

கோட்டாவை கைது செய்து

குற்றவாளிக் கூண்டில் நிறுத்துங்கள்

புலம்பெயர் தமிழர்களுடன் கைகோர்த்த வைகோ

(சென்னை)

ஜேராப்பியக் கண்டத்தின் பல்வேறு நாடுகளில் வாழுகின்ற ஈழத்தமிழர்கள் ஒருங்கிணைந்து, கோட்டாபாயவுக்கு எதிரான அறப்போரில் களம் காண வேண்டும் என வைகோ வியறுத்தினார்.

ம.தி.மு.க. பொதுச்செயலாளர் வைகோ வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் கூறியிருப்பதாவது.

இலட்சக்கணக்கான ஈழத்தமிழர்களைக் கொன்று குவி த்து இனப்படுகொலை செய்த வர்களுக்காக மதிந்து, கோட்டா மற்றும் படைத் தலைவர்கள் கமால் குணரட்டன, ஐகத் ஜெய கூரியா, சிசிரமண்டில் மற்றும் பல அதிகாரிகளைக்

கைது செய்து, உலக நீதிமன் றத்தின் குற்றக் கூண்டில் நிறுத்தித் தலைவர்களை வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை, ம.தி.மு.க. தொற்ந்து வலியுறுத்தி வருகின்றது.

ஆனால், 12 ஆண்டுகள் கடந்த பின்னர் இன்றுவரை யிலும் இனப்படுகொலையை எர்கள் மீது எந்த நடவடிக்கை யையும் உலக நாடுகள் மேற்கொள்ளவில்லை. இதை கைது செய்து, உலக நீதிமன் றத்தின் குற்றக் கூண்டில் நிறுத்தித் தலைவர்களை வேண்டும் என, ஈழத்தமிழர்கள் பிரிட்டன் அரசிடம் கோரிக்கை விடுத்தன.

கொள்ளவில்லை. இலங்கையிலும் அத்தகைய நீதி விசாரணை எதுவும் நடைபெற வில்லை. இது தமிழ் இனத்திற்கு எதிரான அந்தி ஆகும்.

இந்த நிலையில், பிரிட்டனில் கிளாஸ்கோ நகரில், ஐ.நா.மன்றத்தின் சார்பில், இந்த ஆண்டு காலநிலை மாற்றமாநாட்டில் கோட்டா கலந்துகொள்ள உள்ளார்.



ம.தி.மு.க. ஆதரிக்கின்றது.

ஜேராப்பியக் கண்டத்தின் பல்வேறு நாடுகளில் வாழுகின்ற ஈழத்தமிழர்கள் ஒருங்கிணைந்து, கோட்டாபாயவுக்கு எதிரான அறப்போரில் களம் காண வேண்டும் என அவர்தெரிவித்தார்.

(நி)

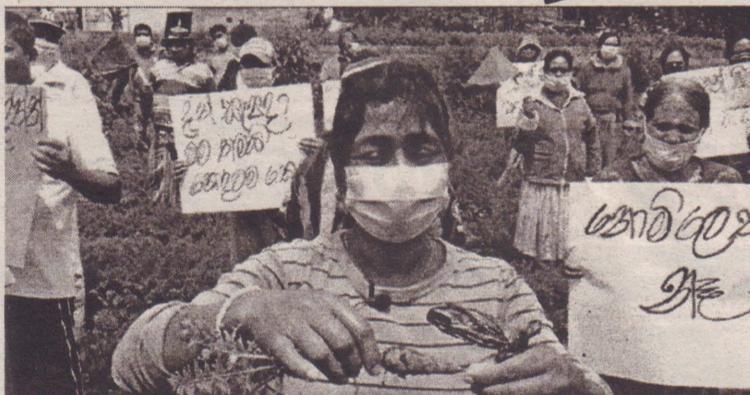
போக்குவரத்து தினைக்களத்தின் செயற்பாடுகள் ஆரம்பம்

(கொழும்பு)

கொரோனா காரணமாக கிடை நிறுத்தப்பட்டிருந்த மோட்டார் வாகனப் போக்குவரத்து தினைக்களத்தின் அனைத்து காரியாலயங்களின் செயற்பாடுகளும் நேற்று முதல் மீன் ஆரம்பாகினா.

அதன்படி, முன்பதில் செய்து கொண்டு தமக்கான நேரத்தை ஒதுக்கிக்கொள்வதற்கள் மாத்திரம் சேவையைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என மோட்டார் போக்கு வரத்து தினைக்களம் தெரிவித்துள்ளது. நீதிக்கமைய முன்பதில் செய்து கொள்வதற்காக 011 211 7116 என்ற தொலைபேசி இலக்கம் அமுக்குத்தப்பட்டுள்ளது(நி-5)

நுவரெலியாவில் அரசாங்கத்திற்கு எதிராக விவசாயிகள் போராட்டம்



வெற்றன்)

உரத்தைப் பெற்றுத்தருமாறும் அதிகரிக்கப்பட்ட பொருட்களுக்கான கட்டுப் பாட்டு

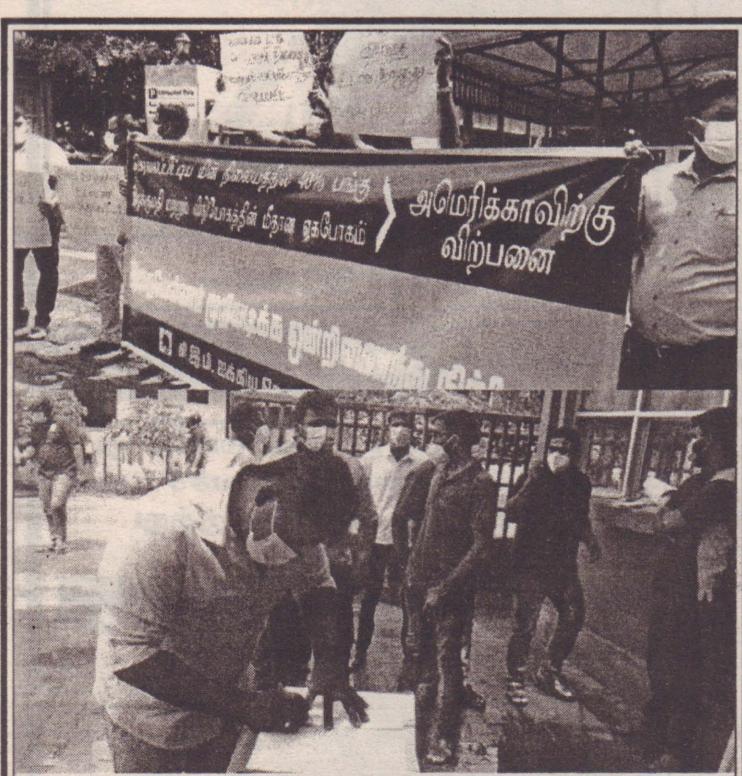
விவசாயை நிர்ணயிக்குமாறும் வலியுறுத்தி பதாகைகள், கறுப்புக்கொடி ஏந்தியாறு நேற்று நுவரெலியாவில் போராட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டது. விவசாயிகள், விவசாய அமைப்புகள் மற்றும் பொது மக்களின் பங்களிப்புன் குறித்த போராட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டமைக்கிறிப்பிடத்தக்கது. (நி-5)

விவசாயிகளத் தூண்டிட்டு அரசியல் செய்கிறது எதிரணி

-அருந்திக்க சாடல்-

(கொழும்பு)

“விவசாயிகளத் தூண்டிட்டு, அவர்களை வீதியில் கிறக்கி அதன்மூலம் அரசியல் பிழைப்பு நடத்தி வருகிறது கைகிய மக்கள் சக்தி” என இராஜாங்க அமைச்சர் அருந்திக்க பெர்னாண்டோ குற்றம் சாட்டினார். இது தொடர்பில் உடகங்களிடம் அவர் மேலும் உரிமைக்கப்பட்டது. (படங்கள்:- சிவசாந்தன், ரவிசாந்)



விவசாயிகளுக்குத் தேவையான உரத்தை வழங்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. நிலைமை இவ்வாரிருக்கையில் விவசாயிகளத் தூண்டிட்டு ஜக்கிய மக்கள் சக்தி உள்ளிட்ட எதிரணிகள் அவர்களின் போராட்டங்கள் ஊடாக அரசியல் செய்கின்றன என அவர்தெரிவித்தார்.

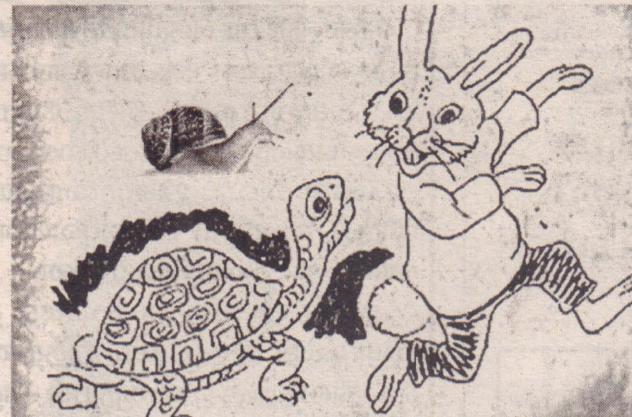
(நி)



இடை சுமையானதா?

“வேகமாக ஓடுவதில், ஓர் அலாதியான சுகம் இருக்கிறது தெரியுமா... அனுபவித்துப் பாருங்கள்!” என்று முயல்.

ஆமைக்கும், நத்தைக்கும் அந்த இடத்திலேயே தங்கள் முதுகு ஓடுகளைக் கழற்றிப்



போட்டுவிட வேண்டும் என்ற ஆவல் பிறந்தது.

அவற்றைக் கழற்ற முயன்றபோது, திடை

ரென் புதர் மறைவில் ஏதோ அசையும் ஒசை கேட்டது.

ஆமையும், நத்தையும் ஆபத்தை உணர்ந்து, தங்கள் ஓடுகளைக் கழற்றும் முயற்சியைக் கைவிட்டன. சட்டென, புதர் மறைவிலிருந்து ஒரு ஒநாய் வெளிப்பட்டு, முயலை நோக்கிப் பாய்ந்தது.

ஆமையும் நத்தையும் விருட்டென்று தங்கள் உடலை ஓடுகளுக்குள் இழுத்துக் கொண்டு, உயிர் பிழைத்தன. ஒநாய் முயலைப் பிடித்தது.

சிறிது நேரம் சென்ற பிறகு ஓடுகளை விட்டு வெளியே வந்த ஆமையும் நத்தையும் முயலின் இரத்தக்கைப் பார்த்து உறைந்து போயின.

தாங்கள் வேகமாய் ஓடுவதைவிட, உயிர் பிழைத்து வாழ்வதே முக்கியமானது என்பதை உணர்ந்தன.

தங்கள் எதிரியிடமிருந்து காப்பாற்றிய தங்கள் ஓடுகளுக்கு அவை நன்றி கூறின.

(முற்றும்)

உகாபாரதம்

பிறருடைய புகழ்ச்சியோ, இகழ்ச்சியோ அவனைப் பாதிப்பதில்லை. சாதுக்களால் பின்பற்றப்பட்ட வழியே அவன் செல்லும் பாதை ஆகும்.

புலன் அடக்கம் உள்ளவன் தவம் புரியக் காடு செல்ல வேண்டியதில்லை. அது இல்லாதவன் காடு சென்றும் பயனில்லை. ஆதலால் அவனுக்கு எது வாழும் இடமோ அதுவே காடு. அதுவே ஆச்சிரமம் என்றார் பீஷ்மர்.

தவத்தின் மேன்மை

இந்த உலகமே தவத்தால் இயங்குகிறது.

தவத்தை மேற்கொள்ளாத வனுக்கு ஒரு காரியமும் நடைபெறாது. தவத்தால் தான் பிரமதேவன் இவ்வுலகைப் படைத்தான்.

மாழனிகள் ஞானத்தைப் பெற்றதும் தவத்தால்தான். மன அடக்கம் உள்ள சித்தர்கள் தவத்தினால்முவலகையும் அறிகிறார்கள். பெறுதற்கு அறியதும் தவத்தால் கூடும். பாவங்களிலிருந்து விடுபட உதவுவதும் தவம் தான்.

தவம் பல வகை. எனினும் உபவாசத்தை விட உயர்ந்த தவம் இல்லை. கொல்லாமை, வாய்மை, தானம், புலன்டக்கம் ஆகிய இவற்றைவிட மேலானது உண்ணா விரதம்.

தாய்க்குச் செய்யும் பணி விடையைக் காட்டிலும் மேலான தவம் இல்லை.



229

கோபம் எதனால்
தோன்றுகிறது

கோபம் முதலானவை எதனால் தோன்றுகின்றன? எப்படி அழிகின்றன? என்ற வினாவிற்கு பீஷ்மர் தந்த பதில், கோபம், மோகம், காமம், சோகம், பிறருக்குத் தீங்கு செய்ய என்னும் என்னம் ஆகியவை உயிர்களுக்குப் பலமான வெரியாகும்.

இவை மனிதர்களைச் செந்நாய்கள் போலச் சூழ்ந்து அழிக்கும். துன்பத்திற்கு இவை தாம்காரணம் என உணர்தல் வேண்டும். இவை பற்றி விரிவாகக் கூறுகிறேன் கேட்பாயாக.

கோபம் பேராசையில் இருந்து தோன்றுகிறது. பொறுமை

யால் அது அழியும். புலன்டக்கம் இன்மையால் காமம் உண்டாகிறது.

மனிதன் அறிவு பெற்று வெறுப்புக் கொள்வானாயின் அப்போது காமம் அழியும். மோகம் அறியாமையால் உண்டாகிறது. அறிஞர்களின் அறி வுரைகளை ஏற்று நடப்பதன் மூலம் அது அழியும்.

பொருள்மீது கொண்ட ஆசை விலகுமாயின் அப்பொருளை இழுத்தலால் ஏற்படும் சோகம் விலகும். பிறருக்குத் தீங்கு செய்யும் என்னம் கோபத்தாலும், பேராசையாலும் உண்டாகும்.

அவற்றுள் கோபத்தால் உண்டாவது உயிர்களிடத்துக் கோன்றும் அன்பால், அருளால் அழியும். பேராசையால் தோன்றுவது அறிஞரின் தத்துவ உப

தேசத்தால் அழியும் என்றார் பீஷ்மர்.

பக்கவரிடம் விழிப்பாய் கிருக்க வேண்டும்

தர்மர் பீஷ்மரிடம் “பிதா மகரே! யாரிடமும் நம்பிக்கை வைக்கக் கூடாது எனக் கூறி ஸ்ரீ. அப்படி இருப்பது எப்படி சாத்தியமாகும்?” என வினவ பீஷ்மர் விளக்கினார்.

“ஒரு காலத்தில் பிரமதத் தன் என்னும் அரசன் ஆடசி செய்து வந்தான். அவனது அரண்மனையில் பூஜனி என்னும் குருவி நெடுங்காலமாக இருந்து வந்தது.

அது பறவையாக இருந்த போதும் வேடனின் பண்புகளுடன் இருந்து வந்தது. ஏதேனும் பறவை, எங்கேனும் ஒலி எழுப்பினால், உடனே அது எந்தப் பறவை என்று சொல்லும் அறிவு மிக்கது அது.

அந்தக் குருவி அந்த இடத்திலேயே ஒரு அழகான குஞ்சைப் பெற்றெடுத்தது. அதே சமயம் அரசிக்கும் ஒரு ஆண் குழந்தை பிறந்தது.

பூஜனி என்னும் அக் குருவி இருக்கும்தைகளுக்கும் நெடுங்காலம் சென்று வலிமை தரும் பழங்களைக் கொண்டு வந்து தரும். அப்பழங்களை உண்டாக்குவது அதை விரும்புத்தான்.

ஒருநாள் அந்தக் குழந்தை, யாரும் இல்லாத போது குருவிக் குஞ்சைக் கொண்று விட்டது.

(தொடரும்)

பண்டைய எண் முறைமைகளும் பழந்தமிழரின்

அளவை முறைகளும்-பகுதி I

05

கலாந்தி க.தவலிங்கம் ஒய்வுநிலை நில அளவையாளர் நாயகம்



சான் அளவை

சான் என்பது பண்டையத் தமிழர்கள் நீளத்தை அளப்பதற்கு பயன் படுத்திய அளவை முறையின் அலகுகளில் இதுவும் ஒன்று. சான் ஒரு முழுத்தில் சரிபாதி. உலக அளவை முறையில் ஒன்பது அங்குலம் ஆகும். ஜந்து விரல்களையும் ஒரு சம தளத்தின் மீது விரிந்த நிலையில் வைத்தால் கட்டட விரலின் மேல் நுனியிலிருந்து சுண்டு விரலின் மேல் நுனியிலையும் அளவு ஒரு சான் எனப்படும் (படம்-2).

ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் உடல் அளவுகள் மாறுபடும் என்பதால் விரற்கடை. சான் மற்றும் முழும் ஆகிய அலகுகள் குறிக்கும் தூரம் அளக்கும் ஆட்களைப் பொறுத்து மாறுபடும் தன்மையுடையது என்றாலும் சாதாரண மக்களும் எளிதாக பயன்படுத்தக்கூடிய ஒரு அளவை முறையாக உள்ளது குறிப்பிடத் தக்கது. 12 விரற்கடை = 1 சான். சான் தூரம் அளக்கும் ஆட்களைப் பொறுத்து மாறுபடுவதல் சில சந்தர்ப்பங்களில் 1 சான் = 8 அங்குலம் என்று கருதுவதுமுண்டு.

முழும்

முழும் என்பது ஒரு மனிதனின் முழங்கையின் நீள அளவைக் குறிக்கும். பொதுவாக ஒரு முதிர்ந்த மனிதரின் முழங்கை அளவே ஒரு முழுமாகக் கருதப்பட்டது.

முழங்கை என்பது அம்மனி தரின் முழும்கை முட்டியிலிருந்து நடவிரலின் நுனிவரை உள்ள நீள அளவு ஆகும் (படம்-3). பண்டையத் தமிழர்கள் முழுத்தை முழுக்கோல் செய்து அளந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. முழுக்கோல்கள் சிறு கோல் (இரு முழும் நீளம் கொண்டது), பெருங்கோல் (எட்டு முழும் நீளம் கொண்டது) என்று இரு வகையில் உள்ளன.

எட்டு முழும் நீளம் வரை ஈட்டி வீசப் பயிற்சி கொடுக்கப்பட்டிருக்கக் கூடும் எனச் சொல்லலாம். இன்னும் தமிழர் பண்பாட்டுடையான வெள்ளை வேட்டியில் எட்டு முழும் மற்றும் பத்து முழும் தான் உள்ளன. பிற துணி மணிகள் எல்லாம் உகளாலிய அளவை முறைகளில் தான் தற்போது அளவைக்கப்படுகின்றன.

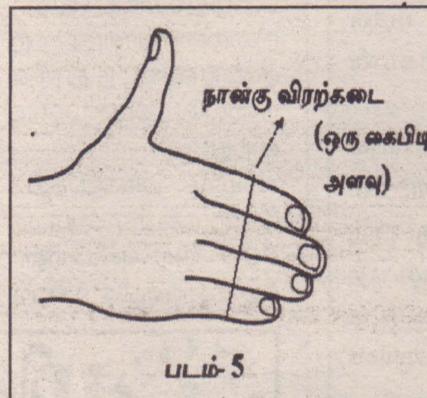
தமிழர் பண்பாட்டுடையான வெள்ளை வேட்டியில் எட்டு முழும் மற்றும் பத்து முழும் தான் உள்ளன. பிற துணி மணிகள் எல்லாம் உகளாலிய அளவை முறைகளில் தான் தற்போது அளவைக்கப்படுகின்றன.

ஒரு பாகம்

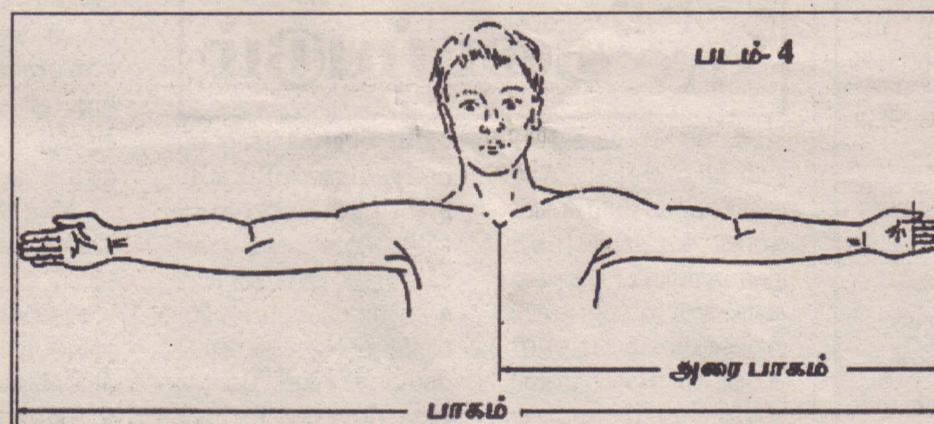
ஒரு பாகம் - இரண்டு கையையும் விரித்து நிற்கும் போது, இரண்டு கைகளின் நடவிரல்களுக்கிடையே உள்ள தூரம் (படம்-4). அரை பாகம் - ஒரு கையை விரித்து நிற்கும் போது நெஞ்சு குழியிலிருந்து, விரிந்த கையின் நடவிரல் நுனிவரை.

கொடுக்கும் போதும் கைப்பிடி அளவு எடுத்து விட்டுக் கொடுப்பது வழக்கம்.

தங்க வேலை செய்பவர்கள் தங்கச் செயின் நிவாரித்தை நான்கு விரல்களைச் சேர்த்து வைத்து அளியது - ஒரு கைப்பிடி என்பார்களி. முனினை காலங்களில் (சில கைகளில் தற்போதும்) வீகேளில் நகை அடைவு பிரிப்பாக போர் அங்கது நகை கீருவல் கொடுப்பிபார் தங்கச் சுங்கிலியை அடைவாக அங்கது கீருவலாக வால்கும் போதும் கொகீக்கும் போதும் கைப்பிடி அளவு எடுத்து விடுகே கொடுப்பது வழக்கம்.



படம்-5



படம்-4

கைப்பிடி அளவை

தங்க வேலை செய்பவர்கள் தங்கச் செயின் நீளத்தை நான்கு விரல்களைச் சேர்த்து வைத்து அளப்பது - ஒரு கையையும் பத்து முழுமாகக் கொல்கிறது அடைவு பிடிப்போர் அளவு எடுத்து பந்து வீசுவதைக் காணலாம்.

கைப்பிடி தூரம்

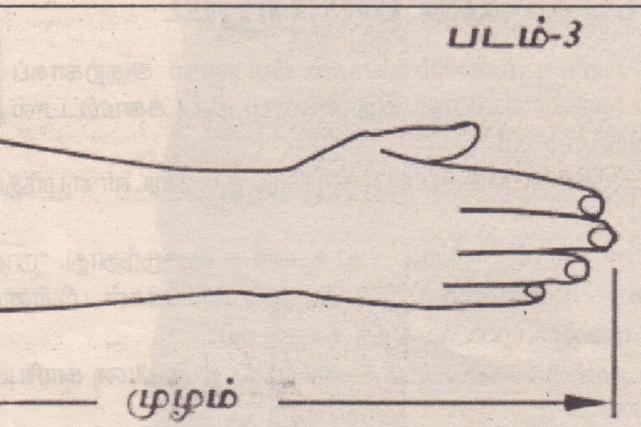
கைப்பிடி தூரம் என்றால் கைப்பிட்டால் கேட்கும் தூரம் எனப் பொருள் படும். இந்த அலகு சுமார் 0.45 மீற்றர் ஆகும்.

இது “meh” என்ற பெயரைக் கொண்டிருந்தது. “meh” என்பது தமிழில் முழங்கை எனப் பொருள் படும். இந்த அலகு சுமார் 0.45 மீற்றர் ஆகும்.

ஆரம்பத்தில் “meh” என்பது கை மற்றும் மூடிய முஷ்டிக்கு இடையிலான தூரத்தை உள்ளடக்கிய தாக அளக்கப்பட்டது.

இது மோசமான முழங்கை அளவிடு எனக் கூறப்பட்டது. அதன்பின் “உண்மையான முழங்கை” என்று அழைக்கப்படும் மற்றொரு முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது (படம்-6). இது மோசமான முழங்கை அளவையில் இருந்து வேறுபட்டது. ஏனெனில் இது கை மற்றும் திறந்த கை இடையிலான தூரத்தைக் கணக்கிட்டது.

(தொடரும்...)



2 சான் = 1 முழும் = 1.3/8 அம்
2 முழும் = 1 சிறுகோல் = 2 3/4 அம்
2 சிறுகோல் = 1 கோல் = 5 1/2 அம்
2 கோல் = 1 பெருங்கோல் (கண்டம்) = 1 அம்
500 பெருங்கோல் (கண்டம்) = 1 கைப்பிடி = 5500 அம் = 1.04 மீற்றர் = 1.68 கி.மீ.

