

young idea



A STUDENT FORTNIGHTLY OF JAFFNA COLLEGE

FOR PRIVATE & INTERNAL CIRCULATION ONLY

Vol. VI

Wednesday - 17th. December 1941

No. 12

		pag
MALAYA-THE EL DORADO OF THE JAFFNESE	—E. S. Moorthy	3
TYRANNY OF THE MACHINES	-A. Co - Ed.	6
கத்தார்ச் சோபண ம்	—'அன்பன் R,'	10
எண்வகை மலர்கள்	-A. Nadarajah	12

R. C. THAVARAJAH English Editor. K. SATHASIVAM

Digitized by Noolaham Foundation

Eng. Editorial Board

Editor :

R. C. Thavarajah, Junior Inter Arts

Associate Editors :

K. Aiyadurai, Inter Arts

C. W. Paramsothy, Lond. Matric

Literary Section :-

R. S. John, Jr. Inter Arts

A. F. Tampoe, Junior Inter Arts

News Section :-

E. S. Moorthy, Jr. Inter Arts

Sports Section: -

W. A. Mather, Lond. Matric

Verse Section :-

R. C. Thavarajah, Jr. Inter Arts

Co-eds. Section :-

Miss. R. Appadurai, Lond. Matric Miss. R. H. Thambiah, Lond Matric

Junior Section:

K. Balasundaram Pillai, Lond. Matric K. Balasaman, Pro. Matric

Faculty Adviser:-

Mr. C. A. Gnanasegaram, B. A.

Tamil Editorial Board

Editor:

K. Sathasivam, Jr. Inter Sc.

Associate Editors:

N. S. Ratnasingham, Lond. Matrie

G. N. Wijayaratnam Jr. Inter Arts

Literary Section :-

K. Muthucumarasamy, Jr. Inter Arts

K. Jagatheesa Ayyar, Lond. Matric

Verse Section:-

M. Thambimuththu, Lond. Matric

News Section :-

A. Rajathurai, Lond. Matric

N. R. Balasingam Fourth Form A,

Co-eds. Section :-

Miss, S. Amerasingham, Jr. Inter Arts Miss, P. Somasundaram,

London Matric

Sports Section:-

K. Tharmaratnam, Lond. Matric

Junior Section :-

A. Kugarajah, IV-th Form

Faculty Adviser :-

P. Navaratnam, B.A. (Hons.)

Cover Design by 'Sana' of the Eelakesari,



young idea

A STUDENT FORTNIGHTLY OF JAFFNA COLLEGE FOR PRIVATE & INTERNAL CIRCULATION ONLY.

Wednesday - 17th December 1941

No. 12

Feditorial Motes

Greetings:

Christmas season means good cheer A time for Christian Charity We wish all our readers A Merry Christmas-A Bright New Year.

THROUGH the din of Firecrackers and carols which usher in the Christmas morn, there comes to us this Yuletide message. Go 'Christmassing', by all means go, but do so with a child's buoyancy of spirit and open hand. It is a well established fact that together with Christmas Ecstacy goes Christmas Charity. Let us spare a copper, cakes and clothes to the begger-boy who sings a carol and not bang the door against him. Let us think of the unfortunate souls in distress, in the threatening throes of war and offer a prayer for the young ones cut away from Christmas jollities. That is more than a wee gift.

"God bless you merry gentlemen Let nothing you dismay."

Ring in the New Year !!

With alarming war - clouds hovering over, the year draws to a close. For the College it has been an eventful year in more ways than one. In and around the campus 'vox-populi' has been heard 'what was not attained this year shall be got in the course of the year to come.' This determination can on no grounds be condemned as "wishful thinking" or reckless optimism. On the other hand it is the result of that characteristic urge in us to rectify the minor faults and seemingly appalling deficiencies and to prove our mettle in acid tests.

The year following, fear, would be a gloomy one. The imaginative mind might shudder at the possibe horrors

vanaham.org [Continued on page 2]

YULETIDE MESSAGE

By "Tee"

The wintry season of December Brings the cold and chilly wind. 'Tis only then we fools remember Christ that noble, faultless mind.

Clothed in rags and lean with hunger, Sang a girl with a voice so sweet. Her pent up grief—it ached and stung her, When she saw the children's treat.

They seemed happy; they were wealthy They danced around the Christmes Tree. They heard her carol; paid no heed They did not care to see the need.

"Get out!" they cried, "you lazy lout We hate your ancient Christmas sangs". It buit her — yes — this cruel shout This usual case—the rich man's wrongs.

As she wandered, tearful through that night Through the gloom she saw a light. A radiant light that from the trees Seemed to make her feel at easc.

Her face lit up and it eased her heart "We're poor but still HE loves us No pudding pie, no dresses smart Yet tomorrow can be Christmas."

and mal-effects that would upset the calm of this our 'Fairy Isle'. The unperturbed obtimist, with a dignified air, might say 'Allay your fears, kind Sirs, the year to come is what you make it.' Unnecessary fear and worry is of no avail. All was and is for the best.

ODE TO A CLOCK

I sometimes feel you are alive When on your face I spy Though Id your joints, how you contrive To speak out boldly truth or lie! Oft when your hands the hour show When I must go to bed Or when your bridled tongue speaks low That night is dyingdead I tell myself 'It cannot be That you are dead." Your heart beats ceaseless, so does mine. Your blood may not be red. My duty is far less than thine I have now b. Idly said For it is you who tells the time For every thing that's done. If both your hands are in one line One at three and one at nine You really seem to smile at all Who at this time enter the hall, O I wish I were like you And receive all this praise 'Tis then that I will feel sure proud And smile at every gaze.

T. W. L. M. A.

LONDON MATRICULATION RESULTS

C. E. Gunaratnam W. A. Mather Miss. Florence Rajanayagam Miss. P. Kandiahpillai R. R. Blanchard

V. Kandasamy

S. Kumarasamy C. W. Paramsothy

[referred in English Lit.]
N. Nadarajah [referred in English]

GENERAL CLERICAL RESULTS

M. Kandaratnam J. Pathirana R. C. Thavarajah R. Vyravipillai.

Malaya - the El Dorado of the Jaffnese

By E.S. Moorthy, Junior Inter Arts.

To every Jaffacee, the country that is next of interest to Ceylon is Malaya. Malaya has been the El. Dorado of the Jaffacee for the past fortyfive years, though it has ceased to be so of late.

The Jaffnes: in Malaya, numbering about 15,000, constitute only about 105 per cent of the total population. Nevertheless they form an important section of the country's intelligentsia. One rather strange feature in Malaya is that the Ceylonese are identified with the Indian population by the Government, and in consequence, we find the Indian interests being represented by Jaffness gentlemen in the Sanitary-boards, Muncipalities, State Councils and Federal Councils.

Malaya is composed of three scattered political units-the Straits Settlements, the Federated Malay States and the Unfederated Malay States. It has a population of 32 millions and an area of 51,000 sq. mls., i.e. twice the size of Cevlon. The Malays constitute 45 per cent of the population, while the Chinese and the Indians amount to 40 percent and 14 percent respectively. course the percentages are quite different when the individual political units are compared. For example, in the State of Sclangor in F. M. S., the Malays are only 20% of the total population, where as in the native State of Kedah they form about 70%.

About seventy years ago, Malaya was an impenetrable jungle and a stronghold of Malaria. To-day, it is one of the richest and healthiest spots in the tropical zone. Malaya is the leading rubber producer in the world and mines 35 percent of the world's

in. The United States is the greatest importer of both these products and the recent political developments in the Far East will unavoidably bring serious immediate economic suffering to both the countries.

Malaya has somewhat a similar historical sequence to that of Ceylon. In 1511, the Portuguese, under the famous leader, Albuquerque, captured a Malayan port in the straits of Malacca. In the seventeenth century, Malaya was lost to the Dutch, when the latter was ousting the Portuguese everywhere in the East Indian seas. In 1786 the British rented the island of Penang from the Sultan of Kedah, and in 1795, they captured the port of Malacca from the Dutch. In 1819 Stainford Raffles, with the permission of Rord Minto, the Governor - General of India, occupied Singapore. Since then Malaya has remained under British influence.

At the close of the nineteenth century, when an elaborate administrative system was developed by the Government, there was an acute shortage of English educated people to man the governmental machinery, and this created an unparalleled opportunity for the Jaffna English educated. Till about ten years back, more than 70% of the Government servants were Jaffnese.

During the Great War, the German cruiser 'Emden' visited the Penang harbour and sank a Russian cruiser and a French destroyer. In February 1915, a mutiny of the Fifth Indian Infantry occurred in Singapope, resulting in the death of about forty Europeans. The battleship 'Malaya' was gifted by the Sultans of F. M. S. to the Imperial government and besides, the Sultan of Johore

alone presented a squadron of aeroplanes during the last war.

In 1922, the building of a Naval Base was started in Singapore and the rulers of the Federated Malay States contributed £ 2,000,000 towards its cost, Its wharves stretch for two miles and can accommodate a large number of ocean liners.

With the inception of the present war Malaya got extremely busy preparing for all eventualities. Malaya, more than Cevlon, gets most of its food supplies from abroad In case of emergency this will be cut off and so it has made an effective drive to bring more land under agriculture. Besides, thousands of tons of rice have been stored up in huge granaries, and the government has taken full control of its trade to prevent unnecessary fluctuation in prices. Recently, the government has assumed control over other food articles as well and rationing has been introduced in all these, Petrol rationing was introduced about six months ago.

Many new industries have been created, and the government has done all it can to minimise foreign imports. At present many military requirements are being supplied by local manufacturers, Air Raid Precautions have been taken all over the country. Trenches subterranean shelters and splinter-proof walls have been built along crowded business quarters and in residential areas, Frequent air-raid practices have trained the people to live in an atmosphere of war.

Since the present out break of war the defence of Malaya has been enormously strengthened by the advent of Indian, Australian and English troops and the creation of new military units in

Malaya itself.

The Jaffnese in Malaya have joined the various forces, chiefly the Malayan Voluntary Force, the Local Defence Force, the Auxiliary Medical Force and the A. R. P. Forces. Also, they have contributed to many war funds and have recently subscribed to the purchasing of a bomber.

On the issue of the present Japanese attack on Malaya depends, to a slight extant, the future of Jaffna. Almost every student in Jaffna has either a close or a distant relative in Malaya and hence we have a lot of anxiety over Malaya's fate. Let us hope, apart from seifish interests, that the war shall end in such manner as would bring greater good to the peoples of Asia and of the world.

Holidays - and how to spend them

By "Don't Worry"

You have clamoured for these, I am sure—in fact you have struggled mandully that incurable malady of 'Home-sicknessia'. Now that you have got the holidays, thank your stars and use them in the best may possible.

Don't make much fuss and ostentation by posing, as a voracious reader. The 'big-volumes' you remove from the library will never be used during vacation. I can lay any wager that your fingers are not going to turn the pages of those books—what an insult to the author concerned! Holidays are to be used with advantage the great minds say; but just take my advice. Warn "Hall and Stevens" to retire to their quarters and on no account to prop up from the shelves to vex you. Holidays for you means holidays for them too.

When the day dies in the west and the wings of darkness spread over the world, wrap yourselfeand sleep like a log. [Excuse me for the crude analogy. I do not say that you resemble a log but I could not find another.] When you retire to bed, let not the terrorising 'Withdrawal' or the 'Application'-these monstrous worry you in any way. Resign yourto fate. You may try thus; ransack your purse, purchase some delicious Jaffna mangoes at Chankanai and pay a visit to your teachers. You should follow the order of your deficiency in particular subjects. First the Mathematics teacher, then Latin and so on By Jore do not forget to smile-it must be one vast, substantial grin and greet him with all the courtesy you can command. The rest is easy.....

*Then about getting up.....remember:

> "Early to bed, Early to rise" Makes the rest of the day All yawns and sighs.

Let not the clock, nor the vociferous Chanticleer nor even the rough 'leg-pulling' of your mother should toss you out of bed. Sleep till you have slept.

Now-how are you to avoid that fearful apparition—the man in khaki, red coat - cuffs and bag-the postman. He is bringing your 'Record-Book' my friend. It is requested of you to

show this precious document to your parent or guardian. Don't look glum, Jump on to your pal's 'bike' and diplomatically demand it before he brings it home. This must then be cached in strict privacy-just as you would with your 'billet-doux'. Then, my friend, when Daddy is enjoying a fat Jaffna Cigar and is in the Seventh Heaven of joy at some thoughtful act of yours, present the credentials for his inspection. The chances are that paternal love and pride would displace stormy reprimands, Instead of bringing his walking - stick down on the posterior section of your anatomy he might pat you and say "A son to be proud of - He uses his brains."

I clean forgot—that's right! X'mas is nigh Holy Saints! - and haven't said a word about it. This season you cannot afford to be sick. There is plenty to do. School - boys' hunger is proverbial mind you; and not to part take of the chocolate cake and palaharams would be a sin. If you complain of internal dissensions administer some Epsom's Salts which would prepare the field for active service. Post yourself on duty at the kitchen-door and as mother leaves, try 'dive bombing' or 'low-flight attack' and munch the cakes away in 'neutral grounds.'

Last but not least, practise economy to the last degree. For Heaven's sake don't 'dry' your purse by pur, chasing costly X'mas Cards. Thanks.

Foot-ball Review

By "Wanderer"

Foot-ball :- Though we were unable to top the championship table, we had a fairly good season considering the fact that we were opposed to very strong teams. Every individual

sabapathy G. Gnanasampanthar and R. C. Thavarajah and the full - backs C. Gunaratnam and S. Ratnasabapathy deserve special mention for the sound defence they put up. In the in the team acquitted himselfed very and forward-line K. Sivarajalingam played creditably. Our half - backs R. Canaga - a swell' game in most of the matches. The success of our team was entirely due to enthusiastic Coach Mr. S. T. Jeevaratnam who spared no pains in bringing up the team to a good standard. We hope that he would occupy his present rele for many years to come for the benefit of foot-ball here. Skipper V. G. Jacob was unable to turn out for the latter part of the season and R. Canagasabapathy who was elected Captain in his place led the team very successfully.

Captain Election: Considerable interest was evinced in the election of the Captain for the year 1942. Though the nominees of the Sports Committee were rot revealed till the last moment, it was obvious that popular G. Gnanasampanthar and Cricket famed M. Kantharetnam would be running for the Captainacy. No sooner the foot-ball season was over, there was brisk canvassing. Day by day it resembled more and more a State

Council election. At last the clock struck one and the thirteen foot-ballers who were to elect the Captain hurried to the 'Polling Booth' Nearly the whole College was interested in the election and a good number of students waited outside the 'booth' to hear the 'Sensational News'. In a few minutes the results were out; each candidate secured six votes; one member did not use his vote.

As we go to press we hear that when the Faculty decided on tossing, Kantharatnam withdrew and promised whole hearted support to Gnanasampanthar who is captain.

In the meantime the J. S. S. A. has selected Rounder-than-the hall R. Canagasabapathy to play in the Combined Colleges team against the City Nomads. Our Congratulations to him for bringing honour to the foot-ball team and to Jaffna College.

TYRANNY OF THE MACHINES

by A Co - Ed., Jr. Inter Arts

MANY changes and many revolutions—great in themselves—have rocked the world throughout the ages; but no change has so completely reorganised the world order as the Industrial Revolution. The 18-th century ushered in Mechanical Age—a new epoch in the World's Industrial History.

Man has been called a tool-maki g animal—and rightly so. He devised handy tools to help him with his work, and from time to time he improved on the machines his brain had planned out. This process gradually lifted man from brute creation and put into his hands the power to control (perhaps not wholly) the great forces of Nature. These tiny

changes finally came to a head in the Industrial Revolution.

One cannot deny that the Industrial Revolution raised the social status of man and encouraged the growth of civilisation, but like all changes it has not been without its evils. Evils-monstrous in themselveshave followed Science at her heels. Her triumphant march has been pestered by the evil ends for which man has utilised her great inventions. "If Science encouraged civilisation it no less encouraged barbarism by producing terrible weapons of war and destruction." It has while adding to the wealth and luxuries of the rich, snatched away the little that the poor enjoyed; it only made the gap between the rich

and the poor, the master and the servant the more marked-

As a servant the 'Beg Machine ' would have served well. but man allowed his invension to outrule him and in time it itself became the master.

Living at the present time cannot be blind to the glaring rors that science and her offsprings are inflicting on thousands of innocent and hapless men, women and children. War is no more waged only in the front lines, gone is the fame and glory that attaches itself to a true and noble cavalier; War deplomats are fighting the battle secretly, behind the lines.

What is responsible for this upheaval?,- 'Machines', is the reply.

The drone of an aeroplane is heard above, a bomb or two whiz: it bursts destroying hundreds of innocent people and shattering to fragments lofty domes and beautiful Cathedralsremains of ancient art and sculpture. Science murdering art, to gain what?land? territoies. Man is rushing madly rashly into destruction under the firm grip of Science, "Power has been given into the hands of man who is unable to manage himself." Where will this end? Another year of war and destruction is drawing to its close. What has '42 in store for us.

Senior Patrol

Group Scout Master: Mr. A. T. Vethaparanam Scout Master:

Mr. Stuart Wright Asst. Scout Master: Mr. V. Ehamparam Patrol Leader: R. C. Thavarajah Secretary: C. S. Nagalingam Quarter Master: M. A. Mahendran

THE introduction of the overage system in the Scout Troop has given life to a Senior Patrol formally known as the Rover Crew. No doubt there was a clamour for a Rover Crew but when we applied to the District Commissioner for permission to form a Rover Crew he said that we all should be First Class This has not in anyway affected us We are now working for our First Class badge and we are determined to have a Rover Crew. At present we call ourselves the Senior "Patrol."

The strength of the Patrol is 12. Out of these 12, one is a King Scout, two are First Class, three Second Class, two tenderfeet and

Junior Patrols. The weather did not permit us to go on Patrol hikes. but some of us were able to tend a hike organised by the Junior Patrols. Some of us attended the grand Rally held in the Old Park to celebrate the Silver Jubilee of the Jaffna Boys Scout Local Association. We were only asked to help the Scouters to conduct the Rally. Some of us had the opportunity of listening to Mr. Arasaratnam, Scout Master, Wellawatte Boys' Industrial School Scout Troop. He spoke about the National Service badge and how to earn it. It has arrested the attention of a few who are working for it We are proud that we have a Scout in our Patrol who is an amateur wrestler and it is he who has taught us some self defence.

We have thought of running a cub pack next term. This is supposed to be a sort of a "feeder" to the Scout Troop. Therefore may we take this opportunity to invite four recruits. With regard to scout any avyoungster under the age of 13 work we go hand in hand with the to join it. Further we have orga-

Forgiveness is the Noblest Revenge

W/E are all human beings, so we are full of failings faults and frailties. No one, however learned, experienced and wise he may be, can claim to be immune from them, To err is human. So errors we commit. and faults we have however careful we may be. It is therefore, necessary that we should learn to forgive. This is the most important lesson that ever can be learnt. No one can hope to pass through life in peace and tranquility, unless he knows how to forgive and forbear, Forgiveness and forbearance are the principles on which human society is based.

There is nothing so sweet as revenge, How ever pleasant it may be, it is not praiseworthy. It finds no favour in the sight of God, and in the eyes of men of elevated sentiments. When the demon of revenge takes possession of a man's heart, he drives away sense and reason, love and charity. The man becomes a veritable devil. He becomes deaf to the voice of conscience and to all prayers and entreaties. Pity cannot touch his heart. His only cry is,

nised a jungle camp which is expected to come off during the Christmas holidays. At present we are helping the Junior Patrols to have a Variety Entertainment. Also we have started making tents for our own use.

My report will be incomplete if I do not thank the Assistant Scout Master for his able guidance; the group Scout Master, though he had innumerable duties (as Village Committee Chairman) to perform, he found a few minutes to spare for us and give us his guidance. I will not be far too wrong when I say that the success of the Senior Patrol was due to his enthusiasm.

C. S. Nagalingam, Secretary "Revenge, Revenge." Thus he goes about like one possessed. What sight can be more shocking than the? This spirit does not elevate a man. In taking revenge a man is but even with his enemy, but in passing it over, he is superior." He could carn the love and gratitude of the person who injured him. He could become a sight for God.

Forgiveness is a divine quality. A man can come very near to God by exercising this quality. We are more apt to spy a mote in our brothers' and sisters' eve than a beam in our own. If we forgive those who have injured us, our generosity makes their offence seem all the blacker. But what do we get by revenge? an evil name. Besides this the sympathy, love and admiration which would certainly have been ours, all at once transferred to him on whom revenge is taken. Forgiveness is the act of a good angel, while revenue is the work of a wicked demon. It is for all of us to choose whether we shall play the angel or the demon. So forgiveness and forbearance are virtues, we are all morally and religiously bound to practise. Let this virtue take possession of our hearts. and let it govern our action and behaviour-

Nag Fu, the Emperor of China was told that his enemies had roused a tebellion. He quickly marched forward threatening that he would destroy them root and branch. But they were surprised to see him treat the captives with mildness and humanity. His Prime Minister cried, "Is this is the manner in which you fulfil your promise?" The Emperor replied with a generous air, "I am as good as my word. I have destroyed my enemies root and branch for see they are enemies no longer; I have made friends of them."

இள ஞாயிறு

யாழ்ப்பாணக்கல் அரி மாணவர் வெளியீடு

4.s. 6

விஷு ்வுல் - மார்குழியி

டை

புதன்குமுமை

இல. 12

பத்திராதிபர் குறிப்புகள்

இதுவே தகுக்கமுறை

படைபெற்றுகள் கழிக்கன. புடுயன புகுந் தன. காலங்கள் தம்போக்கில் மாறுகல்களே வருவிக்றுக்கொண்டே வாருகின்றன. எங் கும் எல்லா விஷயங்களிலும் மாற்றங்கள் கடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன. இன் றைய உலக மீலே இதற்குகந்த உதாரணம்

எபது கல்லூரியிலும் எள்ளளவோ மாற்றங்கள் தோற்றியிருக்கின்றன. வெற மையாக இருந்த இடங்களிற் கட்டிடங்கள் கட்டப்படுகின்றன. மரமடர்ந்த கிலங்கினல் லாம் என இசக்கமின்றி வெறமையாக்கப் படுகின்றன.

மாணவர் சங்கம் (Student Council) இநாத்திடத்தில் சலாசாலேக்கழகம் (School Council) இருக்கிறது. வபதில் முதிர்த் பெரியேர் வடுத்த வதானங்களில் இன்று இணஞ்சிங்கங்களிருத்தின்றன. போமச்சாரியிர தம் அறுஷ்டித்தர்கொண்டு, ஒண்டிகளாகத் திரித்த எத்தினமோ உபரத்தியார்களில் ற பெள்ளே களுக்குத் தல்தைகளாயும், குடும்பன் களுக்குத் தலிவர்களாயும் இகழுகின்றுர்கள்.

கல்லூரிக் கட்டுப்பாடுகளும் மேற் பார்வை முறையையடுத்த விகிகளும் வர வரத் தோற்றுமற் தோற்றுமற் பெருபியும் இறுபெயும் வருவின்றன. எல்லாரி சகலவிதத்தி அம், எல்லாத் துறைகளிலும், முன்னேற்ற மும் சிறிகுத்தமும்டைய வேண்டுமென்ற கல்வெண்ணமே இம் மாற்றங்களுக்கு மூலி கர்த்தா. கல்லூரி இம்மாற்றங்களின் தோற் கர்த்தா. கல்லூரி இம்மாற்றங்களின் தோற் தங்களினுல் அதிக கன்மைகளேப் பலாபலன் களாகப் பெறுகின்றகெனின் மிகையாகாது.

ஆனுல் அக்கிபாவசியமான மாக்ற மோன்ற இன்னம் உர்தேறவில்ல கம் கல் அரியில் வின்யாட்டுக்கரிற் சிறந்தோர் பெருகவேண்டுமாயின் இந்த மாற்றமே உள்ள ஒரே ஒருமார்க்கம்; ஒவ்வொரு மாண வனுக்கும் வினாயாட்டுகள் கட்டாய மாக்கப் படவேண்டும்.

சில கி?ளபாட்டுகளில் கில மாணவர் கட்கு ஆசை உணடாவதனுல் அந்த கிறை பாட்டில் ஊக்கமெடும்கிருர்கள். ஆணுல் கிலர் விளேயாட்டுகளி சிடுபட்டுள் தான் அதில் ஊக்கமெடுக்கிருர்கள். வேறு கிலர் சோம்பற் குனத்தாலும் வேண்டா வெறப்பாலும் தனத்தாலும் வேண்டா வெறப்பாலும் தில்லே.

ஆனுல் இந்தகைய மாணவர்களுட் கேட்போர் வியக்கத்தக்க ஒரு விளயாட்டு வீரனிற்குக்கத், விட்டுக்கொடுக்க மனப் பான்மை, வெற்றி பெறுவேன் என்ற இடமான எண்ணம், கடைசிவரை போரர டும் மன வைராக்கியம் முகலிய சிறந்த குணல்கள் பதுங்கியிருக்கின்றன என்று யாரறிவார்.

இத்தகைய மாணுக்கரைத் தெரிக். தெடித்து அவர்களிடம் வகியும் விசேஷ செட்டித்தனங்களேயும் பவன்தரு குணங் கீனயும் தட்டியெழுப்பி கமக்கும் (கல்லு சிக்கும்) அவர்களுக்கும் புகழையுண்டாக்க வேண்டின் சுகவவித விளையாட்டுகளும் கட் டாயமாக்கப்படவேண்டும். இதுவே களுக்த முறை

ஆண்டுகளின் போக்கு

ஆகியிருந்தது. ஆகையால் அந்தமும் உண்டு, இதோ 1941-ம் ஆண்டின் அந் தத்தில் வந்துறேனிரேம். இந்த ஆண்டின் போக்கில் எத்துமே மாற்றங்கள், எந்துளே தோற்றங்கள், எவ்வளவு விஷயங்கள் எம் நின்வதுகட்டுத்தை கடந்தேருமற் போயின, காத்தொப்பிரகாசம் எத்துள் அலுவல்கள் கடங்கேறின.

எத்தின் பேர்களுக்கு இந்த ஆண்டு தன்போக்கில் இகழையுண்டாக்கியற், எத் திரு பேர்க்குப் புகழையுண்டாக்கியற், கில ருக்கு உயிலை உண்டாக்கியது. வேறு கிலருக்கு அயர்வைக் கொடுத்தது. பலருக்கு வாழ்வையளித்தது. வேறு பலருக்குத் தாழ் வையுண்டுபண்ணியது

அத்துடன் நிற்காமல் ஒவ்வொருவருக் கும் அவரவர் வாழ்நாட்களில் ஒரு ஆண் டை அறுத்துக்கொண்டு தானும் மாழு கின்றது.

இக்க எல்லேயில் கம்மவரிற் பலர் பொன்போன்ற கோத்தை வீணே போக் கிறேமே. சென்ற கோம் திரும்ப இனி மீனாதே என்ற அக்கிக்கிறேம்.

ஆனுல் அல்லாவற்றிற்கும் மேணைக இந்த ஆண்டு யுத்த பிறியைக் கினங்கேட் முருக்கிறது. அவ்கே யுத்தம் உடக்கிறதெ ன்று இவ்கே நண்டை கிமை பேசியவர்க செல்லோரையும் இன்று ஆகாயவசனிமுன் சால்லை எர்கிய கையுடன் அமர்த்கியீருக் கிறது.

வருமாண்டாவது கமக்குத் தன்போக் செல் யுத்த 19 திமைப் போக்கிச் சமா நானம் கிலவச்செய்வதாகுக,

சென்றனதபிட்டுக் கவல்வதை விட்டு
காங்க சொல்கொருவரும் வருத்த ஆண்டு
அளிக்கும் அருணங்களே, கோங்கிகர்க் கறு
வாய்கினத் தக்கமுறையில் அவறு தகில்றதிக்
கழிக்க காம் முயலிகேண்டும், கவிர்க்கக்
கூடிய பிழைகளே இயற்றினிட்டும் பின்
தண்றும் கெல்ய இயலாத கோத்திற் அக்
கிப்பது விண், ஆணையால் அத்தக்க கோத்கு
கரக் அப்பப்பவே பிறர்க்கும் காக்கும்
கணையவாகவும் இரையகரமான முறையிலும்
கெனையவாகவும் இரையகரமான முறையிலும்
கெனையிப்போமாக.

நத்தார்ச் சோபனம்

'அன்பன் R.'

அன்கோதார்க்கு அன்பைக் காட்ட அவநார்த்து, உத்தம் வாழ்க்கை கடாத்திக் சாதலேகளின்றும் போதலோகளினுறும் கல் வாழ்கிற்கும் கற்கத்கும் அழிகாட்டிய இயேசு பெருமான நிறக்க தினம் அண்மை மீல் வருவேன்றது. அகில உலகமும் இல் வுத்தம் அவதாரத்தையீட்டு மகிழ்ச்சியடை யும் காள் அதுவே.

. இக்காளில் மனதிலுகிக்கவேண்டியது அன்பு, காம் இக்கோத்கில் இன்ப இயேசு வீன் அளவிடக்கடாத அன்பையிட்டு ஆலேகித்துணரவேண்டும்.

எல்லோர்டத்திஅம் அன்பு கரைபுரண் டோடனேண்டும், அன்பை ஆறிவிப்பதற்கு இதுவே தருணம்.

அன்பு கிரம்பிய வாழ்க்கை கார்க்கும் ேதலனுக்கும் பிரியமானது. அருவன் கண் னிடமுள்ள சகலத்தையும் விற்று அன்ன தாபைபண்ணினுறும் அன்பு அவனிரகிலா விட்டால் அவன் செய்கையின் பலவென்ன. அன்கிரையலிட்ட அமுக என்பைப்பற்றி பெரியச்செய்வதென்றுர் ஒனவையார். எல லாவற்றிலும் அன்பே பெரியது. அன்பு தயவு தாட்சண்யமுள்ளது. "அன்புக்குப் பொறுமையில்லே, அன்பு தன்னப் புகழாது, இறுமாப்பாவிசாது, அயேரக்கியமானதைச் செய்யாது, தற்புகழை காடாது, கினமடை யாது, தீங்கு கிளேயாது, அகியாயத்தில் சக்தோஷப்படாமல் சத்தியத்திற் சக்கோ ஆப்படும். அன்பு ஒருக்காலும் அழி MIN 40. 33

இத்தகைய அன்பை என்கும் பசப்பிய பெருமான் பிறந்த நாளில் நாம் அவரை நினேவுகார்க்கு, எம்வாழ்க்கையை அன்பு மய மாக்க ஒவ்வொருவரும் பேரயாசப்படவேண் பிம். இத்தலட்களில் அன்பர்கினாவ்வொரு களும் தத்தம் கண்பர்களுக்குச் சோபனச் செய்ன அனுப்பும் நாட்கள் இவை.

ஒவ்வொருவரும் வாழ்க்கையின் அவ சா ஜீனியத்தி லாழாமல், தக்கபம் கருதி வாழாமல், இயலாதவர்க்கும், தேவைப்படு வோர்க்கும், கஷ்டப்படுவோர்க்கும், கஷ்டூயி வரழ்க்கிருப்போர்க்கும் ஒத்தாசை புரிதவ ஏம் கட்டுன்னது உணர்ச்சிக்ளேயும் உன் இது. உண்டாகும் உணர்ச்சிக்ளேயும் உன் ளத்தின் கிளர்ச்சிகளேயும் அண்றேடே கிட்டுவிட வேண்டாம்.

சகோதா சகோதரிகளே! உங்களெல் லோருக்கும் இக்க 'இன்ஞாபி' தின்முலம் கத்தார்க் சேலபணம் கிறக்கிரும். இத்தக் கிறிலம்ஸ் பண்டிகையானது உங்களேல் லோர்க்கும் சுக்தோஷகாமான அதக உண் மைபயக்கு பொன்றுக ஆகவேண்டுமென்றி சோர்க்கிக்கினேரம்.

இயனுமானுற் பலகாரங்களும் பலஙிக 'பட்டாஸ்' வெடிகளும் எனக்கும் அனு ப்பி வையுங்கள். பலகாரங்கோப் பழுதாக முன் அனுப்புவது கல்லது. இப்பவே 'ரோம்ப தாங்க்ஸ்'

கடுகு சிறிதாயினும் காரம் பெரிது

— п<u></u>

்வி ரியம் பேரிய காலமும் போச்சே! எண்ணுவதெல்லம் கடப்பதல்ல" என்ற எத்தனே மணங்கள் இதுவரை தம்முள் கினத்திருக்கக்கடும்.

உதை பந்தாட்டக் காவம் தொடங்கிய தும் இந்த மனன்கள் "வெற்றி எமக்கே" என கின் ச்கிருந்தன. ஆகுல் இவர்களு டைய எண்ணங்களேல்லாம் வெறும் ஆகர யக் கோட்டைகளாயின்,

வெற்றி பீட்டக்கூடிய சைதிகளிருக் தன. அவகாசக்க சேற்பட்டன. உகத்த வீசர்களிருந்தார்கள் தாமே தெரிக்கெடுத்த ஒரு தக்க நலேவரையுடையதாபிருந்தது எம் குழுப்ப.

ஆனுறம் இக்க உகைபக்காட்டக் குழாம் அகெ சிக்கியடையவில்ல, எல் லாம் ஒரே மர்மமாகத்தானிருக்கது, ஈட்டிய கல் வெற்றிகள் இறுக் மெற்றியைக் (Championship) கட்டிவரக்கூடிய அனு கூலமற்றனவாக விருக்கன, இடைக்கிடை சோல்கியும் ஏற்பட்டது,

அரியென நிஃளத்க குழாம் ஈரியான ஐ பற்றி விளக்கமாக எதுவும் சொல்வகற் கில்லே. சிலர் நலேவரைக் குறைகூறிஞர்கள். அது சிரியல்ல. காம் அவரைக் குறைகூற பாட்டோம், என் விஷயம் அதலல்ல. எடுத் துக்கொண்ட வி ஷயம் இக்கிஃமையில் "வட்டுக்கோட்டை பட்டுப்போச்சென்று" வெளியிடங்களிற் கதைக்கத் தொடங்கினர். யாரும் கதைத்தால் கமக்கென்ன? பிறர் வாயை முட உள்முடிய இல்லே

ஆளுல் வீசர் பலருள்ள குழாம் சிர் குறையே வருத்தத்துடன் நேர்க்குவதன்றி வேளென்றும் சொல்வகற்கிலில்.

கடைசியாக இன்னும் ஒரு பன்ளிக் கடத்துடன் வின்யாடவேண்டிலிருந்தது. (St. Henry's College) அவர்களும் வின் யாட்டிற் குறைந்தவர்களல்ல. இறு கிலேற் நிக்கெடமில்லையாயினும் எம் கெட்டித்தனத் தைக்காட்ட இதுவே ஒரு சந்தர்ப்பம்.

என்னே! இந்தவேள்யில் தவேளுக . இ. கணகசபாபதி முன்வசவேண்டி கேர்க் நது.

புதத் தஃவவபோடு உதைபர்தாட்டக் கோலடியினர் பூத்துயிரும் புத்துணர்வும் பெற்றனர். தஃவ்வரின் ஆவேசம் கரை பேரண்டோடியது. குறைவெல்லாம் கிறைவர பிற்று, களவினத்தொல்லாம் கீரைக்குறி

''எண்வகை மலர்கள்"

By A. Nadarajah, Jr. Inter Science

மிலர் என்ற வார்த்தையைக் கூறும் போது கமது மணம் மவர்கிறது. மலரின் இயற்கையமுகில் ஈடுபட்டு நிற்குஞ்போது கமது அகமும் முகமும் ஒக்கிக மலர் இன்றன. கண்சுவுக்கும் கருத்துக்கும் களிப் பட்டும் அடிகிய பொருள்களில் மலர் பெரும் செறப்படையதாவிருக்கிறது. அழகிய நஹ மண மலர் வடிவின்ஸ் கண்களுக்கும் — வாசகோடுனுல் காகிக்கும்—மென்மைக் தன் மையால் கைகளுக்கும் பெரும்கிழ்வுட்டக் கூடியதாபிருக்கிறத. மணிதர்களேயன்றி தேவர்களுள்ள மணக்குவுக்கு அமுமைப் பட்டிருக்கின் நனர். படைக்கும் கொழிலச் செய்யும் கான்றுக்க் செக்காடியை மவரின் மேல் விற்றிருப்பதால் ''மலசோன்'' எனக் கூறப்படுகிறன். காக்கும் தொழிலேச் செய் யும் விஸ்ண தமது வயிற்றின்மேல் செக் தாமரை மலரைக் கால்கிக்கொண்டிருக்கி

யப்பட்டன. பெலவினங்களெல்லாம் பெ யர்த்தேதியப்பட்டன.

எல்லோர் மனத்திலும் வைசசக்கியம் கெடமான இடம்பெற்றது. கிடத்துடன் சென்று கிளையாடினர், விரும்பியவித்தேம் வெற்றியும்ட்டினர். கிற தில்லவின் ஆற்றில் அன்றே எல்லோரும் அறில்தோம். 'கடுகு திற்தானுறும் காரம் பெரிதி' என்ற வழ வைமான வசக்கியம் ஞாபகசத்தியினின்றும் எட்டி எல்லேலையும் பார்த்திருக்கும்.

இவ்வெற்றியினுள் இறுடு வெற்றி வந்திடாகிட்டாறும் அந்நிரு எம்ப அருவர் என்படை உறபோகிய அருவர் என்படை உறபோகிய மறும் அருவர் மீருக்கிறர். இன்று "யாற்ப்பாணக்கல்றாரி உதையர்கள்" 1941-ம் ஆண்டில் தெறையடின் விளேயாடினுர்கள்" என்று ஒருவர் கூறகில் அறு திரு. கணக் சபாபகியீனற்றுன். அவரின்றேல் எம் கோஷ்டியினர் பெயர் தண்ணீர்மேல் எழுத்தே எம் மனமார்ந்த வந்தணம் அவர் ஏற்பாரக்.

ருர். கிவபிரான் சொன்றை மலர்கினாயும் வெள்ளெருக்கம் பூக்கினாயும் ரூடிக்கொண் டிருக்கிரூர். சாவ்வதி வெண்டாமண மலர் மேலும், இலக்கும் செக்காமண மணமே இம் விற்றிருக்கின்றனர். இவ்வாற மனி தர்கினையும் தேவர்களையும் வசிகரிக்கக்கூடிய சக்கி மலர்களிடம் அமர்க்துள்ளது.

மணத்திலும் அழகிலும் சிறக்த மலர் கள் பல இருபடுனும் அவற்றுள் எட்டு வ வணகப்பட்ட மலர்கள் இறைவனது இரு வுள்ளத்திற்கு பெரிதும் விரும்பத்தக்கர வென்ற ஆன்றேர் சிறப்பித்துக் கூறிருந் கின்றனர். அவையாவன: சேண்பகப்பூடு மல்லிலைப்பூ, புன்னப்பூ, பாகிரிப்பூ, இரு வாட்சிப்பூ, கிலோற்பவப்பூ என்பன. இடை புறப் பூசையே ஆவ்வண்ணம் அவப்பூசை யிலே கொல்லாடை ஐம்போறி அடக்கல், பொறுடை, அருள், அறிவ், வாய்வை, வம், அன்பு எனும் எனவகைக் குணங் களும் சிரிய ஞான மலர்களாகக் சிறப்பித் துக் கூறப்பிடுன்றன.

கொல்லாமை:- கடவுரோ அடையக் கூடிய சிறக்க வழிகளில் கொல்லாகேறி செறக்கதொன்றுகும். காம் உலகத்தில் கல் வாழ்க்கை கடாத்துவதற்கு கொல்லாகெறி பைக்கைப்பிடிக் கொழுகவேண்டும். சம்காட் டிலே கொள்ளே, கலகம், முத்தம் முதலிய துண்பமர்ன முறைகளே கடவாதவாறு அர சாங்கத்தார் தடுத்தும் கொல்லாகேறி எங் ரும் பசவியிருக்கிறடுகள்ற சொல்வதற் டையில்லே. கல்லியறினில்லா தவர்களே உரிர்க் கொளே செய்கிறர்களென்றுவ் கல்வியறிவுள் ளவர்களும் அவ்வண்ணமே செய்கிரர்கள், இதையிட்டு காம் வருக்கக்கூடியதாயிருக்கி றது. சாக்குமூர்த்தியாகிய காக்தியடிகளும் 'அனிம்சா' நாப்பம் ஒன்றே கமது காட்டை உய்விக்கக்கடியதென்ற உண்டையை அறி வுறுக்கி வருகிறுர்.

ஐம்பொறி அடக்கம்:— மெய்-வாய்-கண்-மூக்கு-செவி என்னும் ஐம்போறி தாம் அடிமையா பிராமல் அவற்றைக் குடிக்கு அடிமைப்படுத்திக்கொள்வேலரோ மெய்யறி அடையோசாவர். ஐம்போறிகளுக்கு அடி மைப்பட்டு ஆசை வண்டுல் கெக்கி மன அமைகியை இழங்கு இரவும் பகலும் கடி கீலப்படுவோர் தற்சாலத்தில் அனேகருளர். ஐம்போறிகள் அடக்குவதற்குக் கடவுட் பக்கியே-இன்றியமையாகது.

பொறமை:— பிறரால் எல்வளவு கோபம் உண்டாகப்பெற்றுலும் பொறுமை பினின்றும் சிறிதும் கொடிருக்கக்கடிய மன உறுதிடைப் பெற்றேரே மெய்யன் பர்கள் ஆவர், பூமியானது தம்மைத் தோண் டுபவனேயும் காவ்கிதிற்கும். அவ்வாறே காம் பிறரால் இகழ்ப்பெறினும் பொறுக்குக் பெள்ளார்.

அருள்: — பொருட் செல்வமில்லாத வர்க்கு உலக சகபோகங்கள் கிடைப்பது அருமையாலிரப்பகைப்போல் அருட்செல்வ மிலீலாதவர்க்கு மறமையில் இறைவனருள் கிடைப்பது அரிதாகும்.

அறிவு:— அறிவென்பது செல்வம் வக்கபோதும் இன்பமடைக்கபோதும் அவற் முல் செருக்குமுமலும், வறமை வக்கபோ தும் துன்பம் மிகுக்கபோதும் அவற்முல் மனம் கலங்காமலும் ஒரு மனத்துடன் இருப்பதும், உலகத்தில் உயர்க்கோர் எவ் வாற கடக்கிருர்களோ அவ்வாற கடப் பதுமாகும்.

ளாய்மை:— உடம்புச் சுக்கக்கிற்கு சீசாடுவது என்வளவு கிறக்கதோ அவ் வாறே மனத்தூய்மைக்கு வாய்மையைக் கடைப்பேடிப்பது கிறக்ததாகும்.

கலம்:— விடுவசத்தாலும், பிறசது தந்திசங்களாலும் கமக்கு கேரிடும் துன் பங்களேக் கண்டு மனக்கலுக்கி கிற்கமல் அவற்றைப் பெரஅக்குக்கொண்டு கமுது கருமங்களே ஒழுகளாகச் செய்வினுமே தலமாகும். காகியணிக்கு காட்டினிருந்து காய்களி இன்று காலங்கழிப்பதே தவிமென் பது பளர் கிலோவு. இதனுல் உண்மைத் அவத்தின் பலின்படையமுடியாது.

அன்பு: அன்புடையோர் அடையக்கடாத காரியியான அமிலில், அன்பில் என்தபுடையவாயிருப்பி அம் ஒன் அமிலில் நடிக்கபுடையவாயிருப்பி அம் ஒன் அமில் அருக்கபி ஒப்பராவர். ஆகல் அக்கடின் அருக்கப் பெற விரும்பும் ஒவ் கடிவுன் அருக்கப் பெற விரும்பும் ஒவ் கடிவுன் கடிவுன்கிடத்தும் கடிவுன் கடிவுன்கில் இடையருத் போன்புடையான வாழுக்கவேண்டும்.

இயற்கை அன்பேயின் எழில்மிகு காட்சி

By S. சிவகுந

ஞாபிற்றுக்கிறமை காவே சுபார் ஐக்கு மணிபிருக்கும். அன்றைய தினத்தை உல் லாசமாகக் கழிக்கும்பொருட்டு கானும் என் கிகேகிதனும் இயற்கை யன்னேயை உற்ற கோக்கினேம்.

க அமனம் பிகு மலர்களால் அடுக்கப் பேற்ற அற்புகமான பூல்காவொன்றைக் கிட்டிக் சோக்கோம். அருகில் தேன்மாரி பொழியும், ஃரோடையொன்று, மாதரை கேர்க்கும் மயிற்குட்டம், பலகிக மன்கள், இயற்கையன்கள்பின் எழில்பேறு காட்டு என்பன எங்கள் மனத்தையும் கண்ணேயும் ஒருங்கே இழுத்தன. சூரிபனும் தன் கிச ணங்களாகிய கைகளினுல் சங்களுக்கு வழி காட்டிக்கொண்டே கிழ்த்கிரையில் உதயமா யினன். அவனது வசவை உற்று கோக்கி நேம். பக்குபோலக் காரைப்பட்டான். அருகிரேக்கும் கீசோடையை உற்று கோக் கிறேம். தன் காயகன் மறைந்துவீட்டானே பென்ற துக்கத்தினுல் இசாமுழுவதும் கீத் கிரையற்றச் சோக்கு பாவைபோல் கின்ற பதிவீசதையாகிய தாமரையானவள் பத்தா வைக் கண்டவுடன் தன் முகத்தைத் திறக் தாள், சுக்தேரை மிகுதியினுல் கடனமாடி குள், சுக்தேரை மிகுதியினுல் கடனமாடி குள், சுக்தேரை மிகுதியினுல் கடனமாடி **கிருந்தாளிகளாகிய கேனீர்கள் அவிளச்** சென்றடைக்கன. அவரும் கண்னிடக் காள்ள காகிய அமிழ் இரையினிய தேவே அவர்களுக்குப் பரிமாறிகளுள். விருந்தாளி களும் கிருக்கு முடிக்கபின் அவள் பெயரி றையும் அவளது காயகன் பெயரிறையும் இனிய தேங்கினப் பாடிக்கொண்டே சென் றன. இக்காட்சியை உற்று கோக்கினேம். மதுபாள் பூற்காளை உற்று கோக்கிறேம். சுதொவனின் சுதிர்கள் பூக்கவின்பிது பட்ட வடன் புக்கள் பொன்னேப்போற் சொகரசித் தன. அப் பூக்கள் பொன் பூக்களோ என்ற சம்தேகத்தினுல் பூக்களுக்குக் கெட்டச் சென்று பார்த்தோம். பூக்களின் வாசண பானது எங்கள் முக்குகினத் தினக்கது. அதனேத் தாங்கமாட்டாது சற்று விலவி னேம். இளம் தென்றற்காற்ற விரியது. இகன்பின் இயற்கையன்னேயைப்பற்றி காற கள் பேசிறேம். பூக்களின் வாசக்கமான நு முக்குகளே அடிக்கடி துளேக்ககளுள் ஒரு பால் சில்லாது பல இடங்களிலும் சென்ற உலானினேம். சோலேயை உற்ற கோக்கி னேறம். ஆ! அதன் புனிதம் என்ன!! கெளிட்டாக இன்பத்தைத் தரும் அற்புக மலர்களின் கிறப்பைப்பற்றிப் பேசுவகற்கு கண்பர் பலர் இல்வேயே என்ற அக்கம் எங் கள் மணத்தைப் பற்றிக்கொண்டது.

குழுவ்வர் தல்னவர் பலரின்றிர் கொடி போனுகிய துரியோகளன் வகியும் அத்தினு புரிரின்கட் சோலும், சக்கராயுக்மான து பாற்கடலினின் தும் புறப்பட்டுக் நிருந்தன வர் பனின்றிர் தவிக்கும் கோத்தில் என் கினச் சில கண்பர்கள் வந்தடைந்தனர். அவர்கள் எக்கிய மகிற்கிப்பதற்காக இனிய தேத்தினப் பாடிக்கொண்டுவற்றனர். அவர்கள் கன் பர் தெரிபுமர்! அவர்கள் துவர் எங் கன் சர் தெரியுமர்! அவர்கள் துவர் எங் கன் சர் தெரியுவர்களாகிய தேதிக்கள்! என்ற அறைநக்கப்படும் தேருர்கள். பூல் கால்கள் காட்டுமைக் கண்டு கவிப்படைக்க கால்கள் தேதிக்களாகிய தோழர்களிக்க பாட்டைக் கேட்டபோது இசையின்புந்துள் முழ்தினேர். காங்கள் கிற்கும் இடம் அமரா வதியில் இச்திசன் இருக்கும் பூருகோல் பென எண்ணிவிட்டோர். என்று அம் சக் கிதக் கோஷ்டியின் முடிவில் காங்கள் கிற்கு மிடம் பூவுலகம் எனைண்ணினேம். இன் பந்தை இன்பம் வக்கடைகால் யாது செய் தை இன்பம் வக்கடைகால் யாது செய் தை? அர்த்கோத்தில் அமாரவடு என்று சொன்னுல் கேழையாகுமா?

பூக்களின் பலமிக கிறக்கள் எங்கள் கண்கினர் கவர்க்கள். கூறமணமான த மூக்குகினக் கவர்க்கன். இரையின் பமான த மன் முறைக் கவர்க்கன். இரையின் சக்கமா னது செயிகினக் கவர்க்குற. ஐம்போதிக் னில் கான்கு போதிகளேயும் இழக்குவிட் டோம். கேனிக்கவின் இசையானத் பின் வரும் வத்த மனத்தை மாத்தியது. என் செய்வது 1

பத்தவர்காப் பசுங்கினி ஒன்று எற் கள் பக்கத்திலிருந்த ஒரு மகக்கிரேவில் வக்கு உட்சார்க்கது. எங்களேக் கெளியினிடத் கில் அழைக்குமா அபோல் அக்கொள்பார னது அடியது. காங்கள் கெளியை உற்ற கோக்கிறேம். என் கண்கள் கிளின் நிறங் களேக் கலர்ந்தனவோ? அல்லது கெளியின் கிறங்கள் என் கண்களேக் கவர்க்கனவோ? யான் ஒன்றுமற்பேன். கிளியானது பாழ யது. இன்னும் இங்கே காமகித்திருக்கால் இயற்கை அன்னேயானவள் எங்களே மறிக்க விடுவாள் என்ற பயத்தினுல் விட்டுக்குச் செல்ல எண்ணினேம். மணியும் பத்தாய் விட்டது. படிக்க விருப்பமில்லாது பாடகா வேக்குச்செல்றும் பிள்ளேகள் மெல்லச் செல் வது போல நாங்கள் இருவரும் இன்பசாக ரக்கிலிருந்தும் எழுந்த விடுகென்னேம். காங்கள் கிடுசென்ற கோலத்தை உபமான மாக எடுக்கப்புகின். களன் என்னமாதிரிக் தன் கா தவியை ஈடுக்காட்டில் விட்டுவிட்டுப் போவதும் வருவதுமாக ஈற்கில் கிட்டுச் Grann Com. Al a Cural aurin.

பெண்கள் நில

By 'அரசன்'

இவ்வுலகம் ஓர் காடகமேடை. அதில் கடிப்பவர்கள் ஆண், பெண் என்னும் இரு மாகராடுமே என்று கேக்ஸ்பே மகாகலி கூறி மீருக்கின்றுர். இவர்களுள் ஒருவர் மற்ற வர்க்கு அடிமையாக விருக்கவேண்டியது வரது காகணம்பற்றி. இக்கொள்கை வரகு கரது கருகள் கூறிய இரையின்றது. ஆனும் மெண்கள் உரிமையைப்பற்றிக் கற்றறிக்க பெரியோர்களிடத்தும் அபேப்சோயபேரும் மெளிரில்ல் றது.

பெண்கள் எவ்வகையில் ஆண்களிலும் குறைந்தவர். ஆண்களுக்குந்கரும் சுதந்திரம் ஏன் அவர்கட்கு பிருக்கப்படாது. அவர்கள் ஏன் உயர்தாக் கல்வி கற்கப்படாது. இவி வீஷயம்பற்றிச் சிலவராங்களுக்குமுன் ஒரு பெரியார், பெண்கள் உயர்தாக் கல்வியினுல் தங்கள் கற்குணங்களே அறவே ஒழிக்கின் நணர் என்ற கூறியுள்ளார். இது மிக விசுத் திரமான செல்ள்கை.

ஒருவடு எவ்வளவு முன்னேறிபிருக் கின்றதென்பதை அக்காட்டுப் பெண்மணி களின் நில்மையிலிருக்கு அலியலாமெனச் சரித்திர ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

பெண்கள் என் மேடைகளிலேறிச் சமூகக்கொண்டு, தேசக்கொண்டு, சமயக் கொண்டு முதலிய விஷயங்களில் மிசக் கங்கள் செய்யப்படாது. இவ்விஞக்களுத் குச்சிவர் பெண்களுத்கு அற்வலைமையிலில் என்கின்றனர்.

பெண்கள் பேதையரெனச் சிலர் கூறு கின்றனர், பெண்கள் பேதையரென்றுல் அவர் வயிற்றில் பிறந்த ஆடவர் பேதையரி ணும் பேதையராவர். மேல்காடுகள் சுதந்திரம்பெற்றும் இழ்த் தேசங்கள் சுதந்தொமின்றியும் இருப்பதற் குக் சுரணம் யாது ? மேல்காட்டுப் பெண் கள் சமூகசேவைபில் ஆடவர்களுடன ஒத் துழைக்கின்றனர். ஆனுல் இவ்விக கிகழ்ச்சி கள் எம்காட்டிற் காண்பதிது.

மேல்காட்டுக் கொள்கைகள் பலவிதத் இல் கடைங்களே விளேவித்தபோறிலும் இத்துறையில் காம் அவர்களேப் பின்பற்ற வேண்டியவர்களா யிருத்தின்றேம். கர்காட் டுப் பெண்டீலரிகளும் அவர்கிளப்போல் சுதக்கிரமுடையவர்களாயிருத்தல் வேண்டும். அவர்கள் சமையல் தொழிலில் மர்த்திரம் ஈடுபட்டாற் போதாது.

மேஸ்க்கேசப் பெண்கள் தாம் விரும் பிப கணவரையே மணக்துகொள்கின்றனர்; ஆனுல் கம்காட்டுப் பெண்களோ நம் பெற் ரேறால் கியமிக்கப்பெற்ற வரிசூயே அடை கீன்றனர், இவ்கிஷையம்பற்றி எனக்கு அபேப் பிராயமில்லே. மண்கிக்கவும்,

வா வர கம்கட்டுப் பெண்களும் சுதக் தெரம் பெறுகின்றனர், பல துறைகளில் முன்னேறிகள்றனர். கெடுக்திவக் கிரையச் சங்கத் தஃவர் ஒரு பெண்மணி என்பதைக் கேள்விப்பட்டதும் பலர் ஆச்சரியப்பட்ட னர். அது ஒர் மெச்சுத்தக்க காரியம்.

ஆகையால் பெண்மணிகளே!

இன்அமுதல் உங்கள் அடிமைந் தன்மையை அறவே ரீக்குங்கள், சமூகத் தொண்டுகளில் ஆடவர்களுடன் ஒத்துறை த்து கம் காட்டின் சுதக்கிரத்திற்கு முயற்கி செய்விர்களாக்.

காதில் வந்து விழுந்தன

வழிப்போக்கன்

கணை: ஓர் சங்கதி. கண்பண்: என்ன சேதி.

கன்: என் மாமியா ரிறக்றுவிட்டார். தன் மகளேயும் பொருளேயும் என்கோ வர் தெடுத்துக்கொள்ளுமாறு தக்கியடித்திருக் தெருர்.

ஒருவர்: கீர் எல்கே பிறந்தனீர்.

மற்றவர்: என் வட்டுக்கோட்டையிற் பிறக்தனுர். அப்பொழுது என் தாயார் செங்கப்பூரிவிருந்தார்.

வேறுவுக்கு ஒரே ஏக்கம், கிட்டத் கட்ட அறிவை இழக்குவிட்டார் என்தே சோல்லலாம். S. S. C. சோதின் எடுப்ப தந்கு உபாத்திமார் தன்னே விட்டுவிட்டார்க வென்பதே ஏக்கத்தின் காசணம்.

ஒரு கூட்டத்திற்கு எல்லோரும் உலே கங்களினுற் செய்த "V" ஐ வெற்றியைக் குறிக்கும் கோக்கத்தோடு அணிக்குவக்கார் க்ள். ஆண் ஒருவர் மாத்திரம் தோலாற் செய்த "V" ஐ அணிக்குர்க்கார். சினை அவரை வினவியபோது இது தோல்வியை (தோல் "V" ஐ) க் குறிப்பது என்றுராம்.

S. S. C. சேர்கீன முடிக்குவிட்டது. பலரதிற் செத்திபடைவோமெனக் கருத்தி மூர்கள். கருதுவதெல்லாம் உருப்படியா இல்.....

உபாத்: என் கேட்கும் கேள்விகட்கு எல்லோகும் ''டக்...டல்'' என்ற பதில் சொல்லவேண்டும். (சிறிஅ கோம் சில ரைக் கேள்ளி கேட்டபின் இரமணே நேர க்கி) மாழ்ப்பாண மக்களின் பேரதான உணவு யாது?

இராமன்: ''டக்.. டக்''

பிரபாணி: "இசாகசாமிற்கு" ஓர் டே செத் தாருங்கள்

(செயாணச் சிட்டுக் கொடுப்பவர் புஸ் அகங்களில் எங்கும் தேடியடின்) இசசகசா மிங்கிருக்கு எவ்வளவு தாசம்?

பிரயாணி: அவன் வாக்கிறுட்கார்க் இருக்கிறுன் கூப்பிடட்டுமா?

செரித்தபின் சிந்தனேக்கு

மனமோவ்வாத வேலே செய்யாதே. வீண் பேச்சுப் பேசவேண்டாம்.

பேச்சுக் இறமையினுல் உண்மையை மறைக்கலெண்டாம். ஆக்ம சக்கியினுகளி மால் விரியம், கைரியம், பரோபகாமம், மரி மாகை உடையவனுக வாழ்வாய்.

அன்பின் சக்தி வேடுந்தற்குண்டு. அன்பை வெர்கீரையாவது தண்ணிரையா வது கண்னிரையாவது பன்னிசையாவது வார்த்து வளர்க்கவேண்டும்.

எங்கள் அசிர்பருளோருவராகிய P. கவரத்தினம்வர்கள் M. A. பட் டம் டேற்றனரேன்பதைக் கேள்விப் பட்டு உவகைபடைகிறேம். எங்கள் வரம்த்துதல்கின் ஏற்பாராக.





PRINTED AT THE THIRUMAKAL PRESS, CHUNNAKAM.