உ
ஓம் சக்தி ஓம் பராசக்தி
அன்பே சிவம் அதுவே நலம்

மாவத்தகம டெனவர்
ஸ்ரீ சகலபுவனநாயகி அம்மன் ஆலய

மகா கும்பாபிஷேக மலர்

31.01.2005

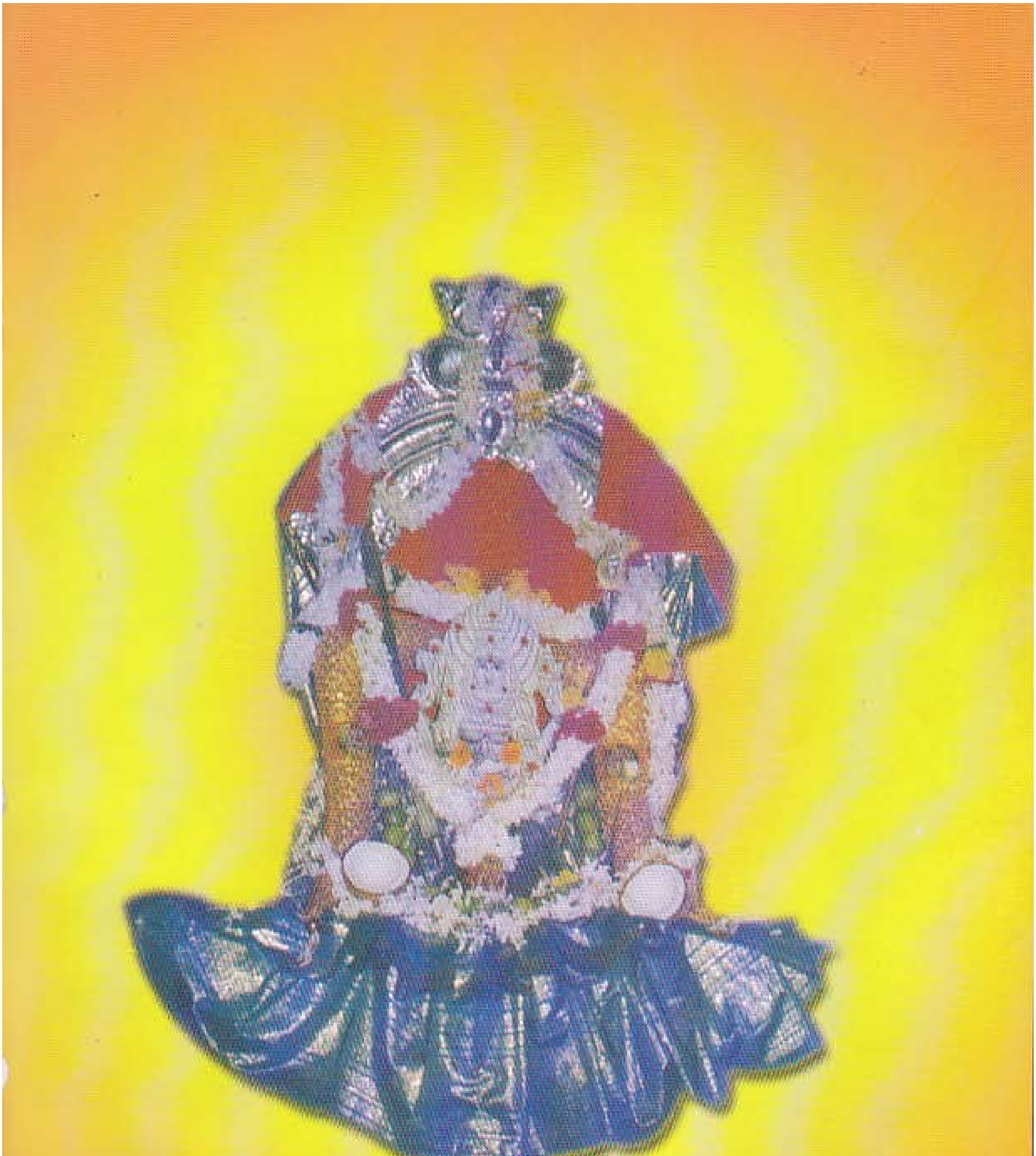
255.12
ஸ்ரீசகல
SL/PR

மலர் வெளியீடு – 25.03.2005

With Best Compliments From...

Pavithra
Gold Works

No. 66, 1st Floor, Kandy Road, Mawathagama.
Tel. 037-2298627



39920

N. SOMAKANDHAN
Justice of the Peace for All Island
Park Road, Colombo

எழுந்தருளி அம்மன்

ஆதி அம்மன்

காணிக்கை

புனித பூமியாகிய டெனவர் பதியின்
முன்னோடிகளாக வாழ்ந்த
இவ்வாலய ஸ்தாபகர்கள், ஆலயத் தொண்டர்கள்,
ஆலய பூசகர்கள் ஆகியோர் அன்னையின்
பணிசெய்து தன்னை அர்ப்பணித்து
மறைந்த அந்தப்பெருமக்களின்
பாதகமலங்களுக்கு
இந்நூலை காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

உ

ஓம் சக்தி ஓம் பராசக்தி

அன்பே சிவம் அதுவே நலம்

மாவத்தகம டெனவர்

ஸ்ரீ சகலபுவனநாயகி அம்மன் ஆலய

மகா கும்பாபிஷேக மலர் வெளியீடு

மலர் ஆக்கக் குழு

கௌரவ ஆசிரியர்:

அருட்கவியரசு கண்மணிதாசன் (ஏநூரான்)

மட்டுமாநகர்

உதவி ஆசிரியர்கள்:

ஓவியர் கவீந்திரன்

வெற்றித் திருமகள்

சசிகுமார்

ஞானத்தாயின் திருவடிக்கு

உன்னை நினைந்து உன்பாதம்ஏற்றி
என்னையொரு பொருளாக்கி
தன்னைநிகர்த்த தாயன்பில் நான்திழைத்து
முன்னைதவத்தின் முகிழ்ப்பில் நீமலர்ந்து
பின்னையொரு பிறவிக்காய் எனையீன்றபெற்றவளே
இன்மைநலம்கனிய நல்லுரைகள் தினம் பகிர்ந்து
மென்மை மனமும் மேவுமுயர் பண்புடனே
கன்னல்கனிச்சாற்றின் நிகரனையத் தாய்மொழியை
என்னிதயம்உணர எடுத்துரைத்தாய் எந்நாளும்
உன்னைப்போல் ஒரு தாயை உலகமதில் கண்டாலும்
என்னையீன்று இதமாய்வளர்த்து இவ்வுலகில்
முன்னைநிலையில் மொட்டலர்ந்த மணம்வீச
என்னதவம் செய்தாய் ஏருராள் பதம்பணிந்தாய்
அன்னையே! அன்பினை நெய்யாக்கி அனைவர்க்குமீந்தவளே!
உன்னைப் பனிகின்றேன் உயிர்ப்பணிகள் யான்செய்ய
என்னைக்கைவிடாது எந்நாளும் என்னுயிராய்
உன்னை எனக்காக்கி ஒளிவிளக்காய் வீற்றிருப்பாய்

அன்னைகண்மணியாள் அனைவருக்கும் தாயாகி
விண்மணியாய் காப்பாள் விழித்து

உன்கழல்பணிந்தேற்றும்
உன்மகன் கண்மனிதாசன்

மலரின் இதழ்கள்

- ஆசியுரைகள்
- அன்னை மகமாரிக்கு வாழ்த்துப் பா (கவிதைப் பகுதி)
- ஆலய திருப்பொன்னூஞ்சல்
- ஆலய வரலாறு
- கடந்த காலத்தில் ஒரு கண்ணோட்டம்
- கவிதை இதழ்
- கட்டுரைப் பகுதி
- நினைவின் நிழல்கள்
- நன்றி நவிலல்
- விளம்பரங்கள்

உ
ஓம் சக்தி
ஓம் பராசக்தி

காப்பு

அங்கயற்கும் மாற்கும் அரியபெரு மான்இடநஞ்சேர்
அங்கயற்கண் ணம்மை கணியவே அங்கயத்தின்
மாமுகங்கொள் கோமானை வாழத்திக்கலி வெண்பா
நாகமுத்து பாடுவோம் நன்கு.

கலிவெண்பா

சீராரும் ஙகமலத் தெள்ளமுதே சேயிழையே
காராரும் மேனிக் கருங்குயிலே ஆராயும்

வேதமுதலாகி நின்ற மெய்ப்பொருளே அின்னொளியே
ஆதி பராபரயே அம்பிகையே - சோதியே

ஆண்டரெல்லாம் போற்றும் அரும்பொருளே ஆரணங்கே
ஏண்திசைக்குந் தாயான ஈஸ்வரியே தெண்திரையில்

வுந்த அமுதேயென்று மாறாமலே நினைப்பார்
சிந்தை தனிலேயுறையுஞ் செல்வியே அந்தமில்லா

மாயோன் தனக்கிளைய வல்லியே மாமயிலோன்
தாயே பராபரயே சங்கரியே தூயவெபளி

மன்னும் கயிலாச மாமயிலே மேருஎனும்
பொன்னங் கிரியுடைய பூங்கொடியே தூயவொளி

மன்னும் கயிலாச மாமயிலே மேருஎனும்
பொன்னங் கிரியுடைய பூங்கொடியே அன்னமே

அட்டகுல வெற்பாய் அமர்ந்தவளே ஆதிஅந்தம்
எட்டெட்டுத் தானாய் இருந்தவளே முட்டஎங்கும்

அவ்வெழுத்தாய் நின்ற அரும்பொருளே ஆரணங்கே
உவ்வெழுத்தாய் நின்றதொரு உண்மையே எவ்வெழுத்துந்

தானாகி நின்றதொரு தற்பரயே யெவ்வுயிர்க்கும்
ஊனாகி நின்றதோர் உத்தமியே கோனாயப

புடியளக்க மால்பார் பதிநான்கும் ஒக்க
ஆடியவரை பீடேற்றும் அன்னாய் - முடிவிலா

ஓங்காரத் துட்போருளே உற்றநவ கோணத்தில்
ரீங்காரந் தன்னில் இருப்பவளே பாங்கான

முக்கோணத் துள்ளிருக்கும் மூர்த்தியே மூவிரண்டாஞ்
சட்கோணத் துள்ளிருக்குஞ் சத்தியே மிக்கபுகழ்

எண்ணிரண்டாங் கோட்டில் இருப்பவளே எவ்வுயிர்க்கும்
பண்ணிசைந்த பாட்டின் பழம்பொருளே விண்ணுலகின்

மேற்பட்டங் கூடுருவி மேலாகி நின்ற தொரு
நூற்பத்து முக்கோண நாயகியே சீர்ப்பெற்ற

பஞ்சகோ ணத்திருந்த பைங்கிளியே பார்முழுதும்
தஞ்சமது வாகிநின்ற தையலே செஞ்சொல்மறைச்

சொல்லே பொருளே சுவையே அறுசுவையே
எல்லாப்புவிக்கும் இறைவியே தொல்லை

எறும்புகடை யானைதலை எண்ணில் உயிர்க்கும்
உறும் பொருளாய் அங்கங் குணர்வாய்ப் - பெறும்பயனாய்

ஆறாறு தத்துவமாய் ஐயிரண்டு வாயுவாய்க்
கூறாய்த் திசைபத்தின் கூட்டமாய்ப் - பேறான

அஞ்செழுத்தாய் எட்டெழுத்தாய் ஐம்பத்தோரக்கரமாய்ப்
பஞ்சவர்ண மாய்ப்பஞ்ச தேவதையாய் - வஞ்சமற்ற

ஆறாதா ரப்பொருளாய் ஐயைந்தாய் ஐம்மூன்றாய்
வீறான சக்கரத்தின் மின்னொளியாய்க் - கூறுங்

கருவிகர ணாதிகளாய்க் கைகலந்து நின்ற
பெரியதொரு மாயைப் பிரிவாய் - உரியதொரு

சோத்திரத்திற் சத்தமாய்த் தொக்கிற் பரிசமாய்
நேத்திரத்திற் பேருருவாய் நீக்கமிலா நாத்தலனின்

மேத்திரத மாய்மூக்கின் மவுகந்த மாய்ப்பிறவாய்
மத்த பிரமத்த வயிரவியாய்ச் - சுத்த

துரியமதாய்ப் பின்னந் துரியாதீ தத்தின்
ஆரிய சிலம்பொலியும் ஆர்ப்பத் - தெரிவரிதாய்

நாடுதனிற் சென்றிரந்து நற்பவுரி கொண்டு தொந்தம்
ஆடுகின்ற பார்ப்பதியே அம்பிகையே நாடிக்

களங்கமற்ற வேதான் கரும்புருவந் தன்னிற்
பளிங்கொளியாய் நின்ற பரமே வளம்பெறவே

கண்ணிரண்டி னுள்ளே கருணைத் திருவடிவாய்ப்
புண்ணியமாய்ப் நின்றருளும் பூவையே பண்ணமைந்த

நாசி நுனிபோல் நடுவெழுந்த தீபமாய்
ஓசைவிந்து நாதாந்தத் துட்பொருளாய் - நேசமுடன்

அஞ்சு முகமாய் அகண்பரி பூரணமாய்ப்
பஞ்சபூ தம்மான பைங்கிளியே கஞ்சமலர்ப்

பாத மிரண்டாகிப் பச்சை நிறந் தானாகி
ஆதிமுத லாகிநின்ற அம்பரமே தீதிலா

நெற்றிதனிற் கண்ணாகி நிட்களரு பப்பொருளாய்
உற்றவெளி யாகின்றவுத்தமியே பத்திநிரை

அகாயத் தின்னொளியாய் அந்தரத்தின் ரூபமாய்
மேகாதிக் குள்ளே விளைபொருளாய் - வாகாம்

இடையில் கலையாய் இரண்டுக்கும் எட்டாக்
கடையுஞ் சுழிமுனையாய்க் காலாய் - மடலவிழ்ந்த

மூலாதா ரத்தொளியாய் மும்மண்ட லங்கடந்து
மேலாதா ரத்திருந்த வெண்மதியாய்ப் - பாலூறல்

உண்ணுஞ் சிவயோக வுத்தமியே மெய்த்தவமே
பண்ணுமறை வேதப் பழம்பொருளே எண்ணரிய

மெய்ஞ்ஞான வித்தே விளங்கொளியே மெய்ச்சுடரே
அஞ்ஞான மேயகற்றும் அம்மையே பைந்நாகம்

பூண்டசிவ னாரிடத்துப் பூங்கொடியே பாங்குடனே
தாண்டவமா டப்பவுரி தாளமொத்தி ஆண்டியுடன்

ஆடுங்கூத் தாடிச்சி யம்மனைபந் தாடிச்சி
தேடியும்மால் காணாச் சிவசக்தி நாடியுனைப்

போற்றும் அடி யார்கள்வினை போக்கியே அஞ்சலென்று
தேற்றுகின்ற அம்மை துடியிடைச்சி ஏக்தரிய

பச்சை நிறத்தி பவளக்கொடியிடைச்சி
கச்சைப் பொருமுலைச்சி கைவளைச்சி கொச்சை

மலையரையன் பெற்ற மலைச்சி கலைச்சி
நிலையறிவே தாந்த நிலைச்சி அலையாத

அன்ன நடைச்சி யருமறைச்சி யாண்டிச்சி
கன்னல் மொழிச்சி கருணைச்சி பன்னுதமிழ்

வாய்ச்சி சடைச்சி வடிவுடைய மங்கைச்சி
பேய்ச்சி இளமுலைச்சி பேதைச்சி காய்ச்சியபால்

வெணணெய் மொழிச்சி வெளிச்சி வெளியிடைச்சி
அன்னுபுரந் தீயிட்ட அம்படைச்சி நண்ணிலரும்

கொப்புக் குழைச்சி குவளைப் பொருவிழிச்சி
அப்புச் சடைச்சி சிவகாமச்சி மெய்ப்பாங்

கருப்புச் சிலைச்சி கலைச்சி வலைச்சி
மருப்புத் தனத்தி மவுனத்தி பொருப்பிடத்தி

தாமப் புயந்தி சமர்த்தி தருமத்தி
நாமச் சிவபுரத்தி நாரணத்தி தேமருவுங்

காரணத்தி பூத கணத்தி தனபார
வாரணத்தி அட்டதிக்கு மாரணத்தி பூரணத்தி

பாத பரபுரத்தி பங்கயத்தி செங்கரத்தி
சோதி மணிநிறத்தி சொப்பனத்தி பாதிமதி

சூடுகின்ற சொக்கருடன் துய்யப்புலித்தோலுடுத்திக்
காடுதனில் வீற்றிருக்குங் காரணியே நாடறியுஞ்

சேணிச்சி நல்ல சிறுத்தொண்டன் பிள்ளையறுத்
தூணிச்சி நஞ்சமுதாம் ஊணிச்சி பாணிச்சி

பாசாங்கு சத்தி பரத்தி பருப்பதத்தி
காசாம்பூ மேனிக் கனதனத்தி மாசிலா

அம்பரத்தி ஐம்புலத்தி யானதொரு வேதாந்த
உம்பருக்கும் எட்டாத வுத்தமத்தி செம்பொன்வளைச்

செட்டிச்சி வைகைதனிற் சென்று வெட்டி மணசுமந்த
ஒட்டச்சி பூதியணி யுத்தளத்தி அட்டதிக்கு

மின்னே விளக்கே விலையில்லாச் சீவரத்னப்
பொன்னே நவமணியேபூங்கிளியே - இன்னமுதே

மாணிக்க வல்லியே செம்பொற் சிலைவளைத்த
கங்காளற் கண்பான கண்மணியே மங்காத

தெய்வக் குலக்கொழுந்தே செம்பட் டுடைத்திருவே
ஐவருக்குந் தாயாய் அமர்ந்தவளே மெய்யருக்குச்

சித்தி கொடுக்குஞ் சிவானந்தி அன்பருக்கு
முத்திகொடுக் குஞ்ஞான மூர்த்தியே எத்திசைக்கும்

தாகமாய்ச் சூழ்தர வரசங்க மம்விளக்குந்
தூயசுடர் மூன்றான சூக்குமமே வேயீன்ற

நித்திலமே கற்பகமே நின்மலமே நன்மணியே
சுத்தபரி பூரணியே சுந்தரியே அத்தருடன்

வாதாடு மங்கையே மாமந்த்ர ரூபியே
வேதாந்தி யேகமல மெல்லியலே நாதாந்த

மாயே சுவரியே மங்கையே மாமறைக்குந்
தாயாகி நின்ற சரஸ்வதியே காயாய்ப்

பழுத்த பழமாய்ப் பழத்திரதந் தானாய்
முழுத்த பரானந்த முதலாய் - எழுத்துமுதல்

ஆறுசம யங்களுக்குள் அவ்வவர்க்கும் வெவ்வேறாய்
வேறு பலரூப விகற்பமாய்க் - கூறரிதாய்

அங்கங்குந் தானாய் அமர்ந்தவளே ஆதியந்தம்
எங்கெங்குந் தானாய் இருந்தவளே திங்கள் நுதல்

அஞ்சுகமே தேனே யணங்கே யமுதமொழிக்
கிஞ்சுகமே பிஞ்சுமதிக் கிள்ளையே கொஞ்சுகுயில்

கன்னி திரிசூலி கபாலி சிவகாமி
மன்னு கவுரி மகமாயி பொன்னின்மலர்த்

தாளி சதுரி சவுந்தரிமுக் கண்ணுடைய
காளி பகவதி கங்காளி தூயாத்

தக்கன் தலையறுத்த தத்துவத்தி தற்பரத்தி
அக்கினிகை யீரந்த அமர்க்களத்தி மிக்கபுகழ்

வீரசக்தி மேருவினை வில்லா வளைத்ததொரு
பராசக்தி வேதப் பராசக்தி தாரணிகள்

கொண்டகா ரிசசக்குங் குந்தளத்தி மாமதனன்
சண்டைகா ரிச்சி சகளத்தி துண்டமதிச்

செஞ்சடைச்சி கஞ்களிச்சி செம்படத்தி கங்கணத்தி
பஞ்சகத்தி கொந்தளத்தி பாரிடத்தி சுத்தவெள்ளை

அக்கு வடத்தி அறம்வளர்த்தி அன்புடைச்சி
செக்க ரிளம்பிறைச்சி செண்பகத்தி தக்கமணி

ஓலைக் குழைச்சி உபதேச குண்டலச்சி
மாலைக் கழுத்தி மவுனத்தி ஞாலமெல்லாம்

அக்கரத்தி பொகணத்தி அண்டபகி ரண்டத்தி
முக்கணத்தி நிட்களத்தி மோட்சத்தி மிக்கபுகழ்

ஏகாக்க கரத்தி இமயப் பருப்பதத்தி
நாகாதி பூண்டசிங்க நாதத்தி வாகான

பத்மா சனத்தி பரிமளத்தி பாம்பணைத்தி
கற்பாந் தரத்தி கருநிறத்தி விற்காம

வேடிச்சி நல்லதொரு மீனவனுக் கன்றுமுடி
சூடிச்சி கொக்கிறகு சூடிச்சி நாடிச்சீர்

பாதந் தனைததேடும் பங்கயத்தில் வீற்றருக்கும்
வேதன் தலையறுத்த வித்தகத்தி நீதிபுனை

பாடகத்தி கீதப்ர பந்தத்தி வெள்ளிமன்றுள்
ஆடகத்தி கூடலுக்குள் ஆதியே ஏடெதிரே

ஏற்றுவித்து முன்சமணர் எண்ணா யிரர்கழுவில்
வீற்றிருக்க வைத்தமறை வித்திகியே நாற்றிசையும்

கொண்டாடப் பெற்றதொரு கோமளமே யாமளையே
தண்டா மரைத்திருவே தையலே மண்டலங்கள்

எங்குமொத்து நின்றருளும் ஈஸ்வரியே மாமதுரை
அங்கயற்கண் நாயகியே அம்மையே துங்க

ஒளியே பெருந்திருவே ஓதிமமே உண்மை
வெளியே பரப்பிரம வித்தே அளிசேரும்

கொந்தளக பந்திக் குயிலே சிவயோகத்
தைந்தருவெ மூவருக்கும் அன்னையே எந்தம் இடர்

அல்லல் வினையெல்லாம் அகற்றியே அஞ்சலென்று
நல்லசவு பாக்கியத்தை நல்கியே வல்லபத்தின்

ஆசுமது ரஞ்சித்ர வித்தார மென்றறிஞர்
பேசுகின்ற வுண்மைப் பெருவாக்கு - நேசமுடன்

தந்தென்ன யாட்கொண்டு சற்குருவாய் என் அகத்தில்
வந்திருந்து புத்தி மதிகொடுத்துச் சந்ததமும்

நீயே துணையாகி நின்றிரட்சி அங்கயற்கண்
தாயே சரணஞ் சரண்...

உ
ஓம் சக்தி ஓம் பராசக்தி
அன்னை கண்மணியாள் துணை

மட்டுநகர்தந்த மாதவச்செம்மல் சித்தாந்தவித்தகர், ஆச்சாரியதீபம்
செஞ்சொல்கொண்டல், பல்கலைப்புலவர் அருட்கவியரசு விஸ்வபிரம்மம்

வை. இ. எஸ். காந்தன் குருக்கள்

(கண்மணிதாசன், ஏரூரான்)
அவர்களின் இதயம்கனிந்த வாழ்த்துச்செய்தி

என் இதய உணர்வின் வெளிப்பாடுகள்

27-01-2005இல் வியாழக் கிழமையன்று காலை உதித்த கதிரோன் தன் வேலை முடிந்து குணபால் திசையை கடந்து செல்கின்ற மாலை 5 மணிக்கு முதன் முதலில் எனது கால்கள் வசந்தபூமியொன்று அடியேன் மனமார நினைக்கின்ற இந்த புனித பூமியாகிய டெனவர்பதி மண்ணில் பதிகின்றது. அன்று பதித்த என் பாதங்கள் இன்று வரைக்கும் அழுத்தமாக நிற்பதை இதயபூர்வமாக உணர்கிறேன். அந்தஉணர்வின் உணரச்சி எனக்குள் ஆயிரமாயிரம் வேகங்களை அள்ளித் தருகிறது. அது தாகமாய் தணிகிறது.

டெனவர் அருள்மிகு ஸ்ரீ முத்துமாரயம்மன் ஆலயம் பழமையும், புதுமையும் வாய்ந்தது. பழமைக்குச் சான்றாக ஆதியம்மனும், புதுமைக்குச் சான்றாக கருங்கல்லிலான அழகிய சிலாவிக்கிரகமும் கண்ணிற்கு இனிமை தருகின்றது. காட்சிக்கு அழகூட்டுகின்றது. மலைவளம் சார்ந்த இப்பிரதேசம் மலையின் உயர்ச்சிபோல் இவர்களின் உள்ளமும் உயர்ச்சியுடையது. அயர்ச்சியும், தளர்சசியும் அல்லாதது. முயற்சி ஒன்றே இவர்களின் வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டுகின்றது. அந்த அன்னைக்கு குடமுழுக்குப் பெருஞ்சாந்தி செய்யும் பாக்கியம் அடியேனுக்கக் கிடைத்தது என் தாயின் கருணை. இந்த மண்ணுக்கு என்னை அறிமுகப்படுத்திய பெருமகன் அராலியூர் எஸ். எஸ். மகேஸ்வரன் அவர் என்னை இழுத்து வந்தார். அந்த இழுப்பின் ஓர் ஈர்ப்பு என்னை இங்கு பணி செய்யத் தூண்டியது. சைவசமயத்தின் மாண்பும், அன்னைத் தமிழின் மாட்சியும் இறுக்கமடைந்து பாரதி சொன்னானே "மெல்லத் தமிழ் இனிச்சாகும்" என்ற அந்த வார்த்தையை நெஞ்சில் ஏற்றிப்பார்த்தேன். தமிழின் தனிச்சாற்றை பஞ்சாமிர்தத்தோடு குழைத்து இவர்களுக்குப் பகிர்ந்தளித்தேன். ருசி கண்டனர். தமிழின் பசியாறினர். பஞ்சாமிர்தத்திற்குள் கரைந்தும் கரையாமலும் இருந்த கற்கண்டினைப் போல் சைவம் கரைந்தும், கரையாமலும் இருந்தது. அதை மென்மையாக பஞ்சாமிர்தக் குழையலோடு சுவைத்துப் பார்த்தனர். தமிழின் சுவையில் அல்லவா சைவம் கலந்திருந்தது. அதனால் இவர்களுக்கு அது கலந்தினித்தது. அந்த இனிப்பின் தித்திப்பில் தங்களை முத்திப்பாக்கினர். இப்பிரதேச மக்களின் ஆன்மீக உணர்வு வெளிப்பட்டது. அன்பின் கனிவு

உயிர்ப்பட்டது. ஆம் அக் குடமுழுக்கு அம்பாளுக்கு மட்டுமல்ல. இப்பிரதேசத்தில் வாழும் அனைத்து மக்களுக்குமே. புனித சாந்தியில் புனிதம் கண்ட அம்மக்கள் புனிதமாக வாழத் தலைப்பட்டனர். அதற்கு என்னையொரு கருவியாக்கினாள். அவள் ஆட்டுவிக்கும் போதல்லவா நாம் ஆடுகிறோம். அந்த ஆட்டத்தில் தானே அவளுக்கோர் ஆனந்தம்.

கும்பாபிஷேகம் நிறைவுகண்டது. அடியேனின் வழிகாட்டலில் அனைவரும் நடக்கத்துணிந்தனர். அந்தத் துணிவில் எனக்கோர் துடிப்பு ஏற்பட்டது. அதன் எதிரொலியாக மகாசங்காபிஷேகத் தினமாகிய 16-02-2005 புதன் கிழமை காலையில் ஒரு மாபெரும் எழுச்சியை மாவத்தகம நகரம்கண்டது. அதைப்பார்த்துப் பல்லின மக்களும் பரவசப்பட்டனடர். ஏன்? ஐநூறிற்கும் மேற்பட்ட அடியார்கள் பிரதான வீதியெங்கும் நடந்துவர மஞ்சலாடையும், சிவப்பாடையும் காலை இளம்கதிர் சூரியனின் பொற்கிரணங்களை நினைவுபடுத்த அவ்வீதியிலே கன்னிப் பெண்கள், சுமங்கலிக்ள ஆகியோர் தங்களின் இதயத்தில் சுமக்கும் அன்பாலைப் போல தங்களின் கரங்களிலும், சிரங்களிலும் ஏந்தி வந்த ஆவின் பால் அது ஓர் ஆத்மீகப்பால் அந்தப்பால்குடப் பவனி ஒரு வரலாறு கண்ட நிகழ்வு. தமிழன் என்றால் அதுவும் இந்து என்றால் பயந்து வாழ பழக்கப்பட்டவன். திருநீறும், பொட்டும் தெருவில் வந்தால் அழிந்துவிடும். அழகு தமிழ் குழைந்து விளையாடாது குலைந்து விளையாடும் சிங்களம் நாவில் சிங்காசனம் போட்டிருக்கும். தமிழ் என்னைத் தாங்குவானா என ஏங்கி நிற்கும் இது எப்படி எனில் அந்நிய மொழி பேசும் ஒரு பெண்ணை ஒரு தமிழ்மகன் விதி வழிப்பட்டு திருமணம் செய்திருப்பான். அந்த அந்நியமனைவி அந்நியோன்யமாய் அவனோடு பிணைந்திருப்பாள். அவ்வேளை அவனை பத்துமாதம் சுமந்து பகலிரவாய் கண்விழித்து பாதுகாத்த தாய் தன்னோடு மகன் கதைப்பானா? என ஏங்கி நிற்பாள். இதுதான் இப்பிரதேச மக்களின் கதி. இந்த நிர்கதியில் இருந்து இவர்க்ள மீளப்பார்க்கிறார்கள். ஆனால் சில போலி வாதிகள் வீண்வாதத்தால் பேதப்படுகின்றார்கள். பாவம் இவர்கள் தனித்தகல்வியின்றி இனித்ததாய் மொழியின்றி சன்றசமயமரபின்றி இடர்பட்டு, தளர்பட்டு நடைதளர்நதிருந்த இவர்கள் அன்று வேக நடைபோட்டனர்.

நெற்றியில் நீறும்பொட்டும் நிமிர்ந்த நன்நடை, நேர் கொண்டபார்வை. யாருக்கும் அஞ்சாததன்மை அதை அம்பாள் அன்று இவர்களுக்கு வாரிச்சொரிந்தாள். மாரியின் காரியம் மாமழையாய்ப் பொழிந்தது. இந்த மண் குளிர்தது. அது எனக்குப் பாமழையாய் விரிந்தது. பூ மழையாய்ச் பொழிந்தது. அந்தப் பொழிவின் வழியில் புதுயுகம் கண்ட இந்த மக்கள் இந்நிகழ்வுகளை வீணாக்காமல் வரலாறாக்க வாய்ப்புக் கேட்டனர். சிரமம்தான் ஆனால் இது பெரும் கருமம் அல்லவா? விருப்புற்றேன். பொறுப்புற்றேன். ஒரு குடமுழுக்குப் பெருஞ்சாந்தி மலர் பங்குனி உத்தரத்தில் குடமுழுக்குக் காண்கிறது. அந்த மலரை மணம் வீசச் செய்த தென்றல் காற்றுகள் நிறைய உண்டு. அதன் தழுவல் தான் இந்த மலரின்மணம். ஆலய பரிபாலன சபையினர். இந்த மலரின் மரத்திற்கு நீர்வார்த்தனர். மாவத்தகம டெனவர் பதியின் ஆர்வம் மிக்க, துடிப்பு மிக்க இளைஞர்கள் வேர்இறங்க பாத்திகட்டினர். மரத்தின் வளரச்சி மனம் கொள்வதற்கு ஆசியுரைகள், ஆக்கபூர்வ கட்டுரைகள் இதயத்தில் தைக்கும் இனிய கவிதைகள் அவைகள் மரத்திற்கு உரமாகின. துளிர்த்ததுளிர்களை கவனமாக்கி அது இலையாகி பின் மொட்டாகி, மலராகிநிற்க கணணி எனும் கவின்மிகு தட்டச்சில் இட்டமைத்து மொட்டுமலர் முகிழ்திறக்க உதவிய அன்பின் என் இனியான் கவின் மிருகவீந்திரன் அவன் அன்பின் இனியதங்கை வேகமாய் தட்டச்சில் விளையாடும் செல்வி சுலோச்சனா தம்பிராஜா (சுபா) மற்றும் வேலைப்பழுவெல்லாம் விட்டு விட்டு காலை முதல் நடுராவரைக்கும் எள்ளோடு கலந்த எலிப்பிழுக்கை போல் நித்திரை விழித்து, சாப்பாடு மறந்து உடனின்று பணியாற்றும் என்னினிய இளவல் தம்பி சசிகுமார் அவரின் குடும்பத்தார்க்ள இதற்கெல்லாம் மேலாக என் எழுத்துகள் அழுத்தமுற என் சிந்தனைகள் நிறைவோங்கி நிற்க உணவு தந்து ஊக்கம் தந்து ஆக்கத்திற்கு உயிரூட்டும் அன்பின' தாய் ஆசிரியை விஜயலட்சுமி தம்பிராஜா அவர்கட்கும் அவரின் அன்பின்கணவர், பண்பின்குணவான் தம்பிராஜா (JP) அவர்கட்கும் மாவத்தகம புனிதமண்ணின் புனிதர் சண்முக சுந்தரம் சுவாமிஜி

அவர்களுக்கும், இம்மலராக்கப்பணியில் உரமூட்டும்உரங்களை தேடிச்சேகரித்து பலசிரமங்கள், இடர்பாடுகள்கண்ட என் இனிய தம்பிகள்களான இரா.கேதீஸ்வரன், க.ஜெயசங்கர், பெ.சிவகுமார், க.இந்திரகுமார் மற்றும் அனைத்துத் தம்பிகட்கும் மனம் கோணாது சேவை செய்யும் மாதர் ஆத்மீக பணிமன்றத்தினருக்கும், இந்து சங்கத்தின் செயலாளர் அன்பின் க.கணேசதாஸன் அவர்கட்கும். இந்து இளைஞர் மனறத்தினருக்கும், மற்றும் ஆலயத்தின் பணியென்றால் தன்பணியாய் ஏற்று தலைப்பணியாய்ச் செய்யும் ஆ.மகேஸ்வரன், மு. சுந்தரகுமார், சுபா என்ற அன்னையின்பக்தன் சி.சுப்பிரமணியம், சு.செல்வராஜ், தம்பி ரவி தொண்டுளம் கொண்ட பெரியவர் கருப்பையா அவரோடு உடனாற்றும் பாக்கியநாதன் முன்னாள் தலைவர் முத்துக்குமார், பாடல்கள் பாடி பரவசப்படுத்தும் ராஜா, நான் செல்லும் இடங்களுக்க வாகன உதவி நல்கும் அன்பின் ராமராவ் தேவையான வேளையில் உயர் வேலையாகக் கருதி தட்டச்சு உதவிகளைச் செய்யும் என்னிய சசிகலா தூர இடப்பயணங்களுக்க வாகன உதவி நல்கும் வரதராஜன் பிள்ளை, மேரி ஜசிந்தா அவரின் அண்ணன் ஜேம்ஸ் அன்டன் (ரவி) மற்றும் பத்மசேனன் பிரபாகரன், இப்பிரதேசத்தை விட்டும் ஏனைய தோட்டங்களான முவன்கந்த சரஸ்வதி வித்தியாலய அதிபர் சு.மகாலிங்கம், முவான்கந்த ஸ்ரீ மாரியம்மன் கோயில் தலைவர் மு.கனகராஜா, ரேந்தகொட தோட்டம் என் அன்பின் இனிய ஸ்ரீ சதாசிவம் ஐயா, ஆளுமை நிறைந்த தலைவர் தம்பிராஜா அவர்களுக்கம் மற்றும் அக்கிராமன்பின் உள்ளங்களுக்கும் பழுங்கனிந்து சாறினிப்பதுபோல் என்னியதத்தில்இனிக்கின்ற "ஜம்போ" என்று செல்லமாக அழைக்கும் ராஜ்குமார் அவரின் மைத்துனர் இளவரசன் அவர்கட்கும் பௌத்தமதத்தவராக இருந்தாலும் என்அன்பிற்கலந்து நிற்கும் சகோதரர் தயானந்தா, சோமபால குடும்பத்தினர், ஆட்டோ காமினி குடும்பத்தினர் சிறிய உதவிகளை பெரிய உதவிகளாக நின்ற பணியாற்றும் தம்பி சிவா, தம்பி சர்வா, சஞ்ஜயன் தம்பி செந்தூரன் ஆகியோருக்கும் பூசை ஒழுங்குகளில் மிகக் கவனமாக என்னோடு நின்று பணியாற்றும் பிரம்மாதீன குருகுல மாணவர்களான விஸ்வபிரம்மஸ்ரீ மு. யோகநாதன் ஐயா, சிவஸ்ரீ நா. சன்முகதாசன் ஐயா மாணவரான சிவஸ்ரீ மா. சசிதரன் (தர்ஷன்) அவர்கட்கும் இதற்கெல்லாம் மேலாக என் சிந்தனையை தாங்கி கைகடுத்தாலும் மெய்யுணர்வுகடுக்காது என்ற மேவுதமிழ்பக்தை வெற்றித்திருமகளிற்கும் இவ்வுயரிய ஆன்மீகப்பணியை மட்டுமாநகர் தொடக்கம் ஈழநாடெங்கும் நான் செய்வதற்கு சுதந்திர உரிமை தந்து என்வாழ்க்கையோடு தன்வாழ்க்கையை தியாகமாக்கி என் கஸ்டத்திலும், நஸ்டத்திலும் கலந்து என் மனம் நோகாமல், என் மனம் கோணாமல் என் இல்லத்தின் அரசியாய் இருந்து பணியாற்றும் அன்பின் துணைவியார் பார்வதி கண்மணிதாசனுக்கும், அன்பின் மகள் பிரதாசக்தி (போருராள்), தம்பி ராஜன் கணேஸ், ஆகியோர்க்கும் என் இதயத்தின் கனிவுகளை நன்றியாக்கி அன்பிற் குழைத்து பாசத்தால் பிசைந்து பரிவாய் ஈந்தளிக்கிறேன். இவர்கள் எல்லாம் என் இதயத்தின் தீபங்கள் என் ஆத்மீகப் பணி பிரகாசிக்க எண்ணெய் இடுபர்வர்கள், நல்லஎண்ணம் இடுபவர்கள், இவர்களின்றி நானில்லை, நானின்றி இவர்கள் இல்லை என்ற பிணைப்புக்குள் வாழ்பவர்கள் அந்த இணைப்புக்குள் வாழும் அடியேன் என் தாய்எழில் தமிழால் நன்றிக்கெல்லாம் மேலான நன்றியை இதயத்தால் சொரிந்து விடைபெறாமல் விடைபெறுகிறேன். என் தமிழ் விடாய்க்கட்டும் தாகத்தைத் தீர்த்துக் கொள்ளுங்கள். இவை என் இதயத்தின் வெளிப்பாடுகள். இது ஒரு வழிப்பாடு.

என்றும் உங்கள் இதயத்தின் இனியான்
விஸ்வபிரம்மம்
வை. இ. எஸ். காந்தன் குருக்கள்
(தேவஸ்தான பிரதமகுரு)
மட்டுமாநகர்

25.03.2005

With Best Compliments From...

Loshanya
Fancy

Denavar,
Mawathagama.

05, Near The Bus Stand,
Mawathagama.
Tel. 077-6180940

மாவத்தகம ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலய
பிரதம குரு சன்முகசுந்தரம் சுவாமி ஜீ அவர்களின்
ஆசியுரை

இக் கலியுகத்தில் நாம் வாழ்வதோ சில காலம். இக்கால கட்டத்தில் நம் வாழ்க்கையை அறம் மிக்கதாக ஆக்கிக்கொள்ள வேண்டும். எந்தவொரு உயிருக்கும் தீங்கிளைக்காது என்று இந்து மதம் கூறுகிறது. இவ்வறநெறியை ஏற்று நடக்கும் யாரும் இறையடி சேரலாம். தேவையற்ற வேலைகளில் இளைஞர்கள் ஈடுபடும் இவ்வாறான காலகட்டத்தில் இப்படியானதொரு மலரை வெளியிடும் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருப்பது தொடர்பில் என் வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

எனது தந்தையும் இவ்வாலயத்தில் பல்வேறு விழாக்களில் பூஜைகள் செய்துள்ளார். இவ்வாலயம் மிகவும் சக்திமிக்க ஆலயமாகும். இம் மலர் வெளியீட்டிற்கு பங்கேற்க கிடைத்ததையிட்டு இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்துகிறேன். இவ்வாலயத்தை நிர்மானிக்க அயராது உழைத்த அனைவருக்கும் எனது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

வருவாய் வருவாய் வருவாய் அம்மா
திருவே உருவாய் வருவாய் அம்மா
இருளை நீக்கிட வருவாய் அம்மா
உந்தன் அருளை பொழிந்திடு அம்மா

இங்கனம்
பீ. சன்முகசுந்தர சுவாமி ஜீ
(அகில இலங்கை சமாதான நீதவான்)
ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் தேவஸ்தானம்
மாவத்தகம

ගමගේ අයර්න් වර්ක්ස්

Gamage Iran Works

9th Mail, We-uda

Marhaba .com

Communication & Mobile Center

Local & IDD Calls,
Fax, Photo copy Sercices
& Mobile Reparing

222, Kandy Road, Paragahadeniya.
Weuda
Tel: 0788-913063
Res.
23/B Singhapura, Paraghadeniya
Weuda.

Mobitel Celltel Dialog

ගොවි සෙවන අලුත් කඩේ

දිවා රාත්‍රී ආහාර සැපයීම සහ
කෑම ඇනවුම් බාර ගැනීම

ඊ.ඒ.පී. එදිරිසිංහ, ගොවිසෙවන අළුත් කඩේ.
කර්මාන්තපුර මංසන්ධිය
මාවතගම.

පිළිසරණ ෆාමසිය

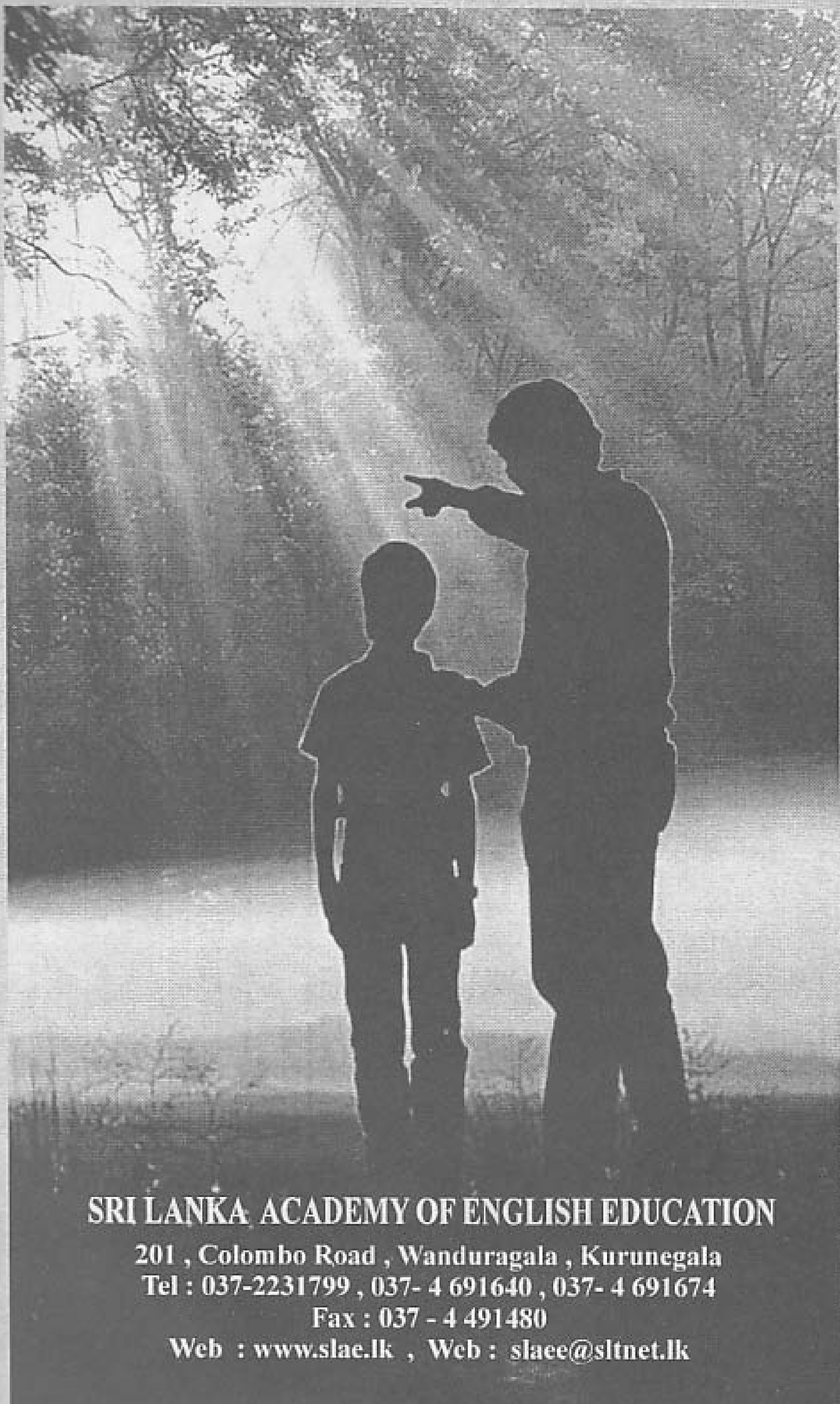
Pilisarana Pharmacy

Wholesale and Retail Druggist & Chemists
Samodaya Mawatha, Mawathagama.

ප්‍රාදේශීය ශාසනාධිකාර බලමණ්ඩලයේ ලේඛකාධිකාරී උඩුගොඩ රතනසාර හිමි

මාවතගම ඩෙනවර් ශ්‍රී මුත්තු මාරිඅම්මන් දේවස්ථානයේ කොත්පැලඳවීමේ උත්සවය නිමිත්තෙන් නිකුත් කරන ලද පොතට මාගේ ආශිර්වාදය පුදකර සිටින්නෙමි. මෙම භූමියේ සියලු ආගම්කයින්ම සාමයෙන් හා සහයෝගයෙන් එකාමෙන් සන්තෝෂයෙන් සිටින්නයි කියා මා ආශිර්වාද කරනවා. ඒ වගේම සියලුම පක්ෂීන්ට සතුන්ටද හිරිහැරයක් නොකරන ලෙසටත් සියලු දෙනා සහයෝගයෙන් මේ පොත නිකුත් කරන එම සම්පාදක මණ්ඩලයටද, දේවාලයේ කාරක සභාවටද, කමිටුවටද, හක්තිමතුන්ටද අනෙකුත් සියලු දෙනාටද දළද සමිදු පිහිට ලැබේවායි ප්‍රාර්ථනා කර සිටින්නෙමි.

ප්‍රාදේශීය ශාසනාධිකාර බලමණ්ඩලයේ
ලේඛකාධිකාරී උඩුගොඩ රතනසාර හිමි


SRI LANKA ACADEMY OF ENGLISH EDUCATION
201 , Colombo Road , Wanduragala , Kurunegala
Tel : 037-2231799 , 037- 4 691640 , 037- 4 691674
Fax : 037 - 4 491480
Web : www.slae.lk , Web : slaee@sltnet.lk

ගරු මිල්රෝයි ප්‍රැන්සිස් පියතුමාගේ පණිවිඩය

මිනිසා යනු සිතුම්, පැතුම් හැඟුම් රාශියක් සම්මිශ්‍රණය වූ ආශ්චර්යමත් නිර්මාණයකි. එම හැඟුමන් අතරින් සමහරක් වන ප්‍රීතිය, සන්තෝෂය, ආනන්දය, දුක, වේදනාව සංතාපය වැනි දෑ මනා ලෙස මෙහෙයවා ගත් කළ ඔහු තුළ අද්විතීය බලයක් ජනිත වේ. එම බලවේගයන් ඒකරාශී කරලීමේ, ආසිරි ගැන්වීම මනා ලෙස ඉටුවන ජන ජීවිතයට ඉතාමත් සමීප දහමක් ලෙසට හින්දු ධර්මය ගරු කරමි.

ආකර්ෂණීය වූත්, මිනිස් හදවතට සමීප වූත් ඔවුන්ගේ චත් පිළිවෙත් මා අගයමි. මේ වාසනාවන්ත හමුව තුළ, මා මාවතගම හින්දු භක්තික මා සහෝදර සහෝදරියනට ඉති සිතින් සුභ ප්‍රාර්ථනා කරමින් ඔබ සැම හා එකතු වන්නේ හදපිරි සතුටිනි.

ඔබ සැමට දෙවි පියාණන් වහන්සේගේ

ආශිර්වාදය ලැබේවා.

ගරු මිල්රෝයි ප්‍රැන්සිස් පියතුමා

මාවතගම රෝ.ක. පල්ලියේ සිට

மலர் சிறப்புற வாழ்த்தும்

R.S.
STORES

பூ ராசு

No. 29C, Negombo Road,
Kurunegala.

பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானிர்ரஹீம்

மாவத்தகம மஸ்ஜிதுல் முனவ்வர் ஜும்மாப்பள்ளியின் பிரதம பொறுப்பாளருமான

ஜனாப் அபூபக்கர் மீராசாஹிபு அவர்கள்

மனமுவந்தளித்த ஆசியுரை

அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் அன்பின் வணக்கங்கள்.

குருநாகல் மாவட்டம் மாவத்மகம டெனவர்பதி மிகப்பழமைவாய்ந்த சிறப்புக்களை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. பௌத்த இந்து இஸ்லாமிய கிறிஸ்தவ சமயம் சார்ந்த மக்களும் சிங்கள தமிழ் சகோதரர்களும் ஒரதாய் வயிற்றுப்பிள்ளைகள் போல் உண்டு உறங்கி உறவாடி நிற்பதை பார்க்கும்போது ஒருதாய் வயிற்றுப் பிள்ளைகளோ என எண்ணத்தோன்றுகிறது. இங்கு யார் தமிழர் யார் சிங்களவர் என்று பிரித்துகாண முடியாதளவுக்கு மொழியின் உறவும் அன்பின் உணர்வும் ஈருடல் ஒருயிராக காட்சி தருகின்றது. சமயங்கள் எல்லாம் மனிதவாழ்வுக்குத் தேவையான நல்ல கருத்துக்களை தந்திருக்கின்றது. சமயங்களுக்குள் பேதம் இருக்கக்கூடாது என்பதை அருள் மறையாக புனித அல்-குர்ஆன் "லக்கும் தீனுக்கும் வலியத்தீன்' என்ற உயர் மறையின் உயிர்ப்பொருள் நம்மை எல்லாம் சிந்திக்க வைக்கின்றது அண்ணலார் நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் ஏனைய சமயத்தவர்களை மதித்து நடந்ததை அவரின் வரலாறு நமக்குப் பாடமாகிறது. எனவே " தாயின் பாதத்தில் தான் சுவர்க்கம்" என்று அன்னலார் கூறியதற்கமைய ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலய கும்பாபிஷேகமலர் வெளியீடு நிறைவோங்கவும் தெய்வ ஆசி அனைவருக்கும் நிறைவோங்கவும் எல்லாம்வல்ல இறைவனை வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

ஹல்ஹம்துலில்லாஹி.

With Best Compliments From...

PATHMASENA
Iron Works

■ Gril Gates ■ Siding Doors ■ Roller Doors
& All kind of Welding Works.

79, Hospital Road, Mawathagama. Tel. 0776-231080

වයඹ පළාත් සෞඛ්‍ය දේශීය වෛද්‍ය ක්‍රීඩා හා යෞවන කටයුතු අමාත්‍ය ගරු නෙරන්ජන් වික්‍රමසිංහ මැතිතුමාගේ පණිවිඩය...

මාවතගම මැතිවරණ කොට්ඨාශයේ ඩෙනවර් වත්ත ශ්‍රී මුත්තුමාරි කෝවිල 69 වන සංවත්සරය පවත්වන අවස්ථාවේ සුභ පැතුම් පණිවිඩයක් නිකුත් කිරීමට ලැබීම පිළිබඳව මාගේ සතුට මුලින්ම පුද කරමි.

1936 වසරේ සුබ්‍රමනියම් සහකාර වතුපාලක මහතාගේ මෙහෙයවීමෙන් මෙම කෝවිල ආරම්භ වූ බව මට දැනගන්නට ඇති තොරතුරු වල සටහන් වී ඇත. මෙම කෝවිල ආරම්භ වීමෙන් පසුව එම ඩෙනවර් වත්තේ පදිංචි හිංදු භක්තිකයන්ට මෙන්ම එම අවට ප්‍රදේශ වල හිංදු ආගමික බැතිමතුන්ට විශාල පිටුවහලක් මේ තුළින් ලැබිණි. තවද මෙය ආගමික වශයෙන් පමණක් නොව පොදු සේවා සඳහාද මහත් පිටුවහලක් විය. මෙම කෝවිල ආරම්භ කිරීමෙන් වසර 61 කට පසුව නැවත 1997 වසරේ දී අලුත් වැඩියා කර බැතිමතුන්ගේ ප්‍රයෝජනයට අවකාශ ලබා දීම අගේ කොට සැලකිය හැකිය.

ඒ අතරතුර ඩෙනවර්වත්තේ ආරම්භ වූ ආයෝජන කලාපයේ ස්ථාපිත කිරීමත් සමගම මෙම කෝවිල වෙනත් ස්ථානයකට ගෙන යාමට සිදු විය. ඒ අනුව ඩෙනවර් වත්තෙන් පර්. 60 ක් ඒ සඳහා ආයෝජන මණ්ඩලය මඟින් මාගේ ඉල්ලීම මත ලබා දීමට කටයුතු කළ බවද සඳහන් කිරීමට කැමැත්තෙමි. ඒ අනුව 2005 ජනවාරි 31 දින නව ස්ථානයක ශ්‍රී මුත්තුමාරි කෝවිල ආරම්භ කෙරිණි. ඒ ඉදිකිරීම සහා ආයෝජන මණ්ඩලයෙන් රු.ලක්ෂ 13 ක් පමණ පරිත්‍යාග වශයෙන් ලබා දුන් බව සඳහන් කරමි.

මෙම කෝවිල් කොත් පැලඳවීමේ උත්සවය නිමිත්තෙන් සමරු කලාපය එළිදක්වන විශේෂ උත්සවය පවත්වන මාර්තු මස 25 දින එම උත්සවය සියලු අතින්ම සාර්ථක වී විශේෂයෙන් හිංදු බැතිමතුන්ට මෙන්ම ප්‍රදේශයේ හුදු මහත් ජනතාවට මහගු සේවාවක් වන පූජනීය ස්ථානයක් වේවායි මා ප්‍රාර්ථනා කරමි.

මෙයට,

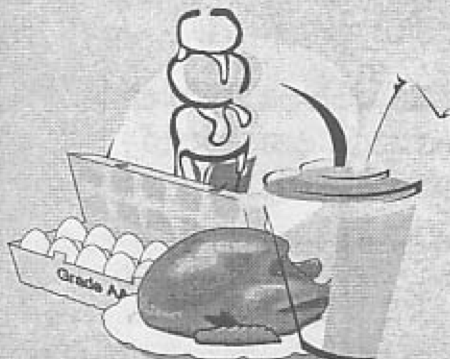
නෙරන්ජන් වික්‍රමසිංහ

වයඹ පළාත් සෞඛ්‍ය, දේශීය වෛද්‍ය, ක්‍රීඩා හා

යෞවන කටයුතු අමාත්‍ය

K.S.K.

KANDASAMY STORES



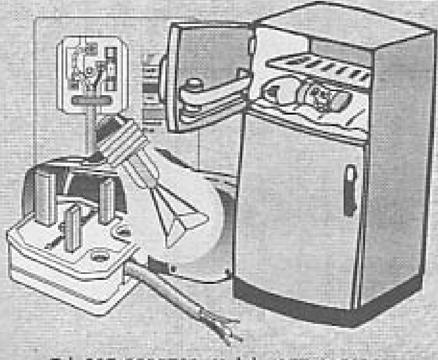
No: 3, D.B. Welagedra Street
Kurunegala.

ඔබගේ සියලුම ප්‍රවාහන
අවශ්‍යතා සාධාරණ මුදලකට
ඉටු කර ගැනීමට විමසන්න.

Ramaraw
ටෙලි. 077-3201942

RATHNAYAKA
TECHNOLOGIES

Specialist in Installation & repairing
of Air Conditioners and Refrigerators.
Repairs domestic Electrical appliance
repairs Also undertake three phase
& singal phace Electrical Work.



Tel: 037-2298711, Mobile: 077-635610
Wasantha Rathnayake, No. 42, Super Market,
Mawathagama.
(Opposite Premachandra Statue)

බී.එම්.ෆුඩ්
ඇන්ඩ් කේටරස්

මංගල උත්සව සහ
ප්‍රිය සම්භාෂණ සඳහා
අවශ්‍ය , ප්‍රනීත ආහාර පාන
සහ උත්සව භාණ්ඩ

අංක 58, සමගි උයන
මාවතගම. ටෙලි. 037-2299784

කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික් පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී ගරු ජොන්ස්ටන් ප්‍රනාන්දු මැතිතුමාගේ සුභාශිංසනය...

1936 දී එවකට වතු අධිකාරිව සිටි සුබ්‍රමනියම් මහතාගේ මුල්කත්වයෙන් ඉදි කළ මේ හිඳු පූජනීය ස්ථාන දීර්ඝ කාලයක් තිස්සේ ප්‍රජා සේවය සලසා ආගමික ස්ද්ධස්ථානයකි. මාවතගම ආයෝජන කලාපය ඉදි කිරීමේදී තම මුල් සිද්ධස්ථානයෙන් වෙනතක යාමට සිදුවුනද රුපියල් මිලියන 1.3 මුදලකින් නැවත පිහිටුවන ලැබූ මෙම සිද්ධස්ථානය තම ආගමික හා සාමාජීය සේවය නැවත ආරම්භ කර තිබීම සතුටට කරුණකි.

හින්දු බැතිමතුන්ගේ පමණක් නොව අන්‍ය ආගමික බැතිමතුන්ගේ ගෞරවාදරයට පත් වූ මෙම ස්ථානය පිළිබඳව ඓතිහාසික කරුණු රැගත් පොත් පිංචක් පළ කිරීම ඉතාමත් වැදගත් කටයුත්තකි. ඒ පිළිබඳව ප්‍රදේශයේ පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරයා ලෙස මාගේ සුභාශිංෂනය පිරිනමන අතර උක්ත කටයුත්ත වෙනුවෙන් ඉතා කැපවීමකින් කටයුතු කළ දේවාල කමිටුවට මාගේ ස්තුතිය පල කරමි.

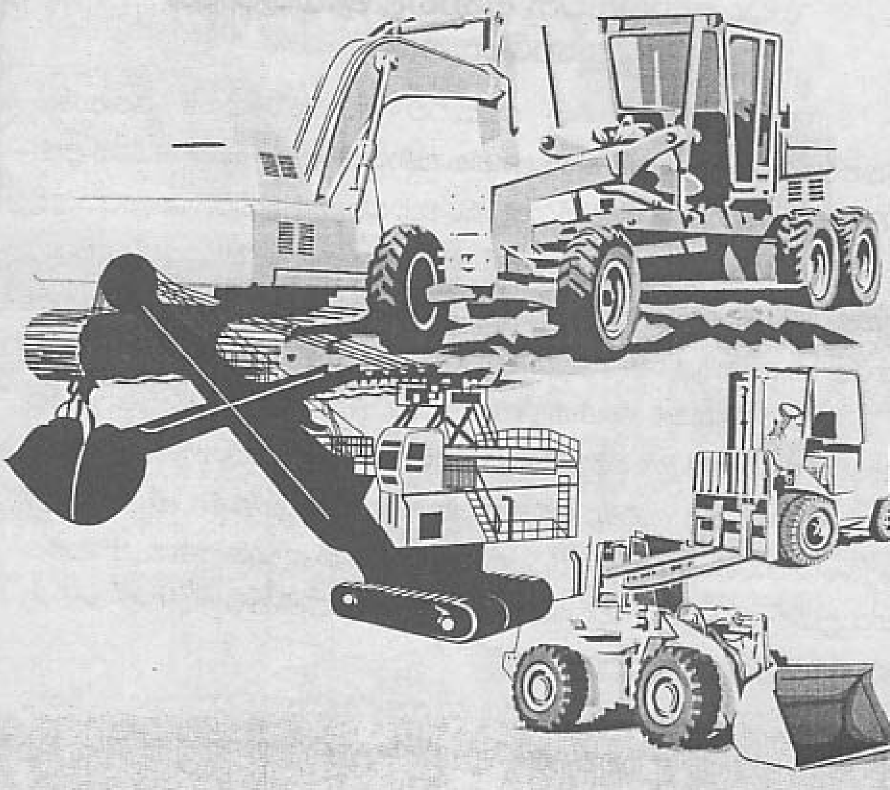
මාවතගම නගරයේ සමාජීය හා ආගමික සහජීවනය උදෙසා මහගු කර්ථව්‍යක් ඉටු කරනු ලබන මෙම පූජනීය ස්ථානය සම්බන්ධ කටයුතු වල පෙර මෙන්ම ඉදිරියට මාගේ අනුග්‍රහය හා සහයෝගය ලබා දෙන බව සතුටින් මතක් කර සිටිමි.

ජොන්ස්ටන් ප්‍රනාන්දු
කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික් පා.ම.

SHINKO

ENTERPRISES

Importers of Motor Vehicles, Motor Cycles, Generators and all kinds of Earth Moving Equipments and Excavators, Exporters of Sri Lanka Gem Stones.



Branch Office

No. 64, Colombo Road,Kurunegala, Sri Lanka.
Tel: 037-23573, 24458,24459
Fax: 0094 37 23251

Head Office

No. 135, Sea Field Estate,Kandy Road,
Mawathagama, Sri Lanka.
Tel. 037-994495,99465,99945
Fax. 037-99466
E.mail. srimathi@sltnet.lk

මාවතගම ප්‍රාදේශීය සභාවේ සභාපතිතුමගේ පණිවිඩය...

<u>ප්‍රශස්තිකාවයි</u>

අපි දිනූ දේශය යුධ භූමියක්ව පැවත එම මානසිකත්වයෙ ලක්වැසි සිහල - දමිළ - මුස්ලිම් ජනයා මිදෙමින් සිටි අවධියක එකී ජනයාගේ පහන් සංවේගය උපදවා ලීමී වස් ආධ්‍යාත්මිකත්වය වර්ධනය උදෙසා

මාවතගම ඩෙනවර් වත්තේ එවකට වතු අධිකාරිව සේවය කළ සුබ්‍රමානියම් මහතා විසින් වර්ෂ 1939 දී ආරම්භ කරන්නට යෙදුන ඓතිහාසික හිංදු දේවස්ථානය මාවතගම ප්‍රදේශ හින්දු භක්තික ජනයාගේ ගෞරවාදරයට පාත්‍ර වූ නිසළ දේව පුද බිමකි.

මෙම දේව පුද බිම ඓතිහාසිකත්වය සුරැකෙන අයුරින් මාවතගම ආයෝජන ප්‍රවර්ධන කලාපය මඟින් ලක්ෂ 13 ක් තරම් විශාල වියදමක් දරා නවීකරණය කිරීමත්, යළි බැතිමතුනගේ දේව කටයුතු සඳහා ක්‍රි.ව. 2005 ක් වූ ජනවාරි 31 වැනි දින කඩතිර හැර දීමට ලැබීමත් හින්දු බැතිමතුන්ගේ පමණක් නොව, ප්‍රදේශවාසී කාගේත් සතුටට කරුණකි.

එදා මෙදා තුර බෞදු - හින්දු - සිහළ - දමිළ ජනයාගේ පහන් සිතුවිලි අවධි කරන්නට - ආධ්‍යාත්මය වර්ධනය කරන්නට - සමාජානුයෝජනය වඩාලන්නට උර දුන් ඩෙනවර් වත්ත හින්දු දේවස්ථානය පිළිබඳ මෙවන් සමරු කලාපයක් එළි දක්වන්නට මෙම මහඟු සත්කාර්යයට උරදුන් දේවාල පරිපාලක කමිටුවට සුභාශිංසනය ගෙන එමින් ඔබ සියලු දෙනාටම දෙවි පිහිට පතමි.

ඔබ සැමට ස්තුතියි.

මිට හිතවත්,

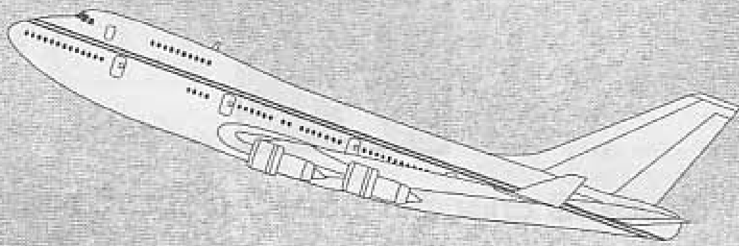
ආර්.බී. දිසානායක

මාවතගම ප්‍රාදේශීය සභාවේ සභාපති

AL-Maidan Recruitment Agency

Foreign Employment Agency

Reg. No. LL 1703



No. 176, Kandy Road,Paragahadeniya,
Weuda, Sri Lanka.

Tel: 037-2299422, Fax: 037-2299382

National Manpower Services

No. F 89, Peopies Park., Colombo-11, Sri Lanka.
Tele/Fax : 074724898, 01-390607
L.L. No. 1658.

මාවතගම පොලිස් ස්ථානාධිපති
කේ.කේ.ඩී.ඩබ්.පී. කුමාරසිංහ මහතාගේ
පණිවිඩය...

සියල්ලට දෙවිපිහිටයි...

මවෙතගම ඩෙනවර් ශ්‍රී මුත්තුමාරි අම්මන් දේවස්ථානයේ අවු. 70 පූර්ණය නිමිත්තෙන් නිකුත් කරන්නට බලාපොරොත්තු වන කොත්පැලැන්දවීමේ පොතට එම සම්පාදක මණ්ඩලයට මාගේ සුභ පැතුම් පතමි. තවද මා හට එම පොතට පැතුම් පතක් ලිවීමට අවස්ථාව ලබා දුන් ඔබලා සියල්ලන්ටම මාගේ ස්තුතිය පුද කර සිටිමි. මේ මගින් සංස්කෘතිය රැකෙනවා. දේවස්ථානය පිළිබඳ සැමකෙනෙක්ම දැනගන්නට අවස්ථාව ලැබෙනවා. මේ වගේ විස්තර වලට තමයි සියලුදෙනාගේ එකමුතු භාවය රැකෙන්නේ. අප සියලු දෙනාම ජාති, ආගම් කුල භේදයෙන් තොරව එක මවකගේ දරුකැලක් මෙන් ජීවත් වන්නෙමු. මේ වගේ පුණ්‍යකර්මයන් කරන පූජකතුමන්ලාද සියලු භක්තිමතුන් මනුෂ්‍යයන් වන අප සියලු දෙනාටම දේව ආශිර්වාදය ලැබේවා කියා මා දෙවියන් ප්‍රාර්ථනා කරන්නෙමි.

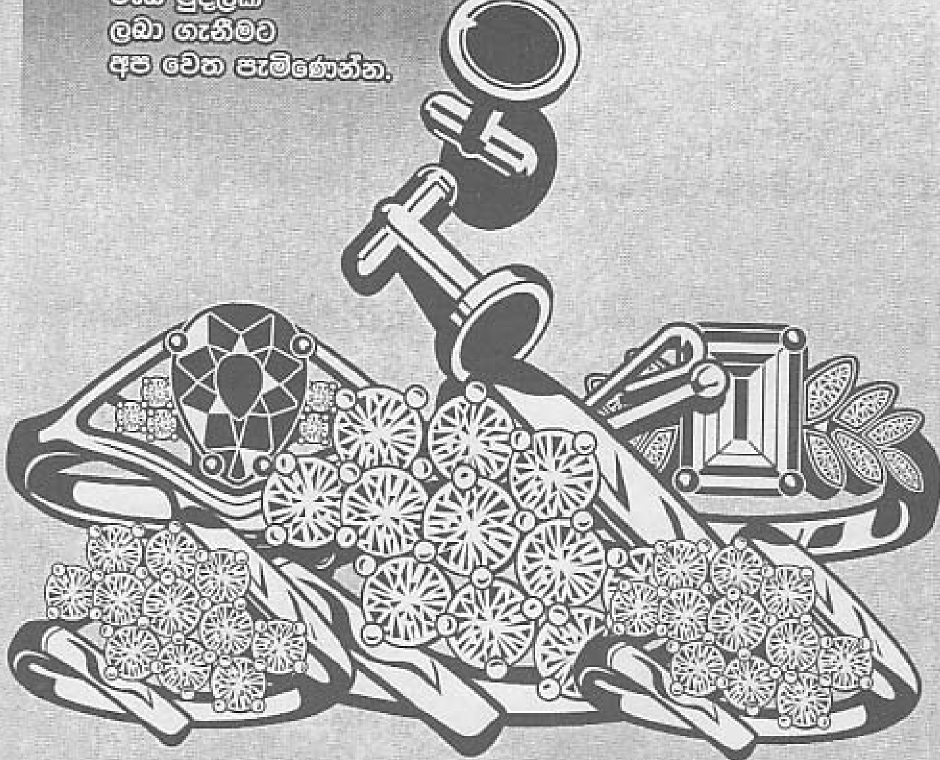
මාවතගම පොලිස් ස්ථානාධිපති
කේ.කේ.ඩී.ඩබ්.පී. කුමාරසිංහ මහතාගේ
පණිවිඩය...

අපෙන් උණුසුම් සුභ පැතුම්...

මාවතගම ප්‍රදේශ වාසීන්ට

මෙන්න සුභ ආරංචියක්

හදිසි මුදල් අවශ්‍යතාවයකදී
ඔබගේ රන් ආභරණ
ඇපයට තබා
අඩු පොලියක් මත
වැඩි මුදලක්
ලබා ගැනීමට
අප වෙත පැමිණෙන්න.



කලා ජුවලර්ස්

අංක 66, උඩු මහල, නුවර පාර, මාවතගම.

සෙනසුරාදා, ඉරිදා, පෝය දින උදේ 8 සිට සවස 6 දක්වා විවෘත කර ඇත.

ශ්‍රී ලංකා ආයෝජන මණ්ඩලය

ජ්‍යෙෂ්ඨ
කළමණාකාර
(එම්.කේ.ඩී. ලෝරන්ස්)

විධායක
අධ්‍යක්‍ෂක
(එන්.එච්.එල්.එස්.
ප්‍රනාන්දු)

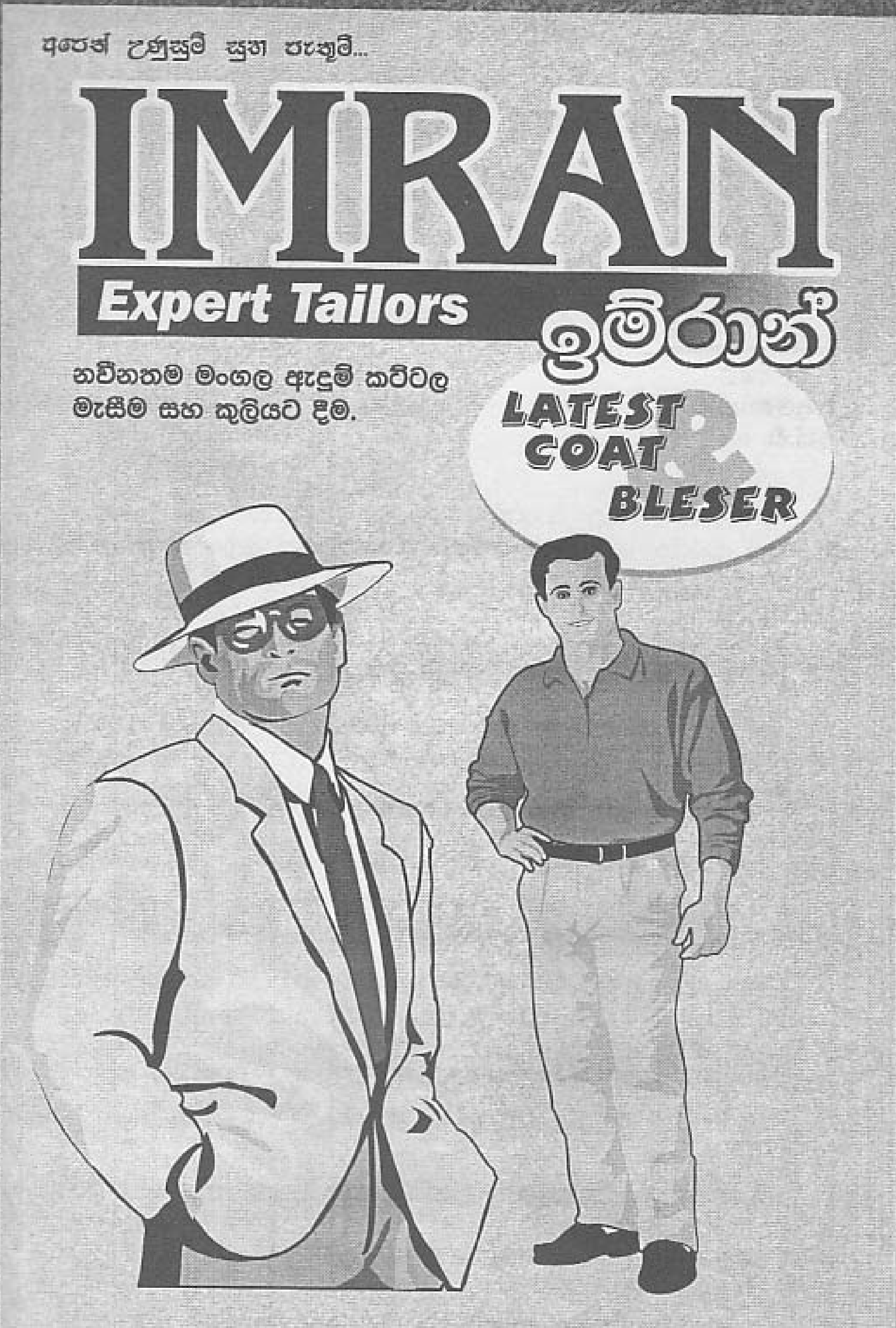
ශ්‍රී ලංකාව තුළ ආයෝජන කටයුතු වර්ධනය කර ගැනීමේ අරමුණෙන් ආරම්භ කරන ලද ආයෝජන කළාපයන් අතුරෙන් 08 වෙනි ආයෝජන කළාපය වන්නේ වර්ෂ 2000 දී මනරම් ප්‍රදේශයක් වූ මාවතගම ඩෙනවර් වතුයායට අනුබද්ධව අක්කර 53 ක භූමි ප්‍රදේශයක් තුළ ආරම්භ කරන ලද මාවතගම ආයෝජන ප්‍රවර්ධන කළාපයයි. (Mawathagama Export Processing Zone)

මේ වන විට මෙය පරිණත කළාපයක් බවට පත්වෙමින් පවතින අතර කර්මාන්තශාලා 07 ක් ක්‍රියාත්මක වන බවත් 3000 ක පමණ සේවක සංඛ්‍යාවක් සේවයේ යෙදී සිටින බවත් සතුටින් දන්වනු කැමැත්තෙමු.

යටිතල පහසුකම් සැලසීමේ හා අනෙකුත් අවශ්‍යතාවයන් නිසා සීමාකරගත් භූමි ප්‍රදේශයක කර්මාන්ත පිහිටුවීමේ අවශ්‍යතාවය මත කළාපය තුළ පිහිටි හිඳු කෝවිල ඉවත් කිරීම අත්‍යවශ්‍ය හා අනිවාර්ය කාර්යක් විය.

ඉතා පැරණි පුදබිමක් වූ ශ්‍රී මුත්තුමාරි අම්මන් කෝවිල පිහිටි ස්ථානයේ සිට මීටර් 100 ක් දුරින් කළාපයෙන් පිටත භූමියක ඉදිකරන ලද නව හිංදු කෝවිල 2005 පෙබරවාරි මසදී ප්‍රදේශයේ හින්දු බැතිමතුන්ට ප්‍රදානය කිරීමට ආයෝජන මණ්ඩලයට හැකියාව ලැබුණි. මේ සඳහා යෙදවූ මුදල රු. ලක්‍ෂ 13 ක් පමණ වූ අතර ඉතා මනරම් ලෙස මෙම ගොඩනැගිල්ල ඉදිකිරීම් කරන ලදි.

ශ්‍රී ලංකා ආයෝජන මණ්ඩලය වශයෙන් අපගේ අරමුණ වන්නේ ප්‍රාදේශීය සංවර්ධනය, ආර්ථික, සාමාජීය සහ පාරිසරික වශයෙන් වඩා ඵලදායී ලෙස කිරීමට දායක වන අතර, ප්‍රදේශවාසීන්ගේ දැඩි අවශ්‍යතාවයක් වූ මෙම කෝවිල ඉදිකර දීමට හැකියාව ලැබීම ගැන අප සතුටු වන අතර මෙතුළින් ප්‍රදේශයේ හිංදු බැතිමතුන්ගේ ගුණාත්මක වර්ධනයට පිටුවහලක් ලැබේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමු.


අපෙන් උණුසුම් සුභ පැතුම්...
IMRAN
Expert Tailors
ඉම්රාන්
නවීනතම මංගල ඇඳුම් කට්ටල
මැසීම සහ කුලියට දීම.
LATEST COAT & BLESER
Kandy Road, Paragahadeniya, Weuda.
Reg. No. 04/1002

ප්‍රාදේශීය ලේකම්තුමියගේ

පණිවිඩය

අක්කර 335 කින් සමන්විත වූ ඩෙනවර් වත්ත හෙවත්, පුංචි වත්තේ වතු කළමනාකරණය සඳහා දායක වූ දමිළ පවුල් වල ඉතිහාසයත්, සී. මුත්තුමාරි අම්මන් කෝවිලේ ඉතිහාසයත් සමගාමීව ගමන් කර අද වන විට ආගමික වතාවත් ඉටු කර ගැනීමට අවශ්‍ය පහසුකම් සහිත කෝවිලක් ගොඩනගා ගැනීමට සමත්වීම මා ඉතා අගය කරමි.

1936.10.07 වන දින ආරම්භ වූ මෙම දේවාලයේ කටයුතු පිළිබඳ ප්‍රදේශ වාසීන් දැනුවත් කිරීමද තවදුරටත් අගය කරමි. සී. මුත්තුමාරි අම්මන් කෝවිලෙන් ප්‍රදේශයේ දමිළ ජනතාවට ආගමික සුවය සලසා ගැනීමට හොඳම අවස්ථාවක් වේවායි මම ප්‍රාර්ථනා කරමි.

ජී.ඩී. අශෝකා ස්වර්ණලතා
ප්‍රාදේශීය ලේකම් - මාවතගම.

Ravi Antic

No. 05 , Denever Development
Mawathagama.

වතු අධිකාරි ඩෙනවර්වත්ත ලලිත් විජේසිංහ මහතාගේ පණිවිඩය

මාවතගම ඩෙනවර් වත්තේ ශ්‍රී මුත්තුමාරි අම්මාන් දේවස්ථානයේ කොත් පැළඳවීමේ උත්සවය සඳහා නිකුත් කරන සමරු කලාපය වෙනුවෙන් අදහසක් නිකුත් කිරීමට සිදුවීම ගැන වතු අධිකාරිවරයා වශයෙන් මා ඉතා අගයකොට සලකමි.

1936 වර්ෂයේදී ඩෙනවර් වත්තේ සහකාර වතු අධිකාරිවරයා වශයෙන් සිටි සුබ්‍රමනියම් මහතාගේ මූලිකත්වයෙන් ඉදි කළ මෙම පූජනීය හින්දු දේවස්ථානය සිංහල, දෙමළ සියලුම ජන කොටස්වල ඉමහත් භක්ති ආදරයට පාත්‍ර වූ ස්ථානයකි.

1997 වර්ෂයේදී මාවතගම සංවර්ධන පදනම මගින් ඩෙනවර්වත්තේ පාලන භාරගත් පසු ගරු ඩී.පී. වික්‍රමසිංහ ඇමතිතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් අළුත් වැඩියා සිදු කර බැතිමතුන්ගේ වන්දනාමාන සඳහා අවකාශ ලබා දීම ඉතා විශිෂ්ට සේවයක් ඉටු කර දුන්නෙමු.

නැවත ආයෝජන කලාපයේ සම්ප්‍රාප්තියත් සමගම කෝවිල වෙනත් ස්ථානයකට ගෙන යාමට සිදු වූ අවස්ථාවෙන් ගරු පළාත් අමාත්‍ය නෙරංජන් වික්‍රමසිංහ මැතිතුමාගේ මූලිකත්වයෙන් ආයෝජන මණ්ඩලයේ සහයෝගයෙන් අද දින නැවත විවෘත වන මෙම පූජනීය ස්ථානය මහ ජනයාට මහගු සේවයක් වේවායි මා ප්‍රාර්ථනා කරමි.

මෙයට
ලලිත් විජේසිංහ
වතු අධිකාරි, ඩෙනවර්වත්ත

"බුදු සරණයි දෙවි පිහිටයි"

උපාලි ගෘහ භාණ්ඩ

ඔබට අවශ්‍ය සියලුම ගෘහ භාණ්ඩ අවශ්‍යතා

අලිමාරි / කැබිනට් / පුටුසෙට් / ඔගඬග ස්ටෑන්ඩ් / උළුවහු දොර ජනෙල්
ඉතා සාධාරණ මිලට වටිනා දැව වලින් සාදා ගැනීම සඳහා විමසන්න
පහසු ගෙවීමේ හැකියාව සීට්ටු ක්‍රමයට ගෘහ භාණ්ඩ සැපයීම
දැවැදි සඳහා ගෘහ භාණ්ඩ සැපයීමගෘහ භාණ්ඩ සීට්ටු සංවිධායකට
ලී වලට පමණක් ගෙවාභාණ්ඩ ලබා දිය හැක.

M.D.F. නිමි භාන්ඩ ද සැපයිය හැක

විමසීම්

ජේ.ඒ. උපාලි ජයසිංහ

88/4, දෙල්පද්දූන, වැළඹ
දු.ක. 077-6081950

ග්‍රාම නිළධාරීතුමාගේ පණිවිඩය

ඩෙනවර්වත්ත මාවතගම නගරාසන්නයේ පිහිටි, එදා සුදු අධිරාජ්‍යවාදීන්ගේ සිට අදටත් ජාතික ධනයට යම් තරමක හෝ දායකත්වයක් එක් කරන ජාතික සම්පතකි.

මේ මහා වතුයායේ ඒ උදාරතර කාර්යයට අදෘශ්‍යමාන බලවේගයක් ලෙසින් එහි සියලු ජනතාවටත් පොදු ජනතාවටත් ශාන්තියක් ගෙන දෙන සිත් පහන් කරන දේවස්ථානයකි ඩෙනවර්වත්ත ඓතිහාසික හිංදු දේවස්ථානය.

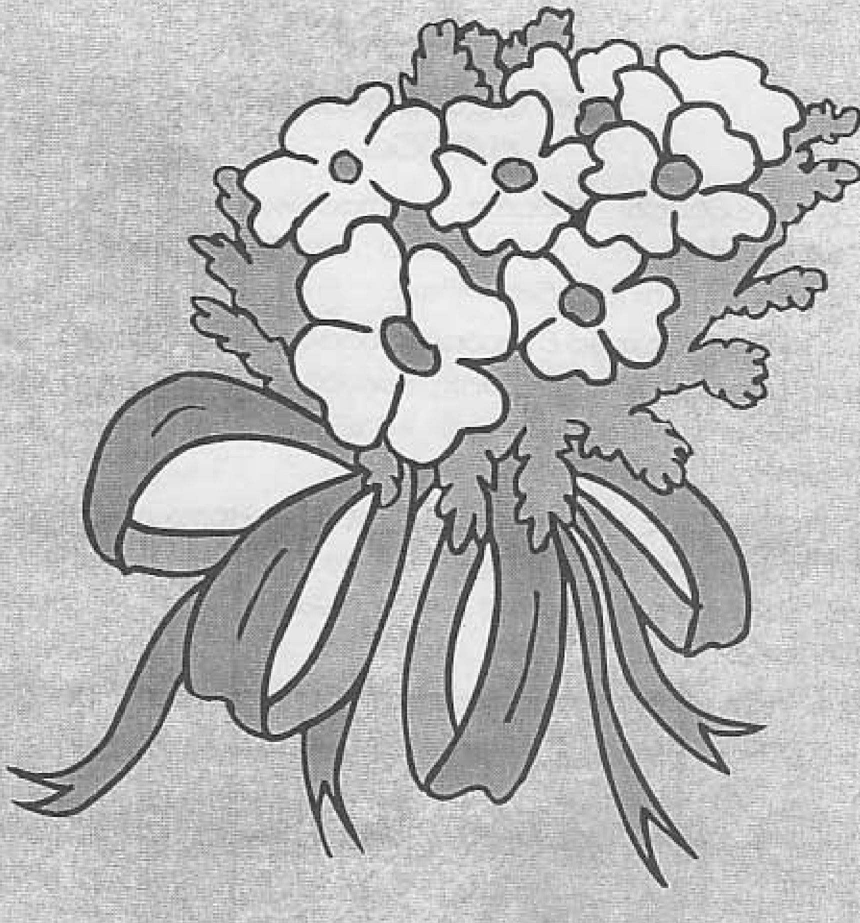
එදා සිට අද දක්වාම තම වත් පිළිවෙත් නොපිරිහෙලා ඉටු කරමින් මෙම පුදබිම මතු පරපුර වෙනුවෙන් ද දායාද කිරීමට එත්තේ හින්දු බැතිමතුන් ගන්නා උත්සාහය ඉතා ප්‍රශංසනීය හා ඉතිහාසයට එක්කරවන්නක්ද වේ.

අතීතයේ සිට මාවතගම ප්‍රදේශයේ සියලු ජන කොටස් වල මනා සබඳතාවකින් කටයුතු කරන මෙම සිද්ධස්ථානයට සම්බන්ධ හිනදු බැතිමතුන්ටත්,

මෙවන් කාර්යකට ශක්තිය, ධෛර්ය ලබා දුන් සැමටත් ත්‍රිවිධ රත්නයේ පිහිටත්, සියලු දෙවි ආරක්ෂාවත් පතනුයේ ප්‍රදේශයේ උපන් අයෙකු ලෙස හදපිරි සතුටිනි.

එච්.එම්. සමරකෝන්
ග්‍රාම නිළධාරී

மலர் சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்



கே. வாசன் குடும்பத்தினர்
தெல்கொல்ல வத்த
மாவத்தகம

ச. செந்தில் சிவஞானம்

அதிபர்

இந்து தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

குருநாகல்

ஆங்கிலேயர் காலத்தில் இலங்கைக்கு கொண்டுவரப்பட்ட எமது மலையக மக்கள் கலாச்சார பண்பாடற்ற ஜடங்கள் என்று கருதப்பட்ட காலம் ஒன்று இருந்தது. தொடர்ந்து நடாத்திய அரசியல் போராட்டங்களின் விளைவாக இன்று எமது மக்கள் கலாச்சார பண்பாட்டுபொருளாதார அரசியல்துறையில் வெகுவாக வளர்ந்துள்ளனர். இவ் வளர்ச்சிக்கு மலையகப் பகுதியல் காணப்படும் ஆலயங்கள் பாரிய பங்காற்றியுள்ளன.

ஆலயங்கள் ஆத்மீக விடுதலைக்கு மாத்திரமின்றி சமுதாய விடுதலைக்கும் பங்காற்ற வேண்டும். டெனவர் தோட்ட ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் கோவில் இன்று இப்பணியைச் செய்வதற்கு முயற்சிப்பது பாராட்டத்தக்கது.

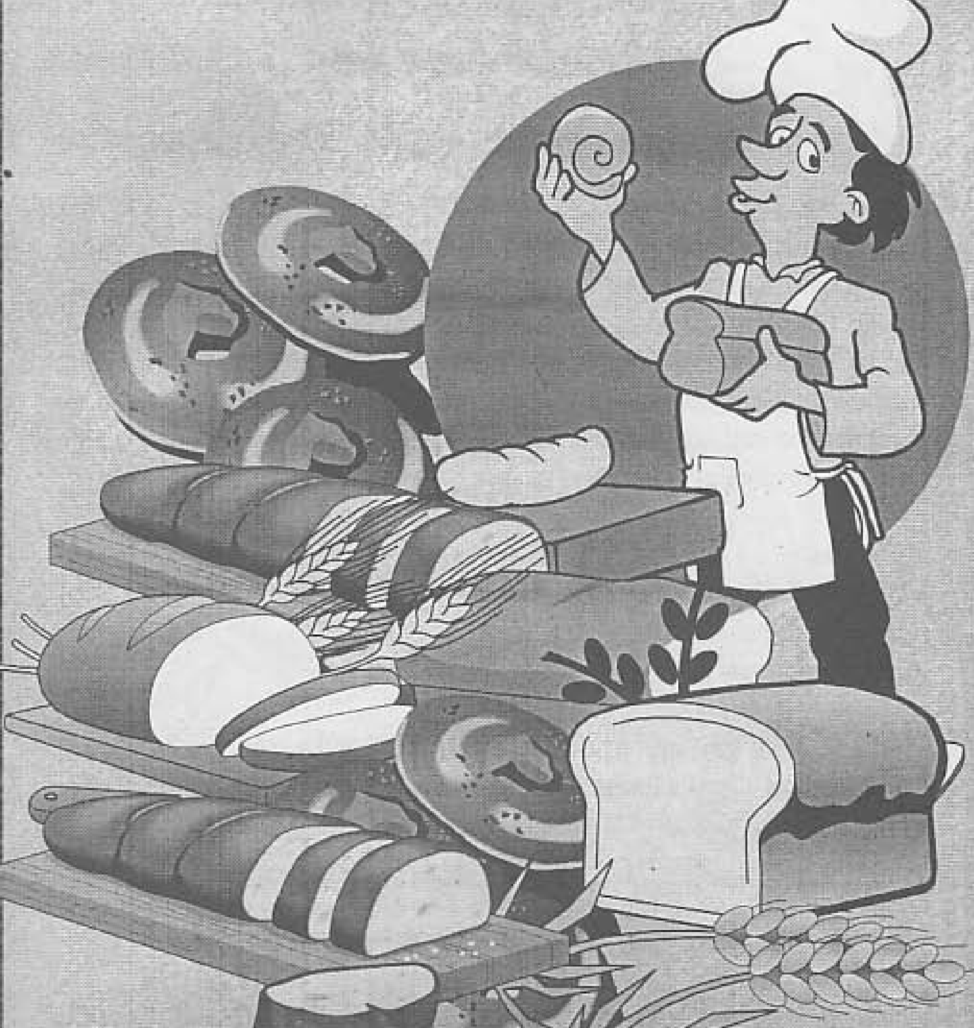
1994ம் ஆண்டு நாட்டில் ஏற்பட்ட அரசியல் மாற்றத்துடன் முகவரி அற்ற டெனவர் தோட்ட மக்களுக்கு காணி, வீடு, தொழில் வாய்ப்புக்கள் பெறக்கூடிய நிலை தோன்றியது. இவ்விடயத்தில் முன்னின்று செய்யப்பட்ட முன்னாள் கூட்டுறவு அமைச்சர் கௌரவ டி.பீ. விக்கிரமசிங்க வடமேல் மாகாண அமைச்சர் கௌரவ நெரஞ்சன் விக்கிரமசிங்க போன்றவர்கள் பாராட்டத்தக்கவர்கள்.

மாவத்தகம டெனவர் தோட்ட மக்கள் இன்று மேற்கொண்டுள்ள ஆன்மீக விடுதலைப் பணிகள் ஓங்க எனது வாழ்த்துக்கள்.

අපෙන් උණුසුම් සුභ පැතුම්...

සදුර්ෂන්

බේකරි නිෂ්පාදන



ඩෙනවර් - මාවතගම

மாவத்தகம கு/சரஸ்வதி தமிழ் வித்தியாலய
அதிபர் உயர்திரு சுப்பையா மகாலிங்கம்
அவர்களின் வாழ்த்து

சக்தியானவள் அகிலத்தில் அகிலாண்ட நாயகியாகவும் புவனேஸ்வரியாகவும், கௌரியாகவும், அம்பிகையாகவும் மாவத்தகம டெனவர் தோட்ட ஆலயத்தில் குடியிருந்த சகல மக்களுக்கும் எவ்வித இன்னல்களும், இடர்களும் ஏற்படாமல் கண்ணை இமைகாப்பது போல் காத்திருள் அன்னை 31-01-2005 ஆம் திகதி குடமுழுக்கு விழா இனிது நிறைவெறி இருக்கிறன் வேளையில் ஆலய அமைப்பிற்கு மெய், வாக்கு காயங்களினால் உதவியோருக்கும், நிதியுதவி புரிந்தவர்களுக்கும் அனைத்து, மக்களுக்கும் குடமுழுக்கு விழாவை தரிசித்த மெய்யடியார்களுக்கும் பதினாறு செல்வங்களும் பெற்று பெரு வாழ்வு பெற வேண்டும் என்று அம்பாளை வேண்டுகின்றேன்.

ஆலய பரிபாலன சபைத்தலைவர் உட்பட சகல அங்கத்தவர்களின் அயராத உழைப்பின் நிமித்தம் நிர்மானிக்கப்பட்ட இவ்வாயலயம் தழைத்தோங்க என் வாழத்துக்கள்.

காந்தம் இரும்பை கவர்வது போல் காந்தன் குருக்கள் ஐயாவின் நடை உடை பாவனை பிரதேச மக்களின் உள்ளங்களை குறுகிய காலத்திற்குள் இடம் பிடித்து மக்களின் ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்கு வழி வகுத்துக் கொடுத்த பெருமை ஐயா அவர்களுக்க உரித்தாகும். ஆகம முறைப்படி ஆலய வழிபாடு செய்ய குருக்கள் ஐயா அவர்களின் சேவை பிரதேச மக்களால் பாராட்டபட வேண்டிய தொன்றாகும்.

பொக்கிசமாய் கிடைத்த காந்தன் ஐயா அவர்கள், ஏழ்கடல் போல் பரந்த அறிவுடையவர். நாங்கள் அவரிடமிருந்து பெறவேண்டிய அறிவோ பெரிதுள்ளது. அவ்வறிவை பெற அவரது பணி தொடர இறையருளை வேண்டுகிறோம். அத்துடன் இவ்வாலயத்தில் அனைத்து பணிகளுக்கும் அயராதுழைக்கும் ஆலய பரிபாலன சபை, கும்பாபிஷேக மலர் வெளியீட்டுக்குழு உட்பட அனைவருக்கும் எனது நன்றியையும் வாழ்த்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

With Best Compliments From...

KARAN
Cabs

51-6452

Tel. 077-6243375

எஸ். மைக்கல்

அதிபர்

குரு/நொடிங்ஹில் தமிழ் வித்தியாலயம்

குருநாகல் மாவட்டத்தில் மாவத்தகமை டெனவர் தோட்டத்தில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் கோயிலின் மஹா கும்பாபிஷேகம் நடை பெருவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

இந்நகரிலும், அயலியலம் வாழும் தமிழ் மக்களின் இறைவணக்கத்திற்காகவும், பாரம்பரிய இந்துசமய கலாச்சாரத்தை கட்டி வளர்ப்பதற்காகவும் அருள் புரியும் இவ்வாலயம் ஆற்றும் பணிகள் அளப்பரியது. இச் சேவை தொடர ஆசிக்கிறேன்.

நான் குருநாகல் மாவட்ட கல்வித் திணைக்களத்தில் கடமையாற்றிய காலத்தில் இக் கோவிலுக்கு சென்று பலமுறை தரிசித்துள்ளேன். மஹா கும்பாபிஷேகம் காணும் இக் கோயில் மென்மேலும் விருத்தியடைந்து சகலதும் நன்மையுடன் அமைய வேண்டுமென வாழ்ததுகிறேன்.

With Best Compliments From...

STAR
IRON WORK

077-6674120 (Raja)

மாவத்தகம
இந்து மக்கள்
இதயங்களின் இருப்பிடம்

நீறு இல்லாத நெற்றி - பாழ்
நெய் இல்லாத உணவு - பாழ்
உடன்பிறப்பு இல்லாத பிறப்பு - பாழ்
மனைவி இல்லாத வீடும் - பாழ்
ஔவையார் வாக்கு

கோவில் இல்லாத ஊரும் - பாழ்
அங்கு குடியிருப்பதும் - பாழே
ஆன்றோர் வாக்கு

இந்துக்கள் தங்களின் மத அனுஷ்டானங்களை தங்கு தடையின்றி மேற்கொள்ளவும் சுப நேரங்களில் நற்காரியங்களை ஆரம்பிக்கவும் மனக்கவலையை போக்கவும் பிணிகளை அறுக்கவும் வினைகளை களையவும் கோவில்கள் அவசியம். கோவில்களிலிருந்து காலை மாலை எழுகின்ற மணியோசை ஆண்டவனை ஒரு கணம் நினைக்கவும் அதன் சக்தி மன வலிமையையும் தன்நம்பிக்கையையும் உளச் சந்தோசத்தையும் ஏற்படுத்தும். இதனால்தான் ஆன்றோர்கள் கோவில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாமென்று சொன்னார்கள்.

இனம் மதம் மொழியால் வேறுபட்டிருக்கும் இன்றைய உலகில் அனைத்து மக்களையும் ஒன்றினைக்கும் பரந்த அறிவும் பேச்சு வன்மையும் தியாக மனப்பாண்மையும் மதி நுட்பமும் உடைய குருமார்கள் இருப்பது இன்றியமையாதது. இவையனைத்தும் உடையவராக விஸ்வபிரம்மம் காந்தன் குருக்கள் காணப்படுகின்றார்.

இவற்றிற்கெல்லாம் மகுடம் வைத்தாற்போல் விஸ்வபிரம்மம் காந்தன் குருக்களின் தலைமையின் கீழ் ஒரு மகா கும்பாபிஷேகத்தினை டெனவர் பதி ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் கோவில் கண்டிருக்கிறது. இது ஒரு பெரு எழுச்சி. பாராட்டப்பட வேண்டிய விடயம். அச்சமயம் சங்காபிஷேகத்திற்காக பாற் செம்பு எடுத்த பக்தர்கள் அப்பிரதேசத்தினை ஊடறுத்து "ஓம் சக்தி" கோசம் எழுப்பிச் சென்றது மெய்சிலிர்க்க வைத்தது.

வெள்ளிக்கழமைகளில் கூட புலால் உண்ணும் சைவர்கள் இருக்கின்ற இக் காலப் பகுதியில் சைவ சமய ஆசிரியராக இருந்து சமய நெறிகளைக் காத்து அதன்படி ஒழுகி பரம்பரை பரம்பரையாக வருகின்ற இளைய தலைமுறையினருக்கு பண்பாட்டு விழுமியங்களை ஊடுகடத்தி தொழற்பட்டுகொண்டிருக்கின்ற ஆசிரியை விஜயலட்சுமியின் பணி போற்றுவதற்குரியது. மேலும் அப்பணி சிறக்கட்டும். அவர் தம் மகன் கவீந்திரன் ஆன்மீகத்துக்கு ஆரோக்கியமான பெரும் பங்களிப்பினை நல்குகின்றார். அவ்விருவரதும் அவர்கள் குடும்பத்தினதும் உழைப்பு இந்துக்கள் இந்துக்களாக வாழ வழிகாட்டும் பண்பாட்டு விழுமியங்களை பாதுகாக்க உறுதிபூணும்.

அன்புக்குரிய விஸ்வபிரம்மம் காந்தன் குருக்கள் ஐயா அவர்களின் அளப்பரிய சேவையினால் பணத்துக்காகவும் பகட்டுக்காகவும் பதவிக்காகவும் சுகபோக வாழ்வுக்காகவும் அரசியல் சாக்கடைக்காகவும் மதம்மாற்று திருமணத்திற்காகவும் விலை போகாமல் இந்துக்கள் இந்துக்களாகவே இருப்பார்கள். இது திண்ணம். இறைவன் அவரினூடாக இக் கைங்கரியத்தை மேற்கொண்டிருக்கின்றார்.

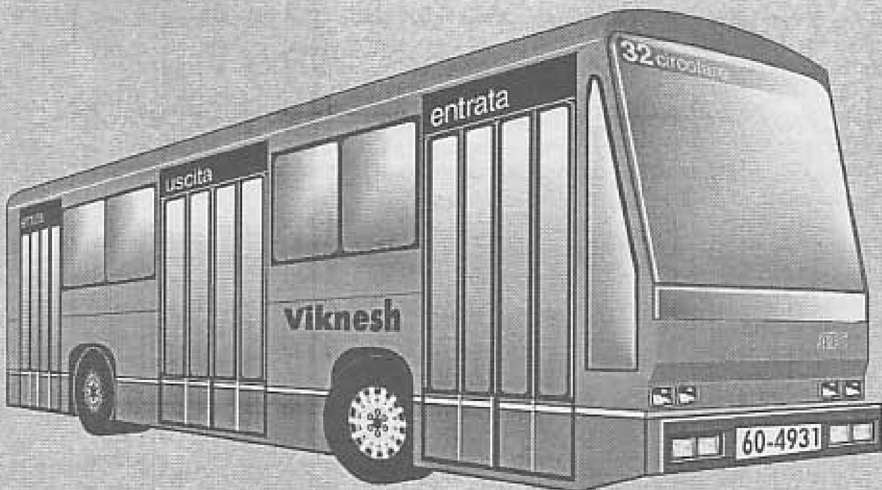
எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக டெனவர் பதி ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் இந்துக்களின் இதயங்களின் வீற்றிருக்கின்றாள். அம்மக்களும் தங்கள் இதயங்களை அவள் இருப்பிடத்தில சமர்ப்பித்துள்ளனர். மொத்தமாக அவர்கள் இதயங்களில் கொலுவிருந்து அருள் பாலிக்க இந்து தத்துவத்தினூடாக இந்து கலாசாரத்தினூடாக வாழ்வு மலரும். வளம் பெருகும். எதிர்காலம் சிறக்கும். செழிக்கும்.

ந. கனேசலிங்கம்
அதிபர்
கொ/விஜயரத்தினம் இந்து மத்திய கல்லூரி
நீர்கொழும்பு

With Best Compliments From...

Viknesh Travels

60-4931



Tel. 077-6150143

கீர்த்திஸ்ரீ தேசகீர்த்தி

அமரசிங்கம் சிவனேசராஜா

சமாதான நீதவான்

அவர்கள் உவந்தளித்த வாழ்த்துரை

மட்டக்களப்பு நன்நாட்டின் வேரூன்றிப்போன சக்தி வழிபாடு மலையகம் எங்கும் நிலை கொண்டது. வடமேல் மாகாணமாகிய குருணாகல் மாவட்டத்தில் மாவத்தகம டெனவர்பதியில் கோயில் கொண்டு அருள்பாலிக்கின்ற அன்னை முத்துமாரி அம்பாளின் ஆலயம் குடமுழுக்குகண்டு அதன்பேறாக ஒரு சிறப்புமலர் வெளியிடுவதை அறிந்து மனமகிழ்வு அடைகின்றேன்.

எங்கள் விஸ்வகுலத்தின் ஆச்சார்யதீபம் குலமுதல்வர் விஸ்வபிரம்மம் காந்தன் குருக்கள் அவர்களின் திருக்கரத்தால் செய்யப்பட்ட பெரும்சாந்தி அப்பிரதேசத்தையும் பிரதேசம் வாழ் அனைத்து இனமக்களையும் புனிதப்படுத்தும் என நம்புகின்றேன். அனைவருக்கும் எனது பரிபூரணவாழ்த்துக்கள்.

இவ்வண்ணம்
என்றும் அன்பின்
அமரசிங்கம் சிவனேசராஜா.

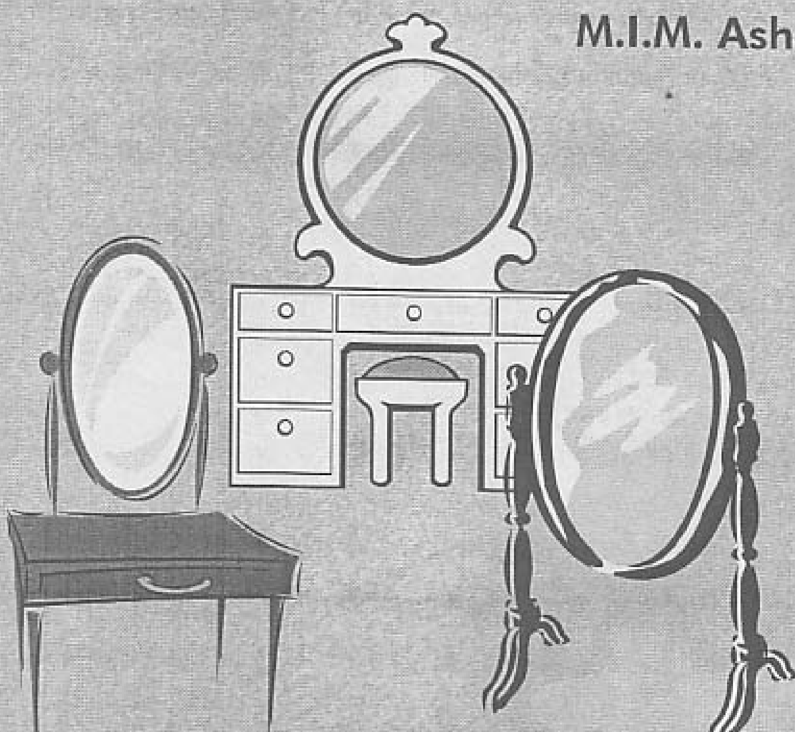
கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்
நூலகம்

With Best Compliments From...

Aysha
Fitting Center

Aluminium, Glass,
Aluminium Fittings

M.I.M. Ashar



Pola Road, Mawathagama.
Tel. 077-6265767/ 077-3214522
077-6758084

உ
ஓம் சக்தி ஓம் பராசக்தி

இந்துவாக வாழ்வோம் இந்து தர்மம் காப்போம்.

இந்து இளைஞர் மன்றம்
மாவத்தகம.

மாவத்தகம டெனவர் ஸ்ரீ சகலபுவனநாயகி அம்மன் ஆலயத்தின் கும்பாபிஷேக சிறப்புமலர் வெளியீட்டுக் குழுவினருக்கு எமது இதம் கனிந்த நல்வாழ்த்துக்கள்.

பன்னெடுங்காலமாக எமது இந்துமதம் எம்முன்னோர்களால் பேணிப்பாதுகாக்கப்பட்டு வளர்க்கப்பட்டது. ஆனால் இன்று எமது இந்துமதம் மதமாற்றத்தின் காரணமாகவும் சிறந்த வழிநடத்தலில்லாமையினாலும் வீழ்ச்சியை நோக்கி சென்று கொண்டிருக்கும் இத்தருணத்தில் மாவத்தகம டெனவர் ஸ்ரீ சகலபுவனநாயகி அம்மன் ஆலயம் எழுந்துள்ளமை மாவத்தகம வாழ்மக்களுக்கு கிடைத்த ஓர் வரப்பிரசாதம் என்றே கூறலாம். அதுமட்டுமன்றி இவ்வாலயத்தின் வளர்ச்சியில் இளைஞர்களின் பங்களிப்பானது மேலோங்கி காணப்படுவது மிகவும் வரவேற்கத்தக்க ஒன்றானதாகும்.

இவ்வாலயத்தின் ஊடாக இடம்பெறும் நற்பணிகள் மென்மேலும் சிறப்புற வாழ்த்துவதோடு மாவத்தகம வாழ் அனைத்து மக்களுக்கும் மாவத்தகம சகலபுவனநாயகியின் அருள் கிடைக்கவேண்டுமென்றும் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இவ்வண்ணம்
இந்து இளைஞர் மன்றம்
மாவத்தகம.

With Best Compliments From...

Sajith Advertising

Screen Printers and Batik Designing, Plastic Name Boards,
Number Plate, Banners, Textile Printing &
All Advertisement Works.

368, Puttlam Road, Kurunegala. Tel. 074-691987

உ

ஓம் சக்தி ஓம் பராசக்தி
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்

தேவசரன அபிவிருத்தி நிலையம்
யகல்ல
இப்பாகமுவ

மாவத்தகமையில் எழுந்தருளியிருக்கும் டெனவர் ஸ்ரீ சகலபுவனநாயகி அம்மன் ஆலயத்தின் கும்பாபிஷேக மலர் வெளியீட்டுக் குழுவினருக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்.

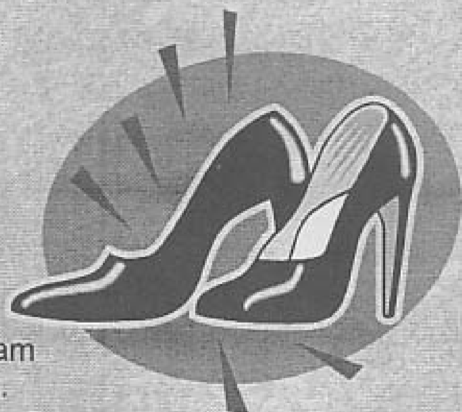
இவ்வாலயமானது புதிதாக நிர்மானிக்கப்பட்டு கும்பாபிஷேகமும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இக்கும்பாபிஷேக நிகழ்வை ஒரு மலராக வெளியிட ஒழுங்கு செய்த இளைஞர்களின் பங்கேற்பானது மிகவும் வரவேற்கத்தக்க ஒன்றாகும். இந்து மதத்தின் வளர்ச்சிக்காக மக்களின் அர்பணிப்புடன் உருவாக்கப்பட்ட இவ்வாலயம் மென்மேலும் வளர்ச்சி அடையவும் டெனவர் சகலபுவனநாயகியின் ஆசி அனைவருக்கும் கிடைக்கவேண்டுமென்றும் அம்பாளை பிரார்திக்கின்றோம்.

இவ்வண்ணம்
பிரதான இணைப்பாளர்
சிரிபாலஹேவா படகே
(தேவசரன அபிவிருத்தி நிலையம்).

With Best Compliments From...

P.H. PRODUCT
MONICA

Best Quality Ladies Shoes Products



M. Paranthamam
Mawathagama.

No. 79, Welikumbura, Mawathagama.

With Best Compliments From...

NABEESHA
HOTEL & BAKERS

Kandy Road, Mawathagama.

ஓம் சக்தி ஓம் பராசக்தி

ஆ. மகேஷ்வரன்
தலைவர்

மு.சுந்தரகுமார
செயலாளர்

மாவத்தகம டெனவர் ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலய பரிபாலன தர்மகர்த்தாக்களின் வாழ்த்துச்செய்தி

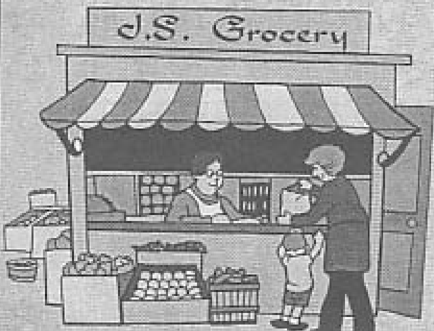
என்ன புண்ணியம் செய்தனை நெஞ்சமே என்ற தித்திக்கும் திருமறையின் வாக்கிற்கினங்க நாங்கள் புண்ணியம் செய்தவர்கள். அந்த புண்ணியத்தின் பேறாக 1936 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இம்மண்ணில் அருளாட்சி செய்யும் அன்னை முத்துமாரி அம்பாளுக்கு தொண்டாற்றவும் தொழுது வணங்கவும் புண்ணியம் செய்தவர்கள். கடந்த 27.01.2005 தொடக்கம் இன்றுவரை ஒருமாபெரும் ஆத்மீகப்பணியில் எங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்வதற்கு விஸ்வபிரம்மம் காந்தன் குருக்கள் ஐயாவினுடைய வருகை எங்களுக்கெல்லாம் புத்துயிர் ஊட்டியது. அவரின் ஆலோசனையின் படியும் வழிக்காட்டலிலும் இக்கும்பாபிஷேகமலர் பூத்து நுகர்வதற்கு அன்னையின் திருவருள் கூடியுள்ளது. என்பதைக்கூறி இம்மலர் சிறப்புற எங்கள் இதயபூர்வமான வாழ்த்துக்களை கூறிக்கொள்வதில் பெருமகிழ்வு அடைகின்றோம்.

அன்னையின் அருள் அனைவர்க்கும் பெருக.

இவ்வண்ணம்
ஆலய பரிபாலனசபை

ஆ. மகேஷ்வரன் தலைவர்	மு.சுந்தரகுமார் செயலாளர்	சு.செல்வராஜ் பொருளாளர்.

J.S. GROCERY



Denavar, Mawathagama.

Waseema Gold House

Dealers in
22kt Severing Gold Watches

N.M. Rifnaz

No: 243, Kandy Road,
Paragahadeniya, Weuda.
077-6184049

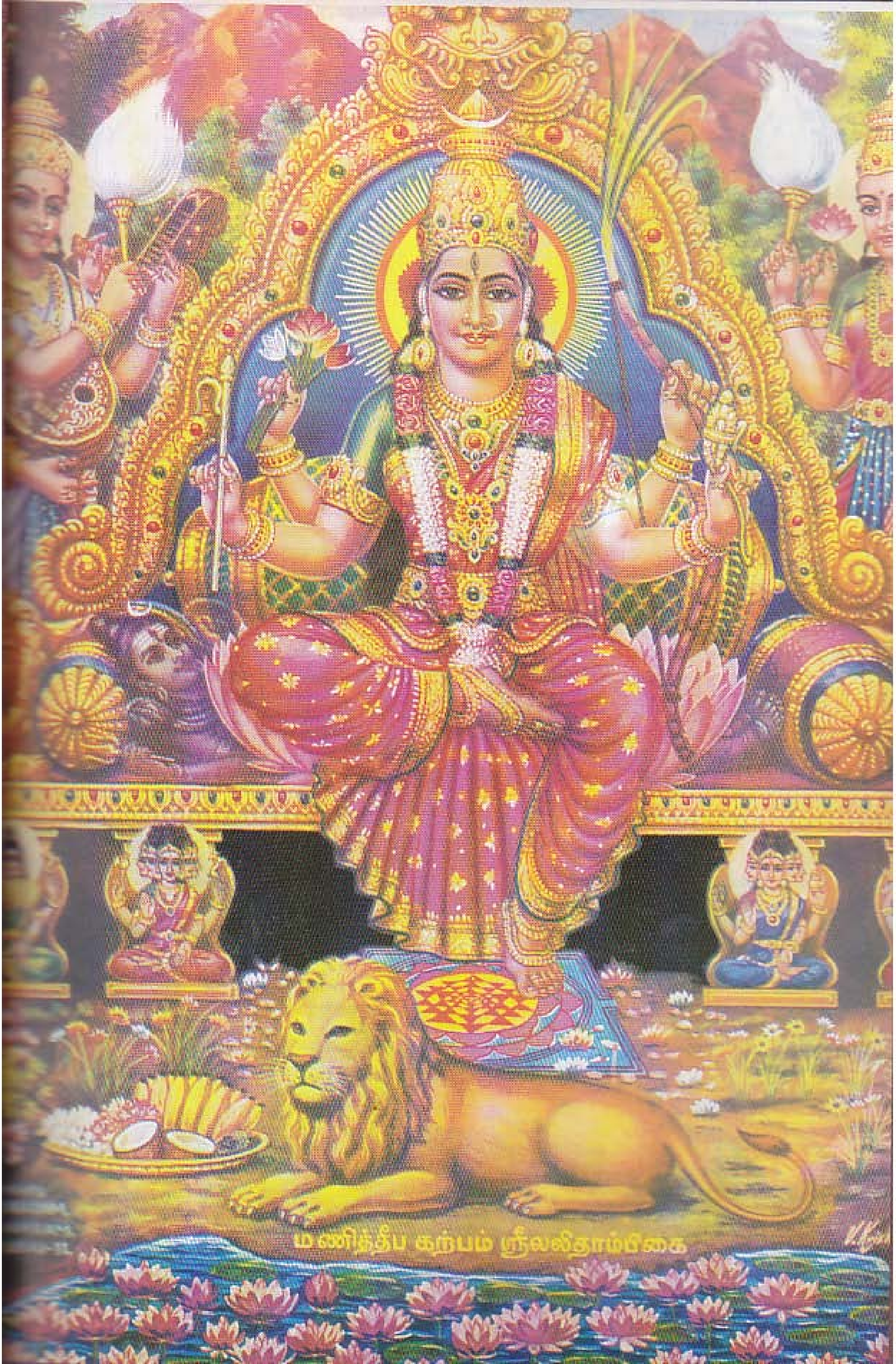
LISHAN MUSIC CENTER

T.P. 037-2298063 (A. Elavarasan)

U.C.D, U.H.S.

NEW & OLD FILMS RENTAL

196, Kandy Road, Paragahadeniya.


மணித்தீப கற்பம் ஸ்ரீலலிதாம்பிகை

உ

ஓம் சக்தி ஓம் பராசக்தி

கும்பாபிஷேக மலர் வெளியீட்டுக் குழு செயலாளரின் மனதில் எழுந்தவை

25.03.2005 எமது மண்ணின் ஒருபொன்நாள்தான் இந்நாள். எமது வாழ்வில் மறக்கமுடியாத நன்நாள் ஏனெனில் எமது மாவத்தகம டெனவர் பதியின் அன்னை முத்துமாரி அம்பாளின் மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்று அதன் நினைவாக ஒரு கும்பாபிஷேக சிறப்புமலர் வெளியிடப்படுவதை நினைத்து பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இதற்கெல்லாம் காரணகர்த்தாவாக வழிகாட்டியாக இருந்து வழிநடத்திய எங்கள் பெருமதிப்பிற்குரிய விஸ்வபிரம்மம் வை. இ. எஸ் காந்தன் குருக்கள் அவர்களை எம் சிந்தையில் நினைத்து மகிழ்கின்றோம். அவரின் வருகை எங்களுக்கோர் உவகை பொருந்திய வருகை அன்னார் இந்நாலின் தொகுப்பாசிரியராக இருந்தும் வழிகாட்டி இருக்கின்றார். அவருக்கும் அவரோடு இருந்து இந்த உயர்பணியை தன்பணிபோல் கரமேற்றுச்செய்யும் அண்ணன் கவீந்திரன், சகோதரன் சசிகுமார் ஆகியோருக்கும் இப்பணியில் என்னோடிருந்து உதவிய கும்பாபிஷேகமலர் குழுவினருக்கும், பரிபாலன சபையினருக்கம் என் இதயபூர்வமான நன்றிகூற கடமைபட்டுள்ளேன். இம்மலர் ஒவ்வொரு இந்துக்களின் வீடுகளிலும் மணம் வீசட்டும்.

இங்ஙனம்

இரா கேதீஸ்வரன்

With Best Compliments From...

Cristal
Communication

දේශුය විදේශීය දුරකථන ඇමතුම් සහ සී.ඩී. දමිළ සහ ඉංග්‍රීසි චිත්‍රපට
පහසු මිළට ඔබට ලබාගත හැකිය.

Rajashwaran Pillai

236, Kandy Road, Mawathagala.
Tel. 037-2298675/ 037-2298705/ 0777-846941

ஆலயத்தின் திருப்பொன்னூஞ்சல்

காப்பு

சீரார் அருள்மேவ டெனவர் திருப்பதியில்
பேரார் அன்னையின்மேல் பொன்னூஞ்சல் பாட - காரார்
மகமாரி மகன் மூத்தோன் மனதிலிருந்து செந்தமிழை
தகவாரி எனத் தருவான் தழைத்து.

திருப்பொன்னூஞ்சல்

1. நல்லிலங்கைமேவு நால்மதங்கள் தூண்களாக
நன்மைபெறு நன் இனங்கள் விட்டமாக
சொல்லிலங்கு தூயபணி பொற்கயிறதாக
சுகமினிய இதயமது ரீங்கார பீடமாக
நல்லுமையாள் மகமாரி வந்தமர்ந்து
நலமோங்கும் நல்லடியார் கரம் தொட்டாட்ட
பல் தருக்கள் பால் சொரியும் டெனவர் பதியில்
பத்திரையே சிவமாரி ஆடிர்பொன்னூஞ்சல்

2. வண்ணமர்சேர் வடமேல் மாகாண
வாஞ்சையுறு மஞ்சுதவழ் மலைசார் அழகில்
தண்ணமர்சேர் பால்மரங்கள் தலைமை கொஞ்ச
தருவளர முகில்குலங்கள் மழையாய் பொழியும்
எண்ணமர்சேர் இதயமுயர் அன்படியார் வாழும்
இனிமை தகும் மாவத்தகம திருவிடத்தில்
பெண்ணமர்சேர் பேராசி ஆழ்பதியாம்

3. முப்பத்தியாறும் ஆண்டு பத்து ஒன்று முதல்
மூர்த்தி வடிவாகி கீர்த்தி பெற கோயில் கொண்டு
மெய்பக்திஅரடியார் மேவி நின்றார் உன் பாதம்
மெய்தகுநின் அருள்காட்ட அன்னையானாய்
உய்ய வழிகாட்டுமென உரிமையன்பால் ஒடிவந்து
உத்தமியே உன் இனிய ஊஞ்சளாட்ட
வையமுயர் டெனவர்பதி மேவும்
வனிதயே புனித சிவமாரி ஆடிர் பொன்னூஞ்சல

4. வேழவனும் வேலவனும் அருகில் நிற்க
விளங்கு சிவலிங்கமுயர் வலத்தே நிற்க
ஆழமுயர் முன்னடியான் முன்னே நிற்க
ஆதிமகமாரி உன் விடபால் நோக்க
நீழுமுறு குளிர்ந்தூறு நின் பாதம் கழுவ
நினைவுறும் இப்பதியார்மனம் குளிர்ச்சியோங்க
வாழுமுயர் மாவத்தகம டெனவர் பதியில்
வளர் முத்து மகமாரி ஆடிர் பொன்னூஞ்சல்

5. நலசக்தியாய் உலகை நலமாய் ஆளும்
நாயகியே சிவமுத்துமாரித்தாயே
தவவடிவே சக்தி என புவியில் எல்லாம்
தனித்துவமாய் சக்திவடிவாக நின்று
பவமறுத்து பக்தி நெறி மனத்துள் ஆள
பராபரயே பதம் அருளி பண்பில் ஆள்வாய்
சிவவடிவாய் சிலைவடிவில் டெனவர் பதியில்
சிவமுத்துமகமாரி ஆடிர் பொன்னூஞ்சல்

6. பழமைசெறி நல்லிடத்தில் கோயில் கொண்டு
பலவாண்டாய் நலமாண்ட இனிய தாயே
உளநிறைய உன்னுருவை உறவாய்க் கொண்டு
உயிரனைய தெய்வம் எனத் துதிக்கும் மெய்யடியார்
விளங்குமுயர் புதிதிடத்தில் கோயில்ஏற்றி
வியத்தகு நின் புதுமையெல்லாம் மனதில் போற்றி
அளப்பெரிய பெரும் சாந்தி கண்டார் அம்மா
அகம் குளிர்ந்து இங்கினிது ஆடீர் பொன்னூஞ்சல்

7. ஆதிசிவன் இடப்பாகம் அமர்ந்த பெண்ணே
அகிலமெலாம் ஆண்டருள தகைமை கொண்டாய்
நீதிதனை உலகதனில் நிறுத்திக் காட்ட
நேரிழையே மாதவத்தை செய்ய வெண்ணி
சோதியனல் தனில் நின்று தவமே செய்து
தூய பெரும் முத்தெடுத்து நீதி ஆண்டாய்
ஆதிமுதல் மாவத்தகம டெனவர் பதியில்
அமர்ந்த பெரும் பேரமுதே ஆடிர் பொன்னூஞ்சல்

8. மலை அகத்தின் சூழலிலே நிலையாய் நிற்க
மனதுறையும் மகமாரி கோயில் ஏற்று
மலைவளம் போல் மாந்தர் மனம் உயர்வுகொள்ள
மாண்பனைய அன்பு நிதம் அருவி பாய
சிலை வடிவில் தெய்வமாய்த் திகழும் சக்தி
சிவமுத்து மகமாரி தவத்தின் மிக்காள்
கலையழகு எழில் கொஞ்சும் டெனவர் பதியில்
கமல முக மகமாரி ஆடிர் பொன்னூஞ்சல்

9. கரகமதில் உள்நிறைந்த கருணைமாரி
கசிந்துருகும் மெய்யடியார் உளத்தே வாழும்
பரகௌரி பார்வதியால் பிரம்மசக்தி
பால் நினைந்து அமுதூட்டும் அன்னையாகி
அரவணைத்து முகம் துடைக்கும் தாயேயாகி
அடியேனுக்கு அருளுதவும் காளியாகி
வரமுதவ கோயில் கொண்டாள் டெனவர் பதியில்
வண்ணமெழில் சந்துமகமாரி ஆடிர் பொன்னூஞ்சல்

10. அருளிடை ஒளியென நிறை தவ வடிவே
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்
அமுத கிரகண குமுத நிறை மதி
ஆடுக பொன்னூஞ்ல்
அருள் மொழி ஞான சிவமகமாரி
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்
அன்னையின் வடிவில் கண்மணி ஆனாய்
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்
உருவளர் பவள திருவெனும் வடிவே
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்
உண்மை நிறைந்தவர் உன்னடி வந்தார்
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்
தருநிறை டெனவர் பதியுறை தாயே
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்
அழகிய மலையில் அழகிய மயிலே
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்

11. உருவளர் மேனி திரு நிறை வாலை
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்
உத்தம சித்த சத்திய வடிவே
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்
கருநிறை ஞான கல்விக்கரசி
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்

கமலமலர்நிறை வெற்றித்திருவே
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்
தருவளர்டெனவர் பதியுறை அரசி
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்
சந்ததம் சிந்தை வந்துறை தாயே
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்
உருகிய அடியர் அருகினில் வந்தார்
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்
ஊருறை தாயென பேர்பெறுமாரி
ஆடுக பொன்னூஞ்சல்

12. லாலி

அருள்பூத்த பிரணவத்தி சுப லாலி லாலி
அகிலமெலாம் ஆண்டருள்வாய் சுப லாலி லாலி
இருள் பூத்த நெஞ்சடையாய் சுப லாலி லாலி
இதயமளர் மீதுறைவாய் சுப லாலி லாலி
தருணமிது வந்தருள்வாய் சுப லாலி லாலி
சகல கலை ஈந்தருள்வாய் சுப லாலி லாலி
பெருமை நிறை டெனவர்பதி மாதரசி சுப லாலி லாலி
பேசுபுகழ் பேறுஅருள்வாய் சுப லாலி லாலி

13. எச்சரீக்கை

பொன்னமர் ஞானப்பொற்பே
புனிதமுறு தெய்வமாதே எச்சரிக்கை
நன்மலர் சிந்தை நலமோடுறையும்
நவசக்திதாயே எச்சரீக்கை
என்னமர் துன்ப வினையெல்லாம் களைவாய்
இரு தாழ் பணிந்தோம் எச்சரீக்கை
வன்னமர் டெனவர் பதியுறை தாயே
வாழ்வே எங்கள் எச்சரீக்கை

14. பராக்கு

முத்தே மொழியே முழுமதி அழகே பராக்கு
முக்கண்ணுடை நக்கனிடத் தேவி பராக்கு
சித்தே சிவமே தவமே மணியே பராக்கு
சிவமாய என்னுள் நலமாய் நின்றாய் பராக்கு
பித்தாய் பிணைப்பாய் பெரிதாய் நின்றாய் பராக்கு
பிரியமாய் என்னிரு கண்மணி யானாய் பராக்கு
நித்தலும் மாவத்தகம டெனவர்பதி உறை
நெஞ்சமர் அஞ்சுகமாயி பராக்கு

15. வாழி

அன்புமெய் அடியார் அகம் பூத்த
அறநெறிப் பண்பு இனிது வாழி
நன்னிலம் சேர் செந்நெல் முதல்
நற்தருக்கள் பயனோங்கி நெகிழ்ந்து வாழி
அன்னை மகமாரியோடு அருள் புரியும்
அகமுறையும் தெய்வமெலாம் ஓங்க வாழி
தென்னை வளர் தெங்கிளநீர் நன்றி நினை
சிந்தை நிறை டெனவர்பதி மகமாரி வாழ வாழி

16. மங்களம்

சத்தியத்தின் சிந்தை நிறை சுந்தரிக்கு மங்களம்
சஞ்சலங்கள் நீக்கி எம்மை ஆண்டருள்வாய் மங்களம்
சுத்த நித்தமான சிவசங்கரர்க்கு மங்களம்
தூய தமிழோடிணைந்த மொழிகளுக்கு மங்களம்
பக்தி நிறை அன்பு கொள்ளும் பக்தருக்கு மங்களம்
பல்லினத்தோர் நல் வளங்கள் பெற்றினிது மங்களம்
எத்திசையும் புகழ் மிளிரும் டெனவருக்கு மங்களம்
எத்திசையும் புகழ் மிளிரும் டெனவருக்கு மங்களம்
இன்ப மகமாரி அன்னை அன்பினிற்கு மங்களம்

முற்றும்

தாயவள் தாளே துணை

கண்மணிதாசன்
(ஏருரான்)
மட்டுநகர்

ஆலயத்தின் வரலாறு

உலகநாடுகளில் மிக சிறப்பு மிக்க தெய்வீக பூமி இந்த இலங்கைத் திருநாடு வளம்மிக்க நல்ல உளம் மிக்க கலையழகு கொஞ்சும் எழில்நாடு.

சிவபூமி என்று திருமூலப்பெருமானால் சிறப்பிக்கப்பட்ட தெய்வபூமி. தெய்வாலயங்களும் தெய்வாலயங்களின் அருளின் மாட்சியும். பௌத்த விகாரைகளின் அற்புதக் கலையமுதும், கிறிஸ்தவ தேவாலயங்களின் புனிதச்சிறப்பும் இஸ்லாமிய பள்ளிவாசல்களின் பாங்கு ஓசையும் இந்த இலங்கை மாதாவின் இதயத்தையே புனிதப்படுத்தி வைத்திருக்கிறது.

ஆம் இலங்கை ஒரு புனிதபூமி பாரதநாட்டிலே நேபாளத்துத் திருமண்ணிலே கபிலவஸ்து லும்பினி கிராமத்தில் அவதாரம் செய்த தெய்வமகன் தர்மத்தின் வடிவம், சாந்த மூர்த்தி, கௌதம புத்தபகவான் இந்தப்பூமியில் மூன்று தடவைதன் திருவடியினை பதித்ததாக வரலாற்றுச் சான்றுகள் கூறுகின்றன. அதே போல் கடையிற்சுவாமி, செல்லப்பா சுவாமி, யோகர் சுவாமி, செல்லாட்சி அம்மையார், செல்லப்பா சுவாமி, குழந்தைவேல் சுவாமிகள், வடிவேல் சுவாமிகள் போன்ற மகான்களையும் பெரியானைக்குட்டி சுவாமி, நவநாதசித்தர், சித்தானைக்குட்டி சுவாமி போன்ற சித்த புருஷர்களையம் இந்நாடு கண்டுள்ளது. அறிவுசால் பெருமக்கள், பல்துறை சார்ந்த அறிஞர்கள் இவர்கள் எல்லா இனத்திலும் பிறந்து இந்த இலங்கை மாதாவின் தவப்புதல்வர்களாக மிளிர்ந்து ஒளிதந்து இருக்கிறார்கள். இத்தகைய பழமையும் பெருமையும் கொண்ட இந்த இலங்கை மண்ணின் சிறப்புகள் நெஞ்சை விட்டு அகவாதவை.

வானுயர்த்த மலைகள் வளைந்து நெளிந்து ஓடும் பெருநதிகள் இலங்கை அன்னைக்கு சிற்றாடை கட்டியது போல் மகாவலிநதி அழகார்ந்த கடற்கரை வெண்மனல் பரப்புகள் மரகத பச்சை அழகு மிளிர்கின்ற குளிரிச்சி மிகு சோலைகள், விலை பொருந்திய பெறுமதி மிக்க திரவியங்களான மாணிக்கம், ரத்தினம் போன்ற உயிரினைய பொருட்கள் மேலை நாட்டவரையும் ஈர்த்துக் கொள்ள இலங்கையின் இனிமை இவ்விலங்கை உண்மையாகவே ஒரு சிவபூமி, இனியபூமி இந்த இனிய பூமியின் ஓர் இனிய பகுதிதான் வடமேல் மாகாணம் விளங்குகின்ற இலங்கைக்குள் துலங்குகின்ற இலங்கையாக இலங்கையின் மறுபக்கமான ஒரு பகுதியே இவ்வடமேல்மாகாணம் வடதிசையின் வடக்கும், மேற்கும் வளம் காட்ட அதன் நடுவமைந்த உயர்ந்த மலைசார் பூமியே வடமேல்மாகாணம். மாநகரமே நாம்.

வடமேல் மாகாணத்தின் வளமார்ந்த சிறப்பு

இந்த வடமேல் மாகாணத்தில் மிக சிறப்பு மிக்க இரண்டு மாவட்டங்கள் இரு கண்களாக மிளிர்கின்றன. அதில் குருநாகல் மாவட்டம், புத்தளம் மாவட்டம் எனும் இரண்டு மாவட்டங்கள். இதில் குருநாகல் மாவட்டம் பல சிறப்புக்களை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. அச்சிறப்புகளுக்கு எல்லாம் மகுடம் வைத்தால் போல் அமைவது வடகிழக்கு மாகாணங்களின் பிரதான தோரணவாயிலாக அமைந்து எல்லா நகரங்களுக்கும் செல்கின்ற துணைவாயிலாக தனித்துவம் மிக்க நகர் சார்ந்த பண்போடு மிளர்கிறது. இக்குருநாகல் குணபாலாகிய மேற்குப் புறத்தே இலங்கையின் பஞ்சஈஸ்வரங்களில் ஒன்றான முன்னேஸ்வரம் முன்னேநிற்க அந்த முன்னேஸ்வரத்தினுடைய திருவருள் பொலிவிலே புத்தளம் மாவட்டம் பல சிறப்புகளை தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குகின்றது அந்த விளக்கங்களுக்கு விளக்கு வைத்தாற் போல் விளங்குகின்ற மாநகரமே நாம் முன்னே கண்ட குருநாகல் வைரம் மிக்க பெருமலைகள் கற்றரைகளாக உறுதிசெய்ய சிறு கற்கள் இல்லாத பெரும் கற்களாலான பூமி போன்று கற்பாறைகளை உறுதியாக்கிய ஒரு தனிநகரம் இந்நகரம் இந்நகரத்தின் மத்தியில் அத்திவடிவில் ஒரு பெருமலை.

"அத்தி யென்றால் யானையல்லவோ அந்த யானையின் வடிவிலே வானெழுந்த மலை ஒரு யானை தனது நான்கு கால்களையும் நிலத்தில் ஊன்றி குனிந்து கதிர்காமக் கந்தனைச் சுமக்கின்ற பாணியில் அந்த மலையினுடைய அழகு"

அந்த அழகின் வனப்பிலே குருநாகல் நங்கை தானொரு ஷதலாதேவியாக காட்சியளிக்கிறாள். மலையிலே ஊறும் ஈரக்கசிவுகளில் இருந்து நிலப்பயிர்கள் மலைப்பயிர்களாக எழுந்து நிற்கின்றன. அந்த எழுச்சியில் அயர்ச்சி இல்லாத உயர்ச்சி தெரிகின்றது. அம்மலைகளை ஏற்றி நிற்கின்ற தென்னை மரங்கள் அந்தக் தெங்கின் இளநீர் சுவைபோல் இங்கு வாழுகின்ற மக்களுடைய அன்பின் உணர்வுகளை நன்றி கலந்த இதயப்பண்புகளை உணர்த்துகின்றன.

ஆம் இப்பூமி ஒரு பெரும் வரலாற்றை தன்னகத்தே கொண்ட பூமி இதற்கு முன்னமே பழமைசார்ந்த பெயர்கள் மக்கள் மனதில் நிலை கொண்டுள்ளன. அவை எதுகல்புர ஹஸ்திஷைலபுர என்னும் வடமொழியும் , பாளி மொழியும் கலந்த மன்னராட்சிகால இனிமைப் பெயர் களோடு இன்றும் விளங்குகின்றது குருநாகல் எனும் பெயர் பழமையான பெயர்களுக்கு

பின்நோக்கி வந்தாலும் அதன் பொருள் சிறுகற்கள் இல்லாத பெருள்கள் நிறைந்த நிலப்பரப்பு என்பதே ஆகும். இப்பரப்பின் பரந்த வரலாறு நினைக்கத் தக்கது நெஞ்சில் இருக்கத்தக்கது. ராஜதரனி எனப்படும் ஆட்சிப் பலத்திலே தன்னாட்சி கண்டபூமி. அனுராதபுர, பொலன்னறுவை எனும் பிந்திய ராஜதானியிலிருந்து இந்தக் குருநாகல் ராஜதானியில் செங்கோலாட்சி தொடங்கியது (1287ம் ஆண்டு) 2ம் புவனேகபாகு எனும் புவனமே மதிக்கத்தக்க பல புலவர்களால் போற்றுதல் மிகுந்த அந்த மன்னன் நல்லாட்சி காண்கிறான. அங்கே இந்து பௌத்த சமூகத்தின் மேன்மையும், சமயங்களின் உயர்வும் வணக்கஸ்தலங்களின் பெருமையும் அவன் ஆட்சியின் மாட்சியில் எழுச்சி பெற்றது. இந்நகரத்தின் வரலாற்றுக் சிறப்பிற்கு கலங்கரை விளக்கங்களாக தம்பதெனிய ராஜதானி, பண்டுவஸ்நுவர ராஜதானி, யாபஹுவ ராஜதானி ஆகிய பெரும் ராஜதானிகளையும் பழம் பெரும் பௌத்த விகாரைகளான எத்கந்த ரஜமஹாவிஹார, ரிதிவிஹார, மகுலான ஆகிய பெருமை பொருத்திய புத்த கோயில்களை தன்னகத்தே கொண்ட மாநகரமாக இம்மாவட்டம் விளங்குகின்ளது. அத்துடன் சைவ சமயத்தின் மாண்பும், மனதுயர் பண்பும் ஆலயங்களாக விளங்குகின்றன. அதில் குருநாகல் நகரத்தின் கிழக்குப் புறம் சார்ந்த நாட்டுக் கோட்டை நகரத்தாரின் வழிபாட்டு தெய்வமான வேலேந்தி நின்றாடும் வேலவனாம் கதிரேசனுக்கு ஒரு கோயிலை அமைத்தனர் இவ்வாலயத்தினுடைய அற்புதங்களும், பழமையும் அளவிடத்தக்கதன்று தற்போது இவ்வாலயம் புதிய ஆலயமாக கலைமிளிர் பொற்கோயிலாக மாற்றம் பெறுகிறது. அடுத்து வேலவனின் அண்ணன் வேழவன் வித்தாரமாக குடியிருக்கும் சக்தி மிக்க ஆலயம் அதன் அருகே சின்னஞ்சிறிய குளம் சிறு குடியிருப்புகள் ஆல்போல் தழைக்கட்டும் என்று வாழ்த்துவது போல் ஆலமரம். அதிலே அழகான தலம் அங்கு வீற்றிருக்கும் விநாயகன் இதற்கு மத்தியிலே இரு மகன்களையும் தன்னிரு மடியில் அமர்த்திய பாங்கிலே தாயாம் மகாசக்தியாகிய முப்புரநாயகி. ஆம் பெயரல்லவா ? முப்புரங்களை எரித்தவன் இவன் என்றே உலகம் சொல்லும் ஆனால் அந்த அரனுடல் பாதியாகி நின்றவள் இவளல்லவா? அதனால் தானோ.

""பொருந்திய முப்புரை செப்புரை
செய்யும் புனர் முலையாள் என்று""

அபிராமிபட்டர் அழகாகக் கூறுகிறார் அந்த அழகிலே எத்தனை அர்த்தம். ஆணவம், கன்மம், மாயை ஆகிய மும்மலங்கள் அல்லவா

மும்புரங்கள் அந்த முப்புரங்களை எரித்த அந்த அன்னைக்கு முப்புரை என்ற பெயரிட்டு தனிக்கோயிலாக அமைத்து வழிபடும் தன்னடியார் சூழ்ந்து வரம் சுரக்கும் அன்னை முத்துமாரி அம்பாளுக்கு ஒரு தனிப்பாகம் இத்தெய்வாலயங்களின் பொலிவில் வித்தியாலயத்தின் சிறப்பு கு ∴ இந்து தமிழ் வித்தியாலயம் எனும் ஒரே ஒரு தமிழ் மணக்கும் கல்வி நிலையம் கவினார்ந்து காட்சி தருகின்றது.

இத்தகைய எழிலும் பொழிலும் நிறைந்த இந்நகரத்திலிருந்து கண்டி மாநகரின் பிரதான பாதை ஊடாக கடந்து வருகின்ற போது வழிநெடுகிலும் செந்நெல் களனிகள் பொன்நெல்லாக விளைகின்ற வயல்சார்ந்த நிலங்கள் அங்கே வெள்ளைக் கொக்கினமும், பசுமாடுகளும் அருமைமிக்க எருமைமாடுகளும் மேய்ந்து உறங்கும் அடல்பசும்புற்தரைகளாக காட்சியளிக்கும் நிலப்பரப்புகள் நீண்டு நெளிந்து வருகின்ர மலைத் தொடர்கள் வானமே மேகமாய் இறங்கி மலையின் உச்சியை முத்தமிடும் காட்சி அந்த நெடுந்தொடர் வீதியில்* காட்சி தரும் அழகான ஊர்கள் அந்த ஊர்களிலே முதலாவதாக தெலியாகொன்ன இஸ்லாமிய பெரு மக்கள் நிறைந்து வாழும் பெருங்கிராமம் அதைத் தொடர்ந்து மல்லவபிடியவில் வெள்ளிப் பன்சலை என வியக்க வைக்கும் ரிதீவிஹாரையின் நுழைவாயில் அந்த நூழை வாயிலின் முகப்பிலே புத்தபகவானின் திருஉருவம் உன்னத பண்பு அதைக் கடந்து பிலிகடை எனும் பழமைபொருத்திய லக்ஷ்மி தோட்டம் எனும் அழகிய கிராமம் அங்கே ஆரம்பகாலங்களில் பால், தயிர் நிறைவாகப் பெருகி ஓடின லக்ஷ்மி கடாட்சம் அந்த மண்ணிலே தன்னாட்சி கண்டது தமிழர் தம் பெருமைக்குச் சான்றாக இருந்தது காலமாற்றத்தால் தற்காலம் மாற்றமடைந்தது. அதை தொடர்ந்து நாம் காணப்போகும் நம் தாய்க் கிராமம் இதன் பெயரே பெரும் பெயர் மாத்தளை மாவத்தகம எனும் மா எனும் சொல்லில் இருந்து பெரிது படுத்திய ஒரு நகரம் இந்த மாவத்தகம நகரம் சிறிய நகரம் என்றாலும் தன்னிகர் இல்லாத பெருநகரம் மாவத என்றால் பெரும் பாதையை குறிப்பிடும் சொல் நீண்டதொருவீதி அதிலமைந்த அழகிய மாநகரம் பல் தெருக்கள் பயனுற அமைந்த நகரம் இத்தாய்நகரத்தின் சூழலிலே சேய்க்கிராமங்களாக டேசிவலி, முவன்கந்த, பிட்யகந்த, மொரத்தன்னை, நொட்டிங்ஹில், ரேந்தகொட, வரகாவெஹர, முவன்தெனிய ஆகிய சேய்க்கிராமங்களான பொற்கிராமங்களை நன்மக்களால் கொண்ட தாய்நகரமே மாவத்தகம நகரின் சிறப்பிற்கு அணிசெய்யும் நகரத்தின் தனியழகு மனதை ஈர்க்கும் அங்கே சிங்களமும், செந்தமிழும் தன்னாட்சி செய்யும் இருமக்களின் நாவிலும் இரு மொழியும் வந்து விளையாடும். அது அன்பைத்தந்து உறவாடும் பல வகையான பொருட்களை பெறும் கடைகள் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் மாபெரும் சந்தை நகரம் சார்ந்த பௌத்த விகாரை இதற்கெல்லாம் மேலாக அணிக்கு

அணிசெய்வது போல் கிறிஸ்தவ பெருமக்களின் கீர்த்தியை விளக்கும் கல்வாரி அங்கு யேசுபிரானின் திருப்பாடுகள் கண்ணீரை வரவழைக்கும் அவர்களின் துன்பங்களின் தொடர்சிற்பங்கள் சிற்பங்களின் அற்புதங்களின் வடிவமைப்பு நிறைந்த கல்வாரி ஒரு அற்புத வாரியாக காட்சியளிக்கின்றது.

அந்தக் காட்சியைக் கண்டு திரும்பும் போது இன்னோர் மாட்சியாக அன்னை முத்துமாரியின் ஆட்சி மிகுந்ததலம் இத்தலம் மாவத்தகம பிரதான பாதையிலிருந்து இடது பக்கமாக கிழக்கை நோக்கிய தலமாக (பரந்தனை வீதி) காட்சியளிக்கும் இத்தலத்திலே அருள் புரியும் முத்துமாரி 200 வருடங்கள் பழமை வாய்ந்தவள் ஆரம்ப காலங்களில் அழகிய முத்துரதத்திலே அன்னை வீதி எங்கும் பவனிவந்ததாக இன்றும் மக்கள் அந்நிகழ்வினை பக்திபூர்வமாகக் கூறுகின்றனர் அந்த அன்னையிடம் வந்து பிணிதீர்க்கும் அடியார்கள் பலநூறு பேர் சாதி சமயங்களைக் கடந்து தன்னருள் மழையால் அனைவரையும் குளிரச் செய்கிறாள் இத்தகைய திருவுளமும், அருள்வளமுடைய நிறைந்த நகராம் மாவத்தகம நன்நகரைக் கடந்து வரும் பிரதான நகரத்திலிருந்து 300 m ன தூரத்தில் டைனவர் முச்சந்தி என அழைக்கப்படும் பிரதான சந்தியின் கிழக்குத் திசையாக - வழிப்பாதை அதன் இருமருங்கிலும் அரசு முதல்ட்டுச் சபையின் நிலயங்கள் அந்திலையங்களின் ஊடாக 1km தூரத்திலுள்ள சின்னத்தோட்டம் என்று முன்னோர்களால் அழைக்கப்பட்ட டெனவர் எனும் இத்தோட்டம் மிக சிறப்புற்ற தோட்டமாக விளங்கியது 363 ஏக்கர் சுற்றளவு நிலப்பரப்பைக் கொண்ட இநத டெனவர் எனும் சின்னத்தோட்டத்திற்கு ஹிலாரிடி பெர்ணான்டோ என்பவரே உரிமையுடையவராக இருந்தார் அக்காலத்தில் இங்கே 49 குடும்பங்களும் அக்குடும்பங்களில் 120 அங்கத்தவர்களுமாக வசித்து வந்தார்கள் இந்த டெனவர் எஸ்டேட் எனும் இந்த இடத்தில் முதலாலித்து காலணி ஆட்சியின் எழுச்கியிருந்தது அந்த எழுச்சிக்குரிய ஆங்கிலேய நாட்டவர்கள் இமீமண்ணை வளம் படுத்துவதற்காக பெரும் தோட்டம் பயிர்களான றப்பர், தென்னை ஆகிய பெரும் பயிர்களையும் வாழை, பாக்கு, சோயா அவரை, மரவள்ளிக்கிழங்கு, சோளன் அன்னாசி ஆகிய சிறு பயிர்களையும் வளர்த்து தன்னிறைவு கண்டனர். அத்துடன் கால்நடை வளர்ப்பதிலும் கவனம் செலுத்தினர். இந்த டெனவர் எஸ்டேட்டில் தொடப்புடையதாகிய ஹாம்பொல, தோராதொல்ல ஆகிய தோட்டங்களில் ஆங்கிலேய அதிகாரி "சிரோ என்பவரின் முகாமைத்வத்தின் கிழ் வழிநடத்தப்பட்டன. அந்தப் பழம் குடிலிலே அன்னை முத்துமாரியை இருத்தி அத்தோட்டத்திலே வாழ்ந்த தனித்தமிழ் சைவநெஞ்சங்கள் கொஞ்சப் பேராகினும் நெஞ்சம் நிறைய வழிபாடு செய்தார்கள். மண்ணினாலான அச்சிறு கோயில் கிடுகுகளினால் வேயப்பட்டிருந்தது உள்ளே சாணத்தினால் மெழுகி பசுமையாகக் காட்சியளித்தது. அந்தக்காலங்களில் இருள் சூழ்ந்த இடமாக இருந்தாலும் ஒரு அருள் சூழ்ந்த இடமாக இருந்தது. கதிர்பெருக்கத்தைக் கூட தன்பால்

ஈர்த்துக்கொள்ளாத நிழல்சார்ந்த பூமியாக அந்த டெனவர் பதி விளங்குகின்றது. அந்தப்பதியிலே கிழக்கு நோக்கி நெளிந்து வளைந்தோடும் அழகிய சிற்றாறு தென்னை மரங்களின் குளிர்ச்சியின் நடுவில் அன்னை மகமாரியான் அந்தசகலபுவனநாயகி தன்னாட்சி செய்ய திருவுளம் கொண்டவள் ஒரு திரு இடத்தை தனக்குள்ளாக்கிக் கொண்ட மகாசக்தி 1936ம் ஆண்டு 10ம் மாதம் முதலாம் திகதி ஒரு சிறிய ஆலயத்துள் அன்னை அமர்தப் படுகிறாள். பாரத பூமியின் தன்னார் தமிழகத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும் அறிவுசால் பூமியாகிய யாழ்ப்பாணத் திருநகரை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட அருட்திரு சுப்ரமணியம் எனும் அன்னை அடியவர் ஒருவரால் சிறிய ஆலயமாக களிமண்ணால் இவ்வாலயம் அமைக்கப்பட்டது. மேலே கிடுகுகள் வேயப்பட்டு நிலத்துக்கு புற்றுமண்ணும், களிமண்ணும் கலந்து சாணம்பூசி பசுமையாக காட்சியளித்தது அக்காலத்தில் மரத்தினாலான ஒரு சிறிய மாரியம்மனை உருவமைத்து வழிபாடு செய்தனர். அந்த அம்மனுக்கு கோவிலை அமைத்த சுப்பிரமணியமும் அவருடைய மைத்துனர் கந்தையா அவர்களும், கருப்பையா, பழனியாண்டி என்போர்களும் அக்காலத்தில் பூசை செய்த பெருமக்களாவர்.

அதைத் தொடர்ந்து 1942 ம் ஆண்டு இவ்வாலயம் புதுப்பொலிவு பெறுகின்றது. மண்ணினாலான ஆலயம் சற்று மாற்றமடைந்து தகரங்கள் தகைமை பெறுகின்றன. அந்தக் காலத்தில் மரத்தினாலான அம்மன் மாற்றம் அடைந்து சீமெந்தினால் அழகிய சிலையொன்றினை அமைத்து வழிபட்டனர். அச்சிலையை சுப்ரமணியம் கண்க்குப் பிள்ளை என்னும் அன்பரே வடிவமைத்தவர் இவருக்கு உதவியாக பழனியாண்டி, பொன்னுசாமி, மாரிமுத்து போன்றோர் உதவியாளர்களாக இருந்து அச்சிலையின் அழகுக்கு அழகூட்டினர் பார்ப்போர் மனதை ஈர்த்து எடுக்கும் அற்புதக் கலை வண்ணம் சுதையாய் இருந்தாலும் அந்த அன்னையின் முகத்திலோர் சுகம் தெய்வீகக் கலையின் அழகு கொஞ்சும் சிலையமைப்பு, எந்நோமும் புன்னைகக்கும் பொன்னழகு புருவ விழிகளில் கருவிழிப் பார்வையின் சிதறல் உண்மையாகவே ஒரு பெண்மையின் தோற்றம் அச்சிலையின் அழகு நெஞ்சம் நிறையும் நிறை அழகு

""ஐயோ இவன் வடிவென்பதோ
அழியா அழகுடையான்""

என்று தன்னை மறந்து கம்பநாடாழ்வான் அழகை இதயத்தால் எண்ணி மகிழ்ந்தானே அதேபோல் இந்த அன்னையின் அழகு அழியா அழகு என்று சொல்லத் தோன்றுகின்றது. அச்சிலையை 28.01.2005 வரை கருவறையில் ஆதிமூலமாகவும் அதன் முன்னே கருங்கல்லிலான விக்கிரகம் சிலாவிக்கிரகமாகவும் வைத்து வழிபாடு செய்து வந்தனர் 1997 ம் ஆண்டு

நடத்த மகாடும்பாபிஷேகத்தின் பின்பே கருங்கல்லிலான சிலை வைக்கப்பட்டது. 1942 ம் ஆண்டு காலநிலை அதிபயங்கரமானது. உலகம் போர்வெறியில் தன்னையழிக்க ஆயத்தமாக இருந்த வேளை குண்டுவீச்சு விமானங்களினால் பொழியப்பட்ட குண்டுகள் நிலத்தைப் பிழந்து மனதை உறுத்திய காலம் அந்தக்காலம் உலகமகா யுத்தத்தின் தொடக்கக்காலம் இந்த டெனவர் தோட்டத்திலும் இந்திய ராணுவத்தினர் நிலை கொண்டிருந்தனர். அந்த வேளையிலும் அன்னை முத்துமாரியின் சத்திய ஆட்சி டெனவர் பூமியில் தளைத்திருந்தது. 1960 ஆம் ஆண்டு காலம் இவ்வம்பாளுக்கு ஒரு புதிய தேர் அமைத்து அன்னையை இருத்தி முதன்முதல் தேர்பவனி நடைபெற்றது. அத்தேர் குதிரையின் வடிவிலே செய்யப்பட்டது. அத்தேரை டெக்டர் வண்டியில் வைத்துக் கொண்டு சென்றனர். ஆரம்பத்தில் இத்தேர் பவனி டெனவர் தோட்டத்தின் எல்லையை மாத்திரமே சுற்றிவந்தது. அதன் பின்பு தொடந்து 3 ஆண்டுகள் இத்தேர் பவனி நடைபெற்றது அக்காலத்தில் சின்னத்தம்பி அவர்களும், பழனியாண்டி அவர்களும் பூசகர்களாக கடைமையாற்றினர். அக்காலம் ஒரு பொற்காலமாக இவ்வாலயத்திற்கு அமைந்தது. இக்காலத்தில் பல அதிசயசம்பவங்கள் இவ்வாலயத்தில் நிகழ்ந்தன.

இருண்டகாலம்

DSP பீரிஸ் எனும் தோட்ட அதிகாரி கத்தோலிக்க மதத்தைச் சார்ந்தவர். ஒரு வெறிபிடிந்த மனித நேயமில்லாத ஒருவராக இவர் கருதப்பட்டார். இவர் இத்தோட்டத்தில் வாழ்ந்த தமிழ் மக்களுக்கு மிகப்பெரும் கொடுமைகளைச் செய்துள்ளார். ஆண், பெண் என்று பாராது அனைவரையும் அடித்துத்துன்புறுத்தி கொடுமைகள் செய்து தாங்க முடியாத துன்பங்களைச் செய்தவர் இதன் காரணமாய் இத்தோட்டத்தைச் சேர்ந்த மக்கள் இத்தோட்டத்தை விட்டு வெளியேறினர். எனவே அக்காலம் ஓர் இருண்டகாலமாக இருந்தது. இதனால் மிகப் பாதிப்படைந்த இத்தோட்ட மக்களின் நிலையைக் கருத்திற் கொண்ட தோட்ட நிருவாகம் இக் கொடுமையான தோட்ட அதிகாரி பீரிஸை மாற்றி விட்டு மெண்டிஸ் எனும் புதிய அதிகாரியை 1966ம் ஆண்டு நியமித்து அவர் ஒரு பண்பாளராகவும், பக்தியுடையவராகவும் இருந்ததன் காரணமாக ஒரு நாள் இக்கோயிலின் வழியாகச் செல்லுகின்ற போது இவ்வரிய அம்மனை கண்ணாரக் கண்டார் மனதார உருகினார் அன்னையின் பால் காதல் வயப்பட்டார்.

அந்நியவராக இருந்தும் அந்த அன்னையின் கருணை இவரை அவள் பால் ஈர்த்தது. அவள் தாயல்லவா. அந்தத் தாய்க்கு ஏது ஜாதி, மதம், குலம், இனம், மொழி இவையெல்லாம் கடந்தவள் அதனால் தான் இந்த மெண்டிஸ் என்பவரை தன் மகனாகப் பார்த்தார்.

உயர்திரு மெண்டிஸ் துரை அவர்களின் காலம் டெனவர் தோட்டத்தின் ஒரு பொற்காலம் எனக் கூறலாம். அவர் அத்தோட்ட மக்களை நன்னெறிக்குட்படுத்தப் பல வழிகளிலும் முயற்சி செய்தார். ஆலயத்திற்குச் செல்வதற்கு மக்களைத் தூண்டினார். ஆலய வளர்ச்சியில் கவனமாக இருந்தார். சிதறுபட்டுக்கிடந்த இளைஞர்களை ஒன்றுபடுத்த ஒரு புதிய உத்வேகமான சிந்தனையை உணர்த்தி அவர்களின் ஆத்மீக தாகத்திற்கு உணர்வாக இருந்தார். இவர் கௌதம புத்தபகவானின் போதனையின் படி வாழும் உண்மை பௌத்தராவர். அதன் காரணமாய் பொறுமை என்ற அணிகலன் அவர் உள்ளத்திலே நிறைந்திந்தது. இவருடன் ஆலய பூசகரான சின்னத் தம்பி அவர்களும் சேர்ந்து மென்மேலும் ஆலயம் சிறப்புற கவனம் செலுத்தியதோடு ஒரு சித்திரத் தேர் பவனியையும் செய்வதற்கு சித்தம் கொண்டனர். முதன்முதலாக 1960 ஆம் ஆண்டு இவ்வழகிய சித்திரத்தேர் பவனி நடைபெற்றது. இத்தேர் ஓர் அழகிய குதிரை வடிவத்தில் அமைக்கப் பெற்றது. இத் தேரை உழவுயந்திரம் (டெக்டர்) ஒன்றில் வைத்துக் கொண்டு சென்றனர். இவ்வழகிய தேர் டெனவர் தோட்டத்தின் எல்லையை மாத்திரமே சுற்றியது. தொடர்ந்து 3 வருடங்கள் இத்தேர் பவனி காலங்களில் சில சம்பவங்கள் நடைபெற்றமையையும் இதில் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது. மூன்றாம் முறையாக தேர் பவனி மாவத்தகம மாநகரை அண்மித்த போது எதிர்பாராத ஒரு தடை ஏற்பட்டது. பெரும்பான்மை இனத்தவர்களின் ஒரு சில வெறிபிடித்தவர்கள் முன்சென்றவர்களில் சிலரை அடித்துத் துன்புறுத்துகையில் தேரை வழிநடத்திச் சென்ற பூசகர் அவர்கள் தேசிக்கனி ஒன்றை ஜெபம் பண்ணி முன்பார்த்தபடி பின்னோக்கி வீசினார். அவ்வெலுமிச்சம் பழம் அம்பாளின் கையில் உள்ள சூலாயுதத்தில் தங்கியது. தேர் அப்படியே ஆலயம் வந்து சேர அத்துன்புறுத்தியவர்கள் கடும் துன்பங்களுக்க உட்பட்டு குணப்படுத்த முடியாத நோயாளிகளாக மாறி அம்பாளிடம் வந்து மன்னிப்புக் கேட்டு சரணாகதி அடைந்து துன்பங்களில் இருந்து விடுபட்டனர். இவ்வாலயத்தில் எமது உடன் பிறவா சகோதரர்களாகிய பௌத்த பெரும்மக்கள் மிக ஆழமான பக்தி உடையவர்களாக அன்றும் இன்றும் இருந்துவந்திருக்கிறார்கள். பௌத்தத்திலிருந்து இந்து தர்மத்தையும் இந்து தர்மத்திலிருந்து பௌத்தத்தையும் பிரிக்க முடியாது. இரண்டும் மனிதனை தெய்வமாக்கும் கோட்பாடுடையவை அவ்வகையில் இப்பெரும்பான்மையின மக்களிடையே காலத்திற்குக் காலம் அரசியலின் உண்மைத் தத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்ள முடியாத அரசியல் போலிகள் பல குழப்பங்களை ஏற்படுத்தி வந்திருக்கிறார்கள். இதேபோல் இந்து மக்களிடையேயும் ஒரு சில காழ்ப்புணர்ச்சி வாதிகள் இருந்து வந்திருக்கிறார்க்ள. இவர்கள் இரு பகுதியினரும் என்னதான் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தினாலும் உண்மைத்துவம் மிக்க இந்து பௌத்த சகோதரர்கள் சருடலும், ஒருயிருமாக இன்றும் அன்றும் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். என்பதை நாம் மனத்திற் கொள்ள வேண்டும். இத்தகைய சம்பவங்களின் பின் 1970 ஆண்டின் பின் தேர்பவனி நடைபெறவில்லை. ஆனால் நகர்புறத்து மக்கள் ஆலய வழிபாட்டிலும், ஆலய வளர்ச்சியிலும் கவனம் செலுத்தினர். டெனவர் வாழ் அத்தோட்ட மக்களும் மாவத்தகம நகர மக்களுமாக இணைபிரியா ஓர் அன்பின் பிணைப்பில் இவ்வாலயம் உயிர்ப்புக் கொண்டது.

ஆலயத்தில் ஏற்பட்ட முரண்பாடுகளும் முன்னேற்றங்களும்

நீண்ட பல காலங்களாக பூசகராக கடமையாற்றி வந்த சின்னத்தம்பி அவர்களின் மனத்தில் அம்பாள் ஒரு குழப்பத்தை ஏற்படுத்தினாள். அக் குழப்பத்திற்கான காரணம் டெனவர் பதிவாழ் மக்கள். இவ்வாலயத்தினுடைய வளர்ச்சியில் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்பதற்காக அம்பாள் ஒரு நாடகம் ஆடினாள். அதன்படி பூசகர் சின்னத்தம்பி அவர்கள் தன்னை விட்டால் வேறு இங்கு பூசை செய்ய ஆளிருக்காது. என்ற உணர்வில் 1985 ஆம் ஆண்டு ஆலயக்கதவை பூட்டி பூசையை நிறுத்தி விட்டு சாவியுடன் வீடு சென்றார். அதனால் அவ்வாலயம் சோபை இழந்து சோகமாகியது. அதன் தாக்கத்தை உணர்ந்த சின்னத்தம்பி அவர்களுடைய அன்புத் துணைவி பாக்கியம் அவர்கள் இவ்வாலயத்தின் துர்ப்பாக்கிய நிலையைப் போக்க பாக்கியமே பாக்கியமானார். அதன்படி டெனவர் தோட்ட இளைஞர்களை அழைத்து பூட்டை உடைத்து பூஜை செய்யுமாறு வேண்டினார். அத் தூண்டலில் அவ்விளைய சமுதாயம் விழிப்புக் கொண்டது. நீண்டகாலம் மூடிக்கிடந்ததனால் அம்பாள் வாடிக் கிடந்தாள். குப்பைகள் கூடிக் கிடந்தன. ஊர்மக்கள் ஆடிப்போயினர். மீண்டும் ஆலயம் திறக்கப்பட்டது. புதிய மாற்றம் ஆலயத்தில் ஏற்பட்டது. இதற்கு முன்னோடியாக சின்னையா சுப்ரமணியம் அவர்களும், ஆறுமுகம் மகேஸ்வரன் அவர்களும் துடிப்பாக செயற்பட்டனர். பூசகர் சின்னத்தம்பி அவர்கள் திருக்கதவை பூட்டியதன் காரணமே ஒரு திருத்தம் ஏற்பட்டது. ஆலயத்தின் சுவர்கள் பழுதடைந்ததனாலும் ஆலயத்தின் உள்ளே கறையான் தன் வேலையை கச்சிதமாகச் செய்திருந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து 1997 ஆம் ஆண்டு வரை மேற்படி இருவரோடு கிராம இளைஞர்களும் பெரியார்களும் சேர்ந்து இவ்வாலயத்தை முழுமையாக வழிநடத்தி வந்தனர். அக்காலங்களில் அம்பாளுக்கு தேவாரங்களைப் பாடி, பொங்கல்களைப் படைத்து நம்பியாண்டார் நம்பிகள் பூசை செய்தது போல சின்னையா சுப்ரமணியம் (சுபா) அவர்களும் ஆறுமுகம் மகேஸ்வரன் அவர்களும் பூசை செய்யும் கைங்கரியத்தை செய்து வந்தனர்.

அம்மனாலயம் புதுப்பொலிவு பெறவேண்டிய காலம் கைகூடியதால் ஆலயத்தில் ஓடுகள் களையப்பட்டு சிறியளவிலான விமானத்தூபி அமைக்கப்பட்டு 03-12-1997ம் ஆண்டு புதன் கிழமை சதுர்த்தி திதியும் பூராட நட்சத்திரமும் அமிந்தயோகமும் பொருந்திய காலை 9.30-11.45 இற்குட்பட்ட கும்பலக்கின சுபமுகுர்த்தத்தில் குடமுழுக்குப் பெருஞ்சாந்தி முதன் முதலாகக் கண்டது. அக்காலத்தில் ஆலயத்தின் புதிய தலைவராக உயர்திரு பொமன் முத்துக்குமார் அவர்கள் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டு அக்கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. அதைத் தொடர்ந்து ஆலயம் பல மாற்றங்களைக் கண்டது. இக்கட்டிட வளர்ச்சிக்கும் கும்பாபிஷேகத்திற்கும் நிதி சேகரிப்பு அனைத்திலங்கை பூராவும் கிடைத்த நிதியைக் கொண்டு இப்புனித பணி நிறைவேற்றப்பட்டது. இப்புனித பணியின் தொண்டர்களாக முத்துக்குமார் சி.சுப்ரமணியம், ஆ.மகேஸ்வரன், மு.சுந்தரகுமார், திரு. மகாதேவன், திரு ராஜேந்திரன், பி. மருதே ஆகியோர் இப்பணியில் செயற்பட்டனர். அதன் பின் ஆலயம் படிப்படியாக வளர்ச்சி கண்ட வேளையில் தலைவராக இருந்து பெரும் பணியைச் செய்த திரு. முத்துக்குமார் அவர்கள் 1998 ஆம் ஆண்டு காலத்தில் தலைவர் பதவியை ராஜினாமாச் செய்து விலக சின்னையா சுப்ரமணியம் (சுபா) அவர்கள் தலைவராக தெரிவுசெய்யப்பட்டு

தன்னால் முடிந்த பணியை 2002 வரை செய்து வந்தார். அதன் பின் பாரிய மாற்றம் ஆலயத்தில் ஏற்பட அம்பாள் கருணை கூர்ந்தாள். அதன்படி அவ்வாலயம் இருந்த நிலத்தினை அரச முதலீட்டுச் சபையினர் (Board of Investment) தங்களுடைய வேலைத்திட்டங்களுக்கு எடுத்துக்கொண்டனர். எனவே அவ்வாலயத்தினை வேறோர் இடத்திற்கு மாற்றவேண்டிய நிர்ப்பந்தமும், நிர்க்கதியும் ஏற்பட்டது. அதன்படி முன்னமே ஆலயம் இருந்த பகுதியின் மேற்குப் புறமாக பால்மரங்களான றப்பர் தோட்டத்தின் ஒரு நடுப்பகுதியைத் தெரிவு செய்து (60 பேர்ச்சஸ்) அரை ஏக்கர் நிலத்திற்குட்பட்ட நிலத்தினை ஆலயத்திற்கு வழங்கினர். அதற்கு முன்னமே புதிய குடியிருப்பு தொடர் வீடுகளும் அவ்விடத்தில் அமைக்கப்பட்டன. அதற்கு அமரர் சௌமிய மூர்த்தி தொண்டமான் அவர்களின் முயற்சியின் பலனாக பொது ஜன ஐக்கியமுகன்னணியின் மாகாணசபை அமைச்சர் கௌரவ நெரஞ்சன் விக்ரமசிங்ஹ அவர்கள் குடியிருப்பிற்கான நிலத்தினையும், வீடுகளையும் அமைத்து கொடுத்து இம்மக்கள் நெஞ்சில் நீங்காத இடம் பிடித்தார். பின் புதிய நிலத்தில் ஆகம விதிக்கு அமைவாக புதியதோர் ஆலயம் கட்டத் தீர்மானிக்கப்பட்டு கட்டடக்கலைஞர் அராலியூர் எஸ்.எஸ். மகேஸ்வரன் அவர்களிடத்தில் பொறுப்பளிக்கப்பட்டது. அவரின் திட்ட வரைபடத்திற்கு அமைவாக 09.02.2003 இல் கல்நாட்டு வைபவம் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. அதன்படியே மூலஸ்தானம், அர்த்த மண்டபம் ஆகியவற்றோடு நீளமான பெருமண்டபமும் அமையப்பெற்றது. அளவான கோயிலாக அழகான கோயிலாக நிர்மாணிக்கப்பட்டது. இதில் கட்டிடக்கலைஞராக அராலியூர் அருட்கலைத்திலகம் எஸ்.எஸ். மகேஸ்வரன் அவர்களின் தலைமையில் வந்தாறு மூலையூர் இளம்கலைத் திலகம் மு.ரமேஷ்குமார் அவர்களின் கைவண்ணத்தில் திருவாரூர் ராஜசேர், சித்தாண்டிவரதன், நாகலிங்கம் பிரபாகரன், கா.ஜெகதீஸ்வரன், ச.கனேசலிங்கம், ஜெயகுமார், சின்னத்தம்பி குமார் ஆகியோர் இக்கட்டிடப் பணியின் முன்னின்று உழைத்தனர். இவ்வழகிய ஆலயம் ஒரு புதிய குடமுழுக்குப் பெருஞ்சாந்தியைச் செய்ய திருவருள் கூடியதால் மட்டுமாநகர் தந்த மாதவச் செம்மல் சித்தாந்தவித்தகர், ஆச்சாரிய தீபம் அருட்கவியரசு விஸ்வபிரம்மம் வை.இ.எஸ். காந்தன் குருக்கள் அவர்களின் தலைமையில் 28-01-205 வெள்ளிக்கிழம தொடங்கி 31-01-2005 திங்கட்கிழமை சஷ்டி நிதியும் சித்திரை நட்சத்திரமும் சித்தயோகமும் இடபலக்கினமும் பொருந்திய பகல் 12.36 இலிருந்து 2 மணி வரை இருந்த தெய்வீக சுபமுகூர்த்த வேளையில் பல்லாயிரக் கணக்கான அடியார்களின் பக்திப்பரவச ஓம் சக்தி ஓசையில மகாகும்பாபிஷேகம் எனும் குடமுழுக்குப் பெருஞ்சாந்தி சிறப்பாக நடை பெற்றது. இதில் மாவத்தகம ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலய பிரதமகுரு ஸ்ரீ சண்முகசுந்தரம் சுவாமிஜி, மாகாணசபை அமைச்சர் நெரஞ்சன் விக்ரமசிங்ஹ அரச முதலீட்டுச் சபை அதிகாரிகள், மாவத்தகம பொலிஸ் பொறுப்பதிகாரி ஆகியோரை கலந்து சிறப்பித்தார்கள். இக்கும்பாபிஷேகத்திற்கு உதவிக் குருமார்களாக விஸ்வபிரம்மஸ்ரீ மு.யோகநாதன் ஐயா, சிவஸ்ரீ நா. சண்முகதாஸ் (ஜீவன் ஐயா) சிவஸ்ரீ காந்தி ஐயா, சிவஸ்ரீ பிரதீஸ் ஐயா ஆகியோருடன் உதவியாளர்களாக எஸ்.சுப்ரமணியம், விஜயன், கேதீஸ் ஆகியோர் நின்று உதவினர். ஆலய பரிபாலன சபையாளர்களாக தலைவர் மகேஸ்வரன், செயலாளர் சுந்தரகுமார் போன்றோரின் உதவியும், பெருமுயற்சியும் இக்கும்பாபிஷேகத்திற்கு பெரும் துணையாக அமைந்தன. இவர்களோடு மாவத்தக டௌர் பகுதிகளில் வாழ்கின்ற இளைஞர்களும், பெரியோர்களும், தாய்மார்களும், சகோதரிகளுமாக இணைந்து அளப்பெரும்

தொண்டாற்றினர். இக்கும்பாபிஷேகத்தின் பெருமை சொல்லுதற்கரியது. காரணம் கும்பாபிஷேகப் பிரதம குரு விஸ்வபிரம்மம் காந்தன் குருக்கள் தனது நற்சிந்தனையிலே அடிக்கடி கூறுவதுபோல "ஒரு கும்பாபிஷேகம் ஆலயத்திற்கு மட்டுமல்ல அவ்வூருக்கும் மக்களுக்குமே" அதே போல் இம்மாவத்தகம டெனவர பிரதேசம் புது மற்றத்தைக் கண்டது. இந்து சமய மக்கள் உறங்கிக் கிடந்த நிலையிலிருந்து மாறி விழிப்புப் பெற்றனர். தாய் மொழியாகிய தமிழில் காதல் கொண்டனர். செந்தமிழும் சிங்களமும் சேர்ந்து நர்த்தனமாடிய நா. செந்தமிழில் கவிபாடியது. தங்களை முழுமையான இந்துக்களாக அடையாளப்படுத்தினர். அதுமாத்திரமன்றி கும்பாபிஷேகம் நிறைவுற்று மண்டலாபிஷேக நிறைவு நாளாக 16.02.2005 சங்காபிஷேக தினத்தன்று மாபெரும் பாற்குடப்பவனி நடைபெற்றது. அதில் ஆயிரக்கணக்கான அடியர்கள் மாவத்தக பிரதான வீதியின் ஊடாக பல்லின மக்கள் பார்த்துப் பரவசம் அடைய மஞ்சல், சிவப்பு ஆடையணிந்த மங்கையர்கள் தங்கள் தலையில் பாற்குடங்ளைச் சுமந்து பவனியாக வந்த காட்சி இச்சரித்திரத்திற்கோர் சாட்சி மாவத்தகம ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயத்திலிருந்து புறப்பட்ட இப்பவனியில் பெரும் திரளான ஆண் அடியார்களும் கலந்து கொண்டார்கள். இந்த நிகழ்வு ஆலயத்தை வந்தடைந்து மாபெரும் மகாயாகத்துடன் சங்காபிஷேகம், பாலாபிஷேகம் நடைபெற்று அன்றிரவு விஷேட அலங்காரத் திருவூஞ்சலில் அம்மன் இருத்தப்பட்டு அருட்கவியரசு கண்மணிதாஸன் அவர்களால் இயற்றப்பட்ட திருப்பொன்னூஞ்சல் பாடல் நூலுருப்பெற்ற அன்றே அரங்கேற்றப்பட்டு அப்பாடலின் இசையில் அம்மன் ஊஞ்சலில் ஆட அன்றைய பூசை அனைத்தும் இனிது நிறைவேறியதோடு கும்பாபிஷேக நிகழ்வுகளும் மங்கலகரமாக நிறைவோங்கின. அதன் பின் காலை, மாலை எனும் இரண்டு வேளை பூசைகளோடு வெள்ளிக்கிழமை மூன்று வேளை பூசைகளும் நடைபெற்று வருகின்றன.

முதலாவது பூரணை பூசையாக 23-02-2005 புதன் கிழமை அன்று மாபெரும் பூரணை பூசை நடைபெற்றது. அடியாரகளின் கரங்களினால் அம்மனுக்கு பாலபிஷேகம், சுமங்கலிகளின் தமிழில் கும்கும அர்ச்சனையும், அடியார்களின் விஷேட அன்னதானமும் நடைபெற்றது.

கும்பாபிஷேகத்தின் பின் ஒரு புதிய கட்டமைப்பைத் தோற்றுவித்தனர். அதன்படி மீண்டும் ஆறுமுகம் மகேஸ்வரன் அவர்களின் தலைமையில் 07-03-2005 இல் நிருவாகம் அமைக்கப்பட்டது. மேற் குறித்த ஆலயத்தின் வரலாற்று விபரங்கள் நேர்காணல் மூலமாகவும் சில ஆவணங்கள் மூலமாகவும் பெறப்பட்டது. இதில் முன்னுக்குப் பின் முரண்பாடுகள் காணப்பட்டாலும் அதிகளவு உண்மைத் தரவுகளே "குற்றம் குறைந்து குணங் கொள்ளடல் கற்றறிந்தோர் கடமையாகும்."

SRI MOOKAMBIKA.

ලොව අන් රටවල් අතුරින් ගත්විට ඉතා සුන්දර රමණීය පුණ්‍යවන්ත භූමියකි අපගේ ශ්‍රී ලංකාව
(දේවාලයේ ඉතිහාසය)

ලොව පුරා වෙසෙන හින්දු භක්තිකයින් විසින් අතීත ඉතිහාසයේ සිට ශිව භූමිය ලෙස ශ්‍රී ලංකාව පුදනු ලබයි . ලොව ප්‍රසිද්ධ බොහෝ හින්දු දේවස්ථාන මුළු ලොවම පුදුමයට පත්කළ කැටයම් සහ මූර්ති, වලින් නිර්මාණාත්මකව නිර්මාණය කරන ලද වෙහෙරවිහාර, ක්‍රිස්තියානි පල්ලි ගාම්භිරත්වය සහ ඉස්ලාම් පල්ලියවලින් සෙන් බාංගු නාදයෙන් මෙරට දේව ආශිර්වාදයෙන් පිරී ඉතිරී යයි. නේපාලයේ ලුම්බිණිහි සල් වනයේ උපත ලැබූ මුළු ලොවටම ධර්මය දේශනා කළ ධර්මයේ ප්‍රතිරූපය ලෙස සැලකෙන බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙරටට තුන් වතාවක් වැඩම කිරීම තුළින් ශ්‍රී ලංකාවේ පුණ්‍යභාවය මනාලෙස අවබෝධවෙයි. තවද යෝගර් ස්වාමි, සෙල්ලාච්චි මෑණියන්, කුලන්දයි වේල් ස්වාමි, වඩිවේල් ස්වාමි, පෙරියානයික්කුට්ටි ස්වාමි, නවානද සිත්තර් ස්වාමි, සිත්තානෙයිකුට්ටි ස්වාමි. යන ස්වාමිවරුන් ලක්මෑණියන් විසින් ලොවට බිහිකළ අපගේ මහගු දායාද වේ.

මෙවන් ප්‍රවෘඩ ඉතිහාසයක් ඇති ශ්‍රී ලංකාවේ ඇති ස්වභාවික උස් කඳු , වනාන්තර, ඇළ දොළ ගංගා, සිරිපා මුදුනින් ගලා එන මහවැලිය සහ වෙරළ තීරයේ ඇති සුදු වැලිකතර යන ස්වභාවික ආශිර්වාද නිසාම ඉතිහාසයේ සිටම මෙරටට දෙස් විදෙස් සියලු දෙනාගේ ආශිර්වාදය , අවධානය යොමුවිය. මෙම සුන්දර ලංකාව තුළ තවත් එක් මුතු ඇටයක් මෙන් සියල්ල එක්තැන් කළ පළාතයි සුන්දර වයඹ දේශය.

වයඹ අසිරිය

වයඹ පළාතේ දෙනෙත් වන් කුරුණෑගල සහ පුත්තලම යන දිස්ත්‍රික්කයන් පිහිටා ඇත. එසේම කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කය ප්‍රවෘඩ ඉතිහාසයකට උරුමකම් කියයි. තවද උතුරු නැගෙනහිර පළාතට දකුණෙන් ඇති ප්‍රධාන දොරටුව ලෙසද ලංකාවේ සියලු ප්‍රධාන නගරයන් කරා පහසුවෙන් ළගාවියහැකි පුළුල් මාර්ග පද්ධතියක්ද මෙම පළාත තුළ පිහිටා තිබීම කුරුණෑගල නගරයේ විශේෂත්වයට මහත් රුකුලක්වේ.

කුරුණෑගලට බස්නාහිරෙන් පිහිටා ඇති ලොව පැරණිම ශිව දේවාලයක් ලෙස සැලකෙන මුන්නේෂ්වරම් දේවාලය පිහිටා තිබීම තුළින් මුලු ලොවපුරා වෙසෙන ශිව භක්තිකයන්ගේ අවධානය සහ භක්තිය මෙම පළාතට යොමුවිය. මේ සියල්ල සමගින් රමණීය කඳුවැටි පිහිටි අති සුන්දර නගරයකි කුරුණෑගල නගරය.

කුරුණෑගල නගර මධ්‍යයයේ පිහිටි
හස්තියකමෙන් විශාල පර්වතය දකින විට,
මා හට මතකයට නැගෙන්නේ කතරගම දෙවියන්ව
සිය කරමත ඔසවාගෙන යන මහ දළ
හස්ති රාජයෙක් මෙනි.

මේ සියල්ල සමඟින් රමණීය කඳුවලින් ගලා එන සුසිනිඳු ජලයෙන් පෝෂිත ශීතල දේවියක් ලෙස කුරුණෑගල හැඳින්විය හැක. මෙලෙස වටිනා රුක්ෂවලින් පිරුණු නගරයේ බහුලව දක්නට ඇත්තේ කප් රුකක් වන පොල් ගස්ය.

මෙවන් ඉතිහාසයක් ඇති කුරුණෑගල අතීතයේ හස්තිශෛලපුර , ඇතුගල් පුර යන පාලි භාෂාව සමග මිශ්‍රවූ තේජාන්විත පැරණි නම් රැසකින්ද හදුන්වනු ලබන කුරුණෑගල යන නම පසුකාලයේ ප්‍රසිද්ධ වූ නමුත් එම පැරණි නම්ද තවමත් භාවිතයේ ඇත.

මෙම කුරුණෑගල රාජධානිය ප්‍රෞඪත්වය ඔප් නංවනවා අනුරාධපුර, පොළොන්නරුව යන රාජධානිවලින් පසු විශිෂ්ඨ රාජධානියක්ද 1287 වන විට දෙවෙනි බුවනෙක බාහු රජතුමා විසින් මෙය කුරුණෑගල කේන්ද්‍රයට ගනිමින් ඔහුගේ අභිමානවත් පාලනය ආරම්භ කලේය. තවද මෙම පළාත තුළ පිහිටා තිබූ. දඹදෙණිය, යාපහුව, යන රාජධානි නිසාවෙන්ම ඈත අතීතයේ සිටම සියළු දෙනාගේ අවධානයට පාත්‍රවිය. එසේම කුරුණෑගල පිහිටි ඈත්කද රජමහා විහාරය, රිදීවිහාරය මකුලාන විහාරය වැනි වෙහෙර විහාරස්ථාන ඈත අතීතයේ ප්‍රෞඪත්වය විදහා දක්වන අතර බොහෝ ප්‍රසිද්ධියටද පත්වී ඇත. එසේම කුරුණෑගල නගරයේ පිහිටි කදිරේසන් කෝවිල සෙල්වවිනායගර් කෝවිල, මුප්පුරනායගි අම්මන් දේවාලද බෞද්ධ හින්දුබැතිමතුන් විසින් භක්ති පූර්වකව වැදුම් පිදුම් කරයි. තවද කුරුණෑගල නගරය තුල, පිහිටි එකම හින්දු විද්‍යාලය වන හින්දු දෙමළ විද්‍යාලයද පිහිටා තිබීම ජාතික එකමුතු භාවය තවතවත් තහවුරු කරයි. කුරුණෑගල සිට මහනුවර ප්‍රධාන මාර්ගයෙන් යනවිට මාර්ගයේ දෙපස ඇති සුන්දර කෙත්යාය උස් කඳුවැටි . සිට නරඹමින් යන විට මෙම මාර්ගයේ පළමුවෙන්ම ඇති මුස්ලිම් සහෝදරයන් බහුතරව ජීවත්වන තෙලියාගොන්න නගරය පසුකර යනවිට ඇති මල්ලවපිටිය හන්දියෙන් වමට ඇති පාර රිදීවිහාරයට යන මාර්ගයයි. මෙම මංසන්දියේ ද අමාමහා මෑනියන්ගේ පිළිමයක් ඇත. එය වැදපුදා එනවිට ඇති පිළිකඩ යන පැරණි ලක්ෂම්වත්ත යන සුන්දර ගම්මානය ඇත. මෙම ගම්මනය අතීතයේ ලක්ෂම්වත්ත වතු සමූහයට අයත්ව තිබුණි. සරුසාර පොල් රුක්වලින් යුත් ප්‍රදේශයක් විය. එසේම කිරි,මී කිරි

සඳහා සුප්‍රසිද්ධ ගම්මානයක් විය. ද්‍රවිඩ ජනයා බහුතරයක්ම වාසය කල මෙම ප්‍රදේශය නාගරීකකරණයේ සංවර්ධනයක් සමගින් සීග්‍ර දියුණුවක් කරායන ප්‍රදේශයක් බවට පරිවර්ථනය වී ඇත. ඉන් පසු අප පැමිණියේ මාවතගම නැමති අපගේ මවු භූමියටයි. මාවතගම යනු මහ මාවතක් මෙම නගරය කරා යන හෙයින් මාවතගම ලෙස මෙය හඳුන්වනු ලබති. මෙම නගරය කුඩා නගරයක් වූ නමුත් සියල්ල සපිරි සුන්දර නගරයකි. මාවතගම කුඩා ගම් රැසකින් මැදිවී පිහිටා ඇති. මෙහි වාසය කරන සියළු ජනයා ඉතා එකමුව, සහයෝගයෙන් සමගියෙන් ජීවත් වෙයි. බොහෝ අය සිංහල සහ දෙමළ භාෂාවෙන් සරලව භාවිතා කරයි. සියළු දේවල් මිලදී ගත හැකි කඩ සාප්පු ඉරිදා දිනයන්හි විශාල ඉරිදා පොල නගර මධ්‍යයේ සාම බෝධි විහාරය ක්‍රිස්තියානි අය විසින් පුදනු ලබන ජේසුස් වහන්සේගේ ඉතිහාසය සිහි දක්වන කල්වාරිය නරඹමින් කඳුලු සලමින් හැරෙනවිට ප්‍රධාන මාර්ගයේ මුස්ලිම් පල්ලිය පිහිටා ඇත. මේ සියල්ල සමගින් මාවතගම නගරයට නැගෙනහිර දෙසින් (බරන්දන මාර්ගයේ) ශ්‍රී මුත්තුමාරි අම්මාන් දේවස්ථානය පිහිටා ඇත. මෙම දේවාලය වසර 200 ක ප්‍රවාඩ ඉතිහාසයකට උරුමකම් කියයි. මෙහි ඈත අතීතයේ මහ උත්සවාකාරයෙන් තේරු උත්සවය පැවැත්වූ බව ඉතා භක්ති පූර්වකව ජනයා පවසයි. දිනපතා මෙහි පැමිණෙන සියගණන් බැතිමතුන් ආගම්, ජාති, කුල භේදයෙන් තොරව දේව ආශිර්වාදය ලබයි.

මෙවන් සුන්දර මාවතගම නගරය පසුකර මීටර් 300 ක් පමණ යන විට ඇති ඩෙනවර් මංසන්දියෙන් දෙපස ඇති ආයෝජන මණ්ඩලයට අයත් ගොඩනැගිලි අතරින් නැගෙනහිර දෙසට ඇති මාර්ගයේ කි.මී. 1 ක් පමණ යන විට පුංචි වත්ත නමින් අතීතයේ හඳුන්වනු ලැබූ ඩෙනවර් වත්ත අක්කර 363 ක විස්තීරණයෙන් යුත් මෙම වතුයායට කුමාරි සී. ප්‍රනාන්දු යන අය මෙහි අයිතිකාර පාර්ශවය විය. ආරම්භයේ මෙහි පවුල් 49 ක්ද එහි සාමාජිකයෝ 120 දෙනෙක් ද වාසය කලා. බ්‍රිතාන්‍ය ජාතිකයින් විසින් මෙම වතු වගා කිරීම සහ පාලනය කිරීම සිදුවුණා. ඩෙනවර් අරම්පොල සහ තෝරගොල්ල යන වතු සිරෝ නම් ඉංග්‍රීසි පාලකතුමා විසින් පාලනය කෙරිණි.

1936.10.01 වෙනි දින මෙහි ඉන්දියාවේ උපන් පසු කාලයේ යාපනයේ විසූ සුබ්‍රමනියම් යන අය විසින් කුඩා දේවාලයක් ස්ථාපිත කෙරුණි. සුබ්‍රමනියම් කන්දයියා කරුප්පයියා, පලනියාන්ඩි යන අය මෙහි ප්‍රථම පූජක වරුන් විය. 1942 වසරේ දී මෙම දේවාලය සුබ්‍රමනියම්, පලනියාන්ඩි, මාරිමුත්තු පොන්නුසාමි යන අයගේ සහය ඇතිව නවීකරණය කරන ලදී.

1942 වන විට දෙවන ලෝක යුද්ධ කාලයේ මෙම ඩෙනවර් වතු ප්‍රදේශයේද ඉන්දියානු හමුදාව ස්ථානගත වී සිටි කාලයේද මෙම දේවාලය ඒ අය විසින්ද පුදනු

ලැබුණි. 1960 වසරේ දී මෙහි මහ තේරු උත්සවයක් පැවැත්වූ අතර එතැන් සිට වසර 3 ක් මෙම තේරු උත්සවය උත්සවාකාරයෙන් පැවැත්විය. ඒ වන විට සින්නත්තම්බි සහ පලනියාන්ඩියන අය එහි පූජකවරුන් විය. මේ වකවානුවේ බොහෝ හාස්කම් මෙහි සිදුවූ බව ජනයා පවසයි.

අඳුරු යුගය

ඩී.එස්.පී. පීරිස් නැමති වතු පාලක විසින් මෙහි ජනයාට බොහෝ හිරිහැර සිදු විය. මොහු විසින් පාලනය කළ කාලයේ මෙම දේවාලයේ ආගමික කටයුතු සිදු කිරීමටද අපහසු විය. එහෙයින් ජනතාවගේ විරෝධය සමගින් මොහුව පලවාහැර ඉන්පසුව මෙම තනතුරට පැමිණ මෙන්ඩිස් නම් පාලකතුමා පත් කිරීමෙන් පසුව ඔහුගේ විනිත පාලනය නිසාවෙන් ඔහු කාගේත් ප්‍රසාදය ලබමින් මෙම දේවාලයද යළි ගොඩනැගීමට පියවර ගත්තේය. මුත්තුමාරි අම්මාන් ආශිර්වාදය මෙතුමාට ලැබුණි. මෙන්ඩිස් පාලකතුමාගේ පාලනය ඩෙනවර් ඉතිහාසයේ සුවිශේෂී කාලයක් විය. ඔහු මෙම දේවාලයේ දියුණුව සමගින් ජනතාවද නිසි මගට යොමු කිරීම කෙරෙහි වැඩි අවධානය යොමු කලේය. එම නිසා 1960 සිට මෙම දේවාලයේ වසර 3 ක් තේරු උත්සවය පැවැත්විය. තුන්වෙනි වතාවට පැවති තේරු උත්සවයේ දී එම තේරුව මාවතගම නගරයට පැමිණෙන විට එහි සිටි පිරිසක් තේරුව ඉදිරියට පැමිණ පිරිසට පහර දී මෙයට බාදාවන් ඇති කලේය. එහිදී පූජකතුමා ඉදිරිපස බලමින් දෙවියන් යාඥා කරමින් දෙහිගෙඩියක් විසි කරන විට එය මුත්තුමාරි අම්මාන් පිළිරුවේ රැඳුනි. ඉනි පසු බාධාවන් පසු කරමින් තේරුව දේවාලයට පැමිණීමෙන් අනතුරුව මේ බාධාවක් ඇති කල අය බොහෝ දුක් ගැටළුවලට මුහුණ දීමෙන් පසුව මෑණියන්ගෙන් සමාව අයදිමින් මෑණියන්ගේ ආශිර්වාදයෙන් සුවය ලැබුණි.

මෙම දේවාලයට අතීතයේ සිටම ද්‍රවිඩ ජනයාමෙන් සමානව බෞද්ධ අයද පැමිණියහ. බෞද්ධ හින්දු ජනයා එදත් අදත් කවදත් බෙදීමට නොහැකි බැඳීමකින් ජීවත් වෙයි. ඇතැම් විට ජනතාව අතර භේදයන් ඇතිවිය. මෙයට ප්‍රධාන හේතුව වනුයේ දේශපාලන වාසිය සඳහා ඇතිකල නොයෙක් භේදයන් බව කවුරුත් පිළිගන්නා කරුණකි. මෙලෙස 1970 න් පසුව තේරු උත්සවය නොපැවැත්වූ අතර මාවතගම සහ ඩෙනවර් ජනතාවගේ සහයෝගයෙන් මෙම දේවාලය යළි ගොඩ නැගුණි.

දියුණුව සහ දේවාලයේ ඇති වූ අර්බුදකාරී තත්වයන්.

දීර්ඝ කාලයක් දේවාලයේ පූජා කටයුතුවල නිරතව සිටි සින්නත්තම්බි යන අය විසින් දේවාලය වසා දැමීමෙන් පසුව කෙටිකාලයක් මෙම දේවාලයේ සියලු කටයුතු අඩපන විය. ඉන්පසුව ප්‍රදේශයේ තරුණයන්ගේ සහය ඇතිව සුබ්‍රමනියම්, මහේෂ්වරන් යන අය විසින් වසා තිබූ දොර කඩා නැවත දේවාලයේ කටයුතු ආරම්භ කරන ලදි. ඉන් පසුව ප්‍රදේශවාසී තරුණ තරුණියන්ගේද සහය ඇතිව දේවාලය ගොඩනගමින් 1997.12.03 වෙනි දින මහ කොත් පැලඳවීමේ උත්සවය පවත්වන ලදි. එවකට දේවාල පරිපාලන කමිටුවේ සභාපති මුත්තුක්කුමාර් මහතාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් සුබ්‍රමනියම්, මහේෂ්වරන් සුන්දරකුමාර්, මහාදේවන්, රාජේන්ද්‍රන්, පී. මරුදේ යන අය සහ අනෙකුත් ප්‍රදේශවාසී තරුණයන්ගේ ද සහභාගීත්වයෙන් රටපුරා ආධාර එකතු කිරීම සිදු වුණා. මෙලෙස දේවාලයේ කටයුතු අඩියරෙන් අඩියර සාර්ථක ලෙස කෙරුණි. ඉන්පසුව ඉතා කැපවීමෙන් ක්‍රියා කල මුත්තුක්මාර් ඉල්ලා අස් වීමෙන් පසුව සුබ්‍රමනියම් මහතා සභාපති ලෙස පත්කිරීමෙන් පසුව ඔහු විසින් ද මෙම කටයුතු සාර්ථක ලෙස සිදු විය.

ඉන් පසුව මෙම දේවාලයේ සියලු කටයුතු වැඩි වැඩියෙන් සාර්ථක ගර ගැනීමට දේව ආශිර්වාදය ලැබුණි. මේවන විට මෙම ප්‍රදේශයේ ආයෝජන ප්‍රවර්ධන කලාපය ඉදි කිරීමෙන් පසුව මෙම දේවාලය වෙනත් ස්ථානයක ඉඩම ලබා ගැනීමට සහ එහි පදිංචිව සිටි ජනතාවටද සිය නිවෙස් ඉදිකර ගැනීමටද අවශ්‍ය ඉඩම් ලබා ගැනීමට දිවංගත සෞම්ය මූර්ත්ති තොණ්ඩමන් සහ වයඹ පළාතේ අමාත්‍ය ගරු නෙරංජන් වික්‍රමසිංහ මැතිතුමාද කැප වීමෙන් ක්‍රියා කලේය. ඉන් පසුව මෙහි හින්දු මූර්ති ශිල්පයට අනුව නව දේවාලය නිර්මාණය කිරීමේ කාර්ය අරාලියූර් එස්. මහේෂ්වරන් මහතා වෙත භාර දෙන ලදි. ඔහුගේ මග පෙන්වීම යටතේ රමේෂ්කුමාර්, ඉන්දියාවේ තිරුවාරූප් රාජසේකර්, සින්නාන්ඩි වරදන්, නාකලිංගම්, ප්‍රභාකරන්, කා. ජෙගදීස්වරන්, ස. ගනේසලිංගම්, ජෙයකුමාර්, සින්නත්තම්බි, කුමාර් යන ශිල්පීන්ගේ සහභාගීත්වයෙන් මෙම දේවාලය නිර්මාණාත්මකව නිර්මාණය කර ඇත.

ඉන් පසුව මෙම දේවාලයේ කොත්පැලඳීමේ උත්සවය සඳහා වූ විශේෂ පූජාව 28.01.2005 වෙනි දින ආරම්භ කර 31.01.2005 වෙනි දින විශ්වබ්‍රම්මම් කාන්දන් පූජකතුමා විසින් මාවතගම මුත්තුමාරි අම්මාන් දේවස්ථානයේ පූජකතුමා සන්මුග සුන්දරම් ස්වාමි ජී ගේ ප්‍රධානත්වයෙන් මාවතගම පොලිසියේ ස්ථානභාර නිලධාරි තුමාගේ සහ ආයෝජන මණ්ඩලයේ නිලධාරින්ගේ සහ දහස් සංඛ්‍යාත ජනතාවගේ සහභාගීත්වයෙන් සිදු කරන ලදි. මෙම පූජාවට විශ්වබ්‍රම්ම ශ්‍රී නාරායනන් ශන්මුගදාස් යෝගනාදන්, සිව ශ්‍රී ගාන්ධි, සිව ශ්‍රී ප්‍රදීප් යන

මෙලෙස 09.02.2003
මෙදින මෙම දේවාලයට මුල්ගල් තැබීමේ උත්සවය සිදුවිය. ඉන්පසුව අරාලියූර් එස්.එස්. මහේස්වරන් මහතාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් මූර්ති නිර්මාන ශිල්පී වන්දාරුමුලෙයි රමේශ්කුමාර්

ඉන්දියාවෙන් පැමිණි රාජසේකර් යන අය සමග වරදන් නාගලිංගම් ප්‍රභාකරන් ජෙගදීස්වරන්, ගනේසම්ංගම්, ජෙයකුමාර්, සින්හත්තම්බි, කුමාර් යන ශිල්පීන්ගේද සහය ඇතිව මෙම දේවාලය නිර්මාණය කරන ලදී. ඉන්පසුව කොත් පැලදවීමේ උත්සවය සිදුකිරීම පිණිස මඩකලපුවේ සිට. පැමිණි විශ්වබ්‍රම්මම් මෙ.දු.එස්.කානිදන් පූජකතුමා ආරම්භවූ විශේෂ පූජාවන් සමගින් 31.01.2005 වෙනි දින මාවතගම ශ්‍රී මුත්කුමාරි අම්මන් දේවස්ථානයේ ප්‍රධාන පූජක තුමා සන්මුගසුන්දරම් ස්වාමි ජී, වයඹ පළාත් සභාවේ අමාත්‍ය ගරු නෙරංජන් වික්‍රමසිංහ, ආයෝජන මණ්ඩලයේ නිලධාරින් , මාවතගම පොලිසියේ ස්ථානාධිපති තුමා සමගින් දහස් සංඛ්‍යාත ජනතාවගේ සහභාගීත්වය මත කොත්පැලැන්දවීම උත්සවය උත්සවාකාරයෙන් සිදුකෙරුනි.

විශ්ව බ්‍රම්මම් කාන්දන් පූජකතුමා සමගින් ශිවශ්‍රී සම්මුගදාස විශ්ව බ්‍රම්ම (ශ්‍රී යෝගනාදන් ගාන්ධි, ශිවශ්‍රී ප්‍රදීස්, යන පූජකතුමන්ලා සහභාගීත්වය ඔවුන්ට සහයකයින් ලෙස එස්. සුබ්‍රමනියම්, විජයන්, කේදීස් යන අයද සහභාගි විය. මෙම උත්සවය සර්වප්‍රකාරයෙන් කමිටුවේ සභාපති, මහේෂ්වරන්, ලේකම් සුන්දරකුමාර් යන මහත්වරුන් සමගින් පරිපාලක කමිටුවේ සෙසු නිලධාරින්ද, ප්‍රදේශවාසී සියළු මවුපිය, සහෝදර සහෝදරියන්ගේද පූර්ණ සහයෝගය ලැබුණි.

මෙම උත්සවය සමගින් ප්‍රදේශයේ ජනයා අතර දේවාලය සමග ඉතා සමීප බැඳීමක් ඇතිවිය. තවද 16.01.2005 වෙනි දින තවත් විශේෂ පූජාවක් සිදුකෙරුනි . මෙම පූජාව සඳහා මාවතගම ශ්‍රී මුත්කුමාරි අම්මන් දේවාලයේ සිට දහසකට ආසන්න සිය හිසමත කිරිකලය ගනිමින් විශාල පෙරහැරකින් මාවතගම නගරය කරා මෙම දේවාලයට පැමිණ විශේෂ පූජාවට සහභාගිවිය.

ඉන්පසු 23.02.2005 වෙනි දින විශේෂ පෝදින පූජාවක්ද මහෝත්සවාකාරයෙන් පවත්වනලදි.
මෙම උත්සවයත්,පූජාවත් අවසන්වීමත් සමග දේවාලයට නව පරිපාලන කමිටුවක් 07.03.2005 වෙනි දින තෝරාපත් කර ඇත.

මෙම දේවාලයේ ඉතිහාසය ඇතුලත් මෙම පොත පිළියෙල කිරීම පිණිස ප්‍රදේශවාසී ජනයාගේද සහය ඇතිව බොහෝ තොරතුරු ලබා ගෙන ඇති නමුත් විවිධ දේවල් පිළිබඳව විවිධ අදහස් ඔවුන්ගෙන් ලැබුණි. මේ සියල්ල එකරැස්කර මෙය සකස් කිරීමේදී ඇතැම් කරුණු පිළිබඳව පරස්පර විරෝධී අදහස් ලැබූ නමුත් බොහෝ දේවල් සත්‍ය බව පෙනී යයි. කෙසේවුවත් මේ සියල්ල තුළින් යහපත් දේවල් පිළිබඳව අවධානය යොමුකිරීම මෙය කියවන ඔබහට යොමුකරමි...

அன்னையின் அற்புதங்கள்

- 1974ம் ஆண்டு உயர்திரு சின்னத்தம்பி பூசகரின் மகன் குணசீலன் என்பவர் அன்னையின் சக்திக் கரகத்தை தலையில் சுமந்து வரும் போது திடீரென்று தலையிலிருந்து கரகம் மேல் எழுந்தது. அதை பார்த்துக் கொண்டிருந்த அடியார்கள் பக்திப்பரவசம் அடைந்தனர்.

- 1975ம் ஆண்டு மு. சுந்தரகுமார் என்பவர் முருகன் கரகத்தைத் தாங்கிவர எதிர்பாராத விதமாக உடனே அவரின் உடம்பில் பெரும் அம்மைக் கொப்புளங்கள் தோன்றியது. தலையிலிருந்து கால்வரை அம்மையின் முத்துக்கள் பரவியிருந்ததால் எதுவும் செய்யமுடியாது மிகவும் கஷ்டமான நிலையில் சுந்தரகுமார் எனும் அச்சிறுவன் அக்காகத்தைச் சுமந்து நடந்து வந்தான். அம்முத்தின் வேதனை அவனை வாட்டியது. இருந்தாலும் கையிலிருந்த கரகத்தை அவன் விடவில்லை. பகல் 12 மணி தொடக்கம் மறுநாட் காலை 6 மணி வரை இந்நிகழ்வு நடை பெற்றுக்கொண்டிருந்தது. அவ்வேளை பூசகர் சின்னத்தம்பி அவர்கள் அம்பாளின் சந்நிதியில் வந்து கதறி அழுதார், பாடல் பாடி உருகினார். பக்தியின் மேலீட்டினால் தன் தலையை தரையில் அடித்தார். இவ்வேண்டுதலுக்கு மனமிரங்கிய அம்மன் உடனே அம்மன் கொப்புளத்தின் வேதனையை குறைத்ததுடன் ஒரு கொப்புளமும் இல்லாமல் மேனியை பழைய நிலைக்கு உடனே மாற்றினாள். இது அதிசயிக்கத்தக்க அதிசயமாகும்.

- 29-01-2005 அன்று மாலை 5 மணியளவில் ஆதியம்மனிருந்த பழைய ஆலயத்திற்குச் சென்று அம்மனை புதிய ஆலயத்திற்கு எழுந்தருளச் செய்யும் நிகழ்வு நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. அவ்வேளையில் மழைமேகம் இல்லாத வானம் கறுத்துத் திரண்டது. இடி முழக்கம் இல்லாத பெருமழையாகப் பெய்து ஆலயத்தைச் சாந்திப்படுத்தியதோடு வீதியெல்லாம் மழைநீர் வழிந்தோடி அன்னை சென்ற இடமெல்லாம் மழை நீர் வழிந்தோடி கழுவி தூய்மைப்படுத்தப்பட்டது. அம்மன் ஆலயத்தை வந்தடைந்ததும் மழை ஓய்ந்து இடம் தந்தது. மாரி என்றால் மழை அல்லவா அந்த அன்னையின் அற்புதம் எண்ணுதற்கரியது.

அன்னையின் பார்வையில் பத்தினிமலை

இப்புதிய ஆலயத்தின் தென்மேற்கு மூலையில் பத்தினிமலை எனும் அதிசயிக்கத் தக்க மலையொன்றுண்டு. அது நீண்ட பெரு வரலாரையுடையது. மலையின்உச்சியில் பெரும் சுரங்கப்பாதையுண்டு. இதில் யாரும் உட்புகுந்ததாக சான்றில்லை. காரணம் சென்றவர் திரும்பியதாக வரலாறில்லை. இம்மலையில் எதுவிதமான ஆலயங்களும் இல்லை. ஆனால் இதை நீண்டகாலமாக பத்தினிமலை என்றே இந்துக்கள் முதல் பௌத்தர் வரை சொல்கின்றனர். குறிப்பாக இங்கு பெண்கள் சென்றதாக சான்றில்லை. அத்தோடு அங்கு பொங்கல் செய்கின்ற பொங்கலைக் கூட வீட்டுக்குக் கொண்டு வருவதில்லை. இதில் இன்னோர் வரலாற்றுக்கதை இம்மலையில் ஓர் நல்லபாம்பு வசித்து வந்ததாகவும் அந்தப் பாம்பின் உடலில் ஒரு காயம் ஏற்பட்டதாகவும் அக்காயத்தை ஆற்றுவதற்கு அப்பாம்பு பலபேருடைய கனவில் தரிசனமாகி சொன்னதாகவும் அக் கனவின் உண்மையை யாரும் உணர்ந்து கொள்ளாததன் காரணமாக மீண்டும் அப்பாம்பு ஒரு சிங்கள அன்பரின் கனவில் கூறியது. அக்கனவினைக் கண்டு பரவசமடைந்த அன்பர் உடனே அம்மலைக்குச் சென்று அப்பாம்பின் நிலையைக் கண்டு மீண்டும் வந்து மருந்துகள் கொண்டு போய் பாம்பை சுகப்படுத்தினார். அதற்கு நன்றிக்கடனாக அப்பாம்பு நிலத்தில் 3 தடவை தன் படத்தால் அடித்து ஒரு சத்தியம் செய்தது. அதைப் பெற்றுக்கொண்ட அன்பர்

வேறோர் ஊருக்குச் சென்று கோயில் அமைத்து வழிபட்டதாக இவ்வூர் மூதாதையர் தெரிவிக்கின்றனர். இம்மலையில் தற்போதும் ஒரு வெள்ளை நாகமும் அதற்கெதிரிடையான கீரியும் வசித்து வருகிறது. அவை இரண்டும் பகைத்துக் கொள்வதில்லை. இம்மலையில் பெரும் ஜோதி தோன்றி வருவதாகவும் அறியப்படுகின்றது.

கிறிஸ்தவ தேவாலயத்தின் மகிமை

இவ்வாலயத்தின் கிழக்கே ஆற்றின் மேற்புறமாக அற்புதம் நிறைந்த ஒரு கிறிஸ்தவ தேவாலயம் உண்டு. இத்தேவாலயத்தில் களவுகள் போனால் உடனே கிடைத்துவிடும் என்றும், தண்டிக்கப்படும் என்றும் பக்தர்கள் கூறுவதோடு அதை ஆரம்பித்த முத்தையா அவர்கள் இந்துமுறைப்படியே தரிசித்து வந்துள்ளார். இம்முத்தையா அவர்களின் வீட்டில் நடந்த ஒரு சேலைக் களவின் விடயத்தில் அவரின் ஒரு மகளை உடன் தண்டித்தாகத் தெரியப்படுகின்றது.

மாடசாமி வழிபாடு

இவ்வாலயம் அம்மனாலயத்தின் மேற்கே அமையப்பெற்றுள்ளது. சிறிய ஆலயமாக இருந்தாலும் கீர்த்தி மிக்கது. அன்னை முத்துமாரிக்கு ஆண்டுற்சவம் நடைபெற்றதன் பின் இவ்வாலயத்திலேயே இடும்பன் வேள்வி எனப்படும் மாடசாமி வேள்வி நடைபெறும்.

அன்னை ஆலயத்தின் தீமிதிப்பு

1998ஆம் ஆண்டில் இத்தீமிதிப்பு வைபவம் இவ்வாலயத்தில் தொடங்கியது. அதில் டேசிவலி செல்வராஜா என்பவரே முதன் முதலில் தீமித்தவராவர். அவரைத் தொடர்ந்து பக்திபூர்வமான இளைஞர்களான ரவிசங்கர், வேலுசாமி, இந்திரகுமார், நாதன் ஆகிய அடியார்களும் கலந்து சிறப்பித்தார்கள்.

உடுக்கிசை வல்லாலர்கள்

மாரிமுத்துப் புசகர் சீனிவாசன் அருணாசாலம் அகியோர் டெனவர் தோட்டத்தில் வாழந்த உடுக்குச் சிந்தில் திறமையாளர்கள். அதே போல் டோலாக் இசையிலும் வல்லாலர்களாக மு.சுந்தர குமார், சி.பத்மநாதன் ஆகியோர் சிறப்பிடம் பெறுகின்றார்கள்.

அன்னையின் பணிக்கு என்றும் உதவும் அன்பர்கள்

மாவத்தகம ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் தேவஸ்தான பிரதம சுவாமி ஜி சண்முக சுந்தரம் அவர்கள், இவர் மாத்தளை மாநகரில் விரந்து மாவத்தகமையை வசிப்பிடமாகக் கொண்டு மிக இளவயது முதலே இம் மண்ணுக்கு உரிமையுடையவராக உள்ளார். இவர் இப்பிரதேசத்தல் சைவத் தமிழ் வளர்ச்சியல் கவனம் கொண்டவராகவும் இப்பிரதேச ஆலயங்களுக்கு பெரும் உதவி செய்பவராகவும் குறிப்பாக டெனவர் ஆலயத்திற்கும் பெரும் உதவி செய்பவராகவும் போற்றப்படுகிறார். அடுத்து பௌத்த மதத்தவராக இருந்தாலும் அன்னையின் அன்பிற்குப் பாத்திரமான தயானந்த அவர்கள் அன்னதான காலங்களில் பெரும் உதவியுடையவராக இருக்கிறார். அடுத்து ஆண்டுற்சவங்களில் அன்னையின் ரதபனிக்காக தனது வாகனத்தை கொடுத்துதவும் அன்பராக திரு ஜயசிங்ஹ அவர்கள் அன்றும் இன்றும் மதிக்கப்படுகிறார். இதேபோல அன்னையின் பூசைக் கைங்கரியங்களுக்காக பழங்கள் முதலியவற்றைக் கொடுத்துதவும் ஜம்போ என்று பிரியமாக அழைக்கப்படும் ராஜ்குமார் அவர்களின் சேவையும் பாராட்டுக்குரியது. ஆரம்ப காலத்தில் சடையன் சேவகன் அவர்கள் இவ்வலாயத்தின் வளர்ச்சியில் அளப்பெரும் கவனம் செலுத்தினார்.

ஆலயத்திற்கு அன்பளிப்புச் செய்தவர்கள்

மூலஸ்தானத்தில் இருக்கும் கருங்கல் அம்மன் விக்கிரகத்தை சின்னையா சுப்ரமணியம் அவர்கள், சுப்பிராயன் செல்வராஜா அவர்களும் ஆலயத்திற்கு வாங்கி அன்பளிப்புச் செய்தனர். வினாயகன் விக்கிரகத்தை தற்போது செயலாளராக இருக்கும் மு.சுந்தரகுமார் அன்பளிப்புச் செய்தார். முருகன் விக்கிரகத்தை முன்னால் பூசகராக இருந்தவரும் தற்போது வெளிநாட்டில் இருப்பவருமான க.ரவிசங்கர் அன்பளிப்பச் செய்தார். சிங்கம் பலிபீடம் ஆகிய இரண்டையும் கண்ணன் பாக்கியநாதன் அன்பளிப்புச் செய்தார். அம்மனின் பிரதான கலசத்தை ஆறுமுகம் ராமராவ் வாங்கி அன்பளிப்புச் செய்தார். எழுந்தருளியம்மன் விக்கிரகத்தை ஆறுமுகம் சீதை அவர்கள் வாங்கி அன்பளிப்பச் செய்தனர். இவ்வாலயத்திற்காக ஒரு குத்துவிளக்கினை சண்முக சுந்தரம் சுவாமிஜி வாங்கி அன்பளிப்பாக வழங்கினார். இவ்வாலயத்திற்கான உண்டியலை ராஜா (New Star Iron Works) அவர்கள் வாங்கி அன்பளிப்புச் செய்தனர். இதில் மேற்குறித்த விக்கிரகங்கள் யாவும் 1997ம் ஆண்டு அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டவையே. அவையே இப்போது புதிய ஆலயத்திலும் ஸ்தாபனம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதில் தற்போது புதிய விக்கிரகங்களாக நவக்கிரக விக்கிரகங்களை நிதி அறவீட்டின் மூலம் பெற்றுக் கொண்டனர். அதற்குரிய ஆசனக் கற்களை முத்தையா சுந்தரகுமார், சின்னையா சுப்பிரமணியம், சுப்பிராயு செல்வராஜ் ஆகியோர் வாங்கிக் கொடுத்தனர். புதிய ஆலயத்திற்கான கலசம் முதலான புதிய பொருட்களை இக்கட்டிட ஒப்பநதக்காரரே வாங்கிக் கொடுத்தனர்.

சிவராத்திரியும் சிவலிங்க வழிபாடும்

1975 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னதாக சிவராத்திரி நன்நாளில் ஒரு சிவலிங்கம் சுதையினால் செய்யப்பட்டு அதற்கு திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத்தைப் போல் நீரால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டது. இதை முதன்முதலில் தொடக்கி வைத்தவர் இப்பிரதேசத்தின் முன்னோடியாகவும் தோட்டப்பகுதி மக்களின்முன்னோடியாகவும் இருந்து செயல்பட்ட 1990 ஆம் ஆண்டு காலத்தில் திடீரென்று திட்டமிட்ட சடதியால் காணாமல் போன அமரர் மாணிக்கம் பிள்ளை அவர்கள் இப்பணியைத் தொடங்க உயர்திரு வேலுச்சாமி அன்றிலிருந்து இப்பணியைச் சிறப்பாக செய்து வருகிறார். சிவராத்திரி காலங்களில் மிக்க சிறப்பாக இங்கு நிகழ்வுகள் நடைபெறும். கும்பாபிஷேகத்துக்க பின் நடைபெற்ற முதலாவது சிவராத்திரி நிகழ்வான 08-03-2005 அன்று நடைபெற்ற சிவராத்திரி விழாவாக இல்லாமல் விரதமாகப் புனிதப்படுத்தப்பட்டு உயிரோட்டம் மிகுந்த பானலிங்கம், ஸ்படிக லிங்கம், நவபாஷான லிங்கம், அர்த நாரீஸ்வர லிங்கம், சுவர்ணலிங்கம் ஆகியவற்றிற்கு அடியார்கள் தங்கள் கைகளால் பாலபிஷேகம் செய்து, வில்வார்ச்சனை செய்து ஆகமவிதிக்கு அமைவாக வழிபாடு செய்ததோடு முதன் முதலாக டெனவர் அம்மன் ஆலயத்தில் இருந்து பக்திமிகு பாடல்கள் பாடி அடியார்கள் யாபேரும் மாவத்தகம ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் ஆலயத்திற்குச் சென்ற காட்சி உள்ளத்தையும் உணர்வையும் உருக்கக் கூடியதாக இருந்தது.

இப்பிரதேசத்தில் வாழும் இந்துக் குடும்பங்களின் மொத்தத் தொகை

மாவத்தகம 2000
டெனவர்:- 60 இந்துக்குடும்பங்கள்

தற்போது ஆதி அம்மனுக்கு ஒரு அழகான சிறிய ஆலயத்தை அமைக்கும் பெரும் பணியில் சின்னையா சுப்பிரமணியம் அவர்கள் பெருமுயற்சி செய்து வருகின்றார். அவருக்கு உதவியாக ஆரியதாச போன்றோர் இருக்கின்றார்கள்.

டெனவர் பகுதியில் பொது அமைப்புகளும் அவர்களின் செயற்பாடுகளும்

டெனவர் பகுதியில் வாழ்கின்ற தமிழ், சிங்கள மக்களின் நலத்தைக் கருத்திற் கொண்டு அவர்களின் அந்திமகால நிகழ்வுகளில் உதவியமைப்பினராக ஒரு நலன்புரி சங்கத்தைத் தோற்றுவித்தனர். அதன் தலைவராக தர்மராஜா, செயலாளர் அன்னக்கிளி, பொருளாளர் குசுமாவதி ஆகியோர் செயல்பட்டு வருகிறார்கள். இப்பகுதி மக்களுக்கென்று தனி சமாதான பூமியாக தனி மயானம் இருக்கின்றது.

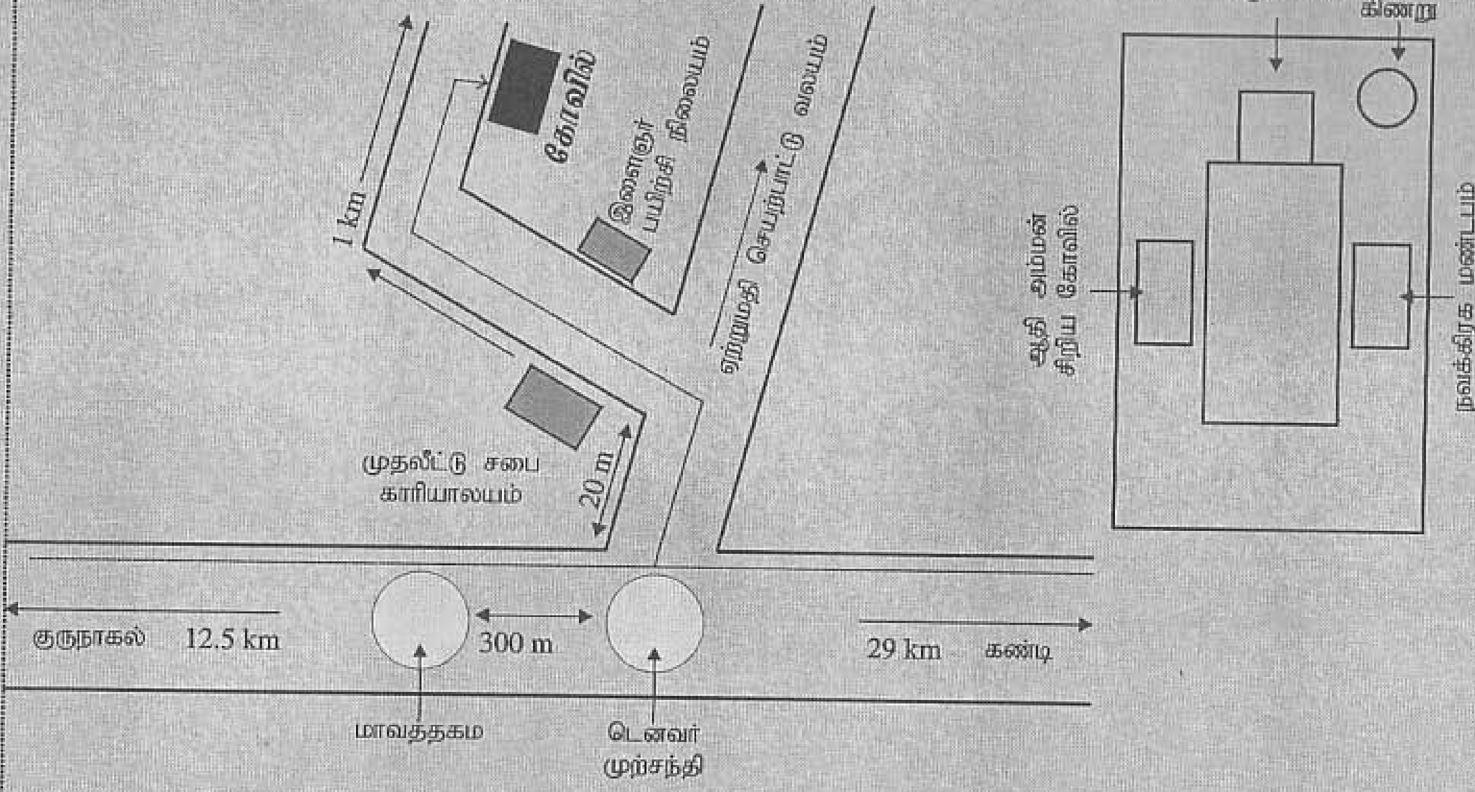
நினைவில் நிற்கும் சில சம்பவங்கள்

2003 இல் ஒரு மாபெரும் வெசக் அன்னதான வைபத்தை டெனவர் பதி வாழ் மக்கள் மிகச் சிறப்பாகக் செய்தனர். 1999 இல் மாபெரும் சிவராத்திரி கலைவிழா நடை பெற்றது.

மண்டலாபிஷேக பூசை உபயகாரர்கள்

1 சன்முக சுந்தரம் சுவாமி ஜி
2 சேகர் குடும்பம்
3 நடராஜா குடும்பம்
4 விஜயகுமார் குடும்பம்
5 தயானந்த குடும்பம்
6 தம்பிராஜா குடும்பம்
7 ராஜ்குமார் குடும்பம்
8 ராமராவ் குழு
9 இந்திரகுமார் ராஜ்குமார்
10 சசிகலா குழுவினர்
11 ராஜ்குமார் (ஜம்போ)
12 ஆனந்தன்
13 குமுதினி
14 இராமநாதன் குடும்பம்
15 கணேசதாஸன் குழுவினர்.

ஆலயத்தின் பாதை ஒழுங்கும் அமைவிடமும்



ஆலய நிருவாகக் கட்டமைப்புகள்

1936 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் முதலாம் திகதி பல ஆண்டு காலம் உயர்திரு சுப்ரமணியம் அவர்களின் தலைமையில் ஆலயம் இயங்கிவந்ததுள்ளது. பின் நிருவாகக் கட்டமைப்பின்றி தனியார்களின் தனி முயற்சியால் ஆலய வளர்ச்சி கண்டது.

தலைவர்: சுப்ரமணியம்
உதவியாளர்: மாரிமுத்து, பழனியாண்டி, பொண்ணுச்சாமி ஆகியோர்.

உயர்திரு சின்னத்தம்பி அவர்களும், பழனியாண்டியவர்களும் தொடர்ச்சியாக ஆலயத்தைப் பராமரித்து வந்திருக்கிறார்கள. அத்தோடு அவர்களே பூசைக் கைங்கரியத்தையும் செய்து வந்திருக்கிறார்கள்.

1980ஆம் ஆண்டுக்குப் பின் கிராம முக்கியஸ்தர்களின் வழிகாட்டலில் இவ்வாலயம் வழி நடத்தப்பட்டது.

1997ஆம் ஆண்டு பெரமன் முத்துக்குமார் அவர்களின் தலைமையில் சுப்பிரமணியம், செல்வராஜா, சுந்தர குமார், மகேஸ்வரன், மகாதேவன், நாஜேந்திரன், மருதே ஆகியோர் நிருவாக அமைப்பிலிருந்து வழி நடத்தினர்.

1998 இல் சின்னையா சுப்பிரமணியம் அவர்கள் தலைமையேற்ற வழி நடத்தப்பட்டது.

2002 இல் ஆறுமுகம் மகேஸ்வரன் அவர்களின் தலைமையில் வேலுச்சாமி, இந்திரகுமார், ராமராவ், பாக்கியநாதன், செல்வநாயகம், மருதே ஆகியோர் நிருவாக அமைப்பலிருந்து செயற்பட்டனர்.

2003 இல் தலைவர் மகேஸ் அவர்களின் தலைமையில் இவ்வலாய கட்டட அமைப்புக்காக புதிய நிருவாகம் தோற்று விக்கப்பட்டது. அதில மு.சுந்தர குமார், செல்வராஜ் ஆகியோர் செயல்பட்டனர். இதில் நிருவாகக் குறைபாடுகள் அதிகளவில் இருந்ததன் காரணமாய் தலைவர் ஆ.மகேஸ்வரன் அவர்களும் செயலாளர் மு. சுந்தரகுமார் அவர்களுமே கும்பாபிஷேக காலங்களில் நிருவாக அமைப்பினராகச் செயற்பாட்டார்கள்.

07-03-2005 இல் மீண்டும் ஒழுங்கமைந்த நிருவாக அமைப்பொன்று தோற்று விக்கப்பட்டது. தலைவர் ஆ.மகேஸ்வான, செயலாளர் மு.சுந்தர குமார், பொருளாளர் செலவ்ராஜ உபதலைவர் சி. சுப்பிரமணியம் உபசெயலாளர் இரா. கேதீஸ்வரன், நிருவாக உறுப்பினர்களாக பெ. சிவகுமார், க. ஜெயசங்கர், பா பிரபாகரன் சி.விஸ்வநாதன், ரா.ஜெயகுமார், கி. மைக்கல், சி. சிவபாலன், சு.மதன், சி. பத்மநாதன், த.மங்களதாஸன், சி.நாகேந்திரகுமார், பெ.ரவி, அ. ராஜ்குமார், வி.சரத்பாபு, கு.அசோக்குமார், தோ.சிவா, கு.அசந்த, கு. விஜயகுமார், ரா.வேலுசாமி, ஆர்.எம்.ஆரியரத்ன, பெ. கமல், ரா.புண்ணிய ராஜா, க.உமாமகேஸ்வரன் போன்றோரும் தெரிவு செய்யுப்பட்டனர்.

மாவத்தகம டெனவர் இந்து அமைப்புக்கள்

இந்து சங்கம்

தலைவர்	:-	மு.சுந்தர குமார்
செயலாளர்	:-	இரா. கணேசதாஸன்
பொருலாளர்	:-	வி. ராமநாதன்

இந்து இளைஞர் மன்றம்

தலைவர்	:-	ஜீ. கேதீஸ்வரன்
செயலளர்	:-	ச. மணிமாரன்
பொருலாளர்	:-	அன்னக்கிளி

ஸ்ரீ சக்தி மாதர் ஆம்மீகப்பணி மன்றம்

தலைவர்	:	அன்னக்கிளி
செயலாளர்	:-	உஷாநந்தினி
பொருலாளர்	:-	பரமேஸ்வரி

இவர்களுடன் மாவத்தக டெனவர் பதிவாழ் ஆத்மீகப் பற்று மிக்க திருமதி விஜயலக்ஸ்மி தம்பிராஜா, திருமதி சரோஜினி மாணிக்கம் பிள்ளை, திருமதி கமலாதேவி, ராமநாதன், திருமதி வள்ளிமயில் சுந்தர குமார், திருமதி தேவிகா, மகேஸ்வரன், திருமதி ஜெயசஙர், திருமதி புஸ்பராணி ராஜேந்திரன், திருமதி சசிகலா, திருமதி முத்துக்குமார்

ரவக்கிரக ஆலய முன்னோடிகள்.
ஆ. மகேஸ்வரன்,
க.ஜெயசங்கர்
பெ. சிவகுமார்
சு.செல்வராஜ
க.இந்திரகுமார்
ராமராவ்
சுப்பிரமணியம் (சுபா)
மு. சுந்தர குமார்
பி. மருதே

இந்நவக்கிரக ஆலயத்திற்கு பல அன்பர்கள் மனமுவந்து நிதி உதவி செய்தனர். இடையில் ஏற்பட்ட உள்ளார், வெளியார் என்னும் குழப்பத்தாலும், அரசியல் கட்சி வெறியினாலும் சிறு தடைகள் ஏற்பட்டாலும் மன் தளரா அன்பர்களாலும் இவ்வலாயம் சிறப்பாக அமையப்பெற்றுள்ளது.

அம்மாளுக்குப் பூசை செய்தோர் மாணிக்கம் சின்னத்தம்பி கருப்பையா பழனியாண்டி கங்கானி ஆறுமுகம் மகேஸ்வரன், சின்னையா சுப்ரமணியம், சுப்பையா மதன், கருப்பையா ரவிசங்கர், அழகுமழை, மாணிக்கம் சசிநான்(தர்ஷன்)

அம்மனலயத்தின் மாதர் அணியினர்
திருமதி சரேஜினி பிள்ளை, திருமதி த.விஜயலக்ஸ்மி, திருமதி சு.வள்ளிமயில், திருமதி ம.தேவிகா, திருமதி செ.சுசீலா, திருமதி சு.ராஜலக்ஸ்மி, திருமதி ந.சகுந்தலா, திருமதி மு.கலாவதி, திருமதி ம. வண்ணக்கிளி, திருமதி ர.பொன்னா, திருமதி. ஜெ.சசிகலா, திருமதி ரா.ஜெயலக்ஷ்மி, திருமதி ஸ்ரீ.ஸ்ரீதேவி, திருமதி ரா. மேரிரேனா, திருமதி ப.குமாரி, திருமதி ரா. கமலாதேவி, திருமதி ப. விஜயலக்ஷ்மி, திருமதி மா.காந்திமதி, திருமதி செ. ராஜேஸ்வரி, திருமதி அ.சொக்கம்மா, திருமதி க.ராஜேஸ்வரி, திருமதி சி.அழகுராணி, திருமதி செ. கண்ணதாத்தா, திருமதி வே.மல்லிகாமேரி, திருமதி சி.அன்னலட்சுமி, திருமதி பெ.வடிவழகி, திருமதி வே. அஞ்சலா தேவி, திருமதி ரா. வள்ளி, திருமதி கெ.ராகேஸ்வரி, திருமதி செ.விஜி, திருமதி ம.சாந்திராணி

செல்விகள் சு.பரமேஸ்வரி, க. அன்னக்கிளி, பா.உஷாந்தினி, மா.பிரியதர்ஷனி, வ.கவிதா, சி. புவனேஸ்வரி, மா.பிரிதர்ஷனி, வ.கவிதா, சி. புவனேஸ்வரி, மா.அரியர்ஷனி, ரா.தர்ஷிகா, கு.நிரோசா, அ.பௌர்னமி நதிஷயாமா, க. வாசனாகுமாரி, க.ஷிரோமி, க. சந்திரமதி, ரா. நிர்மலா, ஆ. மஞ்சுளா

மாவத்தகம பிரதேசத்திற்குட்பட்ட இந்து ஆலயங்களின் தரவு

1. மாவத்தகம ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் கோவில்
2. மாவத்தகம டெனவர் சகலபுவனநாயகி ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் கோவில்
3. முவன்கந்தை ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் கோவில்
4. பிடியகந்தை ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் கோவில்
5. மொரத்தன்னை ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் கோவில்
6. நொடிங்ஹில் ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் கோவில்
7. ரேந்தகொட ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் கோவில்

மாவத்தகம கோட்டத்திற்குள் அடங்கும் தமிழ்ப் பாடசலைகள்

1. *கு/சரஸ்வதி தமிழ் வித்தியாலயம்*

   வகுப்புக்ள் 1-11 வரை
   மாணவர்த் தொகை 145
   அதிபர் திரு எஸ். மகாலிங்கம்
   முழுவதும் தமிழ் மாணவர்கள்

2. *கு/நொடிங்ஹில் தமிழ் வித்தியாலயம்*

   வகுப்புக்ள் 1-9 வரை
   மாணவர்த் தொகை 32
   அதிபர் திரு எஸ். மைக்கல்
   முழுவதும் தமிழ் மாணவர்கள்

3. *கு/மொறத்தன்னை தமிழ் வித்தியாலயம்*

   வகுப்புக்ள் 1-5 வரை
   அதிபர் திரு விஜேசிங்க
   முழுவதும் தமிழ் மாணவர்கள்

. *கு/பறகஹதெனிய தேசிய பாடசாலை*

150 கும் மேற்பட்ட தமிழ் மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றனர்.

மாவத்தகம இந்துப் பெருமக்களின்
தகுதியும் தலைமையும்

1. சண்முகசுந்தரம் சுவாமி ஜீ (JP)
2. எஸ். செந்தில் சிவஞானம் (JP) அதிபர்
3. திரு. தம்பிராஜா (JP)
4. திரு. பி. திருநாவுக்கரசு - அதிபர்
5. திரு. எஸ் மகாலிங்கம் - அதிபர்
6. திருமதி விஜயலட்சுமி தம்பிராஜா - ஆசிரியை
7. திருமதி அமுதவல்லி கனகலிங்கம் - ஆசிரியை
8. திருமதி கே. கௌரி - ஆசிரியை
9. திரு. குழந்தராசு - ஆசிரியர்
10. திருமதி மனோன்மணி மகாலிங்கம் - ஆசிரியை
11. திரு. பீ. பத்மநாதன் - ஆசிரியர்
12. திருமதி சரோஜினிபிள்ளை - மருத்துவத் தாதி
13. திருமதி விஜேலட்சுமி குழந்தைராசு - தாதி
14. திரு. பீ. மருதே - கங்கானி
15. திரு. பீ. கனகநாயகம் - வைத்தியர்

ஓம் சக்தி ஓம் பராசக்தி
அன்னை கண்மணியாள் துணை

அம்மா தாயே அகிலத்தின் நாயகியே
எம்மாதவம் செய்தோம் இம்மண்ணில் உனைக் காண
சும்மா அரு நலய்கள் சுகமாய் மனதில் எழ
செம்மை நலங்கனிந்தோம் தேவிமகமாரி

மகமாரி ஆதி சக்தி இந்தமானிலத்திற்கதிபதியே
தகவுடைய இறையோன் தன் இடப்பாபகம் பெற்றாயே
இகநலங்கள் பெற்றினிது இம்மண்ணில் நாம்வாழ
உகப்புடனே உன்தருளை ஓடிவந்து தாருமம்மா

தாருமென உன் பதத்தில் தஞ்சமென்று நின்றேன் நான்
காருமென வேண்டுகிறேன் கருணையுள்ள கருமாரி
ஆருமற்ற ஏழையம்மா அணைப்பார்கள் யாருமில்லை
சீருமற்றேன் உறவுமற்றேன் தேவி உனக்கு அடிமையம்மா

அடிமையென உன்னடியில் ஆளாகி நிற்கின்றேன்
அடிமெய்யே தந்தெனக்கு ஆதரிப்பாய் பெற்றவளே
படிமெய்யாய் நானேறி பக்குவமாய் வாழ்வதற்கு
படியேறி நின்பாதம் பாவுகின்றேன் தாயவளே

தாயாகி நீ எனக்கு மடிதந்து காருமம்மா
நீயாகி எனக்குள்ளே நிறைவாகி நில்லுமம்மா
சேயாகி நானிங்கு சிறு தனத்தால் புலம்புகிறேன்
ஓயாத என் கவலை உடன் வந்த மாற்றுமம்மா

மாற்றுதற்கு விழியின்றி மனம் இளகிப்போனவள் நான்
போற்றுதற்கு யாருமின்றி புழுவாகித் துடிக்கின்றேன்
ஏற்றுதற்கு துணையின்றி எருவாகி இழிந்துவிட்டேன்
ஆற்றுதற்கு மருந்தாகி அம்மா நீ வரவேண்டும்.

வாவேண்டும் என்துணையாய் நான்போகும் இடமெல்லாம்
தரவேண்டும் உன்னருளை தடையேதும் வாராமல்
உரம்வேண்டம் உள்ளத்தே உறுதியுடன் வாழ்வதற்கு
கரம் வேண்டும் எந்நாளும் கருணைமாரி சொரிவதற்கு

கருணைமாரி நிதம் பொழிந்தால் காசினியே குளிர்ந்துவிடும்
கருணைமாரி நிதம் பொழிந்தால் ககனம் எல்லாம் சிலிர்த்து விடும்
கருணைமாரி நிதம் பொழிந்தால் கவலை எல்லாம் ஓடிவிடும்
கருணைமாரி பொழியுமம்மா டெனவர் பதி மாதரசி

மாதரசே மாதவமே மனதிற்குள் இனிப்பவளே
காதலெனும் பெருந்துணையாய் சாதல் வரை காப்பவளே
போதனைகள் உன்புகலாய் புனிதமுறக் கேட்கின்றேன்
ஆதரிப்பாய் அபிராமி அன்னையென் பெருந்துணையே.

பெருந்துணையே உன் புகழை பேசி நான் வாழவேண்டும்
அருந்துணையாள் உன்னருகில் அனுதினமும் அருத்தல் வேண்டும்
வருந்துரணயாய் நீ எனக்கு வாழ்வெழாம் வா வேண்டும்
தரும் இணையே நின் பாதம் தாங்குவேன் என்நாளும்

போருராள்
வை.இ.எஸ் பிரதாசக்தி
ஸ்ரீ காளிபுரம் பெரிய போரதீவு
மட்டுநகர்.

ஓம் சக்தி ஓம் பராசக்தி
அன்னை கண்மணியாள் துணை

கருணைமாரியே காத்தருளம்மா

புவனங்களை காத்தருளும் - சகல
புவன நாயகியே போற்றியுனை
பாடிட என்தாயே வரமருளுமம்மா
கஸ்டங்கள் கரைந்திட
கவலைகள் கலைந்திட
காயங்கள் ஆறிட
வந்தவளே கருணைமாரியம்மா
எந்நாளும் உன்னடியில்
வந்திங்கு வாழ்ந்திடும்
வரமொன்று போதுமம்மா
வையத்துள் வேறொன்றும் வேண்டாமம்மா

எத்தனை துன்பங்கள் தொடராக வந்திடினும்
அத்தனையும் உனை நினைத்தாலே
அழிந்து போகுதம்மா
கொண்ட குறைகள் வந்த பிணிகள்
தொடராய் எத்தனை துன்பங்கள்
வந்திடினும் - கருணைத் தாயே
உன் கடைகண்ணொன்றே காத்திடுமம்மா

எம் வாழ்வின் வசந்தங்கள் - நீ
தந்த சுகங்கள்
எம் வாழ்வின் எச்சங்கள் - நீ
தந்த பிச்சைகள்
வையத்துள் வாழுவொரு சுவர்க்கம் தான்
வந்திறங்கிடினும் - வஞ்சியே உன்
கோயில் மண்போல்
இன்னொன்றுளதோ.......?

ஏழைக்குடியில் வாழும் எழிலரசி நீயே
ஊருக்கெல்லாம் ஓர் உருவாய் நின்றாயே
வாடி நின்றோர் வாழ்விலும்
வண்ண மழையாய்ப் பொழிந்தாயே
குன்றுகள் நடுவில் உனக்கொரு கோயில்
கொண்டவளே உன் நாமம்
உலகெங்கும் ஒலிக்குதடி

முப்பத்தியாரிலிருந்து முறையாய்
உனக்கொரு வீடில்லாமல் - நம்
வளம் காத்தவளே
உன் வளம் சிறக்க
இன்றன்றோ நாளமைந்ததம்மா எம்
ஏழைக்குடில்கள் சூழ்ந்திருக்க
மத்தியில் நீ வந்து வாழ்ந்திருக்க
வளமான என்னூரின்
வனப்பிங்கே வளருதம்மா

மார்க்கங்கள் பிழைத்து மனித
மனங்கள் குன்றி
வேரறுந்த விருட்சங்களின்
விழுதுகளைத் தாங்கியவளே
மழையில்லா மண்ணுக்கும்
மகத்துவம் தந்தவளே
மாரியுன் கருணையினை
மறந்தால் நமக்கோர்
உய்வுண்டோவம்மா உலகினிலே

இருநூறு ஆண்டாய் இம்மண்ணில்
அடிமையாய் வாழ்ந்திட்ட
அவலம் எத்தனை கோடியம்மா
இனியேனும் உன்னடியில்
அடியோம் நாம் மீளா அடிமைகளாய்
வாழ்ந்திட வரமருளுமம்மா

பால்மரங்கள் சூழ்ந்திருக்கும் பதியினிலே
வாழ்ந்திருப்போர் நாம் -பலரது
வாழ்வுக்கும் பசுமைகளை
பகிர்ந்தளிக்கிறோம்
நம் வாழ்வுமட்டும் பட்டுப்போய்
கிடக்கிறதம்மா
கூலிக்கு மாரடிக்கும் கூட்டமாய்
கைகட்டி வாழ்ந்தகாலம் கழிந்து போய்
இனியேனும் இப் பிறவியில்
உன்னடியில் கைகூப்பி
வாழ்ந்திருக்கும் வாமருளுமம்மா

இருண்டு போன நம் வாழ்வில்
இனிய தீபமாய் வந்தவளே என் தாயே
கலியுகத்தில் காலமெலாம் கலங்காமல்
நாம் வாழ நற் கல்வியும்
கறைபடியா செல்வமும்
கரையில்லா வீரமும்
குறைவில்லா வெற்றியும்
வேட்கை நிறை தோல்களும்
பிணியற்ற பெருவாழ்வும் - கவரி
மானினத்து மானத்துடன்
கௌரவமாய் நாம் வாழ
கௌரியே காத்தருளுமம்மா

மண்மீது நாம் வாழ
மமதைகளை அழித்துவிடு
சஞ்சலங்கள் நீக்கியே
சந்தோஸம் தந்துவிடு
சர்வதயாபரியே சர்வலோகம்
காத்திடு
கருணை மாரியே காலமெலாம்
காத்திடு.......!

கவிதையாக்கம்
வெற்றித்திருமகள்

திருப்தி

திருப்தி
எங்கள் எல்லோருக்கும.
ஆத்ம திருப்தி
நாங்கள் பாக்கியம் பெற்றவர்கள்
அம்மன் கோவில்
எங்கள் டெனவர் கிராமத்தில்
அமைநததால்
பாக்கியம் பெற்றவர்கள்

எங்கள
சின்னக்கிராமத்தில்
சில்லென்ற மாலைக் காற்றோடு
அம்மனின் கோவில்மணி
கைகோர்த்து
எங்கள் வீடு வரும்போதெல்லாம்
விட்டொழிந்து போகிறது
மனதில் உள்ள கஸ்ட்டங்கள்

எமை
காக்க வந்த தாயே
எங்கள் தாகங்களுக்கு
இனி நீதானே
நீர்கொடுக்க வேண்டும்

எங்கள்
தமிழ் பேசும்
தங்கங்கள்
பித்தளையாகவும் மாறுகிறார்கள்
பித்ததலாட்டமும் போடுகிறார்கள்
பேச்சாலே
பெப்சி போத்தல்
மூடியையும் திறக்கின்றார்கள்

சிலர்
ஆளம் தெரிந்தவர்கள்
காலை விடமாட்டார்கள்
ஆம்
இவர்கள் புத்திசாலிகள் என்ன.......
நாங்கள்
தமிழ் ஆழம் தெரிந்தவர்கள்
அதனால் தான்
தவமிருந்து
தமிழ் பாடசாலைக்கே
எங்கள் பிள்ளைகளை
அனுப்பிக்கொண்டிருக்கின்றோம்

எல்லோரும்
சுமப்பதற்கு நான்கு பேர் தானே
தேவை

என்று இருந்துவிட்டால்
காரியம்
செய்வதற்கு
ஒருவரைககூட
தேடிக்கொள்ள முடியாமல்
போய்விடும்
பாடையில் போவது
பிணம் தான்
அது தமிாக இருக்கக்கூடாது

முற்றத்து மல்லிகை
எங்களில் பலபேருக்கு
மணக்காமலே போனதனால் தான்
பிற ஆலயங்களின்
வாசலுக்கு
போய் வாசம் வீசும்
கலர்களை தேடி அலைகிறார்கள்
இவர்கள்
பிறந்த மடியை
மறந்த கொடியவர்கள்

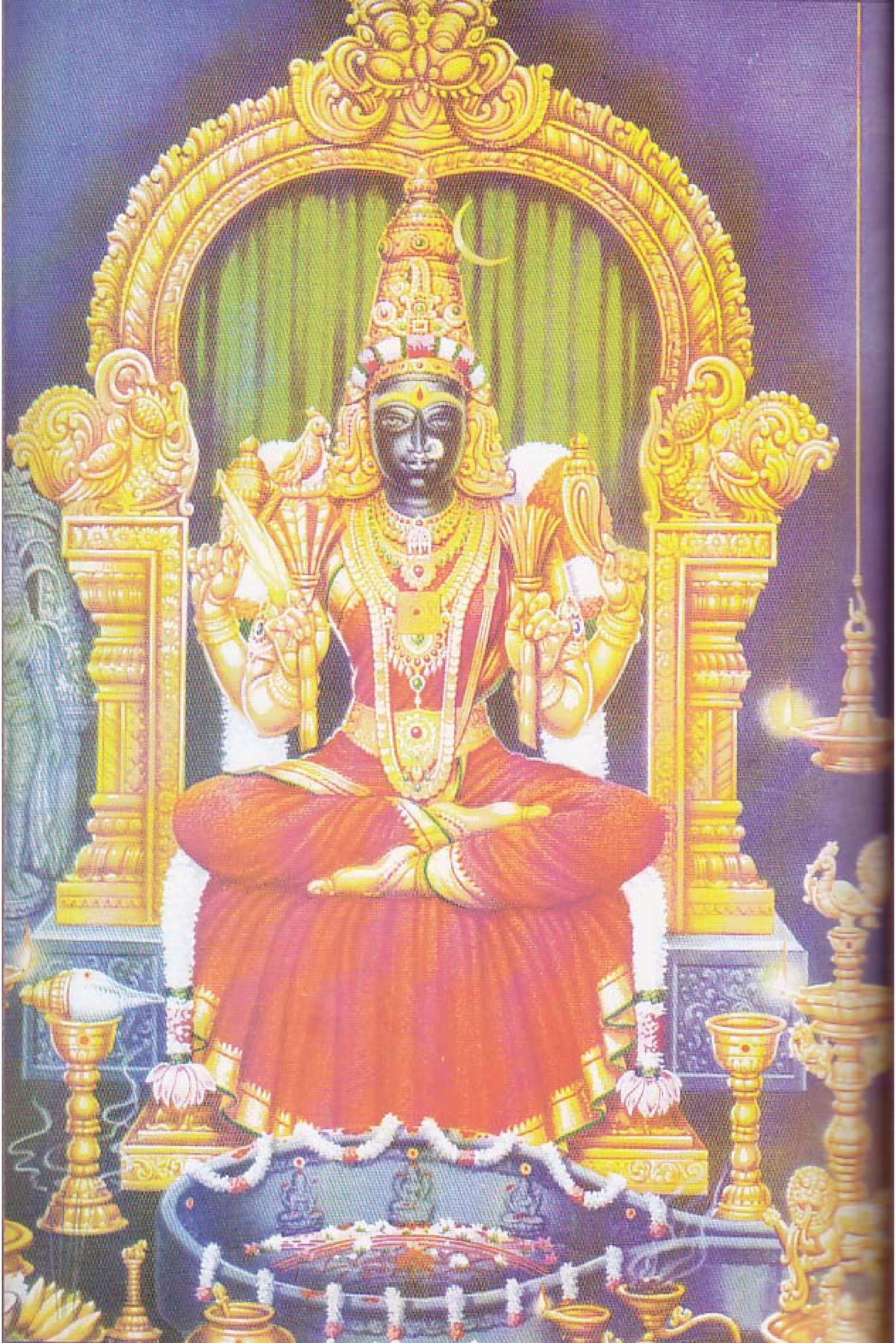
தாயே
தளம் போட்டு
வாழ்ந்த இனம்
தடம் மாறி
போகும் போது
தவிக்கின்றன
இளந் தமிழ் மனசுகள்

கபயங்களை
காட்டிக் கொடுக்கின்றோம்
இனி நீயாவது
மருந்து போட்டு விடு

தாயே
"அம்மன் கோவில் தெரு
அம்மன் குளம்"
என்ற புதிய பெயர்களும்
உனது வரப்பிரசாதமாய்
எமக்கு கிடைக்கப்போகின்றன

திருப்தி
எங்கள் எலலோருக்கும்
ஆத்ம திருப்தி

தொகுப்பு
பிட்டியகந்த கதிர்



உ

அன்பே சிவம் அதுவே நலம்

குருநாகல் மாவட்டத்தில் இந்து சமய கல்வியின் இன்றைய நிலை

இவ்வுலகில் பிறக்கப்பட்ட ஒவ்வோர் குழந்தையும் தெய்வீகமானதுவே. அக்குழந்தைகள் மனித மேம்பாட்டோடு வாழ்வதற்கு இறை நம்பிக்கையும், ஆலய வழிபாடும் மிக மிக தேவையான ஊட்டச்சத்துக்களாகும்.

உணவு ஊட்டி வளர்ப்பது போல இத்தகைய தெய்வீக உணர்வுகளையும் குழந்தைக்கு ஊட்டி வளர்க்க வேண்டும். இது ஒரு பெற்றோரின் கடமையாகும்.

தாய்மொழிப் பண்பு, தாய்வழிச் சமயம் இரண்டும் இரண்டு கண்களைப் போன்றது. (இது எல்லா மொழியினருக்கும் எல்லாச் சமயத்தவருக்கும் பொருத்தமானது) அம் மொழியின் ஊடாக தாய்வழிச் சமயத்தின் ஊடாக அன்பின் உணர்வுகளையும் பண்பின் செயற்பாடுகளையும் எதிர்கால சந்ததியினருக்கு தெளிவோடு தெரியப்படுத்துதல் வேண்டும்.

அந்த வகையில் எமது நாட்டுக் கல்வி வரலாற்றில் 1920ம் ஆண்டு மிக முக்கியமான ஆண்டாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. முதலாம் இலக்கக் கல்விக் கட்டளைச் சட்டத்தில் ஒவ்வொரு மாணவரும் தமது மதத்திற்கேற்ப கடமைசெய்யலாம் எனக் கூறப்பட்டது.

அதன் பின் 1960ம் ஆண்டளவில் சமய பாடங்களுக்கான பாட விதபனம் அமைக்கப்பட்டு தேவை ஏற்படும் நூல்கள், ஆசிரியர் பயிற்சி, ஆசிரியர் பாட விதானம், கல்வித் திணைக்களத்தில் சமயப் பிரிவு, கருத்தரங்கு, சேவைக்காலப் பயிற்சி, போன்றவற்றினூடாக சமயக் கல்வியின் தரம் உயர்ந்து வந்தது. அத்தோடு பெற்றோரின் சமயமே பிள்ளைகளின் சமயம் எனவும், பாடவிதானத்தில் சமய பாடம் கட்டாயமானது எனவும் கூறப்பட்டது.

அடுத்த நமது பிள்ளையை சமயப் பின்னணியில் வளர்க்கும் உரிமை பெற்றோருக்கு உண்டு எனவும் ஒரு பாடசாலையில் 15 மாணவருக்கு கூடுதலாக இருந்தால் கட்டாயம் சமயம் கற்பிக்கப்படவேண்டும் எனவும் கூறப்படுகிறது. அந்த கருத்துக்களையெல்லாம் மேலும் மெருகூட்டும் வகையில் இன்றைய புதிய கல்விச் சீர்திருத்த மறு சீரமைப்பினூடாக பிள்ளைகளிடத்தே வளர வேண்டுமென தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு வினால் இனங்காணப்பட்டுள்ள ஐந்து அத்தியாவசியத் தகைமையில் மூன்றாவதான ஒழுக்கலாறு சமயம் தொடர்பான தகைமைகள் விழுமியங்கள் உளப்பாங்குகள் என்பவற்றை அடக்குகின்றன.

அதாவது அன்றாட வாழ்க்கையில் மிகப் பொருத்தமானதைத் தெரிவுசெய்யும் ஒழுக்க நெறி நடத்தைகள் அறநெறி நடத்தை சமய நெறி நடத்தை சடங்குகள் சம்பிரதாயங்கள் என்பவற்றுக்குப் பொருத்தமான முறையில் செயற்படவும் தனியாள் விழுமியங்களை நன்கு மனதில் பதித்தக் கொள்ளவும் மாணவர்களுக்கு சமய பாடம் கற்பிக்கப்பட்டவேண்டியது அத்தியாவசியமாகிறது.

இவ்வாறெல்லாம் சமய பாடம் மாணவர்களுக்கு மிக முக்கியம் என வரையறுக்கப்பட்டுள்ள போதும் சிவபூமி என திருமூலரால் சிறப்பித்துக் கூறப்பட்ட ஈழ மணித் திருநாட்டின் வடமேல் மாகாணம் பெருமைக்கும் சிறப்புக்கும் உரியது. காரணம் நாற்றிசையும் அருள் மணம் கமழும் பஞ்ச ஈஸ்வரங்களில் முன்தோன்றிய ஈஸ்வரம் என்ற சிறப்பைப்பெறும் முன்னேஸ்வரம் அமைந்துள்ள மாகாணம் இதன் இரு கண்களாக புத்தளம், குருநாகல் என்ற இரு மாவட்டங்களை தன்னகத்தே கொண்டது.

இங்கு வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க பல ஆலயங்கள் இருந்துள்ளன. இருக்கின்றன. இதை நாம் சற்று நோக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளோம். இங்கு தமிழ் மன்னர்கள் மொழி கலாசார விழுமியங்களைப் பேணிப்பாதுகாத்து வந்துள்ளனர். இந்து மதமும் வழிபடப்பட்டுள்ளது. பேணப்பட்டுவந்துள்ளது. எம்முன்னோர்களும் மத, கலாசார, சடங்கு, சம்பிரதாயங்களை பேணிப் பின்பற்றி வாழ்ந்துள்ளனர்.

இன்றும் ஆகமம் சார்ந்த வழிபாட்டு முறைகள் நகர்புரங்களில் நடைபெற்று வருவதைக்

காணலாம். ஆகமம் சாராத வழிபாட்டு முறைகள் அதாவது கிராமியத் தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள் குறிப்பாக தமிழ் மக்கள் செறிந்து வாழும் மலையப்பெருந்தோட்டப் பிரதேசங்களில் நிகழ்ந்துவருவதைக் காணலாம். ஊதாரணமாக தீ மிதிப்பு பறவைக் காவடி போன்ற பக்திப் பரவசமான நிகழ்வுகளும் நடைபெற்று வருகின்றன. அவ்வாறே பாரம்பரிய கலைப்பாணிகளைக் கொண்ட கூத்துக்களான காமன் கூத்துப் போன்றவைகளும் நடைபெறுகின்றன.

இருப்பினும் வளர்ச்சியடைந்த மாவட்டம் என கனிப்பிள் கொள்ளப்பட்டுள்ள குருநாகள் மாவட்டத்தில் வாழும் தமிழ் மக்கள் கல்வி நிலையில் மாடிவீட்டு ஏழையாகவே உள்ளனர்.

பெரும்பான்மையான தமிழ் மக்கள் செறிந்து வாழ்வத நகரப் பகுதிகளில் அல்ல பெருந்தோட்டப் பகுதிகளில் தான் உதாரணமாக டெனவர் தோட்டம், முவான்கந்ந, பிட்டியகந்த, மொறதென்ன, நொட்டிங்ஹில், உடபோல, ரேந்தகொட, முவான் தெனிய, வரக்காவளை, டேசிவெளி, கெப்பட்டிகல, போன்ற தோட்டங்களை வாழிடமாகக் கொண்ட தொழிலாளர்களின் பிள்ளைகள் பெரும் பாலும் இந்த மதத்தவர்களாகவே உள்ளனர்.

இவர்கள் தோட்ட கட்டமைப்பிற்கு உற்பட்ட பாடசாலைகளான தமிழ்பாடசாலைகளிலும், அன்மையில் உள்ள முஸ்லிம் பாடசாலைகளிலும் தான் கல்வி கற்று வருகின்றனர். தமிழ் மொழிமூலப் பாடசாலைகளில் ஏற்கனவே ஆசிரியர் பற்றாக்குகை நிலவி வருவது வெளிப்படையான உண்மை. இருப்பினும் ஒவ்வொருபாடசாலையிலும் வேறு பாடங்களை கற்பிக்கும் இந்து சமயத்தை பின்பற்றும் இந்து சமய ஆசிரயர்கள் மேலதிகமான நேரத்தை எடுத்து கற்பித்தாலும் முழுமையான இலக்கை அடைந்ததாகவோ சிறந்த பெறுபேருகளை பெற்றதாகவோ இல்லை.

அடுத்து சில தமிழ் பாடசாலைகளிலும் முஸ்லிம் பாடசாலைகளிளும் இந்து சமய பாடத்தை தொண்டர் ஆசிரியர்கள் பல வருடங்களாக தொடர்ந்து கற்பித்து வருபவர்களும் உண்டு. உயர்தர பரீட்சையில் ஓரிரு மாணவர்கள் சித்தியடைந்தும் உள்ளனர் வேறு சில முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் கற்பிக்கும் தமிழ் மாணவர்கள் கற்பிக்க ஆசிரியர்கள் இல்லாத காரணத்தால் இஸ்லாமிய நாகரிகத்தை ஒரு பாடமாக கற்றும் வருகின்றனர். சில முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் குறிப்பிட்ட தொகையான தமிழ் மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றனர். சமய பாட வேலையின்போது ஒரு வகுப்பில் இரண்டுமத ஆசிரியர்களுக்கும் கற்பிக்க முடியாது. அவ்வேலையில் தமிழ் மாணவர்கள் வெளியில் சென்று கற்பதற்கு வேறு வகுப்பறை வசதிகளோ, தளபாட வசதிகளோ இருப்பதில்லை. அப்படியாக மாணவர்களுக்கு சிறந்த பெறுபேறுகளை எடுக்க வழிசெய்ய தொண்டர் ஆசிரியர்கள் தொடர்ந்தும் கொண்டர் ஆசிரியர்களாக இருந்து வருவது வருந்தத்தக்கது. ஆவர்கள் இப்பாடவேலையை ஏனோதானோ என்று தழித்துவிடுகின்றனர். இவ்வாறாக படிப்படியாக மாணவரிடம் சென்றடைய வேண்டிய சமய அறிவு படிப்படியாக மாணவரை விட்டு விழகிச் செல்கின்றது. விஞ்ஞானம், கணிதம், ஆங்கிளம் போன்ற பாடங்களுக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவம் சமய பாடத்திற்கு பெரும்பான்மையான மாணவர்களோ, பெற்றோர்களோ கொடுப்பதில்லை. ஈற்றில் முக்கியத்துவம் கொடுத்து பாடங்கள் உட்பட மொழி சமயம் போன்ற பாடங்களிலும் சித்தியடைய தவரிவிடுகின்றனர்.

இருப்பினும் வளர்ச்சி அடைந்த மாவட்டம் என கணிப்பில் கொள்ளப்பட்டுள்ள குருநாகல் மாவட்டத்தில் வாழும் தமிழ் மக்கள் கல்வி நிலையில் மாடிவீட்டு ஏழையாகவே உள்ளனர்.

பெரும்பான்மையான தமிழ் மக்கள் செறிந்து வாழ்வது நகரப்பகுதிகளில் அல்ல பெருந்தோட்டப் பகுதிகளில் தான் உதாரணமாக டெனவர்தோட்டம் முவன்கந்த பிட்டியகந்த மொறத்தன்ன நொட்டிங்ஹில் உடப்போல நேறந்தகொட முவான்தெனிய வரக்காவளை டேசிவெலி கெப்பட்டிகல போன்ற தோட்டங்களை வாழிடமாகக் கொண்ட தொழிலாளர்களின் பிள்ளைகள் பெரும்பாலும் இந்துமதத்தவர்களாகவே உள்ளனர்.

இவர்கள் தோட்டக் கட்டமைப்பிற்கு உட்பட்ட பாடசாலைகளான தமிழபாடசாலைகளின் அன்மையில் உள்ள முஸ்லீம் பாடசாலைகளிலும் தான் கல்வி கற்று வருகின்றனர். தமிழ் மொழிமூலப்பாடசாலைகளில் ஏலவே ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நிலவிவருவது வெளிப்படையான உண்மை. இருப்பினும் ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் உள்ள வேறு பாடங்களைக்கற்பிக்கும் இந்து சமயத்தைப் பின்பற்றும் ஆசிரியர்கள். மேலதிகமான நேரத்தை எடுத்து கற்பித்தாலும் மாணவர் முழுமையான இலக்கை அடைந்ததாகவோ சிறந்த

பெறுபேறுகளைப் பெற்றதாகவே இல்லை.

அடுத்து சில தமிழ்ப்பாடசாலைகளிலும் முஸ்லிம் பாடசாலைகளிலும் இந்துசமயபாடத்தை தொண்டர் ஆசிரியர்கள் பல வருடங்களாக தொடர்ந்து கற்பித்து வருபவர்களும் உண்டு. உயர்தரப்பரீட்சையில் ஒரு மாணவர்கள் சித்தியடைந்துமுள்ளனர்.அப்படியாக மாணவர்களுக்கு சிறந்த பெறுபேறுகளை எடுக்க வழிசெய்த தொண்டர் ஆசிரியர்கள் கூட தொடர்ந்தும் தொண்டர் ஆசிரியர்களாகவே இருந்து வருவது வருந்தத்தக்கது. வேறுசில முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் கற்கும் தமிழ் மாணவர்கள் இஸ்லாமிய நாகரிகத்தை ஒரு பாடமாக கற்றும் வருகின்றனர்.

சில முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் குறிப்பிட்ட தொகையான தமிழ் மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றனர். சமயபாட வேளையின் போது ஒருவகுப்பில் இரண்டுமத ஆசிரியர்களுக்குக் கற்பிக்க முடியாது. அவவேளையில தமிழ் மாணவர்கள் வெளியில் சென்று கற்பதற்கு வேறு வகுப்பறை வசதிகளோ இருப்பதில்லை. அவர்கள் இப்பாடவேளையை ஏனோ தானோ என்று கழித்து விடுகின்றனர். இவ்வாறாக படிப்படியாக மாணவரிடம் சென்று அடையவேண்டிய சமய அறிவு படிப்படியாக மாணவரைவிட்டு விலகிச் செல்கின்றது.

அடுத்து விஞ்ஞானம் கணிதம் ஆங்கிலம் போன்ற பாடங்களுக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவம் சமயபாடத்திற்கு பெரும்பான்மையான மாணவர்களோ பெற்றோர்களோ கொடுப்பதில்லை. சற்றில் முக்கியத்துவம் கொடுத்த பாடங்கள் உட்பட மொழி சமயம் போன்ற பாடங்களிலும் சித்தியடைய தவறி விடுகின்றனர்.

ஒரு பாடசாலையில் கற்ற பல மாணவர்களில் ஒருவரோ இருவரோ திறமை பெற்றிருக்கலாம் அதற்கு வேறு சமூகக்காரணிகளும் இருக்கலாம் இது திருப்திபட்டுக்கொள்ளக் கூடியதல்ல. இலக்கை அடையாமல்

இருப்பினும் வளர்ச்சி அடைந்த மாவட்டம் என கணிப்பில் கொள்ளப்பட்டுள்ள குருநாகல் மாவட்டத்தில் வாழும் தமிழ மக்கள் கல்வி நிலையில் மாடிவீட்டு ஏழையாகவே உள்ளனர்.

பெரும்பான்மையான தமிழ் மக்கள் செறிந்து வாழ்வது நகரப்பகுதிகளில் அல்ல பெருந்தோட்டப் பகுதிகளில் தான் உதாரணமாக டெனவர்தோட்டம் முவன்கந்த பிட்டியகந்த மொறத்தன்ன நொட்டிங்ஹில் உடப்பொல நேறந்தகொட முவான்தெனிய வரக்காவனை டேசிவெலி கெப்பட்டிகல போன்ற தோட்டங்களை வாழிடமாகக் கொண்ட தொழிலாளர்களின் பிள்ளைகள் பெரும்பாலும் இந்துமதத்தவர்களாகவே உள்ளனர்.

இவர்கள் தோட்டக் கட்டமைப்பிற்கு உட்பட்ட பாடசாலைகளான தமிழ்பாடசாலைகளின் அன்மையில் உள்ள முஸ்லீம் பாடசாலைகளிலும் தான் கல்வி கற்று வருகின்றனர். தமிழ் மொழிமூலப்பாடசாலைகளில் ஏலவே ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நிலவிவருவது வெளிப்படையான உண்மை. இருப்பினும் ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் உள்ள வேறு பாடங்களைக்கற்பிக்கும் இந்து சமயத்தைப் பின்பற்றும் ஆசிரியர்கள். மேலதிகமான நேரத்தை எடுத்து கற்பித்தாலும் மாணவர் முழுமையான இலக்கை அடைந்ததாகவோ சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றதாகவே இல்லை.

அடுத்து சில தமிழ்ப்பாடசாலைகளிலும் முஸ்லிம் பாடசாலைகளிலும் இந்துசமயபாடத்தை தொண்டர் ஆசிரியர்கள் பல வருடங்களாக தொடர்ந்து கற்பித்து வருபவர்களும் உண்டு. உயர்தரப்பரீட்சையில் ஒரு மாணவர்கள் சித்தியடைந்துமுள்ளனர்.அப்படியாக மாணவர்களுக்கு சிறந்த பெறுபேறுகளை எடுக்க வழிசெய்த தொண்டர் ஆசிரியர்கள் கூட தொடர்ந்தும் தொண்டர் ஆசிரியர்களாகவே இருந்து வருவது வருந்தத்தக்கது. வேறுசில முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் கற்கும் தமிழ் மாணவர்கள் இஸ்லாமிய நாகரிகத்தை ஒரு பாடமாக கற்றும் வருகின்றனர்.

சில முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் குறிப்பிட்ட தொகையான தமிழ் மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றனர். சமயபாட வேளையின் போது ஒருவகுப்பில் இரண்டுமத ஆசிரியர்களுக்குக் கற்பிக்க முடியாது. அவவேளையில தமிழ் மாணவர்கள் வெளியில் சென்று கற்பதற்கு வேறு வகுப்பறை வசதிகளோ இருப்பதில்லை. அவர்கள் இப்பாடவேளையை ஏனோ தானோ என்று கழித்து விடுகின்றனர். இவ்வாறாக படிப்படியாக மாணவரிடம் சென்று அடையவேண்டிய சமய அறிவு படிப்படியாக மாணவரைவிட்டு விலகிச் செல்கின்றது.

அடுத்து விஞ்ஞானம் கணிதம் ஆங்கிலம் போன்ற பாடங்களுக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவம் சமயபாடத்திற்கு பெரும்பான்மையான மாணவர்களோ பெற்றோர்களோ கொடுப்பதில்லை. ஈற்றில் முக்கியத்துவம் கொடுத்த பாடங்கள் உட்பட மொழி சமயம் போன்ற பாடங்களிலும் சித்தியடைய தவறி விடுகின்றனர்.

ஒரு பாடசாலையில் கற்ற பல மாணவர்களில் ஒருவரோ இருவரோ திறமை பெற்றிருக்கலாம் அதற்கு வேறு சமூகக்காரணிகளும் இருக்கலாம் இது திருப்திபட்டுக்கொள்ளக் கூடியதல்ல. இலக்கை அடையாமல் சித்தியடையாமல் செல்பவர்கள் பற்றியே சிந்திக்க கடமை பட்டுள்ளோம்.

அடுத்து குருநாகல் மாவட்டத்தில் ஏனைய பாடங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் ஆசிரிய ஆலோசகர்கள் இருந்தபோதும் இந்துசமயத்திற்கென்று ஆசிரிய ஆலோசகர் இதுவரையில் இல்லை இதுபற்றி பெற்றோர்களோ மதநிறுவனங்களோ நலன் விரும்பிகளோ இதுவரையில் எடுக்கவில்லை. அவ்வாறு இந்துசயத்தில் அனுபவம் வாய்ந்த ஓர் ஆசிரியர் இருந்தால் குறிப்பிட்ட பாடசாலைகளில் கற்கும் மாணவர்களுக்கும் மேலதிகமாக வழிகாட்டமுடியும்.

அடுத்து தோட்ட பிரதேசங்களில் அறநெறிப்பாடசாலைகள் பல நடந்தாலும் அங்குள்ள மாணவர்கள் எல்லோரும் அதில் பங்குபற்றுகிறார்களா? அதற்கு பெற்றோர்கள் வழிசமைத்து கொடுக்கறார்களா? அங்கு கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் போதிய இந்துசமய அனுபவ அறிவுப்பயிற்சி பெறுவாய்ப்புண்டா என்பவை ச்ல்லாமே
கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது அறநெறிப்பாடசாலை இறுதிப்பரீட்சையில் சித்தி பெற்றால் இலங்கை பரீட்சை திணைக்களத்தால் நடாத்தப்படும் தர்மாசிரியர் பரீடசைக்கு தோற்ற முடியும். அதாவது அந்த பெறுபேறு க.பொ.த உயர்தரப்பரீட்சையில் இந்துசமய பாடப்பெறுபேறுகளுக்கு சமமாக கணிக்கப்படுகின்றது.
ஆந்தவகையில் அறநெறிப்பாடசாலையில் கற்பிக்கப்படும் சமயக்கல்வி எவ்வளவு பெறுமதியாக உள்ளது என்பதை உணரமுடிகிறது.

அந்தவகையில் இங்குள்ள இந்துப்பெருமக்கள் பூசை வழிபாடுகளில் முன்நின்று செயற்பட்டாலும் கல்விச்செயற்பாடுகளிலோ கல்விப் பெறுபேறுகளிலோ மிக முன்னேற்றம் காணாமல் இருப்பதை நோக்குமிடத்து இம்மாவட்டத்தில் வாழும் .இந்து சமய சிறார்களின் சமயக்கல்வியில் மிக மிக அக்கறை செலுத்தவேண்டிய தேவை இன்று ஏற்பட்டுள்ளது. அதற்கு முதற்கண் பெற்றோர்கள், இந்துசமய நிறுவனங்கள் நலன் விரும்பிகள் கவனத்தில் சில விடயங்களை கொள்ளல் அவசியமும் தேவையும் ஏற்படுகின்றது.

- பயிற்றப்பட்ட இந்து சமய ஆசிரயைர்களை இம்மாவட்டத்திற்கு பெற்றுக்கொள்ளல்.
- தராதரமுள்ள இந்து சமய தொண்டராசியர்களுக்கு இநஇது சமய ஆசிரயர் நியமனம் வழங்கல்
- இந்துசமய தொண்டராசியர்கட்கு இந்து சமய கருத்தரங்குகள் சேவைக்காலப்பயிற்சிகளில் பங்குபற்ற வழிசெய்து கொடுத்தல்.
- பாடசாலைகளில் உக்க தமிழ் ஆசிரியர்களை ஓரிரு வகுப்பகளிற்காவது இந்துசமயம் கற்பிக்க பாடசாலை தலைமைத்துவம் வழிசெய்துகொடுத்தல்
- இந்துசமய பாடத்திற்கு ஆசிரிய ஆலோசகர் ஒருவரை நியமித்தல்.
- இவ்வாறான செயல்திட்டங்களை படிப்படியாகவாவது நடைமுறைபாடுத்தினால் இங்கு வாழும் இந்து சமய மாணவரும் நலம் பெற முடியும்.

திருமதி. விஜயலக்ஷ்மி தம்பிராஜா. **(B.Ed)**
ஆசிரியர்: கு/சரஸ்வதி தமிழ் வித்தியாலயம்

உ

ஓம் சக்தி ஓம் பராசக்தி

அறநெறிப் பாடசாலையின் அவசியம்

இலங்கையின் நான்கு சமயங்களும் தங்களின் பிள்ளைகள் மேன்மையடைய ஞாயிறு சமய பாடசாலையை நடத்தி வருகின்றது இதில் இந்து சமயகலாசார அமைச்சின் அனுசரணையில் அறநெறிப்பாடசாலை என்ற பெயரில் நூற்றுக்கணக்கான பாடசாலைகள் இலங்கை பூராகவும் இயங்கி வருகின்றது. அவ்வகையில் மாவத்தகம ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் தேவஸ்தானத்திலும் விவேகானந்தா அறநெறிப் பாடசாலை இயங்குகின்றது

அறநெறிப்பாடசாலை அறம் நிறைந்த பாடசாலை அங்கு தர்மம் ஆட்சிசெய்யும் மாதா பிதா குரு தெய்வம் என்னும் நான்கு வழியிலும் எதிர்கால சந்ததி நடைபயிலவும் நலம் காணவும் அறநெறிப்பாடசாலை உதவுகின்றது. நமது சமயம் பின்நோக்கிப்போவதற்கு அறநெறிப்பாடசாலைகளின் வளர்ச்சி இன்மையும் ஒரு காரணமாகும். நமது பெற்றோர்களின் ஊக்கமின்மை அக்கறையின்மை முயற்சியின்மை ஆகியனவும் இதற்கான தடைக்கற்களே. ஒரு இந்துசமய மாணவன் இந்து சமயத்தில் மேன்மை அடையவும் நமது சமய விடயங்களை நன்கு தெரிந்திருக்கவும் இவ்வறநெறி பாடசாலைகள் வழிவகுக்கின்றன. எனவே அறநெறிப்பாடசாலைகளை வீண்படுத்தாமல் ஏனைய சமயத்தவர்களை முன்மாதிரியாகக்கொண்டு நாமும் ஞாயிற்றுக்கிழமையை பயன்படுத்திப் பலன்பெற்று வாழ்வோமாக.

இவ்வண்ணம்
K.புஸ்பவதி.

சாதியை மறந்தால் ஜோதியைக் காணலாம்

(சுவாமி விவேகானந்தர்)

அலையும் துறவியாக சுவாமி விவேகானந்தர் பாரதத்தை வளம் வந்தபோது ராஜஸ்தானில் ஒரு சுவாரஸ்யமான சம்பவம் நடந்தது. ஒரு இடத்தில் சுவாமிஜி மூன்று நாட்கள் தங்கியிருந்தனர். நூற்றுக்கணக்கான ஆண்களும், பெண்களும் அவரிடம் வந்து ஆசிப்பெற்றுச் சென்றனர். சுமய ஞானமும் பெற்றுச் சென்றனர். சுவாமிஜிக்கு அதிக உடல் சிரமம், இதனால் ஏற்பட்டது. ஆனால் வந்தவர்கள் யாருமே சுவாமிஜியின் நலம் பற்றியோ, அவர் ஏதாவது உணவு உண்டாரோ என்றோ கேட்கவே இல்லை. மூன்றாவது நாள் இரவில் கூட்டமெல்லாம் கலைந்த பிறகு தாழ்த்தப்பட்ட ஒரு அன்பர் சுவாமிஜி அருகில் வந்தார். அவர் உணவு உண்டாரா? மூன்று நாட்களாக அவர் ஒரு கோப்பை தண்ணீர் அருந்தியதைக் கூட தான் பார்க்கவில்யே என்றெல்லாம் கேட்டார். சுவாஜி அன்பர் சொன்னது உண்மைதான் என ஒத்தக்கொண்டார். வந்த அன்பரிடம் தனக்குகொஞ்சம் உணவு கொடக்க வேண்டுமென்று சுவாஜி கேட்டார். அந்த அன்பர் கூறினார், "நான் பிறப்பில் செருப்புத்தைக்கும் ஜாதியைச் சேர்ந்தவன், நான் சமைத்த உணவை நீங்கள் உண்ணமாட்டீர்கள். ஊங்களுக்குத் தடையில்லையென்றால் மாவு, பருப்பு, மற்ற சமையல் பொருட்கள் எல்லாம் உடனே கொண்டுவந்து தருகிறேன் என்றார். சுவாமிஜியே தனக்கு வேண்டிய உணவைச் சமைத்துக் கொள்ளலாம் என்று அந்த அன்பர் கூறினார். அந்த நாட்களில் துறவிகளுக்கான விதிப்படி சுவாமி விவேகானந்தர் நெருப்பு மூட்டுவதோ, சமைப்பதோ கிடையாது.அந்த அன்பரே சில கோதுமை பொருட்களை சமைத்தக் கொடுக்க வேண்டும் என்று சுவாமிஜி கேட்டுக்கொண்டார். அந்த அன்பரோ தாழ்ந்த ஜாதிக்காரரான தான் ஒரு சாதுவுக்கு சமைத்த உணவை கொடுப்பதா என்று கூசிப் பின் வாங்கினார். மேலும் இந்தச் செய்தி கேத்திரி மன்னரின் காதில் விழுந்தால் இந்த பாவச் செயலுக்காக தனக்குக் கடினமான தண்டனை கிடைக்கும் என்று அஞ்சினார். சுவாமிஜி பட்டினி கிடக்கும் ஒருவனுக்கு உணவும், தண்ணீரும் கொடுத்தால அதற்காக உங்களை மன்னர் தண்டிக்கமாட்டார் அதைப்பற்றி நீங்கள் அஞ்ச வேண்டாம். என்று தைரியமூட்டினார். அந்த அன்பர் அதை நம்பவில்லையென்றாலும் மனதில் ஊறிய அன்பினால் தூண்டப்பெற்று சமைத்த உணவை சுவாமிஜிக்கு கொண்டுவந்து கொடுத்தார். சிலநாள் கழித்து மன்னருடன் சுவாமிஜிக்கு நெருங்கிய தொடர்பு ஏற்பட்ட பிறகு மன்னரிடம் இந்த அன்பரின் உயர்ந்த செயலைப்பற்றி பாராட்டி பேசினார். அந்த அன்பருக்கு அரசவையிலிருந்து அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது. தனக்குக் கடுமையான தண்டனை கிடைக்கப் போகிறது என்று நடுங்கிக்கொண்டே அவர் வந்த சேர்ந்தார். அவர் ஆச்சரியப்படும் விதத்தில் மன்னர் அவரை பாராட்டி அவரின் வருமையை போக்கினார். இதுபோலவே சுவாமிஜி ராஜஸ்தானில் பல முஸ்லிம் அன்பர்களுடன் நெருங்கிப்பழகினார். மேலை நாட்டில் பல கிருஸ்தவ அன்பர்கள் சுவாமிஜியின் அன்புக்கும், நட்புக்கும் உரியவர்கள் ஆனார்கள். இன்னொரு சந்தர்ப்பத்தில தீண்டத் தகாதவர் என்று சமுதாயத்தில் தள்ளி வைக்கப்பட்ட ஒருவரிடம் புகைக் குழாயை வாங்கி உறிஞ்சி அவரையும் கொஞ்சம் அதிர வைத்தார்.

ஒவ்வருவருடைய இதயத்திலும் இறைவன் இருக்கிறார் என்பதால் ஜாதி ஏற்றத்தாழ்வு அத்வைதத்துக்கு பொருந்தாது. என்று மனப்பூர்வமாக நம்பினார் விவேகானந்தர். அக்காலத்தில் கேரள மாநிலத்தில் தீண்டாமை எனும் பொடுமை பரவலாக காணப்பட்டதை கண்டு அது ஒரு பைத்தியக்கார ஆஸ்பத்திரி என்று வருந்தினார். உலகில் உள்ள அனைவரும் கடவுளின் குழந்தைகள் ஜாதி, மதப் பிணக்குகள் சமுதாயத்தைப் பின்னுக்குத் தள்ளிவிடும் என்ற கருத்தை விவேகானந்தர் சிகாகோ பேரவையில் எடுத்து முழங்கினார். "சகோதரிகளே" "சகோதரர்களே" என்று அழைத்து அவர் ஆற்றிய உரை அந்த ஜாதிமத வித்தியாசங்களை கடந்து மக்கள் அனைவரும் சமம் என்ற உணர்வுகளை தட்டி எழுப்புகிறது.

ம. இதயரஞ்ஜனி
சுவாமி விவேகானந்தர்
இந்து அறநெறி பாடசாலை
மாவத்தகம.

நவக்கிரக வழிபாடு

நவக்கிரகங்கள் மனித வாழ்விற்கு முக்கியமானவை. அண்டத்திலுள்ள கோள்களே நம் பிண்டத்தையும் செயற்படுத்துகின்றது. என விஞ்ஞானம் ஒப்புக்கொள்கிறது. இந்த நவக்கிரகத்தை மூன்று தரம் சுற்றி வருதல் சாலச்சிறந்ததாகும். ஒரு மாதத்திற்கு ஒரு முறையாவது நவக்கிரக வழிபாடுசெய்தல் நன்று.

சூரியன்	சிவத்தப்பட்டு சிவத்தப் பூ கோதுமை
சந்திரன்	வெண்பட்டு வெள்ளைப் பூ நெல்
செவ்வபய்	சிவத்தப்பட்டு சிவத்தப் பூ துவரை
புதன்	பச்சை பட்டு துளசி இலை பயறு
வியாழன்	மஞ்சல் பட்டு மஞ்சல் பூ கடலை
வெள்ளி	வெள்ளைப்பட்டு வெண்பூ மொச்சை
சனி	நீலப்பட்டு நீலப்பூ எள்ளு
ராகு	சிவத்த புள்ளி கலந்த கறுத்தப்பட்டு அறுகு உழுந்து
கேது	கறுத்த புள்ளி கலந்த சிவத்தப்பட்டு தெற்பை
கொள்ளு	

மேற்குறித்த விதிகளின்படி நவக்கிரக வழிபாடினை செய்துகொள்க்

நாகதோஷம காலசர்ப்பதோஷம் உள்ளவர்கள

இரும்புப்பாம்பு	கரும்பாம்பு	ராகு
செம்புப்பாம்பு	செம்பினால்பாம்பு	கேது
வெள்ளிப்பாம்பு	வெள்ளியினால்பாம்பு	நாகராஜன்

மூன்றையும்வைத்து ஒருகிண்ணத்தில் பால் வார்த்து ஒரு வெள்ளிமுதல் மறுவெள்ளியாகிலும் அல்லது இருபத்தியொரு நாளாகினும் வழிபாடு செய்து தானம்கொடுக்க

ர்கு கோமேதகம் }
கேது வைடூரியம் } மோதிரம் கட்டியணிபவருக்கு கல்வகை.

த. சுலோச்சனா
ப. சசிகலா
ஆ. மஞ்சுளா

39920

கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்

உரையில் கேட்டவை

மட்டுநாட்டிலும் மலைநாட்டிலும் மாரியம்மன் வழிபாடு கிழக்கிலங்கையின் அழகிய நகரமான மட்டக்களப்பிலும் மலை வளம் சார்ந்த மலைநாட்டிலும் சக்திவழிபாடு மிக சிறப்பிடம் பெறுகின்றுது.

முட்டுநாட்டில் வாழ்கின்ற மக்களும் அன்பு, ஆழ்ந்தபக்தி, பழமையில் உறுதியானபற்று, திடமான வீரஉணர்வு, விருந்தோம்பல் ஆகியன அம்மண்ணின் உணர்வுகள் இதேபோல் மலை நாட்டில் வாழ்கின்ற மக்களிடமும் முழுமையாகவே இருக்கின்றன.

இரண்டு நாட்டிலும் மாரியம்மன் காளியம்மன் பேச்சியம்மன் போன்ற அம்மன் தெய்வங்களை வழிபடுதெய்வங்களாக கொண்டிருக்கின்றார்கள். இவ்விரண்டு நாட்லும் ஒரே வழிபாட்டு ஒழுங்கு பேணப்பட்டு இருக்கின்றது.

மட்டுநாடு	மலைநாடு
கும்பம் வைத்தல்	கரகம் பாலித்தல்
பூசகர்	பூசாரியார்
தெய்வம் ஆடுதல்	கலை ஆடுதல்
கற்பூரச்சட்டி எடுத்தல	மாவிளக்கு எடுத்தல்
உடுக்கை	உடுக்கை
பறை	பம்பை உறுமி
அம்மன் பாடல்கள்	அம்மன் பாடல்கள்
தீ மிதித்தல்	தீ மிதித்தல்
அடுக்குச்சாத்துதல்	சாத்துபடி
மடை வைத்தல்	படையல் போடுதல்

மேற்குறித்த ஒழுங்கின் படியே இருநாட்டிலும் அம்மன் வழிபாடு மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. இரண்டு நாட்டிலும் ஆகமம் சாராத தூயதமிழில் வழிபாட்டுமுறைகள் பேணப்பட்டு வருகின்றது. இரண்டு நாட்டிலும் பக்திபூர்வமாகவும் பார்க்க பரவசபூர்வமாகவும் அமைந்து இருக்கின்றன.

❖ விஸ்வபிரம்மம் வை.இ.எஸ். காந்தன் குருக்கள் அவர்களின் "மட்டு நாட்டிலும் மலை நாட்டிலும்" என்னும் உரையில் ஒரு துளி.

செல்வி - கவிதா

இந்து இல்லம்

இது இந்துக்களின் இல்லம் அந்த இல்லத்தில் வாழும் பெண் அதிகாலை 4.30 க்கு எழும்பவேண்டும். அந்தக்காலைப்பொழுது பிரம்மமூர்த்தம். அந்த வேளையில்தான் ஓசோன் என்கின்ற காற்று வீசுகின்றது. காலை காலை எழுந்தவுடன் உடலைச் சுத்தம் செய்து வீட்டைச்சுத்தம்செய்து வாசலுக்கு நீர் தெளித்து மாக்கோலம் போடல் எம்மரபு வழி வந்தது. தினம் முடியாவிட்டால் வெள்ளி செவ்வாயில் போடவேண்டும். வியாலக்கிழமைகளில் வீடுகழுவுதல் உத்தமம். வெள்ளிக்கிழமைகளில் காலை மாவிலைத்தோரணம் கட்டல் நன்று. அது அசுத்தக்கிருமிகளை உட்புகாமல தடுக்கிறது. வியாழக்கிழமைகளில் சுவாமியறையைச் சுத்தம் வெள்ளிக்கிழமைகளில் புதிதாக அனைத்தையும் தொடங்குங்கங்கள்.சுவாமியறையில் பித்தளைவிளக்கு ஏற்றுங்கள். எவர்சில்வர் விளக்கினை கைவிடுங்கள். சுவாமிப்படங்களை சுவாமிப்படங்களை வரிசைப்படுத்துங்கள்.

1 பிள்ளையார்	2. முருகன்
3.விஷ்ணு அல்லது சிவன் உமை சமேதர்.	4. லட்சுமி அல்லது அம்பாள்
5.சரஸ்வதி	6. ஏனைய தெய்வங்கள்.

இறந்தவர்களின் படங்களை சுவாமிபடத்திற்குக் கீழாகமாட்டி வையுங்கள். தினமும் இரண்டு பாத்திரத்தில் சுத்தமான தண்ணீரும் பூவும் போட்டு வையுங்கள். ஒன்று இறைவனுக்குச் சமர்ப்பணம் இரண்டு இறத்தவருக்குச் சமர்பபணம வெள்ளி செவ்வாய் பூரணை அமாவாசை காலங்களில் தூபதீபம் காட்டுங்கள் குடும்பத்தோடு சுவாமி அறையிலிருந்து வழிபாடாற்றுங்கள். தாய் தந்தையருடைய பாதங்களை பிள்ளைகள் தொட்டு வணங்குவதோடு கணவனுடைய பாதத்தை மனைவி தொட்டு வணங்கும் உயர் சம்பிரதாயத்தை வளர்த்துக்கொள்ளுங்கள். 'தெய்வம் தொழாமல் கணவனை மட்டும் வணங்கிய கண்ணகி தெய்வமானது சிந்திக்கத்தக்கது. அதிகளவு மச்சமாமிசங்களை சாப்பாட்டில் தவிர்த்துக்கொள்ளுங்கள். ஏனெனில் உங்கள் பிள்ளைகள் மிருகங்களைச் சாப்பிடும் மிருகங்களாக மாறிவிடுவார்கள். செவ்வாய் வியாழன் வெள்ளி பூரணை அமாவாசை தைப்பொங்கள் சித்திரை தீபாவளி தினங்களில் கூடிய அளவு தவிர்த்துக்கொள்ளுங்கள் செருப்பணிந்து வீட்டுக்குள் நடக்காதீர்கள் ஏனெனில் செருப்பு பல்தையும் பட்டுத்தொட்டு வருவது அது இருக்கும் இடத்தில் இருந்தால் தான்பொருத்தம் அதுவரமுடியாத இடத்திற்கு வந்தால் தான் வருத்தம். குடும்பத்தோடு கோயிலுக்குச் செல்லுங்கள். கோயிலிலும் வீட்டிலும் தேவாரததிருமுறைகளை மனமுருகிப்பாடுங்கள் மரணவீடுகளுக்குச் சென்றால் உடலைச் சுத்தம் செய்தபின்பே வீட்டுக்குள் செல்லுங்கள். மரணவீடுகளுக்குச் சென்று தண்ணீர்குடிப்பதை சாப்பிடுவதை தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். தவிர்க்கமுடியாதுவிடின் மூன்று நாட்களுக்குள் ஆலயங்களுக்குச் செல்வதை தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். ஓய்வுள்ள வேளையில் வீட்டையும் வீட்டின்சூழலையும் சுத்தம் செய்யுங்கள். ஒருகிழமையில் ஒருவருக்காவது பகிர்ந்தளியுங்கள். இது விருந்தல்ல மருந்து. மற்றவர்களை குறை கூறாதீர்கள் ஏனைனில் மற்றவர்கள் உங்களை குறை கூறுவார்கள். உங்கள் வழிதான் மற்றவர்களுக்கும் உண்டு. வீட்டின் முன்பாக சிறிய இடத்தில் துளசியை வைத்து வழிபாடு செய்யுங்கள் இத்துளசி வழிபாடு அனைத்து செல்வங்களையும் தரும் மாதத்திற்கு ஒருமுறை

முடக்கொத்தான். (குடக்கறுத்தான்) வில்வை கருந்துளசி அறுகு வேப்பிலை மஞ்சல் சாம்பிராணி இலைகளை அறைத்து அல்லது கோயில் நீர் பசுப்பால் கலந்து வீடுவளவு பூராவும் தெளியுங்கள். வழமையாக வெள்ளிக்கிழமைகளில் இரண்டு தேங்காய் எடுத்து கறபூரம் ஏற்றி வீடுவாசல் சுற்றி வீட்டுவாசலில் உடையுங்கள். மற்றத்தேங்காயை குடும்பத்தவர்களின் தலைகளை சுற்றி கோயில் வாயிலில் அடியுங்கள். கோயிலுக்குச் செல்லும் போது ஆண்கள் கட்டாயமாக வேட்டி அணிந்து செல்லுங்கள். பெண்கள் தாவணி பாவாடை அணிந்து செல்லுங்கள் அல்லது பூரணமாக மறைக்கும் ஆடைகளை அணிந்து செல்லுங்கள். விரதங்களை விளங்கிக்கொள்ளுங்கள். அதன்படி நடவுங்கள்.

மேற்குறித்த விபரங்கள் விஸ்வபிரம்மம் காந்தன் குருக்கள் அவர்களின் 'இந்து இல்லம்' எனும் நூலிலிருந்து சுருக்கப்பட்டது.

தொகுத்தவர்கள்
க.இந்திரகுமார், இரா.விஜயகலா, க.கேதீஸ்வரி.

வாழ்க்கையின் வெற்றிகள்

வாருங்கள் - உலகத்திற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாக

அமருங்கள் - மற்றறவர்களுக்கு கஸ்ட்டம் வராத வகையில்

எழுதுங்கள் - புத்திமதியான விநோதமான கட்டுரைகளை

செய்யுங்கள் - உங்களுக்கும் பிறருக்கும் பிறயோசனமான ஒன்றை

பேசுங்கள் - தேவையான ஒன்றை மட்டும்

சிரியுங்கள் - கிண்டல் அல்லாத அப்பாவியான இதயத்தோடு

சொல்லுங்கள் - நன்மையான வேண்டியவற்றை

கேளுங்கள் - சொல்வர் என்ன சொன்னாலும் புத்தியோடும் தேவையோடும்

பாருங்கள் - கண்ணுக்கும் நெஞ்சிக்கும் பிரியமான ஒன்றை

இருங்கள் - ஒருவருக்கு ஒருநேரத்தில் உபத்திரவம் செய்யாமல்

வரையுங்கள் - சுத்தமான அடம்பரமற்ற பண்பாட்டிற்கு பொருத்தமான வகையில்

படியுங்கள் - எந்நேரத்திலும் ஒன்றை (எப்பொழுதும் ஏதாவது)

வரவழையுங்கள் - எல்ரோரையும் கௌரவத்துடன்

முயற்சி செய்யுங்கள் - உற்சாகத்தால் செய்யமுடியாதவை ஒன்றுமில்லை

கழுவுங்கள் - எதையும்போல் இதயத்தையும்

எழும்புங்கள் - இடுப்பில் பலம் உள்ளவனைப்போல்

நடங்கள் - பார்ப்பதற்கு மிகவும் விருப்பமானமுறையில்

போங்கள் - வேண்டிய பாதையில் பயம் அற்ற முறையில்

செய்யுங்கள் - உலகத்திற்கு பலன் உள்ளவன் ஒருவனைப்போல

ஓய்வெடுங்கள் - உலகத்திற்கு சேவைசெய்த ஒரு மனிதனைப்போல

தொகுப்பு
விஜயகுமாரி.ஜெயசங்கர்
டெனவர் அபிவிருத்தி வலயம்
மாவத்தகம.

விரதங்களும் விளக்கங்களும்

விரதம் என்பது பசித்திருத்தலையும் தனித்திருத்தலையும் விழித்திருத்தலையும் அடித்தளமாக கொண்டுள்ளது. விரதங்கள் பலவகைப்படும். வாரவிரதங்கள் (கிழமை விரதங்கள்) மாதவிரதங்கள் திதிவிரதங்கள் நட்சத்திரவிரதங்கள் என வகைப்படும். இதில் வாரவிரதங்களான ஆவணி ஞாயிற்றுக்கிழமை புரட்டாதி சனிக்கிழமை ஐப்பசி வெள்ளிக்கிழமை ஆடிச் செவ்வாய்க்கிழமை ஆகியன அடங்கும். இதேபோல் மாத விரதங்களான மார்கழி முப்பது நாட்கள் ஒரு புனிதமான மாதமாகும். ஒரு மாதத்திற்குள் பல விரதங்கள் உள்ளடங்கி வருகின்றன. இதில் விநாயகசஷ்டி கேதார ஈஸ்வரவிரதம் (கௌரி விரதம்) ஆகியன இருபத்தொரு நாட்களை தன்னகத்தே கொண்ட மாதவிரதங்கள் ஆகும். இதே போல் திதி விரதங்களான பூரனைவிரதம் அமாவாசைவிரதம் விநாயகசஷ்டிவிரதம் கேதாரீஷ்வரவிரதம் சிவராத்திரிவிரதம் நவராத்திரிவிரதம் ஏகாதசிவிரதம் ராமநவமி ஆகியன திதிவிரதங்களாக அமைவன. அதேபோல் நட்சத்திரவிரதங்களான மாசிமகம் பங்குனிஉத்தரம் சித்திரைக்குச்சித்திரை வைகாசிவிசாகம் அனிஉத்தரம் ஆடிப்பூரம் ஐப்பசிப்பரணி கார்த்திகைக்கார்த்திகை மார்கழித்திருவாதிரை ஆகியன நட்சத்திரவிரதங்களாக அமையும். இவ்விரதங்களில் எல்லா விரதங்களும் சிறப்பானவையே.

விரதங்கள் உடலைக் கட்டுப்படுத்தி ஊண் உணவுகளை குறைத்து நல்லுணர்வுகளை தேடிக்கொள்வதற்காக அமைக்கப்பட்டவையாகும். இதில் அதிகளவு விஞ்ஞானத்தின் தொடர்புகளேயுண்டு. "உண்ணா நோன்பு உடம்பிற்கு தெம்பு" என்னும் முதுமொழிக்கமையவும் உண்ணா நோன்பிருத்தலால் உடல் உறுதி பெறுகின்றது. விரதத்தை சான்றாகக்கொண்டு உடல் ஓய்வுபெறுகின்றுது. குடல் இயக்கம் ஒழுங்காக செயல்படுகிறது. மேற்குறித்த விடயங்களை மனதில் பதித்திருக்கவேண்டும். பஞ்சாங்கங்களின் ஊடாகவும் நாட்காட்டி (கலண்டர்) திதி நட்சத்திரங்களை நன்கு அறிந்து அத்திதி நட்சத்திரங்கள் இருக்கும் நேரத்திற்குள்ளே விரதங்களை தொடங்கி நிறைவுசெய்தல் வேண்டும்.

இதில் சில விரதங்களும் சிக்கல்களும்

சிவராத்திரி விரதம் மேன்மையானது முதன்மையானது இவ்விரதம் தற்போது சினிமா ராத்திரியாகவும் ஏன்? கொழும்பு போன்ற பெருநகரங்களில் நரகராத்திரியாக மாறிவிட்டது. காரணம் சிவராத்திரி விரதம் விழாவாக மாற்றப்பட்டதேயாகும். இதேபோல் கேதரர ஈஸ்வர விரதம் ஒரு பக்திபூர்வமான அதிக பலன் மிக்க விரதமாகும்.

இவ்விரதம் தற்போது உலகம் பூராவும் பல மாற்றங்களை கண்டுள்ளது. இவ்விரதத்தை முழுமையாக அறியாமலும் வியாபார நோக்கிலும் செயற்படுத்துவதனால்

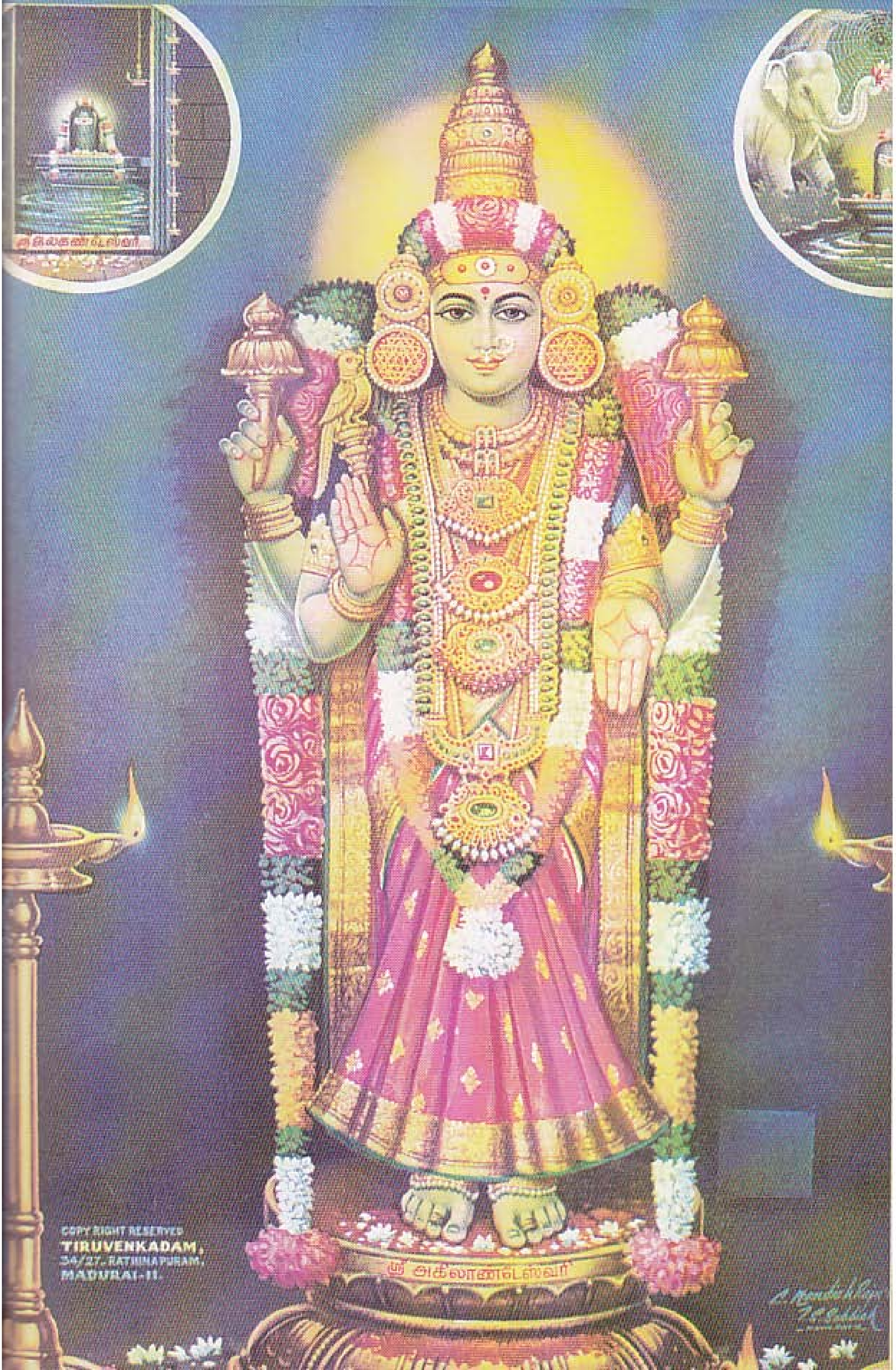
மாறுபாடடைந்துள்ளது. கேதார ஈஸ்வரி என்ற விரதம் கௌரி விரதம் என்று மாறியது வளர்பிறை தசமியில் தொடங்கும் இவ்விரதம் அட்டமி நவமி எனும் திதிகளில் தொடங்கி குழப்பமடைகின்றன அமாவாசைத்திதியில் நிறைவுபெறும் இவ்விரதம் தீபாவளியை கருத்தில்கொண்டு சதுர்தசி திதியிலும் தீபாவளியன்றும் விரதத்தை பூர்த்திசெய்கின்றனர் இருபத்தொரு இழை நூலெடுத்து மிகக் கவனமாக ஒவ்வொரு திதியிலும் (தசமி தொடக்கம் அமாவாசை ஈறாக) முடிந்து அமாவாசையன்று கரத்தில் கட்டவேண்டிய நூலை தற்போது சில ஆலயங்களில் சில குருமார்கள் முன்னமே முடிந்துவைத்து கும்பத்தில் போட்டு கொடுக்கின்றார்கள் சில ஆலயங்களில் கைக்கு கட்டுகின்ற சிவப்புநூலை வாங்கி இருபத்தியொரு முடிச்சை முடித்து கௌரி காப்பு என்று விற்கின்ற காட்சி தெரிகின்றது. பெட்டிக்காப்பென்றும் பூக்காப்பென்றும் பல வகைகளில் இக்காப்புகள் விற்பனை பொருளாகின்றன இதேபோல் நட்சத்திர விரதங்களை திதி விரதங்களாக கொள்கின்றார்கள் உதாரணமாக திருக்கார்த்திகை தீபம் கார்த்திகை மாதத்தில் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தில் வரும் இதை அன்றைய தினமோ அல்லது அதற்கு மறுநாள் வருகின்ற பூரணையை வைத்துக்கொண்டு பூரணையன்றுதான் திருக்கார்த்திகை பூஜையை செய்கின்ற அறியாமை நிலை தெரிகின்றது.

இதில் பரணி நட்சத்திரத்தன்று வீடுகளில் தீபம் எனப்படும் சர்வாலய தீபம் ஏற்றப்படும் திருக்காரத்திகை நட்சத்திரத்தினத்தன்று சிவபெருமான் தேவர்களுக்கு ஜோதிவடிவாக காட்சியளித்த நாள். அதனால் சகல ஆலயங்களிலும் தீபம் ஏற்றப்படல்வேண்டும் என்றும் கார்த்திகைப்பெண்களால் முருகன் வளர்க்கப்பட்டதாலும் முருகன் கோவில்களில் விசேடமாக தீபமேற்றப்படவேண்டும் என்பது விதி இதை விடுத்து சர்வாலள தீபம் என்றால் சகல ஆலயங்களில் தீபமென்று புரியாமல் புரிந்து கொண்டதனால் சர்வாலயத்ன்றே ஆலயங்களில் தீபமேற்றுகின்ற அவலநிலை காணப்படுகின்றது.

எனவே மேற்குறித்த விரதங்களை பற்றிய சிறு சிந்தனை உங்கள் சிநத்தக்குரியதே

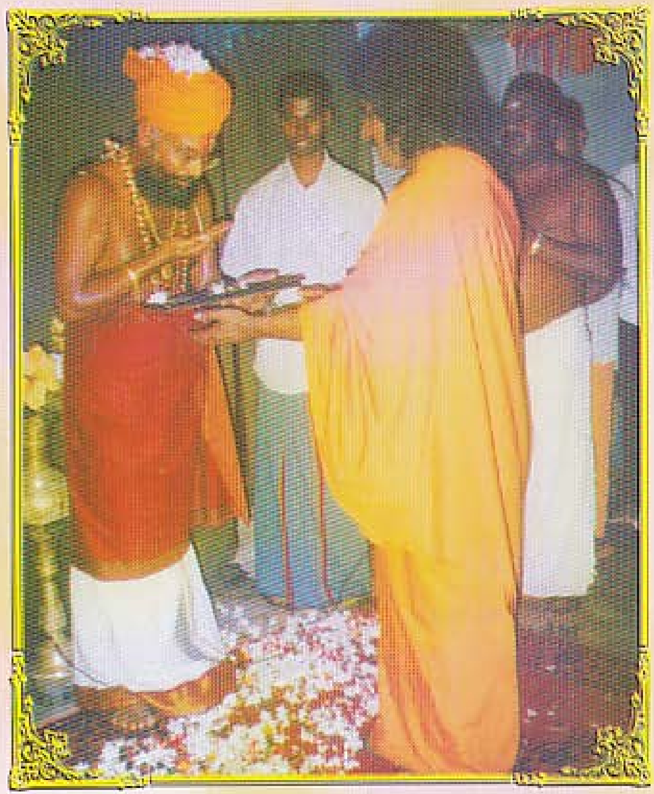
குறிப்பு : விஸ்வபிரம்மம் காந்தன் குருக்கள் அவர்களின்
''விரதங்களும் அதன் உண்மை விளக்கங்களும்''
எனும் கையெழுத்துப்பிரதியில் இருந்து பெறப்பட்டது.

தொகுப்பு
க. அன்னக்கிளி
சு. பரமேஷ்வரி


COPY RIGHT RESERVED
TIRUVENKADAM,
34/27, RATHINAPURAM,
MADURAI-11.
ஸ்ரீ அகிலாண்டேஸ்வரி

ஸ்ரீ அன்னபூரணி

தியானத்தில் இருக்கும் விஸ்வ பிரம்மம் காந்தன் குருக்கள்



சிவராத்திரியன்று (08.02.2005) மாலத்தகம ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலய
ஸ்வாமி ஜீ சண்முக சுந்தரம் அவர்களுக்கு விஷேட
நினைவுப் பரிசு வழங்கும் விஸ்வ பிரம்மம் காந்தன் குருக்கள்

23.02.2005 அன்று மாவத்தகம ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயத்திலிருந்து பாற்குட பவனியில் மாவத்தகம நகரினூடாக செல்லும் அடியார்கள்

ஆலயத்தின் புறத்தோற்றம்

விஷேட பூரணை பூஜையில் பிரதம குருவும்
உதவி குருவும்

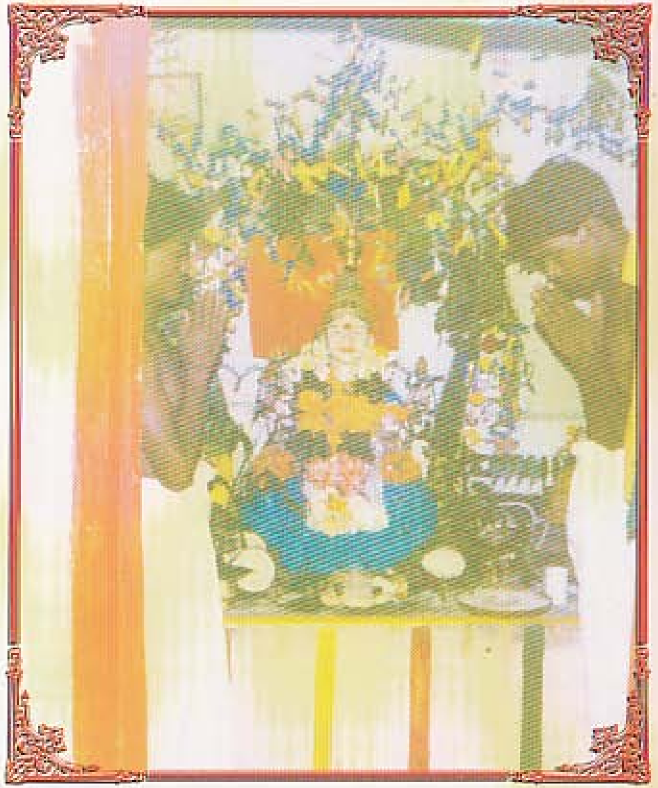
பூரணை பூஜையில் ஆலய நித்திய குரு

சொற்பொழிவாற்றும் பிரதம குரு
அருகில் சிவ ஸ்ரீ சதாசிவம் ஐயா அவர்களும் காணப்படுகின்றார்

புதிய ஆலயத்தை நிர்மானித்த ஸ்தபதி
அருட்கலைத் திலகம் அராலியூர் எஸ்.எஸ். மகேஸ்வரன்
மற்றும் இளம் கலைத் திலகம் வந்தாறுமூலையூர் கே. ரமேஷ் குமார்

புதிய ஆலயத்தின் சிற்பி
இந்தியாவின் திருவாரூர்
மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த ராஜசேகர்

புதிய ஆலயத்தின் வர்ண கலைஞர்
சித்தாண்டியூர் வரதன்



நீண்ட காலம் மூடியிருந்த கோயிலை
திறந்து பூஜை செய்யும் அரும் காட்சி

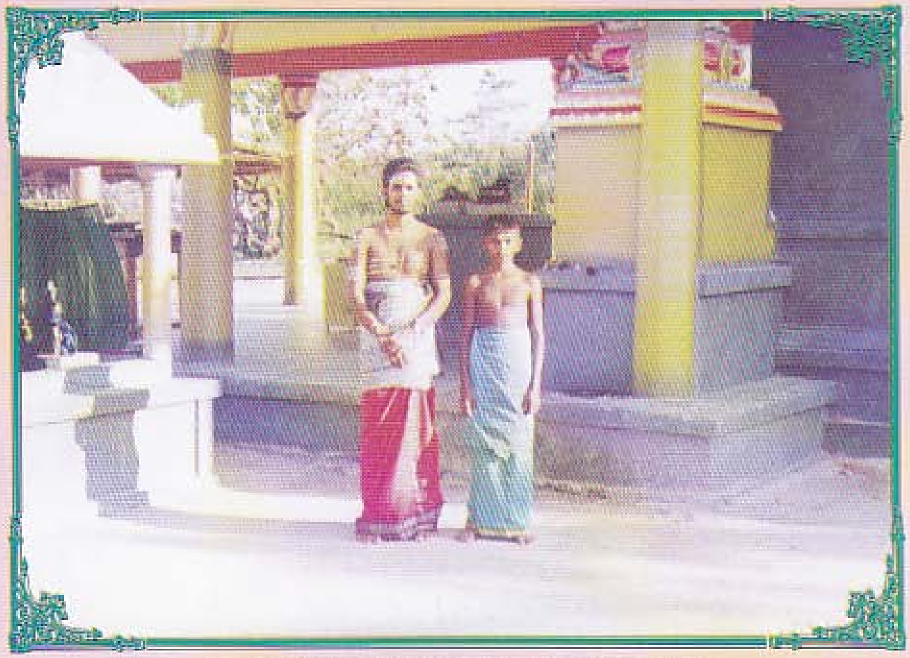
திருமணம் ஒன்றின் முடிவில் ஆசிர்வதிக்கும்
பழைய பூசகர் அழகுமலை

பழைய ஆலய முன்றலில் பழைய தோட்டத்துரைக்கு
பிரியாவிடை வைபவம்

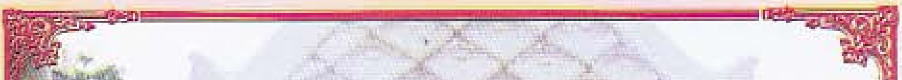
23.02.2005 அன்று முதலாவது விஷேட பூரணை பூஜையன்று

பழைய ஆலயத்தின் புறத்தோற்றம்

பழைய ஆலயத்தில் தோட்டத்துரையும் நிருவாக சபையினரும்



ஆலயத்தின் நித்திய குருவும் மாணவரும்



(இடமிருந்து வலமாக) நிருவாக சபை செயலாளர் மு. சுந்தரகுமார், தலைவர் ஆ. மகேஷ்வரன் நிருவாகக் குழுத் தலைவர் பெ. சிவகுமார்

மாதர் ஆத்மீகப் பணிமன்றத்தினர்

கும்பாபிஷேக மலர்க் குழு ஆலோசகர்
க. ஜயசங்கர் மற்றும் செயலாளர் இரா. கேதீஸ்வரன்

Sun Lanka
Restuarant

- *Fast Food*
- *Rooms Available*

Walauwatta, Mawathagama

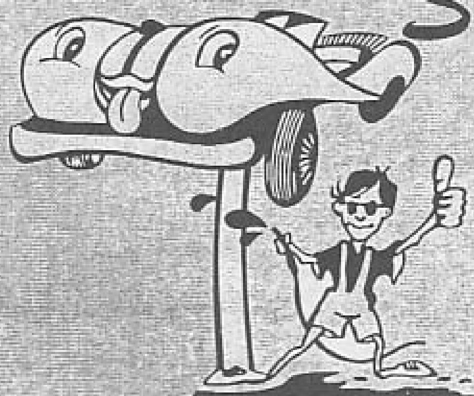
Raj Kumar
Electrician

ඔබගේ සියලුම වයරින් අවශ්‍යතා
පහසු මිලට ඉටු කරගැනීමට සහ
වතුර ඉසින යන්ත්‍ර කුලියට සැපයීමේ
සේවාවන් සඳහා විමසන්න.

ඩේසිවැලි උයන, ඉළුකේවෙල,
වැළඩ.

With Best Compliments From...

A ONE Services



Kandy Road, Paragahadeniya, We-uda.
Tel. 077-3027607, 077-6280621

With Best Compliments From...

ALBA

Latest Tamil, English, Hindi Movies Whole Sale & Retail.
Mobile Phone Service & Accessaries.

80/13, Sumangala Mawatha,Kuruinegala.
Tel. 077-6143049

BOMBAY FASHION

Exclusive Saree & Salwars

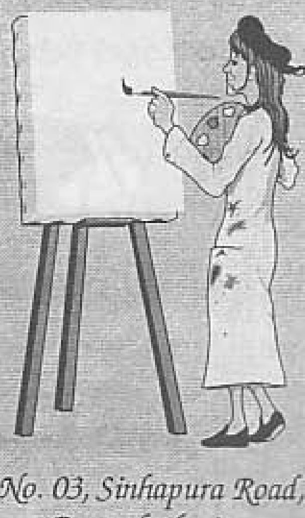
A.W. Anwer Kiyaslim

Anwar Building, 172, Kandy Road,
Paragahadeniya, Weuda,
Tel: 037-2298113 MObile: 0777-843313

Sufee
GOLD HOUSE

No. 12, St, Annes Street, Kurunegala,
TP: 037-2222130

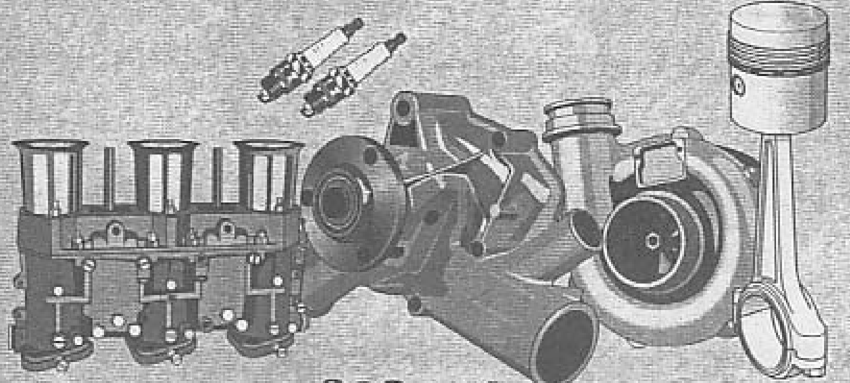
Shanjayan
Advertising



No. 03, Sinhapura Road,
Paragahadeniya,
Weuda.

අපෙන් උණුසුම් සුභ පැතුම්...

චාන්දනී මෝටර්ස්



ටී.සී.ඩී. ද සිල්වා

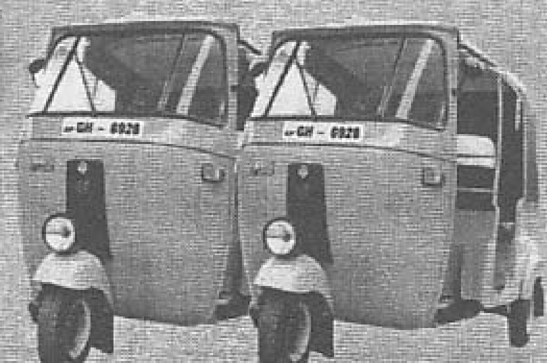
ටෙලි. 037-2225389

සියලුම වාහන වල ස්ප්‍රින්, බිරිං, රේඩියේටර්හෝස්, හෝස්ක්ලිප්,බීඩින්ක්ලිප්, අප්හෝල්ස්ට්‍රින් ක්ලිප්, ෂෙල්ක්ලිප්, වයර්, වයර් ක්ලිප්, ලාම්පු සහ කවර, වෛන්ඩර් විල් සෙට්, ස්ටිකර් සෙට් ඇතුලු විසිතුරු බඩු සඳහා විමසන්න.

අපෙන් උණුසුම් සුභ පැතුම්...

Upul Motors

ත්‍රී රෝද රථ අලුත් වැඩියා කිරීම සහ උපාංග අලෙවි කරන්නෝ...



9th Mile Post, Illukewela, Weuda.

අපෙන් උණුසුම් සුභ පැතුම්...

හේමන්ත ටේලර්ස්

පාසල් නිල ඇඳුම් සහ මහතුන්ගේ ෂර්ට්, කලිසම් සහ මංගල ඇඳුම් මැසීම හා කුලියට දීම.

අංක 41, වෙළඳ සංකීර්ණය,
මාවතගම.
ටෙලි. 037-2298711

With Best Compliments From...

MUNASINGHE ELECTRONIC

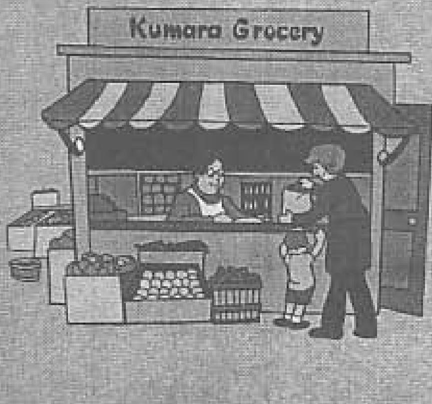
All kinds of Electronic Repair.

37, Supper Market,
Mawathagama.

අපෙන් උණුසුම් සුභ පැතුම්...

ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලයේ
අලෙවි නියෝජිත

කුමාර ග්‍රොසරි



18, සුපර් මාර්කට්, මාවතගම.

With Best Compliments From...

Saman Galwala

28, Denever, Estate,
Mawathagama.

අපෙන් උණුසුම් සුභ පැතුම්...

සුහාරා
ටෙක්ස්ටයිල්ස්

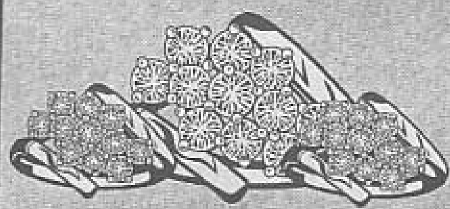
නවීන විලාසිතා අනුව කාන්තා සහ පිරිමි ඇඳුම් මසන්නෝ...

නො.84, නුවර පාර, මාවතගම.
ටෙලි. 037-2299044

With Best Compliments From...

KANDY
Gold House

Guaranteed 22 Kt Sovereing, Gold Juwellery, Gem & Fancy Goods.



78, Kandy Road,
Mawathagama.
Tel. 037-2299851/ 2299229

With Best Compliments From...

KUMUDU
Cake

- Birthday Cakes
- Wedding Cakes

79/1, Hospital Road, Mawathagama.

With Best Compliments From...

CHEAP PALACE

නවීන විලාසිතා අනුව කාන්තා, පිරිමි ළමා ඇඳුම් සඳහා....

M.H.M. Manas
9TH Mile Post, Kandy Road,
Illukewela.Weuda.

Tel. 037-2299565

අපෙන් උණුසුම් සුභ පැතුම්...

Saranga Studio

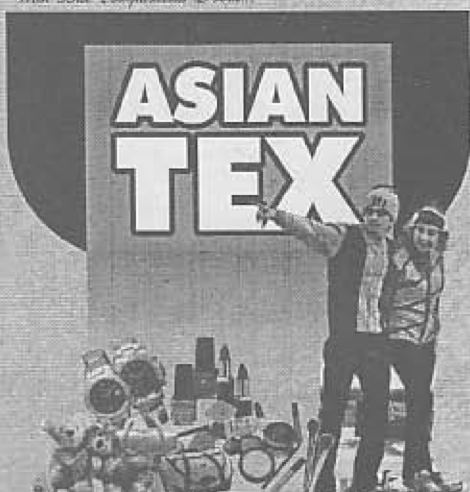
උසස්ම තත්වයේ කලාත්මක
මංගල ඡායාරූප සඳහා...

Saranga Salon

උඩරට පහත රට මනාලියන් හැඩගැන්වීම
ඇතුලු සියලු රූපලාවන්‍ය කටයුතු සඳහා...

සමුපකාර මන්දිරය, නුවර පාර, මාවතගම.
ටෙලි. 077-6272190/ 072-2940130/ 037-2299180

With Best Compliments From...



Wedding & Fancy Sarees,
Bombey Salwars,
Choli Childern Item, Cosmetics,
Fancy Goods, Chappals, Shoes &
DIRECT DEALERS OF
ALL KINDS OF INDIAN GOODS.

190, Kandy Road, Paragahadeniya,
Weuda.

අපෙන් උණුසුම් සුභ පැතුම්...

වාසනා රෙකෝඩ්බාර් ඇන්ඩ් කොමියුනිකේෂන්

VASANA RECORD BAR
& COMMUNICATION

- රචඩී අභ්‍යාස පොත්
- බයින්ඩින්
- ටයිප්සෙටින්
- සී.ඩී.
- කැසට්පටි

අංක 03, සාමෝදය මාවත,
මාවතගම.
ලි.ප.අ. 04/0076

With Best Compliments From...
FASHIONMART
(Importes and Dealers in Textiles)
10, Perakumba Street, Kurunegala, Sri Lanka.
Tel. +9437-2228621 Fax. +9437-2228621
With Best Compliments From...
Goodwill
Studio
8/18, Mihindu Mawatha.
Kurunegala.
With Best Compliments From...
S.M. HOTEL
& Catering
Service
Illukewela, Weuda.

With Best Compliments From...

I-TEC COMPUTER

Dealers In Computer & Accessories

No. 29, Hospital Road, Rambukkana
Rathna Building, Samodaya Mawatha, Mawathagama.
Tel/Fax. 0773-45598, 0776-356571 Mobile. 035-2265195

With Best Compliments From...

Ketheesh Video

Latest Tamil, English, Hindi Movies Whole Sale & Retail.

132, Desiweli Uyana, Illukewela , Weuda.

With Best Compliments From...

Naseema Stores

Wickramasinghepura Junction
Hospital Road, Mawathagama.

With Best Compliments From...

අපෙන් උණුසුම් සුභ පැතුම්...

අමිල ස්ටුඩියෝ

- මංගල ඡායාරූප
- වර්ණ හා කළුසුදු පාස්පෝට් ඡායාරූප
- විවිධ උත්සව අවස්ථා ඡායාරූප ගැනීම
- වර්ණ ඡායාරූප මුද්‍රණය
- මනාලියන් හැඩගැන්වීම
- සාරි හා මංගල ආභරණ කුලියට දීම
- ලැමිනේටින්, ෆොටෝ කොපි
- පිංතූර රාමු කිරීම

අංක 46, නුවර පාර, මාවතගම.

With Best Compliments From....

Shangeth Motors

Kandy Road, Mawathagama.

With Best Compliments From...

Dayananda
Galwala

Denever, Estate,
Mawathagama.

අපෙන් උණුසුම් සුභ පැතුම්...

ඔබේ සිතැගි ලෙස ඔබේ ඇඳුම් නවීන විලාසිතාවන්ට අනුව උසස් ලෙස නිමකරවා ගැනීමට,

සිරාජ් ටේලර්ස්

ඔබට අවශ්‍ය සියලුම ■ මහත්වරුන්ගේ කලිසම් කමිස ■ පාසල් නිල ඇඳුම් ■ කාන්තා ඇඳුම් ■ පොලිස් සහ හමුදා නිල ඇඳුම් උසස් නිමාවෙන් සිත් ගන්නා ලෙස මසා ගැනීමට

සිරාජ් ටේලර්ස්

නුවර පාර,
මාවතගම.

9 කණුව, වැළඩ.
(උළු කම්හල ඉදිරිපිට)

பிஹறசேர் கறைபடிந்த துணி கரப்பன் பிடித்த துணிக்கு உகந்தது.

1. கறுப்பு நிற 1 போத்தல் நீரில் கரைக்கவும்.
2. துணியை அதனுள் நன்றாக நனைய விடவும்.
3. 2 மணி நேரம் ஊறவிடவும்.
4. துணியை நீரில் நன்றாக கழவவும்.
5. வெள்ளை நிறதாள் 1 போத்தல் நீரில் க்ரக்கவும்.
6. துணியை 1 மணி நேரம் ஊறவிடவும்.
7. பின்பு சவர்க்காரம் போட்டுக் கழுவி காய விடவும்.

RCI

REGAL CHEMICAL INDUSTRIES

27/28, Ranwely Uyana, Welikumbura Road,
MAWATHAGAMA. Tel. 077-6233198

With Best Compliments From...

Design Saloon

Ladies Gents Beauty Culture

No. 164, Kandy Road, Paragahadeniya, Weuda.

With Best Compliments From...

Pragash Video

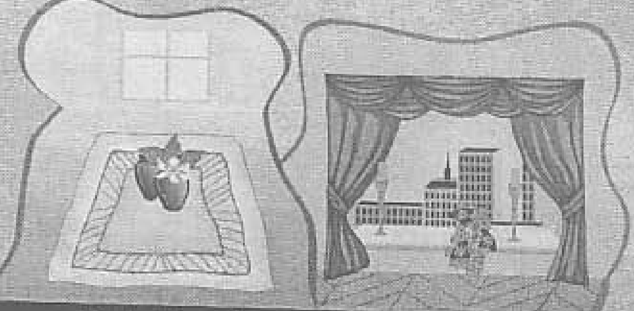
VCD, DVD, MP3, Audio CDs for Rent

No. 164, Kandy Road, Paragahadeniya, Weuda.

With Best Compliments From...

Multi National Glass Center

දොර ජනෙල් සඳහා අවශ්‍ය වීදුරු වර්ග
මාවතගම ප්‍රදේශයේ විශ්වාසනීය නාමය...



Pola Road, Mawathagama.
077-6565818 (Eaiz)

With Best Compliments From...

NAVARATNAM BROS

No. 5, Hospital Road, Mawathagama.
Tel. 037-2299563

අපෙන් උණුසුම් සුබ පැතුම්...

හිමාෂා ලර්නර්ස්

- කාර්යාලය -

63/1, කුරුණෑගල පාර, මාවතගම.

ටෙලි. 0722-519799

- නිවස -

වික්‍රමසිංහපුර, මාවතගම

ටෙලි. 037-2299503

අපෙන් උණුසුම් සුබ පැතුම්...

පුන්කලස

රෙස්ටොරන්ට් ඇන්ඩ් බියර්ෂොප්

- මංගල උත්සව
- ප්‍රණීත ආහාර පාන
- නවාතැන් පහසුකම්

වික්‍රමසිංහපුර, රෝහලපාර,
මාවතගම.
ටෙලි. 037-2299532/ 2299087

With Best Compliments From...

ROYAL HARDWARE

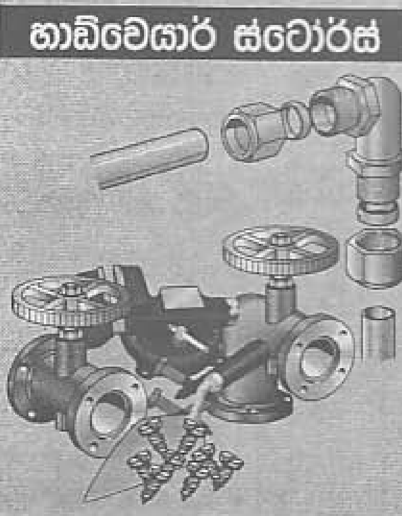
Dealers in Aspestos Sheets, Roofing Sheets, Electrical Items, Iron Bars, Fitting Accessaries, Cement & All Necessary Building Materials.

No. 09, Hospital Road,
Mawathagama.
Tel. 037-2299033,
Res. 037-2298180

අපෙන් උණුසුම් සුබ පැතුම්...

මාවතගම

හාඩ්වෙයාර් ස්ටෝර්ස්



නො. 8, නුවර පාර, මාවතගම.
ටෙලි. 037-2299592

Manditiya Fast Food & Hotel

Catterings Serves and Weddingns
Patty and Other Speel Servece.

M.M.A. Indika Manoj Gunawrrdana.
Kandy Road Pilessa,
Mawathagama.
037-2227114

Barandana Road,
Walaw Waththa,
Mawathagama.

Tele-Link

COMMUNICATION

Mobile Phones
Accessories

132,133, Garment Road,
Mawathagama
Tel: 037-2299263

M.D.A. MAHESH TRADERS

Denavar, Mawathagama.

අපෙන් උණුසුම් සුභ පැතුම්...

ජනසිරි
ෆැෂන් කෝනර්

විලාසිතා ලොවේ අති දක්ෂ
මැහුම්කරුවෝ

නො. 21, සුපර් මාර්කට්,
මාවතගම.

අපෙන් උණුසුම් සුභ පැතුම්...

නන්දා
මෝටර් සෙන්ටර්

NANDA MOTOR CENTER

ටාටා, ලේලන්ඩ් සහ සියළුම ජපන් වාහන
අමතර කොටස් ගෙන්වන්නෝ සහ
වයඹ අලෙවි නියෝජිතයෝ

No.95, Puttalam Road, Kurunegala.
Branch - 287, Colombo Rd, Kurunegala
Tel.037-2222736,4691266,4698218
Fax. 037-4691266
E-mail. nandamotorcenter@yahoo.com

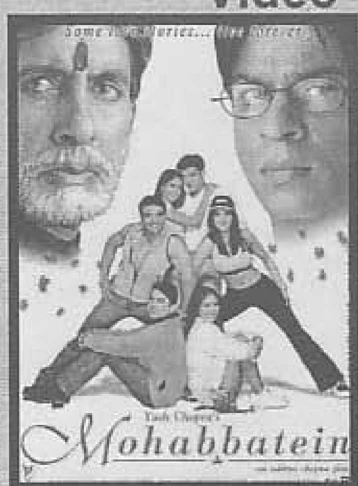
With Best Compliments From...

GEETHANJALI
DRESS POINT

No. 132/130, Gamant Road,
Mawathagama.

With Best Compliments From...

Krishan
Video



No. 132/130, Supermarket,
Mawathagama.

நன்றி நவிலல்

இம்மலர்த் தொகுப்பின் மூலகர்த்தாவாக இருந்து கண்துஞ்சாது பசி நோக்காது, கருமம் கண்ணாகி இருந்து இம்மலரை மணம் வீசச் செய்த எங்கள் மனந்துள் நிறைந்த நாயகன் மட்டு நகர் தந்த மாதவர் தேவஸ்தான பிரதம குரு காந்தன் குருக்கள் அவரக்ளின் திருப்பாத கமலங்களுக்கு எங்கள் இதய பூர்வமான நன்றியை முதற்கண் தெரிவிக்கின்றோம்.

கும்பாபிஷேக குருமார்களாகக் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்த அனைத்துக் குருமார்களுக்கும், உதவியாளர்களுக்கும் ஆலயத்தில் தொண்டு செய்த பெருமக்களுக்கும் எங்கள் மனப்பூர்வமான நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இந்த மலர் பெரும்பணியில் ஆலோசனை வழங்கி அனுசரணையாக இருந்த ஆலய பரிபாலன சபையினருக்கு எங்கள் இதய நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். இம்மலர் மணம் பரவ ஆக்க பூர்வமான ஆக்கங்களை தந்துதவியவர்களுக்கும் ஆசியுரை தந்த கௌரவ பெருமக்களுக்கும் வணக்கத்துக்குரிய சுவாமி சண்முக சுந்தரம் அவர்களுக்கும் மனப்பூர்வமாக இதய நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மலர் மலர உரமான விளம்பரங்களை தந்தும் நிதியுதவிகள் தந்தும் உதவிய பெருமக்களுக்கு எங்கள் அன்பின் இதய நன்றியை கூறிக்கொள்கின்றோம். ஆலய வரலாற்று தரவுகளை கேட்டபோது எங்களுக்கு வேண்டிய தரவுகளை தந்தும் நிழல் படங்களை தந்துதவிய பெருமக்களுக்கும் எங்களின் இதய பூர்வமான நன்றிகள்.

இப்பெரும் கட்டிடக்கலையை பொறுப்பேற்று அழகிய முறையில் அமைத்துத்தந்த எஸ்.எஸ். மகேஸ்வரன் அவர்களிற்கம் அவருக்கு துணையாக நின்ற கே. ரமேஸ்குமார் மற்றும் உதவியாளர்களிற்கும் எங்கள் இதயபூர்வமாக நன்றியை தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

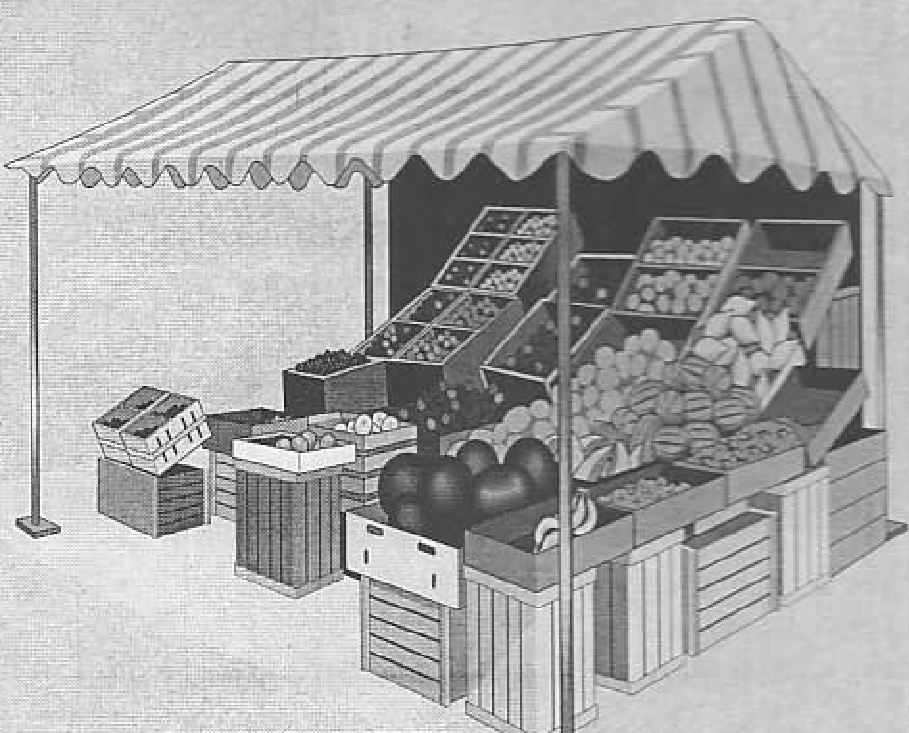
நாங்கள் சில வேளைகளில் தள்ளிப்பார்த்து சிந்தித்தாலும் தங்களின் பணிகளை தள்ளிப்பார்த்து அரவனைத்து தம்பணிபோல இப்பணியை கரமேற்று துளக்கித்தந்த ஓவியச் செல்வன் த. கவீந்திரன், மற்றும் உடன் நின்று பணியாற்றும் மாணிக்கம் பிள்ளை சசிகுமார் ஆகியோருக்கும் எங்கள் இதய பூர்வமாக நன்றியை தெரிவிக்கின்றோம். கும்பாபிஷேச காலங்களில் விளம்பர அனுமதிகள் பால்குட பவனிகள் அனுமதிகள் தந்து எவ்விடரும் வராது பாதுகாப்பு கடமைகளை தந்துதவிய மாவத்தகம பொலிஸ் பொறுப்பதிகாரிக்கும் ஏனையவர்களுக்கும் சிறப்பாக ஓர் ஆலயத்தை கட்டித்தந்து எங்கள் வழிபாட்டிற்கு வழிசமைத்த அரச முதலீட்டு சபையினருக்கும் இதற்கெல்லாம் மேலாக எமது பிரதேசத்தை சிறப்பிக்கும் முகமாக வருகை தந்து சூரியன் தன் கதிர்களால் உலகை பிரகாசிக்கச் செய்வது போல் எங்கள் ஊரினை பிரகாசிக்ச் செய்யும் சூரியன் F.M. ஐச் சேர்ந்த உதவி நிகழ்ச்சிப் பொறுப்பதிகாரி A.R.V. லோஷன், ஆ.ராஜீவ், R.அஜித் குமார், திரு தம்மிக பண்டார தென்னகோன் (திட்டமிடல் விரிவாக்கள் பிரிவு முகாமையாளர்) ஆகியோருக்கும் எமது உள்ளங்கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

இதனைப் புத்தகமாக்க உதவிய S.J.M. றிஸ்வி, லலித், பிரசன்ன, ஜனக, M.H.M. நளீம், ஆகியோருக்கும் அஸ்லிய நிறுவன முகாமையாளர் சுமித் லக்ஷ்மன் மற்றும் உரிமையளர் எஸ். ஈ. டீ. ரத்னாயக ஆகியோருக்கு எமது மனப்பூர்வமான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

39920

With Best Compliments From

Vini Fruits



No. 15, Super Market, Mawathagama.

விழா வெற்றியடையவும்
தொடரும் பணிகள் சிறக்கவும் வாழ்த்தி
வணங்குகிறோம்!
என்றும் உங்களுடன் இணைந்திருக்கும்
உங்களின் அன்பு அலைவரிசை

சூரியன் FM
SOORIYAN FM

முதற்தரத்துடன் - தனிவழியுடன்
தமிழ்மொழியுடன்
கொழும்பு, தெற்கு 103.2
கண்டி 97.3
நாடுமுழுவதும் 97.9
யாழ்ப்பாணம் 93.0

A member of the ABC Radio Network

DESIGNED & PRINTED BY: ASLIYA PRINTERS - Kurunegala (037-2221772)