



சூபீட்சம்

நிகழ்நிலை பத்திரிகை; அனைத்து விடயங்களும் மக்களுக்காகவே

வெள்ளுக்கிழமை | 12.11.2021

supeedsam.com

supeedsam@gmail.com

ஒன்றுகூடல்களை நடத்தக்கூடாது புதிய கட்டுப்பாடுகள் வெளியாகினா

கொவிட்19 தொற்று ஏற்பட்ட உள்ள இடங்களில் ஒன்றுகூடல் தொடர்பில் பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறைகள் குறித்து காகாதார அமைச்சினால் வர்த்தமானி அறி வித்தல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

தனிமைப்படுத்தல் மற்றும் நோய்

தடுப்பு கட்டளைச் சட்டத்திற்கு அமைய, அதிலிசேத வர்த்தமானியினுடாக புதிய கட்டளைகள் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

அதற்கையை, முழு நாட்டிற்கும் அதிகாரம் பெற்றுள்ள உத்தியோகத்தில் ஒருவரால் ஒரு குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்காக மிறப்பிக்கப்படும் கட்டளைகளுக்காடு என அதிலிசேத வர்த்தமானியில் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

தனிமைப்படுத்தல் மற்றும் நோய்

வடக்கு.கிழக்கில் காறி அபக்ரிப்பு நோடர்கிறது

(காந்தன்)

வடக்கு சிழக்கில் தொடர்ந்துக் காணிகள் சட்டவிரோதமாக சுவிகிரிக்கப்பட்டு வருவதாக யாழ்ப்பாணநாடாளுமன்ற உறுப்பினாக ஜென்திரகுமார் பொன்னம்பலம் குற்றம் சுதந்தியுள்ளார்.

நாடாளுமன்றத்தில் உரையாற்றிய அவர்,

வடக்குக்கிழக்கில் தனியார் காணிகள் உட்பட்ட பொதுக்காணிகளுக்கும் படையினராலும் சிங்கள மக்களாலும் அபக்ரிக்கப்படுவதாக குறிப்பிட்டார்.

அண்ணையில் கூட யாழ்ப்பாணம் அல்லைப் பிடியில் 80 போக்ஸல் காணியும், மண்கும் பானில் 70 பேச்சர்ஸ் காணியும்

02 மூலம் பக்கத்தில்...



கிழக்கு ஆணையாளரும் சபை நடவடிக்கைகளைக் கழப்புவதாகத் தெரிவித்து மட்டக்களப்பு மாநகரசபை உறுப்பினர்கள் போராட்டம்



(சுமன்)

கிழக்கு மாகாணசபை தேர்தல் இடம் பெறுமாயின் தமிழர் ஒருவரே முதல் மைச்சராக வருவதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளது. இதில் எந்த மாற்றுக்கருத்துகளும் இல்லை என மட்டக்களப்பு மாவட்ட முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் இல்லைக்கத் தமிழர்கள் கட்டிடங்களைப்படியாக வெளியிட்டுக் கொள்ள விரும்புகிறார்கள்.

அன்னையை மில் ஸ்ரீலங்கா மூல்விம் காங்கிரஸ் தலைவர் ஹக்கீம் தமிழ் மூல்விம் மக்கள் ஒன்றுப்பட்டால் கிழக்கு முதலமைச்சர் தமக்கே என ஊத்தில் தெரிவித்த கருத்து தொடர்பாக ஊதக வியலாளர்கள்

02 மூலம் பக்கத்தில்...

மட்டக்களப்பு மாநகரசபை ஆணையாளருக்கு எதிரான வழக்குவைப்பு

(மட்டுநீரப்)

மட்டக்களப்பு மாநகரசபை யின் ஆணையாளருக்கு எதிராக மட்டக்களப்பு மாநகரசபையின் முதல்வரின் தொடர்பட்ட வழக்கு எதிர்வரும் 06ஆம் திதி வரைக்கும் ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த வழக்கு தொடர்பான விசாரணை மட்டக்களப்பு மேல் நீதிமன்றில் மேல்நிதிமன்ற நீதிபதி என்.எம்.அப்துல்லை தலைமையில் விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது.

மாநகரசபையினால் ஆணையாளருக்கு வழங்கப்பட்டு மீண்டும் பெறப்பட்ட அதிகாரங்களில் மாநகர ஆணையாளர் தலையீடு

மூலம் பக்கத்தில்...

கிழக்கு மாகாணசபை தேர்தலில் துமிழே மதலமைச்சர்.கிழக்கு மாற்றுக்கருத்து நிலை மட்டக்களப்பு மாவட்ட முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பா.அரியநேத்திரன்

(க.சுதாரகன்)

கிழக்கு மாகாண சபை தேர்தல் இடம் பெறுமாயின் தமிழர் ஒருவரே முதல் மைச்சராக வருவதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளது. இதில் எந்த மாற்றுக்கருத்துகளும் இல்லை என மட்டக்களப்பு மாவட்ட முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் இல்லைக்கத் தமிழர்கள் கட்டிடக் கொள்ள விரும்புகிறார்கள்.



02 மூலம் பக்கத்தில்...

என்னுடைய சேயல்களுக்கு ஊர்சியல்சாயம் பூச முற்படுகின்றார்கள் மட்டக்களப்பு மாநகர ஆணையாளர் எம்.தயாபரன்

(மட்டு நிறபர்)

அவர்களுடைய அரசியலைச் செய்வதற்கு நான் நிறுவாக சிறியாக ஒத்து வழங்குவதற்கில்லை எனது செயற்பாடுகளுக்கு அரசியற் சாயத்தைப் பூசி பிழையாக வழிநடத்த

முற்படுகின்றார்கள். மாநகரசபைக் கட்டளைச் சட்டத்திற்கு அமைய செயற்பட முடியுமே தவிர முதல்வரின் அறிவுறுத்தலைப் படியாது என மாநகர ஆணையாளர் தெரிவித்தார்.

மட்டக்களப்பு மாநகரசபை உறுப்பு

மூலம் பக்கத்தில்...

வெளிநாடுகளிலுள்ள கிளங்கையர்களுக்கும் பாக்களிக்க வாய்ப்பளிக்கவேண்டும் சானக்கியன் கோரிக்கை

(காந்தன்)

வெளிநாடுகளிலுள்ள இலங்கையர் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என தமிழ்த்

02 மூலம் பக்கத்தில்...

Kamal GmbH
Kamal Kredit & Hypothek
Kamal Kredit Hypothek
Zürcherstrasse 47b, 8426 Lufingen
043 3335971, 079 6502 615
swissenthu@hotmail.com

கடன்பெறுவது, வீடு வாங்குவது சம்பந்தமாக ஆலோசனைகள் தெவையிடுவது எம்மதை தொடர்பு கொள்ளுவதுக்காக.

வாங்கிக்கூட பெற்றுக்கொடுப்பதை 20 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட அனுபவம்.

காங்கிரஸ் உள்ள பாக்கியினர் மூலம் அமைக்கிறார்கள் வழியாக மேல்வருமான் மேல்வருமான் ஒன்றுக்கூட்டுவது கூடும் அமைக்கப்பட்டு வருகிறது.

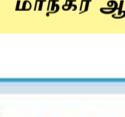
நின்கு 5 வாங்குக்கூடுக்கு முன்வருமிக்குந்தால் குறிப்பிட்ட வீட்டை வைத்து கடன் பெறுவதும் அன்றை தீவிரமாக வீடுகளுக்கு முன்வரும் செய்யலை.

தும்பாலம் சோலை கிராம மக்கள் ஆர்ப்பாட்டம்

மட்டக்களப்பு பதுளை விதி தும்பாலம் சோலை கிராம மக்கள் செங்கலடி பதுளை பிரதான வீதியை மறித்து ஆர்ப்பாட்டத்தில் சடுபட்டுள்ளனர்.

இந்த ஆர்ப்பாட்டம் நேற்று காலை இடம்பெற

02 மூலம் பக்கத்தில்...



MULTI CONSULTING
Versicherung & Finanz

சமூக அக்கறை எமது இலக்கு

குறைந்த கடனைத்தல் வீட்டுக்காப்புறந்த

3 Säule இறுதிகளைப்படிப்படுத்துதல்

Im Rietpark 5, 8180 Bülach, Zürich, Switzerland

info@multiconsulting.ch

079 765 50 57 www.multiconsulting.ch

"கவில் மக்களின் நம்பிக்கையான காப்புறுத்துக்கும், ஓய்வுகாலத் திப்படிடுவதுக்கும் நிபுணத்துவ வழிகாப்பு கல்லூரு சத்தீல்"



Aadaa Finance Gmbh

Dr.(h.c) Nageswaran Arulrasa D.Litt

CEO

Eidgenössische Finanzmarktaufsicht Nr.35302

Fachmann für versicherung & vorsorge

Hauptstrasse 54

6015 Luzern

Switzerland

079 8000 100

arulnages@yahoo.com

25605: Cicero

finma 34598

அனைத்து விடயங்களும் மக்களுக்காகவே!

SJ SRI JEWELLERY

Swiss, Zürich இல் மிகப் பிரமாண்டமாய் புதுப்பொலிவுடன் பறம்பரை பறம்பரையாக நகக்த தொழிலில் அனுபவம் பெற்றவர்கள் நாங்கள்

வெர தாலி கொடி, மோதிரம், வளையல் பெயர் பெண்டன், மற்றும் அனைத்து நகைகளும் செய்து தரப்படும்.

திருத்த வேலைகளும் உடனுக்குடன் செய்து தரப்படும்.

+41 43 366 80 09 / +41 79 898 51 01

📍 Mattengasse 17, 8005, Zürich, Swiss
✉ info@srijewellery.ch

Sikaram
தூரிதபணமாற்றுச்சேவை

Sikaram INTL GmbH

Heinrich Strasse 120, 8005 Zürich Tel : 044 2410241
sikaramgmbh@gmail.com / www.sikaram.com Fax : 044 2410245

Prasath Coiffeur
Offnungszeiten
Mo - Fr 10.00-19.00
Sa 09.00-18.00

📍 Heinrichstrasse 120, 8005 Zürich. NAT:076 565 64 57

மாணிக்கப்போடு அறக்கட்டளை

REG.NO : TR/I/71

MANIKKAPODY TRUST
MUNAIKKADU, KOKKADDICHOLAI

முடிந்ததைச் செய்வோம்
முடிந்தவரை செய்வோம்

5ம், 6ம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கான புதிய கணினி வகுப்புக்கள் ஆரம்பம்

எங்கே? சூரிச் மாநகரில் கணினித்துறையில் நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்களை உருவாக்கிய

Online Tech Network
நிறுவனத்தில்

ECDL
Office
Windows 10

தொடர்புகளுக்கு

MANOJ MASTER

Online Tech Network
Militärstrasse 84, 8004 Zürich
043 811 80 90, 076 524 80 59

SwissLife Select

சுவிசில் சொந்த வீடு வாங்க விரும்பும் உறவுகளே, அவதானமாகச் செயற்படுங்கள். உங்கள் கடனுக்கான வட்டி வீதம் எப்போதும் அதிகரிக்க கூடும். எனவே, சரியான வங்கியையும், வட்டி வீதத்தையும் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் வாழ்வின் சகல அம்சங்களிலும் உங்களோடு கரங் கோர்க்கும் ஒரே ஒரு நிறுவனம்...

Herr Krishnasamy
THILEEPAN
Dipl.Finanzberater IAF
Cicero : 15787
FIDLEG : KT 47598

Swiss Life Select AG
Zweigniederlassug Bern-Köniz
Sägerstrasse 79, 3098 Köniz.

Email : krishnasamy.thileepan@swisslife-select.ch Web : www.swisslife-select.ch
Telefon : 031 915 00 50 Telefax : 031 915 00 60 Handy : 079 889 60 65

Seela Food Gastro AG

044 222 22 50
076 326 91 18
info@seelagastro.ch
www.seelagastro.ch

Zürcherstrasse 15
8400 Winterthur.

Allegroto Pizza Kurier
Bederstrasse 102, 8002 Zürich.
044 280 40 30 | 076 326 91 18
Toll free 0844 80 40 30
pizzakingzurich@gmail.com
www.allegroto.ch

திருகோணமலை மாவட்டத்தின் சூரியபுர பிரதேசத்தில் யானைகளின் அட்காசத்தினை கட்டுப்புப்பேந்த கோரி கவனயீர்ப்பு ஆர்ப்பாடம்



(எம்.முபாரக்)

திருகோணமலை மாவட்டத்தின் சூரியபுர பிரதேசத்தில் யானைகளின் அட்காசத்தினை கட்டுப்புப்பேந்த கோரி கவனயீர்ப்புப்பொட்டம் மொன்றினை பிரதேச மக்களினால் சூரியபுர பொலி வீரர்கள் நிலையத்தின் முன்னால் மேற்கொண்டார்கள்.

இக்கவனயீர்ப்பு போர்ட்டம் நேற்று நடை பெற்றது.

இதில் ஜம்பதிற்கும் மேற்பட்ட பொது மக்கள் கலந்து கொண்டதோடு காட்டு யானை களின் பிரச்சினைகளை கட்டுப்புத்துமாறு கோரி தமது எதிர்ப்பினை வெளிக்காட்டினார்கள்.

யானைகளின் பிரச்சினையை கட்டுப்படுத்து, மனித உயிர்களை பாதுகார், உடமைகளை கட்டுப்படுத்துவார்கள் அழிப்பதை நிறுத்து, யானை வேலிகளை அமைத்துதாபோன்ற வாசகங்கள் அடங்கிய கவுரையாட்டிகளையும் கவனயீர்ப்பு போர்ட்டத்தில் கலந்து கொண்டோர் ஏந்தி யிருந்தனர்.

வெள்ள அனர்த்தத்தை நடுக்கும் முகமாக சின்னமுகத்துவாரம் ஆற்றுமுகப் பிரதேசம் அகழ்ந்துவிடப்பட்டது



(வி.கர்த்துமார்)

வெள்ள அனர்த்தத்தை தடுக்கும் முகமாக கவும் விவசாய நிலங்கள் மற்றும் தாழ்நிலப்பி

ரதேங்களில் சூழ்ந்துள்ள வெள்ளாக்கரை வெளி யேற்றும் பொருட்டும் ஆலையடியேம்பு பிரதேச செயல்களுக்குப்பட்ட அதைப்பற்று சின்னமுகத்துவாரம் ஆற்றுமுகப்பிரதேசம் புதன்கிழமை அகழ்ந்துவிடப்பட்டது.

அரசு உயர்மட்ட அதிகாரிகளின் அனுமதி யின் பிரகாரம் சின்னமுகத்துவாரம் ஆற்றுமுகப்பிரதேசம் அகழ்ந்துவிடும் பணி முன்னெடுக்கப்பட்டது.

ஆலையடியேம்பு அக்கரைப்பற்று பிரதேச களில் வெள்ள அனர்த்த நிலை ஏற்பட்டுள்ளதாக பொதுமக்கள் மற்றும் விவசாயிகள் முன்வைத்த கோரிக்கைக்கு அமைவாகவும் களவிலையத்தின் போது அறிந்து கொண்டது.

வெள்ள அனர்த்தத்தை தடுக்கும் முகமாக கவும் விவசாய நிலங்கள் மற்றும் தாழ்நிலப்பி

வெள்ளாநிலைமையினையும் கருத்தில் கொண்டு மேல் இத்தீர்மானம் பிரதேச செயலக்த்தால் மேற்கொண்டப்பட்டது.

இதே நேரம் அம் பாரை மாவட்டத்தில் தொடர்ந்தும் பலத்த மழை பெய்தால் வெள்ள நிலை ஏற்படும் சந்தர்ப்பம் அதிகமாகவுள்ளது டன் தற்பொதும் தாழ்நிலை பிரதேசங்களில் உள்ளவிதிகள் சூழ்யிருப்புக்கள் என்பல இடங்களும் வெள்ளத்தால் சூழப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இன்னிலையில் மீனவர்கள் வெள்ளம் சூழ்ந்துள்ள அதிகமான இடங்களில் மன் பிடியில் ஈடுபட்டு வருவதையும் அவதானிக்க முடிந்தது.

பெற்றது.

இந்தக்களின் விரத வழிபாடுகளில் முருகனுக்குரிய விரதமாகிய கந்தசஷ்டி விரதம் கடந்த ரம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டு ஆறாம் நாளாகிய இன்று சூரை வதம் செய்யும் விசேஷ வழிபாட்டு நிகழ்வு அனைத்து ஆலயங்களிலும் இடம்பெற்று வருகின்ற நிலையில் புளியந்தீவு ஆணைப்பந்தி ஸ்ரீ சித்தி விக்னேஸ் வரர் ஆலயத்திலும் இடம்பெற்றது.

ஆலய பிரதமகுரு சிவஸ்ரீ சுமாராமி சர்மா பிரபாகர் குருக்கள் தொடர்ந்துவருகின்மையில் பூசை வழி பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு முருகப்பெருமான் வெளிவீதியுலா வந்து சூரை வதம் செய்யும் முகமாக காட்சிகள் நெறிப்படுத்தப்பட்டிருந்தன.

புளியந்தீவு ஸ்ரீ சித்திரவேலாயுத சுவாமி ஆலயத்தில் இருந்து முருகப்பெருமானின் படை அலங்காரம் செய்யப்பட்டு ஆணைப்பந்தி ஆலயத்திற்கு அழைத்து வரப்பட்டு ஆணைப்பந்தி ஆலயத்தில் சூரன் வதம் நிகழ்வு சிறப்பாக இடம்பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



மட்டக்களப்பில் சிறப்புப் பெற்ற ஆலயங்களில் ஒன்றான புளியந்தீவில் அமைந்துள்ள ஆணைப்பந்தி ஸ்ரீ சித்தி விக்னேஸ்வரர் ஆல

வெள்ளாந்தால் கீடும்பெயர்ந்துவர்கள் நொடர்ந்து மாநுகாப்பான நிலையங்களில்

(வாஸ் கூஞ்கு)

மன்னாரில் புதன்கிழமை (10.11.2021) மழை வீச்சிக் கீல் வெள்ளத்தைபோதும் கடந்த சில தினங்களாக பெய்துவந்த மழை வெள்ளம் காரணமாக இடம் பெயர்ந்து பாதுகாப்பான இடத்தில் தங்கவைக்கப்பட்டுள்ளனர் தொடர்ந்து அதே இடங்களில் இருந்து வருகின்றனர். அவர்களுக்கான சமைத்து உணவுகள் வழங்கப்பட்டு வருவதாகவும் மன்னார் மாவட்ட அனர்த்த முகமாகமத்துவ உதவிப் பணிப்பாளர் கேதீவீபன் தெரிவித்தார்.

மன்னார் மாவட்டத்தில் கடந்த ஒன்பது நாட்களாக (01.11.2021- 09.11.2021) பெய்துவந்த மழையின் காரணமாக 4215 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 14951 நபர்கள் பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாகிய போதும் 107 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 391 நபர்கள் ஆறு பாதுகாப்பான அமைந்துகிழமைகளில் தங்கவைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இவர்கள் தொடர்ந்து தங்கவைக்கப்பட்டுள்ளனர் கீழ்க்கண்ட நிலையங்களில் இருந்து வருகின்றனர். அவர்களுக்கான சமைத்து உணவுகள் வழங்கப்பட்டு வருவதாகவும் மன்னார் மாவட்ட அனர்த்த முகமாகமத்துவ உதவிப் பணிப்பாளர் கேதீவீபன் தெரிவித்தார்.

மன்னார் மாவட்டத்தில் கடந்த ஒன்பது நாட்களாக (01.11.2021- 09.11.2021) பெய்துவந்த மழையின் காரணமாக 4215 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 14951 நபர்கள் பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாகிய போதும் 107 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 391 நபர்கள் ஆறு பாதுகாப்பான அமைந்துகிழமைகளில் தங்கவைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இதனை கட்டுப்பட்டு வருகின்ற காரணமாக கந்தளைய் குளத்தில் இருந்து வருகின்ற நிலையங்களைச் சார்ந்த 113 நபர்களும் எலின்காரர் பகுதியைச் சேர்ந்த 40 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 161 நபர்களும் தலைமண்னார் கிராமம் தெர்கு பகுதி விலூள் 7 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 24 நபர்களும் சுவாபார் வகுக்கு விலூள் 4 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 17 நபர்களும் மாந்தை மேற்கு பிரதேச செயலக் பிர

வெள்ள அனர்த்த மாவட்டத்தில் கீடும்பெயர்ந்து வருகின்ற காரணமாக முன்னார் கிராமம் தெர்கு பகுதி விலூள் 15 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 60 நபர்களும் தலைமண்னார் பியர் பகுதியைச் சேர்ந்த 37 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 113 நபர்களும் எலின்காரர் பகுதியைச் சேர்ந்த 40 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 161 நபர்களும் தலைமண்னார் கிராமம் தெர்கு பகுதி விலூள் 7 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 24 நபர்களும் சுவாபார் வகுக்கு விலூள் 4 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 17 நபர்களும் மாந்தை மேற்கு பிரதேச செயலக் பிர

வெள்ள அனர்த்த மாவட்டத்தில் கீடும்பெயர்ந்து வருகின்ற காரணமாக முன்னார் கிராமம் தெர்கு பகுதி விலூள் 15 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 60 நபர்களும் தலைமண்னார் பியர் பகுதியைச் சேர்ந்த 37 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 113 நபர்களும் எலின்காரர் பகுதியைச் சேர்ந்த 40 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 161 நபர்களும் தலைமண்னார் கிராமம் தெர்கு பகுதி விலூள் 7 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 24 நபர்களும் சுவாபார் வகுக்கு விலூள் 4 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 17 நபர்களும் மாந்தை மேற்கு பிரதேச செயலக் பிர

வெள்ள அனர்த்த மாவட்டத்தில் கீடும்பெயர்ந்து வருகின்ற காரணமாக முன்னார் கிராமம் தெர்கு பகுதி விலூள் 15 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 60 நபர்களும் தலைமண்னார் பியர் பகுதியைச் சேர்ந்த 37 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 113 நபர்களும் எலின்காரர் பகுதியைச் சேர்ந்த 40 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 161 நபர்களும் தலைமண்னார் கிராமம் தெர்கு பகுதி விலூள் 7 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 24 நபர்களும் சுவாபார் வகுக்கு விலூள் 4 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 17 நபர்களும் மாந்தை மேற்கு பிரதேச செயலக் பிர

வெள்ள அனர்த்த மாவட்டத்தில் கீடும்பெயர்ந்து வருகின்ற காரணமாக முன்னார் கிராமம் தெர்கு பகுதி விலூள் 15 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 60 நபர

**நாள் தோறும்
சுபீட்சம் நெண்ணத்தையும்
பார்க்கவேண்ட**

www.supeedsam.com

SAYENTHIRAN KATHIR
Geschäftsführer

STRAVEL
Flugtickets | Hotels | Reiseversicherungen

Luisenstr 21 8005 Zurich | info@stravel.ch www.stravel.ch
044 419 91 00 079 913 77 59

“கல்விக்கு கைகொடுப்போம்”
எல்லாவற்றையும் கிழந்து நிற்கும் எமது சமூகத்தை
கல்வியால் மட்டுமே கட்டியெழுப்ப முடியும்

அரிவாலயம்

அறக்கட்டளை நம்பிக்கை நிதியம்
ஒலங்கூக்.

ஸ்தாபகர் அலையப்போம் நல்லவரத்தினம்

ARIVALAYAM FOUNDATION TRUST
தலைமைக்காரியாலயம்: பண்டாரியாவெளி, கொக்கட்டிஷ்சோலை
arivalayam@hotmail.fr +94 77 068 4555 | Sriram : +94 77 652 0206

கீழ்க்கண்கையின் காரைதீவில் வெள்ளாட்டு
துருது பொதுகள் சேவையில் புதிய பருணாமம்

வெளிநாட்டில் தீருக்கும் உங்கள்
உறவுகள் நண்பர்களுக்கு பொதிகள்
மற்றும் கூவணங்களை தூரிது
வேகத்தில் உரிய முகவரியில்
கொண்டு சேர்க்க
கீண்றே நாடுங்கள்

**TA ENTERPRICES & CO விள்
TA PARCEL.LK**

துரித வேகம்.	London, Swiss, France, Canada 3 Days Only) Quick Service
உலகின் எப்பாகத்திற்கும் பொதிகள் அனுப்பும் வசதி.	All Countries
பொதிகள் முழு (100%) காப்புறுதி செய்யப்படுகின்றது.	100% Insured
365 நாட்கள் 24 மணி நேர வாழக்கையளர்கள் சேவை.	365 Days 24 Hours Service
உரிய முகவரியில் கொண்டு சேர்க்கப்படும்.	Door to Door Delivery
மின்னைத்தளம் மூலம் உங்கள் பொதிகள் எங்கு உள்ளது என கண்டறியும் வசதி. Online Tracking System	
சிறந்த பொதியாக்கம்.	
நீங்கள் பொதிகள் ஒம்படைக்கும் போதே Traking Number வழங்கப்படும்.	
வெவ்வாறான நம்பகதன்மைகளுடன் உங்கள் உறவுகளின் எதிர்பார்ப்புகளை கொண்டு சேர்க்கின்றோம்.	
ஏரச மற்றும் தலையார் நிறுவனங்களுக்கு விசேட விலைக்கழிவு.	

உதயகுமார் கல்வி நிறைவேண்டும்

முனைக்காடு மேற்கு.
கொக்கட்டிஷ்சோலை

தொடர்புகளுக்கு:
076-1549129
+966539028295
+966502126923

n.uthayakumar1981@gmail.com

Aaran Ayurveda & Wellness Massage

Stampfenbachstrasse-24, 8001 Zurich
Poststrasse-5, 3400 Burgdorf
Tel: 0041 43 243 60 66 | 0041 79 940 15 10

ஆயுள்வேத முலிகை வைத்தியம் மூலம் (கோளா)
சிக்கிசை அளிக்கப்படும். பழைய நோவாக இருந்தாலும்
நாங்கள் மூன்று குணமடைய வைக்கின்றோம்.
கவிஸ் நாட்டில் உள்ளவர்கள் மருத்துவ கார்ப்புத் துணியும்
பணத்தைச் செலுத்தலாம். (Karankenkassee Anerkannt)

மேலதிகத் தொடர்புக்கு
Tel: 0041 43 243 60 66 | Whatsapp: 0041 79 940 15 10 (24 x 7)
www.aaranayurveda.ch

Restaurant GRÜNAU
ITALY INDIAN THAI SRI LANKA
Frühstück / Mittagessen / Abendessen
Meier-Wiesenstr. 58
8064 Zürich
Offnungszeiten:
Montag - Samstag
09:00 - 22:00

**PIZZA NACH WAHL, TANDOORI, FISCH SPL.
BBQ GRILL, BIRIYANI SPL., CURRY GERICHTE,
PARTYSERVICE.**

Bestellung Number
044 260 2222
079 563 2222
www.restaurant-grunau.ch
info@restaurant-grunau.ch

திருமலை மண்ணீன் கலைஞர்கள் ஓர் பார்வை - 04

முத்து நிசைக் கலைஞர் கலாபூரீம் மஹிமைகலாதேவி கார்த்திகோ கலைஞரின் சாதனப் பயனம்

கலைகள் மக்களின் வாழ்வைக் கொண்டு அமைக்கப்படுவதை. வாழ்வியற் கூறுகளை எடுத்துக் காட்டும் தன்மை உடையவை. இவை மூலமாக சமூக உண்மைகள் உணர்த்தப்படும். அவற்றில் சகல ஜீவராசிகளும் கேட்டு, சுவைத்து இன்பம் அடைகின்ற தனித்துவமிக்க மேன்மையானது இசைக் கலையாகும்.

அவ் வகையில், திருக்கோணமலையை பிறப்பிடிமாகவும், வசிப்பிடிமாகக் கொண்டவரும், சைவப் பெரி யாரும், பிரபல வர்த்தகருமான ஆறுமுகம் கார்த்திகேசு, தங்கநாச்சியார் கார்த்திகேசு அவர்களின் 4ஆவது புதல்வி செல்வி. மணிமேகலாதேவி கார்த்திகேசு ஆவர். 1946 ஆம் ஆண்டு தனது பத்தாவது வயதிலே இசைத்துறையில் ஈடுபடத் தொடங்கிய இவர் திருக்கோணமலை ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரியில் 1942-1953 வரை தமிழ், சைவம், திருமுறைப் பண்ணிசை என்பவற்றை பாடசாலைக் கல்வியில் முறையாகக் கற்றார். தாம் கற்ற கல்லூரியிலே ஆசிரியராக 1956-1958 வரையில் பணி புரிந்து கொண்டு 1959-1960 வரை யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலியிலிருந்த சௌவாசிரியர் பயிற்சி கலாசாலையில் ஆசிரிய பயிற்சியை நிறைவு செய்தார். தனது தந்தையாரின் விருப்பப்படி கர்நாடக சங்கிதத்தினை முறையாகக் கற்பதற்காக திருக்கோணமலையிலுள்ள தட்சணகானசபாவின் ஸ்தாபகரும், இசை மேதையுமாகிய அமரர் இராஜராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களிடம் வாய்ப்பாட்டு முறையில் முழுமையாகக் கற்று வடத் திலங்கை சங்கித சபையின் ஆறாவது தரமான ஆசிரிய பகுதி பர்ட்சைக்குத் தோற்றி சித்தியடைந்து 1991ஆம் ஆண்டு சங்கிதகலா வித்தகர் பட்டம் பெற்றார்.

ஆசிரியராக பணி புரியும் கலாத்தில் பாடசாலை நடன நிகழ்வுகளுக்காக சிராமியப் பாடல்கள், கீர்த்தனங்கள், நாட்டிய நாடகங்கள் எனப் பல உருப்படிகளை ஆக்கி இசையமைத்தும் கொடுத்துள்ளார். அரம்பப்பிரிவு மாணவர்களைதனி இசை, பாவோதல் போன்றவற்றிற்கு தயார் படுத்தல். இவை அகில இலங்கை தமிழ் மொழி தினப் போட்டிகளில் பரிசு பெற்றவையுமாகும். 1956 -1986 வரையிலான 30 வருடங்கள் இப் பாடசாலையிலே பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றார். ஓய்வு பெற்ற பின்பும் அக் காலங்களைச் சரியாக பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமென எண்ணி தமிழ், இசை, சமயம் போன்றவற்றின் மீது கொண்ட அளவில்லாத ஆர்வத்தினாலும், முயற்சியினாலும் 1999இல் திருக்கோணைநாதர் திருவந்தாதி என்ற பிரபந்தத்தையும், திருக்கோணமலை நகரிலுள்ள ஆலயங்களின் வரலாற்றுக் கீர்த்தனைகளையும் உள்ளடக்கி பக்திப் பாமாலை என்ற நூலை வெளியிட்டார், அதன் பின்னர் வட இலங்கை சங்கித சபையால் நடாத்தப்படும் திருமுறைப் பண்ணிசை பரிட்சை பாடத்திட்டம் தரம்-2-ற்கு அமைவாக மாணவர்களுக்கு பயன்படும் வகையில் 2005இல் திருமுறைப் பண்ணிசை விளக்கக் என்ற நூலையும், தரம்-3-ற்கு அமைவாக 2009இல் திருமுறைப் பண்ணிசை விளக்கக் என்ற நூலையும் ஆக்கியுள்ளார். அதனைத் தொடர்ந்து 2011இல் திருக்கோணமலையின் இசைப் பாரம்பரியம் என்ற நூலையும், 2012இல் திருமுறைப் பண்ணிசைத்தரம்-4, பக்திப்பாமாலை-02 என்ற இரு நூல்களையும் வெளியிட்டுள்ளார்.

இவை தவிர, திருக்கோணமலையின் பல ஆலயங்களுக்கு திருவுஞ்சல், தேர்ச்சிந்து எனும் பிரபந்தம், திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருக்குளிர்த்தி, திரு அனந்தல், கும்மி, கோலாட்டம் போன்ற பல வகைப்பாடல்களையும் ஆக்கி இசையமைத்து தாமே அப்பாடல்களை முதன் முதலில் பாடியும் உள்ளார். மேலும் கடந்த 35 வருடங்களாக பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தமிழ்மொழித்தினப் போட்டிகள், இலக்கியப் பேச்சு போட்டிகள், இசை, நடனப் போட்டிகள் போன்றவற்றிற்கு நடுவராகவும் கடமை யாற்றி உள்ளார். இவர் கலைத்துறையின் முன்னேற்றத் தின் பொருட்டு பங்காற்றிய மிகச்சிறந்த சேவைக்காக 2010இல் கலாபூஷணம் அரசு விருதினைப் பெற்றார். இவ்வாறாக தனது திறமையின் மூலம் திருக்கோணமலைக்கு பெருமை சேர்த்த செல்வி. மனிமேகலாதேவி கார்த்திகேச அவர்களின்; சாதனைக் கலைப் பயணத்தின் தொகுப்பினை இங்கு காணலாம்.

இவரது தந்தையார் இளமையிலே கர்நாடக சங்கீதத் தில் நன்றாகப் பாடக்கூடியவர். முறையாக சங்கீதத்தினை கற்க விட்டாலும் பழைய கால சினிமாப் பாடல்களை காதால் கேட்டு கிரகித்த விண் அப் பாடல்களை அதன் சாயலிலே சிறப்பாகப் பாடுவார். அதன் மூலமாக இவருக்கும் இசையின்மீது பிரியம் ஏற்பட்டு விட்டது. மேலும் இவரது தாயார் தெய்விக்கத் தன்மை வாய்ந்த சைவத் திருமுறைப் பாடல்களை அவர்கள் இல்லத்தின் கடவுள் வழி பாட்டில் பாடியும், கற்றும் கொடுப்பார். மற்றும் இவரது முத்த சகோதரி வயலின் இசைக் கருவியை நன்றாக வாசிப்பார். இவ்வாறாக இல்லத்தில் உள்ளவர்களின் கலை ஈடுபாட்டினால் இவரும் கவரப்பட்டு தமிழையும், இசையையும், சைவத்தையும் அதை ஆர்வத்துடன் கற்பதற்கு ஆரம்ப பிரவேசமாக வழிகோலியது. தொடர்ந்து பாடசாலை பயிலும் காலத்திலே கலை, இலக்கியப் போட்டிகளில் பங்குபற்றினார். இசைத்துறையின் முதற் பயணமாக 1953 இல் திருக்கோணமலையின் திருக்கோணஸ்வரர் ஆலயத்தில் கூட்டுப் பிரார்த்தனை செய்த குருவிற்கு தலைமை தாங்கிய போது அவ் நிகழ்விற்கு நடுவராக இருந்தவர் இவரைப் பாராட்டி திருவாசகம் நூலினைப் பரிசாக அளித்தார். இப் பரிசு இவரது கலையின் ஈடுபாட்டிற்கு பின்னனியாகவும், அதற்கான முதல் அங்கீகாரமாகவும் அமையப் பெற்றது.

அங்கூரமாகவும் அழையப் பெற்றது.
இவர் மனதிற் குடி கொண்டிருந்த தமிழ், சைவம், இசை பற்றிய என்னோட்டங்களால் இயற்றிய பாமா வைகளைத் தொகுத்து நூலுருவில் அழைக்க வேண்டும் என்பது இவரது வெகுநாள் ஆசையாக அழைந்ததன் வெளிப்பாட்டில் மாணவர்க்குக்கு பயன்படும் வகையில் இதுவரையில் 6 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார்;;;
அதன் நிமித்தம் திருக்கோணநாதரின் ஆலய வரலாறு, திருப்பணிகள், அற்புதங்கள், பிற்கால விளைவுகள் அடங்கிய சம்பவங்களை பாடல்களாகக்; கொண்ட திருவந்தாதியாக படைத்த இவரது முதல் நூலே பக்திப் பாமாலை ஆகும். வருங்கால சந்ததியினருக்கு வேண்டி திருகோணமலை நகரத்தில் விளங்கும் பெரும்பாலான ஆலய இறைவன், இறைவியர் மீதும் பல வகை உருப்படிகளையும், நாட்டிய நாடகங்களையும் இந்நூலிலே உரு



வாக்கியள்ளார். இப் பாமாலையிலுள்ள பல மாலைகள் பூஜி சண்முக இந்து மக்களிர் கல்லூரி மன்றத்து ஆசிரியர் மாணவிகளால் அலையங்களிலும், அகில இலங்கை தமிழ்மொழித் தினப் போட்டிகளிலும் அரங்கேறி வெற்றியீட்டியுள்ளது. இன்னும் இந் நூலின் சில உருப்படிகள் இந்நாட்டு சஞ்சிகைகள், பத்திரிகை, கும்பாபிஷேக மலர்கள் என்பவற்றில் பிரசரமானவையாகும்.

அடுத்தாக திருமுறைப் பண்ணிசை பற்றி அறிவுபூர் வமாக அறிந்து, தெளிந்து, திருமுறைப் பாடல்களை உரிய பண்ணோடு அவ்வவ் பண்களுக்குச் சமமான இராகங்களில் ஒத்தப் பழக வேண்டும் எனும் பெரு நோக்குடன் திருமுறைப் பண்ணிசை விளக்கம் என்ற நூலைப் படைத்தார். வட இலங்கை சங்கீத சபையின் பாடத்திட்டத்திற்கமைவாக திருமுறைப் பண்ணிசை தரம்-2 பரிட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்கள் இலகுவாக கற்பதற்கு இவ் நூல் ஏதுவாக அமையப் பெற்றுள்ளது. அடுத்து இப் பரிட்சைக்கு ஏதுவாகவே திருமுறைப் பண்ணிசை விளக்கம் தரம்-3இருக்கிய நூலைப் படைத்தார். இந்து சமய அறிவையும், பண்பாடுகளையும் விளக்குவதாக இந்துநால் அமையப் பெற்றது. அடுத்தாக திருக்கோணமலை நகரில் இசைக்கலை வளர்ந்து, நிலைத்து, உயர்ச்சி பெற்றுள்ள வரலாற்றை தொகுக்க விளைந்த போது ஒரு கட்டுரையாக ஆரம்பித்து திருகோணமலையின் இசைப் பாரம்பரியம் எனும் நூலைப் படைத்தார். இது பல அறஞர் பெருமக்களையும், கலைஞர்களையும் உள்ளடக்கிய ஒர் தொகுப்பாகும். நிறைவாக, திருக்கோணமலையில் திருமுறைப் பண்ணிசை பரிட்சையில் தரம்-2இலும், தரம்-3இலும் முதலாம் தர சித்தி பெற்ற மாணவர்கள், தரம்-4இருக்குத் தோற்றுவதற்கான சாத்திரப் பகுதியைக் கற்று சைவத் திருமுறைகள் பற்றிய தெளிவும், அறிவும் பெறுவதற்காக திருமுறைப் பண்ணிசை விளக்கம் தரம்-4 எனும் பல்லையும் பொலையுமிருக்கிற சீராஜமாலை

A photograph showing a wooden shelf or cabinet. On the shelf, from left to right, there is a framed painting of a person, a golden trophy with a star-shaped base, a framed certificate or diploma, a small framed photo, and a red decorative object. The background shows a wall with a decorative panel and a door.



மாவட்டத்தில் அடிக்கொரு இலிங்கம் உள்ளது. 11 எனதிருமூலர் போற்றியதை மெய்ப்பிக்குமாப் போல் உபரிய, சிறிய ஆலயங்கள் வீதிதோறும் விளங்குகின்ன. இக் கோவில்களின் வரலாறு பற்றிய கீர்த்தனைகளை பதங்கள், திருக்கோணநாதர் திருவந்தாதி பக்திப் பாடகள் என ஆறுவகைப் பாமாலைகளில் 95% வகையாமலர்களைத் தொடுத்து பக்திப் பாமாலை -பாகம்- எனும் நூலின் தொடர்ச்சியாக 1999-2011 காலப்பகுதியில் ஆக்க பெற்ற 95 பக்திப் பாடல்கள் அடங்கிய பக்திபாமாலை- பாகம்-02 எனும் நூலைப் படைத்துள்ளார்கள். இந் நூலிலுள்ள சில கீர்த்தனைகள், தேர்ச்சிந்துகூடல் திருவுஞ்சல்கள், பக்திப்பாடல்கள் என்பன சம்மந்த்ரப்பட்ட டோராலும், ஆலய தேவஸ்தானங்கள், ஆலய பரிபாலசபைகளாலும் வெளியீடு செய்யப் பெற்றவையாகும்.

இவர்திருக்கோணமலைநகரில் மாணவர்கள் பண்ணசெத் தேர்வுப் பரிட்சைக்கு அனுப்பும் ஒரே ஸ்தாபனம் விளங்கும் அருள்மிகு ஸ்ரீ முத்துக்குமாரகவாமி தேவதானத்தால் நடாத்தப்படும் இசை, நடன கலாலயத்தின் பண்ணிசை ஆசிரியராகப் 200%இல் பண்ணிசை ஆசிரியராகப் பணி புரிந்து வருடந்தோறும் வட இலங்கை நகித சபை நடத்தும் திருமுறைப் பண்ணிசைப் பரிட்சைக்கு மாணவர்களை தோற்றச் செய்து சிறந்த பெறுபேறு வளைப் பெறுவதற்கான கற்பித்தல் முறையினை அளித்து வந்தார். இவர் இசைத்துறையில் பல விருதுகள், பாராட்டுக்கள் பெற்றுள்ளார். 1991இல் வட இலங்கை சங்க சபையால் சங்கித கலா வித்தகர் பட்டம் பெற்றுள்ளார் அதே வருடத்தில் மத்திய கொத்தணிப் பாடசாலை வின் அனைத்து நாட்டு ஆசிரியர் தின விழாவில் ஒழுங்கை பெற்ற பின் ஆசிரியர் சேவையினைப் பாராட்டி கெள்விக்கப்பட்டார். இந்து சமய, பண்பாட்டு அலுவல்கள் தினைக்களத்தினால் 2000ஆம் ஆண்டு கொழும்பு இராச்சியத்தின் மன்றபத்தில் நடைபெற்ற அருள்நெடு விழாவின் போது 1999இல் இவர் எழுதி வெளியிடப் பக்திப்பாராமாலை நூலிற்காக பாராட்டி சான்றிதழ் வழக்கப்பட்டது. 2004இல் திருக்கோணமலை வலயக் கல்லூரி அலுவலகத்தால் நடாத்தப்பட்ட தமிழ் மொழித் தின விழாவில் இவரது சேவையைப் பாராட்டினர். 2008இல் அகில இலங்கை சௌவன் நற்பணி மன்றம் திருக்கோணமலை மாவட்ட காந்தி சேவை சங்கத்தினால் முத்துக்குமுறை கல்விருதும், சிவஞானச் செல்வி பட்டம் வழங்கி கெள்விக்கப்பட்டார். 2009இல் திருக்கோணமலை பட்டினமுகுமலூம் பிரதேச செயலகத்தின் சாஹித்திய விழாவிலும் கலை, இலக்கிய, பண்ணிசை துறைக்கு சேவையாற்றியமைக்காக கெளரவிக்கப்பட்டதோடு, அவ்வாறு டிலே திருக்கோணமலை இ.கி.ச.ஸ் கோணேஸ்வரன் இந்துக் கல்லூரி கலை விழாவில் பாராட்டப் பெற்றார். 2009இல்; இசைத்துறையில் சிறப்பாக சேவையாற்றியமைக்காக முதலமைச்சர் விருது கிடைக்கப் பெற்றார். அதே ஆண்டில் திருக்கோணமலை இராஜ ரெட்னா நடனாலயத்தின் 18ஆவது ஆண்டு நாட்டியவிழாவில் கெளரவிக்கப்பட்டு நினைவுச் சின்னம் வழங்கப் பெற்றார். 2010இல் விக்னேஸ்வரா மகா வித்தியாலயத்தின் கெளரவித்துப் பாராட்டப் பெற்றார். அதே ஆண்டில் அவர்விருதான கலாபூஷணம் விருது கிடைக்கப் பெற்றார். 2011இல் திருக்கோணமலை ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளை கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் கெளரவிக்கப்பட்டார். அதே ஆண்டில் திருக்கோணமலை ஸ்ரீபத்திரகாளி தேவஸ்தானத்தால் திருக்கோணமலையின் இலங்கை பாரம்பரியம் நூல் வெளியீட்டு விழாவில் நம் மன்னிசை வளர்ச்சிக்கு திருமுறைப் பண்ணிசை வளர்ச்சிக்கு நூல்கள் எழுதும் முதல்வர் எனப் பாராட்டுப் பத்திரிகை வழங்கி கெளரவிக்கப்பட்டார். திருக்கோணமலை சினவள்ளி மிருதங்க கலாமன்றத்தின் 30வருட பூர்த்தியின் முன்னிட்டு நடாத்திய மிருதங்க நாதாமருதம் நிகழ்வில் கெளரவித்துப் பாராட்டப் பெற்றார். 2012இல் திருக்கோணமலை சிவயோக சமாஜ ஆசிச்சிரம 53ஆவது ஆண்டிலை விழாவில் பாராட்டி கெளரவிக்கப்பட்டார். அதே ஆண்டில் திருக்கோணமலை புனித சூக்ஷயப்பர் கல்லூரியின் வாணி விழாவில் பாராட்டப் பெற்றார். 2014இல்

A portrait of an elderly woman with white hair, wearing a purple sari, standing indoors. She has a small bindi on her forehead. The background shows a yellow wall and a framed map on the left.

நகர முதல்வர் விருது கிடைக்கப்பெற்றது. இவரது அனுபவத்தினாடாக இசையினைக் கற பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு இவர் கூற விரும்புவதாவது, நான் சிறுமியாக இருந்து ஆசிரியராக இருந்த காலத்தை விட இன்று சமூகத்தில் நவீனைத் தொழில்நுட்ப மயமாகிப் போய் விட்டது. சில மாணவர்கள் மத்தியில் கர்நாடக இசையினை கற்பதற்கு விரும்பி வர முடியாத ஒரு சூழ்நிலைதற்போது சமூக ரீதியில் மாற்றமடைந்துள்ளது. ஒரு சிலர் பெற்றோரின் விருப்பத்திற்கிணங்க இசையினைக் கற்க முனைந்தாலும் வகுப்பிற்கு சமூகமளிப்பது மிகக் குறைவாக உள்ளது. இதனால் தற்போதைய ஆசிரியர்கள் தமது படா அலுகுகளை உரிய நேரத்தில் கற்பிக்க முடியாத நிலைமை ஏற்படுகிறது. இதனால் ஒரு சில ஆசிரியர் கள் மத்தியில் மன வருத்தமும், சலிப்பும் ஏற்படுகிறது. ஆனால் மாணவர்களை சிறந்த கலைஞராக மாற்றும் சக்தி ஆசிரியர்களுக்கே உண்டு. அவர்கள் மாணவர்களினைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டு அனுசரித்து பாடத் திட்டத்தை முடித்து மாணவர்களை முன்னேற்ற வேண்டும். இதற்காக அவர்கள் மாணவர்களுடன் இணைந்து அவர்களுக்கேற்ற முறையிலும், எளிதில் விளங்கக் கூடிய வகையிலும், இசை கற்கும் மாணவர்கள் தாமா கவே விரும்பிக் கற்பதற்காகவும் ஆசிரியர்கள் புத்தி சாலித் தனமாக கற்பிக்கும் நுனுக்கத்தைக் கொண்டு வர வேண்டும். புதுமையான யுத்திகளைக் கொண்டு கற்பித்தல் செய்யுமுறையில் கவர்ச்சியைக் கொண்டு வருவதன் மூலமாக தங்களது கற்பித்தவில் வெற்றியை



அடையலாம். இதன் முலமாக எதிர்காலத்தில் சமூகத் தில் திறமைமிக்க கலைஞர்களாக உருவாக்கும் போது பெருமையையும், மனத் திருப்தியையும் பெற முடியும் என்பது எனது தாழ்மையான வேண்டுகோளும், எனது அனுபவத்தினாடாக கண்டு கொண்ட உண்மையும் எனக் குறிப்பிட்டார். மேலும் தற்சமையம்; நூலினை உருவாக்குவதற்கான எண்ணம் இல்லை என்பதாகவும் காரணம் முதுமை காரணமாக அதிக நேரம் எழுதுவது கடினமாக உள்ளதாகவும் ஆயினும் அன்பர்கள் எவரும் தங்களது படைப்பிற்கு எனது பங்களிப்பினை கேட்கும் போது அதனை செய்து வருவதாகவும் குறிப்பிட்டார்.

நிறைவாக, இசைத் துறையெனக் கற்க விரும்பும் மாணவச் செல்வங்களுக்கு இவர் கூறுவதாவது, இனிய உணர்வு தரும் ஒசைத் தொகுதிகள் ஓர் ஒழுங்கு முறையில் வெளிப்படுத்தலே இசையாகும். தற்சமையம் பரீட்சைக்கு படித்து தொழில் வாய்ப்பிற்காகவும், பெற்றோரின் விருப்பத்திற்காகவும் கற்பதை விடுத்து இசையினைக் கற்கும் மாணவர்கள் தாமாகவே விரும்பி இக் கலையினைக் கற்க வேண்டும். பாரம்பரிய இசையினைக் கேட்பது மாணவர்கள் மத்தியில் குறைவாக காணப்படுகிறது. மேலும் பாடசாலைப் போட்டிகளில் மட்டுமே மாணவர்களை மேடையில் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இசையானது எந்த ஒரு உயிரினத்தையும் வசமாக்கும் தன்மையுடையது. இதனை மாணவர்கள் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர் வாயிலாக உணர்ந்து தாமாகவே முன் வந்து இசையின் அடிப்படை அறிவினைப் பெற்று முழுமையாகப் பயிற்சி பெற்று கற்று தகுதியுடையவர்களாக மாற்ற வேண்டும். பாடசாலை நிகழ்வுகள் மட்டுமல்ல போட்டிகள், ஆலய நிகழ்ச்சிகள், சமூகவிழாப் போட்டிகள், ஏனைய கலைத்திற்ரியமை சார் போட்டிகள் என்பவற் றில் தங்களது பங்களிப்பினைச்; செலுத்த வேண்டும். மேடையேறுவது மட்டும் நோக்கமாக கொள்ளாமல் அரங்கேற்றம் செய்ய முதல் அதன் தகுதியைப் பெற வேண்டும். இவ்வாறான நல்ல மாற்றங்களை கொண்டு வரும் போது இசை மூலமாக மன உணர்வுகள் தூய்மைப் பெற்று சிந்தனைத் தெளிவு, நுனுக்கமான அறிவு, மன அமைதி, மன நிம்மதி நல்லொழுக்கம், பணிவிளைப்பன மாணவர்கள் அகத்தின் மத்தியிலே வளரும் என்பது உண்மையாகும். இசைக்கலை மட்டுமல்ல நம் மண்ணின் பாரம்பரியமிக்க கலைகளையும் நேசித்து விரும்பி கற்க முணைந்தால் நம் மாணவச் செல்வங்களினால் உலகே வியந்து பார்க்கும் வண்ணம் நம் கலைகளை முன் நிறுத்தலாம் என்பது எனது தாழ்மையான ஆலோசனையாகும் எனக் குறிப்பிட்டார்.

தொகுப்பு :-