



அரசு சேவை ஒழிவு நினைவாளர்களுக்கு (2016 -2019) ஏற்படுக்கப்பட்ட பாதிப்பை நீக்குத்தும்



இலங்கை ஜனநாயகக் குடியரசின் ஓய்வுதிய திணைக்களத்தின் ஓய்வுதியப் பணிப்பாளர் நாயகத்தால் ஓய்வுபெற்றவர்களுக்கு வழங்கப்படும் ஓய்வுதிய கொடை அளித்தல் (திறைசேரி 79) பத்திரத்தில், 01.01.2020 முதல் வழங்குவதற்காக குறிப்பிடப்பட்டிருந்த கொடுப்பனவுத் தொகையானது தற்போதைய அரசின் அமைச்சரவை தீர்மானம் ஒன்றினால் தற்காலிகமாக இடைநிறுத் தப்பப்பட்டமையால் 2016 - 2019 வரை அரசு பணிகளிலிருந்து ஓய்வு பெற்றவர்கள் 01.01.2020 முதல் கிடைக்கும் என நம்பிக்கையுடன் எதிர்பாத்திருந்த உறுதிப்படுத்தப்பட்ட கொடுப்பனவுத் தொகையை இழந்து ஏமாற்றமும் விரக்தியும் அடைந்துள்ளனர். இதன் மூலம் அவரவர் பெற்ற சம்பள அளவுத்திட்டங்களுக்கமைய அன்னளவாக ரூபா 6000 முதல் ரூபா 20000 வரை மாதாந்தம் ஓய்வுநியாளர்கள் பெறவேண்டிய ஓய்வுதிய கொடுப்பனவுகள் அவர்களுக்கு மறுக்கப்பட்டுள்ளது.

இவைத் விர ஓய்யுதிய கொடை அளித்தல் பத்திரத்தின் அடிப்படையில் வங்கிகளிலிருந்து கடன் பெற்றால்யும் வநிலையாளர்கள் இன்று செய்வ தறியாதுள்ளனர். தற்போதைய வாழ்கைச் செலவு உயர்வை சமாளிப்பதற்கும் உறுதுணையாக கைகொடுக்கவிருந்த கொடுப்பனவு மறுக்கப்பட்டதனால் கடினமான வாழ்கைப் போராட்டத்தை

அமைச்சரவை 10.12.2019 திகதிய பொது நிர்வாக சுற்றுறிக்கை இல 35/2019. படியான அட்டவணை 1 இற்கு அமைந்த முழுமையான சம்பளத்தின் அடிப்படையிலான ஒய்வுதியத்தை வழங்குவதற் கான ஏற்பாடுகளை இடைநிறுத்த தீர்மானித்து 20.01.2020 திகதிய பொது நிர்வாக சுற்றுறிக்கை இல 35/2019.(1) உம் வெளியிடப்பட்டது.

இதன் மூலம் 01.01.2016 முதல் 31.12.2019 வரை
ஒய்வு பெற்றவர்களுக்கு 01.ஜூன் 2020 இல்
கிடைக்கவிருந்த ஒய்வுதிய தொகை கிடைக்காமல்
போன்று.

மேற்படிகாலப்பகுதியில் ஓய்வு பெற்றவர்களுக்கு இது தூரதிஷ்டமாகவும் எதிர்பாராத இழப்பாகவும் அமைந்தது. இவ்வாறு ஏன் நிறுத்தப்பட்டது என்பதற்கு புலனாகக்கூடிய நியாயமாக காரணம் எதுவும் .இன்றிய குழப்பத்தையும் ஏற்படுத்தியிருந்தது

இதனை ஆட்சேபித்து ஓய்வுபெற்றவர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கான தேசிய அமைப்பினால் மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றத்தில் வழக் கொண்றும் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளதுடன் பல விதிப்பேரணிகளும்,, உண்ணாவிரதப் போராட்டங்களும்,, கொடுப்பனவை வழங்குமாறு ஜனா திபதிக்கு ரெலிமெயில் அனுப்பும் போராட்டமும் நடத்தப்பட்டுள்ளது.

நாட்டின் பொருளாதார நிலையை காரணமாக வைத்து உரிய ஓய்வெழுதிய கொடுப்பனவை வழங்காதிருத்தல் நீதியின்பாற்பட்ட செயற்பாடல்ல. வருகின்ற வரவுசெலவுத்திட்டத்திலாவது இவ்வநீதி களையப்படக்கூடியவாறு, ஓய்வுநிலையாளர்களின் நிறுத்தப்பட்ட ஓய்வெழுதிய கொடுப்பனவை மீள அரசு செலுத்துவதற்கு வேண்டிய கோரிக்கைகளை நாட்டில் உள்ள அனைத்து தொழிற் சங்கங்களும், அரசியல் கட்சிகளும் முன்வைக்க முன்வரவேண்டும்.

அரசு தரப்பு மற்றும் எதிர்த்தரப்பு மக்கள் பிரதிநிதிகளும் கொடுப்பனவை தற்காலிகமாக நிறுத்த காரணமாக இருந்த சம்பந்தந்தப்பட்ட தரப்புகளுக்கு மீள் கொடுப்பனவுகளை வழங்கு வதற்குரிய அழுத்தங்களை பிரயோகிக்க முன்வர வேண்டும்.

.2020 ஜூவரி முதலாம் திகதி முதல் வழங்கு வதற்கு உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருந்த ஒய்லுதிய கொடுப்பனவுக்கான தற்காலிக தடையை இவ் வாண்டு ஒய்லுதியர் தினமான ஒக்டோபர் 08 ஆம் திகதிக்குமுன், நீக்கி இன்றைய அரசு இடைநிறுத் திய கொடுப்பனவுகளை நிலுவைவகஞ்சன் சேர்த்து ஒய்வு நிலையாளர்கள் பெற வழிசெய்வதே நாட்டிற்காக உழைத்த மரியாதைக்குரிய சிரேஷ்ட பிரசைகள் கெளரவத்துடனும் மகிழ்ச்சியாகவும் வாழவழிவகுக்கம் சபீட்டச்சத்தின் நோக்காக அமையலாம். .

ஈ.கௌந்தன
(ஓய்வு நிலை வழிக்கல்வி பணியாளர்).
அன்றைப் பாட மாற்றியாளர்.

MATHE BILDUNGSZENTRUM

கலைநு கற்றைகளின் மூலம்



கல்விடீஸ் துணை
பள்ளித் தமிழ்மனைத்தும்

பொறுக்கும் பாலோகன்,
அள்ளிப் பெற்றுவரும்
நிறைவான புள்ளிகள்!

உள்ளதை சொல்வதெனில்
எங்குணம் சாக்தியம்..

என்னவும் பொய்யில்லை

- MATHE BÜDUNGSZEN

Mathe மகேந்திரா – வின் தெளிவான
கற்பித்தவில் தீருப்தியும் பெற்றோர்கள்.

S.MAHENDIRAN
076 431 83 79
mbz.mahendiran@gmail.com

**நடத்த வேண்டியவர்களா
கியுள்ளனர்.**

இது தொடர்பாக பாரா
ஞமன்றத்திலும் மக்கள்
பிரதிநிதிகளால் கேள்வி
கள் கேட்கப்பட்டுள்ளன.
இவ்வாறாக பாதிக்கப்பட்ட
வர்கள் 100869 பேர் என
சம்பந்தப்பட்ட ராஜங்க
அமைச்சர் ஒருவரின் பதி
வில் இருந்து தெரிய வந்
ான்மா

2016 ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 25ஆம் திங்கள் வேளி யிடப்பட்ட பொது நிர்வாக சுற்றுநிருபம் இல 3/2016 இன் பிரிவு 5.2 இற்கமைய எதிர்வாய்ப்பு பெற்ற வர்க்கங்களுக்கு இச்சுற்றுநிருபத் தின் அட்டவணை 1 இற்கமைந்த முழு மையான சம்பள அளவுத் திட்டம் 01.01.2020 முதல் செயற்பட ஆரம்பித்ததும் 2016 முதல் 2019 வரையான காலத்தில் ஒய்வு பெற்ற அரசுபணி யாளரின் ஒய்வுதிய மும்பு அறிவுறைக்கல்களைக்



Sj SRI JEWELLERY

Swiss, Zürich இல் மிகப் பிரமாண்டமாய் புதுப்பொலிவுடன் பற்றிய பற்றிய நகைத் தொழிலில் எனுபவம் பற்றவர்கள் நாங்கள்

வெர தாலி கொடி, மோதிரம், வளையல் பெயர் பெண்டன், மற்றும் அனைத்து நகைகளும் செய்து தரப்படும்.

திருத்த வேலைகளும் உடனுக்குடன் செய்து தரப்படும்.

+41 43 366 80 09 / +41 79 898 51 01

Mattengasse 17, 8005, Zürich, Swiss
info@srijewellery.ch

Sikaram
தூரிதபணமாற்றுச்சேவை

Sikaram INTL GmbH

Heinrich Strasse 120, 8005 Zürich Tel : 044 2410241
sikaramgmbh@gmail.com / www.sikaram.com Fax : 044 2410245

Prasath Coiffeur

Offnungszeiten
Mo - Fr 10.00-19.00
Sa 09.00-18.00

Heinrichstrasse 120, 8005 Zürich. NAT:076 565 64 57

Allegroto Pizza Kurier
Bederstrasse 102, 8002 Zürich.
044 280 40 30 | 076 326 91 18
Toll free 0844 80 40 30
pizzakingzurich@gmail.com
www.allegroto.ch

Seela Gastro AG

044 222 22 50
076 326 91 18
info@seelagastro.ch
www.seelagastro.ch

Zürcherstrasse 15
8400 Winterthur.

5ம், 6ம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கான புதிய கணினி வகுப்புக்கள் ஆரம்பம்

எங்கே? சூரிச் மாநகரில் கணினித்துறையில் நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்களை உருவாக்கிய

Online Tech Network
நிறுவனத்தில்

ECDL
Office
Windows 10

தொடர்புகளுக்கு
MANOJ MASTER

Online Tech Network
Militärstrasse 84, 8004 Zürich
043 811 80 90, 076 524 80 59

SwissLife Select

சுவிசில் சொந்த வீடு வாங்க விரும்பும் உறவுகளே, அவதானமாகச் செயற்படுங்கள். உங்கள் கடனுக்கான வட்டி வீதம் எப்போதும் அதிகரிக்க கூடும். எனவே, சரியான வங்கியையும், வட்டி வீதத்தையும் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் வாழ்வின் கலவை அம்சங்களிலும் உங்களோடு கரங் கோர்க்கும் ஒரே ஒரு நிறுவனம்...

Herr Krishnasamy THILEEPAN
Dipl.Finanzberater IAF
Cicero : 15787
FIDLEG : KT 47598

Swiss Life Select AG
Zweigniederlassug Bern-Köniz
Sägerstrasse 79, 3098 Köniz.

Email : krishnasamy.thileepan@swisslife-select.ch Web : www.swisslife-select.ch
Telefon : 031 915 00 50 Telefax : 031 915 00 60 Handy : 079 889 60 65

Aaran Ayurveda & Wellness Massage

Stampfenbachstrasse-24, 8001 Zurich, Tel: 043 243 60 66
Mobile: 079 940 1510 | www.aaranayurveda.ch
Krankenkasse Anerkannt



திருமலை மண்ணின் கலைஞர்கள் ஓர் பார்வை - 02

ஒரு நாட்டின் கலை மற்றும் கலாச்சாரம் அச்சு முகத்தினைப் பிரதிபலிக்கும் சிறந்த கருவியாகும். அவற்றில் கலை என்பது பொழுது போக்கிறாக மட்டுமல்லாத தகவல் ஊடகமாகவும், பண்பாட்டின் பிரதிபலிப்பாகவும் திகழ்கிறது. அக் கலைகளில் நாடகக் கலையும் ஒன்றாக விளங்குகிறது. நாடகம் என்பது நாடு+அகம் என பிரித்து நோக்கும் போது நாடு என்பது நாட்டில் வாழுகின்ற மக்களைக் குறிக்கும். அகம் என்பது மக்கள் உள்ளங்களைக் குறிக்கும். அதாவது மக்கள் உள்ளத்தை மகிழ்விக்கும் ஒரு கலையைவும் நாடகம் எனப் பொருள் கொள்ளப்படுகிறது. ஆடல், பாடல், உரைாடல், அபிநாயம், இசை என்பல் கலைகளின் கூட்டுப் பதைப்பாகவும் விளங்கி கண்ணுக்கும், செவிக்கும், சிந்தனைக்கும் ஒரு சேர விருந்தவிக்கும் உயரிய கலையாகவும் திகழ்கிறது. இக் கலைகள் நமது சமூத்தின் பெருமையையும், நமது பாரம் பரியதையும் பிரதிபலிப்பதோடு நம் உணர்ச்சி கருக்கு வடிகாக அமைந்து நம் உள்ளத்தை தூய்மைப்படுத்துபவை.

அவ் வகையில், இவ் நாடகக் கலையில் திருக் கோணமலை மனில் புகழ் பூத்து விளங்கி யவரும், தனது 9 ஆவது வயதிலே நாடக அரங்கில் மேடையேறி நடித்து இற்றைக்கு 60 வருடங்களுக்கு மேலாக இத்துறையில் ஈடுபட்டு நம் மன்னுக்கு பெருமை தேடி தந்தவரும், வலை, மாவட்டம், மாகாணம், மட்டத் தமிழ்நாட்டு போட்டி கல்லூரி ஏனை கலாச்சாரப் போட்டிகளிலும் 10 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக நடுவாய் பணியாற்றி வந்தவரும், கவிஞர்களை மன்றத்தின் தலைவராக விளங்கியவரும், திருக்கோணமலை பட்டினமும் குழலும் பிரதேச கலாச்சார அதிகார சபையின் உபதலைவரான நீதிவளையக்கூம், சாம்பல்மேடு நாடக நூலின் ஆசிரியராகவும், ஆரம்பத்திலிருந்து இன்றுவரை நாடகத் துறைமீது அதே ஆர்வமுள்ளோருக்கு நாடகப் பிரியராகவும் இல்லங்களை கொண்டு அவர்களுக்கான சிறந்த களத்தினை அமைத்துக் கொடுக்கும் வரை அயராகப் பாடுபட்டு நம் மன்னில் இக்கலையையும் இதைய தலை முறையின் விரும்பி கற்று பயிற்சி பெறுவதற்கு முன்னோடியாக செயற்பட்டு வந்தவருமான ஒய்வு நிலை அதிபர், முத்த நாடகக் கலைஞர்களா பூஷணம் கனக. மேகந்திரா கலைஞர் அவர்களின் சாதனைக் கலைப் பயணத்தின் தொகுப்பினை இங்கு காணலாம்.

இவர் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் கிரிமலைப் பகுதியில் காலாஞ்சென்ற கனகராசா அம்பிகை என் போருக்கு மகனாக 1946 ஆம் ஆண்டு பிறந்த இவர் திருக்கோணமலை மாவட்டத்தை வழிவிடாகக் கொண்டவர். இவரது கலைப் பிரவேசமானது அவரின் சிறுவது வயதினிலே ஆரம்பமாகிவிட்டது. சுவிபுரத்தில் மாமனைர் நகருகளான நாடக சபாவின் நாடகத்தை பார்க்கவென் இவரது தந்தை கனகராசா குடும்பத்தோடு அழைத்துச் சென்றார். நடுநிசிப் பொழுது இவர் நல்ல நிதித்திரை. அன்று நல்ல தங்கான் நாடகத்தில் இலங்கையில் வாழ்ந்த தென்னிந்திய ஸ்திரைப்பாட்

நடிகை வ.க.இராமலெட்சுமி நல்ல தங்காவாக நடித்துக் கொண்டிருந்தார். அவ் நாடகத்தில் மூத்த பிள்ளையாக நடிக்கும் கதாபாத்திரம் வராமையி னால் இவரது தந்தை திடெரன் நிதித்திரைத் துயரில் இருக்கும் இவரை மேடையில் ஏற்றிவிட்டார். நல்லதங்கான் 6 பிள்ளைகளையும் கிணற்றுக்குள் போட்டு விட்டாள். கடைசியாக என்னைத் தூக்க வரும்போது நால்வர் நின்று, ஒடு ஒடு மாட்டன் என்று சொல்லு அம்மா என் எங்களைக் கொல் வுகிறாய், சகோதரங்கள் எங்கே என்று கேள் என மாறி மாறிச் சொல்லிக் கொடுத்து, அவரும் ஏதோ சொன்னதைக் கேட்டு; செய்து விட்டார். மேடையால் இறங்கும் போது அவ் நாடகத்தில் சம்மந்தப்பட்டவர்கள் எல்லோரும் இவரை



நாளீலமும் நயந்து பாராட்டுய நாடகக் கலைஞரின் சாதனைப் பயணம்!



இருந்த கலைப்பேரரச யு.வ.பொன்னுத்துரையின் வல்லவனுக்கு வல்லவன், நல்ல மனவி, நிறை குடம் ஆகிய நாடகங்களில் நடிப்பதற்கு வாய்ப் பளித்தார். இவர் க.பொ.த.சாதாரண தரம் படிக்கும் காலத்தில் காங்கேசன்துறை நடேஸ்வராக் கல்லூரி மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள் பலர் இணைந்து காங்கேசன்துறை இலக்கிய சமூக விளையாட்டுத்துறை கள் சாந்த மன்றத்தை ஆரம்பித்து வருடாவருடம் ஆண்டுவிழா, பாரதிவிழா, நாடகப் போட்டிகள், கலைத்துறைப் போட்டிகள், கலை அரங்கம், விவாத அரங்கம், விவாத அரங்கம் போன்ற நூல்களை நடத்த வேண்டிய சம்பந்த அரங்கில் மேடையேற்றி இருந்தார். 2008 இல் திருக்கோணமலை ஒபர் தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனத்தின் சார்பில் ஜர்ஜ் ரஸ எயிட்ஸ் எதிர்ப்பு பிரசார நாடகங்களாக புட்டிப் பால், இரத்தம் இரத்தம் ஆகிய நாடகங்களையும் மது, போதைவள்து, வீட்டு வள்முறை, இவையுதுத் திருமணம், கட்டாயக்கல்வி இன்மை, சி

னியின் திருக்கோணமலை மாநாட்டில் முற்றிலும் பெண்களைக் கொண்ட விரகாவியம் நாடகத்தை முற்ற வெளி மைதானத்தில் மேடையேற்றிய பெருமையும் இவரைச் சேரும். அந்துடன் அதே குழுவினருடன் காவியம் வரலாற்றுக் கற்பனை நாடகத்தை திருக்கேணமலை இந்துக்கல்லூரி சம்பந்த அரங்கில் மேடையேற்றி இருந்தார். 2008 இல் திருக்கோணமலை ஒபர் தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனத்தின் சார்பில் ஜர்ஜ் ரஸ எயிட்ஸ் எதிர்ப்பு பிரசார நாடகங்களாக புட்டிப் பால், இரத்தம் இரத்தம் ஆகிய நாடகங்களையும் மது, போதைவள்து, வீட்டு வள்முறை, இவையுதுத் திருமணம், கட்டாயக்கல்வி இன்மை, சி

தெறியாள்கையில் நீ செய்தது சரி நாடகத்திலும் நடித்துள்ளார்.

தொடர்ச்சியாக அவரது கலைப் புலமையை மென்மேலும் வளர்த்துக் கொண்டு நிறுவனங்களிலும், பாடசாலைகளிலும் கடமையாற்றி வந்தார். 1966 இல் திருக்கோணமலை துறை முகத்திலும், 19%4 இல் திருக்கோணமலை ப.நோ.க.சங்கத்திலும் பணியாற்றினார். 19%8 இல் கிளிநோச்சி கண்டாவளை மகாவித்தியால யத்தில் ஆசிரியராகவும், 1985 இல் கிளிநோச்சி மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் பிரதி அதிபராகவும், 1989 இல் கிளிநோச்சி இராமநாதபுரம் மேற்கு அரசினர் தமிழ் கலவைப் பாடசாலையில் அதிபராகவும் கடமை புரிந்தார். 1999 இல் திருக்கோணமலை செல்வநாயகபுரம் இந்து மகா வித்தியாலயத்தில் பிரதி அதிபராக கடமையாற்றி 2003 இல் அதே பாடசாலையில் அதிபராக பணிபுரிந்து 2006 இல் ஒய்வுப் பெற்றார். 2008 இல் ஒபர் சிலோன் தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனத்தில் பணியாற்றியிருந்தார்.

கண்டாவளை அரசினர் வித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராக இருந்த வேளை இவர் அவர் ஒரு காவியம், வீரகாவியம், போலிகள், ஒரு புஸ்தகம் ஆகிய நாடகங்களை எழுதி மேடையேற்றினார். 19%%க வில் திருக்கோணமலை தமிழர் விடுதலைக் கூட்டு



வில்லின் திருக்கோணமலை மாநாட்டில் முற்றிலும் பெண்களைக் கொண்ட விரகாவியம் நாடகத்தை முற்ற வெளி மைதானத்தில் மேடையேற்றிய பெருமையும் இவரைச் சேரும். அந்துடன் அதே குழுவினருடன் காவியம் வரலாற்றுக் கற்பனை நாடகத்தை திருக்கேணமலை இந்துக்கல்லூரி சம்பந்த அரங்கில் மேடையேற்றி இருந்தார். 2008 இல் திருக்கோணமலை ஒபர் தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனத்தின் சார்பில் ஜர்ஜ் ரஸ எயிட்ஸ் எதிர்ப்பு பிரசார நாடகங்களாக புட்டிப் பால், இரத்தம் இரத்தம் ஆகிய நாடகங்களையும் மது, போதைவள்து, வீட்டு வள்முறை, இவையுதுத் திருமணம், கட்டாயக்கல்வி இன்மை, சி



ருவர் துஷ்பிரயோகம் ஆகியவற்றுக்கு எதிரான சமூக விழிப்புணர்வு நாடகம் சாம்பல்மேடு ஆகியவற்றை திருக்கோணமலையின் பின் தங்கிய பகுதிகளில் மேடை ஏற்றினார்.

அதிபர் சேவையிலிருந்து ஒய்வு பெற்றதன் பின்னரே இவர் ஒபர் தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனத்தில் ஒரு தொண்டராக இணைந்து எயிட்ஸ் நோய்த் தடுப்புப் பிரிவில் சமூக விழிப்புணர்வு நாடகங்களைச் செய்ய வாய்ப்பளிப்பதற்கும், அந் நாடகங்களுக்கு நாலுருவங் கூடுதலாக கொடுத்து வேண்டும் அவர்களின் நெறியில் செலவுத்துறை அவர்களின் நெறி யாள்கையில் கண்ணீர், நிதிக்கொருவன் ஆகிய நாடகங்களையும், மூலமாக கலைப்பட்ட வெளியேற்றுவதற்கும் அவர்களின் நெறியில் கலைப்பட்ட வெளியேற்றுவதற்கும் அவர்களின் நெறியில் கலைப்பட்ட வெளியே



பெற்ற தாளலயநாடகம் புட்டிப்பால், இரத்தம் இரத்தம், விழிப்புணர்வு வீதி நாடகம் ஆகிய முன்றும் சாம்பல்மேடு திருக்கோணமலை நகரசபை அரங்கு, அலஸ்தோட்டம், முதூர், கிளிவெட்டி, பட்டித்திடல், புளியடிச்சோலை, கங்குவேலி, ஈச்சிலம்பற்று, பூநகர், சின்னக்குளம், முத்துச்சேனை ஆகிய இடங்களில் அரங்கேற்றப்பட்டதை குறிப்பிடத்தக்கது.

பிரபல திரைப்பட நடிகை அனோஜா வீரசி நக்கவினால் நாடகத்தப்பட்ட அபினா அக்கடமியின் 10நாள் நாடகக் கலைப்பயிற்சியில் கலந்து கொண்டார். திருக்கோணமலை அலஸ்தோட்டம் கிராம சிறுவர்களுக்கு மீண்டும் வாழ்க்கிறோம் நாடகத்தைப் பழக்கி அரங்கேற்றியுள்ளார். திருக்கோணமலை பட்டினமும் சூழலும் பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவையில் இவரது நெறியாள்கையில் மனிதத்தை தேடும் மனிதன் நாடகம் அரங்கேறி பலரது பாராட்டுக்களை பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவர் ஆசிரியராகவும், அதிபராகவும் பணியாற்றிய பாடசாலைகளில் இவரது நெறியாள்கையில் நாடகத்துறையினை கற்கும் அவரது மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவிக்கப்பட்டதன் மூலம் அம் மாணவர்கள் பல வெற்றிகளை அடைந்தனர். கண்டாவளை அரசினர் வித்தியாலயத்தில் இவர்; நெறியாள்கை செய்த பிரகலாதனன் நாடகம் வட மாகாணப் பாடசாலைப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்றது. இராமநாதபுரம் மேற்கு அரசினர் வித்தியாலயத்தில் அரங்கேற்றப்பட்ட தேர்வுருகுது நாட்டிய நாடகம் தமிழ்தனப் போட்டியில் மாவட்டத்தில் முதலிடம் பெற்றது. அத்தோடு சிலம்புச் செல்வி வரலாற்று நாடகம் இலக்கிய நாடகங்களில் முதலிடம் பெற்றது. காத்தவராயன் சிந்துநடைக்கூத்து நாட்டுக்கூத்துக்களில் முதலிடம் பெற்றது. மயான காண்டம் இசை நாடகப் போட்டியில் இரண்டாமிடம் பெற்றது. திருக்கோணமலை செல்வநாயகபுரம் இந்து மகாவித்தியாலய மாணவர்கள் நடித்த புத்திமான பெலவான் சிறுவர் நாடகம் சிறுவர் அரங்கப் போட்டியில் மாவட்டத்தில் முதலிடமும், களியாட்டம் சிறுவர் நாடகம் வலயத்தில் இரண்டாம் இடமும் பெற்றது.

இவரது மனைவி அன்னலக்ஸ்மி கனகம் கேந்திரா ஆவார். இவர்களுக்கு ஹம்சானந்தி, நிதர்ஷனா, மழுரதன் எனும் 3 பிள்ளைகள்

நாளீலமூம் நயந்து பாராட்டுய நாடகக் கலைஞரின் சாதனைப் பயணம்!



உள்ளனர். அவரின் கலை வாரிக்களாகவே உள்ளார்கள். இவர் நாடகக் கலைத்துறையில் பெற்ற விருதுகளாக 2010இல் ‘கலாபூஷணம்’ விருதும், ‘பிரதேச சாசித்திய விருதும்’, சிழக்கு மாகாண பண்பாட்டுவுவல்கள் காணி அபிவிருத்தி போக்குவரத்து அமைச்சின் பண்பாட்டுவுவல்கள் திணைக்காலத்தினால் ‘முதலமைச்சர்’ விருதும், 2013இல் கிளிநொச்சி மாவட்டத் தமிழ்ச் சங்கத்தினால் ‘தமிழ் எழில்’ விருதும், 2014இல் ‘நகர முதல்வர்’ ஆகிய விருதுகளையும் பெற்றுள்ளார்.

கலை என்பது ஒரு மனிதனின் உயிர்நாடி. ஒவ்வொரு கலைஞரும் கலைக்காக வாழ வேண்டும். கலையினை வளர்த் தெடுக்க தன்னை அரப்பணிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தினை ஒரே இலக்காகக் கொண்டு சமுதாயத்திற்குத் தேவையான ஒவ்வொரு நாடகத்தையும் விரும்பி கற்க ஆர்வம் காட்டும் திறமையான அனைவருக்கும் இலவசமாக பயிற்றுவித்து அதனை அரங்கேற்றி அதன் மூலமாக தன்மனதில் முழுமையான மகிழ்ச்சி யையும், திருப்தியையும் பெற்று திமைத்தவர் என்ற பெருமையும், கர்வமும் இவரையைச் சாரும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழின் தொண்மையான கலை வடிவங்களில் ஒன்றாக விளங்கும் இவ் நாடகக் கலையினை மானசீகமாக நேசித்து வாழ்ந்து, இளைய தலைமுறையினர் இக் கலையை விரும்பி கற்று நம் திருக்கோணமலை மன்னுக்கு பெருமை சேர்த்து நம் மன்னின் இவ் தனித்துவமான கலையினையும் உலகரியச் செய்ய வேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்தை மட்டும் உயிர்நாடியாக கொண்டு வாழ்ந்து

வந்த இவரை உலகையே முடக்கியுள்ள கொரோனா பெருந்தொற்றானது காவு வாங்கிச் சென்றமை நம் மண்ணுக்கு உண்டான பேரிழப்பாகும்.

நவீனங்கத்தின் மாற்றங்களினால் நமது பாரம்பரிய கலைகள் மருவிக் கொண்டு செல்கின்ற வேளையில் மாணவர்களும், இளைஞர்களும் நம் மண்ணின் பெருமையிக்க கலைகளில் ஈடுபடுவதற்கான ஆர்வம் குறைவான நிலையிலே காணப்படுகிறது. மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் செல்ல வேண்டுமென்றே கற் கின்றார்களே தவிர கற்கின்ற பாடத் தில் பாண்டித்தியம் அடைய வேண்டுமென நினைப்பதில்லை. பர்த்தை மையக்கல்வியாகவே காணப்படுகின்றது. மேலும் பாடசாலை கலைநிகழ்வுகளிலும் ஈடுபடுவதற்கான சூழல் மாணவர்கள் மத்தியில் மிகக் குறைவாகவே யுள்ளது. காரணம் பிரத்தியேக வகுப்புகளில் தங்களது அக்கறையினைக் காட்டி வருகின்றனர். அடுத்து இளைஞர்களும் நமது பாரம்பரிய கலைகளை விடுத்து மேற்கைத்தைய கலர்சாரக் கலைகளில் ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர்.

இந்திலைப்பாடு மாறி வருடந்தோறும் நமது பாரம்பரிய கலைகளை பிரதிபலிக்கும் வண்ணம் பாடசாலைகளிலும், அரசு இடங்களிலும் நிகழ்வுகளை நடத்த வேண்டும். இது குறித்து கலைஞர்கள் சிந்திக்க வேண்டும். கலைஞர்கள் மட்டுமன்றி சமூக ஆர்வலர்கள், ஊடகங்கள், பொறுப்புதிகாரிகள் கவனத்திற்கு கொண்டு வர வேண்டும் என்பதே இவரது எதிர்பார்ப்பாக இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. திருக்கோணமலை மன்னில் பாராம்பரிய கலைகளில் ஊறித் திமைத்த பல முத்த கலைஞர்களில் ஒருவராக திகழும் இவர் நம் மன்னில் இவரது நாடகக்கலையினை வியந்து பார்க்க வைத்ததோடு இவரது கலையினை நம் மன்னில் அழியாப் பெருமையோடும், புகழோடும் வேறுன்றச் செய்த நம் வீரத் தமிழ்மகனும், தனது நாடகங்களை மேடையேற்றி தலைநிமிரச் செய்த தங்கமகனும் ஆகிய எம் மன்னின் சொத்தான சொர்க்கநாதனான இவர் எம்மை விட்டுக் கொண்டு வருவது வாழ்ந்து கொண்டு வர வேண்டும் என்பதே இவரது எதிர்பார்ப்பாக இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தொகுப்பு :- திருமகலை தட்சாயினி ஞானசங்கரன்





சுபீட்சம்
தமிழ்நாடு தொழில் வளர்ச்சி மற்றும் பயிர்கள்

supeedsam@gmail.com
supeedsam.com

சுவர்க்கீழமை | 07
சுபீட்சம் 23 அக்டோபர் 2021



**நாள் தோறும்
சுபீட்சம் மன்னீதமை
பார்க்கவேய்ட**

www.supeedsam.com



SAYENTHIRAN KATHIR
Geschäftsführer

STRAVEL

Flugtickets | Hotels | Reiseversicherungen

Luisenstr 21 8005 Zurich | info@stravel.ch www.stravel.ch
(+44) 41 9 91 00 (0) 079 913 77 59



“கல்விக்கு கைகொடுப்போம்”
எல்லாவற்றையும் இழந்து நிற்கும் எமது சமுகத்தை
கல்வியால் மட்டுமே கட்டியெழுப்ப முடியும்

அறிவாலயம்

அறக்கட்டளை நம்பிக்கை நிதியம்
இலங்கை.

ஸ்தாபகர் அலையப்போழி நல்லவரத்தினம்

ARIVALAYAM FOUNDATION TRUST

தலைமைக்காரியாலயம்: பண்டாரியாவெளி, கொக்கட்டிச்சோலை
arivalayam@hotmail.fr +94 77 068 4555 | Sriram : +94 77 652 0206



**கூடுதலங்கையின் காரைதீவில் வெள்ளாட்டு
துர்த பொதகள் சேவையில் புதிய பரிணாமம்**

வெளிநாட்டில் இருக்கும் உங்கள்
உறவுகள் நன்பர்களுக்கு பொதிகள்
மற்றும் ஆவணங்களை துரித
வேகத்தில் உரிய முகவரியில்
கொண்டு சேர்க்க
இன்றே நாடுங்கள்

**TA ENTERPRICES & CO விள்
TA PARCEL.LK**

துரித வேகம்.

London, Swiss, France, Canada 3 Days Only) Quick Service

உலகின் எப்பாகத்திற்கும் பொதிகள் அனுப்பும் வசதி.

All Countries

பொதிகள் முழு (100%) காப்புறுதி செய்யப்படுகின்றது.

100% Insured

365 நாட்கள் 24 மணி நேர வாழ்க்கையாளர்கள் சேவை.

365 Days 24 Hours Service

உரிய முகவரியில் கொண்டு சேர்க்கப்படும்.

Door to Door Delivery

மினையத்தளம் மூலம் உங்கள் பொதிகள் எங்கு உள்ளது என கண்டறியும் வசதி. Online Tracking System

சிறந்த பொதியாக்கம்.

Quality Packing

நீங்கள் பொதிகள் ஒம்படைக்கும் போதே Traking Number வழங்கப்படும்.

வெவ்வாறான நம்பகதன்மைகளுடன்
உங்கள் உறவுகளின் எதிர்பார்ப்புகளை
கொண்டு சேர்க்கின்றோம்.

ஏரச மற்றும் தனியார்
நிறுவனங்களுக்கு விசேஷ
விலைக்கழிவு.

எங்கள் நிறுவனத்தின் இடாக பொதிகள்
அனுப்பும் ஒவ்வொரு வாழ்க்கையாளர்களுக்கும்
பெறுமதியான பரிசில்கள் மற்றும்
அங்களில்கூட காத்திருக்கின்றது.

வெள்ளாடுகளில் குறுந்து
அனுப்பப்படும் பொதிகளையும்
எங்கு பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

உதயகுமார் கல்வி நிறைவேலையம்



முனைக்காடு மேற்கு,
கொக்கட்டிச்சோலை

தொடர்புகளுக்கு:
076-1549129
+966539028295
+966502126923

n.uthayakumar1981@gmail.com



SHELVA SWISS
YOUR FUTURE OUR VISION
041 790 64 63 079 514 64 28

**வீட்டுக்கடன்
0.62%**
தொடக்கம்

10% திட்ட
சொந்த வீடு கட்ட
அல்லது வாங்க

- இருக்கும் வீட்டை வைத்து இன்னொரு வீட்டை வாங்க...
- வீடு வாங்க. விற்க, கட்ட, திருத்த...
- வீடு வாங்குவதற்கான ஆயுட்காப்புறுதி
- Architect வேலைகள்

நிறங்கையில் வீடுகள், காணிகள், விற்க, வாங்க, கட்ட, திருத்த



திறங்கைக்கு போக வேண்டிய தேவை நில்கை.

SWISS திட்ட இருந்து கொண்டே செய்யலாம்.

» சிறங்கன்காசே
» ஆயுட்காப்புறுதி

» பயணக்காப்புறுதி
» சட்டக் காப்புறுதி

GRÜNAU 1

ITALY # INDIAN # THAI # SRI LANKA
Frühstück / Mittagessen / Abendessen



öffnungszeiten

Montag - Sonntag
08:00AM - 22:00PM

ORDER NOW

TANDOORI

FISH SPL

BBQ GRILL

BIRIYANI SPL

CURRY GERICHTE

MIX SABJI DESERTSLIEF



CALL for FREE DELIVERY

044 260 2222 079 563 2222

Meierwissenstr 58, 8064 Zürich
www.grunaurestaurant.com

மாணவர்களுக்கு 'ஸெசர்' தடுப்புசி



(க.கிழாந்தன்)

18-20 வயது பிரிவு மாணவர்களுக்குப் பொருள்களைப் பற்றும் பணி நுவரெலியா மாவட்டத்திலும் நேற்று முன்னெடுக்கப்பட்டது.

இதன்படி கொட்டகை மாவட்டத்தில் சுகாதார வைத்திய அதிகாரி பிரிவில் ஆயிரத்து 676 மாணவர்களுக்கு தடுப்புசி ஏற்றுவதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

சமர் 11 பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த மேற்படி மாணவர்களுக்குக்கொட்டகை மற்றும் தலவாக்களை தேசிய பாடசாலைகளில் வைத்து காலை மணி முதல் நண்பகல் 10 மணிவரை தடுப்புசி ஏற்றப்பட்டது.

அதேவேளை, நுவரெலியா மாவட்டத்தில் ஏனைய சில சுகாதார வைத்திய அதிகாரி பிரிவுகளிலும் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு இன்று தடுப்புசி ஏற்றும் பணி முன்னெடுக்கப்பட்டது.

ஆசிரியர் பளிக்குப்பகரமாக வேறு தரப்பினர் உள்நுழைவது கேவலமானது: திலங்கை நிஸ்லாமிய ஆசிரியர் சங்கம் ஆவேசம்

(எஸ்.அஷ்ரங்கான்)

ஆசிரியர்களின் பணிக்குப்பகரமாக வேறு தரப்பினர் பயன்படுத்த எத்தனித்த பெருமைக் குரியவர்கள் மத்தியில் ஆசிரியர் தொழில் செய்வதனை கேவலமாகவே கருத வேண்டியுள்ள மன நிலை உருவாகியுள்ளதாக இவ்வாறு இலங்கை இல்லாமிய ஆசிரியர் சங்கம் தெரிவித்துள்ளது.

பாடசாலைகளை மீள் ஆரம் பிப்பது தொடர்பில் எழுந்துள்ள சமகால நெருக்கடி குறித்து விடுத்துள்ள ஊடக அறிக்கையிலேயே இவ்வாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கை இல்லாமிய ஆசிரியர் சங்கத்தின் தலைவர் ஜெஸ்மி எம்.மூஸா, செயல்பார் எம்.கே.எம்.நியார் ஆகியோர் கூட்டாக இவ்வாக்கையினரை விடுத்துள்ளார். அதில் தொடர்ந்தும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது,

ஆசிரியர் தொழிலில் பயிற்சிகளையும் பட்டம்பின் கல்விச் செயற்றிட்டங்களையும் முன்னெடுத்து வந்த நாட்டில்: குறைநிரப்பிகளைக் கொண்டு ஆசிரியர் பணியை நிரப்பிக்க எத்தனித்திருப்பது சிற்றிக்கத்தக்க விடயமாகும்.

உலக இயங்கியலில் எல்லாத் தரப்பான விகிதமுமை ஆரம்பமானது.

ஏரும் உருவாக்கி திருப்தி காணும் ஆசிரியர் சமூகத்தின் போராட்டத்தினைக் கொச்சைப் படுத்த எடுத்த செற்பாடுகளுக்கு பட்டதாரிப் பயிலுனர்கள் ஒத்தாசையாக இருக்க முனைந்தமை அவர்களை உருவாக்கிய ஆசிரியர்களுக்குத்திற்குச் செய்த மிகப் பெரிய துரோகமாகும். தொழிற்துறையின் ஆரம்பகட்டத்தையே பிழையான தொடக்கமாகக் கொண்ட அவ்வாரான விரல்விட்டு என்னத்தக்கவர்களின் எதிர்காலம் அவ்வாரே மாறிவிடும் என்பதில் ஜையில்லை. மாணவர்களின் கலவியின் மீது அக்கறையற்ற அவ்வாரான செயற்பாடுகளை நாம் கண்டுக்கிண்றோம்.

மாணவர்களின் நலன்களுக்கு நாம் எதிர்வரும் 25 ஆம் திகதி பாடசாலைக்குத் திரும்புமாறு அதிபர்-ஆசிரியர்களை அழைக்கின்றோம். கடந்த வருடம் முதல் பாதிப்புக் குள்ளாகி இவ்வருடத்தின் இரண்டு மாதங்களே எஞ்சியுள்ள நிலையில் அவர்களின் கல்வி முன்னேற்றம் குறித்து நாம் அதிக அக்கறை செலுத்த வேண்டியுள்ளது. மாணவர்களின் கல்விக்குப்பாதிப்பில்லாத வகையில் எமது போராட்டங்களை முன்னெடுக்க சப்புகளுடன் பயணிக்க வேண்டியவரலாம்.

பாடசாலைக்குத் திரும்பும் தொழிலாளர்களின் முடிவினைச் சுகாதாரக்கி அரசுதாப்பு நல்லதொரு முடிவினை முன்வைக்கும் எனதாம் என்னியுள்ளோம்.

நாறு நாட்களைக் கடந்து விட்ட அதி



பர்-ஆசிரியர்களின் போராட்ட நியாயங்களை உணர்ந்து நல்லதொரு தீர்வொன்றுக்கு சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினர் வர வேண்டும். தொடர்ந்தும் காலங்களில் செல்லுமானால் எதிர்வரும் காலங்களில் இருதரப்பினரும் தேவையில்லாத மனக்கங்கள் சப்புகளுடன் பயணிக்க வேண்டியவரலாம்.

பாடசாலைக்குத் திரும்பும் தொழிலாளர்களின் முடிவினைச் சுகாதாரக்கி அரசுதாப்பு நல்லதொரு முடிவினை முன்வைக்கும் எனதாம் நம்புவதாகவும் அவ்வாரிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மூழ்கடலுக்குச் சென்று காணாமல் போன 4 மீனவர்களின் தகவல் 26 நாட்களின் பின்னர் கிடைத்துள்ளது

(எச்.எம்.எம்.பர்லான்)

தேடிச் சென்றேர் மாற்றத்துடன் கடந்து திரும்பினர்.

இந்திலையில், காணமல் போன நான்கு மீனவர்கள் மாற்ப பானப் பகுதியிலிருந்து சுமார் 400 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் ஆழ்கடலில் கிடைத்துள்ளதாக வாழுக்கேள்வு துறைமுக அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

வாழுக்கேள்வு துறை முகத்தி விருந்து மீன்பிடிக்க கடந்த மாதம் 26 ஆம் திகதி நான்கு மீனவர்கள் ஆழ்கடலுக்குச் சென்றிருந்தனர்.

இவ்வாறு கடலுக்குச் சென்றிருந்து கொடு தொலைவில் ஆழ்கடல் படகு உரிமையாளரால் வாழுக்கேள்வு பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பட்டு ஒன்றும் பதிவு செய்யப்பட்டது.

காணமல் போன மீனவர்களை பாதுகாப்புடன் மீட்டுவர இரண்டு படகுகள் ஆழ்கடலுக்குச் சென்றிருந்து கொடு தொலைவில் ஆழ்கடலில் கொடு தொலைவில் படகு உரிமையாளரால் வாழுக்கேள்வு பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பட்டு ஒன்றும் பதிவு செய்யப்பட்டது.

காணமல் போன மீனவர்களை பாதுகாப்புடன் மீட்டுவர இரண்டு படகுகள் ஆழ்கடலுக்குச் சென்றிருந்து கொடு தொலைவில் ஆழ்கடலில் கொடு தொலைவில் படகு உரிமையாளரால் வாழுக்கேள்வு பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பட்டு ஒன்றும் பதிவு செய்யப்பட்டது.

காணமல் போன மீனவர்கள் தொடர்பான தகவல் களை ஆழ்கடலில் மீன்பிடித்துக் கொண்டிருந்த சிங்கள இன் மீனவர்கள் கண்டு தூறை முதல்துறை அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

காணமல் போன மீனவர்களை பாதுகாப்புடன் மீட்டுவர இரண்டு படகுகள் ஆழ்கடலுக்குச் சென்றிருந்து கொடு தொலைவில் ஆழ்கடலில் கொடு தொலைவில் படகு உரிமையாளரால் வாழுக்கேள்வு பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பட்டு ஒன்றும் பதிவு செய்யப்பட்டது.

காணமல் போன மீனவர்களை பாதுகாப்புடன் மீட்டுவர இரண்டு படகுகள் ஆழ்கடலுக்குச் சென்றிருந்து கொடு தொலைவில் ஆழ்கடலில் கொடு தொலைவில் படகு உரிமையாளரால் வாழுக்கேள்வு பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பட்டு ஒன்றும் பதிவு செய்யப்பட்டது.

காணமல் போன மீனவர்களை பாதுகாப்புடன் மீட்டுவர இரண்டு படகுகள் ஆழ்கடலுக்குச் சென்றிருந்து கொடு தொலைவில் ஆழ்கடலில் கொடு தொலைவில் படகு உரிமையாளரால் வாழுக்கேள்வு பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பட்டு ஒன்றும் பதிவு செய்யப்பட்டது.

காணமல் போன மீனவர்களை பாதுகாப்புடன் மீட்டுவர இரண்டு படகுகள் ஆழ்கடலுக்குச் சென்றிருந்து கொடு தொலைவில் ஆழ்கடலில் கொடு தொலைவில் படகு உரிமையாளரால் வாழுக்கேள்வு பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பட்டு ஒன்றும் பதிவு செய்யப்பட்டது.

காணமல் போன மீனவர்களை பாதுகாப்புடன் மீட்டுவர இரண்டு படகுகள் ஆழ்கடலுக்குச் சென்றிருந்து கொடு தொலைவில் ஆழ்கடலில் கொடு தொலைவில் படகு உரிமையாளரால் வாழுக்கேள்வு பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பட்டு ஒன்றும் பதிவு செய்யப்பட்டது.

காணமல் போன மீனவர்களை பாதுகாப்புடன் மீட்டுவர இரண்டு படகுகள் ஆழ்கடலுக்குச் சென்றிருந்து கொடு தொலைவில் ஆழ்கடலில் கொடு தொலைவில் படகு உரிமையாளரால் வாழுக்கேள்வு பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பட்டு ஒன்றும் பதிவு செய்யப்பட்டது.

காணமல் போன மீனவர்களை பாதுகாப்புடன் மீட்டுவர இரண்டு படகுகள் ஆழ்கடலுக்குச் சென்றிருந்து கொடு தொலைவில் ஆழ்கடலில் கொடு தொலைவில் படகு உரிமையாளரால் வாழுக்கேள்வு பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பட்டு ஒன்றும் பதிவு செய்யப்பட்டது.

காணமல் போன மீனவர்களை பாதுகாப்புடன் மீட்டுவர இரண்டு படகுகள் ஆழ்கடலுக்குச் சென்றிருந்து கொடு தொலைவில் ஆழ்கடலில் கொடு தொலைவில் படகு உரிமையாளரால் வாழுக்கேள்வு பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பட்டு ஒ



41 நாள் நினைவுஞ்சல்

23.10.2021



அன்னை யடியல்

26
10
1974

இறைவனடியல்

13
09
2021



அயர்ர். க்ருஸ்ணபீர்ஜா இதுயகுமார்
“ஆகூந்த அனுதூபங்கள்”

Balakanthan family

No : 32/3 Ethirmanasingam Road, Amirthakaly Batticaloa.

**நாள் தோற்றும் செய்திகளை வீட்டியோ வாடவில் பார்க்க
Supeedsamtv.com**



supeedsam epaper, supeedsam videos, supeedsam news

www.supeedsam.com