

அருள் சுறவி

கிலவச பிரகரம் →

115/2

கிந்து சமய முத்திஸ்கள் வெளியீடு

மலர் 01

வள்ளுவர் யூனிட் இணையேங் மாதம் (13.07.2006)

கிதம்

அற்புத வீநாயகன் தலஸ்காவலன்



நல்லூர் பிரதேச செயலர் பிரிவுக்குட்பட்ட கிராமங்களில் திருநெல்வேலி கிராமமும் ஒன்றாகும். இது யாழ்ந்தகருக்கு வடக்கே உள்ள நல்லூருக்கு அருகில் உள்ளது.

ஆதீயில் தென்கிந்தியாவில் உள்ள திருநெல்வேலிக் கிராமத்தில் இருந்து மக்கள் இங்கு வந்து குடியேறியதால் இக்கிராமமும் திருநெல்வேலி கிராமம் என அழைக்கப் பட்டுவருவதாக கூறப் படுகின்றது.

இக்கிராமம் நீவளமும் நிலவளமும் நிரப்ப பெற்றோடு சைவப்பாரம் பரியத்துக்கும் பண்பாட்டுக்கும் எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகின்றது; இங்கு சைவமுதிரும் தலைநிமிர்ந்து வாழக்கின்றன இந்த காலத்துக்குக்காலம் சைவப்பெரியார்கள் தமிழ் அறிஞர்கள் புத்திஜீவிகள் தோன்றி சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்த்து வருகின்றார்கள்.

இலங்கையின் வட பகுதியில் உள்ள யாழ் பல்கலைக்கழகம் இக்கிராமத்தில் அமைந்திருப்பதால் இக்கிராமத்துக்கு தனிச்சிறப்பாகும். திருநெல்வேலிக் கிராமத்தில் அனேக சைவ ஆலயங்கள் அமைந்து இருந்தாலும் அவற்றுள் மிகவும் பழைய ஆயுதங்கள் அற்புதங்கள் நிறைந்த

ஆலயங்களுக்கு குள் திருநெல் வேலி அருள்மிகு தலங்காவற் பிள்ளையார் ஆலயமும் ஒன்றாகும்.

இவ் ஆலயத் தின் வரலாறு தனித்துவ மானது தொன்மையானதும்கூட இவ் ஆலயத்தை யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்ட தமிழ் மன்னன் நன்கு ஆதரித்து வந்ததாக வரலாறு கூறுகின்றது.

யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்ட பராராஜேசேகரன் என்ற மன்னன் தனது குலதெய்வமான நல்லூர் சட்டநாதனுக்கு காவல்தெய்வமாக நான்கு திசைகளிலும் நான்கு பிள்ளையார் ஆலயங்களை அமைத்து வழிபட்டு வந்தான். அருள்மிகு தலங்காவற் பிள்ளையார் ஆலயம், நல்லூர் கைலாச பிள்ளையார் ஆலயம், வெய்யில் உகந்த பிள்ளையார் ஆலயம், சந்திரசேகரப் பிள்ளையார் ஆலயம் இவை நான்குமாம்.

இவ் ஆலயத்தின் அற்புதங்களை எழுத்தி னால் எழுத்திக் கொண்டே போகலாம். முந்காலத் தில் இவ் ஆலயம் கிழக்கிலும் மேற்கிலும் வாசல் உள்ளதாக இருந்தது பிள்ளையார் ஒருநாள் அடியார் ஒருவரின் கனவில் காட்சி கொடுத்து அருளி கிழக்கு வாசலை முடி மேற்குவாசலை மாத்திரம் பாவிக்கு மாறு கட்டளையிட்டார்.

அதற்கிணங்க தற்போது கிழக்கு வாசல் முப்பட்டு மேற்குவாசல் உபயோகிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வாலயத்தின் புதிய தேர் வெள்ளோட்டம் நடைபெற்றதற்கும், ஆலய வாசலில் உள்ள கிணறுக்கும் ஒரு ஒற்றுமை உண்டு. இக் கிணறு நீர் உவப்பாகவே என்றும் இருந்தது இதனால் நூயார்கள் நீர்நீரை கை கால் அலம்பவும்,

நிவேதனப் பொருட்களைச் சுத்தம் செய்யவும் மட்டுமே பாவித்து வந்தனர்.

ஆனால் புதிய சித்திரத்தோ வெள்ளோட்டம் நடை பெற்றநாளில் இருந்து இக்கிணற்று நீர் உவர் தன்மை நீங்கி தேவ அமிர்தம் போல் மாறியது. இன்றும் ஆலயத்தை அண்மித்து இருக்கும் கிணற்று நீர் உவப்பாகவே இருக்க இக்கிணற்று நீர் மட்டும் தனிச்சலை நிரம்பியதாகவுள்ளதால் இதனையே பல அடியார்கள் தங்கள் வீட்டுப்பாவனைக்கும் குடிநீர் தேவைகட்கும் எடுத்து செல்கின்றனர்.

இவ் ஆலயம் ஆரம்பத்தில் அணிஞ்சில் மரம் ஒன்றுக்கு கீழ் சிறிதாக அமைக்கப்பட்டு அந்தனர் குடும்பம் ஒன்று. பராமரித்து வந்ததாகவும் அந்த பரம்பரையை சேர்ந்த அந்தனர்களே இவ் ஆலயத்தை பரம்பரை பரம்பரையாக பரிபாலித்து வருகின்றனர். இவ் ஆலயத்தை அணிஞ்சிலடி பிள்ளையார் என்று முன்னோர்கள் அழைத்ததாக கூறப்படுகின்றது.

அமர்.சிவபூரீ.நா.சண்முகநாதக்குருக்க அயராத முயற்சியாலும் கடின உழைப்பாலும் ஓர் ஆலயம் போதுக்களின் உதவியோடு முழுமையான ஆலயமாக மாறியுள்ளது இவரது மறைவுக்கு பின்பு இவரது மகன். ச.கனகசபாவதி ஜயர் ஆலயத்தை பொறுப்பேற்று தந்தையைப் போல சிறப்பாக நடத்தி வருகின்றார். வருடம் தோறும் ஆனி மாதம் மஹோற்சவம் 18 நாட்கள் சிறப்பாக இடம் பெற்று வருகின்றது. அத்துடன் சமய நிகழ்வுகளும் அவ்வெப்போது தவறாது நடைபெறுகின்றது.

இவ் ஆலயத்தின் அற்புதங்களையும் சிறப்புக்களையும் அறிந்த சைவமக்கள் அஞ்சிகம் பேர்கள் யாழ் குடாநாட்டின் பல பாகங்களிலும் இருந்த வந்து தலங்காவலனை வணங்கி செல்வதை காண முடிகின்றது.

எஸ்.என்.ராம்.

அருள் சுரபி காலத்தீன் தேவையாகும்.

அருள்மீக்க சிந்தனைகளும் விழுமியக் கருத்துக்களும் மாண்ட வாழ்வை வளப்படுத்துவன. அந்தவகையில் அறக்கருத்துக்களையும் சைவசமயச் சிந்தனையும் ஊட்டும் வகையில் வெளிவந்தவிகாண்டிருக்கும் “அருள் சுரபி” என்னும் அருள்மீக சஞ்சிகையின் ஜூந்தாவது மலருக்கு அடிசியுரை வழங்குவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

அருள் சுரபியின் அடிசியுராக இருந்து பயன்மிகு இம்மலரை சைவலூகிற்கு அளித்துவரும் திரு. என் இராமச்சந்திரா சிறந்த சமயப் பற்றாளர். வீரகேசரியின் நாளிதழின் பிராந்திய நிருப்புகளின் ஒருவரான இவர் கணதியான சமயக் கட்டுரைகளையும் எழுதி வருபவர். இன்றைய அவசர யுகத்திலே, ஒழுக்கவியற் சிந்தனைகள் நலிந்து செல்கின்ற வேளையிலே அருள்மீக உணர்வு சமுதாயத்திற்கு ஊட்டப்படவேண்டியது காலத்தீன் தேவையாகும்.

சைவசமயத்தைப் பொறுத்தவரையில் அருள்மீக சஞ்சிகைகள் வெளிவருவது மிகவும் குறைவு. அக்குறையை ஓரளவுக்கொண்ட நிறைவு செய்யும் வகையில் “அருள் சுரபி” சஞ்சிகை வெளிவருவது மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயம். கணதியான, சுவையான பல அடுக்கங்களைத் தன்னகத்தே தாங்கிவரும் “அருள் சுரபி” சஞ்சிகை நீள நிலைத்திருக்க வேண்டுமென்று எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளைப் பிரார்த்தித்து அமைகின்றேன்.

செஞ்சௌற் செல்வர் ஸுறுதிருமுருகன்.

அருள் சுரபிக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

யாழ் நகரில் சுத்தமாகவும் சுகாதாரமாகவும் தயாரிக்கப்பட்ட சீறந்த சைவ உணவுவகைகளுக்கு இன்றே வீஜயம் செய்யுங்கள்

நடேத் தயார்

சைவ ஹோட்டல்

163, மின்சார நிலைய வீதி

யாழிப்பாணம்.

பாலைவனத்தில் பூத்த மலர்

தமிழையும் சைவத்தையும் தம்மிருகண்களாகக் கொண்டு சைவசமய எழுச்சியைக் கொண்டு வந்தவர்கள் நாயன்மார்கள். நாயன்மார்களின் நல்வழியில் நாவலர் பெருமான் தமிழிற்காகவும் சைவத்திற்காகவும் தன்னையே அர்ப்பணித்தவர். இன்றைய காலகட்டத்தில் எமது இளஞ்சந்ததியினருக்கு சைவநூல்கள், தமிழ்நூல்கள் அதிகம் தேவைப்படுகின்றன. மாணவர்களிடையே எமது சமய அறிவும் மொழியறிவும் பெரிதும் வளர்ச்சியடைந்ததாக தெரியவில்லை. எனவே அவர்களிடையே சமய உணர்வைத் தூண்டவல்ல நல்ல தமிழ் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் தேவைப்படுகின்றன. இதனை மனதில் வைத்துக் கொண்டு தான் ‘அருள் சுரபி’ வெளியிடப்படுகின்றது எனலாம். இந்த முயற்சியிகவும் பாராட்டத்தக்கது. எல்லோராலும் வரவேற்கப்படவேண்டியது.

கலாசாரச் சீரழிவு, சமூகச் சீரழிவு என்றெல்லாம் கதைப்பதனால் மாத்திரம் பிரச்சனை தீந்து விடாது. இந்தப் பிரச்சினையை எவ்வாறு தீர்க்கலாம் என்பதை ஆராய்ந்து வழிவகைகள் கண்டறியப்பட்டு செயற்பட வேண்டும். அந்த வகையில் ‘அருள்சுரபி’ வெளிவந்தது வரவேற்கப்படவேண்டியது.

கத்தக்கது! மாணவர்களிடையேயும் இளைஞர்களிடையேயும் நல்லவற்றை வாசிக்கும் வழக்கத்தை - பழக்கத்தை அருள் சுரபி கூர்க்கவைக்கும் என்ற நம்பிக்கை எமக்குள்ளது. அந்தப் பணியைப் பலப்படுத்தவேண்டியது எமது கடமை.

பொருள் இல்லாதவர்கட்டு இவ்வுலகம் இல்லை. அருள் இல்லாதவர்கட்டு அவ்வுலகம் இல்லை. பொருள் இல்லாதவர்கள் செல்வர்களாகமுடியும். ஆனால் அருள் இல்லாதவர்கள் இல்லாதவர்களே அவர்கள் அருட்செல்வர்களாக மாற்முடியாது என்பது நம்பிக்கையாகும். எனவே எமது சிறுவர்களிடையே நல்வியல்புகளை ஊக்கிவிக்கவேண்டும். மக்களிடையே அன்பையும் பண்பையும் வளர்க்கவேண்டும். நாடு வளர் மொழி சிறுக்க நல்லபண்பாடு தேவை. இதனை உணர்ந்து நாம் செயற்பட வேண்டியகாலம் தான் இக்காலம் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

யாழ்பாணத்தில் இன்று நல்ல சஞ்சிகைகள் இல்லை. பாலைவனத்தில் பூத்தமலர் என்று அருள்சுரபியை வரணிக்கலாம் அருள்சுரபியை வரவேற்று வாழ்த்தி உதவுவோம். அருள்சுரபியின் ஆசிரியரும் பிரசரகாரத்தாவும் போற்றப்பட வேண்டியவர்.

வளர்க அவர்தம் சைவத்தொண்டு!.....

நன்றியுடன் வாழ்த்துபவர்

சடர். கி.மகேந்திரன்

(முன்னாள் அதிபர்)

முன்னாள் தலைவர் - சைவப்ரிபாலனசபை.
யாழ்ப்பாணம்.

“மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”

அருள் சுரபிக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

உங்கள் வீட்டுக்கு தேவையான அனைத்து பலசர்க்கு பொருட்கள் குழந்தைகளுக்கான பால்மா வகைகள் இனிப்புப் பண்டங்கள் ஆகியவற்றை நிதான விலையில் பெற்றுக்கொள்ள இன்றே விஜயம் செய்யுங்கள்.

**EAGAMBARAM MULTI TRADE CENTRE
ஏகாம்பரம் பல்யாருள் விற்பனை நிலையம்**

Nallur, Market,
Pointpedro Road.
T-P : 0779179852

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

997, பருத்தித்துறை வீதி,
கல்வியங்காடு,
நல்லூர்.



விக்கினாந்த் தீர்க்கும் விநாயகர் பெருமான்

தனக்கு மேல் ஒரு தலைவர் இல்லாத தன்மையா தலைல் அதாவது நாயகன் இல்லை என்ற காரணத்தினால் விநாயகர் என்றும் கணங்களுக் கெல்லாம் பதியாக விளங்குபவராதலால் கணபதி என்றும் விக்கினங்களை எல்லாம் நீக்குகின்ற ஈஸ்வரனாக விளங்குபவராதலால் விக்கினேஸ்வரன் என்றும் அழைக்கப்படுவர் விநாயகர்.

இவருக்கு கணேசன், ஆனைமுகன், பிள்ளையார், கரிமுகன், கஜமுகன், கஜானனன், மோதகக்கையன், பனைவயிற்றோன் என்றும் மேலும் ஷ யெர்கள் உண்டு. இத்தகைய பெருமை மிக்கவரான பிள்ளையாரைக் குறித்து அனுட்டிக்கப்படும். விரதங்களுள் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது இருபத் தொருநாள் நோற்கப்படும் பெருங்கதை நோன்பாகும். நாம் எந்தக் காரியத்தைத் தொடங்கினாலும் விநாயகப் பெருமானை வணங்கித்தான் தொடங்க வேண்டும். அப்போது தான் அந்தக் காரியம் குறைவின்றி நிறைவேறும். கணபதியை நினையாமல் எடுத்த காரியம் எதுவும் சித்தி பெறாது. எமக்குச் சித்திகளை அருளுபவர் ஆதலால் தான் அவருக்குச் சித்திவிநாயகர் என்று பெயர்.

உலகைக் காக்கும் பரம் பொருளான சிவபெருமான் திரிபுரதகனத்தின் போது கணபதியைக் கருத்திற்கொள்ளாத காரணத் தால் தான் அவர் புறப்பட்ட தேரின் அச்சுமுறிந்தது என்றும் கலியுகவரதனாம் கந்தப்பெருமான் வள்ளியை ஆட்கொள்ளப் புறப்பட்ட போது விநாயகரை வணங்காது சென்றமையால் காரியம் கைகூடவில்லை என்றும் பின்பு அவரே யானையாக வந்து திருமணத்தை நடத்தி வைத்ததாகவும் வரலாறு கூறுகிறது.

ஒங்கார மூர்த்தியான விநாயகரை வழி பட்டால் எமது அகங்காரம் நீங்கும் என்பது ஆன்றோர் நம்பிக்கை. தும்பிக்கையானை தன்னம்பிக்கையோடு வழிபட்டால் சகல சம்பத்துக்களும் கைவரப் பெறலாம்.

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள் நோக்குண்டாம் மேனிநுடங்காது - பூக்கொண்டு தூப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கையான் பாதம் தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு.

- இது ஒளவையார் வாக்கு.

நாம் எழுதத் தொடங்கும் போது பிள்ளையார் சுழி போட்டே தொடங்குகின்றோம். பண்டைய நூல்கள், பாடல்கள் எதை எடுத்தாலும் கணபதி காப்புச் செய்யுஞ்டனேயே ஆரம்பிப்பதை நாம் காணக்கூடியதாயிருக்கின்றது.

தும்பிக்கையான் மீது உண்மையான நம்பிக்கையை வைத்து தவறாது வழிபட்டால் நிச்சயம் பூவுலகில் சிறப்புற வாழலாம். ஒரு முறை ஒளவையார் அவசர அவசரமாக விநாயகப்பெரு மானுக்குப் பூசை செய்தார். அது கண்ட விநாயகர், ‘ஒளவையே என்ன அவசரம்?’ என வினாவினார். ஒளவையாரோ நான் கைலாசம் போகவேண்டும். அதுதான் இன்று அவசர அவசரமாகப் பூசை செய்கிறேன்’ என்றார். அப்போது விநாயகர் ‘நானே உண்ணைக் கைலாசம் சேர்க்கின்றேன். அவசரம் விடுகே’ என்று அருளிச் செய்தார். பின்பு தன் துதிக்கையாலேயே அவரைத்தூக்கி கைலாசத்திலே சேர்த்தார் என்பது வரலாறு.

இதிகாசங்களில் சிறந்ததாகக் கருதப்படும் மகாபாரதக் கதையை எழுதியவரும் விநாயகரே. இவரை வழிபடுவது மிகவும் சுலபம். சாணக உருண்டையிலே அறுகம்புல்லை வைத்தால் போதும் வந்துவிடுவார் பிள்ளையார்.

‘மண்ணினாலே செய்யினும் மஞ்சளிலே செய்யினும் அஞ்செழுத்து மந்திரத்தை நெஞ்சில் நாட்டும் பிள்ளையார்’ என்ற பாடல் இதனை வலியுறுத்துகிறது.

ஆமையானது ஜந்து உறுப்புக்களையும் தன்னகத்தே அடக்குவது போல பிரணவமும் நாதம், விந்து, அகரம், உகரம், மகரம் ஆகிய ஜந்தையும் தன்னடக்கியுள்ளது. என்பதை விளக்கி நிற்கின்றது விநாயகர் திருவுருவம்.

சௌசமய மக்கள் ஒவ்வொருவரும் பிள்ளையார் நோன்பிருக்க வேண்டும். ஏனெனில் தொப்பையப்பனைத் தொழுதால் வினைவேரோடு களையப்பட்டு நாம் புனிதராகி விடுவோம். எத்தனையோ கஷ்டங்களுக்கும் இன்னல்களுக்கும் மத்தியில் வாழும் எமக்கு விநாயக விரதம் ஒரு நல்ல விடிவைத் தரவேண்டுமென்று அவனருளா வேயே அவன் தாள் பணிந் து அவனருள் பெற்றுயிவோம்.

விநாயகப் பெருமான் எமக்கு வருகின்ற வல்லினைகள் யாவற்றையும் எளிதிற்போக்கி விடுவோம் தம்மை வழிபடும் அடியார்கள் படுகின்ற

சைவ சமயம் வியீச் சுயம்

இப் பூவுலகில் பிறந்த மக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் புண்ணியம் செய்த ஆன்மாக்கள் என்பதில் ஜயமில்லை. நாம் சைவர்களாகப் பிறந்தோம் என்றால் அதையிட்டு நாம் ஒவ்வொருவரும் பெருமைப்பட வேண்டியவர்கள். அதே நேரத்தில் மற்றைய எல்லா மதத்தினரையும் மதிக்கும் சிறந்த பண்பு, நேசிக்கும் பண்பு எம் சைவமதத்தவர்கள் மதத்தியில் நிரம்ப உண்டு. யான் சிறந்த சைவனாக வாழநாள் பூராக வாழ விரும்புகிறேன் என்பதில் மனத்தளப்பம் இருக்கக் கூடாது.

உலகிலே அதிக அகிம்சை, சத்தியம், தார்மீக சிந்தனைகள், கொள்கைகள்மீது மிக நம்பிக்கையும் அதில் வெற்றியையும் அற்புதத்தையும் கண்டு பலன்பெற்ற மக்கள் சைவமக்கள் என்பதில் ஜயமில்லை. மேலைத்தேய நாடுகளில் வசிக்கும் பிற மதத்தவர்கள் தாழும் எமது மதத்தின் மீது நம்பிக்கையும் கொண்டு ஆராய்ச்சிகளிலும் ஈடுபாடு கொண்டு எமது பாரம்பரிய விழாக்களிலும் ஈடுபாடு கொண்டு எம்மிலும் பார்க்கப் பயபக்தியிடன் கலந்து கொள்கிறார்கள். இவற்றைப்பல தேசிய தினசரிச் செய்தித்தாள்கள் மூலம் அறிந்து கொண்டுள்ளோம். இதிலிருந்து நாம் சைவசமயமே மெய்ச்சமயம் என்பதை உணர்ந்து பெருமைப்பட வேண்டியவர்கள்.

தெய்வீக நம்பிக்கையும் தெய்வ வழிபாடும் எனக்கு இன்பப்பேற்றைத் தரும். “முத்தோர் சொல்வார்த்தை அமிர்தம்” என்பது ஒரு முதுமொழி சமய வழிபாட்டை எமக்கு ஆணித்தரமாக ஊட்டி வளர்க்க முடிவு. ஆறுமுகநாவலர் பெருமான், சித்தர் சிவபோகங்கள், நியினைச் சித்தர் முத்துவிங்கச் சுவாமியிடகளார் போன்ற பலர் எழுத்தில் எத்தனையோ நூல்களை எழுதித் தந்துவிட்டு சமாதி நிலை அடைந்தார்கள். அவை எல்லாம் பொன் மொழிகள் என்பது மட்டுமல்ல எமக்குப் பெரும் பொக்கிளங்கள் ஆகும். இது மட்டும் அல்ல, நாயன்மார்கள் வாழ்ந்து காட்டிய முறைகளும் அவர்களால்பாடப்பட்ட திருமுறை

களும் எங்களுக்கு கிடைக்கமுடியாத பொக்கிளங்களாகும்.

இப் பிறவியில் நாங்கள் பொன்னைச் சேர்த்து வைத்த என்ன? பொருளைச் சேர்த்து வைத்தென்ன? அவற்றால் ஏதொரு பயனும் இல்லை அவை நிலையானதும் இல்லை. இறையருளைத் தேடி வைத்தவர்களுக்கு ஒரு குறையும் இல்லை. இன்னும் அவனருளை அதிகம் தேட முயற்சிப் பவர்க்கும் யாதொரு குறையும் இல்லை. நாங்கள் தேடி வைத்த செல்வம் எல்லாம் சந்றும் குறையாது முற்றும் முழுதுமாக எம்முடன் நிலைத்து இன்று எம்மிடம் பாதுகாப்பாக இருக்கின்றதா? இல்லவே இல்லை.

கண்ணீரையும் செந்நீரையும் கண்டு துவண்டு போய் இன்று வாழும் நாங்கள் இறைவன் சோதனையால் மனம் துவண்டுவிடாது சிக்கென அவன் திருவுடிகளை இறுக்ததழுவிப் பிடிப்போமானால் எமது துப்பம் துயரங்கள் எல்லாம் பஞ்செனப் பறந்துவிடும் என்பதில் ஜயமில்லை. இன்றைய நிலையில் எம்மைத் தெய்வம் தான் காப்பாற்ற வேண்டும் என்பதில் ஜயமில்லை. அதை நாம் முற்றாக நம்ப வேண்டும் “அவனருளாலே அவன்தான் வணங்கி எமது சைவமத நம்பிக்கையில், நடைமுறையில் நம்பிக்கையுடன் வாழ்க்கை நடத்தி வருவோமானால் அவனருள் கிடைக்கும்” காத லாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மலகி இறையருளால் மிக விரைவில் நாட்டில் சாந்தி சமாதானம் நிலவப் பிரார்த்திப்போமாக. எம்மக்கள் கண்ணீரைத் துடைத்து வினைகள் எல்லாம் தீர்த்து வைக்கப்படும் எனும் நம்பிக்கையுடன் உண்மைச் சைவர்களாக வாழ்வோமாக.

திருவருள் மிகு தலங்காவல் விநாயகப் பெருமான் எல்லாமக்களுக்கும் சாந்தியையும் சமாதானத்தையும் சுதந்திரத்தையும் அருளப் பிரார்த்திப்போமாக.

ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியை
திருநெல்வேலி. செல்வி. ச.தங்கப்பொன்

அருள் குரிக்கு வாழ வளர எமது வாழ்த்துக்கள் உங்கள் வீட்டிருக்குத் தேவையான பலசரக்குப் பிராருட்களை மலிவாகப் பெற்றுக் கொள்ள

அம்பாள் ஸ்ரோரஸ்

பந்திரகாளி அம்பாள் ஆலயமுன்பாக,
அம்மன் வீதி.
திருநெல்வேலி.

அருள் சுரிக்கு எமது வாழ்த்துக்கள் திருமண வைவங்களிற்கான பந்தல், மனவறை, கத்ரை, பாத்திரங்கள் ஜெப்பேக் ஒடர் கொடுத்துப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்



ஸ்ரீவில்லிபுதூர் ஆந்தோழி சென்றர்
ஆய்வுபாதம் வீதி, திருநெல்வேலி.

இடுக்கண்ணையும், இன்னல்களையும், துன்பங்களையும், துயரங்களையும் போக்குவதற்காகவே ஜந்து கரங்களுடனும் (துதிக்கையுடனும்) வீற்றிருக்கின்றார் விநாயகர்.

தமிழருடைய பண்பாடு அதிகங்கொடுத்துக் குறையக் கேட்பது. அது என்றும் நிலவி வருகின்ற ஒன்று.

பாலுந் தெளிதேனும் பாகும் பருப்புமிலை நாலுங் கலந்துனக்கு நான் தருவேன் - கோலஞ்செய் துங்கக் கரிமுகத்துத் தூமணியே நீ யெனக்குச் சங்கத் தமிழ் மூன்றுந் தா

-- என்று கேட்கின்றார்.

ஒளவை முதாட்டி 'பால், தேன், பாகு, பருப்பு என்று நாலுபொருள்கள் நான் தருவேன். நீ எனக்குச் சங்கத் தமிழாகிய இயல், இசை, நாடகம் மூன்றையுந் தா' என்று கேட்பதே இதன் பொருள். எனவே, நாமும் இறைவனிடம் நல்லவற்றையே கேட்டுப்பெற

வேண்டும்.

பிடியதனுருவுமை கெளமிகு கரியது வடிகொடு தனதடி வழிபடுமவரிடர் கடிகணபதி வர அருளினன் மிகு கொடை வடிவினர் பயில்வலி வலமுறைறிறையே.

நற்றமிழ்வல்ல ஞானசம்பந்தப்பெருமான் சிவபெருமான் ஆண்யானையாகவும், உமாதேவியார் பெண்யானையாகவும் வடிவங்கொண்டு தோற்றியவார் தான் விநாயகர் என்று சுவைபடக் கூறுகின்றார். ஆகவே கணபதியைக் கைதொழுதால் சகலசௌ பாக்கியங்களும் கிடைக்கும்.

திருவங் கல்வியுஞ் சீருந் தழைக்கவும் கருணை பூக்கவும் தீமையைக் காய்க்கவும் பருவமாய் நமதுள்ளம் பழுக்கவும் பெருவமாழத்துப் பிள்ளையைப் பேணுவோம்.

வேழமுகத்து விநாயகனைத் தொழ வாழ்வு மிகுந்து வரும்'

சைவப்புலவர், சௌவைந்திக்கலாந்தி
கிராசையா ஸ்ரீதரன்

நீங்காது நினைவுகள்



பிரபல வர்த்தகரும் சமய சமூக சேவையாளரும் திருநெல்வேலி அருள்மிகு தலங்காவற் பிள்ளையார் கோவில் தேர்த்திருவிழா உபயகாரருமான அமரர். செல்லத்துறை பாலசிங்கம்

மகன், மருமகன் ஆகியோர்கள் கொழும்பில் இடம்பெற்ற தீவிபத்தொன்றில் சிக்குண்டு மரணமான செய்தி எமக்கு அதிர்ச்சியையும், கவலையையும் கொடுத்துள்ளது.

திருநெல்வேலியைத் தாயகமாகக் கொண்ட இவர் கொழும்பில் நீண்டகாலமாக வர்த்தக நிலையம் ஒன்றை நடத்திவந்தவர். இதனால் இவரது குடும்பமும் கொழும்பிலேயே தங்கி வருகிறது.

திருநெல்வேலி மக்களால் பாலசிங்கம் அண்ணா என அன்பாக அழைக்கப்படும் இவர் தன்னாலான உதவிகளை இப்பகுதி மக்களுக்கு இலைமறைகாய் போல் செய்துவந்தவர். அத்துடன் திருநெல்வேலி அருள்மிகு தலங்காவற் பிள்ளையார் ஆலய அபிவிருத்திப் பணிகளில் தீவிரமாக

உழைத்துவந்தவர். இறப்பதற்கு சில நாட்களுக்கு முன்பு கூட மேற்படி ஆலய தேர் மற்றும் தேர் தரிப்பு மண்டபம் ஆகியவற்றை புனரமைத்து வழங்கியவர்.

தலங்காவலனின் ஆழமான பக்தி கொண்ட இவர் வருடம் தோறும் இடம் பெறும் ஆலய தேர்த்திருவிழாவுக்கு முன்று நாட்கள் முந்தியே குடும்பத்துடன் கொழும்பில் இருந்து வந்து தேர்த்திரு விழாவில் கலந்துகொண்டு அடியார் களுக்கு அன்னதானமும் வழங்கி வந்தவர்.

அவர் மறைந்து 4 ஆண்டுகள் உருண்டோடி விட்டாலும் அவரது நினைவுகள் சேவைகளை இப்பகுதி மக்கள் என்றும் மறக்கமாட்டார்கள். அவர்கள் உள்ளத்தில் என்றும் நீங்காது நினைவுகளாக பதிந்து இருக்கும் என்பது தின்னனம்.

அமரர் செல்லத்துறை பாலசிங்கம் மற்றும் அவரது மகன், மருமகன் ஆகியோர் ஆத்மா சாந்தியடைய நாம் அனைவரும் தலங்காவலனை பிரார்த்திப்போம்.

அருள் சுரபி

முருகன் சல்லாப விநோதன்

இந்த நாட்களெல்லாம் முருகனுடைய அருளைப் பெறுவதற்கு வாய்ப்பளிக்கும் நாட்களாகும். முருகனைப் பாடப் பேசப் போற்ற நல்வாய்ப்பைப் பெறுகிறோம். கந்தன் என்ற நாமமே ஒரு பெரிய பற்றுக் கோட்டைக் காட்டுகின்றது. அருள் கொழிக்கும் திருவடிவமும் ஆறுதிருமுகங்களும் பன்னிரு கரங்களும் கருணைத்தும்பும் விழிகளும் இருப்பதும் இச்சா கிரியா திருவரு வங்களாகிய தேவியர்களும் மயில் மீதமாந்த திருக்கோலமும் திருக்கரத்தில் ஏந்திய வேலும் நம்மகத்தும், புறத்தும் காட்சி தருகிறது. இந் நாட்களிலே முருக விரதம் மேற்கொண்ட முருகன்டியார்கள் முருகனின் பேருளில் திளைக்கிறார்கள். குன்று தோறும் குருக் கடவுளை உள்ளமுருகி வழிபட்டால் ஒரு தாழ்வும் இல்லையென்பது பெரியோர் வாக்கு.

“சாந்துணப் போதும் மறவாதவர்க் கொரு தாழ்வில்லையே”

எண்ணியதை முடிக்கும் சிறப்பு முருகப் பெருமானின் முதன்மைச் சிறப்பு. முன்னியது முடித்தலின் முருகொத்தீயே என்று புறநானாற்றுப் புலவர் பாடுகிறார்.

மிகப்பழங்காலந் தொட்டே முருகனுடைய கருணைத் திருவிளையாடல்களை நினைந்து பாடிப்போற்றி வந்தவர் தமிழர். தமிழர்கள் முருகனிடம் பேரன்புக்குக் காரணம் அவனைக் குறிஞ்சித் தலைவனாக வைத்திருப்பதே மிக உயர்ந்த இடம். அதுவுமன்றி நக்கீர் முருகனைப் பற்றியே தனி நூல் ஒன்று இயற்றினார். அது தான் திருமுகாற்றுப் படை வேறு எந்தத் தெய்வத்தைப் பற்றியும் அந்த அளவில் ஒரு நூல் சங்கத்தமிழில் இல்லை. இப்படியாகப் பழந்தமிழ் நூற் செய்திகளால் தமிழர் முருகனுக்கு அளித்த தலைமைத்திற்ம் நன்றாக விளங்குகிறது.

இனி முருகன் சல்லாப விநோதன் என்பதைப் பற்றிய சில நிகழ்ச்சிகளைக் கவனிப்போம். அவன் சல்லாப விநோதன் என்பதை அவனது ஆனந்த அனுபவத்தைப் பெற்ற அருணகிரிநாதரே தெளிவு படுத்துகிறார்.

“உல்லாசநிராகுல யோகவிதச் சல்லாப விநோதனும் நீயலவோ”

எனகிறார்.

முருகு என்றால் இளமை என்பதும் ஒரு பொருள். இளையவன் ஆதலினால் அவன் செய்வனையாவுமே விளையாட்டுத்தான். இறைவன் எந்தக் கோலத்தில் எழுந்தருளி எந்தச் செயலைச்

செய்தாலும் அதைத் திருவிளையாட்டு என்று சொல்வது வழக்கம்.

முருகன் பால் சுவைக்கிறான். அமுகிறான் சரவணப் பூந்தொட்டிலில் ஆடுகிறான். இவையெல்லாம் விளையாட்டுத்தான்.

“திருந்தப் புவனங்கள் ஈன்ற பொற்பாவை திருமுலைப்பால் அருந்திச் சரவணப் பூந்தொட்டி லேறி அறுவர் கொங்கை விரும்பிக் கடலழக் குஞ்சமுச் சூரழ விம்மியமும் குருந்தைக் குறிஞ்சிக் கிழனுணென்றோதல் குவலயமே”

சரவணப் பொய்கையில் ஆறு திருமேனி யுடன் எந்தை கந்தவேள் திருவிளையாடல் செய்த போது உமையம்மையார் கண்ணுதற் கடவுள்ளடன் சென்று அவ்வருவம் ஆறினையும் தன்னிரண்டு கையால் எடுத்தனைத்து கந்தன் எனப்பெயர் புனைந்து பால் அமுத கொடுத்து அணைத்தார். இச் செயலைப் பின்வரும் பாடல் உணர்த்துகின்றது.

எள்ளத் தனைவந்துறுபசிக்கும் இரங்கிப்

பரந்து சிறுபண்டி

எக்கிக் குழழந்து மணித் துவர்வாய்

இதழைக் குவித்து விரத்தமுது
துள்ளித் துடித்துப் புடைபெயர்ந்து

தொட்டில் உதைத்துப் பெருவிரலைச்
சுவைத்துக் கடைவாய் நீர் ஒழுகத்

தோளில் மகரக் குழை தவழ்

மெள்ளத் தவழ்ந்து குறுமுரல்

விளைத்து மழியின் மீதிருந்து

விம்மிப் பொருமி முகம் பார்த்து

வேண்டும் உமையாள் களபழுலை

வள்ளத் தழுதுண்டக மகிழ்ந்த

மழலைச் சிறுவா வருகவே

வளருங் களபக் குரும்மை முலை

வள்ளி கணவா வருகவே.

இங்கே பிள்ளைத் தமிழ் பாடலில் முருகனை சல்லாப விநோதனாக காண்கின்றோம். இவ்வாறு பூராணங்களிலும், பிற்காலப் பக்தி இலக்கியங்களிலும் எம் பெருமான் முருகனைக் கண்டு பாடி களித்து இன்புறுவோமாக.

கலாநிதி

செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, J.P.

சைவப் பண்பாடு பேணுவோம்

சைவசமயம் மெய்ச்சமயம் என்று நிறுவு வதற்கு இப்புமியில் அவதரித்தவர்களே, திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரமூர்த்தி, மாணிக்க வாசகர் என்னும் சமயகுரவர் நால்வரும் ஆவார். இந்த நால்வரின் சொற்படி நாம் நடப்போமானால், இறைவனை விசாரித்து அவன் சொல்கேட்டு நடப்பதற்குச் சமனாகும். இறைவனின் கருத்தை உணர்ந்தவர்கள் இந்நால்வரும். இறைவனால் உணர்ந்தப்பட்ட கருத்துக்களைத் தேவார திருவாசகங்களாக நமக்குத் தந்தவர்கள் இந்த நால்வரும். நாலு பேரைக் கேட்டு நடக்க வேண்டும் என்றும், நாலுபேர் சொன்னபடி செயல்பட வேண்டும் என்றும் பெரியோர்கள் கூறுவதைக் கேட்டுள்ளோம். அந்த நாலு பேரும் வேறுயாரு மல்ல, இந்தச் சமயகுரவர் நால்வரும் தான் என்பதை நாம் உணர்ந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.

சைவசமயத்தவர்கள் ஒதி உணர வேண்டிய தமிழ் வேதங்கள், தேவாரம், திருவாசகம் என்னும் இரண்டுமாம் என நாவலர் பெருமான் சைவ வினாவிடையில் கூறியுள்ளார். தேவாரம், திருவாசகம் ஆகிய இரண்டும் சைவத் தமிழ் மறைகள், மந்திரங்கள் ஆகும். மந்திரங்கள் என்பன நிறைமொழி மாந்தரின் மறைமொழிகள். நினைப்பவனைக் காத்தருஞம் தன்மையைப் பெற்றிருப்பதானால் தேவார, திருவாசகங்கள் மந்திரங்கள் என்படு கின்றன. மந்திரங்களை ஒதுபவர்களும் தூய்மையாக, ஆசாரசீலத்துடன் இருந்து சொல்லுதல் வேண்டும். கேட்பவர்களும் அவ்வாறே அமைதல் வேண்டும்.

“மதுபானமும் மாமிசபோசனமும் இல்லாத வராய்; ஆசாரம் உடையராய்; சிவதீட்சை பெற்ற வராய் உள்ளவரே” தமிழ்வேதம் என்படும் தேவார, திருவாசகங்களை ஒதுதற்குத் தகுதியிடை யோராவர் என நாவலர் பெருமான் கூறியுள்ளார். நால்களை நிலத்திலேனும், ஆசனத்திலேனும், படுக்கையிலேனும், மடியிலேனும் வைத்தல் ஆகாது என்பது அவரின் நிலைப்பாடு.

தமிழ் மறையான தேவார திருவாசகங்களை ஒதுவும் ஒதக் கேட்கவும் நாம் உரிய தகுதியைப் பெற்றக்கொள்ள வேண்டும். தகுதியைத் தருவது தீட்சையாகும். சமயதீட்சை பெற்றுக்கொள்வதன் மூலமே ஒருவர் சைவசமயத்தில் பிரவேசிக்கிறார்.

சைவசமயத்தவர்க்குரிய முதல்தீட்சை, சிவதீட்சை ஆகும். சமய தீட்சை என்றும் அதனைக் கூறுவர். சைவசமயி ஆவதற்கு முதற்படி சிவதீட்சை பெறுதலாகும்.

தீட்சை என்பது, நம்மைப் பீடித்துள்ள மலங்களை வலிகெடச் செய்து, ஞானமாகிய அறிவைக் கொடுப்பது என்பர். நம்மில் மலங்கள் வலிகெடும்போதுதான் இறைவனின் திருவருள் பதிவதற்கு ஏதுவாகும்.

தீட்சையை ஒரு குருவிடமிருந்தே பெறுதல் வேண்டும். ஞானாசாரியனாக விளங்கும் குரு சகல ஆசாரங்கள், ஒழுக்கங்களில் சிறந்து விளங்க வேண்டும். சமய காரியங்கள், ஏனைய நற்காரியங்களை ஆற்றுவதற்குத் தீட்சை ஒருவர்க்குத் தகைமையையும் தகுதிப்பாட்டையும் வழங்குகிறது.

சைவசமயிகள் தீட்சை பெற்று நியமமாகச் செபிக்க வேண்டிய சிவமூலமந்திரம், ஸ்ரீபஞ்சாட்சரம் எனும் ஜந்தெழுத்து மந்திரமாகும். மதுபானமும், மாமிசபோசனமும் இல்லாதவராய், ஆசாரம் உடையராய், சிவதீட்சை பெற்றவராய் உள்ள வர்களே ஜந்தெழுத்து மந்திரம் செபிப்பதற்கு அருகதையுடையர் ஆவர். நமக்கு “நற்றுணையாவது நமச்சிவாயவே” என்று தேவாரம் அறிவிக்கிறது. “நமச்சிவாய வாழ்க, நாதன் தாள் வாழ்க” என்கிறது திருவாசகம். ஜந்தெழுத்து மந்திரத்தை செபிக்கும் போது நம் உள்ளாம் ஒருமுகப்பட்டுச் சிவபெரு மானிடத்திலேயே அழுந்திக்கிடத்தல் வேண்டும். உள்ளத்தை உலகியல் காரியங்களில் அலைய விட்டுக்கொண்டு, ஜந்தெழுத்தை ஒதுவதினால் பயனில்லை.

சிவதீட்சை பெறுதல், அனுட்டானம் பண்ணுதல், திருவைந்தெழுத்து ஒதல் தமிழ் வேதமாகிய தேவார திருவாசகங்களைப் பண்ணேயும் பக்தியோடும் இசைத்தல், ஆலய வழிபாடு. நலிந்தோர்க்கு உதவதல், நல்லொழுக்கம் பேணுதல் முதலியனவற்றை ஒவ்வொரு சைவனும் சமயப் பழக்கமாக மேற்கொண்டு ஒழுகிவருதல் இன்றியமையாததாகும். இவற்றை மீறுபவர்கள், சைவராக விளங்கத்தகுதியற்றவர்கள் ஆகிவிடுகின்றனர்.

“இரவுக்குத் தேவையான வற்றைப் பகலில் தேடவேண்டும். முதுமைக்கு வேண்டியவற்றை இளமையில் தேடவேண்டும்.” மறுமைக்கு வேண்டியவற்றை இம்மையிற் தேடவேண்டும் என்பது வல்லபதேவன் அனுபவவரை, சைவப்பண்பாட்டிலும், ஆசாரங்களிலும் நாம் இம்மையில் ஈடுபடவேண்டம். அதுவும் இளம்பராயத்திலிந்து ஈடுபடவேண்டும். அதனால் இம்மைக்கும் நன்மை, மறுமைக்கு நன்மை பயக்கும்.

“மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெலாம்” கலாநிதி

குமாரசாமி சோமசுந்தரம்

சமக்ரம் சமயமும்

“சமயம் வேறு வாழ்க்கை வேறால்” சமயமே வாழ்க்கை. வாழ்க்கையே சமயம் என்பது இந்து சமயத்தின் நிலைப்பாடு.

இந்து சமயத்தில் உலகியல் வாழ்வும், சமய வாழ்வும் தனித்தனியே நோக்கப்பட்டும், கடைப் பிடிக்கப்பட்டும் வந்துள்ளது. அதற்கு மாறாகச் சமயத்தின் சமூக வாழ்வை ஒதுக்கக் கூடாது. சமயமானது, சமூகத்தொண்டாகி மலர வேண்டும் என்ற கருத்தினை வலியுறுத்திப் பணியாற்றிய பெருமை கவாமி விவேகானந்தரையே சாரும்.

மனிதனுள் மறைந்து கிடக்கும் தெய்வீக சக்தியை வெளிப்படுத்துவது சமயமாகும். எமது இந்து சமயம் இவ்வையத்து மாந்தரை வாழ்வாங்கு வாழ நெறிப்படுத்துகின்றது.

யாவரும் நல்லொழுக்கம் உடையவராக மாற்றும் பெறும் அளவிற்கு, சமூகம் ஒழுக்க நிலையில் உயரவேண்டும். ஒழுக்கமான வாழ்க்கை வாழ்பவர்களே இறைவனை அடையமுடியும். இதனையே வள்ளுவர்,

“நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம் தீயொழுக்கம் என்றும் இடும்பை தரும்”

என்று எடுத்தியம்பியுள்ளார்.

அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்கின்ற புருடார்த்தக் கோட்பாடு மனிதனின் படிநிலையான வாழ்க்கைத் தத்துவங்களை எடுத்துரைக்கின்றன. ஒருவர் அறநெறியில் நின்று கருமம் ஆற்றவேண்டும். இதுவே ஆன்ம விடுதலைக்குரியவழி என்று இந்து சமயம் கூறுகிறது.

அகமும், புறமும் தூய்மையாக விளங்கும் போதே வாழ்க்கை சிறக்கிறது. அதனால் என்னம், சொல், செயல் இம்முன்றும் தூய்மை பெற்றிருத்தல் வேண்டும். “எமக்கு இந்தச் சரீரம் கிடைத்தது, இறைவனை வணங்கி முத்தியின்பம் பெறும் பொருட்டேயாம்” என்று ஆறுமுகநாவலர் அழகாகக் கூறியுள்ளார்.

எம்மை இறைவன் படைத்ததன் நோக்கம் பிறருக்கு நன்மை செய்யவே, நாம் செய்கின்ற ஒவ்வொரு செயலும் பிறருக்கு நன்மை பயப்பதாய் விளங்க வேண்டும். ஒரு சிறு செயல்கூடப் பிறருக்கும் தீங்குவிளை விக்கக் கூடாது. எந்தவொரு பணியிலும் சுயநலம் புகுந்து விடல் ஆகாது.

பகவத்கீதையில் கிருஷ்ண பரமாத்மா அருச்சனனுக்கு ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் கூறுகிறார், ‘கடமையைச் செய் பலனை எதிர்பாராதே’ இத்தகைய சிறந்த உபதேசத்தை இந்து சமயத்தவர்களாகிய நாம் ஒவ்வொருவரும் வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்.

நாம் வாழும் வாழ்க்கை நீரநுழை போல்

நிலையில்லாதது. நிலையில்லாத இவ்வுடலைக் கருவியாகக் கொண்டு நிலையான அறங்களைச் செய்தல் அவசியம். மனித ரெல்லாம் மனிதரல்ல, வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழும் மனிதரே மனிதர் என்ற வகையில் மானுட நேயம் மனிதருள் மலிய வேண்டும். வேண்டாத சிந்தனைகளும் செயல்களும் மனிதரை விட்டு அகல வேண்டும். இதுவே தர்மம், தர்மத்தின் பாதையிலே நாம் ஒவ்வொருவரும் வாழ தலைப்பட வேண்டும்.

எமது இந்துசமயம் அன்பு, பண்பு, நீதி, நேர்மை, செய்ந்திரி மறவாமை, ஒழுக்கம், மன அடக்கம், உண்மை, தூய்மை, பஞ்சமா பாதங் களையும் விலக்கல், பெரியோரைக் கனம் பண்ணுதல் போன்ற பல்வேறு அறப்பண்புகளை எமக்கு ஊட்டுகிறது. தர்மம் தலைகாக்கும் என்பது இந்து சமயத்தின் தாரக மந்திரம். இதனைத் திருமூலநாயனாரும்,

“யாவர்க்கு மாம் இறைவற் கொரு பச்சிலை யாவர்க்கு மாம் பசுவிற் கொரு வாயுறை யாவர்க்கு மாம் உண்ணும் போதொரு கைப்பிடி யாவர்க்கு மாம் பிறர்க் கின்னுரை தானே”

என்று அறத்தின் முக்கியத்துவத்தினைச் சிறப்பாகக் கூறியுள்ளார். அறஞ் செய்வது அரிய செயலன்று, அது யாவற்கும் ஆவது, யாவற்கும் எளியது. அறஞ் செய்வதற்குக் காலம் வேண்டியதில்லை; இடம் வேண்டிய தில்லை எல்லோரும் எப்போதும் எவ் இடத்திலும் அறம் செய்யலாம். இறைவனுக்கு ஒரு பச்சிலை இட்டாவது வணங்குங்கள் எல்லார்க்கும் பால் கொடுக்கும் பசுவிற்கு சிறிதளவு பசும் புல்லாயினும் கொடுங்கள். சாதி மதம் பாராமல், பசியென்று வந்த எவர்க்கும் நீங்கள் உண்ணும் போது ஒரு பிடி சோநாவது கொடுங்கள். பிறருக்கு இன்னுரை பேசுதல் யாவருக்கும் நன்மையாகும். அது எல்லோர்க்கும் இயன்றது தானே என்கிறார் திருமூலர்.

மனிதனுடைய நற்குணங்களில் நனி சிறந்து விளங்குவது பணிவுடைமையாகும். கல்வி, கேள்வி, செல்வம், பட்டம், பதவி முதலியன பல இருப்பினும் பணிவு என்ற ஒன்று இல்லையானால் அவன் உண்மையான மனிதனாக மதிக்கப்படமாட்டான். இதனையே வள்ளுவரும்

“அரம் போலுங் கூர்மையரேனும் மரம் போல்வர் மக்கட் பண்பிலா தவர்”

என்று கூறியுள்ளார்.

இந்த வகையில் இந்து சமயத்தவர்களாகிய நாம் அனைவரும் நன்மை செய்வதையே இலட்சியமாகக் கொள்ள வேண்டும். நன்மை செய்தே நலமாக வாழவேண்டும்.

திருமதி. பிறந்தகுமாரி அகிலன்
B.A. (ஸ்ரீபு தமிழ்)

சமூகத்தில் சக்தி வழிபாடு

எங்கும் நீக்கமற நிறைந்திருக்கும் இறை வனைத் தாய் வடிவில் கண்டு வழிபடுதலே சக்தி வழிபாடாகும். அம்மா என அழைக்காத உயிர்கள் இல்லை. உலகத்தின் தோற்றுமே தாயில் இருந்து தான் ஆரம்பமாகிறது. சக்தியை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொள்வோர் சாக்தர்கள் என அழைக்கப் படுவார்.

இற்றைக்குப் பல ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முந்திய சிந்துவெளி நாகரிக காலத்திலேயே சக்தி வழிபாடு நிலவியதற்கு ஆதாரங்கள் உண்டு. மனித நாகரிக வளர்ச்சியின் ஆரம்ப காலத்திலேயே சக்தி வழிபாடு ஆரம்பமாகிவிட்டது அது இன்றுவரை தொடர்கிறது.

தமிழகத்தில் மிகப் பழமையுடைய சக்தி ஆலயங்கள் பல காணப்படுகின்றன. நான்மாடக் கூடலில் அருளாட்சி புரியும் மதுரை மீனாட்சி, காஞ்சிக் காமாட்சி, காசி விசாலாட்சி எனக்கு வழிபாட்டின் பழமையையும் பெருமையையும் இவ்வாலயங்கள் எடுத்தியம்புகின்றன.

தமிழகத்தைப் போலவே ஈழத்திலும் சக்தி வழிபாடு மிகப்பழைய காலத்திலிருந்தே நிலவிவருகின்றது. வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க நயினை நாகபூசனி அம்மன் ஆலயம் இதற்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டு ஆகும். ஈழத்திலே சக்தி, தூர்க்கை, காளி, முத்துமாரி எனப்பல வடிவங்களில் பக்தர்களுக்கு அருள் புரிகின்றாள்.

�ழத்திலே புகழ்பெற்ற சக்தி ஆலயங்களாக நயினை நாகபூசனி அம்மன், திருகோணமலைக் காளி அம்மன், தெல்லிப்பழைத் தூர்க்கை அம்மன், வற்றாப்பழைக் கண்ணகை அம்மன், மாத்தளை முத்துமாரியம்மன் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இன்னும் குலதெய்வங்களாக காளி, மாரியம்மன் கோவில்கள் ஊர்கள் தோறும் காணப்படுகின்றன. இவ் அம்மன் ஆலயங்களில் அனேகமானவற்றில் பூசை வழிபாடுகள் ஆகம முறைப்படி மிகநேர்த்தியுடன் நடைபெறுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

பணிந்து வேண்டுகின்றோம்

அகிலவெல்லாம் ஆட்சி செய்துவரும்
அற்புத நாயகி சிவகாமகந்தியே!
கானும் இடம் எல்லாம் கருணை
வடிவாய் காட்சி தரும் அன்னையே!
திருநெல்வேலியம்பதியில் ஏழந்துளி
அருளாட்சி புரிந்து வரும் அய்விகையே!
உனையண்டி வாழும் ஏற்ற எனிய
மக்கள் துயர்களையும் தேவையே!

நாட்டில் அமைதி சமாதாளம் நிற்கந்தற்கீவு
விரைவில் வர வேண்டும் என்று உன் பாதங்கள்
பணிந்து வணங்கி வேண்டுகின்றோம் நடைபெற்று வருகின்றது.

�ழத்தில் அம்மன் ஆலயங்களோடு இணைந்ததாக நவராத்திரி விரதம், கேதார கெளரி விரதம், வரலஷ்டி விரதம் என்பன சிறப்பான முறையில் அனுட்டிக்கப்பட்டு இவ்வாலயங்களில் சிறப்புன் நடைபெற்று வருகின்றன. அதே வேளை சக்தி வழிபாடானது ஈழம் முழுவதும் பரந்து காணப்படுகிறது. வடக்குக் கிழக்கில் மட்டுமேன்றி தெற்கிலும் மலையகத்திலும் கூட சக்தி வழிபாடு நிலவுகின்றது.

மலையகத்தில் சக்தி வழிபாடு ஆகம முறையிலும் தொன்றுதொட்டு பாமர மக்களால் செய்யப்பட்டுவரும் கிராமிய முறையிலும் நடைபெற்று வருகின்றது. கிராமிய வழிபாட்டு முறைகளாக முளைப்பாலிகைச்சட்டி எடுத்தல், (நவதானியம் முளைத்த சட்டியை ஆற்றில் கரைத்தல்) கரகம் பாலித்தல் (அம்மனைப் கரகமாகப் பாவனை செய்தல்) போன்ற நிகழ்வுகளைக் கூறலாம். சக்தி வழிபாடு ஈழத்தில் இந்துக்களால் மட்டுமேன்றி பெளத்தர்களாலும் செய்யப்படுகிறது. ‘பத்தினித் தெய்யோ’ என்ற பெயரால் அவர்கள் சக்தியை வணங்குக்கின்றனர்.

சக்தி வழிபாடு ஈழம் முழுவதிலும் காணப்படுகிறது. சக்தியை வழிபடுவதினால் எமக்கு சகல சௌபாக்கியங்களும் கிடைக்கிறது. இதனையே அபிராமிப்பட்டரும்,

தனம்தரும் கல்விதரும் ஒரு
நானும் தள்ளவு அறியா
மனம்தரும் தெய்வ வடிவும்
தரும் நெஞ்சில் வஞ்சம் இல்லா
இனம்தரும் நல்லன எல்லாம்
தரும் அன்பர் என்பவர்க்கே
கனம் தரும் பூங்குழலாள்
அபிராமி கடைக் கண்களே!

எனப்பாடுகின்றார். எனவே நாம் வல்லமை தரும் சக்தியை வணங்கி எல்லா நலன்களையும் பெறுவோம்.

செல்வி சு. சித்திராதேவி B.A

அருள் சுரபீக்கு எமது வாழ்த்துக்கள் நீரினங்களில் சுந்தியில் உங்கள் வீடு நேரங்களை அமைந்து பலசர்க்கு பொருங்களையும் மொந்தமாகவும், சில்லறையாகவும் பிற்புக்கொள்ள தீர்க்க விலையும் செய்யுங்கள்

சிவகாமி ஸ்ரோரஸ்

T.P No : 07762183

இல.3. பாடசாலை வீதி,
திருநெல்வேலி.

நுழைவு வேண்டுவீம்

வருமாறு யார்க்கு வரமளித் தருஙோ
வள்ளலே தலங் காவற் பதியிற்
பெருமகிழ் வோரு பெட்டு அமர்ந்து
யேண்டே எமைப் புரக் கின்ற
அருமருந் தன்ன கணபதி உந்தன்
அடியினைத் தினம் தினம் தொழுவோர்
திருவருள் பெறவும் திசையெலம் அன்பு
செழிக்கவும் வேண்டுவன் யானே.

கந்த புராணம் யாப்பு உன்பதியிற்
காலங்கள் தோறும் நிகழ
வந்தநல் ஸ்தியார் வாழ்வெற் றுய்ய
வரமளித் திடவென மகிழ்ந்து
இந்தநற் தலமாம் தலங்காவற் பதியில்

கிணிதமர் கின்றநம் தேவே
நொந்தவர் மகிழ் நோய்நொம் அகல
நுழைவு வேண்டுவீம் யாமே.....

இந்த யாழிப்பானை அரசினைக் காக்க
எனெழுந் தருளி யீங்குவந்து
சொந்தமாம் திருநெல் வேலி நற்பதியைத்
துலங்கிடத் தலங்கா வலைக்
வந்தநற் கோவே தினம் தினம் உம்மை

வணங்கிழும் அடியவர்கள் கூட்டம்
நொந்து யோகாது காத்திடல் தானே

நுழைகடன் பிள்ளையா ரய்யா.
திருவுலா வீதி வருகின்ற வேளை

தெய்விக நின் உருங்கண்டு
உருகிடா உள்ளம் உள்ளதோ ஜயா

உயர்தலங் காவல் நற்பதியில்
பெருமகிழ் வடனே உறைந் தினிதிருக்கும்

பிள்ளையாரே உன தழியார்
கருமங்கள் யாவும் களிப்பொ டொப்பேஷக்

கருணை நீ யொழிந்திடல் வேண்டும்.

அந்தணர் அடியார் அனைவரும் இணைந்து

ஆண்டவா உன்திரு விழுவைவ

இந்தமா நிலமே உவந்திழும் வண்ணம்

கிணிதுற நடாத்து கின்றார்கள்

சொந்தமாய் நல்ல தலங்காவற் பதியிற்

துலங்கிழும் விநாயகா விரைந்து

வந்தெமக் கருஞோ வரங்கஞோ வழங்கி

வாழ்த்திட வேண்டுவீம் யாமே.

பேராசிரியர். எஸ்.சீவலிஸ்கராஜா.

தலைவர் தமிழ்த்துறை

யாழிப்பல்கலைக்கழகம்.

மாணவர் பக்கம்

நயினை அருள்மிகு ஸ்ரீ நாகபூசணி அம்பாள்

சக்தித் தலங்களில் மிகவும் விசேடம் வாய்ந்தது நயினாதீவு ஸ்ரீ நாகபூசணி அம்மன் ஆலயம். இது சரித்திரப் பிரசித்திபெற்ற ஒரு தலமாகும்.

தம்மை வழிபடும் அடியார்களின் துன்பங்களையும் துயரங்களையும் இன்னல்களையும் இடுக்கண்களையும் போக்கியருள் வதற்காக அம் பிகை கோயில் கொண்டு எழுந்தருளி அருள் புரியும் திருத்தலம் நயினாதீவு ஆலயம்.

முன்னொருகாலத்தில் நயினாதீவிலுள்ள அம் பிகையை ஒரு நாகபாம்பு பூசித்து வந்தது. ஒருநாள் அந்த நாகம் அம்பிகையை வழிபட்டு அர்ச்சனை செய்வதற்காக பூக்கள் பறிக்கக் சென்றது. அவ்வாறு அந்த நாகபாம்பு பூப்பறிக்கக் சென்ற பொது வழியில் ஒரு கருடன் அதனைக் கொல்லும் பொருட்டு எதிர்த்து வந்தது. அப்போது அந்த நாகபாம்பு கருடனைக் கண்டு பயந்து அஞ்சி ஒடி ஒடுங்கி கடற்கரைக்குச் சமீபத்திலேயிருந்த கல்லொன்றைச் சுற்றிக் கொண்டிருந்தது.

அதைக் கண்ட கருடனும் அந்த நாகபாம்பைக் கொல்லாமல் விடுவதில்லை என்ற எண்ணத்துடன் அதற்குப் பக்கமாக இன்னொரு கல்லில் இருந்தது.

இப்படி நாகபாம்பும் கருடனும் தமது பகைமை உணர்வால் வெகுனேரம் காத்திருந்தன. அந்த வேளையில் அந்த வழியாக மரக்கலத்திற் சென்ற வணிகன் ஒருவன் அந்த நாகபாம்பின் பயத்தைக் குறிப்பாலுணர்ந்து தனது மரக் கலத்தை நிறுத்தி, கருடனைப் பார்த்து “ஓ” கருடனே! நீ இந்த நாகபாம்பைக் கொல்லாமல் விட்டுவிடு பாவம், என்று வேண்டிக்கொண்டான்.

அதைக் கேட்ட கருடன் ‘முடியாது’ என்று முதலில் மறந்துவிட்டுப் பின்னர் இருக்கம் ஏற்பட்டு அவனைப்பார்த்து, “நீ உனது செல்வம் யாவற்றையும் கொண்டுவந்து எனக்கு முன்னே வைத்தால் பாம்பைக் கொல்லாமல் விடுகின்றேன்” என்றது.

அதைக் கேட்ட வணிகனும் “நீ சொன்ன சொல் மாறக் கூடாது” என்று கூறிவிட்டுச் சென்று தனது செல்வமைனத்தையும் கொண்டு வந்து அந்தக் கருடனுக்கு முன்னால் வைத்து வணங்கி நின்றான். கருடன் பாம்பைக் கொல்லாமல் விட்டது.

அந்த வணிகன் செய்த உதவியை மறக்காத பாம்பு நன்றிப் பார்வையை உதிர்த்தபடி அம்பிகையை வழிபடப் போய்விட்டது.



வணிகனும் வீடு திரும்பி நடந்தவற்றையெல்லாம் எல்லோருக்கும் அறிவித்தான். அன்று இரவு அவனும் மனைவியும் நித்திரையாக இருக்கும் போது ஒரு பேரோளி தோன்றி அவர்களுடைய கண்களைக் கூசச் செய்தது. பின்பு அவர்கள் எழுந்து பார்த்தபோது நாகரத்தினக்கற்கள் அந்த அறையில் இருப்பதைக் கண்டார்கள்.

நயினாதீவிலுள்ள அம்பிகையின் திருவருள் பேற்றின் அருமையை உணர்ந்து வியப்படைந்து நயினாதீவுக்கு யாத்திரை புறப்பட்டனர்.

அவர்கள் நயினாதீவுக்குச் சென்று வட கிழக்குக் கரையில் நாகபூசணி அம்பாளுக்கு சிறப்பாக ஓர் ஆலயம் கட்டு வித்தார்கள். ஏழ வீதிகளும் கோபுரங்களும் அமைந்து சிறந்த முறையில் ஆலயம் உருவானது. அம்பாளுக்குப் பூசை செய்வதற்காக நயினைப்பட்டா என்று ஒரு பிராமணகுலத்துக் குரு ஒருவரைப் பூசை செய்வதற்கும் ஏற்பாடு செய்திருந்தார்கள்.

இந்தத் தீவுக்கருகில் இப்பொழுதும் அந்தப் பாம்பு சுற்றிய கல், கருடன் இருந்த கல் என இருக்கும் கருடனை பொது மக்கள் காட்டுகின்றார்கள். இந்தக் கற்கள் அலைகளினால் மோதுண்டு இயற்கையாகப் பெற்ற வடிவங்களாக இன்றும் காட்சி தருகின்றன.

அண்மைக்காலம் வரை நாகபாம்புகள் இந்தக் கோயிலுக்கருகில் வந்து செல்வது வழக்கம் என்று சிலர் கூறுகின்றனர். இன்றுள்ள ஸ்ரீ நாகபூசணி ஆலயத்திலும் பாம்பு வந்து போவது உண்மை என்று பூசகாகள் கூறுகின்றனர்.

ஆகவே அம்பாள் பக்தர்களாகிய நாம் அன்னையின் பரிபூரணமான அருளைப் பெறுவதற்கு நயினாதீவு சென்று வழிபட்டு உய்திபெறுவோமாக!

செல்வி. குவலயா ஸ்ரீதரன்
யாழ். வேம்பாட் மகளிர்கல்லூரி

நினைவுஞ்சலி	அமர்ர
	செல்வி. குவலயா ஸ்ரீதரன் இவர் வேம்பாட் மகளிர்கல்லூரி தாம் ७ மாணவி ஆவார். இவர் அண்மையில் சுகபீனம் காரணமாக மரணமான செய்தி யறிந்து நாம் கவலையடை கீன்றோம். அருள் சுபி நான்காவது இதழில் வெளியான அவரது இக் கட்டுரையை இங்கு மறுபிரசார்ந் செய்து அஞ்சலி செய்கின்றோம். அர்ஜ்சரபி



சுத்த வைத்தீயம்

இரத்த அழுத்தம்

இரத்த அழுத்தம் உள்ளவர்கள் கவனிக்க வேண்டிய சில முக்கியக் குறிப்புகள்

1. சுலபமாக ஜீரணிக்கக் கூடிய ஆகாரங்கள் உட்கொள்ளுதல் வேண்டும்.
2. எடை கூடாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
3. இரவில் டிபன் சாப்பிட வேண்டும்.
4. ஒடக்கூடாது, எங்கே போனாலும் நடந்து தான் போக வேண்டும்.
5. பச்சைக் காய்கறிகள், முக்கியமாக கீரைகள், மற்றும் சாத்துக்குடி, பச்சைத்திராட்சை, பயத்தம்பருப்பு ஆகியவைகளைச் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.
6. மலபந்தம் இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
7. இரவில் படுக்கும் போதும் பகலில் ஓய்வு நேரத்திலும் பாதங்களின் அடித்தளத்திற்கு மட்டும் ஆமணக்கின் எண்ணெயை அழுத்தித் தேய்த்துக் கொண்டு படுப்பது நல்லது.
8. அடிக்கடி எண்ணெய்க் குளியல் செய்ய வேண்டும்.
9. புளிப்பை நீக்க வேண்டும். புளிக்குப் பதிலாக நெல்லிக்கனி, எலுமிச்சம்பழரசம், மாதுளை ஆகியவைகளைச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
10. புகைப் பிடிக்கக் கூடாது.
11. அடிக்கடி ஓய்வு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
12. உப்புக்குப் பதிலாக யூனிசால்ட்டை சேர்த்துக் கொள்ளவும்.
13. கோதுமை, பழைய சம்பா அரிசி, பார்லி உணவை உண்பது நல்லது.
14. வாழைப்பூவைத் தனியாகவோ அல்லது துவரம் பருப்புடனோ சேர்த்துக் கறி செய்து சாப்பிட வேண்டும்.
15. முள்ளங்கிக்கீரை இருதயத்திற்கு நல்ல பலன் தரும்.
16. காப்பி சாப்பிடுவதை நிறுத்தி ஒரு குடிக்க வேண்டும். தினம் இரண்டு வேளை குட்டித் தூக்கம் வேண்டும். பலமான ஆங்காஷ காப்பிடக் கூடாது தவறாமல் இரவில் படுக்கக் கூடாது வேண்டும்.

கூடாது தவறாமல் இரவில் படுக்கக் கூடாது வேண்டும்.

நோயின் அறிகுறிகள் :

இது உள்ளவர்களுக்குக் கணுக்கால் வீக்கம் கண்டால் உடனே உப்பு சாப்பிடுவதை நிறுத்தி விட வேண்டும். மிளகு, கடுகு போன்ற காரப் பொருட்களையும் சாப்பிடக் கூடாது. இரத்தக் கொதிப்புக்காரர்களுக்கு வெங்காயம் சிறந்த மருந்து.

தினமும் 50 மிளகு தூள் செய்து நெய் கலந்து கடுச்சோற்றில் சாப்பிட்டு வந்தர்ல் நோய் குணமாகும்.

இரத்தக் குறைவு

பால், பருப்புகள், தக்காளி, கீரைகள், அரைக் கீரை, பீட்ரூட், வெந்தயக்கீரை, புதினாக்கீரை, பொன்னாங்கண்ணிக்கீரை, மிளகு, சீரகம், எள், கொத்தமல்லி, மஞ்சள், வெல்லம் ஆகியவற்றை உணவில் சேர்க்க வேண்டும். மணத்தக்காளிக்கீரை, முருங்கைக்கீரை, ஒட்டஸ், கோதுமை, கடலை, உழுந்து, துவரை, ஆரஞ்சப்பழரசம், வெங்காயம், தக்காளியில் முதலியவற்றைச் சாப்பிடவும்.

இரத்தம் சுத்தம் அடைய வேண்டுமா?

தினமும் எலுமிச்சம் பழரசம் கொஞ்சம் குடித்து வரவும். மஞ்சள் பூசணிக்காயைச் (பரங்கிக்காயை) சிறிது நறுக்கி இடித்து சாறு பிழிந்து கொள்ளுங்கள். கால் குவளைச் சாற்றில் ஒரு மேசைக்கரண்டி தேன்விட்டு நன்றாகக் கலக்கி குடித்து விடுங்கள். இம்மாதிரி காலை மாலை தினம் இரு வேளையாக வாரம் இரண்டு நாட்கள் செய்து வாருங்கள். இரத்தம் சுத்தமடையும்.

இரத்த அழுத்தம்

புளியை அறவே உணவில் நீக்க வேண்டும். பாதாம் எண்ணெயை 1 அல்லது 2 மஸ்பூன்கள் பாலில் கலந்து இரவு படுக்கும் போது உட்கொள்ளுவது குணமளிக்கும்.

குறைவு

கரிசலாங்கண்ணி லேகியத்தைக் கொண்டு இதனைக் குணப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

அறிகுறிகள்

தலைவலி, மயக்கம், காரணமின்றி கோபம், ஆழைம், ஏரிச்சல், படபடப்பு, தூக்கமின்மை, முதலையன்.

நீரிழிவு நோய்

நீரிழிவு நோய் அந்துநிகள்

1. மாறி மாறி சனி பிடிக்கும்
2. உடலில் எடை குறையும்
3. வாய் உலர்ந்து இலேசாகத் தாகம் எடுக்கும்
4. சிறுநீர் தாரைகளில் அரிப்பு ஏற்படும்
5. வழக்கத்திற்கு அதிகமாக சிறுநீர் கழிவு ஏற்படும்.
6. மனநிம்மதி இல்லாது இருக்கும்
7. காரணமற்ற பொதுவான சோர்வும் தூக்கமும்.

நோய் ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்

1. நரம்புத் தளர்ச்சி அடைவது.
2. விரைவில் உணர்ச்சி வயப்படுவது
3. அதிகமாக உண்ணுதல், உடல் பெருத்தல்.
4. திடீரென்று ஏற்படும் விபத்து.
5. அதிகமான மனக் கவலை.

நோய் கண்டவர்கள் கவனிக்க வேண்டிய சில வழிமுறைகள்

1. தோல் வியாதி, பல்வலி, மலச்சிக்கல், காயம் ஆகியவைகளுக்கு உடனடியாக சிகிச்சை அளிக்க வேண்டும்.
2. அதிக ஓய்வு எடுத்துக் கொள்வது மிக மிக அவசியமாகும்.
3. நன்றாகத் தூங்க வேண்டும்.
4. களைப்பு ஏற்படுமாயின் உடற்பயிற்சியோ வேலையோ எதுவும் செய்யக் கூடாது.
5. எதைப் பற்றியும் கவலை கொள்ளுதல் கூடாது.

நீரிழிவுக்காரர்களுக்குத் தாகம் தணிக்க ~ தாகம் மாடங்க ~ நீரிழிவு குறைய

மரமஞ்சளின் வேரைக் கொண்டு வந்து ஒரு சட்டியில் போட்டுத் தண்ணீர் விட்டுக் காய்ச்சுங்கள். பிறகு வடிகட்டி ஆறுவைத்துக் கொள்ளுங்கள் தாகம் ஏற்படும்போதெல்லாம் ஒரு டம்ளர் இந்த மஞ்சள் எஸ்ஸென்சை சாப்பிடவேண்டும். வறட்சி நீங்கும் தாகம் எடுக்காது.

மதுமேஹம்

அளவு மீறிப் பருத்துக் கொழுப்பவர்களின் சிறுநீரில் இருக்கும் சிறுநீர் அதிகமாகப் போகும். இதை மதுமேஹம் என்பார்கள். இதற்கு பச்சை நெல்லிக்காயை இடித்துப் பிழிந்த ஜூம் 2 குணம்

அவன்ஸ் மஞ்சள் பொடி 5 டிஸ்பூன் ஆகியவற்றை ஒன்றாக்க கலங்கி காலையில் வெறும் வயிற்றில் குடிப்பதினால் மதுமேஹம் குணமாகும்.

மதுமேகம் (டயாரிஷல்)

உள்ளுக்கு மஞ்சள், நெல்லிக்காய், தேன் குறிப் பாகப் பாகற்காய் குடிநீர் அதிகளவில் தினமும் உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

ஆகாரம்

கோதுமை, கேழ்வரகு, தேன் அதிகமாகத் தாகம் இருப்பின் மரமஞ்சள் குடிநீர், அதிக பசியிருப்பின் ஏருமைப்பால், கோதுமை, கேழ்வரகு சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

நீரிழிவு வெங்காயச் சிறுநீர்ஷி

அரைவீசை வெங்காயத்தை தோல் உரித்துச் சிறுசிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக் கொள்ளுங்கள். ஒரு பிடி எள்ளுப் புண்ணாக்கை நன்றாக இடித்துத் தாள் செய்து கொள்ளுங்கள். ஒரு மண் சட்டியில் பாதி அளவு மோர்விட்டு ஒரு வெள்ளை துணியால் வேடுகட்டி வெங்காயத்தையும் எள்ளுப்புண்ணாக்கையும் பட்டு அவிப்பது போல் துணியில் பரப்பி அல்லது அவியல் செய்யுங்கள். இந்த வெங்காய அவியலைக் காலையிலும் மாலையிலும் டிபன் சாப்பிடுவது போல் சாப்பிடுங்கள் தேவைப்பட்டால் நல்லெண்ணெய் விட்டுச் சாப்பிடுங்கள்.

பொதுவாக நீநோய் உள்ளவர்களுக்கு உடல்ல் ஏற்படும் நோய்கள்

1. சிலந்தி சிறு கட்டிகள், இருமல்
2. வெட்டுக் காயங்கள் சீக்கிரம் குணமாகாது.

வேறு நோய்

நீரிழிவைப் போலவே தோன்றும் டயாபடிஸ் இன்றிபிடஸ்.

அந்துநிகள்

அதிகத்தாகம் சிறுநீரில் சர்க்கரை இருக்காது இரத்தத்தில் சர்க்கரையின் அளவும் சரியாக இருக்கும். அதிக சிறுநீர் வெளியேறும் சக்தி குறைந்து கொண்டே போகும்.

நீரிழிவு

உடலுக்குச் சக்தியாக மாறி உதவி வேண்டிய சர்க்கரை சிறுநீரில் கலந்து பாழ்ப்பட்டுப் போகிறது. ராகினைப் பலவிதமான வகையில் பக்குவும் செய்து உண்ணவேண்டும். பத்து தினங்களில் குணமாகும் முருங்கைக் கீரைக்குச் சர்க்கரையை மாற்றும் குணமுண்டு. அரைக்கீரையையும் உணவில் சேர்த்துக்

கொள்ள வேண்டும். இவை மாற்றி மாற்றி சாப்பிட்டு வந்தால் நல்ல பஸன் கிடைக்கும்.

உன்ன வேண்டிய பொருட்கள்

மாதுளங்கொழுந்து, மாவிலைத்துளிர் இவைகளின் கொட்டைகள், கீழாநெல்லி வேர், வேப்பங் கொழுந்து, பசலைக்கீரை, வாழைப்பை, வாழைத்தண்டு, வாழைப் பிஞ்சு, முள்ளங்கி, பேரிச்சம்பழம், பாகற்காய் முதலியன்.

நீரிழிவு நோய் வந்தால் பிழைக்கமாட்டார்கள் என்பதேன் இந்த நோயை வெல்லும்

சர்க்கரை நோய் தீர்வதற்கு

“ஆவரைப் பூத்திருக்கச் சாவாரைக் கண்ட துண்டோ”
- பழமொழி

ஆவரையின் டி, இலை, காம்பு, ஆகிய மூன்றி ணையும் கொண்டுவந்து நிழலில் உலர்த்தி இடித்துத் தூள் செய்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். நாள் தோறும் காபி, டி, ஆகியவற்றுக்குப் பதிலாக இந்த ஆவரைப் பொடியை இரண்டு தேக்கரண்டி (டிஸ்பூன்) அளவு சூடு நீரிட்டுக் கொதிக்க வைத்துக் குடிநீராக்கி அத்துடன் பனங்கற்கண்டு வால்மிளாகு, ஏலக்காய் ஆகியவைகளைப் போட்டு பின் பால் கலந்து சுவை நீராக்கி அருந்தலாம்.

நன்றி
டாக்டர் இல்லாத வீட்டில்

தெல்லிப்பழை தூர்க்காதேவி அன்னையே!



தெல்லிப்பள்ள என்றும் ஊரினிலே வீற்றிருக்கும் தூர்க்காதேவித் தாயே அஹதினமும் தொழுது வந்தோம் திருப்பாதந் தனைத் தாயே

அத்திசிவனின் துணையாய் இருப்பவளே அதிபாராசக்தியாக எங்கும் நிறைபவளே அம்மா என்று கூப்பிழுவர்க்கு தாயாகக் காட்சி தருபவளே.

குழந்தையின் குரல் கேட்டு தோற்றமெடுத்து வந்திழுவாய் தாயே எம்மை அரவணைத்துக் காத்திழும் தெல்லிப்பள்ள தூர்க்காதேவி அன்னையே.

ஒக்கம்.

செல்வி கிருஷ்ணசாமி தூர்க்காம்பிகை மானிப்பாய்.

அருள் கூபிக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்
உங்களுடைய முகார்த்த ட்டுப்புதவைகளுக்கும்
வறடியேட் ஈடுதகளுக்கும் நாடுவேண்டிய ஸ்தாபனம்

கூரன் புடைவையகம்
KARAN TEXTILES

Palaly Road,
Thirunelveli Junction.

எம்மிடம் பூக்கன்றுகள். கனிமரக் கன்றுகள், மற்றும் சாஷிகள், ரோசாப்பூக்கள் என்பனவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

பூர்வ்கனிச் சோனல் கிராமலிங்கம் வீதி, முடிமாவடி, திருநெல்வேலி கிழக்கு.
பாடசாலைகள், வீடுகள், பொது ஸ்தாபனங்கள், சிறுவர் பூங்கா என்பவற்றிற்கு பூக்கன்றுகள், புற்கள், கட்டு வேலைகளுடனும் வடிவமைப்பும் செய்து கொடுக்கப்படும்.

யாழ் குடாநாட்டுற்குள் எங்குமே பார்த்திராத் தியற்கை ஏழில் நிறைந்த பகுதியான காட்சிகளை உங்கள் மங்கல நிகழ்ச்சிகளுக்கு டாம் மிழத்துக் கொள்ளலாம்

POONGANI SOOCAL

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | eavonaham.org

Ramalingam Road,
Madamavady, Thirunelveli.

சு ஸ்ரீவைஷ்மி சுமார் கண்ணீர் சிந்துகின்றது

சௌம்யம் தமிழும் தழுத்தோங்கும் சிவபூர்ணம் சுமார்திருநாட்டின் இன்று உதமாற்றம் மிக வேகமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருப்பதை கண்டு சைவ உலகம் கண்ணீர் சிந்துகின்றது. சீற்றமும் கொள்கின்றது. ஆதியும் அந்தமும் கில்லாத அஞ்சலை சோதியாக விளங்குகின்ற சிவன் பூழுமதற் கடவுளாவார் சிவபெருமானை வழிபடும் பூர்ணமான சைவசயத்தின் அஞ்சலை பெருமைகளை உரைாத சிஸர் அற்பு சூழகர்களுக்காக இன்று உதம் மாறி வந்துகின்றார்கள் திடு மிகவும் கவலைக்குடிய விடப்பாகும்.

எது சைவ சமயத்தின் சிறப்பு வேறுநந்த மத்திலும் தில்லை. அந்தியர் வந்துகையைடு எது நாட்டில் ஆரம்பித்த உதமாற்றம் இன்று வரை சங்கிலிபோல் தொடர்ந்து கொண்டே போகிறது. சைவத்தை ஆறுஷ்டிக்கும் சைவர்களாகிய நாம் திந்த உதமாற்றத்தை உடன் நிறுத்த வேண்டும். தீர்க்க சிறைத்து சைவ மக்களும் ஒன்றிடையெந்து உதமாற்றத்தை தடுப்பதற்குடிய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட முன்வரவேண்டும்.

நாட்டில் ஏற்பட்ட சொதாரான சூழ்நிலையை யன்னபுத்தி வெற்று உதமாற்றவர்கள் நெது சைவமக்களை உதம் மாற்றி வந்துகின்றார்கள்.

இன்று புத்த அனாதநகளால் நொந்துபோய் உடல் உள்ளியாக பாதிக்கப்பட்டும் வறுதையில் சிகிக்கும்படி தவிக்கும் சூடும் பங்களை கீவர்கள் இன்க்கண்டு அவர்களுக்கு உதவுக்கொரு கண்களை பாசாங்கு செய்து சைவமக்களை லிதுவில் யத்யாற்றிவிடுகின்றார்கள். பசிவந்தால் உத்தும் பறந்து போகும்.

நெது உதமியில் எத்தனையோ சைவநிறுவனங்கள் இருந்தும் இந்த உதமாற்றத்தை தடுத்து நிறுத்துவதற்குடிய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடால் இருப்பது கவலைக்குரியது.

சைவ சமய நிறுவனங்கள் தாமாகவே முன்வந்து ஏழை மக்களின் உடனடி தேவைகளை அறிந்து வெள்களுக்கு அவ்வெப்போது உதவுவதன் பூலம் இந்த உதமாற்றத்தை தடுக்க முடியும். நிறுத்த முடியும் அப்போது சைவ சமயத்தை காப்பாற முடியும்.

எனவே எதிர் காலத்திலாவது சைவமக்கள் சைவத்தின் மேஜ்ஜையை உனர்ந்து உதமாற்றத்தை விட்டுவிட வேண்டும். நாம் அனைவரும் உன்மையான சைவமக்களாக சிறப்பாக வாழ்ந்து காட்டுவோமாக.

இந்த நிலையில் நாம் ஆதியாக சிந்திக்க வேண்டியவர்களாகின்றோம். போகிற போக்கில் இன்றும் சில துவக்குவின் இந்துக் கோவில்களில் வழிபாடு மக்கள் திருப்பார்களோ என ஓய்து வேண்டியுள்ளது. எனவே கோவில்களுக்கும் கோபுரங்களும், தேர்களும் உள்ளட்சம் பூரா சைவாலில் நிறுவப்படுவது இன்று அவசியமா? அல்லது வழியையில் கோரப்பிடியில் சிக்கி தமிழ்நாட்டு மாப்பாலை நூலாம் | aavanaham.org

பிள்ளையார் சுமி

எந்தக் காலத்தை ஆரம்பித்தாலும், பிள்ளையார் குழு போட்டு விட்டோ அல்லது 'கக்கலைம்பரதம்' குட்டிக் கொண்டே தான் ஆரம்பிக்கிறோம். எந்தத் தெய்வத்தை வணங்கினாலும் முதலில் பிள்ளையாரை வணங்கிவிட்டுத்தான் அந்தத் தெய்வத்தை வணங்குவோம். பார்வதிக்கும் பரமாத்மைக்கும் விவாகம் நடக்கிறது. அப்பொழுது ரிஹிகள் முதலில் விநாயகர் பூஜை செய்யக்கூடிய என்று சொல்ல பார்வதியும் பரமாத்மைக்கூஜை செய்யக்கூடியர் என்று கூறுகின்றார் துளசிதாசர்.

இது என்ன வேடுக்கை! பெற்றோர்களுக்கே இப்பொழுது தான் விவாகம் நடக்கிறது. அதற்குள் அவர்கள் மகள் விநாயகர் என்கிறந்து வந்தார்? என்று நீங்கள் கேட்கலாம். ஆனால் தத்துவம் என்னவென்றால், பார்வதி, பரமாத்மை, விநாயகர் மூவாகுமே அனாதி. ஏதோ ஒரு அவதாரத்தில் பார்வதி, பரமேகவரன் வருநிறார்கள்.

விநாயகர் என்றாலே தலைவர் இல்லாதவர், அதாவது எல்லோருக்கும் தலைவர் என்று பொருள். அவர் பிரணவத்தின் சொகுபானதால் அப்படி அழைக்கப்பட்டார். விநாயகரை வணங்கினால் அவர் விக்கிளங்களைத் தடுப்பார். வணங்காவிட்டால் விக்கிளங்களைக் கொடுப்பார். இதில் அவர் பாரபட்டசம் காட்டுவது கிடையாது.

திரிபுரத்தை எரிக்கச் சென்ற சிவன் விநாயகரை மறந்தார். அதனால் சிவனுடைய தேரின் அச்சுக் குழந்தை பிறகுதான் நேர்சரியாயிற்று. அதே மாதிரி வள்ளியை மணம் புரியச் சென்ற முருகன் விநாயகரை மறந்தான் அதனால் அவனுடைய நோக்கம் நிறைவேறவில்லை. முருகன் கணபதியை வேண்டிக் கொண்ட பிறகுதான் அவனுடைய காரியம் கைகூடிற்று.

விநாயகருக்கு என் முதல் பூஜை? யாருக்கு முதல் பூஜை செய்ய வேண்டும் என்கிற பிரச்சினையைத் தேவர்களால் நீர்க்க முடியவில்லை. அவர்கள் சிவனை யோசனை கேட்டார்கள். 'எல்லோரும் உங்கள் வாகனங்களில் அமர்ந்து இந்தப் புவனத்தைச் கற்றி வாங்கள், யார் முதலில் வருகிறார்களோ அவர்களுக்கு முதல் பூஜை' என்று சொன்னார் சிவன்.

எல்லாத்தேவர்களும் தங்கள் தங்கள் வாகனங்களில் கிளம்பினார்கள் ஆனால் மூலக்குறை வாகனமாகக் கொண்ட விநாயகர் என்ன செய்வார்? ஆகவே சிவனை வலம் வந்தார். சிவனுக்கு அகில பிரபஞ்சமும் அடக்கம் என்பது அவருக்குத் தெரிவும். தன் புத்தியைக் கொண்டு அவர் ஜேபித்தார்.

விநாயகரை எதற்காக வணங்கினாலும் வணங்க விட்டாலும் ஐந்தாவது வேதம் என்று கருதப்படும் மகாபாரதத்தை நன் தந்தத்தை உடைத்து எழுதிக்கொடுத்தாரே அதற்காக அவரை வணங்க வேண்டும். 'நான் சொல்லும் வேகத்துக்கு உம்மால் ஏழுடி முடியுமா?' என்று கேட்ட வியாசரை, நான் 'எழுதும் வேகத்துக்கு உம்மால் சொல்ல முடியுமா?' என்று கேட்ட விநாயகரை நாம் என்றும் வணங்குவோமாக.

மாறுவோரை காப்பது அவசியமா? என்பது இன்றைய முக்கியமான சிந்தனையாகும். இந்த சிந்தனையை அறங்காவலர்கள், சைவ வள்ளுக்கள் முன் தாழ்மையுடன் வைத்து சிந்திக்கும்படி வேண்டுகின்றேன்.

காலத்தின் தேவைக்குதி அருள்கூரி வைது இதற்கில் வெளியான ஆசிரியர் கருத்துரையை மீண்டும் பிரசுரிக்கின்றோம்.

பேன்மை கொன் சைவ நீதி விளங்குக் கூடும்பல்லாம்

சுங்கப்படி ஆசிரியர்.

ஆறுபடை வீடுகொண்ட முருகப்பெருமான்

தேவ சேனாதிபதி என்று சொல்லப்படும் முருகப்பெருமான் தனிப்பெரும் கடவுளாகப் போற்றப்படுகிறார். வீரத்துக்கு மட்டுமன்றி ஞானத்திலும் தலைசிறந்த ஞானபண் டிதனாகப் போற்றி துதிக்கப்படுகிறார். அவர் பல வடிவங்களில் பல இடங்களில் வாலிபனாகவும், சில இடங்களில் போர் வீரனாகவும், சில இடங்களில் அறிவுக் கொழுந்தான் ஞானபண் டிதனாகவும் கொண்டாடப்படுகிறார். முருகனைப் பற்றி நக்கீர் இயற்றியுள்ள பழைய தமிழ் சங்கப்பாடல்கள் ஏராளம். அருணகிரிநாதர் முருகனைப் பற்றி இயற்றியுள்ள பாடல் கள் கணக்கில் அடங்காதவை. அவற்றைத்தவிர, முருகனைப் பற்றிய துதிப்பாடல்களை ஆதிசங்கரர் இயற்றியுள்ள சுப்பிரமணிய புஜங்கத்திலும், ஸ்கந்த பூராணத்திலும் காணலாம்.

முருகனுக்கென தமிழகத்தில் பல கோயில்கள் இருந்தாலும், அவற்றுள் முருகனுடைய ஆறுபடை வீடுகள் மிகப்பிரபலமானவை. குரபத்மன் எனும் அரக்கனுடன் போர் புரிகையில், அந்த ஆறு இடங்களிலும் அவர் முகாமிட்டுத் தங்கியிருந்ததாகவும் கூறப்படுகிறது. அந்த ஆறு இடங்கள் முறையே திருப்பரங்குன்றம், திருச்செந்தூர், பழனி, சுவாமிமலை, திருத்தணி, பழமுதிர்ச்சோலை ஆகியவை.

மதுரையிலிருந்து 8கி.மீ. தொலைவிலுள்ள திருப்பரங்குன்றம் முதலாவது படைவீடு. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் உருவாக்கப்பட்ட பழம்பெரும் கோயில். குரபத்மன வதம் செய்த பிறகு, முருகன் இங்குதான் இந்திரன் மகளான தேவயானி அல்லது தேவசேனாவை மனம் புரிந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. மலையைக் குடைந்து கட்டப்பட்டுள்ள இக்கோயிலில் முருகன் தன் மனைவி தேவயானியுடன் உறைகின்றார். தென் தமிழகத்தில் திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலுள்ள திருச்செந்தூர் முருகனுடைய ஆறுபடை வீடுகளில் இரண்டாவதாகும். மற்ற படைவீடுகள் அனைத்தும் குன்றின் மீதிருக்க, இது மட்டும் கடற்கரையில் அமைந்துள்ளது. இங்குதான் கடவின் நடுவில் வீரமகேந்திரம் என்ற இடத்தில் கோட்டை கட்டிக்

கொண்டு குரபத்மன் உறைந்ததாகவும் அவனுடைய கோட்டைக்குள் சென்று முருகன் அவனை வதம் செய்ததாகவும் பூராணம் கூறுகிறது. 137 அடி உயரங்கொண்ட கோபுரத்துடன் கூடிய இக்கோயிலில் முருகன் செந்தில் ஆண்டவர் என்ற நாமத்துடன் உறைகிறார்.

மன்றாவது ஆறுபடை வீடான பழனி, மதுரையருகே பழனி மலையில் அமைந்துள்ளது. இங்கு முருகன் வெறும் கோவணம் மட்டும் உடுத்தி சிறுவளாக, கையில் கம்புடன் ஆண்டிக் கோலத்தில் தண்டாயுதபாணியாகத் திகழ்கிறார். சிவபெருமானின் 63 நாயன்மார்களில் ஒருவரான சேரமான் பெருமான் இங்கு முருகனுக்கு ஆலயம் எழுப்பியதாகக் கூறப்படுகிறது. தன் பெற்றோருடன் ஏற்பட்ட வாக்குவாதத்தால் கோபமடைந்து அனைத்தையும் துறந்து ஆண்டிக் கோலத்தில் கயிலாயத்தை விட்டு வெளியேறி பழனிமலைக்கு வந்து விட்டதாகப் பூராணம் கூறுகிறது.

அடுத்து வருவது குடந்தை அருகேயுள்ள சுவாமிமலை. தான் குருவாக மாறி தன் தந்தையை மாணவனாககி, தந்தைக்கே பிரணவப் பொருளை எடுத்துரைத்த தலம் சுவாமிமலை. எல்லாருக்கும் பிரதானக் கடவுளாக சுவாமி அல்லது சிவபெருமானுக்கே முருகன் பிரணவப் பொருளை கற்றுக் கொடுத்ததால், முருகனுக்கு இத்தலத்தில் சுவாமிநாதன் என்று பெயர். செயற்கையாக உருவாக்கப்பட்ட ஒரு குன்றின் உச்சியிலுள்ள முருகப்பெருமானை வழிபாடு படிகள் ஏறிச்செல்ல வேண்டும். ஜந்தாவது படைவீடான திருத்தணி, சென்னையிலிருந்து திருப்பதி செல்லும் பாதையில் அமைந்துள்ளது. இங்கும் குன்றின் மீதுதான் முருகன் உறைகிறார். இங்குதான் முருகன் வள்ளியைத் திருமணம் புரிந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. ஆறுாவது படைவீடான பழமுதிர்ச்சோலை மதுரையிலிருந்து 20 கி.மீ. தொலைவில் கள்ளமூகர் கோயிலருக்கில் குன்றின் மீது அமைந்துள்ளது. இங்கு முருகனை வள்ளி, தேவயானி ஆகிய இரு மனைவியாருடனும் காணலாம்.

அன்படன் வீரகோ.

அருள் கருபிக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்
ஆலயங்களுக்குரிய தேர், மஞ்சம், வாகனங்கள் சீற்பசாஸ்தீர முறைப்பாடு

❖ தீர்ம்பட நீர்மாணைத்து கொருப்பவர்கள்.

SRI KALIKA SITPALAYAM

ஸ்ரீ காளிகா சிற்பாலயம்

ஸ்தபதி:

வில்வப் பிரம்ம முரீ
சேபாலச் சந்திரன் ஆச்சாரியர்.

பத்திரகாளி அம்மன் கோவிலடி,

Digitized by N.Gobalan Foundation.
nagobalan.org | saavanaham.org

புதுமூர்க்கு,
புதுமூர்.



யோகர் சுவாமிகள்

எமது புண்ணிய பூமியான ஈவளா நாட்டின் யாழ் ப் பாணத் தீலே கொழும் புத் துறைப் பதியிலே வாழ்ந்து வந்த

ஒரு மகாந்தான் யோகர்சுவாமிகள். சித்தர்களிலே சிறந்த சித்தராக விளங்கிய இவர் சிவயோகசுவாமிகள் என அழைக்கப்பட்டார்.

இம்மையிலும் மறுமையிலும் அம்மையிலும் இன்பமாக வாழும் இயல்புடைய சித்தர்கள் எப்போதும் மலர்ந்த முகத்துடன் சிரித்த வண்ணம் காட்சி தருவார்கள். அவர்களை நாம் நமது ஊனக்கணகளால் காண்பதே இன்பம். அவர்களோடு கூடிப் பழகுதல் அதைவிட இன்பம். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அவர்களுடைய கடைக்கண் பார்வைகிடைப்பதே பேரின்பமாகும்.

சித்தர்கள் சித்தம் எப்போதும் சுத்தமாக இருக்கும். “பூசும் நீறுபோல் உள்ளும் புனிதர்கள்” என்பதற்கிணங்க அவர்கள் உள்ளம் மிகவும் தூயமையானது. ‘உள்ளக் கமலமடி உத்தமனார் வேண்டுவது’ என்றபடி வெள்ளௌயுள்ளங் கொண்ட கள்ளங் கடுமற்ற சித்தர்கள் புண்ணிய புருஷர்களாவர்.

தெய்வீக அருட்பார்வை கொண்ட இவர் களைக் காண்பதற்கு நாம் பூர்வீக புண்ணியஞ் செய்திருக்க வேண்டும். பாரதநாட்டிலே வாழையடி வாழையாக சித்தர்கள் பலர் தோன்றி வாழ்ந்து வந்துள்ளனர். “திருமந்திரம்” என்ற அருமையான நூலை எமக்கு அருளிசெய்த திருமலர் என்பவரும் ஒரு தலைசிறந்த சித்தராவர்.

வைத்தியம், சோதிடம், காயகற்பம் முதலிய வித்தைகள் கைவரப்பெற்ற சித்தர்கள் நமது அரிய சொத்தாவர்.

நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலில் தேரடியைத் தமது இருப்பிடமாகக் கொண்ட செல்லப்பா சுவாமிகள் ஒரு சிறந்த சித்தர். இவர் நீண்ட நேரம் தியானத்தி விருப்பார். எப்போதும் வாயிலே ஏதாவது முனை முனுத்துக் கொண்டிருப்பார். இருக்கும் போது வெறித்தபார்வையில் காட்சி அளிப்பார். இதன் காரணமாக ஊர்மக்கள் இவரை “விசர்ச்செல்லப்பா” என அழைக்கலாயினர்.

நல்லூர்த் தேரடியில் காணப்படுகின்ற வில்வ மரத்தடியிலேயே இவர் தியானஞ்செய்வார். ஒருநாள் இவர் தியானத்திலிருந்த போது ஓர் அன்பர் அவரிடம் சென்று அடிபணிந்தார். தம்மை மறந்த ஒரு நிலையில்

பக்திப்பரவசமாகி எல்லாம் துறந்த துறவியாக நின்றார். அப்போது செல்லப்பா சுவாமிகள் அன்பரைப் பார்த்து, “யாரடா நே?” என்று உரிமையோடு அத்தடிக் கேட்டார். பின்பு “உன்னுள்ளே பாரடா” என்றார். அதன் பின்னர் சில வினாடிகள் கழிய “பற்றெல்லாந் தீரடா” என்று கூறி “உள்ளே தேரடா!” என்றார். அந்த நிமிடம் முதலாக அவருக்கு ஞானோதயம் உண்டாயிற்று.

அவர்தான் பிற்காலத்தில் கொழும்புத்துறை சிவயோக சுவாமிகள் என அழைக்கப்பட்டார். இவர் யாழ்ப்பாணத்திலே மாவிட்டபுரம் என்ற இடத்திலே 1872 இல் பிறந்தார்.

இவருக்கு இளமையில் வழங்கிய பெயர் சதாசிவன் என்பதாகும். இளம்பராயத்திலேயே பெற்றோரை இழந்த சதாசிவன் மாமியாரின் அரவணைப்பில் வாழ்ந்து வரலாயினார். இளவு திலேயே கல்வியிற் சிறந்து விளங்கிய இவர் காலகத்தியில் வளர்ந்து உலகியலை வெறுத்தார். லௌகீக வாழ்க்கையைத் துறந்த இவர் இறைவ னுடன் கலக்குந்தறுவாயில் தமக்கு ஏற்பட்ட ஆஸ்மீக அனுபவங்களை “நந்சிந்தனை” என்ற நூலாக ஆக்கினார். இவரது நந்சிந்தனை படிக்குந் தோறும் இன்பம் பயக்கும் நூலாகும்.

இவருடைய அளவற்ற பெருமுயற்சியால் “சிவதொண்டன்” என்ற மாத இதழ் வெளிவரலா யிற்று. யாழ்ப்பாணத்தில் சிவதொண்டன் நிலை யத்தை நிறுவி சமயப்பணி செய்த இப்பெரியார் சமூகப்பணியும் அற்றியுள்ளார்.

அவருடைய குருவின் மூலமாக அனுபவ ஆஸ்மீக முதிர்ச்சியால் “எப்போ முடிந்த காரியம்”, “ஒரு பொல்லாப்புமில்லை”, “முழுவதும் உண்மை”, “யாமறியோம்” என்ற வாசகங்கள் வெளிவந்தன.

1964 ஆம் ஆண்டு பங்குணி 23 ஆம் திகதி அபிலிய நட்சத்திர நன்னாளில் இறைபதமெய்தினார். இவருடைய சமாதி கொழும்புத்துறையில் இருக்கின்றது.

ஈழநாட்டில் அவதரித்த சுவாமிகளில் இவர் மிகவும் அமைத்தியானவர். முதிய தோற்றும் பர்ப்பவர் மனத்தில் பயபக்தியை ஏற்படுத்தும். அருள் கொழிக்கும் முகத்தில் எப்போதும் தேஜஸ் விளங்கி நிற்கும். அவருடைய காலடி எங்கள் வீட்டில் படாதா? என்று ஏங்கியவர்கள் பலர் இன்றும் இருக்கின்றார்கள். அதற்கும் நாம் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும்.



திருநெல்வேலி அருள்மிகு தலங்காவற் பிள்ளையார் ஆலய வருடாந்த மஹோற்சவ மலர் (1998) வெளியீட்டு விழா ஆலய தேர்திருவிழா அன்று திருநெல்வேலி மத்தி கிராபிபிரிகுத்திச் சங்கத் தலைவர் சு.பகுபதி தலைமையில் நடைபெற்றது. மேற்படி விழாவில் யாழ்ப்பல்கலைக் கழக தமிழ்த்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் எஸ்.சிவலிங்கராஜா பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு மஹோற்சவமலரை வெளியீட்டு வைத்து உரையாற்றுவதை முதலாவது படத்தில் காணலாம்.

மஹோற்சவ மலர் தொகுப்பு அருள் சுரபி ஆசிரியர் ஆகும்.



திருநெல்வேலி சைவவித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் சிறுவர் இல்ல மேல்மாடிக்கட்டிடத் திறப்புவிழா சங்க தலைவர் திருதற்பானந்தன் தலைமையில் அன்மையில் இடம்பெற்றது. மேற்படி விழாவில் பிரதம விருந்தினராக யாழ் மாவட்ட முன்னாள் நீதிபதி புலவர். மு.திருநாவுக்கரசு (விகடகவி) கலந்து கொண்டு மேற்படி கட்டிடத்தை நாடா வெட்டித்திறந்து வைப்பதை படத்தில் காணலாம்.

யாழ் கொக்குவில் தொழில் நுட்பக்கல்லூரியில் இடம் பெற்ற பிராந்திய பத்திரிகையாளர்களுக்கான இருநாள் கருத்தரங்கில் அருள் சுரபி ஆசிரியரும், வீரகேசரி பிராந்திய நிருபர்களில் ஒருவருமான என். இராமச்சந்திரா. ஜே.பி கலந்து கொண்டு தனது முப்பது வருட கால பத்திரிகைத் துறை அனுபவங் கள் குறித் து உரையாற்று வதையும் அருகில் கல்லூரி அதிபர் நா.யோகராஜன் அமர்ந்து இருப்பதை படத்தில் காணலாம்.



அன்பான யாசகர்களுக்கு

அருள் சூபி சுஞ்சிக்கையை எழுது சமய பண்யாக கால் ஆண்டுக்கு ஒருமுறை வெளியிடுவதன் தீர்மானத் தோம் அதன்படி அருள்சூபி முதலாவது கெழ் நல்லூர் தேர்த்தூங்கா அன்று (17.08.2001) நல்லூர் சிவன் ஆலய மண்டபத்தில் வட ஒலங்கை பத்திரிகையாளர் சங்க தலைவர் செ. கத்தாகாமத்தம்பி தலைமையில் வெளியிடுவினாம். நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதநாளை கூற்றிலையாலும் அச்சுக் கவன அத்காரத்தலும் தொடர்ந்து அருள்சூபியை வெளியிடுவதாமல் போதுமானது அப்பயமிருந்தும் அவ்வெப்போது வர்த்தகர்களை உதவியிடும் எழுது கான உழைப்பாலும் குதுவரை 4 தெழ்களை வெளியிட முடிந்தது. கை அருளால் அருள்சூபி சீரூவது கெழ் திருநெல்வேல் அருள் முகதலைக்காவற் பள்ளையார் ஆலய மஹோற்சவ சுற்பின்தழ் ஆக அச்சிடு ஆலய தேர் உற்சவ நிமைன் அன்று அழியார்களுக்கு ஒலவசமாக வழங்குகின்றோம்.

தொடர்ந்து அருள் சூபி வெளியிட கைவன் அருள்பரிசு வேண்டுகளின்றோம். விறைங்கில் சொந்த அச்சுக் கூடத்தில் அருள்சூபியை அடச்சிடு வெளியிட ஆணோச்சத்துள்ளோம் எல்லாம் அவன் செயல் தங்கள் ஆதரவுமிகும் ஒத்துறைப்புக்கும் எழுது நன்றாகள் ஆசரியமும் வெளியிடப்பார்களும்.

இம் கட்டை
பருத்தித்துறை, வீதி,
கல்வியான்காடு

அருள் சூபி

அருள் சூபி 5வது இதழ்
வெளியிடுவதற்கு விளம்பரங்கள் தந்து
உதவிய வர்த்தகர் விபரம்
பின்வருமாறு

ஏகாம்பரம் பல்பொருள்

விற்பனை நிலையம்	1000.00
ஆறுமுகம் சிற்பாலயம் திருநெல்வேலி	1000.00
காளிகா சிற்பாலயம் திருநெல்வேலி	1000.00
பூங்களிச் சோலை திருநெல்வேலி	1000.00
ஸ்ரீ சக்தி வர்த்தக நிலையம் யாழ்	1000.00
நிகேதபவான் யாழ்ப்பாணம்	1000.00
சிவகாமி ஸ்ரோரஸ் திருநெல்வேலி	500.00
குத்தாசல் வீடியோ ஓடியோ	500.00
நைக்கோடிங் சென்றர்	500.00
அம்பாள் ஸ்ரோரஸ் திருநெல்வேலி	500.00
ஹரன் புதை மாளிகை திருநெல்வேலி.	500.00
	8000.00

செலவு

நல்லூர் பிள்ளையார் அச்சகம்	8000.00
----------------------------	---------

அருள் சூபிக்கு எழுது வாழ்த்துக்கள்

இனிப்புவகைகள், ரொபிவகைகள் மற்றும் பிஸ்கட் வகைகள் மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீ சக்தி வர்த்தக நிலையம்

310A, ஆண்டத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

அருள் சூபி வாழ எழுது வாழ்த்துக்கள்
சைவ ஆலயங்களுக்குரிய தேர், மஞ்சம், சப்பறம் மற்றும் வாகனங்கள்
சீற்பசால்தீர்ப்படி தீற்பட்ட நீர்மாணித்து வழங்குபவர்கள்

ஆறுமுகம் சிற்பாலயம்

காளி கோவிலிடி,
திருநெல்வேலி.