

உள்ளக்கமலம்



தி/இ.க.ச. ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூர்
தருக்கோணமலை

2008



உள்ளக்கமலம் 2008

தி/ இ.கி.ச. ஸ்ரீ கோணேஸ்வரர் இந்துக் கல்லூரி
தேசிய மாடசாலை
திருக்கோணமலை

உள்ளக் கல்வல்

2008

ஆதவன் உதயம் காண்பீர்

அகமெல்லாம் விரியும் பாரீர்

ஒதுதல் ஒழுக்கம் கல்வி

ஒன்றிட உள்ளக்கமலம்

கோதறப் புகுந்து கொள்ளும்

கோவிலே, நமது பள்ளி

சாதனை படைக்க வேண்டும்

சிரித்துமே வாராய் தோழா

ஜம்புலன் அறிவாம் பிள்ளை

அவரது உளமோ வெள்ளை

செம்புலப் பெயல் போல் கல்வி

சேர்ந்திடும் உளமாய் மாறும்

செம்மைசேர் ஒழுக்கம் வாழ்வில்

செகத்தினில் புகழும் சேர்த்து

நம்மவர் வாழ்த்துக் கூறும்

சாதனை படைப்போம் வாரீர்

மலர்க்குழு

விநாயகர் சமர்ப்பனம்



என்றும் எம்முடன் துணை நீன்று
எடுத்த செயலில் ஏற்றம் தந்து
கல்விக் கண்ணைத் திறந்து விட்ட
எம் கனபதியே உமக்கீது சமர்ப்பனம்...

கல்லூரிக் கீதம்

வாழ்க வாழ்கவே வாழ்க வாழ்கவே ஸ்ரீ
கோனேஸ்வரா இந்துக்கல்லூர் வாழ்கவே

ஆதி அந்தம் இல்லாத ஆண்டவன் தெய்வம்
அன்னையும் பிதாவும் எங்கள் முன்னந் தெய்வம்
எண்ணோடு எழுத்ததனை ஈபவர் தெய்வம் இனி
என்னுமவரைபே பணிந்து இனிது வாழுவோம்
(வாழ்க)

நல்ல உள்ளம் வளம்போம் உடல் உறுதி வளம்போம்
கலைக்கல்வி வளம்போம் தூய செல்வம் வளம்போம்
நல்லவரை நாடி ந்தம் நல்வந் நிற்போம் எங்கள்
நாட்டினிற்கே சேவை செய்து நாமும் வாழுவோம்
(வாழ்க)

முத்தரிதும் கற்று வேலை வித்தைபும் கற்போம் உயர்
சத்திபமும் ஐக்கிபமும் வாழ்விலமைப்போம்
வித்தை தரும் கோனேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரியின்
உத்தமராம் ஆசிரியர் தமைப் பணுவோம்
(வாழ்க)



ம'துட வாக்கியம்
கல்வி, ஒழுக்கம், தூய்மை

தூர நோக்கு

ஒழுக்கசீலமும், சமய கலாசார விழுமியங்களை மதித்து நவீன
உலகை நம்பிக்கையுடன் எதிர் கொள்ளத் தேவையான தேர்ச்சியும்,
ஆளுமையும், பொறுப்புணர்ச்சியும் உள்ளவர்களாக மாணவர்
சமூகத்தை வளப்படுத்தல்.

VISION

INCULCATING THE STUDENT WITH A SENSE OF MORALITY,
RESPECT FOR CULTURAL AND RELIGIOUS VALUES AND
RESPONSIBILITY THEREBY DEVELOPING HIS PERSONALITY TO
MAKE HIM FACE THE MODERN WORLD WITH CONFIDENCE.

பணிக்கூற்று

கல்வி, ஒழுக்கம், தூய்மை எனும் உயர் இலட்சியங்களுடன்
தன்னம்பிக்கையும் ஆற்றலும் சமூக உணர்வும் கொண்ட முழு ஆளுமை
உள்ளவர்களாக மாணவர்களை உருவாக்க கல்லூரியினதும்,
சமூகத்தினதும் வளங்களை ஒருங்கிணைத்து, அரும்பணிக்கான
அர்ப்பணிப்பு.

MISSION

MAKING THE BEST USE OF THE RESOURCES AT THE DISPOSAL
OF BOTH THE COLLEGE COMMUNITY AND THE COMMUNITY OUTSIDE
WITH A SENSE OF DEDICATION TOWARDS HELPING THE STUDENT
TO MOULD HIS PERSONALITY THROUGH ERUDITION,
MORAL SOUNDNESS AND PURITY AT HEART AND HIS ABILITY TO
BUILD UP SOCIAL AWARENESS AND SELF-CONFIDENCE.

Particulars of our College

- Name : T/ R.K.M. Sri Koneswara Hindu College(1993)
- Postal Address : Dockyard Road, Trincomalee
- Phone / Fax : 026-2222426
- Web Address : www.trincohindu.sch.lk
- Email : tcohindu@sltnet.lk
- Founded : 1897
- Taken over by Ramakrishna Mission : 1925
- Elevated to Grade I School : 1952
- School No : 29180
- School I D : 1701020
- Census No : 16070
- Elevated as National School : (Both Schools of T/R.K.M. Hindu College & T/Sri Koneswara Vidyalayam amalgamated)
1st February 1993
- Present Grade : I AB
- Category : National School
- School Colours : Gold & Green
- College Day : 1st June
- OBA Day : 30th June
- Prefects' Day : 1st November
- House :

Ramakrishna House	Red
Vivekananda House	Yellow
Vipulananda House	Blue
Shivananda House	Green

வாழ்த்துச் செய்தி

தி/இ.கி.ச.ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி “உள்ளக்கமலம்” என்ற பெயரில், 1982ம் ஆண்டு வெளியிட்டு, பின்னர் ஏதோ காரணத்தினால் வெளிவராது நின்று போன சஞ்சிகையை, மீண்டும் இவ்வாண்டு தொடக்கம் வெளியிட உள்ளனர் என்ற செய்தியை அறிந்து மகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

தி/இ.கி.ச.ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி, படிப்பு, விளையாட்டு, கலை என எல்லாத் துறைகளிலும் மாணவர்களது திறமையை வெளிப்படுத்துவதில் என்றும் முன்னணியில் நிற்கும் பாடசாலை. இந்த வகையில் இக்கல்லூரியின் அதிபர், ஆசிரியர் அனைவரது உழைப்பும் பாராட்டத்தக்கது.

இந்த சஞ்சிகையில் மாணவர்களது பாடரீதியான ஆக்கங்கள், ஆசிரியர் மற்றும் கல்வியியலாளர்களது ஆக்கங்கள், கல்வியின் சாதனை முயற்சிகள் என்பன இடம்பெற உள்ளன என அறிகிறோம்.

“உள்ளக்கமலம்” சிறப்புடன் மலர்ந்து, மாணவர்களது அறிவையும், சிந்தனையையும் செழுமைப்படுத்த வாழ்த்துகிறோம்.

“நன்றி”

சுவாமி ஆத்மகனானந்தா,
இராமகிருஷ்ண மிஷன்,

வாழ்த்துச் செய்தி

தி/ இ.கி.ச. ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக் கல்லூரியின் வெளியீடான “உள்ளக் கமலம்” என்னும் சஞ்சிகையை, மீண்டும் இருபத்தாறு ஆண்டுகளுக்குப் பின் புத்துயிரூட்டி, வெளிக்கொணர இருப்பதை அறிந்து மிகவும் மகிழ்வுறுகிறேன். ‘முயற்சி திருவினையாக்கும், மனம் இருந்தால் மார்க்கம் உண்டு’ என்ற முதுமொழிகளுக்கேற்ப, உங்களுடைய முயற்சியும், நல்ல எண்ணமும், முழுமையான வடிவம் பெற, இறைவனின் அருளையும் ஆசியையும் வேண்டுவதோடு என்னுடைய வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இந்த சஞ்சிகை மூலமாக , இளம் மாணவர்களின் எண்ணங்களை வளர்க்கவும் , திறமைகளை வெளிக்கொணரவும் ஒரு தூண்டுகோலாக இருப்பதோடு, செய்திகளை அறிந்து கொள்ள ஒரு சிறந்த சாதனமாகவும் இருக்குமென்பதில் ஐயமில்லை. இதனை உருவாக்க காரணகர்த்தாக்களாக இருக்கும் அனைவருக்கும் அனைத்து நன்மைகளையும் அருளுமாறு வேண்டுகின்றேன்

சுவாமி.சர்வநுபாஸந்த
கிராமகிருஷ்ண மிஷன்,
கொழும்பு.

ஆசிச் செய்தி

“ஒருமைக் கண் தான் கற்ற கல்வி ஒருவற்கு
எழுமையும் ஏமாப்பு உடைத்து”

தி/இ.கி.ச ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரியின் “உள்ளக்கமலம்” மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

1982ம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் 26 வருட இடைவெளியின் பின் வெளியிடப்படும் இம் மலர் சிறப்புமிக்க மலராகும். பாடசாலையின் நீண்டகால வரலாறு, வளர்ச்சி, ஆக்கப்பணிகள் யாவையும் வெளிக்கொண்டு வருவதோடு மாணவர்கள், ஆசிரியர்களின் திறமைகளையும் உலகறியச் செய்யும் வாய்ப்பையும் இந்த மலர் தந்துள்ளது.

எனது முதாதையரும், நானும் கல்வி கற்ற இந்தக் கல்லூரி சிறப்பு மிக்க ஆசான்களைக் கொண்டு பல பேரறிஞர்களை உருவாக்கிய பெருமையைப் பெற்ற கல்லூரியாகும். தி/ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக் கல்லூரி உலகியற் கல்வியோடு தமது சமயப் பாரம்பரியங்களைக் கற்று அதன்படி ஒழுகும் ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்கிக் கொண்டு வருகின்ற சிறந்த கல்விக் கூடமென்பதில் ஐயமேதுமில்லை.

இக்கல்லூரி மென்மேலும் வளர்ந்து பெருமைமிக்க சமுதாயத்தை உருவாக்கி சிறப்பெய்த வேண்டுமென்று எல்லாம்வல்ல ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்பாளைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

சுபம்

சோ.ரவிச்சந்திரக்குருக்கள்

ஆதீன பிரமகர்த்தா

ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்பாள் தேவஸ்தானம்

திருக்கோணமலை



ஆசிச் செய்தி

“குளக்கோட்டன் சாம்ராஜ்யத்தின் ‘இந்து’ வின் உள்ளக்குமுறல் “உள்ளக்கமலம்” மலரின் மீள் பிரசவத்திற்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். 1982ம் ஆண்டின் பின்னர் இந்துவின் “உள்ளக்கமலம்” சாதனைகள் படைக்க, சரித்திரம் எடுத்தியம்ப மீண்டும் காலடி பதிப்பதையிட்டு அகமகிழ்வடைகின்றேன்.

கல்லூரியின் நாளைய தலைவர்கள், இன்றைய மாணவர்களின் ஆக்கங்கள், சாதனைகள், ஆசிரியப் பெருமக்களின் ஆக்கங்கள், சாதனைப்பட்டியல்கள், வெளிக்கல்வியலாளர்களின் ஆக்கங்கள், கல்லூரியின் வரலாற்று ஆவணப் பொக்கிஷமாக மீண்டும் உங்கள் உள்ளங்களில் தவழ்கின்றது இந்துவின் “உள்ளக்கமலம்”

ஆர்ப்பரிக்கும் கடல் அலைகள் முத்தமிட, அருள்பாலிக்கும் கோணேஸ்வர பெருமான் அருள்பாலிக்க, வீரத்தின் செல்வி துர்க்கை அரவணைக்க கம்பீரமாய் எழுந்து நிற்கும் இந்துவின் “உள்ளக்கமலம்” ஒவ்வொரு ஆண்டும் கல்விச் செல்வத்தை வெளிக்கொணர வேண்டும் என வேண்டி “உள்ளக்கமலம்” மலர் நீடுழி காலம் வாழ வளர எனது வாழ்த்துக்கள்.

மா.இளஞ்செழியன்

மேல் நீதிமன்ற நீதியதி

திருக்கோணமலை

Message From The National Schools Director

It is with great pleasure that I send this message of Felicitation to be published in the College Magazine

I hope that T/R.K.M Sri Koneswara Hindu College will continue to provide its educational services to the country fulfilling its remarkable course. In the past ,People of this college have made excel contribution and I hope they will continue their noble mission to this country

I am proud as the Director of National Schools to accept the fact the dedicated and unselfish nature rendered by the Principal and Staff. Further the School Development Society, Past Pupil Association contributed to range the education Standard of this School to great extent

I wish you success in your future endeavors

P.S.L.Nonis

Director of Education (National Schools)





Message from

Mr. H.K.U.K. Weerawardena

Secretary

Ministry of Education, Culture, Land,
Land Development and Transport,
Eastern Province.

I am happy to contribute this message, to the college Magazine of Trincomalee Rama kirishna Mission Koneswara Hindu College, which is one of the leading schools in the Eastern province. This Magazine is published after a lapse of 25 years

This magazine also reveals the worthy Achievements of the school during the last 25 years and becomes a valuable and historically important documentation of the school

It is highly appreciated that this College Magazine contains Articles on Education by Educationist, Teachers and students . The co operation extended by the parents, Old Boys and the school Development Society deserves Special commendations.

The Historical Achievements of the school included in the Magazine proves beyond any doubt the good work done by the principal and staff. I wish to congratulate them for the good services rendered and wish them all success.

Mr. H. K. U. K. Weerawardena
Secretary.

வாழ்த்துச் செய்தி

திருக்கோணமலை இ.கி.ச ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி நீண்ட கால இடைவெளிக்குப் பின் “உள்ளக்கமலம்” என்ற தனது வருடாந்த சஞ்சிகையை வெளியிடுவதையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். “உள்ளக்கமலம்” சஞ்சிகைக்கு எனது வாழ்த்துக்களை அளிப்பதில் மிகவும் பெருமைப்படுகின்றேன்.

சீரான வகுப்பறைக் கல்வி நடவடிக்கைகள் மாத்திரமே ஒரு பாடசாலையின் வெற்றிக்கு அடிப்படையாக அமைந்து விடுவதில்லை. கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளை சிறப்பாக முன்னெடுத்துச் செல்லும் அப்பாடசாலைக்கு சமூகத்தில் நல்ல பெயர் கிடைக்கும் ஆயினும் கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளுடன், பிள்ளைகளை எதிர்காலத்திற்கான சிறந்த மனிதர்களாக உருவாக்கும் நோக்குடன் அதற்கான வேலைத்திட்டங்களையும், ஒழுங்கமைப்புக்களையும் கொண்டியங்கும் போது தான் ஒரு பாடசாலை சமூகத்தில் வெற்றி பெற முடியும்.

அத்தகைய வெற்றி பெற்ற ஒரு கல்வி நிறுவனமாக கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி சமூகத்தில் தனது பணிகளை ஆற்றிக் கொண்டிருப்பதை நாம் அறிவோம். தான் இயங்கும் சமூகத்தின் ஆளுமை, ஆற்றல் என்பவற்றின் அடையாளச் சின்னமாக இக்கல்லூரி திகழ்கின்றது என்றால் அது மிகையாகாது.

வரலாற்றில் நூறு ஆண்டுகளைக் கடந்து இன்று பல்வேறு பரிமாணங்களுடன் மாவட்ட மட்டத்திலும், தேசிய நிலையிலும் ஒரு முன்னணிக் கல்விக் கூடமாக இக்கல்லூரி திகழ்ந்து கொண்டிருப்பது எம் அனைவருக்கும் பெருமை தருவதாகும்.

உயர்ந்த சீலமும், நன்னெறியும் கொண்ட உன்னதமான சமுதாயத்தை உருவாக்கும் பணியில் திருக்கோணமலை இராமகிருஷ்ணமிஷன் ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி தொடர்ந்து நடைபோடும் என்பது எனது நம்பிக்கையாகும். அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் யாவருக்கும் எனது வாழ்த்துக்கள்.



சி.தண்டாயுதபாணி
மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்,
கிழக்கு மாகாணம்,
திருக்கோணமலை.



வாழ்த்துச் செய்தி

திருக்கோணமலை ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரியின் பரிசளிப்பு விழாவுடன் உள்ளக்கமலம் என்னும் சஞ்சிகை வெளிவருவதையிட்டு அதற்கான வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதில் நான் பெருமகிழ்ச்சி யடைகின்றேன்.

சுவாமி விபுலானந்தரால் அரவணக்கப்பட்ட இக்கல்லூரியில் உள்ளக்கமலம் எனும் சஞ்சிகை 1982ஐத் தொடர்ந்து இன்று வெளிவருவது பாராட்டுக்குரியது. இச் சஞ்சிகை கல்லூரியின் வளர்ச்சியோடு சம்பந்தப்பட்ட வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் துறை போந்த அறிஞர்கள், கல்வியியலாளர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோரின் ஆக்கங்களுக்கு வழி அமைத்துக் கொடுக்கும் ஒரு மலராகவும் இச்சஞ்சிகை வெளிவரும் காலப்பகுதியுடன் சம்பந்தப்பட்ட மாணவர்களின் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும், பாடசாலைப் பரீட்சைகளிலும், பொதுப்பரீட்சைகளிலும் அடைந்த சாதனைகளையும் பதிவு செய்யும் பயனுள்ள ஒரு வரலாற்று ஆவணமாகவும் அமையப் பெற்றிருக்கிறது.

இக்கல்லூரி இயற்கை வளம் நிறைந்த திருகோணமலை நகரில் அமைந்துள்ள ஆண்மாணவர்களுக்கான தரமான கல்வியை வழங்குகின்ற முன்னணி தேசியப் பாடசாலையாகும். 5ம் தரப் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையிலும், க.பொ.த சாதாரண தரம், உயர்தரம் ஆகிய பரீட்சைகளிலும் அதிக மாணவர்கள் உயர்ந்த அடைவு மட்டத்தை வருடாந்தம் பெற்றுக்கொள்ளுகின்ற பாடசாலையாக திகழ்வதுடன் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் இக்கல்லூரி மாணவர்கள் உயர்வான தேர்ச்சி மட்டத்தை காண்பிப்பதும் பாராட்டுக்குரியது.

இக்கல்லூரி கலை, வர்த்தகம், உயிரியல், கணிதம் ஆகிய ஒவ்வொரு பிரிவுகளிலும் திருக்கோணமலை மாவட்டத்திலிருந்து அதிக மாணவர்களைப் பல்கலைக் கழகங்களுக்கு வருடாவருடம் அனுப்பி வைக்கின்ற பெருமையைக் கொண்டது அதிபரின் வழிகாட்டலில், ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்புடைய சேவைகளினாலும் பழைய மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கத்தினரின் ஒத்துழைப்பினாலும் இக்கல்லூரி சகல துறைகளிலும் பெருவளர்ச்சி கண்டு வருகிறது. மாறிவரும் உலக தேவைகளுக்கேற்ப புதிய சிந்தனையுடனும் தூரநோக்குடனும் இக்கல்லூரி மாணவர்களின் உயர்ந்த ஆளுமை விருத்தியை அதிகரிப்பதற்கு ஏற்ற விதத்தில் இக்கல்லூரி ஆசிரியர் சமூகம் இன்னும் அதிகமாக தம்மை அர்ப்பணிக்க வேண்டுமென தயவுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

இப் பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களைப் பாராட்டி ஊக்குவிக்கும் ஒரு நிகழ்வாக பரிசளிப்பு விழா அமைவதோடு அதிபரினதும், ஆசிரியர்களினதும் செயற்பாடுகளை சமூகத்துக்கு வெளிக்காட்டும் ஒரு நிகழ்வாகவும், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க உறுப்பினர்கள் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு உதவுவதை உறுதிப்படுத்தும் ஒரு நிகழ்வாகவும் இது சிறப்பு பெறுகிறது.

இப்பரிசளிப்பு விழாவினை சிறப்பாக ஒழுங்குபடுத்திய அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க உறுப்பினர்கள், அனைவரையும் மனமாரப் பாராட்டுவதுடன் உள்ளக்கமலம் எனும் இச்சிறப்பு மலர் இவ்விழாவில் வெளிவருவதையிட்டு எனது மனப் பூர்வமான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

G.F லூயிஸ்

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வலயக் கல்வி அலுவலகம்,
திருக்கோணமலை.



வாழ்த்துச் செய்தி

இராம கிருஷ்ண மிஷன் ஸ்ரீ கோகோணஸ்வரா இந்துக் கல்லூரி “உள்ளக் கமலம்” எனும் சஞ்சிகையை விரைவில் வெளியிட இருக்கின்றது என்ற செய்தியைக் அறிந்து மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். விசேடமாக திருகோணமலையில் நிலவி வந்த ஸ்திரமற்ற மற்றும் கடினமான சூழலில் சில வருடங்களாக சஞ்சிகை வெளியிடப்படாமலிருந்த நிலையில், தற்பொழுது வெளியிடப்படுவது பெரும் வரவேற்பிற்குரிய விடயம்.

ஒரு பாடசாலையின் வரலாற்றில் பாடசாலையின் சஞ்சிகை ஒரு முக்கியமான இடத்தை வகிக்கின்றது. கல்வி, விளையாட்டு ஏனைய பயிற்சிகளிலும் பாடசாலையின் சாதனைகளை ஆவணப்படுத்துவதன் மூலம் சஞ்சிகையை வாசிப்பவர்களுக்கு, பாடசாலையின் தரம் சம்பந்தமாக ஒட்டுமொத்த தோற்றத்தை அளிப்பதுடன், பாடசாலையின் பெறுபேறுகளை எடுத்துக் காட்டும் ஓர் அளவு கோலாகவும் அமைகின்றது. இதன் மூலம் பாடசாலையின் அதிபர், ஆசிரியர்களையும், மாணவர்களையும் தங்களுடைய சாதனைகளை உயர்த்துவதற்கும், எல்லா துறைகளிலும் கூடிய திறமையை அடைவதற்கும் வழிகோலுகின்றது. மேலும் பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன் விரும்பிகள் ஆகியோரை ஊக்குவித்து, பாடசாலையின் முன்னேற்றத்தில் பங்கு கொள்ள உதவுகின்றது.

இராம கிருஷ்ண மிஷன் ஸ்ரீ கோகோணஸ்வரா இந்துக் கல்லூரி ஓர் முதன்மையான கல்வி நிறுவனம். திருகோணமலையில் வாழும் இளைஞர்களுக்கு கல்வித்துறையில் பெருஞ் சேவையை ஆற்றி வந்திருக்கின்றது. எதிர்காலத்தில் பாடசாலை கல்வித்துறையில் மேலும் முன்னேற்றமடையுமென்று திருகோணமலை வாழ் மக்கள் தொடர்ந்தும். அதிக நம்பிக்கையுடன் எதிர்பார்க்கின்றார்கள்.

அடுத்தடுத்து பணிபுரிந்த பல அதிபர்களின் அளப்பெரிய முயற்சிகளின் பலனாக, பாடசாலையின் மிக அத்தியாவசிய தேவைகளான ஆரம்பக் கல்லூரிக்குரிய கட்டிடத் தொகுதியையும், மாணவர்களுக்குரிய விடுதியையும் நிறைவு பெறக் கூடிய நிலையை தற்பொழுது பாடசாலை அடைந்திருக்கின்றது.

இராம கிருஷ்ண மிஷன் ஸ்ரீ கோகோணஸ்வரா இந்துக் கல்லூரி மிகவும் சிறப்பான எதிர்காலத்தை கொண்டிருக்கும் என்பதுடன், கல்வித்துறையில் தொடர்ந்தும் அளப்பெரிய சேவையாற்றும் என்பதில் எவ்விதமான சந்தேகமில்லை.

“உள்ளக் கமலம்” வெளி வரும் இச்சந்தர்ப்பத்தில், பாடசாலையின் சகல நடவடிக்கைகளிலும் வளர்ச்சி அடைவதற்கு எனது நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

பாடசாலையின் சஞ்சிகையாகிய உள்ளக் கமலத்திற்கும் எனது நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இரா.சம்பந்தன்

இரா.சம்பந்தன்
பாராளுமன்ற உறுப்பினர்
திருகோணமலை மாவட்டம்

வாழ்த்துச் செய்தி

திருக்கோணமலை மாவட்டத்தில் தனக்கெனத் தனிச் சிறப்பிடத்தைப் பெற்று கல்வி பண்பாடு, இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் வளர்ந்து வருவது தி/இ.கி.ச.ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி. இதன் வளர்ச்சிக்கும், பெருமைக்கும் அர்ப்பணிப்புடன் செயலாற்றிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்லூரிச் சமூகத்தினர் என்றும் நன்மதிப்புக்கும் நன்றிக்கும் உரியவர்கள்.

நீண்ட காலமாகப் பிரதி அதிபராகவிருந்த, இந் நிறுவனத்தின் உயர்வுக்கு பக்க பலமாகவிருந்த திரு மா.இராசரெத்தினம் அவர்கள் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டிருப்பது கல்லூரியின் தொடர்ச்சியான வளர்ச்சிக்கு வலுவூட்டுவதாகும்.


1982ம் ஆண்டின் பின் வெளிவராதிருந்த இக்கல்லூரிச் சஞ்சிகை “உள்ளக்கமலம்” புதுப் பொலிவும், புத்துணர்ச்சியும் பெற்று பூரணமாக மாணவச் செல்வங்களின் பாட ரீதியான படைப்புக்களாக வெளிவரவிருப்பதை அறிந்து மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

மாணவர்கள் தமது திறமைகளை வெளிக்கொணர இச்சஞ்சிகையை முழுமையாகப் பயன்படுத்த வேண்டும். “உள்ளக்கமலம்” அனைத்து உள்ளங்களையும் தொட்டு தொடர்ச்சியாக மலரவும், ஒரு நீண்ட பாரம்பரியத்தைக் கொண்ட இக்கலைக்கூடம் பல துறைகளிலும் மென்மேலும் வளரவும், எல்லாம் வல்ல கோணேசப் பெருமானை வேண்டி மனதார வாழ்த்துகின்றேன்.

“நன்றி”

க.துரைராட்சிங்கம்,
பாராளுமன்ற உறுப்பினர்.
திருக்கோணமலை மாவட்டம்.





Message of Felicitation

It is my pleasant privilege to send this message of felicitation on the eve of the publication of "Ulla Kamalam" magazine of T/R.K.M.Sri Koneswara Hindu College Trincomalee.

From its inception this institution has been under the Management of Sri Ramakrishna Mission (Sri Lanka). Swami Vipulananda the learned scholar and saint was the first principal. Under the efficient management of the Mission, and the able guidance of Swamiji this institution took progressive strides in the field of education, and co-curricular activities.

I'm proud to mention that our College, on the basis of its commendable records, was the first to be elevated to the level of National School in the Trincomalee District. Large number of students enter the various faculties of the Universities every year. They are prospering in their chosen career both here and abroad bringing name and fame to their Alma Mater.

The present position of the institution is largely due to the untiring efforts of the Principals, dedicated staff, devoted students and the unstinted support given by the parents and the public.

It would be appropriate to mention here, that the past students who took over the administration, have taken immense interest in the upliftment of the school and have brought it, to this present enviable status.

The College has been very modest in maintaining a low key giving publicity to its achievements. Therefore the publication of the magazine, will not only give a moral boost to the staff and students but will make the parents and the well wishers aware of its proud records and induce them to take a better interest in the institution.

May this institution grow from strength to strength in all its endeavors and continue its good work and my wishes for its progress.

The blessing of Lord Koneswara shall be with this esteemed institution.

A.Sivaloganathan,
Emeritus Principal.
5B, P.T.De Silva Avenue,
Off station Road,
Dehiwala.

வாழ்த்துச் செய்தி

எமது சகோதரப் பாடசாலையான இ.கி.ச ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக் கல்லூரியின் “உள்ளக்கமலம்” மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். தரமான கல்வியை வழங்குவதுடன், இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் மிகச் சிறந்து விளங்கும் இக்கல்லூரி திருக்கோணமலை மாவட்டத்தில் ஒரு முன்னணிக் கல்வி நிறுவனம் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.

பல்கலைக்கழக அனுமதியினைப் பொறுத்தளவில் பெருமளவு மாணவர்களை பொறியியல் துறைக்கும், மருத்துவத்துறைக்கும் மற்றும் ஏனைய துறைகளுக்கும் அனுப்புகின்ற கல்லூரியாக மாவட்டத்தில் திகழ்வது சகோதரப் பாடசாலையான எமக்கு உண்மையில் பெருமை சேர்ப்பதாக உள்ளது. அத்துடன் விளையாட்டு மற்றும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் இக்கல்லூரி சிறந்து விளங்குவது பாராட்டுதற்குரியது.

இராம கிருஷ்ணபரமகம்சரின் போதனைகளையும், சுவாமி விபுலானந்தரின் சிந்தனைகளையும் பின்பற்றி செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் இக்கல்லூரியின் கல்விச்சேவையில் பங்கெடுத்த முன்னாள் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பாடசாலைச் சமூகத்தினர் என்போரின் ஆக்க பூர்வமான பங்களிப்புக்களும், தன்னலமற்ற சேவையும் இக்கல்லூரியின் வரலாற்றில் முக்கியமான படிநிலைகளாகும்.

அகவை நூற்றுப்பதினொன்றை நிறைவாகக் கொண்டுள்ள இக்கல்லூரியில், கல்விச் சேவையில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டிருக்கும் தற்போதய தலைவர் திரு.மா. இராசரெத்தினம் அவர்களின் வழிகாட்டல்களும், செயற்பாடுகளும் கல்லூரியை மேலும் முன்னேற்ற நிலைக்கு இட்டுச்செல்வது பாராட்டுதற்குரியது. இவருக்குப் பக்கபலமாக விளங்கும் ஆசிரியர்கள், மற்றும் பாடசாலைச் சமூகத்தினர் என்போரையும் மனதாரப் பாராட்டுவதுடன் உள்ளக்கமலம் இனிதே மலர்ந்து நறுமணம் வீசிட எல்லாம் வல்ல கோணேஸ்வரப் பெருமானின் அருள்வேண்டி விடைபெறுகின்றோம்.

சந்திரா மாலசுப்பிரமணியம்,

அதியர்,

ஸ்ரீ சன்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி,

திருக்கோணமலை.

வாழ்த்துச் செய்தி

திருக்கோணமலையிலுள்ள பிரசித்தம் வாய்ந்த கல்லூரிகளில் ஒன்றாகத் திகழ்கின்ற ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரியின் சஞ்சிகை வெளியிடப்படும் இத் தருணத்தில் என்னுடைய வாழ்த்துச் செய்தியை தெரிவிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

ஆயிரம் சிறைச்சாலைகளை கட்டுவதைவிட
ஒரு கல்விச் சாலையை அமைப்பது மிக உயர்ந்த பணி

என்ற அடிப்படையில் 1897ம் ஆண்டு திருக்கோணமலையில் வாழ்ந்த சைவப் பெரியார்களினால் உருவாக்கப்பட்டதே எமது கல்லூரி

கல்லூரிகள் வெறுமனே பரீட்சைக்கு தயார்படுத்தும் அமைப்புக்களாகச் செயற்படாமல் மாணவர்களை வாழ்க்கைக்கு தயார்பண்ணும் அமைப்புக்களாக இருத்தல் வேண்டும். இந்த அடிப்படையில் பார்க்கும் போது எமது கல்லூரி தனது கடமையினை செவ்வனே நிறைவேற்றி வருகின்றது.

எமது கல்லூரியின் இந்த அதிசயிக்கத்தக்க வளர்ச்சிக்கு பங்களித்த எமது கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர்களையும், ஆசிரியர்களையும் நினைவு கூரும் இவ்வேளையில் எமது கல்லூரி மேலும் பல்வேறு சாதனைகளை நிறைவேற்ற வேண்டுமென்று வாழ்த்துவோமாக.

அ. அருணகுமார்,

முன்னாள் பிரதி அதிபர்,

தி/இ.கி.ச.ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி.

வாழ்த்துச் செய்தி

“மாணவர்களின் முளைக்குள் அறிவைத் திணிப்பதல்ல கல்வி ;
அவனைத் தானாகச் சிந்திக்க வைப்பதே கல்வி”

- சுவாமி விவேகானந்தர் -

இலங்கையில் உள்ள அனைத்துப் பாடசாலைகளிலும் நடைமுறையில் இருந்து வரும் புதிய கல்விச் சீர்திருத்த நடவடிக்கையானது, மாணவர்களுக்கு வெறுமனே பரீட்சையை மட்டும் மையப்படுத்தி ஏற்படுத்தப்பட்டதொரு நடவடிக்கையல்ல.

ஒவ்வொரு மாணவனிடமும் நாம் வியந்து பாராட்டத்தக்க வகையில் பல திறமைகள் மறைந்து உள்ளன. ‘குடத்துள் இட்ட தீபம் போல’ ஜொலித்துக் கொண்டிருக்கும் அந்தத் திறமைகளைக் ‘குன்றிலிட்ட தீபம் போல’ பிரகாசிக்கச் செய்வதற்கு இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் எனும் களமானது, மாணவர் முன்னே பல வியூகங்களுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அத்தகைய களங்களில் ஒன்று தான் ‘சஞ்சிகை ஆக்கம்’ எனும் மாணவர் செயற்பாடாகும்.

இந்த சஞ்சிகை ஆக்கமானது, சிந்தனைத்திறனும், எழுத்தாற்றலும் மிக்க மாணவர்கள் தமது படைப்பாக்கங்களைக் கொட்டிப் பரிமாறித் திருப்திப்பட ஏதுவாக ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளமை விதந்து போற்றுதற்குரிய விடயமென்றே நான் கருதுகின்றேன். ஏனெனில் மாணவரது வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பல அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டியது பாடசாலையின் கடமையாகும். அந்த வகையில் இத்தகைய ‘சஞ்சிகை ஆக்கம்’ செயற்பாடுகள் மாணவர்களுக்கு எதிர்காலத்தில் மிகுந்த பக்கபலமாக அமைந்து, அவர் தம் செயலாக்கத் திறனை விருத்தி செய்ய உதவும் என்பதில் சிறிதளவும் ஐயமில்லை.

மேலும் இந்த சஞ்சிகையானது, மாணவர்களது ஆக்கங்களை மாத்திரம் உள்ளீர்ப்புச் செய்யவில்லை என்பதனையும் இங்கு குறிப்பிட்டுக் கூற விரும்புகின்றேன். இக் கல்லூரியின் தொன்மையான வரலாறுகளை ஆதாரபூர்வமானதும், துல்லியமானதுமான தரவுகளைக் கொண்டு அமைத்து, பலரும் இன்னும் அறியாதிருக்கும் விடயங்களைப் பார்வைக்குத் தந்துள்ளது. அது மட்டுமன்றி, ஆரம்ப காலத்திலிருந்து இக் கல்லூரி ஈட்டிவரும் பல சாதனைகளையும் தரவு வழியாக வெளியிட்டுள்ளமை மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கதொரு அம்சமாகும்.

இறுதியாக, ‘உள்ளக் கமலம்’ எல்லோரது உள்ளங்களிலும் கமழும் வண்ணம் ஆக்குவதற்குத் திட்டமிட்ட எமது அதிபர் மதிப்பிற்குரிய திரு. மா. இராஜரெத்தினம் அவர்களுக்கும், அவரது திட்டத்தை நெறிப்படுத்தி செயலாற்றுவதற்குப் பக்கபலமாக நின்றுழைத்த ஆசான்களுக்கும், மாணவச் செல்வங்களுக்கும், எனது மனப்பூர்வமான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில் உவப்படைகின்றேன். இந்த முயற்சியானது இத்துடன் நின்று விடாது எதிர்காலத்திலும் தொடர வேண்டும் என அனைத்து நல்லுள்ளங்களிடமும் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

வி. கௌரிதரன்,

செயலாளர்,

பாடசாலை அயிவிருத்திச் சங்கம்.

மலர்க்குழு

ஆலோசகர்கள் :-

திரு.மா.இராசரெத்தினம்	- அதிபர்
திரு.ந.புவனேந்திரன்	- பிரதி அதிபர்
திரு.இ.முருகதாஸ்	- பிரதி அதிபர்
திருமதி.மே.ப.சண்முகநாதன்	- உதவி அதிபர்

கூணை ஆசிரியர்கள் :-

திரு.அ.அருள்பாஸ்கரன்
திரு.த.சச்சிதானந்தராஜா

குழு உறுப்பினர்கள் :-

திருமதி.சா.ஜெயபாலன்
திருமதி.வ.உதயசங்கர்
செல்வி.வி.சிவபுண்ணியம்
திருமதி.இ.ரகுந்திரராஜா
திருமதி.சா.ஐவர்ஜெனிங்ஸ்
திரு.ஜெ.ஸ்ரீகாந்
திரு.ச.கோகுலச்செல்வன்

கணின் அச்சுப்பதிப்பு :- செல்வி.இ.மதுமிகா

புகைப்பட வடிவமைப்பு :-

திரு.ச.லக்ஷ்மன்

அச்சுப்பதிப்பு :-

அஸ்ரா பிரின்டேர்ஸ் பிரைவேற் லிமிடெட்
இல.43, திருஞானசம்பந்தர் வீதி,
திருக்கோணமலை.
தொ.பே.இல. 026-2227498

ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு ஆக்கியோரே

வலிமை என்பது உடலில் இருந்து வருவதில்லை மன உறுதியில் இருந்து வருகிறது.
பொய், பகை, சுயநலம் இல்லாத மனிதனின் உள்ளத்திலே, இறைவன் அருள் என்றுமே
இருக்கும். பொறுமையும் விடாமுயற்சியும் நம்மிடம் இருந்தால் சிரமங்கள் என்னும்
மலைகளையே வென்று விடலாம்.

மகாத்மா காந்தி

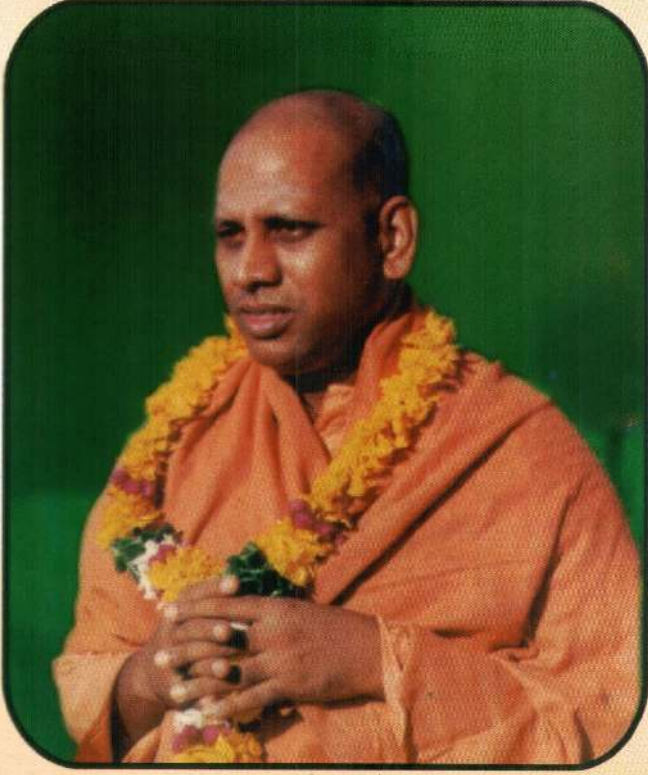
மனித சக்தி அவன் மனத்திலே தான் உள்ளது
வெளியில் ஒன்றுமில்லை மனத்தில் ஏதாயினுமோர்
உயர்ந்த நோக்கமிருக்க வேண்டும் வாழ்க்கை
அதை நிறைவேற்றிச் செல்ல வேண்டும்

சுவாமி விபுலானந்தர்

உண்மை, தூய்மை, சுயநலமின்மை ஆகிய இம்முன்றையும் பெற்றுள்ள ஒருவனை, இந்தப்
பிரபஞ்சம் முழுவதுமே எதிர்த்து நின்றாலும், அதை எதிர்க்கக் கூடிய ஆற்றல் அவனுக்கு
உண்டு

சுவாமி விவேகானந்தர்

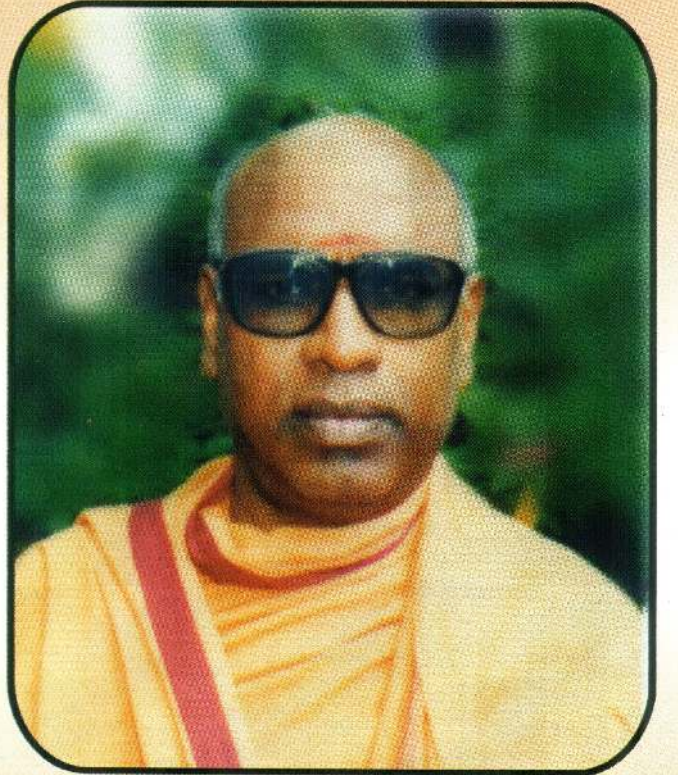
வாழ்த்துகின்றோம்....



இலங்கை இராமகிருஷ்ண
சங்கத்தின் முன்னைய
தலைவர். ஆன்மீக வழியில்
அரும் பணியாற்றிய
முனைவர். எங்கள் கல்லூரி
மீது அதி ஆர்வம் கொண்ட
சுவாமி ஆத்மகனானந்த
மகராஜ் இன்னொரு
சேவைக்காக சென்னைக்கு
இடமாற்றம் பெற்றுச்
சென்றதையிட்டு
நாம் மனதார
வாழ்த்துகின்றோம்

வரவேற்கின்றோம்....

இலங்கை இராமகிருஷ்ண
சங்கத்தைப் பொறுப்பேற்று
ஆன்மீகத்தை வழி
நடத்த வந்திருக்கும்
எங்கள் அருள் மிகு
சுவாமி சர்வரூபானந்த
மகராஜ் அவர்களை
நாம் அன்புடன்
வரவேற்கின்றோம்



அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்.

தி/இ.கி.ச ஸ்ரீ கோவேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

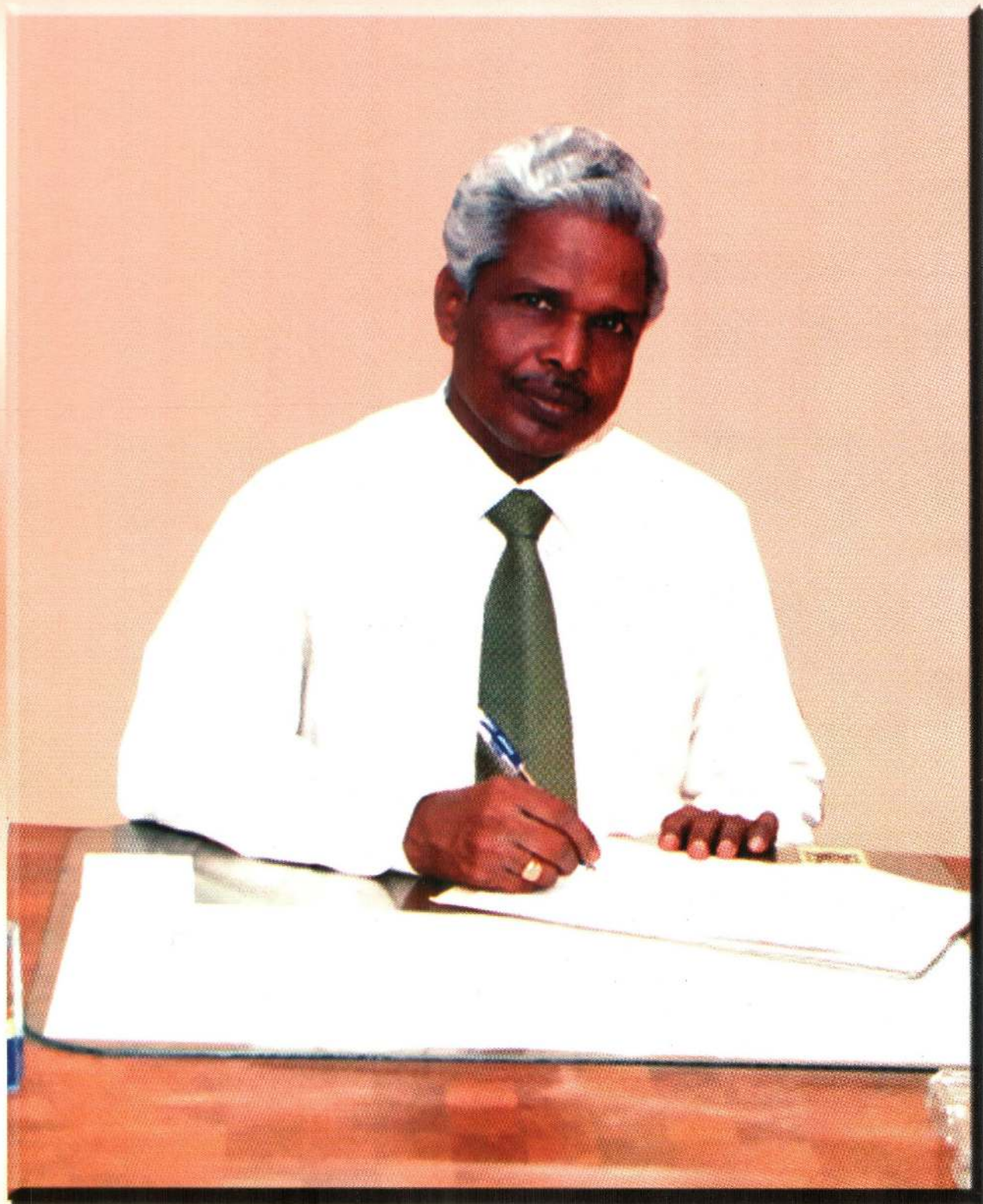
பொருளடக்கம்

பக்கம்

1. அதிபர் அறிக்கை	01
2. கல்லூரிக் குறிப்பேடு	09
3. கல்லூரியின் வரலாற்றில் சில பக்கங்கள்	15
4. சிவபாலன் சகாப்தம்	23
5. கலை இலக்கிய ஆக்கமும் உள மொழியியலும்	26
6. இராம கிருஷ்ண சங்க ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கமும் அதன் பரிணாமமும்	29
7. தளர்களின் தடத்தில்	33
8. முதன்மை மாணவர்தலைவர்கள்	37
9. காலக்காட்சி, கிழிந்த புத்தகம்	38
10. துன்பத்தில் உதவுவதே தோழமை, பள்ளிச் சிறுவர் நாம்	39
11. வாசிப்போம் பயன்பெறுவோம், காற்று	40
12. டெல்	41
13. மரம் வளர்ப்போம், குழந்தை	42
14. எமது பாடசாலை, காற்று	43
15. பேரலை, சூரியன்	44
16. தாயே என் அன்பு , பாரதி	45
17. பசு, பட்டம் பறக்குது பார்	46
18. தாய் அன்பு, பாவம் செய்யாதே	47
19. பாடசாலை செல்வோம், My pet	48
20. My School, My Computer	49
21. My Family	50
22. ஆரம்பக் கல்வியின் ஒரு நோக்கு	51
23. எமது கல்லூரியின் ஆரம்பப்பிரிவு சிறார்களின் உடல், உள, நல் மேம்பாடு	58
24. மழலையரின் பாண்ட் வளர்ச்சியின் ஒரு நோக்கு	61
25. எமது கல்லூரியின் வாத்திய அணி	64
26. எமது தமிழ் இன்னியம்	65
27. அன்னை திரேசா	66
28. அந்தக் காலமும் இந்தக்காலமும்	67
29. மலர்கள்	68
30. நான் ஒரு கண்ணி ஆனால், காட்டு வாசிகளுடன் ஒரு நாள்	69
31. வாசிப்பின் பயன்கள்	70
32. கல்வியின் சிறப்பு	72
33. அம்மா	73
34. வையகம் மகிழ்ந்திடவே	74
35. An unforgettable day in my life	75
36. சாதிக்க வேண்டுமா	76
37. சாரணியம்	77
38. எமது கல்லூரியின் சென்ஜோன் அம்புயலன்ஸ் படையணி	81
39. சுவரில்லாச் சித்திரங்கள்	83
40. அன்னையே உன்னை ஆராதிக்கின்றேன்	89
41. வெற்றிக்கு வழி	91
42. ஈழத்துப் புலவர் வரிசையிலே	92
43. Doll	95

44. The Roll of English in Srilanka	96
45. கல்வி	97
46. அனுபவங்களே வாழ்க்கை	98
47. அந்த நாள் என்று வரும்	99
48. வாசிப்புத் திறன்	101
49. பிரிந்தவர் கூடினால்	103
50. வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டிய ஆசானே	105
51. ஊமை மொழிகள்	106
52. நீதி தேவதையே இன்னும் மௌனமா	109
53. நெஞ்சில் ஓர் முள்	110
54. குற்றங்களை குறைப்பதை விட ஒழிப்பதே மேல்	113
55. காட்டாறு	115
56. சாரணர் பற்றிய தகவல்	119
57. Bit more than one can chew	120
58. ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள கற்போரை அருவியாயப்படுத்தல்	122
59. மரபணு பரிசோதனை	126
60. கலை வழியே வாழ்வியல் இன்பம்	128
61. இன்றைய சமூகத்தில் இந்து சமயமும் இசைக்கலையும்	136
62. வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் மொழித்திறன் விருத்தி	138
63. நூலகமும் கல்வியும்	142
64. இலங்கையின் இன்றைய கல்வியின் ஆளுகையின் முக்கியத்துவம்	144
65. ஈழத்தில் தமிழ் கவிதை வளர்ச்சி	148
66. இந்து சம்ஸ்காரங்கள்	151
67. மொழியாசிரியர்களுக்கு	158
68. கல்லூரி நினைவுகள்	160
69. பாடசாலைகளில் செயற்படும் வயது வந்தோர் பற்சிகிச்சை நிலையம்	161
70. எமது பாடசாலை கூட்டுறவுச்சங்கம்	165
71. 2007ம் ஆண்டு 07ம் இலக்க கம்பனிகள் சட்டம்	167
72. எமது கல்லூரியின் விளையாட்டுத் துறை	173
73. கணிதக்கழகம்	181
74. இலங்கையின் உற்பத்திக் கட்டமைப்பு	183
75. அகில இலங்கை பாடசாலை மாணவர்களுக்கான போட்டிகளில் சாதனை படைத்தோர்	185
76. Grade Five Scholarship Examination – Result Analysis	187
77. க.பொ.த சா.தர பெறுபேறுகளின் போக்கு	189
78. G.C.E Ordinary Level Best Results – 1998-2007	191
79. Results Analysis G.C.E A/L – 1998 -2006	195
80. Students selected for Universities 1998 – 2007	197
81. Students selected for Universities in Merit basis 1993 – 2007	212
82. தமிழ் மொழித்தினப் போட்டி முடிவுகள்	214
83. The Winners of the English Day Competitions	216
84. Staff Particulars	220
85. நன்றி கூறுகின்றோம்	224

Our Principal



MR.M.RAJARETNAM
B.Com (Hons), Dip.in.Edu.
SLPS I

DEPUTY PRINCIPAL
Finance & Administration



MR.R.PUVANENTHIRAN
SLPS 2 - I

DEPUTY PRINCIPAL
Curriculum & Welfare



MR.R.MURUGADAS
BSc., Dip.in.Edu.

MANAGEMENT COMMITTEE -2007



Seated (Left to Right) Mrs.V.Kirubaretnam (Sec.Head, Secondary Senior), Mr.R.Puvanenthiran (Deputy Principal), Mr.M.Rajaretnam (Principal), Mr.R.Murugadas (Deputy Principal), Mrs.M.F.Shanmuganathan (Vice Principal, Primary), Mrs.K.Rajakone (Sec.Head, Secondary Junior)

Standing (Left to Right) Mrs.N.Puvaneswaran (Sec.Head, Collegiate Sc.), Mrs.K.Uthayakumar (Coordinator, Pri. 1 & 2), Mr.T.Satchithanantharajah (Sec.Head, Collegiate Com & Arts), Mr.S.Baskaran (Coordinator, Secondary Junior), Mr.N.Sangaradas (Coordinator, Secondary Senior), Miss.V.Sivapunniyam (coordinator, Pri 3-5)

MANAGEMENT COMMITTEE -2008



Seated (Left to Right) Mr.T.Satchithanantharajah (Sec.Head, Collegiate Com & Arts), Mr.S.Shanmuganayagam (Sec.Head, Secondary Senior), Mr.R.Puvanenthiran (Deputy Principal), Mr.M.Rajaretnam (Principal), Mr.R.Murugadas (Deputy Principal), Mrs.M.F.Shanmuganathan (Vice Principal, Primary), Mrs.N.Puvaneswaran (Sec.Head, Collegiate Sc.)

Standing (Left to Right) Mrs.S.Vigneswaran (Coordinator, English Medium), Miss.V.Sivapunniyam (Coordinator, Pri 3-5), Mrs.R.Vijayarajam (Coordinator, Secondary Senior), Mr.S.Baskaran (Coordinator, Secondary Junior), Mr.N.Sangaradas (Coordinator, Curriculum & welfare), Mrs.S.Perinparajah (Coordinator, Pri 1 & 2), Mrs.V.Uthayashankar (Sec.Head, Secondary Junior)

அதிபர் அறிக்கை

பாடல் பெற்ற திருக்கோணேஸ்வரத் திருத்தலத்தை நோக்கிய வண்ணம் பக்கத்தில் பத்திரகாளி அம்பாள், ஆலடி விநாயகர் ஆலயங்களின் அருட்பார்வையைப் பெற்றவாறு நித்தம் அருள்பாலிக்கும் சித்திவிநாயகரைத் தன்னகத்தே கொண்டு கல்விச் செல்வத்தை குறைவின்றி வழங்கிவரும் பெருமைக்குரிய கல்விச் சாலையே எமது தி/இ.கி.ச ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி ஆகும். திருக்கோணமலை மாவட்டத்திலும் நாட்டின் ஏனைய பாகங்களிலும் வெளிநாடுகளிலும் பல்வேறு துறைசார்ந்து சமூகத்தில் மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கும் பழைய மாணவர்கள் இக்கல்லூரியின் மேன்மைக் கல்விப் பணிக்கு சான்றாவார்.

1982ம் ஆண்டின் பின் வெளிவராதிருந்த கல்லூரியின் சஞ்சிகையான “உள்ளக்கமலம்” சஞ்சிகை வெளியீடும், 1998ம் ஆண்டின் பின் நிகழும் பரிசளிப்பு விழாவும் இணைந்து நடைபெறும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் இவ்அறிக்கையூடாக அதிபர் என்ற வகையில் சில தகவல்களைப் பகிர்ந்து கொள்வதில் அகமகிழ்வடைகின்றேன்.

வருடாந்த பரிசளிப்பு விழாவாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட பரிசளிப்பு விழா 1998ம் ஆண்டின் பின் இன்று நடைபெறுகின்ற போதும், வருடாவருடம் தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் தகுதி பெற்ற மாணவர்களையும் ஆசிரியர்களையும் பாராட்டும் விழாக்கள், நவராத்திரி கலைவிழாவும் பரிசளிப்பும், பாடசாலை மட்ட தமிழ்மொழித்தினப் போட்டிகள், ஆங்கில மொழித்தினப்போட்டிகள், கணிதமன்றப்போட்டிகள், மாணவர் தலைவர்தினத்தையொட்டிய போட்டிகள், இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளுக்கான போட்டிகள் என பல்வேறு போட்டி நிகழ்வுகள் வருடாந்த நிகழ்வாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு சான்றிதழ்களும் பரிசில்களும் வழங்கி மாணவர் ஊக்குவித்தல் செயற்பாடு நாளாந்த செயற்பாடாக நடைபெறுவது இக்கல்லூரியின் செயற்பாடுகளில் சிறப்பு அம்சமாகும்.

இங்கு வெளியிடப்படும் எமது கல்லூரியின் உள்ளக்கமலம் சஞ்சிகையானது நீண்ட இடைவெளிக்குப்பின் வெளிவரும் மலராக இருப்பதைக் கருத்தில் கொண்டு இதில் மாணவர் ஆக்கங்களுக்கு அதிக வாய்ப்பை அளித்து அவர்களுக்கான களத்தை அமைத்துக் கொடுத்துள்ளோம். கல்லூரி வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளக்கூடியதான தகவல்களை வெளிக்கொணர்வதும், 1998ம் ஆண்டின் பின் பரிசளிப்பு விழா என்ற வகையில் திரட்டி வழங்கப்பட்ட ஆவணங்கள் வெளிவராத

குறையை நீக்கக்கூடியதாக அவ் ஆண்டைத் தொடர்ந்து வந்த தகவல்களும் சாதனைகளும் சஞ்சிகையில் இடம்பெற வாய்ப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது.

கல்லூரியின் உருவாக்கமும் வளர்ச்சியும்

19ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் கல்வியின் பெருமதிப்பை அறிந்த சில சைவப் பெரியார்களின் எண்ணத்தின் செயற்பாடாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது கல்லூரி இன்று 110 வருடத்தைக் கடந்து இந்நாட்டில் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு முன்னணி கல்வி நிறுவனமாக சிறப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. தற்போது 2100 மாணவர்களையும் 98 ஆசிரியர்களையும் 17 கல்விசாரா ஊழியர்களையும் கொண்டு இயங்கும் எமது கல்லூரி கல்விச் செயற்பாடுகளிலும் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் மாகாண மட்டத்திலும், தேசிய மட்டத்திலும் பல்வேறு சாதனைகளைப் புரிந்து புகழ்பூத்த கல்லூரியாக தனக்கென தனியான இடத்தைப் பிடித்துள்ளமை அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும்.

எமது கல்லூரியின் 110வருட வளர்ச்சிக் காலத்தை நான்கு கட்டங்களாக வகுத்து நோக்கலாம்.

1. 1897 – 1924 தோற்றுவித்த பெரியார்களது நிர்வாகக்காலம்
2. 1925 – 1960 இராமகிருஷ்ண சங்க நிர்வாகக்காலம்
3. 1961 – 1992 அரசாங்கத்தால் பொறுப்பேற்கப்பட்ட பின் இரு பாடசாலைகளாக நிர்வாகக்காலம்
4. 1993 - இன்றுவரை தேசிய பாடசாலையான பின்னருள்ள காலம்

முதலாவதாக இப்பாடசாலையை 1897ல் தோற்றுவித்தவர்கள் ஒரு நிர்வாக சபையை நிறுவி ஊர் மக்களின் நிதி உதவிகளையும், பௌதிக வள உதவிகளையும் பெற்று 1924ம் ஆண்டு வரை பல்வேறு சிரமங்களுக்கு மத்தியில் நல்ல அடித்தளத்தை இட்டு வைத்தார்கள் என்பது இன்று அனைவராலும் நன்றியுடன் உணரப்படுகின்றது. இக்காலப்பகுதியில் தி/இந்து ஆண்கள் தமிழ் பாடசாலை தி/ இந்து ஆண்கள் ஆங்கிலப்பாடசாலையென இரு பாடசாலை அமைப்பு ஒரு நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்கியது.

அடுத்து சுவாமி விபுலானந்த அடிகளார் இராமகிருஷ்ணமிசனுக்காக 1925ம் ஆண்டு கல்லூரியைப் பொறுப்பேற்றது. கல்லூரி வரலாற்றில் முக்கிய திருப்புமுனையாக அமைந்ததுடன் நிறைந்த ஆசியும் கிடைத்ததெனலாம். இக் காலத்தில் தி/ இந்து ஆண்கள் தமிழ் பாடசாலைக்கு சுவாமி அவர்கள் ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா வித்தியாலயம் எனப் பெயர் சூட்டினார். இதற்கு மேலாக 1928ம் ஆண்டு அடிகளார் கல்லூரியின் அதிபர் பொறுப்பை ஏற்று அப்பதவிக்கு வழிகாட்டியமை, தொடர்ந்து வந்த அதிபர்களுக்கு மன அமைதியையும், உறுதியையும் வழங்கிற்று. 1930 களின் நடுப்பகுதியில் தி/இ.கி.மி. இந்து ஆண்கள் ஆங்கிலப் பாடசாலை தி/இ.கி.மி இந்துக்கல்லூரியாக பெயர் மாற்றம் பெற்றது. இதனைத்

தொடர்ந்து தி/இ.கி.மி இந்துக் கல்லூரி, தி/இ.கி.மி இந்து ஆண்கள் தமிழ்ப் பாடசாலையென ஒரு நிர்வாகத்தின் கீழ் இரு பாடசாலைகளாக இப்பாடசாலைகள் நிர்வகிக்கப்பட்டன. இவையிரண்டும் 1962ம் ஆண்டு அரசாங்கம் பாடசாலைகளைப் பொறுப்பேற்ற போது இரு தனித்தனிப் பாடசாலைகளாக கையளிக்கப்பட்டது.

அதற்கமைய தனித்து இயங்கிய போது தி/இ.கி.மி இந்து ஆண்கள் தமிழ்ப் பாடசாலை 1965ம் ஆண்டு ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா வித்தியாலயம் என உத்தியோகபூர்வமாக பெயர் மாற்றம் பெற்றது. இவ் இரு பாடசாலைகளும் சுயபாஷைப் பாடசாலைகளாக தனித்தனியாக 1993ம் ஆண்டின் ஆரம்பம் வரை சிறப்பாக இயங்கின. சமூகத்திற்கு சிறப்பான பணிகளை ஆற்றின. இப்பணியை மேலும் வலுவூட்டும் வகையில் 01.02.1993ம் திகதி மீண்டும் இரு பாடசாலைகளும் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டு தேசிய பாடசாலையாகத் தரம் உயர்த்தப்பட்டது. இவ் இணைப்பு இரு பாடசாலைகளையும் சேர்ந்த மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் அதிக கற்றல் கற்பித்தல் வசதிகளைப் பெற வாய்ப்பாக அமைந்தது. அனைத்து மாணவர்களுக்கும் ஆய்வுகூட வசதி, கணனி அறை, கட்டில் செவிப்புல சாதன அறை, சிறப்பு பாடங்களுக்கான விசேட வகுப்பறைகள், விளையாட்டு மைதான வசதி , நூலக வசதி என பல்வேறு வசதிகளையும் கல்லூரி விரைவாகத் திரட்டிக் கொண்டது.

நோக்கமும் பணியும்

எமது கல்லூரியின் தூர நோக்கிற்கு ஏற்றவாறு நவீன உலகை நம்பிக்கையுடன் எதிர் கொள்ளக்கூடியவர்களாகவும் சமய சமூக விழுமியங்களை மதித்து பொறுப்புணர்வுள்ள பிரஜைகளாகவும் மாணவர்களை வளப்படுத்துவதற்கு உரிய பணிகளில் கல்லூரி அர்ப்பணிப்புடன் ஈடுபட்டுள்ளது. இதற்காக கல்லூரிக்குள்ளேயும் கல்லூரிக்கு வெளியேயும் கிடைக்கக்கூடிய வளங்களை உச்ச அளவில் பயன்படுத்தி அதன் மூலம் சிறந்த வெளியீடுகளையும் சமூகத்தில் சேர்த்து வருகின்றோம்.

இச்சஞ்சிகையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள கல்விப்பெறுபேற்றுச் சாதனைப் பட்டியல்களும், இணைப்பாடவிதான சாதனைகளும் இதனை எடுத்துரைப்பதாகும்

“கல்வி, ஒழுக்கம், தூய்மை” எனும் மகுட வாக்கியத்தை இலக்காகக் கொண்டு புதிய சீர்திருத்தங்களை உள்வாங்கியவாறு காலத்தின் தேவைக்கு ஏற்ப ஆங்கில மொழியை விருத்தி செய்தல், தகவல் தொழில்நுட்பத்துறை சார்ந்த ஆற்றலை விருத்தி செய்தல், கற்றல் கற்பித்தல் முகாமைத்துவ செயற்பாடுகளில் புதிய முறைகளைக் கையாள்வதில் ஆர்வத்தையும் ஆற்றலையும் அதிகரித்தல், இவற்றிற்கான வளங்களை விருத்தி செய்தல் என நவீன போக்கிற்கு ஏற்ப அனைத்துத்துறை சார்ந்த விருத்தியிலும் கல்லூரி தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டுள்ளது.

மாணவர் திறன்களை வெளிக் கொணரும் வகையில் கல்லூரி மட்டத்தில் பல அமைப்புக்களும், செயற்பாடுகளும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு செயற்படுத்தப்பட்டு வருவதன் மூலம் எம் மாணவர்கள் தேசிய

ரீதியிலும், பல்வேறு போட்டிகளில் முதன்மை நிலைகளைப் பெற்று தமக்கும் கல்லூரிக்கும் பெருமை சேர்த்து வருவது, அதிகரித்துச் செல்வதை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

கல்லூரியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள மாணவர் தலைவர் குழு, உயர்தர விஞ்ஞான கணித மன்றம், உயர்தர கலை வர்த்தக மன்றம், பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கம், இந்து மாணவர்கள் மன்றம், சிரேஷ்ட இடைநிலை மாணவருக்கான கணிதமன்றம், சாரணர் அணி, குருளைச் சாரணர் அணி, சென்ஜோன்ஸ் படையணி, துறை சார்ந்த விளையாட்டுக் கழகங்கள், பாண்ட் வாத்திய அணிகள், இன்னிய வாத்திய அணி போன்ற பல அமைப்புக்கள் பொறுப்பாசிரியர்களின் வழிநடத்தல்களில் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு மாணவர் திறன்களை வெளிக் கொணர்வதில் மிக்க பங்களிப்புச் செய்கின்றன. நகரத்திலும் அதன் சூழலிலும் அவ்வப்போது இயல்பு நிலையை பாதிக்கக்கூடிய நிகழ்வுகளால் சில காலங்களில் சில அமைப்புக்களின் செயற்பாட்டு வேகத்தில் மாற்றம் ஏற்பட்ட போதும் தொடர்ச்சியாகவும் உறுதியாகவும் இவ் அமைப்புக்கள் செயற்படுகின்றன.

இவ் அமைப்புக்களுக்கும், ஏனைய மாணவர்களுக்கும் வாய்ப்புக்களை வழங்கும் விதத்தில் கல்லூரியின் வருடாந்த செயற்பாடுகள் திட்டமிடப்பட்டு, பல்வேறு விளையாட்டுப் போட்டி, ஆக்கத்திறன் போட்டிகள், கல்விக் கண்காட்சிகள், சித்திரக் கண்காட்சி, சமய அறிவுப் போட்டிகள், கலை விழாக்கள், மொழித்திறன் போட்டிகள், கையெழுத்து சஞ்சிகைப் போட்டிகள் என கல்லூரி மட்டத்தில் அனைவரும் பங்கு கொள்ள வாய்ப்பளிக்கும் செயற்பாடுகள் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் முதன்மை நிலை பெறுவோர் வலயம், மாவட்டம், தேசியம் என அடுத்த மட்டங்களில் தங்கள் திறமையை வெளிப்படுத்தும் வாய்ப்பைப் பெறுகின்றனர். வெற்றி பெற்று சாதனையும் புரிகின்றனர்.

இவை அனைத்திற்கும் எமது ஆசிரியர்கள், கல்வி சாரா ஊழியர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள், கல்வித்துறை சார்ந்த அனைவரதும் கூட்டான முயற்சியும், அவர்களை அரவணைத்து வழிகாட்டும் முகாமைத்துவக் குழுவின் பணியும் பாராட்டுக்குரியதாகும்.

ஆரம்பப் பிரிவு அமைப்பும் மாணவர் விடுதியும்

இந்நிறைவுகளுக்கு மத்தியில் இடப்பற்றாக்குறை காரணமாக கல்லூரியின் ஆரம்பப்பிரிவின் பெரும்பகுதி தற்காலிக இடத்தில் இயங்குவதும், மிகுதிப் பகுதியும் ஆரம்பப் பிரிவுக்கேற்ற வசதியுடனான வகுப்பறைச் சூழலின்றி இயங்குவதும் பெரும் குறையாகவே இருந்து வருகின்றது. இதே போன்று தூர இடங்களிலிருந்து வரும் மாணவர்கள் தங்கிப்படிப்பதற்கு விடுதி வசதி இல்லாமையும் நீண்டகாலக் குறையாக இருந்து வருகின்றது.

தற்போது இவ் இரு தேவைகளையும் நிறைவு செய்யத் தேவையான 168 பேர்ச் காணி அரசு சுவீகரிப்பு மூலம் 2006ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் கிடைத்துள்ளமை விரைவில் இக்குறைபாடுகளை நீக்கிவிடலாம் என்ற நம்பிக்கையைத் தந்துள்ளது. பாலர்களுக்கான சிறந்த கற்றல் சூழலை ஏற்படுத்தும் விதத்தில் ஆரம்பப்பிரிவு தனியாக வடிவமைக்கப்படுகின்றது இதற்குரிய வகுப்பறைகளுக்கான கட்டிட நிர்மாண வேலைகள் 07.04.2008ம் திகதி அத்திவாரம் இடப்பட்டு தொடர்ந்து வேலைகள் நடைபெறுகின்றது. உரிய கட்டிடங்களை அமைக்கும் இவ் அரிய சேவைக்கு நிக்கொட் (NECORD) திட்டம் நிதியை வழங்கியுள்ளது. இச்சந்தர்ப்பத்தில் நிக்கொட் திட்டப் பணிப்பாளர் மற்றும் அவ் அமைப்பின் அதிகாரிகள் அனைவருக்கும் கல்லூரி நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

மாணவருக்கான சிறந்த கல்வி வாய்ப்பை வழங்கக்கூடியவாறு மாணவர் விடுதியை அமைப்பதற்கு கல்லூரி முனைப்புடன் ஈடுபட்டுவருகிறது. இப்பணிக்கு அனைவரது ஒத்துழைப்பையும் கல்லூரி வேண்டி நிற்கின்றது.

காணிச் சுவீகரிப்பு மூலம் இக்காணி பெறப்பட்ட போது எமது கல்லூரிச் சிறார்களின் கல்வித்தேவையை உணர்ந்து தமது வசதிகளைப் பொருட்டாக மதிக்காது இதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கிய அக்காணி உரிமையாளர்கள் அனைவர்க்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இக் காணியைப் பெற்றுக் கொள்வதில் பலவழிகளிலும் எமக்காக கருமமாற்றி திருக்கோணமலையின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு காத்திரமான பங்களிப்பை வழங்கி வரும் திருக்கோணமலை மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு.இரா.சம்பந்தன் அவர்களுக்கும், இச் செயற்பாடுகளுக்கு பூரண ஒத்துழைப்பை வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. துரைரெட்ணசிங்கம் அவர்களுக்கும் எமது கல்லூரி என்றென்றும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் நீண்ட காலத் இத்தேவையை நிறைவு செய்வதில் கல்விஅமைச்சு,மாகாண கல்வித் திணைக்களம், வலயக் கல்வி அலுவலகம், பிரதேச செயலகம், நில அளவைத் திணைக்களம் உட்பட பல திணைக்களங்களைச் சேர்ந்த அதிகாரிகளும் உத்தியோகத்தார்களும் உரிய நேரத்தில் தமது ஒத்துழைப்பை வழங்கியிருந்தனர். அவர்கள் அனைவருக்கும் கல்லூரி சார்பாக நன்றியைத் தெரிவிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

சேவையைப் பாராட்டுவோம்

கல்லூரியின் வளர்ச்சி பற்றியும் இன்றைய உன்னத நிலை பற்றியும் பேசும் எந்த வேளையிலும் இக்கல்லூரியின் பெயரை சமூகத்தில் முதன்மைப்படுத்தும் செயற்பாடுகளில் தங்களைத் தியாகம்

செய்த முன்னாள் அதிபர்கள் அமரர்.S.அம்பலவாணர், அமரர்.க.சிவபாலன் ஆகியோர் எம் நெஞ்சில் நீங்காதவர்களாக உள்ளனர்.

முன்னாள் அதிபர் திரு.அ.சிவலோகநாதன் அவர்கள் இக்கல்லூரிக்கு ஒரு சிறந்த பௌதிகவளக் கட்டமைப்பையும், நிர்வாகக் கட்டமைப்பையும் ஏற்படுத்தி சிறப்பான சேவையாற்றியதுடன் தொடர்ந்து வந்த அதிபர்களுக்கு வழிகாட்டியாகவும் இருந்துள்ளார். அதனைத் தொடர்ந்து கல்லூரியில் 13 வருடங்கள் தொடர்ச்சியாக கடமையாற்றிய அதிபர்.திரு.சி.தண்டாயுதபாணி அவர்கள் பல்வேறு துறைகளிலும் கல்லூரிச் செயற்பாடுகளை விரிவுபடுத்தி நவீனமயப்படுத்தியதுடன் சமூகப் பங்களிப்பை அதிகரித்தும் பௌதீக வளங்களை விரைவாகத் திரட்டியும் அனைத்துத் துறைகளிலும் கல்லூரியின் முதன்மைக்கு தன்னை அர்ப்பணித்திருந்தார். இவ் அதிபர்களின் சேவைகளைக் கல்லூரி என்றும் மறவாது போற்றுகின்றது.

இதேவேளை 14 வருடங்கள் பிரதிஅதிபராக பெறுமதிமிக்க சேவையை வழங்கிய திரு.அ.அருணகுமார் அவர்களும் சிரேஷ்ட இடைநிலைப்பிரிவின் கணித ஆசிரியராகவும், பகுதித் தலைவராகவும் 17 வருடங்கள் மிகச் சிறப்பாக சேவையாற்றிய திருமதி.வ.கிருபாரெட்ணம் அவர்களும், கணித ஆசிரியர்களுக்கு முன்மாதிரி ஆசிரியராகவும், இடைநிலைப்பிரிவில் பகுதித்தலைவராகவும் சிறப்பாக கடமையாற்றிய திருமதி.க.இராஜகோன் அவர்களும் சேவையில் இருந்து ஓய்வு பெற்றுள்ளனர். முகாமைத்துவக் குழுவிலிருந்து இவர்கள் கல்லூரிக்காக ஆற்றிய சேவை மகத்தானது பாராட்டுக்குரியது.

மேலும் ந.தவபாலன், திரு L.B ஞானப்பிரகாசம், திருமதி.T.ரெட்ணராஜா, திருமதி.S.மகேந்திரராஜா ஆகிய சிரேஷ்ட ஆசிரியர்கள் இக்காலத்தில் சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெற்றனர். அவர்களது சேவையைப் பாராட்டும் அதே வேளை வாழ்த்துக்களையும் கல்லூரி தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

இதே போன்று இக்கல்லூரியில் கடமையாற்றி இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற பிரதிஅதிபர் திரு.செ.பத்மசீலன், ஆரம்பப்பிரிவு இணைப்பாளர் திருமதி.கி.உதயகுமார் ஆகியோருடன் இக்காலப் பகுதியில் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற அனைத்து ஆசிரியர்களது சேவையையும் கல்லூரி நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றது.

சமூக உறவு

இக்கல்லூரி இந்துக்கல்லூரியாக இருக்கின்ற போதும் ஏனைய மதங்களைச் சார்ந்த மாணவர்களுக்கும் உரிய தேவைகளை நிறைவு செய்து இராமகிருஷ்ண மிஷனின் கொள்கையை பேணுவதில் அக்கறையுடன் செயற்படுகின்றது. 1962ம் ஆண்டு கல்லூரி அரசுடமையாக்கப்பட்டாலும், இராமகிருஷ்ண மிஷனுடனான தொடர்பை இறுக்கப்படுத்திக் கொள்வதற்கான செயற்பாடுகளை மிசனுடனான தொடர்புகள் மூலம் ஏற்படுத்துவதில் நாம் பெருமகிழ்ச்சியும் ஆனந்தமும் அடைகின்றோம்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் எமது கல்லூரியின் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் தொடர்பாகவும், பழைய மாணவர் சங்கம் தொடர்பாகவும் சிறப்பாக எடுத்துக்கூறுதல் எமது கடமையாக உள்ளது. இவ் இரு அமைப்புக்களும் கல்லூரிக்கு மிக்க பக்க பலமாக இருந்து செயற்படுகின்றன. கல்லூரி நிர்வாகத்திற்கு பக்கபலமாக பூரண ஒத்துழைப்பையும் ஆக்கபூர்வமான ஆலோசனைகளையும் வழங்கும் அதே வேளை நிர்வாகத்தில் தலையிடக் கொள்கையை இறுக்கமாகக் கடைப்பிடித்து மிகக் கண்ணியமான சேவையைக் கல்லூரிக்கு வழங்குகின்றனர். இவ்வாறு எடுத்துக் காட்டாக விளங்கக்கூடிய பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கத்தையும், பழைய மாணவர் சங்கத்தையும் நாம் கொண்டிருப்பது பெருமைக்குரியதாகும்

பொதுப்பரீட்சைப் பெறுபேறுகளும் அடைவும்

தரம் 05 புலமைப்பரீட்சையில் கடந்த 10 வருடங்களில் ஐந்து வருடத்தில் மாவட்ட முதல் நிலையை எமது கல்லூரி பெற்றுக் கொண்டதுடன் 2003ம், ஆண்டில் தேசிய மட்டத்தில் முதல் நிலையை செல்வன்.ந.அபிலாஷ் பெற்றதன் மூலம் சாதனையை நிலை நாட்டியிருந்தார். 2005ம் வருடத்தில் 71 மாணவர்களும் 2006ம் வருடத்தில் 73 மாணவர்களும் வெட்டுப்புள்ளிக்கு மேல் பெற்று மாவட்டத்தில் அதிக எண்ணிக்கையான மாணவர்கள் ஒரு பாடசாலையில் சித்தியடைந்த உயர் மட்டத்தைப் பதிவு செய்தனர்.

க.பொ.த (சா.த) பரீட்சைப் பெறுபேறுகளிலும் எமது கல்லூரி வருடாவருடம் மாவட்டத்தில் முன்னணியில் பெறுபேறுகளைப் பெற்று வருகின்றது. பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களில் 86% க்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் உயர்தரத்திற்கு வருடாவருடம் தகுதி பெறுகின்றனர். 2005ம் ஆண்டுப் பரீட்சையில் மாவட்டத்தின் முதல் இரு நிலைகளையும் 2006ம் ஆண்டு மாவட்டத்தின் முதல் மூன்று நிலைகளையும் எமது கல்லூரி மாணவர்கள் பெற்றிருந்தனர்.

கல்வி அடைவுகளை எப்போதும் உயர்தரத்தில் பேணுவதில் கல்லூரி தனது இடைவிடாத செயற்பாட்டை தொடர்கிறது. க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளின் வெட்டுப்புள்ளி அடிப்படையில் வருடாந்தம் 50க்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு தெரிவாகின்றனர். இதற்கு மேலதிகமாக NDT, HNDE, HNDA, HNDIT என உயர் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி டிப்ளோமா பாடநெறிகளில் இணைந்தும் வெளிவாரிப்பட்டப்படிப்பு, வெளிநாடுகளில் உயர்கல்வி வாய்ப்பு என பல்வேறு நிறுவனங்களில் இணைந்தும் தமது உயர்கல்வியையும் தொழிற்சந்தைக்கு தேவையான தகுதியையும் பலர் பெற்றுக் கொள்கின்றனர்.கடந்த 10 வருட இடைவெளியில் 500 இற்கு மேற்பட்டோர் பல்கலைக்கழக அனுமதியைப் பெற்றுள்ள நிலையில் இவர்களில் 108 பேர் பொறியியலாளர்களாகவும், 53 பேர் மருத்துவர்களாகவும் 110 பேர் முகாமைத்துவ துறை சார்ந்தவர்களாகவும் அனுமதி பெற்று இருப்பது சிறப்பான அம்சமாக அமைகிறது பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவாகும் மாணவர்கள் தனியாக

மாவட்ட கோட்டா முறையில் தங்கியிருக்காது தேசிய மட்டத்தில் திறமை அடிப்படையில் தெரிவாவோரை மேலும் அதிகரிப்பதற்கான வழிகாட்டல் உற்சாகப்படுத்தல் செயற்பாடுகளின்பால் கல்லூரி தனது கவனத்தை அக்கறையுடன் திருப்பியுள்ளது.

இப் பெறுபேற்றுச் சாதனைகளை புரியும் மாணவர்களையும் ,அதற்கு வழிகாட்டும் ஆசிரியர்களையும், நெறிப்படுத்தும் பகுதித்தலைவர்களையும், பிரதி அதிபர்களையும் பாராட்டுவதுடன் எதிர்காலத்தில் மேலும் சிறந்த அடைவுகளைப் பெற அனைவரது உத்வேகமான செயற்பாடுகளையும் கல்லூரி வேண்டி நிற்கின்றது.

இறுதியாக கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் பங்குகொண்ட அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் கல்வித்திணைக்களத்தைச் சேர்ந்த அதிகாரிகள் அனைவருக்கும் கல்லூரி மேலான நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் கல்லூரி தனது உன்னத பணியில் வெற்றி நடைபோட தொடர்ந்தும் தங்கள் அனைவரது ஒத்துழைப்பையும் வேண்டி நிற்கின்றது.

திரு.மா. இராசரெத்தினம்
அதிபர்

கல்லூரிக் குறிப்பேடு

- 1897 - சமூகத்தில் தூரநோக்கு சிந்தனையுள்ள சில சைவப்பெரியார்களால் ஒரு சிறிய ஆரம்பப்பாடசாலையாக இயங்கத் தொடங்கியதாக அறியப்படும் தகவலுடன் கல்லூரியின் வரலாறு ஆரம்பமாகின்றது.
- 1910 - இந்து ஆண்கள் ஆங்கிலப் பாடசாலை, இந்து ஆண்கள் தமிழ் பாடசாலை என இரு பாடசாலைகளாக ஐந்தாம் வகுப்பு வரை நடைபெற்றது.
- 1921 - ஒக்டோபர் மாதத்தில் இந்து ஆண்கள் ஆங்கிலப்பாடசாலையில் ஆறாம் வகுப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- 1922 - ஆரம்பப்பாடசாலையாக உத்தியோகபூர்வமாகப் பதிவு செய்யப்பட்டது.
- 1925 - ஐன் 1ம் திகதி சுவாமி விபுலானந்தர் இராமகிருஷ்ண மிஷனுக்காக இரு பாடசாலைகளினதும் நிர்வாகப் பொறுப்புக்களையும் ஏற்றார்.
- 1927 - தம்பலகாமத்தைச்சேர்ந்த திரு.காளியப்பு என்பவரின் பெரும் பங்களிப்பின் அமைக்கப்பட்ட மண்டபம் அந்நாளில் ஆளுனராக இருந்த சேர்.ஹேர்பட் ஸ்டான்லி அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.(காளியப்பு மண்டபம்)
- 1928 - மதிப்பிற்குரிய சுவாமி விபுலானந்தர் அவர்கள் பாடசாலையின் அதிபர் பதவியை ஏற்றுக்கொண்டார்.
- 1930 - யூலை மாதம் சுவாமி விபுலானந்தர் அவர்கள் இராமகிருஷ்ணமிஷனின் சகல பாடசாலைகளுக்குமான நிர்வாகப் பொறுப்பை ஏற்க திரு.பி.இராமச்சந்திரா MA (Hons) அவர்கள் அதிபராக பொறுப்பேற்றார்.
- 1932 - கல்லூரி சிரேஷ்ட இடைநிலைத்தரத்திற்கு உயர்த்தப்பட்டது. தரமான விஞ்ஞான ஆய்வு கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டன.
- 1933 - கல்லூரியில் ஆங்கில ஆசிரியராக கடமையாற்றி காலம் சென்ற பி.கே.சம்பந்தர் அவர்களது நினைவாக அவரது உறவினர்களால் கட்டப்பட்ட சம்பந்தர் மண்டபம் திறந்து வைக்கப்பட்டது.
இக்காலப்பகுதியில் இந்து ஆண்கள் ஆங்கிலப்பாடசாலை இ.கி.மி இந்துக்கல்லூரியாக பெயர் மாற்றம் பெற்றது.
- 1942 - யுத்த நிலைமைகளால் பாடசாலைகள் இராணுவத்தால் பொறுப்பேற்கப்பட தற்காலிக இடங்களில் இருபாடசாலைகளும் இயங்கின.
- 1945 - மீண்டும் பாடசாலைகள் உரிய கட்டிடங்களில் இயங்கத் தொடங்கின.

- 1947 - திரு.எல்.எச் ஹரதாச அவர்கள் தந்தையார் நொறிஸ்.டி.சில்வாவா அவர்களின் நினைவாக ஒரு நூலகக் கட்டிடத்தை அமைத்துக் கொடுத்தார்.
- 1949 - திரு.பி.ரகுபதி அவர்கள் கல்லூரி அதிபர் பொறுப்பை ஏற்றார்.
- 1952 - கல்லூரி முதலாம் தரத்திற்கு உயர்த்தப்பட்டது.
- 1954 - ஏப்ரல் 03ம் திகதி திரு.எஸ்.அம்பலவாணர் அவர்கள் கல்லூரி அதிபராக பொறுப்பேற்றார்.
- 1955 - கல்லூரியின் முதலாவது மாடிக்கட்டிடத்திற்கான (தற்போதைய அம்பலவாணர் அகம்) அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது.
- 1955 - நிலாவெளியைச் சேர்ந்த திரு.எஸ்.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களால் வருமானத்தை கல்லூரிக்கு பயன்படுத்தக்கூடிய வகையில் இராமகிருஷ்ணசங்கத்திற்கு ஒரு சொத்து கையளிக்கப்பட்டது. இது மத்திய வீதியையும் ஏகாம்பர வீதியையும் (N.C Road) இணைக்கக் கூடியதாக ஒரு கடைத்தொகுதியாகும்.
- 1958 - முதலாவது மாடிக்கட்டிடம் திறந்துவைக்கப்பட்டது. (அம்பலவாணர் அகம்)
- 1962.04.25 - 1961 ம் ஆண்டு 8ம் இலக்க சட்டத்திற்கமைவாக மிஷன் பாடசாலைகள் அரசால் பொறுப்பேற்கப்பட்டபோது தி/இ.கி.ச. இந்துக்கல்லூரி, தி/இ.கி.ச தமிழ் ஆண்கள் பாடசாலை என இரு பாடசாலைகளும் தனித்தனிப் பாடசாலைகளாக இராமகிருஷ்ண மிஷனால் கையளிக்கப்பட்டது.
- 1962 - டிசம்பர் 15ம் திகதி கல்லூரியின் மதிப்பை உயர்த்துவதில் அரும்பங்களிப்பைச் செய்த திரு.எஸ்.அம்பலவாணர் அதிபர் அவர்கள் இடமாற்றம் பெற்றுச் செல்ல மதிப்புக்குரிய திரு.க.சிவபாலன் அவர்கள் அதிபர் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டார்.
- 1964 - இக்கல்லூரியின் மூலம் முதலாவது மாணவனாக கலைப்பிரிவில் திரு.கோபாலசிங்கம் பல்லைக்கழகத்திற்கு தெரிவானார்.
- 1964 - மார்கழி மாதம் கடும் சூறாவளியினால் திருக்கோணமலை மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டது. அதிபர் க.சிவபாலன் தலைமையில் கல்லூரி பாரிய சிரமதானப் பணியில் ஈடுபட்டு நகரைச் சுத்தம் செய்து சமூகப் பணிக்கான பாராட்டைப் பெற்றது.
- 1965.06.17 - இ.கி.மி தமிழ் ஆண்கள் பாடசாலை தி/ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா வித்தியாலயமாக பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது.
- 1968 - கோணேஸ்வரா வித்தியாலயத்தில் தரம் 06 வகுப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- 1968.12.30 - தி/இ.கி.மி இந்துக்கல்லூரியில் 1947ம் ஆண்டு முதல் ஆசிரியராக,பிரதி அதிபராக, அதிபராக பணியாற்றி கல்லூரியின் மேன்மைக்கு உழைத்த திரு.க.சிவபாலன் அவர்கள் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றார்.
- 1969.04.05 - திரு.எஸ்.இளையதம்பி அவர்கள் இந்துக்கல்லூரியின் அதிபர் பொறுப்பை ஏற்றார்.
- 1971.01.01 - திரு.ஆர்.கிருஷ்ணபிள்ளை அவர்கள் இந்துக்கல்லூரியின் அதிபர் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டார்.

- 1971.09.16 - திரு. ஏ. நடராஜா அவர்கள் இந்துக்கல்லூரியின் அதிபர் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டார்.
- 1975.01.23 - தி/இ.கி.ச இந்துக் கல்லூரிக் கூட்டுறவுச் சங்கம்(வ-து) பதிவு செய்யப்பட்டது.
- 1978 - முதற் தடவையாக கோணேஸ்வரா வித்தியாலய மாணவர்கள் க.பொ.த (சா/த) பரீட்சைக்குத் தோற்றினர்.
- 1978.09.26 - திரு.அ.சிவலோகநாதன் அவர்கள் அதிபராக பொறுப்பேற்றார்.
- 1980.03.25 புதிய கனிஷ்ட பிரிவு விஞ்ஞானகூடம் திறந்துவைக்கப்பட்டது. முதன்மை விருந்தினர்- ஐ.துரைராஜசிங்கம் வட்டாரக்கல்வி அதிகாரி அவர்கள்.
- 1981.10.21 வருடாந்த பரிசளிப்புவிழா நடைபெற்றது. முதன்மை விருந்தினர் முன்னாள் அதிபர் திரு.எஸ்.அம்பலவாணர் அவர்கள்
- 1982.12.03 புதிய விஞ்ஞான ஆய்வுகூடங்களும் மாடிக்கட்டிடங்களும் (விபுலானந்தர் அகம், விவேகானந்தர் அகம், சிவானந்த அகம்) திறந்து வைக்கப்பட்டது. முதன்மை விருந்தினர் திரு.இரா.சம்பந்தன் (பா.உ) அவர்கள்
- கல்லூரியின் உள்ளக் கமலம் சஞ்சிகை முதற்தடவையாக வெளியிடப்பட்டது.
- 1984.03.28 வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா நடைபெற்றது. பிரதமவிருந்தினர் திரு E.J சற்குணராஜா-மாவட்ட கல்வி அதிகாரி அவர்கள்
- 1986.02.12 திறந்த வெளி அரங்கு திறப்பு விழா நடைபெற்றது. முதன்மை விருந்தினர்- H.P விஜயகுரியா - மாவட்டக்கல்வி அதிகாரி அவர்கள்
- 1987.07.18 இந்துக்கல்லூரி மத்திய கொத்தணியின் மையப் பாடசாலையாக அறிவிக்கப்பட்டது அதிபர். திரு.அ.சிவலோகநாதன் அவர்கள் கொத்தணி அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார்.
- 1989.02.15 கல்லூரியின் வளர்ச்சிப் போக்கில் பல்வேறு துறைகளிலும் சிறப்பான தடத்தை பதித்துவைத்த அதிபர் திரு.அ.சிவலோகநாதன் அவர்கள் சேவையில் இருந்து ஓய்வு பெற்றார். திரு.ச.குணரெட்டன் அவர்கள் அதிபர் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டார்.
- 1990.09.15 திரு.சி.தண்டாயுதபாணி அவர்கள் கல்லூரி அதிபராக பொறுப்பேற்றுக்கொண்டார்.
- 1990.10.15 1975ல் பதிவுசெய்யப்பட்ட போதும் இயங்காதிருந்த பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் புனரமைக்கப்பட்டு செயற்பாடுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.
- 1991 ஒரு தசாப்த காலமாக இயங்காதிருந்த இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவர்சங்கம் மறுசீரமைக்கப்பட்டு இயங்கத்தொடங்கியது
- 1992.03.21 சுவாமி விபுலானந்தரின் திருவுருவச்சிலை கொழும்பு இராமகிருஷ்ணமிஷன் தலைவர் ஸ்ரீமத் சுவாமி ஆத்மகனானந்தா அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. சிலை உபயம் - Dr.ஹேமச்சந்திரா அவர்கள்
- 1992.02.20 இந்துக்கல்லூரியில் தரம் 1 தொடக்கம் தரம் 5 வரை ஆரம்பப்பிரிவு ஒரே தடவையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது

- 1992.10.14 கல்லூரி பரிசளிப்பு விழா நடைபெற்றது.- முதன்மை விருந்தினர் – வடக்கு கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் லெப்.ஜெனரல் G.D.G.N செனவிரெத்ன அவர்கள்
- 1993.02.01 தி/இ.கி.மி இந்துக்கல்லூரியும், தி/ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா வித்தியாலயமும் இணைக்கப்பட்டு தேசிய பாடசாலையாக தரம் உயர்த்தப்பட்டு கல்லூரியின் பெயர் தி/இ.கி.ச ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி என மாற்றம் பெற்றது.
- 1993.09.15 எமது கல்லூரிக்கும் மட்டக்களப்பு சிவானந்தா வித்தியாலத்திற்குமான முதலாவது மாபெரும் கிரிக்கெட் ஆட்டம் (Big Match) ஆரம்பமானது.
- 1994.02.01 புதியகட்டிடத்தில் (காளியப்புமண்டபம், நடராஜனந்தா மண்டபம்) அழகியற்கலைக் கூடங்கள் திறந்துவைக்கப்பட்டன. (தற்போது காளியப்பு அகம், நடராஜனந்தா அகம்)
- 1994.06.15 பரிசளிப்பு விழா நடைபெற்றது. முதன்மை விருந்தினர் – W.W நாணயக்கார செயலாளர், கல்வி கலாசார விளையாட்டுத் துறை அமைச்சு (வடக்கு கிழக்கு மாகாணம்)
- 1995.02.03 கல்லூரியில் சித்திவிநாயகர் ஆலயத்துக்கான அடிக்கல் பொ.கந்தையா (காந்தி ஐயா) அவர்களால் நாட்டப்பட்டது.
- 1996.02.07 சிற்றுண்டிச்சாலையுடனான திறந்த மண்டபத்துக்கான மூன்றுமாடிக் கட்டிடம் திரு.அ.தங்கத்துரை அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- 1996.10.23 1933ம் ஆண்டில் அமைக்கப்பட்ட சம்பந்தர்மண்டபம் புதிய கட்டிடம் அமைப்பதற்காக இடிக்கப்பட்டது.
- 1996.11.14 கூட்ட மண்டபத்துடனான புதிய கட்டிடத்திற்கான அடிக்கல் முன்னாள் அதிபர் திரு. அ.சிவலோகநாதன் அவர்களால் நாட்டப்பட்டது.
- 1997.06.01 கல்லூரி நூற்றாண்டு விழாவையொட்டியும், கல்லூரி தினத்தை அடையாளப்படுத்தியும் முதலாவது சைக்கிள் ஓட்டப்போட்டி பிரிவு ரீதியாக நடைபெற்றது.
- 1997.09.05 சித்தி விநாயகர் ஆலயத்திற்கான விநாயகர் விக்கிரகம் பிரதிட்சை செய்யப்பட்டது. சுவாமி ஆத்மகனானந்தாஜி, சுவாமி தன்மயானந்தாஜி ,சுவாமி அஜராத்மாகானந்தாஜி ஆகியோர் இந்நிகழ்வை நடாத்தி சிறப்பித்தனர்.
- 1997.09.09 சித்தி விநாயகர் ஆலய கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. வேதாகம மாமணி திரு.சோ.இரவிச்சந்திரக்குருக்கள் அவர்களின் வழிகாட்டலில் இந்நிகழ்வு சிறப்பாக நிகழ்ந்தது.
- 1998.02.01 தேசிய பாடசாலை தினத்தையொட்டி முதல் முறையாக மரதன் ஓட்டம் கனிஷ்ட , சிரேஷ்ட பிரிவுகளாக நடைபெற்றது.
- 1998.02.10 புதிய கட்டிடத்திற்கு கல்லூரியின் அதிபர் அலுவலகமும் நிர்வாகப்பிரிவும் மாற்றப்பட்டது. நூற்றாண்டு ஞாபகார்த்தமாக பழைய மாணவர் சங்கத்தால் அமைத்துத் தரப்பட்ட கணனிப்பிரிவு திறந்துவைக்கப்பட்டது. (வடக்கு கிழக்கு மாகாண கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சின் செயலாளர்)
- 1998.04.15 சென் ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் படையணியைத் தாபிப்பதற்கான பயிற்சியில் 31 மாணவர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

- 1998.04.20 பாடசாலை கூட்டுறவுச் சங்க சேமிப்புப்பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- 1998.10.15 பரிசளிப்பு விழா நடைபெற்றது. சித்திரக் கண்காட்சி கையெழுத்து சஞ்சிகைக் கண்காட்சியும் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. முதன்மை விருந்தினர்- பேராசிரியர் திரு.சோ.சந்திரசேகரம் அவர்கள்
- 1999.11.15 இலங்கை விஞ்ஞான முன்னேற்றச் சங்கத்தினால் நடாத்தப்பட்ட சுவரொட்டி போட்டியில் மாகாணமட்டத்திலும் தேசியமட்டத்திலும் முதலாம் இடத்தை கல்லூரி மாணவர் குழு பெற்றுக் கொண்டது.
- 1999.12.17 1962.03.28 ம் திகதிய 12998ம் இல வர்த்தமானி அறிவித்தலின் அடிப்படையில் கல்லூரிக்கான மைதானம் எல்லை வரையறுக்கப்பட்டு பிரதேச செயலாளரிடமிருந்து பொறுப்பேற்கப்பட்டது.
- 2000.01.20 புதிய சம்பந்தர் நினைவு மண்டபம் சுவாமி ஆத்மகனானந்தாஜி அவர்களால் திறந்துவைக்கப்பட்டது.
- 2001.02.17 முதல் முறையாக எமது கல்லூரி மைதானத்தில் சிறுவர் விளையாட்டுப் போட்டி நடைபெற்றது.
- 2001.11.02 G.E.P II திட்டத்தின் கீழ் 10 கணனிகள் கல்லூரிக்குக் கிடைக்கப்பெற்றது.
- 2002.02.06 கல்லூரி மைதானம் 200மீற்றர் ஓட்டப்பாதைக்கு ஏற்றதாக சீராக்கப்பட்டு கல்லூரி மைதானத்திலேயே இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி நடைபெற்றது.
- 2002.02.18 க.பொ.த(உ.த) 2004 வகுப்பு மாணவர்களுக்கான ஆங்கில மொழிமூலவகுப்பு ஆரம்பமாகியது.
- 2002.07.12 திருத்தியமைக்கப்பட்ட கனிஷ்ட இடைநிலைப்பிரிவுக்கான நூலகம் பகுதித்தலைவர் திருமதி. M.F சண்முகநாதன் அவர்களால் திறந்துவைக்கப்பட்டது.
- 2003.03.05 கனடா பழையமாணவர் சங்கத்தினரால் உருவாக்கப்பட்ட டாக்டர் ஞானி நிதியத்தின் மூலம் 15 வசதி குறைந்த மாணவர்களுக்கு புலமைப்பரிசில் வழங்கும் திட்டம் ஆரம்பமானது.
- 2003.06.26 சகலதுறைகளையும் உள்ளடக்கிய மாபெரும் கல்விக் கண்காட்சி(பிரவாகம் 2003) மாகாணக் கல்விச் செயலாளர் திரு.ஆர்.தியாகலிங்கம் அவர்களால் திறந்துவைக்கப்பட்டது.
- 2003.08.28 கல்லூரிக்கான இணையத்தளம் NECORD பிரதி செயற்திட்ட பணிப்பாளர் திரு N.புகேந்திரன் அவர்களால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. பழைய மாணவன் செல்வன்.ச.கோணேஸ்வரன் தலைமையில் இதன் வடிவமைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- 2003.11.28 09.11.2003 தொடக்கம் 28.11.2003 வரையான காலப்பகுதியில் ஐக்கிய ராச்சியத்தில் நடைபெற்ற அதிபர்களுக்கான வாண்மை விருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டத்தில் கல்லூரி அதிபர் திரு.சி.தண்டாயுதபாணி அவர்கள் கலந்து கொண்டார்கள்.
- 2004.06.01 13வருடங்களுக்கு மேல் இக்கல்லூரியில் அதிபராக கடமையாற்றி பலமுன்மாதிரிச் செயற்பாடுகளில் கல்லூரியை விரிவாக்கம் செய்த திரு.சி.தண்டாயுதபாணி அவர்கள் பதவிஉயர்வு பெற்று வவுனியா வடக்கு வலயக் கல்விப் பணிப்பாளராகச் சென்றார். திரு.மா.இராசரெத்தினம் அவர்கள் அதிபர் பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்டார்.

- 2004.06.11 முன்னாள் அதிபர் திரு.சி.தண்டாயுதபாணி அவர்களின் வெளிநாட்டுப் பயணத்தின் போது கிடைக்கப்பெற்ற பிரிட்டன் பழைய மாணவர்களின் அன்பளிப்பு நிதியினை பயன்படுத்தி அமைக்கப்பட்ட கட்டில் செவிப்புல சாதன அறை திறந்துவைக்கப்பட்டது.
- 2004.06.30 பழைய மாணவர்தினம் 30 யூன் என நிர்ணயிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து முதலாவது பழைய மாணவர்தின ஒன்று கூடல் நடைபெற்றது.
- 2005.07.22 ஆரம்பப்பிரிவு அமைப்பதற்கும் மாணவர்விடுதி அமைப்பதற்கான காணி சுவீகரிப்புக்குரிய முதலாவது வர்த்தமானி அறிவித்தல் வெளியிடப்பட்டது.
- 2005.10.27 ஆரம்பப்பிரிவு கல்விக் கண்காட்சியும், சித்திரக் கண்காட்சியும் நடைபெற்றது.
- 2005.11.11 பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் முயற்சியில் வர்த்தக வாணிப நுகர்வோர் வியாபார அமைச்சு மூலமாக கல்லூரிக்கு ஒரு பஸ் அன்பளிப்பாக பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.
- 2007.06.24 செஞ்சிலுவைச் சங்க அனுசரணையில் மைதானத்தில் அமைக்கப்பட்ட கூடைப்பந்தாட்ட மைதானம் திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- 2006.10.02 ஆரம்பப்பிரிவுக்காகவும் மாணவர் விடுதிக்காகவும் கல்லூரிக்காக அரசாங்கத்தால் சுவீகரிக்கப்பட்ட 168 பேர்ச் காணி பிரதேச செயலகத்தினால் கையளிக்கப்பட்டது.
- 2006.12.15 மைதானத்தில் கிணறும் நீர்த்தாங்கியும் யுனிசெப் அனுசரணையில் அமைக்கப்பட்டது. மைதானத்தைச் சுற்றி மரம் நட்டும் திட்டத்தின் கீழ் நியாப் நிறுவனத்தின் அனுசரணையில் மரம் நட்டும் செயற்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- 2008.04.07 சுவீகரிக்கப்பட்ட புதிய காணியில் ஆரம்பப்பிரிவுக்கான 120×30 கட்டிடத்திற்கான அடிக்கல் முன்னாள் அதிபர் திரு.சி.தண்டாயுதபாணி அவர்களால் நாட்டப்பட்டது.
- 2008.06.01 கல்லூரி தினத்தையொட்டி கல்லூரி மதிலில் மாணவர்களுக்கான சுவர் சித்திரப்போட்டி மூலம் சித்திரங்கள் வரையப்பட்டன - அனுசரணை லயன்ஸ் கழகம்
- 2007.12.31 கணனி பிரிவு விஸ்தரிப்புக்காக 20×25 வகுப்பறை மறுசீரமைக்கப்பட்டு சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டது.
- 2008.10.11 இராமகிருஷ்ணசங்க கொழும்புக்கிளையின் தலைவர் சுவாமி சர்வரூபானந்த மகராஜ் அவர்கள் முதற்தடவையாக கல்லூரிக்கு வருகை தந்து ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் அருளுரையும் ஆசியும் வழங்கினார்.

வாழ்த்துகின்றோம்



எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவராக, நல்லாசிரியராக,
இனிய அதிபராக நீண்டகாலம் பணியாற்றி எம்மை வழிநடாத்தி,
இன்று கிழக்கு மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளராக பதவி
உயர்வு பெற்றுச்சென்றிருக்கும்
திரு. சி. தண்டாயுதபாணி
அவர்களை மனமுவந்து வாழ்த்துகின்றோம்.

அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்
பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், பழைய மாணவர்சங்கம்.
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்லூரியின் வரலாற்றில் சில பக்கங்கள்

சி.தண்டாயுதபாணி,

முன்னாள் அதிபர்,

மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் - கிழக்கு

இந்த நாட்டிலுள்ள தமிழ் மொழிப் பாடசாலைகளில் இன்று முன்னணி நிலை வகித்துக் கொண்டிருக்கின்ற ஒரு பாடசாலையாக திருக்கோணமலை இராமகிருஷ்ண மிஷன் ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி விளங்குகின்றது. ஒரு பாடசாலை என்பது வெறுமனே கல்வியை வழங்குகின்ற நிறுவனமாக மாத்திரம் இருக்கமுடியாது. பிள்ளைகளை எதிர்காலத்திற்கான சிறந்த மனிதர்களாக உருவாக்குவதற்கான நோக்குடன், அதற்கான வேலைத்திட்டங்களையும், ஒழுங்கமைப்புக்களையும் கொண்டியங்கும் போதுதான் ஒரு பாடசாலை சமூகத்தில் வெற்றி பெறமுடியும். அத்தகைய ஒரு வெற்றி பெற்ற கல்வி நிறுவனமாக திருக்கோணமலை இ.கி.ச.ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி விளங்குகின்றது என்றால் அது மிகையாகாது.

வெற்றிகரமான ஒரு கல்வி நிறுவனம் தான் இயங்கும் சமூகத்தின், இனத்தின் ஆளுமை, ஆற்றல், மேம்பாடு என்பவற்றின் அடையாளச் சின்னமாகத் திகழும். அத்துடன் மொழி, சமயம், பண்பாடு, மரபுகள் என்பவற்றின் வளர்ச்சிக்கும் பேணுகைக்கும் பெரும் பங்காற்றிக் கொண்டிருக்கும்.

வரலாற்றில் அத்தகைய ஒரு சமூகப் பங்களிப்புடன் நூறு ஆண்டுகளைக் கடந்து இக்கல்லூரி இன்று பல்வேறு பரிமாணங்களுடன் சிறப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருப்பது எம் எல்லோருக்கும் பெருமை தருவதாகும். ஆகவே இக்கல்லூரியின் வரலாற்றின் சில பக்கங்களை புரட்டிப் பார்ப்பது பயனுடையதாகும்.

திருக்கோணமலை இராமகிருஷ்ண மிஷன் ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரியின் ஆரம்பத்தை நாம் 19ம் நூற்றாண்டின் மிகப் பிந்திய ஆண்டுகளில் காணமுடிகின்றது. ஏறத்தாழ 1897ம் ஆண்டளவில் இக்கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்டதாக சில சான்றுகள் பகருகின்றன. இந்நகரில் வாழ்ந்த சில இந்துப் பெரியார்களினால் இக்கல்லூரி ஒரு சிறிய பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தியாக சிந்தையுடன் பணிபுரிந்த ஆசிரியர்களின் தன்னலமற்ற சேவை காரணமாக இக்கல்லூரி தொடக்க காலத்தில் ஒரு ஆரம்பப் பாடசாலையாக உயிர்ப்புடன் இயங்கிக் கொண்டிருந்தது.

1922ம் ஆண்டில் இக்கல்லூரி ஒரு ஆரம்பப் பாடசாலையாக உத்தியோக பூர்வமாக அரசாங்கத்தினால் பதிவு செய்யப்பட்டது. சமூகத்தில் மதிப்புடன் திகழ்ந்த இந்துப் பெரியார்களைக் கொண்ட ஒரு இயக்குநர் சபையினால் இப்பாடசாலை நிர்வகிக்கப்பட்டுக்கொண்டு வந்தது.

ஆரம்ப காலத்தில் இக்கல்லூரி இந்து ஆண்கள் தமிழ் பாடசாலை (Hindu Boys Tamil School) இந்து ஆண்கள் ஆங்கிலப் பாடசாலை (Hindu Boys English School) என இரு பிரிவுகளாக ஒரே

நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்கிக் கொண்டிருந்தது. சுவாமி விபுலானந்தர் 1925 இல் இப்பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்பதற்கு முன்னதாகவே ஆங்கில மொழிக்கல்வி இப் பாடசாலையிலிருந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இந்து ஆண்கள் தமிழ்ப் பாடசாலையின் தலைமை ஆசிரியராக யாழ்ப்பாணம் வல்வெட்டியைச் சேர்ந்த திரு.வி.தம்பையா என்பவர் 1910ம் ஆண்டிலிருந்து 1922ம் ஆண்டுவரை நீண்டகாலமாகப் பணியாற்றியுள்ளார். திரு.ஆறுமுகம், திரு.பரமசாமி என்போரும் தமிழ்ப் பாடசாலை தலைமையாசிரியர்களாகக் கடமையாற்றியுள்ளனர். இதே காலகட்டத்தில் இந்து ஆண்கள் ஆங்கிலப் பாடசாலையில் பின்வருவோர் தலைமையாசிரியர்களாகக் கடமை புரிந்துள்ளனர்.

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. திரு.ஏ.மாசிலாமணி | - (திருக்கோணமலை) |
| 2. திரு.பி.வேலாயுதம்பிள்ளை | - (திருக்கோணமலை) |
| 3. திரு.எஸ்.யு.கனகசபாபதி | - (மட்டக்களப்பு) |
| 4. திரு.இராமகிருஷ்ண ஐயர் பி.ஏ | - (இந்தியா) |
| 5. திரு.கே.கோவிந்தாச்சாரி பி.ஏ | - (இந்தியா) |

1910ம் ஆண்டளவில் இந்து தமிழ்ப்பாடசாலையில் ஐந்தாம் வகுப்பு வரையுமே இருந்துள்ளது. ஆங்கிலப் பாடசாலையிலும் ஐந்தாம் வகுப்பு வரையுமே இருந்துள்ளது. மாணவர்கள் தமிழ்ப் பாடசாலையில் ஐந்தாம் வகுப்பு வரையும்படித்து முடித்து விட்டு ஆங்கிலப் பாடசாலையில் சேர்ந்து படிப்பது வழக்கம். ஆங்கிலப் பாடசாலையில் முதலாவது வருடம், இரண்டாவது வருடம் அதற்கடுத்து ஐந்தாம் வகுப்பு என்ற முறைப்படியில் வகுப்புக்கள் அமைந்திருந்தன. பாடசாலைப் பரிசோதகர் (Inspector of Schools) வந்து மாணவர்களைப் பரீட்சிக்கும் வழக்கம் இருந்தது.

1921ம் ஆண்டில் ஆங்கிலப் பாடசாலையில் ஆறாம் வகுப்பு இல்லாதிருந்ததனால் இப்பாடசாலையில் ஐந்தாம் வகுப்பைச் சித்தியடைந்த மாணவர்கள் தொடர்ந்து ஆறாம் வகுப்பில் கற்பதற்காக வெஸ்லியன் மிஷன் பாடசாலைக்கு (தற்போதைய மெதடிஸ்த பெண்கள் கல்லூரி) சென்றனர். ஆனால் 1921ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதத்தில் இருந்து ஆங்கிலப் பாடசாலையிலும் ஆறாம் வகுப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டு விட்டதனால் இங்கிருந்து வெஸ்லியன் மிஷன் பாடசாலைக்குச் சென்ற பல மாணவர்கள் திரும்பவும் இங்கேயே வந்தனர்.

தலைமையாசிரியர் திரு.கே.கோவிந்தாச்சாரி காலம், வரையில் இந்து ஆங்கிலப் பாடசாலையில் எட்டாம் வகுப்பு வரையுமே இருந்துள்ளது. எட்டாம் வகுப்பு இறுதியில் நடைபெறுகின்ற அரசாங்கப் பரீட்சை E.S.L.C என (Elementary School Leaving Certificate) அழைக்கப்பட்டது. சுவாமி விபுலானந்தர் இப்பாடசாலையை 1925 இல் பொறுப்பேற்கையில் திரு.கே.கோவிந்தாச்சாரி அவர்களே தலைமையாசிரியராக இருந்தார் என்பதை அறியமுடிகின்றது.

சுவாமி விபுலானந்தர் இப்பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்பதற்கு முன்னதாக பாடசாலையின் முகாமையாளர் சபையில் காலத்திற்குக் காலம் பின்வருவோர் இடம்பெற்றிருந்ததை அறியமுடிகின்றது.

1. வழக்கறிஞர்.சி.வல்லிபுரம்பிள்ளை முதலியார்
2. வழக்கறிஞர் எஸ்.தியாகராசா
3. வழக்கறிஞர் விஸ்வலிங்கம்

4. திரு.அருணாச்சலம்
5. திரு.முருகுப்பிள்ளை (நில அளவையாளர்)
6. திரு.சுப்பிரமணியம் (சிறாப்பர்)
7. திரு.வைத்திலிங்கம்

1925ம் ஆண்டு இக்கல்லூரியைப் பொறுத்த அளவில் முக்கியமான ஒரு ஆண்டாகும். இந்த ஆண்டில் தான் சுவாமி விபுலானந்தர் இராமகிருஷ்ணமிஷன் சார்பில் இக்கல்லூரியைப் பொறுப்பேற்றார். 1924ம் ஆண்டில் சுவாமி விபுலானந்தர் இராமகிருஷ்ண மடத்துத் துறவியாக இலங்கைக்கு மீண்டதிலிருந்து கிழக்கு மாகாணத்தின் கல்வி வரலாற்றில் ஒரு புதிய சகாப்தம் ஆரம்பித்தது எனலாம். இந்துப் பாடசாலைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் சுவாமி அவர்கள் எடுத்துக்கொண்ட அதீதமான அக்கறை வரலாற்றில் உன்னதமான எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டியதாகும்.

சுவாமி அவர்களது ஆழ்ந்த அறிவின் திறத்தினாலும், கல்விப் பிரச்சனைகளின் பாலுள்ள அகன்ற அனுபவத்தினாலும், முற்போக்குடைய நேரிய சிந்தனையாலும், கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள பல பாடசாலைகள் பயன்பெறத் தொடங்கின. கிழக்கு மாகாண மக்கள் நல்ல ஒரு கல்விச் சிந்தனையாளரையும், வழிகாட்டியையும் பெற்றுக் கொண்டனர். சுவாமி அவர்கள் இந்தியாவிலிருந்து மீண்டதன் பின் முதன்முதலில் அவர் தனது கல்விப் பணியை ஆரம்பித்தது திருக்கோணமலை இந்துக்கல்லூரியில் தான் என்றால் அது மிகையாகாது.

1925ம் ஆண்டில் திரு.சி.வல்லிபுரம்பிள்ளை முதலியார் தலைமையில் இருந்த முகாமையாளர் சபை பாடசாலையை இராமகிருஷ்ண மிஷனுக்கு கையளிப்பதற்கு முடிவு செய்ததை அடுத்து சுவாமி விபுலானந்தர் அவர்கள் பாடசாலையின் நிர்வாகத்தைப் பொறுப்பேற்றார். சுவாமி அவர்கள் பாடசாலையைக் கையேற்ற திகதி 01.06.1925 ஆகும். விபுலானந்தரின் நேரடியான நிர்வாகத்தின் கீழ் இந்து ஆங்கிலப் பாடசாலையும், இந்து தமிழ்ப் பாடசாலையும் துரிதமான வளர்ச்சியைக் கண்டன. மாணவர்களது எண்ணிக்கையும் அதிகரித்துச் சென்றன. புதிய கட்டடங்களும் கட்டப்படலாயின.

சுவாமி விபுலானந்தர் கையேற்ற போது தமிழ்ப்பாடசாலைக்கு ஒரு கட்டடமும், ஆங்கிலப் பாடசாலைக்கு ஒரு கட்டடமும் தான் இருந்தன. இக்கட்டடங்களில் போதிய இடவசதி மாணவர்களுக்கு இருக்கவில்லை. இதனால் பக்கத்தில் இருந்த காணியைக் கொள்வனவு செய்து பாடசாலைக் கட்டடம் ஒன்றை அமைப்பதற்காக சுவாமி அவர்களும், ஆசிரியர்களும் பொது மக்களிடம் சென்று நிதி சேகரித்தார்கள். இதில் பெருமளவு நிதியை அளித்தவர் தம்பலகாமத்தைச் சேர்ந்த திரு.காளியப்பு அவர்களாவார். இவ்வாறு சேகரிக்கப்பட்ட நிதியைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்ட புதிய மண்டபம் 1927ம் ஆண்டில் ஆளுநராக இருந்த சேர்.ஹேர்பட் ஸ்டான்லி அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இம்மண்டபம் பின்னர், காளியப்பு மண்டபம் எனப் பெயர் சூட்டி அழைக்கப்பட்டது.

இந்து ஆங்கிலப் பாடசாலையில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிக் காலமாகிய திரு.பி.கே.சம்பந்தரது நினைவாக 1933ம் ஆண்டில் கட்டப்பட்ட மண்டபம், அக்கால கட்டத்தில் கிழக்கு மாகாணத்திற்கு அரசாங்க அதிபராக இருந்த திரு.வி.குமாரசாமி அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இத்திறப்பு வைபவத்தில் திருக்கோணமலை உதவி அரசாங்க அதிபராக இருந்த திரு.எம்.கே.சண்டிஸ் என்னும் ஆங்கிலேயரும் கலந்து கொண்டார்.

சுவாமி விபுலானந்தர் அவர்கள் 1925ம் ஆண்டில் இக்கல்லூரியைப் பொறுப்பேற்றதிலிருந்து முகாமையாளராகக் கடமையாற்றி கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு அளப்பரிய சேவைகளை ஆற்றியுள்ளார். சுவாமி அவர்கள் விஞ்ஞான பாடத்தைக் கற்பிப்பதில் ஒரு சிறந்த ஆசிரியராகவும், விஞ்ஞானக் கல்வியை மேம்படுத்துவதில் ஆர்வமாகவும் இருந்தவர். அவர் இப்பாடசாலையில் விஞ்ஞான ஆய்வுகூட வசதிகளை ஏற்படுத்தினார் அக்காலத்தில் திருக்கோணமலையில் இயங்கிய வேறெந்தப் பாடசாலையிலும் விஞ்ஞான ஆய்வுகூட வசதிகள் இருக்கவில்லை. சுவாமிகள் தனது காலத்திலே இலண்டன் கேம்பிரிஜ் சீனியர் பரீட்சையை மாணவர்கள் எடுப்பதற்கான வாய்ப்பையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தார்.

சுவாமி விபுலானந்தர் அவர்கள் இக்கல்லூரியில் பணியாற்றியபோது திரு.கே.இராமசாமி ஐயர் எம்.ஏ.எல்.ரி. திரு.நரசிம்மர், திரு.நம்பியார் ஆகியோர் தலைமையாசிரியர்களாகக் கடமையாற்றியுள்ளனர். இவர்கள் யாவரும் இந்தியாவைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆவர். இவர்களில் திரு.கே.இராமசாமி ஐயர் அவர்கள் பின்னர் இக்கல்லூரியிலிருந்து விலகிச் சென்று கல்வித் திணைக்களத்தில் (கொழும்பு) பிரதமமொழிபெயர்ப்பாளராகக் கடமையாற்றியுமுள்ளார்.

1925ம் ஆண்டிலிருந்து முகாமையாளராகக் கடமையாற்றிய சுவாமி விபுலானந்தர் அவர்கள் கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் தனது செறிவான கவனத்தைச் செலுத்தும் பொருட்டு 1928இல் அதிபர் பதவியையும் ஏற்றுக்கொண்டார். 1930ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் வரையில் அதிபராகக் கடமையாற்றி பின்னர் இராமகிருஷ்ணமிஷன் கீழுள்ள சகல பாடசாலைகளையும் பரிபாலிக்கும் பொறுப்பை ஏற்று அதிபர் பதவியை திரு.பி.இராமச்சந்திரா M.A(Hons) அவர்களிடம் கையளித்துச் சென்றார்.

1932ம் ஆண்டில் இக்கல்லூரி சிரேட்ட இடைநிலைத் தரத்திற்கு உயர்த்தப்பட்டது. இராமகிருஷ்ணமிஷனின் அரவணைப்பில் உயர்ந்த இலட்சியங்களோடு வீறுநடைபோட்டு வந்த கல்லூரியின் வளர்ச்சி இரண்டாம் மகா யுத்தத்தின் போது 1940ம் ஆண்டிலிருந்து 1945ம் ஆண்டு வரை தடைப்பட நேர்ந்தது. யுத்தகாலத்தின் போது பாடசாலைக் கட்டடங்கள் இராணுவத்தால் பொறுப்பேற்கப்பட்டன. இக்காலத்தில் ஆங்கிலப் பாடசாலை ஒரு சிறிய வாடகை வீட்டிலும் தமிழ்ப்பாடசாலை இன்னோரிடத்திலும் தற்காலிகமாக இயங்கிக் கொண்டிருந்தன. 1945ம் ஆண்டில் மீண்டும் கல்லூரி தனது சொந்தக் கட்டடங்களில் இயங்கத்தொடங்கியது. தொடர்ந்து பழைய மாணவர்களதும், அபிமானிகளினதும் உதவிகள் கல்லூரிக்குக் கிடைக்கத் தொடங்கின. இவ்வுதவிகளினால் இராணுவப்பாவிப்பின் காரணமாக சேதமுற்ற கட்டிடங்கள் திருத்தம் பெற்றன.

கால ஓட்டத்தில் இந்து ஆண்கள் ஆங்கிலப் பாடசாலை இந்துக்கல்லூரி என்ற பெயரோடு மாவட்டத்தின் முன்னணிக் கல்லூரியாக வளர்ச்சி பெற்று வந்தது. இந்து ஆண்கள் தமிழ்ப் பாடசாலை கோணேஸ்வரா வித்தியாலயம் என்ற பெயரோடு ஆரம்ப,இடைநிலைக் கல்விக்கு மாவட்டத்தின் சிறந்த பாடசாலையாக உருவாகிவந்தது.

சுவாமி விபுலானந்தருக்குப் பின் கீழ்வரும் அதிபர்கள் இற்றை வரையில் இந்துக்கல்லூரியில் பணியாற்றி உள்ளார்கள்.

திரு.பி.இராமச்சந்திரா

திரு.இரகுபதி

திரு.எஸ்.அம்பலவாணர்

திரு.கே.சிவபாலன்

திரு.கிருஷ்ணபிள்ளை

திரு.இளையதம்பி

திரு.நடராசா

திரு.அ.சிவலோகநாதன்

திரு.ச.குணரத்தினம்

திரு.சி.தண்டாயுதபாணி

திரு.மா.இராசரெத்தினம்

அதே போன்று கோணேஸ்வரா வித்தியாலயத்தில் பணியாற்றிய அதிபர்கள் பின்வருமாறு.

திரு.சு.கு.குமாரசுவாமி ஐயர்

பண்டிதர்.இ.வடிவேலு

திரு.க.வேலுப்பிள்ளை

திரு.க.ஜீவரத்தினம்

1942ம் ஆண்டில் பழைய மாணவர் சங்கம் இரண்டு பெரிய வகுப்பறைகளை இந்துக்கல்லூரிக்கு அமைத்துக் கொடுத்தது. 1947ம் ஆண்டில் திரு.எல்.எச்.ஹரதாச அவர்கள் தனது காலஞ்சென்ற தந்தையார் நொரிஸ் டி சில்வா அவர்களின் நினைவாக ஒரு நூலகக் கட்டிடத்தை அமைத்துக் கொடுத்தார். இந்நூலகக் கட்டிடம் 1947ம் ஆண்டில் அப்போதைய கல்வி அமைச்சர் திரு.நுகவெல அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அதிகரித்து வந்த மாணவர்களது இருப்பிடத் தேவைக்காகப் பக்கத்திலிருந்து காணி சுவீகரிக்கப்பட்டு அதிலே நான்கு வகுப்பறைகள் கொண்ட ஒரு கட்டிடம் அமைக்கப்பட்டது.

விஞ்ஞான ஆய்வுகூடங்கள் சீராக்கப்பட்டு புதிய கருவிகளும், உபகரணங்களும் அமைக்கப்பட்டன. 1952ம் ஆண்டில் கல்லூரி முதலாம் தரத்திற்கு உயர்த்தப்பட்டது. தற்போது அம்பலவாணர் அகம் என அழைக்கப்படும். கட்டிடம் 1955ம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1958ம் ஆண்டில் கட்டிமுடிக்கப்பட்டது. அதிபர்களது முயற்சிகளாலும் ஆசிரியர்களது தன்னலமற்ற தியாக மனப்பான்மையினாலும் இந்துக்கல்லூரி படிப்படியாகத் திருக்கோணமலை மாவட்டத்தின் ஒரு முன்னணிப் பாடசாலையாக வளர்ச்சியடைந்து வந்தது.

திரு.அ.சிவலோகநாதன் அவர்கள் 1979ம் ஆண்டிலிருந்து 1989ம் ஆண்டுவரை ஏறத்தாழ பத்து ஆண்டுகள் அதிபராக இருந்த காலத்தில் இக்கல்லூரி பெரு வளர்ச்சியைக் கண்டது என்று கூறினால் அது மிகையாகாது. இவரது காலத்தில் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் தொடர்பாகவும், கட்டிடம் மற்றும் பௌதீக வசதிகள் தொடர்பாகவும் பல முன்னேற்றங்களைக் கல்லூரி கண்டது. அனுபவமும், திறமையும் கொண்ட நல்லாசிரியர்களை இக்கல்லூரி பெற்றுக் கொண்டதனால் உயர்தரக் கல்வியைப் பொறுத்தவரையில் இம்மாவட்டத்திலேயே ஒரு முதன்மையான இடத்தை இக்கல்லூரி வகிக்கின்றது.

1970ம் ஆண்டுக் காலப்பகுதியில் பல்கலைக்கழக அனுமதிமுறையில் அரசினால் கடைப்பிடிக்கப்பட்ட மாவட்ட அடிப்படை அனுமதிப் பங்கீட்டு முறையினால் திருக்கோணமலை போன்ற பின்தங்கிய பகுதி மாணவர்கள் உற்சாகம் பெற்றனர். இந்த உற்சாகத்தை இக்கல்லூரி தகுந்த வகையில் பயன்படுத்திக் கொண்டது. இந்த உற்சாகம் காரணமாக இம்மாவட்ட மாணவர்கள்

உயர்கல்வியை நோக்கி உந்தப்பட்டார்கள்.இன்று இந்த மாவட்டத்திலிருந்து அதிகமான மாணவர்களைப் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அனுப்புகின்ற முதன்மையான பாடசாலை இந்துக்கல்லூரியே தான் என்றால் அது மிகையானதல்ல.

இந்துக்கல்லூரியும், ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா வித்தியாலயமும் இராமகிருஷ்ண மிஷனின் ஒரே நிர்வாகத்தின் கீழ் இருந்தாலும், 1961ம் ஆண்டில் மிஷனரிப் பாடசாலைகளை அரசாங்கம் சுவீகரித்தபோது இந்தப் பாடசாலைகளைத் தனித்தனியான இரு பாடசாலைகளாகவே இராமகிருஷ்ண மிஷன் அரசாங்கத்திற்குக் கையளித்தது. ஒரே கொடியையும், நிறத்தையும் இலச்சினையையும், கீதத்தையும் கொண்டு சகோதரப் பாடசாலைகளாக அருகருகே இருந்து இந்த இரு பாடசாலைகளும் கல்விப் பணி புரிந்து கொண்டிருந்தன. ஆரம்ப, இடைநிலை, உயர்நிலை மட்டக் கல்விக்கு மாவட்டத்தின் முன்னணிப் பாடசாலைகளாக இவை மிளிர்ந்தன.

இவ்விரு பாடசாலைகளும் 1993ம் ஆண்டில் ஒரே பாடசாலையாக இராமகிருஷ்ண சங்க ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி என்ற பெயரில் தேசிய பாடசாலை என்ற அந்தஸ்தையும் பெற்று இணைந்து கொண்டன. இவ்விரு பாடசாலைகளினதும் இணைப்பையும் திருக்கோணமலையின் கல்விச் சமூகம் பெரிதும் வரவேற்றது. ஏற்கனவே மாவட்டத்தின் கல்வி வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றிக் கொண்டிருந்த இந்துக்கல்லூரியும் ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா வித்தியாலயமும் ஒன்றாக இணைக்கப்பட்டு ஆரம்ப, இடைநிலை, உயர்தரக் கல்விக்காக மாவட்டத்தில் ஒரு பெரிய வலுவான கல்வி நிறுவனமாக உருவாகியமை காலத்தின் தேவையாக அமைந்திருந்தது எனலாம். திருக்கோணமலை மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரை முதலாவதாகவும், கிழக்கு மாகாணத்தைப் பொறுத்தவரை இரண்டாவதாகவும் தேசிய பாடசாலையாகிய பெருமை இக்கல்லூரிக்கு உண்டு. தேசிய ரீதியாக தேசிய பாடசாலை வரிசையில் நாற்பதாவது இடத்தில் இப்பாடசாலை உள்ளது.

1990ம் ஆண்டிலிருந்து 2004ம் ஆண்டுவரை திரு.சி.தண்டாயுதபாணி அவர்கள் இக்கல்லூரியின் அதிபராக கடமையாற்றியுள்ளார். மிக நீண்டகாலம் இக்கல்லூரியில் அதிபராகப் பணிபுரிந்தவராக இவர் காணப்படுகின்றார்.

இவரது காலத்தில் நவீன கல்விப்போக்குகளுக்கும் மாற்றங்களுக்கும் ஈடுகொடுக்கக் கூடியதாக இக்கல்லூரியின் முகாமைத்துவக் கட்டொழுங்கு மாற்றப்பட்டது. சமூகத்தை நோக்கி இக்கல்லூரி முழுமையாகத் திறந்து விடப்பட்டது என்று சொல்லத்தக்க வகையில் சமூகத்தொடர்புகள் அதிகரித்தன. பழைய மாணவர் சங்கம் புத்துயிர் பெற்றது. கல்லூரியின் அபிவிருத்திக்கு துணையாக சகல பழைய மாணவர்களும் திரண்டனர். பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் கல்லூரியின் பல்வேறு விதமான வளர்ச்சிகளையும் நோக்கி திட்டமிட்டு பணியாற்றியது. கல்லூரிக்கான நண்பர்களும் நலன் விரும்பிகளும் பெருகினர். இதன் காரணமாக 1990 களில் நிதானமானதும், வலுவானதுமான வளர்ச்சிப்படிகளை கல்லூரி தாண்டிச் சென்று கொண்டிருந்தது. வடகிழக்கு மாகாணத்தின் சிறந்த சமூகத்தொடர்புள்ள பாடசாலையாக இக்கல்லூரி தெரிவு செய்யப்பட்டு பாராட்டு பெற்றது.

பௌதிக வசதிகள் விருத்தியடைந்து சென்றன. புதிய வகுப்பறை மாடிக்கட்டிடங்கள் அமைக்கப்பட்டன. 1997இல் கல்லூரியின் நூற்றாண்டு நிறைவையொட்டி பழைய மாணவர் சங்கத்தினர் கணினிக் கூடம் ஒன்றை கல்லூரிக்கு உருவாக்கி அளித்தனர். ஒரு கோடி ரூபா செலவில்

உருவாக்கப்பட்ட கேட்போர் கூடம், நூலகம் நிருவாகத் தொகுதி என்பவை அடங்கிய புதிய கண்கவர் கட்டிடம் 2000ம் ஆண்டில் இராமகிருஷ்ண மிஷன் சுவாமி ஆத்மகனானந்தா அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

வேளிநாடுகளிலுள்ள பழைய மாணவர்கள் கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் அக்கறை கொள்ளத் தொடங்கினர். 2002 இல் கனடாவிலும், 2003 இல் ஐக்கிய இராச்சியத்திலும் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கங்கள் தாபிக்கப்பட்டன. 2004ம் ஆண்டில் ஐக்கிய இராச்சிய பழைய மாணவர் சங்க நிதியுதவியுடன் 10 இலட்சம் ரூபா செலவில் கட்டில் செவிப்புல சாதன அறை (Audio Visual Room) ஒன்று கல்லூரியில் அமைக்கப்பட்டது. வசதியற்ற மாணவர்களின் கல்விக்கு உதவுவதற்காக கனடா பழைய மாணவர் சங்கம் 2003 இல் டாக்டர் ஞானி கல்வி நிதியத்தை தாபித்து மாணவர்களுக்கு புலமைப் பரிசில்களை வழங்கியது.

கல்லூரிக்கு முன்பாக உள்ள பொது முற்றவெளி மைதானத்தில் கல்லூரியின் விளையாட்டுத் தேவைகளுக்காக ஒதுக்கப்பட்டிருந்த மைதானத்தை பயன்படுத்துவது தொடர்பாக நீண்டகாலமாக நிலவிவந்த பிரச்சனைகளுக்கு 2000ம் ஆண்டு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டது. மாவட்டத்தின் அரசு உயர்மட்டத் தலையீடுகள், நெருக்குதல்களுக்கிடையிலும் கல்லூரிச் சமூகம் உறுதியாகவும் துணிவோடும் நின்று கல்லூரிக்கான மைதானக் காணியை எல்லையிட்டு வேலியிட்டு தனதாக்கிக் கொண்டது. இம்மைதானத்தை அபிவிருத்தி செய்யும் பணிகள் கல்லூரி நிர்வாகத்தால் தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

வடகிழக்கு மாகாணப் பாடசாலைகளில் சிறந்த ஒரு பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் இக்கல்லூரியிலேயே அமைந்திருக்கின்றது. மாகாணக் கூட்டுறவுத் திணைக்களத்தினால் வருடாந்தம் நடத்தப்படும் போட்டியில் தொடர்ந்து பல வருடங்களாக இக்கல்லூரியின் கூட்டுறவுச் சங்கமே மாகாணத்தின் சிறந்த பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கமாக தெரிவு செய்யப்பட்டு வருகின்றது. 1975 இல் பதிவு செய்யப்பட்ட இக்கூட்டுறவுச் சங்கம் பல காலங்களாக செயலிழந்த நிலையிலிருந்து பின்னர் 1990ல் மீளவும் புனரமைக்கப்பட்டு இன்றுவரை வெற்றிகரமாக இயங்கி வருகின்றது. மாணவர்கள், ஆசிரியர்களுக்கான பாடசாலை உபகரணங்கள், நுகர்பொருட்கள் விற்பனைச் சேவைகளையும், சேமிப்பு, கடன் வழங்குதல் போன்ற சேவைகளையும் மிக நேர்த்தியான முறையில் இக்கூட்டுறவுச் சங்கம் ஆற்றிவருகின்றது.

பொதுப்பரீட்சைகளின் பெறுபேறுகளில் மாவட்ட, மாகாண நிலைகளில் கல்லூரி முன்னணி நிலையை தொடர்ந்து பெற்றுக் கொள்கின்றது. சில சந்தர்ப்பங்களில் தேசிய மட்டத்திலும் முதன்மை நிலைகளை பெற்றுக் கொள்கின்றது. பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுமதி பெறுவோர் தொகை அதிகரித்துச் செல்கின்றது. பொறியியல், மருத்துவம் உள்ளிட்ட பல்வேறு துறைகளிலும் மாவட்டத்திற்குரிய அனுமதிப் பங்கின் பெரும் பகுதியை இக்கல்லூரி மாணவர்களே பெற்றுக் கொள்கின்றனர்.

இராமகிருஷ்ணமிஷன் பாடசாலையாகவிருந்து அரசாங்கப் பாடசாலையாக 1961 இல் இக்கல்லூரி சுவீகரிக்கப்பட்டாலும் இராமகிருஷ்ணமிஷன் தொடர்புகளை இக்கல்லூரி தொடர்ந்து பேணிக்கொண்டே வருகின்றது. தனது உத்தியோக பூர்வமான பெயரிலும் கூட இராமகிருஷ்ணமிஷன் என்ற சொற்களை சேர்த்தே வைத்துள்ளது. விபுலானந்தரின் நூற்றாண்டு தின வைபவங்களோடு ஒட்டியதாக 1992ம் ஆண்டில் கல்லூரியில் பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் சுவாமி விபுலானந்தரின் திருவுருவச்சிலை

ஒன்று நிறுவப்பட்டது. இராமகிருஷ்ண மிஷன் சுவாமிகள் ஆத்மகனானந்தாஜீ அவர்களாலும் ஜீவானந்தாஜீ அவர்களாலும் இச்சிலை திறந்துவைக்கப்பட்டது. இச்சிலை திறப்பு வைபவத்திலிருந்து கல்லூரிக்கும் இராமகிருஷ்ண மிஷனுக்குமிடையேயான தொடர்புகளும் நெருக்கமடைந்து வந்தன. இராமகிருஷ்ண மிஷன் சுவாமிகள் பலரும் கல்லூரிக்கு அடிக்கடி வந்து போயினர்.

மாணவர்களது ஆன்மீக விருத்தியில் இக்கல்லூரி அக்கறை செலுத்துகின்றது. இந்து சமய கலாசார நடைமுறைகளில் மாணவர்களைப் பக்குவப்படுத்துவம் நோக்கமாக 1997ம் ஆண்டில் கல்லூரியில் அழகான சித்தி விநாயகர் கோவில் ஒன்று கட்டப்பட்டது. மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள் ஆகியோரது முயற்சியினால் ஆறு இலட்சம் ரூபா செலவில் இக்கோயில் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. இக்கோவிலில் நாளாந்தம், வெள்ளிக்கிழமை, நவராத்திரி விசேட பூஜைகள் கிரமமாக நடைபெறுகின்றன. இக்கல்லூரி அடிப்படையில் ஒரு இந்துப் பாடசாலையாக விளங்கினாலும் இங்கு கல்வி பயிலும் ஏனைய சமயத்தைச் சேர்ந்த மாணவர்களது சமய அநுட்டானங்களுக்கும் இடமளித்து சகலரையும் அரவணைத்துச் செல்கின்றது.

மட்டக்களப்பில் அமைந்துள்ள இராமகிருஷ்ணமிஷன் சிவானந்தா வித்தியாலயத்துடன் வருடாந்த நிகழ்வாக மாபெரும் கிரிக்கட் போட்டி 1993ம் ஆண்டிலிருந்து நடைபெற்றுவருகின்றது. ஒன்றுவிட்டு ஒரு வருடமாக மட்டக்களப்பிலும், திருக்கோணமலையிலும் மாறி மாறி இப்போட்டி நடைபெற்றுவருகின்றது. சகோதரப் பாடசாலைகளுடன் நட்புறவைப் பேணுதல் கல்லூரியின் விருப்புக்குரிய ஒரு நடவடிக்கையாகும்.

தற்போதைய அதிபர் திரு.மா.இராசரெத்தினம் அவர்களின் நிர்வாகத்தின் கீழ் தொடர்ந்தும் கல்லூரி தனது பன்முகப் பரிமாணத்தை விரிவாக்கிச் செல்வதனை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

இன்று இக்கல்லூரி 2100 மாணவர்களையும், 98 ஆசிரியர்களையும், 17 கல்விசாரா ஊழியர்களையும் கொண்டு மாவட்டத்தின் ஒரு பெரிய கல்வித் தாபனமாக விளங்குகின்றது. பொதுப் பரீட்சைகளில் உயர் பெறுபேறுகளைப் பெறுவதோடு மாத்திரமல்லாமல் விளையாட்டு, சாரணியம், கலை, கலாசார முயற்சிகள் போன்றவற்றில் மாவட்ட, மாகாண, தேசிய மட்டங்களில் வெற்றிகள் பலவற்றை இக்கல்லூரி பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. இக்கல்லூரியின் மாணவர்கள் உயர்ந்த சீலமும் நன்னெறியும் கொண்டவர்களாகப் பாரம்பரியமான இராமகிருஷ்ண மிஷன் பண்பாட்டின் அடிப்படையில் வளர்க்கப்படுகின்றார்கள்.

கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் பெற்றோர்களும், பழைய மாணவர்களும், தோள்கொடுத்து நிற்கின்றார்கள். இக்கல்லூரியின் ஸ்தாபகர்களையும், வளர்த்தெடுத்த அதிபர்களையும், ஆசான்களையும் இக்கல்லூரியின் சமூகம் என்றும் மறக்காது நினைவில் வைத்திருக்கும். உன்னதமான சமுதாயத்தை உருவாக்கும் பணியில் திருக்கோணமலை இராமகிருஷ்ண மிஷன் ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி தொடர்ந்து நடைபோடும்.

Our Past Principals

T/R.K.M.HINDU COLLEGE

T/R.K.M.SRI KONESWARA HINDU COLLEGE



Swami Vipulananda
1928 - 1930

Mr. A. Masilamani
Mr. V.Velayuthampillai
Mr.S.U.Kanagasabapathy
Mr. Ramakrishna Iyer (B.A.)
Mr.K.Kovindachchari (B.A.)
Mr. K.Ramasamy Iyer (M.A.L.T)
Mr. Narasimmar
Mr. Nambiyar
1897 - 1927



Mr.P.Ramachandra
14-11-1930 - 03-05-1949



Mr.S.Ambalavanar
03.04.1954 - 14.12.1962



Mr. K.Sivapalan
15.12.1962 - 30.12.1968



Mr.S.Elayathambi
05.04.1969 - 31.12.1970



Mr.A.Sivaloganathan
26-09-1978 - 15-02-1989



Mr.S.Gunaratnam
16.02.1989 - 14.09.1990



Mr.S.Thandayuthapani
15.09.1990 - 31.05.2004

Mr.P.Ragupathy - 12.05.1950 - 02.04.1954

Mr.R.Krishnapillai - 01.01.1971 - 24.09.1971

Mr.C.Nadaraja - 25.09.1971 - 25.09.1978

Our Past Principals

T/SRI KONESWARA VIDYALAYAM

Mr. V.Thambiah
Mr. S.Arumugam
Mr. A. Paramasamy
Pandit. S.Poopalapillai
Mr.K.Kanapathipillai



Mr.S.Kumarasamy Iyer



Pandit. R.Vadivel



Mr.K.Velupillai



Mr.K.Jeevaratnam

இன்னியம்



சிவபாலன் சகாப்தம்

திரு.வே.வரதசுந்தரம்

முன்னாள் ஆசிரியர்

இ.கி.ச இந்துக்கல்லூரி

இரு தசாப்தங்களாக இராமகிருஷ்ண மிஷன் இந்துக்கல்லூரியில் ஆசிரியராக, துணைஅதிபராக, அதிபராக கடமையாற்றி, மக்கள் மத்தியிலும் சேவையாற்றித் திருக்கோணமலை மண்ணில் “சிவபாலன் சகாப்தம்” படைத்த திரு. சிவபாலன் அவர்கள் அண்மையில் தனது 87வது அகவையில் லண்டனில் காலமானார்.

திருக்கோணமலை இந்துக்கல்லூரியில் பயின்று, படிப்பித்து, இராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் பாரம்பரியத்தை உணர்ந்த திரு.இராசரட்ணம் அவர்கள் இன்று இக்கல்லூரியின் அதிபராக இருந்து பாடசாலையை ஆற்றுப்படுத்துவது கண்டு மகிழ்வதும் நான் அவரது வேண்டுகோளின் பேரில் திரு.சிவபாலன் பற்றிக் கட்டுரை எழுதும்போது மனதில் நினைவு அலைகள் எழுகின்றன.

நான் மாணவனாக பல்லாண்டுகள் அவரது காலடியில் ஆங்கிலம் படித்த நினைவுகள் வருகின்றன, அவரது நிழலில் உதவி ஆசிரியராகக் கடைமையாற்றிய நினைவுகள் வருகின்றன ஒன்றா, இரண்டா எடுத்துச்சொல்ல, எழுத்தில் வடிக்க! அவருக்கும் எனக்கும் இருந்த உறவு அரை நூற்றாண்டுக்கு மேலானது.

ஆங்கிலேயர் பாணியில் கோட், சூட்டை அணிந்து, தனது மனையில் இருந்து பிருந்தாவனம் அவரது மனையின் பெயர்- பெருந்தெரு வழியாக வந்து டொக்கியாட் வீதி ஊடாக இந்துக்கல்லூரிக்கு காலையில் அவர்வரும் பவனி இன்றும் பசமையாக இருக்கின்றது. அந்த இராஜ நடை யாருக்குத்தான் வரும். அவரது தோற்றத்தில் அப்படியொரு ஆளுமை.

அதேபோல் கல்வித்துறையிலும் அவரிடம் ஆளுமை காணப்பட்டது. வகுப்பறை முகாமைத்துவம் என்றாலும் சரி, பாடசாலை முகாமைத்துவம் என்றாலும் சரி, அவையாவும் அவருக்கு கைவந்த கலை.

பாடசாலையை அவர் ஒரு சிறு உலகமாக - miniature society- சிறு சமூகமாகப்பார்த்தார். மாணவனை ஒரு நல்ல சமூகத்துக்கு தயார்செய்வது பாடசாலையின் நோக்கமாக இருக்கவேண்டும் என்பதே அவரது தூரநோக்கு பாடசாலை முகாமைத்துவத்தினை இவ்வாறு ஆற்றுப்படுத்தி பெருமளவு வெற்றிகண்டார்.

தனது இளமைக்காலத்தில் இடதுசாரிச் சிந்தனைகளால் ஈர்க்கப்பட்ட அவர் 1952ஆம் ஆண்டுப் பொதுத் தேர்தலில் திருக்கோணமலைத் தொகுதியில் சுயேச்சை வேட்பாளராகப் போட்டியிட்டுத் தோல்வி அடைந்தார்.

பின்னர் 1957ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதத்தில் திருக்கோணமலை நகராண்மைக் கழகத்தின் 9ம் வட்டாரத்தில் போட்டியிட்டுத் தோல்வி கண்ட அவர், பின்னர் 1958இல் பின்தங்கிய 9ம் வட்டார உறுப்பினராக இடைத்தேர்தலில் வென்றார்.

1971ம் ஆண்டு ஜூன் மாதத்தில் இரத்மலானை இந்துக்கல்லூரி அதிபரானார். அங்கு மாணவர்களுடைய ஆங்கில அறிவு போதாதென்று கண்ட அவர் முழுப் பாடசாலையிலும் ஒரே வேளையில் ஆங்கில வகுப்பு நடைபெறக் கூடியதாக நேரகுசியை மாற்றி அமைத்தார். மிகவும் குறைவான மாணவர்களுக்கு திறமைவாய்ந்த ஆங்கில ஆசிரியர்களை நியமித்தார். 1970 பொதுத்தராதரத்தோவில் ஆங்கிலத்தில் 5வீத சித்தி கிடைத்த கல்லூரியில் 1973ஆம் ஆண்டு பெறு பேறு வந்த போது, 75 வீதமாக அதிகரித்தது. இப்படி மாணவர்களிலும் சாதாரணர்களிடத்து கூடிய கரிசனை காட்டுவது அவரது இயல்பு.

1974இல் கண்டிப் பகுதி பிரதம கல்வி அதிகாரியாகப் பதவி உயர்வு பெற்ற பொழுது மலையக தோட்டப்பாடசாலைகளின் வளர்ச்சியில் ஈடுபாடு காட்டினார். 1977இல் மலையகத்தலைவர் எஸ்.தொண்டமானின் வேண்டுகோளின் பேரில் கல்வி அமைச்சில் மலையகத்தோட்டப் பாடசாலைகளுக்கென ஒரு தனியான பிரிவு அமைக்கப்பட்டது. அப்பிரிவின் தலைவராக பிரதம கல்வி அதிகாரியாக திரு.சிவபாலன் நியமிக்கப்பட்டார்.

தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்குப் பல கருத்தரங்குகளை நடத்தினார். அவற்றில் தானும் பங்கேற்றார். தராதரப் பத்திரங்கள் இன்றி மலையகத்தோட்டப் பாடசாலைகளில் படிப்பித்த ஆசிரியர்களை ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரிகளுக்கு அனுப்பி இரண்டு ஆண்டு கால பயிற்சி அளித்து அரசு பொறுப்பேற்ற தோட்டப்பாடசாலைகளில் நியமனம் வழங்கினார்.

மலையகத் தோட்டப் பாடசாலைகளில் ஆறாம் வகுப்புக்களை ஆரம்பிக்க முயற்சி எடுத்தார். இப்படிச் சாதாரணர் வாழ்க்கையில் அவருக்கு கரிசனை இருந்தது.

அறிவின் பயன் யாது என்ற நாம் சிந்தித்தால் பல்வேறு வரைவிலக்கணம் கூறப்படும். பட்டம் பெறுவது என்பார் பலர். பதவி பெறுவது என்பார் சிலர். புகழ் ஈட்டுவது என்பார் பிறிதொரு சாரார்.

“மற்றவர்களின் துயரை, ஏன் மற்றைய உயிரினங்களின் துன்பத்தினைப், ‘பிறிதின் நோய்’ இவற்றைத் தன்னோய், தன்துன்பமாய்ப் பார்ப்பது அறிவு” என்பார் வள்ளுவப் பெருந்தகை.

“அறிவினான் ஆகுவ துண்டோ பிறிதின்நோய்
தந்நோய்போற் போற்றாக் கடை”

அவரது சேவையில் இக்கொள்கை மேலோங்கி நின்றது. 1964ம் ஆண்டு என்று ஞாபகம் அப்போது குறாவளி திருக்கோணமலையை கொடூரமாக தாக்கியது. பிற்பகல் தொடங்கிய மழையும் குறாவளியும் நள்ளிரவு வரை கோரத்தாண்டவம் ஆடியது. ஒரு கட்டத்தில் நாம் அழிந்துவிடுவோம் என்று அஞ்சினோம். மக்கள் உயிர்களை இழந்தனர். வீடுகளை இழந்தனர். நெடுஞ்சாலைகள், தெருக்களில் போக்குவரத்துக்கள் தடைப்பட்டன.

கையறு நிலையில் கலங்கிய மக்கள் மத்தியில் இந்துக்கல்லூரி மாணவர் அமைப்பொன்றைத் திரட்டி இரவுபகலென்பாராது சிரமதான வேலைமூலம் மக்களுக்கு உதவினான் ஒரு தலைவன். அதுவே சிவபாலன். பிறிதின் நோய், தன்னோய் என்று தான் கண்டார். தனது மாணவர் குழாத்திடத்தும் அந்த உணர்வை அவர் ஊட்டினார்.

அதுமட்டுமா, 1967 இல் வண.பிதா பராடியுடன் இணைந்து அவர் வீடற்றவர்களுக்கு அன்புவழிபுரம், செல்வநாயகபுரம், அபயபுர ஆகிய பகுதிகளில் வீடுகளை சிரமதானம் மூலம் அமைத்துப் பணிபுரிந்தார். இதற்கென இந்துக்கல்லூரி, சிங்கள மகாவித்தியாலய மாணவர்களை அணிதிரட்டிச் செயற்பட்டார். மாணவர்கள் இடத்து மக்கள் சேவை உணர்வை ஊட்டினார்.

திருக்கோணமலை பிரஜைகள் குழுத்தலைவராக 1984ம் ஆண்டு ஜனவரி தொடக்கம் துணிச்சலுடன் செயற்பட்டார். மனித உரிமை மீறல்களைக் கண்டித்து குரல் கொடுத்தார்

1986இன் பின்னர் மேலைநாடுகள்- ஜேர்மனி, சுவிட்சர்லாந்து , ஹொலன்ட், இங்கிலாந்து போன்ற பல நாடுகளுக்குச் சென்று இலங்கையில் அன்று நிலவிய மனித உரிமை மீறல்களை அம்பலப்படுத்தினார்.

மிகவும் கொடுமான பயங்கரவாத தடைச்சட்டம், அவசரகாலச்சட்டம் ஆகியவற்றின் கீழ் கைதாகித், தடுத்து வைக்கப்பட்டு சிறைகளில் உழன்ற இளைஞர்களுக்காக விசாரணைகளில் ஆஜராகி வாதிட்டு சமூக நீதிக்காகப் போராடினார்.

திருக்கோணமலையில் வன்செயல் வெடித்தபோது. இங்கு அப்போது சிறுபான்மையினரான சிங்கள சகோதரர்களின் உயிர் உடைமைகளைக் காப்பதில் கரிசனை காட்டிய அவர், தனது இருபுதல்வர்களை இன வன்செயலில் இழந்தார். இனக்கலவரத்தில் மூத்த புதல்வன் கிரிதரனை 1983 ஜூலை மாதத்தில் கழுபோவிலையிலும், தனது இரண்டாவது மகன் கங்காதரனை நிலாவெளியிலும் இழந்தார். இருந்தும் அவரிடத்து இனவாதம் கிஞ்சித்தும் இருக்கவில்லை.

பல ஆண்டுகளின் பின்னர், இவை பற்றி பேச்சு எழுந்த போது அவர் என்னிடம் துயரம் மிக்க குரலில் “ வரதசுந்தரம் இது விதி (it is destiny Varathasuntharam) என்றார்.

காடுபோகத் தயாரான போது தனது தம்பியார் சீற்றம் அடைந்த வேளை இராமன் சொன்னானே “இது விதியின் பிழை!”. இதுவே என் நினைவுக்கு வந்தது.

அவரது புறத்தோற்றத்தில் கடுமைகாணப்படும் “எல்லாக் குழந்தைகளும் தந்தையார்வருவது கண்டால் “அப்பா வாரார்” என்று அவரிடம் ஓடிச் செல்வர்” ஆனால் நாமோ எமது தந்தையார் வருவது கண்டால் “ ஜயோ! அப்பா வாரார் என்று அவரிடத்து இருந்து ஓடிச்சென்று ஒளிந்து கொள்வோம்” என்று அவரது குழந்தைகள் கூறக்கேட்டுள்ளேன். அப்படி அவரது புறத்தோற்றம் இருப்பினும் , அகத்தே அவரிடம் இரக்க சுபாவம் இருந்தது.

அவருக்கு உலகம் எங்கும் திறமையுள்ள மாணவர்கள் பலர்இருந்த போதும் தனது 80வது வயதில் தனக்கு மலர்வெளியிட நேர்ந்தபோது, லண்டனில் இருந்து இலங்கை வந்து அந்தப் பொறுப்பினை என்னிடம் ஒப்படைக்கும் அளவு என் மீது அவருக்கு இருந்த நம்பிக்கையை எண்ணிப்பார்க்கிறேன்.

அந்த மலருக்கு நான் சூட்டிய தலையங்கம் என்ன தெரியுமா? “ஜயா சதம் அடியுங்கள்” (Sir, hit a century”) ஆனால் நூற்றாண்டு காணாமல் 87வது அகவையில் நம்மைவிட்டுப் பிரிந்து விட்டார்.

இன்றைய ஆசிரியசமூகம், அதிபர் குழாம் அவரது வாழ்வில் மேலோங்கிக்காணப்பட்ட சாதாரணர் நலம் பேணும் கோட்பாட்டைப் “பிறரின் நோய், தன்னோய் போல் காணும் உணர்வைப்பேண வேண்டும், அவ்வுணர்வை எமது மாணவர்கள் இடத்தே வளர்க்க வேண்டும்.

இதுவே நாம் அவருக்குச் செய்யும் கைம்மாறு.

கலை இலக்கிய ஆக்கமும் உளமொழியியலும்

பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா

மொழியும் கலை இலக்கியமும் பற்றி நோக்கும்பொழுது முதலில் இலக்கிய மயப்படல் (Literariness) எண்ணக்கரு விதந்து பேசப்படுகின்றது. குறித்த சூழலும், பண்புகளும் பாத்திர இயல்புகளும் அவற்றுக்குப் பொருத்தமான மொழித் தளத்தை இறுகப் பற்றி நிறைவு இலக்கிய மயப்படலாகின்றது. மொழியால் ஆக்கப்படும் உரைநடை, கவிதை, நாடகம் போன்ற வடிவங்கள் எந்த வகையில் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பதை நோக்குதல் உரையம் (Narrative) எனப்படும். இலக்கியத் திறனாய்வில் மேற்கூறிய இரண்டு எண்ணக்கருக்களும் ஆழ்ந்து நோக்கப்படுகின்றன.

“கலை ஒரு கைவினையாக அமைதல்” என்ற தொடரில் முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்கள் (Shklovsky) கலை இலக்கிய மொழிக்குரிய தனித்துவத்தைக் குறிப்பிட்டுள்ளன. சாதாரண மொழியிலிருந்து வேறுபட்ட வகையில் எழும் இலக்கிய மொழி பொருள்களையும், காட்சிகளையும் வித்தியாசமான புலக்காட்சிகொள்ள வழிசமைக்கின்றது. ஒரு விதமான பழக்கக் குலைப்பை (Defamiliarisation) அது ஏற்படுத்திவிடுகின்றது. பரிசோதனை நிலையில் அல்லது ஒரு புத்தாக்க நிலையில் இக்கருத்துப் பொருந்துமாயினும் இதனை ஒரு விதியாகக் கொள்ள முடியாது. கலை இலக்கியங்களில் அந்நியமாதல் விளைவைக் கொடுப்பதற்கு இதனை ஒரு நுட்பவியலாகக் கொள்ள முடியும். தமிழ் மரபில் உருவ நிலைப்பாட்டின் சிறப்புக்கு அழுத்தம் கொடுத்தவர்கள் அறிந்தோ அறியாமலோ இவ்வகையான அந்நிய மயப்பாட்டு மொழி நடையை முன்னெடுத்தனர்.

மொழி என்பது சமூக விளைபொருளாகவும், வரலாற்று விளைபொருளாகவும் இருத்தலைக் கலை இலக்கிய ஆக்கங்கள் மனங்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. மொழிப்பொருள் பன்முகமாகியும், விவாதிக்கப்படத்தக்கதாயும் மாற்றமடைந்து கொண்டேயிருக்கும். கலை நுகர்வோரது வாழ்நிலைக்கும் சூழமைவுக்கும் ஏற்றவாறு சொல்லின் பொருள் மாற்றமடைந்தும், விரிவடைந்தும், குறுக்கமடைந்தும் செல்லும். சில சமயங்களில் குறிப்பிட்ட சொல்லின் எதிரான கருத்தையும் அது தரலாம். “மைய ஈர்ப்பு விசை”, “மைய நீக்கல் விசை” என்ற நிலைகளில் சொல்லின் பொருள் விரிந்தும் சுருங்கியும் செல்லும்.

மொழியிற் பொதிந்துள்ள உள்ளார்ந்த பொருள் வளத்தையும் பன்முகமான குறிகாட்டிகளையும் உள்ளடக்கி கலை இலக்கிய ஆக்கம் முன்னெடுக்கப்படுதல் இலக்கிய ஆக்கத்துக்கும் மொழிக்குமுள்ள உறவைப் புலப்படுத்தும், அனைத்து மொழிகளும் இயல்பாகவே கருத்தாடல் இயங்கமைவை (Dialogic) கொண்டவை. ஆற்றல் மிக்க எழுத்தாக்கங்கள் மேற்கூறியவற்றை நன்கு வெளிப்படுத்தும். வலிதாக அமைக்கப்பட்ட நிரலமைப்புக் கட்டுக்கோட்டுக் கோப்புக்களில் இருந்து நெகிழ்ந்து விரிந்து செல்லும் போக்கு கலை இலக்கிய மொழியின் வலிமையாகின்றது.

இலக்கிய மொழியியலை சீர்மிய உளவியல் நோக்கில் ஆராய்ந்தவர்களுள் ஐக்கோப்சன் சிறப்பிடம் பெறுகின்றார். உளநோய்வாய்ப்பட்டு மொழி குழம்பிய நிலையில் உள்ளோரை அவர் ஆய்வுக்கு எடுத்துக்கொண்டார். அந்த ஆய்விலிருந்து மொழியின் இருதுருவ நிலைகளை அவர் இனங்கண்டார். அவையாவன:

1. சொற்பதிலீடு (Metonymy)
2. உருவகம் (Metaphor)

முதலாவதாக, சொற்பதிலீட்டுக்கு உதாரணங்களாக மலையை முகடு என்று கூறுவதையும், அரசனை முடி என்று கூறுவதையும் குறிப்பிடலாம். இரண்டாவதாக, துல்லியமான உள்படிமங்களை உருவாக்குவதற்கு உருவகங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

உள்பிணியாளர்களின் மொழியிற் காணப்பட்ட பிறிதொரு பண்பு “ஒப்புமை ஒழுங்குக் குலைவு” ஆகும். இதற்கு உதாரணங்களாக தண்ணீரைப் பழரசம் என்றும், பென்சிலைப் பேனாவென்றும் கூறுதலாகும். முதலாவதாகக் குறிப்பிட்ட சொற்பதிலீட்டு முறைமை இதனோடு தொடர்புடையதாகும். இங்கு ஒப்புமைப் பண்புகளால் தொடர்புகள் வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

உள்பிணியாளர்களது மொழிக் கோலங்களிற் காணப்பட்ட பிறிதொரு பண்பு “மொழித் தொகுப்பு ஒழுங்குக் குலைவு” ஆகும். எழுந்தமானமாகச் சொற்களைத் தொடுக்கும் பாங்கு இங்கே காணப்படும். உள்பிணியாளர்களிடத்துக் காணப்பட்ட இந்தப் பண்பு உருவகச் செயற்பாட்டுடன் தொடர்புடையது. உதாரணமாக மனிதரை மரம் என்று உருவகப்படுத்தும் பொழுது மொழித்தொடுப்பு ஒழுங்குக் குலைவைக் காணலாம். அதாவது மனிதனுக்கும் மரத்துக்கும் நேர்த்தொடர்புகளே இல்லை.

யதார்த்த இலக்கியங்கள் பெருமளவிலே சொற்பதிலீட்டு வகை சார்ந்த மொழியைக் கொண்டிருக்கும். யதார்த்தமற்ற எழுத்தாக்கங்களில் மொழித்தொடுப்புச் சிதறியிருக்கும். ஆயினும் உருவகங்கள் புதிய கருத்துக்கள் உருவாவதற்குரிய வீச்சுக்களை ஏற்படுத்தும்.

இலக்கியமும் மொழியும் பற்றிச் சிந்திக்கும்பொழுது உரையவியல் (Narratology) என்பதை நோக்குதல் வேண்டும். நாட்டார் கதைகளின் மொழியமையம் எவ்வாறு இருந்ததென்பதை ஆராயத் தொடங்கிய ருசிய நாட்டு ஆய்வாளர் புறொப் வழங்கிய கருத்துக்கள் உரையவியல் ஆய்வுகளுக்கு உற்சாகம் தந்தன. உள்ளடக்கம், கரு, பாத்திரங்கள், தொழிற்பாடுகள், சூழமைவு முதலியவை உரையவியல் ஆய்வுகளில் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

பாரம்பரியமான திறனாய்வாளர்கள் உருவம், உள்ளடக்கம் என்ற பிரிவுகளில் இலக்கிய வடிவங்களை நோக்கினார்கள். உரையவியல் ஆய்வுகள் உரையத்தின் ஒன்றிணைந்த கூறுகளைப் பகுத்து இனங்காணலை மேற்கொள்ளுகின்றன. உரையச் செயல்முறையின் ஆக்கம் இங்கு ஆழ்ந்து நோக்கப்படுகின்றது. உரையச் செயல்முறையை விளங்கிக் கொள்வதற்கு உள்மொழியியல் இன்றியமையாத புலமாக இருத்தல் குறிப்பிடத்தக்கது.

உளமொழியியலும், கலை இலக்கியமும் தொடர்பான சிந்தனைகளுள் அடுத்ததாகக் குறிப்பிடத்தக்கது பின் பிராய்டிசம் (Post – Freudism) தொடர்பான ஆய்வுகளாகும். கலை இலக்கியங்களுக்குரிய மொழி வளத்தின் களஞ்சியமாக நனவிலி உள்ளம் அமைந்துள்ளதாக பிராய்ட் குறிப்பிட்டார். பிராய்டின் பின்வந்த ஜாக்குவிஸ் லக்கான் மனித இனங்காணல் ஆக்கத்துக்கும் மொழிக்குமுள்ள தொடர்புகள் பற்றி உள்பகுப்பு நோக்கில் விரிவாக ஆராயலானார். மொழியின் வழியாக தனிமனிதர் தமக்குரிய அகவயமான நிலையைப் (Subject Position) பெற்றுக்கொள்கின்றனர். நனவிலி உள்ளத்தின் மொழி குறிப்பான் நிலையில் (Signifier) அமைகின்றதேயன்றி, குறிப்பீடாக அமைவதில்லை. குறிப்பான் என்பது சுட்டும் சொல். குறிப்பீடு என்பது சொல் குறிப்பிடும் பொருள். நனவிலி நிலையில் குறிப்பான்கள் கட்டற்ற முறையிலே தொழிற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. வரையறுக்கப்பட்ட கருத்தைக் கொண்ட வெளிப்பாடு நனவு உள்ளத்தின் தொழிற்பாடுகளுடன் இணைந்தது – சமூக இயல்புகள் மொழிக்குரிய வரையறுக்கப்பட்ட கருத்துக்களைக் கட்டமைப்புச் செய்கின்றன.

இரண்டு முக்கியமான படிநிலைகள் வழியாக குழந்தை நிலையில் ஒருவர் தம்மைப் பற்றி அகவயமான படிமத்தை உண்டாக்குகின்றார். முதலாவது படிநிலை குழந்தையின் ஆறுமாத வயதில் நிகழ்கின்றது. தனது உருவத்தை குழந்தை கண்ணாடியில் பார்க்கும்பொழுது தன்னைப்பற்றிய படிமத்தை உருவாக்கிக் கொள்கின்றது. புறச்சூழலில் இருந்து வேறுபடுத்தித் தன்னைப் பற்றிய தனித்துவமான காட்சியை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கு இந்தக் “கண்ணாடிப் பருவம்” துணை செய்கின்றது. இரண்டாவது பருவம் பருமட்டாக ஓர் ஆண்டு கழித்து ஏற்படுகின்றது. இப்பருவத்தில் சமூகத்தின் மொழிக்குள் குழந்தை நுழைகின்றது. இது “குறியீட்டு ஒழுங்கமைப்பு” பருவமாகும். இப்பருவத்தில் குழந்தை தனக்குரிய சுயபடிமத்தை வெளிப்படுத்துவதற்குச் சமூகத்திலிருந்து சொற்களைப் பெற்றுக்கொள்கின்றது. இந்நிலையில் மொழி ஒருவித கட்டுப்படுத்தும் செயலைப் புரியத் தொடங்குகின்றது.

ஆண், பெண் வேறுபாடுகளை வெளிப்படுத்த சமூகத்தால் உருவாக்கப்பட்ட மொழி சமத்துவமான செயற்பாட்டைப் புரியவில்லை. ஆண் என்ற எண்ணக்கருவை நேர்முகமான இனங்காணலுக்கு உரியவாறு சமூக நியமங்கள் உருவாக்கியுள்ளன. பெண் என்ற எண்ணக்கரு அதிலிருந்து வேறுபடும் எதிர்முகமான இனங்காணலைக் கொண்டதாக சமூகம் வலியுறுத்தியுள்ளது. கலை இலக்கியங்களுக்குரிய மொழி தனிமனிதரின் பல்வேறு நனவு நிலைக் கட்டங்களுடன் தொடர்புபட்டு நிற்கின்றது. அது நனவிலி உள்ளத்தின் அழுத்தங்களை தம்மைப் பற்றிய சுயபடிமத்துடன் தொடர்புபடுத்தி வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது. சுயபடிமம் தொடர்பான மொழியும் சமூகத்தால் உருவாக்கப்படும் மொழியும் கலை இலக்கிய மொழிகளும் பாலியலை நிலைக்களமாகக் கொண்டு கட்டமைப்புச் செய்யப்படுகின்றன என்பது லக்கானுடைய வாதம்.

பூர்வீக நடன மொழியையும் தற்கால நடன மொழிகளையும் ஆராயும்பொழுது மேற்கூறிய கருத்தின் தொடர்புகளை விளங்கிக் கொள்ளமுடியும். பரத நடனத்தில் இந்த உள்ளடக்கம் தெய்வீக நிலைப்பட்ட ஆண், பெண் இயல்புகளாக நெறிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியங்களில் இது நாயகன் நாயகி பாவங்களாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. சுயபடிமம் தொடர்பான உணர்வுகளே பாத்திர வாய்ப்பை உருவாக்கும் மொழிக் கட்டமைப்புக்களைக் கொடுக்கின்றன. சமூக நிபந்தனைப்பாட்டை உள்பகுப்பு இயல் பாலியற் கண்ணோட்டத்திலும் மார்க்சிசம் சமூக இயங்கியற் கண்ணோட்டத்திலும் விளக்குகின்றன. இவை இரண்டிற்கும் இடையே சில தளங்களில் ஒப்புமைகளைக் காணமுடியும்.

OLD BOYS ASSOCIATION – COMMITTEE MEMBERS



Seated (Left to Right) Mr.R.Umakanthan, Mr.V.T.Navaratnam (Vice president), Mr.S.Barathinathan (Secretary), Mr.M.Rajaretnam (President), Mr.K.Sivakumar (Treasurer), Mr.R.Subramaniam (Vice President), Mr.N.Kumanan,
 Standing (First Row) Mr.M.R.G. Ragunathan, Mr.N.Manivannan, Mr.N.Nithiyakumar, Mr.T.Sivanathan, Mr.R.Kailvasan, Mr.P.Ravichandran,
 (Second Row) Mr.S.Srianand, Mr.R.Ashok, Mr.S.Jegatheeswarn, Mr.S.Keethaponkalan (Asst.secretary), Mr.S.Naveendradas (Asst.treasurer), Mr.H.C.Jothinathan

SCHOOL DEVELOPMENT SOCIETY COMMITTEE MEMBERS



Seated Mr.I.Pugendran, Dr.E.G.Gnanagunalan, Mr.T.Thavaneswaran, Mr.M.Rajaretnam (President), Mr.V.Gowritharan (Secretary), Mr.R.Murugadas, Mr.A.Sivakumar (Treasurer)
 Standing Mr.S.Shanmugananthan, Mr.N.Sutheyshan, Mr.V.M.A Cader, Mr.N.Ragumohan, Mr.S.Baskaran, Mr.N.Rathinavadiel, Mr.P.Raju, Mr.A.Velmanickam

இராம கிருஷ்ணசங்க ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கமும் அதன் பரிணாமமும்

கோணமாமலையில் கொலுவிருக்கும் கோணநாதனின் கோவில்தனை தினமும் தரிசித்த வண்ணம், நீலக்கடல் அலைகளின் நீங்காத ஓசையினை நிதமும் கேட்டவண்ணம், நீண்ட ஆயுளைக் கொண்டு நீடிவாழ்ந்து கொண்டே இருக்கும் எமது கல்லூரியான இ.கி.ச.ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் வரலாறும் அதன் பரிணாம வளர்ச்சியும் பற்றி எழுதுவதற்கு முன்னர், எமது அழகிய ஊரான திருக்கோணமலையின் அழகுக்கு ஆதாரமாய் விளங்கும் இயற்கையின் எழிலினை எடுத்து இயம்பிட வேண்டும் என எண்ணுவது எம்மவர் இயல்பே.

திருவாக திகழும் திருக்கோணமலைக்கு
எருவாக இருக்கும் எழிலில் எது வெனஅறிய
கருவோடு நானும் கவிதையெழுத வருகையில்
தெருவோடு தினம் கொஞ்சம் அலைகளென தெரிந்து கொண்டேன்

முப்பக்கமும் முத்தான கடலலைகளின் ஓயாத ஓசையாலும், அழகிய காடும் காடு சேர்ந்த மலை முகடுகளையும் ஒருங்கே கொண்டு அப்பழுக்கற்ற அழகினை அப்படியே எடுத்துக் காட்டி நிற்கும் திருக்கோணமலையில் எமது கல்லூரியின் பழையமாணவர் சங்கத்தின் வரலாறும் அதன் பரிணாம வளர்ச்சியும் பற்றி இனி ஆராய்வோம்.

எமது கல்லூரியானது 1897ம் ஆண்டு ஸ்தாபிக்கப்பட்டு நூற்றாண்டுகளையும் கடந்து நூற்றிப்பதினொராவது ஆண்டில் காலடியெடுத்து வைத்து ஒரு இமாலய வளர்ச்சியுடன் ஸ்திரமான ஆரோக்கியத்துடனும் வளர்ச்சியடைந்து கொண்டே வருகின்றது. எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சியினையும், அதன் ஆரம்ப காலகட்ட படிமுறைகளையும் எடுத்து நோக்குவோமாயின் ஆரம்பகாலகட்டத்தில் அதாவது கல்லூரியானது 1897ம் ஆண்டு ஸ்தாபிக்கப்பட்டு அதன் பின்னர் வளர்ந்து கொண்டுவரும் காலப்பகுதியில் பழைய மாணவர் சங்கம் ஒன்று நிறுவப்படாமலே பாடசாலையானது தனது வளர்ச்சிப் பாதையில் பயணித்துக் கொண்டு வந்தது. ஆனால் மாறாக 1945ம் ஆண்டிற்குப் பிற்பகுதியில் பழைய மாணவர் சங்கம் ஒன்று இல்லாமலேயே அப்போதைய பழைய மாணவர்களினால் கல்லூரியின் பௌதீக தேவைப்பாடுகள் இனங்காணப்பட்டு அவைகள் நிறைவேற்றப்பட்டிருந்ததையும் எங்களால் புறந்தள்ளிவிட முடியாது.

1970 களின் ஆரம்பகாலப்பகுதிகளில் இருந்தே பழைய மாணவர் சங்கம் ஒன்றிற்கான தேவைப்பாடொன்று உணரப்பட்டிருந்ததை எங்களால் நேர்காணல் வாயிலாகவும், ஆவணங்கள் வாயிலாகவும் அறியக்கூடியதாக இருந்தது. இவ்வாறு 1970 களின் இறுதிப்பகுதிவரை பழைய மாணவர்கள் சங்கமானது

செயல்வடிவம் பூணுவதும் பின்னர் குறுகியகாலத்தினுள் செயல் வடிவம் குலைந்துபோவதுமான ஒரு தளம்பல் நிலையிலேயே காணப்பட்டது.

எனவே இவ்வாறு 1970களின் முற்பகுதியில் காணப்பட்ட இந்த தளம்பல் நிலைப்போக்கிற்கு ஒரு முடிவுகட்ட வேண்டும் என்ற நோக்கில் 1977ம் ஆண்டு பழைய மாணவர் சங்கமொன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டதாக ஆவணங்கள் மூலம் பெறக்கூடியதாக இருந்தது. இவ்வாறு 1977ம் ஆண்டு புத்துயிர் பெற்று வளர்ந்து கொண்டேவந்த பழைய மாணவர் சங்கமானது இக்காலப்பகுதியில் பெரிய வேலைத் திட்டங்கள் எதனையும் பாடசாலைக்கு அளிக்காமல் இருந்தாலும் கூட ஒரு சங்கம் என்ற வடிவில் தொடர்ச்சியாக இயங்கிவந்து கொண்டேயிருந்தது. 1983ம் ஆண்டு அப்போதைய பழைய மாணவர் சங்கமானது பாடசாலையின் பௌதீகவளர்ச்சியில் காணப்பட்ட குறைகளை இனம் கண்டு அவற்றினை நிவர்த்தி செய்யவேண்டும் என்ற முனைப்புடன் செயல்பட்டதற்கான ஆதாரங்களையும் எங்களால் அறியக் கூடியதாகவிருந்தது. அதாவது இக்காலப்பகுதியில் பழைய மாணவர் சங்கமானது பாடசாலையுடன் இணைந்து பாடசாலைக்கான ஒரு விடுதி வசதியினை பெற்றுக் கொடுப்பதற்காக பல முயற்சிகளை எடுத்திருந்ததையும் எங்களால் மறுக்கமுடியாது. இவ்வாறு செயல்பட்ட வேளையில் தான் 1983ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட ஆடிக்கலவரத்தின் விளைவாக இச்சங்கத்தின் செயற்பாடு ஒரு மந்தநிலைக்கு தள்ளப்பட்டு பின்னர் செயலிழந்து போனதையும் எங்களால் அறியமுடிகின்றது. இவ்வாறு செயலிழந்த சங்கமானது 1980 களின் இறுதிக்காலம் வரை உயிர்பெற்றிருந்தமைக்கான சான்றுகள் யாதேனும் இருந்திருக்கவில்லை. ஆனால் 1990களில் முற்பகுதியில் திரு.DR.K. ஹேமச்சந்திரா மற்றும் திரு.கு.தயாநிதி என்பவர்களின் முயற்சியுடனும் அன்றைய கல்லூரியின் அதிபராகவிருந்த திரு.சி.தண்டாயுதபாணி அவர்களின் ஆணித்தரமான முன்னெடுப்புகளினாலும் இச்சங்கமானது தொய்வில்லாமல் தொடர்ச்சியாக ஒரு வளர்ச்சிப்போக்கினை கண்டுவந்தது. 1995ம் ஆண்டு பழைய மாணவர் சங்கத்தின் தலைவராக கல்லூரியின் அதிபரே இருக்கவேண்டும் என்ற யாப்புத்திருத்தம் ஒன்று பிரகரிக்கப்பட்டிருந்தமையால் ஏற்கனவே பழைய மாணவர் சங்கத்தின் தேவைப்பாட்டினை நன்கு உணர்ந்திருந்த அன்றைய அதிபர் திரு.சி.தண்டாயுதபாணி அவர்களுக்கு தனது பழைய மாணவர் சங்கத்தின் உறவுகளை கட்டியெழுப்பி அதனை வளர்த்தெடுப்பதற்கு அந்த யாப்பு திருத்தம் ஒரு உறுதுணையாக அமைந்தது. 1997ம் ஆண்டு எங்கள் கல்லூரியின் நூற்றாண்டாக இருந்ததன் காரணத்தினால் பழைய மாணவர் சங்கமானது ஒரு வீரியத்துடன் களத்தில் இறங்கி வேலைத்திட்டத்தினை நிறைவேற்றுவதில் ஒரு முனைப்பாக இருந்தது. இந்தக் காலகட்டத்தில்தான் பழைய மாணவர் சங்கத்திற்கு ஒரு நிதிரீதியான அடித்தளம் ஒன்று அமைக்கப்பட வேண்டும் என கருதி நூற்றாண்டினை சிறப்பிக்கும் முகமாக கல்லூரிக்கு பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் கணணித் தொகுதியும் அதற்கான கட்டுமான வசதிகளையும் அமைத்துக் கொடுக்கவேண்டும் என்று ஒரு வேலைத்திட்டமும் பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டு அவ்வேலைத்திட்டமானது மிகவும் கச்சிதமான முறையில் நிறைவேற்றப்பட்டு பாடசாலைக்கு பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் 1998ம் ஆண்டு மாசிமாதம் கையளிக்கப்பட்டிருந்தது. இது அன்றைய காலப்பகுதியில் பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் நிறைவேற்றப்பட்டிருந்த ஒரு பாரிய வேலைத்திட்டமாகவும் மிகவும் பயனுறுதி வாய்ந்த வேலைத்திட்டமாகவும் பேசப்பட்டிருந்தது. ஏனெனில் தகவல் தொழில்நுட்பம் எனும் காற்று அப்போதைய காலப்பகுதியில்தான் மெதுவாக வீச ஆரம்பித்திருந்தது. எனவே இத்தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் கருவான கணணித் தொகுதி கையளிப்பானது பழைய மாணவர் சங்கத்தின் செயல்பாட்டில் ஒரு மைல்கல்லாக கணிக்கப்பட்டிருந்தது.

அதனைத் தொடர்ந்துவந்த காலப்பகுதியில் பாடசாலையில் அவ்வப்போது எழுகின்ற தேவைப்பாடுகள் இனம் காணப்பட்டு சங்கத்தினால் நிறைவேற்றப்பட்டுவந்தது. அதிபராக திரு.மா.இராசரத்தினம் அவர்கள்

கடமையினை பொறுப்பேற்று நடத்திய காலப்பகுதியிலும் பழைய மாணவர் சங்கம் மற்றும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் இரண்டும் பாடசாலைக்கு என்றும் இன்றியமையாதவை என உணர்ந்திருந்த அதிபர் அவர்கள் தொடர்ச்சியாக வந்த காலப்பகுதியில் பழைய மாணவர்கள் தினம் ஒன்றினை அமுல்படுத்தி அதாவது ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆனிமாதம் 30ம் திகதி பழைய மாணவர் தினம் ஒன்று கொண்டாடப்படும் என்ற நிகழ்வினை பிரகடனப்படுத்தியதோடு பழைய மாணவர் சங்கத்தின் வளர்ச்சியையும் மென் மேலும் அதிகரிக்க வேண்டும் என்பதிலும் மிகவும் அக்கறையாக இருந்தார். இவ்வாறு கட்டியெழுப்பப்பட்டுவந்த பழைய மாணவர் சங்கமானது நிதி சம்பந்தமான ஒரு நல்ல அடித்தளத்தினை வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதில் தற்போதைய அதிபர் மிகவும் ஒரு விடாப்பிடியான கொள்கையினைக் கொண்டிருந்தார். அதன்வாயிலாக அவரின் அறிவுறுத்தலுக்கு அமைவாக பழைய மாணவர் நிதி என்னும் ஒரு “நிதிவளர்ச்சி நிகழ்ச்சித்திட்டம்” ஒன்று அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு அதற்கான நடவடிக்கைகளும் 2007ம் ஆண்டின் பிற்பகுதியில் மிகவும் வேகமாக செயல்படுத்தப்பட்டு வந்திருந்தது. இதன் பிரதிபலனாக தற்போது எமது பழைய மாணவர் சங்கமானது நிதிக்கான ஒரு நல்ல அடித்தளத்தினை உருவாக்கிவைத்திருக்கின்றது என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது.

இவ்வாறு நிதி திரட்டும் நிகழ்வொன்று 2000ம் ஆண்டு முற்பகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்ததுடன் அதன்வாயிலாக ஒரு கணிசமான அளவு பணத்தொகையினையும் பழைய மாணவர் சங்கத்தில் வைப்பில் இடக்கூடியதாக இருந்தது. சினிமா படம் ஒன்றின் பற்றுச்சீட்டுக்கள் விற்பனை மூலம் இக்குறிப்பிட்ட நிதி சேகரிக்கப்பட்டிருந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 2007ம் ஆண்டு நடைபெற்ற பழைய மாணவர் தின நிகழ்வில் முன்வைக்கப்பட்டிருந்த இரண்டு முக்கிய இலக்கான நிதி சேகரிப்பும், பழைய மாணவர்களை வாழ்நாள் உறுப்பினராக பழைய மாணவர் சங்கத்தில் சேர்த்தல் என்ற இரண்டு இலக்குகளிலும் அரைவாசிக்கு மேற்பட்ட இலக்கினை எட்டியிருந்தமை பற்றி 2008ம் ஆண்டு பழைய மாணவர் தின நிகழ்வில் எங்களால் அதிகார பூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டிருந்தமைகூட பழைய மாணவர் சங்கத்தின் மற்றுமொரு மைல்கல் என்றே சொல்லவேண்டும்.

2008ம் ஆண்டில் பழைய மாணவர் சங்கத்தில் நிதி நிலமை நல்லதொரு ஆரோக்கியமான நிலைக்கு தள்ளப்பட்டதால் 2009ம் ஆண்டை செயல்திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்படும் ஆண்டாக பிரகடனப்படுத்தியிருந்தோம். தற்போதைய அதிபரின், அதாவது சங்கத்தின் தலைவரின் ஒரு வேண்டுகோளும் எமது 2008ம் ஆண்டில் நடந்த பழைய மாணவர் தினத்தில் முன்வைக்கப்பட்டிருந்தது. அதாவது ஒரு பழைய மாணவன் தனது வாழ்நாளில் ஒருதரமேனும் தனது நிதிப்பங்களிப்பினை பழைய மாணவர் சங்கத்திற்கு அளித்து ஊக்குவித்தல் வேண்டும் என்பதே அந்த வேண்டுகோளாக இருந்தது. அந்த வேண்டுகோளுக்கு அமைவாக பலன்களும் எங்கள் பழைய மாணவர் சங்கத்திற்கு கிடைத்தவண்ணமே இருக்கின்றன.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் பிரிட்டன் பழைய மாணவர் சங்கம் கல்லூரிக்கான கட்டில் செவிப்புல சாதன அலகினை அமைப்பதற்காக செய்த அன்பளிப்பினை பெருமையுடன் நினைவு கூர்கின்றோம். அதே போன்று கனடா பழைய மாணவர் சங்கக்கிளை வசதி குறைந்த மாணவர்களுக்கு ஞானிகல்வி நிதியத்தின் மூலம் இரு தடவைகள் செலுத்திய நிதி உதவியையும் பெருமையாகக் கொள்கின்றோம். எமது பழைய மாணவர்கள் உள்நாட்டில் இருந்தாலும் கடல்கடந்து வாழ்ந்தாலும் கல்லூரிச் செயற்பாடுகளுக்கு பக்கபலமாக இருக்கிறார்கள் என்றும் இருப்பார்கள் என்ற உணர்வோடு எமது பழைய மாணவர் சங்கம் தனது செயற்பாடுகளை தொடர்ந்து முன்னெடுக்கிறது.

தி/ இ.கி.மி ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்க
உத்தியோகத்தர்களின்
பெயர் விபரம்

ஆண்டு	தலைவர்	செயலாளர்	பொருளாளர்
1982	திரு.குதயாநிதி	திரு.ச.ஜெகநாதன்	திரு.இ.சாந்திக்குமார்
1983	Dr.திரு.சத்தியமூர்த்தி	திரு.ஆர்.சண்முகநாதன்	திரு.இ.சாந்திக்குமார்
1991 - 1994	Dr.கு.ஹேம்சந்திரா	Eng. .சி.சந்திரசொருபன்	திரு.குதயாநிதி
1995 - 1999	திரு.சி.தண்டாயுதபாணி (அதிபர்)	திரு.இ.உமாமாநந்தன்	திரு.குதயாநிதி
1999 - 2004	திரு.சி.தண்டாயுதபாணி (அதிபர்)	Eng..இ.ஜெயமோகன்	திரு.ச.பாரதிநாதன்
2004 - 2007	திரு.மா. இராசரெத்தினம் (அதிபர்)	திரு.இ.உமாமாநந்தன்	திரு.ச.பாரதிநாதன்
2007	திரு.மா. இராசரெத்தினம் (அதிபர்)	திரு.ச.பாரதிநாதன்	Eng. கு.சிவசுமார்

ச.பாரதிநாதன்
செயலாளர்,
பழைய மாணவர் சங்கம்
இ.கி.ச ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி

Vice Principal



Mrs. M.F. Shanmuganathan
SLPS 2-I

Sectional Heads & Coordinators



Mrs. S. Perinparajah
(Coordinator Pri 1 & 2)



Miss. V. Sivapunnlyam
(Coordinator Pri3-5)



Mrs. V. Uthayashankar
(Sec.Head, Secondary Junior)



Mr. S. Baskaran
(Coordinator Secondary Junior)



Mr. S. Shanmuganayagam
(Sec.Head, Secondary Senior)



Mrs. R. Vijayaretnam
(Coordinator, Secondary Senior)



Mr. T. Satchithanantharaja
(Sec. Head, Collegiate Com & Art)



Mrs. N. Puvaneswaran
(Sec.Head, Collegiate Sc.)



Mr. N. Sangaradas
(Coordinator Curriculum and welfare)

PRIMARY STAFF



Seated (Left to Right) Miss.M.Ramachandran, Mrs.U.Ramanathan, Miss.V.Sivapunniam (Coordinator Pri 3-5), Mr.R.Murugadas (Deputy Principal), Mr.M.Rajaretnam (Principal), Mr.R.Puvanenthiran (Deputy Principal), Mrs.M.F.Shanmuganathan (Vice principal Primary), Mrs.S.Ramaneekaran, Mrs.V.Ganeshalingam, Mrs.S.Perinparajah (coordinator Pri 1&2)

Standing (first Row) Mrs.K.Subramaniam, Mrs.M.Parthasarathy, Mrs.T.Ananthan, Mrs.N.N.Meiyalakan, Mrs.K.Thirugnanansampanthan, Mrs.V.Arunagiribalan, Mrs.R.Puvaneswaran, Mrs.T.Selvanayagam

(Second Row) Mrs.L.C. Thirukumarathan, Mrs.V.Vettivel, Mrs.T.Uthayakumar, Mrs.R.Sivapragash, Miss.V.Vino, Mrs.P.Sureshkumar, Mrs.K.M.Sabalingam, Mrs.D.Vimalaswaran

(Third Row) Mrs.T.Kalaichelvam, Mrs.J.S.J.Fonseka, Miss.P.K.M Chamika, Mrs.P.Selvaratnam, Miss.S.Rukmanidevi

SECONDARY STAFF



Seated (Left to Right) Mrs.S.Jegadeesan, Mrs.R.Vijayarajam (Coordinator, Secondary Senior), Mr.S.Shanmuganayagam (Sec.Head, Secondary Senior), Mr.R.Murugadas (Deputy Principal), Mr.M.Rajaretnam (Principal), Mr.R.Puvanthiran (Deputy Principal), Mrs.V.Uthayashankar (Sec.Head, Secondary Junior), Mr.S.Baskaran (Coordinator, Secondary Junior), Miss.N.Natgunam

Standing (First row) Miss.T.Vathsala, Miss.A.Sithirapushani, Mrs.S.Koneswaran, Miss.B.Thanusha, Mrs.J.Yogasankaran, Mrs.K.Aravintharaj, Miss.Y.Sobiga, Mrs.B.Lingananathan, Mrs.S.Jeyabalan, Mrs.S.Puvanthiran, Mrs.N.Yogeswaran, Mrs.S.Iwer jennings, Mrs.I.Raguinthrarajah,

(Second Row) Mr.N.M.Mahzoom, Mrs.F.S.Antony, Miss.K.Amuthini, Miss.S.Kantharashani, Miss.P.Jegatha, Mrs.M.Ravidas, Mrs.A.Karthikeyan, Mrs.J.B.Johnpillai, Mrs.T.Camilas, Mrs.T.Sachchithanantham, Mrs.K.Kathirimalai, Mrs.S.Yogenthiran, Mrs.T.Sat olibanu,

(Third Row) Mr.P.Suthakaran, Mr.K.Thurairajaretnam, Mr.J.Sasitharan, Mr.V.Muralatharan, Mr.A.Sivakumar, Mr.A.Basheer Ameer, Mr.S.Sasikumar, Mr.M.Yatheesan, Mr.S.Bartheepen, Mr.S.Keethaponkalan, Mr.D.Pakeetharan, Mr.S.M.Hilmy, Mr.R.Kannan, Mr.A.F.M.Jahfer, Mr.J.Shrikanth, Mr.N.Sangaradas, Mr.S.Pulanthararas, Mr.A.Arulbaskaran

COLLEGIATE STAFF



Seated (Left to Right)

Mrs.R.Vijayarathnam, Mr.T.Satchithanantharajah (Sec.Head, Collegiate Com & Arts), Mr.R.Murugadas (Deputy Principal), Mr.M.Rajaretnam (Principal),
Mr.R.Puvanthiran (Deputy Principal), Mrs.N.Puvaneswaran (Sec.Head, Collegiate Sc.), Mrs.S.Vigneswaran, Mrs.M.Udhayashakar,

Standing (First Row)

Mr.N.Rahumohan, Mr.K.Vasanthakumar, Mrs.K.Ganeshwaran, Mrs.J.K.Thevathasan, Mrs.M.Shanmugas, Mr.P.Sundararajan, Mr.N.Jeganmohan

(Second Row)

Mr.R.Linganathan, Mr.S.Kokulaselvan, Mr.C.Kirubakaran, Mr.N.Vigneswaran, Mr.K.Thavarajah, Mr.K.Rajasekar

NON ACADEMIC STAFF



Seated (Left to Right) Mrs.N.Suthagar, Mr.R.Murugadas (Deputy Principal), Mr.M.Rajaretnam (Principal), Mr.R.Puvanenthiran (Deputy Principal), Mr.E.T.Sutharssan, Mrs.M.Yogeswary

Standing (First row) Mrs.T.Ranjithkumar, Mrs.E.Suresh, Miss.T.Venuka, Mr.K.Chithravel, Mr.M.Pushpanesan, Mr.A.A.Mahilraj, Mr.M.Jeevaretnam, Mr.T.Arulseivan, Mr.V.Kalirajah

(Second row) Mrs.S. Kamalarani, Mrs.P.Valarmathy, Miss.ThavaMalar, Miss.R.Mathumigha, Mrs.N.Manivannan, Mr.R.Amirthalingham

IN MEMORIAM

We gratefully remember your Service



MR. S.SIVAGANANATHAN
(1992 - 2001)



MRS.T.DHAYALAN
(1996 - 2006)

தளிர்களின் தடத்தில்.....

திரு.இ.புவனேந்திரன்
(பிரதி அதிபர்)

“வாழ்க்கைக்கு உறுதுணையாவது தூயநற் கல்வியே” என்பது திருமூலர் கூற்று. “கற்க மறுப்பவன் வாழ மறுக்கிறான்” என்கிறார் பகவான் இராமகிருஷ்ணர். “சாந்துணையுங் கல்வி” என்பது எமது கல்வி மரபு. இத்தகைய உயர்ந்த இலட்சியங்களைக் கொண்ட கல்விப் பாரம்பரியம் பண்டு தொட்டு நம்மிடையே இருந்து வருகின்றது. பழைமைப் பிடியிலிருந்து மெல்ல மெல்ல விலகி நவீன கல்வித்துறையில் காலூன்றி மலர்ந்து வரும் நமது கல்வி அமைப்பு குறிப்பிடத்தக்க வகையில் வளர்ச்சி கண்டு வருகின்றதென்றால் அது மிகையாகாது. கல்வி கற்றுச் சான்றோன் ஆதல் கல்விக் குறிக்கோள் , பயனாக எய்தப்படும் போது தான் கல்வி முழுமை பெறுகிறது.

தேசியப் பிணைப்பையும், தேசிய முழுமைப்பாட்டினையும் எய்துதல், வியாபகப்பாங்குடைய சமூக நீதியை நிலை நிறுத்துதல், ஒம்பக்கூடியதொரு வாழ்க்கைப்பாணி என்பதைச் சிறக்கச் செய்தல், கண்ணியமும், திருப்தியும், சுய நிறைவும் ஏககாலத்தில் கொண்டமைந்த தொழில் வாய்ப்புக்களை உருவாக்குதல், மனிதவள விருத்தியில் யாவரும் பங்கு கொள்வதற்கான பல்வேறு வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்துதல், நாட்டு மேம்பாட்டுக்கான முயற்சிகளில் விறுவிறுப்பாகப் பங்குகொள்ளலானது ஒருவர் மீது ஒருவர் வைத்திருக்கும் இடையறாத அக்கறை உணர்வு தொடர்ந்து பேணப்படுவதை உறுதிசெய்தல், விரைவாக மாறிவரும் உலகில் மாறுகின்ற நிலைமைகளுக்கு இணங்கி வாழக் கற்றல், காப்புணர்வையும், உறுதிப்பாட்டுணர்வையும் எய்தும் வகையில் சிக்கலானதும், எதிர்பாராததுமான நிலைமைகளைச் சமாளிக்கும் தகைமைகளை வளர்த்தல், சர்வதேச சமூகத்தில் கௌரவமானதோர் இடத்தைப் பெறக்கூடியதாக இந்தத் தகைமைகளை விருத்தி செய்தல் எனும் தேசியக் குறிக்கோள்களை அடைவதற்கான வழிகளை, கல்வி நிறுவனம் ஒன்றே சிறந்த முறையில் வழங்க முடியும். இந்தவகையில் அரசின் தேசியக் குறிக்கோள்களை நிறைவேற்றுவதில், இயற்கை எழில் கொஞ்சம் திருக்கோணமலை மாவட்டத்திலே நகரின் மத்தியில் மிகக் கம்பீரமாக எழுந்து நிற்கும் கல்விக் கூடமான தி/இ.கி.ச.ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி, முன்னணி வகிக்கின்றது. எமது கல்லூரியானது எல்லா வகையிலும் முதன்மை பெற்றே திகழ்கின்றது.

முன்னணிக் கல்விக் கூடமான எமது கல்லூரியின் ஆரம்பப்பிரிவு பற்றி ஆராய்வோமாயின் 1992ம் ஆண்டு ஆரம்பப்பிரிவு தி/இ.கி.ச.இந்துக்கல்லூரியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அவ்வேளையில் ஒவ்வொரு தரத்திலும் ஒவ்வொரு பிரிவே இருந்தன. 1993ம் ஆண்டு தி/கோணேஸ்வரா வித்தியாலத்துடன் இணைக்கப்பட்டபோது ஒவ்வொரு தரத்திலும் மூன்று வகுப்புகளாக பதினைந்து வகுப்புக்களாயின. மாணவர்களின் எண்ணிக்கை ஐந்நூறாக உயர்ந்தது. 1994ம் ஆண்டு தரம் ஒன்றில் நான்கு வகுப்புக்களாக உயர்த்தப்பட்டு, பதினாறு

வகுப்புக்களாயின. 1997ம் ஆண்டு பத்தொன்பது வகுப்புக்களிலும் 680 மாணவர்கள் கல்வி கற்றனர். 2001ம் ஆண்டில் அநேகமான பெற்றோர் தமது பிள்ளைகள் இந்துக்கல்லூரியிலேயே கற்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை விடுத்ததனால் அதனை மனதில் கொண்டு இடவசதிகள் அற்ற நிலையிலும் ஒவ்வொரு தரத்திலும் நான்கு வகுப்புக்கள் தொடர்ந்து பேணப்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. தற்போது இருபது வகுப்புகளுடன் 735 மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றனர்.

ஒரு நாட்டில் நல்லதொரு மாணவர் சமுதாயம் உருவாக மாணவ சமுதாயத்தை நல்வழிக்கு இட்டுச் செல்லும் நெறிமுறை கொண்ட ஆசிரியர்களே நிலைக்களனாக விளங்க முடியும். ஆசிரியர்களைப் பொறுத்தவரை “கடமையைச் செய், பலனைப் பெறுவாய்” என்பதற்கமைய தமது கடமைகளைச் செய்யும் ஆசிரியர் குழாமே இங்கு தமது சேவையை ஆற்றி வருகின்றது. தற்போது ஆரம்பப் பிரிவில் இருபத்துமூன்று ஆசிரியர்களும், உப அதிபரும் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

தரம் ஒன்று இரண்டிற்கான காலை ஆராதனையும், காலைக்கூட்ட நிகழ்வுகளும் தனியாக நடைபெறுகின்றன. முதல் நான்கு நாட்களிலும் காலை ஆராதனை முடிவடைந்ததும் ஒவ்வொரு வகுப்பும் ஒவ்வொரு நாளில் நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கமைத்து மாணவர் தலைமையின் கீழ் மேடையேற்றுகின்றனர். மழலை மொழிகளின் இன்னிசைகளும், பேச்சாற்றலும் கேட்கத் திகட்டாதவை. அதனைத் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு வகுப்பு பொறுப்பாளருடன் கற்றலுக்கு தயார்படுத்துவதற்கான உடல் வளப் பயிற்சியை பெற்றுக்கொண்டு வகுப்பறை நோக்கிச் செல்வர். வெள்ளிக்கிழமைகளில் மனதை ஒருமுகப்படுத்தும் தியானத்திலும் அவர்கள் ஈடுபடுவார்கள். இவை தவிர இலக்கிய மன்றம் நடைபெற்று வருகின்றது. திருக்குறள், ஆத்திசூடி போன்றவற்றுக்கான மனனப் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு வெற்றி பெற்றவர்களுக்குப் பரிசில்களும் வழங்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு வருடமும் சிறுவர் தினம் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது.

தரம் மூன்று, நான்கு, ஐந்து பிரிவுகளுக்கான காலை ஆராதனையும், காலைக்கூட்ட நிகழ்வுகளும் தனியாக நடைபெறுகின்றன. வாரத்தின் முதல் மூன்று நாட்களும் காலை ஆராதனையைத் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு வகுப்பும் நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கமைத்துத் தலைமை தாங்கும் மாணவர்கள் இருவரில் ஒருவர் தமிழிலும், ஒருவர் ஆங்கிலத்திலும் நடாத்துவது குறிப்பிடத்தக்கது. ஒவ்வொரு வகுப்பினரும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு தரமான நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குகின்றனர். காலைக்கூட்ட நிகழ்ச்சி மூலம் தலைமை தாங்கும் பண்பு, மேடைக்கூச்சம் அகல்தல் போன்ற பண்புகள் மாணவரிடையே வளர்க்கப்படுகின்றன.

எமது கல்லூரியின் சித்தி விநாயகர் எமக்கு அருள்பாலிப்பவர். அவருக்கு தரம் மூன்று, நான்கு, ஐந்து மாணவர்களுக்கென ஒவ்வொரு வகுப்பிற்கும் பூசைக்கான பொறுப்புக்கள் ஏற்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது. அந்நாட்களில் சித்தி விநாயகருக்குச் செய்ய வேண்டிய கருமங்களைச் செய்து அவரின் அருளைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர்.

சித்தி விநாயகரின் அருளாலும் எமது ஆசிரியர்களின் உழைப்பாலும் வருடாவருடம் ஐந்தாம் ஆண்டு மாணவர்கள் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் அதிகூடிய புள்ளிகளைப் பெற்றும், அதிகூடுதலான மாணவர்கள் தகுதி பெற்றும் வருகின்றனர். மாவட்ட அடிப்படையில் முதலிடத்திலும் உள்ளனர். 2003ம் ஆண்டு செல்வன் நவீந்திரதாஸ் அபிலாஸ் அகில இலங்கை ரீதியில் 182 புள்ளிகளைப் பெற்று முதலாவது இடத்தைப் பெற்று கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்தார். எமது கல்லூரியில் புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு வயதடிப்படையில் தகுதியானோர் அனைவரும் தோற்ற அனுமதிக்கப்படுவர். 2005இல் 71 மாணவர்களும் 2006 இல் 73 மாணவர்களும் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் தகுதி பெற்றிருந்தமை பாராட்டிற்குரியது.

புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் கூடுதலான புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கும், புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் தகுதி பெற்ற மாணவர்களுக்குமான சான்றிதழ்களும், பரிசில்களும் வழங்கும் வைபவமான பரிசளிப்பு விழா சிறப்புற நடைபெற்று வருகின்றது. இத்துடன் நின்றுவிடாமல் வருடாவருடம் கல்விக் கண்காட்சியும் மிகச் சிறப்புற நேர்த்தியுடன் சின்னஞ்சிறு தளர்களின் கைவண்ண ஆக்கங்களுடன் மிளிர்ந்தன. 2003ம் ஆண்டு எமது கல்லூரியில் மாபெரும் கண்காட்சியாக எல்லோரது பாராட்டையும் பெற்றது “பிரவாகம்”. எம் சிறார்களின் சிந்தனைகளும், கையாள்கைத்திறன், ஆற்றல்களும், புதிய கல்விச் சீர்திருத்த செயற்பாட்டுக் கல்வி தொடர்பான புதிய வடிவங்களுடன் புது மெருகு பெற்று மிளிர்ந்து பிரவாகத்தை மேலும் சிறப்படையச் செய்தன. கடந்த வருடம் எமது ஆரம்பப் பிரிவு கண்காட்சி மிகவும் திறமையாகவும் பயனுள்ளதாகவும் முழுப்பாடப் பரப்புக்களையும் அடக்கக் கூடியதாகவும் ஒழுங்கமைக்கப் பட்டிருந்தது. அத்துடன் பலரினதும் பாராட்டுக்களைப் பெற்றிருந்தது.

கல்லூரியில் ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் இன்னொரு விழா நவராத்திரியாகும். இவ்விழாவை முன்னிட்டு சமய அறிவுப்போட்டி, பேச்சுப்போட்டி, மனனப்போட்டி என்பன நடாத்தப்பட்டு பரிசில்கள், சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. நவராத்திரியின் பத்து நாட்களில் வகுப்பு ரீதியாக மாணவர்களின் கலை நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறுகின்றன. இவற்றில் ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்கள் பங்குபற்றுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் தனியாக அளிக்கப்படுகின்றன. நவராத்திரி இறுதிநாள் கலைவிழாவில் எமது சின்னஞ்சிறு மாணவர்களின் நடனம், நாடகம், வில்லுப்பாட்டு, நாட்டிய நாடகம் என்பன அரங்கேற்றப்பட்டு வருகின்றன. விஜயதசமியன்று ஏடு தொடக்கும் வைபவமும் சிறப்புற நடைபெற்று வருகின்றது.

மாணவர்களின் சிந்தனை ஆற்றலையும், எழுத்தாற்றல் திறனையும் வளர்ப்பதற்கேற்ற வகையில் சஞ்சிகைப்போட்டி பாடசாலை மட்டத்தில் வருடந்தோறும் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றது. தரம் மூன்றிற்கு மேற்பட்ட ஒவ்வொரு வகுப்புப் பிரிவினரும் தமது ஆக்கங்களை கையெழுத்துப் பிரதியாக தயாரித்து வருகின்றனர். அவற்றிலும் எம் மாணவர்கள் சளைத்தவர்கள் அல்ல என்பதை எடுத்துக்காட்டி வந்துள்ளனர்.

மொழித்திறனை விருத்தி செய்யும் நோக்குடன் தமிழ்மொழித் தினப் போட்டிகள் ஆங்கில மொழித்தினப் போட்டிகள் ஆண்டு தோறும் எமது கல்லூரி மட்டத்தில் சகல மாணவர்களும் பங்குபற்றக் கூடியவாறு விரிவாக நடாத்தப்படுகின்றது. போட்டியடிப்படையில் தெரிவுசெய்யப்பட்டு வலயமட்டப் போட்டிக்கு அனுப்பப்படுகின்றனர். ஆரம்பப்பிரிவில் தரம் நான்கு, ஐந்து மாணவர்கள் பங்கு பற்றுகின்றனர். இவ்வாறாக

தமிழ்மொழித்தினப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி பாடசாலை, கோட்டம், வலயம், மாவட்டம், மாகாணம், அகில இலங்கை மட்டங்களில் வெற்றி பெற்று தங்கப்பதக்கத்தைப் பெற்று ஆரம்பப்பிரிவில் கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்தவர்கள் இவர்கள்:

1. செல்வன் இராமநாதன் மால்மருகன் (பாவோதல்) - 1997

2. செல்வன் சேகர் நிஷாந் (பேச்சு) - 2000

அகில இலங்கை மட்டம் வரை சென்றவர்கள் இவர்கள்

1. செல்வன் வரதகுமார் குருப்பிரகாஷ் (பாவோதல்) - 2001

2. செல்வன் மகேந்திரா மயூரதன் (பேச்சு) - 2002

நேரடி அனுபவம் பெறல் பாடவிதானத்தின் முக்கிய அம்சம் அந்த வகையில் எமது மாணவர்கள் கல்விச் சுற்றுலாக்களிலும் பங்கு கொண்டுள்ளனர். வணக்கத்தலங்கள், சந்தை, தபாற்கந்தோர், பொலிஸ் நிலையம், பஸ் நிலையம், கப்பல் இறங்குதுறை, கன்னியா வெந்நீரூற்று, புகையிரத நிலையம் என்பனவற்றை நேரடியாக பார்க்கும் வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்பட்டன.

அடுத்து ஆரம்பப்பிரிவின் சாரணியத்தை சற்று நோக்குவோமாயின், எமது மாவட்டத்திலேயே குருளைச் சாரணியம் முதன்முதலாக எமது கல்லூரியிலேயே 1996ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1997ம் ஆண்டு நடைபெற்ற பாடசாலைகளின் குருளைச் சாரணர் அணிகளின் ஒன்றுகூடலில் எமது குருளைச் சாரணர்கள் வெற்றிகரமாக பங்குபற்றினர். மாவட்டத்தின் சிறந்த குருளைச் சாரணர் விருதை செல்வன் செல்வின் இரேனியஸ் வாமணன் பெற்றுக் கொண்டார். 1998ம் ஆண்டு கண்டி பல்லேகலயில் நடைபெற்ற தேசிய ஜம்போறியில் எமது 20 குருளைச் சாரணர்கள் பங்குபற்றி சான்றிதழ்களைப் பெற்றுக்கொண்டனர். 1998ம் ஆண்டு குருளைச் சாரணர்களுக்கான வெண்கலத் தாரகைச் சின்னத்தை 5 பேர் பெற்றுக்கொண்டனர். 1999ம் ஆண்டு 21 குருளைச் சாரணர்கள் வெண்கலத் தாரகை சின்னத்தையும், 14 பேர் வெள்ளித் தாரகைச் சின்னத்தையும் பெற்றுக் கொண்டனர். மாவட்ட ஒன்றுகூடல் நிகழ்வுகளிலும், 2006ம் ஆண்டு நுவரேலியாவில் நடைபெற்ற உலக சாரணர் ஒன்று கூடலிலும் பங்குபற்றி கலாசார ஊர்வலங்களில் கலந்து தமது ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்தி பலரது பாராட்டுக்களையும் பெற்றுக்கொண்டனர்.

ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்கள் அழகியல் துறையிலும் தமது திறமைகளைக் காட்டத் தவறவில்லை. சித்திரப்போட்டிகளில் பங்கெடுத்து தேசிய மட்டத்திலும் பல பரிசுகளை தமதாக்கிக் கொண்டனர். ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களுக்கான தனியான பான்ட் வாத்தியக்குழு தரம் 3 தொடக்கம் தரம் 5 வரையான மாணவர்களைக் கொண்டிருந்தது. தனியான ஆரம்பப் பிரிவு விளையாட்டுப் போட்டிக்குரிய ஆரம்ப நிகழ்விலும் கல்லூரியின் ஏனைய நிகழ்வுகளிலும் பங்குபற்றி பலரது பாராட்டுக்களையும் பெற்றனர்.

பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சி தனியே ஆசிரியரின் கையில் மட்டுமே தங்கி இருப்பதில்லை. பாடசாலை சென்று வரும் பிஞ்சுப் பாலகளை வீட்டுக்கு வந்ததும் அன்போடும், அரவணைப்போடும் அன்றைய தினம் நடைபெற்ற நிகழ்வுகளை பிள்ளைகளுடன் பெற்றோர் சிறிது நேரமாவது அளவளாவ வேண்டும். அவ்வேளையில் எமது பெற்றோர் எம் கற்றலில் எவ்வளவு அக்கறையுடன் இருக்கிறார்கள் என்பதில் அவர்கள் மனம் உவகை கொள்ளும். பிள்ளைகளின் பிரச்சனைகளை ஆசிரியர்களுடன் கலந்துரையாட வேண்டியது பெற்றோரின் கடமையாகும். உங்கள் பிள்ளைகளை பரீட்சைப் பெறுபெற்றை மட்டும் கருத்தில் கொண்டு கல்வியை திணிக்காது இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபட வைப்பது நன்று. விளையாட்டு, சாரணியம், ஆடல், பாடல் துறைகளில் இளஞ்சிறார்களை ஈடுபட வைப்பதன் மூலமாக அவர்கள் தமது உளத் திருப்திக்கும், நாட்டத்திற்கும், ஆற்றலுக்குமேற்ப தங்களை வளர்த்துக் கொள்ளும் வாய்ப்பைப் பெறுவார்கள் என்பது திண்ணம்.

Prefects - 2008



Seated (Right to left) T.Kankeyan(Head Prefect), V.Sujenthapragash(Deputy Head Prefect)

Standing (First row)

M.Raguparan, S.Dinojkumar, V.Chandru, K.Prashath, Y.Vishnuwarthan, J.Brahmashvageethan, J.Jenarthanan, I.Ilham,
R.Shiamgowtham, M.Sayen, S.Birunthaban, S.Anuthinan, R.Tharshanth, T.Krushanth, P.Krishanth, P.Amirthan, K.Sasikanth,
S.Prasanth, S.Vivek.

(Second row)

K.Vibushikan, S.Sivatharsan, M.Farhan, V.Logeesan, M.Mayoorathan, S.Saruthan, N.Balraj, V.Dilakshan, A.Ajanthan,
S.Hariharan, T.Thushanth, V.Vinoth, M.Sanjith, R.Senthuran, K.Manoshanthan, V.Thevavithuran, Y.Thanushanth, K.Vijay,
P.Prathees.

முதன்மை மாணவ தலைவர்கள்

பெயர்	காலம்
1. நவரெத்தினசாமி பரணிதரன்	1992 – 1993
2. மங்களேஸ்வரன் குமரன்	1993 – 1994
3. தேவராஜா அரவிந்தன்	1994 – 1995
4. ராஜாராம்மோகன் இராம்கல்யாண்	1995 – 1996
5. புஸ்பானந்தராஜா டேமியன் நிராஜ்	1996 – 1997
6. ஆண்டியப்பு கார்த்திகேயன்	1997 – 1998
7. அம்சதேவா கிஷாந்	1998 – 1999
8. சரவணமுத்து கோணேஸ்வரன்	1999 – 2000
9. செந்திவேல் மகேந்திரகுமார்	2000 – 2001
10. பாலேந்திரன் சுரேஸ்குமார்	2001 – 2002
11. அமிர்தகுலசிங்கம் சஞ்ஜயன்	2002 – 2003
12. தண்டாயுதபாணி பாலமுரளி	2003 – 2004
13. இராஜ்குமார் ராஜீவ்காந்	2004 – 2005
14. திருக்குமரநாதன் ராஜபிரசன்னா	2005 – 2006
15. அரவிந்தன் செந்தூரன்	2006 – 2007
16. தவணேஸ்வரன் பிருந்தன்	2007 – 2008

காலைக் காட்சி

- ❶ அதிகாலை நேரம் கதிரவன் தன் கண்களை மெதுவாக விழிக்க குருவிகள் கூட்டை விட்டு வெளியே வந்து ஓசைகள் எழுப்பி இசைக்கவிகள் பாடி இன்பமாகப் பறக்கும்.
- ❷ மரங்கள், செடிகள், கொடிகள் தலையசைத்துக் கதிரவனை வரவேற்று மொட்டுக்கள் அவிழ்ந்து புன்னகை பூக்கும். தேனீக்கள் இசைகொண்டு தேனைத் தேடி அலையும்.
- ❸ முதியவர்கள் எழுந்து அன்றாடக் கருமங்களை இனிதே செய்ய முயல்வார்கள்.
- ❹ பள்ளி செல்லும் சிறார்கள் அவசர அவசரமாக ஓடி ஆடி வேகமாக வெண்ணிறக் கொக்குகள் பறப்பதைப் போல் கூட்டம் கூட்டமாகச் செல்கின்றனர்.
- ❺ விவசாயி மண்வெட்டியைத் தோளிலே சுமந்து வரம்போரம் , வயல் நிலந்தேடி உழைக்கச் செல்கின்றான்.
- ❻ எறும்புகள் போல் அலுவலர்கள் அவசரஅவசரமாகச் செல்ல, தெருக்கள் எங்கும் அடுக்கடுக்காக வாகனங்கள் நெரிசல் கொண்டு விடியலை உறுதிப்படுத்தும்.
- ❼ விடியலைப் பாடிய பறவைகள் இரைதேடச் செல்லும்.
- ❽ சூரியன் தன் வரவை உறுதி செய்யக் கிளம்பி மேலே மெல்ல மெல்ல வருகின்றான். உலக உயிர்கள் எல்லாம் அன்றைய கருமத்திற்காய் தம்மை அர்ப்பணம் செய்கின்றன.

ஹ. நிருபாசன்

தரம் 03

கிழிந்த புத்தகம்

நான் ஒரு கடையில் புத்தகமாக உள்ளேன். என் மீது அழகான படங்கள் உள்ளன. என் அழகில் மயங்கி ஒருவன் என்னை வாங்கிச் சென்றான். என்னை அழகாக உறைபோட்டு பாதுகாப்பாக வைத்திருந்தான். என்னில் அவனின் அழகான எழுத்தைப் பொறித்தான். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக என்னில் உள்ள பக்கங்கள் முடியத் தொடங்கின. அன்று ஒரு நாள் தான் அவன் என் கடைசித் தாளை எழுதி முடித்தான். அன்று அவன் வீட்டிற்கு வந்ததும் என்னைப் பெட்டிக்குள் போட்டான். அதற்குள் இருந்த எலிகள் என்னை அரித்துத் தின்றன. இதனால் நான் அவனுக்கு உபயோகமற்ற பொருளானேன். அவன் என்னை ஒரு குப்பைக் கூடைக்குள் போட்டு விட்டான். நான் இப்போது குப்பைக் கூடைக்குள் தேடுவாரற்று பாரமாகக் கிடக்கின்றேன்.

ப.ஐதுர்ஷன்

தரம் - 5

துன்பத்தில் உதவுவதே தோழமை

ஒரு மரத்தில் இரு குருவிகள் கூடு கட்டி வாழ்ந்து வந்தன. அந்த மரத்தில் ஒரு குரங்கும் வாழ்ந்து வந்தது. குருவிகளும் குரங்குகளும் நீண்ட காலம் ஒன்றாக வாழ்ந்து வந்ததால் நல்ல நண்பர்களாக இருந்தன.

குருவிகள் இரை தேடுவதற்கு வெளியே செல்லும். குரங்கும் சூழலிலுள்ள இலை தழைகளை உண்ணும். குருவிகள் இரை தேடச் சென்ற பின், ஒரு நாள் கடும் காற்று வீசியது. குரங்கு மரத்தைப் பற்றிப் பிடித்த படி இருந்தது. குருவிகளின் கூடு கீழே விழுந்தது. இரை தேடச் சென்ற குருவிகள் திரும்பி வந்து பார்த்த போது கூடுகள் கீழே கிடப்பதைக் கண்டன.

கவலையுடன் கூட்டினருகில் இருந்து கத்தின. குருவிகள் கத்துவதைக் கண்ட குரங்கு குருவிகளுக்கு உதவி செய்வதற்குக் கீழே இறங்கி வந்தது. குரங்கு குருவிகளின் கூட்டை மரத்தில் ஏற்றி வைத்தது. குருவிகள் மகிழ்ச்சி அடைந்தன.

“உடுக்கை இழந்தவன் கை போல ஆங்கே
இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு”

பா.சதுர்ஷன்
தரம் - 04

பள்ளிச் சிறுவர்

மொட்டவிழ்ந்த சிறுவர் நாம்
சின்னச் சின்ன சிட்டு நாம்
பண்புடனே நடந்து நாம்
பள்ளிப் பெயரினைக் காத்திடுவோம்

மலர் போல மணம் பரப்ப
மகிழ்வுடனே பாடமதை
மனநிறைவாய்க் கற்றே - நாம்
மகிழ்ச்சிதனைப் பெற்றிடுவோம்

பெற்றவர்கள் மனம் மகிழ
பெற்றிடுவாய் பட்டமதை
பாடசாலைப் பெயர் விளங்க
படித்திடுவாய் பாடமதை

சௌ.விஹராஜ்
தரம் . 03

வாசிப்போம்! பயன்பெறுவோம்!

வாசிப்பு என்பது எமது அறிவை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு பெரிதும் உதவுகின்றது. வாசிப்பு ஓர் நல்ல செயற்பாடாகும். மாணவர்களுக்கு மட்டுமன்றி பெரியோர்க்கும் வாசிப்பு இன்றியமையாத செயற்பாடாகும்.

பாடசாலைக்குச் சென்று ஓய்வு நேரங்களில் பாடசாலை நூலகத்தில் வாசிப்பது, நம் ஒவ்வொருவருக்கும் மிகப் பயன் தரும். வாசிப்பதால் எமது அறிவு வளரும். வாசிப்பதால் ஒவ்வொரு மனிதனும் பூரணமடைகின்றான். அதிலும் நாம் நல்ல நூல்களைத் தெரிவு செய்து வாசிக்க வேண்டும்.பத்திரிகைகளை வாசிப்பதன் மூலம் நாம் உலக அறிவை விருத்தி செய்து கொள்வதுடன், எமது மொழி அறிவையும் மேம்படுத்திக் கொள்கின்றோம். இன்றைய சூழலில் பல பொழுதுபோக்குகள் இருந்தாலும் அவற்றுள் அதிக பயன்தரும் பொழுதுபோக்கு வாசிப்பாகும்.

மன ஒருமைப்பாடுடன் வாசித்தலினால் அறிவு விருத்தியாகும். அதற்கு ஏற்ற இடம் பாடசாலை நூலகமாகும். இனிமேல் நாங்களும் வாசிப்பை வழக்கமாக்கி அறிவை விருத்தி செய்து முன்னேறுவோம்.

வி.சாரங்கன்
தரம் 04

காற்று

பாரிய இரைச்சல் கேட்கிறதே
இது மழையின் அறிகுறியாகிறதே
சருகு குப்பை பறக்கிறதே
இதன் காரணம் யாரெனத் தெரிகிறதே

வளியே இதற்குக் காரணமாம்
இதனை காற்று எனவும் அழைத்திடலாம்
வானில் பட்டம் எழுகிறதே
இதனைக் காண சிறுவர்கள் கூடினரே

தகரம் வானில் சுழல்கிறதே
அது பறக்கும் தட்டு ஆகிறதே
இக்காட்சியை நாமும் கண்டிடவே
எம் மனதில் குளிர்ச்சி எழுகிறதே

றொ.ஜெறோம்
தரம் :- 5

“டெல்”

ஓர் நகரில் டெல் என்ற சிறிய தோண்டும் இயந்திரம் இருந்தது. இது சிறிய வேலைகளான சிறு நீர்நிலைகள் மற்றும் பூப்பாத்திகளை அமைக்க பயன்படுத்தப்பட்டது. பெரிய தோண்டும் இயந்திரங்கள் பாரிய வீதி அமைப்பு, கால்வாய் வெட்டுதல் மற்றும் நெடுஞ்சாலைகளை அமைக்க உதவின. பெரிய இயந்திரங்களைப்போல் தானும் பாரிய வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டும் என டெல் விரும்பும்.

டெல்லின் சாரதியாக சுரேஷ் இருந்தான். ஒரு நாள் சுரேஷிடம் டெல் கூறியது பெரிய தோண்டும் இயந்திரங்களைப் போல் தன்னை வேகமாக இயக்கும்படி அதற்கு சுரேஷ் கூறினான் “உன்னால் சிறிய இடத்தில் மட்டுமே இயங்கமுடியும் சற்றுப் பொறுமையாக இரு நாம் அடுத்த வேலை ஆரம்பிக்க வேண்டியுள்ளது அப்போது உனது முக்கியத்துவம் என்னவென்று புரியும்” டெல் தன் தலை விளக்குகளை பிரகாசமான ஒளிரச் செய்து தன் மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்தது. அடுத்த வேலை பாரிய வீதி அமைப்பாகவோ அன்றி கால்வாய் வெட்டுதலோ என டெல் எண்ணிக் கொண்டிருந்த போது டெல்லை சுரேஷ் பிரதான வீதிக்கருகே உள்ள தரைப் பிரதேசம் ஒன்றிற்கு ஓட்டிச் சென்றான்.

“இங்கே தான் எமது புதிய வேலை” என சுரேஷ் டெல்லிடம் கூறி வேலைகளைச் செய்யத் தொடங்கினான். முதலில் வட்டவடிவமான கிடங்கையும் பின்னர் நீளமானதும் ஆழமானதுமான கிடங்கையும் இன்னொரு சிறுகிடங்கையும் தோண்டினார். இதனை பார்த்துக் கொண்டிருந்த சில சிறுவர்கள் கைதட்டி ஆரவாரித்து மகிழ்ச்சி தெரிவித்தனர்.

“அச் சிறுவர்கள் ஏன் என்னைப் பார்த்து மகிழ்கின்றனர் நான் சிறிய வேலைகளைச் செய்யும் தோண்டும் கருவி தானே?” என டெல் சுரேஷிடம் வினவியது. அதற்குப் பதிலளித்த சுரேஷ் “நீ ஓர் இலகுவான சிறிய தோண்டும் கருவி என்றாலும் வேகமாகவும் கடுமையாகவும் உழைக்கின்றாய் என்பதால் உன்னைப் பார்த்து மகிழ்கின்றார்கள்” என்றான்.

இன்னுமோர் கிடங்கை விரைவாகத் தோண்டும்படி டெல்லிடம் சுரேஷ் கூறினான். இது ஓர் நல்ல வேலையாக இருக்கும் என டெல் நினைத்த போதும் பூரணமாகத் திருப்திப்படவில்லை.

“நாளை இன்னுமோர் பூப்பாத்தி அமைக்க வேண்டும் அத்துடன் எமது வேலை முடிவடைந்து விடும்” என டெல்லிடம் சுரேஷ் கூறினான்.

சில வாரங்களின் பின் அவ்வீதியால் டெல் வந்தபோது அதனைப் பார்த்து சிறுவர்கள் கைதட்டி மகிழ்ச்சி தெரிவித்தனர். ஏனெனில் அங்கு அழகான வெண்மணல்தரை ஒன்றும் நீச்சல் தடாகம், ஆடும் குதிரை, நீர் ஊற்று என்பன காணப்பட்டன. “இது ஓர் புதிய சிறுவர் பூங்கா” என டெல்லிடம் சுரேஷ் கூறி “நீயே இவை முழுவதையும் அமைக்கத் தனித்து உதவினாய்” என்றான். அவற்றைப் பார்த்த டெல் மிகவும் மகிழ்ந்து தன் மகிழ்ச்சியையும் தெரிவித்தது.

ஜே.அருண்ராம்

தரம் - 5

மரம் வளர்ப்போம்

- ✧ நாட்டிற்கு நாம் செய்யக்கூடிய பெரிய சேவை மரம் வளர்த்தல்
- ✧ உலகில் இயற்கைச் சமனிலையைப் பேண அதாவது ஒட்சிசன், காபனீரொட்சைட்டின் அளவை மாறாது வைத்திருக்க உதவும்.
- ✧ உணவிற்காக காய், பழம், இலை, வேர், தண்டு போன்றவற்றில் இருந்து பெறலாம். தாவரங்கள் ஒளித்தொகுப்பு எனும் செயன்முறையால் தமக்குத் தேவையான உணவைத் தயாரிப்பதோடு பிறபோசணை அங்கிகளுக்கு உணவை வழங்குகிறது.
- ✧ மூலிகை மருந்தாகப் பயன்படுகிறது, மண்ணரிப்பைத் தடுக்கிறது, மழை பொழிவதற்கு உதவுகிறது, சில உயிரங்கிகளின் வாழிடமாக விளங்குகிறது, நிழலைத் தருகிறது.
- ✧ மரங்கள் இறந்தபின்னும் கூட எமக்குத் தளபாடங்கள் செய்யவும் வீடுகள் கட்டவும், போக்குவரத்து சாதனங்கள் தயாரிக்கவும், அலங்காரப் பொருட்களாகவும் உபயோகிக்கப்படுகின்றன.
- ✧ எந்த மரங்களை எடுத்துக் கொண்டாலும் அவை ஏதோ ஒரு வகையில் எமக்குப் பயனுடையவையாகவே அமைகின்றன. இலை முதல் வேர்வரை பல்வேறு வகையிலும் உபயோகப்படும் மரங்களை மாணவர்களாகிய நாம் வளர்த்து உலகைப் பசுமையாக்குவோம்.

பூ.ஆகாஸ்
தரம் - 05

குழந்தை

பார்க்கும் போது பரவசமே
பூத்து மலர்ந்த பிரசவமே
வார்த்து எடுத்த வடிவமது
கோர்த்த முத்து உருவமது

பேசாமல் பேசும் பொற்சிலையே
பெரிதான படைப்பின் அற்புதமே
வீசாமல் வீசும் தென்றலது
பாசம் பெருக்கும் திருவிளக்கு

வாயொலி தருவது பேரின்பம்
மாயும் மனதுக்கு மருந்துமது
பாயும் தேனாய் மழலையுமே
யாவும் குழந்தைக்கு ஈடில்லை.

இ.சாரங்கன்
தரம் : 04

எமது பாடசாலை

எங்கள் பாடசாலையின் பெயர் இ.கி.ச ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக் கல்லூரி

எமது பாடசாலையின் அதிபர் திரு.மா.இராசரெத்தினம் ஆவார்

எமது பாடசாலையில் 90ற்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் கடமை புரிகின்றனர்.

தேசிய பாடசாலைகளில் எமது பாடசாலையும் ஒன்றாகும்.

இந்தப் பாடசாலையில் இரண்டாயிரம் பிள்ளைகள் கல்விகற்கின்றனர்.

எங்கள் பாடசாலை பழமையும் பெருமையும் வாய்ந்தது.

இந்த பாடசாலை படிப்படியாக அபிவிருத்தி அடைந்து வருகிறது.

இங்கு தமிழ், முஸ்லிம், கிறிஸ்தவம் ஆகிய மூன்று இன மாணவர்களும் கல்வி கற்கின்றனர்.

எமது பாடசாலையில் பல பாடங்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

எமது பாடசாலையில் ஒன்று தொடக்கம் பதின்மூன்றாம் தரம் வரையான வகுப்புக்கள் உள்ளன.

பி.கஜதீஸ்

தரம் - 05

காற்று

மரங்கள் அசைவது காற்றாலே

மானிடர் வாழ்வது காற்றாலே

மின்சாரம் கிடைப்பதும் காற்றாலே

முகில்கள் அசைவதும் காற்றாலே

பஞ்சுகள் பறப்பது காற்றாலே

பட்டம் பறப்பது காற்றாலே

பாய்க்கப்பல் செல்வதும் காற்றாலே

பூக்களின் மணம் பரவுவதும் காற்றாலே

பல பயன்களைத் தருகின்ற - காற்றை

நாம் அசுத்தமாக்கக் கூடாது

அதனால் எமக்கு - பல

பயன்கள் வந்து சேருமே.

ந.நவலோஜனன்

தரம் :- 05

பேரலை

அன்று ஒரு நாள் எனது பாடசாலை விடுமுறையாகும். நாங்கள் ஞாயிற்றுக்கிழமை விடுமுறையை கழிக்க காலை கடற்கரைக்குச் சென்றோம். சூரியன் தன் பொற்கிரகணங்களை விரித்தான். அப்போது திடீரென வானம் கறுத்தது. நாங்கள் கடலை நோக்கிய போது அங்கு பேரலை ஒன்று எம்மை அழிக்க வந்து கொண்டிருந்தது. கடற்கரையில் இருந்தவர்கள் சுனாமி வருகின்றது என்று கூக்குரலிட்டவாறு ஓடினார்கள். நாங்களும் அவர்களுடன் ஓடினோம். அப்பேரலை எல்லாக் குடிசைகளையும் அழித்தது. சிறிது நேரத்தில் பேரலை அடங்கி விட்டது. கடலின் கரையில் பல மீன்கள் இறந்து இருந்தன. எங்களுக்கு பல நிறுவனங்கள் நிவாரணம் தந்தார்கள். எங்களது சூழல் அலங்கோலமாகக் காணப்பட்டது. எங்கள் வீடு இருந்த இடம் தெரியவில்லை. ஒரு நிறுவனம் வீடு கட்டித் தந்தது. இன்றும் என்னால் இச்சம்பவம் மறக்க முடியவில்லை.

ஜெ.தேஷாந்

தரம் :- 05

சூரியன்

வட்ட வட்ட சூரியன்
வானைத் தொட்டு நிற்கும் சூரியன்
எட்டி வான சாலையில்
நிமிர்ந்து மெல்ல வருகிறான்

கடுமையான இருளிலும்
காலைப்பொழுது விரிந்தது
விடியல் கண்டு மானிடரும்
விழித்தெழுந்து மகிழ்ந்தனர்

பந்து போன்ற ஆதவன்
பார்க்க விழிகள் கூசுது
வந்து வானம் சிரிக்கவே
வாழ்வை எமக்குக் கொடுக்கிறான்.

கி.கபிலன்

தரம் : - 05

தாயே என் அன்பு

என் வாழ்வுக்கு வர்ணம் தீட்டி
என் வசந்தங்களுக்கு முகவரி தந்து
என் சிரிப்பினில் சிரித்து
என் சந்தோசத்தில் சங்கமித்து

என் ஆனந்தத்தில் அமைதி கண்டு
என் துள்ளலில் துளிர்ந்து
என் கற்பனைகளுக்குக் கதவு திறந்து
என் புகழ் பூரித்து

என் துன்பத்தில் துணை நின்று
என் இன்னலில் இணைந்து கொண்டு
என் உயிருக்கு அமுதம் ஊட்டும் தாயே
நீயே என் கனவுகளில் தரிசித்து
என் நினைவுகளில் என்றும் நிலைத்திருப்பவள்

யோ.பிரவீன்

தரம் - 3

பாரதி

எட்டய புரத்தில் பிறந்தவராம்!
எழிலாய் கவிதை புனைந்தவராம்!
பட்டயம் பெற்ற மகாகவியாம்
“பாப்பாப் பாட்டு” சொன்னவராம்

முறுக்கு மீசை உடையவராம்
முறுவல் செய்யும் முகத்தினராம்!
சிறக்கும் வழிகள் சொன்னவராம்
சிறுவர் போற்றும் பாரதியார்!

சந்தனப்பொட்டுக் காரரிவர்
சந்தக் கவிதைத் தீரரிவர்!
வந்தே மாதரம் சொன்னவராம்
வையம் வாழ்வுற நின்றவராம்.

சு.பிரணவன்

தரம் :- 05

பசு

சின்னச் சின்னப் பசுவே
சீக்கிரம் ஓடி வா
செல்வம் தரும் பசுவே
சீக்கிரம் ஓடி வா

பச்சைப் பசும் புல்லை
பார்த்து ஓடிச் சென்று
பசி போக்க உண்டு
படுத்திருந்து அசைப்பாய்

பாலைப் பொழிந்து தந்து
பாலர் நாமும் மகிழ்ந்து - எமது
பசியை நன்கு போக்கி
பரவசமாய் இருக்க வைப்பாய்

உனது தோலும் கொம்பும்
ஊருக்கெல்லாம் பயனே
உன்னை நாமும் மதிப்போம்
ஊரெல்லாம் போற்றுவோம்

ஜெ.டி.ரோன்
தரம் - 5

பட்டம் பறக்குது பார்

பட்டம் பறக்குது பார்
அது அழகாய் பறக்குது பார்
வானில் பறக்குது பார் பட்டம்
அது நூலில் பறக்குது பார்

மேகத்தில் பறக்குது பார் பட்டம்
மென்மையாக பறக்குது பார்
சிறுவர் அண்ணார்ந்து பார்ப்பதைப் பார்
பட்டம் அங்குமிங்கும் ஆடுவதைப் பார்

காற்று வீசுது பார் அழகாய்
ஏறும் பட்டம் அசைவதைப் பார்
நூல் வேகமாக செலவதைப் பார்
சிறுவர் பார்த்து மகிழ்வதைப் பார்

சி.ரமேஸ்
தரம் :- 5

தாய் அன்பு

பசியைக் கூட, விரட்டி விட்டு
பத்து மாதம் சுமந்தாளே
பங்கயம் போல் பெற்றெடுத்து
பாட்டுப்பாடி வளர்த்தாளே

தட்டில்லாமல் பாலூட்டி
தட்டித் தட்டி வளர்த்தாளே
தப்பில்லாத உள்ளத்தோடு
தாலாட்டி வளர்த்தாளே

சத்தம் போட்டுக் கத்தினாலும்
சுத்தமான உள்ளம் தான்
சம்பவம் பற்றி ஏசாத
சேயின் அன்பு பெரிதல்லோ

அ.கிறிசோத்மன்
தரம் :- 05

பாவம் செய்யாதே

நண்டின் காலை ஓடிக்காதே
நாயை கல்லால் அடிக்காதே
கிளியை கூண்டில் அடைக்காதே
பாவத்தை நீயும் செய்யாதே

மானைக் கொன்று மான் கன்றை
தவிக்க விட்டு பார்க்காதே
கோழியின் காலை திருகாதே
கொன்றதன் பாவத்தை தேடாதே

பாவந் தனைச் செய்யாதே
பாதகம் என்றொன்றிழைக்காதே
பாவந் தனைச் செய்தே அதன்
பலனை நீயும் பெறுவாயே

எல்லா உயிரும் இறைமகவே
என்றும் நாம் அதன் மேலே
அன்பு காட்டி வாழ்ந்துவிட்டால்
அதற்கு நிகர் வேறேதே.

மீ.சரணியன்
தரம் - 05

பாடசாலை செல்வோம்

வெண்ணிற ஆடை அணிந்து
வெள்ளை மனதுடன்
செல்கிறோம் பாடசாலைக்கு நாம்

ஆசிரியர் சொல் கேட்டு
ஆசானை மதித்து
கல்விதனைக் கற்றிட
செல்கிறோம் பாடசாலைக்கு நாம்

தோல்விகளைக் கண்டு துவண்டிடாமல்
வெற்றிக்கு ஏணியிட்டு
முயற்சியெடுத்து முன்னேறச்
செல்கிறோம் பாடசாலைக்கு நாம்

கல்வியால் உயர்ந்திட
கனிவாய் நடந்திட
வெற்றிகளைப் பெற்றிட
உலகையே வென்றிட
செல்கிறோம் பாடசாலைக்கு நாம்.

ஜெ.ஐதுர்ஷன்

தரம் : 04

My Pet

My pet is a dog
I call him Tommy
He is an Alsatian dog
He is black and yellow in colour
He likes to eat Fish and meat
He growls and barks when he sees strangers.
He sleeps during day time.
He guards the house.
He likes to play with me.
I like my Tommy very much.

B.K.Atchchuthan
Gr. 03

My School

The name of my school is T/R.K.M Sri Koneswara Hindu College.

My school is in Trincomalee.

My school was founded by Swami Vipulananda

My school is very beautiful

My school is a National School

My college is a boys College.

My school has many buildings

There are classes from Gr.01 to Gr.13 in my school

The name of my Principal is Mr.R.Rajaretnam

There are about 100 teachers teaching in my school.

I Love my school very much

G. Kirijath

Gr -03

My Computer

My computer has a screen, key board , mouse , and two speakers. The colour of my computer is black and grey. I play games on it. My favourite game is spider man. Another programme I like to work on is painting. I create graphic and other colourful pictures using paint. I am quite good in handling the mouse because I have been using the programme paint, from the very beginning. This computer was bought for me by my father. It has been one of my very best friends. I love my computer very much, but my computer does not work now because a virus has crept in. My computer does not have a virus guard. I need a good computer to play games. If I get a new computer, I will play games all day long

N.Sathursh

Gr.05

My Family

My family is small. There are four members in my family. They are mother, father, brother and me. My mother is Ashraffa. She is a clerk. My father is Muhseen. He is a teacher. My brother is Thanish Afridi. He is a Student. He is in grade 07. He is 11 years old and I am Namiq Reeshman .I'm 09 years old.Study in Grade 04. We are a happy family.

M.Namiq Reeshman

Gr.04

My Family

My brother is naughty

also he is dirty

My sister is pretty

also she is sweet

My father is tall-always

receiving phone call

I call my mother "Mummy"

She fills my tummy

My grandma is old

also she is bold

My grandpa is serious

also he is furious

My aunty is sweet

She doesn't beat

My family is wonderful

also it is cheerful!

J.Amirthsagar

Gr. 03

ஆரம்பக்கல்வியின் ஒரு நோக்கு

திருமதி.எம்.எப்.சண்முகநாதன்

உப அதிபர்

ஆரம்பக் கல்வி வாசிப்பு, எழுத்து, கணிதம், முதலியவற்றைக் கற்பித்தல், கீழ்ப்படிதல், ஒழுக்க விதிமுறைகளைப் பயிற்றுவித்தல் என்பவற்றுடன் நிறைவு பெற்றதாய் அமைந்திருந்தது. மரபுவழிக்கல்வி முறை மாற்றமடைந்து இன்று சுற்றாடலை மையமாகக் கொண்டு ஏனைய திறன்கள் வளர்க்கப்படுகின்றன. பிள்ளை தனக்கும், சமூகத்திற்கும் பொருத்தப்பாடுடைய, சமூகமயமாக்கப்பட்ட நிலையை மிகத் துரிதகதியில் அடைய வழிவகுக்கும் வண்ணம் ஒரு புதிய வளர்ச்சிப் பாதையில் ஆரம்பக்கல்வி சென்று கொண்டிருக்கின்றது. “பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் வழுவல்ல” என்னும் கூற்றுக்கு அமைவாக மாறிவரும் உலகப் போக்குகளுக்கேற்ப இசைவாக்கமும், போட்டி போடக்கூடியதுமான சமுதாயத்தை உருவாக்குவதற்காகவே புதிய கல்விச் சீர்திருத்தம் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தை ஆழ்ந்து நோக்கினால் அது முக்கியமான இரண்டு இலட்சியங்களை உள்ளடக்கியதாக உள்ளது. மாணவர்களிடம் உள்ளடங்கியுள்ள விசேட சாமர்த்தியம், உள்ளார்ந்த ஆற்றல் ஆகியவற்றை இனங்கண்டு அவற்றை அபிவிருத்தி செய்ய முயலுதல், விரிவடைந்து வரும் அவர்களின் மனதை மேலும் விருத்திசெய்தல் என்பன அவையாகும். மாணவர்கள் தம் செயற்பாடுகளைச் சுயமாகச் சிந்தித்தும், செயற்பாட்டு ரீதியில் தாம் பெறும் அனுபவத்தின் மூலமும் கற்றல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்வர். கலாசார விழுமியங்களைப் பேணி அதனை மதிக்கும் பண்பைக் கடைப்பிடிப்பர். ஆசிரியர்கள் பெரியோர்களைக் கனம் பண்ணி அவர்களது வளமான வாழ்விற்கு அத்திவாரமிட்டுக் கொள்வர். மனிதர்கள், தாவரவகைகள், விலங்கினங்கள் உட்பட சூழலைப் பாதுகாப்பர். இதன் மூலம் ஆளுமையுள்ளவர்களாகவும், சமூகத்திற்குப் பொருத்தப்பாடுடையவர்களாகவும் உருவாக்கப்படுவார்கள் என்று புதிய கல்விச்சீர்திருத்தத்தில் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஆரம்பப்பிரிவில் சேர்க்கப்படும் மாணவர்கள் வீட்டுச்சூழலில் பல விடயங்களைக் கற்றுக் கொண்டே வருகின்றார்கள். மணலில் எழுதுதல், கடதாசியில் கீறுதல் போன்றவற்றால் கையாள்கைத்திறனைப் பெற்றிருக்கின்றார்கள். கூட-குறைய, பெரிது-சிறிது என்ற முன் கணித எண்ணக்கருவையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தொலைக்காட்சியைப் பார்த்துப் பாடவும், ஆடவும், இரசிக்கவும் பழகிக் கொண்டுள்ளனர். வீட்டிலுள்ளோர் கூறுவதைச் செவிமடுத்தல், உரையாடுதல், பாவனை செய்தல், சுவைத்தல், மணத்தல் போன்ற பலவற்றையும் அறிந்திருக்கின்றார்கள். தனியாகவும், குழுக்களாகவும் விளையாடி மகிழ்ந்திருக்கின்றார்கள். முன்பள்ளியிலும் சேர்ந்து மொழி, கணிதம், ஆங்கிலப்பேச்சுத்திறன், இருமொழிப் பாடல்களையும் பாடும் ஆற்றல், அழகியல் திறமை, விளையாட்டுப் போன்ற விடயங்களைக் கற்று கற்றலில் அனுபவம் உள்ளவர்களாக

வளர்ந்திருக்கின்றார்கள். அதாவது வளமான பிள்ளைகளாகப் பாடசாலைக்குள் பிரவேசிக்கின்றார்கள். முறைசாரா விதத்தில் பெற்ற அனுபவங்கள் முறைசார் நிலைக்குள் பாடசாலையில் கொண்டுவரப்படுகின்றன.

மாணவர்கள் உத்தியோகபூர்வமாகப் பாடசாலையில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவதற்கு இருவாரங்களுக்கு முன் “ பிள்ளைகளை அறிவோம்” அறிமுக நிகழ்வு இடம் பெறுகிறது. செயற்பாடுகள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு மாணவர்கள் ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடி செயற்பாட்டில் ஈடுபடுகின்றார்கள். விளையாட்டுமுற்றத்தில் விளையாட விட்டும் அவர்கள் அவதானிக்கப்படுகின்றார்கள். இதன் வழியாக மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த ஆற்றல், நடத்தை, பண்பு, உடல்நிலை போன்றவற்றை ஆசிரியர் அறிந்து கொள்கின்றார். மாணவர்களோடு தனித்தனியாக உரையாடியும் ஒவ்வொரு மாணவனின் பெயர், பெற்றோர் விபரம், வீட்டுச்சூழல் என்பனவும் அறியப்படுகின்றது. மாணவர் - ஆசிரியர், ஆசிரியர் - மாணவர், ஆசிரியர் - பெற்றோர் என்போருக்கிடையிலான அறிமுகம் ஏற்படுகின்றது. பிள்ளை தனது ஆசிரியரை அறிந்து கொண்டு பாடசாலைக்கு வருகின்றான்.

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் தரம் 1, தரம் 2 என்பது முதன்மைநிலை 1 என்ற நிலைக்குள் உள்ளடக்கப்பட்டு முக்கிய கற்றல் முறையானது மேற்பார்வையுடனான விளையாட்டு, செயல் சார்ந்த கற்றலுக்கு இடமளித்தல், மேசை சார்ந்த கற்றலைக் குறைவாகப் பயன்படுத்தல் என்ற முறையில் நடைபெறுகின்றது. அதாவது பாரம்பரிய கற்பித்தல்முறை நன்றாகக் குறைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை பெற்றோர்களும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். மேலே கூறப்பட்ட முறையில் கற்றல் நடவடிக்கையை மேற்கொள்வதற்கு செயலூக்கமுள்ள வகுப்பறை, விளையாட்டுமுற்றம், நன்கு தேர்ச்சி பெற்ற ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்கள் அவசியமாகும். இத்தகைய சூழலிலேயே ஆசிரிய மாணவரிடையேயான தொடர்பாடல், மாணவர்கள் தங்களுக்கிடையேயான தொடர்பாடல்கள் போன்றவை வளர்ச்சியடைகின்றன. தங்கள் ஆசிரியரோடு உரையாடுவதை மாணவர்கள் பெரிதும் விரும்புகின்றார்கள். வகுப்பறையிலும் வகுப்பறைக்கு வெளியேயும் தொடர்பாடல் திறன் விருத்தியடைகின்றது. இப்பருவத்தில் பிள்ளைகள் தம்மைச் சுற்றியுள்ளவர்களுடனும், உலகத்துடனும் உறவை ஏற்படுத்த அடியெடுத்து வைக்கின்றார்கள். மொழிவிருத்தியின் அடுத்தபடி எழுத்துக்களை இனங்காணலும், உச்சரிப்பும் ஆகும். இந்த நிலையிலே பிள்ளைகள் தமிழ் எழுத்துக்களைச் சரியாக இனங்காணவும், உச்சரிக்கவும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றார்கள். இதனைத் தொடர்ந்து சொல்லாக்கம், சொற்களைச் சரியாக உச்சரித்தல் என்ற அடுத்த நிலைக்கு முன்னேறுகின்றார்கள். இப்போது சொற்களைச் செயல் முறை மூலம் சரியாக அமைத்துக்கொண்டாலும் உச்சரிப்பிலும் மிகக் கவனம் செலுத்த வேண்டியது அவசியமாகும். வாசிப்புமுலையைப் பயன்படுத்துவதால் வாசிப்புப் பழக்கமும் உருவாக்கப்படுகின்றது.

சுற்றாடல் சார்ந்த செயற்பாடுகள் மாணவனின் சூழல் பற்றிக் கற்பிப்பதோடு செயற்பாட்டு அடிப்படையிலான வாய்மொழி ஆங்கிலத்தைப் பயன்படுத்துவதனால் வாய்மொழி ஆங்கிலமும் விருத்தியாக்கப்படுகின்றது. ஆசிரியர் சுற்றாடற் பாடத்தில் பயன்படும் ஆங்கிலச் சொற்பதங்களை மட்டும் மாணவர்களுக்குக் கூறுபவர்களாக அல்லாது வகுப்பறைச் சூழலில் வாய்மொழி ஆங்கிலத்தைப் பிரயோகித்து வாழ்த்துக் கூறுதல், அறிவுறுத்தல், வினாக்களை எழுப்புதல், விடை கூறச் செய்தல் போன்றவற்றின் ஊடாக அவ்விடயத்தில் மேலும் தேர்ச்சி அடைய வழிசெய்யலாம். பாடத்திற்கேற்றவகையில் ஆங்கிலப்பாடல்களைப் பாடியும் எளிய கவிதைகளை கூறியும் மேலும் ஆங்கிலப் பேச்சுத்திறனை வளர்க்கலாம். தொடர்பாடல் திறனை மேலும் விருத்தியடையச் செய்யலாம்.

ஆக்கச்செயற்பாடுகளில் மாணவர்கள் விதைகள். கழிவுப்பொருட்கள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி ஒட்டுச்சித்தரிப்புகளில் ஈடுபடுகிறார்கள். தமது கற்பனையையும் கரங்களையும் பயன்படுத்தி களிமண்ணைப் பிசைந்து உருவங்களை ஆக்குகின்றார்கள். இரசிப்புத்தன்மைக்கேற்ப வண்ணங்களைப் பயன்படுத்தி வரைகின்றார்கள். இதனால் கைத்தசைநார்களுக்கு பயிற்சி கிடைப்பதோடு எழுத்துக்களை உறுப்பாக எழுதவும் கணிதத்தில் கோடுகளை வரையவும் கூடிய திறனைப் பெறுகின்றார்கள். மனஒருமைப்பாடும் உருவாக்கப்படுகிறது. தாம் வரைந்தவைகளையும் தமது ஆக்கங்களையும் காட்சிப்படுத்தி மகிழ்கின்றார்கள். அவை தொடர்பான பாடல்களையும் அபிநயத்துடன் பாடி மகிழ்ச்சிகரமான கற்றலை மேற்கொள்கின்றார்கள்.

கணித பாடத்தையும் செயல் முறை மூல உத்திகளைப் பயன்படுத்தி அவர்களைக் கவரக்கூடிய விதமாகவும் கொண்டு செல்ல வேண்டியது ஆசிரியர்களின் கடமையாகும். எண், எழுத்து சுற்றாடல் சார்ந்த செயற்பாடு என்பன உரிய இலக்கை ஓரளவு எட்டிய போதும் இடவசதியின்மை காரணமாக விளையாட்டு முற்றும் அமைக்க முடியாத நிலையிலேயே எமது சிறார்களின் கல்வி அமைந்திருப்பது மகிழ்ச்சிகரமான கற்றலில் தாக்கத்தையும், ஆசிரியர்களுக்குச் சிரமத்தையும் ஏற்படுத்தியிருப்பது தவிர்க்க முடியாததாகும்.

சமயனுடான மூலம் விழுமியங்களும் கற்பிக்கப்படுகின்றன. தேவாரம் இசைத்தல், சமயப் பெரியார்கள் பற்றி அறிதல், நன்னெறிகளை எளிய விதத்தில் புகுத்துதல் மூலம் மாணவர்கள் இறைபக்தியுடையவர்களாகவும், நற்பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து ஒழுகுபவர்களாகவும் மாறுகின்றார்கள்.

இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளான விளையாட்டு, உடற்பயிற்சி போன்றவற்றால் உடல்உள விருத்தியும் பெறப்படுகின்றது. இவ்வாறு பல திறன்களையும் பெற்ற நிலையில் இறுதியில் அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள் மூலமாக மாணவர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றின் அடைவுமட்டமும் அறியப்பட்டு முதன்மைநிலை இரண்டுக்குள் பிரவேசிக்கின்றார்கள்.

முதன்மைநிலை இரண்டில் விளையாட்டு மூலக்கற்றல், செயன்முறை, மேசை சார்ந்த கல்வி என்பவற்றுக்குச் சரி சமமான பங்கு என்ற வகையில் கற்றல் முன்னெடுத்துச் செல்லப்படுகின்றது. இங்கும் இட வசதி முக்கிய இடத்தைப் பெறுகிறது. மாணவர்களால் செய்யப்படும் ஆக்கங்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட வேண்டும். அவ்வாறு காட்சிப்படுத்தப்படும் போது மாணவர்கள் மகிழ்ச்சி அடைகின்றார்கள். அதேவேளை கற்பித்தலுக்காகத் தயார்படுத்தப்படும் உபகரணங்களும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். எனவே இவற்றிற்கான தனித்தனி வகுப்பறை வசதி அவசியமாகின்றது.

இப்பருவத்தின் முதல் மொழி விருத்தியை நோக்கும் போது எழுத்து மூலக்கற்றல் முந்தைய நிலையிலிருந்து வளர்ச்சி பெற்றுச் செல்வதைக் காணலாம். ஆரம்பத்தில் சொற்களை எழுதியவர்கள், சொற்களிலிருந்து படிப்படியாகச் சிறிய வாக்கியம், பின் பெரிய வாக்கியம் அமைத்தல் என்ற நிலைக்கு விருத்தியடைந்து செல்கின்றார்கள். இந்தப் பருவத்திலேயே கருத்து வெளிப்பாடுடைய வாக்கியங்களையும் அமைக்கத் தொடங்குகின்றார்கள்.

இங்கு ல.ள.மு.ர.ற.ன.ன. என்ற எழுத்துக்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்த ஆரம்பத்திலேயே பழக்கி விடுவது அவசியமாகின்றது. ஏனெனில் “அவல்” என்பது “அவள்” எனவும் “பறவை” என்பது “பரவை” எனவும் “பழம்” என்பது “பலம்” எனவும் எழுதப்படும் போது கருத்துப்பிழை ஏற்படுகின்றது. அதனை முளையிலேயே திருத்தவேண்டிய தேவை ஆசிரியருக்கு உண்டாகின்றது. இங்கு ஆசிரியர் இத்தகைய சொற்களை உரத்த தொனியில் அறுத்துறுத்து உச்சரிப்பதிலும், மாணவன் அதனை அவதானிக்கச் செய்து எழுதுவதிலும் முழுக் கவனத்தையும் செலுத்த வேண்டியவராகின்றார். இங்கு ஆசிரியர் எவ்வளவு முயன்றாலும் ஒரு சில மாணவர்களைத் திருத்த முடிவதில்லை. இவ்விடத்தில் பிள்ளை வாழும் சூழல், பேச்சுவழக்கு, பல்வேறு சமூகத்தினரிடையே நிலவுகின்ற மொழிவழக்கு போன்றவை ஆதிக்கம் செலுத்துவதை காணக் கூடியதாகவுள்ளது.

இவர்கள் எழுத்துப்பிழைகளிலிருந்து மீண்டுவர மிகவும் சிரமப்படுவது விசனத்திற்கு உரியதாகும்.. சில மாணவர்கள் எழுத்து வேலைகளின் அதிகரிப்புக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமலும், விரைவாக எழுதமுடியாமலும் கஷ்டப்படுவதை அவதானிக்கக்கூடியதாக உள்ளது. இந்நிலையில் இவர்களது எழுத்துக்கள் திருந்துவதற்கு பதிலாக எழுத்து வடிவங்கள் மாறுபடுகின்றன. அடைவு நிலைகளிலும் சமனற்ற போக்கும் காணப்படுகின்றது. ஆரம்பத்தில் இவ்வாறு மாணவர்கள் இடர்பட்டாலும் இறுதியில் இப்பிள்ளைகள் கலைத்திட்டத்திற்குட்பட்ட வேலைகளைச் செய்வதற்கு பயிற்றப்பட்டுவிடுகின்றார்கள். இதன் மூலம் சுவர்ப்பத்திரிகை, விளம்பரங்கள், சிறுபாடல்கள், கையெழுத்துச் சஞ்சிகை போன்றவற்றை சுயமாக ஆக்கக் கூடிய வகையில் மொழித்திறனில் விருத்தியடைகின்றார்கள். நூலகத்தைப் பயன்படுத்தி வாசிப்புத்திறனிலும் வளர்ச்சி காண்கின்றார்கள்.

மொழி விருத்தியில் கதை கூறல் என்னும் ஒரு பகுதி இடம்பெறுகின்றது. வீடுகளில் பாட்டன், பாட்டி பேரன் பேத்திக்காக உண்மையானதும் கற்பனையானதும், கடவுள் பக்தியுள்ளதுமான கதைகளைக் கூறி அவர்களைத் தூங்க வைப்பதும் சந்தோசப்படுத்துவதும் வழக்கமாக இருந்தது. பிள்ளைகள் தாம் கேட்டதையும் கற்பனை செய்ததையும் சேர்த்து தாங்களாகவே கதை சொல்லக்கூடியவர்களாக இருந்தார்கள். இன்று பிள்ளைகள் வீட்டில் இருப்பதை விடப் பிரத்தியேக வகுப்பில் இருப்பதே சிறந்தது எனப் பெற்றோர்கள் நினைக்கின்றனர். மாணவர்களுடைய கற்பனை வளமும் சுயமாக சிந்திக்கும் ஆற்றலும் மழுங்கடிக்கப்படுகின்றது.

கணிதம் எண்ணுதல், கணித்தல், அளத்தல், கொடுக்கல் வாங்கல் என்ற நான்கு திறன்களின் அடிப்படையில் விருத்தியடைந்து செல்கின்றது. கற்பித்தல் உபகரணங்களைப் பயன்படுத்திப் பாடங்கள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டாலும் அதனைச் சரியாகப் பிரயோகிக்கும் போது தான் கற்றலின் பூரணத்துவம் கிடைக்கின்றது. எனவே மனக்கணிதம், பலவகை விளையாட்டுமுறை, கடைத்தொகுதி அமைத்து பயிற்சியளித்தல், கணித நுட்பங்களைப் பயன்படுத்த வழிகாட்டுதல், போன்ற வழிமுறைகளைப் பயன்படுத்துவதன் மூலமாக கணிதத்தை இலகுவடுத்தி விருப்புக்குரிய பாடமாக மாற்றிக் கற்பிப்பதன் மூலம் இதில் அடைய வேண்டிய தேர்ச்சியை நிறைவாகப் பெறச் செய்யலாம். இதன் மூலமாக கணிதத்தில் படிப்படியாக வளர்ந்து சிந்தித்து செயலாற்றும் திறனை மாணவர்கள் அடைவார்கள்.

சுற்றாடல் சார்ந்த செயற்பாடு சுற்றாடற்கல்வி, ஆரம்பவிஞ்ஞானம், புவியியல், செயற்பாடு சார்ந்த வாய்மொழி ஆங்கிலம், ஆக்கத்தொழிற்பாடு, உடற்கல்வி, போன்ற பல பாடத்துறைகளைக் கொண்டுள்ளது. முதன்மைநிலை இரண்டில் பாடப்பரப்புகளும் விரிவாக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கு பெரும்பாலான விடயங்கள் மாணவனால் பார்த்து, உணர்ந்து கிரகிக்க வேண்டியதாகக் காணப்படுகின்றது. வகுப்பறைக்குள்ளேயும் வெளியேயும் அழைத்துச் செல்லப்பட்டு அனுபவரீதியாக பல விடயங்களை கற்க வழிகாட்ட வேண்டிய பொறுப்பு ஆசிரியருடையது. உள்ளூர், வெளியூர் சுற்றுலாக்களை ஒழுங்குபடுத்தி மாணவர்களை அழைத்துச் சென்று பார்வையிடச் செய்து கற்றலை மேலும் செறிவாக்கலாம். சுற்றாடல் சார்ந்த செயற்பாட்டில் பல விடயங்களை ஆங்கிலத்தில் உரையாடுவதன் மூலம் அவர்களது ஆங்கிலப்பேச்சுத்திறனை மென்மேலும் வளர்க்கலாம். செயற்பாடுகள் தொடர்பான உரையாடலை ஆங்கில ஆசிரியரின் உதவியுடன் ஒழுங்குபடுத்தி நடத்துவதனால் மாணவன் பயமின்றி ஆங்கிலத்தில் உரையாடும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ள வழிசமைக்கலாம். இது கணினி யுகத்தில் அவனை போட்டி போடக்கூடியவனாக மாற்றும்.

ஆரம்பவிஞ்ஞானத்தைப் பொறுத்த வரையில் சகல விடயங்களும் செயன்முறை ஊடாகவே மாணவர்களுக்கு புகட்டப்பட வேண்டியது அவசியமாகும். எளிய பரிசோதனைகளை ஆசிரியர் செய்து காட்டி மாணவனை அவதானிக்கச் செய்தும் காரணங்களை அறியச் செய்தும் முடிவெடுப்பதற்கு வழிகாட்ட வேண்டும். இதில் ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்கள் தம்மை மேலும் வளப்படுத்திக் கொள்வதோடு பாடசாலைகளில் வீட்டுத்தோட்டம், மூலிகைத்தோட்டம் போன்றவற்றை அமைத்தும் மாணவர்களை வெளிக்களங்களுக்கு அழைத்துச் சென்றும் அவர்களைச் சூழலோடு இணங்கிக் கற்கச் செய்வதன் மூலமே சூழல் பற்றிய விழிப்புணர்வை மாணவரிடையே ஏற்படுத்தலாம்.

ஒட்டுவேலைச் சித்தரிப்புகள், அலங்காரச்சித்திர நிர்மாணிப்புக்கள், அச்ச ஊடகச்சித்தரிப்புக்கள், பல்லாடகச்சித்தரிப்புக்கள் என வரைதல் விரிவடைந்து செல்லுகின்றன. களிமண் பிசைதலும் பொம்மைகள் செய்தலும், கடதாசி மடிப்பு நிர்மாணிப்புக்கள் சிறிய செதுக்கு வேலைகள், பொம்மலாட்டம், பின்னல், தையல், விவசாயம் என்பவற்றின் ஊடாக மாணவர்களின் கையாளுகைத்திறன் விருத்தியை மேம்படுத்தலாம். ஆரம்பக்கல்விப் பிரிவின் ஆசிரியர்கள் இவற்றை அனுபவ ரீதியாக உணர்ந்து தமது கற்பித்தற் செயற்பாடுகளில் செயல்முறை மூலம் ஈடுபடுத்தும் போது மாணவரது பல்வேறு திறன்கள் மேம்படுத்தப்படுகின்றன.

முறைசார் ஆங்கிலமும் இந்நிலையில் அறிமுகமாகின்றது. இதற்கென ஒரு ஆங்கில ஆசிரியர் நியமிக்கப்பட்டு கலைத்திட்டத்துக்கு அமைவாக கற்பித்தல் நடைபெறுகின்றது. தற்போது ஆசிரியர்கள் வகுப்பறை கற்பித்தலிலிருந்து சிறிது வேறுபட்டு கவர்ச்சிகரமானதும் நவீனமயமானதுமான பல்எளியி, கட்டில், செவிப்புலசாதன கற்பித்தலை (Multimedia, Audio Visual Room) மேற்கொள்ள வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகின்றது. இதற்கான சகல வளங்களும் எமது கல்லூரியில் உண்டு. இருப்பினும் அதனை பயன்படுத்துவதற்கான ஒழுங்குகளை மேற்கொண்டு மாணவர்கள் அதனை பயன் பயன்படுத்த வழி செய்ய வேண்டிய பொறுப்பு ஆங்கில ஆசிரியர்களின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது. நூலகப்பயன்பாடு, (scrabble) சொல்லாக்கம் எனப்படும் விளையாட்டு மூலமாகவும் மாணவர்களின் ஆங்கில அறிவை மேலும் வளர்க்க வழிகாட்டலாம். வாசிப்புப்பழக்கத்தை ஊக்குவிப்பதன் மூலம் எந்த விடயத்தையும், மொழியையும் விரைவாக விருத்தியடைய செய்யலாம்.

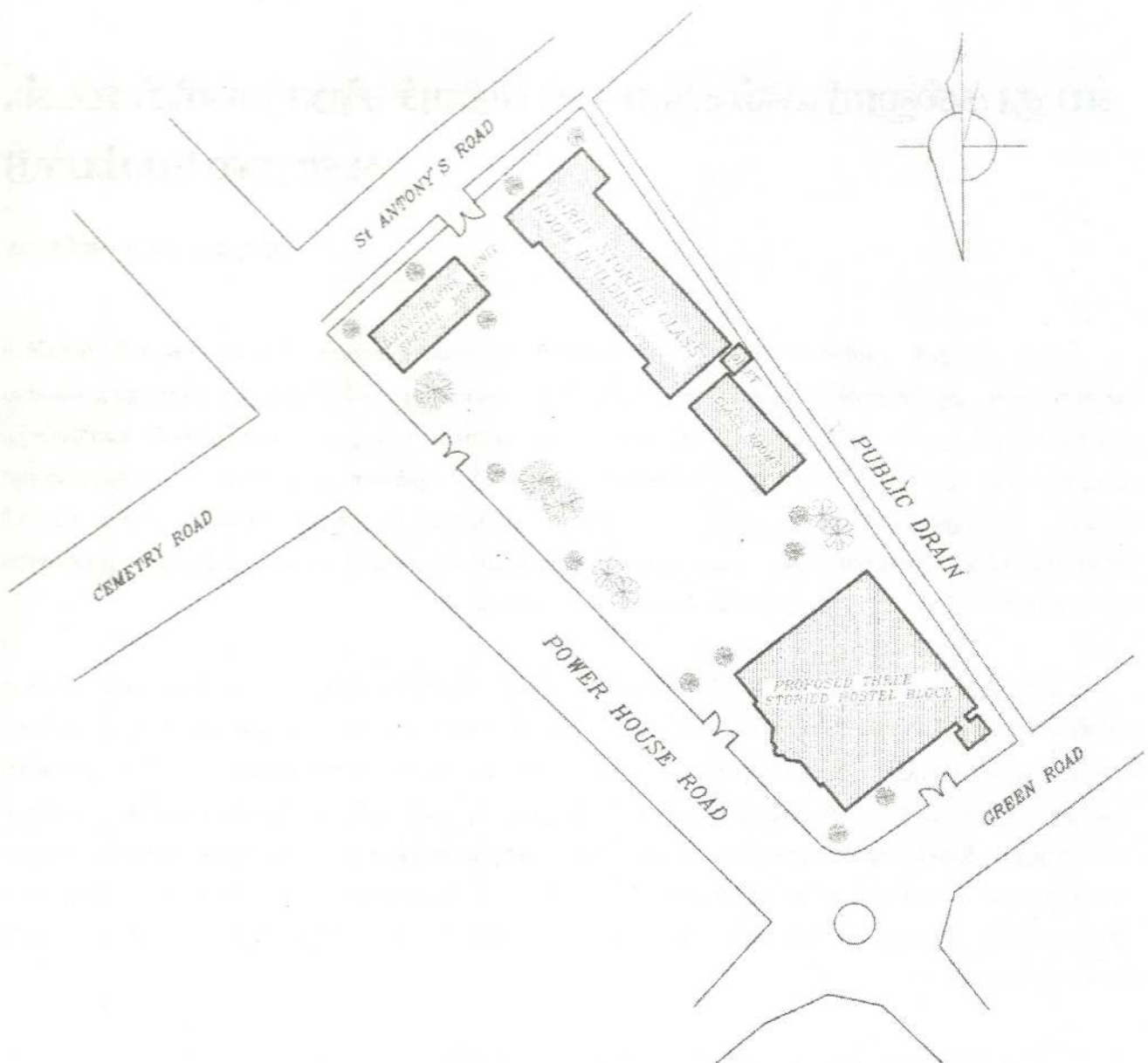
இரண்டாவது தேசியமொழியான சிங்கள மொழியும் அறிமுகம் செய்யப்படுகின்றது. அரசினால் நியமிக்கப்பட்ட சிங்களமொழி ஆசிரியர் இல்லாத நிலையிலும் பாடசாலைகள் தாமாகவே சிங்களம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களைத் தேடிக்கண்டு பிடித்து இப்பாடத்தைக் கற்பிக்க வேண்டியுள்ளது. இருப்பினும் மாணவன் மும்மொழித் தேர்ச்சியுள்ளவனாக வளர்வது வரவேற்கத்தக்கது. சமயபாடம் மூலம் சமயவிழுமியங்களை மதித்தல், பெற்றோரையும், வயோதிபரையும் கனம்பண்ணல், பிறர் உரிமைகளையும் கருத்துக்களையும் மதித்தல், சமயச்சடங்குகள், பழக்கவழக்கங்களினதும் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டு, அவற்றில் ஈடுபடச் செய்தல் அன்பு, நட்புறவு, ஒத்துழைப்பு போன்ற நற்பண்புகளை வெளிப்படுத்துதல் போன்ற விழுமியங்களை வளர்ப்பதற்கு ஆசிரியரால் வழிகாட்டப்படுகின்றது. இதன் மூலம் மாணவர்கள் கடமை, கண்ணியம் கட்டுப்பாடுடைய பிரஜைகளாக வளர்த்தெடுக்கப்படுகின்றார்கள்.

பாடசாலையில் நடைபெறும் கலைவிழாக்கள், சிறுவர் நாடகங்கள், வாத்தியக்குழு உடற்பயிற்சி, விளையாட்டுப்போட்டிகள், என்பவையும் மகிழ்ச்சிகரமான கற்றலுக்கு உறுதுணையாக உள்ளன. மாணவர்கள் தமது தன்னம்பிக்கையையும், தலைமை தாங்கும் பண்பையும் விருத்திசெய்வதற்கு, சாரணர் இயக்கமும் பயிற்சிகளை வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. இவ்வாறு ஆற்றுகைத்திறன் விருத்தியுடைய பிள்ளைகளாக இவர்கள் வளர்ந்து முதன்மைநிலை மூன்றுக்கு முன்னேறுகின்றார்கள். முதன்மை நிலை இரண்டின் இறுதியிலும் அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சியினூடாக மாணவர்களின் அடைவுமட்டம் அறியப்படுகின்றது.

முதன்மைநிலை மூன்று ஐந்தாந்தரத்தை மட்டும் அடக்கியிருக்கிறது. இங்கு, வகுப்பறைக் கற்றலுக்கே அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது. இதன் வழியாக கனிஷ்ட நிலைக் கல்வியின் ஆரம்ப வருடங்களுக்கு மாணவர்கள் தயார் செய்யப்படுகின்றார்கள். இங்கு பாரம்பரியக் கல்வி முற்றாக தவிர்க்கப்படாமல் அதற்கு ஈடாக விரிவான பலதையும் உள்ளடக்கிய ஒரு முறை சார்ந்த கல்வி செயற்படுத்தப்படுகின்றது.

புதியகல்விச்சீர்திருத்தத்தின் இறுதியில் பாரம்பரிய கல்விக்கும் போட்டிப்பரீட்சைக்கும் குறைந்தளவு முக்கியத்துவமே வழங்கப்படும் எனக் கூறப்பட்டாலும், மாணவன் போட்டிப்பரீட்சைக்கே தன்னை தயார்படுத்துகின்றான் அல்லது தயார்ப்படுத்தப்படுகின்றான். இதனால் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் பங்குபற்றுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்கின்றான். பரீட்சையின் பின் விளையாட்டிலும் சுதந்திரமாக நடமாடுவதிலும் ஆர்வமுள்ளவனாகக் காணப்படுகின்றான்.

இவ்வாறு பல நிலைகளின் ஊடாக வளர்ந்துவரும் மாணவர்கள் ஆரம்பக்கல்வியில் பூரணத்துவ நிலையை எய்த வேண்டுமாயின் கற்பித்தலில் நன்கு தேர்ச்சியும், ஆளுமையும், கலைநயமும், மொழிவளமும் பன்மொழித் தேர்ச்சியும் கொண்டவர்களாக ஆசிரியர்கள் தம்மை வளப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும். புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டு வரும் ஆரம்ப பிரிவுக்குரிய தனிப்பட்ட தொகுதி மூலமாக எமது இடப்பிரச்சினை தீர்க்கப்பட்டு ஆரம்பக்கல்வியின் உச்சப்பயன்பாட்டையும் முழு அடைவையும் மாணவர்கள் பரிபூரணமாகப் பெற்றுக்கொண்டு ஆரோக்கியமான ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்குவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கின்றோம்.



**LAY OUT PLAN OF PROPOSED HOSTEL BLOCK AND
CLASS ROOM BLOCK FOR T/R.K.M SRI KONESWARA
HINDU COLLEGE AT POWER HOUSE ROAD
TRINCOMALEE.**

DRAWN BY. T.SANJEEVAN

எமது கல்லூரியின் ஆரம்பப் பிரிவுச் சிறார்களின் உடல், உள நல மேம்பாடு

திருமதி.சா.ரமணீகரன்

ஒரு மனிதன் முழுமையடைய வேண்டுமாயின் ஐம்புலன்களையும் அடக்கி வெற்றி கொள்ள வேண்டியவன் ஆகின்றான். இதற்கு அடிப்படையாக அமைவது பயிற்சியே. ஆரம்பக்காலங்களில் குருகுலப்பயிற்சி மூலம் பயின்று வந்த இக்கலை, இன்று விளையாட்டுத்துறையாக வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. அந்தவகையில் ஒவ்வொரு மாணவனும் விளையாட்டுத்துறையில் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்தி அதில் வெற்றி கொள்ளும் போது ஆளுமை மிக்கவனாக திகழமுடியும். அந்தவகையில் ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களுக்கு விளையாட்டுடன் கூடிய கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு அவசியமாகிறது. இதனையே புதிய ஆரம்பக்கல்வி சீர்திருத்தத்திலும் வலியுறுத்தப்படுகிறது.

திறன்கள், இன்பநுகர்ச்சி, மகிழ்ச்சி என்பன மனித தொழிற்பாட்டுடன் தொடர்புடையன இதனை மாணவர்கள் மத்தியில் சாதாரண விளையாட்டு, பந்தயவிளையாட்டு, மெய்ப்பயிற்சி ஆட்டம் ஓய்வுநேரப் பொழுதுபோக்குகளிலும் வெளிப்படுத்தலாம். இவை உடல், உள ஆரோக்கியம் உண்டாக்குவதற்கு அவசியமானவை. மாணவர்களின் ஆரம்ப வாழ்வில் ஒத்துழைப்பு, குழு முயற்சி, ஆரோக்கியமான போட்டிகள் என்பவற்றிற்கு இவை வழிகாட்டுகின்றன. இதனூடாகவே ஒன்றிணைந்த கற்றல், கற்பித்தல் செயல்பாடுகளை மேற்கொள்ளும் போது அனைத்து மாணவர்களும் மகிழ்ச்சியாக கற்கும் வாய்ப்பு உண்டாகின்றது. இத்தகைய நோக்கங்களை மையமாகக் கொண்டே எமது பாடசாலையின் ஆரம்பப் பிரிவு விளையாட்டுப் போட்டிகள் இடம்பெறுகின்றன.

ஆரம்பக் கல்வி மாணவர்களுக்கு விளையாட்டு என்பது நாளாந்தம் நடைபெறும் அம்சமாகும். நாளாந்தம் காலைக்கூட்டம் முடிவடைந்ததும் மைதானத்திற்குச் சென்று பதினைந்து நிமிடம் உடல் பயிற்சியில் ஈடுபடுகின்றனர். இதனால் அவர்களின் உடல், உள விருத்தி ஏற்படுகின்றன. அதனைத் தொடர்ந்து வருடத்தின் ஆரம்பத்தில் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடாத்துகின்றோம். அப்போது மாணவர்களிடையே தலைமைத்துவம், ஒற்றுமை, குழுச்செயற்பாடு, கிரகித்தல், அவதானம் உற்சாகம் சமனிலை கட்டளைக்குத் துலங்குதல் போன்ற பண்புகள் வளர்க்கப்படுகின்றன.

எனவே எமது பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வி மாணவர்களின் ஆளுமைவிருத்திக்கு விளையாட்டுப் போட்டிகள் எத்தகைய பங்களிப்புச் செய்கின்றன என்பதை நோக்குவோமாயின் 1992ம் ஆண்டு முதல் தி/இ.கி.ச.இந்துக்கல்லூரியில் முதன் முதலில் ஆரம்பக்கல்வி நிலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அவ்வாண்டு ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களை நான்கு இல்லங்களாகிய இராமகிருஷ்ணா, விவேகானந்தா, விபுலானந்தா, சிவானந்தா

ஆகிய இல்லங்களுக்கு பிரிக்கப்பட்டனர். மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தமது வயது அடிப்படைக்கு ஏற்ப இல்லங்களினுடாக பாடசாலையில் விளையாட்டுத்துறையின் திட்டங்களுக்கேற்ப போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு தமது தனித்துவத்தை வெளிப்படுத்தி வெற்றிப் பரிசுகளைப் பெற்றுக் கொண்டனர். மாணவர்களுக்கு தேவையான ஊக்கத்தையும் ஆர்வத்தையும் ஒவ்வொரு இல்ல ஆசிரியர்களும் திறம்படக் காட்டிவந்தனர்.

அவ்வாறே 1993ம் ஆண்டும் ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களுக்கான இல்லவிளையாட்டுப் போட்டி மைக்கேசர் விளையாட்டு அரங்கில் நடைபெற்றது. அதனைத் தொடர்ந்து 1994ம் ஆண்டு தி/ இ.கி.ச.இந்துக்கல்லூரியிலும், தி/இ.கி.ச.ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா வித்தியாலயமும் இணைக்கப்பட்டு தி/இ.கி.ச.ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக் கல்லூரியின் ஆரம்பப்பிரிவு இல்ல விளையாட்டுப்போட்டி நடைபெற்றது. இவ்வாண்டில் ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களின் தொகையும் அதிகரித்துக் காணப்பட்டன. அதற்கேற்ப விளையாட்டுகளின் வகைகளும் அதிகரித்துக் காணப்பட்டன.

ஒவ்வொரு வயதெல்லையின் அடிப்படையில் தனிநிகழ்ச்சிகள், குழு நிகழ்ச்சிகள் என பிரிக்கப்பட்டு பெரும்பான்மையான மாணவர்கள் கலந்து கொள்ளும் முறையில் விளையாட்டு விதிகள் வகுக்கப்பட்டன. இதனால் ஒவ்வொரு வயதெல்லையிலும் 75% மாணவர்கள் கலந்து கொள்ள வாய்ப்புண்டாக்கப்பட்டது. அத்துடன் விளையாட்டு வகைகள், கற்றலுடன் தொடர்புடைய கிரகித்தல், வாசித்தல், தெரிதல், வகைப்படுத்தல், தகவல்பரிமாறுதல், அளத்தல் போன்ற குறிக்கோள்களை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளன.

1996ம் ஆண்டு ஆரம்பப்பிரிவு விளையாட்டுப் போட்டியில் தரம் 4 மாணவர்கள் நூறுபேர் சேர்ந்து நடாத்தும் உடற்பயிற்சிக் கண்காட்சியும் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. நூறு மாணவர்களும் நான்கு இல்லத்தில் இருந்து 25 மாணவர்கள் வீதம் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். ஒவ்வொரு குழு மாணவர்களும் தமது இல்ல நிறங்களுக்கு ஏற்ப வண்ணவண்ண உடையணிந்து கண்கொள்ளாக் காட்சியாக சின்னஞ்சிறார்களின் உடற்பயிற்சிக் கண்காட்சி காணப்பட்டது. அதுமட்டுமன்றி தரம் 4 மாணவர்களாகிய ஒன்பது வயது மாணவர்கள் 90% ஆணவர்கள் இச்செயற்பாட்டில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பை பாடசாலை நிர்வாகம் உருவாக்கியுள்ளது. மாணவர்கள் சகிப்புத்தன்மை, கிரகித்தல், தலைமைத்துவப் பொறுமை, நிலைமாற்றம் போன்ற பண்புகளுக்கு இசைவடைந்து தமது ஆளுமையை விருத்தி செய்து கொள்கிறார்கள்.

1997ம் ஆண்டில் இருந்து வயதுப்பிரிவுகள் அடிப்படையிலேயே போட்டியில் கலந்துகொள்ளும் முறை மாற்றப்பட்டது. அதாவது 7 வயதின் கீழ், 9 வயதின் கீழ் 11வயதின் கீழ் இருந்த வயதுப்பிரிவுகள் 7 வயது, 8 வயது, 9 வயது, 10 வயது, 11வயது மாணவர்கள் என தனித்தனியாக ஒவ்வொரு வயதெல்லைக்கும் ஏற்ப விளையாட்டுகளும் வகைபிரிக்கப்பட்டுள்ளன. அந்தவகையில் ஒவ்வொரு வயதெல்லைக்கும் உட்பட்ட மாணவர்கள் சமவயது மாணவர்களுடன் போட்டியிட்டு வெற்றி ஈடுவதற்கு வாய்ப்பு உள்ளது. எனவே மாணவரின் திறமையை வெளிக்காட்டும் விதத்தில் எமது பாடசாலையின் விளையாட்டுத்துறையும், நிர்வாகமும் இயங்கி வருகின்றன என்பதையும் தெரியப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. இதன் மூலமும் அதிக மாணவர்கள் போட்டியில் பங்குபற்றுகின்றமை ஊக்குவிக்கப்படுகிறது.

2000ம் ஆண்டு ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களுக்கென பாண்ட் வாத்தியக் குழுவும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முதலில் சிரேஷ்ட மாணவர்களின் உபகரணங்களும், அவர்களின் உதவியுடனும் இக்குழு இயக்கப்பட்டது. பின்பு ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களின் பெற்றோரின் உதவியுடனும் பாடசாலை நிர்வாகமும் சேர்ந்து ஆரம்ப

பிரிவு பாண்ட் வாத்தியக் குழுவிற்குரிய உபகரணங்கள் அனைத்தையும் வாங்கி அன்பளித்தார்கள். இக்குழுவிற்கு ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியரும் ஆரம்பக்கல்வி அதிபரும் பொறுப்பாக இருந்து இன்றுவரை செயலாற்றிக் கொண்டுவருகிறார்கள்.

இதைத்தொடர்ந்து எமது பாடசாலையின் ஆரம்பப்பிரிவு விளையாட்டுப் போட்டி நடைபெறும் ஒழுங்கமைப்புகளை எடுத்து நோக்குவோமாயின் ஆரம்பப்பிரிவு விளையாட்டுப்போட்டிக்கென தனியொரு நாள் தீர்மானிக்கப்பட்டு, பிரதமவிருந்தினர், சிறப்புவிருந்தினர், இல்லத் தலைவர்கள், மெய்வல்லுனர் தலைவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு அழைப்பிதழ்கள் தயார் செய்யப்படுகின்றன. பின்பு ஆரம்பப்பிரிவு பாண்ட் வாத்திய குழுவுடன் ஆசிரியர்கள், மாணவத் தலைவர்கள், இல்லத்தலைவர்கள் மூலம் பிரதம விருந்தினர் அழைத்து வரப்படுகின்றனர். அதனைத் தொடர்ந்து தேசியக்கொடி, இல்லக்கொடிகள் ஏற்றப்பட்டு தேசிய கீதம், பாடசாலைக் கீதம் இசைக்கப்பட்டு அணிநடை இடம்பெறும் பின்பு ஒலிம்பிக் தீபம் நான்கு இல்லமாணவர்களாலும் கொண்டுவந்து ஏற்றப்படும். தொடர்ந்து விளையாட்டுக் கொடி விளையாட்டுத்துறை பொறுப்பாசிரியரால் ஏற்றப்பட்டு சத்தியப் பிரமாணம் நடைபெறும். பிரதமவிருந்தினர் விளையாட்டை ஆரம்பித்துவைப்பார். இதனைத் தொடர்ந்து போட்டிகள் ஆரம்பிக்கும். இடைவேளையின் போது மாணவர்களின் உடற்பயிற்சிக் கண்காட்சிகள் பாண்ட் வாத்தியக் குழுவினரின் கண்காட்சிகள் என்பன இடம் பெறும். தொடர்ந்து வினோத உடை அணிந்து போட்டியாளர்கள் மேடையை நோக்கி வந்து தமது கருத்துக்களைத் தெரிவித்துச் செல்வார்கள்.

இடைவேளை முடிவடைந்ததைத் தொடர்ந்து ஏனைய நிகழ்ச்சிகளும் இடம் பெறும். இறுதியாக ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்களுக்கும் தாய்மார்களுக்கும் கயிறு இழுத்தல் போட்டிகள் நடைபெறும். இவ்வாறாக அனைத்துப் போட்டிகளும் முடிவடைந்ததும். ஒவ்வொரு இல்ல மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் பரிசளிப்பு வைபவத்திற்கு தயார்நிலையில் இருப்பார்கள். பாடசாலை நிர்வாகமும் விளையாட்டுத்துறைப் பொறுப்பாளர்களும் மாணவர்களுக்குரிய வெற்றிக்கிண்ணங்களையும், பரிசுகளையும், சான்றிதழ்களையும் வழங்க முன்னேற்பாடுகள் செய்வார்கள்.

முதலில் தனிநிகழ்ச்சிகளுக்குரிய சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும். பின்பு வயதுப் பிரிவுகளில் அதிகூடிய புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கு வெற்றிக் கிண்ணங்கள் வழங்கப்படும். பரிசு வழங்கும் வைபவத்தைத் தொடர்ந்து பாடசாலை அதிபரின் உரையும் சிறப்பு விருந்தினர், பிரதமவிருந்தினர் உரைகள் இடம்பெற்று நன்றியுரை கூறப்படும். இறுதியாக வெற்றிபெற்ற இல்லத்திற்குரிய வெற்றிக் கிண்ணங்கள் வழங்கப்பட்டு கைதட்டி கரகோசங்கள் எழுப்பப்படும் இறுதியாக ஏற்றப்பட்ட கொடிகள் இறக்கப்பட்டு இல்ல ஆசிரியர்களிடம் கொடிகள் ஒப்படைக்கப்பட்டு ஆரம்ப கல்வி மாணவர்களின் விளையாட்டுப் போட்டி இனிதே நிறைவுபெறும். இவ்வாறாக விளையாட்டுப் பயிற்சிகள் சிறார்களின் தசைநார், நரம்பு இசைவாக்கம் ஒழுங்கமைப்பு போன்றன உடல், உள விருத்தியை மேம்படுத்தி மகிழ்ச்சிகரமான சூழலில் கற்றல் செயற்பாடுகளை இயக்குவதற்கு வழிசமைக்கின்றன.

போர்க்களத்திலே பெறக்கூடிய சில வெற்றிகளை இழக்கக்கூட நான் சம்மதிப்பேன். ஆனால் காலம் வீணாக்கப்படுவதை, இழக்கப்படுவதை மட்டும் ஒரு போதும்

நான் விரும்பமாட்டேன்.

மாவீரன் நெப்போலியன் போனபாட்

மழலையரின் பாண்ட் வளர்ச்சியின் ஒரு நோக்கு

செல்வி.வி.சிவபுண்ணியம்

சிறுவர்களின் உள்ளக்கமலம் விருத்தியடைந்து மகிழ்வெய்தி, மனவளர்ச்சி பெறுவதற்கு கல்வியறிவு மட்டுமே போதியதாக அமையாது. மனித வாழ்வில் பல பரிணாமங்களிலும் ஏற்படும் சவால்களை எதிர்கொண்டு வெற்றியோடு வீறுநடை போட கல்வியறிவு இன்றியமையாத ஒன்றென்றும் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் சில சோர்வுகளையும், அயர்வுகளையும் நீக்கி சுமையிறக்கி சுகமான வாழ்வளிக்க கலைவாழ்வு இன்றியமையாதது என்றும் அனுபவங்கள் பறைசாற்றுகின்றன. மேலைநாடுகளில் இன்று ஒவ்வொரு நிகழ்வுகளின் முகிழ்ப்பும், இசையோடுதான் ஜனனிக்கின்றன. இசைக்கு இப்படியொரு தனித்துவமும் பாரம்பரியமும் உண்டு. இதுபற்றி சிந்தித்த எமது முன்னாள் அதிபர் திருவாளர் சி.தண்டாயுதபாணி ஐயா அவர்கள் காலத்தின் தேவைக்கும் கலை வாழ்வின் தேடலுக்குமாக அவரது எண்ண ஓட்டத்திலிருந்து மகத்தான படைப்பாகிய எமது மழலையரின் பாண்ட் வாத்தியக் குழுவினைப் பிரஸ்தாபித்தார். அது மென்மேலும் வளர்ச்சியடைய உதவி அதிபரான திருவாளர் இ.புவனேந்திரன் ஐயா அவர்கள் தோளோடு தோள் நின்று உழைத்தார். அவருடைய ஆக்கமும் ஊக்கமும் தன்னலமற்ற சேவையுள்ளமும் எமது பாண்ட் குழுவை ஒருபடி உயர வழிவகுத்தது.

கலைத்திட்டத்தில் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலே இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளுக்கும் ஓரிடமுண்டு. சிறுவர்கள் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளைத் தாமாகவே முன்வந்து விரும்பிச் செய்யும் போதுதான் அதனுடைய முழுமையான வெற்றியை நாம் காணமுடியும். சிறுவர்கள் விரும்பி ஈடுபடுகின்ற இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் பாண்ட் வாத்தியம் குறிப்பிடத்தக்க இடத்தை வகிக்கின்றது என்பதைக் கூறுவதில் மனம் பெருமை கொள்கிறது.

ஒரு குடும்பத்தில் தலைமகனை எடுத்தால் அவன் தன்னைத் தலைமகன் என்று கூறுவதில் பெருமைகொள்வார். காரணம் முத்தது, முதலாவது என்பதற்கு அப்படியான பெருமை இயல்பாகவே படைக்கப்பட்டுள்ளது. எமது பாண்ட் வாத்தியக்குழு திருக்கோணமலை அன்னை தன் வயிற்றில் சுமந்த சிறுவர் வாத்தியக் குழுவின் முதற்பிரசவம். 2000 ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்குழுவானது திருமலையில் இருக்கும் சகல பாண்ட் வாத்தியக்குழுக்களுக்குமே முன்னோடி. எந்தவொரு குழுக்களிலும் சேர்ந்து பயிலும் மாணவர், சமுதாயக் கட்டுக்கோப்பு, புரிந்துணர்வு, விட்டுக்கொடுப்பு, தலைமைத்துவம் போன்ற பல்வேறு பண்புகளைப் பெற்றுக்கொள்கிறார்கள். ஆனால், இப்பண்பை நூற்றுவீதம் சரியாக வளர்த்துக் கொள்ள சிறுவர் பாண்ட் வாத்தியம் உதவுகிறது என்றால் அது மிகையாகாது. இசைக்கருவிகள் ஓர் ஆற்றொழுக்கம் போல் ஓசைநயம் எழுப்பி, எல்லோரது மனங்களையும், செயல்களையும் ஒருங்கிணைத்து, ஒருசேர இணைத்துச் செயற்படுத்தும் ஆற்றலை வளர்க்கின்றது. மாணவர்களுடைய கூட்டுணர்வின் வெற்றியைப் பறைசாற்றுகிறது.

படைப்பொன்று வெற்றியோடு பரிணமிக்க வேண்டுமென்றால் தனியொரு மனிதனோ அல்லது ஒரு சிலரோ சேர்ந்து இயங்கிப் பயனில்லை. முழுமையாக வெற்றி பெற முழுச் சமூகமே ஓரிணையாற்றலோடு செயற்பட வேண்டும். இவ்வகையில் எமது சிரேஷ்ட மாணவர்களின் உதவி அளப்பரியது. சிரேஷ்ட பாண்ட்

வாத்தியக்கருவிகளையும் தமது உடல் மனப்பங்களிப்புக்களையும் உவந்தளித்தனர். மாணவர்கள் பாண்ட் வாத்தியப் பயிற்சிகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும்போது உரிய வேளைக்குத் தமது பிள்ளைகளை அனுப்பி வைப்பதோடு அவர்களின் உடல் மனச்சோர்வுகளை நீக்கி உதவியளிக்கும் பெற்றோர்களது நிதி, சீர்ப் பங்களிப்புகளும் மேலும் இப் பாண்ட்குழு புடம் போடப்படுவதற்கு ஊன்றுகோலாய் அமைந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

தொண்டராசிரியராகக் கற்பித்த, உண்மையில் தொண்டர் என்ற சொல்லுக்குப் புதியதோர் வரைவிலக்கணம் வகுத்த செல்வி திருமகள் நாயகம் அவர்களின் பங்கு இங்கு குறிப்பிடவிலையெனின் இப்பகுதி நிறைவேறாத தொன்றாகவே அமைந்துவிடும். செல்வி திருமகள் அவர்கள் தான் ஏற்கெனவே பெற்ற அனுபவம் அவர் எமது மாணவர்களை நிபுணத்துவத்தோடு வழிநடத்தப் பேருதவியாக இருந்தது. இவரின் தொண்டுள்ளம், எடுத்த காரியத்தை இனிதாக நிறைவேற்ற வேண்டும் என்ற மன உந்துதல் மேலும் எமது மழலையர் இன்னியம் முன்னேற வழிவகுக்கிறது.

எமது இன்னியக்குழுவினரின் மனவெழுச்சியை அறிந்து சிரேஷ்ட பாண்ட் வாத்தியக் குழுவிலிருந்து சிறுவர் இன்னியக் குழு முன்னேற்றத்திற்காகப் பழுதடைந்த வாத்திய உபகரணங்களைப் பழுதுபார்த்து, சீர்செய்வது மட்டுமன்றி சிறுவனுடன் சிறுவனாகத் தானும் மாறி மழலையருக்கு இசையை ஊட்டுவித்து மகத்தான பங்களிப்பை வழங்கிய காலஞ்சென்ற செல்வன் ஈ.பிரணவன் கடலன்னையின் அனர்த்தத்தால் கொள்ளை கொள்ளப்பட்ட துயரச்சம்பவம் எம் மனக்கண்ணில் நீங்காத நினைவலைகளாக இன்னும் நிழலாடுகின்றது.

எம் பாண்ட் மேலும் மேலும் பெருமையடைவதுடன் பாராட்டுக்களையும் பெறுவதற்கு பழைய மாணவரும், சிரேஷ்ட பாண்ட் வாத்தியத் தலைவருமான திரு மணிவண்ணன் அவர்களின் மெருகூட்டலையும், வழிகாட்டலையும் நாம் மனங்கொள்ளல் வேண்டும். இவரது சமூகசேவை எமது சிறார்களின் பாண்ட் இற்கு அன்று மட்டுமல்ல இன்றும் தொடர்ந்தும் கிடைக்கும் என்பதில் ஐயமேயில்லை. அடுத்து பழைய மாணவரும் சிரேஷ்ட பாண்ட் வாத்தியக் குழுத் தலைவருமான திரு.சி.ரஞ்சித் அவர்களது சேவையும் கிடைக்கப்பெற்றது ஒரு வரப்பிரசாதமாகும். இவர்கள் இருவரினது அயர்வில்லாத, அளவில்லாத பங்களிப்பு எம் பாண்ட்குழு ஆலமரம் போல் வளர்ந்து கிளை பரப்பி அகிலமெல்லாம் சிறக்க வழிவகுக்கிறது என்றால் அது மிகையாகாது.

இவர்கள் அனைவரினதும் ஊக்கமும், ஆக்கமும், விடாமுயற்சியும் கடும் உழைப்புமே எம் மாணவர்களின் தொகை வருடா வருடம் அதிகரிக்க உந்துதலாயிற்று எனலாம். கனிஷ்ட பிரிவில் கிட்டத்தட்ட ஐம்பதிற்கும் (50) மேலானோர் இடம்பிடித்து சிறப்பிக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாக அமைந்துள்ளது. இக்குழு ஆரம்பத்தில் இருபத்து மூன்று (23) சிறார்களை மட்டுமே கொண்டிருந்தது. வருடா வருடம் முதன்மை நிலை ஒன்றில் புதிய அங்கத்தவர்கள் இணைந்து கொள்வது வழமையாக்கப்பட்டது. இவ்வாறாக சென்ற வருடம் (2003இல்) இக்குழுவினரில் முப்பத்தாறு (36) மாணவர்கள் பங்கேற்று சிறப்பித்தமை கல்லூரியின் வளர்ச்சிப் படிகளில் வைத்து எண்ணப்பட வேண்டியதொன்றே.

இக்குழுவிற்கென அங்கத்தவர்களைத் தெரிந்தெடுத்து பயிற்றும் முறைமையொன்று நிலவி வந்ததென்பது உண்மையே. அதாவது வருடா வருடம் முதன்மை ஒன்றின் இறுதித் தவணையில் ஐப்பசித் திங்களில் அங்கத்தவர் தெரிவிற்கென பெற்றோரின் சம்மதம் பெற முன்னறிவித்தல் வழங்கி அதன் பிரகாரமே பெற்றோரது தகுந்த இணக்கத்துடன் பெயர்களைப் பட்டியற்படுத்தி, அம்மாணவர்களுக்கே பயிற்சி வழங்கப்படும். இவர்களை தெரிவுக்குட்படுத்தி தெரிவானோரின் திறமையின் சிறப்புக் கருதி, வாத்தியக்கருவிகள் வழங்கி,

பயிற்சியும் தொடரும். இவர்களில் சிறப்பாகத் தேர்ச்சியடைந்தவர்களே குழுவின் அங்கத்தவராகப் பங்கேற்பர். இவ்வாறே முதன்மை நிலை மூன்று வரை பாண்ட் அங்கத்தவராக இயங்கி வருவார்கள். இக்கால கட்டங்களில் எவரேனும் தொடரமுடியாத சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படின், தகுந்த காரணத்தை பெற்றோரின் சம்மதக் கடிதத்துடன் கொடுக்கும் பட்சத்தில் விலக சம்மதிக்கப்படுவர். இந்நிலையில் முதன்மை மூன்றிலிருந்து கனிஷ்ட பிரிவிற்கு காலடி வைக்க மழலையரின் பாண்ட் இல் பங்கேற்கும் வாய்ப்பை இழப்பர்.

பசுமையை பறைசாற்றும் பச்சையும், தூய்மையை துலக்கிடும் வெள்ளையும், மங்கலத்தை மலரவைக்கும் மஞ்சளிலும் இணைந்ததுதான் எமது கல்லூரிக் கொடியின் அமைப்பு. அதை அப்படியே பிரதிபலிக்கும் வகையில் எமது மாணவர்களின் சீருடையும் அமைந்துள்ளது. ஒழுங்கான நேரத்தியுடன் அமைக்கப்பட்ட சீருடையோடு தலைக்கவசமும், இடைக்கச்சும் அணிந்து எம் சிறார்கள் எறும்பினைப் போன்ற ஒழுக்கோடும், தாளம் தப்பாத லயத்தோடும் சிங்கத்தைப் போன்ற கம்பீரத்தோடும் தலைவனின் தலைமையில் பாண்ட் இல் ஈடுபடும் காட்சி பார்ப்போர் மனதைக் கொள்ளை கொண்டு அனைவரையும் இன்பவெள்ளத்தில் நகர்த்தி விடுகிறது. மீண்டும் மீண்டும் பார்க்கத் தோன்றும் சிறார்களின் பாண்ட ஆனது எப்போது மீண்டும் நடைபெறும் என்ற ஆவலைத் தூண்டுகிறது என்றால் அது மிகையாகாது.

கல்லூரியில் நிகழும் ஒவ்வொரு நிகழ்வுகளும் அர்த்தமானவையே. அதன் தாற்பரியம் அவர்களது கல்லூரி வாழ்வில் பிரதிபலிக்கும் அல்லது அதன் பிற்பாடு அவர்களது சமூகவாழ்வில் நிச்சயம் பிரதிபலிக்கும். நிச்சயமாக அதன் விளைவுதான் அவர்களது வாழ்வில் பயன்பாடுடையவையாகக் கருதப்படும். சிறார்களின் இன்னியமானது அவர்களின் ஆளுமை விருத்தியை ஏற்படுத்தித் தலைமைத்துவத்தை வெளிப்படுத்தி, தனித்துவத்தை மிளிரப் பண்ணுகிறது. இதில் தெரிவாகிய மாணவர்கள் சிரேஷ்ட இன்னியக் குழுவில் இடம்பெறவும் கனிஷ்ட பாண்ட்குழு அமையவும் மிகவும் இடம்பெறவும் கனிஷ்ட பாண்ட்குழு அமையவும் மிகவும் உறுதுணையாக அமைகின்றது. அத்தோடு சமூக பிரபல்யங்களின் துணையோடு நல்ல வழிநடத்தலும் இணைந்து ஓர் உயரிய வாழ்க்கைக்கு இட்டுச் செல்கின்றது என்பது சாலவும் பொருத்தமானது.

கோணேசரின் தரணியிலே தேசியப் பாடசாலையாக மிளிரும் தி/இ.கி.ச.ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி பல கலைகளிலும் இயங்கி முன்னணி வகித்து வானுரவோங்கி வளர்ந்து வருவது கண்ணாடு. எம் சிறார்களின் பாண்ட்டும் இதற்கு ஒரு காரணியாகின்றது. எமது பாண்ட் திருக்கோணமலை மாவட்டத்திலே முதன்முதல் தோன்றியது என்பதைக் கூறுவதன் பெருமையைப் பெறுகிறது என்பதில் நாம் அகமகிழ்வடைகிறோம். இப்பெருமை நகருக்கே ஓர் எடுத்துக் காட்டாகும்.

எமது முன்னாள் அதிபர் திருவாளர் சி.தண்டாயுதபாணி அவர்களின் எண்ண ஓட்டத்தில் உருவாகிய கால ஓட்டத்தில் பல கனவான்களினதும், கனவாட்டிகளினதும் ஒத்துழைப்பைப் பெற்று பரிணாம வளர்ச்சி மாற்றங்களையும் எமது சிறார்களின் பாண்ட்குழு கண்டு திளைக்கின்றது. ஆரம்பம், இடைக்காலம், தற்காலம் (நிகழ்காலம்) எனப் பலகால கட்டங்களிலும் மழலையர் இன்னியக் குழுவுக்காக உழைத்துவரும் செல்வி.வி.சிவபுண்ணியம், திருமதி.வி.வெற்றிவேல் ஆகிய ஆசிரியர்களின் பொறுப்பில் இன்றுவரை இனிதே நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இறைவன் அருளால் பாண்ட்குழு மென்மேலும் வளர்ந்து பெருவிருட்சமாகி, காலம் கடந்த புகழெய்திச் சிறப்படைய வேண்டுமென்பதே எம் அனைவரினதும் அவாவாகும்.

எமது கல்லூரியின் வாத்திய அணி

திரு. என். ரகுமோகன்

பொறுப்பாசிரியர்-சிரேஸ்ட வாத்திய அணி

எமது பாடசாலையில் வாத்திய அணி 1978ம் ஆண்டின் பிற்பகுதியில் இருபது மாணவர்களுடன் திரு.ஆத்தர்சம்சனின் அவர்களின் வழிகாட்டலின் கீழ் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அவ்வாறு வாத்திய அணி செயற்படும் வேளையில் திரு.குணரெட்டி, திரு.குணசேகர என்ற இரு கடற்படை அதிகாரிகள் எமது அணிக்கு உதவி புரிந்தனர். அவர்களது வழிகாட்டலில் எமது அணி மேலும் வளரலாயிற்று.

எமது அணியின் வளர்ச்சியில் அடுத்ததாக திருமதி.தேவசகாயம் கல்லூரி அணியின் பயிற்றுவிப்பாளராக நீண்டகாலம் சேவை செய்தார். மாவட்டத்தில் முதன்மையான அணியாக செயற்படுவதற்கு அவரின் சேவை உதவி புரிந்தது. அவரைத் தொடர்ந்து திரு.எம்.ஆர்.மரிக்கார் அவர்கள் கல்லூரியின் வாத்திய அணியினை வழிநடத்திச் சென்றார். அவர் ஓய்வு பெற்றதும் திரு.எஸ்.டொமினிக் அவர்கள் கல்லூரியின் வாத்திய அணியின் பயிற்றுவிப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

இவருடைய காலத்தில் வாத்திய அணி மாவட்ட மட்டத்தில் பல சாதனைகளைப் படைத்தது. மாவட்ட மட்டத்தில் உயர்நிலையில் வளர்ந்திருந்த எங்கள் வாத்திய அணிக்கு டொமினிக் அவர்களின் ஓய்விற்குப் பின் எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களாகிய திரு.மணிவண்ணன், திரு.மாயோ, திரு.மயூரி திரு.பிரஷாந்தன் ஆகியோர் பயிற்றுவிப்பாளர்களாக செயற்பட்டு கல்லூரியின் வாத்திய அணியினை சிறப்பித்துக் கொண்டிருப்பது பெருமைக்குரிய விடயமாகும். இவர்களுடைய வழிநடத்தலிலும் எமது அணி மாவட்ட மட்டத்தில் முதன்மையான ஒரு அணியாக செயற்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

எமது கல்லூரியின் வாத்திய அணி ஆரம்பிக்கப்பட்ட நாளிலிருந்து இன்றுவரை ஈட்டிய சாதனைகளை எடுத்து நோக்குவோமாயின் 1979ல் அதன் கன்னி முயற்சியாக பாடசாலைப் பரிசளிப்பு விழாவில் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தது. 1979.03.12ல் ரொட்டரி கழகம் நடாத்திய தனித்திறமைக்கான போட்டியில் 2ம் இடத்தினைப் பெற்றது. 1980களில் கல்லூரி விளையாட்டுப் போட்டியிலும், மாவட்ட விளையாட்டுப் போட்டியிலும் பங்கேற்றது. ரொட்டரிக் கழகம் நடத்திய தனித்திறமைக்கான போட்டியிலும் பங்குபற்றி 1ம் இடத்தைப் பெற்றது. 08.03.1981ல் பிரதம மந்திரி R.பிரேமதாஸ் அவர்களின் மாதிரிக் கிராம திறப்பு விழாவில் பங்கு கொண்டு சிறப்பித்தது.

19.09.1981 இல் ரொட்டரிக்கழகத்தினால் நடாத்தப்பட்ட தனித்திறமைக்கான போட்டியில் 1ம் இடத்தையும், 2004 இல் நடந்த “வகாய்” கிண்ணத்திற்கான போட்டியில் 1ம் இடத்தையும் பெற்று மாவட்டத்தில் ஒரு தனித்திறமையுடன் பல சாதனைகளைப் பெற்றுத் திகழ்கிறது என்றால் மிகையாகாது.

இக்கல்லூரி மாவட்ட மட்டத்தில் பல சாதனைகளைப் படைத்து முன்னணியில் நிற்பதற்கு உதவி புரிந்த ஆசிரியர்களுக்கும், பயிற்றுவிப்பாளர்களுக்கும் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவிப்பதில் பெருமை அடைகின்றது.

JUNIOR BAND - 2008



SENIOR BAND - 2008



எமது தமிழ் இன்னியம்

செல்வி.ந.நற்குணம்

பொறுப்பாசிரியர்

வடக்கு கிழக்கு மாகாணக் கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சினால் 05.06.1999ந் திகதி தமிழ் இன்னிய பயிற்சிப் பட்டறை ஆரம்பமாயின. அப் பயிற்சியில் எமது கல்லூரி மாணவர்களும் முக்கிய இசைக்கருவிகளாகிய தவில்,நாதஸ்வரம், ஹார்மோனியம், புல்லாங்குழல் போன்ற ஸ்வரவாத்தியங்களையும், தாளவாத்தியங்களையும் பயின்று முழுமையான பயிற்சிகளைப் பெற்றுத் தமிழ் இலக்கிய விழாவில் பங்குபற்றிப் பலராலும் நன்மதிப்பைப் பெற்றனர்.

இதன் பின் எமது கல்லூரியில் தனியாக ஒரு இன்னியக் குழுவினரை அமைத்து அதில் தலைவர் உட்பட முப்பது மாணவர்கள் கொண்ட அணியாக பூரண பயிற்சி பெற்றுவருடாவருடம் நடாத்தப்படும் வலயக்கல்வி அலுவலக, வடக்கு கிழக்கு மாகாண கல்வித்திணைக்கள, மாகாண கல்வி அமைச்சின் தமிழ்மொழித்தின விழாவின் பரிசளிப்பு நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினர், சிறப்பு விருந்தினர் ஆகியோரை வரவேற்பதுடன் இன்னிய நிகழ்ச்சியும் நடாத்தி பாடசாலைக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர்.

தமிழ் இன்னிய அணியினருக்கு எமது தமிழ் கலாசாரத்துக்கும், பாரம்பரியத்திற்கும் ஏற்ற விதத்தில் அமைந்துள்ள ஆடைகளும், தலைப்பாகைகளும் மாணவர்களுக்கு மிக கவர்ச்சிகரமாக அமைந்துள்ளது. இவை தவிர எமது கல்லூரியின் வருடாவருடம் நடைபெறும் நவராத்திரிக் கலைவிழா நிகழ்விலும், பிரதமவிருந்தினர், சிறப்பு விருந்தினரை வரவேற்கும் நிகழ்விலும், தமிழ் இன்னிய நிகழ்ச்சியை மேடையேற்றியும் பலரது நன்மதிப்பைப் பெற்றுள்ளனர்.

திருக்கோணமலை மண்ணில் தமிழர் கலை, கலாச்சாரம் அழிந்து போகாமல் எமது கல்லூரி மாணவர்கள் தற்பொழுதும் தங்கள் பங்களிப்பைச் செய்து வருகிறார்கள் என்பது ஆணித்தரமான உண்மையாகும்.

அன்னை திரேசா

கருணை, காருண்யம், தயாளசிந்தை அனைத்தும் கொண்ட அன்னைதிரேசா உலகிலுள்ள ஏழைகள், அநாதைகள், வயோதிபர், நோயாளிகள் என ஒதுக்கப்பட்ட மக்களுக்காகவே தம் வாழ்நாளை அர்ப்பணித்தவர்.

யூகோஸ்லாவியாவில் 1910ம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் 26ம் திகதி ஸ்போட்ஜோ நகரில் அல்பேனியப் பெற்றோருக்கு மகளாகப் பிறந்தார். பெற்றோர் இட்ட பெயர் அக்னஸ் கான்ஸ்கா போஜா என்பதாகும். பெற்றோர் சாதாரண விவசாயிகள் அன்னை அவர்களுக்கு 7 வயது நடந்து கொண்டிருக்கும் பொழுது தமது தந்தையைப் பறி கொடுத்தார். தாயாரின் நிழலில் வளர்ந்தார்.

எந்த நேரமும் உலக மக்களுக்குத் தொண்டு செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடு வளர்ந்தார். சிறு வயதிலேயே இறை பக்தி நிறைந்த இவர் தனது 12வது வயதில் கன்னியாஸ்திரி மடத்தில் சேர விரும்பினார். ஆனால் தேவ அழைத்தல் 18 வயதிலேயே இவருக்கு கிடைத்தது.

1928இல் அயர்லாந்தில் லொரற்றோ மடத்தில் தமது வாழ்க்கையை ஆரம்பித்தார். 1929ம் ஆண்டு தை மாதம் 29ம் திகதி அருமைத் தாயாரிடமும் உற்றார் உறவினரிடமும் விடைபெற்றுக் கொண்டு கல்கத்தாவுக்கு வந்து சேர்ந்தார். அங்கு டார்ஜிலிங்கிலுள்ள லொரேடோ கன்னியாஸ்திரி மடத்தில் சேர்ந்தார். 1931ம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 24ம் திகதி கன்னியாஸ்திரியாக திருநிலைப்படுத்தப்பட்டார்.

கல்கத்தாவில் உள்ள புனித மரியாள் பாடசாலையில் 17 வருடங்களாக ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். 1944ம் ஆண்டு அதிபரானார். வறிய அநாதைக் குழந்தைகளுக்காகவே நடத்தப்பட்ட பாடசாலை அது. அநாதைச் சிறுவர்களை அன்பு காட்டி அரவணைத்தார்.

1948ம் ஆண்டு பாட்னாவில் வைத்தியத் தாதிப் பயிற்சி பெற்றுக் கொண்டார். அவசர சத்திர சிகிச்சைப்பிரிவில் சேர்ந்து ஊழியம் புரிந்து கொண்டே முழுப்பயிற்சியும் பெற்றார். நான்கு மாதப் பயிற்சி முடிவடைந்ததும் மோதிஜில் என்ற சேரியில் தனது பணியைத் தொடங்கினார்.

1950 ம் ஆண்டு அன்னை திரேசா அவர்களின் தலைமையில் Missionaries of charity உருவாக்கப்பட்டது. தூய்மையான பணிக்கு எடுத்துக் காட்டாக நீல நிறக்கரை போட்ட வெள்ளை கைத்தறிச் சேலையை அணிந்து கொண்டார். தனது சொந்த சமூக சேவை இயக்கமாகவே இதனை ஆரம்பித்தார்.

மாதம்பிட்டி கருணை இல்லம்” முகத்துவாரம் “சாந்தநிவாச” மற்றும் மொறட்டுவையில் 1989ம் ஆண்டு “பிரேமநிவச” என்ற அநாதை இல்லங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

1984ம் ஆண்டு அன்னை திரேசா அவர்கள் இலங்கை வந்த பொழுது அவருக்கு செங்கம்பள வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது.

இளவரசி டயானாவின் இறுதிக் கிரியையில் கலந்து கொள்ளவிருந்த சமயம் நோய்வாய்ப்பட்டு 1997ம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 5ம் திகதி கல்கத்தாவிலுள்ள அவரது தலைமை தேவாச்சிரமத்தில் உயிர் நீத்தார்.

"ஏழை, அநாதைப் பிள்ளைகளின் இரட்சகர்" என உலகமக்களால் போற்றப்பட்ட அன்னை திரேசா அவர்களின் இறுதிச் சடங்குகள் 1997ம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 13ம் திகதி சனிக்கிழமை காலை 10 மணிக்கு அரசமரியாதையுடன் கல்கத்தாவிலுள்ள தர்மசாசன நிலைய தலைமை அலுவலக வளவில் நடைபெற்று நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது.

சகீர் அகமட்

தரம் 07

அந்தக் காலமும் இந்தக் காலமும்

தேர் உருவானது அன்று - மோட்டார்

கார் உருவானது இன்று

பெண்கள் தலைவியாய் அன்று - ஆனால்

அடிமைகளானார் இன்று

புறாவினில் தூதுகள் அன்று

இணையத்தால் செய்திகள் இன்று

பூமி பெரியது அன்று - நன்றாய்

சுருங்கி விட்டது இன்று

இயற்கையை இரசித்தான் அன்று - அதைக்

கொன்று அழிக்கின்றனர் இன்று

கேள்விகள் பிறந்தது அன்று - நல்ல

பதில்கள் பிறக்குது இன்று

சைகையால் உரையாடல் அன்று - தொலை

பேசியால் பேச்சுக்கள் இன்று

கல்வியே அற்றது அன்று - நல்ல

கல்வி கிடைத்தது இன்று

உடையற்ற உலகம் அன்று - விலை

உயர்ந்த ரக ஆடைகள் இன்று

குழல் சுத்தமில்லை என்று -

இறைவன் சொல்லுவது என்று?

கோ.அனோத்

தரம் - 07

மலர்கள்

வண்ண வண்ண மலர்களாம்
வாசம் வீசும் மலர்களாம்
சோலை போன்ற மலர்களாம்
சோடியாய் மலரும் மலர்களாம்

காற்றில் அசையும் மலர்களாம்
காலையில் மலரும் மலர்களாம்
வண்ண ஓசை எழுப்பியே
ஆரவாரம் செய்யும் மலர்களாம்

கபடம் அற்ற மலர்களாம்
கண்ணில் மலரும் மலர்களாம்
வாட்டம் இல்லா மலர்களாம்
வாடி வதங்கா மலர்களாம்

எத்தனை எத்தனை மலர்களாம்
எப்படி மலரும் மலர்களாம்
உன்னை எண்ணித் தவிக்கிறேன்
ஊசி போன்று சிரிக்கிறேன்

இ.கிஷாந்

தரம் - 07

நான் ஒரு கணினி ஆனால்

நான் ஒரு கணினி ஆனால் பல அறிவு சம்பந்தமான விடயங்களைத் தொகுத்துத் தருவேன். என்னை “அறிவியல் முட்டாள்” என்றும் அழைப்பார்கள். எனது தந்தை சாள்ஸ் பாபேஜ் ஆவார். என்னை வீட்டிலும், காரியாலயத்திலும் இன்னும் பல இடங்களிலும் வைத்திருப்பார்கள். என்னைத் தட்டியவுடன் உங்களுக்குத் தேவையான அறிவியல் மற்றும் விஞ்ஞானபூர்வமான பல விடயங்களையும் தருவேன்.

என்னைக் கவனமாகப் பாவிக்காமல் விட்டால் எனக்கு வைரஸ் எனும் பிணி பிடித்து பழுதடைந்துவிடுவேன். இதை நீங்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். என்னைப் பல நவீன தொழினுட்பங்களை உருவாக்கப் பயன்படுத்துகின்றனர். என்னை விஞ்ஞானிகள் மிகக் கவனமாக செயல்படுத்துகின்றார்கள்.

பொதுப்பரீட்சையின் பின் பெறுபேறுகள் பாடசாலைக்கு வரும் முன், மாணவர்கள் அறியப் பெரிதும் உதவியாக விளங்குவேன்.

வெளிநாட்டில் உள்ளவர்களுக்கும் இங்கு உள்ளவர்களுக்கும் முகம் பார்த்துக் கதைக்க நான் உதவுவேன். வெளிநாட்டில் உள்ளவர்கள் என்னைத் தட்டியவுடன் அவரது முகமும் இவரது முகமும் தெரிய சந்தோஷமாகக் கதைக்க நான் உதவுவேன்.

என் சேவைகள் நவீன உலகைப் பொறுத்தவரையில் அளப்பெரியவை. ஆயினும் பயனுள்ளவாறு என்னைப் பயன்படுத்தும் பொறுப்பு மனிதர்களுக்கே உரியது.

நன்றி

சி.கஜராஜ்

தரம் - 06

காட்டுவாசிகளுடன் ஒரு நாள்

கமலனும் குமரனும் ஒரு நாள் காலையில் வானூர்தியில் சென்றனர். திடீரென வானூர்தியில் கோளாறு ஏற்பட்டது. எனவே அவர்கள் பரகூட்டின் உதவி மூலம் தரை இறங்கினர். அவர்கள் இறங்கியது ஒரு அடர்த்தியான காடு ஆகும். அவர்கள் அந்தக் காட்டிற்குள் பாதை தெரியாமல் இரவும் பகலும் அலைந்தனர். ஒரு நாள் அவர்களின் பின்னால் ஏதோ சத்தம் கேட்டது. அவர்கள் திரும்பிப் பார்த்தார்கள். அவர்களுக்கு அதிர்ச்சியைத் தாங்க முடியவில்லை. காட்டுவாசிகள் காட்டுமிருகங்களுடன் நின்றனர். சிறிது நேரத்தில் காட்டு வாசிகள் அவர்களைத் தூக்கிச் சென்று அவர்களின் சிறையில் அடைத்தனர். இருவரும் என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் திகைத்தனர். அடுத்த நாள் ஒரு காட்டுவாசி “நாளைக்கு நீங்கள் தான் நமக்கு இரை” எனக் கூறினான். இருவரும் தப்பிக்க யோசனை செய்தனர். கமலன் குமரனின் காதுக்குள் ஏதோ கூறினான். பின் குமரனும் கமலனும் சண்டையிட்டனர். உடனே காவலுக்கு இருந்த காட்டுவாசிகள் இரண்டு பேர் உள்ளே வந்தனர். அவர்கள் இருவரையும் அடித்து விட்டு காட்டுவாசிகள் போலவே வேஷம் போட்டு அவ்விடத்தை விட்டுத் தப்பி வந்தனர். சிறிது தூரம் நடந்ததும் ஒரு விமானம் உடைந்து கிடந்தது உடனே இருவரும் ஓடிச்சென்று விமானத்தில் உள்ள வோக்கிடோக்கி மூலம் விமான நிலையத்துடன் தொடர்பு கொண்டு விமானத்தை வரவழைத்தனர். பின் இருவரும் அதில் ஏறித்தப்பினர். அங்கு சென்றதும் அவர்கள் அனுபவத்தைப் பற்றிப் புத்தகம் எழுதினர்.

இ.ஷரஷந்துரு

தரம் :- 08

வாசிப்பின் பயன்கள்

இன்றைய மனிதன் காலில் சிறகைக்கட்டி பறந்து கொண்டிருக்கும் வேளையில் வாசிப்பதற்கு மனிதர்களுக்கு நேரம் கிடைப்பதில்லை. அவ்வாறு ஓய்வு நேரம் கிடைத்தாலும் தொலைக்காட்சியிலோ, வானொலியிலோ நேரத்தைச் செலவிடுகிறார்கள். அதை விடுத்து வாசிப்பில் தமது ஓய்வு நேரத்தை கழிப்பது என்பது சுவாரஸ்யமானதாகவும், சுவையானதாகவும் இருக்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை.

இன்றைய மாணவர் சமுதாயம் பள்ளிக் கூடங்களிலும், கல்லூரிகளிலும் தங்கள் வகுப்பு சம்பந்தப்பட்ட பாடங்களை படித்துவிட்டு கல்லூரிகளில் நடக்கும் பரீட்சைகளில் சித்தியெய்துகின்றனர். ஆனால் அவர்களுக்குத் தேவையான பொது அறிவும், வாசிக்கும் பழக்கமும் மற்றப் புத்தகங்களை வாசிப்பதனால் மட்டுமே கிடைக்கும். இவ்வாறு நாம் பொதுத்தகவல்களை அறிவதற்கு துணை புரிவது நூல்களேயாகும். நூல்கள் உலகியல் விவகாரங்கள், கதைகள், வரலாறுகள் என்பவற்றை எமக்குத் திரட்டித் தருகின்றன. நூல்களை நாம் “ஆயிரம் அறிஞர்கள்” எனக் கூறலாம். நாம் நூல்களை எழுதவேண்டுமெனில் நூல்களை வாசிப்பது அவசியமாக இருக்கவேண்டும். மாணவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கு உதவும் பல்வேறு தகவல்களை நூல்களே தருகின்றன என்றால் அதுமிகையாகாது. எனவே பல்வேறுபட்ட கோணங்களில் இருந்து கொண்டு நாம் நூல்களை நோக்கும் போது நூல்கள் மாணவர் சமுதாயத்திற்கு மட்டுமல்லாது உலகில் உள்ள அத்தனை மக்களுக்கும் தேவை என்பதை நாம் அறியலாம். இத்தகைய நூல்களை தேடி வாசிக்க வேண்டியது எமது கடமையாகும்.

அறிவை வளர்க்கும் நூல்களின் இருப்பிடமே நூலகம் ஆகும். நூலகங்களில் மாணவர்கள் பலவித அறிவுசார்ந்த நூல்களைப் படிக்கும்போது அவர்கள் அறிவு எல்லையில்லாது பரந்துபட்டதாகின்றது. எதிர்காலத்தை சமாளிக்கும் ஆற்றலைக் கொடுக்கிறது. அன்றாடம் உலகில் நடைபெறும் விடயங்களை அறிய உதவுகிறது. அறிவை விருத்தி செய்கிறது. மேலும் பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டிற்குரிய கட்டுரைவகை, ஒப்படைவகை என்பவற்றைத் தரமாக அமைக்க பாடசாலை நூல்நிலையம் அவசியமாகின்றது. கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டலில்தான் ஒரு மாணவனின் நூலக பாவனை தங்கியுள்ளது. பாடசாலைக் கல்வியின் கற்றல் இலக்குகளையும், அறிவூட்டும் நோக்கங்களில் தேர்ச்சி பெறவும் நூலகம் ஒரு கற்றல் வள நிலையமாக அமைகின்றது. கல்வியின் உயர்ந்த தரத்தை விருத்தி செய்வதில் நூலகவளங்கள் முக்கிய காரணியாக அமைவதுடன் வகுப்பறைக்கும் பாடநூல்களுக்கு வெளியேயும் கற்றல் குழுவையும் ஏற்படுத்துகின்றன. ஒரு நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு பங்களிக்கும் மனித ஆளுமையின் விருத்திக்கும் சமூக கலாசார அபிவிருத்திக்கும் நூலகக்கற்றல் வள நிலையம் முக்கியமானதாகும். “கண்டதும் கற்க பண்டிதன் ஆவான்” எனும் கூற்றுக்கு இணங்க பல விடயங்களையும் கற்று அறிவதற்கு இந்த நூலக வள நிலையம் மிகமுக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது என்பதில் ஐயமேதுமில்லை.

அடுத்து நாம் வாசிப்பை எடுத்து நோக்குவோமானால் அது மனிதனுக்கு எவ்வளவு இன்றியமையாதது எனப் புரிந்து கொள்ளலாம். வாசிப்பானது நுண்மதியாற்றலையும், திறன்களையும் வளர்க்கிறது. அத்துடன் வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய நற்பண்புகளையும் பெற்றுத்தருகின்றது. வாசிப்பு வாழ்க்கைக்கு நெருங்கிய தொடர்பாகக் காணப்படுகிறது. மனிதத் தன்மையினை மனிதர் பெறத் துணையாக விளங்குவது வாசிப்பு ஆகும். மேலும் வாசிப்பு சிறுவர்களின் ஆளுமையை வெளிக்கொண்டுவருவதுடன் பல்துறை ஆற்றல்களையும் பொது விடயங்களையும் பூரணமாக அறிவதற்கு உறுதுணையாகவும் விளங்குகிறது. “வாசிப்பே வாழ்க்கை வாழ்க்கையே வாசிப்பு” என்ற அடிப்படையில் மனிதமேம்பாட்டிற்கு வாசிப்பு மிக முக்கியமானதாகும். வாசிப்பு வாழ்க்கைக்கு ஒரு வழிகாட்டியாக அமைகின்றது. மனிதன் இவ்வுலகில் வாழ்வாங்கு வாழ வழிவகுக்கின்றது. மனிதன் உயிர்வாழ்வதற்கு உணவு அவசியமானது போல் வாசிப்பும் மனித வாழ்க்கையில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. வாசிப்பு ஒரு மனிதனை நல்ல பிரஜையாக மாற்றும். வாசிப்பு என்பது ஒரு சிறந்த நற்பண்பாகும்.

எமது முதாதையர்கள் தாம் கண்ட அனுபவங்களை நூல்வடிவிலேயே ஆக்கித்தந்துள்ளனர். அவற்றினை நாம் வாசித்து விளங்கிக் கொள்வதன் மூலமே அவற்றின் பயன்களை முற்று முழுதாகப் பெறமுடியும். ஆகவே வாசிப்பு என்பது இங்கு ஒரு முக்கியமான இடத்தைப் பெறுகின்றது. இப்படிப்பட்ட வாசிப்புப் பழக்கம் சிறுவயதிலேயே வளரல் வேண்டும் “இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்பது அனுபவத்தின் மூலம் பெறப்பட்ட முதுமொழியாகும். இளமைப்பருவத்தில் கற்கும் கல்வி சிந்தாது, சிதையாது, சிதறாது மனதிலே பதியும். எனவே இவற்றிற்கு அடித்தளமாக அமையும் வாசிப்புப் பழக்கம் இளமையில் தொடங்கி முதிர்ச்சியடைய வேண்டும். வாசிப்புப் பழக்கத்தால் மொழி விருத்தி மட்டுமன்றி உலக விடயங்களையும் நாம் அறிந்து கொள்ளலாம். வாசிப்பு அற்ற மனிதனை முழுமனிதனாகக் கூறமுடியாது வாசிப்பினால் ஒரு மனிதன் தன்னைத்தானே உணர்ந்து கொள்ளும் அதேவேளை, தனது சூழல் தனது குடும்பம் நாட்டு நடப்புக்கள் போன்ற பல விடயங்களை புரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

அத்தோடு நாம் வாசிக்கும் போது நல்ல நூல்களை தெரிந்து வாசிக்க வேண்டும். எமது சிந்தையைக் கலைக்கும் பல புத்தகங்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அவற்றை தேர்ந்தெடுத்து வாசிப்பது அறிவீனமாகும். ஒரு மனிதன் நாவிலிருந்து தனித்துவமான, கலைத்துவமான வார்த்தைகள் வெளிவருமாயின் அவை அவன் சிறந்த நூல்களை வாசித்ததன் பயனே ஆகும். எங்கு ஒரு நூலகம் திறக்கப்படுகிறதோ அது ஆயிரம் சிறைச்சாலைகள் மூடுவதற்கு சமமானதாகும். எனவே பூரணமாக வாழ்விரும்பும் ஒவ்வொருவரும் வாசிப்புப்பழக்கத்தை கடைப்பிடிக்க வேண்டும். மாணவச் செல்வங்களாகிய நாமும் வாசிப்பை வளர்த்து வாழ்வில் முன்னேறுவோமாக.

செல்வன்.ஜனகன் சாரங்கன்

தரம் 8

கல்வியின் சிறப்பு

உலகில் இருவகைச் செல்வங்கள் உள்ளன. ஒன்று கல்விச் செல்வம். மற்றையது பொருட்செல்வம். பொருட்செல்வம் பிறருக்கு கொடுக்குந்தோறும் குறைவுபடும். நீராலும், நெருப்பாலும் அழியக்கூடியது. பிறரால் கவரக்கூடியது. ஆனால் கல்விச்செல்வமோ அழிவற்றது. நீராலோ, நெருப்பாலோ அழியாதது. கள்வரால் களவாடமுடியாதது. பிறருக்குக் கொடுக்குந் தோறும் பெருகிக் கொண்டே போகும். இதனால் தான் கல்விச் செல்வத்துக்கு நிகரான செல்வம் வேறில்லை என நம்முன்னோர் போற்றினர்.

மனிதரிடத்துள்ள அறியாமையைப் போக்கி அறிவு ஒளி ஊட்டுவது கல்வி. கற்றோருக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு. கற்றறிந்தவனோ கண்ணுடையவரென கருதப்படுவான்.

“எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத்தகும்” என்று நம்முன்னோர் கூறியுள்ளனர். மனிதராகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் கற்க வேண்டியவற்றைக் கற்று கற்றநெறிப்படி ஒழுகவேண்டும். இதனையே வள்ளுவப் பெருந்தகை

“ கற்க கசடற கற்பவை கற்றபின்

நிற்க அதற்கு தக” என்றார்.

கற்க வேண்டியவற்றை நாம் கருத்துன்றிக் கற்க வேண்டும். கற்க வேண்டிய பருவத்தில் கற்க வேண்டும். “இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து” எனும் முதுமொழிக்கிணங்க இளமையில் கற்பதே சிறந்ததாகும். எல்லாவித அழகுகளிலும் கல்வி அழகே சிறந்த அழகாகும்.

கற்பதற்கு வயதுக் கட்டுப்பாடே இல்லை. வாழ்நாள் முழுவதுமே கற்கலாம். “பாடை ஏறினும் ஏடது கைவிடேல்” எனும் கூற்றை நாம் மறக்கக் கூடாது.

அழியாத செல்வமான கல்விச் செல்வத்தை பெற்று வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ முயற்சிப்போமாக!

சு.ஹஜிவன்

தரம் 08

அம்மா

கடலிற்கு அலை அழகு
பூவிற்கு நிறம் அழகு
வானிற்கு நிலா அழகு
எனக்கு என் அம்மா அழகு

தாய் என்ற சொல்லிற்கு
தங்கமாய் ஜொலித்தவள்
என் அம்மா

மாதங்கள் பத்து
உடலோடும் சுமந்தாள்
மனதோடும் சுமந்தாள்
என் அம்மா

ஊன் மறந்து
உறக்கம் மறந்து - தன்
உதிரத்தை உணவாக்கி
உள் அன்போடு ஊட்டியவள்
என் அம்மா

என் விழியாய்
எனக்குள் வந்து
வழி காட்டுபவள்
என் அம்மா

கண்களின் இமை போல
காலமெல்லாம் காப்பவள்
என் அம்மா

அம்மா,
உன் கடன் தீர்க்க
நான் மறுபடியும் பிறப்பேன்
அப்போது
நீ - என் கருவாக
நான் - உன்னைத் தாங்கும் ‘தரு’வாக

கு.மயூரன்
தரம் 06

வையகம் மகிழ்ந்திடவே

இளைஞனே! சாதனை

புரிந்திட

எழுந்து நில்

உன்னிடம் உண்டு திறமை

துணிந்து நில்

ஏழையென்பது தடையல்ல

சாதனை புரிந்திட

துணிந்து செய்திடு

முயற்சி செய்திடு

சாதனை முறியடிக்க

விடாதே

சாதனை புரிந்திட

எதிர்காலம் உன் கையில்

சாதனைகள் பல புரிந்தே நீயும்

வானத்தைத் தொடு!

வையகம் மகிழ்ந்திடவே

கௌ.அபிசேக்

An unforgettable day in my life.

It was a Saturday so, I decided to get up early in the morning. As my wish, I got up early. After that, I took a bath and got ready for the English day Competition. The competition was held at St.Joseph's College. I went there at 8.30 a.m as my English teacher told. Then my English teacher gave the index numbers to me. Also, she wished me to perform what I could. I prayed the god to succeed victory.

After few minutes, the competition was started. My events in the competitions were dictation and creative writing. At first, dictation was begun. They read the paragraphs thrice. I performed that event very well because; I practised well for this event. The teacher also coached me very well. The judges announced that creative writing for Grade – 07 is going to be held. As quick as a flash. I arrived to the place where creative writing is going to be held. The judges gave three topics. They are “My pet”, “Environmental Pollution” and “Let us protect the Public property”

I selected the topic “Environmental Pollution” to write because, I knew a lot of information on the topic “Environmental Pollution”. I Studied these related information in science, Hygine and Geography .So, I was able to write a lot of information on it. The judges gave 30 minutes to write. I was writing on and on all the others have written earlier than me, I got frightened. but, a teacher told that there is enough time. Then only I got satisfaction. At last I wrote all the information on “Environmental Pollution”

I was sure that I will get first place in these events. As I liked, I got first places in both Creative writing and Dictation, So, I got selected for Provincial level. I was very happy. All the others appreciated me. Therefore, this is the unforgettable day in my life.

By :- S.Deluxan

Gr – 07

சாதிக்க வேண்டுமா?

இப்பாரினிலே மனிதனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவனும் ஏதோ ஒரு காலகட்டத்தில் மாளத்தான் போகிறான். அவன் இறந்த பின்பு அவனுக்கென்று அடையாளமாய் இருந்த அவனது பெயரும் இப்பூமியில் இருந்து சிறிது சிறிதாக அழிந்து விடுகிறது. சொல்லப் போனால் ஒரு நூற்றாண்டின் பின்பு இப்படியொரு மனிதன் இருந்தானா என்பது கூட யாருக்கும் தெரிந்திருக்காது.

ஆனால் ஒரு சில மனிதர்களின் பெயர்கள் அவர்கள் இறந்த பின்பும் இப்பூமியில் அழியாமல் இருக்கிறது. இதற்குக் காரணம் என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? ஆம்! அவர்கள் படைத்த சாதனையே இதற்குக்காரணம்.

இவ்வுலகில் மனிதனை இறைவன் படைக்கும் போது அனைத்து மனிதர்களுக்கும் சமனான அறிவையே கொடுக்கிறார். அவ்வாறு இருக்கையில் ஒருவனால் ஒன்றை சாதிக்க முடிகிறதென்றால் மாணவனே, கேட்டுக் கொள் உன்னாலும் சாதிக்க முடியும்.....

அப்படியானால் எவ்வாறு சாதிப்பது? முதலில் உன் மனதிலுள்ள சோம்பலை விரட்ட வேண்டும். அப்பொழுது துணிவு பிறக்கும் உற்சாகம் ஏற்படும். பின்பு ஓர் இலக்கை நோக்கி கரை காணும் வரை பயணிக்க வேண்டும். நீயும் ஒரு சாதனையாளனாவாய்.

சோம்பலினாலே சோதனை கண்டு
சோதனையாலே வேதனை கொண்டு
காலனைக் கண்டு அஞ்சி விடாதே
சாதனை மீண்டும் படைத்து விடு

நன்றி

செல்வன். க. ஷேரோன் அருன்ஜித்
தரம் :- 09

CUB SCOUTS TROOP - 2008



SCOUTS TROOP - 2008



சாரணியம்

தொகுப்பு : திரு.சி.சசிசுமார்

திருக்கோணமலை மாவட்ட சாரணிய வளர்ச்சியை இரண்டு கால கட்டங்களாக பிரித்து அறியமுடியும், 1993ஆம் ஆண்டுக்கு முற்பட்ட காலம், 1993 ஆம் ஆண்டுக்கு பிற்பட்ட காலம்.

1983ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதி வரை நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள அசாதாரண சூழ்நிலைகள் காரணமாக சாரணிய செயற்பாடுகளை செயற்படுத்த முடியாத நிலைமைகள் காணப்பட்டது. இதனால், மாவட்ட நிலையினரோடு எமது கல்லூரி சாரணிய செயற்பாடுகளும் மழுங்கடிக்கப்பட்டு இருந்தன.

1993ஆம் வருடம் ஆடி மாதம் எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவரும் பெற்றோருமாக இருந்த திரு.விவேகானந்தன் நேரந்திரா அவர்கள் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சி காரணமாக கல்லூரியில் சாரணியம் துளிர்விடத் தொடங்கியது. அப்போது மாவட்ட சாரணர் ஆணையாளராக இருந்த திரு.ஜி.ஏ.டி.அல்மேடா அவர்களை எமது கல்லூரிக்கு அழைத்து வந்து அதிபருடன் தொடர்பு கொள்ள வைத்து சாரணியத்தை புனரமைப்புச் செய்தார்.

முன்னாள் அதிபர் திரு. சி.தண்டாயுதபாணி அவர்கள் திரு.சு.பரமேஸ்வரன் அவர்களை சாரணர் குழுவுக்கு பொறுப்பாசிரியராகவும், திரு.செ.பத்மசீலன் அவர்களை உதவியாளராகவும் பொறுப்புக்கள் கொடுத்து சாரணர் குழுவினை எமது கல்லூரியில் மீண்டும் ஏற்படுத்திக் கொண்டார்.

முன்னாள் மாவட்ட சாரணர் ஆணையாளர் திரு.ஜே.ஈ.ஆரோக்கியநாதர் அவர்கள் சாரணர் தலைவராக எமது மாணவர்களுக்கு ‘சாரணிய’ பயிற்சிகளை வழங்கி வைத்தார். அவரது வழிகாட்டுதல்களில் எமது சாரணிய செயற்பாடு வளரத் தொடங்கியது.

இவ்வருடம் நடைபெற்ற கல்லூரி பரிசளிப்பு நிகழ்வில் சாரணர்களின் மரியாதை அணிவகுப்பு முதல் செயற்பாடாக நடைபெற்றது.

இவ் ஆண்டு இறுதிப்பகுதியில் எமது கல்லூரியின் பெற்றோராக வந்து சேர்ந்த திரு.இ.இராஜரஞ்சன் அவர்கள் தான் சாரணியத்தில் கொண்ட பற்று காரணமாக எமது சாரணர் பொறுப்பாசிரியர்களோடு தன்னை இணைத்துக் கொண்டு செயற்பட ஆரம்பித்தார்.

1994ஆம் வருடம் ஆசிரியர் திரு.சி.சசிசுமார் அவர்களும் சாரணர் குழுவில் இணைந்து கொண்டார். முதல் நிகழ்வாக சாரணர் ஸ்தாபகர் தினம் பேடன் பவுல். பிரபு அவர்களின் பிறந்த தினம் மைதானத்தில் முகாம் அமைக்கப்பட்டு நடத்தப்பட்டது. இரவு பாசறைத் தீ நிகழ்வும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இதில் அதிகளவான பெற்றோர்களும், விருந்தினர்களும் கலந்து கொண்டு எம்மை உற்சாகப்படுத்தினார்கள். நீண்ட காலத்தின் பின்னர் மாவட்டத்தில் நடைபெற்ற சாரணர் நிகழ்வாகவும் இது அமைந்திருந்தது.

சாரணர் தலைவர் ஜே.ஈ.ஆரோக்கியநாதர் அவர்களின் வழிகாட்டுதலில் இராஜரஞ்சன் அவர்களின் பயிற்சிகள் காரணமாக எமது கல்லூரியின் சாரணர்கள் பல திறமைகளை தங்கள் மத்தியில் வளர்த்துக் கொண்டனர்.

1994 ஆம் வருடம் எமது சாரணர் குழுவின் பொறுப்பாசிரியர்கள் சாரணர் தலைவர்களுக்கான அவததைII பயிற்சிகளை பெற்றுக் கொண்டனர். இதனைத் தொடர்ந்து அவர்கள் சுயமாக சாரணர்களை வழிநடத்தும் ஆற்றல்களைப் பெற்றுக்கொண்டனர்.

1995ஆம் வருடம் திரு.செ.பத்மசீலன் அவர்கள் மாவட்ட சாரணர் ஆணையாளர் ஜி.ஏ. டி அல்மெடா அவர்களின் அழைப்பில் மாவட்ட சாரணர் சங்கத்தில் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்டார். அவருக்கு “நிர்வாகத்திற்கு பொறுப்பான உதவி மாவட்ட சாரணர் ஆணையாளர் பதவி” வழங்கப்பட்டது.

சாரணர் தலைவர்களான திரு.சு.பரமேஸ்வரன், திரு.சி.சசிகுமார் ஆகியோரின் பயிற்சிகள் வழிகாட்டுதல்கள் காரணமாக சாரணர் குழுவின் வளர்ச்சி மெல்ல மெல்ல அதிகரித்து உன்னத நிலையினை அடைந்து கொண்டது.

1995ஆம் வருடம் ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தின் வருடாந்த உற்சவத்தின் போது எமது சாரணர்கள் பக்தர்களை ஒழுங்குபடுத்தும் பணிக்கு ஆலய ஆதீனகர்த்தாவால் அழைக்கப்பட்டனர். இச்சந்தர்ப்பத்தை எமது சாரணர்களும் முறையாக பயன்படுத்திக் கொண்டனர். இதன் மூலம் எமது கல்லூரி சாரணர்களின் சமூக சேவைப்பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

1995 ஆம் வருடம் எமது சாரணர்களுடன் குருளைச் சாரணர் பிரிவும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதற்குப் பொறுப்பாக செல்வி மீ.இராமச்சந்திரன் அவர்களும் உதவியாக செல்வி. பா.தர்மராஜா அவர்களும் செயற்பட்டனர்.

இவ்வருடம் கொழும்பு மாவட்ட சாரணர் சங்கம் நடத்திய 32வது மாவட்ட சாரணர் ஒன்றுகூடல் நிகழ்வில் மாவட்ட சாரணர் சங்கத்துடன் இணைந்து எமது சாரணர்கள் 15 பேர் இம்முகாமில் பங்கு கொண்டனர். இது எமது சாரணர்களுக்கு விசேட அனுபவத்தை பெற்றுத் தந்தது.

எமது மாவட்டத்தில் முதல் தடவையாக நடத்தப்பட்ட திருக்கோணமலை மாவட்ட சாரணர் ஒன்றுகூடல் நிகழ்வில் எமது சாரணர்களும் கலந்து கொண்டனர். இதில் சிறந்த சாரணர் குழு என்ற நிலையை எமது சாரணர் துருப்பு பெற்றுக் கொண்டது. தொடர்ந்து மாவட்ட சாரணர் சங்கத்தால் நடத்தப்படுகின்ற ஒன்றுகூடல் நிகழ்வுகளிலும், பயிற்சி முகாம்களிலும் எமது சாரணர்கள் கலந்து கொண்டுள்ளனர்.

வருடந்தோறும் தேசிய தலைமைக் காரியாலயத்தால் நடத்தப்படுகின்ற வேலை வாரம் வேலைத்திட்டத்திலும் பங்கு கொண்டு துருப்புக்குத் தேவையான நிதியினை சேகரித்துக் வருகின்றனர். இவ்வாறு சேகரிக்கப்பட்ட நிதியில் இருந்து எமது தேவைப்பாடுகளுக்குத் தேவையான சிறிய கட்டிடம் பாடசாலையில் ஒன்றினை அமைத்துக் கொண்டுள்ளோம்.

எமது சாரணர்கள் பல்வேறு திறமைகளை பெற்றுக் கொள்வதற்கு வேண்டிய சரியான அடித்தளத்தினை ஆரம்பத்தில் சாரணர் தலைவராக இருந்த திரு.ஜே.ஈ.ஆரோக்கியநாதர் அவர்கள் இட்டுத் தந்துள்ளார். அவரது கண்டிப்பான அரவணைப்புடன் கூடிய பயிற்சிகளே இந் நிலைக்கு காரணமாகும். பிற்காலத்தில் இவருடன் எமது குழுவினருக்கு வேண்டிய பயிற்சினை திரு.இ.இராஜரஞ்சன் அவர்கள் வழங்கி வைத்தார்.

எமது சாரணர்கள் தேவையான விருதுகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு பல்வேறு சாரணர் முகாம்களில் கலந்து கொள்ள வேண்டியிருந்தது. அதன் போதெல்லாம் எமது சாரணர்களுக்கு வேண்டிய ஆலோசனைகளையும் அனுமதியினையும் எமது கல்லூரி முன்னாள் அதிபர் திரு.சி.தண்டாயுதபாணி அவர்கள் வழங்கியிருந்தார். முகாம் அமைத்த போதும், துணிகரப்பயணங்களை எமது சாரணர்கள் மேற்கொண்ட போதும் அவற்றில் கலந்து கொண்டு அவர் காட்டிய உற்சாகமும் ஒத்துழைப்பும் எமது வெற்றிகளுக்கு காரணமாக அமைந்திருந்தது.

1999ஆம் வருடம் முதலாவது ஜனாதிபதி சாரணர் விருது எமது சாரணர் குழுவினால் வென்றெடுக்கப்பட்டது. இவ்விருதினைப் பெற்றுக் கொண்டவர் செல்வன் கு.சூரியபிரசாத் அவர்களாவார்.

திருக்கோணமலை மாவட்டம், 25 ஜனாதிபதி சாரணர் விருதுகளைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளது. இதில் 18 விருதுகள் எமது கல்லூரி சாரணர்களால் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. முதலாவது ஜனாதிபதி சாரணர் விருதினை எமது மாவட்டத்திற்கு பெற்றுக் கொடுத்த பெருமையை நாம், எமதாக்கிக் கொண்டுள்ளோம்.

ஜனாதிபதி சாரணர் விருதினைப் பெற்றுக் கொண்ட எமது குழுவின் சாரணர்கள்

- | | | |
|-----------------------|---------------------|---------------------|
| 1. கு.சூரியபிரசாத் | 2. நா.துஸ்யந்தன் | 3. ந.அபிராம் |
| 4. சி.ஸ்ரீஆனந்த் | 5. த.பிரமான்னதா | 6. ஆ.கார்த்திகேயன் |
| 7. அ.சதீஷ்காந் | 8. ஞா.ஜெயருபன் | 9. சி.ரஞ்சித் |
| 10. த.ஜனார்த்தன் | 11. து.அருள்பவன் | 12. நா.கோபிகிருஷ்ணா |
| 13. பா.ஆனந்ததீர்த்தன் | 14. ச.சஞ்செயன் | 15. க.விஷ்ணுராஜ் |
| 16. த.வாக்சன் | 17. சி.விவேகாநந்தன் | 18. த.சிவதர்சன் |

வெளிநாடுகளில் நடைபெற்ற சாரணர் முகாம்களில் எமது கல்லூரி சாரணர்கள் பங்கு கொண்டு அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளனர். 1999 ஆம் வருடம் மலேசியாவில் நடத்தப்பட்ட சாரணர் ஜம்போறியில் செல்வன் ச.சஞ்செயன் கலந்து கொண்டார். வெளிநாட்டு முகாம் ஒன்றில் கலந்து கொண்ட திருக்கோணமலை மாவட்ட சாரணர் என்ற பெருமையை அவர் தனதாக்கிக் கொண்டார். இதனைத் தொடர்ந்து 2002 ஆம் வருடம் மாலத்தீவில் நடைபெற்ற ஜம்போறியில் சி.மயூரன் அவர்கள் கலந்து கொண்டார்.



குருளைச் சாரணர் குழுவின் உதவிப் பொறுப்பாசிரியராக சேவையாற்றிய செல்வி பா.தர்மராஜா அவர்கள் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றதன் காரணமாக அவ்விடத்திற்கு திருமதி சாந்தமேரி ஐவர் ஜென்னிங்ஸ், திருமதி சாந்தினிதேவி இரமணீகரன் ஆகியோர் இணைந்து கொண்டனர். பின்னர் 1998 ஆம் வருடம் தொண்டர் ஆசிரியராக சேவையாற்றிய செல்வி திருமுகன் நாயகம்சிறும்பலம் அவர்களும் இணைந்து கொண்டார்.

2000ஆம் வருடம் எமது சாரணர் குழுவில் இருந்து பயிற்சி பெற்று ஜனாதிபதி சாரணர் விருதினை பெற்றுக் கொண்ட பழைய மாணவன் நா.துஸ்யந்தன் உதவி சாரணர் தலைவராக செயற்பட ஆரம்பித்தார். 2004ஆம் வருடம் எமது சாரணர் குழுவின் பொறுப்பாசிரியராக இருந்த திரு.சு.பரமேஸ்வரன் அவர்கள் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றதன் காரணமாக பொறுப்பினை திரு.சி.சசிசுமார் அவர்கள் ஏற்றுக் கொண்டார். 2005ஆம் வருடம் ஜனாதிபதி சாரணர் விருதினை பெற்றுக் கொண்ட பழையமாணவன் த.சிவதர்சன் உதவி சாரணர் தலைவராக செயற்பட ஆரம்பித்தார். 2006ஆம் வருடம் ஆசிரியர் திரு.அ.சிவசுமார் சாரணர் குழுவில் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்டார். 2008 ஆம் வருடம் ஆசிரியை செல்வி. வி.நாயகமூர்த்தி வினோ அவர்கள் குருளைச் சாரணர் குழுவில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். இவ் இரண்டு ஆசிரியர்களும்

சாரணர் தலைவர்களுக்கான அவதூை பயிற்சியினைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளனர்.



வருடாந்தம் சாரணர் ஸ்தாபகர் பேடன் பவுல் பிரபு அவர்களின் பிறந்த தினம் அனுஸ்டிக்கப்பட்டு வருகின்றது. சில சந்தர்ப்பங்களில் விசேட முகாம்கள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இலங்கை

சாரணர் சங்கத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் சாரணர் வேலை வாரம். சாரணர் வாரம். போன்ற வேலைத்திட்டங்களில் எமது சாரணர்கள் ஈடுபட்டு வருகின்றார்கள். கல்வித் திணைக்களம். மற்றும் பொது அமைப்புக்களின் வேண்டுதல்களின் பிரகாரம் சாரணர் சேவைகள் ஆற்றப்பட்டு வருகின்றது.

பண்டிகைக் காலங்களின் போது விசேட முகாம்கள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு நிகழ்வுகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. சாரணர் பெற்றோர்களை ஒன்றிணைத்து சாரணர் பெற்றோர் ஒன்றுகூடல் நிகழ்வுகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. அது போன்று வேறு சாரணர் துருப்புக்கள் ஒழுங்கு செய்யும் சாரணர் முகாம்களிலும் பங்கு பற்றி வருகின்றோம்.

எமது சாரணர் குழுவில் தற்போது 36 சாரணர்களும், 66 குருளைச் சாரணர்களும் 6 சாரணர் தலைவர்களும் செயற்பட்டு வருகின்றனர். எமது குழுவினரின் சேவைகள் தொடர்வதற்கு பல்வேறு வழிகளிலும் பாடசாலையின் அதிபரும், நிர்வாகத்தினரும், பெற்றோர் குழுமச் சபையினரும். பெற்றோர்களும் காட்டி வருகின்ற உற்சாகமும் ஒத்துழைப்பும் எதிர்காலத்திலும் சிறந்த சாரணர் குழுவாக செயற்படுவதற்கு வாய்ப்பு கிடைக்கும் என்று நம்புகின்றோம்.

குருளைச்சாரணர்கள் 66

அங்கத்துவ சின்னம்	வெண்கல	தாரகை	வெள்ளித்தாரகை	தங்கத் தாரகை
45	21	00	00	

சாரணர்கள் 36

அங்கத்துவம்	சாரணர்விருது	மாவட்ட ஆணையாளர் விருது
10	16	10

2008 இவ்வருடம் புரட்டாதி மாதம் 11ஆம் திகதி தொடக்கம் 13ஆம் திகதி வரை திருக்கோணமலை மாவட்ட சாரணர் சங்கம் நடத்திய மாவட்ட சாரணர் ஒன்றுகூடல் நிகழ்வில் சிறந்த சாரணர் குழு என்ற நிலையினைப் பெற்றுக்கொண்டோம்.

ஐப்பசி மாதம் சர்வதேச சிறுவர் தினம், மற்றும் முதியோர் தினம் அனுஸ்டிக்கப்பட்டது. இதனை கொண்டாடுவதற்காக இவ்விரண்டு தினங்களும் ஒன்றாக அனுஸ்டிக்கப்பட்டது. 01.10.2008 காலை 8.30 மணிக்கு குருளைச் சாரணர்களை சாரணர்கள் வரவேற்று மைதானத்திற்கு அழைத்து வந்தனர். அங்கு சாரணர்களுடன் இணைந்து பலவிதமான செயற்பாடுகளில் கலந்து கொண்டனர். முதியோர் தினத்தை முன்னிட்டு திருக்கோணமலையில் 90 வருடங்களைக் கடந்தும், பொதுச் சேவைகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் காந்தியப் பெரியார் பொ.கந்தையா ஆசிரியர் அவர்களது வீட்டுக்கு சாரணர்கள் சென்று அவருடன் அனுபவ பலவிதமான பகிர்வுகளைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

பத்து வருடங்களின் பின்னர் இவ்வருடம் பெற்றோர் சாரணர் ஒன்றுகூடல் நிகழ்வு மீண்டும் நடத்தப்பட்டது. 13.10.2008 விசேட சாரணர் முகாம் ஒன்று கல்லூரியில் அமைக்கப்பட்டது. இதில் 24 சாரணர்கள் பங்கு கொண்டிருந்தனர். 14.10.2008 ஆம் திகதி சாரணர் பெற்றோர் ஒன்றுகூடல் நிகழ்வில் பெற்றோர்கள் கலந்து கொண்டு எம்மை உற்சாகப்படுத்தினார்கள். இதன் போது பெற்றோர் குழுமச் சபையும் அடுத்து வருடம் வருடங்களின் செயற்பாடுகளுக்காக தெரிவு செய்யப்பட்டது.

ST.JOHN AMBULANCE - 2008



INTERACT CLUB - 2008



எமது கல்லூரியின் சென் ஜோன் அம்பியுலன்ஸ் படையணி

திரு.சாம்.பாஸ்கரன்

B.sc, Dip in Edu

சென்ஜோன் அம்பியுலன்ஸ் படையணி 1887இல் உருவாக்கப்பட்டது. இது முதல் உதவியும் அம்பியுலன்ஸ் போக்குவரத்துச் சேவையுமாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முதலாம் உலகப் போரில் குறிப்பிடத்தக்களவு முதல் உதவி சேவையை வழங்கியது முதல் இப்படையணி சமூகத்தில் பிரபல்யமானது.

இலங்கையில் 1906ஆம் ஆண்டு ஆளுநர் ஹென்றி ஆதர் பிளேக் (Henry Arthur Blake) என்பவரால் தாபிக்கப்பட்டது. அச்சந்தர்ப்பத்தில் கொழும்பு, காலி, யாழ்ப்பாணம் போன்ற பகுதிகளில் சம காலத்திலேயே இதன் நிலையங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. எமது மாவட்டத்தில் 90 ஆண்டுகளுக்குப் பின் நிறுவன ரீதியாக 1997ம் ஆண்டு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. 1997 மார்ச்சு மாதம் 14 பாடசாலைகளில் 90 மாணவர்களைக் கொண்ட முதலாவது சென் ஜோன் அம்பியுலன்ஸ் படையணி உருவாக்கப்பட்டது. இப்படையணியில் எமது பாடசாலையின் 3 மாணவர்கள் அங்கத்துவம் பெற்றுக் கொண்டனர். நகுலேஸ்வரலிங்கம், மணிவண்ணன், இராதாகிருஷ்ணன் சாந்தரூபன் சண்முகசிகாமணி. சிவகரன் ஆகியோர் முதலாவது படையணியில் இணைந்து பயிற்சிகளைப் பெற்றுக் கொண்டனர். இது கிழக்கு மாகாணத்தில் ஒரு பிரிவாக உதவி மாவட்ட ஆணையாளர் ச.தேவசகாயம் அவர்களின் முயற்சியினால் உருவாக்கப்பட்டது.

இதனைத் தொடர்ந்து எமது பாடசாலையில் படையணி தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இதற்கு பொறுப்பாசிரியர்களாக திரு.சாம்.பாஸ்கரன், திரு.சி.மதியழகன், ஆகியோர் செயற்பட்டனர்.

பாடசாலையில் எமது படையணியினால் முதலாவது பயிற்சி முகாம் 1998 ஆம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் நடத்தப்பட்டது. இது 15ஆம் திகி தொடக்கம் 17ஆம் திகதி வரை நடைபெற்றது. இதில் 31 மாணவர்கள் இணைந்து பயிற்சிகளைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

தொடர்ந்து படையணியினரின் செயற்பாடுகள் காரணமாக விரிவாக்கம் நடைபெற்றது. பாடசாலையில் பிராந்திய அத்தியட்சகராக சாம்.பாஸ்கரன் அவர்கள் செயற்படுகின்றார். அவரின் வழிகாட்டலில் பல செயற்பாடுகளில் எமது படையணி வெற்றிகளையும், பயிற்சிகளையும் பெற்றுக் கொண்டது. தற்போது குறிப்பிடத்தக்களவு மாவட்ட மட்டத்திலும், தேசிய மட்டத்திலும் எமது படையணி பல்வேறு வெற்றிகண்டு வளர்ச்சி பெற்று வருகின்றது.

பயிற்சி: வருடம் தோறும் பாடசாலையில் பயிற்சிப் பாசறைகளை நடத்தி புதிய படையணிகள் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றது. முதல் உதவி கடமைகள்: பாடசாலை மட்டத்தில் மாணவர்களுக்கும் , ஆசிரியர்களுக்கும் ஏற்படும் விபத்துக்களின் போது முதலுதவிகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

தேசிய பாசறை: 1998இல் கேகாலை மாவட்டத்தில் உள்ள டெலிகும்பரயில் நடைபெற்ற பாசறையில் எமது பாடசாலை மாணவன் செல்வன். ந.மணிவண்ணன் கிழக்கு மாகாண பிரதிநிதியாக கலந்து கொண்டு

பாடசாலைக்கு பெருமையை ஈட்டித் தந்தார். தொடர்ந்து வருடாவருடம் திருக்கோணமலை மாவட்ட சென்ஜோன் பட்டயணியின் முக்கிய பாசறைகளில் கலந்து கொண்டு எமது மாணவர்கள் பலர், பாடசாலைக்கும் மாவட்டத்திற்கும் பெருமைகளைப் பெற்றுத் தந்துள்ளனர்.

2001ஆம் ஆண்டு காலியில் நடைபெற்ற தேசிய பாசறையில் திறமையான மாவட்டமாக எமது மாவட்டம் தெரிவானது. இதன் அடிப்படையில் 2002ஆம் ஆண்டு திருக்கோணமலையில் தேசிய பாசறை திருக்கோணமலை மாவட்ட ஆணையாளர் திரு.ச.தேவசகாயம் அவர்கள் தமையையில் நடத்த வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

சர்வதேச பாசறை: 2000ஆம் வருடம் மலேசியாவில் நடைபெற்ற சர்வதேச பாசறையில் இலங்கையில் இருந்து 10 பேர் கலந்து கொண்டனர். இவ் அணியில் எமது பாடசாலை பட்டயணி உறுப்பினர் கேசரெத்தினம் மயூரன் அவர்கள் கலந்து கொண்டார். வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களை பிரதிநிதித்துவம் செய்த ஒரே ஒரு பட்டயணி உறுப்பினர் இவராவார்.

2006 ம் வருடம் சென்ஜோன் பட்டயணியின் நூற்றாண்டு கொண்டாட்டம் எம்பிலிபிட்டியாவில் சர்வதேச பாசறையாக நடத்தப்பட்டது. இதில் மாவட்ட அணியில் எமது பாடசாலை பட்டயணி சார்பாக செல்வன் செல்வராஜா நிஜோசன், செல்வன் லோகநாதன் சுதர்சன், செல்வன் சாபீர் இம்தியாஸ் அகமட் ஆகிய மூவரும் கலந்து கொண்டனர்.

இவ்வருடம் மார்கழி மாதம் மலேசியாவில் நடைபெறவுள்ள மற்றொரு சர்வதேச பாசறையில் 15 பேர் தேசிய ரீதியாக கலந்து கொள்ள உள்ளனர். இதில் எமது பாடசாலை பட்டயணி உறுப்பினர்களான செல்வன் செல்வராஜா நிஜோசன், செல்வன் புகேந்திரன் சாயிபிரசாந், செல்வன் தனபாலசிங்கம் கிருஷ்ந் ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

பாடசாலையில் தினம் தோறும் வீதி ஒழுங்கு கடமைகளை எமது பட்டயணியினர் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். விளையாட்டுப் போட்டி, வைபவங்கள் என்பனவற்றில் பாதுகாப்பு ஒழுங்கு மற்றும் முதல் உதவி கடமைகளை ஆற்றி வருகின்றனர்.

கல்வித் திணைக்களம், சமூக சங்கங்கள் என்பனவற்றால் நடத்தப்படுகின்ற விளையாட்டு, கலாசார நிகழ்வுகளிலும், ஆலயங்களில் நடைபெறும் உற்சவங்களின் போதும் முதல் உதவி கடமைகள் எம்மால் ஆற்றப்பட்டு வருகின்றது.

2004 ஆம் வருடம் உலகை உலுக்கிய கனாமி தாக்கத்தின் போது மீட்புக் கடமைகளிலும், அதனைத் தொடர்ந்து நிவாரண வேலைகளிலும் எமது பட்டயணியினர் ஏனைய தொண்டு நிறுவனங்களோடு இணைந்து ஈடுபட்டனர்.

மாவட்டத்திற்கு அச்சுறுத்தலாக விளங்கிய டெங்கு நோய் பற்றிய விழிப்புணர்வு செயற்பாட்டில் எமது பட்டயணியினர் ஈடுபட்டு சமூகத்தின் பால் உள்ள தமது அக்கறையை வெளிப்படுத்தினர். இது போன்று சிக்கன்கூனியா நோய் பரவிய போது அதனைக் கட்டுப்படுத்துவற்கான பிரச்சார விழிப்புணர்வு வேலைத்திட்டங்களிலும் ஈடுபட்டனர். திருக்கோணமலை மாவட்ட சென்ஜோன் அம்பியூலன்ஸ் பட்டயணி நடத்திய இரத்த தான முகாமில் எமது பட்டயணி உறுப்பினர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

பெற்றோர்களும் பாடசாலை நிர்வாகமும் வழங்கிவரும் ஒத்துழைப்பு காரணமாக எமது பட்டயணியினரின் பணிகள் தொடர்ந்து வெற்றிகரமாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

சுவரில்லாச் சித்திரங்கள்

வாழ்க்கையில் வரவுமிருக்கும் செலவுமிருக்கும்
வருவதும் போவதும் யாருக்குத் தெரியும் - பிறப்பது
ஒருமுறை இருப்பது ஒருமுறை இறப்பது
ஒருமுறை இதில் ஏனிந்த வன்முறை?

கருவானில் வெட்கிச் சிரித்த நட்சத்திரங்கள் மேகத் திரைக்குள் மறையும் நேரம் அதே திரையைக் கிழித்துக் கொண்டு கதிர்வன் தன் பொற் கதிர்களைப் பூமியெங்கும் அள்ளித் தெறிக்கிறான். கூட்டுக்குள் ஒளிந்திருந்த பறவைகள் எட்டி எட்டிப் பார்க்க ஏதோ தொலைவில் கடல், கரையை மோதி விட்டுச் செல்லும் சத்தம் கேட்க, பூக்கள் தேனீக்களுக்காக தம் இதழ்களை விரித்து மணம் பரப்ப, அப்போது தான் வெளிப்பட்ட காற்று உடலைத் தழுவ அடடா என்ன சுகம்! என்ன சுகம்! அப்போது தான் முற்றத்தில் வந்து நின்ற ஹம்சனா ரம்மியமான காலைப் பொழுதை கண் கொட்டாமல் பார்த்து ரசிக்கிறாள் “ஹம்ஸ் , ஹம்ஸ்” என்று கூப்பிட்டுக் கொண்டு வந்த திரவியா,

“என்ன ஹம்ஸ் இங்கே என்ன செய்கிறாய்”? “இல்லை. சும்மா வெளில வந்தனான். இதென்ன புதுசா நேரத்துக்கு எழும்பிட்டாய்”? ஏன் கனவில ஹீரோ யாரும் வரலியா?

“ம் சூட்டிங்குக்கு போய்ட்டாங்க. மத்தியானம் வாறேன் என்டாங்க”

“அப்படியா”? என்று ஹம்சனா ஆச்சரியத்துடன் பார்த்தாள்.

“ நீ வேற இண்டைக்கு நிவாரண நாள். வா இப்பவே அங்கே போவோம்” , திரவியா ஹம்சனாவை அழைத்துக் கொண்டு போனாள்.

ஹம்சனாவும் திரவியாவும் அண்மைக்கால நெருங்கிய தோழிகள் “அநாதரவாய் நிற்போர் தான் ஆதரவைத் தேடுவார்கள்” ஹம்சனாவும் திரவியாவும் வெவ்வேறு ஊரைச் சேர்ந்தவர்கள். யுத்தம் உறவுகளையும் உடமைகளையும் பிரித்து, அநாதை , அகதி என்று முத்திரை குத்தி எங்கோ அடித்துச் செல்லும் வெள்ளம் கடலிலே கலப்பது போல இவர்களிருவரும் இந்த அகதி முகாமைத் தஞ்சமென்று நம்பி வந்தனர். ஹம்சனா படித்துவிட்டு வேலை பார்க்கும் இவள் தான் வீட்டிலேயே மூத்தவள். வறுமையின் கோரப்பிடியிலிருப்போருக்கு கடவுள் அள்ளிக் கொடுப்பது குழந்தைகளைத் தான். ஹம்சனாவும் விதிவிலக்கல்ல. இவளுக்கு கீழே நான்கு சகோதரர்கள். தாய் நோய் மூலம் மரணப்படுக்கையில்.

இந்நிலையில்.. ஹம்சனா வேலை விட்டு வரும் நேரம் சில மணிதர் தம் அகோர முகங்களையும், பலத்தையும் யுத்தம் என்ற பெயரில் காட்டத் தொடங்கினர். ஹம்சனா தன்னை காத்துக் கொண்டு இல்லம் வந்த வேளை அவள் குடும்பம் சின்னாபின்னமாகியிருந்தது. அழக் கூட முடியாது நின்றவளை பின்னால் ஓடிவந்து கொண்டிருந்த சிலர் இழுத்துக் கொண்டு ஓட இங்கே வந்து சேர்ந்தாள்.

திரவியா சிறுவயதிலேயே பெற்றோரை யுத்தப்பசிக்குப் பலி கொடுத்தவள். பின் படித்துத் தனக்குரிய ஒருவனைத் தேர்ந்தெடுத்து இரு மாதத்திலேயே அவனைக் கடத்தலுக்குப் பலி கொடுத்து ஊரோடு ஒட்டி வந்திருந்தாள். இவர்கள் நாளா வட்டத்தில் வேதனைகளை விழுங்கப் பழகினர்.

இவர்களிருக்கும் அகதிமுகாம் ஐந்நூறு பேரைத் தனக்குள் கொண்டது. ஒருவர் கால் நீட்டப்படுத்தால் இன்னொருவர் மடங்கி உட்காருமளவு விறாந்தையைக் கொண்டது. தலைக்கு மேலிருந்த கூரை மழையென்றால் ஆத்திரத்தைக் காட்டியது. அகதி முகாமே மாரி காலத்தில் மழைக்குள் தத்தளித்தது. வரட்சி காய மீண்டும் அகதி முகாமில் ஜீவன போராட்டம், கெஞ்சி , கொஞ்சம் ஏமாற்றி , பட்டினியோட போராடி , இயற்கையை சபித்து எல்லோருக்கும் விடியும் பொழுது என்றோ ஒரு நாள் எமக்கும் விடியாதா? என ஏங்கி அகதி முகாம் தன் வாழ்க்கையை நகர்த்திக் கொண்டிருக்கிறது.

பசியிருக்கும் உணவிருக்காது, சில வேளை
உணவிருக்கும் பசியிருக்காது - இறைவன்
உள்ளவனுக்கு அள்ளி அள்ளிக் கொடுப்பான்
இல்லாதவனுக்குக் கிள்ளிக் கூடக் கொடுக்கமாட்டான்

“என்ன இவ்வளவு கூட்டமாயிருக்கு ! இண்டைக்கு எப்படியும் உபவாசம் தான். வா போவோம்.”

கூட்டத்தைப் பார்த்து மலைச்சிட்டா எப்படி? போராடுறது தான் வாழ்க்கை வா வா என்று திரவியா இழுத்துக் கொண்டு போகிறாள். நிவாரணப் பணி வண்டிக்குள் கைநீட்டி இருவரும் பெற்றது கொஞ்சந்தான் ஆனால் விழி பிதுங்கிப் பெற்றுக் கொண்டு வெளியே வந்த போது அதிலும் அரைவாசி கொட்டிப் போயிருந்தது. இருவர் முகத்திலும் விரக்தியுடன் கூடிய இளநகை படர்ந்தது.

“ஹலோ ! என்ன வேண்டியாச்சா”? என்ற குரல் கேட்க இருவரும் ஒன்றுசேர பின்னால் திரும்பினர். இவர்களின் பின்னே துவாரகன் நின்றிருந்தான். இவ் அகதி முகாமில் தன் விடியலைத் தேடும் இவன் திருக்கோணமலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவன். நிறுவனமொன்றில் முகாமையாளராய் கடமையாற்றும் இவன் தோற்றத்தில் இந்தி நடிகரின் சாயலைக் கொண்டிருந்தான். “இருப்பவனுக்கு ஒரு வீடு இல்லாதவனுக்குப் பல” என்ற மாதிரி இவனுக்கு அகதி முகாம்தான் சொந்தம். இனிமையாகப் பழகும் சுபாவம் கொண்ட துவாரகனுக்கு எல்லோரிடத்திலும் பிரியம் அதிகம். அதிலும் மருண்ட விழிகளோடு மாணைப் போல நிற்கும் ஹம்சனா மீது அலாதிப்பிரியம். அவள் மீது ஒரு ஈர்ப்பு அவளை அவள் அறியாமலே இரசித்தான், நேசித்தான், மனதுக்குள் பூஜித்தான்.

திரவியா பேசிக் கொண்டே நடக்க ஹம்சனாவும் துவாரகனும் வார்த்தைகளைத் தொலைத்துவிட்டு மௌனமாய் பின்தொடர்ந்தனர்.

அகதி முகாமில் ஒவ்வொரு முகத்திலும் கடந்த கால வாழ்க்கையின் சந்தோசமும் இனி எப்போது இவ்வாழ்க்கை திரும்பும் என்ற எதிர்பார்ப்பும் காணப்பட்டது. இரு தசாப்தமாய் தொடரும் யுத்தம். ஒரு நேரம் உண்டால் பின் தொடர் பட்டினி. கல்விக் கூடங்கள் அகதி முகாம்களாயின. எல்லார் உள்ளங்களிலும் துவேஷத்தைத் துப்பின.

வாழ்க்கைப் போராட்டத்திலும். வறுமைப்போராட்டத்திலும் போராடிப் போராடி தோற்றுப் போயினர். நாளை? என்ற கேள்விக்குப் பதில் இல்லாமல் காத்திருப்புக்களுடன் வாழப்பழகினர்.

என் மௌனங்களை - நீ

உடைக்கச் சொல்கிறாய் - அவை உனக்காக

உடைவதாயில்லை - அதற்கான தகுதியை

அவை கேட்கின்றன - உடைபடாமல்

இன்றும் மௌனங்கள்

துவாரகன் வானத்தையே வெறித்துப் பார்த்தான். ஹம்சனாவிடம் தன் காதலைச் சொல்ல முடிவெடுத்தான். தனிமையை நாடிய போது ஓரிடத்தில் மரமொன்றின் கீழ் எதேச்சையாகச் சந்திக்க நேர்ந்தது.

“ஒரு நிமிடம் “

ஹம்சனா திரும்பிப் பார்த்தாள்

“ நான் ஒரு முக்கியமான விஷயங் கதைக்கணும் “

“ம் சொல்லுங்க”

“எப்படி சொல்றதுன்னே தெரியல. இரண்டு பேரும் வேறு வேறு ஊராய் இருந்தாலும் யுத்தம் சேத்து வைச்சிருக்கு. இப்பிடி ஒரு சந்திப்புக்குக் கடவுளிட்ட நன்றி சொல்றதா? இல்ல எல்லாத்தையும் இழந்து நிக்கிறதுக்கு அழுறதா? எதுவுமே விளங்கல. நான் மனசு விட்டுச் சொல்றேன். எப்பவுமே ஆண்களுக்குத் தாயை அதிகளவில் பிடிக்கிறது. அதனால் தான் ஒவ்வொரு நாளும் தன்தாயைப் போல மனைவி வேணுமுன்னு ஆசைப்படுறான். இப்ப எனக்கு அம்மா இல்ல. ஆனா என் தாயோட இன்னொரு சாயலு உங்களிட்ட பாக்கிறேன். ‘தாய்க்குப் பின் தாரம்’ என்பாங்க. நீங்க எனக்கு தாயாவும் தாரமாவும் வரணும்னு ஆசையாயிருக்கு.”

ஹம்சனா துவாவை நேராகப் பார்த்தாள்.

“நா ஒண்ணும் உங்கள் வற்புறுத்தல. உங்களுக்கு எனைப் பிடிக்கலன்னாலும் நேராவே சொல்லலாம். என் காதலை நிராகரிக்க எந்தத் தயக்கமும் தேவையில்லை. நீங்க எனக்குக் கிடைச்சா நான் உங்களுக்கு நன்றி சொல்லுவேன். அதுவே கிடைக்கலன்னாலும் உங்க மனசுக்குப் பிடிச்ச ஒருத்தர் உங்ககூட அமைய கடவுளப் பிரார்த்திப்பேன். ரொம்ப நாளாவே யோசனை உள்ளாக்குள்ள பொத்தி வைச்சாத்தான் அது புகைஞ்சு கருகி முழுசாவே அழிஞ்சிடும்.

அதான் நானாகவே வெளில சொல்லி அணைச்சிட்டேன். இயேசுவே சொல்லியிருக்கார் ;தட்டுங்கள் திறக்கப்படும்’ என்று உங்க மனக்கதவு திறந்தாலும் பூட்டினாலும் சொல்லிட்டோங்கிற திருப்தியிருக்கும் .ஒரு வேளை நீங்க என்ன வேண்டாமென்றா உங்களையும், உங்கட நினைவுகளையும் என் மனசோட அடியில் போட்டு எப்பாவது எடுத்து மீட்டுப் பார்ப்பேன். அதுவே நீங்க எனக்குக் கிடைச்சா என் மனசு முழுக்க வைச்சு எப்பவுமே பார்த்துக் கொள்வேன். இனி நீங்க தான் சொல்லணும். நான் உங்கள் எப்பவாவது எடுத்துப் பார்க்கணுமா? இல்லை எப்பவுமே பார்க்கணுமானு”.

துவாரகன் தன் மனசு முழுக்க அவனிடம் கொட்டிவிட்டுப் போய்விட்டான். ஹம்சனா அசையாது அப்படியே நின்றான்.

நாட்கள் நகரத்தொடங்கின. துவாவுக்கு சொல்லும் வரை ஒரு தவிப்பு. சொன்ன பின்னர் இன்னொரு தவிப்பு “அணை திறந்த மடை போல” அவன் உள்ளம் வெளியே விழுந்தாலும் சற்று உதறலாகத்தான் இருந்தது.

துவாரகன் படுத்திருந்தான். எங்கோயிருந்து பாட்டுச் சத்தம் கேட்டது. “அன்புக்குத் தவமிருந்தேன். சாபங்கள் நீ கொடுத்தாய். யார் நெஞ்சில் யார் இருப்பார் ஆண்டவன் சொல்லவில்லை” உன்னி கிருஷ்ணன் குரல் ஒலித்தது.

“சந்தனத் தென்றலை ஜன்னல்கள் தண்டித்தால் நியாயமா? நியாயமா? காதலின் கேள்விக்குக் கண்களின் கண்களின் பதில் என்ன மௌனமா? மௌனமா ? என்ன சொல்லப்போகிறாய்?” துவாவும் ஹம்சனா என்ன சொல்வாள் என நினைத்துக் கொண்டு இருந்தான். திருவிழாவில் தாயைத் தொலைத்த குழந்தை போலானது அவன் மனம்.

காதலின் பிரவசம் கண்களில் நேசம்
இதயத்தின் சுவாசம் இன்னுமோர் வாசம்
பூக்களின் அழகு புன்னகையின் பொலிவு
காதலின் வரவு தூது சென்றிடும் நிலவு

கடிகாரக் கோழி நான்கு முறை கூவியது. சருகுகள் விழும் பெரிய மரத்தடியில் துவாரகன் நின்றிருந்தான். தண்ணீர் எடுக்க வந்த ஹம்சனாவும் அவனைப் பார்த்துவிட்டு நின்றான்.

உன்னுருவம் காண்பதென்றால் என் நெஞ்சில் ஏனிந்த மயக்கம்? என்ன யோசித்திருக்கிறாள்? கடவுளிடம் வரம் கேட்ட பக்தன் போல நின்றான்

“அது அது எனக்கு உங்கள் மாதிரி சொல்லத் தெரியல, பசிக்கல , தூக்கம் வரல இதெல்லாம் எனக்குத் தெரியாது. ஆனா உங்களுக்குள்ள ஒரு தவிப்பு. இது தான் காதலான்று தெரியல. ஆனா உங்களுக்குள்ளிருந்து ஒரு குரல் உங்களைத் தான் நினைக்கச் சொல்லுது. என் குடும்பத்தில் நான் தான் முத்த பிள்ளை. என்னைப் பெண்ணாகவும், ஆணாகவும் மாறவைச்சிது. வெளில கழற்றி வைக்கிற செருப்புப் போல எல்லா உணர்வும் உங்களுக்குள்ளேயே இருந்திட்டது. மண்ணுள்ள கிடக்கிற முளையைப் போல காதலும் உங்க பார்வை பட்டதுமே பூத்திருக்கு. உங்களோட நான் காலம் காலம் வாழணும். இயற்கையோட எந்த இயக்கம் நின்றாலும் நாம நேசிக்கிறது மட்டும் தொடரணும். காதல்ல காத்திருக்கிறதும் , காக்கவைக்கிறதும் சுகமனு சொல்வாங்க. ஆனா நீங்க என்னைக் காக்க வைக்காதீங்க. காத்திருக்க நான் தயார் தான். ஆனா உங்கள் பிரிஞ்சிருக்கத்தான் என்னால முடியாது நீங்க வெளிநாடு போற வரைக்கும் நான் வெயிட் பண்ணேன்.”

ஹம்சனா சிரித்தபடி ஓடிப்போக துவாரகன் அவளையே பார்த்துக் கொண்டு நின்றான். ஹம்சனா உள்ளே வரும் போது திரவியா நின்றிருந்தாள்.

“ என்ன திரவியா இங்க நிக்கிராய்?”

“ வா அப்ப அந்த மரத்துக்குப் போவோம்”.

“ எந்த மரம்”?

“இப்பதான் ரெண்டு பேருமா சேர்ந்து அதிலுள்ள இலையையெல்லாம் பிச்சுப் போட்டிங்களே, அந்த மரத்துக்குத் தான்.”

ஹம்சனா அசடு வழிய திரவியா சிரித்தாள்.

பார்வைகளின் பரிமாற்றத்தில் அந்தக் காதல் ஜோடிகளின் காதல் வளர்ந்தது. பார்வை நீருற்றுக்களில் இதயச்செடி பூத்தது. கிளை பரப்பி மணம் வீசும் நேரத்தில் துவாரகன் வேறு சில நண்பர்களோடு பாஸ்போர்ட் விடயமாய் வெளியே சென்றிருந்த வேளை விமானங்கள் வானில் வட்டமிடத் தொடங்கின. செல் வீச்சுக்கள் காதைப் பிளந்தன. வாற வழியெல்லாம் இரத்தம் கனபேர் செத்திருக்கணும். “யாரையாவது கிட்டப்போய் காப்பாற்றுவமென்றால் முடியல. மனிதத் தன்மையே இல்லாம நடந்துக்கிராங்க எந்த மிருகமும் தன் இனத்தைத் தானே அழிக்கிறல்ல. கங்காரு எல்லாம் வயித்தில பிள்ளையைக் கட்டித்திரியுது. ஐஞ்சறிவு மிருகமே நல்லா வாழுது. பகுத்தறிவு ஒன்று கூட இருந்தும் மிருகங்களை விட சிலர் கேவலமாக நடக்கினம். ஏனிந்த ஆறாம் அறிவு”? பகுத்து அறியவா? இல்ல பகுத்து பிரிக்கவா?” சந்துரு வாய்விட்டழுதான் அவன் துவாவின் நண்பன்.

ஹம்சனா உள்ளுக்குள்ளே துடித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

இரு நாட்கள் நகர்ந்தன. ரேடியோவில் கலவர செய்திகளும், மக்களின் அழுகுரல்களும் ஒலித்த வண்ணம் இருந்தன. ஹம்சனா ஊன், உறக்கமின்றி இருந்தாள்.

சில சடலங்கள் பொது மண்டபத்தில் வைக்கப்பட்டிருப்பதை அறிந்ததும் திரவியாவும் ஹம்சனாவும் ஓடினார்கள். அங்குள்ள சடலங்கள் காவல்துறையால் அப்புறப்படுத்தப்பட்டிருக்க அனைவரும் வாய்விட்டழுது கரைந்து கொண்டிருக்கையில் ஹம்சனாவின் விழிகள் ஓரிடத்தில் நிலை குத்தி நின்றது. நீலக்குமிழ் மோதிரம் துவாவை அடையாளப்படுத்தியது. “எந்தத் துக்கத்தையும் வெளில் சொல்லி அழுதிடணும். அப்ப தான் பாதியாய் குறையும் மனசுக்குள்ள வைக்க வைக்க அது ஆழமாய்ப் போய் ரணமாய் மாறிவிடும். பிறக்கின்ற போதே இறக்கின்ற தேதி நிச்சயமனு சொல்வாங்க. மரணத்தைத் தள்ளிப் போடலாமே தவிர வராம செய்யமுடியாது. ஆயுள் முடியணும்னா விதியிருந்தா அது எந்த ரூபத்திலயும் வரலாம். ஆபிரிக்காவில் பஞ்சம், ஆசியாவில் யுத்தம், நல்லவங்கள் கடவுள் பூமில் வாழவிடமாட்டார். தன்னோட கூட்டிக்கொண்டு போயிடுவார்னு சொல்வாங்க. ஒரு வித்ததில் இவங்க எல்லாம் நல்லவங்களோன்னு தோணுது. சம்பந்தப்பட்டவங்க திருந்தினா தான் விமோசனம். அழு ஹம்சனா ‘அழு ஹம்சனா’.

“ அழக்கூடாதுனு எதுவுமில்லை. ஆனா இங்க அழமாட்டேன். புருஷன இழந்தா அது பகிரங்கமான இழப்பு எப்படியும் அழலாம். ஆகா! நான் இழந்தது என் காதலனை இது அந்தரங்கமானது தனிய இருந்து தான் அழணும். பிளீஸ் என்னைத் தனிய விட்டுடேன்.”

திரவியா அவளைத் தனியான ஓரிடத்தில் விட்டுவிட்டுப் போனாள். எந்த உயிரும் இணைவதில்லை. தனித்தனியாய் இருக்கும் வரை அனைத்தும் அநாதை தான். காற்றடிக்கக் காற்றடிக்க இலைகள் உதிரும். இது மரணக் காற்று என்றோ ஒரு நாள் இந்தக் காற்றில் நாமும் அடிபடப்போகிறோம். யாருக்குப் பின் யார் என்பது தான் இரகசியம். இவ் இரகசியம் யாருக்கும் தெரிவதில்லை தெரிந்தால் காதலை யாரும் உள்ளே அனுமதிக்கமாட்டார். இனி என் துவா இல்லை என்பது மூளைக்குத் தெரிகிறது ஆனால் மனசுக்குப் புரியவில்லை. காதலின் முடிவு கல்லறை என்றால் ஏனிந்த காதல்? மரணத்துக்குப் பின் வரும் வெற்றியெல்லாம் வெற்றியா? காதலிக்கும் போதே கனவுகளும் தொடங்கிவிடும். கனவுகளே கனவுகளே? என்று தெரிந்தாலோ பலர் இருக்கும் வரை வாழ்கின்றனர். காத்திருப்பதும் காக்கவைப்பதும் சுகம் என்றால் கல்லறைகள் தானே எஞ்சும். “காதல் சிலரை சிரிக்க வைத்தாலும் பலரை அழ வைக்கின்றது. சிலரை அர்ச்சனை தூவி வாழ்த்தும். பலருக்கு கல்லறைப் பூக்களையே தூவும்.

என் தாயின் இழப்பை உன் தோளில் சாய்ந்து தேற்றணும் என்று நினைத்தேன் இன்று உன் இழப்பை எந்த மடியில் அழுது புரண்டு தேற்றி மரணத்திற்கு உடலை சாம்பலாக்கும் சக்தி இருக்குமே தவிர மனதைச் சாம்பலாக்க முடியாது. உன்னை எரித்தால் உனக்குள் இருக்கும் நான் அழிந்திருப்பேனே தவிர நான் இறக்கும் வரை எனக்குள் நீ வாழ்ந்து கொண்டிருப்பாய். மரணக்காற்று என்னைத் தழுவும் வரை நான் நீயாகத் தானிருப்பேன். உனக்காக வாழ்ந்திருப்பேன்.

காதலன் முகத்தைப் பார்ப்பது சுகம் என்றால் உன்னைப் பார்ப்பது மட்டுமல்ல உன் சமாதியிருக்கும் இடத்தைப் பார்ப்பதும் சுகம் தான்” ஹம்சனா ஆறாத்துயரங்களோடு துவாவை புதைத்த இடம் நோக்கி மெதுவாக நடக்கத் தொடங்கினாள்.

“நான் உன்னை சேர்ந்திருக்கும் வரையில்
இதயத்தில் சுவாசங்கள் இல்லை – நீ
வந்து தங்கிய நெஞ்சில் யாருக்கும்
இடமே இல்லை”

சோ.கௌரிசன்
தரம் 10

அன்னையே உன்னை ஆராதிக்கிறேன்

அன்பிலார் தமக்கிலார் அன்னையே
நீயிலார் யார் உளர்
உனை மறந்தார் எதற்கு இங்கே உளர்
கனவினை கடலாகப் பொழிந்த உன்
கடிக்கரங்கள் யார் மறவார்?
கண்ணிமை தான் உன் தொழில்
குருதியை பாலாக வடித்து உயிரளித்தாய்
எனை எதற்காக அறிவளித்தாய்?

உணர்வோடு கனியாக ஊட்டிவளர்த்தாய்
எமைக் கடலாக எண்ணி ஏன் வளர்த்தாய்?
உனது நன்றிக்கடனாய் என்னிடமிருந்து எதைக்கேட்டாய்
என் சந்தோசத்தில் குளிக்காய்ந்து உயிர் பெற்றாய்
வள்ளுவன் சொல் வழியில் வாழ்ந்து காட்டினாய்
வள்ளுவன் துணைவிபோல் பரிவளித்தாய்
வாழ்க்கையே வளர்பிறை போல் வளரவைத்தாய்
ஏன் வாழாவெட்டியாய் நின்றாலும் வாழ்வழித்தாய்

கடலை விடப்பெரியவளே கடவுள்
மனதை விட அரியவளே
இதயமின்றி உடலில்லை புன்சிரிப்பின்றி
நீயில்லை என் வாழ் நாளுமில்லை
நவீன இலத்திரனியல் தாயானாலும்
தன் மகனை கணனியில் தவழவைத்தாய்
தாய் சொல் தட்டினாலும் உன் மன
இன்சொல் தந்து இனிக்கவைத்தாய் மனதை.

தாரமென்று தாரை வார்த்துக் கொடுத்தாலும்
என் தன்னலத்தில் உன்னலம் கண்டாய்
இதயக்கோயிலில் கோபுரம் இருந்தால் அதன்
கருவறையில் நீயிருப்பாய் உண்மையே
கடல் கடந்து கப்பல் ஏறிச்சுமந்தாலும்
கல்வியில் கடலாய் இருக்கக் கனிவானாய்
என் புகழ்க்கண்டு மனம் மகிழ்வாய் நீயே!
தன்னலமின்றி தாங்கிடுவேன் நானோ!

துன்பம் வந்திடும் போது தட்டிக்கொடுத்தாய்
 தளர்ந்திடும் போதுதாங்கி நின்று
 மலர்ந்திடும் போது மாலை தந்தாய்
 மடிந்திடும் போதும் மன்னிப்புத் தந்தாய்
 அழிந்திடும் போதும் அன்பை விட்டாய்
 பிறர் தகர்ந்திடும் போது தூக்கிவிட்டதனால்
 உனை என் கருத்தோடு இணைத்துவிட்டேன் நான்
 அன்னையே உனை என்றுமே ஆமோதிக்கிறேன் நான்!

நாட்டுப்பற்றுாட்டி நமக்காய் வாழாமல்
 பிறருக்காய் வாழவைக்க எண்ணி
 வளர்த்திருந்தால் உன் மகன் ஊதளையில்
 தன்னலம் பேணி பிறர்நலம் காணும் வாணி
 என்மனக்கேணி உன் அருள்நிறையும் பணி
 நானாகவே வழிமொழிந்தேன் என் மனப்பிணி
 அதிலிருந்து காத்தாய் எனைப்பேணி

இவ்வளவும் செய்தாய் எனக்காகவே எண்ணி
 நான் பதிலாக என் செய்யவேண்டும் இனி
 நீ எனக் களித்தாய் உனைப் போன்ற மேனி
 நான் உயிர்துறவேன் உன்னையே எண்ணி
 என்னை கவிமழையில் நனையவைத்தாய் உன்னை எண்ணி
 உயிருள்ளவரை காப்பேன் உனது இன்நாமம்
 உயிரிழந்தாலும் உருவெடுப்பேன் உனக்காகத் தானே
 என்றுமே உனை ஆராதிப்பேன் நானே
 அன்னையே உன்னை ஆராதிக்கின்றேன் நானே

ரா.சியாம் கௌதம்
 தரம் 11

வெற்றிக்கு வழி

நாளைய நாயகன் நீயாக

நாடு உந்தன் பெயர் சொல்ல

நன்மைகள் பல உன் சூழல் பெற

முயற்சியே உந்தன் வெற்றிக்கு வழி

காலம் பல தான் கடந்தாலும்

காலம் உனை காவு கொண்டாலும்

கார்மேகம் பொழியும் மழை உன் புகழுரைக்க

தன்னம்பிக்கையே உந்தன் வெற்றிக்கு வழி

எதிரிகள் உனைத் தடுத்தாலும்

உலகம் உன்னைத் தடுத்தாலும்

மீண்டும் குதிரையாய் பாய்ந்தோட

தெரியமே உந்தன் வெற்றிக்கு வழி

ஏணிப்படியாய் முயற்சி கொள்

தன்னம்பிக்கை உந்தன் முதுகெலும்பாய்க் கொள்

தெரியம் உந்தன் கரமாய்ச் கொள்

மூன்றும் உந்தன் வெற்றிக்கு வழி

ர.அபிலாஸ்

தரம் 10

ஈழத்துப் புலவர் வரிசையிலே.....

ஈழத்துப் புலமை வெளிப்பாடு இன்று நேற்றுத் தோன்றியதொரு விடயமல்ல. அ.து ஓர் அணையா விளக்கு. ஈழத்துப் பூதந்தேவனார் என்ற புலவர் பெருமான், கடைச்சங்கத்தில் ஏற்றிவைத்த அச்சுடரொளி அணையாமல் இன்று வரை புலவர் பலராலே காலத்துக்கு காலம் இடையீடின்றிக் காக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. அன்று தொடக்கம் ஈழத்திருநாட்டிலே தமிழை உயிரெனப் போற்றிக் காத்த புலவர்கள் பலருள்ளனர். அவர்கள் ஒருவரல்லர்: ஒரு குடிப்பிறந்தாரல்லர்! ஒரு காலத்தாரல்லர். அவர்களது வரலாற்றினை “ஈழநாட்டுப் புலவர் சரிதம்” எனும் நூல் விரிவுபட எடுத்துச் சொல்கின்றது. எனினும் அவர்களுள்ளே நல்லூர்ச் சின்னத்தம்பிப்புலவர், சுன்னாகம் முத்துக்குமார கவிராசசேகரர் , இருபாலைச்சேனாதிராய முதலியார், சுன்னாகம் குமாரசுவாமிப் புலவர் போன்றோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் ஆவார்கள். இவர்களே ஈழமானது போற்றும் தலைசிறந்த தலைவர்களும் ஆவார்கள். இவர்கள் தமிழ்மொழிக்கும் , சைவத்திற்கும் ஆற்றிய தொண்டுகள் ஒப்பற்றது என்றே கூறலாம். இவர்கள் தாம் வாழ்ந்த காலகட்டத்திலே தமிழ்மொழியினையும் , சைவ சமயத்தினையும் தம் கண்களுக்கு ஒப்பிட்டனர். வாழையடி வாழையாக வந்த அந்தப் புலமை பேராற்றிலே, மரபு பிறழாத பழைமையும் அதனடியாகப் பிறந்த புதுமையையும் ஆகிய இரண்டு பெருங்கிளைகள் சங்கமித்தன. அந்தச் சங்கமத்தில் இந்நூற்றாண்டின் ஒப்பற்ற புலவராக விளங்கியவர்கள் ஒரு சிலரே ஆவர். அந்த வரிசையிலே தலைசிறந்து விளங்கியவர் நாவலியூர் சோமசுந்தரப்புலவராவார். இவரே நான் போற்றும் தேசிய வீரர் ஆவார்.

புலவர் அவர்கள் 1878ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்து நாவலியூரிலே, கதிர்காமருக்கும் இலக்குமிப்பிள்ளைக்கும் தவப்புதல்வராக அவதரித்தார். இளமைப் பருவத்திலே தாய்மொழியாஞ் செந்தமிழை மானிப்பாய் அருணாசால புலவரிடமும் உலகப் பொதுமொழியாம் ஆங்கிலத்தை மானிப்பாய் மாரிமுத்து உபாத்தியாரிடமும் கற்றார். சிறுபராயத்திலிருந்தே இருமொழிகளிலும் வல்லுனராக விளங்கிய இவர், தம்மியல்புக்கு ஏற்ற பணி ஆசிரியப்பணி தான் என்பதை உணர்ந்து அதனையே மேற்கொண்டார். சித்தன்கேணியையடுத்த கலட்டியென்னுமிடத்திலே தாபிக்கப்பட்ட ஆங்கிலப்பாடசாலையிலே ஆங்கிலம், தமிழ், இதிகாசம் , ஆதியாம் பாடங்களை மாணாக்கர் உள்ள்கொள்ளத்தக்க வகையிலே விரும்பிக் கற்பித்தார். அவரது கற்பிக்குமாற்றலின் திறமையையும் , சிறப்பையும் கண்டு பாராட்டாதவர்கள் இல்லை என்றே கூறலாம். இச்சிறப்பைக் கண்டு அவருடன் கற்பித்த சக ஆசிரியர்களும் கல்வியதிகாரிகளும் கூட பாராட்டினர். இந்நிலையிலே, பெங்களூரிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்துக்கு எழுந்தருளிய சுப்பிரமணியசுவாமியாரின் அருள் நோக்கம் புலவரை ஆட்கொண்டது. புலவர், அவரைத் தம் ஞானகுருவாக வரித்து வழிபட்டு வரலானார். இவ்வாறு வாழ்க்கையிலே ஈடுபட விருப்பற்றவராய் அவர்கள் வாழ்ந்தார்களாயினும், ஞானகுருவின் கட்டளையைச் சிரமேற்கொண்டு தமது தாய் மாமனாராகிய வேலுப்பிள்ளையின் மூத்த மகளான சின்னம்மையை மணஞ் செய்து மக்கட் பேறு பெற்று இல்லறமென்னும் நல்லறத்தைச் செம்மையுற நடாத்தினார்.

புலவர் அவர்கள் தங்கமயமான தோற்றமுடையவர்கள். அடுத்தது காட்டும் பளிங்கு போல, அவரது அகத்திழைகை முகம் தெளிவாகக் காட்டிற்று. தங்கத் தகட்டிலே மிகமெல்லிய வெள்ளி இழைகளைப் பதித்தாற் போன்று விளங்கிய அவருடைய அழகார்ந்த தாடி காற்றில் அசைந்து சோபித்தது. அதனை அடிக்கடி அவரது செம்பவள விரல்கள் உளர்ந்தன. நெற்றியிலே திருநீற்றின் முக்குறியுஞ் சந்தனத் திலகமும், அதன் நடுவிலே அளவாக அமைந்த குங்குமத் திலகமும் அவரை சிவப்பழமாகக் காட்டின. அவர் வெண்குகில் புனைந்து மெல்லென நடைபயின்று வருவதே ஒரு தனியழகாக விளங்கியது.

தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் இன்று அவரைப் போற்றிப் புகழ்வதற்குக் காரணம் , அவரது வாழ்க்கைச் சிறப்புமன்று : ந்ரிய தோற்றப் பொலிவுமன்று : அவரது புலமைச்செழிப்பும் அதன் வெளிப்பாடுமே அவருக்கு அழியாப் புகழ்தந்தன. கற்பனைத் திமிருங் கருத்தாழமுங் கொண்ட கவிதைகள் மூலமே அவர் இறவாப் புகழ்பெற்றார். சிறியவர் முதல் முதியவர் வரை பாடிப்பாடிச் சுவைக்கக்கூடிய கவிதைகளிலேயே அவர் இன்னும் உயிர் வாழ்கின்றார். அவரது மனது உணர்ச்சிகளின் விளைநிலம், கற்பனையின் ஊற்றுக்கால் , பொங்கியெழும் உணர்ச்சித் துடிப்பின் வெளிப்பாட்டுக்கு “ஆடு கதறியது” என்ற பாடலானது நல்லதொரு உதாரணமாகும். அதிலே அவர், தன் மகனை இழந்த தாயாடாகவே மாறிப்புலம்புவதனை இலகுவில் கண்டறிய முடிகின்றது. அந்தத் தாயோடு “வண்ணப்பொற்றேரேறி” மாப்பிள்ளை போன்று சென்ற தன் மகனை மனிதர் வெட்டிய முறையைக் காண்கிறது.

“ காலிலொரு பாவி கழுத்திலொரு மாபாவி
கோலி யிழுக்கக் கொடும்பாவி வெட்டினனோ”
என்று புலம்புகின்றது. பின்னர்,

“ உன்றன் தசையறிந்தே ஓலைக்குடலைக் கட்டி
சென்று சென்று விற்றனரோ தின்று பசி யாறினரோ”

என்று இரங்குகிறது. இந்தப்பாடலின் ஒவ்வொரு சொல்லும் புலவரின் அருள் நிறைந்த நெஞ்சத்தை மாத்திரமின்றி மூடப்பழக்கவழக்கங்கள் அனைத்தும் மண்மூடிப் போகவேண்டும் என்ற துடிப்பினையும் காட்டுவதாய் அமைகின்றது. வாழையடி வாழையாக நிலைபெற்றுவருந் தமிழ்ப்பண்பாட்டிலும் அதன் மரபு முறையிலும் உளறித் திழைத்தவர் சோமசுந்தரப்புலவர். அத்திளைப்பின் சுகத்தை “வாழையும் புலவனும்” என்ற பாடலிலே அனுபவிக்க முடிகின்றது. அதனைப் படிக்கும் போது சங்கச் செய்யுள் ஒன்றினைப் படிப்பது போன்றதொரு உணர்வு உண்டாகிறது. அதில் வரும் “குறிப்பினிற் கொடுத்து கொடும்பசி களைந்தனை” என்ற தொடர் பண்பட்ட தமிழ் மரபைக் காட்டுகின்றது. புலவர் பெருமானின் கற்பனை வளம் அவரது எல்லாப் பாடல்களிலும் பூவும் மணமும் போற் பிரிப்பின்றிக் கலந்திருக்கின்றது. இலங்கை வளங்காண விரும்பிய புலவர் கலைப்பட்டினமுங் கரைப்பட்டினமுந் தலைப்பட்டணமுமான கொழும்பைக் கண்டு அப்பால் “அதிரவரு மாணிக்க கங்கையினில் முழுகி அன்போடு சிவாயவென அருணீறு பூசி” “கந்தா சுகந்தா” என்று பாடி, மலைநாட்டை அடைகின்றார். அங்கு, மகாவலிக்கங்கைத் தாய் பேணியமுது ஊட்டி வளர்க்கும் பேராதனைப் புதிய நந்தவன மகவைக் கண்டு களிக்கின்றார். வரும் வழியினிலே அநுராதபுரக் காட்டைக் கண்டு களிக்கின்றார். அங்குள்ள வானரங்களைக் கண்டபோது நகைச்சுவையோடு கற்பனையூற்றுச் சுரக்கிறது.

“ வண்ணானின் மொழிகேட்டு வனம் விடுத்த சீதையினை
இந்நாளும் தேடுதல் போல் இருங்குரங்கு நெருங்கிடுமே”

எனப் பாடுகிறார். பிரயாணம் செய்த களைப்பு நீங்கும் பொருட்டு புலவர் கன்னியாவிலுள்ள வெந்நீருற்றில் முழுக்கிக் களைப்பு நீங்கிக் களிக்கிறார். அருமையான கற்பனை மிளிர் சிறந்த உவமைநயம் மிளிர் அவர் பாடிய பாடல் நெஞ்சை விட்டு அகலாதவையே எனலாம்.

“ காதலனைப் பிரிந்தவளின் மனம் போல ஒன்று
கவி பாடிப் பரிசுபெறான் மனம் போல ஒன்று
தீது பழி கேட்டவன் தன் மனம் போல ஒன்று
செய்த பிழைக் கழங்குபவன் மனம் போல ஒன்று
நீதிபெறா வேழைதுயர் மனம் போல ஒன்று
நிறைபழித்த கற்புடையான் மனம் போல ஒன்று
காது மழுக் காறுடையான் மனம் போல ஒன்று
கனலேறு மெழுநீர்கள் உண்டு கன்னி யாயில்”

இவையெல்லாம் அவரது கவிதா சமுத்திரத்தினின்றுச் சிதறிய துளிகள்.

இவையெல்லாவற்றிலும் மேலாக சோமசுந்தரப்புவர், குழந்தைக் கவிஞர் அனைவரிலும் தலைசிறந்தவர். நமது தமிழ்க் குழந்தைகள் குதலை மொழியிற் புலவர் அவர்களின் “பருத்தித்துறையூராம் பவளக்கொடி பேராம்,பாலெடுத்து விற்பாள் பாவைதனை யொப்பாள்” என்ற பாடலைப் பாடி மகிழ்வர். “ஆடிப்பிறப்புக்கு நாளை விடுலை ஆனந்தம் ஆனந்தம் தோழர்களே” “கத்தரித் தோட்டத்து மத்தியில் நின்று காவல் புரிகின்ற சேவகா” “வீமா வீமா ஓடி வா” போன்ற பாடல்கள் அன்று தொட்டு இன்று வரை பாடசாலை மாணவர்களினதும், ஓடியாடி விளையாடிக் கொண்டு திரியும் சிறுவர் சிறுமியர் மனத்தினிலே நீங்காத இடம்பிடித்து வெகு பிரசித்தமானவையாகக் காணப்படுகின்றன. சிறுவர் செந்தமிழ் என்ற கவிதைத்தொகுப்பு சிறுவர்க்கானதொரு செந்தமிழ்ச்சோலை என்றால் அது மிகையாகாது. அக் கவிதையிலே கண்ணுக்கினிய காட்சிகள் காணப்படுகின்றன. செவிக்கினியனவாகவுஞ் சிறுவர் சிந்தனைக்கு ஏற்ற விதத்திலும் ஓசை நயமும் பொருட் செறிவும் நிறைந்த பாடல்கள் ஒலிக்கின்றன. “செல்வ மாமி கொழுக்கட்டையும், ஆடிப்பிறப்புக் கூழும் இனிதே இனிக்கின்றன. குழந்தைகளின் அறிவுக்கு விருந்திடத்தக்கனவாகவும் ,வளமுட்டத்தக்கனவாகவும் பல கவிதைகள் செந்தமிழிலே உண்டு. இவர் சிறந்த புலமை நாட்டம் கொண்டவராக விளங்கினார். பல்வேறு துறைகளிலும் சாதனையை அடைய வேண்டும் என்ற நோக்குடனும், ஏழைகளுக்கு உதவும் பரந்தவொரு பண்பாட்டினையும் கொண்டவராக அவர் விளங்கினார். சிறார்களின் மனத்தினிலே நீங்காத இடம்பிடித்தவராக இவர் திகழ்ந்ததன் பொருட்டு அவரை அச்சிறார்கள் செல்லமாகத் “தங்கத் தாத்தா” என அழைத்து மகிழ்கின்றனர். புலவர் ஆற்றிய தொண்டுகள் சொல்லிக் கொள்ள முடியாத அளவிற்கு அளப்பரியதொன்றாகவே கருதப்படுகின்றது.

புலவர் அவர்கள் தாம் வாழ்ந்த காலத்திலே பதினான்காயிரத்துக்கு மேற்பட்ட செஞ்சொற் கவிதைகளை பாடியுள்ளார். அவை சிறியவர் முதல் பெரியவர் வரையில் அனைவராலும் விரும்பிப் படிக்கத்தக்கதாக அமைந்துள்ளன. அவை பற்பல நூல்களாகக் காட்சி அளிக்கின்றன. அச்சு சுவாகனமேறிய நூல்களிலே “கதிரைச் சிலேடை வெண்பா” , “சிறுவர் செந்தமிழ்” , “தால விலாசம்”, “இலங்கை வளம்” என்பன ஒவ்வொரு வகையிற் சிறப்புடையன. நூல் வடிவு பெறாதனவற்றை நூல்களாக்கித் தமிழ் வழங்கும் நிலமெல்லாவற்றிலும் பரவச் செய்தலும் அந்நூல்களிலே தேங்கிக் கிடக்கின்ற கவிதைத் தேனினை உண்டு திழைத்து உய்தி பெறுதலும் தமிழ் மக்களாகிய நாம் ஒவ்வொருவரும் புலவருக்குச் செய்யும் கைமாறுகளாகும். அவரது உடலானது இந்த உலகத்தினை விட்டுச் சென்று நீண்ட காலம் ஆகினாலும் , அவரது புகழானது எமது நாட்டில் மட்டுமன்றி ஒவ்வொரு தமிழ்க் குடிமகன் வாழுகின்ற பிரதேசங்களிலும் எக்காலகட்டத்திலும் குறைவடையவும்மாட்டாது. அப்புகழானது குன்றிப் போகவும் மாட்டாது.

பிறப்புக்களிலே சிறந்த பிறப்பு மானிடப்பிறப்பு அந்தப் பிறப்பானது மிகவும் அரியதொரு பிறப்பாகும். அவ்வாறு பிறந்த இந்த மனிதப் பிறப்பிலே பிறந்துவிட்டால் நாம் ஒவ்வொருவரும் புகழுடன் தோன்றி புகழுடன் வாழ்வது நன்று. இல்லையேல் இந்தப் பிறப்பினை எடுக்காமல் விட்டு மனிதப் பிறவியாக தோன்றாமல் விட்டுவிடுதலே நலம். இதனையே வள்ளுவப்பெருமான் தனது உலகப்பொதுமறையாம் திருக்குறளிலே,

“தோன்றின் புகழொடு தோன்றுக அ.திலார்

தோன்றலின் தோன்றாமை நன்று”

என்றார். எனவே அவ்வாறு புகழுடன் தோன்றி வாழ்ந்த இலங்கையின் தேசிய வீரர்களிலே ஒருவராகப் போற்றப்படும் நவாலியூர் சோமசுந்தரப்புவரின்னது வாழ்வில் நாமும் ஒழுகி இம்மாணவர் பராயத்திலிருந்தே எமது சமூகப்பணிகளை தொடருவோமாக.

நன்றி

க. கஜன்

தரம் 11

HINDU ASSOCIATION - 2008



Seated(Left to Right)

Mr.M.Jatheesan, Mr.P.Sundararajan(Teacher in charge), Mas.M.Ravishankar(Secretary), Mr.R.Murugadas, Mr.M.Rajaretnam(Principal), Mr.R.Puvanenthiran, Mas.M.Gukes(President), Mrs.A.Karthikeyan, Miss.N.Natkunam, Mrs.M.Ravidas.

Standing(First row-Left to Right)

Mrs.M.M.Shanmughathas, Mrs.V.Arunagiribalan, Mrs.V.Vettivel, Mas.S.Braveen, Mas.V.Prasath, Mas.D.Sanjayan, Mas.S.Yuneswaran, Mas.S.Ramkartheepan, Mas.S. Kuhavarathasarna, Mrs.S.Koneswaran, Mrs.S.Anantharajah, Mrs.K.Subramaniam.

Standing(Second row-Left to Right)

Mas.P.Amruthavarshan, Mas.P.Jeyanthiran, Mas. Gobishanth, Mas.T.Krishanth, Mas.S.Thushanth, Mas.K.Saravanabavan, Mas.S.Gowthaman, Mas.E.Gobiram, Mas.S.Sujeewan.

CHRISTIAN ASSOCIATION - 2008



ISLAMIC ASSOCIATION - 2008



Doll

Doll is a man made thing
It doesn't know how to sing
One day, a boy bought it home
And went to his home in Rome.

He kept the doll in a place to look
It was just as the doll, he read in the book
It wasn't much nice to keep there
So he searched a place to keep it where

At last, he found it
It was on top of a chair, to sit
He nicely decorated the doll
Which was very much height in tall

He thought the doll would talk
And see the pleasant of its walk
But the doll did nothing
As it's a man-made thing

When the doll talks, it would be unpleasant
It would be much worse than the pheasant
Dolls are like women
As they think they live in a den!

J.Solomon

Gr - 10

THE ROLE OF ENGLISH IN SRILANKA

It is a remarkable fact that the language of a country so small as England has in the course of history spread over so large a part of the globe and become the most widely spread language in the world. English is being used more and more, specially in the scientific and business fields. Modern mass media have accelerated the spread and use of English throughout the world.

When under British rule English became the language of administration in Srilanka. The study of English became a matter of vital importance for employment purpose in Srilanka and other countries.

There is no doubt that students must know their mother tongue well, but at the same time we cannot overlook the fact that in the context of our times a good knowledge of English is essential for University students.

Sinhala and Tamil, quite a number of their words, which are in common use to this day, but the languages themselves have not survived in the country. If on the other hand English has survived in the country. It's not morely because it's the language of the most recent of our colonial masters, but more because of its wide use in the world, and consequently its practical usefulness for us.

The main aim of study the language is listening, talking and writing in everyday use are all ally participatory activities. The themes that have been had for the language (School) books of the children in Srilanka. Every attempt has been made to relate the material to the experience of the child, the people he or she meets, the things he or she might want to say the feelings that he or she might have.

First and foremost, we must remember that language is for communication. Therefore learning and teaching it should be concerned with communication. Communication should be immediate with their immediate friends and others in the group. We should be more concerned with what children are interested in naturally, like play, songs and other activities rather than teaching. We should adopt a more learner centred approach. We should help them to say what they want to say. We must never discourage them because they cannot use language accurately.

K.Kgajen
Gr- 11

கல்வி

தேடிப் பெறவேண்டிய சித்து
தேடி வைத்துப் பார்க்கும் போது முத்து
கோடி இன்பம் தந்துவிடும் வித்து
அதுவே கல்வி எனும் பொதுச் சொத்து

புத்தகத்திலிருக்கும் போது எழுத்து
தத்துவமாய் வாய் சொல்லும் போது கருத்து
அதைப் பயன்படுத்துவது உன்னைப் பொறுத்து
கல்வியே உண்மைச் செல்வமென உள்மனதில் நிறுத்து

கல்வியை எதிர்ப்பவரை வருத்து
ஆசானைப் பேசாதே மறுத்து
அதை இன்னும் நீ வலியுறுத்து
நானை உன் பெயர் பொன் எழுத்து

கல்வி என்பது மூன்றெழுத்து
இளமைக் கல்வியோ சிலை எழுத்து
கல்வியில் உன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்து
அதனால் நீ பெறுவாய் உயர் மதிப்பு

ஜே.சஜீவன்
தரம் 10

அனுபவங்களே வாழ்க்கை

வாழ்க்கையில் இரண்டு வகை படிப்பு உண்டு. ஒன்று சட்டப்படிப்பு, மற்றையது வாழ்க்கைக் கல்வி. பள்ளிப்படிப்பை முடித்துவிட்டு வாழ்க்கையைத் தொடங்குகின்றோம். வாழ்விலே பல்வேறு அனுபவங்கள், சோதனைகள், சங்கடங்கள், சிக்கல்கள் “ஆள் தப்பினால் போதும்” என்று எதிர்நீச்சல் போடுகிறோம். கரைசேர்ந்த பின் “அப்பாடா!” என்ற ஒரு மூச்சு ஊடே ஒரு சிந்தனை.

“ஏன் இந்த சங்கடங்கள்? ஏன் நமக்குப் புத்தி இல்லாமல் போய்விட்டது?” என்று நம்மை நாமே கேட்டுக் கொள்கிறோம். அப்போது “மீண்டும் வாழ்ந்தோம்” என்று மாகனம் ஸ்ரீனிவாச சாஸ்திரியைப் போல நமது சிந்தனை ஓடுகிறது. சரியாக வாழ்வதற்கு நம்மை நாம் சரியாகத் தயார்படுத்திக் கொண்டோமா? வாழ்வுக்குத் தேவைப்படும் அறிவைப் பெற்றோமா? வாழ்க்கை என்ற ஓட்டப்பந்தயத்திற்கு முறையான முன் பயிற்சி எடுத்துக் கொண்டோமா?

எதையும் சமாளிக்கும் மனப்பக்குவம் இருக்கிறதே அது வாழ்விற்கு மிக முக்கியமாகத் தேவைப்படும் குணம். அதைக் கூட நாம் இயல்பாக மாற்றிவிடலாம். ஆனால், இன்று நம்முடைய நாட்டுக் கல்வி எவ்வாறு இருக்கிறது? “இதைத் தெரிந்து கொள்” என்று விஷயங்களையும் சொல்லித் தருகிற கல்வியாக இருக்கிறதே தவிர, குணங்களை வளர்க்கும் கல்வியாக இல்லை.

நீங்கள் “நல்ல குணங்களைக் கல்வி மூலம் கற்றுக் கொள்ள முடியுமா? நாம் மாற்ற முடியுமா?” கேட்ட போது நிச்சயமாக முடியும். வாழ்வில் வெற்றி காணும் மனோபாவத்தையும் எதையும் சமாளிக்கும் இயல்பைப் பயிற்சி மூலம் பெறமுடியும். திரும்பத் திரும்பச் சொல்வது மந்திரம் ஆகிறது. இதைத் திரும்பத் திரும்பச் செய்வதன் மூலம் ஒரு காரியத்தைச் செய்வது நமது இயல்பாகிறது. நமது பள்ளிகளில் விஷயங்களைச் சொல்லித் தருகிறார்களே தவிர பயிற்சி தருவதில்லை. நமது பாடங்களை ஞாபகப்படுத்தி வைப்பதற்கே பரீட்சை, பரீட்சை வைத்து அதற்கு மதிப்பெண் போட்டுத் தருகிறார்களே தவிர வாழ்க்கைச் சம்பவங்களைத் தீர்மானித்து அதில் அவன் எப்படி நடந்து கொள்கிறான் என்று மதிப்பெண் கொடுத்துத் தேர்வு செய்வதில்லை.

பயிற்சி என்றால் என்ன?

விஷயங்களை நம்முடையதாக்கிக் கொள்வதுதான் பயிற்சி. நம்முடையதாக்கிக் கொள்ள அந்த விஷயங்களைத் திரும்பத் திரும்பச் செய்யப்பட வேண்டும். இப்படிப்பட்ட செயல்கள் மூலம் தான் இரசாயனமும் பௌதீகமும் மற்றைய எல்லா விஞ்ஞானப் பாடங்களும் போதிக் கப்படுகின்றன. நாமே கைப்படச் செய்து கண்ணெதிரே அதன் விளைவைப் பார்க்கும் போது, அனுபவிக்கும் போது அது நம்முடன் தங்கி விடுகிறது. விஞ்ஞானத்தில் இருக்கும் இத்தகைய பயிற்சிகள் சரித்திர பாடத்திலோ, பொருளாதார பாடத்திலோ, சமூகவியல் பாடத்திலோ, இலக்கிய பாடத்திலோ அதிகம் கொடுக்கப்படுவதில்லை. இதன் குறையை இன்றைய கல்வி அனுபவிக்கிறது.

இன்றைய கல்வி முறையில் “விஷயங்களைத் தெரிந்து கொண்டவர்கள்” உருவாகியுள்ளார்களே தவிர விஷயங்களைக் கண்டு கடைப்பிடிப்பவர்கள் உருவாவதில்லை. அப்படிப்பட்ட அனுபவக் கல்வியை இப்போது போதிப்பதில்லை. ஓட்டப் பந்தயத்தில் வெற்றி கொள்ள ஓட்டப் பயிற்சி எடுக்கிறோம். கண்களுக்குப் பயிற்சி கொடுக்க சூரிய நமஸ்காரம் செய்கிறோம். பாடுவதற்குக் கற்றுக் கொள்ள எவ்வளவு ஆண்டுகள் சாதகம் செய்கிறோம்” என எண்ணிப்பாருங்கள்.

பாட்டுக் கற்றுக் கொள்பவர் ராகங்களைக் கையாளும் பாவம் போல நாம் மனப்பயிற்சி மூலம் நமது வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளை இலாகவமாகவும், நளினமாகவும் கற்றுக் கொள்ளலாம். இதற்குப் பயிற்சி தான் தேவை. மனப்பயிற்சி போல உதவுவது வேறு எதுவுமே இல்லை. பள்ளியை மட்டுமே நம்பியிராமல் வாழ்க்கைக் கல்வியை நாமாகக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். வாழ்க்கை கல்வி என்பது நம்மைத் தயார் செய்யும் உலக ஞானம் என்பதில் எவ்வித ஐயப்பாடும் இல்லை.

வி.சுஜித் தபிரகாஷ்

13 வர்த்தகம்

அந்த நாள் என்று வரும்?

அன்று நாம் மகிழ்ந்திருக்க அமைதி வாழ்க்கை!

இன்று வரும் நாளை வரும் என்று தினம் ஏங்கி
ஒன்றுமே புரியாத ஊமைகள் போல் நாளும்!

ஓயாத போரிலே! நொந்து மிக வாடி!
என்றுமே இல்லாத பீதியோடு இங்கே!

ஏக்கமும் தாக்கமும் சுமைகளாய் கூடி!
நன்றெங்கள் உறவோடு நலங்களும் சாகும்
நாள் சென்று நல்வழி தெரியும் நாளென்றோ!

வருடங்கள் வந்து வந்து கடந்திட்ட போதும்!
வயதேறி முதுமைநிலை அடைந்திட்ட போதும்
இருளோடு வாழுகின்ற எங்களது வாழ்வில்
இணையான வழியேதும் தெரியவே இல்லை?
தெருவழி நடைபாதைத் தடைகளாய் மாறி
தினம் பல சிரமங்கள் வதைத்திட்ட போதும்
ஒரு வழி தெரியாமல் ஊரைவிட்டு ஓடும்!
எங்கள் நிலை எந்நாளில் மாறிடுமிங்கே?

தினம்தோறும் உரைநடையில் மாற்றங்கள் கோடி
திக்கெட்டும் பரவலாய் நிகழ்ந்திட்ட போதும்
கணம்தோறும் கவலைகளால் நொந்து தினம் சிந்தும்
கண்ணீர் தான் எங்களுக்கு எந்நாளில் மாறும்?
உணவோடு உடைதேடி உழைப்போர்க்கு இன்று!
உயிருண்ணும் போர்க்கொடுமை தடைகள் விதிக்க
கனவோடு இருக்கின்ற யாவுமே அன்று
கவலையுறும் அகதியெனும் நிலைமாறிடாதோ?

தாய் செத்த வீட்டுக்குத் தன்பிள்ளை சென்று
தகனமிட முடியாத நிலைமையோ இன்று!
பேயாட்சி நடக்கின்ற நாட்டில் தானே
பிணம் தின்னும் நாயென்றார் பாரதியாரும்
தீயாட்சி நடக்கின்ற எங்களது மண்ணில்
தினம் தினம் போர்த்தீயில் மூழ்கியே வெந்து
நாயை விடக் கீழாக நாங்களுயிர் வாழும்
நாள் மட்டும் மாறுகின்ற நாளெந்நாளோ?

ஒருபக்கம் உரலுக்கு இடியென்று சொல்வார்!
 இருபக்கம் தவிலுக்கு அடியென்று கொள்வார்!
 பலபக்கம் அடிஉதை எங்களுக்கு என்றால்:
 படைத்தவனே! நாங்களுென்ன பாவங்கள் செய்தோம்?
 சிலபேர்கள் சுரண்டியிங்கு தான் வாழ்வதற்கு
 பலபேர்கள் பட்டினியால் தினம் வாடுவதற்கும்
 விலகாத போர்மேகம் வினைதனை விதைத்தால்
 விடிவான காலநிலை என்று தான் தோணும்?

ஆதிக்க வெறியர்களால் மோதி நிற்கும் மனிதர்களாய்
 அன்றாடம் அநீதிக்கும் ஆளுமைக்கும் பலியாகி
 நீதிக்கு மாறான சோதனைக்கும் ஆளாகி,
 நிலை கொண்டு தேறாத வேதனைக்கும் உள்ளாகி
 சாதிக்கும் பகையுணர்வால் சாதிப்பேய் தீயாகி
 சத்தியம் தர்மநெறி சாகவே நீறாகி
 போதித்த அறமெல்லாம் பொய்யான கருத்தாகி
 பாதிக்கும் எங்களுக்கோர் பாதை ஒளி கிடையாதே!

ஓயாமல் உழைப்போர்கள் ஓடாகத் தேய்ந்து
 ஒருபிடிச் சோற்றுக்கு வழியேதும் அற்று
 காய்கின்ற கொடுமையோ! கிராமங்கள் தோறும்
 கண்ணிருந்தும் தெரியாத குருடர் போல் சிலரோ!
 மேய்கின்றார் அவர்களது உழைப்போடு யாவும்
 மேலவரோ? கீழவரை மிதிக்கும் நிலைகண்டு
 பாய்கின்ற எம்மறவர் ஆமைபோல் இருந்தால்
 படைத்தவனே எங்களுக்கு விடிவுதானென்றோ?

உலகமெல்லாம் அகதியென அலைந்திடுமெங்கள்
 உறவு சனம் ஒன்றாகச் சேர்ந்திட வேண்டும்!
 கலகமே இல்லாத தேசத்தில் நாங்கள்
 கவலையே இல்லாமல் மகிழ்ந்திட வேண்டும்
 எல்லோரும் இன்பமாய் வாழ்வதற்காக
 எல்லோர்க்கும் நல்லெண்ண இதயங்கள் வேண்டும்
 நலமோடு வளமாக அமைதியாய் வாழும்
 அந்த நாள் எந்நாளில் வந்திங்கு சேரும்?

ந.நவலதன்
 12 கணிதம்

வாசிப்புத் திறன்

“கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள் சில
மெல்ல நினைக்கிற் பிணி பல”

என்கின்றது நாலடியார். சிற்றறிவுடைய மாந்தர் கல்வியை முற்றாக கற்க முடியாது என்பதே நாலடியாரின் வாக்கு. எனினும் பரந்து பட்ட அக்கல்வியில் அணுவளவேனும் கற்று சிந்தை விருத்தியுடைய அறிவுச் செல்வத்தை சிரத்தையோடு தேடும் போதே மனித வாழ்வு செழிப்படையும். மனிதன் மனிதனாகிறான். இதனையே இரண்டடியில் இனிதே தருகிறார் வள்ளுவப் பெருந்தகை.

“விலங்கொடு மக்களனையர் இலங்குநூல்
கற்றாரோடு ஏனையவர்”

என ஓர் உவமை மூலம் உயர்த்துகிறார். வாழும் பொருளாம் கல்வியறிவுடையோரே, மனிதர் என்றும், கல்வியறிவு அற்றோர் விலங்குகள் என்றும் கூறுகிறார்.

மனிதனை மனிதனாக மாற்றும் சிறப்புடைய கல்வியைப் பெறுவதற்கு காட்சி, அனுபவம், கேள்வி முதலிய வழிகள் உள்ளபோதும் அவற்றுள் சிறந்து விளங்குவது நூல்களே ஆகும். அந்நூல்களும் பொருளுணர்ந்து வாசிக்கும் பழக்கத்தாலே பயன் கொள்ளப்படுகின்றது. எனவே வாசிக்கும் பழக்கம் கல்வியின் ஆணிவேராக அடித்தளமாக காணப்படுகின்றது.

“இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து”

என்பது உளவியல் சார்ந்த முதுமொழி. மன விசாரங்களும் மன விகாரங்களும் அற்ற இளமைப் பருவத்தில் கற்கும் கல்வி சிந்தாது, சிதறாது. மனதிலே பசுமரத்தாணி போல் பதியும். எனவே தான் கல்விக்கு அடித்தளமாய் அமையும். வாசிப்புப் பழக்கம் இளமையிலே அரும்பி வளர்ந்து முதிர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும். அதனாலேயே புதிய கல்விக் கொள்கையில் வாசிப்புக்கு அதிமுக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மாணவர் மொழியாற்றலில் முன்னேற்றம் காண்பதற்கு முதனிலையாகவும், முதன்மை நிலையாகவும் வாசிப்பு அமைகின்றது. நூல்களைப் பிழையின்றி வாசித்தல், கருத்தை விளங்கிக் கொள்ளல், விளங்கிய கருத்தை வெளிப்படுத்தல் ஆகிய முத்திறனும் மொழித்தேர்ச்சியில் அடங்குவன. மாணவர் சிலர் பிழையற வாசிப்பர். ஆனால் கருத்தை விளங்கிக் கொள்ளமாட்டார்கள். சிலர் வாசித்து விளங்கிக் கொள்வர். ஆனால் விளங்கியதை வெளிப்படுத்தமாட்டார். அவர்கள் கனவு கண்ட ஊமைகள் போன்றவர்கள். எனவே வாசித்தவற்றை விளங்கிக் கொண்டு அவற்றை வெளிப்படுத்தும் ஆற்றலே மெய்யான மொழியாற்றலாகும்.

முறையான மொழியாற்றல் கைவரப்பெற்ற மாணவனின் பேச்சில் தெளிவும், கருத்தாழமும் காணப்படும். உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல் எந்தக் கருத்தையும் தெளிவாகப் பிறர் விளங்கிக் கொள்ளுமாறு உரைப்பான். அவனது எழுத்து நடை எளிமையும், இனிமையும், தெளிவும், கருத்தாழமும் வழுவின்மையும் கொண்டதாக அமையும்.

வாசிப்புப் பழக்கம் பெற்ற மாணவன் ஒருவனுடைய கட்டுரைகள் அவ்வாற்ற மாணவன் ஒருவனின் கட்டுரையுடன் ஒப்பிட்டு நோக்கின் உண்மை புலனாகும். அன்றியும் செம்மையான வாசிப்புத்திறன் பெறாத மாணவன் பள்ளியிற் பயிலும் பாடங்களின் சிறப்பு நிலை அடைய முடியாதவாறு திண்டாடுகின்றான். குருடன் போல தடுமாறி பருவலடைகின்றான். குறிப்பாக கணிதம், விஞ்ஞானம் போன்ற பாடங்களைக் கற்கும் மாணவன் விவேகியாக இருக்காவிடின் அவனுடைய சீரற்ற வாசிப்புத்திறன் காரணமாக அவன் அப்பாட நூல்களையோ, அவை சம்பந்தமான வினாக்களை விரைந்து விளக்குமாற்றல் இல்லாது திண்டாடுகின்றான். தனது பூரண ஆற்றலை வெளிப்படுத்த முடியாதவனாகின்றான். அவன் விவேகத்தால் முழுப்பயனை அடைய முடியாதவனாகின்றான். காட்டில் எரியும் நிலவைப் போல விவேகம் குறைந்தவனாயினும் வினாக்களை வாசித்து விளங்கித் தெளிவுறுபவன் விடைகளையெழுதி சிறப்புச் சித்தி பெறுகின்றான். எனவே கல்லூரியில் பாடங்களில் மாணவர்கள் திறமை காட்ட வாசிப்புத் திறன் இன்றியமையாததாகும்.

பாடசாலையில் பயிலும் பாடங்களோடு மாத்திரம் மாணவர்களின் கல்வி முற்றுப்பெறுவதில்லை. கரையற்ற கல்விக்கடலிலுள்ள சின்னஞ்சிறு துளியே அவன் கற்கும் கல்வி. அக்கல்வியில் ஒரு மாணவனது அறிவு பெருகி விடும் என எண்ணுவது பகற்களவு. எனவே மாணவன் பாடநூல்களை கற்பதோடு பிற பல நூல்களை வாசித்தல் வேண்டும். “கண்டது கற்கப் பண்டிதனாவான்” என்பது பழமொழி. நல்லனவெனக் கண்டவற்றைக் கற்க வேண்டுமென அப்பழமொழி கூறுகின்றது.

வாசிப்புத் திறனிலே தேர்ச்சி பெற்ற மாணவனின் உள்ளம் தணியாத பசி கொண்டதாக இருக்கும். எத்தனை நூல்களை வாசித்தாலும் அவனது பசி அடங்காது. மணிமேகலை எனும் காப்பியத்தில் “யானைப்பசி எனும் நோய் கொண்ட காயசண்டிகை என்பவள் எவ்வளவு உணவு, எந்நேரம் கொடுத்தாலும் அடங்காத பசி கொண்டவள்” எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு மாணவனும் காயசண்டிகையின் உணவுப் பசி போல வாசிப்பில் பசி கொண்டிராவிட்டால் அவனது உயர்வுக்கு வித்திடப்படுமோ? தானாகவே கிணற்றுத் தவளை நிலைக்குச் சென்று விடுவான். ஆழமற்ற அறிவுடையவனாவான்.

மாறாக வாசிப்பில் கவனம் செலுத்துவானாகில், அறிவால் மட்டுமல்ல உள்ளத்தாலும் உயர்ந்தவனாகின்றான். வாழ்வினையும் வாழ்வின் விழுமியங்களையும் புலப்படுத்தும் இலக்கியம், கட்டுரை, கவிதை முதலியவற்றைப் படிப்பதால் தான் கண்டறியாத புதிய புதிய கதைகளை உருவாக்குகின்றான். குணாதிசயங்களை உணர்கின்றான். பலகோணங்களில் வாழ்வைக் காண்கின்றான். பற்பல புதிய விடயங்களைப் பெறுகின்றான். நல்லவை எவை? தீயவை எவை? என பாகுபடுத்தக்கூடியவனாகின்றான்.

இதனால் அவன் உள்ளம் விரிவடைகின்றது. எதிர்கால வாழ்விற்குத் தம்மைத் தயார் செய்யும் உன்னத நிலை உருவாகின்றது. மாணவர்களே எதிர்காலத்தின் சிற்பிகள். ஒரு நாட்டின் தூண்கள், நாளைய விடியல்கள், எதிர்கால குடிமக்களும் அவர்களே தான். அவர்கள் அறிவுச்செல்வத்தால் உள்ளத்தில் உயர்ந்து உருவாக வேண்டுமேயானால், அவர்கள் வாசிப்புத் திறனை விருத்தி செய்ய வேண்டும். வாசிப்புத் திறன் கைவரப்பெற்ற மாணவன் கல்விக் கரையை கடந்தவனாகின்றான். கல்வியெனும் நீள் வழியில் அரைப்பங்கு கடந்துவிடுகின்றான். அன்றியும் முழுமையான மனித வளர்ச்சிக்கு தன்னைத் தானே ஆயத்தமாக்கியவனாகின்றான்.

ஆகவே மாணவர்களாகிய நாம் நிகழ்கால விதைகள், எதிர்கால விருட்சங்கள் என்பதை உணர்ந்து வாசிப்புத் திறனை வளர்த்து வாழ்க்கை எனும் நீண்ட பயணத்தினை இலகுவில் கடப்போமாக.

ஜெ.பிரண்ணலக்ஷ்மீதன்

13 உயிரியல்

பிரிந்தவர் கூடினால்

டீ ... ன். டீ .. ன் ! பாடசாலையின் இடைவேளைக்கான மணி ஒலிக்கின்றது. கல்லடியில் காணப்படும் ஓரளவு பெரிய பாடசாலை அது சுமார் ஆயிரம் மாணவர்கள் கல்வி கற்கிறார்கள். இடைவேளை நேரம் என்றதும் அங்கும் இங்குமாக திரிகின்றனர். ஆனால் இரு உள்ளங்கள் மட்டும் அமைதியை நாடி பாடசாலையின் முற்றத்தில் ஓரமாக நின்ற வாகை மரத்தின் கீழ் அமர்ந்திருக்கின்றன. இரு முகங்களிலும் மகிழ்ச்சிக்கான அறிகுறிகள் தென்படவில்லை. சோகப்புயலே மையமிட்டிருந்தன.

மௌனத்தினை மீறி வார்த்தைகளை தேடிப்பிடித்து கொண்ட சங்கவி “என்ன ராகவன்? ஏதோ கதைக்க வேணும் எண்பீங்க? இப்படி அமைதியா இருக்கீங்க? எனக்குத் தெரியும் இன்னும் மாமா செத்தத பத்தித்தானே யோசிக்கிறீங்க? அது எனக்கும் சரியான கஸ்டம் தான். ஆனா அதையே எத்தன நாளைக்கு நினைச்சுட்டு இருக்கப்போறீங்க?” சோகம் தவழ்ந்த கண்களை அவள் பக்கமாக திருப்பி “அப்பா! அவர எப்படி என்னால மறக்க ஏலும்? எவ்வளவோ கஸ்டத்துக்கு மத்தியில் கூலிவேல செஞ்சாலும் தன்ட ஒரே பெடியன் படிச்ச பெரிய ஆளா வரவேணுமெண்டு என்ன படிக்க வச்சவர். எங்கட குடும்ப விளக்கே அணைஞ்சு பொயிட்டு. இனி நானும் அம்மாவும் என்ன செய்யப்போறம்” “ஏன் கவலப்படுறீங்க? நீங்க நல்லாப்படிக்கிற ஆள்தானே? நீங்க நல்லா வந்து உங்கட அம்மாவ நல்லா வச்சுப் பாப்பீங்க. இந்த நேரத்துல அம்மாவுக்கும் நீங்கதான் ஆறுதலா இருக்கோணும். நீங்களே இப்படி மனசுடஞ்சு போனா எப்பிடி?”

“உண்ம தான்.அம்மாவுக்கும் ஏலாது இப்ப நாலஞ்சு இடத்துல வீட்டுவேல செஞ்சுதான் ஒருவேளைக்கும் வயித்தக் கழுவுறம். எத்துன நாளைக்கு இதெல்லாம்? நானும் அம்மா கஸ்டப்படுறத பாத்துக் கொண்டிருக்க ஏலாது அதால...” என்ன அதால ?” “நான் படிப்ப விட்டுட்டு ஏதாவது வேல செய்யப்போறன். அதோட அப்பா எங்களோட இருந்து இல்லாமப் போன இந்த ஊருல எங்களால இருக்க ஏலாது. இண்டைக்குத்தான் நான் ஸ்கூலுக்கு வார கடைசிநாள் வேறையார்டயும் சொல்ல இல்ல. உன்னட சொல்லவேணும் போல இருந்த,அதுக்குத்தான் வரச் சொன்னான்.” இலேசாக கண் கலங்குகிறான்.

“என்ன சொல்றீங்க? படிப்ப விட்டுட்டு போகப்போறீங்களா?ஏனப்பா?நீங்க போயிட்டா நான் என்ன செய்யுறது? என்ன விட்டுட்டு போய் இருக்க முடியுமா?” அடுக்கடுக்காண கேள்விகள்,ஆச்சரியமும் அதிர்ச்சியும் கலந்து “உன்ன விட்டுட்டு போகத்தான் எனக்கு சரியா கவலையாக் கிடக்கு என்ன செய்யுற சூழ்நிலை அப்பிடி ஆக்கிட்டு நான் போகத்தான் வேணும்” “இது எங்களுக்கு கடைசிவருசம். இன்னும் கொஞ்சநாள் படிச்சா பரீட்சை வந்திடும் எழுதலாம் தானே. நீங்க நல்லா படிக்கக்கூடிய ஆள். நீங்க கட்டாயம் கம்பஸ் எண்டர் பண்ணுவீங்க எண்டு எல்லா ரீச்சர்ஸ்ஸும் எதிர்பார்க்கிறாங்க இப்ப போகப் போறீங்களே? சரி நீங்க என்ன செய்வீங்க உங்க நிலம் அப்பிடி சரி பொயிட்டுவாங்க ஆனா இங்க உங்களுக்காக ஒருத்தி நிலம் அப்பிடி சரி பொயிட்டுவாங்க. ஆனா இங்க உங்களுக்காக ஒருத்தி காத்துக்கிட்டு இருப்பா என்றத மறந்திறாதீங்க. எத்துன வருஷமெண்டாலும் நான் உங்களுக்காகத் தான் காத்திருப்பன்” இலேசாக கண்கலங்கிறாள். “என்ன சங்கவி நான் எங்க போனாலும் எப்பிடி இருந்தாலும் உன்ட நினைவோட தான் இருப்பன். கட்டாயம் உன்னைத்தேடி வருவன்” என்று பாசத்துடன் அவள் கையைப்பற்றுகின்றான். இடைவேளை முடியும் மணியும் ஒலிக்கின்றது. மாணவர்களின் ஆரவாரமும் அடங்குகின்றது. இனி எப்போது இருகண்களும் சந்திக்குமோ என்ற ஏக்கத்துடன் பிரிகின்றனர்.

பத்துவருடங்கள் கடிகார முட்களைப்போல் ஓடி மறைகின்றது. காலச்சக்கரத்தின் வேகத்தினை யார் தான் அறிவார் நன்றாக படிப்பை முடித்தால் மென்பொருள் கம்பனியொன்றில் நல்ல உத்தியோகமும் கிடைத்தாகிவிட்டது. தந்தையின் ஆசைப்படி சீக்கிரமாக நல்லதொரு இடத்தில் கரைசேர்க்க வேண்டுமென்பற்காக எங்கோ எல்லாம் தேடிப்பிடித்து வந்த நல்ல இடத்து மாப்பிள்ளைகளையெல்லாம் ஒவ்வொரு காரணங்களைக் காட்டி நிராகரித்து விட்டாச்சு.ஆம் இன்னும் தன் ராகவனுக்காய் காத்திருக்கிறாள் சங்கவி. தந்தை அவள் மனதில் ஏதும் இருக்கின்றதா? என்று கேட்டாலும் பதிலேதுமில்லை. அவள் என்ன செய்வாள்? என்னவென்று சொல்வாள்? அவளது இளவயதுக் காதலைப் பற்றி. அதுவரை நம்பக்கூடியவாறானது இல்லையென்று தட்டிக்கழித்து விடுவார்கள் என்று அவளுக்குத் தெரியும் ஆனால் அவள் அவனை முழுவதுமாக நம்பியிருந்தாள் அதே நம்பிக்கை சற்றும் குறையவில்லை அவனைத் தேடும் முயற்சியும் சற்றும் சளைக்கவில்லை.

சங்கவியின் தந்தை கந்தசாமி பெரிய பலசரக்குக்கடை ஒன்றின் முதலாளி அவருக்கென்று அந்த ஊரில் நல்ல மதிப்பும் பெயரும் இருந்தது. சங்கவியின் தங்கை கிருஷா பிறந்து கொஞ்ச நாளிலேயே அவர்களது தாய் புற்று நோயால் இறந்துவிட்டாள். அன்றிலிருந்து அவர்களுக்கு எல்லாமே அவர்களது தந்தை தான். கந்தசாமிக்கு தாயில்லாத தன் இரு பிள்ளைகளையும் நன்றாகப் படிக்க வைக்க வேண்டும் என்ற ஆசை இருந்தது. அதே போன்றே இருவரும் படித்து நல்லதொரு நிலைக்கு வந்துவிட்டனர். தற்போது அவருக்கு தாயில்லாத இருவரும் நல்லதொரு இடத்தில் வாழவேண்டும் அவர்களின் கல்யாணத்தையும் அவர்கள் சந்தோசமாக வாழ்வதைப் பார்த்துவிட்டுத்தான் சாகவேண்டும் என்ற ஆசை பேராசை. ஒவ்வொரு முறையும் சங்கவி தான் கூட்டிவரும் மாப்பிள்ளைகளை நிராகரிக்க மனமுடைந்து போய்விடுவார்.

கிருஷாவிற்கு தன் அக்காவைப் பற்றி எல்லாமே தெரியும். அவள் மீதும் தந்தை மீதும் மிகுந்த அன்பு கொண்டவள் அவள். தன் தந்தை ஒவ்வொரு முறையும் மனமுடைந்து போகும் போதும் அக்காவிடம் “எந்த நம்பிக்கையில் இன்னும் அவரை நம்புறாய்” என்று கேட்பாள். “அப்பாவுக்காகவாவது வேறு யாரையாவது கல்யாணம் பண்ணலாம் தானே” என்றும் கேட்பாள். அவள் கேட்பதைக் கேட்டு சங்கவி மனமுடைந்து அழுவாள். இறுதியில் அவளைத் தேற்றி அவளுக்கே ஆதரவாக நிற்பாள் அவள்.

ராகவன் எங்கே இருக்கின்றான்? யாருக்குமே தெரியாது. சங்கவியும் கிருஷாவும் அவர்களுடன் சின்ன வயதிலிருந்து படித்த அனைவரிடமும் விசாரித்து விட்டார்கள். எந்த பயனும் இல்லை. கல்லடியிலிருந்து ராகவனும் ,தாயும் புறப்பட்டு செங்கல்சோலை என்ற இடத்தில் சிறிதுகாலம் இருந்ததாகவும் பின்பு ராகவனின் திறமைச் சான்றிதழ்களுக்காக அவனுக்கு நல்லவேலை கிடைத்து வேறெங்கோ சென்றதாக சங்கவியின் பழைய நண்பன் முகுந்தனிடம் இருந்து வந்த கடைசித்தகவல். வேறெந்த தகவலுமில்லை. இதற்கிடையில் சங்கவியின் தந்தை அடுத்த மாப்பிள்ளை பெரிய உத்தியோகமாம். சங்கவிக்கு வாழ்க்கையே வெறுத்துவிடும் போலிருந்தது.

வழக்கம் போல தோழிகளின் அலங்கரிப்பு. கந்தசாமியின் தட்புடலான ஏற்பாடுகள் மாப்பிள்ளைக்கான எதிர்பார்ப்பு. சங்கவியும் கிருஷாவும் எந்தவித மகிழ்ச்சியுமின்றி காணப்பட்டனர். ஆனால் கந்தசாமியின் முகத்தில் நம்பிக்கையும் மகிழ்ச்சியும் நன்கே காணப்பட்டது. மாப்பிள்ளை வந்துவிட்டார் என்று கந்தசாமி குதூகலிக்கின்றனர். மாப்பிள்ளை வீட்டார் வீட்டினுள் வந்து அமர்கின்றனர். வேண்டா விரக்தியுடன் தேநீர்க்கோப்பைகள் வைக்கப்பட்ட தட்டைத்தாங்கி அலங்கரிக்கப்பட்ட பொம்மை போன்று வீட்டு விராந்தையினுள் நுழைகின்றாள் சங்கவி. கூடவே கிருஷாவும் அழைத்து வருகின்றாள்.

“தேநீரைக் கொண்டுபோய் மாப்பிள்ளையிடம் குடும்மா” என்ற தந்தையின் ஏவலுக்கேற்ப அருகில் சென்று தேநீரை நீட்டியபடி அப்போது தான் மாப்பிள்ளையின் முகத்தை நிமிர்ந்து பார்க்கிறாள். ஆச்சரியம்!

அதிர்ச்சி! நன்கு பார்த்து பழகிய அதே முகம். ஆம் அவனே தான் ராகவன்! அவன் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. கையிலிருந்த தேநீர்கோப்பைகள் நழுவி கீழே விழ. அவன் கண்களிலிருந்தும் நீரருவி பாய்கின்றது. அவன் எழுந்து அவளருகே வருகின்றான். "வாழ்க்கையில் கஸ்டப்பட்டு எங்கேயோ எல்லாம் போக வேண்டி வந்துவிட்டது. அது தான் உன்னை சந்திக்கமுடியாமல் பதறடிக்க வைத்து விட்டேன். என்ன மன்னிச்சிரு. அவள் வாயில் வார்த்தைகள் வரவில்லை. அவனை அணைத்துக் கொண்டாள் வேறென்ன செய்வாள் அவள்.

பி. பிரதீஸ்

13 - கணிதம்

வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டிய ஆசானே

என்னை ஆழமாக சிந்திக்க வைத்த உனக்கு
ஈடேது! இந்த மண்ணில் நீ காட்டும் வழியதில்
நானென்னும் பாரினில் புகழ் படைத்தவனாக
உயிர் கொடுத்த என் ஆசான் !!!!!!!
அறிவு என்னும் அகராதியை அறிய வைத்தது நீதானே
ஆறு வயதில் ஆனந்தமாய் பதினெட்டு வயதில் அதிகாரமாய்
பெற்றோர் போல் பெருமை சேர்த்த என்
குன்றாத ஒளிர் விளக்காய் ஒளிர்ந்து கொண்டிருக்கும்
உன் புகழ் என் மனதில் ஒளித்திருக்கும் என்
கபடங்களை நீக்கி விடவே உன்னை படைத்தானா
அந்தக் கடவுள் !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
ஆகாயம் நீயென்ற படியால் தான்
மழையாக பொழியும் கல்வியை நான் பெற்றேன்.
என்னை பெற்றெடுக்காத அன்னை நீ
நீர் ஊற்றி வளர்த்த மரம் நான்
நீ எண்ணெய் ஊற்றிய விளக்கு நான்
எத்தனை வருடங்கள் உன்னுடன் இருந்தேன்
நீ படைத்தால் கல்வி எனும் உணவை உண்பேன்
உன் தொண்டைக்களம் காயும் வரை
எனக்காக குரல் கொடுத்த ஆணையிட்ட உன் நினைவு
என் உயிர் என்றும் உனை மறவாத காலங்கள்
எழுத்துக்கள் எழுதலாம் என்று பேனா எடுத்தேன்!
என் பேனையோ உன்னை பற்றித்தான் கூறுகிறது.
உலகம் உன்னைக் காட்ட நான் தருவேன்
உனக்குப் பெருமை ஏனென்றால் நீ தான்
வழிகாட்டிய ஆசான் எனக்கு.

வி.ஸ்ரீகாந்த்

13 கலைப்பிரிவு

ஊமை மொழிகள்

சைக்கிளை தரிப்பிடத்தில் நிறுத்திவிட்டு, மணிக்கூட்டினைப் பார்த்தேன். எட்டுக்கு ஐந்து நிமிடம். புத்தகப்பையை தோளில் போட்டுக்கொண்டு பாடசாலையை நோக்கி விரைந்தேன். மனதில் இனம்புரியாத இன்ப அலைகள் மோதின. கால்கள் இறக்கைகள் கட்டியதுபோல் பறந்தன. என் முகத்தில் ஒரு சந்தோசக்களை.

ஆம்! இன்று தான் என்னுடைய முதல் பாடசாலை நாள். கிராமத்திலே பத்தாம் தரம் வரை படித்துவிட்டு, அயலில் இருந்த பெரிய கல்லூரிக்குப் புதிதாகச் சேர்ந்தேன். இதுவரை காலமும் சொகுசாகக் கிராமத்தில் வாழ்ந்து பழகிவிட்ட எனக்கு, நகரவாழ்க்கை நன்றாகவே பிடித்திருந்தது.

எங்கள் குடும்பம், கிராமத்தில் மதிப்புவாய்ந்த குடும்பம். பரம்பரை பரம்பரையாக கிராமப் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றும் மேன்மைவாய்ந்த பரம்பரையாக எமது வம்சம் திகழ்கிறது. காணி, நிலம், தோட்டம், துரவு, நஞ்சை, புஞ்சை என்று சொத்துக்களை அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம். அப்படி மதிப்பும், மரியாதையும் பெற்றது எங்கள் குடும்பம். குடும்பத்திற்கே நான் ஒரு பிள்ளை என்றதால், எள்ளென்றால் எண்ணெயாய் நிற்பார்கள் பெற்றோர்கள். நான் விரும்பிக்கேட்டதைத் தரமறுத்ததே இல்லை. சொல்லப்போனால் நான் ஒரு செல்லப்பிள்ளை.

டாண் டாண் டாண்

பாடசாலை ஆரம்பமணி மூன்று முறை ஒலித்து ஓய்ந்தது. விரைவாக வகுப்பிற்குள் சென்று புத்தகப்பையை வைத்துவிட்டு, வகுப்பின் மூலையை சற்று உற்று நோக்கினேன். அங்கு ஒரு மேசையில் ஒரு பையன் படுத்திருந்தான்.

வகுப்பில் வேறு மாணவர் எவருமே இல்லை. அவன் மாத்திரம் ஆழந்த உறக்கத்தில் இருந்தான். வகுப்பை விட்டு இறங்கி, பிரார்த்தனைக்குச் சென்றேன். பிரார்த்தனை நேரம் முழுவதும் என் மனதில் அந்த மாணவன் பற்றிய நினைவுகள் நிழலாடின. ஏனவன் விடியற்காலை நேரத்தில் நித்திரை கொள்கிறான்? சுகமில்லையோ? இரவெல்லாம் நித்திரை முழிச்சானோ? என்று எத்தனையோ கேள்விச் சாரல்கள் மனதில் தூறல்கள் இட்டன.

பிரார்த்தனை முடிந்து வகுப்பிற்குள் நுழைந்தேன். என்னையறியாமலே, என் எண்ணங்கள் அவனைச் சுற்றி வட்டமிட்டன. ஏன்? அவன் மீது இவ்வளவு அக்கறை! விளங்கவில்லை.

புதிய வகுப்பிற்குள் நுழைந்ததும், அனைத்து மாணவர்களோடும் கூடிக் கதைத்து, ஒருவரைப்பற்றி ஒருவர் விசாரித்து, எண்ணங்களைப் பகிர்ந்து எவ்வளவோ மகிழ்வாக இருக்க வேண்டும் என்று எண்ணிக்கொண்டு வந்தேன். ஆனால்! அந்த மாணவனைக் கண்டதும், என் மனம் ஏனோ அவனைப் பற்றி அறிய வேண்டும் என்று என்னை உந்தித் தள்ளியது. சிறிது நேரத்தில்

“குட் மோர்னிங் ஸ்ரூடன்ஸ்.....” என ஆசிரியர் கூற, “குட் மோர்னிங் சேர்” என்று முப்பது மாணவர்களினதும் “கோரஸ் பாடல்” சுருதி பிசகாது ஒலித்தது.

ஆசிரியர். வரவு டாப்பை எடுத்து பதியத் தொடங்கினார். ஒவ்வொருவரும் மிக உற்சாகமாக வரவு கூறினர். என்னுடைய பெயர் எப்பொழுது வரும்? என்று மிக ஆவலாக இருந்தேன். என்னுடைய பெயரும் வந்தது.

“சிவா”

“பிரசன்ட் சேர்”

பளீச் என்று ஒரு வார்த்தையாகச் சொல்லிவிட்டு மிகமகிழ்வாக என்னுடைய இருக்கையில் அமர்ந்தேன். ஏனையோரின் வரவும் பதியப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது.

“கந்தசாமி” எங்கும் நிசப்தம் மீண்டும் ஆசிரியர் “கந்தசாமி” என்றார். எந்த விதமான பதிலுமின்றி, வகுப்பு அமைதியானது. ஆசிரியர் தனது தலையைச் சற்று உயர்த்தி “கந்தசாமி வந்திருக்கிறானா? என்று கேட்டார். அந்தக் கணம் அனைத்து மாணவர்களின் தலைகளும் ஒரு திசை நோக்கித் திரும்பின. ஆம், அந்த மூலையில் நான் கண்ட பையனை நோக்கித் திரும்பின.

சேர்! இண்டைக்கும் அவன் நித்திரை தான்.....” என்று ஒரு மாணவன் இடைநடுவே கூறினான். “இண்டைக்கும் காலம்பிற ஸ்கூலுக்கு வந்த உடனையே நித்திரை கொண்ட்டான் சேர்” மற்றொரு குரல்.

“மூன்று நாளா பாடசாலைக்கு வரேல்ல அதிபரிட்ட கடிதமும் குடுக்கேல்ல. இவன் என்ன நினைச்சுக்கொண்டு இங்க வாறான்!” ஆசிரியர் தன் குரலை மேலே உயர்த்திக் கூறினார். ஆனால் இங்கே இவ்வளவு நிகழ்ந்தும், அங்கே அவன் எந்தவித சிந்தனையும் இன்றி உறங்கிக் கொண்டிருந்தான். இவ்வாறு, மாணவர்கள் அவனைப் பற்றிப் பலவாறாகக் கூற, என் உள்ளத்தில் அவனைப் பற்றி அறிய வேண்டும் எனப் புகைந்த நெருப்பு கொழுந்து விட்டு எரிந்தது. திடீரென

கோபங்கொண்ட ஆசிரியர், தன்னிருக்கையிலிருந்து எழுந்து அவனிருந்த இருக்கையை நோக்கி விரைந்தார். “கந்தசாமி! கந்தசாமி! அந்தக் குரலைக் கேட்டு வகுப்பே அமைதியானது. என்ன அதிசயம் ...

அந்தப் பையன் தன் தலையைச் சற்று உயர்த்தி ஆசிரியரை நோக்கினான். அனல் பறக்கும் கண்களைக் கண்ட அவன், ஒரு விதமாக தன்னை பாவித்துக் கொண்டான். கடவாய் வழிந்த தோற்றமும், சோம்பல் நிறைந்த கண்களும் அவன், இரவு நித்திரை கொள்ளவில்லை என்பதை உணர்த்தின.

என் கண்கள் அவனை உற்று நோக்கின. கசக்கிப் பழுப்பேறிப்போயிருந்த சேட்டும், கிழிந்து தைக்கப்பட்டிருந்த நீலக்காற்சட்டையும், நான்கைந்து இடங்களில் கிழிந்துபோன பனியனும், காலில் செருப்பும் அவன் ஒரு ஏழைச் சிறுவன் என்பதைப் பறைசாற்றி நின்றன.

“கந்தசாமி ! ஏன்டா நேற்று மூன்று நாளா ஸ்கூலுக்கு வரேல்ல?” ஆசிரியரின் தொனி உயர்ந்தது. ஆனால் அவனிடமிருந்து எந்தப் பதிலுமில்லை. ஆசிரியர் பொறுமை இழந்து அவன் கன்னங்களில் ஓங்கி அறைந்தார். அதுவரை அவன் கண்களிலே நிறைந்திருந்த கண்ணீர் ஆறு, கரைபுரண்டு ஓடியது. கண்ணீர் துளிகள் கன்னங்கள் வழியே சென்று, மேசையை முட்டிச் சிதறின. அவன் கன்னங்களிலே கண்ணீர்க் கோடுகள் வரைந்திருந்தன. திடீரென

“சேர்! நேத்து ராத்திரி நித்திர கொள்ளேல்ல சேர்! அம்மாவுக்கு சரியான காய்ச்சல், அதால இரவெல்லாம் வயலுல காவல் காத்து அந்தக் காகில்தான் மருந்து வேண்டிக் குடுத்தனான். அதான் சேர், காலம்பிற பஸ்சில வர்ற நேரமே நித்திரை வந்திட்டு, இங்கவந்ததும் உறங்கிட்டேன் ...”

சோகம் தோய்ந்த குரலில் அவன் கூறிய வார்த்தைகள் ஆசிரியரின் உள்ளத்தை வருடிவிட்டதோ என்னமோ. அங்கிருந்து அகன்று விட்டார். அவன் கூறிய வார்த்தைகள். இந்தச் சிறிய வயதிலே அவன் மீது சுமத்தப்பட்டிருந்த பொறுப்பை அப்பட்டமாகக் காட்டி நின்றன. துள்ளித் திரிய வேண்டிய வயதில். குடும்பச் சுமையை ஏற்று வாழும் அவன் நிலை கண்டு என் இதயம் நெருடியது.

நாழிகைகள் கடந்தன. இடைவேளை நேரம். மாணவர்கள் அனைவரும் தத்தமது உணவை ருசித்துக்கொண்டிருந்தனர். ஆனால் அவன் மட்டும் ஏக்கத்தோடு இருந்தான். நான், அவனருகில் சென்று “கந்தசாமி ... நீங்க சாப்பாடு கொண்டு வரேல்லயா?” என்று கேட்டேன். அவன் முகத்தில் ஒரு சந்தோசம் “நீங்க புதிசா சேர்ந்திருக்கிறீங்களா? என்னைப் பார்த்துக் கேட்டான். “ஓம் இண்டைக்குத் தான் வந்தனான்” என்றேன். “என்னோட முதன்முதலாக் கதச்சது நீங்கதான் ...” என்றான். அப்பொழுது தான் அவன் முகத்தில் மலர்ந்த சந்தோஷத்தின் அர்த்தம் புரிந்தது. அத்துடன், அவன் இந்த வகுப்பிலே எவ்வளவுக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருந்தான் என்பது புரிந்தது.

“உங்கட அப்பா என்ன வேலை செய்யிறே?” என்று கேட்டேன். “எங்கட அப்பா யுத்தத்தில் செல் அடிபட்டு செத்துப் போட்டார். அம்மாவுக்கு ஒரு கால் இல்ல..” அவன் கூறிய வார்த்தைகள் என் காதுகளில் விஷக் காற்றாய் நுழைந்தது. அவனின் குடும்ப நிலை கண்டு என் மனம் இரத்தமாய் கசிந்தது. “கந்தசாமி, என்ன மன்னிச்சிருங்க. நான் தெரியாம கேட்டுட்டன்” என்று என் கைகளில் இருந்த இரண்டு பிஸ்கட்டுக்களைக் கொடுத்தேன்.

ஆனால் அவன் சாப்பிடாமல் தன் பைகளுக்குள் வைத்தான். “ஏன் நீங்க பிஸ்கட் சாப்பிடுறேலயா?” என்றேன். “என்ட தங்கச்சிக்கு பிஸ்கட்டெண்டா சரியான விருப்பம். அதான் கொண்டுபோய் குடுக்க வச்சிருக்கேன்”. அவன் வார்த்தைகள் என் தலையில் சம்மட்டியால் அடித்தது போலிருந்தது.

இந்த இளம் பருவத்திலே, என் ஊரில் நான் செய்த விளையாட்டுக்கள், நண்பர்களோடு சேர்ந்து செய்த கள்ளங்கள், தோட்டத்தில் மாங்காய் திருடியதும், நதிக்கரையில் மீன் பிடித்ததும், சோளக் காட்டிலே பட்டம் ஏற்றியதும், வயலிலே வண்டி ஓட்டியதும் என் கண்களிலே நினைவுகளாக மலர்ந்தன.

இப்படி, குடும்பத்தைப் பற்றி சிந்திக்காது. கட்டிளங் காளையாகத் துள்ளித் திரிய வேண்டிய வயதில், இப்படிக் குடும்பப் பாரம் காரணமாக தன் கவலைகளை மறந்து, கனவுகளைச் சுமந்து வாழும் அவன் நிலை கண்டு நான் கூனிக் குறுகுகிறேன்.

மனிதனென்றால் தன் பொன்னான காலங்களை பொன்போல பாதுகாக்க வேண்டும். அந்தப் பக்குவம் என்னிடமில்லை. அவனிடம் நிறையவே உண்டு. என் மனதில் ஒரு இனிய உதயம். என்னுடைய இளமைக் காலத்தையும் பிறருக்குப் பயன்படுத்துவது போல மாற்றவேண்டும். உலக இச்சைகளை விட்டு, உன்னதமாக வாழ வேண்டும் என்ற புதிய உதயம் என் மனதில்.

ஆனால், அவனுடைய நிலை கண்டு, நினைக்கும் போது மனம் பதறுகிறது. பெற்றோரையே இழந்து நிர்க்கதியாக நிற்கும் அவன் நிலை காண மனம் தவிக்கிறது. இந்த வயதில் அவனுக்கு இந்த நிலை ஏற்பட்டிருக்கக்கூடாது என்று என் உள்மனம் உரைக்கின்றது. கடவுள் அவனுக்கு நல்ல வழி காட்ட வேண்டும் என்று மனிதற்குள் மானசீகமாக இறைவனை பிரார்த்திக் கொண்டு என் இருக்கையை நோக்கி விரைகிறேன்

கி.சிவப்பிரசாந்தன்
13-உயிரியல் பிரிவு

நீதி தேவதையே இன்னும் மௌனமா

காற்றோடு போன சாந்தியது பல
நூற்றாண்டு ஆகியும் வந்து சேரவில்லை
பஞ்சாய்ப் பறந்த சமாதானத்தைத் தேடி - எத்தனை
நெஞ்சங்கள் இன்று வெந்து கருகிவிட்டன.
கடல் கடந்து தம் கண்மணிகளை அனுப்பிவிட்டு
மடலில் அழுது துடிக்கும் பெண்மணித்
தாய்மார்கள் எத்தனை பேர்?
பிறந்த நாட்டில் கூட கூட்டில் இருந்து
திறந்து விட்ட பறவை போல்
பறக்க முடியாமல் நினைவுகளை
மறக்க முடியாமல் தவிக்கும் உள்ளங்கள் எத்தனை?
வீட்டிற்குப் பெண்கள் சுமை எனும் காலம் போய்
நாட்டிற்குத் தமிழ் இளைஞர்கள் சுமையாய் விட்டனர்.
ஆலையிலிட்ட கரும்பைப் போலும்
சோலையில் வாடி உதிர்ந்த மலரைப் போலும்
கண்ணில் கனவுகளை சுமந்து கொண்டு
மண்ணில் வாழும் மனிதர்கள் எத்தனை பேர்?
யுத்த சந்தையில் மொத்த விலையில்
மலிவாய்க் கிடைக்கிறது மனித உயிர்கள்
பணத்தைக் கொடுத்தால் பிணத்தைத்
தின்னும் மனிதப் பேய்களும் உள்ளது.
யுத்தப்பேய் தன் தீராத் தாக்கத்தை
இரத்தம் குடித்து ஆற்றிக் கொள்கிறதோ?
இலங்கையில் அதற்கு விலங்கு போட
எவரும் முன் வரவில்லை
நீதி தேவதையே இன்னும் மௌனமா?
உன் மௌனத்தால் இன்னும்
பலியாகப் போகும் உயிர்கள் எத்தனையோ?

சி. ராம்கார்த்தீவன்

13 கலைப்பிரிவு

நெஞ்சில் ஒரு முன்

ஓசையேதுமின்றி, இலைகளின் சலசலப்பைக் காட்டியவாறு விரிந்து பரந்திருந்த ஆலமர விழுதுகளை அடி நிழலில் இருந்து ஆதரவாக நோக்குகிறார் கணபதிப்பிள்ளை, பன்னிரெண்டு வருடங்களின் பின் அச்சகம் கிடைத்திருக்கும் பொழுது யாரேனும் தவறவிட நினைப்பார்களா? விழுதுகளின் அசைவுகளுக்கு கணபதிப்பிள்ளையின் நினைவலைகளும் ஊடுருவல் செய்யலாகின்றன.

பன்னிரெண்டு வருடங்களின் முன் இதே ஆலமரத்தடியில்தான் இரு நண்பர்கள் தம் எதிர்காலம் குறித்த ஏக்கத்துடனான ஆலோசனையில் மும்முரமாக ஈடுபட்டிருந்தனர். உறவுகள் யாருமின்றி தனிமரங்களாக நின்றிருந்த அவர்கள் வாழ்வின் அடுத்த படியை எட்டிப்பிடிப்பதற்கான எத்தனம் பற்றியே சிந்தித்தனர். அந்நண்பர்கள் வேறுயாருமல்லர். கணபதிப்பிள்ளையும், நான்குவருட பழமைமாறாத சிநேகம் கொண்ட வேணுகோபாலுமே ஆவர்.

“கணபதி காலம் போய்க்கொண்டிருக்கும். எப்படியாவது நமக்கு நாமே ஒரு நல்ல வழிய அமைச்சக் கொள்ளோணும்” வேணுகோபாலுவின் பேச்சில் சிறிது அழுத்தம் தெரிகிறது.

“ரெண்டு பேரும் சேர்ந்து ஏதாச்சும் தொழில் ஆரம்பிப்பமே?” ஆலோசனை ஒன்றை முன்மொழிகிறார் கணபதி.

“உனக்கு அந்தத் தெருமுனையில் இருக்கிற சின்னக்காணியில் ஒரு கடை போட்டு வியாபாரம் செய்து பார்ப்பமா?” என்று கணபதி இலக்கை நெருக்கவே வேணுகோபாலும் உடன் சம்மதம் கூறுகிறார்.

இரண்டு வாரங்களில் தெருமுனையில் ஓலையாலான சிறிய கடைக்குரிய அமைப்பை இருவருமாக ஆக்கிக் கொண்டனர். அடுத்த நாளே தம்மிடமிருந்த சிறிய முதலின் உதவியோடு சில சரக்குப் பொருட்களை வாங்கி கடையிலே அடுக்கிக் கொண்டனர். பின்னர் கோவில் பூசகரின் ஆலோசனைப்படி அதே வெள்ளிக்கிழமை தம் தொழிலை ஆரம்பிக்கலாயினர். அக்கிராமத்தில் இல்லாத மிகத் தேவையான பொருட்களை கணபதிப்பிள்ளை அறிந்து, பட்டணத்தில் இருந்து கொள்வனவு செய்து தம் கடையிலே விற்பனை செய்ய ஆரம்பித்தார்.

கணபதிப்பிள்ளையிடம் சமயோசித புத்தியும் வேணுகோபாலிடம் நேர்மைத்திறமும் மேலோங்கிக் காணப்பட்டதால் இணைப்பாட்டம் குடுபிடிக்கலாயிற்று. கடை அமைப்பு ஓடு , செங்கல்லுடன் மிளிர்ந்தது. நகரத்திலிருந்து தினமும் பொருட்கள் கொண்டுவரப்பட்டு உடன் பொருட்களாக நேர்மையான விலையிலே விற்கப்பட்டமையால் மக்கள் யாவரும் அவர்களுடைய கடையையே நாட ஆரம்பித்தனர். இரண்டு வருடங்களில் இனிமேல் இல்லை எனும் அளவிற்கு வியாபாரம் மேலோங்கியது. கடைக்கல்லாவில் பணம் நிரம்பியது. நண்பர்களின் வாழ்க்கை முறையும் மாறலாயிற்று. ஊரார் மதிக்கும் மனிதர்களாக கணபதியும், வேணுவும் புதிதாய் பிறந்தனர்.

அத்தருணத்தில் தான் கணபதிப்பிள்ளையின் நண்பர் ஒருவர் பட்டணத்திலிருந்து தன்னைப் பார்க்க வருவதாக வேணுவிடம் கூறிய கணபதி அவரை புகையிரத நிலையம் சென்று மோட்டார் சைக்கிளில் அழைத்து வரும்படி வேணுவிடம் ஒரு வேண்டுகோளையும் விடுத்தார். அதன்படி புகையிரத நிலையம் சென்ற வேணுகோபால் கறுப்புக் கண்ணாடியுடனும், தலை முழுதும் வர்ணத்தோடும், காதில் கடுக்கனோடும் நின்றிருந்த கணபதியின் நண்பனை வேறு கேள்வியேதுமின்றி மோட்டார் சைக்கிளில் ஏற்றியபடி ஊருக்குள் செல்லலானார்.

“சீச்சி என்ன ஊர்ய்யா இது? ஒரு கிளப் இல்ல மொடோன் உடுப்பு இல்ல தியேட்டர் இல்ல என்னதான் இந்த ஊர்க்காரணுகள் செய்யிறானுங்களோ...? கணபதியின் நண்பனின் வார்த்தைகள் வேணுவைக் கோப்படுத்தின. ஆயினும் தன்னைக் கட்டுப்படுத்திய வேணு தன் கடையை அடைந்தார். கல்லாவிலிருந்த கணபதி தன் நண்பனைக் கண்டதும்.

“டேய் விக்னே! எப்படிப் பயணமெல்லாம்?” என்று வினவியபடியே அவனை உள்ளே அழைத்துச் சென்றார். விக்னேயின் நடை, உடைகளை அவதானித்த வேணு,

“இவனோட கொஞ்சம் கவனமாகத் தான் இருக்கோணும்” என்று எண்ணியபடியே வேலைகளை ஆரம்பித்தார்.

மறுநாள் காலை கரிசல் காட்டுப் பூமியிலே விரிசல் விழுமளவிற்கு அச்சம்பவம் நிகழ்ந்து வேணுகோபால் அன்று காலையிலும் வழமை போல் நகரம் சென்று விட்டார். கணபதி கடையிலே உட்கார்ந்திருக்க விக்னே தனது நகரத்தைப் பற்றிய விவரணத்தில் ஈடுபடலானான். கூடவே கணபதி மனதை மாற்றக் கூடிய ஆசை வார்த்தைகளையும் கூறலானான்.

“இங்க என்ன மச்சான்! நீ என்னோடவா நான் உன்னை அதவிடப் பெரியாள் ஆக்கிக் காட்டுறேன்” என்றான். கணபதி மனம் சிறு சிறு பகுதியாகக் கரைய ஆரம்பித்தது. விக்னே அடிமேல் அடிஅடித்தான் அம்மியும் நகர்ந்தது. கணபதி விக்னேசுடன் செல்லத் தயாரானான். வேணு வருவதற்குள் கிளம்பி விடும் நோக்கில் கடையை மூடிவிட்டு கல்லாவிலிருந்த பணம் முழுவதையும் எடுத்துக் கொண்டு இருவரும் புகையிரத நிலையம் நோக்கிப் புறப்பட்டு விட்டனர்.

நகரத்திலிருந்து திரும்பிய வேணுகோபால் இடிவிழுந்த மரம்போல் ஆனார். தன்பாதியை இழந்ததாகக் கருதினார். ஆயினும் காலம் செல்லச் செல்ல “ஓர் பாவியை விலகினேன்” என எண்ணிக் கொள்வார். இருப்பினும் கணபதி மேல் கொண்ட பாசத்தை அவன் குறைக்காமல் பேணியது வேணுவின் பெருந்தன்மையின் அடையாளமே. காரணம் வஞ்சகன் வார்த்தைகளால் மாறிய தன் நண்பன் மீண்டும் தன்னைத் தேடி வருவான் என்ற நம்பிக்கை வேணுவுக்கு இருந்தது.

பட்டணம் சென்ற கணபதி தன் புதிய நண்பனுடன் சேர்ந்து சட்டரீதியற்ற சில வியாபாரத்திலும் ஈடுபடலானான். அதனால் மூன்று வருட சிறைவாசமும் கண்டான். அதன் பின் வேணுவை எண்ணி அவன் நேர்வழியே தன்பாதை உணர்ந்து ஓர் முதலியாரின் உதவியுடன் தலைநிமிர்ந்து நடக்கும் அளவிற்கு படிப்படியாக முன்னேற்றம் கண்டார். அம்முன்னேற்றம் அவன் வாழ்வில் வெளிச்சத்தைத் தந்தாலும் தன் நண்பனுக்கு இருளைக் கொடுத்துவிட்டோமே என்ற ஓர் முள் அவன் நெஞ்சைத் தினமும் தைத்துக் கொண்டிருந்தது.

நினைவலைகள் நெஞ்சிலும், கண்ணிலும் நீரலைகளை வார்க்க ஆலமரத்திலிருந்து சிறு பழம் ஒன்று கணபதிப்பிள்ளையின் நெஞ்சைத் தாக்கியது. பழைய நினைவுகளை மீட்டுப் பார்த்த திருப்தியுடனும், தன் அருமை நண்பனைக் காணாத அதிருப்தியுடனும் குடும்பத்தாருடன் காரில் ஏறி தன் குல தெய்வக் கோயிலாகிய ஊரின் மத்தியிலுள்ள அம்பாள் கோவிலை நோக்கிச் செல்லலானார்.

காரினைக் கோயிலின் முன் நிறுத்த முற்படுகையில் எதிரே இன்னுமொரு புதிய கார் நிறுத்தப்படுகிறது. கணபதிப்பிள்ளை காரிலிருந்து கீழே இறங்குகின்றார். நெஞ்சில் இருந்த முள் மேலும் ‘ஆழமாய் புதைந்து கணபதிப்பிள்ளையை வாரிப்போடுகின்றது. அங்கே எதிர்க் காரிலிருந்து இறங்கியது வேணுகோபால், இருவர் கண்களும் குளமாய் நிரம்புகின்றன. கணபதி “என்னை மன்னிப்பாயா?” என்பது போல் தலைசாய்த்துப் பார்க்கிறார். “நான் உன்னைத்தானே எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கின்றேன்” என்கிறது வேணுகோபாலின் முகபாவம். நெஞ்சு படபடவென இரு இடத்திலும் அடித்துக் கொள்கிறது. கால்கள் முன் செல்லத்துடிக்கின்றன. எவ்வளவு நேரம் தான் உணர்ச்சிகள் கட்டுக்குள்ளிருக்கும்?

இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் கட்டித் தழுவுகின்றனர். கணபதி காலில் விழாக் குறையாக இறைஞ்சுகிறார். நட்பினை விட்டுக் கொடுக்காமல் வேணு அவரைத் தேற்றுகிறார். இரு குடும்பத்தாரும் இல்லறம் புகட்டும் இயல்புடையவர்களாய் இனிதே இணைந்து வாழ்கின்றனர். ஆனால் இன்னமும் கணபதி இதயத்தில் ஏறியமுள் விடுபடவே இல்லை. குத்தியவாறே குற்றத்தைக் கூறிக் கொண்டே இருக்கிறது. வாழ்நாள் முழுதும் கூறிக் கொண்டு தான் இருக்கும்.

மெ.குகேஸ்

12 உயிரியல்

குற்றங்களை குறைப்பதை விட ஒழிப்பதே மேல்.

ஆரம்ப காலத்திலிருந்து இன்றுவரை மனிதன் கண்ட வளர்ச்சியின் ஒவ்வொரு படிகளிலும் பாதைகளிலும் குற்றங்கள் கொண்ட பங்களிப்பு எண்ணிலடங்காதவை. ஒவ்வொரு காரியத்தைத் தொடங்கி முடிக்கும் போதும் அதில் குற்றங்களைச் செய்ய அவனைத் தூண்டி விடுகின்றது. நாகரிகம் என்ற இருட்டுப் போர்வையைப் போர்த்துக் கொண்டு, கண்ணை மூடி பால் குடிக்கும் பூனை எப்படி உலகம் இருண்டு விட்டது என்று எண்ணுமோ, அதுபோல் ஒவ்வொரு மனிதனின் குருட்டுத் தனமான போக்கும் சிந்தனையும் இந்த உலகத்தைக் குற்றம் எனும் இருட்டு உலகில் தள்ளிவிடப் பார்க்கின்றது. குற்றங்கள் ஏன் நடக்கின்றது? யார் இதைச் செய்கின்றார்கள்? ஏன் இவ்வாறு செய்கின்றார்கள்? என்று நாம் ஒவ்வொருவரும் மற்றவரைப் பார்த்துக் கேட்டுக் கொண்டு எம் குற்றங்களை மறைக்கப் பார்க்கின்றோம். உணர்ந்து கொள்ளுங்கள் இதுவும் குற்றம் தான்.

“இல்லை இல்லை நான் குற்றவாளியா, நான் குற்றம் புரிந்தேனா? என்ன இதுவெல்லாம் ஒரு குற்றமா?” என்று பிதற்றித் திரியும் பேதை மனிதனே! குற்றம் ஒன்றும் நிறைப் படிகளல்ல, இது பெரிது, சிறிது என்று எடைபோட அவை நீதிக்கும் நியாயத்திற்கும் வந்த முட்டுக்கட்டைகள். பொதுவாகப் பலர், “மாறிவரும் உலகில் மாற்றம் ஒன்று தான்” என்பார்கள். மாறாமல் இருப்பதொன்றாகும். சற்று சிந்தித்துப் பார்த்தால் உங்களுக்கே தெரியும், குற்றங்களும் இன்னும் மாறவில்லையென்று. ஒரு குற்றத்தையே மாறி மாறி வாழ்வின் எல்லை வரை ஏன் சாகும் வரை செய்து வருகின்றான். ஒரு மனிதன் இறந்துவிட்டால் அவன் சரீரம் மட்டுமே எரிக்கப்படுகின்றது. அதில் அவன் செய்த குற்றங்கள் எரிந்துவிட்டதா? இல்லை குற்றங்களின் வெளிப்பாடாக வளர்ந்து நிற்கும் குருட்டு சமூகம் மேலும் இருட்டுப் பாதையில் கண்ணை மூடியே நடக்கிறது. ஐயோ! பாவம் என்று சமூகத்தின் மீது கவலை செலுத்தி நாம் பாவம் என்பதை நாமே மறந்து விடுகின்றோம்.

சரி இத்தனை குற்றங்களைச் செய்துவிட்டோம். இனிவரும் நாட்களிலாவது நம்மை நாமே திருத்திக் கொள்வோம், என்று நினைத்துக் குற்றங்களைக் குறைப்பதென்பது, முழுதாய் பற்றி எரியும் வீட்டின் பாதியை மட்டும் அணைத்துவிடுவோம் என்று எண்ணுவதைப் போலாகும். அதே போல் தான் சிந்திக்கும் சிந்தனை, மனிதன் பலவற்றைக் கண்டுபிடித்தான். எனினும், அவன் செய்த குற்றங்களை எண்ணி சிந்தித்து அதை முற்று முழுதாக ஒழித்திருந்தால் அடடா! என் பூமியும் சொர்க்க பூமி ஆகியிருக்குமே! என்று சிந்திக்கத் தோன்றுகின்றதல்லவா? வேண்டாம் ஏன் அதைச் சிந்திக்க வேண்டும்? அதை உணர்ந்து கொள்வோம்.

நம் நாட்டை, ஏன் உலக நாடுகளையே எடுத்துக் கொள்வோம், ஒவ்வொரு நாட்டின் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் காவல் நிலையங்கள், ஊருக்கு ஊர் நீதிமன்றங்கள் இத்தனை இருந்தும் குற்றங்கள் பெருகிக் கொண்டு தான் இருக்கின்றன. காரணம் என்ன? இவையெல்லாம் குற்றங்களை ஒழிப்பதைத் தவிர்த்து, குறைக்கும் முயற்சியில் மும்முரமாக ஈடுபட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன. குற்றம் என்பது காற்று நிறைந்த பந்து போல அதன் ஒருபக்கத்தை அகற்றிக் குறைத்தால், மற்றைய பக்கங்கள் பெருகும். அதே போன்று குற்றத்தை ஒரு பக்கத்தால் குறைத்துக் கொண்டு போக அது மற்றைய பக்கத்தால் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்லும். இவற்றைத் தவிர்த்து அவற்றை முற்றுமுழுதாக ஒழித்துவிட்டால் பிரச்சினைகள் தீர்ந்து விடும்

அல்லவா? இதைத்தான் நாமும் சொல்கின்றோம். ஒரு குற்றத்தைக் குறைக்க. மற்றைய குற்றங்களைச் செய்து கொண்டிருப்பதனை ஒழிப்பது மேல் அல்லவா? ஆரம்பத்திலிருந்து வார்த்தைக்கு வார்த்தை “குற்றம் குற்றம்” என்கின்றோமே அப்படியென்றால் என்ன? எதுவெல்லாம் குற்றங்கள்? எதைச் செய்யும் போது நான் குற்றவாளி ஆகின்றேன்? என்பது பலரின் மனதில் எழும் கேள்விகள். ஒரே வார்த்தையில் கூறுவோம், பிறரை மனரீதியாகவோ உடல் ரீதியாகவோ துன்பப்படுத்துதல் யாவும் குற்றங்களே. சரி குற்றங்களை எவ்வாறு ஒழிப்பது? சற்றுக் கடினம் தான். காரணம், எதற்கும் காரணம் தேடுவது, கோப்படுவது. இவைதான் இன்றைய சமூகத்தின் சமூகப்பண்புகள். ஏன் எமது சைவ சமயக் கதைகளையே எடுத்துக் கொள்வோம். சிவன் எழுதிய பாடலில் குற்றம் கூறிய நக்கீரரின் நிலை என்ன ஆகியது? ஒன்றுமில்லை. எரிந்து சாம்பலாய் போனது. பார்த்தீர்களா! இந்த நிலையில் நாம் மனிதர்களிடம் குற்றங்களைக் கண்டறிந்து, அவற்றை ஒழிக்கவேண்டும். எங்களால் முடியாது என்று ஒவ்வொருவரும் விலகிவிட்டால் வருங்கால நிலையை எண்ணிப் பார்க்கக் கூட முடியாது.

குற்றங்களைக் குறைக்க தண்டனை என்ற நிலை மாறி குற்றங்களை ஒழிக்க தண்டனை என்ற நிலை வரவேண்டும். நீ உன்னிடம் உள்ள குற்றங்களை ஒழித்துவிடு சமூகத்தின் மீது படிந்த கறை தானாகவே மறைந்துவிடும். இன்று புலம்பிக் கொண்டு அலைவதைப் பார்த்தால் பரிதாபமாக இருக்கின்றது. “குற்றம் புரிந்தவன் வாழ்க்கையில் நிம்மதி கொள்வதென்பது ஏது?” என்பது ஏன் அவர்களுக்குப் புரியவில்லை. ஆரோக்கியமான மனிதன் யாரென்றால் எவன் நித்திரை விட்டு எழும் போது மலச்சிக்கல், மனச்சிக்கல் இவை இரண்டும் இல்லாதவன் எவனோ அவன் தான் ஆரோக்கியமான மனிதன் ஆவான். ஆனால் எங்கே எவரிடம் மனச்சிக்கல் இல்லை? எல்லோரும் குற்றம் செய்து அவற்றை எண்ணி எண்ணி தன்னுள்ளே குற்ற மனப்பாங்கை வளர்த்துக் கொண்டே செல்கின்றான், ஏன் இந்த நிலை? நாம் தான் நம் அழுக்கைச் சுத்தம் செய்ய வேண்டும். அதே போல் நம் குற்றங்களை நாமே ஒழித்து நெறிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

குற்றங்கள் அனைத்திற்கும் வெளிப்படையான காரணம் ஒன்று தான். அது தான் தனி மனித சுயநலம். எல்லாம் நான் தான் என்று எண்ணும் அந்த வேளை தொடக்கம் குற்றங்களை அவன் செய்ய ஆரம்பிக்கின்றான். சுயநலத்தால் அவன் செய்த குற்றங்கள் யாவும் அவனைச் சுற்றி வெறும் கல்லறைகளாய் அமைந்து விடுகின்றன. குற்றங்களால் எல்லாவற்றையும் அழித்து விட்டு தனிமனிதனாய் நின்று நீ காணப்போவது என்ன? ஒன்றும் இல்லை. ஒன்றுமே இல்லை. அட்டே இத்தனையும் இதற்குத்தானா? என்று அப்போது எண்ணி வருந்துவதை விட இப்போதே அதை திருத்திக் கொள்வோமே, ஏன் அவற்றை அடியோடு ஒழித்துக் கொள்வோமே. எல்லாம் நன்மையாக முடிந்து விடும். இப்போதும் சொல்கின்றேன் குற்றங்களைக் குறைத்துக் கொண்டு வாழ்ந்து விடுவோம் என்பது இருட்டுப் பாதையில் கண்ணைத் திறந்து நடப்பதற்கு ஒப்பாகும். காரணம் குற்றங்களை செய்வது என்று எண்ணுவது, குறைப்போம் என்று எண்ணுவது இவை இரண்டுமே வாழ்வின் இருள் பகுதியிலேயே உள்ளது. அதை விடுத்து குற்றங்களை ஒழித்துவிட்டு ஒரு புது மனிதனாய் இனியாவது நம் வாழ்வின் ஒளியை நோக்கி பயணிப்போம்.

“மனிதனே நீ குற்றங்களைக் குறைத்து மனிதனாக ஆசைப்படாதே, குற்றங்களை ஒழித்து புனிதனாக மாற எண்ணம் கொள்”

சி. டினோஜ்குமார்

13 கணிதப்பிரிவு

காட்டாறு

பஸ்ஸிலிருந்து இறங்கினான் முருகாந்தன். திருகோணமலை நகரம் அவனை வரவேற்றது. அது அவனுக்கு ஏதோ சேதி சொல்ல முனைந்திருக்க வேண்டும். அதனை புரிந்து கொள்ள முடியாதவனாய், முருகாந்தன் பஸ் தரிப்பிடத்திற்கு முன்னேயுள்ள மணிக்கூட்டுக் கோபுரத்தையும் பின்னேயுள்ள திருக்கோணேச்சரத்தையும் கண்டுகொண்டு வந்திறங்கிய இடம் சரியென உறுதிப்படுத்திக் கொண்டான் ஆனால் மணிக்கூட்டுக் கோபுரத்திற்கு முன்னால் இராணுவ பாதுகாப்புடன் தியானித்துக் கொண்டிருந்த புத்தர் சிலை அவனைக் குழப்பியது. அவனுக்கு யாருமே, அங்கே, அப்படியோர் புத்தர் சிலை இருப்பதாகக் கூறவில்லையாதலால், தான் வந்திறங்கிய இடம் சரிதான் என உறுதிப்படுத்தியதில் குழப்பமேற்படவே, இயங்காத மணிக்கூட்டுக் கோபுரத்தையும், இயற்கை எழில் மிகு மலையிலே குடிகொண்டுள்ள திருக்கோணேச்சரரையும் மீண்டுமொருமுறை பார்த்து தன் குழப்பத்தை தீர்த்துக் கொண்டான்.

வந்த இடம் புதிதென்பதால் பஸ்தரிப்பிடத்திலிருந்து வெளியேறும் வாயிலை அறிந்துகொள்ளும் நோக்கத்தோடு, முன்னே அவசர அவசரமாய் நடந்து செல்லும் மனிதர்களின் பின்னே, அவர்களைத் தொடர்ந்து ஒருவாறாக வாயிலை அடைந்து வீதியோரத்தில் வந்து நின்றான். வீதியோரத்தில் ஒரே சனக்கூட்டமாய் காணப்பட்டது. மோட்டார் சைக்கிள்களினதும், மோட்டார் வண்டிகளினதும் புதுமையான இரைச்சல் அவனது காதுகளில் உபத்திரவம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்க, எதிரேயுள்ள கட்டங்களை மிக ஆச்சரியத்துடன் பார்த்துக் கொண்டு வந்தான். பெட்டிக்கடைகளிலேயே சாமான் வாங்கிப் பழகிப்போன அவனுக்கு எதிரே தெரிந்த சந்தையும், அங்கே முண்டியடிக்கும் மக்கள் கூட்டமும் வியப்பை உண்டு பண்ணின. தான் செல்ல வேண்டிய இடம் எதுவென புரிந்து கொள்ளமுடியாமல் சுற்று முற்றும் அலசிப் பார்க்கும் போது தென்பட்ட பச்சை நிற உடையணிந்த, புத்தருக்கு பாதுகாப்பு வழங்கும் இராணுவ வீரர்கள் அவனுக்கு கிலியை உண்டு பண்ணினார்கள். என்றாலும் தைரியத்தை வரவழைத்துக் கொண்டு, சந்தையை அடுத்திருக்கும் கடைகளை நோக்கி நடக்க முற்படும் வேளையில், சிவப்பு நிற முச்சக்கரவண்டி அவன் முன்னால் வந்து நிற்க, அதனுள் இருந்த சாரதி தலையை வெளிப்புறமாக நீட்டி, “ஏறுங்க தம்பி, எங்கே தம்பி போகணும்?” என்று உறவுமுறையுடன் வண்டிச் சவாரிக்கு விண்ணப்பித்தான்.

தேவையில்ல, இங்க பக்கத்துல தான் கடைக்குப் போறன்.” என்று சிரிப்பை உதிர்த்து விட்டு கூறினான் முருகாந்தன்.

சாரதியும் ஏமாற்றத்துடன் அடுத்த சவாரியை நோக்கி தன் முச்சக்கர வண்டியை திருப்பிக்கொண்டுபோக, அதையே சில நிமிடங்களுக்கு பார்த்துவிட்டு, பின், சந்தையை அடுத்திருக்கும் தெருவைத் தாண்டி, அடுத்த தெருவிலிருக்கும் கடைகளை நோக்கி நடக்கத் தொடங்கினான் முருகாந்தன்.

இலங்கையிலே கோட்டை கட்டி குடியிருக்கும் இனமுரண்பாடானது கட்டுக்கடங்காத காட்டாற்றைப் போல எவரையும் தன்னுள்ளே விழுங்கத் தயங்குவதில்லை. அதனுடைய சீற்றத்திற்கு பலியானவர்கள்

எண்ணிலடங்கார். அந்த காட்டாற்றில் மூழ்கி அதனுடைய சீற்றத்திற்கு பலியானவர்களில் முருகாந்தனுடைய தந்தையும் ஒருவர். எதிரிலேயே தன் கணவன் அந்தக் காட்டாற்றில் பலியானதைக் கண்டும், தன் ஒரு வயதுக் குழந்தை முருகாந்தனுக்காக தன்னுயிரை கையிலே பிடித்துக் கொண்டு பொன்னம்மா ஓடிய ஓட்டம், அவளை மூதூரின் பின் தங்கிய கிராமத்திற்கு கொண்டு போய்ச் சேர்த்தது. அந்த குக்கிராமம் நிராதரவான அவர்களை தன்னகத்தே அழைத்து அரவணைத்துக் கொண்ட போதும், அங்கே அவர்கள் துன்பத்தைத் தவிர வேறெதையும் கண்டு கொள்ளவில்லை. இத்தகைய சூழலில் தான் முருகாந்தன், கிணற்றுத் தவளை எவ்வாறு அந்த குறுகிய வட்டத்தினுள் தனது வாழ்நாளைக் கழிக்கிறதோ, அது போன்று தன் வாழ்நாளைக் கழித்து நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக வளரத்தொடங்கினான்.

இவ்வாறு வளர்ந்த முருகாந்தனை படிக்க வைக்கும் ஆற்றல் பொன்னம்மா கூலிவேலை செய்து பெறும் பணத்திற்கு இருக்கவில்லையென்றாலும் அவர்களது அன்றாட சீவனத்திற்கு தீனி போடும் ஆற்றல் அதற்கு இருந்தது. ஒரு நாள் அவள் கூலிவேலை செய்ய போகவில்லையெனின் அன்று பசியை தீர்க்க இயலாத கஞ்சிதான் அவர்களின் வயிற்றை நிரப்ப முனையும். அன்றைய பசியை எவ்வாறோ தீர்த்துக்கொண்டு, அயலவர்கள் தந்த கந்தைத் துணியை கசக்கிக் கட்டி வந்த முருகாந்தனுக்கு தன் வயது சிறுவர்களைப் பார்த்து பல்வேறு ஆசைகள் உண்டானது வியப்புக்குரியதொன்றல்ல. தன் வயது சிறுவர்கள் வெள்ளை சேட்டும், நீலக் காற்சட்டையும் அணிந்து விளையாடிக் கொண்டே பாடசாலை செல்வதை தன் வீட்டு வேலியோரத்தே நின்று பார்த்த முருகாந்தன். தானும் அவர்களோடு பாடசாலை செல்லவேண்டும் என்று அடம்பிடித்து அழுதது பொன்னம்மாவை மிகவும் வாட்டியது. எவ்வாறோ பொன்னம்மா கசகரணம் போட்டு முருகாந்தனை இலவசப் பள்ளியில் சேர்த்தாலும், அப்பள்ளியின் பிறசெலவுகளைத் தாங்காது மீண்டும் அவனை பள்ளிக்குச் செல்லாது தடுத்து விட்டு, தன்னுடைய தொழிலைக் கற்றுக் கொடுத்து தன்னுடனேயே அழைத்துவிட்டாள். அவளுடைய கஷ்டத்தை அந்தப் பிஞ்சு மனம் எங்கே அறியப் போகிறது.

“அம்மா என்னனை எனக்கு போட உடுப்புக்கூட இல்ல. பாலுவையும் சோமுுவையும் பார் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு உடுப்புப் போட்டு நிக்கினம். எனக்கு நல்லதா ஒண்டு எடுத்துத் தாவன்” என்று முருகாந்தன் தன் விண்ணப்பத்தைக் கூறும் போது பொன்னம்மா கூனிக் குறுகிப் போய்விடுவாள். “என்ர குஞ்சல்லே ...என்ர ராசாவே கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொள். அடுத்த வருஷம் எங்களுக்கு நல்லதா இருக்கும். புது வருஷப் பிறப்பில் உனக்கு நல்ல சட்டை எடுத்துத் தாரன்”

ஒருவாறு மகனை பொன்னம்மா சமாளித்து விடுவாள். ஆனாலும் அவளால் ஒவ்வொரு புது வருஷத்திற்கும் இவ்வாறு சாக்குப் போக்குக்கூறமுடியவில்லை. எப்போதாவது தமக்கும் விடிவு காலம் பிறக்கும் என்று மனதைத் தேற்றிக்கொள்வாள்.

காலமும் உருண்டோட முருகாந்தனும் விபரமறியத் தொடங்கினான். தன்னுடைய தாயின் நிலை கண்டு தன்னுடைய ஆசைகளை வெளிவிடுவதை அவனே நிறுத்திக் கொண்டானென்றாலும் உள் மனதில் தான் எவ்வாறாவது உழைத்து தன் குடும்பத்தின் நிலையை உயர்த்த வேண்டுமென்று உறுதி பூண்டான். தன் தாய் காட்டிய வழியிலேயே தானும் கூலி வேலை செய்து குடும்பப் பாரத்தை தன் தலை மேற் சுமக்கத் தொடங்கினான். அவனுடைய உழைத்து உரப்பேறிய முரட்டுக் கைகளுக்கு என்றாவது ஒரு நாள் புதுவருஷத்திற்கு தாய்க்கும் தனக்கு நல்ல துணி மணி வாங்கிப் போடவேண்டும் என்ற ஆசை வளரத் தொடங்கியது. அதன் பயனாக கொடுமையான சூரியன் அவனது முதுகிலே

உச்சங் கொடுக்க வியர்வை சிந்தச் சிந்த அதை ஒரு கையால் துடைத்து மறு கையால் கூலி வேலை செய்து பெற்ற பணத்தின் ஒரு பகுதியை உழைத்து ஓடாய்ப்போன தன் தாயின் மருந்துச் செலவிற்கும் மறு பகுதியை உண்டியலில் இட்டும் மீதமிருந்த சிறு தொகையில் அன்றாட வாழ்வை நடத்தவும் தலைப்பட்டான்.

நானை மறுதினம் புதுவருடப்பிறப்பு முருகானந்தன் தன் உண்டியலை கையினால் தூக்க அதுவும் தன் கனத்தை அதிகரித்துக் காட்டிற்று. உண்டியலை உடைத்து உள்ளிருக்கும் தனது சேமிப்புக்களை பெறும் நோக்கோடு அவன் அதை உடைக்கும் சத்தம் கேட்டு சிறு துணியைப் பாயாகவும் கையைத் தலையணையாகவும் கொண்டு தூங்கிக் கொண்டிருந்த பொன்னம்மா கண் விழித்து இருமத் தொடங்கினாள். பீளை கலந்த கண்களோடு முருகானந்தனை நோக்கி தனது கையை நிலத்தில் ஊன்றி ஒருவாறு கஷ்டப்பட்டு எழுந்து உட்கார்ந்து கொண்டாள். உடல் பலவீனமாக இருக்கவே தன்னுடைய உடலின் சுமையைத் தாங்காது சுவரோரத்தே சாய்ந்து கொண்டு

“இப்ப ஏன்டா அத உடச்ச நாலு நல்லது கெட்டதுக்கு உதவ அது ஒண்டுதானே இருக்கு” அவள் இருமினாள்

“நானையண்டைக்கு புதுவருஷம் அதற்கு உடுபுடவை எடுக்க வேணாமா? இவ்வளவு காலமும் ஏதோ இருந்திட்டம் இனியாவது தலை நிமிர்ந்து இருக்கோணும். உன்ர டொனிக்கு வேற முடிஞ்சு போச்சு புதுசா ஒண்டு வாங்கோணும்.”

“கட்டையில் போற உடம்புதானே அதுக்கெதுக்கு டொனிக்கும் மண்ணாங்கட்டியும் பேசாம சோலியைப் பார்க்க போ”

“சும்மா இரு இப்ப எதுக்கு இந்தப் பேச்சு இண்டைக்கு நான் போகத்தான் போறன். இங்க ஒண்டும் நல்லதா கிடைக்காது டவுனுக்குத் தான் போகப் போறன். உனக்கும் ஏதாவது வேணுமண்டா சொல்லு வாங்கியாரன்”

“எனக்கென்னமோ மனசு உறுத்துது இண்டைக்கு வெளியே போகாதா” முருகானந்தன் அவளுடைய கூற்றை அலட்சியப்படுத்திவிட்டு கீழே விழுந்து கிடந்த நாணயக் குற்றிகளை பொறுக்கி அவற்றை எண்ணி பையிற்குள் போடத் தொடங்கினான். பின் முகத்தைக் கழுவிவிட்டு முகத்தைத் துடைத்துக் கொண்டான். மேலே ஒரு சேட்டைப் போட்டுக் கொண்டே பணப்பையைப் பத்திரமாக காற்சட்டைப் பைக்குள் போட்டான்.

“அம்மா நான் போட்டு வாரேன்”

“என்ர சொல்ல ஆர் கேக்கிறது. சரி நல்ல படியா போயிட்டு வா”

பொன்னம்மா வழியனுப்ப முருகானந்தன் வீட்டை விட்டு வெளியேறி தெருவிலிருந்த கடையில் சில்லறைக் காசுகளை தாள்களாக மாற்றி விட்டு அங்கேயே திருகோணமலை நகரைப் பற்றி விசாரித்து விட்டு குறுக்கு வழியிலே சென்று பஸ் தரிப்பிடத்தை அடைந்து திருகோணமலை நகருக்கு செல்லும் பஸ்ஸில் ஏறியமர்ந்தான்.

இப்போது முருகாந்தன் தெருவை அடைந்து விட்டான். நீண்டிருக்கும் அந்தத் தெரு ஓரத்தின் இரு பக்கமும் கடைகள். எங்கு பார்த்தாலும் சனங்கள் மூச்சுக் கூட விட முடியாமல் முண்டியடித்துக் கொண்டு கடைகளுக்கு ஏறியிறங்குவதுமாக காணப்பட்டார்கள். முருகாந்தன் எந்தக் கடைக்கு போவோம் என்று குழம்பியபடியே சில கடைகளுக்கு நுழைந்ததும் அங்கே முண்டியடிக்கும் சனக்கூட்டத்தால் அங்கிருந்து வெளியேறி சற்றே நடந்து சென்று அங்கிருந்த மருந்துக் கடையில் பொன்னம்மாவிடிகான டொனிக்கை வாங்கி பையில் போட்டுக் கொண்டான். பின்னர் ஒருவாறு சன நடமாட்டம் குறைவான கடைக்குள் நுழைந்தான். அங்கே விலையை எவ்வளவு குறைத்தால் கடைக்காரருடைய முகம் சுருங்குமோ அவ்வளவு விலையைக் குறைத்து பொன்னம்மாவிடிகு நூல் சேலையையும் தனக்கு சேட்டையும் கன்றிப் போன கைகள் இதமடையும் வண்ணம் வாங்கிக் கொண்டான். வாங்கிய உடைகளை ஒருவாறு பைக்குள் மடித்து வைத்துக் கொண்டே பஸ்ஸிலே மீண்டும் பயணிக்க வேண்டுமென்பதால் கடையிலிருந்த மணிக்கூட்டை பார்க்க அதுவும் 3.50 மணியைக் காட்டியது. உடனே கடையை விட்டு வெளியேறி நடக்கத் தொடங்கிய போது அவனுடைய செவிப்பறைகள் வெடித்திருக்க வேண்டும். அப்படியொரு சத்தத்தை அவன் தன் வாழ் நாளிலேயே கேட்டிருக்க முடியாது..

சந்தையிலே பொருத்தப்பட்டிருந்த வெடி குண்டானது வெடித்து காற்றிலே ஏற்படுத்திய நடுக்கம் முருகானந்தனை மட்டுமல்லாது மற்றவர்களுடைய காதுகளினூடே பாய்ந்து அவர்களுடைய அடி மனதை நடுங்கச் செய்திருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. என்ன நடந்துவிட்டது என்று அறியுமுன்பே எங்கிருந்தோ பாய்ந்து வந்தார்கள் அவர்கள் அதைத் தொடர்ந்து,

“வெட்டுறாங்கள்” என்ற சத்தத்தையே முருகாந்தனால் கேட்க முடிந்தது. சற்று முன்னர் வரை குதூகலித்துக் கொண்டிருந்த அவனது உரப்பேறிய கைகள் நடுங்கத் தொடங்கியபோதும் கையிலிருந்த அவனுடைய உழைப்பின் பயனை கீழே விட மறுத்தது. அவனுக்கு என்ன செய்வதென்றே புரியவில்லை. எங்கே ஓடுவது? எது இடம்? அவனுடைய கால்கள் அவனையும் மீறி நடுக்கம் பிடிக்கத் தொடங்கின. தூரத்தே நொருங்குகின்ற கடைகளையும் துண்டங்களாக்கப்படுகின்ற மனிதர்களையும் கண்ட அவனது கண்கள் அவனைச் சூழவும் சற்றே நோக்கியிருந்தால் அவனது அதிர்ச்சியடைந்த கால்களுக்கும் கைகளுக்கும் சேதி சொல்லியிருக்கும். பின்னே ஏதோ சத்தம் கேட்டு திரும்பிய முருகாந்தனுக்கு தன்னுடைய கழுத்திலோ ஏதோ புதைந்தது போன்றிருந்தது. அவன் நிலை குலைந்து போய்விட்டான். அவனுடைய கைகள் அந்தப் பையை மட்டும் பிடித்துக் கொண்டிருந்தது. சிவப்பாகப் போன அந்தப்பை அவன் வாங்கிய சிவப்பு சேட்டுடன் சேர்ந்து உறவு கொண்டாடியது.

இலங்கையிலே கோட்டை கட்டி குடியிருக்கும் இனமுரண்பாடானது கட்டுக்கடங்காத காட்டாற்றைப் போல எவரையும் தன்னுள்ளே விழுங்கத் தயங்குவதில்லை. தூரத்தே காற்றில் சங்கமமாகி கீதம் பாடும் அந்த மரண ஓலங்கள் இலங்கை மாதாவின் சிரிப்பொலி போன்று தொடர்ந்து ஒலிக்கத் தொடங்கியது. அந்த சிரிப்பொலிக்கெங்கே முருகாந்தனைப் பற்றி தெரியப்போகின்றது.

சி. சாருதன்

13 - கணிதப்பிரிவு

சாரணர் பற்றிய தகவல்

- 1907 - பேடன் பவுல் 20 சாரணர்களுடன் பிரவுன் தீவில் முதல் பாசறையை ஏற்படுத்தல்
- 1909 - கிறிசல் பிவேஸ் எனும் இடத்தில் பதினோராயிரம் சாரணர்களுடன் முதல் பெரிய பாசறை நடைபெற்றது.
- 1910 - கடற்சாரணர் பிரிவு ஆரம்பம்
- 1916 - குருளைச் சாரணர் ஆரம்பம்
- 1918 - திரி சாரணர் பிரிவு ஆரம்பம்
- 1920 - முதலாவது ஜம்போறி லண்டனில் உள்ள ஒலிம்பியா எனும் இடத்தில் நடைபெற்றது
- 1925 - அங்கவீனமுற்ற சாரணர் பிரிவு ஆரம்பம்
- 1932 - முதலாவது திரி சாரணர் கூட்டம் இடம்பெற்றது
- 1941 - விமான சாரணர் பிரிவு ஆரம்பம், பேடன் பவுல் மரணம்
- 1952 - உலக சாரணர்கள், தலைவர்கள் கில்லெவல் எனும் இடத்தில் சந்திப்பு
- 1912 - இலங்கையில் திரு.த.ஸ்ரீவன் என்பவரால் சாரணர் இயக்கம் ஆரம்பம் (மாத்தறை)
- 1914 - சாரணர் இயக்கம் தலைநகரில் ஆரம்பம்
- 1917 - 1ஆவது அகில இலங்கை சாரணர் திரளணிக்கூட்டம் நடைபெற்றது.
- 1918 - இலங்கையில் கடற் சாரணியம் ஆரம்பம்
- 1921 - பேடன்பவுல் இலங்கை வருகை. சிறைச்சாலை சாரணியம் ஆரம்பம்
- 1930 - காலி முகத்திடலின் அருகில் பழைய பாராளுமன்றத்தின் முன் தலைமையகம் நிறுவப்படல்
- 1932 - கட்டுகஸ்தோட்டையில் அகில இலங்கை சாரணர் கைவேலைப்பாட்டுப் பொருட்காட்சி நடைபெற்றது.
- 1934 - பேடன்பவுல் பிரபு இரண்டாவது இலங்கை விஜயம்
- 1948 - இலங்கையின் முதலாவது சாரணர் ஜம்போறி
- 1957 - பாராளுமன்றத்தில் சாரணர் சட்டக்கோவை ஏற்றுக்கொள்ளப்படல்
- 1962 - இரண்டாவது சாரணர் ஜம்போறி
- 1983 - முன்றாவது தேசிய ஜம்போறி அனுராதபுரத்தில் நடைபெற்றது.
- 1990 - முதலாவது குருளைச் சாரணர் ஜம்போறி
- 1992 - நான்காவது தேசிய ஜம்போறி
- 1998 - ஐந்தாவது ஜம்போறி

இவ்வாறு தனது வெற்றிப்பயணத்தை சாரணியம் தொடர்கிறது.

அ.சஜீபன்
12 உயிரியல்

BIT MORE THAN ONE CAN CHEW

Mr.V.Muraleetharan

Teacher: English Language

The Pathetic plight of the *English Medium Education* is the concern of some learned people and most of the parents in Trincomalee. It was five years ago that leading schools in Trincomalee commenced *English Medium Education* from grade Six. It was a called a *PIONEER or PILOT* Italics project and was the talk of the town for sometime. It was an utter folly that it was commenced without the required curriculum, text books and trained resource persons. But the institutions succeeded in persuading and convincing the parents by exaggerating the value of this medium.

The parents from all walks of life were *lured* by this bait. These poor parents are prepared to face any hardship to educate their children EM for they are determined to bring up their children as leading citizens of our motherland.

These events take us back to the era of the reign of the colonial rulers in our motherland. The yearning for learning English has been *inevitable* for centuries in our motherland.

This piece of writing is not done to criticize (and point a finger at) any individual institution or its decision. But to *depict* the reality of its *course& cause*

Let's look at the subsequent events. The other schools seeing the publicity commenced EME in their schools too. It was done in the name maintaining the so called *honour* and *dignity* of those schools that were revered for decades.

No sooner the English medium started, the private tutorials mushroomed in the town area. To the parents dismay the tutorials too had not enough resource persons to conduct classes in *Proper English* They consisted of some amateurs who were graduated in Tamil Medium.

To have an English Medium, certain Facilities and resources are necessary to a school. some of them are,

- The Students should be provided with all the text books according to the syllabus
- The teachers should be trained in the respective subjects in the EM
- They should be provided with entire syllabus, curriculum etc

- Supplementary readers should be recommended by the authorities as the classrooms teaching alone do not always cater to the needs of the students.

But the *reality* is that most of the teachers teach in English Medium are not trained in the English Medium. Teachers who teach English as a second language are given subjects like health and physical Education and Social studies to teach in the EM. The students too are selected in a bizarre manner. They are not selected according to the talent and *language proficiency*. There are no placement tests for selection. But strange enough, they are selected because of their *parents enthusiasm*! It is a pity to realize that weaker students from some upper class families too have been absorbed into EM.

Thus, five years have passed .So far there is not much effort taken from the government about training resource persons to teach in EM. In contrary, they have changed Citizenship Education, Social studies, health and physical education, History and Geography as optional subjects. This plight does not worry only the parents of Trincomalee. But also it is a big issue island wide. Successive governments in Srilanka reformed educational policies according to their own policies. They did not pay heed to the contemporary demand of the society and the country. Their aim was to gratify their vote bank and the *donors*.

If it is the Reality, what will be the future of these poor children? How are they going to face their *Ordinary Level Examinations*? Will the governments to follow, abolish this system? Will these children have to switch over to their mother tongue again? These are the excruciating questions that prick the minds of the parents who are left in a *quandary*

ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள கற்போரை அருவிமயப்படுத்துதல் (MAINSTREAMING THE RISK LEARNERS)

திரு. செ.சண்முகநாயகம்
Sp.Trd.Sc, BA, Dip in Edu, M.Ed

உலகில் மாக்ஷிச சிந்தனைகள் சகல துறைகளிலும் ஊடுருவிப் பாய்ந்துள்ளது. கல்வி உளவியலிலும் மாக்ஷிச சிந்தனைகள் ஆழமாகக் கவனத்தை செலுத்தியதனால் “அனைவருக்கும் கல்வி” (Education for all) என்னும் சிந்தனையை வலியுறுத்தி நிற்கின்றது.

சமூகத்தில் உள்ள அனைவருக்கும் கல்வி வழங்குவதற்கு மக்களாட்சி நிலைப்பட்ட கல்விச் சிந்தனைகளின் வெளிப்பாடாக இருப்பினும் சமூகத்தில் ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள கற்போர் எனும் பிரிவினரும் அடங்கியுள்ளனர். இவர்களுக்குத் தேவையான கல்வியை வழங்குவதற்கு “சிறப்பார்ந்த கல்வி” (Special Education) என்ற வகையில் கல்வி உளவியலாளரினால் கவனம் மேற்கொள்ளப்பட்டு நடைமுறைப் படுத்தப்படுகின்றது.

உடல், உள நிலைகளில் ஆற்றல் குறைந்தோர் ஆற்றல் குறைவுகளுக்கு உட்படாத சகபாடிகளுடன் சமமாக இருந்து கற்கும் பொழுது அவர்கள் புறக்கணிக்கப்படமாட்டாதவர்களாகக் கருதப்படுவார்கள். இதற்காக சிறப்பாக முன்மொழியப்பட்ட செயற்பாடானது “பிரதான அருவிமயப்படுத்தல்” (Main Streaming) எனப்படும்.

பிரதான அருவிமயப்படுத்தல் என்பது ஆற்றல் குறைந்த மாணவரை வீட்டிலே தங்கவைத்து முற்றாக ஒதுக்கிவிடும் நிலையிலிருந்து மாறுபட்டு முற்றாக பாடசாலை வாழ்க்கைக்கு அழைத்துச் செல்லும் ஒரு பெயர்ச்சி நடவடிக்கையாகும். ஆற்றல் மிக்க மாணவர்களுடன் அவர்கள் இடைவினை கொள்ளும் சந்தர்ப்பங்களை அதிகரித்தல் பிரதான அருவிமயப்படுத்தலில் பிரதானமாக உள்ளடக்கப்படும்.

பிரதான அருவிமயப்படுத்தலுக்கு ஆபத்து விளிம்பிலுள்ளோர் யார் என்பது நன்கு அறியப்படவேண்டும். இவர்கள் பிரதானமாக ஆறு வகையினராகப் பிரித்து நோக்கப்படுகின்றனர்.

- * உள வளர்ச்சியில் பின்னடைவு கொண்டோர்.
- * கற்கும் ஆற்றலில் பின்னடைவு கொண்டோர்.
- * நடத்தை நிலைகளில், குலைவு கொண்டோர்.
- * புலன்கள், மற்றும் தொடர்பாடல் குலைவு கொண்டோர்.
- * வறுமையின் சூழமைவினால் கற்க முடியாதோராய் இருப்பர்
- * பெண்ணிலை வேறுபாட்டினால் ஒதுக்கி விடப்படுவோர்.

மேற்கூறிய வகைப்படுத்தலில் 1997 புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் கட்டாயக் கல்வி வழங்கப்படல் என்ற பின்னணியில் வறுமை சூழமைவு, பெண்நிலை வேறுபாடு என்ற கவனத்தில் எடுக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

உளவளர்ச்சியில் பின்னடைவு கொண்டோர் என்பது உளத் தொழிற்பாட்டுத்திறன் சராசரியிலும் கீழ்நிலையில் இருத்தலும், தழுவும் நடத்தையில் தாழ்நிலையில் இருத்தலுமாகும். நியமமான கற்பித்தலின்றி ஒருவர் தமதுதலைப் பாதுகாப்பதும் ஆபத்துக்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளவும் தம்மைத் தாமே பராமரித்துக் கொள்வதும் சமூகமயமாக்கல் திறன்களை கொண்டிருத்தலும் தழுவும் நடத்தையாகக் கொள்ளப்படும். இவ்வாறானவர்களுக்குப் பொருத்தமான திறன்களை பயிற்றுவித்தால் பாதுகாவலர்களின் பராமரிப்பு இன்றி சுயமாக இயங்கக்கூடியவர்களாக வளர்த்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

கற்றல் குறைபாடுடையோராக பின்வருவோர் இனங்காணப்பட்டுள்ளனர். கற்பித்தலை விளங்காதிருக்கும் நிலை, மொழி புரிந்து கொள்ளமுடியாதிருக்கும் நிலை, கேட்டல், வாசித்தல், எழுதுதல் குறைபாடுகள் இருத்தல். எண்ணாற்றல் குறைவு, எழுத்தாற்றல் குறைவு என்பன கற்றல் குறைபாடுகளாகும். இவர்களை நியமப்படுத்திய அடைவுச் சோதனைகளின் அடிப்படையில் கற்றல் குறைபாடுடையோராக இனங்காணப்பட்டுள்ளனர்.

நடத்தைக் குலைவு (Behaviourdisorder) கொண்டவர்களாக பின்வருவோர் இனங்காணப்படுகின்றனர். உளச்சோர்வுடையோர் (Depression) கவனப்பராமரிப்பு அற்றநிலையில், (Inability to Sustain attention) வகுப்பறையின் செயற்பாடுகளைக் குழப்பும் நடத்தை, இலகுவாகக் கவனக்கலைப்புக்கு உள்ளாகும் நிலை, அதீத அருட்டல் நிலை, அமைதியற்ற அவலம் முதலியன நடத்தைக் குலைவுக்கு சில எடுத்துக் காட்டுகளாகும். மாணவர்களில் நடத்தைக்குலைவு காணப்படுவதை எவ்வாறு ஆசிரியர் அறிந்து கொள்ளலாம் எனில், கவனக்குறைவும் எழுத்துப்பிழைகளும் ஏனோ தானோ என்ற போக்கும் காணப்படுதல், ஆழ்ந்த கவனத்தை கற்பித்தலின் போது செலுத்தாதிருத்தல், நேரடியாகப்பேசும் போது கவனியாதிருத்தல், பணிப்புரைகளை கவனியாதிருத்தல், செயற்பணிகளை ஒழுங்கமைக்க முடியாதிருத்தல், மூளைக்கு வேலை கொடுக்கும் செயற்பாடுகளை பெருமளவு தவிர்த்துக் கொள்ளல், பொருட்களைக் கவனமின்றித் தொலைக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் கூடுதலாக இருத்தல், நாளாந்தம் மேற்கொள்ளவேண்டிய செயற்பாடுகளில் ஞாபக மறதி கொள்ளல் என்பன நடத்தைக் குலைவான மாணவர்களாக அவர்களை இனங்காண உதவும். நடத்தை பிறழ்வுடைய மாணவர்களை இனங்காண்பதில் மிகவும் முக்கியமானது. அதீத அங்கலாய்ப்பும் (Hyper activity) தொழிற்பாடுகளும் அவர்களின் வளர்ச்சியோடு தொடர்புடையதாகக் காணப்படும். பின்வரும் தொழிற்பாடுகளை அவர்களிடம் இனங்காணலாம். கைகால் அமைதியற்ற நிலையில் இருத்தல், இருக்கையில் நெளிந்து நிம்மதியற்று இருத்தல், வகுப்பறையில் இருந்து வெளிச்செல்லும் செயற்பாடுகள் அதிகமாக இருத்தல், அதீத உணர்ச்சி வசப்படும் செயற்பாடுகளைக் கொண்டிருத்தல், அமைதியாக இருக்கமுடியாது தவித்தல், அதீதமாகப் பேசுதல், திடீரெனப் பாயும் உதைப்புடன் செயற்படல், ஆசிரியர் தமது வினாவை முடிப்பதற்கு முன் சரியா, பிழையா என்பதை ஆராயாது விடை சொல்லல், தமக்குரிய தருணம் வரை பொறுத்திராது அமைதி குறைந்திருத்தல், மற்றவர்கள் பேசும்போது ஒழுங்குமுறையின்றிக் குறுக்கிடல் இத்தகைய மாணவர்கள் மீது அதீத அழுத்தங்கள் தீவிர கட்டுப்பாடுகள், மிகையான திணிப்புக்கள் மேற்கொள்வதை ஆசிரியர்கள் தவிர்த்துக் கொள்வது சிறந்தது. தம்மீது அன்பும் ஆதரவும் தரப்படுகின்றது என்பதை அவர்கள் ஆழ்ந்து உணர்ந்து கொள்ளத்தக்கவாறு ஆசிரியர்கள் இங்கிதமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் தேவையற்ற அழுத்தங்களைத் தவிர்த்து நெகிழ்ச்சியான அணுகுமுறைகளை இவர்கள் மீது கையாளவேண்டும். தூற்றுதல், வசைபாடுதல் என்பனவற்றைத் தவிர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். கவனக்குறைபாடுகள் இருந்தால் ஆசிரியர்கள் தொடர்ச்சியான தகவல் பரிமாற்றங்களை ஏற்படுத்துதல் சிறந்தது. தொடர்ச்சியான நெறியாக்கத்தை (Monitoring) அவர்களுக்கு வழங்குவதுடன் அதிகளவான

போதனா நிலைப் பின்னூட்டல்களையும், நேர்மீள வலியுறுத்தல்களையும் (Feedback and Reinforcement) வழங்கும் போது ஆபத்து விளிம்பிலிருந்து மீட்டெடுக்க முடியும்.

ஆபத்து விளிம்பால் மிகக் கவனத்துக்குரியவர்கள் தொடர்பாடற் குறைபாடு கொண்டவர்களாவர். கட்டில், செவிப்புல், பேச்சுக் குறைபாடுடையோர் இப்பிரிவில் அடங்குவர், மொழிவழித் தொடர்பாடல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் அதிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றதால் தொடர்பாடல் ஆற்றல் குறைந்தவர்கள் மீது சிறப்பான கவனம் செலுத்தப்படவேண்டும்.

பேச்சு (Speech), மொழி (Language) என்னும் இரண்டு எண்ணக் கருக்களை தொடர்பாடல் அடிப்படையாகக் கொண்டது. அடிப்படை ஒலிகளை ஒருவர் குரல்களால் எழுப்ப முடியாதிருத்தல், தொடர்பாடலை இழந்து நின்றலும் பேச்சு ஆற்றல் குறைபாடுகளாகும். ஓர் ஒலிக்குப் பதிலாக இன்னோர் ஒலி அலை பயன்படுத்தல், சில ஒலிகளை எழுப்ப முடியாதிருத்தல் ஒலிகளை தெளிவின்றி உச்சரித்தல் இயல்பாகப் பேசமுடியாது சிரமப்பட்டு விக்சித்தவித்துப் பேசுதல், சொல்லின் ஆரம்ப ஒலியை அளவுக்கு மீறிய வகையில் நீளமாக உச்சரித்தல் அளவுக்கதிகமாக ஒலி எழுப்பி பேசுதல் அல்லது மிகக் குறைந்த ஒலிச்செறிவுடன் முணுமுணுத்தல் இவ்வாறானவர்கள் பேச்சுக்குறைபாடு கொண்டவர்களாகும்.

இவர்களின் இடர்களை சுட்டிக்காட்டாது கண்டித்தலைத் தவிர்த்து பொறுமையுடன் அவர்களுக்கு உற்சாகம் அளித்தல் வேண்டும். அவர்களின் பேச்சை முடித்துவைத்தல், நிறைவு செய்தல், தவறான அணுகுமுறையாகும், அவர்கள் பேசும் பொழுது குறுக்கீடு செய்வதும் தவறாகும் ஏனைய மாணவர்களுக்கு முன் திருத்த முனைதலும் தவிர்க்கப்படல் வேண்டும். அதீத உணர்வுகளைத் தூண்டக்கூடிய செயற்பாடுகளைத் தவிர்த்து ஆறுதலாக நிதானமாகப் பேச உற்சாகம் கொடுத்தல் வேண்டும்.

மொழிக்குறைபாட்டை பிரதான இரண்டு வகைக்குள் உள்ளடக்கலாம் பிறர் பேசுவதை உள்வாங்கும் ஆற்றல் குறைவடைந்திருத்தல். (Receptive language disability) தமது கருத்துக்களைப் பேச்சு மொழிவாயிலாக வெளிப்படுத்த முடியாத நிலை (Expressive language disability) மொழிக்குறைபாடு முனைவளர்ச்சிக்குறை பாட்டுடனும் கேட்டல், பேச்சுக் குறைபாட்டுடன் தொடர்புடையதாக இருக்கும். வளர்ப்பு நிலைகளில் பேச்சு ஆற்றல்களுக்குப் போதிய சந்தர்ப்பம் கிடைக்காமை, பேச்சு முடக்கி விடப்படுமிடத்து, பேச்சுத்திறன் குன்றும் ஓரிருசொற்கள் பேசுதல், சிறிய வசனமாகப் பேசுதல், அதீத மௌனம் உடற்சைகைகள் பயன்படுத்துதல். இவர்களிடத்தே காணப்படும் இக்குறைபாடுடையவர்களுக்கு பேசுவதற்குரிய வாய்ப்புக்களை அதிகளவில் வழங்குதல், மொழிவழியாகக் கேட்கும் சந்தர்ப்பங்களை அதிகரித்தல், பேச்சாற்றல் அதிகரிக்கச் செய்யும் தொலைக்காட்சி, கணனி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை முன்னெடுத்தல் வேண்டும்.

கட்டிலக்குறைபாடுகள் பெரும்பாலும் பார்வைக் குறைபாடுகளாகும். இவை பார்வைக் கண்ணாடிகள் மூலம் திருத்தியமைக்கலாம். பார்வைக் குறைபாடு உடையவர்களையும் சாதாரண வகுப்பறையில் வைத்துக் கற்பிக்க முடியும், கேட்டல் குறைபாடு நீண்ட வீச்சைக் கொண்டது. முற்றாக செவிப்புலன் அற்றவர்கள், காணப்படுகின்றார்கள் கேட்கும் கருவியின் உதவியுடன் கற்கும் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடக்கூடியவர்கள் இருக்கின்றார்கள். இவர்கள் சாதாரண வகுப்பறையில் கற்பிக்க முடியும். செவிப்புலன்மிகையாக பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஆசிரியர்களின் வாயசைவுகளைக் கொண்டு சொற்களை இனங்காணும் திறன்களை வளர்த்து சாதாரண வகுப்பறையில் கற்பிக்கலாம். பேசமுடியாதவர்க்குரிய சைகை மொழியை ஆசிரியர்கள் ஓரளவு அறிந்திருப்பதன் மூலம் இவர்களை வழிப்படுத்தலாம்.

வறுமையின் சூழ்நிலை கற்றலைப் பாதித்து ஆபத்து விளிம்பிற்குள் வறியவர்களை தள்ளிவிடும் நிலை 3ம் உலக நாடுகளில் அதிகளவில் உண்டு. வறுமை காரணமாக ஏற்படும் ஊட்டக்குறைவு மூளைவளர்ச்சி, புலன்உறுப்புகளின் செயற்பாடுகள் என்பனவற்றை பாதிக்கின்றது. வறுமை காரணமாக கற்றலில் ஈடுபடமுடியாமல் வெளிவீசப்படும் நிலையும் அதிகளவில் காணப்படுகின்றது. வறுமை கவனச் சிதைவை இலகுவாக ஏற்படுத்தி விடுகின்றது. பாடசாலை கட்டமைப்பு வறிய மாணவர்களிடத்து தாழ்வு சிக்கலையும் மனவெழுச்சிக் குழப்பத்தையும் ஏற்படுத்தி விடுகின்றது.

இவர்களிடம் ஆசிரியர்கள் மனவெழுச்சி கலந்த கற்பித்தலை மேற்கொள்ளவேண்டும் பயம், கோபம், ஆத்திரம் போன்றவற்றைப் பணிவுடன் அணுகி நிதானத்தையும் நம்பிக்கையையும் வளர்த்தல் வேண்டும். தாழ்வுச்சிக்கலை முறியடிக்கக்கூடிய உற்சாகம் கலந்த கற்பித்தலால் ஊக்கலை ஏற்படுத்தலாம். தலைமைத்துவம் ஏனைய பொறுப்புக்களை வழங்குவதன் மூலம் ஆபத்திலிருந்து மீட்கலாம்.

3ம் உலக நாடுகளில் வறுமையும், பெண்ணிலையும் இணையும் பொழுது கல்விச் செயற்பாடுகள் பாதிக்கப்படுகின்றன. பெண் என்ற பால்நிலை புறக்கணிப்புக்கு எடுத்துக்காட்டாக ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் வெவ்வேறு தொழில் வழிகாட்டல், இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாட்டில் ஆண்களை முதன்மைப்படுத்தல், பெண் வீட்டு வேலை செய்பவராகவும், ஆண் வெளியில் சென்று சம்பாதிப்பவராகவும் காட்டப்படல், ஆண்களை முன்னிலைப்படுத்தும் மொழி சார்ந்த செயற்பாடுகள் என்பன எடுத்துக்காட்டுகளாகும். எனவே பால்நிலை பாதிப்புக்குள்ளாகாதவாறு கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தல் வேண்டும். தலைமைத்துவம், பொறுப்புகளில் பெண்களை சேர்த்தல், ஆடல், பாடல், அலங்காரம் என்பன பெண்ணுக்கென ஒதுக்காமல், ஆண்களையும் சேர்த்துக் கற்பித்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறு மேற்கூறியவர்களுக்கு சிறப்பார்ந்த கவனம் செலுத்தப்படவேண்டும். எனவே ஆபத்து விளிம்பில் உள்ள கற்போரும் வகுப்பறையில் இருத்தல் பற்றிய உணர்வும் அறைகூவல்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய பொறுப்பும் ஆசிரியர்களுக்கு இருத்தல் வேண்டும். இவ்வாறு இடர்களுக்கு உள்ளானவர்களை இயல்பு நிலையின் (Normalisation) எனும் எண்ணக்கருவின் அடிப்படையில் இயல்புநிலைப்படுத்தல் பின்வரும் நிலைகளில் மேற்கொள்ளலாம்.

- * ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள கற்போரின் படிமத்தை வளம்படுத்தி செழுமை கொள்ளச் செய்தல்.
- * அவர்களது திறன்களை மேம்படச் செய்தல்.
- * ஒழுங்கான வகுப்பறை செயற்பாடுகளில் முழுமையாக பங்குபற்றச் செய்தல்
- * ஒழுங்கான பாடசாலை செயற்பாடுகளில் முழுமையாக பங்குபற்றச் செய்தல்
- சுயாதீனமாக தொழிற்படுதல், வலுவேற்றல் நிலைகள் வழங்குதல்

எனவே ஆபத்து விளிம்பிலுள்ளோரை தனித்துப் பிரித்து கற்பித்தல் முறைக்குள் கொண்டுவராது ஏனைய மாணவர்களுடன் ஒன்று சேர்த்து இயல்பான வகுப்பறையினுள் வைத்து கற்பித்தலே சிறந்தது என உளவியல் ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றது எனவே இச்செயற்பாட்டில் இயல்புநிலை கற்பித்தலில் ஈடுபடும் ஆசிரியர்களும் சிறப்பார்ந்த கற்பித்தலில் ஈடுபடும், ஆசிரியரும் ஒன்றிணைத்து செயற்படுவதன் மூலம் இப்பணியை வெற்றிகரமாக செயற்படுத்தலாம்.

மரபணு பரிசோதனை

திருமதி.ஜாஷினி ஜோன்பிள்ளை

B.Sc, Dip in Edu

விஞ்ஞானம் என்பது இயற்கையின் நிகழ்ச்சிகளிலும் நிபந்தனைகளிலும் அன்றாட வாழ்விலும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட அவதானங்களை மேற்கொள்வதன் மூலம் சில விளக்கங்களை உருவாக்குவதாகும். வசதி, வேகம், லாபம் ஆகியவற்றை பேராசையோடு பெறத் துடிக்கும் இன்றைய மனிதன் பல அரிய சாதனைகளை இப்புவியில் படைத்துள்ளான். இவற்றின் பலனாக பல வகையான கேட்டறிந்திரா அரிய பல சொற்கள் எம்மத்தியில் பரவியுள்ளன. இவற்றை அறியும் ஆவல் எம் மத்தியில் காணப்பட்டாலும் அவை பற்றி ஆராயும் ஆற்றல் எம்மத்தியில் குறைவாகவே உள்ளது. இன்றைய உலகில் குற்றங்கள் மக்கள் சமூகத்தில் அதிகரித்த வண்ணம் காணப்படுகின்றன. அத்தகைய சில குற்றவாளிகளை சரியான நிரூபணத்துடன் கைது செய்ய இன்றைய உலகில் அதிக பயன்தரும் ஒரு முறையாக மரபணுப் பரிசோதனை காணப்படுகிறது.

மரபணுப் பரிசோதனை மூலம் கொலைகள் கொள்ளைச் சம்பவங்கள் என்பன இனங்காணப்படுவதுடன் மரபுவழி நோய்கள், குளோனிங் எனப்படும் புதிய முறையில் உயிரினங்களை உருவாக்கல் அதன் மூலம் இனமழியும் அங்கிகள் மீண்டும் உருவாக்கப்படல் என்பன பரிசீலிக்கப்பட்டு செயற்படுத்தப்படுகின்றன. அந்தவகையில் டைட்டானிக் கப்பலில் பயணம் மேற்கொண்டு இனங்காணப்படாமல் புதைக்கப்பட்ட ஒரு குழந்தை தற்போது இனங்காணப்பட்டு அக்குடும்பத்தினருக்கு அறிவிக்கப்பட்ட சம்பவங்கள் இவ் மரபணுப் பரிசோதனை மூலமே ஆற்றப்பட்டது என்ற வியத்தகு செய்தி எம்மை அதிசயத்தில் மூழ்கச் செய்கின்றது.

மரபணுப்பரிசோதனை அல்லது மரபணு தொடர் அமைப்பை ஒழுங்குபடுத்தல் எனும் தொழில்நுட்பம் 1985 இல் Leicester (U.K) பல்கலைக் கழகத்தை சேர்ந்த Sri Alec Jeffreys என்பவரால் கண்டறியப்பட்டது.

மரபணுப்பரிசோதனை முறைகளாவன

- 1) RFLP (Restriction Fragment length polymorphism) முறை
- 2) P C R (Polymarase chain reaction) முறை
- 3) A M P F L P (Amplified fragment length polymorphism) முறை
- 4) S T R (short Tandem repeates) முறை
- 5) Y நிறமூர்த்த பரிசோதனை
- 6) இழைமணி ஆய்வு

எமது உடலில் இயல்புகளைத் தொகுத்து அதன் தகவல்களைத் தன்னகத்தே கொண்டிருப்பது மரபணுக்கள் ஆகும். இவை ஒவ்வொருவரின் நிறம், குணம், இயல்பு, ஆற்றல் போன்றவற்றிற்கு காரணமாக அமைகிறது. இவ்மரபணுக்கள் கொண்ட தகவல்களுக்கு ஏற்ப புரதங்கள் உடலினுள் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. இப்புரதங்கள் மூலமே மனிதனின் இயல்புகள் வெளிக்காட்டப்படுகின்றன, மனித உடலில்

30,000 இற்கு மேற்பட்ட வகையான புரதங்கள் காணப்படுகிறது. ஒரு மனிதனின் கைகளை இன்னொருவருடைய கைகளை எப்போதும் ஒத்துக் காணப்படாது. இதுபோல் ஒரு மனிதரில் காணப்படும் புரதங்களின் ஒழுங்கு அம் மனிதனுக்கு மட்டுமே சிறப்பானது. இவ்வுண்மையைக் கண்டு கொண்ட மனிதன், இதனைப் பயன்படுத்தி உண்மையான குற்றவாளிகளை உறுதியாக இனங்காணலாம் என்பதை கண்டறிந்தான்.

மரபணுப் பரிசோதனையில் குற்றம் நடந்தேறிய இடத்தில் காணப்படும் குருதி, மயிர்கள், தோல், தசைப்பகுதி, நகம் போன்ற மிகச் சிறு பகுதிகள் கூட மரபணுக்களைக் கொண்டு காணப்படும். இவற்றைக் குற்றவாளியின் மாதிரிகளோடு ஒப்பிட்டு அடையாளம் காணப்படும். இவ்விரு மாதிரியும் பெறப்பட்டுப் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்படும்.

இம் மரபணுக்கள் கலங்களை விட்டு வெளியே எடுக்கப்பட்டாலும் அவை தொழிற்பாடு உடையதாகவே காணப்படும். நாம் கலத்தை ஒத்த ஒரு ஊடகத்தை உருவாக்கி அதனுள் இட்டாலும் அது தனது தொழிற்பாட்டை உரிய முறையில் சரியாகவே காட்டும். மரபணுக்கள் புரதங்கள் கொண்ட பகுதி, அவற்றைத் தூயநிலையில் பிரித்தெடுக்க மையநீக்க விசை பிரயோகிக்கப்படும். இதற்காக சீசியம் குளோரைட் கொண்ட கரைசலில் இப்பகுதி இடப்பட்டு மையநீக்க விசை ஒரு நாளுக்குக் கூடிய நேரம் பிரயோகிக்கப்படும். இதன்போது அடர்த்தி கூடிய மரபணுக்கள் கீழும், அடர்த்தி குறைந்த புரதங்கள் மேலேயும் காணப்படும். இவை ஊசி கொண்ட பகுத்தி மூலம் தூய நிலையில் பிரித்தெடுக்கப்படும்.

இவ்வாறு பிரித்தெடுக்கப்படும் மரபணுக்கள் சரியான ஊடகத்தில் தொழிற்பட விடும்போது அவை புரதங்களைத் தொகுக்கும். இது ஏகார் ஜெல்லினூடாகவே அசையக் கூடியது. இது எதிர்ப்பு புரோமைட் கரைசலால் சாயமூட்டப்படும். இதனை UV விளக்கால் அவதானிக்கலாம். புரதங்களின் ஒழுங்கமைப்பு சிவப்பு நிறப் பொட்டுகளால் தரப்படும். இதேபோல் மரபணுக்களும் பல்வேறு விதமான ஒழுங்கமைப்புக் கொண்ட ஒளிப்பொட்டுப் படங்களைத் தரும்.

இவ்வாறு பெறப்படும் ஒளிப்படங்கள், மனிதனுக்கு மனிதன் வெவ்வேறு விதமானதாகக் காணப்படும். இது அவனது இயல்புகளுக்கான சிறப்பான அமைப்பாகும். இப்படமானது குற்றவாளியின் மரபணுப் படத்துடன் ஒப்பிடப்பட்டு இதன் மூலம் துல்லியமான முறையில் இனங்காணப்படுவர்.

உதாரணமாக :

1920 இல் Anna Anderson என்பவர் தானே ரஸ்யாவின் இளவரசியான Anastasia Romanov என்று உரிமை கோரினார் ஆயினும் 1980 களில் இறந்த அவரது உடல் மாதிரிகள் பெறப்பட்டு மரபணு பரிசோதனைக்குட்படுத்தப்பட்டு இவர் இளவரசி அல்ல என்று கூறப்பட்டது. எங்கள் நாட்டிலும் சுனாமி பேரலை அனர்த்தத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைக்கு ஒன்பது பெற்றோர் உரிமை கோரிய சம்பவத்தில் மரபணு பரிசோதனை மூலம் குழந்தை உரிய பெற்றோரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

குற்றம் நடந்த இடத்தில் பெறப்பட்ட மரபணுப் பொருட்கள் இத்தொழில்நுட்பம் மூலம் பல ஆண்டு காலங்கள் வரை பேணப்படக் கூடியவையாகும். இதன் காரணமாக சில காலங்களின் பின்னர் கூட குற்றவாளிகளை இனங்காணும் வசதிகளை மனிதன் மேற்கொண்டு வைத்துள்ளான். இது “இன்று இல்லாவிடினும் குற்றவாளி என்றாவது அகப்படுவான்” என்பதை மக்களுக்கு உணர்த்துவதாகவே உள்ளது.

“கலை வழியே வாழ்வியல் இன்பம்”

திரு.அ.அருள்பாஸ்கரன்

பயிற்றப்பட்ட டிப்ளோமா

சித்திரக்கலைப் - பொறுப்பாசிரியர்

காடுகளில் விலங்கினங்களுடன் விலங்குகளாக வாழ்ந்து திரிந்த மனிதன் தன்னை வளப்படுத்தும் சிந்தனையின் தோற்ற நிலையில் கலை அவனது வாழ்வில் இணைந்து கொள்கின்றது. இது வரலாறு இது நிஜமான ஒன்று

இயற்கைப் பொருளில் பொலியும் உண்மையைக் கண்டு அதனைத் தன் படைப்பாற்றல் வழியாக வெளிப்படுத்துவதே கலை. கலை அழகு நிறைந்த செயற்திறன். பயன், சுவை, திறன் அனைத்தும் கொண்டது. இதனையே “கற்பனைக்கு மூலமான எந்தப் பொருள் மீதும் மனிதன் சிந்தனையையும், மன உணர்ச்சிகளையும் ஏற்றலின் வாயிலாக இயற்கைக்கு மனிதவுணர்ச்சியூட்ட வல்ல திறனே கலை” என கோல்ரிட்ஸ் செல்லிங் எனும் அறிஞர் குறிப்பிடுகின்றார்.

கலை வழியே வாழ்வியல் இன்பம் பெறுவதும் கலை மெய்ப்பொருளின் முற்றத்திலிருந்து துய்ப்போரை கருவறைக்கு இட்டுச்சென்று உலகியலைக்கடந்து நிற்கும் காட்டியினைப் புலப்படுத்தி கலைஞனின் கை,மூளை, இதயம் மூன்றையும் செயற்படவைக்கின்றன என்கிறார் ‘றஸ்கின்’ எனும் மேதை. எனவே தான் கலைஞன் சமூகத்தில் காணப்படும் உண்மை நிகழ்வுகளிலிருந்து தான் பெற்றுக் கொள்ளும் அனுபவங்களைக் கலைச் செறிவுடைய கலைவடிவமாக்கித் தருகின்றான்.

கலைகளின் மூலம் இயற்கையை நுனித்தறிந்து போற்றும் தன்மையும், உலகப்பொருட்களின் இயல்புகளையும், பொருத்தப்பாட்டினைப் புரிந்து கொள்ளுதலும், அவற்றைச் சீர்தூக்கிப் பார்க்கும் திறனும், அனுபவங்களை தேவைக்கேற்ப நினைவு கூருதலும், கலைப்பொருளை அகக்கண்ணில் காணும் பரிபக்குவம், கலைக்கூறுகள், வாழ்க்கைப் போக்கு, ஒழுக்காறு என்பவற்றை நன்கு தெளிதலும், புறவுலகைமறந்து கலையில் ஒன்றுபடும் ஈடுபாட்டினையும் ஏற்படுத்த வல்ல மகாசக்தி கொண்டது கலையாகும்.

கலைகளுடன் இணைந்த அழகியல் என்பது மனித வாழ்க்கைச் சக்கரத்தின் அச்சாணி போன்றது. அத்துடன் ஓய்வில்லாது மனத்தாக்கங்களுக்குட்பட்டு இயந்திர வாழ்க்கை வாழும் மனித சமுதாயமானது ஆறுதலைப் பெற்றுக் கொள்ளும் தனித்துவமான மார்க்கமாக கலைகள் அமைந்து விடுகிறது. இத்தகைய பெறுமானம் மிக்க கலைகள் பற்றிய அறிவையும் அனுபவத்தினையும் பிள்ளைகளின் பள்ளிப்பருவத்தில் “அழகியற் கல்வி” வாயிலாக கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் மூலம் பிள்ளைகளிடத்தே ஏற்படுத்தல் வேண்டும்.

ஒருவரது இருப்பை உறுதிப்படுத்துவது அவரது உணர்வுகளும் பட்டறிவு ரீதியான அனுபவ விழுமியங்களும் தான். இதனையே அழகியற் கல்வி கொண்டுள்ளது என ஆய்வாளர்கள் கருதுவர்.

கல்வி அறிவு சார்ந்தது ஆய்வுகளையும் அதனோடு சார்ந்த அனுபவங்களையும் உள்ளடக்கியது. கல்வி மரபுரீதியான எண். எழுத்து வாசிப்பு ஆகிய அறிவு சார்ந்த திறன்களையடைய உதவுகிறது. விதிகளையும், சட்டங்களையும் விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்களையும் உருவாக்க உதவுகிறது. அறிவையும் அதன் தாக்க விளைவுகளையும் தன்னகத்தே மட்டும் கொண்ட கல்வி பூரணமான கல்வியாகாது. மனவெழுச்சியையும் அதனுடன் சார்ந்த உள்ளக்கிளர்ச்சியையும் உதாசீனம் செய்துள்ள கல்விநிலையை இன்று அவதானிக்கலாம். ஆனால் இவற்றுக்கு மேலாக வாழ்க்கையைப் புரியவைத்து வாழ்வாங்கு வாழவைப்பது மனிதனிடம் உறைந்துள்ள உணர்வுகள் தான். அந்த உணர்வுகள் தான் அவனது மனதைப்பண்படுத்துவது இதனையே நல் மனப்பாங்கு என்கிறோம்.

“உள்ளத்துணர்வுகளை வளர்த்து அனுபவமாக மாற்ற வல்லது அழகியல் கற்கைகள்” என்பதை கல்வியாளர்கள் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர். இதனையே “உள்ளார்ந்த உணர்வுகளைப் பிரதிபலிக்கச் செய்யும் விஞ்ஞானம்” எனவும் “உளவளத்தைச் செப்பனிடும் காந்தக் கருவிதான் அழகியல்” எனவும் குரோஸ் என்பார் கூறுவர். புலன்களும் அதனால் உந்தப்படும் உணர்வுகளும் ஒன்றிணைந்து சிந்தனை ஆக்க வடிவமாக வெளிப்படுவது அழகியல்.

கல்விக்கு ஐந்து பரிமாணங்கள் உண்டு. கண்களால் பார்க்கலாம் ஆனால் கேட்கமுடியாது. காதுகளால் கேட்கமுடியும் ஆனால் பார்க்கமுடியாது. அவ்வாறே நுகர்தலும் ருசித்தலும் தொடுதலும் உள்ளன. இவை உயிரினங்களுக்குப் பொதுவானவை. ஆனால் ஆறாவது அறிவாகிய தொகுத்தறிவு இதயத்தால் உணரக்கூடியது. இதுவே மெய்யறிவு எனவும் குறிப்பிடுவர். இது தான் வாழ்க்கையின் ஒளியாகும். பாடவிதானங்களை ஆக்குபவரும், ஆசிரியர்களும் அழகியற்கல்வி முதன்மையுடையதாகத் தெரிந்திருக்கவேண்டும். அப்போது தான் மாணவரில் இயலுமையை விருத்தி செய்யமுடியும் என “ஈஸ்னர்” குறிப்பிடுகின்றார். அழகியற்கல்வி மனித விழுமியங்களை மேம்படுத்துவது அயலவர் அல்லது மற்றவர்களின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளித்தல், அவர்களது பிரச்சனைகளை மனிதாபிமான முறையில் அணுகுதல், கருணை, அன்பு, இரக்கம், உணர்தன்மை ஆகியவற்றை அழகியல் விருத்தியாக்கி முழு ஆளுமையைத் தருகிறது. அவ்வழியே அழகியல் அறிவாற்றலை வளர்த்தெடுக்கப் பெரிதும் உதவுகிறது. அழகியல் இல்லாவிடில் கல்வி அறிவை மட்டும் வளர்ப்பதாகவே அமைந்துவிடும்.

அழகியல் தனிமனித ஆளுமையின் விருத்தியின் அடிப்படையாகும். “புலன்களின் ஊற்றுக்கண் உணர்வுகளின் திறவுகோல் “எனப் றொக் பெல்லர்” எனும் அறிஞர் குறிப்பிடுகிறார். கல்வியின் விழுமியங்களைப் போற்றி அதனை உலகிற்கு உணர்த்துவது அழகியல் தான். அழகியல் கல்வி போன்று எந்தப் பாடமும் ஒரு பிள்ளையின் உணர்வில் எண்ணக்கருவில் உருவத்தையும் ஒருங்கிணைந்த சிந்தனைச் சக்தியையும் தரவல்லதாக இல்லை. “எண்ணங்களை உணர்வுகளோடு இணைத்து இசைவாக்கம் செய்யவல்லது அழகியல் தான் என்று அறிஞர் ‘ரீட்’ கூறுகின்றார். ஒலி, இசை, கோடுகள், உருவங்கள், வண்ணம், சித்திரம், ஓவியம், கவிதை, உடலசைவுகள், நடனம், சிற்பம், கட்டிட அமைப்புத்திறன் இவைகளெல்லாம் அழகான எண்ணங்களின் தோற்றப்பாடாகும்.

“இவைகளெல்லாம் அறிவாற்றலை வளர்த்தெடுக்கும் பல்வேறு பாதைகளாகும். இதனையே “அழகியலின் அனுபவங்கள் அறிவாற்றலின் பாதைகளாகும்” என மஸ்லோ என்பார் கூறுவர். அழகியல் வெறுமனே பேச்சல்ல அது ஒரு வாழ்க்கை முறை அழகியல் இல்லாத வாழ்க்கை வெறும் பாலவனம் போலாகிவிடும். ஆனால் இந்தச் சிந்தனை இன்றைய பாடவிதானங்களிலோ பாடசாலைகளிலோ அல்லது போதனா முறைகளிலோ காணப்படுவதில்லை என றெஸ்னிக் என்பார் கூறுகின்றார்.

எமது நாட்டின் கல்வித்திட்டத்தில் இக்கல்வியானது ஒன்றிணைந்த ஆரம்பப் பாடக்கல்வி விதானத்தில் அமைக்கப்பட்ட இசையுடன் கூடிய அபிநயம். நாடகங்கள் எனும் விடயப்பரப்புடன் திறன் வெளிப்படுத்தும் (Performing Abilities) அழகியல் பகுதியாகவும், சித்திரம், கைவினை, தையல், விவசாயம் எனக் கையாளல் திறன் விருத்தி (Manipulative Skills) செய்யும் ஆக்கச் செயற்பாடாகவும் அமைந்துள்ளது. கல்விநூலாக பிள்ளையின் திறன் முழுமையாக ஒளிர்விட்டுப் பிரகாசிக்க வேண்டும் என்பதற்காக இந்தச் செயற்பாட்டுப் பாடப்பரப்புக்கள் அமையப்பெற்றுள்ளன. ஆயினும் ஆரம்பப்பாடசாலைக் கற்பித்தல் கருமங்களில், இவற்றின் பால் காட்டப்படும் கவனம் மிகக்குறைவென்றே குறிப்பிடல் வேண்டும்.

இதனை வெற்றிகொள்ள பிள்ளைகளின் ஐம்புலன்களும் இதழுட்டக்கூடிய விதமாக அவர்களுடைய எண்ணங்கள், கருத்துக்கள், அறிவு என்பவற்றைத் தூண்டத்தக்க கலையாக்கங்களின் மதிப்பினைப் பிள்ளைகளிடத்தில் எடுத்துக்க காட்டுதலும், அதன் மூலமாக அவர்களை இரசனை அனுபவத்திற்குட்படுத்தி அவை போன்றனவற்றை ஆக்குவதற்கும் செயற்பாட்டு வழியே வழிகாட்டல் வேண்டும். இச்செயல் பிள்ளையின் எதிர்காலத்திற்கு மிக இன்றியமையாதது.

இக்கல்வியூட்டலினூடாக அரும்பணியாற்றல் என்பது ஆரம்பப் பாடசாலை பிரிவில் கருமமாற்றும் ஆசிரியரது பணியாகும். “ஒரு பிள்ளையின் உடல் உறுப்புக்கள் மாத்திரம் வளர்ச்சி அடைவதன்றி அவனது உள்ளமும் பண்படவேண்டும்” இந்த இலக்கினை அடைவதற்கு அழகியற்கல்வி பெரிதும் உதவும். இதனை அனுபவ வாயிலாக ஆரம்பப் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் உணர்ந்து கொண்டால் அது பெரு வெற்றியினை வெளிப்படுத்தும் நிலைபேருடைதாக இருக்கும்.

பள்ளிச் செயற்பாடுகளில் கையாளும் திறன் விருத்தி செய்யும் சித்திரம், கைவினை சார்ந்த செயற்பாடுகள் தனித்துவமானவை. சித்திரக்கலை வரிவடிவத்தாலும், வண்ணக் கலவையாலும் ஆவது. இவற்றினூடாக கைவினை வளர்ச்சி காண்பது முப்பரிமாண சிற்பக்கலைக்கும், கட்டிடக்கலைகளிற்கும் வித்திடுகின்றது. சித்திரம் உயர் நுண்கலை வெளிப்பாட்டுத் தன்மையால் ஓவியமாக பரிமாணம் பெறுகிறது. இக்கலை அழகின் அடிப்படை கொண்டது. கருத்தாழம் மிக்கது. அமைதியான கலை வடிவமென போற்றப்படுகிறது. அத்துடன் கலைகளுக்கெல்லாம் மூத்த கலையாகவும் பல ஆய்வாளர்களினால் குறிப்பிடப்படுகிறது.

அழகியல் உணர்வும், உந்துதலும் குழந்தைகளிடமும், பிள்ளையிடமும் இயற்கையாகவே உறைந்து கிடக்கின்றது. இத்தகைய தன்மையை சிறுவயதிலிருந்தே மலரச் செய்தல் வேண்டும். ஆர்வமும் விடாமுயற்சியும் படைப்பாற்றலின் மூலவளங்களாகும். ஆசிரியரொருவர் படைப்பாற்றலார்வம் மூலம் சித்திரச் செயற்பாட்டுக் கற்பித்தலில் ஈடுபடுவதனால் பிள்ளை அக்கற்றல் செயலொழுங்கை வாழ்நாள் முழுக்கத் தொடரும் என்று கல்வி உளவியலாளர் குறிப்பிடுகின்றனர். எனவே பிள்ளைகளின் இயற்கையான ஆற்றலை விருத்தி செய்யச் சந்தர்ப்பம் வழங்கி இக்கலையில் ஈடுபடுத்தும் போது அது மிகப்பயனுள்ளதாக அமையும்.

சித்திரக்கலைச் செயற்பாடு வெறுமனே கொள்கை ரீதியில் போதிக்கக்கூடியதன்று. அது அவதானிப்பு, பிரயோகம், செயன்முறை, நுண்ணோக்கு, பயிற்சி, ஆக்கம், என்பவற்றினூடாக பிள்ளைகளிடத்தில் செயற்படுத்தல் வேண்டும். இவ்வாறு பிள்ளைகள் தாம் வாழும் சூழலைக் காண உதவுவது, விளங்கிக் கொள்வது, கருத்தை வெளியிடுவது, இரசிப்பது ஆகியவற்றை உரிய முறையில்

விளங்கிக் கொண்ட ஆசிரியரொருவர் பிள்ளையின் இயற்கையினை விருத்தி செய்யக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களை வழங்கி ஈடுபடுத்தும் போது வினைத்திறனாக அமையும்.

சித்திரக்கலைப் பாடத்தைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியரொருவர் பிள்ளை தன்னமைவாக்கிக் கொள்ளத்தக்கவாறு கற்பிக்காமையும், அவசியமான புலன் இணைப்புக்குரிய கற்றல் சார் சுற்றாடலினைக் கட்டியெழுப்பாமையும் காணப்படுமிடத்து ஒருபிள்ளையால் குறைந்த புள்ளிகளும் அதனால் குறைவான பெறுபேறும் பெற்றுக் கொள்ளும் நிலை உருவாக்கம் பெறும். இது ஆசிரியர் குறைந்த புள்ளிப் பெறுபேற்றை எடுக்கப்பட்டதையே குறிக்கும். பிள்ளையைப் புரிந்துகொள்ளல் ஆசிரியரது கற்பித்தல் செயன்முறைகளோடு இணைந்த பிரதான அம்சமாக விளங்கிக்கொண்ட ஆசிரியரொருவர் பிள்ளையின் அடைவினை மேம்படுத்த புதிய மார்க்கத்தைத் தேடிக் கொண்டவராவார்.

சித்திரக்கலைப் பாடப்பரீட்சை முடிவுகள் இலங்கையில் பரவலாக க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் சித்தியெய்தும் மாணவர் தொகை வேறு பாடங்களைப் போலல்லாது குறைவாகவே அவதானிக்கப்படுகிறது. இவற்றுடன் இப்பாடத்தினைத் தெரிவு செய்யும் மாணவர்களின் அளவும் குறைந்து செல்கின்றது. இதற்குக் காரணமாக பின்வருபவை எடுத்துக் கூறப்படுகின்றன.

1. மாணவரில் ஆற்றல்மிக்கவர் பாடத்துறையைத் தெரிவு செய்யாமை.
2. இதற்கென முக்கியத்துவம் கொடுக்க மாணவர்தம்மை அர்ப்பணிக்காமை.
3. சிக்கலானதும், விரிவானதுமான கலைத்திட்டம்.
4. பாடத்திற்கான நேரஒதுக்கீடு போதியளவு இன்மை
5. பெற்றோரின் ஆர்வமின்மை
6. வளமான ஆசிரியர் பற்றாக்குறை
7. பாடசாலை வளாகத்தில் கலைக்கூட வசதியின்மை
8. கலைக்கூட வகுப்பறை இருந்தும் வளப்பற்றாக்குறை காணப்படுகின்றமை.
9. போதிய நூல்வசதியின்மை

இவ்வாறான விடயதானங்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன.

இருப்பினும் தொழில் வாண்மை பெற்ற ஆசிரியரொருவரால் இத்தகைய குறைபாடுகளைக் கல்விச்சூழலில் இல்லாது செய்யமுடியும். மிகுந்த முயற்சியோடு இடையறாது மேற்கொள்ளும் கற்றல்வாயிலாகப் பேணும் விஷேட அறிவு மற்றும் விசேடத்திறமைகள் என்பன ஆசிரியரிடத்தே மிளிர் வேண்டும். மேலும் தம் பொறுப்பில் உள்ள பிள்ளைகளின் கல்வி,நலன் என்பன தொடர்பான தனிநபர் என்ற ரீதியிலும் கூட்டாகவும் தம் பொறுப்பினைத் தாங்குபவராக ஆசிரியர் உணரல் வேண்டும் என்பது யுனெஸ்கோவின் ஆசிரியர் சாசனமாகும். எனவே இதனைச் சரிவரப்பூரிந்துகொண்டு தன்னை வளப்படுத்தும் ஆசிரியரால் முடியாதது எதுவுமல்ல ஆசிரியரது சுயதேடலும், தொடர்பயிற்சியும் இதனை நிவர்த்தி செய்யும்.

சித்திரக்கலைப் பாடத்திட்டப்பாடப்பரப்பில் அமைந்துள்ள விடயதானங்கள் சிறப்பானவையென்றே குறிப்பிடல் வேண்டும். குறிப்பாக செயன்முறைப்பாடப்பரப்பின் ஒருங்கிணைப்புத்தன்மை குறிப்பிட்டுக் காட்டப்படும்

விடயதானமாக அமைந்துள்ளது. இதனைச் சரிவரப் பயிற்சிகள் மூலம் அனுபவப்படுத்திக் கொள்ளாத ஆசிரியர் ஒருவருக்கு இவ்விடயப்பரப்பு சிரமமாகவே அமைந்துவிடும். “சித்திரமும் கைப்பழக்கம்” என்பதன் உள்ளார்த்தத்தை உணர்ந்து கொள்வோமாயின் ஆசிரியர் பயிற்சியின் மூலமாகவும் சுயதேடலின் மூலமாகவும் தன்னைத் தயார்ப்படுத்தி வளம் மிக்க வழிகாட்டியாக அமைந்துவிடலாம்.

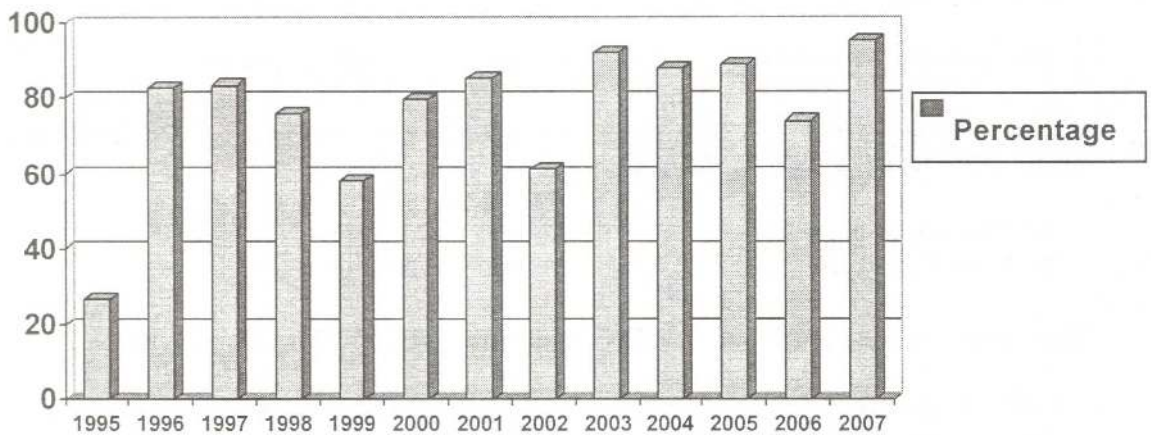
இவற்றுடன் அரசு கலைத்திட்டமிடல் பகுதியினரால் வெளியிடப்படும் மாற்றம் பெற்று வரும் பாடத்திட்டம், ஆசிரியர் கைநூல், வளவழிகாட்டி, உசாத்துணை நூல் விபரப்பட்டியல் போன்றன உரிய காலத்தில் பாடசாலைகளுக்கு வழங்கப்படுமிடத்தும் புதிய பாட அலகினை அறிமுகப்படுத்தும் விடயதானங்களுக்கான நல்ல சேவைக்காலப் பயிற்சிகள் வழங்கப்படுமிடத்தும் அதனை மேலும் சிறப்புற அமைத்துக்கொள்ள ஆசிரியருக்கு உதவிபுரியும்.

சித்திரக்கலை பயிலும் மாணவர்களுக்கு நவீன வசதிகளுடன் கூடிய வழிகாட்டல் கலைக்கூடம் அவன் வாழும் சூழலேயாகும். இதுவே அவனது அனுபவக்கற்றலுக்கான தலைசிறந்த வகுப்பறை. சிறுபிள்ளைப்பருவத்தில் சிறுவனொருவன் தான் வாழ்ந்த சூழலில் உள்ள தாவரங்கள், பிராணிகளை அவதானித்தான். இவை அனைத்தையும் தன் கைவண்ணமாக்கினான் அவனே பின்னர் அகிலம் போற்றும் மறுமலர்ச்சிக்கால ஓவிய மேதையாகிய லியர்னாடோடாவின்சி எனப் பெயர் பெற்றார். இவ்வாறே பிரகாசிக்கும் ஒவ்வொரு படைப்பாற்றல்மிக்க கலைவல்லுனர்களும் , மேதைகளும் உருவாகினர் என்ற உண்மையை அவர் தம் வாழ்க்கை வரலாற்று பதிவுகள் எமக்கு எடுத்துக்காட்டுகின்றன.எனவே அவற்றினை வாசித்தறிந்து உணர்ந்து அனுபவப்படுத்திக் கொள்ளும் திறன் மாணவரிடம் ஏற்படுதல் வேண்டும். அத்துடன் இக்கலை பயிலும் மாணவரும் இக்கலையின் தன்மைபற்றி உணர்ந்தவர்களாக வகுப்பறைக் கற்றலில் ஈடுபடும் போதும், பெற்றோர்களின் அவதானிப்பு காணப்படும் போதும், சிறந்த வழிகாட்டல் ஆசிரியரின் மூலம் வழங்கப்படும் போதும் இவை வளம் மிக்க கற்றல் செயற்பாடாக அமைந்து புத்தாக்கப் படைப்பாற்றல் மிக்கவராகி பிரகாசிக்கலாம். “ஒரு நாட்டின் முன்னேற்றம் என்பது கலையாற்றுகையின் முன்னேற்றமேயாகும்” என்பதே உறுதி. நிறைவாக பப்லோ கஸல்ஸ் என்ற கவியாளனின் சிலவரிகளை நினைவு கூர்வோமாக.

நாம் உயிர் வாழும் ஒவ்வொரு வினாடியும்
அகிலத்தின் அபூர்வமானதும் ஒப்பற்றதுமான கணங்களாகும்
அது மீண்டும் திரும்பாது.
எனினும் நாம் பிள்ளைகளுக்கு கற்பிப்பது தான் என்ன?
இரண்டும் இரண்டும் நான்கு
பிரான்சின் தலைநகரம் பாரிஸ் போன்றவையே.
நாம் யார் என்று
நாம் அவர்களுக்கு கற்பிப்பது எப்போது?
உனக்குத் தெரியுமா நீ யாரென்று?
நீ ஆச்சரியமானவன்
நீ ஒப்பற்றவன்
முன் ஒரு போதும்
உன்னைப் போல் ஒருவன் இவ்வுலகில் இருந்ததில்லை.
பார் உனது உடம்பை
அது எந்தளவு வியப்பானது
உனது பாதங்கள்,கைகள்,விரல்கள் அசையும் முறை
எவ்வளவு மனதிற்கினிமையானது

உனக்கு சேக்ஸ்பியர் அல்லது
மைக்கல் ஆஞ்சலோ அல்லது
பித்தோவான் போன்றோராகலாம்
நீ விரும்பும் எவரேனும் ஒருவராவதற்கு
நீ விரும்பியதைச் செய்வதற்கு
உனக்குப் பலம் உண்டு
நீ உண்மையாகவே ஆச்சரியமானவன்
இவ்வாறான உனக்கு
தன்னைப் போன்ற ஆச்சரியமான
இன்னொரு மனிதனை
எவ்வாறு தான் துன்புறுத்தமுடியும்?
நீங்கள் ஒவ்வொருவரும்
தம்மைத் தாமே நேசத்துடன் கற்றுக் கொள்ளல் வேண்டும்
இதே போல் நீங்களும் எம்முடன் இணைந்து
இவ்வுலகை இங்கு வசிக்கும் பிள்ளைகளின்
மிகவும் சிறந்த இடமாக்குவதற்கு
கருமமாற்ற வேண்டும்.

எமது கல்லூரியின் க.பொ.த சா. தர சித்திரக் கலைப்பாட
பரீட்சை முடிவுகளின் ஓர் நோக்கு



தேசிய மட்ட சித்திரக் கண்காட்சியும், சித்திரப் போட்டிகளிலும் வெற்றி பெற்றோர்.

2002ம் ஆண்டு கொழும்பு தேசிய கலாபவனத்தில் நடைபெற்ற ஓவியக் கண்காட்சியில் தமது ஓவியங்களை காட்சிப்படுத்தியோர்.

1. செல்வன்.எஸ்.மகேந்திரகுமார்
2. செல்வன்.ஆர்.ஜீவகன்
3. செல்வன்.எம்.லிங்கப்பிரசாத்
4. செல்வன்.எம்.கோபிகிருசாந்
5. செல்வன்.ஆர்.பிருத்திவிராஜ்
6. செல்வன்.ரி.சஞ்ஜீவன்
7. செல்வன்.எஸ்.சக்திராஜ்

கல்வி உயர் கல்வி அமைச்சின் அழகியற் பிரிவினால் நடாத்தப்படும் அகில இலங்கை பாடசாலை மாணவருக்கான சித்திரப் போட்டியும் கண்காட்சியும் “

1. செல்வன்.ஏ.செந்தூரன்	2004	திறமைச்சான்றிதழ்
2. செல்வன்.எஸ்.கார்த்திகேயன்	2004	திறமைச்சான்றிதழ்
3. செல்வன்.ஏ.ஜெ.எம்.ஜெ.ஜெசீர்	2004	திறமைச்சான்றிதழ்
4. செல்வன்.ரீ.துஷாந்	2004	திறமைச்சான்றிதழ்
5. செல்வன்.எஸ்.சாருதன்	2004	திறமைச்சான்றிதழ்
6. செல்வன். எல்.ரீ.கௌதமன்	2004	திறமைச்சான்றிதழ்

“செலிங்கோ ரன்தரு” அகில இலங்கை சித்திரப்போட்டி

1. செல்வன்.பீ.விஸ்வலிங்கம்	-	2005	திறமைச்சான்றிதழ்	சிறப்பு	விருது
2. செல்வன்.பீ.ருக்மாங்கன்	-	2006	திறமைச்சான்றிதழ்	சிறப்பு	விருது
3. செல்வன்.கே.நிசோபன்	-	2006	திறமைச்சான்றிதழ்	சிறப்பு	விருது
4. செல்வன்.எல்.ரீ.கௌதமன்	-	2007	திறமைச்சான்றிதழ்	சிறப்பு	விருது
5. செல்வன்.எம்.வை.எம்.ஹஸ்ஸான்	-	2007	திறமைச்சான்றிதழ்	சிறப்பு	விருது
6. செல்வன்.பீ.ஹிராம்	-	2007	திறமைச்சான்றிதழ்	சிறப்பு	விருது

“கொழும்பு இராமகிருஷ்ண சங்க பவள விழா” அகில இலங்கை பாடசாலை மாணவருக்கான சித்திரப்போட்டி - 2006

1. செல்வன்.தே.துஷாந்	-	1ம் இடம்	தங்கப்பதக்கம்
2. செல்வன்.வி.பகலவன்	-	2ம் இடம்	வெள்ளிப்பதக்கம்
3. செல்வன்.கு.லோஜன்	-	3ம் இடம்	வெண்கலப்பதக்கம்

சுகாதார அமைச்சும் கல்வி அமைச்சும் இணைந்து நாடாத்திய “அகில இலங்கை டெங்கு சுவரோட்டிப் போட்டி” - 2005

1. செல்வன்.பி.விஸ்வலிங்கம்	-	1ம் இடம்	தங்கப்பதக்கம்
----------------------------	---	----------	---------------

“உலக சிறுவர் தினம் - 2006” கொழும்பு பல்கலைக்கழகம், UNDP இணைந்து நாடாத்திய அகில இலங்கை சித்திரப் போட்டி

1. செல்வன்.பி.விஸ்வலிங்கம்	-	திறமைச் சான்றிதழ்
2. செல்வன்.ரீ.பிருந்தன்	-	திறமைச் சான்றிதழ்

“இலஞ்சம் ஊழலுக்கெதிரான அகில இலங்கை சித்திரப்போட்டி - 2007”

1. செல்வன்.எம்.வை.எம் பி.மித்	-	சிறந்த ஓவியத்திற்கான திறமைச் சான்றிதழ்
2. செல்வன்.எம்.வை.எம்.ஹஸ்ஸான்	-	சிறந்த ஓவியத்திற்கான திறமைச் சான்றிதழ்
3. செல்வன்.எல்.ரீ.கௌதமன்	-	சிறந்த ஓவியத்திற்கான திறமைச் சான்றிதழ்

“அறலஸ் அகில இலங்கை சித்திரப் போட்டி - 2008”

1. செல்வன். வி.வக்சலன்	-	மாவட்டமட்ட திறமைச் சான்றிதழும் அகில இலங்கைக்கான தெரிவும்
------------------------	---	--

“அரச சிறுவர் சித்திரைக் கலை விழா” (State Children 's Art Festival)

1. செல்வன்.பி.விஸ்வலிங்கம்	(2006)	மாவட்டத்திற்கான சிறந்த ஓவியச்சான்றிதழ்
2. செல்வன்.ஜெ.அம்ரிதாசாகர்	(2007)	மாவட்டத்திற்கான சிறந்த ஓவியச்சான்றிதழ்
3. செல்வன்.ஹ.ரிஷிகீர்த்தனன்	(2007)	மாவட்டத்திற்கான சிறந்த ஓவியச்சான்றிதழ்

- | | | | |
|--------------------------|--------|------------------------|---|
| 4. செல்வன்.க.மோகனாப்தன் | (2007) | மாவட்டத்திற்கான சிறந்த | ஒவியச்சான்றிதழ் |
| 5. செல்வன்.க.ஆதித்தியன் | (2007) | மாவட்டத்திற்கான சிறந்த | ஒவியச்சான்றிதழ் |
| 6. செல்வன்.கு.டினேஸ்காந் | (2007) | மாவட்டத்திற்கான சிறந்த | ஒவியச்சான்றிதழ் |
| 7. செல்வன்.க. மோகனாப்தன் | (2008) | மாவட்டத்திற்கான சிறந்த | ஒவியச்சான்றிதழ் |
| 8. செல்வன். ஆ.துசாந் | (2008) | மாவட்டத்திற்கான சிறந்த | ஒவியச்சான்றிதழ் |
| 9. செல்வன்.எல்.ரீ.கௌதமன் | (2008) | தேசிய ரீதியில் சிறந்த | ஒவியத்திற்கான திறமைச் சான்றிதழ், வெண்கலப்பதக்கம். |

மாகாண மட்டப் போட்டிகள்

சர்வதேச கூட்டுறவு தின சித்திரப் போட்டி

- | | | | | | |
|-------------------------|--------|---|----------|---|------------------------|
| செல்வன்.ப.வித்தியாசாகர் | (2002) | - | 1ம் இடம் | - | வடக்கு கிழக்கு மாகாணம் |
| செல்வன்.சி.தபோதனன் | (2003) | - | 1ம் இடம் | - | வடக்கு கிழக்கு மாகாணம் |
| செல்வன்.இ.பிரிஜந் | (2004) | - | 1ம் இடம் | - | வடக்கு கிழக்கு மாகாணம் |
| செல்வன்.ரீ.பிருந்தன் | (2006) | - | 1ம் இடம் | - | வடக்கு கிழக்கு மாகாணம் |
| செல்வன்.எஸ்.சாருதன் | (2006) | - | 2ம் இடம் | - | வடக்கு கிழக்கு மாகாணம் |

“டெங்கு சுவரொட்டிப் போட்டிகள் - 2005

- | | | | | |
|----------------------------|---|----------|---|------------------------|
| 1. செல்வன்.பி.விஸ்வலிங்கம் | - | 1ம் இடம் | - | வடக்கு கிழக்கு மாகாணம் |
|----------------------------|---|----------|---|------------------------|

இராமகிருஷ்ணமிஷன் பவள விழா - 2006

- | | | | | |
|-------------------------------|---|---------------------|-----------|-----------------|
| 1. செல்வன்.எம்.எம்.சாஜித் | - | மத்திய பிரிவு | 1ம் இடம்- | கிழக்கு மாகாணம் |
| 2. செல்வன்.எம்.வை.எம்.பி.மித் | - | சிரேஷ்டபிரிவுபிரிவு | 1ம் இடம்- | கிழக்கு மாகாணம் |

“சுனாமி சிறுவர் சித்திரப் போட்டி - 2005

- | | | |
|-------------------------|---|-------------------|
| 1. செல்வன்.ரீ.பிருந்தன் | - | திறமைச் சான்றிதழ் |
| 2. செல்வன்.ரீ.துஷாந் | - | திறமைச் சான்றிதழ் |
| 3. செல்வன்.ஏ.அருளரதீபன் | - | திறமைச் சான்றிதழ் |
| 4. செல்வன்.எஸ்.சாருதன் | - | திறமைச் சான்றிதழ் |

மாவட்ட மட்டப் போட்டிகள்

“உலக காசநோய் தினம்” சித்திர , சுவரொட்டிப் போட்டி -2008

- | | | |
|-------------------------|---|----------|
| 1. செல்வன்.ஏ.துவாரகன் | - | 1ம் இடம் |
| 2. செல்வன்.எஸ்.சரண்ஜீவ் | - | 3ம் இடம் |

“தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றம்” சித்திரப் போட்டி - 2008

- | | | |
|--------------------------|---|----------|
| 1. செல்வன்.வி.பகலவன் | - | 2ம் இடம் |
| 2. செல்வன்.எல்.ரீ.கௌதமன் | - | 3ம் இடம் |

இன்றைய சமூகத்தில் இந்துசமயமும் இசைக்கலையும்

செல்வி. நகுலேஸ்வரி நற்குணம்

Sp. Trd. Mus, SLTS-1

“நட்ட கல்லே தெய்வம் என்று
நாலு புஸ்பம் சாத்தியே
சுத்தி வந்து தொண தொணன்று
சொல்லும் மந்திரம் ஏதடா?
நட்ட கல்லும் பேசுமோ?
நாதன் உள் இருக்கையில்
சுட்ட சட்டி சட்டுவம்
கறிச் சுவை அறியுமோ?”

என்ற திவ்ய மொழிகளை இற்றைக்கு மூவாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னராக தாயுமானவர் சுவாமிகள் பவ்வியமாக உலகிற்கு எடுத்துக் கூறியிருந்தார். அதாவது நமது மனங்களில் தான் இறைவன் வாழ்கிறான். நம் மனங்களில் நின்றே இறைவன் இவ்வுலகை ஆழ்கிறான். என்ற பொருள்பட மேற்கூறிய பாடலை தாயுமானவர் வடித்தார். அதனால் நம் மனங்களில் இடம் பிடித்தார்.

உலகிலே பல மதங்கள் பிறந்தன. வளர்ந்தன. பெருமை அடைந்தன. சில காலத்தியில் எரிந்து கருகி அழிந்தன. இன்னும் சில உலக வழக்கழிந்து தூர்ந்து போயின. இவற்றில் இருந்து மீண்டும் மக்கள் மனங்களை ஆண்டவை யெல்லாம் இன்றைய சமயங்கள் ஆயின. இச் சமயங்களிலெல்லாம் மூத்த முதிர்ந்து முதன்மையானதாய், வழிகாட்டும் ஒளி விளக்காய், வச்சிரக் கம்பமாய் அழகுமிழ்ந்து, இளமை ததும்பி என்றும் அழியாது நின்று நிலைப்பதுவே இந்து சமயம் என்னும் பேர் இமயத்தின் தனித்துவத் தன்மை ஆகும். அத்தகைய பெருமைவாய்ந்த இந்து சமயத்தின் வளர்ச்சியிலே நாயன்மார்கள், இறைவனின் திருவதனம் கண்டு அதனை ஆதாரமாகக் கொண்டு, சைவத் திருத்தொண்டு ஆற்றிவந்தார்கள். இவ்வாறு புகழ்பூத்த இந்து சமயத்தின் வளர்ச்சியில் இனிமைக்கும் இனிமை சேர்க்கும் வகையிலும், அழகுக்கும் அழகு சேர்க்கும் வகையிலும் துளிர் விடத் தொடங்கியது இசை என்கிற பூந்தளிர். இறைவனோடு ஐக்கியமாவதற்கு இறைவன் சேவை இந்து சமயத்திற்கு பெருந் தேவையாக இருந்தது. இறைவனை வாயார வாழ்த்திப் பாடவும், சதா நேரமும் இறைவனை மனம் நாடவும், பரவச நிலையில் உள்ளம் ஆனந்தக் கூத்து ஆடவும், இறைவனின் திருவதனத்தையும் திருஅவதாரத்தையும் மனம் தேடவும். இசையின் பங்களிப்பு இந்து சமயத்திற்கு பெரும் அன்பளிப்பாக கிடைக்கப்பெற்றது. அந்தவகையில் சித்தர்கள் தொட்டு பக்தர்கள் வரை இறைவனை துதிப்பதற்காக தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருப்பராணம் திருப்புகழ் போன்ற திருப்பதிகங்களை இசையோடு புதிப்பித்து இந்து சமயத்தைப் புதிப்பித்தார்கள்.

இந்து சமயத்திற்கு உரம் போட்ட நாயன்மார்கள் தேனிலும் இனிய இசைக்கு ஸ்வரம் போட்டார்கள். இறைவனை அடைவதற்காக இனிய இசையைப் படைக்க வேண்டும் என்ற கருப்பொருளை தங்களது தொனிப்பொருளாகக் கொண்டு பதிகங்கள் பாடியமையால் இந்து சமயம் அதிகம் புகழ்பெறத் தொடங்கிற்று. இவ்வாறாக இந்துசமயமும் - இசையும் நகமும் சதையும் போல பின்னிப் பிணைந்து இறுக இணைந்து

செயற்பட்டமையால், ஏனைய சமயங்கள் இந்து சமயத்தைப் பார்த்து பயப்பட்டன. அத்தகைய காலம் வெகுநாள் நீடிக்கவில்லை என்பதே இன்று வாடிக்கையாகி விட்டது. காரணம் மதமாற்றங்களும், இந்துக்களின் மன மாற்றங்களுமே அன்றிவேறொன்றும் இல்லை.

இன்றைய நிலைமாறிவரும் உலகத்தில் மலை ஏறிவிட்ட நிலையாக இந்துசமயமும், இசையும் காணப்படுகின்றன. அதாவது இந்துக்கள் இந்து சமயத்தின் தொன்மையையும் அதன் உண்மையையும் உய்த்துணராமல் மதம் மாறிச் செல்கின்ற நிலை வேடிக்கையிலும் வேடிக்கையாக இருக்கின்றது. மனிதனுக்குப் பிடித்த மதம் இருக்கலாம். ஆனால் மதம் பிடித்த மனிதன் இருக்கக் கூடாது என்ற பொன் மொழியைத் தன் மொழியாகக் கொள்ளாது, உலகிலே இன்று நிலவி வருகின்ற மதக்கலவரங்கள் காரணமாகவும், இந்து சமயத்தின் ஆதிக்கம் பாதிக்கும் நிலையை அடைந்துள்ளது. இதன் வாயிலாகவும், மதக் கலவரங்கள் வாயிலாகவும் மனிதத்துவம் ஒழிந்து, மனிதனின் தனித்துவம் அழிந்து செல்லும் நிலையும் தோற்றம் பெற்றுள்ளன. இவ்வுலகிலே வாழ்கின்ற ஒட்டு மொத்த மனிதர்களும் ஒன்றைத் தம் மனதிலே இருத்திக் கொள்ள மறந்து விட்டார்கள். அது யாதெனின் ராபட்டும் லில்லியும் இணைந்தால் ஒரு கிறிஸ்தவன் பிறக்கிறான். இப்ராஹிமும், ரஜிதாபானுவும் இணைந்தால் ஒரு பௌத்தன் பிறக்கிறான். கண்ணனும் லக்ஷ்மியும் இணைந்தால் ஒரு இந்து பிறக்கிறான். ஆனால் யாரும், யாரும் இணைந்தால் ஒரு மனிதன் பிறக்கிறான்? என்ற கேள்வியை கேட்காததனாலேயே இன்று மனிதன் பல தோல்விகளைச் சந்திக்கின்றான்.

மதம் என்ற பெயரால் மனிதன் மதம் பிடிக்காமல் புதிய யுகம் படைக்கப் புறப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் மதப் பிரச்சினை ஓய்ந்து இனப் பிரச்சினை காய்ந்து, மொழிப் பிரச்சினை சாய்ந்து உலகம் செழித்து துளிர்ந்துக் காணப்படும். அதன் விளைவாக ஒவ்வொரு மதமும் வளர்ச்சி அடைவதோடு இந்து மதமும் உயர்ச்சி அடையும்.

அதுமட்டுமல்லாது இசையின் சுவையை அசைபோடுகின்ற இந்து சமயத்தில், இந்துக்களின் நாகரீக நாட்டமும் கேளிக்கைக் களிஆட்டமும் இசையோடு இணைந்த இந்துசமயத்தின் தாழ்ச்சிக்கு சாட்சியாக அமைகின்றன. மேலைத்தேய இசையை ரசிக்கத் தொடங்கியமையால் இறைவன் மீது பாடப்படும் திருப்பதிகங்கள் வழக்கொழிந்து போகும் நிலையை அடையத் தொடங்குகின்றன. அதுமட்டுமல்லாது இந்துக் குழந்தைகள் வேலைப் பழுவை காரணம் காட்டி திருப்பதிகங்களையும், தேவார திருவாசகங்களை ஒப்பிக்க மறந்ததோடு மட்டும் நின்றுவிடாமல், ஆலயங்களிற்கு செல்வதையும் மறந்துவிட்ட நிலை தோன்றியமையால் இந்து சமயமும் இசையும் அதளபாதாளத்தில் விழுந்து விடுமோ? என்ற அச்ச உணர்வினைத் தோற்றி உள்ளது.

நாளைய சமுதாயம் நல்லோர் கையில் என்பதைப் புடம் போடும் வகையில் இந்து சமயத்தினதும், இசையினதும் இன்றைய நிலையினை சொன்னாலும் துக்கமடா. சொல்லாவிட்டால் வெட்கமடா. இங்கு துக்கமில்லாமல், வெட்கமில்லாமல், வாழ்கின்றார் ஒரு பக்கமடா என்ற கூற்றினை ஏற்று இந்து சமயத்தையும், இசையையும் வளர்க்க அரும்பணி ஆற்றுவோம் என இந்துக்களாகிய நாம் திடசங்கற்பம் பூணுவோம். அதன் வாயிலாக நாளை நல்லதொரு நிலையினைக் காணுவோம் என்பதை நம் சிந்தையில் ஏற்றி, இந்து சமயத்திற்கும் இசைக்கும் அரும்பணி ஆற்றி நல்லதொரு சூழலைத் தோற்றுவிப்பது திண்ணமாக வேண்டும். இதுவே இந்துக்களாகிய நம்மவரது எண்ணமாக இருக்க வேண்டும்.

வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் மொழித்திறன் விருத்தி

திருமதி. சாந்த சொரூபி ஜெயபாலன்

B.A. Dip – in – Edu

ஒரு நாட்டின் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கும் மொழிக்குமிடையே மிக நெருக்கமான தொடர்புள்ளது எனக் கூறலாம். மொழி வளர்ச்சி அடையாத ஒரு சமுதாயத்தை பண்பாடு அடையாத சமுதாயம் எனக் கூறிவிடுவர். கிரேக்க, உரோம நாகரிகம் உச்சநிலையில் இருந்த காலகட்டத்தில் கிரேக்க உரோம இலக்கியங்கள் பலவற்றைக் கண்டோம். தமிழ்மொழியில் பல பேரிலக்கியங்கள், புராண இதிகாசங்கள் இருப்பதால் தமிழ்மொழி பேசுவோர் ஓர் உயர்ந்த நாகரிகத்தை உடையவராக கணிக்கப்படுகின்றனர். இதிலிருந்து மொழி என்பது பண்பாட்டினை பிரதிபலிக்கும் ஒரு கண்ணாடி எனலாம்.

ஒரு சமுதாயத்தில் கட்டி எழுப்பப்படுகின்ற பண்பாடுகள், விழுமியங்கள் என்பவற்றைப் பேணிப்பாதுகாத்து எதிர்கால சந்ததியினருக்கு வழங்கும் பாரிய பொறுப்பு அச்சமுதாயத்தில் வழங்கிவரும் மொழியையே சாரும். அந்த வகையில் மொழியானது பண்பாட்டுக்கருவி, பண்பாட்டு ஊர்தி என அழைக்கப்படுகிறது. அது மட்டுமன்றி சிந்தனையின் ஊடகமாக, அறிவின் சேமிப்பாக பல்வேறு பணிகளை ஆற்றி வருகின்றது. இந்த வகையில் மொழி அறிவினை சிறப்புற வழங்கவேண்டியது. ஆசிரியராகிய எமது கடப்பாடாகும் வகுப்பறையில் இடம்பெறும் கல்விச்செயற்பாடு கற்றல்-கற்பித்தல் செயற்பாடு என பெயர்பெறுகிறது. அங்கு கற்பித்தல் இடம்பெறுகிறது. கற்றல் முழுமை பெறுகின்றதா? என்ற வினா நம் ஒவ்வொருவர் மனங்களிலும் எழும் போது தான் சற்று சிந்திக்கத் தொடங்குகின்றோம். ஆசிரியருக்குரிய பொதுவான பண்புகளைக் கொண்டிருந்தபோதும் மொழி ஆசிரியர் என்ற வகையில் மொழி கற்பித்தலுக்குரிய சில சிறப்பான பண்புகளைக் கொண்டுள்ளோமா? இன்றைய கல்வி முறையில் வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் மொழி கற்பிப்பதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்து நிற்கின்றோமா? என சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது.

மொழி ஆசிரியர் என்ற வகையில் மொழி கற்பித்தலுக்கான சில இலக்குகளை, எதிர்பார்ப்புக்களை நாம் நோக்க வேண்டியுள்ளது. அந்த வகையில்

1. அடிப்படை மொழித்திறன்களை விருத்தி செய்தல்
2. மாணவர் தம் எண்ணங்களையும், கருத்துக்களையும், மொழிவழியாக சுதந்திரமாக வெளிப்படுத்தக்கூடிய ஆக்கத்திறன்களையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்தல்
3. மொழிச்சிந்தனையை விருத்தி செய்தல், என்று கூறினாலும் இவை அனைத்தும் ஒரு பரந்த பொதுவான நோக்கங்களாகும்.

இவை நிறைவேற வேண்டிய காலவரையறை, என்ன? இவை எப்போது நிறைவேறும்? என்று கூறிவிடமுடியாது, இருந்த போதும் வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் பாடத்திட்டம், வேலைத்திட்டம் பாடநூல் என்ற விடயங்களினூடாக ஒரு வரையறை செய்து அந்த வரையறைக்குட்பட்ட நோக்கங்களையாவது நிறைவேற்ற முனைவது நமது கடப்பாடாகும்.

மாணவர்களின் தேவைக்கும், திறமைக்கும் ஏற்ப மொழியறிவையும், மொழித் திறனையும் விருத்தி செய்வது பயன்பாடு சார்ந்த நோக்கமெனக் கூறலாம்.

“ எழுத்தறியத் தீரும் இழிதகைமை தீர்ந்தான்
மொழித்திறத்தின் முட்டறுப்பான் ஆகும் - மொழித்திறத்தின்
முட்டறுத்த நல்லோன் முதனுற் பொருளுணர்ந்து
கட்டறுத்து வீடு பெறும்.

(தொல்காப்பிய முதற்குத்திர விருத்தி)

என மொழிக்கல்வியின் நோக்கத்தை தெளிவுறுத்தலாம்.

மொழியின் பல்வேறு பயன்பாடுகளையும் அதன் கற்பித்தல் நோக்கத்தையும் அறிந்த நாம் வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் மொழித்திறன்களை விருத்தி செய்வதில் செயற்படவேண்டும். அந்த வகையில் மொழியின் இரு செயற்பாடுகளாக :

1. கிரகித்தல்
2. வெளியிடல் என்ற விடயங்களைக் கூறலாம். இவ்விரண்டு விடயங்களும் இணைந்த செயற்பாடே மொழிப்பிரயோகமாகும். இவ்விரு பணிகளையும் செய்வதற்கு மொழியின் வடிவங்களாக ஒலிவடிவம், வரிவடிவம் என்பன பயன்படுகின்றன. கிரகித்தல், வெளியிடல் ஆகிய பணிகளை மொழியின் வடிவங்களுடாக சிறப்புற இயக்குவதற்கு அடிப்படையாக அமையும் திறன்களே மொழித்திறன்கள் ஆகும். அம் மொழித்திறன்களாவன கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல் , எழுதுதல் என்பனவாகும். மொழியின் விருத்தி இம்மொழித்திறன்களின் விருத்தியிலே தங்கியுள்ளது என்றால் மிகையாகாது.

கேட்டல்	-	ஒலி	-	கிரகித்தல்	} மொழி விருத்தியும் பிரயோகமும்
பேசுதல்	-	ஒலி	-	வெளியிடல்	
வாசித்தல்	-	வரி	-	கிரகித்தல்	
எழுதுதல்	-	வரி	-	வெளியிடல்	

மொழிப் பிரயோகத்திற்கு மொழித்திறன்களின் விருத்தி இன்றியமையாததாக இருப்பதால் மொழி கற்போரும்,கற்பிப்போரும் மொழித்திறன்களில் தேர்ச்சி பெற வேண்டியது அவசியமாகும்.

கனிஷ்ட,சிரேஷ்ட இடைநிலை வகுப்புக்களில் மொழித்திறன்களை விருத்தி செய்வதில் இரண்டு விடயங்களை அவதானிக்கலாம்.

1. மொழித்திறன்களை தனித்தனியாக விருத்தி செய்தல்
 2. பாடநூல் விடயப் பரப்புகளினூடாக மொழித்திறன்களை விருத்தி செய்தல்
- இவை இரண்டும் இணைந்த செயற்பாடாகவும், மொழித்திறன்களை விருத்தி செய்யலாம்.

மொழி விருத்தி சந்தர்ப்பங்களில் “கேட்டல்” திறனுக்கான சந்தர்ப்பங்களே அதிகமாகும். இதனாலேயே “கற்றலில் கேட்டல் நன்று” “செல்வத்துள் செல்வம் செவிச் செல்வம்” என்பர் ஆன்றோர். கேட்டல் திறன் விருத்தியை வளர்க்க கேட்டலுக்கான சந்தர்ப்பங்களை வழங்க வேண்டும். மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடல், கதைகேட்டல், வினாக்களை கேட்டல், விடைகூறுதல், செவ்விகாணல், விவாதங்களில் ஈடுபடுத்தல் போன்றனவாகும்.

சிரேஷ்ட இடைநிலை வகுப்புக்களில் இதனை ஒரு கலையாக வளர்க்கலாம். சிந்தித்தலுக்காக கேட்டல். தகவலுக்காக கேட்டல் . இரசித்தலுக்காக கேட்டல் . பண்பாக கேட்டல். போன்ற சந்தர்ப்பங்களை மாணவருக்கு உருவாக்கிக்கொடுப்பதன் மூலம் கேட்டல் திறனை வளர்ப்பதோடு மாணவர் இடர்ப்படும் இடங்களையும் அறிந்து குறைநீக்க வழி ஏற்படுகிறது. வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் பேச்சுத்திறனும் ஒரு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது எனலாம். ஆசிரிய - மாணவ உறவு. கற்பித்தலின் வெற்றி என்பன இப்பேச்சுத்திறனிலே தங்கியுள்ளது. திருத்தமான உச்சரிப்பு, செம்மையான மொழிநடை, கருத்துப்பிரதிபலிப்பு, உணர்ச்சி வெளிப்பாடு என்பவற்றை ஒரு பேச்சு உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும்.

இடை நிலை வகுப்புக்களில் ஒலி வேறுபாடுகளை அனுசரித்துப் பேசுதல், கருத்தை தெளிவாகப் புலப்படுத்தி பேசுதல், அவையறிந்து பேசுதல், அடக்கமாகப் பேசுதல் போன்ற செயற்பாடுகளில் மாணவரை ஈடுபடச் செய்யலாம். இவை தவிர விவாதம், செவ்வி காணுதல், நாடகம் நடத்தல், மாணவர் மன்றங்களில் பேசுதல் போன்ற ஆய்வு ரீதியான செயற்பாடுகளை செய்யும் போதும் பேச்சுத்திறன் விருத்தியினை அதிகரிக்கச் செய்யலாம். விவாதமொன்றில் ஒட்டியும் வெட்டியும் பேசும் போதும் பேச்சுத்திறன் மேலும் மெருகூட்டப்பட்டு வளர்கிறது. பேச்சு ஒரு வெளிப்படுத்தும் ஊடகம் எனவே மாணவர் தம் கருத்தை தெளிவுற வெளிப்படுத்துவதற்கும், எடுத்த கருத்தை வாதிட்டு நிறைவேற்றுவதற்கும் இன்னும் பண்புடன் வெளிப்படுத்துவதற்கும் பொருத்தமான செயற்பாடுகளை நெறிப்படுத்துவது, மொழித்திறன் விருத்தியில் எமது கடமையாகும்.

“வாசிப்பு மனிதனை பூரணப்படுத்துகிறது” முழுமை பெறச் செய்கிறது. வாசிப்புத்திறன் இன்றைய வகுப்பறைக் கற்றல் செயற்பாட்டில், ஒரு முனைப்பாகும். இது ஒரு கிரகித்தல் ஊடகமாகவும் விளங்குகிறது. வாசிப்பு நிலைகள் இரண்டாகும்.

1. மௌன வாசிப்பாகும்

2. உரத்த வாசிப்பாகும் உரத்த வாசிப்பில் வாசிப்பவரும் கேட்போரும் ஆகிய இருவரும் கிரகிக்கலாம். ஒரு உரத்த வாசிப்பில் மாணவனை இனங்கண்டு திருத்துவதற்கு வாய்ப்புக்கள் அதிகம். சிரேஷ்ட இடைநிலை வகுப்புக்களில் பெரும்பாலும் மௌனவாசிப்பே பயன்படுகிறது. உயர் உளத் தொழிற்பாடுகளுக்கு மௌன வாசிப்பு சிறந்ததாகும். வகுப்பறை நூலகம் ஒன்றினையும் ஆக்கி, வாசிப்புத்திறனை வளரச்செய்யலாம். வாசிப்புச் சாதனங்களாக பாடநூல்கள் , துணைநூல்கள் , பாடல்கள் , கட்டுரைகள் , சஞ்சிகைகள் , பத்திரிகைகள் என்பனவற்றைப் பயன்படுத்தலாம்.

வரிவடிவம் சார்ந்த ஒரு மொழித்திறன் எழுதுதல் ஆகும். ஏனைய மொழித்திறன்களில் பெற்ற தேர்ச்சியை இது உள்ளடக்கியது. வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் எழுத்து பல வழிகளில் பயன்படவல்லது. மாணவர்கள் தாம் கற்றவற்றை எழுத்து மூலமே பேணுகின்றனர். மேலும் இன்றைய பாடசாலை அமைப்பில் மாணவரது தேர்ச்சியை அறிவை எழுத்து மூலமே மதிப்பிடுகிறோம். எனவே சிறந்த எழுத்தாற்றலை வளர்ப்பது எமது தலையாய பணியாகும். எழுதுவது ஏனையோர் வாசித்தற் பொருட்டே என்பதை கருத்திற் கொண்டு பல்வேறு வடிவங்களை ஆக்கி எழுத்துத்திறனை விருத்தி செய்யலாம்.

இடைநிலை வகுப்புக்களில் மொழித்திறன் விருத்திக்கான செயற்பாடுகள் பற்றி நோக்கிய நாம், அவற்றை பயிற்றுவது பற்றி சிந்திப்போமானால் மாணவர்களுடைய தரம், தேர்ச்சி என்பவற்றை அனுசரித்து வழிகாட்டலில் ஈடுபடல் வேண்டும். வகுப்பறைக் கற்பித்தலில், பாடநூல் விடயங்களில் மட்டும் கவனம் செலுத்தாது மொழித்திறன்களை விருத்தி செய்வதற்கு பல செயற்பாடுகளை திட்டமிடலாம். பாடவிடயக்கூறுகளை பாதிக்காதவாறு மொழித்திறன்களை விருத்தி செய்தல் வேண்டும் பாடவிடயக்கூறு

ஒன்றை கற்பிக்கும் போது, ஆசிரியர் மொழித்திறன் விருத்தி பற்றிய குறிக்கோளையும் கொண்டிருக்க வேண்டுமென்பதையே, இது வலியுறுத்துகிறது எனலாம்.

மொழித்திறன் விருத்தியினை வகுப்பறைக் கற்பித்தலோடு மட்டும் கட்டுப்படுத்திவிடாது இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் மூலமும் வளர்த்துச் செல்லலாம். இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் மாணவரை பங்கேற்கச் செய்வதும், அவர்களை வழிநடத்துவதும் ஆசிரியராகிய எமது கடப்பாடாகும்.

இன்றைய கல்விமுறையில் வகுப்பறைக் கற்றல் -கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் பிரயோகக் கல்வி, செய்முறைக்கல்வி என்பன முக்கிய இடம்பெறுகிறது. தரம் 6,10 ஆகிய இடைநிலை வகுப்புக்களில் தேர்ச்சி, தேர்ச்சி அலகு என்ற விடயங்கள் முக்கியம் பெறுகின்றன. மாணவரை குழுக்களாகப் பிரித்து செயற்பாட்டில் ஈடுபடுத்தல், பாடநூல்கள் இன்றியே திறன்களை வளர்க்கலாம் என்ற கருத்து வெளிப்பாடும் இன்று நிலவுகின்றது.

ஏதாவது ஒரு விடயத்தில் மாணவன் பெறும் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றின் மொத்தப் பெறுபேறாக மாணவன் ஒருவனுள் ஏற்படும் மாற்றமே தேர்ச்சியாகும் எனவே கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாட்டில் இவை மூன்றும் தனித்தனியே செயற்பட முடியாத ஒன்றிணைந்து பெறும் பெறுபேறாகும். இன்றைய கல்வி முறையில் அடிப்படை மொழித்திறன்களை வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் செயற்படுத்தலும், செயற்படுத்த வேண்டியதும் மொழி ஆசிரியர்களின் கைகளிலே தங்கியுள்ளது. தமிழ் மொழிக்கு இன்று ஏற்பட்டிருக்கும் இக்கட்டான காலகட்டத்தில் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து தமிழ்மொழி மீது அன்பு செலுத்துவோம், அதனை வாழ வைப்போம்.

வாழ்க தமிழ் மொழி, வளர்க தமிழ் மொழி

நான், வாழ்வதற்கு என் தந்தைக்குக் கடமைப்பட்டுள்ளேன். ஆனால், முறையாக

வாழ்வதற்கு என் ஆசிரியருக்குக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

மகா அலெக்ஸாந்தர்

நூலகமும் கல்வியும்

திருமதி.இமாசலகுமாரி இரகுந்திரராஜா

B.A, Dip in Edu.

இலங்கையில் நடைமுறையில் இருந்த கலைத்திட்டங்கள் மாற்றப்பட்டு தற்போது புதிய கலைத்திட்ட சீர்திருத்தத்தின் கீழ் அறிமுகஞ் செய்யப்படுகின்ற பாடத்திட்டங்களில், அந்தந்த பாடங்களில் மாணவர் அடைந்து கொள்ள வேண்டிய தேர்ச்சிகள் பல இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இப்புதிய பிரவேசத்தின் மூலம் அதிகமான விடயங்களை மாணவர் கற்கும் அதேநேரம் அவற்றை நடைமுறையில் செயற்படுத்தும் தேர்ச்சி கொண்ட மாணவர் பரம்பரை ஒன்றை உருவாக்க எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. எனவே இவ்வாறான கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் தொடர்புபடுத்தப்படும் முக்கிய ஓர் அம்சமாக தொழிற்படுவது நூலகப் பயன்பாடாகும். இத்தகைய நூலகங்களின் பயனைப் பூரணமாக அடைவதற்கு நூலகக்கலை அறிவும் வேண்டப்படுவதாகும். ஒரு நாட்டின் நூலக வளர்ச்சிக்கு அத்திவாரமாய் அமைவது பாடசாலை நூல் நிலையங்களேயாகும். எனவே புதிய கல்விக் கலைத் திட்டத்தில் பங்களிப்பு செய்வதில் அதாவது நூல் நிலைய பங்களிப்புக்கு விழிப்புணர்ச்சி ஏற்படும் வகையில் ஆரம்ப காலங்களில் “சியவச” எனும் நூலகத் திட்டம் பாடசாலைகளில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

ஒரு பாடசாலை நூலகம் அப்பாடசாலையின் கல்வித் திட்டத்தோடு இணைந்து ஆதரவளிக்கும் ஓர் அங்கமாக இயங்கும் போது அது கல்வித் துறையில் அதி உன்னத நிலையை அடைவதற்கு வழிவகுக்கிறது மனித வளர்ச்சிப்பருவத்தின் அனைத்து நிலைகளிலும் வாசிப்புத்திறன் அபிவிருத்தியை கட்டிக் காட்டுகிறார் கல்வி உளவியலாளர் பியாஜே. வாசிப்பினூடாக மாணவர்கள் தமது செயற்பாட்டை வளர்த்துக் கொள்வதன் மூலம் உயர்மட்டமான வாசிப்பு தரத்தை உண்டு பண்ண முடியும்.

இவ்வகையில் ஒரு பாடசாலையில் நூலகமானது அறிவு பதிவாகியுள்ள நூல்கள், பருவ வெளியீடுகள் நாளிதழ்கள், துண்டுப்பிரசுரங்கள், படங்கள், நிலப்படங்கள், சலனப்படங்கள், கட்டில் செவிப்புல சாதனங்கள் முதலிய பல்வேறு அறிவேடுகளையும் ஒருங்குதிரட்டி அவற்றை அறிவுத் துறைகளையொட்டி சரியான அறிவேட்டினை குறுகிய காலத்திற்குள் வழங்கத்தக்கதாக நூலகங்கள் அமைய வேண்டும்.

- ஒரு பாடசாலை நூலகத்தின் பிரதான நோக்கங்களும் பணிகளும் பின்வருமாறு அமைகின்றன.
01. பிள்ளையிடத்தே நூல்களைத் தேடி வாசிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்தல்
 02. ஆசிரியரின் தலையீடின்றி சுயமாக அறிவேடுகளில் விடயங்களை கற்றுக் கொள்ளும் ஆற்றலை அபிவிருத்தி செய்தல்.
 03. பாடசாலையிலுள்ள எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் அவரவர் கல்வித் தரத்திற்கும் அறிவாற்றலுக்கும் சுவைக்கும் ஏற்ற வகையில் அறிவேடுகளைக் கொடுத்தல்.
 04. ஆசிரியர்கள் அவர்கள் கற்பிக்கும் பாடங்களுக்கு அனுசரணையாக அறிவேடுகளையும் அவர தம் தொழில் அபிவிருத்திக்கான அறிவேடுகளையையும் கொடுத்து உதவுதல்.
 05. பாடவிதானத்திற்கு துணைசேர்க்கும் அறிவேடுகளை சேகரித்து உதவுதல்.
 06. பிள்ளைகள் தங்கள் ஓய்வு நேரத்தை பயனுள்ள வகையில் கழிக்க உதவுதல்.

மேற்படி விடயங்களோடு தொடர்பு படுத்தி எமது பாடசாலையை நோக்கும் போது நூல்கள் அனைத்தும் பகுப்பாக்கத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் அதாவது மெல்வின் தூயின் (DDC) கொள்கை அடிப்படையில் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

மாணவர்களுக்கு அவரவர் தராதரத்திற்கு ஏற்ப உயர்தர, சிரேஸ்ட இடைநிலை மாணவர்கள் பயன்படுத்தும் வகையில் ஒரு நூலக வசதியும், கனிஸ்ட இடைநிலைப்பிரிவுக்கென பிறிதோர் நூலகமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது அத்துடன் ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களிடையே வகுப்பு ரீதியிலான நூலகப் பயன்பாடு திட்டமிடப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றது.

புதிய கல்வி சீர்திருத்தத்தின் அடிப்படையில் பாடசாலை நூலக கொள்வனவுக்கென தர உள்ளீட்டிலிருந்து ஏறத்தாழ ஒரு இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான நூல்கள் வருடந்தோறும் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அத்துடன் அத்தகைய நூல்கள் யாவும் தனித்துவமின்றி எல்லா துறைகளுக்கும் ஏற்ற வகையில் பரந்து பட்ட நிலையில் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு மறுநாள் அவை யாவும் ஆசிரியர்களதும் மாணவர்களதும் பார்வைக்கு வைக்கப்படுகின்றன. அதனுடாக அவர்கள் நூல்கள் பற்றிய தெளிவான அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ள முடிவதோடு, தமது தேவை அறிந்து பயன்படுத்தும் வகையில், செயற்படுத்தப்படுகின்றது. நூலக வசதியை பொறுத்தவரை ஒரே தடவையில் ஏறத்தாழ 100 மாணவர்களும் 15 ஆசிரியர்களும் பயன்படுத்தக் கூடிய வகையில் அதன் அமைப்பு முறை காணப்படுவதோடு மாணவர்களுக்கான இரவல் அட்டைகள் எல்லாம் வழங்கப்பட்டுநடைமுறைப்படுத்தப்பட்டும் வருகின்றன எமது நூலகத்தினை பொறுத்தவரையில் புதிய கல்விச் சீர்திருத்த செயற்பாட்டுக்கு அமைய விலைமதிப்புள்ள சென்னைத் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகத்தின் கலைக்களஞ்சியம் தஞ்சாவூர் தமிழ் பல்கலைக்கழகத்தின் வாழ்வியல் மற்றும் அறிவியல் கலைக்களஞ்சியம், ஆங்கிலத்தில் (Encyclopeadia) அகராதிகள், ஆண்டு ஏடுகள், வழிகாட்டிகள், அட்டவணை போன்ற பல அறிவியல் அம்சங்கள் யாவற்றையும் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குவதோடு மாணவர்களுக்கோ ஆசிரியர்களுக்கோ எவ்வித கட்டுப்பாடுமின்றி திறந்து விடப்பட்ட ஒரு நூலகமாகத் தொழிற்படுகின்றது. அத்துடன் நவீன தகவல் தொழிநுட்பத்துடன் கூடிய கட்டில் செவிப்புல சாதனங்களுடன் கூடிய காட்சி அறைகளையும் தன்னகத்தே கொண்டு பாடசாலை மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பல்வேறு வகையிலும் பணியாற்றி வருவது குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்

ஜான் ரஸ்கின் எழுதிய கட்டுரையிலிருந்து ஒரு பகுதி.....

“நமக்காக மற்றோர் உலகம் காத்துக் கிடக்கிறது.”

நமக்காக மற்றோர் உலகம் காத்துக் கிடக்கின்றது நாம் விரும்பிய நேரத்தில் மிக எளிதாகதொடர்பு வைத்துக் கொள்ளவும், தொட்டுப்பழகவும், நம்மோடு அன்பாகவும் கனிவாகவும் பேசவும் நமக்காக எவ்வளவு நேரம் வேண்டுமானாலும் பொறுமையோடு காத்துக் கிடக்கவும் அவ்வுலகம் எதிர்பார்த்துக்கிடக்கிறது. அதுதான் புத்தக உலகம். புத்தக உலகில் உள்ள ஒவ்வொரு புத்தகமும் நம் வாழ்விற்காக நாம் படித்துப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காக ஏக்கத்தோடு காத்துக் கிடக்கிறது. ஆனால் அதனை நாம் பொருட்படுத்துவதில்லை. இந் நூல் நிலையங்களில் தலைசிறந்த அறிவியல் மேதைகளும் அரசியல் தலைவர்களும் வல்லுநர்களும் நூல் வடிவிலே நமக்காக காத்துக் கிடக்கும் பொழுது ஆர்வத்தோடும் அக்கறையோடும் அவர்களை அணுகி அவர் தம் அறிவைப் பெற்று நாம் ஏன் பயன் அடையக் கூடாது. நாம் ஒரு நூலைப் படிக்கும் போது அறிஞர்களோடும் தலைவர்களோடும் நேரடியாக இல்லாவிடினும் மறைமுகமாக தொடர்பு வைத்துக் கொள்கின்றோம். மேலும் உயிரோடு வாழ்ந்து வரும் அறிஞர்களும் தலைவர்களும் நம் முன் வந்து அப்பொழுதைக்கு தேவையான செய்திகள் பற்றிப் பேசினாலும் விரைவிலும் பரபரப்பிலும் மேம்போக்காக பொறுப்பற்ற முறையில் பொருத்த மற்ற சொற்களைக் கொண்டு பேசிச் செல்வர். ஆனால் நூல்வடிவில் உள்ள அறிஞர்களும் மேதைகளும் எதையும் பொறுப்போடும் பொறுமையோடும் ஒருமுறைக்கு பன்முறை ஆராய்ந்து பார்த்து சிறந்த சொல் வளத்தோடு திறம்பட எடுத்துக் கூறுவார் எனவே நூல் வடிவில் உள்ள அறிஞர்களோடு தொடர்பு கொள்வதுதான் எல்லா வகையிலும் சிறந்தது பயனுள்ளது.

இலங்கையின் இன்றைய கல்வியில் ஆளுகையின் முக்கியத்துவம்

திரு.கே.துரைராஜரெட்ணம்
B.A (Hons) Dip.in Edu, Dip.in.PDS

ஆளுகை என்பது

ஆளுகை (Governance) எனும்போது பெறுமதியை அடிப்படையாகக் கொண்ட தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளும் ஒரு செயன்முறையாகும். இதற்கு அனைத்து சமூக மற்றும் பொருளாதார தாபனங்களையும் சேர்த்த மக்களின் வாழ்க்கையுடன் சம்பந்தப்பட்டிருக்கும் அனைத்து அக்கறைதாரர்களின் தரப்பிலும் உயர்மட்டத்திலான நம்பிக்கையும் நாணயமும் அவசியமாகும். ஒரு நாட்டின் ஆளுகைக்கான பொறுப்புக்களை பகிர்ந்து கொள்ளும் அடிப்படை அமைப்புக்கள் அரசு நிறுவனங்களும், கம்பனிகளும் மற்றும் சிவில் சமூகமும் ஆகும்.

சிவில் சமூகம் என்பது ஒரு நாட்டின் உற்பத்திக்கு ஆதாரமாக இருந்து வருகின்றது. நல்ல ஆளுகையின் தாக்கம் அதன் செயல்திறன், நாணயம் மற்றும் உற்பத்தித்திறனுடன் நேரடியாகத் தொடர்பாகவுள்ளது. உயர் அளவில் கல்வி கற்றிருக்கும் ஒரு சமூகம் சிறந்த முறையில் முகாமைத்துவம் செய்யப்பட நிர்வகிக்கப்படும் அனைத்துத் துறைகளிலும் உற்பத்தித்திறன் கொண்டதாக விளங்குகின்றது. மாறாக இதன் எதிர்நிலை குறைந்த உற்பத்தித்திறனின் விளைவில் குறைந்த வருமானம் அதனால் ஏற்படும் கொந்தளிப்பான நிலை மிக மோசமான பின் விளைவுகளை ஏற்படுத்துவதுடன், ஒரு நச்சு குழல் தோன்றவும், சமூக விழுமியங்கள், பொறுப்புணர்ச்சி என்பன வீழ்ச்சியடைவதுடன் சமூகம் சீர்குலையவும் காரணமாகின்றது. ஒரு நாட்டின் ஆளுகைக்கு பொறுப்பான மூன்று குழுமங்கள் உள்ளன.

1. அரசு (அரசும், தனியார்துறையும்)
2. கம்பனிகள்
3. சிவில் சமூகம்

மேற்கூறிய மூன்று குழுமங்களிலும், சிவில் சமூகத்தில் உள்ளடங்கும் முறைசார்ந்த நிறுவனமான பாடசாலை முதன்மை பெறுகின்றது.

இலங்கையின் இன்றைய கல்வி நிலை

இன்றைய யுகம் தொழில்நுட்ப யுகமாகும். இந்நிலையில் இலங்கையின் கல்விக் கொள்கையையும், மாற்றியமைக்க வேண்டிய அல்லது திருத்தியமைக்க வேண்டிய கட்டாய தேவை எழுந்துள்ளது. கல்வி மற்றும் திறன்கள் அபிவிருத்தி என்பவற்றைப் பொறுத்தவரை நிதியினை மேற்படி துறைகளுக்கு மீள நெறிப்படுத்துவது அவசியமாகவுள்ளது. இலங்கை கடந்த அரை நூற்றாண்டாக மரபுரீதியான மாற்றமடையாத கல்வி நெறியினையே பின்பற்றி வருகிறது. இலவசக் கல்வி முறை (1945), இலவசப்பாடநூல் விநியோகம் (1980), இலவசச்சீருடை விநியோகம் (1992), பாடசாலைகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகள், தொழிநுட்பக்கல்லூரிகள், பல்கலைக்கழகங்களின் எண்ணிக்கைகள் என்பன அதிகரிக்கப்பட்ட போதிலும் இவற்றுக்கான கல்விச் செலவீடுகள் வருடாந்தம் அதிகரித்துச் சென்றாலும், வெளியீடாக ஆளுகை மிகுந்த,

அபிவிருத்திக்கு உகந்த மாணவர்வளம் மிகக்குறைவாகவே உள்ளது. பாடசாலைகளிலிருந்து மாணவர்களின் இடைவிலகல், பொருத்தமற்ற ஆசிரியவளம், பௌதீக வளங்களின் ஏற்றத்தாழ்வு, ஆளுகை குறைந்த வெளியீடு என்பன கல்வியின் மீதான செலவீட்டின் வீண் விரயமாகவே கருதப்படுகின்றது. உதாரணமாக இலங்கையிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்கள், கல்விக்கல்லூரிகள் பட்டதாரி மாணவர்களையே உருவாக்கி வருகின்றது. இவை தேவைக்கதிகமானவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பாடசாலைகளில் விஞ்ஞான பாடங்களைக் கற்பிப்பதற்குப் போதியவசதி, ஆசிரியர்கள் இல்லை, க.பொ.த.உயர்தர வகுப்பு வரையில் வகுப்புக்களைக் கொண்டிருக்கும் சுமார் 2426 பாடசாலைகளில் 588 பாடசாலைகளில் மட்டுமே உயர்தர விஞ்ஞானப் பிரிவு வகுப்புக்கள் உள்ளன என்பதைப் புள்ளிவிபரங்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. 2007/2008ம் கல்வி ஆண்டில் பல்கலைக்கழகத்திற்கான ஆகக் குறைந்த தகுதியின் அடிப்படையில் ஏறத்தாழ 119,955 மாணவர்கள் தெரிவாகியுள்ள போதிலும், அகில இலங்கை ரீதியில் மாவட்ட ரீதியிலான வெட்டுப்புள்ளியின் அடிப்படையில் ஏறத்தாழ 19,650 மாணவர்களுக்கே உரிய பல்கலைக்கழக அனுமதிகள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது. (பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழு - 2007 / 2008).

அதாவது பல்கலைக்கழகத்திற்கு தகுதியான மாணவர்களில் 14.6% மாணவர்களுக்கே வெட்டுப்புள்ளியின் அடிப்படையில் (Z-scores System) அனுமதி கிடைக்கப்பெறுகின்றது. அதே வேளையில் பல்கலைக்கழக தகுதியுள்ள 85% மாணவர்கள் புறக்கணிக்கப்படுகின்றனர் என்பதே உண்மையானதாகும். தெரிவு செய்யப்பட்ட 14.6% மாணவர்கள் இலங்கையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட, 14 பல்கலைக் கழகங்களுக்கும், 04 தேசிய கல்லூரிகளுக்கும் உள்வாங்கப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மேற்கூறப்பட்ட நிலைமை மாற்றியமைக்க வேண்டிய தேவை இன்றைய காலகட்டத்தில் அவசியமாவதுடன், எதிர்கால இலங்கையின் நிலையான அபிவிருத்திக்கு மிக அவசியமாகவுள்ளது. இதற்காக நாட்டின் இரண்டாம் நிலை, மூன்றாம் நிலை கல்வி அமைப்பில் தொழில்நுட்பத்தின் பயிற்சிகள் அறிமுகம் செய்து வைக்க வேண்டியதுடன் தொழில்சார் வழிகாட்டல்கள், ஆலோசனை வழிகாட்டல்கள் என்பவற்றையும் உயர்மட்ட நிலையில் பாடசாலைகளில் திறம்பட செயலாற்ற வேண்டியதும் அவசியமாகும். இதற்காக கல்விக்கான செலவு ஒதுக்கீடு, மூலதனப்பகிர்வு, வினைத்திறன் மிகுந்த ஆசிரியர் வளம், ஆசிரிய ஆட்சேர்ப்பு என்பன அவசியமாகவுள்ளது. பாடசாலைகளில் விஞ்ஞானக்கல்வி விருத்தி பெறாததால் தொழிநுட்பத்தில் தேர்ச்சி பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை குறைவாக உள்ளதுடன், வருங்கால ஊழியர் படைபயில் தொழிநுட்பத்திற்குள்ளான அபிவிருத்தி மீது மோசமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் எனலாம்.

வளர்ந்த நாடுகளில் கல்வி நிலை

இன்று வளர்ந்த நாடுகளின் கல்வித்துறையில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. மாணவர்கள் தமது கல்வி மற்றும் தொழில் நடவடிக்கைகளைப் பகிரங்க முறையில் மேற்கொள்ள ஊக்குவிக்கப்பட்டு வருகின்றனர். உதாரணமாக டென்மார்க்கில் வழங்கப்படும் தொழிற்கல்வியினை புதிய பாடநெறியில் தொடர வழிகள் திறந்து விடப்பட்டுள்ளன. அமெரிக்காவில் பரீட்சைமுறை பொதுப்பிரிவுகளிலிருந்து அதேபோல தொழில்கள் கல்வித் திட்டங்களிற்கும் பாடங்களைத் தெரிவு செய்து கொள்வதற்கான வாய்ப்பு மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. பின்லாந்தில் தொழிற்கல்வி அனைத்தும் மேம்படுத்தப்பட்டு வேலைவாய்ப்புப் பயிற்சிக்கென ஒதுக்கப்படும் அரசவளங்கள் அதிகரித்துள்ளன. 1999ம் ஆண்டு முதல் மூன்றாண்டு கால தொழிற்பயிற்சிப் பாடநெறிகள் அனைத்தும் ஒவ்வொரு ஆண்டுக்கும் 6 மாத கால வேலை அனுபவத்தை வழங்கி வருகின்றன. ஆனால் இலங்கையில் கல்விச் செலவீடுகள் அதிகரிக்கும் அதேவேளையில், கல்விச்சீர்திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்படாமையும், மேற்கொள்ளப்பட்ட சீர்திருத்தங்கள் தோல்வியடைந்துள்ளமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். கல்வித் துறையில் சிறந்த ஆளுகை என்பது

முலதன ஒதுக்கு மற்றும் முகாமைத்துவம். கல்வியின் நோக்கு. அதன் பின்புலம் என்பதற்கே முக்கியத்துவமளிக்கப்படுகிறது. இலங்கையின் அரசசெலவு 1985-1987 இல் மொத்த தேசிய உற்பத்தியில் 2.7% ஆகவும். 1995 - 1997 காலப்பகுதியில் இது 3.7% ஆகவும் . 2005- 2007 காலப்பகுதியில் 3.2% ஆகவும் அதிகரித்துள்ளது. இது ஆளுகையின் விருத்தியாகக் கருத முடியாதது. குடித்தொகை அதிகரிப்புக்கு ஏற்ப, வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரித்தலுக்கேற்ப மேற்கொண்ட செலவாகவே கருத வேண்டியுள்ளது.

இலங்கையில் கடந்த இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக நடைபெற்று வரும் இனமோதல்கள் பாதுகாப்புச் செலவினங்களை அதிகரிக்கச் செய்வதுடன், கல்விக்கான, நிலையான அபிவிருத்திக்கான முதலீடுகளைக் குறைவடையச் செய்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

அண்மைய புள்ளிவிபரத் தரவின்படி இலங்கையின் மொத்தப் பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை 10,548 ஆக காணப்படுகின்றது (ஆதாரம் - புள்ளிவிபர மதிப்பீட்டத் திணைக்களம் - 2005) கடந்த இரு தசாப்த காலங்களில் இலங்கையில் பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது. அதேவேளையில் சமூக, பொருளாதார தாக்கங்களால் பிறப்பு வீதம் குறைவடைந்து வருவதும், பெற்றோர்கள் வசதிமிக்க பாடசாலைகளை நாடுவதாலும், பல பகுதிகளில் பாடசாலைகள் மூடப்படுவதாலும் சமனற்றமுறையில் இலங்கையில் பாடசாலைகள் காணப்படுகின்றன. அதேவேளையில் இப்பாடசாலைகளில் 2757 பாடசாலைகளில் 100க்கும் குறைவான மாணவர்களே கல்வி பயில்கின்றனர். ஏறத்தாழ 30% மான பாடசாலைகள் இவ்வாறானவையாகும். இந்நிலையில் இடைவிலகல்கள் கிராமப்புறங்களில் மட்டமல்ல, நகரப்பகுதிகளிலும் குறிப்பாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் அதிகரித்து வருவது கண்கூடு.

பாடசாலை இடைவிலகலும், பல்கலைக்கழகத்துக்கு தெரிவு செய்யப்படாத 95%க்கு மேலான புத்திக் கூர்மை மிக்க இளைஞர், யுவதிகளின் எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாக மாறி வருகின்றது. இதனை எமது நாட்டின் எதிர்கால உற்பத்தித் திறனை அடிப்படையாகக் கொண்டு நோக்கும் போது, எமது உள்ளார்ந்த மனிதவளம் விரயமாவதைக் காண்பதுடன் இந் நிலை தொடரும் பட்சத்தில் எதிர்காலத்தில் நாட்டில் பாரிய அளவில் தேர்ச்சியற்ற அல்லது ஓரளவு தேர்ச்சி பெற்ற ஊழியப்படை ஒன்று எழுச்சியடையும். இது நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு இடையூறாக அமையலாம்.

இலங்கையில் உயர் அளவிலான எழுத்தறிவு வீதம் (92.3% - 2007ம் ஆண்டு) பராமரிக்கப்பட்ட போதும், இன்றைய மோசமான ஆளுகைக்கு, அரசியல் மயமாக்கல், மாணவ தொழில் வழிகாட்டல் ஆலோசனை சேவை விருத்தியடையாமை என்பன காரணங்களாக அமைகின்றன.

அண்மையில் National Association of College and Employers (NACE) உலகளாவிய ரீதியில், வேலை வழங்குனர்கள் புதிய பட்டதாரிகளிடம் எதிர்பார்க்கும் பண்புகளை பின்வருமாறு வகைப்படுத்தியுள்ளது.

1. தகவல் தொடர்பு திறமை (Communication Skills)
2. வேலையில் முன் அனுபவம் (Work Experience)
3. தன் ஊக்கம் (Motivation Initiative)
4. ஒருங்கிணைந்த செயற்பாடு (Term Work Skills)
5. தலைமைப் பண்பு (Leadership Abilities)
6. படிப்புத் திறமை (Academic Credentials)
7. தொழினுட்பத் திறமை (Technical Skills)
8. பிறரிடம் பழகும் திறமை (Inter personal Skills)

9. பகுப்பாய்வு செய்யும் பண்பு (Analytical Skills)

10. நன்னெறி கடைப்பிடிக்கும் பண்பு (Ethics)

எமது நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் 20 – 24 வயதுத் தொகுதியைச் சேர்ந்த மாணவர்களில் 2% மாணவர்கள் மட்டுமே பல்கலைக்கழகங்களுக்குள் புகுகின்றனர். இந்தப் பின்புலத்தில் இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் வேலையில்லாத் திண்டாட்டம், தொழில் வழிகாட்டல் மற்றும் திறன்கள் அபிவிருத்தி என்பன முக்கியமான தேசியப் பிரச்சனைகளாகின்றன. ஏனைய வளர்முக நாடுகளைப் போலவே இலங்கையின் கல்விக் கொள்கைகளின் செயற்பாடு, மூலவளப்பற்றாக்குறை மற்றும் சமூக, அரசியல் சூழ்நிலை போன்ற காரணிகளால் இடையூறுகளை எதிர்கொண்டு வருகின்றது. எனினும் அரசு நிறுவனங்களும், அரசசார்பற்ற நிறுவனங்களும் இச்சவாலை ஏற்று தற்போது சிறு அளவிலான தொழினுட்ப வழிகாட்டுதல் முறைகள், திறன் அபிவிருத்தித் தெரிவுகள் என்பவற்றை பாடசாலை மாணவர்களுக்கு வழங்கி வருகின்றது. இது ஆளுகையின் ஒரு படிமுறையான முன்னேற்றம் எனலாம். மேலும் பாடத்திட்டத்தின் தரம், உள்ளடக்கம், பயிற்சித்தர நிர்ணயங்கள், பயிற்சி செயல்திறன் என்பவற்றை மேம்படுத்தல் மிக அவசியமாகும்.

எதிர்கால நடவடிக்கையான உலகமயமாக்கல் (Globalisation), தாராளமயமாக்கல் (Liberalisation), தனியார்மயமாக்கல் (Privatisation) என்பவற்றுக்கேற்ப தொழில்சார் கழகங்களின் சம்மேளனம் (OPA) தொழில் ஆலோசனைக் கருத்தரங்கு, வேலைவாய்ப்பு சந்தை என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட செயல்திட்டத்தை சிறப்புற மேற்கொண்டு வருகின்றது. மேலும் தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் - மஹாகம (மாவட்ட மையங்களை உள்ளடக்கிய விதத்தில்), பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழு (பல்கலைக்கழகங்களை உள்ளடக்கிய விதத்தில்), தொழில் பயிற்சி அதிகார சபை, தனியார் நிறுவனங்கள், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் தொழில் வழிகாட்டல்களைப் பாடசாலைக்குப் பிற்பட்ட பயிற்சி, மற்றும் வேலைவாய்ப்பு என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு திட்டமிடலை மேற்கொள்வதன் மூலம் ஆளுகை, திறன், உயர் அபிவிருத்தி கொண்ட மனித வளத்தை, வினைத்திறன் கொண்ட தொழிற்சேனையை உருவாக்க முடியும் எனலாம்.

ஒரு மாணவனுக்குச் சிறந்த புத்தகம் அவனுடைய ஆசிரியரே ஆவார்

மகாத்மா காந்தி

மனச்சாட்சியினிடத்தே மனத்தை ஒப்படைக்காதவன் தன்னை இறைவனிடத்தே ஒப்படைப்பதில்லை மனம், மனச் சாட்சியால் நெருக்கப்பட்டு உறுதியும் ஒளியும் உடையதாக மாறுகிறது. அவ்வொளியே வாழ்க்கையின் இருளைப் போக்க வழிகாட்டும்
சுவாமி விபுலானந்தர்

ஈழத்தில் தமிழ் கவிதை வளர்ச்சி

பொ.சுதாகரன்

தேசிய கல்வி டிப்ளோமா

பண்டைக் காலம் தொட்டு ஈழநாடு தமிழ்மொழிக்கு சிறந்த இருப்பிடமாகத் திகழ்கின்றது. சங்க காலத்தில் ஈழ நாட்டிலிருந்தும் பல புலவர்கள் தமிழகம் சென்று தமிழ் மொழியை அலங்கரித்துப் புகழ்பெற்று விளங்கினர். அவர்களுள் ஒருவர் ஈழத்துப் பூதந்தேவனார், என பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை தமது “ஈழத்து வாழ்வும் வளமும்” என்னும் நூலில் குறிப்பிடுகின்றார். பூதந்தேவனாரை ஈழத்தவராகக் கொண்டால் சங்ககாலம் முதற்கொண்டே இங்கும் கவிதை வளர்ந்து வந்திருக்கிறது எனலாம்.

ஈழத்திலே கவிதை தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைப் பல்வேறு காலப்பகுதிகளாக பிரித்து ஆராய்வர், ஆயினும் கவிதையின் பொருள் , உருவம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் பார்க்கும் போது ஈழத்துக் கவிதை வளர்ச்சியை இருநிலைப்படுத்தி அறியலாம்.

1. மரபுவழிக்கவிதை
2. நவீன கவிதை

20ம் நூற்றாண்டின் தொடக்ககாலம் வரை கவிதை பொதுவாக மரபுவழிக்கவிதை எனலாம். அதன் பின்னர் உள்ள கவிதையைப் பொதுவாக நவீனகவிதை எனலாம்.

மரபுவழிக்கவிதைகள் பெரும்பாலும் சமயம் சார்பான விடயங்களையே உள்ளடக்கமாகக் கொண்டவை. அரசர்கள், பிரபுக்கள் முதலானோரின் புகழ் பாடுபவையாகவும் அவை காணப்படுகின்றன. சாதாரண மனிதனும் அவனது அன்றாட வாழ்க்கை அனுபவங்களும் உணர்ச்சிகளும் மரபுவழிக்கவிதையில் அரிதாகவே இடம்பெற்றன. அவ்வகையில் மரபுவழிக்கவிதையின் உள்ளடக்கம் வரையறுக்கப்பட்டதாக அமைந்தது. அதற்கேற்ப அதன் உருவமும் வரையறுக்கப்பட்டிருந்தது. காவியங்கள், புராணங்கள், உலா, பரணி, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ் , பள்ளு , குறவஞ்சி முதலிய பிரபந்தங்கள் என்னும் மரபு வழிக்கவிதை வடிவங்களாக அமைந்துள்ளன. ஆனால் இந்த நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட சமுதாய மாறுதல்கள் காரணமாக கவிதையின் பொருளிலும்,வடிவிலும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. இவ்வாறு மாற்றமடைந்த கவிதையையே நவீன கவிதை என்கிறோம்.

“சுவை புதிது பொருள் புதிது சொற் புதிது

சோதி மிக்க நவகவிதை”

என மகாகவி பாரதியும் வருணித்தான். இன்றைய ஈழத்துக் கவிஞர்கள் குண்டுசி முதல் விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் சமூகவிளைவுகள் வரை தங்கள் கவிதைப் பொருளாகக் கொண்டுள்ளனர். கவிதையில் தெய்வங்கள், திருத்தலங்கள், சமயாசாரங்கள் பெற்ற இடத்தை பொதுவாக மனிதனும் அவனது நடைமுறை வாழ்க்கை அனுபவங்களும் பெற்றன. நவீன கவிதை சமய நெறியிலிருந்து சமூக நெறிக்கு மாறியது எனலாம்.

13ம் நூற்றாண்டு / 17ம் நூற்றாண்டு வரை யாழ்ப்பாணத்தில் தமிழ் அரசர்கள் ஆட்சிபுரிந்து வந்தனர். இக்காலப் பகுதியிலிருந்து தான் இலங்கையின் மரபுவழிக் கவிதையின் தொடர்ச்சியான வளர்ச்சியைக் காண்கின்றோம். தக்கண கைலாச புராணம், கண்ணகி வழக்குரை, திருக்கரசை புராணம், இரகுவம்சம், கதிரமலைப் பள்ளு போன்றனவாகும்.

17ம் நூற்றாண்டு முதல் 20ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதி வரை போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர் போன்ற ஐரோப்பிய சாதியினர் இலங்கையில் ஆண்டனர். இவர்களது ஆட்சிக்காலத்திலேயே கிறிஸ்தவ சமயம் இங்கு வேரூன்றிப் பரவியது. இதன் விளைவாக கிறிஸ்தவ சமயம் சார்பான கவிதை நூல்கள் பல இக்காலப் பகுதியில் இலங்கையில் தோன்றின. ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் முஸ்லிம், தமிழ்ப் புலவர்கள் பலரும் இஸ்லாமிய சமயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட பிரபந்தங்களை இயற்றினர். இவ்வாறு ஐரோப்பியர் ஆட்சிக்காலத்திலேயே ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதையில் பிறசமயத் தாக்கம் இடம்பெறத் தொடங்கியது.

ஞானப் பள்ளு, ஞானாந்தபுராணம் அர்ச்சயாகப்பர் அம்மானை போன்றவை கிறிஸ்தவ சமயக் கவிதைகளாக இடம்பிடித்துக் கொண்டன. இதனுடாக கிறிஸ்தவ சமயக் கவிதைகளின் வளர்ச்சியினை அறியக் கூடியதாகவுள்ளது.

அருள் வாக்கு அப்துல் காதிறுப்புலவர், அசனார் லெப்பைப் புலவர் போன்ற முஸ்லிம் புலவர்களின் கவிதைகள் முஸ்லிம் கவிதைகளின் வளர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

இக்காலப்பகுதியிலே சைவத்தமிழ்ப் புலவர்கள் பலரும் தமிழ்க்கவிதை வளர்ச்சிக்கு பெரும் பங்காற்றியுள்ளனர். சின்னத்தம்பிப் புலவர், மயில்வாகனப் புலவர், வரத பண்டிதர் ஆகியோர் சிறந்த புலவர்களாவர். சின்னத்தம்பிப் புலவரின் மறைசை அந்தாதி, கல்வளை அந்தாதி, கரவை வேலன் கோவை, பராளை விநாயகர் பள்ளு முதலியன கவிச் சிறப்பை கோடிட்டுக் காட்டுவன. புலவர் சுப்பையனாரின் கண்ணகி புராணம் சமயச் சார்பற்ற தனித்துவமான கவிதை நூலாகும். இதன் அங்கதச் சுவை விரைந்து போற்றத்தக்கது.

நவீன சிந்தனையுடைய மரபுவழிக் கவிஞர்களோடு சோமசுந்தரப் புலவர், விபுலானந்த அடிகள், புலவர் மணி, பெரியதம்பிப்பிள்ளை, பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை ஆகியோரைக் குறிப்பிடலாம். இவர்களை பழைய மரபுக்கும் நவீன மரபுக்கும் இடைப்பட்டவர்களாக கூறலாம். பாவலர் துரையப்பாப்பிள்ளை சமூக சிந்தனையை முதல்முதல் ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதையில் புகுத்தியவர் ஆவார். சோமசுந்தரப் புலவர் ஈழத்தினுள் சிறுவர் கவிதையின் முன்னோடிகளுள் முக்கியமானவர். இவரது சிறுவர் செந்தமிழ் என்னும் நூலிலுள்ள பல பாடல்கள் பிரசித்தி பெற்றவை. இக்கால சமூக பிரச்சினைகள் சிலவற்றை தமது கவிதையில் கையாண்ட பெருமை பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளைக்கு உண்டு. அவரது தூவும் மலரே, காதலியாற்றுப்படை முதலிய நூல்களில் இதனைக் காணலாம்.

இளங்கவிஞர்கள் மூலம் ஈழத்திலே முற்றிலும் நவீனத்துவமுடைய கவிதைமரபு ஒன்று தோன்றி வளரத்தொடங்கிற்று. அன்றாட வாழ்க்கையில் நாம் எதிர்நோக்கும் சமூக அரசியல் பிரச்சினைகள், தனி மனித உணர்வுகள், ஆபாசங்கள், அனுபவங்கள் போன்றவற்றை உள்ளடக்கமாகக் கொண்ட கவிதைகளை இவர்கள் எழுதினர். பாரதி, பாரதிதாசன் ஆகிய தமிழக கவிஞர்களின் செல்வாக்கினால் இவர்கள் தூண்டுதல் பெற்றனர் எனலாம். மகாகவி அ.ந.கந்தசாமி, முருகையன், நீலாவணன்,

புரட்சிக்கமால் முதலியோர் ஈழத்தில் நவீன தமிழ்க் கவிதையினை வளம்படுத்தியவர்களில் முக்கியமானவர்கள்

அடுத்ததலைமுறையினர் 1960 இல் தோன்றியவர்கள் இவர்களுடைய கவிதை சமூக, அரசியல் பிரக்ஞையை தம் கவிதைகளில் பிரதானமாக வெளிப்படுத்தினர். 1970 களில் இருந்து நவீன தமிழ் கவிதையின் ஒரு பிரிவான புதுக் கவிதை அல்லது வசனக் கவிதையும் இங்கு வளர்ந்து வருகின்றது பல புதுக்கவிதை தொகுப்புக்களும் வெளிவந்துள்ளன தா. ராமலிங்கநாதின் “காணிக்கை” குறிப்பிடத் தகுந்த நூலாகும்.

ஈழத்து கவிதை வளர்ச்சியிலே மொழி பெயர்ப்பு கவிதைகளுக்கும் ஒரு முக்கிய இடம் உண்டு. பல்வேறு நாட்டுக் கவிதைகளை ஈழத்து கவிஞர்கள் மொழி பெயர்த்துள்ளனர். இவ் வகையில் வியட்நாமிய சீன, ரஷிய, இந்திய, பல்கேரிய, பலஸ்தீன, ஆபிரிக்க, லத்தீன் அமெரிக்க கவிதைகள் மொழி பெயர்க்கப்பட்டன. இவற்றுள் தொகுப்புக்களாக வெளிவந்துள்ள கவிதை ஹோஷ்மின் கவிதைகள் மாஓ சேதுங் கவிதைகள், பலஸ்தீனக் கவிதைகள் குறிப்பிடத்தக்கன.

வித்துவான் க.வேந்தனாரின் பல சிறுவர் கவிதைகள் இன்று பிரபலம் பெற்றுள்ளன. சமீபகாலத்தில் பல சிறுவர் கவிதை நூல்களும் வெளிவந்துள்ளன. அம்பியின் அம்பி பாடல்கள், எம்.சி.எம் சுபாரின் மலரும் உள்ளம், பா.சத்தியசீலனின் பாட்டு, மழலைத் தமிழ், அமுதம் போன்றவை இவற்றுள் சிலவாகும்.

இவ்வாறு பண்டைக் காலம் தொடக்கம் இன்று வரைக்கும் மரபுவழிக்கவிதையில் இருந்து நவீன கவிதைக்கு மாற்றமடைந்து இன்று ஈழத்திருநாட்டிலே இந்திய கலைஞர்களுக்கு சவால் விடும் அளவுக்கு ஈழத்து கவிதை எழுத்தாளர்களில் மலையக கவிதை எழுத்தாளர்கள் என்றும் இன்று பன்முகப்படுத்தப்பட்ட ஒரு வளர்ச்சியைக் கண்டு பிரமிக்கவைப்பது உண்மை. இன்றைய ஈழத்து எழுத்தாளர்கள் தாம் வாழும் சூழல்,சமூகம்,மனோநிலை போன்றவற்றையும் தம்முள் நீங்காத நினைவுகளையும் இன்று உலகநாட்டு கவிதை எழுத்தாளர்களோடு ஈடுகொடுக்கும் வகையில் தமது படைப்புக்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள் என்பது மறக்கமுடியாத உண்மை.

இந்த இடத்தில் தமிழ்நாட்டுக் கவிதைக்கும் ஈழத்துக் கவிதைக்குமிடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை தொட்டுக்காட்டுவது பொருத்தமானதாகும். தமிழ் நாட்டுக்கவிதை நெறிக்கும் ஈழத்து கவிதை நெறிக்கும் இடையே பல ஒற்றுமைகளும் வேறுபாடுகளும் உள்ளன. ஈழத்திலும் 20ம் நூற்றாண்டில் இருந்து கவிதையில் ஒரு புதிய மரபு உருவாகியது. சமயத்தின் பிடியிலிருந்து விடுபட்டு கவிதை சமூகம் சார்ந்ததாக மாறியது. இவ்வகையில் 20ம் நூற்றாண்டு தமிழ்நாட்டுக் கவிதைக்கும் ஈழத்துக் கவிதைக்கும் ஒற்றுமை உண்டு.இங்கும் மரபுரீதியான யாப்பு வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி பழைய முறையில் கவிதை இயற்றுவோரையும், வசனக் கவிதையை படைப்போரையும் காணலாம். அதே நாட்டில் முக்கியம் பெறாத வளர்ச்சியும் இங்குண்டு. மரபுரீதியான யாப்பு வடிவங்களை கையாளும் அதே சமயம் பொருள் தொடர்ச்சிக்கும் பேச்சோசைக்கும் முதன்மை கொடுக்கும் ஒரு முறை ஈழத்தில் வந்துள்ளது.

இவ்வாறு ஒரு சிறந்த அடித்தளத்தைக் கொண்டு ஈழத்துக் கவிதை வளர்ச்சியானது பண்டைக்காலம் முதல் இன்றுவரை ஈழத்தில் தமிழ்கவிதை பன்முகப்பட்ட வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளதை சிறப்பாக அவதானிக்க முடிகின்றது.

“பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் மரபு”

இந்து சம்ஸ்காரங்கள்

திருமதி. மயூரதி சண்முகதாஸ்

B.A.(Hons) Dip. in. Ed

இந்து மதம் மனிதனை வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ வழி சமைக்கும் முறையில் பல வழிமுறைகளைக் கூறுகின்றது. அவற்றுள் கிரியையும் ஒன்றாகும். கிரியை என மருவும் அவையாவும் ஞானம் கிடைத்தற்கு நிமித்தம் என்பது இந்து மரபு. வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ வேண்டிய வழியையும் பின் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும் பூரண நிலையையும் மனிதனுக்கு பெற்றுக் கொடுக்கும் சாதனமாக இந்துக் கிரியைகள் பணியாற்றுகின்றன. எனவே பூரணம் என்ற ஆன்மீக விடுதலையைப் பெற இந்துக்கிரியைகள் பெருமளவு துணைபுரிகின்றன. இத்தகைய நிலைப்பாட்டில் சமய சமூக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவையாக விளங்குபவை இந்துக்கிரியைகள். கிரியை மரபில் தனித்துவமும் சிறப்பும் வாய்ந்தவை இந்து சம்ஸ்காரங்கள். தொட்டில் தொடங்கி சுடுகாடுவரை ஒரு மனிதனின் வாழ்வில் நிகழும் முக்கிய நிகழ்ச்சிகளுக்கு சமய முக்கியத்துவம் அளிக்கும் இந்த வினைமுறைகள் சம்ஸ்காரங்கள் அல்லது சுத்தி செய்யும் வினைமுறைகள் என்பது பெயர். சம்ஸ்காரம் என்பது ஒரு சமூக சமய சடங்காகும். இதனை செய்வதன் மூலம் இந்து ஒருவனுடைய வாழ்க்கை தூயதாவதுடன் மட்டுமன்றி அவனது வாழ்க்கையை வளம்படுத்தும் சிறந்த சாதனமாகவும் அமைவதைக் காணமுடிகின்றது.

வைதிக கலாசாரத்தின் படி எங்களுடைய யாக்கையின் தோற்றத்தை பற்றிய உணர்வுள்ள இப்பிறவியே எங்கள் எங்கள் யாக்கையை நாம் விரும்பிய படி எப்படி எப்படி நடத்தி செல்ல வேண்டும் என்ற சுதந்திரமுடைய தக்க சமயமாகும். முற்பிறவியானது எங்களிற்கு அப்பாற்பட்ட ஒன்றாகும். வரவிருக்கும் பிறவியோ அதனை பற்றி எதுவுமே தெரிந்து கொள்வதற்கு இல்லை. ஆனால் இப்பிறவியோ எங்களுக்கு எட்டக் கூடியதாக உள்ளது. எனவே எங்களுக்குள் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய எல்லா விதமான முயற்சிகளையும் இப்பிறவியிலேயே கையாளவேண்டும்.

சம்ஸ்காரங்கள் என்னும் மனிதனைப் புனிதப்படுத்தும் கிரியைகள் தனி மனித ஈடேற்றத்துக்காகச் செயற்படினும் அங்கே சமுதாய நலன் உள்ளமையும் நோக்கற்பாலது. ஓர் ஆன்மாவைக் குறித்துச் செய்யப்படும் கிரியையின் போது அங்கு சொல்லப்படும் மந்திரங்கள் உலக ஜீவராசிகளுக்கும் சேமத்தை ஏற்படுத்துகிறது. தனி மனிதனுக்கு உரிய கிரியைகள் ஆயினும் ஜீவகுலத்தின் நலனை முக்கியப்படுத்தாமல் எந்த ஒரு கிரியையும் இல்லை. கிரியைகள் செய்யும் போது பூமியின் நன்மையின் பொருட்டே செய்யப்படுவதாகக் கூறப்படுகின்றது. காயத்திரி மந்திரமானது “எங்கள் புத்தியை நல்ல நெறியால் தூண்டு” என்று தொடங்குகிறது. சம்ஸ்காரங்கள் யாவும் தனிமனிதனைப் பண்படுத்துவதாக இருப்பினும் ஏனைய ஆன்மாக்களின் ஈடேற்றத்தினையும் தன்னளவில் கொண்டுள்ளதை இதன் மூலம் அவதானிக்கலாம்.

எந்த ஒருமனிதனும் அன்பு, பொறுமை, பொறாமையின்மை, சுத்தம், சகிப்பு, ஆனந்தம், தர்மம், ஆசையின்மை போன்ற எண்குணங்களையும் வளர்ப்பதில் முயல வேண்டும். இவ் எண்குணங்களை எம்முடன் இணையவிடாது தடுப்பது ஆசையே ஆகும். இவ் ஆசையை அறுவைப்படுத்தும் போது இக்குணங்கள் தானாக எம்முடன் இணைகின்றன. இவ் எட்டுக் குணங்களையும் மையமாக வைத்துச் செய்யப்படும் கிரியைகளின் போது பற்றின்மை தானாக ஏற்படுகின்றது. ஆகவே சம்ஸ்காரங்கள் ஆன்ம ஈடேற்றத்தினை காணுவதற்கு உரிய ஒரு நடைமுறைப் பயிற்சியாகவும் வாழ்வை வளம்படுத்தும் ஒரு சிறந்த சாதனமாகவும் விளங்குகின்றது.

இத்தகைய சிறப்புடைய சம்ஸ்காரங்களிற்கு வேதாகமங்களே முன்னோடியாக அமைகின்றன. வேதாகமங்களைக் அடிப்படையாகக் கொண்டு சம்ஸ்காரங்களை விரிவுபடுத்தும் வகையில் பல வழி நூல்கள் தோற்றம் பெற்றன. வேதத்தில் கண்டவற்றை நெறிப்படுத்திக் கூறும் பகுதிகள் ஸ்மிருதி நூல்களில் உள்ளன. அந்தணராக இருப்பவர்கள் பெரும்பாலும் ஸ்மிருதி விதிகளையே பின்பற்றுவர்.

சம்ஸ்காரங்கள்(கிரியைகள்) பற்றி ஆகமங்களில் உள்ள கருத்துக்களை நெறிப்படுத்தி கூறும் நூல்கள் 18 உள்ளனவாகச் சொல்லப்படுகின்றது. அவைகள் பத்ததிகள் எனப்படும். இவற்றுள் இரண்டு பத்ததிகள் மட்டுமே வழக்கில் உள்ளன. அவையாவன அகோர சிவாச்சாரியார் பத்ததி, சோமசம்புசிவாச்சாரியார் பத்ததி என்பதாகும்.

சம்ஸ்காரங்கள் 16 என்று ஒரு சிலரும், 40 என்று ஒரு சிலரும் எழுதியுள்ளனர். தாயின் வயிற்றில் எந்தத்தினத்தில் தேககாரணமான கரு இருக்க ஆரம்பித்ததோ (நிஷேகம்) அதுமுதல் தேகம் அக்னிக்கு மயானத்தில் (சமசானம்) ஆகுதியாகிறவரைக்கும் நாற்பது கர்மாக்கள் செய்யப்பட வேண்டும். நிஷேகம் அக்னிசாட்சியாகச் செய்யப்படுகிறது. கடைசியில் ச்மசானகர்மமும் அக்கினியிலேயே செய்யப்படுகின்றது. இவ்வாறு அக்கினிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து செய்யப்படும் நாற்பது சம்ஸ்காரங்களும் ஜீவாத்மாவிற்கு பரிசுத்தி ஏற்படுத்துவதற்காகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றுள் கர்ப்பாதானம், அன்னப்பிராசணம், கர்ணவேதனம், செளளம், உபநயனம், விவாஹம் , அந்தியேஷ்டி என்பன ஒரு சிலவாகும்.

பிறப்புக்கு முந்திய சம்ஸ்காரங்களாக கர்ப்பாதானம், பும்ஸவனம், ஸ்மந்தோன்னயனம் என்பவை விளங்குகின்றன. இவற்றுள் முதலிடம் பெறுவது கர்ப்பாதானம் என்றும் கிரியையாகும். இது கர்ப்பாசயத்தில் விந்து ஐக்கியமாகும் சம்பவமாகும். வேத கலாச்சாரமானது விவாகத்தின் பிரதானகடமையை பாலியல் உணர்வை இலகுவாக திருப்தி செய்யும் அல்லது காம இச்சைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் கடமையாகவோ கருதவில்லை. சதிபதிகள் ஒருவருடன் ஒருவர் ஐக்கியப்படுவதை ஒரு புனிதமான யாகமாகவே எண்ணுகிறது. அதாவது புதியதோர் ஆத்மாவை வரவழைக்கப் பிரார்த்திக்கும் யாகமாகவே கருதுகிறது. நாம் இவ்வுலகை விட்டு மறையும் போது எங்களுக்குப் பின் ஒரு நல்ல மேலான சந்ததியை வாரிசாக விட்டுச் செல்லும் லட்சியம் தாராளமாகப் பூர்த்தியாக வேண்டும் என்பதே நோக்கமாகும். எனவே இவ்வுன்னதமான குறிக்கோளை நோக்கமாகக் கொண்டே கர்ப்பாதானம் என்னும் கிரியை நடாத்தப்படுகின்றது.

கர்ப்பம் தரித்து இரண்டாவது அல்லது மூன்றாவது மாதத்தில் கருவானது வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றது என்று அறிந்து கொண்டு ஒரு வசதியான சமயத்தில் நடாத்தப்படும் கிரியையே பும்ஸவனமாகும். பும்ஸவனம் என்னும் பதம் கர்ப்பதாரணத்தைக் குறித்து நிற்கின்றது. பிறக்கப்போகும்

ஒரு ஸ்தூலமான கருவூலத்தை அல்லது வாழ்க்கையில் திட்டமான ஒரு நெறியை ஊட்டும் நோக்குடன் இம்முழுத்திட்டமும் வகுக்கப்பட்டு உள்ளது. பிறக்கப்போகும் சிசுவின் நரம்பு மண்டலத்திற்கும் உடலுக்கும் வலுவூட்டக் கூடிய பலத்தையும் மேலான சிந்தனைகளையுமுடைய தாயாக இருக்க வேண்டுமென அத்தாயனவள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றாள். எனவே பும்ஸவனமானது கரு கர்ப்பத்தில் வளர்ச்சியடைந்து கொண்டு இருக்கும் நிலையில் நடாத்தப்படும் ஒரு சடங்காகும்.

கருவிலிருக்கும் ஆத்மாவின் மனோ தத்துவம் வளர்ச்சியடையத் தொடங்கும் சமயம் அண்மித்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுது ஸீமந்தோன்னயனம் (சீமந்தம்) என்ற சடங்கு நடைபெறவேண்டும். இங்கே அத்தாயின் சிகையானது சீவிச் சிங்காரிக்கப்படுவதுடன் தனது தலையை விசேட கவனத்துடன் கவனித்து வரவேண்டும் எனக்கேட்டுக் கொள்ளப்படுகின்றாள். ஏனெனில் அக்குழந்தையின் மானசீகத்தத்துவம் நன்றாக வளர்ச்சியடைந்து வரவேண்டுமென்ற அவனது ஆர்வத்தின் சின்னமாக அவளது தலை விளங்குகிறது. இச்சடங்குகளெல்லாம் குழந்தையின் வருங்கால ஒழுக்கத்தையும் மேன்மையையும் குறித்து தாயானவள் அல்லும் பகலும் பத்துமாதங்களும் மனதில் கொண்டவளாய் இருக்க வேண்டும் என்பதற்கு உரிய சின்னங்களாகும்.

குழந்தை பிறந்தவுடன் செய்யப்படும் சடங்கு ஜாதகர்மா (பெயர்கூட்டல்) எனப்படும். குழந்தை பிறந்த பத்தாவது அல்லது பன்னிரெண்டாவது நாள் புதிதாக பிறந்த குழந்தைக்குப் பெயர் சூட்டும் விழாவை நாமகரணம் என்று கூறுவர். நாமகரணம் வைப்பது கூட ஜீவனைப் பரிசுத்தி பண்ணுகிற சம்ஸ்காரமாகத் தான் சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. குழந்தை பிறந்த ஆறாம் மாதம் அக்குழந்தைக்கு முதன் முதலாக சோறு ஊட்டுதல் அன்னப்பிராசனம் எனப்படுகிறது. குழந்தையின் வளர்ச்சியில் ஒரு முக்கிய நிகழ்ச்சியாகத் திகழ்வது உபநயனமாகும். இது குழந்தையின் இரண்டாவது பிறப்பு அல்லது ஆன்மீக நிலைப்பிறப்பு எனலாம். இதிலிருந்துதான் குழந்தையின் கல்வி தொடங்குகிறது. இந்த விழாவின் முக்கிய அம்சங்கள் பூணுலை அணிவிப்பதும் காயத்ரி மந்திரங்களைக் கற்றுக் கொடுப்பதுமாகும்.

சம்ஸ்காரங்களில் அடுத்து விளங்கும் ஒரு முக்கிய கிரியையாக திகழ்வது விவாஹம் ஆகும். இதனை உத்வாகம், கன்யாதானம், கலியாணம் பாணிக்கிரகணம் போன்ற பெயர்களால் அழைப்பர் விவாஹ, உத்வாஹ என்ற இரண்டும் “சிறப்பாக வகிப்பது” என்ற அர்த்தமுள்ளவை. தம்பதிகள் ஒன்றாக சேர்ந்து தர்மத்தை வகிப்பது. அதாவது கிருகஸ்த தர்மத்தை வகிப்பது என்று பொருள். கலி என்னும் பதம் கேடு எனவும், ஆணம் என்னும் பதம் அன்பு எனவும் பொருள்படும். எனவே கலியாணம் என்னும் பதத்திற்கு கேட்டினையகற்றி அன்பினை விளைவிக்கும் அரியதோர் செயல் எனப் பொருள் கோடலாகும்.

அதனால் விவாஹமானது மிகவும் மேன்மையுள்ள நிலைமையதாயிருத்தலை அறிகின்றோம். ஆகையால் இதை அற்புதமாக எண்ணி யோசனையில்லாமலும் புத்தியில்லாத மிருகங்களைப் போலவும் கேவலம் தேக இச்சைகளை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்றும் விவாஹம் செய்யாமல் விவாஹம் நியமிக்கப்பட்ட முகாந்தரங்களை எண்ணி பயபக்தியோடும் விவேகத்தோடும் ஆண்டவனுக்கு அஞ்சி விவாஹம் செய்ய வேண்டும். தேவ, பிதிர்கடன் அகல விவாஹம் மிகமிக அவசியமானது. விசேடமாக ஸ்திரீகளுக்கு விவாஹம் முக்கிய சம்ஸ்காரமாகும்.

விவாஹக் கிரியையில் நிகழும் சில முக்கியமான சடங்குகளைப் பற்றி நோக்குவோமாயின், விவாஹம் செய்து கொள்வதற்கு முன் நிகழ்வது சங்கற்பம். விக்னேஸ்வர பூசை என்பன ஆகும் முதலில் பெண்ணின் தகப்பனார் விக்னேஸ்வர பூசை செய்து கொண்டு சங்கற்பம் செய்து இருபத்தொரு தலைமுறைகளும் நற்பயனடைவதற்கான கன்னிகானத்தை தான் செய்யத் தொடங்கியிருக்கும் விபரங்களை சங்கற்பம் மூலம் நிறைவேற்றிக் கொள்கின்றார். மணமகனைப் பற்றியும் மணமகளைப் பற்றியும் உள்ள குலம் கோத்திரங்களைப் பற்றி விளக்கம் கொடுத்தல் வரப்பிரேஷணை எனப்படும். இந்த வரப்பிரேஷணையில் தெரிவித்த படி கன்னியைக் கொள்ள வந்திருக்கும் மாப்பிள்ளையை சிவ அம்சமாகக் கருதி பெண்ணின் தகப்பனார் உபசரணைகள் செய்து பூஜிப்பதாக ஐதீகம். அதன் பின் வரப்பிரேஷணையை மூன்று முறை சொல்லி கன்னிகாதானம் என்னும் கிரியை நடைபெறும். கிழக்கு நோக்கி உட்கார்ந்து கொண்ட பெண்ணின் தகப்பனார் தன்னைப் பார்த்து எதிரில் நின்று கொண்டிருக்கும் மாப்பிள்ளையிடம் தன் பெண்ணை கன்னிகாதானம் செய்கிறார். பெண்ணின் கையில் தேங்காய், பழம், தட்சணையுடன் பெண்ணின் தாயார் வடக்கு நோக்கியிருந்து பெண்ணை தாரை வார்க்க மாப்பிள்ளை இக் கன்னிகாதானம் ஏற்றுக் கொள்வதாக விளக்கம் கூறப்படுகிறது.

இக்கிரியைகளில் நாந்தி முகம் என்பது பிதிர் பூசையாகும். பிதிர்களை நினைவு கூர்ந்து அவர்கள் திருப்தியுறும் பொருட்டாகத் தானம் வழங்குவதும் இடம்பெறும். இதன்பின் திருமாங்கல்யத்தை லக்ஷமியாக தியானம் செய்து பூசைசெய்வதாகும். உடனே புதுப் புடவை மணப்பெண்ணுக்கு அளிக்கப்படுகிறது. இக் கூறை கொடுக்கும் நிகழ்ச்சியை மந்திர வாசம் வழங்கல் எனக் கூறுவர். முகூர்த்தப் புடவையை தரித்து வந்தபின் திருமாங்கல்யதாரணம் நிகழும்.

திருமாங்கல்யம் புஷ்பம் முதலியவைகளை தாம்பாளத்தில் வைத்து பெரியோர்களிடம் காட்டி அவர்கள் தொட்டு ஆசீர்வாதம் செய்வது வழக்கம். அதன்பின் மணப்பெண் கிழக்கு நோக்கி உட்கார் மணமகன் மேற்கு நோக்கி இருந்து பெண்ணின் கழுத்தில் தாலி கட்டும் போது மாப்பிள்ளையின் சகோதரி இரண்டு முடிச்சு போடும் சம்பிரதாயம் வழக்கத்திலிருந்து வருவதாகும்.

இதன் பின் நிகழ்வது பாணிக்கிரகணம் என்னும் பெண்ணின் கையைப் பிடிக்கும் நிகழ்ச்சியாகும். பெண்ணின் வலது கையிலுள்ள ஐந்து விரல்களையும் குவித்த முறையில் சேர்த்து மணமகன் பிடிக்க வேண்டும் என்பது விதியாகும். மாப்பிள்ளையின் கை மேலேயும் பெண்ணின் கை அதில் அடங்கியும் இருக்க வேண்டும். இப் பாணிக்கிரகணம் நல்ல சற்புத்திரர்களை பெறுவதற்கும் அதனால் தேவர்களும் ரிஷிகளும் பிதிர்களும் சந்தோஷமடைவதற்கும் ஏதுவாக விளங்குகின்றது என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பெண்ணின் வலது காலை மாப்பிள்ளை இடது கையால் பிடித்து ஒவ்வொரு அடியாக ஏழடி தூக்கி வைத்தல் என்பதற்கு சப்தபதி என்று கூறப்படுகின்றது. “மழை முதலான காலநிலைகள் உதவுவதற்கும் தானியங்களின் அபிவிருத்திக்கும், விரதாதிகள் நடத்துவதற்கும், வியாதிகளின்றி வாழ்வதற்கும் பசு முதலியவைகள் உதவுவதற்கும், ருதுக்கள் அநுக்கிரகத்துக்கும், ஏழு ரிஷிகள் ஆசி ஏற்படுத்துவதற்கும் உதவுவதாக உன் வரவு இருக்கட்டும்.” என்ற தத்துவத்தில் ஏழடி எடுத்து வைப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஏழாவது அடி எடுத்து வைத்ததும் அம்மி மிதித்தல் இடம்பெறும். வாழ்க்கையில் வரும் எல்லாவிதத் தாக்கங்களிலும் திட நிலையைப் பெறுதல் அம்மி மிதித்தலின் அர்த்தமாகிறது. அம்மி மிதித்தவுடன் இருவரும் சிவாக்கினியை வலம் செய்வர். இது தொடர் நிகழ்ச்சியாக மூன்று முறை நிகழும். மாலை மாற்றுதல், மோதிரம் எடுத்தல் பால் அருந்துதல் போன்றனவும் நிகழும்.

பின்னர் மணம் செய்து கொண்ட தம்பதிகளுக்கு ஆசீர்வாதம் செய்தலாகும். பெரியோர்கள், வைதிகர்கள், மந்திரங்கள் மூலம் அட்சதை போட்டு வாழ்த்துவதே ஆசீர்வாதமாகும். இது முடிந்த பின்பு மணமக்களுக்கு ஆராத்தி சுற்றிக் கொட்டுவார்கள். விவாகத்தின் பின் நான்காம் நாளிரவு துருவதரிசனம் (அருந்ததி) பார்த்தல் நிகழும். ஸப்தரிசிகளின் பத்தினிகளுக்கு க்ருத்திகா என்று பெயர் அவர்களுள் சிறந்தவளான அருந்ததியை மற்ற ஏழு க்ருத்திகைகள் “இவளே எங்களில் மிக உத்தமி” என்று ஏற்றுக் கொண்டனர். அத்தகைய அருந்ததியின் தரிசனத்தால் இவள் எட்டாவது க்ருத்திகை போல் கற்பினாலும் பாக்கியத்தினால் விருத்தியடையட்டும் என்பதே அருந்ததி பார்த்தல் என்பதின் தத்துவமாகும்.

பிறப்பு முதல் விவாகம் வரையில் நடைபெறும் கிரியைகள் அதாவது உயிர் உடலோடு கூடிவாழும் நிலையில் அதன் நன்மைகருதி செய்யப்படும் கிரியைகள் பூர்வக்கிரியைகள் எனப்படும். எடுத்த உடலைவிட்டு உயிர் விலகிய பின் அதன் நன்மை குறித்துச் செய்யப்படும் கிரியைகள் அபரக்கிரியைகள் எனப்படும். என்றும் வாழும் ஒரு வஸ்துவாகத் திகழும் உயிரானது இவ்வுலகில் உடலெடுத்து வாழும் இம்மை நிலை இவ்வுடல் வீழ்ந்தபின் திரும்பவும் இது போல் உடலில் கூடி வாழும் மறுமை நிலை, உடல் வாழ்க்கைக்கான வினைத்தொடர்பு முற்றாக நீங்கி இறைவனடி சேர்ந்து விடும் அம்மை நிலை என மூன்று நிலைகளைக் கொண்டது. இம்மை வாழ்க்கைக்கும், மறுமை வாழ்க்கைக்கும் இடையிலுள்ள இடைக்கால எல்லை ஒருவருடம் என்பார்கள்.

மரணத்திற்கு முந்திய நிலையில் நம் சேமநலன்களுக்கு சிறப்பாக உதவும் இந்திரன், வர்ணன் முதலிய தேவர்களைப் போல மரணத்தின் பின் நமது சேம நலன்களுக்கு சிறப்பாக உதவும் பொருட்டாக இருப்பவர்கள் பிதிரர்கள். தேவர்களைப் போலவே பிதிரர்களும் தம்மைக் குறித்து நம்மால் செய்யப்படும் சत्கிரியைகளினால் தாம் திருப்தியுற்றபின்னரே தாம் கவனித்தற்குரிய சேமநலன்களை கவனிப்பவர்களாவார். பொதுவாக நம்வாழ்வில் நமக்கு நிகழும் சேமலாபப் பேறுகள் எல்லாவற்றிலும் தேவர், பிதிரர்களின் பங்கு முக்கியமானது. அவர்களின் திருப்தி எங்கள் சேமலாபப் பேறுகளை நன்கு அமையச் செய்யும். அவர்களின் பொறுப்பு அவைகளை குறைக்கவும், கெடுக்கவும் பார்க்கும். இவ்வுண்மையானது சமநிலையில் ஒத்துக்கொள்ளப்பட்ட ஒரு ஆஸ்திக உண்மையாகும். மரணத்தின் பின் பிதிரர் சகாயம் பிரத்தியேகமாக வேண்டப்படும் நிலையுண்டு. இதனால் இவ்வாழ்க்கைக்கு தேவர்கடனும் பிதிர்க்கடனும் இன்றி அமையாதனவாயின.

இறந்துவிட்டவர் அருபியாகிவிட்டார். எவ்வகையிலும் நாமாக அவருடன் தொடர்பு கொள்ளல் இயலாது. ஆகவே அதற்குரிய உத்தரவாதம் உள்ளவராகிய பிதிரர்களை வருந்தி அழைத்து நம் முன் இருத்தி அவர்களை நமது பூசை, தானம், தர்ப்பணம் என்பவற்றால் திருப்திப்படுத்தி இறந்தோரின் சேமநலன் பொருட்டாக நாம் எவற்றை எல்லாம் செய்ய விரும்புகிறோமோ அவற்றையெல்லாம் அவர்களைக் கொண்டே செய்வித்தல் தான் அபரக்கிரியைகளின் பொதுநிலைப்பண்பாகும்.

பிரபஞ்சவெளியில் தெற்குத்திசை பிதிரர்களுக்குரிய இடமாகக் கருதப்பட்டமையால் அவர்கள் தென்புலத்தார் எனப்பட்டனர். இப்பிதிரர்கள் தம் படைப்பின் படி ஸ்கந்தர், சண்டர், கணாதீசர் எனவும் ஈசர், சதாசிவர், சாந்தர் எனவும் மும் மூன்று பேர் இரு பகுப்பிலுமுள்ளனர். சமய தீட்சையாளர்களாய் இறந்தவர்களின் முன்னைய மூவரும், விசேட தீட்சையாளர்களுக்கு பின்னைய மூவரும் உதவுவதாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.

அபரக் கிரியையில் முதலாவதாக இடம் பெறுவது உத்கிராந்திக் கிரியையாகும். உயிர் பிரிய இருக்கும் ஒருவர் அகப்புறத் தூய்மையுள்ளவராகவும், சிவத்தியானம் உள்ளவராயும் தன்னால் இயலுமளவு தானதருமம் செய்த திருப்தி உள்ளவராயும் இருக்கவேண்டும் என்பது விதியாகும்.

அந்திய காலத்தில் செய்யப்படும் கிரியையை அந்தியேஷ்டி என்பர். இக்கிரியை செய்யப்படுவதில் அவரவருடைய சமய ஆசார ஒழுக்கநிலை பிரதானம் பெறும். விசேஷ தீட்சை,நிர்வாண தீட்சை பெற்றவர்களிற்கு அவர் பிரேதத்தின் சார்பாக நடைபெற வேண்டும் கிரியைகள் அனைத்தும் ஒரே தொடர்பாக அவர் இறந்த அதே நாளில் நடந்து முடியும். சமய தீட்சை மட்டுமுள்ளவர்கள் பொதுவாக சமயாசாரத்தரம் குறைவாயிருப்பதால் அந்தியேஷ்டிக் கிரியை இரு கூறாக்கி அன்று நடப்பது சவக்கிரியை என்றும் முப்பத்தோராம் நாள் நடப்பது அந்தியேஷ்டிக் கிரியை எனவும் கூறப்படும்

ஒருவர் இறந்ததும் உடனடியாக நிகழவேண்டுவது பிரேத சுத்தியாகும். அதாவது உயிர் தேகத்தை விட்டு நீங்கியதும் உடலை சுத்த ஜலத்தினால் ஸ்நானம் செய்து புது வஸ்திரத்தினால் மூடவேண்டும். இதன் பின் நிகழ்வது சூர்ணோற்சவம் என்னும் சுண்ணமிடித்தலாகும். இதற்கென்றே திருவாசகத்தில் திருபொற்சுண்ணம் என்ற பகுதி அமைந்துள்ளது. பிரேத சுத்திக் கிரியையின் பிரதான அம்சங்களாக சிவகும்ப தீர்த்த ஸ்நானமும் பொற்சுண்ணஞ் சாத்தி கும்பநீர் தெளித்தலுமாகும். இத்தொடர்பில் நிகழும் எண்ணை, அரப்பு முதலிய திரவிய ஸ்நானமும், பிரேதத்திற்கு விபூதிதரித்தலும் பிரசித்தமானவை. இறந்த ஜீவனை நாடி அங்கு ஓர் ஏகோதிஸ்ட சிரார்த்தம் உடனே செய்யவேண்டும். தினந்தோறும் கொண்டு செல்லும் பசு, குதிரை, மனிதர் முதலியவைகளால் யமன் திருப்தியடைவதில்லை என்பதை எல்லோரும் கூறிக்கொண்டு பங்காளிகள் தெற்குநோக்கி செல்ல வேண்டும். வழியில் சிரார்த்தங்களை செய்து பூதங்களிற்கு பிண்டமளிக்க வேண்டும். அங்கு கொண்டு போய் தெற்குப் பக்கம் தலையிருக்கும்படி பிரேதத்தை வைத்து சிரார்த்தம் செய்ய வேண்டும்.

பின்பு பிரேதத்தின் மீது மூடிய வஸ்திரத்தில் பாதியைக் கிழித்து அங்கு வசிக்கும் பூதங்களுக்காக ஏறிய வேண்டும். பிறகு நெய்யால் அதை நனைத்து அதன் கையில் பிண்டத்தை அளித்து விதிப்படி தீவைக்க வேண்டும். தகனம் முதலிய கிரியைகளுக்கு அதிகாரிகள் இருபதினமர்களாவர். அதில் புத்திரனே பிரதான கருத்தா ஆவார் என நூல்கள் கூறுகின்றன. பிரமச்சாரி ஆனவர் தன் மாதா பிதா அல்லாதவருக்கு தகனாதிக் கிரியைகள் செய்தலாகாது.

முதலாம், ஐந்தாம், ஏழாம், ஒன்பதாம் நாட்களுள் ஒன்றினுள்ளே அஸ்தி சஞ்சயனம் என்னும் கிரியை நடைபெறும். அதாவது தகிக்கப்பட்டவரின் எழும்பையும் சாம்பலையும் முறையான சம்ஸ்காரங்களுடன் எடுத்து புண்ணிய தீர்த்தத்தில் சேர்த்தலே அஸ்தி சஞ்சயனம் அல்லது சாம்பல் அள்ளல் எனப்படும். சாம்பல் அள்ளப்படும் இடங்களை ஆக்கிரமித்திருக்கும் பூதபைசாங்களைத் திருப்திப்படுத்தும் பொருட்டு பழம், ரொட்டி, இளநீர் முதலியவை பலியாக இடப்படும். அவரைத் தீயிட்டு தகித்தமை பற்றிய தோசத்திற்கு இது சாந்தியாக அமையும். இதற்காக நிலமும் தகிக்கப்பட்டதற்கு சாந்தியாக இனி ஒரு கால் நிலம் குளிர்வித்து நவதானியம் விதைக்கப்படும். விதைக்கப்பட்ட தானியங்கள் முளை கொண்டு செழிக்கும் அளவிற்கு நிலம் குளிர வரவேண்டும் என்பது விதியாகும். இக்கிரியைக்கு காடாற்றுதல் என்ற பெயர் வந்தது இதனாலேயே ஆகும்.

சம்பந்தப்பட்ட உயிரானது அபரக்கிரியையின் இறுதியாக வரும் சபிண்டகரணம் என்னும் கிரியையின் பின் தன் தகுதிக்கு ஏற்றளவு சிவகதியில் மேல்நிலை அடைவதற்காகவும் தன் வாழ்நாளில்

அது செய்து வந்த சமயக்கிரியைகளில் அவ்வப்போது ஏற்படக்கூடியதாய் இருந்த குறைவுகளை நிறைவாக்குவதற்காகவும் இச் சமய அந்தியேஸ்டி செய்யப்படுகின்றது.

புரோகிதரின் பிரேத சரீர சம்பந்தமான உயிரை ஆவாகனம் செய்து தானம் செய்யும் சிரார்த்தம் ஏகோதிஷ்டம் எனப்படும் மாதாமாதம் இறந்த திதியில் செய்யப்படும் சிரார்த்தம் மாசிகம் எனப்படும். பிண்டங்களின் மூலமாக இறந்தவரான உயிரைப் பிதிர்களுடன் சேர்த்தல் சபீண்டகரணம் எனப்படும். முதலாவது வருட முடிவில் இறந்த திதியில் செய்யப்படும் சிரார்த்தம் ஆப்திக சிரார்த்தம் எனப்படும். சிரார்த்த கிரியைகளின் தொடர்பு இடையறாது இருக்கச் செய்வதற்காகவும் பிதிர்களை இடையறாத திருப்தி நிலையில் வைத்துக் கொள்வதற்காகவும், வசிக்கும் இடங்களில் மந்திரக் கிரியை வாசனையை ஏற்படுத்தும் முகமாகவும் வருடாவருடம் இறந்த திதியில் செய்யப்படுவது வருட சிரார்த்தம் ஆகும்.

வருடத்தில் புரட்டாதி மாதத்து அபரபக்கம் (அமாவாசைக்கு முன் பதினைந்து நாள்) பிதிர்களுக்கு விஷேடகாலம் எனும் கருத்துண்டு. அக்காலத்தில் அவர்களின் திருப்தி வேண்டி செய்யப்படும் சிரார்த்தம் மஹாளய சிரார்த்தம் ஆகும். இக்காலத்தில் பிதிர்கள் பூமியில் வந்து பதினைந்து நாட்கள் தங்கி புத்திரன் முதலியவர்களுக்கு சுபத்தைச் செய்யும் காலம் என்று பொருள். மற்றும் சிரார்த்தங்களில் ஏற்படும் குறைநிறைகளுக்கு இது சாந்தியாக அமையும். ஆலயங்களில் அர்த்த சாமப்பூசைபோல் அபரக்கிரியையில் இது இடம்பெறும். அமாவாசைநாளில் விரதம் இருந்து பிதிர் திருப்திக்காக எள்ளும் தண்ணீரும் இறைத்தல் தந்தை வர்க்கம், தாய் வர்க்கம் இரண்டினுக்கும் நன்மைதருவதாக அமாவாசைத் தர்ப்பணம் அமைகிறது.

தொகுத்துப் பார்க்குமிடத்து கர்ப்பாதானம் முதல் பிரேத கர்மம் ஈறாக நடைபெறும் நாற்பது ஸம்ஸ்காரங்களும் நமது மலமெனும் இருளை நீக்கி அவ்வப்போது ஒரு பிரகாசத்தைத் தருகின்றன. ஒவ்வொரு ஸம்ஸ்காரமும் ஒரு தீபஜோதி போல் இருக்கிறது. மஹாயோதி ஸ்வரூபியான அகண்ட சச்சிதானந்த பரப் பிரமத்தில் நம்மை ஐக்கியப்படுத்தும், இவை ஒவ்வொன்றையும் ஒரு சிறிய தீபமாகவும், அகண்ட ஆத்மஜோதியை ஒரு பெரிய தீபமாகவும் சித்தரிப்பது மிகப் பொருத்தமானது. நாற்பது ஸம்ஸ்காரங்களையும் அர்த்தமறிந்து சிரத்தையுடன் அனுஸ்டித்தால் ஆத்மானந்த ஜோதியைப் பெறுவது திண்ணம்.

உசாத்துணை நூல்கள்

- 1) நாற்பது ஸம்ஸ்காரங்கள் - ஸ்ரீ வத்ஸ ஸோமதேவ சர்மா
- 2) தெய்வத்தின் குரல் - ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திர ஸரஸ்வதி சங்கராசாரிய சுவாமிகள்
- 3) சிரார்த்த தீபிகை - சிவஸ்ரீ ச.குமாரசுவாமிக் குருக்கள்
- 4) ஆசார ஒழுக்கமுறை - பரமசிவன் பிள்ளை

மொழியாசிரியர்களுக்கு

தமிழ் மொழி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களும் அதனைக் கற்கும் மாணவர்களும் இரு விடயங்களை கருத்திற் கொள்ள வேண்டும். ஒன்று இலக்கண, இலக்கிய அறிவு மற்றையது கற்பிப்பதிலும், கற்றலிலும் காட்டும் ஆர்வம்.

இன்று பெரும்பாலானவர்களுக்கு இவ் இரண்டும் இல்லாமை பெரும் சாபக்கேடாய் உள்ளது. இந்நிலை மாறாவிட்டால் ‘மெல்லத் தமிழினிச் சாகும்’ எனும் கூற்றுக்கு மொழி இலக்காகிவிடும்.

முதலில் கூறிய விடயம் பற்றி நாம் ஆராயும் போது தமிழ்மொழிக்குரிய ஐந்திலக்கணமரபை அறிதல் வேண்டும். எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம், பொருளிலக்கணம், யாப்பிலக்கணம், அணிலக்கணம் என்பவற்றை விரிவாகத் தெரியாவிட்டாலும் பொதுவாக தெரிந்து கொள்ளல் வேண்டும். இவற்றுக்குப் பொருத்தமான உதாரணங்களை இலக்கியத்திலிருந்து எடுத்துக்காட்டும் திறனுடையவர்களாய் இருத்தல் வேண்டும். ஐந்திலக்கணங்களும் ஒன்றோடொன்று தொடர்பு பட்டிருத்தலையும் அறிதல் அவசியம்

மேலும் தமிழ் மொழிக்கு வளமுட்டிய முக்கிய கர்த்தாக்களில் தொல்காப்பியரும், பவணந்தியாரும் அறியப்பட வேண்டியவர்கள். ஐந்திலக்கண மரபின் தந்தை தொல்காப்பியர் பவணந்தியார் தொல்காப்பியத்தின் வழிநூலாக நன்னூலைச் செய்தாராயினும் அதில் எழுத்தும் சொல்லுமே கூறியுள்ளார் என்பதும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

நன்னூல் கூறும் இவ்விரு இலக்கணமும் மொழியாசிரியர்கள் நன்னூலை அடிப்படையாக வைத்து தெரிந்து கொள்ளல் அவசியம். எழுத்திலக்கணத்தில் அகத்திலக்கணம் அறிந்தபின் சொல்லிலக்கணத்திற்குச் சென்று அதன் பின்பே எழுத்தின் புறத்திலக்கணம் அறிதல் சிறந்தது. அகத்திலக்கணத்தில் பத்துவகையான பிரிவுகள் கூறப்படுகின்றன. அவை எண், பெயர், முறை, பிறப்பு, உருவம், மாத்திரை, முதனிலை, இறுதிநிலை, இடைநிலை, போலி என்பன.

உயர்தர வகுப்புவரை மொழி பயிற்றுவோர் நன்னூலை நன்கு தெரிந்திருந்தால்தான் நவீன மொழியியலாளர் தரும் கருத்துக்களையும் பாடநூல்களில் வரும் இலக்கணச் செய்திகளையும் விளங்கிக்கொள்வது இலகுவாயிருக்கும்.

எழுத்தியலில் எழுத்துக்களின் பரம்பல் தெரிந்திருத்தல் அவசியம். முதல் எழுத்து, சார்பெழுத்து, முதலெழுத்துக்களில் உயிர்மெய், குறில், நெடில், இனம் அகச்சுட்டு, புறச்சுட்டு, வலி, மெலி, இடை, மாத்திரை என்பன தெரிதல் வேண்டும். இவற்றில் இன்றைக்கு பொருத்தமானவைகள், பொருத்தமற்றவைகள் தெரிதல் வேண்டும்.

அடுத்து சார்பெழுத்து பற்றிய தெளிவான விளக்கம் தேவை. சார்பெழுத்து என்பதன் பொருள் நன்னூலார் கூறும் சார்பெழுத்தின் வகையும் அவற்றின் விரிவும், இன்றைக்கு பொருத்தமானவை, பொருத்தமற்றவை தெரிதல் வேண்டும். உதாரணமாக இன்று மகரக் குறுக்கம் வேண்டாத ஒன்றாயிற்று

இவற்றுடன் முதனிலை எழுத்துக்கள் இறுதிநிலை எழுத்துக்கள், இடைநிலை மெய்யமயக்கம் என்பன நன்கு ஆராய்ந்து அறிதல் வேண்டும். இவற்றை பிற விதிகளிலிருந்து மீறப்பட்டுள்ளமையை தெளிவாக அறிந்திருத்தல் வேண்டும். உதாரணமாக டாக்டர், டோச்சலைற், றப்பர், லஞ்சம், லாச்சி முதலியவற்றை

எடுத்துக்காட்டலாம். மேலும் ஜோச். ரமேஸ். ராஜா போன்ற சொற்களையும் இவை போன்ற பிறவற்றையும் அறிதல் நன்று.

இரண்டாவதாக சொல்லிலக்கணத்தில் சொல்லின் வரைவிலக்கணமும், சொல்லின் பரம்பலும் தெரிதல் வேண்டும். பெயர்ச்சொல். வினைச்சொல் பரம்பலும். திசைச்சொல், வடசொல் பற்றியும் இடைச்சொல், உரிச்சொல் பற்றியும் அறிதல் வேண்டும். பிறமொழிக்கலப்பையும் ஆராய்ந்தறிந்து இணைத்து நோக்குதல் பயனுடையதாகும்.

பெயர்ச்சொல், வினைச்சொற்களின் வரைவிலக்கணத்தையும், அவற்றின் வகைகள் பற்றியும் அறிதல் நன்றாகும். இடைச்சொல், உரிச்சொற்களின் விளக்கம் தேவை. இவற்றுக்கு மேலாக வேற்றுமை பற்றிய தெளிந்த அறிவும், அது தொடர்பான இலக்கிய ஆட்சியும் தேவை. இவற்றையடுத்து தொடர்களுக்குச் செல்லலாம்.

தொடர்களில் வேற்றுமைத் தொடர் அல்வழித்தொடர்களும், தொகைநிலை தொகாநிலை தொடர்களும் தெரிந்த பின்புதான் புணர்ச்சிக்குச் செல்லுதல் பொருத்தமாகும். புணர்ச்சியில் முதனிலை, இறுதிநிலை, தெரிந்து அதனோடு தொடர்புடையதாக புணர்ச்சியை விளங்க வேண்டும்.

புணர்ச்சியில் பொதுப் புணர்ச்சி, சிறப்பு புணர்ச்சி, அகப்புணர்ச்சி, புறப்புணர்ச்சி, வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, அல்வழிப் புணர்ச்சி, விகாரங்கள் என்பவற்றோடு தொடர்புபடுத்தி உயிரீற்றும் புணர்ச்சி மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி, உருப்புப்புணர்ச்சி என்பவற்றை விளங்கல் வேண்டும். மேலும் புணர்ச்சி நுட்பங்களும் தெரிதல் அவசியம். இவற்றை விளங்கிக் கொள்வதிலுள்ள சிக்கல் காரணமாக இன்றைய மொழியியல் ஆய்வாளர்களின் சிலர் புணர்ச்சி அவசியமில்லை எனக் கூறுவர்.

இறுதியாக பதம் பற்றி ஆராய்தல் வேண்டும். இதில் பகுபதம், பகாபதம், பகுபத உறுப்புக்கள் அவைசொல்லாக்கத்தில் பயன்படும் முறை ஆகிய விடயங்கள் அறிந்து மையீற்று பண்புச் சொற்களையும் பதவியலில் அறிந்து கொள்ளலாம்.

அடுத்த அம்சமாக மொழியாசிரியர்களுக்கு கற்பிக்கும் முறை பிரதானமாகும். இலக்கணம் கற்பித்தற்கு தனிமுறையை கையாளுதல் வேண்டும். பொதுவாக இலக்கணமென்றால் மாணவர் வெறுப்பு அடைவர். பாடத்தில் மட்டுமன்றி ஆசிரியர்களிலும் வெறுப்புக் கொள்வர். இதனால் தான் இன்று மாணவர் மத்தியில் மொழியறிவு அருகிக் காணப்படுகிறது.

இளம் தலைமுறையினர்களுக்கு ஆசிரியர்களால் தான் இது நிறைவு செய்யப்பட வேண்டும். ஆசிரியர்களுக்கு ஆர்வமும் அக்கறையும் தேவை. புதிய உத்திகள் கையாளப்படவேண்டும். இலக்கணம் கற்றல் என்பது இலக்கியம் கற்றலாகும் என்ற நிலைப்பாட்டுக்கு வருதல் வேண்டும். எடுத்துக்காட்டுகளை புதுக்கவிதைகளிலும், புதிய உரை நடைகளிலும் நடைமுறை வாழ்க்கையிலும் தொட்டுக்காட்ட வேண்டும். மாணவர்களை சிந்திக்க தூண்ட வேண்டும். ஆசிரியர்கள் புத்தகத்தை கையில் எடாமலே சரளமாகப் பேசிப் பயிற்றல் வேண்டும். இலக்கண வகுப்பு இனிய பூங்காவாக மாறுவது ஆசிரியர் கையிலேயே தங்கியுள்ளது.

ஆ.நவரத்தினம்

ஓய்வு பெற்ற அதிபர்

விரிவுரையாளர் - தமிழ்

‘கிக்ஸ்’ வெளிவாரிபட்டப்படிப்பு நிலையம்

திருக்கோணமலை

கல்லூரி நினைவுகள்

“நீ வரலாறு படைத்திருக்கிறாய்” இது அப்போதைய அதிபர் திரு.கே.சிவபாலன் கூறிய வார்த்தை

இவ்வார்த்தையைப் புரிந்து கொள்வதற்கு 1960ம் ஆண்டிற்கு முன்பும் பின்பும் திருக்கோணமலை மாவட்டத்தின் கல்வி நிலைமையை புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

1960ன் முன் திருக்கோணமலை மாவட்டம் கல்வியில் மிகவும் பின் தங்கிய நிலையிலிருந்தது.

திருக்கோணமலையில் பல பாடசாலைகள் இருந்தன. பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள், பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் இருந்தனர். ஆனால் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு ஒரு மாணவனைத் தானும் அனுப்பமுடியவில்லை.

இதன் கருத்து யாரும் பட்டதாரிகளாகவில்லை என்பதல்ல. திருக்கோணமலை மாணவர்கள் அயல் மாவட்ட பாடசாலைகளுக்குச் சென்று அங்கிருந்து படித்து பல்கலைக்கழகத்திற்குச் சென்றனர். இதற்கு பல காரணங்கள் இருந்தன.

திருக்கோணமலையில் அப்பொழுது பிரிட்டிஷ் கடற்படைத்தளம் இருந்தது. பலர் அதில் வேலை வாய்ப்பைப் பெற்றனர். கிழமைக்கு கிழமை சம்பளம் கிடைத்தமையால் எல்லார் கையிலும் காசுப் புழக்கம் எப்பொழுதும் இருந்து வந்தது. இதனால் இந்த வேலைவாய்ப்பை குறைந்த வருமானமாக இருந்த போதும் விரும்பினர்.

எஸ்.எஸ்.ஸி (S.S.C) சித்தியடைந்தவர்கள் அப்போது அரசதுறையில் வேலைவாய்ப்பு இருந்தமையால் எழுதுவினைஞர் சேவையிலோ அதனை ஒத்த வேறு சேவையிலோ வேலைவாய்ப்பை பெற்றுச் சென்றனர். கடல் சூழ்ந்து இருந்தமையால் கடல் வளமும் அம்மக்களுக்குக் கைகொடுத்து வந்தது.

பண வசதி படைத்தவர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளை கொழும்பிலோ, யாழ்ப்பாணத்திலோ, கண்டியிலோ படிக்க வைத்து பெருமை கொண்டனர்.

அப்பொழுது அரச பாடசாலை வந்தாறு மூலையில் விடுதி (Hostel) வசதியோடு இருந்தது. ஏழைப்பிள்ளைகள் 5ம் வகுப்பு புலமைப் பரீட்சையில் சித்தி எய்திய திறமைசாலிப் பிள்ளைகள் அங்கிருந்து படித்து பல்கலைக்கழகம் சென்று பட்டம் பெற்று வந்தனர். இதற்கு ஓர் சிறந்த உதாரணமாக பேராசிரியர் சண்முகதாஸ் அவர்களைக் குறிப்பிடலாம்.

1960க்குப் பின் பிரித்தானிய கடற்படைத்தளம் இல்லாமல் போனதால் அதிலிருந்த வேலைவாய்ப்பு அரிதாகிவிட்டது. அக்காலத்தில் துறைமுகம் தனியார் கையில் இருந்தது. கப்பல் வந்து சாமான் இறக்கி ஏற்றினால் தான் அந்த வேலைக்கேற்றவாறு சம்பளம் கிடைத்து வந்தது. அரச வேலை வாய்ப்பிலும் போட்டித்தன்மை காணப்பட்டது. சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தினால் தமிழ்மொழி மூல மாணவர்களுக்கு அரசவேலைவாய்ப்பும் எட்டாக் கனியாகி விட்டது. ஆங்கில அறிவும் தரமும் குறைந்தமையினால் தனியார் வேலை வாய்ப்புப் பெறுவதும் கஷ்டமான காரியமாகி விட்டது. கல்வி கற்றவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு

உருவாக்கி கொடுக்க வேண்டும் என்ற பொறுப்பையும் அரசு கருத்தில் கொள்ளவில்லை. கிடைக்கும் வேலை வாய்ப்புக்களில் தகுதியானவர்கள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு பெற்றுக் கொள்ள வேண்டிய சூழ்நிலையே அப்போதிருந்தது.

எனது குடும்பம் பெருத்த குடும்பம். நானோ மூத்த ஆண்பிள்ளை. தந்தைக்கோ வேலையில்லை கப்பல் வந்தால் தான் வேலை.

இந்நிலையில் திருக்கோணமலை நகரில் வாழ்க்கை தொடரமுடியாத நிலையில் பக்கத்துக்குக் கிராமமாகிய கன்னியாவில் குடியேற வேண்டிய நிலை எனது குடும்பத்தினருக்கு ஏற்பட்டது. குறிப்பாக பயிற்றும் கொடி நட்டு பயிற்றும் காய் ஆய்ந்து விற்று அரிசியும் மீனும் வாங்கி வாழ வேண்டிய சூழ்நிலையில் தான் நமது குடும்பம் இருந்தது.

இந்த நேரத்தில் க.பொ.த (சாதாரண தர) பரீட்சையில் சித்தியடைந்த நான் அதிபரிடம் சென்று (K.சிவபாலன்) உயர்தரத்தில் படிக்க விரும்புகிறேன் என்று கூறினேன் அவர் மேலும் கீழுமாக உற்றுப் பார்த்து விட்டு சிறிது நேரம் யோசனை செய்த பின் “சர்வகலாசாலைக்கு” போகப் போறாயோ” என்று கேட்டார். நான் ஆம் (Yes Sir) சேர் என்று கூறினேன். அவர் சிறிது நேரம் செல்ல நீ இங்கு படித்து சர்வகலாசாலைக்கு போக முடியாது. நான் கடிதம் தருகிறேன் “அதனைக் கொண்டு சென்று வந்தாறுமுலை பாடசாலையில் சேர்ந்து படி” என்று கூறினார். நானும் சரியென்று கூறினேன். அந்நேரம் திருவாளர் கந்தையா ஆசிரியர் (காந்தி ஐயா) அவர்கள் பக்கத்தில் நின்றுார். அவர் என்னைப் பார்த்து பின்பு சொன்னார் “நீ கவலைப்படாதே எனது மனைவியின் தங்கை அங்கு படிப்பிக்கிறார். நான் அவர்களை அறிமுகப்படுத்தி வைக்கிறேன் அவர்களின் உதவியோடு நீ படிக்கலாம்” என்று கூறினார். சரியென்று கூறி இருவரும் வந்தாறுமுலை சென்றோம். இது தான் எனது வாழ்க்கையின் முதல் வெளியூர் பயணம் வந்தாறுமுலை மத்திய கல்லூரி அதிபர் அக்கடிதத்தைப் பார்த்து விட்டு பாடசாலையில் அனுமதி தரலாம் ஆனால் மாணவர் விடுதியில் இடம் தரமுடியாது என்று கூறிவிட்டார். இது எனக்குப் பிரச்சினையாகி விட்டது. நான் அதிபரிடம் “வீட்டிற்குப் போய் பெற்றோரிடம் ஆலோசித்து விட்டு வருகிறேன் என்று கூறிவிட்டு “ திருக்கோணமலை புறப்பட்டு வந்து விட்டேன்.

வீட்டிற்கு வந்து நடந்தவைகளை கூறினேன். தந்தையார் கவலைப்பட்டார். கொஸ்டல் என்றால் கூப்பனைக் கொடுத்து (அக்காலத்தில் அரிசிக்கும் ஏனைய அத்தியாவசிய சாமான்களுக்கான பங்கீட்டு அட்டை அரசாங்கத்தால் எல்லாருக்கும் வழங்கப்பட்டு வந்தது. இது மிகக் குறைந்த விலையில் சாமான்களை வழங்குவதற்கான அரசாங்க மானிய பங்கீட்டு அட்டையாகும்) கொஞ்சக் காசும் கொடுக்கக் கூடிய வாய்ப்பைக் கொண்டது.

ஆனால் வெளியில் இருந்து படிப்பதென்றால் பெருத்த செலவு. இச்செலவை தாங்கும் வாய்ப்பை அப்போது எனது குடும்பம் கொண்டிருக்கவில்லை. இதனால் தந்தையோ யோசிக்கத் தொடங்கினார். தந்தையார் கூறினார் “தொடர்ந்து கப்பல்கள் வந்தால் வேலை ஒழுங்காகக் கிடைத்தால் பிரச்சனை இல்லை. கப்பல் வராவிட்டால் என்ன செய்வது” இதைக் கேட்ட நான் தந்தையாருக்குச் சொன்னேன். “இது பற்றி நீங்கள் யோசிக்க வேண்டாம். நான் பள்ளிக்கூடம் போய் அதிபரோடு கதைத்து விட்டு வருகிறேன் என்று கூறினேன்.

அடுத்த நாள் அதிபர் கே.சிவபாலனைக் கண்டு மேற்கூறியவைகளைக் கூறினேன். அவர் அவற்றை கவனமாகக் கூர்ந்து கேட்ட பின் என்னை இருக்கச் சொல்லி விட்டு அப்போது கோணேஸ்வரா வித்தியாலயம்

ஆரம்ப பாடசாலை வேறாக சைவப் புலவர் வடிவேலு தலைமை ஆசிரியராக இருந்து இயங்கி வந்தது. அவரையும் ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா சிவசுப்பிரமணியம், சர்மா (பின் அவர் சுழிபுரம் விக்டோரியாக் கல்லூரிக்கு மாற்றலாகிச் சென்று விட்டார்) முகாந்திரம் முத்துக்குமாரின் மகன் பத்மநாதன் இவர் பின் கூட்டுறவு வங்கி முகாமையாளராகச் சென்றுவிட்டார். ஆகியோரைக் கூட்டிக் கலந்தாலோசிக்கலாம். அவர்கள் அந்த கலந்தாலோசனையில் உயர்தர வகுப்பை நடாத்த முடிவு செய்தனர் இதன்படி

சைவப்புலவர் வடிவேல்	-	தமிழ்
ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா	-	இலங்கை வரலாறு
பத்மநாதன்	-	ஐரோப்பிய வரலாறு
சர்மா	-	வடமொழி சமஸ்கிருதம்

ஆகிய பாடங்களை படிப்பிப்பதாக தீர்மானிக்கப்பட்டது. இதனால் எனக்கும் என் குடும்பத்திற்கும் இருந்த பொருளாதார சிக்கல் நீக்கப்பட்டது. எனவே அதிபர் கே.சிவபாலனுக்கும் மற்றவர்களுக்கும், கல்லூரிக்கும் நாம் எமது “நன்றி” யை இந்நேரத்தில் கூற கடமைப்பட்டு இருக்கின்றோம்.

இவ்வாறு படித்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுது திரு.பத்மநாதன் அவர்கள் அப்போது தாபிக்கப்பட்ட “கூட்டுறவு வங்கி” க்கு முகாமையாளராக (Manager) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அதற்குச் சென்று விட்டார். இதனால் திரு.சிவசுப்பிரமணியம் ஆசிரியர் அவர்களே இந்திய வரலாறு படிப்பித்தார். பின் சர்மா அவர்கள் சுழிபுரம் விக்டோரியாக் கல்லூரிக்கு மாற்றலாகி சென்றார். அவரது வடமொழிப் பாடத்திற்குப் பதிலாக ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா அவர்கள் “அரசியல்” பாடத்தைப் எடுத்துப் படிப்பித்து வந்தார். இதனால் எனது இறுதிப் பரீட்சை உரிய காலத்தில் எழுத முடியாமல் இன்னொரு வருடத்திற்கு தள்ளிப் போட வேண்டியதாயிற்று.

இந்த இடத்தில் ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா ஆசிரியர் அவர்களை நான் நினைவு கூற கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன். அவரது அயரா முயற்சி என்னை ஊக்கப்படுத்தியதோடு பல்கலைக்கழகத்திற்கும் செல்ல மிக மிக உதவியாக இருந்தது. கல்லூரி ஒரு தனி மாணவன் என்று பாராது ஐந்து ஆசிரியர்களை உள்ளடக்கி க.பொ.உயர்தர வகுப்பை நடாத்த எடுத்த முடிவு திருகோணமலை மக்களால் பாராட்டப்பட வேண்டியது. மாணவர் சமூகம் நன்றி கூற கடமைப்பட்டிருக்கின்றது. இதன் பின் தொடர்ந்து மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் சென்று பட்டம் பெறுவதை காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. எனக்குப் பின் கந்தராசா, யூசுப் ஜான் என்பவர்கள் பல்கலைக்கழகம் வந்தனர். இதன் பின் மருத்துவ பீடம், விஞ்ஞான பீடம் என்பனவற்றிற்கு பல மாணவர்கள் சென்றுள்ளனர். உயர் பதவிகள் பெற்றுள்ளனர். பிரமுகர்களாக விளங்குகின்றனர்.

நான் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவானதும் அதனை பாராட்டி நடாத்தப்பட்ட விழாவில் அதிபர் கே.சிவபாலன் கூறிய வார்த்தைகளே அவை.

இன்றைய மாணவர் சமுதாயம் சற்று இதை சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும், அன்று ஒரு மாணவன் க.பொ.த உயர்தர வகுப்பில் கல்வி கற்பதற்கு பட்ட கஷ்டங்கள் இன்று மாணவர்கள் எத்தனையோ வசதிகளின் மத்தியில் கல்வி பயில வாய்ப்புக்கள் இருந்தும், நாம் அதை சரியாக பயன்படுத்துகின்றோமா? அதன் பயனை அடைகின்றோமா? என்பதாகும். என்னுடைய கல்லூரி நினைவுகள் இன்றைய மாணவர் சமுதாயத்திற்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டாக அமையும் என எண்ணுகிறேன். நாட்டிற்கும் நமக்கும் வருங்காலம் நன்மையாக அமையட்டும்.

T.K கோபாலசிங்கம்

பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவாகிய

முதல் மாணவன்

பாடசாலைகளில் செயற்படும் வயது வந்தோர் பற்சிகிச்சை நிலையம்

Dr. கந்தையா லவகுமார்

பிராந்திய பல்வைத்திய நிபுணர்
பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனை,
திருக்கோணமலை.

அண்மையில் திருக்கோணமலை இந்துக்கல்லூரியிலும் புனித சூசையப்பர் கல்லூரியிலும் இரு வயது வந்தோர் பற்சிகிச்சை நிலையங்கள் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டன. இவற்றின் முக்கியத்துவம் பற்றிய ஓர் அறிவூட்டலிற்காக இக் கட்டுரை வரையப்படுகின்றது.

ஆரோக்கியமான வாழ்க்கைக்கும் கவர்ச்சியான புன்சிரிப்பிற்கும் ஆரோக்கியமான பற்கள் அவசியமாகும். பளிச்சிடும் வெண்முத்துப் பற்களாலான வரவேற்புப் புன்னகையும் சுகாதாரமான தூய நாக்கினால் உச்சரிக்கப்படும் அன்பான வாழ்த்துக்களும் ஒவ்வொருவரதும் தனிப்பட்ட சொத்துக்களாகும். அத்துடன் வாயைச் சுத்தமானதாக வைத்திருத்தல் எமது பற்களிற்கும், பொது உடற்சுகாதாரத்திற்கும் முக்கியமானதாகும். ஒழுங்கான பற்சுகாதார முறைகளைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் எமது பற்களை வாழ் நாள் முழுவதும் பேணமுடியும்.

எமது வாழ்க்கைச் சக்கரத்தில் இருவகையான பற்கள் உருவாகின்றன. அவையாவன

1. பாற்பற்கள் :-

இவை குழந்தை பிறந்து 06 மாதத்தில் முளைக்க ஆரம்பித்து 2 – 2½ வயதுவரை மொத்தமாக 20 பற்கள் முளைக்கின்றன. இவை மீண்டும் 07 வயதளவில் விழுத்தொடங்கி ஓர் ஒழுங்கு முறையில் 13 வயது வரை அனைத்துப் பற்களும் விழுந்து விடுகின்றன. எந்த ஒரு பாற்பல்லும் மனிதனின் வாழ்க்கை முழுவதும் நிலைப்பதில்லை.

2. நிரந்தரப் பற்கள் :-

இவை ஒருவரது 06 – 07 வது வருடத்தில் முளைக்க ஆரம்பித்து 18 – 22 வயதில் நிறைவு பெறும். ஒவ்வொரு தாடையிலும் 16 பற்கள் வீதம் 32 பற்கள் காணப்படும்

வளரிளம்பராயத்தினரிடையே பொதுவாகக் காணப்படும் வாய்க்குழி நோய்களாவன.

1. பற்கள் சிதைவடைதல் / பற்குத்தை
2. முரசில் ஏற்படும் நோய்கள் - முரசு கரைதல், இரத்தம் வடிதல்
3. விபத்துக்களினால் முன்பற்கள் உடைதல்
4. தாடைகளை மூடும் போது பல்வரிசைகள் தவறாக ஒன்றன் மேல் ஒன்று பொருந்துதல்.
5. வாயில் இருந்து துர்நாற்றம் வீசுதல்

பற்கள் சிதைவடைதல்

சீனியைக் கொண்டுள்ள உணவை உட்கொள்வது இதற்குரிய பிரதானமான காரணமாகும். ஓட்டும் தன்மையுள்ள சீனி வகைகளை உண்பது மிகவும் தீமை தரக்கூடியதாகும்.

சீனியைக் கொண்டுள்ள உணவை உட்கொள்வது பற்குத்தையுடன் நேரடித் தொடர்புடையது. பற்சிதைவினால் ஏற்படும் பாதகமான விளைவுகள்

1. பற்களின் நிறம் மாறி உடைவதனால் அவற்றின் இயல்பான அழகையும், கவர்ச்சியையும் இழத்தல்.
2. பற்களில் ஊனக் குழிகளில் உணவுகள் தங்குவதாலும் அவை பழுதடைவதினாலும் வாயில் இருந்து துர் நாற்றம் வீசுதல்
3. பல் வலி உண்டாதல்
4. கற்றலில் கவனம் குறைவடைதல்
5. பழுதடைந்த பற்களைப் பிடுங்கவேண்டி ஏற்படலாம்
6. பற்களைப் பிடுங்குவதால் மிகுதிப் பல்வரிசையின் ஒழுங்கில் மாற்றம் ஏற்பட்டு அழகு பாதிக்கப்படலாம்.
7. பேசுவதிலும் உணவை மெல்லுவதிலும் சிரமம் ஏற்படலாம்.

மேற்படி பற்சிதைவினால் ஏற்படும் பாதகமான விளைவுகள் இளம் பராயத்தினரிடையே

1. தடுத்தல்
2. அறிவுட்டல்
3. சிகிச்சையினை வழங்குதல்.

இதன் மூலம் ஒரு ஆரோக்கியமான சமுதாயம் ஒன்றை உருவாக்குதல். இவ்வகையான நன் நோக்கங்களிற்காக மேற்படி இரு பாடசாலைகளிலும் வயது வந்தோர் பற்சிகிச்சை நிலையம் திருக்கோணமலை பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனையினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் போதிய ஒத்துழைப்பை ஆசிரியர்களும், பெற்றோர்களும் வழங்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளப் படுகின்றீர்கள்.

பிற்குறிப்பு:-

1. சீனித் தன்மையுள்ள உணவுகள் உண்பதை இயலுமான வரை தவிர்க்கவும்
2. சீனித் தன்மையுள்ள உணவுகள் உண்பதையும் இனிப்புப் பண்டங்களையும் உண்ணும் தடவைகளையும் குறைத்துக் கொள்ளவும்
3. சீனித் தன்மையுள்ள உணவுகளையும் இனிப்புப் பண்டங்களையும் உண்பதை உணவு வேளைகளிற்கு மட்டும் மட்டுப்படுத்தவும்
4. இயலுமையின் இனிப்புப் பதார்த்தங்களை உண்டவுடன் பற்களை தூரிகை கொண்டு துலக்கவும் இல்லையேல் வாயை நீரினால் நன்றாக கொப்பளித்துக் கழுவவும்.
5. புளோரைட் அடங்கிய பற்பசையினால் பற்களை நாளொன்றிற்கு இரு தடவைகள் துலக்கவும். சிறிய வேர்க்கடலை அளவுள்ள பற்பசையை தூரிகையில் எடுத்து வெளியே துப்பாது 05 நிமிடங்களிற்கு பற்களைத் துலக்கவும்
6. பற் குத்தையின் ஆரம்ப நிலையில் வெண்ணிற அல்லது மஞ்சள் நிறப்புள்ளிகள் பற்களில் தோன்ற ஆரம்பிக்கின்றது. பின்பு அவற்றில் குழிகள் தோன்றுகின்றன. பற் குத்தையின் ஆரம்ப நிலைகளில் பற்களைப் பிடுங்காது அவற்றைச் சீர் செய்யலாம்
7. எனவே, உங்கள் பற்களின் நிலையைப் பரிசோதிப்பதற்கு அருகிலுள்ள அரசு பல் மருத்துவமனையில் அல்லது பாடசாலையில் இயங்கும் வயது வந்தோர் பற்சிகிச்சை நிலையத்தில் (மாணவர்கள் மட்டும்) உள்ள பல்வைத்தியரை நாடவும்.

எமது பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கம்

மக்கள் தாமாக விரும்பி தமது பொருளாதாரத்தை விருத்தி செய்யும் நோக்குடன் பேதங்களுக்கு அப்பாற்பட்டு மானிடர் என்ற ரீதியில் ஒன்று கூடும் இயக்கம் கூட்டுறவு இயக்கம் என்பது நாம் அறிந்த ஒரு விடயம். இதன் முக்கியத்துவம் உணரப்பட்டதன் காரணமாக கூட்டுறவுத்துறை சர்வதேசரீதியில் பல்வேறு நாடுகளிலும் தனக்கென ஒரு சிறப்பான இடத்தைப் பெற்ற நிறுவன அமைப்பாக விளங்குகின்றது.

இலங்கையிலும் கூட்டுறவுத்துறை அதற்கான அமைச்சு திணைக்களம் சட்ட அங்கீகாரம் என பலம்மிக்க ஆதரவுடன் ஒன்பது தசாப்தங்களைக் கடந்து சிறந்த நிறுவன அமைப்பாக செயற்பட்டு வருகின்றது. இக் கூட்டுறவுத் துறையில் அமைக்கக்கூடிய பல்வேறு கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் வகைகளில் பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்க வகையும் ஒன்றாக காணப்படுவது பாடசாலைக் காலத்திலேயே கூட்டுறவின் மேன்மையை அனுபவரீதியாக அனுபவிக்க மாணவருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பெரு வாய்ப்பினை அளிக்கின்றது.

இந்தப் பின்னணியில் இ.கி.மி இந்துக்கல்லூரியின் பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் 1975.01.23ம் திகதி பதிவு செய்யப்பட்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. எனினும் பல செயற்பாடுகளுக்கான முனைவினைச் செய்த போதும் எவ்வித பொருளாதாரச் செயற்பாடுகளையும் நிறைவேற்றாத நிலையில் 1979ம் ஆண்டில் ஸ்தம்பித நிலையை அடைந்திருந்தது.

1990ம் ஆண்டில் மாணவருக்கான உணவு முத்திரைத் திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட போது கூட்டுறவுத் திணைக்கள உத்தியோகத்தார்களும், அன்று திருக்கோணமலை ப.நோ.கூ.சங்கத்தின் பொது முகாமையாளராக இருந்த திரு.சண்முகசுந்தரம் அவர்களினதும், அச்சங்கத்தின் உத்தியோகத்தார்களினதும் வழிகாட்டலில் எமது பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் 15.10.1990 ம் திகதி தனது செயற்பாடுகளை மீண்டும் புதுப்பொலிவுடன் ஆரம்பித்தது. புதுப்பிக்கப்பட்ட நிர்வாக சபைக்குத் தலைவராக திரு.மா.இராசரெத்தினம் அவர்களும் பொருளாளராக ஆசிரியர் திரு.நா.இராஜநாதன் அவர்களும் செயலாளராக செல்வன்.பொ.செல்வமோகன் அவர்களும் உள்ளடங்கிய நிர்வாகக்குழு பொறுப்பேற்று செயற்பாட்டை ஆரம்பித்தது.

உணவு முத்திரைத் திட்டத்தை செயற்படுத்தும் நோக்கில் ஆரம்பிக்கப்பட்டாலும் அதே வருடத்தில் உணவு முத்திரை வழங்கலால் பெற்ற லாபத்தைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்குமான காசு விற்பனையையும், இதற்கு மேலாக ஆசிரியர்களுக்கு கடன் விற்பனையையும் சங்கம் ஆரம்பித்தது. இச் செயற்பாடு சங்கம் மாணவருக்குத் தேவையான கற்றல் உபகரணங்களையும், சிற்றுண்டி, குளிப்பான வகைகளையும், ஆசிரியர்களுக்கும் பெற்றோருக்கும் மலிவு விலையில் விற்பனை செய்து தனக்கென ஒரு சிறப்பானதொரு தளத்தைத் தேடிக் கொள்ள வாய்ப்பளித்தது. 1992ம் ஆண்டு தொடக்கம் வருடாவருடம் வருட இறுதியில் அப்பியாசக் கொப்பிகள் மலிவு விற்பனைத் திட்டத்தை செயற்படுத்தி மாணவர் மத்தியிலும் பெற்றோர் மத்தியிலும் சங்கம் சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது.

இச்சங்கம் தனியாருக்கிருந்த சிற்றுண்டிச்சாலையையும் 1994ம் ஆண்டில் பொறுப்பேற்று ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவருக்கும் சிறப்பான சிக்கன சேவையை இன்றும் ஆற்றி வருகின்றது.

1998ம் ஆண்டு ஏப்பிரல் மாதம் தொடக்கம் எமது பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் தனியான ஒரு சேமிப்புப் பிரிவை ஆரம்பித்து மாணவர் ஆசிரியர்களுக்கு சேமிப்பு வாய்ப்பை அளித்ததுடன் ஆசிரியர்களுக்கான கடன்திட்டத்தையும் சிறப்பான முறையில் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது.

திருக்கோணமலை மாவட்டத்தில் மட்டுமல்லாது மாகாணமட்டத்திலும் சிறந்த பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கமாக எமது பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் விளங்குகிறது. வருடாந்த சர்வதேச கூட்டுறவு தினப் போட்டிகளில் சிறந்த பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கத்திற்கான பரிசை மாவட்ட மட்டத்திலும், மாகாண மட்டத்திலும் தொடர்ச்சியாகப் பலவருடங்கள் பெற்றுவருவது சங்கத்தின் திறனான செயற்பாட்டுக்கு எடுத்துக் காட்டாக அமைகின்றது.

எமது பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்க செயற்பாடுகள் மூலம் சங்கம் சிறந்த நிதி நிலையில் மென்மேலும் சிறந்த சேவைகளை ஆற்றி வருகின்ற போதும் தனியாக பொருளாதார நலன் பேணும் அமைப்பாக எமது சங்கம் செயற்படுவதில்லை.

இலாபப்பங்கீட்டின் போது மாணவர் கல்வி அபிவிருத்திக்கான ஒதுக்கங்களைச் செய்து கற்றல் செயற்பாடுகளுக்கு உதவுவதுடன், மாணவருக்கான அத்தியாவசிய கற்றல் வளங்களைப் பெற்றுக் கொடுப்பதிலும் சங்கம் தனது பங்களிப்பை வழங்கி வருகின்றது.

தனியான நிதிரீதியில் இச்சங்கத்தின் அடைவை அளவிடுவதற்கு மேலாக தரம் 07 தொடக்கம் தரம் 13 வரையான மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் இதில் அங்கத்துவம் பெற்று அதன் மூலம் பெறும் அனுபவங்களும் திறன்களும் முக்கியமானவையாகக் கருதப்படவேண்டும். வருடாவருடம் நடைபெறும் சர்வதேச கூட்டுறவு தினப் போட்டியில் எமது கல்லூரி மாணவர்கள் தேசிய மட்டம் வரை சென்று பல போட்டிகளில் வெற்றியீட்டி வருவது அதன் விளைவுக்கு ஒரு அளவுகோலாக அமைகின்றது.

இச்சங்கத்தின் சிறப்பான செயற்பாட்டிற்கு 1990ம் ஆண்டு தொடக்கம் இன்று வரை செயற்பட்டுவந்த பல்வேறு நிர்வாக காலத்திற்கான தலைவர்கள், செயலாளர்கள், பொருளாளர்கள், ஏனைய உறுப்பினர்கள், சங்கத்தின் ஊழியர்கள் அனைவரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள். இதற்கு மேலாக இவ் அமைப்பைக் கல்லூரியில் ஆரம்பித்தவர், புதுப்பித்து தொடர்ச்சியாக நடாத்துவதற்கு முழு ஒத்துழைப்பை வழங்கிய அதிபர்கள், காலத்திற்கு காலம் தேவையான வழிகாட்டல்களையும், உரிய வேளைகளில் எண்பார்வை வேலைகளையும் நிறைவு செய்து பூரண ஒத்துழைப்பு வழங்கிய கூட்டுறவுத் திணைக்கள உத்தியோகத்தார்களுக்கும் சங்கம் என்றும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளது.

காலம்	தலைவர்	பொருளாளர்	செயலாளர்
23.04.1975 இல்	A.W அரியநாயகம்	K.சண்முகநாதன்	க.சந்திரதேவா
31.10.1990 இல் இருந்து 05.04.1992 வரை	M.இராஜரத்தினம்	நா.இராஜநாதன் இ.புவனேந்திரன்	பொ.செல்வமோகன்
06.04.1992-17.02.1993	M.இராஜரத்தினம்	இ.புவனேந்திரன்	சு.சதீஸ்குமார்
18.02.1993-19.10.1994	இ.புவனேந்திரன்	செ.பத்மசீலன்	T.கௌரிமேனன்
20.10.1994-02.04.1997	இ.புவனேந்திரன்	S.மதியழகன்	நா.சியாம்குமார்
03.04.1997-27.10.1998	இ.புவனேந்திரன்	S.மதியழகன்	அன்ரன் கௌரிதாசன்
28.10.1998-26.09.2002	M.இராஜரத்தினம்	N.ரகுமோகன்	S.யூட்பேகம்ன்
27.09.2002-26.09.2004	M.இராஜரத்தினம்	K.வசந்தகுமார்	ம.சுமன்
27.09.2004-31.05.2007	இ.புவனேந்திரன்	K.வசந்தகுமார்	ப.அனபாயன்
01.06.2007 இன்று வரை	சாம்பாஸ்கரன்	K.வசந்தகுமார்	யே.பிரணஸ்வகீதன்

தலைவர்,
பாடசாலை கூட்டுறவுச் சங்கம்,
இ.கி.ச. ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக் கல்லூரி,
திருக்கோணமலை.

2007ம் ஆண்டு 07ம் இலக்க கம்பனிகள் சட்டம்

இ.லிங்கநாதன்

B.Com (Hons), Dip.in.Ed.

இலங்கையில் கம்பனிகளின் ஆளுகைக்கென 2007ம் ஆண்டு மே மாதம் 03ம் திகதிமுதல் நடைமுறைக்கு கொண்டு வரப்பட்ட கம்பனிகள் சட்டத்தின்மூலம்

1. 1982ம் ஆண்டு 17ம் இலக்க கம்பனிகள் சட்டமும்
2. 1974ம் ஆண்டின் 19ம் இலக்க கம்பனிகள் (சிறப்பு ஏற்பாடுகள்) சட்டமும்.
3. 1975ம் ஆண்டின் 9ம் இலக்க வெளிநாட்டுக்கம்பனிகள் (சிறப்பு ஏற்பாடுகள்) சட்டமும் நீக்கஞ் செய்யப்பட்டுள்ளன. இச்சட்டமானது 534 உட்பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. எனவே க.பொ.த உயர்தர வகுப்பில் வணிகக்கல்விப் பாடத்தைக் கற்கும் மாணவர்களுக்கு பயன்படக்கூடிய தகவல்களைமட்டும் வழங்கும் வகையில், இச்சட்டத்தின் சிலபகுதிகளை எடுத்து இக்கட்டுரையை எழுத முனைந்துள்ளேன். ஒரு சட்டத்தை விளக்க முற்படுகையில் ஏற்படக்கூடிய தவறுகளைத் தவிர்ப்பதற்காக இயன்றளவு சட்டத்தில் பிரயோகிக்கப்பட்ட சொற்பதங்கள் இங்கும் இடம்பெற்றுள்ளதைக் காணமுடியும்.

இக்கம்பனிச்சட்ட ஏற்பாடுகளின்படி கம்பனிகளானவை

1. வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனிகள்
2. வரையறுக்கப்படாத கம்பனிகள்
3. உத்தரவாதத்தால் வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனிகள் எனவும் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன. வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனிகள், தனியார் கம்பனிகளாகவோ,கரைகடந்த கம்பனிகளாகவோ அல்லது பொதுக் கம்பனிகளாகவோ இருக்கலாம்.

கம்பனி ஒன்றைப் பதிவு செய்வதற்கு (கூட்டிணைப்பதற்கு) உத்தரவாதத்தால் வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனிகள் தவிர்ந்த ஏனைய கம்பனிகள் பின்வரும் ஆவணங்களைப் பதிவாளருக்குச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

1. கம்பனியின் பெயர், பதிவு செய்யப்பட்ட வேறொரு கம்பனியின் பெயராக இருக்கவில்லை எனக்கூறும் வெளிப்படுத்துகை
2. கம்பனியின் அமைப்பகவிதி
3. கம்பனியின் ஆரம்பப் பணிப்பாளர்கள் ஒவ்வொருவரதும் சம்மதம்
4. கம்பனியின் ஆரம்பச் செயலாளரின் சம்மதம்

உத்தரவாதத்தால் வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனிகள் மேலே கூறப்பட்ட 2, 3, 4 ஆம் ஆவணங்களை பதிவிற்காகச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். கம்பனி தொடர்பான விபரங்களை கம்பனிப் பதிவாளர், இடாப்பில் பதிவு செய்ததன்பெயரில் கூட்டிணைப்புச் சான்றிதழை வழங்குவார். அதில்

1. கம்பனியின் பெயரும்,இலக்கமும், கூட்டிணைக்கப்பட்ட திகதியும்
2. வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனியா இல்லையா, வரையறுக்கப்பட்டிருப்பின் அதன் தன்மை (உத்தரவாதத்தால்,தனியார்,பொது) என்பவற்றையும் உள்ளடக்கியிருக்கும்.

கம்பனியொன்று இரண்டிற்குக் குறையாத பங்குதாரர்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.ஆயினும் அரசாங்கத்தின் சார்பில் பங்குகளை வைத்திருக்கும் திறைசேரிச் செயலாளராக அல்லது தனியாள் ஒருவராகக் கூட்டிணைக்கப்பட்ட குழுவொன்றாக இருக்குமிடத்து கம்பனியொன்று அத்தகைய ஒரேயொரு பங்குதாரரைக்

கொண்டிருக்கலாம். கம்பனி இடைக்காலத்தில், பொதுக்கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட விசேட தீர்மானத்தின்மூலமும், பதிவாளரின் எழுத்திலான முன்னங்கீகாரத்துடனும் தனது பெயரை மாற்றலாம். எனினும் அது கம்பனியின் உரிமைகளையோ, கடப்பாடுகளையோ பாதிக்காது. அத்துடன் அதன் முந்திய பெயரில் அதற்கெதிராக அல்லது அதனால் தொடங்கப்பட்டிருக்கக்கூடிய சட்ட நடவடிக்கைகளை அதன் புதிய பெயரில் கொண்டுநடத்தலாம்.

கம்பனி அமைப்பகவிதி

கம்பனியின் அமைப்பகவிதியானது கம்பனியின் குறிக்கோள்கள், பங்குதாரர் உரிமைகளும் கடமைகளும், கம்பனியின் முகாமையும் நிர்வாகமும் போன்றவற்றை உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும். இக்கம்பனிச் சட்டத்தின் ஒரு சிறப்பம்சம் எதுவெனில் இச்சட்டத்திலேயே ஒரு அமைப்பகவிதி விதந்துரைக்கப்பட்டமையாகும். அது “மாதிரி அமைப்பகவிதி” என அழைக்கப்படும். அம்மாதிரி அமைப்பக விதிகளின் ஏற்பாடுகளுக்கு மாறான ஏற்பாடுகளை கம்பனி அமைப்பகவிதிகள் கொண்டிருந்தாலொழிய மாதிரி அமைப்பகவிதி கம்பனிகளுக்கு ஏற்படையதாகும். கம்பனியின் அமைப்பகவிதி கம்பனிக்கும், பங்குதாரருக்குமிடையிலான ஒரு ஒப்பந்தம் போன்று அமையும். கம்பனியின் அமைப்பகவிதியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள குறிக்கோள்களுக்கு உட்படாத கருமங்களைக் கம்பனியொன்று மேற்கொள்ள முடியாது. எனினும் கம்பனியால் செய்துகொள்ளப்பட்ட ஒப்பந்தங்கள் தொடர்பில் அது கம்பனியின் குறிக்கோள்களுக்கு முரணாக இருப்பினும் செல்லுபடியானதாக இருக்கும்.

தனியார் கம்பனிகள்

பங்குகளையோ அல்லது வேறு பிணையங்களையோ பொதுமக்களுக்கு வழங்கமுடியாதவையும், கம்பனி ஊழியர்களாக இருக்கும்போது பங்குதாரர்களாக வந்தவர்களும், கம்பனி ஊழியர்களாக இருந்து விலகியபின் பங்குதாரர்களாக வந்தவர்களும் தவிர்ந்த 50 வரையான பங்குதாரர்களைக் கொண்டவையுமான கம்பனிகளாகும்.

இவை பங்குதாரர்களின் ஏகமனதான தீர்மானத்தின் பிரகாரம் அக்கறைகள் பற்றிய இடாப்பை வைத்திருக்கத் தேவையில்லை. அத்துடன் இவ்வகைக் கம்பனிகள் எல்லாப் பங்குதாரர்களின் எழுத்துமூலமான உடன்பாட்டுடன் எடுக்கும் நடவடிக்கைகள் அமைப்பு அகவிதிக்கு முரணாக இருப்பினும் செல்லுபடியானதாகக் கருதப்படும்.

உத்தரவாதத்தில் வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனிகள்

இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட ஆரம்ப உறுப்பினர்கள் ஒவ்வொருவராலும் கையொப்பமிடப்பட்ட விண்ணப்பப் படிவத்தில் விண்ணப்பிக்கும் ஒரு கம்பனியின் அமைப்பகவிதியில், கம்பனி கலைக்கப்படும் சந்தர்ப்பத்தில் கம்பனியின் சொத்துக்களுக்கு பங்குதாரர்கள் ஒவ்வொருவரும் பொறுப்பேற்கும் தொகையை உள்ளடக்கியிருப்பின் அது உத்தரவாதத்தால் வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனி எனப்படும்.

இத்தகைய கம்பனிகள் கலை, வர்த்தகம், விஞ்ஞானம், மதம், தருமம், விளையாட்டுத்துறை என்பவற்றை ஊக்குவிப்பதற்காகச் செயற்படுவதுடன், அவை இலாபங்களையும் வருமானங்களையும் உறுப்பினர்களுக்கு பங்குலாபமாகக் கொடுக்காது மேற்கூறிய நோக்கங்களுக்காக செலவிடுமாயின் “வரையறுக்கப்பட்ட” என்னும் சொல்லை அவை தமது பெயருடன் சேர்க்காமல் இருக்கலாம்.

கரைகடந்த கம்பனிகள்

ஒரு கம்பனி வெளிநாட்டுச் சட்டங்களின்கீழ் கூட்டிணைக்கப்பட்டு இலங்கையில் இக்கம்பனிச் சட்டத்தின் 261 (1) பிரிவின்கீழ் கரைகடந்த கம்பனியொன்றாகப் பதிவு செய்துகொள்ள முடியும். இதற்காக அவை, கம்பனியின் பட்டயம், நியதிச்சட்டம் அல்லது அமைப்பு புறவிதிகள் மற்றும் அமைப்பகவிதிகள்

அல்லது கம்பனியின் யாப்பாக அமையும் வேறு ஆவணம். அத்துடன் பணிப்பாளர்களின் விபரமும், கம்பனியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் இலங்கையில் வதியும் இலங்கைப்பிரசையின் பெயர் முகவரி, இலங்கையில் கம்பனியின் அலுவலக முகவரி, கூட்டிணைத்த நாட்டு அலுவலக முகவரி, கூட்டிணைப்புச் சான்றிதழ் என்பவற்றை பதிவாளருக்குச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

பங்குகளின் தன்மை

ஒரு கம்பனியின் பங்குகள் அசைவுள்ள ஆதனமாகும். கம்பனியின் அமைப்புகள் விதிகளுக்கு அமைவாக, பங்குகள் அதனை வைத்திருப்பவர்களுக்கு 1. தீர்மானங்களின்மீது வாக்களிக்கும் உரிமையையும், 2. கம்பனியினால் செலுத்தப்படும் பங்குலாபங்களில் சமஉரிமையையும், 3. கம்பனிக் கலைப்பின்போது மிகையாகவுள்ள சொத்துக்களில் சமஉரிமையையும் அளிக்கும்.

பங்குகளின் வகைகள்

கம்பனியொன்றினால் வழங்கப்படத்தக்க பங்குகள் 1. மீட்கத்தக்க 2. விநியோகத்தில் முன்னுரிமை அளிக்கின்ற 3. விசேட வரையறுக்கப்பட்ட / நிபந்தனையுடனான வாக்குரிமை அளிக்கின்ற 4. வாக்குரிமையற்ற பங்குகளாக இருக்க முடியும். கம்பனிப் பங்குகள் பெயரளவிலான பெறுமதியைக் கொண்டிருக்கமுடியாது. அத்துடன் அமைப்புகளின் ஏற்பாடுகளுக்கமைய கைமாற்றப்படக் கூடியவையாகும். பங்கொன்றுக்கான பிரதிபயன் காசு, வாக்குறுதிப் பத்திரங்கள், எதிர்கால சேவைகள், ஏதேனும் ஆதனங்கள், வேறு பிணையப் பொறுப்புக்கள் எதுவாகவும் இருக்கலாம்.

தொடக்கப் பங்குகள்

கம்பனிப் பதிவிற்கான விண்ணப்பத்தில் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டவர்களுக்கு அல்லது கம்பனி ஒன்றிணைப்பு உத்தேசத்தின்கீழ் பங்குகளுக்கு உரித்துள்ளவர்களுக்கு வழங்கப்படும் பங்குகள் தொடக்கப் பங்குகள் எனப்படும்.

கடனிறுக்க வகையுள்ளமைப் பரீட்சிப்பைத் திருத்திப்படுத்தல்.

கம்பனியொன்றின் சொத்துக்களின் பெறுமதி அதன் பொறுப்புக்களின் பெறுமதியை விடவும் அத்துடன் அதன் கூறப்பட்ட மூலதனத்தைவிடவும் அதிகமாக இருப்பதுடன் வழமையான தொழில்நெறிமுறையின்போது செல்மதியாக வருகின்ற அதன் தனிசுகளை செலுத்துவதற்கு முடியுமாக இருத்தல் கடனிறுக்க வகையுள்ளமைப் பரீட்சிப்பைத் திருத்திப்படுத்தியதாகக் கருதப்படும்.

கூறப்பட்ட மூலதனம்

பங்குகள் வழங்குதல் தொடர்பில் கம்பனியால் பெறப்பட்ட அல்லது கம்பனிக்கு வருமதியான அத்துடன் செலுத்தப்பட வேண்டிய எல்லாத் தொகைகளினதும் கூட்டுமொத்தத்தொகை எனப் பொருள்படும். கம்பனியொன்று சிறப்புத் தீர்மானம் ஒன்றின்மூலம் கூறப்பட்ட மூலதனத்தைக் குறைக்கலாம். எனினும் அது கடனிறுக்க வகையுள்ளமைப் பரீட்சிப்பைத் திருத்திப்படுத்தத் தவறுமாயின் அதனை மேற்கொள்ள முடியாது.

முற்பகர்வு

ஒரு கம்பனியிலுள்ள பங்குகளையோ அல்லது தொகுதிக் கடன்களையோ பொதுமக்களுக்கு வழங்குவதற்கான கொடைமுனைவைச் செய்யும் ஆவணம் முற்பகர்வாகும்.

பங்குதாரர்

பங்கு இடாப்பில் பெயர் பதியப்பட்ட ஆள் அல்லது பதிவு விண்ணப்பத்தில் பங்குதாரராகப் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டவர் அல்லது ஒன்றிணைப்புப் பிரேரணை ஒன்றின்கீழ் பங்கு இடாப்பில் பெயர் பதிவதற்கு உரித்தானவர் அல்லது பங்கு கைமாற்றலின் பெயரில் பங்கு இடாப்பில் பெயர் பதிவுசெய்யப்பட வேண்டியவர் பங்குதாரர் எனப்படுவார்.

பங்குதாரர் பொறுப்புகள்

பங்குதாரர் ஒருவருக்குள்ள பொறுப்பானது கம்பனிச்சட்டத்தில் அல்லது கம்பனி அமைப்பகவிதியில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும். இவர்கள் சட்டத்தின்படி உள்ள தமது உரிமைகளைச் சாதாரண தீர்மானத்தின்மூலம் பிரயோகிக்கலாம். பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களில் சிறப்புத் தீர்மானத்தின்மூலம் பிரயோகிக்கலாம்.

1. கம்பனி அமைப்பகவிதியை மாற்றுதல்
2. பிரதான கொடுக்கல் வாங்கல் ஒன்றை அங்கீகரித்தல்
3. கம்பனியின் ஒன்றிணைப்பை அங்கீகரித்தல்
4. கம்பனியின் கூறப்பட்ட மூலதனத்தைக் குறைத்தல்
5. கம்பனி தன்னிச்சையாகக் கலைக்கப்படுவதைத் தீர்மானித்தல்
6. கம்பனியின் பெயரை மாற்றுதல்
7. கம்பனியொன்றின் அந்தஸ்த்தினை மாற்றுதல் (தனியார், பொது)

இவற்றுள் 1,2,3 தொடர்பான தீர்மானத்தை இன்னொரு சிறப்புத் தீர்மானத்தின்மூலம் இல்லாதொழிக்கலாம் ஆனால் 4,5 தொடர்பான தீர்மானத்தை இல்லாதொழிக்க முடியாது.

கூட்டங்களும் தீர்மானங்களும்

பொதுக்கூட்டம்:- ஒரு கம்பனி பதிவு செய்யப்பட்ட ஆண்டில் பொதுக்கூட்டத்தைக் கூட்ட வேண்டியதில்லை. ஆனால் பதிவு செய்யப்பட்டு 18 மாதங்களுக்குள் அக்கூட்டத்தைக் கூட்ட வேண்டும். அதன்பின்னர் முன்னைய பொதுக்கூட்டத் திகதியிலிருந்து 15 மாதங்களுக்குப் பிந்தாமலும் ஐந்தொகைத் திகதிக்குப் பின்னர் 6 மாதங்களுக்குப் பிந்தாமலும் கூட்டுதல் வேண்டும். தவறும்பட்சத்தில் பங்குதாரர்களின் வேண்டுதலின்பெயரில் பதிவாளர் கூட்டத்தைக் கூட்டலாம் அல்லது கூட்டுமாறு பணிப்பாளர்களைப் பணிக்கலாம்.

அதிவிசேட பொதுக்கூட்டம்:- வாக்களிக்கத் தகுதியுள்ள 10% இற்குக் குறையாத பங்குதாரர்களின் தேவைப்படுத்துகையின்மீது அதிவிசேட பொதுக்கூட்டத்தைக் கூட்டலாம்.

கூட்டத்திற்கான அழைப்பு

பொதுக் கம்பனிகள் -

ஆண்டுப் பொதுக்கூட்டம் - 15 வேலை நாட்கள்

அதிவிசேட பொதுக்கூட்டம் 10 வேலை நாட்கள் (விசேட தீர்மானம் ஒன்றல்லாத)

தனியார் கம்பனிகள்/வரையறுக்கப்படாத கம்பனிகள் 5 வேலை நாட்கள்

விசேட தீர்மானங்கள்

வாக்களிக்கத் தகுதியுடைய 75% மான வாக்குகளின் ஆதரவுடனும் 15 வேலை நாட்களுக்குக் குறையாத, முறையான அழைப்புடனும் (தீர்மானத்தைக் குறிப்பிட்டு) பொதுக் கூட்டமொன்றில் நிறைவேற்றப்படும் தீர்மானமாகும்.

கூட்டத்திற்குப் பதிலான தீர்மானம்

வாக்களிக்கத் தகுதியுடைய வாக்குகளில் 85 % இற்குக் குறையாதவற்றை ஒன்றாக வைத்திருக்கும் பங்குதாரர்களின் கூட்டமொன்றில் அத்தீர்மானத்தின்மீது வாக்களிப்பதற்குத் தகுதியுடைய பங்குதாரர்களின் 85 % இற்குக் குறையாதவர்களின் கையொப்பத்துடனான தீர்மானமாகும். (இதற்காகப் பொதுக்கூட்டத்தைக் கூட்டவேண்டிய அவசியமில்லை)

கம்பனிகளின் முகாமை.

கம்பனி அமைப்பகவிதிகளின் ஏற்பாடுகளுக்கமைய கம்பனியின் தொழில் மற்றும் அலுவல்கள் கம்பனியின் பணிப்பாளர் சபையால் மேற்கொள்ளப்படும். விசேட தீர்மானத்தின்மூலம் அங்கீகரிக்கப் பட்டிருந்தாலொழிய பாரிய கொடுக்கல்வாங்கல்களில் கம்பனி ஈடுபடமுடியாது. புரிய கொடுக்கல்வாங்கல் என்பது கம்பனியின் இருப்புச் சொத்துக்களின் பெறுமதியில் அரைவாசிக்கும் கூடுதலான பெறுமதிகொண்ட கொடுக்கல் வாங்கலாகும்.

பணிப்பாளர்களின் கடமைகள்

பணிப்பாளர் ஒருவர் நல்லெண்ணத்துடன் கருமமாற்ற வேண்டும்.கம்பனிச் சட்டத்தின் ஏற்பாடுகளையும் கம்பனி அமைப்பகவிதியின் ஏற்பாடுகளையும் மீறுகின்றவகையில் செயற்படக்கூடாது.

பணிப்பாளரைப் பதவியிலிருந்து அகற்றுதல்

பணிப்பாளரை பதவியிலிருந்து அகற்றுவதை ஒரு நோக்காகக் கொண்டு நடைபெறும் ஒரு கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்படும் சாதாரண தீர்மானத்தின்மூலம் பணிப்பாளர் ஒருவரைப் பதவியிலிருந்து அகற்றமுடியும். அத்துடன் பின்வரும் நிலைமைகளில் அவர் தமது பதவியை இழப்பார்

1. தாமாக எழுத்திலான பதவி விலகலை அறிவித்தல்
2. கம்பனி அமைப்பகவிதிகளுக்கிணங்க பதவியிலிருந்து அகற்றப்படல்
3. பணிப்பாளர் இறத்தல்
4. 202ம் பிரிவுக்கமைய தகைமையற்றவராகுதல் (உ+ம் கடனிறுக்க வகையற்றவர்)
5. 70 வயதை அடைதல்

எனினும் பொதுக்கூட்டமொன்றில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானம் ஒன்றினால் பணிப்பாளர் நியமனம் செய்யப்படின பணிப்பாளரின் வயதெல்லை கட்டுப்படுத்தாது.ஆயினும் நியமனத்திலிருந்து ஒரு வருடத்திற்கே அத்தீர்மானம் செல்லுபடியாகும்.

நீதிமன்றம் பதவியை இல்லாதொழித்தல் (வறிதாக்குதல்)

பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களில் நீதிமன்றம் பணிப்பாளரின் பதவியை இல்லாதொழிக்கும்.

1. இச்சட்டத்தின்கீழ் மறியற்றண்டனை பெறுதல்
2. இச்சட்டத்தின் ஏற்பாடுகளுக்கு இணங்கி நடப்பதற்கு விடாப்பிடியாகத் தவறுதல்
3. இலங்கை தவிர்ந்த வேறுநாட்டில் குற்றத்தீர்ப்புக்குள்ளாக்கப்படுதல்
4. கடனிறுக்க வகையற்றதாக வந்த கம்பனியின் பணிப்பாளராக இருந்திருத்தல்

கணக்காய்வாளர்

இலங்கை பட்டயக் கணக்கறிஞர் நிறுவனத்தில் உறுப்பினராகவுள்ள ஒரு கணக்காளரை கணக்காய்வாளராக இயக்குநர் சபை நியமிக்கலாம் அல்லது கூட்டமொன்றில் பங்குதாரர்கள் நியமிக்கலாம் அல்லது பதிவாளர் நியமிக்கலாம்.

ஆண்டறிக்கை

ஐந்தொகைத் திகதிக்குப் பின்னரான 6 மாதங்களுக்குள்ளாக அத்தேதியன்று முடிவடையும் கணக்கீட்டுக் காலப்பகுதியின்போது கம்பனியின் அலுவல்கள் தொடர்பான ஆண்டறிக்கை பணிப்பாளர் சபையால் தயாரிக்கப்படல் வேண்டும்.அதில்

1. கம்பனியின் அல்லது துணைக் கம்பனியின் தொழிலின் தன்மை

2. கணக்கீட்டுக் காலப்பகுதிக்கான நிதிக்கூற்றுக்கள்
3. கணக்காய்வாளரின் அறிக்கை
4. கணக்கீட்டுக் காலப்பகுதியில் கணக்கீட்டுக் கொள்கை மாற்றங்களின் விபரிப்பு
5. அக்கறைகள் இடாப்பில் செய்யப்பட்ட பதிவு விபரங்கள்
6. பணிப்பாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட ஊதியங்கள், வேறு நன்மைகள்
7. கம்பனியால் செய்யப்பட்ட மொத்த நன்கொடைகள்
8. கணக்கீட்டுக் காலப்பகுதி முடிவில் உள்ள பணிப்பாளர்களின் பெயர்களும் கணக்கீட்டுக் காலப்பகுதியில் பதவியிலிருந்து இல்லாதொழிந்த பணிப்பாளர்களின் பெயர்களும்.
9. கணக்காய்வாளருக்குச் செலுத்த வேண்டிய கட்டணங்கள்
10. கணக்காய்வாளர் கம்பனியுடன் அல்லது துணைநிலைக் கம்பனியுடன் கொண்டுள்ள உறவு. (கணக்காய்வாளர் என்ற வகையில் அல்லாத)
11. பணிப்பாளர்களினதும் (இருவர்) செயலாளரினதும் கையொப்பம் என்பன உள்ளடக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

கம்பனிப் பதிவேடுகள்

கம்பனியின் பதிவுசெய்யப்பட்ட அலுவலகத்தில் பின்வரும் ஆவணங்கள் வைத்திருக்கப்படுதல் வேண்டும்.

1. கூட்டிணைப்புச் சான்றிதழும் கம்பனியின் அமைப்பக விதிகளும்
2. இறுதி 10 வருடங்களினுள் நடைபெற்ற எல்லாக் கூட்டங்களினது நிகழ்ச்சிக்குறிப்புக்களும் நிறைவேற்றப்பட்ட பங்குதாரர் தீர்மானங்களும்
3. அக்கறைகள் இடாப்பு (தனியார் கம்பனிகளுக்குத் தேவையில்லை)
4. இறுதி 10 வருடங்களினுள் நடைபெற்ற எல்லாக் கூட்டங்களினது நிகழ்ச்சிக்குறிப்புக்களும் நிறைவேற்றப்பட்ட பணிப்பாளர் தீர்மானங்களும் பணிப்பாளர்களின் குறிப்புக்களும்
5. இறுதி 10 வருடங்களினுள் இச்சட்டத்தின்கீழ் பணிப்பாளர்களினால் வழங்கப்பட வேண்டுமெனத் தேவைப்படுத்தப்பட்ட சான்றிதழ்கள்
6. பணிப்பாளர்களினதும் செயலாளர்களினதும் இடாப்பு
7. ஆண்டறிக்கையும், இறுதி 10 வருடங்களினுள் எல்லாப் பங்குதாரர்களுடனுமான கடிதத் தொடர்புகளினதும் பிரதிகள்
8. இறுதி 10 வருட கணக்கீட்டுக் காலப்பகுதிகளுக்கான நிதிக்கூற்றுக்களின் பிரதிகள்
9. பூரணமாக்கப்பட்ட இறுதி 10 வருட கணக்கீட்டுக் காலப்பகுதிக்கும், நடைமுறைக் கணக்கீட்டுக் காலப்பகுதிக்குமான கணக்கீட்டுப் பதிவேடுகள்
10. தாக்கீடுகளின் இடாப்பு
11. பங்கு இடாப்பு

பங்கு இடாப்பு

பங்குகளை வழங்கியுள்ள கம்பனிகள் பங்கு இடாப்பை வைத்திருக்க வேண்டும். அதில்

1. கடந்த 10 ஆண்டுகளில் பங்குதாரர்களாக இருக்கின்ற/இருந்த ஒவ்வொருவரினதும் பெயரும் முகவரியும்
2. கடந்த 10 ஆண்டுகளில் ஒவ்வொரு பங்குதாரரும் வைத்திருக்கும்/வைத்திருந்த பங்குகளின் எண்ணிக்கை
3. கடந்த 10 ஆண்டுகளுக்குள் நடைபெற்ற பங்குவழங்கல், பங்குகள் மீள் கொள்வனவு, அல்லது மீட்டி, பங்குகளின் கைமாற்றல் தொடர்பான தகவல்கள்

SPORTS COMMITTEE - 2008



Seated (left to right) Mr.S.Sasikumar, Mr.R.Murugadas, Mr.M.Rajaretnam(Principal), Mr.R.Puvanenthiran, Mr.A.Basheer Ameer

Standing Mr.A.Sivakumar, Miss.M.Ramachandran, Mr.M.N.M.Mahzoom

TABLE TENNIS TEAM



எமது கல்லூரியின் விளையாட்டுத் துறை

ஜனாப்.அ.பசீர் அமீர்

கல்லூரியின் பெயரினை வெளிப்படுத்தும் ஒரு துறையாக விளையாட்டு துறை விளங்கி வருகின்றது. 1992ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் விளையாட்டுத்துறையில் எமது கல்லூரி பல சாதனைகளை நிகழ்த்தி வருகின்றது. மெய்வல்லுநர் விளையாட்டு, உதைபந்து, மட்டைப்பந்து, என்பனவற்றில் எமது மாணவர்கள் திறமைகளை வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர். பல வெற்றிகளைப் பெற்று கல்லூரியின் பெயரினைப் பறைசாற்றி வருகின்றனர். இத்துறைக்குப் பொறுப்பாக ஜனாப். பசீர் அமீர் அவர்களும், திரு.சி.சசிசுமார் அவர்களும் செயற்பட்டு வருகின்றனர். 1999ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் செல்வி. மீரா இராமச்சந்திரன் ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களுக்குப் பொறுப்பாக செயற்படுகின்றார். 2002ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் ஜனாப்.என்.எம்.ம.கும் அவர்களும் விளையாட்டுத் துறை ஆசிரியராக எமது கல்லூரியில் இணைந்து கொண்டார்.

மெய்வல்லுநர்:

கல்லூரியில் இல்லங்களுக்கு இடையே போட்டிகள் வருடாந்தம் தொடர்ச்சியாக நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. 1992ஆம் ஆண்டு முதல் தடவையாக ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களுக்கு சிறுவர் விளையாட்டுப் போட்டி தனியாக நடத்தப்பட்டது. 2000ஆம் வருடம் இது ஆரம்பப் பிரிவு விளையாட்டுப் போட்டி என பெயர்மாற்றப்பட்டது. வருடாந்தம் ஆரம்ப பிரிவு, மெய்வல்லுநர் பிரிவு என தனித்தனியாக போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. இரண்டு பிரிவுகளுக்கும் தனியான வெற்றிக் கிண்ணங்கள் வழங்கப்பட்டு, இரண்டு போட்டிகளிலும் அதிக புள்ளிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளும் இல்லத்திற்கு சுவாமி விபுலாநந்தர் ரூபகார்த்த வெற்றிக் கிண்ணம் வழங்கப்படுகின்றது.

2002ஆம் வருடம் முதல் தடவையாக எமது கல்லூரி மைதானத்தில் 200 மீற்றர் சுவட்டுப் பாதையில் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டது. இவ்வருடம் இறுதிப்பகுதியில் மைதானம் சீராக்கப்பட்டு 400 மீற்றர் சுவட்டுப் பாதை அமைக்கப்பட்டது. 2003ஆம் வருடம் தொடக்கம் 400 மீற்றர் சுவட்டுப் பாதையில் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

1993ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இல்ல ரீதியாக நடாத்தப்படும் போட்டிகளில் மாணவர்கள் அடைந்த வெற்றிகள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டு சாதனைப் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டு வருகின்றது.

1994ஆம் வருடம் எந்த விதமான போட்டிகளிலும் சாதனைகள் முறியடிக்கப்படவில்லை. 2003ஆம் வருடம் தொடக்கம் முன்னைய வருடங்களில் நிகழ்த்தப்பட்ட சாதனைகள் முறியடிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

வலயமட்டம், மாவட்ட மட்டம், மாகாண மட்டம் எனப் பல்வேறு மட்டப் போட்டிகளில் மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு வெற்றிகளைப் பெற்றுள்ளனர். பின்னர் இவர்கள் தேசிய ரீதியிலான போட்டிகளில் பங்கு கொண்டுள்ளனர். 2001ஆம் ஆண்டு 15 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான குண்டு போடுதல் போட்டியில் தேசியரீதியில் செல்வன். ஆர்.கிசான்ரங்கா முதல் இடத்தைப் பெற்று தங்கப் பதக்கத்தை சுவீகரித்துக் கொண்டார். கல்லூரி வரலாற்றில் முதல் தடவையாக தேசிய மட்டப் போட்டியில் பெற்றுக்

கொண்ட முதலாவது தங்கப்பதக்கமும் இதுவாகும். 2002ஆம் வருடம் 21 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான சுவட்டு நிகழ்ச்சிப் போட்டியில் செல்வன் ஜி.நிரஞ்சன் 100 மீற்றர் போட்டியில் முதலாம் இடத்தினையும், 200 மீற்றர் போட்டியில் மூன்றாம் இடத்தினையும் பெற்று முறையே தங்கம், வெண்கல பதங்கங்களைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

1997ஆம் வருடம் இலங்கை அமைச்சுர் மெய்வல்லுநர் சங்கம் நடத்திய தேசிய கனிஷ்ட பிரிவுப் போட்டியில் 16 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான போட்டியில் செல்வன். சே.மகேந்திரகுமார் பரிதிவட்டம் வீசுதல் போட்டியில் இரண்டாம் இடத்தினையும், 1998ஆம் வருடம் செல்வன் பா.பிரசாந்தன் மூன்றாம் இடத்தினையும், நீளம் பாய்தல் போட்டியில் இரண்டாம் இடத்தினையும் பெற்றுக் கொண்டார். 2005ஆம் வருடம் 19 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான போட்டியில் செல்வன் இ.பிரணவேந்திரா குண்டு போடுதல் போட்டியில் இரண்டாம் இடத்தினையும், 2006ஆம் வருடம் 21 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான போட்டியில் முதலாம் இடத்தினையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

2004ஆம் வருடம் கழகங்களுக்கு இடையிலான தேசிய மட்ட போட்டியில் எமது கல்லூரி மாணவன் செல்வன் க.கிருஷ்ணகுமார் வேக நடைப் போட்டியில் இரண்டாம் இடத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

உதைபந்து

1993, 1994ஆம் ஆண்டுகளில் முன்னாள் ஜனாதிபதி கௌரவ ஆர்.பிறேமதாசா அவர்களின் பெயரில் தேசிய லொத்தர் சபை நடத்திய அகில இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசிய ரீதியிலான ஊதைபந்து சுற்றுப் போட்டியில் கிழக்கு மாகாணத்தில் இருந்து கலந்து கொண்ட ஒரே ஒரு பாடசாலையாக எமது கல்லூரி விளங்கியது.

1995 ஆம் ஆண்டு இலங்கை பாடசாலைகள் உதைபந்தாட்டச் சங்கம் நடத்திய மைலோ கிண்ண 16 வயதிற்குட்பட்டோருக்கான சுற்றுப் போட்டியில் தேசிய மட்டத்தில் எமது கல்லூரி அணி இறுதிப் போட்டியில் வெற்றி பெறத்தவறியதன் காரணமாக தேசிய மட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தினை எமது கல்லூரி அணி பெற்றுக் கொண்டது. கல்லூரி வரலாற்றில் இத்துறையில் தேசிய ரீதியில் கிடைத்த முதல் வெற்றி இதுவாகும்.

திருக்கோணமலை மாவட்ட உதைபந்து லீக் நடத்திய 19 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான போட்டியில் 2003ஆம் வருடம் இரண்டாம் இடத்தினையும், 2004ஆம் வருடம் இறுதிப் போட்டியில் இணை வெற்றியாளர்களாகவும், வெற்றிக் கிண்ணத்தை பெற்றுக் கொண்டனர்.

2005ஆம் வருடம் சிலிங்கோ காப்புறுதி நிறுவன கிண்ணத்துக்கான போட்டியில் சம்பியன் ஸ்தானத்தைப் பெற்றுக் கொண்டனர். கல்வித் திணைக்களம் நடத்திய பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான விளையாட்டுப் போட்டியில் மாகாண மட்டத்தில் வெற்றி பெற்று 2005ஆம் வருடம் 19 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான அணியும், 2006ஆம் வருடம் 17 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான அணியும் 2007ஆம் வருடம் 19 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான அணியும் தேசியரீயிலான போட்டியில் கலந்து கொண்டனர்.

2003ஆம் வருடம் 17 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான இலங்கை தேசிய உதைபந்து அணியில் எமது கல்லூரி மாணவன் செல்வன் ஆர்.கிசான்ரங்கா வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்தில் இருந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட ஒரே ஒரு பாடசாலை மாணவனாக விளங்கினார். இவர் நாட்டை பிரதிநிதித்துவம் செய்து ஆசிய கிண்ணப் போட்டிகளில் பங்கு கொண்டார்.

மட்டைப்பந்து.

1991ஆம் வருடம் தொடக்கம் கல்வித் திணைக்களம் நடத்திய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் மாவட்ட மட்டத்தில் தொடர்ச்சியாக 8 வருடங்கள் முதல் இடத்தை எமது கல்லூரி அணியினர் பெற்றுக் கொண்டனர். தேசிய ரீதியில் நடைபெற்ற இறுதிச் சுற்றில் கால்இறுதிப் போட்டிகள் வரை எமது கல்லூரி அணியினர் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

1993ஆம் வருடம் கடின பந்தாட்டம் கல்லூரியில் அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டது. திருக்கோணமலை மாவட்ட கிரிக்கட் சங்கத்தில் எமது கல்லூரி அணி ஒரு கழகமாக பதிவு செய்து கொள்ளப்பட்டது. அவர்கள் வருடாந்தம் நடத்தும் சுற்றுப்போட்டிகளில் தொடர்ச்சியாக எமது மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு வருகின்றனர். அவர்களால் நடத்தப்பட்ட வருடாந்த சுற்றுப் போட்டியில் 2 தடவைகள் சம்பியன் கிண்ணத்தையும், 3 தடவைகள் இரண்டாம் இடத்தையும், 2004ஆம் வருடம் இணை சம்பியன் கிண்ணத்தையும் எமது கல்லூரி அணியினர் பெற்றுக் கொண்டனர்.

2000ஆம் வருடம் மிலேனியம் வருடத்தைக் குறிக்கும் முகமாக தரம் 8 மாணவர்கள் மத்தியில் 20 பந்துப் பரிமாற்றம் கொண்ட சுற்றுப் போட்டி நடத்தப்பட்டது. இதில் 4 வகுப்பு மாணவர்களும் தனித்தனி அணியாக கலந்து கொண்டனர்.

2003ஆம் வருடம் இலங்கை பாடசாலைகள் கிரிக்கட் சங்கத்தில் அங்கத்துவம் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. அவர்கள் நடத்திய சுற்றுப் போட்டிகளில் விளையாடும் தகுதியை இதன் மூலம் பெற்றுக் கொண்டனர். 2004ஆம் வருடம் 14 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான போட்டியிலும், 2007ஆம் வருடம் 15 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான போட்டியிலும், பிராந்திய மட்டத்தில் கலந்து கொண்டு இரண்டாம் சுற்றுக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

1995ஆம் வருடம் மட்டக்களப்பு புனித மிக்கேல் கல்லூரியுடனும், 1996ஆம் வருடம் டேவிட் பீரிஸ் நிறுவனத்துடனும், 2004ஆம் வருடம் சுவிற்சலாந்து ஜெனீவா சிறிலங்கா கூட்டு கிரிக்கட் கழகத்துடனும் சிநேகபூர்வ போட்டிகளில் கலந்து கொண்டனர். இப்போட்டிகள் எமது கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

எமது கல்லூரி வீரர்களின் விளையாட்டுத் திறமைகளை மதித்து அவர்களின் திறனை மேலும் வளர்க்கும் முகமாக 2004ஆம் வருடம் 250,000. ரூபாய்கள் மதிப்பில் பக்க வலை ஆடுகளம் ஒன்றினை ஸ்ரீலங்கா கிரிக்கட் அமைத்துத் தந்தது.

ஸ்ரீ லங்கா கிரிக்கட் பவுண்டேசன் நிறுவனம் மாவட்டம் தோறும் இவ்விளையாட்டில் பிரகாசிக்கும் வீரர்களை ஊக்குவிக்கும் முகமாக அக்கழகங்களுக்கு உபகரணங்களை வழங்கும் திட்டம் ஒன்றினை அறிமுகம் செய்து வைத்தது. திருக்கோணமலை மாவட்ட கிரிக்கட் சங்கத்தின் சுற்றுப் போட்டியில் 2004ஆம் வருடம் இணை வெற்றியாளராக வந்த வகையில் 50,000.00 ரூபாய்கள் பெறுமதியான உபகரணங்களை எமது அணியினர் பெற்றுக் கொண்டனர்.

ஸ்ரீலங்கா கிரிக்கட் வருடம் தோறும் நடத்தும் பல்வேறு வயதுப் பிரிவினர்களுக்கான சுற்றுப் போட்டிகளில் எமது கல்லூரி வீரர்கள் அதிகளவில் பங்கேற்று மாவட்ட கிரிக்கட் சங்கத்தைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்துள்ளனர்.

2005ஆம் வருடம் வடக்கு கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் டிரோன் பெர்ணாண்டோ கிண்ணத்துக்காக மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் 19 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான சுற்றுப் போட்டி ஒன்றினை நடத்தியது.

இதில் இறுதிச் சுற்றில் அம்பாறை, மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம், திருக்கோணமலை மாவட்டங்களில் வெற்றி பெற்ற பாடசாலை அணிகள் கலந்து கொண்டன. திருக்கோணமலை மாவட்டத்தில் எமது கல்லூரி அணி வெற்றி பெற்றது. இச்சுற்று எமது கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்றது. இறுதிப் போட்டியில் மட்டக்களப்பு சிவானந்தா வித்தியாலயத்தை எதிர்த்து எமது கல்லூரி அணியினர் கலந்து கொண்டனர். கடும் மழை காரணமாக ஆட்டம் சமநிலையில் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டு இணை வெற்றியாளர் என்ற நிலையினை அடைந்து வெற்றிக்கிண்ணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

கரப்பந்து , கூடைப்பந்து போட்டிகளிலும் எமது மாணவர்கள் பங்கு கொண்டு வருகின்றனர். 2006ஆம் வருடம் இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தினால் எமது கல்லூரிக்கு கூடைப்பந்து மைதானம் ஒன்று அமைத்துத் தரப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து இவ் விளையாட்டில் எமது மாணவர்கள் மிகுந்த ஈடுபாட்டுடன் பங்கு கொண்டு வருகின்றனர்.

உள்ளக விளையாட்டுக்கள்.

கரம், சதுரங்கம், பூப்பந்து, மேசைப்பந்து போன்ற விளையாட்டுகளிலும் எமது மாணவர்கள் பல்வேறு திறமைகளை வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர்.

சதுரங்கம் 2002ஆம் வருடம் தரம் 6 தொடக்கம் தரம் 8 வரையான மாணவர்கள் மத்தியில் சுற்றுப் போட்டி நடத்தப்பட்டது. இதில் 70 மாணவர்கள் பங்கு கொண்டனர். எமது கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர்களின் பெயர்களில் அவர்கள் குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு போட்டிகள் நடத்தப்பட்டது. இச்சுற்றுப் போட்டியில் இறுதிச் சுற்றுக்கு தெரிவானவர்களைக் கொண்டு சதுரங்க கழகம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது. இதன் பொறுப்பாசிரியாராக திரு.சி.சசிசுமார் விளங்குகின்றார். கல்லூரியின் சதுரங்க கழகம் வருடாந்தம் மாணவர்கள் மத்தியில் போட்டிகளை நடத்தி வருகின்றது. 2005ஆம் வருடம் தொடக்கம் கல்லூரி மாணவர் தலைவர்கள் மாணவர்தலைவர்கள் தினத்தை (கார்த்திகை முதலாம் திகதி) குறிக்கும் முகமாக இப்போட்டிகளை நடத்தி வருகின்றனர்.

2003ஆம் வருடம் கல்வித் திணைக்களம் நடத்திய 15வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான சதுரங்க போட்டியில் வடக்கு கிழக்கு மாகாண மட்டத்தில் மூன்றாம் இடத்தினையும். 2004ஆம் வருடம் இரண்டாம் இடத்தினையும், 19வயதுப் பிரிவில் மூன்றாம் இடத்தினையும் இக் கழகத்தினர். பெற்றுக் கொண்டுள்ளனர்.

2006ஆம், 2007ஆம் வருடங்களில் மாகாண மட்டத்தில் 15 வயதுப் பிரிவினர் முதலாம் இடத்தினையும். 2006ஆம், 2007ஆம், 2008ஆம் வருடங்களில் 19வயதுப் பிரிவினர் முதலாம் இடத்தினையும் பெற்று தேசிய மட்ட போட்டிகளில் பங்கு கொண்டுள்ளனர்.

மேசைப்பந்து 2006 ஆம் வருடம் முதல் எமது ஆசிரியர் திரு.அ.சிவசுமார் இவ்விளையாட்டுக்கு பொறுப்பாசிரியராக செயற்பட்டு வருகின்றார். கல்வித் திணைக்களம் நடத்திய 19 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான போட்டியில் 2008ஆம் வருடம் மாகாண மட்டத்தில் வெற்றி கொண்டு தேசிய மட்ட போட்டியில் பங்கு கொண்டனர்.

கல்லூரியின் பௌதிக வள பற்றாக்குறை காரணமாக மேசைப்பந்து விளையாட்டுக்குப் பொருத்தமான இடம் ஒன்றினைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை. கல்லூரியின் சம்பந்தர் மண்டபத்தில் இப்பயிற்சிகளில் மாணவர்கள் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். கல்லூரி வைபவங்கள், கூட்டங்கள் பொது வைபவங்கள் காரணமாக தொடர்ந்து பயிற்சிகள் பெறமுடியாத நிலைமைகள் காணப்படுகின்றது.

பூப்பந்து விளையாடுவதற்கான வசதிகள் எமது கல்லூரியில் காணப்படவில்லை. இருப்பினும் மாணவர்கள் வெளியிடங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ள மைதானங்களுக்குச் சென்று அங்கு பயிற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். பல்வேறு போட்டிகளில் மாணவர்கள் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர். கல்வித்திணைக்களம் வருடாந்தம் போட்டிகளை நடத்தி வருகின்றது. மாவட்டம், மாகாண மட்டங்களில் எமது மாணவர்கள் வெற்றி பெற்றுள்ளனர்.

மாபெரும்போட்டி

மட்டக்களப்பு சிவாநந்தா வித்தியாலயத்துடன் 1993ஆம் வருடம் தொடக்கம் போட்டி ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு தொடர்ச்சியாக நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. இரண்டு பாடசாலைகளினதும் கொடிகளில் காணப்பட்ட மஞ்சள் நிறத்தினை பொதுவாகக் கொண்டு இப்போட்டிக்கான பெயரினை விளையாட்டுத் துறை பொறுப்பாசிரியர் ஜனாப் அ.பசீர் அமீர் **Battle of the Gold's** என குட்டிக் கொண்டார்.

கிழக்கு மாகாணத்தில் முதல் முதலாக நடைபெறும் போட்டியாகவும் இப் போட்டி அமைகின்றது. இலங்கை வரலாற்றில் இரண்டு மாவட்ட பாடசாலைகள் கலந்து கொள்ளும் ஒரே ஒரு மாபெரும் போட்டி (**Big match**) என்ற பெருமையையும் இது பெறுகின்றது.

1993ஆம் வருடம் 20 பந்து பரிமாற்றம் கொண்ட மென்பந்து போட்டியாக இது ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இப்போட்டி “சணசதுர்க்கா” சவால் கிண்ணத்துக்காக நடத்தப்பட்டது. 1994ஆம் வருடம் தொடக்கம் இது கடின பந்து போட்டியாக மாற்றப்பட்டு தொடர்ந்து நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. இப் போட்டிகள் மாறி மாறி இரண்டு பாடசாலை மைதானங்களிலும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. இது வரை 15 போட்டிகள் நடத்தப்பட்டுள்ளது.

இது வரை நடைபெற்ற போட்டிகளில் எமது கல்லூரி மாணவர்கள் 10 தடவையும், சிவாநந்த வித்தியாலய மாணவர்கள் 5 தடவைகளும் வெற்றி பெற்றுள்ளனர். 1999, 2000, 2001 ஆம் வருடங்களில் தொடர்ச்சியாக எமது கல்லூரி மாணவர்கள் வெற்றி பெற்றதன் காரணமாக “சணசதுர்க்கா” சவால் வெற்றிக் கிண்ணத்தை நாம் சுவீகரித்துக் கொண்டோம்.

2002ஆம் வருடம் புதிய வெற்றிக்கிண்ணம் தயார் படுத்தப்பட்டது. இதற்கு விபுலாநந்தர் சவால் வெற்றிக் கிண்ணம் என பெயரிடப்பட்டு அப் பெயரில் இப்போட்டி நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. 2003, 2004, 2005ஆம் வருடங்களில் மீண்டும் எமது கல்லூரி அணியினர் தொடர்ச்சியாக வெற்றி பெற்றனர்.

இவ்வருடம் நடைபெற்ற போட்டியின் போது, இப்போட்டியின் ஸ்தாபகர்களான, இரண்டு பாடசாலைகளினதும் முன்னாள் அதிபர்களான திரு.சி.தண்டாயுதபாணி, திரு. கே.விஜயரெத்தினம் ஆகியோருக்கு நினைவுச் சின்னங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர். இதனைத் தொடர்ந்து இப்போட்டிகளை தொடர்ச்சியாக 15 தடவைகள் சிறப்பாக ஒழுங்குபடுத்தி வழிநடத்தி வந்த எமது கல்லூரி விளையாட்டுத்துறை பொறுப்பாசிரியர் ஜனாப். அ.பசீர் அமீர் அவர்களுக்கும், இப்போட்டிகள் நீண்டகாலம் சிறப்பாக நடைபெற உதவிகள் ஒத்தாசைகள் வழங்கியமைக்காக திரு.பொ.பொன்னுசாமி, திரு.வி.ஜெயசீலன், எஸ்.மணிவண்ணன், திரு.வி.மோகனகுமார், ஆகியோருக்கும் நினைவுச் சின்னங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

1993ஆம் வருடம் தொடக்கம் எமது கல்லூரி அணிக்கு தலைமையேற்றவர்கள்.

காலம்	அணிதலைவர் பெயர்
1993	செல்வன். ரா.ம.பெளமி
1994	செல்வன். ரா.ம.பெளமி
1995	செல்வன். சு.உ.மாசங்கர்
1996	செல்வன். சு.உ.மாசங்கர்
1997	செல்வன். சு.உ.மாசங்கர்
1998	செல்வன். பி.சிவேந்திரன்
1999	செல்வன். பி.சுதர்சன்
2000	செல்வன். கி.சுதாகர்
2001	செல்வன். கி.சுதாகர்
2002	செல்வன். கௌ.பிரதீபன்
2003	செல்வன். பி.திலக்சன்
2004	செல்வன். பி.திலக்சன்
2005	செல்வன். பி.திலக்சன்
2007	செல்வன். கு.சக்திபிரணவன்
2008	செல்வன். ச.அருண்பிரசாத்

நூற்றாண்டு விழா

1997ஆம் வருடம் எமது கல்லூரி நூற்றாண்டினைக் கொண்டாடியது. இதனை நினைவு படுத்தும் முகமாக அவ்வருடம் தொடக்கம் வீதிஓட்டம், துவிச்சக்கரவண்டி ஓட்டம் ஆகிய இரு போட்டிகள் மாணவர்கள் மத்தியில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. எமது கல்லூரி தேசிய பாடசாலையாகத் தரம் உயர்த்தப்பட்ட தினமான மாசி மாதம் முதலாம் திகதியைக் குறித்து வீதி ஓட்டமும், கல்லூரி தினமான ஜன் முதலாம் திகதியைக் குறித்து துவிச்சக்கரவண்டி ஓட்டம் ஆகிய இரு போட்டிகள் நடத்தப்படுகின்றது. கடந்த 4 வருடங்களாக இவ் இரு போட்டிகளும் நகரத்திலும், நாட்டிலும் நிலவிய அசாதாரண சூழ்நிலைகள் காரணமாக நடத்தப்படவில்லை. எதிர் வரும் வருடங்களில் இது மீண்டும் தொடர்ச்சியாக நடாத்தப்படும் என நாம் எதிர்பார்க்கின்றோம்.

நூற்றாண்டு கொண்டாட்டத்தில் சகல பாடசாலைகளையும் இணைக்கும் ஒரு முயற்சியாக ஆசிரியைகளுக்கிடையே வலைப்பந்தாட்டம் சுற்றுப் போட்டி ஒன்று நடத்தப்பட்டது. இதில் எமது கல்லூரி ஆசிரியைகளுடன், ஸ்ரீ சண்முகா இந்து மகளிர் கல்லூரி, விக்னேஸ்வரா மகா வித்தியாலயம், புனித பிரான்சிஸ் சவேரியர் மகா வித்தியாலயம், மெதடிஸ்த பெண்கள் கல்லூரி, உவர்மலை விவேகாநந்தா கல்லூரி, நாமகள் வித்தியாலம், விபுலாநந்தா கல்லூரி ஆசிரியைகள் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டனர். இறுதிப் போட்டியில் ஸ்ரீ சண்முகா இந்து மகளிர் கல்லூரி அணியினரும், எமது கல்லூரி அணியினரும் கலந்து கொண்டனர். போட்டி சமநிலையில் முடிவுற்றது. இதனால் இரு கல்லூரி அணியினரும் இணைவெற்றியாளர்களாக அறிவிக்கப்பட்டு விருதுகள் வழங்கி வைக்கப்பட்டது.

ஆசிரியைகளுக்கு இடையே நடத்தப்பட்ட இப் போட்டி பல தரப்பினரிடமிருந்தும் பாராட்டுதல்களை பெற்றுத் தந்தது. பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் இப் போட்டிகள் சிறப்பாக நடைபெற மிகுந்த ஒத்துழைப்புகளை வழங்கியிருந்தனர்.

கல்லூரி நூற்றாண்டினை ஓட்டி 3 நிகழ்வுகள் மாத்திரம் கல்லூரியால் நடத்தப்பட்டது. இம் மூன்று நிகழ்வுகளையும் திறம்பட நடத்திய பெருமை விளையாட்டு துறையினரையே சாரும்.

பாடசாலைகளுக்கு இடையே தேசிய ரீதியல் நடைபெற்ற மெய்வல்லுநர் போட்டிகளில் வருடாந்தம் கலந்து கொண்ட மாணவர்கள்.

-	வருடம்	மாணவர் பெயர்	வயது	போட்டி	வெற்றி
1	1992	ரா.ம.பெளமி	19	குண்டு போடுதல் பரிதிவட்டம் வீசுதல்	
2		தி.தவக்குமார்	19	குண்டு போடுதல்	
3		த.ரமணாகரன்	21	ஈட்டி எறிதல்	6ஆம் இடம்
4	1993	ம.கஜீவசங்கர	15	குண்டு போடுதல்	
5		த.ஜெயகரன்	15	ஈட்டி எறிதல்	
6		ந.இளபநாதன்	15	குண்டு போடுதல்	
7		ப.சுகுணதாஸ்	17	குண்டு போடுதல்	
8		முகமட் நிறார்	19	முப்பாச்சல்	
9	1995	த.சரவாணந்தா	15	நீளம் பாய்தல்	
10		க.சிபான்	19	200 மீற்றர்	
11		ம.லக்ஷ்மன்	19	பரிதிவட்டம் வீசுதல்	
12		க.தேவாணந்தகுமார்	19	ஈட்டி எறிதல்	
13		செ.மகேந்திரகுமார்	15	பரிதிவட்டம் வீசுதல்	
14		து.சியாமசுந்தர	17	பரிதிவட்டம் வீசுதல்	
15		சோ.ரமணீதரன்	19	முப்பாச்சல்	
16		ம.லக்ஷ்மன்	19	பரிதிவட்டம் வீசுதல்	
17	1996	இ.அசோக	21	நீளம் பாய்தல்	
18		செ.ள.கோகுலராஜ்	21	குண்டு போடுதல்	
19		த.சரவாணந்தா	17	4 X 100 மீற்றர்	
20		பி.டானியல்			
21		கே.ஹரிகரன்			
22		பி.சுதர்சன்			
23		ஆ.காரத்திகேயன்			
24		சி.சஞ்சித்	21	4 X 100 மீற்றர்	
25		இ.அசோக			
26		ந.மோகனராஜ்			
27		ந.சந்திரமோகன்		4 X 100 மீற்றர்	
28		ஆ.சிவநாதன்			
29		ந.குருநாதன்		4 X 400 மீற்றர்	
30		ஈ.துஸ்யந்தன்		4 X 400 மீற்றர்	
31		ந.புழைசன்			
32	1998	பி.டானியல்	17	உயரம் பாய்தல்	
33		செ.மகேந்திரகுமார்	19	பரிதிவட்டம் வீசுதல்	
34		பி.யூ.அனரனி	19	உயரம் பாய்தல்	
35		செ.ள.அகிலன்	21	பரிதிவட்டம் வீசுதல்	

36	1999	செ.மகேந்திரகுமார்	19	பரிதிவட்டம் வீகதல்	
37		கி.கதாகர்	21	உ.யரம் பாய்தல்	
38		ஈ.கேதீஸ்வரன்	17	உ.யரம் பாய்தல்	
39		ஜீ.நிரஞ்சன்	19	100 மீற்றர், 200 மீற்றர்	
40		கு.தரவேந்திரா	19	110மீற்றர் தடைதாண்டல்	
41	2000	செ.மகேந்திரகுமார்	19	குண்டு போடுதல்	
42		கே.கைலேஸ்வரன்	21	100 மீற்றர்	
43		வி.கயந்தன்	21	400 மீற்றர்	
44		கி.கதாகர்	21	உ.யரம் பாய்தல்	
45	2001	ஆர்.கிசான்ரங்கா	15	குண்டு போடுதல்	தங்கப்பதக்கம்
46		கே.கைலேஸ்வரன்	21	100 மீற்றர், 200 மீற்றர்	
47		ஆர்.கிசான்ரங்கா	17	குண்டு போடுதல்	
48	2002	ஜீ.நிரஞ்சன்	19	100 மீற்றர், 200 மீற்றர்	தங்கப்பதக்கம் வெண்கலப்பதக்கம்
49		ஆர்.கிசான்ரங்கா	17	குண்டு போடுதல்	
50	2003	கே.ரவீந்தர்	21	1500 மீற்றர் 5000 மீற்றர்	
51		ஈ.கேதீஸ்வரன்	21	உ.யரம் பாய்தல்	
52		ரா.பிரணவேந்திரா	17	குண்டு போடுதல்	
53	2004	ஆர்.கிசான்ரங்கா	19	குண்டு போடுதல்	
54		கு.உதயன்	19	பரிதிவட்டம் வீகதல்	
55		வ.சந்திரா	15	நீளம் பாய்தல்	
56		க.ஜெயராம்	15	குண்டு போடுதல்	
57		வ.திருமாறன்	15	பரிதிவட்டம் வீகதல்	
58		ஏம்.ஏ.என்.அ.சான்	17	800 மீற்றர் 1500 மீற்றர்	
59	2006	சி.சபீதன்	17	முப்பாச்சல்	
60		கே.கஜன்	19	உ.யரம் பாய்தல்	
61		ரா.பிரணவேந்திரா	19	குண்டு போடுதல்	
62		ச.கிருஷ்ணமூரளி	21	1500 மீற்றர்	
63		ஆர்.சதீஸ்குமார்	21	உ.யரம் பாய்தல்	
64		வ.சந்திரா	15	நீளம் பாய்தல்	
65	2007	ச.அருண்பிரசாத்	19	பரிதிவட்டம் வீகதல்	
66		ரா.பிரணவேந்திரா	21	குண்டு போடுதல்	
67	2008	ரா.பிரணவேந்திரா	21	குண்டு போடுதல்	4 ஆம் இடம்

FOOTBALL TEAM - UNDER - 17



FOOTBALL TEAM - UNDER - 19



CRICKET TEAM - UNDER - 17



CRICKET TEAM - UNDER - 19



VOLLEY BALL TEAM - UNDER - 19



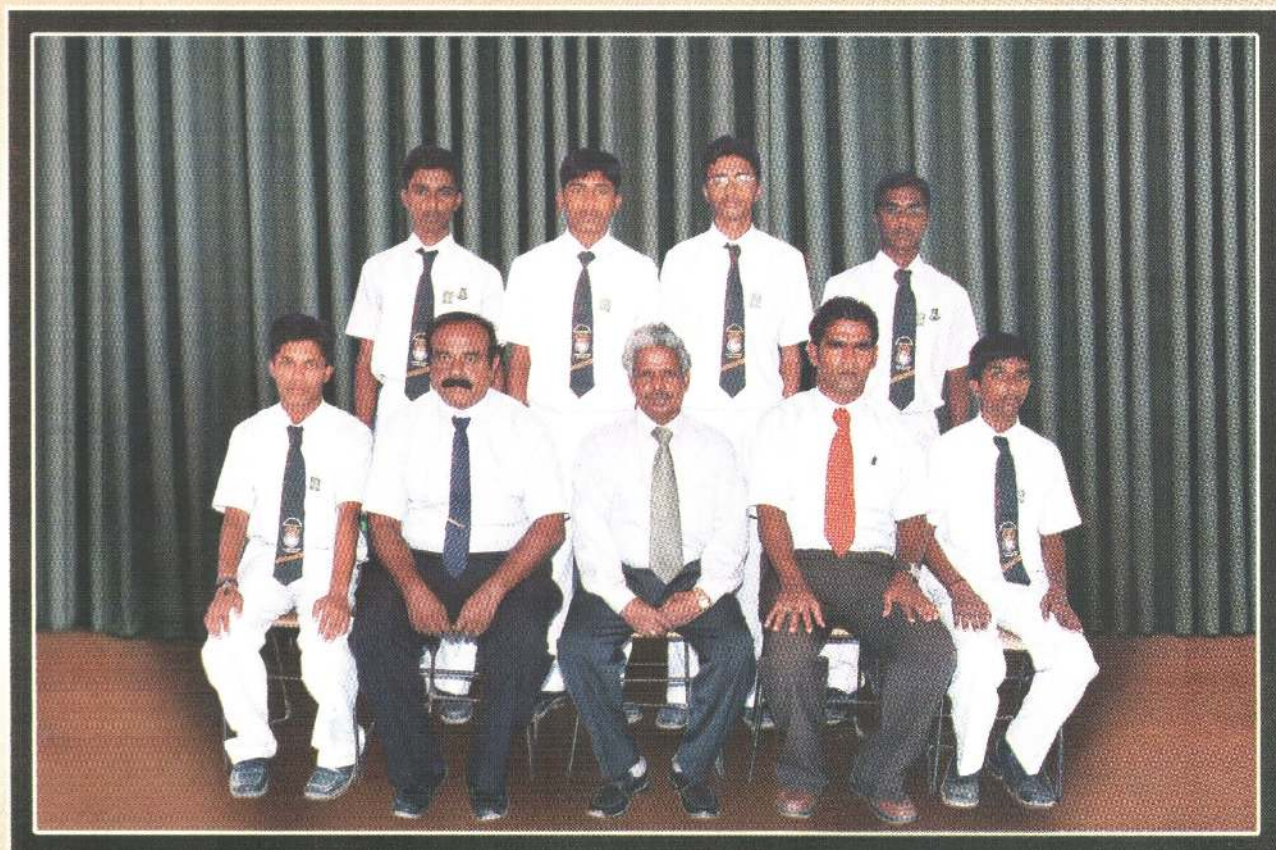
BASKET BALL TEAM - UNDER - 19



CHESS TEAM - UNDER - 15



CHESS TEAM - UNDER - 19



BATTLE OF THE GOLDS - 2007



BATTLE OF THE GOLDS - 2008



கணிதக் கழகம்

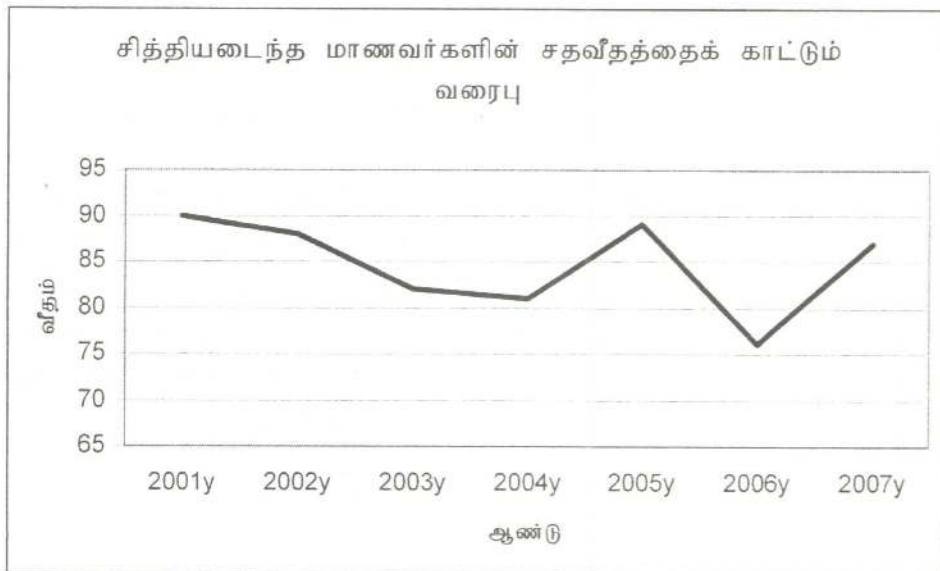
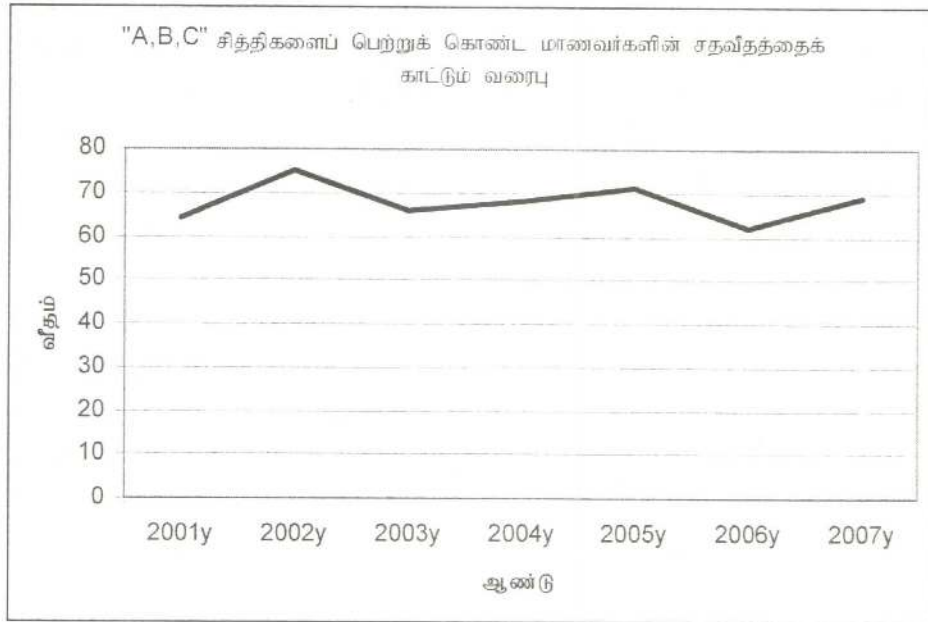
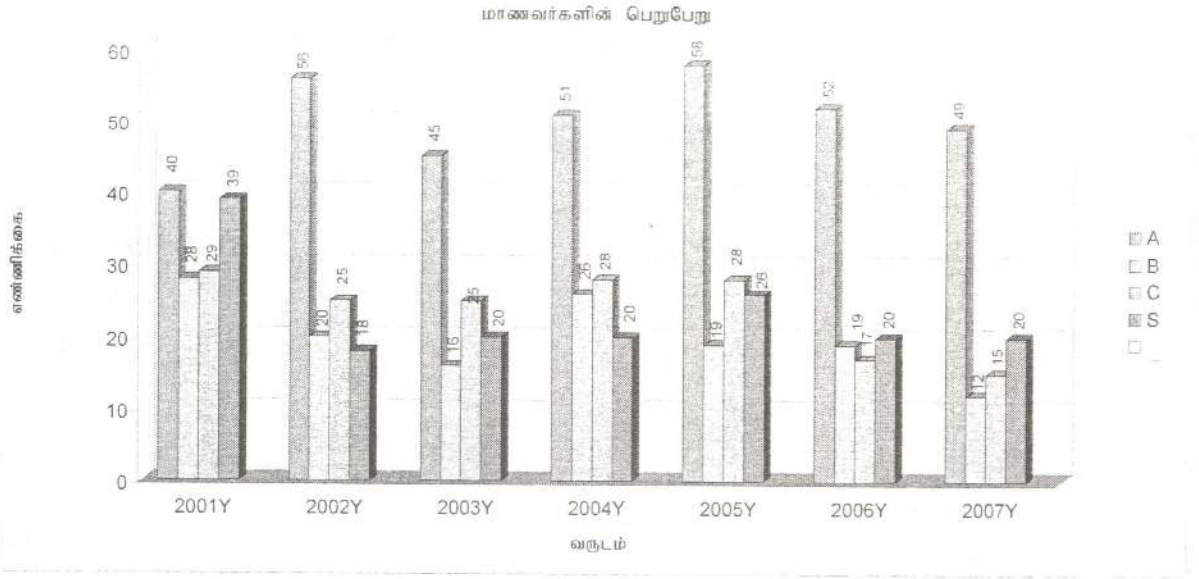
திரு. அ. சிவகுமார்
B.Sc, Dip in Edu

“எண்ணும் எழுத்தும் கண் எனத் தகும்” என்பது சான்றோர் வாக்கு. அன்று சான்றோர் கூறியது போல் இன்றும் அவை முக்கியத்துவம் பெறுவது மட்டுமல்லாமல் என்றுமே எண்ணும் எழுத்தும் வாழ்வில் முக்கியத்துவம் கொண்டவை என்பது உண்மை. இதற்கமைய கல்வி பொதுத் சாதாரண தராதர பரீட்சை மதிப்பீடுகளில் கணித பாடத்தில் திறமைச்சித்தி இல்லை எனில் ஒரு மாணவன் எதிர்காலத்தில் உயர்தரக்கல்வியைத் தொடர, மற்றும் ஒரு வேலைவாய்ப்பைப் பெற்றுக்கொள்ள அவனது சந்தர்ப்பம் மறுக்கப்படுகிறது. இதன் காரணமாக, சாதாரண தர பரீட்சை மதிப்பீட்டில் மாணவர்களின் பெறுபேற்றை அதிகரிக்க வேண்டிய தேவையால் இப்பாடசாலையில் கணிதக் கழகம் அமைத்து செயற்பட வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது.

இக்கல்லூரியின் இடைநிலைப் பிரிவில் கல்வி கற்கும் தரம் 10-11 மாணவர்களுக்காக, 2000.11.24ஆம் திகதி, அன்றைய காலத்தில் பகுதித்தலைவராகவும் ஆசிரியராகவும் கடமையாற்றிய திருமதி.வ.கிருபாரெட்டணம் அவர்களாலும், அன்றைய காலத்தில் இப்பகுதிகளில் கணித பாடம் புகட்டும் ஆசிரியர்களான திருமதி க.இராஜகோன், திரு க.தவராஜா, திரு வி..அம்பலநாதன், திரு சி.சிவயோகேஸ்வரசர்மா ஆகியோர்களினது உதவியுடனும் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டு தமது செயற்பாடுகளை நிறைவேற்றி வந்தன.

இக்கழகத்தின் வருடாந்த செயற்பாடாக தரம் 10,11 மாணவர்களிடையே 10 போட்டி பரீட்சைகளை நடத்தி அவற்றின் பெறுபேறுகளின் சராசரிகளின் அடிப்படையில் முதல் 10 மாணவர்களுக்கும் பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் வழங்கி கௌரவித்து வருகிறது. எல்லா போட்டிகளிலும் 75 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றுக் கொண்ட அனைத்து மாணவர்களுக்கும் சான்றிதழ்களும் வழங்கி கௌரவித்து வருகின்றது.

திருமதி.வ.கிருபாரெட்டணம் அவர்களின் பணி ஓய்வின் பின் இப் பொறுப்பை திருமதி.க.இராஜகோன் அவர்கள் ஏற்று நடத்தி வந்தார். இக் கழகமானது தொடர்ந்து திருமதி.த.ரெட்டணராஜா, திருமதி.ப.விக்னேஸ்வரன், திருமதி.சு. யோகேந்திரன், திரு.அ.சிவகுமார், திரு.ம.யதீசன், திரு.ஜெ.சசிதரன், திரு.டே.பகீரதன் ஆகியோரினது வழிநடாத்தலுடன் இயங்கி வருகிறது. இவ் ஆசிரியர்களின் சிறந்த வழிகாட்டல்களில் இப்பாடசாலையின் க.பொ.த(சா/த) பரீட்சைகளின் கணித பாட அடைவு மட்டம் மிகச் சிறந்த இடத்தினை அடைந்துள்ளதை நாம் காண முடிகின்றது.



இலங்கையின் உற்பத்தி கட்டமைப்பு

திரு. ந. ரகுமோகன்

B.A. , Dip in Edu

இலங்கைப் பொருளாதாரத்தின் உற்பத்தி கட்டமைப்பை பிரதானமாக மூன்று பகுதிகளாக வகுத்து நோக்கலாம். வேளாண்மைத்துறை, கைத்தொழில்துறை, பணிகள்துறை.

2006ம் ஆண்டின் வேளாண்மைத்துறையின் பங்களிப்பு 12.3% ஆகவும், கைத்தொழில்துறையின் பங்களிப்பு 28.2% ஆகவும், சேவைத்துறையின் பங்களிப்பு 59.5% ஆகவும் காணப்பட்டது. (இலங்கை மத்திய வங்கி ஆண்டறிக்கையின் படி)

இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில் உற்பத்தி உள்ளமைப்பு கடும் மாற்றத்திற்கு உள்ளாகியுள்ளது. அதாவது சுதந்திரம் கிடைத்த போது இலங்கையின் வேளாண்மைத்துறையின் ஒப்பிட்டளவிலான முக்கியத்துவம் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் நூற்றுக்கு 40% ஆக இருந்தது. இன்று அது 12.3% ஆக கடும் வீழ்ச்சிக்குள்ளாகியுள்ளது. மறுபுறம் 1948ம் ஆண்டில் 20% ஆக இருந்த கைத்தொழில்துறை இன்று 28.2% ஆகவும் சேவைத்துறையின் பங்களிப்பு 44% மாக இருந்து இன்று 59.5% ஆகவும் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. இது ஒரு நாட்டின் வருமான மட்டம் அதிகரிப்பதை தொடர்ந்து நடைபெறுகின்ற கேள்விமுறைகள் மாற்றத்திற்கு இணங்க நடைபெறுவதாகும். அதாவது மக்களது வருமானம் பரந்தளவில் அதிகரிப்பதைத் தொடர்ந்து உணவுக்கான வருமானக் கேள்வி நெகிழ்வு 1 க்கு குறைந்த பெறுமானத்தை பெறுமென்பதோடு கைத்தொழில் பண்டங்கள் மற்றும் பணிகளுக்கான வருமானக் கேள்வி நெகிழ்வு 1ஐ விடக்கூடிய பெறுமானத்தை பெறும். இது ஒரு நாடு அபிவிருத்தியடைகின்றது என்பதனைச் சுட்டிக் காட்டுகின்ற பண்பொன்றாகும் என்பது அபிவிருத்தி பொருளியளாலார்களது கருத்தாகும்.

வேளாண்மைத்துறை:-

வேளாண்மைத்துறை, காடாக்கல் மற்றும் மீன்பிடித்துறை 2007ல் மிதமானளவில் வளர்ச்சியடைந்ததுடன் பெறுமதி கூட்டல் நியதிகளில் 3.3 சதவீத வளர்ச்சியை பதிவு செய்தது. இரப்பர் மற்றும் கால்நடை உற்பத்தியிலான குறிப்பிடத்தக்க அதிகரிப்பு மற்றும் மீன்பிடித்துறையின் முழு அளவிலான மீட்சி இவ்வளர்ச்சிக்கு பெருமளவு பங்களிப்பு செய்தது. முந்திரிப் பருப்பு மற்றும் கொக்கோ போன்ற சிறு ஏற்றுமதிப் பயிர்களின் உற்பத்தி அது போல் பழங்கள் மற்றும் மரக்கறிகளின் உற்பத்தியும் 2007ல் அதிகரித்தன. தேயிலை மற்றும் நெல் உற்பத்தியில் வானிலை சார்ந்த தற்காலிக பின்னடைவு 2008ல் மீட்சியடையுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கைத்தொழில்துறை:-

கைத்தொழில்துறை முன்னைய ஆண்டின் 8.1 சதவீதத்துடன் ஒப்பிடுகையில் பெறுமதி கூட்டல் நியதிகளில் 7.6 சதவீதத்தால் விரிவடைந்தது. இவ்வளர்ச்சி நான்கு துணைத் துறைகளாக சுரங்கமகழ்தல் மற்றும் கல்லுடைத்தல், தயாரிப்பு, மின்வலுவாயு மற்றும் நீர் மற்றும் கட்டடவாக்கம் என்பவற்றின் சாதகமான பங்களிப்பூடாக எய்தப்பட்டது. மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 17.7 சதவீத பங்கிற்கு வகைகூறும் தயாரிப்புத் துணைத்துறையுடன் கைத்தொழில்துறையின் பங்கு 28.5 சதவீதத்திற்கு சிறிதளவால் அதிகரித்தது.

மொத்த கைத்தொழில் வெளியீட்டில் 55 சதவீதத்திற்கும் கூடுதலாக வகைகூறும் தயாரிப்புத்துறையின் மிகப்பெரிய துணைத்துறையான தொழிற்சாலைக் கைத்தொழில் 2006ல் பதிவு செய்யப்பட்ட 5.7 சதவீத வளர்ச்சியுடன் ஒப்பிடுகையில் 2007ல் 6.7 சதவீதத்தால் வளர்ச்சியடைந்தது.

2007ல் கைத்தொழில் துறை வெளியீடு ஏற்றுமதி மற்றும் உள்நாட்டுச் சந்தை இரண்டையும் நோக்காக் கொண்ட கைத்தொழில்களால் உந்தப்பட்டது.

பணிகள் துறை:-

இவ்வாண்டில் பணிகள் துறை பொருளாதார விரிவாக்கத்தின் முக்கியத்துறையாக தொடர்ந்து விளங்கி மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் மொத்தப்பங்கின் 2006ல் அதேமட்டத்திலிருந்ததுடன் மொத்த பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு 62 சதவீதத்தை பங்களிப்புச் செய்தது. எனினும் இத்துறையின் வளர்ச்சி உத்வேகம் 2006ல் 7.7 சதவீதத்திலிருந்து 2007ல் 7.1 சதவீதத்திற்கு மெதுவடைந்தது. இம் மெதுவடைவு சாதகமற்ற பாதுகாப்பு நிலமையுடன் 2007ல் பின்னடைவுக்குள்ளான சுற்றுலா விடுதிகள் மற்றும் உணவகங்கள் துணைத்துறையில் ஏற்பட்ட சுருக்கத்தாலும் இறக்குமதி வர்த்தகம் உள்நாட்டு வர்த்தக செயற்பாடுகளிலான மெதுவடைவாலும் ஏற்பட்டது.

இலங்கையின் பொருளாதார வளர்ச்சி :-

பொருளாதார வளர்ச்சி என்பது பொருட்கள், சேவைகள் என்பவற்றினது தொடர்ச்சியான அல்லது நீண்டகால அதிகரிப்பாகும். பொருளாதார வளர்ச்சியை நிலையான விலைகளில் கணிக்கப்பட்ட மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியை அல்லது மொத்த தேசிய உற்பத்தியைக் கொண்டு அளவிடலாம். திறந்த பொருளாதாரத்தின் பின் இலங்கையின் பொருளாதார வளர்ச்சி வீதத்தை எடுத்து நோக்கின்

மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் வளர்ச்சி வேகம்

ஆண்டு	வளர்ச்சி வேகம்
1977	4.2
1980	5.8
1985	5.0
1990	6.2
1995	5.5
2000	6.0
2004	5.4
2005	6.2
2006	7.7
2007	6.8

அண்மைக்காலத்தில் இலங்கையின் பொருளாதார வளர்ச்சி வேகத்தை எடுத்து நோக்கின் அதன் போக்கு ஒரு சீரற்று காணப்படுகின்றது. அதாவது. நெகிழ்வுப் போக்கு காணப்படுகின்றது. (கூடி குறைவதாக உள்ளது)

அண்மைக்காலத்தில் இப் போக்கினை எடுத்து நோக்கும் போது உயர்ந்தளவிலான எண்ணெய் விலைகள், மோசமடையும் பாதுகாப்பு அச்சுறுத்தல், மோசமான வானிலை நிலமைகள் அதிகரித்துச் செல்லும் பணவீக்க அழுத்தங்கள் ஆகிய பல சாதகமற்ற அபிவிருத்திக்கு மத்தியிலும் இலங்கை பொருளாதாரம் முன்றாவது தொடர்ச்சியான ஆண்டாக 2007ல் 6சதவீதத்திற்கும் கூடுதலான வளர்ச்சியை பதிவு செய்து உள்நாட்டு அதே போல் வெளிநாட்டு பக்கத்திலிருந்து எழும் சவால்களை எதிர் கொள்ளக் கூடிய அதன் உண்மையான மீள் எழுச்சியை எடுத்துக் காட்டியது.

We appreciate your achievement in National Level



Master N. Abblash
Grade five Scholarship Examination
First rank
in All island
(2003)



Master. T. Thushanth
All island Art competition
(Ramakrishna Mission 75th year
Platinum Jubilee)
Gold Medal
(2006)



Master. V. Pahalavan
All island Art competition
(Ramakrishna Mission 75th year
Platinum Jubilee)
Silver Medal
(2006)



Master. K. Lojan
All island Art competition
(Ramakrishna Mission 75th year
Platinum Jubilee)
Bronze Medal
(2006)



Master. P. Vishvalingam
All island Poster Art Competition
Gold Medal
(2005)



Master. L.T. Gowthaman
State Children's Art festival
Bronze Medal
(2008)



Master. U. Thakshanth
All island Spell Master Competition
Third Place
(2008)
English Day Competition
National level
Second Place in Dictation
(2006)



Master. M. Gukesh
All island Tamil Day Competition
Creating Poems
Gold Medal
(2007)



Master. P. Prathees
All island Tamil Day Competition
Third place in Creating short playlets
(2007)



Master M. Raguparan
Children's Day Competition
Second place in Tamil Speech
(2008)

**We appreciate your achievement
in National Level**



Master. G. Kiruthikan
National Mathematics of Science
Olympiad Competition (Junior)
Bronze medal
2008



Master. Isad Hussain
National Mathematics of Science
Olympiad Competition (Junior)
Bronze medal
2008



Master. K. Mayoran
St John Ambulance Brigade
International Award
"The best team in Camping" (Malaysia)



Master G. Niranjan
All Island Inter Schools Athletic
Gold medal 100 metres (under 19)
Silver medal 200 metres (under 19)
(2002)



Master. R. Kishan Ranga
All Island Inerschools Athletic
Gold Medal in Shot Putt (Under 15)
Inter School
(2001)



Master. N. Abiram
B.P. Award National level
(Past Student)
(2004)



Master. S. Sanjayan
International Cooperative Day
Essay Writing - English
First Place
(2001)



Master K. Jude Mayoaran
International Cooperative Day
Speech - English
Second Place
(2002)



Master. S. Mayoaran
International Cooperative Day
Essay Writing - English
Second Place
(2004)

We appreciate your achivement in National Level

அகில இலங்கை தமிழ்மொழித் தினப்போட்டி தேசிய மட்டத்தில்
தங்கப்பதக்கம் பெற்றோர்

நிகழ்ச்சி	மாணவர் பெயர்	வருடம்	நிலை
பாவோதல் - பிரிவு - 02	இ.மால்மருகன்	1999	01
பேச்சு - பிரிவு - 05	மு.மயூரன்	2000	01
பாவோதல் - பிரிவு - 01	சே.நிஷாந்	2000	01
விவாதம் - திறந்தபோட்டி	1. அ.அச்சுதன் 2. மு.மயூரன் 3. க.பாகபதன்	2000	01
தமிழ்றிவு வினாவிடை - திறந்தபோட்டி	1. பா.கேதீசன் 2. சி.கஜராஜ் 3. இ.ஜீவகன் 4. த.தவசீலன் 5. அ.டிலான்ஜெயந்தன்	2000	01
சிறுகதை - பிரிவு - 04	அ.டிலான் ஜெயந்தன்	2000	01
பேச்சு பிரிவு - 02	சே.நிசாந்த்	2001	01
பாவோதல் - பிரிவு - 05	சி.ரஜீவ்	2002	01
பேச்சு பிரிவு - 04	சே.நிசாந்த்	2006	01
கவிதை - பிரிவு - 04	மெ.குகேஸ்	2007	01

President's Scout Awards Winners of our School
2nd TRINCO Scout Group

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Sooriyamoorthi Sooriyaprasanth | 10. Nayagam Sittampalam Gobikrishna |
| 2. Nayagam Sittampalam Thusyanthan | 11. Janarthanan Thampipillai |
| 3. Sivayoganathan Srianandh | 12. Sitravel Ranjith |
| 4. Naguleswaralingam Abiram | 13. Shanmuganathan Sanjayan |
| 5. Thangathurai Bramananada | 14. Balasingam Ananthatheerthan |
| 6. Andiyappu Karthikeyan | 15. Kanagalingam Vishnuraj |
| 7. Arumaipillai Satheeskanth | 16. Vaheesan Jerome THampipillai |
| 8. Ganalingam Jairoopan | 17. S. Vivekananthan |
| 9. Thuraiatnasingam Arulbawan | 18. Tharmakulasingam Sivatharshan |

SRILANKAASSOCIATION FOR THE ADVANCEMENT OF SCIENCE

SCHOOL SCIENCE AWARD
SCHOOL PROJECT
SLA/HNB ALL ISLAND AWARD – 1999

T/R.K.M. SRIKONESWARA HINDU COLLEGE
TRINCOMALEE

Students	R.Vimalarajan
	P.Branavan
	P.Jayavarnam
	R.Sivasangar
	S.Vinothan
Teachers	Mrs.N.Puvaneswaran
	Mr.A.Arulbaskaran
	Mr.S.Nithiyananthan

T/R.K.M. Sri Koneswara Hindu College - Trincomalee
Grade Five Scholarship Examination - Results Aanalysis

Year	No Eligible	No	No Sat	No.	Passed	College	Dist	Island	Cut off	Received	Above	Above
	to apply	Applied		Passed	%	Highest	Highest	Highest	Marks	Dist. Rank	80Marks	100Marks
1998	123	123	123	45	36.5	168	181	182	126	2,3,5,7,13,15,15,	86.2	73.2
1999	125	125	125	47	37.6	175	175	191	118	1,7,9,	84.0	60.0
2000	134	134	134	60	44.8	182	182	185	134	2,6,7,7,	89.5	79.1
2001	116	116	116	43	37	168	170	186	117	4,7,9,13	81.0	62.1
2002	131	131	131	54	41.2	162	177		118	8,16,21,21	76.3	64.8
2003	141	141	138	44	31.9	182	182	182	117	1,4,15,17,21,21,	73.9	57.2
2004	144	144	144	59	41.0	177	177	181	125	1,7,7,15,17,23,23	83.3	68.0
2005	150	150	149	71	47.7	160	160	175	119	1,1,3,3,5,9,12,16	84.5	68.4
2006	163	163	155	73	47.7	167	173		125	4,6,6	92.2	74.2
2007	145	145	143	36	25.2	178	178		140	1,4,8	79.9	66.7
2008	140	140	140	40	28.6	148			113	12,23,32	69.3	45.7

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் ஒவ்வொரு ஆண்டிலும் முதன்மை நிலையில் உள்ள மாணவர்களது பெயர்கள், புள்ளிகள், மாவட்ட நிலைகள்

- 1998ம் ஆண்டில் 123 மாணவர்கள் தோற்றி 45 மாணவர்கள் தகுதி பெற்றனர்.
 1. செல்வன் மொகமட் நஸீர் மொகமட் ஹஷான் 168 புள்ளி மாவட்டநிலை 2ம் இடம்
 2. செல்வன் கந்தசாமி ஜனகன் 167 புள்ளி மாவட்டநிலை 3ம் இடம்
 3. செல்வன் இராமநாதன் மால்மருகன் 165 புள்ளி மாவட்டநிலை 5ம் இடம்
- 1999ம் ஆண்டில் 125 மாணவர்கள் தோற்றி 47 மாணவர்கள் தகுதி பெற்றனர்.
 1. செல்வன் சதானந்தன் தனோசானந்தன் 175 புள்ளி மாவட்டநிலை 1ம் இடம்
 2. செல்வன் தவணேஸ்வரன் பிருந்தன் 167 புள்ளி மாவட்டநிலை 7ம் இடம்
- 2000ம் ஆண்டில் 134 மாணவர்கள் தோற்றி 60 மாணவர்கள் தகுதி பெற்றனர்.
 1. செல்வன் இராஜேந்திரம் தர்ஷாந் 182 புள்ளி மாவட்டநிலை 1ம் இடம்
 2. செல்வன் ஜெயபாலன் பிரணஸ்வகீதன் 176 புள்ளி மாவட்டநிலை 6ம் இடம்
 3. செல்வன் சைலேந்திரன் ஹரிகரன் 175 புள்ளி மாவட்டநிலை 7ம் இடம்
 4. செல்வன் சிவகுருநாதன் சாருதன் 175 புள்ளி மாவட்டநிலை 7ம் இடம்

- 2001ம் ஆண்டில் 116 மாணவர்கள் தோற்றி 43 மாணவர்கள் தகுதி பெற்றனர்.
- | | | | | | |
|----|---------|------------------------|------------|------------|----------|
| 1. | செல்வன் | விக்னேஸ்வரன் விபூசிதன் | 168 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 4ம் இடம் |
| 2. | செல்வன் | சாமுவேல்கூல் அன்பேசன் | 165 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 7ம் இடம் |
| 3. | செல்வன் | வைத்தியநாதன் கௌதமன் | 163 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 9ம் இடம் |
- 2002ம் ஆண்டில் 131 மாணவர்கள் தோற்றி 54 மாணவர்கள் தகுதி பெற்றனர்.
- | | | | | | |
|----|---------|------------------------|------------|------------|-----------|
| 1. | செல்வன் | இராஜமோகன் சியாம்கௌதம் | 162 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 8ம் இடம் |
| 2. | செல்வன் | வரதலிங்கராஜா திருமாறன் | 157 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 16ம் இடம் |
- 2003ம் ஆண்டில் 138 மாணவர்கள் தோற்றி 44 மாணவர்கள் தகுதி பெற்றனர்.
- | | | | | | |
|----|---------|----------------------|------------|------------|----------|
| 1. | செல்வன் | நவீந்திரதாஸ் அபிலாஸ் | 182 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 1ம் இடம் |
| 2. | செல்வன் | சந்திரகுமார் மேனகாந் | 172 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 4ம் இடம் |

செல்வன் நவீந்திரதாஸ் அபிலாஸ் அகில இலங்கை ரீதியில் முதலாவது இடத்தைப் பெற்று கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்தார்.

- 2004ம் ஆண்டில் 144 மாணவர்கள் தோற்றி 59 மாணவர்கள் தகுதி பெற்றனர்.
- | | | | | | |
|----|---------|------------------------|------------|------------|----------|
| 1. | செல்வன் | திலீபன் பெனியேல் | 177 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 1ம் இடம் |
| 2. | செல்வன் | ரவீந்திரராஜா அபிநயன் | 165 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 7ம் இடம் |
| 3. | செல்வன் | வரதராஜா மனோஜ்வித்யாகர் | 165 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 7ம் இடம் |
- 2005ம் ஆண்டில் 150 மாணவர்கள் தோற்றி 71 மாணவர்கள் தகுதி பெற்றனர்.
- | | | | | | |
|----|---------|----------------------------|------------|------------|----------|
| 1. | செல்வன் | முகமட் அலிவ் முகமட் சாஜித் | 160 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 1ம் இடம் |
| 2. | செல்வன் | ஜனகன் சாரங்கன் | 160 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 1ம் இடம் |
| 3. | செல்வன் | பிரபாராஜா கவிஷன் | 159 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 3ம் இடம் |
| 4. | செல்வன் | பத்மநாதன் பங்கஜராஜ் | 159 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 3ம் இடம் |
| 5. | செல்வன் | வர்ணகுலேந்திரன் சாரங்கன் | 157 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 5ம் இடம் |
| 6. | செல்வன் | அமிர்தகுலசிங்கம் கோகுலன் | 154 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 9ம் இடம் |
- 2006ம் ஆண்டில் 155 மாணவர்கள் தோற்றி 73 மாணவர்கள் தகுதி பெற்றனர்.
- | | | | | | |
|----|---------|---------------------|------------|------------|----------|
| 1. | செல்வன் | ஜெயக்குமார் பிரண்ணா | 167 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 4ம் இடம் |
| 2. | செல்வன் | சிவவரதன் டிலக்ஷன் | 165 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 6ம் இடம் |
| 3. | செல்வன் | அருளானந்தன் கௌசிகன் | 165 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 6ம் இடம் |
- 2007ம் ஆண்டில் 145 மாணவர்கள் தோற்றி 36 மாணவர்கள் தகுதி பெற்றனர்.
- | | | | | | |
|----|---------|--------------------------|------------|------------|----------|
| 1. | செல்வன் | இத்திரிஸ் இஷாட் குசைன் | 178 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 1ம் இடம் |
| 2. | செல்வன் | ஞானச்செல்வன் கிருத்திகன் | 176 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 4ம் இடம் |
| 3. | செல்வன் | பெஞ்சமின் யசோவா நிலங்கன் | 174 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 8ம் இடம் |
- 2008ம் ஆண்டில் 140 மாணவர்கள் தோற்றி 40 மாணவர்கள் தகுதி பெற்றனர்.
- | | | | | | |
|----|---------|-------------------------|------------|------------|-----------|
| 1. | செல்வன் | அருந்தவராஜா கிரிஷோத்மன் | 148 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 12ம் இடம் |
| 2. | செல்வன் | சிவகுமார் அகிலாஷ் | 144 புள்ளி | மாவட்டநிலை | 23ம் இடம் |

கடந்த ஏழு ஆண்டுகளில் பெறுபேறுகளின் போக்கு க.பொ.த சாதாரண தரம்

	ஆண்டு	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
1	விண்ணப்பித்த மாணவர்கள்	153	146	134	154	150	157	117
2	தோற்றிய மாணவர்கள்	152	139	132	154	148	145	110
3	கணிதம் தமிழ் ஆகிய பாடங்கள் உட்பட 6 கட்டாய பாடங்களில் சித்தியடைந்த மாணவர்கள்	136	119	105	124	130	110	91
4	கணிதம் தமிழ் ஆகிய பாடங்கள் உட்பட 6 கட்டாய பாடங்களில் சித்தியடைந்த மாணவர்களின் வீதம்	89.5	85.6	79.5	80.5	88.4	75.86	82.7
5	உயர் தரம் கற்பதற்கு தகுதி பெற்ற மாணவர்கள்	131	118	105	123	137	124	95
6	உயர் தரம் கற்பதற்கு தகுதி பெற்ற மாணவர்களின் வீதம்	86.21	84.9	79.8	79.8	92.5	85.52	86.4
7	10 A	04	02	01	02	03	05	04

கடந்த ஏழு ஆண்டுகளில் பாடரீதியாக பெறுபேறுகளின் போக்கு (சதவீதமாக) க.பொ.த சாதாரண தரம்

பாடங்கள்	ஆண்டு	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
தமிழ்மொழி		98.0	96.7	93.2	92.2	97.3	95.8	93.8
சமூகக்கல்வி		98.0	98.6	99.2	98	97.8	92.4	91.8
கணிதம்		89.5	87.1	80.3	81.2	88.5	75	87.3
விஞ்ஞானம்		96.1	94.2	92.4	83.1	93.2	73.1	79.1
ஆங்கிலம்		59.9	55.4	54.5	75.9	75	63.5	71
சமயம்	சைவசமயம்	99.2	100	100	95.5	95.5	94.8	97.6
	இஸ்லாம்	100	100	100	100	100	94.1	100
	R.C	100	100	75	100	100	100	66.7
	N.R.C	100	100	100	100	100	100	100
அழகியல்	சங்கீதம்	85.7	98.6	95.4	100	97.6	93.5	98.5
	சித்திரம்	85.3	61.4	92.4	90.5	88.8	73.5	95.3
தொழிநுட்ப பாடம்	விவசாயம்	77.8	100	89.5	95.8	100	94.6	81.8
	வர்த்தகம்	97	97.5	93.8	83.8	87.2	83.5	69.6
	தகவல்தொழிநுட்பம்	அறிமுகப்படுத்தப்படவில்லை						100
மேலதிக பாடம் I	புவியியல்	90.1	94.2	91.7	88.3	96.6	93.7	94.5
மேலதிக பாடம் II	அபிவிருத்திக்கல்வி	98.6	91.6	97.3	93.6	99.6	92.4	88
	ஆங்கில இலக்கியம்	47.8	24.1	88.9	66.6	63.2	72.7	80
	தமிழ் இலக்கியம்	97.1	100	82.2	96.3	92.8	82.6	93.8
	சுகாதார்க்கல்வி	96.0	100		100	100	100	94.8

க.பொ.த சாதாரண தரம் 2007 பெறுபேற்று விபரம்

1	விண்ணப்பித்த மாணவர்கள்	117
2	தோற்றிய மாணவர்கள்	110
3	கணிதம் தமிழ் ஆகிய பாடங்கள் உட்பட 6 கட்டாய பாடங்களில் சித்தியடைந்த மாணவர்கள்	91
4	கணிதம் தமிழ் ஆகிய பாடங்கள் உட்பட 6 கட்டாய பாடங்களில் சித்தியடைந்த மாணவர்களின் வீதம்	82.7
5	உயர் தரம் கற்பதற்கு தகுதி பெற்ற மாணவர்கள்	உயிரியல், கணிதம் 78 கலை, வர்த்தகம் 17
6	உயர் தரம் கற்பதற்கு தகுதி பெற்ற மாணவர்களின் வீதம்	86.4
7	10 A சித்திகளை பெற்ற மாணவர்கள்	04

பாடங்கள் ரீதியான பெறுபேற்று நிலை க.பொ.த சாதாரண தரம் 2007

பாடங்கள்		A	B	C	S	W	pass	%
தமிழ்	110	31	34	25	13	7	103	93.6
ஆங்கிலம்	110	29	9	24	16	32	78	70.9
விஞ்ஞானம்	110	11	18	34	24	23	87	79.1
கணிதம்	110	49	12	15	20	14	96	87.3
சமூகக்கல்வி	110	31	24	32	14	9	101	91.8
சித்திரம்	43	2	2	16	21	2	41	95.3
சங்கீதம்	67	42	8	11	5	1	66	98.5
விவசாயம்	22	2	3	7	6	4	18	81.8
வர்த்தகம்	69	5	10	13	20	21	48	69.6
தகவல் தொழிநுட்பம்	19	17	1	1	0	0	19	100.0
தமிழ் இலக்கியம்	16	0	6	5	4	1	15	93.8
ஆங்கில இலக்கியம்	5	0	0	2	2	1	4	80.0
அபிவிருத்திக் கல்வி	51	9	8	13	15	6	45	88.2
சுகா உடற் கல்வி	37	13	9	11	2	2	35	94.6
புவியியல்	110	32	18	36	18	6	104	94.5
இந்து சமயம்	85	44	16	16	7	2	83	97.6
கிறிஸ்தவம்	6	1	0	2	1	2	4	66.7
கிறிஸ்தவம் NRC	3	3	0	0	0	0	3	100.0
இஸ்லாம்	16	9	1	5	1	0	16	100.0

G.C.E. Ordinary Level Best Results 1998 – 2007

Year	Name of Student	Results
1998	Senthivel Mahendrakumar	8D
	Mahalingam Lingaprasanth	7D, 1C
	Muralitharan Mauran	7D, 1C
	Balachandran Ketheesan	7D, 1C
	Venadict Arasakumar Donald Rubakan	7D, 1C
	Nagulenthiran Herald Tharmenthiran	7D, 1C
	Ramanathan Jeevagan	7D, 1C
	Thambipillai David Janarthan Emmanuvel	7D, 1S
	Tharmarajah Muralitharan	6D, 2C
	Varatharajan Sivarajan	6D, 1C, 1S
	Dudley Justus Weldt	6D, 1C, 1S
	Sithiravelayuthan Kajaraj	6D, 1C, 1S
1999	Eswaran Branavan	10D
	Thangarajah Jeyakanth	10D
	Balasundaram Prashanthan	10D
	Sellathurai Gajendran	9D, 1C
	Jeyakumaran Mayooreasan	9D, 1C
	Yogarajah Nishakanth	9D, 1C
	Navabalasooryar Pratheep	9D, 1C
	Shanmuganathan Sanjayan	9D, 1C
	Kulasabanathan Shylavan	9D, 1C
	Balendran Sureshkumar	9D, 1C
	Mylvaganam Thevakumaran	9D, 1C
	Thilairasan Viththiyananth	9D, 1C
	Thavaratnasingam Yugatharan	9D, 1C
	Kumaragurunathan Pratheepan	9D, 1S
	Kumaraguru Niroshan	9D, 1S
	Paramasivam Janarthan	8D, 2C
	Jeyachandran Mathikrishna	8D, 2C
	Vilvarajah Prashanthan	8D, 2C
	Ratnanathan Ratnavasanthan	8D, 2C
	Nimal Karunathilaka Nirojan	8D, 1C, 1S
	Thangave Thangeskumar	8D, 1C, 1S
	Mohamed Latheef Faizer	8D, 1C,
2000	Amirthakulasingam Sanjayan	10D
	Arasakumar Dilan Jeyanthan	10D
	Sabanadesan Umakanthan	10D
	Canagasundaram Anojkumar	9D, 1C

	Pakkiyanathan Harisuthan	9D, 1C
	Satchithanathan Lavanyan	9D, 1C
	Murugiah Murugathan	9D, 1C
	Pannerchelvam Prashanthan	9D, 1C
	Jeyaratnam Robinson	9D, 1C
	Subramaniam Sasikaran	9D, 1S
	Sathanandam Balamuralikrishna	9D
	Mohanadas Gobikrushanth	8D, 2C
	Yogeswaran Sancheyan	8D, 2C
	Kumaraguruthasan Tharshan	8D, 2C
	Senthivel Gowrykumar	8D, 1C, 1S
	Karthikeyan Jeyachandran	8D, 1C, 1S
	Muralimanoharan Manoraaj	8D, 1C, 1S
	Sandralingam Prashanth	8D, 1C
	Velayutham Vasanthan	8D, 1C
2001	Krishnan Krishanth	10A
	Kumarathevan Mohanappriyan	10A
	Subramaniam Prabushangar	10A
	Sivanesan Sainthan	10A
	Sivalingam Janakan	9A, 1B
	Nadarajah Luxshanan	9A, 1C
	Sivanesanathan Rajeev	9A, 1C
	Ravindran Sheerasagar	8A, 2B
	Thandayuthapani Balamurali	8A, 1B, 1C
2002	Eleaizer Gnanakunalan Paul Roshan	10A
	Yogendran Prasana	10A
	Chandrakumar Thuvaragan	9A, 1C
	Sabanadesan Kalatharan	9A, 1C
	Vinayagadevan Sugesan	8A, 2B
	Gunananthan Karthick	8A, 1B, 1C
	Kailayapilai Arunruban	8A, 1B, 1S
	Jegatheeswaran Gokulan	8A, 1B, 1S
2003	Krishnakumar Thanikaikumaran	10A
	Poologasingam Keerthy	9A, 1B
	Arunthavachelvam Vimalashanthan	9A, 1B
	Jeyanantharajah Pratheepan	9A, 1C
	Ramanathan Sasitharan	9A, 1C
	Thirukumaranathan Rajahprashanna	9A, 1S
	Thavaneswaran Jeyanthan	8A, 2B
	Rafeek Mohamad Riquaz	8A, 1B, 1C
	Thavaratnasingam Ariharan	8A, 1B, 1C

	Karunaraj Krishanth	8A, 1B, 1C
	Sivagurunathan Thabothanan	8A, 1B, 1S
	Tharmagunasegaram Sanjeevaraj	8A, 1C, 1S
2004	Kanthasamy Janagan	10A
	Sugumaran Yatheeskar	10A
	Ramanathan Malmarugan	9A, 1B
	Thiyagarajah Kirushanth	9A, 1B
	Ketheeswaran Abilashan	9A, 1C
	Balasingham Rishikeson	9A, 1C
	Yogarajah Visakesan	8A, 2B
	Shanmugalingam Premkumar	8A, 2B
	Rajkumar Ericdeoul Raj	8A, 2B
	Rajaah Niresh	8A, 1B, 1C
	Ilangovan Senthuran	8A, 1B, 1C
	Habibullah Mohamed Aufar	8A, 1B, 1C
	Kailayapillai Thanushan	8A, 1B, 1C
	Vettivel Prabaseelan	8A, 1B, 1C
	Nithyanantham Ajithshanthar	8A, 1B, 1C
	Paransothy Sutharsan	8A, 2C
2005	Patrick Antony Alex	10A
	Sathanantham Thanushananthan	10A
	Jeyarasa Banushankar	10A
	Thavaneswaran Brinthan	9A, 1C
	Panchalingam Visvalingam	9A, 1S
	Uganathan Ananthakrishnan	8A, 2B
	Arulthas Thiruban	8A, 2B
	Sarvananthan Vavananth	8A, 2B
	Yogeswaran Vicknaa	8A, 1B, 1C
	Sivaratnarajah Umaipalan	8A, 1B, 1C
2006	Edwardpresley Lappen Jeffrey Gerard Lappen	10A
	Krishnamoorthy Vibushikan	10A
	Sekar Nishanth	10A
	Jeyapalan Brahnashvageethan	10A
	Thevasigamane Thushanth	10A
	Sivagurunathan Saruthan	9A, 1B
	Victor Emmanuel Nehru Thevavithuran	9A, 1B
	Arulbaskaran Arulratheepan	9A, 1B
	Puvaneswaran Amirthan	9A, 1B
	Thurairaja Kankeyan	9A, 1C
	Abdul lathiff Thilshath Ahamad	9A, 1C

	Gunasekaran Prashanth	9A, 1C
	Karuna Rajprashath	9A, 1C
	Rajenthram Tharshanth	9A, 1C
	Velmanikam Logeesan	9A, 1C
	Sivanesan Birunthaban	8A, 2B
	Nagatheepan Thanushithan	8A, 1B, 1C
	Mohamed Ikbal Mohamed Ilhan	8A, 1B, 1C
	Pararajasingam Uthayashankar	8A, 1B, 1C
	Arumaiththurai Tharmapavan	8A, 1B, 1S
	Krishnakumar Saravanabavan	8A, 1B, 1S
	Baskaran Ariharasuthan	8A, 2C
	Navarathnam Jinesh	8A, 1C, 1S
2007	Balakrishnan Myuran	10A
	Ragunththirarajah Diluckshanaraj	10A
	Vimalathas Alaimenan	10A
	Ariyanayagam Diluxshan	10A
	Santhakumar Aravinth	9A, 1B
	Thivagarasarma Janarthan	9A, 1B
	Meiyalakan Gukes	9A, 1B
	Muhaideen Pitchai Mohamed Suhail	9A, 1C
	Thangarajah Sanjeevan	9A, 1S
	Thurairaja Karththekeyan	8A, 2B
	Premkumar Hariprasath	8A, 2B
	Abdul Razeek Mohamed Rikkas	8A, 2C

Results Analysis G.C.E A/L 1998-2006

Year	Stream	No. sat	No of pass	Percentage Of pass	Qualified university	
					No fo student	Percentage
1998	Bio-Science	46	41	89.13	23	50.00
	Phy. Science	32	25	78.13	16	50.00
	Commerce	74	60	81.08	38	51.35
	Arts	13	13	100.00	9	69.23
1999	Bio-Science	63	46	73.02	30	47.62
	Phy. Science	54	34	62.96	20	37.04
	Commerce	74	48	64.86	32	43.24
	Arts	15	14	93.33	12	80.00
2000	Bio-Science	45	32	71.11	24	53.33
	Phy. Science	55	35	63.64	26	47.27
	Commerce	76	46	60.53	42	55.26
	Arts	21	19	90.48	19	90.48
2001	Bio-Science	53	29	54.72	26	49.06
	Phy. Science	66	35	53.03	27	40.91
	Commerce	93	52	55.91	49	52.69
	Arts	21	16	76.19	15	71.43
2002	Bio-Science	48	22	45.83	15	31.25
	Phy. Science	71	36	50.70	30	42.25
	Commerce	88	50	56.82	42	47.73
	Arts	26	9	34.62	7	26.92
2003	Bio-Science	48	32	66.67	19	39.58
	Phy. Science	62	39	62.90	25	40.32
	Commerce	87	58	66.67	50	57.47
	Arts	19	12	63.16	8	42.11
2004	Bio-Science	51	26	50.98	26	50.98
	Phy. Science	62	33	53.23	33	53.23
	Commerce	88	60	68.18	56	63.64
	Arts	19	15	78.95	15	78.95

2005	Bio-Science	45	25	55.56	25	55.56
	Phy.Science	56	37	66.07	37	66.07
	Commerce	86	57	66.28	57	66.28
	Arts	19	13	68.42	13	68.42
2006	Bio-Science	43	32	74.41	32	74.42
	Phy.Science	49	27	55.10	27	55.10
	Commerce	53	36	67.92	36	67.92
	Arts	23	13	56.52	13	56.52
2007	Bio-Science	41	28	68.29	28	68.29
	Phy.Science	33	20	60.60	20	60.61
	Commerce	68	45	66.17	45	66.18
	Arts	21	9	42.85	9	42.86

Students Selected for Universities 1998 – 2007

** This chart is prepared by using the yearly Z-Score.

Year	Stream	Name of Student	Result	District Rank	Course of Study
1998	BIO	Thangarajah Jeevaraj	3B, 1C	7	Medicine
		Chandrakumaran Ranjithkumar	1A, 1B, 2C	11	Medicine
		Punniyasingham Jeyanthan	1A, 1B, 2C	12	Medicine
		Muthusamy Lavakugatheesan	3B, 1C	13	Dental
		Shivanandan Anandapragashan	2B, 2C	16	Agriculture
		Gnanapragasam Surendrakumar	2B, 2C	21	Agriculture
		Mohamed Mohaideen Mohamed Ayas	1A, 3C	24	Agriculture Science
		Sulaiman Rauff	2B, 1C	34	Biological Science
		Patmanathan Kannathasan	1B, 3C	34	Biological Science
MATHS		Andiyappu Karthikeyan	3A, 1B	2	Engineering
		Ponnurajah Janarthanan	1A, 2B, 1C	3	Engineering
		Krishnamoorthy Sivakumar	3B, 1C	4	Engineering
		Jevanantham Puvirajan	1A, 2B, 1C	5	Engineering
		Balasingam Bageeswaran	3B, 1C	7	Engineering
		Shanmuganathan Suthaharan	2B, 2C	8	Engineering
		Pooranachandran Anutharshan	3B, 1S	9	Engineering
		Ramachandira Harekrishnaram	1A, 1B, 1C, 1S	11	Engineering
		Balasubramaniam Kugaprashanthan	4C	15	Tex&Clo.Tech
		Nagarasa Thavaputhalvan	1B, 2C, 1S	16	Tex&Clo.Tech
		Muthukumarasamy Rajmohan	1B, 2C, 1S	27	Physical Science
		Muniyandy Krishnamoorhty	4C	29	Physical Science
		Nadanasingamany Senthuran	3C, 1S	29	Physical Science
		Ponniah Sutharsshan	2C, 2S	32	Physical Science
		Mohamed Iqbal Mohamed Jifeen	1C, 3S	36	Physical Science
		Satchithannanthan Jeyram	2C, 2S	38	Physical Science
COMMERCE		Kanagasundaram Vijajanathan	2A, 1B, 1C	1	Management
		Mohamed Aboobucker Munazir	1A, 2B, 1C	2	Management
		Gnanesshan Thangeswaran	3B, 1C	9	Management
		Manoharasarma Sanjeevkumar	3B, 1C	11	Management
		Nahularajah Sureshkumar	1A, 1B, 1C	12	Management
		Varatharajan Vishnuraj	2A, 1C, 1S	14	Management

Year	Stream Name of Student	Result	District Rank	Course of Study
	Thuraijah Prashanthan	1A, 1B, 2C	16	Management
	Soundararajah Dineshraj	1B, 3C	18	Management
	Lavendra Priyatharshan	1A, 1B, 1C, 1S	18	Management
	Velautham Thileepan	2B, 2C	21	Commerce
	Konesalingham Roopaharan	3B, 1S	33	Commerce
	Navaratnam Yokeswaran	1B, 3C	33	Commerce
1999	BIO			
	Mohamed Mustaffa Mohamed Munas	2A,2B	3	Medicine
	Gnanapragasam Surendrakumar	4B	4	Medicine
	Sivajoganathan Premanand	1A, 2B, 1C	6	Medicine
	Mohamed Mohaidean Mohamed Ayas	3B, 1C	10	Medicine
	Amsadewa Kishantha	2B, 2C	12	Medicine
	Balasingam Senthooan	1B, 3C	16	Agriculture
	Sulaiman Rauff	1B, 3C	29	Food & Nutrition
	Thuraisamy Shiyamasunthar	1B, 2C, 1S	32	Biological Science
	Mohamed Lateef Naheem	1B, 2C, 1S	33	Biological Science
	Gowrithasan Senthilkumaran	1B, 2C, 1S	33	Biological Science
	Senthivel Krishanthan	4C	36	Biological Science
MATHS				
	Jeyachandran Jegasuthan	2A, 1B, 1C	1	Engineering
	Balendranathan Umashanthan	2A, 2B	1	Engineering
	Thuraijah Kugarooban	1A, 1B, 2C	3	Engineering
	Nadanasigamany Senthuran	1B, 3C	6	Engineering
	Suntharamoorthy Theeparaj	2A, 1B, 1C	7	Engineering
	Nagenthiran Nirmalan	2C, 2S	7	Engineering
	Abdul Hameed Mohamed Nishreen	1B, 2C, 1S	8	Engineering
	Balasubramaniam Kuhaprashanthan	3C, 1S	9	Engineering
	Rajathurai Janartanan	1B, 2C, 1S	14	Engineering
	Velautham Kandeepan	3C, 1S	15	Quantity Surveying
	Thangathurai Brammananda	4C	15	Quantity Surveying
	Tharmalingam Kiritharan	3C, 1S	17	Physical Science
	Muthukumarasamy Rajmohan	3C, 1S	19	Physical Science
	Nagenthiran Nirmalan	2C,2S	20	Physical Science
	Balasubramaniam Balachandran	2C, 2S	21	Physical Science
	Vimalanathan Anantharuban	2C, 2S	22	Physical Science
	Satchithanathan Jeyram	2C, 2S	22	Physical Science
	Baheerathan Ramanan	2C, 2S	24	Physical Science

Year	Stream Name of Student	Result	District Rank	Course of Study
	Nagarasa Thavaputhalvan	2C, 2S	24	Physical Science
	Rajaratnam Umamahesan	1C, 3S	29	Physical Science
	Chandrakanthan Mayuran	2C, 2S	33	Physical Science
	Muniyandy Krishnamoorthy	1C, 3S	34	Physical Science
COMMERCE	Maheswaran Deneshgar	2A, 2B	4	EstateManagement
	Suntharamoorthy Theeparaj	2A, 1B, 1C	7	Management
	Rajakulaweerasinham Sajeethan	1A, 2B, 1C	9	Management
	Yogarasa Kirupathas	2A, 2C	14	Management
	Nallathamby Sasitheepan	3B, 1S	21	Management
	Sriskantharajah Sivakumar	1B, 3C	23	EstateManagement
	Vilvarajah Mugunthan	1A, 3C	24	Commerce
	Pathmanathan Pratheeshan	1A, 2C, 1S	24	Commerce
	Tharmalingam Aingaran	2A, 2S	29	Commerce
	Sivarajah Sivananthan	1B, 3C	32	Commerce
2000 BIO	Rajeswaran Vimalarajan	3A	1	Medicine
	Balasingam Senthooan	1A, 3B	3	Medicine
	Balachandran Devakanthan	3B, 1C	5	Medicine
	Suntharalingam Vinothan	2B, 1C	6	Medicine
	Rajalingam Sivasankar	2B, 1C	9	Medicine
	Punniyamoorthy Jeyawarnan	1A, 2C	19	Agriculture
	Kuganesan Dinesh	1A, 2C	20	Agriculture
	Abdul Hasan Subaiyan	2B, 2C	20	Agriculture
	Kumarasundaram Prabahar	2B, 1C	26	Agriculture
	Kandeepparootan Prasannath	1B, 2C	28	Agriculture
	Nadarajah Thishanthan	1B, 3C	29	Biological Science
	Arumainathan Satheeskumar	1B, 2C	30	Biological Science
	Shanmugasigamany Sivaharan	4C	35	Biological Science
	Mohamed Sanoon Rinoos	1B, 2C, 1S	39	Biological Science
	Kathirgamathamby Suthagar	3C	42	Biological Science
	Navaratnam Srisantharuban	4C	42	Biological Science
MATHS	Saravanamuthu Koneswaran	3A	1	Engineering
	Velmurugan Murugavel	3A	2	Engineering
	Kirupananthan Gowrezan	3A	3	Engineering

Year	Stream Name of Student	Result	District Rank	Course of Study
	Sabapathy Senthilrajeevan	2A, 1B	4	Engineering
	Luxmanan Saseegaran	1A, 2C	6	Engineering
	Subramaniam Chandramohan	1A, 1B, 1C	7	Engineering
	Viswalingam Suthaharan	1A, 1B, 1C	7	Engineering
	Baheerathan Ramanan	1A, 3C	9	Engineering
	Balasubramaniam Balachandran	1A, 3C	10	Engineering
	Tharmalingam Kiritharan	1A, 2C, 1S	12	Engineering
	Tharmarajah Thanarajah	1B, 2C	13	Engineering
	Velautham Kandeepan	4C	14	Engineering
	Rajaratnam Umamahesan	1A, 2C, 1S	15	Engineering
	Nagenthran Nirmalan	1B, 3C	17	Engineering
	Rajathurai Janarthan	4C	18	Engineering
	Sivasubramaniam Seetharam	3C	19	Physical Science
	Shanmuganathan Chandramohan	1B, 1C, 1S	20	Physical Science
	Chandirakanthan Mayuran	1A, 1C, 2S	21	Physical Science
	Mohamed Hussain Irffan	3C, 1S	24	Physical Science
	Thiyagarajah Thuvarakan	1A, 1C, 2S	24	Physical Science
	Sugirtharajan Suheirathan	2C, 1S	27	Physical Science
	Shanmugarajah Sajeethan	1B, 3S	28	Physical Science
	Gunaretnam Senthooran	2C, 1S	29	Physical Science
	Aruchunarajah Ahilan	2C, 1S	37	Physical Science
	Sivasubramaniam Sriharan	1B, 3S	38	Physical Science
COMMERCE	Mahendrarajah Pragash	2A, 1B	2	Management
	Kumarasamy Ponkaran	2A, 1B	3	Management
	Sivaprakasam Kusalavan	2A, 1B	5	Management
	Kulantahivadivel Tharshigananth	1A, 1B, 1C	14	Management
	Navaneethan Balakumar	3B	17	Estate Management
	Rajakanthan Ramanan	2B, 1C	24	Commerce
	Subramaniam Subas	2B, 1C	25	Commerce
	Konesalingam Thivian	1A, 2C	27	Commerce
ARTS	Subramaniam Suthas	1A, 1B, 1C	30	Arts
	Veerasingam Jeyakanthan	1A, 1B, 1C	31	Arts

Year	Stream	Name of Student	Result	District Rank	Course of Study
2001	BIO	Arasakumar Donald Rubakan	3A	2	Medicine
		Tharmalingam Kirubendran	2A, 1B	3	Medicine
		Kumarsundaram Prabahar	2A, 1B	4	Medicine
		Punniyamoorthy Jeyawarnan	1A, 2B	5	Medicine
		Mohamed Ismail Mohamed Irfan	1A, 1B, 1C	9	Medicine
		Thagarajah Baskaranathan	1A, 1B, 1C	11	Medicine
		Arumainathan Satheeskumar	1A, 1B, 1C	13	Medicine
		Rasikeen Mohamed Irsath	1A, 2C	14	Medicine
		Kathirgamathamby Suthagar	2B, 1C	16	Agriculture
		Kuganesan Dinesh	1A, 2C	19	Agriculture
		Kandeparoopan Prasannath	1B, 2C	20	Agriculture
		Nagulenthiran Herald Tharmenthiran	1B, 2C	28	Food & Nutrition
		Mohamed Alisahib Mohamed Nismy	1B, 2C	29	Agriculture
		Kanagasabapathy Navatheepan	3C	42	Biological Science
MATHS		Shanmugasundram Sithranjan	3A	1	Engineering
		Senthivel Mahendrakumar	2A, 1B	2	Engineering
		Mahalingam Lingaprasanth	2A, 1B	3	Engineering
		Subramaniyam Yogeswararajah	1A, 2B	5	Engineering
		Balachandran Ketheesan	1A, 1B, 1C	8	Engineering
		Vivekanandan Theebendran	1A, 1B, 1C	9	Engineering
		Ramanathan Jeevaggan	1A, 1B, 1C	10	Engineering
		Gunaretnam Senthooan	1B, 2C	12	Engineering
		Mahendran Kannan	1B, 2C	13	Engineering
		Ratnasabapathypillai Varunan	2B, 1S	16	Computer Science
		Amirthakulasingam Archuthen	3C	17	Computer Science
		Sugirtharajah Suheirathan	3C	18	Physical Science
		Vigneswararajah Suyanthan	1B, 1C, 1S	19	Physical Science
		Justus Weldt	1B, 1C, 1S	20	Physical Science
		Sithiravelayuthan Kajaraj	1B, 2C	21	Quantity Surveying
		Sriskandarajah Ahilan	1B, 1C, 1S	26	Physical Science
		Aruchunarajah Ahilan	2C, 1S	27	Physical Science
		Kesawarajah Anandaprasath	2C, 1S	32	Physical Science
		Shanmuganathan Chandramohan	1B, 2S	37	Physical Science
		Jeyakody Tharshanthan	3C	38	Physical Science
		Jeyarajah Anton Pratheep	1C, 2S	39	Physical Science

Year	Stream Name of Student	Result	District Rank	Course of Study
	Somadeva Ragulan	2C, 1S	40	Physical Science
	Varatharajan Sivarajan	2C, 1S	41	Physical Science
	Vettivel Ariharan	1C, 2S	43	Physical Science
COMMERCE	Gengatharaiyer Kamaleswaran	3A	1	Management
	Theyvanayagam Maheswaran	2A, 1B	2	Management
	Rasiah Elango	2A, 1B	5	Management
	Yogeswaran Thananseyan	2A, 1B	6	Management
	Muthuchchamy Sri Maya Mayuran	1A, 2B	7	Management
	Varnakulasingam Piratheepan	3B	12	Management
	Navarathinaraja Rajeenthirapavan	1A, 2B	16	Management
	Gopalan Sabesan	1A, 1B, 1C	19	Management
	Makenthirarajah Mugunthan	1A, 1B, 1C	22	Management
	Sinniah Partheepan	1A, 1B, 1C	23	Commerce
	Navasothirajah Mathanarajah	3B	25	Commerce
ARTS	Thambipillai Thavaseelan	1A, 2B	25	Arts
2002 BIO	Thangarajah Jeyakanth	3A	1	Medicine
	Navabalasooriyar Pratheep	1A, 2B	2	Medicine
	Kulasabanathan Shylavan	2A, 1B	4	Medicine
	Sellathurai Gajenthiran	1A, 2B	7	Medicine
	Kumaragurunathan Pratheepan	1A, 2B	10	Medicine
	Nakulenthiran Herald Tharmenthiran	1A, 1B, 1C	12	Medicine
	Balasundram Prashanthan	2B, 1C	14	Medicine
	Ganesu Paasupathan	1A, 2C	20	Agriculture
	Ratnanathan Ratnavasanthan	2B, 1C	21	Agriculture
	Mohamed Ismail Al Musajith	1B, 2C	31	Biological Science
	Mohamed Alisahib Mohamed Nismy	3C	33	Biological Science
	Muthukumar Tharmendran	3C	42	Biological Science
MATHS	Mohamed Abdul Jawad Mohamed Asmy	3A	1	Engineering
	Thillairasen Viththiananth	2A, 1B	4	Engineering
	Thavaratnasingam Yugatharan	2A, 1B	5	Engineering
	Ratnasabapathypillai Varunan	3B	7	Engineering

Year	Stream Name of Student	Result	District Rank	Course of Study
	Thavaratnasingam Yugatheeran	3B	8	Engineering
	Kumaraguru Niroshan	1B, 2C	11	Engineering
	Varatharajan Sivarajan	2B, 1C	15	Engineering
	Yogarajah Nishakanth	2B, 1S	16	Engineering
	Canagaghnanam Prashanth	1B, 2C	17	Computer Science
	Jainulabdeen Azeem	1B, 2C	18	Physical Science
	Mohamed Rafeek Mithlaj	1B, 2C	19	Physical Science
	Prapakaran Pakalavan	2B, 1S	20	Physical Science
	Amirthakulasingam Archuthen	3C	25	Physical Science
	Sundaram Nadarajah	3C	29	Physical Science
	Shanmuganathan Sanjayan	3C	30	Physical Science
	Jeykody Tharshanthan	3C	31	Physical Science
	Justus Weldt	3C	32	Physical Science
	Kathiramalaiperinam Prushothman	2C, 1S	34	Physical Science
	Varatharajan Myuran	1B, 1C, 1S	36	Physical Science
	Pasuvan Sureshkumar	1B, 1C, 1S	37	Physical Science
	Mathivannan Preamson	2C, 1S	38	Physical Science
	Yogendiran Nishanthan	2C, 1S	39	Physical Science
	Sithiravelayuthan Kajaraj	2C, 1S	41	Physical Science
	Jeyarajah Anton Pratheep	2C, 1S	42	Physical Science
COMMERCE	Sebamalai Jesukumar	3A	1	Management
	Neelamegam Nishankan	3A	2	Management
	Veemarajan Prasanna	2A, 1B	9	Management
	Ratnasingam Sujeevan	2A, 1B	10	Public Management
	Sevagnanam Umashankar	1A, 1B, 1C	11	Management
	Subramaniam Vithiyakanthan	2A, 1C	14	Management
	Loganayagam Sanjeevan	1A, 1B, 1C	18	Public Management
	Kumarasamy Sivakumar	1A, 1B, 1C	31	Management
	Thayananthaguru Nishkalananth	2B, 1C	35	Commerce
	Sinniah Partheepan	1A, 1B, 1C	37	Commerce
	Savarinathan Mathanathas	1A, 1B, 1C	39	Commerce
	Kanesamoorthy Vigneswarannthan	1A, 1B, 1C	41	Commerce
ARTS	Vallipuram Kubendran	3B	34	Arts
	Balasingam Shantharuban	3B	37	Arts

Year	Stream	Name of Student	Result	District Rank	Course of Study
2003	BIO	Amirthakulasingam Sanjayan	2A, 1B	5	Medicine
		Arasakumar Dilan Jeyanthan	3B	10	Medicine
		Muralimanoharan Manoraaj	3B	13	Medicine
		Ratnanathan Ratnavasanthan	2B, 1C	15	Medicine
		Mohanathas Gobikrushanth	2B, 1C	17	Veterinary
		Jeyaratnam Robinson	2B, 1C	18	Food Science & Nutrition
		Mariyanayagam Xavier Thushanthan	1B, 2C	34	Biological Science
		Jeyakumaran Mayooreesan	3C	42	Biological Science
	MATHS	Sabanadesan Umakanthan	2A, 1B	1	Engineering
		Murugiah Murugathasan	2A, 1B	3	Engineering
		Vimalathas Agilan	2A, 1B	5	Engineering
		Arulampalam Ramasthanan	1A, 1B, 1C	6	Engineering
		Sundaram Nadarajah	1A, 2B	7	Engineering
		Mathivannan Premson	1A, 2B	8	Engineering
		Sathiyanantham Balamuralikrishna	3B	11	Engineering
		Satchithanandam Lavanyan	2B, 1C	15	Engineering
		Subramaniyam Sasikaran	1A, 1B, 1C	18	Quantity Surveying
		Shanmuganathan Sanjayan	2B, 1C	19	Computer Science
		Mohamed Yoosuf Mohamed Fusooly	1A, 2C	22	Physical Science
		Kumaraguruthasan Tharshan	1A, 1B, 1C	23	Physical Science
		Pannerchelvam Prasanthan	2B, 1C	25	Physical Science
		Shandrasegaram Sakthiraj	1B, 2C	26	Physical Science
		Kathiramalai Perinpam Prusothaman	1A, 2C	27	Physical Science
		Thurailingam Thayalingam	1B, 1C, 1S	29	Physical Science
		Sounthararajan Danious Pratheep	1B, 1C, 1S	32	Physical Science
		Ilyas Naufar	3C	34	Physical Science
		Canagasundaram Anojkumar	3C	39	Physical Science
		Mallikul Kuthoos Muhseen	1B, 1C, 1S	42	Physical Science
	COMMERCE	Rasenthiram Jegatheeswaran	3A	2	Management
		Velayuthan Vasanthan	3A	3	Public Management
		Thambipillai Vinothan Edmund	3A	10	Management
		Arunakumar Arutselvan	3A	14	Management
		Rajalingam Rajaseelan	1A, 2B	19	Estate Management
		Mohanadas Sanjeev	3A	22	Management
		Ponnuthurai Krishanthan	2A, 1B	25	Law

Year	Stream Name of Student	Result	District Rank	Course of Study
	Mahalingam Gunasekar	2A, 1B	27	Management
	Thangarasa Karikalan	1A, 2B	34	Management
	Ponnuthurai Jesudasan	1A, 2B	39	Management
	Aliakbar Alisaufray	1A, 1B, 1C	41	Management
2004	BIO			
	Sivalingam Yanakan	3A	1	Medicine
	Jeyaratnam Robinson	3B	5	Medicine
	Mariyanayagam Xavier Thusanthan	1A, 1B, 1C	8	Medicine
	Thangavel Nilojan	1A, 2C	9	Medicine
	Yogananthan Prasath	3B	11	Medicine
	Subramaniam Prabushanger	1B, 2C	15	Veterinary Science
	Pakkiyanathan Harisuthan	1B, 2C	17	Food Science & Nutrition
	Mohanathas Gopikrushanth	1B, 2C	18	Food Science& Nutrition
	Mohamed Abdul Cader Mohamed Ihjas	2B, 1C	19	Agriculture
	Lankeswaran Rishishcanth	3C	32	Agriculture
	Yogeswaran Sancheyan	3C	48	Biological Science
	Kannuwappu Mohamed Rismin	1B, 1C, 1S	56	Biological Science
	MATHS			
	Krishnan Krishanth	3A	1	Engineering
	Kumarathevan Mohanappriyan	3A	3	Engineering
	Sivanesan Sainthan	2A, 1B	6	Engineering
	Shandrasegaram Sakthiraj	1A, 1B, 1C	12	Engineering
	Poornasandiran Anurathan	1A, 1B, 1C	13	Engineering
	Thandayuthapani Balamurali	1A, 2C	15	Engineering
	Kumaraguruthasan Tharshan	1A, 1B, 1C,	15	Engineering
	Ravindran Sheerasagar	2B, 1C	16	Engineering
	Abdul Rahman Asamul Rahman	1A, 2C	17	Engineering
	Mallikul Kuthoos Muhseen	1A, 2C	19	Engineering
	Thangathurai Shivananda	1B, 2C	20	Quantity Surveying
	Thavarajah Birathiban	1B, 2C	21	Physical Science
	Mahasivam Sanje	1B, 2C	22	Physical Science
	Vivekananthan Sivarajan	1B, 2C	25	Computer Science
	Mohamed Abdul Cader Mohamed Ihsas	1B, 2C	27	Physical Science
	Varatharajah Kaveevendan	3C	30	Physical Science
	Sivanesanathan Rajeev	3C	31	Physical Science
	Tharmarajah Ananthasayanan	3C	34	Physical Science
	Sountharajan Danious Pratheep	2C, 1S	45	Physical Science

Year	Stream Name of Student	Result	District Rank	Course of Study
	Jailabdeen Rishath	1B, 2S	46	Physical Science
	Kathirhamanathan Purusothaman	2C, 1S	47	Physical Science
	Ratharanjan Thavacumaran	2C, 1S	48	Physical Science
	Sunthararaja Jananan	2C, 1S	50	Physical Science
COMMERCE	Navaradnam Sajanthan	3A	3	Management
	Sinnathampi Prasanth	3A	4	Management
	Winsongunalan Winson Gnanatheepan	3A	5	Town & Country Planning
	Veemarajan Pragash	2A, 1B	10	Management
	Nallanathan Vaseekaran	3A	11	Law
	Rajendran Thevaruban	3A	16	Management
	Paramanandam Partheepan	2A, 1B	17	Management
	Sriskandarajah Tharsan	3A	19	Public Management
	Sinnathamby Kandeepan	2A, 1B	25	Management
	Kaneshamoorthy Raveenther	2A, 1B	34	Management
	Gunanathan Udayanan	2A, 1B	37	Management
ARTS	Shanmugalingam Nesatharsan	1A, 2B	29	Arts
	Thuraisingam Mirojan	1A, 2B	38	Arts
2005 BIO	Yogendran Prashana	2A, 1B	2	Medicine
	Gunananthan Karthick	2A, 1C	4	Medicine
	Subramaniam Prabushanger	3B	9	Medicine
	Lankeswaran Rishishcanth	2B, 1C	19	Food Science & Nutrition
	Abdulsalam Mohamed Safry	1B, 2C	23	Food Science & Technology
	Sukumaran Uthayakumar	1B, 2C	29	Agriculture
	Srinesanathan Prasath	1B, 2C	34	Agricultural Tech & Management
	Kannuwappu Mohamed Rismin	2B, 1C	36	Molecular Biology & Biochemistry
	Chandramohan Kishanth	3C	51	Biological Science
	Sithravelautham Mayoora	2C, 1S	52	Biological Science
	Subramaniyam Mathanarajah	2C, 1S	52	Biological Science
	Sritharan Vinothan	3C	56	Agriculture
	Yogarajah Hemachandran	2C, 1S	59	Biological Science

Year	Stream Name of Student	Result	District Rank	Course of Study
MATHS	Sivapathasundaram Rammiyatharshan	3A	1	Engineering
	Sathasivamoorthy Nirathan	2A, 1B	3	Engineering
	Vinayagadevan Sugesan	2A, 1B	4	Engineering
	Shanthakumar Mayoora	1A, 2B	5	Engineering
	Chandrakumar Thuvarahan	1A, 2B	6	Engineering
	Selvanathan Sarankan	1A, 2B	8	Engineering
	Deivendram Pratheep	1A, 1B, 1C	9	Engineering
	Tharmarajah Ananthasayanan	2B, 1C	13	Engineering
	Sunthararaja Jananan	2B, 1C	16	Engineering
	Muruganathan Muhunthan	2B, 1C	17	Engineering
	Mahasivam Sanje	1B, 2C	18	Engineering
	Tharmakulasingam Sujeevan Leonard	1B, 2C	19	Engineering
	Thankavadiel Satheeskumar	1B, 2C	21	Surveying Science
	Varatharajah Kaveevendan	1B, 2C	24	Computer Science
	Amirthalingam Parthipram	1B, 2C	29	Statistics & Operations Research
	Mohamed Ameen Muhseen	3C	30	Physical Science
	Rajanathan Piruthviraj	3C	31	Physical Science
	Selvarathnam Lavaneethan	3C	32	Physical Science
	Pathmaseelan Sageevan	1B, 2C	33	Physical Science
	Mohamed Fareed Mohamed Saajeeth	3C	34	Physical Science
	Yoganathan Uthayan	3C	37	Physical Science
	Kunanayagam Dinesh	3C	39	Physical Science
	Musthapa Mohamed Mubarak	3C	41	Physical Science
	Jegatheeswaran Gokulan	3C	42	Physical Science
	Vasanthakumar Thushithan	2C, 1S	45	Physical Science
	Varothayan Kailashanth	2C, 1S	48	Physical Science
	Sivalingam Vipulananda	2C, 1S	50	Physical Science
	Sivalingam Vivekananda	2C, 1S	54	Physical Science
COMMERCE	Sabanadesan Kalatharan	3A	1	Management
	Rajkumar Rajeevkanth	3A	2	Management
	Amirthalingam Thavalathan	3A	3	Estate Management
	Sasitharan Venukeethan	3A	7	Management
	Maheshwaran Kandeepan	3A	8	Computation & Mgt
	Thavapalan Arunmaran	3A	9	Management
	Malarahithasarma Vaseharan	2A, 1B	11	Computation & Mgt

Year	Stream Name of Student	Result	District Rank	Course of Study
	Sivanesaraja Araniyan	1A, 2B	20	Management
	Mohamed Razeem Mohamed Rifan	2A, 1B	25	Facilities Mgt
	Thiyagarajah Anujan	1A, 2B	27	Management
	Sivasegaram Lujanthan	1A, 2B	29	Management
	Abdul Razak Mohamed Feras	1A, 2B	30	Management
	Kanapathipilai Nirmalakanth	1A, 2B	33	Management
	Vijayasuntharam Jeyantharuban	1A, 2B	34	Management
	Anton Michael Denesh	3B	40	Management
2006	BIO			
	Karunaraj Krishanath	2A, 1B	4	Medicine
	Suhumaran Uthayakumar	1A, 2B	6	Medicine
	Peer Mohamed Ahamadus Shafee	1A, 1B, 1C	8	Medicine
	Thavaratnasingam Arikaran	1A, 1B, 1C	13	Medicine
	Thavaneswaran Jeyanthan	2B, 1C	18	Veterinary Science
	Mohamed Iqbal Ameer Rimaz	1B, 2C	22	Agriculture
	Chandramohan Kishanth	1B, 2C	27	Food Science & Technology
	Sithravelaytham Mayooran	1B, 2C	28	Physiotherapy
	Rafeek Mohamed Riquaz	1B, 2C	29	Agriculture
	Ganesh Vasantharajah	3C	36	Agriculture
	Thiagarajah Niloshan	3C	38	Agriculture
	Sivakumar Hariprasath	3C	41	Agriculture
	Jeyarasa Manjeevan	3C	42	Agriculture
	Arunthavachelvam Vimalashanthan	3C	48	Biological Science
	Eleaizer Gnanakunalan Paul Roshan	3C	53	Biological Science
	Hardly Varunan Dhayalan Elalasingham	2C, 1S	59	Biological Science
	Suhumar Krishanthakumar	1C, 2S	60	Biological Science
	MATHS			
	Thankavadivel Satheeskumar	1A, 2B	1	Engineering
	Thevakumar Krishanthan	1A, 2B	3	Engineering
	Krishnakumar Thanikaikumaran	2A, 1B	4	Engineering
	Ganeshu Pirathas	1A, 1B, 1C	7	Engineering
	Tharmakulasingam Sujeevan Leonard	3B	9	Engineering
	Ramanathan Sasitharan	1B, 2C	11	Engineering
	Thirukumarathanathan Rajahprashanna	1B, 2C	12	Engineering
	Yoganathan Udayan	3C	13	Engineering
	Mariyanayagam Anistonraj	1B, 2C	14	Engineering

Year	Stream Name of Student	Result	District Rank	Course of Study
	Musthafa Mohamed Mubarak	1B, 2C	15	Engineering
	Sivalingam Vipulananda	1B, 2C	16	Engineering
	Kathiravetpillai Kulatheepan	1B, 1C, 1S	17	Engineering
	Pathmaseelan Sageevan	1B, 2C	20	Information Technology
	Jegatheeswaran Gokulan	3C	22	Physical Science
	Nithianantham Arunprakash	3C	25	Physical Science
	Varothayan Kailashanth	2C, 1S	26	Physical Science
	Kanagalingam Sujanthan	2C, 1S	30	Industrial Statistics & Mathematical Finance
	Thevananthan Nirmalanathan	2C, 1S	32	Physical Science
	Mohamed Fareed Mohamed Saajeeth	2C, 1S	33	Physical Science
	Sithiravel Thushiyanthan	1B, 1C, 1S	37	Physical Science
	Neminathan Prashana	1C, 2S	41	Physical Science
	Gilbert Mary Louis Genatus	1C, 2S	42	Physical Science
	Prapakaran Jathees	2C, 1S	46	Physical Science
	Rajanathan Sishanthraj	1C, 2S	48	Physical Science
	Karthik Suharman	3S	49	Physical Science
COMMERCE	Selvaratnam Ajendra	3A	1	Computation & Mgt
	Rajeswaran Ajanthan	3A	4	Computation & Mgt
	Kajendran Myurathan	3A	6	Facilities Mgt
	Mohamed Thafr Mohamed Irshath	3A	8	Public Management
	Arulanantham George Stephan	2A, 1B	10	Computation & Mgt
	Cyril Jude Nishantha	1A, 2B	12	Facilities Mgt
	Thanapalasingam Niroshan	2A, 1B	15	Management
	Gunananthan Prasanna	1A, 1B, 1C	21	Management
	Navaratnam Jasinthan	2B, 1C	35	Management
	Nagarajah Ilankumaran	1A, 2C	50	Commerce
ARTS	Sithiravel Vinoth	2A, 1B	35	Arts
	Ratnalingam Suthakaran	2A, 1B	36	Arts
2007 BIO	Kanthasamy Janagan	3A	3	Medicine
	Thavaneswaran Jeyanthan	2A, 1C	9	Medicine
	Suhumaran Yatheeskar	1A, 2B	11	Medicine
	Ganesh Vasantharajah	1A, 2B	13	Medicine
	Mohamed Iqbal Ameer Rimaz	1A, 1B, 1C	15	Medicine

Year	Stream Name of Student	Result	District Rank	Course of Study
	Yogaraja Visakesan	2B, 1C	18	Dental Surgery
	Rafeek Mohamed Riquaz	2B, 1C	21	Biological Science
	Tharmarajah Abaragithan	2B, 1C	24	Biological Science
	Jeyarasa Manjaeevan	1B, 2C	25	Biological Science
	Arunthavachelvam Vimalashanthan	1B, 2C	35	Biological Science
	Shanmugalingam Premkumar	1B, 2C	41	Biological Science
	Ilangovan Senthuran	1A, 1B, 1S	43	Biological Science
	Nadarajah Kavinthan	1B, 1C, 1S	56	Biological Science
	Thayamohan Manojkumar	2C, 1S	57	Biological Science
	Tharmakulasingam Sajeevstalin	2C, 1S	62	Biological Science
	Rajaah Niresh	2C, 1S	64	Biological Science
	Mohamed Sameem Mohamed Rila	1B, 1C, 1S	74	Biological Science
	Nagulenthiran Paul Mohanachanthiran	2C, 1S	76	Biological Science
	Patrick Antony Dias	2C, 1S	79	Biological Science
MATHS	Kathekeyan Myuran	2A, 1B	2	Engineering
	Aravinthan Chenduran	1A, 2B	4	Engineering
	Nithyanantham Ajithshanthar	3B	5	Engineering
	Srinivasan Hariprashath	2B, 1C	6	Engineering
	Thiyagarajah Kirushanth	3B	7	Engineering
	Balasingham Rishikeson	1B, 2C	9	Engineering
	Nithianantham Arunprakash	3C	15	Engineering
	Mahendraraja Vinojan	3C	17	Engineering
	Kailayapillai Thanushan	3C	18	Quantity Surveying
	Cangasooriyar Rajasooriyar	2C, 1S	21	Transportation mgt
	Sundararajan Wasuvan	3C	22	Computer Science
	Ratharanjan Kunalan	3C	23	Industrial Statistics & Mathematical Finance
	Rajarathnam Rajeeshan	3C	24	Information Technology
	Mahalingam Prashath	2C, 1S	31	Physical Science
	Shanmuganathan Vinothkanth	1C, 2S	33	Physical Science
	Sithiravel Thushiyanthan	1C, 2S	39	Physical Science
	Kumarakurunathan Mathanaananth	1C, 2S	41	Physical Science
	Canagasundaram Risheharan	3S	43	Physical Science
	Devendra Navaneeth	3S	44	Physical Science
	Paransothy Sutharsan	3S	46	Physical Science

COMMERCE	Thevathas Janaraththan	3A	1	Management
	Vettivel Prabaseelan	3A	2	Computation & Mgt
	Sivanesarajah Karthikeyan	2A, 1B	10	Computation & Mgt
	Rajkumar Eric Deoulraj	1A, 2B	21	Computation & Mgt
	Krishnarajah Suthan	3B	31	Management
	Thevakulasingham Thuvaragan	1A, 1B, 1C	33	Management
	Hasim Mohamed Siraj	1A, 2C	44	Management
	Sriskantharajah Srivarman	3B	47	Management
	Prabaharan Keerthiyan Dias	2B, 1C	49	Management
	Valithoor Mohamed lyshan	1A, 2C	59	Commerce
ARTS	Yokanathan Sasikanthan	1A, 2B	55	Arts
	Ponnuthurai Kaleeswaran	1A, 1B, 1C	69	Arts
	Veeravagu Prasanthan	3B	73	Arts

Students Selected for Universities in Merit basis 1993 – 2007

Year	Stream	Name of Student	Island Rank	District Rank	Course of Study
1993	Bio Sc	Sivalingam Branavan	17	1	Medicine
	Phy Sc	Arulappu Thuraijaveevan	79	1	Engineering
		Navaratnam Sasikaran	91	2	Engineering
		Nagulaswaralingam Mahadevan	171	3	Engineering
	Commerce	Balasundaram Konesh	171	2	Management
		Kumarsammy Chandrakumar	216	4	Management
		Kanthasamy Mathivathanan	216	4	Management
1994	Bio Sc	Ratnanathan Ratnaranjith	249	2	Medicine
	Phy Sc	Sinnaiyah Chandirakanthan	42	1	Engineering
		Shanmugarajah Thushiyendran	215	3	Engineering
1995	Phy Sc	Navaratnarajah Sakthipranavan	46	1	Engineering
		Eswarathasan Thushiyanthan	219	2	Engineering
	Commerce	Mohamed Saluk Mahamed Suresh	107	1	Management
		Balasubramaniam Suresh	501	2	Management
		Sahul Hameed Mohamed Maqboot	542	3	Management
1996	Bio Sc	Kanapathymuthu Jeyanthan	252	1	Medicine
	Phy Sc	Gnanaratnam Karthekeyan	85	1	Engineering
1997	Phy Sc	Mohamed Hussion Mohamed Rizwan	86	2	Engineering
New		Yogarajah Elangeswaran	290	3	Engineering
1998	Phy Sc	Andiyappu Karthikeyan	149	2	Engineering
	Commerce	Kanagasundaram Vijajanathan	225	1	Management
		Mohamed Aboobucker Munazir	372	2	Management
2000	Bio Sc	Rajeswaran Vimalarajan	220	1	Medicine
	Phy Sc	Saravanamuthu Koneswaran	19	1	Engineering
		Velmurugan Murugavel	60	2	Engineering
		Kirupananthan Gowrezan	82	3	Engineering
2001	Phy Sc	Shanmugasundram Sithranjan	83	1	Engineering
		Senthivel Mahendrakumar	267	2	Engineering
	Commerce	Gengatharaiyer Kamaleswaran	540	1	Management
2002	BIO	Thangarajah Jeyakanth	258	1	Medicine
	Phy Sc	Mohamed Abdul Jawad Mohamed Asmy	92	1	Engineering
	Commerce	Sebamalai Jesukumar	231	1	Management
2003	Bio	Amirthakulasingam Sanjayan	209	5	Medicine

2003	Bio	Amirthakulasingam Sanjayan	209	5	Medicine
	Phy Sc	Sabanadesan Umakanthan	131	1	Engineering
		Murugiah Murugathan	295	3	Engineering
	Commerce	Rasenthiram Jegatheeswaran	453	2	Management
		Velayuthan Vasanthan	495	3	Management
2004	Bio	Sivalingam Yanakan	187	1	Medicine
	Phy Sc	Krishnan Krishanth	21	1	Engineering
		Kumarathevan Mohanappriyan	326	3	Engineering
2005	Phy Sc	Sivapathasundaram			
		Rammiyatharshan	32	1	Engineering
	Commerce	Sabanadesan Kalatharan	30	1	Management
		Rajkumar Rajeevkanth	172	2	Management
		Amirthalingam Thavalathan	509	3	Management
2006	Commerce	Selvaratnam Ajendra	301	1	Computation & Mgt
2007	Bio	Kanthasamy Janagan	365	3	Medicine
	Phy Sc	Karthekeyan Myuran	238	2	Engineering
	Commerce	Thevathas Janaraththan	223	1	Management
		Vettivel Prabaseelan	528	2	Computation & Mgt

தமிழ் மொழித் தினப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றோர்

ஆண்டு	பிரிவு	போட்டிகள்	மாணவர்கள் பெயர்	மாவட்ட	மாகாண	தேசிய
1998	02	பாவோதல்	ம.வசீகரன்	1ம் இடம்		
	04	பேச்சு	அ.அச்சுதன்	1ம் இடம்		
1999	01	பாவோதல்	கி.சிவப்பிரசாந்	1ம் இடம்	3ம் இடம்	
	02	பாவோதல்	இ.மால்முருகன்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	1ம் இடம்
	03	பாவோதல்	த.அருண்மாறன்	1ம் இடம்	3ம் இடம்	
	04	சிறுகதை	யோ.நிஷாகாந்த்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	3ம் இடம்
	05	பேச்சு	பா.குகபிரசாதன்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	
	05	இசை (தனி)	பா.பிரணவன்	1ம் இடம்	2ம் இடம்	
		திறந்தபோட்டி (விவாதம்)	க.சிவகாஸிதாஸ் ச.சதீஸ்குமார் பா.குகபிரசாதன்	1ம் இடம்	2ம் இடம்	
2000	05	சிறுகதை	பா.கேதீசன்	1ம் இடம்	3ம் இடம்	
	02	பேச்சு	ந.மு.ஹசான்	1ம் இடம்		
	05	பேச்சு	மு.மயூரன்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	1ம் இடம்
	01	பாவோதல்	சேகர் நிஷாந்த்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	1ம் இடம்
	02	தனிஇசை	இ.மால்முருகன்	1ம் இடம்	2ம் இடம்	
	தி.போட்டி	விவாதம்	அ.அச்சுதன் மு.மயூரன் க.பாசுபதன்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	1ம் இடம்
		தமிழறிவு வினாவிடை	பா.கேதீசன் சி.கஜராஜ் இ.ஜீவகன் த.தவசீலன் அ.டிலான்ஜெயந்தன்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	1ம் இடம்
	04	சிறுகதை	அ.டிலான்ஜெயந்தன்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	1ம் இடம்
	02	பேச்சு	சே.நிஷாந்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	1ம் இடம்
	04	பேச்சு	ந.வசீகரன்	1ம் இடம்	2ம் இடம்	
2001	01	பாவோதல்	வ.குருப்பிரஹாஸ்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	
	03	பாவோதல்	இ.மால்முருகன்	1ம் இடம்	2ம் இடம்	
	01	பேச்சு	ம.மயூரதன்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	
	03	பேச்சு	கி.சிவப்பிரஷாந்தன்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	3ம் இடம்
2002	01	பாவோதல்	ம.ரகுபரன்	1ம் இடம்	3ம் இடம்	
	05	பாவோதல்	சி.ரஜீவ்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	1ம் இடம்
	தி.போட்டி	விவாதம்	அ.சஞ்சயன் ரா.ரஜீஷ்காந் ந.வசீகரன்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	2ம் இடம்
		கவிதை	மே.கோபிப்பிரசாந்த்	1ம் இடம்		
	05	சிறுகதை	அ.பார்த்தீபன்	1ம் இடம்		

2003	3	கட்டுரை கடிதம் வரைதல் சிறுகதை	கி.சிவப்பிரசாந்தன் இ.ரிஷிகாந்த் பு.அமிர்தன் ச.ஜயந்தன் சி.மயூரன் சி.ஆரணியன் கு.கார்த்திக் ஞாபோல்ரொசான் கா.ககர்மன் த.பிருந்தன்	1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம்	3ம் இடம் 1ம் இடம் 3ம் இடம் 3ம் இடம் 2ம் இடம் 2ம் இடம்	
2004	4	கவிதை	த.நிதர்சன்	1ம் இடம்	3ம் இடம்	
	4	சிறுகதை	கி.சிவப்பிரசாந்தன்	1ம் இடம்	2ம் இடம்	
2005	5.	இல.போட்டி	வெ.பிரபாசீலன்	2ம் இடம்		
	1	பேச்சு	ம.அ.சாயித்	1ம் இடம்		
	2	பேச்சு	ர.கோபிராம்	2ம் இடம்		
	5	பேச்சு	ஜெ.மோகனகிருசாந்	1ம் இடம்		
	4	பாவோதல்	பு.அமிர்தன்	1ம் இடம்		
	5	பாவோதல்	ஜி.கஜீபன் ஜி.கஜீபன் வெ.பிரபாசீலன் யோ.சேரன் அ.செந்தூரன் ந.அனுசாந்தன் ஜெ.கீர்த்தனன் வி.மனோஜ் ச.பிருந்தன் கை.தனுசன் இ.இராஜீசன் தி.கிருசாந் ர.சுதாகரன்	1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம்	2ம் இடம் 2ம் இடம் 2ம் இடம் 2ம் இடம் 2ம் இடம் 2ம் இடம் 2ம் இடம் 2ம் இடம் 2ம் இடம் 2ம் இடம் 2ம் இடம் 2ம் இடம் 2ம் இடம்	
	திறந்த போட்டி	வில்லுப்பாட்டு				
	திறந்த போட்டி	தமிழறிவு வினாவிடை				2ம் இடம்
2006	4	பேச்சு	சே.நிஷாந்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	1ம் இடம்
	4	குறுநாடகம்	பி.பிரதீஸ்	1ம் இடம்	3ம் இடம்	
	3	தனிஇசை	சி.சுகவரதசர்மா	1ம் இடம்	2ம் இடம்	
2007	01	வாசிப்பு	ஆ.கஜவதன்	1ம் இடம்	2ம் இடம்	
	04	கவிதை	மெ.குமேஸ்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	1ம் இடம்
	05	குறுநாடகம்	பி.பிரதீஸ்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	3ம் இடம்
	தி.போட்டி	தமிழ் அறிவு வினாவிடை	வ.தனுசாந்தன் த.யுகபாலசிங்கம் அ.அஜந்தன் த.தனுஷ்கர் க.பிரசாத்	1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம்	1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம்	
2008	01	பாவோதல்	வ.ஆகாஷ்	1ம் இடம்	2ம் இடம்	
	04	பாவோதல்	செ.அருணா	1ம் இடம்	3ம் இடம்	
	04	குறுநாடகம்	இ.செந்தூரன்	1ம் இடம்	2ம் இடம்	
	05	குறுநாடகம்	ஸ்ரீ.ஜனகன்	1ம் இடம்	2ம் இடம்	
	05	இலக்கணம்	ஜெ.ஜெனார்த்தனன்	1ம் இடம்	3ம் இடம்	
	05	கவிதை	ஜி.இவ்ஹான்	3ம் இடம்		
	தி.போட்டி	விவாதம்	சி.டினோஜ்குமார் வ.தனுசாந்தன் வே.குமார் ஜெ.ஜெனார்த்தனன் இ.தேவவிதூரன் சி.ராம் கார்த்தீபன் தெ.ஜெகதீஸ்வரன் வி.ஸ்ரீகாந்	1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம்	1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம் 1ம் இடம்	
	தி.போட்டி	தமிழறிவு வினா விடை				

The Winners of the English Day Competitions

Year	Grade	Event	Names	Divisional level	Zonal level	District level	Provincial level
2000	3	Recitation	S. Sri sanjevan		Second		
	4		H. Arun		Third		
	6		K. Sivaprashanth		Second	Second	
	6		B. Rajendran		Third		
	7		R. Malmarugan		Second		
	11		B. Dinesh Kumar		Second	Second	
	12	Oratory impromptu	T. Kirubendran		Second	Second	
	5	Reading	M.D.M Iham		Third		
	3		C. Kishothra prasath		Third		
	6		S. Thanoshananthan		First	Second	
	8		K. Thanikai Kumaran		Third		
	12		K. Jude mayuran		Third		
	8	Dictation	T. Jeyanthan		Second		
	10		K. Jude mayuran		Second		
	13		T. Sharvanandha		Third		
	8	creative writing	R.M Riquaz		Second		
	9		Y. Prasanna		Second		
	12		T. Kirubendran		Second		
	13		T. Sharvanandha		Third		
2001	3	Recitation	T. Rohan		First	Second	
	6		P. Amirthan		Second		
	7		K. Sivaprashanth		First		
	7		B. Rajendran		Third		
	11		M. Prashath		Second	First	First
	12	Oratory impromptu	T. Kirubendran		Second		
	12	Oratory prepared	B. Dineshkumar		First	Second	
	13		B. Sureshkumar		Second		
	3	Reading	H. S. Timothy		First		
	3		A. Ignatius		Third		
	4		K. Kgajen		Second		
	5	Story telling	H. N. Samuel		First		
	5	Copy writing	M. Sriram Gajen		First	First	
	6		T. Thushanth		Third		
	7		S. Thanoshananthan		Second	Second	
	8		Raja Niresh		Second	Second	
	4	Recitation	K. Kgajen		Third		
	6	Dictation	K. Prashanth		Second	Second	
	8		Raja Niresh		Third		
	9		M. R. Rafeek		Third		
	12		S. Sanjayan		First	First	
	3 to 5	Group song	Primary		Third		
	3 to 5	Action song	Primary		Third		
	6 to 9	Group song	Junior		Second		
2002	3 to 5	Drama	Primary		Third		
	6 to 9		Junior		Third		
	6	Creative writing	S. Nishanthan		Third	Third	
	9		R. Sasitharan		Second	Second	
	10		G. Paul Roshan		Second	Second	
	12		S. Gajenthiran		Third		

2002	13	Creative writing	S. Vithyakanthan		First	First	
	4	Recitation	T. Roshan		Third		
	5		K. Kgagen		First	First	First
	5		S. Sri Sanjeyan		Third		
	7		R. M. Risvi		Third		
	7		M. Sanjith		Third		
	8		K. Saiprashanth		First		
	9		C. Rajasooriyar		First		
	9		R. Malmarugan		Second		
	13	Oratory prepared	B. Dinesh Kumar		Third		
	12	Oratory impromptu	T. Balamurali		First		
	12	Oratory impromptu	H. Raviraj		Second		
	3	Copy writing	P. M. Nirmalan		First		
	7		T. Thushanth		Second		
	8		S. Thanoshananthan		Second		
	8		K. Sabesan		Third		
	9		Rajah Niresh		Second		
	10		T. Hariharan		Third		
	12		T. Balamurali		First		
	13		M. Gobikrishanth		Third		
	9	Dictation	Rajah Niresh		Third		
	10		M. Riquaz		Third		
	13		T. Varunchanthar		Third		
	6	Creative writing	A.S. Hoole		First	First	
	6		K. Karbeshan		Third		
	7		K.Prashanth		Third		
	8		R.Vipetz		Second		
	9		R. Eric Deuol		Third		
	10		R. M. Riquaz		Second		
	11		P. Roshan		Third		
	12		K. Krishanth		First		
	3 to 5	Drama	Primary		Second		
	6 to 9	Drama	Junior		Second		
	10 to 13	Drama	Senior		Second		
			Primary				
			Junior				
2003	6	Recitation	K. Kgagen	Second	First	First	
	6		M. Raguparan	First	Second		
	7		A. S. Hoole	Second	Second		
	8		M. Sanjith	Second	Second		
	13	Oratory prepared	J. Sivajothy	Third			
	7	Copy writing	W. Arshath	Second			
	7		Donald Gajan	Third			
	8		T. Thushanth	First			
	9		S. Thanoshananthan	Third			
	10		Rajah Niresh	Second			
	11	Dictation	T. Jeyanthan	Second			
	6	Creative writing	K. Kgagen	Second		First	First
	7		A. S. Hoole	Second			
	10		T. Nitharshan	Second			
	10		R.Eric Deuol	Third			
	11	Drama	M.R. Rafeek Mohamed	Third			
	3 to 5	Drama	Primary	Third			
	6 to 9	Drama	Junior	Third			

2004	4	Recitation	M. Sanjith		Third		
	5		N. Munas		Third		
	6		A. Thuvarahan		Third		
	9		P. Amirthan		First		
	9		M. Sanjith		First		
	10		U. Anadakrishnan		Third		
	12	Oratory prepared	T. Raja Prasannah		Third		
	12	Oratory impromptu	R. Riquaz		Second		
	12		E. Vaman		Third		
2004	13	Oratory impromptu	G. Paul Roshan		First		
	13		K. Arunruban		Second		
	3 to 5	Primary Drama (Dialogue)	Primary		Second		
	6 to 9	Drama (Dialogue)	Junior		First		
	10 to 13	Drama (Dialogue)	Senior		Second		
	10 to 13	Drama (Poetic)	Senior		First		
	3	Copy writing	C. Tishikanth	Second	Third		
	6		S. Niroshan	Second	Second		
	7		A. Anahan	First	Second		
	10		S. Nijoshan	First	First		
	13		S. Nirathan	Second	Second		
	6	Dictation	U. Thakshanth	First	Second		
	10		T. Brindan	First	First		
	12		T. Jeyanthan	Second	Second		
	6	Creative writing	U. Thakshanth	Second	Third		
	8		S. H. Anbasan T. S. Hoole	First	First		
	12		M. Riquaz	First	Second		
	13		G. P. Roshan	First	Third		
2005	7	Recitation	A. Thuvarahan		First	Second	
	8		V. Thirumaran		Third		
	9	Recitation	A. S. Hoole		First		
	12	Oratory prepared	C. Rajasooriyar		Third		
	13		A. W. Eialasingam		First	First	First
	10	Copy writing	T. Thushanth		Second		
	11		T. Brinthan		Third		
	13		V. Sajeev staline		Third		
	6	Dictation	S. Ganesh		Third		
	7		U. Thakshanth		First	First	First
	7		T. Hoole		Second		
	9		m. R. Razeek		Second		
	7	Creative writing	T. Hoole		First		
2006	3	Copy writing	M. Linthujan	First	First	First	
	4		T. Gobipragash	Third			
	8		T. S. Hoole	Second	Second		
	11		T. Thushanth	First	Third		
	11	Creative writing	S. Nishanth	First	First	Second	
	12		K. Sivapragash	First	First		
	8		J. Soloman	First	First	First	First
	9	Recitation	V. Thirumaran	First	First		
	11		P. Amirthan	First	First		
	12		T. Anathakrishnan	First	First		

} Second National

2006	8	Dictation	S. Braveen		Second		
	9		K. Kgajen	Second	Second	Second	
	13		R.Niresh	First	First		
2007	4	Copy writing	M. Linthujan	Second	Second	Third	
	9		S. Niroshan	Third			
	12		T.Thushanth	Third			
	9	Recitation	A. Thuvarahan	First	First	First	Third
	11		A. Sajeehan	Third			
	12	Oratory prepared	P. Amirthan	First	First	First	
	12		P. Sai Prashanth	Second	Second	Second	
	13		S. J. Thevakumaran	Second	Second	Third	
	12	Oratory impromptu	S. Saruthan	First	First	Second	
	13	Oratory impromptu	T.Brithan	Second	Second	Third	
	4	Copy writing	M. Linthujan	Second	Second		
	6	Creative writing	S. Deluxshan	Second	Second	First	First
	6	Creative writing	P. Gowtham	Third			
	8	Creative writing	V. Rubalavanyan	First	First		
	9	Creative writing	U. Thakshanth	Third			
	12	Creative writing	M. Sanjith	Third			
	6		V. Nigesh	First	First	First	Second
	11	Dictation	A. Dilushan	Second	Second	Second	
	12	Dictation	M. Sanjith	Second	Second	Second	
	10	Dictation	K. Kgajen	Third			
	3 to 5	Drama	Primary	Second			
	6 to 9	Drama	Juniou	Third			
	11 to 13	Drama	Seniour	First		First	First
2008	3	Recitation	T. Titus	First	First		
	4	Recitation	I.G. Jerome Clifton	Second	Second	Second	Third
	4	Recitation	V. Agash	Third	Third		
	5	Recitation	V. Diloj	First	First	Second	
	5	Recitation	M. Saraniyan	Third	Third		
	6	Recitation	M. Shakoor	Second	Second	Second	
	6	Recitation	I. Prashan	Second	Third		
	8	Recitation	M. Mayureshan	Third	Third		
	9	Recitation	M.M. Nibraz	Second	Second	Second	
	10	Recitation	A. Thuvarahan	Third	Third		
	11	Recitation	K. Kgajen	First	Second	Second	
	12	Oratory impromptu	M. Rikkas	Second	Second	Second	
	13	Oratory impromptu	M. Sanjith	Second	Second	Second	
	3	Copy writing	K. Mohanabthan	Second	Third		
	5	Copy writing	M. Linthujan	First	First		
	11	Copy writing	M. Raguparan	Third	Third		
	13	Copy writing	T. Thushanth	Third	Third		
	6	Dictation	M. Parapooranam	Third	Third		
	7	Dictation	S. Deluxshan	Second	Second	First	Third
	10	Dictation	U. Thakshanth	Third	Third		
	11	Dictation	K. Kgajen	Second	Second	First	Second
	12	Dictation	A.A. Rikkas	Third	Third		
	13	Dictation	M. Sanjith	Third	Third		
	6	Creative writing	G. Kiruthigan	First	First		
	7	Creative writing	S. Deluxshan	First	First	Second	First
	10	Creative writing	J. Solaman	Third	Third		
	12	Creative writing	M. Kugesh	Third	Third		
	3 to 5	Drama	Primary	Second	Second		
	10 to 13	Drama	Senior	First	First	First	First

T/R.K.M. Sri Koneswara Hindu College
Tutorial Staff - Permanent

1	Mr.M.Rajaretnam	SLPS - I	B.Com. (Hons), Dip in Edu.
2	Mr.R.Puvanenthiran	SLPS 2-I	Trained
3	Mr.R.Murugadas	SLTS-1	B.Sc. Dip in Edu.
4	Mrs.M.F.Shanmuganathan	SLPS 2-I	Trained
5	Miss.N.Natkunam	SLTS-1	Trained
6	Mr.T.Satchithanantharajah	SLTS-1	B.A. Dip in Edu.
7	Mrs.S.Puvanendran	SLTS-1	Trained
8	Mrs.S.Vigneswaran	SLTS-1	B.Sc. Dip in Edu.
9	Mrs.N.Puvaneswaran	SLTS-1	B.Sc. Dip in Edu.
10	Mrs.S.Jeyabalan	SLTS-1	B.A. Dip in Edu.
11	Mrs.M.Udhayashankar	SLTS-1	B.Sc. Dip in Edu.
12	Mr.N.Jeganmohan	SLTS-1	M.Sc. Dip in Edu.
13	Mrs.V.Uthayashankar	SLTS-1	B.A. Dip in Edu.
14	Mr.S.Sivayokesvarasarma	SLTS-1	B.Sc. Dip in Edu.
15	Mr.P.Sundararajan	SLTS-1	B.Sc. Dip in Edu.
16	Mr.N.Vigneswaran	SLTS-1	M.Sc. Dip in Edu.
17	Mr.N.Sangaradas	SLTS-2-I	Trained
18	Mrs.K.M.Sabalingam	SLTS-2-I	Trained
19	Mrs.K.Subramaniam	SLTS-2-I	Trained
20	Mr.A.Arulbaskaran	SLTS-2-I	Trained Diploma
21	Mrs.L.C.Thirukumaranathan	SLTS-2-I	Trained
22	Mr.K.Vasanthakumar	SLTS-2-I	B.Com. Dip in Edu.M.Ed.
23	Miss.V.Sivapunniyam	SLTS-2-I	Trained
24	Miss.M.Ramachandran	SLTS-2-I	Trained
25	Mrs.V.Arunagiribalan	SLTS-2-I	Trained
26	Mrs.K.Thiruganasampanthan	SLTS-2-I	Trained
27	Mrs.S.Ramaneekaran	SLTS-2-I	Trained
28	Mr.S.Shanmuganayagam	SLTS-2-I	B.A. Dup in Edu. MEd
29	Mrs.U.Ramanathan	SLTS-2-I	B.A. Dip in Edu.
30	Mrs.M.Ravithas	SLTS-2-I	Trained
31	Mrs.V.Ganeshalingam	SLTS-2-I	B. Ed.
32	Mrs.R.Vijayaretnam	SLTS-2-I	B.A. Dip in Edu.
33	Mr.K.Rajasekar	SLTS-2-I	B.A. (Hons) Dip in Edu.
34	Mrs.S.Perinparajah	SLTS-2-II	Trained
35	Mr.S.Sasikumar	SLTS-2-II	B.A. Dip in Edu
36	Mrs.S.Jegadeesan	SLTS-2-II	Trained
37	Mr.S.Keethaponkalan	SLTS-2-II	Trained
38	Mrs.S.Iwer Gennings	SLTS-2-II	Trained
39	Mr.C.Kirupakaran	SLTS-2-II	B.Sc. (B.Ad) Dip in Edu.
40	Mr.N. Rahumohan	SLTS-2-II	B.A. Dip in Edu.

41	Mrs.M.Parthasarathy	SLTS-2-II	Trained
42	Mrs.A.Karthikeyan	SLTS-2-II	Trained
43	Mr.A.F.M.Jahufer	SLTS-2-II	Trained
44	Mrs.J.Yogasankaran	SLTS-2-II	Trained
45	Mrs.V.Vettivel	SLTS-2-II	Trained
46	Mrs.T.Uthayakumar	SLTS-2-II	Trained
47	Mrs.T.Ananthan	SLTS-2-II	Trained
48	Mrs.N.Yogeswaran	SLTS-2-II	Trained
49	Mrs.I.Rahuintharajah	SLTS-2-II	B.A. Dip in Edu.
50	Mrs.R.Puvaneswaran	SLTS-2-II	Trained
51	Mrs.T.Selvanayagam	SLTS-2-II	Trained
52	Miss.R.Sivapragash	SLTS-2-II	Trained
53	Mr.S.Baskaran	SLTS-2-II	B.Sc. Dip in Edu.
54	Mr.K.Thavarajah	SLTS-2-II	B.Sc. Dip in Edu.
55	Mrs.K.Ganeswaran	SLTS-2-II	B.Com. Dip in Edu.
56	Miss.S.Anantharajah	SLTS-2-II	B.A. Dip in Edu.
57	Mrs.S.Koneswaran	SLTS-2-II	B.A. Dip in Edu.
58	Mr.A.Sivakumar	SLTS-2-II	B.Sc. Dip in Edu.
59	Mrs.F.Selvaraj Antony	SLTS-2-II	B.A. Dip in Edu.
60	Mr.A.Basheer Ameer	SLTS-3-I	
61	Mrs.S.Yogendiran	SLTS-3-I	B.Sc. Dip in Edu.
62	Mrs.J.B.Johnpillai	SLTS-3-I	B.Sc. Dip in Edu.
63	Mr.N.M.Mahzoom	SLTS-3-I	Trained
64	Miss.T.Vathsala	SLTS-3-I	M.Sc. Dip in Edu.
65	Mrs.T.Kalaichelvam	SLTS-3-I	Trained
66	Mr.J.Sasitharan	SLTS-3-I	National Dip.
67	Mr.D.Pakeetharan	SLTS-3-I	National Dip.
68	Mrs.P.Sureshkumar	SLTS-3-I	National Dip.
69	Mrs.D.Vimaleswaran	SLTS-3-I	National Dip.
70	Mr.M.Yatheesan	SLTS-3-I	National Dip.
71	Mr.J.Shrikanth	SLTS-3-I	National Dip.
72	Miss.P.Jegatha	SLTS-3-I	B.A.
73	Mr.S.Bartheepen	SLTS-3-I	B.A.
74	Miss.K.Amuthini	SLTS-3-I	National Dip.
75	Miss.B.Thanusha	SLTS-3-I	National Dip.
76	Miss.S.Kanthatharshani	SLTS-3-I	National Dip.
77	Miss.V.Vino	SLTS-3-I	National Dip.
78	Mr.P.Suthakaran	SLTS-3-I	National Dip.
79	Mr.S.M.Hilmy	SLTS-3-I	National Dip.
80	Miss.Y.Shobiga	SLTS-3-I	National Dip.
81	Mrs.D.Camilas	SLTS-3-I	National Dip.

Tutorial Staff - Attached

1	Miss.S.Rukmanidevi	SLTS-2-I	Trained
2	Mr.S.Pulanthararas	SLTS-2-II	B. Ed.
3	Mrs.N.Meiyalakan	SLTS-2-II	Trained
4	Mr.R.Kannan	SLTS-2-II	Trained
5	Mr.R.Linganathan	SLTS-2-II	B.Com. (Hons) Dip in Edu
6	Mrs.M.Shanmugadas	SLTS-2-II	B.A. Dip in Edu
7	Mrs.K.Aravintharaj	SLTS-2-II	Trained
8	Mr.S.Kokulaselvan	SLTS-2-II	B.Sc. Dip in Edu
9	Mrs.B.Linganathan	SLTS-2-II	B.A. Dip in Edu.
10	Mrs.V.Ratnasingam	SLTS-2-II	Trained
11	Mrs.P.Selvaratnam	SLTS-2-II	Trained
12	Miss.S.Nagapooshani	SLTS-2-II	Trained
13	Mr.V.Muraleetharan	SLTS-2-II	Trained
14	Mrs.J.K.Devadasan	SLTS-3-I	B.Sc.
15	Mr.K.Thuraiarajaratnam	SLTS-3-I	B.A (Hons) Dip in Edu, Dip in PDS
16	Mrs.T.Sachchithanantham	SLTS-3-I	B.B.A
17	Mrs.K.Kathiramalai	SLTS-3-I	B.A. Dip in Edu
18	Mrs.T.Sai oli banu	SLTS-3-II	

Tutorial Staff Second Language

1	Mrs.J.S.Jayarajhkumar Fonseka
2	Miss.P.K.Melani chamika

Non - Teaching Staff

1	Mr.E.T.Sutharsan
2	Mrs.S.Nishanthiny
3	Mr.K.Chithiravel
4	Mr.A.A.Mahilrajah
5	Mr.M.Pushpanesan
6	Mrs.T.Ranjithkumar
7	Mr.T.Arueselvan
8	Mrs.M.Yogeswary
9	Mrs.P.Valarmathy
10	Mr.M.Jeevaratnam
11	Mr.V.Kalirajah

Non - Teaching Staff paid by S.D.S

1	Mrs.S.Elavarasi.
2	Mrs.M.Nirosha
3	Miss.T.Venuka
4	Miss.R.Mathumigha
5	Mrs.S.Kaladevi
6	Mrs. M.Maheswary
7	Mr.R.Amithalingam

The Teachers who retired from the service

1	Mrs.B.Somatheva	2000
2	Mrs.P.Sivashangaran	2001
3	Miss.K.Thangarajah	2002
4	Miss.V.Sinnthamby	2003
5	Mr.N.Thavabalan	2004
6	Mr.A.Arunakumar	2005
7	Mrs.V.Anpuratnam	2005
8	Mrs.S.Mahendrarajah	2007
9	Mr.L.B.Gnanapragasam	2007
10	Mrs.V.Kiruparetnam	2007
11	Mrs.T.Ratnarajah	2008
12	Mrs.K.Rajakone	2008

The Teachers who went on transfer

1	Miss.J.Subramaniam	1998
2	Mrs.V.Theivanayakam	1998
3	Mrs.S.B.Thevarajah	1998
4	Mr.S.W.Ashok Sooriyawansi	1998
5	Mrs.P.S.Ireneus	1998
6	Mrs.T.Susilaleka	1998
7	Mrs.M.F.A.Pattasan	1998
8	Mrs.A.Thayanithi	1999
9	Mr.R.C.Selvarajan	1999
10	Mrs.G.Vasanthakumar	1999
11	Mrs.P.Ariyanayagam	1999
12	Mr.S.Mathiyalagan	1999
13	Mr.J.A.Mariyathas	1999
14	Mrs.L.Kishoekumar	2000
15	Miss.N.Vijayagowry	2001
16	Mr.M.S.Sivathasan	2001
17	Mr.S.Kamaleswaran	2001
18	Mrs.A.Pooloogendiran	2002
19	Mrs.N.Kaiylaasan	2002
20	Miss.G.Nilanthi	2002
21	Miss.L.R.Antonypillai	2002
22	Mr.T.Anantharuban	2002
23	Mrs.S.Shanger	2004
24	Miss.S.Ravichchandrika	2004
25	Mr.N.Balasundaram	2004
26	Mr.S.Parmeswaran	2004
27	Miss.I.Pararajasingam	2004
28	Mr.T.Jeevagan	2005
29	Mrs.M.R.Ranasinghe	2005
30	Mr.S.Niththiyananthan	2005
31	Mr.S.Pathmaseelan	2006
32	Mr.S.Selvarajah	2006
33	Mrs.C.R.Arulanantham	2006
34	Mrs.K.Premila	2006
35	Mrs.P.Segar	2007
36	Mrs.B.Vigneswaran	2007
37	Mrs.Y.Sivanesarajah	2007
38	Mrs.K.Uthayakumar	2008

நன்றி கூறுகின்றோம்

“உள்ளக்கமலம் II” சிறப்புற வெளிவருவதற்கும் பரிசளிப்பு விழா இனிதே நடைபெறுவதற்கும் உறுதுணையாக இருந்தவர்கள் அனைவருக்கும் உளமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

- உள்ளக்கமலத்திற்கு ஆசியுரை வழங்கிய இராமகிருஷ்ண மிஷன் சுவாமி சர்வரூபானந்த மகராஜ், சுவாமி ஆத்மகனானந்தா மகராஜ் அவர்களுக்கும் பத்திரகாளி அம்பாள் தேவஸ்தானம் வேதாகமமாமணி சோ.இரவிச்சந்திரக்குருக்கள் அவர்களுக்கும்,
- வாழ்த்துச் செய்திகள் வழங்கிய கிழக்கு மாகாணக் கல்விச் செயலாளர் அவர்களுக்கும், கிழக்கு மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர் அவர்களுக்கும், திருகோணமலை வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர் அவர்களுக்கும், பாடசாலை அதிபர்களுக்கும்,
- மலர் சிறப்புற ஆக்கங்கள் நல்கிய அனைத்து நெஞ்சங்களுக்கும்,
- அனைத்து விதமான உதவியையும் வழங்கிய பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினருக்கும், பழைய மாணவர் சங்கத்தினருக்கும்
- மற்றும் நிதியுதவிகள் வழங்கிய பெற்றோர்கள், நிறுவனங்கள், நலன் விரும்பிகள் அனைவருக்கும்
- சகலவிதத்திலும் பல்வகை உதவிகள் புரிந்த கல்லூரியின் கல்வி சாரா ஊழியர்கள் அனைவருக்கும்,
- குறுகிய காலத்தில் எமது கல்லூரி மலரை மிகச் சிறப்பாக அச்சிட்டு உதவிய “அஸ்ரா பிரின்டேஸ்” நிறுவனத்தாருக்கும்,
- அச்சப் பொறிப்பு வேலையில் சிறந்த பங்களிப்புச் செய்த செல்வி.இ.மதுமிகா, புகைப்பட ஒழுங்குபடுத்தலைச் சிறப்பாக செய்துதவிய திரு.ச.லக்ஷ்மன் ஆகியோருக்கும்,
- மலர்க்குழுவின் ஆசிரியராக, அரும்பணியாற்றிய திரு.அ.அருள்பாஸ்கரன் அவர்களுக்கும், ஏனைய குழு உறுப்பினர்களுக்கும்,
- உள்ளக்கமலம் உவப்போடு வெளிவர சகலவழிகளிலும் முன்னின்று உழைத்த அனைவருக்கும், எமது மனமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்



