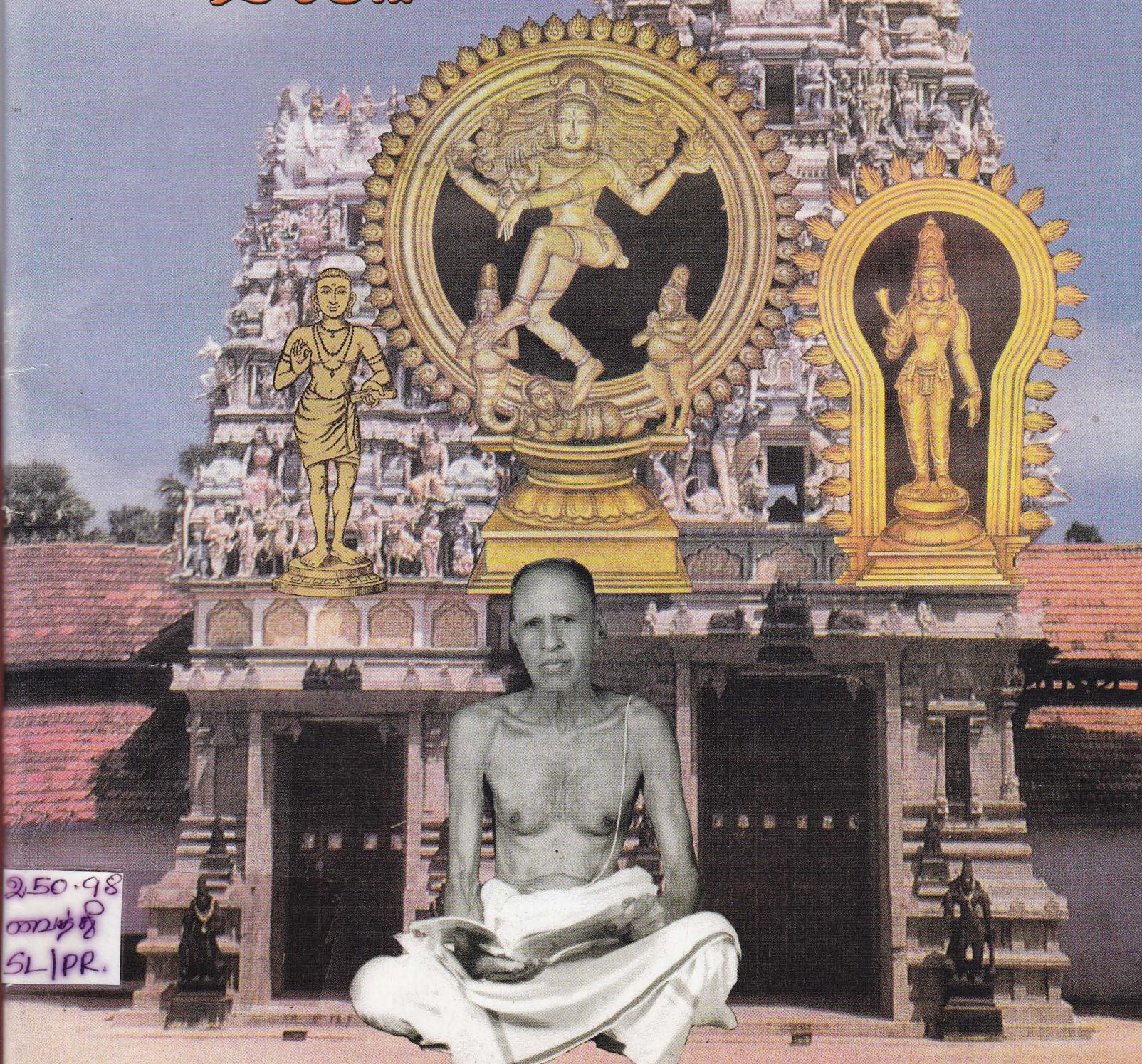




இ  
சிவ சிவ

85

# வெத்திசுவர் மலர்



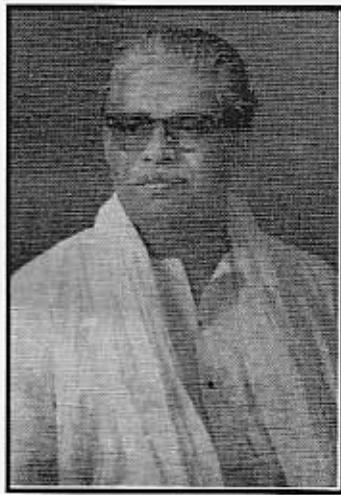
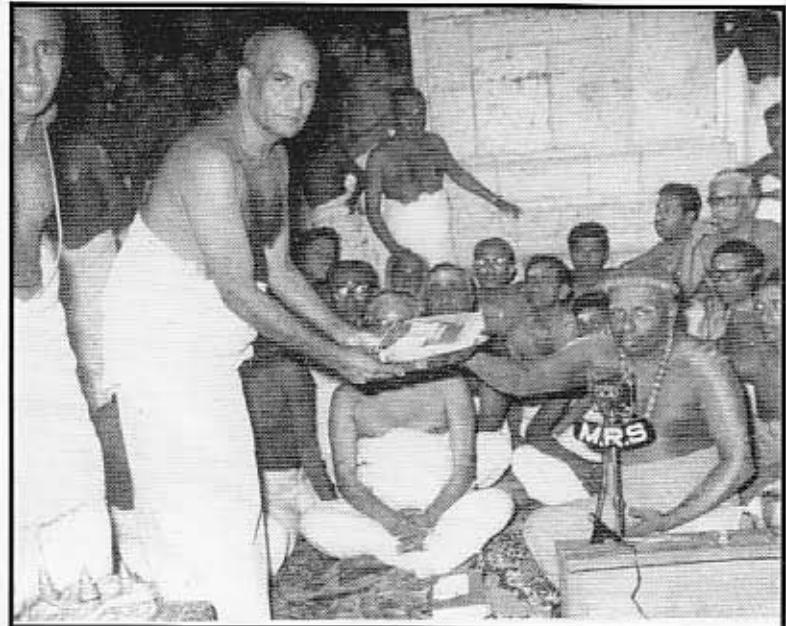
250.98  
தமிழ்நாடு  
SL/PR.



விழாவில் நூலாசிரியரும் உரையாசிரியரும் பொன்னாடை போர்த்திக் கெளரவிக்கப் படுகின்றனர்.

### திருத்திண்ணபுரச் சுந்தரேசர் புராணம் என்னும் “ஆத்குச் சிதம்பர புராணம்”

வெளியீட்டு விழாவில் முதற் பிரதியினை விழாத் தலைவர் நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீஸ்ரீ சவாமிநாத தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சவாமிகள் அவர்களிடமிருந்து திரு. எஸ். ஆர். செல்வத்துரை அவர்கள் பெற்றுக் கொள்கிறார். அருகே சிவத்திரு. க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள் நிற்கிறார்.



நூலாசிரியர்  
புலவர்மணி சோ. இளமுருகனார்



உரையாசிரியர்  
பண்டிதமணி இ. பரமேகவரியார்



பதிப்பாசிரியர்  
பண்டிதமணி சிவத்திரு  
க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள்



२  
சிவ சிவ

# வைத்தீசுவர் மலர்

சீவத்தமிழ் வித்தகர், முதறிஞர், பண்டிதமனி  
சீவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்கள்  
அகவை எண்பத்தைந்து நிறைவெய்துவதை முன்னிட்டு  
அவர்களின் பணிகள், பாராட்டும் மலர்

தொகுப்பாசிரியர்:

திரு. தி. விசுவலிங்கம் B.Sc  
தலைவர், கனடா சைவசித்தாந்த மன்றம்  
நிர்வாக ஆசிரியர், “அன்புநெறி”

வெளியீடு:

சைவசித்தாந்த மன்றம், கனடா  
**Saiva Siddhantha Manram, Canada**  
1008 - 50 Elm Drive East, Mississauga, Ontario. L5A 3X2 Canada  
Tel: 905-566-4822  
22-09-2001

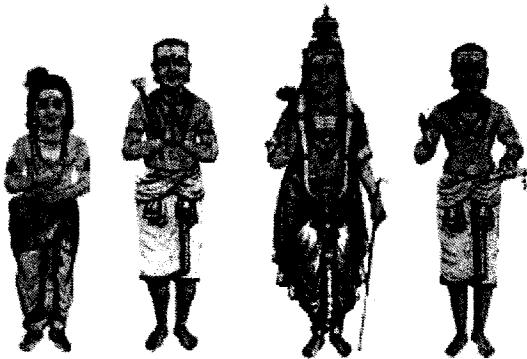
## பொருளடக்கம்

பக்கம்

பன்னிருந்திருமுறை . . . . .	3
சமுத்துச்சிதம்பர புராண பாடல்கள் . . . . .	4
சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக் குருக்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு முன்னுரை . . . . .	6
	7
<b>வாழ்ந்துக்கள் . . . . .</b>	<b>8-27</b>
<b>கட்டுரைகள்</b>	
சமுத்துச் சிதம்பரம் - சிவபூரி. சி. குஞ்சிதபாதக் குருக்கள் . . . . .	28
பண்டிதமணி சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் - திரு. சு. முருகேசு . . . . .	29
காரைநகர் தந்த சைவச் சான்றோன்- பேராசிரியர் ப. கோபாலகிருஷ்ணஜயர் . . . . .	30
காரைநகர் கண்ட பண்டிதமணி - கோப்பாய் சிவம் . . . . .	35
திரு. க. வைத்தீகவரக்குருக்களுடன் நான்-திரு. குருகவாமிதேசிகர் . . . . .	36
நான் அறிந்த குருக்கள் ஜயா - புலவர்மணி அ. ஆறுமுகம்.. . . . .	37
கற்கண்டுக் குருக்கள் - திரு. கணேசனமுர்த்தி. . . . .	37
புலவர் மணியும் பொன்மனச் செம்மலும்- டாக்டர். பா. சோ. பாரதி . . . . .	38
சிவத்திரு வைத்தீகவரக் குருக்கள் - பிரம்பூர் சோ. குகாணந்தசர்மா.. . . . .	39
காலமென்ற தீமில் கருகாத தங்கம - திரு. நா. தர்மையா, திரு. து. நாகேந்திரன் . . . . .	40
சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் - வண. கலாநிதி எஸ். ஜெபநேசன். . . . .	41
சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் - வாகீசலாநிதி க. நாகேஸ்வரன். . . . .	41
எங்கள் வைத்தீகவரக்குருக்கள் ஜயா - திருமதி செல்லம்மா சிற்றம்பலம். . . . .	42
சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் - திரு. மு. ஆறுமுகம் . . . . .	43
இல்லற ஞானி - ஆலய ஆதீனகர்த்தாக்கள்.. . . . .	43
அனுக்கத் தொண்டர். - திரு. சி. சிவசரவணபவன். . . . .	44
சமுத்துக் காரை வைத்தீகவரர் ஜயா அவர்கள் - திரு. நா. குஞ்சிதபாதம். . . . .	45
சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் - திருமதி ச. சின்னராசா . . . . .	46
சைவமும் தமிழும் தழைக்கச் செய்த சான்றோன் - பிரம்பூர் கிருஷ்ணானந்தசர்மா. . . . .	47
எங்களை வாழ்விக்க வந்த தெய்வம் - திரு. கே. கே. சுப்பிரமணியம். . . . .	48
சமுத்தில் பிறக்க வேண்டும்-முனைவர் இரா. செல்லவக்கணபதி . . . . .	49
மனிதருள் மாணிக்கம் - திருமதி வசந்தா வைத்தியநாதன் . . . . .	50
யாம் இருவேம்..... - புலவர்மணி க. மயில்வாகனனார் . . . . .	51
ஆண்டிகேணியான் துணை - திரு. வே. இராசநாயகம் . . . . .	52
மூதறிஞர் சிவத்திரு. க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் வாழ்வும் பணியும்-திரு. ஐ. தி. சம்பந்தன்	53
மானிடம் வென்றதம்மா சில நினைவுகள் - பண்டிதை யோகலட்சுமி சோமசுந்தரம். . . . .	54
சிவத்தமிழ் வித்தகர், மூதறிஞர்-சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக் குருக்கள்- திரு. தி. விகவலிங்கம்	55
சிவத்திரு ச. கணபதீகவரக்குருக்கள் - மகாவித்துவான் F. X. C. நடராசா . . . . .	56
கணபதீகவரக்குருக்கள் நூலகம் . . . . .	58
சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக் குருக்களின் சான்றிதழ்கள் . . . . .	59
சமுத்துச் சிதம்பர புராண பதிப்பாசிரியரது ஆர்வம் - திரு. சோ. நடராசா . . . . .	62
சமுத்துச் சிதம்பர புராணம் - தீபம் ஆசிரியர் தலைப்பு	62
காரைநகர் கார்த்திகேயப் புலவரின் திக்கை திரிபந்தாதி - பேராசிரியர் நா. சுப்பிரமணியன் .	63
திண்ணபுர அந்தாதி - ஒரு கண்ணோட்டம் - பேராசிரியர் க. கைலாசநாதக்குருக்கள்.	64
மார்கழி மாதம் பீடையானது என்பது தவறு - சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக்குருக்கள். . . . .	66
திருப்புகழ், வாழ்த்து, மங்களம் . . . . .	68

**கவத்தீக்வரர் மலர்**  
**பன்னிரு திருமுறைப் பாடல்கள்**

3



**சமயகுரவர் நால்வர் துதி - உமாபதி சிவாசாரியார்**  
**பூமியர்கோன் வெப்பொழித்த புகலியர் கோன் கழல் போற்றி**  
**ஆழிமிசைக்கன் மிதப்பில் அணைந்த பிரான் அடி போற்றி**  
**வாழித்திரு நாவலுர் வன்றூரண்டர் பதம் போற்றி**  
**ஊழிமலி திருவாதவூர் திருத்தாள் போற்றி**  
**திருச்சிற்றம்பலம்**

**தேவாரம்: திருஞானசம்பந்தர்**

**தலம்: திருமருகலும் திருச்செங்காட்டஸ்குடியும்**  
**பண்: நூட்பாடை இராகம்: கம்ப்ரநாட்டை ம் திருமுறை**

அங்கமும் வேதமும் ஒது நாவர்  
 அந்தணர் நாளும் அடிபவரவ  
 மங்குல் மதி தவழ் மாடவீதி மருகல்  
 நிலாவிய மைந்த சொல்லய்  
 செங்கயல் ஆர் புனல் செல்வம் மல்கு  
 சீர்கொள் செங்காட்டங்குடி அதனுள்  
 கங்குல் விளங்குளி ஏந்தி ஆடும்  
 கணபதி யீச்சரம் காழுவே.

**தலம்: திருவலஞ்சுழி**

**பண்: நூட்ராகம் இராகம்: பந்துவராளி**      2ம் திருமுறை  
 என்ன புண்ணியங்கு செய்தனை நெஞ்சமே  
 இருங்கடல் வையத்து  
 முன்னம் நீபுரி நல்லினைப் பயனிடை  
 முழுமணித் தரளங்கள்  
 மன்னு காவிரி குழ்திரு வலஞ்சுழி  
 வாண்ணை வாயாரப்  
 பண்ணி யாதரித்து ஏத்தியும் பாடியும்  
 வழிபடும் அதனாலே.

**பண்: கெளசிகம் , இராகம்: பைரவி**

காத லாகிக் கசிந்துகண் ணீர்மல்கி  
 ஒது வார்த்தை நன்னெறிக் குய்யது  
 வேத நான்கினும் மெய்ப்பொரு ளாவது  
 நாத நாம நமச்சிவாயவே.

**திருநாவக்கரசர்**

**தலம்: கோயில்**

**பண்: கொல்லி , இராகம்: நவரோஜ்** 4ம் திருமுறை  
 குனித்த புருவமும் கொல்வைச் செவ்  
 வாயில் குமிண்சிரிப்பும்  
 பணித்த சடையும் பவளம் போல் மேனியிற்  
 பால் வெண்ணிறும்

இனித்த முடைய எடுத்தபொற்  
 பாதமும் காணப் பெற்றால்  
 மனித்தப் பிறவியும் வேண்டுவதே  
 இந்த மாநிலத்தே.

**தலம்: திருக்கடம்பூர்**

**திருக்குறுந்தொகை**      5ம் திருமுறை

நங்க டம்பனைப் பெற்றவள் பங்கினன்  
 தென்க டம்பைத் திருக்கரக் கோயிலான்  
 தன்க டன்னடி யேனையுந் தாங்குதல்  
 என்க டன்பணி செய்து கிடப்பதே.

**தலம்: திருக்காளத்தி**

**இராகம்: அரிகாம்போதி**      6ம் திருமுறை

மனத்தகத்தான் தலைமேலான் வாக்கினுள்ளான்  
 வாயாரத் தன்னடியே பாடும் தொண்டர்  
 இனத்தகத்தான் இமையவர்தம் சிரத்தின் மேலான்  
 ஏழண்டத் தப்பாலான் இப்பால் செம்பொன்  
 புனத்தகத்தான் நறுங்கொன்றைப் போதினுள்ளான்  
 பொருப்பிடையான் நெநுப்பிடையான் காற்றினுள்ளான்  
 கனத்தகத்தான் கமிலாயத்து உச்சியுள்ளான்  
 காளத்தியான் அவன்னன் கண்ணுள்ளானே.

**கந்தரர் - திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி**

**பண்: பழுப்புஞ்சுரம் இராகம்: சங்கரபாணம்** 7ம் திருமுறை  
 மற்றுப் பற்றெனக்கின்றி நின் திருப்பாதமே  
 மனம் பாவித்தேன்  
 பெற்றலும் பிறந்தேன் இனிப் பிறவாத  
 தன்மை வந்தெய்தினேன்  
 கற்றவர் தொழுதேத்துஞ் சீர்க்கறை  
 யூரிற் பாண்டிக்கொடுமுடி  
 நற்றவாட்னை நான்மறக்கினும்  
 சொல்லுநா நமச்சிவாயவே.

**8ம் திருமுறை, திருவாசகம்- மாணிக்கவாசகர்**

**தலம்: திருப்பெருந்துறை**

வேண்டத் தக்கது அறிவோய் நீ!

வேண்ட முழுதும் தருவோய் நீ!

வேண்டும் அயன் மாறுகு அரியோய் நீ!

வேண்டி என்னைப் பணிகொண்டாய்

வேண்டி, நீ யாது அருள் செய்தாய்

யானும், அதுவே வேண்டின் அல்லால்

வேண்டும் பரிசு ஒன்று உண்டு என்னில்

அதுவும், உந்தன் விருப்பு அன்றே!

**9ம் திருமுறை, திருவிசைப்பா-திருமாளிகைத்தேவர்**

**தலம்: கோயில்**

**பண்: பஞ்சம் இராகம்: ஆஹிரி**

ஓளிவளர் விளக்கே! உலப்பிலா ஓன்றே!

உணர்வுகுழ் கடந்ததோர் உணர்வே!

தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே!

சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே!

அளிவளர் ஊள்ளத்து ஆனந்தக் கனியே!

அம்பலம் ஆடரங்காக

வெளிவளர் தெய்வக் கூத்து உகந்தாயைத்

தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

**9ம் திருமுறை - திருப்பல்லாண்டு****சேந்தனார் - கோயில்-மன்னுக்**

பண: பஞ்சம் இராகம்: ஆஹி

ஆரார் வந்தார் அமரர் குழாத்தில்  
அனியிடை யாதிரை நாள்

நாராய ணெனாடு நான்முகனங்கி

இரவியும் இந்திரனும்

தேரார் வீதியிற் தேவர் குழாங்கள்  
திசையனைத்தும் நிறைந்துபாரார் தொல்புகழ் பாடியும் ஆடியும்  
பல்லாண்டு கூறுதுமே.**10ம் திருமுறை - திருமந்திரம்**ஈசவ சமயத் தனிநாயகன் நந்தி  
உய்ய வகுத்த குருநெறி ஒன்றுண்டு  
தெய்வச் சிவநெறிச் சன்மார்க்கம் சேர்ந்துய்ய  
வையத் துளார்க்கு வகுத்து வைத்தானே.**11ம் திருமுறை-சேரமான் பெருமான்**

சிந்தனை செய்ய மனம் அமைத்தேன்

செப்ப நா அமைத்தேன்

வந்தனை செய்யத் தலை அமைத்தேன்

கை தொழ அமைத்தேன்

பந்தனை செய்வதற்கு அன்பு அமைத்தேன்

மெய் அரும்ப வைத்தேன்

வெந்த வெண்ணீரணி சுசர்கு

இவையான் விதித்தனவே.

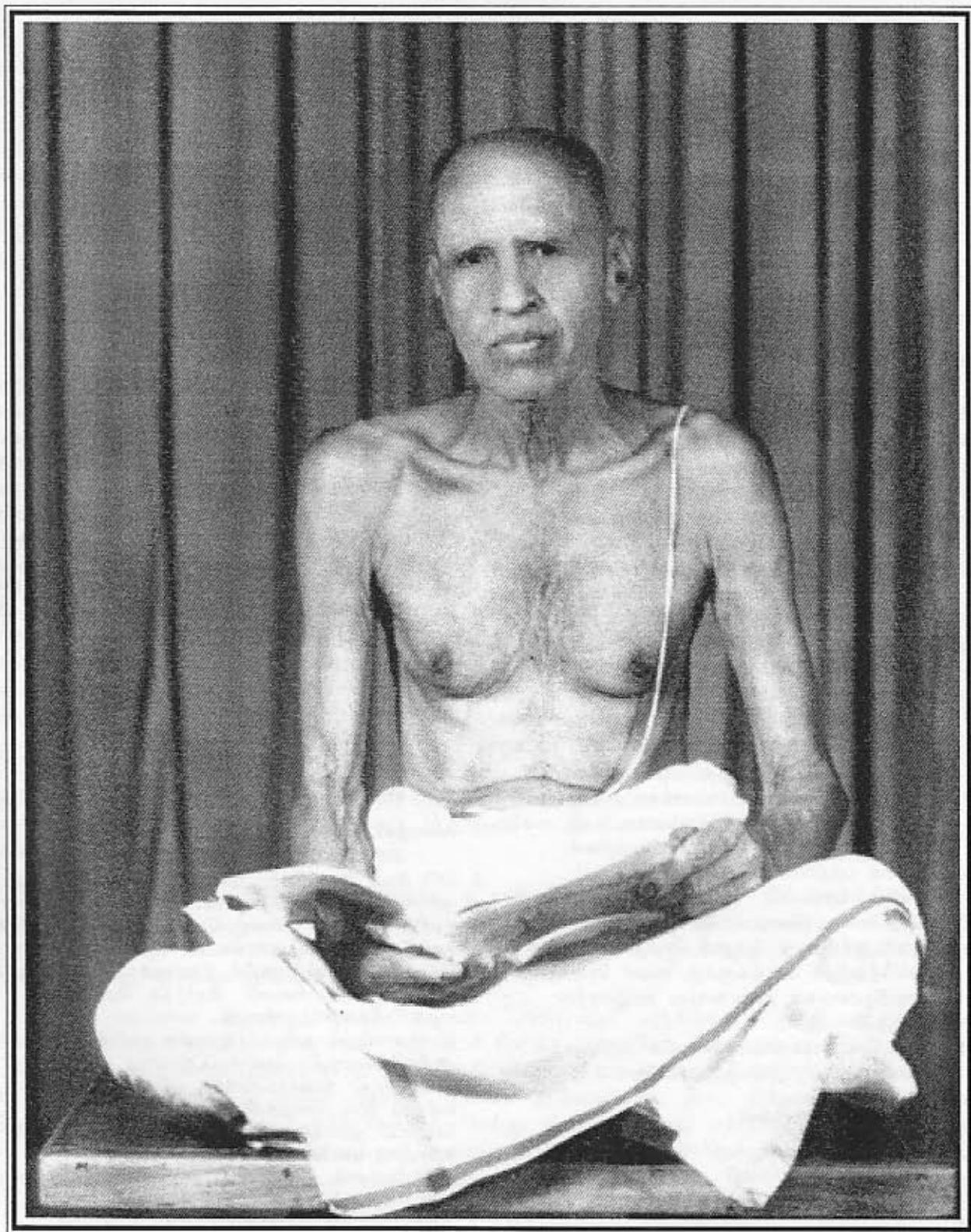
**பெரியுராணம் - சேக்கிழார்****12ம் திருமுறை**மன்னீற் பிறந்தார்பெறும் பயன்மதி குடும்  
அன்னை ஸார்அடி யார்தமை அழுது செய்வித்தல்  
கண்ணி னால்அவர் நல்லிழாப் பொலிவுகண் டார்தல்  
உண்மையாம் எனில் உலகர்முன் வருகென உரைத்தார்.**ஸ்ரீத்துச் சிதம்பர புராணம்**

(புலவர்மணி சோ. இளமுருகனார்)

**வீநாயகர் வணக்கம்**திண்ணை மாபுரச் செல்வனின் காதையை  
வண்ண வண்டமிழ் செய்து வணங்கிட  
நண்ணு மின்னலைப் போக்கும்வி நாயகன்  
தண்ணைந் தாமரைத் தாடலை குடுவாம்.**சுந்தரேசப் பெருமான் வணக்கம்**முந்தை மாலொடு முண்டகன் கண்டிலர்  
அந்தணாளன் சிற்றம்பலத்தாடுவான்  
வந்து திண்ணை வளம்பதி மேவிய  
சுந்தரேசனின் தூவடி குடுவாம்.**சௌந்தராம்பிகையார் வணக்கம்**மும்மை மாமல மூடிய மூவுயிர்  
செம்மை யெய்திச் சிவனடி சேர்ந்திட  
இம்மை யம்மை ஏழுமையும் காத்தருள்  
அம்மை சுந்தரி யாளடி குடுவாம்**கூத்து பிரான் வணக்கம்**ஆர்த்தெழுந் உலகோடு உயிர் ஆடி  
நீத்தத் தண்மதி நீள்சடை ஆடி  
ஏத்தும் திண்ணைபுத்து நின்றாடிடும்  
கூத்தன் சேவடி கும்பிடு வாமரோ.**சோமாற்கந்த வணக்கம்**

(இறைஉமைவள் வணக்கம்)

மலையின் மங்கையும் மற்றவள் மைந்தனும்  
கலையின் வெண்பிறைக் கண்ணுத வானுமாய்  
நிலையிற் கூடிய நீட்டருண் மூர்த்திதாள்  
தலையிற் குடுவாந் தாழ்வகன் ரோங்கவே**நாமகள் வணக்கம்**வெள்ளைப் போதிலும் மெய்ந்நெறிப் பாவலர்  
உள்ளப்போதிலும் வீற்றிருந்தொன் பொருள்  
விள்ளு முத்தமிழ் வித்தகி சித்திரங்  
கொள்ளுஞ் சேவடி கொள்ளுமென் சென்னியே.**முருகக் கடவுள் வணக்கம்**வள்ளி கேள்வனை வண்டமிழ் பாவமு  
தள்ளி யள்ளியுண் டார்வறு மையனைத்  
துள்ளு மாமயின் மேல்வரு சோதியை  
உள்ள உள்ளவென் உள்ளம் இனிக்குமே.**ஜயனார் வணக்கம்**கரிய மேனியும் செஞ்சடைச் செண்ணியும்  
உரிய செண்டெனும் ஒண்படைக் கையுமாய்  
வெருவ தோற்றும் விளங்கிட வந்தருள்  
பெரிய வையன் பிறங்கடி போற்றுவாம்.**கைவாக் கடவுள் வணக்கம்**அரச நீழலு மாலின் மருங்கிலும்  
பரசு வார்க்கருள் பாலிக்க மேவிய  
பிரசச் செந்தொடைப் பிள்ளையின் சேவடி  
துரிசு போம்படி சென்னிமிற் குடுவாம்.**நந்திதேவர் வணக்கம்**இந்து வெண்பிறை கங்கை யிருங்கொன்றை  
சந்த வேணியிற் நாங்கிய சங்கரன்  
முந்து மாகன் மேத்திடு முன்னவன்  
நந்தி பூங்கழல் நாளும் வணங்குவாம்.**சமயகுரவர் வணக்கம்**அரவு சிந்திய வாலம் தொப்பவே  
விரவி நின்றருள் மெய்ந்நெறி வீட்டிய  
உரவி லாச்சம் ணாதி யொழித்தநாற்  
குரவர் பொன்னடி கும்பிடு வாமரோ.



சிவத்துமிழ் விந்தகர், முதறினுரி, பல்லாதமணி, க. வைத்தீகவரக் குருக்கள்  
அவர்கள்

**சிவந்தமிழ் வித்தகர், முதறிஞர், பண்டிதமனி, க. வைத்தீகவரக் குருக்கள்**  
**அவர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புக்கள்**

(தொகுப்பு: செல்வி சாவித்திரி வைத்தீகவரர்)

1. தந்தை: ச. கணபதீகவரக்குருக்கள்
2. தாய்: க. சிவமோக சந்தாம்பாள்
3. பிறப்பு: சமுத்துச் சிதம்பரம், காரைநகர்
4. தோற்றும்: 22-09-1916
5. கல்விகற்ற பாடசாலைகள்

(அ) காரைநகர் வலந்தலை வடக்கு அமிதகபா வகுப்பு: 1-5

(ஆ) காரைநகர் கப்பிரமணிய வித்தியாசாலை கற்பித்த ஆசிரியர்கள்

- (1) பண்டிதர் சிவத்திரு ச. பஞ்சாச்சரக்குருக்கள்
- (2) பண்டிதர் ஸ்ரீமத் சி. சுப்பிரமணிய தேசிகர் - சித்தியடைந்த வகுப்பு: V.S. L.C

(இ) காரைநகர் இந்துக்கல்லூரி : சித்தியடைந்த வகுப்பு 7

(ஈ) அளவெட்டி நாகபூஷணி வித்தியாசாலை சித்தியடைந்த வகுப்பு பிறிலிம்

(உ) கண்ணாகம் பிராசீன பாடசாலை- கற்பித்த ஆசிரியர்கள்

- (1) வேதவிசாரத P.V. சிதம்பர சாஸ்திரிகள்-சமஸ்கிருதம்
- (2) மகாவித்துவான் சி. கணேசசூர் - தமிழ் சித்தியடைந்த வகுப்பு: பிரவேச பண்டிதம் (சமஸ்கிருதம்), பாலபண்டிதம் - தமிழ்

(எ) பரமேசுகவர பண்டித ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி தமிழ் பண்டித பீட்சையிலும், பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராதரப் பத்திரப் பீட்சையிலும் சித்தி பெற்றுள்ளார்.

## 6. கற்பித்த பாடசாலைகள்

(அ) கொழும்பு விவேகானந்த வித்தியாலயம்

- இங்கு படிப்பித்த காலத்தில்

- (1) கொழும்பு விவேகானந்த சபையாரால் நடாத்தப்பட்டு வரும் அகில இலங்கைச் சைவசமயாப் பீட்சைக் குழுவில் ஒருவராக இருந்து பணியாற்றினார்.
- (2) தினகரன் பத்திரிகையில், செய்திப்பகுதியிலும் பணியாற்றினார்.
- (3) வெலிக்கடை, மாறை ஆகிய சிறைச்சாலைகளுக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமை தோறும் சென்று அங்குள்ள சைவத்தமிழ்க் கைத்தினாக்கு சமயச் சொற்பொழி வாற்றி அவர்கள் தூய வாழ்வு வாழ்வதற்கு பேருதவி புரிந்தார்.

(ஆ) பின்னர் வேறு பல பாடசாலைகளில் அதிபராகக் கடமையாற்றி 1971இல் ஓய்வு பெற்றார்.

## 7. விவரது ஆக்கங்கள்

1. சமுத்துச் சிதம்பர புராணச் சுருக்கம்
2. தொடர்மொழிக்கு ஒரு மொழி
3. எதிர்ச்சொற் கோவை
4. பாரத இதிகாசத்தில்வரும் பாத்திரங்களின் குணவியல்பு
5. பெரியபுராணம் - திருநகரப்படல உரை (சில செய்யுள்களுக்கு மட்டும்)
6. உரைநடையாக்கம்
7. மதிப்பீட்டுப் பயிற்சிக் கோவைகள்-தமிழ்மொழி பகுதி 1 - க.பொதப. சாதாரணம் வகுப்புக்குரியது
8. காரைநகரில் சைவசமய வளர்ச்சி

## 8. பதிப்பித்த நால்கள்

1. நாவலர் பிள்ளைத் தமிழ் - கலாநிதி மு. கந்தையா
  2. நன்னூற் காண்டிகை உரையும் நாவலர் பெருமானும் - கலாநிதி எவ்.எக்ஸ்.ஸி நடராசா
  3. திருமுறைப்பெருமை - கந்தர்மடம் கவாமிநாத பண்டிதர்
  4. திண்ணெபுர அந்தாதி-காரைநகர் கார்த்திகேயப் புலவர் உரை: கலாநிதி சொ. சிங்காரவேலன்
  5. அருள்நெறித் திரட்டு - வித்துவான் ச. சபாதி
  6. திக்கை அந்தாதி- காரைநகர் கார்த்திகேயப் புலவர் உரை : பண்டிதர் புலவர்மணி க. மமில்வாகனனார்
  7. சேஷத்திரத் திருவெண்பா - 11ம் திருமுறை - ஜயத்கள் காவர்கோன் நாயனார் உரை : கலாநிதி மு, கந்தையா
  8. திருவெழுகுந்திருக்கை உரையுடன்
  9. சிறாப்புராணம் (சில செய்யுள்களுக்கு) - உமறுப்புலவர் உரை: ஜனாப் அ. ஸ. அப்துல் சமத் B.A.
  10. சமுத்துச் சிதம்பரம் - சிவரீ ச.கணபதீகவரக்குருக்கள்
  11. சிறாப் புராணம் - நமி அவதாரப் படலம்- உமறுப்புலவர் உரை: திக்குவல்லை ஸப்வான்.
  12. திருப்போசை வெண்பா- காரைநகர் கார்த்திகேயப்புலவர். - உரை: திரு. வை. கா, சிவப்பிரகாசம் M. A.
  13. புதுமுறைக் கட்டுரைக் கோவை - புத்தகம் -1, - புத்தகம் -2
  14. காரைநகர் கார்த்திகேயப் புலவர் நினைவு மலர்
  15. சமுத்துச் சிதம்பர புராணம்
    - புலவர்மணி சோ. இளமுருகனார்,
    - உரை: பேருரையரசி, பண்டிதை இ. பரமேசுகவரியார்
- ## 9. பொது
1. காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக்கழகம், காரைநகர் மணிவாசகர் சபை என்னவற்றின் தாபகர்
  2. 1971 ஆம் ஆண்டு இலங்கைகமில் வெளிவந்த தமிழ் நால்களுள் சிறந்த அமைப்பைக் கொண்ட நால் என சமுத்துச் சிதம்பர புராணம் தெரிவுசெய்யப்பட்டு இதற்கான சான்றிதழ் இலங்கை அரசினரால் வழங்கப்பட்டது.
  3. 1995 ஆம் ஆண்டு அகில் இலங்கைக் கம்பன் கழகம் இலங்குக்குப் பொன்னாடை போத்திக் பொற்கிழி வழங்கி கொரவித்துள்ளது.
  4. இலங்கையிலும் தமிழகத்திலுமின் அறிஞர்களோடும் ஆகீணங்களோடும் தொடர்புப்பட்டுள்ளமை
  5. இவர் தமது நாலகத்திலிருந்த தமிழ், சமஸ்கிருதம் என்னும் இரு மொழிகளிலுமின் ஜயாமிரத்துக்கு மேற்பட்ட நால்களையும் சில ஏட்டுப் பிரதிகளையும் காரைநகர் மணிவாசகர் சபைக்கு நன்கொடையாக வழங்கியின்னார்.
  6. கன்டா சைவசித்தாந்த மன்றக் காப்பாளர்
  7. மன்ற வெளியீடு “அன்புநெறி” திங்கள் இதழின் சிறப்பாசிரியர்.
  10. பின்வரும் மலர்களின் தொகுப்பாசிரியர்
    - 1. காரைநகர் சைவமகாசபைப் பொன்னிமா மலர்
    - 2. காரைநகர் மணிவாசகர் சபைப் பொன் னிமா மலர்
    - 3. திருவாதிரை மலர்கள் - 4
    - 4. காரைநகர் வியாவில் ஜயனார் கோவில் கும்பாபிஷேக மலர்

## முன்னுரை

கல்வி, சமயம், இலக்கியம், சமூகம் முதலியவற்றிற்குப் பணிகள் ஆற்றிய பெருமக்கள் போற்றிக் கொரவிக்கப்படுதல் அவசியமாகும். இவ்வாறு செய்தல், அப்பெருமக்களுக்கு கைவத்தமிழ் மக்கள், மனித நீயத்துடன் செய்யும் நன்றியாகும். தித்தகைய செயற்பாடுகள், அவர்களுக்கு மன்றிறைவைத் தந்து, மேன்மேலும் இப்பெருமக்களது இலட்சியங்களையும் அவற்றை நிறைவேற்றுவதற்கு அவர்கள் நல்கிய அர்ப்பணிப்புகளையும் பின்பற்றுவதற்கு இளந்தலை முறையினருக்கு உந்து சக்தியாகவும் அமையும் என்பதில் ஜயமில்லை. ஒரு சமூகத்தின் உயிர்ப்புக்கு மூலாதாரமாய் இருப்பது அச்சமூகத்தில் உள்ள சான்றோரின் அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கையே. சான்றோர், புகழையோ விருதுகளையோ எதிர்பார்த்து பணிகள் ஆற்றுவது இல்லை ஆனால் புகழும் விருதுகளும் அவர்களைத் தேடி வந்து அடைகின்றன என்பது உண்மை.

**“பயன்தூக்கார் செய்த உதவி நயன் தூக்கின் நன்மை கடவிற் பொரிது.”**

என்கிறார் தெய்வப் புலவர் வள்ளுவர்.

“என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே” என்ற திருநாவுக்கரசு நாயனாரின் வாக்கிற்கேற்ப, தன் வாழ்நாள் முழுவதும் சிவத்தமிழ்ப்பணி ஆற்றி வருபவர் முதறிஞர், பண்டிதமணி சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்கள். அன்னார் செப்ரெம்பர் 22, 2001 இல் எண்பத்தைந்து அகவை நிறைவேய்தும் வேளையில் அவர் கைவத்துக்கும், தமிழுக்கும் சமூகத்துக்கும் ஆற்றி வரும் பணிகளை, சேவை நலன்களைப் பாராட்டிப். போற்ற வேண்டியது கைவத்தமிழ் மக்களின் கடமையும், நன்றி பாராட்டும் பண்புமாகும். குருக்கள் ஜயா அவர்கள் சிவத்தமிழ்ப் பணிகள் ஆற்றுவோரை முன்னின்று ஊக்குவிப்பதிலும் பாராட்டிக் கொரவிப்பதிலும், மற்றையோரின் தேவைகளை தானாகவோ, மற்றவர்கள் உதவியுடனோ கவனிப்பதிலும் வல்லவர். தான் எந்தப் புகழையும் நாடாமலும், பெற விரும்பாமலும் அமைதியாகவும் அடக்கமாகவும் அரும்பணிகள் ஆற்றுபவர்.

குருக்கள் ஜயா ஆற்றிய பணிகள், சேவை நலன்கள் என்பனவற்றை மலர் வடிவில் ஆவணப்படுத்த விரும்பி அன்பர் திரு. ஐ. தி. சம்பந்தனும் நானும் தொலைபேசியில் கலந்துரையாடி நோம். இதற்கு முன் நான் எடுத்த முயற்சிகளைக் கூறினேன். குருக்கள் ஜயா கண்டா கைவசித்தாந்த மன்றக் காப்பாளராகவும், அன்புநெறி சிறப்பாசிரியராகவும் இருப்பதனால் அதனைக் கண்டா கைவசித்தாந்த மன்றம் செய்வது பொருத்தமானதா மிருக்கும் என எண்ணினோம். அதனைச் செயற்படுத்த முயற்சி எடுத்தோம். எங்களுடன் காரைநகர் மணிவாசகர் சபைச் செயலாளர் நா. தர்மையா அவர்களும் சேர்ந்து குருக்கள் ஜயாவை நன்கு அறிந்தவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டோம். கைவப் பெரியார்கள், அறிஞர்கள், அன்பர்கள் ஆகியோரிடமிருந்து ஆசி வாழ்த்துரைகள், கட்டுரைகள், வாழ்த்துப்பாக்கள், படங்கள் என்பன நேராகவும், மணிவாசகர் சபை மூலமும் கிடைக்கப் பெற்றேன். அவர்கள் அனைவருக்கும் பணிவன்புடன் மலர்க்குழுவின் சார்பில் நன்றி கூறுகிறேன்.

கட்டுரைகள் முதலியவற்றை சேகரிக்க உதவி செய்ததோடு மட்டும் நில்லாது திரு. ஐ. தி. சம்பந்தன் அவர்களும், திரு. நா. தர்மையா அவர்களும் அடிக்கடி கடித மூலமோ, தொலைபேசி மூலமோ தொடர்பு கொண்டு மலரை அழுகுறச் செய்வதற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்தனர். அவர்களுக்கு என் மனமார்ந்த நன்றியைக் கூறுகிறேன்.

இம் மலரினை அழுகுற அமைக்க உதவிய “அன்புநெறி” ஆசிரியை திருமதி வடிவழகாம்பாள் விசுவலிங்கம் அவர்களுக்கும், முகப்பு அட்டை சிறந்த முறையில் வடிவமைப்பு செய்து உதவிய “அன்புநெறி” கண்ணி ஆலோசகர் திரு. விசுவாரதி விசுவலிங்கம் அவர்களுக்கும். முகப்பு அட்டையை அச்சுப் பதிப்புச் செய்து உதவிய விவேகா அச்சுக் குழுமம் ஊக்கமும் ஊக்கமும் தந்தனர். அவர்களுக்கும், இம்மலரினை அச்சுமைப்பும், அச்சுப்பதிப்பும் செய்து உதவிய பாரதி பதிப்பகத்தினருக்கும், கண்டா கைவசித்தாந்த மன்றத்தினருக்கும், மற்றும் ஏனைய வழிகளில் உதவி செய்த அனைவருக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றியைப் பணிவன்புடன் கூறுகிறேன்.

இம்மலர் நாயகர் சிவத்தமிழ் வித்தகர், முதறிஞர், பண்டிதமணி சிவத்திரு. க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள், பல்லாண்டு, நீடு வாழ்ந்து மேலும் பல பணிகள் ஆற்ற, சமுத்துச் சிதம்பர சிவகாமி அம்மை சமேத நடராசுப் பெருமான் திருவருள் பாலித்தருள் வேண்டி வணங்கி வாழ்த்தி அமைகின்றேன்.

அன்பே சிவம்

**திருவள்ளுவரகம்  
மிசிசாகா கண்டா**

**தி. விசுவலிங்கம்  
22-09-2001**



—  
சிவமயம்  
குருபாதம்

யாழ்ப்பாணம் நல்லை திருஞானசம்பந்தர்  
அழீனமுதல்வர் தவத்திரு  
சோமகந்தரதேசீக ஞானசம்பந்த பரமாச்சார்ய  
கவாயிகள் அவர்களின்

### அருளாசிச் செய்தி

அன்பு நெஞ்சத்தீர்,

பண்டிதமணி சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்களின் 85 ஆவது அகவையைப் பெருமைப்படுத்தி “அன்புநெறி” சஞ்சிகை சிறப்பு மலராக வெளிவருவதையிட்டு மன நிறைவடைகின்றோம். யாழ்ப்பாணத்தில் காரைநகர் எனும் பதிமில் குருத்துவ பரம்பரையில் பிறந்து குரு வழியாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் குருக்கள் அவர்கள் நிறைந்த கற்றறிந்த பேராளன். ஆசாரம், ஒழுக்கம், பேச்கத்திற்கு, எடுத்த காரியத்தைத் திறமையாக நடத்தி முடிக்கும் செயல் திறன், விடா முயற்சி, இனிமையான பேச்சு, எனிமையான தோற்றம், எல்லோருடனும் இனிமையாகப் பழகும் சுபாவம் என்பன ஒருங்கே அமையப் பெற்றவர் அந்தணருக்கே உரிய ஓதல், ஓதுவித்தல், ஈதல், கற்றல், கேட்டல், கேட்பித்தல் என்னும் ஆறு கடமைகள் கொண்டு வாழ்கின்றார். “அந்தணர்க்கு அருங்கலம் அருமறை ஆறங்கம்” எனும் வாக்குக்கு அமைய வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார் குருக்கள் ஐயா அவர்கள். கற்றுணர்ந்த சான்றோர்கள், கற்றபடி வாழ்ந்த ஆசார சீவர்கள், புராண இதிகாச விவிவரையாளர்கள் வாழ்ந்த காரைநகரில் இன்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் குருக்கள் அவர்கள் பல நூல்களையும், அறிஞர்களையும் உருவாக்கியுள்ளார். காரைநகர் ஈழத்துச் சிதம்பர ஆலயத்தினுடைய பூசை வழிபாடுகளை நிறைவு செய்து கொண்டிருக்கும் குருக்கள் அவர்கள் வயதான காலத்திலும் சைவசமய, தமிழ் வளர்ச்சிக்காகச் செயற்பட்டுக் கொண்டிருப்பது எல்லோருக்கும் மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது.

குருக்களின் பணிகள் அன்பரியன். குறிப்பாக ஈழத்துச் சிதம்பரத்தில் மணிவாசகர் சபை அமைத்து ஓவ்வொரு ஆண்டும் திருவாசக பெருவிழா நடத்தி வந்துள்ளார். ஓவ்வொரு ஆண்டும் தேவார திருவாக பண்ணிசை போட்டி நடத்தி பரிசில்கள் வழங்கினார். திருமுறைக்கு நூல் வெளியிட்டு பெருமை தேடித் தந்துள்ளார். திருமுறையில் ஆழ்ந்த ஆளுமை கொண்டவர். காரைநகர் மண்ணில் பிறந்து அங்கேயே வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர். ஈழத்துச் சிதம்பர தலபுராணம் எழுதுவித்துப் பதிப்பித்தவர்.

குருக்களுடைய 85 ஆவது அகவையைக் கொண்டாடி மக்களையும் மொழியையும் பெருமைப் படுத்தும் கன்டா சைவ சித்தாந்த மன்றம் சைவத் தமிழ் மக்களுக்கு ஆற்றி வரும் தொண்டுக்கு இப்பணி மகுடமாக அமைந்துள்ளது. நாடு விட்டு நாடு சென்றாலும் பிறந்த நாட்டையும், மொழி, சமயத்தையும் மறவாமல் சைவ சித்தாந்த மன்றம் அமைத்து மாதம் மாதம் “அன்புநெறி” என்னும் சஞ்சிகையை வெளியிட்டு உலக சைவ மக்களைச் சிந்தனையில் ஆழ்த்துவது வரவேற்கத்தக்கது. சிவத்திரு வைத்தீசுவரக்குருக்கள் அவர்களது பணிகளை உலக சைவத் தமிழ் மக்கள் அறியும் வகையில் அன்புநெறி சஞ்சிகை குருக்களின் பணிகளைப் பெருமைப்படுத்தி வருவது பிராமண குருமார்களுக்கு மட்டும் இன்றி எல்லோருக்கும் பெருமையைத் தருகின்றன. சிவத்திரு வைத்தீசுவரக் குருக்கள் பஸ்லாண்டு காலம் வாழ இறைவனை வேண்டுகின்றோம். சைவ சித்தாந்த மன்ற உறுப்பினர் அனைவருக்கும் இறைவன் ஆசி கிடைப்பதாக, மலர் சிறப்பாக மலர வாழ்த்துகின்றோம்.

என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு.



தெல்லிப்பழை அருள்மிகு குருக்காதேவி யூலய தலைவர்,  
கன்டா சைவசீத்தாந்த மன்றக் காப்பாளர்,  
“அண்புநெறி” சிறப்பாசிரியர்,  
கலாநிதி, சிவத்தமிழ்ச் செல்வி  
தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின்

## வாழ்த்துரை

அந்தனர் என்போர் அறவோர் மற்றெவ்வுயிர்க்கும்  
செந்தன்மை பூண்டொழுகளன்

என்று பாடியருளினார் வன்றாலும் பெருமான். அறப்பணியிலும், ஆண்மீகப் பணியிலும், சிவனை நினைந்து உருகும் சிந்தைமிலும் தன்னிகிளில்லாதவர் குருக்கள் ஜயா அவர்கள். இப்பெரியாருடைய காலத்திலே ஈழத்துச் சிதம்பரம் ஒங்கி உயர்ந்து மினிர்கிறது என்பது முற்றிலும் உண்மை. அதுவுமன்றி எம்மைப் போன்ற பலரை அங்கு அழைத்து சொற்பொழிவுகள் ஆற்ற வைத்து கொரவித்த சிறப்பும் ஜயா அவர்களுக்கு உண்டு.

உயர்ந்த பக்தியும், நிறைந்த புலமையும், ஒழுக்க கீலமும் ஒன்றாகப் பெற்றவர் குருக்கள் ஜயா அவர்கள். இதனைக் கடந்த ஜம்பது ஆண்டுகளாக நான் நன்கு அறிவேன். கரைநகர் மண்ணுக்கு பக்தி வித்தை விதைத்து உரமுட்டியவர் இவர். ஆசிரியராக இருந்து, அதிபராக உயர்ந்து, ஆண்மீகப் போனராக வளர்ச்சி கண்ட பெருமை இவருக்கு உண்டு. ஜயா அவர்களுடைய ஆழ்ந்த நுண்ணிய கருத்துக்கள் இடம் பெறாத பத்திரிகைகளோ சஞ்சிகைகளோ இந்நாட்டில் இல்லை என்றே கூறலாம்.

சமுத்துச் சிதம்பரத்திலே இடம் பெற்ற அத்தனை நிகழ்வுகளிலும் அறங்காவலர்களையும், மணிவாசகர் சபையினர்களையும் தனது சொல்லாலும் செயலாலும் ஊக்குவித்து வழிநடத்திய பெருமை இவருக்கு உண்டு. ஆண்டு தோறும் மாதத்தில் திருவெம்பாவை காலத்தில் இடம் பெறும் மணிவாசகர் விழாவிலே இவருடைய ஆளுமையையும் ஆற்றலையும் கால் நூற்றாண்டு காலமாக நான் நேரில் கண்டு பெருமிதம் அடைந்தேன். 1970ம் ஆண்டு “சிவத்தமிழ்ச்செல்வி” என்ற பட்டத்தை சுந்தரேசப் பெருமானின் வாக்குப் போல் எனக்கு எடுத்து வழங்கியவர் இவர். அன்றைய விழாவின் எழுச்சியை காரைநகர் சிவன் கோமில் முன்றிலே கண்டு இறும்புது எந்திய மகிழ்ச்சி என்றும் நினைவு கூரத்தக்கது. அந்த ஆண்டு சமுத்துச் சிதம்பரத்திலே குடமுழுக்கு நடந்த ஆண்டாகும். உலகெங்கனும் செறிந்து வாழும் காரைநகர் மக்கள் அவ்விழாவுக்கு வருகை தந்திருந்தனர். இந்த வருகையின் காரணமாகவே நான் மலேசியா, சிங்கப்பூருக்குச் சொற்பொழிவு செய்வதற்கு அழைக்கப்பட்டேன். இந்நிகழ்வுகள் என் வாழ்நாளில் என்றும் பக்கமையாகவே பதிந்துள்ளன. இதற்கு முக்கிய காரணராக அழைந்தவர் சிவத்திரு வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயா என்பதை எடுத்துக் கூறுவதில் நான் மேலும் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

கன்டாவில் நற்பணி ஆற்றி வரும் “சைவ சித்தாந்த மன்றம்” குருக்கள் ஜயாவின் பணிகளைப் பாராட்ட இருப்பது வரவேற்கத் தக்கதாகும். கன்டா மாத்திரமல்ல உலகம் முழுவதுமே ஜயாவின் பணிகளைப் பாராட்டக் கடமைப் பட்டிருக்கிறது. எண்பத்தைந்து வயது நிறைவு எந்த இருக்கும் இப் பெரியாரை சைவத்தமிழ் மக்கள் ஓவ்வொருவரும் பாராட்டக் கடமைப்பட்டவர்கள் என்பதை நினைவில் இருத்தி ஜயா அவர்களின் திருவடிகளை வணங்கி, வாழ்த்தி அழைகின்றேன்.



கிளங்கைப் பல்கலைக்கழகம், சிங்கப்பூர் தேசிய  
பல்கலைக்கழகம் மூகியவவற்றின்  
மாண்பனிய பேராசிரியர் டி. கனகசுந்தரம்  
M. B. B. S. (Ceylon); Ph.D (Cambridge),,  
D. Sc. Hons.(Sri Lanka); F. I. Biol. (Lond.); F.A.M.S.  
அவர்களின்

### வாழ்த்துரை

#### ஸமூத்துச் சிதம்பரத்தில் உதித்த புன்னியவான்.

பண்டிதமணி சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள் பெரும் குழ் வாய்ந்த சிவஸ்ரீ ச. கணபதீசுவரக் குருக்களின் மகன் ஆவார். அவர் ஸமூத்துச் சிதம்பரத்திலே பிறந்த பெரும் புண்ணியவான் என்ற பெருமை வாய்ந்தவர். பிராமண குலத்திலே பிறந்து அக்குலத்திற்குத் திலகமாக விளங்குவார். நானும் அவரும் காரைநகர் இந்துக்கல்லூரியில் மாணவர்களாய் ஒரே வகுப்பிற் கற்றோம். அதனால் எனக்கும் அவருக்கும் எழுபது (70) வருடங்களுக்கு முன்னரே தொடர்பு ஏற்பட்டு விட்டது. ஆனால் நான் வேறு இடங்களுக்குச் சென்றமையால் அவருடன் கொண்ட நெருங்கிய உறவு துண்டிக்கப்பட்ட போதிலும் கடிதங்கள் வாயிலாகவும் இருவருக்கும் உள்ள மன அன்புத் தொடர்பு மூலமும் ஒருவரை ஒருவர் மறவாதிருக்கின்றோம். வைத்தீசுவரக் குருக்கள் என்ற பெரியார் என்னிலும் பார்க்க அறிவிலும், வயதிலும் முதிர்ந்தவர். அவரைப்பற்றி வாழ்த்துரை எழுதுமாறு என்னைப் பணித்ததற்குப் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

ஓழுக்கம் விழுப்பம் தூவால் ஓழுக்கம்  
உயிரினும் ஓமப்படும்.

என்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கு அமைய தன் வாழ்க்கையை நடத்தி தர்மத்தைக் கையாள்பவர். இப்பெரியாரே காரைநகர் மணிவாசகர் சபையை ஏறக்குறைய அறுபது (60) ஆண்டுகளுக்கு முன் ஆரம்பித்துத் தொடக்கத் தலைவராகவும் இருந்தார். மேலும் இன்று காப்பாளராயும் இருந்து வருகிறார்.

குருக்கள் அவர்களே ஸமூத்துச் சிதம்பராணத்தின் பதிப்பாசிரியருமாவர். கல்வி விருதுகள் பலவற்றைப் பெற்றும் மிகுந்த பணிவுடன் வாழ்க்கையை நடாத்தும் குருக்கள் இன்னும் பல்லாண்டுகள் பூரண சுக்ததுடனும், கீர்த்தியுடனும் வாழவேண்டுமென இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சுபம்



யாழிப்பானம் ஏழாலைப் பதியைச் சேர்ந்த  
சீத்தாந்த வித்தகர், கலாநிதி, பண்டிதமனி மு. கந்தையா  
அவர்களின்  
வாழ்த்துப்பா

வாழியரோ பல்லாக்ஞ வைத்தீசுவரக் குருக்கள்

### கல்விவண்பா

<sup>1</sup>வாண்மைவழங் கேர்த்தொழிலும் வர்த்தகமும் நல்கு செல்வத்

<sup>2</sup>தாண்மையினாற் சைவ அறம் புரக்குங் கேண்மைமிகு  
பண்பாளர் காரைப் பழைய சிவதலத்து

நண்பாருஞ் சைவத் திருமறையோன் - வெள்காளை

ஊர்திமினான் மன்னுசீர் உத்தர கோசமங்கை

சேர்பூர்வ வம்சச் செறிவுடையான் - சீர்மைச்

சிவாகம நூல் நுட்பந் திகழிவா சாரந்

தவாவொழுக்கத் தூய்மை தலைநின்றான் - பவமாய்க்

காற்றுமனு கஞ்ச கணபதீசு வரக்குருக்கள்

போற்றுமறி வாற்றற் புகவிடமாய்த் - தோற்றும்

வைத்தீசு வரக்குருக்கள் என்ன இவர்க் கிண்தமிழ்ப்

பைத்தியமே 'போன்மென் றியாரும் - அயிர்க்கும்

அவ்வளவுக் கான்றதமி முன்பர் சிகாமணியாய்

இவ்வுலகங் காண இயல்வோன் - 'செவ்விதினுல்

கற்றதனாற் பெற்ற சுவை தெவிட்டா 'தேறுவய

துற்றுயரும் எண்பத்தைந் தாயினுங் - கற்றோரைக்

காணக் கதைக்கக் கவித்தீஞ் சுவைரசிக்க

வேணவாக் கொண்டுழலும் வித்தகனார் - பூனுதமிழ்

ஆர்வந் தெவிட்டாமே ஆறா யிரம்நூல்கள்

சேர்பெரிய நூல்நிலையச் செல்வனார் - ஆர்வானினும்

ஆய்வியலா ராமென்னின் 'ஆவித் தெதிரணைந்து

மேய குறைவினவி வேண்டுவென - தூயமனக்

காத லுடனுதவி கொண்டுபோய்ப் பாருமென

ஆகரவின் ஈந்துவக்கும் வள்ளல் - ஏதும்நல்நூல்

ஆரெழுதிற் ரோனும்: 'தச்சேறா திருக்குமெனில்

சீருளங்கூ ராவ்வஞ் செழித்தோங்க - நேர்வாங்கிப்

<sup>3</sup>'புறநானுற் ரோருவீரன் கொல்லனைச்சென் றிரந்தாங்

கறம்நோக்கி ஆற்றுந் தகவால் - அறநெஞ்சர்

ஆரைப்பின் சென்றுந்தான் ஆன பொருளாவரத்திச்

சீருற்அச் சேற்றித் தருசெம்மல் - நேருமதில்

சுற்றேனும் லாபந் தனக்கேற வெண்ணாத

பொற்பாருந் தர்மப் புரவலனார் - கற்றோர்

<sup>4</sup>கணைகண் தவிர்த்தாங் கவர்முகந்தேங் கின்ப

வினைவின் விருந்தாரும் மேதை - வளமாரக்

கற்றாரைக் கானுங்காற் கண்றுகாண் "ஆப்போற்

பற்றுமிக ஊறிப் பரமனிக்கும் - பெற்றியால்

கருதுமியாழ் நாட்டிற் கற்றா ருளந்தோ

<sup>5</sup>நருமருந்தாய்த் தித்திக்கு மண்ணல் - அரியதமிழ்க்

ஸழச்சிதம்பரத்தில் ஏன்றமணி வாசகனார்  
 கேழில் சபையொன்று தாமாக்கி - வாழி  
 திருவெம்பா வைக்காலத் தோறுந் திறம்பாமே  
 திருவா சகச்சீர் சிறக்க - மருவுகழ்  
 சேரறிஞர்த் தேர்ந்து திருவா வடுதுறையும்  
 பாரார் தருமபுரம்-பன்னதாள் - பேராருங்  
 குன்றக் குடியென்னக் கூறிடுசை வாதீன  
 நின்றுபே ராளர் நிரந்தனைய -நன்றுமகிழ்ந்  
 தாவவெலாஞ் செய்திட் டவகிலநஞ் சைவர்க்கு  
 மேவு செவிவிருந் தாற்றிமகிழ் - ஆவலினில்  
 ஆன <sup>13</sup>பவள விழாவுங்கண் டின்னுமதின்  
<sup>14</sup>மேன்பே ராவல் மெலிவுறா - ஞான  
 வித்தகமார் பக்தி விலாசமிடும் அண்ணல்  
 மெத்துறுதன் பக்தி விளைநிலமாம் - உத்தமச்சீர்  
 ஸழச்சிதம்பரத் தியல்மகிழை எந்நானும்  
 வாழத் தருமொருபேர் வாஞ்சையினால் - கேழில்  
 புராணமொன்று பாடுவித்துப் பொற்பின் அரங்கேற்றும்  
 விராய்புக் மாஞும் வித்வமணி -தராதலத்தில்  
 அரியதமிழ்ப் பண்புக் <sup>15</sup>கந்தணப்பண் புள்ளாக்கித்  
 தெரியநிக மொழுகக்கச் சீராளன் - அரியாஸ்சீர்  
 வாழியரோ பல்லாண்டு வைத்தீசு வரக்குருக்கள்  
 வாழியரோ பல்லாண் டினி

### நேரிசை வெண்பா

எற்றைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும் எந்தமக்  
 குற்றதுணை யென்றியாம் என்றுகொளும்-பொற்பார்  
 வமிதீசுவரக் குருக்கள் வாய்மைநயந் தேத்தும்  
 பயித்தியம் நம் வாழ்வின் பயன்

-----

### அடிக்குறிப்பு

1. வாழ்வியற் தன்மை
2. ஆண்மை
3. அனுகு-அனுகுதல். முதனிலைத் தொழிற்பெயர்
4. போலும்
5. சென்னிதின்நூல்
6. ஏறும்
7. மனந்தளிர்ந்து
8. அச்சேடு

9. “நிரல்பாது கொடுக்கும் .....” என்னும் புறநானாற்றுப் பாடல் பார்க்க.
10. துன்பம்
11. புனிற்றா
12. அமிர்தம்
13. மணிவாசகர் சபைப் பவளவிழா
14. மேவிய
15. அந்தணப்பண்பு



பிரதிஷ்டா பூசணம் சீவழீ  
சாமி. வில்வநாதக் குருக்கள் அவர்களின்  
வாழ்ந்துரை

### வேதாகம புராண நெறி தவறாதவர்

காரைநகர் ஈழத்துச் சிதம்பர தேவஸ் தானத்தில் பிரதம சிவாச்சாரியாராகப் பல ஆண்டுகள் பணியாற்றிப் பெரும் சிறப்புடன் விளங்கிய அமரர் சீவழீ கணபதீசுவரக் குருக்கள் அவர்களின் வழித்தோன்றலே சீவழீ வைத்திசுவரக் குருக்கள் ஆவர். இவர் பேரவீரர்; குருணை உள்ளம் கொண்டவர்; அறநெறிச் செம்மல்; வேதாகம புராணநெறி தவறாதவர். சைவ அனுஷ்டானங்களை நன்கு கடைப்பிடித்து வரும் உத்தமர்களான காரைநகர் மக்களுக்குக் குருக்களிடத்தில் ஒரு தனி மதிப்பு இருந்து வருவதை யான் நன்கு அறிவேன்.

கண்டா சைவவித்தாந்த மன்றம் குருக்கள் அவர்களுக்குப் பாராட்டு விழா நடத்தவும், மலரோன்று வெளி இடுவும் முன் வந்திருப்பது குறித்து மகிழ்ச்சி அடைவதோடு அன்னார் நீண்ட காலம் வாழ்ந்து தமது சேவைகளைத் தொடருவதற்குத் தில்லைக் கூத்தன் திருவருள் புரிய வேண்டும் எனப் பிரார்த்தித்து அமைகின்றேன்.

சுபம்

தருமபுர ஆதீனம் கலைக்கல்லூரி ஓய்வுபெற்ற முதல்வர்  
செந்தமிழ்த் திலகம், வித்துவான் டாக்டர் ப. நீலா எம். ஏ. பில்., பிஎச்.டி.  
அவர்களின்

### வாழ்ந்துரை

மொய்த்துவளர் பெருந்தமிழின் மூத்த வடிவமேயோ - பகை  
சாய்த்துநிமிர் சாத்திரத்தின் சரித படிவமேயோ - வகை  
வாய்த்துஞிர் காலத்தின் கவடு வணங்குமேயோ - தொகை  
தோய்த்துநிமிர் தமிழினத்தின் தவமும் வணங்குமேயோ.

தோத்திர சாத்திரத் தமிழ்ப் பண்பாடு கால்கொண்டு இறுமாந்து எண்பதாண்டுக் காலமாய்த் தங்கள் திருவடி நீழலில் வீற்றிருந்த செம்மாப்புக்குத் தமிழ்க்காறு நல்லுலகம் என்ன கைம்மாறு செய்யும்?

மாரிபோல் பிரதிபலன் எதிர்பாரா நன்னட்பாளராய் - வழிகாட்டியாய் எங்கள்முன் உதாரணமாய் வாழ்ந்து, சோற்றுச் செருக்கால் உலகுட்டி வாழ்ந்த உத்தமரே!

தங்களை நேரில் கண்டும் விருந்தாடியும், சொல்லாடியும் மகிழ்ந்த இந்தத்தமிழ் மகள் தங்கள் திருவடி தொழுது அவற்றைத் தலைக்கணியாய் ஏற்று வணங்குகிறான். “யான் வாழும் நானும் பண்ணை வாழிய” என்ற சங்கத்தமிழில் தமிழுள்ளவும் தங்கள் வாழ்வு சிறக்க வேண்டும் என வாழ்த்துகிறேன்.

செய்தக்க செய்யாமையானும் கெடும் - என்ற பழி ஏற்காது காலமுண்டாகவே விழா எடுத்து வீறு பெறும் குழுவினருக்கு நேயம் தெரிவிக்கிறேன். இன்னும் மின்னும் பணி செய்து பிணிமின்றி நூறு நூறாமிரத்தாண்டு வாழ ஸ்ரீநாராசப்பெருமான் அருள்டும்.

அந்தணர் என்போர் அறவோமற் றெவவயிர்க்கும்  
செந்தண்மை பூண்டொழுக வான்.

சுபம்



செஞ்சிசாற் செல்வர், சீவத்தமிழ்ச் செல்வர்  
திரு. ஆறு. திருமுருகன்  
அவர்களின்

வாழ்ந்து

வையம் உள்ளவரை வாழும்  
வைத்தீசுவர் நாமம்

குறிஞ்சி மஸர் காலத்துக்கு ஒருமுறை பூப்பது போல் மனிதர்களிலும் புனிதர்கள் சிலர் தோன்றுகிறார்கள். புனிதர்கள் வாழ்வால் புனிதம் பெறுவர்கள் பலர். திருநிறைத் திருவூர் என்று சமூகாட்டில் போற்றும் பெருவூர் காரைநகர். இப்பகுதியில்

அஞ்ஞான இருள் அகற்றி மெஞ்ஞான ஒளியூட்ட உதித் து புனிதர் சிவத்திரு வைத்தீசுவரக் குருக்கள் என்பதனை யாவரும் ஏற்றுக் கொள்வர். ஆராவாரம் இல்லாமல் அகிலம் முழுவதும் வாழும் அறிஞர்கள் உண்ணத் நிலையில் என்றும் மதிக்கும் மாண்புடன் இன்றும் வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறார். தள்ளாடும் வயதிலும் தளராத உள்ளத்தோடு சைவத் தமிழ்ப் பணி செய்யும் குருக்களை, கண்டா சைவ சித்தாந்த மன்றம் போற்றிப் பாராட்டி, வரலாற்று ஆவணம் வடிப்பது வாழ்ந்துக்கும் நன்றிக்கும் உரிய செயல். சிவப்பணியில் அடியாரைப் பேணல் முதன்மையானது என்பதை நன்கு உணர்ந்த உத்தமர் விசுவலிங்கம் ஜயா அவர்களின் இப்பணியை என்றும் நன்றியோடு அனைவரும் வாழ்ந்த வேண்டும். தேசம் கடந்து வாழ்ந்த போதிலும் தன் மூமியின் மேலுள்ள நேசத்தை மறவாது, நீளநெண்டு பணியாற்றும் பாங்கினை பலரும் தொடர்ந்து பின்பற்ற வேண்டும்.

மணிவாசகர் சபையை உருவாக்கி காரைத் திருப்பதியின் கலங்கரை விளக்காக விளங்கும் குருக்களின் சேவையை எழுதி முடிக்க இயலாது. எங்கள் அன்னை சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களுக்கு உலகரிய புகழ் நாமம் குட்டிய பெருந்தகையின் வரலாற்றை தூர்க்கா தேவைத்தான் வரலாற்று நூல் ஒவ்வொன்றிலும் ஞாபக மூட்டத் தவறுவதில்லை. தமிழக அறிஞர்களின் பயணக் கட்டுரைகளில், வரலாற்றுப் பதிவுகளில் குருக்களின் நாமம் தனித்துவம் பெற்றதைக் காணலாம்.

### தேடிய மாடு வீடு செல்வம்

“தில்லை மன்றுள் ஆடிய பெருமான் அன்பாக்கு ஆவன்” எனப் பெரிய புராணத்தில் சேக்கிழார் கவாமிகள் குறிப்பிடுவது போல், தமக்காக வாழாது தமக்குக் கிடைத்தவற்றை எல்லாம் தமிழுக்கும் அன்பாக்கும் ஈய்ந்த தயாவாணன். இமைப் பொழுதும் ஜயாது தீர்டியப் பேணிய பல்லாமிரம் அரிய நூல்களை பலரும் பயன்பெற மணிவாசகர் நூலகத்துக்குக் கொடுத்த மகத்துவத்தை எவரும் எக்காலத்திலும் மறக்க இயலாது. சிறியேணையும் ஒரு பொருட்டாக மதித்து பேச்கத் துறையில் கால்பதிந்த நாள் முதல் ஆசி வழங்கி, அரிய நூல்கள் தந்து அரவணைத்த நேசத்தை யான் எப்படி நன்றி சொல்வேன். என் வாழ்வின் இனிய வழிகாட்டிகளில் ஒருவராக என்றும் குருக்கள் ஜயாவைப் போற்றி வணங்குகிறேன்.

சமுத்துரச் சிதம்பரக் குடமுழுக்கு பெரு விழாவில் கோபுரம் வரை போடப்பட்ட ஏணிப்படியில் ஏறி நின்று தகவல் தந்து என் நேர்முக வர்ணனையை ரசித்து உற்சாக மூட்டிய காட்சி அவரது உயர் பண்பை எனக்கு மேலும் உணர்த்தியது. பெரும் பெரும் பணிகள் செய்த இப்பெருந்தகை காரைத் திருப்பதிக்குக் கிடைத்த பெற்றகிய பேறு என்றால் மினகயாகாது. வையம் உள்ளவரை வாழும் வைத்தீசுவர் நாமம் என்பதில் ஜயமில்லாத அளவுக்கு அவர் வரலாற்றுப் பணிகளை ஆற்றியுள்ளார். வாழ்க அவர் நாமம் என்றும் என வாழ்ந்தி அவர் பல்லாண்டு வாழப் பிரார்த்தித்து வணங்குகிறேன்.

சுபம்

**பல்வைத்திய கலாநிதி பா. சோ. பாரதி அவர்களின்  
வாழ்த்துப்பா**

**அருள் சிந்தும் மன்றுளாடி அருள வாழி!**

வேதநெறி வேதாங்கம் இதயத் துடிப்பாய்  
விரிந்தசிவ ஆகமத்தின் மேன்மை செப்பும்  
காதலொடு கற்றசெந் தமிழின் ஆழம்  
காணாத் தவிப்பிலவர் மூச்சு நானும்  
ஆதவனின் கதிர்வீச்சாய் “அன்பே சிவ” மென்று)  
அகவுமிரு விழிஞான ஒளியைக் காலும்  
வாதமுறு புலவர்தினம் மதித்துப் போற்றும்  
**வைத்தீசு வரக்குருக்கள் மகிமை என்னே!**

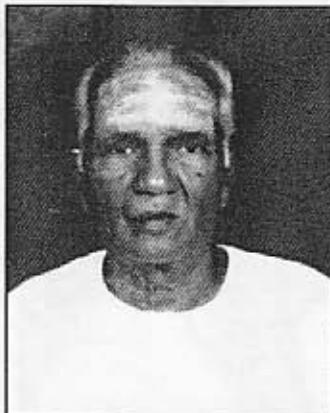
பிணியகலத் திருநீறு தரித்த நெற்றி  
பேசுமவர் தனித்தமிழோ தேன்ம துரம்  
மணிமுத்துச் சிரிப்பினிலே நெஞ்சின் தாய்மை  
மலர்ந்திருக்கும் சாந்தமுகம் மாட்சி பகரும்  
பணிவினொடு கூப்புகரம் நட்பை ஏற்கும்  
பண்பினொடு விருந்தோம்பல் செய்யும் கேண்மை  
அணியணியாய் மனத்திரையில் தோன்று தையா  
அருள்சிந்தும் மன்றுளாடி அருள வாழி!

திருவருள் உனர்த்தாநிற்கத் தின்மைசேர் தகைமையாளன்  
செந்தமிழ் இளமுருகன் தீந்தமிழ்க் காவியமாய்க்  
கருவினை அவிக்குந்தின்னை புரவிவ தலமதற்குக்  
கவின்மிகு தலபுராணம் கலைப்பெரு நிதியமாக  
ஒருமுக மாய்ப்படைக்க உறுதுணை யாகநின்று  
ஒம்பிய கார்த்தாவைத் தீசுவரக் குருக்க ளன்றோ?  
வருடமெண் பத்தைதந்தாம் வயதினாய் ஊழிவாழி!  
**வைத்தீசு வரனருளால் வளமுடன் வாழி வாழி!!**

சுபம்

(நன்றி: அன்புநறியில் மஸர் 6 இதழ் 2 இல் வெளியானது )





வித்துவான் க. சொக்கலிங்கம் M. A.  
அவர்களின்

வாழ்த்துப்பா

பேர் புகழ் கருதாச் செம்மல்  
பெரிய வைத்தீச்சரர்

இணையிலாக் காரை என்னும் எழில்நகர் பொலிய என்றும்  
தணிலிலா தருள்க ரக்கும் தண்ணிலிச் சிவனார் கோமில்  
அணைதர ஸமத்திற்காம் சிதம்பரம் என்னும் நாமம்  
இணைவுற அதற்காம் பூசை கிரமமாய் ஆற்றி வந்தோர்

1

கணபதீச்சரரே வேத ஆகம நூல்களோடு  
பணிந்திறைப் பூசனைக்காம் பத்ததி பலவும் தேர்ந்தோர்  
குணமெனும் குன்றம் ஏறிக் குருத்துவ வடிவாய் வாழ்ந்தோர்  
துணைவியோ டற்றதைக் காத்த பயன்ன வந்து தித்தோர்.

2

அறிவுசார் வடநா லோடீ அன்பனை தமிழும் தேர்ந்து  
நிறைவுறக் கற்றே ஆசாற் பயிற்சியும் நிறைவாய்ப் பெற்றுத்  
துறைதோய்ந்த அறிஞ ராகிப் பண்டிதரப் பட்டம் பெற்று  
மறையவர்ப் பண்பும் வாய்ந்தார் வைத்தீச்சரக் குருக்கள்.

3

மாணிக்க வாசகர்க்கு மாபெரும் சபைஅ மைத்தார்  
ஆணிபொன் அனைய எங்கள் தமிழுக்கும் சங்கம் கண்டார்  
ஏணியே என்ன மாணாக் கர்களை ஏற்றி வைத்தார்  
காணிக்கை இவர்க்கே எங்கள் உள்ளத்தின் அன்பே யாகும்.

4

சீர்தரு பமிற்சி நூல்கள் திறம்பட அமைத்தே ஈந்தார்  
பேர்மிகும் அறிஞர்ச் சார்ந்தே பிறங்குகட் டுரைகள் பெற்றார்  
ஆர்வமோ டவைதொகுத்தே அரிய நூல் ஆக்கித் தந்தார்  
பேர்புகழ் கருதாச் செம்மல் பேறென எமக்கு வாய்ந்தார்.

5

வைத்தீச் சரக்குருவே வாழ்பண் டிதமணியே!  
நத்தும் குணமமைந்த நல்லோரே - எத்திக்கும்  
போற்றநீர் பல்லாண்டு போதம் பல ஈந்து  
பாற்கவைபோல் வாழ்க பளிந்து.

6

சுபம்

காரைநகர் இந்துக்கல்லூரி முன்னாள் உபஅதிபர்  
சீத்தாந்த வித்தகர் மு. கிளையதம்பி, B.A. (Lond.)

அவர்களின்

வாழ்ந்துரை

### பண்டிதமனி சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள்



பண்டிதமனி சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயா அவர்களுடன் எனக்கிருந்த தொடர்பைப் பற்றிக் கூற விரும்புகிறேன். நான் காரைநகர் இந்துக்கல்லூரியில் துணை அதிபராக 12 வருடங்கள் கடமை ஆற்றிய காலப் பகுதியில் அவருடன் பழகும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது. அவர் ஆற்றிய சமயத் தொண்டுகள், சமூக சேவைகள் பாராட்டுக்குரியன. மணிவாசகச் சபை தாபகராய் இருந்து ஆற்றிய சேவை போற்றப் பட வேண்டியது. ஒவ்வொரு வருடமும் மார்க்கமித் திருவெம்பாக் காலத்தில் மணிவாசகர் விழாவைக் கொண்டாடி ஒரு மலரையும் வெளியிடுவது வழக்கம். அதில் வெளியிடப்படும் கட்டுரைகள் பல பிரபல கல்விமான்களின் ஆக்கங்களாகும். அதன்மூலம் மக்கக்ஞக்குச் சமய அறிவு போதிக்கப் பட்டது. குருக்கள் ஜயா அவர்கள் காரைநகர் மக்களுக்கும் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சைவ மக்களுக்கும் யன்பதக் கூடிய கட்டுரைகளை எழுதி மக்களைச் சைவசமய ஆசாரங்களையும் பேணவும், சைவசமயக் கோட்பாடுகளை அறியவும் வைத்த பெருமை அவரைச் சாரும். சைவசமயத்தைப் பற்றிச் சில நூல்களும் வெளியிட்டிருந்தார். அவைகளைப் பற்றிக் கூற எனக்கு தற்போது இருக்கும் வயது முதிர்ச்சியும் ஞாபகக் குறைவும் தடையாயுள்ளன. திருவெம்பாவை மார்க்கமி திருவாதிரை பற்றிய நூல்களும் எழுதிய நூல்களில் அடங்குமென நினைக்கின்றேன்.

அந்நேரம், யாழ்ந்திரில் இருந்த கஷ்டநிலை காரணமாக அந்கரை விட்டு விலகும்போது என்னிடம் இருந்த அருமையான தமிழ் நூல்கள், சமய நூல்கள், ஆங்கில நூல்கள் நான் எழுதிய நூல்கள் யாவற்றில் ஒன்றேனும் கொண்டு வர முடியவில்லை. அதனால் ஜயா அவர்கள் எழுதிய நூல்களில் ஒன்றேனும் கைவசமில்லை.

தமிழுக்கும் சமயத்துக்கும் அவர் ஆற்றிய சேவையைப் பாராட்டுகிறேன். காரைநகர்ச் சிவன் கோயிலில் இருந்து சைவசமயத் தொண்டு மூலம் மக்களை நல்வழிப் படுத்தினார். காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் மூலம் அவ்வூர் மக்களுக்குத் தமிழ் அறிவு வளர அருங் சேவை செய்தார். இவ்விதமான அறிவு சேவை செய்து எல்லோருடைய மனத்தையும் கவர்ந்து 85 வயது நிறைவை எய்திய குருக்கள் ஜயா அவர்களுக்கு பாராட்டு விழா ஒன்றை நடத்துவது சைவசித்தாந்த மன்றம் ஆற்றி வரும் சேவை மகத்துவத்தைக் காட்டுகிறது. சிவத்திரு தி. விசுவலிங்கம் அவர்கள் தலைமையில் இவ்வித பாராட்டு விழாக்களும் வேறு பல சமய விழாக்களும் நடப்பதையிட்டு உலகளாவிய தமிழ் மக்கள் பெருமைப் படுகின்றனர். “அன்புநெறி” இன்றைக்கு தமிழும் சைவமும் வளர்வதற்கு ஒரு சாதனமாயிருக்கிறது.

சற்றில் குருக்கள் ஜயா இன்னும் தமிழ் மக்களுக்குப் பயன் படக்கூடிய பேச்சு, எழுத்து மூலம் அவருக்கு இயல்பாயுள்ள ஆற்றல் மூலம் சேவை செய்ய எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி எனது பாராட்டைத் தெரிவிக்கிறேன்.

சிவஞானபோதம் பன்னிரண்டாம் குத்திரத்தில் கூறி இருக்கும் கருத்தைக் கூறி எனது வாழ்ந்துரையை முடிக்கின்றேன்.

“மாலர் நேயம் மலிந்தவர் வேடமும்  
ஆலயங் தாழும் அரங்கனத் தொழுமே.”

இறைவனிடத்து அன்புள்ளவருடைய நாம் காணும் தோற்றுத்தையும், ஆலயத்தையும் அரன் என்று வணங்க வேண்டும்.

இக்கருத்துப்பற்றியே திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளும் கூறியிருப்பதைக் கவனிப்போம்.

“..... கங்கைவார் சடைக்கரந்தாக்கு அன்பாகில்  
அவர்கண்டீர் நாம் வணங்கும் கடவுளாரே.”

குருக்கள் ஜயா அவர்கள் இறையருட் சிந்தனையும், சைவசமயாசாரம் உடை, உணவு ஆகிய யாவற்றிலும் மேப்பாடுடையவர் ஆகையால் மற்றொர் வணங்கக் கூடியவர் எனலாம்.

அன்பே சிவம்

## வள்ளலே வெத்தீசா வாழி வாழி

(சிகண்டியார்)

**தினை: பாடாண் துறை: வாழ்த்தியல்  
மெருசீர் விருத்தம்**

நீராடி யாழிந்கை திரைக்கரத்தால் அடிவருடி  
 அருச்சித் தேத்தப்  
 பேராரும் செல்வர்களும் பெரியோரும் இனிதுவந்து  
 மன்னி நாளும்  
 வாராரும் இயற்கைவளன் எவையுண்டோ அவையெல்லாம்  
 இயைந்து நின்று  
 தேராரும் வியந்தேத்துஞ் சிறப்புடையள் காரையன்னை  
 சிறந்து வாழி

1

அன்னையவள் செய்தவத்தால் ஆறுங்கம் நால்வேதம்  
பயின்ற மேலோர்  
பன்னுசிவ பத்தரெல்லாம் பாரினிலே சிவபுரமாய்ப்  
பகரு கிண்ற  
துன்னுபுகழ் உத்தரகோ சமங்கைத்தொன் னகரைநீத்தே  
ஈங்கண் வந்து  
இன்னலின்றி மறையொழுக்கம் நனிபேணி மகிழ்வுடனாய்  
வாழ்வர் வாழி

2

இழுக்கமதை மிகப்பேணும் அன்னவருள் ஒரு சாகை  
தன்னில் உள்ளோன்  
இழுக்கறியாச் செம்மன்தான் ஆகமமும் சுருதிகளும்  
இனிது கற்றோன்  
பழுத்தசைவப் பழுமெனவே பண்புடையார் பாராட்டும்  
பரிசும் பூண்டோன்.  
வழுத்துகின்ற தூயமனக் கணபதீசு வரக்குருக்கள்  
நாமன் வாழி!

3

தூயமனக் கணபதிசுவரக் குருக்கள் தொன்னாட் செய்  
 தவத்தி னாலே  
 நேயமலி புதல்வோர்கள் நீண்ணிலத்தே தோன்றினரால்  
 வாழி வாழி .  
 ஆயவருள் வைத்தீசு வரக்குருக்கள் மணிநீஆ  
 சாரம் பேணித்  
 தேயமெலாந் தொழுதேத்த நின்றனையால் சிவனருளால்  
 சிறங்கா வாழி!

A

சிவனருளால் இளம்பரிதி என வளர்ந்து செம்மால்நீ  
 மகிழ்வு விஞ்சி  
 தவம்பலிப்பச் செந்தமிழின் கடல்குடித்துச் சைவம் தேர்ந்  
 தேப்பம் விட்டு  
 நவமாகப் பண்டிதராம் நல்வரிசை நாடிநினை  
 வரவும் கண்டாய்  
 உவமையிலா ஆசானே! உத்தமனே! சற்குருவே  
 வாழி வாழி

5

(வேறு - எண்சீர் விருத்தம்)

ஆசானாய்க் கொழும்பூரில் பணிபு ரிந்தாய்  
 அங்கிருந்தும் மலையகம்போந் திருந்தர யாமால்  
 தேசுடையாய் ஏதுமநீ தெரிந்த தாகச்  
 செப்பியதை ஒருபோதும் கேட்ட தில்லை  
 நேசமுடன் வவனியாவில் நின்று நீயும்  
 நிறைவாக வட்டுரில் கடம்பு ரிந்தாய்  
 ஈசனருள் துணைகாப்ப எந்தாய் நீயும்  
 இவ்வுலகில் பல்லாண்டு வாழி வாழி.

6

கற்றாரும் அறியாத காட்சி யோனே  
 கவிஞரெம் இளமுருகன் மூலம் நீயும்  
 பற்றோடும் சமத்துச் சிதம்ப ரேசர்  
 பண்பனைந்துஞ் சாற்றுகின்ற புராணம் தன்னை  
 முற்றாக அச்சேற்றி வெளியிட் டெரே  
 முன்னிதுபோல் நாலீலதும் கண்ட துண்டோ  
 நற்றுணையே வைத்தீச நம்பி நீயும்  
 நானிலத்தே பல்லாண்டு வாழி வாழி.

7

நன்றுமநீ தமிழ்தாயை நெஞ்சி ருத்தி  
 நாளௌலாம் அவள்பனியை நயந்து செய்வாய்  
 ஒன்றல்ல இரண்டல்ல பலவேயாகும்  
 உத்தமநீ பதிப்பித்த நூல்கள் நீஞும்  
 குன்றாத அண்புடையாய் குருவே ஜூயா  
 சூறுகின்ற கருணையுன்றன் பாலே காண்போம்  
 என்றுமநீ இளமையுடன் இருக்க வேண்டி  
 இறைதாளைத் தொழுகின்றோம் வாழி வாழி.

8

மறையினுக்கு வரம்பாகி நின்றீர் வாழி  
 மாண்புடையார் தலைவன்நீ வாழி வாழி  
 இறைதானுந் தற்புகழ்ச்சி இல்லாய் வாழி  
 இரும்பொறையின் கொள்கலமே வாழி வாழி  
 கறைமிடற்றெறும் அண்ணலருள் காப்ப வாழி  
 காசினியில் புகழ்ந்டாய் வாழி வாழி  
 துறைபோய மூதறிஞு அதிப வாழி  
 தூயோனே பல்லாண்டு வாழி வாழி.

9

வெண்பா

அந்தணீ யீங்கண் அறம்புந் தெவ்வுயிர்க்கும்  
 செந்தண்மை பூண்டவுயர் தேசிகனால் - முந்து புகழ்  
 வள்ளலே வைத்தீச வாழிபல் லாண்டுகள்  
 உள்ளுவன பெற்றே உயர்ந்து.

திருப்பனந்தாள் கலைக்கல்லூரி முன்னாள் முதல்வர், கே.வி.எஸ்

முனைவர் கு. சுந்தரமூர்த்தி, எம். ஏ., பி.எச்டி.

அவர்களின்

### வாழ்த்துரை

“முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார்க்கு அடியேன்” என வணங்கி மகிழ்வர் சுந்தர். இவ்வரிய பேற்றிற்கு இலக்காக இருப்பவர்கள் சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள் ஜயா அவர்கள் ஆவர்.

எளியென் செய்த சிவபுண்ணியத்தால் பல ஆண்டுகளுக்கு முன் காரைநகரில் அவர்களைக் கண்டு மகிழும் பேறுடையன் ஆயினேன். அவர்கள் அதுபொழுது காட்டிய அன்பும், வழங்கிய இன்சொற்களும் என்றும் என் நெஞ்சில் நீங்கா நீர்மையவாய் உள்ளன.

இவர்களின் சைவப் பணியும், தமிழ்ப் பணியும், எண்ணிப் போற்றி மகிழ்தற்குரியனவாம். காரைநகர் மணிவாசகர் சபை, காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் ஆகிய இரு அமைப்புக்களும் இவர்களால் நிறுவப் பெற்றனவாகும். இவற்றின் பணிகள் குன்றின் மேல் இட்ட விளக்கென விளங்கி நிற்கின்றன.

ஒதும் வேதாந்தத்து உச்சியில் பழுத்த சாம் கொண்டது சைவசித்தாந்தமாகும். இச்செந்தெறி பெருகுதற்கெனக் கண்டாவில் இலங்கும் சைவ சித்தாந்த மன்றத்தின் காப்பாளராய் இருந்து, அம்மன்றத்தை வளர்த்து வரும் இவர்களின் அரிய தொண்டும் மறக்கப் போமோ!

அறன் அறிந்த முக்க அறிவுடைய பெருந்தகையராகிய நம் ஜயா அவர்கள்க்கு, எண்பத்தைந்து ஆண்டுகள் நிறைவு பெற உள்ளது. ஆண்டுகள் நிரம்பினும், ஜயா அவர்களின் திருவள்ளும் என்றும் இளையதாய், அழகியதாய், இறைத் தொண்டாற்றி வரும் பாங்குடையதாய் நிலவி வரும். அவ்வரியபணி நம் சமயத்திற்கும் தமிழுக்கும் தொடர்ந்தும் அடர்ந்தும் நம்மனோரை உய்விக்கும் பாங்குடையதாகும் என்பது ஒருதலை.

“உறுவது நீற்றின் செல்வம் எனக்கொள்ளும் உள்ளமும், பெறுவது சிவப்பால் அன்பாம் பேறு” எனக் கருதி வாழும் பெற்றிமையும் உடைய ஜயா அவர்கள், பல்லுழிக் காலம் பயின்று அரனை அரசித்து வாழ இறைவனை இறைஞ்சுகின்றேன்.

“மன்றாளர் அடியார் அவர் வான்புகழ்  
நின்றதெங்கும் நிலவி உலகெலாம்.”



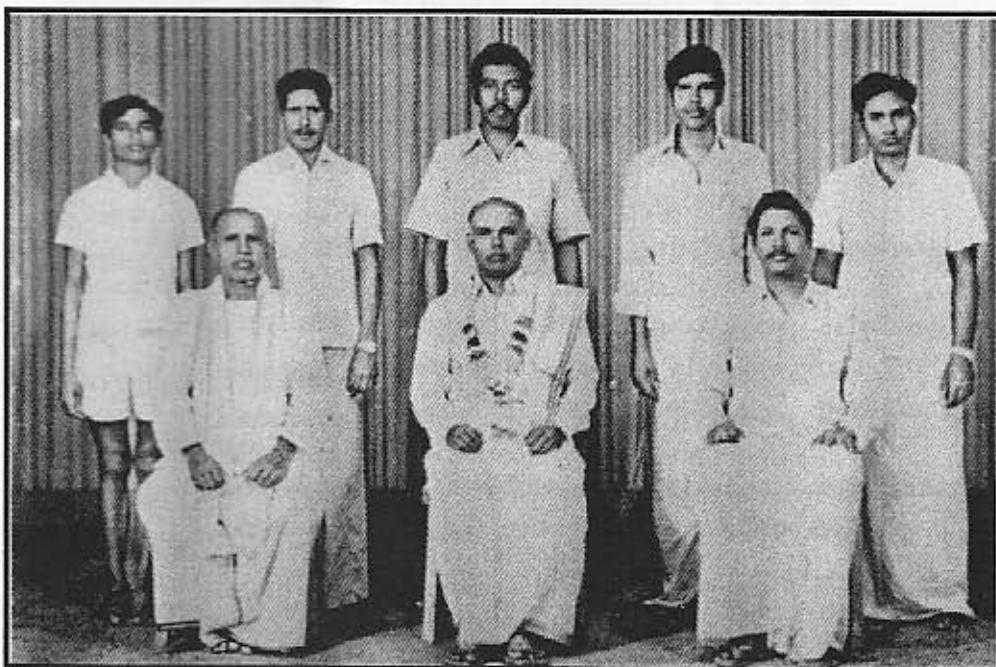
1974ம் ஆண்டு காரைநகர் மணிவாசகர் சபையினரால் நடத்தப்பட்ட 20 ஆவது மணிவாசகர் விழாவில் கலந்து கொள்ள தமிழகத்திலிருந்து வருகை தந்த பேராசீரியர் கு. சுந்தரமூர்த்தி அவர்களை விமான நிலையத்தில் வரவேற்ற பொழுது. சபைக் காப்பாளர் சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்களும், தலைவர் திரு. க. சிற்றம் பலம் அவர்களும், மற்றும் சபை உறுப்பினர்களும்.

காரைநகர் யாழ் கலாநிதி ஆ. தியாகராச மத்திய மகாலித்தியாலய அதிபர்  
பண்டிதர் திரு. மு. சு. வேலாயுதபிள்ளை  
அவர்களின்  
வாழ்ந்துரை

இனிய தமிழ் மொழிக்கு தம்மையே அங்பணித்து தொண்டற்றி வருகின்ற தமிழ் அறிஞர்கள் பஸர் அன்று தொட்டு இன்று வரை மஸர்ந்து மணம் பறப்பி வருகின்றனர். இவ்வகையில் செந்தமிழின் சிறப்பையும் மேன்மைகொள் சைவத்தின் நூட்பத்தையும் கட்டிக் காத்து வளர்த்து வருகின்ற பெரியார்களில் ஒருவராக பண்டிதர் சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள் ஐயா அவர்கள் விளங்குகின்றார். பழம் பெரும் பொக்கிஷங்களாகிய வேத ஆகம ஏடுகள், இதிகாசங்கள், புராணங்கள், சங்க நூல்கள் சிறப் நூல்கள், நீதி நூல்கள், இலக்கண நூல்கள் யாவற்றையும் பேணிப் பாதுகாத்து வைத்ததோடு துருவி ஆராய்ந்த அறிஞருமாவர். தாம் நுகர்ந்த நூல்களை காரைநர் மணிவாசகர் சபைக்கு வழங்கிய வள்ளலுமாவர். மிக எளிமையும், அடக்கமும், பணிவும் மிக்கவர். பிறர் மனம் நோகாத வண்ணம் செயலாற்றும் தன்மை கொண்டவர். நடமாடும் நூல்கமாக அறிவுக் களஞ்சியமாக விளங்கும் ஐயா அவர்களின் 85 ஆவது அகவை நிறைவை ஒட்டி பாராட்டிக் கொள்வித்து அவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் பண்பையும் நூல் வடிவில் கொண்டு வருவதைமிட்டு மிகக் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். கண்டா சைவத்தாந்த மன்றத் தலைவர் திரு. தி. விசுவலிங்கம் அவர்களுக்கும் ஏனைய மன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் வாழ்ந்துக்கண்டும் நன்றியையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

எண்பத்தைந்தாவது அகவையில் வாழ்ந்து வருகின்ற ஐயா அவர்கள் பஸ்லாண்டு காலம் வாழ்ந்து பல பணிகளை ஆற்ற ஈழத்துச் சிவகாமி கந்தரேகவரப் பெருமானை வழூத்துகின்றேன்.

வணக்கம்



தருமபுர ஆதீனத்திலிருந்து 1979-ஆம் ஆண்டு வருகை தந்த வித்துவான் வி. சா. குருசாமி தேசிகர் அவர்கள் மூன்று நாள் மணிவாசகர் விழாவை முடித்துக் கொண்டு தமிழகம் புறப்பட்டபோது, இருப்பவர்கள் இடமிருந்து: சிவத்திரு. க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள், வித்துவான் வி. சா. குருசாமி தேசிகர், பண்டிதர் மு. சு. வேலாயுதபிள்ளை ஆகியோரும், சபை நிர்வாகக் குழுவினரும்

கிளவாலை மெய்கண்டார் மகாவித்தியாலய ஓய்வு பெற்ற அதிபர்  
சைவப் புலவர் க. செல்லத்துரை  
அவர்களின்

### வாழ்த்துப்பா

#### புன்னியனே புகழ்க் குன்றே போற்றி

அகத்தியனார் பொதிகைமலை அமர்ந்து தமிழ் வளர்த்த  
அந்நாள்போல் இந்நாளும் காரையிலே அமர்ந்து  
அகத்தினிலே சுரந்து வரும் தமிழமுதச் சுவையை  
அன்ளியன்வி வழங்குகின்ற செந்தண்மையாளன்  
இகத்தினிலே அகத்தியனார் இவரேதான் என்னும்  
எங்கள் வைத்தீசுவரராம் குருக்கள் பதம் போற்றி  
சகத்தினிலே பெரும்பேறாம் அமுதவிழாக் கண்டு  
தண்தமிழ்போல் சந்ததமும் சிவனருளால் வாழி.

தமிழ் சைவம் முழுதுணர்ந்த தந்தைவழி யறிவும்  
தவமுயன்று பெற்றெடுத்த தாயின் வழி யறிவும்  
அமிழ்தமெனத் தமிழ்புகட்டும் ஆசானாய் வாய்த்த  
அரியமகான் கணேசையர் அகம்முகந்த அறிவும்  
கமழ்கின்ற வித்தகம் கந்தையா பிள்ளை  
கற்பித்த சித்தாந்த மெய்ஞ்ஞான அறிவும்  
உமிழ்கின்ற தமிழ்சைவக் கட்லென்வே யெழுந்த  
ஒப்பிய குருக்கள்பதம் போற்றி புகழ் போற்றி.

அன்பொழுக்கம் பண்பாடு அருளுள்ளம் அடக்கம்  
அறிவுசெறி பேராண்மை ஆற்றலுயர் சான்றோன்  
தன்னிகளில் சூருக்களெனும் மலையிலுருவான  
தமிழ்வளர்ச்சிக் கழகம் மணி வாசகரின் சபையும்  
மன்னுபுகழ் இருந்தியாய்ப் பெருநிதியம் கொழித்து  
மருவிவளர் தமிழ் சைவப் பயிர் விளைக்கும் பணியில்  
பொன்னுமணி விழாக்காணக் கண்டுகளி கொள்ளும்  
புண்ணியனே புகழ்க்குன்றே போற்றி நிதம் வாழி

-----



அன்புநெறி சிறப்பாசிரியர் கவிஞர் வி. கந்தவனம்  
அவர்களின்

### வாழ்த்துப்பா

**மத்தூழ அருளாலே வாழி! வாழி!**

கதிசேர்க்கும் காரைநகர் சிவன்பாற் காதல்  
கனிந்துவரக் காட்சி நலம் பூசையாலே  
இதமாக அடியவரை ஈர்த்த வையம்  
சமுத்துச் சிதம்பரமென் ஹெத்த வைத்தார்  
பதிமேன்மை இளமுருகனாரைக் கொண்டு  
பாடுவித்தார் எண்பத்தைந்தகவை கூடும்  
மதிப்பார்ந்த வைத்தீசு வரக்கு ருக்கள்  
மதிகுடி அருளாலே வாழி வாழி!

---

கன்னாகம், சீவன் ப. சீவானந்த சர்மா (கோப்பாய் சீவம்)  
அவர்களின்

### வாழ்த்துப்பா

**வாழிய பல்லாண்டு**

சமுத்துச் சிதம்பரமாம் காரைநகர் சிவனாளின்  
நிருப்பணியில் மகிழ்கின்ற அந்தணராய் வந்துதித்த  
சமுத்து இலக்கியத்தின் வளர்ச்சிக்கும் பணிசெய்யும்  
எங்களது வைத்தீசுவர் குரு வாழ்க பல்லாண்டு!  
பண்டிதர்நம் வைத்தீசுவரக் குருக்களது இரு கண்கள்  
பழையையிகும் செந்தமிழும் பரமனருட் சைவமுமாம்  
கண்ணிரண்டும் காப்பதற்குக் காலமெல்லாம் பணிசெய்து  
கண்டனாரே ஆயிரம்நற் பிறையிந்தப் பூமியிலே.

பழுத்தயழும் சிவப்பழும்நற் தமிழ்ப்பழும் நம் பண்பாட்டின்  
பயன்விளைத்த கனிந்தபழும் காவியநற் சோலையிலே  
விளைந்தபழும் வியனுலகம் கவைக்கும்பழும் வியக்கும்பழும்  
வேறெங்கும் காணாத வித்தகநற் பொற்பழுமாம்

ஆசிரியப் பணியாற்றி ஆயிரம் பல்லாயிரமாய்  
அற்புதமா ணவர்ப்பலரை அவனியிலே உருவாக்கி  
ஆசகற்றி அருள்விளக்கி அன்புருக்கி அறிவுட்டி  
அமைதியுடன் தாம்விளங்கும் அந்தணனார் வாழியவே!

எண்பதுகள் கடந்தாலும் இருபதுபோல் இளமனக  
எதுவந்த வேளையிலும் ஏற்கின்ற வளமனக  
கண்ணிரண்டில் ஒளிகுறைந்தும் கருதும் அகக் கண்திறந்து  
காசினியில் பணியாற்றும் குரு வாழ்க பல்லாண்டு!!

---

யாழிப்பாணம்-கிந்துசமயப்பேரவைத் தலைவர்,  
அருட்கவி தீரு. சி. விநாசித்தம்பி அவர்களின்  
வாழ்ந்துப்பா

### முத்தமிழ் போல் பஸ்ஸன்டு வாழி வாழி

கலைமலரும் நிதி மலரும் சிவானந்தத் தேன்மலரும்  
காரைநகர் மலர் நின்ற  
மலைமலரும் சமுத்துச் சிதம்பரப் பெருமானின்  
மலரடி பிடித்த வள்ளல்  
தலைமலரும் மறைமலரும் சைவவிதிமுறை மலரத்  
தந்த கணபதீசுவரக்குரு  
நிலைமலரும் மைந்தனாம் வைத்தீசுவரக்குருக்கள்  
நீடுழி வாழி வாழி

அருளாளன் ஆதிசதுர் மறையாளன் அன்புவளர்  
அறிவறிந்து தெளிந்த இன்பப்  
பொருளாளன், பிறையாளன் பணியாளன், தெய்வீகப்  
புண்ணியச் சிந்தையாளன்  
தெருளாளன், ஆசிரியத் திறலாளன், தவமிக்க  
சீராளன், வாய்மை தாங்கும்  
திருவாளன், வேதாந்த சித்தாந்த பாஸ்கர  
சிவ வைத்தீசுவரக் குருக்கள்.

புன்முறுவல் பூத்தமுகம் பொலிந்று பூத்த நுதல்  
புராண திருமுறை பேசும் வாய்  
அன்பருவி பாயும் மனம் அணிந்தபூ ஞால் தாங்கும்  
ஆகமச் சுருதிப்பண்பு  
பொன்பெருகு கொடைக்கரம் தளராத செயல்நலம்  
பூசை வழுவாத வாழ்க்கை  
என்பன சிறந்த வைத்தீசுவரக் குருக்கள் உயர்  
இமயமென வாழி வாழி.

வளர்காரை நகர்சாழச் சிதம்பரத்தில்  
மணிவாச கச்சபைக்கோர் ஓளிவிளக்காய்  
மினிர்வைத்தீசுவரக் குருவே நினது மேன்மை  
விளங்குசிவப் பணிவாழி சமூக முய்ய  
அந்தனர்தம் இலட்சணங்கள் அனைத்தும்வாய்ந்த  
குளிர்த்தருவே, நின்னன்பு மக்கள் சுற்றும்  
குலவுக்க செல்வமிகச் செழித்து வாழி.

புகழ் பட்டைத்த பண்டிதமா மணியே மக்கள்  
புந்தியிலே வீற்றிருக்கும் புனிதா, சான்றோர்  
மகிழ் தெய்வ வரம்சிறந்தாய் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தும்  
வைத்தீசுவரக் குருவே, அன்புத் தொண்டர்  
திகழ்கண்டா சைவசித் தாந்த மன்றக்  
சீரான பாராட்டுப் புனைந்து வாழி  
முகிழ் கொன்றைச் சடையானின் கருதைபொங்கி  
முத்தமிழ்போல் பஸ்ஸன்டு வாழி வாழி.

சுபம்.

வைத்தீசுவரர் மஸர்

காரைநகர் திரு. வே. குமாரசுவாமி  
அவர்களின்  
வாழ்த்துப்பா

பெரும் புகழ் பெற்ற பேராசான்

சுந்தரக் காரை சொல்லஞ் நகரில்  
செந்தமிழ் மோடு சிவநெறி ஒங்க  
வந்தநல் ஸ்ரிஞ்சுர் வைத்தீசுவர  
அந்தணப் பெரியர் அன்பொடு வாழ்க!

1

திண்ணைபுரத் தொண்ட சிவத்தமி முறிஞு!  
மண்புகழி ரண்டு மன்றுக ளாக்கி  
தண்ணார் தமிழும் சைவமு மோங்க  
எண்ணஞ் பணிகளி யற்றினை வாழ்க!

2

செப்பரு மீழச் சிதம்பர புராணம்  
இப்புவிக் கீந்து இன்புக முற்றீர்  
ஒப்பிலா விருது உமக்கே தந்தனர்  
அப்பெரு மாணி ஞருளால் வாழ்க!

3

தாயான சசனைச் சங்கரனைப் போற்றும்  
ஆயநற் சபைகளி ணம்பதா மாண்டை  
நேயமா யக்ஷரும் நினைவு மலர்களின்  
தாயாய் இருந்து தந்தனை வாழ்க!

4

திருமுறைப் பெருமை தேடித் தந்தீர்!  
இருபெரு முரைகள் எழுதுவி த்துதவினீர்!  
பெரும்புகழ் பெற்ற பேராசான் நீர்  
குருவெனக் கணேசரைக் கொண்டீர் வாழ்க!

5

உத்தம தான புரத்தி னில் வந்த  
வித்துவ சாமி நாதர் போன்றே  
இத்தரை போற்ற எண்ணஞ் நூல்கள்  
சித்தமா யீந்த செல்வரே! வாழ்க!

6

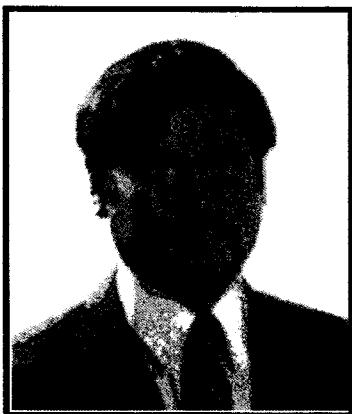
ஈண்டு சிறாரும் இன்தமிழ் பயிலவே  
வேண்டும் நூல்கள் விரும்பி எழுதினீர்  
வேண்டத் தக்க விளம்பிய யோகரை  
ஈண்டு நினைத்து இறையருள் பெறுகவே!

7

பண்பு பேணினீர்! பலரும் போற்றினர்!  
எண்பத் தைந்து இனிது எய்தினீர்!  
மண்ணில் சிவத்தமிழ் வளர்த்து வாழ்ந்திட  
திண்ணைபுரச் சிவன் திருவருள் கூட்டுவன்!

8.

சுபம்



**இலண்டன் காரை நலன்புரிச் சங்கத்  
தலைவர்  
திரு. கி. சுந்தரராசன் அவர்களின்  
வாழ்ந்துரை**

**காரைசகர் வரலாற்றில் திடமிப்பெற்றும் தமிழ்ப் போந்தூர்  
பண்டிதமனி க. வைத்தீவரக்குருக்கள்**

காரை மன் சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்ப்பதற்கு பல தமிழ் அறிஞர்களை உருவாக்கிய புண்ணிய பூமி. சைவ ஆகம விதிகளையும், வேதங்களை வளர்க்கவும் பிராமணர் பரம்பரையையும், சிவாச்சாரியார்களையும் பெற்றிருத்த பூமியாகக் காரைநகர் விளங்கிற்று.

ஸமத்துச் சிதம்பர தேவஸ்தான பிரதம சிவாச்சாரியாராக 64 வருடங்கள் சிவப்பணிபுரிந்தவர் சிவத்திரு ச. கணபதீசவரக்குருக்கள் அவர்கள். அவரது வழிவந்த இரு புதல்வர்களாகிய சிவத்திரு மங்களேசவரக் குருக்கள், சிவத்திரு வைத்தீசவரக்குருக்கள் ஆகியோர் ஸமத்துச் சிதம்பர உயர்வுக்காகவும், காரைநகரில் சைவத்தையும், தமிழையும் வளர்க்கும் பெரும் பணிகளைத் தொடர்ந்தனர்.

இவ்வாண்டு செப்ரேம்பர் 22இல் எண்பத்தைந்தாவது அகவை நிறைவெறும் பண்டிதமனி சிவத்திரு க. வைத்தீசவரக்குருக்கள் அவர்கள் இன்றும் ஸமத்துச் சிதம்பர வளர்ச்சிமிலும், சைவமும் தமிழும் வளர்க்கும் பணிகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார். வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போது இவர் பாராட்டிக் கொரவிக்கப்பட வேண்டியவராவார்.

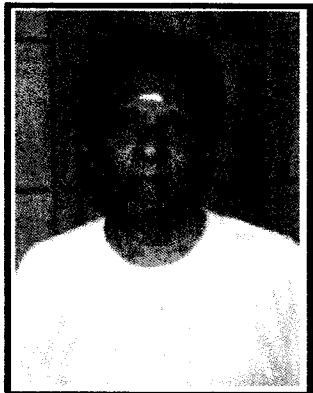
காரைநகர் மணிவாசகர் சபை, காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் ஆகியவற்றின் மூலம் மற்றும் சமூக அமைப்புக்கள் ஊடாகவும் நீண்ட காலம் பணியாற்றி வருகின்றார். குருக்கள் ஜயா அவர்கள் நாவலர் பெருமான் போன்று பல நூல்கள் பதிப்பித்தும், புதுப்பித்தும் சாதனை புரிந்தவர்.

காரைநகர் வரலாற்றையும் தலப் பெருமையையும் செப்பும் “ஸமத்துச் சிதம்பர புராணம்” குருக்கள் அவர்களின் பெரும் சாதனைகளில் ஒன்றாகும். தில்லைச் சிவனின் திருவருள் பல்வேறு பணிகளைச் சிறப்புடன் ஆற்ற குருக்கள் அவர்களுக்கு தோன்றாத் துணையாக இருந்தது.

முதுமை நிலைமிலும், அரசியல் நெருக்கடிமிலும் தமிழ் மண்ணில் குறிப்பாக காரைநகர் ஸமத்துச் சிதம்பர புண்ணிய பூமியில் வாழ்ந்து சைவத் தமிழ் ஆற்றிவரும் மூதறிஞர் பண்டிதமனி சிவத்திரு. க. வைத்தீசவரக்குருக்கள் அவர்களை நீண்டகாலம் வாழ்ந்து சைவத்தமிழ் பணிபுரிய தில்லைச் சிவனின் திருவருளை வேண்டுகின்றோம்.

புலம் பெயர்ந்து வாழும் காரைநகர் மக்கள் சார்பிலும், பிரித்தானிய காரை நலன்புரிச் சங்கத்தின் சார்பிலும் நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்து வாழ்த்துகிறோம்.

குபம்



**சுட்ரோனி வெளியீட்டுக்கழகத் தலைவர்  
திரு. பொன் பாலசுந்தரம்**

அவர்களின்

**வாழ்த்துரை**

தமிழ் வளர்த்த சான்ஹோர் வழியில் சைவத் தமிழ் வளர்த்து  
வரும் பண்டிதமனி சிவத்திரு. க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள்.

சித்திர காலத்தைக் கடந்தது சைவசமயம். அதேபோல நமது தமிழ் மொழியும் தொன்மை உடையது. இவைகள் இரண்டும் பழமைச் சிறப்புப் பெற்றன.

இத்தகு பெருமை வாய்ந்த சைவத்தையும், தமிழையும் அதன் தொன்மைக்கேற்ப வளர்த்து வந்த பெருமைக்குரியவர்கள் ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே இருந்திருக்கிறார்கள். நாயன்மார்கள் உட்பட திருமூலர், காரைக்கால் அம்மையார், நக்கீர், கபிலர், பரணர் - இப்படிப் பட்டியலைத் தொடர்ந்து பெருமை கொள்ளலாம்.

இப்பெரும் பாரம்பரியம் தமிழ் கூறும் நல்லுலகில் தொடர்ந்து வந்துள்ளது. இதற்கு அடிப்படையாக இருந்தது சைவத்தின் மீதும், தமிழின் மீதும் இப்பெரியார்களுக்கு இருந்த பற்றும், அதன்பால் கிடைத்த இன்பமும்தான். தமிழர் இவற்றை உணர்ந்திருந்தனர் என்பதற்கு தொல்காப்பியத்தில் (பொருளாதிகாரம்) ஒர் எடுத்துக்காட்டு.....

எல்லா உயிர்க்கும் இன்பம் என்பது  
தான் அமர்ந்து வருவது மேவற்று ஆகும்.

இந்த மனப்பக்குவம் அடைந்த அறிஞர்கள் அனேகர் ஈழ மன்னுக்குப் பெருமை தந்திருக்கிறார்கள். அது மட்டுமல்ல இந்தியா வரை சென்று பெருமை சேர்த்திருக்கிறார்கள். தமிழிலும், அதற்கு ஆதாரமான இலக்கணத்திலும் வியத்தகு நுண்ணறிவு பெற்றிருந்தனர்.

பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை, பண்டிதர் ந. நமசிவாயம், வித்துவான் வேந்தனார், புலவர்மணி, இளமுருகனார், பெளராணியர் பிரம்மழீ வ. குகசர்மா, உடுப்பிடிச் சிவசம்புப் புலவர், வித்துவான் எவ். எக்ஸ். ஸி. நடராசா உட்பட இன்னும் ஏராளமான தமிழ் அறிஞர்களைப் பெற்றெடுத்த பெருமை ஈழ நாட்டுக்கு உண்டு. இப்பட்டியலுக்குச் சிறப்பமைத்தவர்தான் இன்று 85 ஆவது அகவை நிறைவு கண்டிருக்கும் பண்டிதமணி சிவத்திரு வைத்தீசுவரக்குருக்கள் அவர்கள்.

சிவத்திரு வைத்தீசுவரக்குருக்கள் அவர்கள் சைவத்தையும், தமிழையும், இலக்கணத்தையும் கசடறக் கற்றவர். இவைகளினால் தான் பெற்ற இன்பத்தை மற்றவர்கள் பயன்தைவதற்காக அள்ளி வழங்கிய பெருமைக்குரியவர். நெறிமுறை தவறாமல் வாழ்ந்து மற்றவர்களுக்கு வழிகாட்டிய பெரியார்.

ஜ்யா அவர்களின் வாழ்க்கை சைவம் நிறைந்தது. தமிழ் மலர்ந்தது. சமுதாய புத்துணர்வானது. காரைநகர் மக்கள் மத்தியில் மட்டுமல்லாமல் ஈழமக்கள் யாவினிதும் நன்மதிப்பைப் பெற அவரது பண்பான வாழ்க்கைதான் காரணமாக இருந்தது.

சிறந்த அறிஞரான ஜ்யா அவர்களின் சேவைகளைப் பாராட்டி மஸர் வெளியீட்டுக் கெளரவிக்கும் கனடா சைவ சித்தாந்த மன்றத்தினருக்கு இலண்டன் சுட்ரோனி வெளியீட்டுக் கழகம் தனது பாராட்டை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்கிறது.

புலம் பெயர்ந்தாலும் தமிழர்களாகிய நாங்கள் மனம் தளராமல் சைவத்தையும், தமிழையும் பேணிப்பாதுகாத்து வாழ்வதற்கு பண்டிதமணி வைத்தீசுவரக்குருக்கள் அவர்களின் தன்னலமற்ற சேவை பக்கபலமாக இன்றும் இருந்து வருகிறதென்பதை சுட்ரோனி வெளியீட்டுக் கழகம் சூறிப்பிடுவதில் பெருமை அடைகிறது.

ஜ்யா அவர்களின் சேவைகளுக்கு எமது சங்கத்தின் பாராட்டுக்களையும் நல்வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கிறோம்.

### ஈழத்துச் சிதும்பரம்

(சிவஸீ சி. குஞ்சிதபாதக் குருக்கள் அவர்கள், பிரதம சிவாசாரியார், அருள்மிகு பொன்னம்பலவாணைசுவர் ஆலயம், கொழும்பு, இலங்கை)



இந்தியாவின் தில்லைத் திருத்தலம் சைவ மக்கள் மனதில் எவ்விதம் பதிந்துள்ளதோ அவ்வளவுக்கு இலங்கை யாழ்ப்பாணச் சைவ மக்கள் மனத்திலும் காரைநகர் சிவன் கோவில் என்னும் ஈழத்துச் சிதம்பரம் பதிந்துள்ளது. காரை நகரும் அவ்விடத்துப் பெயர்களும் முற்காலத்தில் வேற்று நாட்டிலிருந்து கடல் வழியாக வந்த படைகள் அங்கு வந்து பாடியமைத்த இடம் தங்கோடை என்றும் யுத்தம் நடந்த இடம் காழுமி என்றும் வெற்றிலிழா எடுத்த இடம் வலந்தலை என்றும் பெயர் பெற்றதாகச் சரித்திர நூல்கள் கூறுகின்றன.

வியாவில் என்ற இடத்தில் ஜயனார் கோவில் ஓன்று சோழர் காலச் சிறப்பையை இருந்ததென்றும் போர்த்துக்கீசர் ஒல்லாந்தர் காலத்தில் இக்கோவில் அழிக்கப்பட்டது என்றும், சரித்திர வாமிலாக அறியக் கிடக்கின்றது. மணற்காடு மாரியம்மன் கோவிலையும் அழிக்க வந்தபோது வைகுரி நோயால் முயற்சியைக் கைவிட்டனரென்றும் அறியக்கிடக்கின்றது.

தினகரன் என்பவர் இந்தியாவிலிருந்து வந்து தங்கிய இடம் தினகரன் பிட்டி என்றும் இன்னும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

குளக்கோட்டு மன்னன் திருவத்தரகோச மங்கையிலிருந்து மங்களேசுவரக் குருக்கள் சுந்தரேசுவரக் குருக்கள் ஆகியோரைக் கொண்டு வந்து கும்பாபிஷேகம் நடத்தியதாகவும் செப்பேட்டுச் சாசனம் கொடுத்ததாகவும் வரலாறு உண்டு.

ஒல்லாந்தர் காலம் கனகசபாபதிக் குருக்கள் எழுதிய விபரங்களால் வழிபாடுகள் வெளியில் தெரியாதவாறு நடந்து வந்ததாக அறியக் கிடக்கின்றது. ஒல்லாந்தர் ஆட்சியின் இறுதியில் ஆண்டி என்பவர் வந்து காரைநகர் திண்ணபுரத்தில் தங்கி குலம் ஒன்றை வழிபட்டு வருகையில் நிலத்தைத் தோண்டி ஜயனாரை எடுத்து அம்பலவி முருகரது உரிமை நிலத்தில் கோயில் கட்டி இருவராலும் ஜயனார் சிவன் கோயில் கள் உருவானது.

இப்படியான நிலையிலிருந்து ஈழத்துச் சிதம்பரம் உருவானது. சிவத்திரு. கார்த்திகேயப் புலவர் பாடிய பாட்டுக்களாலும், வைத்தீசுவரக் குருக்களின் ஊக்கத்தாலும் தான் நாங்கள் ஈழத்துச் சிதம்பரம் பற்றி ஓரளவு அறியக் கூடியதாயுள்ளது. சரவணபவக் குருக்கள், கணபதீசுவரக் குருக்கள் இவர்கள் ஈழத்துச் சிதம்பரத்தைக் கண்ணும் இமையும் போலக் காத்து வந்தனர்.

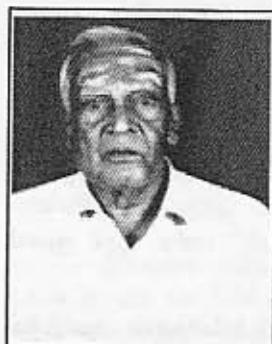
1848, 1903, 1934, 1950, 1970, 1997 இக் காலங்களில் கும்பாபிடேகம் நடந்து சிறப்புற்று ஓங்கியது. இவர்கள் காலம் நித்தியம் நைமித்தியம் என்னும் கிரியைகளால் கோயில் சிறப்புற்று ஓங்கியது. இவ்வளவு சிறப்புற்றதை அறியவும் பண்ணைய நிலை அறியவும் ஒரு அந்தணப் பெரியார் பிரம்மஸீ வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்கள் இக்கோயிலில் மணிவாசகர் சபை என்று ஒரு சபை நிறுவி திருவெழ்பாவை நாட்களில் குருபூசை, அன்னதானம், இந்தியாவிலிருந்து வித்துவாண்களை அழைப்பித்துச் சொற்பொழிவுகள் நடத்துதல், கோயில் சம்பந்தமான நூல்களை வெளியிடுதல் முதலிய தொண்டுகள் செய்திருக்கின்றார். இன்னும் செய்து கொண்டீதான் இருக்கின்றார்.

இவ்வளவு செயல்களையும் நாம் அறியத் தொகுத்துத் தந்தவர் பண்டிதர் பிரம்மஸீ வைத்தீசுவரக் குருக்களாகும். அவர் மற்றவர்க்கட்குத் தெரியாமல் பல தொண்டுகள் செய்து கொண்டே இருக்கின்றார். தன்னை வெளிப்படுத்த மாட்டார். முன்னுக்கு வந்து நிற்கவும் மாட்டார். அவர் தொண்டு மறைவில் நிகழும். கடவுளும் குருக்கள் தொண்டை அறிந்தவர்களும் தான் குருக்கள் ஸ்படிப்பட்டவர் என்பதை அறிவார்கள். சிவத்திருக் க. மங்களேசுவரக் குருக்கள், பிரம்மஸீ வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஆகிய இருவரும் சிவனே பெரிதென அறிந்து செய்யும் சிவதொண்டர்கள் ஆவர்.

அவர்கள் முயற்சியால் அவர் தகப்பனார் சேர்த்து வைத்த சமயக் கிரியா புத்தகங்கள் பத்ததிகள் ஏடுகள் கணபதீசுவர நூல்நிலையம் என்னும் பெயில் உருவானது.

வாழ்க அவரும் அன்னாரது தொண்டும்.

சிவம்பவது



**பஸ்டிதமழி சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்கள்**  
(திரு. க. முருகேசு, முன்னாள் திருப்பணிச்சபைத் தலைவர்,  
வைனியா, இலங்கை)

காரைநகர், யாழ்ப்பாணத் தீபகற்பத்திற்கு மேல் பால் நான்கு புறழும் கடலால் குழப்பட்டிருக்கும் ஒரு தீவாகும். இங்கு ஈழத்துச் சிதம்யரம் என்று அழைக்கப்படும் காரைநகர் சிவன் கோவில், மூர்த்தி, தலம், தீந்தம் என்பனவற்றால் சிறந்து விளங்குகிறது.

இக்கோவிலின் வளர்ச்சிக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வரும் அறிஞர் பலர் வழி கிணறார்கள். அவர்களில் சிறந்த ஒருவர்தான் சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள் ஜயா அவர்கள்.

காரைநகர் பேரநின்ற சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயா அவர்கள் காரைநகர் மணிவாசகர் சபை, காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் என்பவற்றின் தபாகரும் ஆவர். ஜயா அவர்கள் வைத்திற்கும் தமிழுக்கும் ஆற்றிய தொண்டுகள் அளப்பியன. அவர் இவ்வள்ளு செப்ரெம்பர் 22 இல் 85 அகவை நிறைவு பெறுகின்றார். இச்சந்தரஸ்யந்தில் அவனின் தொண்ட னாகிய அடியேன் அவர் நடேசுப் பெருமான் கிருபையால் இன்னும் பல்லவன்டு வாழ்ந்து தமிழுக்கும் வைத்திற்கும் தொண்டு செய்ய வேண்டு மென்று வாழ்த்துகிறேன்.

சமய வளர்ச்சியிலும், தமிழ் வளர்ச்சியிலும் ஜயா பெரும் சிரத்தை காட்டி வருகின்றார். கோவிலின் பழைய வரலாற்றையும், கோவிலைப் பற்றிய பழைய பாடல்களையும் பிரகரிக்க வேண்டும் என்ற ஒரு நோக்கால் அயாது உழைத்து வருகின்றார்.

ஆலயத்தின் அறம் காவலர்களாகிய திரு. து. முருகேசு, திரு. அ. ஆண்டிஜயா ஆகியோரு வேண்டு கோவில் பிரகாரம் சிறித்திர சம்பந்தமானதும் கோவில் சம்பந்தமான நடை முறைகள் அடங்கியது மாகிய ஈழத்துச் சிதம்யரம் என்னும் நூலை ஆக்கப் பெரும் முயற்சி எடுத்தார். இந்தாளின் ஆசிரியர் சிவத்திரு ச. கணபதீசுவரக்குருக்கள்.

காரைநகர் சிவன் கோவில்-அழக்குச் சிதம்யரம் பற்றிப் பல நூல்கள் உள்ளன. அவையாவன.

1. தின்ணபுர அந்தாதி - மு. கார்த்திகேயப் புலவர் (1819-1898)
2. தின்ணபுர சுந்தரேசர் திருப்பதிகம் -த. நாகமுத்து (1857-1939)
3. சுந்தரேசர் திருவுஞ்சல் - த. நாகமுத்து
4. தின்ணபுர வெண்பா -ச. பஞ்சாட்சரக் குருக்கள் மேற்கூறிய நூல்களை அச்சிட்டு வெளியிட்டார்.

மேல் கூறியவற்றுடன் ஜயாவின் முயற்சி ஆறுதல் அடையில்லை. கோவிலின் பெயரால் ஈழத்துச் சிதம்பர புராணம் என்னும் ஒரு நூல் இயற்றுவிக்க வேண்டும் என

விரும்பினார். புலவர்மணி சோ. இனமுருகணாரைக் கொண்டு பாடுவிக்க வேண்டு மென் விரும்பினார். ஒன்றை நினைத்து விட்டால் அதை முடித்துத்தான் அமைதி அடைவார். அது ஜயாவின் வழக்கம். இதன் காரணமாக புலவர் விட்டிற்கு அடிக்கடி சென்று கவந்துரையாடுதல் வழக்கமாகி விட்டது.

ஜயாவோடு விதானையார் திரு. ந. அருளனயாவும், உபாத்தியார் திரு. க. சிற்றம்ஸும், அடியேஞும் செல்லேஷம், சாயந்தரங்களில் கவந்துரையாடல் நடந்தது. சிவநாள் கழிய புலவர்மணி இனமுருகணார் கோவிலையும் ஊரையும் பார்க்க வருவதாகச் சொன்னார். ஊரையும் கோவிலையும் பார்த்தபின் பாடித் தருவதாக ஒப்புக் கொண்டார். சில மாதங்களில் புராணம் பாடி முடிந்தது. உரையும் எழுதினார்கள்.

வெளியிட்டு விழா நல்லை ஆதீன தம்பிரான் கவாமிகள் தலைமையில் நடந்தது. ஜயா அவர்கள் விழாப் படங்களில் எங்கும் இல்லை. நான் அறிய ஒரு படத்தில் முகம் தெரிகின்றது. சிவத்திரு வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்கள் ஈழத்துச் சிதம்பர புராணம் வெளியிட்டு விழா முடிந்ததையிட்டு பெரு மசிழ்சி அடைந்தார்.

மேல் கூறப்பட்ட நூல்கள் எல்லாம் அடியார்களால் வாங்கப்பட்டதால் திருப்பணிச் சபையாரால் ஒரு சிறு நூல் ஈழத்துச் சிதம்பரம் என்னும் பெயரோடு எழுத யோசித்து சிவத்திரு வைத்தீசுவரக் குருக்களின் வழிகாட்டலோடு எழுதிப் பதிப்பித்து திருப்பணிச்சபையார் வெளியிடாக வெளியிட்டோம். இந்த வெளியிட்டு விழாவில்தான் ஜயாவின் படங்கள் தெரிகின்றன.

சிவத்திரு வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயாவிற்கு இன்னும் ஒரு ஆசை தோன்றியது. சிவத்திரு மு. கார்த்திகேயப் புலவர் இயற்றிய தின்ணபுர அந்தாதி நூலுக்கு உரை எழுதி வெளியிட வேண்டும் என்பதே. அதையும் தரும்பூ ஆதீன வித்துவான் செஞ்சொல் கொண்டல் சிங்கார வேண்டு அவர்களைக் கொண்டு செய்வித்து இந்தியாவிலேயே பிரசித்து கொண்டு வந்து கௌரவ எல். தொண்டமான் மந்திரியின் கேட்போர் கூடத்தில் வெளியிட்டு விழா நடத்துவித்தார்.

திரு. கே. கே. கப்பிரமணியம் தலைமையில் கொரவ எல். தொண்டமான் சிறப்புரை வழங்கினார். ஆசி உரையை யாழ்ப்பணம் நல்லை ஆதீன தம்பிரான் கவாமிகள், இராமகிருஷ்ணசபை மட முதல்வர், திருமதி வசந்தா வைத்தீயநாதன் இன்னும் பலர் உரை ஆற்றினார்கள். சிவத்திரு வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயாவின் விருப்பமும் நிறைவெல்லியது.

கர்மனிர்ளாகிய சிவத்திரு வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயா அவர்கள் தின்கரன் பிட்டி வைரவரை நினைத்து எதைச் செய்ய வேணும் என்று நினைத்தாரோ அவை எல்லாம் நடக்கும். ஜயா அவர்கள் நீடுமி காலம் வாழவேண்டும் என்று வாழ்த்தி அமைகின்றேன்.

மங்களம்! மங்களம்! மங்களம்!

## காரைநகர் தந்த சைவச் சான்றோன் - முதறிஞர், பண்டிதர்

### சிவாறி க. வைத்தீகவர்க் குருக்கள்

(பேராசிரியர் கலாநிதி ப. கோபாலகிருஷ்ண ஜயர், தலைவர், இந்து நாகரிகத்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை)

சைவத்தையும், தமிழையும் போற்றி வளர்த்ததில் யாழ்ப்பாணப் பிரதேசம் தனக்கே உரிய ஒரு வரலாற்றினைக் கொண்டுள்ளது. ஒரு நாட்டின் பண்பாட்டு வளர்ச்சியினை நாம் மதிப்பீடு செய்வதற்கு கருத்திற் கொள்ள வேண்டிய அம்சங்களுள் சமூகம், குழல், அச்சமூகத்தில் வாழும் மக்களுது உள்ளம் ஆகியவை முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

தள்ள வினாயுள்ளும் தக்காரும் தாழ்விளாச்  
செல்வரும் சேர்வது நாடு

என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. இத்தகு பெருமை மிக்க யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தில் உள்ள காரைநகர் தனக்கென ஒரு சமய சமூக பண்பாட்டு வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணத்தில் வடமேற்குத் திசையில் 22 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் அமைந்திருக்கும் காரைதீவு, காரைநகர் எனத் தற்பொழுது வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. மேற்கு வடக்குப் பக்கங்களில் பாக்கு நீரிணையும் கிழக்குப் பக்கத்தில் சில காலங்களில் வற்றுதலையுமுடைய பொன்னாலைக் கடலும் தெற்கில் அகலங் குறைந்த சிறிது ஆழமான ஊர்காவற்றுறைக் கடலும் இதைச் சூழ்ந்துள்ளன. நாற்புறமும் கடல் குழ் தீவாக விளங்கிய காரணத்தால் இப்பிரதேசம் தனக்கென ஒரு பண்பாட்டு மரபைக் பேணிப் பாதுகாக்கும் இயற்கைச் சூழலைக் கொண்டு விளங்குகிறது. இத்தீவு ஏழு கிலோ மீற்றர் நீளமும் நால்லரைக் கிலோ மீற்றர் அகலமும் உடையது. கல்வியிலும் சைவப் பாரம்பரியத்திலும் மேன்மையற்ற தக்கார் பலரையும் செல்வர்களையும் கொண்டு விளங்கிய சிறுப்புக்கும் உரியது இச்சிறு தீவாகும். கிளைக்கக் கூடிய இயற்கை வளங்களை நன்கு யண்படுத்தி மிக உயர்ந்த பண்பாட்டைப் பெறும் ஆற்றல் மிக்கவர்களும் இங்கு வாழ்ந்து வருகின்றனர். மிகப் பழங்காலத்தில் காரைச் செடிகள் மிகுந்து காணப்பட்டமையால் இப்பிரதேசத்திற்கு காரைதீவு என்ற பெயர் உண்டாமிற்று என்பது ஆன்றோர் தரும் விளக்கங்களில் ஒன்று. இத்தீவு 1869 ஆம் ஆண்டு அப்போதிருந்த அரசு அதிபராகிய துவங்ந் துரையால் வீதி மூலம் இணைக்கப்பட்டு முதல் அனைவரும் காரைநகர் என அழைக்கத் தலைப்பட்டனர். இத் தொடர்பு இப்பிரதேசத்தில் பன்முகப்பட்ட வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் உதவலாயிற்று. குடா நாட்டின் பெரு நிலப்பரப்புடன் ஏற்பட்ட தொடர்பினால் மக்களுது போக்கு வரத்து அதிகரித்ததின் காரணமாக இப்பிரதேசத்தை யாவரும் நன்கு அறியக் கூடியதாயிற்று. 1897 ஆம் ஆண்டு கார்த்திகேயப் புலவர் தாம் யாத்த திண்ணைபுர அந்தாதிக் காப்புச் செய்யுளில் “திருவேளையட்டவன் காரை நகருறுந் திண்ணைபுரம்” எனக் குறிப் பிடிடிருப்பதும் கவனித்தற்குரியது. இலங்கையின் ஏனைய சில இடங்களிலும் காரைதீவு என இடங்கள் குறிக்கப்படுவதால் 1923 ஆம் ஆண்டு முதல் அரசினரும் தபாற் சேவை சார்ந்த தொல்லைகளைத் தவிர்ப்பதற்கு காரைநகர் என்று மாற்றி அமைத்ததாகவும் அறிய முடிகிறது. காரைநகர் தொடர்பான பழம் பெருமை மிக்க வரலாறுகள் பல உள்ளன என்பதை வித்துவான் எவ். எக்ஸ். ஸி.

நடராசாலின் “காரைநகர் மான்மியம்” என்ற நூல் மூலம் நாம் அறியலாம்.

ஓர் ஊனின் மங்களகரமான பொலிவிற்கும் அழகிற்கும் திருக்கோயில்களே காரணமாக அமைகின்றன. “திருக்கோயில் இல்லாத திருவிலூரும் ..... அவை எல்லாம் ஊரல்ல அடவி காடே” என்பது அப்பர் திருவாக்கு. எனவே தான் ஊர்தோறும் கோயில்கள் எழுப்பி அறப்பனி செய்ய எமது முன்னோர்கள் தலைப்பட்டனர். இத்தகைய கோயில்களின் ஊடே சிறந்ததொரு ஆத்மீக வாழ்வும் பண்பாடும் மக்களிடையே சிறப்படையலாயின. ஆத்மீக வாழ்வின் ஊற்றுக்கும் ஒட்டத்திற்கும் இத்தகு கோயில்களே நிலைக்களானாக மினின்தன. இதற்குமைய பன்னெடுங்காலமாக திருக்கோயிற் பண்பாடு காரைநகரில் மேன்மை யறலாயிற்று.

காரைநகரில் சைவப்பண்பாட்டின் எழுச்சிக்கு வித்திட்ட ஆலயங்களுள் வியாவில் ஜயனார் ஆலயமும் மண்றகாடு அருள்மிகு முத்துமாரியம்மன் ஆலயமும் மருதடி வீரகத்தி விநாயகர் ஆலயமும் குறிப்பிடத்தக்க பழைமை வாய்ந்தவை. இவ்வாலயங்களின் விரிசையில் திண்ணைபுரம் சுந்தரேசவர் ஆலயமும் குறிப்பிடத்தக்கது. போத்துக்கேயர் ஒல்லாந்தர் காலங்களுக்குப் பின்பு 1796 ஆம் ஆண்டு தொடங்கிய ஆங்கிலேயர் ஆட்சி காலத்தில் மக்களுக்குச் சுற்றுக் கிடைத்த சமய சுதந்திரத்தைப் பயன்படுத்தி பல ஆலயங்கள் அமைக்கப்பட்டன. இவ்விசையின் 1770 க்கு முன் அமைக்கப்பட்ட ஆண்டி கேணி ஜயனார் கோயில் சிறப்புப் பெறுவது சமத்துச் சிதம்பரம் என வழங்கும் காரைநகர் சிவன் கோவிலாகும். இக்கோயில் காரைநகர்க் கோயில்கள் அனைத்திற்கும் சிறந்த எடுத்துக் காட்டாக அமைந்தது. இத்தகைய பெருமை மிக்க கோயில்களின் பண்பாட்டுப் பின்னணியில் தொடர்புட்ட ஒரு சிறந்த சிவாஸ்சாரிய மரபில் வந்தவர்தான் முதறிஞர் பண்டிதர் சிவத்திருக் க. வைத்தீகவர்க் குருக்கள் அவர்கள். இன்று எம்மத்தியில் வாழ்ந்து வரும் இப்பெருந்தகை என்பத்தைந்தாவது (85) அகவை நிறைவு பெறுவின்றோடு சுதாபிடேக வீழாவையும் காணும் பேறு பெறுவதையிட்டு சைவ உலகம் பூரிப்படைகின்றது. காரைநகருக்கு அணி செய்து வரும் அறிஞர் வரிசையில் தனக்கென ஓரிடத்தை வகுத்துக் கொண்ட சிவாறி க. வை. குருக்களின் வாழ்வு கனிந்த வாழ்வாகும். குடிப்பிற்பு, கல்வி, ஒழுக்கம், வாய்மை, தூய்மை, நடுநிலைமை அழுக்காறின்மை, அவாவின்மை ஆகிய எண்குணங்களுக்கு இருப்பிடமாக விளங்கும் அந்தைச் செம்மல் சிவாறி குருக்கள். சுருங்கக் கூறின் வள்ளுவன் வகுத்துக் கூறிய மனிதனேய உண்மைகளாகிய அன்புடைமை, பண்புடைமை, அடச் கழுடைமை, ஒழுக்கமுடைமை, அறிவுடைமை, போன்ற வற்றையே தமது செல்வமாகக் கருதி வாழ்கின்ற பெருந்தகையாளர் சிவாறி க. வை.. குருக்கள். எமது சைவப் பாரம்பரியத்திற்கும் சிவாச்சாரிய பாரம்பரியத்திற்கும் நல்லதோர் இலக்கண புருஷராகத் திகழ்வர். எனிமையான வாழ்வையே தனது

வாழ்வாகக் கொண்டு விளங்கும் பண்புடையவர். பிறர் நலம் பேணும் பண்பும் பிறர்க்கு உதவும் பண்பும் மிக்க சீர்மையாளர். கடமை உணர்வுடன் கூடிய கர்ம வீண். செயற் திறன் மிக்கவர். இத்தகைய நற்பண்புகளும் தகமைகளும் கொண்டு விளங்குவதற்கு சிவத்திரு குருக்கள் சாந்துள்ள பாரம்பரியமே காரணமாக அமைந்தது எனில் மிகவும்பல்லை. அவரது பாரம்பரியத்தை சற்று விளக்குவதும் பொருத்தமாகும்.

இலங்கை தமிழ் நாட்டு அரசர்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டிருந்த காலத்தில் அவர்கள் சைவசமய வளர்ச்சிக்கென தம்மை அர்ப்பணித்துத் தொண்டாற்றினர். சோழ நாட்டிலிருந்து இங்கு வந்த குளக்கோட்டு மன்னனும் சிறந்த தொண்டாற்றியவன். இவனால் காரைநகரில் வியாவில் என்னும் பகுதியில் அமைக்கப்பட்ட ஜயனார் கோயிலே சோழர்காலச் சிறப் முறைப்படி காரைநகரில் முதன் முதல் அமைக்கப்பட்ட கோயில் என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. குளக்கோட்டு மன்னன் திருவத்தரகோச மங்கைமலிருந்து மங்களேக்வரக் குருக்களையும் சுந்தரேக்வரக் குருக்களையும் அமைப்பித்து ஜயனார் கோயில் கும்பாபிஷேகத்தை நடத்துவித்தான் என்பதும் அதனோடு அமையாது செப்புத் தகட்டில் சாதனமொன்றையும் எழுதிக் கொடுத்து அவர்களையே அர்ச்சகர்களாக நியமித்தான் என்பதும் வரலாறாகக் கூறப்படுகின்றது. ஸழத்துச் சிதம்பரத்தில் ஒரு காலத்தில் நித்திய பூசகராக நியமிக்கப்பட்டவராகிய சிவத்திரு மு, இராமசமிஜீயர் அவர்கள் குளக்கோட்டு மன்னினால் ஜயனார் கோயிலில் பூஷை செய்யும்படி நியமிக்கப்பட்ட சிவபூரீ மங்களேக்வரக் குருக்கள் வழித்தோன்றல் ஆவார். அவரது வழித் தோன்றலே ஸழத்துச் சிதம்பரத்தில் 64 ஆண்டுகள் சிவாசாரியாராகப் பணிபுரிந்த சிவபூரீ கணபதீக்வரக் குருக்கள் ஆவார் (1888-1967). இக்குரு பாரம்பரியத்தினை ஸழத்துச் சிதம்பர புராணம், ஒன்பதும் சருக்கமாகிய அந்தனர் பூஷைபுரி சருக்கத்தில் மிக விரிவாகச் சிறப்பித்துக் கூறுகின்றது. சைவசமய வளர்ச்சிக்கு அளப்பரிய பணியாற்றி வரும் “நாவலருக்குப் பிறகு அருணாசலந்தான் இந்நாட்டில் ஒரு மனிதர்” என்று நாவலர் பெருமானின் தமையானார் மகனாகிய ஸ்ரீமத் த. கைலாயியின்னை அவர்களால் போற்றப்பட்ட வருமாகிய சைவப் பெரியார் அருணாசலம் அவர்களது மாணவர் சிவபூரீ கணபதீக்வரக் குருக்கள். இவரே சிவபூரீ வைத்தீக்வரக் குருக்களின் தந்தையாவர். இவர் ஸழத்துச் சிதம்பரத்தை மையமாகக் கொண்டு அரை நூற்றாண்டுக்கு மேலாக சைவத்தை வளர்த்த சிறப்புக்குரியவர். வேத சிவாகமங்கள் மற்றும் சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களையும் நன்கு கற்றுத் தேர்ந்தவர். ஆலயக் கிரியைகளை ஆற்றுவதிலும் நல்ல ஆற்றலுள்ளவராக விளங்கியவர். சிவபூரீ கணபதீக்வரக்குருக்களின் திறனை மகாவித்துவான் பிரம்மஸ்ரீ சி. கணேசையா,

“வடமொழியிலின் மிக்கு மன்னுமா கழும் தேர்ந்து புடியிற் கோயிற்கேற்ற கிரியையிற் புலமை மிக்க கடமைகள் வழுவா தூற்றுக் கணபதீக்வரப் பேர் பூண்ட குடமுனி போல விளங்கும் குரு .....

என்று பாராட்டியுள்ளமை இங்கு குறிப்பிடற் பாலது, மற்றும் திருவாசகம் உடனிடத்தங்கள் ஆகியவற்றிலும் சிறந்த ஈடுபாடு கொண்டவர். சமயம் சம்பந்தமான ஜயங்களைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்கு பல எண்ணிக்கையானோர் நாட்டின் பல பாகங்களில் இருந்தும் இவரை நாடி வந்தனர். இவர்

எழுதிய சமயக் கட்டுரைகளும் ஸழத்துச் சிதம்பரம் என்னும் நாலும் அறிஞர்களுக்குப் பெரிதும் உவந்தவை யாபிருந்தன.

சிவத்திரு குருக்களின் தாயார் சிவயோக சந்தராம்பாள் ஆவார். இவரது மூதாதையர்களும் கல்வி கேள்விகளில் சிறந்த புலமைத்துவம் பெற்றவர்கள். இவர் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கப் பீட்சகரும் சிறந்த தமிழ்நிரும் நூலாசியரும் உரையாசியரும் பதிப்பாசியரும் ஆகிய பிரம்மஸ்ரீ கா. சிவசிதம்பர ஜயர் அவர்களின் மகளாவார். காரைநகர் கார்த்திகேயப் புலவரின் பேர்த்தியார். காரைநகரில் பிரபல நொத்தாரிக்வாக இருந்து பணியாற்றிய பிரம்மஸ்ரீ கா. சி. மகேசர்மா F.R.A.S அவர்களின் சகோதாரியாவார். காரைநகர் தந்த நல்லறிஞர் பிரம்மஸ்ரீ கார்த்திகேயப் புலவர் (1819-1898) சைவம் வளர்த்த பெருமைக்குரியவர். நாவலர் பெருமானின் குருவான இருபாலைச் சேனாதிராச முதலியாரைத் தமக்கும் குருவாகப் பெற்றவர். காமிகம், காரணம் முதலிய ஆகமங்களிலும் புராண இதிகாசங்களிலும் திருமுறைகளிலும் சித்தாந்த சாத்திரங்களிலும் பிற்கால இலக்கியங்களிலும் சோதித்திலும் நிரம்பிய புலமைத்துவம் மிக்கவர். வரகவி எனப் போற்றப்படும் அளவுக்கு சிறந்த கவித்துவத் திறன் கொண்டவராதலால் புலவர் என்ற பட்டத்தையும் பெற்றவர். சிறந்த நாடக ஆசிரியருமாவார். இவர் இயற்றிய திண்ணபூர் அந்தாதி தமிழகத்திலும் நல்ல வரவேற்பைய் பெற்ற நூலாகும். நாவலரின் சொற் பொறிவகளை ஓழுங்காகக் குறிப்பெழுதி வைத்தவர். எனவே நாவலர் வழி சமயப் பணி ஆற்றும் வாய்ப்புப் பெற்றவர். தீக்கை அந்தாதி, தீக்கை நாயகர் மும்மணீ மாலை, தீருப்போசை வெண்பா, நகுலேசா யமக அந்தாதி, வண்ணை தீரிப்பந்தாதி போன்ற நூல்களை உருவாக்கியவர். இவ்வாறு பல்துறை வல்லுணராக விளங்கிய இம்மகானது வழிவந்த சிவயோக சுந்தராம்பாள் சிவபூரீ க.வை.. குருக்கள் தமது முதாதையர் போல் தமிழிலும் சைவத்திலும் நல்லறிஞராக உருவாக வழிகோலியவர். கார்த்திகேயப் புலவரின் தந்தையார் பிரம்மஸ்ரீ முருகேச ஜயரும் சிறந்த புலவராகவும் முத்தமிழ் வித்தகராகவும் பல நூல்களின் ஆசிரியராகவும் திகழ்ந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இத்தகைய சிறந்த சைவப் பாரம்பரியமும் தமிழ்ப் புலமைத்துவமும் மிக்க சந்ததியில் வந்த பெற்றோருக்கு சிவபூரீ வைத்தீக்வரக் குருக்கள் 22-09-1916 ஆம் புத்திராகப் பிறந்தார். இவர் பாரத்துவாஜக் கோத்திரத்தினரான தமது தந்தையார் சிவபூரீ. கணபதீக்வரக் குருக்களிடத்திலும் பண்டிதர் சி. பஞ்சாச்சரக் குருக்கள் மற்றும் பண்டிதர் சி. கூப்பிமணிய தேசிகர் ஆகியோரிடத்திலும் தமது ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றவர்.

ஓருவன் தான் சாந்துள்ள சமயத்தின் ஓழுக்கத்தைப் பேணுவதற்கு கறக் வேண்டிய நூல்களை ஜயந் திரிபக் கற்றுத் தெளிய வேண்டும் என்று நாவலர் காட்டிய நல்வழிக்கேற்ப சிவத்திரு. க. வைத்தீக்வரக் குருக்கள் சமயம், தமிழ், மற்றும் சமங்கிருதம் சார்ந்த கல்வி அறிவை விருத்தி செய்தார். தாம் கறக் வேண்டிய நூல்களையும் கல்வியையும் தக்கவர்களிடம் பாடங் கேட்டுக் கற்றிந்தார். அவர் சமஸ்கிருதக் கல்வியை கண்ணாகம் பிராஸீன் பாடசாலையிற் சேர்ந்து கறபதன் மூலம் விருத்தி செய்து கொண்டார். வேத விசாரத் பிரம்மஸ்ரீ பி. வி சிதம்பர சாஸ்திரிகளிடம்

சமஸ்கிருதக் கல்வியையும் வித்துவ சிரோமணி பிரம்முஞ் சி. கணேசையிடம் தமிழும் கற்று சமஸ்கிருத பிரவேச பண்டிதர் பரிசையிலும், தமிழ் பால பண்டிதர் பரிசையிலும் சித்தி பெற்றார். வித்துவ சிரோமணி பிரம்முஞ் கணேசையர் இலக்கணத் தில் ஆழந் தகன் ற புலமையாளர். தொல்காப்பியத்திற்கு தெளிவிறை தருவதில் வல்லவர். யாழ்ப்பாணத்தில் அவரிடம் பாடல் கேட்ட பெருமைக்குரிய கல்விமான்களின் வரிசையில் சிவபூரீ க. வைத்தீகவரக் குருக்களும் ஒருவராவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. குருக்கள் தமது புலமைத்துவத்தை மேலும் விருத்தி செய்து கொள்ளும் நோக்கில் பின்னர் பரமேசுவர பண்டித ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியிற் கற்றுப் பண்டித பரிசையிலும், பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் தராதரப் பத்திரப் பரிசையிலும் சித்தியடைந்ததன் மூலம் செந்தமிழ்ப் புலமை மிக்க நல்லறிஞராகத் திகழும் வாய்ப்பினைப் பெற்றார். இவர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் கல்வி கற்ற வேளையில் இவருக்குக் கல்வி புகட்டியவர் வரிசையில் தலை சிறந்த கல்விமான்களாகிய கலாநிதி சிவப்பிரகாசம் எம். ஏ. பி. ஏச்டி.; திரு எஸ் சிதம்பரப்பிள்ளை, பி. எஸ். ஸி; பண்டிதமணி ந. க. நவநீத குருஷ்ண பாரதியர்; போசுரியர் வி. செல்வநாயகம், வித்துவான் கார்த்திகேச பி. ஏ.; திரு க. நடேசுபிள்ளை பி. ஏ.; கொக்குவில் சைவப் பெரியர் த. குமாரசுவாமிப்பிள்ளை ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

இவ்வாறு தமது கல்வியறிவில் சிறந்து விளங்கிய சிவபூரீ க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் 1940 ஆம் ஆண்டு கொழும்பு விவேகானந்த வித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றத் தொடங்கினார். பணியாற்றிய காலத்தில் கொழும்பு விவேகானந்த சபையால் நடத்தப்பட்டு வருகின்ற அகில இலங்கைச் சைவசமய பாடப்பீட்சைக் குழுவில் அங்கம் வகித்துப் பெருஞ் சேவை செய்து வந்தார். அன்றியும் மாலை நேரத்தில், தினகரன் பத்திரிகையில் செய்திப் பிரிவில் பணியாற்றினார். ஞாபிற்றுக் கிழமைகளில் வெளிக்கடைச் சிறைச்சாலைக்குச் சென்று அங்கிருந்த கைதிகளுக்கு அறிவுரை வழங்கி வந்தார். பின்னர் அவரது ஆசிரியப்பணி பல்வேறு பாடசாலைகளிலும் தொர்ந்ததன் மூலம் இப்பணியில் தமது அனுபவத்தையும், ஆற்றலையும் வெளிப்படுத்தினார். சிவத்திரு குருக்கள் அவர்கள் தலைமை ஆசிரியராகவும் பணி புரிந்து 1970 ஆம் ஆண்டு தமது ஆசிரியப் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றதன் பின்னர் மாணவர்களது அறிவை விருத்தி செய்யும் நோக்கில் நூல்கள் பலவற்றை எழுதி வெளியிடுவதன் மூலம் தமது கல்விப்பணியைத் தொடர்ந்து மேற்கொண்டார். தமது பெற்றோர் வழியிலும் பேராசார்கள் மூலமும் தாம் பெற்ற தமிழ்ப் புலமையை மற்றவர்களுக்கு ஒழிவு மறைவின்றி வாரி வழங்க சிவபூரீ க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் என்றும் பின்னின்றதில்லை. அவர் ஆக்கிய நூல்களும் பதிப்பிடத்து வெளியிட்ட நூல்களும் அவரது அயராத முயற்றிசிக் குரிய சான்றுகளாக அமைகின்றன.

சிவபூரீ க. வைத்தீகவரக் குருக்களின் நிறுவனரிதியான பணிகள் அடுத்துச் சிறப்பாகக் குறிப்பிடத் தக்கனவாகும். காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், காரைநகர் மணிவாசகர் சபை ஆகியவற்றின் தாபகராக விளங்குவர் சிவபூரீ க. வைத்தீகவரக் குருக்கள். இவ்விரு நிறுவனங்களுடாக தமது நீண்டகால அனுபவத்தினைச் சமகால இனங் தலைமுறையினரின் நன்மைக்காகப் பகிர்ந்து

கொள்வதில் இவர் மிக்க ஆர்வமுடன் விளங்குவார். கடமையில் அவர் கடைப்பிடித்து வரும் ஒழுங்கு இவ்விரு நிறுவனங்களும் சிறந்த வளர்ச்சியடையக் காரணமாக அமைந்தது எனில் மிகையில்லை.

தமது தமிழ்ப் புலமையை மற்றவர்களின் அறிவு விருத்திகாகப் பகிர்ந்து கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பல நூல்களை சிவபூரீ க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் ஆக்கியவர். இவரது நூலாகிய காரைநகரில் சைவசமய வளர்ச்சி (1982) தமிழ் வளர்ச்சிக் கழக வெளியீடாக அமைந்தது. மிக இரத்தினச் சுருக்கமாக சிவபூரீ க. வை. குருக்கள் காரைநகர் பற்றி இந்நாலில் எழுதியுள்ளார். இதற்கு அணிந்துரை வழங்கிய யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி முன்னாள் அதிபர் திரு ந. சபாரத்தினம் பி. ஏ அவர்கள் பின்வருமாறு சிவபூரீ க. வைத்தீகவரக் குருக்களின் இந்நாலைப் பாராட்டுகின்றார்.

“காரைநகரில் சைவசமய வளர்ச்சி” என்னும் இச்சிறு நூலைப் படிப்பவர்களுக்கு இவ்வூர் மக்கள் பணிவுடன் வாழும் இரகசியம் ஓரளவிற்கும் புலப்படும்..... (இந்நால்) தோற்றம் சிறிது; பணி பெரிது. நூல் ஆராய்ச்சி அறிஞர்களுடன் உரையால், கருத்து முரண்பாடுகளைச் சமன் செய்தல் போன்ற திறமைகள் இவ்வித நூல் எழுதுபவர்களுக்கு இன்றயமையாதவை. நூலாசிரியரின் சாமர்த்தியம் இந்த வகையில் அவரது முயற்சிக்கு வெற்றியளிக்கின்றது. இது பாராட்டுக்குரியது”.

எனக் குறிப்பிட்டுள்ளை சிவத்திரு குருக்களின் புலமைத் தத்துவத்துக்குரிய சிறந்த மதிப்பீடுகும். அடுத்து சூழத்துச் சீதம்ப்பர புராணச் சுருக்கம், தொடர் மொழிக்கு ஒரு மொழி, ஏதார்ச்சொற் கோவை, உரைநடை யாக்கம், பாரத தீக்காசத்தில் வரும் பாத்திரங் களின் குண கியல்பு போன்றவற்றையும் இன்னும் பலவற்றையும் எழுதியுள்ளார். இந்நால்கள் ஆசிரியரின் சமய அறிவு மற்றும் மரபுவழி வாய்த்த இலக்கண இலக்கி யை புலமை ஆகியவற்றின் வெளிப் பாடாக அமைகின்றன. நாவலர் வழியில் சமயம், தமிழ் ஆகிய துறைகளில் அறிவுச் சுடர் கொழுத்தும் தூய்மையான பணியை தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகத்தின் ஊடாக சிவபூரீ க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் மேற் கொண்டு வருவார். “தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெங்கும் பிரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்” என்ற பாரதியின் கனவை நனவாக்கும் பணியை சிவபூரீ க. வைத்தீகவரக் குருக்களின் வழிகாட்டலில் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் மேற்கொண்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிவபூரீ க. வைத்தீகவரக் குருக்களின் பதிப்புரை சார்ந்த பணிக்குச் சிறந்த உரைகல்லாக அமைவது நவாலியீர் புலவர்மணி சோ. இளமுருகனார் ஆக்கிய திருத் திண்ணபுரச் சுந்தரேசர் புராணம் என்னும் சூழத்துச் சீதம்ப்பர புராணம் (1972) என்ற நூலிற்கு அவர் எழுதிய பதிப்புரையாகும். இந்நாலின் உரையாசிரியர் நூலாசிரியரின் வாழ்க்கைத் துணைவியாராகிய பண்டிதமணி இ. பரமேகவரியர் ஆவார். சூழத்துத் தலபுராண மரபுக்கு சிறந்த எடுத்துக் காட்டாக அமையும் இந்நாலுக்குரிய பதிப்பாசிரியராக விளங்கிய சிவபூரீ க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் எழுதியுள்ள பதிப்புரை (1972) மிகவும் சிறப்புடைய தொன்றாகும். இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத் தில் வட மொழி விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றி, பின்னர் யாழ்ப்பாணப்

பல்கலைக்கழகத்தில் இந்து நாகரிகத் துறைமின் பேராசிரியராக விளங்கியவராகிய இலக்கிய கலாநிதி பிரம்மஸு கா. கைலாசநாதக் குருக்கள் அவர்கள் பதிப்பாசிரியின் பணியைச் சிறப்பித்துக் கூறுமிடத்து

“புது தோற்றத்தில் கருத்துச் செலுத்துவதோடு அமையாது உள்ள புது அம்சங்களையும் பதிப்பாசிரியர் புகுத்தியுள்ளா. மூலநூற் பாடங்களின் பகுதிகளைத் தடித்த எழுத்துக்களிலும் பதிப்பித்து, இது மூலம் இது உரை என எம்மை எளிதில் உணர வைக்கும் உத்தியைத் திறமையுடன் எடுத்தாளப்பட்டிருக்கின்றது. முழு உருவும் பெறும் பொழுது புத்தகம் கண்ணையும் கருத்தையும் கவரும் வனப்பினதாய் விளங்கும் என்பது தின்னனம். இந்நல்கள் பொருந்தும் வண்ணம் அயாத முயற்சியுடன் விரைவாக இந்நாலை உருவாக்கிய பதிப்பாசிரியர் சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்கள் பெருமைக்கும் பாராட்டுக்கும் பாத்திரமாகின்றார்.”

என்று குறிப்பிட்டுள்ளமை இங்கு கவனிக்கத்தக்கது. சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் பதிப்பித்த நூல்களின் விரிசையில் கந்தர் மட கவாமிநாத பண்டிதரின் திருமுறைப்பெருமை, பிரம்மஸு கார்த்திகேயப் புலவரின் தின்னபூர அந்தாதி, தன்னை அந்தாதி, திருப்போகை வெண்பா, தீக்கை அந்தாதி, மகாவித் துவான் எவ்ளக்ஸ்ஸி நடராசாவின் நன்னூற் காண்டிகை உரையும் நாவலர் பெருமானும், வீனைத் தொகை தெரிந்தை வீனையிச்சம், பண்டிதர் மு. கந்தையாவின் நாவலர் பிள்ளைத் தமிழ், கேத்திரத் திருவெண்பா ச. சபாபதிமின் அருள் நெறித் திரட்டு ஆகியவை குறிப்பித்தக்கவை.

சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் சிறப்பு மலர்களுக்குரிய ஆசிரியராக இருந்து வெளியிட்டவற்றுள் “காரைநகர்ச் சைவ மகாசபைப் பொன்விழா மஸர்”, “காரைநகர் மணிவாசகர் சபைப் பொன் விழா மஸர்” (1993), “காரைநகர் - வியாவில் ஜயனார் கோயில் கும்பாபிஷேக மஸர்” ஆகியவற்றுடன் திருவாதினரை மலர்கள் 5 ஜயம் குறிப்பிடலாம். இவற்றுள் சைவ மகா சபைப் பொன் விழா மஸர் சைவசமய விழுமியங்களைக் காலந்தோறும் நினைவு கூர வைக்கும் வகையில் சிறந்த கல்விமான்களால் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகளைக் கொண்டு சைவசமயக் களஞ்சியமாகப் பரிணமித்துள்ளமை குறிப்பித்தக்கது. அதே போன்று மணிவாசகர் சபைப் பொன்விழா மஸரும் சைவநெறியின் மாண்பினை எடுத்துக் காட்டும் பல்வேறு தரமான கட்டுரைகளைக் கொண்டு விளங்குவதாகும். இம்மஸராசிரியர் சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்களது பணியைப் பொன்விழாச் சபையினர் பாராட்டு மிடத்து,

“காரைநகர் மணிவாசகர் சபையை ஆரம்பித்தவரும் தொடக்க காலத் தலைவரும் இன்றைய காப்பாளரும் ஸமத்துச் சிதம்பர ஆலய குருமரினருமான பிரம்மஸு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்கள் இம்மலின் கௌரவ ஆசிரியராக அமர்ந்து அளப்பெருந் தொண்டு ஆற்றியுள்ளார். அவின் உதவி ஞாலத்திலும் மாணப் பெரிது”

எனக் குறிப்பிட்டுள்ளமை மணிவாசகர் சபைக்கும் சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்களுக்கும் உள்ள நெருக்கமான தொடர்பை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

காரைநகர் மணிவாசகர் சபையின் தோற்றத்திற்கான பின்னணியையும் அதனைத் தாம் தாபித்த குழுவையும் சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் இப்பொன்விழா மஸரில் “யோகர் கவாமிகள் ஆசி பெற்ற காரைநகர் மணிவாசகர் சபை” என்ற கட்டுரையில் மிகவும் சிறப்பாக எடுத்து விளக்கியுள்ளார். இக்கட்டுரையில் சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் யோகர் கவாமிகளிடத்து தமக்கு ஏற்பட்ட தொடர்பு, தமது தாயாளின் வழிகாட்டலினால் திருவாசகத்தில் ஏற்பட்ட பற்று, தமது மாமனாராகிய சிவபூரீ க. சரவணக்குருக்கள் தகப்பனாரான சிவபூரீ க. கணபதீசுவரக் குருக்கள், யோகர் கவாமிகள் ஆகியோர் மூலம் ஏற்பட்ட திருவாசக பாராயன் அனுபவம், தென்கோள் பண்டிதர் வித்தகர் கந்தையா (திருவாசகம் கந்தையா) அவர்களுடன் தொடர்பு ஏற்பட்டு அவர் மூலம் தனக்கு திருவாசகத்தில் ஏற்பட்ட பற்று, சபைக்குத் தொடக்க காலங்களில் உதவி செய்த சைவச் சான்றோர்கள் ஆகிய விடயங்களை சபை ஆரம்பமாகிய வரலாற் நோடு தொடர்புடூத்தி மிகவும் சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளமை கவனித்தற் குரியதாகும்.

திருவாசக பாராயனை குழலில் வளர்ந்த தன்மையினால் திருவாசகத்தில் அளப்பிய பற்று சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்களுக்கு ஏற்பட்டதோடு அதுவே மணிவாசகர் சபையை ஆரம்பிக்க ஏதுவாயிற்று என்பது இங்கு குறிப்பிட்டிருலது. அது மாத்திரமன்றி மணிவாசகப் பெருமான் உத்தரகோச மங்கையில் எழுந்தருளி மிருக்கும் மங்களேகவுப் பெருமானை வழுத்திய செய்தி சைவ உலகம் நன்கு அறிந்ததொன்றாகும் எனக் குறிப்பிட்டு, அங்கிருந்த சிவாசாரிய மரபில் உதித்த தம் பாட்டனார் முதலியோர் திருவாசகத் தில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்த தமை வியப்புக்குரியதன்று என்றும் சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். திருவாசகத்தில் தமது தாயார் ஏற்படுத்திய பற்றுணர்வு பற்றி சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் பின்வருமாறு குறிப்பிடு கின்றார்.

“தாயாருக்குத் திருவாசகத்தில் நிரம்பிய பற்றுண்டு திருவாசகத்திற் பெரும் பகுதி அவருக்கு மன்பாடம்..... மணிவாசகப் பெருமானின் சித்திரித்தைப் பகுதி பகுதியாகச் சுவாரஸ்யமாகச் சொல்லுவார். திருவாசகம் மனித சமுதாயத்திற்குக் கிடைத்த அருஞ் சொத்து என்று கூறுவார். .... முலைப்பாலை முதற் கண் தந்து என் உடம்பை வளர்த்து வந்த தாயார் பின்னர் திருவாசகம் என்னும் தித்திக்கும் தேனைப் பருக்கி என் ஆன்கீக்கதையும் வளர்த்து உதவினார். திருவாசகத்தில் எனக்கு ஆழமான பற்று உண்டாய் விட்டது.”

இக்குறிப்பின் மூலம் சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் தமது தாயாளின் அன்பையும் திருவாசகத்தில் அவர் ஏற்படுத்திய விருப்பையும் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் திருவாசகத்தில் எவ்வாறு பரவசத்துடன் ஈடுபோலானார் என்பதைப் பின்வரும் அவரது கூற்று தெளிவு படுத்துகின்றது.

“ஓரு நாள் யோகர் கவாமிகள் பாட்டனார் வீட்டுக்கு வந்தார்கள். கவாமிகள், தகப்பனார், பாட்டனார் ஆகிய மூலங்கும் சிறிது நேரம் உரையாடினார். பின்னர் திருவாசக பாராயனை நடைபெற்றது. அன்று அவர்களுடைய பாராயனை ஒரு புதிய பாணியில் அமைந்தது. யான்

கேட்டுக் கொண்டிருந்தேன். காதுக்கு இனிமையாக இருந்தது. காந்தம் இரும்பைக் கவர்வது போலத் திருவாசகம் என் உள்ளத்தைக் கவர்ந்து விட்டது. அவர்கள் படித்தது “திருப்படையாட்சி” என்பதைப் பின்னர் அறிந்தேன். திருவாசகம் முழுவதையும் பாராயணம் செய்தல் வேண்டும் என்ற எண்ணம் என் மனதில் உதயமாயிற்று. பாட்டனாருடைய புத்தகத்தை அவருக்குத் தெரியாமல் எடுத்துக் கொண்டேன். திருப்படையாட்சியை முதலில் பாராயணம் செய்ய வேண்டும் என்று முடிவு செய்தேன். ஒரு விதமாகத் தேடி அந்தப் பகுதியை எடுத்து விட்டேன். எனக்குத் தெரிந்த இசையில் படித்துப் படித்துப் பரவசம் அடைந்தேன். அதனை இன்றும் நினைவு கூருகிறேன்.

என சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் தம் திருவாசக அனுபவத்தை எமக்கு எடுத்துக் கூறுகின்றார். இத்தகைய அனுபவத்தோடு தென்கோவை வித்தகம் கந்தையா அவர்களுடன் ஏற்பட்ட தொடர்பினால் கிடைக்கும் சந்தர்ப்பங்களைப் பயன்படுத்தித் திருவாசகத்தைப் பற்றி அவரிடம் கேட்டிருந்து கொண்டார். வித்தகினின் திருவாசக வியாக்கியானம் உச்சமாக இருக்குமென்று சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் வித்துப் பாராட்சி அவர்களே ஏற்பட்ட அந்த அனுபவம் திருவாசகம் தொடர்பை மேலும் கூடுதலாக அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பினைத் தந்ததாகக் குறிப்பிடுகின்றார். இத்தகைய அனுபவப் பின்னணியில் காரைநகர் மனிவாசகர் சபை ஆரம்பிக்கப்பட்ட வரலாற்றை சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் பின்வருமாறு தமது கட்டுரையில் குறிப்பிடுவது இங்கு கவனிக்கத்தக்கது.

“திருவாசகத்தில் எனக்குள் பற்று நாளுக்கு நாள் வளர்ந்து கொண்டே சென்றது. என் மனத்தைத் திருவாசகம் இழுத்துத் தன்வசமாக்கி விட்டது. மக்கள் யாவுள்டிமும் திருவாசக பாராயணம் செய்யும் நியதியை வளர்க்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் என் மனதில் உதயமாயிற்று. அதனைச் செயற்படுத்த வேண்டும் என்ற திட்சித்தமும் ஏற்பட்டு விட்டது. முதற்கண் காரைநகரில் மனிவாசகர் சபையை ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்ற அவா தெய்வத் திருவருளால் என் மனத்திற் கருக்கொண்டது. சில மாதங்கள் சென்றன. ஒரு நாள் யோகர் கவாமிகளிடம் சென்று என் கருத்தைத் தெரிவித்தேன். அவர் சாதகமான பதிலைக் பதிலைத் தெரிவித்து, ஆசி கூறி,

வேண்டத்தக்கது அறிவோய் நீ  
வேண்ட முழுதும் தருவோய் நீ

.....  
வேண்டும் பரிசொன் றுண்டெண்டில்  
அதுவும் உன்றன் விருப்பன்றே

என்ற திருவாசகத்தையும் படித்தனர். மகிழ்ச்சி யுடன் வீடு திரும்பி நடந்த சம்பவத்தை நண்பர் களுக்குச் சொன்னேன். பிரமாதி வருடம் மார்கழி மாதம் 17ம் திகதி (01-01-1940) காரைநகர் மனிவாசகர் சபை கால கொள்ளலாயிற்று. சபையை ஆரம்பிப்பதற்குப் பேருதவி புரிந்தவர்கள் திருவாளர்கள் தமிழ் இராசுத்தினம், நம்பிவாயம் அருளையா, விகவலிங்கம் சுப்பிரமணியம் என்போராவர்.”

என்ற குறிப்பிலிருந்து சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்களால் யோகர் கவாமிகளுடைய ஆசியுடன் காரைநகர் மனிவாசகர் சபை ஆரம்பிக்கப்பட்ட வரலாறு தெரிய வருகின்றது. இச்சபையின் வளர்ச்சிக்குப் பல சைவச் சான்றோர் உதவியதையும் சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் நன்றியுடன் நினைவு கூர்ந்துள்ளார். காரைநகர் வாழ் சைவப் பெருமக்களது அன்பிற்கும் அபிமானத்திற்கும் உரிய உன்னமான அன்பாகவே சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் திகழ்கின்றார். அவரது சமயம் பணியில் காரைநகர் மனிவாசகர் சபையின் தாபிதமும் தொடர்ந்து அச்சபை மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்ட செயற்பாடுகளுமே முக்கியத்துவம் உடையன என்ப மிகையில்லை. இச்சபையின் மூலம் காரைநகரில் மக்களிடையேயும் இளந் தலைமுறையினர் இடையேயும் திருவாசகக் கலச்சாரத்தினைத் தோற்றுவித்தவர் சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள். இச் சபைக்கும் தமிழகத்துக்கும் தொடர்பினை ஏற்படுத்தும் வகையில் பெரும்பாலான ஆதீனங் களுடன் நெருக்கமான உறவை வளர்த்தவர் சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள். 1955 ஆம் ஆண்டு முதல் சமூத்துச் சிதுப்பாரதில் திருவெப்பாவைக் காலத்தில் மனிவாசகர் விழு நடைபெறத் தொங்கியது. அந்த ஆண்டு தொடக்கம் விழுக்கள் தொடர்ந்து நடைபெறச் செய்வதிலும் தமிழகத்திலுள்ள அறிஞர்களுடனும் எம் நாட்டு அறிஞர்களுடனும் தொடர்பு கொண்டு அவர்களை மனிவாசகர் விழுக்களில் சொற்பொழுவாற்றங்கள் செய்வதிலும் சிவஸ்ரீ க. வை. குருக்கள் பெரும்பணி ஆற்றி வருபவர்.

சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் தனது தந்தையார் அருமையாகச் சேர்த்த பழைய கிடைத்தற்கிய ஆகமங்கள், பத்ததிகள், சமய நூல்கள் இலக்கிய நூல்கள் உள்ளிட்ட சிறந்த ஒரு நூலகத்தைப் பேணி வருபவர். அண்மைக் காலமாக நடைபெற்று வரும் யுத்த அனர்த்தங்களின் மத்தியிலும் இந்நால்களை இயன்றவு சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் பாதுகாத்து தாம் நிறுவிய மனிவாசகர் சபைக்கு 6000 நூல்களை அன்பளிப்புச் செய்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆய்வுகளின் போது அறிஞர்களுக்குத் தேவைப்படும் முக்கியமானவற்றையும் மற்றும் மிக அருமையான வையுமான நூல்களை மனுவந்து உபகரித்து உதவி வருபவர் சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள். எமது ஆய்வுக்குத் தேவையான பல நூல்களை நாட்டு உதவியதை இற்றைச் சந்தர்ப்பத்தில் நன்றியுடன் நினைவு கூர்வதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் மிக எளிமையான வழக்கையை மேற்கொண்டு வருபவர். பெருமை அற்றவர் பாராட்டு. கெளரவும் எதனையும் எதிர் பார்க்காமல் கடமை ஆற்றும் கர்ம வீரன். “கடமையைச் செய்; பலனை எதிர்பாராதே” என்ற உயர் கோப்பாட்டிற்கு ஏற்ப வாழ்வன். அனைத்து அன்பு நெஞ்சங்களோடும் சளைக்காமல் கடிதத் தொடர்பு கொண்டு தமது அன்புப் பினைப்பையும் உறவையும் வளர்த்துக் கொள்வதோடு காரைநகரில் தாம் தாபித்த நிறுவனங்களின் வளர்ச்சிக்காக அனைவரையும் அரவணைத்துச் செயலாற்றுவதில் வல்லவராக விளங்கி வருபவர். தமது குடும்ப நலத்தையும் விட இறை பணியைப் பெரிதாகப் போற்றுவார். மற்றவர் உள்ளதை எவ்விதத்திலும் நோகச் செய்யாத பண்புள்ளம் கொண்டவர். தமது குழந்தைகளின் கல்வி விருத்தியிலும் அக்கறை

கொண்டு அவர்களைக் கரையேற்றியவர். இன்று வாழும் பெரியார்களுள் காரைநகருக்குப் பேரையும் புகழையும் ஈட்டித் தருபவர் சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள். தமிழ் மற்றும் சைவசமய வளர்ச்சியை உயிர் மூச்சாகக் கொண்டு செயலாற்றி வருபவர்.

சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக்குருக்களின் இத்தகைய அளப்பிய பண்புகளாலும் குண நலன்களாலும் அறிவினாலும் அன்பினாலும் சர்க்கப்பட்ட காரைநகர் வாழ் அன்பு நெஞ்சங்களும் வெளிநாடுகளில் வாழும் அன்பர்களும் இப்பெரியாருக்குக் கொரவும் அளிக்கும் வகையில் சிறந்த பாராட்டு மலர் ஒன்றினை வெளியிட முன் வந்திருப்பது பெரிதும் பாராட்டுக்குரியதும் காலத்தின் தேவைக்கு உரியதுமாக அமைகின்றது. தமிழுக்கும் சைவத்திற்கும் கடந்த பல தசாப்தங்களாக அரிய பணியாற்றி வரும் இப்பெரியாரை அசில இலங்கை கம்பன் கழகம் 1995 ஆம் ஆண்டு “மூதறினர்” என்னும் பட்டத்தை வழங்கிப் பொன்னாடை போத்திக் பொற்கிழி வழங்கி சான்றோர் சபையில் கெளரவித்தமை இங்கு நினைவு கூறப்பாலது. கண்டாவில் உள்ள சைவசித்தாந்த மன்றத்தின் காப்பாளர்களில் ஒருவருமாக சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் திகழ்கின்றார். மற்றும் இலண்டனிலும் அவரது அன்பு நெஞ்சங்கள் சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்களுது பாராட்டு

மலரை வெளியிடும் பணியில் முன்னின்று உக்குழத்து வருகின்றன. இது அவருக்குக் கிடைக்கும் பெருமை யாகும். கண்டா சைவசித்தாந்த மன்றத்தின் தலைவரும், பாராட்டு, மலர்க் குழுவின் அமைப்பாரும், “அன்புநெறி” திங்கள் இதமின் நிர்வாக ஆசிரியருமாகிய திரு. தி. விசுவலங்கம் அவர்களும், சிவத்திரு குருக்களோடு பலகாலம் நெருங்கிப் பழகி இப்பொழுது ஸண்டனில் வாழும் திரு. ஐ. தி. சம்பந்தன் அவர்களும் முக்கியமாகக் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள். இவர்கள் சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் மீது அளவற்ற அன்பும் அபிமானமும் உடையவர்கள். இவர்கள் எடுக்கும் பாராட்டுவிழா சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்களின் பெருமையை உலக்கியச் செய்யவுள்ளது என்பதை அறிய அவரது அன்பு நெஞ்சங்களுக்கு பெரும் உவகை ஊட்டுவதாக உள்ளது.

சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் “ஆன்றவித் தடங்கிய சான்றோன்” தமிழ் வழி சைவம் வாழ தம் வாழ்நாளின் பெரும் பகுதியை அப்பணித்து அளப்பிய பணிகளாற்றி வாழ்ந்து வரும் சிவபூரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் மேலும் பல்லாண்டு பல்லாண்டு காலம் இனிடே வாழ்ந்து தம் பணிகளை அமைத்தியுடன் தொடர எல்லாம் வல்ல திண்ணபுரத்து ஸ்ரீசௌந்தராம்பிகா சமேத சுந்தரேகவுப் பெருமானின் திருவருள் பொலிக! எனப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

சுபம்

## காரைநகர் கண்ட பண்டிதமணி

(சிவபூரீ. ப. சிவானந்த சர்மா B. A.(Hons), (கோப்பாய் சிவம்) சுன்னாகம், இலங்கை)

பண்டிதமணி கண்பதிப்பிள்ளையை அறியாத தமிழ் மக்கள் இல்லை. அதே போல காரைநகர் என்ற புனித நகரோடு தொடர்பு கொண்ட யாவரும் பண்டிதர் வைத்தீசுவரக் குருக்களை அறியாமல் இரார். சைவப்பணி, தமிழ்ப் பணி, சமூகப்பணி ஆகியவற்றோடு ஆசிரியப் பணியிலும் தம்மை இணைத்துக் கொண்ட ஓர் ஆசிரியமணி அவர்.

எனது தந்தையார் பண்டிதர் பஞ்சாட்சர சர்மா அவர்களோடு அவர் கொண்டிருந்த நெருங்கிய நட்புறவின் அடிப்படையிலேயே அவரை நான் முதலில் அறிந்து கொண்டேன். ஆனால் அவர்கோ, இலக்கிய உலகிலும் சமயத் துறையிலும் அடியேன் செய்த சிறு சிறு பணிகளை அவதாரித்துத் தாமாகவே என்னோடு தொடர்பு கொண்டு என்னை வளர்த்து விட்டவர்.

நூல்கள் சிலவற்றை நான் வெளியிட்ட போது அவற்றின் பல பிரதிகளைத் தாம் வாங்கித் தம்மோடு தொடர்பு உடையவர்களுக்க் கெல்லாம் விநியோகித்து உடனே பண்டத்தையும் அனுப்பிவிடுவார். வித்துவான் F.X.C. நடராசா அவர்களுக்கும் என்னை அறிமுகம் செய்து வைத்து அவர் மூலமாகவும் எனது நூற் பிரதிகள் பலவற்றை விற்பனை செய்ய உதவினார். இச்செயற்பாடுகள் எனது பொருளாதாரப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வாக அமைந்தது மட்டுமல்லது தகுதி வாய்ந்த அறிஞர் குழாம் ஒன்றிற்கு எனது வெளியிடுகள் யாவும் உடனேயே சென்றடைவதற்கு வழிவகுத்தது.

வளரும் இளம் எழுத்தாளர்கள், சமயப் பணியாளர்கள் முதலியோரை எவ்வாறு அவர் அரவணைத்து ஆதாவளித்து வளர்த்தார் என்பதற்கு இது ஒரு சிறந்த உதாரணமாகும்.

ஆசிரியப்பணி ஒருபுறம் சங்கங்கள், சபைகளில் இணைத்து மற்றவர்களையும் இணைத்து சமூகப் பணியாற்றுவது ஒருபுறம் தமது நித்திய கர்ம அநுட்டானங்களைக் குறைவுச் செய்வது ஒரு புறம்; இடைவிடாது புதுப்புது நூல்களை வாங்கி இன்புறுவது ஒரு புறம். இவ்வளவு செயற்பாடுகளுக்கு இடையிலும் சோர்வின்றிக் கடிதத் தொடர்புகள் மூலம் பல நாடுகளிலும் நட்புறவுகளை வளர்த்துக் கொண்டிருப்பது வியப்புக்குரிய விடயம். தமிழக அறிஞர்கள் பலர் அவருக்கு அடிக்கடி கடிதம் எழுதுவார்கள்.

இந்தத் தள்ளாத வயதிலும் அவர் தமது முதுமை பற்றிக் கவலைப் படுவதை விட்ட் தமது கண்பார்வை குறைந்து வருவதையிட்டதான் மிகவும் வருந்துவார். அப்படியிருந்தும் கடிதம் எழுதுவதற்குத் தவறமாட்டார்.

இத்தகைய தொண்டரும் தூயருமான பண்டிதர் ஜயா அவர்கள் எல்லா நலங்களும் பெற்று நீடுமிகாலம் வாழ வேண்டுமென சமூத் துச் சிதம் பரநாதனை வழுத்துகின்றோம்.

சுபம்



## சிவத்திடு. க. வைத்தீசுவரக்குருக்கண்டன் நான்

(தமிழாகர் வித்துவான்)

(திரு. வி. சா. குருசாமி தேசிகர் எம். ஏ. தருமதும்)

1979 ஆம் ஆண்டு மார்க்கிளத்தின்கள் ஈழத் தமிழ் மக்களோடு நான் மனங்களந்து பழகி உறவடிய இனிய காலம்.

நாவலர் பெருமானங்த் தமிழுலகிற்குத் தந்த நாடு ஈழம் என்பதையும், அங்குள்ள தமிழ் மக்கள் தமிழ் மொழியையும்

சிறப்பாகச் சொல சித்தாந்தம் திருமுறைகள் ஆகிய மெய்நூல்களையும் கற்று உணர்ந்தவர்கள் என்பதையும் முன்பே அறிந்திருந்த எனக்கு அவர்களைக் காணவும் அவர்களோடு பழகவும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

இலங்கையில் யாழ்ப்பாணத்தை ஒட்டியுள்ள காரைநகரில் இயங்கும், காரைநகர் மணிவாசகர் சபை, என்னைத் திருவாசக விழாவிற்கு அழைத்துப் பேச்சு செய்து பெருமையைப்படுத்தியது.

காரைநகர் மணிவாசகர் சபையின் அடித்தளமாகவும் அங்கைப் பை நன்கு இயங்குவதற்கு வழிகாட்டியாகவும் விளங்கி வரும் திரு. க. வைத்தீசுவரக்குருக்களின் நட்பு எனக்குக் கிடைத்தது. அவர் என்னை வரவேற்றுப் போற்றியதோடு நாடோரும் தனது இல்லத்தில் உணவருந்துச் செய்து இன்புறுத்தினார்.

திரு. வைத்தீசுவரக்குருக்கள் இனிய பண்பாளர். ஆங்கிலத்தின் அடங்கிய கொள்கைக் கான்றோராய்த் திகழ்பவர். புலமை நலம் மிக்கவர். சான்றாண்மைக்கு ஆழியாய் விளங்குபவர்.

அன்புநான் ஒப்புவு கண்ணோட்டம் வாய்மையோடு ஐந்து சால்பு ஊன்றிய தூண்.

என்ற குறளுக்கு இலக்கியங்கள். வாழ்வியல் வெற்றி படைத்தவர்.

அவர்தம் அன்புத் துணையியார் அவர்கள் தாமிழும் சாலப்பிவு காட்டி ஓவ்வொரு வேளையும் உணவருந்தச் செய்து என்னை மகிழ்வித்தார்கள்.

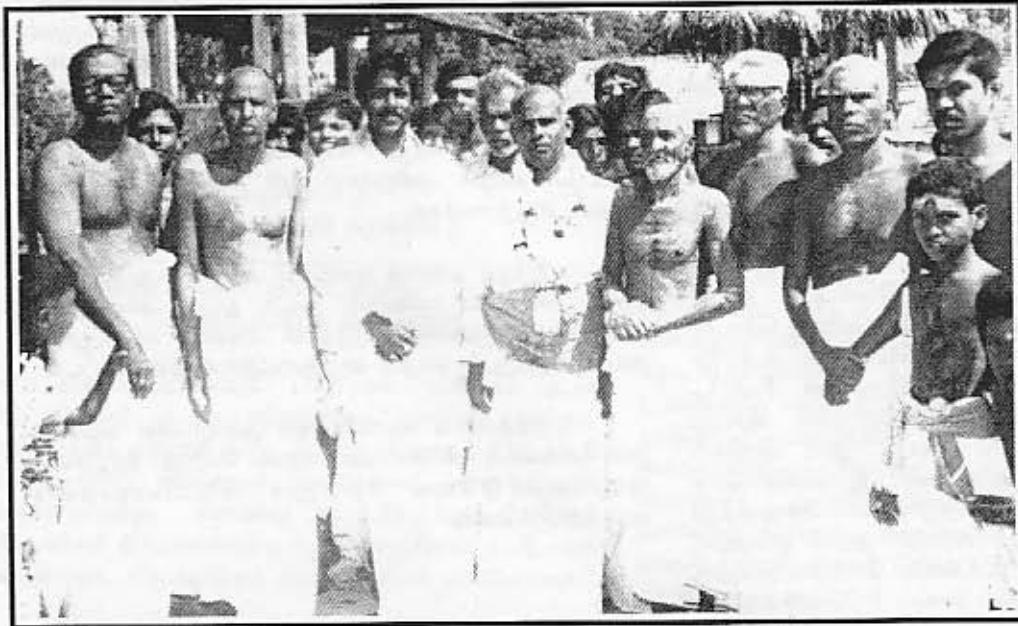
காரைநகர் மணிவாசகர் சபையின் மூலம் திரு. வைத்தீசுவரக்குருக்கள் அவர்களின் பரிவுணர்விற்கும் பாசத்திற்கும் நான் ஆப்பட்டேன்.

குருக்கள் அவர்கள் என்னை உபசரித்துப் போற்றியதோடு இலங்கைக் குமிழ் நாளெடுகளில் என் பேச்சை வெளியிடச் செய்தும் ஈழத்து மக்களுக்கு என்னைச் சைவப் பெரியார் என அறிமுகப்படுத்தியும் பல இடங்கள்க்கும் அழைத்துச் சென்று பேச்சு செய்தும் பெருமை சேர்த்தார். அரிய பல நால்களை எனக்கு அன்பளிப்புக்களாகத் தந்துதலினார்.

இலங்கையில் காகம் பறவாத் இடங்களிற் கூட காரைநகர் வாவி இருப்பார் என்பதற்கீழ்க்கெல்லும் இடங்கள் எல்லாம் காரைநகர் அன்ப்கள் நம் ஷா விழாவிற்கு வந்தவர் என்று அன்போடு என்னைக் கொண்டாடினார்.

திருக்கேதீசுவரம் வழிபாடு, யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கலாசாலையில் பேச்சு, நல்லை ஆதீஷத்தின் அருளாதாவு, கொழும்பு விவேகானந்த சபையின் திருமுறை விழாவில் சொற்பொழிவு, கதீர்காம தரிசனம் இப்படி அனைத்தையும் திட்டமிட்டு எனக்கு அளிந்த திரு. க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள் அவர்களை நன்றியோடு போற்றுகிறேன். அவர் ஆமிரம் பிறைகான் விழாவைத் தொடர்ந்து நூற்றாண்டு விழா முதலிய அனைத்துச் சிறப்புக்களையும் எய்தி உடல் நலத்தோடு இனிது வழு ஈழத்துச் சிதம்பரேசன் இன்னருள் புரியப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

கபம்



1979 ஆம் ஆண்டு காரைநகர் மணிவாசகர் சபையினர் நடத்திய மணிவாசகர் விழாவில் சொற்பொழிவு நிகழ்த்து வதற்கு வருங்கை தந்த தருமபுர ஆதீஷத்தைச் சேர்ந்த வித்துவான் வி. சா. குருசாமி தேசிகர் அவர்களை ஆவடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுதல். சிவத் திரு. க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள் அவர்களும் படத்தில் காணப்படுகிறார்.



## நான் அழிந்த குருக்கள் ஜயா

(புலவர் மணி, பண்டிதர் அ. ஆருமுகம், பண்ணாகம்)

வட்டுக் கோட்டைத்

தொகுதித் தமிழ்ச்சங்கம் 1964 ஆம் ஆண்டில் தாயிக்கப் பட்டது. அச்சங்க நிர்வாக சபையில் தொடர்ந்து பல ஆண்டுகள் சிவத்திரு க. வைத்தீ கவரக் குருக்கள் ஜயாவும் நானும் இருந்தோம். தமிழ்ச் சங்கமே எங்கள் இருவரையும் தொடர்பு படுத்தி வைத்தது.

குருக்கள் ஜயா அவர்கள் தமிழிற் பண்டிதர். வடமொழியில் வல்லவர். தொடக்க காலத்தில் கொழும்பு விவேகானந்த வித்தியாசாலையில் படிப்பிக்கும் வேளையில் பத்திரிகை நிருபராகவும் கடமையாற்றியவர். விவேகானந்த சபை நெடுஞ்காலமாக நடத்தி வரும் சைவசமயப் பாட்யிட்சைகளின் அதிகாரியாகவும் மின்நதவர். விசாலமான அறிவு வாய்க்கப்பெற்று அன்பு, நான், ஒப்புவ, வாய்மை, கண்ணோட்டம் உடையவர். அவர் எங்கே கண்டாலும் கை கூப்பி வணங்கி அன்புடன் தழுவுவார். எங்கள் குருக்கள் ஜயா பெரியவர். பணியும் என்னும் பெருமை. பழிபாவங்களுக்கு அஞ்சபவர் - சூபவர். உயர்ந்த புலமையாளரின் ஒழுக்க நடையைக் கொள்ளுவார். உள்ளத்தில் உண்மை ஓரி உடையவர்.

கார்த்திகேயப் புலவர் பாடிய யமக அந்தாதி நூல்களுக்கு உரை செய்வித்தது, காரைநகரில் சமய வளர்ச்சி யேன்ற நூல்களை எழுதியது, தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகத்தைத் தாயித்து புலவர்மணி க. மில்லாகனம் அவர்களையும் சேர்த்து இருவருமாகப் பாடநூல்கள் பிடிசை விளாக்கள்

தயாரித்தது என்பனவற்றைக் குருக்களின் பெரும் பணிகளாகக் கொள்ளலாம்.

சமுத்துச் சிதம்பரம் இலங்கையில் மட்டுமென்றித் தென்தமிழ் நாட்டிலும் புகழ் பரவக் காரணமாய் இருந்தவர்களில் குருக்கள் ஜயா முன்னணியில் வைத்துப் போற்றப்படத்தக்கவர்.

அவரிடம் வித்துவக் காய்ச்சல் இருந்த நிலை. “பதற் றுப்பத் து ஆராய்ச் சீயுரை”, “தீருவாசக ஆராய்ச் சீயுரை” எழுதிய பண்டிதமணி கு. அருளம்பலவனாரை கொளவித்துச் சங்கநூற் செல்வர் என்ற விருது மழங்கக் காரணமா மிருந்தவரும், “காரைநகர் மாண்பியம்” ஆக்கிய வித்துவான் F.X.C நடராசாவுக்கு விழு எடுத்துச் சீர்ப்புச் செய்தவரும் தங்கம்மா அப்பக்குட்டி அவர்களை அழைத்து அன்னாருக்குச் “சிவத்தமிழ்ச்செல்வி” என்ற பட்டத்தை மழங்குவதற்குச் சிபாக் செய்தவரும் எங்கள் ஜயா அவர்களே.

குருக்கள் ஜயா அவர்கள் தாம் அரிதின் முயன்று சேகரித்து வைத்திருந்தனவும் பல இலட்ச ரூபா பெறுமதியுள்ளனவு மாகிய நூல்களை தமது தந்தையானின் நினைவாக உதித்த கணபதி கவரக் குருக்கள் நூல் நிலையத்துக்கு உபகரித்தது பெரிய அறக் கொடையாகும்.

நூலாசிரியராய், நூல் பதிப்பாளராய், சிவபக்திமானாய், அமினுர்களைக் கொளவியலாய், கொடையாளியாய் விளங்கும் ஜயாவுக்கு கண்டா சைவசித்தாந்த மண்றம் விழு எடுக்க முயவுவதை வெகுவாகப் பாடநூல்களும் அவர்கள் முயற்சி வெல்க.

சபம்

## கற்கண்டுக் குருக்கள்

(திரு ந. கணேசமுர்த்தி  
செயலாளர், காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக்கழகம்)

அரியவற்றுள் எல்லாம் அரிதே பெரியாறைப் பேணித் தமராகக் கொளல்.

என்பது வளர்ந்த வாக்கு. இதில் வந்துள்ள பெரியார் என்பதற்கு இலக்கணமாகத் திகழ்ந்து கொண்டிருப்பவர் சிவத்திரு கு. வைத்தீகவரக்குருக்கள் அவர்கள்.

குருக்கள், சூர்த் மதியினர்; சிறந்த சிந்தனையாளர்; கற்றற்குரிய நூல்களைக் கடற்றக் கற்றவர். எனவேதான், அகில இலங்கைக் கம்பன் கழகம் 1993 ஆம் ஆண்டு, அவருக்கு “முதறினுர்” என்னும் விருதை மழங்கிப் பொன்னாடை போர்த்து பொற்கிழி வழங்கிக் கொள்வித்தது.

குருக்கள் ஆசிரியப் பணியுடன் மட்டும் மூலையில் ஒதுங்கிக் கிடக்கவில்லை. வேறு நல்ல பணிகளிலும் தம்மை இணைத்துக் கொண்ட பெருந்தொண்டர். அவர்

கொழும்பிற் கற்பித்த காலங்களில் கொழும்பு விவேகானந்த சபையாளர் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி ஞாமிறுதோறும் வெலிக்கடைச் சிறைச்சாலைக்குச் சென்று அங்கிருந்த கைத்திகளுக்கு அறிவுரை மழங்கி வந்தமையை இதற்கு ஒரு சிறு உதாணமாகக் கொள்ளலாம். கற்கண்டில் எந்த இடத்தில் கடித்தாலும் இனிக்கும். எனவே, அதில் இனிமைச்சுவை நீக்கமற எங்கும் நிறைந்திருக்கிறது. இதேபோலக் குருக்களும் உச்சி தொடக்கம் உள்ளங்கால் வரையும் இனியவர். இதனால் அன்பர்கள் அவரைக் கற்கண்டுக் குருக்கள் என்று செல்லமாக அழைப்பதில் வியப்பேதுமில்லை.

குருக்கள் எம்மத்தியில் இன்னும் நீண்ட காலம் வாழ வேண்டும். இதற்கு சமுத்துச் சிதம்பரக் கூத்தபிரான் அருள் புரிவாராக.

சபம்

## புலவர் மணியும் போன்மஸ் செம்மலும்

(பல்வைத்திய கலாநிதி பா. ரோ. பாரதி, சிட்டி, அவுஸ்திரேலியா)



வெண்ணிறு அகலா  
நெற்றியும், வித்துவம்  
மலரும் பார்வையும்,  
விண்டாரையும் ஈர்க்கும்  
கடமற்ற விசதச் சிரிப்பும்,  
எளிய நடையும், இன்சொற்  
பேச் சும் என்றும்  
அலங்கரிக்க காரைநகர்ப்

புண்ணிய பூமிக்கோர் கலங்கரை விளக்கமாக  
ஒளிர்வர் எமது வணக்கத்திற்கும் அன்புக்கும்  
உரிய சிவத்திரு வைத்திகவரக் குருக்கள் அவர்கள்.  
தன்னேரில்லாத தமிழையும் சைவ நன்னெறியையும்  
அவர் தன்னிரு கண்களாகப் போற்றிப் பேணி  
வளர்த்து வருபவர். இடரினும், தளரினும் பினி  
மிடி தொடரினும் தான் கொண்ட குறிக்கோள்களை  
நெகிழி விடாது உடல், பொருள், ஆவி  
அனைத்தையும் ஒருங்கே அர்ப்பணித்து நீதி நிலை  
நின்று மனித மேம்பாட்டிற் காக உழைத்து  
வருபவரென்றால் மிகையாகாது.

ஒப்பிலாச் சிறப்புகள் அனைத்தையும்  
தன்னகத் தே உள்ளடக்கி என்றும் மெருகு  
குன்றாதிலங்கும் முத்தமிழின் வனப்பையெல்லாம்  
சொற்றோறும் நயம்பெருக்கிப் படிப்போரினதும்  
கேட்போரினதும் செவிப்புலத் தே தேன்பாகும்  
முக்கனியும் சேர்க்கவை அமிர்தமாய்த் தித்திக்கும்  
பெற்றியது எனத் தமிழில் முதிர்ந்த சாங்றோக்களாற்  
போற்றப்பட்டு வரும் “ஸுத்துச் சிதம்பர புராணம்”  
என்னும் தல புராணத்தை எனது அருமைத்  
தந்தையார் நவாலியூர் புலவர்மணி அவர்கள்  
இயற்றுவதற்கு முக்கிய காரண கர்த்தாவாக  
விளங்கியவர் சிவத்திரு வைத்திகவரக் குருக்கள்  
அவர்களே. செம்மைசேர் செந்தமிழ் அன்னைக்குத்  
தன் பங்களிப்பாகவும், மரபுவழிக் கல்விதைப்  
புலமைக்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டாகவும்,  
சைவசித்தாந்தக் கோட்பாடுகளையும் சைவ மரபின்  
மாட்சியையும் தெளிவாக நிலைநாட்டும் சாந்றாகவும்  
புலமை நலம் கனிந்த இப்புராணமைதப் புலவர்மணி  
அவர்கள் உருவாக்குவதற்கு வேண்டிய வரலாற்றுக்  
குறிப்புகளை அளித்து ஊக்கம் கொடுத்ததுடன்  
என் ஆருமிர்த் தாயார் அதற்கு அருமையான  
உரைதனை எழுதுவதற்கும் தூண்டு  
கோலாயிருந்து புராணமைதச் செம்மையுற  
அச்சேற்றிச் சீரிய முறையில் அரங்கேற்றச் செய்த  
தனிப்பெருமை குருக்கள் ஜயா அவர்களையே  
சாரும்.

“அந்தணர்க்குண் மணியனையா னருங்கலைகள்  
மிகப் பயின்றா னருமை யாசான்  
சந்ததமுஞ் சிவனைபு தழைக்கின்ற  
வளளத்தான் ரகைசால் நன்பன்  
கந்தமலி பூம்பொழில் சூழ் தின்னைபுரங்  
கவினோவங்குங் கருதது மிக்கான்  
வந்தவருக் கழுதளிப்பான் வண்பெயர்களான்  
வைத்தசுவரக் குருக்கள்!”

ஸுத்துச் சிதம்பர புராணத்தில் இடம் பெற்ற  
இப் பாடல் குருக்கள் ஜயா அவர்களின் இயற்  
கையான தகைமைகளை உள்ளங்கை நெல்லிக்  
கனிபோல எடுத்தியம்புகிறது. குருக்கள் ஜயா  
அவர்களுடன் உழுவளன்பொடு கூடிய தனது தூய  
நட்பினது மாட்சிமின் உந்துதலாற்றான் புராணம்  
ஒப்பேறியது என்பதைப் புலவர்மணி அவர்கள்,

“தின்னைபுத் தலவரலா ரொன்றினிய  
செந்தமிழாற் ற்ட்டும் வண்ணம்  
எண்ணெழுத்துக் கற்றுணரா வடியேமக்  
கேட்டாரா லேன்ற கேண்மைத்  
தின்மையினான் மறுக்காது திருவருளின்  
குறிப்பென்று சிந்தை கூந்து  
பண்ணினமாற் சந்தரேசப் பெருமானி  
ஏருளாடல் பகரப் போமோ!”

என்னும் பாடலாற் சிறப்புற விளக்குகிறார்.  
நற்சைவ மரபும் நறுந்தமிழ் வளமும் நலிந்து  
சிதைவுறா வண்ணம் நல்ல பல வழிகளாற் பேணிக்  
காக்கும் அந்தணர் பெருமையை உயர்த்தியும்  
அறவாழ்வை மேற்கொண்டு வரும் குருக்கள் ஜயா  
அவர்களைச் சிறந்த முறையில் கௌரவிக்கும்  
முகமாக அன்பு நெறி இதழின் நிர்வாகக் குழுவினர்  
சிறப்பு மஸர் ஒன்றினை வெளியிடுவது மிகவும்  
போற்றக்கூடியது. நான் தெய்வ வழிபாடு செய்யுங்  
காலை சிவபதமெய்திய சைவப் பெருந்தகையாளர்  
விலின் தோற்றுமும் சிவம் வளர்க்கும் செம்மனத்தோர்  
விலின் தோற்றுமும் எனது மனத் திரையில் தினமும்  
தோன்றும். அவர்களின் ஆக்ம சாந்திக்காகவோ  
நற்கக வாழ்விற்காகவோ இறைவனை வேண்டிப்  
பிரார்த்திப்பது வழக்கமாகி விட்டது. இந்த  
வகைமில் தின்னைபு சந்தரேசப் பெருமைனத் தினம்  
தொழுதேத்தும் வேளையில் குருக்கள் ஜயா  
அவர்களின் தோற்றுமும் தோன்றும். சது தெய்வீக  
ஈர்ப்புச் சத்தியின் வெளிப்பாடோ என்னவோ  
தெரியவில்லை. எண்பத்தைந்தாம் அகனவையை  
நிறைவு செய்யும் குருக்கள் ஜயா அவர்களுக்கு  
எல்லாவித பாக்கியங்களையும் அருளி நலம்  
பெருக்கச் சந்தரேசப் பெருமானின் பாதார  
விந்தங்களை வணங்குவோமாக.



## வைத்தீரு வைத்தீகவரக் குருக்கள்

(மிரம்பூர் சோ. குகானந்தர்மா, இந்து சமய ஆலோசகர், எழுத்தாளர், நூல் வெளியிட்டாளர், கொழும்பு, இலங்கை)

‘தேன்’ கவையானது, ‘இனிப்புத் தன்மையது, ‘தேன்’ கைகண்ட ஒளாஷத் மும் ஆகும். தேன் எனும் அடைமொழியைத் தன்னகத்தே சிறப்பாகக் கொண்டு ‘திருவாசகம் எனும் தேன்’ என எல்லோராலுமே அழைக்கப்படுவது யாது? மணிவாசகப் பெருமான் அருளிய தேனன் –அழுதமான திருவாசகம் ஆகும். திருவாசகத்துக்கு உருகாதார யாருமே இல்லை. இத்து ஓர் நோக்கில் திருமுறை-சைவசமய, சைவித்தாந்த நூல்; மறு நோக்கில் தமிழ் இலக்கியப் போக்கிஷங்களுன் ஒன்று. இறை புகழ் இலக்கியர் கவை கொண்ட திருவாசகம் இறைவனை - இறை புகழை-ஆண்மாக்கன் இறைவனை இறைஞ்சும் தன்மையினை எடுத்துக் கூறி எம்மை எல்லாம் ஞானமாக்கத்துக்கு ஆற்றுப் படுத்துவது-இட்டுச் செல்வது, தேன் ஆன திருவாசகம் ஆகும். இலங்கையிலும் உலகெங்கும் வாழும் காரைநகர் வாரிகள் எல்லோரும் காரைநகர் ஸழத்துச் சிதம்பர அடியார்கள். இவர்கள் இல்லங்களில் இடம் பெறும் பூர்வ, அபரக் கிரியைகளில் ஸழத்துச் சிதம்பரத்துக்கு ஒரு சிறப்பு இடம் இருக்கவே செய்யும். அவ்வாறு பக்தி மிகு ஸழத்துச் சிதம்பரத்தில் திருவாசகம் நெந் மாணிக்கவாசக கவாமிகளின் பெயரையே தாங்கி “காரைநகர் மணிவாசகர் சபை” 1940 ஆம் ஆண்டு முதல் இயங்கி வருகின்றது. திருவெம்பாவைக் காலத்தில் மணிவாசகர் விழு நடத்தி வெளிநாட்டு, உங்நாட்டு அறிஞரின் பேருநைகளை இடம் பெறச் செய்வது இம்மன்றம். காரைநகர் மணிவாசகர் சபையை ஆரம்பித்து அதன் தலைவராகவும் பின்னர் போஷ்காராகவும் விளங்குபவர் காரைநகர், ஸழத்துச் சிதம்பரம் பண்டிதர் சிவழூர் கணபதி கவரக் குருக் கள் வைத்தீகவரக் குருக் கள் அவர்கள். சிவழூர் க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் அவர்கள் காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகத்தையும் ஆரம்பித்துப் பன்னெடுங் காலமாக மாணவ சமுதாயத்துக்கு தமிழ், இலக்கியம், இலக்கணம், கேள்வி பதில் போன்ற பல்வேறு அறிவு வளர்ச்சிப் பணிக்குத் தமிழ்வளன் தொண்டுகளைத் தொடர்ச்சியாக செய்து வருபவர். இதனால் மாணவ சமுதாயம் கல்வியில் மேம்படுகின்றது. எனவே, சிறியோர் முதல் முதியோர் வரை உள்ள எல்லோருக்குமே கல்வி ஒளி காட்டி ஞானக் கதவுகளைத் திறந்து ஞான மார்க்கத்துக்கு இட்டுச் செல்லும் மெஞ்ஞானி - காரைநகர் பண்டிதர் சிவழூர் க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் அவர்கள்.

அவர் தமது கல்வியைக் கற்றது கண்ணகம் சதாஷிவ பிராசின பாடசாலையில் ஆகும். இங்கு புன்னாலைக் கட்டுவன், மகா வித்துவான் பிரம்பழூர் கணேசஜூர் அவர்களிடம் தமிழ் இலக்கணம் இலக்கியத்தோடு தேனன் திருவாசகத்தையும் கவையடக் கற்றுக் கொண்டார். திருவாசக உட்பொருள்களைத் தெளிந்து உணர்ந்து கற்றினால் திருவாசகத்தின்பால் அதிக பற்றுதல் அவருக்கு ஏற்படலாயிற்று. அதுவே காரைநகர் மணிவாசகர் சபை ஆரம்பத்துக்கு முன் நோடியாக விளங்கிற ஹெனலாம். தமிழ்பால் ஏற்பட்ட காதலால் மாணவர்க்கு உரிய கல்வியை

உரிய முறையில் செல்வனே அளிக்க குருக்கள் அவர்கள் இன்றும் நன்கு செயலாற்றி வருகின்றார். தாம் பெற்று அநுபவத்த கல்வியை எல்லோரும் நுகர வேண்டும் எனச் செயற் படும் காரைநகர் பண்டிதர் சிவழூர் க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் அவர்கள் என்றும் பாராட்டுக்குரியவர்.

மகாவித்துவான் பிரம்பழூர் சிவஜூர் அவர்கள் எனது பிட்டன் ஆகும். நான் திருமணம் செய்தது சிவழூர் க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் அவர் களின் பேத்தியை. ஆண்மையின் தனது குருவின் உறவினன் நான் என்பதினால் எனக்கு உரிய இடத்தைத் தந்து உரிய முறையில் பாராட்டுக் கணையும், நல்லாசிக்களையும் நல்கி வருவது அவருக்குள்ள குரு பக்தியே எனவாம்.

1972 - சுவதோச புத்தக ஆண்டு, நான் கடமை ஆற்றியது கல்வி வெளியிட்டுத் தினைக்களத்திலே ஆகும். இதனால் யாழ் மத்திய கல்லூரியில் நடைபெற்ற புத்தக கண் காட்சியில் எமது தினைக் களத்துக்குப் பொறுப்பிகரியாக விளங்கினேன். இக்கண்க்காட்சி தொடர்பாக இரவு 9:10 க்கு ஒவ்வரப்பான செய்தியின் பின்னணியில் நிகழ்ச்சியில் உரையாற்றியிருந்தேன். அதனைச் செலிமடுத்துக் கண்காட்சியைப் பார்த்த சிவழூர் க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் அவர்கள் “நல்லதோ செய்தியைத் தந்தீர்” எனக் குறிப்பிட்டார். இத் தினைக் களத்து உயர் கல் வி நூல் கள் மொழிபெயர்ப்புகள், கலைச் சொற்கள் முதலானவற்றையாழ்ப்பானம் கொண்டு வந்து பார்வைக்கு வைத்ததோடு அவற்றைக் கழிவு விலையில் விற்பனை செய்தமையுமே “நல்லதோ செய்தி” என்று அவர் குறிப்பிட்டமையைய் பின்னர் உணர்ந்து கொண்டேன். அங்கே தமிழ் நூல்களின்பால் அவருக்கு இருந்த பற்றுதல் தொனித்தது.

எனது கட்டுரைகள், வாளனாலி உரைகள், எனது நூல் வெளியிடுகள் தொடர்பாக உடனுக்குடன் தனது அபிப்பிராயத்தைத் தெரிவித்து வாழ்த்தும் பெருந்தகை எல்லோராயும் அன்புடன் அழைக்கப் படும் காரைநகர் மாமா - சிவழூர் க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் அவர்கள்.

குஞ் சிதபாதம் எனும் நூலை 1999 இல் வெளியிட்டேன். இத்து இந்து சமயச் சிந்தனைக் கட்டுரைகள் - எனது வாளனாலி உரைகள் அடங்கிய நூலாகும். குஞ்சிதபாதம் நூல் தொடர்பாக சிவழூர் க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் அவர்கள் இவ்வாறு கூறுகின்றார்.

“குஞ்சிதபாதம் கிடைக்கப் பெற்றேன். சந்தோஷம். இதுவரை ஒரு நாலுக்கும் இல்லாத அதி சிறப்புபெயர். சைவசமய நாயகன் ஸ்ரீநாடாராசர் - பஞ்சகிருத்திய நாயகன் - அருளுவது குஞ்சித பாதத்தாலேயோகும். அவளின் பேருநைப் பெறுவதற்கான மெஞ்ஞான வழிகளை - சைவம்-சைவசித்தாந்த உட்பொருள்களை உங்கள் நூலில் காட்டியுள்ளீர்கள். மிகக் சந்தோஷம். இங்கே இன்னும் ஒரு விஷயம் உள்ளது. உங்கள் மாமனார் சிவத்திருகுஞ் சிதபாதக் குருக் கள். அவர்கள் ஸ்ரீபௌன்னம்பலவாணைகவரத்தில் 50 வருட சேவையில் பிரதம சிவாசியாராகவும், மூன்று மகா கும்பாபிடேக்கனை இத்தேவஸ்தானத்தில் தலைமை தாங்கி பிரதம பிரதி ஷ்டா

சிவாசாரியாராகவும் சிவப்பணி புரியும் அதி உத்தம் சிவாசாரியார் அவர்களின் பெயரும் குஞ்சிதபாதமேயாம். ஸ்ரீ பொன்னம்பல வாணேசவரின் பேருள் எல்லோருக்குமே கிட்டுகின்றது. இங்கே அருளால் - குஞ்சிதபாதம் நூலை நுகர்ந்து இறையருளைப் பெறுதல் மகத் துவம். - மிக மேன்மையானது. எனது நல்லாசிகள்” என ஆசி பகன்றார். நன்றி.

காரைநகர் பண்டிதர் சிவஸ்ரீ க. வை. குருக்கள் மாமா அவர்கள் கைவம், தமிழ் இரண்டினையும் தமது

முழுமூச்சாகக் கொண்டு குறிப்பாக ஈழத்துச் சிதம்பரம், காரைநகருக்கும் - கைவத் தமிழ் உலகிற்கும் தம்மாலான அருஞ் சேவைகளை 1940 ஆம் ஆண்டு முதல் இன்னும் செய்து வருவது நாம் பெற்ற பாக்கியமோம்.

சதாபிடேக விழாக்காணும் காரைநகர் சிவஸ்ரீ க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் மாமா அவர்கள் பல்லாண்டு நற்சகமாக வாழ்ந்து நம் எல்லோரையும் ஆற்றுப்படுத்த புன்னாலைக் கட்டுவன், ஆயாக் கடவைச் சித்தி விநாயகப் பெருமானை வணங்குகின்றேன்.

## காலமென்ற தீயில் கருகாத தங்கம்

(திரு. நா. தர்மையா, திரு. து. நாகேந்திரன், இணைச் செயலாளர்கள், காரைநகர் மணிவாசகர்சபை, இலங்கை)

“என்கடன் பணி செய்து கிடப்பதே” என்ற அழுத வாக்குக்கமைய சிவஸ்ரீ க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் ஜயா ஆற்றி வருகின்ற சேவைகள் பல. இவருடைய சேவைகளை நாம் மூன்று பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்.

### சமயப்பணி:

இற்றைக்கு அறுபத்தொரு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மாணிக்கவாசகருக்கு காரைநகரில் மணிவாசகர் சபையை தாயித்த பெருமை எங்கள் மணிவாசகர் சபைக் காப்பாளர் சிவஸ்ரீ க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் ஜயா அவர்களுக்கே உரியது.

“அவனருளாலே அவன்தாள் வணங்கி” என்ற மணிவாசகரின் திருவாசகத் திற்கமைய இவர் ஒரு இளைஞனாக இருந்த காலத்திலே மணிவாசகருக்கு காரைநகரிலே சபையை நிறுவியதன் நோக்கம் இவருக்குத் திருவாசகத்தில் இருந்த அளவற்ற பக்திதான் காரணமென்றால் அது மிகையாகாது. இவருடைய தந்தையார் பிரம்பீ கணபதீகவரக்குருக்கள் சமுத்துச் சிதம்பரம் என்று சிறப்புப் பெயர் பெற்ற காரைநகர் சிவன்கோவிலில் 64 வருடங்களாக பிரதம சிவாசாரியாராகக் கடமையாற்றியவர். அவரைத் தொடர்ந்து இவருடைய, தமையனார் பிரம்மஹீ க. மங்களேகவரக் குருக்கள் பல ஆண்டுகளாக பிரதம சிவாசாரியாராகக் கடமை ஆற்றினார்.

1940 ஆம் ஆண்டில் மணிவாசகர் சபையை ஸ்தாபித்து காரைநகரிலே உள்ள கல்லூரிகளிலும் பாடசாலைகளிலும் உள்ள பிள்ளைகளிடையே சமய பாடப்பிடிசை நடத்தி அதிக புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவ மாணவிகளுக்குத் தங்கப் பதக்கங்களையும் விலையுயர்ந்த நால்களையும் பரிசாக வழங்கி வருகின்றார். இதன் அடிப்படை நோக்கம் பிள்ளைகளின் சமய அறிவை வளர்த்து, அன்னாரிடத்துள்ள கடவுள் நம்பிக்கையை வலுவடையைச் செய்து அவர்கள் மத்தியில் நால்திகம் பறவ விடாமல் தடுப்பதற்காக, இப்பிரிகள் வருடம்தோறும் திருவெம்பாவைக் காலத் தில் மணிவாசகர் விழா சமுத்துச் சிதம்பர தேவஸ்தானத்தில் தொடர்ந்து மூன்று நாட்கள் நடைபெறும் பொழுது வழங்கி வருகின்றார்கள். அத்துடன் இந்த விழாவில் சொற்பொழி வாற்றுவதற்கு இலங்கை இந்திய அறிஞர்கள் அழைக்கப்படுகின்றனர். கடந்த காலங்களில் திருவாசகத்தோடு தொடர்புடைய 200 க்கு மேற்பட்ட தலைப்புக்களில் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தப் பட்டுள்ளன. இவைகளைச் செவிமடுத்த அன்பாளர் பலர் திருவாசகத்தின்

இரு சிறு பகுதியையாவது தினம்தோறும் பாராயணம் செய்ய வேண்டு மென்று உறுதி பூண்டு அவ்வாறே செய்து வருகின்றனர். இவ்வாறன் நல்ல செயல்களைச் செய்வதற்கு காரணமாக இருந்து வருகின்ற மணிவாசகர் சபையை 1940 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பித்த தீர்க்க திரிசி எங்கள் குருக்கள் ஜயாவே என்பதை எண்ணிப் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

### தமிழ்ப்பணி:

ஓர் இனம் கல்வி பொருளாதார, சமூக, அரசியல், விஞ்ஞானம் முதலியவற்றில் முன்னேற வேண்டுமாயின் அந்த இனத்தின் மொழி வளர வேண்டும் என்பதும், மொழி அழிந்தால் இனமும் அழிந்து விடும் என்பதும் அறிஞர்களின் கருத்தாகும். இதனை நன்கறிந்த குருக்கள் ஜயா 1960 ஆம் ஆண்டு காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகத்தை ஆரம்பித்து வட்டுக் கோட்டையைச் சேர்ந்த புலவர்மணி, பண்டிதர் க. மயில்வாகனனார் அவர்களுடன் இணைந்து மாணவர்களுக்குத் தேவையான பல நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுப் பெருஞ் சாதனை புரிந்தமையை மாணவர் உலகம் என்றும் நினைவில் வைத்திருக்கும்.

### சமூகப்பணி:

குருக்கள் ஜயா தாம் அதிதின் முயன்று தேடி வைத்திருந்த சமஸ்கிருதம், தமிழ் என்னும் இரு மொழிகளிலுமின்றன நாலாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட சைவசமய, தத்துவ, புராண, இதிகாச, இலக்கிய, இலக்கண, தருக்க, சோதிட, சிறப் நால்களையும் 36 ஏட்டுப் பிரதிகளையும் எமது மணிவாசகர் சபைக்கு அன்பளிப்புச் செய்த பரந்த மனப்பான்மை கொண்ட புரவலர்.

குருக்கள் ஜயா அவர்களின் 85 ஆவது பிறந்த தினத்தில் அன்னாரது சேவையைப் பாராட்டி மலரூன்று வெளியிடுவதற்கு முன் வந்த கனடா சைவசித்தாந்த மன்றத்தினருக்கும் குறிப்பாக மன்றத் தலைவர் திரு. தி. விகைவளிங்கம் அவர்களுக்கும் காரைநகர் மக்கள் சார்பாகவும், மணிவாசகர் சபையின் சார்பாகவும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

குருக்கள் ஜயா காலமென்ற தீயில் கருகாத தங்கமாகக் காட்சி அளிக்க வேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல சென்தராம்பிகை சமேத சுந்தரேகவரப் பெருமானைப் பிரார்த்தித்து அமைகின்றோம்.

சுபம்

வைத்தீகவரர் மலர்

## விவத்திரு க. வைத்தீகவரக்குருக்கள்

(அதி. வண. கலாநிதி எஸ் ஜெபநேசன், இலங்கை)



விவத்தீகவரக் குருக்கள் நமது நாட்டில் இன்று வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் முதறிஞர்களில் ஒருவர். அவர் எது சமுதாயத்தின் இன்றை நிலையைக் கண்டு உண்மையாகவே வேதனைப் படுவார். ஆசார சீலாராக விளங்கும் விவத்திரு க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் பாந்த அரசியல் ஞானமும் சமூகப் மக்களின் வரலாற்றை அவர் சொல்லும் பொழுது, அன்பும், மன்பும் அறிவும் கொண்ட ஒரு சந்தெரின் ஏக மிதிநிதியுடன் பேசுவது போன்ற உணர்ச்சி ஏற்படும். இந்த சந்தெரி இன்று யாழ்ப்பாணத்தில் இல்லை. எங்கும் அவசரம்; குறுக்கு வழியில் செல்யாக்குப் பெற்று விடத் துடிய்பவர்களே அதிகம். விவத்திரு க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் ஜயாவின் புலமை ஆழ்ந்தடங்கியது. தனது வித்துவப் பெருமையையோ, வரலாற்று அறிவையோ அவர் ஒரு பொழுதும் வெளிக்காட்டி விரும்புவதில்லை. சாதாரண அரசுக்காரக், மிகுந்த அடக்கத்தோடும், பக்தியோடும் தர்ம சிந்தையோடும் வாழ்ந்து வருகின்றார். பிராமணர்க்கே உரித்தான் கட்டுப்பாட்டு வழக்கையினால் இந்த வயதிலும் நல்ல ஆரோக்கியத்துடன் இருக்கிறார். எந்த வயதிலும் ஒருவன் சம்பூணமான வாழ்வு வாழலாம் என்பதற்கு இவர் வாழ்க்கை முறை ஒரு சிறந்த எடுத்துக் கொட்டு.

தமிழ் மக்கள் அனைவரினதும் கபிடச்சத்திலும் முன்னேற்றத்திலும் ஆழ்ந்த கரிசனை கொண்டவர் குருக்கள். இவருடைய சோகமெல்லாம் சமுதாயத்தைப் பற்றிய சோகமேயாகும். இதைக் கெம்பிரமன் சோகம் (Majestic Grief) என்றும் அனைத்து மக்களுக்குமான சோகம் (Universal Grief) என்று குறிப் பிடுவார்கள். அக்கிரகாரத்தில் பிறந்த இந்த அந்தனர் தமது கோவில், குளம், பூசை என அடங்கி விடாமல் சமுதாயத்தைக் குறித்துச் சிந்திய்பது பூரிப்பை ஏற்படுத்துகிறது. பெருந்தகை வ. ரா. வைப் பற்றி அறிஞர் அண்ணா பின்வருமாறு எழுதினார்.

“இவர் பாலைவளத்தின் இடையிலுள்ள சோலை அக்கிரகாரத்தில் உதித்த அதிசய் பிறவி: ஆனால் நாட்டா அவசியப் பிறவி என்று போற்றியது.”

விவத்திரு க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் யாழ்ப் பாணத்தின் வ. ரா. வைப் போல சிறியன சிந்தியாதவர். உயர்ந்த இலட்சியங்களுக்காக வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்.

விவத்திரு க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் அவர்கள் எனது தந்தையாளின் சக மாணவர். இவரே அதனை எனக்குக் கூறி மிதியந்தார். தனது சக மாணவனின் புதல்வன் என்ற உரிமையோடு என்னுடன் பேவார். ஆலோசனைகள் வழங்குவார்.

விவத்திரு க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் நமது நாட்டின் தலை சிறந்த செல்வம். அவருடன் வாழ்கின்ற காலைநகர் மக்கள் பாக்கியாலிகள். அக்கிரகாரத்தில் பிறந்த இந்த அதிசயப் பிறவி நிடும் காலம் வாழ வேண்டும் என்று இறைவனை இறைஞ்கிறேன்.

## விவத்திரு க. வைத்தீகவரக் குருக்கள்.

(வாகீச் கலாநிதி நமினன் க. நாகேஸ்வரன், எம். ஏ., முதுமிலை விவிவரையாளர், மொழித்துறை, சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம், இலங்கை)



“வைத்தீகம் விளைந்த முதல்” பண்டிதமணி விவத்திரு க. வைத்தீகவரக் குருக்கள். அவரது முயற்சியின் பயனாகக் கிடைத்தவை இரண்டு நிறுவனங்கள்

1. காலைநகர் மணிவாசகர் சபை

2. தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், காலைநகர்

அறிவாராய்ச்சி, அறிஞர் தொடர்பு, நால் வெளியிடுமிருபதியிப்பு, உரைவளம் பெருக்கும் உணர்வு, பணிகள் போற்றும் மன்பாங்கு, தமிழ்மொழியை வளர்த்தெடுக்கும் பேராச்சு, தருக்க நிலைப்பட்ட உண்மை ஆராய்ச்சியின் போக்கை முன்னிறுத்தும் பேராண்மை, எவருடலும் முகங் கொடுத்துப் பழகும் மனவாம், நல்லது செய்ய வேண்டும் எனும் வேட்கை, மருப் பிடிப்பு, பிறருக்கு ஆசி வழங்கும் செந்தனை என் பனவற்றின் திரண்ட நிருப்பெரு வடிவின்தான் சிவத்திரு வைத்தீகவரக்குருக்கள். உதித்தில் சைவமும் தமிழும் செங்குருதிச் சிறுதுணிக்கைகளாகவும், வெண்குருதிச் சிறு துணிக்கைகளாகவும் எப்போதும் யான்து கொண்டிருக்கும் அந்தன விரேஷ்டர். யான்து வரையிலே, பண்டிதமணி சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் ஜயாவின் கண் தமிழ்ப் பிழையைக் காண்பதிலே

கூத்த நோக்குக் கொண்டது என்பது முதலிலே கட்டப்பட வேண்டியது. நல்லை நகர் நாவலர் பணிகளிலே பெருஞ் சிறப்புப் பெறுவது “எழுத்துப் பிழையறப் பணிப்பித்த பெரும் பணிதான்” என்பது என் கருத்து. அத்தகு “அவதானமான பணி” புரிவதற்கும், தமிழ் எழுத்துக்கணை உறுப் பமைதியிடன் எழுதுவதற்கும் பின்னிற்கும் உலகிலே ஸ்ரீ வைத்தீகவரக்குருக்களுது “விடாக்கண்டன்” கொள்கை “அச்சுப் பிழையறத் தமிழைக் கையாணுதல்” எனும் வகையிலே அமைந்தமை பாராட்டப் படத்தக்கது. அதன் பலாபலன்கள் இரண்டு

1. அவர் வெளியிட்ட நூல்கள் தமிழ்ப்பிழையற தவிர்ந்தனவாய் அமைந்திருந்தன.

2. குருக்களின் கண்ணில் சத்திரி சிகிச்சை செய்ய வேண்டிய நிலைமை.

இங்கு நாம் மனதில் கொள்ள வேண்டியது யாதெனில் “தாம் நொந்து” தமிழ் பிழைக்க-தழைக்க, சைவம் ஓங்க - சீரோடு நிலைக்க அவரிட்ட அத்திவாரங்கள் தாம். இடர் பல உற்றபோதும் தமிழையும் சைவத்தையும் தமது இரு கண் ணெனக் காக்கும் சிவத்திரு வைத்தீகவரக் குருக்கள் வச்சிருதேகம் பெற்று வாழ நாகம்மை அருள்டும் - நடு வாழ்க்.

## ஏங்கள் வைத்தீசுவர்க்குருக்கள் ஜயா

(திருமதி செல்லம்மா சிற்றம்பலம், நல்லை ஆதீனம், இலங்கை)

வணக்கம் பல. எங்கள் பண்டிதமணி சிவத்திரு க. வைத்தீசுவர்க்குருக்கள் ஜயா அவர்களுக்கு சைவசித்தாந்த மன்றம், கன்டா எடுக்கும் விழாவினை அடியேன் அறிந்து மிகவும் அகம் மகிழ்ச்சிரேன். தற்சமயம் நல்லை ஆதீனம் வந்தபொழுது சௌமிகன் மன்றம் அவருக்கு அனுப்பிய பிரதியை எங்குக் காண்பித்தார். வாசித்துப் பார்த்தேன்; மிகவும் சந்தோஷம் அடைந்தேன்; நன்றி. சிவத்திரு க. வைத்தீசுவர்க் குருக்கள் ஜயா அவர்களைப் பற்றி நான் எழுது முன் அவருக்கு விழா எடுக்கும் தங்களுக்கு முதற்கண் நன்றியையும் பாராட்டுக்களையும் அடியேன் சிற்றம்பலம் செல்லம்மா ஆகிய நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். என்னையும் இதில் ஒரு அங்கமாகச் சிறிய கட்டுரை எழுதும்படி சேர்த்து வைத்த திருவருளை எப்படி என சொல்லி வழந்துவேன்.

எங்கள் சிவத்திரு க. வைத்தீசுவர்க்குருக்கள் ஜயா, அவர்களை நாங்களும் எங்கள் ஜயாவும் அன்புத் தெய்வமாக மதித்துப் போற்றி உறவாடி வந்துள்ளோம். குருக்கள் ஜயா எங்கள் ஜயாவுடன் நீண்ட காலமாக நட்புடன் பழகி வந்தவர். ஜயா அவர்கள் எங்கள் வீட்டில் நடக்கும் பின்னைகளின் கலியாண வீடு என்றால் அவருக்கும், அவரின் அண்ணா தியாகராசக்குருக்கள் ஜயா, குடும்பத் துக்கும் ஒரே சந்தோஷம் தான். பின்னைகளின் கலியாண வைவாக் கிரியைகளை தியாகராசக் குருக்கள் ஜயா செய்ய வைத்தீசுவர்க் குருக்கள் ஜயா அவர்களும் அதில் கலந்து கொள்வார்.

அவருடைய அண்ணா மங்களேசுவரக் குருக்கள் (தியாகராசக்குருக்கள்) ஜயாவை ஸில மாதங்களுக்கு முன்னர் ஒரு நான் போய்ப் பார்த்தேன். படுக்கையில் இருக்கிறார். மிகவும் தளர்வற்று மெல்ந்து போயிருக்கிறார். நீண்ட நாட்களாகக் காணாத என்னையும் இன்னாரென்று சொல்லி மிகவும் சந்தோஷப்பட்டார். கதைத்தார். அந்தக் குருக்கள் ஜயாவை அவரின் தம் பியாராகிய சிவத்திரு க. வைத்தீசுவர்க்குருக்கள் ஜயாவும் அவர்களின் இரண்டு பெண் பின்னைகளும் மிகவும் நல்ல முறையில் ஆதாவாக பராமரித்து வருகிறார்கள். பெரிய குருக்கள் ஜயா, சிவத்திரு க. வைத்தீசுவர்க் குருக்கள் ஜயா அவர்கள் இருவருக்கும் எங்களைக் கண்டாலே ஒரு பெரிய ஆனந்தம்.

அவர் செய்யும் பணிகளில் எங்கள் சமுத்துச் சிதம்பரேசுவரருக்கு தல புராணம் பாட வேண்டும் என்பது பெரு விருப்பம். அதனால் நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் அவர்களின் மகன் புலவர் இளமுருகனார் அவர்களைக் கொண்டு கோயில் சமுத்துச் சிதம்பரநாதனுக்கு புராணம் பாடுவித்தார். இவை எல்லாம் சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயா அவர்களின் பேரன்பும் இடையொ முயற்சியுமே. சிவத்திரு க. வைத்தீசுவர்க்குருக்கள் ஜயா அவர்கள் தனக்கென வாழாப் பிறர்க்குரியாளன். அதனால் மாணவர்களுக்கு அறிவையும் ஞானத்தையும் கொடுக்கக்

கூடிய ஆசிரியராகப் பணி புரிந்தார். 1940 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் மணிவாசகர் சபை என ஒரு சபையை உண்டாக்கினார். அன்று தொடக்கம் பள்ளிக்கூடமாணவர்களுக்கு சமய பாடப் பள்ளிகள் கூடுதலாகத் திருவாசகம் வைத்து தகுதிக்கேற்ப பரிசில்கள் வழங்கி மாணவர்களை சந்தோஷப் படுத்துவார். பின்னைகளின் பெற்றோரும் சந்தோஷப்படுவார்கள். அதனால் சைவசமயம் சிறப்பான முறையில் வளர்வதாயிற்று.

திருவெம்பாவை பத்து நாட்களும் சௌமிக்கும் அம்பாளுக்கும் மணிவாசகப் பெருமானுக்கும் விசேட அபிடேகம் உற்சவம் எங்கள் சமுத்துச் சிதம்பரத்தில் நடைபெறும். அது ஒரு கண்கொள்ளாக காட்சி. திருவெம்பாவை பத்து நாட்களில் பிற்பகுதி ஜங்கு நாட்கள் சாயந்திரம் சமயப் பிரசங்கம் நடைபெறும். அதற்கு இந்தியாவிலிருந்தும் பேச் சாளர்களை வரவழைத்து பிரசங்கம் செய்யிப்பார். முக்கியமாகக் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் புலவர் இ. குழந்தையம்மாள், டாக்டர் சோ சிங்காரவேலன், டாக்டர் ரா. செல்வக்கணபதி, வித்துவான் வி. சா. குருசாமி தேசிகர், வித்துவான் கு. கந்தாரமுத்தி ஆகியோர். சன்களும் ஏராளம் வருவார்கள். இச்சபையானது 1970 ஆம் ஆண்டு பண்டிதை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களுக்கு சமுத்துச் சிதம்பர தேவஸ்தானத்தில் வைத்து ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட சைவப் பெருமக்கள் மத்தியில் உலகப் புகழ் பெற்ற “சிவத்தமிழ்ச் செல்வி” என்னும் பட்டத்தை வழங்கிக் கொள்வித்தமை ஈண்டும் நினைவு கூருதற்குரியது. அன்று தொடக்கம் அம்மையாரும் உலகத்தை வலமாகச் சுற்றி சமயச் சொற்பொழுவுகள் நிகழ்த்தி வருகிறார். சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயா அவர்கள் சைவத்துக்கும் தமிழகும் சமூகத்திற்கும் ஆற்றிய தொண்டுகள் அளப்பியன. திரு வெம்பாவை திருப் பள்ளியழுச் சி ஆகிய திருவாசகங்களுக்கு சி. சுப்பிரமணிய தேசிகர் ஜயா அவர்களைக் கொண்டு உரையும் எழுதுவித்து அவற்றைச் சிறு நூல்களாகக் கிழாக்காலங்களில் குறைந்த விலையில் விற்பனை செய்வார்கள். சகல நந்துணங்களும் நிறைந்தவர் எங்கள் சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயா அவர்கள்.

எங்கள் சிவத்திரு க. வைத்தீசுவர்க்குருக்கள் ஜயா அவர்களை தான் பிறந்து வளர்ந்த ஊரிலேயே வாழும்படி ஆண்டிகேணி ஜயானாரும் சௌந்தராம்பிகா சமேத சுந்தரேசுவரப் பெருமானும் அனுக்கிரகம் செய்துள்ளார்கள். சைவ சித்தாந்த மன்றம், கன்டா செய்யும் தொண்டும் அளப்பியது. எங்கள் நாட்டுக்கு மிகவும் பெருமை உடைத்து. சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயா அவர்கள் பல ஆண்டு காலம் நலமுடன் வாழ வேண்டும் என வாழ்த்துகிறேன்.

வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க!  
வளர்க! சைவசித்தாந்த மன்றம், கன்டா

புக்க ணைந்து புரிந்தல் ரிட்டிலர்  
நக்க ணைந்து நறுமலர் கொய்திலர்  
சொக்க ணைந்த சுட்ரெநி வண்ணனை  
மிக்குக் காணலுற் றாரங் கிருவரே

- திருநாவுக்கரசர்

## சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக்குருக்கள்



(திரு. மு. ஆறுமுகம், முன்னாள் தலைவர், சிவதொண்டன் நிலையம், இலண்டன்)

சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக் குருக்களும் நானும் காரைநகர் இந்துக் கல்லூரியில் சிலகாலம் ஒரே வகுப்பில் யடித்த நண்பர்கள். அப் போது இப்பள்ளிக் கூடம் Karainagar Hindu English School; காரைநகர் திருஞான சம்பந்தமுர்த்தி நாயனார் வித்தியா காலை. பொதுவாகச் சணங்கள்

சயம்பற்றை பள்ளிக்கூடம் என்று சொல்லுவார்கள். சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் பள்ளிக்கூடத்தில் பழிலும்போது கணக்குப் பாடத்திலும் தமிழ், சமய பாடங்களிலும் திறமை உடையவராகக் காணப்பட்டார். மாப்பாண்த்தில் சிறந்த ஆசிரியராகப் புகழ் பெற்ற பொன்னம்பல வாணினால் போற்றப்பட்டவர். பள்ளிக் கூடத்தில் கல்வி பழிலும்போதே இவர் மற்றுப் பிராமணப் பையன் களிலும் பார்க் க வித்தியாசமானவராகக் காணப்பட்டார். எல்லோருடனும் அன்புடன் பழகும் கபாவம் உள்ளவர். மற்ற மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் மதிப்புக்குரியவராக இருந்தார்.

ஆங்கிலப் படிப்பைத் தொடராது தமிழ்க் கல்வி பழிலும் பண்டிகைப் பட்டம் பெற்று வண்ணிப்புகுதிலில் தலைமை ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். இளைப்பாறிய பின் சமூக சேவையில் ஈடுபட்டிருந்தார்.

காரைநகர் மணிவாக சைய, தமிழ் வளர்ச்சிக்கழகம் என்பவர்களை தாழித்து சௌகர்த்திற்கும், தமிழக்கும் இவர் ஆற்றிய பணி அளப்பியது. இவரது தமிழ் வளர்ச்சிக்கழகம் வெளிமிட்ட அருள்நெறித் திரட்டு சஞ்சிகையில் குருக்களின் அற்புதமான ஆண்மீக்க கட்டுரைகள் போதனைகளை நானும் பல நண்பர்களும் ஆவலாக இருந்து படிப்போம்.

குருக்களின் அயாத முயற்சிமினால் புலவர்மணி சோ. இனமுருகனாரால் பாடப்பட்டு வெளிமிடப்பட்ட ஈழத்துச் சிதம்பர புராணம் குருக்களின் மிகச் சிறந்த பணியாகும். குருக்கள் ஓவ்வொரு மாநகரித் திருவெம்பாவைக் காலத்தும் இந்தியாவில் இருந்தும், உள்ளிரிவிருந்தும் சைவத்திற்கு வரவழைத்து சைவப் பிரசங்கங்கள் கோவிலில் நடாத்தி மக்களுக்கு சைவ அறிவை வளர்ந்து வந்தது மறக்க முடியாத தெரண்டாகும்.

எங்கள் பள்ளிக் கூடங்களில் மாணவர்கள் திருமுறைகளைப் பண்ணேணாடு பழிலும் பாடி கடவுள் பக்தி உள்ளவர்களாக வளர வேண்டும் என்ற ஆவல் கொண்டிருந்தார். பண்ணினைப் போட்டி முதலில் காரைநகர் பள்ளிக் கூடங்களில் தொடக்கி இலங்கை தீயில் எல்லாப் பள்ளிக் கூடங்களிலும் நடந்த வேண்டும் என்று திட்டங்கள் போட்டிருந்தார். என்னுடனும் கதைத்திருந்தார். ஆனால் நாட்டின் ஆசியல் பிரச்சனைகள் நெருக்கடிகள் காரணமாகக் கைவிடப்பட்டு, மிகவும் மன வருத்தத்துக்கு உரியதாகும்.

குருக்கள் அவர்கள் கனடா சைவசித்தாந்த மன்றத்தின் காப்பாராகவும் அங்குபெரிசு சிறப்பாசிரியராகவும் பணிபுரிவது எல்லோராலும் போற்றுத்தற்குரியவர் என்பதைக் காட்டுகிறது.

தற்போது பல உலக நாடுகளில், புலம் பெயர்ந்து வாழும் காரைநகர் மக்கள், குருக்களைப் பாராட்டி, வழித்தி கொறவிக்க வேண்டிய கடமை உள்ளவர்கள். அடியேன் தனிப்பட்ட முறையில் குருக்களுக்கு எனது பணிவான பேர்ஸ்பைத் தெரிவித்து குருக்கள் ஈழத்துச் சிதம்பர நடராசப் பெருமானின் அருள் பெற்று சிறந்த தேக ஆரோக்கியமும் பூரண ஆயுன்னும், சந்தோஷமாகவும் வழைப் பிராத்திக்கிறேன்.

சுபம்

## இல்லை ஞானி

(திரு. ஆ. அம்பலவி முருகன், திரு. மு. சந்தர்விங்கம், ஆலய ஆதீனகர்த்தாக்கள், ஈழத்துச் சிதம்பரம், காரைநகர், இலங்கை)

�ழத்துச் சிதம்பர தேவஸ்தானத்தை தமது உயின்றும் மேலாகக் கருதி. அதன் வளர்ச்சியிற் கண்ணும் கருத்துமாக இருப்பவர் சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் அவர்கள்.

இப்பெரியார், சிவத்திரு க. கணபதீகவரக் குருக்கள் அவர்களைக் கொண்டு “�ழத்துச் சிதம்பரம்” என்றும் நாலை எழுதுவித்து 1963ஆம் ஆண்டு அச்சிட்டார். பின்னர் நவாலயியிருப் புலவர்மணி சோ. இனமுருகனார் அவர்களைக் கொண்டு ஈழத்துச் சிதம்பர புராணம் என்னும் அரிய நாலை இயற்றுவித்து, அதனைப் பண்டிதை திருமதி இ. பரமேகவரி அம்மையார் அவர்களின் உரையுடன் 1970 ஆம் ஆண்டு வெளிமிட்டுப் பலருடைய பாராட்டைப் பெற்றார். தொடர்ந்து காந்திகையைப் புலவரால் இயற்றப்பட்ட திண்ணைப்பர அந்தாந்தையை வித்துவிடவன் சொ. சிங்காரவேஸன் அவர்களுடைய உரையுடன் பதிப்பித்தார். இவைகள் எல்லாம் அவருக்கு ஈழத்துச்

சிதம்பர தேவஸ்தானத்துடன் - ஆலயத்துடன் உள்ள ஈடுபாட்டைத் துவாம்பரமாக எடுத்துக் கூட்டுகின்றன.

தேவஸ்தானத்தின் நீண்ட கால வரலாற்றை மிக நுணுக்கமாவும் நன்றாகவும் அறிந்தவர் குருக்கள். அன்றியும் எழுபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் தேவஸ்தான நிகழ்வுகளை நேரிற் கண்டவர் ஆவர். அவரையும் தேவஸ்தானத்தையும் பிரித்துப் பாப்பது இயலாத காரணமாகும். குருக்கள் அவர்கள் இல்லைஞானி. அவர் எம்மிடையே வாழ்ந்து வருவது நாம் செய்த தவப்பயணையாகும். அவர் இன்னும் பல்லாண்டு காலம் வாழவேண்டு மெனக் கூத்தப் பிரானைப் பிராத்திக்போமாக.

சுபம்

## அனுக்கந் தோண்டர்

(திரு. சி சிவசுவணபவன் M. A. முன்னொள் அதிபர் வைத்தீசுவராக்கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம், இலங்கை)

தோன்றிற் புகழூடு தோன்றுக அஃதிலார்  
தோன்றலிற் தோன்றாமை நன்று.

என்பது திருவள்ளுவரின் திருவாக்கு.

இறைவன் நமக்கு இச்சிரித்தைக் கொடுத்தது, நாம் தன்னை வணங்கி முத்தியின்பம் பெறும் பொருட்டேயாம் என்பது நாவலரின் நல்வாக்கு.

வாழும் வரை புகழுடன், வாழ்வதும் வாழ்க் கையின் முடிவில் முத்திப்பேற்றை அடைவதும் கைவச் சான்றோர் பலரின் இலட்சியமாக இருந்து வந்துள்ளன.

தன்னைப்பிறர் பாராட்ட வேண்டும், புகழ்ந்து உரைக்க வேண்டும் என்ற விருப்பு-எதிர்பார்ப்பு - ஏதோ ஓர் அளவிலே ஒவ்வொருவரிடமும் இருக்கின்றது; சிலரிடம் வெளிப்படையாகவும், சிலரிடம் அடங்கியும் இருக்கின்றது!

உயர் பதவி, பெருஞ் செல்வம், ஆடம்பர வாழ்க்கை போன்றவை தமக்குப் புகழைத் தரும் எனக் கிலர் கருதுகின்றனர். பண்டதைப் பகிரங்கமாக வாரி வாரி வழங்குவதன் மூலம் “வள்ளல்” என்ற பாராட்டிற்கு உரியவாகலாம் என்பது சிலரின் நம்பிக்கை. தம்மைத் தாலீம் விளம்பரப் படுத்துவது, தம் புகழைப் பெருக்குவதாகச் சிலருக்குத் தெரிகின்றது; கொளரவப் பட்டங்கள், பாராட்டு விழாக்கள் போன்றவை, புகழை அதிகரிக்கும் சாதனங்களாகச் சிலருக்குத் தோன்றுகின்றன.

“புகழ்” என இவர்கள் கருதுவது, இலக்கியம் கூறும் “புகழி” விருந்து பெரிதும் வேறுபட்டது!

மதிப்பிற்குரியவர், மகத்தானவர், தன்னல மற்றவர், பணிவும் பண்பும் நிறைந்த சாதனங்யாளர் எனப் பலராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுப் பராட்டியும் சிறப்பே புகழ் ஆகும்; உள்ளத்தாற் பொய்யா தொழுகி, உலகத்தார் உள்ளத்துள் எல்லாம் உள்ளாகும் இச்சிறப்பு, உண்மை, தூய்மை, நேர்மை முதலாம் நற்பண்புகளை அடித்தளமாகக் கொண்டது.

உலக நடை அறிந்து ஏனையோருக்கு உதவுதல்; பயன் கருதாது பணி புரிதல்; அல்லவை நீக்கி நல்லவை செய்தல்; மற்றையோளின் நிலையும் நோக்கமும் தேவையும் அறிந்து, அவற்றுள் தர்ம நியாயமானவற்றை நிறைவேற்றுவதற்காகத் தம் கல்விச் செல்வத்தையும் பொருட் செல்வத்தையும் பயன்படுத்துதல்-போன்ற பணிகளைச் செய்பவர்களைத் தேடிப் “புகழ்” வரும் என்பது உரையாசிரியர்கள் பலரின் கருத்து

தோன்றிற் புகழூடு தோன்றுக அஃதிலார்  
தோன்றலிற் தோன்றாமை நன்று.

என்ற குறள் புகழைத் தேடி ஒடுவதை ஆதிக்கின்றது எனக் கொள்ளாமல், புகழைத் தரும் பணிகளைச் செய்ய வேண்டும் என்பதையே வலியுறுத்துகின்றது எனக் கொள்வதே பொருத்த மானதாகும்.

மனிதன் விரும்புகின்ற அதி உயர்ந்த, உன்னதமான பேறு முத்திப் பேறு. நின்றும் இருந்தும் சிட்டுமும் நடந்தும் என்றும் சிவன் தாளினையை அவன் நினைப்பதும், அரன் பணிகளிலே தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொள்வதும், அந்த முத்திப் பேற்றை அடைந்துவிட வேண்டும் என்பதற்காகவே.

இத்தகைய முத்திப் பேற்றையே சிறிதும் விரும்பாமல், இறைவனை வணங்கிக் கொண்டிருப்பதில் நிறைவும் மகிழ்ச்சியும் அடைவதைப் பெரும் பாக்கியமாகக் கருதிய பலர், திருவாளுரிலே வாழ்ந்ததாகச் சேக்கிழார் பெருமான் தன் “பெரிய புராண” த்திலே குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்.

கேடு மாக்கமும் கெட்ட திருவினார்  
ஒடும் செம்பொனும் ஒக்கவே நோக்குவார்  
கூடும் அஸ்பின்ற் கும்பிடலேயன்றி  
வீடும் வேண்டா விறுவின் விளங்கினார்.

என்பது சேக்கிழார் கூற்று.

முத்தியை விரும்பாத இந்தச் சீவன் முத்தரைப் போன்று, புகழையும் பாராட்டையும் சிறிதும் எதிர்பார்க்காமல், அவை தம்மை நாடி வருகையில் நாணி ஒதுங்கி பணிகளைப் புரிவதிலே பழுதிலா மகிழ்ச்சி அடைபவர்கள் இருக்கின்றனரா?

சிறுவயதிலேயே திருவாசகத் தேனை மாந்தி, ஏனையோரும் அதைத் துய்க்க வேண்டும் என்பதற்காகக் காரைநகர் மணிவாசகர் சபையை உருவாக்கி, திருவெம்பாவைக் காலத்திலே ஈழத்துச் சிதம்பரம் தேவஸ்தானத்திலே மணிவாசகர் விழாவை ஆண்டுதோறாகும் சிறப்பாக நடத்தி வருவதற்கும், அறிஞர் பெருமக்களின் அமிர்தக் கருத்துக்கள் காற்றோடு காற்றாகக் கலந்து மறையாமல், கல்மேல் எழுத்தாக நிலைக்கும் வண்ணம் திருவாதினர் மலர் என்ற பகதிச் கருவுலத்தை வெளியிட்டு வருவதற்கும், அறிவுத் தாகமும் ஆராய்ச்சித் தேவையும் கொண்டு தன்னை அனுகுபவர்களுக்கு, தான் கண்ணெனக் காத்து வரும் விலை மதிப்பற்ற தமிழ் நூல்கள் சஞ்சிகைகளைக் கொடுத்து உதவுவதற்கும், மாணவர் - இளைஞர்களின் தமிழ் - சமய அறிவை மேம்படுத்துவதற்காக இலக்கண, இலக்கிய சமய நூல்களை அச் சிட்டு விளியோகியபவரும், நூல்களை ஆக்குவோன் தேவையிற்கு ஆக்கூர்வமான ஆலோசனைகளையும் அந்தபூர்வமான உதவி களையும் செய்து வருவதற்கும், வயது முதிர்ந்த இப்போதைய நிலையிலும் தன் விலைமையையும் வண்மையையும் தமிழ் - சைவ வளர்ச்சிக்காக அர்ப்பணித்து வருவதற்கும் பல்வேறு பொதுப்பணி மன்றங்களும் அறிஞர்களும் நண்பர்களும் கொளரவப் பட்டங்கள் அளித்துப்பாராட்டு விழாக்களை நடத்துவதற்குத் தாமாகவே முன்வந்து முயற்சி செய்த வேளைகளில் நன்றியுடனும் பணிவிடனும் அவற்றைத் தடுத்து நிறுத்துவதில் வெற்றி கண்டவரும், பாராட்டிற்குரிய ஏனையோரை மன்றதிறந்து பாராட்டுவதில் எப்போதும் முந்தி நிற்பவருமான காரைநகர் சிவத்திரு க. வைத்தீசுவராக்குருக்கள் அவர்களைச் சந்தித்துக் கலந்துரையாடுவோர், அவரைப்பற்றி நன்கு அறிந்து வைத்திருப்போர், அவரைப்பற்றிக் கேள்வி யற்றிருப்போர்,

மேற்கூறிய கேள்விக்கு எவ்வித தயக்கமோ மயக்கமோ தாமதமோ இன்றி "ஆம்" என்ற பதிலையே சொல்லி மகிழ்வர்!

இலக்கண முனிவர் வித்துவ சிரோமணி கி. கணேசனையர், யாழ்ப்பாணத்து ஆண்மீகச் செம்மல் யோகர் சுவாமிகள் தென்கோவை பண்டிதர், தமிழ் வித்தகர் ச. கந்தையாபிள்ளை ஆகியோரை ஆதர்சமாகக் கொண்டு ஆன்றலிந்தநடங்கிய சான்றோனாக வழங்குது வரும் சிவத்திரு. க. வைத்தீவரக்குருக்கள் அவர்களுக்கு இப்போது எடுக்கப்படும் விழா "என்கடன் பணி செய்து கிடப்பதே"

என்ற குறிக்கோண்டன் வாழும் ஒருவரின் நன்மனத்தை நயந்து வியக்கும் விழாவாக, யாருக்கு, யார், எவ்வாறு, எங்கே விழா எடுக்க வேண்டும் என்பதற்கு இலக்கணம் வகுக்கும் விழாவாக, அல்லும் பகலும் அநவரதமும் தன்னைத் துதிக்கும் ஓர் அணுக்கத் தொண்டருக்கு, காரைநகரிலிருந்து பல நூறு மைல்களுக்கு அப்பாலுள்ள கண்டாவில் வாழும் சைவத் தமிழ் அன்பர்களின் மனதுடுபுகுந்து நின்று ஈழத்துச் சிதம்பரேவரன் நடத்து விக்கும் விழாவாக அமையும் சிறப்புக்குரியது!

சுபம்

## ஸ்ரீந்துக் காரை வைத்தீவரர் ஜயா அவர்கள்

(திரு. நாகலிங்கம் குஞ்சிதாதம், (சம்பந்தர்கண்டி, காரைநகர்)ஸ்காபரோ, கண்டா)

சிவத்திரு க. வைத்தீவரக்குருக்கள் அவர்கள் என்னுடைய தகப்பனாரின் நண்பர் என்ற முறையில் என்னுடைய சிறு வயதில் இருந்தே அவரை நான் நன்றாக அறிந்துள்ளேன். தமிழூடும், சைவத்தையும் பேணும் மக்கள் சேர்ந்து வாழும் காரையம் பதியில் திருநடனம் புரியும் காரை சிதம்பரத் தில்லைக்கூத்தனின் திரு ஆலயத்திற்கு அருகில் வழங்குது வருபவர்தான் இந்தக் குருக்கள் ஜயா அவர்கள். இவர் மிக மிக எனிமையான வழக்கையும் அடக்கமான கூபாவும் எல்லோரிட்டத்திலும் அன்பாக இனிமையாக பழகும் பண்பும் நிறைந்தவர். காரைநகர் ஈழத்துச் சிதம்பர மூலஸ்தான கோபுர, ராஜகோபுர மற்றும் திருப்பணிகள் செய்ய என முதன் முதலில் எனது தகப்பனாருக்குப் பல அறிவரைகளும், ஆதாரங்களும், ஊக்கங்களும், ஒத்துழைப்புகளும் கொடுத்து திருப்பணி வேலைகள் நலமிட நடைபெற நல்லாசி கொடுத்த நாவரை இவர்.

காரை மணிவாசகர் சபையை தாபித்து முதலில் உள்ளூர் அறிஞர்கள் வித்துவான்கள் பண்டிதர்கள் புலவர்கள் மற்றும் இசைக் கலைஞர்களையும் வரவழைத்து ஈழத்துச் சிதம்பர மார்க்குமித் திருவாதிரை திருவிழப்பா திருவிழா கண்டிஜங்குது நாட்களும் பெரிய விழாவாக நடத்துவதற்கு மூலகர்த்தாவாக இருந்தவர். இந்த மணிவாசகர் விழாவினால் காரைநகர் மக்களுக்கு தமிழ் இலக்கிய சமயப் பற்றுதலை ஊட்டி ஊக்குவித்தவர் இவர். பின்பு காலப்போக்கில் இந்த மணிவாசகர் சபை பெரிதாக வளர்ந்து வந்தது. அதன் பின்பு இவரது ஊக்கத்தாலும் உழைப்பாலும் விடா முயற்சியாலும் இவர் இந்த மணிவாசகர் சபையைத் திட்டமிட்டு நல்லமுறையில் செயல் பட வைத்தவர். அதன்படி ஒரு சமய எழுச்சியையும், மணிவாசகரின் திருவாசகத் தேரையும், மணிவாசகரின் அளப்பரிய சமயத் தொண்டினையும் எல்லோரும் அறியும் வண்ணம் செய்தவர். மணிவாசகரின் திருவருவப் படத்தை மடத்துக் காரை அம்மன் ஆலயத்தில் பூசையில் வைத்து அங்கு இருந்து, ஆலவட்டம் குடை மேளதாளம் வாத்தியங்களுடன் பல அறிஞர்கள் புடைகுழு தெருவில் வழியாகக் கூத்துக்கு சிதம்பரத்திற்குக் கொண்டு போகுது வருவது வழக்கம். அவ்விதம் கொண்டு போகும் போது ஒவ்வொரு வீட்டினரும் தம் தம் வீட்டின் முன்பு நிறை குடம் குத்து விளக்கு வைத்து மாலை போட்டு மணிவாசகரை வரவேற்பார்கள். இது ஒரு சமய எழுச்சி விழாவாக இருக்கும். இந்த எழுச்சியைத் தந்தவர் எங்கள் குருக்கள் ஜயா அவர்கள். அது மாத்திரமல்ல காரை ஈழத்துச் சிதம்பர மணிவாசகர் விழாவின் கடைசி ஜங்கு நாட்களும் இந்தியாவில் இருந்து பல அறிஞர்களை வரவழைத்து சமய, இலக்கிய

விவிவரைகளையும், சொற்பொழிவுகளையும், பல சமய இலக்கிய விவாதங்களையும் நடத்தினார். மணிவாசகர் சபை மூலம் காரை மக்களுக்கும் மற்றும் மணிவாசகர் சபைக்கு வரும் மற்றும் ஊர் மக்களுக்கும் சமய இலக்கியைப் பற்றை ஊட்டியவர். காரை மணிவாசகர் சபை என்ற ஒன்றை இவர் ஏற்படுத்தி இச்சேவைகளை மக்களுக்குச் செய்த பெருமை இவரையே காரும்.

இவர் அரிய சமய இலக்கிய கருத்துக்கள் நிரம்பப் பெற்றவர். இவர் சில சமய எழுத்தாளர்களுக்குத் தேவை ஏற்படும்போது பல உதவிகளைச் செய்து அவர்களை ஊக்குவித்துள்ளார். கோயிலுக்கு அருகாமையில் வசித்த படியால் கோயிலுக்குப் போகும் நேரங்களில் இவரைச் சந்திப்பதற்கு வாய்ப்பு எல் லோருக்கும் உண்டு. திருவெம்பாவை, திருவிழாக்காலங்களில் கோயிலில் தொண்டு செய்யவர். இவரது இல்லத்திற்குப் பக்கத்தில் இருந் கிவாச்சிரம மடத்திற்குப் பொறுப்பாயிருந்த தங்கம்மா நடராசா என்பவர் சைவசித்தாந்த வகுப்புக்களை அம் மடத்திலே வைப்பது வழக்கம் அதற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் கொடுத்தவர் எங்கள் குருக்கள் ஜயா அவர்கள்.

குருக்கள் அவர்கள் ஆசிரியத் தொழில் செய்யும் காலத்திலேயிருந்து பாடசாலைக் கல்வியை மட்டுமல்லது மாணவர்களுக்குச் சமய அறிவையும் போதித்து வந்தார். சமய இலக்கியங்களுடன் சம்பந்தப்பட்ட எழுச்சி விழாக்களை நடத்தி அவர்களுக்கு சமய இலக்கியங்களில் ஈடுபாட்டை உண்டாக்கினார்.

இவர் நல்ல உள்ளம் படைத்தவர், அன்பானவர், பண்பானவர், இனிமையானவர் எல்லோருடனும் அன்பாகப் பழகும் கூபாவும் உள்ளவர். எல்லோருக்கும் நல்லவை சொல்லி, நல்ல மனதுடன், பழகும் பண்புடையவர்.

இவரின் நல்ல மனதினாற்தான் ஈழத்துச் சிதம்பரத்து தில்லைக் கூத்தனின் திருக்கோயிலில் நடைபெற்ற கும்பாடிக்கத்தை நாட்டுப்பிரச்சனைக் காலத்திலும் கூட கண்டு களிக்கும் வழப்பைப் பெற்றிருந்தார். நேரில் நின்று யாகழுபைசைகளில் ஈடுபட்டு தன்னால் இயன்ற உதவி செய்தவர். ஈழத்து காரை வைத்தீவர் அவர்களுக்கு எல்லாம் வல்ல தில்லைக் கூத்தன் நோயில்லா வாழ்வைக் கொடுத்து இன்னும் பல காலம் வாழ்ந்து சைவத்திற்கும், தமிழுக்கும் காரைநகர் மக்களுக்கும் தொண்டு செய்வதற்கு அருள் செய்ய வேண்டுமென எல்லாம் வல்ல ஆண்டவன் தில்லை நடராசனைப் பிரார்த்திப்போமாக!

சுபம்

## சிவந்திரு. க.வைத்தீசுவரக்குருக்கள்

(திருமதி ச. சின்னராசா, ஒய்வு பெற்ற ஆசிரியை, ஸ்காபரோ, கன்டா)



யாழ் சமூகத்திற்கு பலநூறு அறிஞர்களை உருவாக்கிக் கொடுத்த காரைநகரையே தனது பிறந்த ஜூராகக் கொண்ட மதிப்பிற்குரிய வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயாவை நான் நன்கு அறிவேன். எனது ஆசிரியத் தொழிலில் பல வருடங்களை அவருடன் இணைந்து பணியாற்றும் வாய்ப்பை ஆண்டவன் எனக்குக் கொடுத்ததை பெரும் பாக்கியமாகவே நான் கருதுகிறேன். அவர்களை மனிதரைப் போல் அன்றி ஒரு மகானைப் போலவே தனது வாழ்க்கையை நடத்தி வருபவர். மற்றவர்களுக்கு உதவும் குணத்தில் வள்ளலாய் விளங்கும் ஜயா அவர்கள் தோற்றத்தில் மிகவும் எளிமையானவர். அவரின் அந்த எளிமையான தோற்றுமே இலகுவில் அனைவரையும் அச்சமின்றி அவரின் பால் அழைத்துச் செல்வதுண்டு. சைவத்திற்கும் தமிழுக்கும் அனப்பெரும் தொண்டாற்றி வரும் ஜயா அவர்கள் தனது 85 ஆவது அகவை நிறைவு பெறுகிறார், என்று அறியும் போது இந்த சைவமும் தமிழும் இன்னும் பல வருடங்கள் அவரை நீடுமிகு வாழவைக்கும் என்று நான் திடமாக நம்புகிறேன்.

ஆழத்துச் சிதம்பர சிவன் கோவிலில் பிரதம குருக்களாய் இருந்த மதிப்பிற்குரிய கணபதீசுவரக் குருக்கள் அவர்களுக்கு மகனாய் இவர் பிறந்த போது, சைவத்துக்கும், தமிழுக்கும் இத்தனை தூரம் தொண்டாற்றி கடல் கடந்தும் தனது மகன் புகழ் பெறுவார் என்று இவரது தந்தையாரே நினைத்திருப்பாரோ தெரியவில்லை. ஆனால் காலம் அவரை இனம் காட்டியது. சமூகம் அவரைக் கண்டு கொண்டது.

சாதாரண ஆசிரியராகத் தனது பணியினைத் தொடங்கிய ஜயா அவர்கள், குறுகிய காலத்துள் தலைமை ஆசிரியராக உயர்வு பெற்று தனது பணியினைத் தொடர்ந்தார். பலநூறு மாணவர்களை நன்மக்களாய், இச்சமூகத்திற்கு உருவாக்கித் தந்தார். தன் கீழ் பணி புரிந்த ஆசிரியர்களை அன்பான முறையுடன் வழி நடத்திச் சென்ற ஜயா அவர்கள், அவர்களது நன்மை தீழைகளிலும் கலந்து கொண்டு அவர்களிற்கு அறிவுறைகளையும் ஆறுதலையும் வழங்க ஒரு போதும் தவறியதில்லை. தவிர அவரிடம் பயின்ற பலநூறு மாணவர்கள் இன்று பல நாடுகளிலும் மிக உயர்ந்த பதவிகளில் இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. வெறுமனே படிப்பை மட்டும்

ஜாட்டாது பண்பையும் ஜாட்டி வளர்த்ததால் அவின் மாணவர்கள் இன்று நன் மக்களாய் நாடு போற்ற வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

நான் கடமை ஆற்றிய பாடசாலையில் அவர்களை மை ஆசிரியராக இருந்த பொழுது மாணவர்களின் பெற்றோர்களையும் பாடசாலை அபிவிருத்தியில் பங்கு கொள்ளச் செய்வதில் அக்கறையோடு பணியாற்றினார். உதாரணமாக பாடசாலையைச் சுற்றி வேலி இடுவதற்குப் பெற்றோரிடம் மூலம் பொருட்களைப் பெற்று சிரமதான முறையிலேயே அப்பணியைச் செவ்வனே செய்து முடித்தார். இதன் மூலம் பாடசாலைக்கு ஒரு பாதுகாப்பை இலவசமாகவே பெற்றுக் கொடுத்தார். அத்துடன் மேலிடங்களுடன் தொடர்பு கொண்டு பாடசாலைக் கட்டிடங்களையும் புனரமைத்துக் கொடுத்தார். எனினும் எந்த நேரத்திலும் பாடசாலையில் பயின்ற வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழ் வாழ்ந்த மாணவர்களையும் பாதிக்காத வகையிலேயே தனது பணிகளை ஜயா அவர்கள் செய்து வந்தார்கள். எப்போதும் துணைவி வாழ் மக்களுடன் அன்புடனும், பண்புடனும் யழகி ஒரு நல்லுறவைப் பேணி வந்திருந்தார்.

ஜயா அவர்கள் வெறுமனே ஆசிரியத் தொழிலிலூடன் மட்டும் நின்றுவிடாது இதர பணிகளிலும் தனது கவனத்தைச் செலுத்தி வந்தார். உதாரணமாகப் புத்தகங்களைப் பொக்கிஷமாக மதிக்கும் அவர், அவற்றை சேகித்து அவ்வப்போது நன்கொடையாக வழங்கி வந்தார். அத்துடன் பயனுள்ள பல கட்டுரைகளையும் பிரசாரம் செய்து வந்தார். மேலும் காரைநகர் சைவமகாசபை பொன்விழா மஸர், காரைநகர் மணிவாசகர் சபை பொன்விழா மஸர் வெளியிடுவதற்காக அவர் அயராது பாடுபட்டதையும் நான் நன்கு அறிவேன்.

ஜயா அவர்களைப் பற்றி இன்னும் நிறையவே கூறிக்கொண்டு போகலாம். இத்தனை தூரம் கடல் கடந்தும் அவருக்காக விழா எடுக்கப்படுகிற தென்றால் அவர் மற்றவரைப் போல் சாதாரண வழக்கை வழங்கின்றை என்பது தெரிகின்றதல்லவா? அவரிற்கு தனிப்பட்ட முறையில் எனது குடும்பம் நிறையவே கடமைப் பட்டிருக்கின்றது. அவரை எமது குடும்பத்தில் ஒருவராகவே மதித்து வந்தோம். 98ம் ஆண்டில் நான் யாழ்நகர் சென்றபோது அவரைச் சந்தித்து நலம் விராரித்து வந்தேன். ஆண்டவன் அவருக்கு நோய் நொடியற்ற நீண்ட ஆயுளையும் நிம்மதியையும் கொடுக்க வேண்டும் என்று அவரது இந்த 85 ஆவது அகவையில் ஆண்டவைனைப் பிராத்தித்துக் கொண்டு விடை பெறுகிறேன்.

கபம்



## சைவமுழும் தமிழக்கர் செய்த சான்றோள்.

(பிரம்மஸீ ஸ்ரீபதி சர்மா கிருஷ்ணானந்தசர்மா, விரிவுரையாளர்-சமஸ்கிருதத்துறை, பல்கலைக்கழகம், யாழ்ப்பாணம், இலங்கை)

தருமை ஆதீன முதல்வர் கூறியதற்கு ஒப்ப காரைநகர் சைவத் தொண்டரும் செயல் வீரரும் எளிமை முதலை இனிய பண்புகளின் உறைவிடமான வருமாகிய சிவத்திரு வைத்தீகவர்க்குருக்கள் அவர்கள் தமிழ் மொழியும், சைவசமயமும் இணைந்து வளம்பெற்ற சிறப்படைய காரைநகர் என்னும் ஜிரில் நம்மிடையே வாழ்ந்து சிவப்பணிகள் ஆற்றி வருகின்ற பெருந்தகையாளாவார்.

இவர் மணிவாசகப் பெருமான் திருவாசகம் கொண்டு வாழ்த் திய மங்களேசுவரப் பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் திரு உத்தரகோச மங்கைமிலுவின் சிவாலயத்தின் சிவாச்சாரை பாரம்பரியத்தின் வழிவந்த சிறப்பு மிக்கவர். “வித்யா விந்ததே விந்யயம்” என்பதற்கிணங்க ஆடம்பரம், படாடோபம் எதுவும் இன்றி அமைதியாகக் கரும் ஆற்றுகின்ற செயல் வீரர். நால்நித்தளைகளுடன் செயற்படுகின்ற விவேகி. குருக்கள் அவர்கள், மரபு வழியாகத் தந்தைமிடமும், கண்ணாகம் பிரசீனா பாடசாலையிலும் மஸ்கிருதத்தைத் துறையோகக் கற்றது மட்டுமேன்றி தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களையும் வித்துவான் பிரம்மஸீ சி. கணேசனசையர் அவர்களிடம் நன்கு கற்றவர். தென்கோவைப் பண்டிதர் வித்தகம் சி. கந்தையா பின்னை போன்ற பெரியோர்களுடன் நெருக் கமான தொடர்புகள் கொண்டிருந்தவர். யோகர் கவாமிகளின் குருவருள் பெற்ற அருளாளர்.

சான்றோர்களின் மூலமே எந்த ஒன்றினது வெளிப்பாடும் நிகழ்கின்றது. பொதுவாக சமயங்கள் மேன்மக்களை உருவாக்குவது அவர்கள் சமய வாழ்வு வாழ்ந்து சமயத்தையும் மக்களையும் வழிநடத்திச் செல்வார்கள் என்பதனாலேயாம். அத்துடன் இறைவனது அருங்குப் பாத்திரமானவர்களது வாழ்வு மக்கள் அனைவருக்கும் பயன்படக் கூடிய வாழ்வு ஆகவும், மக்களது மனங்களில் ஞானத்தைத் தோற்றச் செய்யும் தன்மை உடையதாகவும் ஆகின்றது.

“பாரோபதேசே பாண்டித்யம் சர்வேஷாம் க்கரம் ந்றாணம் தர்மம் ஸ்வீயமனுஷ்டானம் கஸ்யசித் சுமஹாதமன்”

என்ற முது மொழிக்கு ஒப்ப எல்லோருக்கும் எப்போதும் தமது அறிவுச் செல்வத்தை வழங்கி எல்லோருடைய நன்மையையும் கருத்திற் கொண்டு தர்மத் தின்வயி வாழ்ந்து வருகின்றவர் சிவஸீ க. வைத்தீகவர்க்குருக்கள் அவர்கள். கருவிலே திருவுற்ற குருக்கள் அவர்களுக்குத் திருவாசகம் பாரம்பரியமாகக் கிடைத்த முதுசம். பாட்டனார் சரவணபவக் குருக்கள், தந்தையார் கணபதிகவரக் குருக்கள் ஆகியோர் பாராயணம் செய்து வந்ததை அவதானித்த இவர் தாயாளின் மூலமாக அறிந்த அனுபவத்தை “முலைப்பால் முதற்கண் தந்து என் உடம்பை வளர்த்த தாயார் பின்னர் திருவாசகம் என்னும் நித்திக்கும் தேனைப்பருக்கி என் ஆண்மிகத்தையும் வளர்த்து

உதவினார். திருவாசகத்தில் எனக்கு ஆழமான பற்று உண்டாமிற்று. காந்தம் இரும்பைக் கவர்வது போல திருவாசகம் என்னை ஈர்த்து விட்டது” என இயம்புகிறார். திருவாசகத்தில் அவர் முதலிற் பார்த்த பகுதி திருச்சதகம். பாராயணம் செய்த முதற்பகுதி திருப்படையாட்சி. பஞ்சாசரமாகிய திருவைந்தெழுத்து சைவ சமயத்தவர்களின் தாக மந்திரம். நமசிவாய எனும் இம்மந்திரம் இறைவனால் அருளப்பட்ட நான்கு வேதங்களின் நடுவாசிய யகர் வேதத்தின் சதருக்தியிம் எனும் பகுதியில் நடு நாயகமாக, வேதத்தின் இருதயமாக அமைந்துள்ளது. நடராசப் பெருமானின் உடுக்கை அசையும்போது தோன்றிய ஒலித்தரள்களில் இருந்து உருவான சமஸ்கிருத அட்சாங்கள் ஜம்பத் தொன்றும், ஜம்பத் தொரு திருப்பதிகங்களாக அமைந்துள்ள மணிவாசகர் அருளிய திருவாசகமும் நமசிவாய என ஆரம்பிக்கின்றது.

சிவஸீ க. வைத்தீகவர்க் குருக்கள் அவர்கள் சைவத்தின் மேன்மையை, வேதங்களின் சாரமாகிய பரம்பொருளின் பெருமையை, தேவா திருவாசகங்களாகிய தமிழ் வேதங்களிலே தேளாக்க திகழ்கின்ற திருவாசகமெனும் தேனைப் பரப்புகின்ற ஒரு அவதார புருஷராக விளங்கி வருபவர். திருச்சதகப் பகுதியை முதல் அறிந்த குருக்கள் அவர்கள் முதல் நிலையில் உண்மையை உணர்ந்து விவேகத்தைப் பெற்று வைராக்கியதை அடைந்து சாதனத்தின் படிமுறையில் சித்த சுத்தி பெற்றவராக இறைத் தன்மைக்கு நன்றி உணர்வு உடையவராகி எல்லாவற்றையும் சிவ சௌரூபமாகக் காணும் தன்மையை அடைந்து இறை உணர்வுக்கு உட்பட்டு ஆண்டத்தைப் பெற்றார். திருப்படை யாட்சியை பாராயணம் செய்து இறைவனை அடைய விரும்பும் ஆத்ம சாதகஜுக்குரிய படிதலையை எய்தி ஜீவ உபாதி ஒழிந்த பிரம்மனந்த நிலை பெற்றவரானார். நாம் இச்சரிம் பெற்றது இறைவனை வணங்கி முத்தி இன்பம் பெறுதற் பொருட்டேயாம் என்ற நாவலர் பெருமானின் கூற்றுக்கு இணங்கிய தன்மைபெற்று ஒரு ஞானியாக

“ஆசிநோதி ஸ் சாஸ்த்ராந்தான் ஆசரதே ஸ்தூபயேத்யி ஸ்வயம் ஆசரதே யச்ச தம் ஆசாரயம்ப்ரக்ஷதே ”

என்பதற்கமைய ஆசரயாகவும் வாழ்ந்து வருகின்ற சிவஸீ க. வைத்தீகவர்க் குருக்கள் அவர்கள் மேன்மக்களது வரைவிலக்கணத்துக்கு ஒப்ப தாம் பெற்ற இன்பம் இவ்வையகமும் பெறவேண்டு மென்று சித்தம் கொண்டார்.

“என்மனதைத் திருவாசகம் இழுக்குத் தன்மையாக்கி விட்டது. மக்கள் எல்லோரும் திருவாசக பாராயணம் செய்யும் நியதியை வளர்க்க வேண்டும் என்ற அளவு என்மனதில் உதயமாயிற்று அதனைச் செயற்படுத்த வேண்டும். என்ற எண்ணை தெய்வத் திருவுருளால் என்மனதிற் கருக் கொண்டது. யோகர் கவாமிகள் “வேண்டத்தக்கது அறிவோய் நி” என்ற திருவாசகப் பாடலைப் பாடி ஆசிரவதித்தார். அவருடைய ஆசிரவாதத்துடன் பிரமாதி மார்கழி 17 (1-1-1940) காரைநகர் மணிவாசகர் சபை கால் கோளாமிற்று” என்னும் குருக்கள் அவர்களின்

சுற்று நோக்கத்தக்கதாகும். சமயாசாரியர்களின் நிலை மூலகைப்பட்டது என்பர். ஒன்றும் கரவாது கொடுப்பது பக்திமின் முதல்நிலை. உலகின்கண் பற்றற் ற தன்மை இரண்டாவது நிலை. அனைவரையும் சேர்த்துக் கொள்வது மூன்றாவது நிலை. இந்தகை படிமுறைகளினுடே குருக்கள் அவர்களின் வழக்கைப் பணிகளும் அனைய் திருந்தமை குறிப்பிட்தக்கதாகும். இவரது முதாதையங்கள் பரசமய வாதிகள். மக்களைத் தம்வசப்படுத்தி பலரைச் சைவ அனுட்டாங்களைக் கைவிடச் செய்து சைவசமயம் வீழ்ச்சி அடைந்த போது, அதனை மீண்டும் விளங்க வைத்தவர்கள். (மிகவிளங்கவருந் தொண்டாற்றிப் பெருமையுடன் புற்றசமய இருளோட்டிச் சித்தாந்தம் விளங்க வைத்தான் - ஸமத்துச் சிதம்பர புராணம், அந்தண்ச்சருக்கம்) முதாதையர்கள் வழி குருக்கள் அவர்களும் திருமுறைப் பெருமை, திண்ணைப்புர அந்தாதி, தன்னை அந்தாதி, நன்றாற் காண்டித்தை உரையும் நாவலர் பெருமாறும், நாவலர் பின்னால் தமிழ், திருப்போசை வெண்பா, அருள்நெரித்திரட்டு, தெரிவிலை விளைஞர்ச்சம், வினைத்தொகை, திக்கை அந்தாதி, சேஷத்திரத் திரட்டு, தொடர்மொழிப் பொருளுக்கு ஒரு சொல், எதிரிசொற்கோலை, ஸமத்துச் சிதம்பர புராணம் முதலிய பல அறிஞர்களினால் ஆக்கப்பட்ட நூல்களை காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக்

கழகத்தினாடு பதிப்பாசிரியராக இருந்து பதிப்பித்துள்ளார். காரைநகரில் சைவசமய வளர்ச்சி என்ற நூலினை எழுதிப்பதிப்பித்து வெளியிட்டுள்ளார்.

இவ்வாறு தமிழ்மொழிக்கும், சைவ சமயத்திற்கும் அரிய பணிகள் ஆற்றி கல்வியையும் நூல்றிவையும், ஞானத்தையும் பரப்பி ஞான வேள்வியில் நம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்டது மாத்திரமன்றி மக்களிடையே சைவத்தமிழ் பண்பாட்டினையும் விழுமியங்களையும் வளர்த்தெடுத்து சமகாலத்தில் ஒரு சமயப் பாதுகாவலனாக திசுந்தவர் எனலாம். சமத்தமிழ் வரலாற்றில் தமிழ் மொழிக்கும், சைவசமயத்திற்கும் சிவஸீ வைத்தீகவர்க் குருக்கள் அவர்கள் அமைதியாக ஆற்றிய பணியானது காலத்தால் என்றும் போற்றப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.

“சிவஸீ வைத்தீகவர்க் குருக்கள் அவர்கள் நோயற்ற நீண்டவாழ்வு வாழ்ந்து சிவப்பணி ஆற்ற எல்லாம் வல்ல தில்லைக்கூத்தன் திருவருளைப் பிரார்த்திப்போமாக”.

கபம்



**எங்களை வாழ்விக்க வந்த தெய்வம்**  
(அருள்நெரித் தொண்டர் கே. கே. கப்பிரமணியம், ஜே. பி., இலங்கை)

எங் கள் வணக்கத் துக்கும் பேற்றுத் தூக்கும் உரிய சிவத் திரு. க. க. வைத்தீகவர்க் குருக்கள் அவர்களுக்கு 85 ஆவது அகவை நிறைவேற்ற வேறுவதை யிட்டு, சைவத்துக்கும் தமிழகம் அவர்களுக்கு பொருத்தமாக அன்னாருக்கு விழா எடுப்பது நன்கு வரவேற்கப் படுகிறது. இந்த விழாவை எடுப்பதற்கு முன்வந்த கண்டா சைவசித்தாந்த மன்றத்தினரும் குறிப்பாக அதன் தலைவர் திரு. தி. விசுவலிங்கம் அவர்களும் சைவ உலகத்தின் பாராட்டுக்கு உரியவர்கள்.

குருக்கள் ஜய நாட்டு மக்களால் நன்கு அறியப்பட்ட பெருமகனங்களாவர். அவர் எடுத்த கருமத்தைத் திறம்படச் செய்து முடிக்கக் கூடிய ஆற்றல் உள்ளவர். 1970 ஆம் ஆண்டு சமத்துச் சிதம்பர தேவஸ்தான மகா கும்பாபிஷேகம் வரலாறு காணாத வகையில் மிகமிகச் சிறப்பாக நடை பெறுவதற்கு மூல காரணர்களாக இருந்தவர்களுள் குருக்கள் அவர்களும் ஒருவர் என்று அப்போதிருந்த ஆதின கர்த்தாக்களான திரு. அ. ஆண்டிஜயா, திரு. து. முருகேக என்பவர்களால் பாராட்டப்பட்டவர். அந்தக் கும்பாபிஷேகத்தை ஒட்டி வெளிவந்த மலர் (10-7-1970) சிறப்பாக அமைவதற்குத் தமது அறிவையும் ஆற்றலையும் அநுபவத்தையும் பயன்படுத்திப் பிரதிஸல் கருதாது குருக்கள் அவர்கள் செய்த உதவிகள் பல்ப்பல்.

குருக்கள் அவர்கள் நவாலியூப் புலவர்மணி சோ. இளமுருகனார் அவர்களைக் கொண்டு சமத்துச் சிதம்பர புராணத்தைப் பாடுவித்து அச்சிட்டார். அவரின் பணிலான வேண்டு கோஞ்குக் கு இணங்கித் திருப்பணந்தாள் ஸ்ரீ காசி மட அதிபர் ஸ்ரீஸ்ரீ முத்துக்குமாரகவாயித் தம்பிரான் அவர்கள், வித்துவான் சொ. சிங்காவேலன் அவர்களுடைய உரையுடன் கூடிய திண்ணைப்புர அந்தாதியை அச்சிட்டு இலங்கைக்கு அனுப்பி உதவினார். இவை குருக்களின் ஆளுமையை எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

மகா வித்துவான் எவ். எக்ஸ். வி. நடராஜ அவர்கள் காரைநகர் மான்மியம் என்னும் நாலை எழுதுவதற்கு உந்துசக்தியாக இருந்தவர் குருக்களவர்கள்.

போர்க்குழ்நிலை காரணமாக 1991 ஆம் ஆண்டு காரைநகர் மக்களிற் பலர் இடம் பெயர்ந்து சென்று விட்டார்கள். ஆனால், குருக்கள் அவர்களும் ஆதின கர்த்தா து. முருகேக அவர்களும் அங்கேயே தங்கி விட்டனர். அந்தக் காலத்தில் காரைநகரில் அமைதியற்ற குழ்நிலையே இருந்து வந்தது. இந்த இக்கட்டான குழ்நிலையிலேயும் குருக்களும் ஆதினகர்த்தாவும் சேர்த்து பக்கிரதப் பிரயத்தனம் செய்து சிவன்கோபில்பூசை நடைபெறச் செய்தனர். இது ஒரு பெரிய சாதனையாகும்.

குருக்கள் ஜய அவர்கள் எம்மை வாழ்விக்க வந்த ஒரு தெய்வமாக எம்மை மத்தியில் இருந்து வருகிறார். அவருடைய ஆசியால் வாழ்வில் வளம் பெற்றவர்கள் பலர். ஜய அவர்களின் நாமம் என்றும் நிலைத்திருக்கும் என்பதில் ஜயமில்லை.



## எழுத்தில் பிறக்க வேண்டும்

(சமய இலக்கியக் கலாநிதி, பேராசிரியர், முனைவர் இரா. செல்வக்கணபதி, மயிலாடுதுறை)

“அரிது அரிது மாணிடர் ஆதல் அரிது” என்பது முத்தோர் வர்த்தை, மாணிடப் பிறவியிலும், சைவமாம் சமயம் சார்தல் அதனினும் அரிது. சைவ சமயத்தில் பிறந்தாலும் தமிழால், இறைவன் திருமேனி தீண்டிப் பூசிக்கும் சைவ ஆசாரியர் குலத்தில் பிறத்தல் பூர்வ புண்ணியப் பேற்றாலேயே அமையும்.

சேக்கிழார் பெருமான் தம் பெரியபுராணப் பகுதியில், தடுத்தாட கொண்ட புராணத்தில், சந்தரமூர்த்தி கவுமிகள் குல மரபு பேச வந்தவிடத்து “மாதொரு பாகனாருக்கு வழிவழி அடிமை செய்யும் வேதியர் குலம்” என்று சைவ ஆசாரிய மரபினரை புகழ்ந்து உரைக்கின்றார். முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார் புராணத்துள்

எப்போது மினியிரா னின்அருளா லதிகரித்து மெய்ப்போத நெறிவந்த விதிமுறைமை வழுவாமே அப்போதைக் கப்போதும் ஆர்வமிகும் அபினினராய் முப்போது மர்ச்சிப்பார் முதற்சைவ ரம்முனிவர் என்றும்,

தெரிந்துணின் முப்போதும் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்கால மானவற்றின் வழிவழியே திருத்தொண்டின் விரும்பியவர்ச் சனைகள் சிவ வேதியர்க்கே உரியனாலும் பெருந்தலையூர் குலப்பெருமை யாம்புகழும் பெற்றியதோ.

என்றும் சேக்கிழார் சைவ ஆசாரியப் பெருமக்களின் பெருமைகளை விதிந்துரைத்துள்ளார்.

உலகில் பலரும், மாமன்னர்களும், குறுநில வேந் தர்களும் பெருஞ் செல்வர்களும், சைவத்தையும், சிவாலயங்களையும் பாதுகாத்து நின்றதாகக் கூறக் கேட்கிறோம். உண்மையில், வறுமையில் வாடிய போதும் போர் மேகங்கள் குழ்ந்த போதும், பிற மதத்தார் படையெடுப்புகளால் நாசம் வந்துற்ற போதும், மனம் தளராது சிவாலயங்களையும், இறைவர் திருமேனிகளையும் தங்கள் கண்களில் மணிகளாகக் காத்து நின்ற செம்மாப்பு உடைய வர்கள் சைவ ஆசாரியப் பெருமக்களே ஆவர். தமிழர்களும், சைவப்

பெருமக்களும் கைகூப்பி வணங்க வேண்டியது அன்னார் திருவடிகளையே என்பது சத்தியத்திலும் சத்தியமாகும்.

காரைநகர் மணிவாசகர் சபையின் கூப்பாளரும், கனடா சைவசித்தாந்த மன்றத்தின் கூப்பாளரும், “அன்புநெறி” என்னும் மாத இதழின் சிறப்பாசிரியரும், காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகத்தின் நிறுவனருமாகிய பண்டிதமணி சிவத்திரு. க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள் பண்ணாறு விழுதுகளுடன் வேர்விட்டு எழுந்து நிற்கும் ஓர் ஆலமரமாகத் திகழ்பவர்.

பண நாட்டம் சிறிதுமின்றித் தம் 85ஆவது அகவையிலும், “செல்வன் கழல் ஏத்தும் செல்வம் செல்வமே” என்ற சிந்தை நிறைவோடு, வறுமை வாழ்க்கையில் மகிழ்ந்திருக்கும் மாமனிதர்.

1982 இல் நடைபெற்ற காரைநகர், ஈழத்துச் சிதம்பரம் மணிவாசகர் சபை வெள்ளி விழா நிகழ்ச்சிகளுக்குத் தலைமை தாங்க நானும் என்றுணைவியார் திருமதி சந்திரா செல்வக்கணபதி அவர்களும், ஜயா அவர்களால் அழைக்கப்பட்டோம். அங்கே தங்கிமிருந்த நாள்களில், குருக்கள் ஜயா அவர்களின் அன்பிலும், அரவணைப்பிலும், சிறு குழந்தைகள் போல் மகிழ்ந்திருந்தோம். அவர்களின் அன்பையும், பண்பையும், வேதாகமக் கல்விப் பெருமிதத்தையும், நியமம் தவறாத பூசைச் சிறப்புக்களையும் அருகில் இருந்து கண்டு, அகம் மகிழ்ந்தோம். நட்பைப் போற்றும் பண்பாளராகிய ஜயா அவர்கள், கடந்த 19 ஆண்டுகளில் இடையறாது கடித வழியும், அன்பர் வழியும் என்கொட்டப்பைப் போற்றி புதுப்பித்து வந்துள்ளார்கள்.

எண்பத்து ஐந்து அகவை நிறையும் ஜயா அவர்கள், நூறு ஆண்டுகள் வாழ்ந்து சைவத் திற்கும், தமிழுக்கும் தொண்டாற்றி மகிழ் வேண்டும் என்று, அன்னை சிவகாமி உடனமர் திண்ணபுரத்து திருக்கூத்தன் திருத்தாள் மலர்களை வந்தித்து வாழ்த்துகின்றேன்

மீண்டும் ஒரு பிறப்பு அமையுமானால் அப்போதும் எங்கள் மதிப்புக்குரிய குருக்கள் ஜயா அவர்கள் ஈழத்தில், தமிழ் மாபில், சைவம் வளர்க்கும் குலமரில் அவதரித்து, தமிழ்ச் சைவத்தை ஈடேற்றச் சிவபெருமான் கருணை பாலிக்க பிரார்த்திக்கிறேன்.

## மலித்நாள் மாணிக்கம்

(கலாபூஷணம், அருள்மொழி அரசி, வித்துவான்  
திருமதி வசந்தா வைத்தியுநாதன் - ஜே. பி.)



**கரிய மாலினும் கண்ணுத்  
லாலினும்  
உரிய தாமரைமேல் உறை  
வாளினும்  
விரியும் பூதம் ஒருஜந்தினும்  
மெய்யினும்  
பெரியர் அந்தனர், பேபனுதி  
உள்ளத்தால்**

மும்முர்த்திகளிலும், உலகத் தோற்றுத்திற்குக் காரணமான பஞ் சபூதங் களிலும் சிறந்தவர் அந்தனர்கள் என்பது கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பனின் பதிவு. வாய்மை, ஒழுக்கம், கருணை, ஒப்புரவு நிரம்பிய மறையவர்கள் இருப்பதால்த்தான் மழையே பொழிகின்றது.

**"வேதம் ஒதும் வேதியர்க்கோர் மழை  
நீதி நின்றிடும் மனவர்க்கோர் மழை  
மங்கை மாதர் கற்பினுக்கோர் மழை"**

என்று திங்கள் மும்மாரி பெய்து வையகம் வளம் சிறக்கும்.

**சம்பந்தக் குழந்தையும்**

**வாழக் அந்தனா வானவர் ஆனினம்  
வீழக் தண்புள்ள வேந்ததும் ஒங்குக  
ஆழக் நீயதெல்லாம் அரன் நாமமே  
குழக் வையகமுந் துயர் தீர்கவே.**

என்று வையகம் துயர்தீர் வைத்திகர் வாழ வேண்டும் என்று உறுதிபடக் கூறுகின்றது. அந்த வைத்திகர்கள் சுயநலக் கலப்பில்லாமல், பொருளாசை இல்லாமல், மற்றவர்களுக்காக வாழ வேண்டும். பொருள் சட்டத்தையே முதன்மை இலட்சியமாகக் கொண்டு வாழும் இன்றைய குழநிலையில் மேலே குறிப்பிட்ட பண்புகளுடன், துயா தொண்டையே உமிர் மூச்சாகக் கொண்டு வாழும் ஒரு மனிதனைக் காண்பது என்பது அசாத்தியமானது. அந்த அசாத்தியத்தைச் சாத்தியமாய்ச் செய்து நம்மிடையே வாழும் உயர்குணப் பெருந்தகை ஒருவர் உண்டு என்று கூறினால் அது காரைநகர் தந்த கருணையாளன், பண்டிதர் சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்கள்தான். நாம் அப்படிகளைப் பார்த்தில்லை.. ஆணால் பண்டிதர் சிவஸ்ரீ குருக்கள் அவர்களைப் பார்த்தால் அந்தக்குறை நீங்கி விடும். காரைநகர் திருவாசக விழா சிவமணம் கமழும் விழா... அறிஞர்கள் பலரது நாவிலிருந்து இதயத்திலிருந்து திருவாசகம் பொங்கிப் பூரிக்கும் திருவிழா. அவ்விழாவில் தனது வயதையும்,

தளர்ச்சியையும் கருதாது ஒரு பதினெட்டு வயது இளைஞரின் சுறுசுறுப்புடன் அனைத்து வேலைகளிலும் பங்கு கொண்டு தேனியைப் போன்ற சுறுசுறுப்புடன் இயங்கி இன்முகத்தோடு உபசரிக்கும் பண்பாளர் குருக்கள் அவர்கள். காரைநகரில் அவரது வீடே ஒரு ஆச்சரமச் குழலை நமக்கு நினைவுட்டும் அவரது துணைவியார், குழந்தைகள் அனைவருமே தலைவனது தொண்டில் நிழலாக நின்று பணி புரிபவர்கள்.

சிவஸ்ரீ க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்களது ஆழந்த புலமை பாராட்டப்பட வேண்டியது. பழைய நூல்களில் அவர் கொண்டிருக்கும் சடுபாடு போற்றத்தக்கது. காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகத்தின் ஆணிவேராக விளங்கியவர் சிவத்திரு குருக்கள் அவர்கள். சமுத்துச் சிதம்பர புராணத்தை புலவர்மணி, பண்டிதர் இளமுருகனார், பண்டிதை பரமேஸ்வரி இளமுருகனார் இருவராலும் ஆக்கமும் உரை விளக்கமும் செய்விக்கப் பெற்று அச்சேற்றி உலாவரச் செய்த பெருமை குருக்கள் அவர்களையே சாரும். அதே போல இருபாலைச் சேனாதிராய முதலியாளின் மாணவரும், ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலரின் காலத்தவருமான திரு. கார்த்திகேயப் புலவர் எழுதிய திண்ணபுர அந்தாதிக்குத் தக்காரைக் கொண்டு உரை விளக்கம் காண வேண்டும் என்ற பேராவல் உந்த தருமையாதீன வித்துவான் செஞ்சொற் கொண்டல் தமிழாகர் திருமுறை உரையணி அயர் டாக்பர் திரு. சொ. சிங்காரவேலன் அவர்களைக் கொண்டு, ஆழந்து அகன்ற செவ்விய உரை விளக்கத்தை வெளியிட்ட அரிய முயற்சியாளர். தெய்வப் பணியன்றி வேறு பணியறியாத தகைமையாளர். தூய அன்பினால் அனைவரையும் தம்வசமாக்கும் பெரியார். பல்லாண்டு, பல்லாண்டு சிறந்து வழந்து தமிழற்கும், சைவத்திற்கும் மேலும் பல ஆக்கப் பணிகளைப் புரிந்து வாழ, ஸ்ரீ சௌந்தரநாயகி உடனுறை ஸ்ரீ சுந்தரேசுவரப் பெருமான் திருவருள் பாலிக்க, இறைஞ்சி வணங்குகிறேன்.

நலமே நிறைக.

நன்றி: அன்புநெறியில் மஸர் 6 இதழ் 2இல் வெளியானது.



## யாம் இருவோம.....

(வட்டுக்கோட்டையூர் புலவர்மணி பண்டிதர்  
க. மமில்வாகனனார், ஓய்வு பெற்ற அதிபர்.)

காரை மருத்துவனார் என்னும் புனை பெரிகொண்ட சிவத்திருக். வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயாவுடன், அவர் குடும்பத்

தாருடன் அரை நூற்றாண்டுக்கு மிகை யாகப் பழகி உள்ளேன். குருக்கள் ஜயாவை என் ஜூம் போதெல்லாம் பத்துப் பாட்டினுள் ஒன்றாய் திருமுருகாற்றுப்படையுள், இடம் பெற்ற சில வரிகள் என் மனத்திரையில் நிலைடூம் ஆம்.

“..... இக்கொடு  
செற்றம் நீக்கிய மனத்தினர்; யாவதும்  
கற்றோர் அறியா அறிவினர்; கற்றோர்க்குத்  
தாம் வரம்பாகிய தலைமையர்; காமமொடு  
கடுஞ்சினம் கடிந்த காட்சியர் இடும்பை  
யாவதும் அறியா இயல்பினர்.....”

-திருமுருகாற்றுப்படை 131-136

இனி இவ்வடிகளின் பொருளைச் சிறிது நோக்குவோம். இக்கொடு செற்றம் நீக்கிய மனத்தினர்; இகல் என்பது, மாறுபாடு. அது நெடுங்காலம் நினைப்பட்ட வழி, செற்றுமாக மாறிவிடும். செற்றம் - சினம்; கோபமுமாம். இவை நீக்கிய மனத்தினை உடையவர்.

யாவதும் கற்றோர் அறியா அறிவினர்; பலவற்றையும் கற்றோரால் சிறிதும் அறியப்படாத இயல்பான அறிவினை உடையவர்.

கற்றோர்க்குத் தாம் வரம்பாகிய தலைமையர்; பலவற்றையும் கற்றோர்க்கு, தாம் எல்லையாகிய தலைமையை உடையவர். உரைகல் போல்வார் எனினுமாம். காமமொடு கடுஞ்சினம் கடிந்த காட்சியர்; ஆகையுடன் கூடிய சினத்தையும் விட்டவர். கோபத்தின் பின், சிறிது பொழுது நிற்பது சினம் என்பர்.

இடும்பையாவதும் அறியா இயல்பினர்; விரதத்தினால் உடல் வருத்தம் உளவேனும் மனத்தால் வருத்தம் சிறிதும் அறியப்படாத இயல்பினர். இடும்பையை வறுமை என்று குறிப்பிடுதலும் உண்டு.

“புலன் அழுக்கற்ற அந்தணாளரா”கிய குருக்கள் ஜயாவிடம் இத்துணை உயிய விழுமியங்கள் அமைந்து கிட்டத்தல் உண்மை! உண்மை!! உண்மை!!! வெறும் புகழ்ச்சி இல்லை.

எங்கள் குருக்கள் ஜயாவுடன் பல்லாண்டு காலம் பழகியவன் என்று தொடக்கத்தில் கூறி இருந்தேன். ஜயா அவர்கள் முன்னாளில் சமூகனித் திருநாடில் தலை சிறந்து விளங்கிய பேராசான் மார்களாகிய, வித்துவசிரோமனி கணேசனசாயா, வித்தகம் கந்தையா பிள்ளை, முகாந்திரம், சிவத்திரு சதாசிவையர், வித்துவான், பண்டிதமணி ந. கப்பையாபிள்ளை, நவநீதகிருஷ்ண பாந்தியர், பல்கலையுலவர் க. நடேசுபிள்ளை, கலாநிதி பண்டிதமணி சி. கணபதியின்ஸை,

யற்றும் புலவர்மணி பண்டிதமணி கோ. இளமுருகனார் ஆதியருடன் நெருங்கிப் பழகி இருந்தார். அவர்களின் சீர்மையையும், செயல் திறமைகளையும் என்றும் பாராட்டிப் பேசவர்.

விதுரர் தமது இல்லத்தை மாதவம் செய்த சிறுகுடில் என்று குறிப்பிடுவார். குருக்கள் ஜயாவின் சிறு குடிலில் தென்னகத்துத் தமிழ்ச் சங்கோர்கள், சமுத்துத் தமிழ் அறிஞர்கள், எல்லோருமே சென்று வந்துள்ளனர். அந்த மாதவம் செய்த குடிலுக்கு யானும் செல்வது வழக்கம். இக்கட்டுரையை எழுதும் போது அவ்வினிய நாள்கள் நினைவிற்கு வருகின்றன.

அங்கு பெரிய நூலங்கள் ஒன்று இருந்தது. தண்டமிழ்த் தொன்னுல்கள் இருந்தன. வடமோழி நூல்களும் சிற்பாக ஆகமம் பத்ததி போன்றவற்றின் எட்டுப்பிரதிகளும் இருந்தன. கணபதிகவரக் குருக்கள், காந்திகேயப் புலவர் முதலிய முந்தையோர்களின் நூல்களும் காணப்பட்டன. நூலக்கதை உயிரினும் மேலானதாக ஒம்பினார். தமிழகத்து நாளிதழ், வாரி இதழ், மாத இதழ் முதலியனவும் சமுத்துச் செய்தித் தாள்களுள் சிறந்தனவும் சேமிக்கப்பட்டு இருந்தன. குருக்கள் ஜயாவை ஒரு நடமாடும் நூலகம்.

நுண்மான் நுழையுலம் மிக்க இவர், சமய குரவர் சந்தௌன் குரவர்களிடம் இறுக்கமன பத்தியடையவர். தோத்திர சாத்திரங்களிலும் முழுமையான தேர்ச்சி உடையவர். திருவாசகத் தேனை அருக்கியுடன் மாந்தும் அமைதியினர். தேவாரங் களில் சட்டுபாடு கொண்டு பொன் வேண்டும் போதும் நோயுற்ற போதும் எல்லாம் “இடினும் தளவினும்”, “அங்கத்துரு நோய்கள்” முதலிய தேவாரங்களை ஒதுவார்.

யான் கண்ணுக்கு ஒருபோது அறுவைச் சிகிச்சை பெற்றிருந்தேன். அண்மையில் கண் பார்வையில் ஊறுற்றிருந்தேன். அவ்வேளைகளில் எல்லாம், “பேசுந்தாரம் பெற்ற பெரும்பர வைக்காகப் பொற்காச தரப் பெற்ற கண்பெற்ற கவி வல்லவனா”கிய கந்தர் பாடியருளி “மீனா அடிமை” என்று தொடங்கும் திருவாளர் திருப்பிக்கதை பாராயணம் பள்ளும்படி ஆலோசனை கூறியிருந்தார்.

ஆசிரியப் பயிற்சி பெற்ற, சங்கதம், ஆங்கிலம் தெரிந்த தமிழ்ப் பண்டிதாகிய இவர் இலங்கை அரசாநில் பாசாலைகளில் அதிபராகப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர். இலக்கணக் கல்வியில் துறைபோய் இவர் இலக்கணக் கல்வியை எனிய உதாரணங்களைக் கொண்டு கற்பிக்க வேண்டுமென அடிக்கடி கூறுவார். வெறுமென உரையாவிரியர் கூறிய உதாரணங்களை மனப்பாடம் செய்வித்தல் பொருந்தாது என்பார். உதாரணமாக வினைத் தொகையை எடுத்துக் கொள்வோம். தொடர்ந்து “கொல்களிரு” என்று என் கூற வேண்டும். “கடிநாய் என்று கூறினால் மாணவனுக்கு நன்கு புரிந்து விடுமே” என்று கூறிப் புன்முறைச் செய்வார். தாம் நனி முயன்று வித்தகம் கந்தையாபிள்ளையுடன் சேர்ந்து நன்நூலுக்கு எனிய உதாரணங்களை அட்டவணைப் படுத்தி வைத்திருந்ததாகவும் அவ்வட்டவணை கால வெள்ளாத்தில் கரைந்து போய்தாகவும் கவலையுடன் கூறுவார்.

இவர் நல்லாசிரியர் மட்டுமன்றி பல நூல்களுக்கும் ஆசிரியர் ஆவார். தலைசிறந்த பதிப்பாசிரியரும் ஆவார். காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் என்ற பெயரில் அமைப்பொன்றை உருவாக்கிப் பல நூல்களை வெளியிட்டு வெற்றி கண்டவர். இவங்கை அரசான் ஈழத்துச் சிதம்பர தலபுராணப் பதிப்பினை மீச்சி இவருக்குச் சான்று நல்கிச் சிறப்பித் துள்ளனர்.

பிரதிகளை சரவை-ஓப்புநோக்குதலில் திறமை சான்றவர். நாம் அவரிடம் பிச்சை கேட்க வேண்டும். முன்பு பண்டிதமணி வித்துவான் சப்பையைப்பள்ள அவர்கள் பழைய யாப்பருங்கல விருத்தி உரை, ஏட்டுப் பிரதியை இவரை உடன்கொண்டு பாடியெடுத்தாராம். அக்காலத்து ஏட்டுப்பிரதிகள், புள்ளியிடப்படாது எழுதப்படுவு துண்டு. இவரின் சிறந்த ஆற்றலை பிள்ளை அவர்கள் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் எமக்குச் சொன்னதும் உண்டு.

என்றோ படித்த குண்டலகேசிக் காப்புச் செய்யுள் நினைவுக்கு வருகின்றது. அதில் ஆசிரியர் இறைவன் - தலைவன் இயல்பினை குறிப்பிடுகின்றார்.

முன்றான் பெருமைக்கண் நின்றான்; முடிவெய்துகாறும் நன்றே நினைந்தான்; குணம்; மொழிந்தான்; தனக்கென்று ஒன்றானும் உள்ளான்; பிறர்க்கே உறுதிக்கு உழுந்தான் அன்றே இறைவன் அவன்தான் சரணாங்க என்றே.

பிறர்க்கே உறுதிக்கு - நன்மைக்கு - பாடுபடுவதில் தலைவர் குருக்கள், சலிப்படையாதவர். எவரேனும் தமிழ்ந்பார் மேடையேறிப் பேச வேண்டும். கவிதை, கட்டுரை வடித்தல் வேண்டும். பேரநினர் களின் ஆசியும் பாராட்டும் பெறுதல் வேண்டும். எனதெல்லாம் என்னுபவர்,

என்னுவதன்றி போதிய போதிய சந்தர்ப்பங்களை - நல்ல வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பவர்.

என்னைப் பொறுத்தவரை எப்பொழுதும் ஊக்கிக் கொண்டே இருப்பவர். யான், பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு “வட்டுக்கோட்டை அருள்மிகு விசாலாட்சி சமேத விசுவநாதப் பெருமான்” மீது மரபு வழிச் செய்யுளால் சற்று விரிவான தலபுராணம் ஒன்றை இயற்றினேன். நூல் முழுவதையும் சிறமம் பாராது பார்வையிட்டு பல அரிய திருத்தங்களையும் செய்து உதவினர். தென்னாட்டுப் பேரநினர்களிடம் புராணத் தட்ச்சுப் பிரதியை சேர்ப்பித்து நயப்பறையும் பெற்றுத் தந்தார்.

ஊக்கள் மூதறினர் குருக்கள் ஜயா அவர்கள், எல்லாம் அறிவேன் என்று தன்னை வியந்து தருக்காதவர்; வீணை வெகுளி பெருக்காதவர்; பல்பொருள் வெக்கும் சிறுமை அற்றவர். புறானுற்றுள் இளம் பெருவழுதி என்னும் புலவன் குறிப்பிட்டாங்கு

“முனிவிலர், துஞ்சலும் இலர், பிறர் அஞ்சவது அஞ்சி பழியை விரும்பாத சான்றோன்”

பாரதி கூறியாங்கு இவர் எமக்கு “நன்பனாய், மந்திரியாய், நல்லாசிரியனுமாய் பண்பிலே தெய்வமாய்” விளங்குகின்றார்.

சரதம், சரதம், சரதம்.

இவர் பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு வாழியர் என்று வாழ்த்துகின்றேன்.

சுபம்.

## ஆண்டுகேணியான் நுணை

(திரு. வே. இராசநாயகம், ஒய்வு பெற்ற அரச அலுவலர்)

சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயா அவர்களுக்கு பாராட்டு விழா எடுப்பது பற்றி மட்டத்திற்கு மகிழ்ச்சி அடைவதோடு, கண்டா சைவசித்தாந்த மன்றத்தினருக்கும், ஜ. தி. சம்பந்தன் அவர்களுக்கும், காரைநகர் மணிவாசகர் சபையினருக்கும் என் நன்றியையும் பாராட்டையும் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன்.

குருக்கள் ஜயாவைக் கொளவித்து உபசாரம் செய்வது எமது வருங்கால சந்ததியினருக்கு அவனைப்பறிச் சொல்லி வைப்பது போல ஆகும். அவருக்கும் எனக்கும் ஜன்மத் தொடர்புகள் இருந்தாலும் யான் அவரைப்பற்றி எழுதுவதற்குத் தகுதியற்றவன் என்பது என்னை.

குருக்கள் ஜயா சிவத்திரு க. கணபதீசுவரக் குருக்கள் அவர்களின் மகனும் சிவத் திரு க. மங்களேசுவரக்குருக்கள் அவர்களின் சோதரரும் ஆவர். அவர் ஒரு பண்டிதர். ஒய்வு பெற்ற அதிபர் அவர் சமயத்துக்கும், தமிழுக்கும், சமூகத்துக்கும் செய்த தொண்டுகள் எழுத்தில் அடங்கா.

ஆழத்துச் சிதம்பரத்து ஆதீன கர்த்தாக்களான திரு. அ. ஆண்டிஜயா, திரு. து. முருகேச என்போர் மறைவு குறித்து முறையே தினகரன் பத்திரிகையிலும், உதயன் பத்திரிகையிலும் ஜயா அவர்கள் எழுதிய கட்டுரைகள் இன்றும் நினைவு கூர்தற்கிறியன.

உத்தம குலத் தில் உதித் த சிவத் திரு கணபதீசுவரக்குருக்கள், சிவத்திரு மங்களேசுவரக் குருக்கள், சிவத்திரு வைத்தீசுவரக்குருக்கள் ஆகிய மூவரும் காரைநகர் சிவன் கோயிலுக்குக் கிடைத்த முக்களிகள் என்றே கூறலாம்.

தினகரனிடிட்டியில் உள்ள வைவர் கோயிலுக்குப் பல ஆண்டுகள் விளக்கேற்றி வந்த பெருந்தொண்டர் குருக்கள்.

இக்கட்டான - பயங்கரமான - சூழ்நிலையிலும் ஆதீனகர்த்தா திரு. து. முருகேச அவர்களுடன் ஒத்துழைத்து, சிவன்கோயில் சந்திதாணங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் தீபமேற்றி, கற்பூர் ஆராதனை செய்து அடியார்களின் வழிபாட்டுக்கு உதவி புரிந்த அவர்கள் மன்றிறைவுடன் வீடு செல்வதற்கேற்ற வாய்ப்பை ஏற்படுத்தியமை பற்றி அன்று காரைநகரில் இருந்த மக்கள் கூறக்கேட்டுப் பெருமதம் அடையாதார் எவருமில்ல.

ஜயா அவர்களுக்கு இந்த நாட்டிலும் பிற நாடுகளிலும் அதிக செல்வாக்கும் அங்குள்ள பேரநினர்களின் நட்பும் உண்டு.

ஜயா அவர்கள் நீடுமிகு வாழ வேண்டும் எனத் திண்ணுபுரத் தில்லைக் கூத்தனைப் பிராத்திக்கிறேன். சுபம்

## முதறிஞர் சிவந்திரு. க. வைத்தீகவர்க்குருக்கள்

### வாழ்வும் பணியும்

(திரு. ஜ. தி. சம்பந்தன் - ஆசிரியர்-புதிய காரைவனி, கட்டுரையில் இல்லை)



**காரைந கரில் சௌகரமும் தமிழும் வளர்த்த அறிஞர் பரம்பரை உண்டு. காலத் திற் குக் காலம் அவர்களால் ஆக்கப் பட்ட தமிழ், இலக்கிய, சமய படைப்புகள் காரை மண்ணின் பெருமையையும் வரலாற்றுச் சிறப்புக்களையும் செப்பி நிற்கின்றன. இவ்வரிசையில் கார்த்திகேயப் புலவர், அருளாப்ப நாவனி, அருணாசல உபாத்தியார், அல்லின் ஆ, ஏப்பிரகாம், நாகமுத்துப் புலவர், அம்பலச் சட்டமியார், பண்டிதர் அருளம்பலனார் போன்ற பலரை வரிசைப்படுத்தலாம்.**

இந்த நூற்றாண்டில் இந்த வரிசையில் இடம் பெறுபவர் என்பதைதந்து வயதுடன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் பண்டிதமணி சிவந்திரு வைத்தீகவர்க்குருக்கள் அவர்கள். சௌகரமும் தமிழும் அவரது சிந்தனையில் ஊறிப்போனதால் வயது வந்த நிலைமிலும் தமிழுணர்வோடு பணியாற்றுகிறார்.

பயிற்றப்பட்ட தமிழ் ஆசிரியராக தமது கல்விப்பணியை ஆரம்பித்த இவர் இளைப்பாறும் வரையும் ஓய்வின்றி சைவத்திற்கும் தமிழுக்கும் பெரும் பணியாற்றிக் காரைநகருக்கு மட்டுமன்றி சைவ உலகிற்கும் பெருமை தேடித் தந்தவர்.

காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் மூலம் தமிழ் மாணவர்களின் கல் விக்கு பயன்படக் கூடிய பாடத்திட்டங்களைத் தயாரித்து இலக்குவாண முறையில் கல்வியுட்படக் கூடிய வகையில் பாட நூல்கள், கேள்விக் கொத்து, ஆகியவற்றை அச்சிட்டு மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்குப் பணியாற்றியவர்.

#### பழைய நூல்களைப் புதுப்பித்தார்

மறைந்தும் மறைக்கப்பட்டும் இருந்த காரைநகர் அறிஞர்களால் ஆக்கப்பட்ட பழைய நூல்களை அச்சிட்டு வெளியிடும் பணிகளில் பலகாலமாக ஈடுபட்டு வந்தார். அந்தாதி, பிரபந்தம் போன்ற பல நூல்களைத் தேடி யெடுத்து உரை எழுதுவதின்து வெளியிட்டதன் மூலம் காரைநகர் ஆகிய வரலாறுகள் ஆதாரத்தோடு தெரிய வந்தன. மனத்தளவின்றி இப்பணியில் ஈடுபட்டது பாராட்டத்தக்கதாகும்.

#### ஆக்குசுச் சிதம்பர புராணம்

ஆக்குசுச் சிதம்பர புராணத்தை உருவாக்கிய சிற்பி உயர்திரு. வைத்தீகவர்க்குருக்கள் என்றால் மினக்யாகாது. இப்புராண பாடல்களை புலவர்மணி இளமுருகனார் அவர்களினால் பாடப்பெற்று பண்டிதை திருமதி பரமேகவனி இளமுருகனார் அவர்களினால் உரை எழுதி அந்நாலை வெளியிட வைத்த பெருமை குருக்கள் அவர்களுக்கே

உரியது. அக்கால கட்டத்தில் இந்நூலை வெளியிட அவர் செய்யப்பட விதம் அதிசயமானதும் அற்புதமானதும். எடுத்த காரியத்தை நம்பிக்கை யுடனும், உறுதியுடனும் அயராது உழைக்கு வெற்றி காணும் தீற்றும் வஸ்ஸமையும் தில்லைச் சிவனின் திருவருளால் கிடைத்தது. இந்துஸ் ஒன்றே குருக்கள் அவர்களின் சைவத்தமிழ்ப்பணிக்குச் சான்றாக என்றும் திகழும் இந்துஸ் காரைநகர் மக்களுக்கு மட்டுமன்றி உலக மக்களுக்குக் கிடைத்த பொக்கிசமாகும்.

#### ஆக்குச் சிதம்பரம் வளர்ச்சியில்

காரைநகர் சிவன்கோவில் என அழைக்கப்படும் சமுத்துச் சிதம்பரத்தின் வளர்ச்சியிலும் உயர்ச்சியிலும் வைத்தீகவர்க்குருக்க்கள் அவர்களதும் அவர் குடும்பத் தினதும் பங்களிப்பு மகத்தானது.

காரைநகர் மணவிவாசகர் சபை நடத்தும் மார்க்கிமாத விழாவிற்கு சமயப் பெரியாக்களையும், அறிஞர்களையும் வரவழைத்து அரும் பெரும் உரைகள் நிகழ்த்த வழிவகுத்துக் கொடுத்த பெருமை குருக்கள் அவர்களுக்கே. சமுத்துச் சிதம்பரத்தின் பெருமையை உலகளாவிய நீதியில் துலங்க வைத்த குருக்கள் அவர்கள் ஆற்றிய பணி குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

#### என்ன எழுத்தாளன் ஆக்கியவர்

குருக்கள் அவர்களின் பல்வேறு பணிகளில் தனிப்பட்டவர்களை வளர்த்து விடுவதிலும் முன்னின்று உழைப்பவர். எனக்கு எழுத வேண்டும் என்ற ஆர்வம் இளையில் இருந்தது. 1961 ஆம் ஆண்டு குருக்கள் அவர்களிடம், எனக்கு பத்திரிகை நடத்துவதற்கு ஆவஸ் இருப்பதாகக் கூறினேன். குருக்கள் அவர்களின் மருமகன் திரு. சாவணபவன் (சிற்பி) சிறந்த எழுத்தாளன். கந்தரோடையில் வசிப்பவர் “கலைச்செல்லி” என்ற மாத வெளியிட்டை நடத்தி வருபவர். என்ன அவருக்கு அறிமுகம் செய்து எனது எழுத்துத் துறையை வளர்க்க உதவுதம்படி அவிடம் கூறினார். இரு ஆண்டுகள் “கலைச்செல்லி” என்ற மாத வெளியிட்டில் பணி புரிந்ததால் எழுதும் ஆற்றலையும் ஆர்வத்தையும் பெற்றேன். வைத்தீரு வைத்தீகவர் அவர்கள் செய்த இந்த மகத்தான விகாட்டலை எனது வாழ்க்கையில் என்றும் மரக்க முடியாது. இது போன்று பலருக்கு தன்னலம் கருதாது உதவியுள்ளார்.

#### ஆக்குச் சுத்தியோடு பணியாற்றும் பெருந்தகை

ஆக்குச் சுத்தியோடு சைவமும் தமிழும் வளர் அரும் பணியாற்றி வரும் முதறிஞர் பண்டிதமணி சிவத்தீரு க. வைத்தீகவர்க்குருக்கள் என்பதைதந்து அக்கை எய்தும் இந்தாளி அவரைச் சைவ உலகம் பாராட்டுகிறது; வாழ்த்துகிறது. ஒருவர் வாழும்பொழுது கெளரிக் கப்ப வேண்டும். அவர் பணிக்கு மக்கள் ஆதாவ கொடுக்க வேண்டும்.

சைவமும் தமிழும் வளர்த்த புண்ணிய பூமியாகிய காரைநகரில் பிறந்த எவர் எங்கு சென்று வாழ்ந்தாலும் சைவத்தையும், தமிழையும் வளர்க்கும் தெய்விக்கப் பணியில் சடுபடுவது பிறந்த மண்ணுக்கும் பெருமை அளிப்பதாகும். கண்டா சென்று வாழும் தில்லையம்பலம் விகவலின்கம் சமயநெறி பண்பாளர். தமிழ் ஆர்வலர். இப்பெருமகன் உருவாக்கி வளர்த்து வரும் “சைவ சித்தாந்த மன்றம்” உலகளாவிய ரீதியில் சைவப்பணியாற்றி வருகிறது. “அன்புநெறி” என்னும் மாத வெளியீடு சைவநெறி பரப்பும் ஒளி விளக்காக விளங்குகிறது.

ஆத்மீக நெறியாளன் திரு. தி. விகவலின்கம் அவர்கள் சிந்தனையில் உருவானதே சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்களுக்கு எண்பத்தைந்து அகவை நிறைவில் பாராட்டு மலர் ஒன்று வெளியிட வேண்டும் என்ற கருத்து. அதற்கு உறுதுணை புரிய வந்தவன் என்ற முறையில் அவரது முயற் சியைப் பாராட்டுகிறேன்.

சைவசித்தாந்த மன்றம் மூதறினர் சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்களுக்கு “சிவத்தமிழ் வித்தகர்” என்ற பட்டத்தை வழங்கி கொள்விப்பதை சைவ உலகம் பாராட்டுகிறது. இம்மன்றத்தின் முயற்சியால் பாராட்டு மலர் ஒன்று வெளிவருவதும் தின்னைக்கழியான் திருவருநோ. இந்தப் பணியில் சிறியெனும் பங்கு கொள்ள வாய்ப்பளித்த மன்ற தாபகர் திரு விகவலின்கம் அவர்களுக்கும் மலரைச் சிறப்புடன் உருவாக்கி உதவிய திருமதி வடிவழகாம்பாள் விகவலின்கம் அவர்களுக்கும் காரைநகர் மக்கள் சார்பில் நன்றியும் பாராட்டும்.

மைது பெரும் மதிப்புக்குரிய பண்டிதமணி சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்கள் மேலும் நீண்ட காலம் வாழ்ந்து சைவத்துக்கும் தமிழுக்கும் தொண்டாற்ற தில்லைச் சிவனின் திருவருந் கிடைக்க நாம் எல்லோரும் பிரார்த்திப் போமாக.

சுபம்

## மானிடம் வென்றதம்மா.. சில நினைவுகள்

(பண்டிதை யோகலட்சுமி சோமசுந்தரம்)

மண்ணில் மலர்ந்த மலர்கள் யாவும் மணம் பரப்பும் என்று கூற முடியாது. எனினும் சில மலர்கள் சேய்மைக் கண்ணும் மணம் பரப்பவை ஆற்றல் உடையவை என்பதற்கு பண்டிதமணி சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்களே சான்று.

தன்னுயிர் தான் அறுப் பெற்றானை ஏனைய மன்னுயிர் எல்லாம் தொழும்.

என்ற வாசகத்தின் வழி கண்டா வாழ் தமிழ் மக்கள் சாபில் இயங்கும் சைவ சித்தாந்த மன்றம் ஜயாவக்கு அவரது 85ஆவது அகவையில் நிறைவு விழா எடுப்பது சாலப் பொருத்தமானது. மனித விழுமியங்களின் அடிப்படையில் வாழ்க்கை அமைந்து விட்டால் அதுவே செம்மையான வாழ்க்கை.

பண்டிதமணி அவர்களுடன் எனக்குள்ள தொடர்பு மிக நெருக்கமானது. அடிக்கடி இலக்கிய சர்ச்சைகள் கால நேரம் போவது தெரியாமல் இடம்பெறும். எந்த விடயத்திலும் அவருக்குள்ள ஆழந்த புலமை அவரை ஒரு நடமாடும் பல்கலைக்கழகம் என்றோ எண்ண வைக்கும். எந்த விடயத்தையும் தக்க ஆதாரங்களுடன் எடுத்து நிறுவுவார். மேலும் விளக்கம் வேண்டுமா? நூல்கள் எடுத்துக் காட்டுவார். அவர் வீடே சிறந்த ஒரு நூலகம். அவரிடம் நூல்கள் பெற வருவோ தொகை இத்தனை என்று அளவிட்டுக் கூறுமுடியாது, நூலகத்தில் நூல்கள் அட்டவணைப் படுத்தப்பட்டுள்ளன என்பது மிகைக் கூற்றன்று. ஆய்வு நூல்களா? இலக்கண நூல்களா? இலக்கிய நூல்களா? எது எது தேவையோ அது அது கைவரப் பெற்றவர்கள் அது அதைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

அவர் கவாசிக்கும் மூச்சுக் காற்று தமிழ். அதன் வினைவே தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம். மாதந்தோறும்

வெளிவரும் க.பொ.த. (சாதாரணம்) வினாத்தாள்களை வெளியிடுகளையும் பெற்றுக் கொள்ளும் வாடிக்கையாளர்களில் யானும் ஒருவர். தள்ளாத வயதிலும் துடிப்புடன் செயலாற்றுவார். ஜந்தாம் திகதிக்குள் மாதாந்த வினாத்தாள்கள் நாட்டின் சுகல பாகங்களையும் சென்றைந்து விடும் என்பது என்னவோ உண்மை. பணம் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் வந்தனையும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது. எனினும் வெளியிடுகள் காலந் தவறாது. உன்னாட்டு இடப்பெயர்வு அவரது வெளியிட்டுக்குத் தடைக்கல்லாக அமைந்து விட்டது.

கல்வி தழுகன் இசைமை கொடையெனச் சொல்லப்பட்ட பெருமிதம் நான்கே.

என்பது தொல்காப்பியரின் வாக்குப்படி அவருக்கு இத்துணைப் பெருமையையும் தேடித் தந்து விட்டது. அவரது விழாவை நேரில் கண்டு களிக்க முடியாவிட்டாலும்

“யாவர்க்குமாம் பிறர்க்கு இன்னுரைதானே”

என்ற கூற்றின்படி இன்னுரை வழங்கச் சந்தர்ப்பம் கிட்டியமையையிட்டு இறும்பு தெய்துகிறேன். மானுப் பண்பு வளர்ச்சியில் அவர் ஒரு அறிவுக் களஞ்சியம் அறிவியில் விருத்தி, இலக்கிய வளர்ச்சியில் அழகுணர்ச்சி, ஒழுக்க வளர்ச்சி, ஆத்மீக உணர்வு ஆகியன் அப்பெட்டகத்துள் அடக்கம். எதை எண்ணினாரோ அதையே செய்து முடிக்கும் வல்லாளர்.

சொல்லுதல் யாக்கும் எனிய அரியவாம் சொல்லிய வண்ணம் செயல்.

அவரது குகழ் தமிழுள்ளவரை மணக்கட்டும்.

சுபம்



**சிவத்தமிழ் வித்தநார், முதறினூர், பண்டிதநமனி,**

**சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள்**

(திரு. தி. விகலனிங்கம் B.Sc, தலைவர், கண்டா சைவசித்தாந்த மன்றம், நிர்வாக ஆசிரியர், “அன்புநெறி” திங்கள் இதழ்)

பண்டிதமணி சிவத்திரு  
க. வைத்தீசுவரக்  
குருக்கள் அவர்கள்  
கண்டா சைவ சித்தாந்த  
மன்றத்தீன்

காப்பாளர்களில் ஒருவரும், அன்புநெறி  
சிறப்பாசிரியர்களில் ஒருவருமாவார். காரைநகர்  
மணிவாசகர் சபை, காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக்  
கழகம் என்பனவற்றின் தாபகரும் ஆவர். தவத்திரு  
சிவயோக சவாயிகளின் ஆசியுடன் உருவானது  
மணிவாசகர் சபை.

குருக்கள் ஜயா அவர்கள் நல்லாசிரியராக,  
ஆளுமை மிக்க அதிபராக, பத்திரிகையாளராக,  
சமூகத் தொண்ட்ராக, எழுத்தாளராக, பதிப்பாசிரியராக,  
சிவனடி மறவாத சிந்தையாளராக விளங்கி வருபவர்.  
முதிர்ந்த வயதிலும் தளராத உள்ளத்தோடும், உணர்  
வோடும் சைவத் தமிழ்ப் பணி ஆற்றி வரும்  
சான்றோர். அன்னார் செப்ரேம்பர் 22ம் திகதி, 2001  
இல் எண்பத்தைந்து அகவை நிறைவு பெறுகிறார்.

அவர் எழுதிய, பதிப்பித்த நூல்கள் பல.  
எட்டுப் பிரதிகளில் இருந்த பலவற்றை அச்சமைத்து  
பதிப்பித்துள்ளார். தமிழ் நாட்டில் டாக்டர் உ. வே.  
சாமிநாதையார் அவர்கள் பல நூல்களைப்  
பதிப்பித்தது போல, ஈழத்தில் பண்டிதமணி சிவத்திரு  
க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள் அவர்களும் பல  
நூல்களைப் பதிப்பித்துள்ளார். அவர் பதிப்பித்த  
நூல்களுள் தலைசிறந்து விளங்குவது நவாலியூ  
புலவர்மணி சோ. இனமுருகனார் ஆக்கிய  
திருத்தின்ணபுரச் சுந்தரேசர் புராணம் என்னும்  
ஆழத்துச் சிதம்பர புராணம் ஆகும். இந்நாலின்  
உரையாசிரியர் நூலாசிரியரின் வழக்காகத் துணைவி  
யாராகிய பண்டிதமணி இ. பரமீசுவரியர் ஆவர்.  
இந்நாலில்,

“அந்தண்க்குண் மணியனையான் அருங்கலைகள்  
மிகப் பயின்றான் அருமை ஆசான்  
சந்ததமுஞ் சிவனைப் பழைக்கின்ற  
உள்ளத்தான் தகைசால் நன்பன்  
கந்தமலி பூம்பொழில் சூழ் திண்ணபுரங்  
கவினோங்குங் கருத்து மிக்கான்  
வந்தவருக்கு அமுதனிப்பான் வண்பொய்கொள்  
வைத்தீசுவரக் குருக்கள்!”

எனப் புலவர்மணி சோ. இனமுருகனார்  
பண்டிதமணி க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயாவைப்  
பராட்டிப் போற்றிப் பாடுகின்றார்.

குருக்கள் ஜயா அவர்கள் சைவத்  
திருமுறைகளிலும், சைவசித்தாந்த சாத்திர  
நூல்களிலும் ஆழ்ந்தகன்ற புலமையும் சடுபாடும்  
கொண்டவர். சமயகுரவரும், சந்தான குரவரும்  
மற்றும் அருளாளர்களும் அருளிய சைவசமய  
நெறிகளில் மக்களை ஆற் றப் படுத் தி  
அரவணைத்துச் செல்லும் பண்பட்ட தொண்டர்.  
குருக்கள் ஜயாவின் சிந்தனை, செயலாக்கம்,  
அனைத்தும் சைவசமய தமிழ் வளர்ச்சிக்கும்  
எழுச்சிக்கும் மானுடத்தின் மஸர்ச்சிக்கும் உந்து  
சக்திகளாக நின்று உயர்நலம் படைத்தன. அதனால்  
திருவாசக, சைவசமய பண்பாட்டுக் கலாச்சாரம்  
ஆழத்தில் குறிப்பாகக் கரைநகரில் வளர வழிகோலின.

இந்த முதறினருக்கு சைவ சித்தாந்த மன்றம்  
“சிவத்தமிழ் வித்தகார்” என்ற பட்டத்தை வழங்கி  
கெளரவிப்பது சாலவும் பொருத்தமுடையது. இதனால்  
மன்றம் பெருமையும், நிறைவும்  
கொள்கிறது. பண்டிதமணி குருக்கள் ஜயா  
அவர்கள் சைவ உலகிற்கு ஆற்றிய சைவத் தமிழ்ப்  
பணிகளை, பொதுப் பணிகளைச் சைவ உலகம்  
நன்றி உணர்வோடு பாராட்டிப் போற்றக்  
கடமைப்பட்டுள்ளது.

நல்லாரைக் காண்பதுவும் நன்றே நலமிக்க  
நல்லார் சொற் கேட்பதுவும் நன்றே - நல்லார்  
குணங்கள் உரைப்பதுவும் நன்றே அவரோடு  
இணங்கி இருப்பதுவும் நன்று.

என்று செந்தமிழ் மூதாட்டி ஓன்வையாரின்  
வாக்கிற் கேற்ப எமக்கு அவரைப் போன்ற நல்லார்  
ஒருவர் சிடைக்கப் பெற்றது நாம் செய்த  
புண்ணியம் என்றே கருத வேண்டும். அத்தகைய  
சான்றோரைப் போற்றி, அவர் பல்லாண்டு பஸ்லாண்டு  
நலமுடன் வாழ்ந்து சைவசமயத் தமிழ்த்  
தொண்டுகள் செய்ய, ஈழத்து சிதம்பர நடராசப்  
பெருமான் திருவருளை வேண்டி வணங்கி  
வழக்குவோமாக.

உள்ளத்தால் பொய்யாது முழுகின் உலகத்தார்  
உள்ளத்துள் எல்லாம் உளன். (294)

என்கிறார் திருவள்ளுவர்.

(நன்றி: அன்புநெறியில் மஸர் 6 இதழ் 2 இன்·ஆசிரியர்  
தலைப்பு)

**சிவாரீ ச. கணபதிசுவரக் ரூக்கன்**  
 (மகாலித்துவன் F. X. C. நடராசா அவர்கள்)



நீர்வளமும் நில வளமும் மலை வளமும் மிக்குப் பொலிந்து திகழும் சுமணித் திருநாட்டிலே யாழ்ப்பாணத்துக் காரைநகர்ப் பெரும்பதிமிலே, ஸுத்துச்சிதம்பர தேவஸ்தானத் திலிருந்து எழும் வேத, கீத நாதங்கள் திக்கெட்டும் யரவித் திருவருளைப் போழிகின்றன. இத் தேவஸ்தானத்தின் உயிரப், உள்ளமாப் உணர்வாய் இருந்து, அவனருளாலே அவன் தான் வணங்கி அல்லும் பகலும் அரன்பணி புறிந்து, அவன்தான் அடைந்தவர் சிவாரீ ச. கணபதிசுவரக் ரூக்கன்.

“இறைமலி நகர்” எனப் பல்லோறும் போற்றப்படும் காஞ் சிபுரம் அறநெறி தழைக்க இறைபணி ஓம்பும் அந்தணர்கள் நிறைந்த திருப்பதி. இவ்வந்தணர்களுள் ஒழுக்கத்தால் மேம்பட்ட சில குடும்பத்தினர், இராமநாதபுர மன்ன் சோமகந்தர சேதுபுதி மகாராசாவின் வேண்டுகோளின்டி திருவத்தரகோச மங்கைக்கு வந்து அங்குள் ஆலயத்திற் சந்ததி சந்தியாகப் பூசை செய்து வரலாமினர். பல்லாண்டு களின் பின்னர் இங்கே வைகுரி நோயும், கலகமும் ஏற்படவே இவர்கள் திருவத்தரகோச மங்கையை விட்டு நீங்கி இராமேஸ்வரம் வந்தார்கள்.

சமத்து ஜயனார் கோவிலிற் பூசை செய்வதற்கு, அறிவும், ஆற்றலும், தகுதியும் தண்ணளியும் நிறைந்த குருக்கள்மாரை அழைத்து வரும்படி முத்துமாணிக்கஞ் செட்டியர் என்பவர் இந்தியாவுக்குச் சென்றார். உத்தரகோச மங்கையிலிருந்து இராமேஸ்வரம் வந்திருந்த ஒரு குருக்கன் குடும்பத்தினர், செட்டியாரின் அழைப்பின் பேரில் சமுநாட்டுக்கு வந்து வியாவில் ஜயனார் கோவிலின் பூசைப் பொறுப்பை ஏற்றனர்.

போத்துக்கீசர், தம் இந்துமத எதிர்புக் கொள்கை யினால், வியாவில் ஜயனார் கோவிலை இடித்துச் சேதப்படுத்தினர். அந்திய ஆட்சியாளரின் அட்டுமியங்களைச் சுகிக்க முடியாமல், அக்காலத்தில் இருந்த குருக்கள்மார், ஜயனார் கோவிலை விட்டு நீங்கி மணற்காட்டு மாரியம்மன் கோவிலுக்கு வந்தனர். பழம்பெருமை மிக்க இக் குருக்கள் பரம்பரையிலே தோண்றியவர் தான் சிவாரீ ச. கணபதிசுவரக் ரூக்கன் அவர்கள்.

இவர், 10-3-1888 இல் சிவாரீ சுரவணபவக் குருக்கன் திருவேங்கடம்மா ஆகியோரின் புத்திராகப் பிறந்தார். ஆரம்பத் தமிழ்க் கல்வியை, காரைநகர் ஸீ கப்பிரமணிய வித்தியாசாலையில் திரு அருணாசல உபாத்தியார், திரு நாகமுத்து உபாத்தியார் ஆகியோரிடம் கற்றார். (யாழ்ப்பாணத்திலே ஒரு சைவாசியர் கலாசாலை உதயாவதற்கு மூவ்புருஷராக இருந்தவர் இந்த அருணாசல உபாத்தியார் அவர்களே). காரைநகரைச் சேர்ந்த ஸீ இ. முருகேச ஜய் என்பவரிடம் சமஸ்கிருதம் பயின்றார். பின்னர் துணைவி அப்பாத்துரைக் குருக்கன், வடவியடைப்பு அருணாசல சாஸ்திரிகள் கந்தரோடை வைத்தியநாத சாஸ்திரிகள் ஆகியோரிடம் சமஸ்கிருதம் கற்றுவிட்டு அல்லாய் இராமலிங்கக் குருக்கன் (மாப்பினைக் குருக்கன்) அவர்களிடம் குருகுல முறையில், சைவசமயக் கிரியா விஷயங்களைத் துறைபோகக் கற்றார். மாப்பினைக் குருக்களிடம் பயின்ற பலருள் இவரே முதன் மாணாக்கர். தன் மாணாக்களின் மதி நுட்பத்தையும், கிரியைகளிலுள்ள ஈடுபாட்டையும் கண்டு வியந்து மகிழ்ந்த மாப்பினைக்

குருக்கள், தாம் கடமைபுரியச் செல்லும் ஆலயங்களுக் கெல்லாம் தம் பிரதம உதவியாளராகவும் பத்ததி வாசிப்பவராகவும் ஸ்ரீ கணபதீசுவரக் குருக்கள் அவர்களையே அழைத்துச் செல்வார்.

சமுத்தின் சிறந்த தமிழ்ப் புலவர்களுள் ஒருவராகத் திகழ்ந்த கார்த்திகேயப் புலவரின் பேர்த்தியும், சிறந்த தமிழ் அறிஞராகிய சிவசிதம்பர ஜயின் மகனும், காரைநகரிற் பிரபல நொத்தாரிசாக விளங்கிய மஹேஶசர்மா அவர்களின் சோதியுமாகிய சிவயோககந்தராம்பாள் அவர்களை 16-3-1906 இல் கணபதீசுவரக் குருக்கள் திருமணங்கு செய்தார். 8-4-1915 இல் காஞ்சிபுரம் சென்று, சிவஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியக் குருக்கள் அவர்களால் ஆசாரியாபிழேஷ்கம் செய்யப்பெற்றார். இதேயாண்டு ஆண்தின்களில் காஞ்சிபுரம் குமரகோட்டத்துச் சுப்பிரமணியக் குவாமி கோவிலில் நடந்த 33 குண்ட உத்தம மஹாயாகத்தை உடனிருந்து கவனிக்கும் பேரு பெற்றார்.

ஓவ்வொரு நாளும் சிவபூசையும் ஆலய வழிபாடும் செய்து முடித்த பின்னரே உணவு உட்கொள்ளும் வழக்க முடையவர் இவர். கோவிற் பணிக் கென ஆலயக் கதவுகளைத் திறந்து கொண்டு உள்ளே கென்றார் என்றால், அப் பணிகளை ஒழுங்காகவும் வேத, ஆகம, நெறிப்படியும் செய்து நிறைவேற்றும் வரை, உணவோ, நீராகாரமோ எதுவுமே உட்கொள்ளாது சுறுசுறுப்புடன் இயங்குவார் இவர். ஆசாரலீர், அறவாளமுக்கம் உடையவர், நேர்மை மிக்கவர், ஆயிந்தான் கொடுத்தாலும் தன் நந்தொன்கையினின்று சிரிதும் தவறமாட்டார். சைவர்கள் அனுஷ்டிக் க வேண்டிய விரதங்களுட் பெரும்பாலானவற்றை முறை தவறாது அனுஷ்டித்து வந்தார். கோபுர வாசலுக்குள்ளே செல்லும் எவரையும் இவர் சமமாகவே நடந்துவார். உயர்நிதி மன்றத்து நீதியரசராக இருந்தாலென்ன, சாதாரண ஏழைக்குடிமகன் என்றாலென்ன, இறைவன் சந்திதியில் இவர் எவ்வித தாரதம்மியமும் காட்டமாட்டார்.

தன் உடல், பொருள், ஆவி, ஆகிய அனைத்தையும் சமுத்துச் சிதம்பரீஸ்வரனுக்கு அர்ப்பணித்த பெரியார் இவர். இத்தேவஸ்தானத்திலே தொடர்ச்சியாக 64 ஆண்டுகள் சேவை செய்த பெரும்பேரு வாய்க்கப் பெற்றவர்.

மற்றைய தேவாலயங்களையும் இவர் மறக்க வில்லை. அழைப்பு வந்தவுடன் அகமிக மகிழ்ந்து அவ்வாலயங்களுக்குக்குச் சென்று தம் பணியைச் செல்லவேனே செய்து முடிப்பார். நல்லூர்க் கைலாச பிள்ளையர் கோவில், திருமலைப் பத்திரிகாளி கோவில், சாந்தையர்மடம் பிள்ளையர் கோவில், முதலிய பல கோவில்களின் கும்பாபிழேஷ்கம் குருக்கள் அவர்களாற் செய்யப்பட்டன. நமினாதீவு நாகபூசனியில் அம்பாள் கோவில், புங்குடுதீவுச் சிவன் கோவில், திருமலைச் சிவன்கோவில், சித்தன்கேணி மஷா கணபதிப்பிள்ளையர் கோவில் முதலிய ஆலயங்களின் கும்பாபிழேஷ்கத்தில் இவர் சர்வபோதகராகச் சிறப்புடன் பணியாற்றினார். சைவ சமயக் குருக்கள்மார் பலருக்கு ஆசிரியாபிழேஷ்கம் செய்து வைத்து, அவர்களை ஆலயப்பணி செய்ய வைத்த பெருமைக்குரிய இவர், கர்வம் சிறிதுமின்றி எந்நாளும் அடக்கமே உருவாக வாழ்ந்து வந்தார். இவர் பிரதம குருவாக இருந்து சிறப்புடன் நடாத்திவைத்த உபநியங்கள், விவாகங்கள், சாந்திகள் என்னில்லங்கா.

சமுத்துச் சிதம்பரம் தேவஸ்தானத்தின் வடக்கு ரத வீதியிலமைந்த ஸ்ரீ கணபதீசுவரக் குருக்கள் அவர்களின் இல்லம், ஒரு சமயச் சர்வகலா சாலையைப் போன்றே

விளங்கியதெனலாம். ஆயிரக்கணக்கான ரூபா மதிப்புடைய ஏடுகள், பத்ததிகள், தமிழ், சமஸ்கிருத நூல்கள் இங்குள்ளன. மற்றையோரிடம் இல் லாத பல அழூர்வ ஏடுகள் இவரிடமில்லை. இக்காலத்தில் அச்சுவாகனம் ஏறிய நூல்கள் பல, குருக்களவர்களிடம் எட்டுருவிலேயே இருக்கின்றன என்றால், அவற்றின் தொன்மையை ஒருவாறு ஊகிக்கலா மன்றோ? யந்திரங்கள், ஒமகுண்டங்கள் முதலியவற்றைப் பல்வேறு வர்ண மையினால், மிகவும் தெளிவாகச் சித்திரமாகத் தீட்டி வைத்திருக்கின்றார். சமய சம்பந்தமான சந்தேகங் களைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்கு இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் மிகுந்து இவரிடம் பலர் வந்து கொண்டிருப்பார்கள்.

“சமுத்துச் சிதம்பரம்” என்ற பெயரில் குருக்கள் அவர்கள் எழுதிய நூல், சமய வரலாற்றுப் பிரியர்களுக்குப் பெரு விருந்தாய் அமைந்துள்ளது. சமுத்தமிழர்களின் வரலாற்றை அறிய விரும்புவார்க்குப் பல முக்கியமான செய்திகள் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்தியா, இலங்கைப் பத்திரிகைகள் பலவும், இலங்கை வாணையியும் சைவத் தமிழ் அறிஞர் பலரும் இந்நாலைப் பெரிதும் பாராட்டி உள்ளனர். இந்துசாதனம், ஞானதீபம், கவதரும் போதும் போன்ற பத்திரிகைகளில் குருக்களவர்களின் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் பல வெளிவந்துள்ளன.

ஸ்ரீ கணபதீசுவரக் குருக்கள் அவர்கள், அகில இலங்கைச் சைவ சமயக் குருமார் சபையின் தலைவராக 14 ஆண்டுகள் கடமை ஆற்றினார். இந்து ஆலய பரிசௌலன் சட்டத்தை எதிர்த்து, குருக்கள் அவர்களின் தலைமையில் அ. இ. சைவசமயக் குருமார் சபை அப்போதைய பிரதமரான டி. எஸ். சேனநாயக்கா அவர்களைப் பேட்டி கண்டு, தம் முயற்சியினால் ஓரளவு வெற்றியும் பெற்றது. திருக்கேதில்லவர குருகுல பஞ்சாயத்துச் சபையில் குருக்களவர்கள் ஓர் அங்கத்தவராக இருந்து சேர். கந்தையா வைத்தியநாதன் போன்ற பெரியோர்களுடன் உழைத்தார். அகில இலங்கைப் பிரமாண குரு சமூக சேவை சங்கம், அகில இலங்கைக் குருபிரம்ம வித்தியார்த்தி சபா, சமுத்துச் சிதம்பரம் திருப்பணிச் சபை, காரைநகர் மணிவாசகர் சபை முதலியவற்றின் போஷகராகவும் இவர் இருந்து வந்தார்.

சைவ சமயக் கினிகைகளில் ஓப்பாரும் மிக்காருமின்றி விளங்கிய ஸ்ரீ கணபதீசுவரக் குருக்கள் அவர்களை, மழனி வேதாகம பாடசாலை அதிபர் சுசன சிவச்சரிபார், அச்சுவேலி சிவஸ்ரீ ச. குமரசாமிக் குருக்கள் போன்ற பெரியார்கள் மனமாரப் பாராட்டியுள்ளனர். குருக்கள் அவர்களின் தலைமையில், கந்தரோடை வட்டாக்கையம்மன் கோவிலில் சொற்பொறிவு ஆற்றிய சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்துச் சமஸ்கிருதப் பேராசிரியர் ஸ்ரீ துரைசாமி சால்தீரிகள், குருக்கள் அவர்களின் ஆழந்த சமஸ்கிருத அறிவையும் தெளிவான உச்சிப்பையும் பாராட்டினார். சைவ சமயத்துக்குக் குருக்கள் அவர்கள் செய்த சேவையைப் பாராட்டி அகில இலங்கைச் சைவ சமய குருமார் சபையும், சைவாயிமானிகளும் 21-10-62 இல் இவருக்குப் பொன்னாடை போர்த்திப் பொறபதக்கமும் குடிடினர். வேதாகம கிரியா புசணம் என்ற பட்டமும் இவருக்கு வழங்கப் பட்டது. அகில இலங்கை குருபிரம்ம வித்தியார்த்தி சபையினரால் யாழ்ப்பாணத்தில் நடாத்தப்படும் வேதாகம பாடசாலை, குருக்களவர்களின் பெயரால் - கணபதீசுவர குருகுல வித்தியாலயம் என வழங்கப்படுகின்றது.

அல்லும் பகலும் சமுத்துச் சிதம்பரேஸ்வரின் திருவடிகளையே எண்ணிய ஸ்ரீ கணபதிகவரக் குருக்கள் அவர்கள் 1967 ஆம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 13 ந் திகதி பிற்பகல் 3 மணியளவில் இறைவன் திருவடி நீழலை அடைந்தார்.

(நன்றி: காரைநகர் மாண்மீயம்)

அருமறை நான்கும் வல்லான்  
ஆகமம் பலவும் வல்லான்  
திருமறை யெல்லாம் வல்லான்  
சைவநூற் சலவி மூற்கிக்  
குருமணி கொணர்ந்து சைவக்  
குலத்தினர்க் கொளியைத் தந்து  
மருமலர்ச் சோலைத் தின்னன  
புத்தெழு மதிய மொத்தான்.

- சமுத்துச் சிதம்பர புராணம்



### சமுத்துச் சிதம்பரத் தேர்த் திருவிழா

#### காரைநகர் மணிவாசகர் சபை அமைக்கவிருக்கும் கணபதீஸ்வரக்குருக்கள் நூலகம்

சமுத்துச் சிதம்பரத்தை மையாகக் கொண்டு இயங்கி வரும் மணிவாசகர் சபையினர் விவத்திரு ச. கணபதீசுவரக்குருக்கள் நூலகம் ஒன்றை அமைக்க ஆவன செய்து வருகின்றனர்.

இந்நால் நிலையத்திற்கு விவத்திரு கணபதீசுவரக் குருக்களின் தவப்புதல்வரும், மணிவாசகத் சபை, காரைநகர்த் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் என்பனவற்றின் தாபகரும், காப்பாளரும் ஆகிய பண்டிதமணி விவத்திரு. க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்கள், தாம் அரிதின் முயன்று தேடி வைத்திருந்த, சமஸ்கிருதம், தமிழ் என்னும் இரு மொழிகளிலும் உள்ள நாலாறிரத்துக்கு மேற்பட்ட, சைவசமய, தத்துவ, புராண, இதிகாச, இலக்கிய, இலக்கண, சோதிட, சிற்ப நூல்களையும், வரலாற்று நூல்களையும் 36 எட்டுப் பிரதிகளையும் மணிவாசகர் சபைக்கு நன்கொடையாக வழங்கியுள்ளார்கள். இந்த நூல்கள் பெறுமதி மிக்க அரிய பொக்கிளங்களாகும். இவற்றின் பெறுமதி மூன்று லட்சம் ரூபாவாகும் என்பது நூல்களைப் பார்வையிட்ட அறிஞர்களின் கணிப்பாகும்.

நூலகக் கட்டடத்தை அமைப்பதற்கும், தேவையான தன்பாங்களைத் தயாரிப்பதற்கும் ஏறத்தாழ மூன்று இலட்சம் ரூபா தேவைப்படுகிறது. ஆகவே சபை மேற்கொண்டுள்ள சீரிய பணியினை நிறைவேற்றுவதற்கு நிதி உதவியினை அன்பர்களிடமிருந்து சபையினர் எதிர்பார்த்திருக்கின்றனர்.

நிதி மிகுந்தவர் பொற்குவை தாரிர்  
நிதி குறைந்தவர் காக்கள் தாரிர்  
அதுவுமற்றவர் வாய்ச்சொல் அருளிர்  
ஆண்மையாளர் உழைப்பினை நல்கீர்

எதுவும் நல்கிமிங் செல்வனைக் யானும்  
இப்பெருந் தொழில் நாட்டுவம் வளரிர்.

காரைநகர் இலங்கை வங்கியில் காரைநகர் மணிவாசகர் சபைக்குக் கணக்கு உண்டு.  
கணக்கு இல. C 73

Karainagar Manivasagar Sabai  
Bank Of Ceylon, Karainagar.  
Account No.: c73

பண்டிதர் மு. க. வேலாயுதபிள்ளை  
தலைவர்

செல்வி சி. பார்வதி  
பொருளாளர்

திரு. து. நாகேந்திரம்  
திரு. நா. தர்மமையா  
இணைச் செயலாளர்

பண்டிதமனி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் வழங்கிய சான்றிதழ்

பண்டிதர் க. வைத்திசுவரக் குருக்களோடு எனக்கு நல்ல பழக்கம் உண்டு. இவர் சுன்னாகத்தில் உள்ள வைத்திக, சைவ பிராசீன பாடசாலையில் வேத விசாரதர் சிதம்பர சாஸ்திரிகளிடம் சமஸ்கிருதமும் வித்துவான் கணேசையர் அவர்களிடம் தமிழும் பழைய வரலாற்று முறையிற் படித்தவர். பிறகு பண்டித பயிற்சிக் கழகத்தில் மூன்று வருடம் பயிற்சி பெற்று பண்டித பீர்த்தையிலும் பூரண சித்தி யெய்தியிருக்கிறார். இவரது தமிழ் விற்பத்தியை இவருடைய ஆசிரியர் கணேசையர் அவர்கள் சில சந்தர்ப்பங்களில் பாராட்டியதை நேரில் கேட்டிருக்கிறேன்.

இவர் நல்ல குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். நித்திய சந்தோஷி. தமது காலத்திலே ஒரு தக்க போதகாசிரியராய் விளங்குவாரென்று காத்திருக்கலாம். சைவ அனுஷ்டானம், தாழ்மை, நல்லவர்களின் சேர்க்கை என்னும் இவைகள் இவரிடத்தே பாராட்டத்தக்க குணவிசேஷங்கள்.

ஈசவாசிரிய கலாசாலை  
திருநெல்வேலி  
27-8-40

பண்டிகமணி சி. கண்பதிப்பிள்ளை – கையொப்பும்.

27-8-40

புலவர்மணி சோ. இளமுருகனார் அவர்கள் சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள் அவர்களுக்கு எழிய திருமகம்.

<sup>2</sup>  
Darcens

*Barroni,*  
*Lorodiusinus,*  
29.12.71

கல்யாண முதல் திருமூர்தி வெள்ள 8000/-  
முனிசிபல் கலெக்டர். முறைக்கு வருத் திருமூர்தி  
குமார அவர்களுக்கு வருத் திருமூர்தி  
கலெக்டர் கலெக்டர்.

It is a great pleasure for me to receive your kind letter.  
I am very sorry to hear that you are ill, but I hope  
you will get well soon and come back to us.  
I am sending you some medicine which I think  
will help you to get well soon. Please take care of  
yourself and don't worry about anything.  
I am sending you some money as well.  
Please let me know when you will be able to come back.  
I am sending you some medicine which I think  
will help you to get well soon. Please take care of  
yourself and don't worry about anything.  
I am sending you some money as well.

Baro yig qonnis i Qawn G lewris  
qonng qoong qoong qoong qoong qoong qoong  
15 qew xlo Glun Gyo Brijg Brijg Brijg Brijg  
Hai Shu (G) Daryi i Gq fm Onkone  
qip kura: Brijg 2 d mawm ooq g. Brijg  
In qip kura m w Brijg G kiu w lewris.  
Hai Shu qip kura! zmaek is g. oxi Brijg  
qip kura m qip kura m qip kura m qip kura m  
Brijg Brijg Brijg Brijg Brijg Brijg Brijg  
Hai Shu qip kura m qip kura m qip kura m qip kura m  
Hai Shu qip kura m qip kura m qip kura m qip kura m

Đến đây sau 45 phút giờ là  
8h30' tối. 1000 lính phòng không đã bị bắt  
tại xã Phan Thiết. Đến 10h30' tối là  
đến thời điểm bắt đầu chiến dịch.

Poibhliny - 22 z 25 gospodarstw  
Działalność gospodarcza wsi  
ogólnie (3) gospodarstw. 22 gospodarstwa  
wsi gospodarstwo rolnicze.

your own Sw. Qs.: ⑥ Dig go Zongi  
Vyomini? O is g. Door  
Woon Sw. Blyz; g. of Qs. 3  
Dig Sw.!

PB brought Dr. G along with

*Peter Fox Biddle*

**இலங்கைத் தேசிய நூல் அபிவிருத்திச் சபை**



1974 ஆம் ஆண்டு

தமிழில் வெளிவந்த நூல்களுள்

யன்னடி, சிவத்திரை, கௌத்தி, சூரத்துக்கூக்கள் என்றாலும்  
தீபிக்கப்பட்ட

ஏ. குத்துச் சிதம் படி ஏராண்ட்  
எனும் நூல்

மிகவுஞ் சிறந்த முடிப்பினையுடைய

நூலென்ற முறையில்

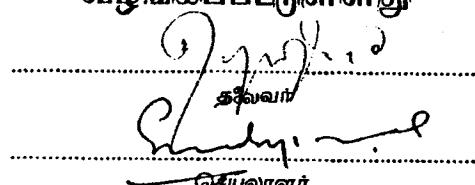
முதலாவதாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டு

இலங்கைத் தேசிய நூல் அபிவிருத்திச் சபையினால்

இந்தத்

**தகைமைச் சான்றிதழ்**

வழங்கப்பட்டுள்ளது

  
செயலாளர்

இலங்கைத் தேசிய நூல் அபிவிருத்திச் சபை

கொழும்பு, 1974 ஜூன் 29.

## ஸம்த்துச் சிதம்பர புராண பதிப்பாசிரியரது ஆர்வம் (நவாலியூர் சோ. நடராசன்)

சிவத்திரு. க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் அவர்களின் குடும்பம் மிகப் பழையது. பல கலைகளின் இருப்பிடமும், வேதாகம சைவ சாத்திர அறிவுக்கும் பயிற்சிக்கும் பிரசித்தி பெற்ற காஞ் சியிலிருந்து சுமார் நானுற்றைம் பது வருடங்களுக்கு முன்னர் காரைநகருக்கு வந்து முப்போதுந் திருமேனி தீண்டிப் பூசைபுரியும் சிவதொண்டில் சுடுபட்டிருந்தது. குருக்களுடைய தந்தையர் அறுபத்து நான்கு வருடமாக ஸம்த்துச் சிதம்பரத்தில் பூசகராமிருந்து தொண்டாற்றி வந்தவர். ஆகம அறிவிலும், திருக்கோவிற் கிரியைகளிலும் நிரம்பிய அறிவும் பயிற்சியும் உடையவர். பத்தாண்டுகளுக்கு மேலாக அகில இலங்கைச் சைவ சமயக் குருமார் சபைத் தலைவராக இருந்து அருந் தொண்டாற்றியவர். “பாரத்துவாச கோத்திரம் ஆபஸ்தம்ப சுருதி” என்று தமது வரலாறு பற்றிக் குருக்கள் குழந்தை போலக் கூறுவார். கடைசியாகக் கூறும் வார்த்தைகளைத் திருப்பிக் கூறுவது அவருடைய வழக்கம்.

போர்த்துக்கோயர் காலத்திலே பல இன்னல்களுக்காளான இக்குடும்பத்தினர் வழிபாட்டைக் கைவிடாது வந்தனர். போர்த்துக்கோயர் இக் குடும்பத்திற் பிறந்த ஒருவருக்கு தோமஸ் என குனமுழுக்குச் செய்து பின்னைத் திருநாமம் குட்டினராம். பின்னர் பெற்றோர் அப்பிள்ளைக்கு தாமோதரஜயர் என்று பெயரை வழங்கினராம். இவர்கள் வரலாறு அபூர்வமானது. இவர்கள் பூசை செய்யும் தேவதானத்தின் வரலாறும் அபூர்வமானதே.

வைத்தீகவரக் குருக்கள் சன்னாகம் பிராசீன பாடசாலையில், புகழ் பெற்ற சிதம்பர சாத்திரிகளிடம் வடமொழியைப் பயின்றார். மின்னர் தமிழாசிரியராகப் பயிற்சி பெற்றுப் பண்டித பரிசௌராதையைப் பயன்படுத்தினார்.

### நூன ஒளியின் பிரதிபலிப்பு

ஸம்த்துத் தமிழ்ப் பெரும் புலவர்களான மகாவித்துவான் கணேசையர், தென்கோவை, வித்தகம்

கந்தையாபிள்ளை, பண்டிதமணி நவநீதகிருஷ்ண பாரதியார் முதலியோவின் தொடர்பு குருக்களுக்கு உண்டானது. அதனால், தமிழரிவும் சைவ சாத்திர அறிவும் பெருகின. அனுபூதிச் செல்வராண மாணிக்கவாசகரின் திருவாசகம் அவர் உள்ளத்தை ஆட்கொண்டது. ஸம்த்துச் சிதம்பர தேவதானத்தில் நூன ஒளியாக விளங்கிய இவர் தந்தையார் கணபதி செல்வரக் குருக்களின் பேரொளி இவரிடத்தும் பிரதிபலித்துக் கொண்டே இருந்தமையால், ஆசிரியத் தொழில் நிமித்தம் இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் சென்று தொழில் நடத்திய போதிலும், இவர் கோயிற் பெரும் பணிகளில் சடுபாடு உள்ளவராயிருந்து வந்தார். அன்றியும், காரைநகர் மெய்யிடயார்களுக்கு உறுதுணையாய்ப் பல முயற்சிகளிலும் சடுபட்டார்.

1940 இல் இவர் உள்ளத்தில் ஓர் எண்ணம் தோன்றியதாம். ஸம்த்துச் சிதம்பர திருத்தலத்தின் அற்புதமான பழைய வரலாற் றைப் புராணமாகப் பாடுவிக் கவேண்டுமென்பதே அந்த எண்ணம். அது சிறிது சிரிதாக அவருள்ளத்தில் வளர்ந்து இரண்டொரு வருடத்துக்கு முன்னர் செயற்பட முறைந்தது. புலவர்மணி இளமுருகனாரிடம் வேண்டுகோளை விடுத்தார். அயராத உழைபின் பயணாகவும் ஆர்வத்தின் பயணாகவும் ஸம்த்துச் சிதம்பர புராணம் உருவாயிற்று. புலவர் மணி சோ. இளமுருகனார் அவர்கள் இவ்வரலாற்றை அழியாத செஞ்சொற் கவிதையிற் கூறுகிறார்.

புராணம் பாடி முடிந்தது. அதை அச்சேற்றக் கைமிலே ஒரு பணமுமின்றிக் குருக்கள் புறப்பட்டார். பல அன்பர்களின் உதவி கிடைத்தது. “இ.:து என் செயல்கள்று திருவருட் செயல்” என்று கடைசி வார்த்தையைத் திருப்பிச் சொல்லிக் கொண்டே குழந்தை போலச் சிரித்தார் வைத்தீகவரக் குருக்கள்.

(நன்றி: தினகரன்-26-12-1971)

### ஸம்த்துச் சிதம்பர புராணம்

திருவெம்பாவைப் புண்ணிய நோன்பு அநுட்டிக்கப் படும் இப்புனித வேளையிலே, ஸம்த்துச் சிதம்பரம் எனும் பண்டைப் பெருமையிக்க எமது திருத்தலம் பற்றிப் புலவர்மாமணி இளமுருகனார் இயற்றி அருளிய புராண காவியம் அரங்கேறுதல் சைவபாமானிகளுக்கு மட்டுமல்லது, தமிழ் அன்பர்கள் அனைவருக்குமே பெரு மகிழ்ச்சி தரும் விடயமாகும். ஸம்த்துப் பூதந் தேவனார் காலந் தொட்டு இக்காலம் வரை எமது நாடும் தமிழ் மொழி, தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்குப் பெருந் தொண்டாற்றி வந்துள்ளது என்பதற்கு இளமுருகப் பெருந்தகையின் அழகொழுகுகின்ற காவியச் சிற்பு மிக்க, பக்திச் சைவ நனி சொட்டும் இவ்வருங் காவியம் சிறந்த சான்றாகும். தண்டியாசிரியர் கூறியிருக்கும் பெருங்காப்பியச் சிறப்புக்கள் அனைத்தையும் பெற்று அழுகுடன் மினிரும் இப்புராணம் சிறந்த தமிழ்ப் பொக்கிளம். சேக்கிழார் பெருமானின் காவியமான பெரிய புராணத்தின் சாயலைப் பெற்றுள்ளதனால், சைவ மக்கள் மத்தியில் இந்துநாலுக்குத் தனி இடம் கிடைக்கும் என்பது தின்னனம். சிந்து பாடித் தமிழ் வளர்த்த தங்கத் தாத்தா நாவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவராகிய இந்துலாசிரியரின் தந்தை எந்தோற்றான்

கொல் என்று மக்கள் வியந்து வினவும் அளவுக்கு இவ்வருநால் அமைந்திருக்கின்றது. மணிவாசகப் பெருமானுக்கு கண்டாரல் விரும்ப்பதும் தன்மை, நோக்கம் மிக்க உரை பகர்ந்த பேராசிரியர் கிடைத்து போன்று எம் புலவர் திலகத்துக்கு ஒரு பண்டிதமணி பரமேஸ்வரி அம்மையார் கிடைத்திருக்கின்றார் எனலாம். உரை அழுகுக்கு அழகு செய்கிறது, சுருங்கக் கூறின், இவ்விருவரும் சேர்ந்து ஆற்றிய தொண்டு மிகப் பாரியது. அளப்பியது சொல்லும் தரத்தன்று - தெய்க்கமானது. அமரத்துவம் வாய்ந்தது. இதனால் தமிழ்மலை இவர்களுக்கு என் தென்றும் கட்டுப்படுத்தையது. இப்பெரும் பணி இனிது நிறைவெய்தப் பதிப்பாசிரியர் சிவத்திரு க. வைத்தீகவரக்குருக்கள் செய்த உதவியையும் நாம் மறத்தல் பண்பாகாது. இம்மூவரும் நீடு வௌம் வேண்டும் மேன்மேலும் பணி செய்து, நாம் கடைத்தேற வழி காட்ட வேண்டும் என சென்றதர நாயகி சமேத சந்தரேசப் பெருமானின் திருவடிகளைத் தியானித்து வாழ்த்துவோமாக.

(நன்றி: தீபம் இதழில் வெளிவந்த ஆசிரியர் தலைப்பு)

**காரைநகர் கார்த்திகேயப் புலவரின்  
திக்கைத் திரிபந்தாதி (மூலமும் - உரையும்)**  
(பேராசிரியர் நா. சுப்பிரமணியன், )

இலக்கிய ஆக்கநிலை இருவகைப்படும். இயல்பான உணர்வெழுச்சியின் பதிவாக அமைவது ஒரு வகை. மரபுசார் நம்பிக்கைகள், சடுபாடுகள் என்பனவற்றின் அடிப்படையாக உருப்பெறுபவை இன்னொரு வகை. திக்கைத் திரிபந்தாதி என்ற இந்நால் மேற்படி இரண்டாவது வகை முயற்சியாகும்.

இந்நாலின் அடியற்று இறை நம்பிக்கை யாகும். காரைநகரின் தீக்கரைத் திருத்தலத்தில் கோயில் கொண்டிருக்கும் முருகப் பெருமானின் அருளில் தோய்ந்த ஒரு பக்தி உள்ளத்தின் வெளிப்பாடு இது. அந்தாதி என்னும் வடிவ நிலையில் இது வெளிப்பட்டுள்ளது.

ஒரு பாடவின் முடிவுச் சொல் (எழுத்து அல்லது சொற்றொடர்) அடுத்து வரும் பாடவின் தொடக்கமாக அமையும் வகையில் பாடும் முறைமையே அந்தாதி (அந்தம் ஆதி) எனப்படும். உணர்வு அல்லது கருத்தின் தொடர்நிலையைய் பேணிக் கொள்வதற்கும், மனனம் செய்து நினைவிற் பேணிக் கொள்வதற்கும் வாய்ப்பாக அமையும் வடிவங்களை இது. இவ்வாறான அந்தாதி வடிவமையின் ஒரு வகையே திரிபந்தாதியாகும். ஒரு பாடவின் நான்கடி களிலும் முதலில் அமையும் சொற்களின் முதலெழுத்துக்கள் தவிர ஏணையவை ஒத்து அமைந்து பொருள் வேறுபாடு தந்து நிற்கும் நிலையே திரிபந்தாதியின் சிறப்பு இயல்பாகும். இந்நால் பொதுவாகத் திக்கையந்தாதி எனவும் மேற்படி சிறப்பியல்பு நோக்கி திக்கைத் திரிபந்தாதி எனவும் வழங்கப்படுகின்றது.

இந்நாலின் ஆசிரியரான கார்த்திகேயப் புலவர் (1819-1898) ஸ்ரீலஹ்மி ஆறுமுகநாவலர் காலத்தில் வாழ்ந்தவர். இருபாலைச் சேனாதிராயின் நண்பர். பதிப்புப் பேரவீரன் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களுடன் பழகும் வாய்ப்பைப் பெற்றிருந்தவர். மரபு வழிப்பட்ட தமிழ்க் கல்வியாளர், அந்தணர் என்ற வகையில் வடமொழியில் வேதசிவாகமங்களிலும் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தார். மருத்துவம், கணிதம் என் பவற் றிலும் இவருக்கு சடுபாடு இருந்தது. இவரைப்பற்றிப் பொதுவாக அறியப்படும் தகவல்கள் இவை.

இவர் இத் திக்கைத் திரிபந்தாதி தவிர வேறு பல அந்தாதி நூல்களையும் இயற்றியுள்ளார். திண்ணெபுரவந்தாதி, தன்னையந்தாதி, நகுலேசர் யமகவந்தாதி; வண்ணைத் திரிபந்தாதி என்பன இவரால் இயற்றப் பட்டனவனாக அறியப்படுகின்றன. திருத்தில்லைப் பல்சந்தமானை, திருப்போசை வெண்பா ஆகியன இவர் இயற்றிய ஏணை நூல்களாகும். இவ்வாறு இவர் இயற்றிய நூற்பாரப்பைப் பார்க்கும் போது கடந்து நூற்றாண்டின் சமுத்தின் சைவத் தமிழ் பிரபந்த மரபின் முதல்வரிசைச் சிறப்புக் குரியவராக இவர் திகழ்ந்துள்ளமை புலனாகும்.

ஏட்டுச் சுவடிமிலிருந்த இத் திக்கைத் திரிபந்தாதி 1985 இல் நூலுருப் பெற்றது. இந்நிலை உரியவாறு பொருளுணர்ந்து கொள்வதற்கு உரையொன்று அவசியமென உணரப்பட்ட நிலையில் இப்பொழுது உரையுடன் அச்சேறியுள்ளது. இவ்வுரையை எழுதிய பண்டிதர் க. மயில்வாகனனார் மரபறி புலவர்: சமகாலக் குழந்தைக் கவிஞரும் கூட. இவரது இவ்வுரைப்பகுதி பொழிப்புரை,

குறிப்புரை ஆகிய இரு வகைமைகளில் அமைந்தது. பாடவின் பொருளை முதலில் பொழிப்பாகத் திரட்டி வழங்கி, அடுத்து அருஞ்சொல் விளக்கம், இலக்கணக் குறிப்பு என்பவற்றைத் தருவதோடு உரிய இடத்து மேற் கோள்களைச் சுட்டிச் செல்லும் முறைமையை இவர் கடைப் பிடித்துள்ளார்.

பொதுவாக பா நடையில் அமைந்த இலக்கிய ஆக்கங்களுக்கும் இலக்கண நூல்களுக்கும் உரை எழுதுவது மரபறி புலவர்களுக்குக் கடினமானதொரு செயலன்று. அவர்களது புலமையில் இயல்பாகவே அமைந்திருக்கும் திறன் அது. ஆயினும் சிலவகை ஆக்கங்களுக்கு உரை எழுதச் சுற்று அதிக பொறுப்புணர்வும் நுண்ணோக்கும் அவசியம். குறிப்பாக யமகம், “திரிபு” முதலியனவாகச் சொல் விற்பனத்துடன் அமையும் ஆக்கங்களில் பொருட் பொருத்தமுறச் சொற்களைப் பிரித்தும் புணர்த்தியும் உரை காண்டற்குத் தனியான சடுபாடு அவசியம். திரிபு என்ற பண்புடன் அமைந்த இந்த அந்தாதி நாலுக்கு உரை எழுதும் பொறுப்பை ஏற்ற பண்டிதர் மயில்வாகனனார் அவர்கள் தமிழ்வரியைப் பொறுப்புணர்வுடன் நிறைவு செய்துள்ளார் என்றே நான் கருதுகிறேன். சான்றாக கடின நடையில் அமைந்த ஒரு பாடலை அவர் பொருள் கொள்ள முயன்ற முறைமையை இங்கே கட்டுவது பொருத்தமாகும். அப்பால்

திக்கை யறுவையன் றந்திடு மைந்தன் திறல் சக்சிர முக்கை யறுவையன் றட்டவன் முன்வைன் மொயம்புமிகு கொக்கை யறுவையன் றன்னை மனத்தில் குரித்தவர்கள் இக்கை யறுவையன் முன்றிக்கை தன்னில் இருப்பவனே.

இப்பாடலின் நான்கு அடிகளிலும் ‘அறுவை’ என்ற சொல் பயில்கிறது. மேலோட்டமாகப் பார்ப்போருக்கு பொருள் புலப்படாத பாடல் இது என்பது வெளிப்படை. நனுகி நோக்கினுங்கூட சொற் பொருள் அனைத்தையும் திரட்டிப் பொழிப்புக் கூறல் கடினமே. உரையாசிரியர் அவர்கள் ஒருவாறு இப்பாடலுக்குப் பொருள் சொல்ல முயன்றுள்ளார். ‘திக்கை அறுவையன்’ என்ற முதலாம் அடியில் தொடருக்கு திக்கைளை ஆடையாக உடையவன் எனப்பொருள் கொண்டு அத்தொடர் சிலவெறுமானைக் குறிப்பதாகக் கருதுகிறார். ‘அறுவை’, என்பது இங்கே ஆடை எனப் பொருள் தந்து நிற்கிறது. மூன்றாம் அடியில் ‘கொக்கை அறுவையன்’ என்பதற்கு மாற்மாக நின்ற குரனை அறுத்த - அழித்த-கூர்வேலோன் எனப் பொருள் கொள்கிறார். இப்பொருள் உண்மைகள் பொருத்தமாகவே உள்ளன. இப்பாடலின் சிக்கலான பகுதி இரண்டாம் அடியில் ‘முக்கையறுவையன்’ என்ற தொடராகும். முதலாமடியின் சுற்றிலை உள்ள ‘சக்சிர’ என்பதனோடு முக்கை என்பதைப் பொருத்தி நோக்கி மூவாயிரம் (குரனது புதல்வர்கள்) எனப்பொருள் கொண்டு உரை விகிக்கும் திறன் பண்டிதர் அவர்களின் நுண்ணோக்குக்குத் தக்கதொரு சான்றாகும். அவரது உரைப் புலமைக்கு இதனை ஒரு பதச்சோறு என் கட்டலாம்.

உரையாசிரியர் மயில்வாகனனார் அவர்கள் இந்நாலுக்குப் பொருத்தமான தொரு முன்னுரையும் வழங்கியுள்ளார். கார்த்திகேயப் புலவர்மீது அவர் கொண்டுள்ள பெருமதியும் பண்டைத் தமிழ் நூற் பரப்பின் மீது அவருக்கு

இருக்கும் உணர்வுத் தோய்வும் இந்த முன்னுரையிலே தெற்றினப் புலப்படுகின்றன.

இந்நாலை அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தும் முயற்சிக்குப் பொருள் உதவி நின்றவர் காரைநகர்த் தமிழ்ப் புலவர் மு. பாலசிங்கம் அவர்கள். இந்த ஆக்கம் நூல் வடிவம் பெறுவது தொடர்பான செயன் முறைகளை அனைத்து நிலைமிலும் திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்தி நின்றது காரைநகர்த் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகமாகும். அதன் உமிர் நாடியாகத்

திகழ்பவர் பண்டிதர் சிவத்திரு. க. வைத்தீகவரக் குருக்கள் அவர்கள். அண்மைக் காலத்தின் போழிவுச் சூழலில் சுற்றும் மனம் தளரா நிலையில் செயற்படும் அவர்தம் மனவுறுதியைத் தமிழ் உலகம் என்றும் போற்றும்.

(நன்றி: தினகரன் வாரமஞ்சி 1998 மார்ச் 8)

## திண்ணபுர அந்தாதி - ஒரு கண்ணோட்டம் (கருக்கம்)

(பேராசிரியர் கா. கைலாசநாதக் குருக்கள் அவர்கள்)

காரைநகர்க் கார்த்திகேயப் புலவர் யாத்த நூல் களுள் திண்ணபுர அந்தாதியும் ஒன்று. அந்தாதி என்பது ஒரு பாட்டின் அந்தம் அதைத் தொடர்ந்து வரும் அடுத்த பாட்டின் ஆதியாக அமைவது. இவ்வாறுமைவது மட்டுமன்றி நூற்றாவது பாடலின் இறுதி, முதலாம் பாடலின் ஆதியாகவும் வரும். இவ்வந்தாதிப் பாடல்கள் யாவும் கட்டளைக் கலித்துறைப் பாக்களால் அமையும். அந்தாதிப் பாடல்கள் நூறும் எடுத்துக்கொண்ட ஒரு பொருள் பற்றியே பேசும். அந்தாதிகள் சில, இவ்வெண்ணிக்கையிற் குறைந்தும் வேறு பாட்களான் அமைந்தும் வருதல் உண்டு.

இவ்வந்தாதி திண்ணபுரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பெருமான்மீது பாடப்பட்டது. இந்தால் காவிய வடிவம் பெற்றிருப்பின் நூல் முழுவதும் திண்ணபுரேசனின் திருவருள் லீலைகள் தொடர்ச்சியாக வரலாற்று வடிவில் இடம் பெற்றிருக்கும். அந்தாதிப் பிரபந்த வகையில், பாடல்களிற் கூறப்படும் நிகழ்ச்சிகள் ஒன்றோடான்று சேர்க்கப்பட்டு பிணைப்புறாத வண்ணம் தனிப்பாடல்களாய் அமையும். இறைவன் பெருமையைப் பல வகைகளிற் சிறப்பித்துப் பாடுவதொன்றே இப்பாடல்களின் நோக்கம்.

இவ்வந்தாதியில், புலவர் சிறப்பித்துக் கூறும் திண்ணபுரத்தில் எழுந்தருளியிருப்பவர் சிவபெருமான். இவர் சுந்தரேசப் பெருமான் எனச் சிறப்புப் பெயர் குட்பப் பெற்றவர். சௌந்தராம் பிகையுடன் உறைபவர். சிவபிரானின் பெருமையை விதிந்து போற்றும் முகமாகப் புராணங்கள் கூறும் பல்வேறு பிராக்கிரமச் செயல்கள் எல்லாம் திண்ணபுரத் துறையும் பெருமானுக்கே உரியனவாகக் கவி வர்ணிக்கிறார். மேலும், மதுரை போன்ற தனிப் பெருந் திருத்தலங்களில் நிகழ்த்திய லீலைகளையும், அற்புதச் செயல்களையும் திண்ணபுரப் பெருமான் நிகழ்த்தியனவாகப் பாடல்கள் ஆங்காங்கே வருணிக்கின்றன.

எம்பெருமான் விசேட சாந்தியத்தோடு எழுந்தருளி யிருக்கும் திருத்தலம் திண்ணபுரம். திண்ணபுரத் தானைச் சென்றடைந்தவர்க்கு அரிதான பொருள் எதுவுமில்லை. இப்பாட்டில், தருமம் புரிந்தவர்கள் கவர்க்க வோகத்தில் கற்ப காலம் வாழ்வர். இங்கு சுந்தரேசவரப் பெருமானின் பாதம் பணியாதவர் பிறவிக்கடல் நீந்தர். திண்ணபுரத்தப்பளைத் துதிப்பவர்கள் மரணம் கடந்தவர். அபபெருமானைப் போற்றினால் பாச வலை அறும். திண்ணபுரத்தில் உறையும் அடியவர்க்கு அச்சம் என்பதே கிடையாது. ஆங்கு அவன் குகழ் கூறுவார் இந்தராணப்போல வாழவர். இத்திருத் தலத்தில் திருப்பணி செய்பவர் சாலோக முத்தி பெறுவர். திண்ணபுரத்தில் வழிப்பால் மாலுக்கும் கிட்டாத திருப்பதக்

காட்சி கிடைக்கும். இவ்வாறெல்லாம் திண்ணபுரத்தானின் பெருமைகள் அந்தாதியில் பேசப்படுகின்றன.

திண்ணபுரத்தில் அன்பர்கள் பெறும் பேறுகளைப் பாடல் ஒன்று வரிசைப்படுத்திக் கூறுகின்றது. அவை ஆற்றல், வெற்றி, இன்பம், நற்புகழ், பெருமை, கொடை, வாழ்க்கைத் துணை, செல்வம், கல்வி, முழு ஆயுள் என்பனவாம். திண்ணபுரத்தானின் திருவடியல்லாமல் வேறு போக்கு இல்லை என்பதைத் தெளிவாக உணர்த்துகிறார்.

திண்ணபுரத்துப் பெருமானிடம் புலவர் வேண்டுவன பல. “யமன் வரும்பொழுது நீ தவறாது என்முன் வந்து ஆண்டுகொண்டருள்” என்பது ஒரு வேண்டுகோள். இன்னோரிடத்தில் திண்ணபுரத்து இறைவனை விளித்து “யமன் வரும் வேளை நீயம் உமையும் காட்சி தரல் வேண்டும்” என இரந்து நிற்கிறார். அபிராமி அந்தாதிப் பாடல்களை நினைவுட்டுவதாய் இது அமைந்துள்ளது. “ஆணவச் செருக்கு மிக்க எனக்கு உன்னை ஆராயும் அறிவைத் தரவேண்டும்” என ஓரிடத்தில் வேண்டு நிற்கின்றார். “பெருமானே உன் திருவடிக்கீழ் நன்றாக இருக்க வை” என்பது இன்னொரு வேண்டுகோள். “நின் திருவடிகள் இரண்டும் என் தலைமேல் படருமாறு அருள் செய்வாய்”, “இறுதிக் காலத்தில் உன்னைக் கருத்திற் கொள்ளும் வண்ணம் அருஞுக்”, “இறுதிக் காலத்தில் என் தூயர் கெடுமாறு எதிரவந்து சிறியேற்கு அருஞுவாய்”; “என் இரும்பு மனத்தை நிலா மணி போலச் செய்வாய்” என்பன இவர் இறைவன்பால் ஆங்காங்கே விடுக்கும் சில வேண்டுகோள்களாம். மேலும், பாடல்களில் ஆங்காங்கே வெளிவரும் பக்திப்பெருக்குத் தெளிவாக வெளிப்பட்டு அவற்றைப் படிப்போருக்குப் பலபல அருளாளர்களின் பாடல்களை நினைவுட்டி நிற்கும்.

அந்தாதிப் பாடல்களில் கவிதைச் சிறப்பு அம்சங்கள் ஆங்காங்கே மினிர்கின்றன. இயற்கை வருணானைகள் சிறப்பு மிக்க விளங்கும் இடங்கள் பல. இவ் வருணானைகளிலும் தினை மயக்கம் திகழ்வதை அங்கே உணர்முடிகின்றது. அகத் துறையில் அமைந்த பாடல்கள் (23, 29, 33, 40, 47, 52, 60, 71, 87, 90) தனிச்சிறப்பு வாய்ந்தவை. கல்வியின் கற்பணைத் திறன் ஆங்காங்கே (66, 92) மினிர்கின்றன. கவிதை நயமும் பக்திச்சுவையும் ஆங்காங்கு ஊற்றெடுத்ததன் விளைவாக தோற்றிய பிரவாகமே திண்ணபுர அந்தாதி எனக் கூறுதல் மிகையாகாது.

இத் திண்ணபுர அந்தாதிக்கு உரை வகுத்த ஆசிரியர், தருமை ஆதீனப் புலவர், செஞ்சொற் கொண்டல், தமிழாகரர், திருமுறைற்றரை மணி, டாக்டர் சொ.

வின்காவேலன் ஆவர். இவர் எம். ஏ. பீரசு. மீ. பட்டங்கள் பெற்றவர். மொழியில் வல்லுவனர். மயிலாடுதுறை அ. வ. அ. கல்லூரித் தமிழ்ப் ரோசிரியாகத் தீகழும் இவர் தமிழிலும், சமயத்திலும் ஊறித் திணைத்தவர். இவ்வரை ஆசிரியர் அடிப்படைத் தேவைகளான இலக்கிய, இலக்கண நூற்புலமை பெற்றதோடுமையாது, சமய தத்துவத் துறைகளிலும் அளவு கடந்த பயிற்சி மிக்கு விளங்குவதைத் திண்ணப்பார் அந்தாதி உரை ஆங்காங்கே பிரகடனப் படுத்தி நிற்கின்றது.

திண்ணப்பார் அந்தாதியின் உரையாசிரியர், கவியின் இதயத்தை நன்குணர்ந்து அதை வெளிப்படுத்துவதையே உரையின் குறிக்கோளாகக் கொண்டுள்ளார். உரையைப் படிப்பவர்கள் எவரும் இவரைப் பாராட்டுவார். இவ்வுரையாசிரியின் மொழியிற் புலமை, இலக்கிய இலக்கணங்களில் மிகுந்து காணப்படும் ஆராய்ச்சித்திற்கு, சமயநூல்களுக்கு உரை வகுக்கும் போற்றல் ஆகிய சிறப்புக்களும், மற்றும் சமயப்பற்று, அடிக்கடி திண்ணபுரத்துக்கு வருகை தந்து கூந்தரேகவரப் பெருமானின் விழா நிகழ்ச்சிகளிற் கலந்து கொண்ட நேரடித் தொடர்பு, பெருமான்தீர் பதிந்த ஆராவன்பு, அபிமானம் முதலியனவும் உறுதுவணகளாய் இவ்வந்தாதி உரைக்கு அமைந்துள்ளமை சிறப்புக்குரியது.

தம் மை மறந்து, இறைவன் திருவந்து நெறிப்படுத்த இறைவனிடம் அன்பு மிகுந்து செயற்பட்ட உரையாசிரியர் வகுத்த இவ்வரை, இயற்கை நலங் கொழித்து படிப்பவருக்குப் பெரும் பயன் பயக்க வல்லது.

உரையாசிரியர் எடுத்தானும் நூல்கள் பலதரப் பட்டவை. அவற்றுட்கீல் இலக்கியங்கள், சில இலக்கண நூல்கள், சில தத்துவ நூல்கள், இந்நால்களும் உரை விளக்கங்களும் உரையாசிரியருக்கு உறுதுவணையாக இருக்கின்றன. திண்ணப்பார் பற்றி எழுந்த ஈழத்துச் சிதம்பாராணத்திலிருந்தும், சிறந்த உரையாசிரான அருளம்பலவைராது உரைகளிலிருந்தும், சைவசித்தாந்தத்திலே துறை தோய்ந்த திருவிளாங்கம் அவர்களின் உரைகளிலிருந்தும் சரளமாக எடுத்தாளப்பட்ட மேற்கொள்களோ பலப் பல. கருங்கக் கூறின் திண்ணப்பார் அந்தாதி உரை, சமய நூல்களிலும், சைவ சித்தாந்த நூல்களிலும் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களிலும், வடமொழி இலக்கியப் பாரம்பரியங்களிலும் உரையாசிரியர் அவர்களுக்குள்ள தீற்மையை வெளிப்படுத்துகிறது. மேலும் இவர், அரும்பங்களுக்கு நேரிதான சொற்களைப் பெய்து சாதாரணமான நிலைமில் விளங்க வைப்பதையே தனிநோக்காகக் கொண்டுள்ளார். 11, 36, 40, 42, 45, 78 ஆகிய இலக்கங்களில் அமைந்த பாடல்களின் உரைகள் உரையைம் மிக்கவை. அகத்துறைப் பாடல்களுக்கு ஏற்றவாறு விளக்கி எழுதிய உரைகளும் பெரிதும் நயத்தற்குரியவை. இவ்வுரையிற் காணப்படும் நனிச்சிறப்பு ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் தனித்தனி தலைப்புகள் வழங்கியமையாதும். சுருங்கக் கூறின் இவ்வுரைச்சிறப்பு மூல நாலை அழகு செய்யும் சிறந்த அணியாக அமைந்து நூலைப் பெரிதும் பிரகாசிக்கச் செய்கின்றதெனலாம்.



அமைச்சர் எஸ். தொண்டமான் கேட்டேர் கூடத்தில் திண்ணப்பார் அந்தாதி - உரையுடன் வெளியிடு.



1999ம் ஆண்டு காரைநகர் மணிவாசகர் சபை நடத்திய சைவசமய பாடப்பரிடசையில் சித்தி பெற்ற மாணவிக்கு ஈழத்துச் சிதம்பார தேவஸ்தானத்தில் நடத்தப்பட்ட மணிவாசகர் விழாவின்போது சபை செயலாளர் திரு. நா. தர்மையா அவர்கள் பரிசு வழங்குகிறார்.

பட்டத்தில் மேற்படி சபைத் தலைவர் S.R.S. தேவநாசன் அவர்களும் பிட்சாச் செயலாளர் திரு. க. தில்லையம்பலம் அவர்களும் காணப்படுகின்றனர்.

### அன்பர்க்கு அருள் பாலித்தல்

கண்ணுதல் செய்ய சடையன் திண்ணப்புரன்  
காண்கருத்தில்  
எண்ணுதல் செய்யவொண்ணாதவன் தன்னை  
இனிமையுடன்  
அண்ணுதல் செய்ய மல்கொடு போற்றி  
யமர்ந்தர்ச்சனை  
பண்ணுதல் செய்யன் பருக்கின் ஏருளினைப்  
பாலிப்பனே.

-திண்ணப்பார் அந்தாதி

**மார்கழி மாதம் பிடையானது என்பது தவறு  
அது பெரும் பீடு கொண்ட மாதம்  
திருவாதிரை அபிஷேகம் சிறப்பு அம்சம்**

(சிவத்திரு. க. வைத்தீசுவரக்குருக்கன்)

மக்களுக்கு ஓர் ஆண்டு தேவர்களுக்கு ஒரு நாளாக அமைகிறது. ஒரு நாள் என்பது பாதி பகலும் பாதி இரவுமாகும். இது போலவே தேவர்களது நாளும் பாதி பகலும் பாதி இரவுமாய் உள்ளது. அந்த இரு கூறுகளே உத்தராயணம், தட்சணாயணம் எனப்படும்.

உத்தராயணம் தேவர்களுக்குப் பகற்காலமும் தட்சணாயணம் இராக்காலமும் ஆகும். தை மாதம் முதல் திகதி தொடக்கம் ஆனி மாதம் முடிவு வரையுமின் ஆறு மாதங்களும் உத்தராயணம் என்றும் ஆடி மாதம் முதல் தேதி தொடக்கம் மார்கழி மாதம் முடிவு வரையுமின் காலம் தட்சணாயணம் என்றும் கூறப்படும். எனவே தை மாதத்திற்கு முந்திய மாதமாகிய மார்கழித் திங்கள் தேவர்களுக்கு வைகறைப் பொழுது என்பது தெளிவு.

மார்கழி மாதம் தேவர்களுக்கு வைகறைப் பொழுதாகவின் அம்மாதம் சிறப்படைகிறது. இதனால் வைகறைப் பொழுது தெய்வப் பொழுதால் போல, மார்கழி தெய்வத் திங்கள் ஆகின்றது. ஆண்டுக் குரிய நலன்களை எல்லாம் இவ்வொரு திங்களே வழங்குதலால் இத்திங்களைப் பெருமை உடைய திங்கள் என்னும் பொருளில் பீடுடைய மாதம் என்றனர்.

இதனை அறியாதார் இம்மாதம் பிடை மாதம் எனப் பிறகு உணர்ந்தனர். ஆதிரையான் என்று அழைக்கப்படும் முழுமதற் கடவுளாகிய சிவபெரு மானுக்கு உகந்த திருவாதிரை நாளும் திருமாலுக்கு உகந்த வைகுண்ட ஏகாதசியும் இத்தினங்களில் வருவது இதன் சிறப்பை நன்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றது. மார்கழி மாதத்தில் தெய்வ வழிபாட்டினை முறைப்படி செய்தால் ஆண்டு முழுவதும் அவ்வாறு செய்த பலன் உண்டாகும். இச்சிறப்புப் பற்றியே இந்த மாதம் முழுவதையும் தெய்வ வழிபாட்டுக்கென ஒதுக்கி உலகியல் நிகழ்ச்சிகளாக திருமணம் முதலியவற்றைத் தவிர்த்து வைத்துள்ளனர் முன்னோர்.

எப்போதும் இடையறாது இறைவனைச் சிந்திக்க வேண்டியது அனைவருக்கும் உரிய கடமையாகும். என்றாலும் உலகியலில் ஈடுபட்டுள்ள பலருக்கு இஃது இயல்வது அன்று. இவர்கள் வைகறையில் எழுந்தவுடன் நீராடுச் சில நிமிட நோமாவது தம் வழிபடு தெய்வத்திற்கு மலரிட்டு வணங்கிய பின் தமது கடமைகளில் ஈடுபடலாம். அதுபோல ஆண்டின் பன்னிரண்டு மாதங்களும் வழிபாட்டிற்கு குரியனவே என்றாலும் தேவர் களுக்கு வைகறைப் பொழுதாக விளங்குகின்ற மார்கழி மாதத்தினை மட்டுமாவது வேறு உலகியல் நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஒதுக்காது வழிபாட்டிற்கே ஒதுக்கினால், ஏனைய மாதங்களில் வழிபட இயலாது போயினும் உரிய பயண எட்டலாம் என்பதே இம் மார்கழி வழிபாட்டின் நோக்கமாகும்.

இவ்வொரு நாளும் வைகறையில் எழுந்து நீராடி இறை வழிபாட்டினைச் செய்து முடித்த பின், தமது வேலையைத் தொடங்கினால் அஃது இடையூறு இன்றி நன்முறையில் முற்றுப் பெறும். அது போலவே மார்கழித் திங்களில் வழிபாடுகளை நன்கு புந்தால் அடுத்து வரும்

உத்தராயணத்திற் செய்யப்படும் திருமணம் முதலிய செயல்களும் நன்கு முடியும் இது பற்றியே “தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும்” என்ற பழமொழி உருவாமிற்று.

**திருவாதிரை அபிஷேகம்.**

எமது முன்னோர் ஒரு நாளை ஆறுகூறாகப் பித்துச் சிறுபொழுது என வழங்கினர். அவை வைகறை, காலை, நண்பகல், ஏற்பாடு (எல்-குரியன், பாடு - படுதல்), மாலை, யாமம் என்னவாம். எமது ஓர் ஆண்டில் வருகின்ற கார்த்திகை, மார்கழி மாதங்களே தேவர் நாளில் வைகறைப் பொழுதாகும். இரண்டு மாதங்களும் வைகறைப் பொழுதாமினும் வைகறையின் பத்து நாளிகையில் பின்னுள்ள ஐந்து நாளிகையே சிறப்பாதல் போல மார்கழி மாதமே சிறப்படையது. நடராஜப் பெருமானுக்கு ஆண்டொன்றில் நிகழும் ஆறு அபிஷேகங்களும் தேவர் நாளில் வரும் ஆறு பொழுதாகவின் அமைப்பிலேயே நிகழ்த்தப்பட்டு வருகின்றன. இவை முறையே மார்கழி, மாசி, சித்திரை, ஆனி, ஆவணி, புரட்டாதி மாதங்களில் நடைபெறுகின்றன.

**சித்திரையில் ஒண்முதற் சீராணியுத்திரமாம்  
சத்ததனு வாதிரையுஞ் சாங்வாதும் - பத்தி வளர்  
மாசியாரி கள்ளி மருவு சதுங்தசிமன்  
ரீசரபிஷேக தின மாம்.**

மேற்கண்ட பாடல் இதனை விளக்குகின்றது. இவற்றுள் மூன்று நடச்ததிரத்திலும் மூன்று திதிமிலும் அமைகின்றன. இவைகளும் மார்கழித் திங்களில் வரும் திருவாதிரையில் நடைபெறும் அபிஷேகமே வைகறையில் நிகழும் உஷ்க்கால அபிஷேகமாகச் சிறந்து விளங்குகின்றது.

நடச்ததிரங்கள் இருபத்தேழினுள் திரு என்னும் அடைமொழி பெற்றுச் சிறப்பற்றவை இரண்டிடயாம். ஒன்று திருவாதிரை மற்றையது திருவோனம். திருவாதிரை சிவபெருமானோடு சம்பந்தமுடையது. “ஆதிரைநாதன்” என்பது பரமசிவத்தின் பழைய பெயர்களுள் ஒன்று. திருவாதிரை நடச்ததிரம் குரியனுக்கு மேல் 350 ஒளி வருடங்களுக்கு அப்பால் 300 குரியன்களைக் கொள்ளும் பருமதும், ஒரு இலட்சம் அளவு குரியகளின் வெப்பத்தைத் தரும் தன்மையினையும் உடையது என்பர் அறிஞர். திருவாதிரையைக் குறிப்பதாகிய “ஆத்ரா” என்னும் வடமொழி நன்றால், சரமாதல், முழுகுதல் என்ப பொருள் தரவால் அந்நாளில் இறைவனுக்கு அபிஷேக ஆராதனைகள் செய்தல் விசேடம் உடைத்தாயிற்று.

திருவாதிரை விழா மார்கழி மாதத்தில் பூரணையை அடுத்து வரும் திருவாதிரையை முடிவாகக் கொண்டு அதற்குப் பத்து நாள்களுக்கு முன் தொடங்கி நடத்தப் பெறுவதாகும். இவ்விழா சிவபெருமானுக்குப் பொது வகையால் சிறந்ததாமினும் அப்பெருமானது அருள் மூர்த்தங்களுள் நடராஜ மூர்த்திக்கே மிகச் சிறப்படையதாகும்.

ஊதிரை வேலை யலாவு முய்யிலைக்  
கூர்த்து வேல்வல்லர் கொற்றுங்கொள் சேரிதுளில்  
காந்தரு சோலைக் கபாலீச் சரமாந்தான்  
ஆதிரை நாள் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய். (2-47-4)

இங்கே திருவாதிரை விழாவினைக் காண்பது மனிதப்பி றவியின் நோக்கம் என்று கூறிப் பூம்பாவையை அழைக்கிறார் திருஞானசம்பந்தர்.

துண்பம் நூம்மைத் தொழுத் நாள்கள் களன்பாரும் இப்பம் நூம்மை யேதது நாள்கள் களன்பாரும் நூம்பின் களன்மை நூழையைப் பணியே யென்பாரும் அன்ப னாகு ராதிரை நாளா வதுவண்ணம். (4-21-9)

என்று திருஞானசம்பந்தப் பெருமானுக்கு ஆன்டைய அரசர் திருவாளூர்த் திருவிழாச் சிறப்பை உணர்த்துகிறார்.

திருவாளூரில் வன்மீக நாதரை வழிபட்டு திருப்புகலுரை நோக்கி வரும் திருநாவுக்கரசு நாயனாரை எதிர் கொண்டு அழைக்கின்ற சம்பந்தப் பெருமான் திருவாளூரில் தொழுத் அனுபவித்த தன்மையைக் கேட்கின்றார். இது தொடர்பாகச் சேக்கியுள் கவாமிகள் “செப்பிய வண்டமிழ் மாலையாலே திருவாதிரை நிகழ் செல்வம் சொன்னார்” என்று நாவரசர் கூறியிருளிய திறத்தைக் கூறுகின்றார்.

#### ஆத்துச் சிதம்பரத்தில்

திருவாதிரை விழா மேற்படி செய்யினில் செல்வம் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இச்செல்வம் மற்றைய எல்லாச் செல்வங்களிலும் தலையாயது; நிலைபெறானது; கண்ணால் அனுபவிக்கப்படுவது. இவ்விதமான பெரும் சிறப்புடைய திருவாதிரை விழா கூத்தப் பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் திருத்தலங்களுன் மேம்பட்டதாகிய சிதம்பாத்தில் மிக மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது. அங்கு நடைபெறுவது யோலே ஸம்துச் சிதம்பாத்திலும் நடைபெற்று வருவது மகிழ்ச்சிக்குரியது.

திருவாதிரை விழாவின் ஒன்பதாம் நாள் ஸம்துச் சிதம்பாத்தில் தேர்த் திருவிழா நிகழும். அந்தணர்கள் வேதமும் அடியார்கள் திருமுறையும் ஓத, பக்தர்கள் பழனையட, சங்கு முழங்க, சேமக்கலமும், மேன வாத்தியங்களும் ஒவிக்க, செவவங்கிப் பூக்களாலும் திருவாபாரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்ட நடராஜப் பெருமான், திருநடனம் ஆடிக்கொண்டு சிவகாமகந்தரி அம்மையாருடனும், விநாயகர், ஜயனார், முருகன், மாணிக்கவாசகர் என்னும் மூர்த்திகளுடனும்

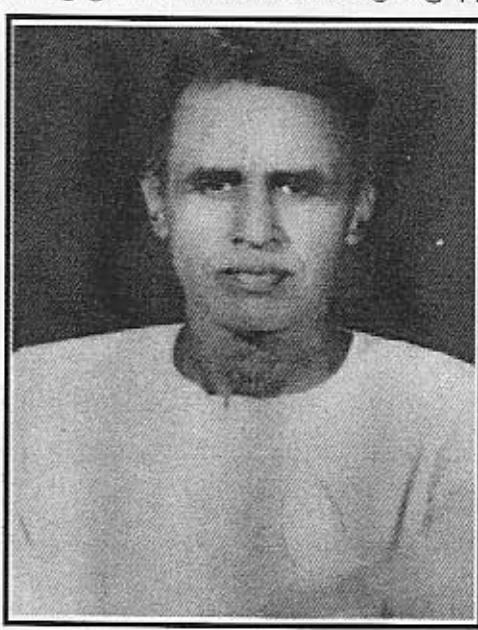
இ மணிக்குத் தேருக்கு எழுந்தருளும் காட்சி கண்கொள்ளக் காட்சியாகும்.

இதனைக் கண்டு களிக்கவும், பெருமானின் அருளைப் பெறவும், ஸமத்தின் பல பாகங்களிலு மிருந்தும் பல்லாமிருக்கணக்கான அடியார்கள் ஸமத்துச் சிதம்பாத்துக்கு ஆண்டு தோறும் வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். நடேசப் பெருமானும் ஏனைய மூர்த்திகளும் ஜந்து தேர்களில் வீதி வலம் வரும் காட்சி ஒரு தனிச்சிறப்பினை உடையது. பிர்பகல் மூன்று மணிக்கு நடேசப் பெருமான் தனது இருப்பிடத்தை அடைவர். இரவு இரண்டு மணிக்கு மூல மூர்த்திகளாகிய சிவன், அம்மன், ஜயானார் என்பாக்கு அபிஷேகம் ஆரம்பாகி நடைபெறும். இதனைத் தொடர்ந்து மூன்று மணிக்கு வசந்த மண்டபத்தில் நடேசப் பெருமானுக்கும் சிவகாமகந்தி அம்பாளுக்கும் திருவாதிரை அபிஷேகம் ஆரம்பமாகும். ஏதத் தாழ மூன்று மணித்தியாலங்கள் நடைபெறும். இந்த அபிஷேகம் ஓய்த்து நிறப்பினை உடையது.

இது யேன்று சிறப்பாக ஸமத்தில் வேறு எங்கும் அபிஷேகம் நடைபெறுதில்லை எனவாம். இந்த அபிஷேகத்தைப் பல்லாமிருக்கணக்கான அடியார்கள் கண்டு போனந்தம் அடைவர். குரிய உதயத்தில் திருவாதிரைத் தரிசனம் நிகழும். பின்னர் 4 மணிக்கு தீர்த்தோற்சவம் நடைபெறும்.

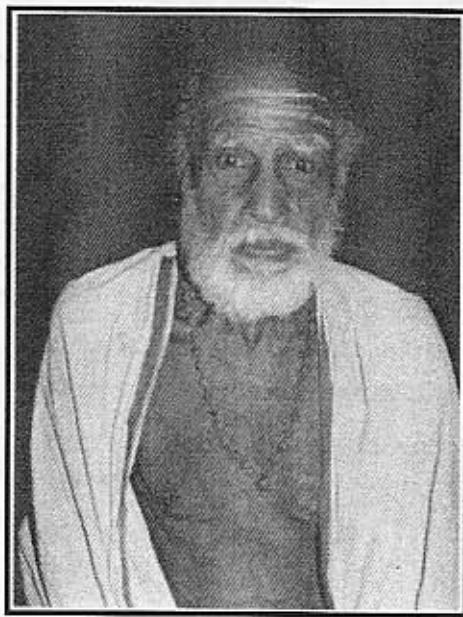
“தாய் நாட்டுத் தமிழ் மக்கள், இந்தத் தில்லையாம் சிதம்பாத்தை நினைந்து நினைந்து மகிழ்ந்தால், சேந்தான ஸம்து மக்களும் காரைநகர் என்னும் ஸம்துச் சிதம்பாத்தை நினைந்து நினைந்து மகிழலாம்தானே. அங்கு நடக்கும் திருவெம்பாவைத் திருவிழா, மணிவாசகர் விழா என்பன ஸம்த்தில் நிலைத்திருக்கும் சைவ உணர்ச்சிக்குச் சிறந்த எடுத்துக் காட்டாக விளங்குகின்றன என்று நான் சொன்னால், அது மினக்யாகாதல்லவா” என்று தமிழ் நாட்டிலிருந்து ஸம்துச் சிதம்பாத்துக்கு வருகை தந்து நடேசப் பெருமானை வழிபட்டுச் சென்ற பேரினார் பாஸ்கரத் தொண்டைமான் கூறியிருப்பது இப்பொழுது நினைவு கூரப்படக் கூடியது.

சுபம்



இலையமையில்

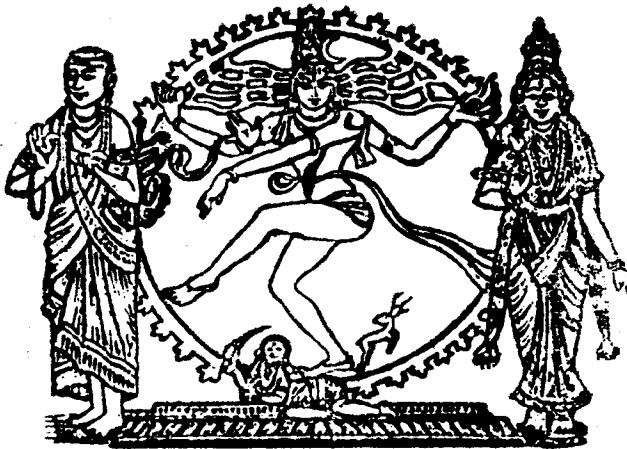
- சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள்



முது சமயல்

—  
சிவமயம்

“மேன்மைகொள் சைவீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”



பெருந்துறையில் சிவபெருமான் அருளுதலும்  
பெருங்கருணைப் பெற்றி நோக்கிக்  
கரைந்து கரைந் திருகண்ணீர் மழைவாற்  
துரியநிலை கடந்து பேந்து  
திருந்து பெரும் சிவபோகக் கொழுந்தேறல்  
வாய்மடுத்துத் தேக்கிச் செம்மாந்து  
இருந்தருனும் பெருங்கீர்த்தி வாதஞூ  
அடிகள்அடி இணைகள் போற்றி.

—தவத்திரு மாதவச் சிவஞானமுனிவர்

### திருப்புகழ்

இசைந்த ஏறுங் கரியிரிபோர்வையு  
இலங்கு நாலும் புவியத ளாடையு  
அசைந்த தோடுஞ் சிரமணி மாலையு  
யணிந்த வீசன் பரிவுடன் மேவிய  
உகந்த குரன் கிளையுடன் வேறற  
உசந்த பாசக் கமிழொடு தூதுவர்  
அசைந்த போதென் துயாக்கெட மாமயில்  
அமைந்த வேலும் புயமிசை மேவிய

மெழில்நீறும்  
மழுமானும்  
முடிமீதே  
குருநாதா  
முனிவோனே  
நலியாதே  
வரவேணும்  
பெருமாளே.

### வாழ்த்து

வாழி திருமன்றம் கண்ட மலர்க் கண்கள்  
வாழி பெருமான் புகழ்கேட்ட வார்செவிகள்  
வாழி அவனை வணங்கும் முடிச் சென்னி  
வாழி யவன் சீர்பாடும் வாய்.

—குமரகுருபரர்



தவத்திரு யோகர் சுவாமிகள்

### மங்களம் ஜெய மங்களம்

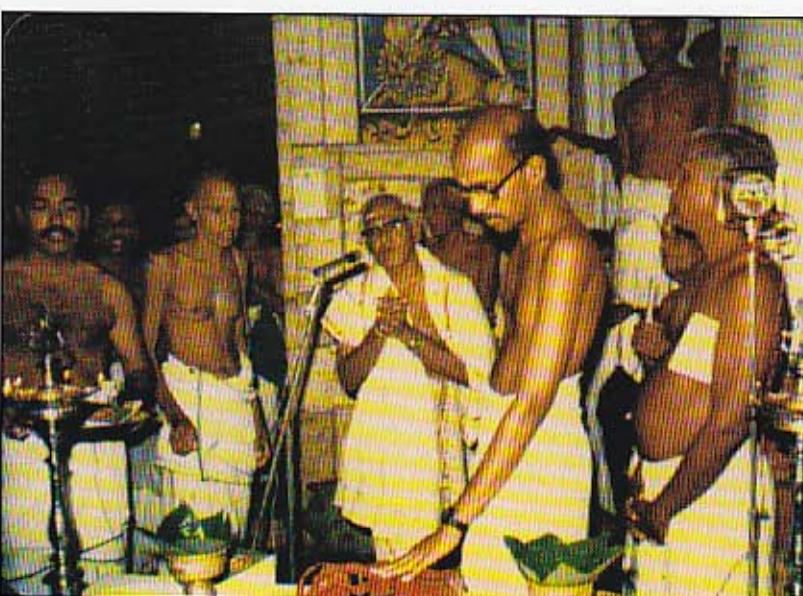
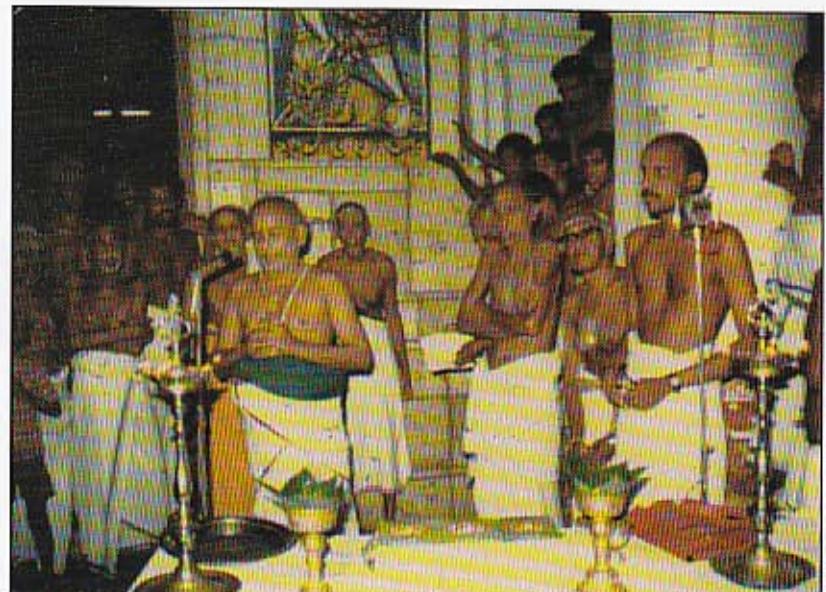
அப்பனுக்கும் அம்மைக்கும் மங்களம்  
அத்துவித வஸ்துவக்கு மங்களம்  
ஒப்பில்குரு நாதனுக்கு மங்களம்  
உத்தம பத்தருக்கு மங்களம்  
முப்பொழுதும் தொழுவார்க்கு மங்களம்  
மூவாசை வென்றவர்க்கு மங்களம்  
முப்பத்து முக்கோடி தேவர்க்கும் மங்களம்  
முனிவர்க்கும் இருடிகட்கும் மங்களம்  
தன்னைத் தன்னா ஸ்ரிநிதவர்க்கு மங்களம்  
ஜெயமிட் டுண்பவர்க்கு மங்களம்  
ஜெயமில்லாச் சாதுகட்கு மங்களம்  
ஆதியந்த மில்லாத ஆன்மாவுக்கு மங்களம்  
சீர்காழித் தேவருக்கு மங்களம்  
திருநாவுக் கரசருக்கு மங்களம்  
சீர்பெருகு கந்தரர்க்கு மங்களம்  
திவ்விய மாணிக்கர்க்கு மங்களம்  
எங்குந் தங்கும் உயிர்களுக்கு மங்களம்

மங்களம் ஜெய மங்களம்  
மங்களம் ஜெய மங்களம்

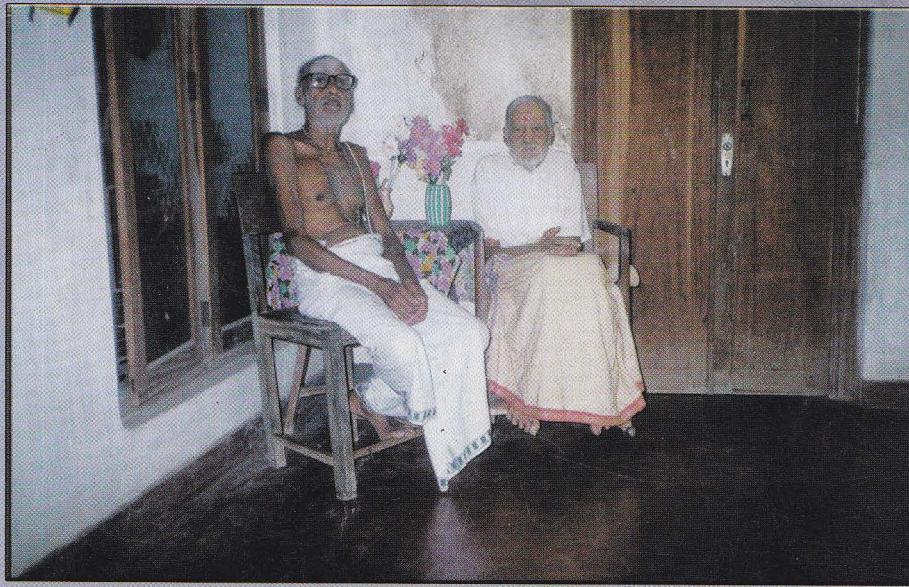
— யோகர் சுவாமிகள்  
திருச்சிற்றும்பலயம்



காணரநகர் சிவன்கோயில் திருப்பணிச் சபையின் வெளியிடான் “**ஆழத்துச் சீதம்பரம்**” நூல் வெளியீட்டு விழாவில் சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக் குருக்கள், சிவத்திரு க. மங்களேசுவரக்குருக்கள், நூலாசிரியர் க. முருகேசு, திருப்பணிச் சபையினர்.



“**ஆழத்துச் சீதம்பரம்**” நூலின் ஆசிரியரும், திருப்பணிச் சபையின் உப தலைவருமான திரு. கு. முருகேசு அவர்கள் பொன்னானடு போர்த்திக் கெளரவிக்கப்படுகிறார். சிவத்திரு க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள் அருகில் நிற்கிறார்.

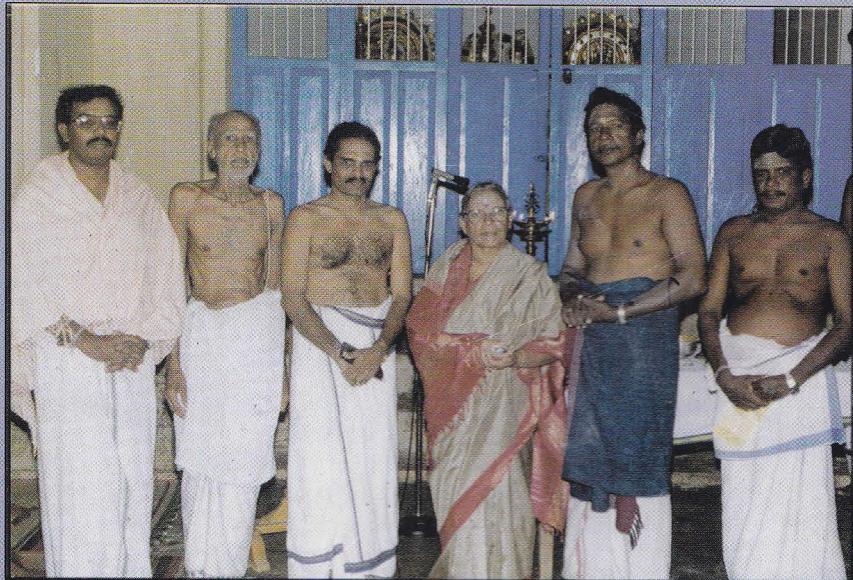


சிவத்திரு. க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள்  
அவர்கள் 22-09-2001 இல் 85  
ஆவது அகவை நிறைவெய்தினார்.

அவரின் அண்ணர் சிவத்திரு  
க. மங்களோசுவரக்குருக்கள் அவர்கள்  
முன்னாள் பிரதம சிவாச்சாரியார்,  
ஸமத்துச் சிதம்பரம். 18-07-2001 இல்  
90 ஆவது அகவை நிறைவெய்தினார்.

(இப்படம் யூலை 2001 இல் எடுக்கப்பெற்றது.)

யாழ் பல்கலைக்கழகம் சிவத்தமிழ்  
செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி  
அவர்களுக்கு கலாநிதி என்னும் விருது  
வழங்கியமையை முன்னிட்டு  
அன்னாருக்குப் பாராட்டு விழா வொன்றை  
காரைநகர் மணிவாசகர் சபையினர் ஸமத்துச்  
சிதம்பர சபா மண்டபத்தில் நடத்திய வைபவத்தில்.  
இடமிருந்து:  
சென்றெசுற்செல்வர் ஆறு. திருமுருகன்,  
சிவத்திரு. க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள்,  
(சபைக் காப்பாளர்)  
திரு. ப. விக்னேஸ்வரன்  
(கல்விப் பணிப்பாளர் -தீவக வலயம்)  
கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி  
பண்டிதர் மு. சு. வேலாயுதபிள்ளை  
(சபைத் தலைவர்)  
திரு. து. நாகேந்திரம்  
(சபைச் செயலாளர்)



காரைநகர் இந்துக்கல்லூரியில் (கலாநிதி  
ஆ. தியாகாசா ம. ம. வித்தியாலயம்)  
20 ஆண்டுகள் விஞ்ஞான விளையாட்டுத்துறை  
ஆசிரியராகச் சேவை செய்த திரு. அ.  
சோமாஸ்கந்தன் அவர்களின் மணிவிழா  
வைபவத்தை, இந்துக்கல்லூரி மாணவர்கள்  
நடத்தியபோது அவர்களின் சார்பாக மூதறிஞரும்,  
காரைநகர் தமிழ் வளர்ச்சிக்கழகத் தலைவருமான  
பண்டிதமணி, சிவத்தீரு. க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள்  
அவர்கள் ஆசிரியருக்கு அன்பளிப்பு வழங்குகிறார்.

