

ஓம்

Sri Gnanananda Seva Samajam

ஸ்ரீ ஞானந்த சேவா சமாஜம்



270.6

ஞான
SL/PR

சிறப்பு மலர் 1981

With Best Compliments

from



Yoga Trading Company

DEALERS IN LOCAL PRODUCE

68 - A, 4th Cross Street, Pettah,

COLOMBO - II.

Tel: 26065

270.4
316
SAR ஓம்



செரும்புத் திருநாள் சபா
மலர் திருநாள் சபா
பதிவு நெ. 10. 8 1950
செ. நெ. 14805
செ. இ. 1. 8. 1968

ஸ்ரீ ஞானானந்த சேவா சமাজம்
Sri Gnanananda Seva Samajam



சிறப்பு மலர்



13695

1981

ஓம் ஸ்ரீ சத்குரு ஞானானந்தாய நம

ஸ்ரீ ஞானானந்த சேவா சமாஜம்

ஆன்ம ஞான விழா

4-4-81 முதல் 12-4-81 வரை

வருடா வருடம் நமது சமாஜம் நாடத்திவரும் ஆன்ம ஞான விழா இவ்வருடம் 4-4-81 முதல் 12-4-81 வரை பம்பலப்பிட்டி புதிய கதிரேசன் மண்டபத்தில் வெகு விமரிசையாக நடைபெறும் எனது அன்புக்கும் வணக்கத்துக்குமுரிய ஸ்ரீ குருஜி அவர்கள் குரு வருளாலும் திருவருளாலும் இவ் விழாவினை சிறப்புற நடாத்தி வைப்பார்கள். இவ்விழா வெற்றிகரமாக நடைபெறுவதற்கும் மலர் வெளியிடுவதற்கும் பொருளுதவி ஈந்த வணிகப் பெருமக்களுக்கும் புதிய கதிரேசன் மண்டபத்தை உவந்தளித்த நகரத்தார் சமூகத் தனருக்கும் குறுகிய கால எல்லையில் இந்த மலரை அழகாக அச்சடித்த கலா அச்சகத்தாருக்கும் இன்னும் ஏனைய வழிகளில் உதவி புரிந்த அன்பர்களுக்கும் சுவாமிகளின் ஆசியும் திருவருளும் என் றென்றும் நிலைத்திருக்கப் பிரார்த்திக்கின்றோம்,

ஸ்ரீ ஞானானந்த சேவா சமாஜம்

4, சம்மனர் பிளேஸ்,
கொழும்பு-8.
2-4-81.

ஓம் தச்சத்
நமோ பகவதே சற்குரு ஞானானந்தாய நம

அருளாசி

பக்தியிலும் பண்பிலும் சிறந்து ஓங்கி
நிற்கும் ஈழத்து மக்கள் மேன்மேலும் குரு
வருளுடன் கூடிய திருவருள் பெற்று இன்
புற்று உய்யும் படிக்கு ஸ்ரீ சற்குருநாதரின்
திருவருட் கருணையோடு ஈழத்தே தோற்றுவித்
திருக்கும் ஸ்ரீ ஞானானந்த சேவா சமாஜத்
தொண்டு மேலும் மேலும் ஓங்கி வளர்ந்து
செழிக்கும் படியாகவும் எல்லாம் வல்ல சற்
குருநாதர் திருவருள் புரிய வேண்டி மனமா
ரப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

குருஜி.

ஞான ஒளியே ஒளி

குரு: பகலில் உனக்கு ஒளி தருவது எது?
சிஷ்யன்: சூர்யன்

குரு: இரவில்?
சிஷ்யன்: சந்திரன், திபங்கள்

குரு: சூர்யன் சந்திரன் இல்லாத நிலையில்?
சிஷ்யன்: கண் பார்வை

குரு: கண் மூடியிருக்கும் போது?
சிஷ்யன்: புத்தி

குரு: புத்தி ஸீனமடைந்த போது?
சிஷ்யன்: அந்நிலையில் எது பிரகாசிக்கிறதோ,

அதுதான் எனது ஸ்வரூபம்
அதுதான் உன் ஸ்வரூபம்
அதுதான் பெரும் ஞானஒளி
பிரபுவாக விளங்கும் ஸ்வரூபம்

— ஸ்ரீசங்கரர் —

சாதனை வேண்டும்

புதையல் என்றால் அதிர்ஷ்டத்தினால் முயற்சியில்லாமல் கிடைப்பது என்று அர்த்தம் செய்து கொள்ளுகிறார்கள். அதன் உண்மையான கருத்து வேறு. புதையல் என்றால் புதைந்து மறைந்து இருப்பது. இயற்கையாக முயற்சி செய்பவர்களுக்கு கிடைக்கிறது என்பதுதான். தகப்பன் தன் இரு பிள்ளைகளிடம் 'இந்த நிலத்தை விற்கவேண்டாம், புதையல் இருக்கிறது' என்று அடிக்கடி சொல்லிக் கொண்டிருந்தார். அவர் காலத்திற்கு பிறகு, தரிசாகக் கிடந்த அந்த எல்லா நிலத்தையும் வெட்டி புதையலுக்காக நன்றாக தேடிப் பார்த்தார்கள் பிள்ளைகள். ஒன்றும் கிடைக்கவில்லை. 'சரி நமக்கு அதிஷ்டம் இல்லை, அதனால் கிடைக்கவில்லை' என்று சமாதானப்படுத்திக் கொண்டு அந்த நிலத்தில் சாகுபடி செய்தனர். எதிர்பாராதபடி விளைச்சல் அமோகமாக இருந்தது. நல்ல லாபம் கிடைத்தது. இதைத் தான் புதையல் என்று அப்பா சொன்னார் என்று பிறகுதான் அவர்கட்கு தெரிந்தது.

'சாதனமின்றி யொன்றைச் சாதிப்பாருலகிலில்லை.'

ஸ்ரீ ஞானானந்தர்
(ஞான இன்ப லெளி)

வாழும் கூடர்

வாசிச கலாநிதி கி. வ. ஜகந்நாதன் (ஆசிரியர், கலைமகள்)

மனிதனுடைய இந்திரியங்கள் ஐந்தும் பெரும்பசி உடையவை. அவற்றின் பசியைத் தீர்ப்பதற்காகவே வாழ்வு முழுவதும் செலவாகிறது. எல்லாப் பசியையும் விட வயிற்றுப்பசி மிகப் பெரியது. ஒவ்வொரு வேளையும் வயிற்றுப்பசியைப் போக்காவிட்டால் உடம்பு தளர்ச்சி அடைந்து விடுகிறது. செல்வனானாலும் ஏழையானாலும், கிழவனானாலும் குமரனானாலும், ஆணனானாலும் பெண்ணானாலும் எல்லாருக்கும் பொதுவாக இருப்பது பசி. அந்தப் பசியைப் போக்குகிறவர்கள்- மிகப் பெரிய தான சீலர்கள். எல்லாத் தானங்களிலும் சிறந்தது அன்ன தானம் என்று நூல்கள் சொல்கின்றன. “உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே” என்று மணிமேகலை சொல்கிறது.

தன் குழந்தையின் பசியைப் போக்குவதில் கருத்துடையவள் தாய். அன்னையைப் போன்ற கருணையை உடையவர்களே பிறருடைய பசியைப் போக்கும் நற்செயலைச் செய்கிறார்கள். ஞானானந்த தபோவனத்தில் அந்தத் தாயின் தையையே வடிவான ஒரு முனிவர் இருந்தார். யார் எப்போது வந்தாலும், “ஆகாரம் பண்ணுவோமே!” என்று சொல்லி, முதல் காரியமாக வயிற்றுப் பசியைப் போக்கி வைக்கும் ஞானத்தாயாக அவர்கள் விளங்கினார்கள். தபோவனம் அன்னதான நிலையமாகவே காட்சி அளித்தது.

தன் மகளை உணவளித்துக் காப்பாற்றும் தாய் அவனுக்குத் தந்தையைக் காட்டித் தருகிறாள். தந்தை தன் மகனுக்குக் கல்விச் செல்வத்தையும் பொருட் செல்வத்தையும் தருகிறான். கல்வி கற்பிக்கும் நல்லாசிரியனிடம் சேர்த்துக் கல்வி பயில வைக்கிறான். தானே நல்ல பழக்கங்களைக் கற்றுக் கொடுக்கிறான். அதோடு தன்னுடைய செல்வத்துக்கு அவனை உரிமை ஆக்குகிறான்.

அழியும் தன்மை உடையது பொருட் செல்வம். செல்வத்தைக் கொண்டு உலகில் உள்ள பொருள்கள் எல்லாவற்றையும் வாங்கலாம். நிலம் வாங்கலாம், வீடு வாங்கலாம், ஆடை வாங்கலாம், அணி வாங்கலாம், உணவுப் பொருள் வாங்கலாம், சுகந்தரும் பொருள்களை வாங்கலாம்; முத்தியென்னும் பெருநிலத்தை வாங்க முடியாது. அந்த வீட்டைப் பெற வேண்டுமானால் ஞானச் செல்வத்தைப் பெற வேண்டும். பொருட் செல்வமாகிய ஈனச் செல்வத்தை ஈட்டி அதற்கு உரியவனாகத் தன் மகளை ஆக்கும் தந்தையை விட ஞானச் செல்வத்தை வழங்கும் ஞானத்தந்தை பெரியவர். அத்தகைய ஞானத்தந்தை ஞானானந்த தபோவனத்தை ஞானச் செல்வத்தைப் பாதுகாக்கும் கருவூலமாக ஆக்கிக் கொண்டு விளங்கினார்கள் அந்த முனிவர் பிரான்,

குருக்களில் வித்தியாகுரு என்றும் ஞானகுரு என்றும் இரண்டு வகையினர் உண்டு. எழுத்தை அறிவித்து நூல்களைக் கற்பித்து நம்முடைய அறிவை வளர்ப்பவர் வித்தியாகுரு. அவரை இறைவனென்று நினைத்து வழிபட வேண்டும். “எழுத்தறி வித்தவன் இறைவன் ஆகும்” என்பது மூதுரை. ஞானகுருவோ ஆத்ம ஞானத்தை வழங்குபவர். வித்தியாகுரு நூலறிவைத் தருபவர்; ஞானகுரு வாலறிவைத் தருபவர். வாலறிவை அபரோக ஞானம் என்பார்கள். அத்தகைய அநுபவ ஞானத்தை நாம் பெற வழிகாட்டுபவர் ஞானகுரு. அத்தகைய ஞானகுரு தன் திருக்கோயிலாகக் கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தது ஞானானந்த தபோவனம்.

தாய் தந்தையைக் காட்டத் தந்தை குருவைக் காட்டக் குரு தெய்வத்தை காட்டுவர். இந்தப் படி முறையை மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்ற வைப்பு முறையினால் அறிந்து கொள்ளலாம். குருவினால் இறைவன் அருளைப் பெறும் வழியை அறிகிறோம். மனிதப் பிறவியின் முடிந்த முடிவான பயன்

இறைவனுடன் இரண்டறக் கலப்பதே ஆகும். இறைவன் குறி குணங்கள் அற்றவன். நாமோ குறி குணங்கள் என்ற உபாதிகளோடு வாழ்கிறவர்கள். இறைவனைத் தியானம் பண்ணிச் சித்த சுத்தியடைந்து, மனோலயம் பெற்று, முடிவில் மனோநாசம் பெற வேண்டும். நிதிக்குணம் பிரம்மத்தைத் தியானம் பண்ண முடியாது. மனம் ராம ரூப நாட்டம் உடையது. ஆகவே இறைவன் பெருங் கருணையினால் நமக்காக வடிவத்தை எடுத்துக் கொள்கிறான். கண்ணுக்குத் தெரியாமல் இருக்கும் ஜலவாயுவும் பிராணவாயும் கலந்து, குளிர்ச்சியினால் மேகமாக மாறுகிறது. மேகத்தில் குளிர்ச்சி மிகுதியானால் வெண்மேகம் கருமேகமாகி மலையின் மேல் தங்குகிறது. அதற்குப் பிறகும் அதில் குளிர்ச்சி ஏறாமலால் மழையாகப் பொழிகிறது. அந்த மழை நீர் மலையில் அருவியாக வீழ்ந்து, நிலத்தில் ஆரசுப் பாய்கிறது. அந்த நீரில் குளிக்கிறோம்; அதைக் குடிக்கிறோம். கண்ணுக்குத் தெரியாமல் இருந்த வாயுக்கள் படிப்படியாகக் கண்ணுக்குத் தெரியும் மேகமாகி, கையால் தொடும் நீராகி நம்மிடம் வருகிறது. நீருக்கு உருவம் உண்டே ஒழிய வடிவம் இல்லை. அதைக் கண்ணால் பார்ப்பதால் அதற்கு உருவம் (Form) இருக்கிறது. ஆனால் உருண்டை, தட்டை, வளைவு முதலிய வடிவங்கள் (Shape) இல்லை. அந்தத் தண்ணீர் பின்னும் நன்றாகக் குளிர்ச்சி பெற்றுப் பனிக்கட்டியாகி விட்டால் அதற்கு வடிவம் வந்து விடுகிறது. நீளம், அகலம், பருமன் எல்லாம் அமைகின்றன. கண்ணுக்குத் தெரியாமல் இருந்த வாயு இப்போது கண்ணால் பார்த்துக் கையால் தொட்டு அறியும் கனப் பொருளாக, வடிவம் பெற்று நிற்கிறது.

அருவப் பொருளாக இருக்கும் பிரம்மம் கருணையென்னும் குளிர்ச்சி அதிகமாக ஆக மனித குலத்துக்குப் பயன்படும் வண்ணம் இறங்கி வடிவெடுத்து வருகிறது. அதையே அவதாரம் என்கிறோம். இராமாவதாரம், கிருஷ்ணாவதாரம் முதலிய அவதாரங்கள் நமக்காக நம்மோடு பழகி அருள் வழங்குவதற்காக வந்தவை. ஆண்டவனுடைய அவதாரங்களுக்கு கணக்கே இல்லை. பலபல மூர்த்தியாக வடிவெடுக்கிறான். அந்த

மூர்த்திகளும் வெவ்வேறு அவதாரங்களை எடுக்கின்றன. உலகத்தை உய்விக்கத் தோன்றும் சங்கராசாரியார் முதலிய மெஞ்ஞான மூர்த்திகளும் இறைவனுடைய அவதாரங்கள்.

“அருபரத்து ஒருவன் அவனியில் வந்து குருபரன் ஆகிய கொள்கையைச் சிறுமை என்று இகழாதே”

என்று திருவாசகம் கூறுகின்றது. அத்தகைய மூர்த்திகளில், ஒருவர் திருவடி வைத்து நடந்து புனிதமாக்கிய தலம் ஞானானந்த தபோவனம்.

இறைவன் வெளிப்படையாகத் தோற்றித் திருவிளையாடல்கள் புரிவதே அவதாரம். எப்போது எப்போது தர்மத்துக்குத் தீங்கு நேர்கிறதோ, அப்போதெல்லாம் நான் அவதாரம் செய்கிறேன்” என்று கண்ணபிரான் கீதையில் அருளிச் செய்திருக்கிறார்.

பரப்பிரம்மம் பரஞ்சோதியாக இருக்கிறார். ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும் பெருஞ் சோதி அவர். அவரை நம் பொறிகளாலும் அறிவாலும் அறிய முடியாது. அந்தப் பரஞ்சோதியே வானில் உலாவும் சூரிய சந்திரர்களாக இருக்கிறார். அந்த இரண்டையும் சுடர்கள் என்று சொல்வார்கள். சோதியை நம்மால் அறிய முடியாது. சுடர்களோ நம்மால் காணக் கூடியவை. ஆனால் நம் கைக்கு அகப்படாதவை. அவை தோன்றும் பொழுது நரம் பயன் பெறலாமேயன்றி, நாம் வேண்டும் பொழுது அவற்றைப் பயன்படுத்த முடியாது. பரப்பிரம்மம் பரஞ்சோதி என்றால் அவதாரங்களைச் சுடர்கள் என்று சொல்லலாம்.

சூரியன் இல்லாத இரவில் சந்திரன் பிரகாசிக்கிறான். சந்திரன் இல்லாத அமாவாசையில் விளக்கு ஒளியைத் தருகிறது. அந்த விளக்கை எந்தக் காலத்திலும் எந்த இடத்திலும் ஏற்றி வைத்துக் கொள்ளலாம். விளக்கில் எண்ணெய் ஊற்றி வைத்தாலும் அதில் எரியும் சுடர் தெய்வத்தன்மை உடையது. சோதியாகவும், சுடராகவும் விளக்காகவும் இருப்பவன் இறைவனே. “சோதியே சுடரே சூழொளி விளக்கே” என்பது திருவாசகம்.

பரப்பிரமம் சோதியென்றால் இராமா வதாரம் முதலிய அவதாரங்கள் சுடர்களாகும். எல்லாக் காலத்தும் எவ்விடத்தும் யாருக்கும் வேண்டியபோது ஒளி தரும் விளக்காக இருப்பவர்கள் மெய்ஞ்ஞானி களாகிய குருநாதர்கள். அத்தகைய ஞானத் திருவிளக்கு ஒளிவிட்ட சுடர்நிலையம் ஞான னந்த தபோவனம்.

கண்கண்ட தெய்வமாகவும் பேசும் கட வுளாகவும் இலங்கி, இன்னார், இனியார் என்று பாராமல் மழை போலக் கருணை யைப் பொழிந்த ஞானானந்தகிரி சுவாமிகள் பரமஹம்ஸ பரிவராஜகராக விளங்கினார் கள். அவர்களுடைய திருவடிவம் ஞானமய மானது. அவர்களுடைய மொழிகள் ஞானோபதேசங்கள். அவர்கள் திருக்கண் பார்வை ஞான நோக்கு.

அவர்களுடைய கண்கள் திறந்திருந்த போதும், உள்ளாழ்ந்த எதிலேயோ லயித் திருப்பது போலத் தோன்றும். பல்லின் தேவையே இல்லாத அருள் ஞானப் புன் னகை அவர்களுடைய திருமுகத்தில் ஒளி விடும். அவர்சளுடைய மொழியில் தென்றல் வீசும்; தாபத்திரயங்களால் புண்பட்ட உள் ளங்களுக்கு அந்த மொழிகள் வேது கொடுத்து வேதனையை மாற்றும்.

அந்தத் திருமேனி எங்கே தோன்றி யது? எப்படி வளர்ந்தது? எவ்வளவு ஆண் டுகளைக் கண்டது?— திட்டவட்டமாகச் சொல்ல முடியாது. ஆண்டவனுக்குப் புரா ணக் கதைகள் ஏற்பட்டிருப்பது போல அவர்களைப் பற்றிப் பல வேறு வரலாறுகள் வழங்குகின்றன. சென்று போன கதை எப் படி இருந்தால் என்ன? கையில் கனிந்த மாம்பழம் கிடைத்தபோது அதை உண்ணப் புக வேண்டுமேயன்றி, அது எந்தத் தோட் டத்தில் விளைந்தது, என்ன உரம் இட்டார் கள், எவ்வளவு காலம் அந்த மரம் இருக் கிறது என்ற ஆராய்ச்சியில் புகுவதனால் சிறப்பான பயன் ஒன்றும் கிடைக்கப் போவ தில்லை. அந்தப் பெருமானும் சென்ற பிறவி போன்ற, அந்தப் பழங்கதையைப் புரட்டிக் காட்டத் திருவுள்ளம் கொள்ளவில்லை.

கண்டவர்கள் ஈடுபடும் காட்சியும், இன் மொழியும், கருணையும் நேரே ஒன்றி அணைக்க வரும்போது, அந்த அணைப்பிலே கலந்து இன்பம் பெறாமல், பழங்கதையைக் கிளறிக் கொண்டிருப்பதில் லாபம் இல்லை. அவர்கள் ஜோதிர் மடத்தில் பீடாதிபதி யாக இருந்தால் என்ன, வெறும் துறவி யாக இருந்தால் என்ன, நமக்கு வேண்டி யது அவர்களுடைய கருணை. அதைப் பெறு வதற்கு என்ன வழி என்பதையே நாம் ஆராய வேண்டும்.

மனிதர்களில் வெவ்வேறு பக் கு வ ம் உடையவர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் படிப்படியாக உயரச் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், என்ற நான்கு சோபா னங்கள் இருக்கின்றன. இப்படியுள்ள நால் வகை நிலையினரும் வந்து பயனடையும்படி ஞானானந்த தபோவனம் நிலவியது. ஆற்றில் குளிக்க வருவோரும் உண்டு; குடிக்க வரு வோரும் உண்டு; சும்மா கைகால்களைச் சுத்தம் செய்து கொள்ள வருவோரும் உண்டு; துணி துவைக்க வருவோரும் உண்டு; நீரை மொண்டு கொண்டு செல்வோரும் உண்டு; அத்தனை பேருக்கும் அந்த ஆறு பயன்படுகிறது.

ஞானானந்த தபோவனத்துக்குப் பஜனை செய்பவர்கள் வந்தார்கள்; ஆடிப்பாடி உருகிறவர்கள் வந்தார்கள்; வேதபாராய யணம் செய்கிறவர்கள் வந்தார்கள்; ஜபம் செய்கிறவர்கள் நண்ணினார்கள்; உபாசனையில் தீவிரமாக ஈடுபடுபவர்கள் அடைந் தார்கள்; யோகிகள் வந்தார்கள்; ஞான நெறியில் நிற்பவர்கள் வந்தார்கள்; அறம் புரிவோர் வந்தனர். எல்லாருக்கும் நன் மையை வழங்கும் கருணைப் பேராருக விளங் கினார்கள் ஸ்ரீ ஞானானந்தகிரி சுவாமிகள்.

அவர்கள் திருமுன் அமர்ந்தால் மனம் ஒருவித அமைதியைப் பெற்றது. தியானப் பயிற்சி உடையவர்கள் மனோலயம் பெற்றார் கள். பக்தர்கள் மனம் உருகிக் கண்ணீர் விட்டார்கள். குறைகளை உடையவர்கள் அவர்கள் திருமுன் அவற்றை வண்ணப் பித்து, நாளடைவில் அவை நீங்கி வாழ்ந் தார்கள். பிணியாளர்கள் பிணி நீங்கிச் சுகம் பெற்றார்கள். பொல்லாதவர்கள் திருந்

தினார்கள். கோபலெறியுடையவர்கள் சாந்த
மூர்த்திகள் ஆனார்கள். கிருபணர்கள்
வள்ளல்கள் ஆனார்கள். இவை பெரிய
அற்புதங்கள் அல்லவா?

அத்தகைய ஞானத்தாய், ஞானத்
தந்தை, ஞானகுரு. ஞானவதாரம், ஞானக்
கடவுள் குடியிருந்த திருமேனியாகிய
கோயில் நிலங்களின் தூய மடியில் பெரும்
புதைபலாக அமைய, அவ்விடத்தில் அதிர்ஷ்ட
புளைய திருக்கோயில் எழும்பியிருக்கி
றது. ஞானானந்த கிரியென்றும் தவ ஒளி
பைத் தாங்கிய கவன் பூமியில் உறங்குகி
றது. ஆனால் அந்த தவ முனிவரின் ஆசி,

அவர்களின் அருள்மனம், அவர்களின் ஞான
ஒளி, அவர்களின் சாந்திக்காற்று, அவர்க
ளுடைய அற்புத சக்தியென்றும் சூழ்நிலை
அங்கு இப்போது நிறைந்து பரவியிருக்
கிறது. யார்யார் அந்தச் சுடரொளியில்
அன்பு வைத்து நிற்கிறார்களோ அவர்க
ளுக்கு அந்தச் சுடரின் ஒளி கதிர் விட்டு
விளங்குகிறது. இன்னும் ஸ்ரீ ஞானானந்த
சுவாமிகள் வாழ்கிறார்கள்; பரந்து விரிந்து
ஆழ்ந்து அகன்று அருள் பரப்பி வாழ்ந்து
கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் திருநாமம்
வாழ்க!



With best compliments from

ASIAN COTTON MILLS LTD.

P. O. Box 27

MOUNT LAVINIA.

With Best Compliments

from JAREE PARADISE

BAMBALAPITTA

COLOMBO - 4

Phone: 83113



Branch:
With Compliments from
RADIKA JEWELLERY
DEALERS IN JEWELLERY & EARZILVARS

New Muthumeenatchi Jewellery

152 - B, SEA STREET,

BAMBALAPITTA,
COLOMBO - 11.

COLOMBO - 4
Phone: 33164

Visit.....

SAREE PARADISE

355, GALLE ROAD,

BAMBALAPITIYA,

COLOMBO - 4.

Tele: 82112



Branch:

RADIKA JEWELLERY

DEALERS IN JEWELLERY & EVERSILVER.

381, GALLE ROAD,

BAMBALAPITIYA,

COLOMBO - 4.

Jailaxmi Stores

Importers and Sole Distributors of Japanese Make

**Riken Tyres & South Korean
National & Henkook Tyres.**

J. L. S. TOURS

Colombo — Nuwara - Eliya.

Address: 91 - A, MALIBAN STREET,

COLOMBO - II.

With Compliments from:

J. L. S.

Telephone No: 26149

உ.

சிவமயம்

ஸ்ரீ ஞானந்த சுவாமிகள் துணை

With the best compliments

from

ESWARAN BROS.

(EXPORTERS OF TEA AND CEYLON PRODUCE AND
SOLE IMPORTERS OF)

**"MATCH BOX" TOYS, "LEGO" TOYS,
"WADDINGTONS" GAMES & PUZZLES.**

(ENGLISH TOYS OF EXCELLENT QUALITY ITS FUN & EDUCATION
FOR CHILDREN)

AND

**"OMAX" SWISS WRISTWATCHES, "SUPREME" QUARTZ WALL CLOCKS
"DAISY" BRAND IMPORTED MARGARINE (500 grams)**

P. O. BOX 206

267, SEA STREET,

COLOMBO - 11.

SRI LANKA.

Telephone Nos: 32599 & 22744 Telegrams: "TEDESIPRO"

Telex: 21275 — ESWARAN, COLOMBO.

With Best Compliments

from



OMEGA PRESS

159, KOTAHENA STREET,

COLOMBO - 13.

With Best Compliments

from

SWARAN BROS.



Jaya Lalitha Jewellery Mart

65, SEA STREET,

COLOMBO - 11.

Phone: 22548

திருவருளும் குருவருளும்

சைவப்புலவர், சிவத்தமிழ் செல்வி, துர்க்காதுரந்தரி சைவதர்சனி
செல்வி தம்கர்மா அப்பாருட்டி
தெல்லிப்பழை.

தெய்வத் திருவருளாற் திணைத்த பெருமக்களையும், ஞானிகளையும் கொண்ட நாடும் நம் பாரத நாடு. இந் நாட்டின் தென்னகமும் பல ஞானிகளையும் நாயன்மார்களையும் ஆழ்வார் பெருமக்களையும் தோற்றுவித்துள்ளமை யாமறிந்ததே. "பத்தினி, பக்தர்கள், தத்துவ ஞானிகள்" என்று நம் நாட்டுப் பெருமை பேசப்படுகிறது. மாதவம் செய்த தென்திசை யென்று சேக்கிழார் சுவாமிகள் குறிப்பிடுகிறார்.

இந்த வகையில் புனித சேவையும் வாழ்வின் குறிக்கோளும் ஒன்றுபட வாழ்ந்து பூரணம் எய்தியவர் ஞானானந்த குரு மகராஜ் அவர்கள். இந்தப் பிறவியை இறைவன் நமக்குத் தந்தது அவனை வழிபட்டு முத்தியடைவதற்காகவே என்ற வாக்கு ஞானிகளின் உள்ளத்தின் உள் நாதமாக ஒலித்துக் கொண்டு இருக்கும். சுவாமிகள் எமது ஈழ நாட்டோடும் ஆன்மீகத் தொடர்பு கொண்டவர். அவர்களின் உத்தம சீடராம் ஹரிதாஸ் சுவாமிகள் பல தடவைகளில் வருகை தந்து நம் நாட்டுக்கு ஞான ஒளியூட்டி வருகிறார்கள். நம் நாட்டின் தலைநகரிலே ஸ்ரீ ஞானானந்த சேவா சமாஜம் நல்லபடி அறப்பணியும் ஆன்மீகப்பணியும் ஆற்றிக் கொண்டு வருகிறது. அந்த ஸ்தாபனத்தின் சார்பிலே நமக்கும் தபோவன தரிசனமும் கிட்டியுள்ளது. இதற்காக திருவருளையும் குருவருளையும் போற்றி குருஜீ அவர்களின் பாதார விந்தங்களையும் போற்றி நிற்கிறேன்.

வாழ்வையும் வளத்தையும் திருவருள் வளைவுக்குள்ளே அமைத்துக் கொள்பவர்களே உண்மை மகான்களாகத் திகழ்கிறார்கள். "என்னில் யாரும் எனக்கினியாரில்லை எண்ணிலும் இனியான் ஒருவனுள்ளன்," என்ற உண்மையை இவர்கள்

தாம் உணர்ந்து மற்றவர்களுக்கும் உணர்த்துகிறார்கள். இத்தசைய அருளாளர் வரிசையில் அடியேனது போற்றுதற்குரியவர் ஸ்ரீ ஹரிதாஸ்கிரி அவர்கள். இவர்களுடைய தரிசனம் கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அடியேனுக்குக் கிடைத்தது. அன்றைய தினம் இவர்கள் தங்கியிருந்த இல்லத்திற்கு யான் சென்றபோது ஓங்கார ஒலியெழுப்பி "ஏன் வரலாமே" என்றார். நான் கொஞ்சம் ஓதுங்கி நின்று மற்றவர்கள் கும்பிடுவதைப் பார்த்து கும்பிட்டு எழுந்தேன். பக்கத்திலே நின்ற பெரியார் ஒருவர் என்னை அறிமுகஞ் செய்து வைத்தார். புன்முறுவலோடு குருஜீ அதனைக் கேட்டு "இந்தத் தங்கத்தை வெளிநாடுகளுக்கு கடத்த இந்நாட்டு அரசாங்கம் இடமளித்ததா" என்று நகைச்சுவையுடன் வினவினார். அத்துடன் என்னைப் பார்த்து இராமயணத்தில் விபீடனைப் பற்றித் தெரியுமா? என்று கேட்டார். ஆம் என்று பதிலளித்தேன். கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்தில் வந்து இறங்கியவுடன் "எத்தனை நாட்கள் இங்கே தங்கப் போகிறீர்கள்" என்று தமது கடவுச்சீட்டை பரிசோதித்தவர் கேட்டதாகவும் அது தமக்கு புதுமையாகத் தோன்றவில்லை என்றும் கூறி மேலும் இராமராதியோர் இலங்கைக்கு வந்தபோது விபீடனும் இவ்வாறே வினாவினான் என்று கூறி எல்லோரையும் சிரிக்க வைத்தார். இதுவே முதல் நாள் தரிசனத்தில் பெற்ற சிறு அநுபவமாகும்.

அன்றைய தினமே என் உள்ளத்தில் குருஜீ அவர்களின் தெய்வக்கோலம் பதிந்து விட்டது. முட்டியான தலையும், விசாலமான நெற்றியும், கருணைகூர் விழிகளும், செவ்வாயிற் புன்முறுவலும், கழுத்தில் வென்பவளச் சறடும், மார்பிலே பூணூலும், முழந்தாளளவு காவிச் சிற்றுடையும், நீங்காத ஓங்கார ஓசையும் என் மனதில் என்

ஹமே இடம் பெற்ற சின்னங்களாகும். இவர்களுடைய சொற்பொழிவைத் திரும்பத் திரும்பக் கேட்பதில் எனக்கோர் ஆனந்தம். பொருட்செறிவுடன் கேட்டார் பிணிக் கும் தகையினதாய் பேசுவதில் குருஜீ நிகரற்றவர், கொழும்பு மாநகரிலே பத்தாயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் இவரின் சொற்பொழிவைக் கேட்கத் திரண்டு வருவர். பாடல்களோ கரணமிர்தம் ஆனவை. ஈழத்திலே எத்தனையோ பிரமுகர்களையும் இரசிகப் பெருமக்களையும் தன் வசம் இழுத்துக் கொண்ட பெருமை குருஜீ அவர்களுக்குண்டு.

இவர்களின் கட்டளையை ஏற்று கடந்த நான்கு ஆண்டுகளாக ஸ்ரீ ஞானநாதர் ஆராதனை விழாவிலே பங்கு கொள்ளும் பேறு கிடைத்து வந்துள்ளது. குருஜீ அவர்களின் வெளிநாட்டுச் சீடர்கள் பலரை அங்கு நாம் காண நேர்ந்தது. அவர்களின் ஆத்ம

விசாரத்தை சாதாரணமாகத் தீர்த்து வைப்பதில் தன் நிகரற்ற சிறப்பையும் காண நேர்ந்தது. பாரத நாட்டுக் சலைப்பண்பாடும், இந்துமத தத்துவமும் உலகெங்கும் பரவ வழி காட்டும் குருஜீ அவர்கள் ஈழத்திலேயும் அருள் விளக்கும், கலை விளக்கும் ஏற்றி வைத்துள்ளார். சிறப்பாக ஈழத்தின் வடபாலமைந்த துர்க்காதேவி ஆலயத்தில் இராஜகோபுரம் அமைய உயர்வழி காட்டிய பெருமையும் இவர்களைச் சார்ந்தது. தெல்லிப்பழை துர்க்காதேவி ஆலயம் இவர்களுடைய அபிமானக்ஷேத்திரமாக விளங்குகின்றதென்றால் அதில் மிகை யொன்று மில்லை. எங்கள் புண்ணியப் பயணம் குருஜீ அவர்களின் பூரண ஆசியுடன் இராஜகோபுரக் குடமுழுக்கு விழாவை ஆவலுடன் எதிர் நோக்கியுள்ளோம். துர்க்கையின் திருவருளும், குருஜீ அவர்களுடைய திருவருளும் எமக்கு அரணாக அமையட்டும்.



With best compliments from

M/s. T. S. T. P. T. & Co.

49, DAM STREET,

COLOMBO - 12.

சத்குருவே துணை
ஞானநாதர் அருள்வாக்கு

வலந்தி, தபோவனம்

அகில முழுவதையும் அன்பினால் ஆட்கொள்ளும் ஆண்டவனின் ஆசியானது எழுத வைக்கிறது. எல்லா உயிர்களுக்கும் தாயாகி தயை புரியும் தனி பெரும் ஜோதியாக திகழும் ஸ்ரீ சுவாமிகளின் அருகிலிருந்து தரிசிக்கும் பாக்கியம் கிடைத்தது. ஸ்ரீ குருஜி அவர்கள் சொல்லுவார் " ஸ்ரீ பகவான் கருணையுள்ளம் கொண்டு நமக்காக மனம் கனிந்து இந்த திருஉருவில் அவதாரம் செய்திருக்கிறார். அதை புரிந்து கொண்டு கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை நமுவ விடாமல் சேவை செய்ய வேண்டும்" என்று.

ப்ரம்மதேஜகடன் விளங்கும் பரபிரம்மத்தை பார்க்க, பார்க்க பரவசமாகி நம்மை மறந்து ப்ரம்மானந்தத்திலேயே லயித்து விடுகிறோம். அதுவும் அவரே நினைத்தாலன்றி அத்தேரிசனமும் கிடைக்காது. தாய் தந்தை இல்லாத அனாதைகளுக்கு தாயாக இருந்து தயை புரிவார். ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் அடிக்கடி சொல்லுவார், "தாயே என்று வந்தால், சேயே என்று ஏற்றுக் கொள்வேன்" என்று.

நம் பந்தங்களை அகற்றி அவரையே கதி என்று அடைய வேண்டுமென்பார். அதற்காக

"ஒன்றென்றிரு தெய்வம் உண்டென்றிரு
நமக்கு இட்டபடி என்றென்றிரு
உலகம் சந்தை கூட்டம் என்றிரு
குடம் கவிழ்ந்த நீரோட்டம் என்றிரு
சென்றதை நினையாதே
வருவதை நினையாதே
சத்குரு பாதத்தை நம்பு"

என்று சொல்லுவார்கள்.

பல சமயங்களில் ஸ்ரீஸ்வாமிகளின் அரிய பெரிய விஷயங்களையும், வார்த்தைகளையும் கேட்டும், அவரேதான் பகவான்

என்பதை புரிந்து கொள்ளும் பாக்கியம் இல்லை. ஒரு சமயம் விளக்குகள் அணைந்து விட்டன. பிறகு வந்தவுடன் அவரே சொல்லியது, "ஸ்வாமி கண்ணை மூடினால் உலகமே இருண்டு போச்சு, கண்ணைத் திறந்தவுடன் ஒளி மயமாகி போச்சு". பிறகு சொன்னார் "இதோ பார் நாம் செய்யும் சேவை மற்றவர்களுக்கு தெரியக் கூடாது. அவாளை பாருங்க (ஸ்ரீ குருஜியைப் பற்றி) தான் செய்யும் தொண்டு மற்றவர்களுக்குத் தெரியா வண்ணம் எல்லோருக்கும் உதவி செய்வார். அவருக்கு உண்டான லக்ஷ்யம் தான் முக்கியம், அதான் வெளிச்சம் தெரிந்து விடும்" என்று சொன்னார்.

"நமக்கு அந்தரங்க பக்தியிருந்தாலே போதும்" என்பார். ஜபம், தவம், த்யானம், நாமசங்கீர்த்தனம் முதலியவற்றால் பகவானை அடைய முயல வேண்டும் என்பார். ஸ்ரீ குருபகவானுக்கு செய்யும் பணியே மேலானது. ஜபத்தாலும், பாராயணத்தாலும் காணமுடியாத ஆத்மாவை, அடக்கம், அன்பு, இரக்கம், கருணை, மற்றவர்களை இகழாமல், குரு சேவை இவற்றின் மூலம் காணலாம். ஆத்ம போதத்தை அடிக்கடி விசாரணை செய்தால் நல்லது என்பார். உள்ளே இருப்பவரை நாம் பார்க்க முயற்சித்தால், அவர்தானே நம்மை வலிய ஆட்கொள்வார். புஸ்தகத்தை படித்தால் மட்டும் போதுமா. அதில் உள்ளதை உள்ளத்தில் கொண்டு வரவேண்டும். உள்ளத்தை ஆழத்தோண்டி பார்த்தால்தான் ஞானமூர்த்தியின் காட்சி கிடைக்கும். அதற்கு குருவின் உபதேசத்தை மனமே செய்ய வேண்டும். நம்பிக்கையும், ஸ்திரமும் வேண்டும். விவகாரம் கூடாது. சிவாகாரம் வேண்டும். இதைப்போன்ற பெரிய உண்மைகளை வெகு எளிதில் புரியும்படியாக சொல்லுவார்.

ஒரு சமயம் ஒருவர் ஸ்வாமிகளிடம் எங்கள் கடமைகள் என்ன? நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டார். அதற்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் "சும்மா இரு. சிந்தையை அடக்கு, எண்ணத்தை அடக்கு, யாரீ எது சொன்னாலும் தூங்கும் நிலையில் இரு. நாம் செய்யும் செயல்களை கனவு போல் நினைத்து மறந்துவிடு. சென்றதை மறந்து விடு, நாளையைப்பற்றி நினையாதே, அப்போது செய்ததை உடனே மறந்துவிடு. எதையும் எண்ணாமல், நினையாமல், நாளைக் கென்று தேடாமல் இருந்துவிடு பசித்தால் புகி, வியர்த்தால் குளி, எதுவும் தேவை என நினைக்காதே! குருமூர்த்தியின் ஆசி ஒன்றே போதுமென நினைவோடு இரு", என்றார்.

சாதாரண மனிதர்களாகிய எங்களால் எப்படி முடியும் எனக் கேட்டதற்கு, ஸ்ரீ பகவான் பக்குவமாக எடுத்துச் சொன்னது, "மனுஷன் என்றால் என்ன தெரியுமா? மனு+ஈசன்=மனுசன். மனு=முதல் முதல் தோன்றிய ஜீவாத்மா; ஈசன்=மனுவுக்குள் தேகத்திற்குள் இருக்கும் பரமாத்மா.

மனுவும் ஈசனும் கூடிபது இத்தேகமாகிய பொம்மை. அதை பகவான் இரண்டு கயிற்றால் நல்வினை தீவினை அதாவது உள்ளே இழுக்கும் மூச்சு, வெளியே விடும் மூச்சு இவற்றால் ஆட்டி வைக்கிறார். நம் ஆட்டத்தை அடக்க இரண்டு கயிறுகளையும் நிறுத்தினால் ஆட்டம் நின்றுவிடுகிறது. அது ஆட்டிவைக்கும் போதே அதை அடக்கினால் தெய்வத்துடன் ஐக்கியமாகி விடுகிறது" என்றார். அதேபோல் கீதையின் சாரத்தையும் இவ்விதம் எளிய வழியில் சொல்லியிருக்கிறார். அதாவது, "நீ எந்தக் காரியத்தை செய்தாலும் அதன் பலனை எதிர்பாராதே, நீ செய்ய வேண்டியதை செய்துவிடு, அதன் நற்பலன் தன்னாலேயே உன்னை வந்தடையும்". பருவம் வந்தால் பூக்காத செடிகூட பூக்கும். அதேபோல் குருகடாஷம் இருந்தா நாம் எதையும் சாதிக்கலாம் என்பார். ஸ்ரீ பகவான் நம் தேகத்தை ஒரு குடும்பமாக நினைத்து அதில் அடங்கியுள்ளதை தெரிந்து கொண்டாலே போதும் என்பார். நம் தேகமாகிய குடும்பத்தில்,

மாதா—வாய்
பிதா—கண்
சகோதரர்கள்—காதுகள்

கை கால்—குடும்ப பந்துக்கள்
இன்னும் ஐந்து கொள்கைகளை நம் குடும்பத்தினராக நினைக்க வேண்டும் அவைகள்:

மாதா—சத்யம்
பிதா—ஞானம்
ப்ராதா—தர்மம்
புத்திரர்கள்—ஶுமா
சகி—தயா

இந்தக் கட்டையில் உயிர் இருக்கும் போதே சித்தத்தை பரமனிடம் விட்டுவிடு. சித்தத்தை விட்டால் சித்தி கிடைக்கும் என்பார்.

நாம் இறக்கும்போது எதை நினைக்கிறோமோ அதுவே மறுபிறவியில் கிடைக்குமென்று சத்திரு சொல்வது வழக்கம். அவரை நினைப்பவர்களுக்கு அவருடனேயே ஐக்கியம் செய்து கொண்டு வீடுவேன் என்று சொல்லுவார். சிலருக்கு சந்தேகம் எழக்கூடும். ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் தீயவர்களுக்கும், திருடர்களுக்கும் சாதகமாக இருக்கிறாரே என்பதற்கு அவர் சொல்லும் சமாதானம், "தீயவர்களும் என்னை வேண்டிக் கொள்கிறார்கள். அவர்கள் செய்த நல்வினைக்கு நம்பலன்களைத் தருவேன். அது தீர்ந்த பிறகு வழக்கம் போல் நடக்கும். தீயவர்கள் என நினைக்கிறீர்களே அவர்களைப் போல் கல்லாலும் செருப்பாலும் தைரியமாக என்னை பூஜை செய்ய உங்களால் முடியுமா?

ஒருவர் மிகவும் மனம் நொந்து கதறி அழுதார். ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளிடம் முறையிட்டதற்கு அவர் "இந்த நாடகமெல்லாம் ஸ்வாமிக்கு பிடிக்காது, மணக் கவலை இருந்தால் நாலுபேர் முன்னிலையில் அழுது ஆர்பாட்டம் செய்யக்கூடாது. மனத்தினாலேயே மனதிற்குள்ளாகவே ஈஸ்வரனை நினைந்து, நினைந்து நம் பாவங்களைப் போக்க உள்ளம் நெகிழ்ந்து, நெகிழ்ந்து, தன்னை மறந்து, மறந்து, பக்தியில் நனைந்து அழுதால் கண்டிப்பாக காரியத்தை நடத்தி

உன்னை ஆட்கொள்வேன்'' என்றார். ஸ்ரீ குருஜி அவர்கள் அடிக்கடி சொல்லுவார்: ஆண்டவன் செய்யும் சோதனைகளை திட சித்தத்துடன் ஏற்றுக் கொண்டு, முழுமன துடன் பிரார்த்தனை செய்தால், அந்த கருணைமூர்த்தி கருணை உள்ளம் கொண்டு நம்மை ஆட்கொள்வார் என்று.

இந்தகலியுகத்தில் பலகஷ்டங்களால் அலை கடலில் சிறுதுரும்புபோல் தவித்துக்கொண்டிருக்கும் நமக்கு அபயமளிக்கும், அடைக்கலமளிக்கும் அண்ணல், அன்பு வடிவத்தை, ஆறு

தல் அளிக்கும் அன்னையை, அறிவூட்டும் ஞானத்தந்தையை, வாழ்வதற்கு நல் வழிகாட்டும் உற்ற துணைவனை, தன் கண்ணிலேயே நம் கஷ்டங்களைத் தீர்க்கும் காருண்யமூர்த்தியைக் கண்டு, மனக்கவலை, மறந்து பேரின்பத்தை அடைய, அடியார்களுக்கு சரணலயமாக விளங்கும் ஞானானந்த தபோவனத்தையே அடைவோம். அங்கு கொலுவீற்றிருக்கும் தேஜோஸ்மய ஸ்வரூபனை கண்டு நாம் களியானந்தம் கொண்டு பவசாகரத்தைக் கடந்து பகவானின் சரணத்தை அடைவோம்.



*Visit for
Numerous items of Latest
And Exclusive Designs
In Jewellery*

Arul Jewellers

445, 2nd Division, Maradana,

COLOMBO - 10.

The Centre for the Latest Style
in
BORELLA

with the following new arrivals:-

- ☉ Sarees, Blouse Materials
- ☉ Dress Materials
- ☉ Shirtings, Suitings
- ☉ Children's Garments & etc. etc.



New Saree Enterprise

No. 1191, MARADANA ROAD,

BORELLA,

COLOMBO - 8.

கல்லும், மரமும், செடி கொடிகளும் மலையும் நீண்ட நதிகளும் இவைகளைச் சூழப் பெற்றுள்ள நகரங்களும் கூடப் பயனற்றுப்போகும்; மனிதர்களுள் இவற்றை அனுபவிக்கும் வாய்ப்பு குறைந்து விட்டால். மனிதனுக்கு நிம்மதி, பயமின்மை வாய்ப்புகள் சரியாக இல்லை என்றால் வாழ்வதை விட சாவையே விரும்புவான். மனித இனம் வாழ வேண்டுமானால் நல்லறிவு வேண்டும். அதற்கு ஒழுக்கமுள்ள தவம் நிறைந்த ஆசான் வேண்டும். ஆசானுக்கு இடையூறு செய்யாத பண்பாட்டையும் மனித அறிவு (ஞானம்) - கல்வி தரம் ஆகியவற்றில் அரசின் அல்லது அரசியலின் ஊடுறுவல் இருக்கக் கூடாது.

பணம் - பதவி - புகழ் சேர்ச்சேர அரசியல் எதிலும் தோன்றும்! நான் - நீ - சண்டை வரத்தான் செய்யும், வீட்டு விவகாரங்கள் கோர்ட்டுக்கும் நாட்டு விவகாரங்கள் நடுத்தெருவு ஓட்டுக்கும் கை கட்டிப் போக வேண்டி உள்ளதைப் பார்க்கிறோம்.

1927ஆம் வருடம் முதலே 9ம் வயதிலிருந்தே, ஞானிகள் சங்கம் தாசனுக்குக் கிடைக்கத் தொடங்கியது. தாசனத்தடுத்த தாண்ட ஞானகுரு, சங்கீத நாதயோகி, பிரம்மானந்தப் பரதேசியர் சுமார் 450 வருஷங்கள் (வயது) இருக்கும்; குறையாது என்று வயதானவர்களில் நல்லவர்கள் சிலர் சொல்வதைக் கேள்விப்பட்டுள்ளேன். அவர் பல மஹான்களைப் பற்றிச் சொல்லுவார். "அடே பித்துக்குளி! திருவையார் போயிருக்கியா? தியாகையர் சமாதிக்குப்போடா. ஆட்டியம்பட்டிக்குப் போயிருக்கியா? ஞானனந்தன் இருக்கான் (அவர் வாய் மொழியது) காஞ்சி ஞானி - சிங்கேரிப் பித்தர் (யோகி)" என்று பெரியவர்களைப் பற்றி பெல்லாம் சொல்வார். 9 வயது முதல் 11 வயது (நடுவரை) அவரைக் கண்டு குலாவி

பாடி ஆடி அடிபட்டு ஆனந்தப்பட்டுள்ளான். உடலை மறைத்துக் கொண்ட இவர்கள் நம் மிடை உலவி வருவதையும் உணரலாம்.

1935 முதல் பள்ளிப் படிப்பிற்கு முற்றுப் புள்ளி வைத்த சில நாட்களுக்குப் பின் "உழைத்து ஊதியஞ் சேர்த்து சாப்பிட்டுக் கொண்டே யாத்திரை செய்- தர் மஞ் செய்- தனக்கென அடுத்த வேளையோசியாதே" என்ற பிரம்மானந்தர் வார்த்தைப்படி யாத்திரை செய்தான், 1936ல் ரமண மகரிஷிகளைக் கண்டு அருள் நோக்கும் ஆசியும் பெற்றான். 1940, மானிய அம்மாவாசையன்று ஆனந்தாந்ராமஸ்வாமி ராமதாசர், அன்னை கிருஷ்ணபாய் தரிசனம் 40-ஏப்ரல் மாதம் - சேந்தமங்கலம் சுயம் பிரகாசானந்தர் அவதூதர் - திருப்பதியில் சில சித்தர்கள், காளகஸ்தி மலைசாமி முதலிய வரைக் கண்டு மே மாதம் முடிவில் கல்கத்தா பாபா - ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் மடம்-பிரயாக் - டெல்லி - ரிஷிகேஸ் சிவானந்தர்-கேதாரில் பனிமலை வாழ் - தமிழ் பாபா-பதிநாத் பசுதாரா குகையில் சரஸ்வதீந்திரரால் திருப்பி அனுப்பப்பட்டு சிவானந்தர் ஆசியுடன் பம்பாய் - பெங்களூர் வழியாக பல ஊர்-பலகேந்திரங்கள், மஹாத் மாக்கள் தெரிசனங்களுடன் கோவை வந்தான். வள்ளி மலை வழியாக சாமி சச்சி தானந்தர் தர்சனம். 9 மாதம் வள்ளி மலையில் 1942 அக்டோபர் வரை என நினைவு.

அந்த நாளில் நாட் அண்ணாஜி ராவ் என்னும் மஹானுபாவர், கோவையில் தற்சமய ராம் நகரில் வாசம் செய்து வந்தார்கள். தெய்வ சக்தி குரு நாதன் அருள் நாட் அண்ணாஜி ராவை ஞான மார்க்கத்தில் திருப்பியது. அவர் - தீவ்ய நாம - பத்தி பஜனையை பூர்ணமாக சித்தியாக்கிக் கொண்டார். சென்னை மயிலாப்பூர் அவருக்கு சரியான உத்சாகம் அளித்தது. கலை மகளும் திருமகளும் அவருக்குத் துணை நின்றனர். செல்வாக்குள்ள பாகவத சிரோண்

மணியாக விளங்கினார். ராதா கல்யாணம், சீதா கல்யாணம், வள்ளி கல்யாணம் என்று பல விழாக்களை தலைமை தாங்கி நடாத்தினார். 1956ம் ஆண்டிலே பாகவத சம்மேளனம் நடத்த வேண்டும் என்று விரும்பினார். சென்னையிலுள்ள பெரும்பாலான அன்பர்கள் பஜனை கோஷ்டிகள் சேர்ந்து பல சம்மேளனங்கள் நடைபெற்றன. பல சம்மேளனங்களில் தாசன் கலந்துகொண்டுள்ளார்.

பக்தர்கள் கூட்டத்தில் "நான்" என்று தோன்றி விட்டால் நான் நான் என்ற கோஷம் கண்டையில் முடிந்து விடும். அப்படியில்லாமல் எல்லோரையும் ஒற்றுமைப்படுத்த கண்ணையங்கார் முதலியவர்களின் ஒத்துழைப்பால். பஜனைகள் "பக்தி பஜனையாகவே" நடந்து வந்தது.

தாசன் திருவண்ணாமலை போகும்போது வரும் போதெல்லாம் பிறும்மானந்தரின் வாக்கில் வந்த ஞானானந்தரைப் பார்க்க ஆசைப்பட்டதுண்டு. ஓரிரு முறை யாத்திரை சமயம் சித்தலிங்க மடத்தில் சந்தித்ததுண்டு. அவரது இளமை நிறைந்த அழகிய வயோதிக உருவமும் சிரிப்பும் எவரையும் பணியவைக்கும்.

சந்திரனை - ரோட்டிலே போகிறவர்கள் எல்லோருமே தன்னுடன் வருவதாகக் காண்பது போல ஞானானந்தர் தாசனிடம் அதிக அன்பு செலுத்தியதாக நினைத்துக் கொள்வான். ஆனால் தாசன் எந்த யோகியுடனும் - மஹாத்மாக்களுடனும், சித்தர்களுடனும் சேர்ந்து இருக்க மாட்டான். காரணம் அவர்களிடம் இருக்கும் பக்தி-பணிவு எக்காரணம் கொண்டும் மன உணர்வாலுங் குறைந்துவிடக் கூடாது என்ற எண்ணமே காரணம். பிரம்மானந்த பரதேசியாருடைய உத்தரவும் அது.

பாண்டிச்சேரி மணி - (இந்து) ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருநாதரைப் பற்றிய புத்தகத்திற்கு முன்னுரை எழுதச் சொன்னார். சுமார் 20 வருடங்களிருக்கலாம். திருவண்ணாமலையில் 4 - ஆம் ஆண்டு அருணகிரி விழாவைத் துவக்கி ஆசீர்வதிக்க ஞானானந்தர் சித்தலிங்க மடத்தினின்று வந்திருந்தார். விழா

வில் தாசனுடன் ஸ்ரீலக்ஷ்மி ராமநாத ஸ்வாமிகளுடனும் ஆனந்தமாகப் பேசிக் கொண்டுள்ள கலர்ப்படம் இன்னமும் தாசனின் ஆபீஸ் - அறையில் உண்டு. அந்த ஆண்டு விழாவில் அருள் ஞான இன்ப மழை பொழிந்தது.

ஒருநாள் சென்னையில் ஸ்ரீமதி ரேவதி அம்மையாரைக் காணச் சென்றார். (ஆழ்வார்பேட்டை வீடு என்று ஞாபகம்) அங்கு அம்மா "குழந்தை ஹரியைப் பார்த்தாயா, முருகா" என்று காட்டினார். அப்பொழுது தான் புரிந்து கொண்டான் மெளனமாக ஞானியின் வசீகரத் தோற்றத்துடன் கூடிய ஹரியை.

அதற்கு முன்னாள் அண்ணாஜிராவின் மூன்றாம் மகனாக பஜனைகளிடையே பாடிடோலக் மிருதங்கம் எது கிடைக்கிறதோ அதை தட்டிப் பாடி ஆடும் பஜனை பக்த இளைஞன், சில ஆண்டுகளுக்குள் எப்படி ஞானியாக மெனவியாக மாற முடியும். எல்லாம் ஞானானந்தரின் நேரிடை அருள்.

வேடன் வால்மீகியாகவும் விடன் விஸ்வமங்களாகவும் மாறமுடியுமானால் குரு வருளால் நடவாதது என்ன? சகலகலாவல்லவராகித் திகழ்ந்தார். ஹரி என்ற ஹரிதாசர்.

வந்தவாசியில் சீதா கல்யாண சமயம் நாட் அண்ணாஜிராவிடம் கேட்டான் "எப்படியோ உங்க பிள்ளை பெரிய ஞானியாகக் கண்டேன்" என்றான்" பாடும்போதும் பேசும் போதும் தெய்வீக காந்தமும் உறுதியும் நிறைந்த பல கவிதைகள் ஊற்றெனப் பொங்கி வருகிறதே என்று கேட்டான். அவர் எல்லாம் குருநாதர் ஞானானந்தர் அருள். நாங்கள் எல்லோரும் இப்போ அங்கே போய் வருகிறோம் என்றார். ஒரு சமயம் வாத்ய நிகழ்ச்சிக்கு செல்லும்போது முருகன் டோரியல் கந்தசாமி-ஒருமுறை ஊர் போய் வரவேண்டிய சூழ்நிலையால் எங்களை தபோவனத்தில் விட்டு திரும்ப அழைத்து வருவதாக இருந்தது. நாங்கள் உள்ளே சென்றோம். காரு குறிச்சி அருணாசலம் ஸ்வாமிமுன் உட்கார்ந்து வாசிக்க தயாராக இருந்தார். "ஓம்-வரட்டம்- முருகதாஸ் வரட்டும் சங்கீதம் கேட்க-

With Best Compliments

from



MANIAM STORES

75 & 77, PRINCE STREET,

COLOMBO - 11.

T'phone: 25493

2
With best compliments from:



JEYA JEWELLERS

No. 307, Ward Place, Borella,

COLOMBO - 7.

T'phoe: 94554

With best compliments from

S. S. SHANMUGAM & CO.

General Merchants, Direct Importers, Commission Agents
and

Perakkum Condensed Milk Sole Distributors.

No. 200, PRINCE STREET,

COLOMBO - 11.

T'phone: 27420

T'gram: 'EYESBEE'

With Best Compliments

from



KARPERS CEYLON LTD.

351, UNION PLACE,

COLOMBO - 2.

Phone: 21989

The Renown House for:-

PEUGEOT & VOLKSWAGEN



Spare Parts of Every Description:

- ★ Quality Spare Parts
- ★ Competitive Prices
- ★ Efficient Service
- ★ Items Ex-stock

STANDARD AUTOMOBILES

No. 331, Sri Sangaraja Mawatha,

COLOMBO - 10.

Dial! 3 5 9 2 0

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM



JEYA GEM TEXTILES

95, MAIN STREET,

COLOMBO - II.

Phone: 33771

With Best Compliments

from



KANNAN & CO.,

182, BANKSHALL STREET,

COLOMBO - II.

Phone: 26493 & 24779

சங்கீதம் வந்திருக்கு - வரட்டும்: யார் அங்கே கொஞ்சம் கஷாயம் கொண்டு வரட்டும் உம் ஆகட்டும் என்றார். அன்று காரு குறிச்சி பஞ்ச ரத்தன கீர்த்தனையில் எந்தரோ மஹானு பாவுலுவும் - இன்னும் சில கீர்த்தனைகளும் வாசித்தார். இப்பொழுதும் ஞானானந்தரின் ஆனந்தயோக லோகத்தில் வாசித்துக் கொண்டிருப்பார் என்பது சாத்தியம்.

ஒரு சமயம் திருப்புகழ் மணி, ரங்கன் கோஷ்டியுடன் சென்று கண்டோம். பன்றி மலை சாமியாருடன் ஒரு முறை சென்று ஆனந்தமாக உரையாடி ஸ்வாமிகளுக்கு பல அரிய பெரிய கருத்துகளைக் குருநாதர் சொன்னார். அது ஒரு ஞானஜோதியின் அற்புத விளக்கம். தெளிவாக, ஆனந்தமாக சுருக்கமாக கழித்த நித்திய சித்துக்கள் பற்றி சிரிக்கச் சிரிக்கச் சொன்னார்.

1964 என்று எண்ணுகிறான். ஹரிதாஸ் என்று பிரபலமாகி கோடை மழை போல், தத்வார்த்த ஞானயோக பக்தி பஜனையை இரண்டு தினங்கள் அம்பத்தூர் கலை விழாவில் திவ்யநாம சங்கீர்த்தனத்துடன் பஜனையும் பிரவசனமும் செய்தார். இன்றும் அது டேப் ரெக்கார்டுள் இருக்கிறது.

குருவின் அருள் ஞானத்தை பக்தியில் குழைத்து ப்ரேமை - பஜனை என்ற அமுத மாக்கி அதிலே ஹரிதாசரை மூழ்கடித்திருக்கிறது என்று புரிந்து கொண்டான். பள்ளிச் சிறுவன் மாணவன் பக்தி பஜனைக்காரன் என்று மூன்று நிலைகளிலும் வரிசையாகக் கவனித்துக் கொண்டு வருகிறான் அல்லவா. இவ்வளவு ஞானம்! பூரண-பக்த சரிதம் இதுஹாசங்களில் ஞானம் இத்தனைக்கும் மேலே குருவின் சேவை! எல்லாம் பெற்ற ஹரிதாசரை தாசனுங்கூட நீங்கள் என்று கூப்பிடும் விந்தையை உண்டாக்கியது என்றால் பாருங்கள்!

குமரி முதல் இமயம் வரை பல பாஷைகளில் பாடி ஆடி வரும் தாசனுக்கு போகு மீட்டுமெல்லாம் ஹரிதாசரின் புகழ்கேட்டுப் போது - தாய்க்கு குழந்தையின் புகழ்-வியாபகம் எவ்வளவு ஆனந்தம் தருமோ அதிலும் அதிகமாக உள்ளம் பூரித்தது. அவர்

உடலைக் கவனிக்காமல் பாடி ஆடி மெய் மறக்கும்போது தேவியை வேண்டி ஆரோகியமாக இருக்கப் பிரார்த்திப்பான்.

பம்பாயில் ஒருநாள் தாசன் வந்திருந்த இடத்தில் ஹரிதாசரும் வந்திருந்தார். கலந்து உரையாடினோம். சில நிகழ்ச்சிகளுக்கு சென்றிருந்தான். ஸ்ரீ ஞானானந்தரின் அற்புத அருளை அவர் அருள் நோக்கின் விளக்கங்களைக் கேட்டான். தாசனை ஸ்ரீ குருதேவனை அடிக்கடி காணவேண்டும் என்ற ஆசை எழும் அளவிற்கு தூண்டப்பட்டது என்றால் சாமான்ய மக்களைப் பற்றிக் கேட்பானேன்! கூட்டம் பெருகியது. தபோவனத்தில் குடிசைகள் கட்டிடங்களாயின - தெய்வ சன்னதிகள் விஸ்தரிக்கப்பட்டன. சொத்துக்கள் சேர்ந்தன. சேவார்த்திகள் - பக்தர்கள் பாதகாணிக்கை கேட்கப்பட்டார்கள். மனமுவந்து அளித்து தங்கள் வினைகளைக் கழித்துக் கொண்டார்கள்.

ஹரிதாசரின் பிரசாரம் குருநாதரின் அருள் எல்லோருக்கும் கிடைக்க வேண்டும் என்பதுதான். நிறை பொருளை பக்தர்கள் காணிக்கையாக செலுத்தினார்கள்.

ஒரு சமயம் சுவாமி ஞானானந்தர் தபோவனத்தில் பல விஷயங்கள் சொன்னார். அது தாசனை பல விதத்திலும் கவலைக்குள்ளாக்கிவிட்டது. அவர் ஆஸ்ரமம் வசதியானதை விருப்பினார். பொருள் சேர்வதை விரும்பவில்லை.

எனக்குப்பின்! என்று இருமுறை அவர் ஹரிதாசரை " தாசனுக்கு காட்டியுள்ளார்! தாசன் ஞானானந்தரிடம் ஒரு நாள்-பதிவாக உட்காரும் சன்னதியில் உட்கார்ந்திருக்கும்போது வயிற்றுத் துணியை விலக்கிக் காட்டினார். ஒரே சிவப்பாக இருந்தது. தேகம்தானே வினை வந்துவிட்டது! எல்லோரும் கழட்டி போட்டு போகிறார்கள்! உம்! என்றார்.

ஹரி (ஸ்வாமி ஹரிதாஸ்கிரி) அவர்கள் தபோவனத்தின் விர்த்திக்காகவும்-தபோவன ஞான சூழ்நிலை உலகெங்கும் நிலைபெற வேண்டுமென்றும் பிரசாரம்

செய்யச் செய்ய பண்டம் நிறையச் சேர்ந்தது. தபோவனத்தில் - அதன் குணம் எங்கும் எதிரொலித்தது.

பிரம்மானந்தர் சொல்வார் "டே பித்துக்குளி மடங் கட்டாதே, ஆஸ்ரமங் கட்டாதே-பிரம்மச்சாரியாகவே செத்துப்போகிரகஸ்தனாகக் கூட ஆகலாம். ஆனா சன்யாசியாகாதே ஆஸ்ரமங் கட்டாதே ஜடபாதர் மாதிரி ஜென்மா எடுக்கணம். மடாதிபதிக மாதிரி பேதம் அதிகம் ஆயிடும்" என்று அடிக்கடி சொல்வார்.

ஒரு நாள் அண்ணாமலை போகும்போது காரை நிறுத்தி குருநாதரை காண சென்றான். முடியவில்லை. யாரோ ஒரு அன்பர் துடுக்காகப் பேசினார். ஸ்வாமிக்கு சென்னைக்கு வந்து ஒரு கடிதம் எழுதினான். ஆனால் ஸ்வாமியின் கைக்கோ ஹரிதாசர் கைக்கோ கிடைத்திருக்காது. ஆனால் அது தாசன் டைரியில் உள்ளது.

அதற்கு பின் குருநாதரையோ அந்த ஞானஜோதிக் கண்களையோ காணக் கொடுத்து வைக்கவில்லை. 1974ல் அவர் இந்தப் பணம் பேராசை அடுத்த வாரக போட்டி இவற்றை கடந்த போதநிலையை பரிஷரணத்தை அடைந்து விட்டார். ஸ்ரீ ஹரிதாசர் அடுத்த ஸ்வாமியாக மாட்டிக் கொண்டார். அவர் குருநாதரின் உத்தரவை மீற முடியுமா?

தற்சமயம் உலகமெல்லாம்-குருநாதரை பிரதிஷ்டை செய்து குரு மகிழையைக் சிறப்பாக அனைவர்க்கும் போதித்து வரும் ஹரிதாஸ் ஸ்வாமிகள் சன்யாசம் வாங்கிக் கொண்டு ஹரிதாஸ்கிரி - ஞானகுருவாக விளங்குகிறார்.

தபோவனம் ஸ்வாமி ஹரிதாஸ்கிரி அவர்களின் தலைமையிலியங்கும்படிதான் கமிட்டி அமைக்கப்பட்டதாகக் கேள்வி.

குரு+சீடன் = உலகம் என்று இதற்கு தலைப்பு தந்துள்ளேன். எல்லாத் துறையிலும் குரு-மாஸ்டர்-வாத்தியார்-புரபசர்-பாஸ் என்னும் பல நிலைமைகள் இருக்கும். அது இருப்பது நல்லது. அது சட்டதிட்டங்களுக்குக் கட்டுப்பட்டு-ஞானம்--படிப்பு

உடற்பயிற்சி பட்டம் தொழில் பெற்று தொழில் செய்தால்தான் அமைதியாயிருக்கும். பொறாமை - ஆசை - வெறி பேதம் என்பது கிளம்பி விட்டால் எந்த ஒரு நிலையமும் செயற் துறையும் சலனப்பட்டு சண்டையில் இறங்கிவிடும்.

அறிவாளிகள் குறைந்த அளவில்-படிக்காதவர் நிறைய இருந்தது பழங்காலம். விஞ்ஞான வசதிகள் இல்லாத காலமது. மூட நம்பிக்கையுடைய அடிமைகளாக வாழ்ந்த அந்தக் காலத்தில் மனிதர்கள் (மக்கள்) நிம்மதியாக திருப்தியாக அன்பு என்பதைப் போற்றி பந்த பாசங்களோடு வாழ்ந்து வந்தார்கள். நம்பிக்கையும் நேர்மையும் பண்பாடும் குருபக்தியும் நிறைய இருந்தது.

கள்ளர்கள் அதைத் தொழிலாகச் செய்தனர் எனவே நன்றியுடைய அவர்களை நாடி "அண்ணா" என்று அழைத்துவிட்டால் "பயப்படாதே தங்கச்சி" என்று சொல்லி ஒரு பெண்ணுக்காக பல ஆயிரம் மதிப்புள்ள கொள்ளை பொருள்களை விட்டு காட்டு எல்லை முடியும் வரை கொண்டு விடும் முட்டாள்களானவர்கள் வாழ்ந்தது அந்தக் காலம்.

இன்று வீட்டுக்கு வீடு டெலிபோன், டெலிவிஷன். தெருவுக்குள் பல கார்கள் ஸ்கூட்டர்கள். மக்களின் உடல் ஆடை அலங்கார நாகரிகங்கள் இத்தனையும் பெற்றுள்ளனர். காலை இந்தியாவில் புறப்பட்டு மாலைக்குள் அமெரிக்கா சென்று திரும்பி விடும் எலெக்ட்ரானிக் அட்டாமிக் விமானங்கள் வளர்ந்துவரும் சகாப்தம் இது. பல கிரகங்களில் மனிதனை குடியேற்றும் சூழ்நிலையை விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ந்து கொண்டுள்ளனர். ஆனால் அமைதியில்லை. இப்படிக்காலம் - தேசம் இரண்டையும் கெடுக்கவோ கெட்டுப்போகவோ செய்வது வர்த்தமானங்களை இயக்கிக் கொண்டுள்ளவர்களேயன்றி தானாக எதுவும் கெடாது. கெட்டதாகவோ இத்தகைய வர்த்தமானங்களை நல்லதாகவோ செய்யக் கூடியது ஒரு தத்துவத்தை செயலாக்கிப் பின்பற்றும் சீடன் அல்லது மனிதன் பல மனிதர்கள் பலவிதமான மனோபாவங்கள் உடையவர்கள்

அவர்கள் மதம் மொழி - வழி பாடு - பக்தி இவற்றில் மக்களை ஒன்றுபடுத்தி நன்மைகளை நலமாக வாழவேண்டும் என்பதே. ஸ்ரீ லக்ஷ்மி ஞானானந்தகிரியின் அவதார நோக்கம் தாசன் அறிந்த வரை ஸ்ரீ பரம்மானந்த பரதேசி ஆனந்தாஸ்ரமம் ராமதாஸ்ஸ்வாமிகள், திருவண்ணாமலை, ரமண மகரிஷிகள், புதுவை அரவிந்தர், ரிஷி சேசம் சிலானந்தர் மற்றும் பல மஹாத்மாக்கள் தங்கள் ஞான தீவ்ய ஒளியின் மூலம் நாட்டை மக்களை நல்வழியிலேதான் அழைத்துச் சென்றனர். இன்று வரை ஆன்மீக ஞான சக்தியால் அழைத்துச் சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களின் அழியாத உடல் மறையலாம். அவர்கள் பொன் மொழி ஆன்மநேய ஒருமைப்பட்டு ஹரி தாசர் போன்றவர்களால் - அவர்கள் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் அவர்கள் மறைவதே இல்லை.

குருமஹராஜ் - ராமகிருஷ்ண பரஹம்சருக்கு விவேகானந்தர் வாய்த்ததுபோல் மகாத்மா காந்திக்கு நேருஜி வாய்த்தது போல் தபோவனம் ஞானானந்தருக்கு ஹரி தாசர் வாய்த்திருக்கிறார். 6ம் ஆண்டு ஸ்ரீ ஞானானந்தகிரி அவர்களின் ஆராதனை விழா சென்னையில் ஹரிதாஸ்கிரி அவர்கள் நடத்துகிறார். அது ஒரு பாகவத சம்மேளனமாக நடக்கப் போகிறது.

பல பாஷைகள் பேசி மக்கள் மனத்தை கவர்ந்து தெய்வீக பாதையில் அழைத்துச் செல்வார் ஹரிதாஸ். இந்த ஆராதனை விழாவில் அந்தந்த மொழிக்கு அந்தந்த பிரதேசத்தினின்று பல கோஷ்டிகளை சென்னை நகரில் நாமசங்கீர்த்தனம் செய்து பாடி ஆடச் செய்யப் போகிறார். நாரும் கேட்கப் போகிறோம்.

பணம் - புகழ் - பதவி அதிகாரம் இவற்றுல் சட்டத்தின் மூலம் எந்த ஒரு ஸ்தாபனத்தையும் மனிதன் அசிக்கப்படுத்தி விடலாம். ஆனால் அதனால் தீயவர்கள் மனதில் துணிச்சலையும் ஏளனத்தையும் ஏற்படுத்தி விடும்.

தெய்வீகம் தெய்வீகமாகவே அதன் கோட்பாடுகளுடன் பேதங்கள் இல்லாமல்

பின்பற்ற வேண்டும். அரசியல் வாதிகளின் மனச்சாந்திக்கு அது ஓர் அடைக்கலப் பகுதியாகப் போற்றப்பட வேண்டும். அவர்கள் பாவத்தை அது கழுவும்.

யாக்யக்யங்கள் சதானந்தர் போன்ற ஞானிகளையும் யோகிகளையும் தனக்கு ஆலோசகர்களாக குருமார்களாக வைத்திருந்தமையால்தான் அவர் போன்றவர்களின் ஆசி எடுத்துக்காட்டாக உள்ளது. குருவை மீறி அவரை அவமதித்து தானே குருவாகிவிடும் சீடனும் தலைவனை அவமதித்து தானே தலைவனாகி தலைமையை இழித்துப் பேசி தனியாக ஆள் சேர்க்கும் அரசியல் தொண்டனும் இன்று கூடுதல். இவன்தான் நாட்டின் விரோதி சாபக்கேடு எப்படியாவது வைத்துக் கொள்ளுங்கள். தெய்வீக சக்தியால் எல்லோரும் நல்லவர்களாகவேதான் வேண்டும் ஒரு ஸ்தாபனம் தோன்றி வளர்வது, நன்மை செய்வது நிறைய பேர்களுக்கு ஆதரவு தருவது மிகவும் கஷ்டம். ஏதாவது காரணங் காட்டி ஸ்தாபகரை அவமரியாதைக்குள்ளாக்கி அவரை ஒதுக்கி விடுவது ஸ்தாபனத்தை கைப்பற்றுவது "அறிவையும் உயிரையும் ஒதுக்கி உடலை போற்றிப் புகழ்வதற் கொப்பாகும்."

தெய்வீக சக்தியால்தான் அரசையும் அரசியலையும் புனிதப்படுத்த முடியும். அறிவு அன்பு சக்திகளையும் அதன் பக்தி வாய்ப்புகளை வளர்ப்பதும் பண்பு; அவைகளை ஒற்றுமையாக அனுபவிக்கும் பண்பை வளர்த்தும்.

இனி வரப்போகும் எதிர்காலத்திற்கு - விஞ்ஞான முன்னேற்றம் பெற்ற உலகத்திற்கு தெளிவாக சிந்திக்கச் செய்யக்கூடிய மெய்ஞானம் - பக்தி இவை தான் முக்கியமாக வேண்டும். இதை எழுதும் பித்துக்குளி கேலி செய்யப்படலாம். ஆனால் சத்தியமாக ஏதாவது ஒரு வழியிலே - எதையாவது ஒன்றை மனித உலகம் பக்தி செய்தே ஆகவேண்டும். மனிதன் அறிவிலும் உயர்ந்ததாகக் கருதும் விஞ்ஞானியையேயா - அனைவரையும் அழிக்கும் அரசியல் வாதியையும் ஒன்று சேர்த்து ஏதாவது ஒரு மதத்துள் கலந்து-பல மதத்துள்ளும் ஒன்றாக நிறைந்த

அன்பு பண்பு - சத்தியம் அஹிம்சை சாந்தம் என்ற ஐந்து (தெய்வீக) குணத்தை தங்களதாக்கி வாழ்வதாலன்றி உலக சமாதானம் ஏற்படாது. பணம் பதவி புகழ் இவற்றை மறந்து சிறிது நேரமாவது நல்லெண்ணத்தைக் கொண்டு கருதுகின்றனனே அன்றுதான் அமைதி.

அசட்டு ஜாதி மத வெறியர்களான குருமார்களும் அரசியல்வாதிகளும் ஆன பலத்திமிரால் தாங்களே சர்வ வல்லமை உடைய குருக்களாக தலைவர்களாக ஆகி விட்டோம் என்று - அசரகுண சீடர்களால் இதுவோ அதுவோ என்றலையும் மக்களின் அறியாமையைப் பயன்படுத்தி பதவி பணம் புகழ் பெறுவது தான் இன்றைய உலகம் என்பது கலங்கிக் கிடக்கும் நிலமையை காணும்போது மேலும் கலக்கப்படும் கொடுமை நேராமல் எல்லோரும் பக்தர்களாக ஞானிகளாக வாழ முயற்சிப்போம். புரியவில்லையா? வாருங்கள்! ஆராதனை விழா விற்கு.

மனித சமுதாயம் திருக்கூட்டமாக சேராவிட்டாலும் விரோத சாதிமத பேத

மின்றி தெய்வீகம் என்ற அடிப்படையில் ஒன்று கூடும் நன்னாளை மதத் தலைவர்கள் (நாடு பிடிக்காரர்களின் கருவி ஆகாமல்) சிந்தித்து பாதை அமைக்கும் நன்னாள் வருமா? என்று ஏங்கும் தாசனுக்கு இது போன்ற பாகவத சம்மேளனம் ஒரு அமுத மேடை.

பாகவத சம்மேளனம் போல் சர்வமத சம்மேளனம் ஒன்று பெரிய மதத்தவர்கள் அரசியல் தலைவர்களுக்கு நல்புத்தி கொடுக்கும் நன்னாள் தோன்றுமா? ஏதோ பித்துக்குளியின் பேராசையை பேரூழலம் பிதற்றி விட்டான். ஆம் குரு + சீடன் = உலகம் என்று ஏதோ ஒரு தலைப்பு குரு - ஞானிகள் அவர்களின் சீடர்கள் பக்தர்கள் அரசியல்வாதிகள் இது போன்று சொல்ல முடியாத ஊண் உடை இருக்கக்கூட ஏங்கும் மக்கள் இது தான் உலகம். எனவே தான் இதன் தலைப்பு அப்படி! எப்படி? மேளா விற்கு வாருங்கள், ஒத்து வாழலாம். அரசு ஆளலாம், வெற்றியாகலாம், பொருப்பும் ஏறலாம், உணர்ச்சி கூடலாம், வெற்றி பேசலாம், நீங்கள் வாருமே, மேளாவில் கூடி பாடலாம்.



With best compliments from:

R. M. P. Pulamadan Chetty & Sons Ltd.

Meenambikai Oil Mills

KELANIYA.

T'phone: 075 - 322 or 075 - 321

With Best Compliments

from



Karuna Trading Centre

IMPORTERS & GENERAL MERCHANTS

No. 29, Dam Street,

COLOMBO - 12.

T'phone: 3 5 7 9 6

T'grams: "KARUNAI"

With best compliments from:

Phone: 9 5 3 6 3

CHANDRA JEWELLERS

447, 2nd DIVISION MARADANA,
COLOMBO - 10.

சந்திரா ஜுவலர்ஸ்

චන්ද්‍රා ජුවෙල්ලර්ස්

ALL ARTICLES ARE GUARANTEED AND GENUINE

With best compliments from:

★ **Modesty in Rates**

★ **Majesty in Service**

aradhanas JEWELLERS

459, 2nd DIVISION, MARADANA,
COLOMBO - 10.

Dial: 9 3 4 3 5

With best compliments

from



CEYLON STEEL CO.,

332, OLD MOOR STREET,
COLOMBO - 12.

Tele: **3 4 8 7 5**

உ
சிவமயம்

*With Best Compliments
from*



JAYA LALITHA JEWELLERS

ජය ලලිතා

ආභරණ මාලිගාව

1217, මරදන පාර,
කොළඹ - 8.

ஜெய லலிதா

நகை மாளிகை

1217, மருதானை ரோட்,
கொழும்பு - 8.

1217, MARADANA ROAD,

BORELLA,

Colombo - 8.

உ
சிவமயம்

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM



MANAMAGAL

JEWEL PALACE

(AIR — CONDITIONED)

No. 91, SEA STREET,

COLOMBO - II.

Phone: 31409

With best compliments

from



S. PERIANNA PILLAI & CO.,

General Merchants & Commission Agents.

228, Keyzer Street,

COLOMBO - II.

T'phone: **28297** T'grams: BRINDA.

With best compliments from:

Mathurai Stores

IMPORTERS & EXPORTERS
Dealers in Fancy Goods & Toys.

49, China Street,

COLOMBO - 11.

T'phone: 24048

With best compliments from:

Modern Hardware Centre

General Hardware Merchants.

43, ABDULJABBAR MAWATHA,

COLOMBO - 12.

Phone: 35468 & 28614

With Salutations at the

LOTUS FEET

IMPORTERS & EXPORTERS
Dealers in Fancy Goods & Toys

49, Chitt Street,
COLOMBO - II.

Sri Gurumaharaj

from

With best compliments from:

PR. PL. MEDICALS

Dealers in:
Pharmaceuticals, Veterinary Drugs, Groceries Etc.

59, RAGALA BAZAAR,

HALGARNOYA.

Tele: 807, Halgarnoya.

With Best Compliments

from



DESIGN TEXTILES

(Specialist in Sarees and Blouse Materials)

118 - C, GALLE ROAD,
WELLAWATTE,
COLOMBO - 6.

Phone: 8 6 6 4 4

With best compliments from:

GEETHA JEWELLERY

Orders Undertaken and Executed Punctually

277, WARD PLACE,
BORELLA,

With best compliments from:

Jeyalatha Jewellers

Our Sovereign Gold Ornaments are Guaranteed.

சேஷலதா

ஐயலதா ஜெவல்லர்ஸ்

1215, மரடானா சாட்,
கொழும்பு - 8.

ஜெயலதா

நகை மாளிகை

1215, மருதானை சேட்,
கொழும்பு - 8.

1215, MARADANA ROAD,

Colombo - 8.

"BHAGWAN SRI GNANANANDAGIRI"**A LIVING GOD ON EARTH**

(By a Devotee)

The purpose of life is the attainment of the Lotus feet of the Lord, the conquest of life recurrent. Mahatmas, Sages and Saints appear off and on to show to the rightminded the road to Realisation. One such great Mahatma, a descendant and disciple of great Sankara, is Sree Gnananandagiri Swamigal of Tapovanam (Tirukkoyilur) in South Arcot District, Madras State. This sage, known as Subramanya, in his Poorvasrama, was born in Kirtigai Star. His father Sri Venkobaganapatigal was a great Vedic scholar, and his mother was Sakkubai, a paragon of Hindu womanhood. They hailed from Mangalapuri in North Kanara.

One day at dead of night, the boy of 12 walked out of his bed and followed a 'Jothi' a lead us 'O' light, to the banks of the Tungabhadra. There he met his God-appointed Guru. H. H. Sri Sivaratnagiri Swamiji, Jagadguru Sri Shankaracharya of Jyotir Mutt, who saw through the youngster's spiritual hunger, and at once adopted him as His Sishya or Disciple. For 18 years, this youngster had his Gurukulavasa, and was initiated into the esoteric knowledge of Advaita. When the great Kashmir luminary H. H. Sri Sivaratnagiri Swamiji attained Siddhi (eternal rest) he transferred all his powers to his disciple, Sree Gnananandagiri as he was christened at the time or his "Deeksha" or the entering of the order of Sanyasin, and also nominated him as His successor to the "Peeta" of Jyotir Mutt.

As the Swamiji wanted to leave the Mutt for various reasons, HE nominated

one of the disciples there as HIS successor, and proceeded to the Himalayas, where HE went into Tapas for many long years. The "Jatamuni", he with the plaited hair, started on his "Pada Yatra" from the Himalayas to Cape Comorin and beyond to the island of Ceylon.

It is on evidence that the Swamiji met Sri Ramakrishna Paramahansa, at Dakshineswar, where he gave Deeksha to his disciple Sri Vivekananda. In his walking tour of the South, the Swamiji came across the boy Ramana in the Madhura temple sitting days on end by the side of a stone pillar, and Ramana was then only 18 years old. When the boy Ramana became Ramana Maharishi, and was living in the Virupaksha cave at Tiruvannamalai, Sri Gnanananda Swamiji along with two others, used to walk during night time all the way from Polur to hold discourse with Sri Ramana. Presiding over the Arunagirinathar festival at Tiruvannamalai in 1960, the Swamiji said in the course of his talk that during such visits, they talked about 'Asi Patham', or the 'Yatvamasi' or 'Thou art That' doctrine. Sri Gnanananda Swamiji knew the great Ramalinga Adigal and often in his talks refers to his songs in praise of the Lord.

The Kannada born Saint saw that his mission was in the South and there he worked for the uplift of erring mortals in several places. He stayed at Kailupatti or Dalmiyapuram for some time, and stemmed the tide of mass-conversion of Hindus to the Christian faith. A Siva Temple of the place had been desecrated and converted into a cattle shed. Faction

among Hindus and conflict between Hindus and Christians were rampant, and the Swamiji delivered the place from the clutches of the evil. During his stay here, the Swamiji predicted that there would emerge a big factory there, and that factory is the cement factory.

At present the Swamiji has three Ashrams — one at Attiampatti, near Salem, another at Siddalingamatam, 5 miles away from Tirukkoyilur (on the Villupuram road) and a third Tapovanam 2 miles from Tirukkoyilur on the Tiruvannamalai Road. In all these places, where ever he be, miracles have occurred. Attiampatti and entrammes were infested with bandits and murderers, and life and property were not safe. Our Swamiji stooped to conquer and as stated in the Gita, Right subsided and wrong triumphed and then, the Lord chose to be resurrected. Sin and evil were rooted out and the people became quiet and pious villagers.

At Attiyampatti Ashram, the Swamiji was having His 'Nishtai' or communion with God, in a dark underground cellar for days on end, and His disciples mistook the Nishtai for Samadhi or eternal rest and began breaking 108 cocoanuts on His pate. 107 cocoanuts were broken, and when the hand was lifted to break the last one, Swamiji opened his eyes; when asked about it, the Swamiji smiled and said, 'it was all like flowers falling on my head'. Even now we can notice a soft scarlike spot on the Bhagawan's head.

The ashram of Siddalingamatam on the southern bank of the Pennar is half a century old. When the Swamiji first came to this place, there was severe drought and people suffered for want of water. When the people appealed to this new saint, He asked for a bucket of water, and that was all the water there to be

baled out of a well, and poured down that water on His head. And lo! the miracle occurred. For three days and nights, there was non-stop downpour. Wells were full and river Pennar was flooded. The Swamiji has great power over the elements. Once at Tapovanam a programme was arranged, and on that day it was raining cats and dogs. It was to be held in the open air, as there was no big roofed hall at that time. The sage of Tapovanam said that the function should be held in the open quadrangle, and that he held petitioned 'Varuna' the Rain God to go West, and to the surprise of all, there was not a drop of rain from 4 to 9-30 p. m. No sooner the function was over, the rains started with renewed force. Again, twice at Siddalingamatam and once near Tapovanam disastrous fires broke out, the helpless hutdwellers rushed to the Saint for succour. The Swamiji bade the fire to stop and stop it did. Evil spirits fly before his merciful look, diseases disappear and dangers die away. Such Siddhis are too elementary to this exalted Jeevan Muktha.

At Tapovanam, there is a tiny shrine where are housed Sri Gnana Ganesa, Sri GnanaSkandar, Sri Gnana Puriswar and Sri Gnanambikai, where daily worship is offered. The whole campus is a mango grove and there are two excellent wells in the campus. There are small tenements all round the central hall, a kitchen and a dining hall. The central hall is the common assembly, and the huts are tenanted by Sanyasis and Sevarties. The Swamiji's greatest delight wherever he is to treat his disciples with food and drink, any where, any time. Food prepared for a dozen at the great man's glance suffices to feed a hundred and more and that to surfeit.

The Swamiji is ever in Sahaja Nishtai i.e. with you and not with you. He is

all smiles and love, takes very little food and sleeps if at all, very little. He is sprightly and active and to keep pace with His walk, we have to run. He has no distinction of caste, creed or colour; rich and poor are alike to Him; He sees the Supreme in everything. He sheds His Grace on all, cures the body and feeds the mind. He gives out big 'tatvams' in a simple lucid manner interspersed with

parables and stories. He delights in music and Namasankirtans, and often says that in Kaliyuga, you can attain Moksha through Bhagavan Nama chanted in all sincerity. Sri GNANANANDAGIRI SWAMIJI was not a mere saint; He was a living God in this Kaliyuga; cling to Him. He will never forsake you.

OM SHANTI



With best compliments from:



The Malayan Tradingco

45 - A, ABDUL JABBAR MAWATHA,

COLOMBO - 12.

With Best Compliments

from



ANANDHA STORES

DIRECT IMPORTERS

Wholesale Dealers in Textiles and Groceries

105, BANKSHALL STREET,
COLOMBO - II.

Telephone: **27643**

Telegrams: **"Vinayagar"**

With best compliments from:

Subashini Jewellers

539/1, 2nd DIVISION,
MARADANA,
Colombo - 10.

With best compliments from:

Dorai Arul & Co., Ltd.

93, KEYZER STREET,
Colombo - 11.

With Best Compliments

from

Ceylon Synthetic Textile Mills Ltd.

**752, Baseline Road,
COLOMBO - 9.**

MANUFACTURERS OF QUALITY

Sarees

'Hamilton Crepe'
'Nylon Moss Crepe'
'Charmeuse Crepe'
'Featherette Crepe'
'Nylon Flat Crepe'
'Polyester Saree'

Suitings

'Cotlene'
'Gold Seal'
'Gaberdine'
'Texlon'

Shirtings

'Supreme'
'Aristo'
'Benson'
'Safari'
'Tropic'
'Gallant'
'Trico'

AVAILABLE AT

CYNTEX SHOWROOMS

**Y. M. B. A. Building,
Colombo 1.**

**Vogue Building,
Colombo 3.**

**Cyntex Building,
Colombo 4.**

உங்களுக்குத் தேவையான

கல்யாண வைபவங்களுக்கேற்ற

- ★ வெளிநாட்டு மணிப்புரி சாரிகள்
- ★ காஞ்சிபுரம் சாரிகள்
- ★ லேஸ் சாரிகள்
- ★ சங்கம் சாரிகள்,

மற்றும் சகல வைபவங்களுக்கேற்ற சகலவிதமான சாரி வகைகளும், அதற்கேற்ற ஜாக்கெட் புடவைகளும், சிறுவர், சிறுமியர்களுக்கேற்ற நவீன ரக ஆடை வகைகளும், ட்ரஸ் மெட்டிரியல்ஸ், ஆண்களுக்கான சேட், சூட் துணி வகைகளும் லாபகரமான விலையில் வாங்கி உங்கள் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய சித்தமாயுள்ள ஸ்தாபனம்

உடனுக்குடன் உங்கள் தேவை கவனிக்கப்படும்:

லக்கி சாரி பெரடைஸ்

16, டீன்ஸ் ரோட், மருதாணை,

கொழும்பு - 10.

We Specialise in

Fancy Manipuri Sarees
Printed Sarees, Silk Sarees
Dress Materials, Batiks
Shirts of Distinction
Suitings, Shirtings
Furnishing Fabrics, Laces
Blouses, & Brassiers
G. I. L. Wear for Ladies,
Gents & Children



Saratha Stores

96 - 98, YORK STREET,

COLOMBO - 1.

Space Donated by

WELL WISHER

Raja Enterprises

25 - 1st Street, New York

COLOMBUS - 11

Telex 54528 & 56189

With Best Compliments

from



Raja Enterprise

92 - 1/4, Second Cross Street,

COLOMBO - 11.

Tele: 24298 & 26289

With best compliments from:



CROWN TEX

112, 2nd CROSS STREET,
COLOMBO - 11.

With best compliments from:

VINO TEX

DEALERS IN TEXTILES

46, N. H. M. Abdul Cader Mawatha,
(Reclamation Road)

COLOMBO - 11.

Phone: 28911

With Best Compliments

★
from

CROWN TEX

111, 2nd CROSS STREET,

COLOMBO - II.



SHARMILAS

Dealers in Textiles

106 - J, THIRD CROSS STREET,

COLOMBO - II.

திருவடிநீழல்

- (1) மாயா உலகம் தனில் மயங்கினிட்ட மாந்தர்களின்,
ஔயாது ஓடும் அந்த உள்ளமதை ஓடுங்கச் செய்து
பாய்ந்தோடும் வெள்ளம்போல் பரமன் புகழ் பாடவந்த,
ஐயா உன் பொன்னடியில் அடைக்கலம் புகுந்தேனே.
- (2) நான் எனும் அகந்தைதனை, நலியவிட செய்திட்டாய்
யான் எனது என்பதெல்லாம், மாயையின் கோலமென்றாய்,
ஞானச்சுடர் மணியின், மோனத்திருவுருவே
மானிலத்தை வாழவைக்கும் நின்பொன்னடியில் அடைக்கலமே.
- (3) காணக்கிடைக்காத கற்பகத் தருநிழலே
தேடக் கிடைக்காத தேவனின் திருஉருவே, என்
மூடநெஞ்சம் எனையறிய வழிசெய்த வித்தகனே,
ஓடி எனக்காக்க வந்த நிந்திருவடியில் அடைக்கலமே.
- (4) குறிகளும் அடையாளமும், கோவிலும் வேண்டாமே
அறிவே உருவாய் நின்ற ஆசானைக் கண்டு விட்டால்
பொறிகளெல்லாம் தன்மயமாய் மின்னிடுமே என்றுரைத்த
ஆரா அமுதனே நின் பொன்னடியில் அடைக்கலமே,
- (5) வெள்ளை நிற மல்லிகையும், வண்டாடும் தாமரையும்
வள்ளல் உந்தன் தாழ் அடியில் வைத்திட்டால் போதாது
கள்ளமில்லா வெள்ளை உள்ளம் வேண்டுமடி என்றுரைத்த
தெள்ளமுதே வினையகற்றும், நின் பொன்னடியில் அடைக்கலமே.
- (6) வானின் முழுமதியே வையகத்தின் மாமணியே
கானின் தலியிசையே, கவிரசத்தின் உட்பொருளே
தேனினும் இனிய உந்தன் திருவாக்கை கேட்ட பின்னர்
ஊனமில்லா உன் பொன்னடியில் அடைக்கலம் புகுந்தேனே.
- (7) கோலமாமயிலேறும் குமரன் புகழ் பாடி விட்டாய்
கோசலைமைந்தனவன் தாழ் மகிமை கூறிவிட்டாய்
காலமெல்லாம் பரமனுக்கே பாமாலை சூடி இந்த
ஞாலத்தை காக்க வந்த நின் பொன்னடியில் அடைக்கலமே
- (8) நீலவானம் தன்னில் மின்னும் நிகரில்லா வெண்ணிலவே,
நீலப்பட்டாடை தனில் ந்ருத்ய மிடும் தாரகையே,
நீலமணி மார்பணையே, நிதம்போற்றும் நின்மலனே
நீலோத்பல பொன்னடியில் அடைக்கலம் புகுந்தேனே:

- (9) ஆதவனின் கிரணமதில் மலர்ந்திடுமே அருணமலர்
அல்லியதாம் துள்ளும் அந்த வெண்மதியின் பொன்னொளியில்
அலைபாயும் பேதையுள்ளம் நின்றிரு வாக்கை கேட்ட பின்னர்
அருள் சுரக்கும் நின் பொன்னடியில் அடைக்கலம் புகுந்ததுவே.
- (10) ஞானகுருவின் அருள் பெற்ற அரிய தவச் செல்வமே
மோனத்தின் பொருளுரைத்த சங்கரணையொத்தவனே
தீனபந்து பாண்டு ரங்கன் கருணையைக் கூறிநிதம்,
கான மழை பொழியும் நின் பொன்னடியில் அடைக்கலமே.
- (11) வருந்தி உன்னை அழைக்காது வாய்மூடி நின்றிருந்தேன்
கருதி உன்னை வேண்டுமுன்னே, கண்ணனைப்போல் வந்திட்டாய்
கரமதிலே அவல் அதனை கண்டெடுத்து உண்டு விட்டாய்
கலிதீர்க்கும் வள்ளலே, நின் பொன்னடியில் அடைக்கலமே.

ஓம் சாந்தி

திருமதி. மீனாட்சி பொன்னுத்துரை



With best compliments from

Asoka Rubber Industries Ltd.

Manufacturers of Moulded & Extruded Quality Rubber Goods.

202/4, KANDY ROAD,

PELIYAGODA.

நான் அறிந்த தவத்திரு குருஜி ஸ்ரீ சுவாமி ஹரிதாஸ் கிரி

(துகாராம்)

அகிலத்தில் அவரடியே அடைக்கலமாய்
அடைந்தவராம்
அளவில்லா அருளதனை அண்ணலும்
அளித்திடவே
அநுதினமும் அறமதுவே அன்பாக
அமைந்திடவே
அருட் குருவும் அவரை அம்பிகா தாஸரென
அழைத்திட்டார்.

“நல்லோரை காக்கவும் தீய சக்திகளை அழிக்கவும் நீதி நெறியை நிலை நாட்டவும் யுகங்கள் தோறும் நான் மஹான்களாக தோன்றுவேன்” என்று ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மா ஸ்ரீ பகவத் கீதையில் கூறியதைப் போல் இந்தக் கலியுகத்தில் இன்றும் ப்ரும் மமாகிய கடவுள் மஹான்களாகவும் சாதுக்களாகவும் மானிட உருக் கொண்டு இப்புலியில் அவதரித்து நம்மிடையே உலாவி வருவதை காணும் ஆத்மாக்கள் பாக்கியம் செய்தவர்கள் ஆவார். இந்த முறையில் கடந்த 25 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தபோவனத்தில் பரப்ரும்மமாய், ஞானப்பிழம்பாய் விளங்கிய ஸ்ரீ ஞானானந்தகிரி சுவாமிகள் நம்மிடையே இருந்து அனைவருக்கும் அநுக்ரஹம் செய்து அருள் பாலித்து ஆட் கொண்டு வந்ததை நாம் நன்கு அறிவோம். சுவாமிகளின் பிறப்பு, வயது முதலிய விஷயங்களைப் பற்றி அறிய முற்படும் போது அவைகள் நம் கற்பனைக்கும், அறிவிற்கும் அப்பாற்பட்ட விஷயங்கள் ஆகும் என்பது சுவாமி அவ்வப்போது பக்தர்களுக்கு அருள் உரைகள் கூறும்போது-பகவான் ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண பரமஹம்சர், வடலூர் ஸ்ரீ ராமலிங்க வள்ளலார் முதலிய மஹான்களின் வாழ் நாட்களின் முந்திய காலங்களில், ஏன்? பல நூற்றாண்டு காலங்களுக்கு முன்பு உலகத்தின் பல பாகங்களில் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளை தெளிவாக கூறி வந்ததை கேட்கும் வாய்ப்பு பெற்ற பக்தர்களுக்குத் தான் புரியும். இவ்வாறே சுவாமிகளின்

ஓவ்வொரு செயலும், சொல்லும் தீர்க்க தரிசனம் கொண்டதாய் இருக்கும்.

சுவாமிகளை சரண் அடைந்து அமரத்வம் பெற்ற பக்தர்கள் பலரில் இங்கு குடிபிட வேண்டியவர் எங்கள் குருநாதர், சுவாமிகளால் “பாகவத சிகாமணிகளின் திலகம்” என்று போற்றப்பட்ட அமரர் ஸ்ரீ நாட் அண்ணாஜீரால் அவர்கள் ஆவார். 1955 - ம் ஆண்டு சித்தவிங்க மடத்தில் முதல் சந்திப்பிலேயே ஸ்ரீ குருமூர்த்தி ஸ்ரீ அண்ணாஜீரால் அவர்களை ஆட் கொண்டதோடு அல்லாமல் அன்னாரின் புத்திர ரத்னம் ஆகிய பாகவத சிரோமணி ஸ்ரீ நாட் ஹிரிராவை (அம்பிகா தாஸரை) தன் பின்வாரிசாக செய்ய தீர்மானம் செய்து விட்டார். இதன் விளைவாய் ஸ்ரீ குருஜிக்கு எங்கள் எல்லோரைக் காட்டிலும் சுவாமிகளிடத்தில் அவரை அறியாமலேயே ஈடுபாடு ஏற்பட தொடங்கியதை நாங்கள் கவலிக் கலானோம். இதற்கு காரணம் குருஜியின் வாழ்க்கையில் 1959-ம் வருடம் ஏற்பட்ட மறக்க முடியாத கிழக்கண்ட நிகழ்ச்சியே ஆகும்.

இந்த ஆண்டில் தான் குருஜிக்கு டைபாய்ட் ஜூரம், பெரிய அம்மை, சின்ன அம்மை, தட்டம்மை முதலியன ஒன்றன் பின் ஒன்றாய் வாட்டின. டாக்டர்கள் குருஜியின் நிலைமை கவலைக்கிடமானது தபோவனம் சுவாமிகள் அருளால்தான் பிழைக்க முடியும் என்று என் அருமை நண்பர் ஸ்ரீ தண்டபாணி (பிற்காலத்தில் சுவாமிகளால் மண்டலியின் தலைவர் என்று நியமனம் செய்யப்பட்டவர்) அவர்களிடத்தில் கூறியதை அறிந்த குருஜியின் தகப்பனார் மறு வினாடியே தபோவனம் சென்று சுவாமிகளிடத்தில் குருஜியின் உடல் நிலையைப் பற்றிக் கூறியதும் சுவாமிகள் அன்னாரிடத்தில் கூறியதாவது, “உங்களுக்கு நான்கு குமாரர்கள் இருக்கிறார்கள் அல்லவா? அவர்களில்

ஒருவரை சுவாமிக்கு கொடுத்துவிடுவீர்களா? ஹரிக்கு உடம்பு சரியாகிவிடும்'' - எப்படியாவது பிள்ளை பிழைத்தால் போதும் என்று எண்ணிய தகப்பனார் சுவாமிகளின் விருப்பத்திற்கு சம்மதம் தெரிவித்தார். சென்னை திரும்பி வந்து எங்கலிடத்தில் சுவாமிகள் கூறியதைச் சொன்னார். நாளடைவில் குருஜி பூரண குணம் அடைவதைக் கண்ட எங்கள் ஆனந்தத்திற்கு அளவே இல்லை. மரணப்பீடியிலிருந்து குருஜியைக் காப்பாற்றி, நமக்கு அளித்த சுவாமிகளின் கருணையை எண்ணும் போதும், இந்த நிகழ்ச்சியை இன்று நினைக்கும் போதும் கண்களில் ஆனந்த பாஷ்பம் வருகிறது. இந்த நிகழ்ச்சிதான் குருஜிக்கு சுவாமிகளின் பெயரிலேயே ஒரு மண்டலியை ஆரம்பிக்க தீவிர எண்ணம், ஆர்வம் ஏற்பட்டது. ஸ்ரீ குரு மூர்த்தியின் கட்டளையும், ஆசியும் பெற்று குருவருளையும் திருவருளையும் மாத்திரமே துணையாகக் கொண்டு அமரர் ஸ்ரீ நாட் அண்ணாஜிரால் அவர்களின் நல் ஆசியுடன், ஸ்ரீ தண்டபாணி, அடியேனையும் சேர்த்துக் கொண்டு 1959-ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் ஸ்ரீ வியாஸ பூஜை தினமாகிய குரு பூர்ணிமா சுப தினத்தில் ஆரம்பமானது தான் "ஸ்ரீ ஞானானந்த நாம சங்கீர்த்தன மண்டலி" யாகும். நாளடைவில் மண்டலி குருஜியின் மூச்சாகவும் குருமூர்த்தியின் நினைப்பே ப்ராணனாகவும் விட்டது. மேலும் தனது வாழ்க்கையை சுவாமிகளுக்கு அர்ப்பணிக்க நிச்சயம் பூண்டார் குருஜி. சுவாமிகளின் அருளால் பல பாடல்கள் சுவாமிகளின் பெயரிலேயே இயற்ற ஆரம்பிக்கார். இதன் விளைவாய் இந்த சமயத்தில் தான் சுவாமிகள் "அம்பிகா தாலர்" என்ற நாமத்தை குருஜிக்கு சூட்டி எப்போதும் குருஜியை "தாலர்" என்றே அழைத்து வரலானார் என்பது இங்கு குறிப்பிடவேண்டும். நாட்கள் செல்ல செல்ல குருஜிக்கு குடும்பம் பற்று அறுந்து வந்ததோடு அல்லாமல் தான் பார்த்து வந்த உயர்ந்த உத்தியோகத்தையும் உதறித் தள்ளி 1963-ல் சுவாமிகளிடத்தில் தன்னை பூரணமாக அர்ப்பணித்துக் கொண்டார். சுவாமிகள் குருஜியை சிஷ்யராய் கவிகாரம் செய்து, குரு பாதுகைகளைக் கொடுத்து அநுக்ரஹம் செய்து, 1964-ல் பாரத தேசம் முழுவதும்

யாத்திரையாகச் சென்று பக்தி பிரசாரம் செய்ய ஆணையிட்டார். இந்த பிரசாரத்தின் முதல் கட்டமாய்தான் 1964-ல் பம்பாயிலும், தொடர்ந்து பல நகரங்களிலும் மண்டலிகளை துவக்கி வைத்தார் குருஜி.

"சென்ற பல ஆண்டுகளாக நாம் பாரத தேசத்தின் பல பாகங்களிலும் பகவன் நாம சங்கீர்த்தினத்தின் மகிமையையும், ஆண்டவனிடத்தில் அந்தரங்க பக்தி செலுத்தி அழியாப் புகழேந்திய பாகவதர்களின் பெருமையும் சங்கீத உபந்யாசம் பஜனை முதலான நிகழ்ச்சிகள் மூலம் பிரசாரம் செய்து வருபவரும், இத்தொண்டிற் காக தன் போன்ற குருபக்தியில் சிறந்த பல அன்பர்களின் துணை கொண்டு சென்னை, பம்பாய் முதலான பல இடங்களில் ஸ்ரீ ஞானானந்த நாம சங்கீர்த்தன மண்டலிகளை அமைத்து, அயராது உழைத்து வரும் நம் ஹரிதாலர் அவர்களை அறிமுகப்படுத்த தேவையில்லை. தன்வலம் கருதாது குருபக்தியின் அடிப்படையில் தெய்வ பக்தியை பரப்பி வரும் இந்த பக்தரின் நிகழ்ச்சிகளில் அன்பர்கள் மனமுலந்து கொடுக்கும் நன்கொடைகளைப் பயன்படுத்தி ஒரு குருகுல ஸ்தாபனம் ஒன்று திருவாய்மியூரில் ஏற்படுத்த பெரும் முயற்சி எடுத்துள்ளதும் பலரும் அறிந்ததே.

இம் முயற்சியை பாராட்டி, சென்னையில் சில அன்பர்கள் ஸ்ரீ தாலர் அவர்களுக்கு உறுதுணையாக நின்று மேற்படி ஸ்தாபனம் நல்ல முறையில் நடைபெற குருபக்தியும் தெய்வ பக்தியும் ஒருங்கே மனித தன்மைகளைப் பெருக்க சென்னை ஸ்ரீ ஞானானந்த சேவா ஸமாமுமம், ஸ்ரீ ஞானானந்த நாம சங்கீர்த்தன மண்டலியும் இணைந்து முயற்சி எடுத்துக் கொண்டு சிறப்பான முறையில் ஸ்ரீ தாலர் அவர்களின் பக்த விஜய நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி, உயர்ந்த பக்தர்களின் சரித்திர நிகழ்ச்சி காவல்களில் பல்லாயிரக்கணக்கான அன்பர்கள் மனமுருக ஈடுபட்டு இருப்பது மக்கள் அறிவர்.

இது நான் வரை சங்கீர்த்தனம் மட்டுமே செய்து வந்த குருஜி மேற்கொண்டு சங்கீத உபந்யாசங்கள் மூலம் பக்தி பிரசாரம் செய்யவேண்டும் என்று சுவாமிகள்

விரும்பினார். 1966 - ஆம் வருஷம் முதல் குருஜி சங்கீத உபந்யாசம் செய்ய ஆரம்பித்தார். இந்த சந்தர்ப்பத்தில் குருஜி அவர்கள் உபந்யாசம் தொடங்கும் முன் " எல்லாம் வல்ல குருமூர்த்தி என் உள்ளே இருந்து என்னை பேசவைக்கட்டும்" என்று கூறி ஆரம்பிப்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும். மேலும் குருஜியின் உபந்யாசம் நடைபெறும் சமயத்தில் தபோவனத்தில் சுவாமிகள் பக்தர்களிடத்தில் அநேக சந்தர்ப்பங்களில் அதைப் பற்றி கூறி வந்ததே இதற்கு சான்று.

மக்களிடையே பக்தி, பகவன் நாம பிரசாரம் மட்டும் செய்தால் போதுமானதல்ல. சமூகத் தொண்டு என்ற மூலையில் சேவையும் செய்யவேண்டும் என்ற சுவாமிகளின் விருப்பத்திற்கிணங்க குருஜி அவர்களின் முயற்சியால் 1970-ம் ஆண்டு "ஸ்ரீ ஞானானந்த சேவா ஸமாஜம்" என்ற பெயரில் சுவாமிகளின் அடியார்கள் திரு. வி. குஞ்சிபாதம் திரு. கி. வா. ஜகந்நாதன் போன்றவர்களை அங்கத்தினர்களாய் கொண்டு ஒரு தர்மஸ்தாபனம் சென்னையில் நிறுவப்பட்டது. இதற்காக சென்னை திருவான்மியூர் அருகே 4 ஏக்கர் நிலம் சமாஜத்தின் பெயரிலேயே ஆர்ஜிதம் செய்யப்பட்டது. இந்த இடத்தில் ஒரு குருகுல ஸ்தாபனம் ஏற்படுத்தி அதில் அனாதை இல்லம், இலவச வைத்தியசாலை, பள்ளி முதலியன நிறுவ திட்டமுள்ளது. "ஸ்ரீ ஞானானந்த பால நாட்டிய மண்டலி" ஸ்ரீ ஞானானந்த மியூசிக் சேம்பர்" முதலியன குருஜியின் முயற்சியின் பலனே ஆகும். இதற்குச் சான்று சுவாமிகளின் கீழ்க்கண்ட அருளாசி உரையின் சில பகுதிகளே ஆகும். இதன் மூலம் தெய்வீகத் தொண்டிலும் குருபக்தியிலும் மிகுந்த ஊக்கம் பொதுமக்களுக்கு ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.....குருபக்திக்கு எடுத்துக் காட்டாக விளங்கும் ஸ்ரீ ஹரிதாசரின் நிகழ்ச்சிகளால் நானிலம் எங்கும் ஆத்மீக மறுமலர்ச்சி பெருகிவையகம் வளம்பெற்று பேரின்பம் அடைய குருவருள் துணை நிற்கட்டும்".

சத்குருவின் அபார கருணை மற்றும் அருளைப் பற்றிக் கூறும்போது ஸ்ரீ துகாராம்

சுவாமிகள் குருவின் அருள் சிஷ்யனை தனக்குச் சமானமாகச் செய்து, தான் வேறு அல்ல சிஷ்யன் வேறு அல்ல எனச் செய்து விடும். கடவின் ஆழத்தைக்கூட அளந்து விடலாம். ஆனால் சத்குருவின் அருளாழத்தை அளக்கமுடியாது. "சத்குரு மஹிமா அகாதசி" என்று கூறியுள்ளார். இதற்கு எடுத்துக் காட்டாக விளங்குபவர் நமது குருஜி.

குருவின் அருள் இல்லையேல் திருவருள் இல்லை. குருவின் அருள் பெற்று உய்ய வேண்டுமெனில் குருவே தெய்வம், தாய் தந்தை, பந்து என்ற பாவம் ஏற்படவேண்டும். அவரைக் காட்டிலும் நமக்கு நல்வழி காட்டுபவர் யாரும் கிடையாது. எப்பொழுதும் எந்த நிலையிலும் குருவின் நினைப்பு இருக்கவேண்டும் என்ற தம் ஆழ்ந்த அனுபவத்தை தெளிவாகக் கூறுவதுடன் குருவையே தன் மூச்சும் பிராணனுமாக உடையவர் குருஜி.

ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் ஸ்தாபித்த காஷ்மீரம் ஜோதிர் மடம் ஸ்ரீ தோடகாச்சார்ய பரம்பரை பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகாசார்ய ஸ்ரீ ஞானானந்தகிரி சுவாமிகள் அவர்களின் பரிபூர்ண அநுகரஹத்தைப் பெற்ற அன்னரின் பிரதம சீடராயும் நமக்கு குருஜியாகவும் விளங்கும் ஸ்ரீ ஹரிதாஸ்கிரி சுவாமிகள் செய்து வரும் ஸ்ரீ மஹாபக்த விஜயம், ஸ்ரீ பக்த கோவிந்தம், ஸ்ரீமத் பாகவதம், ஸ்ரீமத் ராமாயணம், மஹாபாரதம், முதலிய உபந்யாசங்களை (ஆபால கோபாலம்) அனைவரும் இடைவிடாமல் சிரவணம் செய்து மனம் திருந்தி பக்தி மார்க்கத்தில் திரும்பும் அற்புதம் நடைபெற்று வருகிறதை நாம் காண்கிறோம். பக்தி, நாமப்ரபாவம், சநாதன ஹிந்து தர்மத்தின் பெருமை, ஸ்தாசாரம், குருபக்தி முதலியவற்றின் பெருமைகளை ஆராய்ச்சிகளுடனும், உதாசரணங்களுடனும் கேட்போரின் மனதில் ஆழப்பதியும் படியாய் தன் பாணியிலேயே சொல்லும் ஆற்றல் பெற்றவர் நம் குருஜி என்பதை நேரில் கண்டு களித்தவர்களே அறிவர்.

தபோவனத்தில் சுவாமிகளை பூர்ணப் பரம்மாய் அறிந்து கொண்டவர்கள் யாரேனும் இருப்பார்களா என்று ஆரோய்வோ

மாகில் அண்ணார் நம் குருஜி ஒருவரேதான் என்று கூறுவது மிகையாகாது. இப்படி எழுதுவதற்கு ஆதாரம் குருஜி இயற்றிய பல பாடல்களேயாகும். "நான் ஒழிந்து நீயாக வேண்டுமெய்யா" என்ற பாட்டில் குருஜி சுவாமிகளைப் பற்றிக் கூறும்பொழுது "தானாகி நின்றதே ப்ரும்மென்று கூறுவார். ப்ரும்மமாகி நிற்பதே நீயென்று" கூறுவேன் என்று தான் கண்ட உண்மையை சுவானு பவத்தை, அவர் ஒருவர் தான் ஆணித்தரமாக அசைவில்லா நம்பிக்கையுடன் கூறி நமக்கு விளக்கியுள்ளார்.

குருஜி சுவாமிகளிடத்தில் தன்னை 1963-ம் ஆண்டு அர்ப்பணம் செய்த ஆரம்ப நாட்களிலிருந்து சுவாமிகள் குருஜிக்கு இட்ட கட்டளைகள், சோதனைகள், ஏற்படுத்திய அநுபவங்கள் எழுத்தில் அடங்கா. இந்த கடும் சோதனையை அநுபவங்கள் மூலம் சுவாமிகள் குருஜியை பத்தரை மாத்து பசும்பொன் போல் பரிசுத்த ஆத்மாவாக செய்தார். மேலும் தன் அருளைப் பொழிய ஓர் சத்பாத்திரமாக ஆக்கிவிட்டார். குருஜி என்கிற ஸத்பாத்திரத்தில் அருள் மழை பொழிய ஆரம்பித்தது. நாளடைவில் அருள் நிரம்பிவழிய ஆரம்பித்தது. இந்த சந்தர்ப்பத்தில் தபோவனத்தில் ஒருநாள் சுவாமிகளால் சபரி என்று அன்பாய் அழைக்கப்படும் சுவாமிகளின் அத்யந்த பக்தையாகிய குமாரி வஸந்தியிடம் சுவாமிகள் சொன்ன வாக்கு இங்கு குறிப்பு: "தாஸர் பாத்திரம் தேய்க்க வேண்டாம் நான் அந்த வேலை வைக்க வில்லை. ரெடியாக வேறு வைத்திருக்கிறேன்". இந்த வார்த்தைகளை ஞாபகப்படுத்திக் கொண்டால் சுவாமிகள் குருஜியை பரிசுத்த ஆத்மாவாகச் செய்து விட்டார் என்பது விளங்கும்.

சுவாமிகளின் அருள் கிடைக்கப் பெற்ற மாத்திரத்திலேயே குருஜிக்கு சந்தன், கண்ணன், கைலாசநாதன், கௌரி, கணபதி முதலிய தெய்வங்கள் சுவாமிகளிடத்திலேயே தரிசனம் கிடைக்கப் பெற்று எல்லா தெய்வமும் குருநாதர் தான் என்ற அநுபவத்தில் பாடிய பாட்டு தான் "சத்குரு ஞானனந்தா தஞ்சம் தஞ்சம் சரணுரவிந்தமே தமிழேனக்காதாரம் என்ற பாடலாகும்.

பக்தர்கள் சுவாமிகளிடத்தில் குருஜியை பற்றிச் சொல்லும்போது "குருஜி சொன்னார்" என்று கூறுவது வழக்கம். இதற்கு சுவாமிகள் குருஜியை அன்பாய் "தாஸர் சொன்னாரா அப்படியே ஆகட்டும்" என்று கூறுவார். சுவாமிகள் தாஸர் என்று சொல்வது "அம்பிகாதாஸர்" என்ற பொருளாகும். சுவாமிகள் தம் பிரதம சிஷ்யரை பக்தர்கள் குருஜி பக்தியுடன் கூறுவதைக் கேட்டு ஆனந்தம் அடைவார். மேலும் தன்னுடைய முன்னிலையிலேயே தன்னுடைய பிரதம சீடருக்கு குருஸ்தானத்தைக் கொடுத்து ஆனந்தம் கொண்ட அழகை என்னவென்று கூறுவது. தபோவனத்தில் நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகளின் பொழுது சுவாமிகள் "தாஸர் வந்து விட்டாரா, தாஸர் வரட்டும், தாஸரிடம் சொல்வோம், தாஸர் பொறுப்பு" என்று கூறுவதை உடனிருந்து கேட்கும் பாக்யம் அடியேனுக்கு பல தடவை கிடைத்துள்ளது. ஒரு சமயம் தபோவனத்தில் விநாயக சதுர்த்தி விழா சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு அன்பரின் சந்தேகத்தை நீக்க சுவாமிகள் கூறியது இங்கு குறிப்பு. "தபோவனத்தின் மூலவர் சுவாமி, உற்சவர் குருஜி மூலவர் எனிமையாகதோற்றம் அளிப்பார். உற்சவர் நன்றிய் அலங்காரம் செய்து கொண்டு ஆடம்பரத்துடன் வீதிவலம் வந்து எல்லோருக்கும் தரிசனம் கொடுத்து அருள் பாலிப்பார்". மேற்கூறியதிலிருந்து நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டியது தபோவனம் வரும் பக்தர்களுக்குமூலவராகிய சுவாமி அநுகரஹம் நேரில் கிடைக்கும். அதேபோல தபோவனம் வரமுடியாத நிலையில் உள்ள பக்தர்களுக்கு உற்சவ மூர்த்தியாகிய குருஜியின் மூலம் சுவாமிகளிடம் அருள் கிடைக்கும் என்பதே யாகும். மேலும் தான் வேறு குருஜி வேறு அல்ல இருவரும் ஒருவரே என்ற உண்மையை பல சந்தர்ப்பங்களில் செயலில் செய்து காட்டியுள்ளார். குருஜியிடத்தில் பக்தி, ப்ரேமை, அன்பு வைத்தால் அது தன்னிடத்தில் வைத்ததுவேயாகும் என்பதற்கு சான்று பம்பாய், நாக்பூர், டெல்லி முதலிய இடங்களிலிருந்து வரும் பல பக்தர்களின் அநுபவங்களேயாகும்.

இனி சுவாமிகள் எவ்வாறு குருஜியை பிரதம சீடராக ஏற்றுக்கொண்டு தன்பின்

வாரிசாக சங்கல்பம் செய்தார் என்பதை கவனிப்போம்;

சுவாமிகள் 1960-ம் ஆண்டு திருவண்ணாமலை அருளுசலேஸ்வரர் ஆலயத்தில் நடைபெற்ற 6 - வது ஆண்டு அருணகிரிநாதர் நிலைவு விழாவில் கலந்து கொள்ள புறப்படும் முன் ஸ்ரீ ரமண பகவானைப் பற்றிக் கூறும்பொழுது "ரமணர் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியவற்றை யெல்லாம் பூரணமாகத் தெரிந்து கொண்டார். ஆனால் தமக்கு அடுத்த படியாக இந்த முறைக்கு ஒரு வாரிசு அமைக்காமலே போய்விட்டார்; அது தான் பெரிய குறை" என்று குறிப்பிட்டார். இதிலிருந்து நம் சுவாமிகள் ஸ்ரீ ரமணர் செய்ததைப்போல அல்லாமல் தன்மீன் வாரிசு இருக்க வேண்டும் என்று விரும்பினார் என்பது மறை பொருள். இதற்குத் தகுதியுடைய ஆத்மா தன்விடத்தில் வந்து அடைக்கலம் புகும் நாளை ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் ஸ்ரீ நரேந்திரன் வரவுக்காக காத்திருந்ததுபோல், சுவாமிகள் ஸ்ரீ நாட் ஹாரால் வரவிற்காக எதிர்பார்த்திருந்தார். ஐகத் குரு ஸ்ரீ ஆதிசங்கர பகவத்பா தமுர்த்தி ஸ்ரீ தோடகாச்சாரியாரை சிஷ்யராய் தடுத்தாட் கொண்டு அநுக்ரஹித்தது போல் நம் சுவாமிகளும் குருஜியை தக்ஷணமே ஆட்கொண்டு தன் உடமையாக்கிக் கொண்டு விட்டார்.

சுவாமிகளிடத்தில் நேர்முகமாக சந்தியாலதிகை பெற்ற சிஷ்யர்கள் பலர் உளர். அவர்களில் குருஜியை சுவாமிகள் தடுத்தாட் கொண்டு அநுக்ரஹம் செய்த முறையே தனிப்பட்ட சிறப்புடையதாகும் என்று இங்கு குறிப்பிட வேண்டியதன் காரணம் கடந்த 15 ஆண்டுகளில் ப்ரம்மச்சாரிய ஆச்ரமத்திலிருந்த குருஜியை, வானப்ரஸ்த ஆச்ரமம் போன்ற நிலையை வகுத்துக் கொடுத்து, முறையே வேண்டிய பயிற்சிகள் அளித்து, ஸ்ரீ வித்யா உபாஸனை முறைகளை அநுக்ரஹம் செய்து, முடிவில் சந்யாஸ திகையை ஸ்வீகரிக்கும் பக்குவ நிலையை அடையச் செய்தது முதலியன நம் அறிவிற்கும் வாதத்திற்கும் அப்பாற்பட்ட விஷயங்களாகும். சுவாமிகளிடத்தில் குருஜி இடத்திலும் ஆரம்ப நாட்களிலிருந்தே நெருங்கித் தொடர்பு கொண்ட அடியேன் அறிந்த பக்

தர்களாகிய ஸ்ரீ தண்டபாணி, போளூர் ஸ்ரீ நாகேச்வரன்' சர்வேயர் ஸ்ரீ கணபதி, சென்னை வி. சி. ஸ்ரீராம், சேலம் (கத்) ஸ்ரீ கிருஷ்ணய்யர், பம்பாய் ஸ்ரீராஜு, போட்டோ கிராபர் ஸ்ரீமுகில், திருமதி கல்யாணி மார்க்பந்து மேலும் தபோவன வாசிகளான குமாரி வஸந்தி, திருமதி சம்பூர்ணம், குமாரி கௌரி, சிவாசார்யா, மற்றும் ஸ்ரீபூஜ்ய ஸ்ரீதாஸாகிரி சுவாமிகள். ஸ்ரீமுகுந்தானந்த சரஸ்வதி, ஸ்ரீஸ்வயம் ப்ரசாசனத்தகிரி ஸ்ரீந்ரிவேணிகிரி முதலிய சாதுக்களுக்குள் மேலே குறிப்பிட்ட விஷயங்களின் உண்மை அறிந்து புரிந்து கொண்டவர்கள் ஆவர். மற்றவர்களால் எளிதில் புரிந்து கொள்ள முடியாத விஷயங்களாகும் என்பதே அடியேனின் அபிப்பிராயம்.

இந்த சந்தர்ப்பத்தில் 1973-ம் வருஷம் தபோவனத்தில் சுவாமிகளின் முன்னிலையில் நடைபெற்ற தைக்கிருத்திகை விழா வைபவத்தைப் பற்றி இங்கு குறிப்பிடவேண்டியது மிகவும் அவசியமாகும். காரணம் இந்த நாளில்தான் ஸ்ரீ குருமூர்த்திமுதன் முறையாக திருவாய் மலர்ந்து நம் குருஜியின் குரு பக்தி, அவர் ஆற்றி வரும் பெரும் தொண்டினை மிகவும் பாராட்டி, அனைவருக்கும் வழிகாட்டி குருஜி ஆவார் என்று மனமாரப் புகழ்ந்து இந்த மகிழ்ச்சியை தெரியப்படுத்தும் வகையிலும், அனைவரும் குருஜியை பின்பற்ற வேண்டும் என்பதற்கு அடையாளமாக தபோவனத்தில் புதியதாய் கட்டப்பட்ட கட்டிடத்துக்கு "ஸ்ரீ ஹரிபவனம்" என்ற பெயரை தானே சூட்டி தன் முன்னிலையிலேயே கிரஹப்ரவேசம் செய்வித்து குருஜியை பூமாலைகளுடன் பூர்ண கும்பத்துடன் பாகவத பக்த கோடிகள் புடைகுழ மேளவாத்தியத்துடன் ஊர்வலமாய் தபோவனம் ஆலயம் வரை அழைத்து வந்து சந்திதியில் ஹரிபவனத்தில் திறப்பு விழாவின் சிறப்பினை விளக்கினார். அன்று மாலையில் குருஜியை பீதாம்பர ஆடையினால் அலங்கரித்து அன்னை மண்டபம் வரை பிரதக்ஷிணமாய் அழைத்துச் சென்று ஆசாரிய பீடாசனத்தில் குருஜியை அமரச் செய்தார். மேலும் குருஜியை குரு பாதுகைக்கு பூஜை செய்ய அநுக்ரஹித்தது, ஸ்ரீ ஆஞ்சனேய அஷ்டோத்திர அர்ச்சனை முதலிய நிகழ்ச்சிகள், அன்று உடன் இருந்தவர்

களுக்கு என்றுமே மனதில் பசுமையாய் நிலைத்துவிட்ட காட்சிகளாகும். மேலும் அன்றைய தினம் பீஷ்ம் ஏகாதசி என்று சுவாமிகள் வாயிலாக அறிந்து இந்த முக்கிய நிகழ்ச்சிக்கு இந்த புண்ணிய தினத்தை தேர்ந்து எடுத்ததை நினைத்து இந்த நிகழ்ச்சிகளை நேரில் கண்டவர்கள் அடைந்த ஆனந்தத்திற்கு அளவே இல்லை. காரணம் இந்த நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தும் ஒரு யுவராஜ பட்டபேஷைகத்தை நினைவுபடுத்தியது. அவ்வாறே அமைந்தும் விட்டது. மேலும் ஒரு பேருண்மையையும் அறியும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. தனக்குப் பின் வாரிசு ஸ்ரீ குருஜிதான் என்பதை சொல்லாமல் சொல்லி செயலில் செய்து காட்டி நிரூபித்து விட்டார். குருமூர்த்தி என்பது இந்த நிகழ்ச்சிக்கு பின்பு தபோவனத்தில் நடந்த நவராத்திரி போன்ற விழாக்களில் ஸ்ரீ குருஜியை பிரதானமாக வைத்து அவருடைய மேற்பார்வையிலேயே நிகழ்ச்சிகள் யாவும் நடக்கச் செய்ததே ஆகும். இதைப் புரிந்து கொண்டவர்கள் பாக்கியவான்கள் ஆவார் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இந்த உண்மையை ஊர்ஜிதம் செய்வது போல் சுவாமிகள் தபோவன டிரஸ்ட் ஒன்றை ஏற்படுத்தி அதில் குருஜியை முக்கிய பங்கு ஏற்று பணி புரிய அன்புக் கட்டளை இட்டது. இதன் தொடர்ச்சியாய் குருஜி அவர்கள் 1977-ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் ஸ்ரீ குருமூர்த்தியின் மூன்றாவது ஆண்டு ஆராதனை விழாவின் போது தபோவனத்தில் ஸ்ரீ ஹரிதாஸ்கிரி தீக்ஷா நாமத்துடன் சந்தியாஸ தீக்ஷையை சுவீகரித்துக் கொண்டது முதலியன இந்த சந்தர்ப்பத்தில் நினைவுபடுத்த வேண்டிய முக்கிய விஷயங்களாகும். மேற்கண்ட நிகழ்ச்சிகளிலிருந்து நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய குப்தமான முக்கிய குறிப்பு யாதெனில் சுவாமிகளின் அருள் இனி சூக்ஷ்ம மாயத் தான் கிடைக்கப் போகிறது என்று நம்மை சந்தேகமின்றி உணரச் செய்யவே மேற்கண்ட நிகழ்ச்சிகளை அருளச் செய்தார் என்பது அடியேனின் அசைவற்ற அபிப்பிராயம். மேலும் உடன் இருந்து கண்டு களித்து அறிந்தகொண்ட உண்மையாகும்.

குருமூர்த்தியின் ஆணையை கிரமேற் கொண்டு குருஜி 1973-ம் ஆண்டு முதல் பாரத தேசம் பூராவிலும் பிரயாணமாகச் சென்று சுவாமிகளின் குறிப்புப்படி சுவாமிகள் சஞ்சாரித்து அருள் பாலித்து வந்த இடங்களாகிய கோலாப்பூர், பண்டரிபுரம், துவாரகா, முதலிய சேஷத்திரங்களை நிழல் படங்களாக எடுத்து வந்து சுவாமிகளுக்கு காண்பித்து அருளாசிப் பெற்றார். 1974 ம் ஆண்டு ஸ்ரீலங்காவிற்கு விஜயம் செய்து கை கிருத்தகை விழாவில் கலந்து கொண்டு அவ்விடத்திலும் ஸேவா சமாஜத்தின் கிளை ஒன்றை ஆரம்பித்து வைத்தார். சுவாமிகளின் குறிப்புப்படி ஸ்ரீலங்காவிலும் சுவாமிகள் தொடர்பு கொண்ட இடங்களையும் நிழற்படமாக எடுத்தார். மேலும் தொடர்ந்து பலமுறை விஜயம் செய்து வருகிறார். 1976-ம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் சென்னை மண்டலி கோஷ்டியரை உடன் அழைத்துச் சென்று ஒரு மாதகாலம் அங்கு தங்கி பல இடங்களில் நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றது. பிரச்சாரம் செய்தது முதலியன வாழ்க்கையில் மறக்க முடியாத அருபவமாகும். இந்த ஆண்டிலேயே கனடாவிற்கு விஜயம் செய்து அங்கும் ஒரு ஸேவா சமாஜத்தின் கிளையை தொடக்கி வைத்தார்.

1977-ம் ஆண்டு மலேயா, சிங்கப்பூர், முதலிய நாடுகளுக்கு குருஜி மண்டலியாரை கோஷ்டியாக அழைத்துச் சென்று ஒரு மாத காலம் தங்கி குருபக்தியின் சிறப்பினை எடுத்துணர்த்தி அங்கும் ஸேவா சமாஜத்தின் கிளையை ஸ்தாபனம் செய்தார் என்ற விஷயங்கள் ஸ்ரீ குருமூர்த்தி தபோவனம் அதிஷ்டானத்தில் இருந்து கொண்டு இன்னும் நம்மிடையே ருஷ்யமாய் எல்லோரின் நலன்களை பேணி காத்து அருள் புரிகிறார் என்பதில் ஐயமில்லை.

நாம் முன் பிறவிகளில் செய்த புண்ணியத்தின் நற்பயனாய் குருஜி நம்மிடத்தில் பேரன்பு கொண்டு நாம் அனைவரும் நல்ல வழியில் செல்ல வழிகாட்டியாய் இருப்பதோடு அன்றி தான் மேற்கொண்டுள்ள அரும்பெரும் நற்பணிகளில் நாம் அனைவரும் அவரவர்கள் சக்திக்கு ஏற்றவாறு தொண்டாற்ற அன்புடன் அழைத்து அன்புக் கட்டளை இட்டு சேவை செய்ய வாய்ப்பை

ஏற்படுத்திக் கொடுத்திருப்பது திருவருளும் குருவருளுமேயாகும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இந்த பேருண்மையை நன்கு உணர்ந்து இந்த அறியதொரு வாய்ப்பினை நழுவிடாமல் நாம் அனைவரும் ஒற்றுமையாய் தெய்வநெறி தவறாமல் குருஜியின் இரு கண்களாய் விளங்கும் மண்டலி-சமராஜம் இரண்டு ஸ்தாபனங்களும் ஆற்றி வரும் நற்பணிகளுக்கு ஊக்கத்துடன் தொண்டு புரிந்து இதன் பயனாய் நமக்கு மேலும் குருவருளும் திருவருளும் நம்மிடத்தில் எல்லா காலங்களிலும் எல்லா நிலைகளிலும் பொங்கி வழிய அருள் செய்யும் படியாய் எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ பாண்டுரங்க ரூபியாய் விளங்கும் ஸ்ரீ ஞானானந்த குருமூர்த்தியை

யும் ஸ்ரீரகுமாயி அன்னை ரூபியாய் விளங்கும் ஸ்ரீ ஹரிதாஸ்கிரி சுவாமிகளையும் பிரார்த்தனை செய்வோம்.

“வாழ்க ஸ்ரீ ஞானானந்த திருநாமம்
ஒங்குக ஸ்ரீ குருஜியின் புனிதத் தொண்டு
வளர்க ஸ்ரீ ஞானானந்த மண்டலியின்
நற்பணிகள்
ஒங்குக ஸ்ரீ ஞானானந்த சேவா சமராஜத்
தின் அரும் பெரும் தொண்டு”

“எல்லோரும் நன்றாய், இருக்க வேண்டும்;
இகற்கு குருவருள் திருவருள் வேண்டுவோம்”

ராதே க்ருஷ்ணா!



WITH BEST COMPLIMENTS

FROM

Central Commercial Company

OIL MILLS

KANDY ROAD,

Peliyagoda.

With best compliments

from



HONEE TEX

Dealers in Textiles

162 - 1/2, KEYZER STREET,

Colombo - 11.

Om Namo Baghawathe Shri Haridhasaya!

The Magnificent Master - Guruji

By Dr. (Mrs) Indra Sivayoham F. R. C. S. (Eng)

Consultant Ophthalmic Surgeon,

&

Deputy President and Trustee; All Ceylon Hindu Congress

To attain higher planes of Spiritual progress, an individual needs to possess FAITH - Faith in GOD, Faith in SCRIPTURES, Faith in the GURU. In as much as technological material progress depends on Astrophysics and scientific laws, unseen laws and unseen effects are the order in the Spiritual realm. It is in this that territory, that unquestioned FAITH plays an ever important role,

“FAITH is a rare flower of inestimable value; it must be cultivated in the garden of your heart. It must be daily nourished with sincerity. The weeds of doubt and misgivings must be eradicated totally. Then it will strike deep root, blossom and bear the fruit of devotion quickly - SRI SWAMI SIVANANDA (1).

The ascent up the spiritual ladder, rung by rung can only occur with cultivation of unflinching FAITH, and by changing ones lifestyle, and being attuned to the Evershining beacon - THE DIVINE LIGHT. When doubts torment one they should be ruthlessly rejected. If a devotee feels within himself a sort of fear or weakness, it implies that his Bhakthi is on incorrect lines. A true Devotee fears nothing and no obstacles deter him from pursuing the spiritual path that leads to the attainment of oneness with the Lord. FAITH does not arise from the mind or the senses. Faith is the nature of the innermost being of Man. FAITH is power. The power is in the NAMA of the LORD - divine love and devotion to the LORD.

By practising SADHANAS, one experiences some concrete evidence to convince one of the existence of an unseen power - which science cannot explain, which reason is powerless to analyse. Deeper and greater experiences ensue, when more Sadhanas are practised. With every fresh experience, one's FAITH in the GURU, in GOD, in SCRIPTURES, in SPIRITUAL LAWS increases. As more FAITH ensues more Sadhanas are practised. “FAITH is the Eye that sees the LORD and the hands that, cling to him” -

Sri Swami SIVANANDA (2)

Almost every truly liberated individuals have laid the greatest emphasis on devotion to GURU. The relationship between the GURU and the disciple is spiritual and hence Psychic. Of all the human relationships it is the most powerful and elevating. In the presence of the MASTER there is a silent transformation of your inner self with no verbal communion. Says SHRI SANKARACHARYA Himself: “Gnana Nishta or single minded devotion to knowledge is indeed unattainable to those who have not been properly initiated into traditional knowledge by the GURU. (3)

It is important to emphatically observe the traditional GURU PARAMPARA and worship the PADUKAS symbolic of the MASTER. From the PADUKAS exudes GRACE pervading the very environment of the disciple. The Psychic influence of the MASTER thus manifest gives

direction to and speeds up his spiritual evolution. What a disciple experience is the Power his MASTER has. This power is that the MASTER'S MASTER that handed down and so in direct lineage.

Thus we should consider ourselves doubly fortunate to have OUR GURUJI as our MASTER, the Direct DISCIPLE of The Great SADGURU GNANANANDAGIRI MAHARAJ. The influence of the GURU removes ego which fact is a sine quo non to achieve higher spiritual planes. With the blessings of our great GURUJI SRI HARIDHOS GIRI MAHARAJ, the writer wishes to share certain personal experiences. The writer has selected a few among innumerable experiences that materialistic thinking cannot explain.

1. In 1977 it was our good fortune to attend the Maha Aradhana celebrations at hapovanam and pay our Homage to the memory of the enlightened one Swami GNANANANDA GIRI at Thapovanam. At the conclusion of the celebrations our Guruji gave a THIRU URUVAM (photograph) of HIMSELF to us having a 3 dimensional effect due to the plastic corrugated surfacing. We had kept this in the shrineroom with great veneration as it had been directly blessed. On full moon days the Bhajans are held in the homes of members of the Gnanananda family. Thus, being our turn, we had decorated an alter and kept this THIRU URUVAM too. Decorative electric jets with small bud like bulbs were used and one of them had rested by chance on the front of the THIRU URUVAM and left an area of imprint by causing a dumbbell shaped depression due to the heat causing the plastic to yield. This area was immediately over the 'Heart' area of the chest. When I noticed it I felt very sad that we had erred by not giving thought to the position of the

jet. However that dimpling remains there permanently. To our astonishment, five months later OUR GURUJI visited Colombo; on that occasion HE was relating an incident during HIS early years under the GREAT MASTER GNANANANDAGIRI, it happened that GURUJI had been in a mood of self elation relating to his expertise in the culinary art, at which occasion a firebrand had scorched the chest wall where the scars are still evident - identical in shape and location to the dimpling on the Thiru uruvam at home. This was being related by Our Guruji to some of the devotees who had come from Canada in the presence of the writer, so the writer was gifted with an opportunity of appreciating the miraculous experience. Praise be to our GURUJI!

2. On another occasion, about a week prior to Guruji arriving in Sri Lanka, the writer dreamt of Guruji going to the temple at GURUVAYOOR in Kerala and the writer trailing behind HIM - The Master!. However the temple witnessed in the dream was very much like the Muthu Mari Amman Temple at Trincomalee and not the one at Guruvayoor. However, perhaps to impress on the mind of the writer that it was Guruvayoor Temple, the song "Guruvayoor Appane" was being played on the amplifier. The writer related this dream to the family in the morning and in the course of the daily duty schedule had no occasion to have recourse to this dream. Whilst Guruji was in Colombo, the writer had to seek Guruji's Dharshan early morning on a tuesday. Having had Guruji's Dharshan, advise & blessings, before I sought permission to take leave of the Master, the Master Himself asked "I am going to the Vishnu Temple, are you coming?". As it was clinic day at the Government Eye Hospital and as many poor patients come from afar, the writer

felt that duty by these needy people was also important and the writer indicated to the Master that it was the writer's clinic day, to which Guruji replied saying 'that service should also be done! However from that moment the writer's mind was ill - at - ease and finally decided to telephone the hospital and request for leave. Having done that the writer followed Guruji to Mahavishnu Temple in the company of few other devotees. Whilst in the automobile en route the entire dream the writer had a week previously unravelled itself and Lo! and behold it was the very same temple that had been seen in the dream and the Great Master was taking the writer to the Sannithaanam,

Our scriptures proclaim that 'GURU' is Sakshat Satchithaanantha Parabrahman Himself in human form. This is evident from the following personal experience, In the month of December 1979 the writer and husband and son aged 3½ yrs were fortunate enough to attend the Maha Aaradhana celebrations which were being done on a magnificent scale, in Madras. During the five days of the Aaradhana, on three occasions sought permission from Guruji to go to Thiruppathi. On each occasion Guruji told us, "We shall see about it later". On the final day Guruji told us "You could go tomorrow morning". But, by late evening that day our son had developed a gastrointestinal upset, and had fever, as such we had decided to call it off and were seated at the rear end of the hall and at the far end of the hall the Gnanananda Seva Mandali children had put on the boards a superb performance of the Dhasaavatharam. There were literally over a thousand people witnessing this spellbound. To our amazement an old mendicant with matted hair on his head (Jadai) made his way towards us. He was wearing a leopard skin type of upper Vastram and with a very heavy bag slung over his shoulder

he walked upto us and said". I live at Thiruppathy. I am coming directly from there. Here is Prasadam from Vengadachalapathy" and handed to us Prasaadham and two books with Lord Venkatesa's Picture on it. He further said "Please look after these things till I go up and offer my obeisances to Guruji. Why, in spite of the many hundreds we were selected for this experience illustrates the Grace and power of our Divine Guruji. This was not all, on a subsequent visit to the Ashram at Lloyds road, whilst Guruji was away in Singapore it happened to be a Sunday, whilst the writer was having lunch, one of the devotees called suddenly to view the T. V. screen, on which was being shown a live transmission of a very important Abhishekam for Lord Venkatesha and Alamelu Ambal, which the writer was informed was unique and that even those who would have been present at Thiruppathy could not have been able to see so well!. The gift of being in Madras and at the Ashram is miraculous and seeing Lord Venkateshwara at the Ashram is miraculous and only a great master of Our Guruji's calibre could make us experience it.

The writer's family feels particularly blessed in that every member including brothers and sister and in turn their families are all ardent devotees of the Great Master. In June this year the writer's brother who resides in Manilla had come on vacation with his family. Whilst here he tried on several occasions for over ten days it speak to Guruji but invariably had been told that the oversea lines to India were out of order. On the day of their departure, Special Abhishekam's were done to the Two Pairs of Padukas gifted by the Master to the writer's family and the brother's family on specially made Abhishekam trays (that are capable of being decanted) with the

usual fervour of devotion which words are inadequate to describe and only the soul know it by experience. An attempt was made to book a call then too, but failed. Rather disappointed, in the evening around 5.30 p. m. all of us gathered again and after prayers were setting out and the writer's brother had prostrated himself in the shrine room before Gurudev's Gnananada Giri Maharaj's Thiruvaram and Guruji's Paduka's and whilst he was in that posture the Telephone rang and That Was the Great GURUJI speaking in clear tones blessing the writer's brother Dr. S. B. Sri Skanda Rajah and his family just as they were leaving for the airport. The telephone incidentally in the same room - Shrine Room. It is amazing how the telephone lines which had invariably been out of order for all those days, should work at that very moment, not earlier or later! That is the magnificence of the Master!

Constant Psychic communion with GURU and total surrender is essential to the Baktha. Gurudev GNANANANDAGIRI Maharaj says.

"A cow which is under the care of a kind cowherd who has tied it by a long rope to a peg in the centre of the green pasture, gets his fill by the afternoon, whereas one that is on its own trespasses into the fields and gets beaten up and is still half fed and hungry even at dusk". (4)

It is the direction of the Master that Paaduka Abishekam be done on Full Moon days and Guruvaaram and it is the practice of the writer to entwine flowers in the form of garlands for the early morning Poojas daily. On this particular Guruvaaram though there were plenty of flowers from

the garden, the scented double decked Jasmine had not bloomed. Rather disappointed the writer was making the garlands and was remarking about the lack of the special Jasmine to the writer's husband who was nearby. Within almost two minutes of this remark, he exclaimed "Ah! there are two men carrying flowers coming on the road Shall we get some?" The writer promptly agreed and Lo and behold the two men came straight upto the gate, as though someone had directed them to do so. Both their hands held large numbers of white Lotus flowers. It is noteworthy that never before nor after has anybody been seen carrying flowers on this road, particularly lotuses. The writer bought them, and while selling they remarked "we have come from afar, Veyangoda" The Pooja and Abishekam were resplendent and it so happened that an Irish Lady Eye Surgeon was doing an assignment of professional work with the writer and she and her Dental Surgeon husband called over at the writer's residence every morning to proceed for work.

They were amazed at the sight of such beautiful flowers and the manner in which they had come almost miraculously. That evening again quite unexpectedly, the Government had nominated the writer to represent the state at a World Health Organisation conference in Hyderabad. This enabled the writer to contribute greatly to planning for the South East Asian region and also enrich ones professional expertise that was not all, as this trip enabled the writer to have the wonderful opportunity to have the Dharsan of the Master, the unique magnificent Guruji for half an hour before the writer's departure to Sri Lanka as our Guruji was returning after HIS

Eastern Spiritual mission in Malasia, Singapore and Philippines, the venue of the Darshan was the Meenambakam Airport in Madras. These are a few of the wonderful experiences possible by the grace of the Master. It is by experiencing this and by constant SatSang with devotees who have had similar or even more spectacular experiences that Faith becomes

firmer, unquestionable and ingrained in the Baktha. This Faith or SRAADHA is mandatory for spiritual progress. A true disciple has no Sadhana to perform His only job is to surrender himself to his Guru.

RADHEKRISHNA

- | | | | |
|--|---------------------------|------------------------------------|------------------|
| 1. <i>The Yoga way of life Swami Sivananda</i> | <i>Light iv, P 1</i> | <i>Ray 1</i> | <i>July 1966</i> |
| 2. <i>Ibid do</i> | <i>do P 5</i> | <i>do</i> | <i>July 1966</i> |
| 3. <i>Ibid Adi Shankara</i> | <i>do P 34</i> | <i>do</i> | <i>July 1966</i> |
| 4. <i>The Master and the Method</i> | <i>P 3</i> | <i>by Swami Mukunda Saraswathi</i> | |
| | <i>Sri Gnananandagiri</i> | | |



With best compliments from:

ARROWS LTD.

Dealers in Electrical Goods.

139, OLCOTT MAWATHA,
(Norris Road)

COLOMBO - II.

Phone: 20763

Grams: "ARROWS"

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM



Pattakkannu Subbiah Achary & Sons

Jewellers & Gem Exporters.

“ SOVERAIGN HOUSE ”

102, NEW CHETTY STREET,
COLOMBO - 13.

Phone: 22304 & 23818

With Best Compliments

from



SHIRAZ MOTORS

PANCHIKAWATTA ROAD,

COLOMBO - 10.

RADHE KRISHNA



LOYAL STATIONERS

DAM STREET,
COLOMBO - 12.

With Best Compliments

from



RADHE KRISHNA

PRINTERS & STATIONERS

19, UNION PLACE,

COLOMBO - 2.

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM



NANDA TEXTILES

140, KEYZER STREET,

COLOMBO - II.

TELE: 22754

2
With the Blessings of

Sri Gnananandagiri Swamigal

*Wishing all devotees a
Happy & Prosperous*

NEW YEAR

ARVIND

40 - A, Dematagoda Place,

COLOMBO - 9.

With best compliments from:

LALITHA
SOVEREIGN HOUSE
QUALITY JEWELLERS

1209, MARADANA ROAD,

BORELLA,

COLOMBO - S.

Guaranteed Gold Jewellery; orders promptly executed.

With best compliments from:

Udhayas Jewellers

Quality Jewellery

உதயாஸ்

ஊதரன் மாலிகை

உதயாஸ்

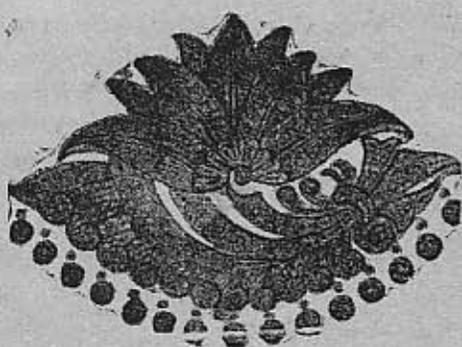
நகை மாளிகை

1213, MARADANA ROAD, BORELLA,

Colombo - S.

With Best Compliments

from



aradhana
GOLD HOUSE

31, W. A. SILVA MAWATHA,

WELLAWATTE,

COLOMBO - 6.

TELE: 87045

Visit.....



Sree Vijaya Mahaal

Leading EVER SILVER Centre

143, GALLE ROAD,
WELLAWATTE,
COLOMBO - 6.
TELE: 82651

ஓம் நமோ பகவதே ஞானானந்தாய நமோ நம;
ஸ்ரீ குரு பாதுகாப்பாயம்

ஞானானந்தமும், பிரதித்வனியும்

(காந்தி ஆசிரமம் கிருஷ்ணன்)

பொம்மைகள்:

அலகிலா விளையாட்டுடைய இறைவன் விளையாட்டாக மூன்று பொம்மைகளைச் செய்தான். அவற்றிற்கு உயிர் கொடுத்தான். உணர்வு கொடுத்தான். பேசும் சக்தியும் கொடுத்தான். கேட்கவா வேண்டும்! அவை ஆடிப்பாடிப் பேசி மகிழ்ந்தன. காலார நடந்து வர கடற்கரைக்குச் சென்றன. ஒரு பொம்மை மற்ற இரு பொம்மைகளைப் பார்த்து கேட்டது. "கடல் மிகுந்த ஆழமுடையது என்கிறார்களே எவ்வளவு ஆழம் இருக்கும்?" யாருக்குத் தெரியும். என்றன மற்ற இரண்டு பொம்மைகளும். அப்படியானால் தான் பார்த்து வந்து சொல்கிறேன். எனச் சொல்லிக் கொண்டே கடலில் இறங்கிவிட்டது. அதன் கனம் அதைக் கீழே கீழே இழுத்துச் சென்று கடலின் ஆழத்தில் தரைதட்டி நின்று விட்டது. அது இரும்பினால் செய்யப்பட்ட பொம்மையாக லால் மேலே எழும்பி வர முடியவில்லை. போனவனைக் காணவில்லையே என்று கரையில் நின்று இரண்டு பொம்மைகளும் கவலைப்பட்டன. இவற்றில் ஒன்று தான் சென்று ஆழத்தையும் கண்டறிந்து நம் நண்பனையும் அழைத்து வருகிறேன்" எனக் கூறிக் கொண்டே கடலில் காலை வைத்தது தான் தாமதம் அந்தப் பொம்மை கடல் நீருடன் இரண்டறக் கலந்து கரைந்து போயிற்று. அது உப்பினால் ஆன பொம்மை. கரையில் நின்று கொண்டிருந்த மூன்றாவது பொம்மை தன் நண்பர்களைப் பார்த்து வர எண்ணிக் கடலில் இறங்கிற்று. ஒரு பெரிய அலை உயரமாகக் கிளம்பி வந்தது. இந்தப் பொம்மையை அலக்காகத் தூக்கி கடலில் மேல் மட்டத்தில் வெகு தூரம் உள்ளே இழுத்துச் சென்றது. மற்றொரு அலை அதை கரைப்பக்கமாக இழுத்து வந்தது.

இப்படியாக இந்த மூன்றாவது பொம்மை அலைகளால் அலைக்கழிக்கப்பட்டு கடலின் மீது மிதந்து கொண்டிருந்தது. அது மரத்தினால் செய்யப்பட்ட பொம்மையல்லவா?

ஆத்ம ஞானிகள் இறையணர்வில் ஆழ்ந்து கிடப்பார்கள். "கண்டவர் விண்டிவர்" என்ற தன்மையாக இருப்பார்கள்.

நிர்விகல்ப சமாதி நிலையை அடைந்தவர்களோ வேறு ஸங்கல்ப்பமில்லையானால் உடலை உதறிக் தள்ளி இறையுடன் ஒன்றி விடுவார்கள்; இறையில் கரைந்து விடுவார்கள். என் போன்ற சாதாரணர்கள் கடலைமேல் அலைக்கழிக்கப்படுவார்கள் ஆயினும் கூட இறையணர்வான ஆனந்த சக்கரத்தின் தொடர்பு இருந்து கொண்டேயிருக்கும். இவர்கள் கதியோ 'விண்டவர் கண்டிவர்' என்ற தன்மையுடையது.

ஞானானந்த மால்:

சென்னையில் 'ஞானானந்த சேவா சமாஜம்' என்ற தெய்வீக சபை பல ஆண்டுகளாக மிகச் சிறப்புடன் ஞானானந்தர் புகழ்பரப்பி வருகிறது. பக்தர்களால் மிகவும் மரியாதையுடனும், அன்புடனும் போற்றப்படுபவர் ஸ்ரீ குஞ்சு மாமா: அமைதியாக சதா புன்முறுவலுடன் அனைவரையும் அணைத்து பல சாதனைகளைப் புரிந்து வருகிறார். அந்தப் பெரியவரிடமிருந்து அடியேனுக்கு, (இந்த மரக்கட்டைக்கு) அன்புக் கட்டளை கடித மூலம் வந்தது. 'வழக்கம் போல் இந்த ஆண்டும் சத்குரு ஸ்ரீ ஞானானந்த சுவாமிகளின் 6வது ஆராதனை மகோத்ஸவம் ஆகுந்தரா பெளர்ணமி தினம் சென்னையில் பாகவத சம்மேளனம், யக்ஞாதிகள், அன்னதானம் முதலிய சிறப்பு களுடன் கொண்டாட ஸ்ரீ குருஜியின் விருப்பத்திற்கிணங்கவும், பக்தர்களின் ஒத்துழைப்பு

புடனும் கொண்டாட திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. அது சமயம் சத்குருநாதரின் திருவடிகளில் ஞானானந்த மலர்மாலை ஒன்று கட்டி சமர்ப்பிக்க எண்ணம் கொண்டுள்ளோம். தாங்களும் சில புஷ்பங்கள் அனுப்பினால் மலர்மாலையில் சேர்த்துக் கொள்வோம்' என எழுதியிருந்தது அக்கடிதத்தில் இக்கட்டைக்கு பெருமை பிடிபடவில்லை. ஞானானந்தக் கடலகைகளின் மீது மிதக்கும் பேறு கிடைத்தே அதுவே என் முன்னோர் செய்த புண்ணிய விஷேஷம்தான். ஸ்ரீ சத்குருநாதரின் அருளைப் பிரார்த்திக்க கொண்டு சில புஷ்பங்கள் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

ஸ்ரீ ஞானானந்த மகாலிங்கம்:

ஸ்ரீ ஞானானந்த தபோவனம் திருக் கோவிலூரை யடுத்து உள்ள தெய்வீகத்தலம். இங்கு தான் தபோவன ஜோதியான சத்குரு ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஞானானந்தகிரி சுவாமிகள் ஸ்தூலத்தில் அமர்ந்திருந்து தினமும் நூற்றுக் கணக்கில் பல ஊர்களிலிருந்தும் வரும் பக்தர்களுக்கு அருளாசி வழங்கி ஆன்ம ஒளி பரப்பி வந்தார். அடியேனுக்கு அவ்வப்போது தபோவனம் சென்று சில தினங்கள் தங்கி ஸ்ரீ சத்குரு தேவரின் தரிசனம் பெறும் பாக்கியம் கிடைத்து வந்தது. அன்றொரு நாள் அதிகாலையில் மூன்று மணிக்கே துயிலெழுந்து காலைக் கடன்கள் முடித்து ஸ்தானம் செய்து, மடியடுத்தி வெண்ணீறணிந்து தபோவனக் கோவிலை வலம் வந்து வணங்கி பிரார்த்தனை மண்டபத்தில் அமர்ந்து மனதை உள்முகமாகத் திருப்பும் முயற்சியில் ஈடுபட்டேன். எனக்கு முன்னரே பல ஆடவரும் பெண்டிரும் அங்கு வந்து அமர்ந்திருந்தனர். வெளியே எங்கும் கும்மிருட்டு. ஆனால் தபோவனத்தில் ஒரே திப ஒளி. ஏன்? இங்கு தான் தபோவன ஜோதி தன் ஒளிக்கதிர்களை சதா சர்வ காலமும் பரப்பிக் கொண்டிருக்கிறதே. அந்த பஞ்ச பஞ்ச உஷத் காலத்தில் ஸ்ரீ ஸ்ரீ சத்குரு தேவரவர்களின் விஸ்வரூப தரிசனம் கிடைக்கும். இந்த பாக்கியத்தைப் பருகவே அங்கு பக்தர்கள் அமைதி காத்து அமர்ந்திருப்பார். அன்று அடியேன் கண்மூடி மெளனியாகி உபதேச மந்திரத்தை உள்ளுக்குள்ளே ஜபித்துக் கொண்டிருந்தேன். அப்போது தான் என் காதுகளில் இன்பத்தேன் வந்து பாய்ந்தது.

அந்தத்தேன் என்ன? ஒரே தாள வரிசையில் 'மகாலிங்கம், மகாலிங்கம், ஜோதிர் மகாலிங்கம், மகாலிங்கம், மகாலிங்கம், ஞானானந்தம், மகாலிங்கம்' என்ற இனிய கீதம். அங்கு குழுமியிருந்த அத்தனை பேர்களின் காதுகளிலும் இன்பத்தேனாகப் பாய்ந்து உள்ளங்கையெல்லாம் நிரப்பியது. எல்லா உள்ளங்களும் உபதேச மந்திரங்களை ஒதுக்கி வைத்து. மனதிற்குள் இந்த இனிய கீதத்தை தாரக மந்திரமாக உரத்த குரலில் உச்சரித்துக் கொண்டே கோவிலை வலம் வந்து கொண்டே இருந்தன. சத்குரு தேவரவர்கள் அதிகாலை நாலு மணியளவில் தபோவனக் கோவிலில் மூர்த்தங்களோடு மூர்த்தமாக தன் பிடத்தில் வந்து அமரும் வரை அந்தக் கிழவர் இதையே பாடிக் கொண்டிருந்தார். சத்குரு தேவரவர்கள் வந்து அமர்ந்ததும் பக்தர்கள் ஒவ்வொருவராக தாங்கள் கொண்டு வந்த புஷ்பம், பழங்களை திருவடியில் சமர்ப்பித்து நமஸ்கரித்து எழுந்து மற்றவர்களுக்கு இடம் கொடுத்து பின்னால் சென்று அமர்வார்கள். தன்முறை வரும் வரை காத்திருந்து இந்த சென்னைக் கிழவர் வந்து வணங்குவார். ஸ்ரீ சத்குரு தேவரவர்களும் ஜோதிர்லிங்கம் மகாலிங்கம், ஞானானந்தம் மகாலிங்கம் என்று பாடிக் கொண்டே ஒரு ஆரஞ்சு அல்லது அப்பினை அந்தக் கிழவருக்கு பிரசாதமாக அளிப்பார். இந்தக் கிழவரும் ஆனந்த பரவசராகி பிரசாதத்தை பெற்றுக்கொண்டு தன் இடத்தில் வந்து அமர்வார். இந்த அதிகாலை தரிசனம், அதுவும் வியாழக் கிழமை, குருவார தரிசனம் மிகவும் சிறப்பானது. பல ஆண்டுகளாக தாங்கள் எங்கு எந்த வேலையில் ஈடுபட்டிருந்தாலும் புதன் கிழமை இரவே வந்து தங்கி வியாழன் அதிகாலையில் குருவார தரிசனம் பெறும் பக்தர்கள் பலர் உண்டு. இறைவன் தன் வியாஜக்கருணையினால் மக்கள் சமுதாயத்தை உய்விக்க மாவிட உருக்கொண்டு அவ்வப்போது அங்கங்கே அவதரிக்கிறான். அப்படி அவதரித்த மஹான் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஞானானந்தகிரி சுவாமிகள் மாவிட உருத்தாங்கி, நம்மில் ஒருவராய் ஆடிப்பாடிப் பேசி மகிழ்ந்து, நடமாடுந் தெய்வமாய், பேசுந்தெய்வமாய்

ஸ்தூலத்தில் காட்சியளித்து தரிசனம் தந்து பல ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்களின் பலப் பிணிகளைப் போக்கியருளி வந்தார்.

ஸ்ரீ சதாசிவப்பிரும்மேந்திராள் தன் ஜீவ சமாதிக்கு நெஞர் கேஷத்திரத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தார். ஸ்ரீ ரமண மகரிஷிகள் திருவண்ணாமலையில் மகா சமாதியடைந்தார்கள். ஸ்ரீரகோத்தம ஸ்வாமிகள் மணம் பூண்டி கிராமத்தில் தென்பெண்ணை நதியில் வடகரையில் ஜீவசமாதியடைந்தார்கள். நிலமாவு மடம் ஸ்ரீ கமலாநந்த நரசிம்ம பாரதிகவாமிகள் காவிரிக்கரையில் மகாதானபுரம் கிராமத்தை தன் சமாதிக்கு தகுந்த இடமாகத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள். அரவிந்தர் பாண்டிச்சேரி அரவிந்தாசிரமத்திலேயே அமைதி பெற்றடங்கினார். ஸ்ரீ அப்பண்ண சுவாமிகளும் வடகுமரை என்ற சிற்றூரையே தேர்ந்தெடுத்தார்கள். அங்கு தான் அவர்கள் சமாதியடைந்தார்கள். இந்தப் புனித கேஷத்திரங்கள் எல்லாம் பக்தர்கள் திரண்டு வந்து பணியும் மகா கேஷத்திரங்களாக விளங்குகின்றன. நம் ஸ்ரீசத் குருநாதர் ஸ்ரீ ஞானானந்தகிரி சுவாமிகளும் தான் ஜீவசமாதியில் அமர்வதற்கான தகுந்த இடமாக இன்று ஸ்ரீ ஞானானந்த தபோவன கேஷத்திரமாக விளங்கும் இந்த கெய் வீக இடத்தை 1950 - ம் வருடத்திலேயே தேர்ந்தெடுத்து, தான் அடங்கியிருந்து சூக்குமத்தில் ஒளிவீசும் குறிப்பிட்ட இடத்தையும் காட்டி 1968லேயே எட்டு அடி ஆழம் குழிவெட்டி, சிமெண்டு பூசி அதில் ஆற்று மணலை நிரப்பி வைத்து விட்டார். 1974-ம் வருடம் ஜனவரி 7உ திங்கட்கிழமை அநிகாலை 5 00 மணிக்கு ஜலசமாதி வியாஜமாக நிர்வகிப்ப சமாதியில் இருந்து கொண்டார். மறுநாள் ஆருத்ரா பெளர்ணமி பக்தர்கள் ஆயிரக்கணக்கில் தரிசிக்க கூடிவிட்டார்கள். ஜனவரி 9உ புதன் கிழமை இரவு நடுநிசைவரை நிர்வகிப்ப சமாதி நிலையில் இருந்த பின்னர்தான், உயிர் பிரிந்து செல்ல அனுமதித்தது போல் உடலில் மாற்றங்கள் காண்பித்தார். 10உ வியாழக்கிழமை மாலை 4-00 மணிக்கு மகா சமாதியில் அமர்ந்தார்கள். இன்று ஸ்ரீ ஞானானந்த அருளாலயத்தில் அருவுருவமாய் ஸ்ரீ ஞானானந்த மகாலிங்கமாய் அமர்ந்திருந்து அருளொளி பரப்பி வருகின்றார்.

சர்வம் ஞானானந்த மயம்:

ஸ்ரீ சத்ருகு தேவரவர்கள், ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஞானந்தகிரி சுவாமிகள், 1950ம் வருடம் ஸ்ரீ ஞானானந்த தபோவனம் இன்று அமைத்துள்ள இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள். அதற்கு முன் நம் தமிழ் நாட்டில் இந்த நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலிருந்தே 1900 ஆண்டிலிருந்தே சித்தலிங்கமடம் என்ற சிற்றூரின் பகுதிகளில் சஞ்சரித்து வந்து கொண்டிருந்ததை பக்தர்கள் பலரும் கண்டிருக்கிறார்கள். சேலம் மாவட்டம் ஆட்டையாம்பட்டி கிராமத்தில் 1920 முதல் 1935 வரை இருந்திருக்கிறார்கள். மீண்டும் 1935 முதல் 1950 வரை சித்தலிங்கமடத்தில் இருந்து கொண்டிருந்தபோதே தபோவன இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து அதை விரிவு படுத்தி, கோவில், உருவாக்கி, ஸ்ரீ ஞானகணேசர், ஸ்ரீ ஞானஸ்கந்தர், ஸ்ரீ ஞானபுரிசர், ஸ்ரீ ஞானம்பிகை, ஸ்ரீ வேணுகோபாலசாமி, ஸ்ரீ மகாலக்ஷ்மி சுருடாழ்வார், ஆஞ்சனேயர், தூர்க்கை, காலபைரவர், நலக்ரகம், போன்ற எல்லா மூர்த்தங்களையும் ஸ்தாபித்தார். இந்தக் கோவிலில் நாலு கால பூஜை நிரந்தரமாக நடந்தேற ஏற்பாடுகள் செய்தார். இந்த தபோவனம் அமைந்துள்ள இடம் ஸ்ரீ மிருகண்டு மகரிஷி தவம் பண்ணிய இடமென்றும், ஸ்ரீ ரகோத்தம சுவாமிகளின் ஆசியுடனேயே இந்த இடத்தைத் தான் தேர்ந்தெடுத்ததாகவும் ஆரூரில் பிறக்க முக்தி, காசியில் இறக்க முக்தி, அண்ணாமலையை நினைக்க முக்தி என்பகற்கேற்ப, தபோவனத்திலிருந்தே அண்ணாமலையை தரிசிக்கும் நிலையில் இந்த இடம் அமைந்திருப்பதாகவும் ஸ்ரீ சத்ருகு தேவரவர்கள் பல சந்தர்ப்பங்களில் திருவாய் மலர்ந்தருளியிருக்கிறார்கள். தபோவனத்திலிருந்து நல்ல வெய்யில் நாட்களில் அண்ணாமலையை தரிசிக்க முடியும். பல பக்தர்கள் இதை நேரில் பார்த்திருக்கிறார்கள். இந்த திவ்ய கேஷத்திரத்தில் பிரார்த்தனையில் பிரார்த்தனை மண்டபம், தியான மண்டபம், மணி மண்டபம், அன்னை மண்டபம், ஊஞ்சல் மண்டபம், கல்யாண மண்டபம், அன்னபூரணி மண்டபம் எல்லாம் உண்டு. மணிமண்டபத்தில் தக்ஷணமூர்த்தியாக தென்முகக் கடவுளாக அமர்ந்துள்ள ஸ்ரீ

சத்குரு தேவரின் தில்ய உருலச்சிலை 1959ம் வருடத்திலேயே பிரதிஷ்டை செய்யப் பெற்றுவிட்டது. 1973ம் வருடம் கிருத்தி கையின் போது ஸ்ரீ ஹரிதாஸ் சுவாமிகள் 6 பஸ்களில் சென்னையிலிருந்து 300 க்கும் அதிகமான பக்தர்களை தபோவனத்திற்கு அழைத்து வந்திருந்தபோது தன் விக்கரத்தின் பக்கத்தில் நின்று கொண்டு புகைப்படம் எடுக்கச் செய்து. இனி இந்த விக்கரமேதான் சுவாமிகள் இனி வருவோரெல்லாம் இதையே தரிசித்து வழிபாடு செய்ய வேண்டுமென்றும் கூறினார். அன்றைய பக்தர்கள் கூட்டத்தில் நானும் ஒருவனாக இருந்து இதைக் கேட்டேன். அதன் பிரகாரமே இன்று தபோவனத்தில் மணிமண்டபத்தில் சிவா ரூபத்தில் தரிசனம் தந்து வருகிறார்கள் நம் சத்குருநாதரவர்கள். இறைவன் ஒருவனே. அவனே சத்குருநாதராக தன்னை நாடுவோர்களுக்கெல்லாம் இறைவனாக விளங்குகிறார். ஆதலால் இங்கு பல பக்தர்கள் திருப்பதிக்குச் செலுத்த வேண்டிய காணிக்கைகளை ஸ்ரீ சத்குருநாதரவர்களின் திருவடிகளில் சமர்ப்பிக்கிறார்கள். முடி இறக்கி மொட்டையடித்துக் கொள்கிறார்கள். குருவாபூர் கேஷத்திரத்தில் நடத்த வேண்டிய துலாபாரம், அன்னப்பிராசனம் எல்லாம் இங்கேயே ஸ்ரீ சுவாமிகளின் சந்நிதியில் பிரார்த்தனை செலுத்துகிறார்கள். திருச்செந்தூர், பழனி கேஷத்திரங்களில் செலுத்தவேண்டிய காவடி பிரார்த்தனையை இங்கு நிறைவேற்றுகிறார்கள். சபரிமலைக்கு இருமுடி கட்டி யாத்திரை வந்தவர்கள் இங்கேயே ஸ்ரீ ஐயப்பனை ஸ்ரீ சுவாமிகளின் உருவில் கண்டு கொண்டார்கள். அக்ஷிராயாசம் உபநயனம், கல்யாணம் எல்லாம் இங்கு தபோவனத்தில் அடிக்கடி ஸ்ரீ சுவாமிகளின் ஆசியுடன் நடந்து வருகின்றன. பக்தி பரவசத்துடன் இங்கு தினமும் ஸ்ரீ சுவாமிகளின் தேர்பார்வையில் நடைபெறும் பாதபூஜை, திருவடி பூஜை, கண்கொள்ளாக் காட்சி. ஸ்ரீ ஆதிஆச்சார்யாள், ஸ்ரீ ஆதிசங்கரபகவத்பாதாள் திருவடிகளும், நம் சத்குரு தேவரவர்களின் குருவான, நம் பரமகுரு ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவரத்தனகிரி சுவாமிகளின் திருவடிகள். இரண்டிற்கும் தான் பாதபூஜை அபிஷேக அலங்கார அர்ச்சனை, நைவேத்ய, திபாராதனைகளுடன் மிக விசேஷ சிறப்பு

டன் தினந்தோறும் நடைபெறும். இந்த வைபவத்தைக் காணக் கொடுத்து வைத்தவர்கள் மகா பாக்கியசாலிகள். சில விசேஷ சந்தர்ப்பங்களில் அரிதாக அங்கு தொண்டு செய்து வரும் பெண்களுக்கும், ஓரிரு பக்தர்களுக்கும் தன்னுடைய திருவடிகளுக்கே அபிஷேக அலங்கார வைபவங்களுடன் பாதபூஜை செய்யும் வாய்ப்பினை நம் சத்குரு தேவரவர்கள் மிகுந்த கருணையுடன் அனுமதிப்பார்கள். அந்தப் பேரின்பத்தை நேரில் தரிசித்து அனுபவித்தவர்கள் வார்த்தைகளால் எடுத்தியம்ப முடியாத ஆனந்தத்தில் அமிழ்ந்து விடுவார்கள். குழந்தைகளும் பெண்டிரும் ஸ்ரீ சுவாமிகள் ஸ்தூலத்தில் அருளாசி வழங்கி வந்த கடைசி பத்து ஆண்டுகளில் அனுபவித்த சலுகைகள் பரமாத்மா ஸ்ரீ கண்ணனுடன் உறவாடிய கோபிமார்களைப் போல முன் ஜென்ம ரிஷிகள் தான் இவர்கள் என்று எண்ணத்தோன்றும். நம் சத்குருநாதர் குழந்தைககாளாடு குழந்தையாய் வினையாடுவார். பெண்களோ அவரை ஆதிபராசக்தியாக வரித்து மிக விடையுயர்ந்த பட்டுப் புடவையை உடுத்தி தங்கள் ஆபரணங்களை எல்லாம் அவருக்கு அணிவித்து அந்த தேவியின் திருவடிகளில் குங்கும அர்ச்சனை செய்து, அந்த தேவியின் திருக்கரங்களாலேயே அளிக்கும் குங்குமப் பிரசாரத்தை நெற்றியில் திலகமிட்டு அத்தனைப் பெண்களும் தேவி ஸ்வரூபமாகக் காட்சியளிப்பார். ஸ்ரீ வேணுகோபால ஸ்வாமி சந்நிதியில் ஆனந்த பரவசத்தில் நின்று தன் அருட் கண்ணொளியால் ஆசி வழங்கி தீர்த்தப் பிரசாதம் அளிக்கும் அந்த அற்புத காட்சியைத்தான் என்னென்று சொல்வது. தினந்தோறும் வரும் பக்தர்களுக்கெல்லாம் தபோவனத்தில் அன்ன பூர்ணைஸ்வரியின் அகூடிய பாத்திரம் எப்போதும் நிரம்பி வழியும். விசேஷ தினங்களில் நூற்றுக் கணக்கில் ஆயிரக்கணக்கில் பக்தர்கள் அருகவை உண்டியை இலை முன் அமர்ந்து பிரசாதம் சாப்பிடும் ஆனந்தக் காட்சியை தன் அருட்கண்களால் ஆசி கூறி மேற்பார்வை பார்க்கும் அந்த அன்னபூர்ணைஸ்வரி அன்னையின் தில்ய தோற்றம் இன்னும் என் கண்களிலும், உள்ளத்திலும் நிறைந்து நிற்கின்

றது. பல்லாயிரக் கணக்கான பக்தர்களும் இந்த ஆணந்தக் காட்சியைக் கண்டு களித்திருக்கிறார்கள்.

குழந்தைக்குக் குழந்தையாய், பெண்களிடையே பெண்ணாய், பாமரர்களிடையே பாமரனாய், ஞானிகளுக்கெல்லாம் தலைவனாய், தெய்வங்களிலெல்லாம் உயர்ந்த தெய்வமாய், படைத் தொழில் பிரம்மனாய், காத்து ரகசிக்கும் விஷ்ணுவாய், சம்ஹரிக்கும் ருத்ரனாய், ராமனாக, கிருஷ்ணனாக, புத்தர், இயேசு முகம்மதாக எல்லாமாய் அல்லதுமாய் விளங்கி வந்தார்கள் நம் சத்குரு தேவரவர்கள்.

ஆன்ம நாட்டம் கொண்டு அவரை அண்டிய சிலருக்கு சன்யாச தீட்சையும் தந்தருளினார். ஒம்காரகிரி, வித்யானந்தகிரி, திரிவேணிகிரி, சந்தானந்தகிரி, சித்தகானந்தகிரி, தாசகிரி, சுயம் பிரகாசகிரி, பிரக்ஞானகிரி, கைலாசகிரி, இப்படியாக ஞானானந்த மேருவைச் சுற்றிப் பல கிரிகளை உருவாக்கினார். அவருடைய மகா சமாதிக் குப்பின் நித்யானந்தகிரி, பூர்ணானந்தகிரி என்ற தீட்சா நாமத்குடன் இரண்டு துறவிகளும் ஏற்பட்டிருக்கிறார்கள் தற்சமயம் வித்யானந்தகிரி, திரிவேணிகிரி, பிரக்ஞானகிரி, நித்யானந்தகிரி பூர்ணானந்தகிரி, என்ற ஐவர் மட்டுமே ஜீவியந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். மற்றவர்கள் அனைவரும் முக்தியடைந்து விட்டனர். சுவாமி முகந்தானந்த சரஸ்வதியவர்கள் ரிஷிகேசம் சுவாமி சிவானந்த சரஸ்வதியவர்களிடம் சன்யாச தீட்சை பெற்றவர். சிவானந்த சுவாமிகளின் மகா சமாதிக் குப்பின் 15 ஆண்டுகளுக்கே மேலாக தபோவனத்திலேயே தங்கியிருந்து ஆத்ம சாதகம் செய்து வந்து 1978ம் வருடத்தில் தபோவனத்திலேயே முக்தியடைந்தார். அவ்வப்போது வேறு இடங்களிலிருந்து பல துறவிகளும், பல வெளிநாட்டு பக்தர்களும் நம் தேசத்தின் இதர மாநிலங்களிலுமிருந்து பக்தர்கள் பலரும் வந்து தரிசித்த வண்ணமாக இருந்து வந்தனர். நூறு வயதிற்கு மேற்பட்ட ஐந்து மாமரங்களின் நடுவே பஞ்சவடியாக அமைந்துள்ள அந்த தெய்வீக ஞானானந்த தபோவனம் 'சர்வம் ஞானானந்த மயம் ஜகத்' என்ற பேரின் ப உணர்வை அன்றும், இன்றும், என்றும்

அளித்து வந்துள்ளது. அளித்து வரும் என்பது காண்கிறோம். புவியின் சர்ப்பு சக்தி போல.

நதி மூலம் ரிஷி மூலம்

முன்பெல்லாம் நதி மூலம், ரிஷி மூலம் தேடி அலையவேண்டாம். அது வீண் முயற்சி என்று ஒதுங்கி விடுவார்கள். ஆனால் காலம் வெகு வேகமாக மாறிவரும் சூழலில் எதையுமே 'அது ஏன்? எப்படி? எதற்கு? எப்போது? என்றெல்லாம் தூண்டித் திருவும் மனப்பான்மை வளர்ந்து வருகிறது. ஆகவே நம் சத்குருநாதரின் பூர்வாகிரமத்தைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள பக்தர்களிடையே ஆவல் எழுவது இயற்கைதான். ஆனால் கமிழகத்தில் நம் குருநாதர் இந்த நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் தோன்றிய போதே எங்கிருந்தோ வந்தார். யார் இவர் என்ற கேள்வி பக்தர்களிடையே பரவி, இன்று வரை தீராத புதிராகவே இருந்து வருகின்றது. சீர்காழியில் பல ஆண்டுகளாக ஒரு மகான் இருந்து வந்து அவர் 1962-ம் வருடம் தன் 132வது வயதில் 9காசமாதியடைந்தார். அம்மகானை சீர்காழி மக்கள் கதிர்க்காம சுவாமிகள் என்பார்கள். நம் சத்குருநாதரோ அவரைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் போதெல்லாம் நேபாளஸ்வாமிகள் என்றே கூறுவதைப் பலமுறை நான் சேட்டிருக்கிறேன். பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஸ்ரீ சிரிவேணிகிரி சுவாமிகள் சீர்காழியில் அந்த மகானைத் தரிசிக்கச் சென்ற போது அந்த மகான் சொன்னாராம்: நேபாளத்தில் சுவாமிகள் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்த சமயத்தான் தனக்கு அவருடைய தரிசனம் கிடைத்ததாகவும், அப்போது தனக்கு 18 வயதென்றும் அதுசமயம் நம் சுவாமிகளுக்கு 90 வயதிற்கு மேலிருக்குமென்றும் அவருடன் கூடவே தென்னாடு நோக்கி பாதயாத்திரையாக வந்ததாகவும், இலங்கையில் இருவரும் பல ஆண்டுகள் சேர்ந்திருந்ததாகவும், தனக்குத் தெரியாமலேயே சுவாமிகள் பிரிந்து சென்று விட்டதாகவும், அதன் பின்னர் தானும் தமிழகம் வந்து சீர்காழியில் தங்கி இருந்ததாகவும், பின்னர்தான் நம் சுவாமிகளும் தென்னாற்காடு, சேலம் மாவட்டங்களில் யாத்திரை செய்து தங்கி வருவதாக அறிந்த

தாகவும் கூறினாராம். இதை அப்படியே ஏற்பதாயின் நம் சத்குருநாதர் சென்ற நூற்றாண்டில் பிறந்தவரா அல்லது அதற்கு முன்னரே அவதரித்தவரா என்ற ஐயப்பாடு எழுத்தான் செய்யும். ஆனால் நம் சுவாமிகளோ தன் பூர்வாசிரமத்தைப்பற்றி எதுவும் தீர்க்கமாகக் கூறியது இல்லை. ஆயினும், அவ்வப்போது நம் குருநாதர் சில விஷயங்களைத் தன் பூர்வாசிரமத்தைப்பற்றிச் சொல்லித்தான் வந்திருக்கிறார் என்பது தெரிய வருகிறது. இல்லாவிடில் அவருடைய பூர்வாசிரமத்தைப்பற்றிய சிறு குறிப்பு நமக்கு எப்படிக்கிடைத்திருக்க முடியும்? அது இதுதான்.

வடகன்னட பிரதேசத்தில் தார்வாருக்கு சமீபத்தில் மங்களபுரி என்றொரு சிறிய கிராமம். அதில் வெங்கோப கனபாடிகள்-சக்குபாய் என்ற தெய்வ பக்தி நிறைந்த தம்பதிக்கு நான்காவது குழந்தையாகப் பிறந்தவனுக்கு சுப்பிரமணியன் என்று பெயரிட்டனர் பெற்றோர். சிறுவயதிலேயே பெற்றோரை இழந்துவிட்ட சுப்பிரமணியன் தமையனின் கண்காணிப்பில் இருந்து வந்தான். லோகாயதமான பள்ளிப்படிப்பில் நாட்டம் இல்லை. பள்ளிக்கு ஒரடிக்காகச் செல்லாததையறிந்த அண்ணன் கடிந்துரைத்து நையப்புடைத்தான். அதைத்தாங்காத தம்பி எங்கோ காணாமல் போய்விட்டான். பல நாட்கள் நடந்து நடந்து பண்டாரிபுரம் வந்தடைந்தான். இந்தச் சிறுவயதிலேயே (சுமார் 11 வயது) வீரக்தியேற்பட்டுவிட்டது. முற்பிறவிகளில் செய்த நல்வினைப்பயனால் நடந்த வழியெல்லாம் ஒருவித ஜோதி தனக்கு வழிகாட்டி நடத்திச்செல்வதாக உணர்ந்தான். பல பெரியோர்களின் நல்விணக்கம் ஏற்பட்டது. பண்டாரிபுரத்தில் சந்திரபாகா நதிக்கரை மணற்பரப்பில் ஓரிரவு சோர்ந்துபோய்த் துயின்றபோது ஒரு கிழவர், கனவில் தோன்றி உன்னைத் தடுத்தாட்கொள்ள ஜோதிர்மட பீடாதிபதியவர்கள் இந்த திவ்ய க்ஷேத்ரத்தில் முகாமிட்டுள்ளார்கள் என்று கூறினாராம். (குறிப்பு:- இந்த நிகழ்ச்சியை கோவை ஞானந்த மண்டலியார் ஸ்ரீ சுவாமிகளிடம் சமர்ப்பித்திருந்த ஒரு ஆண்டு மலர் இரண்டு பிரதிகளில் ஸ்ரீ தாசுகிரி சுவாமிகளைக் கொண்டு எழுதச்செய்து ஒரு

பிரதியை நாமக்கல் அன்பர் ராமசுவாமி அய்யரிடமும் மற்றொன்றை அடியேனிடமும் ஏற்காடு மடையில் ஸ்ரீ சத்குருநாதர் தன் திருக்கரங்களினாலேயே தந்தருளினார்.) மறுநாட் காலை சுப்பிரமணியன் தன்னை ஆட்கொள்ளக் காத்திருக்கும் தெய்வத்தை, தன் குருநாதரைக் கண்டு பரவசமானார். திருவடிகளில் வீழ்ந்து தன் கண்ணீரால் திருவடிகளுக்கு அபிஷேகம் செய்தார். ஜோதிர் மடம் ஆதிசங்கர பகவத்பாதரவர்களால் இமயமலைப் பகுதியில் காஷ்மீரத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இதன் முதல் பீடாதிபதியாக விளங்கிய மகான் ஸ்ரீ தோடகாச்சாரியார் அவர்களாவார்கள். அந்தப் பரம்பரையில் வந்த பீடாதிபதியாக பண்டாரிபுரத்தில் முகாமிட்டிருந்தவர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவரத்னகிரி சுவாமிகளாவார்கள். பாம்பின்கால் பாம்பு அறியும் என்பர். அதுபோல் இந்தச் சிறுவனின் ஆர்வத்தையும் துறவுக்கேற்ற வீரக்தியையும் கண்டு கொண்டார் பீடாதிபதியவர்கள். சிறுவன் சுப்பிரமணியனை அக்கணமே ஆட்கொண்டு விட்டார். ஸ்ரீ தோடகாச்சாரியார் தன் உடலாலும், உள்ளத்தாலும் தன் குருநாதரின் ஆதி ஆச்சார்யகளுக்கு என்னென்ன கைக்கர்யங்களைச் செய்தாரோ அதேபோல சிறுவன் சுப்பிரமணியனும் ஸ்ரீ சிவரத்னகிரி சுவாமிகளுக்குப் பணிவிடைகள் செய்து வந்தான். சுமார் 18 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக பிரக்குான பிரம்மச்சாரி என்ற நாமத்துடன் தொண்டு செய்து கொண்டும், தன் குருநாதரின் திருவாக்கிலிருந்து வெளிப்படும் ஓவ்வொரு பதத்தையும் வேதப்பொருளாக ஏற்று, மிகச் சிறந்த ஆத்ம சாதராக முன்னேறி வருவதைக் கண்ட சிவரத்னகிரி சுவாமிகள் இவரையே தனக்குப் பின் ஜோதிர் மடத்தின் பீடாதிபதியாக நியமிக்க எண்ணி சன்யாச தீட்சையளித்து ஞானானந்தகிரி என்ற பெயரையும் தந்து மகா வாக்யத்தை உபதேசித்தருளினார். அதன் பின்னர் ஸ்ரீ சிவரத்னகிரி சுவாமிகள் மகா சமாதியடைந்தார்கள் தன் குருநாதருக்குச் செய்யவேண்டிய வைதீக கைக்கரியங்களை சன்யாச தர்மத்தின்படி செய்து ஜோதிர் மட பீடாதிபதியாக சில காலம் இருந்து வந்தார் நம் சத்குருநாதர்- இறைத்

தோட்டத்திலேயே சதா நிலைத்திருந்த ஸ்ரீ ஞானனந்தகிரி சுவாமிகளுக்கு பீடாதிபத்தியத்தின் அன்றாட நிர்வாகப் பொறுப்பு தடைக்கல்லாகவே பட்டது; ஸ்ரீ ஆனந்தகிரி என்பவரிடம் பீடாதிபத்தியப் பொறுப்பை ஒப்படைத்துவிட்டு இமயமலைச் சாரலில் எங்கோ சென்று குகைகளில் வாழும் தவசிரேஷ்டர்களைக் கண்டு வணங்கி ஆசி பெற்று முப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக கடுந் தவம் புரிந்து ஆத்மா சாக்ஷாக்காரம் பெற்று ஸஹஜ நிஷ்டையில் செளலப்ய யோகத்தில் நிலைத்திருந்து பல்லாயிரக்கணக்கான பக்தர்களை உய்விக்க மக்கள் சமுதாயத்தின் முன் 150 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக உலவினார். இலங்கையிலும், யாழ்ப்பாணத்திலும் பல பக்தர்களுடன் தங்கியிருந்ததாகத் தெரிய வருகிறது. பாரத தேசம் முழுவதும் இரண்டு முறை பாத யாத்திரை செய்திருக்கிறார். ஒவ்வொரு முறையும் சுமார் 25 ஆண்டுகள் பிடித்தது என்று ஒரு முறை சுவாமிகள் கூற நான் கேட்டிருக்கிறேன். யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்தகாலத்தில் தான் இவர் கமிழ்மொழியை நன்கு கற்றுணர்ந்து தேவாரம், திருவாசகம், திவ்யப் பிரபந்தம் போன்ற தமிழில் உள்ள எல்லா தெய்வீக நூல்களிலும் மிகுந்த பலமையைப் பெற்றார். இவருடைய தாய்மொழிக் கன்னடம், ஹிந்தி, கெலுங்கு, மலையாளம், சம்ஸ்கிருதம் முதலிய பாஷைகளின் பாசுரங்களை வெகு அழகாகச் சொல்வார். தமிழ்ப் பாசுரங்களை இவர் சொல்லும் அழகையும் தெளிவையும் கண்ட ஒரு பக்தர் (ஸ்ரீ சுவாமிகளை 25 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தரிசித்து வருபவர் பிரபல. மாதப் பத்திரிகையின் ஆசிரியர்) நம் சக்குரு நாதரை தமிழ் மண்ணில் பிறந்தவராகவே எண்ணுகிறார். சென்ற நூற்றாண்டின் இறுதிப் பக்தர்களுக்கிடையில் நம் தமிழகத்திற்கு வந்ததாக யூக்கே வேண்டியிருக்கிறது. திருநெல்வேலி, மதுரை முதலிய மாவட்டங்களில் யாத்திரை செய்த பின் வட ஆற்காடு, தென்னாற்காடு மாவட்டங்களுக்கு வந்தபோது சித்தலிங்க மடம் என்ற சிற்றூரின் சுற்றுச் சூழ்நிலை தங்குவதற்கு இடமென தேர்ந்து இங்கே 1909-1920 வரை தங்கியிருந்தார். 'இன்றும் கூட 5000 ஆண்டுகளாக தவமிருக்கும் சித்தர்கள் இந்த

வட்டாரத்தில் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவ்வையார் விநாயகர் அகவல் பாடிய க்ஷேத்திரம் திருக்கோவிலூர். அவர் சஞ்சரித்த பிரதேசம் இது' என்றெல்லாம் அவ்வப்போது ஸ்ரீ சுவாமிகள் கூறுவதுண்டு. 1920-1935 15 ஆண்டுகள் சேவம் மாவட்டம் ஆட்டையாம்பட்டி (வேலத்தம்) என்ற சிற்றூரில் தங்கி அங்கு ஞானனந்த ஆசிரமத்தை ஸ்தாபித்தார். மீண்டும் 1935-1955 வரை 20 ஆண்டுகள் சித்தலிங்க மடத்திற்கே வந்து ஞானனந்த மடத்தை ஸ்தாபித்தார். இந்தக் காலத்தில்தான் ஞானனந்த தபோவனத்திற்கான இடத்தை தேர்ந்தெடுத்து இதையே பக்தர்கள் நூற்றுக்கணக்கில் வந்து தரிசிக்கும் க்ஷேத்திரமாக உருவாக்கினார். கோவை மாவட்டம் சூளூரில் கங்க முயற்சி எடுத்திருக்கிறார். பவானி சத்யமங்கலம், மேட்டூர், எடப்பாடி, கல்லக்குடி (டால்மியாபுரம்) போன்ற இடங்களுக்கெல்லாம் அவ்வப்போது லீஜயம் செய்து ஆங்காங்கே உள்ள பக்தர்களுக்கெல்லாம் அருளாசி வழங்கி வந்திருக்கிறார். தன்னை ஒரு ஞான சித்தராக வெளியே காட்டிக்கொள்ளாமல் கிராமத்து மக்களிடையே ஒரு சித்த சைத்தியராகவே காட்சியளித்து வந்திருக்கிறார். வெளிப்படையாக சித்துக்கள் எதுவும் செய்பவரல்ல நம் சக்குரு நாதர். என்போன்ற பாவினையும் கூட தன்னை அணுகி, திருவடிகளில் வீழ்ந்து வணங்கும்படி செய்த அற்புதச் சித்தை விட வேறு நிதசரிமனை சித்து என்ன தேவை? ஆயினும் பல பக்தர்கள் நம் சுவாமிகளைத் தரிசித்து மாதிரத்தில் உடற்பிணியும், உளப்பிணியும் நீங்கப் பெற்றவர்களானார்கள். ஊமை பேசினான். முடமானவன் எழுந்து நடந்தான். ஏன் ஓடியும் காண்பித்தானே. மந்த புத்தியுள்ள சிறுவன் மதிவாணன் ஆனான். ஏழை பணக்காரன் ஆனான். ஆத்ம சாதகர்கள் பலரும் தங்கள் குருநாதராக இவரையே வரித்துக் கொண்டார்கள். சாதாரணவர்கள் எவருக்கும் மந்திரோபதேசம் செய்ததில்லை. தன்னிடம் சன்யாச தீட்சை பெற்றவர்களைக் கொண்டுதான் சிலருக்கு மந்திர தீட்சை அளிக்கச் செய்திருக்கிறார். சிலர் வந்து நம் குருநாதரிடம் தங்கள் கஷ்டங்களை விவரிப்பார்கள். பல

ருக்கு 'அது போகப் பிராத்திப்போமே' என்பார். அவ்வளவே நாளாவட்டத்தில் அந்தக் கஷ்டங்கள் தீர்ந்துவிட்டிருக்கும். சிலரிடம் 'நாம் அதை அனுபவித்து தீர்த்து விடுவோம். சதாபகவத் தியானத்தில் இருப்போம்' என்பார். 'உள்ளே இருக்கும் பிள்ளையாரின் ஆதரவில்தான் நானே இங்கிருக்கிறேன். எல்லாம் அவரிடம் சமர்ப்பித்து விடுங்கள் அவர் பார்த்துக்கொள்வார்' என்பார்.

திருச்சி மாவட்டம் எசனே, புரசங்காடு என்ற இடத்திலெல்லாம் இருந்ததாகக் கேள்விப்பட்ட பக்தர்கள் ஸ்ரீ சத்ருநாதரிடம் அதுபற்றிக் கேட்டபோது அது 150 வருடங்களுக்கு மேலிருக்கும். அப்போது சுவாமி மௌனத்தில் பல ஆண்டுகள் இருந்தது, என்று கூறியுள்ளார். ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளின் வயதை எப்படியாவது நிர்ணயித்து விட வேண்டும் என்று சில பக்தர்கள் முயற்சி எடுத்தனர். ஒரு பக்தர் கேட்டார். "சுவாமியின் குருநாதரான ஸ்ரீ சிவரத்னகிரி சுவாமிகளின் புகைப்படம் எங்கு கிடைக்கும்." ஆகா! அக்காலத்தில் புகைப்படம் எடுக்கும் முறை தோன்றி விட்டதா, என்றார் சுவாமிகள் "சைத்திரிகன் யாராவது அவருடைய உருவப் படத்தை வரைந்திருப்பார்களே" என்றார் பக்தர் "எத்தனையோ காலமாகி தேடியலைந்தால் எங்காவது இருக்கலாம். ஏன் இந்த வீண் முயற்சி? சென்றதைத் தேடி அலைய வேண்டாம். வருவது தானே வரும். இன்று கண் முன்னால் வந்த தெய்வம் ஆடிப்பாடி பேசி மகிழ்விக்கிறது. அதை அனுபவிக்கத் தெரியவில்லையே; கடை விரித்தேன் கொள்வாரில்லையே"; ரிஷிமூலம் நதி மூலம் தேடுவது வீண்முயற்சி என்பார். அதை நாமும் அப்படியே ஏற்போம். ஸ்ரீ சுவாமிகளை சென்ற 25 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தரிசனம் செய்தவர்கள் பல்லாயிரக்கணக்கில் இருக்கிறார்கள். சுவாமிகளுக்குப் பணிவிடைகள் செய்தும், நெருக்கமாக இருந்து ஆசி பெற்றவர்களும் நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் உண்டு. இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஸ்ரீ சத்ருநாதரின் அற்புத ஆசிகள் கொண்ட நிகழ்ச்சிகளை எழுதுவார்களாயின் பல பெரிய புத்தகங்கள் உருவாகும்.

ஜெய் ஞானானந்த சத்ருநாமகராஜ் கீ! ஜெய்

ஞானானந்த தொண்டர் குழாம்

உத்தராமூய பீடமாக வடக்கே இமய மலையில் ஸ்ரீ ஆதி சங்கர பகவத்பாதாளால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது ஜோதிர் மடம். இதன் முதல் பீடாதிபதியாக தன் நான்கு பிரதான சிஷ்யர்களில் ஒருவரும் சரீரத்தொண்டு செய்தே, (தாஸ்யம் செய்தே) தன் அபிமானக் கருணையை அதிகம் பெற்றவருமான தோடகாச்சாரியாரை நியமித்தார்கள். அந்தப் பரம்பரையில் தொடர்ந்து வந்த பீடாதிபதிகளில் ஒருவர்தான் நம் பரமகுரு ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவரத்னகிரி சுவாமிகள். இவர்கள் நம் சத்ருநாதர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஞானானந்த கிரி சுவாமிகளை தனக்குப் பின் ஜோதிர் மடத்தின் பீடாதிபதியாக நியமித்தார். ஆனால் நம் குருநாதருக்கு பீடாதிபத்தியத்தில் பிடிப்பு இல்லை. வேறு ஒருவரை (ஸ்ரீ ஆனந்தகிரி சுவாமிகளை) தனக்குப்பின் பீடாதிபதியாக நியமித்து விட்டு கடுந்தவம் இயற்றச் சென்று விட்டார். தன் ஸ்தூலை உடலை வெகு காலம் தாங்கி வந்த நம் குருநாதர் அதைவிட்டு ரூஷ்மத்தில் நிலைத்து விட எண்ணம் கொண்டார். இதன் காரணமாகத்தான் ஸ்ரீ ஞானானந்த தபோவனத்தை ஸ்தாபித்தார்கள். நிரந்தரமான ஒரு தெய்வீக அமைப்பை அங்கு உருவாக்கினார். பக்தர்கள் அவ்வப்போது தங்கி வழிபாடுகள் செய்ய கோவிலையும் மூர்த்திகளையும் பிரதிஷ்டை செய்தார், நிரந்தர பூஜை முதலியவற்றிற்கான பொருள் வசதிகளையும் செய்து வைத்தார். சித்தலிங்க மடம் என்ற சிற்றூரில் 'ஞானானந்த மடம்' ஆட்டையாம்பட்டி வேலநத்தம் என்ற சிற்றூரில் 'ஞானானந்த ஆசிரமம்' ஏற்காடு மலை வாசஸ்தலத்தில் அமைதியாக இருந்து பிரணவ ஸ்வரூபத்தில் நிலைத்திருக்க வேட்கையுள்ளவர்களுக்காக 'ஞானானந்த பிரணவ நிலையம் போன்ற அமைப்புகளை உருவாக்கியதில் அவற்றை நிர்வகிப்பதில் பொறுப்புகளும் வளர்ந்து வந்தன. அதற்கென ஒரு ட்ரஸ்டையும் நியமித்து அதற்குத் 'தானே' மானேஜிங் ட்ரஸ்டியாக இருந்து நடத்தி வந்தார்கள். தற்போது அவரது பிரதம சீடர் ஸ்ரீ ஸ்வாமி ஹரிதாஸ்கிரி அவர்கள் அந்த ட்ரஸ்டின் தலைவராக இருந்து நடத்தி வருகிறார் இந்த ட்ரஸ்டிடம் பொறுப்புக்களை ஒப்படைத்து

விட்ட ஆருத்ரா பெளர்ணமி தினத்தன்று இந்த தபோவன ஜோதி பெருகு சோதியில் கலந்து கொண்டது.

ஞானானந்த பிரதிபலனி:

தபோவனத்தில் அன்றொரு நாள் அதி காலையில் ஸ்ரீ சத்குருநாதரின் தீவ்ய தரிசனம் பெற்று அந்தப் பேரின்பத்தில் தினைத் திருக்கிரீர்கள் பக்தர்கள். ஒருவர் வந்து ஸ்ரீ சத்குரு நாதரவர்களை தரிசித்து என்சாண் கடையாக நான்கு முறை வீழ்ந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து முழங்காவிட்டு இரு கைகளையும் ஏந்தியிருக்கிறார். ஸ்ரீ குருநாதரும் தன் அருட் கண்களால் கடைசித்து கையில் ஏதோ ஒரு சிறிய பொருளை உருட்டிக் கொண்டேயிருந்து எத்திய கைகளில் அதைத் தருகிறார். பெற்றவரும் அதை அப்படியே வாயில் போட்டுக் கொண்டு மீண்டும் ஒரு முறை நமஸ்கரித்து எழுந்து நான்கு அடிகள் பின்னால் வந்து கோவிலை நுழைந்து மறைந்து விடுகிறார். வரும்போதும் திரும்பும் போதும் ஒரு வேகம். ராஜ கம்பீர நடை. விழு விழுவென்று சதைப் பற்று அதிகமில்லாத உறுதியான தேகம். நல்ல நிறம். சுமார் 5டி அடி உயரம். கண்களில் பிரகாசமான தெய்வீக ஒளி. முழுகி காதுக்கு மேல் மூன்று முழ ரீதிய வெள்ளைத் துண்டு. (இப்போது அது காவியாக மாறியுள்ளது.) கழுத்தை நெருக்கிப் பிடித்தாற் போல் வெள்ளை நிற முப்பட்டை துணி மணிச்சரம், நெற்றியில் ஸ்ரீ சைதன்ய மகாப் ரபு போல் மெல்லிய கோபி சந்தனம், அங்கு வந்துள்ள பக்தர்கள் அணைவரிலும், முற்றிலும் மாறுபட்ட தனித்தோற்றம் புதிதாகப் பார்ப்பவர்கள் யார் இவர் எனக் கேட்கத் தூண்டும் அலாதி தெய்வீகத் தோற்றம். நாள் அன்று தான் இவரை முதலாவது ஸ்ரீ சுவாமிகள் முன் லையில் வந்து நமஸ்கரிக்கும் சமயம் பார்க்கிறேன். ஆகவே யார் இவர் என்ற கேள்வியைப் பக்கத்தில் இருப்பவரிடம் கேட்கிறேன். ஏற்கனவே அவரை நன்கு தெரிந்தவர் போலும். 'தெரியாதா? நம்ம ஹரி! நாட் அண்ணாஜிராவின் பிள்ளைகளில் ஒருவர் என்கிறார். பாகவத, பக்த சிரோமணி, முதியவர் ஸ்ரீ நாட் அண்ணாஜிராவ் அவர்களை தபோவனத்தில் இரண்டொரு முறைகள்

பக்தி பரவரத்தில் அவர் ஈடுபட்டு பஜனை யில் ஆழ்ந்திருந்தபோது கண்டு வணங்கி அவருடன் சிறிது பேசியும் இருக்கிறேன். புலிக்குப் பிறந்தது பூனையாகுமா? தாய் எட்டடி பாய்ந்தால் குட்டி பதினாறு பாயுமே.

நம்ம ஹரி நாளடைவில் ஹரிதாஸ், ஹரிதாஸ் சுவாமி, ஹரிதாஸ், ஹரிதாஸ் சுவாமிகள், இப்போது காலித் துண்டு அணியும் ஸ்ரீ ஹரிதாஸ்கிரி சுவாமிகளாக இருப்பவர். ஒரு தந்திக் கம்பியால் இனிமையான நாதமெழுப்பி ஊரிலுள்ள எலிகளையெல்லாம் கவர்ந்திழுத்துச் சென்றதாக நான் சிறு பையனாக இருந்தபோது ஒரு ஆங்கிலக் கதை படித்திருக்கிறேன். வேயங்குழல் நாத இன்பத்தில் ஸ்ரீகண்ணன் தான் மேய்க்கும் பசுக்களெல்லாம் அசை போடுவதையும் மறந்து கேட்டிருப்பதைக் கண்டு மகிழ்வானும். அதுபோல் ஸ்ரீ ஹரிதாஸ் சுவாமிகளின் உபயோகங்களால் கவரப்பட்டுள்ள பக்தர்களுக்கெல்லாம் அவர் 'குருஜி' வந்து வணங்குவோருக்கெல்லாம் 'ராதே கிருஷ்ண' என்ற சொற்களே உள் எத்திலிருந்து எழும் ஆசிக் சொற்கள். நம் சத்குருநாதர் 'தேவா' என்ற பதத்தை எழுப்பி நம் தாயம் மூன்றையும் போக் கடிப்பாரல்வவா? அதுபோல 'குருஜி'யின் திருவாக்கிலிருந்து வெளிப்படும் 'ராதே கிருஷ்ண'வுக்கு அத்தனை சக்தி ஏற்படும் நம் சத்குரு நாதரோ ஸ்ரீ ஹரிதாஸ் சுவாமிகளைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்போதெல்லாம் 'நம்ம தாஸர்' 'என்றே' சொல்வார். அந்த 'நம்ம'வில் தான் எத்தனை அழுத்தம், எத்தனை நெருக்கம். பரமேஸ்வரனின் உடலில் பாதியாக நிற்கும் ஆதிபரா சக்தியின் நெருக்கமல்லவா அது. ஆம் அத்தனை அருளை 'நம்ம தாஸருக்கு' நம் குருநாதர் வழங்கி யிருக்கிறார். இல்லாவிடில் பல்லாயிரக்கணக்கான பக்தர்களை இவரால் கவர்ந்திழுக்க முடியுமா? ஸ்ரீ ஹரிதாஸ் அவர்கள் வயதில் சிறியவர். ஆகவே அவருடைய பூர்வாசி ராம ஆற்றலையும் அவர் இப்போது வெளிப் படுத்தும் ஆற்றல்களையும் ஒப்பு நோக்கி வியந்து பாராட்டுகிறவர்கள் பல நூற்றுக் கணக்கானவர்களை சந்தித்திருக்கிறேன். கல்லூரிப் படிப்பை விட்டு உத்

யோகத்தில் அமர்ந்த ஹரிக்குக் கடுமையான ஜூரம், பெரியம்மை, சென்னையில் படுத்திருக்கிறார். 103, 105 டிகிரி காட்டுகிறது ஜூரமானி, அவர் முன் நம் சத்குருநாதர் கணவில் தோன்றி தபோவனம் வந்து விடு என்று கூறுகிறார். ஜூரத்துடனேயே ரயிலேறி தபோவனம் வந்து சேருகிறார். ஜூரம் போன இடம் தெரியவில்லை. சத்குருநாதரை தரிசித்து நடிஸ்கரித்தார். அக்கணமே ஆட்கொள்ளப்பட்டு விட்டார். ஜூரம் மாயமாக மறைந்தது போல் உலகப் பற்றுக்களும் அவரை விட்டகன்றன. அன்றே ஸ்ரீ ஞானானந்த அடிமையானார். அன்று முதல் இன்று வரை தமிழகத்தில் மட்டுமல்லாது நம் தேசத்தின் எல்லா தலைநகரங்களிலும் மட்டுமல்லாது இலங்கை, பினாங்கு, சிங்கப்பூர் மட்டுமல்லாத கான்டா, ஐக்கிய அமெரிக்கா நாடுகள், இங்கிலாந்து போன்ற நாடுகளிலும் தன்னுடைய சங்கீத உபன்யாசங்களால் ஞானானந்தகிரி சுவாமிகளின் புகழ்பரப்பி வருகிறார். பகவான் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரம்ஹம்ஸருக்கு ஸ்ரீ விவேகானந்தர் வந்தமைந்தது போல் ஸ்ரீ ஞானானந்தகிரி சுவாமிகள் ஹரிதாஸரை ஞானானந்த பிரதித்வனியாக உருவாக்கித் தன் சக்தியை அவர்பால் அருளியிருக்கிறார். இவருடைய சங்கீத உபன்யாசங்களை சென்னையில் பல இடங்களிலும் மதுரையில் ஸ்ரீ மீனாட்சியம்மன் கோவிலிலும் நடந்த உபன்யாசங்களை அடியேன் கேட்டிருக்கிறேன். ஆயிரக்கணக்கில் மக்கள் கூடியிருப்பார்கள். எல்லோரும் கண்கள் குளமாகி வாய் திறந்து தம்மை மறந்து கேட்பார்கள். ஒரு முறை ஞானானந்த பஜனை மண்டலியின் ஆண்டு விழாவின்போது இரவு நடந்த திவ்ய நாம பஜனையில் குருஜியவர்கள் கவந்துகொண்டு சமார் 1½ மணி நேரம் ஆடிய ஆட்டம் அமானுஷ்யமானது. எவராலும் அப்படி நிச்சயமாக ஆட முடியாது. அதைக் கண்ணுறும் பாக்கியம் எனக்குக் கிடைத்தது. தபோவனத்தில் மூன்று மாதங்களில் பெரிய கட்டடம் ஒன்றை சத்குருநாதர் உருவாக்கினார். குருஜியை அழைத்து வரச் செய்து அந்தக் கட்டடத்திற்கு ஹரிபவனம் என்று பெயரிட்டு, பல பக்தர்களைக் கொண்டு குருஜிக்கு மாலை அணிவிக்கச் செய்து தன் திருக்கரங்களால்

அவருக்குப் பொன்னாடை அணிவித்து மேளதாளங்களுடன் தபோவனத்தை வலம் வரச் செய்து தன் அருட் சக்தியை அருளினார். தபோவனத்தில் சகோதரி வஸந்தா பூஜையில் வைத்திருந்த திருவடிகளைக் கொணரக் செய்து அதற்கு அபிஷேக ஆராதனைகள் நடத்தினார் நம் சத்குருநாதர். கோவிலில் உள்ள மரத்தாலான பீடத்தை எடுத்து வரச்செய்து அதன் மேல் பட்டுத் துணி விரித்து அதில் குருஜியை அமரச் செய்தார். பின்னர் திருவடிகளுக்கு குருஜியை அர்ச்சனை செய்யச் சொன்னார். அதன் பின் அந்தத் திருவடிகளுக்கு ஸ்ரீ சத்குருநாதரவர்கள் தன் திருக்கரங்களாலேயே குங்கும அர்ச்சனை செய்தார். இந்த அர்ச்சனைக்கு ஆஞ்சனைய அஷ்டோத்திரத்தை படிக்கச் செய்து அர்ச்சனை செய்து தன் நெற்றியில் குங்குமம் இட்டுக் கொண்டு குருஜி நெற்றியிலும் தன் கரங்களாலேயே இட்டார். அதன் பின்னர் பக்தர்கள் புடைசூழ நாமாவிகள் பாடிக்கொண்டே வேணுகோபால ஸ்வாமியின் சன்னதிக்கு அழைத்துச் சென்று அங்கு ஸ்வாமியைச் சாத்தியிருந்த ஒரு பெரிய ரோஜாமாலையை குருஜிக்கு அணிவித்து பொன்னாடை போர்த்தி தீர்த்த பிரசாதம் கொடுத்து 'நம் தாஸரின் குரு - கைங்கர்யம் மேலும் மேலும் வளர்ந்தோங்கட்டும்' என்று கூறி தன் அருட்கண்களால் அவருக்கு அருளாசி வழங்கினார் அன்று தபோவனத்தில் குழுமியிருந்த நூற்றுக்கணக்கான பக்தர்களில் ஒருவனாக நின்று அடியேனும் இந்தக்காட்சியைக் கண்டு ஆனந்த பரவசமானேன்.

பகவான் ஸ்ரீ நாராயணனின் லீலா வினோதங்களை ஸ்ரீ குருவாயூரப்பன் சந்நதியில் நாராயணப்பட்டத்திரியவர்கள் நாராயணிய கலோகங்களால் பாடினார். இவருக்கு சந்தேகம் வரும்போதெல்லாம் 'இது இப்படித்தானா' என்று குருவாயூரப்பனையே பார்த்துக்கேட்பாராம். 'ஆம் அது அப்படித்தான்' என்று தலையசைத்து அந்த குருவாயூரப்பன் விக்ரம் ஆமோதித்ததாம். அதைப்போலவே நம் குருஜியவர்களும் தான் எங்காவது தொடர் உபன்யாசம் செய்யச் செல்லுமுன் தபோவனம் வந்து சத்குருநாதரின் பூரண ஒப்புதலைப்பெற்று பாட்டரி

சார்ஜ் ஏற்றுவதுபோல் ஆசிரியைப் பூரணமாகப் பெற்றுச்செல்வார். உபன்யாசம் முடிந்ததும் நேரே தபோவனம் வந்து சத்ருகுதேவரிடம் நடந்ததத்தனையும் சமர்ப்பித்து, ஞானானந்தார் பணமஸ்து' என்று வணங்கி ஆசிபெறுவார். உபன்யாசத்தில் குருஜி ஒவ்வொரு தடவையும் சொல்வார். "என் வாய்மூலமாகப் பேசுகிறவர் ஸ்ரீ சத்ருகுநாதர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஞானானந்தகிரி சுவாமிகளேதான். அடியேனை ஞானானந்த பிரதித்வனியாக இயக்குகிற அந்தக் கருணைக்கு தாழ்ந்து வணங்குகிறேன்" என்பார்.

குருஜி தபோவனத்தில் இருக்கும்போதெல்லாம் ஸ்ரீ சத்ருகுதேவரின் வஸ்திரங்களைக் துவைத்து உலர்த்தி மடித்து வைப்பது, சத்ருகுதேவரின் அறையை சுத்தம் செய்து எல்லா பொருள்களையும் ஒழுங்காக வைத்து, படுக்கையை உதறிச் சீர்செய்து, சத்ருகுதேவரவர்கள் படுத்துக்கொண்டே சம்பாஷிக்கும்போது கால், கைகளைப் மிடித்து விட்டும் மற்றும் இதுபோன்ற கைங்கரியங்களைச் செய்து வருவோர், சத்ருகுநாதரைச் சுற்றிக்கும்மாளம் அடித்துக் கொண்டிருக்கும் பெண்டிரும் குழந்தைகளும், குருஜி வந்து விட்டாராலுமீ ஸ்ரீ சுவாமிகளையும் குருஜியையும் தனியேவிட்டு வெளியில் சென்றுவிடுவார்கள். ஸ்ரீ சுவாமிகளிடம் நெருங்கியிருக்கும் பாக்யம் குறிப்பிட்ட சில பக்தர்களுக்குக் கிடைத்திருப்பினும் குருஜிக்குக் கிடைத்த பேறு எல்லா விதத்தும் சிறப்புடையது என்பதிற சந்தேகமில்லை. அத்தனை இணக்கம், அத்தனை அருள் பெற்றவர் குருஜி.

ஆகவே குருஜியின் செயலாற்றலும், ஞானானந்தர் புகழ் பரப்பும் பணியும் மேலும் மேலும் விழிவடைந்து வருவது இயற்கை தானே. தபோவனத் தொண்டர் குழாத்தில் மிகவும் முக்கியமானவர் நம் குருஜி. நம் சத்ருகுநாதர் மிகப் புகழ் வாய்ந்த, புராதனமான பீடத்தின் அதிபதியாக விளங்கியவர். ராஜாஷி ஆதலின் அவருடைய ஆராதனை விழாவினை தபோவனத்தில் பெரும் பொருட் செலவில் நான்கு ஆண்டுகளாக தானே முன்னின்று

மற்ற குழுத்தொண்டர்களின் சிறந்த ஒத்துழைப்புடன் நடத்தி வந்தார். தமிழகத்தின் தலைநகரமான சென்னையிலும், நாளாவட்டத்தில் பாரததேசத்தின் தலைநகரத்திலும் இதர தேசங்களின் தலைநகரங்களிலும் நடைபெற முயற்சி எடுத்து வருகிறார். சென்ற இரண்டு ஆண்டுகளாக தபோவனத்திலும் சென்னையிலும் ஸ்ரீ சத்ருகுநாதரின் ஆராதனை விழா இரண்டு இடங்களிலும் நடைபெற்று வருகின்றது. ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஞானானந்த பிரதித்வனியரால் நம் குருஜி செய்துவரும் சத்ருகுலை மென்மேலும் விழிவடைந்து புலியெங்கும் ஞானானந்தர் புகழ் பரவ ஸ்ரீ ஞானானந்தர் அருள்வேண்டி பிரார்த்திப்போமாக.

எல்லோரும் நன்றாக இருக்கவேண்டும்
இதற்கு சன்னைகளைக் கண்டிப்பேண்டும்
எல்லோரும் ஒன்றாய் இயங்கவேண்டும்
இதற்கு சன்னைகளைக் கண்டிப்பேண்டும்.
அருள்வேண்டும்.
ஓம் மங்களம்

தெளிவு குருவின் திருமேனிகண்டல்.
தெளிவு குருவின் திருநாமஞ் செய்பவ்
தெளிவு குருவின் திருவார்த்தைகளை
தெளிவு குருவின் திருவார்த்தைகளை
தெளிவு குருவின் திருவார்த்தைகளை
தெளிவு குருவின் திருவார்த்தைகளை
மந்தன் மிதமுகாம்போஜம் மந்தன்
மதுரா பாஷீனம் சாந்தம் சாபூத
பகவாதலையஜலதம் பிரமாளந்த சீக்ரஹம்
ஞானானந்தம் பிரபன்னேலியி நிர்மலஞான
சித்தயே.

ஆதியும் அந்தமுழில்லா அரும் பெரும்
ஜோதி நம் குருநாதர்
அடிமுடிக்கான மலைநம் சத்ருகுநாதர்
ஆயினும்
அன்பெனும் பிடியுள் அகப்படும். அருள்திதி
தரவரும் ஆனந்தமலை நம்சத்ருகுநாதர்
அவர் புகழ் எங்கும் என்றும் நிலத்திருக்க
புகழ்பாடிப் பரவுவோம்.



குருநாதா! நீயன்றி யாருண்டு எனைக்காக்க...

ஆடாத ஆட்டங்கள் ஆடி அடங்கமுன் உனைத்
தேடாத நாளில்லையே தேவா! உளமுருகிப்
பாடாதநாளில்லையே குருநாதா பாருலகில் பாபிக்கு
வாடாத மலராசு பாதார விந்தத்தில் இடமில்லையோ.

வந்த வழிதெரியாமல் போகும் வழிபுரியாமல்
பந்த வழியொன்றால் பாரினில் சுழரவைத்தும்
தந்த உன் அருள் ஒன்றால் தாமாமல் வாழ்கின்றேன்
எந்த வழி எனது சொந்தவழியென்று இயம்புவ தெப்போ?

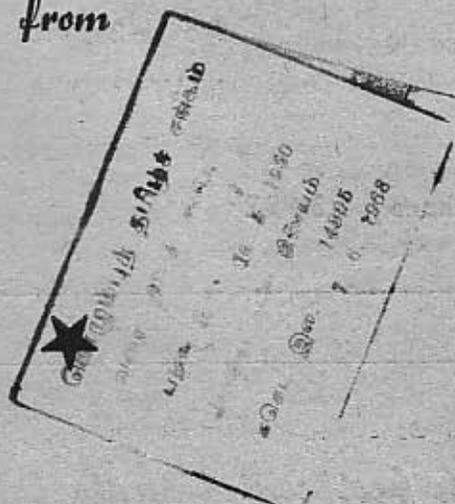
வாடி வதங்கி வழிதேடி வருவோர்க்கு
ஆடிப்பெருக்குபோல் தேடிக் கொடுப்பாயே உனைப்
பாடிப்பணிவதொன்றே எந்தனுக்குப் போதும்யா
கோடி கிடைத்தாலும் குருநாதா உனைமறவேன்.

பொற்பதம் தருகின்ற நின்பதம் நினையாத நானுமோர்
நாளாகுமோ? குருநாதா இருளுமோர் ஒளியாகுமோ?
ஆனந்தமயமான இயல்பினுக்கிடை நடுவே ஞானமும்
தந்துவிட்டால்! குருநாதா நாடுதற் கேதுமுண்டோ?
நல்ல குருநாதன் துணை என்றுமே உண்டென்றால் வேண்டுதற்
கேதுமுண்டோ? ஞானானந்தா! வேண்டாமை நிலைதருவாயே
இருளான இதயத்தில் ஒளிபடர வேண்டுமெனில் நம்பிக்கை
ஒன்றுதானே! குருநாதா நல்ல வழிகாட்டு மென்றாயே
இதயத்தில் நின் உருவம் உதயமாகும் நாளை எங்கியே
நாடுகின்றேனே! குருநாதா ஆங்காரம் அங்கழிந்திடாதோ?
உன்னை நினைப்பதன்றி நல்ல பணி ஒன்றேனும் நான் இன்னும்
செய்யல்லையே? குருநாதா நாயாகத்தான் அலைகின்றேனே
அலைச்சலைப் போக்கி மன உழைச்சலை நீக்கி எனை
ஆதரிக்க வாராயோ! குருநாதா நீயன்றி யாருண்டு எனைக்காக்க.

சிவ. ஆறுமுகம்

With Best Compliments

from



S. P. S. AGENCY

113, 4th CROSS STREET,

COLOMBO - II.

With best compliments from:

KAYCEY AGENCY

IMPORTERS & EXPORTERS

No. 40, 1st FLOOR,
NEW MOOR STREET,
Colombo - 12.

Phone: 23652

Cable 'KAYAGENCY'

With best compliments from:

Sri Lanka & International Trades

49, FOURTH CROSS STREET,
Colombo - 11.

T'phone: 24430

Cable: 'SIVABROS'

With Best Compliments

from



Siri Mini Trades

106 - P, SECOND CROSS STREET,

COLOMBO - 11.

With best compliments

from



Sri Lanka Asbestos Products Ltd.

752, Baseline Road,

COLOMBO - 9.

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM



Radio & T. V. Trade

Dealers in Radios, Radio/Cassettes, Televisions,
Watches and Electrical Appliances.

Don Carolis Building
64, KEYZER STREET,
COLOMBO - II.