

சுயம் கிந்தக் கல்லூரி
 சிவஞான கைவரவ கோவில்
 குடமுழுக்கு விழாமலர்



269
 விடாக
 SLIPR

எதிர்ப்பு :

முதிர்ந்துக் கல்லூரி
 பகுழுய மாண்வரி சங்கம், யாழியின்மௌ



10.4.1989 25.5.1989

நூல்க்குரிய்

அன்பு : அறவிந்தி: ஆண்மீகம்

- O சமய அடியார்கள் நூலிகள் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்த இந்து சமய மாத மஞ்சளி
- O உதயன் வெளிப்பிட்டகத்தின் இரண்டாவதுமாத சஞ்சிகை
- O சமுத்து ஆலயங்களின் பெருமையை, நூலிகளின் வரலாற்றின், அற்புதங்களை அறிவதற்குத் தவறாது படியுங்கள்

★ விலை ரூபா 5/-

★ ஆண்டுச் சந்தா ரூபா 70/-

ஆண்டுச் சந்தாவை காசோலை அல்லது காசக்கட்டளை மூலம்
 “நியூ உதயன் பப்பிளிக்கேஷன்ஷ் (பிறைவேட்) லிமிடெட்”
 என்று எழுதி த. பெ. எண் 23, யாழ்ப்பாணம் என்ற
 முகவரிக்கு அனுப்பி அஞ்சல் மூலம் மாதந்தோறும் பெறுங்கள்.

வ.
சிவமயம்



யாழ். இந்துக் கல்லூரி
சிவஞான வைரவர் கோவில்
குடமுழுக்கு விழா மலர்

269-
வெளி
C.P.R.

குடமுழுக்கு:

விபவ ஆண்டு மங்குளித் திங்கள் 28 ஆந் நாள்
10—04—'89

மண்டல முழுக்கு:

சுக்கில ஆண்டு வைகாசித் திங்கள் 12 ஆந் நாள்
25—05—'89

தொகுப்பாளர்:

ஏ.க. க. விசாகரத்தினம்
இ. சங்கர்

34635

வெளியீடு:

யாழ். இந்துக் கல்லூரிப் பழைய மாணவர் சங்கம்,
யாழ்ப்பாணம்.

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி
பழைய மாணவர் சங்கம்

தலைவர் :- திரு. வெ. ச. செந்தில்நாதன்

- 2.பு தலைவர்கள் :- 1. திரு. ச. போன்னம்பலம் - அதிபர்
 2. திரு. வ. த. சிவலிங்கம்
 3. பேராசிரியர் பொ. பாலசுந்தரம்பிள்ளை
 4. திரு. எஸ். ராகவன்
 5. திரு. இ. சரவணபவன்
 6. திரு. நம. சிவப்பிரகாசம்

செயலாளர் :- திரு. ச. டிவகலாலா

2.பு செயலாளர் :- திரு. நா. சோமசுந்தரம் - 2.பு அதிபர்

தலைகாரி :- திரு. செ. முத்தக்குமாரசுவாமி

2.பு தலைகாரி :- திரு. நா. உலகநாதன்

செயற்குழு உறுப்பினர்கள் :-

திருவாளர்கள்

- | | |
|------------------------|----------------------------------|
| 1. செ.இ. ராகுலன் | 10. பொ. சிவஞானசுந்தரம் |
| 2. கை. க. விசாகரெட்னம் | 11. V. S. இராமநாதன் |
| 3. க. சண்முகநாதன் | 12. A. S. செல்வரெட்னம் |
| 4. து. வைத்திவிங்கம் | 13. பொ. மகேந்திரன் - 2.பு அதிபர் |
| 5. K. பஞ்சரத்தினம் | 14. T. இராசநாயகம் |
| 6. P. தவபாலன் | 15. க. பூபாலசிங்கம் |
| 7. C. முருகரெட்னம் | 16. இ. மகேந்திரன் |
| 8. V. C. பரமநாதன் | 17. ந. வித்தியாதரன் |
| 9. செ. சிவராஜா | 18. து. திருந்தகுமார் |

வொழும்புத் தமிழ்ச் சாக்க நால்கந்தநா
நிரு/கிருமதியூவி

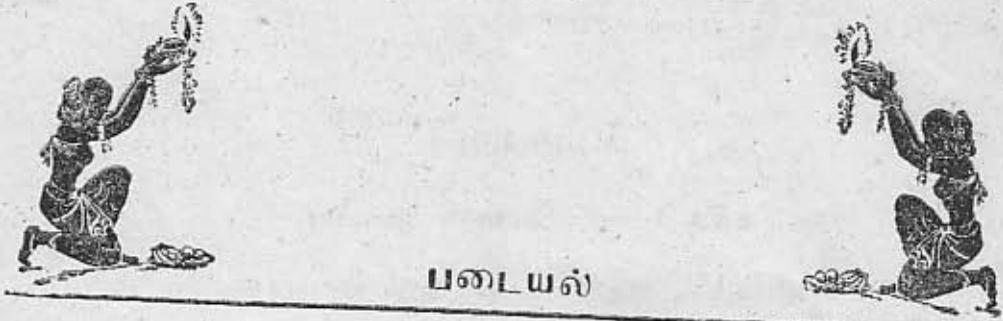
ந. டி. முழுகுந்த்

அவர்கள் நன்றிகாட்டியாக அரித்துக்

தீக்கி..... 13 | 11 | 2004



சிவஞான வைரவமூர்த்தி



ஆத்கத் திருப்பணிகள் அத்தனையும் கைகூடி
வாக்குப் பலித்து வளமோடு - போக்குநல்லன்
பேராசான் எங்கள் பி. எஸ்.எனும் மாமனிதன்
பேர்நினைவுக் குட்டால் படையல்

தீருவருள் நலத்தினுலே யாழ். இந்துக் கல்லூரி அதிபர், உப அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பாடசாலை, அரையிருத்திச் சங்கம், நலன் விரும்பிகள் ஆகியோரின் அன்பும் ஆதரவும் எங்கள் சங்கத்திற்குக் கை கூடியது. திருப்பணி வேலைகள் இனிது நிறைவெய்தின. பேராசான் அதிபர், அமரர் பொ. ச. குமாரசவாமி அவர்கள் கனவு நனவாகியது. இப் புண்ணீய புளித் வேலையில் இவ்வரைய குடறழுக்கு வீழ மலரை அமரர் பொ. ச. குமாரசவாமி அவர்கள் நினைவுக்கு சமர்ப்பணம் செய்வோமாக.

25 - 05 - 1989

யாழ். இந்துக் கல்லூரிப் பழைய மாணவர் சங்கம்

கொழும்பு தமிழ்ச் சங்க

அருபாதம்

திருவீதம்

அருளாசி

ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஸ்வாமிநாத தேசிக

ஞானசம்பந்த பரமாசார்ய ஸ்வாமிகள்

குருமகா சந்நிதானம், நல்லை ஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்

தீக்கால கட்டத்தில் சைவதூரீ, தெய்வ நம்சிக்கை, தலீஷமராறி ஆர்வங் இவை இனோருக்களின் உள்ளகளிலே ஊன்றி வளர்வதை எவ்வுறும் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. எடுத்துக்காட்டாக யாற். இந்துக் கல்லூரி பறைய மாணவர் சங்க அங்பர் களது அயரா முயற்சியினால் இந்துக் கல்லூரியில் அஞ்சலினு சீவஞான வைரவப் பெருமா ஞாக்குக் குடமுழுக்கெனும் மஹாகும்பாபிழோகம் எடுக்கப் பெற்று அதனைத் தொடர்ந்து மண்டலாசிழோகமும் நிறைவரு ராஸ்ரூ, ஒரு சாறப்பு மலரினை அவர்கள் வெளியிடுவது சாலப் பெருத்தமாகும். சித்த சத்தியும், சுயநல்மிலாபப்ரோபகாரச் சிந்தனையு முடையார்க்கே இப்பான்மை அதையும். இவ்வன்பர்களின் சிரிய தொண்டுகள் மேன் மேலும் நிலை வளர வேண்டுமென எவ்வளம் வல்ல பரம்பொகுளின் பாதார விந்தங்களைத் தீயானித்து எமது நல்லாசிகளை வழங்குகிறோம். என்றால் வேண்டும் இன்ப அன்பு.

நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்,
யாழ்ப்பாணம்,

—ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஸ்வாமிகள்

ஆசியுரை

கலைங்கள், அலைங்கள், மலைங்கள், இம்மன்று சத்திகளுந்தான் உலகை இயக்குகின்றன என்பது எல்லோரும் அறிந்த விடையாகும். ஆனால் இந்த சத்திகளை வழிபடுவதற்கு முன் கணபதியை வழிபட்டேயாகவேண்டும். ஆகவே ஆண்கள் படிக்கும் இவ்விந்துக் கல்லூரியில் வித்யா கணபதியையும், ஆண்டியாய் நின்றாலும் வேண்டுவதை அளிக்கும் ஆண்டவன் இவனங்களை என்பதற்கிணங்க, செல்வத்தை அளிக்க தண்டியுதபாணியையும் இவ்விரண்டு செல்வங்களைப் பெற்றுகின்ற அவைகளைக் காப்பாற்ற பைரவக்கடவுள்ளையும் சீரதிஷ்டை செய்திருப்பது மிகுமிகப் பொருத்தமானது.

ஆண்கள் படிக்கும் இக்கல்லூரியில் ஆண்தெய்வங்களை வணக்குவது மிகுமிகப் பொருத்தமானது.

தோற்றும் எங்கிருந்தாலும் வித்தியா கணபதி என்னும் நாமமுன்ன இவர் இவங்கையிலேயே இங்குதான் சீரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளார். இதை வேறு யாராவது சீரதிஷ்டை செய்யன்றும்மீண்டும் இங்கு சீரதிஷ்டை செய்தவர்களைக் கொண்டுதான் சீரதிஷ்டை செய்ய முடியும். தண்ணுதிக்கம் கொண்டு செய்துவிடமுடியாது.

ஆகவே மாணவர்களாகிய நிங்கள் இம்மன்று தெய்வங்களையும் வணங்கி முன்று செல்வங்களையும் பெற்று பழைய மாணவர், புதிய மாணவர் என்ற யேற்றுமையின்றி ஒற்றுமையுடன் வாழ இந் முன்று தெய்வங்களையும் வணங்கி ஆசி கூறுகின்றேன்.

“எல்லோரும் வாழ்க, இன்பமே தழ்க”

சுபஞ்

93, கோவில் விதி,
நல்லூர்.

க. கப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள்
“நீ யாய்விரோமணி”

கல்லூரியின் காவல் தெய்வம்

‘மெய்ஞ்சுராணமும் விஞ்சுராணமும் ஒரு சேர வளரல் வேண்டும் உடல், உன் கிரண்டினது வளர்ச்சியும் பேணப்படுவதற்கு உகந்தவகையில் கல்லிக் கோட்டையும் அமைத்துக் கொள்ளப்படல் வேண்டும் என்பவர்களை எம் முன்னோர் அன்றே வரித் திருந்தனர்- சைவ சமய கலாசாரங்களோடு ஆங்கிலக் கல்லியின் பல துறைகளையும் இணைத்துதொருகல்லிக்கு இணைக்கிணாத் தகுதியுடையவர்களாக்கி அவர்களைப் பூரண மனிதர்களாய் வளர்த்துத்தீர்க்கும் நோக்கோடு யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி ஹரு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தொடக்கப்பட்டது. இவ்வாறு தொடக்குதையில் கல்லூரிக் கட்டிடம் அமைக்கத் தேர்ந்தெடுத்த வளாலிலே காவற்கடவளாய் வீற்றிருந்த சிவஞான வைரவர் கவாமியையே கல்லூரித்தாபகர்கள் தழக்கும், ஆசிரியர், மாணவர் அணைவருக்கும் காவறராய் ஏற்று அக்காலம் தொட்டு அவரைக் கிரயமாக வழிபட்டும் வரலாயினர்.

ஆனால் காலமாற்றத்தில் சிவஞான வைரவப் பெருமானுக்கு உரிய இடம் வழங்கப்படவில்லை என்ற மனக்குறை கல்லூரியோடு தொடர்புடைய பலருக்கும் இருந்து வந்தது. எனக்கு முன் அதிபாலைய் விளங்கிய அமர்ம. எஸ். குமாரசாமி அவர்களுக்கோ இதுவே மிகப்பெரிய குறையாய் உள்ளத்தை உறுத்தியதால் அவர் ஏடுத்த தீவிர நடவடிக்கையும் கல்லூரிப் பழைய மாணவர்களதும் தீரிகரணக்குத்தியான ஒத்துழைப்பும் சேர்ந்து வைரவப் பெருமானின் ஆலயமானது இன்றுக்கும்ரூபங்களை எழுந்து நிற்கின்றது.

கோயிலை எழுப்பி மறூாகும்பாலீஷேகம் செய்து மனநிறைவு காணும் இவ்வேணையில் இப்பணியிலே தொடர்பு கொண்டயாவரும் கல்லூரி ஆசிரியர்கள். மாணவர் களும் பெருமானின் அருள் மதுழயிலே குழுந்தாட அவரின் அருணை வேண்டி இணைஞ்சின்றேன்.

யாழ் இந்துக்கல்லூரி

யாழ்ப்பாணம்

25.05.1989

ச பொன்னாம்பலம்

அதிபர்

சபீட்ச நல்வாழ்வு மஸ்க!

இலங்கையிலே முதன் முதலாக ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இந்து உயர்நிலீப் பள்ளியாக யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் தீற்றறக்குப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சில ஞான வைரல் கவாசி கோவில் கட்டி வேலை முடிவுற்றுக் கும்பாபிழேகமும் இனிது நிறைவேறியது.

கல்லூரியின் நூற்றுண்டு விழா அண்ணித்துவரும் இவ் வேளையில் இப் புண்ணிய கைங்கரியம் நிறைவு பெற்றது மிகவும் மதிழ்ச்சிகரமானதும் பொருத்தமானதுமாகும்.

ஒரு கிராமத்தில் ஒரு கோயில் கட்டி விதிப்படி கும்பாபிழேகம் நீகழ்ந்தால் அந்தக் கிராமத்து மக்களுக்கு மிகுங்க நண்மை பயக்கும் எனக் காரணமங்கள் கூறுகின்றன. அதே போல இக் கல்லூரியில் நீகழ்ந்த இவ்வைபவ த்தினால் இதன் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்து மட்டுமல்ல இதன் கற்றுடலில் உள்ள சமுதாயத்துக்கும், ஏன், இது ஒரு தேசிய கல்லூரியாதலின் தேசிய தழினின்துக்குமே சகல செவ்வன் கரும் நிறைந்த ஒரு கபீட்ச நல்வாழ்வு மஸ்க அந்தக் காவல்த் தெய்வமாக் ஞான வைரல் கவாசிகளின் திருவருளினாலே வேண்டுகிறேன்.

மேலும் இக் கோயிலிச் சிறப்புறக் கட்டி முடித்துக் கும்பாபிழேகத்தைச் செவ்வனே நடத்தப் பலவகையாலும் உதவி புரிந்த அன்பர்கள் மாவநக்கும் எமது சங்கத்தின் உள்ளிகளினால் நன்றி உரித்தாகுக,

டலீன்யு. எஸ். செந்தில்நாதன்,

யாழ்ப்பாணம்.

1989-05-25

அலைவர்,
யாழ் இந்துக் கல்லூரிப்
உழைய மாணவர் சங்கம்

கஞ்சகற்கு மகாபிடேகம்

கல்லூரிக்கு இராஜயோகம்

நம. சிவப்பிரகாசம்
ஆசிரியர் இந்துசாதனம்

கோயிலும் களையும் கடலூடன் தழுஞ்சி கோணமாஸம் அங்கே.

கஞ்சகன் ஆலயமும் கல்லூரியும் கலை அணியுடன் வாழ்ந்துவரும் வண்ணை மாநகர் இங்கே.

வண்ணையும் நல்லீடியும் கைவு வண்ணம் பல்வகையிலும் மல்லிய யாவளாகும், ஆக்கண் அன்று யிளங்கிய ஜந்தாங் குரவர் ஜந்துமகநாவலர் அவர்களின் நற்றவப் பேறே அஃது. அன்றாரின் நஞ்சினைவைப் பின்னேர் பேணி உழைக்க சேவையின் பயனே கைவு பரிபாவன சபையினப் பெயரிய ஜந்தார போன்ற செந்திருவுடைய பெந்திருடைம். அதன்பால் அங்குதித்த இரு பெருங் கிளைகளே இந்து சாதனமும் இந்துக் கல்லூரியும்.

தாவரங்கள் இவற்றைத் தர்ம யகங்கர்யமாக யளர்க்க வழிசெய்தவர்களின் நாமம் நலிலவே ஆனந்தமாகும்.

திருவிதாங்கூர் உயர் நீதிபதி தா. செல்வப்பாழின்ஸீ, வித்துவ சீரோமணி ந. சி. பொன்னம்பலமின்ஸீ, சட்டப் பேரவீரர் சி. நாகலிங்கம்பின்ஸீ, சட்டவல்லுனர் வி. காசிப் பின்ஸீ, நாவலர் குலக்குரிசில் த. கைவாயபின்ஸீ, வைசீயப் பெருந்தாக சி. த. மு. பசுபதி செட்டியார் மற்றும் சமயாழியானின் ச. சுபாரத்தினம்பின்ஸீ சி. சுபாபதி பின்ஸீ, அ. சுபாபதி பின்ஸீ, கா. பொன்னம்பலமின்ஸீ, வே. கணகரத்தினமின்ஸீ, அ. தீவிஷயம்பலமின்ஸீ, கு. செல்வநாயகம்பின்ஸீ, மா. வைத்தியலிங்கமின்ஸீ, அ. சின்னம்பாழின்ஸீ, இ. மயில்வாகனம்பின்ஸீ, இ. மாரிமுத்து பொத்தியாயர், அ. சுப்பி

ஏன்றியுள்ளோ, ச. சண்முகம் பிள்ளை, க. வெலுப்பிள்ளை மு. கணேசபண்டிதர், வே. முத்து வேற்கிள்ளை, சிவமுனி, வி. சபரபதி குருக்கள், திருதீண்ற செம்மையைக் கொண்ட சீலர்களியர்களின் சேவை முலம் பதினாறு திருக்களிலும் வேர்களிடுதலும் முழுவதிலும் வாழும் சிவநெறியாளர்களுக்கு வாழ்முதலை வகுக்கனர். புதுத்தினர் புதிதத் தொண்டு

இந்துக் கல்லூரியில் எழுபது ஆண்டுகளுக்கு முன் யாம் மாணுக்களுக் குன்றியப் பேரூக், நான்னிய பொழுது முதலாவதாக எது சிந்தயில் முன்னின்ற தோற்றும் தெய்விக்கு ஞான வைவை கோயிலே!

அன்று போல் இன்றும், நாரை தீணா முப்பெய்தியும், யாம்சென்று வணக்கக் கேத்திரபாவனுய்ச் செந்தொடைக்குரிய கோமானுய் முத்தனுய்ச் சித்தனுய் வித்தகனுய்ச் சுமானுய மூவெற்படையேபோனுய் வைவைப் பேருமான் தூரியம் தருகின்றன என்றால் நன்றா நம் வாழ்வு.

அவ்வாவையும் ஜக்கே அமைந்தது அதற்குப் புநர் அமைப்பிலீனப் பழைய மாணுக்கர் முழுமும் முன்னால் இந்நாள் அதிபர்கள் ஆசிரியர்கள் கர்மமோகிகளாகக் கைங்கரியம் மேற்கொண்டு உத்தமத்தில் உத்தமமான சித்தியாக நிறைவேற்றவும் யாழும் இப்பெரும் யாக அடிடேக் ஸிமாக்களிலே களிபேருவகையுடன் கஞ்சகன் மலரங்களை வாழ்த்தவும் இறைவன் அருள் நிறைந்தவாறுங்னோ! முன்னியஸ்கள் எத்தனை பூர்வத்தீர் புரிந்தனை என்று இறும்பூதெய்துகின்றோம்.

இடையூறும் கலிகாலத்தைமாறும் யாதும் இப்பெருது வாஸ்துபூதை ஹோஸம். புதுமண் எடுத்து ஏழாற்று நீருர்க் தானிய நவபாலிகை போட்டு அலை வளமாக மூன்றாக்க நாட்டில் நவவளம் காட்டப் பிரசன்னுபிடேகூண் செய்து யாகசாலைக்கு ஜூங் காரண வைவைன் ஆறுமாழுகளை எழுந்தருளுப்பன்னை கடல்ஸ்தாபனம் நிகழ்த்தி யாக பூசையின் விக்கிரக சீரதிட்டமையின் சின் விசேட பூர்ணாகுதி பொடுத்துத் தூப் தீபாராதனை செய்து யாத்திராதானம் முடிந்து பூரண குஷ்பங்கள் வேத பாராயணத்துடன் நாத கீத திருமுறை ஒதல் ஒலி ஏழ வீதிவைம் வந்து கும்பாடிடேகம் நிகழ்ந்த குளிர்க்கி யென்ன! மனமலர்க்கியென்ன?

தொடர்ந்து மகாமீவேகம் ஆகி, தீரிப்புக்கா மண்டவாழிடேகமாகி, அண்டமீவாம் திருத்தொண்டன் அருள் வளம்பெருக முடிவறும் இத் தொடர் வழிபாடும் இடைவிடாக் கீராலித்வாவஸ்காரமான தெய்வக் கைக்கரியமும் ஆராத பேராணத்தமே. முதாதைகள் இப்பொழுது நிலவும் இடங்களிலிருந்து அளிக்கும் ஆசி வாழ்த்து ஆதாரமாகப் புதுப் பொலிவு-தோண்றிவிட்டது.

அல்லும் பகலும் அயராதுமூத்த பழைய புதிய அதிபர், ஆசிரியர், மாணுக்கர் அகம் குளிர்ந்தமை முகம் சிளிர்ந்தனர்.

அன்னை இந்துக் கல்லூரியின் புதுயுதம் மன்னிலிட்டது-

முன்னேழியாக இந்நாட்டின் சைவருநரிக் காலலாக விளங்கிய நாவலர் பெருமானின் சேவை மாபு, மேலும் சாவலும் மேவவளம்பெற்றது.

கலைஞரையின் அருள், அலை அலையாக இந்துக் கல்லூரி நிலயத்திலே பாலிக்கும் போதும் எக்காலும் நிலவும் செம்மையும் தோண்றின.

பெருங்காந்திப்பேறு கண்ணாரக் கண்டோம். பெருமறை, திருமறை ஒத எழுந்த இங்பாம் அருட்சீராதம் உண்டோம். பேராணத்தஸ்ரொண்டோம்.

அஞ்சற்க என்று எம் நெஞ்சில் நீற்றின்றுள்ளது. இக் கல்லூரியில் அந்தக் கட்டுக்கப் பாவலர் நற்றகையார் நாட்டிய நண்நெறியைக் கல்லூரியிலுக்குக் கொடுக்கும் இந்துக் கல்லூரியைக் காலம் செய்கின்றுள்ள வைவங்.

வெங்காபா

வண்ணீன வயித்தீசன் மாக்கருணை யாற்பொலியும்
பண்ணீன வணாகப் பல்கலைப் — பெண்ணீன
வளர்க்கும் வயிரவன் மாகும் சாந்தி
கீளர்த்தல் புளகாங் சிதம்.

போகப்பொருள்களை நாடுவது மக்களுடைய போக்கு ஆகும். சிறுமிள்ளைகள் தீண்பண்டங்களையும் விளையாட்டுப் பொருள்களையும் விரும்புவார்கள். கடவுளிடமிருந்து அவைகள், சிடைக்கிறிடத்திற்குல் பிள்ளைகள் கடவுளிடம் பக்தி பூஜையார்கள். ஆலயத்தில் நீக்கிழின்ற வழிபாட்டுக்குப் பின் பிரசாதம் உண்டு என்றால் பிள்ளைகள் ஆர்வமாக அதில் பங்குகொள்வார்கள். உலக வாழ்வில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் பொருள் வேண்டுமென்றும் புகழ் வேண்டுமென்றும் மகப்பேறு வேண்டுமென்றும் ஆயுள் ஆரோக்கியம் வேண்டுமென்றும் இறைவனிடம் பக்தி கொடுத்துகின்றார். யோசி இறைவன் வேண்டுமென்று இறைவனைப் பக்தி கொள்கின்றன. யார் யார் என்னென்ன வேண்டுமென்று இறைவனிடம் வழிபடுகின்றனரோ அவரவர்களுக்கு அவர்கள் விழும்பியபடியே இறைவன் அருள்புரிகின்றார். மேலும் யார் யார் எந்தெந்த வடிவங்களில் இறைவனை வழிபட விரும்புகின்றார்களோ அந்தந்த வடிவங்களில் இறைவன் அவர்களுக்கு அருள்புரிகின்றார். யார் யார் ஏந்தெந்த மதத்தின் மூலம் எப்படி எப்படி இறைவனை வணக்குகிறார்களோ அப்படியெல்லாம் அவர்கள் வழிபட்டுத் தங்கை வந்து அடைவதற்கு வழி காட்டித்தருகிறார். இறைவன் கற்பக விருக்கும் போன்றவர். கற்பக விருக்கத் தின் அடிமீல் இருந்துகொண்டு யார் எதை விரும்புகிறார்களோ அதை அடைகின்றார்கள்.

காலதேச வர்த்தமானத்தில் அடிப்படைப் போகும் பொருள்களை இறைவனிடத்து வேண்டுவது அறிவின்மையாகும். நீர்க்காமாக இருப்பவர் இறைவன் ஒருவரே. அவரையே வேண்டுமென்று விரும்பினால் அவர் தம்மை நமக்குக் கொடுத்துவிட ஆயத்தமாக இருக்கிறார். நாம் அவர் வேண்டுமென்றுதான் கேட்க வேண்டும். அவரைத் தவிர வேறு எதையும் வேண்டி அவர்களிடம் பெற்றுவேண்டியதில்லை. பக்தர்களும் ராளிகளும் பகவான் ஒருவரையே வேண்டிப் பெற்றார்கள். பகவானை வேண்டுபவர்கள் பகவானுக்காகவே செயல் புரிகின்றார்கள். அப்பொழுது “நான் செய்கிறேன்” என்றும் என்னம் அடிப்படைப் போகிறது. பகவானுக்குத் தொண்டு செய்யும் நற்பேறு வந்து வாய்க்கிறது.

FOR ALL YOUR REQUIREMENTS
OF WESTERN DRUGS, MILK FOODS ETC.

VISIT



CITY MEDICALS
487, HOSPITAL ROAD,
JAFFNA.

ஆலய வரலாறு - ஒரு நோக்கு

சி. சிவகுருநாதன், M. A., Dip.-in-Ed.
இளைப்பாறிய அதிபர், வல்வை சிதம்பராக் கல்லூரி,
அரசினர் ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரி

பரமண் மதித்திடாப் பங்க யாசனன்
ஒரு தலை கிள்ளியே யொழிந்த வாஸவர்
குருதிய மகந்தையுங் கொண்டு தண்டமும்
புரிதரு வடுகளைப் போற்றி செய்வாம்

விநாயகர், சுப்பிரமணியர், வீரபத்திரர் முதலிய கடவுளர்களோடு வைரவ சுவாமியும் சேர்த்து சிவபெருமானுக்குத் திருக்குமாரர் நால்வர் என ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுக நரவலர் தம்முடைய சௌவளினு விஷயை தெளிவாகக் கூறியுள்ளார். வைரவர் கடவுளும் சிவபெருமானின் திருமேனியினின்றும் தோன்றியல்லே. கோயில்களிலே அர்த்தசாமப் பூசைக்காலத்திலே இறுதியாகச் சண்டேக்வர பூசை முடிந்தபின் கோயிற் கதவுகளையெல்லாம் பூட்டித்திறப்புகளை வைரவ சுவாமியிடம் காப்புக்காக ஒப்படைத்து அவருக்கு பூசை செய்வது ஆகம விதிப்படி வழக்கமாகும்.

போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வரும்போது ஒரு கையில் வானும், மற்றக் கையில் குருகவும் கொண்டு வந்தார்களென்று வரலாறு கூறுகின்றது. அதாவது, வாள்முஜையில் சிலுவையை நாட்ட வென்றே அவர்கள் இங்கு வந்தார்கள். அவர்கள் ஆட்சிக்காலத்தில் இலங்கையின் ஏனைய பாகங்கள் போலவே யாழிப்பாணமும் வன்முறை மத மாற்றத் தால் துப்பம் அலூபவித்தது. எனினும், மக்கள் மனவைராக்கியத்தால் தமிழதம் காத்து வந்தனர்.

ஒல்லாந்தர் வருகையின் பின் அவர்கள் மக்களை கட்டாயப்படுத்திக் கோயில்களை இடித்துக் கோட்டைகள் கட்டினார்கள். மதப் பாடசாலைகள் நிறுவிச் சைவசமயத்தை அழித்துக் கிறீத்த மதத்தைப் பரப்ப முயன்றார்கள். எனினும் முழுமையான வெற்றியை அவர்கள் அடைய முடியவில்லை.

இந்திலையில், சைவசமயிகள் மனந்தளராது அதிசய வைராக்கியத்தோடும் பற்றேடும் தங்கள் சமய வழிபாடு ஆராதனைகளைத் தனித்தனியாகவும் சிறு குழக்களாகவும் அநுசரித்து வந்தனர். இத்தகைய வழிபாட்டுக்குத் துணையாகவே மக்கள் தங்கள் வீட்டுக் கொல்லைகளிலும் சின்றுகளுக்கு அண்மையிலும், வளவுகளுள்ளே தெருக்களையண் டியுள்ள அரசு, ஆல், புளி, வேம்பு, நாவல், கொள்றை, மா, பஸா முதலிய பெரு மரங்களின் கீழும் காலப்போக்கில் முற்சந்தி, நாற்சந்தி, குளக்கரை, ஆற்றங்கரை, தெருவோரங்களிலும், இடுகாடு, சுடுகாடுகளிலும் வைரவ சுவாமியைத் திரி குல வடிலில் வணங்கி வந்தார்கள்.

வைரவக் கடவுள் காக்கும் தெய்வம். அவருடைய வாகனம் வீட்டைக்காக்கும் நாய். வைரவர் சிவபெருமானின் அம்சம் ஆதலின் அவர் சிவபெருமானின் திருக்கரத் திலுள்ள அச்சந்தரும் மூலிலைச் சூல வடிவத்தில் வணங்கப் பெறுகிறார்.

வைரவக் கடவுள் எழுந்தருள நிழல் தந்த மரங்களைத் தாம் அழித்தாலோ, வேறு எவ்விதத்திலும் அசுத்தம் செய்தாலோ அவர் தம்மீது கோபங் கொண்டு தம்மை அழித்து விடுவார், என்ற எண்ணம் மக்கள் மனதில் ஆழமாக ஊறியிருந்தது. வைரவ சுவாமியைச் சர்தி சமூக வேறுபாடு எதுவுமின்றி ஆசார சிறாராய் எவ்வும் பூசாரியாக இருந்து பூசிக்கலாம் என்ற வழக்காற்றை இன்னும் பரவலாகக் காணலாம்.

சுமார் நூற்றுக்கணக்குமுன், வண்ணார்பண்ணையிலே காங்கேசன்துறை வீதியிலே ஒருவளவுக்குள் ஒருஷிறிய ஆங்கிலப் பள்ளிக்கூடம் நடந்துகொண்டிருந்தது. அப்பள்ளிக் கூடத்தின் வடகிழக்கே ஒரு கிணறு; அதனாகே ஒரு பெரியமாரமரமும் ஒரு சிறிய கொண்றைமரமும் நின்றன. அம்மாரத்தினடியிலே ஒரு வைரவ சூலம் பலவாண்டுகளாக - பள்ளிக்கூடம் கட்டப்படுவதற்கு முன்னிருந்தே - ஷார்மக்களால் வழிபட்டு வந்தது. அந்தச் சூலத்துக்குச் செவ்வாய்வெள்ளிக் சிறமைகளில் வடைமாலைசாத்திப் போங்கல் பண்டத்து சிறப்புப் பூலசகள் நிகழ்ந்து வந்தன.

அந்த வைரவ சுவாமி அந்தச் சுற்றுடலைக் காவல் செய்து, களவு, கொலை, கொள்ளை முதலியன நிகழா வண்ணம் காப்பாற்றுகிறார், என்ற எண்ணம் மக்களினையே பரவலாயிருந்தது. நடுநிசியில் கிணற்றில் தண்ணீர் அள்ளுவது, அள்ளி வெளியே கூற்றுவது போன்ற சுத்தமோ, மரங்களில் சிடையென்ப பறவைகள் செய்யும் ஆராவார மோ, தோட்டத்தில் காற்றினால் அசையும் இலைகளின் சலசலப்போ கேட்டால் தூங்கிக் கொண்டிருப்போர் விழித்து ‘‘பள்ளிக்கூட வைரவர் வளவைச் சுற்றிக் காவல் செய்கிறோ’’ ‘‘வைரவர் கால் கழுவுகிறோ’’ என்றெல்லாம் சொல்லி மனதில் சாந்தி யடைந்து மீண்டும் துயில் கொள்வர்.

இப்படிப்பட்ட அந்த வைரவ (குல) சுவாமிக்கு நிகழுக்கூடாது ஒன்று ஒருநாள் நிகழ்ந்து விட்டது.

பூ'லைப் பூ'லை ஆறுமுகநாவலரவர்களின் பருவதல் மறைந்தபின் அவருடைய குறிக் கோள் நிலைவேற அவர்தும்காலத்தில் தொடங்கிக் கைவிட்ட ஆங்கில பாடசாலையை மீண்டும் தொடங்குவதேன முடிவுசெய்யப்பட்டது. யாழ்ப்பாணம் பட்டின உயர்நிலைப் பள்ளியை (Jaffna Town High School) கையேற்று இந்து உயர்நிலைப் பள்ளியென்று பெயரிட்டு அவ்வைரவ சுவாமி கோவில் வளவிலேயே தொடங்கப்பெற்றது. அப்போது அங்கு கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் ‘‘கற்றதனாலாய் பயணன்கொல் வாலறிவன் நற்றுள் தொழுாரெனின்’’ என்னும் திருக்குறட் சுருத்துக்கேற்ப ஞானம் கரும் ஞான வைரவ சுவாமியைத் தினமும் வழிபட்டு அவரை முன்னிட்டுக் கொண்டு கல் வியை ஆரம்பிப்பார்கள்; என்று பெரியோர்கள் அமைதிபெற்றனர்.

1895ஆம் ஆண்டு பள்ளிக்கூடத்தின் மேன்மாடியைக் கொண்ட பிரதம கட்டிடத்தை அக்காலத்தில் தமிழரின் முடிகுடா மன்னாக விளங்கிய உயர்திரு பொன் குமார சுவாமி (இவர் சேர் பொன் அருணாசலத்துக்கும் சேர் பொன் இராமநாதனுக்கும் மூந்த தமையனுர்) அவர்கள் திறந்துவைக்க இருந்தார்கள். அதற்காகக் கட்டிட வேலை கள் திரு. சித. மு. பசுபதி செட்டியார் கலைமயில் அகர வேகத்தில் நடந்து கொண்டிருந்தன. அக்காலத்தில் முகாமையாளர் குழுவில் இருந்த பெரியவரோரு வருக்கு விக்கிரக வழிபாடு மூடந்மிக்கையாகவிருந்தது. அவர் பெருஞ் செல்வம் செல்வாக்கோடு இருந்தபடியால் ஊர் மக்களின் பெருமதிப்பைப் பெற்றிருந்தார். எனினும், அவர் புறமதச் சூழலிலேயே வளர்ந்து உரியபருவத்தில் பாதிரி வேதம் சார் புடைய பெண்ணெருவரைத் திருமணங்கு செய்தார், எனவே விக்கிரக வணக்கத்துக்கும் அவருடைய விவிலிய வேதக் கருத்துக்களுக்குமிடையே பெரிய இடைவெளி இருந்தது. நடந்துகொண்டிருக்கும் கட்டிட வேலைகள் அடைந்திருந்த முன்னேற்றத்தை நேரில் பார்க்கவும், பசுபதி செட்டியாரோடு பள்ளிக்கூடத்தை கட்டிட திறப்புவிற்கா பற்றிய விஷயங்களைத் தனியே கலந்தாலோசிப்பதற்காகவும் குதிரை வண்டியிலிருந்திருங்கி வளவினுள்ளே சென்றவர், இயற்கையின் சிற்றத்தாலோ வேறு காரணத்தினாலோ சரிந்து நிலத்தில் கிடைத் து அந்தச் சூலத்தைக் கண்டு வெறுப்போடும் அருவருப்போடும் தற்காலால் மிதித்து இடறிவிட்டார்.

வந்தது விளை. இது நிகழ்ந்து சிறிது காலத்தின்பின் அவருடைய அடை சாலரணம் கண்டு மிகவும் வேதனியப்பட்டார். தாம் செய்த பிழையை உணர்ந்து அவர் அதற்கு நிவர்த்தி செய்யும் தோக்கத்தோடு, விரைவாக அச்சுலம் இருந்த இடத்தில் கம்புகளையும் கிடுகுகளையும் கொண்டு ஒரு சிறு கொட்டிலைமைத்து அங்கே அச்சுலத்தை எழுந்தருளச் செய்து பூசனை வழிபாடுகளுக்கு வழிவகுத்தார். எவ்வினும் சில மாதங்களில் அந்தப் புன் காரணமாக அவர் இயற்கையெய்தினார்.

அவர் தீராத நீரிழவு கோயால் வருந்தி இறந்தார் என்று கருதினர் சிலர்: “பாவம் தேவையில்லாமல் வைரவருடன் மோதி தம்முடிரையே பனிசொடுத்துவிட்டார்”. என்று குறினர் வேறு பலர். இங்ஙனமாக இந்த தீக்கிழுகள் இரண்டையும் இனிக்குத்தாக காரண காரியமாக விளக்குவாரும் அல்லாதவருமாக மக்கள் இருவேறுபட்டு மலைத் தணர்.

எப்படியோ, மரந்திழவிலிருந்த வைரவ சுவாமிக்கு இப்போ எழுந்தருளக் கொட்டிலைமைப்பில் ஒரு கோயில் உண்டான்தையிட்டு எல்லோரும் மகிழ்ச்சியடைந்தனர். வைரவ சுவாமி கோயில் வளர்ச்சியில் இது முதற்கட்டம்.

அன்று தொடக்கம் பல ஆண்டுகளாக மரஞ்ஞக்கர்த்தள் தம் குறிக்கோள்களை அடைய வழிப்படுத்தி மாருன்புரிந்த ஞான வைரவர் எழுந்தருளிய கோயில் கல்லூரியாசிய புருடனின் இதயஸ்தானமாக விளங்கியதெனினும், அக்கோயில் சிறு குடிசையாகவே இருந்தது. அது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற தங்கையில் அமையவில் ஸிபேயென்ற குறை சைவப் பெரியார்கள் பலரின் மனத்தை உறுத்தியது. எனினும் அக்குறையை நீக்கிவைக்கும் சந்தர்ப்பம் கல்லூரியை நிறுவியவர்களில் பெரும் பங்கு கொண்டவராகிய சித. மு. பசுபதி செட்டியாரின் புத்திரனும் கல்லூரியிலே கஸ்வி கற்றுச் சிவபூசாதுரந்தரராக விளங்கிய சிதம்பரநாதச் செட்டியாருக்கு 1923ஆம் ஆண்டு கிடைத்தது. அக்காலத்தில் கேம்பிரிங் பல்கலைக்கழகப் பரீட்டை கல்லூரியில் விழுஞான பாடங்களில் செய்முறைப் பரீட்சையும் முக்கிய அம்சம் பெற்றிருந்தமையால் அவற்றில் பயிற்சியளிக்க விஞ்ஞான கூடமொன்று அமைக்கவேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது.

அந்த ஆய்வு கூடத்தை மேல்மாடியுடன்வைமந்திருந்த பெரிய மண்டபத்தோடு இணைந்ததாய், அதற்கு வடக்கிழக்கே செங்குத்தாக அமைக்கவேண்டுமென்று முடிவு செய்த கல்லூரி அதிகாரசபை அதனை கேம்பிரிஜ் பல்கலைக் கழகத்தின் நிபந்த்தனை சாலூக்கமைய கட்டியெழுப்பும் பொறுப்பை சிதம்பரநாதச் செட்டியாரிடம் ஒப்படைத் தனர், விஞ்ஞான கூடமமைக்கும் பணியிலிடுபட்டிருந்த செட்டியாருடைய மனதில் ஞான வைரவ கவாமிக்கு ஏற்ற ஆலயம் எடுக்கவேண்டிய அவசியம் ஏற்கனவே கருக் கொண்டிருந்தமையால் அத்திருப்பணியைச் செய்யவேண்டிய சந்தர்ப்பம் தமக்குத்தோன் றியிருப்பதை அவர் உணர்ந்தார். அங்கருத்தைக் கல்லூரி அதிகார சபையிடம் எடுத்து விளக்கினார். சபையார் செட்டியாருடைய கருத்தை பாராட்டினர் எனிலும் நிதிப்பற்ற இருக்குறையால் அத்திருப்பணிக்கு இசைவுதரத் தயங்கினர். கோயில் திருப்பணிக்குத் தாமே சோந்த முயற்சியில் நிதி திரட்டி திருப்பணியை நிறைவேற்றியதாகக் கூறி சபையாரிள் இசைவை பெற்றார்.

சிதம்பரநாதச் செட்டியாரின் பணி

சிதம்பரநாதச் செட்டியார் தாம் செய்த பூர்வ புண்ணியத்தாலும் அவர் தம் முன்னோர் செய்த தவப்பயனாலும், விஞ்ஞான ஆய்வுகூடத்தினருக்கே மெய்ஞ்ஞானக் கூடமாகிய சிவஞான வைரவ கவாமி கோயிலைக் கல், மண், சண்மூல்பு முதலியவற்றால் கட்டி ஒட்டுக் கூறையுடன் கூடிய கர்ப்பக்கிரகம், அர்த்த மண்டபம், மகாமண்டபம் முதலியன் கொண்டு இனிது நிறைவேற்றினார்.

இன்னுமொரு திருப்பணியைச் சிதம்பரநாதச் செட்டியார் சிரமேற்கொண்டு செய்துவைத்தார். தமது மைத்துளரும், அக்காலை சிதம்பரம் திருப்பெருந்திரு ஆறு முகநாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை தருமபாலகராயிருந்தவருமாகிய ஸி ச. விசுவநாதபிள்ளையின் துணையைக்கொண்டுஇரு சிறு கருங்கல் சிலைகளை (ஒன்று வைரவ கவாமியினது, மற்றையது விநாயகப் பெருமானினது) தமிழ்நாட்டிலிருந்து (சிதம்பரத்திலிருந்து) தருவித்துத் தாம் உருவாக்கிய கோயிலிலே திரிகுல வைரவ கவாமியோடு ஆகம விதிமுறைப்படி எழுந்தருளச்செய்தார். வைரவச்வாமி கோயில் வளர்ச்சியில் இது இரண்டாம் கட்டம்.

கல்லூரி விடுதிச்சாலை மாணவர்கள் காலையும் மாலையும் கோயிலிலே வழி பாடாற்றினார். ஏனைய மாணவர்களும் அவ்வப்போது வைரவப் பெருமானிக் கும் பிட்டு வரம் வேண்டிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

ஆண்டிறுதியில் கேம்பிரிஜ் பார்ட்டைக்குத் தோற்றிய மாணவர்கள் அடுத்து வரும் மாசி மாதத்தில் ஒரு செவ்வாய்க்கிழமையன்று 'மூலவருக்கும் விநாயகருக்கும் திருமுக்காட்டி பெருமடை பரப்பி விழா எடுப்பது மரபாயிற்று. ஆனாலும் தோறும் மைது கல்லூரி மாணவர்கள் இப்பார்ட்டைகளில் சிறப்பான சித்திகள் பெற்றுமை தம் செயல்ல, வைரவப் பெருமானின் திருவருள்தான் என்று நினைத்து மனம் பூரிப்பதுண்டு.

1945 ஆம் ஆண்டில் இலங்கை அரசு கொண்டு வந்த இலவசக் கல்வித் திட்டத்தைக் கல்லூரி அதிகார சபை ஏற்றுக் கொண்டது. இதன் விளைவாகக் கல்லூரி மிக வேகமாக முன்னேற்றங்களைக் கண்டது. விஞ்ஞானக் கல்வித் துறையிலே முதலிடம் வகிக்கத் தொடங்கிய கல்லூரியின் அதிபர் புதிது புதிதாகத் தோன்றிய விஞ்ஞான கல்வித் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய அதிகார சபையாரின் அனுசரணை யுடன் விஞ்ஞான கூடத்தை கிழக்கு நோக்கி விரிவு செய்ய உள்ள கொண்டனர்.

அதற்கு இந்த சிவஞான வெரவர் கவாமி கோயில் தடையாக இருக்கின்றதே என்று கருதி, அதனை வேறு இடத்தில் நிர்மாணிக்க விரும்பினர், தமது விருப்பத்தை நிறைவேற்ற அதிபர் கல்லூரியிலிருந்த விஞ்ஞான ஆசிரியர்களையும் சமயபோகணைக்குப் பொறுப்பாக இருந்த திரு. மு. மயில்வாகனம் உள்ளிட்ட சில ஆசிரியர்களையும், சில வசைப் பிரமுகர்களையும் கொண்ட ஒரு சபையைக் கூட்டினார். அந்தக் கூட்டத்தில் பங்குபற்றி ஆவோசனை கூறுமாறு வெரவ கவாமி கோயிலை நிர்மாணித்து சித. மு. ப. சிதம்பரநாதச் செட்டியாருக்கும் அழைப்பு விடுத்தார். அதிபரின் அழைப்பை செட்டியாரிடம் கொண்டு சென்ற திரு. மயில்வாகனம் ஆசிரியரைப் பார்த்துச் செட்டியார் கோபாவேசக்தோடு “கோயிலைக் கட்டிய புள்ளியம் எனக்கு; இடிக்கும் பாவம் அவர்களுக்கு. நான் வரமாட்டேன் போய்ச் சொல்லுங்கள்” என்று சொல்லி அவர்கள் திருப்பி அனுப்பி விட்டார்கள்.

சிதம்பரநாதச் செட்டியார் போன்றேரின் எதிர்ப்பையும் பொருப்புத்தானு இருந்த கோயிலை அழித்து, வளாகத்தின் வடக்கெல்லையிலே ஒரு ஒதுக்குப் புறத்திலே புதிதாக ஒரு கோயிலை அதிபர் நிர்மாணித்தார். வெரவகவாமி கோயில் வரலாற்றில் இது முன்றாவது கட்டமாகும்.

இங்களும் உலகியல் வசதியை மனதிற் கொண்டு தெய்வம் உறையும் திருச்சந்தினைய மனம் போன்படி தண்ணிச்சௌயாக இடமாற்றம் செய்தவற்றைப் பலர் சண்டித்தார்கள். திருவருளுக்கும் அது சம்மதியில்லைப் போன்றும், பின்திகழ்ந்த சில சம்பவங்கள் இதனை உறுதி செய்வதாக அமைந்தது தீர்ப்பாக்கியமே.

அவற்றில் இரண்டினைக் கருதுவது பொருத்தமுடையது. வெரவ கவாமியின், திருமேனியைப் புதிதாக அமைக்கப் பெற்ற சிறிய கோயிலில் எழுந்தருளச் செய்தபின் அங்கே அருள்மிகு சிவகாமி சுந்தரி அம்மையாரினதும் அருள்மிகு ஆடவல்லாவி னதும் திருமேனிகளை எழுந்தருளச் செய்ய வேண்டுமென்று கல்லூரி அதிபர் திரு. ஏ. குமாரகவாமி உளம் பற்றினார்கள். அவற்றை வார்க்கும் பணியைக் கும்பகோணத்திலிருந்த ஒரு சிறந்த சிற்பக் கலைஞரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. திருமேனிகள் செய்தும் பணி நிறைவெய்தியதும் அவற்றை யாழ்ப்பாணத்துக்குக் கொண்டுவரும் ஏற்பாடுகளில் அதிபர் முனித்தார். அக்காலத்தில் சிதம்பரத்தில் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருந்த என்தமிழி சி. செ. சோமசுந்தரத்தோடு அவர் தொடர்பு கொண்டு, அவர் திருச்சியிலிருந்து பலாவி ஆகாய விமானமுலம் அவற்றைக் கொண்டு வருவதாகவும், அதிபர் பலாவி விமான நிலையம் சென்று அவற்றை ஏற்றுக் கொள்வதாகவும் முடிவு செய்யப்பட்டது. குறித்த நாளில் அதிபர், உதவி ஆசிரியர், திரு. ரீ. இராமசுவாமியுடன் மோட்டார் வண்டியில் பலாவி சென்று திருமேனிகளைக் கண்டவுடன் பேரான்றம் அடைந்து அவற்றைப் பொறுப்பேற்று மகிழ்ச்சி பொங்க திரு. சோமசுந்தரத்தையும் தன்னுடைனே அழைத்துக் கொண்டு பலாவி வீதி வழியே யாழ்ப்பாணம் நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தார். பலாவி வீதியிலிருந்து சன்னுகம் செல்லும் வீதி பிரியும் புள்ளுலைக் கட்டுவன் சந்தியில் எதிர் பாராத சம்பவம் ஒன்று நிகழ்ந்தது. அவர்கள் வந்துகொண்டிருந்த மோட்டார் வண்டி இயக்குனரின் பிடியிலிருந்து விலகி வீதியோரத்திலிருந்த ஒரு துணேடு மோதிவிட்டது. அம்பலவாணின் திருவிளையாடலை என்னவென்பது! வண்டியிலிருந்து நால்வருள் எவருக்கும் எவ்வித ஊனமும் ஏற்படவில்லை. ஆனால் எத் திருமேனிகள் கண்ணுங்க கருத்தமாகக் கும்ப கோணத்திலிருந்து வெகு தாரத்திலுள்ள பலாவிலரை பேணப்பட்டுக் கொண்டுவரப்பட்டனவோ அத்திருமேனிகள் சிறிது ஊனமடைந்து கோயிலில் ஆகம முறைப்படி எழுந்தருளச் செய்யும் நிலையை இழந்து விட்டன. அது இன்றும் கல்லூரி நாலகத்தில் ஒரு காட்சிப் பொருளாக இருக்கின்றது. இது ஒன்று, வெரவகவாமி கோயில் இடம்மாற்றப்பட்டதும், வெரவ

சுவாமி திருமேனி அங்கே எழுந்தருளச் செய்ததும் நடேசர் விபத்தில் கிக்கி ஊனம் ணட்டத்தும், நிகழ்ந்து சிலகாலம் கூறித்து அதிபர் குமாரசுவாமி மார்ஷப்பால் திட்டாரேன் சிவபதமண்டந்தார். இது மற்றென்று

வைரவர் கோயில் தொடர்பான இந்திகழிச்சிகள், அப்போது பல்கலைக்கழகப் பட்டப்படிப்பை முடித்து இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரியராகக் கடமை ஏற்ற ஆரம்ப காலத்தில் திரு. பி. எஸ். குமாரசுவாமியின் மனதில் ஆழ்ந்து பதிந்திருத்தல் வேண்டும். அதற்கை காரண காரியத் தொடர்பு படுத்தி ஆராய்ந்திருந்தார்.

திரு. பி. எஸ். குமாரசுவாமியின் பணி

இருபத்திரண்டு ஆண்டுகள் கூறித்து திரு. பி. எஸ். குமாரசுவாமி இந்துக் கல்லூரியின் அதிபராக நியமிக்கப்பெற்றார். பல ஆண்டுகளாக கோயிலுக்கு ஏற்பட்ட தவறாற விரைவில் நிவர்த்தி செய்ய வேண்டுமென்ப் பெரிதம் விழுந்தார். அதிபராகக் கடமை ஏற்றபின் அவர் கவனத்தை ஈர்த்த விஷயங்களுள் இக் கோயில் பற்றியது மிக முக்கியமானதாகவிருந்தது.

சமயச் சான்றேர்கள், அபிமானிகள், சமயப் பெரியோர்கள் முதலிய சிலரை அழைத்து ஒரு கூட்டம் கூட்டினார்கள். எலியோனுக்கும் அழைப்புக் கிடைத்து. யானும் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டேன். வைரவர் கோயில் விஷயம் பற்றித் தமிழ்மையை கருத்தையும் விருப்பத்தையும் விளக்கி எங்கள் கருத்துக்களைக் கூறும்படி வேண்டனர்கள். “இதற்கு ஆகமநூல் வல்லரின் கருத்தினை அறிதல் முக்கியம். இக்கூட்டத்தை சிறிது நேரத்துக்கு ஒத்தி வைத்தால் நான் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் சமஸ்கிருதப் பேராசிரியராக விருந்து இப்போ யாழ் பல்கலைக்கழகத்துக்கு இந்துநாகரீகப் பேராசிரியராக வந்திருக்கும் வேதாகம விற்பனனார் மிரமழு கைலாசநாதக்குருக்களின் கருத்தினை அறிந்து வருவேன். இப்பலே முடிவுசெய்துவிடலாம் என்றேன்”, சபையோர் அதற்குடன்படவே சிறிது நேரத்துக்குக் கூட்டம் ஒத்தி வைக்கப்பட்டது. உடனே நான் மோட்டார் வண்டியில் குருக்கள் ஜயா வீட்டிருக்கு விரைந்தேன். தெய்வ சங்கற பமாக அவர்கள் வீட்டிலிருந்தார்கள், விஷயத்தை யான் சொன்னபோது தாமே வந்து இடங்களைப் பார்த்துக் கருத்துக் கூறுவதாகச் சொன்னார்கள். பழம் நழிப் பாலில் விழுந்து விட்டது. பேராசிரியர் குருக்கள் அவர்கள் கூட்டத்தில்கலந்து, பெரியோர்களின் கருத்துக்களையும் அறிந்துகொண்டு கோயிலையும் அது இருக்கும்! இடத்தையும் அது முன் இருந்த பழைய இடத்தையும் பார்வையிட்டு. “ஓரு கோயிலை அது இருக்கும் இடத்திலிருந்து வேறு! இடத்துக்கு மாற்றுவது குற்றம். ஆனால் மாற்றப்பட்ட கோயிலை அதன் பழைய இடத்துக்கு கொண்டு செல்லுதல் முறையானது; பண்ணியமானதுமாகும்” என்றார்கள்.

அதிபர் P. S. குமாரசுவாமி பேராசிரியர் கைலாசநாதக் குருக்கள் ஜயா வழங்கிய இக்கருத்து தமிழ்மையை விருப்பத்துக்கும் சபையோரின் அபிவாசனக்கும் அரவாசெய்வதாகக் கொண்டு மனமிகமகிழ்ந்தார்,

இடம்பெயர்ந்திருந்த சிவஞான வைரவர் சுவாமி கோயிலை மீண்டும் பழைய தாணத்தில் புதிதாக அமைக்க முடிவு எடுக்கப்பட்டது. செயல் வீரனுகிய திரு. பி. எஸ். குமாரசுவாமி களத்தில் இறங்கி இரவு பகல், கணவை நன்வாகவும், நன்வைக் கணவாகவும் கண்டு கோயில் சிந்தனையுடன் குறிக்கோளையடையப் பெரிதம் உழைத்தார்.

அவருடைய உழைப்பின் பயன்தான் இன்று (10-04-1939) அவற்றைப் பொல வாணளாவி உயர்ந்து அவருடைய உள்ளது போல அகன்று, அவருடைய கருத்துக்கள் போல பொம்மைகள் தூயியை அவச்சாரிக்க. கவிஞரு கலைகள் அதுபொழிப் பொர் கால் கோள் செய்த இத் திருக்கோயில், சோழர் கோயிற் பாணியில், விமானம் சொண்ட கருவறை அர்த்தமண்டபம், மகா மண்டபம் முதலிய உறுப்புக்களோடு கண்டார். எவர்ன் கண்ணேயும் கருத்தையும் கவரும் வண்ணம் அமைந்து கேஷத்திரமாக - புனிதங் தலமாக - விளங்குகிறது. இவ்வாலயத்தினுள்ளோதான் நூற்று மேலாகக் கல்லூரி வளாலில் எழுந்தருளி அருள்பாவித்த சிவஞான வைவர் கவாமி விழாக்கொண்டு எழுந்தருள்கிறார். பேராசிரியர் பிரம்மபுரீ கைலாசநாதச் சூருக்களின் ஆசியோடு, பிரம்மபுரீ சு. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள் தலைமையில் பல வேதலிற்பன்னர்கள் முன்னின்று நடத்தும் இம் மகா கும்பாடிஷேக மங்கள விழா இதுவரை வரவாறு காணுத சிறப்புடையது. வேதியர் வேதமோத. ஒதுவார் திருமுறை பாட, மாணுக்கர் பண்ணிசைக்க, மங்கள வாத்தியங்கள் முறைக் கிழமூழ் இப்பெரிய திருக்குடமுழுக்கு விழர் கண்கொள்ளாக் காட்சிபாதும்.

இக்காட்சியைக் கண்டுகளிப்போர் கேட்கும் ஒரு கேள்வி:- இப்போ பி. எஸ் எங்கே! பி. எஸ். எங்கும் போகவில்லை. அவர் இன்றும், இங்கேதான் இருக்கிறார். இதோ இந்தச் கல்லூரி வளாகத்தினுள்ளோ, இந்தச் சிவஞானவைவரவ கவாமியின் திருமேனியின், மார்சில் வீணையும், மாலை மதியமும், வீக்கதன்றலும், வீங்கிள வேங்கிலும், ஆகவண்டறைப், பொய்க்கையும் போன்ற திருவடியின் நிறங்கில் சுசித்திருந்து தோன்றுத் தலையாக இருந்து கல்லூரியை வழிநடத்தி நெறிப்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறார்.

அவர் வாயிலிருந்து ஒரு நாடம் ஒவிக்கிறது. அது

கற்க கசாதக் கற்பவை கற்தபின்
நிற்க அதற்குத் தக.

○

இந்தச் சரீரம் நமக்குக் கிடைத்தது நாம் கடவுளை வணங்கி முத்தியின்பம் பெறும் பொருட்டேயாம்.

—ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஆஹமுகநாவஸர்

With Best Compliments of



THE PENINSULA GROUP

Manufacturers of:

BLUE DIAMOND GLASSWARE

and

ROBIN BRAND SOAP

Distributors of:

ANCHOR BICYCLES

No. 163, Kandy Road,
JAFFNA.

No. 9, Kandy Road,
NAVATKULI

சும்பாபிஷேக மகத்துவம்

கலாநிதி ப. கோபாலகிருஷ்ணன்,
தலைவர், இந்த நாகரிகத்துறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

மக்களது சமய வாழ்விலே என்றும் மாருத பெரின்திக்கூர் அளிப்பதுடன் வரி பாட்டமற்குமிய உயர் நிலையமாய் விளங்குபவை அலயங்கள். அலயம் என நாம் க. வி. பி. பிடிப்போது கோபாம், திருமதில், திருச்சுற்று மதுலான வணாயகராதீஸ்யபையகாரர் தீவரம்புக்கூட்டப்பட்டதென்பதை நாம் உணரவாம். வெவாவயக்கில் சாவலங்கள் அதன்மீது விளங்கும் விமானங்கும் தெய்விக்கப் போவிலைட்டு விளங்குவன், சிவ்வாலயக்கு தில் பாரெங்கனும் நீக்கமற நிறைந்து விளங்கும் பரம்பொருள் அன்மாக்களின் உயிர்வுக்காக எழுந்தரளி. அநான் சாக்கின்றனன். புளின் கண் மணம் போவும், தியின் சண் சூடும் ஒளியும் போவலும் சிறந்து விளங்கும் நெறவனை நாம் உணர்ந்து வரிபட இவ்வாவயங்கள் பெரிதும் உதவவன. இறைவுபிராட்டியிலைன் புதிகாக அலயங்களை உராவாக்கவதும் உருவாகிய அலயங்கள் பழுதடையும்போது அவற்றைக் கிருப்பனி செய்து மீளப் பகுப்பித்தலும் எமது பண்பாட்டிலே காலங்காலமாக நிகழ்ந்து வரும் பணிகளாகும். இக்சைய திருப்பணிகளைக் கொடர்ந்து உருப்பெறும் அலயத்தில் ஸ்தாபிக்கப்படும் பிழபத்தில் தெய்வீக சாந்தித்தியம் கொண்டாள வேண்டும் வண்ணம் நெறவனை அவாலி நிகழ்த்தப்படுவதே கும்பாபிஷேகம் எனப்படுகின்ற பெருஞ் சாந்தியாகும். கும்பாபிஷேகத்திற்கான முன்னேங்க கைங்கரியங்களில் சுடிபடுவதும் உதவுவதும் பங்குகொள்வதும் மற்றும் கும்பாபிஷேகம் நிகழ்வதைத் தரிசிப்பதும் சிறந்த பேற்றினை நல்கும் சிவாண்ணியச் செயல்களாகும்.

திருக்கோயில்களில் நிகழம் கிரியைகள் மூவகைப்படுவன. நிக்தியக் கிரியைகள், நைமித்திக்க கிரியைகள், காமியக் கிரியைகள் என வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. நித்தியக் கிரியைகளின்போது நிகழம் குறைகளைப் போக்குவதற்கு நைமித்திக்க கிரியைகள் நிகழ்த்தப்படுகின்றன. திருக்கோயில்களில் பரார்த்த நிலையில் பூசைகள் நிகழுமிடத்து தெரிந்தோ தெரியாமலோ விளையும் மந்திரக்குறைவு, கிரியைக் குறைவு, கரணக்

துறைவு, திருவிவகுறைவு, சிரத்தைக் குறைவு போன்றவற்றை நீக்கி நிறைவேப்பார்ச் செய்யும் வண்ணமும் இறையருள் பரிபூரணமாகப் பிரகாசிக்கவும் நைமித்திகங்கள் நிகழ்கின்றன. அத்துடன் விழாக்கள் இவற்றிலும் விளையும் குறைகளைப் போக்கிக் கொள்வதற்குச் செய்யப்பெறுவன் பெருஞ்சாந்தியாகிய கும்பாபிஷேகங்கள். எனவே திருக்கோயில் வழிபாட்டு மரபில் கும்பாபிஷேகம் மிகவும் முக்கியத்துவம் பெற்ற கிரியையாக விளங்குகின்றது.

கும்பாபிஷேகம் நிகழவிருக்கும் ஓர் ஆலயம் என்னா நிலைகளிலும் புதுப்பொலிவ பெற்று விளங்குவதோடு ஆலயச் சூழலும் தூய்மையை விட்டது. எனவே கும்பாபி கத்தினாத் தரிசிக்கும் அடியவர்களுடைய உள்ளாரும் புனிதமடைவது குறிப்பிடத்தக்க தாகும். அகப்பறத் தூய்மையைத் தருவது இந் எழுவிற்கிக்க கிரியை.

கும்பாபிலேக்கத்திற்குரிய சாதனங்களுள் மண்டபம், கலச்சுகள், குண்டங்கள் நெய், சமித்து, தாவியம், அன்னம், நூவேத்தியம் போன்றவை மிகவும் இன்றியமையாதவை. இத்தகைய சாதனங்களைப் பயன்தரச் செய்வதற்கும் சிவத்தன்மை இவற்றி விடத்தில் விளங்கச் செய்வதற்கும் உதவும் சாக்கனங்கள் நான்கு. ஆசாரியன், கும்பம், பிம்பம், அக்கினி கும்பாபிலேக்கத்தில் முக்கிய இடத்தைப் பெறுவதை நாம் அவதானிக்கலாம். சோதி வடிவாய் விளங்கும் எல்லாம் வல்ல இறைவனை கும்பத்திலும் அதிலிருந்து மிம்பத்திலும் நிலைபெறச் செய்வன் சிவாசாரியன் ஆவான். கும்பாபிலேக்கத்தில்போது இறைவன் ஒளிப்பிழையாகக் குண்டத்தில் எழுந்தருள்வான். அக்கினி என்ற நிலையில் குண்டத்தில் இறைவன் ஆராதிக்கப்படுகின்றன். தீயானது தேவ என்ற பூத வடிவானது. உருவடையது. அருவான ஆகாயத்திலுள்ள பரசிவத்தை ஒளியான உருவர்க் எழுந்தருள வேண்டிக்கொள்வதே அக்கினி வழிபாடு.

அதனை மேலும் பருப்பொருளாக்கித் தருவதே கடன்தாபனமாகும், ஒன்றியாக கட்டுப்புக் விளங்கும் கடவுளை நிராகக் கண்ணுக்கும் புலன்களுக்கும் உருக்கொள்ளக் கூடியது, அந்தீரில் பிறவி விலைகளின் வெப்பத்தைப் போக்கும் இயல்பினதாய் மந்திரி ஒவிகளால் கலந்து நிற்கச்செய்வதே கடன்தாபன வழிபாடு. இங்னனம் கடத்தில் விளங்கும் இறைவுளை, திருவுருவத்தில் விளங்கச்செய்வதே கும்பாமிஷேகம், ஆலயத்தில் கும்பாமிஷேகத்தின்போது தெய்வமுர்த்திகள் எழுந்தருளும் காப்பகிருக்கம், மற்றும் ஏனைய இடங்களில் மேல் விளங்கும் விமானம், கோபுரம் ஆகியவற்றுக்கும் அபிஷேகம் நிகழ்த்தப்படுகின்றன. விமானம் கோபுரங்களுக்குச் செய்யும் கும்பாமிஷேகம் மக்கள் அவயங்களையும் அரசெனத் தொழில்வதற்காகச் செய்யப்படுவனவாகும்:

கும்பாபிழேகம் நிகழும் காலங்களில் யாகசாலையில் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனுக்கு ஆறுகால வழிபாடு நிறைவேறும்போது இடம்பெறும் - சிரியையாகிய நாடி சந்தானம் முக்கியத்துவமுடையது. மின்சக்தி கம்பியின் வழியே சென்று பயண்படுவது போன்று தருப்பைக் கயிற்றின் உதவியினால் ஆசாரியனுடைய அடியார்களுடைய தியான தரிசன விசேடத்தினால் சிவத்துவ சக்தி குணாட்டத்தினின்றும் கும்பத்திற்கும் அதனின்று பிம்பத்திற்கும் அதனின்று கோபுர விமானங்களுக்கும் வியாபித்து விளங்கச் செய்யப்படுகின்றது, குண்டத்தின் தெய்விகள் சக்தியை கும்பம் விம்பம் ஆகியவற்றில் இணைக்கச் செய்வதற்கு நாடிசந்தானம் பெரிதும் துணைபுரிகின்றது. யாகசாலையில் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனுக்கு அணித்து உபசாரங்களும் வழிபாட்டின்போது வழங்கப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். வேதபாராயணம், திருமுறை பாராயணம் போன்றவை சிறப்பிடம் பெறுவன.

கும்பாபிஷேகக் கிரியை விற்கோர் வகையில் இயற்கை வழிபாட்டுக் கிறப்பினும் கொண்டுள்ளனமை குறிப்பிடத்தக்கது. இறைவனை வழிபட நிறுவப்படும் மன் அம் சம் வாய்ந்த விக்கிரகத்தில் எழுந்தருளச் செய்வதற்காக விண், காற்று, தெருப், நீர், மன் ஆகிய ஐந்தினையும் அவாவி நிகழ்த்தும் கிரியைகளே கும்பாபிஷேகக் கிரியையின் உயர்நிலையைக் குறிக்கின்றன.

கும்பாபிஷேகக் கிரியை நிகழ்வதற்கு அமைக்கப்படும் யாகசாரலீ ஆகாயவெளி யில் அமைவது குறிப்பிடத்தக்கது. இங்கு அமைக்கப்படும் குண்டங்களில் அக்கினியம் வாயுவும் ஒன்றினைத்து விளங்குகின்றன. யாகசாரலீயின் மையத்தில் விளங்கும் வேதி யில் அமைவது கும்பமாகும். அதில் நீர் நிறைந்து விளங்கும். இவ்வாறு பஞ்சழகங்களின் ஒடுக்கம் இறுதியில் பூமி அம்சம் வாய்ந்த திருவுருவத்தில் நிறைவூருகின்றது. திருவுருவத்தை கும்ப நீரால் அபிஷேகம் செய்த மாத்திரத்தில் அது இறை அம்சத் துடன் தெய்வீகப் பொலிவு பெற்று வழிபாட்டிற்கும் உபசாரத்திற்கும் உரியதாக விளங்குகின்றது. பிம்பம் என்ற பெயர் நீங்கி அத்திருவுருவம் வழிபாட்டிற்குரிய தெப் வத்தின் திருநாமத்தையே பெற்று விடுவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். பிரபஞ்சத்தில் உள்ள பொருட்சளில் இறைவன் விரவியுள்ள காரணத்தால் அட்டமூர்த்தி என்கிறப் பிக்கப்படுகின்றன. ஜம்புதங்களோடு இவற்றுக்குப் புறம்பாய் இருந்து அவற்றின் ஆற்றல் பெருக்கும். சூரியனும் சந்திரனும் இவ்வேழு அம்சங்களின் வேறுப் நின்று உணரும் எசமானனும் ஆகிய எட்டுமே இதில் அடங்குகின்றன. இவ்வெட்டு அம்சங்களில் இறைவனை உணர்ந்து வழிபடுதலே கும்பாபிஷேகக் கிரியையின் உயர் நோக்கமாகும். நவ குண்டங்களில் அக்கினியைப் பல்வேறு நிலைகளிற் பூசித்து. அந்தந்தக்குண்டங்களுக்குரிய சமித்து வகைகள், விசேட ஓமங்கள், பூர்ணாகுதி முதலியன் இடம் பெற்று யாகம் பூரணப் பொலிவு பெறுகின்றனமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கும்பாபிஷேகக் கிரியையின் பின்னர் இறைவன் ஆலயத்தில் சாந்தித்தியம் பெற்று அடியவர்களின் பக்திக்கு உரியவனுக்குப் பல்வகை உபசாரங்களும் அபிஷேகம், அலங்காரம், நிவேதனம், அர்ச்சனை, தோத்திரம் போன்ற வையும் முறையாக இடம் பெறுவன். இறைவனுக்கு நிகழும் உபசாரத்திலும் பஞ்சழுத அம்சங்களோ விரவியுள்ளன. சந்தனம், பழும், புஷ்பம் போன்றவை கொண்டு நிகழுவது பார்த்திப உபசாரமாகும். இவை மன்னேடு தொடர்புடையன. பால், தயிர், தீர்த்தம் போன்றவை நீரின் உபசாரமாக அமைவன். தீபம், நவரத்தினம் போன்றவை, ஆக்னேய உபசாரம். அக்கினியின் தொடர்பைச் சுட்டுவன். தூபம், சாமரை போன்றவை வாயு உபசாரங்களாவன. மணி, காணம், வாத்தியம் முதலியன் ஆகாயசம்பந்தமான உபசாரங்களாகும். எனவே இறைவனுக்கென வழங்கப்படும் அனைத்து உபசாரங்களும் ஜம்புத ஆக்கமாக விளங்குகின்றன. தெண்ணாட்டில் விளங்கும் பஞ்சழுத்தலவங்கள் இயற்கைச் சுத்திகளையே குறிப்பதோடு இறைவனின் மகிழ்ச்சை உணரவழிவாகுகின்றன. இவ்வகையில் திருவாருர் பிருதிவித் தவமாகவும் திருவாணக்கா அப்புத்தலமாகவும், திருவண்ணாமலை தேயுத் தலமாகவும், திருக்காளத்தி வாயுத்தலமாகவும், சிதம்பரம் ஆகாயத்தலமாகவும் சிறப்பிக்கப்படுகின்றன.

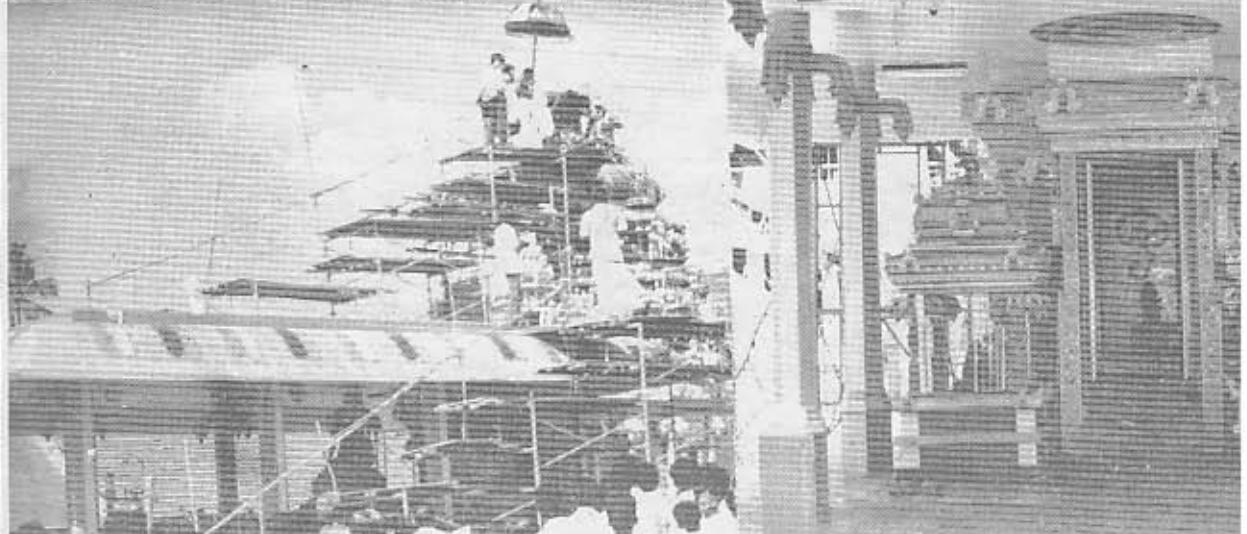
இயற்கை வழிபாட்டோடுதொடர்புறும் இத்தனையை கும்பாபிஷேகத்தில் மந்திரம், கிரியை, பாலவை ஆசாரியனது கிரியா நுட்பத்தின் வழியால் சிறப்படைகின்றன. மூர்த்தியில் சேடத்தை உண்டாக்க இவைபெரிதும் உதவுவன். கும்பாபிஷேகத்தை, நிசழ்த்தும் ஆசாரியன் ஆகம அறிவிலும் கிரியா நுட்பத்திலும் தேர்ச்சி பெற்றவனை கவும் மதிநுட்பம் மிக்கவானாகவும் விளங்குதல் அவசியம். பிரதானவிவாசாரியருக்கு அனுசரணையாக சர்வபோதகர், சர்வசாதகர், மற்றும் மூர்த்திகளுக்குரிய குருமார்

பெரிதும் துணிப்பில்வர். கும்பாபிழேக ஒழுங்குகளுக்குச் சிவாசாரியரே பெரிதும் பொறுப்புடையவர். எனவே அவரது விவேகத்தினாலும் வறிகாட்டவினாலுமே கும்பாபிழேகக் கிரியைச் சிறப்புறும் என்பதில் ஜூயமில்லை. சிவாசாரியர் மந்திரம், மற்றும் கிரியா மறைகளில் தேர்ச்சி பெற்றவராகவும் அனுபவம்மிக்கவராகவும் தூய ஒழுக்கத்தினராகவும் சதரா சிவசிர்தணை மிக்கவராகவும் தன்னாலங் கருதாதவராகவும் விளங்குதல் வேண்டும். சிவாசாரியர் ஆத்மார்த்த நிலையில் பெறுகின்ற தெய்வீக அனுபவமே பரார்த்த நிலையில் சிறப்புப்பெறுகின்றது. கும்பாபிழேக வேலையில் அமைதி, ஒழுங்கு தூய்மை ஆகியவற்றை நிலைபெறாக் செய்வதில் சிவாசாரியருக்குப் பெரும் பங்கு உண்டு. ஆலயத்தின் யசமானனும் இதற்கு உறுதுணையாக விளங்குதல் வேண்டும்.

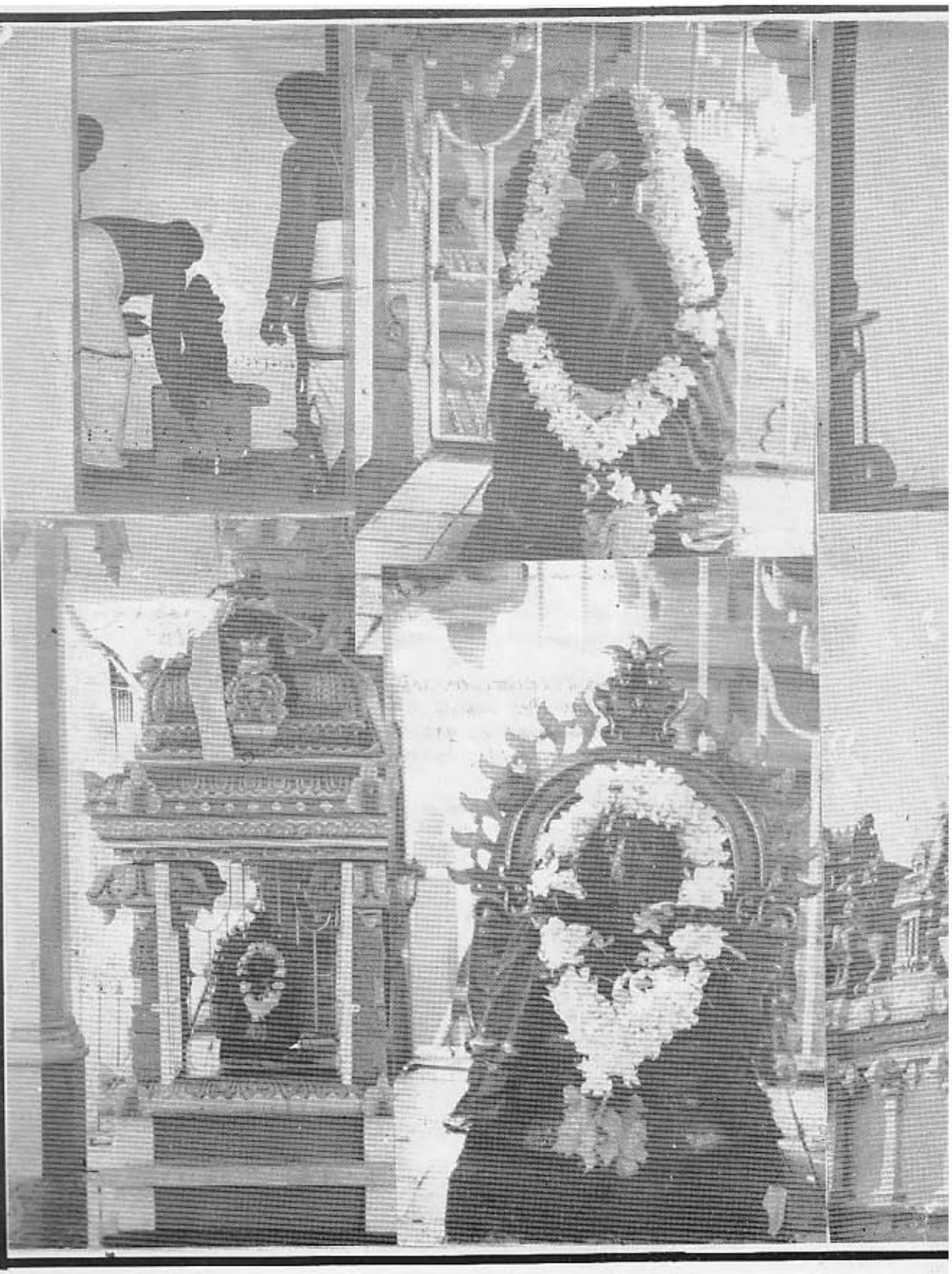
ஆலயங்கள் இல்லாத இடங்களில் ஆகம மரபின்படி ஆலயங்களைப் புதிதாக அமைத்து இறைவேளை பிரதிஷ்டை செய்தல் அநாவர்த்தன பிரதிஷ்டை எனப்படும். பவகாலத்திற்கு முன் நிர்மாணிக்கப்பட்ட ஆலயத்தில் நித்திய நெமித்தியங்கள் ஒழுங்காக நிறைவேறி வரும்வேளை எதிர்பாராதவாறு காடுபடர்தல் மன்மாரி தீபரவுதல் முதலியவை நிகழ்ந்து ஆலயம் மறைக்கப்படின் அதனை வெளியாக்கியோ அல்லது ஆலயத்தை முன்போல புதிதாக நிர்மாணித்தோ நிகழ்ந்தும் பிரதிஷ்டை ஆவர்த்தனப்பிரதிஷ்டை எனப் பெயர் பெறும். நித்திய நெமித்தியங்கள் நடைபெற்று வரும் ஆலயத்தில் விமானம், கோபுரம், மண்டபம் பிராகாரம் ஆலய விக்கிரகங்கள் ஆகியவற்றில் எவ்வயேனும் பழுதடைந்தால் பாலஸ்தாபனம் செய்து முன்போல அழகாகவும் உறுதியாகவும் அமைத்து பிரதிஷ்டை செய்தல் புனராவர்த்தப் பிரதிஷ்டை என வழங்கப்படுகின்றது. திருடர் பிரவேலித்தல், மக்கள் எவ்வேறும் இருக்கல் முதலானவை நிகழின், உடனே பிரதிஷ்டை நிகழ்ந்தப்படும். இதற்கு தான், நடசத்திரம் பார்க்கத் தேவையில்லை. உடன் செய்யப்படுவதே இப்பிராதிஷ்டை.

இவ்வாருக, மந்திரம், கிரியை, ஜூபம், தியானம், ஹோமம், பாராயணம் முதலியவைகளால் பொலிவு பெற்று நிகழும் கும்பாபிழேகக் கிரியையினால் ஆலயத்தில் கெய்வீக சாந்தித்தியம் ஏற்படும். இதனால் மக்கள் சூனம் கைவரப் பெற்று நலமுடனும் செல்வச் சிறப்புடனும் வாழ்வர். கிராமத்திலும் உலகத்திலும் அமைதியும் சீரும் சிறப்பும் மேலோங்கும். கும்பாபிழேகத்தைத் தொடர்ந்து நிகழ்வது மண்டலாபிழேகம், கும்பாபிழேகம் செய்த பலனை அடையும் பொருட்டு இன்றி யமையாது செய்யப்படுவது மண்டலாபிழேகமாகும். ஒரு மண்டலம் 45 நாட்களைக் கொண்டது. சிலர் 48 நாட்கள் என்றும் கொள்வார். மண்டலாபிழேகத்தை அரை, கால் என்ற கணக்கிலும் இடம் பெறுவன். கும்பாபிழேகம் மகாபிழேகம் மண்டலாபிழேகம் ஆகியவற்றால் தெய்விகப் பொலிவு பெற்ற கோயில்களில் நித்திய பூசைகள் எத்தகைய தடங்கலுமின்றி ஒழுங்காக நிகழ்ந்தப்பட்டால்தான் கும்பாபிழேகத்தினால் எமக்குப் பூரணமான பயன் கிட்டுவதாகும். எனவே கும்பாபிழேகம் நிகழ்ந்த கோயில்களில் நித்திய நெமித்தியங்கள் எதுவித இடையூறுமின்றி நிகழ்வதற்கு அடியார்கள் பெருந்துணை புரிதல் வேண்டும். கும்பாபிழேகத்தினால் பெறப்பட்ட தெய்வீக சாந்தித்தியத்தை பேணி பாதுகாப்பது அடியவர்களுடையதும் சிவாசாரியர் தும் ஆலய யசமானனினதும் பெருங்க்கடனுகும். இத்தகைய தெய்விக்க கைங்கரியம் சிறந்த சிவ புண்ணியமாகப் போற்றப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. ○









சில நினைவுகள்...

சிவனருட்செல்வன் தி. செ. சோமசுந்தரம்,
புலவர் (அண்ணுமலைப் பல்கலைக் கழகம்)
ஆசிரியர், யாழ், இந்துக்கல் ஹரி.

தூற்றுண்டு விழாவைக் கொண்டாடி மதிய இருக்கும் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி சைவ சமயப் பாரம்பரியத்தையும் பண்பாட்டையும் பேணிக்காக்கும் ஒரு கலைக்கூடமாகும். இக் கலைக்கூடத்தில் ஓராலையும் காவஸ் தெய்வமாம் அருள்பிரிகு சிவஞான வைரவர் ஆலயமும் ஆரம்ப காலம் தொடக்கம் நிலைகொண்டுள்ளது. ஆரம்பத்தில் குலமாகவும் பின்னால் சிவஞானமாகவும் எழுந்தருளி அருள்பாலித்து வந்ததை யாவரும் அறிவர். சில காலம் இடம் மாறிய இந்த ஆலயம், யாழ் இந்துக் கல்லூரியைத் தன் வீடாகவே (குடும்பமாகவே) கருதிய அமரர் பி.எஸ் குமாரசாமி அவர்கள் முன்னிருந்த இடத்துக்கு எழுந்தருளச் செய்த முயற்சி பத்தாண்டுகளுக்குப் பின் 10-04-1989 இல் நிறைவேறியமை மகிழ்ச்சிக்குரிய செய்தி.

அமரர் பி. எஸ். குமாரசாமி அதிபராக இருந்த காலத்தில் கோயிலைப் பூர்த்தி செய்து குடமுழுக்காட்ட வேண்டும் என்று அவர் இட்ட ஆணையைப் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் மூலம் நிறைவேற்றியதை இட்டு பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின் றேன். குடமுழுக்கு விழா தொடர்பாக நடைபெற்ற செயற்குழுக் கூட்டத்தில் என்னிக் கலந்து கொள்ளுமாறு கேட்டிருந்தார்கள். அன்று 10-4-89 இல் குடமுழுக்கு நடைபெற வேண்டுமென்றும் அதற்கான செலவுத் தொகை ரூபா 35,000 தருவதாகவும், விழாவை முன்னிட்டு கருத்தரங்கு, கவிதையரங்கு, மாணவர் சொல்லங்கு, இசையரங்கு ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய விழா நடத்துமாறும் கேட்கப்பட்டேன். இவற்றைச் செயற்படுத்த திருவாளர்கள் க. பூராவிசிங்கம் த. திருந்தகுமார் செ. முத்துக்குமாரசாமி, முருகரத்தினம் ஆகியோருடன் கல்லூரி இந்து இளைஞர்கழக ஆசிரிய மாணவ உறுப்பாளர் இருவர்களைக் கொண்டு ஒரு குழுவையும் தட்டு உதவினார்கள். சிவஞான வைரவ சுவாமியின் திருவநூலையும் அன்பர்களின் உதாவையும் பெற்று பெரும்பணியைப் பொறுப்பேற்றேன்.

நியாய சீரோமணி பிரம்மது சி. கப்பிரமணிய சாஸ்திரிகளை ராவசாதகராக் கொண்ட சிவசார்யர்கள் எழுவர் சிறிகைகளில் பங்கு பற்ற முன்வந்தார்கள். 6-4-89 வியாழக்கிழமை காலை 10.00 மணிக்கு கர்மாரம்பமாகியது அன்று காலை விநாயகர் வழிபாடு தேவானுக்ஞா தசகலச அஸ்திராபிஷேகம் தனழுஜை ஏகாதசக்ருதரதாவியாபிஷேகம் திரவிய பூஜை, திரவிய விபாகம் ஆகியன நிகழ்ந்தன. பழைய மாணவர் சங்க செயற்குழு உறுப்பினர் திருவளர் செல்வன் கை.க.விசாகரத்தினம் சங்கற்பம் செய்து இந் நிகழ்ச்சியை ஆரம்பித்து வைத்தார்கள். மாலையில் கணபதி ஓமம் நவக்கிரக மக்கம் ஆகியன நிகழ்ந்தன.

7-4-89 கோவாசம் ஸ்தாபிஸ்தாபனம், தீபஸ்தாபனம், கும்பஸ்தாபனம் ஆகியனவும், 8-4-89 சவிக்கிழமை ரட்சாபந்தனம், ஆசார்யலர்னம், குரியமந்திர, குரிய யந்திர, குரியகலச, குரிய புரஸ்கரம், அபிமுக குரியாக்கிளி, சங்கிரகணம், கடல் தாபனம், கலாகரஷனம், அதிவாசம், கணகோமம், யாத்திரஹோமம், கும்பயாகசாலைப் பிரவேசம், பேரசலனம், யந்திரபிம்பஸ்தாபனம், அஷ்டபந்தனம், யாகழுஜை ஆகியன நடந்தேறன. 9-4-89 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை என்னைக்காப்பு சாத்தும் நிகழ்ச்சியில் கல்லூரி அதிபர், உப அதிபர்கள், ஆசிரியர், மாணவர், பழைய மாணவர்கள், பெற்றேர் ஆகியோர் பங்கு பற்றினார்கள். தொடர்ந்து யாகழுஜை இங்கு ஐந்து சிவாச்சாரியர்கள் கும்பாபிஷேகத்திற் கெள்ளுவதைக்கப்பட்டு - நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட யாகமண்டபத்தில் 133 திரவியங்களிட்டு ஒமம் வளர்த்தார்கள். பக்கு பூர்வமாக நிகழ்ந்த இவ் வைபவத்தைத் தொடர்ந்து பஞ்ச முகாரச்சனை, வேத திருமுறை, பாராயணத் தோடு-நிறைவு பெற்றது. மாலையிலும் விஷேட ஒமம் விம்பகுத்தி, கும்பழுஜை, மூர்த்தி கெளதும், பந்தனம், பூர்வபாட்சிசந்தானம் ஆகியன நிகழ்ந்தன.

1923 இல் தமிழ்நாட்டிலிருந்து வரவழைக்கப்பெற்ற வைவாவர், விநாயகர், சிவாக்கிரகங்களுடன் இம்முறை அமரர் பி எஸ் குமாரச்வாமி அவர்களின் வெண்டு கோளின்படி புதிதாகச் செதுக்கப்பட்ட தண்டாயுத பாணி சிலையை அங்கு எழுந்தருள ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. கருவறையில் வைரவரும், வர்யிலில் தண்டாயுத பாணிக்கும் விநாயகரிற்கும் கோயில் அமைத்து அங்கு எழுந்தருளச் செய்தமை சிறப்பிற்குரியது. முன்னர் விநாயகர் ஒரு மூலமாக எழுந்தருளச் செய்தமையால் விநாயகரை வழிபடும் வாய்ப்பும் பலருக்குக் கிடைக்கவில்லை. இப்போது அந்தக் குறைபாடு நிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்கிடையில் குடமுழுக்கு பெருவிழாவை முன்னிட்டு 7-4-89 தொடக்கம் 10-4-89 திங்கள் வரை வைரவர் கோயில் - முஸ்ரிலில் சிவஞானத்தமிழ் மாநாடு நிகழ்ந்தது. முதல்நாள் சொல்லரங்கு. திருமதி வசந்தா வைத்தியநாகன். திரு. சி.வ. மகாவிங்கம் ஆகியோர் யாழ். இ. பா. ஆ. சங்க செயலராளர் க. பூராலசிங்கம் தலைமையில் பங்கு பற்றிச் சிறப்பித்தார்கள். இரண்டாம் நாள் நிகழ்ச்சிக்கு ஆஸயம் அமைப்பதற்கு முன்னேடியாக இருந்தவரும் இளைப்பாறிய ஆசிரியரும் ஆசிய ஏரம்பழுத்தி அவர்கள் தலைமையிற் இலக்கிய ஆணைக்குமு நிகழ்ந்தது கல்லூரி பழைய மாணவன் திரு. இ. ஜெயராஜ் தலைமையில் ஆணைக்குமு செயற்கரிய செய்கையால் பெரிதும் முன்னிற்பவர் கண்ணப்பர், திருநீலகண்டர், சிறுத் தொண்டர், மெய்பொருள்நாயனர் ஆகியோரின் ஆற்றல்களை முறைபேபூலவர்ஸமூத்துச் சிவானந்தன் திரு. சோ. பத்மநாதன், கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன், பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ் ஆகியோர் நிகழ்த்தினர்.

9-4-89 இல் சட்டத்தற்கீடு திரு. நம. சிவப்பிரகாசம் அவர்கள் தொடர்க்கவுடரையைத் தொடர்ந்து கவிஞர் இ. முருகையன் தலைமையிற் திருவாளர்கள் சோ. பத்மநாதன் கல் வயல் வே. குமாரசாமி காரை செ. சுந்தரம்பிள்ளை க. தவமணிதாசன் சு. விஸ்வரத்தினம் “எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளரும்” என்ற பொருள் பற்றி கவிஞதகளை அரசுகேற்றி சபையோரை சிந்தனைக்கு ஆளாக்கி மகிழ்வித்தனர். இந்திகழுச்சிகளை குடமுழுக்கு விழா வின் உப குழுவிலுள்ள இளைஞர் திரு. நந்தகுமார் குறுகிய காலத்தில் ஒழுங்கு செய்து சிறப்புற நடாத்தியதைப் பாராட்ட வேண்டும்

10-4-89 திங்கள் திரு N K பத்மநாதன் குழுவினரின் மங்கள இசையுடன் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பமாயின அக்கினி சம்யோசனம், பிரதான குண்ட மகாபூரனுக்கு ஆகியவற்றைத் தொடர்ந்து அந்தர் பலி, பெரிர்பலி, யாத்திராதாளிகள், சரம ஆவகனம், ஆகியன வற்றைத் தொடர்ந்து கலசர்கள் மங்கள வாத்தியங்கள் முறங்க வேத திருமுறை பாராயணத்துடன் அன்பர்களின் “அரோகரா” ஆரவாரிக்க எழுந்தருளி வீதி வலம் வந்து காலை 9-25 மணிக்கு ஸ்தாபிக்கும் 9-45 மணிக்கு மூல பரிவார மூர்த்திகளுக்கும் பெருஞ்சாந்தி எனப்படும் குடமுழுக்கு நடந்தேறியது. தசதரிசனத்தை தொடர்ந்து இன்றைய நிகழ்ச்சிக்கு சங்கற்பம் செய்த திருவாளர்கள் W. S. செந்தில்நாதன், கை க. விசாகரத்தினம் சு. டிவகலாலா ஆகியோர் முறையே விநாயகர் வைரவர் தண்டாயுதபாணி, ஆகியோருக்கு முன்விலையில் அபிஷேகம் செய்து ஆசிர்வாதம் பெற்றனர். இன்றைய நிகழ்ச்சியில் பலர் பங்குபற்றி ஆசிர்வாதம் பெற்றனர்.

மாஸீநிகழ்ச்சியில் திருவாளர்கள் V. K. கானமூர்த்தி பஞ்சஸூர்த்தி குழுவினர்களின் நாதன்கர இன்னிசையைத் தொடர்ந்து பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவர் திரு. W. S. செந்தில்நாதன் தலைமையில் அடியேனுக்கு சிவநெறிச் செல்வன் என்ற பட்டத்தினை வழங்கி பெருமைப்படுத்தினர். மட்டக்களப்பு பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. சு. சோமசுந்தரம் அவர்கள் என்னைப்பாராட்டினார்.

குடமுழுக்கைச் செய்தசிவாச்சாரிய பெருமக்கள், மாநாட்டை சிறப்பித்த அறிஞர் குழாம், என்னுடன் தோணோடு தோணாகநின்று இரவுபகலாக உழைத்த திருவாளர்கள் W. S. செந்தில்நாதன், சு. டிவகலாலா, என். சோமசுந்தரம், ந. க. உலகநாதன், வெ க. விசாகரத்தினம், க. பூபாலசிங்கம், இ. சங்கர், க. தவமணிதாசன் இ. கிருஷ்ணகுமார் க. குனகிசிங்கம், ப. த. பாலசுப்பிரமணியம், திரு. த. நந்தகுமார், பா. தவபாலன் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

இவர்களுடைய பூரண ஒத்துழைப்பே கும்பாபிஷேகம் சிறப்புற்று நிகழ்ந்து நிறைவேற காரண கர்த்தாக்களாவர். பல இன்னல்கள், ஒத்துழைப்பின்மை இருப்பினும் சிவஞான வைரவசவாமி தா பரிவாரர்களோடு எழுந்தருள்புரிய ஆஸபத்தில் அமர்ந்த எல்லோரையும் காத்து நல்வழிப்படுத்த அருள்புரிவாராக. கல்லூரியும் குழுவும் சுற்றுலும் எழிலுடன் துவங்கும் என்பது எனது நம்பிக்கை. ○

The best Compliments from:

RG & SJ ASSOCIATES (PVT) LTD.

AGENT FOR

STOCKIST FOR

MUNCHEE

EDNA

EDNA (PRIVATE) LTD. CEYLON BUSCUITS LTD.

205, Manipay Road,
JAFFNA.

யாழ்ப்பாணத்தில் வைரவ வழிபாடு

சிவ. மகாலிங்கம் B. A.
ஆசிரியர் - யாழ் இந்துக் கல்லூரி

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலே வைரவர் வழிபாடு தனித்துவமான ஒரு நிலையில் காணப்படுகிறது. சாதாரணமாக ஒரு மரத்தின் கீழ் திரிக்கல் வடிவில் இருப்பது முதல் சகல பரிவாரக் கோயில்களுக்கும் மத்தியிற் கர்ப்பக்கிருக் மூர்த்தியாக வைரவர் விளங்குதல் வரை வைரவ தலங்கள் பல்வேறு நிலைகளில் உள்ளன. குறிப்பிட்ட சில தினங்களில் மட்டும் விளக்கேற்றும் நிலை முதல் நித்திய நெமித்திய தெறியில் பிரமோற்சவர் நடத்தும் நிலையிற்க வைரவர் வழிபாடு நடைபெற்று வருகிறது வைரவர் கிராமத் தெய்வம், காவற்றெய்வம், இரத்தப் பனியேற்கும் தெய்வம் என்பன போன்ற கருத்து நிலைகளும் நம்மவர்களிடம் உண்டு. அவர் சிவகுமாரர் நால் வரி ல் ஒருவர் ஆதவால் சாஷாத் சிவபெருமானே அவர் என்ற கருத்தும் ஒருபுறம் உண்டு.

வைரவர் தோற்றும் மூவேறு தடவைகளில் மூவேறு காலங்களில் நிகழ்ந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. மூன்றும் தீய செயல்களில் ஈடுபட்டவரா நிக்கிரகஞ் செப்பத் தோன்றிய உக்கிர வடிவங்களாகவே இருப்பதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. பிரமன் அகந்தையால் சிவத்தை செய்தபோது அவன் துலையைக் கிள்ளிய வடிவம் ஒன்று, சிவ பக்தர்களைத் துன்பறுத்திய எஜாசான் என்ற ஆணையை நிக்கிரகிக்கத் தோன்றிய வடிவம் ஒன்று, ஓனிய வக்கத்தினாற் கர்வம் கொண்ட நரசிம்ம வடிவினஞ்சிய விழங்கு வைத் தோலுரித்து நிக்கிரகித்து வடிவம் ஒன்று என மூன்று வடிவங்கள் பேசப்படுகின்றன. இம்மூன்று வடிவங்களிலும் சிவனிடமிருந்தே வைரவ மூர்த்தும் தோற்றும் பெற்றதாக அறியப்படுகிறது.

சிவபெருமானின் அருள் வடிவங்களில் ஒன்றே வைரவ வடிவமாகும். எத்தகைய கொடியவர்களையும் தம் மறக்கருணையால் அடியவராக்கி ஆட்கொள்ளும் பொருட்டுச் சிவபெருமானே பல்வேறு மூர்த்திகளாகவும் வடிவம் கொண்டுள்ளார் என்பதைப் புராண வரலாறுகளினுடாக அறிகிறோம். சிவனே முருகனுகிச் சூரசங்காரம் செய்த

தையும், வினாயகராகிக் கஜமுராகரனின் அகம்காரத்தை அடக்கியதையும், வீரபத்திர வடிவம் தாங்கித் தக்கவின் செருக்கை அடக்கியதையும் வயிரவராகிப் பிர.மா முதலிய தேவர்களின் அசுந்ததையை அடக்கியதையும் புராணங்களிலே நாம் காணகிறோம்.

ஓவ்வொருவருடைய மனப்பக்குவத்திற்கும் இயல்புக்கும் ஏற்ப எந்த மூர்த்தி தொழுதாலும் அந்த மூர்த்தியினிடமாக நின்று அப்பரம்பொருளே வேண்டியதை வேண்டியாங்கு அருளுவார்.

“யாதொரு தெய்வங்கொண்டர் அத்தெய்வமாகியாங்கே
மாதொரு பாகனுர் தாம் வருவார்”

என்பது சித்தாந்த சாஸ்திரங்களில் ஒன்றுகிய சிவஞானசித்தியாரின் கூற்றாகும்.

“பரித்ரானுய ஸாதானும் வினாசாய சதுஷ்க்ருதாம்
தர்மஸம்ஸ் தாபனுர்த்தாய ஸம்பவாமி யுகே யுகே” — பகவத்தினை

எப்பொழுது அறம் அழிந்து மறம் மேலெழுகிறதோ அப்பொழுது என்னை நான் பிறப்பித்துக்கொள்கிறேன். என்பது பகவத்தினையில் கிருஷ்ணபரமாத்மா போர்க்காத் தில் மனச்சோர்வுடன் நின்ற அருச்சனங்குக்குத் தையியழுட்டக் கூறிப் வாசகங்களைதும் துஷ்டநிக்ரஹ சிஷ்ட பரிபாலனம் செய்வதற்காகவே தான் அவதாரம் எடுத்ததாகவும் கிடையிலே கண்ணன் பார்த்தனுக்குக் கூறுகிறோம்.

இவ்வாறே துஷ்ட நிக்ரஹம் செய்து சிஷ்ட பரிபாலனம் செய்கின்ற சிவனின் ஓர் வடிவமாகவே வைரவ மூர்த்தம் காணப்படுகிறது. சிவபெருமான் பிரமனின் பாவத்தைத் தொலைக்கவும் மற்றத் தேவர்களின் செருக்கை அகற்றவும் திருவ எம் பற்றினார். அப்போது சிவபெருமானின் இதயத்திலிருந்து வைரவக் கடவுள் தோன்றி னார். நீல நிறத் திருமேனியும், குலம், பரசு, பாசம், உடுக்கு என்ற நான்த ஆயுதங்களைத் தரித்த நான்கு திருக்கரங்களும் மூன்று திருக்கண்களும் திருச்சடையுமாடப உக்கிர வடிவம்கொண்டு விளங்கினார்.

“பரமனை மதித்திடாப் பங்கயாசனன்
ஒருதலைகளியே ஒழிந்த வானவர்
குருதியு மகந்தையுங் கொண்டு தண்டமுன்
புரிதரு வடுகணைப் போற்றி செய்குவாம்”

என்ற கந்தபுராணப் பாடல் வைரவர் வடிவம் தாங்கிச் சிவன் செய்த செயலை நமக்குத் தெளிவாகக் காட்டுகிறது.

வைரவப் பெருமானுக்குச் சேத்திர பாலர் என்ற ஒரு பெயரும் உண்டு. சேத்திர பாலர் என்பதற்குக் கோயிலிக் காப்பவர் என்பது பொருளாகும். ஆவயங்களிலே நடைபெறும் கிரியை நிகழ்ச்சிகளிலே முதலிடம் விநாயகப் பெருமானுக்கு இருப்பது போல பூஷங்கின் முடிலிலே வைரவப் பெருமானின் வணக்கமும் முக்கிய இடம் பெறுகிறது. ஆவயங்களின் காவல் தெய்வமாக மாத்திரமல்லாது சிராமங்களின் காவல் தெய்வமாகவும் வயிரவப் பெருமான் வணக்கம் இருந்து வந்தது. யாழ்ப்பாணக் குடா தாட்டில் வைரவப் பெருமானுக்குக் கோயில் இல்லாத சிராமங்களே இல்லை என்னாம்.

ஆகம நெறி தவருத வழிபாட்டுடன் அமைந்த வைரவர் கோயில்களும் உண்டு. சிராமிய வழிபாட்டு அம்சங்களுடன் கூடிய வைரவர் ஆலயங்களும் பல யாழ்ப்பாளைத் தில் உண்டு. சிராமிய வழிபாட்டுடன் இருந்த பல வைரவர் ஆலயங்கள் இன்று ஆகம வழிபாட்டுத் தலங்களாக மாற்றம் பெற்றிருக்கின்றன. வீமன்காமத்திலே சிறப்பான சிறப் வேலைப்பாடுகளுடன் கூடிய கருங்கல்லால் ஆக்கப்பட்ட சிறந்ததோர் ஆலயம் இருக்கிறது. சங்காணையிலும் சிறுப்பிடிட்டியிலும் உள்ள வைரவர் ஆலயங்களில் தேரோட்டம் திருவிழாக்களும் நடைபெறுகின்றன.

அந்நியர்களாகிய போர்த்துக்கொயர் இந்தாட்டைக் கைப்பற்றி ஆட்சி செய்த காலத்தில் சௌவாலயங்களை இடத்து தரைமட்டமாக்கினார்கள். சௌவாசாரத்தை அடியோடு ஒழித்துக் கட்ட கங்கணம் கட்டி நின்றனர். தமது மதத்தைப் பரப்புவு தற்காகவும் நமது நாட்டின் பொருளாதாரத்தைச் சரண்டுவதற்காகவும் எமது நாட்டிற்கு வருகை தந்த அந்நியர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் மதக்கொடுமை தலைவரித்துத் தாண்டவமாடியது. உருவ வழிபாட்டை வெறுப்பவர்களான அவர்கள் இலங்கை வாழ்மக்களை வஜுக்கட்டாயமாகக் கிறிஸ்தவர்களாகக் கூடினார்கள். யாழ்ப்பாளைத்தின் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்ற போர்த்துக்கொய்த் தளபதியாகிய ‘மதவிவரோ’ என்பவன் தனது ஆளுமைக்கு உட்பட்ட பிரதேசமெல்லாம் இருக்கின்ற சைவக் கோயில்கள் அவைத்தையும் இடத்துத் தரைமட்டமாக்கும்படி தவது படையினருக்குக் கட்டினார்கள். புகழ்பூர்த்த சௌவாலயங்கள் எல்லாம் இடத்துத் தரைமட்டமாக்கப்பட்டன. சைவ மக்கள் சிவ சிஞ்ணங்கள் அணிவது தடுக்கப்பட்டது. சிவசின்னங்களை அணிந்த வர்கள் தண்டனைக்குள்ளாக்கப்பட்டார்கள். வாழையிலையில் உணவு படைத்து உண்ணக் கூடாது என்றதை விதித்தனர். விரத காலத்தில் வாழையிலையில் உணவு அருந்திய சைவர்கள் தாம் சாப்பிட்ட இலைகளைக் குறைகளிலே செருகி வைக்கவேண்டிய பரிதாபகரமான நிலை இருந்தது. இத்தனை இம்ரைகளுக்கு மத்தியிலும் நமது முன்னேர் சைவர்மயத்தை மறைமுறை விடாது. கைக்கொண்டு வருந்து வந்தார்கள் என்றால் அதுவும் இறைவனது மறுக்கருணையின் அருட்செயலென்றுதான் கொள்ள வேண்டும்.

சிவபிரானுக்கும் வைரவப் பெருமானுக்கும் கையில் தரிக்கும் ஆயுதமாக அமைவதே மூலிகைச் சூலம் ஆகும். அவர்களுடைய அதிகாரம் பெற்ற அல்லது தேவராக வழிபாடு செய்வதற்கும் சரியது சூலம் ஆகும். இந்துக்களின் தொன்மைசார தொட்டிலாகிய சிந்துவெளி நாகரீகத்தில் புதையுண்டிருந்த மொழுஞ்சதாபோரா, ஏற்பார ஆயிய நகரங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட முத்திரைகளில் வழிபாட்டுக்குரிய சூலங்கள் காணப்படுகின்றன. மத சதந்திரம் மறுக்கப்பட்டு வாழ்ந்து வந்த யாழ்ப்பாளை மக்கள் போர்த்துக்கொண்டு ஆட்சிக் காலத்தில் சிவனிலிருந்து வேறாகாத வைரவ சூலத்தை கிணற்றியிலும் மரங்களினாடியிலும் வீட்டு வளாவு தோட்டங்களிலும் நாட்டி வைத்து வணங்கினர். வைரவப் பெருமானின் வணக்கமே சைவசமயத்தையும் சைவரையும் அந்நியரிடமிருந்து காப்பாற்றியது.

அந்தியர்களுடைய கழக்கண் பார்வையிலிருந்து தப்புவதற்காக நமது முன் னேர்கள் தமது வழிபாட்டில் சிலதந்திரங்களைக் கையாண்டனர். பரம்பரையாக வழி பாடு செய்துவந்த இடங்களில் சிவப்ரானுக்குரிய சின்னாமாகிய மூலிலீச்துலத்தை நட்டு அதன் பக்கச்சுடர்களையும் துணியால் மறைத்து வெளியோகாண்பவர்கள் சிறில்லவ சிலுவை வழிபாடு செய்கிறார்கள் என்றிணக்கும்படி செய்து சைவவழிபாட்டை, மறைமுகமாக நம்மவர்கள் கடைப்பிடித்து வந்தார்கள்.

இப்படியாக யாழ்ப்பாணத்தில் சைவகலாச்சாரத்தை பாதுகாக்கவும் எமது சமய பாரம்பரியம் மீண்டும் புத்துயிர்பெறவும், நாம் இன்றும் சைவர்களாகவே வாழ வும் வழிவகுத்த வைரவப்பெருமானின் அருட்கடாடசத்தை நாம் என்றுமே மறக்கழுதி யாது.

வைரவப் பெருமானுக்குரிய மந்திரங்களையும் அவரைப்போற்றித்துதிக்கும் பாடல் களையும் பக்தி சிரத்தையோடு ஆசாரசீலராய் இருந்து பாராயணம் செய்வோர் மரண பயம் ஒழிவர் இஷடசித்திகளைப் பெறுவர். முன்செய்த பாவங்கள் அனைத்தும் ஒழிந்து தூயவராவர். அவரை நினைந்து அவருக்குரிய மந்திரங்களைத் தரிக்கின்றார்த்தில் உள்ள நொய்கள் நீங்கிச் சுகம் பெறுவர் என்று கிவாகமங்கள் கூறுகின்றன.

(1)

இன்பம் பெருக்கி இருளகற்றி எஞ்சுாள்றும்
துன்பம் தொடர்வறுத்துச் சோதியாய் — அன்பமைத்துச்
சீரார் பெருந்துறையான் என்னுடைய சிந்தையே
ங்கராக்க கொண்டான் உவந்து

சிவஞான வைரவர்

ராகம்: தோடி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

ஞான வைரவர் தாள்பணிவோம் — சிவ
 ஞான வைரவர் தாள்பணிவோம் — யாழ் இந்து
 ஞான வைரவர் தாள்பணிவோம்! (ஞான)

அனுபல்லவி

வானுறை தேவர் செருக்கறுப்பான் — தலை
 மாலை, மழு, குலம் தரித்திருப்பான் — எங்கள் (ஞான)

சரணம்

நீவெண்ணம் அவன் திருமேனி — சிலம்பு
 நின்று கலகலக்கும் அவன் பாதம்
 குலம் அவன்கையில் ஆயுதமாம் — அன்பர்
 துண்பம் எல்லாம் சிந்தும் ஆயுதமாம் (ஞான)

மண்டபரப்பி பக்தர் வழிபடுவார் — வடை
 மாலை பெருமானுக்குச் சாத்திடுவார்
 தடைஞவை வந்தாலும் நீக்கிடுவான் — தன்னை
 தஞ்சம் அடைந்தோரைக் காத்திடுவான் எங்கள் (ஞான)

— சௌ. பத்மநாதன்

Sole Agents For

Tungsram Bulbs: Clear and daylight Bulbs

Gestetner Products:

- * Duplicating Machines (Roneo Machines)
- * Photostat Machines
- * Typewriters
- * Typing Sheets
- * Duplicating Papers
- * Duplicating Ink
- * Photostat Papers etc.

Black and Decker English Tools:

- * Electric Drills
- * Angle Grinders
- * Planers
- * Sanders
- * Spray Guns etc.

Frigen Gas: Gas for Refrigerators and Air Condition Plants

**SAMUEL, SONS
&
COMPANY LIMITED
206, 208, HOSPITAL ROAD.
JAFFNA.**

நெஞ்சில் நிறைந்தவை

கா. க. விசாரத்தினம்

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி நூற்றுக்கால வரலாறு கொண்டது. உலக நூடுகளைத்திலும் பரவி வாழும் புகழ்கூடுத்த பழைய மாணவர் பரம்பரையைக் கொண்டு மினிர்வது. சைவப்பண்பாட்டுடன் கூடிய கல்வியை அளிப்பதில் முன்னணி வசிப்பது தேசியப்பாடசாலீயாக மினிர்வது.

கல்வியாளர்கள், மருத்துவர்கள், பொறியியலாளர்கள், நிருவாகிகள், அரசியல் வாதிகள், ஆண்மீகத் தலைவர்கள் முதலிய பல்வேறுபட்டவர்களின் விளைநிலமாகத் திகழ்ந்தது; திகழ்வது இக்கலைக் கூடமே.

தொடக்கநாள் முதலே சைவத்துக்கும், சமயத்தோடினாகத் பண்பாட்டுக்கும் முன்னுரிமை அளித்த இக்கல்லூரியில் அருள்மிகு சிவஞான வைரவர் கோயில் கொண்டு அருள்பாலித்தார்.

வெரவுப் பெருமானுக்குப் புதியதொரு கோயிலமைத்துக் குடமுழுக்காட்ட வேண்டும் என்று கனவு கண்டார் அதிபர் பி. எஸ். குமாரசுவாமி அவர்கள். என்னம் செயல்வடிவம் பெறத் தொடங்கியது. கோயில் அமைப்பதற்கான அடிக்கல் பி. எஸ். அவர்களின் முயற்சியினால் நாட்டப்பட்டது. இது பத்தாண்டுகளுக்கு முன்னர் நிகழ்ந்தது.

கல்நாட்டப்பட்ட இடத்தில் கோயிலமைத்துக் குடமுழுக்காட்டும் பாரியபொறுப் பிளை யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரிப் பழைய மாணவர் சங்கம் மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்புக் கொண்டது. சிறுகச்சிறுகப்பணி தொடர்ந்தது. இடையிலே ஏற்பட்ட எத்தனையோ இன்னல்கள், இடையூறுகள், சோதனைகள், வேதக்ணிகள் எல்லாங் கடந்து, குடமுழுக்கு என்ற ஒரே நிலைவினை உள்கவிலே கமந்து தளராது பணியாற்றினர் பழைய மாணவர் சங்கத்தினர்.

1983 ஆம் ஆண்டின் பின்னர் நாட்டிலே இயல்புநிலை இருக்கவில்லை. சிறப்பாக யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலே வழுமை குழம்பிப் போயிற்று.

பி. எஸ். இந்துக் கல்லூரி அதிபர் பதவியில் நின்றும் ஒய்வு பெற்றிரும் பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவராக இருந்து பணியாற்றத் தொடங்கினார். கோயில்மைப்ப தொன்றே அன்றூரின் ஒரே சிந்தனையாக இருந்ததை நாமக்கவரும் நன்கறிவோம்.

நாள்கள் கழிந்தன; நாட்டு நிலைமை மேலும் சிக்கலாகியது. குடாநாடு மேலும் குழம்பியது.

பி. எஸ். அமரராணூர்.

இந்துக்கல்லூரி என்ற இல்லத்தைச் சுற்றியே தனது வாழ்வினை அமைத்துக் கொண்டவர் பி. எஸ். அன்றாது ஆன்மா சாந்தி பெற வேண்டுமானால் அவர் கண்ட கணவு நனவாக வேண்டும். சிவஞான வைரவர் கோயிற்றிருப்பணி விரைந்து முடிக்கப்படவேண்டும்; குடமுழுக்கு நிகழ்த்தப்பட வேண்டும் என்பதைப் பழைய மாணவர் சங்கம் திடமாக நம்பியது.

பி. எஸ். அமரராகி ஓராண்டு நிறைவதற்குள் கோயிற்றிருப்பணி குறைவின்றி நிறைவெய்திற்று. குடமுழுக்குச் சிறப்பாக நடந்தேறிற்று. சிவஞானத்தமிழ்மாநாடு மூன்றுநாள் நிகழ்ந்தது. மண்டல முழுக்குத் தொடர்ந்தது.

மண்டல முழுக்கின் இறுதிநாளான இன்று மண்டல முழுக்கு நிறைவு மலர் வெளியீடு சிறப்பாக நடைபெறவது மனதுக்கு மகிழ்ச்சி தருகிறது.

மலர் சிறப்பற, ஆக்கங்கள், வழங்கியோர், விளம்பரங்கள் உதவியோர், ஆலோ சலை வழங்கியோர் முதலிய அளைவருக்கும் மகிழ்ச்சி கலந்த நன்றியைத் தெரிவிக்கி இருக்கிறேன்.

அமரர் பி. எஸ். அவர்களின் கணவு நனவாகினிட்ட பூரிப்பில் அவர் ஆத்மா சாந்தியடையாட்டும்.

நாட்டுநிலைமை காரணமாக தொய்வுநிலை ஏற்பட்டிருந்த சமய விழாக்கள் மேலும் மேலும் இக்கல்லூரியில் நிகழ எல்லாம்வால்ல சிவஞான வைரவப்பெருமான் அருள் பாலிப்பாராக.



நன்றி

சு. டிவகல்ரஸ்ரீ
செயலர்,

யாழ். இந்துக் கல்லூரிப் பழைய மாணவர் சங்கம்.

நன்றி நவீலஸ் நற்றுமிழர் பண்டு —

நாவினால் நன்றி என்றாலும்,

நல் இதயத்தடங்க,

இதய சுத்தியுடன் அது கலக்கும் போதுதான்,

நன்றி உயிர் பெறும் —

இதய சுத்தியுடன்தான், நாம் நன்றி

கூற முன்வருகின்றோம் —

யாருக்கு யார் நன்றி கூறுவது?

என்பது ஓர் அர்த்தமுள்ள கேள்வியே,

யாழ். இந்துவைச் சேர்ந்த நாம்,

ஒரே வீட்டுப் பிள்ளைகள்,

குடும்பம் ஒப்பேற்றிய ஒரு விடயத்திற்கு அங்கத்தவர் தங்களுக்கே மாறி மாறி நன்றி கூறுவதா?

இருந்தாலும், செய்துவர்களுக்கு, வெளிப்படையாக நன்றி கூறின்,

ஏலையோரும், எதிர்காலத்தில் விழிப்படையலாம், என்ற நம்பிக்கையில் பிறந்ததே இந்த நன்றி —

எமது, சிவஞான வைரவ சுவாமி கோவில், எமது கல்லூரியில் அமைவதற்கு பல பெரியோர், பல வருட காலமாக, காலத்திற்குக் காலம், தம்மால் ஆண முறையில் ஆக்கத்தில் ஈடுபட்டனர்.

அவர்கள் எல்லோருக்கும் பொதுவாக நன்றி கூறினும்,

மறைந்த அதிபர் அமரர் P.S. குமாரசுவாமி, முழு நன்றிக்கு உருத்துடையவர் — 1978 ஆம் ஆண்டு இக்கோவிலுக்கான அத்திவாரர், இப்போது அமைந்துள்ள இடத்தில் இடப்பட்டபோது பழைய மாணவர் சங்கத்தின், தலைவர் திரு. R. விசுவநாதன், செயலர் திரு. வெ. ஏரம்பழுர்த்தி செய்த சேவைக்கு நன்றி — அவர்களின் ஆரம்பமே இன்று அலயமாக அமைந்துள்ளது.

பொருள் இல்லார்க்கு, மோட்சமிருக்கோ என்னவோ, இவ்வுலகில் இடமில்லை என்று மேலோட்டமாகக் கூறினும், செயற்கிட்டங்களை, செயற்படுத்துவோ, ஒரு வாக்கி அமைக்கவோ முடியாது — இக்கோவிலின், அமைப்பிற்கு வேண்டிய பணத் தினைச் சேர்ப்பதற்கு பலர் உதவியுள்ளார்கள். பலர் வழங்கியுள்ளார்கள் — அவர்களிற் சிறப்பாக, கல்லூரியின் தற்போதய அதிபர் திரு. S. பொன்னம்பலம், முன்னாள் உப அதிபர் திரு. C. முத்துக்குமாரசுவாமி, தற்போதைய ஆசிரியர் திரு. N. கலநாதன், உப அதிபர் திரு. N. சோமசுந்தரம், K. பூபாலசிங்கம், இ. சங்கர், P. பாலசுப்பிரமணியம், S. கிருஷ்ணகுமார், K. கங்கசிங்கம், K. தவமணிதாசன், மாணவர்கள், ஆசிரியர்களுக்கு எமது நன்றி —

இக்கோவிலின் கட்டிட ஆக்கத்திற்கு, பொறுப்பாக அமைந்தோர் பலர் — அவர்களுள் —

1. பாலவைகள் — புதுக்கோட்டை நாகலிங்க ஸ்தபதிகள்

2. வர்ணம் — திரு. வி. கலையநாதன்

3. கட்டிடம் — திரு. S. ஆனந்தம்

காலத்திற்குக் காலம், தொழில் நுட்ப ஆலோசனைகளையும், திட்ட வரைபடங்களையும் தந்துதவிய திரு. து. ருத்திரவிங்கத்திற்கும் கட்டிட வேலைகளில் உதவிய அவரது சமக்கோன் நிறுவனத்தினருக்கும், நன்றி சொல்லத்தானே வேண்டும்?

கும்பாபிஷேக காலத்தில் பம்பரமாய்ச் சூழன்று, பல்ளையும் செய்து சாமர்த்திய மாய், சாஸ்திர விதிமுறைப்படி முடித்த, சிவனருட்செல்வன் ஆசிரியர் திரு. சி. சே. சோமசுந்தரத்திற்கு எமது சமூகம், என்றும் கடமைப்பட்டுள்ளதே — அவருடன் உதவிய மேலும் கும்பாபிஷேக விரியைகளை திறம்பட நடாத்தித் தந்த யாழ்ப்பாணம் நீராயியடி நியாய சிரோன்மணி பிரம்மழீ சு. கப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள் அவர்களுக்கும் — அவர்களுக்கு உதவியாயிருந்த

சிவ பூர்வி பிச்சாடன சந்திரசேகரக் குருக்கள்
சிவ பூர்வி இ. குமாரசாமிக் குருக்கள்
சிவ பூர்வி சோ. இ. பிரணதார்த்தீகக் குருக்கள்
சிவ பூர்வி ஆ. சோமசுந்தரக் குருக்கள்
சிவ பூர்வி ச. கப்பிரமணிய பட்டர்,
சிவ பூர்வி சி. ஜோதிந்தர சர்மா
சிவ பூர்வி சு. கண்ணப்ப சர்மா

கும்பாபிஷேகத்தை ஒட்டி, சிவஞானத் தமிழ் மாநாடு — சிறப்பாக, அமைவதற்கு உதவியோர் பலர் அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் நன்றி தனித்தனியாகச் சொல்ல வேண்டியது அவசியம் — பட்டியல் நீண்டுள்ளும் — அதனால் அத்தனை பேரையும் ஒன்றுக்கூட சேர்த்து, சிவஞானத் தமிழ் மாநாட்டினைச் சிறப்பித்த அறிஞர்களோ, கலைஞர்களோ, அனுதாபிகளோ உங்கள் பாதுஅடியில் எங்கள் நன்றி மலர்கள்.

யாழ். இந்துவின் ஒரு சில மாணவர்கள் கும்பாபிஷேகக் காலத்தில் எமக்குச் செய்த உதவிகள் பலப்பல — அவர்கள் பெயர்கள் கூறப்படவில்லையானாலும், அந்த ஒரு சிலரால் கல்லூரி புகழடைந்தது அந்தச் சகோதரர்களுக்கும் நன்றி.

இறுதியாக, எம்முடன் எந்த நேரத்திலும், சலியாது ஒத்துழைத்த,

கல்லூரி அபிவிருத்திச் சங்கத்திற்கும்,

ஆசிரியர் கழகத்திற்கும்,

பல விடயங்களிலும், முன்மாதிரியாக விளங்கிய அதிபருக்கும்,

எம் சக பழைய மாணவர்களுக்கும்,

இந்துவின் நலன் வீரும்பிகளுக்கும் — வரைபடம் வரைந்துதவிய பழைய மாணவன், கட்டிடக் கலைஞர் க. குணசிங்கம், கும்பாபிஷேக மலர் வெளியிட உதவிய பலர்— அதில் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையின் முன்னாள் செயலர் திரு. இ. சங்கர் அவர்களை நாம் நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றோம்.

அத்துடன் பிராந்திய அபிவிருத்தி அமைச்சின் செயலாளர் திரு. குண்டெணம், பணிப்பாளர் திரு. M. இராசநாயகம் ஆகியோருக்கும்,

கலசம் செய்து தந்த விவரமினால் க. கணக்ராசாவிற்கும், ஏனைய கலசங்களையும் தந்து திரு. N. K. பத்மநாதன், காணமூர்த்தி - பஞ்சமூர்த்தியின் நாதஸ்வரக் கச் சேரியை ஒழுங்குசெய்து தந்த திரு. இ.தர்மராசாவிற்கும், திரு. பொன் சுந்தரவிங்கத் கத்தின் சிறந்த கச்சேரியை ஒழுங்குசெய்து தந்த முரசொலி உரிமையாளர் திரு. M. சிவராசாவிற்கும், பெற்றேரின் பெயரால் அழையாமனி வழங்கிய Dr. ஆ. சிவபாதசந்தரம் அவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

எல்லோருக்கும் எம் நன்றிகள் —

வாழ்க யாழ். இந்துக் கல்லூரி,

வளர்க அதன் புகழ் —

இந்துவின் மைந்தர்கள்,

என்றும் சேவை செய்திட.

○

எழுந்தவுடன் இறைவனை ஒருகணமாவது நினை. “இறைவனே! இன்று நான் நல்வழியில் நிற்க அருள் செய்” என்று தொழு.

— யோக சுவாமிகள்

With Best Compliments of:



WIGNA MOTORS

Dealers for
KALANI TYRES & TUBES
and
L. P. GAS

**43, Stanley Road,
JAFFNA.**

We Never Know Where
Business Will Take You
But We Are Sure That

“LANKA CEMENT”

Will Take You To Build
A SWEET HOME

புதிய தலைமுறை நீண்ட நாள் பாவணைக்கும்
உறுதிக்கும் இன்று பாவிப்பது

“லங்கா சீமென்ட்”

நாம் சொல்லுகிறோம்
பாவணையாளர்கள் உறுதிப்படுத்துகிறார்கள்

Head Office:
லங்கா சீமென்ட் லிமிட்டெட், **Lanka Cement Ltd.**
கீரிமலை வீதி,
காங்கேசன்துறை.
7th Floor SEC Building,
130, WAD Ramanayake Mawatha,
COLOMBO - 2.

சிவஞான வைரவசவாமிகள்
அருள்பாலிக்க வேண்டுகின்றேம்



ஸ்ரீதாமோக்ர விலாஸ்

சிறந்த சைவ உணவகம்
239, காங்கேசன்துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

With the Best Compliments from



SATHAS

Motors and Hardwares

Specialist in Auto Spring Blades

56/2, STANLEY ROAD.
JAFFNA.

தற்காலத்திற்கேற்ப அழகிய
கலைநயம் மிக்க

22Kt., 21Kt., 20Kt.



தங்க நகைகளை

ஆடர் செய்து
பெற்றுக்கொள்ள
அன்புடன்
அழகுக்கின்றோம்

கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்

நால்கும்

ஆர்த்தி ஜாலெல்லாஸ்

வரையறுக்கப்பட்ட (தனியார்) நிறுவனம்

111, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

BEST COMPLIMENTS OF



Ganga Enterprises

Wholesale & Retail Dealers in All kinds of Imported Papers Stationeries
Printing Materials & Sundry Goods

Authorised Dealers for: National Paper Mills Corporation
Manufacturers of: School Exercise Books, Account Books & Quality Envelopes

358, K. K. S. Road,

Jaffna.

22408

யாழ். இந்துக் கல்லூரி
சிவஞான வைரவர் கோவில்
மண்டலமுழுக்கு நிறைவுநாள் விழா
சிறப்புற வாழ்த்துகின்றேம்

நோர்தேண் இன்டஸ்றீஸ் (பி) லிமிட்டெட்.
பயர் நிரப்புபவர்கள்,
யாழ்ப்பாணம்

*OUR WORK
IS OUR
BEST ADVERTISEMENT*

CHETTIAR PRESS
430, K.K.S. Road,
Jaffna.

அரசுசுடு

கலை - முயற்சி - பெருவாழ்வு



சிறுவர் இலக்கியத் திங்கள் இதழ்

பெற்றோர்களே!

உங்கள் பிள்ளைகளின் ஆளுமையை
விருத்தி செய்ய விரும்புகிறீர்களா?
அவர்களின் அறிவுப் பசிக்கு பல்கலை
விருந்து அளிக்க விரும்புகிறீர்களா?

உடனே

‘அரசுசுடு’ வை வாங்கி

மாதந் தோறும்
பரிசாக வழங்கவும்

விலை ரூபா 4/- மட்டுமே.

ஆண்டுச் சந்தா ரூபா 55/- (தபால் செலவு உட்பட)

காசோலீ | காசக்கட்டணை நியூ உதயன் பப்பிளிக்கேஷன்ஸ் (பிறைவேட்) விமிட்டெட்
என்று எழுதி த. பெ. எண் 23, யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்

ரூர்ந்து ரவனியுங்கள்!

நிலையான முதலீடுத் திட்டம்

காலம்	மாதாந்தம்	முதிர்ச்சி
3 மாதங்கள்	—	15%
6 மாதங்கள்	15%	17%
12 மாதங்கள்	18%	20%
24 மாதங்கள்	21%	23%
36 —	22%	24%



‘ஒழுப்பிழு’வின் நீதி அமீக்கையை
ரூர்ந்து ரவனியுங்கள்!!
நம்பிக்கை தானே பீரந்துவிடுமே!!!

ரூர்ந்து ரவனியுங்கள்!

நிறுவனத்தின் நிதி நிலை விபரம்

	1984 → 85	1985 → 86	1986 → 87
ஆலத்தணி	2,230,000	4,365,000	5,917,000
வளர்த்த ஒதுக்கம்	1,385,335	3,030,474	5,425,334
ஸ்ரீப்	27,737,553	58,970,366	100,577,492
வங்கிக் கடன்கள்	1,791,516	8,283,818	7,718,284
பொறுக்கலம் வங்கி இந்பும்	4,386,371	16,206,887	25,811,712
ஈவெப்பாக்கான வட்டம்	5,783,720	9,878,026	19,310,787
செலுத்து முன் வாய்ம் க்ஷேப்பாக்கான வட்டம்	3,827,514	8,505,201	16,680,875
வரிசெலுத்து முன் தெரிய வாய்ம் வரிசெலுத்து வட்டம்	1,956,206	1,372,825	2,430,012
பங்காளாத்தான தூஷாக்கள்	1,356,206	1,372,825	2,330,012



ஷெப்ரூ யுனிக்கோ பிளேஸ் லிமிட்.
யாழ் முதல் 207, மின்சாரநிலையத்து, யாழ்ப்பாணம். தொ.பே: 22073 - 24805