

தமிழக மீனவர்கள்
பொங்கலுக்கு முன்
விடுவிக்கப்படுவர்



துயன்



சுல்த 31

கத்தி 041

வள்ளுவர் ஆண்டு 2046

மார்க்கி 21, புதன்திமை 06.01.2016

மழையுடன் சுடிய
காலநிலை

28°c - 24°c

கொழும்பு, ஜன. 6
கைது செய்யப்பட்டு
இலங்கைக் கிறைகளில்
தடுத்து வைக்கப்படுவது
தமிழக மீனவர்கள் தைப்
பொங்கலுக்கு முன்ன
தாக விடுவிக்கப்படுவார்
கள் என்று, மீன்பிடி
அமைச்சர் மகிந்த அமர
வீர தெரிவித்துள்ளார்.
தமிழக மீனவர்கள் பக். 26

கஞ்சா
விற்றவருக்கு
கடுமியச் சிறை
யாழ்ப்பாணம், ஜன. 6
கஞ்சா போதைப்
பொருளை விற்பனை
செய்த பொம்மைவளி
நபருக்கு யாழ்.நீதிமன்று
மாதங்கள் கடுமியச்
சிறைத் தண்டனை விதி
ததுக் தீர்ப்பளித்து
நேற்று.
நீதிவான் சி.சத்தரன்
முன்னிலை
யில் இந்த பக். 26

மக்கள் நிராகரித்த கொள்கைகளுடன் முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் கூடு

ஒருபோதுமே ஏற்கமுடியாது என்கிறார் சம்பந்தன்

கொழும்பு, ஜனவரி 6
மக்களால் நிராகரிக்கப்பட்ட அரசியல் கட்சிகள்
மற்றும் கொள்கைகளுடன் வடக்கு முதல
மைச்சர் விக்னேஸ்வரன் தன்னை இணைத்து
வருகின்றார். இது ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத
விடயம்.

- இவ்வாறு எதிர்க்கட்சித் தலைவரும் தமிழ்த்
தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவருமான



இரா.சம்பந்தன் தெரிவித்துள்ளார்.
ஆங்கில உடைகம் ஒன்றுக்கு வழங்கியுள்ள
செவ்வியிலையே சம்பந்தன் மேற்கண்ட
வாறு கூறியுள்ளார்.
அதில் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளது: -
கடுமையான மற்றும் பிழவாதமான நிலைப்
பாடுகளை எடுப்பதன் மூலம்
இனப்பிரச் சினைக்குத் தீர்வு பக். 27

ஶ்ரஷ்டி முரளி



அவுட்டானாலும் ஆடுகளம்
விட்டு போக மாட்டன்...

ரெண்டு பேருக்கும் ஆதரவாம் ஏ.பி.ஆர்.எல்.எவ். அமைப்பினர்

யாழ்ப்பாணம், ஜன. 6
தமிழகத் தேசியக் கூட்டமைப்பு மற்றும் தமிழ்மக்கள் பேரவை ஆகிய இரண்டு தரப்புக்களுடனும் ஏ.பி.ஆர். எல். எவ். அமைப்பு இணைந்து செயற்படுவதற்கு அந்தக் கட்சியின் மத்திய குழு அனுமதி வழங்கியுள்ளது. பக். 26

பாகிஸ்தானுடன் இலங்கை நேற்று 8 உடன்படிக்கைகள் நவாஸ் ஷௌபுக்கு அமோக வரவேற்பு



கொழும்பு, ஜன. 6
நீதிமோசிகள் மற்றும் பயங்கரவாதத்துக்கு நீதியளிப்பு தொடர்பான திரக்கியத் தகவல்களைப் பரிமாறிக்கொள்வதற்கான புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கை உள்ளிட்ட 8 உடன்படிக்கைகள் இலங்கை - பாகிஸ்தான் அரசுகளுக்கிடையில் நேற்றுக் கைச்சாத்திடப்பட்டன. முன்று நாள்கள் உத்தியோகபூர்வ பயணம் மேற்கொண்டு இலங்கைக்குப் பயணம் செய்துள்ள பாகிஸ்தான் பிரதமர் நவாஸ் ஷௌபுக்கு ஜனாதிபதி செயலகத்தில் நேற்றுச் பக். 27

பொங்கலைப் புறக்கணித்து விடுதலைக்கு உதவுங்கள்

தமிழ் அரசியல் கைத்திகள் கோரிக்கை

கொழும்பு, ஜன. 6
தைப்பொங்கல் பண்டிகையைப் புறக்கணித்துத் தமது விடுதலைக்கான அமுதத்தைத்தக் கொடுக்கு மாறு தமிழ் அரசியல் கைத்திகள் நேரடியாகக் கோரிக்கை விடுத-

துள்ளனர்.
வழக்கு சிசாரனைக் காகக் கொழும்பு பிரதம நீதிவான் நீதி மன்றத்திற்கு நேற்று முன்தினம் அழைத்து வரப்பட்டு
ருந்த தமிழ் அரசி பக். 26

Digitized by Noolam Foundation
noolam.org / saayanaam.org

மக்கள் மனம் நீறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பக். 26

வடக்கு - கிழக்கு கைணக்கப்படா

சௌகின்றது அரசு

கொழும்பு, ஜன. 6
இலங்கை ஒற்றையாடி நாடாகவே இருக்கும் என்றும் தமிழர் தாயகமான வடக்கு - கிழக்கு மாகாணங்கள் இணைக்கப்படமாட்டான்றும் இலங்கை அரசு தெரிவித்துள்ளது.

தொலைக்காட்சி ஒன்றின் நேரடி விவாதத்தில் கலந்து கொண்டு கருத்து வெளியிடப் பிரதி அமைச்சர் அஜித் பெரோரா, பக். 27



இதேவேளை, யாழ்ப்பாணத்தில் பக். 26

கடற்படையின் முகாமிலேயே ரவிராஜ் படுகொலைத் தீட்டம்

அரசு தரப்புச் சாட்சியாக மாறியவர் சாட்சியம் கொழும்பு, ஜன. 6

கொழும்பிலுள்ள கடற்படைப் புலனாய்வு முகாமிலேயே, நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த நடராஜா ரவிராஜ் படுகொலைக்கான தீட்டம் தீட்டப்பட்டது என்று நீதிமன்றத்தில் அரசு தரப்புச் சாட்சியாக மாறியுள்ள மனம்பெரிகேயினால் சாட்சியம் அளிக்கப்படுவதை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ந.ரவிராஜ் படுகொலை பக். 27

நல்லினைக்கச் செயற்பாடுகளுக்கு வெளிநாட்டவர் தேவையில்லை

அரசே அதனை முன்னெடுக்கும் என்கிறது வெளிவிவகார அமைச்சு

கொழும்பு, ஜன. 6

இலங்கையின் நல்லினைக்கச் செயற்பாடுகளை முடிக்கி விடுவதற்கு, அமைதி ஏற்பாட்டார் என்ற பெயரில் எந்த வெளி

நடவடிக்கை உதவியும் தேவையில்லை என வெளிவிவகார அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது.

தேசிய நல்லினைக்கச் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் அரசின் கீழேயே இடம்பெறுகின்றன. அதன் அனைத்து அரசியல் செயற்பாடுகளுக்கும் அரசே பொறுப்பு என வெளி

விவகார அமைச்சர் பேச்சாளர் மகேவினி பக். 27



எந்தப் பிரதேச செயலகத்திலும் வாகன வரி அனுமதிப் பத்திரம் அறிமுகமாகின்றது இலத்திரனியல் முறை யாழ்ப்பாணம், ஜன. 6

வாகன வரி அனுமதிப் பத்திரங்களை மாகாணத்தின் எந்தப் பிரதேச செயலகத்திலும் பெறக்கூடிய வகையில் இலத்திரனியல் வாகன அனுமதிப் பத்திரம் நடவடிக்கை படித்து போகக்கூடியது. தீண்ணக்கள் ஆணையாளர் பிரான்சிஸ் ஜோன்சன் தெரிவித்தார்.

இதுதொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவிக்கை யில், பக். 26



2015ஆம் ஆண்டுக்கான ஐ.சி.ஏ. உயர்தரப் பரிசை முடிவுகள்

கடந்த ஞாயிற்றுக்கீழமைவளியான உயர்தரப் பரிசை முடிவுகளில் பாட காலைகள் ரீதியாக எமக்குக் கிடைக்கப் பெற்ற பெறுபேறுகள்.

வவுனியா கைவப்பிரகாச மகளிர் கல்லூரி

கணிதப் பிரிவு
மகேந்திரகுமார் காயத்தீரி - 3ஏ.

உயிரியல் பிரிவு
பாலகுமார் க்கன்யா - 3ஏ.

வர்த்தகப்பிரிவு
மகேந்திரன் கயலினி - 3ஏ, கந்தசாமி நவீதா - 3ஏ, ஹரிகரன் சயந்தீனி - 3ஏ, சின்னத்தும்பி சரணியா - 3ஏ.

கலைப்பிரிவு
சக்சிதானந்த சிவகுமார் நிவிதா - 3ஏ, இராசரத்தீனம் ஹசந்தீனி - 3ஏ.

வவுனியா இறம்பைக்குளம் மகளிர் மகாவித்தியாலயம்

கணிதப் பிரிவு
பார்க்குல் அஸானா சாஜகான் - 3ஏ, சயந்தி சிவசிதம்பரம் - 3ஏ, சி.

வர்த்தகப்பிரிவு
தனுசிக்கா புவனேந்திரராசா - 3ஏ, நவீனா புத்மலிங்கம் - 3ஏ, யதுசலா மனோகர ராசா - 3ஏ, சரண்யாஹ்காந்தரங்கநாதன் - 3ஏ, கேதுஜா இராசரட்னம் - 3ஏ, வைஸ்ளைவி வெள்ளைப்பாண்டியன் - 3ஏ, தின்னுஜா சண்முகராஜா - 3ஏ, செனோவி ஜெயரட்னம் - 3ஏ, பி, கெலன் றபித்தா குபேந்திரன் - 3ஏ, பி, வேர்ஜினியா பற்றிக் கீம்மானுவேல் - 3ஏ, பி.

கலைப் பிரிவு
பாத்திமா நாளீரா 2ஏ, பி.

உயிரியல் பிரிவு
மயூரி சுப்ரமணியம் - 3ஏ, திபோசிகா யோகலிங்கம் - 3ஏ, நியன்ஸியா இளங்கோ - 3ஏ, திவேகா முருகானந்தன் - 3ஏ கழ்சிகா மகேந்திரன் - 3ஏ, பாத்திமா சீமானாகுவிமித - 3ஏ, பி, சாகித்தீயா புவிராஜசிங்கம் - 3ஏ, சி.

யாழ்.விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி

உயிரியல் பிரிவு
ச.தார்சினி - 2ஏ, பி, சி.சக்தி - 1ஏ, 2ஏ, பி, ரா.அபர்ணன் - 3ஏ, பி, சி, ஈ.பாபு - 3ஏ.

கணிதப் பிரிவு
சி.ராகவேந்தன் - 2ஏ, சி, செ.நிதர்சன் - 2ஏ, சி, எஸ்.

வர்த்தகப்பிரிவு
ப.நிருசன் - 3ஏ, யோ.சோபித்தீயா - 2ஏ, பி, கு.அஜிந்தா - 2ஏ, பி, சி.ரூசாவினி - 3ஏ, பி, சி, பு.தர்சா - 3ஏ, பி, சி.

கலைப்பிரிவு
வ.ஜங்கரன் - 1ஏ, 2ஏ, பி, ச.சஞ்சிகாந் - 2ஏ, பி, சி, ஜ.சிந்துஜா - 3ஏ, பி, சி, து.சகிர்தா - 3ஏ, பி, சி, சி.கிருஸ்னதாஸ் - 2ஏ, சி, பு.புஸ் பாஞ்சலி - 2ஏ, சி. (ஜ-10,422)

யாழ்.இந்து மகளிர் கல்லூரி

விஞ்ஞானப் பிரிவு
எ.ஸ். நி.வே.தி.கா - 2ஏ, பி, எஸ்.சுபலட் சுமி - 3ஏ, பி, ஏ.மே.சிஞானரூபி - 3ஏ, 2பி, எ.ம். ஆத்மி கா - 3ஏ, பி, சி, ஜ.ஷா யினி - 3ஏ, சி, எஸ்.

வணிகப் பிரிவு
என்.வேணுஜா - 3ஏ, பி.பிரதாயினி - 3ஏ, எ.ஸ். து.வாரா கா - 2ஏ, பி, ஆர்.ரம்ஜிதா - 2ஏ, பி, ஜி.மஜிதா - 2ஏ, பி, ஏ.சிவமுகுந் தீனி - 2ஏ, பி, கே. மிதுசா - 3ஏ, 2பி.

லவன்யா- ஏ, 2பி.

கலைப் பிரிவு

ஐ.ஜனனி - 3ஏ, கே.மதிவுதனி - 3ஏ, ரி.காவேரி - 2ஏ, பி, எல்.தயாலக்கி - 2ஏ, பி, எஸ்.விதுர்சனா - 2ஏ, பி, ஆர்.கோபினா - 2ஏ, சி, எஸ்.காயத்தீரி - 2ஏ, சி, கே.பிரிய தர்சினி - 2ஏ, சி, பி.மதுஸ்கா - 2ஏ, எஸ், எஸ்.தேவகி - 2ஏ, பி, சி, என்.மதுரா - 2ஏ, 2சி, கே.மதினி - 2ஏ, 2சி, ரி.இளமதி - 2ஏ, 2சி, கே.கிருஜா - 2ஏ, 2சி, எஸ்.கல்பனா - 2ஏ, 2பி, ஆர்.ரூபினி - 2ஏ, பி, சி, கே.லக்சனா - 3பி, யு.லக்சனா - 3பி, ரி.தாட்சாயினி - 3பி.

மாணிப்பாய் ஜிந்துக் கல்லூரி

கணிதப் பிரிவு

அ.நிதுர்சன் - 3ஏ, சி.மயூரன் - 3ஏ, பி.பானுசன் - 3ஏ, சி. சி. தனுசன் - 3ஏ, 2எஸ்.

உயிரியல் பிரிவு

தி. சிந்துஜன் - 3ஏ, சி, எஸ், எ. துவாரகன் - 2பி, சி.

வர்த்தகப்பிரிவு

இ.இராகவன் - 3ஏ, சி, எ.தீனேஸ் - 3ஏ, 2சி, உயிரியல் தொழில்நுட்பம் ம.அபிசாந் - 3சி, ஆ.இனந்தவில்ஸனு - 2சி, எஸ்.

பொறியியல் தொழில்நுட்பம்

அ.ஜீசல்ரைக்கின்சன் - 2பி, எஸ், ர.ஷனோஜன் - 3பி, பி, சி, வை. கஜன் - 3பி, 2சி, செ. அர்ஜீன் - 3சி, க. தீலீப்குமார் - 3சி, ஜெ. தீசாங்கன் - 2சி, எஸ்

கலைப்பிரிவு

ப. குருப்ரேசன் - 3ஏ, 2பி, கு.பிரதீபன் - 3பி, சி, த.தனுஜன் - 2பி, சி.

உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி

கணிதப்பிரிவு

விக்னேஸ்வரன் சர்மினா - 3ஏ.

உயிரியல் பிரிவு

கந்தசாமி பிரியாங்கா - 3பி.

வணிகப்பிரிவு

சாந்தறூபன் விவேகா - 3ஏ, பி.

கலைப்பிரிவு

வரதராசா பதுசா 3ஏ.

உடுப்பிட்டி அ.மி.க. பாடசாலை

கணிதப் பிரிவு

பி.நிஷாந்த - 3ஏ, பி, பி.துஜீவன் - 3ஏ, பி, கேசவி - 3ஏ, பி, சி, யதுகுலன் - 3பி, சி, அயிர்தவர்஘ன் - 3ஏ, சி, எஸ், வான்மீகன் - 3பி, சி.

விஞ்ஞானப் பிரிவு

கே.கலைச்செல்வி - 3ஏ, பி, வி.விதுஞ் - 3ஏ, பி, எம்.கரிலக்ஷன் - 3ஏ, 2பி.

வர்த்தகப்பிரிவு

பி.அஜிந்தா - 3ஏ, பி.நிலைக்வன் - 3ஏ, ரி.சங்கீதத்தனன் - 3ஏ, ஆர்.ராகவேந்திரன் - 3ஏ, பி, சி, சி.ந்துயா - 3ஏ, பி, பிரியங்கா - 3ஏ, சி, எஸ்.செந்தூரன் - 3ஏ, ரி.தர்வண் - 3ஏ, 2பி, எஸ்.துவாரகன் - 3ஏ, பி.

கலைப்பிரிவு

தமிழ்ச்செல்வன் - 3ஏ, 2பி, சுகன்யா - 3ஏ, பி, எஸ்.கவன்யா - 3ஏ, 2பி, எஸ்.கோமளா - 3ஏ, பி, பி.புவீந்திரராசா - 3பி. (ஜ-10,422)

யாழ்.இந்து மகளிர் கல்லூரி

விஞ்ஞானப் பிரிவு

எ.ஸ். நி.வே.தி.கா - 2ஏ, பி, எஸ்.சுபலட் சுமி - 3ஏ, பி, ஏ.மே.சிஞானரூபி - 3ஏ, 2பி, எ.ம். ஆத்மி கா - 3ஏ, பி, சி, ஜ.ஷா யினி - 3ஏ, சி, எஸ்.

வணிகப் பிரிவு

என்.வேணுஜா - 3ஏ, பி.பிரதாயினி - 3ஏ, எ.ஸ். து.வாரா கா - 2ஏ, பி, ஆர்.ரம்ஜிதா - 2ஏ, பி, ஜி.மஜிதா - 2ஏ, பி, ஏ.சிவமுகுந் தீனி - 2ஏ, பி, கே. மிதுசா - 3ஏ, 2பி.

வணிகப் பிரிவு

அரசுக்கலைகாலை விருதுக்கும் எமது

கெளரவிக்கப்பட்டு எமது

சிராமத்துக்கும் எமது ஒலியை

பெருமை தேடுத் தந்ததையிட்டு ஶீ. புவனேஸ்வரி அம்மன் ஆலய

தர்மகர்த்தா கலையினர் மனமாப் பாராட்டி வாழ்த்துவதுடன்

இவரும் விவரது குமேப்ததினாரும் கலை செய்வாளருமாக

பெற்று நீடிவீ வாழ வாழ வாழ்க்கைகளோம்.

சுதுமலை பூபுவனேஸ்வரி அம்மன் ஆலய

தர்மகர்த்தா கலையினர்.

சுதுமலை.

தர்மகர்த்தா கலையினர்.

ECONOMICS ZONE

(635,K.K.S.ROAD, JAFFNA)

மேற்படி கல்வி நிறுவனத்தில் கல்வி கற்று 2015 கல்

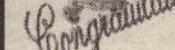
க.பொ.த.உயர் தர பரிசையில் வர்த்தக பிரிவில்

உயர்சித்தி வெற்ற மாணவர்களை

பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்



Congratulations



தந்தையின் கடன் உழைப்பே முதலிடம் பெறக்காரணமாகியது

கலைப்பிரிவில் வவு. மாவட்டத்தில் முதலிடம் பெற்ற கம்சாயினி தெரிவிப்பு

வவுனியா, ஜன. 6

எனது அப்பா மாட்டில் பால் கறந்து விற்று, அதன் மூலம் கண்ணப் படிப்பித்தார். அதை உணர்ந்த தால் தான் நானும் விடாமுயற்சியுடன் கல்வி கற் றேன்.- இவ்வாறு வவுனியா மாவட்டத்தில் கலைப் பிரிவில் 3 ஏ சித்தி பெற்று முதலாம் இடம்பெற்ற செல்வி கம் சாயினி அழகு

சுந்தரம் தெரிவித்தார். கடந்த ஞாயிற் றுக்கிழமை 2015 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சை முடிவுகள் வெளியாகியிருந்தன. அதில் கலைப் பிரிவில் வவுனியா மாவட்டத்தில் கம்சாயினி முதலிடம் பெற்றிருந்தார். அவரிடம் இது குறித்து கேட்டபோதே அவர் இவ்வாறு கூறினார். நான் பிரத்தியேக வகுப் புக்களுக்குப் போகவில்லை. பாடசாலை ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கும் விடயங்களை வீட்டில் வந்து படிப்பேன். அம்மாவும் அப்பாவும் எனக்கு உற்சாகம் தந்து படிக்கச் சொல்லுவார்கள் என்று தெரிவித்தார் கம்சாயினி. எங்கள் வீட்டில் சரி



யானபெருளாதார கல்விலை. அப்பாமாடுவளர்க்கிறார். பால் கறந்து அதனைக் கொண்டுபோய் விற்றுத்தான் என்னைப் படிப்பித்தார். நான் இந்தப் பற்றுப் பெற்று பெற்று முதல் காரணம் அப்பா தான் என்றும் அவர் தெரி வித்தார்.

விளையாட்டுத்துறையில் உள்ள ஈடுபாடு, சங்கீதம் பாடுவதில் உள்ள ஆர்வம் என்பவை படிப்புக்கு ஆசுறுதலையும், உற்சாகத்தையும் ஊட்டி நான் பாட சாலையில் கல்வி கற்பித்த ஆசிரியர்களும் எனக்கு உதவிபுரிந்தனர். எதிர்காலத்தில் பல்கலைக்கழகம் சென்று வரலாற்று ஆசிரியர்கள், எமது வரலாற்றைச் சரியாக எமது சமூகத்துக்குக் கற்பித்து சமூகப் பற்றை ஊக்குவிப்பதே எனதுதலையாய்கிலக்கு. என்ன கஷ்டங்கள் வந்தாலும் மாணவர்களாகிய நாங் கள் கற்றலில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். - என்றார் கம்சாயினி. (ற-ஜ-402)

பெரியோர்களின் ஆலோசனையை பின்பற்றியதால் கிடைத்தது வெற்றி

வவு. மாவட்டத்தில் உயிரியல் பிரிவில் முதலிடம் பெற்ற கல்வன் கூறுகின்றார்

யாழ்ப்பாணம், ஜன. 6

பெரியோர்களின் ஆலோசனையைப்பின்பற்றிப்படித்து பெரியவனாக வரவேண்டும் என்ற ஆர்வமே நான் பெறு பேற்றில் வவுனியா மாவட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைப் பொற உதவியது. இவ்வாறு வவுனியா தமிழ் மகாவித்தி யாலத்தைச் சேர்ந்த மாணவன் வன் செந்தில்காந்தன் லக்கன் தெரிவித்தார்.

கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை 2015 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சை முடிவுகள் வெளியாகியிருந்தன. அதில் உயிரியல் பிரிவில் வவுனியா மாவட்டத்தில் லக்கன் முதலிடம் பெற்றிருந்தார். அவரிடம் இது குறித்து கேட்டபோதே அவர் இவ்வாறு கூறினார். எனக்குக் கல்வி கற்பித்த ஆசிரியர்கள், பாடசாலையில் நீண்டகாலம் பணியாற்றுவதே எனது இலக்கு. எனது சமூகத்துக்காக என்றும் மற்கக் குழுமாது, அம்மா புத்மாயினி, அப்பா வைத்தியர் செந்தில் காந்தன் இவர்கள் என்னைப்படிக்கச்



சொல்லி வற்புறுத்துவதின்பை அன்பனதுவணைப்பும் தீயாகமன்பாஸ்கும், எனக்குக்கற்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டின என்று கூறினார் லக்கன். நம்பிக்கையுடன் கற்றேன். அதனால் வெற்றியடைந்தேன். இந்த மக்களை நேசிக்கின்றேன். அம்மா, அப்பா, ஆசிரியர், பெரியோரை

மதிக்கின்றேன். மதிப்பு வைத்துப் படித்தால் நல்ல பெறுபேறு வரும் என்ற விடயத்தை என்னுடையநன்பாக்களுக்குக் கூறி வைக்கின்றேன். அப்பா மாதிரி சிறந்த வைத்தியாக, சிறந்த வைத்தியாக்காரர் இந்த மன்னில் நீண்டகாலம் பணியாற்றுவதே எனது இலக்கு. எனது சமூகத்துக்காக என்றும் மேலும் படித்துப் பணியாற்றுவேன். - என்றார் (ற-ஜ-402)

கடன் முயற்சியாலேயே அகில னிலங்கை ரீதியில் முதலிடம் கிடைத்தது

குருநாகல் மலியதேவ ஆண்கள் கல்லூரி மாணவன் ஆகீல் முஹம்மட் தெரிவிப்பு

குருநாகல், ஜன. 6

2015 ஆம் ஆண்டுக்கான க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சைக்கு தோற்றிய குருநாகல் மலியதேவ ஆண்கள் கல்லூரியில் ஆங்கிலமாழியில் வர்த்தகப்பிரிவில் கல்வி பயின்ற

மாணவன் பள்ள முஹம்மட் ஆகீல் முஹம்மட் அகிலலைங்கை ரீதியில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுச் சாதனை படைத்துத் தார். கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை 2015 ஆம் மாவட்டத்தில் வவுனியா மாவட்டத்தில் வெளியாகியிருந்தன. அதில் கலைப் பிரிவில் வெளியாகிய நான் ஆண்டு கல்வி பயின்றேன்.

ஆண்டுக்கான க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சைப் பெறுபேறு அடிப்படையில் குருநாகல் மலி யதேவ ஆண்கள் கல்லூரியில் ஆங்கில மொழியில் வர்த்தகப் பிரிவில் தோற்றிய பள்ள

முஹம்மட் ஆகீல் முஹம்மட் அகில இலங்கை ரீதியில் முதலிடம் பெற்றுள்ளார்.

இதுகறித்துக் கருத்துத் தெரி வித்த ஆகீல் முஹம்மட் அகில இலங்கை மட்டத்தில் நான்

முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொள்வேன் என்று எதிர்பார்க்கவில்லை. நான் முதலிடம் அல்லாஹவுக்கு நன்றி தெரிவிக்கின்றேன் என்று தெரிவித்தார். (ற)



முறைகானமிக்காலம்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavahanaam.org



இன்டர்நெட்



சிறுவர் பாடசாலைக் கட்டடத்தில் தண்ணீர் சுத்திகாப்பு நிலையம்

அகற்றுமாறு கோரி மதவைவத்து குளம் மக்கள் நேற்று ஆர்ப்பாட்டம்

வவனியா, ஜன. 6

வவனியா மதவைவத்து குளம் சிறுவர் பாடசாலையில் தண்ணீர் சுத்திகாப்பு இயந்திரம் பொருத்தப் படுமானால் குறித்த பாடசாலை மாணவர்களுடைய கல்வி பாதிப் படையும் எனவும், அதை அங்கீருந்து வேறு இடத்துக்கு மாற்று மாற்றும் தெரிவித்து மதவைவத்து குளம் கிராம சேவையாளருக்கு எதிராக ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்று முன் வெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஆர்ப்பாட்டம் வவனியா மதவைவத்து குளம் கிராமமக்களால் தேர்றுக்காலை குறித்த சிறுவர் பாடசாலைக்கு முன்பாக நடத்தப்பட்டுள்ளது.

குறித்த கிராம சேவையாளர் மக்களுடன் கலந்துரையாடாமல் தன் னிச்சையாக முடிவெடுத்துள்ளார் என்றும், இது குறித்துப் பிரதேச செயலாளரும் அக்கறை காட்டவில்லை எனவும் பொதுமக்கள் குற்றஞ்சாட்டு கின்றனர்.

மதவைவத்து குளம் கிராமமக்களுக்கு வவனியா பிரதேச செயலகத்தால் வழங்கப்படவள் உதவித் திட்டத்தின் கீழ் தண்ணீர் சுத்திகாப்பு இயந்திரம் ஒன்று வழங்கப்படவள்ளது.

இதனை மதவைவத்து குளம் சிறுவர் பாடசாலையில் முன்பள்ளி கட்டடத்தில் வெடுக்கப்பட்டுள்ளது.



தில்) வைப்பதற்கு அந்தப் பகுதி கிராம சேவகர் தீர்மானம் எடுத்துள்ளார்.

இந்த இடத்தில் நீர் சுத்திகாப்பு இயந்திரத்தை வைத்து பொதுமக்களுக்கு விநியோகித்தால் குறித்த மாணவர்களுடைய கற்றல் நடவடிக்கை பாதிக்கப்படும்.

எனவேநீர் சுத்திகாப்பு இயந்திரத்தைப் புதிய கட்டடம் ஒன்றைக் கட்டி அதில் வைக்க வேண்டும் என பொதுமக்கள் தெரிவித்தனர்.

கிராமசேவகர் அந்தப் பகுதி மக்களின் அபியிராயக்கள் தலையையும் கேட்காது தனிச்சியாக முடிவுகள் எடுத்து செயற்படுத்துகின்றார் என்றும் ஆர்ப்பாடத்தில் ஈடுபட்ட மக்கள் தெரிவித்தனர்.

இது தொடர்பாக பிரதேச செயலாளரிடம் தெரியப்படுத்துவதற்காகச்

சென்ற கிராம அபிவிருத்திச் சங்க நிர்வாக கணைப் பிரதேச செயலாளர் தவறான முறையில் நடத்தி வெளியேற மாறு கூறியதோடு, கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தை கலைத்து விடப்போவதாகவும் கூறி னார் என்றும் அவர்கள் தெரிவித்தனர்.

இது எதாடர்பில் வவனியா பிரதேச செயலாளரைத் தொடர்பு கொண்டு கேட்ட போது:

குறித்த கிராம சேவையாளர் அன்மையில் ஓய்வு நிலையை அடையப் போகின்றார். அவருடைய அனுபவத்தில் அவர் சரியான விடயத்தையே மேற்கொள்வார். அவர் மீது எந்தப் பிழையும் இல்லை.

குறித்த கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் செயலாளர், பொருளாளர் தங்களது பிரச்சினைகளை சரியான முறையில் என்னிடம் அனுகூலமாக வில்லை. இருவரும் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தில் இருப்பதுதான் பிரச்சினை. எனவே அவர்களை மாற்றவேண்டும் என்றுதான் கூறி பிருந்தேன் - என்றார்.

(மு-ஜ-21.402)

புதிய நெறியியலாளர் குழு தெரிவு

அச்சுவேவி, ஜன. 6

நீர்வேவி பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்துக்கு புதிய நெறியியலாளர் குழு உறுப்பினர்களை தெரிவி செய்வதற்கான தேர்தல் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை சங்கமண்பத்தில் நடைபெற்றது. அதில் தலைவராகநா. சுந்தரவிங்கம், உப தலைவராக ப. இராசேந்திரம் ஆகியோரும், ஏனைய உறுப்பினர்களாக சு. சுப் பிரமணியம், சி. பகவத் சிங்கம் சி. நாகேந்திரம், சி. புஸ்பகரன், கா. தினேஸ் குமார் ஆகியோரும் தெரிவி செய்யப்பட்டனர்.

(மு-ஜ-11-17)

ஒரு கோடி ரூபா பணத்துடன் கடமேப்ப பென் தலைமறைவு

பணத்தைப் பறிகொடுத்தவர்கள் மன்னார் பொலினில் முறைப்பாடு மன்னார், ஜன. 6

மன்னாரில் குடும்பப் பெண் ஒருவர் சுமார் ஒரு கோடி ரூபாவை சுருட்டிக் கொண்டு தலைமறைவாகியுள்ளார். குறித்த பெண் னிடம் பணம் கொடுத்து மாநாந்தப்பலர்த்தப்போதுமன்னார் பொலின் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்துள்ளனர்.

சீட்டுப் பிழித்தல், வட்டிக்குப் பணம் வாங்குதல், நகைகளைக் கேட்க வேலைக்கு வாங்குதல் என்பற்றின் மூலமே இந்தப் பெண் பலரை ஏமாற்றியுள்ளார் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இவர் தனக்கு அறிமுக மானவர்களிடம் வட்டிக்குப் பணம் பெற்றுள்ளார். அது

தெரிவிக்கின்றன.

அந்தப் பெண்ணின் கணவர் மத்திய கிழக்கு நாடு ஒன்றில் பணியாற்றுகின்றார். குறித்த பெண்ணுக்கு கிரு குழந்தைகள் உள்ளனர். இவர் மன்னாரில் பல இடங்களில் வீடுகளையாட்கூட்டுகின்றவரார். வீட்டுடன் கூடிய அரிசி ஆலை ஒன்றையும் அவர் நடத்தி வந்துள்ளார். அது னால் பலர் அந்தப் பெண் னுக்கு அறிமுகமாகி இருந்துள்ளனர். அத்துடன் தனியார் நிறுவனங்களில் குழு அடிப்படையில் கடன்களும் பெற்றுள்ளார்.

குறித்த பெண் பின்னர் தனக்குப் பணம் கொடுத்தவர்களை மூலமே இந்தப் பெண் பலரை ஏமாற்றத் தொடர்க்கப்பட்டு வருகின்றார். இந்த நிலையில் தற்போது இரு குழந்தைகளுடன் குறித்த பெண் தலைமறைவாகியுள்ளார். இவர் சுமார் ஒரு கோடி ரூபாவுக்கு மேல் மோசி செய்துள்ளார் என்று கூறி பொன்று பெற்றுள்ளார். அது

(மு-ஜ-5)

இந்திய மீனவாரின் அத்துமீறலுக்கு இலங்கைக் கடற்படையே காரணம் சாந்தி சிறீஸ்காந்தராசா எம்.பி. தெரிவிப்பு

மூல்லைத்தீவு, ஜன. 6

இந்திய மீனவர்களால் திட்டமிடப்பட்டு எமது கடல் வளங்கள் அழிக்கப்பட்டு வருகின்றமைக்கு இலங்கைக் கடற்படையினரின் கடமை தவறிய செயற் பாடுகளே காரணம் என வண்ணி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சாந்தி சிறீஸ்காந்தராசா சாடியுள்ளார். நேற்று முன்தீனம் மூல்லைத்தீவு கடற்பரப்பரப்புக்குள் நோலர் படகில் நுழைந்த இந்திய மீனவர்கள் தீர்த்

வரை கரையோரத்தை பாதுகாக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள கடற்படையினர் எங்கே போனார்கள்? இவ்வாறு தீட்டமிடப்பட்டு எமது கடல் வளங்கள் அழிக்கப்பட்டு வருகின்ற இந்த நிலைமைக்கு கடற்படையினரின் கடமை தவறிய செயற்பாடுகளே காரணமாகும்.

அத்துடன் பாதிக்கப்பட்ட மூல்லைத் தீவை சொந்த அத்து தீவுகள் மீனவருக்களுக்கு ஒத்துப்பட்டு வருகின்ற இந்திய மீனவர்கள் நேற்று ஆர்ப்பாட்டம்

ஆசிரியர்கள் கீல்லாதபோதும் 82 சதவீத மாணவர்கள் சித்தி வன்னேரிக்குளம் மகா வித்தியாலை மாணவர்கள் சாதனை

கீளிநாச்சி, ஜன. 6

கீளிநாச்சி வன்னேரிக்குளம் மகாவித்தியாலையத்தில் கலைப்பிரிவில் புவியியல் பாடப்தவிருந்து வரையெடுப்பு நடத்தி வெளியேற மாறு கூறியதோடு, கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தை கலைத்து விடப்போவதாகவும் கூறி னார் என்றும் அவர்கள் தெரிவித்தனர்.

இது எதாடர்பில் வவனியா பிரதேச செயலாளரைத் தொடர்பு கொண்டு கேட்ட போது:

குறித்த கிராம சேவையாளர் அன்மையில் ஓய்வு நிலையை அடையப் போகின்றார். அவருடைய அனுபவத்தில் அவர் சரியான விடயத்தையே மேற்கொள்வார். அவர் மீது எந்தப் பிழையும் இல்லை.

குறித்த கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் செயலாளர், பொருளாளர் தங்களது பிரச்சினைகளை சரியான முறையில் என்னிடம் அனுகூலமாக வில்லை. இருவரும் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தில் இருப்பதுதான் பிரச்சினை. எனவே அவர்களை மாற்றவேண்டும் என்றுதான் கூறி பிருந்தேன் - என்றார்.

(மு-ஜ-21.402)

“ உயர்தரப் பிரிவு ஆரம்பிக்கப் பட்டபோது எந்த ஒரு ஆசிரியரும் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். ”



உதயன்

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

தலைமையகம்: 361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

செய்தி : 021 493 0000

விளம்பரம் : 021-493 1111

விரியோகம் : 021-493 2222, 021 - 492 7450

எமிடி : news@uthayan.com கருது : comments@uthayan.com

விளம்பரம் : advt@uthayan.com

வெறும் வாய்ப் பேச்சுக்கள் எம்கு உரிமைகளைத் தரா!

மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் கேப்பாபிலவுக் கிராம மக்களுக்குச் சொந்தமான, நானுற்று எழுபத்தைந்து(475) ஏக்கர் நிலம், இராணுவத்தி னரால் கையகப்படுத்தப்பட்டு, இன்னும் அவர்கள் வசமே உள்ளது.

அந்த நிலத்தை காணிகளை உடனடியாக விடுவிக்குமாறு கோரி பொதுஅமைப்புகளும் காணி உரிமையாளர்களும் ஒன்றிணைந்து கவனவீர்ப்புப் போராட்டம் ஒன்றை நடத்தியுள்ளனர். இராணுவ முகாமின் முன்பாக ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தப்பட்டது.

கேப்பாபிலவில் பூர்வீகமாக வாழ்ந்த மக்கள், சொந்த மண்ணுக்குச் சென்று குடியிருக்க இயலாத நிலையில், கால் ஏக்கர் காணியில் வாழ்ந்து பெரும் இடர்களை அனுபவித்து வரு கிறார்கள்.

அதன் மத்தியில், பிரதமர் ரணில் விக்கிரம சிங்க வடக்கு மாகாண மக்களின் காணிகள் விடு விக்கப்படும் என்று பொதுபொதுக்கையாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

புத்தாண்டை முன்னிட்டு அலரி மாளிகையில் இருந்து மக்களுக்கு ஆற்றிய விசேட உரையின் போதே, அவர் தமிழ் மக்களின் நிலங்களை திரும்பக் கையளிப்பது குறித்தும் தொட்டுக் காட்டினார்.

ஆனால், அதன் மத்தியில் ஜனாதிபதியின் பணிப்பின் பிரகாரம், வீடுமைப்பு அதிகார சபை, விசேட அதிரடிப் படையினருக்கு, ஐந்து ஏக்கர் காணியை வழங்கியுள்ளது.

நாவற்குழி 300 வீட்டுத்திட்டக்குடியிருப்புக்கு அருகில், கூடல்யூரியை அண்டியபகுதியில், விசேட அதிரடிப் படை முகாம் ஒன்றை அமைக்க ஏற்பாடாகி உள்ளது.

அரசின், ஏன் ஜனாதிபதியினதும் செயல்களும் போக்குகளும், தமிழ் மக்களின் எதிர்பார்ப்புக்களையும் தவிர்க்கமுடியாத தேவைகளையும் தட்டிக் கழித்தே, காலத்தைக் கடத்தும் கோலங்களையே பிம்பமாக முன்னிறுத்துகின்றன.

ஜனாதிபதியையும், ரணில்-மைத்திரி அரசையும் மனதார விரும்பியே, தமக்குக் கிடைக்க வேண்டிய உரிமைகளையும் வாழ்வி யல் சேவைகளையும் பெற்றுக்கொள்ள இயலும் என்ற எதிர்பார்ப்புடனேயே, இரு தரப்புக்கும் ஆட்சி அதிகாரம் அனுபவிக்க தமிழ் மக்கள் ஆதரவு வழங்கி உதவினர்.

அதற்கான நன்றிக்கடனை, பிரதியுபகாரமாக வழங்கும் நேரமையான மனதையோ, அன்றி செயலுக்கத்தையோ இரண்டுதாப்பினர்களிடம் இருந்தும் எதிர்பார்க்க இயலவில்லை!

தமிழ் மக்களுக்குச் சகல உரிமைகளும் வழங்கப்படும் என்ற வெறும் வாய்ச் சொற்கள், நாட்டின் ஏனைய பிரதேசங்களில் வாழும் மக்களுக்கு கிடைக்கும் உரிமைகளையும், தேவைகளையும் ஒத்ததாக, நிகராக இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்க இயலவில்லை!

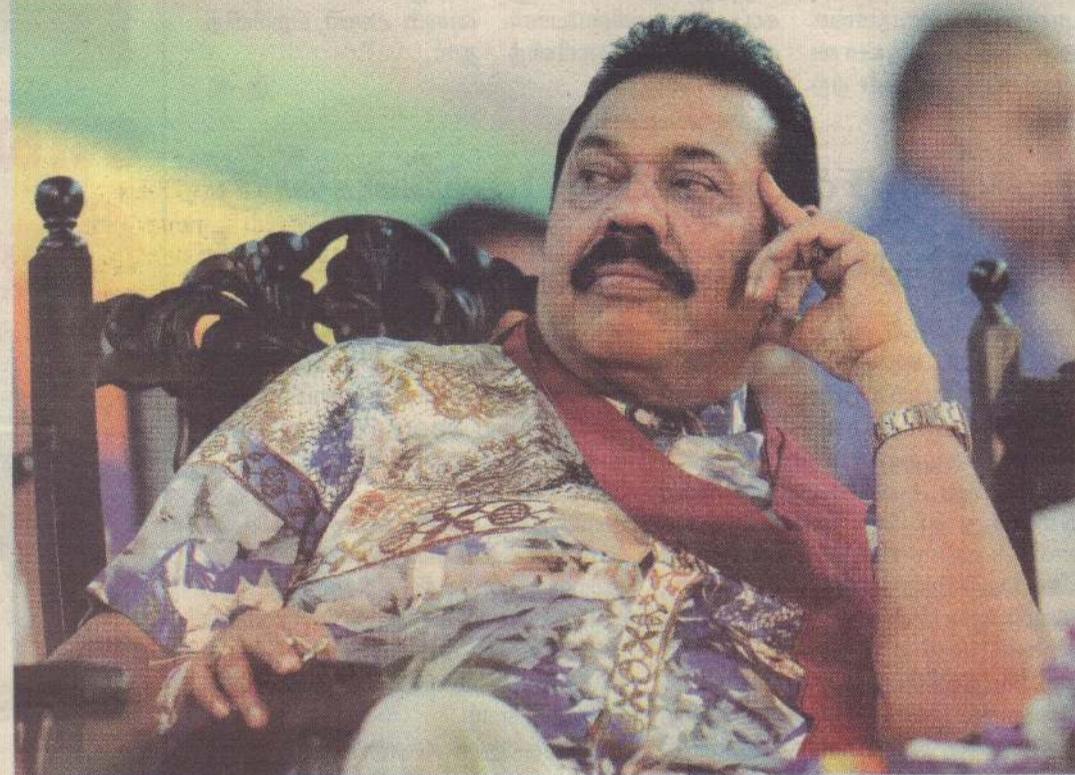
எமது நாட்டைப் புதிய பாதையில் வழிநடத்திச் செல்வதற்கு வகை செய்யப்படும் என்றும்--

நாட்டில் சட்டம் ஒழுங்கை உறுதிப்படுத்தும் சமூக முறையை உருவாக்க எதிர்பார்ப்பதாகவும் பிரதமர் சிலாகித்துப் பேசியுள்ளார்.

ஆனால், இப்போதைய ஆட்சியாளர் தரப்பினரின் உரைகளுக்கும், நடைமுறைகளுக்கும் இடையில், மிகப்பெரிய இடைவெளி காணப்படுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். அதனைநாடி, ரணில் அரசு தனது வாக்குறுதிகளை மனதாந்து, செயல்வடிவில், வெளிக்கொணர வேண்டும். இல்லையேல் யாவும் 'அம்போ' என்றாக விடும்....!

ராஜபக்சவின் புதிய அரசியல் உபாயத்தை சிறிசேன முறியழத்து

விவோரா?



சண்டேரைம் ஸ்
கட்டுரையில் இருந்து
ரொங்கன்

ஐ க்கியதேசிய முன்னீரியில் இணைந்துள்ள பங்காளிக் கட்சிகள் தமது கூட்டமைப்பை மேலும் உறுதி செய்து கொள்வதற்கான இரண்டு ஆவணங்களைத் தயாரிப்பதில் இப்போது இறங்கியுள்ளன. ஒன்று, முறையான ஒரு பொது உடனப்பாடு. ஏற்கனவே புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் ஒன்று ஜனாதிபதித் தேர்தல் மற்றும்

“ வரவு-செலவுத் திட்டத்தைக் கடுமையாகக் குறைக்குறிஞ்சுவரும் பாலான மத்திய தரவுகும்புக்களைச் சேர்ந்த அனேகர் இந்த அரசை ஆதரித்தவர்கள் என்றும் சுற்றினார். **”**

நாடாளுமன்றத் தேர்தல் காலத்தில் நடைமுறையில் இருந்துள்ளது. இப்பொழுது தமது கூட்டமைப்பு பதவியில் இருக்கப் போகும் காலம் வரை வழிகாட்டும் வகையில் ஓர் ஆவணம் தேவையென்று அவர்கள் கருதுகிறார்கள். அந்த வகையில் இரண்டாவது ஆவணம், ஜக்கிய தேசிய முன்னீரிக்கான அமைப்புச் சட்டம் ஒன்று இருக்க வேண்டும் என்பதன் அடிப்படையிலானதாகும்.

அமைச்சர் ரவி கருணாநாயக்க கடுப்புடனேயே காணப்பட்டார். குற்றச்சாட்டுக்கள், விரீர்சனங்கள் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற போதிலும், அங்கீகரிக்கப்பட வேள்வுத்துடைப்பட முன்னேடுக்கப் போவதாக அவர் தமது அமைச்ச அதிகாரிகளிடம்

வாசகர் தீருமுகம்



கவுறியுள்ளார். அவர் பத்திரிகையாளர்களிடம் கறு கையில்; கடந்த வெள்ளிக்கிழமையில் இருந்து 51 அமைச்சக்களின் உட்டாக 482 அம்சங்களை நடைமுறைப்படுத்த ஆரம்பித்திருக்கிறோம் என்று கவுறினார். நிதி ஒழுங்குமுறை உச்சமுறையில் கடைப்பிடிக்கப்படும், வருமானம் சேகரிக் கப்படும். நிதிநிலை அறிக்கையானது வெட்டி ஓட்டுகின்ற ஒரு வேலையன்று-என்றார். பலவேறு மட்டங்களில் அவை குறித்து விவாதித்திருக்கிறோம். 97 வீத மக்கள் அவைகளை ஆதரிக்கிறார்கள் என்பது எனக்குத் தெரியும் என்று அமைச்சர்களினார். ஏனையவர்கள் எப்போதுமே திருப்தியடையாதவர்கள் - என்றார். முன்னாள் ஜனாதிபதி 350 பில்லியன் ரூபாவுக்கான செலுத்தப்படாத நிலுவை கண விட்டுச் சென்றுள்ளார் என்று குறிப்பிட்ட அமைச்சர், இதில் 175 பில்லி யன் ரூபாவை நாங்கள் கடந்த வருடம் செவுக்கியுள்ளோம்-என்றார்.

கடந்த 27 ஆம் தீக்தி மாதத்திற்கு மாவட்டத்தில் ஊறுபொக்க வெளா கல்மண்ணிய என்ற இத்தீவர்களை சுபை உறுப்பினர் சுரத் டி அல்விஸ் என்பவரின் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கடசியின் காரியாலயத்தை முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச தீரந்து வைத்ததை ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது. அங்கே அவர் பேசுகையில்; கடசியிலிருந்து ஆள்கள் தூரத்துப் படுவார்களானால் அவர்கள் தங்களுக்கென புதிய கடசியோன்றை ஆரம்பிப்பதைவிட வேறு வழியில்லை என்று கூறினார். அது நிச்சயமாகக் கடசித் தலைவரான சிறிசேனவுக்கு விடுக்கப்பட்டதோரு செய்தீன்பதில் சந்தேகம் சிறிதும் இல்லை. கடசி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முழுக்கட்டுப்பாட்டையும் தமது ஆளுமைக்குள் கொண்டுவரவும் ராஜபக்சவுக்குக் கடசியில் பொருத்தமான ஒரு பதவியைக் கொடுத்து கடசியைத் தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரவும் சிறிசேன பகீரதப் பிரயத்தனம் செய்து வருவது தெரிந்ததே. அவ்வாறு இல்லையெனில் கடசி பிளவுபடுவதைத் தவிர்ப்பது சாத்தியமில்லாதுபோகும். ராஜபக்ச அதன் பின்னர் பத்திரிகைக்காலர் சந்திப்பொன்றையும் நடத்தியிருந்தார். எனது கடசி சிறிலங்கா சுதந்திரக் கடசியாகும். நான் ஓர் ஆள்தான் கடசியை விட்டு விலகாதவன். நான் ஓர் ஆள்தான் எமது கடசியை ஜ.தே.கவுக்குக் காட்டிக் கொடுக்காதவன். அரசியலிலுள்ள அனேகர் தமது கடசிகளைக் காட்டிக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். நாஸ்கள் அதைச்

**தீற்பு விழாவுக்கு முதலமைச்சர்
வருகை தராதது ஏன்?**

வலிகாமம் மேற்குப் பிரதேச சபையின் முன்னாள் தவிசாளர் திருமதி நா.ஜங்கரன் மற்றும் ஏனைய 13 உறுப்பினர்களின் தளராத முயற்சியால் பலகோடி ரூபா செலவில் முன்னெடுக்கப்பட்ட திட்டம் சங்காண புதிய மீன் சந்தையாகும்.

இந்தச் சந்தையை முன்கொண்டு வருவதற்காக முன்னாள் தவிசாளர் அயராத முயற்சியை முன்னெடுத்து வந்ததுடன் சபையினது இடம் பீராமர் கோயில் இறங்கியிருக்கார்.

இந்த நிலையில் வடமாகாணத்தின் முதல் மைச்சர் க.வி.விக்னேஸ்வரன் இந்தச் சந்தைத் தீற்பு விழாவை புறக்கணித்ததுடன் தனது செய்தியை கெளரவு உறுப்பினர் ஊடாக வாசிக்க வேங்கிருந்தார்.

பட்டின அபிவிருத்திச் சமையினர் தங்களது செலவில் நினைவுக் கல்லை உருவாக்கி உள்ளூராட்சி உதவி ஆணையாளர் மற்றும் முதலமைச்சரின் அனுமதியின்றி பொறித்துள்ள மைய நிகழ்வுக்கு வந்த அனைவரையும் வெறுப்படையச் செய்துவிட்டது.

முன்னாள் தவிசாளர் மற்றும் உறுப்பினர் களின் பெயரை முதலில் அங்கு பொறித்து விட்டு ஏனையவர்களின் பெயரைப் பொறித்தி ரூந்தால் மீனவர்களாகியநாம் ஏற்றிருப்போம். ஆனால் இதற்கு முற்றிலும் மறுதலையாக

செய்யவில்லை. அதை நாங்கள் ஒரு போதும் செய்யமாட்டோம். புதிய கட்சி யொன்று உதயமாகப்போவது பற்றி எனக்குத் தெரியாது. எதுவானாலும் நிலைமைகளைப் பார்க்கையில் புதிய கட்சிகள் உதயமாகாது என்று கூறமுடியாது. அவர்கள் ஒரு கட்சியிலிருந்து தூர்த்தப்பட்டால் அவர்கள் எங்காவது போயாக வேண்டும். அவர்கள் புதிய கட்சியும் ஆரம்பிக்கலாம். அதனால் புதிய கட்சிகளும் உருவாக முடியும். இப்பொழுது அரசு எதிர்க்கட்சியிடன் கூட்டுச்சேர்ந்து கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றது. சரியான மார்க்கத்தில் பயணிப்பதானால் பலமான எதிர்க்கட்சி யொன்று இருக்க வேண்டும். பலமான எதிர்க்கட்சி இல்லாது போனால் அரசு வழிதவறிப் போய்விடக்கூடும். நிதிநிலை அறிக்கையின்போது இது வெளிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. எனவே, வலுவான எதிர்க்கட்சி ஒன்றை வைத்திருக்க வேண்டியது அனைவரதும் பொறுப்பாகும்-என்றார் ராஜுபக்ச.

பதவியிலிருந்தபோது தமது அரசைப் பலப்படுத்துவதற்கு எதிர்க்குறரப்பிலிருந்து பெரும் எண்ணிக்கையானவர்களை தம்பக்கம் சாய்த்துக் கொண்டவர் இவர். அது ஒரு காலம். சீரிசேன பதவி ஏற்ற

தற்போதைக்கு
சுதந்திரக் கட்சி
யிலிருந்து
கொண்டே கட்சியின்
சிறிசேன மழுக் கட்டுப்
பாட்டையும் நிலை
நாட்டிக் கொள்ளாமல்
பார்த்துக் கொள்வது
அவர் திட்டமாகத்
தெரிகின்றது.

தன் பின்னர் சுதந்திரக் கட்சியில் கிளைக்காரியாலயம் ஒன்றை ராஜபக்கத் திறந்து வைத்திருப்பது இதுவே முதல் தடவை. அந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன் படுத்தி சிறிசேனவுக்கு ஒரு செய்தியை அவர்முங்கியிருப்பதும் குறிப்பிக்கவேண்டும். இது ராஜபக்கவின் புதியதோர் அரசியல் உபாயமாகத் தெரிகின்றது. இப்பொழுது புதிதாக உருவாக்கப்பட்டு வரும் எதிர்த்த தரப்பு இணைந்த கூட்டணிக்கு அவரு

A black and white photograph of a man from the chest up. He has dark hair and is wearing thin-framed glasses. He is looking slightly to his left with a neutral expression. He is wearing a light-colored, possibly white, button-down shirt. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with warm lighting.

டைய ஆசீர்வாதமும் ஆதரவும் நிறையலே உண்டு. ராஜபக்ச ஆதரவுக் குழுவின் தலைவராக விளங்கும் நாடாளு மன்ற உறுப்பினர்களின் தலைவர் தீனேவ் குணவர்த்தன கவறுகையில்; புதிய கூட்டணி அமைப்பதற்கான பேச்சுக்கள் இடம்பெற்ற வருகின்றன. மீண்டும் கூடவிருக்கின்றோம் பலகுடசிகள் நாடாளு மன்றத்துக்கு வெளியில் இருந்தும் இணையவிருக்கின்றன-என்றார். இவ்வாறு கற்போகைக்கு சுதந்திரக் கட்க

யிலிருந்து கொண்டே கட்சியில் சிறிசேன முழுக் கட்டுப்பாட்டையும் நிலைநாட்டிக் கொள்ளாமல் பார்த்துக் கொள்வது அவரது திட்டமாகத் தெரிகின்றது. அதனால் கட்சிக் குள் இரண்டு அதீகார மையங்கள் நிலவும் சாத்தியம் ஏற்படப் போகின்றது. என்றாலும், உள்ளநராட்சித் தேர்தலுக்கு முன்னர் கட்சியின் முழுக்கட்டுப்பாட்டையும் சிறிசேன வால் உருவாக்கிக் கொள்ள முடியுமா என்பது இனிமேல்தான் கூரியவரும்.

நூல்களைத் தயாரிப்பதில் குறைபாடுகள் வேண்டாம்

தரம் ஒன்று மாணவர்களுக்கென்ற தயாரிக்கப்பட்டுள்ள தமிழ்ப்பாட நால்களில் காணப்படுகின்ற குறைபாடுகள் தொடர்பாக கல்வியாளர் ஒருவர் உதயன் பத்தி ரிகையில் எழுதிய கட்டுரையை வாசித்தபோது பெற்றோர் என்ற வகையில் பலங்கும் அகிரச்சிக்கு ஆளாகியிருப்பார்கள்.

எமது நாட்டின் கல்வி வெளியிட்டுத் திணைக்களாம் எந்த அளவுக்கு திறமையற்ற வகையில் இயங்குகின்றது என்பது இந்தக் கட்டுரையின் வாயிலாகப் புரிகின்றது. பாலர்களுக்கான நூல்களைத் தயாரிப்பதில் அதிக கவனம் செலுத்தப்படல் வேண்டும். அவர்களின் கல்விக்கான அத்தீபாரதத்தைப் பாதிக்கும் வகையில் நூல்களில் குறைபாடுகள் இருக்குமாயின், பாலர்களின் எதிர்காலக் கல்வியே கேள்விக் குறியாகிவிடும். இத்தகைய நூல்களைத் தயாரிக்கும்போது அதற்குரிய ஆலோசனைச் சபையில் அறிஞர்கள் இடம்பெற்றிருத்தல் அவசியமாகும். அத்துடன் அனுபவம் மிக்கவர்களின் ஆலோசனைகளும் பொறுப்புக்குல் அவசியமானதாகும்.

வெறுமனே அரைவேக்காட்டுத் தனத்துடன் பாலர்களுக்கான நூல்களைத் தயாரித்து அவர்களின் எதிர்காலத்தைப் பாழாக்க வேண்டாமெனப் பணிவிடன் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றேன். **தி.மகேஸ்வரி, உழில்**

தி.மகேஸ்வரி , 2 நூவில்

பாராட்டுதல்களுக்கு உரியவர்கள்

யாழ்ப்பாணத்துக்கும் காரைநகரு
கும் இடையில் சேவையில் ஈடுபடு
786 ஆம் இலக்க அரச பஸ்ஸில்
எனது அயலவர் ஒருவர் தமது வங்கி
புத்தகம், தேசிய அடையாள அட்டை
ஏரில் அட்டை ஆகியவற்றை இரண்
ப்பார் தன்களுக்கு முன்னர் தவிர
வாடிக்கார்ந்தார். இதனால் அவர் மிகுந்
மனவேதனையுடன் காணப்பட்டார்.

கிந்த நிலையில் குறித்த பஸ்ஸில் கடமையில் இருந்த சார்தியும், நடத்து நரும் தவறவிடப்பட்ட ஆவணங்களை உரியவரிடம் ஒப்படைத்துள்ளனர். இவர்களது இந்தச் செயல் பாராட்டு

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org/l/aayana

சங்கானை

நா. நிர்மலாதேவி
வட்டுக்கோட்டை



2016

ஷேர்

முன்னடிக்கும் காரியங்கள் அனைத்திலும் தீர்ம்படச் செயற்பட்டுவர்நிலையில் ஆர்றிரல்கொண்டு மேட ராசிக்காரர்களே. இந்த ஆண்டின் தொடக்கத்தில் உங்கள் ராசியாதிபதி செவ்வாய்க்கு நட்புக் கிரகமான பொன்னவன் எனப் போற்றக்கூடிய குரு பகவான், பஞ்சம் ஸ்தானமான 5-ஆம் வீட்டில் சுஞ்சாரம் செய்வது அற்புதமான அமைப்பாகும். இதனால் பொருளாதார ரீதியாக உயர்வான நிலை இருக்கும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சியும், ஒற்றுமையும் நிலவும்.

சுபகாரியங்கள் கைக்கூடும். புத்திரர்களால் சில கவலைகள் ஏற்பட்டாலும், பெரிய கெடுதியில்லை. உற்றார், உறவினர் களைச் சற்று அனுசரித்து நடந்து கொள்வது நல்லது. ஒகஸ்ட் மாதம் முதல், எல்லாவற்றிலும் கவனமாக நடந்து கொண்டால் மட்டுமே வாழ்வில் நற்பயண அடையாளமும்.

இதுமட்டுமேன்றி 08-01-2016 முதல் கேது பகவான் இலாபஸ்தானத்தில் சுஞ்சரிப்பதால், எல்லாவகையிலும் அனுகவலமான பயன்களை அடையாளமும். தொழில், வியாபாரம் செய்வங்களுக்கும் இலாபங்கள் பெருகும். சிலருக்கு வீடு, மனை வாங்கக்கூடிய யோகமும் உண்டாகுமானாலும், இந்த ஆண்டு முழுவதிலும் சனி பகவான் 8 இல் சுஞ்சரிப்பதால் அடிமத்துச் சனி நடைபெறுவது சற்று சாதகமற்ற அமைப்பாகும். ஆண்டின் தொடக்கத்தில் நற்பயண்களைவாயிலுமாகும் குரு பகவான், வரும் 02-08-2016 முதல் ரோக ஸ்தானமான 6-ஆம் வீட்டில் சுஞ்சரிக்கவிருப்பது அனுகவலமற்ற அமைப்பாகும்.

இதனால் அலைச்சல், தொழில், உத்தியோக ரீதியாக நெருக்கடிகள் போன்றவை ஏற்படும். எனவே 2016-ஆம் ஆண்டின் முற்பாதியில் சாதகமான பயன் களை அடைந்தாலும், பிற்பாதியில் மிகவும் கவனத் துடன்நடந்துகொள்வது நல்லது. உடல் ஆரோக்கியத்தில் அடிக்கடி பாதிப்புகள் ஏற்படும். குடும்பத்திலுள்ளவர் களாலும் மருத்துவச் செலவுகள் அதிகரிக்கும், பண வரவிலும் நெருக்கடிகள் நிலவும். பணக் கொடுக்கல் வாங்கவிலும் கவனம் தேவை.

உடல் ஆரோக்கியம்
உடல் ஆரோக்கியத்தில் அதிக அக்கறை எடுத்துக்கொள்வது நல்லது. அடிக்கடி சிறுசிறு பாதிப்புகளை எதிர் கொள்ள நேரிட்டாலும், சில மருத்துவச் செலவுகளுக்குப்பின் குணமாகும். குடும்பத்தில் உள்ளவர் களுக்கும் ஆரோக்கிய பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு மருத்துவச் செலவுகளை எதிர்கொள்ள நேரிடும். உற்றார், உறவினர்களும் தேவையற்ற பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்துவதால் மன நிம்மதி குறையும். பயணங்களாலும் அலைச்சல், உடல்சோர்வு உண்டாகும்.

புதுமான்டிலாவது எமது கல்லூரி புதிய ஒளியைப் பெற்றும்

வி.ஜெகன்

அன்று அகில இலங்கை ரீதியில் புகழ்பெற்று விளங்கிய எமது உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி இன்று வாழ்வா? சாவா? என்ற நிலையில் உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருக்கின்றது.

ஏனைய கிராமப்புறப் பாடசாலைகள் பல, வாய்ப்பு வசதி கள் கூட்டப்பட்டு தரம் உயர்த்தப்படுகின்றன. ஆனால் எமது உரும்பிராய் இந்துக்கல்லூரி தரம் குறைக்கப்பட்டு வெறும் சம்பிரதாயமான முறையில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

மத்திய கல்வி அமைச்சினால் கிராமியப் பாடசாலைகளை அபிவிருத்தி செய்வதற்காக நடைமுறைப்படுத்தப்படும் விசேட திட்டங்களான, ஆயிரம் பாடசாலைகள் தீட்டம், இசூறு பாடசாலை தீட்டம் போன்ற திட்டங்கள் எவ்விலும் எமது பாடசாலை தெரிவு செய்யப்படாததன் காரணம் என்ன? கல்வி அதிகாரிகள் பதில் கூறுவார்களா?

பேராசிரியர் வி.கே. கணேசல்லிங்கம், பேராசிரியர் துரை மனோகரன், வைத்திய நிபுணர் இந்திரராஜா உட்பட உலகமெங்கும் புகழ்பரப்பும் பல கல்விமான்களை ஈன்றுகொடுத்த எமது உரும்பிராய் இந்து அனையின்

இன்றைய நிலை கண்டு மனம் வெதும்புகின்றது. எமது பாடசாலை பெயரளில் 1பி தரப் பாடசாலையைக் கிருந்தபோதிலும் க.பா.த. உயர்தரப் பரீட்சை நிலையம் எமது பாடசாலையில் அமைக்கப்படுவதீல்லை. எமது

“ உலகமெங்கும் புகழ்பரப்பும் பல கல்விமான்களை ஈன்றுகொடுத்த எமது உரும்பிராய் இந்து அன்னையின் இன்றைய நிலைகள்கண்டு மனம் வெதும்புகின்றது. ”

மாணவர்கள் வேறு பாடசாலைகளில் உள்ள பரீட்சை மண்டபங்களிலேயே மிகுந்த சிரமத்துடன் க.பா.த. உயர்தரப் பரீட்சை எழுதுகின்றனர்.

நல்ல வகுக்கியான வினாக்கள் ஆய்வுகூடம் இருந்தபோதிலும் க.பா.த. உயாதா வினாக்களைப்பிரிவு தீவிரன்மூடப்படுவதால் தொடர்கள் சந்தர்ப்பங்களில் எல்லாம் பாடசாலை நிரவாகம்

எடுத்த மாற்று நடவடிக்கை என்ன?

எமது உரும்பிராய் இந்து அன்னையின் பிள்ளைகள் நாங்கள். கல்லூரி வளர்ச்சிக்காகக் கூடிய பங்களிப் பைச் செய்யத் தயாராக இருக்கிறோம்.

உதாரணமாக லண்டனில் வழியும் பழைய மாணவர் ஒருவர், தனது சொந்தப் பணத்தை மட்டும் செலவு செய்து நல்லை கொண்ட ஒரு பெரிய மாதிரிக்கட்டடத்தைக் கட்டி எமது உரும்பிராய் இந்து அன்னைக்கு வழங்கியமை பலரும் அறிந்தாலும் அடிமத்துவது நல்லது. ஒகஸ்ட் மாதம் முதல் பண விடயங்களில் கவனமாக நடந்து கொண்டால் வீண் பழிச் சொல்லைத் தவிர்க்கலாம்.

மாதப்பலன் (ஜனவரி)
உங்கள் ராசியாதிபதி செவ்வாய் 7-ஆம் வீட்டில் சுஞ்சரிக்குச் சிறப்பான புத்திர பாக்கியம் உண்டாகும். பொருளாதார நிலை சிறப்பாக இருக்கும். கூடும்பத்தில் சுப காரியங்களும் கைக்கூடும். சொந்த பூமி, மனை போன்றவற்றையும் வாங்கும் வாய்ப்பு உண்டாகும். பொருளாதார நிலை மிகவும் சிறப்பாக இருக்கும்.

மானவ- மானவவியர்
மாணவர்களுக்குக் கல்வியில் சுற்று சுடுபடு குறைந்தாலும், முழு முயற்சியிடும் பாடுபட்டால் வெற்றி பெற முடியும். தேவையற்ற நன்பர்களின் சகவாசங்கள் வீண் பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தின்டும். பயணங்களின்போது கவனமாக நடந்துகொள்வது நல்லது. ஒகஸ்ட் மாதம் முதல் பண விடயங்களில் கவனத்துடன் இருப்பது நல்லது. அரசு வழிப்பில் எதிர்பார்க்கும் உதவி கள் சுற்று தூமதங்களுக்கு பின்னர் தான் கிடைக்கும்.

மாதப்பலன் (பெப்ரவரி)
உங்கள் ராசியாதிபதி செவ்வாய் 7-ஆம் வீட்டில் சுஞ்சரிக்குச் சிறப்பான புத்திர பாக்கியம் உண்டாகும். பொருளாதார நிலை சிறப்பாக இருப்பதால், கடன் கள்படிப்படியாக்குக்கூறியும். உடல் அதிகமாக நடந்துகொள்வது நல்லது. ஒகஸ்ட் மாதம் முதல் பண விடயங்களில் கவனமாக நடந்துகொள்வது நல்லது. பெற்றோர், ஆசிரியர்களின் ஆதரவைப் பெற கடன் முயற்சிகளை மேற்கொள்வது நல்லது. அரசு வழிப்பில் எதிர்பார்க்கும் உதவி கள் சுற்று தூமதங்களுக்கு பின்னர் தான் கிடைக்கும்.

மாதப்பலன் (மூன்றாம் ஜூன்)
உங்கள் ராசியாதிபதி செவ்வாய் 7-ஆம் வீட்டில் சுஞ்சரிக்குச் சிறப்பான புத்திர பாக்கியம் உண்டாகும். பொருளாதார நிலை சிறப்பாக இருப்பதால், கடன் கள்படிப்படியாக்குக்கூறியும். உடல் அதிகமாக நடந்துகொள்வது நல்லது. ஒகஸ்ட் மாதம் முதல் பண விடயங்களில் கவனமாக நடந்துகொள்வது நல்லது. பெற்றோர், ஆசிரியர்களின் ஆதரவைப் பெற கடன் முயற்சிகளை மேற்கொள்வது நல்லது. அரசு வழிப்பில் எதிர்பார்க்கும் உதவி கள் சுற்று தூமதங்களுக்கு பின்னர் தான் கிடைக்கும்.

கட்டுரையாளர், கல்லூரியின் பழைய மாணவர்
நிறைய வீண் செலவுகளும் செய்ய வேண்டி இருக்கும்.

கலைஞர்கள்
நல்ல வாய்ப்புகள் கிடைக்கப்பெற்று மனமகிழ்ச்சி உண்டாகும். பயணங்களாலும் சாதகமான பயன்களைப் பெறுவிர்கள். பொருளாதார நிலையும் மிகச் சிறப்பாக இருக்கும். ஒகஸ்ட் மாதம் முதல் நூற்கும் எடுக்கும் முயற்சிகளில் தடையும். பொருளாதார ரீதியாக நெருக்கடிகளையும் சாதிப்பதால் தொழில்துறை நிகழ்வுகளில் கலந்துகொள்ள முடியாத கூழ்நிலைகளும் உண்டாகும். தேவையற்ற பயணங்களைத் தவிர்க்கவும்.

விவசாயிகள்
பயிர் விளைச்சல் மிகவும் சிறப்பாக இருக்கும். போட்ட முதலீட்டுக்கு மேல் இலாபத்தைப் பெற முடியும். நீண்ட முறைகளைப் பயன்படுத்தி விளைச்சலைப் பெறக்கு விர்கள். வேலையாளர்களின் உதவியும் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் சுப காரியங்களும் கைக்கூடும். சொந்த ப

நாடகத்தின் சமூகப்பெறுமதியை

சரியாக உறைந்துவர்கள்

புலிகள்தான்

—நாடகம் கறையுர்
பாலச்சங்கத்துடன் ஒரு சந்திப்பு—

சி.ப. வெந்தன்

“நா டக்டதைப்போல உல
கத்தில் சிறந்து ஊடகம்
இருக்க முடியாதென்
பகுதான் என்ற கருத்து.

தூத்துக்குடி ஆண்டு
நாள் 1974ஆம் ஆண்

பிறகு கொஞ்சம் கொஞ்சமா நாடகத் தீவர தன்மைகள் மாற வெளிக்கிட்டது. இதில் சமூகக் கருத்துக்களையும் சேர்க்க வெளிக்கிடினம். அப்பத்தான் நான் முதன்முதலா சிந்திக்கத்தொடங்கி விட்டார்கள் எண்டநாடகம் போட வெளிக்கிட்டன். அப்ப அதில் ஒரு நடிகரை ஒரு பாத்தீரத்துக்கு தெரிவ செய்து நடிக்க வைக்க அவரின்ற தகப்பன் என்னைக் கூப்பிட்டுச் சொன்னார். தம்பி இவன் முதலும் நாடகம் நடிச்சுத்தான் நாட்டிலை உள்ள கெட்ட பழக்கம் எல்லாம் பழகின வன். அவனைத் தீரும்பவும் கெட்டுப் போக வழி செய்யாதை என்டார். இப்பிழித்தான் அந்த நாளைய நாடகக்காரர் பற்றி ஒரு எண்ணம் மக்களிட்ட இருந்தது ஆனா. இப்ப அப்பிடி இல்லை பல்கலைக் கழகத்தில் அதைப்பாடுமாகச் கொண்டு வந்து நினையப்பேர் அதைப் படிக்கினம் அதை நினைக்கச் சுந்தோசம்-என்றார். ஆனா. இப்போதும் நாடகத்தீவர் பங்கு ரகுத்தில் மிகமிகக் குறைவாத்தானே இருக்க என்றாக்க இடைமயிக்கவாயே

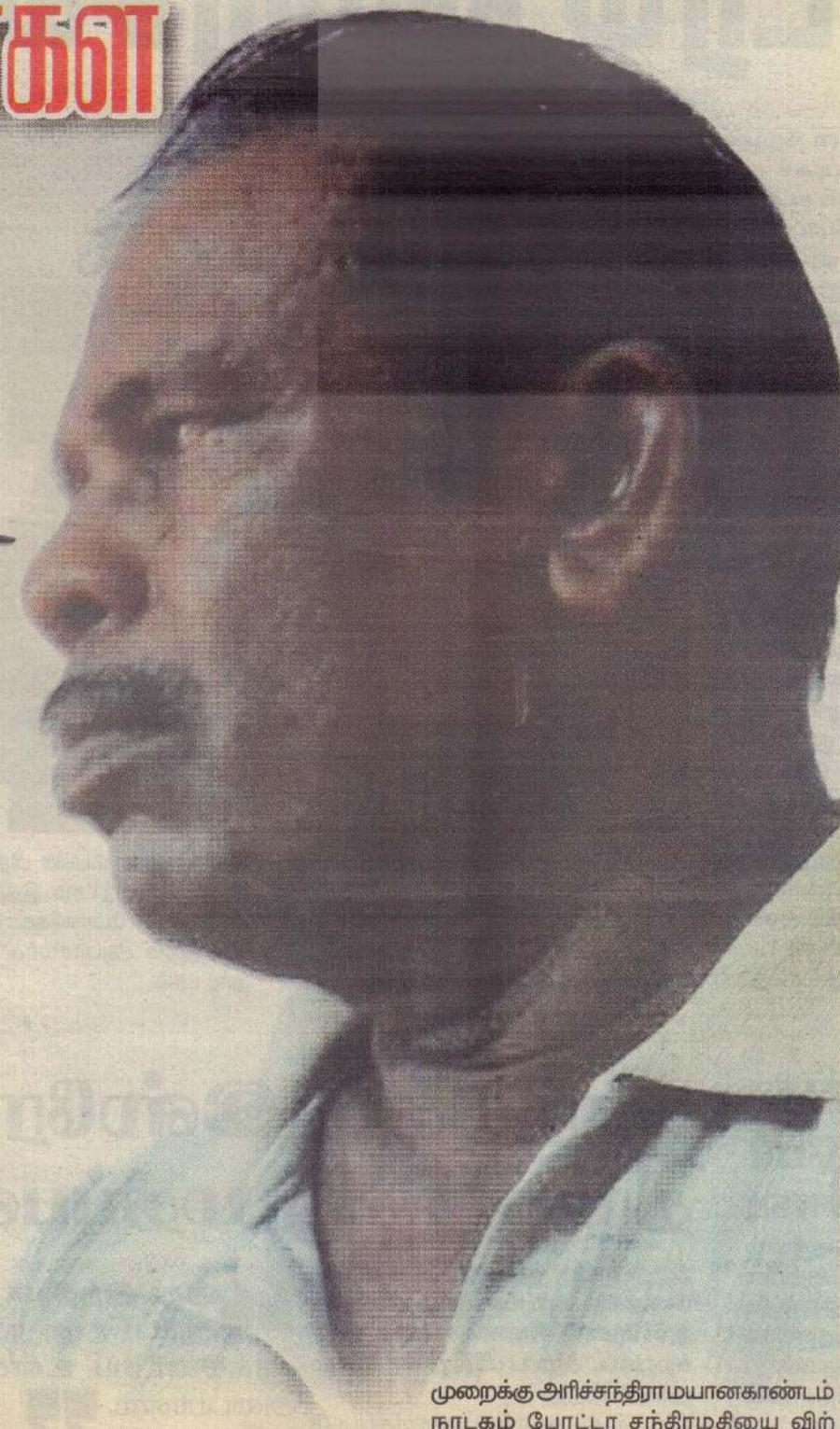
அதுக்கு நாங்கதான் காரணம். ஒரு செயலைத் தொடர்ந்து செய்தாத்தான் அது இயக்கத்தோடு இருக்கும். எப்பவாவது இருந்திட்டுச் செய்தா, அது குறைவாத்தான் இருக்கும். மற்றது இப்ப நாடகம் போடும் தென்டா பெரிய செலவுகளும் இருக்கும். அதனால் தயாரிப்பாளர்மாரும் பயப்படுகின்றன. இப்ப தீருமறைக்கலாமன்றம், செயற்றிறன் அரங்க இயக்கம் என்கிற நாடக நிறுவனங்களும் தொடர்ந்து செயற்பட்டு வந்தாலும், அவையளும் பெரிய பெரிய செலவுகளோடுதான் போடுகின்றன. அதால் சாதாரண நாடகக்காரர் நிறையப்போர் ஒதுங்க வெளிக்கீட்டிட்டினாம். நாபபது வருடத்துக்குக்கூடிய காலம் இந்தத் துறையில் இயங்கி வருகிறார்கள்! உங்கள் குருக்கான அடையாளம், அங்கீகாரம் எப்படிடி இருக்குது என்ற கேள்விக்கு கோப மாக இவ்வாறு கூறினார்.

எனக்கான அர்ப்பீகாரம் மக்கள் மத்தியில் நிறையக் கிடைக்கிறுக்கு. ஆனா உந்த நாடக ஆய்வாளர்மாட்ட இருந்தும், நாடக வித்துவான் களிடம் இருந்துமதான் கிடைக்கேல்ல. அவைநாடகத்துக்கெண்டு வெளிநாட்டு முறைகளைக் கொண்டுவந்து இதுதான் நாடகம். இப்பிழித்தான் போ வேணும் என்டு சொல்லிக்கொண்டு திரிஞ் சினம். அது சரி, பாடத்துறைகளுக்கு இப்பிழி இருக்கிறதை ஏற்றுக்கொள்ளலாம். ஆனா ஒண்டும் விளங்காத அடிமட்ட கிரா மத்துச் சனங்களுக்கு இந்தப் படிமுறை கள் விளங்காது. அப்பிழியான நாடகங் கணள் நாங்கள் போட்டா, உவருக்கு நாடகம் தெரியாது என்னைனம். அதோட இந்தத்துறைக்குள் சாதி வர்க்க வேறுபாடுகள் பார்க்க வெளிக்கிட்டிடினம். அதாலையும் நிறையக் கலைஞர்கள் புறக்கணிக கப்பட்டிருக்கினம். இதெல்லாம் திட்டமிட்டுச் செய்யப்பட்டதுதான். உண்மையில், நாடகம் என்ற பார்ச்சின் முக்களை சிர்கிச்

வைக்க வேணும். மகிழ்ச்சிப்படுத்த வேணும். அதைவிடப்படுநவீனம், தொழில் நுப்பம் என்னுடையது மக்களை ஏன் குழப்பு வான்? என்றை நாடகங்கள் எல்லாம் கீராமத்து அழிமட்ட மக்களுக்கானது. அது சாதாரணமாகத்தான் இருக்கும் அதாலே இவருக்கு நாடகம் தெரியாதென்றால் எனக்கு அதைப்பற்றிக் கவலையில்லை. விடுதலைப்புவிகள் காலத்தில் நீங்கள் நிறைய போர்முழுக்க நாடகங்கள் செய்தி ருக்கிறீர்கள். அது பற்றிச் சொல்லுங்கள் எனக்கேட்டதற்கு...
போர்முழுக்க நாடகம் என்னுடையும் அதைக் குறிப்பிட முடியாது. ஏனென்டா, அங்கு தயாரிச்சு நாடகங்களிலைசுமகவிழிப்புணர்வு, பெண்விடுதலை, நோய்ப் பாதுகாப்பு, கல்விச் சீதிருத்தம், இப்பிடிச் சுராளமான பிரிவுகளிலையுமநாடகங்கள்போட்டதன், போர் பற்புரை போட்டதுதான். அதுக்காக அதுமட்டுமே போர் விடுதலை சொல்ல முடியாது. அதோ நாடகத்தை ஒரு அச்சு நிலைக்குக் கொண்டுவேந்தது புதிகள் என்கூடான் சொல்லுவாம். ஆனால்கான்

நாடகங்களின்
சமூகப் பெறுமதியை
சிரிபாக உணர்ந்தவர்
கள் புலிகள் தான். புலி
கள் போன்ற சேங்க்கு கலை
களையும் வேறு வேறு
துறைகளையும் மிக
உச்ச நிலைக்கு கொண்டு
வந்தவை. ஆனா இப்ப
இதை எவ்வாலும் செய்ய
முடிவில்லை என்றது
தான் கவனம்.

நாடகத்தைத் தொழில்முறைக் கலையாக்கினவை. நாடகங்களின் சமூகமைப்பெறுமதியை சரியாக உணர்ந்தவர்கள் புலிகள்தான். போராட்டத்தோடு சேர்த்து வேற்கலைகளையும், வேற் வேற் துறைகளையும் மிகுஷ்சு நிலைக்குக்கொண்டு வந்தவர்கள் புலிகள்தான். ஆனாலும் இதை எவ்ராலும் செய்ய முடியேல்லை எண்டதுதான் கவலை. இங்கை கலைஞர் எண்டா கோயிலும் தேரும் என்று தான் நிறையப் பேர் நினைக்கினம். முதலினை இதுகளைத் தெரிஞ்சு கொள்ளவேண்டும். புராண இதிகாச நாடகங்கள் இப்பகுறைஞ்சுகொண்டு வருகிறதே! நாளையை வில் அழியும் வாய்புள்ளதென்று பரவலாக நம்பப்படுகிறதே அது பற்றி...
இது ஒரு விளைவில் உண்மைதான். ஆனாலும் ஏனாலும் இந்த நாடகங்களைப் பாகத்தாம். எல்லாற்ற ரசனையும், வாழ்வியலும் மாறிவிடுமா? சொல் இந்தக் கலை



முறைக்கு அரிச்சந்திராமயானகாண்டம் நாடகம் போட்டா சந்திரமதியை விற் பதற்கு அரிச்சந்திரனுக்கு என்ன உரிமை இருக்கிறது என்று சட்டம் பேசுவார்கள். கட்டியமனைவிக்காகவும், பெற்ற குழந்தைக்காகவும் ஒரு பொய் சொல்ல முடியாதவர், பிறகேன் கணவரென்டு இருப்பான் எனக் கேள்வி கேட்பார்கள். காலத்துக்கேற்றமாதிரி நாங்களும் மாற்றத் தான் வேணும், இது நியதி. இதை மாற்ற ஏலாது. ஏற்கத்தான் வேணும். இன்றைய உர்க்குஞ்சையை நாடக முயற்சிகள் எப்படி இருக்கிறது என்றவுடன்... இப்புவும் ஒரு நாடக ஒத்திகை இருக்கு. முந்தநாளும் 'கடவுள் ஒருநாள்' நாடகம் போட்டனான். இதுவரைக்கும் 105 நாடகங்களுக்கு மேலே எழுதி இயக்கிப்போட்டிருக்கிறன். ஆனால் இவைகளைல்லாம் ஒரு இத்திலையும் பதியப்படவில்லை என்றதுதான் வேதனை. ஆனாலும் இது களுக்காக நான் ஓய்யப்போவதில்லை. என்ற துறையிலை நான் எப்பவுமே இயங்கிக்கொண்டுதான் இருப்பன். இப்புத்தொளி கலாமன்றம் -முரசு மோட்டை எண்டு ஒரு மன்றம் தொடங்கி, எங்கட நாடகச்செயற்பாடுகள் நடந்து கொண்டு வருகிறது. நாடகம் போட ஆக்கள் இருக்கு. அதைப்பார்க்க ஆக்களும் இருக்கு. தயாரிக்கத்தான் ஆக்களில்லை. இதுபற்றிச் சம்பந்தப்பட்ட துறைகளில் இருக்கிறவை கவனிச்ச அக்கறை செலுத்த வேணும். நீங்களும் நானும் கதைச்சு வேலையில்லை என ஆதங்கப்படுகிறார் இந்த முத்த கலைஞர். கலைகளின் வளர்ச்சி என்பது ஆற்றுக்கைப்படுத்துபவர்களின் கைகளில் மட்டுமல்ல, அதை அனுபவிப்பவர்களின் ரூசிகார்கள் கைகளிலுமே தங்கியிருக்கிறன.

ஜேர்மனியில்... ஜெயாவின் “அறிவுக்களஞ்சியம்” நூல் வெளியீட்டு நிகழ்வு....

ஜேர்மனியிலிருந்து தவராசா

த புந்த டிசெம்பர் மாதம் 3 ஆம் தீக்கியன்று ஸண்டன் வாணி வியின் ‘பாமுகம்’ இணையத் தொலைக் காட்சி நடத்திய தனது 155 ஆவது பொன் மாலைப் பொழுது விழாவில், திருமதி ஜெயா நடேசனின் “ஜெயாவின் அறிவுக்களஞ்சியம்” நூல் வெளியீட்டு நிகழ்வு நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக பாமுகம், தொலைக் காட்சி, ஸண்டன் தமிழ் வாணாலியின் அதிபர் நடா மோகன் கலந்து கொண்டார். அத்துண் இந்த வாணாலியின் அறிவுக்களஞ்சிய நிகழ்ச்சித் தொகுப் பாளர் திருமதி வாணி மோகனும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டார். திருமதி ஜெயா நடேசன், தாயகத்தில் நெடுந்தீவைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட



பொது

அறிவுக்களஞ்சியாக

‘ஜெயாவின் அறிவுக்களஞ்சியம்’ என்னும் நூலை வெளியீடு செய்து புலம்பெயர் நூட்டில் சாதனை செய்தி ருப்பது பாராட்டத்தக்க விடய மாகும்

’

சமூகப்பணிகளை நோக்கினால் 1995ஆம் ஆண்டு ‘தாயக சமாதானம்’ என்னும் கவிதை நூலை எழுதி ஜேர்மனியில் வெளியீடு செய்து விட்டு மாக்கும் தனது கணவரின் நினைவாக ‘அரசு சனை மலர்கள்’ என்னும் பெயரில் கவிதைத் தொகுப்பு ஒன்றை வெளியீடு செய்தார். பிற்பாடு தற்போது பொது

அறிவுக்களஞ்சியாக ‘ஜெயாவின் அறிவுக்களஞ்சியம்’ என்னும் நூலை வெளியீடு செய்து புலம்பெயர் நூட்டில் சாதனை செய்திருப்பது பாராட்டத்தக்க விடயமாகும். இவர் ஜேர்மனியில் கூட்டு 26 ஆண்டு கல்தொப்ரந்துவெளி வரும் ‘மன்’; கலை இலக்கிய சமூக சஞ்சிகையில் எழுத்தா

ளராகப் பலதரப்பட்ட ஆக்கங்களைப் பணத்து வருவதுடன், மன் சஞ்சிகை நடத்திய பல ஆண்டுவிழாப் போட்டிகளில் பல துவைகள் பல பரிசுகளையும் பெற்றுக் கொண்டவர் என்பதும் குறிப் பிடத் தக்கவிடயமாகும். இவை மட்டு

மல்லாமல், ஜெரூப்பாவில் வெளிவரும், வெளிவருந்த பல பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகளில் தனது ஆக்கங்களைப் படைத்து வருவதும் குறிப்பிடத் தக்க விடயமாகும். குறிப்பாக மன் சஞ்சிகை, ‘வெற்றி மணி பத்திரிகை, தொடுவானம் பத்திரிகைகளில் தொப்பிச்சியாக எழுதிவரும் இவர்களிடன் தமிழ் வாணாவி மற்றும் பிரான்ஸ் தமிழ் வாணாவி வாராவாரம் நடத்தும் கவிக்களுக்கில் பங்குகொண்டு ஆயிரத் துக்கும் அதிகமான வாணாவிக் கவிதைகளைப் படைத்துச் சாதனை புரிந்து வருவதுடன், ஸண்டன் தமிழ் வாணாலியின் தொகுப்பாளராகவும் கடமையாற்றி வருகின்றார். இப்படியாகப் பன்முக ஆளுமையிக்க இவரது திறமைகள் பாராட்டுவதுக்குரிய விடயமாகும்.

இவரது தந்தையார் ஒரு பாடசாலை அதிபர் என்ற வகையில், இவரும் கல்வித் துறையில் ஆர்வம் கொண்டு ஜேர்மனியிலுள்ள தமிழ்ப்பாடாலை ஒன்றில் ஆசிரியையாகப் பல ஆண்டுகளாகக் கடமையாற்றி வருகிறார். ஜேர்மனியை தமிழ் கத்தோலிக்க ஆண்மீசுப்பணியக்குத்தின் தொடர்பாளராகப் பல ஆண்டுகள் கடமையாற்றி வரும் இவர், மன் சஞ்சிகையின் தாயக ஆதரவற்றோர் நிதி உதவித்திட்டத்துக்கு பல ஆண்டுகளாக உதவிசெய்து, மாணிக்கோட்டையில் நிறைவேர்க்கூரம், எழுத்தாளர்களுக்கு ஒரு முன்னோடியாக விளங்கி வருகின்றார். ஜெயாவின் அறிவுக்களஞ்சியநூல் வெளியீட்டு நிகழ்ச்சி, கடந்த டிசெம்பர் மாதம் 3 ஆண்டுகளுக்குப் பிறக்கப்பட்டது. முதல் பிற்கணவியின் நிலை வழக்கு வழக்காக எடுத்துக்கொண்டார். அதைத் தொப்ரந்து எழுத்தாளர்களும் கடமையோர்களும் பெற்றுக்கொண்டனர். விழாவில் கலந்துகொண்டு சிறப்பிடத்து எழுத்தாளர்கள், கலை, இலக்கிய நண்பர்கள் மற்றும் உறவுகளுக்கு நூலாசிரியர் திருமதி ஜெயா நடேசன் நன்றி கணை தெரிவித்துக்கொண்டார். நல்ல ஒரு மகிழ்ச்சிகரமான விழாவாக இனிதே நிறைவு கண்டது.



டவர். நான்கு பிள்ளைகளின் தாயான் இவர். மானிப்பாயை புகுந்த இடமாக வும், ஜேர்மனியைத் தற்காலிக வதிவிடமாகவும் கொண்டு கடந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாக வசித்து வருகிறார். இவரது கலை, இலக்கிய, எழுத்து,

| கே.எஸ். சிவஞானராஜா

ப ஸண்ணோடிசைந்தவாழ்வும், பெண்ணோடிசைந்தவாழ்வும், மண்ணோடிசைந்தவாழ்வும், விண்ணோடிசைந்தவாழ்வும், பாவலர்களால் நூண்மையாக ஆராயப்பட்டு இலக்கியச் சுவைஞர் களுக்கு விருந்தாகப்படுகிறது. சிறப்பாகப் பண்ணோடிசைந்த ஏழுஸ்வரங்களுக்குள் எத்தனை எத்தனையே பாடல்கள் வாழ்வாவதுபோல, பெண்ணோடிசைந்த பருவத்திலும் 7 நிலைகள் சிறப்பாகச் சொல்லப்படுகின்றன. இந்த ஏழு நிலைகளும் பூராதன காலத்திலே நூண்மையாகப் பருவநிலைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவற்றை நாழும் பசிர்ந்து மகிழ்து வறுவோம்.

“ஏழுநிலையும் இயம்புவகாலை, பேதை, பெதும்பை, மங்கை, மடந்தை, அரிவை, தெரிவை, பேரிளம் பெண் எனப் பாற்படு மகளிர் பருவத் தாதல் நோக்கி உரைப்பது நூண்ணியோர் கடனே”

இது பண்ணிருப்பது வரும் 135 ஆவது சுத்திரமாகும். 1. பேதை - 5 முதல் 8 வரையில் 4 ஆண்டுகள். 2. பெதும்பை - 9 முதல் 10 வரையில் 2 ஆண்டுகள். 3. மங்கை - 11 முதல் 14 வரையில் 4 ஆண்டுகள். 4. மடந்தை - 15 முதல் 18 வரையில் 4 ஆண்டுகள். 5. அரிவை - 19 முதல் 24 வரையில் 6 ஆண்டுகள். 6. தெரிவை - 25 முதல் 29 வரையில் 5 ஆண்டுகள். 7. பேரிளம் பெண் - 30 முதல் 36 வரையில் 7 ஆண்டுகள். மேலும் வச்சணந்தி மாலையிலும், இலக்கண விளக்கத்திலும் இந்தப் பருவங்கள் வேறுபடுவதை அவதாரிக்கலாம்.

1. பேதை - 5 முதல் 7 வரையில் 3 ஆண்டுகள். 2. பெதும்பை - 8 முதல் 11 வரையில் 4 ஆண்டுகள். 3. மங்கை - 12 முதல் 13 வரையில் 2 ஆண்டுகள். 4. மடந்தை - 14 முதல் 19 வரையில் 6 ஆண்டுகள்.

நுண்ணியோர் வகுத்ததை என்னுவது கண்ணியமே

5. அரிவை - 20 முதல் 25 வரையில் 6 ஆண்டுகள்.

6. தெரிவை - 26 முதல் 31 வரையில் 6 ஆண்டுகள்.

7. பேரிளம் பெண் - 32 முதல் 40 வரையில் 9 ஆண்டுகள்.

ஆண்பாலாருக்கும் ஏழு பருவங்கள் உள்ளதன்று வகுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. அவிநாயனார் என்பவரால் இது உரைக்கப்பட்டுள்ளது.

காட்டிய முறையே நாட்டிய ஆண்பார்கு எல்லையும் பெயரும் இயல்புற ஆய்ந்து சொல்லிய தொன்னிறிப் புலவரும் உள்ளரே உலா - வருந்மோது, தலைவரை மாதார்கள் கண்டு, ஆண்மார்த்த ரீதியாகக் காலதித்தமையால் உலாப் பூஷ் செய்ய எனிலும் ஆடவர்களது பருவம் பதினாறு ஆண்டு முதல் நாற் பத்தெட்டாண்டு ஆண்டு வரையெனக் குறிப்பிடப்படுகிறது.

பாலன் யாண்டே யேழை மொழிய மீளி யாண்டே பத்தியை காறும், மறவேன் யாண்டே பதினான் காகும், திரலோன் யாண்டே பக்கினாந் தாகும், பதினாற்காலை காலைக்கையருக்கு கேற்றபடி உலா வின்கள் கண்ணியையிட்டு வேண்டும் என்றும் விடமிக்கிறது.

சிறப்பாகப் பண்ணோடு சைந்த ஏழுஸ்வரங்களுக்குள்

எத்தனையோ எத்தனை பாடல்கள் வாழ்வாவதுபோல, யெண்ணோடிசைந்த பருவத்திலும் 7 நிலைகள் சிறப்பாகச் சொல்லப்படுகிறது.

’

பாலன் - 1 முதல் 7 வரை 7 ஆண்டுகள்.

மீளி - 8 முதல் 10 வரை 3 ஆண்டுகள்.

மறவேன் - 11 முதல் 14 வரை 4 ஆண்டுகள்.

தீறலோன் - 15 முதல் 15 வரை 1 ஆண்டு

காலை - 16 முதல் 16 வரை 1 ஆண்டு

விடலை 17 முதல் 30 வரை 14 ஆண்டுகள்.

முதுமகன் - முப்பதிலும் மிக்கவன். சிற்றிலும், பாவையும், களங்கும், புன்முறுவலும், பைங் களியும், யாழும், குளிர்ந்த நீராட்டும், பொழுல் விளையாட்டும், நன்மது நுகர்தலும், இவை போன்ற இன்னும் பலவும் அந்தந்த பருவ மங்கையருக்கேற்றபடி உலா வின் கண் அமைத்துப் பாடுதற்கு உரித்துடையதாகும். உலாவை வெண்கலவியாகிய பாவின் முன்னர் முதல் நிலையும், பின்னர் முழுநிலையும் அமைத்துப்பாடுதல்வேண்டும்.



அந்திவரும் கலைத்தெ நிமிர வேண்டும்

■ லக்ஷ்மண்

வி ருந்தோம்பல் போன்று, தமிழ் மக்களின் பாரம்பரிய கலைகளையும் கட்டிக்காத்து பெருமை எமது முன்னோர்களுக்கு சூரியதாக இருந்தது. இடைக்காலத் தில் நாடகத்துறைக்குப் புதுப்பிரளித்து அதனை வளர்த்துதேடுத் தொடர்ந்தீவின் இளம்கலைஞர்கள், தமது முன்னோர்கள் வளர்த்துதேடுத் தாட்டுக்கலைத்துக் கலை யிலும் ஆர்வம் கொண்டிருந்தனர். கடந்த அறுபது வருடங்களுக்கு முன்னர், நாட்டுக்கலைத்து மெம்தியில் பெரும் வளர்ச்சி கண்டிருந்தது. தமிழர்களது கலைகள் ஆலயங்களினுடோகவும் வளர்த்துக்கப்பட்டு வந்துள்ளமை வரலாறுகள் கூறும் உண்மை. நெடுந் தீவில் காணப்படும் இந்து, கிரிஸ்தவ ஆலயங்களில் இடம்பெறும் விசேஷத் தீவிலென்களின் போதும், உற்சவ காலங்களின் போதும் அப்போதல்லாம் நாட்டுக்கலைத்துக்கள் தவறாது நடைபெறும். ஆலய உற்சவங்கள் ஆரம்பமாகப் போகின்றன என்றதும் ஒரு மாதம் முன்னதாகவே நாட்டுக்கலைத்துக் கலை ஞர்கள் தமக்கான பயிற்சிகளைத் தொடர்க்கிடுவார்கள். அண்ணாவிமார் கிருவபகலாக நீண்ட நேரம் செலவிட்டு கலைத்துக்களை மிகவும் தீற்மையாகப் பழக்கியடுத்து விடுவார்கள். ஒவ்வொரு பாத்திரமும் நந்துபமாக அமைவதில் கவனம் எடுத்து ரசிகர்களின் கவனத்தை ஈர்க்கக்கூடியதாக பழக்கியடுத்துக் கொள்வதீல் அண்ணாவிமார்களும் கருத்துமாக இருப்பார். கலைத்து முடிந்ததும் மக்களின் பாராட்டைப் பெற்றுக் கொள்ளும் ஆர்வம் அவருக்கு. ஆலய உற்சவ காலங்களில் அயலில் உள்ளவளரியில் வட்டவாடில் அமைக

கப்பட்டிருக்கும் அரங்கில் கூத்து இடம் பெறும். மக்கள் அரங்கைச் சுற்றி அமர்ந்திருக்க நடிகர்கள் மிகவும் உற்சாகமாகப் பிற்பாட்டுக்காரரின் உதவியுடன் பாடி ஆடி நடித்துத் தமது தீற்மைகளைக் காட்டி மகிழ்வர். கட்டியக்காரரின் நடகைச்சுவை களும், பிரமாதமாக இருக்கும். வெடியரசன், மங்கம்மா சபுதம், நல்லதுங்காள், ஞானசௌந்தரி, யுவானியார் திருஞானதீபன், சபீனகன்னி, அரிச்சந்திரன், அண்ண மரியாள் போன்ற வரலாற்றுக் கலைகளோநாட்டுக்கலைத்துக்களைக் கூட்டும் பெறுவதுண்டு. இவை தீவின் மூன்று பிரிவுகளிலும் அல்லவும் கூடும். நாட்டுக்கலைத்துக்கள் ஒரே கலகலப்படுன் காணப்படும். உற்சவகாரர்கள் போட்டி போட்டு சின்ன மேளம் கொண்டு வருவதுண்டு. தமது திருவிழாவில் சின்ன மேளம் என்றால் திருவிழாக்காரருக்கு அது ஒரு பெருமைபோல். இடையில் இவையெல்லாம் அருகிப்போய் விட்டன. ஆலயங்களில் சின்ன மேளம் என்ற ஆட்டம் இடம்பெறுவது தற்போது முழுமையாக நிறுத்தப்பட்டு விட்டது. பழம் பெரும்கலை ஞர்கள் களின் நடனம் நல்லவடைந்து விட்டன. தற்சமயம் எப்போதாவது இன்றைய இளம் கலைஞர்களால் இரண்டாரு கலைத்துக்கள் மட்டும் மேடை ஏற்றப்படுகின்றன. போரின் முன்னர், நாடகத்துறையும் நெடுந்தீவில் மிகப் பெரிய வளர்ச்சியைக் கொண்டிருந்தது. வேப்ரேம்பலம், குதீசை ராஜா, வே. இராசவிளக்கம், மு. அமரவிளக்கன், வே. சபாரதத்தீனம், நா. சங்கரப்பிள்ளை, அ. திருநாவுக்கரசு, ம. திராயப்பு,

வர். வெளியிடங்களில் இருந்து காண்டுவரப்படும் இளசகளின் நடனம் இதில் இடம் பெறும். சுமார் இரண்டு மணி நேரம் வரை இடம்பெறும். இதில் உள்ளசினிமாப்

பாடல்களையெல்லாம் பாடி, முக்கியமாக ஆட்டத்தைப்பார்த்திபாமல் ஆஸைப்பார்க்கி றார் என்ற பாடலைப் பாடி ஆடும் போது கிளைகிளைப்பில் இளசுகள் விசில் அடித்து ஆரவாரும் செய்வதுமுண்டு. நாட்டுக்கலைத்துக்கள் சின்ன மேளம் என்று, அந்த நாள்கள் ஒரே கலகலப்படுன் காணப்படும். உற்சவகாரர்கள் போட்டி போட்டு சின்ன மேளம் கொண்டு வருவதுண்டு. தமது தீருவிழாவில் சின்ன மேளம் என்றால் திருவிழாக்காரருக்கு அது ஒரு பெருமைபோல். இடையில் இவையெல்லாம் அருகிப்போய் விட்டன. ஆலயங்களில் சின்ன மேளம் என்ற ஆட்டம் இடம்பெறுவது தற்போது முழுமையாக நிறுத்தப்பட்டு விட்டது. பழம் பெரும்கலை ஞர்கள் களின் நடனம் நல்லவடைந்து விட்டன. தற்சமயம் எப்போதாவது இன்றைய இளம் கலைஞர்களால் இரண்டாரு கலைத்துக்கள் மட்டும் மேடை ஏற்றப்படுகின்றன. போரின் முன்னர், நாடகத்துறையும் நெடுந்தீவில் மிகப் பெரிய வளர்ச்சியைக் கொண்டிருந்தது. வேப்ரேம்பலம், குதீசை ராஜா, வே. இராசவிளக்கம், மு. அமரவிளக்கன், வே. சபாரதத்தீனம், நா. சங்கரப்பிள்ளை, அ. திருநாவுக்கரசு, ம. திராயப்பு,

கன், வே. சபாரதத்தீனம், நா. சங்கரப்பிள்ளை, அ. திருநாவுக்கரசு, ம. திராயப்பு,

ம. சவிரிமுத்து, க. மருஷதயினார், செ. மகேச போன்ற சிறந்த நடிகர்கள் நாடகத்துறையை வளர்த்துவதுடையதை முக்கியத்துவம் கொண்டிருந்தனர். பாடசாலைகள் இதற்கான ஒத்துழைப்பை வழங்கியபோதிலும் குறிப்பாக இந்தக் கலை வளர் நெடுந்தீவு மகாவித்தி யாலும் அளப்பியபங்களிப்பைவழங்கியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. அதீபராக இருந்த எ. நவரட்ணசிங்கத்தின் அனுசரணையுடன் சங்கீத ஆசிரியர்களாகப் பணியாற்றிய பாலசுந்தரம், கதீரவேல் போன்றவர்கள் சங்கீதம், நாடகம் போன்றவற்றில் மாணவர்களை ஈடுபாடுகொள்ள வைக்கக் காரணமாகினர். நடனக் கலைஞரான வேல் ஆனந்தன் போன்றவர்கள் உருவாக நடன ஆசிரியர் ஏரம்பு சுப்பையாககொடுத்தார். பாடசாலைகளில் இடம்பெறும் முக்கிய விழாக்கள் எல்லாமுமே இந்தக் கலைகள் வளர் ஊன்றுகோலாகின.

நாட்டுக்கலைத்துக்கள், நாடகங்கள், நடனம் என்று கலை வளர்ந்த பகுதியாக ஒரு காலத்தில் மினிரந்த நெடுந்தீவு, இன்று பின்னண்டுவைகளைச் சந்தீதித்திருந்தாலும் கூட, போரின் பின்னர் இப்போது மீண்டும் முனைவிடத்தொக்கியுள்ளது போல் தெரிகின்றது. நெடுந்தீவு பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவை இதற்கான அடித்தளத்தை இட்டுள்ளது. ஒரு சமயம் நிமிர்ந்து நின்ற கலைகள் நாட்டுப் பெற்பட்ட அசாதாரண நிலைகளால் தேக்கமடைந்து இருந்தன. எனினும் தற்போதுள்ள இளம் கலைஞர்களும் சிறந்த நாட்டுக்கலைத்துக்கலைஞர்களும் நெடுந்தீவில் முன்னர் போல் தொடர்ந்தும் அவைகள் வளர்ச்சியைடுவதற்கான கடமைகள் தமக்குரியவை என்பதை உணர்ந்து அதற்காக முன்வந்து செயற்பட வேண்டும்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இடுயை உற்சவங்கள் ஆரம்பமாகப் போகின்றன என்றதும், ஒரு மாதம் முன்னதாகவே நாட்டுக்கலைத்துக்கலைஞர்கள் தமக்கான பயிற்சிகளைத் தொடர்க்கிடுவார்கள். அண்ணாவிமார், இரவு பகலாக நீண்ட நேரம் செலவிட்டு வரையில் வட்டவாடில் அயலில் குத்துக்கலைகளை மிகவும் தீற்மையாக பழக்கியடுத்து விடுவார்கள்.

சி.ப.வெந்தன்

ரூ ற்றிலும் வெட்டுத் துணிகள்
 (ஆடை தைக்கும் துணிகளின்
 கழிவு) உடைந்த குதிரையொன்று
 கயிறுபோட்டுக் கட்டி, பாவிக்கும்
 விலையில் ஒரு பக்கம் கீடக்கிறது. இத்
 பூப்போன கூரையில் ஒழுகாதவாறு
 சூங்காங்கே பொலித்தீன்கள் செருகப்
 பட்டுக்கீட்கின்றன. குனிந்துபோகுமள
 யுக்குப் பதிவான கொட்டில், ஓற்றைக் கொடி
 லில் தொங்கும் உடைகள், ஒன்றிரண்டு
 காத் தீரங்கள், இவைகளோடு தலை
 பணை உறைகளுக்குள் வெட்டுத் துணி
 னைள் நிரப்பிக் கொண்டிருக்கிறார் மரிய
 ஸ்பம்.

இருபாலை பழைய தபால் நிலையத்துக்கு அருகில் வீதியோரமாக இருந்து கொண்டு தனது ஜீவனோபாயத்தை முன்னெடுத்துக் கொண்டிருக்கும் இந்த வயோதிப்பு பெண் ணின் வாழ்க்கையில் விதி தாறுமாறாக விளையாடியபோதிலும், தன்னம்பிக்கை குறை யாமல் வாழ்வை நகர்த்திக்கொண்டிருக்கிறார் அந்தப் பெண். நான் தலையணை வாங்கப்போனதாக

“நான் உழைச்
சாத்தான்
எனக்குச்
சோறு எனும்போது
இயலாமையும் விரக்
தியும் அவர் குர
வில் கெரிகிறது.”

நினைத்துக் கொண்டு என்னிடம் வியா
பாரும் பேசியவர், நான் என்னை அறிமுகம்
செய்ததும் ‘ஆ..இரு தம்பி’ எனவாஞ்சை

வெட்டுத் துணியில் வாழ்வை நகர்த்தும் வெற்றிப்பென்



ಯೋಗು ಕಹಿರೆಯೆಯಕ್ಕೆ ಕಾಟಿದ್ದಿನಾರ್.

‘என்றை சொந்த இடம் பலாவி. நான் கவி யாணம் கட்டினதுதான் இங்க. எனக்கிப்ப 60 வயசாகுது. ஆழிக்காரங்கள் அடிச்ச தாலு ஏலாம வந்து இவர், 92 ஆம் ஆண்டே இறந்திட்டார். எனக்கு வரண்டுபிள்ளைகள். அவையும் சின்ன வயசிலையே காச சலாலை இறந்துபோட்டினம் (சிறிது நேரம் மௌனமாக இருந்துவிட்டு) அப்ப இருந்தே தனிமைதான். எனக்கு நாலுபொம்பிளைச் சகோதரம் மட்டும்தான். அவை சொந்தக் காரரோட் இருக்கினம். நான் தனிய இங்க

தவ பாதரி விதானைமா ரிட்டையும், வேறு
பெரிய பெரிய ஆக்களிட்டையும் கேட்டன்.
ஒரு பிரியோசனமும் இல்லை. நீ தனியாள்
தானே. உனக்கெதுக்கு வீடெண்டு கேக்
கினம். அப்பிடி இல்லாட்டி சொந்த ஊரில
கட்டித்தருவம், பொறுங்கோ என்கினம்.
நிவாரணம் இல்லை, சுழந்தி இல்லை, நான்
என்ன செய்ய. இப்பிடியே இருக்க வேண்டிய
துதான். நான் உழைச் சாத்தான் எனக்கு
சோறு எனும் போது இயலாமையும்விரக
தியும் அவர் குரல்களில் தொனிக்கிறது.

இருக்கிறன். இப் பிடியே தலகணி யோட காலம் போகுது' என்றார்.
‘வீடு இப்பிடி இருக்கே? மழு யெண்டா எப்பிடிச் சமாளிப்பீங்கள்? எனக்கேட்க, ‘அதை ஏன் மோலைக்கூக்கி ராய். ஒரே ஒழுக் குத்தான். நானும் இது கட்டித்தாங்கோ என்டு சுவாமிமா ரிட்டையும், கீறிஸ்

இந்தத் தலையணை வியாபாரம் பற்றி சொல்லுங்களேன் எனக்கேட்டதற்கு.. இது பக்கத்தில் ஸ்ரோம் பக்டரியில் போய் வெட்டுத்துணிகளை வாங்கிக்கொண்டு வந்து தலகணி உறை தைச்சு விப்பன். ஒரு கிலோ துணியில் 8.9 தலகணி தைக் கலாம். எல்லாம் செய்து வித்தா ஒரு தலகணிக்கு 10,15 ரூபா கிடைக்கும். தள பாடக்கடைக்காரர் வந்தா ஒரேஷ்யா எடுப்பினம். நானும் இதில் வைச்சு விப்பன். இப் பிடியே போகுது என்றை வாழ்க்கை. வேலை கஷ்டமில்லை. அவளாவு கழிவையும் தெரிஞ்செடுக்கிறதுதான் கொஞ்சம் கழிப்பம். முந்தியென்டா நிறைய தலகணி கள் எடுப்பினம். இப்ப நல்லாய்க் குறைஞ் சிட்டுது. என்றவரிடம் சராசரி வருமானம் எப்பிடி இருக்கு எனக்கேட்டதற்கு. அது 200, 300 இப்பிடித்தான் வரும். தனியாள் என்டதாலை ஏதோ சமாளிக்கிறன் என்றார். “கரண்டும் இல்லை. இருட்டிவிட்டுது. விளக்குக் கொள்நத்திட்டு வாறன் இருங்க,” என்றவரிடம், ‘சரியம்மா, போட்டுவாறன்’ என்று வெளிக்கிடும் போது. சம்பிரதாயத்துக்கு கூட நான் தலையணை வாங்கவில்லை.

கனதியான வைத்தீசுவரக் குருக்களின் நூற்றாண்டு மலர்

கருடன்

கை வரை படத்திலே, சைவ
சமயத்தின் அடையாள
மாக, இந்த நூற்றாண்
டிலே காரைநகர் என்ற
நிதமான இப்பதெளியாகக் குறிக்கப்
கீசிறது. இத்தகு மகிழமைக்கு மூல
ஏரணமாக விளங்குபவர், கலாநிதி
.வைத்தீசுவரக் குருக்களாவார். இவர்
ற்றிய தும், இறை பற்றியது மான
நூற்றாண்டு மலையைப்பறுமதியாகவும்,
நதியாகவும் வெளியிட்டு வரலாறு
டைத்த வர்கள் காரைநகர் வியாவில்
யனார் தேவஸ்தானப் பெருந்தகையோர் ஆவர்.
அற்புதமான படைப்பு, இந்த அரிய பொக்கிசத்தை ஓர்
ஆவணமாக நூலாக்கிய பெருமை குருக்களின் சீட
நாகியபா. துவார கணையேசாரும். தேவி அச்சகத்தாருக்கு
பரம் கொடுத்த நூலிது.

கபந்த மாதம் 27 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை, காரை நகர் வியாவில் ஜயனார் தேவஸ்தானத்தில் இந்த நூல் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது. வடமாகாணக் கல்வி அமைச் சின் இளைப்பாறிய பிரதிச் செயலாளர் ப.விக்னேஸ்வரன் தலைமையில், இடம்பெற்ற நிகழ்வில் பிரதம விருந்தி னராகக் கலந்து சிறப்பித்த வடமாகாண சபைத் தலைவர் சி.வி.கே.சிவஞானம், மலர் ஆசிரியர் பா.துவாரகன் இருவருமாக மலரை வெளியிட்டுப் பேராக்கினர். கல்விக் காருண்யன், இ.எஸ்.பி.நாகருத்தினம் முதற் பிரதியைப் போன்ற விஷயங்கள்

கனதி சுமார் 500 பக்கங்கள் கொண்ட 88 கட்டுரைகள், 43 படங்கள், ஆசியுரை, வாழ்த்துச் செய்திகளுமாக, வைத்தீசுவரக் குருக்களின் ஆண்மிகம் சொட்டும் முகப்பு அட்டையுடன், தேவி அச்சுக்கத்தாரின் நேர்த்தியான தமிழ் வார்ப்புடன், நூற்றாண்டு மலர் புண்ணியமாய்ப் புத்து

மணம் வீசியது. சைவ சமயத்தில் இவரைப் போன்ற சாதனை யாளரை தேவேதாயின் இன்னும் நூறு வருடங்கள் தேட வேண்டியதாக இருக்கும்.

தனித்துவம்
மிகமிக எளிமையான உடை,
நடை, பாவனை, தூழ்ந்து வணங்க
கும் பணிவு, சிவசின்னங்களின்
பொலிவு, வாய் தீறந்தால் தீரு
வாசகம், நோய்க்கு இடம் கொடுத
திருமுறை தோய்ந்த உடல்,
யோகர் சுவாமிகள் அருளிய
நற்சிந்தனைகளின் வெளிப்பாடு.

எவ்வரையும் வரவேற்கும் பண்பும், வழியனுப்பும் பண்பாடும், நூல் வேண்டிவந்தோரை ஆல்போல் அறிவுட்டி, நெறியுட்டி மகிழும் பாங்கும் குருக்களின் தனித்துவத்தைப் பறைசாற்றி நிற்கும். ஏறக்குறைய 10,000 புத்தகங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஒரு பல்கலைக்கழகமாக அவர் இறக்கும் வரை மினிர்ந்தமை காலம் படிக்க வேண்டிய தொண்றாகும். நூலின் பெறுமதி க்கு மலரின் முகப்பு அட்டை ஒன்றேபோதும். குருக்கள் விரும்பியவாறு பட்டங் களோ, பதவிகளோ இல்லாது வைத்தீச்வரக் குருக்கள் என்று மட்டும் பொறிக்கப்பட்டிருப்பது, மகாராணி சோம சேகரத்தாரையும், மலராசிரியர் துவாரகனையும் ஒரு தடவை சிந்திக்க வைத்துவிட்டது.

୨ ଶାଟକମ୍

வேண்டும் பரிசுகள் நிறைந்துள்ளன. வியாவில் ஜயனார் னுடையதீருவருள், ஸமுத்துச் சிதம்பரத்தின் அருட்பொலிவு பேராசிரியர் கா.சிவத்தும்பியின் கருதுகோள், பேராயர் எஸ்.ஜெபநேசனின் யதார்த்த உரை, தமிழ் நாடு பேராசிரியர் இரா.சௌல்வகணபதியின் கட்டுரை, குருக்களின் வம்ச வரலாறு, இளைப்பாரிய நூலங்கள் க.சௌந்தரராஜ் சர்மா வின் கணபதீஸ்வரர் குருக்கள் நூலுக்கும் என்ற கட்டுரையும், அவற்று முழுமொயான வோழுக்கை வரலாறும் சிவத்தும்பி சிவத்துகள் சிவமகாலங்களுக்கும் வரைந்த குருத்துவம் என்ற முக்கியத்துவமான கட்டுரை, பேராசிரியர்

“ யோகர் கவாயிகள் அரு
ளிய நற்சிந்தனைகளின்
வெளியாடு, வெறையும்
வறவேற்கும் பண்டும், வழியனுப்
டும் பண்பாடும், நூல் வெண்டு வந்
தோரை ஆல்போல் அறிவுட்டி,
நெறியுட்டி மகிழும் யாங்கும்
கருக்களின் தனித்துவத்
கைப் பறைசார்றி நிற்கும். ”

மனோன்மணி சண்முகதாளின் சம்பந்தர் பாடல்களில் காலக்கணிப்பு என்ற கட்டுரை, சைவப்புலவர் சு.செல் வத்துரையின் கட்டுரை, முனைவர் ஜெ.அரங்கராஜின் கந்தரோடை என்ற பயனுள்ள கட்டுரை, குறிப்பாக குருக்களின் மகளான இராணி வைத்தீசுவரக் குருக்களின் தந்தை பற்றிய சிறப்பான கட்டுரை, தூர்க்காதேவி தேவஸ் தான் அறப்பணியாளர் கா.சிவபாலனின் கட்டுரை, சிறப்பு ஜயாவின் பணியுமாம் என்றும் பெருமை என்ற கட்டுரை, சிவத்தமிழ்ச் செல்லியின் அர்த்த புஷ்டியான் கருத்துக் கலசமும், கலாபுசணம் தீருமதி வசந்தா வைத்தீயநாதனின் இனிதான் கட்டுரை, பா.துவா ரகனின் விளக்காய மௌந்த கட்டுரை, கண்டா சைவ சித்தாந்த மன்றத் தலைவரான தி.விஸ்வலிங்கத்தின் அறிவார்ந்த கட்டுரை, பேராசிரியர் கணக்சபாபதி நாகேஸ்வரனின் ஞானக்கட்டுரை, அதிபர் வே.முருக மூர்த்தியின் தீருவாசகக் கட்டுரை, பண்டிதர் தி.பொன் னம்பலவாணருடைய பாற்கடல பாலிப்பும், நூராந்தனை யூர் நட்பாடும் பல்கலைக்கழகமாய் மினிரும் ஆ.சுபாரத்தினத்தின் அன்பான பணிந்துறை, மகாராணி சோமசேகரனின் வெளியீட்டுரை, எஸ்.ஜெப் ஞேசப் பேராயின் தூர்மீக உரை, குருக்களின் இலக்கினத் தில் குரு அமர்ந்த சாதகமும், 1991 ஆம் ஆண்டு சுட்டெரிக்கும் வெயிலில், புத்தகங்களைத் தலைமேற்கமந்து வந்து, புத்தகங்களைப் பாடுபட்டுப் போர்ச் சூழலிலிருந்து பாதுகாத்த கண்ணீரை வரவழைக்கும் குருக்களின் ஒவியக் காட்சி, அடேயெப்பா, அத்தனையும், ஏனைய படைப்புக்களும் அற்புதமானவையே.



தென்னவன்

வைலமைகாய்களாகமறைந்
தீருக்கும் கலைஞர்களை

வரும் முயற்சியாக, வடமாகாண பண்பாட்டவுவல்கள் திணைக்களத்தின் ஏற்பாட்டில் தென்மராட்சி பிரதேச செயலகத்தின் பண்பாட்டு விழா, அண்மையில் சாவகச்சேரி ஜங்கரன் மணிமண்டபத்தில், பிரதேசத்தின் மூத்த இசைக் கலைஞர் முருகப்பா பஞ்சாபி கேசன் அரங்கில் இடம்பெற்றது.

கலைஞர்களைவளியலுக்குக்கொண்டு வரும் வகையில் பிரதேசத்தில் கலை உலகுக்கு அரும்பணியாற்றிவந்த கலை ஞர்களைக் கொரவித்து “கலை சாகரம்” விருது வழங்கும் நிகழ்வு இடம் பெற்றது. கலைகள் அழியாத நினைவுகள் போன்ற வற்றை உள்ளடக்கிய “தென். பொழில்” நால் வெளியீடும் நிகழ்வுக்கு மேன் மேலும் மெருகூட்டும் வகையில் அமைந்தீருந்தமை பாராட்டத்தக்கது.

பிரதேச செயலர் தீருமதி அஞ்சலிதேவி சாந்தசீலன் தலைமையில் நடைபெற்ற நிகழ்வுக்கு தென்மராட்சிப் பிரதேச செயலராக கடமையாற்றிய வேளையில் பிரதேசத்தில் கலை உலகை மேம்படுத்த பெருமுயற்சிகள் எடுத்த, கிளிநூச்சி மாவட்ட ஓய்வுநிலை மேலதீக அரசு அதிபர் ச.ஸ்ரீநிவாசனும், மாகாண பண்பாட்டவுவல்கள் திணைக்கள உதவிப் பணிப்பாளர் தீருமதி வணஜா செல்வரத்தினும், யாழ் மாவட்ட கலாசார அலுவலர் தீருமதி மாலினி கிருஷ்ணானந்தனும் விருந்தினர்களாகக் கலந்து கொண்டனர். நிகழ்வில் பிரதேச கலைஞர்கள் மாணவர்களின் நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றிருந்தது தால் விழா ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னால் மண்டபம் மக்களால் நிறைந்த நிலையில் காணப்பட்டது.

நிகழ்வின் ஆரம்பத்தில் விழாவைக் காண வந்தவர்களை மயக்கும் விதத்தில் நாதஸ்வர இசை அமைந்திருந்தது. மகுடிக்கு அடங்கிய நாகம் போல, இசை நிகழ்வு முடியும்வரை மண்டபத்தில் நிச்ப்த நிலை காணப்பட்டது. இசைப் பேரரசு சங்கத்தானையூர் முருகப்பா பஞ்சாபிகேசனின் பேரப்பிள்ளைகளான சித்தார்த்தன், பிரதீத்தன் ஆகியோரின் நாதஸ்வர இசை நிகழ்வு, விழாவுக்கு மகுடம் வைத்தது போல் அமைந்திருந்தது. அதனையடுத்து சாவகச்சேரி பூர்ணா நார்த்தனாலய மாணவிகளின் வரவேற்பு நடனம் இடம்பெற்றது. அடுத்து சாவகச்சேரி கல்வயல் ஆயிலடி வீரகத்தி விநாயகர் அலுய அறநூறிப் பாடசாலை மாண

எழுச்சியுடன் கீடம்பெற்ற தென்மராட்சிப் பிரதேச

பண்பாட்டு விழா

வர்களின் கண்ணன் பாடலும், நடனமும் ஒருங்கமைத்து வழங்கப்பட்டன. சிறார்களின் நடனம் என்றால் அதன் கவரும் தன்மை அதீகம் என்பதை அங்கிருந்த வர்களின் கால் அசைப்பு சத்தத்தின் மூலம் காண முடிந்தது.

அதனையடுத்து கவிஞர் தநாகேஸ்வரன் தலைமையிலான “இனியேனும் தீருந்துவுமோ?” என்னும் கவியரங்கு இடம் பெற்றது. இதில் கலந்து கொண்ட கலை ஞர்கள் தமிழர்பண்பாட்டின்தற்போதைய நிலை குறித்து பார்வையாளர்களுக்கு புரியும் விதத்தில் களம் அமைத்துக் கொடுத்திருந்தனர். ஆத்மிக வழியிலும், தேடுதல் நிலையிலும், தமிழர் விழுமியாஸ் கள் பாதுகாக்கப்படுதலிலும் இளைஞர் யுவதிகள் மட்டுமல்ல, பெற்றோர் மத்தியி லும் காணப்படும் வெளிநாட்டு மோகங்களால் ஏற்படும் விளைவுகள் பற்றியும், அதனால் நாம் படுகின்ற அவலங்களை யும் சித்திரித்து ஆற்றிய கவி வரிகள் அனைவரையும் கவரக் கூடியதாக அமைந்திருந்தன. கவிவிகிகளை அச்சொட்டாகப் புரியவைக்கும் விதத்தில், சி.வ. முகுந்தன், க.ரஜனிகாந்தன், தீருமதி க.குணாத்சனா, அ.வாகதேவா ஆகியோர் கவி மழை பொழிந்தனர்.

அடுத்து, பிரதேசத்தில் கலை உலகுக்கு அரும் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் ஜந்து கலைஞர்களுக்கு பொன்னாடை போர்த்தி பிரதேசத்தின் உயரிய விருதான “கலைசாகரம்” விருதுகளும், சான் றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன. இலக்கியப் பணியில் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் எழுத்தாளர் மறவன்புலவு க.ச.ச.தானந்தன், நடனத்துறையில் 40 வருடங்களுக்கு மேலாக பல நூறு மாணவர்களை கலைத் துறைக்கு உட்புகுத்திக் கொண்டிருக்கும் நடனக் கலைஞர் “நாட்டியக் கலைமணி” தீருமதி பசோதாதேவி விவேகானந்தன். கடந்த 50 வருடங்களுக்கு மேலாக பிரதேசத்தில் இசைத் துறையில் தனக்களை ஒரு பாணியை அமைத்து, அதன் மூலம் ஆயிரக்கணக்கான இசை வங்குமர் களை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கும் “கலாபூசணம்” செல்வி மாதுசிரோணமணி வேலாயுதர், கடந்த 50 வருடங்களுக்கு மேலாக நாடகத்துறையின் மேம்பாடு

“ பிரதேசத்தில் கலை உலகுக்கு அரும் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் ஜந்து கலைஞர்களுக்கு வான்னாடை போர்த்தி, பிரதேசத்தின் உயரிய விருதான “கலைசாகரம்” விருதுகளும் சான்றி தழுகனும் வழங்கப்பட்டன. ”

நீண்டகாலம் பாரம்பரியமிக்க கலைகள் பிரதேச மத்தியில் நிலைத்து வாழும் என்பதை சித்திரிக்கும் வகையில் விழா அமைக் கப்பட்டிருந்த போதிலும், சில குறைபாடுகளையும் காண முடிந்தது.

முதலில் நேர ஒழுங்கமைப்பு அவசியம் என்பதை அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் நிகழ்வின் ஆரம்பத்தில் பார்வையாளர்களால் நிறைந்த நிலையில் காணப்பட்ட மண்டபம், இறுதி நிகழ்வில் விருந்தினர்களும் இருபதுக்குக் குறைந்த பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தானும், பொதுமக்களும் காணப்பட்ட மனதுக்கு வேத ணையரிக்கிறது. கலையை வாங்கப்பாடும் வேண்டும் தொலைக்காட்சியில் காண்பிக் கப்படும் தொடர் நாடகத்தைக் காணவும், தூர இடங்களிலிருந்து வந்த பிரதேச செயலக பணியாளர்கள் தமது நிகழ்வாகக்குறுதாமல் தமது கடமை நேரம் முடிந்து விட்டது போல மாலை 4 மணிக்கு புறப்பட்டு, பார்வையாளர்களை வெளி



யேற்றும் நிகழ்வை ஆரம்பித்து வைத்த தன். ஒவ்வொரு நிகழ்வும் முடியும் வேண்டும் அவற்றுடன் தொடர்புடையவர்களும் வெளியேறினர். இவ்வாறான செயற்பாடு உண்மையில் பிரதேச செயலகம் எடுத்த ஆக்குப்புவமான நிகழ்வுகளை பிரதேச செயலக அலுவலர்களே புறக்கணிப்பது போல் காணப்பட்டது. ஒரு விழாவைக் குறித்த நேரத்தில் நடத்தி முடிக்கத் தீட்டியிப்பட்டிருந்தால் பார்வையாளர்களின் எண்ணிக்கை குறைவடையக்கூடிய நிலை ஏற்பட்டிருக்காது. அடுத்த பிரதேசத்தில் பல்வேறு கலை களும் கலைஞர்களும் உள்ளோர்த்திலும் நடனமும் நாடகமும் மட்டும் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன. இசையுடன் தொடர்புடைய கலைஞர்களை மேடையேற்றாதது வேதனையிக்கீற்று.





நாளை

மார்க்டி -22

வியாழக்கிழமை 07.01.2016

தீதி: துவாதசி கா.07.36

நடவடிக்கை: அனுசம் மு.ப.08.53

ராகுகாலம்: 02.02-03.32 வரை

சபநேரம்: 08.02- 09.32 வரை

பிரதோஷ விரதம்

மரப்பொருள்கள் பளிச்சென மின்ஸீட்

குளிர் காலங்களில் ஏற்படும் ஒரு பயிய தொல்லைதான், மரப்பொருள்களில் பூஞ்சை படிவது. ஆம், இந்தக் காலங்களில் வீட்டில் அதிகம்பாடியான சூரியனை ஒருப்பதால், மரப் பொருள்களில் ஈரம் தங்கி, பூஞ்சைகளைப் படிய வைக்கின்றன. எனவே வீட்டில் மேசை மற்றும் நாற்காலிகள் மரத்தால் செய்யப்பட்டவையாக இருந்தால், சரியாகப் பராமரிப்பது அவசியமாகும்.

வீட்டில் மரப் பொருள்கள் ஈரமாக இருந்தால், அவற்றை வெயிலில் நீண்ட நேரம் உலர் வைக்க வேண்டும்.

மேசை மற்றும் நாற்காலி ஈரமாக இருந்தால், வெளியில் எவ்வளவு நேரம் வைக்க முடியுமோ, அவ்வளவு நேரம் வைக்க வேண்டும். இதனால் அதில் பூஞ்சையை இருந்தால் காய்ந்துவிடும். மின்னர் அதனை எளிதில் நீக்கி விடலாம்.

வெள்ளை விரிகிரில் நடைகளத்தை ஈரமான துணியைக் கொண்டு ஒரு முறை துடைத்து எடுக்க வேண்டும். விரிகர் கொண்டு துடைத்து எடுத்தப் பின்னர், அதனை வெளியேவெயிலில் குறைந்தது 2 மணி நேரமாவது உலர் வைத்து, மின்சுத்தமான துணியால் துடைக்க வேண்டும்.

அதன்பின்னர், எலுமிச்சைச் சாற்றை நீரில் கலந்து, அந்தக் கலவையை பஞ்சில் நடைக்க, அந்தனை அவற்றின் மேல் ஒரு கோட்டிங் போல் தேய்த்தால், எலுமிச்சை மீண்டும் பூஞ்சை வராமல் தடுக்கும். இறுதியில் மீண்டும் மரப் பொருள்களை வெயிலில் அரை மணி நேரம் உலர் வைத்து எடுத்தால், உங்கள் மேசை மற்றும் நாற்காலியின்பொலை பழியவை போன்று பளிச்சென்று மின்னும். இவ்வாறுல்லை செய்து வந்தால், நிச்சயம் குளிர்காலங்களில் வீட்டில் இருக்கும் மேசை மற்றும் நாற்காலியை சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளலாம்.

மரக்கறிகளின் நேர்மறை விலை நிலைவரம்

மூலிகை	முதல் விலை	இரண்டாவது விலை	கனம்	நூல்விலை	நூல்விலை	கிரியை	விலை
முள்ளங்கி	120	100	80	140	100	120	90
கத்தி	180	180	180	170	200	140	120
கூட்டு	250	240	200	180	300	400	280
மரவள்ளி	40	50	50	40	40	60	30
பயிற்றை	160	120	180	80	240	150	150
பாகல்	250	160	200	160	220	300	250
காருவள்ளிமிழுஞி	80	100	80	80	90	120	80
பெ.வெங்காயம்	80	90	100	80	90	100	90
த.வெங்காயம்	120	180	120	140	140	200	120
புக்கனி	50	50	60	50	40	60	40
தக்காளி	100	120	100	80	100	80	50
வாழுக்காய்	70	60	50	60	60	40	40
கூரை	30	60	40	20	40	50	40
பொன்னாக்காளி	40	50	30	50	30	40	15
பச்சை மிளகாய்	600	500	600	500	600	600	500
புரோ	100	120	100	100	80	80	100
கோவை	180	160	180	160	120	140	150
வெங்கடி	160	140	200	120	100	100	120
போஞ்சி	200	240	240	280	240	150	180
லீக்ஸ்	150	160	160	180	190	100	160
தேங்காய்	50	38	50	50-60	50-60	40	38
காருவள்ளிமிழுஞி	80	80	80	70-80	90	70	120
தேங்காய்	100	120	120	120	130	40	50
வங்காய்	20	20	10	20	20	20	12
கருமிளகாய்	300	280	400	300	400	-	-
இராவளி	150	160	140	160	160	120	100



சிவப்பு அரிசி நடஸ் பிட்டு

தேவையானவை

சிவப்புப் பிட்டு அரிசி - 100 கிராம்

பருப்பு வகைகள் தலா - 6

(பாதாம், பிஸ்தா, முந்தீரி).

சாரை பருப்பு - கால் கரண்டி

ஏலப்பொடி - கால் கரண்டி

ஜாதிக்காய் பொடி -கால் கரண்டி

நெய் - தேவைக்கு.

தேங்காய் துருவல் - கால் கப்,

சர்க்கரை கால் முதல் அரைக் கப்,

உப்பு - ஒரு சிட்டிகை,

செய்முறை:

சிவப்பு அரிசியை ஊற வைத்து உலர்த்தி மா வாக்கவும். பின்னர் அந்த மாவை வறுத்து வைக்கவும். சட்டியில் சிறிது நெய் விட்டு பருப்பு களைத்தனித்தனியாக வறுத்துக்கொள்ளவும். சிறிது உப்பைத் தண்ணீரில் கலந்து மாவில் தெளித்துக் கலக்கவும். ரவை மாதிரி கட்டி இல் லாமல் இட்லிக் கொப்பரையில் ஆவியில் மாவை வேகவைக்கவும். வெந்தபின் மாவை ஒரு பாக்திரத்தில் போட்டு சிறிது நெய், சர்க்கரை, ஏலப்பொடி, ஜாதிக்காய் பொடி, வறுத்த பருபுகள், தேங்காய் துருவல் சேர்த்துச் சூடாகப் பரிமாறவும்.

சிறுமிகளுக்கான கவன்

பதின்மூலம் வயதுச் சிறுமிகளுக்கான, அழகாக வடிவமைக்கப்பட்ட ஆடைகள் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன. அவற்றில் பெல்ட்டுடன் கவன்கள் வருவது புதுவரவாகும். கவனின் வண்ண நிறத்தில் அகலமான தோல் பெல்ட் இணைக்கப்பட்டிருப்பது இதன் சிறப்பம்சமாகும். இந்த ஆடை 1100 ரூபா முதல் 1300 ரூபாவரை விற்பனை செய்யப்படுகிறது.



காலுறுப்புவழகளின் நேர்மறை விலை நிலைவரம்

கிளாங்	நாங்கு	காலங்காய்	பாகல்	காறு	கீவி	பாகல்	விலை	நாங்கு											
600	600	800	700	650	550														
250	500	400	350	300	-														
600	600	600	600	700	-														
450	500	600	500	500	-														
300	400	600	650</td																



தமிழக

அத்துமீறி மீன்பிழ நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு வருகின்றார்கள் என்று வடபகுதி மீனவர்கள் தொடர்ச்சியாகக் குற்றம் சுமத்தி வரும் நிலையில், மீன்பிழ அமைச்சர் மகிந்த அமரவீர மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நேற்று முன்தினம் தீங்கட்கிழமையும், மூல்லைத்தீவுக் கடவில் அத்துமீறிய தமிழக மீனவர்களை மூல்லைத்தீவு மீனவர்கள் பிடித்துள்ள நிலையில் அமைச்சர் இந்தக் கருத்தை வெளியிட்டுள்ளார். இந்தியாவுடன் நிலவும் சிறந்த நட்பின் அடிப்படையில் இலங்கையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள தமிழக மீனவர்கள் அனைவரும் எதிர்வரும் 15 ஆம் தீக்தி தைப் பொங்கலுக்கு முன்னர் விடுவிக் கடபடுவார். தமிழக மீனவர்களைத் தடுத்து வைப்பது இலங்கை அரசின் நோக்கமில்லை. எனினும் அவர்கள் இலங்கை கடற்பரப்புக்குள் அத்து மீறுவதைத் தடுக்க வேண்டியள்ளது.

தமிழக அரசியல்வாதிகளின் படகுகளி லையே பெரும்பாலான தமிழக மீனவர்கள் இலங்கைக் கடற்பரப்புக்குள் அத்துமீறி மீன்பிழக்கின்றனர் - என்றார் அவர். (த-5)

எந்தப்

வடக்கு மாகாணப் போக்குவரத்துத் தீணக்களமும், வடக்கு மாகாண போக்குவரத்து அமைச்சும் இணைந்து வாகன வரி அனுமதிப்பத்திரங்களை மாகாணத்தின் எந்தப்பிரதேசசெயலக்குத் துவும் பெறக்கூடிய வகையில் இலத்தீரனியல் வரி அனுமதிப் பத்திர முறையை நடைமுறைப்படுத்த எண்ணியள்ளோம். இதன் மூலம் வடக்கு மாகாணத்தில் உள்ள 34 பிரதேச செயலகங்களில் எந்தப் பிரதேச செயலகத்திலும் பதிவில் உள்ளாவகை உரிமையாளர்களும் வைத்து அல்லது தொழில் புரியும் பிரதேசத்துக்கு அன்மையில் உள்ள பிரதேச செயலகத்தில் வாகன வரி அனுமதிப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

இந்த நடைமுறையை எதிர்வரும் ஏற்றல் மாதத்தில் நடைமுறைக்கு கொண்டுவர வதற்கு முன் ஏற்பாடுகள் இடம்பெறுகின்றன. இவ்வாறு அனைத்துப் பிரதேச செயலகங்களிலும் அனுமதிப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும் முறை செயற்படுத்தும் இந்த ஆண்டின் இறுதியில் இருந்துமற்றுமொருநடைமுறையைச் செயற்படுத்த முயற்சிகளின்றோம்.

அதாவது தற்போது பிரதேச செயலகங்களில் பண்ததை மட்டுமே செலுத்த முடியும். இந்த ஆண்டின் இறுதிக்குள் இதற்குப் பதிலாக காசோலை மற்றும் முற் கொடுப்பனவு அட்டை மூலமான பணப்பரிமாற்றம் என்பனவற்றையும் நடைமுறைப்படுத்த எண்ணியள்ளோம்.

இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களினால் பல வாகன உரிமையாளர்களின் நேர விரயம் மட்டுமேன்றிப் பணச் செலவுகள் கூட மீதப்படுத்தக் கூடிய சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் - என்றார். (த-10)

இரண்டு

நடைபெற்றது.

இந்தக் கூட்டுத்தில் சமகால அரசியல் நிலைமைகள் தொடர்பில் ஆராய்ப்பட்டு தோடு முக்கிய தீர்மானங்கள் மூன்றும் நிறைவேற்றப்பட்டிருந்தன.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பு உருவாக்கத்துக்கு ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப். வழங்கியதீயாகம் மகுத்தானது. அதனை மத்திய குழு வெகுவாகப் பாராட்டுகின்றது.

2014 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் யாழ்ப் பாணத்தில் நடைபெற்ற கட்சியின் மாநாடு டின்போது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்புடன் இணைந்து பணியாற்றுவதற்காகத் தமிழ்த் தேசியச் சபை அமைக்கப்பட்டு வேண்டுமென்ற தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. இந்தத் தீர்மானம் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் உட்பட ஏனைய பங்காளிக் கட்சிகளின் தலைவர்களிடத்திலும் கையளிக்கப்பட்டபோதும், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பின் தலைவர் எவ்விதமான ஆக்கப்பூர்வமான நடவடிக்கை கண்டும் மேற்கொள்ளவில்லை.

இவ்வாறான நிலையிலேயே தனிப்பட்ட கட்சி அரசியலுக்கு அப்பால் மக்களை அணி தீர்டுவதற்காகச் சகல துப்பின முடிநும் இணைந்து செயற்படும் நோக்கில் தமிழ்மக்கள் பேரவைக்கு ஆதரவு வழங்கியதோடு செயற்பாடுகளை மூன்னில் படுத்தப்பட்டனர்.

வீத்தமைவரவேற்கப்படவேண்டியதோடு இந்தத் தீர்மானம் கூட்டுமைப்பிலிருந்து ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப். பிரிந்து சென்றதாக அர்த்தப்படுத்த முடியாது.

ஐமக்கள் பூர்த்தியிலும் மூன்னில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்புத்தும் தமிழ்மக்கள் பேரவையுடனும் இணைந்து செயற்படுவதற்கு மத்தியகுழு அங்கீரா மளிக்கின்றது.

தமிழ்மக்கள் பேரவை தொடர்பாகக் கிராமங்கள் தோறும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் செயற்படுவதற்கு மத்தியகுழு நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. தொடர்பாகக் கிராமங்கள் தோறும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் அரசியல் கைத்தினை இந்த மாதம் 13 ஆம் தீக்தி வரை தொடர்ந்தும் விளக்க மறியலில் வைக்குமாறு நீதிவான் உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளார்.

இதன் பின்னர் கைத்திகள் சிறைச்சாலை வாகனத்தில் ஏற்படுவதற்காக அமைத்து வரப்பட்டபோது, நீதிமன்றம் மூன்னில் வைத்து கருத்துத் தொடர்பாடு நீதிமன்ற கைத்திகள் தமது விடுதலைக்கான அமுத தக்கத வழங்குமாறு மக்களிடம் கோரிக்கை விடுதனர். இதற்காக எதிர்வரும் தைப் பொங்கல் பண்டிகையைப் புறக்கணிக்கு மாறும் அவர்கள் கோரினர். (த-5)

இந்திய

செய்துள்ளதாகக் கடற்றொழில் நீரியல் வளத்துறைத் தீணக்களம் தெரிவித்தது.

இதன்படி, யாழ், காறைநகர் கடற்பரப்பில் அத்துமீறி மீன் பிழியில் ஈடுபட்ட குற்றச்சாட்டில் இந்திய மீனவர்கள் 4 பேர் அவர்களது படகு ஒன்றுடன் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாக யாழ், மாவட்டக் கடற்றொழில் தீணக்களத்தின் பணிப்பாளர் ராமேஸ் கண்ணா தெரிவித்தார்.

அவ்வாறே தலைமன்னார் கடற்பரப்பில் 8 இந்திய மீனவர்கள் இலங்கைக்கூடுதலைக்கொள்ளும் கூடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளது. அவர்களது படகு ஒன்றுடன் கைது செய்யப்பட்டு செய்யப்பட்டுள்ளதாக யாழ், மாவட்டக் கடற்றொழில் தீணக்களத்தின் பணிப்பாளர் ராமேஸ் கண்ணா தெரிவித்தார்.

கைது செய்யப்பட்ட மீனவர்கள் நேற்று நீதிமன்றில் மூற்படுத்தப்பட்டனர். அவர்களை எதிர் வரும் 19 ஆம் தீக்தி வரை விளக்கமறிய வில் வைக்குமாறு நீதிமன்றங்கள் உத்தரவிட்டன. அவர்களிடமிருந்து பறி முதல் செய்யப்பட்ட படகுகளை கடற்படையினர் பாதுகாப்பில் தோற்றினால் வைக்குமாறு நீதிமன்றங்கள் உத்தரவிட்டன. அவர்களிடமிருந்து பறி முதல் செய்யப்பட்டு கூற்றச்சாட்டில் இந்திய மீனவர்கள் 6 பேர் படகு ஒன்றுடன் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாக யாழ், மாவட்டக் கடற்றொழில் தீணக்களத்தின் பணிப்பாளர் ராமேஸ் கண்ணா தெரிவித்தார்.

நேற்று மூன்தீனம் மூலம் வைத்து கைது செய்யப்பட்ட மீனவர்கள் நேற்று நீதிமன்றில் மூற்படுத்தப்பட்டனர். அவர்களை எதிர் வரும் 19 ஆம் தீக்தி வரை விளக்கமறிய வில் வைக்குமாறு நீதிமன்றங்கள் உத்தரவிட்டன. அவர்கள் பாதுகாப்பில் செய்யப்பட்டு கூற்றச்சாட்டில் இந்திய மீனவர்கள் உத்தரவிட்டன. அவர்கள் பாதுகாப்பில் செய்யப்பட்டு கூற்றச்சாட்டில் இந்திய மீனவர்கள் 4 பேர் படகு ஒன்றுடன் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாக யாழ், மாவட்டக் கடற்றொழில் தீணக்களத்தின் பணிப்பாளர் ராமேஸ் கண்ணா தெரிவித்தார்.

நேற்று மூன்தீனம் மூலம் வைத்து கைது செய்யப்பட்ட மீனவர்கள் நேற்று நீதிமன்றில் மூற்படுத்தப்பட்டனர். அவர்களை எதிர் வரும் 19 ஆம் தீக்தி வரை விளக்கமறிய வில் வைக்குமாறு நீதிமன்றங்கள் உத்தரவிட்டன. அவர்கள் பாதுகாப்பில் செய்யப்பட்டுள்ளதாக யாழ், மாவட்டக் கடற்றொழில் தீணக்களத்தின் பணிப்பாளர் ராமேஸ் கண்ணா தெரிவித்தார்.

நேற்று மூன்தீனம் மூலம் வைத்து கைது செய்யப்பட்ட மீனவர்கள் நேற்று நீதிமன்றில் மூற்படுத்தப்பட்டனர். அவர்களை எதிர் வரும் 19 ஆம் தீக்தி வரை விளக்கமறிய வில் வைக்குமாறு நீதிமன்றங்கள் உத்தரவிட்டன. அவர்கள் பாதுகாப்பில் செய்யப்பட்டுள்ளதாக யாழ், மாவட்டக் கடற்றொழில் தீணக்களத்தின் பணிப்பாளர் ராமேஸ் கண்ணா தெரிவித்தார்.

நேற்று மூன்தீனம் மூலம் வைத்து கைது செய்யப்பட்ட மீனவர்கள் நேற்று நீதிமன்றில் மூற்படுத்தப்பட்டனர். அவர்களை எதிர் வரும் 19 ஆம் தீக்தி வரை விளக்கமறிய வில் வைக்குமாறு நீதிமன்றங்கள் உத்தரவிட்டன. அவர



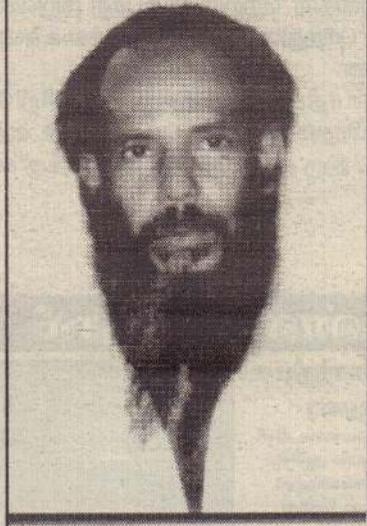
22 ஆம் ஆண்டு நீணவஞ்சலி

மண்ணீல்

22

08

1937



வினாம்பரம்

06

01

1994

அமர் சங்கரப்பிள்ளை நமசிவாயம்
(அம்பிகா டிஸ்பென்சரி)எங்கள் குடும்பத்தலைவரின்
ஆத்மா சாந்திபெற எங்கள் குலதெய்வம்
நுழுவில் சிதம்பர விநாயகரைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.சுராலை வாட்கு,
சாவகச்சேரி.
குடும்பத்தினர்.

31 ஆம் நாள் நீணவஞ்சலி

மண்ணீல்

10

09

1922



வினாம்பரம்

07

12

2015

அமர் நமசிவாயம் செல்லம்மா

பூ மலராக இத் தரணியில் பூத்து
நறுமணம் மிக்க குணவதியாய் வாழ்ந்து
நாம் அனைவரும் தவிக்க
நல் உலகம் அடைந்து விட்டார்கள்
உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய
இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்
ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

வினாம்பியற் வதி,
மாண்புமிகு தெர்கு, சாவகச்சேரி

குடும்பத்தினர்.

முதலாம் ஆண்டு நீணவஞ்சலி

அன்னை

07

02

1989



இறைவன்

அடியில்

19

12

2014

செல்லி சாதனா தங்கவேல்

எங்கள் பாசக் செல்லவே!

ஆயிரம் ஆயிரம் ஆசை கனவுகள்
சமந்து உணை ஆராதித்து வளர்த்தவந்தோம்
அத்தனையும் பொய்யாக்கி விட்டு போனாயே?
ஒராண்டு முடிந்தும் உன் நினைவுகள்
ஓராதிக்கும் இருக்குதமா!

மறுஜெனாம் ஒன்று உணக்கு இருக்கிறது
என நம்புகின்றோம் அம்மா!

மறுஜெனாமத்திலும் எங்கள் குடும்பத்தில்
நீ மகளாம் மலர் இறைவனை

ஆராதிக்கின்றோம்.

இன்று (06.01.2016) புதன்கிழமை எமது இல்லத்தில் நடைபெறும்
மதிய போசனத்தில் எங்கள் உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள்
ஏன் அவரையும் கலந்து கொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

நூற், கோம்பாவில்,

மாண்புமிகு

வினாம்பரம் துயகதும்

குடும்பத்தினர்.

எயிடஸ் நோயாளிகளின் எண்ணிக்கை அதிகாரிப்பு

மரண அறிவித்தல்கள்

திருமத தவமணி யோகேஸ்வரன்



ராசாவின் தோட்டம், காரைநகரைப் பிறப்பிடமாகவும் இல. 565, கல் தூரியார் வீதியை வதிவிடமாகவும் கொண்ட திருமதி தவமணி யோகேஸ்வரன் கூடந்த (04.01. 2016) திங்கட்சிழைம் அகாலமரண மாகிலிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற யோகேஸ்வரனின் அன்பு மனைவியும், காலஞ்சென்றவர்களை நிருவதியாக தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களை நிருவதியாக தம்பதியரின் மருக்குமாறும், நடராச, சுப்பிரமணியம், பரமேஸ்வரி, மகாதேவன், சாகிஷம், பரஞ்சோதி, காலஞ்சென்ற பத்மாதேவி, இராஜேஸ்வரி, நமலாதேவி, நாகேஸ் வரி, மங்கையர்க்கரி, ஈஸ்வரராசா ஆகியோரின் அன்புச் சேகாதரியும், ரஞ்சிதமலரின் (பவா) அன்புத் தாயாரும், பிரைச்சந்திரனின் (ராசன்-க-குரி உணவகம், குருபிசீ, காரைநகர்) அன்பு மாமியும், யதுர்சன் (ஞஞ்சல் சர்வதேச பாடசாலை, மாணிப்பாய்), ஹரனிகா ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும் ஆவர் அன்னார் கிருநிகிழையின் நாளை (07.01.2016) வியாழக்கிழமை மு.ப. 8.00 மணியளவில் அவரின் தற்போதைய இல்லத்தில் நடை பெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக யாழ்ப்பாணம் கோம் பயன் மனை இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

இல. 561, கல்தூராயார் வதி, தகவல்: குடும்பத்தினர்.

பிறப்பு

1994

04

25

மறைவு

2016

01

03

தவராசா கமிலாந் (கவி)

(பழைய மாணவன் யாழ். சென். பற்றிக்ஸ் - கல்லூரி)

அரியாலையைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட தவராசா கவிஞாந் கடந்த (03.01.2016) குயிற்றுக்கிழமை அகாலமரண மாணவனார்.

அன்னார் தவராசா - சுகந்தினி தம்பதியரின் அன்பு மகனும், கோந் திக்காவின் அன்புக் கணவரும், யட்ரேக்கா (ஸ்ரான்விக் கல்லூரி - கலைப் பிரிவு-2015), மிதுகாந் (கலைப்பிரிவு-2017, யாழ். மத்திய கல் லூரி), பிஜாலுசி (தாம், வேம்படி உய்தர பெண்கள் பாடசாலை) ஆகியோரின் அன்புச் சேகாதரானும், காலஞ்சென்றவர்களான வேலன் செல்லமுத்து. இரத்தினம் மற்றும் ரஞ்சி தம்பதியரின் அன்புப் போனும் ஆவர்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையெல் இன்று (06.01.2016) புதன்கிழமை அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக் கிரியைக்காக முற்பகல் 10 மணியளவில் இராங்கட்டு இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

நூலவைவரவர் கோயிலு, தகவல்: மதுமகன்மார் பாலசிங்கம், சீவகப்பிரமணியம்.

மரண அறிவித்தல்

இராசம்மா தாமோதரம்பிள்ளை

தேந்றம்

25

09

1918

மறைவு

05

01

2016



73, இந்துக்கல்லூரி லேஸ், வண்ணார்ப்பண்ணை, யாழ்ப்பாளத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், ஞானகவரவர் கோயிலுட் உரும்பிராம் விழுக்கு உரும்பிராமை விசிப்பிடமாகவும் கொண்ட இராசம்மா தாமோதரம்பிள்ளை நேற்று (05.01.2016) கெவ்வாய்க்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் சரவணையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட காலஞ்சென்றவர்களான தம்பொயார் - சின்னத்தங்கம் தம்பதியரின் அன்பு மகளும், கார்த்திகேசோமாரமுகநாதன், மகுதையார் (மலூட் லண்டன்), ராநாதன் ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், தம்பையா செல்லத்துரை, கனகராணம், ஈஸ்வரி ஆகியோரின் அன்புச் சேகாதரியும், புஸ்பாரி (லண்டன்), ராகிளி ஆகியோரின் அன்பு மாமியும், மேகா, மிதுலா, நிகிலா, ஜெயகாந் ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும், செல்லத்துரை சிவபாக்கியம் ஆகியோரின் பிள்ளைகளின் (ஆல்தீரோலியா, லண்டன்) பெரிய தாயாரும் ஆவர்.

அன்னார் சிறுதிக்கிரியையெல் இன்று (06.01.2016) புதன்கிழமை அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக் கிரியைக்காக முற்பகல் 10 மணியளவில் இராங்கட்டு இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

நூலவைவரவர் கோயிலு, தகவல்: மதுமகன்மார் பாலசிங்கம், சீவகப்பிரமணியம்.

அன்னாரின் இறுதிக்கையெல் இன்று (06.01.2016) புதன்கிழமை அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக் கிரியைக்காக மு.ப. 11.00 மணிக்கு செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்க கொள்ளவும்.



நோயிற்சங்கப் போராட்டம்

வடக்கு மாகாண அரசு குடும்ப சுகாதார சேவை உத்தியோகத்திற்கு விடுதலை எடுத்து சங்கம் இன்று தொழிற் சங்க போராட்டத்துக்கு அழைப்பு விடுதலை எடுத்துள்ளது.

2016 ஆம் ஆண்டுக் கான இடமாற்ற சபைக்கு எமது சங்கத் தீன் பிரதிநிதிகளை அழைக்காமல், இடமாற்ற விண்ணப் பங்கள் வழங்கப்பட்டு கூடும் பகுதி காதார சேவை உத்தியோகத்திற்கு களுக்கு காரணம் எதுவும் இன்றி தன்னிச்சையாக வெள்ளுக்கு வழங்கிய இடமாற்றங்களை நிறுத்தும்படி கோரி, இன்று காலை 8.00 மணி க்கு வடக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சர் முன்பாக போராட்டத்தினை மேற்கொள்ள உள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளது.

எனவே அனைத்து குடும்ப சுகாதார சேவை உத்தியோகத்திற்கு வழங்கும் தமது தொழிற் சங்க போராட்டத்தில் இன்றை நிறுத்தும்படி கோரி, இன்று காலை 8.00 மணி க்கு வடக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சர் முன்பாக போராட்டத்தினை மேற்கொள்ள உள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளது.

(வ)

வேலைவாய்ப்பு

01) உணவு பரிமாறுபவர்கள்	02) காசாளர்
03) பில் கிளார்க்	04) சுத்திகரிப்பாளர் (ஆண்/பெண்)
05) மருக்கு வெட்டுபவர்கள்	06) குசினி வேலையாளர்கள்
07) ரீமேக்கர்	08) பொதி செய்வோர் (ஆண்/பெண்)
09) கணக்காளர் (பெண்கள்)	10) நைவர் (வாகன சாரதி)

இடம்பெயர்ந்தவர்களுக்கு முன்னுரிமை

தொடர்பு:- அலுவலக நேரம்: காலை 8.30 தொகை மாலை பேள்ளுவரை
தொடர்பு:- 0777 917 753,
021 222 2373

7/4, மாற்போன்று.

வேலைவாய்ப்பு

யாழில் இயங்கி வரும் GOLDEN GROUP COMPANY அதன் அடுத்த விளையினை ஆரம்பிக்க இருப்பதால் வேலை இல்லாவல் காத்திருக்கும் ஆண், பெண் இருப்பாலும் இப்பதிகளுக்கு விண்ணப்பிக்கலாம்.

*கள உத்தியோகத்தர் (Field Officers) * மேற்பார்வையாளர் (Supervisor)

* அலுவலக பெண் (Administration)

ஆசிய பதவிகள் உள்ளன. உடன் தொடர்பு கொள்ளுவதும், உங்கள் திறமைக்கு ஏற்ற கவர்ச்சிகரமான சம்பளம்.

வயது 18-40

NO 08th 06th CROSS STREET, JAFFNA.

077 621 9536, 021 300 4664

சர்வதேச இந்துக் குருமார் ஒன்றியம் குருகுல கல்விச் செயற்பாடுகள் மீவும் ஆரம்பம்

மேற்படி அமைப்பின் கல்விச் செயற்பாடுகள் யாவும் தினமும் மாலை 6.00 மணிமுதல் இரவு 8.00 மணிவரை ஆணைப்பந்தியில் அமைந்துள்ள குரு குலத்தில் ஆரம்பமாகி உள்ளன.

கல்வி கற்க விரும்பும் அந்தண குல மாணவர்கள் ஒன்றிய செயலாளருடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பிரம்மஸ்தி

சோ. கேதீஸ்வரசுரமா

செயலாளர்

(077 6176752)

ஞாறந்த செலவில் பிரத்தானிய பட்டம்

PEARSON BTEC

HND

HND பாடங்களில் இருந்திருக்கிற தீர்த்தங்களை படிப்படியாக கீழ்க்கண்ட நுழையலாம்

தொற்று வெலைவாய்ப்புக்கள்

- HND in Computing & Systems Development

வியப்பா முகாமைத்துவம்

- HND in Business Management

பொறியியல் கற்றியல்

- HND in Civil Engineering

- HND in Mechanical Engineering

- HND in Electrical & Electronic Engineering

கல்வி புதைப்பு பிரிசிங்கள் மற்றும்

துறைஶார்ந்த வெலை வாய்ப்புக்கள்

உறுதிசெய்யப்படுவது

2016 ஜூன்

நாட்டில் பாடங்கள் தீர்த்தங்கள்

முற்பங்கள்
50,000*

தீர்த்த அகற்றுப்பு

077309 9 308

E SOFT
Shaping Lives. Creating Futures.

ESOFT METRO CAMPUS - JAFFNA

No. 137, K.K.S Road, Jaffna, Sri Lanka.

Hotline : 077 309 9 308 Tel : 021 - 222 4142

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org

இலங்கையின் மிகப்பாரிய உயர்கல்வி வகுலையமைப்பு

மாவட்டச் செயலகம்-யாழ்ப்பாணம்

தவிசாளர் பெறுகைக்கும் மாவட்டச்செயலகம் சார்பாக அரசாங்க அதிபர்/ மாவட்டச் செயலாளரால் மீள்குழுமயேற்ற பிரதேசங்களில் பற்றைக்காடுகள், இழபொகுள் மற்றும் மண்ண அணைகள் அகற்றுவதற்காக கனரகவாகனங்களை வாடகைக்கு அமர்த்துதல் - 2016 எனும் செயற்பாட்டற்காக தகமையுடையோரிடமிருந்து விலைக் கேள்விகள் கோரப்படுகின்றன.

விலைக் கேள்விகளுக்கு மற்றும் மேலதிக தகவல்கள்

1. விலைக் கேள்வியானது தேசியவிலைக் கேள்வியின் மூலம் நடாத்தப்படும்.
2. தகமைகள் பற்றிய தேவைப்பாடுகள் விலைக் கேள்வி ஆவணத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது.
3. ஆர்வமுள்ள தகமையுடைய விலைக் கேள்வியாளர்கள் மேலதிக அரசாங்க அதிபர் - காணி, மாவட்டச்செயலகம், யாழ்ப்பாணம் எனும் முகவரியில் 07.01.2016 ந் திகிதி தொடக்கம் காலை 9.00 மணியிலிருந்து பி.ப 3.00 மணி வரை விலைக் கேள்வி ஆவணங்களைப் பற்றுக்கொள்ளலாம் என்பது டன் மேலதிக அரசாங்க அதிபர் - காணி, (தொலைபேசி இலக்கம் 0212212631) அவர்களிடமிருந்து மேலதிக தகவல்களைப் பற்றுக்கொள்ளலாம்.
4. விலைக் கேள்வி ஆவணங்களின் பூரணமான தொகுதியைங்களை மேலதிக அரசாங்க அதிபர் - காணி, மாவட்டச்செயலகம், யாழ்ப்பாணம் எனும் முகவரியில் எழுத்து மூலமான விலைகளைப்பொறுத்து சமர்ப்பித்து 07.01.2016 ந் திகிதி முதல் 19.01.2016 வரை காலை 9.00 மணியிலிருந்து பி.ப 3.00 மணி வரையான காலப்பகுதியில் மீள்கிக் கப்படாத தொகையான 1000/- கட்டணமாகச் செலுத்தி பற்றுக்கொள்ளலாம்.
5. பூர்த்திசெய்யப்பட்டு பொறியிடப்பட்ட விலைக் கேள்விகள் யாவும் "தவிசாளர் பெறுகைக்கும், மாவட்டச்செயலகம், யாழ்ப்பாணம்" என்ற முகவரிக்கு 22.01.2016 திகிதியன்று பி.ப 2.00 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன்னர் நேரடியாகவோ அல்லது பதிவுத்தபால் மூலமாகவோ அனுப்பி விவக்கப்படல் வேண்டும். நேரடியாக ஒப்படைக்கப்பட்டவர்கள் அரசாங்க அதிபர் அலுவலகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப்பெட்டியில் கீட்டு அங்கு வைக்கப்பட்டுள்ள பதிவேட்டில் ஒப்படை வேண்டும்.
6. காலந்தாழ்த்தி கிடைக்கப்பெறும் விலைக் கேள்விகள் யாவும் "தவிசாளர் பெறுகைக்கும், மாவட்டச்செயலகம், யாழ்ப்பாணம்" என்ற முகவரிக்கு 22.01.2016 திகிதியன்று பி.ப 2.00 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன்னர் நேரடியாகவோ அல்லது பதிவுத்தபால் மூலமாகவோ அனுப்பி விவக்கப்படல் வேண்டும். நேரடியாக ஒப்படைக்கப்பட்டவர்கள் அரசாங்க அதிபர் அலுவலகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப்பெட்டியில் கீட்டு வைக்கப்படல் வேண்டும்.
7. விலைக் கேள்விகள் யாவும் மேல்குறிப்பிடப்பட்ட முகவரியில் 22.01.2016 ந் திகிதி பி.ப. 3.00 மணிக்கு திறக்கப்படும். இதில் விலைக் கேள்வி மனுக்களை சமர்ப்பித்தவர்கள் அல்லது அவரினால் எழுத்து மூலம் நியமிக்கப்பட்ட பிரதிநிதி சமூகமளிக்கமுடியும்.
8. கேள்விகளை ஏற்றுக்கொள்வதும் நிராகரிப்பதும் பெறுகைச்சபையின் இறுதித்தீர்மானத்திற்குமைவானதாகும்.

கேள்வி விலை	வேலைவியரம்	மீள்கிக்கப்பாத தொகை (நூபா)
JF/MRS/RES/TENDER/Gen/2016	மீள்குழுமயேற்ற பிரதேசங்களில் பற்றைக்காடுகள், இழபொகுள் மற்றும் மண்ண அணைகள் அகற்றுவதற்காக கனரகவாகனங்களை வாடகைக்கு அமர்த்துதல்-2016	1000.00



ஆமிர் விடயத்தில் பாகிஸ்தான் சபை
அவசரப்பட்டுவிட்டது என்கிறார் ரமீஸ்

மொகமட் ஆழிர் விடயத்
தீல்பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட்
கட்டுப்பாட்டுச்சபை அவசர
ரப்பட்டு விட்டதாக, பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணி யின் முன்னாள் தலைவரும் நேர்முகவர்னரனான யாளருமான ரமீஸ் ராஜா தெரிவித்துள்ளார்.

ஆழிர் மீண்டும் இணைத்
துக் கொள்ளப்பட்டமை
தொப்பில் மீஸ் தெரிவிக்
கையில்-இதுவோர் இக்
கட்டான நிலையாகும்,
ஏனெனில் வெற்றிபெற
அவர்கள் (பாகிஸ்தான்
கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச்
சபை) விரும்புகிறார்கள்.
அத்தோடு அந்த வெற்றி
களைப் பெற்றுக் கொடுக்
கக் கல்லியவராக ஆழிர்
பாக்கப்படுகிறார். அவரிடம்
ஏராளமான திறமையும் தீ
றனும் உள்ளன. அது
எப்போதுமே சந்தேகமாக
இருந்ததில்லை. ஆணால்,
அவரை அணிக்குள்
கொண் வெருவதற்காக
மேற் கொள்ளப்பட்டானை

முறைகள், அவசரப்பட்டநடவடிக்கைகள் தான் ஆயிர் அணிக்குத் திரும்பியதில் சில தரப்பினர்டம் எதிர்ப்புக்கள் உள்ளன. முழுக் குழாமுமே அதைற்றுக்கொள்வதற்குக் காலத்தை அவர்கள் வழங்கியிருக்க வேண்டுமென நான் நினைக்கிறேன்-என்றார்.

தங்களுக்கெதிராக விளையாடுவதற்காகத் தெரிவசெய்யப்பட்டுள்ள மொக்கட்டுமூலிக்கூடார்பாக, நியூசிலாந்து அணியின் தலைவர் பிரெஞ்டன் மக்கலம், தனது ஆதரவாளிலைப்பாட்டைவளியிப்புள்ளார். அச்சம்பவம் (குதாட்டம்) இடம்பெற்ற போது ஆயிர் மிகவும் இளையவர் (17வயது) எனத் தெரிவித்த அவர்களிக்கவும் சிறப்பான புனர்வாழ்வு நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் அவர் ஈடுபோடுத்தப்பட்டுள்ளார் எனவும் குறிப்பிட்டார். (ம)

இலங்கை - நியூசிலாந்து
அணி களுக்கு இடையீ
லான ஜந்தாவதும் இறுத்
யானதுமான ஒருநாள்
ஆட்டத்தில் 36 ஓட்டங்
களால் வெற்றிபெற்ற
நியூசிலாந்து தொடரை 3:
என்ற அடிப்படையில் கைப்
பற்றியுள்ளது.

நூண்ணச்சுழற்சியில் வெற்ற பெற்ற இலங்கை முதலில் களத்தடுப்பைத் தீர்மானிக்க, நியூசிலாந்தின் ஆரம்ப வீரர்களில் ஒருவரான லாதும் ஓட்டம் எதனையும் பொறாமல் ஏமாற்றினார். குப்தில் - வில்லியம்சன் இணையை இலங்கையால் ஆட்டம் காணசெய்ய முடியவில்லை. இருவரும் அரைசுத்ததை நிறைவெசய்ய மேலதீக தீவுக்கு கள் இழப்பில்லாமல் 100 ஓட்டங்களை எட்டியது நியூசிலாந்து. 61 ஓட்டங்களுடன் வில்லியம்சன் ஆட்டமிழாதார். சில பஞ்சுட்பமிழாதாரங்கள் உருண்டோட சுத்ததை நிறைவெசய்தார் குத்தில் நிக்கொல்ஸ் ஏமாற்ற ரெய்லரும் ஹோஞ்சியும் அணியைக் கொண்டு சென்றனர். 61 ஓட்டங்களுடன் ரெய்லர் ஆட்டமிழக்க வந்த வேகத்தில் சிக்கருடன் இன்னிங்களை ஆரம்பித்து

தார் சான்னெர். 50 பந்தும் பரிமாற்றங்களின் முடிவில் நியூசிலாந்து 294-5 ரோஞ்சி 37 ஓட்டங்களை எனும். சான்னெர் 21 ஓட்டங்களை எனும் ஆட்டமிழக் காதிருந்தனர்.

300 பந்துகளில் 295 ஓட்டங்கள். களமிறங்கியது இலங்கை அணி. குணத்தலக, டில்சான், திரிமன்னேலமுவரும் முறையே 15 ஓட்டங்களை எனும் 5 ஓட்டங்களை எனும் 2 ஓட்டங்களை எனும் ஆட்டமிழக் க இலங்கையின் அடித்தளம் ஆப

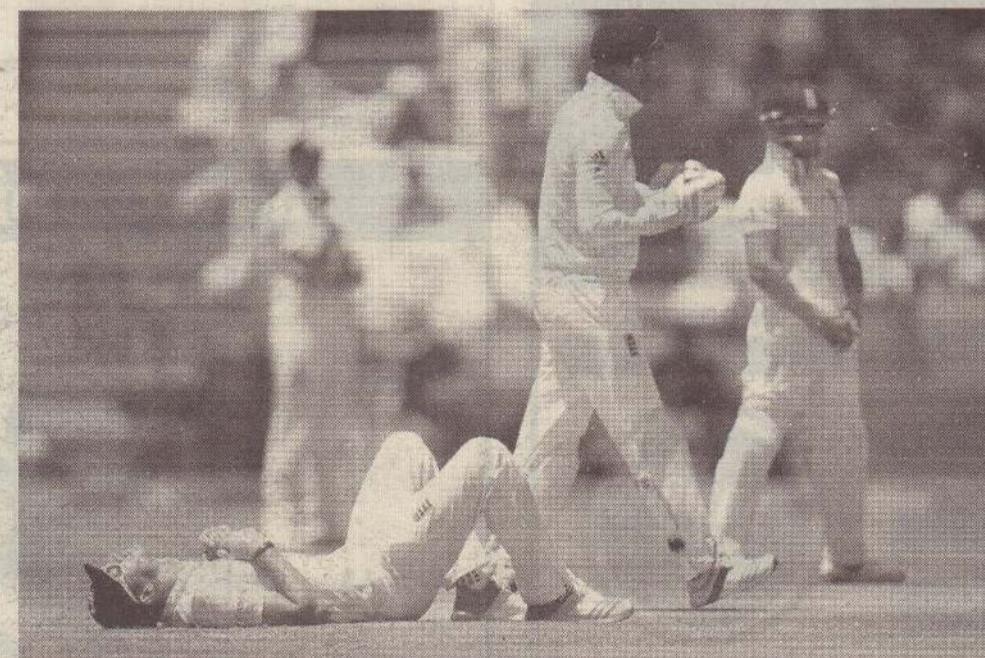
ம் கண்டது. அத்துடன் ஓப்பங்கள் பெறப்பட வேண்டிய சராசரியும் 7 இற்கு மேல் சென்றது. மத்தியீஸ் - சந்திமல் இணை தோவியில் இருந்து அணியை மீட்டடுக்கும் முயற்சியில் தீவிரம் காட்டினர். பயனும் கிடைத்தது. இருவரும் அரைச்சத்தை நிறைவேசய்தனர். 50 ஓட்டங்களில் வைத்து ஆடுப்பமிழ்தார் சந்திமல். தொடர்ந்தும் மிரட்டிக் கொண்டிருந்தாரா மத்தியீஸ். பெரேராவின் ஆட்த்தில் திருப்தியில்லை

சிறிவர்தனே இரண்டு
சிக்காக்னடன் 39 ஓட்டங்
களைப் பெற்றுவளியே
நினார். 5 ஓட்டங்களால்
சத்தைத்தவறவிட்டார் மத்
தீயுஸ். பின்வரிசை வீரர்
களால் பொதுக்காலத்தில் முடிய
வில்லை. 258 ஓட்டங்களில்
சகல இலக்குகளையும்
பறிகொடுத்தது இலங்கை
அணி. 31 என்ற அடியடை
யில் கிண்ணத்தைக் கைப்
பற்றியது நியூசிலாந்து.
ஆப்பநாயகனாக 5 இலக்கு
களை வீழ்த்திய கென்றி
தெரிவானார். (ம)



ஏ.பி.வில்லியர்ஸ், அம்லா விள்வழுபம்; கிங்கிலாந்துக்கு தெ.இபிரிக்கா பதிலடி

மழையின் ஆதிக்கம்:
ஆட்டம் சமநிலையில்
முடியலாம்



லക்ஸ்மனுக்கு മுதலிடம்

கடந்த ஜீம்பது வருடங்களில்
பெறப்பட்ட சிறப்பான சதமாக
2001ஆம் ஆண்டு ஆஸ்திரேலி
யாவுக்கு எதிராக கொல்கத்தாவில்
வைத்து வகஸ்மன் பெற்ற சதத்தை
குறிப்பிட்டுள்ளது சர்வதேச கிரிக்
தீடு இன்னும் தாழ்வில் இருந்து

கெட்ட ஜியோயத்தளம் ஒன்று.
வெறும்மனே ஓட்டங்களை மட்டும்
கருத்தில் கொள்ளாமல் ஓட்டங்கள்
பெறப்பட்ட எதிரணி, சுந்தரப்பம்,
குழந்தை என்பன பற்றியும் பரி
சீவிக்கப்பட்ட இந்தத் தரப்படுத்
தவில் ஆஸ்திரேவியாவுக்கு எதிராக
லக்ஸ்மன் பெற்ற 281 ஓட்டங்கள் சிறந்த சதமாக தெரிவு
செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த ஆட்டத்தில் இந்தியா பொலோ ஒன்

செய்தது.
 ஆஸ்திரேவியா வெற்றிபெறும்
 என்று எதிர்பார்க்கையில் லக்ஸ்
 மன் பெற்ற இரட்டைச் சுத்ததால்
 இந்தியா இன்னிங்ஸ் தோல்
 வியைத் தவிர்த்து ஆஸ்திரேவி
 யாவை வெற்றிகொள்ளவும் செய்
 தது. இதனாலேயே லக்ஸ்மனின்
 இந்த சுத்ததுக்கு இத்தகைய கொள்ள
 வது வேண்டும் என்று அறியும். (2)

இங்கிலாந்து- தென்னாபிரிக்கா அணிகளுக்கு இடையில் நடைபெற்றவரும் இரண்டாவது டெஸ்ட் ஆட்டத்தின் நேற்றுமுன்தின மூன்றாம் நாளில் முழுவதுமாகத் தாக்குப்பிழித்த தென்னாபிரிக்கா மேலதிகமாக 212 ஓட்டங்களை மட்டுமே பெற்றதுடன் நாள் முடிவில் 353-3 என்ற விகிதத்தை பெற்றுள்ளது.

நீலையில் உள்ளது. நானையச்சுழற்சியில் வெற்றிபெற்ற இங்கூட்டு முதலில் தூட்பெடுத்தாடத் தீர்மானித்து 629-6 என்ற நீலையில் ஆட்டத்தை கிடை நிறுத்தியது. ஸ்ரோகஸ் 258 ஓட்டங்களையும் பரிஸ்ரெஸ் 150 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர் பந்துவீச்சில் தென்னாபிரிக்கா சார்பாக ரபாடா 3 இலக்குகளையும் மோர்கல், மொரிஸ் இருவரும் தலை ஓர் இலக்குகளையும் பெற்றிருக்கின்றனர் இங்கிலாந்தை வீழ்த்துவது சுல்லாம் இதனால் தற்காப்பு ஆட்டத்தை கையிலெடுத்து தெண்டு வீச்சில் பெற்றிருக்கின்றனர்.

என்றிருந்தது. அம்லா 64 ஓட்டங்களுடையில்லியர்ஸ் 25 ஓட்டங்களுடனும் மூன்றாணாஞக்காக களமிறங்கினர். டெஸ்ட் ஆட்டாகனுக்கு உரிய சராசரியில் இருவரும் மிகையாக நிதானித்தனர். சுதம் கடந்தார் அம்லா அரைச்சுதம் கண்டார் வில்லியர்ஸ். 25 ஓட்டங்களை எட்டியது தென்னாபிரிக்கா. 13 ஓட்டங்களில் வைத்து அம்லாவின் பிழியடு

பைத் தவறவிட்டார் அண்டர்சன்.
88 ஓட்டங்களுடன் வில்லியர்ஸின் இன்னிஸ்கல்
முடிவுக்கு வந்தது. வில்லியர்ஸின் இடத்தை
பக்காவாக நிரப்பி அரைச்சதம் கடந்தா
பிளாஸில்.
நாள் முடிவில் தென்னாபிரிக்கா 353-3 என்று
மிகவுயில்லை என்றது. அம்லா 157 ஓட்டங்களுடன்
பிளாஸில் 51 ஓட்டங்களுடனும் களத்தில்
உள்ளனர். பின், ஸ்ரோக்ஸ் இருவரும் தலை
பிளாஸில் பிளாஸில் பிளாஸில்.

ஆழங்கியேவியா - மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணிகளுக்கு இடையிலான மூன்று ஆட்டங்களைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரின் மூன்றாவது ஆட்டத்தின் நேற்றைய மூன்றாம் நாளில் மழையின் ஆதிக்கம் அதி கமாக அமைந்தமையால் ஒரு பந்துகூட வீசப்படாத நிலையில்

ஆட்டம் முடிவுக்கு வந்தது. நாணயச்சுழல்சியில் வெற்றிபெற்ற கோல்டர் முதலில்துடுப்பெடுத்தாட்ட் தீர்மானிக்க முதல் நாள் முடிவில் தீவுகள் 207-6 என்ற நிலையில் இருங்கது.

இரண்டாம் நாளில் மழை குறுக் கிட்டமையால் 11 பந்துப்பரிமாற் றங்கள் மட்டுமே வீசப்பட்டன. இரண்டாம் நாள் முடிவில் தீவுகள் 248-7 என்ற நிலையில் இருந்தன.

தது.
நேற்றும் மழை ஆதிக்கம் செலுத்த
ஒரு பந்துகூட வீசப்பாதானிலையில்
நாள் முடிவுக்கு வந்தது. ரம்பின் 30
ஓட்டங்களுடனும் ரோச் ஓட்டங்கள்
ஏதனாயும் பெறாமல்வாம் களத்தில்

பந்துவீச்சில் ஆஸ்திரேவியா சன் பாக வையன், பற்றின்சன் இருவரும் தலை 2 இலக்குகளையும் கசில் வூட், கேக்பி இருவரும் தலை ஓர்



செந்தமிழ், அருணோதயா அணிகள் அரையிறுதி ஆட்டங்களுக்குத் தகுதி

யாழ்ப்பாணம், ஜூ. 6

பருத்தித்துறை கால்பந்தாட்ட லீக்கினால் நடத்தப்படும் தொடரில் வடமாராட்சி கிழக்கு அணிகளுக்கு இடையிலான காலிறுதி ஆட்டங்களில் செந்தமிழ் அணி, அருணோதயா அணி ஆகியவை வெற்றிபெற்று அரையிறுதி ஆட்டங்களுக்குத் தகுதி பெற்றுள்ளன.

கடந்த சனிக்கிழமை நெடியகாடு இளைஞர் வினாயாட்டுக்கும் மைதானத்தில் இடம்பெற்ற இந்தக் காலிறுதி ஆட்டங்களில், முதலில் இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் செந்தமிழ் அணியை எதிர்த்து உதயகுரியன் அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் செந்தமிழ் அணி 2:1 என்ற கோல்கணக்கில் வெற்றி பெற்றது. தொடர்ந்து இடம்பெற்ற இரண்டாவது

காலிறுதியில் அருணோதயா அணியை எதிர்த்து சத்தி வேல் அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் இரண்டு அணியினரும் தலா ஒரு கோலைப் பெற்றமையால் சமநிலை தகர்ப்பு உதைகள் வரை ஆட்டம் இழுபறிப்பட்டது. சமநிலைத் தகர்ப்பில் அருணோதயா அணி 3:1 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்றது. (ம-23)



மன்னார் மாவட்ட மெய்வன்மைச்சங்கம் நடத்திய வீதியோட்டத்தில் முதல் மூன்று இடங்களை முறையே ஜெநோசன் (முப்பனைக்கும்), சுதன், ஜிசஸ்செல்டானோ ஆகியோர் கைப்பற்றினர். (ம-23)

சௌ. அன்ரனிஸ் அணிகளுக்கு வெற்று

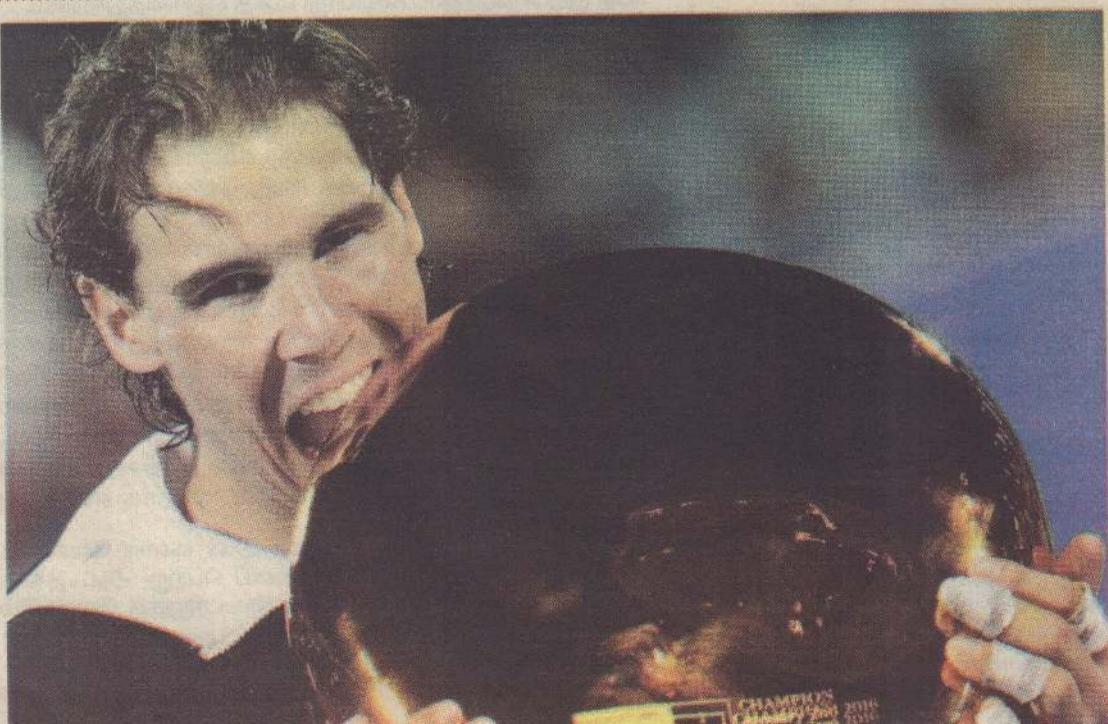
யாழ்ப்பாணம், ஜூ. 6

ஊரை மோயல் வினாயாட்டுக்கு கழகம் நடத்திவரும் கால்பந்தாட்டத் தொடரில் அந்தோனியார்புரம் சென். அன்ரனிஸ், பாசையூர் சென். அன்ரனிஸ் அணிகள் வெற்றிபெற்றுள்ளன.

வடமாகாண ரீதியாக நடத்தப்படும் இந்தத் தொடரின் ஆட்டங்கள் உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி மைதானத்தில் இடம்பெற்று வருகின்றன. இந்தத் தொடரில் நேற்றுமுன்தினம் தீவிர கிழமை மாலை 4 மணிக்கு இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் மன்னார் அந்தோனியார்புரம் சென். அன்ரனிஸ் அணியை எதிர்த்து ஆட்டம் இழுபறிப்பட்டது. இதில் இரண்டு அணியினரும் ஆட்ட நேர முடிவில் தலா ஒரு கோலைப் பெற்றமையால் சமநிலைத் தகர்ப்பு உதைகள் வரை ஆட்டம் இழுபறிப்பட்டது. இதில் பாசையூர் சென். அன்ரனிஸ் அணி 5:4 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது. (ம-23)

பன்ஸ் அணி மோதிக் கொண்டது.

இதில் மன்னார் அந்தோனியார்புரம் சென். அன்ரனிஸ் அணி 5:4 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்றது. தொடர்ந்து மாலை 5 மணிக்கு இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் பாசையூர் சென். அன்ரனிஸ் அணியை எதிர்த்து ஆணைக்கோட்டை யூனியன் அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் இரண்டு அணியினரும் ஆட்ட நேர முடிவில் தலா ஒரு கோலைப் பெற்றமையால் சமநிலைத் தகர்ப்பு உதைகள் வரை ஆட்டம் இழுபறிப்பட்டது. இதில் பாசையூர் சென். அன்ரனிஸ் அணி 5:4 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது. (ம-23)



வருடத்தை வெற்றியுடன் ஆரம்பித்த நட்சத்தீர வீரர் ஸ்பெயினின் நடால்

நடப்பு வருடத்துக்கான முபடாலா ரென்னிஸ் கிண் ணத்துக்கான தொடரில் (அபுதாபி ரென்னிஸ் தொடரி) ஆண்கள் பிரிவில் ஸ்பெயின் ரபேல் நடால் சம்பியன்கிழவுள்ளார்.

அபுதாபியில் வருடாவருடம் முபடாலா ரென்னிஸ் தொடர்நடைபெற்று வருகிறது. தொடர்ச்சியாக ஆட்டங்கள் நடைபெற்று இரு நாள்களில் தொடர்நடத்தி முழக்கப்படுவிடும். இந்த வருடத்துக்கான தொடரில் ஆண்களினாலும் விடையளிக்கப்படுவதான் நடால் கொள்கூடிய இருதி ஆட்டத்தில் கன்டாவின் மிலோஸ் நாவோனிக்கைச் சந்தித்த ரபேல் நடால், 7-6, 6-3 என்ற நேர செற கணக்கில்

வெற்றிபெற்றுச் சம்பியனானார்.

கடந்த வருடத்தில் கடுமையான சவால்களை எதிர்கொண்டு எதிர்பார்த்தளவு வெற்றிகளைப் பெற்றி ருக்காத நடால், இவ்வருடத்தை வெற்றியுடன் ஆரம்பித்துள்ளது. எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. எதிர்பாரும் 18ஆம் தீக்தி சர்வதேச அந்தஸ்துப் பெற்ற ரென்னிஸ் தொடர்களில் ஒன்றான ஆஸ்திரேலியத் தொடர் நடைபெறவுள்ள நிலையில், நடாலின் இந்த வெற்றி முன்னணி வீரர்களுக்கு மிரட்டலாக அமையும் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.



