

3 லட்சம்
பெறுமதியான
நகைகள்
துப்பாக்கி
முணையில்
கொள்ளலை

விலை
ரூபா 20
பக்கங்கள்
32

பக். 02



சுப் 31

கதீர் 160

நத்துயன்

35 மே - 29 மே

தெளிவான
வானிலை

200 பொலிஸார்
மகின்தவுக்கு
போதும்

கூறுகிறார் பொன்சோ



கொழும்பு, மே 4
போரை முழுவுக்குக் கொண்டு
வந்த எனக்கு 15 பொலிஸார்
தான் பாதுகாப்பு வழங்குகின்
ரனா. ஆனால் மகின்தவுக்கு
200 பொலிஸார் பாதுகாப்பு
வழங்குகின்றனர். இது அவ
ருக்குப் போது மானது.
அதற்கு மேலதிகமாக தேவை
என்றால், அவர்தான் அத
னைக் கேட்க வேண்டும்.
இவ்வாறு தெரி
வித்தார்

பக். 06

பொருத்து வீடுகள்;
இன்று ஆராய்கிறார்
ஜனாதிபதி மைத்தீரி

யாழ்ப்பாணம், மே 4
பொருத்து வீடுகள் தொடர்பில்
ஜனாதிபதி தலைமையில்
இன்று முக்கிய கலந்துரை
யாடல் இடம்பெறுவள்ளது.
இந்தக் கலந்துரையாலுக்கு,
வடக்கு மாகாணப் பிரதம
செயலாளர் அ.பத்திநாதன்,
யாழ்.மாவட்ட அரசு அதிபர்
நா.வேதநாயகன் ஆகியோர்
அமைக்கப்பட்டுள்ளனர்.
மீள்குடியேற்ற அமைச்சி
னால், வடக்கு-கிழக்கில் 65
ஆயிரம் வீடுகள் அமைக்கத்
தீட்டுமிடப்பட்டது. இந்த வீடு
கள்தலா 21 இலட்சம் ரூபா

பக். 27

சமஷ்டி பற்றி தெற்குக்கு புரியும்படி விளக்குங்கள்

சம்பந்தனிடம் எடுத்துரைத்தனர் ஏழு கட்சிகளின் தலைவர்கள்

கொழும்பு, மே 4
சமஷ்டி தொடர்பில் தென்பகுதி மக்களுக்குத்
தெளிவுபடுத்துக்கள். இதன் மூலமாகவே
தென்பகுதி மக்களின் அச்சத்தைப் போக்க
முடியும்.

இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளனர் எதிர்க்கட்சித்
தலைவர் இரா.சம்பந்தன் பதவி விலகவேண்
மே என்று வலியுறுத்திப் போராட்டம் நடத்திய
ஏழு கட்சிகளின் தலைவர்கள்.
எதிர்க்கட்சித் தலைவர் இரா.சம்பந்தனை,
நாடாளுமன்றக் கட்டடத் தொகு
தியில், குறித்த கட்சிகளின்

பக். 27



1717 FOLLOW US
www.mobitel.lk

அரசு சேவையாளர்களின் பண்ணை
கொரவிக்கும் உபநார் மீண்டும்!

அரசு பணியிலுள்ள உங்கள் அனைவருக்கும் விசேஷ
சேவையை வழங்குவதற்காக மீண்டும் மொபைல்
உபநார், இலவச நவீன் ஸ்மார்ட் கையடக்கத்
தொலைபேசியிடன் பெறுமதியான பிற்காடுபயனை
பெக்கேற்.

TG/C/T/17/04/20/STP/16/01

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | laavanaham.org

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

மோதல் விசாரணை
அறிக்கை இன்று

கொழும்பு, மே 4
நாடாளுமன்றத்தில் உறுப்பினர்
கூருக்கிடையில் ஏற்பட்ட மோதல்
தொடர்பான விசாரணை
அறிக்கை இன்று நண்பகல் 12
மணிக்கு முன்னர் சபாநாயகர்
கரிடம் கையளிக்கப்படவில்லை.
இவ்வாறு பிரதிச் சபாநாயகர்
தீவங்க கூத்திபால் தெரிவித்தார்.
விசாரணை அறிக்கைக்கு
அமைய நாடான மன்றத்தின்

பக். 06

முஸ்தி முரளி



உயர் சபைக்குள்ளையும் இப்
பிடிக் கேவலம் பாருங்கோ...



சபையில் நேற்றுக் கடும் மோதல்
ஐ.தே.க எம்.பி. சமரசிங்க காயம்

கொழும்பு, மே 4
மகின்தவின் பாதுகாப்புத் தொடர்பில்
பில், நாடாளுமன்றில் ஏற்பட்ட சர்ச்
சையால் ஆளுந் தரப்பினரும்
மகின்த ஆதரவுப் பொது எதிர்ணியியினும்
கடுமையாக மோதிக் கொண்டனர்.

இதன் போது, கட்டிப்புரண்டு, சண்டையிட்டு, ஒருவரையொருவர்
கடுமையாகத் தாக்கிக் கொண்டனர். தாக்குதலில் ஜக்கிய தேசியக்
கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சந்தீப் சமரசிங்க காயமடைந்தார்.
இன்னள் சபைபோக்கு களமாகிப் பெரும் பக். 30

ஐ.நா. உதவிச் செயலராக
விரைவில் சொல்லையும்

கொழும்பு, மே 4

இலங்கைக்கான சமாதா
னத் தூதுவராகப் பணியாற்
நிய நோர்வேயின் முன்
னாள் அமைச்சர் சொல்
வேயும், ஐ.நா.வின் உத
விச்செயலராக நியமிக்கப்பட
வுள்ளார்.



ஐ.நா. சுற்றுச் சூழல் தீட்டத்தின் உதவிச் செயலராக எரிக்
சொல்லையும் நியமிக்கப்படவுள்ளார் எனக் காலதேச ஊடகம்
ஒன்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

ஐ.நா. சுற்றுச் சூழல் தீட்டத்தின் உதவிச் செயலராக எரிக்
சொல்லையும் நியமிக்கப்படவுள்ளார் என்று நியமனம் பற்றிய
அறிவிப்பை விரைவில் வெளியிடுவார் என்று எதிர்பார்க்கப்
படுகின்றது.

நோர்வேயின் முன்னாள் அமைச்சரான எரிக்
சொல்லையும், பொருளாதார மற்றும் பக். 27

வடக்கிலும் பாடசாலைகளை
நண்பகலுடன் மூடவேண்டும்

மாகாணக் கல்வி அமைச்சரிடம்
மாவை. எம்.பி. வலியுறுத்து

யாழ்ப்பாணம், மே 4

வட மாகாணத்தில் அதிகரித்த
வெப்பம் நிலவுகின்றது. இதன்
காரணமாக ஏனையமாகாணங்கள்
போன்று, வட மாகாணத் தீயில்
நன்றாக வெண்டும் வகுக்கு பக். 30

தீன் பாடசாலைகளையும் நன்றாக
பகல் 12 மணியுடன் மூடவேண்டும்
இதற்குரிய நடவடிக்கை மேற்கொள்ளவேண்டும்
நன்றாக வகுக்கு பக். 30



நவீன் ஸ்மார்ட் பொன் கிலவசம்
யாதாந்தம் M2M நார்ட்கள் 500
2GB தரவுப் பொது

மாகாண வாடகை ரூ. 749/-



Sri Lanka
Telecom
Mobile



3 லட்சம் பெறுமதியான நகைகள் துப்பாக்கி முனையில் கொள்ளள்

வவுனியா மகாறம்-பைக்குளத்தில் சம்பவம்

வவுனியா, மே 4

மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த இனந்தெரியாத நபர்கள் 3 இலட்சம் ரூபாவுக்கும் அதிகப்பெறு மதியான நகைகளை ஆயுத முனையில் கொள்ளலையாத்துச் சென்றுள்ளனர் என்று வவுனியா பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர். முகத்தை மூடிய தலைக்கவசம் அணிந்து வந்த 3 பேரைக் கொண்ட குழுவேதுப்பாக்கியைக் காட்டி மிரட்டி நடக்ககளைக் கொள்ளலையாத்துள்ளது என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இந்தச் சம்பவம் நேற்று முன்

தீனம் இரவு வவுனியா மகாறம்-பைக்குள் குளம் பகுதியில் நடந்துள்ளது. மகாறம்-பைக்குளம், காத்தார்சின் எக்குளம் பகுதியில் உள்ள வீடு ஒன்றில் நேற்று முன்தீனம் ஆயுதங்களுடன் நுழைந்த கொள்ளையர்கள் வீட்டில் இருந்த பெண்களை மிரட்டித் தேடுதல் நடத்தியுள்ளனர். அதில் எதுவும் அகப்பாத நிலையில் நடக்ககளைத் தருமாறும், இல்லை என்றால் சுடுவோம் என்றும் துப்பாக்கியைக் காட்டி மிரட்டியுள்ளனர்.

வேறு வழியின்றி தாய், மகள் இருவரும் அணிந்திருந்த காப்பு, சங்கிலி போன்ற வற்றைக் கழற்றி கொள்ளலையர்களிடம் கொடுத்துள்ளனர். ஆணாலும் திருப்திப்பாதகொள்ளையர்கள் மீண்டும் மிரட்டிய போது அலுமாரியில் இருந்த நெங்கல்ஸ்ஸை எடுத்துக் கொடுத்துள்ளனர். அதன் பின்னர் அச்சுறுத்தியிட்டுக் கொள்ளலையர்கள் தபாசிச் சென்றுள்ளனர் என்று பொலிஸார் தெரிவித்தனர். இந்தச் சம்பவம் தொடர்பில் தீவிர விசாரணைகள் முன்னர் கேக்படுகின்றன என்றும் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். (ற-ஜ-2)

தையை யாழ்ப்பாணம் அனுப்பினிட்டு மகள், தாய் ஆகியோர் தனிமையில் இருந்தபோதே இந்தச்சம்பவம் இப்பெற்றுள்ளது. கொள்ளைச் சம்பவத்தில் இரண்டு சங்கிலி, ஒரு சோடி காப்பு, நெங்கல்ஸ் உட்பட 3 இலட்சத்து 40 ஆயிரம் ரூபா பெறுமதி யான தங்கநகைகள் கொள்ளலையிடக்கப்பட்டுள்ளன என்று பொலிஸார் தெரிவித்தனர். இந்தச் சம்பவம் தொடர்பில் தீவிர விசாரணைகள் முன்னர் கேக்படுகின்றன என்றும் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். (ற-ஜ-2)

கள்ளியழி கிராமத்தில் ஒரே வீட்டில் இரண்டாவது தடவையாகத் திருட்டு

மன்னார், மே 4

மன்னார் மாந்தை மேற்குப் பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்குப்பட்ட கள்ளியழி கிராமத்தில் உள்ள வீட்டான்றில் இரண்டாவது தடவையாக திருட்டகள் கைவரி சையைக் காட்டியுள்ளனர்.

மன்னார் மாந்தை மேற்குப் பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்குப்பட்ட கள்ளியழி கிராமத்தில் கடந்த வியாழக்கீழமை இந்தச் சம்பவம் நடந்துள்ளது.

வீட்டின் உரிமையாளர்கள் மருத் துவந்தேவைக்காக யாழ்ப்பாணம் சென்றிருந்த நிலையிலேயே வீட்டின் பின்புற ஜன்னலை உடைத்து உள்ளே நுழைந்த திருட்டகள், பெறுமதியான பொருள்கள், தங்க ஆபரணங்கள், மிடக்கணினி போன்றவற்றைத் திருடியுள்ளனர் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

குறித்த வீட்டில் ஏற்கனவே ஒரு தடவை திருட்டுச் சம்பவம் இப்பெற்றுள்ளது. கடந்த வருடம் கள்ளியழி கற்பகப்பிள்ளையார் ஆலையில் நிறுத்தி தீருவிட்டனர். போது பல இலட்சம் ரூபா பெறு

மதியான தங்க நகைகள் மற்றும் பிரித்தாரியை ஸ்டேர்விஸ் பவுண்ட்ஸ் போன்றன குறித்த வீட்டின் இருந்து தீருட்டப்பட்டன என்று தெரிவித்தனர்.

இது தொடர்பாக இலுப்பைக் கடவை பொலிஸில் பிரிவினருடன் தொடர்பு கொண்டு கேட்போது, இந்தத் திருட்டு சம்பந்தமான விசாரணைகள் இரண்டு பிரிவுகளாக இப்பெற்றுவருகின்றன.

ஆனால் இவை ஒன்றும் பொது மக்களுக்குத் தெரியவில்லை இரகசியமான முறையிலேயே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

திருட்டு சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய குற்ற வாளிகள் விரைவில் கைது செய்யப்படுவார்கள்-என்று தெரிவித்தனர்.

இந்தச் சம்பவம் உரிமையாளர் வீட்டின் உரிமையாளர் மன்னார், மே 4, 5, 6

தெரிவித்தார்.

இவ்வாறு இரண்டு தடவைகள் ஒரே வீட்டில் திருட்டுச் சம்பவம் இடம்பெறுவதற்கு பொலிஸாருடைய அசமந்தப்போக்கே காரணம், முதல் திருட்டின் போது சுந்தேகத்தின் பேரில் ஒருவரைக் கைது செய்து பின்னர் அவரை விடுவிட்டனர்.

தற்போது மீண்டும் திருட்டு இடம் பெற்றுள்ளது. திருட்டகளை உடனுக்குடன் கைது செய்து தண்டனைகளை பெற்றுக் கொடுத்தால் இவ்வாறு இரண்டாவதுதடவையாகவும் திருட்டுப் போயிருக்கமாட்டாது என்று அந்தப் பகுதி மக்கள் விசனம் தெரிவித்துள்ளனர்.

இது தொடர்பாக இலுப்பைக் கடவை பொலிஸில் பிரிவினருடன் தொடர்பு கொண்டு கேட்போது, இந்தத் திருட்டு சம்பந்தமான விசாரணைகள் இரண்டு பிரிவுகளாக இப்பெற்றுவருகின்றன.

ஆனால் இவை ஒன்றும் பொது மக்களுக்குத் தெரியவில்லை இரகசியமான முறையிலேயே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

திருட்டு சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய குற்ற வாளிகள் விரைவில் கைது செய்யப்படுவார்கள்-என்று தெரிவித்தனர்.

நாக்கின் ஒருதுண்டை இழந்த நபரை இன்னும் கண்டறியமுடியுமிடுத்துமான கொள்ளை கொண்டுதான் தொடர்புடைய குறித்த நபர். இந்த துணிச்சலான செயலால் குறித்த மாணவியைத் துஷ்பிரயோகம் செய்ய முயன்றுள்ளார். அந்த நேரம் வாய்க்குள் குறித்த நபரின் நாக்கு அகப்படவே அதனை கடித்து நாக்கின் ஒரு பகுதியை வேறாக்கியுள்ளார் மாணவி.

அந்துமீற முயற்சித்த நபரின் நாக்கை துண்டாடிய மாணவி

கொழும்பு, மே 4

பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்ய முயன்றவரின் நாக்கைக் கடித்துக் குதறித் தப்பியுள்ளார் மாணவி ஒருவர். துஷ்பிரயோகம் செய்ய முயன்றவர் நாக்கின் ஒரு பகுதி துண்டிக்கப்பட்ட நிலையில், குறுதி சிந்தச் சிந்த அங்கிருந்து தலைதெறிக்க ஓடியுள்ளார். இந்தச் சம்பவம் கொழும்பு மாவட்டத்தில் சில நாள்களுக்கு முன்னர் இடம்பெற்றுள்ளது.

வீட்டில் யாரும் இல்லாத நேரம் பார்த்து அத்துமீறி நுழைந்த குறித்த நபர் அங்கிருந்த மாணவியைத் துஷ்பிரயோகம் செய்ய முயன்றுள்ளார். அந்த நேரம் வாய்க்குள் குறித்த நபரின் நாக்கு அகப்படவே அதனை கடித்து நாக்கின் ஒரு பகுதியை வேறாக்கியுள்ளார் மாணவி.

அதையுடுத்து வலி தாங்காது அங்கிருந்து தலைதெறிக்கத் தப்பியோகம் செய்ய முயன்றவர் நாக்கின் குறித்த மாணவியைத் துஷ்பிரயோகம் செய்ய முயன்றுள்ளார். அதன் நேரம் வாய்க்குள் குறித்த நபரின் நாக்குத் துண்டையும் ஒப்படைத்துள்ளனர்.

அதன் பின்னர் அந்த மாணவி, பெற்றோருக்கு அது பற்றித் தெரிவித்துள்ளார். தொடர்ந்து அந்தச் சம்பவம் தொடர்பில் பொலிஸில் முறையிட்டு நாக்குத் துண்டையும் ஒப்படைத்துள்ளனர்.

நாக்கின் ஒருதுண்டை இழந்த நபரை இன்னும் கண்டறியமுடியுமிடுத்துமான கொள்ளை கொழும்புக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டுள்ளது என்று தெரிவித்துள்ளனர். (ஜ-4)

வடக்கில் சீருடையினர் வசமுள்ள காணிகளின் விவரங்கள் சேகரிப்பு

யாழ்ப்பாணம், மே 4

வடக்கு மாகாணத்தில் முப்படையினர் மற்றும் பொலிஸ் படையினரிடம் உள்ள சகல காணிகளின் விவரங்களும் தொகுக்கப்படவுள்ளன.

வடமாகாண முதலமைச்சர் க.வி.விக்கினேஸ்வரன் இதற்கான நடவடிக்கையை முன்னெடுத்துள்ளார்.

வடமாகாணத்தில் தனியாருக்குச் சொந்தமான காணிகள், அரசு நிறுவனங்களுக்குச் சொந்தமான காணிகள், அரசுக்குச் சொந்தமான காணிகள் என மூன்று வகுக்களின் கீழ் இந்த விவரங்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

வடமாகாணத்தில் உள்ள சகல பிரதேச செயலாளர்கள், உள்ளாட்சி சபை ஆணையாளர், சபைச் செயலாளர்கள் உள்ளாக சகல விவரங்களும் தீர்ட்டப்படவுள்ளன.

ஜனாதீபதி மைத்தீரிபால கிறிசேனிவின் அவசர கவ



ஸ்ரீநிதியா

நகை மாளிகையின்
அட்டைய திருதியை
அழைப்பு

09.05.2016 ஜூன் ஆண்டு

09.05.2016
திங்கட்கிழமை

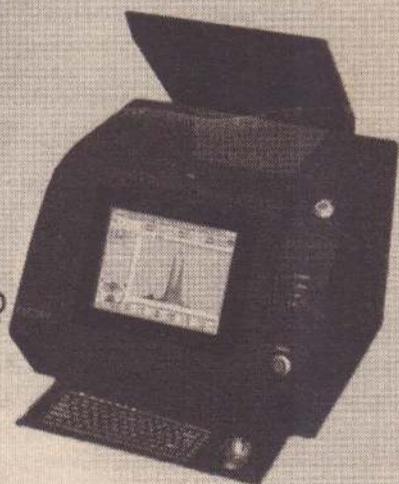


அட்டைய திருதியை
தினத்தன்று தங்கம்
வாங்கும் அனைவருக்கும்
பெறுமதியான
பரிசுப்பொருள்கள்
வழங்கப்படும்.

கண்கவர்
புத்தம் புதிய
ஷுசங்களுக்கு
முந்தூர்கள்

**WE CERTIFY
KARAT OF GOLD**

வாழக்கையாளர் நலன்கருதி
கரட்மெசின் மூலம் தரச்சான்றிதழ்
வழங்கி வருகின்றோம்



35 வருடங்களுக்கு மேல்
நம்பிக்கை மிக்க
கைராசியான நிறுவனம்

சிறிநதியா
நகை மாளிகை

இல.01. கஸ்தாரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 021 222 2709

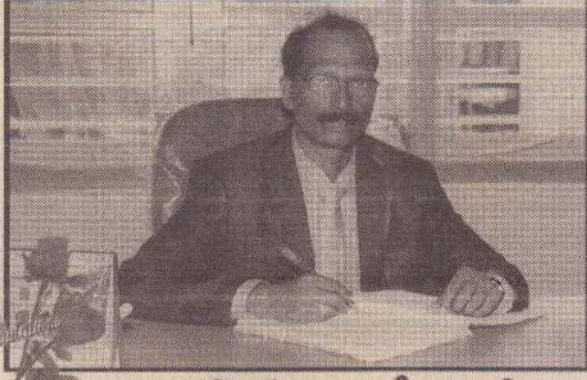
இல.56. கஸ்தாரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 021 222 6744

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



பாராட்டும் வாழ்த்து



திரு. மாரிமுத்து நவநீதமனி

(B.A. P.G.Dip.in.Ed.Med- S.L.P.S- 1)

யா/தேவாராயாளி திறந்துக் கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் புது புது அதிபராகச் சேவையாற்றி பருத்தித்துறை கோட்டைக்கல்லிப் பல்கலைக்கழகப் பதவி உயர்ந்தப்படு நியமனம் பெற்ற
உயர்ந்து மா. நவநீதமனி

அவர்களைப் பாராட்டு வாழ்த்துவதோடு மேஜங்கள் செதிப்புப் படிக்கலைப் பொறுத்து வருகிற வாழ திறந்துவண்ண பிராந்திகளிலோம்.

உதவப்பந்தாட்ட நன்யாக்கள்,

வடமாாசிட் பநுக்கித்துக்கூடும்



CANE HOSPICE

NO.5, Sabapathipillai Road,
Uduvil, Chunnakam

சமையல் உதவியாளர் தேவை

இந் நிறுவனத்திற்கு உடனாடியாக சமையல் உதவியாளர் தேவை. விண்ணப்பங்களை தபால் மூலம் அனுப்பி வைக்கவும்.

கூதாதார பராமரிப்பு உதவியாளர் தேவை

இந் நிறுவனத்திற்கு உடனாடியாக கூதாதார பராமரிப்பு உதவியாளர் தேவை. விண்ணப்பங்களை தபால் மூலம் அனுப்பி வைக்கவும்.

விண்ணப்ப முடிவு திகதி: 12.05.2016

விண்ணப்பங்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

தலைவர், கேள் புற்றுநோயாளர் காப்பகம்.
கோ.05, சபாபதிப்பிள்ளை வீதி,
உ.வீல், சுன்னாகம்.

விருந்துமேல் பயிற்சிகளை விண்ணப்பம் கோரல்
முதலையீர்ஸின் அமைச்சு, வட மாகாண சபை



ஐக்கிய நாடுகள் அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டத்திற்கும் (UNDP) வடமாகாண சபைக்கும் இடையில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள இனக்கப்பட்டு ஒஹுன் நிபுந்தனைகளின் அடிப்படையிலும் மற்றும் மாகாண குறித்தொகைப்பட்ட அபிவிருத்திக் கொடை நிதியிலிருந்தும், வட மாகாண குறியுள்ளத்துறையினை ஊக்குவிப்பிற்கொன, இளைஞர் மற்றும் யுதித் துறையை பயிற்றுப்பதன் மூலம் விருந்துமேல் நிறுவனங்களை விருத்தி செய்யும் நோக்கில் பின்வரும் பயிற்சிகளை வழங்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது:

1. சமையங்கலை (Cookery)
2. உணவு மற்றும் பானங்கள் பரிமாறுதல் (Food and Beverages)
3. உறைவிட பராமரிப்பு (House keeping)

இப்பயிற்சியில் இணையவள்ளு தனிநபர்கள் பின்வரும் அடிப்படைத் தகைமைகளைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்:

- இப்பயிற்சியினைப் பெற்றுக் கொள்ள விண்ணப்பிக்கும் நூர் இலங்கைப் பிரஜையாக இருப்பதுடன் இலங்கையின் வட மாகாணத்தினை நிர்ந்தர வதிவிடமாகக் கொண்டு குறைந்தது ஜூந்து ஆண்டுகளாவது வட மாகாணத்தில் வசீத்திடுத்தல் வேண்டும்.
- விண்ணப்பதாரி 30-04-2016 அன்று 18 வயதுக்கு குறையாதவராகவும் 30 வயதிற்கு மேற்பாத வராகவும் இருத்தல் வேண்டும். இரு பாலாரும் விண்ணப்பிக்கலாம்.
- க.பொ.த (சாதாரண தரம்) வரை கல்வி கற்றிருத்தல் வேண்டும்.
- மேற்குறிப்பிட்டவற்றுடன் குறைந்த வருமானமுடைய குடும்பங்களின் அங்கத்தவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும். (இதனை உறுதிப்படுத்தும் ஆவணங்கள் விண்ணப்பத்துடன் இணைக்கப்படல் வேண்டும்).

சேவை நிபந்தனைகள்:

- பெற்றுக் கொள்ளப்படும் விண்ணப்பங்களின் அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்படுவர்களுக்கு 03 மாதங்களுக்கு முழுநேர பயிற்சி, கொழுப்பு அல்லது அனுராதபுத்தில் அமைந்துள்ள அங்கீகரிக்கப்பட்ட இலங்கை சுற்றுலா மற்றும் விருந்தோம்பல் முகாமைத்துவம் நிறுவனத்தில் (SLITHM), இலவசமாக வழங்கப்படும். தங்குமிடம் மற்றும் உணவுகளும் இலவசமாக வழங்கப்படும். பயிற்சியின் இறுதியில் சான்றிதழ் மழங்கப்படுவதுடன் குற்றுலா தங்குமிடங்களில் வேலைவாய்ப்பினை பெற்றுக் கொள்வதற்கு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும்.
- இப்பயிற்சியினை நிறைவு செய்தவர்கள் தொடர்ந்து வரும் இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு வட மாகாணத்தில் பணியாற்ற வேண்டியது கட்டாயமாகும். பயிற்சிக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டுவிட தனிநபர் பின்ன ஒப்பந்தம் ஒன்றில் கைச்சாத்திவேது அவசியாகும். மேலும், பயிற்சியின் போதோ அல்லது கட்டாயக் கடமைக் காலத்தின் போதோ இடைவிலகும் பட்சத்தில் பயிற்சிக்கான மொத்தச் செலவினையும் அறங்கு செய்ய நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.
- குறியினையும் விருந்து வரும் 17-05-2016 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் அறங்கிய விண்ணப்பங்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: செயலாளர், முதலையீர்ஸின் அமைச்சு, வட மாகாண சபை, கண்டி வீதி, கைதடி, யாழ்ப்பாணம். கடித உறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் “விருந்தோம்பல் பயிற்சிகளுக்கான விண்ணப்பம்” எனத்தெளிவாகக் குறிப்பிடுவதுடன் தெரிவு செய்துள்ள பயிற்சி நெறியினையும் குறிப்பிட்டு எதிர்வரும் 17-05-2016 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் அனுப்பி வைக்கவும். மேலதிக தகவல்களுக்கு 021-2057114 எனும் தொலைபேசி இலக்கத்துள் அலுவலக நோக்கில் தொடர்புகொள்ளவும்.

திருமதி வி.கேதீஸ்வரன்

செயலாளர், முதலையீர்ஸின் அமைச்சு, வட மாகாண சபை.

காணி விற்பனைக்கு

யாழ்ப்பாணம், கோப்பாய்
தெற்கு, கிராச் வீதியில்
5 பரப்புக் காணி
பாற்பண்ணை வீதிக்கு
அருகில் விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்பு: 077 431 9812

விஷேட பல்
வைத்தீய சேவை

- பல் முக சீரக்கல் (Consultant Orthodontist)
- முக உத்திரவிசை (Consultant Facio Maxillary Surgeon)
- மேற்கொள்ளுவதற்கு விசேட வைத்தீய நிபுணர்கள் வந்துகை தாங்குவனர்
- மிதுப்பு பற்களைச் சீரக்குதல் (கிளிம் குலம்)
- ஒழுங்கற்ற பற்களைச் சீரக்குதல்
- நிரந்தரமாக பற்களைப் பயாகுத்துகல் (Crown & Bridges, Implants)
- வேர்முறை சிகிச்சை (Root Canal Filling)
- நவீன முறையில் அவைத்துவிதமான பற்சிக்கைகள்
- பற்களை வெள்ளுமையாக்குதல் (Vital Bleaching)

சுன்றைஸ் மெட் கீவிரிக்

388, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொடர்பு: 077 559 8006 (தொ)

நோயல் மெட்க்கல் செஸ்ரர்

454, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொடர்பு: 077 654 4731 (தூரிசி)

காணி விற்பனைக்கு

மாணிப்பாய் உச்சியோடையில் 2 ½ பரப்புக் காணி உடன் விற்பனைக்கு உண்டு. விலை பேசித் தீர்மானிக்கப்படும்.

077 630 5944

காசாளர் தேவை (பெண்)

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள பிரபல வைதுமைகம் ஒன்றுக்கு காசாளர் தேவை.

தகைமைகள்-

- A/L சித்தியடைந்துள்ளமை
- கண்ணி பற்றிய அறிவு
- அழப்படை ஆண்மீலை தெரிந்திருந்தல் வேண்டும் (நிருமணம் ஆகாத 25 வயதுக்குட் பட்டவர்கள்)

077 713 1594, 077 314 7580

துங்க ஆபரஹாங்கள்
ஏல் விற்பனை

இலங்கை மத்திய வங்கியில் பதிவு செய்யப்பட்ட சீரியா எசெட் பிளான்ஸ் பி.எல்.சி கடன் ஒழுங்கையெப்பின் கீழ் யாழ்ப்பாணம், சாவக்சீரி, பருத்தித்துறை மற்றும் கிளிநூச்சியிலிருந்துள்ள கிளாக்கில் 29.02.2016 கு முன் தங்க கடனுக்காக வைக்கப்பட்ட நைக்கான 07.05.2016 திங்கிக்காலை 10.00 மணி முதல் இல.56/22/B, எடென்னி வீதி, யாழ்ப்பாணத்திலிருந்துள்ள சீரியா எசெட் பிளான்ஸ் பி.எல்.சி அறுவைக்கத்தில் 85வது சட்டத்தின் நிபுணத்துக்கள் பிரகாரம் பொது வெள்தின் மூலம் விற்பனை செய்யப்படும்.



உதவி பொது முகாமையாளர் (கடன்மிடு)

இல. 76/1, தூர்பால மாவட்டத், கொழும்பு 03.

Hotline: 071-6531349

Tel: 0115-899300 / 0115-669922

Fax: 0112577477 Reg No: PB139

செயற்பட்டு

மகிழ்வோம்



முதலாம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

அமர்

அன்னக்கொழுதேவர் யார்த்தீஸன்

(வேல் மிக்ஸ் உரிமையாள் - கொக்குவில்
தீதி: துவாதசி (04.05.2016)

பாசும் ஸ்கீட் மக்கள் அப்பு

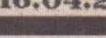
நிறைந்த கணவனாக
வழிநாட்டிய நீந்தையாக வாழ
கூத்து கல்லோற்றானால்
நிற்பு ஸ்கீட் உறவினாக
ஸரியாதைக்குரிய நன்பாக
எல்லோருக்கும் எல்லாருயாப்
வாழ்ந்த எங்கள் குத விளக்கிட!புதுமைக்கும் உம் வநன முதல்
காணாமல் கணக்குகிறாம்.என்றும் உப்புக்கீட்டு விழைவு
அமர்த் தூரைப் பாட்டு

கும்பத்தினர்.

57. கே. கே. எஸ். ரௌபா.
கொக்குவில் செறிகு.
கொக்குவில்

மண்ணில்

30.10.1960

விளம்பரில்
16.04.2015

5 ஆம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

அமர் கத்ரேசு
கந்தையா

(ஸ்வபந்த அதிபர்)

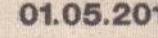
தீ: அருபக்க தூயாதசி (04.05.2016)

பிறப்பு

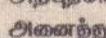
19.12.1929



இறப்பு



01.05.2011

அற்புநாள் சொல் எங்கள் அப்பா
அனைந்தும்கும் ஆதாரம் எங்கள் அப்பா
உங்கள் வழிகாட்டுகள்
நாவற்றால் அழியாத நல்லெடுக்கள்
ஆண்டுகள் ஆந்து வட்டநாலும்
என்றும் உங்கள் நினைவுஞ்சன்

“கமலவாசா”

கந்தரோடை, கன்னகம்.

கும்பத்தினர்.

நான்காம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி



தோற்றம்

05.02.1931



மறைவு

19.04.2012

ஸஹர் சேதுகாவலர் சுவ்கரப்பிள்ளை
(முன்னாள் சிறிகாந்தா ஸ்ரோரஸ் உரிமையாளர் -
கைதாழச் சந்தி)

எங்கள் நெய்வெலை அப்பா

நான்கு ஆண்டுகள் பறந்து சென்றாலும்

உங்கள் நிறுங்கதை மறக்க முடியவில்லை அப்பா !

உங்களை நினைந்து மன்னாள் புளிக்கிள்ளோம் அப்பா !

வேறு வழி நெரியாமல் நவிக்கிள்ளோம்

நீங்கள் சென்ற பாதையைக் கொடுக்கவேண்டும்

நீங்கள் நினைவுஞ்சன் நெர்த்துறையை

நீங்கள் மாற்றால் ஆனாலும்

உங்கள் நினைவுஞ்சன் ஒருப்பாறும்

எங்கை விடப்படும்

கைதாழச் சிழக்கும்



மன்னார் சாலைப் பணியாளர்கள் வியாழன்று பணிப் புறக்கணிப்பு

மன்னார், மே. 4

மன்னார் சாலைக்குத் தனியான கணக்காளர் காரியாலயத்தை இயங்க வைக்கு மாறும், தகுதியான கணக்காளர் ஒருவரை நியமிக்குமாறும் கோரி இலங்கை அரசு போக்குவரத் துச் சேவையின் மன்னார் சாலைப் பணியாளர்கள் நாளை வியாழக் கிழமை பணிப் புறக்கணிப்பில் ஈடுபடுத் தீர்மானித்துள்ளனர்.

இது தொடர்பாக வடமாகாண முதலமைச்சர் க.வி.விக்கிணேஸ்வர ஞாக்கு மனு ஒன்று அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது என்று அவர்கள் தெரிவித்தனர்.

இது குறித்து அவர்கள் தெரிவித்துள்ளதாவது-

இலங்கை அரசு போக்குவரத்துச் சபையின் மன்னார் சாலையில் 300க்கும் அதிகமானவர்கள் கடமையாற்றுகின்றனர். மன்னார் சாலையில் 40 பஸ்கள் சேவையில் ஈடுபட்டு வருகின்றன.

எமது சாலையில் கடமையாற்றுகின்ற தொழிலாளர்கள் பலர் வளி மாவட்டங்களில் இருந்து மன்னாருக்கு வந்து தங்கி நின்று கடமையாற்றுகின்றனர். எமது சாலைக்கு உரிய காணக்காளர் காரியாலயம் நீண்ட காலமாக வவுனியாவில் இயங்கி வருகின்றது. இதன் காரணமாக தொழிலாளர்கள் கடமையை விட இயங்கி வருவதால், முன்று மாதங்கள் தாமத மாகவே செய்து சாலைக்கு வருமானத்தை அதிக அளவில் ஈடுபட்டு தருவதற்கு கணக்காளர் காரியாலயம் மன்னார் சாலையினுள் இருக்க வேண்டியது அவர்கள் மனப்பாதிப்புக்கும் வருகின்றனர்.

கணக்காளர் காரியாலயம் வவுனியாவில் இயங்கி வருவதால் நாளாந்தம் மன்னார் சாலையில் இருந்து 4 அல்லது 5 தொழிலாளர்கள் தங்களது சொந்த விடுமுறையில் - தங்களது சம்பள விவரங்கள், கடன் விவரங்கள், விடுமுறை தொடர்பான பிரச்சினைகள், மேலதீக நேரக்கொடுப்பனவு

“ எமது காப்யாளர் களின் வழிபாடு யல்கள் மற்றும் அதனோடு சம்பந்தப்பட விடயங்கள் அனைத்துக்குமான குமான கணக்காளர் காரியாலயம் வவுனியாவில் இயங்கி வருவதால், முன்று மாதங்கள் தாமத மாகவே செய்யப்பட்டு எமது காப்பாளர்களுக்கு தெரியப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இதன் காரணமாக காப்பாளர்களால் விடப்படும் தவறுகள் தீருத்திக் கொள்ள வாய்ப்பு கில்லாமல் போவதோடு, பல காப்பாளர்கள் வேலை இழக்கவும் நேரிடுகின்றன.

சாரதி, காப்பாளர் உட்பட அனைத்துக்கும் தொழிலாளர்களினதும் தேவைகள்,

பிரச்சினைகள் உடனுக்குடன் சீர்செய்யப்பட்டு, தொழிலாளர்கள் தங்களது கடமையை தீற்றுமொகை செய்து சாலைக்கு வருமானத்தை அதிக அளவில் ஈடுபட்டு தருவதற்கு கணக்காளர் காரியாலயம் மன்னார் சாலையினுள் இருக்க வேண்டியது அவசியமானது.

மன்னார் சாலைக்குத் தனியானதாருகணக்காளர் காரியாலயம் இயங்க வைக்கக் கோரியும், தகுதியான கணக்காளர் ஒருவரை நியமிக்கக் கோரியுமே நாளை வியாழக்கிழமை முதல் மன்னார் சாலைப் பணியாளர்கள் பணிப் புறக்கணிப்பில் ஈடுபடத் தீர்மானித்துள்ளோம்.- அவர்கள் மனப்பாதிப்புக்கும் வருகின்றனர்.

மு-ஜ-21,56

உள்ளாகி வருகின்றனர்.

எமது காப்பாளர்களின் வழிபாடு யல்கள் மற்றும் அதனோடு சம்பந்தப்பட விடயங்கள் அனைத்துக்குமான கணக்காளர் காப்பாளர்களால் விடப்படும் தவறுகள் தீருத்திக் கொள்ள வாய்ப்பு கில்லாமல் போவதோடு, பல காப்பாளர்கள் வேலை இழக்கவும் நேரிடுகின்றன.

இந்தச் சம்பவம் மல்லாகத் தீல் நேற்று முன்தீனம் முற்பகல் 11.30 அளவில் இடம்பெற்றுள்ளது.

வீட்டுவூள்வாய்கள் வேலை நிமித்தம் வெளி யே சென்றுவிட்டனர். இந்த நிலையில் வீட்டில் தீபற்றிக்கொண்டுள்ளது தீர்த்த மின் ஒழுக்கே காரணம் என்று கூறப்படுகின்றது என்று பொலிஸார் கூறுகின்றனர்.

தீபற்றிக் கொண்ட நேரம் வீட்டில் இருந்த 2 மோட்டார் கைக்கிள்கள், 3 சைக்கிள்கள், உடைகள், வீட்டு உறுதீங்களிட்டுவணங்கள், மேசை, கதிரை என்ப பல பொருள்கள் எரிந்து நாசமாகியுள்ளன. வீட்டுக்குள் பற்றிக் கொண்ட தீவீட்டுக்கு மேலாக கவுாலையாக எரிந்து போதே அயல் வீட்டுக்காரர்கள் அதனைக் கண்டுள்ளன.

இதன் தீயணைப்புப் பிரிவின் ரூம் அங்கு அமைக்கப்பட்டு தீயணைக்கப்பட்டு ஆழால் அவ்வாறு தீ அணைக் கப்பட முன்னரே குறித்த பொருள்களும், வீட்டுமரங்களும் எரிந்தனர்.

அதனால் அவர்கள் வேலை இழக்கவும் நேரிடுகின்றன. இந்தச் சம்பவம் மல்லாகத் தீல் நேற்று முன்தீனம் முற்பகல் 11.30 அளவில் இடம்பெற்றுள்ளது.

வீட்டுவூள்வாய்கள் வேலை நிமித்தம் வெளி யே சென்றுவிட்டனர். இந்த நிலையில் வீட்டில் தீபற்றி நிக்கொண்டுள்ளது தீர்த்த மின் ஒழுக்கே காரணம் என்று கூறுகின்றனர்.

தீபற்றிக் கொண்ட நேரம் வீட்டில் இருந்த 2 மோட்டார் கைக்கிள்கள், 3 சைக்கிள்கள், உடைகள், வீட்டு உறுதீங்களிட்டுவணங்கள், மேசை, கதிரை என்ப பல பொருள்கள் எரிந்து நாசமாகியுள்ளன. வீட்டுக்குள் பற்றிக் கொண்ட தீவீட்டுக்கு மேலாக கவுாலையாக எரிந்து போதே அயல் வீட்டுக்காரர்கள் அதனைக் கண்டுள்ளன.

இதன் தீயணைப்புப் பிரிவின் ரூம் அங்கு அமைக்கப்பட்டு தீயணைக்கப்பட்டு ஆழால் அவ்வாறு தீ அணைக் கப்பட முன்னரே குறித்த பொருள்களும், வீட்டுமரங்களும் எரிந்தனர்.

அதனால் அவர்கள் வேலை இழக்கவும் நேரிடுகின்றன. இந்தச் சம்பவம் மல்லாகத் தீல் நேற்று முன்தீனம் முற்பகல் 11.30 அளவில் இடம்பெற்றுள்ளது.

வீட்டுவூள்வாய்கள் வேலை நிமித்தம் வெளி யே சென்றுவிட்டனர். இந்த நிலையில் வீட்டில் தீபற்றி நிக்கொண்டுள்ளது தீர்த்த மின் ஒழுக்கே காரணம் என்று கூறுகின்றனர்.

தீபற்றிக் கொண்ட நேரம் வீட்டில் இருந்த 2 மோட்டார் கைக்கிள்கள், 3 சைக்கிள்கள், உடைகள், வீட்டு உறுதீங்களிட்டுவணங்கள், மேசை, கதிரை என்ப பல பொருள்கள் எரிந்து நாசமாகியுள்ளன. வீட்டுக்குள் பற்றிக் கொண்ட தீவீட்டுக்கு மேலாக கவுாலையாக எரிந்து போதே அயல் வீட்டுக்காரர்கள் அதனைக் கண்டுள்ளன.

இதன் தீயணைப்புப் பிரிவின் ரூம் அங்கு அமைக்கப்பட்டு தீயணைக்கப்பட்டு ஆழால் அவ்வாறு தீ அணைக் கப்பட முன்னரே குறித்த பொருள்களும், வீட்டுமரங்களும் எரிந்தனர்.

அதனால் அவர்கள் வேலை இழக்கவும் நேரிடுகின்றன. இந்தச் சம்பவம் மல்லாகத் தீல் நேற்று முன்தீனம் முற்பகல் 11.30 அளவில் இடம்பெற்றுள்ளது.

வீட்டுவூள்வாய்கள் வேலை நிமித்தம் வெளி யே சென்றுவிட்டனர். இந்த நிலையில் வீட்டில் தீபற்றி நிக்கொண்டுள்ளது தீர்த்த மின் ஒழுக்கே காரணம் என்று கூறுகின்றனர்.

தீபற்றிக் கொண்ட நேரம் வீட்டில் இருந்த 2 மோட்டார் கைக்கிள்கள், 3 சைக்கிள்கள், உடைகள், வீட்டு உறுதீங்களிட்டுவணங்கள், மேசை, கதிரை என்ப பல பொருள்கள் எரிந்து நாசமாகியுள்ளன. வீட்டுக்குள் பற்றிக் கொண்ட தீவீட்டுக்கு மேலாக கவுாலையாக எரிந்து போதே அயல் வீட்டுக்காரர்கள் அதனைக் கண்டுள்ளன.

இதன் தீயணைப்புப் பிரிவின் ரூம் அங்கு அமைக்கப்பட்டு தீயணைக்கப்பட்டு ஆழால் அவ்வாறு தீ அணைக் கப்பட முன்னரே குறித்த பொருள்களும், வீட்டுமரங்களும் எரிந்தனர்.

அதனால் அவர்கள் வேலை இழக்கவும் நேரிடுகின்றன. இந்தச் சம்பவம் மல்லாகத் தீல் நேற்று முன்தீனம் முற்பகல் 11.30 அளவில் இடம்பெற்றுள்ளது.

வீட்டுவூள்வாய்கள் வேலை நிமித்தம் வெளி யே சென்றுவிட்டனர். இந்த நிலையில் வீட்டில் தீபற்றி நிக்கொண்டுள்ளது தீர்த்த மின் ஒழுக்கே காரணம் என்று கூறுகின்றனர்.

தீபற்றிக் கொண்ட நேரம் வீட்டில் இருந்த 2 மோட்டார் கைக்கிள்கள், 3 சைக்கிள்கள், உடைகள், வீட்டு உறுதீங்களிட்டுவணங்கள், மேசை, கதிரை என்ப பல பொருள்கள் எரிந்து நாசமாகியுள்ளன. வீட்டுக்குள் பற்றிக் கொண்ட தீவீட்டுக்கு மேலாக கவுாலையாக எரிந்து போதே அயல் வீட்டுக்காரர்கள் அதனைக் கண்டுள்ளன.

</div



ஆட்சி மாற்றத்துக்கு ஆதரவு வழங்கிய தமிழர்களுக்கு கிண்ணமும் தீர்வில்லை

வன்னி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிவசக்தி ஆண்தன் தெரிவிப்பு

கீளிநொச்சி, மே 4
ஆட்சி மாற்றத்துக்கு ஆதரவு வழங்கிய தமிழர்களுக்கு, 15 மாதங்கள் கடந்த நிலையிலும் தீர்வில்லை. தமிழர்களுடைய அடிப்படைப்பிரச்சினைகளுக்கே இன்னமும் தீர்வுப்பற்றுக்கொடுக்காமல் இருப்பது - இவ்வாறு வன்னி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிவ

சக்தி ஆண்தன் தெரிவித்துள்ளார். கீளிநொச்சியில் இடம்பெற்ற வடக்கு மாகாண சபையின் மேதினக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது - நாட்டை ஆட்சி செய்த இருப்பேரி

னவாதக் கட்சிகளும் எங்களைப் போரால் மட்டும் அழிக்காமல், பொருளாதார ரீதியாகவும் நசிக்கியுள்ளன. குறிப்பாக ஆயிரக்கணக்கான விவசாயக் காணி கள் இன்னும் இராணு வத்தீனர் வசம் உள்ளன. அத்தோடு திட்டமிட்ட விதத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் தென்பகுதி மற்றும் இந்திய

மீனவர்களின் கடல் வளச் சுறண்டல் போன்றவை முக்கிய மானவை. தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படும் எனத் தெரிவிக்கும் இந்த அரசு, ஒரு சில காணிகளை மாத்திரம் இதுவரை விடுவித துன்ஸது. சிறைக் கைத்திகளை விடுவிக்காமல், காணாமல் போனோர் தொடர்பாக சரியான

தீர்வு பெற்றுக்கொடுக்காமை, போன்ற வற்றை வைத்து நோக்கும் போது இந்த அரசு எதனை நோக்கிச் செல்கின் றது எனத் தெளிவாகப் புரிகின்றது. நாங்கள் அனைவரும் ஒன்றி வைனந்து ஒரு நிரந்தரத் தீர்வைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் - என்றார்.

(ர-ஜ-ரி3)

பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனை முல்லைத்தீவு பறுகைக்கான அழைப்பு மருத்துவ உபகரணப் பொருள்கள் வழங்கல் - 2016/17

வடமாகாண சுகாதார சேவைகள் தினைக்களத்தின் பிராந்திய பறுகைகள் குழு தலைவர் தகுதியான், தகைமை வாய்ந்த மருத்துவ உபகரண பொருள்கள் விநியோகஸ்தர்களிடமிருந்து கீழ்வரும் பொருட்களிற்கான முத்திரையிடப்பட்ட பறுகைகளினை கோருகின்றார்.

Reference No	Description	Qty	Bid Security	Reference No	Description	Qty	Bid Security
HSDP II & PSDG/2016/01	Dressing Trolley	03	10,000.00	HSDP II & PSDG/2016/06	Suction apparatus	06	10,000.00
	Drug Trolley	05			Ultrasonic Nebulizer	01	
	Emergency Trolley	01			Baby warmer	01	
	Instrument Trolley	01			X-ray illuminator	02	
	Over bed Trolley	01			Infant weighing scale	01	
	Ward Round Trolley	01			Wighing scale bath room type	11	
	Patient Trolley	03			Mobile OT Lamp	01	
	Wheel Chair	03			Examination bed	04	
HSDP II & PSDG/2016/02	Injection Trolley	17	10,000.00	HSDP II & PSDG/2016/08	Preparation bed	02	10,000.00
	Folding screen	03			Labour bed	01	
	IV Stand	11			Stainless steel baby cots	04	
	Oxygen cylinder stand	02			Macintosh	20	
HSDP II & PSDG/2016/03	BP Apparatus LCD	14	10,000.00	HSDP II & PSDG/2016/09	Infusion pump	06	10,000.00
	BP Apparatus Digital	10			Pulse oxymeter	01	
	Digital Thermometer	15			Syringe pump	08	
	Neonatal Stethoscope	02			Spirit Lamp	65	
	Peak flow meter	21			Spot light	09	
	Laryngoscope (adult & Pae)	01			ECG Machine	05	
	Neonatal laryngoscope	01			Fluid Warmer	03	
HSDP II & PSDG/2016/04	Dental hand piece	01	2,000.00	HSDP II & PSDG/2016/15	Haematology Analyser	01	10,000.00
	Light curing machine	01			Lithotomy bed	05	
	Scaler set	01			Multipara monitor (Basic)	04	
HSDP II & PSDG/2016/05	Electric Steriliser	02	10,000.00	HSDP II & PSDG/2016/18	Low beds (Postnatal)	05	10,000.00
	Hand hold Doppler	03			ETU Bed	03	
	Ophthalmoscope	02			High dependency bed adjustable	02	
	Silver Drum	20			Photo therapy Unit double	01	
					Photo therapy Unit single	02	

- விலைக்கேள்விதார் மருத்துவ உபகரண பொருள்கள் விநியோகம் தொடர்பில் வியாபார பெயர் பதிவினையுடைய ஒருநபராக அல்லது நிறுவனமாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ஒவ்வொரு பெறுகைக்கும் மேலே சொல்லப்பட்ட பொருத்தமான உத்தரவாத முறி (Bid Security) இணைக்கப்படுதல் வேண்டும்.
- நாட்டமுள்ள விலைக்கேள்விதாரர்கள் இப் பணிமனையில் கிடைக்கும் “Application for Bid documents” என்ற படிவத்தினை பூர்த்திசெய்து மேற்காட்டிய ஒவ்வொரு பெறுகைக்கும் மீளிளைக்கப்படாத பெறுகைக் கட்டணமாக ரூபா 200/- காசாக செலுத்தி ஆங்கில மொழியிலான பெறுகைப்பத்திரங்களை அலுவலக நாட்களில் 04.05.2016 தொடக்கம் 24.05.2016 வரையான காலப்பகுதியில் 09.00 மணி தொடக்கம் 15.00 மணிவரை (12.30 தொடக்கம் 13.30 மணி தவிர்ந்த) நேரங்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
- விலைக்கேள்விகள் 25.05.2016 துவக்கி தீர்த்தி 10.00 மணிக்கு முன்பதாக பதிவுத்தபாலிலோ அல்லது நேரடியாகவோ பிராந்தியசுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனை, மூல்லைத்தீவு நிதிக்கிளை அறையில் பேணப்படும் பெறுகைகள் பெட்டியில் சேர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும். இவ்விலைக்கேள்விகள் கேள்வி நேர முடிவில் எழுத்து மூலம் அதிகாரமளிக்கப்பட்ட விலைமலுதாரர்கள் அல்லது அவர்களின் பிரதிநிதிகள் முன்னிலையில் திறக்கப்படும்.
- தகுதி வாய்ந்த மற்றும் இதில் நாட்டமுள்ள விலைக்கேள்விதாரர்கள் மேலதிக் காலவைகளை அலுவலக நேரங்களில் (021 229 0111) பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் தினைக்களம் மூல்லைத்தீவிலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.
- கிடைக்கப்பெற்ற விலைக்கேள்விகளை நிராகரிப்பதற்கு அல்லது விலைக்கேள்வியில் ஒரு பகுதியினை மட்டும் ஏற்றுக்கொள்ளவதற்கு இப் பெறுகையை எந்தவொரு நிலையிலும் விலைக் கேள்வியாளர்களுக்கான பொறுப்புகள் எதிலுமிருந்து விடுபட்டு முழுமையாக இரத்து செய்வதற்கு பெறுகைகள் குழுவின் தலைவருக்கு அதிகாரமுள்ளது.

வைத்திய கலாநிதி. த. புங்கோதை

தலைவர்,

பிராந்திய பெறுகைகள் குழு,

பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனை, மூல்லைத்தீவு

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org



எது. இந்தப்பட்டியல் நீண்டு வென்றால்கூட தமிழ்உடையில் வாளர்கள் பலர் கொல்லப்பட்டுள்ளார்கள். உண்மைத் தகவல்களை வெளிக் கொண்டு வந்தார்கள் என்பதற்காக இவர்கள் கொலை செய்யப்பட்டார்கள். திருகோணமலை மாணவர்களின் கொலையை வெளிப்படுத்தினார் என்ற சந்தேகத்தில் உதயன்-சட்டரூளிசெய்தியாளர் சுப்பிரஸ்ஸியம் சுகிரதாஜன் கொல்லப்பட்டார். 2006ஆம் ஆண்டு ஆழத்தின் மிகப்பெரும் ஊடகப்படு கொலையை வர்ணிக்கப்படு கின்ற உதயன் பத்திரிகை அலுவலகத்துக்குள் புகுந்த ஆயுத தாக்கின் அங்கு பணியில் இருந்த இருவரைச்சுட்டுக்கொண்றார்கள். இது ஊடக நிறுவனத்துக்குள் புகுந்து நடத்தப்பட்ட மிகப்பெரியதும் முக்கியமானதுமான தாக்குதலாகும். இதில் தாக்குதலை நடத்தியவர்கள் இலகுவாக கைது செய்யப்படுவதற்கு வாய்ப்புகள் இருந்தபோதிலும், அதுதாப்பாக எவரும் கைது செய்யப்படவில்லை. விசாரிக்கப்படுவதில்லை. இந்தக் காலகட்டத்தில் ஊடகவியலாளர்கள் தாக்கப்பட்டஸஸ்பவர்கள் நாட்டுப்பெற்றுள்ளன. அவர்களை இங்கு விரிவாகத் தரமுடியவில்லை. இலங்கையில் உள்நாட்டுபோர் நிறைவெட்டந்த பின்னர் இத்தகைய சம்பவங்கள் குறைவைப்பட்டிருந்தாலும், கார்ட்டுன் கலைஞர் மற்றும் ஊடகவியலாளன் பிரகீத் எக்னெவி கொட்டாக காணாமற் போன சம்பவம் முக்கியமான சம்பவமாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. இது விடயமாக அப்போதைய பாதுகாப்பு செயலாளரின் அறிக்கையும். பிரதம நீதியரசர் மொகான் பீரிஸ் தெரிவித்த கருத்துக்களும் ஊடகசுதந்திரம் ஆபத்தானாலையிலுள்ளது என்பதை வெளிப்படுத்தியது. எக்னெவிகொட்டாக தானாகவே தலைமுறை வாகீவிட்டார் என்று பாதுகாப்பு செயலரும், அவர் உயிரோடு உள்ளார், வெளி நாஸான்றில் வசீக்கிறார் என்று



திடுகை மூடிக விழுதுரை சுதந்திர ஊடக அமைப்பு FREE MEDIA MOVEMENT

அப்போதைய பிரதம நீதியரசும் குறிப்பிட்டிருந்தனர். இதன் பின்னர் 2012 ஆம் ஆண்டு கொழும்பு நீதிமன்ற விசாரணையின்போது பிரதம நீதியரசர் தனக்கு அது பற்றி எதுவும் தெரியாது என்று குறிப்பிட்டமை, இலங்கையில் சட்ட ஒழுங்கு நீதி தொடர்பான பலத்து சந்தேகங்களை உருவாக்கியிருந்தன. இந்தநிலைமை இலங்கையில் ஊடக சுதந்திரம் அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகியுள்ளது என்பதை தெளிவாக்கியிருந்தது.

இதுவைத் தொடர்ந்து தீண்மின் பத்திரிகையின் மூத்த பத்திரிகையாளர் பொட்டலை ஜெயந்தாகத்துப்பட்டு, தாக்கப்பட்டு, தொடர்க்கு அந்த மாணவர்களை கொண்டு வருகிறார்கள். தவறான அறிக்கையிடல்கள் நடவடிக்கைப்பட்டது. அதன் காரணமாக நடமாடுவதற்கு அனுமதிக்கப்படவில்லை. பயம் நிறைந்த குழல் சிறஞ்சிக்கப்பட்டது. ஊடகவியலாளர்கள் தமக்குத்தாமே சுயகட்டுப்பாகுகளை விதித்து அறிக்கையிட நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டார்கள். இனம்தெரியாதோரின் அச்சுறுத்தல்கள், பின்தொடர்கள், தொலைபேசி ஒட்டுக் கேட்கப்படுதல் போன்ற நிலைமை களால் ஊடகவியலாளர்கள் சுயகட்டுப்பாகுகளை தமக்குத்தாமே சுயகட்டுப்பாகுகளை விதித்து அறிக்கையிட நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டார்கள்.

இலங்கையில் வெளிப்பாட்டு சுதந்திரத்துக்கான கட்டுப்பாகும் அச்சுறுத்தல்களால் நிலைநாட்டு முயற்சித்திருந்த அதேவேளை, இலங்கை மக்கள் அரசுக்கு எதிரான தகவல்களை அறியாதபடியும் தடுக்கப்பட்டார்கள். பி.பி.சி. தனது உலக சேவையை இலங்கை வாணாலி ஊடாக மீன் ஒலி பரப்புவதற்கு ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டது. 2008 ஆம்

தடு. நவம்பர் 2011 அதே இணையத்தளம் அரசினால் தடை செய்யப்பட்டது.

போர்நடைபெற்ற போது ஊடகவியலாளர்கள் போர்ப்பகுதி கஞக்குள் செல்ல அனுமதிக்கப்படவில்லை. இதே போன்று போர் முடிவடைந்த பின்னரும் வடக்கு கிழக்குத்துக்கப்படவில்லை. பலத்து சந்தேகங்களை உருவாக்கியிருந்தது. இந்தநிலைமை இலங்கையில் ஊடக சுதந்திரம் அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகியுள்ளது என்பதை தெளிவாக்கி யிருந்தது.

போர்நிறைவெட்டந்து 14 மாதங்கள் முடிவடைந்த நிலையில் சிங்கள தொலைக்காட்சி மற்றும் வாணாலி நிலைமையான சியந்தாகுண்டுத்தாக்குதலுக்கு உள்ளானது. இதன் தொடர்ச்சியாக ஜனவரி 2011ல் வாணாலி நியூஸ் அலுவலகம் தொடர்க்கு அந்த மேடையேறிய இளைஞர்கள் எமக்கு அறியத்தாக்கள். அவர்களுக்கு எனது வாழ்த்துக்கள். மன்னடத்தையே அதிரவைத் து அந்தப் பற்றால் இசையுடன் கூடிய நடனம் இதுவரை என்கு ஒளிந்திருந்தது என்பதுதான் வேதனை. எல்லாத் தோல் வாத்தியங்களிலும் வாசிக்கும் தாள்களைப் பறை மேலத்திலும் இசைக்க முடியும் என்பது பலருக்குத் தெரியாத விடயம். தமிழ்ச்சினிமாவில் பார்த்து சித்த எமக்கு, எம்மவர்களைவும் முடியும் என்பதை இந்த முயற்சி மூலம் வெளிக் கொண்டார்கள். பழமையில் புதுமையைக் கண்ட இளையவர்கள் மேலும் வளம்பெற வாழ்த்துக்கள்.

- உதயன் வாசகி - கல்வைய்

ஆண்டுநேவம்பர் 27ஆம் தீக்தி தொடக்கம் 2009 ஜனவரி வரையான காலப்பகுதியில் இந்த ஓலிபரப்பு 17 தடைவைகள் தடைப்பட்டுத் தப்பட்டது. குறிப்பாக தமிழ்ச்சேலையில் இலங்கை அரசை விமர்சிப்பதான செய்தீகள் வருகின்ற போது அது நிறுத்தப்பட்டு அதற்குப் பதிலாக இசை ஒலி பரப்பப்பட்டது. அதே நேரம் பி.பி.சி. சிங்கள சேவை எடுத்துவைகள் தடைப்படுத்தப்பட்டு, இதனால் இந்த ஒப்பந்தம் பின்னர் ரத்துச் செய்யப்பட்டது. இலங்கையின் ஊடக சுதந்திரத்துக்கு தலையாக காணப்படும் முக்கிய விடயமாக இருதலாவு அறிக்கையிடல் காணப்படுகிறது. சிங்கள ஊடகவியலாளர்கள் அரசுக்கு கூட்டுரை மூலமாக நிலைமை எடுக்க நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டார்கள். தவறான அறிக்கையிடல்கள் நடவடிக்கை நாட்ட உதவியாக அமையும். ஊடகவியலாளர்கள் ஊடக சுதந்திரத்தை நிலைநாட்ட உதவியாக இருக்கும். வெளிப்பாட்டு சுதந்திரத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல், அதற்காகக் குரல் கொடுத்தல், உரிமை கணப்போராட்பெற்றுக்கொள்ளுதல், அந்த மாணவர்களை புலி ஆதரவாளர்கள் என்று அறியும் அறிக்கையிடன. இரு அந்தலைகளிலிருந்து அறிக்கையிடும் போக்குவரை இரண்டு இனக்கும் ஊடகங்களுக்குள்ளும் காணப்படுகிறது. சிங்கள ஊடகங்கள் சில அரசின் நிலைப்பாட்டைத்தை நிலைநாட்ட உதவியாக இருக்கும். அதனைப் பேற்ற அறிக்கையிடும் கொள்ளுதல், அதன்படி தொடர்க்கால நிலைநாட்டுப் போக்குவரை இரண்டு இனக்கும் அதனைப் பேற்றுதல் என்பதை கடினமான பள்ளிகள். அதற்காக ஊடகவியலாளர்கள் கூடும் சிலில் அமைப்பினர் மற்றும் அரசியல்வாதிகள் தமிழ்மையிடனர் மற்றும் அரசியல்வாதிகள் தமிழ்மையிடனர் அதைப் பேற்றுகிறது. கொள்ளுதல் வேண்டும்.

ஊடகவியலாளர்கள் தமக்குத் தாமே சுயகட்டுப்பாகுவதை விதித்து அறிக்கையிட நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டார்கள்.

மையும் காணப்படுகின்றது. தேச ஊடகங்களின் ஊடாட்டம் மற்றும் மக்கள் இதழியலை வளர்த்துதல் என்பவை ஊடக சுதந்திரத்தை நிலைநாட்ட உதவியாக அமையும். ஊடகவியலாளர்கள் ஊடக சுதந்திரத்தை நிலைநாட்ட உதவியாக இருக்கும். வெளிப்பாட்டு சுதந்திரத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல், அதற்காகக் குரல் கொடுத்தல், உரிமை கணப்போராட்பெற்றுக்கொள்ளுதல், அந்த மாணவர்களை புலி ஆதரவாளர்கள் என்று அறியும் அறிக்கையிடும். இரு அந்தலைகளிலிருந்து அறிக்கையிடும் போக்குவரை இரண்டு இனக்கும் ஊடகங்களுக்குள்ளும் காணப்படுகிறது. சிங்கள ஊடகங்கள் சில அரசின் நிலைப்பாட்டைத்தை நிலைநாட்ட உணர்தல், அதன்படி நடவடிக்கை நிலைநாட்ட மற்றும் அதனைப் பேற்றுதல் என்பதை கடினமான பள்ளிகள். அதற்காக ஊடகவியலாளர்கள் கூடும் சிலில் அமைப்பினர் மற்றும் அரசியல்வாதிகள் தமிழ்மையிடனர் மற்றும் அரசியல்வாதிகள் தமிழ்மையிடனர் அதைப் பேற்றுகிறது. கொள்ளுதல் வேண்டும்.



முத்தோரிடம் கேட்டு அதன்வழி நடப்போம்

தற்போது அனல் பறக்கும் வெயில் எங்கும் ஏறிக்கிறது. இரவும் பகலும் ஒரே வெப்பமும் புழக்கமும் தான். இயற்கை எம்மை இவ்வாறு தொந்தரவு செய்கின்றபோது மனிதர்களாகப் பிறந்தோரும் ஒழுங்கீணமான நடவடிக்கைகளில் இறங்கி எம்மைப் பிரச்சினைகளுக்கு உள்ளாக்குகிறார்கள். இந்த இரண்டையும் தாங்கி வாழ நாம் தான் எங்களைப் பழக்கிக்கொள்ள வேண்டும். அச்சும் தலீரி, ஆண்மை தவறேல் என்று பாரதி எமக்குப் புதிய பாதையைன்றைக் காட்டியுள்ளான். முத்தோர் சொல் அழுதம். முன்பு இவ்வாறான கூழ்நிலைகளை எதிர்கொண்ட வழி வகைகளை அவர்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும



புதுவருடமும்



(புதுவருடமும் ராசி பலனும் என்ற தலைப்பில் தனுச் ராசி பற்றி நேற்றைய உதயரில் பார்த்தோம். இன்று மகர ராசி பற்றிப் பார்ப்போம்)

மனதில் சியெனப்பட்டதைதயங்காமல் செய்வதறே! செவ்வாய், உங்கள் ராசிக்கு இலாப ஸ்தானத்தில் ஆட்சி பெற்று அமர்ந்திருக்கும் நேரத்தில் புதுதான்டு பிறந்திருப்பதால், எதிலும் உங்கள் கை ஒங்கும் எதிர் பாராதபணவரவுண்டு. பெரிய மனிதர்களின் நட்புக் கிடைக்கும். பேச்சில் கம்பீரம் கூடும். வீடு, மனை வாங்குவது விற்பு இலாபகரமாக முடியும். உடன் பிறந்தவர்களால் ஆதாயம் உண்டு. வெளி வட்டாரத் தில் மதிப்புக் கூடும்.

சுக்கிரனும், புதுவும் சாதகமான வீடுகளில் செல்வதால், சின்னச் சின்ன வாய்ப்புகளையும் பயன்படுத்திக் கொள்வீர்கள். உறவினர்கள் மத்தியில் செல்வாக்குக் கூடும். பழையநன்பர்களைச் சந்தித்து மகிழ்வீர்கள். உங்கள் ராசிக்கு ஒலில் சந்திரன் இருக்கும்போது, புது வருடம் பிறந்ததால், சில சவால்களைச் சந்திக்க வேண்டுவதும். மறைமுக எதிர்ப்புகள் அதிகமாகும். பயணங்களும், செவ்வகளும் தூரத்தும். சிலருக்கு வேற்று மாநிலம் அல்லது வெளிநாட்டில் வேலை கிடைக்கும். பழையகடனை நினைத்து அவ்வெப்போது கலங்குவீர்கள். வருடம் முழுவதும் ராகு ஒலிலும், கேது 2 இலும் நீடிப்பதால், காலம் அறிந்து செயற்

மகரம்
(உத்திராபம், திருவோணம், அனிடம்)

சிலர் பிரச்சினை ஏற்படுத்தப் பார்ப்பார்கள். சிறு சிறு விபத்துக்கள் ஏற்படக்கூடும். வழக்கு விவகாரங்களில் எச்சரிக்கையுடன் செயற்படவும். சிலருக்கு புன்னிய தலங்களுக்குச் சென்று வரும் வாய்ப்பு உண்டாகும். வருடம் முழுவதும் உங்கள் ராசிநாடன் சளிபகவான் இலாப வீட்டில் தொடர்வதால், அதிர்ஷ்டவாய்ப்புகள் தேஷவரும். வருமானம் உயரும். ஓரளவு சேமிப்புக்கும் இடமுண்டு. பெரிய பதவியில் இருப்பவர்களின் அறிமுகம் கிடைக்கும். வீட்டில் திருமணம், வளர்காப்பு, கிரகப் பிரவேசம் போன்ற சுப் நிகழ்வுகள் நடைபெறும். நீண்ட காலமாக குழந்தைப் பாக்கியம் இல்லாதவர்களுக்கு குழந்தைப் பாக்கியம் கிடைக்கும். ரசனைக்கு ஏற்ப புது வீடு வாங்குவீர்கள். மகனுக்கு வெளிநாட்டில் உயர்கள்வி அமையும். மனைவிலுமியில் மரியாதைக்கூடும். சிலருக்கு கெளரவு பதவிகள் தேடி வரும். வழக்கில் சாதகமான தீர்பு வரும். அயல்நாடு செல்ல விசா கிடைக்கும். 1.8.2016 வரை குருபகவான் 8 இல் மறைந்திருப்பதால், மறைமுக எதிரிகளால் ஆதாயம் அடைவீர்கள். தீர்பு பயணங்களால் அலைச்சல் அதிகரிக்கும். சேமிக்க இயல வில்லையே என ஆதார்ப்படுவீர்கள். ஆனால், 2.8.2016 முதல் 16.1.2017 வரை மற்றும் 10.3.2017 முதல் 13.4.2017

வரை குருபகவான் உங்கள் ராசிக்கு ஒ ஆம் வீட்டில் நுழைவதால், வீண் குழப்பங்கள், தடுமாற்றங்கள் நீங்கி தெளிவு பிறக்கும். தீர்பு பணவரவு உண்டாகும். குடும்பத்தில்சூச்சரவுகள் குறையும். பூர்வீகச் சொத்துப் பிரச்சனை முடிவுக்கு வரும். ஆனால், 17.1.2017 முதல் 9.3.2017 வரை குருபகவான் அதிசாரத்திலும், வக்கர கதியிலும் ராசிக்கு 10 ஆம் வீட்டில் அமர்வதால், அடுக்குக்கான வேலைகளால் அவதிப்படுவீர்கள். வாக்கைக் காப்பாற்ற முடியாமல் போகும். உங்க ஞாயை உழைப்புக்கு மற்றவர்கள் உரிமை கொண் பாடுவார்கள். தன்னம்பிக்கை குறையும்.

வியாபாரத்தில் சில நுணுக்கங்களைக் கற்றுக் கொள்வீர்கள். சந்தை நிலவரத்தை அவ்வெப்போது கவனித்து அதற்கேற்பச் செயல்படுவ்கள். வேலையாளர்களின் குறை, நிறைகளைப் பொறுமையாகச் சுட்டிக் காட்டித் திருத்தங்கள். விளம்பரங்களின் மூலம் உங்கள் தொழிலை விரிவுபடுத்துவீர்கள். உத்தியோகத்தில், உயரதிகாரிகளுக்கு தகுந்தாற் போலப் பேசும் வித்தையைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்ற முடிவுக்கு வருவீர்கள். இழந்த சலுகைகளை மீண்டும் பெறுவீர்கள்.

மாணவ-மாணவிகளுக்கு போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி உண்டு. கலைத் துறையினரின் திறமைகளை வெளிப்படுத்த நல்ல வாய்ப்புகள் வரும்.

மொத்தத்தில் இந்த தூர்முகி வருடம், மாறுபட்ட அணுமுறையால் உங்களை முன்னேற வைப்பதாக அமையும்.

வெப்பத்தைத் தணிக்கும்

கற்றாழை



கறையும். வெயில் காலத்தில் சிலருக்கு கண்களில் எரிச்சல் உண்டாகி கண்கள் சீவந்துவிடும். அப்போது கற்றாழையின் ஒரு துண்டை எடுத்து அதன் நுங்குப் பகுதி வெளியே தெரியும்படி இரண்டாகப் பிளந்து கண்களை மூடி கண்களின் மீது அந்தக் கற்றாழைத் துண்டை வைத்துக்கொண்டு சுற்று நேரும் அப்படியே படுத்திருக்க வேண்டும். இப்போது கண் எரிச்சல் குறைவதோடு கோடு சிவந்த நிறமும் மறைந்து விடும்.

இதை இருவ நேரங்களில் தூங்குவதற்கு முன் செய்து வந்தால் நல்ல உறக்கம் வருவதோடு உடலுக்கு பல நன்மை களும் கிடைக்கும்.

நீர்க்கடுப்பு, வயிற்றில் எரிச்சல் உள்ள சமயங்களில் கற்றாழையும் சோற்றுடன் சர்க்கரை அல்லது பனங்கற்களுடு சேர்த்துச் சாப்பிட்டால் அவை குணமாகும். சிலருக்குத்துங்களீசுமந்ததும் பாதத் தீன் அடியில் பளங்கற்களைக் குறைக்கும். ஜிலைப்பட்ட போக்கு இருவதற்கும் முன் கற்றாழையை நூல் வீட்டிலேயே தயாரிக்கலாம்.

கற்றாழை ஜிலைப்பட்ட சுதந்தமான நீரில் 7 முறை கழுவி குத்தும் செய்து தினமும்

காலையில் வெறும் வயிற்றில் சாப்பிடடு வர உங்கள் இளமை என்றும் ஊசலாடுக் காண்டே இருக்கும். உடலில் கஸ்தாரி மணம் வீசும். சுருமம் வறண்டு போகாமல் ஈரப்பதத்துடன் ஜொலிக்கும். கற்றாழை ஜெல்லை பசு மோலில் கலந்து குடித்து வர உடல் சூட்டினால் முகத்தில் வரும் பருக்கள், வயியிலினால் தோலில் ஏற்படும் அலர்ஜி மற்றும் கருந்திட்டுக் கள் மறைந்து போகும். இதன் ஜெல்லை முகத்தில் தேய்த்து கழுவி வந்தால் முகம் அப்பழகில்லாத பளிங்கு போல் ஜொலிக்கும். கற்றாழை மடலைக் கீரி எடுத்து அதன் சாற்றை தேங்காய் என்னையுடன் கலந்து 40 நாள் வயிலில் கைத்து அதனைத் தலைக்குத்தொப்புத் தேய்த்து வர தலை முடி நன்கு செழித்துவளரும்.

கற்றாழையுபின் சாற்றை பலமுறை கழுவி விளக்கன்னையை, பனங்கற்கண்டு, வெள்ளைவெங்காயம் போன்றவற்றைக் கலந்து பதமாகக் காய்ச்சி, வடிகட்டி இரண்டு வேளை 15 மில்லியல்வகுக்குத் துவர்மாக மற்றும், வயிற்றுவலி, பசியின்மை, குள்மக்கட்டி, ரணம், புளியேப்பம் பொருமல் ஆகியவை குணமாகும்.

இது மட்டும் அல்லாமல் பெரும் ஏப்பம், பசியின்மை, குள்மம், தன்னுடே வளி, வயிற்றுவலி, பசியின்மை, மலச்சிக்கல், நரம்புச் சூடு தணியும். இதே என்னையையே 5 மில்லி அளவு (தேக்கரண்டு) 2 வேளை குத்துது வர மற்றும் புளியேப்பம் பொருமல் ஆகியவை குணமாகும். இது மட்டும் அல்லாமல் பெரும் ஏப்பம், பசியின்மை, குள்மம், தன்னுடே வளி, வயிற்றுவலி, பசியின்மை, மலச்சிக்கல், நரம்புச் சூடு தணியும். இதே என்னையையே 5 மில்லி அளவு (தேக்கரண்டு) 2 வேளை குத்துது வர மற்றும் புளியேப்பம் பொருமல் ஆகியவை குணமாகும். சீச் சாப்பிட்டுவர மேகநோய் பலவீணமாகும். எரிச்சல், நீர்க்கசியும் கீரந்தி அரிப்பு தீணை மஞ்சள் மற்றும் சிவப்பு நீரத்தில் நீர் ஓமுகுதல், தாது இழப்பு, அக மற்றும் புற உறப்பு களில் உள்ள இரண்சுகள் சீழ் வழிதல் மலச்சிக்கல் என்பவை குணமாகும்.

வீட்டுல் 2 நவாகுகின்ற

சி.நற்கணலிங்கம்

நா ம் வசிக்கும் வீடே
அறிவு வளர்ச்சிக்
கும், ஒழுக்கத்துக்
கும் தளமாக அமைகிறது.
உயர்ந்த எண்ணாங்களை உரு
வாக்கும் களமாக ஒருவனுக்கு
அவனது வீடே அமைகிறது. வீட்
ஒன்றைவர்கள் நல்லறிவோடு
நல்லுணர்வோடு தாங்கள்
கெடாத தன்மையோடு பிறர்
கெடாமல் இருக்கத்தக்க கூழலை
யும் உருவாக்கிக் கொள்ள
வேண்டும். பெற்றோர் என்ற ஶைல்
லுக்கு ஏற்ற தகுதி படைத்த வர்
களாக பிள்ளைகளைப் பெற்ற
தாய் துந்தையர் வாழுவேண்டும்.
பெற்றோருக்கான சகல தகுதி
களையும் பெறுவதுடன் நன்ம
க்களை எமது தேசத்துக்குத்
தரும் பெற்றோராக வாழப் பழகிக்
கொள்ள வேண்டும்.



குழந்தைகளின் எதிர்காலம்

முன்பே புரியவைக்காமல் தவறு செய்யும்பட்சத்தில் அவர்களை அழக்துத் துன்புறுத்துவதாகும். கண்டிப்பது என்பது ஒரு செயலைச் செய்யும் போது நல்லது எது? கெட்டது எது? என்பதை புரியவைப்பதாகும். குழந்தைகள் தவறு செய்தால் கண்டிப்புண் எளிய முறையில் குழந்தைகளுக்கு புரியவைப்பது தான் சிறந்ததாகும். தண்டிப்பது குழந்தையை மன அழுத்தத்துக்கு ஆளாக்கி, பிற்காலத்தில் தவறான பாதைக்கு அவர்களை தீட்டுச் செல்லும். குழந்தைகள் பெற்றோளின் உடைமைப் பொருள் அல்ல. உங்கள் எதிர்பார்ப்புக்களை, விருப்பங்களை, எண்ணாங்களை, அவர்கள் மீது தீணிக்காதீர்கள். பிள்ளைகளை தம் எதிர்பார்ப்புக்கு ஏற்றவகையில் வளைக்கப் பார்க்கிறார்கள். இந்தத் தீணிப்பு பல வேளைகளில் பெற்றோருக்கு பிள்ளைகளுக்குமான இடைவெளியை அதீகரிக்கச் செய்து விடும். அத்துடன் நாம் அவர்களை வன்முறைக்கு உள்ளாக்கக் கூடாது என்பதை பெற்றோர் தம் மனதில் நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்கின்றனர் குழந்தை நலமருத்துவர்கள். நல்லதொரு வழித்ததின் கீழ் குழந்தை

கள் பயணிப்பது எப்படி என்பதை குற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். அதற்கு பெற்றோர் முன்மாதிரியானவர்களாகக் காணப்பட வேண்டும். குழந்தை முன்னிலையில் சிகிரட்டி பிடிப்பது, மது அருந்துவது, கணவன் மனைவி சண்டையிடுதல், தகாத வார்த்தைப் பிரயோகம், பிள்ளைகளிடம் தப்பிப்பதற்காக பொய்பேசுதல் இவற்றை தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். பெற்றோசொல்வதை குழந்தை ஏற்க வேண்டுமானால் முதலில் பெற்றோரை பிள்ளைகள் மனமார ஏற்க வேண்டும். அதற்கேற்ற நடத்தைக் கோலங்களை பெற்றோபின்பற்ற வேண்டும்.

பெற்றோரின் கடுமையான எச்சரிச்கைகள் தோல்வியில் தான் முடியும் அதிக அறிவுரைகள் எச்சரிக்கைகள் பிள்ளைகளுக்கு பெரிதும் பிடிக்காது உண்ணத் நட்பின் மூலம் தான் சாதிக்க முடியும். நட்புடன் அனுகுவதன் மூலம் அவை நல்ல ஆலோசனையாக எடுத்துக் கொள்ளப்படும். எதிர்ப்புக்களையும் அளவுக்கு மீறிக் காட்டக் கூடாது. கேட்ட கற்கெல்லாம் குறைசொல்வது கூடும்.

தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
அது தேவையற்ற சந்தே
கங்களை மனதில் தோற்று
விக்கும். இதன் விளைவாக
பெற்றோரில் வெறுப்பும்
ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. அத்
துடன் உங்கள் குழந்தை
யுடன் அதேத் வீட்டுக்கு குழந்
தையை ஒப்பிட்டுப் பேசாதீர்
கள். அவ்வாறு பேசுவதன்
மூலம் குழந்தையின் மன
தில் தாழ்வு மனப்பான்மை
தன் னை அறி யா மல்
வளரும்.

பெற்றோர் தாம் எதிர்பார்ப்பதை குழந்தைகள் செய்யாது விடும் போது அடி உதைகளை எதிர்கொள்ள வேண்டும் என்ற நிலையில் இன்றும் பல குடும்பங்களைச் சேர்ந்த குழந்தைகள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. அடி உதைகளுக்குப் பழகிப் போகும் குழந்தைகளின் மனதில் நாளைடைவில் பயம் விட்டுப் போகும். அவர்களே பிற்காலத்தில் வன்முறையாளர்களாக மாறுகின்ற அபாயத்துக்கும் சாத்தியமுள்ளது. குழந்தைகள் மீதான வன்முறை என்பது ஒரு தீர்வு அன்று.

குழந்தைகளின் விருப்பங்களில் கவனம் செலுத்துவங்கள். குழந்தைகள் கோபமாக இருந்தால் அப்போது அவர்களிடம் மனம் விட்டுப் பேசுங்கள். உங்களை எப்பொழுதும் அவர்களுடன் பேசுவதற்கு ஏற்ற நபராக

வைத்துக்கொள்வதில் உறுதியாக இருங்கள். எப்பொழுதும் புரிந்துகொள்ளக் கூடியவராகவும் மற்றும் குழந்தைகள் பேசுவதை செயிமுத்துக் கேட்பவராகவும் இருப்பதால் குழந்தைக்கும் பெற்றோருக்குமிடையிலான அன்பு வலுவடையும்.

குழந்தைகளை எப்படி வளர்க்க வேண்டும் என்பதைவிட அவர்களை எப்படியெல்லாம் வளர்க்கக் கூடாது என்பதைத் தான் முதலில் பெற்றோர் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதன் மூலம் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து சிறந்த எதிர்காலப் பிரசையை உருவாக்க முடியும். உங்கள் குழந்தைகளை அதிகமாக நேசியுங்கள். அவர்களை நேசிக்காமல் உங்கள் வாழ்க்கை சிறக்காது. வாழ்க்கையில் நீங்கள் செய்யும் எந்தவொரு செயலும் அர்த்தம் தராது. உங்களது குழந்தை வளர்ப் பிலேயே குழந்தையின் எதிர்காலம் மட்டு மல்ல, உங்களின் எதிர்காலம் மட்டு மல்ல, சமுதாயத்தின் எதிர்காலம் மட்டு மல்ல, நாட்டின் எதிர்காலமே தங்கியுள்ளது. எனவே பெற்றோரே, குழந்தை வளர்ப்பில் கூடிய கவனம் செலுத்துங்கள். குடும்பம் சிறக்கும், நாடு சிறந்து விளங்கும்.





செல்பி மோகத்தால் உயிரிழந்த சிறுவன்

புதுநிலை, மே 4

இந்தியாவில் பஞ்சாப் மாநிலத்தில் செல்பி மோகத்தால் சிறுவன் ஒரு வன் உயிரிழந்துள்ளான். 15 வயதான ரமண்தீப் சிங், தந்தையின் கலிபர் துப்பாக்கியைத் தலையில்

ஷியாக மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டு சிகிச்சை பெற்று வந்தான். ஆனாலும் சிகிச்சை பயனின்றி கடந்த ஞாயிற்றுக்கீழமை உயிரிழந்தான்.

செல்பி தொடர்பான உயிரிழப்பு



வைத்து செல்பி எடுக்க முயற்சித்த போது, இந்தச்சம்பவம் இப்பெற்றது. தன்னிடத் தானே கடுவது போன்று சைகை செய்து தூப்பாக்கியை அழுத்தியதால், உயிரிழப்பு ஏற்பாட்டு என்ப பொலிஸ் அதிகாரி தெரி வித்தார்.

கடந்த வெள்ளிக்கீழமை சம்பவம் இப்பெற்றபோதும், சிறுவன் உடன

களில் உலகளில் இந்தியா முதலிடம் வகித்துள்ளது. கடந்த 3 ஆண்டுகளாக நடத்தப்பட்ட ஆய் வில், இந்தியாவில் இவ்வாறு 19 சாவகள் இப்பெற்றுள்ளன.

இதேவேளை - முடியாத இடங்கள் எனச் சில இடங்கள் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. (து-ரி4)

வட நிந்தியாவில் பரவி வரும் காட்டுத் தீயினால் 7 பேர் சாவ



புதுநிலை, மே 4

வட இந்தியாவில் பைன் மரக் காட்டுப் பகுதியில் காட்டுத் தீ பரவி வருகின்றது. காட்டுத் தீயில் சிக்கி இதுவரை 7 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர். உத்தர காந்தி, கிமாச்சலப் பிரதேஷ் ஆகிய பகுதிகளில் எதிர்பாராத தீ விபத்து ஏற்பட்டுள்ளது என அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

காட்டுத் தீயைக் கட்டுப்படுத்துவதில் தாம் போராடி வருகின்றோம் என அவர்கள் தெரிவித்தனர். தீயணைப்பு வீரர்களால் கட்டுப்படுத்த முடியாத தால் உலங்கு வானுரையில் இருந்து நீர் பாய்ச்சி அடிக்கப்படுகிறது. கிட்டத் தட்ட 23 சதுர கிலோ மீற்றர் அளவுக்கு தீ அணைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆனால், அப்பாந்த புகை காரணமாக தீ அணைப்பில் தாமதம் ஏற்பட்டுள்ளது. 9 ஆயிரம் தீயணைப்புப் படையினர் காட்டுத் தீக்கு எதிராகக் கடும் முயற்சி மேற்கொண்டும் அதனைக் கட்டுக்குள் கொண்டு வர முடிய வில்லை. இதனால், 34 அவதானி ப்பு மையங்கள் தீப்ரவுவது தொடர்பாக அவதானிக் கப்படவுள்ளன.

அடர்ந்த புகை காரணமாக பாதைகள் தெளிவின் மையால், வேறு பகுதிகளில் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வரவும் வீழ்ச்சியடைந்துள்ளது.

இந்த நிலையில் காட்டில் உள்ள மரங்கள், பறவைகள் மற்றும் விலங்குகள் அழிவடையும் கூழல் ஏற்பட்டுள்ளது. இந்தக் காட்டுத் தீயால் உத்தரகாண்ட் பிரதேசத்தின் 13 மாவட்டங்கள் பாதிப்படைந்துள்ளன. அத்துடன் இமாச்சலப் பிரதேசத்தில் 6 மாவட்டங்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. ஏற்கனவே இந்தியாவில் வளிமாசடைந்துள்ள நிலையில், இந்தக் காட்டுத் தீபெரும் சவாலைத் தோற்று வித்துள்ளது. பறவைகளுது இனப்பெருக்க காலம் என்பதால் இப்பட்ட முட்டைகள் தீயில் அழிவடைந்துள்ளன என அதிகாரிகள் கவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

இந்த நிலையில் இந்தியாவில் இந்த வருத்தில் மாத்திரம், 20 ஆயிரத்து 667 காட்டுத் தீ சம்பந்தமாக வாகீயுள்ளன என இந்தி காலாங்கூழல் அமைச்சர் தெரிவித்தது. (து-ரி4)



தென் கொரியாவில் சியோல் நகரில் அமைந்துள்ள, யோகி புத்தர் விகாரையில் சிறுவர்கள் புத்த துறவு நேற்று முன்தீண்மெ நடைபெற்றது. இந்தச் சாங்கில் துறவறத்துக்கு ஒப்படைக்கப்பட்ட சிறுவர்கள் துறவிரீதியாக அங்கீகரிக்கப்பட்டனர்.

அமீ. ராஜுவு சிதிகாந்தன் கிடத்தில் விவரங்களை வெளியிட்டு பகிரங்கிறார் அறிவிப்புச் செய்துள்ளது ஜ.எஸ்.

வொாவிங்டன், மே 4

ஜ.எஸ்ஸாக்கு எதிராகச் சிரியாவில் இடம் பெற்று வரும் தாக்குதல் நடவடிக்கைகளில், ஜ.எஸ் அமைப்பினர் பின்னடைவுகளைச் சந்தித்து வருகின்றனர். இதனால் கோபம் அடைந்த அவர்கள் இந்தக் தாக்குதலுக்குக் காரணமான அமெரிக்க இராணுவ அதிகாரிகள் கானும் இடத்தில் கொலை செய்வதற்கான அறிவித்தலை வெளியிட்டுள்ளனர். இந்த அறிவித்தலில் 70 அமெரிக்க இராணுவ அதிகாரிகளின் பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன எனச் சர்வதேச ஊடகம் ஒன்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. ஜ.எஸ். அமைப்பின் இணைய வல்லுநர்கள் மூலம் இந்த அறிவித்தல் விடுக்கப்பட்டுள்ளது. பிரிட்டனை மையமாக்கக்கொண்டு இயங்கும் இவர்கள் தம் மை ஜ.எஸ். அமைப்பின் இணைய ஊடுருவிகள் என பிரகடனப்படுத்தியதுடன், அமெரிக்காவின் 70 இராணுவ அதிகாரிகள், அவர்களின் ஆதரவாளர்கள், அனைவரும் கானும் இடத்தில் கொலை செய்யப்படுவர் எனவும் கூறியுள்ளனர்.

பிரிட்டன் பாதுகாப்புப் பணியகத்தின் இரகசியாலுவுக்குறை பிரிவினின்விவரம் இவ்வாறு வெளிவரும் என எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த ஏச்சரிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது :- அமெரிக்கர்களே, நீங்கள் நடத்தும் அறப்பொருள்களும் ஆக்சிசனம் நிற்கால் இராணுவத்தின் அடிரீகான் உடங்கள் இராணுவத்தின் ருக்கு தெரிய இல்லை. உங்கள் ஜனாதி



One Who Follows True Guidance

O You Christians that can only attack the soldiers of Islam. "Die in your KAGE!" die in your fake Democracy

ஜ.எஸ். அமைப்பின் இணைய வல்லுநர்கள் இந்த அறிவித்தல் விடுக்கப்பட்டுள்ள மையமாக்கக்கொண்டு இயங்கும் இவர்கள் ஜ.எஸ். அமைப்பின் இணைய ஊடுருவிகள் 70 இராணுவ அவர்களின் ஆதரவாளர்கள், அனைவரும் கானும் இடத்தில் கொலை செய்யப்படுவர் எனவும் கூறியுள்ளனர். அந்த ஏச்சரிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது :- அமெரிக்கர்களே, நீங்கள் நடத்தும் அறப்பொருள்களும் ஆக்சிசனம் நிற்கால் இராணுவத்தின் அடிரீகான் உடங்கள் இராணுவத்தின் ருக்கு தெரிய இல்லை. உங்கள் ஜனாதி



ஸ்பெயினின் கட்டலோனியாப் பகுதியில் டெனோசரின் விலங்கினப் பிரிவின் விவங்கான்றின் கால் தடம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இது 230 மில்லியன் ஆண்டுகள் பழைமை வாய்ந்தது எனத் தகவல் வெளியாகியுள்ளது. டெனோசர் இது முதலை ஆகியவற்றின் கலப்பு உருவமைப்பை உடைய விலங்கினத்தீங்களும் உருவமைப்பாகும். கடந்த மாதம் தற்செயலாக அந்தப் பகுதியில் நடந்து சென்றவேளை இது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

(த-ரி4)

நாள்வர்கள் 70 பேர் நால்லுப்பாவர் நாள்வர்கள் . அமைப்பு

தீக்குப் படையினரை அனுப்பு வதற்குத் துணிவில்லை. ஆயிரக் கணக்கான மைல் கள் தொலைவில் இருந்து கட்டுப்பாட்டு சமிக்ஞை மூலம் எம்மோடு போராடு கீர்கள். வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்த 70 இராணுவத்தினரின் உயிர்கள் உலகளவில் வேட்டையாடப்படும்.

ஜ.எஸ்ஸாக்கு எதிராகப் பணிபுரியும் பிரிட்டன் உளவுத்துறையினரின் பெயர்ப் பட்டியல்கள் அடுத்து வெளியாகும். இங்கீலாந்தில் இருந்து அமெரிக்காவுக்கு இரகசியத்தக வல்கள் பரிமாறப்படும் இணைய வழியை நாம் முடக்குவோம் - என்றால்து. இந்த ஆவணத்தில், அமெரிக்காவின் சுதந்திரத்தேவி சிலையின் தலை துண்டாப்பட்டது போன்ற படமும் வெளியிடப்பட்டது. ஜ.எஸ். அமைப்பின் இணைய ஊடுருவல் அமைப்பின் முன்னாள் அதீகாரி, பிரிட்டனைச் சேர்ந்த யுனாய்ட் குசைன் ஆவார். இவர் கடந்த வருடம் அமெரிக்க வான் தாக்குதலில் உயிரிழந்தார். இவரது மனைவி குறித்த அமைப்பினரை இயக்குவதாக உளவுத்துறையினரால் நம்பப்படுகிறது.

இந்தத் தகவலை அடுத்துநுத்திய ஆய்வில், ஜ.எஸ். அமைப்பினரால் வெளியிடப்பட்ட பெயர்கள் உண்மையானவை என உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் ஜ.எஸ். அமைப்பினருக்கு உறுதியான தகவல் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இல்லாவிட்டால் அவர்கள் இணைய ஊடுருவல் ஒரு நடத்தியிருக்கவேண்டும் என நிபுணர்த்தக்கும் தெரிவித்துள்ளனர்.

(த-ரி4)

பொது தீட்டில் வைத்து தண்ணீர் அருந்தினால் 750 யூரோ அபராதம்

வொலிந்டன், மே 4

அமெரிக்காவில் அமைந்துள்ள ஜபைசா தீவுக்குச் செல்லும் சுற்றுலாப் பயணிகள், பொது தீட்டில் வைத்து தண்ணீர் அருந்தினால் அபராதம் விதிக் கப்படும் என அதீகாரிகள் அறிவித்துள்ளனர்.

இந்தச் சட்டம் கடந்த வியாழக்கிழமை தொடக்கம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது.

சான் அன்டனியோ நகரில் அமைந்துள்ளது ஜபைசா தீவு, மனதுக்கு மிகவும் அமைதி தரும் தீவு என்பதால் இங்கு ஏராளமான சுற்றுலாப் பயணிகள் செல்வார். அங்கு செல்லும் சுற்றுலாப் பயணிகள், பொது தீட்டிகளில் வைத்து மது அருந்திவிட்டு பிரச்சினை களில் ஈடுபடுவதாக அதீகமான முறைப்பாடுகள் பொலிஸாருக்குக் கீட்டத்து வந்தன.

ஆனால், கையில் போத்தல்களை வைத்துக் குடிப்பதால் அவர்கள் மது அருந்துகிறார்களா அல்லது தண்ணீர் அருந்துகிறார்களா, என்று கண்டுபிடிப்பதில் பொலிஸாருக்குச் சிரமம் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனை அடுத்து, சுற்றுலாத்துறை நிர்வாகம் பொது தீட்டு வைத்து மது, குளிர்பானங்கள் மற்றும் தண்ணீர்க்கட அருந்தக் கூடாது என அறிவித்துள்ளது.



அதனை மீறி அருந்தினால் 750 யூரோ அபராதம் விதிக்கப்படும் எனத் தெரிவித்துள்ளது.

ஆனால், கோடை காலங்களில் இந்த தீவில் வெப்பம் மிகுதியாக இருக்கும். இதனால் மக்கள் அதீக அளவில் பாதிக்கப்படுவார், எனவே இந்தச் சட்டம் குறித்து மீண்டும் பரிசீலனை செய்யவேண்டும் என மக்கள் கட்சி கவுன்சிலர் ஜோஸ் சாலா கவுன்சிலரார். ஆனால், அங்கு உள்ள விடுதிகளில் சென்று விரும்பியவற்றை அருந்தலாம் எனவும் அதீகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

(த-ரி4)

ஐ.எஸ். தாக்குதல் பட்டியலில் சுவிட்சர்லாந்தும் உள்ளடக்கம்

பேர்ஸ், மே 4

சுவிட்சர்லாந்து உள்ளிட்ட பிரை ஜரோப்பிய நாடுகளுக்கு அச்சுறுத்தலாக விளங்கும் 400 ஜிகாதிகளின் நடவடிக்கைகளைத் தொடர்ந்து இரகசியமாகக் கண்காணித்து வருவதாகச் சுவிஸ் புலனாய்வுத் துறை தெரிவித்துள்ளது.

சுவிலில் உள்ள பேர்ஸ் நகரில் நேற்று முன்தீனம் புலனாய்வுத் துறையின் தலைவரான மார்க் குஸ் சீலர் பத்திரிகையாளர் சந்திரன் தெரிவித்து வருவதாக சுவிட்சர்லாந்து நடத்தியிருக்கவேண்டும் என நிபுணர்த்தக்கும் தீவிரவாதிகள் தாக்குதல் நடத்தக் கூடும் கூறுகிறார்கள்.

கூடிய நாடுகளுக்குச் சென்று போர்ப்பாயிற்கில் ஈடுபட்டிருக்கலாம் என அஞ்சப்படுகிறது. இவ்வாறு அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தும் சுமார் 400 ஜிகாதிகளின் சமூக வலைத்தளங்களைப் புலனாய்வு அதீகாரிகள் இரகசியமாகக் கண்காணித்து வருகின்றனர். தீவிரவாத அமைப்பில் சேர்வதற்காக இதுவரை 73 பேர் சுவிட்சர்லாந்து நாட்டை விட்டு வெளியேறியுள்ளனர். ஆனால், 2016 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பம் முதல் எவ்வரும் அவ்விதம் வெளியேறவில்லை -என்றார்.

(த-ரி4)

கிளக்கிய வரலாறு எழுதுதலில் மூத்து அறிஞர்களின் பங்களிப்பு

ம.பா.மகாலிங்கசிவம்
ம.பா.பாலமுரளி

**ந்தக் கட்டுரை பின்வரும் தலைப்
புக்களின் கீழ் அமைகிறது.**

1. இலக்கிய வரலாறு என்னும் பயில்துறை சூருக்க அறிமுகம் ஆங்கிலத்தில் History of literature, literary history என்னும் பெயர்களால் அழைக்கப்படும். இது தமிழில், இலக்கிய வரலாறு என்னும் பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது.

உலகளாவிய ரீதியில் இலக்கிய வரலாற்றுத் துறையின் ஆரம்ப காலகட்டத்தை நோக்கி எழுத முதன்முதலாக இலக்கிய வரலாற்றை எழுத முயன்ற பெருமை செலகல் என்ற இரட்டையரையே சேரும் என்றால், உலகப்பொது இலக்கிய வரலாறு ஒன்றை வரலாற்றுப் பின்னணியுடன் பரந்த அளவில் குறிப்பிடத்தக்க அழுத்த மான அறிவிடன் அவர்கள் எழுத முயன்றனர் என்றால் பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி குறிப்பிடுகின்றார். (துமிழில் இலக்கிய வரலாறு) செலகல் இரட்டையரின் இலக்கிய வரலாற்று முயற்சிகளை அறிந்த மேலெல்லது தேசத்தில் பலரும் 19 ஆம் நூற்றாண்டிலே செலகலின் வழியில் இலக்கிய வரலாறுகளை எழுத முயன்றனர். ஆங்கிலேயரின் வருகையால் கிடைத்த ஆங்கிலமாழிக்கல்வி வழியாகத் தமிழுக்குக் கிடைத்த சிறுகதை, நாவல், புதுக்கவிதை முதலிய இலக்கிய வழிவங்களைப்போல அறிமுகமான இன்னொரு துறையே இலக்கிய வரலாறு என்னும் புதிய பயில்துறையாகும்.

1936 இல் கா.சுப்பிரமணியபிள்ளையால் எழுதப்பட்ட இலக்கிய வரலாறு என்னும் நூலுடனேயே இலக்கிய வரலாறு என்னும் தொடர் தமிழருக்கு அறிமுகமானது எனலாம். இலக்கிய வரலாறு என்றால் என்னவென ஆராய்வதற்கு முதலிலே இலக்கியம் என்றால் என்ன வெனத் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இலக்கியம் என்பதற்கு நேரன் பொருள் உடைய வட்சோல் சாகித்தியம் என்பர். அந்தச் சொல்லையே சிங்களத்தில்

வும் இலக்கியத்தைக் குறிக்கப்பயன்படுத்துவர். சாகித்ய என்பதன் அடிச்சால் சகித என்பதாகும். சகித என்பதற்குச் சிரப்பாகக் கவுப்பட்டு என்பகு பொருளாகும்.

மொழியின் வரம் பாக அமையும்
யாப்தகும் கவிதைக்கும் அழகு
தரும் அலங்காரங் களங்க்கும்
ஏறப் கவிஞர்களால் சிறப்
பாக ஆக்கப்பட்டதே இலக்க
கியம் என்பது இதன்
பொருளாகும்.

இலக்கியம் என்பதற்
கான தமிழ் மரபு
நிலை ப்பட்ட
விளக்கத்தைப்
பண்டிதர் கா.
பொ.இரத்தினம்
இலக்கியம் என்

ஞாம் சொல் லக்ஷ்யம்
என்னும் வடமாழிச்
சொல்லின் தீரிபென்றும்,
லக்ஷ்மி என்பது இலக்குமி
என்றாகியதுபோல லக்ஷ்யம்
என்பது இலக்கியம் என்றாகியது என்றும், அது நோக்கம் ரிக்கோள் முதலிய பொருள்

களை உடையது என்றும் சிலர் கவுவர். வேறு சிலர் இலக்கணை யாற்பொருள் கொள்ளக் கிடப்பது இலக்கியம் என்றும் இலக்கணை என்பது குறிப்பென்றும் உரைப்பர். இலக்கியம், இலக்கணம் என்பவை தமிழ்ச் சொற்களே என்றும் இலக்கு என்னும் பகுதி முதலில் இவையை உணர்த்திப்பின் (இவையில் எழுதப்பட) எழுத்துக் குறித்தது என்றும் அல்லது, ஆகுபெயராய் நூலையும் நூற்றொகுதியையும் குறிக்கின்றது என்றத்ருகின்றார். இலக்கியம் பற்றித் தெளிவுபடுத்திக் கொண்ட பின்னர் இலக்கிய வரலாறு என்றால் என்ன? என்பது ஆராய்யம் வேண்டும். இலக்கிய வரலாறு பற்றி அறிஞர்கள் பலரும் தத்தும் நோக்கு நிலைப்பட்ட வரைவிலக் கணக்களை முன்வைத்துள்ளனர். இலக்கிய வரலாறு என்னும் தொடர் தமிழில் இரு வகைகளில் பொருள் கொள்ளப்பட்டு வந்துள்ளது. ஒரு வகையினர் இலக்கிய வரலாறு என்பது இலக்கியத்தினது வரலாறு என்றும், இன்னொரு வகையினர் இலக்கியத்தின் வழி வரலாறு என்றும் கருதினர்.

இவற்றுள் இலக்கிய வரலாறு என்பது இலக்கியத்தீன்து வரலாறுதான் எனக்காண்டவர்கள், இலக்கியங்களைக் குறித்த கால ஒழுங்கிலே வகைப்படுத்தி அவற்றின் பண்பு, பொருள் மரபு என்பவற்றைக் கவறுவதே இலக்கிய வரலாற் றின் பணி எனக்கருதினர். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றாசிரியர்களுள் பெரும்பாலான வர்கள் இந்தக் கருத்து நிலை உடையோ ராகவே காணப்படுகின்றனர். பேராசிரியர் வி.செல்வநாயகம் தமது தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று நூன் முகத்தில்.

இலக்கியங்களைக் காலவரண்
முறையை ஒட்டி ஆராயும் நூல்கள்

இலக்கியத்தின் வரலாறு என்பது,
சமூகத்தின் இலக்கியம் அதற்குரிய பண்பு
களோடு வளர்ந்து முறையை ஏழுத்துக்
கூறுவது. ஆனால் உண்மையான
இலக்கிய வரலாறு என்பது ஒரு சமூகா
யத்தின் வரலாற்றை அதன் அடி நாதங்கள்
என்னபடிகள், தாஸாங்கள் ஆகியவற்
கருக்கொண்டு ஏழுத்துக் கூறுவதாகும்.

இலக்கிய வரலாற்று நூல்கள் எனப்படும். இலக்கியங்களை ஆராய்வதோடும், இலக்கிய ஆசிரியர்களது வாழ்க்கையைக் கவுன்வதோடும் அது நின்றுவிடுவதில்லை. காலத்துக்குக் காலம் மாற்றமுற்றுச் செல்லும் இலக்கியப் போக்கையும், அதற்குக் காரணமாயிருந்த வற்றையும் இலக்கிய வரலாற்று நூல் ஆங்காங்கு குறித் துச் செல்லும் எனக் கவுன்வதும், கா.சுப்பிரமணியபிள்ளை ஒரு மொழியின் இலக்கிய வரலாறானது, அந்த மொழி யிலுள்ள செவ்விய நூல்களின் தோற்றத்தையும் தன்மையையும் காலமுறைக்கேற்ப வகுத்துக் காட்டி அந்த மொழி பேசும் மக்களது கருத்துக்கள் இலக்கியங்களுள் எம்முறையிலமைந்துள்ளன எனத் தெரிந்து, இலக்கியமென்பது மக்களது வாழ்க்கைப் படம் என்று தெளிவுற அறிவுறுத்தும் கருவி நூலாம் எனக் கவுனவதும் இலக்கிய வரலாறு என்றால் இலக்கியத்தீனது வரலாறுதான் என அவர்கள் கருதியமையைத் தெளிவுபடுத்துகிறது.

இன்னொரு சாராயோ, இலக்கிய வரலாறு என்பது இலக்கியத்தின் வழி வரலாறுதான் எனக் கருதினர். அதாவது இலக்கியத்தின் வழியாகக் குறித்த இலக்கியம் எழுந்த காலச்சமூக வரலாற்றை அறிந்து கொள்வதே இலக்கிய வாலூறு என விவர்க்கப் படுகிறதினர்.

இலக்கியத்தின் வரலாறு இலக்கிய வழி வரலாறு ஆகாது. இலக்கியத்தின் வரலாறு என்பது சமூகத்தின் இலக்கியம் அதற்குரிய பண்புகளோடு வளர்ந்த முறையை எடுத்துக் கூறுவது. ஆனால் உண்மையான இலக்கிய வரலாறு என்பது ஒரு சமுதாயத்தின் வரலாற்றை அதன் அடிநாதங்கள், வெளிப்பாடுகள், தாக்கங்கள் ஆகியவை கொண்டு எடுத்துக் கூறுவதாகும். என்னும் கா.சிவத்தம்பியின் கூற்றில் இலக்கிய வழி வரலாறு பற்றிய விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது.

இலக்கிய வரலாற்று ஆசிரியன் என்பவன் அரசியல் வரலாற்றாசிரியன், பொருளாதார வரலாற்றாசிரியன், பண்பாட்டு வரலாற்றாசிரியன் ஆகியோரிடையே தானும் ஒரு வரலாற்றாசிரியனாக உள்ளான். எனவே ஏனைய வரலாற்றாசிரியர்கள் எவ்வாறு தமக்குக் கிடைத்த கல்வெட் குக்கள், செப்பேடுகள்,

முன்னோர்யமன் பத்திய பொருள்கள் என்பவற்றில் இருந்து வரலாற்றை அறிந்து கொள்கின்றனரோ அவ்வாறே இலக்கிய வரலாற்றாசிரியனும் தனக்குக்கிடைக்கும் இலக்கியங்களின் வழியாக மனித வரலாற்றை அறிந்து கூற வேண்டுமென இவர்கள் கருதினர். ஒரு நாட்டினது அல்லது ஒரு மொழிக் கூட்டத்தை நடு வரலாற்றை அவர்களது இலக்கியத்தின் வழியாகப் பார்க்கும் இந்தப் பயில்துறை ஆங்கிலத்தில் விற்றறை ஹிஸ்றநி என் அழைக்கப்படும்.

இந்தப் பின்னணியில் ஈழத்து இலக்கிய வரலாற்றுப் பரப்பை எடுத்து நோக்கினால்

1859இல் வெளி வந்த சைமன் காசிச் செட்டியின் Tamil Plutarch தொடக்கம், இன்றுவரை புலவர் வரலாறுகளும் இலக்கிய வரலாறுகளும் வெளிவந்த வண்ணமே உள்ளன.

ஆரம்பத்தில் பொதுவான தமிழ்ப் புலவர் வரலாறாகவும், தமிழ் இலக்கிய வரலாறாகவும் அமைந்த ஸழத்து இலக்கிய வரலாற்றுத்துறை பின்னர் எவ்வாறு படிப்படியாக ஸழத்துத் தமிழ்ப் புலவர் வரலாறாகவும் ஸழத்துத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறாகவும் மாற்றமுற்று வளர்ச்சி அடைந்த தென்பதை இந்தக் கட்டுரை விளக்குகின்றது.

காசிச் செட்டியின் Tamil Plutarch

தொடக்கம், இன்றுவரை புலவர் வரலாறுகளும் இலக்கிய வரலாறுகளும் வெளிவந்த வண்ணமே உள்ளன.

ஆரம்பத்தில் பொதுவான தமிழ்ப் புலவர் வரலாறாகவும், தமிழ் இலக்கிய வரலாறாகவும் அமைந்த ஸமுத்து இலக்கிய வரலாற்றுறை பின்னர் எவ்வாறு படிப்படியாக ஸமுத்துத் தமிழ்ப் புலவர் வரலாறாகவும் ஸமுத்துத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறாகவும் மாற்றமுற்று வளர்ச்சி அடைந்த தென்பதை இந்தக் கட்டுரை விளக்குகின்றது.

(தொடரும்...)



தாசன்துகள்-5

அப்புச்சி

க விதை என்றால் என்ன என்பதற்கு கவி ஞர் களிடம் பல்வகைக் கருத்துக்கள் உள்ளன.

இந்தக் கருத்துக்கள் அவர்களின் வாசிப் பிணோடு கூடிய அனுபவத்திலிருந்தும், சுய எண்ணங்களின் வெளிப்பாடுகளிலிருந்தும் அமைவதுண்டு.

புதிதானாலும், மரபானாலும் ஒரு விடயத்தைச் சுருங்கக் கூறி வாசகனுக்கு விளங்க வைப்பதே கவிதை. அதாவது, ஒரு நாவலிலோ, அன்றி சிறு கதையிலோ உள்ள உள்ளடக்கத்தை, ஆகக் குறைந்தது ஜந்து அல்லது ஆறு வரிகளுக்குள் அடக்கி, வெளிப்படுத்தி நிற்பதே கவிதை.

இராமாயணம் ஒரு மிகப்பெரிய காவியம். அதில் தசரதனுக்கு மனைவிகள் பலர் இருந்தனர் எனவும் அவர்களால் தசரதனுக்கு நீந்தவிதப்பிரச்சினைகளும் இருக்கவில்லையென்றும் கூறுவதுடன், அவரது மகன் இராமனுக்கு சீதாப்பிராட்டி எனும் ஒரு மனை வியால் ஏற்படும் பிரச்சினைகளை அந்தக் காவியம் விளக்குகிறது. இதையே ஒரு கவிஞர் (கபிலன்) சுருக்கமாக விளங்க வைக்கிறார்.

அப்பனுக்கு

ஆயிரம் பொண்டாட்டி
ஒரு பிரச்சினையுமில்லை.

மகனுக்கு

ஒரேயொரு மனைவி

ஏகப்பட்ட பிரச்சினைகள்!

சில கவிதைகள் நீட்டிமுழக்கி வருவதுண்டு. அந்த வகைக் கவிதைகள் நீகழ்வைப் பிரதிபலிப்பதாகவும், ஒசைநாயம், சிக்கலற்ற சொற் சேர்க்கை, கருத்தீன் வெளிப்படைத் தன்மை போன்றவற்றை அலங்கரித்து வருவதாகவும் அமைவதுண்டு.

அதேசமயம், கவிஞர் தனது மனதைப் பாதித்த விடயத்தை வரிகளால் வெளிப்படையாக வெளிப்படுத்த முடியாத புறக் காரணிகள் உருவாகும்போது, அந்த வரிகளுக்குப் பதிலாக வேறு வாடுவத்தில் பிழைம், குறியீடு அவற்றைப் பூட்கமாக வெளிப்படுத்தி விடுகிறான்.

அவனும்

அடித்தடித்துக்
களைத்தே போய்விட்டான்

ஆயினும்

தொடர்கிறது

இரத்தம் குடிக்கும் வெறித்தனம்

நுள்ம்புகளுக்கு!

இந்தக் கவிதையை மேலோட்டாகப் பார்க்கும் போது ஒருவன் படுக்கையில் இருந்து நுள்ம்புகளோடு போராடுவதான் காட்சியை வெளிப்படுத்தும். ஆனால், இந்தக் கவிதையானது புலிகள் இராணுவத்தினரின் களமுனைப் போர் பற்றி மறைமுக மாக வெளிப்படுத்துகிறது. குறிப்பாக ஜயிக்குறுநடவடிக்கையைக் கூறலாம்.

ஆனால், இந்த வகைக் கவிதைகள் எல்லோருக்கும் புரியும்படியாக அமைவதில்லை. அதிலும், அடிம் வாசகனுக்கு சிலசமயம் புரிந்தும், புரியாமலும் போய்விடுகிறது.

புரியாத இந்தக் கவிதைகளை தீரும்பத் தீரும்ப

வாசிக்க வேண்டும்... என்ற ஒரு சிலரது கருத்துக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கதல்ல. எந்தவாருந் படைப் பையும் வாசகன் படித்து முடிக்கும்போது அது அவனுள் உணர்வு ஏக்கம், இருக்கம், அனுதாபம், துயரம், கோபம் ரீதியான ஒருதாக்கத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். அப்போதுதான் அந்தப் படைப்பானது வாசிக்கும் வாசகனுக்குள் உயிர்ப்புப் பெறும்! உறங்காமல் நிலைக்கும். இந்த உயிர்ப்பும், உறங்கா நிலையும் எழுதுவனின் ஆரூமையைப் பொறுத்தே அமைகிறது.

ஒரு நல்ல கவிதை என்பது மனித சமுகாயத்தின் மசிழ்ச்சிப் பெருக்கத்துக்கு உதவுமானால், ஒடுக்கப் பட்டவர்களை விடுதலை செய்யுமானால், எம்மைப் பற்றியும், இந்த உலகைப் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள உதவுமானால், இந்த உலகைல் எழுவாய்வு பயன்பட உதவுமானால் அதுவே சிறந்த கவிதைக் கலை என்கிறார் வால்டத் பேட்டர் என்பவர்.

கவிஞருக்குள் எப்பொழுதும் ஒரு கொத்திலை இருக்க வேண்டும். இந்தக் கொத்திலை என்பது சக்கவிஞரேண்டும் முடிடி மோதுவதற்கானதல்ல. அதாவது, பாரதி போல் சிறுமை கண்டு பொங்கியைமும் அவனது உணர்வு, கவி வடிவில் வெளிப்பட வேண்டும்.

இந்திய இராணுவம் அமைதிப்படை எனும் பெயரில் இங்கு வந்து தமிழ் மக்களுக்குச் செய்த அட்டூழி யங்களை எவரும் மறந்து விடமுடியாது. தமிழ் மக்களையும், அவர்களுக்கான ஒரு போராட்ட அமைப் பையும் சிறு அற்பப் புழக்களை நினைத்து, தனது அராஜக் செயற்பாடுகளை நடத்தியபோது, கவிஞர் புதுவை இரத்தை நூரையின் மனக்கொத்திலை அவரது கவிதையில் பின்வருமாறு வெளிப்படுகிறது.

...சமுமண் என்பதுவும் பஞ்சங்பா அன்றி

பாகிஸ்தான் பனிநிலமா?

அஞ்சி ஒடுங்குவதற்கு

அசாமின் சிறு குழவா?

இல்லையா தமிழ் சமூகம்

ளரிமலையின் வாசலடா...

கண்கள் காணும் காட்சிகளை கவிஞருன் தன்னுள் உள்வாங்கும்போது கவி உணர்வுகள் வரிவடிவங்களைய் விரிவடைய வேண்டும். இந்த விரிதல் நிகழ்வு சொந்திக்கணமாகவும், எனிய மொழிநடையாகவும் ஒசைநாயத்துவனும் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வையைத் தாக்கும் விடயங்கள் கவிஞருக்குள் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும்போது, அவன் அந்த உணர்வைக் கவிதையாக்குகின்றான்.

முன்பெல்லாம் கொழும்புகாலிமுகத் தீடலில் அரசியல் ரீதியான போராட்டங்களின்போது, கலவரம் நடப்பது வழகம். அப்படியாரு கலவரத்தின்மீது பதிந்த ஒரு கவிஞரின் மனுஷ்யத்திற்குப் பார்வை இலகு மொழிநடையில் சொற் சிக்கனத்துடன் கவிதையாக இவ்வாறு பதிகிறது.

இங்கே ஒரு பொயிக் கலவை

அப்புச்சி அப்புச்சி

செருப்புகள்

சிதறிக் கிடந்தன.

எனக்கு

வேறொன்றையும்

பார்க்க வேண்டியிருக்கவில்லை.

காலிமுகத் தீடலில் சிதறிக் கிடந்த செருப்புகளின் தண்மையைக் கொண்டு, கலவரத்தின் உச்சிலையைப் புரிந்து கொள்கிறார் கவிஞர்.

எனக்கு வேறொன்றையும் பார்க்க வேண்டியிருக்க வில்லை... எனக் கவிதையைப் பதிவு செய்வதில் ருந்து சிதறிக் கிடந்த செருப்புகளுபாக அந்தக் கள் நிலையை விளங்கிக் கொள்ள வாசகனிடமே விட்டு விடுகிறார்.

இவை தவிர, இங்கே ஆரம்பத்தில் கவுப்பட்டமை போன்று, சுருங்கக் கூறி வாசகனுக்கு விளங்க வைப்பதற்கு கருத்தாழ்த்தோடும், எள்ளல் ஏளனத் தோடும் கவிஞர்கள் எழுதிய பல கவிதைகள் உள்ளன. அவற்றில் அலைகள் பரந்தாமனின் சில கவி தைகள் இருக்கின்து கொயில் தீருவதில் செய்யப்பட்டமை போன்று, சுருங்கக் கூறி வாசகனுக்கு உதவுமானால், இந்த உலகைல் எழுவாய்வு பயன்பட உதவுமானால் அதுவே சிறந்த கவிதைக் கலை என்கிறார் வால்டத் பேட்டர் என்பவர்.

கவிஞருக்கு முடிடி மோதுவதற்கானதல்ல. அதாவது, பாரதி போல் சிறுமை கண்டு பொங்கியைமும் அவனது உணர்வு, கவி வடிவில் வெளிப்பட வேண்டும்.

கோயில் தீருவிழாக் காலங்களில் பெண்கள் அளவுக்கு அதிகமாக நடைக்களை அணிந்து செல் வதால், ஏற்படும் விரோதத்தை 'கைமாறு' எனும் இந்தக் கவிதை வெளிப்படுத்துகிறது.

கௌளிக்காப்பு கட்டப்போய்

கையிலுள்ள

பவண்காப்பை

இழுந்து வந்தாள் பத்தினி!

மன அமைதி வேண்டி ஆலயங்களுக்குச் சென்றால், அங்கு நிகழும் சில சம்பவங்கள் மேலும் மனப்பாரத் தையே அதிகரிக்கும். அங்குள்ள ஒரு சிலரின் செயற்பாடுகள் ஆலயத்தின் ஒட்டுமொத்து புனிதத் தன்மையையே கெடுத்துவிடும். இறைவனின் சந்தி தானத் தீல் கூட பணமே பிரதானமாயுள்ளதை 'காசே தான் கடவுள்பா' எனும் இந்தக் கவிதை கூடி நிற்கிறது.

தட்டத்தில் வைக்க

அர்ச்சனைப் பணம்

அதிகமில்லை.



■ அ.அஜித்

இந்தியவரலாற்றுச் சின்னங்களில் பல காலத்தால் மிக முந்தி யவை. இந்தியவரலாற்றில் மிக முக்கியத்துவம் கொண்டவை. அவற்றில் மிக முக்கியமான சிலவற்றைப் பற்றி இந்தக் கட்டுரையில் பார்ப்போம்.

(ஸ்ரீசா) சூரியக் கோயில்-கொளார்க் கட்டுரைகளால் இழுக்கப்படும் 12 ஜோடி சக்கரங்கள் கொண்ட சூரியக் கடவுளின் தேர் வடிவில் அமைக்கப் பட்டுள்ளது. முதலாம் நூரிம் தேவா மண்ணரால் கி.பி. 13 ஆம் நூற்றாண் டில் கட்டப்பட்டது.

(தமிழ்நாடு) மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேசர் ஆலயம்

கி.பி. 17 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த இந்த ஆலயத்தில் 3 கோடி சிற்பங்கள் உள்ளதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. சிற்பக் கலை நிறைந்த ஆயிரங்கால் மண்டபம், புதுமண்டபம் ஒரே கல்லில் இசைத் தூண்கள் அமைந்துள்ளன. மதுரை, கோயில் மாநகர் என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

(மூல்வி) இந்தியா கேட்

முதலாம் உலகப் போரில் இருந்த சுமார் 90,000 இந்தியவர்களின் நினைவாகக் கட்டப்பட்டுள்ளது. 13,516 வீரர்களின் பெயர்கள் இதில்பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. அமர் ஜோதி எனும் அணையா விளக்கு 1971 முதல் எரிந்து கொண்டிருக்கின்றது.

(மூல்வி) குழியரசுத் தலைவர் மாளிகை

இந்திய குழியரசுத் தலைவர் மாளிகை 330 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ளது. இது 340 அறைகள் கொண்டது. 37 வர வேந்து அறைகள், 74 லாபி கள், ஒரு கிலோ மீற்றர் நீளமுள்ள விராந்தை, 37 நீரூற்றுக்கள், 18 மாடுப் படிகள் காணப்படுகின்றன.

(மூல்வி) சௌங்கோட்டை

17 ஆம் நூற்றாண்டில் மன்னர் ஷாஜ ஹானால் கட்டப்பட்டது. டில்லி சௌங்கோட்டை மொகலாயர்களின் தலைமைப் பீடமாக 1857 வரை இருந்துள்ளது. கலையழகு படைத்த கட்டப்பட்கள் உள்ளன. இதன் சுற்றளவு 2 கிலோ மீற்றர் தூரமாகும்.

(மூல்வி) குதும்பினார்

13 ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட குதுப்மினார் அடிமை வம்சத்தின் குதுப்தீன் ஜபத்தலை வெற்றியின் அடையாளச் சின்னமாக கட்டப்பட்டது. 72.5 மீற்றர் உயரம் கொண்ட கட்டத் தில் ஜந்து மாநகரம் உள்ளன. சிவப்பு மண்ணால் கட்டப்பட்டு உள்ளது. குரா ஸின் வாசகங்களே இங்கே பொறிக் கட்டப்பட்டுள்ளன.



இந்திய வரலாற்றுச் சின்னங்கள்



(மூல்வி) பஹாய் ஆலயம்

தாமரை வடிவமான பளிங்குக்கல் ஆலயமா கும். இது 21 ஆம் நூற்றாண்டின் தாஜமகால் என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

(மும்பை) கேப்

பிரிட்டிஷ் மன்னர் ஜந்தாம் ஜோர்ஜ் மற்றும் அரசி மேரி 1911 இல் இந்தியாவுக்கு வந் தார்கள். இவர்களின் இந்தியப் பயணத்தின் ஞாபகார்த்தமாகக் கட்டப்பட்டது. பிரிட்டிஷ் படையின் இறுதி அணி இதன் வழியாக வெளியேறியது.

(குஜராத்) ஷோமநாத் ஆலயம்

சௌங்கர் கடவுளால் கட்டப்பட்டதாக நம்பப்படும் புராதனக் கோயில். இதன் செல்வங்களை பலமுறை கஜினி முகமது கொள்ளையெடுத்தார். அலாவதீன் கில்ஜி மற்றும் ஒளரங்கீப்பின் தாக்குதலுக்கு இலக்கானது. ஒவ்வொரு தாக்குதலுக்குப் பின்னரும் புதிதாகக் கட்டப்பட்டமை இதன் சிறப்பம் சமாகும்.

(பஞ்சாப்) பொற் கோயில்

சீக்கியர்களின் புனிதஸ்தலம், தங்கத் தகடுகளால் வேயப்பட்டவை. சீக்கியர்களின் புனித நூலான குரு சிரந்தசாகிப்,

இதன் உள்ளே வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கோயில் 1577 ஆம் ஆண்டில் கட்டப்பட்டது.

(மகாராஷ்டிரம்) கைலாஷ் ஆலயம் எல்லோரா இந்தியாவின் மிகப்பெரிய ஆலயம். கி.பி 760 இல் ஆண்டு இரண்டாம் கிருஷ் ணனால் கட்டப்பட்டது.

(உத்தரப்பிரதேசம்) ஆக்ரா தாஜமகால்

1630, 1648 கால கட்டத்தில் இள்ளா மிய மன்னர் ஷாஜகானால் பளிங்குக் கற்களால் உருவாக்கப் பட்டது. இது ஓர் இள்ளாமிய கலைப் பொக்கிசம். சித்திரா பெளர்ன்மையின்போது தாஜமகால் ஜெகஜோ தீயாக ஜொலிப்பதைக் காணலாம்.

(கர்நாடகம்) பீஜப்பூர் கோல் கும்பாஸ்

இதன் மேற்கூரை உலகின் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. இதன் ஓலி அரங்கு மிக வும் புகழ் பெற ரது. மிகச் சிறிய சப்தம் கூட கட்டடத்தின் சகல பகுதி களுக்கும் ஒலி க்கும் சிறப்புக் கொண்டது. 17 ஆம் நூற்றாண்டில் உருவாக்கப்பட்டது.

(ஸ்ரீசா) பூரி ஜகன்னாதர் ஆலயம் உலகக் கடவுளின் 65 மீற்றர் உயரக் கோயில் 12 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த வை. கோயிலில் சிறப் வேலைப்பாடுகள் உள்ளன. ஜன் மாதும் நடைபெறும் தேரோட்டம் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தது

(மத்திய பிரதேசம்) கஜராவேஹா கோயில்

இந்தக் கோயில் உலகில் கலை நயம்மிக்க அற்புதங்களில் ஒன்று. பாலுறவுக் காட்சிகள் பல இந்தச் சிறபங்களில் இருப்பது பல சர்ச்சைகளை உருவாக்கியது. கலையழகும், சிறப் எழிலும் கொண்ட 22 கோயில் கள் கட்டப்பட்டதாகக் கவறப்படுகின்றது.

(கொல்கத்தா) விக்போரியா நினைவுகம்

மகாராணி விக்போரியாவின் நினைவைப் போற்றும் வகையில் கட்டப்பட்ட ஒரு பளிங்கு நினைவாலயமாகும்.

(பீகார்) புத்தகாயா மகாபுத்தர் ஆலயம்

புத்தர் ஞானம் பெற்ற இடத்தை அடையாளமிடுக்க கட்டப்பட்டது. 1170 அடிஉயரம் உள்ள இது, முழுவதுமாக சொங்கல்லால் கட்டப்பட்டதாகும்.



சிறுவர்களுக்கான நூல் வெளியீடு

கலாபூசணம் செல்லையா குமாரசாமி எழுதிய 'அதி சயத் தீவில் ஆனந்தன்' என்னும் சிறுவர்களுக்கான நூல் வெளியீடு கடந்த 29 ஆம் தீக்தி வென்மராட்சி பிரதேச செயலக மண்பத்தில் இடம்பெற்றது.

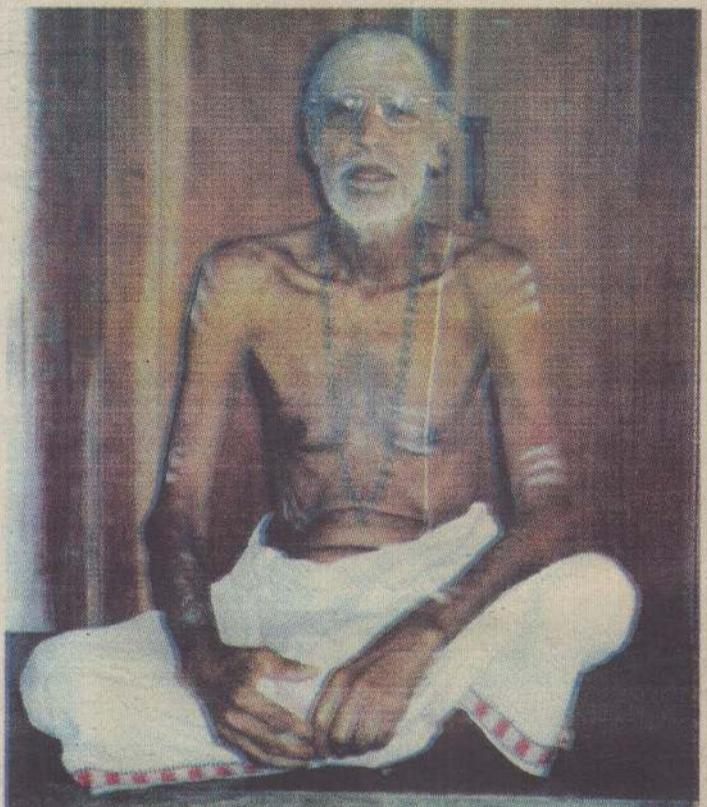
Digitized by Neelam Foundation
<http://neelam.org/aavanamai.org>

உதவிப் பிரதேச செயலர் செல்வி ராஞ்சனா நவரத்தீ னம் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்தக் கீழ்வில் என்றுமில்லையின் முனையை வெளியீடு, நாவற்குழி தச்சன்தோப்புக்கான கூடுதலாக வெளியீடு செய்யப்பட்டது. நாலின் ஆயிரமுதலாவை வெளிகாம்பு தலையில் வெல்லைப் பிரதேச செயலக மண்பத்தில் இடம்பெற்றது.

செயலரும், கவிஞருமான த.ஜெயசீலனும், நயப்பு ரையை சாவகச்சேரி டிறிபேக் கல்லூரி ஆசிரியர் ச.மார்க்கண்டுவும் நிகழ்த்தினர் நாலின் முதற்பிரதீயை முதன்மை விருந்தினர் வெளியீடு, நாவற்குழி தச்சன்தோப்பு கந்தையா கனகம்மா நிதியக் காப்பாளர் க.மயில்வாகனம் பெற்றுக் கொண்டார். சிறப்பு பிரதீக்களை பிரதேச செயலர் தீருமதி அ.சாந்தசீலன், பிரதி தீட்டமிடல் பணிப்பாளர் தீருமதி கிருநாதன் ஆகினேயர் வழங்கினர். (5)

கலாபூசணம் பொ.சண்முகநாதன்

சி வத்துமிழ் வித்தகர், பண்டிதமணி, தத்துவக் கலாநிதி, செந்துமிழ் ஞாயிறு சிவத்திரு க.வைத்தீசுவரக் குருக்கள் கடந்த ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 22 ஆம் தீக்தி தமது 99 ஆவது அகவையில் மறைந்தமை தமிழக்கும் இந்து சமயத்துக்கும் ஏற்பட்ட ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்பாகும். அவர் அறநெறி தவறாத அந்தண் வழியில் க.கணபதீஸ்வரக் குருக்கள்- சிவயோகசுந்தராம்பாள் தம்பதியினருக்கு மகனாக 1916ஆம் ஆண்டு செப்ரூர் 22 ஆம் தீக்தி ஈத்துச் சிதம்பரம், காரைநகரில் தோன்றியவர். அவரைப் பற்றி அதி.வண.கலாநிதி எஸ்.ஜெபநேசன் அடிகளார் அன்ளொரு சமயம் குறிப் பிடிகையில், குருக்கள் நாடன் தலைசிறந்த செல்வம். அவருடன் வாழ்கின்ற காரைநகர் மக்கள் பாக்கியாலிகள். பிற்காலத்தில் அந்த முதறினர் கந்தரோடையில் வாழ்ந்து வந்ததால் அந்தப் பாக்கியம் இங்குள்ள மக்களுக்கும் கிடைத்தமை எமக்கெல்லாம் ஒரு வரப்பிரசாதம். அவர் ஒரு பழுத்த பழம் மட்டுமல்ல. பயன்தரும் மரமும் கூட எனத் தெரிவித்திருந்தார். அப்படி ஒரு பாக்கியம் அதற்கு முன்னரும் 1931-39 காலப்பகுதியிலும் கந்தரோடை மக்களுக்குக் கிடைத்துமை குறிப்பிடத்தக்கது. அப்பொழுதும், அவர் தமது சுகோதரியின் வீட்டில், சிற்பி சிவசரவணபவன் வீட்டில் வாழ்ந்தார். அப்பொழுதுதான் தென்கோவைப் பண்டிதர் ச.கந்தயாபிள்ளையும், கந்தரோடையில் அவர் வீட்டுக்கு முன்பாக வாழ்ந்து வந்தார். மக்களின் துயரங்களை வெளிப்படுத்துவதில் ஆர்வம் காட்டிய வத்தீசுவரக் குருக்கள் ஆசிரியத் தொழிலோடு பத்திரிகை ஊடகத்துறை யிலும் நிறைந்த ஆர்வம் காட்டியவர். தமிழ் மக்களின் தொன்மைச் சிறப்புக்களையும், பாரம்பரிய மேன்மைகளையும் கட்டு ரைகளாக உதயன்- சஞ்சீவி பத்திரிகைகளில் எழுதியவர். தமது முதுமை யையும் பொருப்படுத்தாது தள்ளாத வயதிலும் தமிழ்மக்களின் உரிமைகளை நிலைநாட்ட வேண்டிய தேவை கருதி நிறையவே எழுதினார். தீவக மக்களின் துன்ப, துயரங்களை நேரிலே கண்டவர் என்ற வகையில், அவரது தகவல்கள், மக்களுக்கு நடந்த கொடுமைகளைத் தத்துப்பான செய்தி களாக்கி வெளிப்படுத்த தமக்கு உதவியமை பற்றி, உதயன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர்ப்பலேனா களில் எனக்குக் கவரியுள்ளார். தமிழ்மாழி, சமயம் ஆகிய துறைகளிலும் காந்திரமான பயன்தரும் பல கட்டுரைகளை வழித்தவர். பத்திரிகைகள் செய்கின்ற பணிகளையும், அவை செய்ய வேண்டிய பணிகளையும் அடிக்கடி அவர் சொல்லுவார். மக்குதுவத்தைப் பற்றி நாம் சொல்லுவதைவிட, புலவர்மணி சோ.கிளமுரு கணார், குருக்கள் ஜயா வக்கு அப்போது தாமே கைப்பட எழுதிய தீருமுகம் மூலம் காண்போம். பேரன்பு சான்ற அந்தணப் பெருந்தகை, பண்டிதர் சிவத்தீரு வத்தீசுவரக் குருக்கள் ஜயாவின் தீருவடிக் கமலங்களை தலைமிகைச் சூடிக்கொண்டு எழுதும் தீருமுகம். சூத்துச் சிதம்பர புராணத்தை எழுதுவதற்கு நீங்கள் எடுத்த முயற்சியை விட, அதனை அழகுற அச்சிடுவதற்கு எடுத்த முயற்சி பல நூறு கோடி பெரிது. அதனைக் காட்டிலும் எம்மை விளம்பரம் செய்ய ஒராண்டு காலமாய் எடுத்த முயற்சி ஆயிரம் கோடி பெரிது. அதனைக் காட்டிலும் பாராட்டு விழாவெடுத்ததற்குப் பல நீங்கள் எடுத்த முயற்சி பத்தாயிரம் கோடி பெரிது. இத்தனைக்கும் ஒன்றுக்கும் பற்றாத சிறியேம் என்ன கைம்மாறு செய்யப்போகின்றோ மென்று அங்கீகீன்றோம்! பெரிய சாதனை! அறிவும் சாதுரியமும் ஆற்றலும் உடையவர்கள் இந்த உலகில் எல்லாம் செய்வர் என்பதையே தங்களிடம் இருந்து கற்றுக் கொண்டோம். இப்படியாக வசிட்டர் வாயால் பிரம்மஸீரி விருது பெற்றவர் ஓங்கள் ஜயா. பதிப்புப் பணியில் சிகரமாகப் பின்னர் வெளிவந்த அவரின் தீண்ணபுர அந்தாதி நாலைக் குறிப்பிடலாம். காத்திகேயப் புலவரது ஆக்கங்களில் தலை சிறந்ததாகக் கருதப்பெறும் இந்த ஆக்கம் காரைநகர் ஸமத்துச் சிதம்பரம் ஆகிய தீண்ணபுரத்தில் கோயில் கொண்டநூளிய அருள்மிகு சௌந்தராம்பிகை உடனுறையும் சுந்தரேசப் பெருமான் மீது பாடியதாகும்.



நிலைத்து நிற்கும் குருக்களின் நினைவுகள்

ஏற்கனவே இந்த நாலை முதலில் பதிப்பித்த பெருமையும் இவரையே சாரும். இந்த நாலைன் மூன்றாம் பதிப்பை கண்டா சைவசித்தாந்த மன்றத் தலைவர் (அன்புநெறி ஆசிரியர்) தி.வி.கிவலிங்கம் மூலமாக வெளியிட வத்தீ அவரின் அந்தப் பணிக்கு மேலும் பெருமை சேர்க்கும் சமய கலாசார அலுவல்கள் தீண்ணக்களம் பெரும்தொகை கொடுத்து அந்த நூற் பிரதிகளை அப்பொழுது கொள்முதல் செய்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது. காரைநகரில் 2014 ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் மாதம் 25 ஆம் தீக்தியன்று நடைபெற்ற மணிவாசகர் சபையின் பவளவிழா மலர் வெளியீட்டு விழாவில், குருக்கள் ஜயா என்றுமில்லாத உற்சாக்ததுடனும் பூரிப்புடனும் கலந்து கொண்டமை நினைவுக்கு வருகிறது. (அதற்குப் பின்னர் தமக்கு இயலாமற் போகும் என்று நினைத்தாரோ என்னவே) அந்த நிகழ்வு மலர் வெளியீட்டு விழா என்பதுடன் மணிவாசகர் சபையின் நிறுவனரான குருக்களையும் அவரின் பல்துறைப் பணிகளையும் பாராட்டி கெளரவிக்கும். விழாவாகவும் அமைந்தமை சிற்புக்குரியது.

வாழக அவர் புகழ்! வாழும் அவர் புகழ்.

வகையில் இந்து கொடுத்து அந்த நூற் பிரதிகளை அப்பொழுது கொள்முதல் செய்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது. காரைநகரில் 2014 ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் மாதம் 25 ஆம் தீக்தியன்று நடைபெற்ற மணிவாசகர் சபையின் பவளவிழா மலர் வெளியீட்டு விழாவில், குருக்கள் ஜயா என்றுமில்லாத உற்சாக்ததுடனும் பூரிப்புடனும் கலந்து கொண்டமை நினைவுக்கு வருகிறது. (அதற்குப் பின்னர் தமக்கு இயலாமற் போகும் என்று நினைத்தாரோ என்னவே) அந்த நிகழ்வு மலர் வெளியீட்டு விழா என்பதுடன் மணிவாசகர் சபையின் நிறுவனரான குருக்களையும் அவரின் பல்துறைப் பணிகளையும் பாராட்டி கெளரவிக்கும். விழாவாகவும் அமைந்தமை சிற்புக்குரியது.



உற்போர்க்கு ஈவதே ஈகை

வ.சி.ஶந்தகந்தராசா

சியாத குளம் உடையவருக்குப் பாருள்பயனுமின்ன. கொடுத்துவுந்துய்தலும் தேற்றா இடுக்குடை உள்ளத்தான் பெற்ற பெருஞ் செல்வம் கிள்கை உருவடைக் கன்னியரைப் போஸ் பருவத்தால் ஜில்லாக் குடியிருப்பு தென்கோடே உள்ள துய்க்கப்படும் நாலெடியார் 274

சியாதவர் செல்வம் பிற்ரால் அனுபவிக்கப்படும். பாத்திரமறிந்து பிச்சை கொடு. வறுமைக் கோலம் அறிந்தே தானம். பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே. இளமையில் வறுமையென நினைந்து, உதவ எவரும் முன்வராத நிலையில் கல்லியே கைகொடுக்கும். இளமையில் கல். ஜந்தில் வளையாதது ஜம்பதில் வளையாது. எமக்கு உரிமை உள்ளபோதே ஈகை செய்து பயன்பெற முன்வரல் நன்று.

வறியார்க்கு ஒன்று ஈவதே ஈகை மற்றைல்கூட குறள்

இரப்பவர் கன்றைப் போலவும், கொடுப்பவர் பசுக்களைப்போலவும் விளங்க பூரிப்புடன் அளிப்பதே தானம். காலத்தின் கோலத்தினால் வறுமை வருவது தவிர்க்க முடியாதது. பொருளில்லாத வறியோரிடத்தில் உறவினர் வருவதும் இல்லை. செல்வம் உண்பானபோது அவனுக் குப்பல ஆயிரம் பேர் தொண்டு செய்ய வந்து கூடுவர். வறுமையால் பாதிக்கப்பட்டவர் தம் இயற்கை, செயற்கை அறிவுகளை இழந்து தவிப்பர். தற்போதுள்ள கலாசார சீர்மிவகள், கொள்ளைகள், பழிவாங்கல்கள் யாவும் வறுமையின் விரக்திகளே. வறுமை நிலையிலும் அமைதி யிழந்து இழிநிலை வேறில்லை. அரூட்செல்வம், பொருள்செல்வம் ஆகியவை விருத்தி பெற எல்லை இல்லை. போதும் என்ற காலக்கேடு இல்லை. பேராசை புகும் ஆணவும் தலைக்கேறும். ஆணால் வறுமைக்கு உதவினால் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் நிவாத்தி ஏற்பட்டு போதும் என்ற நிலை வரும்.

தன்னிலைமை மன்னுமிர்கள் சார தருஞ் சக்தி பின்னிலான் எங்கள் பிரான்

இதுவே மகத்தான் ஈகை. எனவே, உதவி செய்து விட்டு மதியாத செல்வர்களை, மானமுடைய வறியோர் புகுக்கணித்தல் நன்று. லஞ்சம், பாலியல் துஷ்பிரயோகம் ஆகியவற்றுக்கும் இதுவே மூலம். பாவமும், பழியும் எந்தக் காலமும் துண்பமே. எனவே ஈகையாழி உதவும் நிலையிலும், மற்றவர்களிடம் சென்று இரவா நிலையிலும் இருதல் சிறப்பு. வறுமையில் செம்மையாக இருக்கும் சான்றோர் தமமை

அகம்புதுமின் உண்ண



எம்.பி.அருளானந்தன்

இ ராமர் பெயரை மனதில் சொல்லி வணக்குவதே ஆஞ்சநேயப் பெருமானுக்கு மிகுந்த விருப்பம். ஆகவே அனுமன் அருளைப் பெறுவதற்கு நாம் ராம நாம பஜனை செய்து வழிபடுதல் அவசியம்.

ஆஞ்சநேயருக்கு வெண்ணையீக் காப்பு வழிபாடு

சிவபக்தன் இராவணன் இறந்த பிறகு இரண்டு அசுரர்கள் இலங்கையிலிருந்து தப்பி ஒடி அரிய தவங்கள் செய்து பெரிய வரங்களைப் பெற்றுத் தேவர்களைத் தொந்தரவு செய்தார்கள். அவர்களுடைய இம்சைக்களைப் பொறுக்காத தேவர்கள் இறைவனிடம் முறையிட்டனர். அவர்களை வதும் செய்வதற்காக இறைவன் அனுமனை அனுப்பினார். ஒவ்வொரு கடவுளும் தமக்குரிய ஆயுதங்களை அனுமனையும் அளித்தார்கள். ஸ்ரீ கண்ண பிரான் அனுமனுக்கு வெண்ணையீக் காப்பு அளித்தார். அந்த வெண்ணையீக் காப்பு இறந்து அசுரர்களையும் போரில் சந்தித்து வெற்றி பெற்று அவர்களை அழித்துவிட்டார். ஆகவே அது போல் நாம் சாத்திய வெண்ணையீக் காப்பு உருகுவதற்குள் நாம் நினைத்த காரியங்கள் கைகூடும் என்பது நம் பிக்கை. வெண்ணையீக் காப்பு உருகும் தன்மை யடையது. ஆகவே ராமநாமத் தைப் பக்தர்கள் மனதார ஜெபித்தால் ஆஞ்சநேயர் எளிதில் உருகி அருள் புரிவார் என்பதற்காக வெண்ணையீக் காப்பு வழிபட்டார்ம.

ஆஞ்சநேயருக்கு வெற்றிகல மாலை சாத்தி வழிபாடு

சீதாப்பிராட்டியை அனுமார் அசோக வனத்தில் ஸ்ரீராமனுடைய தூதுவனாக சந்தித்த போது வெற்றிலையை எடுத்து அவருடைய தலை உச்சியில் வைத்து சிரஞ்சீவியாக வாழ்வாயாக என்று சீதா பிராட்டியார் அனுமனை ஆசீர்வதித்தார். ஆகவே வெற்றிகல ஆஞ்சநேயர் விரும்பும் பொருளாயிற்று. அதனாலேயே வெற்றிலையை மாலையாகத் தொடுத்து ஆஞ்சநேயருக்கு வெற்றிலை மாலை சாத்தி வழிபடுகிறோம்.

ஆஞ்சநேயருக்கு வடபாலை சாத்தி வழிபாடு

உள்நாடு தானியத்தில் உடலுக்கு வேண்டிய ஊட்டச்சத்து மிகுதியாக உள்ளது. ராம கைங்களியத்தில் மிகுந்த சடுபாட்டுடனும் ஓயாமலுழைத்து

ஆஞ்சநேயர் வழிபாடு காரியசித்தியைத் தரும்



வருபவருமான ஆஞ்சநேயருக்கு அவரது தாயார் அஞ்சனாதேவி தன் வடை உன்றை அளித்து அவரது களைப்பைப் போக்கினார். ஒரு வடை சாப்பிடால் ஒருநாள் முழுவதும் உணவு உட்கொள்ளாமலே இருக்கலாம். ஆகவேதான் வடைமாலை சாத்தும் கைங்களியம் செய்யப்படுகிறது.

அனுமன் வால் வழிபாடு
ஆஞ்சநேயப்பெருமானின் வலிமை முழுவதும் அவருடைய வாலில் இருப்ப தாக நம்பிக்கை. இதற்கு அடிப்படையாக

பல புராணச் சம்பவங்களைச் சொல்வார். ஒரு முறை பீமன் பாரிஜாத புஷ்பம் தேடி காட்டில் அலைந்தபோது பாதையின் குறுக்கே ஒரு குரங்கு வாலை நீடிப்படுத்துக்கொண்டிருந்தது. அதைச் சர்று தள்ளிப்படுத்துக்கொள்ளுமாறு பீமன் கேட்டுக்கொண்டார். ஆனால் குரங்காகப் படுத்திருந்த அனுமார் வயோதி பத்தினால் என்னால் என் வாலை அகற்ற முடியவில்லை. நீயே அதை எடுத்து ஓரமாக நகர்த்தி விடு என்று சொன்னார். பீமன் அனுமன் வாலை அப்புறப்படுத்த முயற்சி செய்தார். பலமுறை முயன்றும்

முடியவில்லை. அப்பொழுது ஆஞ்சநேயப்பெருமான், தான் யார் என்பதை பீமனுக்கு எடுத்துரைத்து தனது வாலை நகர்த்தி பீமன் போவதற்கு வழிசெய்தார். தான் எவ்வளவு முயன்றும் முடியாத ஒன்றை இவ்வளவு எளிதாகச் செய்து விட்டாரே என்று ஆச்சரியப்பட்ட பீமன் அனுமனையும் அனுமன் வாலையும் வணங்கினார். பீமன் ஆஞ்சநேயரைப் பார்த்து உங்கள் வாலின் வலிமை யையும் மகிழ்மையையும் புரிந்துகொள்ளாமல் உதாசீனப்படுத்திய எனக்கு சர்வமாங் கலத்தையும் அளித்தீர்களே. அதுபோல் உங்களது வாலைப் பூஜித் துத் துதிப்ப வர்களுக்கும் சர்வ மங்கலத்தையும் கொடுத்துருள வேண்டும் என்று வணங்கிக் கேட்டுக்கொண்டார். இதன்படியே இன்றும் தன் வாலில் பொட்டு வைத்து பூஜிக்கும் அன்பர்களுக்கு ஆஞ்சநேயர் அருள்கிறார்.

அனுமன் வாலைப் பூஜிக்கும் முறை

அனுமன் திருவருவப்படத்தை அலங்கரித்து அனுமாருடைய உடலில் வால் ஆரம்பமாகும் பகுதியிலிருந்து ஆரம்பித்து தீனசரி முதலில் சந்தனப்பாட்டு வைத்து சந்தனப் பொட்டின் மேல் குங்குமம் வைத்து வரவேண்டும். ஒவ்வொரு நாளும் இந்த மாதிரித் தொடர்ந்து வைத்துக்கொண்டே வந்து வாலின் நுனிவரை முடிக்க வேண்டும். அப்படி முடிக்கின்ற நாளன்று ஆஞ்சநேயருக்கு வடை மாலை சாத்திப் பூசை செய்யலாம். அப்போது ஆஞ்சநேயர் சுலோகத் தையும் ராம நாமத்தையும் சொல்ல வேண்டும். அப்படிச் செய்தால் நினைத்த காரியம் இனிது நிறைவேறும். இந்த வழிபாட்டை தொடர்ந்து செய்து கொண்டே வருதல் நன்று. இந்தக் கலியுகுத்தீவும் நம்மோடிருந்து நம்மைக்காக்கும் தெய்வமாக தீகழ்ப்பார் ஸ்ரீராம தூதன் அனுமன். அவரை வழிபட்டு ஆண்ம பலம் பெறவோம். இல்லங்கள், பாடசாலைகள், வர்த்தக நிறுவனங்கள் இன்னும் பல இடங்களில் ஆஞ்சநேயர் படத்தை அலங்கரித்து வழிபாடு செய்யும் வழக்கம் சைவப் பெருமக்களிடையே பெருக வருகிறது. அது வளர்டும். அனுமனின் திருவருள் சேர்டும்.



கல்வயலூர் கவிஞர் செ.சுதாகரன் எழுதிய “வயலூரான் வரிகள்” கவிதைத் தொகுப்பு கடந்த மாதம் 24 ஆம் திகதி சாவகச்சேரி, சங்கத்தானை தமிழ்க் கோட்டம் மண்பத்தில் வெளியிடப்பட்டது. ச.தயாபரன் தலைமையில் நடைபெற்ற வெளியிட்டு விழாவில் வாடாகான சபை உறுப்பினர் கேசவன் சாயந்தன்

நூலின் வெளியிட்டுரையை தென்மாராட்சி கல்வை நூலால் வெளியிடப்பட்டது. அலுவலர் க.க.ஸ்வராமும், ஆய்வுரையை சாவகச்சேரி டிரிபெக் கல்வை ஆசிரியர் ச.மார்க்கண்டுவெம் நிகழ்த்தினர்.

முன்பள்ளிக் கல்விக்குச் சிறந்த முறைசார்ந்த மூகந்நால் “விளையாடுவோம்; கற்போம்”

ச.மகேஷ்

ஆரம்பப் பிள்ளைப் பருவக் கல்வியில் அன்றைய வடக்கு கீழ்க்கு மாகாணக் கல்வி பண்பாட்டுவுல்கள் விளையாட்டு மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சர் மேற்கொண்ட ஆய்வுக் கிள்ளைப்பறுபேராக முன்பள்ளிக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் உணரப் பட்டது. அங்கிருந்து எழுந்த முன்பள்ளிக் கல்விக் கான முன்னேற்ற நடவடிக்கைகள் இன்று இலங்கை முழுவதற்குமான முன்பள்ளிச் சிறார் களின் வளர்ச்சிப் படிகளை மேம்படுத்தும் வழி காட்டல்களுக்கு உறுதுணையாகவுள்ளன.

அநேக முன்பள்ளிகளில் சீரான தீட்டமிடலின்றி முன்பிள்ளைப் பருவத்தினருக்கான கல்வியை வழங்குவதில் பல்வேறு தரங்கொண்டதும் ஒழங்கமைக்கப்படாததுமான கலைத்திட்டத்தையே நடை முறைப்படுத்துவதில் பலரும் ஈடுபட்டு வந்தனர்.

இந்த நிலையில் தரமான முன்பள்ளி ஆசிரியர்களும், பொருத்தமான முன்பள்ளிக் கலைத்திட்டமும் அவசியம் என்பதை உணர்ந்தனர். அத்துடன் ஆசிரியர்களுக்கு உரிய பயிற்சி வழங்கி அவர்களை முன்னிலைப்படுத்த முன்வந்தனர்.

முன்பள்ளிகள் பல ஆங்காங்கே இயங்கி வந்த நிலையில் அவற்றை ஒன்றிணைத்து முன்பள்ளிக் கல்வியின் தேவையையும் சீரான ஒழுங்கமைந்த வழிகாட்டல்களையும் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற நோக்கத்தைச் செயற்படுத்த முயன்றனர். அன்று வடக்கு கீழ்க்கு மாகாண முன்பள்ளிச் சிறுவர்களினதும் அவர்தம் பெற்றோரினதும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட தேவைகளை நிறைவே செய்யும் நோக்கத்தோடு முன்பிள்ளைப் பருவத்தீணின் கல்வியில் பலர் ஈடுபாட்டுடன் செயற்பட முன்வந்தனர்.

இத்தகைய கருத்தை வலியுறுத்தி அன்று யூனிசெவ் வழங்கிய அனுசரணையுடன் வடக்கு கீழ்க்கு மாகாண கல்வி பண்பாட்டுவுல்கள் விளையாட்டுத்துறை மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சின் ஆரம்பப் பிள்ளைப் பருவ அபிவிருத்திப் பிரிவினர் விளையாட்டு அல்லாத விளையாட்டு என்ற நாலை வெளியிடனர் 2001ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்த இந்த நூல் முன்பள்ளி ஆசிரியர்களின் கற்பித்த வுக்கும் வழிகாட்டல்களுக்கும் பெரிதும் உதவிய தெள்ளாம். 2006இல் மீள்புதிப்புச் செய்யப்பட்ட இந்த நூல் சில முன்பள்ளிகளில் இன்றும் பயன் பாட்டிலுள்ளது.

எனினும் கடந்த காலச் சீரற்ற கழிவினால் பல

இடங்களிலும் இந்த நூல் அழிவுற்ற நிலையில் மீள்புதிப்பிக் கேவண்டிய தேவை எழுந்திருந்தது. அந்தத் தேவையை நிறைவே செய்யும் உந்துகலி நால் விளையாடுவோம்; கற்போம் என்ற பெயரி

களுக்கும் சிறுவர்களின் உடல் உளச் செழுமைச் சீராக்கத்துக்கும் உதவும் வகையில் புதிய நூலில் அவை மாற்றப்படவும் சேர்க்கப்படவும் வேண்டும் என்பதும் கவனத்தில் கொள்ளப்பட்டமை பாராட்டுக்கு உரியதாகும்..

இந்த நூலின் சிறப்புணர்ந்து கற்பிக்கும் பணி ஆசிரியர்களிடம் கையளிக்கப் பட்டிருப்பினும், பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளின் கல்விக்கு ஒத்துழைப்போடு கூடிய ஊக்கம் வழங்கும் வழிவகை களும் இதில் அடங்கியுள்ளன.

குடும்பம் என்ற அமைப்புக்கு வெளியே பிள்ளைகள் முதலில் சுந்திக்கும் வழி காட்டிகள் முன்பள்ளி ஆசிரியர்களே. அவர்களுக்குச் சிறப்பான வழிகாட்டியாக நிலைத்து நின்று உதவும் உயரிய நோக்கோடு வெளியிடப்பட்டுள்ள விளையாடுவோம் கற்போம் என்ற ஆசிரியர் வள வழிகாட்டி பிள்ளைகளை மகிழ்வு டனும் சுதந்திரமாகவும் விளையாடிக் கற்கத் துணைசெய்யும் எனலாம்.

உடல் விருத்தி மொழி, கணிதம் என்பவை சார்ந்த அறிவாற்றல் விருத்தி, சுற்றாடலைப் புரிந்து கொள்ளுதல், சித்திரம், கைவேலை, இசையும் அசைவும், நாடகம் ஆதியாம் ஆக்க அழகியல் தீறன் விருத்தி, சமூக மனவெழுச்சி விருத்தி எனப பல பிரிவுகளில் விளையாடுக்களுடன் கூடிய செயற்பாடுகளில் சிறுவர்கள் ஈடுபட்டுக் கற்கும் வழிகள் பல காட்டப்பட்டுள்ளன. மகிழ்ச்சியுடன் சிறுவர் தமது தீறங்களை வெளிப்படுத்தப் பொருத்தமான செயலாழுங்குடன் சேர்ந்த அருமையான கற்றல் செயற்பாடுகள் இதிலே தரப்பட்டுள்ளன.

அழகிய வண்ண அட்டைப்படம் இந்த நூலைக் கைவசம் வைத்திருக்கத் துண்டுகிறது.

இந்நாலை ஆக்கி வெளியிடுள்ள ஆறுதல் நிறுவனமும், இதற்கென வழிகாட்டல் ஆலோசனை வழங்கியோரும், எழுத்தாளர் குழுவினரும் பாராட்டுக்குரியவர்களாவர்.

விளையாடுவோம்; கற்போம் என்ற சிறப்பான செயலுக்கம் தரும் இந்த நூலின் வழி பயன் பெறுவோர் யாவரும் அதீர்ஷ்டசாலிகளே.



னாலான ஆசிரியர் வள வழிகாட்டியை யூனிசெவ் வழங்கிய அனுசரணையுடன் வடக்கு மாகாண கல்வி பண்பாட்டுவுல்கள் விளையாட்டுத்துறை மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சின் ஆரம்பப் பிள்ளைப் பருவ அபிவிருத்திப் பிரிவினர் இப்பொழுது வெளியிடுள்ளனர்.

அதேவேளையில் அனுபவச் சிறப்புக்களால் நூலில் அவதானிப்பட்ட தீருத்தங்களுக்கும் மாற்றங்





வினாக்கள்

சாலைப்பாய் இந்துவில் புகைப்பட, சிந்திரக் கண்காட்சி



மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியின் காண்பிய ஊடகக் கழகம், சித்திரக்கழகம் என்பவை இணைந்து நடத்திய புகைப்பட சித்திரக் கண்காட்சி கல்லூரியின் தொழில்நுட்ப பீட மண்டபத்தில் காண்பிய ஊடகக் கழகத்தின் தலைவர் எஸ்.சாய்ராம் தலைமையில் இடம்பெற்றது.

நிகழ்வில், கல்லூரியின் முதல்வர் எம்.இந்திரபாலா பிரதம விஞாநதீராகக் கலந்து கொண்டு நாடாவை வெட்டி கண்காட்சியை ஆரம்பித்து வைத்தார். புகைப்படக் கண்காட்சியில் ஆர்.ஸ்ரோசன், இ.பக்ரதன், இ.விதுசன், எஸ்.நிஜந்தன், தி.திசாக்கன், எஸ்.ரி.அருள்குமரன் ஆகியோரது 100 புகைப்படங்கள் காட்சிப் படுத்தப்பட்டன. இப் புகைப்படங்களுக்கான வழிகாட்டலை காண்பிய ஊடகக் கழகப் பொறுப்பாசிரியர் எஸ்.ரி.அருள்குமரன் மேற்கொண்டிருந்தார். இதேவேளை - சித்திரக் கழகத்தின் பொறுப்பாசிரியர் தி.தீபனீன் வழிகாட்டில் மாணவர்களால் ஆக்கப்பட்ட 100 சித்திரங்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன.

நிகழ்வில் பிரதி அதிபர், பகுதித் தலைவர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் என்ப் பலரும் கலந்து வொண்டு பார்வையிட்டனர். மாணவர்களது ஆளுமையை வெளிப்படுத்துவதற்கான களமாக இந்துக் கண்காட்சி அமைந்ததாக பாரவேணர்கள் கருத்துப் பகிர்ந்தனர்.

கண்காட்சி தொடர்பாக பார்வையாளர் ஒருவர் கருத்து வெளியிடும்போது, ஊடகக் கழகமும், சித்திரக் கழகமும் இணைந்து நடத்திய புகைப்பட மற்றும் சித்திரக் கண்காட்சியைப் பார்வையிட்டேன். புகைப்படப்பிடிப்பிலும், வரைதலி லும் மாணவர்களது ஆற்றலைக் காண்முடிந்தது. சித்திரங்களில் கருத்து வெளிப்பாடு சிறப்பாக அமைந்துள்ளது. இவை மேலும் வளர்க்கப்படும் பட்சத் தில் சித்திரக் கதை, ஆக்கம் செய்ய வழிப்படுத்தப்படுவார். கருத்து வெளிப்பாடு என்பது சொல்லாமல் விளங்கும் வகையில் ஆக்கப்பட்டிருந்தமை பாராட்டப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

மாணவர்கள் சிறந்த புகைப்படங்களை எடுத்திருந்தனர். நிறைந்த கருத்தை வெளிக்காட்டுகிறார்கள். இலக்கிய தடம் அவர்களிடம் பதிக்கப்படுமேயாயின் உயர்ந்த ஊடகத்திற்கென்க் கொண்டவர்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். ஆரம்ப நிலை என்ற சொல்லை எப்போதும் உச்சரிகாது உயர் நிலை என்ற இலக்கை நோக்கி பயணிக்க மாணவரை வழிகாட்சிய ஆசிரியர்களைப் பாராட்டுகின்றேன். தொடர்ந்தும் இது போன்ற செயற்பாடுகளை முன்னேடுக்க வாழ்த்துக்கள் எனத் தெரிவித்திருந்தார்.

பிறிதொரு பார்வையாளர் கருத்து வெளியிடும் போது:- சிறந்த முயற்சி. மாணவர்களது ஆக்கங்கள் சிறப்பாக வெளிப்படுத்தப் பட்டிருந்தன. ஏதிர்காலத்தில் மேலும், பல மாணவர்களை உள்வாங்கவும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படவேண்டும். ஓவியப் படைப்புக்களில் கருத்து வெளிப்பாடு, நவீன் ஓவியம் மற்றும் கண்ணாடி ஓவியம், மரபுவழி ஓவியங்களையும் காட்சிப்படுத்த மாணவர்கள் ஊக்குவிக்கப்படவேண்டும். முயற்சிகள் தொடர்வாழ்த்துக்கள் எனத் தெரிவித்திருந்தார்.

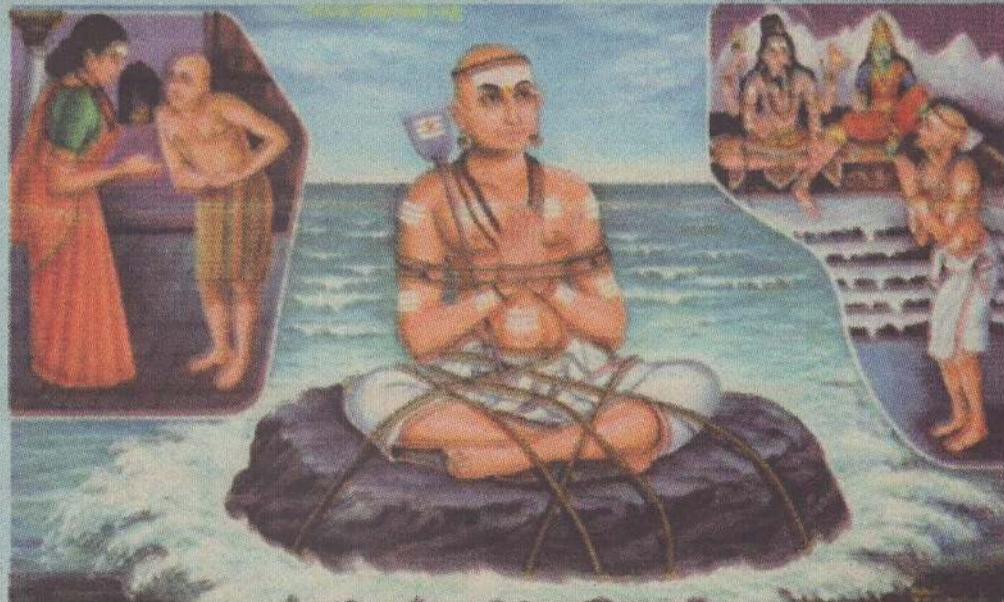
புகைப்படம் எடுத்தல் ஒருக்கலை என்பதை வளரும் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தும் வகையில் இந்தக் கண்காட்சி அமைந்ததாகப் பலரும் கவரினார்கள்.

உழவாரத் தொண்டாற்றி சௌவசமயத்தை வளர்த்த

திருமதி மலர்விழி கணகசபை

இ ரைவனால் ஆட்கொள்ளப்பட்ட தீருநாளசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் ஆகிய நால்வரும் சைவ சமய குவர்கள் ஆகவர். இவர்கள் சிவத்தீருத்தலங்கள் தோறும் சென்று இறைவன் மேல் கருணை கொண்டு இறைவனை உள் அன்போடு வணங்கி அருள்திருப்பாக்கங்கள் பாடியவர்கள். சைவசமயத்தின் உண்மையை நிலை நாட்டியவர்கள். அற்புதங்கள் பல நிகழ்த்தியவர்கள். இறைவன்மேற்கொண்ட கருணையினால் வாழ்நாள் முழுவதும் சிவத்தீருத்தலங்கள் தோறும் சென்று தேவாரத் தீருப்பதிகள் பாடி, உழவாரத் தொண்டாற்றி, இறைவன் அருளால் அற் புதங்கள் பல செய்து இறைவனிடம் முதல் அடைந்த தீருநாவுக்கரசரநாயனார் குருபூசைத் தினம் இன்றாகும்.

தீருநாவுக்கரசரநாயனார் தீருமுனைப்பாடி நாட்டிலே தீருவாழுர் என்னும் ஊரில் பிறந்தார். தந்தையார் புகழனார். தாயார் பெயர் மாதினியார். இவருக்கு பெற்றோர் மருணீக்கியார் என்ப் பெயரிட்டனர். மருணீக்கியாருக்கு திலகவதியார் என்னும் தமக்கையாரும் இருந்தார். மருணீக்கியார் சில காலம் சைவசமயத்தை புறந்தனளி சமணசமயத்தில் சேர்ந்திருந்தார். சமணசமய நால்களைக் கற்றுத் தேர்ந்து தருமசேனர் என்னும் பெயருடன் வாழ்ந்தார். சமண சமயத்தில் சேர்ந்த உடன் தன் உடன் பிறந்த தமக்கையார் தீலகவதியாரும் மற்றும் தீருவாழுர் என்னும் ஊரில் பிறந்தார். தந்தையார் அழுது புலம்பினார். தன்னை உள் அன்போடு வணங்கி கும் அடியார்க்கு இரங்கும் அருளாளரான இறைவனும் தீலகவதியார் துயர் கண்டு இருங்கினார். தீலகவதியாரின் கணவிலே தோன்றி தருமசேனனுக்கு கூலை நோய் கொடுத்து ஆட்கொள்வோம் என்று அருளினார். தருமசேனனை கூலைநோய் பிழித்துக் கொண்டது. சமணர்கள் செய்த வைத்தீயம் எந்தவித பயனும் அளிக்க வில்லை. மாறாக கூலைநோய் கூடியது. மிகவும் மனம்



வருந்தினார். நோயின் கொடுமை தாங்காது துடித்தார் தருமசேனர். எவருக்கும் தெரியாது புறப்பட்டு தமக்கையாரிடம் வந்து அழுதார். தம் பியாரின் நிலை கண்டு தீலகவதியார் மிகவும் மனம் வருந்தி அவரை வீர்ப்பானேசுவரர் ஆக்யத்துக்குக் கூட்டிட சென்றார். வீழ்தியைப் பூசி இறைவனை வணங்கும்படி கூறினார். அவரும் இறைவனை மன முருகி வணங்கினார். இறைவன் தீருவநாளால் பாடல் பாடும் தீரு என்ப பெற்றார். உடனே 'வெற்றாயினவாறு விலக்க' கல்வீர் எனும் பதிகத்தைப் பாடினார். கூலை நோய் நீங்கியது. அன்று முதல் சிவனையாரானார். நாவுக்கரசர் என்று இறைவனால் அழைக்கப்பட்டார். மருணீக்கியார் தீருநாவுக்கரசர் என்னும் பெயர் பெற்றார். இறைவனைப் போற்றித் தேவாரப் பாடல்கள் பாடி தல யாத்திரைகள் மீற்றுத்தொன்றார். வாழ்நாள் முழுவதும் தீருத்தலங்கள் தோறும் மாவாட்டிதாண்டாற்றினார். இறைவன் அருளால் பல அற்புதங்கள் செய்தார்.

சியை கண்டமை.

தீருநாவுக்கரசர் அப்பர், வாகிசர், நாவுக்கரசர், உழவாரப்படையாளி. தாண்டகவேந்தர் எனவும் அழைப்பர். நாவுக்கரசர் பாடிய தேவாரத் தீருப்பதி கங்கள் நான்காம், ஜந்தாம் தீருமுறைகளாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. நாவுக்கரசர் காட்டிய நல் வழியிலே சைவசமயத்தவர்கள் ஆகிய நாங்கள் தீருத் தலங்கள் தோறும் சென்று எமதுதுன்பு, துயரங்களைப் போகக் கூடிய இறைவனை மனமுருகி தேவாரத் தீருப்பதி கங்கள் பாடி, உழவாரத் தொண்டாற்றி அவனருள் பெற்று, இந்த மண்ணிலே எல்லோரும் நல்ல வண்ணம் வாழ இறைவனைப் பிரார்த்திப்போமாக!

சைவசமயக் குரவர் தருநாவுக்கரசரையார்

மாருக்காறி விலை நிலவரம்

	பொதுச்சுற்று	நாட்டுச்சுற்று	காஷ்டரம்						
முள்ளங்கி	50	—	70	80	40	—	70	70	70
கத்தரி	60	50	80	80	60	80	50	40	40
கருப்பு	70	80	80	100	80	120	80	140	140
மருவள்ளி	50	60	50	50	50	80	40	45	45
பமிற்றை	80	100	80	120	100	60	90	70	70
பாகல்	120	100	140	120	100	120	110	80	80
கருக்கைக்கீழங்கு	100	—	100	—	80	—	60	50	50
பெ.வள்காயம்	80	80	90	80	80	100	65	60	60
சி.வள்காயம்	80	80	100	120	80	120	100	70	70
பூசனி	40	30	40	40	30	40	15	20	20
தக்காளி	120	100	160	140	120	200	100	120	120
வாழூக்காய்	40	40	40	40	20	30	30	30	30
க்கரை	20	40	40	15	20–30	40	25	40	40
பொன்னாங்காளி	25	40	40	35	20	40	20	10	10
பச்சை மிளகாய்	80	80	60	80	80	100	50	80	80
புடோல்	50	50	80	60	50	100	30	60	60
கோவா	50	80	80	100	50	120	70	60	60
வெஞ்சி	100	50	80	80	80	120	50	80	80
போஞ்சி	160	160	180	140	120	120	120	80	80
ஈங்கி	120	120	120	140	140	120	100	90	90
தேங்காய்	40	30	50	40–50	30	30	15–30	30	30
உருக்கீழங்கு	90	80	90	80	80	90	70	100	100
தேவிக்காய்	400	300	400	400	160	600	350	300	300
வங்காரை	15	20	10	15	15	20	10	10	10
கறியிளகாய்	40	80	80	120	120	120	55	40	40
கோசுவள்ளி	150	140	160	160	160	—	110	120	120
முருங்கைக்காய்	300	200	300	200	350	300	150	300	300



வெல்வெட் தோடுகள்

வெல்வெட் தோடுகள் அறிமுகமாகியுள்ளன. வெல்வெட் தூணியில் பல டிசைன்களில் இந்தத் தோடுகள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. கண்கவர் வர்ணங்களில், இவை விற்பனை செய்யப்படுகின்றன. இவற்றின் விலை 80 ரூபாவிலிருந்து 150 ரூபா வரை ஆகும்.



விலை நிலவரம்

குட்டைக் கழுத்துப் பகுதி உள்ள வர்கள் தழிமனான சங் கிலியில் டெலால் வைத்து அல்லது ஒற்றைக்கல் நெங்கலஸ் அணியலாம். ஒல்லியானவர்கள் நிறைய வளையல் அணிந்து கொள்ளுங்கள். பட்டையான ஜரிகை போட்ட புடைவைகள் அணிந்து கொண்டால், நகை சுற்று சிம்பிளாக திருக்க வேண்டும். புடைவைசிம்பிளாக இருக்கும் பட்சத்தில் டெம்பிள், குந்தன் போன்ற நகைகள் அணியலாம். இது எல்லோருக்குமே பொருந்தும். ஸ்கை ப்ளை, பேபி பிங், டல் வைற், லைட் ப்ரவுன், க்ரே, அலட்ரா போன்ற வண்ணங் களைக் கொண்ட ஆட்டைகள் எந்த டிசைன் நகை களுக்கும் பொருத்தமானதாகும். பொதுவாகவே உயர்மாகவும் ஒல்லியாகவும் இருப்ப பவர்களுக்கு கழுத்து சுற்று நீளமாகத்தான் இருக்கும். ஒரு நீளமான செயினுடன் அகலமான சோக்கர், நெங்கலஸ், குந்தன் ஜோவல்லரி ஆகியவை அணியுங் கள். மெல்லிய விரலுக்கு பட்டையான கலங்கை வைத்த மெட்டி அழகாக இருக்கும். கனுக்கால் பகுதி ஒல்லியாக இருந்தால் பட்டையான கொலுசு போடுங்கள். குண்டாகவும், குள்ளமாகவும் இருப்பவர்களுக்கு கழுத்து நீளம் குறைவாக இருக்கும். அகலமான நகைகளைத் தவிர்த்து விடுங்கள்.

(தொடரும்)

நாளை
சுத்திரை-22
விபாழக்கிழமை
05.05.2016
தீதி: சதுர்த்தி
பி.இ.03.58 வாரை
நடந்ததிரும்: ரேவதி
மு.பி.11.36 வாரை
ராதுகாம்:
01.26-02.56 வாரை
சுப்நேரம்:
07.26-08.56 வாரை

	நூல்	நன்டு	கணவாப்	பாரை	சுறா	கீலா	முருல்	கும்பிளா	சிளாக்கன்	ஓரா	தீரளி	நகரை	குடை	உடம்	திருக்கை	மதனம்	கொய்	பாலை	வாழை
நூல்	600	600	600	800	700	700	800	700	200	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
நன்டு	250	400	300	400	400	400	400	400	200	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
கணவாப்	600	600	500	500	600	600	600	600	700	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
பாரை	550	600	500	700	600	600	600	600	500	450	—	—	—	—	—	—	—	—	—
சுறா	500	600	600	550	700	700	600	600	600	700	—	—	—	—	—	—	—	—	—
கீலா	300	600	400	450	450	450	500	500	500	500	—	—	—	—	—	—	—	—	—
முருல்	650	600	400	600	500	500	500	500	500	500	—	—	—	—	—	—	—	—	—
கும்பிளா	300	400	300	400	400	400	400	400	400	400	—	—	—	—	—	—	—	—	—
சிளாக்கன்	800	800	—	—	—	—	500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ஓரா	400	400	—	—	—	—	300	500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
தீரளி	300	250	200	250	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200
நகரை	250	200	—	—	300	300	300	300	300	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200
குடை	150	150	100	220	220	200	200	200	200	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—
உடம்	300	250	150	250	200	200	200	200	200	200	300	300	300	300	300	300	300	300	300
திருக்கை	150	350	200	400	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300
மதனம்	150	250	180	350	350	350	350	350	350	350	400	400	400	400	400	400	400	400	400
கொய்	100	150	60	120	120	120	120	120	120	50	—	—	—</td						



மேபம்: சிலர் உதவுவது போல சிரமத்துக்கு ஆளாக்குவார். தொழிலில் முதலீட்டுக்காக அதிக பணம் தேவைப்படும். இலாபம் மிதமாக இருக்கும். பெண்கள் பணம். நகை இரவுல் கொடுக்கக் கூடாது.



திபம்: மனதில் மகிழ்ச்சி அதிகரிக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் வியத்து வளர்ச்சி ஏற்படும். வருமானம் பன்மடங்கு உயரும். தானதர்மம் செய்து இயலாதவர்களுக்கு உதவவிர்கள்.



மிதுமாம்: மதிநுப்பத்துடன் செயற்படுவிர்கள். தாமதமான பணி எளிதில் நிறைவேறும். தொழிலில் வருமானம் உயரும். மனைவியின் பாசம் நிறைந்த அன்னினால் மகிழ்விர்கள்.



கடகம்: வெளியிடத் தொடர்பால் சிரமம் உருவாகலாம். தொழில் வளர்ச்சிக்காக, புதிய உத்திகளைப் பின்பற்றுவது நல்லது. மிதமான இலாபம் கிடைக்கும். வெளியூர்ப் பயணத்தில் தீவர் மாறுதல் உண்டாகும்.



சீங்கம்: மேம்போக்காக எதிரும் செயற்படுவது கூடாது. தொழில், வியாபாரத்தில் சுமாரான இலாபம் கிடைக்கும். மனைவி வழி உறவினர்களால் உதவி கிடைக்கும். ஒவ்வாத உணவுகளைத் தவிர்க்கவும்.



விருச்சிகம்: குடும்பத்தினரிடம் வாக்குவாதத் தீல் ஈடுபட நேரிடலாம். தொழில், வியாபாரத்தில் மிதமான பணவரவு கிடைக்கும். வெளியூர்ப் பயணத்தில் விழிப்புடன் இருப்பது அவசியம்.



தனுக: எவ்வுக்கும் வாக்குறுதி அளிக்க வேண்டாம். தொழிலில் இடையூறைத் தாமத மின்றிச் சரிசெய்வது நல்லது. சுமாரான இலாபம் கிடைக்கும். பெண்கள் ஆடம்பர எண்ணத்தைத் தவிர்ப்பது நல்லது.



மகரம்: செயலில் தீற்மை வெளிப்படும். தொழில், வியாபாரத்தில் புதிய சாதனை படைப்பீர்கள். நண்பரிடம் பெற்ற உதவிக்கு நன்றி பாராட்டுவிர்கள். பெண்கள் ஆடை, ஆபரணம் வாங்குவர்.



கம்பம்: சுகிப்புத் தன்மையுடன் செயற்பட்டால் சிரமம் தவிர்க்கலாம். தொழில், வியாபாரத்தில் விடாழியற்சியுடன் பணிபுரிவிர்கள். நிலுவைப் பணம் கிடைக்கும். பெண்களுக்கு பொன், பொருள் சேரும்.



மீனம்: அனைவரிடமும் இனிமையாகப் பேசி மகிழ்விர்கள். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் வருமானம் உயரும். சேமிப்பு அதிகரிக்கும். இஷ்ட தெய்வத்தை வழிபடவும்.

வாடசென்னைக்கு முன் ஒரு ராப்பு



காலம் கடந்து சென்றால் வருடங்கள்... காதல் கடந்து சென்றால் வருத்தங்கள்...



தனுஷ், கௌதம் மேன் இயக்கும் “எனை நோக்கிப்பாயும் தோட்டா” படப்பிடிப்பில் இருக்கிறார். இந்தப்படத்தை முடித்து விட்டு வெற்றிமாறனின் “வட சென்னை” படப்பிடிப்பில் கலந்து கொள்ளக்கூடும் என்று எதிர் பார்ப்பு இருந்தது. ஆனால், திடை ரென் கார்த்திக் சப்புராஜ் இயக்கத்தில் ஒரு படத்தில் நடிக்க விருப்பதாகவும், அந்தப்படம் செப்ரெம்பர் மாதம் தொடங்கும் என்றும் தனுஷ் அறி வித்து விட்டார்.

கெளதம் படத்தை முடித்துவிட்டு ஒரு ஹோலியூட் படத்தில் நடிக்க ஏற்கெனவேதனுஷ் ஓப்புக்கொண்டிருக்கிறார் என்று சொல்லப்படுகிறது. அப்படி நடக்கும் படத்தில் வெற்றிமாறன் படத்தில் நடிக்கும் வாய்ப்பு மிகக்குறைவு என்று சொல்லப்படுகிறது. இதனால் “வெற்றிமாறன்”, “வட சென்னை” படத்துக்கு முன்பாக ஒரு படத்தை இயக்கிவிடும் திட்டத்தில் இருக்கிறாராம். முற்றிலும் புதுமுகங்களை வைத்து எடுக்கப்படும் இந்தப் படத்தை விரைவில் தொடங்க இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

சுடோக்கு எண் விளையாட்டு

8	4	5	7	
	8		4	
	1	4	7	8
9		6		5
4	5		6	3
	8		5	9
5	2	4	1	
4	5	8		
	3	9		

நேர்றையே சுடோக்கின் விளை

9	4	6	2	3	7	5	8	1
1	5	2	9	6	8	4	3	7
3	8	7	4	5	1	9	6	2
4	2	9	3	8	6	1	7	5
6	1	8	5	7	2	3	4	9
5	7	3	1	4	9	6	2	8
7	3	4	8	9	5	2	1	6
2	6	5	7	1	4	8	9	3
8	9	1	6	2	3	7	5	4

சுடோக்கு ஒரு எண் விளையாட்டு. தர்க்க ரீதியான ஒழுங்குபடுத்தல்தான் இதன் அடிப்படை. 1-9 வரையான எண்களை ஒழுங்குபடுத்தி ஒரே கோலத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்தப் பெட்டி 9 நிரல்களையும் 9 நிரரகளையும் கொண்டது. 3x3 ஆக உள்ளேயும் 3 நிரல்களையும் 3 நிரரகளையும் கொண்டிருக்கிறது. (உள்ளே இருப்பவற்றைப் பெட்டிகள், கட்டங்கள், பகுதிகள், உபசதுரங்கள் என்றும் அழைக்கிறார்கள்) இந்த ஒவ்வொரு நிரரயிலும், நிரலிலும் 1-9 வரையான எண்கள், இரண்டு தட வைகள்

(மீண்டும் மீண்டும்) வராது நிரப்பப்படவேண்டும். அவ்வாறு நிரப்பப்படுகையில் உள்ள பெட்டிகளுக்கும் அவ்வாறே 1-9 இகைகளங்கள் இரட்டைப்படாமல் வர வேண்டும். சில கட்டங்கள் ஏற்கனவே நிரப்பப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. அப்படி நடக்கும் படத்தில் வெற்றிமாறன் படத்தில் நடிக்க விருப்பதாகவும், அந்தப்படம் செப்ரெம்பர் மாதம் தொடங்கும் என்றும் தனுஷ் அறி வித்து விட்டார்.



கும்பிநும்வரைகடவுள்; தீருட்டுப் போனால் சிலை!

அப்பா 50 ரூபா மிச்சப்படுத்த 30 நிமிடம் நடந்ததற்கும், நான் 30 நிமிடம் மிச்சப்படுத்த 50 ரூபா ஓட்டோக்கு கொடுக்கிறதுக்கும் பேருதான் ஜெனரேசன் கேப்! எந்தப் பூச்சி ஒறந்தாலும் எறும்புகளே அதை இறுதி ஊர்வலமாய் எடுத்துச் செல்கின்றன...!!! தெருவில் குப்பை போடுகிறவரை மரியாதையாகவும், அதைப் பொறுக்கிச் சுத்தம் செப்பாவனை கேவலமாகவும் பார்க்கும் சமுதாயம் உள்ளாவரை எனது நாடு சுத்தம் ஆகாது!!! ஒரு மைக்ராவர்த்தியின் தீயாகத்துக்குச் சுற்றும் குறைவில்லாதது ஒரு தீருக்ஸியின் சாவு!! வேலைக்குப் போகிறவர்களின் தீங்கட்கிழமையைவிட, வேலை கீடைக்காதவர்களின் தீங்கட்கிழமைகள் கொடுறவானவை !





நிலத்துழு

அத்துடன், பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் தாக்கல் செய்திருந்த வழக்கை, பொலிஸீர் தாக்கல் செய்த வழக்குடன் இணைத்து இனிமேல் நடத்துமாறும் நீதி மன்று கட்டளையிட்டுள்ளது.

சன்னாகம் உள்ளிட்ட பகுதிகளிலுள்ள நிலக்கீழ் நீரில் ஓயில் கலந்துமை தொப்பான வழக்கு சன்னாகம் நீதி மன்றில் நீதிவான் ஏ.யூ.சன் முன்னிலையில் நேர்று விசாரணைக்கு வந்தது. வழக்குடன் தொடர்புடைம் பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் மற்றும் தீணைக்களத்தினர் நேர்று முன்னிலையாகியிருந்தனர்.

நிலக்கீழ் நீரில் ஓயில் கலந்த சம்பவத்தையுடேது, மல்லாகம் நீதிமன்றில் 3 வழக்குகள் தாக்கல் செய்யப்பட்டிருந்தன. இதில் நொதேர்ன் பவர் நிறுவனத்தை மூடுமாறு கோரிப் பாக்கப்பட்ட பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த 11 பேர் சேர்ந்து வழக்குத் தாக்கல் செய்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து குறித்த பிரச்சினைக்குக் காரணமானவர்களுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்குமாறு கோரி, சுகாதார வைத்திய அதிகாரிகள் மற்றும் பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் இணைந்து வழக்குத் தாக்கல் செய்தனர். இந்த நிலையில் மூன்றாவது வழக்காக, குறித்த பிரச்சினைக்குத் தீர்வு வேண்டி 3 அரசு தீணைக்களாங்களுக்கு எதிராக 6 பேர் சேர்ந்து பொலிஸ் நிலையத்தில் செய்த முறைப் பாட்டின் அடிப்படையில் பொலிஸீர் நீதிமன்றில் தாக்கல் செய்தனர்.

நேற்றைய வழக்கில், பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் நீதிமன்றில் தாக்கல் செய்த வழக்கைப் பொலிஸர் நீதிமன்றில்தாக்கல் செய்த வழக்குடன் இணைந்து, இனிமேல் மூன்னிடுக்குமாறு நீதிமன்று பணித்தது. அதனால் பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் இனிப் பொலிஸாருடன் இணைந்து அந்த வழக்கை முன் வைடுப்பர். அதுமட்டுமன்றி, வடக்கு மாகாண சபையிரதம் செயலருக்கு நீதிமன்று அழைப்புக் கட்டளை அனுப்பியுள்ளது. ஒகஸ்ட் மாதம் 4 ஆம் தீக்கி இந்த வழக்கு விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும் போது, பிரதம் செயலர் நீதிமன்றுக்கு அறிக்கை சூர்ப் பிக்கவேண்டும் என்றும் நீதிமன்று பணித்துள்ளது. மேலும் வடக்கு மாகாண சபை ஏற்கனவே மேல் நீதி மன்றங்கும் அறிக்கை சமர்ப்பித்திருக்கின்றது. அதன் படி சன்னாகம் உள்ளிட்ட பகுதிகளில் உள்ள நிலக்கீழ் நீரில் உள்ள ஓயில் கலந்துள்ளமை பற்றிய ஆராய்ச்சியை நிதானமாக மேற்கொள்ள ராபர் கருவி மூலமாகப் பரிசோதனை செய்வதற்கும் ஏனைய பரிசோதனைகளை மேற்கொள்வதற்கும் அனுமதியைக் கோரியிருந்தது.

இதற்கமைவாக, தகுதி வாய்ந்த நிபுணர்குமுவை அமைத்து, உரிய பரிசோதனை செய்து 3 மாதங்களுக்குள் அறிக்கை சமர்ப்பிக்கவேண்டும் என்று கூறப்பட்டிருந்தது.

இந்தநிலையில், அதற்கான கால அவகாசத்தை வழங்கிய நீதிமன்று, குறித்த வழக்கு விசாரணையை எதிர்வரும் ஒகஸ்ட் மாதத்துக்கு ஒத்திவைத்தது. ஒகஸ்டில் வழக்கு விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும் போது, குறித்த ஆய்வு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கப்படவேண்டும் என மல்லாகம் மாவட்ட நீதிபதி ஏ.யூ.சன் கட்டளையிட்டார்.

குறித்த வழக்கில் வடக்கு மாகாண விவசாய அமைச்சர் ஜங்கரநேசன் நீதிமன்றில் மூன்னிலையாக வேண்டும் என்று முன்னர் நீதிமன்று அறிவுறுத்தியதற்கமை, அவர் சில தவணைகள் நீதிமன்றில் மூன்னிலையாக வந்தார். நேற்றும் அவர் நீதிமன்றில் மூன்னிலையாகத் தேவையில்லை என்று நீதி பதி அறிவித்தார்.

அத்துடன், நொதேர்ன் பவர் நிறுவனத்தினால் எண்ணய், கிஸ்டுள்ளிட்ட கழிவுகள் ஏற்கனவே நிலத்தில் விடப்பட்டதாகக் கூறப்படும் சம்பவம் தொடர்பில், தற்பொழுது நொதேர்ன் பவர் நிறுவனம் இயங்குவதிலுள்ள சீணறுகளில் எண்ணயத் தன்மை குறைந்துள்ளதா என்பது பற்றியும் ஆய்வு செய்து அறிக்கை சமர்ப்பிக்குமாறு மல்லாகம் நீதிமன்று பணித்துள்ளது. குறித்த விடயத்தில் நீதிமன்றில் 11 பேர் சேர்ந்து தாக்கல் செய்த வழக்கில் மல்லாகம் நீதிமன்ற உத்தரவை நீக்குமாறு கோரி, மேன் முறையிட்டு நீதிமன்றில் தாக்கல் செய்த வழக்கு நிலுவையில் உள்ள மையும் குறிப்பிட்டத்தக்கது.

வழக்கில் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் சார்பில் சாந்தா அபிமன் னிசிங்கம், சோ.தேவராஜா, ஜெ.ஜெயலூபன், க.சுகாஷ், வி. ம.ணி வன் னன், எஸ்.சோபிதன் ஆகியோர் முன்னிலையாகியிருந்தனர். அமைச்சர் ஜங்கர நேசன் சார்பில் சட்டத்துறை கே.முத்துக்குமாரு முன்னிலையாகியிருந்தார்.

(த-வ-4)

பொருத்து

சௌலவில் பொருத்து வீடு கலாக அமைக்க முடிவு செய்யப்பட்டது. இந்த முடிவு வகுக்குத் தமிழ்அரசியல்வாதிகள் கடு

கண்டனம் தெரிவித்திருந்தனர். அத்துடன் வகுக்கு மாகாண சபையும் இந்த வீட்டுத் தீட்டத்தை மீளாய்வு செய்யவேண்டும் என்று தீர்மானமும் நிறைவேற்றியிருந்தது.

பொருத்து வீட்டுத் தீட்டத்தை தொப்பில் அவசர கலந்துரையாடல் ஜனாதிபதியின் உத்தியோகபூர்வ இல்லத்தில் இன்று மாலை 5 மணிக்கு இப்பொறுத்துவர்களுது. இதில் பங்குபற்ற வருமாறு பிரதம் செயலாளர் மற்றும் அரசு அதிபர் ஆகியோருக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த வீட்டுத் தீட்டத்துடன் தொடர்புடைய சகல ஆவணங்களையும், இந்தக் கலந்துரையாடலுக்காக எடுத்து வருமாறு ஜனாதிபதி செயலகத்தினால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. (த-வ-5)

ஐ.நா.

அபிவிருத்திக்கான ஒத்துழைப்பு அமைப்பில் பணியாற்றுகிறார். இலங்கை அரசுக்கும் தமிழீழ விடுதலைப் புலி களுக்கும், இடை யிலான் அமைதி முயற்சிகளுக்கான ஏற்பாட்டாளராக எரிக் சொல்லுவதையும் பணியாற்றியிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (த-வ-5)

சமவீடு

தலைவர்கள் நேற்றுச் சந்தித்துப் பேசினர். இதன்போதே, இரா.சம்பந்தனிடம் மேற்படி கோரிக்கையை அவர்கள் முன்வைத் துள்ளனர். இந்தக் கோரிக்கையை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளதாக, எதிர்க்கட்சித் தலைவரின் ஊடகப் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது.

எதிர்க்கட்சித் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் உடனடியாகப் பதவி விலகவேண்டும். இந்தக் கோரிக்கையை வலியுறுத்தி, எதிர்க்கட்சித் தலைவரின் அவுவலகத்துக்கு முன்பாக ஏற்கட்சிகளின் தலைவர்கள் இணைந்து கடந்த வாரம் போராட்டம் நடத்தியிருந்தனர். போராட்டம் நடத்திய கட்சிகளின் தலைவர்களைச் சந்திப்பதற்கு இரா.சம்பந்தன் அழைப்பு விடுதிருந்தார்.

எதிர்க்கட்சித் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் உடனடியாகப் பதவி விலகவேண்டும். இந்தக் கோரிக்கையை வலியுறுத்தி, எதிர்க்கட்சித் தலைவரின் அவுவலகத்துக்கு முன்பாக ஏற்கட்சிகளின் தலைவர்களும் கேள்வி எழுப்பினர். இதற்கு இரா.சம்பந்தன், நடந்த சம்பவத்தை விளங்கப்படுத்தினார். இதனையுடேது அதனை ஏற்றுக்கொண்ட கட்சிகளின் தலைவர்கள், மக்களின் நிலங்களை அரசு அதிபர் ஊடாக மக்களிடம் பெற்றுக் கொடுக்கவேண்டும் என்றும் எதிர்க்கட்சித் தலைவரிடம் குறித்துள்ளனர்.

வடக்கு மாகாண சபை சமவீடுத் தீர்மானத்தை விளைவு முகாமுக்குள் சென்றமை தொடர்பில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களும் நேற்றுக் காலை நாடாளுமன்றக் கட்டடத் தொகுதியில் இரா.சம்பந்தனைச் சந்தித்தனர். கிளிநாச்சியில் இரண்டு முகாமுக்குள் சென்றமை தொடர்பில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களும் கேள்வி எழுப்பினர். இதற்கு இரா.சம்பந்தன், நடந்த சம்பவத்தை விளங்கப்படுத்தினார். இதனையுடேது அதனை ஏற்றுக்கொண்ட கட்சிகளின் தலைவர்கள், மக்களின் நிலங்களை அரசு அதிபர் ஊடாக மக்களிடம் பெற்றுக் கொடுக்கவேண்டும் என்றும் எதிர்க்கட்சித் தலைவரிடம் குறித்துள்ளனர்.

வடக்கு மாகாண சபை சமவீடுத் தீர்மானத்தை விளைவு முகாமுக்கு வைத்துக்கொண்டு விடுதலைப் பாட்டில் இருக்கின்றது. இது பெற்றுக் கொண்ட கட்சிகளின் தலைவர்களை அதற்கு மக்களிடையே அச்சுத்தை தோற்றுவித்துள்ளது என்பதை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார்.

மேலும், தங்களை அழைத்துக் கலந்துரையாடி விடயங்களை வெளிவூடுத்துக்கொண்டு விடுதியமைக்கும் கட்சி களின் தலைவர்கள், சமஷ்டி பிரிவினை அல்ல என்றும், இதனைக் கடந்த காலங்களில் சிங்களத் தலைவர்கள் மூன்றாவது என்பதையும் குறிப்பிட்டார். சமஷ்டி தொடர



மரண அறிவித்தல்

கதீர்காமர் மண்டலேஸ்வரன்

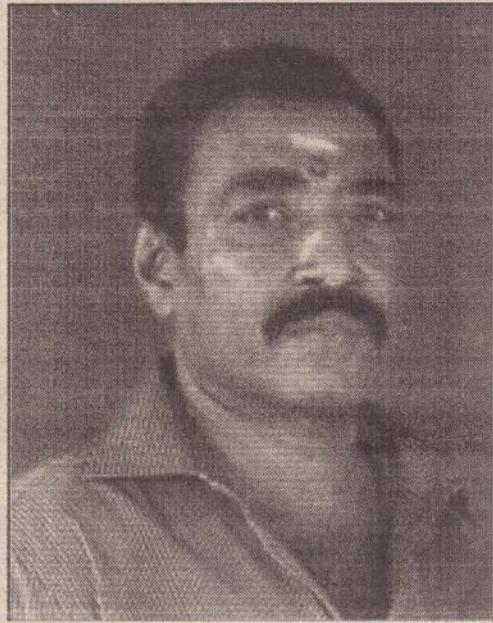
(முன்னாள் இ.போ.ச. சாரதி)

தோற்றம்

20

11

1962



மறைவு

03

05

2016

மணியாவத்தை. புலோவி வடக்கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கதீர்காமர் மண்டலேஸ்வரன் நேற்று (03.05.2016) செவ்வாய்க்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கதீர்காமர் சிவபாக்கியம் தம்பதியரின் சிரே ஷட புதல்வனும், காலஞ்சென்ற கணபதிபிள்ளை மற்றும் செல்லம்மா தம்பதி யரின் அன்பு மருமகனும், ஜெயராணியின் அன்புக் கணவரும், மடியுன் (ஜேர்மனி), ஜெனனி, மதுஷன், மதன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், மகேந்திரன் (உதவி தபால் அஷ்டி), மகேஸ்வரன் (ஜேர்மனி), மங்கலேஸ்வரன் (கனா), மனோகரன் (ஜெனனி) வாகன உரி மையாளர், Dr. மனோன்மணி (வைத்தியர், மந்திரை ஆதாரவைத்திய காலை) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும், கனகேந்திரனின் (லண்டன்) அன்பு மாமனும், கேதார கௌரி, கலைச்செல்வி, பாபினி, சந்திரகுமார் ஆகியோரின் மைத்துறைரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (04.05.2016) புதன்கிழமை காலை 9.00 மணியளவில் நடைபெற்று புதவுடல் ஆணைவிழுந்தான் மயானத்துக்கு தகளாக கிரியைக்காக எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

மணியாவத்தை, புலோவி வட கிழக்கு.

பருத்தித்துறை.

தகவல்:

குமேபத்தினர்.

மனோகரன் -077 668 6456,
மநுசன் -077 102 8010

வீடு விற்பனைக்குண்டு

கோப்பாய் வடக்கு வெள்ளி வாய்க்கால் ஆழங்கம் யில் உள்ள உத்தேசம் 5 புரப்பு 2 குளியல் அமைந்துள்ள வீடு உடனடிவிற்பனைக்குண்டு.

தொடர்பு: 075 627 2087

கஞ்சா வைத்திருந்த நெருவருக்கு மறியல்

கண்ணரீர் அஞ்சலி

எமது நிறுவனத்தில் கடமை புரிந்த பஞ்சாப்சரம் ஸ்ரீவரதன் (ரவி)

வெர்கள் 02.05.2016 திங்கட்கிழமை மருவனமலைந்த செய்தி எம்மை எல்லாம் ஆழந்த சோகத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளது. அன்னாரின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழந்த அதுநாக்களைத் தெரிவிப்பதோடு அவரின் ஆதமா சாந்தியமைய தெருவனால் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஸாத்துப்புரி யாழிய நாங்கள் ஒரு வூாழியில் பறந்து போன உங்களை நழையும் தான் எல் கண்ணர் தங்குதற்கார்.

முகாமையாளரும், ஊழியர்களும் வைற் வரவும் அந்திய கால சீகவ இந்த பிரதான வீதி, மாற்பியானம்.



முதலாம் வருட நீண்டவஞ்சலி

மல்லி	உநிலி
20	10
02	05
1983	2015

அமர் விநாயகமூர்த்தி உதயசங்கர்

அன்பின் உறைவிடமாய்
அனைவர்க்கும் வழிகாட்டியாய்
புள்ளைக் குகத்தோடு - சிபுவிதனில்
வாழ்ந்ததே - பிரிவைபுறம் பெருந்தனப்பம்
எங்கள் எல்லோரையும் ஆழந்த வேதனையில் வரட்டுகின்றதே
எங்கள் உயிர் உள்ளவரை உம்மை நாம் மறவோம்

ஓம் சாந்தி

அல்லாஹ தெற்கு, மீசாஹல். குமேபத்தினர்.

IC/24(10.17)

யாழ்ப்பானம், மே 4 சிறியதூகைகள் சாவை உடைமை யில் வைத்திருந்த குற்றச் சாட்டில் இரண்டு மீனவர் களை யாழ்ப்பானப் பொலிஸார் நேற்றுக் கைது செய்துள்ளனர்.

கைது செய்யப்பட இருவரும் ஆழனைக் கோட்டை-சாவற் கட்டு பிரதேசத் தைச் சேர்ந்தவர் களாவர்.

இவர்களிடமிருந்து சுமார் 1சிரம் நிறை யுடையகளுக்காவை யும் பொலிஸார் கைப்பற்றியுள்ளனர் எனத் தெரிவித்தனர்.

கைது செய்யப்பட சந்தேகநபர்கள் இருவரும் நேற்று யாழ். நீதிவான் நீதிமன்றில் முற்படுத்தப்பட்டனர்.

இவர்களை இந்த மாதம் 10 ஆம் தீக்தி வரையும் விளக்கமறியவில் வைக்கும்மாறு பதில் நீதிவான் வி.ரி. சிவ விங்கம் உத்தரவிட்டார்.

(து-வ-103)

மரண அறிவித்தல்

ரோம கந்தவனம்

(ஓய்வுபெற்ற இ.போ.ச. பணியாளர்)

யாழ். வரணி கியற்றாலையைப் பிறப்பிடமாகவும், புளியம் பொக்கனைச் சந்தி, பெரிய குளம், கண்டாவனையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட ஓய்வுபெற்ற இ.போ.ச. பணியாளர் இராம கந்தவனம் நேற்று (03.05.2016) செவ்வாய்க்கிழமை அகால மரணமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற தீரு. தீருமதி இராம தம்பதியரின் கனிஸ்ட் புத்திரனும், காலஞ்சென்ற தீரு. தீருமதி சங்கரப்பிள்ளை தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், சின்னத்தங்கத்தின் பாசமிகு கணவரும், தீரவியவதனி (வசந்தா-வவுனியா) ஜெகத்ஸ்வரர் (லண்டன்) ஜெயவதனி (லண்டன்) ஜெயபவானி (லண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், ஜெயப்பிரதாப் (சேகர்-ஆர்த்தி டிம்பர் - மகாரம்பைக் குளம்) நாகராசா (லண்டன்) கெளசல்யா, சரவணபவன் (லண்டன்) ஆகியோரின் அன்பு மாமனும், அர்சனா, கோகுலன் (லண்டன்) ஜனார்த், மதுரா (பிரான்ஸ்) மனோஜ், றஜிந்தா ஆர்த்தி, நிருவிகா, தனுவிகா, கபிசன், கபிசனா, அபிசேகா (லண்டன்) ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும், யதுகுலன், தரணிகா (லண்டன்) அடசரன், சேதுரி (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புப் பூட்டனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (04.05.2016) புதன்கிழமை பி.ப 3.00 மணியளவில் நடைபெற்று, புதவுடல் பெரிய குளம் கிண்டு மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

புளியம் பொக்கனைச் சந்தி, பெரியகுளம், கண்டாவனம்.

குழுக்கு : 00447984905990

கேகர் : 0775960630

நாகராசா : 00447772458787

சரவணபவன் : 00447534471720

தகவல்:

குமேபத்தினர்.

(J/977)(10.17)



தேசிய கப்பி அணியில் தமிழ் வீரருக்கும் நிடம்

3ஆவது ஆசிய கபத்தொப்பாகிஸ் தான் இல்லாம்பாத் நகரில் நடை பெற்றுவரும் நிலையில், குறித்த தொடருக்கான இலங்கை தேசிய அணிக்கு தமிழ் வீரர் ஒருவர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

மட்க்களப்பு மாவட்டத்தின் சிரேஷ்ட கப்பி வீரர்களுள் ஒருவரும், முன் னணி கப்பி பயிற்றுவிப்பாளராகவும் தீகழும் துரைச்சாமி மதன்சீங் என் பவரே அவ்வாறு தெரிவு செய்யப் பட்டுள்ளார். மதன்சீங், முதலாவது ஆசிய கபத்தொப்பில் இலங்கை யைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியதுடன் அந்தத் தொடரில் இலங்கை முன்றாவது இடத்தைப் பெற்றிருந்தமை குறிப்பிட்டது. (ம)



தலை மன்னாரில் நடத்தப்பட்ட நீச்சல் போட்டியான்றில் நிர்ணயிக்கப்பட்ட 3 கிலோ மீற்றர் தூரத்தை ஒரு மணித்தியாலும் 15 நிமிபாக்களில் நீந்திக் கபந்த ஜக்கன் என்ற சிறுவனை புனித லோறஞ்சியார் வினாயாட்டுக் கழகம் கௌரவித்துள்ளது. (ம-2)

ரணகளமானது

பதற்றத்துடன் காணப்பட்டது.

மோதல் சம்பவத்தில் காயமடைந்து, ஜக்கிய தேசியக் கட்சி யின் கோலாலை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சந்தீப் சமர சிங்க, முஞ்செய்வாக்குத்துப்பாவைத்தியாலை யில் சேர்க்கப்பட்டு, பின்னர் மேலதீக் சிகிச்சைகளுக்காகக் கொழும்பு தேசியவைத்தியாலை யாக்கலைக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளார்.

சபை நடவடிக்கைகள் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற சந்தர்ப்பத்தில் சபா நாயகரின் அறிவுறுத்தல்களுக்குச் செவி சாய்க்காமல், ஆங்கந் தரப்பினர்களும் சபை நடவடிக்கைகளை 5 நிமிடங்களுக்கு ஒத்தி வைத்தார் சபாநாயகர். இதன் பின்னரும் குழப்பம் நீடித்ததால், சபையை இன்று வரை சபாநாயகர் ஒத்தி வைத்தார்.

நாடாளுமன்றம் நேற்றுக் கெவ்வாய்க் கீழ்மை ஒரு மணிக் குச் சபாநாயகர் கரு ஜயகுரிய தலைமையில் கூடியது. இதை யடுத்து வாய்மூல விடைக்கான வினா வகுக்குச் செல்ல சபாநாயகர் தயாரான இலை யில், ஒழுங்குப் பிரச்சினையை எழுப்பிய மகிந்த ஆதரவுநாடாளுமன்ற உறுப்பினர்தீனால் குணவர்த்தன, முன்னாள் ஜனாதி பதி மகிந்தராஜ பக்கவின் பாதுகாப்பு நீடிக் கப்பட்டமைக்குக் கடும் கண்டனத்தைத் தெரிவித்துப் பிரதமரியிருந்து அதற்கான பதிலை எதிர்பார்த்தார்.

பொன்சோகாவிப் பந்த விய ரவீன் மகிந்தவுக்குப் பொலிஸ் பாதுகாப்புமட்டுமே வழங்க முடியும் என்று உறுதியாகக் குறிப்பிட பிரதமர் ரவீனில் விக்கிரமசிங்க, இது தொப்பான மேலதீக் விளக்கத்தை அமைச்சர் பில்ட் மார்ஷல் சுருத் பொன்சோகா வழங்க வார் என்று கூறி ஆசனத்தில் அமர்ந்தார். பிரதமர் உறையாற்றிய சந்தர்ப்பத்திலேயே மகிந்த ஆதரவு தரப்பினர் கவசல் - குழப்பத்தை ஆரம்பித்துவிட்டனர்.

அமைச்சரான் பில்ட் மார்ஷல் சுருத் பொன்சோகா உறையாற்ற ஆரம்பித்ததுடன் சபையில் எழுந்து நின்று கூச்சல் குழப்பம் ஏற்படுத்திக்கொண்டிருந்த மகிந்த ஆதரவு அணியினர், சபை நடவடிக்கைகளை நழுப்பும் முயற்சியில் தீவிரமாக கடுப்பட்டனர். பொன்சோகாவின் உறைங்கும் கூடும் நிடம் நீடிப்பட்டுள்ளது.

இதையடுத்து ஆங்கந் தரப்பிலூள்ள ஜக்கியக் கட்சியினரும் சபை நடவடிக்கைகளை வந்து மகிந்த அணிக்கு எதிராகக் கூச்சலிடுக கொண்டிருந்தனர். கவசல் குழப்பம் வாய்த்தர்க் கமாகி மோதலை உருவாக்கியது.

கடும் சண்டை

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஒருவருக் கொருவர் கையை நீட்டிக்கொண்டு கடுமையாக வாக்குவாதத்தில் ஈடுபடுக கொண்டிருந்தனர். பிரதி அமைச்சரான் பாலித் தேவரப்பெரும், மகிந்த அணியின் பிரச்சனை ரணவீரவைத் தாக்கினார். இதையடுத்து இருவரையும் விலக்குவதற்காகக் கூடிய மகிந்த அணி மற்றும் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், குழுவாகச் சேர்ந்து மோதீக் கொண்டதால் சிலர் காயமடைந்தனர்.

இரு அணியினரும் மோதலை முடிவுக்குக் கொண்டுவர ஒருவரை ஒருவர் பிடித்து இழுத்துக்கொண்டிருந்தனர். இதன்போது சண்டையை விலக்கும் பாஸியில் ஒரு வரை யொருவர் தாக்கியும் கொண்டனர். மோதல் நிலை சபை நடவடிக்கையை, மகிந்த அணியின் பியால் நிலாந்த, ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் சந்தீத் சமரசிங்க ஆகிய இருவரும் நிலத்தில் விழுந்துகூடிய பூண்டு சண்டையிட்டனர்.

இதன்போது அவர்கள் இருவரினதும் சண்டையை விலக்கும் முயற்சித் திருந்து சண்டையை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டில் நிமிடங்களுக்கு சபை போர்க்களமார்த்தனது.

சபையை அமைதிப்படுத்த

சபாநாயகர் கடும் முயற்சி
மகிந்த ஆதரவுதற்பினர்களும், ஜக்கிய தேசியக் கட்சியினரும் சபை நடவடிக்கை பாலித் தேவைக்கைகளை முன்னோக்கிக் கொண்டு செல்ல முடியாததால் உறுப்பினர்களை அமைதியாக இருக்குமாறு சபாநாயகர் பல முறை உத்தரவிட்டார். சபாநாயகரின் உத்தரவையும் பொருட் படுத்தாமல், இரு தரப்பினரும் தொப்பாக மேலதீக் கொண்டிருந்தனர். இரு தரப்பினரும் ஒருவரை ஒருவராக மக்கள் விடுதலை கொண்டு சபையைக் கடுப்படுத்த முடியாத சபாநாயகர் பிற்பகல் 1.35 மணியினால்

போராடாமல் வென்றது டெல்லி குஜராத்துக்கு முன்றாவது தோல்வி

ஜ.பி.எல். தொடரில் நேற்று நடைபெற்ற டெல்லி-குஜராத் அணிகளுக்கு இடையிலான ஆட்டத்தில் 8 இலக்குகளால் வெற்றிபெற்றது டெல்லி.

நாணயச்சூழ்நிலையில் வெற்றிபெற்ற டெல்லி முதலில் களத்துப்பைத் தெரிவி செய்தது. குஜராத்தின் பலமே அதன் முன்னணித் துடுப்பாட்ட வரிசைதான். ஆனால் நேற்று அதுவே அந்த அணியின் பலவீனமாக அமைந்தது. ஒரே ஓட்டத்துடன் சகீர்கானின் புந்தில் போல்ட் ஆனார் மக்கலம். சிமித், பின்னும் இருவரையும் வெளியேற்றினார் நமம். குஜராத்தின் முன்வரிசை 34 ஓட்டாஸ் களில் முடிவுக்கு வந்தது. ரெய்னா, கார்த்திக் கூருவரும் தீண்ப்பாட்டமாக 50 ஓட்டங்களைப் பகிர்ந்தனர். 24 ஓட்டங்களுடன் இணைப்பாட்டத்தை பிரித்துச் சென்றார் ரெய்னா. மத்தீய வரிசையைப் பலப்படுத்தினார் ஜடேயா. அவரது இன்னின்ஸ் மூலம் டெல்லியின் பந்துவீச்சை ஒரளவேனும் எதிர்த்துப் போராடியது குஜராத். 42 பந்துகளில் அரைச்சதம் கூடந்து 53 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழந்தார் டினேஸ் கார்த்திக் ஜடேயா தொடர்த்தும் சில பவண்டிகளைப் பதிவுசெய்ய முடிவில் குஜராத் 149-7. ஜடேயா 36 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழக்காதிருந்தார்.

பந்துவீச்சை டெல்லியின் சார்பாக நமம் இரண்டு இலக்குகளையும், சகீர்கான், மொறில், சமி, மிஸ்ரா நால்வரும் தலை ஓர் இலக்கையும் வீழ்த்தி னர்.

புதிலுக்கு களமிறங்கிய டெல்லிக்கு அதன் ஆரம்ப வீரர்களே வெற்றிக்கான அடித்தளத்தை வலிமையாக அமைத்தது கொடுத்தனர். வழுமையாக



குயின்டன் அடித்தாட பன்ட் சிறிது நிதானிப்பார். ஆனால் நேற்று குயின்டனை விட அடித்தாடனார் பன்ட். இலக்குச் சரிவில்லாமல் 50 ஓட்டங்களைக் கொட்டது டெல்லி. பன்டின் அரைச்சத்துதுடன் முதல் 10 பந்துப்பாரிமாற்றங்களில் டெல்லி 93-0. அணியின் ஓட்டம் 115 ஆக இருந்தபாழுது 69 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழந்தார் பன்ட். குயின்டன் 4 ஓட்டங்களால் அரைச்சத்தை வறவிட்டாலும் ஆட்டத்தை வெற்றியிடன் முடித்தனர் டுமினியும் சாம்சனும்.

பந்துவீச்சை குஜராத்தின் சார்பாக கெளசிக், ஜடேயா இருவரும் ஓர் இலக்கை வீழ்த்தினர். (ம)

நிமிடங்களுக்குச் சபை நடவடிக்கைகளை ஒத்திவைத்தார். ஆங்கந் மற்றும் மகிந்த அணி சார்பில் சுமார் 50 உறுப்பினர் கள் சபை நடவடிக்கைகளில் குழுமியிருந்தனர். சபை நடவடிக்கைகள் ஒத்திவைக்கப்பட்டதையடுத்து, உறுப்பினர்களுக்கிடையிலான சண்டை முடிவுக்கு வந்தது.

இதையடுத்து, சண்டை பிடித்துக்கொண்டிருந்தவர்கள் ஒருவருக்காருவர் சமாதா னப்படுத்திக் கொண்டும், அடிவாங்கியவர் கணை அமைதிப்படுத்திக்கொண்டும் இருந்தனர். இருப்பினும்

പതാവി വെർണ്ണിടംഗൾ

உலகளாயிய ரீதியில் 21 நாடுகளில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் எமது International pvt கம்பனிக்கு வட மாகாணத்தில், யாழ் மாவட்டத்தில் பணிபரிய நபர்கள் தேவை.

- தகைமை O/L & A/L
 - தங்குமிடம் & உணவு வசதிகள் உண்டு
 - அனுபவம் அவசியமற்றது
 - வயதெல்லை 18 - 30
 - EPF, ETF, Medical & Insurance செய்து நூற்பட்டும்.

குடிடர்புக்கு: 077 2986763 / 0777009820

அட்விய திருத்தை அமைப்பிதழ்
09.05.2016

அழகிய நாளீன சிங்கப்பூர் நகைகளுக்கு

శ్రీగుంతకబ్బుర్ జ్యోవల్లెంలవ్రి

அட்டைய தீருத்தியையன்று
நகைகளை கொள்வனவு
செய்யும் அன்பான
வாழ்க்கையாளர் அனைவருக்கும்
அன்பளிப்புப் பொருள்கள்
வமங்கப்படும்.



நெடும் மங்கலகாரியான துர்மக் வந்தும் சிக்திகளையாதம் 26ஆம் நாள் (09.05.2016) தங்கட்டிழை அடவிய திருச்சியை எனதும் பொன்னான நாள் வருத்திற்று, அன்றைய தினம் நங்கள் வாங்கும் நகக்கான ஏற்றும் உங்கள் வாழ்க்கையில் நிலைத்து நிறுத்தி, நாழும் இந்த அடவிய திருச்சியை வாலேற்க ஒருப்பதால் அகவைவரையும் அஸ்பாஸ் அழைக்கின்றோம்.

குறையாத செலவுத்தை வளமாக அன்னி வழங்கும்
பொன்னான் திருநாள் அட்சய திருத்தையென்று
சொந்தமாகக் கீருகள் சிங்கப்புற ஜீவுவில்லியின் தங்க நடைக்கலை

02145902

No.28, Kasthuriar Road,
Jaffna

சுன்னாகம் பல்நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் (வ-து), சுன்னாகம் 31.07.2011 திட்ட உள்ளவாறான கணக்கு மீதிகளை உறுதிப்படுத்தல்

சங்கத்தின் 2010/2011 ஆம் ஆண்டுக்கான கணக்காய்வு நடைபெற்றுக் கொண்டிருப்பதனால் கிராமிய வங்கிகளில் கணக்கு வைத்திருக்கும் வாழ்க்கையாளர்கள் தங்களது மீதியினை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ள அக்காலத்துக்குரிய கணக்குப் புத்தகங்களுடன் கீழ்க் குறிப்பிட நாள்களில் கிராமிய வங்கிக்கு சமுகமளித்து உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப் படுகின்றிர்கள். மேலும் கணக்குகளை உறுதிப்படுத்தாத வாழ்க்கையாளர்களின் மீதிகள் சங்கப் பேரேடுகளின்படி சரியானதென உறுதிப்படுத்தப்படும் என்பதனையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இலை	கிராமிய வங்கியின் பெயர்	பார்க்கவிடும் திதி	பார்க்கவிடும் நேரம்
1	கிழவுவில் கிராமிய வங்கி	10.05.2016 - திங்கள்	காலை 9.00- பிற்பகல் 3
2	சுன்னாகம் கிராமிய வங்கி	10.05.2016 - திங்கள்	காலை 9.00- பிற்பகல் 3
3	குப்பிளாண் கிராமிய வங்கி	10.05.2016 - திங்கள்	காலை 9.00- பிற்பகல் 3
4	ஏற்காலை கிராமிய வங்கி	11.05.2016 - செவ்வாய்	காலை 9.00- பிற்பகல் 3

ଓনলাইন বিজ্ঞাপন

என்றும் குறையாத ஜஸ்வர்யத்தை
அள்ளித் தரும் அக்ஷய திருத்தை
திருநாளாம் 09.05.2016 அன்று எமது
வினோ நகெப் புங்காவில் தங்க
நகெக்களை கொள்வனவு செய்து
ஜஸ்வர்யத்தை அள்ளிச் செல்ல
வினாவினாய்ம் இன்டியி பிளாச் சிட்டி

விலோ நடக்குங்கள்

அக்லை தீர் அன்று காலை 7 மணிமுதல் மாலை 9 மணிவரை பார்த்துக்கொள்ளும் நன்மை கந்தி கடை தீற்கந்துக்கூடும்.

திருப்பாக 08.05.2016 அன்று வாழக்கயாளர்களின் நன்மை கருதி எமது ஸ்தாபனை கீங்கிடிக்கும் ஏற்பாடு யில் முழுமீத்திய ஸ்கூல்விளக்கங்களைப்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

185. கலைநிலையம் வெ, Tel: 021 222 5394
நூல்தாங்கும். 021 222 9494
.org

Fax: 021 222 2824

பிப்துக்கீலன், நியூ உதயன் பப்ளிக்கேஷன் (பிரைவேர்) லிமிடெட் நிறுவனத்தினரால் யாழ்ப்பாணம் கல்தாயியார் வீதியில் 361 மூடு லிலக்கத்தில் உள்ள அவர்களது பணரிமணையில் 04.05.2016 இல் அங்கில் செலவறியிருப்பிடம் மற்றுது.