



Email : news@eelanadu.lk

மலர் : 01

17.10.2021 ஞாயிற்றுக்கிழமை

தெற் : 316

பக்கங்கள் : 20



மாருதி
Money Exchange (Pvt) Ltd.

இல. 285, காலி வீநி,
வெள்ளவந்தை, கொழும்பு 06
T.P: 011 236 2086

இது ஒரு வாணிகத்து கொண்டாடும் கொழும்பு வாணிகம்.

இல. 390, ஓஸ்பத்திரி வீநி,
யாழ்ப்பாணம்.

T.P: 021 221 4433
076 284 4443



08

யார்வையற்
ஹோஸின்
கண் வெள்ளை
மிராங்கு



09

கிழக்கு மாகாண
தமிழர்களின்
கல்வி நிலை
எவ்வாறுள்ளது?



10

தாக்குதலுக்குள்ளான
ஹவாயின் பேர்ஸ்
ஹாயர் இம்போது
எப்படி உள்ளது?



13

'அய்யாக்களின்
படை' சென்னை
சம்பியனானது
எப்படி?

மீனவர்களுக்கு ஆதரவாக கடலில் கிண்ற போராட்டம்!

முல்லைத்தீவு - பருத்தித்துறை வரை படகுகளில் பேரணி

வடமராட்சி, ஒக். 17

இந்திய மீனவர்களின் அத்துமிற்கலை தடுக்கு
வும், இழுவை படகு சட்டத்தை நடைமுறைப்
படுத்தவும் கோரி இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை கட
லில் படகு பேரணி இடம்பெறவள்ளது.

முல்லைத்தீவு நகர துறைமுகத்தில் இருந்து

காலை 7 மணிக்கு ஆரம்பமாகும் இந்தப் போராட்டம் முற்பகல் 10 மணியளவில் பருத்தித்துறை துறை முகத்தில் நிறைவடையத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

மூல்லைத்தீவிலிருந்து பருத்தித்துறை வரை வடமராட்சி கிழக்கு கடல்பரப்பால் படகுகள் பேரணி நகரும்போது கரையி

19

தடை செய்யப்பட்ட

புலம்பெயர் அமைப்புகளுடன் அரசாங்கம் பேச்சு நடத்தாது!

அமைச்சர் ஜி. எல். பீரிஸ் தெரிவிப்பு

பிரிட்டன் சென்று வந்ததும் ஜனாதிபதி
தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்புடன் பேச்சு!

கொழும்பு, ஒக்டோபர் 17

"உலகத் தமிழர் பேரவை போன்ற தடை செய்யப்பட்ட புலம்பெயர் தமிழ் அமைப்புகளுடன் அராசங்கம் பேச்சு நடத்தாது. ஆனால், ஏனையவர்களுடன் பேசுவதற்கு முயற்சிக்கும்", என்று வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜி. எல். பீரிஸ் தெரிவித்துள்ளார்.



கொரோனாவுக்கு
மேலும் 23 பேர் பலி!

கொழும்பு, ஒக். 17

கொரோனா தொற்றால் நேற்று முன்தினம் மட்டும் நாட்டில் 23 பேர் உயிரிழந்தனர் என்று அரசாங்க தகவல் தினைக்களம் தெரிவித்தது.

இவ்வாறு உயிரிழந்த வர்களில் 17 ஆண்களும்,

649 தொற்றாளர்கள் நேற்று அடையாளம்

கொழும்பு, ஒக். 17

நாட்டில் மேலும் 649 கொரோனா வைரஸ் தொற்றாளர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளனர் என்று சுகாதார அமைச்சின் தொற்றுநோயியல்

பிரிவு தெரிவித்துள்ளது.

இதையடுத்து நாட்டில் இது வரை அடையாளம் காணப்பட்ட கொரோனாத் தொற்றாளர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 5

19

19

19



அறுசுவை உணவுகளை
பற்றுக்கொள்ள
அழையுங்கள்

077 734 0026
021 222 6868



உண்மைகள் புரிதமானவை; கருத்துக்கள் சுதந்திரமானவை

கிரு போராட்டங்களுக்கும்
சுல்லரும் ஆதரவளியுங்கள்

சுமந்திரன் எம். பி. கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 17

"வடக்கு, கிழக்கில் விவசாயி
கள் மற்றும் மீனவர்கள் ஆகி
யோர் எதிர்நோக்கும் பிரச்சனை
களுக்குத் தீர்வு கோரி இன்றும்,

நாளையும் நடைபெறவுள்ள

இரு கவனவீர்ப்பு போராட்டங்
களுக்கும் அனைவரும்

19

போராட்டங்களுக்கு
தமிழ் அரசு ஆதரவு!

மாவை சேனாதிராசா தெரிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 17

மீனவர்கள், விவசாயிகளுக்கு
ஆதரவாக இன்றும், நாளையும்
நடக்கவுள்ள போராட்டங்
களுக்கு இலங்கை தமிழ் அரசுக்

கட்சி ஆதவளிப்பதாக அந்தக்

கட்சியின் தலைவர் மாவை
சோ. சேனாதிராசா தெரி

19

"நாட்டில் எந்தவேளையிலும்
புதிய வைரஸ்கள் பரவலாம்!"

கணிக்க முடியாத ஆபத்துகள் ஏற்படும்

கொழும்பு, ஒக். 17

கொரோனா வைரஸின்
புதிய திரிபுகள் எப்போது
வேண்டுமானாலும் நாட்டுக்குள் நுழையும் சாத்தியம்
உள்ளது. இவ்வாறு புதிய திரிபுகள் பரவ ஆரம்பித்தால் கணிக்க

19

கட்சி ஆதவளிப்பதாக அந்தக்

கட்சியின் தலைவர் மாவை
சோ. சேனாதிராசா தெரி

19

காங்கேசன்துறையில்
புதிய சிமெந்து ஆடை!

2022 இல் பணிகள் ஆரம்பம்

கொழும்பு, ஒக். 17

காங்கேசன்துறையில் அடுத்தாண்டு 2022 ஆரம்பத்தில்
சிமெந்து தொழிற்சாலையை
நிறுவும் பணி தொடங்கும்
என்று இலங்கை சிமெந்து

19

கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைவர்
காமினி ஏக்கநாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.

காங்கேசன்துறை
சிமெந்து தொழிற்சாலை யின் 725 ஏக்கர் நிலப்

19

புதிய அரசமைப்பு நிச்சயம் வரும்!

அமைச்சர் காமினி லொக்குகே உறுதி

கொழும்பு, ஒக். 17

“புதிய அரசமைப்பு நிச்சயம் இயற்றப்படும். அதற்கான அழும்ப கட்டப் பணிகள் இவ்வருடத்துக்குள் நிறைவே பெறும்.” - இவ்வாறு அமைச்சர் காமினி லொக்குகே தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பில் ஊடகங்களிடம் அவர் மேலும் கூறியதா வது:-

“மாகாண சபைத் தேர்தல் ஒத்திவைக்கப்பட்டதற்கு கடந்த அரசே பொறுப்புக்கற வேண்டும். சட்ட திருத்தத்தை மேற்கொள்ளாமல் தேர்தலை நடத்த முடியாத நிலை காணப் படுகின்றது. எனவே, உரிய ஏற்பாடுகளில் பின்னர் அடுத்த

வருடம் முற்பகுதியில் தேர்தல் நடத்தப்படும் என எதிர்ப்பார்க்கின்றேன்.

அதேவேளை, புதிய அரசமைப்பு நிச்சயம் இயற்றப்படும். அதற்கான வரைவு நகலை தயாரிப்பதற்காக நிபுணர் குழுவொன்று அமைக்கப்பட்டது. அந்தக் குழு ஆளும், எதிரணி என அனைத்துத் தரப்புகளிடம் கருத்துகளை, ஆலோசனை



களைப் பெற்றது. இவ்வருடத்துக்குள் ஆரம்பகட்ட வரைவு நகல் முன்வைக்கப்படும்.

நாட்டில் பொருட்களின் விலை உயர்வால் மக்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அரசின் தவறால் விலை உயர்வு இடம்பெற வில்லை. உலக சந்தை நிலை வரத்துக்கு அமையவே மாற்றம் இடம்பெற்றது” - என்றார்.

(இ)

அ.ஏ.அ.தி.மு.க...

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) அளிக்கும் ஒரு விஷயம் இருக்கிறது. உள்ளாட்சித் தேர்தல்களில் விஜயர் ரசிகர் மன்ற அமைப்பு 100க்கும் மேற்பட்ட இடங்களைக்கப்பற்றியுள்ளது. சீமானின் நாம் தமிழர் கட்சி, கமல்ஹாசனின் மக்கள் நீதி மய்யம் ஆகிய கட்சிகள் படுதோல்வி அடைந்த நிலையில், விஜயர் ரசிகர்களின் அமைப்பு வெற்றி பெற்றிருப்பது அதிரச சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தளபதி விஜய மக்கள் இயக்கம், தேர்தல் நடந்த எல்லா இடங்களிலும் வேட்பாளர்களை நிறுத்தியிருந்தது. காஞ்சி புரம், விழுப்புரம் களைக் குறிச்சி ஆகிய இடங்களில் இந்த அமைப்பு நல்ல வெற்றி யைப் பெற்றுள்ளது. “169 வேட்பாளர்களை நிறுத்தி ணோம், 121 பேர் வெற்றி பெற்றுள்ளர்” என்கிறார் கட்சியின் பொதுச்செயலாளர் பஸ்ஸி. என். ஆனந்த்.

அரசியலுக்கு வரும் சினிமா நடத்திருக்களைத் தமிழக மக்கள் எப்போதுமே நேரித்து வந்திருக்கிறார்கள். தனது தேசிய முற்போக்கு திராவிடக் கழகம் கட்சியை நிறுவிய இரண்டு ஆண்டுகளிலேயே நடிகர் விஜயகாந்த் 10வேத வாக்குகளை கைப்பற்றியது பல குக்கு நினைவிருக்கலாம். பொது இடங்களில் விநோத மாக நடந்துகொண்டதாலும் தனது உடல்நலக் குறைவாலும் அந்த செல்வாக்கை அவர் இழந்தார். தனது மகன் உதய நிதியை அடுத்த முதல்வராக்கும் கனவில் இருக்கும் ஸ்டாலி னுக்கு தளபதி விஜயின் அரசியல் வருகை கவலை அளிக்கக் கூடும். உதயநிதியும் சினிமா நடத்திரும் என்றாலும், விஜயின் புகழ் பல மடங்கு அதிக மானது, இன்னும் சொல்லப் போனால், ‘பாக்ஸ் ஆபீஸே’ப் பொறுத்தவரை ரஜினிகாந்துக்கு நிகராகப் பார்க்கப்படும் விஜய், அரசியல் ரீதியாக ரஜினிகாந்தை விடவும் அதிகமான மக்கள் நம் பிக்கை உடையவர். அடுத்துக்கு வரவிருக்கும் கடுமையான அரசியல் போர்களில் ரஜினிகாந்து முடிவு எடுக்கத் தினாறுகிறார் என்பதே பலரின் கருத்து. எம்.ஜி.ஆருக்குப் பின்னான அரசியல் பூச்சுகளில் வீரத்துடன் போராடி அ.இ.அ.தி.மு.கவில் தனக்கான இடத்தை எவ்வாறு ஜெய

17.10.2021
ஞாயிற்றுக்கிழமை



நேரம்	தரம்
05.15	தரம்-06
06.00	தரம்-07
06.45	தரம்-08
07.30	தரம்-09
08.15	தரம்-10
09.00	மாணவர்களுக்கானது
09.15	க.பொ.த.உயர்தரம்
10.15	க.பொ.த.உயர்தரம்
11.15	க.பொ.த.உயர்தரம்
12.15	General knowledge
12.30	06 TO சாதாரணதரம்
01.15	க.பொ.த. சா.தரம்
02.00	க.பொ.த. சா.தரம்
02.45	க.பொ.த. சா.தரம்
03.30	க.பொ.த. சா.தரம்
04.15	க.பொ.த. சா.தரம்
05.00	A/Tவினாத்தாள்
06.00	தரம்-05
07.00	A/Tவினாத்தாள்
08.00	தரம்- 05
09.00	க.பொ.த.உயர்தரம்
10.00	க.பொ.த.உயர்தரம்
11.00	க.பொ.த.உயர்தரம்
12.00	06 TO Learning English
12.45	க.பொ.தா சா.தரம்
01.30	க.பொ.தா சா.தரம்
02.15	க.பொ.தா சா.தரம்
03.00	க.பொ.தா சா.தரம்
03.45	க.பொ.தா சா.தரம்
04.30	க.பொ.தா சா.தரம்

கணிதம்
தமிழ்
கணிதம்
வரலாறு
தமிழ்
ஆலோசனை
அரசியல்
பொருளியல்
இரசாயனவியல்
General knowledge
English வினாத்தாள்
வினாக்களும் வினாத்தாள்
தமிழ் வினாத்தாள்
கணிதம் வினாத்தாள்
வரலாறு வினாத்தாள்
சைவசமயம் வினாத்தாள்
Live Telecast வணிகப்பிரிவு
புலமைப்பரிசில் வினாத்தாள்
மறுஒளிபரப்பு வணிகப்பிரிவு
புலமைப்பரிசில் வினாத்தாள்
மறு ஒளிபரப்பு
அனைத்துப்பாடங்களும்
அரசியல்
பொருளியல்
இரசாயனவியல்
English
வினாக்களும் வினாத்தாள்
தமிழ் வினாத்தாள்
கணிதம் வினாத்தாள்
வரலாறு வினாத்தாள்
சைவசமயம் வினாத்தாள்
Live Telecast வணிகப்பிரிவு
புலமைப்பரிசில் வினாத்தாள்
மறுஒளிபரப்பு
அனைத்துப்பாடங்களும்
அரசியல்
பொருளியல்
இரசாயனவியல்
English
வினாக்களும் வினாத்தாள்
தமிழ் வினாத்தாள்
கணிதம் வினாத்தாள்
வரலாறு வினாத்தாள்
சைவசமயம் வினாத்தாள்
Live Telecast வணிகப்பிரிவு
புலமைப்பரிசில் வினாத்தாள்
மறு ஒளிபரப்பு
அனைத்துப்பாடங்களும்
அரசியல்
பொருளியல்
இரசாயனவியல்
English
வினாக்களும் வினாத்தாள்
தமிழ் வினாத்தாள்
கணிதம் வினாத்தாள்
வரலாறு வினாத்தாள்
சைவசமயம் வினாத்தாள்
Live Telecast வணிகப்பிரிவு
புலமைப்பரிசில் வினாத்தாள்
மறுஒளிபரப்பு
அனைத்துப்பாடங்களும்
அரசியல்
பொருளியல்
இரசாயனவியல்
English
வினாக்களும் வினாத்தாள்
தமிழ் வினாத்தாள்
கணிதம் வினாத்தாள்
வரலாறு வினாத்தாள்
சைவசமயம் வினாத்தாள்
Live Telecast வணிகப்பிரிவு
புலமைப்பரிசில் வினாத்தாள்
மறு ஒளிபரப்பு
அனைத்துப்பாடங்களும்
அரசியல்
பொருளியல்
இரசாயனவியல்
English
வினாக்களும் வினாத்தாள்
தமிழ் வினாத்தாள்
கணிதம் வினாத்தாள்
வரலாறு வினாத்தாள்
சைவசமயம் வினாத்தாள்
Live Telecast வணிகப்பிரிவு
புலமைப்பரிசில் வினாத்தாள்
மறுஒளிபரப்பு
அனைத்துப்பாடங்களும்
அரசியல்
பொருளியல்
இரசாயனவியல்
English
வினாக்களும் வினாத்தாள்
தமிழ் வினாத்தாள்
கணிதம் வினாத்தாள்
வரலாறு வினாத்தாள்
சைவசமயம் வினாத்தாள்
Live Telecast வணிகப்பிரிவு
புலமைப்பரிசில் வினாத்தாள்
மறுஒளிபரப்பு
அனைத்துப்பாடங்களும்
அரசியல்
பொருளியல்
இரசாயனவியல்
English
வினாக்களும் வினாத்தாள்
தமிழ் வினாத்தாள்
கணிதம் வினாத்தாள்
வரலாறு வினாத்தாள்
சைவசமயம் வினாத்தாள்
Live Tele

ପ୍ରମାଣିତ

Eelanadu — 17.10.2021 காயிற்றுக்கிழமை பல்ளவி

பிலவ வருடம், பூர்டாதி 31
“ஏசுவார்கள், எரிப்பார்கள், அஞ்சவேண்டாம்
உண்மையை எழுதுங்கள்; உண்மையாய் எழுதுங்கள்”
- போகர் சுவாயிகள்.

பிலவ வருடம், புரட்டாதி 31

17.10.2021 നോമ്പിന്റെ കുടുംബം

ஏற்கள், எறிப்பார்கள், அஞ்சவே
| எழுதுங்கள்; உண்மையாய் எ¹
- யோகர் சுவாமிகள்.

E-mail: editor@eelanadu.lk,
news@eelanadu.lk

தொலைபேசி : 021 730 1370

புதிய அரசியல் சாசனத்தின் இலக்கு?

புதிய அரசியலமைப்புக்கான உத்தேச வரைவை இரண்டு வாரங்களுக்குள் பாராளுமன்றத்தில் சமர்பிக்கவுள்ளதாக நிதியமைச்சர் அறிவித்திருக்கின்றார். அண்மையில் புதிய அரசியல் சாசனத்தை அடுத்த ஆண்டு கொண்டுவரவுள்ளதாக ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷ அறிவித்திருந்தார். ஒரு விடயத்தை பலரும் கவனிக்காமல் இருந்திருக்கலாம். அதாவது, இராணுவ முகாம் ஒன்றில் இடம்பெற்ற நிகழ்வில்தான் ஜனாதிபதி இந்த அறிவிப்பை வெளியிட்டிருந்தார். ஜனாதிபதி தேர்தலின்போது, புதிய அரசியல் சாசனம் ஒன்றை கொண்டுவரப் போவதாக கோட்டாபய ராஜபக்ஷ தெரிவித்தி ருந்தார். அவர் வழங்கிய வாக்குறுதிக்கு அமைவாகவே தற்போது புதிய அரசியல் சாசனத்திற்கான சட்ட வரைவை பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்க வுள்ளனர்.

ரணில் - மைத்திரி அரசாங்கம் புதிய அரசியல் சானம் ஒன்றை கொண்டு வரப் போவதாக கூறியிருந்தது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பும் அதனை நம்பி ஜந்து வருடங்களை செலவழித்தது. ஆனால், இறுதியில் எதுவும் நடக்க வில்லை. தற்போது இந்த அரசாங்கமும் புதிய அரசியல் சான கடையொன்றை எழுத முயற்சிக்கின்றது. இலங்கையில் தற்போது நடைமுறையில் இருக்கின்ற 1978 - அரசியல் யாப்பு, வடக்கு - கிழக்கை தாயகமாகக் கொண்டிருக்கும். தமிழ் மக்களால் நிராகரிக்கப்பட்ட ஒரு யாப்பு. இந்த நிலையில் புதிய அரசியல் யாப்பு எந்த வகையிலும் ஒற்றையாட்சியை இல்லாதாழித்து. இலங்கைத் தீவை ஒரு சமஸ்தியாக பிரகடனம் செய்யும் யாப்பாக ஒருபோதும் இருக்கப் போவில்லை. அப்படியாயின் புதிய அரசியல் சானம் எதற்காக? யாருக்காக?

ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷி தன்னை வெளிப்படையாகவே ஒரு பெளத்து - சிங்கள தலைவர்னாகப் பிரகடனம் செய்திருக்கின்றார். இலங்கையின் ஜனாதிபதிகள் எவருமே இப்படியானதொரு பிரகடனத்தை செய்ததில்லை. அவர்களும் சிங்கள - பெளத்து தேசியவாத நிகழ்ச்சி நிரலை முன்னெடுத்த வர்கள்தான். ஆனாலும், ஒருபோதுமே வெளிப்படையாக தங்களை அவ்வாறு காண்பித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

இந்த பின்புலத்தில், இந்த அரசாங்கம் எவ்வாறானதோர் அரசியல் யாப்பை கொண்டுவரும்? உண்மையில் இது ஓர் அச்சமூட்டும் கேள்வி. தற்போது நடைமுறையில் இருக்கின்ற 13ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை முழுமையாக அமுல்படுத்துவதை விரும்பாத ஓர் அரசாங்கம் எவ்வாறு, 13ஆவது திருத்தச் சட்டத்திலுள்ள ஏற்பாடுகளை விடவும் சிறப்பான விடயங்களை உள்ளடக்கும், புதிய அரசியல் யாப்பொன்றை கொண்டுவரும்? 13ஆவது திருத்தச் சட்டத்திலுள்ள விடயங்களை விடவும் சிறப்பான ஏற்பாடுகளை வழங்கினால் அதனை தமிழர்கள் வரவேற்கலாம் ஆனால், அது நடக்கும் ஒன்றல்ல. ஏனெனில், தமிழ் மக்களை சமத்துவமாகவும் கௌரவமாகவும் நடத்தக்கூடிய ஓர் அரசியல் யாப்பை கொண்டுவரும் என்ன முன்ன் அரசாங்கம், 13ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை முழுமையாக அமுல்படுத்தி, தமிழ் மக்களின் நன்மதிப்பை வெற்றிகொள்ள முயற்சித்திருக்கும் ஆனால், இதுவரையில் அரசாங்கம் தமிழ் மக்களின் நன்மதிப்பை பெற வேண்டுமென்னும் நோக்கில் எதனையும் செய்யவில்லை.

இந்த நிலையில், புதிய அரசியல் யாப்பின் இலக்கு என்னவாக இருக்க முடியும்? இருக்கின்ற அதிகாரங்களையே வழங்காத அரசாங்கம், புதிதாக எதனையும் செய்யப் போவதில்லை. அவ்வாறு செய்யுமென்று என்னுவது தர்க்க ரீதியில் தவறானது. இந்த அடிப்படையில் நோக்கினால் 13ஆவது திருத்தச்சட்டத்தை இல்லாதொழிக்கும் ஒரேயொரு நோக்கம்தான் புதிய அரசியல் யாப்பின் இலக்காக இருக்க முடியும். ஏனெனில், அதுதான் சிங்கள - பெளத்த தேசியவாத தரப்புக்களுக்கு ஏரிச்சலுட்டும் ஓர் ஏற்பாடாக இருக்கின்றது. அதனை இல்லாதொழிக்க வேண்டும் என்பதே அவர்களின் நீண்ட கால அவா. இதன்மூலம் இலங்கை தமிழர் பிரச்னையில் இந்தியாவின் தலை

யිෂ්ටය තිල්ලාතොතුප්‍රික්කලාම එන්පතේ අවරුකள් පොගුම් කණ්කු. හිතෙන තමිපුද් තහව්ලවරුක් එන්පොරු ගන්ත්‍රාව ඩිජිතල් කොළඹ රුක්කින්රාන්. අව්වාරු ඩිජිතල් කොළඹ දූරුන්තාම. ප්‍රතිය ආර්ථික සාක්ෂාත් තිරිකාන ආලොස්ජනකගණ වෘත්තියිරුවාපාරුක්කා? අනුමත වෙතෙන තමිපුද් මක්කගුණකු නැත්රාන යාපු ඉන්නා කොළඹ දූරුම පොතු. තමිපුද් මක්කා අතහැන නිරාකරික් වෙශන්ගුම එන්ත්‍රාම පිර්සාරාක්කගණ මෙරුවාකොළඹාම. ඇනාල්. තමිපුද් මක්කා නිරාකරික්කාපාත් යාපුක්කාලින් මුඟාතානෙනු, කැපුන්ත ප්‍රමාත්‍ර බුරුතාක්කාක තමිපුද් මක්කා ඇඟාපාත්දූරුක්කින්රාන්! මීන්ගුම් අප්පයාන තමිපුද් බිරෝත-යාපු ඉන්ත්‍රානාල. තමිපුද් මක්කා ඇඟා එන් ගිනිනාල. තමිපුද් කාලා එන්න රෙය් මුද්‍යාම්? බුම්මාපොළ අරික්කාකාගාල. තමිපුද් කාලා එන්න රෙය් මුද්‍යාම්?

குருத்து

உப்காரில் தவறான ட்ரோன் தாக்குதல்: இறந்தோர் குடும்பங்களுக்கு அமெரிக்காவின் நிதி உதவி!

க நந்த ஒகஸ்ட் மாதம் அமெரிக்கா ஆப்கானிஸ்தானில் நடத்திய ட்ரோன் தாக்குதலில், ஒரு மனிதாபிமான சேவைப் பணியாளர் உட்பட பேர் கொல்லப்பட்டனர். அவர்களின் உறவினர்களுக்கு நிதியுதவ வழங்க முன்வந்துள்ளது அமெரிக்கா.

சேவைப் பணியாளர் மற்றும் அவரது ஒன்பது குடும்ப உறுப்பினர்கள் (அதில் ஏழு பேர் குழந்தைகள்) என மொத்தம் 10 பேர் அமெரிக்கா நடத்திய ட்ரோன் தாக்குதலில் கொல்லப்பட்டனர்.

அக்குமும்பத்தில் உயிர்
பிழைத்திருப்பவர் களை,
அமெரிக்காவில் குடியேற்ற
தேவையான நடவடிக்கை
களை எடுத்து வருவதாக
பெண்டகன் கூறியிருள்ளது.
அமெரிக்கா ஆப்கானிஸ்தா
னில் இருந்து வெளியேறு
வதற்கு, சில தினங்களுக்கு
முன்பு இந்த ட்ரோன்
தாக்குதலை நடத்தியது
குறிப் பிடித்தக்கது.

ஆப்கானிஸ்தானில்
தலிபான்கள் திடீரென



அருகில் இருந்த ப்ரொபேன் ஏரிபொருள் தாங்கி வெடித்திருக்கலாம் என தெரிய வந்தது.

வந்து. அத்தாக்குதலில் அஹ்மத் நாசர் என்ப வரும் கொல்லப்பட்டார். அவர் அமெரிக்க படைகளுக்கு மொழிபெயர்ப்பாளராக பணியாற்றியவர்.

இறந்தவர்களின் உறவினர்களுக்கு
அமெரிக்காவின் பாதுகாப்பு - கொள்கை
செயலர் கொவின் கால், ஆப்கானிஸ்தானில்
செயல்பட்டு வரும் உதவிகளும் குழுவான
ஊட்டச்சத்து மற்றும் கல்வி இன்ரர்நஷனல்
என்கிற அமைப்பின் நிறுவனர் ஸ்டைன்
க்வானிடம் நஷ்ட ஈட்டுத் தொகையை கடந்த
வியாழக்கிழமை வழங்கினார் என பெண்டக

வின் செய்தியறிக்கை கூறியுள்ளது.
 ட்ரோன் தாக்குதலில் இருந்த அஹ்மதி
 மற்றும் அவரது குடும்பத்தினர் அப்பாவிகள்,
 அவர்கள் மீது பழி பாவும் எதுவும் இல்லை,
 அவர்களுக்கும் ஐ.எஸ்.கே. அமைப்பினருக்
 கும் எந்தவித தொடர்போ, அமெரிக்க
 படைகளுக்கு அவர்களால் எந்த வித ஆபத்து
 களோ இருக்கவில்லை என்று கூறினார்
 கூரவின் கால்.

அகாலன் கால.

அமெரிக்க பாதுகாப்புத் துறைச் செயலர் வாய்ட் ஆஸ்டின் இந்த ட்ரோன் தாக்குத் துறை மன்னிப்பு கோரியது போதாது என அற்மதியின் 22 வயது சகோதரர் ஃப்ரஷ்ட் வைக்கரி சு ரினார்

“அவர்கள் இங்கே வந்து எங்கள் முகத்தை நேருக்கு நேர் பார்த்து மன்னிப்பு கூற வேண் டும்” என காட்டுவிலிருந்து ஏ.எவ்.பி. செய்தித் தலைச்சிட்டு கூறியது.

അസ്പർക്കട്ടു അണ്റ്രഹായിൻ ‘ട്രേട്’



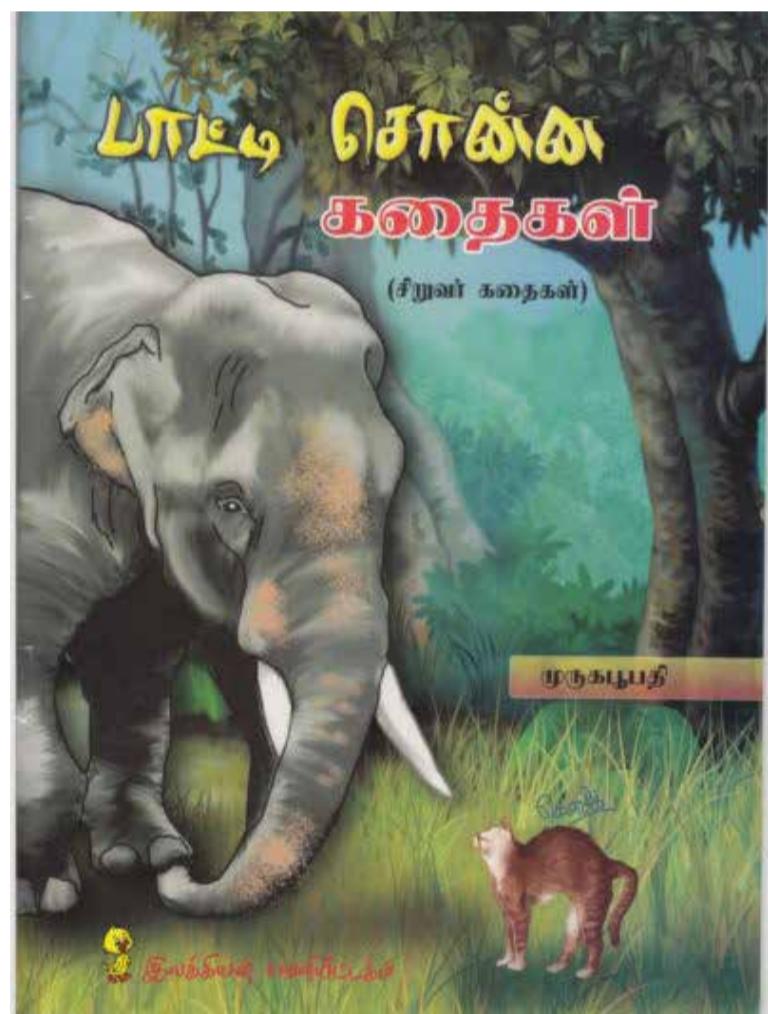
நால் நயம்:

முருகபூதியின் பாட்டி சொன்ன கதைகள்

பாட்டி என்ற சொல்லைக் கேட்டாலே, சிறு வயதில் எம்மை ஆசை ஆசை யாய் மடியில் அமர வைத்து, செல்லமாக நமக்கு பாட்டி சொன்ன கதைகள்தான் எம் கண்கள் முன் தோன்றும்.

அவ்வெழில் வாய்ந்த நினைவுகளை மீண்டும் பெரியவர்களுக்குள் தூண்டுவதுடன், இவ்வாறான கதைகள் மூலம், எம் பாட்டி நமக்கு புக்டிய பல முக்கியமான வாழ்க்கைப் பாடங்கள், அடுத்த தலைமுறை பாலகர்களுக்கும் சேர வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் எழுத்தாளர் முருகபூதி எழுதிய சிறுவர் இலக்கியப் புத்தகம் தான் “பாட்டி சொன்ன கதைகள்.”

இதனை இலங்கையில் இலக்கியன் வெளியீட்டுக்கம் வெளியிட்டுள்ளது. அத்துடன் இச்சிறுவர் இலக்கியத்திற்கு இலங்கை கல்வி



அமைச்சின் அங்கீகாரமும் கிடைத்துள்ளது.

ஏற்கனவே 1997 ஆம் ஆண்டாவில் இலங்கையில் மல்லிகைப்பந்தல் வெளியீடாக வந்திருக்கும் முருகபூதியின் பாட்டி சொன்ன கதைகள் புத்தகத்தில் 12 கதைகள் இடம் பெற்றிருந்தன.

குறிப்பிட்ட புத்தகம் தமிழ்நாட்டில் குமரன் பதிப்பகத்தினால் அச்சிடப்பட்டபோது, தமிழக ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு சிறுவர் இலக்கிய வரிசையில் பரிந்துரைக்கப்பட்டு ருந்தது.

குறிப்பிட்ட அந்த புத்தகத்திலிருந்து சில கதைகளை எடுத்து, அவற்றுக்கு பொருத்தமான ஓவியங்களுடன் சிறுவர்களின் கருத்தையும் கண்ணேயும் கவரும் விதமாக இலக்கியன் வெளியீட்டுக்கம் இந்தப்புத்தகத்தை வரவாக்கியள்ளது.

பிரபல எழுத்தாளரும் பத்திரிகையாளரும் முருகபூதியினால் எழுதப்பட்ட இக்கதைகளுக்கு ஓவியர் ஆர்.கெளசிகன் படங்கள் வரைந்துள்ளார். இப்புத்தகம், வளரும் பிள்ளைகளின் நிகழ் காலத்திற்கும், எதிர் காலத்திற்கும் உபயோகமான கருத்துக்களை கதையின் ஊடாக சித்தரிக்கின்றது.

“தனித்துவம்” என்ற கதையில், ஒரு பக்கம்

ஹரிஜன் பசுபதிதாசன் - மெல்பர்ன்

நாயும் எதிரும் புதிருமாய் தங்களிடையே, யார் சிறந்தவன் என்று வாக்குவாதம் செய்கின்றன. பசு “நான் மிகவும் புனிதமான பிராணி, என்னை கோமாதா என்று அழைப்பார்கள்” எனக் கூறவும், நாய் அதற்கு விட்டுக்கொடுக்காமல் தான் “நன்றியுள்ள மிருகம் எனப் பெயர் பெற்றவன்” என்று சொல்லி சுய தம்பட்டம் அடிப்பதையும் கான நகைச்சுவையாக இருந்தது. ஆனால், இதை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஒரு கோழியின் வசனம் மூலம், முருகபூதி வாசகரை குறிப்பாக சிறுவர்களை சிந்திக்கவேக்கிறார்.

யாரும் யாராகவும் மாறிவிட முடியாது. அவரவர் தத்தம் தனித்துவம் பேணுவதுதான் பெருமை. நீயா நானா உயர்வு என்ற வாதத்தில் எந்த நன்மையும் விளையாது. பகைமைதான் வளரும்.

ஒன்றை வசனத்தில் பிள்ளைகளுக்கான ஒரு வாழ்வின் தத்து வத்தையே ஆசிரியர் இதில் உள்ளடக்கியுள்ளார் என்பது என்னை லயிக்க வைத்தது!

அடுத்து, பூணையால் வரப் போகும் ஆபத்தில் இருந்து தப்பிப்பதற்காக, சரண்டிக் கொழுக்கும் ஒரு பெருச்சாலி யிடம் மாட்டிக்கொண்ட எலிகளின் கதைதான் என் மனதை கவர்ந்தது.

எலிகளுக்கு வந்திருக்கும் இன்னை கடப்பதற்காக, ஒரு சிறிய சண்டெலி தன் திட்டத்தை முன்வைக்கின்றது. ஆனால், அந்த வளர்ந்த எலி கள், அதனது குறைந்த வயதையும் சிறிய உருவத்தையும் காரணமாக காண்பித்து, எவ்வளவுதான் அதை இகழ்ச்சியாக புறக்கணித்தாலும், “சிறு துரும்பும் பல குத்த உதவும்” என்று கூறி, அனைவரையும் தனது ஆலோசனையை கேட்க வைத்து வெற்றி பெறுகிறது.

அந்தச் சண்டெலியின் கருத்தை சிறு பிள்ளைகள் மட்டுமல்ல, முழுச்சமுதாயமே உணர வேண்டியவோன்று.

“நாம் ஒற்றுமையாகச் செயல் பட்டால் பூணையை அழிக்கமுடியும். முதலில் எம்மை நாம் உணர்வோம். எமது பலத்தை அறிவோம். நமது எதிரியை நாம் தான் அழிக்க வேண்டும்.”

ஒற்றுமையின் பலத்தை கூறுவதுடன், பாரதியார் எவ்வாறு “தழல் வீரத்தறி குஞ்சென்று மூப்பென்று முன்டோ” எனக் கூறியதைப் போலவே, முருகபூதி அவர்களும் சிறுபிள்ளைகள் தத்தம் வயதை எண்ணி தயங்காமல், தங்கள் கருத்தை துணிச்சலுடன் முன்வைக்கவேண்டும் என்ற உதவேகத்தை அளிப்பது நிச்சயமாக சிலாகிக்கக்கூடியது!

எனவே, அனைத்து கதைகளையும் ஆராய முடியாமல் போனாலும், தொடக்கம் முதல் அந்தம் வரை என் ஆர்வத்தை சுவாரசியத்துடன் ஈர்த்தது இப்புத்தகம்.

தனித்துவம், துவேஷமின்மை, பலம், தகுதி அறிதல் கடின உழைப்பின் நிரந்தரப் பரிசு போன்ற பூர்வாங்கமான தத்துவங்களை, பிள்ளைகள் கவரும்வகையிலும் அக்கதைகளுக்கு உயிர் கொடுக்கும் யதார்த்தமான ஓவியங்களுடனும் இணைந்த இப்புத்தகம் சிறுவர்களின் வாசிப்பு அனுபவத்திற்கு சாலச்சிறந்த படைப்பு.

ஒக்டோபர் 31
விவர வருடம் - பூர்த்தி 7.30 - 9.00
நாள் நேரம் : 4.30 - 6.00
நேரம் : துவாதசி

ஒக்டோபர் 31

விவர வருடம் - பூர்த்தி 7.30 - 9.00

நாள் நேரம் : 4.30 - 6.00

நேரம் : துவாதசி

நீண்டாற்று ராசிபவன்

17.10.2021

இலக்கை நோக்கி முன்பைவிட வேகமாக முன் னேறுவீர்கள். உங்களால் பயன் அடைந்தவர்கள் தக்க சமயத்தில் ஆதாரிப்பர். பழைய நன்பர்களின் வருகையால் உற்சாகம் அடைவீர்கள்.

முயற்சியால் முன்னேறுவீர்கள். பய உணர்வு நீங்கும். எதிர் நோக்கியிருக்கும் சவால்களை முடித்து மகிழ்வீர்கள். முன்பு கை நமுவிப்போன வெற்றியை அடைவீர்கள்.

மற்றவர் பிரச்சனைகள் தீர உதவியாக இருப்பீர்கள். முன்பு இருந்த குற்ற உணர்வு நீங்கும் படியாக நடப்பீர்கள். பிறரின் விவகாரங்களில் தலையிடாமல் இருந்தால் ஜயிப்பீர்கள்.

பேச்சினால் பிரச்சனை வராமல் உங்களை காத்துக் கொள்ளுங்கள். மற்றவர் மனம் நோகும் படியான பேச்சோ, செயலோ வேண்டாம். புதிய சாதனையால் மற்றவர்களுக்கு வியப்பட்டுவீர்கள்.

மனதில் மகிழ்ச்சி ஏற்படும்படியான சம்பவங்கள் நடக்கும். மனு செய்திருந்த கடன் தொகை சுலபமாகக் கிடைக்கும். வாக்கு வன்மையால் ஜயித்து நன்மை ஒன்றை அடைவீர்கள்.

தைரியம் அதிகரிக்கும். புத்தியில் தெளிவு உண்டாகும். கூடுதலாக உழைத்து மேலதி காரியிடம் பாராட்டு பெறுவீர்கள். நன்பர்களால் நிம்மதி கிடைக்கும். பயம் நீங்கும்.

நண்பர்கள் இடையே வெளி நபர்களால் ஏற்பட்ட குழப்பம் தீரும். சுபநிகழ்வு தொடர்பான பயணங்கள் செல்ல நேரிடக்கூடும். இளைஞர்கள் கொடுக்கப்பட்ட வேலையை சிறப்பாக முடிப்பீர்கள்.

தேவையற்ற கோபங்கள் குறையும். வெற்றி வாய்ப்பு கூடும். அலுவலகத்தில் நலம் நலன்பர்கள் கிடைப்பார்கள். உழைப்பு கூடும். பொது விவகாரத்தில் ஈடுபட்டு புதிய பொறுப்புகளை ஏற்பீர்கள்.

சாதுர்யமாக செயல்பட்டு சீரமங்களில் இருந்து மீஞவீர்கள். தவறானவர்களின் ஆலோசனை களை கேட்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும். திட்டமிட்ட பயணத்தில் தீருப்பம் ஏற்படலாம்.

சிறு தவறால் முன்னேற்றம் தாமதமாவதற்கு வாய்ப்புள்ளது. புதியவர்கள் நட்பு பற்றி சுற்று கவனமாக இருப்பது நல்லது. பெண்கள் குழந்தைகள் நலனில் அக்கறை கொள்வார்கள்.

கவனத்துடன் செயல்பட்டால் சுலபமாக வெற்றி பெறலாம். கலவையான பலன்கள் பெறுவீர்கள். அதிர்ஷ்டம் உதவும். தடைகளையும், தாமதங்களையும் விடாமுயற்சியால் வெல்வீர்கள்.

புதிய வாகனம் வாங்குவீர்கள். மகிழ்ச்சி அதிகரிக்கும். உடல் ஆரோக்கியம் பற்றி இருந்து வந்த கவலைகள் நீங்கும். சிறு பயணம் வெற்றி தரும். புதிய துறையில் ஆர்வம் வரும்.

தாயின் முன்றாவது கணவரால் இரு சிறுமிகள் துஷ்பிரயோகம்!

மூல்லைத்தீவில் அதிர்ச்சி சம்பவம் உடந்தையாக இருந்த தாயும் கைது

மூல்லைத்தீவு, ஒக். 17

தாயின் முன்றாவது கணவரால் இரு சிறுமிகள் பாலியல் துஷ்பிரயோகத்துக்கு உட்படுத்தப்பட்ட சம்பவம் பெரும் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. கணவரின் தொடர்ச்சியான இந்தக் கொடுரை சம்பவத்துக்கு உடந்தையாக இருந்த தாயையும் மூல்லைத்தீவு பொலி ஸார் கைதுசெய்துள்ளனர்.

மூல்லைத்தீவு - வட்டுவாகல் பகுதியில் இடம்பெற்ற இந்த சம்பவம் தொடர்பில் மேலும் அறிய வருவதாவது,

அந்தப் பகுதியை சேர்ந்த பெண் ஒருவர் மூன்றாவது முறையாக திருமணம் செய்துள்ளார். அவரின் கணவர், மூன்னாக இரு சிறுமிகளை தொடர்ச்சியாக துஷ்பிரயோக மூலம் அந்தப் பெண்ணுக்கு பிறந்த பதின்ம் வயது இரு சிறுமிகளை தொடர்ச்சியாக துஷ்பிரயோ

கம் செய்து வந்துள்ளார்.

இந்தச் சம்பவம் பற்றி அறிந்த கிராமத்தவர்கள் சிறுவர் துஷ்பிரயோக தடுப்பு பிரிவுக்கு முறைப்பாடு செய்தனர். இதையுடுத்து, அந்தப் பெண்ணையும், அவரின் தற்போதைய கணவரையும் மூல்லைத்தீவு பொலிஸார் கைது செய்தனர்.

மூன்றாவது கணவர் தனது, இரு மகள்களையும் பாலியல் துஷ்பிரயோகத்துக்கு உட்படுத்

தியமை தயாருக்கு முன்னரே தெரிந்திருந்தது. ஆனால், அது பற்றி அவர் எந்த எதிர்ப்பையும் அல்லது எதிர் நடவடிக்கையை யும் செய்யவில்லை என்று தெரிய வந்தது. இதையுடுத்து சிறுமிகளின் தாயைரை குற்றத் துக்கு உடந்தையாக இருந்தார் என்ற குற்றச்சாட்டில் பொலி ஸார் கைது செய்துள்ளனர்.

சிறுமிகள் இருவரும் மருத்துவ பரிசோதனைக்கு உட்படுத் தப்பட்டுள்ளனர். சந்தேகநபரான பெண்ணின் மூன்றாவது கணவரையும், அவருக்கு உடந்தையாக இருந்த பெண்ணையும் எதிர்வரும் 25 ஆம் திகதி வரை விளக்கமறியலில் வைக்க மூல் வைத்தீவு நீதிவான் நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டுள்ளது. (ஜ)



கணபதி அறக்கட்டளை ஊடாக 15 குடும்பங்களுக்கு உலருணவு

வடமராட்சி, ஒக். 17

சனசமூக நிலைய மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற இந் நிகழ்வில் கணடாவில் வசிக்கும் தும்பனை பகுதியைச் சேர்ந்த உறவுகள் மூலம் 15 குடும்பங்களுக்கு இந்த உலர் உணவுப் பொருட்கள் வழங்கி வைக்கப்பட்டன.

(ஜ -02)

ஸ்கந்தபுரம் கரும்புதோட்ட காணி பொது அமைப்புகளிடம் கையளிப்பு!

கிளிநொச்சி, ஒக். 17

நீண்ட காலமாக தனிப்பட்ட சிலரின் அத்துமிறிய ஆக்கிரமிப்பின் கீழிருந்துவந்த ஸ்கந்தபுரம் கரும்புதோட்டக் காணி அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் ஏற்பாட்டில் தற்காலிகமாக பிரதேச பொது மக்களிடம் கையளிக்கப்பட்டது.

கூடவே, நீண்டகால அடிப்படையில் சீனித் தொழிற் சாலை ஒன்றை உருவாக்கும் நோக்குடன் இந்தக் காணியில் கரும்புச் செய்கையும் பிரதேச அமைப்புக்களால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது.

கரைச்சி பிரதேச செயலாளர் பாலசிங்கம் ஜெயகரன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் கடற்றொழில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் மேலதிக இணைப்பாளர் கோ. ரூஷாங்கன் மற்றும் சூழ்மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி யின் பூநகரி பிரதேச அமைப்பாளர் இராகவிங்கம் ஆகியோர் விருந்தினர்களாக பங்கேற்றனர்.

ஸ்கந்தபுரம், அக்கராயன், கண்ணகைபுரம், கோணாவில், ஆணவிழுந்தான் பிரதேசங் களைச் சேர்ந்த 12 பொது அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள் இணைந்து ஒழுங்குசெய்த இந்த



நிகழ்வில், கரைச்சி பிரதேச செயலக காணி உத்தியோகத்தர் கருணா, நில அளவைத் திணைக்களை உத்தியோகத்தர் ஆகியோரும் கலந்துகொண்டு, 196 ஏக்கர் அளவான கரும்புதோட்டக் காணி பாணியில் நெற்கொள்கூட்டிய 147 ஏக்கர் காணி பொது அமைப்புக்களுக்கு திருவுளச் சீட்டு மூலம் பிரித்து வழங்கப்பட்டது.

அந்தந்த அமைப்புக்கள் தமது அமைப்பின் உறுப்பினர் களில் காணிகளற்றவர்களுக்கு காணியை உரிய முறையில்

பிரித்து வழங்கி இம்முறை கால போகத்துக்கு மாத்திரம் நெற் செய்கையில் ஈடுபட அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஏக காலத்தில், சமார் 10 ஏக்கர் அளவான காணியில் எதிர்காலத்தில் சீனித் தொழிற்சாலை ஒன்றை உருவாக்கும் நோக்குடன் கிளி நோச்சி கரும்பு ஆராய்ச்சி நிறுவன பொறுப்பத்துக்காரி சிவபாலனின் வழிகாட்டலில் சம்பிரதாயுர்வமாக கரும்புச் செய்கையையும் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் இணைப்பாளர் கோ. ரூஷாங்கன் ஆரம்பித்துவிட்டுவதார். (ஜ)

பட்டப்பகலில் வீடுடைத்து நகைகள், பணம் திருட்டு!

வவுனியா, ஒக். 17

பட்டப்பகலில் வீடுடைத்து 4 பவுண் நகைகளும், 70 ஆயி ரம் ரூபாய் பணமும் திருட்டப்பட்டதாக வவுனியா நெறுக்குளம் பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

வவுனியா - மன்னார் வீதி வேப்பங்களத்தில் நேற்று முன் தினம் இந்தச் சம்பவம் இடம் பெற்றுள்ளது.

சம்பவம் குறித்து மேலும் அறிய வருவதாவது,

களவு கொடுத்த வீட்டார் நேற்று முன்தினம் காலை உறவி னர் ஒருவரின் மரணச் சடங்கில் பங்கேற்பதற்காக காலை 8 மணிக்கு சென்றிருந்தனர்.

மாலை 6 மணியளவில் அவர்கள் வீட்டுக்கு திரும்பியபோது, முற்றத்தில் அலுமாரியின் பெட்டகங்கள் சிதறிக் கிடப்பதைக் கண்டனர்.

வீட்டுக்கள் சென்று பார்த்த போது வீட்டின் பின் கதவு உடைக்கப்பட்டிருந்தது. அத்துடன், வீட்டிலிருந்து 4 பவுண் பெறுமதியான நகைகளும், 70 ஆயிரம் ரூபாய் பணமும் திருட்டப்பட்டமை தெரிய வந்தது. இதையுடுத்து, அவர்கள் நெறுக்களுக்குள் வைக்க வேண்டும் என்று விசாரணை செய்து விட்டு வருகின்றனர்.

அன்மைய நாட்களாக பால் மாவுக்கு தட்டுப்பாடு நிலவுவதுடன், அவற்றின் விலையும் அதி கரித்துள்ளன. இதனால், மக்கள் பசுப் பாலை அதிகாலிகமாக பால்வனவு செய்கின்றனர்.

இந்நிலையில், உடுப்பிட்டி சந்தியில் அமைந்துள்ள கால நடை வளர்ப்போர் கூட்டுறவு சங்க விற்பனை நிலையத்தில் பாலை கொள்வனவு செய்வதற்காக மக்கள் நீண்ட வரிசையில் நெடுநேரம் காத்திருந்து கொள்வனவு செய்கின்றனர்.

இதற்குமேய, லீற்றர் பாலுக்கு மூலம் உற்பத்தி யான விற்பனையில் உடுப்பிட்டி சந்தியில் அமைந்துள்ள கால நடை வளர்ப்போர் கூட்டுறவு சங்க விற்பனை நிலையத்தில் பாலை கொள்வனவு செய்வதற்காக மக்கள் நீண்ட வரிசையில் நெடுநேரம் காத்திருந்து கொள்வனவு செய்கின்றனர்.

ஒரு லீற்றர் பாலுக்கு மூ. 7 கூடுதலாக வழங்க முடிவு

கொழும்பு, ஒக். 17

உள்ளூர் பால் உற்பத்தியாளர்களுக்கான கொடுப்பனவை அதிகரிக்க மில்கோ நிறுவனம் தீர்மானித்துள்ளது.

இதற்குமேய, லீற்றர் ஒன் ரூபாயை, மேலதிகமாக 7 ரூபாயை வழங்க விற்பனையில் ஈடுபட்டு

நவம்பர் முதலாம் திகதி முதல்

இந்தக் தீர்மானம் நடைமுறைக்கு வரவூர்களதாக மில்கோ நிறுவன நத்தின் தலைவர் வசந்த விக்ரமானாக தீர்வித்தார்.

உள்ளூர் பால் மா உற்பத்தி களுக்கான விலை அதிகரிக்கப்பட்டதையுடுத்து, இந்த தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாக தீர்வித்தார்.

சம்பவம் குறித்து மேலும் அறிய வருவதாவது, களவு கொடுத்த வீட்டார் நேற்று முன்தினம் காலை உறவி னர் ஒருவரின் மரணச் சடங்கில் பங்கேற்பதற்காக காலை 8 மணிக்கு சென்றிருந்தனர்.</p



அ.இ.அ.தி.மு.க பொன்விழா: ஆலைரத்தினிருந்து 60 லட்சத்துக்குமேல் கிளிகள் பறந்து போய்விட்டன!

இன்று அ. இ. அ. தி. மு. க. வகுக்குப் பொன்விழா நாள். ஆனால், மக்கள் மனம் கவர்ந்த தலைவரான எம். ஜி. ஆர் 1972 ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் இந்தக் கட்சியைத் தோற்றுவித்த பின்பு, பலமுறை சட்டமன்றத் தேர்தல்களில் வெற்றிபெற்று தமிழ்நாட்டை ஆட்சி செய்த இந்தக் கட்சி, இப்போது பொலிவிழந்திருக்கிறது. சொல்லப்போனால், அவரது அரசியல் வாரிசான அம்மாவின் மறைவுக்குப்பின் தொடங்கிய சரிவு, இப்போது கட்சியைத் தமிழக அரசியலின் அதல பாதாளம்வரை கொண்டுவந்திருக்கிறது. தன் கழகத்தில் ஒன்றைக் கோடி உறுப்பினர்கள் இருப்பதாக ஜெய லலிதா பலமுறை பெருமைப்பட்டார். அவர் இறந்த சில மாதங்களிலேயே கட்சியாகிய ஆலமரத்திலிருந்து 60 லட்சத்துக்கும் மேல் கிளிகள் பறந்துபோய்விட்டன. இந்த மே மாதம் சட்டமன்றத் தேர்தல் தோல்விக்குப் பிறகு ஆலமரம் ஒரு சிறிய முள் புதராக சுருங்கிவிட்டது போல் காட்சி அளிக்கிறது. இதற்கு மேல் இந்தப் பஞ்சம் எங்கு கொண்டுபோய் விடுமோ தெரியவில்லை, ஆனால், சரிவு முடிவுக்கு வராது என்று மட்டும் புரிகிறது.

ஜெயல்விதா அம்மையார் இருந்திருந்தால் இந்தப் பொன்னிமூ மிகச்சிறப்பாக நடத்தப்பட்டிருக்கும், விழாவை அவர் பிரம்மான்டமாகக் கொண்டாடியிருப்பார். கட்சியை விட, இத்தனைக்கும் காரணமான தன் ஆளுமையைக் குறிப்பிட்டு, தன்னைத்தானே பாராட்டிக் கொண்டிருப்பார். கட்சி நிறுவனர் எம். ஜி. ஆரின் பெயர் அவ்வளவாக இருக்காது, முழுக்க அம்மாவின் புகழாரம்தான் நிறைந்திருக்கும். ஜெயல்விதா இறந்த பிறகு அ.இ.அ.தி.மு.க.வின் அதலபாதாள வீழ்ச்சிக்குப் பின் இருக்கும் சோகமான உண்மை இதுதான். கட்சித் தலைவரின் ஆளுமை மற்றும் மக்கள் செல்வாக்கை மட்டுமே நம்பியிருந்த அ.இ.அ.தி.மு.க., சமூக - அரசியல் கொள்கைகளில் தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொள்ள வில்லை. ஆகவே, கட்சி உறுப்பினர்களையும் துணைத் தலைவர்களையும் ஒர் ஆலமராமாக நின்று ஒருங்கி ணைத்து, சிலிக்கூட்டங்களை சேர்த்து கட்சியை வளர்க் கும் அடுத்த தலைவர் கிடைக்காதபோது, அந்தக்

தமிழகத்தில் அண்ணா தி.மு.க

தனது பிடியை இழந்துகொண்டிருக்க,
திராவிடநாட்டில் கால்பதிக்க அதன்
கூட்டணிக் கட்சியான பா.ஜ.க.
தடிமையாக மயங்கி செய்கிறா.

கட்சி தேய்ந்துபோவதே யெல்ப.

ஜேயோ பாவம், அன்னா திமுகவுக்கு அம்மாவைப் போல அடுத்த தலைமை அகப்படவில்லை. மாறாக, தற்செயலாக முதல்வராக அமர்ந்த எடப்படியார் கொங்கு வட்டத்தின் முதலாளியாக மட்டுமே சுருங்கி இருந்தார். அவருக்கும் அவரது எதிரியான கட்சித் தோழர் ஓ. பன்னீர் செல்வத்திற்கும் இந்தப் பொன்விழா ஆண்டை எப்படிக் கடப்பது என்ற கவலை பெரிதாக வே இருக்கும் ஒருபுறம், பிற கட்சிகளின் கூடாரங் களை நோக்கிய தொண்டர்களின் ஊர்வலம், மற்றொரு புறம் தலைவர்களின் எதிர்காலம் எந்தெந்த ஊழல் வழக்குகளால் சிக்கலுக்குள்ளாகுமோ என்ற கவலை, பல தலைவர்கள் சரியாகவே உறங்குவதில்லை என்று இங்கு அசியல் வட்டாரங்களில் பேசப்படுகிறது.

இந்த சிக்கல்களுக்குள் ஓர் அரசியல் வரலாற்றின் சாக்கடையும் அடங்கும். இந்தியவில், குறிப்பாகத் தமிழகத்தில் ஒரு தலைவர் ஊழலுக்காக தண்டிக்கப்பட்ட தருணங்கள் மிகவும் அரிது. எங்களின் காவல் துறையும் நீதிமன்ற அமைப்புகளின் செயல்பாடுகளும் தான் இந்த அவல நிலைக்குக் காரணம் என்று சொல்ல லாம். ஊழலை கவனிப்பதில் மக்களுக்கு உள்ள செவித் திறன், பார்வைத்திறன், மூளைத்திறன் ஆகியவை குறைவு என்பதும் இன்னொரு காரணம். ஊழல் என்பது வளர்ந்த ஒரு ஜனநாயக அமைப்பை உள்ளிருந்து அரித்துவிடும் என்றும், பொதுமக்கள்தான் அதற்கு பலிக்கடாவாக பாதிக்கப்படுவார்கள் என்பதையும் பொதுமக்கள் தெரிந்துகொண்டு விழிப்புணர்வுடன் இருக்கவேண்டும். பல நேரங்களில் நன்கு படித்தவர்கள் கூட அரசியல் மற்றும் நிர்வாக ஊழலுக்கு எதிராகக் குரல்கொடுக்கத் தேவையில்லை என்று நினைக்கி நார்கள். ஊழல் என் நால் பணம் படைத்த காண்ட்ராக்டர்களிடமிருந்து

அரசு அதிகாரிகளும் மந்திரிகளும் லஞ்சம் பெற்றுக் கொண்டு அரசுத் திட்டங்களை செயல்படுத்துவது மட்டும் தான் என்று அவர்களாகவே முடிவுக்ட்டிவிடு திறர்கள். தங்களது சொந்த மேம்பாட்டுக்கான வேரரயே இந்த ஊழல் வெட்டுகிறது என்று அவர்களுக்குப் புரிவதில்லை. ஊழல்மீது இருக்கும் இந்த சுகிப்புத் தன்மை, நாம் எதிர்கொள்ளும் அச்சுறுத் தல்களிலேயே மிகப்பெரியது. இன்னும் சொல்லப் போனால், ஊழல் வாதிகளைவிட இந்த சுகிப்புத் தன்மை ஆபத்தானது. மாட்டிக்கொண்டாலும் காவல்துறை யினர், நீதிமன்றம், ஏன் வாக்காளர்களிடமிருந்துகூட தண்டனைகளின்றி தப்பிக்கலாம் என்ற நம்பிக்கை யில்தான் ஊழல்வாதிகள் தங்கள் ஊழலைத் தொடர்கிறார்கள்.

எனது சென்னை மடலில் முன்பு ஒருமுறை, பெப்ரவரி 2017இல் சொத்துக்குவிப்பு வழக்கில் உச்சநீதி



ස්ථාවින් - අුග්‍රීනර්

மன்றம் ஜெயலவிதாவுக்கு எதிராகத் தீர்ப்பு வழங்கிய பின்னரும்கூட ‘அம்மாவின் ஆட்சி’ என்றே எடப்பாடி பழனிச்சாமியும் அவரது அமைச்சர் படையும் தங்களது ஆட்சியைப்பற்றி தற்பெருமை பேசியிருந்ததைப் பற்றி விரிவாக எழுதியிருந்தேன். டிசம்பர் 2016இல் அவர் இறந்திருக்காவிட்டால் தனது உயிர்த்தோழியான சசிகலாவுடன் அவர் சிறைக்குச் செல்ல நேரந்திருக்கும். இந்த அண்ணா தி.மு.க. தலைவர்கள், தங்களது சட்டை பொக்கெட்டில், அலுவலக மேசையில், வீடு மற்றும் அலுவலக சுவர்களில், ஏன் கார்களில்கூட அம்மாவின் படத்தை விளம்பரப்படுத்திக்கொண்டார்கள். ஜெய லவிதா உயிருடன் இருந்தபோது, சற்றி பொதுமக்கள் கவனிக்கிறார்கள் என்றபோதும்கூட அவர் காலில் விழுந்தார்கள். தங்களது புரட்சித்தலைவி இல்லாமல் தாங்கள் ஒன்றுமே இலவலை என்று அவர்களுக்குத் தெரிந்திருந்தது. எம். ஐ. ஆர் ஆட்சிக் காலத்தில் முத்த அமைச்சராகவும் ஜெயலவிதாவின் ஆரம்பகால ஆட்சியின்போது சில ஆண்டுகள் அமைச்சராகவும் இருந்த சு. திருநாவுக்கரசர், அண்ணா தி.மு.க. கட்சி முறைமைகளைப்பற்றிக் கூறியது நினைவுக்கு வருகிறது. “எம்.ஐ.ஆர் மட்டும்தான் கட்சியில் நம்பர் ஒன். நாங்கள் எல்லாரும் பூஜ்ஞியங்கள், தலைவரைப் பின் தொடர்ந் தால் மட்டுமே இந்த பூஜ்ஞியங்களுக்கு மதிப்பு” என்று அவர் கூறினார். அண்ணா தி.மு.கவின் அரசியல் வரலாறு இதுதான் எனும்போது, தங்கள் கட்சியின் தலைவர்கள் இல்லாமல் தடுமாறும் அ.இ.அ.தி.மு.க., பொன்விழா ஆண்டாக இருந்தாலும் இருளை நோக்கிப் பயணிப்பதில் ஆச்சரியமில்லை.

இந்த கடினமான் காலகட்டங்களில்கூட கட்சி உறுப்பின்களை உற்சாகப்படுத்தி பொன்விழா கொண் டாட்டங்களுக்குத் தயார் செய்ய அம்மா கட்சித் தலை வர்கள் முயற்சி செய்கிறார்கள். அப்படிப்பட்ட ஒரு தலைவர்தான் ஆர். பி. உதயகுமார். மே மாதம் சட்ட சபைத் தேர்தலில் தோற்கும்வரை எடப்பாடி ஆட்சிக் காலத்தின்போது இவர் வருவாய்த்துறை அமைச்சராக இருந்தார். மதுரையை அடுத்த திருமங் கலத்தில் கட்சித் தொண்டர்களின் கூட்டத்தில் பேசிய உதயகுமார், பொன்விழா கொண்டாட்டங்களுக்கான ஏற்பாடுகள் குறித்து விவாதித்தார். சமீபத்திய உள்ளாட்சித் தேர்தல் களில் தோல்லியிழற்றுதுபற்றி கவலைப்பட வேண்டாம் என்று கூறிய அவர், ஸ்டாலின் அரசு தேர்தல் முடிவு களில் ஆதிக்கம் செலுத்தி முறைகேடு செய்துள்ளதாகக் குற்றம்சாட்டினார். 1996 சட்டசபைத் தேர்தலில் மோச மாகத் தோல்வியைத் தழுவிய பின்னர், 2001 தேர்தலில் மீண்டெழுந்து வந்த அம்மாவைப் போலவே கட்சி மீண்டு வரும் என்று நம்பிக்கையுடன் கூறினார்.



- பகவான் சிங் -
தமிழகத்தின்
சிரேஷ்ட பத்திரிகையாளர்

ஜீயோ பாவம், அண்ணா
திமுக தொண்டர்கள் கூட்டத்
தில் யாரும் அவரிடம்,
“அண்ணே, ஆனால் இப்போது
அம்மா நம்முடன் இல்லையே”
என்று கேட்கவில்லை.

ஒக்ரோபர் 6 மற்றும் 9 ஆம் திக்திகளில் புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட 9 மாவட்டங்களில் நடந்த உள்ளாட்சி தேர்தலில் திமுக அபார வெற்றியைக் கண்டது. பலமுறை தமிழகத்தை ஆண்ட அண்ணா தி.மு.கவோ மிக மோசமான தோல்வியைத் தழுவியது. 153 மாவட்ட பஞ்சாயத்து வார்டு உறுப்பினர் பதவிகளில், தி.மு.க. 139 இடங்களைக் கைப்பற்றியது, அ.தி.மு.க வகுக்கு இரண்டு இடங்கள் மட்டுமே கிடைத்தன. திமுக வின் கூட்டனிக் கட்சியான காங்கிரஸ்கூட் எட்டு இடங்களைப் பிடித்தது.

பஞ்சாயத்து யூனியன் வார்டு உறுப்பினருக்கான 1421 இடங்களில் திமுக 974 இடங்களைக் கைப்பற்றி யது. அண்ணா திமுகவுக்கு 212 இடங்கள் மட்டுமே கிடைத்தன. திமுகவுக்கு மாவட்ட கவனசில்களில் 89 வீதத்துக்கும் மேல் இடங்கள் கிடைத்தன. அண்ணா திமுகவுக்கு 1.31 வீத இடங்கள் மட்டுமே கிடைத்தன. காங்கிரஸுக்கு 5.23 வீத இடங்கள் கிடைத்தன.

“அண்ணா திமுகவின் மீட்சிக்கு எந்த நம்பிக்கையும் தென்படவில்லை. எம். ஜி. ஆர் கட்சி இறுதிக்கட்டத்தை எட்டிவிட்டது. இது சோகமும் துரதிருஷ்டமும் நிரம்பிய தழுவல்” என்கிறார் ‘இந்து’வில் பணிபுரிந்த மூத்த அரசியல் பத்திரிகையாளர் கல்யாணசுந்தரம்.

ஒருப்பறம் அண்ணா தி.மு.க. தமிழகத்தில் தனது பிடியை இழந்து கொண்டிருக்கும் சூழலில், திராவிட நாட்டில் கால்பதிக்க அ.இ.அ.தி.முகவின் கூட்டணிக் கட்சியான பாஜு.க. கடுமையாக முயற்சி செய்துவருகி றது. பாஜு.கவின் மாநிலத் தலைவரும் முன்னாள் காவல்துறை அதிகாரியுமான அண்ணாமலை, ஐ.பி.எஸ் பதவியை விட்டுவிட்டு, காவிக்கட்சியில் இணைந்தார். ஓய்வுபெற்ற முன்னாள் உளவுத்துறை அதிகாரியும் தற்போதைய தமிழக ஆளுநருமான ஆர். என். ரவியிடம் தமிழகத்தில் சட்ட ஒழுங்கு சீர்குலைந்து விட்டதாக அண்ணாமலை ஒரு மனு கொடுத்துள்ளார். ஒக்ரோபர் 12ஆம் திகதியன்று மாநிலத்தின் முத்த பாஜு.க. தலை வர்களோடு ஆளுநர் மாவிகைக்குச் சென்று இவர் இந்த மனுவை அளித்தார். மறுநாளே முத்த அமைச்சர் துரை முருகனோடு ஆளுநரை சந்தித்த ஸ்டாலின், சட்ட ஒழுங்கைக் கட்டுக்குள் வைப்பதற்காக தனது அரசு எல்லா

வில்லன்களைப் பந்தாடுவது,
கதாநாயகியுடன் இயட் ஆடுவது என,
சினிமா கவர்ச்சியால் மட்டுமே
பதவியில் ஒருவரை அமர்த்த தமிழகம்
மீண்டும் தயாராகிவிட்டதா? மக்களின்
அடித்தட்டு அன்றாடப் பிரச்னைகளை
அறிந்தவராகவும்கவலைப்படுபவராகவும்
அவர் இருக்க வேண்டாமா?

முயற்சிகளையும் செய்துவருகிறது என்று உறுதி யளித்தார்.

தி.மு.க.வின் நிர்வாகம் இதுவரை மக்களிடம் பிரபலமாகவும் நேர்மறையாகவும் பேசப்படுகிறது என்றாலும், ஸ்டாலின் கவலைப்படவேண்டிய சில அம்சங்களும் இருக்கின்றன. சட்ட ஒழுங்கு பற்றிய பா.ஜ.க. மனு மட்டுமல்லாமல், ஒரு கல்லூரி மாணவி கொலை செய்யப்பட்டது, பழிவாங்கு நடவடிக்கையில் தெற்கில் ஒரு பெண்ணின் தலை துண்டிக்கப்பட்டது ஆகியவையும் அந்த பா.ஜ.க. மனுவில் இடம்பெற்றிருந்தன. இஸ்லாமிய தீவிரவாத அமைப்புகளின் செயல்பாடுகள் அதிகரித்திருப்பது டெல்லியிலும் சென்னையிலும் உள்ள அரசுகளுக்குக் கவலை அளிக்கிறது. தேசிய புலனாய்வு ஏஜன்ஸி (The National Investigation Agency -NIA), தமிழ்நாட்டில் ஐ.எஸ்.ஐ தீவிரவாத அமைப்பு தொடர்பான செயல்பாடுகள் அதிகரித்துவிட்டதாக மத்திய அரசை எச்சரித்துள்ளது. முன்னாள் உளவுத்துறை அதிகாரி என்ற முறையில் அந்த அனுபவத்தோடு இந்த விஷயத்தைக் கையாளவும், மாநில அரசு இந்தத் தீவிரவாத அச்சுறுத்தலை எவ்வாறு எதிர்கொள்கிறது என்று கணகாணிக்கவும்தான் ஆளுநர் ரவி தமிழ்நாட்டுக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கிறார் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

அரசியல் ரீதியாகவும் ஸ்டாலினுக்குக் கவனம் (02ஆம் பக்கம் பார்க்க)

“ ஒக்ரோபர் 15 சர்வதேச வெள்ளைப்பிரம்பு தினம் அதையொட்டி நீங்கக் கட்டுரை பிரசுரமாகிறது.

“எனது பார்வை இல்லாமல் போன்பின்பு நான் எவ்வளவோ புதிய விடயங்களை அறிந்து கொண்டேன். என்னான் கண்களால் கண்டு கொள்ள முடியாத எவ்வளவோ விடயங்கள் இப்போது எனக்குத் தென்பட ஆரம்பித்து விட்டன.

எனது வீட்டுச் சுவர்களும் கதவுகளும் யன்னல் திரைச் சேலைகளும் மாடிப்படிகளின் கைப்பிடிகளும்கூட என்னுடன் மனம் திறந்து உரையாடுகின்றன!

முற்றத்துச் செண்பக மரத்தில் அமர்ந்திருந்து தங்கள் இனிய சூரல்களில். பேசும் சிட்டுகளின் காதல் வார்த்தை களை என்னால் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது. மலர்கள் விரிந்து மொட்டவிழ்ப்பதையும் தேனீக்கள் அவற்றில் தேனை உறிஞ்சுவதையும் என்னால் பார்க்க முடிகிறது.

ஒருகாலத்தில் என் பார்வை விரியும் அளவுக்கே என் கிரகிப்பும் இருந்தது. ஆனால் இப்போது என் பார்வை எல்லையற்று விரிந்து எங்கெங்கெல்லாமோ சஞ்சரிக் கிறது. இதை ஒர் எல்லையற்ற சுகானுபவமாகவே நான் உணர்கிறேன்!”

இது பிரபல மாராத்திய எழுத்தாளர் வி. எஸ். காண் டேகர் தனது கண்பார்வை பறிபோன பின்பு தனது அனுபவ உணர்வுகள் தொடர்பாக வெளியிட்ட கருத்துகளாகும்.

வி. என். காண் டேகர் என்ற இந்த மாராத்திய எழுத்தாளர் ஒருகாலத்தில் தமிழ் வாசகர்கள் மத்தியில் நன்கு பரிசுசெய்யானவராவார். இவரின் “கிரெளாஞ்ச வதம்” என்ற நூலில் வரும் இலட்சியக் கதாநாயகன் திலீபன் ஏராளமான தமிழ் வாசகர்களின் நெஞ்சில் பதிந்து விட்ட ஒரு பாத்திரமாகும். அதன் காரணமாகவே பலர் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு “திலீபன்” எனப் பெயர் கூட்டினர்.

இவ்வாறு அந்த நாவல் மூலம் அதன் இலட்சிய நாயகன் மூலமும் தனக்கென பெரும் வாசகர் வட்டத்தை உருவாக்கியிருந்த வி. எஸ். காண் டேகர் தன் கண்பார்வையிழந்த பின்பும் எழுதிக் கொண்டேயிருந்தார்.

அவரின் இலக்கியப் பயன்தையோ அவரின் பார்வை குறைபாட்டால் பல வீண்படுத்திவிட முடியவில்லை. மாறாக மேலும் மேலும் வேகமாகினார்.

பார்வைக் குறைபாட்டால் அவரைத் தோற்கடிக்க முடியவில்லை அவர் அதைத் தோற்கடித்து முன் சென்றார். ஒரு காலத்தில் பார்வையற்றவர்களென்றால் சமூகத் துக்கு ஒரு சமை என்ற நிலையே நிலவியது. அவர்கள் நடமாடுவது முதல்கொண்டு சுலப தேவைகளுக்கும் மற்ற வர்களின் உதவி தேவைப்படுவர்களாக இருந்தனர்.

ஆனால் இன்று நிலைமை மாறிவிட்டது. இப்போது அவர்கள் குறையுள்ள மனிதர்களால் அவர்கள் மாற்றுத் திறனாளிகள். அவர்களிடமிருந்து பார்வைத் திறன் பறிபோயிருக்கலாம். ஆனால், அவர்களின் ஏனைய புலன்கள் முன்பைவிட வேகமாக மேலே முழின்றன. மாபெரும் சாதனைகளை ஈட்டுமளவுக்கு வலிமை பெறுகின்றன.

ஒரு மனிதனைக் குறைபாடு எவ்விதத்திலும் பாதிக்கலாம். அப்பாதிப்புக் காரணமாக அவன் முடங்கிப் போய்விட்டால் அத்துடன், அவனின் வாழ்வே அல்லது தமித்து விடுகிறது. ஆனால், அப்பாதிப்புக்கு எதிராக அவன் நம்பிக்கையடிடுமுடு துணிவுடனும் எழுக்கி பெறும்போது அவன் முன்னரை விடப் பலசாலியாகிறான்.

ஹெல்ஸ் ஹெல்ஸ்

இவளின் வயது 18 மாதமாக இருந்தபோது இவருக்கு ஏற்பட்ட ஒரு வித மூளைக் காய்ச்சல் காரணமாக அவன் தனது பார்வைத்திறன், பேசுத்திறன், கேட்கும் திறன் என்பவற்றை முற்றாகவே இழந்து விடுகிறார்.

கெல்லரிடம் எஞ்சியிருந்த தொடுகை உணர்ச்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஏனைய உணர்ச்சிகளைக் கொண்டுவர சல்லியன் முயற்சிக்கிறார். மற்றவர்கள் கதைக்கும்போது கெல்லர் விரல்களால் அவர்களின் சொன்டுகளைத் தொடுவதன் மூலம் அவர்கள் சிறிதாகப் பயிற்றுவிக்கிறார். இவ்வாறான கடும் முயற்சிகள் மூலம் 19 வயதில் ஆங்கிலம், ஜெர்மன், லத்தீன், பிரெஞ்சு, ஸ்பெயின் என ஜூந்து மொழிகளில்



பார்வையற்றோரின் கற்ற வெள்ளை பிரம்பு

நா. யோகேந்திரநாதன்

பார்வையற்றவர்களுக்கான 'ப்ரெய்லி' இயந்திரத்தில் எழுதப் படிக்கக் கற்றுக் கொள்கிறார் ஹெல்லர்.

ஹெல்லர் தனது வாழ்க்கை வரலாற்றைப் புத்தகமாக வெளியிடுகிறார். அது ஏராளமாக விற்பனையானதுடன் பல விருதுகளையும் பெற்றுக்கொடுக்கிறது. மிகவும் சிரமப்பட்டுப் பேசப் பழகிய அவர் காலப்போக்கில் சிறந்ததோரு சொற்பொழுவாளராகிறார்.

பார்வை, கேட்டல், பேச்சாற்றல் என்பவற்றில் பாதிக்கப்பட்ட ஹெல்லர் அவற்றையே தனது ஆயுதங்களாகக் கி அமெரிக்காவின் சிறந்த பெண்மனியாக ஜனாதிபதியால் கொரவிக்கப்பட்டு உயர்ந்து நிற்கிறார்.

வி.எஸ்.காண் டேகர், ஹெல்லன் கெல்லர் போன்றவர்கள் தமக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புகளால் முடங்கிப் போய்விட வில்லை. மாறாக அவற்றையே ஏனிகளாகக் கி மேலும் மேலும் முன்சென்று சாதனைகளை ஈட்டினர்.

1990இல் ஜஸ்வர்யா என்பவரால் எழுதப்பட்டு வெளிவந்த ஒரு மிகமிகச் சிறு கதையை இங்கு நினைவுட்டுவது பொருத்த மாயிருக்கும்.



“அவர்” என்ற அந்தக் கதையில் வரும் ஒரு போராளி ஒரு போரில் தன் இரு கரங்களையும் இழந்து விட்டான். அவன் தன் நன்பர் மூலம் தன் தலைவனுக்கு தான் கைகளை இழந்து விட்டதால் மற்றவர்களுக்குச் சமையாக வாழ விரும்பவில்லையெனவும் தான் சாவதற்கு முன்பு தலைவரை ஒருமுறை காணவேண்டுமெனவும் கடிதம் அனுப்புகிறான். இப்படிப் பல கடிதங்கள் அவன் தன் நன்பனைக் கொண்டு எழுதுவித்து அனுப்பிய போதும் எவ்வித பதிலும் வரவில்லை.

கடைசியாக அவன் தற்சமயம் தான் காலகளால் எழுதப் பழகி விட்டதாகவும் இக்கடிதத்தைத் தானே எழுதி அனுப்புவதாகவும் ஒரு கடிதம் எழுதி அவருக்கு அனுப்புகிறான். அடுத்த நாளில் தலைவரே நேரில் வந்து கடடியணத்து அவன் நம்பிக்கையுடன் கைகளின் வேலையைக் காலால் செய்யப் பழகியதையிட்டுப் பாராட்டுகிறார்.

இதிலும்கூட ஒரு இழப்பை இன்னொன்றால் ஈடு செய்வது குறைபாடுகள் கண்டு முடங்கி விடாமல் நம்பிக்கையும் மறு ஆற்றல்களைப் பயன்படுத்தி முன் செல்வது போன்ற செய்திகள் வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

அவ்வகையில் ஒக்ரோபர் 15ஆம் திகதி சர்வதேச வெண் பிரம்புத்தினம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டுகிறது. அதாவது கண்பார்வையற்றோர் பிரச்சனைகளையும் உணர்வுகளையும் உலகம் புரிந்து கொண்டு அவர்களுக்குக் கரம் கொடுக்க இந்நாள் அழைப்பு விடுகிறது.

இந்த வெண்பிரம்பு என்பது வெறும் ஊன்று கோலல்ல!

அது பார்வையற்றவர்களுடன் பேசுகிறது? அவர்களை வழி நடத்துகிறது? கண்ணிருந்தும் குருடரான சில மனிதர்கள் தொடர்பாக எச்சரிக்கை விடுகிறது. அதன் மொழியை அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றன. அவர்கள் மொழியை அவை புரிந்து கொள்கின்றன.

வென் பிரம்பு தினம்

பார்வையற்றவர்கள் குறைபாடுள்ளவர்கள் அல்ல. மாற்றுத் திறனாளிகள் என்ற செய்தியை உலகுக்குப் பிரகடனம் செய்யும் உன்னத நாள்.

நன்றி - அரூரி

கிழக்கு மாகாணம் கல்வி நிலை நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது. அதிலும் இம்முறை வட-கிழக்கு மாகாண தமிழர்களின் கல்வி நிலை பாரியள விலான பின்னடைவினை எதிர்கொண் டுள்ளதை அண்மையில் வெளிவந்த பல தகவல்களும் உறுதிப்பட்டுத்துகின்றன.

யுத்தத்திற்குப் பின்னரான நிலைமையில், இவ்வாறான பின்னடைவினை வட-கிழக்கு பகுதிகள் எதிர்கொண்டுள்ளன. அதிலும் கிழக்கு மாகாணத்தில் தமிழர்களின் கல்வி நிலை பாரிய சவாலை எதிர்கொண்டுள்ளது.

யுத்த காலத்தில் பல்வேறு கஷ்டங்களுக்கு மத்தியில் சாதனங்களைப் படைத்த தமிழர்களின் கல்வித்துறையானது, இன்று பாரியளவிலான பின்னடைவினைக் கண்டுள்ளமை தொடர்பில் பல்வேறு தரப்பினராலும் கவலை தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இன்று கொரோனா கழுலைப் பலர் இந்தக் கல்வியின் பின்னடைவக்குக் காரணம் காட்டினாலும், யுத்த குழ்நிலையினைவிட இன்றைய கொரோனா குழ்நிலை பெரும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தி யுள்ளதா என்ற கேள்வியெழுகின்றது.

குறிப்பாக கிழக்கு மாகாணத்தின் கல்வி நிலையே பாரிய வீழ்ச்சி நிலைக்கு சென்றுள்ளது. இதற்கு வெறுமனே நாங்கள் யாரையும் தனித்துக்குற்றங் சாட்டிவிட முடியாது என்றாலும், கிழக்கு மாகாணத்தின் கல்வி நிலைக்கான வீழ்ச்சிக்கு அரசாங்கம் முழுமையான பொறுப்பினைக் கூற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதே இங்கு குறிப்பிடவேண்டிய விடயமாகும்.

கிழக்கு மாகாணத்தினைப் பொறுத்த வரையில், தமிழர்களின் கல்வி நிலையின் வீழ்ச்சிக்கு பல்வேறு காரணங்கள் உள்ளன. யுத்தம், இனப்பிரச்சனை, இயற்கை அனர்த்தங்கள், கோவிட் தாக்கம் பல்வேறு நிலை காரணமாக கல்வியில் வீழ்ச்சிக்கு எதிர்கொண்டு வருகின்றது.

குறிப்பாக மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஜந்து கல்வி வலயங்கள் காணப்படுகின்றன. இதில் ஒரு மூல்லிம் கல்வி வலயமும், நான்கு தமிழர்களின் கல்வி வலயமும் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் மூல்லிம் கல்வி வலயமே இன்றுவரையில் கல்வியில் முதல் நிலையிலிருந்து வருகின்றது, குறித்த கல்வி வலயமானது, ஆரம்பிக்கப்பட்டு சமார் 10வருடங்களே கடந்துள்ள நிலையில், கல்வித்துறையில் பாரியளவிலான சாதனை படைத்துள்ளது. குறித்த வலயமானது மட்டக்களப்பு மத்தி கல்வி வலயம் என்ற மூல்லிம் கல்வி வலயமாகவுள்ளது. இது மூல்லிம் பிரதேசங்களை உள்ளடக்கியதாக அமைந்துள்ளது. இந்த வலயத்தில் உள்ள 99வீதமான பாடசாலைகள் எழுவான் கரையிலேயே அமைந்துள்ளன.

ஏனைய நான்கு கல்வி வலயங்களில் ஒரேயாரு வலயம் மட்டுமே முழு மையாக எழுவான்கரையில் உள்ளது. ஏனைய கல்வி வலயங்கள் படுவான் கரையும், எழுவான்கரையும் இனைந்த வகையிலேயே கல்வி செயற்பாடுகளை மூன்னடுத்து வருகின்றன.

படுவான்கரையினைப் பொறுத்தவரையில், கல்வி நிலையானது இன்று ஒரளவு நல்ல நிலைக்கு வந்துகொண்டிருக்கின்றது எழுவான்கரையினைப் பொறுத்த வரையில், நீண்ட நிலப்பரப்பும் தொடர்பற்ற கிராமங்களும் உள்ளதன் காரணமாகவும், நீண்ட தூர இடைவெளிகளில் பாடசாலைகள் உள்ள காரணமானது அண்மையை மாணவர்களுக்கு வழங்குவதில் பெரும் சிக்கல்கள் காணப்படுகின்றன.

போக்குவரத்து, மிகவும் கஷ்டமான குழ்நிலையில் வாழும் மக்களும் உள்ள இப்பகுதியில் தொடர்ச்சியான கல்வியை வழங்குவதில் ஆசிரியர்களும் பெரும் கஸ்டங்களை எதிர்கொள்வதில் எவ்வாரா நாயினும் கல்வியை பெற்றுக்கொள்வதில் பின்னமையில் மத்தியிலான ஆசிரியர்கள் மத்தியில் போது கொண்டுள்ளது. அவை பிரயோசனமற்ற நிலையில் விடுவதில் எதிர்கொண்டுள்ளது.

கல்வியைப் பெற்றுக்கொள்ளும் குழ்நிலையில் இலகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது என அரசாங்கம் கூறுகின்றபோதிலும், படு



கிழக்கு மாகாண தமிழர்களின் கல்வி நிலை எவ்வாறுள்ளது?

மட்டுந்கரான்

கிழக்கு மாகாணத்தினைப் பொறுத்த வரையில், தமிழர்க் கல்வி நிலையின் வீழ்ச்சிக்கு பல்வேறு காரணங்கள் உள்ளன. யுத்தம், இனப்பிரச்சனை, இயற்கை அனர்த்தங்கள், கோவிட் தாக்கம் பல்வேறு நிலை காரணமாக கல்வியில் வீழ்ச்சிக்கு அரசாங்கம் முழுமையான பொறுப்பினைக் கூற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதே இங்கு குறிப்பிடவேண்டிய விடயமாகும்.

வான்கரைப் பகுதியில் மக்கள் கல்வியைப் பெற்றுக்கொள்வதில் மிகவும் கல்வியைப் படைக்கல்லையில் உள்ள பாடசாலைகளை ஒருங்கிணைத்து மட்டக்களப்பு மேற்கு வலயம் முன்னடுத்துவந்த மாணவர்களுக்கான இடமாற்ற கற்கை நடவடிக்கைகள் சில வருடங்கள் சிறிப்பாக நடைபெற்ற நிலையில், அதற்கான ஆதரவுகள் இன்மையினால் அவை கைவிடப்படும் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளன. பின்தங்கிய பகுதிகளைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் அழைத்துவந்து, படுவான்கரையில் ஒரு பாடசாலையில் தங்கவைக்கப்பட்டு, பரீட்சைகளை நோக்காக கொண்டு, அவர்களுக்கான கற்றல் செயற்பாடுகள் முன்னடுக்கப்பட்டு வந்தன. புலம் பெயர் மக்களின் ஆதரவுடன் முன்னடுக்கப்பட்டு வந்த அந்த கற்கை செயற்பாடுகளினால் பாரியளவிலான அடைவு மட்டங்களை மாணவர்கள் வெளிப்படுத்தி யிருந்தனர். எனினும் அதற்கு உதவியளித்துவர்கள் பின்னாலில் பின்வாங்கிய காரணத்தினால், அதனைத் தொடர முடியாத நிலை கல்வித் தினைக்களத் திற்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் 2008ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் கிழக்கு மாகாணக் கல்வி அடைவு மட்டங்களில் தொடர்ச்சியான பின்னடைவக்கு அரசியலும் மிக முக்கிய காரணமாகவுள்ளதாக இலங்கை ஆசிரியர் சங்கத்தின் கிழக்கு மாகாண இணைப்பாளர் தெரிவித்துள்ளார். கடந்த காலங்களில் பாடசாலைகளுக்கு சிற்றாயியர் நியமிப்பதிலிருந்து ஆசிரியர், கோட்டக்கல்வி அதிகாரிகள், வலயக் கல்வி அதிகாரிகள் என பல்வேறு நியமனங்களும் அரசியல் நோக்குடன் மட்டுமே

முன்னடுக்கப்பட்டு வந்ததாக வும், அதன் காரணமாக தகைமை யுள்ளவர்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டது தும், கல்வித்துறையினை கட்டி யெழுப்ப முடியாமல் காரணமாகவுள்ள நிலையினை ஏற்படுத்தும்.

அன்மையில் வெளியான கா.பொ.த.ச.நாான் தர முடிவுகள் தமிழர்களின் கல்வி நிலையினை படம்போட்டுக் காட்டியுள்ளது. இன்று மட்டக்களப்பு மத்தி கல்வி வலயம் தேசிய கல்வியில் போட்டி நிலையில் உள்ளபோது,

தமிழர்களின் கல்வி தொடர்பில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டிய கட்டாய தேவை இன்று எழுந்துள்ளது. ஒன்பது மாகாணங்கள் உள்ள நிலையில் கிழக்கு மாகாணமும் வடக்கு மாகாணமும் இன்னும் இறுதி மாகாணங்களாகவே இருந்து வருகின்றன.

இவ்வாறான நிலையினை மாற்ற வேண்டுமானால், தமிழர்கள் சிந்திக்கவேண்டிய காலமாக இது உள்ளது. கிழக்கு மாகாணத்தினைப் பொறுத்தவரையில், இனி வரும் காலங்களில் கல்வியினால் வளர்ச்சி பெறுவதன் மூலமே இந்த மாகாணத்தின் கூற்றுக்கொள்கூற்றுக்கிணர்த்து. அதற்கான முன்னடுப்புகளை மேற்கொள்ளவேண்டிய காலத்தின் கட்டாயத்தில் நாங்கள் இருக்கின்றோம். இன்று கிழக்கு மாகாணத்தில் நிலையிலிருக்கின்றது. அதற்கான மூல்லிம்களும் சிங்களவர்களும் அனைத்துத் துறைகளிலும் வளர்ச்சி யெட்டந்து செல்லும் போது நாங்கள் அனைத்துத் துறைகளிலும் பின்னாலில் பின்வாங்கிய காரணத்தினால், அதனைத் தொடர முடியாத நிலை கல்வித் தினைக்களத் திற்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

அன்மையில் வெளியான கா.பொ.த.ச.நாான் தர முடிவுகள் தமிழர்களின் கல்வி நிலையினை படம்போட்டுக் காட்டியுள்ளது. இன்று மட்டக்களப்பு மத்தி கல்வி வலயம் தேசிய கல்வியில் போட்டி நிலையில் உள்ளபோது,

தமிழர்களின் ஏனைய கல்வி வலயங்களில் பாதாளத்தில் உள்ளதானது, தமிழர்களுக்கான கல்வி நிலையில் சிங்களக்கொள்கிணர்த்து அதற்கு உதவியளித்துவர்கள் பின்னாலில் பின்வாங்கிய காரணமாகவுள்ளது. அதனைத் தொடர முடியாத நிலை கல்வித் தினைக்களத் திற்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

கிழக்கு மாகாணத்தில் தமிழர்களுக்குச் சொந்தமான கிழக்கு பல்கலைக்கழகம் உள்ளபோதிலும், தமிழர்களின் கல்வி வலயம் தேசிய கல்வியில் சிவப்பு எச்சரிக்கையாகவே கொள்ளப்பட வேண்டியுள்ளது.

கிழக்கு மாகாணத்தில் தமிழர்களுக்குச் சொந்தமான கிழக்கு பல்கலைக்கழகம் உள்ளபோதிலும், தமிழர்களின் கல்வி வலயம் தேசிய கல்வியில் சிவப



அதிரடி நாட்குறைக்குள்ளான ஹவாயின் பேரில் ஹாப்ரி இப்போது எப்படி உள்ளது?



வங்கையில் இருக்கும் இயற் கைத் துறைமுகமான திரு கோணமலை துறைமுகம்போல, ஹவா யிலும் ஓர் இயற்கைத் துறைமுகம் இருக்கின்றது. பேர்ள் ஹாபர் என்ற பெயரைக் கொண்ட இந்தத் துறைமுகம்தான் இரண்டாம் உலகயுத்தத்தின் திருப்புமுனையாக இருந்தது. இந்த பேர்ள் துறை முகம்தான் அமெரிக்காவின் பசுபிக் பிராந்திய முக்கியமான கடற்படைத் தளமாக இருந்தது. சுமார் 80 வருடங்களுக்கு முன், அதாவது 1941 ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் மாதம் 7 ஆம் திங்கித் திடீரென உலகத்தையே திரும்பிப் பார்க்க வைத்தது இங்கே உள்ள பேர்ள் ஹாபர் என்ற இயற்கைத் துறைமுகம்.

அதற்குக் காரணம், ஜப்பானியரின் அதிரடித் தாக்குதலில் இந்தக் கூறை முகம் தரமைட்டமாக்கப்பட்டுச் செய்விழக்கப்பட்டதுதான். ஆம் உலக யுத்தத்தின் போது ஜப்பானின் கூட்டுப் படையினர் இரகசியமாக ஏற்கனவே திட்டமிட்டபடி, பேர்ஸ் ஹாபர் தாக்குதலுக்குத் தயாரானார்கள். ஜப்பானின் ஆறு விமானங்தாங்கி யுத்தக் கப்பல்கள் 1941 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 21 ஆம் திங்டி ஹவாய் தீவுகளை நோக்கிப் புறப்பட்டிருந்தன. இந்தக் கப்பல்களில் 360 தாக்குதல் விமானங்களும், 48 தற்பாதுகாப்பு விமானங்களும் தயார் நிலையில் வைக்கப்பட்டிருந்தன. முதற்கட்டமாக ஜப்பானிய விமானங்கள் மூன்று பிரிவாகப் பிரிக்கப்பட்டு தாக்குதலுக்குத் தயாராகின. முதற்பிரிவு விமானங்கள் முக்கியமான நிலைகளைத் தாக்குவது, அதைத் தொடர்ந்து இரண்டாவது பிரிவு விமானங்கள் யுத்தக் கப்பல்களை தாக்கி அழிப்பது. மூன்றாவது பிரிவு விமானங்கள், தாக்கப்படாமல் எஞ்சி யிருக்கும் நிலைகளைத் தேடி அழிப்பது.

90 நிமிடங்கள் நடந்த இந்தத் தாக்குதலில் பேர்ஸ் ஹாபரில் நின்ற அமெரிக்காவின் 18 கப்பல்கள் மூழ்கடிக்கப்பட்டன. இந்தத் தாக்குதலில் 2403 அமெரிக்கர்கள் கொல்லப்பட்டனர். இத்தாக்குதலின் போது அவர்களின் தாய் மொழி யான ஜப்பானிய மொழியிலேயே அவர்களின் உரையாடல் எல்லாம் இடம் பெற்றதாம். அங்கில மொழி பாவிக்கப்படா

ததால் அவர்களின் உரையாடல்களை இடைமறித்து ஒட்டுக் கேட்டவர்களால் கூட என்ன நடக்கிறது என்பதைப் பிளங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை. இந்தப் பிரமாண்டமான அதிரடித் தாக்குதலைக் கவனமாகத் திட்டமிட்டுச் சாதித்துக் காட்டி யவர் ஜப்பானிய அட்மிரல் யமாமோட்டோதான். யமாமோட்டோவின் இந்தத் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு அட்மிரல் நகுமோ சுக்சி (Nagumo Chuchi) என்பவர்தான் துணிந்து முன் வந்து தளத்தில் நின்று செயல்படுத்தி னார். மிக முக்கியமான அழிப்பு நடவடிக்கைகள் முதல் 30 நிமிடத் திலேயே செய்து முடிக்கப்பட்டன. அரிசோனா, ஒக்லஹோமா, கலிபோர்னியா, நிவாடா, வெஸ்ட்வேர்ஜினியா போன்ற யுத்தக்கப்பல்கள் துறைமுகத்தில் வைக்கே மூம்கட்கப்பட்டன.

ଜୀପାଣି ମିମାନ୍ତତିଳିଙ୍କୁ ଛଣ୍ଡିତ
ତାକୁତାଲିଲୁ ମୁଢ଼କଟିକପାଟ୍ଟା 'ଅରି
ଚୋଣା' କପପାଲ ଇପ୍ପେବାମୁତୁମ ଅତେ
ଇଟତିଲିଲ କଟଲୁକରୁଣ ମୁଢ଼କିଯ ନିଲେଯିଲି
ଇରୁକ୍ତିକିନ୍ତରୁ ଇତରୁ ଅରୁକେ ନିଳେବ
ମଣ୍ଟାମ ଘନ୍ରୁ ଏମୁପ୍ପି ଇରୁକ୍ତିରାରକଳ.
ମଣ୍ଟାପତତିଲି ଇରୁନ୍ତୁ ନେରୁକ୍ତରୁ ଇରୁକ୍ତ
କୁମ କପପାଲପ ପାରକକକ୍ଷୟତାକ
ଇରୁକ୍ତିକିନ୍ତରୁ. ତାକୁତାଲିନିପୋତୁ,
ମରଣିତତଵର୍କକଳିନ ବେଯରକଳ ଅନ୍ଧକେ
ଇଟାମ ବେପରିରୁକ୍ତିକିନ୍ତରଣ. ଅମେରିକକା
କୈପପରିଯ 'କେୟିନ୍଱ରେଣ୍ଟ' ଏନ୍଱ରୁ ଶୋଲ
ଲାପାକିନ୍ତର ଜୀପାଣିଯରକଳିନ ତଣ୍ଣ
ଣୀରିଲ ଚେଲଲକ୍ଷ୍ମୀଟିଯ କରସପ୍ପ ନିରୁତ୍ତି
ଲାଣ ତର୍କେକାଲେ କୁଣ୍ଡିତ୍ରାକକିଯେ
ଅନ୍ଧକେ ପାରବେକକୁ ବୈତ୍ତିରୁନ୍ତତାରକଳ.

பேர்ஸன்ஹாபர் கரையில் மெளனத் தூக்கம் போட்டுக் கொண்டிருந்தது பவ்பின் என்ற நீர்மூழ்கிக் கப்பல். இந்த நீர்மூழ்கி சுமார் 15 இற்கும் மேற்பட்ட பெரிய கப்பல் களைக் கடந்த காலங்களில் மூழ்கடித்திருந்தது. இந்த நீர்மூழ்கி விமான எதிர்ப்புப் பீரங்கியை தன்னகத்தே கொண்டது. 1944 ஆம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் 22 ஆம் திங்கதி 445 அடி நீளமான ‘சுஷ்கிமா மாறு’ என்ற ஜப்பானியக் கப்பலை இரவு 10 மணியளவில் பவ்பின் மூழ்கடித்திருந்தது. 775 பள்ளிச் சிறார்கள் அதில் கொல்லப்பட்டார்கள். மூழ்கடிக் கட்டுப்பு கட்டுவிச் சிறார்கள் இரண்டு

விடயம் பவ்பின் மாலுமிகளுக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை. சுமார் 20 வருடங்களின் பின்தான் பவ்பின் மாலுமிகளுக்குத் தெரிய வந்தது. மூக்கடிக்கப்பட்டிருந்த சுஷ்கிமா மாறு 33 வருடங்களின் பின் 1977 ஆம் ஆண்டு ஆழ்கடவில்லை இனங்காணப்பட்டது. ஜப்பானியகவிஞர் ஒருவர் மரணித்த அந்த சிறுவர்களைப் பற்றி எழுதிய கவிதையில் இரண்டு வரிகளை அங்கிலக்கில் கருத்தின்மேன்.

'They dreamed because they were alive. When they became victims, their dreams for the future died with them.'

இதை வாசித்தபோது, எனக்கு தாய் கத்தில், விமானக் குண்டுவீச்சில் மரணித்த பள்ளிச் சிறார்களின் இனிய கனவுகளும் அவர்களுடனே மரணித்த நினைவுதான் வந்தது.

இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின்போது அமெரிக்கா 52 நீர்மூழ்கிகளை இழுந்தி ருந்தது. அதே சமயம் நீர்மூழ்கியில் இருந்த 3500 மாலுமிகள் வெவ்வேறு சம்பவங்களின் போது, இந்த யுத்தத்தில் இறந்து போயிருந்தனர். இந்த அதிரடித் தாக்குதலில் ஜப்பான் தரப்பில் அதிக சேதம் ஏற்படவில்லை. 29 விமானங்களையும் 5 நீர்மூழ்கி கப்பல்களையும் ஜப்பான் இழுந்தது. இந்த அதிரடித் தாக்குதலில் 64 ஜப்பானிய வீரர்களும் சொல்லப்பட்டனர்.

தங்கள் நாட்டின் மீது இருந்த அதீத பற்றுக் காரணமாக 3,862 ஐப்பானிய தற்கொலைப் படையினர் இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் போது தற்கொலைத் தாக்குதல் செய்து மரணமாகினர். சுமார் 7,000 குழும் அதிகமான அமெரிக்க சூடு ஸ்டூட்டாஸ் மாண்சர்ஸ்கொலைத்

குடு அரவிந்தன்

தாக்குதலின் போது கொல்லப்பட்டிருந்தனர். ஜப்பானியர்களின் எண்ணிக்கைப்படி தற்கொலைப் படையினரால் சுமார் 81 கப்பல்கள் மூழ்கடிக்கப்பட்டும், 195 கப்பல்கள் சேதமாக்கப்பட்டும் இருந்தன.



இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின்போது ஆழ்கடலில் சென்ற யுத்தக் கப்பல்கள் எல்லாம் இந்த தற்கொலைப் படைக்கு அங்கியே பயணக்கிறது மேற்கொண்டு வருகிறது.

அஞ்சலே பயணத்தை பேறுதலானது. இதற்கு ஒரு முற்றுப் புள்ளி வைக்கும் நோக்கத்தோடுதான் அமெரிக்கா குரோவிமா என்ற ஐப்பானிய தீவுமீது ஒகஸ்ட் மாதம் 6 ஆம் திங்டி 1945 ஆம் ஆண்டு அணுகுண்டுத் தாக்குதல் நடத்தி இருந்தது. இத்தாக்குதலில் சுமார் 80,000 மக்கள் அந்த இடத்திலேயே இறந்து போனார்கள். அந்த அதிர்ச் சியில் இருந்து ஐப்பான் எழுந்திருக்கு முன் மீண்டும் மூன்றாவது நாள் நாகசாகி மீது அடுத்த அணுக்குண்டுத் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. இத்தாக்குதலில் 40,000 பேர் கொல்லப்பட்டனர். இதன் காரணமாக வேறு வழியில்லாமல் எப்பான் சரணடைந்தது.

ஜப்பானிய நீர்முழுகிக் கப்பல் ஒன்று ஹவாயில் தரைதட்டிய போது அதிலிருந்த எல்லோரும் கொல்லப்பட 23 வயதான சஹாமாகி (Kazuo Sakamaki) என்பவர் மட்டும் மயங்கிய நிலையில் 'வைமனாலோ கடற்கரையோரம் உயி ரோடு பிடிப்பட்டார். இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் போது உயிரோடு முதலில் கைப்பற்றப்பட்ட ஜப்பானிய வீரர் இவர்தான். இவர் சான்ஜிலெண்டில் கைதியாக இருந்தபோது, தற்கொலை செய்து வீரமரணம் அடையப் போவ தாக கேட்டபோதும் அதற்கு அனுமதிக் கப் படவில்லை. யுத்தம் முடிவடைந்த பின் இவர் ஜப்பானுக்கு அனுப்பப்பட்டார். எதிரியிடம் அகப்பட்ட யுத்தக் கைதி என்பதால் அவருக்கு அங்கே அதிக வாலேப்படுத்துக்களில்லை.

வர்வெற்பு இருக்கவல்லை.
ரெக்ஸாசில் நடந்த சரித்திர மகாநாடு ஒன்றுக்கு 1991 ஆம் ஆண்டு இவர் அழைக்கப்பட்ட போது உணர்ச்சி வசப்பட்டு பெரிதாக இவர் அழுததாகத் தெரிகின்றது. அப்போது காட்சிச் சாலையில் வைக்கப்பட்டிருந்த அவர் பயணித்த நீர்முழுகிக் கப்பலுக்கும் அவரை அழைத்துச் சென்று காட்டி னார்களாம். இவர் 1999 ஆம் ஆண்டு தனது 81 வது வயதில் மரணமானார். ஒரு கைதியின் வலியை உணர முடியா விட்டாலும் யுத்தத்தின் வலியை உணர்ந்த வர்கள் நாங்கள், அதனால்தான் ஹவாய் பேர்ள் ஹாபர் யுத்தக் காட்சிச் சாலைக் குச் சென்றபோது, அரிசோனா கப்பல் நினைவாலயத்தில் மலர் வைத்து மரணித் தவர்களின் உறவுகள் விம்மி விம்மி அழுத போது, மரணத்தின் வலியை என்னால் உணரமுடிந்தது. உறவுகளைக்கூடச் சொந்த மண்ணில் நினைவு கூரமுடியாத சூழ்நிலை யில் இன்று எங்கள் தமிழ் இனம் இருப் பதை நாங்கள் யாரிடம் சொல்லி அழுவது?

பயஸாங்கள்!

- மாலி -

6

செல்கிறார்கள். இதுதவிர, அவர்களின் பொது வாழ்வக்கான தேவைகளுக்கு அவர்கள் புலிகளையே நாடவேண்டி இருக்கிறது. பொதுவில், புலிகளின் இந்த நிர்வாகத்தில் ஒர் ஒழுங்கு இருக்கிறது. அந்த ஒழுங்குக்கு அமைவாக மக்கள் அங்கு வாழ்கிறார்கள். குற்றச் செயல்கள் வெகுவாக குறைந் திருக்கின்றன. பெரும் சமூக பிரச்சனையாகவிருந்த சீதனப் பிரச்சனைக்கு தீர்வாக 'சீதன தடைச் சட்டம்' கொண்டுவரப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விளைவாக பல திருமணங்கள் விரைவாக நிறைவேறியிருப்பதாக கூறுகிறார்கள். பேண் உரிமைகள் தொடர்பிலும், மனமான ஒரு பெண் தனித்துநின்று வழக்காடும் உரிமை, தேசுவழமைச் சட்டத்தின் முதுசொம், தேடிய தேட்டம் போன்ற வற்றில் பெண்ணுக்கும் பங்கு போன்ற வரை சட்ட ரீதியாக ஏற்படுத்தப்பட்ட டிருப்பதாக அங்குள்ள சிரேஷ்ட வழக்கறிஞர் ஒருவர் தெரிவித்தார்.

ஆக, ஒரு நிர்வாக ஒழுங்கு இருந் தாலும், மக்கள்

அதனைப் பூரணமாக ஏற்றுக்கொள்கிறார்களா என்பது ஒரு கேள்வி. ஆனால், புலிகளின் இந்த நிர்வாகத்தை ஒரு சாதாரண அரசு நிர்வாகத்துடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்க இயலாது. பிரி வினை கோரி, ஒர் அரசாங்கத்தை எதிர்த்து கடுமையான ஆயுத போராட்டத்தை

நிகழ்த்திக்கொண்டு, தாம் உருவாக்க என்னும் நாட்டை நோக்கிய ஒரு சமுதாய அமைப்பிலேயே அவர்களாவில் புலிகள் செயல்படு கிறார்கள். இந்த விதத்தில், விரும்பியோ விரும்பாமலோ நிரப்பந்தங்கள் பல - தேவைகள் பல அவர்களுக்கு இருக்கின்றன. இந்த நிரப்பந்தங்கள் - தேவைகள் பொது மக்களை அல்லது வர்த்தகர்கள், உத்தியோகத்தர்களை எவ்வாறு அவர்களது அன்றாட வாழ்விலோ அல்லது பொதுவாகவோ பாதிக்கின்றன என்பதன் அடிப்படையிலேயே மக்கள் அபிப்பிராயம் தங்கியிருக்கிறது. இந்த அபிப்பிராயங்களை மக்கள் வெளிப்படுத்துகிறார்கள். தங்களை அறிமுகப்படுத்தி தங்கள் கருத்துக்கள் வெளியிடப்படுவதையிட்டு அவர்கள் விரும்பாமலோ அல்லது அதற்கு அவர்கள் அஞ்சவோ கூடும். ஆனால், பொதுவில் தம் மனக் கிடக்கைகளை அவர்கள் வெளிப்படுத்துகிறார்கள். அதற்கு அங்கு தடையுமில்லை. ஆனால், இப்படி ஆயுதங்களுக்கு மத்தியில் வாழும் மக்களுக்கு இயல்பாகவே சில மனோநிலைகள் ஏற்பட்டுவிடுகின்றன. உதாரணத்துக்கு, அங்குள்ள புலிகளின் பணிமனைகள் அனைத்திலும் 'தலைவருக்கு' என்று எழுப்பட்டு சிவப்பு நிற அஞ்சல் பெட்டி ஒன்று வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனால் சேரப்பிக்கப்படும் கடிதங்கள் பிரபாகரன் முன்னிலையிலேயே பிரிக்கப்பட்டு, தொடர்பான புதில் நான்கு, ஐந்து தினங்களில் உரியவருக்கு வந்து சேரும் என்று பொதுமக்கள்தான் கூறினார்கள். அதே வேளை, அப்படிச் சேரப்பித்தால் 'இயக்கம் சார்ந்த மற்றையோர் ஏதாவது எண்ணிலிருந்து வார்க்களோ' என்று யோசிப்பதுண்டு என்றும் சொன்னார்கள்.

நிறுவனமொன்றின் மேலதிகாரி ஒருவர் பல விடயங் களையும் பற்றி பேசிக்கொண்டிருந்தார். 'இப்படி ஒருவருடன் பேசி மிக நீண்ட நாள்கள்' என்றார் அவர். 'இங்கு எவருடனும் இப்படி பேசக்கூடியதாக இல்லை. அதிலும், ஒருவரை சிறிது நாள்கள் காணாமலிருந்துவிட்டால், பின்னர் அவரைக் காணும்போது அவருடன் பேசுகையில் சற்று யோசித்து, அளவாகவே பேசவேண்டும்' என்றார்.

மக்கள் மத்தியில் இயல்பாக ஏற்பட்டுவிட்ட மனோநிலையைத்தான் அவர் குறிப்பிட்டார். ஆக, இப்படி மக்கள் வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களி விருந்து மூன்று வகையினராக அவர்களைக் காணலாம். ஒருசாரார், விடுதலைப் புலிகளுக்கு அவர்களின் நடவடிக்கைகளில் பூரண உடன்பாடில்லாவிடினும், புரிந்துணர்வோடு அவற்றை ஏற்றுக்கொள்பவர்கள். மீதமானோர் அவர்களின் நடவடிக்கைகளை கொள்கையளவில் ஏற்காதவர்கள்.

(16 நூம் பக்கம் பார்க்க...)



விடுதலை புலிகளின் 'நினிநாடு'!

லங்கையின் வட பகுதியில், வவனியாவுக்கு அப்பால், நிர்வாக ரீதியாக ஒரு தனிநாட்டை தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைத்தேயிருக்கிறார்கள். இலங்கை அரசாங்கத்தின் செலவினத்தில் அவர்கள் இந்த நிர்வாகத்தை மேற்கொள்கிறார்கள். இந்த நிர்வாகச் செலவினம்தான் இலங்கை அரசுக்கு இப்பிரதேசம் மீதுள்ள ஒரே 'பிடி'. இதனை இலங்கை அரசு நிறுத்தினால் தப்பித்துப் பிழைக்குமோ என்னவோ, ஆனால் இப்பிரதேசம் அநேகமாக ஒரு தனிநாடேதான்.

இதனை ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க தெளிவாக உணர்ந்தேயிருக்கிறார். மோதல் தவிர்ப்பிலிருந்து வெளிப்பட்ட புலிகளின் புதிய பலத்தைக் கண்டு சந்திரிகா தடுமாற்றமடைந்திருந்தாலும், அவருக்கும் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனுக்கு மிடையே ஏற்பட்ட மோதல் தவிர்ப்பு ஒப்பந்தத்தையும், அதன்மீதான நடவடிக்கைகளையும் அறிவிக்குமுகமாக புதிய பாராஞ்மன்ற கூட்டத்தொடரை ஆரம்பித்து வைத்த அன்று மாலை படைத் தலைவர்களும் உடனிருக்க, அவர் கூட்டிடிய பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் எழுப்பப்பட்ட பல கேள்விகளுக்கு அவர் அளித்த உறுதியான பதில்களிலிருந்து, இதனைத் தெளிவாகவே புரிந்துகொள்ள முடிந்தது. உண்மையிலே, நானையம் தவிர்ந்த நீதி நிர்வாகம், சட்ட வாக்கம், வரி உள்ளிட்ட அனைத்தும் இப்பிரதேசத்தில் புலிகளாலேயே மேற்கொள் எப்படுகின்றன. இங்குள்ள அரசாங்க அதிபர்கள், உதவி அரசாங்க அதிபர்கள், கிராம சேவகர்கள் போன்ற அரசு நிர்வாகத்தின் பிரதிநிதிகள், 'எங்கள் அலுவல்களில் அவர்கள் (புலிகள்) தலையிடுவதில்லை; ஒரு பரஸ்பர புரிந்துணர்வு எம்மிடையே இருக்கிறது' அவர்கள் மிகவும்



நெலங்கை அரசின் செலவில் நிர்வாகம்



சு ரியாதயாரிப்பில் வெளியான படம் இராமே ஆண்டாலும் இராவனே ஆண்டாலும் படம் அண்மையில் வெளியானது. இந்தப் படம்

இந்தப் படம் மராத்தி படமான ரங்கா படாங்கா படத்தின் தழுவல் என்று விமர்சிக்கப்பட்டது.

இதையடுத்து அந்தப் படத்தின் உரிமையை பெற்ற தயாரிப்பாளருக்கு பெரும்தொகையை தாமாக முன்வந்து நட்டச்சாக கொடுத்துள்ளார் சூரியா.



புரி ஜெகநாத் இயக்கத்தில் விஜய் தேவரகொண்டா, அனென்யா பாண்டே ரம்யா கிருஷ்ணன், ரோனித் ராய், விஷ்ணுவரெட்டி உட்பட பலர் நடித்து வரும் படம் விகர் படம் தெலுங்கு, தமிழ், ஹிந்தி, கன்னடம், மலையாளம் போன்ற மொழிகளில் வெளியாகவுள்ளது.

இந்தப் படத்தின் மூலம் முதன்முதலாக இந்திய படத்தில் அறிமுகமாகிறார். உலகப் புகழ் பெற்ற குத்துச்சண்டை வீரர் ஸைக்ஸ்டன். இவருடன் விஜய் தேவரகொண்டா நடிக்கப்போகும் காட்சிகளுக்காக விகர் படக்குழு அமெரிக்கா சென்றுள்ளது.

அரண்மணை-3, பிசாக-2 போன்ற பேய் படங்களில் நடித்திருக்கிறார் ஆண்ட்ரியா. இதில் மிஷ்கின் இயக்கியுள்ள பிசாக-2 படத்தில் முக்கிய வேடத்தில் நடித்துள்ள ஆண்ட்ரியா 15 நிமிடங்கள் நிரவாண காட்சிகளில் நடித்திருக்கிறார்.

மாலைதீவுக்கு அடிக்கடி 'விசிட்' அடிப்படை வழக்கமாக வைத்துள்ள ஆண்ட்ரியா அங்கு நீச்சல் உடைகளில் எடுத்த படங்களை தனது சமூகவை வைத்தில் பதிவிட்டுள்ளார். அந்தப் படத்திற்கு ஒரேநாளிலேயே ஒரு இலட்சம் விருப்புகள் கடந்தன.



சிவகார்த்திகேயன் நடிப்பில் கடந்த வாரம் டாக்டர் திரைப்படம் திரையரங்கில் வெளியானது.

படம் வெளியான முதல் நாளிலேயே ரூ. 7 கோடியை வசூல் செய்துள்ளது. திரையரங்குகளுக்கு 50வீத அனுமதி வழங்கப்பட்ட நிலையில் பெருந்தொகையை வசூலித்திருப்பது அனைவரையும் அதிசயப்பட வைத்துள்ளது.

இன்று தமிழின் முன்னணி நாயகியாக வலம் இவருபவர் நயன்தாரா. சர்வதேச சஞ்சிகையான போர்ப்பஸ் இதழ் அவருக்கு பெரும் கெளரவும் ஒன்றை அளித்துள்ளது.

ஆனால், அந்தப் பத்திரிகையின் அட்கைப்படத்தில் நயன்தாராவின் ஸ்ரைலான புகைப்படம் ஒன்று இடம்பெற்றுள்ளது. அதில் தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம் என மூன்று மொழிகளில் நடிக்கும் துப்பர் டேப்பர் நடிகை என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.



உணர்வழூப்புவர்மான காட்சிகளில் மனதில் பதிகிறார். ஒரு பக்கம் அண்ணன் இன்னொரு பக்கம் கணவன் என விட்டுக்கொடுக்காமல் இருவரையும் சமன் பேணுகிறார்.

கிராமத்து இளைஞராகவே வந்தவர், இந்தப் படத்தில் ஒர் இளைஞருக்கு அப்பாவாக நடித்துள்ளார். ஆனாலும், அதிரடிக்கு குறைவில்லாத கதாபாத்திரம். தங்கை மீதான பாசத்தில் எல்லைகளைக் கடந்து நிற்கும் அதே தமிழ் திரையுலகின் அண்ணன்.

சட்டமே எல்லாம் என்பவராக சமுத்திரக்களி, தனது கதாபாத்திரத்தில் அப்படியே பொருந்துகிறார். கிராமத்து நகைச்சவை என்றால் அதற்கு சூரிதான் எனும் நிலையை இந்தப் படத்திலும் அவர் ஏமாற்றவில்லை.

படத்தில் மற்ற கதாபாத்திரங்களும் உண்டு. ஆனால், அனைவருமே ஒரு சில காட்சிகளில் வந்து போகிறார்கள். வில்லனின் காட்சிகள் மிகைப்படுத்தலாக உள்ளது.

இமான் இசையில் “அன்னே...யாரண்னே...” பாடல் ரசிக்க வைக்கிறது. படம் முழுவதும் பின்னணி இசை சலிப்பை தருகிறது. சில இசையில்லாமல் அமைதியாக இருந்தால் நன்றாக இருந்திருக்கும்.

தஞ்சாவூர் மண்ணை - அதன் கிராமிய அழகை - திருவிழா கொண்டாட்டத்தை - பண்பாட்டு பின்னணியை அப்படியே பதிவு செய்திருக்கிறார் ஒளிப்பதவிலார். ஆனால், வழக்கமான காட்சிகள் சில சலிப்பட்டுகின்றன.

ஈழை விழங்கும்

திரைப்படம் : உடன்பிறப்பே
இயக்கம் : இரா. சரவணன்
இசை : இமான்
நடிகர்கள் : ஜோதிகா, சசிகுமார், சமுத்திரக்கனி, குரி
வெளியீடு : 14 ஒக்டோபர் 2021

அண்ணன் - தங்கை பாசக் கதைதான் என்பது ஆனால், அண்ணன், தங்கை பாசத்தை இருவருமே பேசிக் கொள்ளவில்லை என்றாலும் அதை உணர்வழூப்புவர்மாக சொல்லியிருக்கிறார் இயக்குநர் இரா. சரவணன்.

கிராமத்தில் சசிகுமார், ஜோதிகா இருவரும் அண்ணன் தங்கை. ஜோதிகாவின் கணவர் சமுத்திரக்கனி ஆசிரியராக வருகிறார். அனைத்து சிக்கல்களையும் அடிதடி மூலமே தீர்த்துவிட முடியும் என்று திரியும் சசிகுமாரின் குணம் சமுத்திரக்கனிக்கு பிடிக்கவில்லை. இதை அவர் சொன்ன பிறகும் சசிகுமார் தன்னை மாற்றவில்லை. சசிகுமாரின் இந்தக் குணத்தால் சமுத்திரக்கனியின் பிள்ளை ஒன்று பலியெடுக்கப்படுகிறது. இதனால் சமுத்திரக்கனியும் ஜோதிகாவும் சசிகுமாரை விட்டு பிரிக்கின்றனர்.

தனது அண்ணனும், கணவனும் சேர மாட்டார்களா என ஏங்கித் தவிக்கிறார் ஜோதிகா. பிரிந்த இரண்டு குடும்பங்களும் ஒன்று சேர்ந்ததா இல்லையா என்பதுதான் படத்தின் மீதிக் கதை.

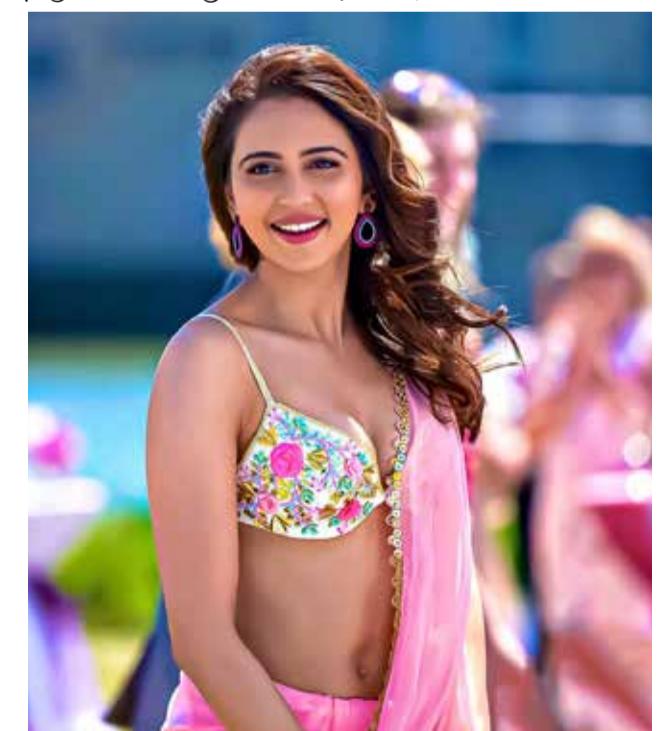
இது ஜோதிகாவின் 50ஆவது படம்.

அதிமுக்கியத்துவமான காட்சி அவருக்குத்தான்.

தமிழ், தெலுங்கு, ஹிந்தி என நடித்து வரும் ரகுல் பிரீத் சிங் தற்போது தமிழில் இந்தியன்-2, அயலான் படங்களில் நடிக்கிறார்.

தனது பிறந்த நாளான கடந்த ஒக்டோபர் 10ஆம் திகதி ஹிந்தி பட தயாரிப்பாளரும், நடிகருமான ஜாக்கி பாக்னானியை தான் காதலிப்படை வெளிப்படையாக அறிவித்தார் ரகுல். அதேபோல் ஜாக்கியும் காதலை உறுதிப்படுத்தி ரகுலுக்கு பிறந்தநாள் வாழ்த்துத் தெரிவித்திருந்தார்.

இவர்கள் இருவரும் அடுத்த ஆண்டு இருவரும் திருமணம் செய்துகொள்ளவள்ளனர்.





'அப்பாக்களின் படை' சென்னை சம்பியனானது எப்படி?

ஏப்போதெல்லாம், மரண அடி வாங்கி மண்கவ்வி விட்டதாக, சென்னை சுப்பர் கிங்ஸ்மீது விமர்சனங்கள் பாய்கிறதோ, அப்போதெல்லாம் முன்னிலும், அதீத சக்தி படைத்தாக சென்னை அணி வீறு கொள்கிறது.

"முன்னிலை விளமோடு திரும்பி வருவோம்" என கடந்த தொடரில் டோனி, சௌந்னதைச் செய்து காட்டி, நான்காவது முறையாக சென்னையை வெற்றிக் கிண்ணத்தை ஏந்த வைத்துள்ளார்.

ஒன்பது முறை இறுதிப் போட்டிக்குள் நுழைந்த அணியாக, சென்னை வெறித்தனம் காட்ட, நுழைந்த இரு முறையுமே, கிண்ணத்தைத் தட்டித் தூக்கிய அணி யென கொல்கத்தா நெற் ரைடர்ஸை வாளைச் சூழ்நியது. போட்டியின் சுவாரசியம் கூட்டிய, அனல் பறக்கும் தருணங்கள் இங்கே...

எடுப்பாத சமூல் சூத்திரம்!

அரபு நாடுகளில் நடந்த அத்தனை போட்டிகளி லுமே, சமூல் + மெதுவான ஆடுகளம் என்ற குத்திரமே, கொல்கத்தாவின் தலைவர் இயன் மோர்கனுக்குக் கை கொடுத்திருந்தது. அதை நம்பியே இறுதிப் போட்டி யிலும், அதே கூட்டனியைக் கொண்டு வந்திருந்தார். ஆனால், சென்னையின் படை பலம் முன்பாக, சமூல் மாயம் எடுப்பாமல் போனது.

நரைன், வழக்கம் போல் இரண்டு விக்கெட்களோடு, வெறும் 24 ஓட்டங்களை மட்டுமே கொடுத்து ஆறுதல் அளித்திருந்தார். மற்ற இரு சமூல் பந்து வீச்சாளர்களில், 10 ஓட்டங்களுக்கு அருகில் சென்றதுதான் கொல்கத்தா சரிவைச் சந்தித்த இடம்.

களத்தெடுப்பு தவறுகள்

"பெரிய போட்டிகளில், சின்னத் தவறுகளுக்கான விலை பெரியதாகவே இருக்கும்" என்பது பாலபாடம். அத்தகைய தவறை ஆரம்பத்திலேயே செய்து சறுக்க ஆரம்பித்தது கொல்கத்தா நெற் ரைடர்ஸ்.

'பவர்பிளே'க்கு உள்ளாகவே, களத்தெடுப்பு தவறுகள், நேரடியாக பிடி வாய்ப்புகளைத் தவறவிட்டது, ஸ்டம்ப் பிங் தவறல் என எப்படியெல்லாம் களத்தெடுப்பு செய்யக் கூடாது என்பதற்கான பயிற்சியில் ஈடுபட்டது கொல் கத்தா அணி. அதற்கான விலைதான், விக்கெட்களற்ற பவர்பிளே ஓவர்களுக்கு வழிவகுத்தது.

டூ பிளசிலைக்கு, தினேஷ் கார்த்திக் தவறவிட்ட ஸ்டம்ப்பிங்கிள்போதே, கொல்கத்தா அணிக்கு வெற்றிக் கிண்ணம் கைக்டாது என்ற நிலைமை வந்துவிட்டது.

மத்திய ஓவர்களில் ஆதிக்கம்!

எந்தவோர் அணியும், பவர்பிளே ஓவர்களிலும், இறுதி ஓவர்களிலும் ஓட்டங்களை வாரிக் குவிக்கும். பவர் பிளேவுக்கும் இறுதி ஓவர்களுக்கும் இடைப்பட்ட மத்திய ஓவர்களில், ஓட்டங்கள் பெரும்பாலும் வராது. அதுவும் கொல்கத்தா போன்ற ஒரு படைபலம் பொருந்திய சமூல் வீரர்களின் கூட்டனிக்கு எதிராக, ஓட்டங்களை எடுப்பது என்பது இமாலய இலக்கு, இந்தத் தொடரில் இரண்டாவது பாதி முழுமையிலும், கொல் கத்தா நெற் ரைடர்ஸ் பந்துவிட்டதோடு போது, ஏழாவது ஒவர் வரை, 6. 19 தான் அவர்களின் எக்கனமியே ஆனால் சென்னை அந்த மத்திய ஓவர்களையும் குறிவைத்து அடித்தது. அந்த 9 ஓவர்களில், 81 ஓட்டங்களைக் குவித்து, கொல்கத்தா வைப் பார்த்து, "கிண்ணமும் கிடையாது, ஒன்றும் கிடையாது ஒடுங்கள்!" என்று சொல்லாமல் சொல்வதைப்போல சென்னையின் துடுப்பாட்ட வீரர்களின் ஆட்டம் இருந்தது.

இறுதிப் போட்டியில், சென்னை சுப்பர் கிங்ஸ் - கொல்கத்தாவின் சந்திக்கிறது என்றுமே, 2012 நினைவைகள் இரண்டு பக்கமும் எழுந்திருந்தன. "சரித்திரம் திரும்பும்" என கொல்கத்தாவின் ரசிகர்களும், "வாங்கி யதை சென்னை அணிக்கு திரும்பித் தந்து பழித்ரீக்கும்" என அவர்களின் தரப்பும், வார்த்தைப் போர்களில் முட்டி மோதிக் கொண்டிருக்க, இப்போட்டியில் பல நிகழ்வுகள் பழையதை, மறுபடியும் ஓட்டிப் பார்க்க வைத்தன. 190+ ஓட்டங்களை இதற்கு முன்னதாக,

ஐயப்பன்

இரண்டு இறுதியாட்டங்களிலும் துரத்தியடைத்தே கிண்ணத்தை கொல்கத்தா வென்றது. 2012இல், முதல் இனிங்களின் இறுதிப் பந்து விக்கெட் காவு வாங்கியது என பல தகவல்கள் சுற்றே சென்னை ரசிகர்களுக்கு, 'தேஜாவ்' வரவழைத்து, கிலியூட்டிக் கொண்டே இருந்தன.

'டெ' பந்து சர்ச்சை

கொல்கத்தாவின் ஆரம்ப துடுப்பாட்ட வீரர்கள் அதிரடியாக ஆடிக் கொண்டிருந்தார்கள். விக்கெட்டே விழாதா என எண்ணித் தவித்தோதோ, பத்தாவது ஓவரில், ஐடேஜா வீசிய பந்தை கில் அடிக்க, அது 'மேப் மிட் விக்கெட்டிடில், ராய்டுவிடம் தஞ்சமடைந்தது. விக்கெட்டே வீஸ்சியைக் கொண்டாடிய சென்னையின் ரசிகர்களுக்கு, 'டெ' பந்து என்ற அறிவு கொண்டு தேய்த்த உணர்வைத் தந்தது. காரணம், கீழ் நோக்கிப் பாய்ந்த பந்து, தரையை அடையும் முன்பு, உயரத்தில் இருந்த கமேராவின் வயறைத் தொடரி இடறி வந்திருந்ததுதான். பத்து ஓவர்கள் விக்கெட்டே இழப்பின்றி, பத்திரமாக கொல்கத்தா கடந்திருந்ததும், ஆரம்ப இணைப்பாட்டத்தை முறிக்க முடியாமல் போனதும், சென்னை அணிக்கு சேதாரத் தைத் தரும் என்ற பயத்தைக் கிளப்பியது.

ரூட்டைத் தாக்குதல்!

இரட்டைத் தாக்குதலும், தாக்குக்குமான இணைப்பிரியாக் காதல் கதை பலமுறை படிக்கப்பட்டதுதான். இப்போட்டியிலும், அவரின் தாக்குதலுத்தான் கொல்கத்தாவுக்கு இடிபாடுகளுக்குள் இடறி அமர்வதை உறுதி செய்தது. வீசுந்த இரண்டாவது ஓவரிலேயே, இரண்டு விக்கெட்களையும் வீழ்த்தி, போட்டியை சென்னையின் பக்கமாக, அவர்தான் நாற்காலி இட்டு அமர வைத்திருந்தார். இருபது - 20 உலகக் கிண்ணத்துக்குள் நுழைந்திருக்கும், ஷர்துல் தாகூர், அதற்கான நியாயத்தைக் கற்பித்திருந்தார்.

நடவடிகையின் மூலம்

இந்தக் தொடரில் தொடக்கத்தில் இருந்தே, கொல்கத்தாவின் நடுவரிசை பலவீணம் தெரிந்த கதைதான். அரபு மண்ணில், மிகப் பெரிய இலக்கை அவர்கள் துரத்த வேண்டிய அவசியமின்றி, அவர்களின் பந்துவீச்சாளர்கள் பெரும்பாலான போட்டிகளில், எதிர்விசையை குவித்துக்குள் சுருட்டி இருந்தனர். பெரும்பாலும், 160இற்கு அதிகமான ஓட்டங்களை



அவர்கள் துரத்தியடிக்குமாறு தழுவல்கள் உருவாக வில்லை. அத்தகைய பழக்கம் இல்லாதது. இந்தப் பெரிய மேடையில், நன்றாகவே வெளிப்பட்டது. முதல் பத்து ஓவர்களில், விக்கெட்டே இழப்பின்றி நகர்ந்திருக்க, அடுத்த ஐந்து ஓவர்களில், வெகுண்டெழுந்த சென்னையின் பந்துவீச்சில், ஆறு விக்கெட்களை இழந்து, அங்கேயே தனது வெற்றியிருந்தாலும், இந்தத் தொடர் முழுவதுமே இவர்களின் தோள்கள்தான், சென்னையின் பல்லக்கைக்கூட்டு சுருட்டி இருந்ததன்.

மஹ்நி 50+ கிளைப்பாட்டங்கள்!

தவறவிட்டபடாத பிடியெடுப்புகள், பந்துவீச்சின் போது, வெற்றியை நோக்கி, ஓர் அணியை உந்தித் தள்ளுமெனில், அதற்கு இணையாக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது, துடுப்பாட்ட இணைப்பாட்டம். சென்னையின் முதல் 4 வீரர்களுக்கு இடையேயான, மூன்று 50+ இணைப்பாட்டங்களும், போட்டி, சென்னையின் பிடியிலிருந்து நழுவாமல் பார்த்துக் கொண்டன. நீண்ட நெடியதாக இருப்பினும், இந்தத் தொடர் முழுவதுமே இவர்களின் தோள்கள்தான், சென்னையின் பல்லக்கைக்கூட்டு சுமந்ததன்.

மஹ்நி 50+ கிளைப்பாட்டங்கள்!

சென்னையின் முதல் 4 வீரர்களுக்கு இடையேயான, மூன்று 50+ இணைப்பாட்டங்களும், இந்தத் தொடர் முழுவதுமே இவர்களின் தோள்கள்தான், சென்னையின் பல்லக்கைக்கூட்டு சுமந்ததன். மஹ்நி 50+ கிளைப்பாட்டங்கள் கொண்டு கொல்கத்தாவின் விக்கெட்டே இழப்பின்றி நகர்ந்திருக்க, அடுத்த ஐந்து ஓவர்களில், வெகுண்டெழுந்த சென்னையின் பந்துவீச்சில், ஆறு விக்கெட்களை இழந்து, அங்கேயே தனது வெற்றியிருந்துக்கொண்டு கொல்கத்தா கொண்டது கொல்கத்தா.

திரிபாதி காயம்!

களத்தெடுப்பில் ஈடுபட்டிருந

கோவிட் நொற்றுக்கு பின்னரான ஆரோக்கிய வாழ்வு

கோவிட் தொற்றில் புதிதாக தொற்றுக்கு குள்ளாகும் என்னிக்கையும், தொற்றுக்குள்ளாகி அதனால் இறக்கும் இறப்பு விகிதமும் கணிசமானாலும் குறைந்துள்ள இன்றைய நிலையில் இந்த கோவிட் தொற்றுக்குப்பின்னரான உடல் உள் பாதிப்பும் எமது ஆரோக்கிய நிலையும் பற்றி சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கிறோம் சிலர் பல வேறுபட்ட வழிகளில் தேடிக்கொண்டிருக்கிறோம்.

அந்த சிந்தனையைத் தழுவியதாக எமது தமிழ் மருத்துவத்தின் அடிப்படையிலான நடைமுறை களைப் பின்பற்றி, உடலைத் தேற்றியும், மன நிலையை மாற்றும் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளவது இன்றியமையாதவொன்றாகும் உடலின் நோய் எதிர்ப்பு சுத்தியைக் கூட்டியும், கோவிட் தொற்றால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதியை சீர்செய்து, காயமாகிய உடலை கற்பமாக மாற்றும் “காயகற்ப” நடைமுறை களைப்பின்பற்றி வேண்டும். மனதிலையைச் சரிசெய்து உள்ளவத்தில் கவனம் செலுத்தி உடல், உள் ஆரோக்கியத்தைப் பேணவேண்டும். அந்த வகையில் கோவிட் தொற்றுக்குப்பின்னராக உடலையும், மனதையும் எவ்வாறு ஆரோக்கியமாக வைத்துக்கொள்ளல் என்பது பற்றி பார்ப்போம்.

கோவிட் தொற்றுக்குப்பின்னரான குறிகுணங்களாக உலகளாவிய ஆராய்ச்சி முடிவுகளில் படி பட்டியல்படுத்தப்பட்டவை பின்வருமாறு:

1. உடற்சோர்வு,
2. மூச்சக்கவுட்டம்,
3. நெஞ்சுவலி,
4. அதிகரித்த இதயத்துடிப்பு,
5. நித்திரையின்மை,
6. இருமல்,
7. தலைவலி,
8. காய்ச்சல்,
9. உடல் வலி,
10. மூட்டுக்களில் வலி,
11. தசைவலி,
12. மன மின்மை,
13. ஏதோ நோய்வாய்ப்பட்ட நிலை,
14. ஞாபக மறதி,
15. காதிரைச்சல்,
16. வித்தியாசமான தொடு உணர்வு,
17. விடயங்களைத் தொற்பு படுத்திப் பார்க்க முடியாமை,
18. அதிகரித்த குருதியமுக்கம் என்பவை தற்போதுவரைக்கும் பட்டியல்படுத்தப் பட்டுள்ளது.

இவற்றில் ஒன்றோ அல்லது பலவோ கோவிட் தொற்று ஏற்பட்டவர்களுக்கு காணப்படும். அதை விட இதில் குறிப்பிடப்பட்டதை விட புதிதாக ஏதா வது குறிகுணங்களும் காணப்படலாம். ஏனெனில், கோவிட் தொடர்பான ஆய்வுகள் ஒவ்வொருநாளும் புதிது புதிதாகவே வந்தவர்களும் உள்ளன. இருப்பினும் இதில் பட்டியல்படுத்தப்பட்டவை உலகளில் பெரும்பாலானோருக்கு ஏற்பட்ட குறிகுணங்களாகும்.

இதை நாம் உடல்ரீதியான, மன ரீதியான குறிகுணங்கள் என்று பாகுபடுத்தி, அவற்றிற்கு, மூலி கைப் பிரயோகம், சித்தமருந்துகள், உணவுப்பழக்கம், யோகாப்பயிற்சிகள், மற்றும் மனநலப்பயிற்சிகள் என்ற அடிப்படையில் தீர்வுமுறைகளை அறியுவதோம்.

மேற்குறிப்பிட்ட குறிகுணங்களுக்கு ஏற்றாற் போல், அதோடு பொதுவாக நோய் எதிர்ப்பு சுத்தியைக் கூட்டவும் உடற்தேற்றியாகவுமின்ஸ் மூலிகைகளையும் அவற்றினால் செய்யப்பட்ட சித்த மருந்துகளையும் பயன்படுத்துவது மிகப்பொருத்த

மானதாகும். அதில் அமுக்கரா, நெல்லிக்காய், சீந் தில், மஞ்சள், நிலவேம்பு போன்றவற்றில் தயாரிக்கப்பட்ட மருந்துகளையும் தூதுவளை, நெல்லிக்காய், இஞ்சி, சுக்கு, கடுக்காய், வில்வை, சீந்தில், கீழாநெல்லி, துளசி போன்ற கற்ப மூலிகைகளை “காயகற்பமூலிகை” ஆகப்பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். கற்ப மூலிகைகளாகப் பயன்படுத்தும் போது அவற்றை 48 நாட்கள் தொடர்ச்சியாகப்பயன்படுத்த வேண்டும்.

தினுமிகு காலை இஞ்சியும், மதியம் சுக்கும், இரவில் கடுக்காயுத்தோலையும் தேநீராகப் பயன்படுத்துவது சித்தர்களின் வழக்கம். மேலும், தூதுவளை சம்பல், மஞ்சள் உருண்டை, கீழா நெல்லி கற்கம், சீந் தில் தண்டுக்குடிநீர் என்பவைற்றை 48 நாட்களுக்கு எடுத்துக்கொள்ளல்.

சித்த மருந்துகளாகப்பயன்படுத்தக்கூடியவற்றை பெயர்களை மட்டும் இங்கு குறிப்பிட விரும்புகிறேன். இவற்றை தெரிந்து கொள்வதற்காகவே அன்றி சுயமான மருந்துப் பாவனைக்காக அல்ல. எந்த மருந்தாயினும், அந்த மருத்துவத்தில் தேர்ச்சி பெற்றவரிடம் மருத்துவ ஆலோசனை பெற்றே மருந்துகளை உட்கொள்ளவும். அமுக்கரா சூரணம், அமுக்கரா மாத்திரை, அமுக்கரா இலேகியம், நெல்லிக்காய் இலேகியம், திரிபலா தூரணம், திரிபலா மாத்திரை, சீந்தில் மாத்திரை, திரிகுடுகு தூரணம், மருதம் பட்டைக்குடிநீர், மஞ்சள் கற்கம், சித்த ஜீவாமிர்தம், தூதுவளை இலேகியம், கண்டங்கத்தரி இலேகியம், வில்வைதி இலேகியம் மற்றும் நிலவேம்புக் குடிநீர் போன்ற பல சித்த மருந்துகள் உள்ளன இவற்றை தகுதியான சித்த மருத்துவரின் ஆலோசனையுடன் சரியான அளவில், சரியான வேளையில் குறிப்பிட்ட நாட்களுக்கு எடுத்துக்கொள்வது நன்மை பயக்கும்.

இவற்றுடன் உடல், உள் ஆரோக்கியத்தில் யோகாப்பயிற்சிகள் முக்கியமானவையாகும். யோகா சனங்கள், இவை உடல் தொகுதிகளை வலுப்படுத்துவதுடன் மனதையும் ஒருநிலைப்படுத்தும் நின்று செய்யும் அசனங்களை தடாசனம், அர்த்தகட்டி சக்கராசனம், பாதஹஸ்தாசனம், வீரபத்ராசனம், ஏகபாதாசனம் போன்றவையும், இருந்து செய்யக் கூடிய ஆசனங்களான தண்டாசனம், வஜ்ராசனம், சித்தாசனம், பத்மாசனம், பச்சிமோத்தகாசனம், ஜானு சிராசனம், உஷ்டாசனம் போன்றவையும், நிமிர்ந்து படித்திருந்து செய்யக்கூடிய ஆசனங்களான: பவன முத்தாசனம், சேதுபந்தாசனம், சக்கராசனம், கலாசனம், நாவுப் பலி, சிவரிதகரணி, சர்வாங்காசனம் போன்றவையும், குப்புற படித்திருந்து செய்யக்கூடிய ஆசனங்களான: சர்ப்பாசனம், பஜங்காசனம், சலாசனம், தனுராசனம், மயூராசனம் போன்ற வற்றுள் நின்று செய்யும் ஆசனங்களில், இருந்து செய்யக்கூடிய ஆசனங்களில் நிமிர்ந்து படித்திருந்து செய்யக்கூடிய ஆசனங்களில் இவ்வரைண்டேனும் முறைப்படியாக சரியாகச்செய்யவேண்டும்.

ஒவ்வொரு ஆசனத்திற்கும் தனித்தனியே செய்யும் முறை, செய்யக்கூடியவர்கள், செய்யக்கூடியதவர்கள் செய்யக்கூடியவர்கள் வேண்டும்.

ஸ்வத்தியர். செ. போஸ்ரன்

என வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் படி சரியான குருவிடம் கற்றுக் கொண்டு செய்வது மிகுந்த பலனைத்தரும். இவற்றைவிடத் தினமும் 5 முதல் 11 தடவைகள் தூரிய வணக்கம் (Sun Salutation) செய்வது மிகச்சிறப்பானது.

அசனங்களை அறிந்துகொண்ட நாம், இனி மூச்சப்பயிற்சி பற்றி தெரிந்து கொள்வோம்.

கோவிட் தொற்று சுவாசப்பாதையினுடாகவே தொற்றுக்குள்ளாகி சுவாசத் தொகுதியையே பாதித்து, மூச்சின் சாதாரண நிலையை மாற்றிய மைக்கின்றது. எனவே கோவிட்டுக்குப் பின்னராக சுவாசத் தொகுதியை வலுவூட்ட வேண்டியது அத்தியாவசியமானதாகும். சுவாசத் தொகுதியை வலுவூட்டுவதற்கு யோகாசனங்களுடன், மூச்சப் பயிற்சியும் மிக முக்கியமானதாகும். மூச்சப்பயிற்சி சியை செய்யும் போது முதுகெலும்பு நேராக இருக்கும் வண்ணம் அமர்ந்த நிலையில் உடலை இலகுவாக வைத்துக்கொண்டு கண்களை மூடியவாறு, மூச்சில் கவனத்தைச் செலுத்தி, மனதை ஒருநிலைப் படுத்தி உள், வெளி மூச்சக்களை இழுத்து விட வேண்டும். சில குறிப்பிட்ட மூச்சப்பயிற்சிகள் கோவிட்டுக்குப்பின்னராக சுவாசத் தொகுதியை வலுவூட்டக் கூடியவை அவையாவன: பல்திரிக்கா, நாடிசுத்தி, பிரம்மரி, கபாலபதி போன்ற சாதாரண இலகுவான மூச்சப்பயிற்சிகளை சரியானமுறையில் குருவிடம் கற்று பின்னர் தினமும் செய்துவர வேண்டும்.

அடுத்து முக்கியமாக, மன ஆரோக்கியத்திற்காக தினமும் நல்ல எண்ணங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். முதலில் உங்கள் எண்ணத்தில்: “எனக்கு கோவிட் தொற்று ஏற்பட்டிருந்தாலும் இப்போது நான் நல்ல ஆரோக்கியத்துடன் இருக்கிறேன், எனது உடலும், மனமும் ஆரோக்கியமாகவும், நோய் எதிர்ப்பாற்றல் பெற்று இருக்கின்றது” என்ற ஆழ்மனதின் எண்ணத்தை அடிக்கடி சிந்தித்தவாறு இருக்கவேண்டும். இதை உங்கள் சங்கல்பமாகக் கொள்ளவேண்டும். ஆன்மீக நாட்டத்தில் மனதை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். தியானம் போன்றவற்றின் மூலம் மனதை ஒருநிலைப்படுத்தி திக்கொள்ள வேண்டும். தேவையற்ற அல்லது வெறுப்பை ஏற்படுத்தக் கூடிய சம்பவங்களையோ அல்லது நிகழ்ச்சிகளையோ எண்ணக்கூடாது. மனதிற்குப்பிடித்த பொழுதுபோக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும். முக்கியமாக மனநிலைப் பிறழ்வுக்குரிய தீவிரத்தன்மை காணப்படுமாயின் கண்டிப்பாக ஒரு மனநல மருத்துவரை நாடுவது நல்லது. இவ்வாறாக எப்போதும் மனதை அமைதியாகவும், புத்துணர்ச

2

ரூட்டி விளையாடும் பந்தை தாய் தூக்கிக் கொடுக்க, துள்ளிக்குதித்து சந்தோசத்தில் பொங்கியெழுந்து பாயும் குழந்தையின் அழகோ அழகு. அதனை புன்முறைவோடு பார்த்து இரசித்த வண்ணம் ஸோபாவில் இருந்த பார்வதியின் கணவருக்கு மனதில் எல்லையற்ற எண்ணங்கள் தோன்றின “எங்களையும் அம்மா இப்படித்தானே கொஞ்சிக் கொஞ்சிவளர்த்திருப்பா, அதைப் போல இன்று நாங்கள் எங்கட பிள்ளைகளோடு விளையாடுகிறோம்” என அவனின் எண்ண அலைகள் வேகமாகப் பின் தொடர்ந்தன.

ஆறாம் தரம் படிக்கும்போது அக்காவும் தம்பியும் முற்றத்து வேப்பமரத்தில் கட்டியிருந்த ஊஞ்சலில் துள்ளித்துள்ளி ஆடி மகிழ்ந்தனர். அவர்களுக்கிடையே ஒரு போட்டி அதாவது கால்களை நிலத்தில் உள்ளி ஆடும்போது யார் வேகமாக, உயரமாய் ஆடுகிறது என்று, நான் அப்ப சின்னப் பொடியன் ஊஞ்சலில் இருந்தால் எனக்கு கால் எட்டாது, எனக்கு அது தெரியும், ஆனாலும் போட்டியே, “போட்டி என்று வந்துவிட்டால் அஞ்சாத சிங்கம்” அதனால் துள்ளித் துள்ளி ஆடினேன். அப்போது சறுக்கி முகங்குப்பற விழுந்து விட்டன், விழுந்ததுதான் தெரியும். கண் விழித்துப் பார்க்கும்போது ஆஸ்பத்திரியில் ஐ.சி.யூ வில, எனக்கருகில் அம்மா அழுதவண்ணம் இருந்தா. அசையமுடியாமல் ஒரே வளியாய் இருந்தது எனக்கு. “அம்மா” என மெதுவாகக் கூப்பிட முயற்சி செய்தன. ஆனால் வாய் அசைக்க முடியவில்லை முன் பல் இரண் டும் உடைந்தது மட்டுமல்ல கீழ் உட்டடிலையும் குத்திப் போட்டுது, அத்தோட மூக்கும் நிலத்தில் அடிப்பட்டு இரத்தம் ஓடிவிட்டுது போல, அதுவும் ஒரேவளி. அத்தோட விட்டதா, என்ற கஷ்டர் காலம் விழும்போது கையை ஊண்டிப் போட்டன் போல, ஒருக்கயில் மனிக்கட்டுக்கு பண்டேச மற்றக்கையில் முழங்கையில் இருந்து உள்ளங்கை வரை, விரல்கள் அசைக்க முடியாதபடி கட்டு. என்னைப் பார்க்க எனக்கே வேதனையாக இருந்தது. “அம்மா” எதுவும் பேசாது கண்ணீர் விட்டவாறு மௌனமாக எனது தலையைத் தடவிக் கொண்டு பக்கத்தில் இருந்தா. நெற்றி நிறைய திருநீறு பூசிச் சின்னதாக ஒரு சந்தனப்பொட்டும் வைத்திருந்தா. நெற்றிமுடி பஞ்ச போன்று பறக்க, மெல்லிய வெண்மை கலந்த புடவையில் அமைதியே உருவமாக தேவதை போல காட்சி அளித்தா. நான் விட்ட தவறு, என்னை இந்த நிலைமைக்கு உள்ளாக்கியது. ஆனால், அம்மா என்ன தவறு செய்து போட்டு, கண்ணீர் வடிக்கிறா, அதுக்கு காரணம் நான்தானே, அம்மாவுக்கு எந்தளவு கஷ்டத்தை கொடுத்துப் போட்டன். என்ற குற்ற உணர்வு என்னை உறுத்த, எனது கண்களி லும் நீர் வழிந்து கண்ணத்தை ஈரமாக்கியது. “அம்மா என்னை மனிச்சுவிடு, இனிமேல் இப்படியான வேலைக்கெல்லாம் போகமாட்டன், எனச் சொல்லி அவாவைக் கட்டிப்பிடித்து பெலுத்த சத்தமாக அழ வேணும் போல இருந்தது. என்னால் முடியேலை. அம்மாவின் தோற்றம் எனக்கு வேதனையை கொடுக்க அவாவிடம் கண்களால் மனின்புபு கேட்டேன்.

அப்போது சிறு சலச்பு. வைத்தியரும், தாதியும் வந்தனர். “என்ன அனுவதனா, ஊஞ்சல் ஆடுவோமா? என் ஒரு பாசத்தோடு மெதுவாகக் கேட்டவண்ணம் எனக்கருகில் வந்து, எனது வலக்கையைத் தூக்கினார் “ஆ” என்று நான் அலற, கையை விட்டு விட்டு தாதி யிடம் ஏதோ காறினார். டொக்டர் வந்ததும் அம்மா கொஞ்சம் விலகி நின்றா, அவாவின் அருகில் சென்று, என்னம்மா நீங்கள்....?, இப்படி கண்களங்கலாமா? பெரிய ஆபத்தொன்றிலை இருந்து உங்கட மகன் தப்பி விட்டான், இனியெல்லாம் சுகமாகிவிடும், கண்ணீர்த் துடையுங்க, உங்களைப் பார்த்து அவன் வேதனைப்பட காயங்கள் ஆறாது அம்மா, நீங்கள் தெரியமாக இருக்க வேணும், நெற்றி நிலத்தில விழுந்த வேகத்துக்கு அடிப்பட்டிருந்தால் கண்பார்வை இல்லாமல் போயிருக்கும், அல்லது உயிர் கூடப் போயிருக்கலாம். இந்தளவில் உங்கட மகன் இருக்கிறான் என்றால் அது உங்கட அதிர்வுட்டம் என்டுதான் சொல்ல வேணும்” எனக்கூற, அம்மா கண்ணீருடன் அவரைப் பார்த்துக் கும்பிட, கையை பிடித்துக் கீழ் விட்டவாறு, மற்றவர்களிடம் தனது பார்வையை செலுத்தினார். அம்மா எனக்கருகில் வந்து அமர்ந்தா.

நாட்கள் நகர்ந்தன. நான் உயர்தரம் படிக்கத் தொடங்கிவிட்டன், அம்மா தனது ஒவ்வான்

தேன்மொழி சபா



ஒரை பத்து

செல்பவர்களின்

பிள்ளைகளை

பராமரித்தும் தனது வாழ்க்கையை மிகவும் எளிமையாக ஒட்டினா. அவாவின் நடத்தையில் செயலில் ஒரு தூய்மை இருந்தது. அதனால், அந்த ஊரில் உள்ளவர்கள், அன்போடு “அகதி அக்கா” என்று அழைத்தனர். அந்த ஊர்மக்களின் அன்பின் காரணத்தினால் தான் நாங்களும் படித்து இந்த நிலைமைக்கு வரமுடிந்தது.

உயர்தர முடிவு வந்தபோது அம்மா அடைந்த சந்தோசத்திற்கு அளவேயில்லை. எனக்கு, பல்கலைக் கழகம் போக விருப்பமில்லை. ஆனால், அம்மாவின் விருப்பம், நான் ஒரு “இஞ்ஜினியராக” வரவேணும் என்பது.. அவாவுக்காகத்தான் படித்தேன், என்ற பட்ட மளிப்பு விழாவின் போது தான், அவாவின் உண்மையான அழகை என்னால் பார்க்க முடிந்தது; அவாவின் ஆசையை நிறைவேற்றிய திருப்தி எனக்கு இருந்தது,

மகாபாரதத்தில் கணவன் இறந்த பின்பு, பாண்டவர்களை ஒழுக்கம் உள்ளவர்களாகவும், பெரிய வர்களுக்கு மரியாதை கொடுத்து அவர்களின் வாரதத்தைக்கு மதிப்புக் கொடுத்து கீழ்ப்படிவள்ள நல்ல பண்புடையவர்களாக வளர்த்த பெருமை, பஞ்ச பாண்டவர்களின் தாயான் குந்திதேவிக்கு தான் உரியது. அதுமட்டுமா பிள்ளைகளின் இயல்புக்கு ஏற்ப அறிவுரைகள் கூறி, தலைமகனுக்குரிய பொறுப்புகளை புகட்டி, எந்த ஒரு சந்தற்பத்திலும் ஜவரும் ஓற்றுமையாக, ஒருவரையொருவர் விட்டுக்கொடுக்காது. தமையனின் வழிகாட்டுதலுக்கு ஏற்ப நடந்து வாழ்க்கையில் பெருமைப்பட வைத்த புண்ணியவதி.

அது போலத்தான் அம்மாவும், தனியாளாய் எங்கள் இருவரையும் நற்பண்புடைய ஒழுக்கம் உள்ளவர்களாக வாரதத்துள்ளா. அதுமட்டுமல்ல எமது எதிர்காலத்துக் காக தன் வாழ்க்கையைத் தியாகம் செய்திருக்கிறா, அப்பா இறக்கும்போது அவாவுக்கு வயது இருபத் தெட்டு, நான் பிறந்து ஒன்பது மாதம், அக்காவுக்கு இரண்டரை வயச். மாமா, பெரியம்மா எல்லாரும் மறுமணம் முடிக்கச் சொல்லி வற்புறுத்தியதால் சொந்த பந்தங்களை எல்லாம் உதறித்தள்ளினவா. தனது உணரவை; அழகை, ஆசையாசங்களையும் சேர்த்தல்வா உதறித்தள்ளினவா. அது போலத்தான் அம்மாவும், தனியாளாய் எங்கள் இருவரையும் நற்பண்புடைய ஒழுக்கம் உள்ளவர்களாக வாரதத்தான் இருப்பதாகவும் அவர்கள்தான் அக்கா வின் திருமணத்தை முன்னின்று நடத்த வேண்டும் எனவும் ஆசையை நிறைவேற்றிய திருப்தி எனக்கு இருந்தது,

காலங்கள் உருண்டோடன் அக்காவுக்கு திருமணம் நிச்சயிக்கப்பட்டது. அப்போது அம்மா தனக்கு இரண்டு சகோதரங்கள் இருப்பதாகவும் அவர்கள்தான் அக்கா வின் திருமணத்தை முன்னின்று நடத்த வேண்டும் எனவும் ஆசையை நிறைவேற்றிய திருப்தி எனக்கு இருந்தது, அது போலத்தான் அம்மாவும், தனியாளாய் எங்கள் இருவரையும் நற்பண்புடைய ஒழுக்கம் உள்ளவர்களாக சொந்த தோற்றம் அங்கு போன பின் தான் அவர்கள் எவ்வளவு வசதியாக வாழ்கின்றார் கள் என்பது நமக்குப் புரிந்தது. இந்த இரு சகோதரங்கள் இருக்கும் போது அம்மா ஒருவரது உதவியுமில் லாது தனியாளாக நின்று கஷ்டரப்பட்டிருக்கிறாவே, இவர்கள் மனம் வைத்திருந்தால் இந்த வீட்டில் அறையில் எங்களையும் இருக்க விட்டிருக்கலாம், என்ற எண்ணம் என்னுள் பரவ, அவர்கள் மீது, ஆத்திரமும் வெறுப்பும் மேலோங்கியது.

பெரியம்மாவின் வீட்டிற்குள் செல்ல விருப்ப மில்லா மல் வாசல்படியில் நின்றேன், அதே நேரம், அக்கா எனது கையைக் கிள்ளினா. “வாடா, உள்ளக்க, எங்க களால் அம்மாவுக்கு பெருமை கிடைக்க வேணும், வாடா இதெல்லாம் வெளிநாட்டுக்காச்டா, வா”, எனக் கையைபிடித்து இழுத்துச் சென்றாள். எங்களைக் கண்ட பெரியம்மா “என்ன யழுனா, அனு, வாங்கோ, எங்கட கண்ணில் காட்டாமலே உங்களை வளர்த்துப் போட்டாள், இப்பவாதல் அவளுக்கு என்ற நிலையை அவாவிட வேண்டும் வந்துதே, அதுவே சந்தோசம் என அக்காவை பிடித்து அழுத் தொங்கினா.. அவா அழ, அம்மாவும் அழுதா. அம்மா அழுகின்ற கோலத்தை எண்ணால் சகிக்க முடியாமல் போக, நான் அம்மாவின்.

(16 ஆழம் பக்கம் பார்க்க....)



தேவாலயத்தின் உள்ளே வைத்து பிரிட்டிஷ் எம்.பி வெட்டிக்கொலை!

சோமாலிய ஒளைஞரின் கொடூரம்



பிரிட்டனில் ஆரும் பழையவாதக் கட்சியின் முதல் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சேர் டேவிற் அமெஸ் (David Amess) கத்தியால் குத்திக் கொலை செய்யப்பட்டார். நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை நண்பகல் மெதில்த தேவாலயம் ஒன்றினுள் வைத்து அவரைக் கத்தியால் பல முறை குத்தினார் என்று கூறப்படுகின்ற 24 வயதுடைய சோமாலியா நாட்டு இளைஞர் ஒருவரைப் பொலிஸார் கைதுசெய்திருக்கின்றனர்.

எஸ்செக்ஸில் (Essex) அமைந்துள்ள பெல்பெயார் மெதில்த தேவாலயத்தில் (Belfairs Methodist Church) டேவிற் அமெஸ் கோராமாக குத்திக் கொல்லப்பட்ட காட்சியை நேரில் கண்டவர்கள் அதிர்ச்சியால் கூக்சலிட்டனர் என்று கூறப்படுகிறது. பலத்த காயங்களுடன் உயிருக்குப் போராடிய அவருக்குத் தேவாலயத்தின் உள்ளே வைத்து அவசர சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டது. எனினும் அவரின் உயிரைக் காப்பாற்ற முடியவில்லை. டேவிற் அமெஸின் சொந்தத் தேர்தல் தொகுதி பிரிட்டனின் தென் கிழக்குப் பகுதியான சுவதன்ட் (Southend) ஆகும். ஒவ்வொரு மாதமும் மூன்றாவது

(15 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....)

கையைப் பிடித்து, “எனம்மா இந்தப் பெரியம்மாவோட இருக்காமல் அனாதைபோல் தனிய இருந்தனே?” என வினாவ, “நான் தனிய இருந்ததால் தான், நங்கள் படிச்சு நல்ல நிலைமைக்கு வந்திருக்கிறீர்கள். உங்கட அப்பா எங்களை தவிக்க விட்டதாக மனம் வேதனைப் படக்கூடாது. அவரது எண்ணைத் தோடு உங்களை வளர்த்துப் போட்டன் இங்க இருந்தி இருந்தால் உங்கட வாழ்க்கை தினசீ மாறிப் போயிருக்கலாம்” எனக் கூறி ஒருவித கர்வத்தோட என்ன பார்த்தார். அவரது பார்வையில் இருந்த பெருமிதம் எனக்கு ஒரு தெய்வத்தை பார்க்கும் உள்ளவைத் தந்தது. அவாவின் கைகளை மேலும் இறுக்கிக் கொண்டேன். எனது மனதில் அன்மையில் அறிந்த செய்தி ஒன்று நிழலாடியது..

“மகளுக்கு ஏற்பட்ட இதயநோயின் போது. வைத்தி யர்கள் சத்திரி சிகிச்சை செய்தாலும் முப்பது சத விகிதம் தான் உயிர் தப்புவதற்கு வாய்ப்பு இருப்பதாகக் கூறினார்கள். அப்போது அந்தத்தாய் தகப்பன் பிள்ளை மேல் கொண்டபாசத்தால் அந்தச் சத்திரிசிக்கைக்கு ஒப்புக்கொண் டனர். சிறுமி வைத்தியசாலை யில் அனு மதிக்கப்பட்டாள். அந்தத் தாப் மகளுக்கு “அம்மா உனது இதயத்தில் இறைவன் உறைகின் றான் அவன் உனக்கு உதவியாக இருப்பான், நீ பயப்படாதை” எனத் தினம் தினம் கூறி மகளின் மனதில் பயத்தை விரட்டி, நம்பிக்கை ஒளியைச் சுடர் விட்டு ஏரியைவத் தாள். அவருக்கான நாளும் வந்தது. வைத்தியர்கள் தமது சீருடையில் சத்திரி சிகிச்சை செய்வதற்கு

பாரிஸிலிருந்து குமாரதாஸன்

வெள்ளிக்கிழமைகளில் தனது தொகுதியில் அவர் ஆகரவாளர்களைச் சந்திப்பது முழுக்கம். அதற்காக அங்கு வருகை தந்திருந்த சமயத்திலேயே படுகொலை செய்யப்பட்டார்.

பொலிஸ் பயங்கரவாதத் தடுப்புக் கட்டளைப் பிரிவினர் கொலை தொடர்பான முன்னெடுத்த விசாரணைகளில், இந்தக் கொலை இல்லாமிய பயங்கரவாத் தாக்குதல் என்று தெரிய வந்துள்ளது.

மூத்த அரசியல்வாதியின் படுகொலை பிரிட்டிஷ் பாராளுமன்ற சமூகத்தினரையும் நாட்டு மக்களையும் பேரதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கி இருக்கிறது.” அனைவரின் இதயங்களும் அதிர்ச்சியாலும் துயரினாலும் நிறைந்து போயுள்ளன” என்று பிரதமர்ஷ் பொறிஸ் ஜோன்சன் கூறியிருக்கிறார்.

ஜனநாயகத்தின் மீது நடத்தப்பட்ட மிகமோசமான ஒரு தாக்குதல் இது என்று அரசியல் பிரமுகர்கள் பலரும் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர். டேவிற் அமெஸின் மக்கள் சேவைகளையும், விலங்குகளது உரிமைகளுக்காக

விடாது ஒலித்துவந்த அவரது குரலையும் அஞ்சலி செய்திகளில் பலரும் நினைவுகூர்ந்துள்ளனர். 69 வயதான டேவிற் அமெஸ் ஐந்து பிள்ளைகளின் தந்தையாவார். 1983 இல் முதல் முறையாக பாராளுமன்றத் துக்கு தெரிவாகியது முதல் பிரபலமான ஓர் அரசியல் வாதியாக விளங்கிய அவர்ஜூரோப்பிய ஒன்றியக் கொள்கை களுக்கு எதிரான நிலைப்பாடுடையவர் ஆவார்.

கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் கொல்லப்படுகின்ற இரண்டாவது பாராளுமன்ற உறுப்பினர் டேவிற். தொழில் கட்சி எம். பி. ஆகிய Jo Cox 2016 இல் அவரின் தொகுதியில் வைத்துக் கொலை செய்யப்பட்டிருந்தார். டேவிற் அமெஸின் கொலையை அடுத்து நாடு முழுவதும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் பாதுகாப்பை மீளாய்வு செய்து அதிகரிக்குமாறு உள்துறை அமைச்சர் உத்தரவிட்டிருக்கிறார்.

விடுதலைப் புலிகளின்...

(11 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....)

கருத்து முரண்பட்ட சிலவற்றைப் பார்த்தால், போக்குவரத்தில் அதற்கான ‘பாஸ்’ முறையில் ஏற்படும் சொல்லவாணா கஷ்டங்கள், அன்றாட சீவன்ததுக்கு தேவைப்படும் அதிக அளவு பணம், சமயங்களில் அரிசிக்கு ஏற்படும் தட்டுப்பாடு, சினிமாவோடு பல பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளுக்கான தடை, வர்த்தகர்களிடம் அறவிடப்படும் பணம் போன்றவை அவை.

வாழ்க்கைத் தேவைகளைச் சமாளிப்பதற்கான பணத்துக்கு மக்கள் கஷ்டப்படவே செய்கிறார்கள். முன்னரெல்லாம் மற்றையவர்களுக்கு வேண்டிய வேளைகளில் கடனாக உதவியவர்கள், இப்பொழுது தாமே கடன் வாங்கும் நிலையில், சமூக அமைப்பில் மாற்றம் ஏற்பட்டுவிட்டதாக எழுத்தாளரும், சிவில் நிர்வாக உயர் உத்தியோக்தருமான ‘செங்கை ஆழியான்’ தெரிவித்தார். உயர் மத்தியதர வர்க்கமாக இருந்தவர்கள் இப்பொழுது கீழ் மத்திய தரத்துக்கு வந்துவிட்டார்கள். இந்த நிலையில் உண்மையில், வெளிநாடுகளிலிருந்து செல்லும் பணம்தான் பெருமளவில் அங்கு ஈடுகொடுக்கிறது. கொழும்புக்கு இந்த சிரமங்களுடனான பயணத்தை மேற்கொள்ப வர்க்களில் பெருமளவினர் இந்த வெளிநாட்டுப் பணத்துக்காக வருபவர்களே. பணத்தோடு, பொருள்களையும் சமந்துகொண்டு இவர்கள் திரும்புகிறார்கள்.

இந்திய படங்கள், பால்ஸ் பால்டோடு ‘இந்தியா ரூடே’, ‘புறோன்ற் வைஸ்’, கல்சி, ஆன்தவிகடன், குமுதம் உள்ளிட்ட பெரும்பாலான இந்திய சஞ்சிகைகள், ஏரிக்கரை நிறுவன பத்திரிகைகள் உள்ளிட்ட கொழும்பு பத்திரிகைகள் போன்றவற்றின் விற்பனை அங்கு தடை செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆக, இவற்றுக்கெல்லாம் புலிகள் தரப்பிலும் நியாயமான காரணங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. உளவாளிகள் தொடர்பில், பிரயாணஞ்செய்பவர்கள் மீதான கண்காணிப்பு அவர்களுக்கு அவசியமாகிறது. இதற்காகவே, பயணஞ்செய்யவிருக்கும் ஒருவருக்கு அவர் வின்னன்படித்து மூன்றாம் திரும்பினார். பிள்ளை யின் இதயம் வேலை செய்யத் தொடங்கியது.. வைத்தியரும் மகிழுச்சியோடு தனது கடமையினை நிறை வேற்றியார். சிறுமி வீட்டுக்குச் செல்லும் நாள் அன்று.. வைத்தியர் திரும்பவும் அந்தச் சிறுமியிடம் சென்றார். சிறுமி அவரைக் கண்ணத்தும் அவத்தியல் இறைவன் இருப்பதாக அம்மா தினம் தினம் சொல்லுவா, அதால் அவருக்கு காயம் ஏற்படா மல் வெட்ட வேணும் அத்தோட அவர் எப்படி இருக்கிறார் என்ப தையும் நீங்கள் சொல்ல அன் இதயத்தில் இறைவன் இருப்பதாக அவருக்கு நன்றி கூறியதோடு அவரைப் பார்த்து என் இதயத்தில் இறைவனைப் பார்த்தங்களா? அவர் எப்படி இருக்கிறார் “என ஆவ லோடு வினாவ, அந்த வைத்தியர், சிறுமியை விலகச சொல்லி ஓரி டத்தை தனது குரவில் பதிலளிப்பது” என இதயத்தில் வேலை செய்யத் தொடங்கியது.. வைத்தியரும் மகிழுச்சியோடு தனது கடமையினை நிறை வேற்றியார். சிறுமி வீட்டுக்குச் செல்லும் நாள் அன்று.. வைத்தியர் திரும்பவும் அந்தச் சிறுமியிடம் சென்றார். சிறுமி அவரைக் கண்ணத்தும் அவருக்கு நன்றி கூறியதோடு அவரைப் பார்த்து அந்தச் சிறுமியிடம் சென்றார். சிறுமி வீட்டுக்குச் செல்லும் நாள் அன்று.. வைத்தியர் திரும்பவும் அந்தச் சிறுமியிடம் சென்றார். சிறுமி அவரைக் கண்ணத்தும் அவருக்கு நன்றி கூறியதோடு அவரைப் பார்த்து அந்தச் சிறுமியிடம் சென்றார். சிறுமி வீட்டுக்குச் செல்லும் நாள் அன்று.. வைத்தியர் திரும்பவும் அந்தச் சிறுமியிடம் சென்றார். சிறுமி அவரைக் கண்ணத்தும் அவருக்கு நன்றி கூறியதோடு அவரைப் பார்த்து அந்தச் சிறுமியிடம் சென்றார். சிறுமி வீட்டுக்குச் செல்லும் நாள் அன்று.. வைத்தியர்

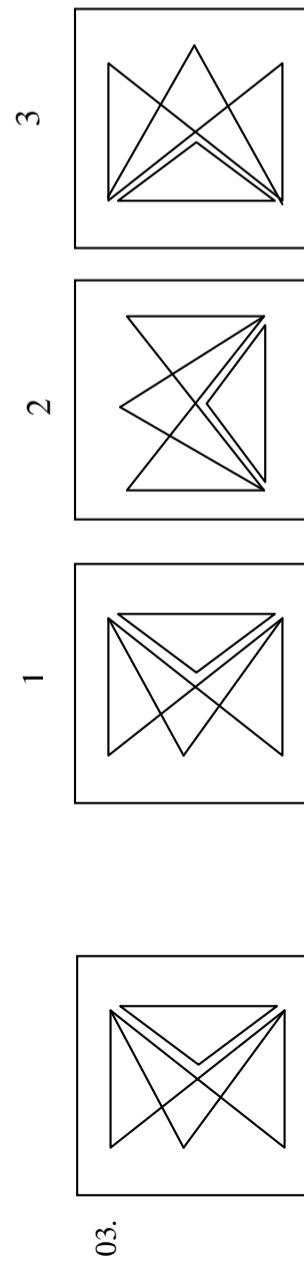
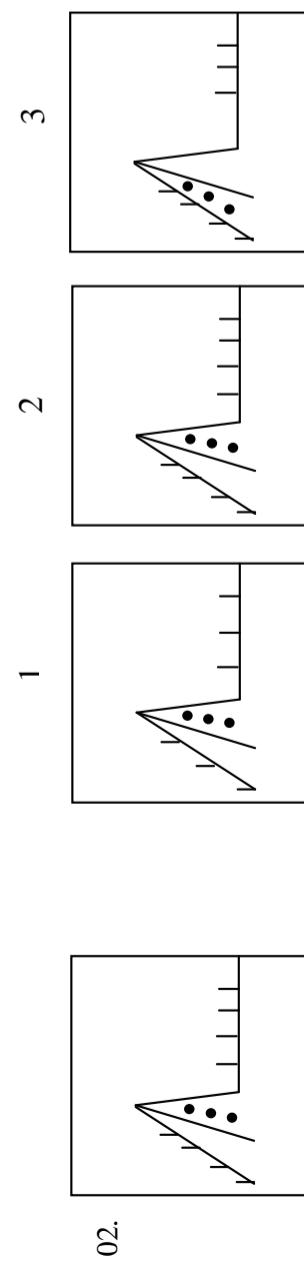
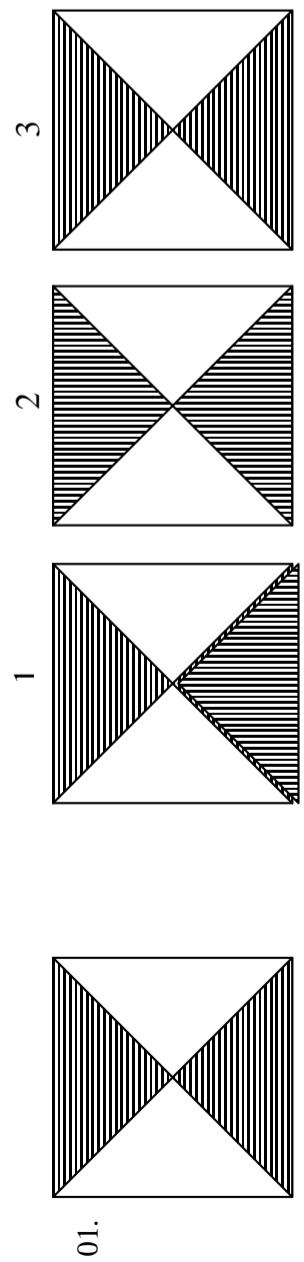


மாதநியப் பதினாற்
விளைந்தாள் - I
பேரூப் : 45 நிமிடம்

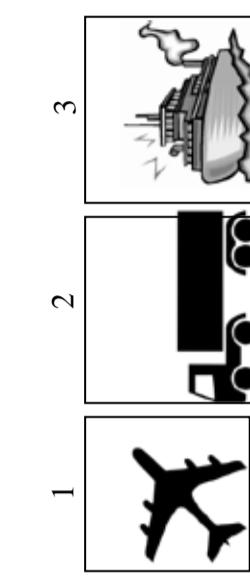
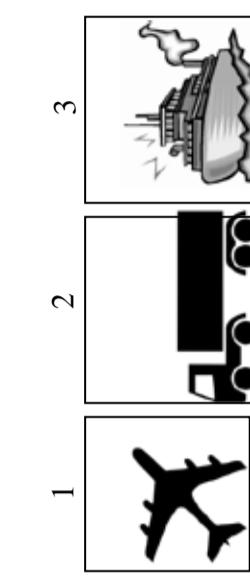
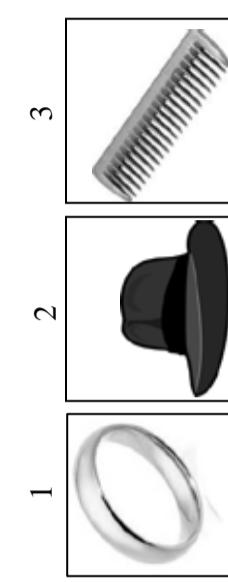
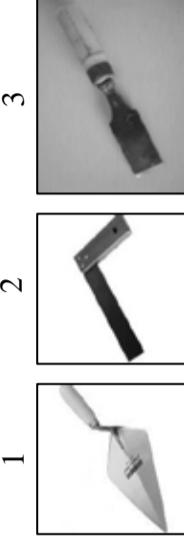
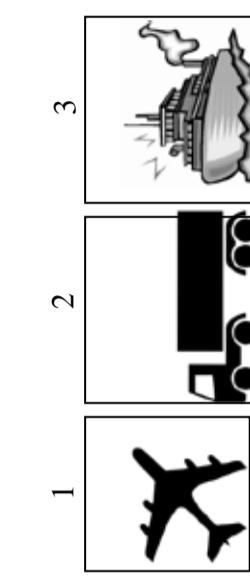
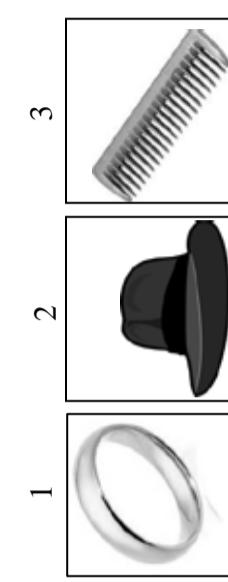
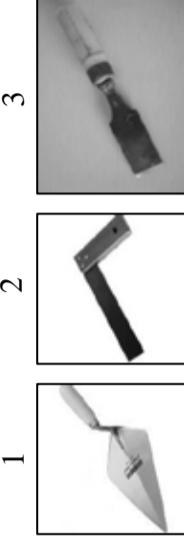
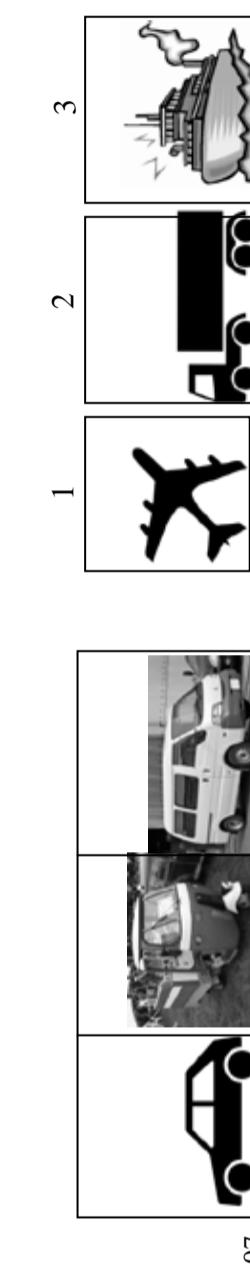
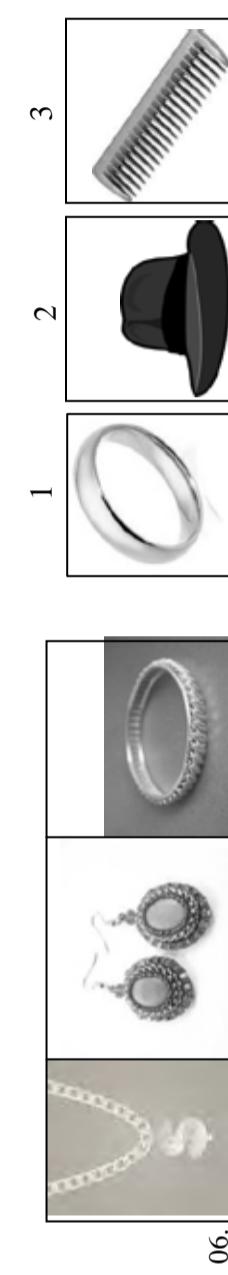
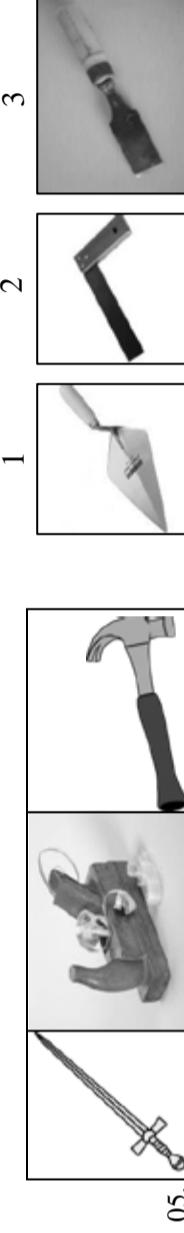
புலனமர்ச் சிகிச்சை நூற்றும் 5 புலனம் யரிசில் மாண்பார்க்குறவுக்காள வழிகாடு

புலனமர்ச் சிகிச்சை

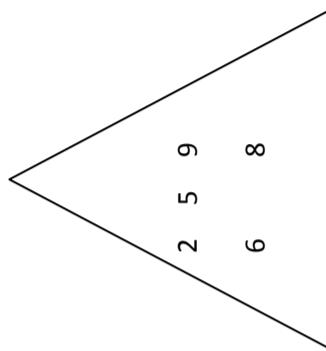
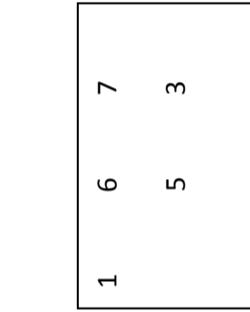
1- 40 வளர்யான வினாக்களில் சரிபான விடையின் கீழ்க் கொடுக்க தொடக்கத்தில் உள்ள உருவிற்குப் பொருத்தமான உருவினை தெரிவி செய்க



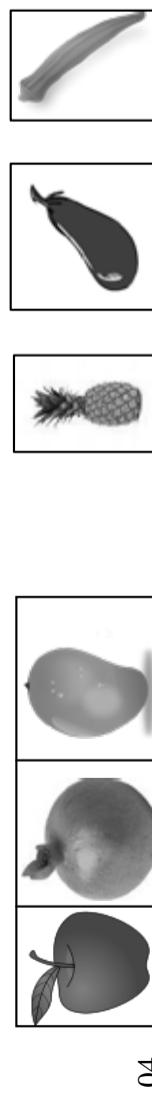
ஆரம்பத்தில் தரப்பட்ட ஓன்று படங்களுடன் பொருந்துகின்ற படத்தை தெரிவி செய்து அதன் கீழ்க் கொடுக்க.



உருக்களில் உள்ள இலக்கங்களை அவதானித்து விடை எழுதுக.



08. வடப்பதின்கு மாத்திரம் உரிய இலக்கம் எது?
1. 6 2. 2 3. 4
09. செவ்வகம், முக்கோணி ஆகிய இரண்டுக்கும் மாத்திரம் உரி இலக்கம் எது?
1. 2 2. 6 3. 5



இரு...

கிறேன்."

- இவ்வாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டு மைப்பின் பேச்சாளரும் யாழ். மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான எம். ஏ. சுமந்திரன் நேற்று தெரிவித்தார்.

நேற்று அவர் அனுப்பி வைத்த செய் திக்குறிப்பில் மேலும் தெரிவித்தவை வருமாறு,

"இழுவைப் படகு தடைச் சட்டத்தை முறையாக அமுல்படுத்துமாறு கடற் தொழில் நீரியல்துறை அமைச்சரைக் கோரி இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை மூல வைத்தீவிருந்து பருத்தித்துறை வரை

போராட்டங்களுக்கு...

மைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எம். ஏ. சுமந்திரனின் அழைப்பின்பேரில் நடக்கும் போராட்டம் தொடர்பில் ஈழ நாடு மாவை சேனாதிராசாவை தொடர்பு கொண்டபோதே இதனைத் தெரிவித்தார்.

மேலும், இந்தப் போராட்டங்கள் தொடர்பில் வெளிகிழமை மாலைதான் அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது. இதற்கு முன்னர் எமக்கு ஏற்பாட்டாளர்களிடம் இருந்து எந்தக் காவலும் தரப்படவில்லை. இந்நிலையில், அன்றிரவு குழு செயலியில் தமிழ் அரசுக் கட்சியினர் கலந்துரையாடி ணோம். இந்தப் போராட்டங்கள் தேவையானவை. மீனவர்கள், விவசாயிகளுக்கு ஆதரவு தெரிவித்து நடக்கும் இந்தப் போராட்டத்துக்கு நாங்கள் முழு ஆதரவு. அவர்களின் பிரச்சனைகள் தீர்க்கப்பட வேண்டும் என்றே நாம் விரும்புகிறோம்.

அத்துடன், உடல்நல்கு குறைவால் மூல வைத்தீவிருந்து ஆரம்பமாகும் போராட்டத்தில் நான் பங்கேற்கவில்லை. எனினும், பருத்தித்துறை துறைமுகத்துக்கு சென்று போராட்டத்தில் பங்கேற்க முயற்சிப்பேன் என்றும் அவர் மேலும் கூறினார். (ஜ)

புலம்பெயர்...

ஐ. நா. பொதுச் சபைக் கூட்டத்திற் காக நியூயோர்க்கிற்கு ஜனாதிபதி சென்றி ருந்தபோது, இனப் பிரச்சனை தீர்வுக்கு உள்ளக பொறிமுறையில் தீர்க்கப்பட வேண்டும். இது தொடர்பான பேசக்களில் புலம்பெயர் தமிழர்களையும் இணைத்துக் கொள்வோம் என்று தெரிவித்துள்ளது.

இந்த நிலையில், கொழும்பிலிருந்து வெளியாகும் ஆங்கில நாளிதழுக்கு நேர் காணல் ஒன்றை வழங்கிய அமைச்சர் ஐ. எல். பீரிஸ்,

"உலகத் தமிழர் பேரவை போன்ற தடை செய்யப்பட்ட புலம்பெயர் அமைப்புகளுடன் அரசாங்கம் நேரடியாகப் பேசாது", என்று கூறினார்.

புலம்பெயர் தமிழ் அமைப்புகளான உலகத் தமிழர் பேரவை, பிரிட்டிஷ் தமிழர் பேரவை, கனடிய தமிழ் காங்கிரஸ், அவஸ் திரேலிய தமிழ் காங்கிரஸ், கனடிய தமிழ் தேசிய சபை, தமிழ் இளையோர் அமைப்பு மற்றும் உலகத் தமிழ் ஒருங்கிணைப்புக் குழு என்பவற்றை கடந்த ஏப்ரல் மாதம் அரசாங்கம் தடை செய்திருந்தது.

இந்நிலையில், "அரசாங்கத்தால் தடை செய்யப்பட்ட அமைப்புகளுடன் நாங்கள் பேச முடியாது. இது சாத்தியமில்லை. ஏனென்றால், அது எங்கள் சட்டத்தை மீறுவதாகும். ஆனால், மற்ற தரப்புக்கள் உள்ளன எனவே, அவர்களுடன் பேசவுது பயனுடைது" என்றும் அமைச்சர் பீரிஸ் தெரிவித்தார்.

மேலும், நல்லினாக்க செயல்முறையின் ஒரு பகுதியாக அரசாங்கம் பல குழுக்கள் மற்றும் நபர்களுடன் கலந்துரையாடி வருகிறது. பிரிட்டிஷ் பிரதமரின் அழைப்பின் பேரில் COP26 கலந்துரையாடலில் பங்கேற்க செல்லும் ஜனாதிபதி கோட்டா பய, நாடு திரும்பியதும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை சந்திப்பார் - என்றார்.

எனவே, "அரசு சார்புற்ற சமூகமாக இருந்தாலும் அல்லது புலம்பெயர்ந்தவர் களாக இருந்தாலும் சரி அல்லது இலங்கையில் உள்ள பாராளுமன்ற அமைப்பாக இருந்தாலும் சரி. அவர்கள் அனைவருடனும் நாங்கள் பேச்சில் ஈடுபட விரும்புகிறோம். அதுதான் முன்னோக்கி செல்லும் வழி", என்றும் அமைச்சர் இதன்போது கூறியிருந்தார். (ஜ)

கடல் வழியாக நடைபெறவேள்ள எதிர்ப்புப் பேரணிக்கு அனைத்துத் தரப்பினரும் ஆதரவு நல்க வேண்டும்,

இதேவேளை, நாட்டில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள உரம் மற்றும் கிருமிநாசினி பற்றாக்குறை விவசாயிகளையும் தோட்டத் தொழில்லையும் மிக மோசமாகப் பாதித்திருக்கின்றது. வடக்கிலிரும் கிழக்கிலும் பொரும்போக நெற் பயிர்ச்செய்கை தற்போது ஆரம்பமாகியிருந்து, ஓரிருவாரங்களுக்குள் பச்சை மற்றும் கிருமிநாசினி அத்தியாவசியமாக தேவைப்படும். இந்தத் தேவையை உடனடியாகப் பூர்த்தி செய்யுமாறு கோரி வடக்கு, கிழக்கிலும் கூடாக நாளை திங்கட்சிமைமை காலை 9 மணிக்கு ஆர்ப்பாட்டங்கள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

கொரோனா தொற்று காரணமாக சிறிய எண்ணிக்கையானவர்கள், சமூக இடைவெளிகளைப் பேணி இந்தப் போராட்டங்களில் ஈடுபடுவார்கள். பல இடங்களில் ஒரே நேரத்தில் நடைபெற விருக்கும் இந்த ஆர்ப்பாட்டங்களுக்கு அனைவரும் ஆதரவு அளிக்க வேண்டும் மொனக் கேட்குக்கொள்கிறேன்" - என்றுள்ளது. (ஜ - 02-03)

மீனவர்களுக்கு...

லுள்ள மீனவர் கிராமங்களிலிருந்து படகு களில் மீனவர்களும் ஆதரவாளர்களும் பங்கேற்பர். பருத்தித்துறை துறைமுகத் துக்கு அப்பால் இருக்கும் சப்பரமதம், பொலிகண்டி மீனவர்கள் மற்றும் ஆதரவாளர்கள் பருத்தித்துறை துறைமுகமாக இருங்குதுறைக்கு சென்று அங்கிருந்து பேரணியில் பங்கேற்பர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

எம். ஏ. சுமந்திரன் எம். பியின் அழைப்பின் பேரில் இடம்பெறும் இந்தப் போராட்டத்துக்கு இலங்கை தமிழ் அரசுக் கட்சி, மூல்லைத்துவி, வடமராட்சி, வடமராட்சி கிழக்கு கடற் றொழிலாளர் சம்மேள னங்கள் ஆதரவு தெரிவித்துள்ளன.

அத்துடன், இந்தப் போராட்டத்தில் மூல்லைத்துவிலிருந்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான எம். ஏ. சுமந்திரன், சி. சிறீ தரன், இரா. சாணக்கியன், வட மாகாண சபையின் முன்னாள் உறுப்பினர்களான து. ரவிகரன், ச. சுகிரதன், கே. சயந்தன் ஆகியோர் பங்கேற்பர் என்று தெரிவித்துள்ளனர்.

இதேசரமயம் தமிழ் அரசுக் கட்சியின் தலைவர் மாவை சோ. சேனாதிராசா பருத்தித்துறை துறைமுகத்திற்கு சென்று போராட்டக்காரர்களுடன் இணைவார் என்று தெரிவித்த அவர், எனினும், உடல் நலக் குறைவால் பாதிக்கப்பட்டிருப்ப தால் சிலவேளைகளிலேயே போராட்டத்தில் பங்கேற்பார் என்று அவர் எமக்குக் கூறினார். (ஜ-02)

“நாட்டுல்...

முடியாதைவு ஆபத்துக்களை அவை ஏற்படுத்தும் என்று சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் நாயகம் மருத்துவர் அசேல குணவர்த்தன தெரிவித்தார்.

நேற்று ஊதங்களுக்கு கருத்துத் தெரிவித்த அவர் மேலும் தெரிவித்தவை வருமாறு,

நாடு இப்போது கற்றுலா பயணிகளுக்காக தறிக்கப்பட்டுள்ளது, துறைமுகங்கள் மீண்டும் செயல்படத் தொடங்கியுள்ளன. இதனால், நாட்டில் எப்போது வேண்டுமானாலும் புதிய திரிபுகள் பரவலாம். அவை கணிக்க முடியாதது அப்துக்குக் கடற்களை ஏற்படுத்தும்.

முழுமையாக தடுப்புச் சோட்டப்பட்ட போதிலும் மக்கள் சுகாதார வழிகாட்டு தல்கள் மற்றும் நடைமுறைகளை கண்டிப்பாக பிடிப்பது அவசியம்.

தற்போதைய நிலவரப்படி, மொத்த மக்கள் தொகையில் 67 சதவிகிதம் பேர் கோவிட் - 19 தடுப்புசியின் ஒரு டோஸைப் பெற்றுள்ளனர். அதே நேற்று தில் 58 சதவிகிதம் பேருக்கு இரண்டு டோஸைகளும் வழும்கப்பட்டுள்ளன.

நாம் திருப்புதிருவானான் நிலையை அடைய வேண்டுமானால், மொத்த மக்கள் தொகையில் 70 முதல் 80 சதவிகிதம் பேர் வரை தடுப்புச் சோட்டு முக்கியம் என்றார். (ஜ)

தொடர்ச்சி**மாகாண சபை தேர்தலை விரைவாக நடத்த வேண்டும்! அரசிடம் சுதந்திர கட்சி வலியுறுத்து**

கொழும்பு, ஒக். 17

மாகாண சபை தேர்தலை விரைவாக நடத்த வேண்டும் என அரசாங்கத்திடம் வலியுறுத்தியுள்ளோம். மாகாண சபை தேர்தலை விட்டு தொடர்பில் தனித்து போட்டியிடுவோமா அல்லது கூட்டணியாக போட்டியிடுவோமா என்பதை எதிர்வரும் காலங்களில் அறிவிப்போம் என்று மூலிங்கா சுதந்திரப்பால் சிறிசேனே எம். பி. கூறியுள்ள

கிள்ளைய தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி நிரல்



காலை

- 6.00 மணி : பக்திப்பாடல்கள்
- 6.30 மணி : வணக்கம் டான்
- 6.35 மணி : சமயம் சார்பான் நற்சிந்தனைகள்
- 6.55 மணி : இன்றைய பலன்- சிவபூரீ. கு.வெ.க வைத்தீஸ்வரர் குருக்கள்
- தலைவர் இந்து குருமார் அமைப்பு
- 7.30 மணி : இன்றைய பத்திரிகைகளில்
- 8.30 மணி : காலை செய்திகள்
- 9.00 மணி : கலாட்டா காலை (நேரலை)
- 10.30 மணி : அறிந்தும் அறியாமலும்
- 11.00 மணி : BEAT BOX
- 11.30 மணி : தட்ட அதை உடை-தற்காப்புக்கலை
- பகல்**
- 12.00 மணி : வீக் என்ட் கொண்டாட்டம் (நேரலை)
- 1.00 மணி : மழைகள் நேரம்-சிறுவர் நிகழ்ச்சி



1.30 மணி : வீக் என்ட் மூவி-படையப்பா

4.30 மணி : காட்டுன் தமிழ்

5.00 மணி : COFFE WITH பிரமுகர்-நடிகை தீவீபா ராஜா



6.00 மணி : கலக்கல் ஸ்ரார்- திறமையாளர்களுக்கான களம்

ஏரவ

7.00 மணி : SPOTLIGHT -யாழ் மாவட்ட நாடாருமன்ற உறுப்பினர் எம். ஏ. சுமந்திரன்



8.00 மணி : இரவுச் செய்திகள்

09.00 மணி : செல்லாடுகளம்-நெருக்கடி நிலையும் இளைஞர்களும்



10.00 மணி:- நேர்கொண்ட பார்வை



காலை

- 6.00 மணி : சிறி சிறி சிறி
- 8.00 மணி : சிறிப்பு சரடி வெடி
- 10.00 மணி : ஒரு பட கொமடி
- 11.00 மணி : சிறிப்போ சிறிப்பு
- பகல்**
- 1.00 மணி : நடைக்கவை மன்னன் கவுண்டமணி செந்தில் நடிப்பில் கலக்கல் காட்சிகள்
- 3.00 மணி : குண்டக்க மண்டக்க
- 5.00 மணி : ஒரு பட கொமடி
- 6.00 மணி : கொமடி கலாட்டா
- ஏரவ**
- 8.00 மணி : ஒரு படக்கொமடி
- 9.00 மணி : சிறிப்போ சிறிப்பு
- 10.00 மணி : விடிய விடிய சிறிப்பு தான்



காலை

- 6.00 மணி : பனிப்பூக்கள்
- 7.00 மணி : திசை எட்டும் இசை எட்டும்
- 8.00 மணி : வணக்கம் டான் மியூசிக்
- 9.00 மணி : மெல்லிசை
- 10.00 மணி : கேட்டாலே பரவசம் (நேரலை)
- பகல்**
- 12.00 மணி : ராஜா ராணி
- 1.00 மணி : விசை இசை
- 3.00 மணி : வட்ஸ் அப் (நேரலை)
- 4.00 மணி : மடைம் ராகங்கள் (நேரலை)
- 5.00 மணி : இனிது இனிது
- 6.00 மணி : என்றென்றும் இசை
- 7.00 மணி : ஓய்வெடு நிலவே
- ஏரவ**
- 8.00 மணி : காற்றில் வரும் கீதம்
- 9.00 மணி : நிலவு தூங்கும் நேரம்



காலை

- 5.15 மணி : தரம் 06 - விஞ்ஞானம்
- 6.00 மணி : தரம் 07 - தமிழ்
- 6.45 மணி : தரம் 08 - தமிழ்
- 7.30 மணி : தரம் 09 - கணிதம்
- 8.15 மணி : தரம் 10 - கணிதம்
- 9.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம் (கலைப்பிரிவு)
- நாடகமும் அரங்கியலும்
- 10.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம் (வணிகப்பிரிவு) வணிகக்கல்வி
- 11.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம் (கணிதம், விஞ்ஞானப்பிரிவு) உயிரியல்
- பகல்**
- 12.00 மணி : தரம் 06 - விஞ்ஞானம்
- 1.00 மணி : தரம் 07 - தமிழ்
- 2.00 மணி : தரம் 08 - தமிழ்
- 3.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் சங்கீதம்
- 3.40 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் விஞ்ஞானம்
- 4.20 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் விஞ்ஞானம்
- 5.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் சித்திரம்
- 5.40 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் புவியியல்
- 6.20 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் மாதிரி வினாத்தாள்
- ஏரவ**

7.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் மாதிரி வினாத்தாள்



காலை

- 5.00 மணி : சிவாய மந்திரம்
- 6.00 மணி : சுப்ரபாதம்
- 6.30 மணி : சுப்ரபாதம்
- 07.00 மணி : இன்றைய சிந்தனை
- 07.05 மணி : இன்றைய நாள்
- 07.30 மணி : மங்கள இசை
- 08.00 மணி : அருஞரை
- 08.30 மணி : திருவாசகம்
- 09.00 மணி : திருவிழா-01
- 10.00 மணி : பாடல்கள்
- 10.30 மணி : பஜனை
- 11.00 மணி : பக்திமலர்
- பகல்**
- 12.00 மணி : திரையில் பக்தி
- 12.30 மணி : திருவிழா-02
- 6.00 மணி : கந்தசஷ்டி கவசம்
- ஏரவ**
- 7.00 மணி : செய்திகள்
- 7.30 மணி : அருஞரை



காலை

- 7.00 மணி : நாளொரு நற்சிந்தனை
- 7.30 மணி : இயேசுவின் போதனைகள் (மறுஒளிபரப்பு)
- 8.00 மணி : ஜெபமாலை
- 09.30 மணி : மன்றாடு
- 10.00 மணி : விவிலியம் அறிவோம் (திருகோணமலை)
- 10.30 மணி : திருப்பலி (யாழ்ப்பாணம்)
- பகல்**
- 12.00 மணி : திருப்பலி (திருகோணமலை)
- 01.00 மணி : திருப்பலி (மட்டக்களப்பு)
- 03.00 மணி : திருப்பலி (யாழ்ப்பாணம்)
- 04.00 மணி : மறைக்கல்வி (மட்டக்களப்பு)
- 05.00 மணி : திருப்பலி (திருகோணமலை)
- 06.00 மணி : நாளொரு நற்சிந்தனை (மறு ஒளிபரப்பு)
- 7.00 மணி : ஞானவழி
- 7.30 மணி : படம்



காலை

- 6.00 மணி : கிராத்
- 7.00 மணி : இறை சிந்தனை
- 7.30 மணி : இஸ்லாமிய பாடல்
- 8.00 மணி : கலந்துரையாடல்
- 9.00 மணி : இஸ்லாமிய சீரிஸ்
- 10.00 மணி : மனதோடு பேசலாம்
- 10.30 மணி : கண் வசன்னைம் கை வண்ணைம்
- 11.00 மணி : சுவன்ப்பாதை
- 11.30 மணி : வரலாறு சொல்லும் வைத்தியம்
- பகல்**
- 12.00 மணி : லுகர் அதான்
- 12.30 மணி : இஜ்லாமிய வரலாறு
- 1.00 மணி : இஸ்லாமிய திரைப்படம்
- 2.00 மணி : கலீதா
- 2.30 மணி : இறை சிந்தனை
- 3.00 மணி : பாடல்கள்
- 3.30 மணி : பள்ளிவாசல் ஆவணப்படம்
- 4.00 மணி : சிறுவர் இஸ்லாமிய கார்டுன்
- 5.00 மணி : இறை தென்றல்
- 6.00 மணி : தாஜ்மதுல் குர்ஆன்
- ஏரவ**
- 7.00 மணி : பிறை பிரசங்கம்
- 8.00 மணி : இஸ்லாமிய வரலாறு