



தெல்விப்பழை துர்க்கையம்மன் ஆலயத்தில் நேற்று இடம்பெற்ற மஞ்சத்திருவிஹாவில் அம்பாள் மஞ்சத்தில் வீதிவைம் வருவதையும் திரண்ட பக்தர்கள் கூட்டத்தையும் படங்களில் காணலாம்.

(படங்கள்:நேசன்)

தேசியமட்ட உடற்பயிற்சிப் போட்டியில் ஊர்காவற்றிறை சென். அஸ்ரவீஸ் சாதனை படைத்தது

மாணிப்பாய் மகளிர் 3 ஆம் இடத்தை தட்டிக் கொண்டது

நீர்கொழும்பு, செப். 7

நீர்கொழும்பில் நேற்று இடம்பெற்ற தேசியமட்ட உடற்பயிற்சிப் போட்டியில் ஊர்காவற்றிறை சென். அஸ்ரவீஸ் கல்லூரி வெற்றிபெற்று தேசிய சம்பியனானது.

நீர்கொழும்பு ஆவே மரியாள் கண்ணியர் மட்ட பாடசாலை மைதானத்தில் நேற்று உடற்பயிற்சி போட்டிகள் இடம்பெற்றன.

சகல மாகாணங்களிலும் முதலிடம் பெற்ற பாடசாலைகளின் அணிகள் இந்தப் போட்டியில் பங்குபற்றின.

ஊர்காவற்றிறை சென். அஸ்ரவீஸ் கல்லூரி மாணவர்கள் தமது திறமையை வெளிப்படுத்தி தேசிய மட்டத்தில் 3 ஆம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது.

2006 ஆம் ஆண்டிலும் இக் கல்லூரி

தேசிய மட்டச் சம்பியனாகியிருந்தது.

பெண்கள் பிரிவில் இடம்பெற்ற உடற்பயிற்சிப் போட்டியில் மாணிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி தேசிய மட்டத்தில் 3 ஆம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது. (அ-1)

காவேட்டியில் கடத்தப்பட்ட 20 வயது இளைஞன் கழுத்து வெட்பம் நிலையில் சடலமாக மீட்பு

மந்திரை, செப். 7

கடந்த புதன்கிழமை கடத்தப்பட்ட இளைஞர் நேற்று மண்டான் வெளிப்பகுதி யில் கழுத்து வெட்பம் நிலையில் சடலமாக மீட்பப்பட்டார்.

விறகு வெட்டி வியாபாரம் செய்து வந்த காவேட்டி மேற்கு இராச கிராமத்தைச் சேர்ந்த இராசையாலத்தான் (வயது 20) என்ற இளைஞன் கொலையூட்டுவர் ஆவார்.

இந்தச் சம்பவம் தொடர்பாக பருத்தித் துறை மேலதிக் கீழ்வான் அலெக்ஸ்ராஜா நேற்று மரணவிசாரணைகளை நடத்தினார்.

பிரஸ்தாப இளைஞர் கடந்த புதன் கிழமை மோட்டார் சைக்கி னில் வந்த இனந்தெரியாதவர்களால் கடத்திச் செல்லப்பட்டிருந்தார்.

மிருகவில் 3 பிள்ளைகளின் தாய் ஆயுதாரிகளால் விடப்பட்டு விட்டு கொலை வாய்ப்பு மீட்பு

யாழ்ப்பாணம், செப். 7

மிருகவில் ஜூயனார் கோயிலடியில் நேற்று அதிகாலையில் மூன்று பிள்ளைகளின் தாய் ஆயுதாரிகள் ஆயுததாரிகளால் கூடுக் கொல்லப்பட்டார்.

கொடிகாம், மிருகவில் ஜூயனார் கோயிலடியைச் சேர்ந்த நூராசா சுகிலா (வயது 43) என்ற பெண்ணே கொலை செய்யப்பட்டவராவார்.

அதிகாலை வேளை வீட்டுக்குச் சென்ற ஆயுததாரிகள் அவரை வெளியே அழைத்து கட்டுவிட்டுத் தப்பிச் சென்றனர் என விசாரணையில் தெரிவிக்கப்பட்டது.

சாவக்கேளி நீதிவான் விசாரணை நடத்தினார். சடலத்தை யாழ், ஆஸ்பத்திரிக்கு அனுப்பி பிரேதபரிசோதனையின் பின் உறவினர் களிடம் ஒப்படைக்கும்படி நீதிவான் உத்தரவிட்டார்.

சடலம் இப்போது யாழ். ஆஸ்பத்திரியில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. (அ-1-25)

உள்நாட்டு வெளிநாட்டுகளிற்கான துரத தபால்கள் பொதிகள் சேவை

FedEx Express

(அமெரிக்காவிற்கும் அங்கேக்கம்பட்ட முகவரி)

வாடிக்கையான் நிலைக்குத்

லக்ஷ்மி, கால்பா, பிரான்ட் காட்டுக்குத்

3 கோடைக்கு குறையாத 1Kg பொதிகளுக்கு 750/- ரூபா எதுமாக.

கால்பாக்கள் 3 கோடைக்கு குறையாத முதல் ரூபாவை விடுதலை.

உலகின் ஏந்துப் பாக்கத்திலிருந்தும் மிக விரைவாகப் பயன்தெடுப்பெற்றுக்கொள்ளுதல்

கூடுக்குத் தேவை விடுதலை.

மூலம்: வெளிநாட்டுக்கு இருப்புப் போதிகள்.

</div

கண்டிப் பேரவூரா இந்துக்களின் சிறப்பையும்

வெளிப்படுத்தும் விழவாக அமைந்துள்ளது

பத்தரின் புனித தந்தம் வைக்கப்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்படும் கண்டித் தலதா மாளிகையை முன்னிருத்தி, ஆண்டு கோரும் ஆழமாதம் நடைபெற்றுவரும் எல்ல பொறுவரா என்ற ஆடித்திருவிழா இந்து சமய சம்பிரதாயங்களை உள்ள டக்கி-இந்து சமயத்திற்கும் முக்கியத்துவம் கொடுத்துக் கொண்டாடப்பட்டுவருமொரு சமய நிகழ்வாகும்.

கண்டியை ஆண்ட நாயக்கர் வம்சத்தில் அரசர்கள் காலத்தில் இத்திருவிழா

கண்ணுச்சாமியே கண்டியின் கடைசி மன்னாவான்.

கண்டி இராட்சியத்தில் இந்து சமயம் பெற்றிருந்த உன்னத் நிலையை இன்றும் வெளிப்படுத்தும் சான்றாக 'எசல் பொறுவரா' என்ற ஆடித்திருவிழா விளங்குகின்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

புது பகவானின் புனித பல் வைக்கப்பட்டுள்ள தலதாமாளிகை கண்டியில் உள்ளது. பொத்தர்களுக்குரிய விசேட வழி பாட்டிடமாக விளங்கும் இம் மாளிகையை

எலில் கட்டுக்கரைக் குளக்கரையில் கண் பெட்டுக்கப்பட்ட பிள்ளையார் திருவுருவம் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டபின் அது பிள்ளையார் கோயிலாகப் பிரசித்தி பெற்றது. இருப்பினும் இன்றும் மூலமூரத்தியாகச் சிவவிங்கமே உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கண்டி 'எசல்பொறுவரா' என்ற ஆடித்திருவிழா அங்குள்ள சிவன், அம்மன், முருகன், விஷ்ணு ஆகிய திருக்கோயில்களில் காப்புக்கட்டல் கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி பதினால்களில் விளங்கும் மாளிகையை

தமிழ் மன்னர்கள் காலத்தில் ஆரம்பித்த வழக்கம் இன்றும் பின்பற்றப்படுவது வரலாற்றுச் சிறப்பே

குழங்குத் திருவுருவங்கள் உள்ளன.

மழைமை வாய்ந்த இந்த ஜங்கு இந்துத் திருக்கோயில்களும் ஆடித்திருவிழா-அதாவது எசல்பொறுவராவுடன் தொடர்புபட்டவையாகவுள்ளன. கதிரேசன் கோயில், பத்தினியம்மன் கோயில், விஷ்ணு கோயில், நாதனார் கோயில், மற்றும் பிள்ளையார் கோயில் என்பவையே அவையாகும்.

இந்துக்களால் தமிழ்த் தெய்வம் எனப் போற்றப்படும் முருகுபெருமான் கதிரேசன் கோயிலிலிருந்து அருள் பாலிப்பதைப் போன்று தாயாகப் போற்றப்படும் கக்கி பக்தினியம்மன் கோயிலிலும், காக்கும் கடவுளான திருமால் விஷ்ணு கோயிலிலும், சிவனார் நாத தேவாலயத்திலும் கோயில் கொண்டார்களானார்கள்.

அதேபோன்று விநாயகப்பெருமான் செல்வவிநாயகர் கோயிலில் சிறப்புடன் இருந்து அருள் வழங்குகின்றார். கண்டி நகரில் 'கட்டுக்கலை' என்ற இடத்திலமைந்துள்ளபிரசித்திபெற்ற இவ்விநாயகர் கோயில் ஆதியில் 'சோமசுந்தரேஸ்வரம்' என்ற சிவாலயமாகத் திகழ்ந்துள்ளது. பின்னால் மேற்கொள்கின்றார்கள். ஆய்வுகளிற் குச் செலவாகும் பணம் வைத்தியத்திற்கு செலவாகும் பணத்தினைவிட அதிக மாகின்ற சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு.

வடமாக வைத்தியசாலை ஆய்வுகூட சேவ

சீடைவதற்கு வழி பிறப்பது இனி எப்போது? வெண்டிய நிலை கண்டிப்படு கிறது. எனவே பொறுப்பு வாய்ந்த ஆய்வு கூடத்திலேயோகத்தர் ஏன் உரிய நேரத்தில் அவு ஆய்வு இராசாயனப் பொருள் களை உரியகாலத்தில் பெற்ற தவறு கிறார்கள்?

கடந்த 5 மாதங்களாக நீரிழிவு, இருதயநோய், நெருப்புக்காய்ச்சல் என்பவற்றால் பாதிப்புற்று 'கிளினிக்' கிற்கு வரும் நோயாளர்களுக்கு நானாந்தம் மேற்கொள்ளும் பல சோதனைகள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. (டி.ம். - இரத்தக்குளுக்கோஸ், யூரியா) சில வைத்தியாகவும் யாழ் போதனா வைத்தியசாலையின் மருத்துவம் ஆய்வுகூடம் ஒருகாலத்தில் விளங்கியது. தற்போது அவ்வாறு தரவரிசைப்படுத்த முடியுமா? என்ற கேள்வி எழும் நிலைக்குத் தொழில் யாழ். போதனா வைத்தியசாலை ஆய்வுகூடம் பின்னோக்கித் தள்ளப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில் தரக்கட்டுப்பாடு பரிசோதனை நடவடிக்கைகளுக்கு பல வருடங்களாக யாழ். போதனா வைத்தியசாலை ஆய்வுகூடம் உட்படவில்லை. அதற்குரிய முயற் சிகள் கூட எடுக்கப்படவில்லை. எனவே ஆய்வு அறிக்கைகளின் நம்பகத்தன்மை எந்தளவிற்கு சரியானது என்ற அச்சுமூழ் நோயாளிடம் எழுகின்றது.

ஆடிக்கூட தடைப்படும் ஆய்வுகூட

தெரிவாகின், குருதி கட்டியாகுதல் சம்பந்தமான சோதனைகள் (PTT) மிக முக்கியமானதும், பணப்பெறுமதி கூடிய சோதனைகளும் ஆகும். இவற்றையாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் முன்னரே பதிவு செய்தே மேற்கொள்ள முடியும். அப்படி பதிவு செய்தாலும் மாதக்கணக்கில் காத்திருக்க வேண்டியிருக்கின்றது. அப்படிக் காத்திருந்து பதிவு செய்யப்பட்ட இரத்தம் கொடுக்கக் கூடிய முடியுமில் கொண்டால் மருந்து முடிந்துவிட்டது. என்றால் ஆய்வுப்பட்ட செய்யப்பட்ட செய்யப்பட்டபோதும் அவற்றில் சில பழுதடைந்துவிட்டன. சில இயங்கும் நிலையில் இருந்தும் செய்யப்பட்ட முடியுமில் இருந்தும் செய்யப்பட்ட மலும் முடவங்களுக்காக இல்லை. தகுதி வாய்ந்த பாதம் ஆய்வுகூட உத்தியோகத்திற்கும் அருள் செய்கின்றன.

அதெரிவாகின், குருதி கட்டியாகுதல் சம்பந்தமான சோதனைகள் முடியும் நிலையில் இருந்து அருள் பாலிப்பதைப் போன்று தாயாகப் போற்றப்படும் கக்கி பக்தினியம்மன் கோயிலிலும், காக்கும் கடவுளான திருமால் விஷ்ணு கோயிலிலும், சிவனார் நாத தேவாலயத்திலும் கோயில் கொண்டார்களானார்கள்.

அதேபோன்று விநாயகப்பெருமான் செல்வவிநாயகர் கோயிலிலிருந்து அருள் பாலிப்பதைப் போன்று தாயாகப் போற்றப்படும் கக்கி பக்தினியம்மன் கோயிலிலும், காக்கும் கடவுளான திருமால் விஷ்ணு கோயிலிலும், சிவனார் நாத தேவாலயத்திலும் கோயில் கொண்டார்களானார்கள்.

அதேபோன்று விநாயகப்பெருமான் செல்வவிநாயகர் கோயிலிலிருந்து அருள் பாலிப்பதைப் போன்று தாயாகப் போற்றப்படும் கக்கி பக்தினியம்மன் கோயிலிலும், காக்கும் கடவுளான திருமால் விஷ்ணு கோயிலிலும், சிவனார் நாத தேவாலயத்திலும் கோயில் கொண்டார்களானார்கள்.

அதேபோன்று விநாயகப்பெருமான் செல்வவிநாயகர் கோயிலிலிருந்து அருள் பாலிப்பதைப் போன்று தாயாகப் போற்றப்படும் கக்கி பக்தினியம்மன் கோயிலிலும், காக்கும் கடவுளான திருமால் விஷ்ணு கோயிலிலும், சிவனார் நாத தேவாலயத்திலும் கோயில் கொண்டார்களானார்கள்.

அதேபோன்று விநாயகப்பெருமான் செல்வவிநாயகர் கோயிலிலிருந்து அருள் பாலிப்பதைப் போன்று தாயாகப் போற்றப்படும் கக்கி பக்தினியம்மன் கோயிலிலும், காக்கும் கடவுளான திருமால் விஷ்ணு கோயிலிலும், சிவனார் நாத தேவாலயத்திலும் கோயில் கொண்டார்களானார்கள்.

அதேபோன்று விநாயகப்பெருமான் செல்வவிநாயகர் கோயிலிலிருந்து அருள் பாலிப்பதைப் போன்று தாயாகப் போற்றப்படும் கக்கி பக்தினியம்மன் கோயிலிலும், காக்கும் கடவுளான திருமால் விஷ்ணு கோயிலிலும், சிவனார் நாத தேவாலயத்திலும் கோயில் கொண்டார்களானார்கள்.

அதேபோன்று விநாயகப்பெருமான் செல்வவிநாயகர் கோயிலிலிருந்து அருள் பாலிப்பதைப் போன்று தாயாகப் போற்றப்படும் கக்கி பக்தினியம்மன் கோயிலிலும், காக்கும் கடவுளான திருமால் விஷ்ணு கோயிலிலும், சிவனார் நாத தேவாலயத்திலும் கோயில் கொண்டார்களானார்கள்.

அதேபோன்று விநாயகப்பெருமான் செல்வவிநாயகர் கோயிலிலிருந்து அருள் பாலிப்பதைப் போன்று தாயாகப் போற்றப்படும் கக்கி பக்தினியம்மன் கோயிலிலும், காக்கும் கடவுளான திருமால் விஷ்ணு கோயிலிலும், சிவனார் நாத தேவாலயத்திலும் கோயில் கொண்டார்களானார்கள்.

வந்து அருள் செய்கின்றன.

அரசு திருவிழாவாகக் கண்டியார்கள் கண்ணுச்சாமி காலத்தில் சிறப்புப் பெற்ற தித்திருவிழா இன்றும் அரசு திருவிழா என்று அந்தஸ்துடன் விளங்குகின்றது.

தீத் தோற்சுவத்தன்று நான்கு கோயில்களிலும் எழுந்தருளியுள்ள மூர்த்திகளுடன் புளித்திருப்பதே கொடியேற்றத்துடன் ஆனால் விளங்குகின்றது. கொண்டு செல்வதே விளங்குகின்றது.

தலதா மாளிகை



நாம் நாள் தீர்த்தோற்சுவத்துடன் நிறைவு பெறுகின்றது. இவ்வாலயங்களில் முருகன் ஆலயத்தில் பிர

2 லக்ம் 2 பங்களை விரும்பு.....

- * சிற்தாலும், சிற்காவிட்டாலும் புனரைக் கூட உத்திரவும் தவறா தீர்கள்.
- * தகதி குழந்தாலும், கல்லாவிட்டாலும் பாராட்டாலைத் தலிக்கீ காந்திகள்.
- * உண்மையானாலும், பொய்யானாலும் மதவில் நஸ்களாக எதையும் வெளியிடாதிர்கள்.
- * முழுந்தாலும் மூடியாவிட்டாலும் உதவுமாட்கேள்வு என்று வெல்லாதீர்கள்.
- * விநாம்பினாலும், விநாம்பாவிட்டாலும் வாய்நிறைய எவ்வரையும் வரவெற்றுவிடும்கள்.
- * சிற்தாலும், சிற்காவிட்டாலும் நங்கு உச்சரியும்கள்.
- * அதைகழற தக்கினானாலும், அல்கோது நான் அறியுமாகி குழந்தாலும் உண்மைக்கூல் கூறாதிர்கள்.
- * கழற்றும்பற்றாலும், கழற என்றாலும் அதை வரிதுபந்ததீர்கள்.
- * ஏற்றுக் கொள்ள மூடியாத குழந்தாக குழந்தாலும் எதிர்வாதம் வெப்பியாதிர்கள்.

ச. ஜிவா,
யா/ தத்தீயார் துத்துக் கல்லூரி, தரம்-08

நிறுவு திதிரி

எஷல் தடுப்பொன்றே

- அகாதமி:** சொந்தகளை அகரவரிசைப்படி குறிப்பிட்டு பொருள் கலும் நால்.
- கால்கோள் விழு:** யாதாயினும் ஒன்றைத் தொடங்கு வந்தாக எடுக்கப்படும் விழு.
- உச்சியாக:** போக்காத்திலே அணிவசுப்பில் முதல் வரிசையில் நிற்கும் படை.
- ஏற்றியுரை :** ஒரு நாலை அச்சிட்டு வெளியிடுவேர் அந் நாலைப்பற்றி எழுதும் உரை.
- செய்குஞ்சு:** அஶக்கஞ்சுக்குரிய சோலையில் செய்கு கையாக அமைக்கப்பட்ட சிறு குன்று.
- நொதுபலர் :** பகையுமின்றி நட்புமின்றி நடுபிலை யில் நிற்போர்.
- நாலைக்காடு:** காலைபிலாயினும் பகலிலாயினும் காடும் சந்தை.
- குந்துகள்:** ஆயன் முழுவதும் பிரமச்சாயிய விருதங்காக்கு வாழ்வால்.
- கட்டுக்கூடு:** ஆதாரமற்ற செய்திகளைக் கொண்டு புனையப்பட்ட கற்பனைக்கதை.
- ஏதுமா:**

ச. போகிசன்,
தரம்- 6,

யா/ சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

நூந்துபுல்பால்

- உலகை அழிக்கின்றாய் - மகனே உடைந்து போய் விடுவாய் மனதைக் கடுகின்றாய் - மகனே மகிழ் செய்வாயோ
- சுற்றாடல் கெட்டதனால் - மகனே களாமியாய் வடிவிலெடுதேன் நிலத்தை அழித்ததனால் - உன் நிலவையை மாற்றி விட்டேன்.
- புறவில்லாம் கொதிக்கிறது - மகனே பூமித் தாய் அழிக்கிறேன். தாவரம் வளர்த்திடுவாய் - ஒரு தாயாய் மாற்றுவாய்
- மு. அமிசுநாமா, தரம்-6,
திருக்குடும்பக் கல்லூரியிருமதம்

- * கனாமி அலைகள் கி.பி.358 இல் ஜப்பானில் முதல் முதலாக ஏற்பட்டது.
- * இது பல தீவுகளை நாசப்படுத்தியது.
- * 1883 ஆம் ஆண்டு இந்தோனேவியாவில் தாக்கியது.
- * இந்தச் சத்தும் 300 மைல் கஞ்சகு அப்பாலும் கேட்டது.
- * அந்த நாட்டின் பாதிக்கு மேல் அழிக்கப்பட்டது.
- * 1755 ஆம் ஆண்டு லிஸ்பன் நகர் கனாமியால் தாக்கப்பட்டது.
- * 1898 இல் இந்த அலைகளினால் 27,000 மக்கள் இறந்தனர்.
- * 1948 ஆம் ஆண்டு 'ஹவாய்' தீவுகளில் கனாமி அலைகள் அதி பயங்கரமாக ஏற்பட்டன.
- * இவ்வளைகள் 200 கிலோமீற்றர் நீளமானதாகவும் - உயரம் 60 அடி ஆகவும் இருந்தது.
- * இத் கனாமி அலையினால் பிலிப்பைன்ஸ், மலேசியா போன்ற நாடுகள் பாதிப்படைந்தன.
- * 2004 இல் கனாமி அலைகளினால் இலங்கை, இந்தியா, இந்தோனேவியா போன்ற நாடுகள் பாதிப்படைந்தன.

ஏ.வி.நிதிநாதா, தரம்-5, யா/வடிவுமிகளிர் கல்லூரிப்புத்துறை

நீஞ்கும் ஏழையும்

(நம் 9 - சிறு உட்பட மனைகள் மாத்துறை)

மாணவர்களே!

'சிறுவர் கதிரில்' உங்களின் கதைகள், கட்டுரைகள், கவி வத்தாக் கிடைக்கின்றன. பொன்ற மூழிகள், பொது அறிவு விடயங்கள், ஒவ்வொரு ஆக்கங்கள் போன்ற ஆக்கங்கள் பிரசுராக வேண்டுமா? அப்படியானால் கீழுள்ள படிவத்தை பூர்த்தி செய்து, உங்கள் ஆக்கங்களோடு இணைத்து அனுப்பி வையுங்கள். தரமானவை பிரகாரமாகும். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி-

561, கல்லூரியார் விதி, மாந்திராம்.

மாணவர் பெயர் :-

தரம் :-

பாடசாலை :-

இத்தோடு இணைக்கப்பட்டுள்ள ஆக்கம், குறித்த மாணவரின் தய ஆக்கமை சீபாரச் செய்கின்றேன்.

தித்தி

வகுப்பாசியர் கையொப்பம்

நூட்டங்களில்

நூத்தி கீழலி

போங்குசெல்லக் கெல்ல பாம்பு இன்னும் இறக்கத் தொடங்கியது. சந்திரவர்மனுக்கு முச்ச முட்டியது. எவ்வாறுக்கூல் என்ற உடை போல் இருந்தன. "தமிழ்! இந்திரா! காப்பாற்று!" என்று கத்தினான். நீங்க அடித்து வரப்பட்டு, கோந்து போயிருந்த இந்திரவர்மனும் அண்ணானின் வேதனை கண்டு தடுத்தான். இடையைத் தொட்டுப் பார்த்தான். நல்ல வேண்டியாக இடுப்பில் கட்டப்பட்டிருந்த வான் பக்கிமைக் கூர்த்துதான்.

ஆய்வில் நீரேப்பட்ட ஓளை குறைந்திருந்தபடியால் நிருந்து மேலால் தலை நீட்டிக் கொண்டிருந்த ஒரு பாறையில் ஒரு மகையை ஊனியியாறு, மழுகையால் வானை உருவினான் இந்திரவர்மன். குருவை மனதா வேண்டியிட்டு, பாம்பின் மீது வானை மூக்கமாகப் பாய்வினான்.

என்ன அந்தயை! வான் பட்ட மறுகணமே



பாம்பு ஒரு பாறையை மாறியது. இளவரசர்கள் இருவருக்கும் வியப்பு மேலிட்டது. ஆய்வரியத்துடன் தலை நோக்கும் இளவரசர்களை நோக்கி "இங்கிருந்து எப்படியாவது தப்பிவிடுகள்? தப்பிவிடுகள்?" என்று கிச்சிட்ட வாறு வேகமாகப் புற பறந்து விட்டது. ஒரு இளவரசர்களும் ஒன்றுமே புரியாதவர்களாய், ஆய்வின் கரையை உடைத்தார்கள்.

நந்தி புத்தில்

இளவரசர்களின் நிலை பற்றி எவ்வித தகவலும் கிடைக்காதால் நந்திவர்மனும், நப் புமக்களும் சோகத்தில் மூழியியிருந்தனர். 'எப்படித் தன் புதல்வர்களை மீட்டது?' என்று தனியாக இருந்து நந்திவர்மன் போயித்துக் கொண்டு குக்கும் போது, அவனுடைய மனவை மாற்றவில்லை பதற்றத்துடன் ஒரு வாநான். "மாறவல்ல! எனின்தப் பதற்றம்?" என வினாவினான் நந்திவர்மன். அவன் பதிலேதும் கூறாது, கையிலிருந்த செய்தியோலைபோன்ற மனவைடிம் நீட்டினான். செய்தியோலைபிலிருந்து இரத்தம் (தொடும்)

இந்திரவர்மனினும்கூடு

- * மிக உயர்ந்த கோபுரம் விரான்ஸ் ஈரின் கோபுரம்
- * மிகப் பெரிய நீர் வீழ்ச்சி வெளிச் வெல்லா நீர்வீழ்ச்சி
- * மிகப் பெரிய துணிநாடு விரேசில்
- * மிக உயர்ந்த உணைக்கட்டு எவர்ட்டம்
- * மிக உயர்மாற பறுவை - திக்கோடு
- * மிகப் பெரிய நூதனசாலை - விரட்டில் நூதனசாலை
- * மிகக் கூடிய மனையிழஷ்சி உள்ள கூடம் - சீராபுஞ்சி
- * மிகப் பெரிய நூதனசாலை - விரட்டில் நூதனசாலை
- * வகிள் மிகப் பெரிய விரிதுடா - வர்ட்சன் விரிதுடா
- * ம. சிந்தாரி, தரம்-08, யா/ நியாதீவ கணேஷா வித்தியாலயம்.

ச.சாம்பலி, தரம்-9, யா/ வேப்பட சகளிர் உயர்தா படசாலை.

இலங்கை பற்றிய தகவல்கள்

தேசிய கீத்தை இயற்றியவர் -

ஆனந்த சமரக்கோன்.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| தேசிய மரம் | - நாகமரம் |
| தேசிய விளையாட்டு | - எல்லே |
| தேசிய மலர் | - நீலோப்பலம் |
| தேசிய கொடி | - வாளேந்திய சிங்கம் |
| தேசிய மிருகம் | - யானை |
| மிகாந்தான் ஆறு | - மகாவலி கங்கை |
| மிகுஷமான மலை | - பீதுறுதாலகால மலை |
| மிக உயர்மான குன்று | - கொக்கல |
| மிகப்பெரிய குளம் | - சேனாயக்க நீர்த்தேக்கம் |
| புகழ் பூத்த குதை ஓலியியம் | - சிவிரியா |
| பறவைகள் சரணாலயம் உள்ள இடம் - குமணை | |

சீவனேசன் குதைர் தரம்-9
யா/து.சிவப்பிரகார ம.வி பருத்தித்துறை.

ஊரை

ஊ

தரும.சிவராம சமூத்தின் முதல் எழுத்தாளர்களில் ஒருவர். சிறுகதை, கவிதை, விமர்சனம், ஆய்வு என்று பலதுறைகளுக்கும் பங்களிப்படச் செய்தவர். அவரது இலக்கிய முயற்சிகள் பல சந்தர்ப்பங்களில் வாசகர் மத்தியில் சர்ச்சைகளை ஏற்படுத்தியதும் உண்டு.

ஜம்பதுகளில் எழுதத் தொடர்ச்சிய அவர் திருக்கோணமலையைச் சேர்ந்தவர். ஆனால் நீண்ட காலமாகத் தமிழகத்தில் வாழ்ந்தவர்.

"கதவைத் தொட்டகை" என்ற தலைப்பில் இங்கு பிரச்சுரமாகும் சிறுகதை "யாழ்" என்ற கையெழுத்துப் பத்திரிகையில் போதில் வெளியிடப்பட்ட முதலில் வெளியாகியது. பின்னால் திருக்கோணமலையை வெளியிடப்பட்டது. "ஒற்றைப்பனை" என்ற சிறுகதைத் தொகுதியில் இடம்பெற்றது.

"ஒற்றைப்பனை" என்ற சிறுகதைத் தொகுதியில் இடம்பெற்றது. தமிழகத்தில் வாழ்ந்த காலத்தில் அங்கேயே காலமாகி விட்டார்.

கொழும்பின் ஒதுங்கிய பகுதி.
பட்டாளத்து இரும்புக் கோலாகலம் மங்கலான வாடையடித்துக் கொண்டிருந்தது.

அது ஒரு சந்து வீடு. இரண்டு ஒடுங்கிய ரோடுகள் அந்தச் சந்தில் மோதி ஒரு பெரிய ரஸ்தாவிலே சங்கமித்தன. வீடு பெரிய ரஸ்தாவை நிமிர்ந்து பார்த்தபடி நிற்கிறது.

பெரிய வீடுதான் என்றாலும், அதன் சிமிந்திச் சமூத்திலே அப்பியிருந்த சண்ணாம்புக்காரர் பெயர்ந்து வீழ்ந்து குஷ்டரோகி மாதிரிக் காட்சிதந்தது. முன்புறத்துக் கதவு இரும்புத் தோற்றுத்தோடு அடைத்துக் கிடந்தது. திடுது பக்கத்தில் மூன்றாவது மாடிச் சாளரத்தின் ஒற்றைக்கதவு உடைந்து தொங்கிறது. முற்றம் தெருவோடு ஒட்டி நான்கு நடைபாதைகளின் அகலத்தில் குறுக்கியிருந்தது. அதன் சிவப்பு மணவில் கவனிப்பார்ந்து கூவரோகத்தில் வளர்ந்து கிடந்த ஓரிரு குரோட்டன்களின் நிழல்கள் பாரவின. அந்தக் குரோட்டன்கள் இரண்டரை ஆள் உயர்த்திற்கு காம்பவுன்டுசுக் கவருக்கும் மேலாகத் தலையை நீட்டி வெளியிடுக்கத்துச்

காத்து வந்த பண்யாடு எங்கு பேர்க்கு காவல் செய்த தமிழ்க் கோலம் எங்குபோக்கு நேற்று வந்த மோகம்கோ நெந்துவாம்! நேற்றுப் போக நீரிங்கு துணியலாமோ! தொல்லறாத்தை மாற்ற நி எண்ணலாமோ? ஆற்றுப் படுத்த முடியாத அவல வாழுவ அவனியென்கும் பொங்குறே ஏற்றுக் கொண்டு வாழ நி எண்ணலாமோ?

ஏ.சு.நூதன்
(திருநெல்வேலி) **வழிகை மாற்றுவாழுமா...!**



சங்கதிகளைப் பிரமதேவர்கள் மாதிரி ஆடாமல் அசையாமல் பார்த்துக்கொண்டு நின்றன.

மாலைவேளை, பெரிய பெரிய கற்கட்டங்களின் இருண்ட நிழல்களில் அந்தப்புலத்தின் காட்சி வேளைக்கு முந்தியே மங்கிலிட்டது. பெரிய ரஸ்தாவிலும் ஒடுங்கிய ரோட்டுக்களிலிலும் அடிக்கடி உயிர் ரேகையின் அத்தாட்சிக்கு எப்போதாவது ஒரு கார் அல்லது லாரி, பேயைக் கண்டாற்போல் அலறியிடத்தபடி பறக்கும்.

மாலை கவிந்துகொண்டே இரவின் வாயிலுக்கு வந்துவிட்டது. இனியும் என்னால் பொறுக்க முடியாது.

அவனைக் கொல்ல வேண்டும்!..... கொல்ல வேண்டும்!!..... என் கழுத்து நாம்புகள் புடைத்துக் கொண்டு காதருகே படபடத்தன. முகம் ஜில்வென்று ரத்தத்தின் உங்களத்தில் கூட்டது. கைகளை முஷ்டி பிடித்துக் கொண்டேன். புஜங்களில் ஒருவித வேதனை.

என் கறுப்புக் கார்ச்டைப்பையில் ஒரு நீண்ட குத்துக் கத்தி இருக்கிறது. என் மனதில் மகிழ்ச்சியும் ஆபத்தின் துடிப்பும் கட்டிப் புரங்களை.

விசித்திர உணர்ச்சி! இதே உணர்வு முன்பு எத்தனை தடவைகள் எனக்குப் பட்டிருக்கின்றன! ஆமாம்! ஆமாம்! வீட்டிலே திருட்டுத்தனமாகப் பண்ததை அள்ளிக்கொண்டு தியேட்டரூகே அப்பாவுக்கு ஒளித்து டிக்கட் எடுக்கும்போது இருந்த அதே உணர்வு! அதற்கும் இதற்கும் பஞ்சில் மிதித்து உதைத்து. அதற்கும் கிடைக்கும் பஞ்சில் மிதித்து உதைத்து.

இன்னும் இருவ வரவில்லை. நன்றாக இருள்டும். ஊறும்! இனியுமா பொறுமை?

மனசை உதறிவிட்டு நிலத்தைச் சப்பாத்துக் காலினால் மிதித்து உதைத்து. தேன். தெருவில் ஸலட்டு வரிசைகள்

உதயன்

முகத்தைத் துடைத்து விட்டு நிமிர்ந்து அந்த விட்டைப் பார்த்தேன்.

"அவன்- அவன்- அவனைக் கொல்ல வேணும்!"

நான் அப்போது பெரிய ரஸ்தாவின் அருகே, வெள்ளைக்காரர்கள் அந்தப் பகுதியில் வாழ்ந்தபோது உபயோகத்திலிருந்த 'பார்க்' ஒன்றில் உடைந்த பெஞ்சி ஒன்றில் மேல் உடகாந்திருக்கிறேன். பார்க்கில் நான் மட்டுமான.

நான் அணிந்திருந்த 'ஷர்ட்டின்' நிறம் ஆழந்த பழுப்பு, கறுப்புக் கார்ச்டைப்பையும் பழுப்பு, ஷேர்ட்டும் மங்கலில் தெரியாது. நான் அவனை அனுங்கும் வரை அவனுக்கு என்கு இங்கு என்னைத் தெரியாது. அருகே போனதும் நிமிர்ந்து பார்ப்பான்.

இப்படி!..... விரைவதுப் போய் அவன் வாய் பிளக்கும்! உடனே இந்தக் கைக் குட்டையைத் தினித்து-

சதக!

எனக்கு மனசில் ஏதோ புரண்டது!

குளிர் ஒளி பரப்பின். நடசத்திர முதலுக்களைப் போன்ற அவற்றின் ஒளி சுவம் போல நீஸமாகத் தெருவெங்கும் திட்டுத்திட்டாய் விழுந்திருந்தது.

அந்த விட்டைப் பார்த்தேன். நான் காவது மாடியில் ஒரே ஒரு சாளரத்தில் மட்டும் ஒளி சுறும் போட்டது. அதன் ஆறாவது மாடி வாளின் இருட்டுக்குள் ஒரேயடியாகப் புதைந்து கிடந்தது.

அவனை.....! பக்கட்டினுள் கையை நுழைத்து கத்திப்பிடியை உருவி விட்டேன்.....! அவனை.....! மனம் சதிராடியது. அதி உள்ளத்தில் ஏதோ குறு குறுப்பு.

கொலை!

மீண்டும் அவனுடைய அறைச்சாளரத்தைப் பார்த்தேன். யாரோ - அவன் தான் - உள்ளே நடமாடும் நிழல் விழுந்தது.

நான் பார்க்கைவிட்டுத் தெருவில் இறங்கினேன்.

கை பக்கட்டினுள்ளேயே கிடந்தது. தெருவில் உயிர் இல்லை. என் தனி

குடும்பவசீ தொட்ட நகர் சிறுகதை

மனசைக் கட்டுப்படுத்தியிராவிட்டால் அந்தப் பார்க்கிலேயே எழுந்து நின்று தலைதெறிக் கூட மகிழ்ச்சியில் துள்ளியிருப்பேன்!

திடீரென்று இரும்புக் கோஷித்தோடு ஒரு பழைய லாரி காதைப் பிடிய்த்து.

நான் கனவு சிறைதந்த பரிதாபத்தோடு. அது சந்து திரும்புவரை கவனித்தேன். பிறகு, பக்கட்டைத்தெட்டத்தடி குத்துக் கத்தியைக் கார்ச்டைப்பைத் துணியிடுவதேன். மனம் இப்போது உணர்வைப் பிரதிபலிப்பு ஒன்றும் செய்யவில்லை.

வானத்தின் ஒரே பரந்த அளவு கடந்த துண்டு நீலச்சாயை மங்கிக்கறுத்தது. கீழ் வானத்தில் ஒரு வெள்ளை வீட்டின் மேலே வாளின் கிரகப்புள்ளி ஏதோ மினிங்கிறது. எழுந்து பெஞ்சைச் சுற்றிச் சுற்றி நடந்தேன். மறுதடவை வானை நிமிர்ந்து பார்த்தபோது எங்கும் 'கிலு கிலு' வென்று ஒரே நட்சத்திர மயம். மேற்கு வானத்தில் ஒளியின் கடைசிரைகை செதுக்கும் கொண்டிருந்தது.

இன்னும் இருவ வரவில்லை. நன்றாக இருள்டும்.

ஹூறும்! இனியுமா பொறுமை?

மனசை உதறிவிட்டு நிலத்தைச் சப்பாத்துக் காலினால் மிதித்து உதைத்து. தேன். தெருவில் ஸலட்டு வரிசைகள்

(10 ஆழ் பக்கம் பார்க்க.....)

குடும்பவசீ தொட்ட நகர் சிறுகதை

(சிங்களக் கவிதையொன்றைத் தழுவியது)

தூரினும் வேலை! ந் தூறும் கடல் மிருவா!

கூல் தீவக்கார! நான் அபரும் சிறு குடும்பை!

பால் வீரி வரி! பால்வீரி வரி நீர்த்தீவில் நல்லீரா குருவும்நாக்காரி என் தூர் விருஷ்!

வாளில் தீரு கவிய வழங்கில் கார்பூரும்!

நான்றா மாற்றும் சாலாம் வரி வருவதோம் இல்லை.

நான்றா மாற்றும் சாலாம் வரி வரு

கந்தவைத் தொட்டி.....

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

இருநிமிஷத்தின்பிறகு,

இருட்டைவிட்டு வெளி வந்தேன்.

நடசத்திரி ஒளியையும் கவரில் தெருவிளக்கின் பிரதிபலிப்பையும் தவிர, அங்கே ஒளி இல்லை. வாயிற்கத வண்டை வந்தேன். உள்ளே பலமான தாழ்ப்பான். நான் கதவைத் தடவிவிட்டு, வீட்டைச்சுற்றி பின்பற்றாக நடை போட்டேன். அடுத்த வீட்டையும், இந்த வீட்டையும் பிரித்து நின்ற சுவர், வெளிச் சுவரோட்டே ஒட்டுப்போட்டு அதைவிட ஒரு மடங்கு உயர்ந்திருந்தது. சுவருக்கும் வீட்டுக்குமிடையே ரொம்பக் குறுகலான இடைவெளி. அதில் பல் வளாநுது பற்றை போட்டிருந்தது. ஒரே இருட்டு, சுவரின் வெண்மைக்குத் தோன்ற வில்லை. எதிரில் எங்கோ வாநத்தைப் பிரினால், நான் நடந்த பாதையின் இறுதி அந்தம் வெளிச்சுக்காட்டிற்று அதைத் தவிர பாப்பதற்கு ஒன்றும் தில்லாததால் விரோப்போடு அதைக்குத் தப்போகிற வன் மாதிரி நடந்து கொண்டிருந்தேன்.

உடல் நந்தியிடத்தது. சரக்கென்று கத்தியை அதன் தோல் உறையிலிருந்து உருவி எடுத்தேன். நாம்புகள் புடைத்தன.

அந்த ஒளிக்கீற்றை மறைத்தபடி ஒரு மனிதன் தோன்றினான்.

மறுகணம், அவனைக் காணோம், கண்ணை மூடி விழிப்பதனுள் அவன் மறைந்ததால், எந்தத் திசையில் சென்றான் என்பது புலப்படவில்லை.

கத்தியை முடிடியினுள்ளே கச்சியிடப் பின்னேன். மனம் அசைய மறுத்தது. பங்களாச் சுவரில் ஒரு கையை ஊன்றிய போதுதான் கைப்படிக்கு வசதியாக ஏதோ அகப்பட்டது! உபயோகத்திலிருந்து இப்போது கவனிப்பார்றற்றுக் கிடந்த 'காஸ்குழாய்'!

கத்தியைப் பற்களில் இடுக்கியிட குழாயை இரண்டு கைகளாலும் பற்றினேன். அந்த மனிதனின் நினைப்பு வந்தது. நான் வந்த பாதையின் இருப்பும் பார்த்தேன். மனிதச்சுவடு இல்லை. வெறும் இருட்டுத்தான்!

குழாய் பிடிப்பதற்கு ஏதுவாகக் களாக்கடி மரமாப்பாய் இருந்தது. சிரமத்தோடு இரண்டு காலகளையும் சுவரில் உந்தித் தோள்சைதைகளின் பலத்தால் மேலே மேலே மேலே எம்பி ஏறினேன்; ஒரு ஜன்னல்! அதன் விளிமில் காலகளை வைத்து இளைஞரியை முழங்காலகளை மடித்து உட்கார்ந்து ஜன்னல் இருட்டை ஊட்டிருவிப் பாதுதேன். கண்ணாடி ஜன்னல் - உள்ளே ஒளி இல்லை. மனிதர்களும் இருக்கமாட்டாகள். அவனும் வேலைக் காரருமதானே! அவன் நான்காவது மாடியில்! - கத்தியைப் பற்களிலிருந்து எடுத்து மடியில்! செருக்கேன்.

ஒரு காரத்தினால் குழாயை இழுத்துப் பற்றியிட ஜன்னல் விளிமிலில் விலகி உட்கார்ந்து, சாளாக்கதவைத் திறந்தேன். அதற்கு கம்பிகளில்லை. மறுகணம் நான் அறையினுள் நின்றேன். உள்ளத்தில் காரியவாதம் முனைந்து அறிவைத் தூண்டிற்று. சுறுசுறுப்போடு அறையின் இருட்டிலே கண்ணை முக்களிக்கவிட்டுப் பழகினேன்.

வெள்ளைச்சுவர்கள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் திரையில் படம் விழுவதைப்போல் தோன்றின. சுவரில் குருபாக ஒரு நீள்கூட்டும் - கதவு!

கதவைத் திறந்தேன். வெளியே ஒரு கூட்டம். அதனுள் கவிழ்ந்து கிடந்த இருட்டினுள் சுவரின் வெண்மையையும் கதவு சாளாங்களில் ஒளிபேதத்தையும் வைத்துக் கணித்து வலது புறத்தில் மாடிப்படி இருப்பதைக் கண்டு பிடித்தேன் இது முதலாவது மெத்தை. நான்காவதில்தான் அவன் நான் விறுவிறு என்று மாடிப்படியில் ஏறி னேன். அடுத்த மெத்தையில் படி ஏற்றம் சடக்கென்று திரும்பிற்று. அதன் கோணல் மாணல்களில் சூழனுறு சூழனுறு நான்கா வது மாடிக்கு வந்து நின்றேன். உள்ளத்தில் கண்ணாடி ஜன்னல் இருட்டிலே கண்ணை.

மனம் துனுக்குற்றது. எனக்கு முன்பே ஒரு மனிதன், அதே மாடியில் சுற்று முற்றும் பாதுதபடி கூடத்தைத் தண்டிக் கொண்டிருந்தான். நான் மாடிப் படியின் அரண் சுவரருகே பதுங்கியபடி கவனித்தேன். ஒரு அறையின் கண்ணாடி பதித்த கதவுகளினுடே ஒளிப்புகை வந்து கூடத்தின் மங்கலான இருட்டைக் கரைத்தது- அவனுடைய அறைதான்.

கத்திப் பிடியை இறுகப் பற்றிச் சுவரில் அதன் கூளை மெதுவாகத் தீட்டினேன். அந்த மனிதன் கதவுருகே நின்றபடி, உள்ளே செல்லு முன்பு பாக்கெட்டு விருந்து எதையோ எடுத்தான். சந்தேக மில்லாமல் நீலச் சுடர்விட்டு மின்னிய அது ஒரு கத்தியேதான்.

நான் பறக்களைக் கடித்துக் கொண்டேன். தீட்டிரென்று உள்ளே பாய்ந்து கதவை அடித்துப் பூட்டினான். அந்தக்கத்தி மனி தன். உள்ளிருந்து விழிப்பும் பயமும் கலந்து ஒரு குரல்- அவனுடையதுதான்- கேட்டது. ஏதோ சாமான்கள் புரங்டன. அவனுடைய குளின் கெஞ்சும் ஒலி!- அந்தக்குரல்! என்னை அழைத்தாற்பேசனந் பிரமை!

மனம் தமொறிற்று. மாப்படிகளிலிருந்து பாய்ந்து ஓடினேன். உள்ளே ஏதோ நாங்காலி மோதி முறிந்த பலத்த சப்தம் கேட்டது. நான் தாமதிக்க வில்லை. ஜூங்களைக் கதவில் மோதி இடித் தேன். கதவு உட்புறமாகப் பின்தான்.

உள்ளே - அவனை, என்னோடு வந்தைச்சுற்றி நாடு போட்டேன். அடுத்த வீட்டையும், இந்த வீட்டையும் பிரித்து நின்ற சுவர், வெளிச் சுவரோட்டே ஒட்டுப்போட்டு அதைவிட ஒரு மடங்கு உயர்ந்திருந்தது. சுவருக்கும் வீட்டுக்குமிடையே ரொம்பக் குறுகலான இடைவெளி. அதில் பல் வளாநுது பற்றை போட்டிருந்தது. ஒரே இருட்டு, சுவரின் வெண்மைக்குத் தோன்ற வில்லை. எதிரில் எங்கோ வாநத்தைப் பிரிந்து, நான் நடந்த பாதையின் இறுதியில் வெளிச்சுக்காட்டிற்று. நான் உள்ளே பாய்ந்த சந்தடியில் கத்திமனிதன் திரும்பினான்!

நான் கையில் கத்தியோடு அவன் முகத்தெதிரே நின்றேன்.

அவன் கை கத்தியை ஒங்கியது. நான் அவன் வீச்சுக்குப் பின் வாங்கினேந்து உடலின் பலம் முழுவதையும் முன்னே தனிப்பாய்ந்ததால் அவன் உடல் திரும்பிற்று. முழுகணம் என் கத்திப் பிடியினால் போட முயன்று கொண்டிருந்தது. நான் உள்ளே பாய்ந்த சந்தடியில் கத்திமனிதன் திரும்பினான்!

அவன் தலை குலுங்கிற்று. சரிந்து வீழ்ந்தான்.

இவ்வளவையும் பாக்கப் பாக்கப் பாாதுக் கொண்டிருந்த என் நிஜமான எதிராளியை நோக்கத் திரும்பினேன்.

அவன் வெறுண்ட கணக்கோடு என்னைப் பார்த்தான்.

எத்தனை நேரம் பார்த்துக் கொண்டு நின்றிருப்போம் என் கையிலிருந்த கத்தி நமுவியது. அவன் முன்னே ஒடிவந்து என்னைப் பார்த்து நிறுவினான்.

எனது கணக்காலகளைப் பார்த்து நிறுவினாமோ!

(நன்றி: சுழுத்தின் முப்பது சிறுகதைகள்)-

(நான்காவது தொகுப்பு)

வெறும் இறந்தது காதருகே தாக்கினேன்.

அனுசங்கின் தாக்கத்தின் விண்ணர் ஸ்பான் அபோர்துள்ள அசுர முன்னேற்றம் |

அ) வர்த்தங்களை அபிவிருத்தியுடன் தொடர்புடைக்கும் போது பின்னாலும் நான்கு வகைகளில் அவதானிக்கலாம்

- அபிவிருத்தியை பாதித்து இடைநியத்தும் பேரிப்ரகள்
- அபிவிருத்திகளால் ஏற்படும் அன்றதங்கள்
- பேரிட்டிகளிற்கு இட்டுச்செல்லும் அபிவிருத்திகள்
- அபிவிருத்திகளை சுந்தரப்பங்களை மழுக்கும் அன்றதங்கள் இவ்வாறுக அபிவிருத்தியுடன் தொடர்புடைக் காணப்படுகின்ற அன்றதங்கள் பாரிய உயரியிலக்கணப்படும் சொத்துமிகு கணமாய்ப் பிற்படுத்தியிருந்தாலும் கூட பெரும்பாலான சுந்தரப்பங்களில் புற்றுவாயு, புறவயப்பு நடவடிக்கைகளிற் கூடாக நடக்கலை அபிவிருத்திப் பாதையில் இட்டுச் சென்றுள்ளன. இந்த வகைமில் ஜூபான் நிம்மல் ஹிரோசிரா, நாகசாகி எனும் இரு நகரங்களில் ஏற்பட மாண்ட அன்றதுமீ அந்நாட்டினை அசுரவேக அபிவிருத்திக்கு இட்டுச் சென்றது என்றால் மிகையாகாது.

ஜப்பான் பேர்ட்சுகீம் பேரரிக்கைக்கு துறது உடன்பாட்டு தெரி விக்குத்தவரிய ஜப்பானின் பீடு ஒண்ட ஓயும் நாள் 1945 இல் அமெரிக்கா ஹிரோசிமா என்னுமித்தில் அனுகுண்ண வீசி எழுத்துப்பாஸிற் மக்களைக் கொன்றது உலக வரலாற்றிலேயே முதன் முதல் அனுகுண்டு பயன் படுத்தப்பட நிகழ்ச்சி இதுவேயாகும் பின்னர் இக் குண்டு சீப்பட்டு 3 நாள்கள் சுற்று ஆகஸ்ட் 9, 1945 இல் அமெரிக்கா மற்றுமோர் அனுகுண்டை ஹிரோசி மாவைக்கண்மையிலுள்ள நாகசாகிபில் பீடு வீசியு முறைங்கள் காலை ஜப்பான் போர்ட்சுகீம் அரிக்கையை ஏற்புக்



ಅಪಿವಿಗ್ರಹತ್ತಿ

அன்றத்தின் பின்னர் மிகக் குறுமிய
காலத்தில் 1953ஆம் ஆண்டிற்குள் ஜப்பானின்
போரூாதராம் பழையாடி சிரைந்ததோடு ஏத்தாழ
9 விழுக்காடுகளிற்கு அதிக உற்பத்தியைப் பெற்றது
இதற்குக் காரணம் ஜப்பானிய மக்களின் வழக்கை
முறையிலேஷப்பட முயற்றலும் அமெரிக்கான் பேருதவியிலே
ஆகும். அமெரிக்கர் கள் உணவுப் பொருள்கள்,
மூலப்பொருள்கள், பண உதவி முதலியவற்றைக் கொடுத்த
தோடு தமது நலீன தொழில்நுப்ப அறிவையும் ஜப்பானி
யருக்குத் தருவித்தனர். இதனால் தற்காப்பாக்கப்பட ஜப்
பான் உலகில் விசக்கும் வகுணங்கள் மிகக் குறுமிய காலத்
தில் பலதுறைகளிலும் முன்னேறிவிட்டது.

1947 ஆம் ஆண்டிற்குப் பிறகு ஜபானின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு இப்படி முலதனம் 20 கோடி போல்கள் தான் இப் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு அறிக்கை வழங்குவதற்காக அமெரிக்க நாடாவுமின்ற உறுப்பினர் பாஜ் ஜப் பாலுக்கு வந்ததுடன் ஜபானின் பொருளாதாரத்திட்டமான “பாஜ் திட்டம்” என்பதனை இவர் வகுக்கவித்தார்.

ஜப்பானிய போருளாதா வளர்ச்சிக்கு கட்டப்பல் கட்டுதல் கூடல் வளர்ச்சி சிறு தொழில் வளர்ச்சி, மின்சார உறுத்தி என்பன ஊக்குவிக்கப்பட்டனம் ஜப்பானின் அசுரவேக முன் வேற்றுத்திருக்க காரணமாக அனுந்தது பேரினால் அழிவிற்க ஜப்பானை மீன்க்கட்டியெழுப்புவதற்கென பல ஜங்கான்டுத் திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டன. எனவே ஜப்பான் ராடு இந்தாவு வேகவான் திட்டங்களுன் அபிவிருத்தியை

வினிதர் எல்லோரும் புனிதர்களாகப் பிறப் பிரிவும்புவது சமாதானமே.

விரும்புவது சமாதானமே.

நமது கடவுள், சமாதானத்தின் கடவுள். படித்த மனிதன் அவருக்கு எதிரியாகிப் போனாலும் கடவுள் தாமே முன்வந்து அவனோடு சமாதானம் செய்து கொண்டார். புதிய ஏற்பாட்டில் இயேசு அமைதியின் மன்னராக அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறார். என்னில் இயேசுவளர்ந்ததும், வாழ்ந்ததும், இறந்ததும் என் உயிர்த்தும் சமாதானத்திற்காகவே. “அமைதி ஏற்படுத்துவோ பேறுபெற்றோ. என்னில் அவர்கள் கடவுளின் மக்கள் என் அழைக்கப்படுவீர்” (மத 5 : 9) என்று பேச கூறியுள்ளார். ஆகவே நமது செபம் கேட்கப்பட வேண்டுமானால் நமது உள்ளம் சமாதானம் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும்.

ஒருபோதும் நமக்கெதிராகக் குற்றம் புரிபவர்களை நாம் படைக்கக்கூடியது. காரணம் படை நம்மை சமாதான மின்மைக்கு இட்டுச்செல்லும். சமாதானமின்மையோடு நாம் சொல்கின்ற சொல்லும், செய்கின்ற செயலும் கடவுளால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படாத காணிக்கையாகி வீணாக்கிடும். எனவே இப்படிப்பட்ட மன்னிக்கும் சமாதானத்தை நாம் ஸ்பாடப் பெற்றுடியும்? அன்பே அனைத்திற்கும் ஆணவேர் எனகின்றார் புனித பவுல். அன்பே இருக்கும் இடத்தில் மன்னிப்பும் இருக்கும். ஆகவே “அன்னிலையேல் மன்னிப்பு இல்லை; மன்னிப்புதில்லையேல் சமாதானம் இல்லை; சமாதானம் இல்லையேல் இறையாசிர் இல்லை” என்னை அன்பை விரைவாகப் பீசும். சமாதானத்தைக் கணியாகப் பெற்று சமாதானத்தின் தூதுவா

நிறைந்தவே. இதில் நாம் சமாதானமாக வாழ்வது எப்படி? என்ற கேள்வி எழுகின்றது இதற்கு விடையாகவே புனித மத்தேயு 18:15-20 வசனங்கள் அமைந்திருக்கின்றன.

நிறைந்தவே. இதில் நாம் சமாதானமாக வாழ்வது எப்படி? என்ற கேள்வி எழுகின்றது இதற்கு விடையாகவே புனித மத்தேயு 18:15-20 வசனங்கள் அமைந்திருக்கின்றன.

மண்ணுலகில் இருவர் தாங்கள் கேட்கும் எதைக் குறித்தும் மனமொத்திருந்தால், அவர்கள் கேட்பது பரமதந்தையால் அருளப்படுமென்கிறார் யேசு. அடுத்து இரண்டு, மூன்று பேர் யேசுவின் பெயரால் கூடியிருந்தால் அவர்கள் நடுவே அவர் இருப்பதாக கூறுகின்றார். இந்த இரு கூற்றுக்களிலுமிருந்தும் நமக் கொரு பேருள்ளமை விளங்குகின்றது. அதாவது பரம தந்தையும், அவரது திருமகனாம் யேசுவும் நம்மிடம்

விரும்புவது சமாதானமே.

புன் வழி முற்கிறது அயன் காப்பிடு முறையால் சமுக்த திலுள்ள ஸ்ரீ நினைவிலுள்ள மக்ஞலம் பெரும் யானை கின்றார் இங்கு யாகதுவ வசதிகளும் ஓவ்வொப்பு பொருளோங் தக்ஞும் முதிபவர்கள் பாதுகாப்பு ஏந்தும் குழந்தைகளின் கல்விபோன்றும் தராளமாகக் கிடைக்கின்றன. இதிடிடத்தில் தனியாரும் அரசு ஊழியர்களும் குழுமங்களும் மற்றும் யாவரும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவதனால் மகுத்துவ வசதிகள் கிட்டத்தட்ட ஸ்ரீராமகிருசீ கிடைக்கின்றது. இத் தகைய புற்றாற்று நடவடிக்கைகளில் அரசு வீடு ஏந்துப் பொக்க கத்திட்ட திறனால் குறைந்த இத்திட்டில் மல மாதிகளைக் பொன் நிறைந்த வீடுகளைக் கட்டி குழியிருப்புப் பற்றாக்குறையை சமாளித்தது.



கல்வித்துறை முன்னேற்றம்

போருக்குப்பின்னான் ஜப்பானிய புரவையெடுப்பு பணிகளுள் தொடர்கல்வி, உயர்கல்வி, பல்கலைக்கழகக் கல்வி, அறிவியல் தனிப்பயிற்சிக் கல்வி ஆகியவற்றிற்கு ஜப்பானிய ஏரக் கல்லூரிகளை ஏந்துக்கொளும் செய்துள்ளது மேலும் கல்விவளர்ச்சிக்குத் துணையாகப் பல அரிய நூல்களும், பொருக்காட்சிச் சாலைகளும், விலங்குக் காட்சிச்சாலைகளும் தாவர வளத் தோட்டுகளும் மின் காட்சிச் சாலைகளும் நிறுவனிக்கப்பட்டுள்ளன.

அனுகண்ட மீசைத் தொடர்ந்து ஜபானின் முன்னேற் றத்திர்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சிகள் காரணமாக அது தொழில் திற்த உலக நாடுகளின் ஒன்றாஸ்து தம் போழுது தொழில்புப் பூர்வமாக கொண்ட உறுத்தி

இனார்த்தம் பாதிப்புகள் வளர்ச்சிக்கான வழியாக அமைந்தன

செய்தனர். யவதா தொழில் நிறுவனம் நிதந் செய்தே நிறுவனம் : பலி இருப்பு நிறுவனம் நிட்டன் யோகன் நிறுவனம் ஆஸிபவை நலீன முறைபில் திருத்தியவுக்கப்பட இயந்திர நிறுவனங்களில் முக்கியமானவை ஆகும் ஜபானில் நிற்யாணிக்கப்பட்டுள்ள விண்வெளி ஆராய்ச்சி நிறையக்களால் நிலுபாடுக்கக்கூடிய ஏரிமலை சென்றதிலிரு முதலில் இயற்கைக் கேடுகளிலிருந்து தடவிலாமும் மாற்று வழி வகைகளை ஜப்பானியர் அறிக்கின்றனர்.

போருக்குப் பின்

ஏற்பட்ட நிலசுக் கீர்த்தனையில் இவ்வகளின் வறுமை விரட்டியாகப்பட்டது. சிற்றுரப்புத்துப்பாருளாதாரம் சிறந்தோக்கத் தொடர்மியது. இதனால் சிற்றுரப்புத்து மக்களின் உணவு, உவை, உறைவு முதலியவற்றிலும் மாற்றுக்கள் ஏற்பட்டன. சிற்றுரப்புத்து மக்களினை யேபிருந்த பொருளாதார ஏற்றுத்தாழ்வுகள் நீண்ட பட்டு தண்ணிறைவும் சம்பவமும் ஏற்படவுள்ளதற்கில் ஒழுங்கும் மக்களின்புக் கூகா சிற்றுரப்புத்து மக்களும் வாழுக்கைத் துறத்தில் உயர்ந்து காணப்பட்டனர்.

உலகவிலையை பெறுவன் கருணாமாக ஜபானையும் மக்களும் தோகை பெருமளவிற்குக் குறைந்து விட்டுவோருக்குப்பின் பொருளாதார வளர்ச்சியை ஸிர்க்காச் செய்வதற்காக ஜபான் குடும்பக் கட்டுப்பாடுத் திட்டத்தை மேற்கொண்டு அதனால் தீவிரமாக செய்திடுத்தி வருகின்றது. இதனால் ஜபானில் வாழ்க்கைக்கு சிற்கந்த உத்தவாதமும் ஏற்பட்டிருக்கின்றது முஸ்லிம்கள், குருப்பகள், குழந்தைகள், பெண்கள், அடியடித்தீவிரங்கள் மக்கள் என்போர் புனர்வாழ்வு பெற்று பாதுகா

முறைகளை அங்கு பின்றப்படுகின்றன விண்ணத்தின் முன்னிற்றமும் சிறப்பாக ஏற்பட்டுள்ளது. ஜப்பானின் தொழில்களில் திறமையால் உற்பத்தி முறைகள் கைக்கொள்ளப் படுகின்றன தோழில் முன்னிற்றத்தை முன்னிற்றபே பெற நடவடிக்கைகளைக் காட்டியும் தரமான பொருள்களை ஜப்பான் உற்பத்தி செய்கின்றது. சிறப்பான நிதிமுறை அங்கு அமைந்திருக்கிறது. வங்கிகள், போக்குவரத்துச் செய்தித் தொட்டு வசதிகள் அமிகவாறின் முன்னிற்றம் உய்வாக உள்ளது. வெளிநாட்டு கொண்டிருக்கின்றது. வாணிபக் கப்பல்களையும் அதிக எண்ணிக்கையில் கொண்டுள்ளது. ஜப்பானின் வெளிநாட்டு வாணிபம் அதிக அளவில் இருப்பதோடு அது நேரம் வந்து வழகிற்றது. ஜப்பானின் பொருளாதாரம் 2ஆம் உலக்போர்க்குப் பின்னிற்றபே பல புதிய மற்றுக்கணப் பெற்றுவருகின்ற இயக்க நிலையைக் கொண்டுகொடுக்க மற்றுக்கணப் பொருள்களை மக்களும் அரசியல்வாரிகளும், வணிகர்களும் ஒருமனதாய் பொருளாதாரத்தை வளர்க்க வேண்டும் எனும் நோக்கேடு முழுமக்காப் பாருப்பனர்:



இவ்வாறுக் ஜப்பான் நிதி மூலம்பொருள்கள் தொழில் நட்பு அறிவு போன்றவற்றைப் பெற்று எண்ணவகையிலும் முன்னேற்றத்தை எட்டியுள்ளதெனில் இதற்கான சந்தீப்பத்தை வழங்கிவது ஜப்பான் நாட்டில் வந்திருக்கிறது. நகூலி னூம் இரு நகரங்களில் ஏப்ட் மாநிட அனங்கும் ஸ்ரூல் மிகையாகது. மிகச் சமிக்காலத்தில் முன்னேற்றத்தைப் பெற்ற ஜப்பான் முன்னேற்றமுடைந்த முதலாளித்துவ நாடுகளோடு போட்டியித்தக்க நிலையைப் பெற்றிருப்பது குறிப்பிடக்கக்கூடும்.

இப்படித் தற்கைத்துறை இல்லாத போதிலும் சுதார்ப்பத்தினை சிறந்தக் குழுவியில் பயன்படுத்தியமையினாலேயே ஜ்பான் அகாவேக முன்னேற்றத்தை அடைந்துள்ளது. இல்லாறு அன்றத்தங்கள் பல வகையாகக் காணப்படுகின்ற போதிலும் அவை பல்லேறு பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தி நிறுத்தின்ற போதிலும் பெரும்பாலான அன்றத்தங்கள் இறுதியில் அபிவிருத்திக்கான ஈந்துப்பத்தையொடு வழங்குகின்றன. இவ்வாறுள்ள ஈந்துப்பத்தைப் பங்களை ஈந்துப்பங்களாகவும் யென்படுத்தும்போது நாடுகள் அபிவிருத்திப் பாதையில் செல்ல முடியும் எப்பதனை ஜ்பானிய அன்றத்துறை அதன் பின்னரான அபிவிருத்தியம் எங்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

செல்வி கலைச்செல்வி அற்புதவிங்கம்
உதவி விரிவுரையாளர் (திட்டபிடல்),
புவியியற் துறை, மாந். பலகாலக்கழகம்.

கண்ணரி அநீசலி



செல்லத்துறை ஆலோகநாதன்

(உரிமையாளர் - பஞ்சமரன் ஸ்ரோர்ஸ், நாரம்பல)

இந்தப் பூழியிலே எம்முடனே இணைந்திருந்து

இடைநடுவே எம்மைவிட்டுப் பிரிந்திரே!

எம் அருகில் இருந்து எமக்களித்த ஆதரவுக்கு
ஏங்கியே தவித்து நாம் நிற்கின்றோம்.

பாசுத்தை எமக்களித்துப் பாதியிலே பிரிந்திரே!

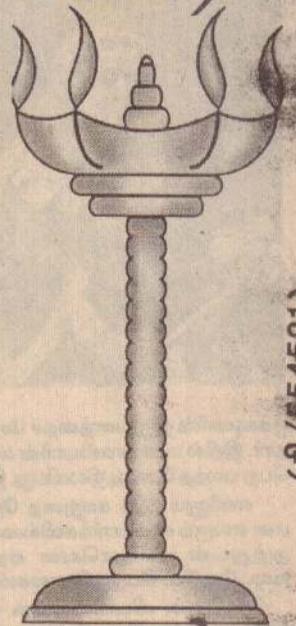
பண்பால் பலர் போற்ற வாழ்ந்த உத்தமரே!

ஏங்குதான் சென்றிர்கள் - உங்கள் உறவுகளைச் சூடிக்கவிட்டு.....

எம் உயிரோடும் உறவோடும் ஒன்றாகிய

உங்கள் நினைவுகள் எம்மைவிட்டு என்றும் அழியாது ஐயா!

அன்னாரின் மறைவுச் செய்தி கேட்டு மிகுந்த அதிர்ச்சி அடைகின்றோம். இவரின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் அவரின் குடும்பத்திற்கு எமது ஆழந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவிப்பதோடு அவர்களின் துயரில் நாமும் பங்குகொண்டு அன்னாரின் ஆத்மசாந்திக்காய் பிரார்த்திக்கின்றோம்.



(கி/054521)

பாறாங்கல்

மைத்திலி நகைமாடம்
89V, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பானம்.

யாழ்.மைத்திலி நகைமாடம்
79 Z, Sea Street, Colombo-11

நியூ நகுலா ஜூவல்லறி
74, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பானம்.

நியூ லலிதாஸ் ஜூவல்லறி
75, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பானம்.

சிறி மதனா நகை மாளிகை
155/ M, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பானம்.

மதனா நகைமாடம்
177/3, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பானம்.

இந்திய - அமெரிக்கா அணுசுக்தி ஒப்பந்தத்துக்கு வியல்லா மாநாடு நேற்று அங்கீகாரம் வழங்கியது

மன்மோகன் சிங் புஷ்டாக்கு நன்றி

வியல்லா, செப். 07

அணுசுக்தி தொழில் நுட்பம் தொடர்பில் இந்தியா மீது விதிக்கப்பட்டிருந்தத்தைகளை விலக்க வேண்டும் என்று அமெரிக்கா முன்வைத்த பிரேரணையை அணுசுக்தி ஸிபொருள் மற்றும் தொழில் நுட்பத்திற்கான வர்த்தகத்தை ஒழுங்குபடுத்தும் நாடுகளுடைய கூட்டமைப்பு அங்கீகிரித்துள்ளது.

சர்வதேச அணு ஆயுதப் பறவல் தடை ஒப்பந்தத்தில் இந்தியா கையெழுதித்தில் வில்லை என்றாலும் அந்நாடு அணுசுக்தி பொருள்களை சுட்டப்புரவமாக இறக்குமதி செய்து கொள்வதற்கு இதன் மூலம் அனுமதி கிடைத்துள்ளது.

45 நாடுகள் அங்கீகாரம்

நாற்பத்து ஜிந்து உறுப்பு நாடுகளைக் கொண்ட அணுசுக்தி தொழில் நுட்பம் ஏற்றுமதி செய்யும் கூட்டமைப்பின் இந்த சாச்சைக்குரிய முடிவானது ஓர் ஆபத்தான முன்னுதாரணத்தை உருவாக்கியுள்ளது என்று விமர்சகாளன் கூறுகின்றனர்.

ஆஸ்திரியத் தலைநகர் வியல்லாவில் திட்டமிடப்பட்ட காலத்திற்கும் அதிகமாக நீடித்துச் சென்ற விவாதங்களுக்குப்பின் நாட்டப்பட்டுள்ள இந்த ஒப்பந்தத்திற்கு அமெரிக்க காங்கிரஸ் ஒப்புதல் வழங்கிய பின்னர் இது நடைமுறைகளுக்கு வரும்.

இந்தியா வரவேற்பு

இதேவேளை - இந்தியாவுக்கு சர்வதேச அணுசுக்தி தொழில்நுட்பம் கிடைக்க வகை செய்யும் இந்திய - அமெரிக்கா இடையிலான இராணுவம் சார அணுசுக்தி உடன்

1½ வருடத்து...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

2005 ஆம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதத்தில் வெளியிடப்பட்ட அவசரகாலச் சட்ட விதி களில் எவர் ஒருவரும் ஒரு வருடத்துக்கு மேலாக வழங்குத் தொடராமல் தடுத்து வைக்கப்படக் கூடாது என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த சட்டவிதிகளைத் திருத்தும் உத்தரவு ஒன்றை 2008 ஓகஸ்ட் 5 ஆம் திங்கள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ வர்த்த மானி மூலம் பிறப்பித்திருந்தார்.

தேசிய பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தலான வர் என்று தான் சந்தேகிக்கும் எவரையும் ஒன்றரை வருடங்கள் தடுத்து வைப்பதற்கான உத்தரவை வழங்கும் விசேட அதிகாரத்தை பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளருக்கு அளிக்கும் விதத்திலிரும் -

கைதி ஒருவருக்கு பின்ன வழங்குவதற்கான அதிகாரத்தை நீதிவாணிடம் இருந்து நீக்கும் வகையிலிரும் - சட்ட விதி திருத்தப்பட்டுள்ளது.

அரசாங்கத்தின் இந்த சட்ட திருத்தம் மனித உரிமை ஆர்வலர்கள் மத்தியில் பெறும் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

இதேவேளை -

உயர் நீதிமன்றத்தில் மனு

திருத்தப்பட்ட குறிப்பிட்ட அவசர காலசட்ட விதிகளை ஆட்சேபித்து உயர் நீதி மனிறில் நேற்றுமுன்னினம் வெளிக்கிழமை மனு ஒன்று தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளது.

மாற்றுக் கொள்கைகளுக்கான மையம் மற்றும் அதன் இயக்குநர் பாக்கியோசோதி சரவணமுத்து ஆகிய இரு தாப்புகளின் பெயர்கள் இந்த மனுவில் மனுதாராகளாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்ஷ, ஜனாதிபதியின் செயலாளர் விவிதாக சட்டமா அதி பர் ஆகியோர் இந்த மனுவில் எதிர் மனுதாராக்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர்.

இந்தச் சட்டவிதிகள் அரசமைப்பினால் அங்கீகிக்கப்பட்டுள்ளன அடிப்படை உரிமைகளை அடிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. (அ-1)

மரனிப்பயில்

A/L மீட்கைக்கு தோற்றிய மாணவர்களுக்கான

Diploma in Computerized Accounting Packages

* Accpac

* Myobe

* QuickBook

* Tally

அனைத்து வகுப்புகளும்

அரிம்பமாகவர்கள்!

Diploma in Mobile Phone Repairing

(கலை வகையான கைத்தொலை பேசிகளையும் மிகக் குறுகிய காலத்தில் நங்களே திருத்தவைற்கான தொழில்கார கற்கை நெறி)

மேலதிக் வியாபங்களுக்கு

UNI TECHNOLOGY

ICT Education Trainers

Manipay T.P. 0777 - 10862

மாணவியாம் மிருதை சமைக்கு நேர் எதிர்

Digitized by Noolaham Foundation

Digitized by Noolaham Foundation

வவனியா ஆஸ்பத்திரியின் புதிய கட்டடத்தை வடக்கு மாகாண ஆளுநர் திறந்து வைத்தார்

வவனியா, செப். 7

வவனியா அரசினர் வைத்தியசாலையில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட வெளி நோயாக்கலந்து கொண்டு கட்டடத்தின் பெயர் பலகையைத் திரைநீக்கம் செய்து வைத்தனர். இதில் முக்கிய விருந்தினராக மீன் குடியேற்ற அமைச்சின் வவனியா இணைப்பாளரும் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் வவனியா மாவட்ட அமைப்பாளருமாகிய பி.சுமதி பாலவும் கலந்து கொண்டார். இந்திக்கை ஒட்டி வவனியாவில் பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்பட்டிருந்தது.

வவனியா வரவேற்றுவதற்கான தொழிலேபேசியில் உரையாட்டார். இந்தியாவுக்கு அணுசுக்தி தொழில் நுட்பத்தை வழங்குவதற்கு, தனது விதி முறைகளைத்த தளர்த்தி அணுசுக்தி வழங்குவதற்கு தொழில் நுட்பத்தில் இந்தியா தனிமைப்படுத்தப்பட்டிருந்த நிலை முடிவுக்கு வந்திருப்பதாக பிரதமர் மன்மோகன் சிங் மகிழ்ச்சி தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த வைபவத்தில் அமைச்சர்களான

(அ-1)

கந்தளையில் விமானப்படையின் மீது புலிகள் தாக்குதல்; ஒருவர் பல!

புலிகள் தாக்குதல் நடத்தியுள்ளன.

அந்தப் பகுதியில் பதுங்கியிருந்த விடுதலைப் புலிகள் இத் தாக்குதலை மேற்கொண்டன என்றும் -

இத்தாக்குதலில் விமானப்படையினின் அணி மீது விடுதலைப் பாய்கிறான் கொல்லப்பட்டார். இந்திக்கையில் தெரிவித்தது. (அ-01)

நகர் பகுதியில்.....

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விண்ணப்பங்களை கையளித்த அந்தந்தச் சிவில் நிர்வாக அலுவலகத்திலேயே பயண அனுமதியை இன்று முதல் பெற்றுக் கொள்ளலாம் - என்றும் யாழ் சிவில் நிர்வாக இணைப்பதிகாரி தெரிவித்தார்.

சுதந்திரமாக....

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அதிகாரிக்கப்பட்டுள்ளனர். அதிகாரிக்கப்பட்டுள்ள விமானங்களை விடுதலைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள்.

இத்தாக்குதலில் விமானப்படையினின் அணைத்து திணைக்கள் நிறுவன பிரதி நிதிகளையும் கலந்து கொள்ளுமாறு யாழ் சிவில் நிர்வாக இணைப்பதிகாரி தெரிவித்தார்.

(1-86-51-207)

மல்லைத்தீவிலிரு....

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உதவ முன்வரவேண்டும் எனவும் அவர் கேட்டுக் கொண்டார்.

புதுக்குடியிருப்பு உதவி அரசாங்க அதிபர் பர் பணிமனையில் இடம்பெற்ற இடம் பெயர்ந்த மக்களுக்கான அவசர மனிதாபி மான உதவிகள் தொடர்பாக நடைபெற்ற சிறப்புக் கலந்துரையாடலில் வைத்து அவர் வரும் 15 ஆம் திகித்துக்கு முன்னால் மாவட்ட திட்டமிடல் செயலகத் தில் கையளிக்குமாறு அவர் அறிவு அறிவித்துள்ளார்.

யாரிஸ்தானின்....

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நெருக்கடிகளையும் இஸ்லாமியவாத கிளர்க்கிடையையும் பாகிஸ்தான் எதிர்கொண்டிருக்கும் இந்த வேளையில் சிற்றாரி அங்கு அதிபராக நேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கின்ற நமை குறிப்பிடத்தக்கது.