

A STUDENT FORTNIGHTLY OF JAFFNA COLLEGE

FOR PRIVATE & INTERNAL CIRCULATION ONLY

Vol. VI

Thursday - 2nd, October 1941

No. 9

| | | pag |
|-----------------------------------|------------------------------|-----|
| MY HERO | —С. Е. Gunaratnam | 2 |
| REMINDERS OF WAR | -S, O. A. Somanader | 5 |
| காந்திக்கும்மி | —М. தம்பிமுத்து | 10 |
| குழந்தை ஞாபகங்கள் | —சோ. கிவபாதசுக் த ரம் | 11 |
| காக்திமகான் களவுங் கற்றுமறுக்தார் | — சுவிழெயன் | 13 |

R. C. THAVARAJAH English Editor. K. SATHASIVAM

Eng. Editorial Board

Editor :

R. C. Thavarajah, Junior Inter Arts

Associate Editors :

K. Aivadurai, Inter Arts

C. W. Paramsothy, Lond, Matrie

Literary Section :-

S. Sivanathan Inter Arts

A. F. Tampoe, Junior Inter Arts

Name Section .-

K. Saravanamuttu, Inter Arts

Sports Section: -

W. A. Mather, Lond. Matric

Verse Section :-

R. C. Thavarajah, Jr. Inter Arts

Co-eds. Section :-

Miss. R. Appadurai, Lond. Matric

Junior Section :-

K. Balasundaram Pillai, Lond. Matric

K. Balaraman, Pre. Matric

Faculty Adviser :-

Mr. C. A. Gnanasegaram, B. A.

K. Sathasivam, Jr. Inter Sc. Associate Editors:

N. S. Ratnasingham, Lond. Matric

Tamil Editorial Board

Editor:

G. N. Wijayaratnam Jr. Inter Ar ts

Literary Section:-

K. Muthucumarasamy, Jr. Inter Arts

K. Jagatheesa Avvar, Lond Matric

K. Aiyadurai, Inter Arts

Verse Section

M. Thambimuththu, Lond. Matric

News Section :-

A. Rajathurai, Lond. Matric

N. R. Balasingam Fourth Form A.

Coreds Section :-

Miss. S. Amerasingham, Jr. Inter Arts

Miss. P. Somasundaram. London Matrie

Sports Section :-

Tharmaratnam, Lood, Matrie

Junior Section-

A. Kugarajah, IV-th Form

V. Kanthasamy, II-nd Form

Faculty Adviser :-

P. Navaratnam, B. A. (Hons.)

Cover Design by 'Sana' of the Eelakesari,

The



young idea

A STUDENT FORTNIGHTLY OF JAFFNA COLLEGE

Vol. VI

Thursday - 2nd October 1941

No. 9

Editorial Roles

Mahatma!! Jay!!

MOHANADAS KARAMCHAND IVI GANDHI, born on Oct. 2, 1869, is 72 today. India will celebrate the birthday of her national hero with sincere devotion and iollity. Born of a Vaishnava family, young Mohandas impressed the Community as a leader to - be-The Community around him saw visions when the fetters of Mother India were about to fall. "When the fires of early manhood had died down, he vowed himself to celibacy for self-discipline-a fact that coloured all his after years".

In 1906, when he imbibed the spirit of Nationalism of a new kind, he as Sergeant-Major organised the Indian Volunteer Corps in Natal during the Zulu



Rebellion. We see him again, after a lapse of a few years as the social worker who drove home his musings through "Young India" (sounds similar to "Young Idea", doesn't it?) a journal which he published. This was displaced by the "Harijan" which the Hater of violence used with advantage. Here he asserts "I smell violence in the

My Hero

By. C. E. Gunaratnam

IF one puts the question to an Easterner as to who his hero is, I am sure that ninety percent of them would say "Surely Mahatma Gandhi." Now he has been for the past forty to fifty years a power and a source of inspiration to millions of people all over the world. How is it that this man has become a hero. It was the illtreatment of the Indians that stirred his mind to sympathise with and feel for his unfortunate brethren. He gave his heart and soul to it so that the India of today is a handwork of this great Hero.

To a war-torn-world as this, can there be a better solution for permanent peace than the peace that his Ahimsa can bring. Cannons roar, aeroplanes drop bomp, rifles crack in the West and in the extreme East,

but there is no roaring of guns in India other than the sweet and heart-stirring hum of the charka that Gandhi fights with. He believes that war is no solution for peace, and that war is sure to drag on another war one day or other.

What would have happened to the starving millions of India but for the great effort that Gandhi took regarding the Kathar and Cottage industries. The poor and the uneducated in India find in Gandhi a savior; to them he is a saint, a "Mahatma," Again the Waedha Scheme of education which he started a few years ago in India, is the talk of the day.

He is undoubtedly a hero, respected and known throughout the world.

air I breathe. Our mutual distrust is a bad form of violence. The widening gulf between Hindus and Moslems points to the same thing." His life so far has meant self-sacrifice, devotion and unfailing service to Mother India. He has taught us to realize the significance of these simple facts of admonition:— 'Love your motherland and strain every nerve of yours to see that she is free. Spurn the "Charka", will meet Depression staring you in the face.

Long may this radiant star company by of the East shrine and shed light the new-con us who need it. Gandhiki Jayl happiness.

Congratulations !!

To Mr. A. T. Vethaparanam of the Staff on attaining the distinction of the "Chairman Village Committee". The keen contest concluded with a victory for him. We wish him success in all his undertakings.

To Mr. Rajasundram for steering safe from the conflicting ideas which invariably accompany bachelorhood. We wish the new-couple long life and happiness. If a man goes to a distant country and says that he hails from India, not many realise his place; But when he says that he is from Gandhi's country they understand him alright. This hero is a great statesman, a great saint, a menace-all according to the type of man you are.

Unlike many other politicians. he puts into practice what he preaches. This is a rare quality that very many great men lack. He preaches theory of Ahimsa and abides by it in · his daily life. This hero is the back bone and the inner machine of the Indian National Congress which fights for Poorna Swaraj. He is always busy with the problems of India and of the world too. He had his voice in this war but it was too sweet for the Dictators. As a kind gentleman he gives a patient ear to the questions of children as he does to elders. It is his patience and charm that have earned him all the glory that he is today.

"When all the din and dust of this present controversy dies down, and passions subside. History will record what today might not be realised or likely to be brushed aside, the peace mission of Gandhi: and the world would wonder, why the government of the day behaved in that manner towards a great saint, who was prepared to forgive all past wrongs of the British and claimed only what was his birth-right."

By the Wayside

The V. C. Elections:

THE desire to witness keen contests is so human an instinct, that it's suppression seems impossible. A host of village folk, young and old, swarmed to the scene of action. They listened wrapt in pin-drop silence as the newly-elected Chairman poured his post election speech. References were made regarding the traditions of that Village Committee and promises heaped to maintain them. The speech struck me as a happy mixture. It is reported that while feelings ran high on one side, aerated waters ran dry on the other,

What's Happened:

ONCE they "held the bridge" but now no more. Three warriors !! where are they? courage and determination is goneoff to the fleeting winds. A critic this "putting-off" diagnosing responsibilities matrimonial declare that it was not misogynism but shy reluctance to disenroll from the ranks of Bachelorbood. Now they have yielded to the inevitable.

We heard the distant tinkling of wedding bells across the occan, far away in America. During the vacation we saw the next surrender. Of the third we hear that he is going to be a father soon. Those warriors three-God bless them all !!

The Foot-ball Season

by "a Foot ball Fan"

AS I sat down to rest amidst the shadows of green leaves under a blue sky, a bird whispered to me that the foot-ball season was near. Then, thrills and tense excitement which are so very common in foot-ball matches, assailed me. I was reminded of the popularity of foot-ball in Jaffna. People would miss anything else but not a foot-ball match, It is during this season that old chums meet and new friends chum up. Then, a popular thought struck me—"What is Jaffna without foot-ball?"

Very soon my mind was fluctuating between victory and defeat, tortured with anxiety as to who would be the future champions. Jaffna College has been nick-named "The darling of the crowd" by many a critic, Their prospects of repeating their previous best performances are not bad and no one would be surprised if we robbed the championship from St. Patrick's. Though the team consists mostly of freshers, we can safely count on them. It goes without saying that G. Gnanasampanthar would be a tower of strength to the team. Our best wishes go with skipper Jacob. We hope that he will be ably assisted by R. Canagasabapathy—the man of the moment, the diminutive half and would be Captain—as second-in-Command.

By the way, N. Nadarajah our ex-captain has come back to us'. The strength of the team would be greatly augmented by his presence at the back of our defence, We are sure that by the long rest he has taken and by the extra energy he has put in, he will be able to 'PRODUCE' his kicks to touch the bar of the opposite goal post,



Reminders of War

(By S. O. A. Somanader)

On coming into Jaffna from 'down South' one is made to forget all about the present War. The reason is that one does not see the things which in other parts of Ceylon serve as reminders of War. To illustrate what I mean I will cite the following cases. In the first place Jaffna has no Khaki-clad men parading her streets with "musket fine and drum" to remind us of many such who are being killed everyday. There are no 'planes hovering overhead to remind us of the numerous air raids over England and of the two unfortunate chickens which were the casualities in some of those big raids. So it is natural that the people of Jaffna are free to of all thoughts of the war.

In all parts of the world where the effect of this war is directly felt, the Home Ministry is trying to take off from the minds of their people all thoughts of the horrors of war. That they say will help to keep up the morale of the people (this probably explains the morale of the Jaffna people).

On coming into Vaddukoddai from Jaffna one sees open lands and patches of paddy fields in such number and condition that one forgets all about the busy world and begins to think about trickling streams, the blowing wind and the lowing cattle. Nevertheless one does see boys in khaki at Vaddukoddai. To the people of this place this khaki uniform does not remind of the present war, but of a public dinner or tea-party, because the scouts here keep up their promise of "doing their best to do their duty to help others at all times" by serving in such public functions.

At Jaffna College one can go into all the parts of the building one and vet come without being reminded of the present war. But on entering the Tuck-shop one is reminded of all the horrors of war when he sees the words "Tea 5 cts-War Price" staring at him from over the counter-I do not want to say that this is spoiling the morale of the students of our College; neither am I making a suggestion to the Tuck-shop authorities te reduce the price of tea, for if so there will perhaps be nothing to remind us of the present war; and what is more, the 100% profit of the Co-operative Tuck-Shop will not be realised.



Past Teacher Marries

By "Critique"

M. Theodore Spivey Oppenheim B.A., B.D., who was a teacher here from 1935 to 1938 is now in the U.S.A. He was studying for his M.A. Later he was teaching the Freshman B.A. class at Doane College ("Doane" rhymes with "own"—one syllable). Crete, Nebraska. Nebraska is one of the forty-eight States of of the U.S. lying in the ind-west of the country and south of South Dakota and north of Kensas. He taught English for that class. Now he is made the head of the College psychology—philosophy department.

He married Miss Helen Dois. daughter of Mrs. C. D. Anderson of Crete He writes, "I have some news which you might like to hear. On June 2nd, I got married to a girl here in Crete. Her name is (or was!) Miss Helen Anderson and she is a very fine girl. She was a teacher of English in the Crete High School, has a B. A; and will get her M. A. (or hopes to) this August from the University of Colorado" Mr. Oppenheim is a lover of music. Mrs. Helen Oppenheim is also a lover of music She is a violinist and has been in some orchestes.

Mr. Oppenheim is well known to the old Boys as the writer of the article, "The History of Jaffina College" in the Colombo Old Boys' Association's Silver Jubilee Souvenir which was published in 1938. He is also the author of "From our Past" which appears in the back pages of the College Prospectus. To the teachers he is known as a genial, young, happy American teacher and tennis player.

He was very popular among the students (both sexes). He was proco-education. He was a sociable person with a fine personality and was an able wrestler. He was very much interested in Basket Ball and Football. He was Scout master, who improved Scouting at College. was a first rate swimmer. be best remembered for the "cheering" organised by him, before the Football match with St. Patricks in 1938 when Mr. S. T. Jeevaratnam, our Football coach, made his memorable speech from the College platform for which he was well applauded during and after that humorous speech.



Extracts from Mr. Oppenheim's Letters

By "Correspondent"

June 12, 1939:-

If you were to ask my opinion about I talking to girls, I would say talk as naturally and freely and as often as you want. You know, that is one thing I have noticed especially after coming back here to America: how free and natural the girls are here. It is so much friendlier and nicer than the Ceylon way of not allowing girls to talk to boys, Very often girls play play-ground baseball with the boys, they go to dances; they of course talk freely in and out of class; we have picnics and outings together. There is only one trouble: all the girls of my age or near it are married, so I don't have anybody as yet to go out with. But I will find some soon, I promise you'!!!"

True to his promise he has found one)

"I have seen the two Scout Troops in America that I had been with—one as a Scout for seven years, and the other as a Scout Master for 3 years—and I told them all the good points of the Jaffina College Troop. They were very runch interested and wished they might have been able to visit and talk with all the Jaffina College Scouts. One lad—who was a Second Class Scout when I left the U.S. to go to Jaffina—has just finished his high school course (equal to Matric) and has carned 26 proficiency badges. Gee, I was proud of him."

[The lad took only 34 years to get those badges]

"I have neglected, meanwhile, to say something about my trip home. I toured India and then went to Australia. After I got to Australia, I stayed there seven days at Sydney. It is a large city (over a million people) and I enjoyed it very much. Then I saw Aukland, New Zealand, (after three day's rough steamship trip) and had supper there at the home of a man I had met on my way to Ceylon in 1935. Then the Fiji Islands, where the wery often.

people have big, fuzzy beads of hair. It is quite interesting and a much hotter than Jaffna, I walked around the town-named Suva-with a young Australian woman who was travelling to Canada on the same ship! And I had a very pleasant chat with her! Then Hawaii, where a band played Hawaiian music to greet us: especially a piece called "Aloha oe" (means "hello to thee"). Hawaii is much like Ceylon in scenery and climate, though it gets a lot of rain, I am told, un-like Jaffna. In America, I saw the San Francisco World's Fair. It is too grand, too large, and too beautiful to describe-It has stronger, larger, and many more buildings than all of Jaffna College. The buildings are fully modern beautiful, and solid; yet, after the fair is over all of them will be torn down except one in order to make room for an airation field. I could not help wishing that I had a magic carpet to put under the buildings so that I could transport them to Jaffna Collegeinstead of seeing them torn down."

June 26th, 1941:-

"I have got a better teaching position, for I am to be assistant professor and am to act as head of our psychology—philosophy department. I will be teaching General Psychology, Abnormal Psychology, Mental Hygiene, Social Psychology, History of Philosophy. Logic and Ethies. That is a change from the English which I have been teaching and I feel very humple and inadequate before all these subjects. Now I am studying in a summer school at Minneagolis, Minnesota, to learn more of the above subjects.

Remember me to the Scouts (those who still remember me) and to other boys and girls whom I knew. Also give my best regards to the various teachers and students who remember me and are interested. I am still very fond of Jaffna College, and think of it and the students very often."

"Chaff from the . . Threshing floor"

MR. K-y, displaying his usual frantic gestures, challenged some one in General Knowledge,

"What are the Game preserves in Ceylon?"—asked the other. Mr. K—y, folding his fingers one by one, "That's easy—Foot-Ball, Cricket, Hockey Thatchie"

Mr. "Dpo", who has high hopes of "getting into" the Clerical Service, proclaims with an air of certainity. "I can do well and manage in the written Exam., but, the "Vice-Versa" (vivavoce) Exam is the stumble-block for me."

It was unofficially announced that only on windy days the Brown Green (opp W. H) would be used for Foot-Ball practice.

Mr. S-whispers "Oh that every day were windy"

News has been received from a special correspondent that Mr. C. has purchased a second hand inflator. When asked for the reason he declared "I don't want to be a 'flat tyre'—I want to put on some airs'.



இள ஞாயிறு

யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி மா<mark>ணவர் வெ</mark>ளியீடு

புத். 6

விஷு ஹ புரட்டாதிமீ கசுவ வியரழக்கிழமை

இல. 9

ஆசிரியர் குறிப்புகள்

. வழிதப்பிய உலகிற்கு வழிகாட்டி

6J நத்தாழ இரண்டாயிரம் ஆண்டுக ருக்கு முன் கலிங்கத்தில் புத்தபகவான் கோன்றினர். நாளாக்க சிவியக்கில் கனிவ றும் வென்களின் வாழ்க்கைகளேக் கண்டு கண்ணேட்டக்கொண்டார். மானிடர் மத்தி மில் வாழ்வதை வெறுத்துக் கானிடை அடைக்கு போகபாக்கியங்களேக் கூறக்க தாய அறவியென வெள்ளாசமா கிழுவில் அழ்ந்த நிஷ்டையில் அமர்ந்தார். நிஷ் டையில் ஆழ்க்கிருக்கவர் அகக்கில் அன்பின் மகத்துவம் மகந்தது. அரசு குலந்து இந்து ஆண்டி வேடம் புணக்க இவருக்க டாக அகிலமெலாம் அன் பெனும் பண்பு வீறிட் டெழுந்தது. அதேதன்மை யில் மகாத்மாகாக்கியும் கோன்றி

னர். இந்திய மக்கள் படும் இணே

யற்ற அல்லல்களேயும், உலகை அல்

வோலகல்லோலப்படுத்தி கிற்கும் அதர்மக்

களேயுக் கண்ணுற்றுர். கண்ணற்றவ சகத்

தில் புனித செய்திகள் புலர்க்கன.

மனிதன் தோன்றியகாட் தொடங்கி
இன்றுவரைக்கும் மனிதசமுதாயம் தன்
னுள் எழும் சுச்சரவுகளேயும், தொல்லேகளே
யும் அறிம்லா முறையைக் கைக்கொண்டு
திவரசனிக்கப் செய்ததனங்கள் செய்துகொ ண்டே வருகின்றது. அறிம்சைகளேக் ஆடும் சைகளால் தகர்க்கெறிய கினத்த உலகில்
கைகளால் தகர்க்கெறிய கினத்த உலகில்
அல்லல்களின் அலேகள் பொங்கேக் கொத்த
விக்கேன்றன. இடும்மையில் ஈடுபட்டு போக்க

பலமே கதியென்ற உலகம் அந்தகாசத்தில் அபிற்ந்தாற்போல் வழிவகையறியாமற் நீகைத்து ஓர் வழிகாட்டியை வேண்டிகிற் கின்றறு.

இக்கூலில் காக்தி வழிகப்பி வாடும் உலகத்கு இரட்சகமாய் விளங்குகிறுர். அன் பின் பகத்துவுக்கையும், ஆக்மபலத்தின் மட்டற்ற சக்கியையும் மனிக சமுதாயத் கிற்குப் போதித்த வருகிறுர். போதிலாயில் மாத்தோமல்ல சாதக்குமிலும் காட்டிவருகி முர். அதிம்லா தர்கத்தை ஆகிரத்தவன்

> நே உலகம் சார்கியடைபு மென்ற புனித செய்கியை உலிரிற்கு உ ணர்த்துகிருர். இவர் தமது காளார்த சீனியத்தின் தம் மை எதிர்கொண்டு கி ன்ற ஹிம்னைகளேத் தகர் ப்பதற்குச் சாதாரண் மனித கோப்போல் ஹிம்ஸாமுறைகளேக் கைக் கொள்ளாமல் அணிம்ஸாமு

ைகளே ஆகரிக்கு வெற்றிகரமாகத் இ கழ்ந்துவருகிறுர். ''யாம் பெற்ற இன்பம் இவ்வையகமெலாம் பெறுக'' என்ற தன் மையில் தாம் கண்ட நிர்த ஊண்மைகளேயும், அவைகளினுற்பேற்ற இன்பங்களயும் உல கிற்கு உணர்த்துகிறுர். உவகமும் அவரின் பேரத்தேகளின் மேன்மையை உணரும்' நில்மையை அண்மிவிட்டது.

இவர் இந்தியாகின் தேசியமென்னும் பரிசை அன்பென்னும் செம்புலத்கில் பொ அமை பென்னும் சீரைஆற்றி வளர்த்துவரு சிருர். மகாபாரத யுத்தசாலத்தில், குருமர் அளவுற்ற பொறுமையில் ஆழ்ந்து வெற்றி கரமாகத் தெற்க்கார். அதேதல்மையில் காக்கியும் தர்காவக் பாரத்ததின் சுத்திரப் போரை அளவற்ற போறமையில் அஹி ம்ஸ்ரதர்மத்தை ஆதரித்த தன்மையில் உட ததிவருகிறுர். இவர் இப்படி ஆதரித்து காரும் அஹிம்ஸா தர்மமும், அனவற்ற பொ அமையும் இக்கியாவுக்கு மாத்திசமல்ல உல கம் முழுவதின்றூரிம் ஒர் உடலிய கிறதிக்கைய அளிக்கக்கூடிய சாதனமாகத் திலக்குமென் பது மினையன்று,

இல்வுக்குமர் — " உலகம் அகர்மத்கில் கிறுஷ்ணபதாக எல்ல என் அவகர்ப்பே கொள்ற ?" கிறுஷ்ணபதானின் இல்லிய வரல்கைக் கிறுஷும் பூர்த்கிசெய்ய அவதரிக்க இப் புண்கணிய புருஷர் — இன்ற 72-ம் பராய புண்கணிய புருஷர் — இன்ற 32-ம் பராய பல்லாண்டுகின் சல்லபண்டுகளாகக் கழித்து, தாம் உலகில் அவதரித்ததின் கோக்கக்கின் அற்கேவ கிறைவுபெறக் செய்வாரொன்பது இண்ணம்.

காம் எதிர் பார்ப்பது

நடைதை பத்திராதிபர் பந்திராதிப்பத குழினின் நாம் சீக்கினிட்டார். இவர் இப்பு குர் சோர்பகால வெக்ஸேக்குள் தாரு பபு கூற்பின் நாம் நக்குவடை "இளருர்றிறு" சகியாது. ஆகுல், என்செய்வது. களிர்க்க பைவரத சம்பவங்கள் ஏற்பட்டதால் பத்தி சாதிய பதவிலினின் நம் சீக்கவேண்டிய சுத் தர்ப்பமேற்படுகிட்டது.

் இன்னூர்! இன் ஜென்னாகல் தொட்டு இன் அவரைக்கும் ஒப்பாரும் மிக்கரமின் தி அனப்பருக் தொண்டுகளாற்றியவர்களுட் தல் இந்த வின்னை முவர் கடத பத்தி சிக் இய பத்திசாகியின் அம் சிக்கு வதையிட்டு மிகவும் எவக்கள் தேரம். ஆஞல், இவர் பத்திசாதிய உறப்பில் அங்கத்துவம் வகிப்புகால் இக் கவல்வில் ஒரு பாகக் தேற்றப்படுகின்றது. இவரின் ககைச்சுவையுள் சொற்கவையும் இவரின் ககைச்சுவையுள் சொற்கவையும் ஒருக்கலைக் கட்டுவைகளே வ ச சி த் து என்ன மகவற்சிகளே சிக்குவோனை எதிச் பாக்கிறேறம்.

| | - |
|--|-----|
| | |
| காந்திக்கும்மி — by M. Thambimus | the |
| | |
| ஐப்பகி இரண்டிகோ அசமதிற் சொண்டுமே | |
| ஆனர்தர் சார்கியை யகத்தேற்றி | |
| மெய்ப்படு கொண்டுமே மேதினர் வாடுவோம் | - |
| வெளிலார்! தைப்திர வீராகளே! | 1 |
| இக்கிய மண்டலர் சக்திர கார்இஓ! | |
| எ சு மயமான காகசாக்தி | |
| கக்கயர் திர்கெழு ஞானகற் காக்கியில் | |
| கானிலம் பேர்ற்ற மகாத்மகாக்கி! | 2 |
| சுற்குகள் கோள்பெ சாகாக் தண்ணிலே | |
| தமிழ்கா டாக்களி கத்தையு ள்ளே | |
| எத்துள்ள தோலெஸ் வைபுறும் தித்திலம் | |
| இர்தியா வீண்டுகம் காக்டுயன்றோ! | 3 |
| துக்கி கிஜயந்குள் மீதோப தேசத்திற் | |
| கூற்ப மொழிப்படி தெஷ்ணிக்க | 4 |
| முக்கிப்போ லங்காத குழுவறக் கருகோயே | |
| முன்றத்தன்ன தொர்வ தாசமித | 4 |
| இக்க சமைந்தில் இணையற்ற புசூடசாய் | - |
| Despuis Charles reneal Durine | |
| பக்தமும், பாசமும், பற்றற்கும் கின்றிரும் | |
| பதைய சமாதமா (அளும்ன்றுர் | 19 |
| | 5 |
| அல்பே சென்று வாகிய அண்ணவாம் ஆன்மைல் வேருக்கோர் அருளுருவாம் | |
| அள்பைல் வேர்பு கடிகார் அருவுருவாம் | |
| என்பம் பிறர்க்குடை பாரிக்க ஏறிலர் | - |
| எடுறை சத்திய கொண்டிடையார் | 6 |
| நேர்பைசேர் சிலியிற் நேர்ச்சி புளாருண்டை | |
| செகிபிற முர்மனத் தணிபுடையார் | |
| உர்மைசேர் அன்பதிக் கொடை புடையார் | |
| கொடியோரை முன்காணக் கணந்சசெயார் | 7 |
| Bisty Apphibos Orphepone uni Riropiù | |
| கீத்தமும் சல்வழி ஒழுகுகின்றுர் | |
| எம்சாத உண்ளு விரதமிருந்தவர் | |
| எண்ணிய பூர்த்தி மாக்குவார் | 8 |
| #1 இ மநாபேறம் சற்றுமே காட்டாற | |
| சகவரும் சம்பெலுக் தன்மையுள்ளார் | |
| ஓதிய கிலயின் உணர்வு தழுகியே | |
| உண்மை கெறிகின் ஜெமுகுகின்றர் | 9 |
| அன்னே கிறையிரும் தல்லல் படுவதை | |
| அன்பின் அருற்சேய்தான் ஆற்றவடுகை | |
| தன்னே மறக்கொரு கடிரைமும் தரியானே | |
| தப்பிலா சற்றுண் திரைமுன்வன் 1 | 0 |
| Comme Carter Could opedie and Blu | |
| எண்ணமும் ஏற்றதும் அதர்திரமே | |
| விக்கா சோவிக்க வெள்ளோயர் சற்றமே | |
| விரும்பப் படுபார் ஆகிலமே 1 | 1 |
| ordered william Ger other Curter | - |
| STO TO THE PROPERTY OF THE PRO | |

இப்பெரி பார்களர் பார்க்களைய

வடுப்பூர்களி கைகீங்கியே பூரண சதர்குரம்

பெற்களுக்கும் மகாதம் காக்கியமு.

குழந்தை ஞாபகங்கள்

Сет. Раштьнівти-

1929-ம் ஆண்டில் ஒருகாள்; மாத மும் திகதியும் ஞாபகத்துக்கு வசவில்லே. யாழ்ப்பாணம் கோட்டைக்குக் கிழக்குப் புறக்கே முனியப்பர் கோனிலுக் கருகி அள்ள மைதானம். உயரமான ஒரு மேடை யும் அதன்மேல் ஒரு பெரிய பக்கரும். பக்கர்க் கால்களில் சுற்றியிருக்க கிவப்பும் வேள்ளேயும் கலந்த துணிதான் இன்னும் • அக்தப் பக்கரைப்பற்றி ஞாபக மூட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. மேடை கடுவில் ஒரு மேரைமேலே உட்கார்க்கிருக்கிறர் மகாகமா காக்கி என்று காங்கள் கேள்விப்பட்ட அக்க மனிகர்; பொக்கை வாய்க் குழவர். பக்கத் இலே உட்கார்க்கிருக்கவர் ஒரு கறப்புக் கண்ணுடிபோட்ட மனிதர். இப்பொழுத தான் கேள்விப்படுகிறேம் அவர் சக்கா வர்த்தி இராஜகோபாலாச்சுளி என்று. அவ ரைப்பற்றி ஞாபகமிருக்கிருக்காது; ஆனுல் ஒரு சம்பவம் கிகழ்க்கது. மகாக்மா காக்கி பின் ஆங்கிலப் பிரசங்கத்தை இவர்தான் சிறிதுகோம் கமிழில் மொழிபெயர்க்கவர். அந்ததோர்கில் அவசது தமிழிலும் மொழி பெயர்ப்பிலும் சனங்களுக்குக் கவர்ச்சி ஏற் படஙில்லே. "எங்களுக்கு எம். எஸ். தான் வேண்டும்" என்ற ஒரே ஆரவாரம். · எம். எஸ்.' என்றது சினிமா கடி சுப்பு லக்ஷமியையல்ல. பிரபல அப்புக்காக்காயி ருக்க எம். எஸ். இளயகம்பியைத்தான். ஆங்கிலப் சேசங்கங்களேக் கமிழில் மொழி பெயர்ப்பதற்கு எம். எஸ் ஒரு பிறவிகான். உதனாக பெசங்கியாபிருக்காலும் எம். எஸ். மாத்திரம் மொழிபெயர்க்க வக்குவிட்டால் பேரதும், பிரசம்கியார் எதையும் உளநிக் BETLE WALL ENTIR.

சரி, காம் சொல்லவக்க இ இராஜகோ பாலாச்சுரியாரைப்பற்றி அன்றைக்கு 'உட் காரும்' என்று சொன்ன யாழ்ப்பாணம் இன்றைக்கு 'அவர் ஒருகாள் இங்கு வா மாட்டாரா?' ஏதாவற கொஞ்சம் வாய் இறக்கு பேசமாட்டாரா?' என்று தங்க்க நது. சென்ற பன்னிரண்டு வருடி காலத் துக்குள் கிடலாபிருந்த இராஜகோபாலாச் சாரி மலேயாகினிட்டார். 'மகாத்மாஜி'க்கு அடுத்தாற்போல ஒரு 'இராஜாஜி' ஆகி கிட்டார். இன்று உலகப் சேமுகர்களில் ஒருவர். அரசியல் கிபுணத்தவந்தில் மகர பண்புத்தாக வருவார் என்று காங்கள் கிணக்களில்லே. மகாத்மா காந்தி மாத்திரம் கம்பிபிருக்குரர்.

தா சத்திலே ஒரு பூவரசமரத்தடியிலே சின்று கழுக்கை ஒட்டகம்போல கீட்டி கீட்டிப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த ஆறேமு பையன்சுளுக்கிடையில் கானும் ஒருவன். வண்ணுர்பண்டுரையினிருந்து விரைக்க விரை க்க ஒடிவக்க இளேப்புத் தேரவில்லே. வியர் வை அறவில்லே. கவனமெல்லாம் மேடை பிரில் உட்கார்க்கிருந்த புத்த விக்கிரகம் போன்ற காக்கிமேல் தான். அப்போது கான் கேள்விப்பட்டிருந்த காந்தி தென்றுபிரிக்கா சத்தியாக்கொகக் காக்கியல்ல; பாரதனட்டு கிடுகளேக்கு வந்த காந்தியல்ல; உலக மக்க ளின் சுபிக்ஷத்துக்கு முன்த்த காக்கியுமல்ல. அது வேறு காக்கி. பொருள் கெரியாது வாய்ப்பாடமாக்கி வைத்திருக்க காக்கி. எல் லாம் இசண்டொரு 'டிருமா'ப் பாட்டுக் களில் கேள்ளிப்பட்டிருக்க காக்கிகான். ் மானிட கிப்ரெக்குள்ளே — மகாக்மாவோர் முத்தப்பேடிவேஇது ஒன்று. 'கரம் சந்திர மோகன தாஸ் காந்தி இந்தியா சுதே சக்—கருணே கடிப்கிருக்கர் கலங்குவதேன்' மன்னென்ற. 'காக்கியோ பாம எழைச் சக்பாகி—கருதும் சுதக்டுரக் கரு

கான் கேள்விப்பட்ட காக்டு இந்தப் பாட்டுக்களில் தான். காந்திப் பெரியாரையும் தெரியா இ; அத்துவமும் தெரியா அ. சுதே கியமும் தெரியாது; சத்தியாக்கிரகத்தை யும் அறியவில்ல். கான் சென்றிருந்தது வேருக்கை பார்க்க; எத்தலோயோ மற்றும் கலாசால்ப் பையன்களேப்போல ஒரு மூல் யீல் கின்று ' சாந்திக் கிழவன்'ப் பார்த்து கிட்டு வாத்தான் போயிருந்தேன். பகிரக் கம்க

னே விஸ்வாகி இன்னென்ற.

உபாத்தியாயர் கண்டுவிட்டு மறுகாள் கேட் டால் என்ன செய்வதேன்ற பயம்!

மேடை முழுவை தயும் என் கண் ஒரு சுற்றுச் சுற்றியது. காக்கியின் கோற்றம், உடை, உட்கார்க்கிருக்க முறை, பேச்சின் தொனி - இவையெல்லாம் சிறி அகோம் என் கவனத்தைக் கவர்க்கன. பக்கத்திலிருக்க இழுக் பொன்றைச் மட்டிக்காட்டி ஒரு பை யன், " அது நான் காக்கியின் மனேனி கஸ் தூரிபாய்" என்று எனக்கு விளங்கப்படுக் தினன். மற்றொரு சகபாடி மேடையிலி ருக்க முரு சுற பெண்ணேக்காட்டி "அது யார் செரல் பார்க்கலாம்" என்றுன். கான் எகோ தெரியாதவன்போல் காட்டிக்கொள் ளக்க டாகென்று எண்ணிக்கொண்டு, "அது தான் காக்கியின் மகள் " என்றேன். உட னே எனது கண்பனுக்கு அடக்கமுடியாக டுரிப்பு வக்குகிட்டது. " என்னடா?" என் நேன். எல்லாப் பையள்களும் ஒன்று சேர்க்கு சிரிக்கத் தொடங்கிகிட்டார்கள் ஒருவன் குட்டை மெதுவாக வெளிவிட் டான்: "பறைப் பெண்ணேப் பிடிச்சுக் கொண்டு காந்தியின் மகளாம்!" என்று சோல்லி மீண்டும் கிரிக்கத்தொடங்கினுன். எனக்குத் தூக்கிவாரிப்போட்டது. என்ன ? 'பறைப் பெண்ண? அவளா? காக்கிக்கப் பக்கத்திலா உடகார்க்கிருக்கிறுள் : காக்கி ஒரு பொடுணன் என்றி யாரேச எனக்குச் சொன்ன நாபகம். அப்படியிருக்க இம் மாகிரி ஒரு தேண்டாச் சாகிப் பெண்ணோ அவர் எப்படிப் பக்கக்கி விருக்கிவைப்பார்? அதுமாத் திசமல்ல, வளர்த்துவருகிறுசாம்!

எனக்கு அதுதான் கடைகிவரையும் போக்கை. பிரசங்கமும் தெரியாது ஒன்றக்க தெரியாது, காக்கி, மண்ணி, வறுத்தக்கள் ஞடி மனிதர், பறைப் பெண் — இவர்கள் தான் (1929-ம் ஆண்டு) எனக்குக் கடைத்த நாபகக்கள். அக்கப் பெண்ணுக்குக் கறுத் தக்கண்ணுடி மனிதர் மாமஞ்சு வரப்போ இருபோன்கு, காக்கிக்குச் சமமக்கியாகப் முடியாது. காக்கிக்கு மாத்கிரம் தெரிக்டு ருந்தது தன் சம்மக்கியின் மகிமை அத குறுத்தன் அப்பொழுதே அவர் கிரேகமாக் இதித்தன் அப்பொழுதே அவர் கிரேகமாக்

இரண்டுகான் முழுக்க என் மனக்கில் ஒரு பெரிய போராட்டம். எல்லாம் அந்தமா பறைப் பெண் காரணமாகத்தான், பதிரங்க மேடையில் காந்தி—பெரிய மனிதர்—இப் படி ஒரு தீண்டாச்சாதிப் பெண்ணேப் பத் கத்திலிருத்தி வைத்திருக்கலாமா? இவ தான் பேர்ச்சின்.

சின்னவயதில் எனக்கு உற்ற கண்பர் களாயிருக்கவர்கள் இருவர். அவர்கள் கான் என து வினயாட்டுத் தோழர்கள். ஒருவன் ஒரு அம்பட்டச் செறுவன். மற்றவண் வண் ணைச் செறுவன். காங்கள் முவரும் ஒன் ருய்த் திரிவோம்; ஒன்றுய் விளயாடு வோம் : ஒன்றுகப் போய் ஒரு குளக்கில் சோடிவிட்டு அடுத்த வளவில் கின்ற மாமாக் தில் கல்லெறிக்கு மாங்காய் பறிக்குக் கேடிக் அக் தென்போம். ஒரு மாங்காய்தான் கிடை த்தால் முறைம் பங்குபோடவேண்டி கேரி டும். கான் கடித்தால் எச்சில் படக் கடிக் குக்கொடுப்பேன். மற்றவர்கள் கடிக்கால் வேட்டிக் கலேப்பை மேலே போட்டுள் கடிக் துக்கொடுப்பார்கள், மான் தின்பேன். பனக் கோப்புகளில் அணில் வேட்டையாடுவான் அம்பட்ட கண்பன் ; அவன் இலக்குப்பார்க் துக் கல்வெறிவதில் மகா சமர்த்தன். பணி கிழலில் மணல்மி துட்கார்க்அ புல்லாக் குழுல் வாகிப்பான் வண்ணுசச் கிறுவன்; நான் பக்கத்தினிருந்து கேட்பேன். சிலவேரேக னில் அவன் எச்சிற் குழக்க வாங்கி காணம் ஊ குவேண்.

இந்த உல்லாச காட்களுக்கு ஒருநாள் மண்போட்டார் என தந்தையார். ' எனிய சாதி'ப் பயல்களுடன் கூடித் திரிவதற்கு ஒருநாள் கல்ல தணடனை கேடைத்தும், அதைக்கண்டு என் நண்பர்களே ஒதுந்தி கிட்டார்கள், நானும் தண்டனேணையப் பேற் அந்தொண்டு தனித்துறையத் தொடங்கி இன். ஆணுல் என் மனத்தில் மாத்திரம் அந்த இரண்டு ' எனியசாதி' நண்பர்களும் கூட இருத்தாக்கா,

இந்தப் பழைய ஞாபகங்களெல்லாம் அன்ற காந்தி யாழப்பாணம் வந்த அன் அடை என் மனதில் தோற்றி தைத்தெய்யத் தொடங்கன. வீட்டு முற்றத்திலேயே அடுக் கக்கூடாத பறைய வருப்பிலுள்ள ஒரு பெண்ணேக் காந்தி தன் குமாரத்தியாக கவர்த்து வருகிறர்; ஆணுக் என் அழுக் குத் தணியை வெள்ளோயாக்கும் வண்ணுக் கண்கைய் வெள்ளோயாக்கும் வண்ணுக் கண்யின்பழ், அலக்கோலக்கிகையை அழுந

காந்திமகான் களவுங்கற்று மறந்தார்

— களிஜேயன் —

இன்ற மகாத்மாவென உலகம் முழுவதும் போற்றப்படும் காள்தி மகான் சிறவணை இருந்த காலமும் உண்டு. எழு பத்தொண்டாவது ஜனன் கீனத்தை கொ ண்டாடும் பொருட்டு வெளியிடப்படும் இல் வின்னர் பத்திரிகையிற் காத்தி சிற பா யத்தில் செய்த களவையும், குற்றத்தை யும், அவர் மனத்திரும்பி சுல்வழியில் கிற் கும் திறீனயும் குறிப்பிடுதலால் எங்கள் பலனைடைவேரம் என்பதே எனது கம் பிக்கை

இன்கே கூறப்படும் சம்பவம் காக்கி யவர்கள் வெளிப்படுத்திய சத்தியத்துடன் யான் செய்த பரிசோதின்கள் என்ற புண்தகத்தினிருக்கு எடுக்கப்பட்டது.

. காக்டுமகான் சி.அவளுகவிருக்கும்போ து கருட்டுக் சூடிப்பதில் ஈடுபட்டிருக்கார், தன்றுடைய சி.கியதகப்பனர் சுருட்டுக் குடிப்பதைப் பார்க்கு, இவரும் கண்ப சொருவரும் தாக்களும் அய்வண்ணமே செய்யவெண்ணினர். கேக ஆரோக்கியத் தை கலன் படுத்தும் சோக்கமாகவல்ல; கருட்டுக் குடிக்கும்போது எழும் காத்தக் தை ககருவதற்கும்; வாயிலிருந்து புகை

பை வெளியே ஊதம்போது எமும் உ ணர்ச்சி அளிக்கும் இன்பத்தினுலேயே அவர்கள் காட்டுக் குடிக்கும் பழக்கக் தைக் கையாடினர். சிறியுக்கப்பணுர் குடி த்த சுருட்டுக்களின் எஞ்சிய பகுதிகளே களவாடி, மறைவிலே பற்றவைக்குக் கு டித்தின்பு அவர். கடையில் கிற்கும் திறம் இர்கியாச் சுருட்டு வேண்டிக் குடிப்ப கென்றுல் பணம் வேண்டும். சுருட்டுக் கென்ற பணம் பெற்றோரிடம் கேட்ப தென்றுல் இலகுவான காரியமில்லேயென் பது உங்களில் அனேவருக்குந் தெரியும். பாவம் காக்டுச் சிறுவன்! கண்பனுடன் செறிதுகாலம் ஒருவகையான மாக்கின் வேரைப் பற்றவைக்கு காட்டாகக் குடிக் தும் பார்த்தனர். மனமிருவருக்குக் திருப் தியடையவில்லே. திறம் இர்தியாச் கருட்டு எவ்வி தக்கிறும் வேண்டிக் குடிக்கவேண்டு மென்ற தீர்மானிக்கு, காசு கொள்ளேய டிக்கத் துணிந்தனர். விட்டில் வேவேயாட் களாக அமைக்கிருப்பவர்களுடைய பணப் பையில் சேமித்து வைத்திருக்கும் சொற் ப பணத்தைத் தேவையான வேளேகளில் கிருடிக் கிறஞ் சுருட்டு வேண்டிப் புகை விடுக் தொழியே நடாக்கி வக்கனர்.

பாடுபட்டு உழைத்த பணத்தைக் காக்கி திருடினுமென்றுல், இவரின் வாப் மை அக்காலங்களில் எப்படியிருக்கிருக்கு மென்பதை கீங்களே போசிக்கப் பாருங் கள். இக் கிருட்டுத்தனத்துடன் மாத்தி சம் சின்றுர்களா கண்பர்களிருவரும்! சுரு ட்டுக் குடிக்க சுபாதீனயில்லேமென்று எண்ணத் வெண்ணமெலாம் எண்ணி மனம் புண்ணூர். இரக்கியமாகச் சுருட்டுக் குடிப்பதென்றுல் எல்வளவு பேடித்தனம்?. ஆண்மையுடையவர்கள் கங்கள் செய்விக கின பகிரங்கத்தில் கிறைவேற்ற வேண் டுமல்லவா? ஆனுல் எப்படிப் பெற்றே ருற்றோரின் முன்னிவேபில் இதைச் செய் வது: இவ்வெண்ணங்கள் இவர்கள் மன மீலேயைக் குலேத்துவிட்டன. இப்படிப் பயக்கு சிவிப்பதிலும் பார்க்க உலிரை

படுத்தும் அப்பட்ட எண்பண்பும் அடுக் காகே என்ற என் தக்கை கண்டித்தாரே, இது கியாயக்தாஞ்?

மனத்திலேதான் போராட்டம், வாயி ஞல் கேட்க எனக்கு அப்போது தைரிய மில்ஃ.

இக்கட்டுரை ஒருகாலம் 'சியம்' 'பட்டை கார்' என்ற புண்டியங்களுடன் 'சுழ கேகர்' இதழ்களில் விளங்கிய நயறிது கட்டுரைகளின் ஆசிரியநம், போபல எழுத் தாளருமான திரு கோ. ரிவபாககழ்தா மவர்களால் எம் வேண்டுகோட்சிணங்க எழுதப்பட்டது. மன்ழவந்து இக்கட் டுரையை தமக்குத் தர்துதனியுக்நிகாக நகம் என்றும் கடமைப்பட்டவர்களாயிருக் கேறேம். எம் மனமார்த்த கன்றி அவருக்த உரித்தாகுக. மாய்த்து கிடுதல் எவ்வனவோ கௌசவ மான செய்கை! இருவரும் சற்றில் முடிபு செய்து கொண்டதாவது கூடிய சீக்கோத் தக் கஞ்சண்டு தங்கள் உயிரை மாய்த் தக் சொள்ள வேண்டுமென்பதே, அதற் கேணம்க ஆயத்தங்கள் செய்தனர்,

ஒருவகையான மாக்கின் விதைகளே ஏசாளமாக உட்கொண்டால், உடனே மச ணமுண்டாகம் என்பத இவர்களிருவரும் லின்போர் சொன்லக் கேட்டிருக்கனர். ஆகையால் அவர்கள் ஆவ்விகைகள் பல வற்றைச் சேகரிக்குக்கொண்டு கற்கொ லே புரிவதற்கு ஓர் கோயிலண்டை புக் கார். கடவுளின் சக்கிகானத்கில் எப்போ முதும் சுவாலித்துர் கொண்டிரும் வி ளக்கில் செய்யை என்றுகவுற்றி அக்கினி பை மென்மேலும் பிரகர்சமாக வளர்த்த னர். சுபுமுகர்த்தமான கோக்கிலே தற் பரணின் காவ்களில் விழுக்கு சொர்க் தெக்கு, இம்மண் வைலக வாழ்வை சுருட் குக் குடிக்கும் சுயாதினத்திற்காக ஆர்ப்ப ணஞ் செய்யும் பொருட்டுக் கோயினின் தனிமையான பக்கக்கிற்கேகி, கச்சுமாக் தின் விசைகளில் இரண்டொன்றை உட் கொண்டனர். மனத்திடமில்வாச் சி.முவர் களவ்வவர் அதோவெல்லாம் எண்ணிப் பயக்தனர் மனத்தின்கண். தற்சமயம் உ டனே இறக்காவிடின், படுக்துன்பத்தைப் பொறுக்கனிறதுமா? அதைவிட இல்லற்ப சுபாதினத்தெற்காக உடுகை மாய்க்குக் கொள்வதால் பயனுண்டர்? தற்கொலே செய்வதென்றுள் காம் எண்ணுவது போல் சுபையான காரியமன்று. அகைப் பரியும்

தோம் அச்சுக் தோன்றி, அநை விடும் படியே எங்கின் ஏவும். சாக்கியுக் தோழ லும் ஈடுக்கினர். விதைக்கின விடுனர் உட்கோண்ட விதைகள் மானத்தை வரு விக்கானிடினும், வயிற்ற வகிமையுடையைக் கியே இருக்கவேண்டும். கடவின வழி பட்டு விடு கிருந்வினர் சிறுவர்களிருவ ரும். தாய்துக்கை யொருவருக்கும் இவர் களுடைய பாரதாரமான செயல்கினப் பற்றி ஒன்றுமே தெரியாது.

தற்கொலே புரியவேத்தனித்த சம்ப வத்திற்குப் பிறகு ஒருபோதும் சுருட்டுப் பாவித்ததோில்லே கால்திமகான். கருட்டுக் குடிப்படுக்குறுவ் அவருக்கு அருவருப்பா னதோர் செய்கை. வேற யாராகிலும் சுருட்டுக் குடிப்பகைக் கண்டாலே போ தும்: அவருக்கு ஒருவிகமான வேறுப் புண்டாகும். சுருட்டுக் குடிப்பது ஒர் கூ டாததும், அழகில்லாத செயலென்பகே இவருடைய மணக்கொள்கை. காக்கியமு கள் காரட்டுக் மூழப்பகற்காகப் பரிக்க களவகள் எவ்வளவு அடுபாபமானவை. இதையுணர்க்க பின் ஒருபோதும் வேலே யாட்களின் காலகளேத் திருடவில்லே. சுரு ட்டுக் குடிக்கும் சுயாதினத்திற்கு உயிரை மாய்க்கிவண்ணிய மகான் தாய்காட்டின் கயாதீனத்திற்காகக் தற்கொல் ஒருகாலமு மே புரியமாட்டார். தற்கோலே செய்வது அறிவிவிகள் செயலென்பகே இவரின் LOSSY DU TUE SO.

காக்கிமகான் களவும் கற்று மறங் தார். கீங்கள் கற்றகளவுகளே அவரின்பெ யரால் மறப்பீர்களாக, மகாத்மாவுக்கு ஜே

தன்யன் கொன்குற, அன்றத் தந்தை உண்மைச் சாட்சியா?

90

பில காட்களுக்கு முன்பு படுகொடை கிகழ்க்குவிட்டது. வேலனின் உடல் தெரு வில் இரத்தவெள்ளத்தில் அன்று புடிகள்டு கிடந்தது. அவன் உயிர் அவின் விட்டகளுக் தக்க செயிலப் புரிந்தவர் யார்! இதுவே கள்களில், சக்கைகளில், தேகீர்க்கடைகளில், குகினிகளில் ஒசே கேள்ளியாயிருந்தது. அரசாங்கம் புலன் விசாரித்துக்கொண்டிருந் தது. இரசுயே அரசகங்க உத்தியோகளாத், கன் உளவரிய வரசகங்க உத்தியோகள்குர் தனர். சான்கு வியாபாரிகளாகவும், பழம் பித் தன்சு சாமான்கள் வக்குவோர்களாகவும் கான்கும் சுற்றித் திரித்தனர்.

எழுசாம் ஒரு சாமானியமனிகன். கன வேனும் வாழ்வைக் கனவேனவே கீணத் அக் கழித்துக்கொண்டுவந்தார். கவஃயத்து உல்லாசமாகச் சீனியம் கடாத்திக்கொண் டிருந்தார். ஒரு முறை மணம் முடித்துத் தன் அரும் மீனவியை இழந்தவர். இறந்த மண்கி கோவிந்தன் என்னும் ஒர் மக்கையும் தன் ஒரபகார்த்தத்துக்காக வீட்டுச் சென் முன். சிறிது காலம் இராஜராம் தனிச்சிகி யம் கடாத்திவந்தார். இப்போ மறமுறை மணம்புரிந்து வருஷம் ஒன்று சென்றுவிட் டண்ட்

ஒருகான் சாயக்தசம் ஒரே அழுகை. ஒரே கூக்குரல் சாஜராமின் இசண்டாம் மண்னி இறக்குவிட்டாள், ஈமக்கிரியைகள் சி செய்வதற்கு வேண்டிய ஆயத்தக்கள் செய் யப்பட்டன. எல்லாம் அடுத்தகாள் முடிக் தது. சாட்கள் சில கழிந்தன.

பள்ளிக்க.டம் விட்டு மானவர்கள் விடு முதின்றனர். வேலை படுகொண்டின் மர் மத்தை அறியும்படி ஊர் சுற்றித் இரிக்கு செல்வடிருந்த உளவாளி ஒருவரும் அவர்க ளுடன் கூடித்கொண்டே வக்தார். அப்பொ முது ஒரு மானவன் மற்றவர்கள் தோக் கிக் கூழவாளுமினன் "கோகிக்கன் சாயா ரின் சடுகிமானத்தைப்பற்றிக் கேள்விப் பட்டிக்களா? கேரவிக்கன்மேற்கான் ஊரார் குற்றம் சுமத்துகிறுர்கள். அவன் தக்கை, கிறிய தாரைக் கொண்டது அவன்தான் என்று கேற்ற என்கள் படமாகிட்ஞ் சொன்றூரம். அம்மட்டுக்கான் உளவாளி ஆர்ப் பரித்தார். பகிரங்கர் கொண்டுயான்றுக் தேடிவர இரக்கியக் கொண்டுயான்றின் மர் மர் புலனுடுற்ற என்றுர். செய்தி பரப்பேய மாணவன் கைத்தெய்யப்பட்டான் ஏதே தோ ஆப்மாணவன் கைத்தெய்யப்பட்டான், ஏதே தோ ஆப்மாணவன் கிகைக்கான் கேட்டபாடில்லே.

கோவிக்கனும் கை துசெய்யப்பட்டுக் காவலில் வைக்கப்பட்டான். வழக்கு ஆசம் 19த்தது. கோட்டில் ஜனங்கள் கூடியிருக்க னர். கோவிக்கள் ஒன்துமறியேன் கான் செல்லருனல்ல, கிரபாத தியென்று கூறினன். தக்கை ராஜராம் சாட்கி சொல்லும்படி கண்டில் ஏறினர்.

கக்கையின் சாட்சியில் எல்லாம் புலப் படும். கோளிக்கன் கொலேருறை, அல்லவரி என்ற அறிய எல்லோர்க்கும் ஆவல். ஆம் வாசகர்களுக்கும் ஆவல்கான். சாஜராம் பின்வருமாறு சாட்சி பகர்ந்தார். "என் மனேனி இறக்கு சில காலங்களுக்குப் பின் இறக்க என் இரண்டாம் மண்வியாகிய ் வேலேப்படுக்காள் என்பவளே மணம் புரிக்கேன். ஒரு வருடைகாலம் ஒருவிக குறையுமின்றி வாழ்க்குவக்கேன். பக்கு காட்களுக்கு முன் வேய் கண்டு சடுகியாய் இறக்துகிட்டாள். எட்டாழ்காளன்று நான் என் மகனின் சாதகத்தைப் புரட்டிப் பார்த் துக்கொண்டிருக்கேன். அப்பொழுது என் பக்கத் இல் நீங்கள் கை அசெய்த மாணவனின் தக்கைகோபாலாச்சாரியும்உட்கார்க்கிருக்கார்

சாதகத்கில் மகனின் 19-வது வயதில் சொத்தத் தாயும், 21-ம் போயத்கில் மாத் முந்தாம் அல்லது அவன் இறப்பானேனது முந்தது, 'ஓகோ! மகன் தப்பிலிட்டான், சிறிய தாயை அவன் பலனே கொன்றுகிட் டதி என்றேன்.

(தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம் பார்க்க)

காந்தி மொழிகள்

Selected from 'Fif'

அன்பின் மகத்துவம்

வின் லுடைய மதிப்புப்படி, அன்புக்கு இருக்கும் சக்தி அளவிடமுடியாது. பின் கோரக்கை கிட, ஆன்கோ பலம் பிருக்க வேளமும் வைப்பும் கொண்டதென்பதே கொடிக்கி ஆர்க்க ஆன்பு யாருக்கு தலில்போ, யார் அதை கருவயிட்டு விதி இருத்து, அவன் கோழை, அவன் மனி வதர்க்கினைக்க, கேலின் கரிக்கின் கரிக்கிக்கின் கரிக்கின் க

கர்மமும் துறவும்

எனக்குத் துறவிலே கம்பிக்கையுண்டு; அனுல், கர்மத்திலும் கர்மத்தின் மூலமு மே துறவைத் தேடவேண்டும். உடம் போடு கூடிய உயிருக்க, கர்மர் இன்றி யமையாகதொரு கிபக்க‰யாகும். எகோ ஒரு கர்மக்கை ஒரு விசுடியேனம் பரி யாமல், ஜீவசக்கரம் ஒடாகு. ஆகலால், தேகம் கர்மத்தைப் புரிந்து கொண்டேயி ருக்கும் போது, ஆக்மர அக்கக் கர்மக் இல் ஒட்டாமல் சுதந்தோமாயிருப்பது தான் துறவாரும். அறவு மார்க்கக்கைப் பின் பற்றபவன், சகல கர்மக்களேயும் கையிட்டு விடுவதில்லே; கர்மத்திலே செறிதும் பற் றில்லாமலும், தாயப்போபமார எண்ணக் தோடும் கர்மம் புரிவதாலேயே குறவு நில்கைய அடை இழுன்.

(முன்பக்கத் தொடர்ச்சி)

கோபாலாச்சாரி சாட்கிசொல்ல அறை கேப்பட்டார். ஆம் அனரும் அதையே சொன்னுர், "அவன் பலிக்கும் டன்குர் கான் அவன் என்று சொன்னேன்? என்றுர் கோட்டில் ஒரேகிரிப்பு. எவ்லோரும் தத்தம் விடேகினர். கோவிந்தனும் அப்படிபே, தனேயன் செலிந்தனு அன்றிர் கர்காகரி சாட்கி உண்மையானதா?

ஹிம்சை அவசியமா?

ஏதோ ஒரு ஜீவள் எதோ ஒரு வகையில் அழிக்குக்கான் தேரவேண்டி கேர்கிறது; அதில் சக்கேகமில்லே. ஜீவ க்னக் தின்றே ஜீவன் பிழைக்கிறது. அக ளுல்தான். அறியே கன் போணணேக்குக் கேவைப்படாகொரு ஜீவிய கிவேயை அ டைபவனே உன்ன தமான நித்பாணந்தத் கைப் பெறுவான் என்று, ரிஷீச்வார்கள் கூறியுள்ளார்கள். மாக்கறி உணவை உண் பவன் மிகக் குறைவாகவே ஜீவ ஹிம்சை புரினென். இங்கக் கேகக்கோடு உள்ள வரையில் அவ்வாறு மிகச் சொற்ப லிவ ஹிம்சை மட்டிலுமே பரிக்கு வாழ்பவன் அவ்வானக்கக்கை அடைய முடியும். மிற இவனே அறிக்கும் அவசியக்கை ஒருவன் எவ்வளவுக் கெவ்வளவு குறைக்குக் கொ ள்கிறுனே, அவ்வளவுக் கவ்வளவு கடவுள் அல்ல அ சத்தியத்தை அவன் கருங்கு amoir_

உலகத்துக்கே விடுதன

பேல்சாட்டுச் சுஎண்டல் ரூள்வின் கீழே அகப்பட்டு பலவினமாக பல காட்டு மக்கள் கூக்கிருக்கிறுக்கர். இக்கியாவை விடுவிப்பதன் மூலம் மேற் படி சுரண்டல் நூன்பினின்றம் உலகின் சகல பலவின் சுரம்கிறுக்கிறுக்கிற விடி, கான் முயம்விறேன். ஆக்கிலேய வின் மனத்தை இக்கியா மாற்றிவிட முடித்தான், உரும்பியான் மனத்தை இக்கியா மாற்றிவிட முடித்தால், உளக பெறதைலல் கூட்டுறவு சாழ்யபோன்றில், இக்கியா கல்லைம்ப் பக்காளியாவிறுக்கும். பிடிட்டதைக்கு இஷ்டமாகுல், அத்தக்கூட்டுறவு சாழ்யத்தில்கானும் சேர்க்கு கொண்டைய்



PRINTED AT THE THIRUMAKAL PRESS, CHUNNAKAM.