகள் இடம் பெற்றுள்ளன. கடந்த இருபது வருடங்களாக சமாதான நீதிவனாக இருந்து பல்வேறு தரப்பினருக்கும் பல்வகையிலும் உதவிகள் புரிந்துள்ளார்.

திரு. நா. திருநாவுக்கரசு அவர்களின் சமய சமூக பணிகளைப் பாராட்டி அன்னை சிவத்தமிழ்ச்செல்வி கலாநிதி. தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் 96வது பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு 07-01-2021 இல் நடைபெறும் அறக்கொடை விழாவில் 'சிவத்தமிழ்' விருது வழங்கி கௌரவிப்பதில் பெருமையடைகின்றோம்.

## நாதஸ்வர வித்துவான் திரு. இராசு இந்திரகுமார்

### (ஸ்ரீ சூர்க்காதேவி தேவஸ்தான ஆஸ்தான நாதஸ்வர கலைஞர்)

மல்லாகத்தை சேர்ந்த இராசு பர்வதம் அம்மா தம்பதிகளின் இளைய மகனாக 31-07-1959ல் பிறந்தவர் இந்திரகுமார் ஆவார். இவர் தமது ஆரம்பக் கல்வியை மல்லாகம் விசாலாட்சி வித்தியசாலையிலும் தொடர்ந்து இடைநிலைக் கல்வியை மல்லாகம் மகாவித்தியாலயத்திலும் கற்றார்.

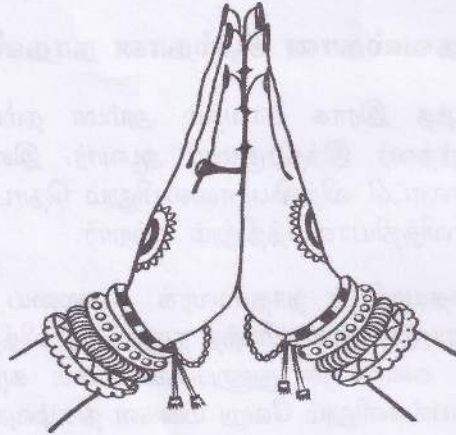
இதன் மேல் தந்தையாரிடம் நாதஸ்வரக் கலையை கற்றுக்கொண்டார். இவரது தமையனார் (வரதராஜன்) தலைசிறந்த நாதஸ்வர வித்துவான். வரதராஜன் அவர்களிடமும் நாதஸ்வர கலையின் நுணுக்கங்களைக் கற்றார். இவர் தமது 15வது வயதிலிருந்து ஆலயங்களிலும் வேறு மங்கள நிகழ்வுகளிலும் நாதஸ்வரம் வாசித்து வருகின்றார். இவர் மல்லாகம் பழம்பதி விநாயகர் ஆலயம், மயிலணி கந்தசுவாமி கோயில் உட்பட ஆலயங்களில் ஆலயவித்துவானாக இருந்தவர். இவரது கலைச் சேவையை பாராட்டி 2004 இல் தெல்லிப்பழை பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவை இவருக்கு 'கலைச்சுடர்' விருது வழங்கி கௌரவித்தது.



இவர் நீண்ட காலமாக தெல்லிப்பழை ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தான ஆஸ்தான நாதஸ்வர வித்துவனாக இருந்து வருகின்றார். இவருக்கு முன்னர் இவரது தமையனாரும் இவ்வாலயத்தில் பணியாற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது. 1998ம் ஆண்டில் இருந்து மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி கோயிலில் இவர் ஆஸ்தான நாதஸ்வர வித்துவனாக பணியாற்றுகின்றார்.

இ. இந்திரகுமார் அவர்கள் 1984ஆம் ஆண்டு கோண்டாவிலைச்சேர்ந்த தியாகேஸ்வரி அவர்களுடன் இல்லற வாழ்க்கையை ஆரம்பித்து நான்கு பிள்ளைகள் இறைவன் கொடுத்த வரமாகும். இவரின் மூத்த புத்திரன் பாலமுரளி ஜேர்மனியில் தவில் வித்துவனாக திகழுகின்றார். இவரது இளையமகன் பானுச்சந்திரன் அவர்களும் ஈழத்தின் சிறந்த நாதஸ்வர கலைஞர்களுள் ஒருவராக திகழ்கின்றார்.

திரு. இ. இந்திரகுமார் அவர்களின் கலைப் பணிகளைப் பாராட்டி அன்னை சிவத்தமிழ்ச் செல்வி. கலாநிதி. தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் 96வது பிறந்த நாளை முன்னிட்டு 07-01-2021இல் நடைபெறும் அறக்கொடை விழாவில் 'சிவத்தமிழ்' விருது வழங்கி கௌரவிப்பதில் பெருமையடைகின்றோம்.





ஆன்மிகமும், அறிவியலும் வெவ்வேறு துருவங்கள் என்பது போன்ற தோற்றத்தை அளித்தாலும், பலவிஷயங்களில் இரண்டும் ஒரே கருத்தைக் கொண்டு, ரெயில்தண்டவாளக் கம்பிகள் போல இணைந்து பயணிப்பது அவ்வப்போது நிரூபணம் ஆகி இருக்கிறது. அத்தகைய சிறப்பைக் கொண்டிருப்பவற்றில், மார்கழி மாதமும் ஒன்று.

ஒரு சிலர் இந்த மாதத்தைப் 'பீடைமாதம்' என்றும், திருமணம் போன்ற மங்கள நிகழ்ச்சிகளுக்கு இது உகந்த மாதம் அல்ல என்றும் கூறுவது உண்டு. ஆனால் பகவத்கீதை 10-வது அத்தியாயத்தில், கிருஷ்ணர் 'மாதங்களில் நான் மார்கழி' என்று பெருமையோடு சிறப்பித்துக் கூறுவதை ஆன்மிகவாதிகள் சுட்டிக் காட்டத்தவறுவது இல்லை.

அத்தனை சிறப்புகள் வாய்ந்தது இந்த மார்கழிமாதம். அதிகாலை எழுந்து கோலமிட்டு அதில் சாணகத்தால் பிள்ளையார் பிடித்து வைத்து கோலத்தை பூக்களால் அலங்கரித்து மார்கழியை வரவேற்கின்றோம். 'பீடு' என்றால் 'பெருமை' என்று பொருள். பெருமை நிறைந்த மாதம் என்பதே மருவி 'பீடை' என்றானது.

மார்கழியின் மகிமையை இந்து ஆன்மிகம் மேலும் பல வழிகளில் வெளிப்படுத்தி இருக்கிறது. மனிதர்களின் ஒரு வருடம், தேவர்களுக்கு ஒரு நாள் என்று இந்து ஆன்மீகம் கூறுகிறது. எனவே, தைமாதம் முதல் ஆனிமாதம் வரையிலானகாலம், தேவர்களுக்கு பகல் பொழுது என்றும், ஆடிமாதம் முதல் மார்கழிமாதம் வரை தேவர்களுக்கு இரவுப் பொழுது என்றும் கணக்கிடுகிறார்கள். இரவு காலம் முடிந்து பகல் விடியும் அதிகாலை நேரமாக மார்கழிமாதம் கருதப்படுவதால், அந்த மாதம் சிறப்பானது என்று போற்றப்படுகிறது.

சூரியன் வடதிசையில் இருந்து தென் திசைநோக்கிப் பயணம்செய்யும் 6 மாதகாலம் 'தட்சிணாயணம்' என்று, தெற்கில் இருந்து வடக்கு நோக்கிச் செல்லும் 6 மாதகாலம் 'உத்தராயணம்' என்றும் கூறப்படுகிறது. புனிதமானதாகக் கருதப்படும் உத்தராயணகாலம், மார்கழிமாத நிறைவில் தொடங்குகிறது.

அது வரை இருந்த எல்லா கஷ்டங்களும் நீங்கி வரும் தைத் திங்களில் இருந்து புது வாழ்க்கை அமைய வேண்டும் என பிரார்த்திக்கப்படும் மாதமும் இது தான்.

சாகாவரம் கொடுக்கும் அமிர்தத்தை எடுப்பதற்காக, தேவர்களும் அசுரர்களும் பாற் கடலைக் கடைந்தனர். அப்போது முதலில் கடலுக்குள் இருந்து வெளிவந்த, மிகக்கொடிய ஆலகாலவிஷத்தை சிவபொருமான் உண்டு, மக்களைப்



பேரழிவில் இருந்து காப்பாற்றினார். இது நிகழ்ந்தது ஓர் மார்கழி மாதத்தில் தான் என்பது புராணம் தரும் தகவல்.

இந்திரன், கோகுலத்தில் இடி- மின்னலுடன் கூடிய பெரும் மழையை உண்டாக்கினான். அப்போது பகவான் கிருஷ்ணர், கோவர்த்தன மலையை குடையாகத் தூக்கிப் பிடித்து அங்கு வாழ்ந்த மக்களைக் காத்தார். இது நடந்ததும் ஒரு மார்கழி மாதத்தில் என்று மகாபாரதம் சொல்கிறது. திருமாலை அடைவதற்காக ஆண்டாள் நோன்பு இருந்து திருப்பாவை அருளியது மார்கழி மாதத்தில் தான்.

அனுமான் ஜெயந்தி, வைகுண்ட ஏகாதசி, ஆருத்ரா தரிசனம், போகிப் பண்டிகை போன்ற விழாக்கள் மார்கழி மாதத்தில்தான் கொண்டாடப்படுகின்றன. விடியற்காலையில் இருந்தே, ஆலயங்களில் வழிபாடுகள் தொடங்கிவிடும். அது போலவே பல ஆலயங்களில் திருபள்ளி எழுச்சி பூஜை தொடங்கி விடும்.

மார்கழி என்பது தேவர்களுக்கும், தெய்வ வழிபாட்டுக்கும் உரியகாலம் என்பதால், பக்தியில் அதிக கவனம் செலுத்துவதற்காக இந்த மாதத்தில் திருமணம் போன்ற சுபநிகழ்ச்சிகளை நடத்துவது இல்லை என்று ஆன்மிகப் பெரியோர்கள் கூறுகிறார்கள்.

அக்காலத்தில், தமிழ் நாட்டு பாரம்பரியப்படி திருமணத் தரகர்களோ, மாப்பிள்ளை- பெண் தேவை என்பதற்காக வெளியிடப்படும் கல்யாண விளம்பரங்களோ கிடையாது. எந்த வீட்டில் பெண் அல்லது பிள்ளை திருமணத்திற்குத் தயாராக இருக்கிறார்களோ, அந்த வீட்டின் வாயில் மட்டும் கோலத்தின் மேல் பூசணிப் பூ வைப்பார்கள்.

மார்கழிமாத அதிகாலையில் வீதி பஜனையில் வருபவர்களின் பார்வையில் இந்தப் பூக்கள் தென்படும். விவரத்தைப் புரிந்து கொள்வார்கள். தை மாதம் பிறந்த உடனே பேசி, கல்யாணத்தை முடிப்பார்கள். இதன் காரணமாகவே மார்கழி மாதத்தில் வீட்டு வாயிலில் இருக்கும் கோலத்தில் பூக்களை வைத்தார்கள்.

அது போலவே மார்கழிமாதத்தில் பல புராதன நிகழ்வுகளும் நடந்துள்ளன. மகாபாரத யுத்தம் மார்கழி மாதத்தில் நடைபெற்றதாக இதிகாசம் கூறுகிறது. மார்கழி மாதத்தின் போது அதிக சக்தி கொண்ட பிராணவாயு அடுக்கு, பூமிக்கு அருகேவரும் என்பதால், அதன் பயனைப் பெறுவதற்காக இந்த மாதத்தில் அதிகாலையில் எழுந்து கோலம் போடுவது, கோவில்களுக்குச் செல்வது, வீதியில் பஜனைப் பாடல்களைப் பாடிச் செல்வது ஆகியவை ஏற்படுத்தப்பட்டன என்றும் கூறப்படுவது உண்டு.

மார்கழி மாதம் குறித்து ஆன்மிகவாதிகள் தெரிவிப்பதில் இறுதியான இந்த அம்சம், அறிவியலுடன் தொடர்பு உள்ளது என்பதால், அது குறித்து அறிவியல்



தரும் தகவலைப் பார்க்கலாம். சூரியனில் இருந்து வெளியாகும் புற ஊதாக்கதிர்கள் நேரடியாக பூமியைத் தாக்கினால், பூமியில் உள்ள சகல ஜீவராசிகளும் பயிர்களும் பாதிப்புக்கு உள்ளாகும்.

அந்தக் கதிர்வீச்சில் இருந்து பூமியை காப்பது, பூமியின் வான் மண்டலத்தில் உள்ள ஓசோன் அடுக்கு என்பது 1913ம் ஆண்டு பிரான்ஸ் நாட்டு இயற்பியல் விஞ்ஞானிகள் சார்லஸ்பாப்ரி, ஹென்றிபிஸ்ஸன் ஆகியோரல் கண்டுபிக்கப்பட்டது.

சூரியனில் இருந்து வரும் வெப்பக்கதிர்கள், வான்வெளியில் உள்ள பிராணவாயு மூலக்கூறுகளைத் தாக்கம் போது, பிராணவாயு ( $O_2$ )வில் உள்ள அணுக்கள் பிளந்து, அவற்றில் ஓர் அணு, மற்ற பிராணவாயு ( $O_2$ ) அணுக்களுடன் அணைந்து ' $O_3$ ' என்ற கூடுதல் சக்தி கொண்ட பிராணவாயுவாக மாறுகிறது. இதுதான் 'ஓசோன்' எனப்படுகிறது.

பூமியின் வெப்பமண்டலத்தில் உருவாகும் ஓசோன், துருவப்பகுதியை நோக்கி நகர்ந்து செல்லும் என்றும் விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கிறார்கள். பூமியை காக்கும் ஓசோன் படலம், பூமியில் இருந்து 10 கிலோமீட்டர் உயரத்தில் இருந்து 50 கிலோமீட்டர் உயரம் வரை வியாபித்து இருக்கும்.

பிராணவாயுவின் 03 அணுக்களைக் கொண்ட ஓசோன், நிறமற்றது, வாசனையற்றது. ஓசோன் அடுக்கு, பூமத்தியரேகைப் பகுதியில் மெல்லியதாகவும், துருவப் பகுதியில் தடிப்பாகவும் காணப்படுகிறது.

பூமியைப் பாதுகாக்கும் கவசம் போன்ற ஓசோன் அடுக்கில், சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு துளை ஏற்பட்டதால், அந்தத்துளை வழியாக வரும் சூரியனின் புறஊதாக்கதிர் வீச்சால் பூமியில் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது என்பதும், ஓசோன் படலத்தில் துளை உருவாகுவதற்கு காரணம் குளோரோபுளோரோகார்பன் என்ற நச்சுவாயு என்பது 1976-ம் ஆண்டு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. ஒரு குளோரின் அணு, ஒரு லட்சம் ஓசோசன் மூலக்கூறுகளை அழிக்க வல்லது என்பதும் கண்டறியப்பட்டது.

எனவே, 1981-ம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்ட சர்வதேச உடன்படிக்கை படி (மொன்ரீரியல் புரோடோகோல்) குளோரோபுளோரோகார்பன் வாயுவை வெளியிடும் தொழிற்சாலைகளையும், கருவிகளையும் கட்டுப்படுத்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் செப்டம்பர் 16-ந்தேதியை, ஓசோன் பாதுகாப்பு சர்வதேசதினமாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்று ஐ. நா. சபை அறிவித்தது.

பொதுவாக ஓசோன் படலத்தில் ஏற்படும் துளை செப்டம்பர், அக்டோபர் மாதங்களில் அதிகமாக இருக்கிறது என்பதும், டிசம்பர் இறுதியில், அதாவது மார்கழி மாதத்தில் அந்தத்துளை ஏறக்குறைய மறைந்து விடுகிறது என்பதும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு இருக்கிறது.



மார்கழி மாதத்தில் வரும் ஐனவரி 03 அல்லது 04- ந்தேதி அன்று சூரியன் பூமிக்கு மிக அருகே வருகிறது என்பதும், அந்தக் காலகட்டத்தில் தான் அதிக அளவு ஓசோன் உற்பத்தி ஆகிறது என்பதும் விஞ்ஞானிகளால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

இந்த அறிவியல் அதிசயத்தை நமது முன்னோர்கள் ஏற்கனவே அறிந்து இருந்த காரணத்தால் தான் மார்கழி மாதத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்தார்கள் என்றும் ஆன்மிகவாதிகள் கூறுகிறார்கள்.

ஆன்மிக மலர்ச்சிக்கு சிறந்த மாதமாக கருதப்படும் இந்த மார்கழி மாதத்தில் இறைவனை எண்ணத்தால் துதித்து அனைத்து வெல்வங்களையும் பெறுவோமாக.

### சைவர்கள்

பந்தமுத்தி, பதமுத்தி, அபரமுத்தி, பரமுத்தி என்னும் நால்வகை முத்திகளுள் இறுதிக்கண்ணதாகிய பரமுத்தியை அடைவதற்கு ஞானமே சிறந்த சாதனமாயுள்ளது.

சூரியகாந்தக் கல்லானது ஆதித்த கிரணமின்றி அக்கினியை உமிழுமாயின் ஒருவருக்கு ஞானமின்றி பரமுத்தியும் கைகூடும். அந்த ஞானமும் கேட்டல், சிந்தித்தல், தெளிதல், நிட்டை என நான்கு திறனாக விளங்கும்.

அத்தகைய ஞானத்தைப் பெறுவதற்கு நேர்வாயிலாக உள்ளவை சரியை, கிரியை, யோகமென்னுஞ் சோபானங்களே. அச் சோபானங்களில் ஒழுக்குவோருக்கு சிவதீக்கை மிக்க அவசியமாகும். அச்சிவதீக்கை பெற்றுக் கொண்டு நித்தியாநுட்டானம் அநுட்டிப்பவரே சைவரெனப் கூறப்படுவர். ஏனையோர் சைவசமய மரபிலே பிறந்து திருவெண்ணீறணியும் பாக்கியம் பெற்றிருப்பினும் சைவரென அழைக்கப்படார். சிவதீக்கை ஆன்மாக்களுக்கு புத்தி முத்தி பலன்களை அளித்து பாசக்கூயஞ் செய்வதால் அது ஒவ்வொருவருக்கும் இன்றியமையாது வேண்டப்படும்.

சித்தாந்த சைவசரபம் சோளங்கிபுரம் ஸீலஸ்ரீ. சிவ.அருணகிரி முதலியார் அவர்களின் 'சைவ நித்தியானுஷ்டானம்' என்னும் நூலிலிருந்து



இறைவனுடைய பேரின்ப நிலையினை அடையும் மார்க்கங்களில் ஒன்றாக விரதங்கள்கள் காணப்படுகின்றது. விரதம் என்பது மனம் பொறிவழி போகாது நின்றும் பொருட்டு உணவை விடுத்தேனும் சுருக்கியேனும் மனம், வாக்கு, காயம் ஆகிய மூன்றினாலும் இறைவனை மெய்யன்போடு வழிபடுதல் என நாவலர் கூறியுள்ளார். இதில் சிவனுக்குரிய விரதங்கள், சக்திக்குரிய விரதங்கள் என இருவகைப்படுத்தலாம். சிவனுக்குரிய விரதங்களான பிரதோஷ விரதம், சிவராத்திரி போன்ற விரதங்களின் வரிசையிலே சோமவார விரதமானது சிறப்புப் பெற்று விளங்குகின்றது. சோமன் என்றால் சந்திரன் அவனது நாள் திங்கட்கிழமை அந்த கிழமையை சோமவாரம் என்று குறிப்பிடுவார். பன்னிரண்டு மாதங்களில் கார்த்திகை மாத சோமவார விரதம் மிகச்சிறப்பானது. இந்த தினங்களில் சிவபெருமானை வழிபட்டு விரதம் இருந்தால் பெருமான் மிகவும் மகிழ்ந்து திருப்தியடைந்து வேண்டும் வரம் எல்லாம் தந்திருவார் என்பது நமது முன்னோர்கள் சொன்னவழி ஆகும்.

இச் சோமவார சிறப்பை சிவபெருமானே பார்வதிதேவிக்கு சொல்வதாக புராணங்களில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஒருமுறை கைலாயத்தில் பரமன் தனித்திருந்த வேளையில் தேவர்கள், முனிவர்கள், சித்தர்கள், கந்தர்வர்கள், கின்னார்கள், கிம்புருஷர்கள் என அனைவரும் பரமனை சுற்றிலும் துதித்து கொண்டிருந்த வேளையில் பார்வதி அங்கே வந்து பரமனை வணங்கி நின்றாள். அவ்வேளை பரமனின் ஜடாமுடியில் சந்திரன் அமர்ந்திருப்பதை கண்டு பார்வதிக்கு ஆச்சரியம் தன் சுவாமியின் ஜடா முடியில் சந்திரன் அமரும் பேறு எப்படி வாய்ந்தது. என்றும் சுவாமி சந்திரன் தங்கள் தலைமீது வைத்துக் கொண்டாட காரணம் என்ன? என்று பரமனிடம் வினாவிய போது அதற்குப் பரமன் சந்திரன் என்னைக் குறித்து விரதம் இருந்து என்னை மகிழ்வித்தான் அதுவே காரணம் என்றார். அதற்கு பார்வதிதேவியும், அங்கிருந்தவர்களும் தங்களுக்கும் இந்த விரதம் குறித்து கூறி பெருமானின் கடாட்சத்தை பரிபூரணமாக பெற வழி செய்ய வேண்டினாள். அதன்படி சிவபெருமானே பார்வதிதேவிக்கும், மற்றும் அங்கே கூடி இருந்தவர்களிடும் இந்த விரதத்தை எடுத்துக் கூறினார். என்று புராணம் கூறுகின்றது.

இந்தச் சோமவாரக் குறிப்பு பற்றி பரஞ்சோதி முனிவர் திருவிளையாடல் புராணத்தில் மதுரைக் காண்டம் 'இந்திரன் முடிமேல் வளையெறிந்த படல'த்தில் கூறுகிறார். ஒரு காலத்தில் தமிழ்நாடு மழையின்றி வறட்சியாக இருந்தது. சேர, சோழ, பாண்டியர் மூவரும் பொதியமலையில் அகத்தியரிடம் மழை பெய்யும் உபாயத்தைக் கேட்டறியச் சென்றனர். அகத்தியர் அம்முலரிடமும் 'சோமவார விரதம் இருந்து, மழைக்கு அதிதேவனான இந்திரனை வேண்ட மழை பெய்யும்!' என்றார். மேலும் அச்சோமவார விரதம் பற்றிக் கூறுகையில் 'தேவர்களுள் உத்தமர் சிவபெருமான், சக்திகளுள் உத்தமி உமாதேவி



என்பதைப்போல, விரதங்களுள் உத்தமம் சோமவார விரதம்! என்றார்.

அடைக்கலம் என வந்த திங்களாம் சோமனைத் தன் தலையில் சூடிக்கொண்டதால் சிவபெருமானுக்குச் 'சோமன்' என்று சிறப்புப் பெயர். மேலும் சிவந்த சூரியன் போன்ற சிவனுடன் தண்ணிய நிலவு போன்ற உமையம்மை சேர்வதால் சிவனுக்குச் 'சோமன்' என்ற சிறப்புப் பெயர் அமைந்தது சோமனுக்கு உரிய வாரம் சோமவாரம் ஆனது.

சோமவார விரதம் சைவ மக்களால் கடைபிடிக்கப்படும் சிவ விரதங்களில் ஒன்று. கார்த்திகை மாதத்தில் வரும் திங்கட்கிழமை தோறும் சிவபெருமானை குறித்து அநுட்டிக்கப்படும் விரதமாகும். இவ் விரதத்தை உபவாசமாக அநுட்டிப்பது உத்தமமானது. இவ் விரதத்தை வாழ்நாள் முழுவதும் அநுட்டித்தல் வேண்டும். அப்படிச் செய்ய முடியாதவர்கள் 12 வருட காலமாயினும், 3 வருட காலமாயினும் அநுட்டிக்கலாம்.

இந்த விரதம் மேற்கொள்பவர்கள் மூன்று வேளை ஏதும் உண்ணாமல் இருப்பது சிறப்பு என்றாலும், வேலை, தொழில் போன்றவற்றில் ஈடுபடுபவர்கள் மூன்று வேளையும் உப்பு சேர்க்காத உணவை சாப்பிடலாம் அல்லது பால், பழங்கள் உண்ணலாம். பின்பு மாலையில் கோயிலுக்கு சென்று சிவனுக்கு பால் அபிஷேகம் மற்றும் அர்ச்சனை செய்து வழிபட்டு, வீடு திரும்பிய பின்பு சிவனுக்கு நைவேத்தியம் செய்த பிரசாதங்களை சாப்பிட்டு விரதம் முடிக்க வேண்டும்.

இவ் விரத நிறைவு நாளில் வேதியர் ஒருவரை தம்பதியாய் வரவழைத்து அவர்களையே பார்வதி பரமேஸ்வரனாக பாவனை செய்து அவர்களுக்கு தானம் அளித்து ஆசீர்வாதம் பெறவேண்டும் அடியார்களுக்கும் அன்பர்களுக்கும் அன்னதான பிரசாதத்தை வழங்க முடியுமானால் வழங்கலாம்.

சிவபூஜையில் பழக்கமில்லாதவர்கள் அருகில் உள்ள சிவாலயத்திற்கு சென்று பஞ்சாமிர்தத்தால் அபிஷேகமும் அர்ச்சனையும் செய்ய வேண்டும். இரவில் உறங்கி மறுநாள் பொழுது விடிந்ததும் நீராடி சோமவார விரதத்தை பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். சோமவார விரதத்தை பெருமைப்படுத்தும் கதைகளை படித்தும் சிவபெருமான் குறித்த சிந்தனையில் அன்றைய தினத்தை போக்க வேண்டும். இச் சோமவாரத்தில் பல அற்புத நிகழ்வுகள் நடந்தேறியது. வசிஸ்டருக்கு அருந்ததி வாய்த்ததும் சோமசர்மனுக்கு செல்வம் கிடைத்ததும், தன்மவீரியன் நற்கதி அடைந்ததும், கற்கருக்கு குழந்தைப்பேறு கிட்டியதும் இச் சோமவாரத்தில் தான், அது மட்டும் அன்றி சோமவார விரதம் அளவற்ற பலன்களை அள்ளிக்கொடுக்க வல்லது. அதுவும் கார்த்திகை மாத சோமவாரம் சிறப்பானது. இவ் விரதகாலத்தில் கோவிலில் தீபங்களை ஏற்றி வாழிபடுபவனின் பித்துருக்கள் பாவம் பல புரிந்து நரகத்தில் உள்ள போதும் விளக்கேற்றிய பலனால் செர்க்கத்தை அடைவர்கள். இவ்விரதத்தை நாமும் கடைப்பிடித்து நற்கதி அடைவோம்.



கேதாரம் என்பது இமயமலைசாரலைக் குறிப்பதாகும். அதாவது மலையைச் சார்ந்த வயல் பகுதியை கேதாரம் என்பர். இந்த இமயமலைக் கேதாரப்பகுதியில் சுயம்பு லிங்கமாக கேதாரேஸ்கவரர் தோன்றினார். சக்திருபமான பார்வதி தேவி சிவனை நினைந்து வழிபட்டு அதன் பலனாக அர்த்தநாரியாகவும், அர்த்த நாரீசுவராகவும் ஒன்றுபட்ட தினமே கேதார கௌரி விரதமாகும். வயலில் ஆலமரத்தடியில் இருந்து இவ்விரதம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டதால் கேதாரகௌரி விரதம் எனவும் ஈசனை வழிபடுகின்றபடியால் கேதாரேஸ்வரி விரதம் எனவும் பெயர் பெறுகின்றது.

முன்னொரு காலத்தில் கைலைமலையிலே தேவாதி தேவர்கள், முனிவர்கள் சித்தர்கள், கந்தர்வர்கள் புடைகுழ சிவன், பார்வதி தேவியோடு வீற்றிருக்கின்றார். பிருங்கி முனிவரின் விகடமான நடனத்தைக் கண்டு களித்த சிவனும் ஏனையோரும் முனிவரைப் பாராட்டினார்கள். இதனால் மகிழ்வுற்ற பிருங்கி முனிவர் அம்பிகையைத் தவிர்த்து சிவனை மட்டும் வலம் வந்து நமஸ்கரித்து நின்றார். இதனால் கோபம் கொண்ட அம்பிகை கைலைமலையை விட்டுத் தவம் செய்வதற்காக கௌதமமுனிவரின் ஆச்சிரமத்திற்கு புறப்பட்டார். அம்பிகை வரவினால் ஆச்சிரமமும் குழலும் புதுபொலிவுடன் விளங்கியது. ஓமத்துக்குத் தேவையான பொருட்களை சேகரித்துக் கொண்டு வீடு திரும்பிய மாபெரும் தவஸ்தியான கௌதம முனிவர் தமது ஆச்சிரமம் பொலிவுற்றதன் காரணம் அம்பிகையின் வரவே என அறிந்து அவளை அர்ச்சித்து பூஜை செய்துவிட்டு அம்பிக்கையிடம் 'இங்கு தாங்கள் வந்தமைக்குக் காரணம் என்ன' என்று கேட்டார். அதற்கு அம்பிகை முனிவரை நோக்கி 'தபஸ்வியான சிவபொருமானின் பாதியுடம்பை நான் பெற வேண்டும்' என்றாள். முனிவரும் புராணங்கள், சாஸ்திரங்கள் யாவற்றையும் அலசி ஆராய்ந்து கேதாரேஸ்வர விரத்தை அனுஷ்டிக்கும் முறையை விளக்கமாக அம்பிகைக்குக் கூறியருளினார். முனிவரின் கூற்றுப்படி அம்பிகையும் 21 நாளும் சிவனைப் பூஜித்து சிவனின் பாதி உடலைப் பெற்று அர்த்தநாரீஸ்வரன் என்று எல்லாரும் போற்றும் படி சிவனின் இடப்பாகத்தில் அமர்ந்து எமக்கு அருள் புரிகின்றாள். இந்நாளில் அம்பிகை சிவனை நோக்கி 'எம்பெருமானே இவ்விரத்தை உலகில் யார் செய்தாலும் விரும்பிய யாவற்றையும் பெறுவதற்கு அருள் புரியவேண்டும்' என்று கேட்டுக்கொண்டார். சிவனின் அம்பிகையின் வேண்டுகோளை ஏற்று அங்ஙனமே ஆகுக என்று அருள் புரிந்தார்.

**கேதாரேஸ்வர விரதம் அனுஷ்டிக்கும் முறை**

ஆண்டு தோறும் புரட்டாதி மாதம் சுக்ல பட்ச தசமியில் இவ்விரத்தை ஆரம்பிக்க வேண்டும். இருபத்தோரிழைகள் கொண்டதும் இருபத்தொரு முடிச்சுக்கள் கொண்டதுமான நூலினால் உருவாக்கப்பட்ட மந்திரக் கயிற்றை செய்துகொண்டு



அன்று முதல் சிவபெருமானை மண்ணால் ஆக்கப்பட்ட விம்பத்திலும், சும்பத்திலும் பூஜித்து இவ்விரத்தை அனுஷ்டிக்க வேண்டும். தூய்மையான அழகான இடத்திலே மண்ணால் செய்யப்பட்ட சிவலிங்கத்தை அமைத்து சும்பம் வைத்து பூக்கள் வில்வம் முதலியனவற்றால் அர்ச்சனை செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு நாளும் கேதாரேஸ்வரனுக்கு இருபத்தொரு எண்ணிக்கை கொண்ட அப்பம், வடை, பழம், பாக்கு, வெற்றிலை, பாயாசம், சர்க்கரை அன்னம், புளிஅன்னம் முதலிய நைவேத்தியங்களை வைத்து தூபதீபம் காட்டியும் சோடோபோசார பூஜை செய்தும் கேதாரேஸ்வரனை வழிபடுதல் வேண்டும். இருபத்தொரு நாளும் பூஜையில் வைக்கப்பட்ட இருபத்தொரு முடிச்சுக்கள் கொண்ட நூலினை இருபத்தோராவது திதியான அமாவாசைத் திதியில் இடது கையில் கட்டிக்கொள்ளவேண்டும்.

### இவ்விரத்தை அனுஷ்டிக்கக் கூடியவர்கள்

ஐந்து மாதங்களுக்கு மேல் கர்ப்பிணியாக இல்லாத பெண்களும் மாதவிலக்கு நீக்கப்பெற்ற பெண்களும் 21 நாட்கள் விரதமிருக்கலாம். ஏனையோர் மாதவிலக்கு அம்முறை வந்தபின் அமாவாசைத் திதிக்கு முன்னுள்ள 09 நாட்களோ 07 நாட்களோ 03 நாட்களோ அல்லது அன்றைய தினமோ இவ் விரதத்தை அனுஷ்டித்து 21 முடிச்சிட்ட கயிற்றை இடது புஜத்திலோ அல்லது மணிக்கட்டிலோ கட்டிக்கொள்ளலாம். கேதாரகௌரி தினத்தில் பார்வதி சமேதரான சிவபெருமானை வழிபடவேண்டும். ஆண்கள் இவ்விரத்தை அனுஷ்டிக்கலாம்.

### பூலோகத்தில் இவ்விரதம் பரவிய முறை

சிவபெருமானின் அருகேயுள்ள நந்திகேசர் இவ்விரத மகிமையை சிவபக்தனான கந்தர்வராஜனுக்கு கூறியருளினார். விரதத்தை அனுஷ்டித்துப் பெருமானை அடைந்த கந்தர்வராஜனும் மானிட உலகில் இவ்விரதத்தை பரப்ப எண்ணி பூலோகத்தில் உஜ்ஜயனி தேசத்து வைசிய குலத்துப் பெண்களான புண்ணியவதியும், பாக்கியவதியும் இவ்விரதத்தை அனுஷ்டித்தார்கள். மிகவும் வறுமையினால் வாடிய இவர்கள் இவ்விரதத்தை அனுஷ்டிக்க சிவபெருமான் தோன்றி இவர்களுக்கு வேண்டிய செல்வத்தையும் நீண்ட ஆயுளையும் நல்வாழ்வையும் கொடுத்தருளினார்.

இந்த விரதம் தமிழகத்தில் நாமக்கல் மாவட்டத்தில் திருச்செங்கோடு அருள்மிகு அர்த்தநாரீஸ்வரர் திருமலையில் வருடந்தோறும் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. ஆனால் இங்கு ஆவணிமாதம் வளர்பிறை நவமியில் ஆரம்பித்து புரட்டாசி மஹாளய அமாவாசைக்கு முன்தினம்வரை 21 நாட்கள் நடைபெறுகிறது. வாய்ப்பு உள்ளவர்கள் அவசியம் கலந்து கொள்ளவேண்டும்.

### விரதபலன்

தம்பதிகள் சேமமாக இருத்தலும் பிணிநீங்கலும் வறுமை நீங்கி செல்வம் பெறுவதற்கும் கன்னியர்களுக்கு விரைவில் திருமணம் நடைபெறுவதற்கும் சிவனருளைப் பரிபூரணாகப் பெறுவதற்கும் உகந்தது. கணவனும் மனைவியும் கருத்தொருமித்து ஒற்றுமையாக வாழவேண்டும் என்பதே இவ்விரத்தின் அடிப்படைத் தத்துவமாகும்.



## தீரா வீனை தீர்க்கும் பிரதோஷம்

த. தர்மீன்,  
யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம்  
துர்க்காபுரம் மகனீர் இல்லம்

வைச சமயம், சிவநெறி என்றெல்லாம் அழைக்கப்படும் நெறி, சிவபெருமானை முழுமுதலாகக் கொண்ட சமயமாகும். இன்றைய இந்து சமயத்தின் கிளைநெறிகளில் ஒன்றாக அமைந்து விளங்கும் சைவம், வைணவத்தை பின்னால் தள்ளி இந்து சமயத்தின் பெரும்பான்மையான பின்பற்றுகளாகக் கொண்ட சமயமாக காணப்படுகின்றது. இன்றைய உலகில் சுமார் 452.02 மில்லியன் சைவர்கள் காணப்படுவதாக, மேற்கொள்ளப்பட்ட குடித்தொகை மதிப்பீடு ஒன்று சொல்கின்றது. அப்படிப்பட்ட தொன்மையான சைவசமயத்தில் சிவபெருமான் சைவசமயத்தின் முழுமுதற் கடவுளாகவும், பிறப்பும் இறப்பும் இல்லாத பரம்பொருளாதலால் பரமசிவன் என அழைக்கப்படுகின்றார். இவர் தனது ஒரு பகுதியிலிருந்து அன்னை பராசக்தியை உருவாக்கினாரெனவும், பின்னர் இருவரும் இணைந்து ஆனந்த தாண்டவமாடி அண்டசராசரங்களை உருவாக்கினார்களென்றும், தனது உடுக்கையிலிருந்து படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் எனும் ஐந்து பணிகளுக்கும் அடிப்படையான ஓம் என்ற பிரணவ மந்திரத்தை உருவாக்கினார் என்று போற்றிக் கூறப்படும் பரம்பொருளுக்காக சைவசமயத்தவர்களாகிய எங்களால் பல்வேறுவகையான விரதங்களை அனுஷ்டித்து அதன் மூலம் சிவனின் பூரண அருளை பெறவியலும் என்று நம்பப்படுகின்றது.

அப்படிப்பட்ட சிவவிரதங்களில் பிரதோஷ விரதமும் முக்கிய இடம்பெறுகின்றது. தோஷம் என்றால் குற்றம் என்ற பொருள். பிரதோஷம் என்றால் குற்றத்தை களைதல் என்று அர்த்தம். ஆகையால் குற்றமற்ற நேரத்தில் விரதம் இருந்து இறைவனை வழிபடுவது சிறப்பானதாகும். பிரதோஷத்துக்கு ரஜனீ முகம் என்ற பெயர் உண்டு. சமஸ்கிருதத்தில் ரஜனீ என்றால் இரவு என்று பொருள். ரஜனீ முகம் என்பது இரவின் முன்பகுதியான சாயங்காலத்தைக் குறிக்கும். இதனாலேயே ஒவ்வொரு மாதமும் வளர்பிறை, தேய்ப்பிறை ஆகிய இணைந்து பட்சங்களிலும் வருகின்ற திரயோதசித் திதியில் சூரியன் மறைவதற்கு முன் மூன்றே முக்கால் நாழிகையும், பின் மூன்றே முக்கால் நாழிகையும் உள்ள பிரதோஷ காலத்திற் சிவனை வழிபடுகின்றோம். ஒரு வருடத்திற்கு 24 பிரதோஷங்கள் உண்டு. இவை அனைத்திற்கும் சென்று தரிசிக்க இயலாதவர்கள் சித்திரை, வைகாசி, ஐப்பசி, கார்த்திகை ஆகிய நான்கு மாதங்களில் வரும் பிரதோஷ நாளில் விரதம் இருக்கலாம். தேவர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் சிவபெருமான் அருள் புரிந்தது, ஒரு சனிக்கிழமை என்பதால், சனிக்கிழமை அன்று வரும் பிரதோஷம் மிகவும் சிறப்பானதாகும். பிரதோஷத்தில் ஐந்து வகை உண்டு என புராணங்களும், ஆகமங்களும் கூறுகின்றன. அவையாவன 1. நித்திய பிரதோஷம் (ஒவ்வொரு நாளும் சூரியன் மறைவதற்கு முன்னால் இருக்கும் ஒன்றரை மணி நேரத்தில் இருந்து நட்சத்திரங்கள் தோன்றக் கூடிய காலம் வரையுள்ள மாலை நேரம்),



2. பட்ஷப் பிரதோஷம்(வளர்பிறை திரயோதசி திதியில்வரும் பிரதோஷம்), 3. மாதப் பிரதோஷம்(தேய்பிறை திரயோதசி திதியில் வரும் பிரதோஷம்), 4. மகா பிரதோஷம் (சனிக்கிழமையில் வரும் பிரதோஷம்), 5. பிரளயப் பிரதோஷம் (பிரளய காலத்தில் எல்லா ஜீவராசிகளும் சிவபெருமானிடத்தில் ஐக்கியமாகி விடுவதாக சொல்கின்றன புராணங்கள். உலக முடிவில் உண்டாகும் அந்த காலமே பிரளய பிரதோஷம் ஆகும்). இப்படி இவ் விரதத்தை அனுட்டிப்போர் பகல் முழுவதும் உபவாசமிருந்து பிரதோஷ வேளையாகிய சூரிய அஸ்தமனத்தின் போது சிவாலயங்களில் சிவதரிசனம் செய்த பின் போசனம் செய்தல் வேண்டும்.

பிரதோஷ வேளைகளில் சிவன் கோயிலுக்கு முன் எவ்வளவு கூட்டம் அதுவும் ஆன்மிக வெள்ளம் அந்த ஆலயத்தினுள் ததும்பி வழிவதுடன் ஏராளமான பக்தர்கள் 'ஓம் நமசிவாய.....', 'தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி' என சிவநாமத்தை உச்சரிக்கும் கோஷங்களை கேட்பதற்கு காதுகள் குளிரும். சிலர், நந்தியின் காதுகளில் ஏதோ கூறுவார்கள். இதற்கு உண்மையான காரணம் எதுவெனில் இவ் விரதத்தின் மகிமையே. ஏனெனில் பொதுவாக ஜாதகத்தில் எந்ததோஷம் இருந்தாலும் பிரதோஷத்தில் எல்லாதோஷமும் நீங்கிவிடும். சர்பதோஷம் உட்பட எந்த தோஷமாக இருந்தாலும் நீங்கிவிடும். சிவனை தேவர்கள், மூவர்கள் வழிபடுவது ஒருகாலம். அதுபோல மனிதர்கள் சிவனை வழிபடுவதற்கான காலம்தான் பிரதோஷம். குறிப்பாக வளர்பிறை பிரதோஷத்தை விட தேய்பிறை பிரதோஷங்கள் எல்லாமே விசேஷமானது. பெளர்ணமிக்கு பிறகு வரக்கூடிய சதுர்த்தி திதியை சங்கடஹர சதுர்த்தி என்றும் தோய்பிறைக்கு வரும் சஷ்டியிலும் விரதம் இருக்கின்றோம். அதுபோல தேய்பிறையில் வரக்கூடிய திரியோதசி திதியைதான் பிரதோஷ நாள் என்கின்றோம். மற்றைய நாட்களில் சிவன் மட்டும் காட்சி கொடுப்பார். ஆனால் இந்நாளில் மாலை 4.00 முதல் 6.00 மணிவரை சிவன், நந்திபாகவனுடன் அருங்காட்சி கொடுப்பார். சிவலோகத்தின் தலைமைக்காவலராகவும் சிவபெருமானின் வாகனமாகவும் திகழ்பவர் நந்தி. சிவாலயங்களில் விநாயகரை வணங்கிய பின் நந்தி பகவானை வணங்கிய பின்னரே ஈசனை வணங்கச் செல்வது வழக்கம். அத்தோடு நந்தியிடம் சிவபெருமானை வணங்கவும், அவரிடம் இந்த குறைகளை நான் வைக்கப்போகிறேன் என முதலில் சொல்ல வேண்டும். அவரின் அனுமதி வாங்கிய பின்னரே சிவனை வணங்க செல்ல வேண்டும். பிரதோஷ காலத்தில் நந்தி பகவானின் தலை மீது ஈசன் நடனமாடுவதாக புராணங்கள் கூறுகின்றது. இதனால் பிரதோஷ காலத்தில் நந்தி பகவானுக்கு சிறப்பு அபிஷேக ஆராதனை நடக்கும். நந்தி பாகவான் அன்றைய தினத்தில் தனது தவத்தை துறந்து விட்டு மக்களுக்காக எல்லாவற்றையும் செய்யக்கூடியவர். அந் நாளில் சிவன் கோயிலுக்கு பக்தர்கள் சென்று தமது மனக்குறைகளை தீர்த்து விரதத்தின் பலன்களை பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள்.

மகிமையானதும், சிறப்பானதுமான பிரதோஷ விரதம் எவ்வாறு உருவானது என்பதை நாம் அனைவரும் கட்டாயம் அறிந்திருக்க வேண்டும். பிரதோஷத்திற்காக



கூறப்படும் புராண கதைகளில் முப்பது முக்கோடி தேவர்களின் தலைவனாக உள்ள தேவேந்திரன், தூர்வாச முனிவரின் சாபத்தினால் தன் செல்வங்களை இழந்து, பின் தேவ குருவின் ஆலோசனைப்படி பாற்கடலை கடைந்து ஐராவதம், பரிவாரம் முதலிய செல்வங்களை மீட்க திட்டமிட்டான். தேவர்களின் பலத்தினாற் மட்டும் பாற்கடலை கடைவது இயலாத காரியமென அறிந்த தேவேந்திரன், பாற்கடலை கடையத் துணைபுரிந்தால் என்றும் மரணமெய்யா நிலைதரவல்ல அமிழ்தத்தில் தங்களுக்கு ஓர் பங்கு தருவதாக கூறி, தனது குல எதிரியான அசுர பலத்தையும் நாடினான். நாராயணனாரும் கூர்மாவதாரமெடுத்து தேவேந்திரனுக்கு உதவினார். வாசுகி பாம்பை கயிறாக்கி, மந்திர மலையை மத்தாக்கி, மலை கடலிலமிழா வண்ணம் கூர்மவதார கடவுள் தாங்கியபடி, தேவர்களும், அசுரர்களும் கடைய முற்பட்டனர். ஆனால் அமிழ்தத்தின் வரவை எதிர்நோக்கிய வேளையில், அவர்களுக்கெல்லாம் பேரிடியாக கருகருவேன திரண்டு நின்றது ஆலகாலம் எனும் விடம். அத்துடன் இக்கொடிய விடத்துடன் மேலும் வலுச்சேர்த்தால் போல் வாசுகி வலி பொறுக்க முடியாமல் நஞ்சை கக்கியது. மரணப்பயம் கொண்ட தேவர்களினதும், அசுரர்களினதும் நெஞ்சினுள் சங்கரன் நினைவு வர, சதாசிவா, சங்கரா! அபயமென அலறி பரம்பொருளின் திருவடியில் சரணடைந்தனர். மறுமொழியேதுங் கூறாமற் நாடிவந்தோர் உயிர்காக்க அபயந் தந்தருள மனமிரங்கினார் ஒப்பாரும் மிக்காருமில்லா சிவபெருமான். இந்நிலையில் கடைந்தோரின் உயிரைக்கவர காலனாக கயிலைக்கே வந்தது அவ்வாலகாலம். நெறிமறந்தாற் துன்பம் அவர்தம் செய்வினையாயினுந், தவறை யொப்புக் கொண்டு சரணடைந்தோர் இன்னல் போக்க, சித்தர்கள் கூடியிருக்குமந்த கயிலைமலையில், சிவகணங்கள் அஞ்சிய வீரியமிகு விடத்தினை தன்னிரு கரங்கலால் ஏந்திய ஈசன் அவ்விடத்தினை வாயிலிட்டு விழுங்கினார். எல்லா உயிர்களிலும் உறைபவனின் உடலில் நஞ்சு சேர்ந்தால் சகல உயிர்களுக்கும் பாதிப்பினை உருவாக்குமென அஞ்சிய பார்வதி அவ்விஷம் சிவபெருமானின் வயிற்றினை அடையாமல் இருக்க கண்டத்தையிறுகப் பற்றினார். இதனால் கண்டத்திலேயே உறைந்துபோன ஆலகாலத்தின் சூட்டினாலும், விடத்தின் கருநிறத்தினாலும் கண்டம் நிறமாறிட நீலகண்டரென திருப்பெயர் பெற்றார் சிவனார்.

இப்படி மூவுலகிற்கும் ஏற்படவிருந்த பேரழிவை சிவபெருமான் தன்னகத்தே இருந்து காத்த காலவேளையே பிரதோஷவேளை ஆகும். கயிலையில் சகல தேவ, அசுர படைகளும் அபயந்தேடி ஒன்றாகக் கூடியிருக்கின்ற வேளையில் நாமும் கோயினிலிருக்க வர இருக்கும் அபாயம் ஆலாமேயாயினுங் ஈசனின் திருவருளால் மறைந்துபோகும். ஏன் தற்காலத்தில் நிலவும் கொரோனா நோய் தொற்றை கூட அழிக்க கூடிய வல்லமை பிரதோச விரதத்திற்கு உண்டு ஏனெனில் அது ஒரு அற்புதமான நாள். பொதுவாக பிரதோஷம் அன்று விரதம் இருப்பதால் நமது உடம்பும் நலம் பெறும். ஏனெனின் சந்திரன், சூரியனை நோக்கி பயணிக்கக்கூடிய காலகட்டம் அதுவாகும். குறிப்பிட்ட அந்த திரயோதசி திதியில் விரதம் இருந்தல் வாயுக்கோளாறு, வயிற்றுக்கோளாறு, உடல்நிலை மற்றும் மன நிலை எல்லாம் சீராகும். அத்துடன் துன்பம் விலகும், பிரிந்த குடும்பங்கள்



ஒன்று சேரும், மன நிம்மதியும் மகிழ்ச்சியும் கிட்டும், கடன் தொல்லை நீங்கும், குழந்தைகளின் அறிவாற்றல் அதிகரிக்கும், சகல ஐஸ்வரியங்களும் கிட்டும். பிரதோஷ வேளைகளில் சிவாலயம் சென்று வழிபட்டால், ஒருவரும் ஆலயம் சென்று இறைவழிபாடு செய்த பலன் கிடைக்கும் அதிலும் கனிக்கிழமை வரும் மகாப் பிரதோஷத்தன்று விரதம் இருந்து இறைவனை வழிபட்டால், 5 வருட ஆலய வழிபாடு செய்த பலன் கிட்டும் என்பது உண்மை. அப்படி போகும் போது இறைவன் இயற்கையை விரும்பக் கூடியவன். எனவே பசும்பால், வில்வம் இலை மற்றும் தும்பை பூ மாலை அணிவித்து சிவனை வழிபட்டால் சகல தோஷங்களும் விலகும்.

பிரதோஷத்தின் போது சிவன் கோயிலில் முதலில் நந்தியை வணங்கி, பிறகு அதன் பிரணவ வடிவமான கொம்புகளின் நடுவே சிவபெருமானை தரிசனம் செய்ய வேண்டும். அதன்பிறகு வழக்கமாக வலம் வருவதற்கு மாறாக, எதிர் வலமாக சண்டிகேஸ்வரர் சந்நிதி வரை போய்த் திரும்ப வேண்டும். ஏனெனின் மற்ற நாட்களில் சிவன் கோயிலில் வலம் வருவதற்கும் பிரதோஷத்தின் போது வலம் வருவதற்கும் வித்தியாசம் உண்டு. இதனை 'சோமசூத்தப் பிரதட்சிணம்' அல்லது சோமசூத்ரப் பிரதட்சிணம் என்று சொல்வார்கள். அதாவது ஆலகால விடமும் வெளிப்பட்ட போது, பயத்துடன் அனைவரும் கயிலையை நோக்கி ஓடினர். அப்போது விஷம் அப்பிரதட்சிணமாக-அவர்களுக்கு எதிராக வந்து விரட்டியது. எனவே, அவர்கள் வந்த வழியே திரும்பி ஓடினர். அங்கும் அவர்களுக்கு எதிராக விஷம் வந்து துன்புறுத்தியது. இப்படி இட-வலமாக அவர்கள் வலம் வந்த முறைதான் சோமசூத்ரப் பிரதட்சிணம் என்று கடைபிடிக்கப்படுகிறது.

மேற்குறிப்பிட்ட முறைப்படி தரிசனம் செய்து வழிபட்டால் கடன், வியாதி, அகால மரணம், வறுமை, பாவம், மனத்துயரம் முதலானவை நீங்கி முக்தி கிடைக்கும். அத்துடன் இயற்கை அன்னையின் இனிய படைப்பை இனிமையான அனிபவிக்க வேண்டியது எமது கடமையல்லவா. 'ஆரோக்கியம் குறைகிறது' 'ஆ....ரோக்கியம் குறைகின்றது' என்று எங்கு பார்த்தாலும் பேசிக்கொள்ளும் மனித குலமே! ஆரோக்கியமான மனித குலத்தை அவரோக்கியமாக்கியது நீயல்லவா! சிந்தித்துபார். தற்காலத்தில் நிலவும் கொடிய வகை கிருமித்தொற்றான கொரோனா நோய்க்கு காரணமே நீதான். அத்துடன் அதை தடுப்பதற்கான ஆயுதமும் நீதான். ஏனெனில் சைவசமயத்தவராகிய நாங்கள் அனைவரும் பிரதோஷ விரதத்தினை ஒழுங்கான முறைப்படி கடைப்பிடித்து பரம்பொருளின் பாதுகாப்பு சரணடைந்து கொடிய வகை நோயை தீர்க்க முயன்றிடுவோம் வாரீர்!

'தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி

எந் நாட்டவருக்கும் இறைவா போற்றி'

**தனக்குவமை இல்லாதான் தாள்சேர்ந்தார்க் கல்லால்**

**மனக்கவலை மாற்றல் அரீது**

**- திருக்குறள்**



து. சுபாஷினி,

சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகம்  
துர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லம்.

“சக்தியாய்ச் சிவமுமாகித் தனிப்பர முக்தியான முதல்” என்பதற்கிணங்க இந்துக்களான ஒவ்வொருவரைய ஆன்ம இலட்சியமும் அகில உலகிற்கும் முழு முதலான பரம்பொருளை அடைந்து இறைவன் திருவடிகீழ் நிலையான அருள் பெறுதலே ஆகும். அந்த வகையில் அன்னை பராசக்தியின் அருள் இன்றி இறைவனைச் சென்றடைய முடியாது இதனையே நாம் “சிவம் இன்றி சக்தி இல்லை சக்தி இன்றி சிவம் இல்லை” என்கின்றோம்.

அகில உலகிற்கும் தாயாக இருப்பவள் அன்னை பராசக்தி. தாய் இல்லாமல் சேய் இல்லை. தந்தை இவரே என சேய்க்கு அறிவிப்பவள் தாய். அத்தகைய உலகைப் படைத்த எமது அன்னை பராசக்தியை பூமாதேவி, துர்க்காதேவி, சரஸ்வதி, பத்திரகாளி, பேச்சியம்மன் என நாம் தொன்று தொட்டு பல நாமங்களில் வணங்கி வருகின்றோம். அன்னையானவள் தன் பக்தர்களுக்கு பல வடிவங்களில் தகுந்த நேரத்தில் அடைக்கலம் வழங்குகின்றாள். இங்கே சக்தி தன் பக்தனுக்காக அமாவசையை பெளர்ணமியாக்கிய விந்தையை நாம் பார்ப்போம்.

“சோழவள நாடு சோறுடைத்து” என்பார்கள் மண்வளமும் மன வளமும் நிறைந்த மக்களைக் கொண்ட சோழநாட்டிலே திருக்கடவூர் என்பது காலனைக் காலால் உதைத்த திருக்கோலத்தில் அமிர்தகடேஸ்வரரும் அபிராமி அம்மையும் தரிசனம் தரும் தலமாகும். இங்கு அபிராமி அம்மைக்கென தனிக் கோயில் உண்டு. அங்கே இற்றைக்கு பல ஆண்டுகளுக்கு முன் அமிர்தலிங்க ஐயருக்கு மகனாகப் பிறந்த அபிராமிப்பட்டர் என்னும் சுப்பிரமணியன் சிறுவயது முதலே அன்னையிடம் அன்பும் பக்தியும் கொண்டிருந்ததோடு தியானங்களிலும் ஈடுபட்டு வந்தார்.

நாளுக்கு நாள் அபிராமி அன்னையின் மீது கொண்ட அளவுகடந்த பக்தியினால் சித்தர் சில நேரங்களில் தன்னை மறந்து தியானத்தில் இருப்பதோடு அன்னையை மனதில் ஒளி வடிவில் கண்டு பேராநந்தத்தில் ஆழ்ந்திருந்து அன்னையுடன் பேசி வந்தார். இவரின் நிலையினை அறியாத மக்கள் அபிராமிப்பட்டரை பித்தன் எனவும் பைத்தியம் எனவும் பலவாறு பேசி வந்தனர். இதையெல்லாம் பொருட்டாக நினைக்காத பட்டர் என்றும் போல் அன்றும் தியானத்தில் அமர்ந்திருந்தார். அன்று தான் இந்த அதிசயம் நடந்தது.

அக்காலத்திலே தஞ்சையை தலைநகராகக் கொண்டு, மஹாராஜ பரம்பரையைச் சேர்ந்த சரபோஜி என்ற மன்னன் ஆண்டு வந்தான். அன்று தைமாத அமாவாசை தினம் என்பதால் மன்னன் திருக்கடவூர் தலத்தை தரிசிக்க வந்தவேளையிலே ஒளிவீசும் முகத்துடன் தன் வருகையைக் கூட கவனிக்காது



தியான நிலையில் ஆழ்ந்திருந்த பட்டரைப் பார்த்து விட்டு அயலில் இருந்தவரிடம் யார் இவர் எனக் கேட்க? அவர்கள் பித்தன், பைத்தியம் எனப்பலவாறு கூறினார். அதைக்கேட்டுவிட்டு அமைதியாக உள்ளே சென்று அம்பிகையை வழிபட்ட மன்னனின் மனதில் பட்டரின் முகமே பிரகாசித்தது மன்னன் பட்டரை சோதிக்க விரும்பி அம்பிகையை வழிபட்ட பின் பட்டரின் அருகே வந்தார்.

கண்முடிய நிலையில் கோடி சூர்யப் பிரகாசமாய் அன்னையை தன் மனதில் கண்டு களித்துக் கொண்டிருந்த பட்டரின் அருகே சென்று 'பட்டரே இன்று என்ன திதி' எனக்கேட்க சற்றும் யோசியாது 'இன்று பெளர்ணமி திதி' என்றார் பட்டர். பட்டர் சொன்னார் என்பதை விட அபிராமி அன்னை தன் பக்தரின் பக்தியை உலகிற்கு காட்ட பட்டரை சொல்ல வைத்தாள் என்பதே சரி ஆகும். கோபமடைந்த மன்னன் அப்படியெனின் இன்று இரவு நிலவு வருமா என கேட்க நிச்சயம் வரும் என கண்முடிய நிலையில் பதில் அளித்த பட்டரை நோக்கி இன்று நிலவு வராவிட்டால் உனக்கு மரண தண்டனை என்றதுடன் இது அரசு கட்டளை என்று கூறி மன்னன் சென்று விட்டான்.

மெல்ல மெல்ல கண்விழித்து தன்னிலை அடைந்த பட்டர் நடந்ததை அறிந்தார் சூழ்நிலையின் தீவிரத்தை புரிந்து அன்னையிடம் அடைக்கலம் அடைந்தார். உன்னையே வழிபட்ட எனக்கு நீயே கதி உன் பிள்ளையைக் காக்க வேண்டியது உனது கடமை என அம்பிகையிடம் முறையிட்டு அவளையே சரணடைந்து இன்றிரவு வானில் முழு நிலவு வர வேண்டும் வராவிட்டால் என் உயிர் பிரியும் எனக்கூறி குழிவெட்டி நெருப்பு மூட்டினார். நூறு கயிறு கட்டி ஓர் உறி அமைத்து அதிலே ஏறி அமர்ந்து அன்னையை நோக்கி அபிராமி அந்தாதி பாடத் தொடங்கினார். ஒவ்வொரு பாடல்களையும் பாடும் போதும் தன்னை அன்னை காப்பாள் எனும் நோக்கத்துடன் ஒவ்வொரு கயிறாக அறுத்தார்.

தன்னை நம்பியவரை என்றும் கைவிடுவதில்லை அம்பிகை தன் பிள்ளைக்கு உதவ நினைத்ததால் மாலை இருள் சூழ்ந்து வரும் வேளையிலே எழுபத்தொன்பதாவது பாடலான "விழிக்கே அருளுண்டு அபிராமி வல்லிக்கே" எனும் பாடலை பட்டர் பாடி முடிக்கின்ற போது அபிராமி அன்னை தன் காதுத் தோட்டினை வானில் வீச வானில் மிதந்து அந்த தோடு கோடி நிலாக்கள் ஒன்று சேர்ந்தது போல ஒளியை வீசியது. ஆகா அற்புதம் அதுவல்லவா அன்னையின் அன்பு. அதிர்ந்து போன மக்கள் உறைந்தும் போனர். ஆனால் அபிராமி பட்டர் அம்பிகையை நினைத்து பக்திப் பரவசத்தில் ஆழ்ந்ததுடன் தொடர்ந்து கயிறு அறுப்பதை நிறுத்தி விட்டு அபிராமி அந்தாதியைப் பாடி முடித்தார். அதிசயம் அடைந்த மன்னன் முதல் மக்கள் வரை அம்பிகையை வழிபட்டதுடன் அபிராமிப் பட்டர் காலில் விழுந்து மன்னிப்பு கேட்டனர்.

எனவே இந்துக்களாகிய நாம் அம்பிகையை பக்தியுடன் வழிபடுவோம். ஆலகால விஷமுண்ட ஈசனையே காத்த அன்னை தம் பிள்ளைகள் ஆகிய உலகமக்கள் எங்களை என்றும் கைவிடமாட்டாள். இன்றைய உலக சூழ்நிலைக்கு அவளிடம் முறையிடுவோம். அம்பிகையை சரண்புகுந்து அதிக வரம் பெற்றிடுவோ



## மங்கள மார்கழித் திருவிவம்பாவை

என். வீரஜா,

பேராதனை பல்கலைக்கழகம்.  
தூர்க்காடூரம் மகளிர் இல்லம்.

'பீடுடைய மாதம்' என சிறப்பிக்கப்படும் மாதமே இம் மார்கழி மாதம் ஆகும். பீடு என்றால் பெருமையானது, உயர்வானது என்பது பொருளாகும். மார்கழியில் வரும் திருவாதிரை நட்சத்திரத்திற்கு முந்திய பத்து நாட்களும் திருவெம்பாவையாக கருதி திருவாதிரை இடம்பெறும். பத்தாம் நாளை ஆருர்த்தா தரிசனம் எனப் போற்றி சிவனை வழிபடும் வழக்கமும் இம் மாதத்திற்குரியதே சம்பந்த பெருமான், சேந்தனார், வியாக்கிரபாதர் போன்றோரது சரித்திரங்களிலும் இம் மார்கழி மாதம் முக்கிய இடம்பெறுகின்றது. மானிடர்களிற்கு ஒரு வருடம் என்பது தேவர்களுக்கு ஒரு நாளாகும் தை முதல் ஆனிமாத இறுதிவரை பகலாகவும் ஆடிமாத முதல் மார்கழி மாத இறுதிவரை இரவாகவும் தேவர்களால் கருதப்படும். இம் மார்கழி மாதம் தேவர்களின் விடியல் பொழுதாக இருப்பதால் இக்கால கட்டத்தில் வைகறையில் துயில் எழுந்து நீராடி இறைவழிபாடு மேற்கொள்வது சாலச்சிறந்தது.

மார்கழி மாதமானது மாதங்களிலேயே சிறந்ததாகவே கருதப்படுகின்றது. இம் மாதத்தினை மனிதர்கள் மட்டுமல்லாது தெய்வங்களும், தேவர்களும் போற்றியுள்ளார். இதனை 'மாதங்களில் நான் மார்கழி' என கண்ணன் பகவத்கீதையில் கூறுவதிலிருந்து அறிந்து கொள்ள முடியும். மார்கழி முழுதும் அதிகாலை நீராடி இறைவன் நாமத்தை ஒருமுறை ஜபித்தாலே பலகோடி முறை ஜபித்த புண்ணியம் கிடைக்கும் என கிருஸ்ண பகவானே கூறியுள்ளார்.

'திருவாசகத்திற்கு உருகாதார் ஒருவாசகத்துக்கும் உருகார்' என்பதை யாவரும் அறிந்ததே. ஆத்மாவை உருக்கி ஆண்டவனின் நினைப்பை ஊட்ட வல்லது திருவாசகம் இத் திருவாசகத்துக்குள் அமைந்திருப்பது தான் திருவெம்பாவை ஆகும். அதிகாலையில் எழுந்து கன்னிப்பெண்கள் வீடுதோறும் சென்று இறைவனது பெருமையினை எடுத்துச் சொல்லி இன்னும் ஏன் நித்திரை சொய்கின்றாய் விரைவாக எழுந்து வா. எல்லோரும் நீராடி இறைவனது புகழை போற்றிப் பாடுவோம் என்று பக்தி ததும்ப அழைக்கும் விதத்தில் அமைந்ததுதான் திருவெம்பாவை ஆகும். திருவெம்பாவை என்னும் சொல் தெய்வத்தை நோக்கிய பக்தி நிலையிலநின்று பாடும் பாடல் எனும் அர்த்தத்தை குறித்து நிற்கின்றது. பாவைப்பாட்டு, நீராட்டுப்பாட்டு போன்ற பெயர்களாலும் திருவெம்பாவை அழைக்கப்பட்டு வருகின்றது. சைவத் தலங்களில் திருவெம்பாவை மார்கழி மாதத்தில் பாடப்பட்டு வருகின்றது.

இளம் பெண்கள் தங்களுக்கு நல்ல கணவர் அமைய வேண்டும் எனக்கருதி மார்கழி மாதத்தில் நோன்பு நோற்பார். அதிகாலை எழுந்து இறைவனது புகழ்



பாடி நீராடச் செல்லும் போது திருவெம்பாவை பாடல்களைப் பாடிச் சென்றுள்ளனர். மார்கழி மாத திருவாதிரை நட்சத்திரத்துக்கு ஒன்பது நாட்களுக்கு முன் திருவெம்பாவை நோன்பானது ஆரம்பிக்கின்றது. இன் நோன்பு பாவை நோன்பு, கார்த்யாயனி விரதம் என்று அழைக்கப்படும். இது சிவ விரதமாகவும், வைணவ விரதமாகவும் போற்றப்படுகின்றது. திருவெம்பாவை மாணிக்கவாசகரால் திருவெண்ணாமலை தலத்தை தரிசிக்கும் போது பாடப்பெற்றது. சிவனுக்கு திருத்தொண்டு புரிவதையே வரமாகக் கேட்கிறது திருவெம்பாவை. சிவசக்தியின் அருட்செயலையும், நவ சக்திகள் ஒன்றுசேர்ந்து சிவபெருமானை துதிப்பதும் திருவெம்பாவையின் தத்துவமாகும்.

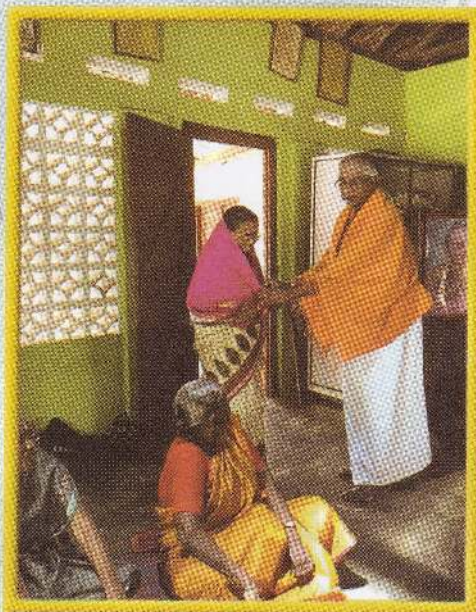
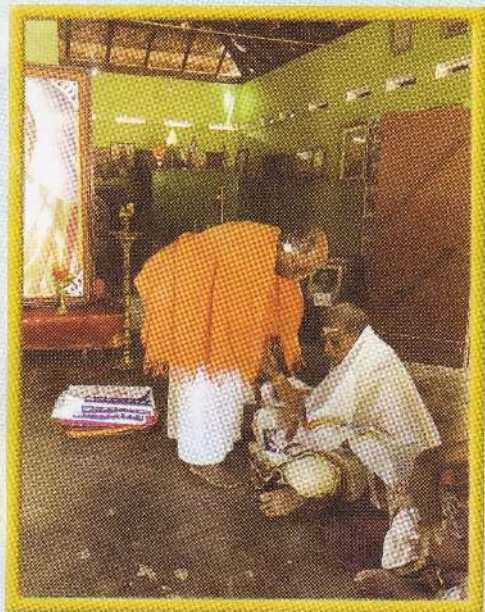
ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அருட்பெருஞ்சோதி, சிவலோகன், தில்லைச் சிற்றம்பலத்து ஈசன், அத்தன், ஆனந்தன், அமுதன், விண்ணுக்கு ஒரு மருந்து, வேத விழுப்பொருள், சிவன், முன்னைப்பழம், தீயாடும் கூத்தன் என சிவபெருமானை குறித்து பாடி இறைவனிடம் வேண்டுவதாக திருவெம்பாவை விளங்குகின்றது. இத் திருவெம்பாவை இருபது பாடல்களைக் கொண்டது ஆகும். எம்பாவாய் என்னும் தொடர்மொழி இருபது பாடல்களின் இறுதியிலும் வருவதால் அதுவே இதற்கு பெயராய் அமைந்தது. ஏலோர் எம்பாவாய் என்ற தொடர் பொருளுற்றது என்றும், பாவை போன்ற பெண்ணே நீ சிந்திப்பாய் என்று பொருள் தருவதாக இரு கருத்துக்கள் நிலவுகின்றன. இத் திருவெம்பாவையின் சிறப்புக் கருதியே தாய்லாந்தில் மன்னர் முடிசூட்டலில் பாடப்பட்டு வருகின்றது.

இத் திருவெம்பாவை காலத்தில் பெண்கள் வீட்டை சுத்தப்படுத்தி வாசலில் கோலம் போடுவது வழக்கமாகும். இக்காலத்தில் கோலம் போடுவதால் மனதுக்கு உற்சாகம், நினைவாற்றல் கிடைக்கின்றது. மன ஒருமைப்பாடு இருந்தால் தான் புள்ளிகளைச் சரியாக இணைத்து கோலம்போட முடியும். கோலத்தின் நடுவில் பசுஞ்சாண உருண்டையில் பிள்ளையார் பிடித்து வைத்து அதில் பரங்கி பூவினை வைப்பார்கள். மார்கழியில் பரங்கி மலர்வைக்க தை மாதத்தில் திருமணம் கூடிவரும் என்பார்கள். பரங்கி பூ இல்லாத இடங்களில் பூசணிப் பூவினை வைப்பார்கள்.

கோவில்களில் திருவெம்பாவைப் பாடல்களை வெறுமனவே பாடாது அதில் அடங்கியுள்ள அரிய பெரிய விஷயங்களை அறிந்து கொண்டு மார்கழி மாதந்தனில் பாடுவோமானால் நிச்சயமாக இத் திருவெம்பாவைப் பாடல்கள் எமக்கெல்லாம் பெரும் பயனுடையதாக இருக்கும். தமிழ்ப் பண்பு, அன்புணர்வு, ஒழுக்கநிலை, சமயமரபு, ஆத்மஞானம் அத்தனையும் இப்பாடல்களை பாடுவதனால் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். மார்கழியிலேயே ஆருத்தா தரிசனம், சுவர்க்க வாசல் ஏகாதசி உற்சவமும் இடம் பெறுகின்றது. சைவர்களுக்கு உகந்த தெய்வீக மாதமான மார்கழி மாதத்தில் திருவெம்பாவை பாடல்களைப்பாடி இறைவன் புகழ்பாடி அனைவரது வாழ்வும் வளம்பெற பிரார்த்திப்போமாக.



# பன்னிரு திருமுறை முற்றோதல் பூர்த்தி - 2020.







திருமகள் அமுத்தகம், சன்னாகம்.  
021 - 2244510