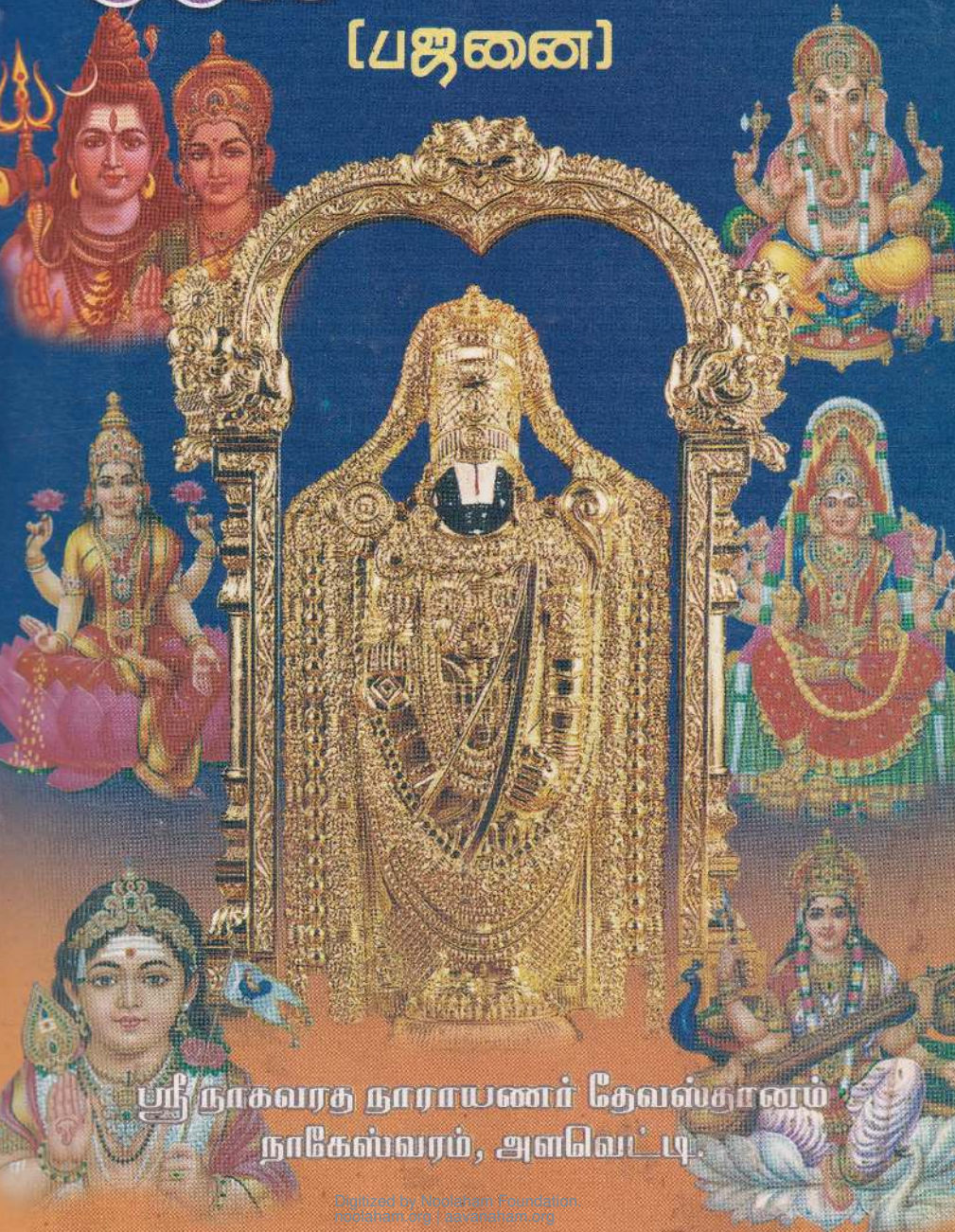


பிரார்த்தனைப் பாடல்கள்

[பஜனை]



ஸ்ரீ நாகவரத நாராயணர் தேவஸ்தானம்
நாகேஸ்வரம், அளவிலட்டி.



பிரார்த்தனைப் பாடல்கள் (பஜனை)

ஆக்கியோன் :

கலாநிதி அருட்கவியரசு
சீ.விநாசித்தம்பிப் புலவர் *M.A. Ph.D.*
அவர்கள்

பதிப்பாளர்

ஸ்ரீ நாகவரத நாராயணர் தேவஸ்தானம்,
நாகேஸ்வரம்,
அளவெட்டி.

2005

- தலைப்பு : பிரார்த்தனைப் பாடல்கள் (பஜனை)
- ஆசிரியர் : கலாநிதி அருட்கவி சீ.விநாசித்தம்பி (M.A.Ph.D)
- முகவரி : ஸ்ரீ நாகவரத நாராயணர் தேவஸ்தானம்,
நாகேஸ்வரம், அளவெட்டி.
- உரிமை : ஆசிரியருக்கு
- பதிப்பு : முதற்பதிப்பு – 1998
இரண்டாம் பதிப்பு – 2005
- அச்சுப்பதிப்பு : கரிகணன் பிறிண்டேர்ஸ்,
424, காங்கேசன் துறை சாலை, யாழ்ப்பாணம்.
- பக்கம் : i- 138
- விலை : 150/-

நூன்முகம்

"பாடுவாருக்கு அருளுமெந்தை" - சம்பந்தர்

"பாடுவார் பசீதீர்ப்பாய்" - சுந்தரர்

"பாட்டுக்கும் ஆட்டுக்கும் பண்பா போற்றி"

அப்பர்

"என்புகீழ்ப் பாடுகின்றலை" - மணிவாசகர்

"பாடும் பணியே பணியாய் அருள்வாய்" -

அருணகிரிசுவாமிகள்

மெய்யன்பர்களே!

எம்பெருமானைப் பாட்டினாலே அழைக்கலாம் - காணலாம் அருள்பெறலாம் - பிறவித்துன்பம் நீக்கலாம் என்று மகான்கள் தம் அனுபவங்களை வெளிப்படுத்துகிறார்கள். "இசை வடிவாய் நின்ற நாயகியே" என்கிறார் அபிராமிப்பட்டர்.

"வாயினும் மனத்தும் மருவி நின்றகலாமாண்பினர்" என்பது திருஞானசம்பந்தப் பெருமானின் அருள்வாக்கு

"பாடுமனமுடைப் பத்தருள்எீர் வந்து

பல்லாண்டு கூறாமனே"

என்கிறார் பெரியாழ்வார் எனவே, அடியார்கள் பரம்பொருளின் நாமங்களைப் பாடிப் பாடித்துதித்துத்தம் பிறவித் துயரை ஓடச் செய்யலாம் என்ற பெரும் நினைப்புடன் இந்த நூலில், திருவருள் கிடைத்த படி, கிடைத்த பாடல்களைப்

பாடியுள்ளேன் அன்பர்கள் - மனனம் செய்து ஆலயங்களிலும் வீடுகளிலும் பாடிவந்தால் எதிர்காலச் செல்வ மக்கள், பக்தி நெறிபிடித்துத் தெய்வீகப்பண்பான சமுதாயத்தை சைவ மார்க்கத்தை வளர்ப்பார்கள் என்பது திண்ணம். பாடல்களில் இடப்பட்ட இராகங்கள் பக்தி நிலையில் பாடும்போது மாறுபடலாம். அவ்வப்போது வருகின்ற வர்ணமெட்டில் பாடலாம் தெய்வநாமங்கள் எல்லாம் வேத அடிப்படையில் அமைந்தவை அந்த நாமங்களை உச்சரிப்பதால் பிராணவாயு - பிராணனை வளர்க்கிறது. எனவே தேவநாமங்களைப் பலதரம் பாடுவதாலே பிராணன் நீண்டகால வாழ்வைப்பெறும் என்பது வெளிப்படை என்பதை நாம் உணர்வோமாக.

இந்நூல் பிரசுரத்திற்கு அன்பளிப்புச் செய்த 27/08/2005 புதிய தேரில் வீதிவலம் வரும் ஸ்ரீநாகவரத நாராயணப் பெருமானின் திருவடிகளைப் பிரார்த்திக்கும் திரு.இராசையா குகவரதன் (லண்டன்), திரு.குமாரசாமி கருணாமூர்த்தி (லண்டன்) பரராசசேகரப் பிள்ளையார் மணிமண்டபம் (இணுவில்) ஆகியோருக்கும், இந்நூலினை மீள் பதிப்பு செய்து தந்த கரிகணன் பிறிண்டேர்ஸ் நிறுவனத்தாருக்கும் எமது நன்றியைக் கூறி வாழ்த்தி வணங்குகின்றோம்.

"சைவநெறி தழைத்தோங்குக"

நாகசேஸ்வரம்,

அளவெட்டி,

01.08.1998

அன்பன்

அருட்கவி. சீ. விநாசீத்தம்பி

தீரு. து. வைத்திலிங்கம் அவர்கள்

(யாழ். மேலதிக அரசாங்க அதிபர்)

வழங்கிய

சிறப்புரை

அளவெட்டி திரு. நாகேஸ்வரப்பதியில் எழுந்தருளி அருள்பாலித்துக் கொண்டிருக்கும் பூநீமத்நாராயண மூர்த்தியின் திருவருளால் அருட்கவியரசு சீவிநாசித்தம்பி புலவர் அவர்கள் அப்பெருமான் மீது எண்ணற்ற பாடல்களைப் பாடி அவை யாவற்றையும் நூலுருவில் தந்துள்ளார்.

இந்நூலில் கூட்டுப் பிரார்த்தனைப்பாடல்கள் பெருமளவில் இடம்பெற்றுள்ளன. பிரார்த்தனை மூலம் நாம் இறைவனின் நல்லருளைப் பெறலாம்.

உள்ளம் தெளிவுற அறிவுரை பக்திவளர கூட்டுப்பிரார்த்தனை உதவுகின்றது. தறிகெட்டுத்திரியும் இளம் உள்ளங்களை இறைவன் பால் ஈடுபடச் செய்யவும் மனம் பக்குவம் அடையவும் இக்கூட்டுப்பிரார்த்தனைப் பாடல்கள் பெரிதும் உதவுகின்றன.

புலவர் அவர்களின் பணி இந்த அளவுக்குப் பெருமை தொக்கு நனி சிறந்து விளங்குவது நாம் செய்த பாக்கியமே.

து. வைத்திலிங்கம்

சங்கீதபூஷணம் சு. கணபதிப்பிள்ளை

(யாழ். கல்விவலயம் - பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்)

அவர்கள்

வழங்கிய

அணிந்துரை

இறைவன் திருவருளை வேண்டிச் செய்யப்படும் ஆராதனைகள் பற்பல. விரதம் அனுட்டித்தல், காவடி கரகம், அங்கப் பிரதிஷ்டை செய்தல், பிரார்த்தனைசெய்தல், பஐனைப் பாடல்களைப்பாடுதல் போன்றன அடியார்களை ஒன்று கூட வைத்துப் பேரின்பப்பேற்றை அடைய வைக்கின்றன.

கதாகாலட்சேபம், வில்லுப்பாட்டு, நாடகம் புராணபடனம் போன்றவை கூட இறைவன் திருவிளையாடல்களை இசைமூலம் எடுத்தியம்புகின்றன. இவை மட்டுமல்ல பூசைவழிபாடுகளில் வேதபாராயணம், பஞ்சபுராணம் ஓதல் ஆலயங்களில் அடியார்கேட்கும் அற்புத சாதனங்களாகும் இசைவாத்தியங்களான மணியோசை, சங்குசேமக் கலம் முரசு போன்றவை பக்தர்களைப் பரவசப்படுத்துகின்றன. சுவாமியின் திருஉலா மற்றும் பூசை வேளைகளில் பிரதானமாக நாதஸ்வரம் தவில் ஆகிய மங்கள வாத்தியங்கள் பல்வேறு இராகதாள விவகாரங்கள் செய்து கிரியைகளையும் வீதி வலத்தையும் உணர்த்துகின்றன.

இவை யாவற்றிலும் பெரும்பாலான அடியார்கள் தங்கள் இறையுணர்வை வெளிப்படுத்துவதில் பெரும்பங்கு கொள்ளச்

செய்வன பிரார்த்தனைப் பாடல்களே எனலாம். தாமும் இரசித்து அடியார்களையும் உணர்ந்து பரவசப்படுத்த வல்லதானது பஐனைப் பாடல்களே. கூட்டாக இசைக்கருவிகளான ஆர்மோனியம், மிருதங்கங்கள், உடுக்கு போன்ற கருவிகள் பாடல்களைப் பாடும்போது மென்மேலும் உற்சாகப் படுத்துகின்றன.

இசையைக் கற்கவும் இறைவனைச் சலபமாகப் பாடவும் உதவுவன, இத்தகைய பஐனைப்பாடல்களே. பாடசாலையில் இசைகற்கும் மாணவர்கூட கலாசாரப் பின்னணியை அறியவும் நயப்புணர்வுடன் செயற்படவும் கூட்டுப் பிரார்த்தனைப் பாடல்கள் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன.

இவ்வாறான பாடல்களைச் சலபமான இசையுடனும் தாளநடையுடனும் பாட ஏற்ற முறையில் அருட்கவி ஐயா அவர்கள் எமது சமூகத்திற்கு ஆக்கித்தந்துள்ளார். முன்கூறிய அத்தனை அம்சங்களும் இதில் இருப்பதால் சைவ அடியார்கள் இதனை மனமுவந்து ஏற்றுக்கொள்வர் என்பதில் எனக்கு அசையாத நம்பிக்கை உண்டு.

மேலும் பல பாடல்கள் அவரால் ஆக்கப்பட வேண்டும் அதனை அடியார்கள் ஏற்றிப்போற்றி இறையருளைப் பெற வேண்டும் என நாகவரதநாராயண மூர்த்தியை இறைஞ்சுகின்றேன்.

சன்கீத்யஷணம் ச கணபதிப்பீன்னை

வாருளடக்கம்

பஞ்சபுராணம்	01-03
பூநீ விநாயகர்	04-19
சிவபெருமான்	20-32
அம்பிகை	33-56
இலட்சுமி	57-58
சுரஸ்வதி	59-68
பூநீ நாராயணர்	69-87
பூநீ முருகன்	88-115
வீரபத்திரசுவாமி	116-117
அரிகரபுத்திரர்	118-119
ஆஞ்சநேயர்	120-122
சூரியன்	123-125
துளசி	125-126
வைரவர்	127-129

பஞ்சபூரணம்



தேவாரம்

பண்: காந்தாரம்

வானமர் திங்களும் நீரும்
மருவிய வார் சடையானை
தேனமர் கொன்றை யினானைத்
தேவர் தொழப் படுவானை
கானம ரும்பிணை புல்கிக்
கலைபயிலுங் கடம் பூரில்
தானமர் கொள்கையினானை
தாள்தொழ வீடெளிதாமே.

சம்பந்தர்

கள்வனேன் ஆனேன் படிறுசெய் திருப்பேன்
 கண்டவா திரிதந்தே னேலும்
 தெள்ளியே னானேன் செல்கதிக் கமைந்தேன்
 சிக்கெனத் திருவருள் பெற்றேன்
 உள்ளெலா முருகிக் குரல் தழுத் தொழிந்தேன்
 உடம் பெலாம் கண்ணநீர் சோர
 நள்ளிருளளவும் பகலும் நான் அழைப்பன்
 நாராயணா என்னும் நாமம்

திருமங்கையாழ்வார்

திருவாசகம்

ஒருவனே போற்றி ஒப்பில் அப்பனே போற்றி வானோர்
 குருவனே போற்றி எங்கள் கோமளக் கொழுந்து போற்றி
 வருகவென் றென்னை நின்பால் வாங்கிட வேண்டும் போற்றி
 தருகநின் பாதம் போற்றி தமிழனேன் தனிமை தீர்த்தே

திருவிசைப்பா

பவளமால் வரையைப் பனிபடர்ந்தனையதோர்
 படரொளி தருதிரு நீறும்
 குவளை மாமலர்க் கண்ணியும் கொன்றையும்
 துன்றுபொற் குழற்றிருச் சடையும்
 திவள மாளிகை சூழ் தரு தில்லையுள்
 திருநடம் புரிகின்ற
 தவள வண்ணனை நினைதொறும் என் மனம்
 தழல் மெழு கொக்கின்றதே.

- திருவாலியமுதனார்

திருப்பல்லாண்டு

சொல்லாண்ட சுருதிப் பொருள்
சோதித்த தூய்மனத் தொண்டருள்ளீர்
சில்லாண்டிற் சிதையும் சில
தேவர் சிறுநெறி சேராமே
வில்லாண்ட கனகத்திரள்
மேருவிடங்கள் விடைப்பாகன்
பல்லாண் டெனும் பதங்கடந்
தானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

- சேந்தனார்.

திருப்புராணம்

மண்ணி நிற்பிறந் தார்பெறும் பயன்மதி சூடும்
அண்ண லார் அடி யார்தமை அமுதுசெய் வித்தல்
கண்ணி னாலவர் நல்விழாப் பொலிவுகண்டார்தல்
உண்மை யாமெனில் உலகர் முன் வருகென உரைப்பார்.

- சேக்கிழார்

திருப்புகழ்

காலனிடத் தணுகாதே
காசினியிற் பிறவாதே
சீல அகத் தியஞான
தேனமுதைத் தருவாயே
மாலயனுக் கரியானே
மாதவரைப் பிரியானே
நாலுமறைப் பொருளானே
நாககிரிப் பெருமானே.



வேழமுகக் கணபதியே

வேழமுகக்	கணபதியே	விக்கினேஸ்வரா
வினைதீர்க்கும்	குணநிதியே	விக்கினேஸ்வரா
ஊழிமுதல்	நாயகனே	விக்கினேஸ்வரா
உயிர்க்கெல்லாம்	காவலனே	விக்கினேஸ்வரா
ஐம்பத்தோர்	அட்சரனே	விக்கினேஸ்வரா
ஆதாரத்	தற்பரனே	விக்கினேஸ்வரா
செம்பதும	மேனியனே	விக்கினேஸ்வரா
திருமகுட	வேணியனே	விக்கினேஸ்வரா
ஐங்கரலம்	போதரனே	விக்கினேஸ்வரா
அற்புதகொம்	புடையவனே	விக்கினேஸ்வரா
மங்களமா	பாரதத்தை	விக்கினேஸ்வரா
மலையெழுதி	வைத்தவனே	விக்கினேஸ்வரா

வன்னியறுகு	மந்தாரை	விக்கினேஸ்வரா
மகிழ்ந்தேற்கும்	பிரணவனே	விக்கினேஸ்வரா
கன்னிவல்ல	பைகணவா	விக்கினேஸ்வரா
கருதுமடி	யார்துணைவா	விக்கினேஸ்வரா

மோதகத்தைக்	கையிற்கொண்டாய்	விக்கினேஸ்வரா
மூஷிகத்தில்	வீற்றிருப்பாய்	விக்கினேஸ்வரா
பாதமலர்	அருள்புரிவாய்	விக்கினேஸ்வரா
பாடுகின்ற	வரந்தருவாய்	விக்கினேஸ்வரா

கணபத் என்றிட வினைதீரும்

கணபதி	என்றிட	வினைதீரும்
கருதிய	எண்ணெண்	கலைசேரும்
அணிபெறு	மானந்தக்	கதிநேரும்
ஆன்மா	பக்குவ	நிலைசாரும்

அறநெறி	பண்புகள்	கைகூடும்
ஆணவ	மலவிருள்	அகன்றோடும்
அறிவுக்கு	ளறிவாய்	நின்றிடுவான்
அடியார்	அழைத்திட	வந்திடுவான்.

காவிரி	தந்த	கணநாதன்
கற்பக	நாட்டியத்	திருப்பாதன்
ஆவணிச்	சதுர்த்தி	வந்துதித்தான்
அருமறை	ஆகம	நெறிவிதித்தான்

அம்மையும்	அப்பனும்	கண்ணோக்க
அவதரித்	தானைந்	தொழிலாக்க
செம்மணி	மேனிச்	சிங்காரன்
திருவளர்	பாசாங்	சூசவீரன்

ஆதிவிக்	னேஸ்வர	அருளாளா
அம்பிகை	வல்லபை	மணவாளா
போதக	முகனே	வாளன்று
போற்றிடுவோம்	அவன்	முன்சென்று

எங்களைக் காக்கும் பிள்ளையார்

எங்களைக்	காக்கும்	பிள்ளையார்
எங்கும்	நிறைந்த	பிள்ளையார்
சங்கர	ரூபப்	பிள்ளையார்
சக்தி	அணைத்த	பிள்ளையார்
எண்ணிய	வடிவுடைப்	பிள்ளையார்
இபமுகம்	கொண்ட	பிள்ளையார்
கண்ணால்	அருளும்	பிள்ளையார்
கைத்தல	நிறைகனிப்	பிள்ளையார்
அங்குச	பாசப்	பிள்ளையார்
அறுகம்	புல்லுப்	பிள்ளையார்
திங்களைக்	காய்ந்திடும்	பிள்ளையார்
சிங்க	சதுர்த்திப்	பிள்ளையார்
அகரனை	வாட்டிய	பிள்ளையார்
அவன் மேல்	அமர்ந்திடும்	பிள்ளையார்
இசையில்	ஆடிடும்	பிள்ளையார்
இடையூ	றகற்றும்	பிள்ளையார்

வேண்டும்	வரந்தரும்	பிள்ளையார்
வினைகணக்	கழித்திடும்	பிள்ளையார்
நீண்ட	துதிக்கைப்	பிள்ளையார்
நெஞ்சத்	திருப்பார்	பிள்ளையார்

கணபத் கணபத் என்று சொல்லுங்கள்

கணபதி	கணபதி	என்று	சொல்லுங்கள்
கருவினை	நீங்கி	விதியைவெல்	லுங்கள்
துணைவரு	வானவன்	முன்புநில்	லுங்கள்
தோத்திரப்	பாட்டுடன்	பின்பு செல்	லுங்கள்
அன்பெனும்	வலையினில்	அகப்படும்	மூர்த்தி
அவனரு	ளால்வரு	மாபெருங்	கீர்த்தி
துன்பங்க	ளெல்லாம்	துடைத்திடும்	ஐயன்
தொண்டரைக்	காத்திடும்	ஒருதும்பிக்	கையன்
வல்லபை	யோடுவ	ரும்மண	வாளன்
மந்திர	நான்மறை	புகழ்த்திருத்	தாளன்
சொல்லும்	பொருளும்	சுருதியு	மாவான்
தூய்மையில்	லாதவர்	நெஞ்சினில்	மேவான்
வாக்கு	மனம்செயல்	வாய்மை	விதிப்பான்
மாண்டி	யார்மனம்	பாதம்	பதிப்பான்
ஊக்கமும்	ஆக்கமும்	நித்தம்	கொடுப்பான்
உண்மை	அறிவின்ப	வீட்டில்	விடுப்பான்
காலக்	கணக்கினை	அழித்திட	வல்லான்
காலனைத்	தடுத்தருள்	செய்திடும்	நல்லான்
பாலவல்	முக்கனி	தேங்காய்	படைத்து
பயில்வன்னி	அறுகுமந்	தாரை	தொடுத்து

(கணபதி)

ஓம் கணபதி

கிராகம்: கெம்பீராட்டை

தாளம்: ஆத்

ஓம் கணபதி ஓம் ஓம் கணபதி ஓம்
ஓம் கணபதி ஓம் ஓம் கணபதி ஓம்
ஐய ஐய கணபதி ஓம் கணபதி ஓம்
ஐய ஐய கணபதி ஓம் கணபதி ஓம்

பிரணவ நாதா	ஓம் கணபதி ஓம்
பேரரு ளாளா	ஓம் கணபதி ஓம்
அரகர முதல்வா	ஓம் கணபதி ஓம்
அம்பிகை பாலா	ஓம் கணபதி ஓம்

ஞானக் கொழுந்தே	ஓம் கணபதி ஓம்
நந்தியின் மைந்தா	ஓம் கணபதி ஓம்
வானவர் மணியே	ஓம் கணபதி ஓம்
மனமணி விளக்கே	ஓம் கணபதி ஓம்

அங்குச பாசா	ஓம் கணபதி ஓம்
அன்பரின் நேசா	ஓம் கணபதி ஓம்
துங்கக் கணேசா	ஓம் கணபதி ஓம்
சுடர்ப்பிர காசா	ஓம் கணபதி ஓம்

வேத சொருபா	ஓம் கணபதி ஓம்
விக்கின ராசா	ஓம் கணபதி ஓம்
சோதி நலந்தரும்	ஓம் கணபதி ஓம்
தும்பியின் முகனே	ஓம் கணபதி ஓம்

தும்பிக் கணேசன்

கிராகம்: தோடி

தாளம்: ஆகீ, சகலஸ்ரநடை

தும்பிக் கணேசனைப் பாடங்கள்
தோப்புக் கரணங்கள்போடுங்கள்
நம்பிய வன்கோயில் கூடுங்கள்
நல்ல மலர்மாலை சூடுங்கள் (தும்பி)

பால்பழம் தேங்காய் அவல் அப்பம்
படைத்து வேண்டுங்கள் விண்ணப்பம்
மூலப் பொருளாய் முன்வருவான்
மூழ்வினை நீக்கிச் சுகந்தருவான் (தும்பி)

அறுகு தாமரை மந்தாரை
அலரி சண்பகப் பூவன்னி
நறிய கூவிளை திருவாத்தி
நந்தி மல்லிகை புனைந்தேந்தி (தும்பி)

வக்கிர துண்டா உமைபாலா
வல்லபை நாதா சிவநூபா
விக்கின ராஜா கஜவதனா
விநாய காளைப் புகழ்பேசி (தும்பி)

கல்வியும் செல்வமும் சுகவாழ்வும்
கனத்த வீரமும் தந்திடுவான்
வல்வினைத் துன்பம் தீர்த்திடுவான்
மலராடி தன்னில் சேர்த்திடுவான் (தும்பி)

பிள்ளையார்ப்பா

கிராகம்: நாதநாமக்கீரீயை

தாளம்: ஆதி (கீஸ்ரம்)

பிள்ளையார்ப்பா எங்கள் பிள்ளையார்ப்பா
பிரணவமே வடிவான பிள்ளையார்ப்பா

உள்ளத்திலே குடியிருக்கும்	பிள்ளையார்ப்பா
உமையம்மை மடியிருக்கும்	பிள்ளையார்ப்பா
அள்ளியள்ளி வரந்தருவாய்	பிள்ளையார்ப்பா
அல்லலெல்லாம் தீர்த்திடுவாய்	பிள்ளையார்ப்பா
மேருவிலே மறைவரைந்தாய்	பிள்ளையார்ப்பா
வியாசருக்கு கருணைசெய்தாய்	பிள்ளையார்ப்பா
காரணனே வாரணனே	பிள்ளையார்ப்பா
கஜமுகனை யடக்கிவைத்தாய்	பிள்ளையார்ப்பா
பெருச்சாளி வாகனனே	பிள்ளையார்ப்பா
பேழைவயிறு கொண்டவனே	பிள்ளையார்ப்பா
மருப்பேந்தி வந்திடுவாய்	பிள்ளையார்ப்பா
மந்தாரை வன்னிகூடும்	பிள்ளையார்ப்பா
வல்லபையின் நாயகனே	பிள்ளையார்ப்பா
வளரறுகு விருப்புடைய	பிள்ளையார்ப்பா
மெல்லமெல்ல வந்திடுவாய்	பிள்ளையார்ப்பா
விளங்குதமிழ்க் கலைதருவாய்	பிள்ளையார்ப்பா

ஐங்கரக் கணபதி

கிரகம்: உசேன்

தாளம்: ஆதி

ஐங்கரக் கணபதி ஆனந்தக் கணபதி
மங்களக் கணபதி மந்திரக் கணபதி

இன்பம் தருவான் எம்முன் வருவான்
துன்பம் துடைப்பான் துணையாய் இருப்பான்

மூலா தாரன் மும்மதக் களிறு
நூலா தாரன் நுண்கலை யருள்வான்

போற்றிடு மடியார் புந்தியி லுறைவான்
சாற்றிடும் ஞானத் தனிமழை சொரிவான்

அன்புப் பிடியில் அகப்படும் பெருமான்
ஒன்பது கோளுக் கொருபெருந் தலைவன்

பொன்னியை மண்ணிற் பொலிந்திடச் செய்தான்
மன்னிய திருமுறை வழங்கிட வைத்தான்

தமிழ்க்கவிப் பிரியன் தத்துவப் பெரியன்
நமபயம் நீக்கும் நாற்கதித் தலைவன்

(ஐங்)

ஓமேனும் பொருள்

கிராகம்: யுபானம்

தாளம்: ஆத்

ஓமேனும்பொருளே	ஓம் கணபதி ஓம்
உத்தமி மகனே	ஓம் கணபதி ஓம்
வாமனன் மருகா	ஓம் கணபதி ஓம்
வந்தருள் புரிவாய்	ஓம் கணபதி ஓம்

சிவனருள் புதல்வா	ஓம் கணபதி ஓம்
தேர்க்கால் முறித்தாய்	ஓம் கணபதி ஓம்
தவநெறி தருவாய்	ஓம் கணபதி ஓம்
தமியனைக் காப்பாய்	ஓம் கணபதி ஓம்

முத்தமிழ் எழுதிய	ஓம் கணபதி ஓம்
மூஷிக வாகன	ஓம் கணபதி ஓம்
சித்திகள் அருள்வாய்	ஓம் கணபதி ஓம்
சேவடி தந்தருள்	ஓம் கணபதி ஓம்

சித்தி விநாயர்

கிராகம்: அம்சத்தொனி

தாளம்: ஆத்

சித்திவிநாயக சித்திவிநாயக
செல்வ விநாயகனே
சத்திவிநாயக சத்திவிநாயக
தத்துவ நாயகனே
ஆதிவிநாயக ஆதிவிநாயக
அன்பு விநாயகனே
சோதிவிநாயக சோதிவிநாயக
சொர்ண விநாயகனே

(சித்தி)

விக் கினயில்லா தெங்களைக் காக்கும்
 விடையோன் புத்திரனே
 பக்தரின் நெஞ்சில், திருநடமாடும்
 உமையாள் முதல் மகனே
 அப்பாமொ டவல்பொரி முக்கனிசர்க்கரை
 பால்தேன் படைத்தேனே
 செப்பிடும் பண்ணிசை, திருமுறைபாடி
 உன்னை யழைத்தேனே (சித்தி)

தலைமிசை குட்டித்தாழ்ந்தேன் எழுந்தேன்
 தேங்காய் உடைத்தேனே
 கலைநயமெல்லாம் நீதருவாயென
 நின்முன் நின்றேனே
 ஓம் கணபதி ஓம் ஓம் கணபதி ஓம்
 ஓம் கண பதிஎனவே
 நாமங்களாயிரம் பாடியழைத்தோம்
 நயந்தருள் புரிவாயே (சித்தி)

வல்லபையுடனே வந்தருள் புரியும்
 மங்கள பூபதியே
 செல்வமும் கல்வியும் வீரமும் தந்திடும்
 தெய்வ தயாநிதியே
 அறுகுமந்தாரை தாமரை வன்னி
 அர்ச்சனை புரிகின்றோம்
 செறிகுலை இளநீர் பால் பழத்தாலே
 மஞ்சளம் சொரிகின்றோம் (சித்தி)

கணநாதன்

கிராகம்: கல்யாணி

தாளம்: ஆதி

கணநாதன்சிவ கணநாதன்
கௌரியின் மைந்தன் கணநாதன்
பிணி யிடர்தீர்க்கும் கணநாதன்
பிரணவ ரூபன் கணநாதன்

முட்டிய சூரனைச் சங்கரித்தான்
மூஷிக மாக்கி வீற்றிருந்தான்
கட்டிடும் பாசாங் குசக்கையன்
கற்றவர் மனதில் வாழ் மெய்யன்

தந்தையின் தேரை முறித்துவிட்டான்
தம்பியின் திருமணம் முடித்துவிட்டான்
முந்திய திருமுறை காட்டிவைத்தான்
மோதகத் தாலருள் ஊட்டி வைத்தான்

வன்னிமந் தாரை அறுகாத்தி
வனஜம் வில்வம் புனைந் தேத்தி
கன்னலும் தேங்காய் பழம்பருப்பும்
கடலையும் பாலும்வைத் தழைப்போம்

குருட்டுப் பாம்பினுக் கொளி கொடுத்தான்
கும்பிட்ட நம்பிக்குக் கலை கொடுத்தான்
உரைத்த பாரதம் மலை வரைந்தான்
ஒருபெருங் காகத்தின்வடிவெடுத்தான்

நாகத்தை வயிற்றில் புனைந்திருப்பான்
நடமிடும் மயிலில் அமர்ந்திருப்பான்
கோகர்ண லிங்கப் பதிபூத்தான்
குறுமுனி வேண்டிட வரம்தந்தான்

மூலா தாரத்தின் மூர்த்தியவன்
மொழிந்திடு நான் மறைக் கீர்த்தியவன்
பாலால் தேனால் அபிஷேகம்
பண்ணினர்க் களிப்பான் சிவலோகம்
(கும்மி)

விக்கீனம் தீர்க்கும் (கும்மி)

கிராகம்: பைரவி

தாளம்: ஒரு தீர்நடை

விக்கினம் தீர்க்கும் விநாயகரைப்போற்றி
வீதியெல் லாங்கும்மி யாடுங்களே
முக்கணன் மைந்தனை மோதகக் கையனை
முத்தமி மூலிசை பாடுங்களே

எங்கேயை மழத்தாலும் அங்கேவந் தெங்களின்
இன்னல்கள் யாவையும் தீர்த்திடுவான்
மங்கள வல்லபை நாயகியம்மையை
வாமத்தி லேகொண்டு வந்திடுவான்

ஓங்கார மந்திர ரூபமுள் ளான்சிவன்
உருவத்தி லேவந்த மூத்தமகன்
பாங்கான பார்வதி பாலனவன்வளர்
பஞ்சபூ தங்களின் மாவயிறன்

குங்கும மேனியன் ஐந்துகரத்தினன்
கொம்பொன்று கையிலே ஏந்தியவன்
தங்கும் திருமுறை காட்டியவன்வேத
தத்துவ நர்த்தன மாடியவன்

ஆவணி மாதச் சதுர்த்தியிலேவளர்
அம்புலி யைக்கடிந் தாண்டுகொண்டான்
மேவுமந் தாரணும் சமியும் இரந்திட
விருட்சங்க ளாயுவந் தேற்றுக் கொண்டான்

நாரையூர் நம்பிக்கு ஞானம் கொடுத்தவன்
நரைஒளவை கயிலையில் சேரவைத்தான்
நீரெழுகாவிரி பூமியில் பாய்ந்திட
நிகரிலாக் காகமாய் வந்துதித்தான்

முக்கனி சர்க்கரை அப்பம் அவல்பிட்டு
மோதகம் தேங்காய் பருப்புவகை
இக்கொடு தேன்பாலும் எட்பொரிகடலையும்
எம்பெரு மானுக்குத் தந்திடுவோம்

வில்லை யறுகுமந் தாரைவன்னிதும்பை
வெட்சி மருக்கொழுந் தாத்திமுல்லை
மல்லிகை சண்பகம் தாமரை நந்தியா
வர்த்தம்கொன் றைமலர் சாத்திடு வோம்

நெய்விளக் காலேய லங்கரிப்போம் நின்று
நெஞ்ச நெகிழ்ந்து வழிபடுவோம்
மெய்மனம் வாக்கினால் பிள்ளையாரப்பனை
வேண்டிப் பவப்பிணி நீக்கிடுவோம்

நம்பிக்கையோடு

கிரகம்: சாருகேசீ

தாளம்: ஏகம் திஸ்ரஏகம்

நம்பிக்கை யோடு தொழுமடி யார்க்குத்
தும்பிக்கை துணை வருமே - (ஐயன்)
தும்பிக்கை துணை வருமே
எம்பெருமானே கணபதி என்றால்
இன்பசுகந்தருமே - (ஐயன்)
இன்பசுகந்தருமே

அம்பிகை பாலன் ஐங்கரசீலன்
ஆதி யனே என்று - (நம்)
ஆதி யனே என்று
ஐம்புல னொடுங்கிச் சிந்தையில் எண்ணி
ஆலயம் முன்நின்று - (ஐயன்)
ஆலயம் முன்நின்று

மருவிய வாசனைச் சந்தன குங்கும
மஞ்சன நீராட்டி - (தினமும்)
மஞ்சன நீராட்டி
அறுகுமந் தாரை வன்னி தாமரை
ஆய்மலர்பல சூட்டி - (பாதம்)
ஆய்மலர் பல சூட்டி

பால்பழம் இளநீர் பருப்பவல் பாகு
பட்சணம் பொரி கடலை - நல்ல
பட்சணம் பொரிகடலை
கோலத் தீபமொடு முறைமுறை வைத்துக்
கும்பிட்டுப் பதம்போற்றி - சூட்டிக்
கும்பிட்டுப் பதம்போற்றி

வேண்டிய வரங்கள் எல்லாம் தருவான்
 விக்கினம் தீர்த்திடுவான் - வரும்
 விக்கினம் தீர்த்திடுவான்
 பூண்டிடும் வாழ்வில் பொலி சுகந்தருவான்
 பொன்னடியுந் தருவான் - தினம்
 பொன்னடியுந் தருவான்

நினைத்த இடமெலாம் நிற்கும் கணபதி
 நெஞ்சிலும் நின்றருள் வான் - அவன்
 நெஞ்சிலும் நின்றருள்வான்
 அனைத்து யிர்களையும் வயிற்றி லடக்கிய
 ஐயனைத்தொழுதிடுவோம் - ஐங்கர
 ஐயனைத் தொழுதிடுவோம்.

மூவுகவாகன

கிராகம்: மோகனம்

தாளம்: ஆதி (சதுஸ்ரநடை)

மூவுக வாகன கணபதியே
 மோதக மேந்திய குணநிதியே
 பாசம றுக்கும் பசுபதியே
 பத்தருக் கருள்வாய் சிவகதியே

ஐந்துக ரத்துப் பெருமானே
 அடியார் அழைக்க வருவானே
 தந்திமு கத்துத் தற்பரனே
 தத்துவ வித்தக சிற்பரனே

(மூ)

அண்டங்க ளெல்லாம் நிறைந்தவனே
 அரும்பொருள் மேருவில் வரைந்தவனே
 மிண்டிய அசுரனைச் செறுத்தவனே
 விடையவன் தேரினை முறித்தவனே

(மூ)

மனத்துயர் தீர்த்திடும் பிள்ளையாரே
வளர்கலை தந்திடும் பிள்ளையாரே
நினைத்தவர் நெஞ்சுறை பிள்ளையாரே
நிறைசுகம் அருள்வீர் பிள்ளையாரே

(மூ)





ஓம் நமச்சிவாயம்

கிராகம்: ஆத்

தாளம்: யுபாளம்

ஓம் நமச் சிவாயம்	ஓம்நமச்	சிவாயம்
உலகங்கள் எல்லாம்	ஓம்நமச்	சிவாயம்
ஓம் நமச் சிவாயம்	ஓம் நமச்	சிவாயம்
உள்ளத்தி லிருப்பான்	ஓம்நமச்	சிவாயம்
சங்கர சிவ சிவ	ஓம்	நமச்சிவாயம்
சாம்பசதாசிவ	ஓம்	நமச்சிவாயம்
லிங்க சொரூபா	ஓம்	நமச்சிவாயம்
ஏகாம்பரனே	ஓம்	நமச்சிவாயம்
உமை யொருபாகா	ஓம்	நமச்சிவாயம்
ஒருபத மெடுத்தாய்	ஓம்	நமச்சிவாயம்
நமசிவயப் பொருள்	ஓம்	நமச்சிவாயம்
நான் மறை நாயக	ஓம்	நமச்சிவாயம்

அண்டருக்கரியாய்	ஓம்	நமச்சிவாயம்
அடியவர்க் கெளரியாய்	ஓம்	நமச்சிவாயம்
தொண்டரைக் காக்கும்	ஓம்	நமச்சிவாயம்
துணையடி தருவாய்	ஓம்	நமச்சிவாயம்

சிற்சபை தன்னில் திருநட மிடுவான்
 சிருட்டி முதலிய ஐந்தொழில் புரிவான்
 கற்பக மாகிக் கருணையும் பொழிவான்
 கருதிய செல்வம் உடனே தருவான்

அடியார் துணையாய் அருகில் இருப்பான்
 ஆனந்த வாழ்க்கைப் பேறுகள் அருள்வான்
 துடியும் சூலமும் தூக்கிய கையன்
 கந்தரத் தில்லையி லாடிடு மையன்

முப்பத்து முக்கோடிதேவரின் தேவன்
 மூவரு மறியாத் தேவம கேசன்
 ஒப்பரும் சோதி வடிவங்க ளுடையான்
 ஒன்றாய்ப் பலவாய் உருவரு வானான்

மண்ணைச் சுமக்க மதுரைக்கு வந்தான்
 வாசகம் எழுதத் தில்லைக்கு வந்தான்
 கண்ணப்பற் காகக் காளத்தி நின்றான்
 காளியொ டாடி நடனத்தில் வென்றான்

பாலைக் கொடுத்து சூலை கொடுத்து
 பயில் நூல் காட்டிஓலையைக் காட்டி
 நாலு குரவரின் பாட்டு நயந்தான்
 ஞானமகள் மொழி கேட்டு மகிழ்ந்தான்

அன்பெனும் பிடியில் அகப்படும் சோதி
அறிவால் அறியும் அற்புத நீதி
பொன்மலை மகளைப் பொருந்திய பாதி
புவனச ராசரம் பூத்தஅ நாதி

நீர்மலர் தூவி ஐந்தெழுத்தோதி
நிறைகமழ் தூப தீபங்களேற்றி
நேர்மனம் குவிந்து பாடித் துதிப்போம்
நிமலன் பாதம் நெஞ்சிற் பதிப்போம்

இம்மையும் மறுமையும் இன்பம் தருவான்
இன்னல் தீர்ப்பான் இடபத்தில் வருவான்
வெம்மலம் போக்கி மெய்யருள் புரிவான்
வினைப்பவம் நீக்கி வீடும் தருவான்

சீற்றம்பலத்தானை

கிராகம்: கேதாரகளை

தாளம்: (ஏகம் தீர்நடை)

சீற்றம் பலத்தானை நாடுங்கள் - நித்தம்
உற்றதுணைவனைத் தேடுங்கள்

கண்ணால் கண்டிட வாருங்கள் - ஐயன்
காலெடுத்த தாடுதல் பாருங்கள்
பண்ணால் திருமுறை பாடுங்கள் - தெய்வ
பக்தி மிகுந்து கூத் தாடுங்கள்

அன்னைசி வகாமி பாகனாய் - ஐயன்
ஆடுகின் றான்நட ராசனாய்
மன்னிய புலிமுனி பதஞ்சலி - நின்று
வணங்கிப் புரிகின்றார் அஞ்சலி

முப்பத்து முக்கோடி தேவர்கள் - ஞான
முனிவர்கள் ஏழிசை நாவர்கள்
செப்பிய மறையவன் நாரணன் - நின்று
சேவிக்கும் சிற்சபைப் பூரணன்

ஒருகையில் உடுக்கினைக் கொண்டவன் - வளர்
ஓங்கார வட்டத்துள் நின்றவன்
ஒருகையில் அக்கினி ஏந்தினான் - அன்பர்
உள்ளத்து வெள்ளத்தில் நீந்தினான்

சிவசிவ சிவ என்ற மந்திரம் - ஐயன்
சிதம்பர மாடிடும் யந்திரம்
தவநெறி யாளர்க்குத் தந்திரம் - ஐயன்
தாண்டவ மேசிவ சுந்தரம்
அன்பு மலர்மிசை நிற்பவன் -மறை
ஆகம மாகிய சிற்பரன்
துன்பமில் லானெறி பூணலாம் - பவத்
தொல்வினை தீர்த்தருள் பேணலாம்

நடராசா

கிராகம்: யோகனம்

தாளம்: ஆதி, ஏகம்

நடராசா சிவ நடராசா
ஞான தயாபர நடராசா

சிவசிவ சிவசிவ
தில்லையில் ஆடும்
பவவினை தீர்க்கும்
பார்வதி பாகா

நடராசா
நடராசா
நடராசா
நடராசா

கவலைகள் தீர்க்கும்	நடராசா
கைலையில் மேவிய	நடராசா
தவநெறி காட்டும்	நடராசா
சந்திர சேகர	நடராசா
அம்பிகை பாகா	நடராசா
அருளும் தியாகா	நடராசா
உம்பரு மறியா	நடராசா
ஓமெனும் பொருளே	நடராசா
நமசிவ யப்பொருள்	நடராசா
ஞான நடம்புரி	நடராசா
அமிர்த கடேசா	நடராசா
ஆகம ரூபா	நடராசா
செவ்வ சுகம் தரும்	நடராசா
கல்வி நலம் தரும்	நடராசா
நல்வர மருளும்	நடராசா
தில்லை சிதம்பர	நடராசா

சங்கரசம்போ

இராகம்: ஆனந்தக்களிப்பு

தாளம்: திஸ்ரநடை

சங்கர சங்கர சம்போ - சிவ

சங்கர சங்கர சங்கர சம்போ

தாயும் தகப்பனு மானாய் - எங்கும்

தங்கிய மண்டல நாயக னானாய்

மாயவன் சோதரி உமையை - உனது

வாமத்தில் வைத்து விடையேறி வருவாய்

(ச)

செஞ்சடை எண்டிசை வீசி - ஞான
 சிவகாம சுந்தரி யம்மையொ டாடி
 அஞ்செழுத் துண்மை விளக்கி - எம்மை
 ஆட்கொள்ளும் அம்பலத் தையனே வாராய் (ச)

பூதங்க ளைந்தாகி நின்றாய் - மூத்த
 புத்திர னென்று கணேசனைத் தந்தாய்
 மோதும் அசுரரை மாய்க்க - வேலன்
 முருகைய னைத் தந்து கருணை புரிந்தாய் (ச)

மனைமக்கள் சுற்றம் பிணித்தாய் - அந்த
 வலையினிற் சிக்காத நிலையருள் வாயே
 கனவிலும் நனவிலும் உன்றன் - திருக்
 கழலிணை மறவாத வரமருள் வாயே (ச)

அரகர சீவச்வ

இராகம்: சகாசா

தாளம்: ஆதி

அரகர சிவசிவ பரமேசா
 ஐந்தொழில் புரியும் நடராசா
 மரகத வல்லி மணவாளா
 வல்வினை தீர்க்கும் அருளாளா

சுந்திர சேகர சுந்தரனே
 சதுர்மறை ஆகம மந்திரனே
 சிந்தனைத் தேனே திரிபுரனே
 சிவாய நர்த்தன பரிபுரனே (அ)

ஐயா உன்னடி பாடவந்தோம்
ஆனந்தத் தேனைத் தேடவந்தோம்
கையால் மாலைகள் சூடவந்தோம்
கருணைத் திருமுகம் காணவந்தோம் (அ)

உளைமற வாத வரந்தருவாய்
ஓங்கிடும் அன்பு மனந்தருவாய்
கனிவுறு தெய்வ சுகந்தருவாய்
காலனை வெல்லும் பதந்தருவாய் (அ)

அம்பிகை ஒருபால் கொண்டாயே
அனைத்துயி ருக்கும் நீதாயே
நம்பெரு மானுனக் கடைக்கலமே
நமச்சி வாயமெம் படைக்கலமே (அ)

ஓம் என்று சொல்லு

தாளம்: ஏகம்

ஓம் ஓம் ஓம் என்று சொல்லு நெஞ்சமே
ஊறு தரும் ஊழ்வினையை வெல்லு நெஞ்சமே
ஓம் ஓம் ஓம் என்று பாடு நெஞ்சமே
ஓங்குசிவ பாத நிழல் தேடு நெஞ்சமே (ஓம்)

பண்ணாலே பாடுகின்ற பத்தரின் முன்னே
பார்வதியோர் பாகனாகக் காட்சி தருவான்
விண்ணாடர் காணாத வேதநாயகன்
விடையேறி அடியாரைக் காக்க வருவான் (ஓம்)

ஐந்தொழில் புரிவதற்கு காலைத் தூக்குவான்
 அன்புடைய மக்களுக்குத் துன்பம் நீக்குவான்
 மந்திரமும் தந்திரமும் மருந்து மாகுவான்
 மனக்கவலை போக்கி அருள் விருந்து மாகுவான் (ஓம்)

கேட்டவரம் தந்தருளும் நாட்டியக் காரன்
 கீதமறை ஆகமத்தின் வாக்கியக் காரன்
 கூட்டுமலம் வேற்றுக்கும் குங்கும வண்ணன்
 கொம்பனையும் கந்தனையும் தந்தமுக் கண்ணன் (ஓம்)

ஆதாரம் ஆறேறி ஆடும் நாதனை
 அனுதினமும் மலர்தூவி ஆற்று பூசனை
 ஓதாமல் ஓதியுணர் ஞானம் பிறக்கும்
 உடலாவி நலமாகும் வாழ்வு சிறக்கும் (ஓம்)

காசீலிங்கம்

கிராகம்: அரிகாம்போதி

தானம்: ஆதி

காசிலிங்கம்

காசிலிங்கம்

கைலைமலைப்

பவளலிங்கம்

தேசமெலாம்

நிறைந்தலிங்கம்

தில்லையிலா

காசலிங்கம்

ஆனைக்காவில்

அப்புலிங்கம்

அண்ணாமலைச்

சோதிலிங்கம்

ஞானக்காஞ்சிப்

பூமிலிங்கம்

நதிக்காளத்தி

வாயுலிங்கம்

மதுரையிலே	சொக்கலிங்கம்
வளர்கடலூர்	அமிர்தலிங்கம்
முதுமுதலாய்	இருந்தலிங்கம்
மூலப்பொரு	ளானலிங்கம்

சத்திசிவ	ரூபலிங்கம்
சத்துசித்தா	னந்தலிங்கம்
முத்திதரும்	மோனலிங்கம்
முச்சுடர்க்கண்	ஞானலிங்கம்

இறக்கமுத்தி	கொடுக்கும்லிங்கம்
இயமன்வரா	தணைக்கும்லிங்கம்
பிறப்பறுக்கும்	தருமலிங்கம்
பிரணவமாம்	பரமலிங்கம்

பரம்பொருள்

கிராகம்: ஆனந்தபைரவி

தாளம்: ரூபகம்

எங்கும்	நிறைந்தாய்	பரம்பொருளே
எல்லாம்	அறிந்தாய்	பரம்பொருளே
சங்கர	சிவசிவ	பரம்பொருளே
சாம்ப	சதாசிவ	பரம்பொருளே

அன்பே	அருளே	பரம்பொருளே
அறிவே	உயிரே	பரம்பொருளே
இன்பப்	பழமே	பரம்பொருளே
இதயத்தில்	இருப்பாய்	பரம்பொருளே

அம்மா	அப்பா	பரம்பொருளே
அண்ட	சராசரப்	பரம்பொருளே
எம்மா	ரமுதே	பரம்பொருளே
எங்களைக்	காக்கும்	பரம்பொருளே

கல்வியின்	பயனே	பரம்பொருளே
காண்கிற	உலகே	பரம்பொருளே
செல்வமும்	வீரமும்	பரம்பொருளே
சிந்தனை	எல்லாம்	பரம்பொருளே

வருவாய்	விடைமேல்	பரம்பொருளே
வரம்பல	தருவாய்	பரம்பொருளே
குருவாய்	அருள்வாய்	பரம்பொருளே
குறைபொறுத்	தருள்வாய்	பரம்பொருளே

இமயக் கைலைக் கிரீவாசா

இராகம்: ஸதாங்கி

தாளம்: சுகம்

இமயக் கைலைக் கிரீவாசா
 உமையாள் கணவா பரமேசா
 நமனை உதைத்த நடராசா
 நமச்சி வாய ஞானேசா

பிறவிப் பயனை அறியாதே
 பிரபஞ் சத்தில் அலைந்தேனே
 அவவினை புரியும் நாயேனை
 அருள்விழி காட்டி அணைத்திடுவாய் (இ)

எல்லா உயிர்களும் உன்வடிவே
என்று நினைக்கும் நிலைதருவாய்
நில்லாப் புகழை விரும்பாது
நின்னைப் புகழும் வாக்கருள்வாய் (இ)

எல்லாம் உனது செயலெனவே
எண்ணித் தெளியும் மனந்தருவாய்
கல்லா மூடரை யணுகாதே
கற்றவர் உறவை எனக்கருள்வாய் (இ)

பொய்கொலை களவு கட்காமம்
பொருந்தாப் பெருவாழ் வைத்தருவாய்
தெய்வம் தெளியும் கலைஞானத்
தேனைப் பருகத் தந்திடுவாய் (இ)

தந்தை தாயர் குருமுதலோர்
சிந்தை நோவச் செய்யாமல்
அந்தியும் பகலும் தருமநெறி
ஆற்றும்பேற்றை அளித்திடுவாய் (இ)

நானென தென்னும் மலம்நீக்கி
நாண்மலர் கொண்டு நினைப் போற்றி
வானுயர் அன்புச் சிகிரியிலே
மலரொளி காணும் வரந்தருவாய் (இ)

பாடப்பாட இனிக்கும்

கிராகம்: சாரமதி

தாளம்: ருபகம்

பாடப்பாட இனிக்குதையா
பரம் பொருளே உனது பாதம்
ஆடி ஆடி அலுக்காத
அம்பலத்தெம் பெருமானே. (பா)

இருவர் தேடி அறியாத
லிங்க சோதிச் சுடர்ப்பாதம்
பரவை யிடம் தூதாகி
வழி நடந்த திருப்பாதம் (பா)

மாணிக்கவா	சகற்காக
மண்கமந்த	மலர்ப்பாதம்
பாணபத்ரன்	பரிசுபெற
விறகுவிற்ற	மென்பாதம் (பா)

ஓடேந்திப்	பிச்சை ஏற்க
ஊரலைந்த	சிவபாதம்
காடேந்தும்	காளியுடன்
கடுகிநட	மிடும்பாதம் (பா)

கும்பிடுமார்க்	கண்டனுக்காய்க்
கூற்றுதைத்த	கொடைப்பாதம்
வெம்பியமும்	கௌரியிடம்
விருத்தனென	வரும்பாதம் (பா)

சிறுத்தொண்டன்	மனங்குளிர	
தேடிவந்த	அருட்பாதம்	
பொறுத்தநீல	கண்டனுக்குப்	
பொன்னோடு	தரும்பாதம்	(பா)

விஜயனுக்கு	வரங்கொடுக்க	
வேடுவனாய்	வரும்பாதம்	
நயமுதவும்	குழந்தைக்கு	
ஞானப்பால்	தரும்பாதம்	(பா)

வரைஏட்டைப்	பாரென்று	
மணப்பந்தர்	வரும்பாதம்	
வரைமகளை	மணம்புரிய	
மாதேறி	வரும்பாதம்	(பா)

கண்ணப்பன்	கண்வாங்கக்	
காளத்தி	வரும்பாதம்	
பெண்ணிடத்தே	கனிவாங்கப்	
பெரும்பசிகொண்	டிடும்பாதம்	(பா)

பொற்கிழிக்குப்	பாட்டெழுதி	
புலவனெதிர்	புகல்பாதம்	
நற்குணத்தின்	அடியவர்க்கு	
நலங்கொடுக்கும்	துணைப்பாதம்	(பா)



தண்டைச் சீலம்பு

கிராகம்: அம்சத்தொன

தாளம்: ஆத்

தண்டைச் சீலம்பு சலசல என்றிட
தாயார் நடனம் புரிகின்றாள்
தொண்டரைக் காக்கும் சூலம்பிடித்து
சுந்தரி தூர்க்கை வருகின்றாள்

எல்லாத் திசைகளும் அசைந்து குலுங்க
ஈஸ்வரி செஞ்சடை வீசுகின்றாள்
நல்லார் வாழ நான்மறை ஆகமம்
நளின வாயினால் பேசுகிறாள்

அன்பு விளங்கும் புன்சிரிப்பாலே
அடியார் துயரம் தீர்க்கின்றாள்
துன்பக் கடலில் மூழ்கா வண்ணம்
சுடர்விழி யாலே பார்க்கின்றாள்.

அண்டங்க ளெல்லாம் ஆட்சிசெலுத்தி
ஐந்தொழில் புரியும் அதிகாரி
பண்டமிழ் பாடும் பாவலர் நாவில்
பயின்றிடும் பலகலை உபகாரி

அம்மா என்றால் அருள்விழியாலே
ஆறுதல் வார்த்தை தந்திடுவாள்
வெம்மா யாமலம் வேரறுத்திடுவாள்
வீடும் சுகமும் வழங்கிடுவாள்

ஓம் சக்தி ஓம்சக்தி ஓம்சக்தி என்று
உள்ளங் கனிந்து பாடிடுவோம்
ஓம்சக்தி ஓம்சக்தி ஓம்சக்தி என்று
உருகி யன்புநீ ராட்டிடுவோம்

உமாதேவீ

கிராகம்: மலையமாரூதம்

தாளம்: ஆத்

உமையவளே	ஞானசக்தி
ஓங்கார	ரூபசக்தி
இமயமலை	இருந்தசக்தி
இகபரப்பே	றருளும்சக்தி
ஆத்தாளே	ஆரணியே
அகிலாண்ட	காரணியே
கூத்தாடும்	சிவமயிலே
குலவுமறை	மொழிக்குயிலே
அமிர்தலிங்க	அபிராமி
அம்பலத்தின்	சிவகாமி
நமசிவாயக்	கலைவாணி
நலந்தருபங்	கயராணி

தீரானோய்
சிங்கத்திலே
நீராடும்
நிரஞ்சனியாய்

ஆதார
அக்கினியாய்
வேதாந்த
மெய்ஞ்ஞான

உயிருக்குள்ளே
உள்ளியங்கும்
பயமறுத்துப்
பதமலரைத்
எண்ணும்மனம்
ஈஸ்வரியே
புண்ணியங்கள்
பொழிந்திடுவாய்

தீர்த்திடுவாய்
வந்திடுவாய்
கைலையிலே
வீற்றிருப்பாய்

மூலத்திலே
எழுந்திடுவாய்
வெளிச்சடராய்
வீடருள்வாய்

உயிராகி
சக்கரமே
பவமறுத்துப்
தந்திடுவாய்
மொழிகாயம்
நின்பணிக்கே
புரிவதற்குப்
திருவருளே

சிவகாமம்

இராகம்: உச்சை

தாளம்: ஆதி

ஓம் சிவகாமி ஓம் சிவகாமி
ஓங்கிய தில்லை நாடகவாமி

அம்பலநாயகி ஆடகசந்தரி
சம்பூரணியே சர்வாட்சரியே

(ஓம்)

திரிபுரசந்தரி சிவசங்கரியே
அரிமகிழ்சோதரி ஆதிமகேஸ்வரி

(ஓம்)

கலைதரு மகளே கதிதரு மயிலே
மலைதரு முகிலே மதிதரு மமுதே (ஓம்)

உருவேயருவே ஒன்றேபலவே
கருவேஉயிரே கதியேவிதியே (ஓம்)

தாயேவருவாய் சாந்தம் தருவாய்
வாய்மனமிருப்பாய் மறைமொழியுரைப்பாய் (ஓம்)

பிறவிகள் எல்லாம் பெருந்துணை வருவாய்
உறவாய் அறிவாய் உயர்நெறி யருள்வாய் (ஓம்)

ஐம்புல னடக்கம் ஆசையின் ஒடுக்கம்
செம்பொருளுணர்வு சிறியேற் கருள்வாய் (ஓம்)

ஒவ்வொரு தலத்தில்

இராகம்: இந்த்ராளம்

தாளம்: ஆதி

ஒவ்வொரு தலத்தில் ஒவ்வொரு வடிவில்
உமையாளிருந்தருள் புரிகின்றாள்
எவ்வாறாயினும் ஏத்திடும் தொண்டரின்
இதயத்தி லேயவள் இருக்கின்றாள்

அன்னைப ராசக்தித் தாயே என்றால்
அந்தக் கணமே வந்திடுவாள்
இன்னலைத் தீர்ப்பாள் எண்ணிய வரங்கள்
எம்பெருமாட்டி தந்திடுவாள்

சிவனொருபாகம் திருநட மாடிச்
சீவரைக் காக்கும் சீமாட்டி
பவவினை நீக்கிப் படுதுயர் போக்கிப்
பதந்தரு வாள்கடைக் கண்காட்டி

உள்ளக் கோயிலில் உணர்வுத் திரியிலே
உருகிடும் அன்பெனும் நெய்யூற்றி
தெள்ளிய அறிவுத் தீபமேற்றினால்
சிவசக்தி சிரிப்புடன் நின்றுடுவாள்

திருவளர் மதுரையில் சோமசுந் தரனொடு
செந்தமிழ் வளர்த்தவள் மீனாட்சி
மருவிய காசியின் முத்தி கொடுக்கிறாள்
வண்ணவிசாலாட்சித்தாயார்

கச்சியில்ஏகாம் பரப்பெரு மானுடன்
கனிந்தறம் புரிவாள் காமாட்சி
மெச்சிடும் நாகையில் நீலாய தாட்சி
மேவும் தொண்டரைக் காக்கின்றாள்

ஒற்றியூரிலே உயர்வடி வம்மை
ஒளிர்குட மூக்கில் மங்களத்தாய்
குற்றா லத்தினில் குழல்வாய் மொழியாள்
கொடை நெல்வேலி காந்திமதி

வருபுள் எரிருக்கு வேளூரதனில்
மாதா தையல் நாயகியார்
திருக்கா ளத்தி ஞானப்பூங்கோதை
திருவண் ணாமலை உண்ணாமுலை

ஆனைக்காவிலே அகிலாண் டேஸ்வரி
அவிநா சியிலே கருணாம்பிகை
வானம் தொடுமலைத் திருச்சி ராப்பள்ளி
வதிந்திடு வாள்மட்டு வார்குழலி

பேரார் திருப்பா திருப்புலி யூரில்
பெரிய நாயகி வீற்றிருப்பாள்
சீராமாத் தூரில் முத்தாம் பிகையாள்
திருவா ரூர்கம லாம்பிகைத்தாய்

திருவை யாறிலறம் வளர்த்த நாயகி
திருமுல்லை வாயிலில் கொடியிடையாள்
அருட்கமுகக் குன்றினில் திரிபுர சுந்தரி
அம்பலத் தாடுவாள் சிவகாமி

புனிதநள் ளாறு பொலிந்திருப்பாள் சிவ
போக மார்ந்த பூண் முலையம்மை
நனிகலை மலரும் திருமறைக்காடு
யாழைப் பழித்தமொழி யம்பிகையாம்

கடலூர் தனிலே அபிராம வல்லி
கபாலீச் சரம்கற் பகவல்லி
முடியார் கைலைப் புகழ்உமை யம்மை
முந்துச மயபுரம் முத்துமாரி

வடபத்ர காளி மலையூர் பகவதி
மன்னிய நயினை நாகேஸ்வரி .
வடிவுடைத் தெல்லித் தூர்க்காதேவி
வற்றாப் பழையில் கண்ணகித்தாய்

திருக்கே தீஸ்வரம் கௌரி நாயகி
 திருக்கோ ணேஸ்வரம் மாதுமையாள்
 அருக்கொ ணாமலை நகுலாம் பிகையாள்
 அருள்மு னீஸ்வரம் வடிவம்மை

அங்க ணாக்டவைப் பத்தினி தேவி
 அளவை யூர்ச்செல்வ முத்துமாரி
 பொங்கும் காரையூர்ச் சுந்த ராம்பிகை
 போற்றும் தோற்றமொடு பொலிகின்றாள்

உன்னழகு

இராகம்: உச்சரி

நாடம்: ரூபகம்

உன் னழகைக்
 உருகு மம்மா
 அன்ன நடை
 அம்பலத்தின்

கண்டஉள்ளம்
 கருணை வெள்ளம்
 அலங்காரி
 அதிகாரி

புவனமெல்லாம்
 தவமிருந்து
 சிவயநமக்
 பவமறுக்கும்

பூத்தாளே
 காத்தாளே
 கூத்தாளே
 ஆத்தாளே (உ)

சிங்காரச்
 செஞ்சூலப்
 சங்கீத
 தருமகலைக்

சடையாளே
 படையாளே
 நடையாளே
 கொடையாளே (உ)

வந்துபாருங்கள் மதுரைநகரிலே

இராகம்: மொகனம்

தாளம்: சூத்

வந்து பாருங்கள் மதுரைநகரிலே
மாதா இருக்கும் திருக்காட்சி
சிந்தைகுளிரும் சிவமீனாட்சி
செய்கின்றாள் அவள் தனியரசாட்சி (வ)

பச்சை மேனி அச்சதன் தங்கை
பாண்டிராஜனின் புத்திர மங்கை
முச்சடர்க் கண்ணன் சொக்கனின் தேவி
முத்தமிழ் வளர்த்தாள் மரகதரூபி (வ)

நாலு திசையும் கோலக் கோபுரம்
நயந்த நிழல்தரும் கடம்புத்தாவரம்
சீல மிகும்பொற் றாமரைவாவி
தேவர் பூசிக்கும் வானுயர் தூபி (வ)

சங்கத்தை வகுத்த புலவரின் வரிசை
சரித்திரம் கூறும் சித்திரப் புரிசை
மங்கை தடாதகை வந்திடும் கோலம்
மலையத் துவஜனின் மாதவச் சீலம் (வ)

தேவரையழைக்கும் மணியின் ஓசை
சிந்தனை பெருக்கும் ஐந்தெழுத்தாசை
பாவல ரடியார் பாடிடும் கீதம்
பக்தி சுரக்குது சிவப்பிரசாதம் (வ)

நாடும் தொண்டரைப் பார்த்தருள் புரிவாள்
நயந்த வரங்கள் உடனே தருவாள்
வீடும் தருவாள் வினைகள் நீக்குவாள்
மெய்ப் பொருளாகிய சோதி காட்டுவாள்

(வ)

அம்மா உமையே

இராகம்: தர்யாஷ்

தாளம்: ஆதி

அம்மா உமையே ஆதிப ராசக்தி
சரணம் சரணம் சரணம்
அம்பல நாயகி அம்பிகை பார்வதி
சரணம் சரணம் சரணம்
சிம்மா சனியே திரிபுர சுந்தரி
சரணம் சரணம் சரணம்
சிவரூ பிணியே சிற்பர நாரணி
சரணம் சரணம் சரணம்
பூதங்க ளைந்தாய்ப் பொலியும் பூரணி
சரணம் சரணம் சரணம்
புண்ணிய தாரிணி புஜங்க பூஷணி
சரணம் சரணம் சரணம்
மாதங்கி மாலினி வரதம னோம்மணி
சரணம் சரணம் சரணம்
மந்திரஆகமவாசகி சாம்பவி
சரணம் சரணம் சரணம்

திருவளம் சுரக்கும் செங்கம லாசினி

சரணம் சரணம் சரணம்

திடமிகு வீரத் தூர்க்கா தேவி

சரணம் சரணம் சரணம்

கருணா கரியே வெண்கம லாசினி

சரணம் சரணம் சரணம்

கடிநட மாடும் பத்திரகாளி

சரணம் சரணம் சரணம்

அடியார் துணையே அருணோ தயமே

சரணம் சரணம் சரணம்

அருவாய் உருவாய் அருவுரு வானாய்

சரணம் சரணம் சரணம்

மிடிநோய் பிறவி வினைதீர்ப் பவளே

சரணம் சரணம் சரணம்

விரத தவத்தின் பலனருள் பவளே

சரணம் சரணம் சரணம்

கலையும் நிதியும் சுகமும் தருவாய்

சரணம் சரணம் சரணம்

கருதிய சிந்தனை அருளொளி தருவாய்

சரணம் சரணம் சரணம்

குலையும் சிந்தை நிலைபெற அருள்வாய்

சரணம் சரணம் சரணம்

கூற்றன் வராத துணையெனக் கருள்வாய்

சரணம் சரணம் சரணம்

அப்பனை அறியும் ஆற்றலைத் தருவாய்
சரணம் சரணம் சரணம்
அன்பெனும் அமுத ஊற்றினைத் தருவாய்
சரணம் சரணம் சரணம்
முப்பொருள் உணரும் தத்துவம் தருவாய்
சரணம் சரணம் சரணம்
முத்தியும் சித்தியும் புத்தியும் தருவாய்
சரணம் சரணம் சரணம்

ஆதாரம் நீ

இராகம்: சங்கராபரணம்

தாளம்: ஆதி

ஆதாரம் நீதானம்மா,
ஆறுதல் சொல்வாயம்மா
பாதார விந்தம் வேண்டி
பாடிப் பணிந்தோமம்மா.

மாதாம னோன்மணியே,
மன்றாடும் வரியே
வேதாக மம்விளக்கும்
மெய்ஞ்ஞானப் பூங்குயிலே

(ஆ)

காற்றிடைப் பஞ்சு போலே,
கலங்கித் தவித்தோ மம்மா
ஆற்றில் துரும்புபோலே
அலைமோதி நொந்தோமம்மா

(ஆ)

கூற்றை உதைத்தாயம்மா
கொடியோரை மாய்த்தாயம்மா
ஆற்றொணா தெங்கள் துன்பம்,
ஆத்தாளே தீர்ப்பாயம்மா (ஆ)

வீட்டை இழந்தோமம்மா,
விளை நிலங்க ளழிந்ததம்மா
நாட்டிலே வாழ்வதற்கு
நடுநடுக்கம் கொண்டோமம்மா (ஆ)

சூட்டும் முடிபுனைந்து
தொல்மதுரை யாண்டாயம்மா
பாட்டுத் தமிழ்வளர்த்தாய்
பரிந்துவிழி பார்ப்பாயம்மா. (ஆ)

கண்ணால் என்னை

இராகம்: ஆகர்

தாளம்: ரூபகம்

கண்ணால் என்னைப் பாரம்மா
கவலைகள் எல்லாம் தீரம்மா
உண்ணா முலைச்சி சிவகாமி
உனக்கே பொறுப்பென் உடலாவி

பிழைபொறுத் தருள்வதுன் கடனன்றோ
பிள்ளையைத் தாய்விடு வதுநன்றோ
பழமறை பேசிய உமையம்மா
பகவதியேபார் வதியம்மா (க)

செல்வம் தருதிரு மகளம்மா
 திடமருள் தூக்கைத் தாயம்மா
 கல்வி தரும்சரஸ் வதியம்மா
 கற்பக வல்லி மயிலம்மா (க)

பிணியில் லாவாழ் வருளம்மா
 பிறவி யறுத்தருள் புரியம்மா
 பணிபுரி தொண்டருட் சேரம்மா
 பயின்றிடு துணையெனக் காரம்மா (க)

முத்துமாரீ

இராகம்: பூச்சாகவரானீ

தாளம்: ஆதி

அம்பிகை யேசிவ	முத்துமாரி
அண்டங்கள் காத்திடும்	முத்துமாரி
நம்பின தொண்டர்க்கு	முத்துமாரி
நல்லருள் செய்திடும்	முத்துமாரி
வேம்பின் நிழலிலே	முத்துமாரி
வீற்றிருப் பாயெங்கள்	முத்துமாரி
பாம்பினம் தாலாட்ட	முத்துமாரி
பள்ளிகொள் வாயம்மா	முத்துமாரி
தீரானோய் தீர்த்திடும்	முத்துமாரி
சிங்கத்தில் வந்திடும்	முத்துமாரி
நாராயணன் தங்கை	முத்துமாரி
ஞானசு கந்தரும்	முத்துமாரி
மாரனை மாய்த்திட்டாய்	முத்துமாரி
மக்களைக் காத்திட்டாய்	முத்துமாரி

வீரந டஞ்செயும்	முத்துமாரி
வேண்டும்வ ரந்தரும்	முத்துமாரி
தங்கச் சொருபிணி	முத்துமாரி
தற்பர சுந்தரி	முத்துமாரி
பொங்கு முடுக்கிசை	முத்துமாரி
பொழிந்திட ஆடுவாய்	முத்துமாரி
எங்களுக் கருள்செய்ய	முத்துமாரி
இங்கே நீ வந்தருள்	முத்துமாரி
சங்கர சிவசிவ	முத்துமாரி
சரணம் அடைக்கலமே	முத்துமாரி

மீனாட்சி மதுரையில்

இராகம்: சோகனம்

தாளம்: ஆதி

மதுரையில் மேவிய மீனாட்சி
மண்டல மெங்குமுன் அரசாட்சி
சதுர்மறை சொல்வது உன்காட்சி
தவங்களுக் கெல்லாம் நீசாட்சி

மங்கை தடாதகை எனவந்தாய்
மலயத் துவஜனின் மகளானாய்
சங்கத் தமிழ்மொழி காத்திட்டாய்
சைவ வளங்கள் பூத்திட்டாய் (ம)

சொக்கரின் பாகம் வீற்றிருந்தாய்
சொல்மனு நீதிகள் வளர்த்தாயே
இக்கலி யுகத்தில் சைவநெறி
இசைபெறும் இலிங்கம் பூசித்தாய் (ம)

பங்குனித் திங்களிற் பொங்கலிட்டு
 பாடியும் பரவியும் பூசிக்கிறோம்
 எங்களின் கவலையைத் தீர்த்திடுவாய்
 இன்ப விழிகளால் பார்த்திடுவாய் (ம)

அம்மா உனதடி யாரெல்லாம்
 அலைந்து திரிவதைப் பார்த்திலையோ
 இம்மா நிலத்தில் எவரணைப்பார்
 ஈஸ்வரியே நீ இரங்காயோ (ம)

இரங்காயோ

இராகம்: ழுகாரி

தாளம்: ஆத்

இரங்கா யோநீ இரங்காயோ
 ஈஸ்வரி யேமனம் இரங்காயோ
 கரும்பே ஞானக் கனிரசமே
 கருணா கரியே சிவமயமே

உலகம் காக்கும் பூரணியே
 உயிர்க்குயி ராகிய நாரணியே
 பலவளம் பூக்கும் பூ மகளே
 பரவிடு கலைதரு நாமகளே (இ)

சிங்கத்தில் மேவிய சங்கரியே
 சிற்சபை நடமிடும் சுந்தரியே
 சங்கம் வளர்த்த தயாபரியே
 தருமம் புரிந்த பராபரையே (இ)

சங்கர லிங்க மனோன்மணியே
தற்பர சோதி மகேஸ்வரியே
மங்கள கைலை உமாதேவி
மந்திர வேத மகாதேவி (இ)

பவவினை யாலே வாடுகிறேன்
பாதை தெரியாமல் ஓடுகிறேன்
சிவநெறி காட்டிக் காத்தருள்வாய்
சீரடி யாரொடு சேர்த்தருள்வாய் (இ)

மலவிருள் சூழ்ந்தெனை அலையாமல்
வழிபடும் மனநிலை சூலையாமல்
மலரொடு பூசனை தவறாமல்
மனப்புய லாலே பதறாமல் (இ)

அன்பு வழியிலே வாழவைப்பாய்
அறநெறிப் பெருநெறி சேரவைப்பாய்
நன்றியை மறவாப் பணிதருவாய்
ஞானமும் கல்வியும் எமக்கருள்வாய் (இ)

எத்தனை பிறவியைத் தந்தாயோ
எத்தனை பழிகளைப் புரிந்தேனோ
அத்தனை யிழைகளும் பொறுத்திடுவாய்
அடிமலர் பாடப் பணித்திடுவாய் (இ)

ஆடுவேனோ

ஆடுவேனோ சுகம் தேடுவேனோ
அம்மா உன் அருளின்றிப் பாடுவேனோ
மாடேறும் ஈசனுக்குவாய்த்த மங்கையே
மாடுமேய்க்கும் மாயனுக்குத் தனித் தங்கையே

எண்ணாத எண்ணமெண்ணி இறுமாந்தேன்
 இன்பநிலை காணாமல் உடலோய்ந்தேன்
 பெண்ணாசை பொன்னாசை பிடித்தலைந்தேன்
 பேயாகி நாயகி அறிவிழந்தேன் (ஆ)

செய்தபிழை யத்தனையும் பொறுத்திடுவாய்
 சிந்தையிலே பாதமலர் பதித்திடுவாய்
 மெய்யடியார் கூட்டத்திலே செலுத்திடுவாய்
 வீடுசெல்லும் வழிகாட்டி நடத்திடுவாய் (ஆ)

கைலையிலே வீற்றிருக்கும் சுந்தரவல்லி
 கருணைபொழி மயிலைநகர்க் கற்பகவல்லி
 வைகையுறு மதுரையுறை அங்கயற்கண்ணி
 மன்னுகட லூரில் அபி ராமியம்மையே (ஆ)

மாரியென்று

தூணம்: சூபகம் தீக்ரம்

மாரியென்று சொல்லச் சொல்ல
 மனங்குளிரும் மெல்ல மெல்ல
 வீரியென்று சொல்லச் சொல்ல
 வினைகருகும் மெல்ல மெல்ல

ஆரணியே பூரணியே
 அம்பிகையே நாரணியே
 மாரனுயிர் மாய்த்தவளே
 மலைமகளே கனியமுதே (மா)

அருவாகி உருவாகி
 அருவுருவ மானவளே
 கருவாகி உயிராகிக்
 காத்தருளும் சிவசக்தியே (மா)

சந்தமும் நின்றபுகழை
சந்தமுடன் நாம் பாட
செந்தமிழைத் தந்திடுவாய்
சிவபூசைச் சந்தரியே (மா)

ஆணவத்தை வேரறுப்பாய்
அன்புமழை பொழிந்திடுவாய்
பேணுகின்ற புவனமெல்லாம்
பிரகாசம் செய்திடுவாய் (மா)

வரும்பிணிகள் தீர்த்திடுவாய்
மாதாவே காத்திடுவாய்
பெருங்கரகக் கூத்தாளே
பிரபஞ்சம் பூத்தாளே (மா)

ஓம் சக்தி

இராகம்: ஸாகாசம்

தாளம்: ஆதி

ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்
ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்

ஆதிமறை ஆகமப்பட் டுடையுடுத்து
ஐம்பூதச் செஞ்சோதிக் குடைபிடித்து
நாதகலை விந்துவளர் சடைமுடித்து
ஞானசிவ சந்தரியே வந்தருளுவாய் (ஓம்)

வெண்கமலம் செங்கமலம் சிங்கமேறி
வீணைமலர் வாள்குலிசம் வேலுந்தாங்கி
பண்கமமும் கிண்கிணியின் பதமசைத்து
பாண்டிரங்கன் சோதரியே வந்தருளுவாய் (ஓம்)

சிங்காரப் பல்லழகுச் சிரிப்புடனே
செம்மேனி விபூதித் தரிப்புடனே
சங்கீத அட்சரத்து நடையுடனே
சல்லாபப் பைங்கிளியே வந்தருள்வாய் (ஓம்)

பார்க்குமிட மெங்குமுன துருவம்மா
பக்திகொண்டு பார்ப்பவர்க்குத் தெரியும்மா
கூர்த்தசிவ ஞானமுத்தைத் தாருமம்மா
கொண்டதுயர் பந்தவினை தீருமம்மா (ஓம்)

உற்றதுணை இங்கொருவ ரில்லையம்மா
ஓங்கார நடமிடும் தில்லையம்மா
பெற்றவளே நானுனது பிள்ளையம்மா
பேசுகருள் செம்பொன்புகை
வெள்ளையம்மா (ஓம்)

சிவசக்தி என்று

நாளம்: சூத்

சிவசக்தி என்று திருவெண்ணீறு
தினமும் நீபூசு
சிவாய நமஓம் சிவசக்தி என்று
சேவடிப்புக்ழ் பேசு (ஓம்)

கடிமலர் தூவி உருத்திரமாலை
கழுத்தினி லேபோடு
திடமிகு ஞானத் திருமுறை யெல்லாம்
தேனிசை யொடுபாடு

சிந்தை குளிர்ந்து தொண்டுகளாற்றிச்
சேரடி யாரோடு
அந்திய காலன் வந்தணு காமல்
அம்பிகை துணைதேடு (ஓம்)

ஆதிப ராசக்தி அம்பிகை சுந்தரி
அமிர்தா அபிராமி
சோதிம கேஸ்வரி சுமங்கலை சங்கரி
துர்க்கை மகாகாளி (ஓம்)

ஞானச ரோஜினி நாரணி சரஸ்வதி
நந்தினி சிவகாமி
தீனத யாபரி மோனம னோன்மணி
செல்வி உமாதேவி (ஓம்)

சாம்பவி சூலினி தற்பரை சிற்பரை
சம்பூ ரணிமாரி
பாம்பணி காரணி பகவதி ஆரணி
பரிபா லினிகௌரி (ஓம்)

சத்திர சேகரி தர்மினி யோகினி
சாந்தினி ஜெகன்மாதா
மந்திர நாயகி சிவவகா மாட்சி
வாமினி மீனாட்சி (ஓம்)

கருணா கரிஜெக கற்பகவல்லி
காசிவிசாலாட்சி
அருணேஸ் வரிமனு வித்யா அகுலா
அமிர்தா பூரீலலிதா (ஓம்)

காலெடுத்தாடும் சிவனோ டாடும்
கனகேஸ் வரிபாதம்
கோலத்தை நினைந்து கும்பிடுவார்க்குக்
கொடுக்கும் சிவபோதம் (ஓம்)

ஸ்ரீ மனோன்மணி

அலங்கார நாயகி

இராகம்: கரகரப் பீரியா

தாளம்: ஆதி

அலங்கார நாயகியே	மனோன்மணியம்மா
ஐந்தெழுத்து வடிவுடையாய்	மனோன்மணியம்மா
கலங்காத வாழ்வுதவும்	மனோன்மணியம்மா
கற்பகமாய் அருள்புரிவாய்	மனோன்மணியம்மா
சதாசிவன் பங்குடையாய்	மனோன்மணியம்மா
சதானந்தப் பேறருள்வாய்	மனோன்மணியம்மா
சிதாசாச வெளியினிலே	மனோன்மணியம்மா
திருநடனம் புரிவாயே	மனோன்மணியம்மா
திருமகள் நீ கலைமகள் நீ	மனோன்மணியம்மா
தேவிதுர்க்கை யம்பிகைநீ	மனோன்மணியம்மா
உருவருவாய் விளங்கிடுவாய்	மனோன்மணியம்மா
உள்ளத்தின் ஒளிவிளக்கே	மனோன்மணியம்மா
கற்றவரின் கனிவிருந்தே	மனோன்மணியம்மா
கருவினைக்குத் தனிமருந்தே	மனோன்மணியம்மா
நற்றுணையாய் வந்தருள்வாய்	மனோன்மணியம்மா
நாராணனின் சோதியே	மனோன்மணியம்மா

ஓங்கார சோதிக்குள்ளே
 ஒண்கூடராய் எழுந்திடுவாய்
 நீங்காதென் நெஞ்சிருப்பாய்
 நிரயமிலாக் கதிதருவாய்

மனோன்மணியம்மா
 மனோன்மணியம்மா
 மனோன்மணியம்மா
 மனோன்மணியம்மா

அம்மா மனோன்மணி

இராகம்: சுபந்ருவராளி

தாளம்: தீஸ்பரகதி

ஐந்தெழுத்	தாகிய	அம்மா	மனோன்மணி
ஆதிச	தாசிவ	அம்மா	மனோன்மணி
சிந்தனைத்	தேனே	அம்மா	மனோன்மணி
சிதம்பர	ஜோதி	அம்மா	மனோன்மணி
பந்தம	றுக்கும்	அம்மா	மனோன்மணி
பத்திபெ	ருக்கும்	அம்மா	மனோன்மணி
மந்திர	ரூபி	அம்மா	மனோன்மணி
மங்கள	தேவி	அம்மா	மனோன்மணி
தத்துவ	நாயகி	அம்மா	மனோன்மணி
சச்சிதா	னந்த	அம்மா	மனோன்மணி
சித்தம	மர்ந்தாய்	அம்மா	மனோன்மணி
தெய்வசு	கந்தரும்	அம்மா	மனோன்மணி
மூவரு	மானாய்	அம்மா	மனோன்மணி
முத்திகொ	டுப்பாய்	அம்மா	மனோன்மணி
காவலு	மானாய்	அம்மா	மனோன்மணி
கருணாம்	பிகையே	அம்மா	மனோன்மணி
உயிருக்குள்	உயிரே	அம்மா	மனோன்மணி
ஊழ்வினை	நீக்கிடும்	அம்மா	மனோன்மணி
இயலிசை	நாடக	அம்மா	மனோன்மணி
இலிங்கத்திலு	தங்கிய	அம்மா	மனோன்மணி
திருநீற்	றுருவே	அம்மா	மனோன்மணி
செபமணி	மாலை	அம்மா	மனோன்மணி
எருதினில்	வந்தருள்	அம்மா	மனோன்மணி
எமதிடர்	தீர்ப்பாய்	அம்மா	மனோன்மணி

துர்க்கை

சிங்கத்திலே வந்திடுவாய்

இராகம்: சேதுகாந்தாரி

தாளம்: சூத்

சிங்கத்திலே வந்திடுவாய் துர்க்கைத் தாயே - எங்கள்
தீவினைகள் தீர்த்திடுவாய் துர்க்கைத்தாயே
சங்கரனின் பங்கிருப்பாய் துர்க்கைத்தாயே - எங்கள்
சஞ்சலங்கள் தீர்த்திடுவாய் துர்க்கைத் தாயே

மாளா மகிடன் தலை துர்க்கைத்தாயே - நீ
வாளால் துணித்து வென்றாய் துர்க்கைத் தாயே
நீளாழி மாயனுக்குத் துர்க்கைத் தாயே - நீ
நிறைவான சோதரியே துர்க்கைத்தாயே

செவ்வான மேனியளே துர்க்கைத் தாயே - நீ
தேசவிளக் காகிநிற்பாய் துர்க்கைத் தாயே
ஒவ்வாத கொடியவரை துர்க்கைத் தாயே - நீ
ஒடுக்கியருள் செய்திடுவாய் துர்க்கைத் தாயே

கமல முகத்தழகி துர்க்கைத்தாயே - திருக்
காலில் சிலம்பழகி துர்க்கைத்தாயே
நமசி வயநடனி துர்க்கைத்தாயே - சிவ
ஞான சுமங்கலியே துர்க்கைத்தாயே

எமக்கருள் செய்திடுவாய் துர்க்கைத்தாயே -வரும்
எம்பயம் தீர்த்திடுவாய் துர்க்கைத் தாயே
சுமக்கும் பவம் நீக்கும் துர்க்கைத்தாயே - உன்
துணையடி தந்திடம்மா துர்க்கைத்தாயே

எங்கள் தூர்க்கையம்மா

(பேரின்பக் காதல்)

எங்கள் தூர்க்கை அம்மா, எங்கள் தூர்க்கை அம்மா
பொங்குதெல்லி நகரில் வாழும் எங்கள் தூர்க்கை அம்மா (எ)

சோதிவடி வானவளே துன்பமெலாம் தீர்ப்பவளே
ஆதிபர மேஸ்வரியே அண்டமெலாம் காப்பவளே (எ)

உற்றதுணை எவருமின்றி உன்னடியைத் தேடி வந்தோம்
பெற்றவளே நின்புகழைப் பண்ணிசையால் பாடி வந்தோம் (எ)

மகிடன் தலைசங்கரித்து மன்னுயிரைக் காத்தவளே
புகலடையும் தொண்டருக்குப் பொருந்து நலம் தருபவளே (எ)

சந்தானப் பேறுதவிச் சஞ்சலங்கள் போக்கிடுவாய்
சந்தோஷ வாழ்வருள்வாய் தருமநெறி காட்டிடுவாய் (எ)

கோபுரம்நீள் கோயிலிலே குமிண்சிரிப்போடிருப்பவளே
தீபமணித் தேரேறித் திருவீதி வருபவளே (எ)

உளமுருகும் அடியவரை ஊறுபடா தனைத்திடம்மா
வளர்கவலை யில்லாமல் வாழ்வழி காட்டிடம்மா (எ)

தேவகுலச் சிறைமீட்கச்சித்திரவேல் கொடுத்தாயே
நாவடங்கி நடுங்கிநிற்கும் நமதுதுயர் தீராயோ (எ)

சிங்கத்தின் மீதெழுந்த திங்களெனப் பொலிபவளே
செங்கமலப் பொற்பாதத் தேன்மாரி பெய்திடம்மா (எ)



இலட்சுமியம்மா

இராகம்: சீ வரஞ்சனி

தாளம்: ஆதி

செங்கமல மீதிருக்கும்	இலட்சுமியம்மா
செல்வநலம் தந்திடுவாய்	இலட்சுமியம்மா
மங்கலப்பொன் வாழ்வருள்வாய்	இலட்சுமியம்மா
மதிதருவாய் கதிதருவாய்	இலட்சுமியம்மா

சந்தான விஜயகஜ	இலட்சுமியம்மா
தனதான்ய ஆதிவீர	இலட்சுமியம்மா
சந்தோஷ ஐஸ்வரிய	இலட்சுமியம்மா
சகலலோக ரட்சகியே	இலட்சுமியம்மா

வெற்றிலையில் திலகமிட்டோம்	இலட்சுமியம்மா
விளக்கேற்றி மாஸையிட்டோம்	இலட்சுமியம்மா
உற்றதுயர் தீர்ப்பாயே	இலட்சுமியம்மா
ஒளிமயமாம் வாழ்வருள்வாய்	இலட்சுமியம்மா

கண்பாரம்மா

இராகம்: ஸ்ரீ ரஞ்சனி

தாளம்: ஆதி

செல்வமகா லட்சுமியே கண்பாரம்மா
நல்விளக்காய் எங்களை நீ காப்பாயம்மா

ஆனந்த வாழ்வுதரும் ஆதிலட்சுமி
ஆருயிரின் பசிதீர்க்கும் தான்யலட்சுமி
மானமுயர் வீரந்தரும் தைர்யலட்சுமி
வருகருணை மழைபொழியும் கஜஇலட்சுமி

மகப்பேறு தந்திடுசந் தானலட்சுமி
வாழ்வெல்லாம் வெற்றிதரும் விஜயலட்சுமி
புகழ்கல்வி தருகின்ற வித்தியாலட்சுமி
புனிதமான நிதிகொடுக்கும் தனவிலட்சுமி

சிந்தனையில் சிவம்சுரக்கும் சோதிலட்சுமி
சிகரமலை வீடுதரும் ஞானலட்சுமி
புந்தியிலே நிறைந்திடுசௌ பாக்யலட்சுமி
புனிதமனைச் சிறப்புதவும் வரதலட்சுமி

பொன்செய்யும் மருந்தாக வருவாயம்மா
புண்ணியங்கள் புரியவரம் தருவாயம்மா
என்மனத்தே கற்பகமாய் இருப்பாயம்மா
எழுபிறப்பும் நின்கருணை சுரப்பாயம்மா



தாயே சரஸ்வதி

இராகம்: சரஸ்வதி

தாளம்: ஆதி

தாயே சரஸ்வதி வருவாயே
சகலக லாநிதி தருவாயே

வெள்ளைக் கமலத்தில் வீற்றிருப்பாய்
வீணையும் வேதமும் வைத்திருப்பாய்
வள்ளற் கரத்தால் வரந்தருவாய்
வாழ்வு மலர்ந்திடு சுகந்தருவாய்

(தா)

செம்பொற் சிலம்புகள் குலுங்கிடவே
திருச்சடை மணிமுடி விளங்கிடவே
உம்பரும் இம்பரும் பாடிடவே
உனதடி யார்மகிழ்ந் தாடிடவே

(தா)

சந்திர வதனம் நிலவெறிப்ப
தரளப் புன்னகை அருள்சுரப்ப
சந்தன குங்கும மணம்வீச
சந்ததம் சிந்தனைக் கலைபேச (தா)

அண்டச ராசரம் பூத்தவளே
ஆருயி ரெல்லாம் காத்தவளே
தொண்டருக் கருளும் சந்தரியே
துரியப தந்தரும் சுதந்தரியே (தா)

ஞானவடிவான சரஸ்வதி

இராகம்: வாசஸ்யதி

தாளம்: ஆதி

ஞானவடிவான நாமகளே - கலை
நாயகியே அருட் பாமகளே
தான தவநெறிக ளுட்டிடுவாய் - வெள்ளைத்
தாமரைப் பூவில் வீற்றிருப்பாய்

பங்கயன் நாவில் பயின்றிடுவாய் - உள்
பக்தரின் நெஞ்சில் நின்றிடுவாய்
பொங்கிய கல்வி சுரந்திடுவாய் - தமிழ்
பொலிந்திடு புகழ்மிகு வரந்தருவாய் (ஞா)

ஐம்பத்தொ ரட்சர மானவளே - சதுர்
ஆரண ஆகம நாயகியே
கைம்மலர் தூவி வணங்கிடுவோர் - மனக்
கலக்கமில் லாமல் வாழவைப்பாய் (ஞா)

பளிங்கு வடிவுடைய பாரதியே - சிவ
பாக்கியம் தந்திடும் சாரதியே
உள்ளங்குளிர் இன்பம் தருவாயே - எங்கள்
உயிர்க்குயி ராகி உறைவாயே

வித்தைக ளெல்லாம் கைகூட - உன்
விரைகழற் றேனுண்டு கூத்தாட
சத்திக ளெல்லாம் அருளம்மா - நீ
தத்துவ மங்களப் பொருளம்மா

வீணையும் மாலையும் சதுர்மறையும் - கரம்
விளங்கிட வருங்கலை வாணியம்மா
காணுல கெங்கும் நலம்பூக்க - வளர்
கலைமயி லாடும் வேணியம்மா

அம்மா சரஸ்வதி

இராகம்: யுபாஸம்

தாளம்: ஆத்

அம்மா	சரஸ்வதி	வந்திடுவாய்
ஆய	கலாநிதி	தந்திடுவாய்
பெம்மான்	பிரமன்	நாவினிலே
பேணிடு	தாமரைப்	பூவினிலே
நின்மா	ண்டியார்	நெஞ்சினிலே
நீங்கா	துறையும்	கலைக்குயிலே (அ)

வேதமும்	வீணையும்	தாங்கிடுவாய்	
விளங்குமுத்	தமிழில்	தேங்கிடுவாய்	
போதமும்	வீடும்	சுரந்திடுவாய்	
பூதமைந்	தாகிப்	பரந்திடுவாய்	(அ)

வாக்கிலும்	மனத்தும்	வாழ்பவளே	
வளரன்பு	வலையில்	சூழ்பவளே	
போக்கும்	வரவுமில்	லாதவளே	
பொய்நெஞ்	சினில்நில்	லாதவளே	(அ)

மாலையணிந்து மணிவிளக் கேற்றி
வந்தனைபாடி சந்ததம் போற்றி
கோலமிசூந்த கும்பத்திற் கண்டு
கும்பிடுகின்றோம் கைம்மலர் கொண்டு

(அ)

பத்திரகாளி

இராகம்: அடாணா

தாளம்: சூதி

பத்திர காளிப ராசக்தி
பாட வரந்தரு வாய்சித்தி
நித்திய முன்னை நெஞ்சிருத்தி
நினைவார்க் கருள்வாய் பெருமுத்தி

தில்லையி லாடும் சுந்தரியே
தீயரை மாய்க்கும் சுதந்தரியே
தொல்லுல கெல்லாம் நின்றாயே
சூரர் குலங்களை வென்றாயே

(ப)

அட்சர் மெல்லா முன்னடக்கம்
ஐந்து பூதமும் உன்னடக்கம்
அட்ட திசைகளும் உன்னடக்கம்
அண்ட கோடிகள் உன்னடக்கம் (ப)

செம்பொற் சிலம்பு குலுங்கிடவே
செஞ்சடை ஆடிய சைந்திடவே
நம்பனொ டாலங் காட்டினிலே
நாட்டிய மாடிய நாரணியே (ப)

பொல்லா வினைகள் தீர்த்திடுவாய்
புண்ணிய நெறியில் சேர்த்திடுவாய்
எல்லாம் இங்குள் நடப்பம்மா
எங்களைக் காப்பதுன் பொறுப்பம்மா

(காவடிச்சிந்து)

ஆதிபராசக்தி

ஆதிபராசக்தி அன்னையே - தில்லை
அம்பலமாடிடும் கன்னியே - திருப்
பாதமலர்த்துணை நம்பியே - கவி
பாடவந்தேனம்மா உன்னையே - அருட்

பரமேஸ்வரி கிருபாகரி
பரிபூரணி வரதேஸ்வரி
சக்தி ஓம் - சிவ சக்தி ஓம்
சக்தி ஓம் - சிவ சக்தி ஓம்

வீணையும் மாலையும் வேதமும் - இசை
மேவிய கிண்கிணிப் பாதமும் - நாங்கள்
காணவந்தாடிடும் கற்பகம் - எங்கள்
கருத்திலே வைத்தருள் பொற்பதம் - அருட்

கைலேஸ்வரி கமலேஸ்வரி
மயிலேஸ்வரி நடனேஸ்வரி
சக்தி ஓம் - சிவ சக்தி ஓம்
சக்தி ஓம் - சிவ சக்தி ஓம்

மாயவன் நெஞ்சிலே தங்கினாய் - செல்வம்
மண்டலம் மெங்கனும் பொங்கினாய் - அன்புத்
தூயமனத்திலே வாழுவாய் - தெய்வ
தொண்டர் குழாத்தினைச் சூழுவாய் - அருட்

சுககாரணி மக பூரணி
புவனேஸ்வரி புனிதேஸ்வரி
சக்தி ஓம் - சிவ சக்தி ஓம்
சக்தி ஓம் - சிவ சக்தி ஓம்

சிங்கார நாரணன் தங்கையே - வீர
சிங்கத்தில் மேவிய மங்கையே - மகிட
சங்காரம் புரிவீர தூர்க்கையே - நின்று
தருமங்கள் செய்வதுன் நற்கையே - அருட்

சிவருபிணி அகிமாலினி
தவபூஷணி பவநாசினி
சக்தி ஓம் சிவ சக்தி ஓம்
சக்தி ஓம் சிவ - சக்தி ஓம்

தோன்றிடும் பற்பல சக்திகள் - சிவ
சுடரான சிற்பர சித்திகள் - உன்னைப்
போற்றிடு வார்பெறு முத்திகள் - வினைப்
பொக்கிஷ மில்லாத பத்திகள் - அருள்

உமையவளே மலைமகளே
சமயவிதச் சிவமகளே
சக்தி ஓம் சிவ - சக்தி ஓம்
சக்தி ஓம் சிவ - சக்தி ஓம்



முச்சக்தி நவமாலை

துர்க்கை

செஞ்சடை யாடிட மங்கல மாலைகள்
சீர்வளர் மார்பி லசைந்தாட
நஞ்சணி கண்டனின் பங்கில மர்ந்திடும்
நாரணியே சிவ சுந்தரியே
வஞ்சனை மெத்திய நெஞ்சுக ரர்க்குல
மகிடனை வீழ்த்திய வாணுதலே
அஞ்சு மடங்கிய அன்பு சுகந்தரும்
அம்பிகை துர்க்கை மகேஸ்வரியே

ஐந்து முதற்பலவட்சர கோண
 மனைத்தினு மேவிய ஆரமுதே
 முந்து மறைப்பொரு ளானவ ளேகுழல்
 மோகன வாமனின் சோதரியே
 சந்திர முகமலர் குங்கும ஒளிதரத்
 தண்ணருள் மழைசொரி கற்பகமே
 சந்தத முன்பதம் சிந்தை குளிர்ந்திடத்
 தந்தருள் தூர்க்கை மகேஸ்வரியே

தத்துவ நர்த்தன சோதி பராபரி
 சம்பூ ரணிபார் வதி உமையே
 சித்தி நிறைந்திடு புத்தி வழங்கிடு
 சிற்பர ஞான தயா பரியே
 வித்தகி காலனை வீழ உதைத்திடு
 வீரசிங் காசனி பகவதியே
 நித்திய முன்னை நினைத்திடு பக்தியை
 நின்றருள் தூர்க்கை மகேஸ்வரியே

திருமகள்

எங்கணும் மேவுப ரம்பொரு ளாமரங்
 சேகனின் மார்பினி லுறைபவளே
 வெங்கலி நீங்கவெ முந்தனை பாற்கடல்
 வேதமு முங்கி வளந்தரவே
 இங்கெம தூழ்வினை மங்கி யொழிந்திட
 இன்பவிழித்துணை ஈய்ந்திடுவாய்
 மங்கள நாயகி செங்கம லாசினி
 மந்திர ரூபினி திருமகளே

புத்திம யங்கிய பித்தனெ னப்புவி
 பொங்கிடு மலவிருள் சூழாமல்
 சத்தொடு சித்தா னந்தந யம்பெறு
 சத்தி யெமக்கருள் பைங்கினியே
 அத்தி முகத்தனு மாறு முகத்தனும்
 அத்தையெ னப்புகழ் உத்தமியே
 சத்திநி பாத சுகந்தரு காரணி
 தங்கசொ ரூபிணி திருமகளே

தானியம் பலகலை விஜயம் செல்வம்
 தைரியம் தானம் தவமிருசந்
 தானமொ டோங்கிய ஞானமும் நல்கிடும்
 சாந்தினி கற்பக நாயகியே
 வானவர் முனிவரர் வந்து பணிந்தெழு
 வரத வசீகர திரவியமே
 ஈனப வத்துயர் தீரவழித்துணை
 ஈந்தருள் இலட்சுமி திருமகளே

கலைமகள்

ஆதிம னோகரி பூதத யாபரி
 ஆகம தாரிணி அடியவரின்
 வேதனை வேறற வீணையு மாலையும்
 வேதமும் தாங்கிய மின் கொடியே
 போதனை தந்தெம தன்புவ ளர்த்திடப்
 புந்தியும் நாவும் பொலிந்திடுவாய்
 சாதனை யாலனு பூதி பெறுங்கலை
 தருவாய் வெண்ணிறக் கலைமகளே

ஞான சரோஜினி பாரதி யோகினி
 நாத விந்தொடுகலை நாடகியே
 ஈன மிகுத்துள பாசமறுத்திட
 ஈரிரு வேத மிசைப்பவளே
 தான தவத்தினர் தேனமு தைப்பெறு
 சாத்விக நெஞ்சு தரிப்பவளே
 வானுயர் இகபர வாழ்வினைத் தந்தருள்
 வாணி சரஸ்வதி கலைமகளே

கவலை யிலாதுன திருமல ரடிகளிற்
 கவிமலர் சூட வரந்தருவாய்
 தவநெறி தாங்கிய தத்துவ நீதியில்
 சகமிசை வாழுந லந்தருவாய்
 பவவினை ஓடிடச் சிவகதி கூடிடப்
 பண்ணிய பூசையில் நீ வருவாய்
 நவவடி யுடையவெண் டாமரைநாயகி
 நமசிவ யச்சுடர்க் கலைமகளே



சந்தனச் சோலையில்

இராகம்: நீலம்பர்

தாளம்: ஆத்

சந்தனச் சோலையில் கொஞ்சிடும்
சந்தரக் கண்ணனே தாலோ
சிந்தனைக் கடங்காச் சீலா
பந்தனை நீக்கிடும் பாலா

கிளியே
தாலோ
தாலோ
தாலோ

தேவகி பெற்றிடும் தேவா
தேவர்கள் போற்றிடும் கோவே
ஆவணி ரோகிணி பிறந்தாய்
ஆயரின் கோகுலம் வளர்ந்தாய்

தாலோ
தாலோ
தாலோ
தாலோ

துர்க்கைக்கு மூத்த துரையே	தாலோ
துவார கைப்பதி அரசே	தாலோ
சக்கரம் சங்கு பிடித்தாய்	தாலோ
சகடா சுரனை முடித்தாய்	தாலோ

மூவடி மண்கேட் டளந்தாய்	தாலோ
மோது மிரணியனைப் பிளந்தாய்	தாலோ
பாவலர் பின்னே நடந்தாய்	தாலோ
பரவை ஆலிலைக் கிடந்தாய்	தாலோ

அண்டங்கள் ளெல்லாம் நிறைந்தாய்	தாலோ
ஆதி மூவரு மானாய்	தாலோ
தொண்டர் தம்மைக் காப்பாய்	தாலோ
சோதிக் கருடனில் வருவாய்	தாலோ

சந்தான செல்வம் தருவாய்	தாலோ
சஞ்சலம் தீர்த்தருள் புரிவாய்	தாலோ
நந்தா ஞானக் குருவே	தாலோ
நாரா யணாய நமஓம்	தாலோ

கோபா லாகோ விந்தா	தாலோ
குங்கும பாதா ரவிந்தா	தாலோ
பூபா ரந்தனைத் தீர்த்தாய்	தாலோ
புண்ணிய ரைப்பதம் சேர்ப்பாய்	தாலோ

ராமகிருஷ்ணா

இராகம்: மீரகனம்

தாளம்: ஆதி

ஹரேராம கிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா

ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா

நாகவரத நாராயண
நடனராஜ கோவிந்தா
மேக வண்ண ரகுராமா
வேணுகீத பரந்தாமா

ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா

மண்ணளந்த மாயவனே
மாடுமேய்த்த தூயவனே
வெண்ணெயுண்ட கோபாலா
வினையகற்றும் பூபாலா

ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா

திருமகள் புவி மகள் நாதா
செங்கமலத் திருப்பாதா
கருடன் மீது வருபவனே
கருணைவெள்ளம் தருபவனே
சங்குதிகிரி கொண்டவனே
தந்திடுமவல் உண்டவனே
பொங்குதுகில் தந்தவனே
பொருந்து தூது சென்றவனே

ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா

காளியன் மேல் நடனமிட்டாய்
கன்றாலே விளவெறிந்தாய்
ஆலிலையில் பள்ளிகொண்டாய்
அருட்கீதை அறமுரைத்தாய்

ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா
ஹரேராமகிருஷ்ணா

அண்டமெல்லாம் நிறைந்தவனே
 அளவையூரில் கோயில் கொண்டாய்
 தொண்டரெம்மைக் காத்திடுவாய்
 துணையடிகள் நம்பி நின்றோம்

ஹரேராமகிருஷ்ணா
 ஹரேராமகிருஷ்ணா
 ஹரேராமகிருஷ்ணா
 ஹரேராமகிருஷ்ணா

ஸ்ரீ நாராயணர்

இராகம்: கல்யாணி

தாளம்: ஆதி

நாராயணாயநம நாராயணாயநம

நாராயணாயநம நாராயணாயநம

அரிராம வைகுந்த

நாராயணாயநம

அபிராம அரங்கேச

நாராயணாயநம

திருமாத் திருமார்ப

நாராயணாயநம

செகமாத் மணவாள

நாராயணாயநம

அருள்நேமி சங்கேந்தும்

நாராயணாயநம

அடிமுன்று மண்கேட்ட

நாராயணாயநம

இருள் மாயை நீத்தருளும்

நாராயணாயநம

எருதேழு ஜெயங்கொண்ட

நாராயணாயநம

நரசிங்க வடிவான

நாராயணாயநம

நல்லாயர் குலம்வந்த

நாராயணாயநம

குருகீதை மறைசொன்ன

நாராயணாயநம

கோபால கோவிந்த

நாராயணாயநம

காளிங்க நடராச

நாராயணாயநம

கரிவேண்டும் குரல்கேட்ட

நாராயணாயநம

நீளுங்கைச் சாரங்க

நாராயணாயநம

நெகிழும்பஞ் சவர்தூது
எந்தையே கண்ணனே
எழுமேக வண்ணனே
நந்தனின் மைந்தனே
நம்மைவந் தாண்டருள்

நாராய ணாயநம
நாராய ணாயநம
நாராய ணாயநம
நாராய ணாயநம
நாராய ணாயநம

ஞானமுதல்வா

இராகம்: சரீகாம்போதி

தாளம்: சூத்

ஞானமுதல்வா வேதசொருபா நாராயண அரிகோவிந்தா
நாகவரதனே சோதிவண்ணனே நாராயண அரிகோவிந்தா
வானமீதிலே கருடனில் வருவாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
வருமடியாரின் குறைகளைத் தீர்ப்பாய் நாராயண அரிகோவிந்தா

பத்தவதாரம் கொண்டு நடித்தாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
பக்தர்கள் வேண்டும் வடிவினில் வருவாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
புத்திவளர்க்கும் கீதை புகன்றாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
புல்லாங்குழலால் தேன்மழைபெய்வாய் நாராயண அரிகோவிந்தா

சங்குசக்கரம் தண்டு பிடித்தாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
சராசரங்கள் வாழ்வுற வைத்தாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
எங்கும் நிறைந்தாய் நீலவண்ணனே நாராயண அரிகோவிந்தா
எல்லாமறிந்தாய் கமலக்கண்ணனே நாராயண அரிகோவிந்தா

பாரதம் செய்யத் தூது நடந்தாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
பாற்கடல்நடுவே பள்ளி கிடந்தாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
மாருதிக்கினிய மன்னவனானாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
வலியராவணன் தலைகளறுத்தாய் நாராயண அரிகோவிந்தா

அழைத்திடு யானையின் துயரம் தீர்த்தாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
அரக்கனின் தூணில் நரசிங்கமானாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
பழித்திடுகம்சன் தலைபிடித்தழித்தாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
பால் தருபூதனை உயிரை முடித்தாய் நாராயண அரிகோவிந்தா

காளிங்க நடனம் ஆடிக்களித்தாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
கன்றால் விளவினுக் கெறிந்து சிரித்தாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
தாளங்க ளோடு பாடி ஓடுவாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
தங்கு கோகுலக் குரவையாடுவாய் நாராயண அரிகோவிந்தா

முனிவர் குசேலர் தருமவ லுண்டாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
முதலிரண் டடியால் உலகமளந்தாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
தனிஇரு மருதிடை உரலையிழுத்தாய் நாராயண அரிகோவிந்தா
தயிர்பால் திருடித் தருமம் வளர்த்தாய் நாராயண அரிகோவிந்தா

பொன்மகள் புவிமகள் புகழ்நாயகனே நாராயண அரிகோவிந்தா
பொங்கிய வேங்கட மலைநாயகனே நாராயண அரிகோவிந்தா
அன்பரைக்காக்கும் அரங்கேஸ்வரனே நாராயண அரிகோவிந்தா
அடைக்கலம் உனக்கேநாகேஸ்வரனே நாராயண அரிகோவிந்தா

உன்னடி மறவா வரந்தருவாயே நாராயண அரிகோவிந்தா
உள்ளத்திலன் பாய் இருந்திடுவாயே நாராயண அரிகோவிந்தா
இன்னலில்லாத வாழ்வருள் வாயே நாராயண அரிகோவிந்தா
இன்பமாமலை வீட்டுள்வாயே நாராயண அரிகோவிந்தா

பாடுவோமே

இராகம்: மாணா

தாளம்: ஆதி

நாராய ணா என்று பாடுவோமே - அந்த
நாத இசை ஓசையிலே ஆடுவோமே
சீரான கோகுலத்தில் கூடுவோமே - எங்கள்
தேவகியின் பாலகனைத் தேடுவோமே

தாவுசிறைக் கூடத்திலே வந்துபிறந்தான் - தவத்
தாயாம்ய சோதைமடி மீது வளர்ந்தான்
ஆவணியின் ரோகிணிநாள் அட்டமித்திதி - அந்த
ஆண்டவன் அவதரித்த கிருஷ்ண ஜெயந்தி

மாடுமேய்கும் இடையருடன் கூடிவருவான் - ஆயர்
தேடிவைத்த வெண்ணெய் தயிர் திருடித் தருவான்
ஓடுகின்ற நதிகளிலே பாய்ந்து நீந்துவான் பெருங்
காடுகளில் விழும்பழங்கள் கையில் ஏந்துவான்

சிறுவர்களைப் புல்லாங்குழல் ஊதியழைப்பான் - நல்ல
தெய்வக்கதை சொல்லிச் சொல்லி மெல்லச் சிரிப்பான்
அறிவுவளர் பாட்டுப்பாடித் தாளம் போடுவான் தில்லை
அம்பலத்து நாதனைப்போல் கூத்துமாடுவான்

மாயமிட்ட பேய்ச்சிமுலைப் பாலைக்குடித்தான் - கொல்ல
வருமசுரர் குலம்முழுதும் தேடிமுடித்தான்
தீயகம்சன் தலைபிடித்து மண்ணில் மடித்தான் - கோடி
தேவர் சூழ்து வாரகையின் ஆட்சிபிடித்தான்

ஹரேராம ஹரேகிருஷ்ண என்ற போதிலே - நீல
அலங்கார னாய் வருவான் கருடன் மீதிலே
சராசரங்கள் தாங்குகின்ற கண்ணன் பாதமே - பாடி
சரணடைந்து வார்பவருக்கு இல்லை ஏதமே.

எங்குன்னைத் தேடுவேன்

இராகம்: சகராசா

தாளம்: ரூபகம்

எங்குன்னைத் தேடுவேன் கோவிந்தா - உன்னை
எப்படிப் பாடுவேன் கோவிந்தா
பொங்கர வப்பள்ளிக் கோவிந்தா - செல்வ
பூமகள் நாதனே கோவிந்தா

வஞ்சனை வாழ்விலே கோவிந்தா - மனம்
வருந்தித் தவிக்கிறேன் கோவிந்தா
தஞ்சம்சொல் வாரில்லைக் கோவிந்தா - உன்றன்
தாளிணைக் கடைக்கலம் கோவிந்தா

தேவகி மைந்தனே கோவிந்தா - இடைச்
சேரியின் காவலா கோவிந்தா
ஆவலுடன் தேடிக் கோவிந்தா - உன்னை
அலறிய ஐழக்கிறேன் கோவிந்தா

நரசிங்க மாகிய கோவிந்தா - எனக்கு
நல்வழி காட்டுவாய் கோவிந்தா
மரமேழு சாடிய கோவிந்தா - உன்றன்
மனவாட்டம் தீராயோ கோவிந்தா

நோயும் வறுமையும் கோவிந்தா - உயிர்
நோக வருத்துது கோவிந்தா
பேய் முலைப் பாலுண்ட கோவிந்தா - உன்றன்
பித்தனெ னைக்கண்பார் கோவிந்தா

கருடனில் மேவிய கோவிந்தா - யமுனைக்
காளிங்க நர்த்தனக் கோவிந்தா
தருமவல் எடுத்துண்ட கோவிந்தா - உனக்குத்
தருவதற் கொன்றில்லைக் கோவிந்தா

புல்லாங் குழல் கொண்ட கோவிந்தா - இந்தப்
புலையனைக் கண்பாராய் கோவிந்தா
கல்லாத மூடன் யான் கோவிந்தா - என்னைக்
கைதூக்கிக் காத்திடு கோவிந்தா

ஆயிரம் ஆயிரம் கோவிந்தா - நீ
அவதாரம் எடுத்தாயே கோவிந்தா
மாயனே ராமனே கோவிந்தா - சோதி
மதுரை மகாராசக் கோவிந்தா

வேங்கட வைகுந்தக் கோவிந்தா மகா
விஷ்ணுவே கிருஷ்ணனே கோவிந்தா
பாங்குயர் பாற்கடற் கோவிந்தா - ஞானப்
பாஸ்கர நாரணக் கோவிந்தா

பாதத்தைக் கைவிடேன் கோவிந்தா - என்னைப்
பாராமற் செல்லாதே கோவிந்தா
ஆதிப் பெருமானே கோவிந்தா - உனக்
கடைக்கலம் வைத்துக் கொள் கோவிந்தா

ஆடுபாம்பே

இராகம்: புன்சாகவராளி

தாளம்: ஆதி

ஆடுபாம்பே அசைந் தாடுபாம்பே - திரு
அரங்கேசன் கண்வளர ஆடுபாம்பே
கோடி கோடி அண்டங்கள் சுமப்பவன் நீ - மாயக்
கோவிந்தன் பள்ளிகொள்ளும் சயனமும் நீ

காவிரியின் நீர்நடுவே வந்து கிடந்தான் - துணை
கருதிவந்த பாண்டவர்க்குத் தூது நடந்தான்
மேவுமுல கெல்லமீர் அடியிலளர்ந்தான் - பெரு
வீரமிகு மிரணியனின் நெஞ்சுபிளந்தான்

கண்ணனது கண்ணசைய ஆடுபாம்பே - செங்
கமலமலர் கையசைய ஆடுபாம்பே
தண்ணருட்பொன் மார்பசைய ஆடுபாம்பே - ஓடித்
தவழ்பாதச் சிலம்பசைய ஆடுபாம்பே

திருமகளைத் துளபமணி மாப்பிலேவைத்தான் - வரும்
செகமகளைத் தனதிடது பாகத்தில் வைத்தான்
பெருதிகிரி சங்குதண்டு வில்லுப் பிடித்தான் - கொடும்
பேய்மகளாம் பூதனையின் ஆவிசூடித்தான்

மீன் பன்றி ஆமைநர சிங்கமாகினான் - புகழ்
வீரராமன் பலராமன் வாமனாகினான்
கோன்பரசு ராமன்கண்ணன் கல்கியாகினான் - எண்ணிக்
குறிக்க வொண்ணா வடிவெடுத்தான் கோவிந்தக் கள்வன்

சீரடியார் கூப்பிடுமுன் தேடிவருவான் - கமலச்
 செவ்வாயில் ஊதுகுழல் நாதம்புரிவான்
 பாரதத்தேர் ஓட்டும் பார்த்த சாரதியானான் - அந்தப்
 பாண்டவரின் பங்குக்கரு ணாநிதியானான்.

நாகேஸ்வ ரத்தமர்ந்த நாராணமூர்த்தி - அன்பர்
 நாடுகுளிர் வரமளிக்கும் புண்ணிய மூர்த்தி
 மேகத்திலே கருடன் வந்தான் ஆடுபாம்பே - எங்கள்
 வினை நீங்கிச் சுகம் மலர ஆடுபாம்பே

ஜெயராம்

இராகம்: இந்நீதாஸம்

தாளம்: ஆத்

ஜெயராம் ஜெயராம் ஸ்ரீராமா
 சீதா நாதா ஸ்ரீராமா
 துயரம் நீக்கும் ஸ்ரீராமா
 துணையடி தருவாய் ஸ்ரீராமா

தசரதன் தந்திடு திருமகனே
 ஐனக ராஜனின் மருமகனே
 பசிய நீலமா மேனியனே
 பரவு மயோத்தி நாயகனே (ஜெ)

சிவதனு முறித்தாய் ரகுராமா
 சீதையை மணந்தாய் புகழ்ராமா
 தவமணிப் பாதுகை தனைக்கொடுத்துத்
 தம்பி பரதனுக் கரசளித்தாய் (ஜெ)

ஈரேழ் ஆண்டு தவம்போனாய்
 இருடிகள் போற்றும் மணியானாய்
 வீரத் தம்பி இலக்குமணன்
 விலகாத்துணையாய்க் கொண்டாயே (ஜெ)

சீதையை மீட்டிட அணைகட்டி
 செழித்த வானரக் குலந்திரட்டி
 மோதுமி ராவணன் தலையறுத்தாய்
 முடிதந்து வீடணற் கரசளித்தாய் (ஜெ)

ஆஞ்ச நேயரை அணைத்தவனே
 அறநெறி காத்திடஜெனித்தவனே
 தேன்பொழி ராமேஸ் வரங்கண்டு
 சிவனடி தொழுதாய் ஜெயங் கொண்டு (ஜெ)

நாரா யணன் நீ அபிராமா
 நமக்கருள் புரிவாய் பரந்தாமா
 சீரார் வைகுந்த நாயகனே
 திருவருள் புரிவாய் மாயவனே. (ஜெ)

வெங்கடேஸ்வரன்

தாளம்: ஆத்

ஆதிவெங் டேஸ்வரனே	நமோ	நமோ	நமோ
சோதிநாத வைகுந்தனே	நமோ	நமோ	நமோ
தேவதேவ தேவதேவ	நமோ	நமோ	நமோ
பூநீரங்கா பூநீரங்கா	நமோ	நமோ	நமோ
காவலனே மாயவனே	நமோ	நமோ	நமோ
கருடராச வாகனனே	நமோ	நமோ	நமோ

நாகநடன கோவிந்தனே	நமோ	நமோ	நமோ
ஞானமுர ளீதரனே	நமோ	நமோ	நமோ
யோகமோனப்பள்ளியனே	நமோ	நமோ	நமோ
நுண்புதுமைப்பழையவனே	நமோ	நமோ	நமோ

பூமகளை நெஞ்சில் வைத்தாய்	நமோ	நமோ	நமோ
புவிமகளை பாகம் வைத்தாய்	நமோ	நமோ	நமோ
தாமரைப் பூக்கண்ணழகா	நமோ	நமோ	நமோ
சங்குநேமி தாங்கிடுவாய்	நமோ	நமோ	நமோ

பாரதத்தின் காரணனே	நமோ	நமோ	நமோ
பாண்டவரின் தூதுவனே	நமோ	நமோ	நமோ
வாரணத்தைக் காத்தவனே	நமோ	நமோ	நமோ
மலைதூக்கிக் குடைபிடித்தாய்	நமோ	நமோ	நமோ

ஆவினங்கள் மேய்த்தவனே	நமோ	நமோ	நமோ
அரக்கர் குலம் தேய்த்தவனே	நமோ	நமோ	நமோ
மூவருமாய் நின்றவனே	நமோ	நமோ	நமோ
மூவடிமண் கேட்டவனே	நமோ	நமோ	நமோ

கடம்பிலேறிப்பாடிடுவாய்	நமோ	நமோ	நமோ
காளிங்களில் ஆடிடுவாய்	நமோ	நமோ	நமோ
நெடியவனே நரசிங்கனே	நமோ	நமோ	நமோ
நிலவறையில் நீண்டயர்ந்தாய்	நமோ	நமோ	நமோ

அவலையுண்டு நிதி கொடுத்தாய்	நமோ	நமோ	நமோ
அறிவுணர்த்தும் கீதை தந்தாய்	நமோ	நமோ	நமோ
கவலையில்லாக் கதிதருவாய்	நமோ	நமோ	நமோ
கற்பகப் பூம் பதிதருவாய்	நமோ	நமோ	நமோ

ஹரேராம

தூணம்: ௧௧ம்

ஹரேராம ஹரேராம ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
ஹரேராம ஹரேராம ஹரேராம கிருஷ்ணராம்

நாதப்பிரம்ம வாசுதேவ ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
நாகவரத நாராயண ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
வேதகீத வெங்கடேச ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
மேகவண்ண விஷ்ணுதேவ ஹரேராம கிருஷ்ணராம்

வரதராஜ மங்களாய ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
மதுசூதன முரளீதர ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
பரமேஸ்வர பாண்டுரங்க ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
பத்மநாப சிற்பொருப ஹரேராம கிருஷ்ணராம்

ஸ்ரீவைகுந்த ஸ்ரீநிவாச ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
தேவதேவ ஸ்ரீரங்கேச ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
ஸ்ரீமுகுந்த வாமராஜ ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
சிவபூஜித லிங்கதாஸ ஹரேராம கிருஷ்ணராம்

சுக்லோக ரட்சகாய ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
சங்கநாத சக்கராய ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
பகவகருட வாகனாய ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
பத்மதேவி மோகனாய ஹரேராம கிருஷ்ணராம்

சர்வரூப சர்வலோக ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
சர்வமந்ர சாமளாய ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
தர்மஜோதி ஞானமூல ஹரேராம கிருஷ்ணராம்
சத்திசிவ தத்துவாய ஹரேராம கிருஷ்ணராம்

கோபாலா

தாளம்: சூத்

கோபாலா அரி கோவிந்தானைக்
குழந்தைக் கண்ணனைப் பாடிடுவோம்
பூபாலாவென நாராயணனின்
பொன்னடி சென்னி சூடிடுவோம் (கோ)

ஆவின மெல்லாம் அம்மா எனவே
ஆனந்த மாகித் துள்ளிவர
பூமலைபல புதுவிதம் சூட்டிப்
புண்ணிய குரவை ஆடிடுவோம் (கோ)

வெண்ணெய் தயிர்பால் சர்க்கரை கனிகள்
விரும்பிய அவல்பல பட்சணங்கள்
கண்ணனின் தாமரைக் கையில் கொடுத்து
களிப்பொடு குரவை ஆடிடுவோம் (கோ)

காளிங்கள் மேலே கூத்துகளாடிக்
காளையை வென்ற மாயவனை
தாளங்களோடே மேளங்கள் கொட்டிச்
சங்கீதக் குரவை ஆடிடுவோம். (கோ)

எங்கணும் நிறைந்த கோவிந்தன் பாதம்
எங்களின் மனத்தில் வைத்திடுவோம்
மங்களம் பொங்கும் சங்கு சக்கர
மாயனைப் போற்றித் துதித்திடுவோம் (கோ)

எங்கெங்கும்

எங்கெங்கும் நீயிருப்பாய் - கண்ணா
ஏழிசைக் குழலிசைப்பாய்
செங்கம லப்பாதா - கண்ணா
திருமகள் மகிழ் நாதா

பாரதம் புரிந்தவனே - கண்ணா
பஞ்சவர் தூதுவனே
மாரி தடுத்தவனே - கண்ணா
மண்ணை யளந்தவனே

எல்லாம் அறிந்தவனே - கண்ணா
இதயம் இருந்தவனே
பொல்லா அசுரர்களை - கண்ணா
போரில் அழித்தவனே

பத்தவ தாரத்தினால் - கண்ணா
பக்தரைக் காத்தவனே
மத்தளை தயிருண்டாய் - கண்ணா
மதுரையில் குடி கொண்டாய்

தேவகி மகனாகி - கண்ணா
சிறையினில் பிறந்தவனே
தேவிய சோதையிடம் - கண்ணா
சேர்ந்து வளர்ந்தவனே

மருதிடைத் தவழ்ந்தவனே -கண்ணா
 மாடுகள் மேய்த்தவனே
 எருதுகள் ஏழடக்கி - கண்ணா
 இடைப்பெண்ணை மணந்தவனே

உன்னடிக்கே சரணம் - கண்ணா
 ஊழ்வினை தீருமையா
 நன்னெறி காட்டிடுவாய் - கண்ணா
 ஞான சுகந்தருவாய்

அரி ஓம் நாராயணா

இராசம்: சீமாகசம்

நாடம்: ஆத்

அரி ஓம் நாராயண அரி ஓம்
 அரி ஓம் நாராயண அரி ஓம்

வரத வசீகர	அரிநாராயண
வாமன சுந்தர	அரிநாராயண
சுரமுர ளீதர	அரிநாராயண
சுந்தர மாதவ	அரிநாராயண
அன்பரைக் காக்கும்	அரிநாராயண
ஆதவ மணியே	அரிநாராயண
வன்பிணி தீர்க்கும்	அரிநாராயண
வான்மணி வண்ணா	அரிநாராயண
திருமகள் நாதா	அரிநாராயண
திருநட மாதவ	அரிநாராயண
கருட வாகனா	அரிநாராயண
காளிங்க நர்த்தன	அரிநாராயண
பாரத காரண	அரிநாராயண
பாற்கடல் துயின்றிடும்	அரிநாராயண
ஆரண கீதா	அரிநாராயண
அரங்க நாதா	அரிநாராயண

கோபாலக் கண்ணன்

தூணம்: சூத்

மாட்டிடையர் கூட்டத்திலே போபாலக்கண்ணன்
பாட்டுப்பாடி வந்திடுவான் கோபாலக் கண்ணன்
ஆட்டமெல்லாம் ஆடிடுவான் கோபாலக் கண்ணன்
அன்பராடு கூடுவான் கோபாலக் கண்ணன்

ஆயர்பாடி வீடுகளில் கோபாலக் கண்ணன்
அழகுடனே தவழ்ந்திடுவான் கோபாலக்கண்ணன்
வாய்நிறைய அவலையுண்டான் கோபாலக் கண்ணன்
மண்ணை அள்ளி மருந்து செய்வான் கோபாலக் கண்ணன்

கோபியர்கள் கூட்டத்திலே கோபாலக் கண்ணன்
குதித்து விளையாடிடுவான் கோபாலக் கண்ணன்
சாமிபூசை செய்திடுவான் கோபாலக் கண்ணன்
சங்கீதம் பெய்திடுவான் கோபாலக் கண்ணன்

பலராமன் அண்ணனுடன் கோபாலக் கண்ணன்
பலதோழர் சேர்த்திடுவான் கோபாலக் கண்ணன்
பலவீடு சென்றிடுவான் கோபாலக் கண்ணன்
பால்வெண்ணெய் திருடிடுவான் கோபாலக் கண்ணன்

பதுங்கிப் பதுங்கி நின்றிடுவான் கோபாலக் கண்ணன்
பாலுறியைக் கண்டிடுவான் கோபாலக் கண்ணன்
சதங்கை கொஞ்சம் காலுடனே கோபாலக் கண்ணன்
சத்தமின்றி நடந்திடுவான் கோபாலக்கண்ணன்

தொங்கித் தொங்கிப் பார்த்திடுவான் கோபாலக் கண்ணன்
தூங்கு முறியைத் திருடிடுவான் கோபாலக் கண்ணன்
அங்கு மிங்கும் பார்த்துப் பார்த்து கோபாலக் கண்ணன்
அரிய வெண்ணெய்க் கலமுடைத்தான் கோபாலக் கண்ணன்

வந்த வெண்ணெய் கண்டானே கோபாலக் கண்ணன்
வாரியள்ளி உண்டானே கோபாலக் கண்ணன்
சிந்தனை செய் அடியவர்க்கு கோபாலக்கண்ணன்
திருவருளும் செய்தானே கோபாலக் கண்ணன்

நகரம்
முதல் கட்டாயம்



ஸ்ரீ முருகன்

சிங்கார	வேலனுக்குப்	பாட்டுக்காவடி
திருப்பழனி	முருகனுக்கு	ஆட்டக்காவடி
சங்கார	வேலனுக்குத்	தூக்குக்காவடி
சல்லாப	முருகனுக்குச்	சோதிக்காவடி
வள்ளிதெய்வ	நாதனுக்கு	வண்ணக்காவடி
மயிலேறும்	முருகனுக்குத்	தீர்த்தக்காவடி
கள்ளவேடக்	கந்தனுக்குப்	பாலின்காவடி
கார்த்திகேயக்	குமரனுக்குப்	பழத்தின்காவடி

ஏரகத்து	நாதனுக்குக்	கரகக்காவடி
இனியபரங்	குன்றனுக்கு	புஷ்பக்காவடி
வீரசெந்தில்	ராஜனுக்கு	இரதக்காவடி
மிளிர்சோலை	யழகனுக்கு	விருதுக்காவடி
கதிர்காம	வேலுக்குக்கற்	பூரக்காவடி
கமுகுமலை	யானுக்கலங்	காரக்காவடி
முத்துணிகை	முருகனுக்குச்	சந்தனக்காவடி
முன்வயலூர்	அதிபனுக்குக்	குங்குமக்காவடி
வேங்கடத்து	வேலனுக்குப்	பன்னீர்க்காவடி
விராலிமலைச்	சரவணற்குக்	கரும்புக்காவடி
தாங்கு செல்வச்	சந்நிதிக்கு	அன்னக்காவடி
தமிழ் நல்லூர்	கந்தனுக்குக்	கும்பக்காவடி
மாவைபுரத்	தானுக்குமா	விளக்குக்காவடி
மண்டுரில்	கந்தனுக்கு	இமுடக்காவடி
பூநுணசை	முருகனுக்குப்	பறவைக்காவடி
பொலிகண்டிக்	குருண்டுவரும்	குழந்தைக்காவடி

முருகா வருவாய்

இராகம்: சிகம்பீ ரநாதன்

தாளம்: ஏகம், கண்டநடை

சரவணப வானந்த	முருகா வருவாய்
பிரணவ சதானந்த	முருகா வருவாய்
சிங்கார மயிலேறி	முருகா வருவாய்
தேவகணம் புடைகுழ	முருகா வருவாய்
சங்கார வேலேந்தி	முருகா வருவாய்
தாளமணி நடையோடு	முருகா வருவாய்

ஆனைமுக அண்ணனொடு	முருகா வருவாய்
அப்பனொடுமம்மையொடும்	முருகா வருவாய்
ஞானசிவ குருவாகி	முருகா வருவாய்
நாரணன் மருகனே	முருகா வருவாய்

ஆறுமலை யழகனே	முருகா வருவாய்
அகிலாண்ட நாதனே	முருகா வருவாய்
ஆறுமுக ராஜனே	முருகா வருவாய்
அட்சரவி நோதனே	முருகா வருவாய்

காவடிகள் ஆடவே	முருகா வருவாய்
கற்றவர்கள் பாடவே	முருகா வருவாய்
சேவடிக் கி லம்பவே	முருகா வருவாய்
செஞ்சேவ லசையவே	முருகா வருவாய்

அன்பரின் தோழனே	முருகா வருவாய்
அடியாரைக் காத்தருள	முருகா வருவாய்
துன்பம் துடைத்தருள	முருகா வருவாய்
சுந்தரிக ளிருவரொடும்	முருகா வருவாய்

பக்தி நெறி காட்டிட	முருகா வருவாய்
பந்தவினை ஓட்டிட	முருகா வருவாய்
பித்தனென் கவியேற்று	முருகா வருவாய்
பிழைபொறுத்தெங்கள் முன்	முருகா வருவாய்

புன்னகைமு கங்காட்டி	முருகா வருவாய்
பொங்கிமனங் குளிரவே	முருகா வருவாய்
என்னப்பன் என்னம்மை	முருகா வருவாய்
எங்கள்சூல தெய்வமே	முருகா வருவாய்

ஓம் முருகையா

இராகம்: ஆனந்தபையர்

தாளம்: ஆதி தீஸ்ரநடை

ஓம் முருகா ஓம் முருகா ஓம் முருகையா
உலக மெல்லாம் காப்பவனே ஓம் முருகையா

சுரணங்கள்

அன்பர்மனக் கோயில் கொண்டாய் ஓம் முருகையா
ஆறுபடை வீடுடையாய் ஓம் முருகையா
இன்பமெலாம் தந்திடுவாய் ஓம் முருகையா
ஏறுமயில் வாகனனே ஓம் முருகையா

சிந்தையிலே உனை நினைந்தால் ஓம் முருகையா
தேனருவி பெருக் கெடுக்கும் ஓம் முருகையா
பந்தபவம் தீர்ப்பவனே ஓம் முருகையா
பதமலரில் சேர்ப்பவனே ஓம் முருகையா

ஓங்காரத் துட்பொருளே ஓம் முருகையா
உபதேச சற்குருவே ஓம் முருகையா
பாங்கான வேலழகா ஓம் முருகையா
பார்வதியார் பாலகனே ஓம் முருகையா

தேவர்சிறை மீட்டவனே ஓம் முருகையா
செந்தமிழ்ப்பா கேட்டவனே ஓம் முருகையா
தாவுகடா வாகனனே ஓம் முருகையா
சண்முகனே சிவமகனே ஓம் முருகையா

தினைமாவைத் தின்றவனே	ஓம் முருகையா
செழுமரமாய் நின்றவனே	ஓம் முருகையா
வனமாதை மணந்தவனே	ஓம் முருகையா
மனங்குவிய மருந்தொன்றுதா	ஓம் முருகையா

கல்விநலம் தேர்ந்தறியேன்	ஓம் முருகையா
கனத்தசுக வாழ்வறியேன்	ஓம் முருகையா
செல்வநிலை கண்டறியேன்	ஓம் முருகையா
திடவீரம் கொண்டறியேன்	ஓம் முருகையா

நீயேதான் எந்துணைவன்	ஓம் முருகையா
நிலைத்த துணை ஒருவரில்லை	ஓம் முருகையா
தாயும் நீ தந்தையும் நீ	ஓம் முருகையா
சகலசுக போகமும் நீ	ஓம் முருகையா

உனை மறவா வரந்தருவாய்	ஓம் முருகையா
உனைப்பாடும் கலைதருவாய்	ஓம் முருகையா
செனனபிணிப் பயமறுப்பாய்	ஓம் முருகையா
தீயேன் செய் பிழை பொறுப்பாய்	ஓம் முருகையா

சிவகுமரா

இராகம்: சூதாடி

தாளம்: ஆதி

சிவகுமரா ஓம் சிவகுமரா
சிங்காரச் சண்முகச் சிவகுமரா

வள்ளிகுஞ் சரிமகிழ்	சிவகுமரா
மங்காத சுகந்தரும்	சிவகுமரா
உள்ளம்ம கிழ்ந்திடும்	சிவகுமரா
உத்தமி மகனே	சிவகுமரா

சரவண பவளே	சிவகுமரா
சத்திநி பாதா	சிவகுமரா
பிரணவ வடிவே	சிவகுமரா
பேரரு ளொளியே	சிவகுமரா
ஐங்கரன் புகழும்	சிவகுமரா
அம்பிகை தழுவும்	சிவகுமரா
சங்கர னுருவே	சிவகுமரா
சாரங்கன் மருகா	சிவகுமரா
கற்பனைக் கெட்டாச்	சிவகுமரா
கயவரைக் கிட்டாச்	சிவகுமரா
கற்பக தருவே	சிவகுமரா
கருணைக் கனியே	சிவகுமரா
அட்சர ரூபா	சிவகுமரா
ஆகம ரூபா	சிவகுமரா
சற்குரு நாதா	சிவகுமரா
தத்துவ போதா	சிவகுமரா
கடம்ப முருகா	சிவகுமரா
கார்த்திகை பாலா	சிவகுமரா
இடும்பன் போற்றும்	சிவகுமரா
இசைந்த காவடிச்	சிவகுமரா
மாவடி சூழும்	சிவகுமரா
மலைமிசை வாழும்	சிவகுமரா
சேவடி காட்டும்	சிவகுமரா
செந்தமிழ் ஊட்டும்	சிவகுமரா

அசுரனை முடித்தாய்	சிவகுமரா
அருள்மணம் முடித்தாய்	சிவகுமரா
பசுபதி ஞானச்	சிவகுமரா
பரமச டாட்சரச்	சிவகுமரா

சுடுபழம் தந்தாய்	சிவகுமரா
சுவைத் தமிழ் கேட்டாய்	சிவகுமரா
அடிமுடி யில்லாச்	சிவகுமரா
அடியரைக் காக்கும்	சிவகுமரா

செம்புனம் சென்றாய்	சிவகுமரா
தேன்தினை தின்றாய்	சிவகுமரா
சம்பூ ரணனே	சிவகுமரா
தாளிணை அருள்வாய்	சிவகுமரா

எனக்கொரு கதை சொல்லு

இராகம்: சீ வரஞ்சனி

தாளம்: ஆத்

கந்தா எனக்கொரு கதை சொல்லு
 கவலை நீக்கிடும் வழி சொல்லு
 செந்தா மரையாள் மருமகனே
 சிவபூரணி தரு குருகுகனே (க)

சரவண பவனெனப் பாடிவந்தேன்
 தாளிணை மலரைத் தேடிவந்தேன்
 மருமலர் மாலை சூடவந்தேன்
 வருமடி யாரொடு கூடவந்தேன் (க)

தேனார் கடம்பலர் அணிதோளா
 சிற்பர நர்த்தன திருத்தாளா
 வானோர் போற்றும் அருளாளா
 வள்ளி குஞ்சரி மணவாளா (க)

கீரணுக் கருளிய புண்ணியனே
 கிழவிக்குக் கனிதந்த கண்ணியனே
 சூரனை மாய்த்த சுடர் வேலா
 தோகையி லாடும் குண சீலா (க)

பழமாய் மலையில் நின்றவனே
 பழந்தேன் செந்தினை தின்றவனே
 பழம்பொரு ளேமறைப் புதுப் பொருளே
 பழவினை தீர்த்தெமை யாண்டருளே (க)

பழநீவேல்

இராகம்: சூராடி

தாளம்: ஆதி

பழநிவேல்
 பழம்நீ எனும்
 அழகு வேல்
 ஆண்டியான

பழநிவேல்
 பழநிவேல்
 அழகுவேல்
 அழகு வேல்

சிவனைப் போலக்
 சிங்கார வேல்
 தவமுனிவர்க்
 சற்குருவாம்

கொலுவிருக்கும்
 பழநிவேல்
 கருள்வழங்கும்
 பழநிவேல்

ஒருகனிக்காய்	உலகுசுற்றும்
ஓங்குமயில்	பழநிவேல்
கருணை ஆவி	என்குடியில்
கனிந்து நின்ற	பழநிவேல்

கடம்பினீழல்	காட்சிதந்த
கந்த ஞானப்	பழநிவேல்
இடும்பனுக்குப்	பதம்கொடுத்த
ஏழுமலைப்	பழநிவேல்

மூவருக்கும்	முதல்வனாகும்
முன்னைப் பழம்	பழநிவேல்
தேவர்சிறை	மீட்பதற்குச்
செந்தூர்வந்த	பழநிவேல்

வந்த சூரன்	மார்பிடந்து
மயில்சேவல்	கொண்டவேல்
அந்தரத்துக்	குஞ்சரியை
அரியமணம்	பூண்டவேல்

செந்தினைக்கு	றக்கொடியைத்
திருடிவதுவை	கொண்டவேல்
முந்து மறைப்	பொருளுரைத்த
முருகராஜப்	பழநிவேல்

சந்ததமும்	நினைப்பவரின்
சிந்தைநிற்கும்	பழநிவேல்
பந்தவினை	தீர்த்திடுவான்
பக்தருக்குப்	பழநிவேல்

சரவணபவனே

இராகம்: சங்கராஹப் ரீயா

தாளம்: ஆத்

சரவணபவனே குருபர குகனே வருவாய் முருகா
சரண மலரடி மறவாவரமே தருவாய் முருகா
பிரணவ கணபதி அருகிலிருக்க வருவாய் முருகா
பேரருள் இன்பம் பன்னிருகையால் தருவாய் முருகா

அறுபடைமீதில் திருவிளையாடல் புரிவாய்முருகா
அனுதினமுனது பணிபுரிசெல்வம் சொரிவாய்
அறுமுகமதியில் நிலவொளிவீச வருவாய் முருகா
அயில்வேலேந்தி ஆடும் மயில்மேல் வருவாய் முருகா (ச)

சேவற் கொடியும் சித்திரவேலும் விண்ணொளிவீச
தெய்வயானையும் வள்ளியம்மையும் தேன் மொழி பேச
பூவுறையயனும் நாரணாரும் விருது வழங்க
பூரணி யுமையும் பரமேஸ்வரனும் ஆசீர்வதிக்க (ச)

மாமரமாகிய வல்லகூரரை வென்றிடுவேலா
மாம்பழமாக ஆவினன் குடியில் நின்றிடும் பாலா
தாமரையானை மறைமொழிகேட்டுக் குட்டிய வேலா
சங்கரன் காதில் தத்துவவசனம் கூறிய வேலா (ச)

மந்திரகுருவே உனைமறவாத வரந்தா முருகா
மனம் மெய்வாக்கால் உன்பணிசெய்யும் வரந்தா முருகா
சிந்தனை யெல்லாம் உன்புகழ் நினைக்கும் வரந்தா முருகா
சிவநெறி தாங்கும் தொண்டரைப்பேணும் வரந்தா முருகா (ச)

சீவமுருகா

இராகம்: சீ வரஞ்சனி

தாளம்: ஆத்

சிவ முருகா சிவமுருகா சிங்கார	முருகா
தவமுருகா தமிழ்முருகா சங்கீத	முருகா
அண்டரெல்லாம் சூழும் செல்வச்சந்நிதி	முருகா
கொண்டதுயர் தீர்க்கும் செல்வச்சந்நிதி	முருகா
தொண்டர்படை சூழும் செல்வச்சந்நிதி	முருகா
தொண்டைமா னாற்றுச் செல்வச்சந்நிதி	முருகா
சோதி தரும் சரவணத்தில் தோன்றிய	முருகா
சுந்தரவே லாயுதத்தை வாங்கிய	முருகா
ஆதிபரா சத்தி தரும் ஆரண	முருகா
ஆறுமுகம் தாங்கி வந்த காரண	முருகா
தீயாடும் அசுரர்குலம் வென்றிடும்	முருகா
செறிவனத்தே வேங்கையாக நின்றிடும்	முருகா
ஓயாது மான்தேடித் சென்றிடும்	முருகா
உவந்ததினை தேனோடு தின்றிடும்	முருகா
ஆனந்த மயிலேறி ஆடிடும்	முருகா
ஆலோல இசை கேட்டுத் தேடிடும்	முருகா
ஞானவள்ளி குஞ்சரியை கூடிடும்	முருகா
நல்லதமிழ் வேதஇசை நாடிடும்	முருகா
பிரமாவைச் சிறையிலிட்ட பிரணவ	முருகா
பேருலகம் போற்றுகின்ற சரவண	முருகா
அரணாருக் குபதேசம் செய்திடும்	முருகா
அமரர் தொழக் கருணைமழை பெய்திடும்	முருகா

தவவேடம் தாங்கிவந்த சிவகுரு	முருகா
சங்கரனார் தந்தகடர்ச் சண்முக	முருகா
அவ்வினையைத் தீர்த்தினிமை ஆற்றிடும்	முருகா
அருளாலே மலைவீட்டில் ஏற்றிடும்	முருகா

கந்தனெனப் பேர்படைத்த சுந்தர	முருகா
கற்பகமாய் வந்த ஆறு மந்திர	முருகா
சிந்தனைத்தேன் பெருகும்வேத சாத்திர	முருகா
செந்தமிழின் வடிவான கார்த்திகை	முருகா

மயிலேறிப் பழம் வாங்க வந்திடும்	முருகா
மலையேறிப் பழம் ஞானம் தந்திடும்	முருகா
புயலூர்தி வாழ்வுபெறப் போர்செயும்	முருகா
புவனமெலாம் சைவமணச் சீர்செயும்	முருகா

ஒலிக்குது மணி

இராகம்: மாக்ரூ

தாளம்: ஆத்

ஓம் முருகாவென ஒலிக்குது - மணி
 ஓசையினாலுடல் சிலிர்க்குது - அங்கே
 தேன்தமிழின்பம் செழிக்குது - அருட்
 சிவகும ராவென அழைக்குது - சிவ (ஓம்)

கொக்கரக் கோவெனச் சேவல் கூவுது
 குங்கும சந்தனம் முகில்கள் தூவுது
 பக்குவ நாட்டியம் மயில்கள் ஆடுது
 பக்தரின் வெள்ளம் பரவிக் கூடுது (ஓம்)

தீபவரிசை சோதி மிளிருது
 செந்தினை தேனால் வீதி குளிருது
 தூபவரிசைச் சுகந்தம் வீசுது
 துரிதக் காவடி கருணை பேசுது (ஓம்)

பேரிகை உடுக்கு வானைப் பிளக்குது
 சீரடியார்குழு பஐனை முழக்குது
 வாருதி அலையினால் வணக்கம் பாடுது
 காலைச் சூரியன் மாலை போடுது (ஓம்)

தண்ணீர்ப் பந்தல்கள் தாகம் தீர்க்குது
 அன்ன தானங்கள் பசியைப் போக்குது
 கண்ணீர் கவலைகள் எல்லாம் தேயுது
 கருணை வெள்ளமே பெருகிப் பாயுது (ஓம்)

ஆண்டியாய்

இராகம்: சீ வரஞ்சனி

தாளம்: ஆதி

ஆண்டியாய் நின்றாலும் பழநியப்பன் - அடியார்
 வேண்டும் வரம் தருவான் பழநியப்பன்
 நீண்ட மலையில் நின்றான் பழநியப்பன் - ஞானம்
 பூண்ட வடிவில் நின்றான் பழநியப்பன்

கயிலை மலையிருந்தான் பழநியப்பன் - ஒரு
 கனிக்காக ஓடிவந்தான் பழநியப்பன்
 மயில்மிசை உலகமெல்லாம் பழநியப்பன் - ஓடி
 வலம்வந்து வீற்றிருந்தான் பழநியப்பன்

ஆவினன் குடியினிலே பழநியப்பன் - மன
 ஆறுதல் தரவிருந்தான் பழநியப்பன்
 காவடி இடும்பனுக்கு பழநியப்பன் - சோதிக்
 கழவினை ப்பேறளித்தான் பழநியப்பன்

ஐயா முருகா என்றால் பழநியப்பன் - கருணை
 அள்ளிச் சொரிந்திடுவான் பழநியப்பன்
 பொய்யான வாழ்வொழித்துப் பழநியப்பன் - இன்பப்
 பொருளான சுகந்தருவான பழநியப்பன்

மாவைக்கந்தன்

இராகம்: மோகனம்

தாளம்: ஆத்

ஆதிமாவைக் கந்தனே	வேல் முருகா வேல்
அம்பிகையாள் மைந்தனே	வேல் முருகா வேல்
சோதிமயில் வாகனா	வேல் முருகா வேல்
சுந்தரியாள் மோகனா	வேல் முருகா வேல்
மாமுகத்தை நீக்கியவா	வேல் முருகா வேல்
மனக்குறையைப் போக்கியவா	வேல் முருகா வேல்
ஓமெழுத்தின் பொருளுரைத்தாய்	வேல் முருகா வேல்
ஒருகனிக்காய்ப் பழநிவந்தாய்	வேல் முருகா வேல்
ஆறுபடை ராசனே	வேல் முருகா வேல்
அடியவர்க்கு நேசனே	வேல் முருகா வேல்
நீறுதரும் பூரணா	வேல் முருகா வேல்
நித்தமுத்தி காரணா	வேல் முருகா வேல்

காவடிகள் கூட்டத்திலே	வேல் முருகா வேல்
களிப்புடனே நின்றிடுவாய்	வேல் முருகா வேல்
பாவலரின் பாட்டினிலே	வேல் முருகா வேல்
பண்ணிசையாய் நின்றிடுவாய்	வேல் முருகா வேல்

ஆடித்தீர்த்தம் தந்திடுவாய்	வேல் முருகா வேல்
ஆன்மசாந்தி கொடுத்திடுவாய்	வேல் முருகா வேல்
வாடிவரும் தொண்டருக்கு	வேல் முருகா வேல்
மலரடித்தேன் வழங்கிடுவாய்	வேல் முருகா வேல்

உல்லாச நடையுடனே

இராகம்: சூரர்

தாளம்: ஏகம்

உல்லாச	நடையுடனே	
சல்லாப	நகையுடனே	
மல்லாரும்	புயமுடனே	
வடிவேலா	வந்திடுவாய்	(உ)

கல்லாலின்	நீழலிலே	
சொல்லாமல்	சொன்னவற்கு	
நல்லோசைப்	பொருளுரைத்த	
ஞானசிவ	பண்டிதனே	(உ)

சங்கத்தில்	வந்தவனே	
தங்கத்தின்	வடிவழகா	
சங்கீத	சுந்தரனே	
தமிழின்ப	மணிக் குழகா	(உ)

ஆறுபயில்	மலையினிலே	
அறெழுத்துக்	கலையினிலே	
ஏறுமயில்	முதுகினிலே	
இமயமகள்	மடியினிலே	(உ)

சரவணப்பூந்	தொட்டினிலே	
சதுர்வேதக்	கட்டிலிலே	
பரவுபடை	வீட்டினிலே	
பத்தரிசைப்	பாட்டினிலே	(உ)

கடலாக வருபிறவிக்
கன்மவினைக் கணக்கழிப்பாய்
உடலாவித் துயரகற்றி
உன்னடியில் சேர்த்திடுவாய் (உ)

முத்துக்குமாரன்

இராமம்: காவடிச்சீந்நூ (வரலி)

முத்துக்கு மாரனைச் சித்தத்தில் வைத்திட
முத்திந லம்பெறலாம் - சிவ
தத்துவ வித்தக சண்முகனைத் தொழ
சாந்திநி லைபெறலாம் - நல்லூர் (மு)

ஞானக் குருக்களை மோனத்தில் வைத்திட
ஞாயிறு கண்டிடலாம் - அருட்
கானம் மிகுதமிழ்த் தேனைப்பருகிட
கலைமதி கண்டிடலாம் - நல்லூர் (மு)

வள்ளிதெய்வானையின் வள்ளலை யுள்ளத்தில்
 வைத்திடச் சித்திவரும் - தினம்
 புள்ளி மயிலையும் கோழிக் கொடியையும்
 போற்றிடப் புத்திவரும் - நல்லூர் (மு)

வேலொடு வந்திடும் பாலமுருகனை
 வேண்ட வினையகலும் - கையில்
 கோலொடு வந்திடும் குமரன் பழநியைக்
 கும்பிட நோயகலும் - நல்லூர் (மு)

அப்பனே கந்தப்பா அந்தாதி யில்லாத
 அழகா குமராவென்று - செந்தில்
 எப்போதும் வந்தனை தப்பாது செய்பவர்
 இருப்பாரே வீடு சென்று - நல்லூர்

சரவண பவகுக பிரணவ குருபர
 சத்திதி பாதஎன்றே - ஓம்
 முருகனை நெஞ்சினில் உருகி நெகிழ்ந்தவர்
 முழுமு முணர்ந்தவரே - நல்லூர்

சிந்து

சண்முகசீலா

சண்முக சீலா சங்கரன் பாலா
 சத்திப்பரம் பொருளே - முருகா
 விண்மயில் வீரா சங்காரா
 வேதப்பரம் பொருளே - முருகா

சிந்திக்கும் அன்பர்கள் சந்திக்கும் சந்நிதி
கந்தப்பரம் பொருளே - முருகா
செந்தமிழ்ச் செல்வம் மந்திரச் செல்வம்
தந்தபரம் பொருளே - முருகா

காவடி கந்தா மாவடிக் கந்தா
காவற்பரம் பொருளே - முருகா
நாவற்குமாரா சேவற் குமாரா
ஞானப்பரம் பொருளே - முருகா

கர்ப்பூரச் செல்வா கார்த்திகைச் செல்வா
கருணைப் பரம் பொருளே - முருகா
பர்ப்பதச் செல்விக் கற்பகம் தந்த
பாலப் பரம் பொருளே - முருகா

ஆடிவருவாய் ஓடிவருவாய்
ஆதிப்பரம் பெருளே - முருகா
காடு மணக்கும் கங்கை மணக்ககும்
கதிரைப் பரம் பொருளே - முருகா

உல்லாசக் கந்தா சல்லாபக்கந்தா
உண்மைப் பரம் பொருளே - முருகா
எல்லா மறிந்தாய் எங்கும் நிறைந்தாய்
இன்பப் பரம் பொருளே - முருகா

வள்ளிக் குறத்தி உள்ளத்தைக் கொள்ள
வந்த பரம் பொருளே - முருகா
வெள்ளிப் பொருப்பில் துள்ளிக் குதிக்கும்
வள்ளற் பரம் பொருளே - முருகா

சந்தனச் சோதி குங்குமச் சோதி
தங்கும் பரம் பொருளே - முருகா
சிந்தனைச் சோதி வந்தனைச் சோதி
சிகரப் பரம் பொருளே - முருகா

ஆறுமுகவா பன்னிரு கையா
அன்புப் பரம் பொருளே - முருகா
ஆறுபடைமேல் ஏறிநடிக்கும்
அழகுப் பரம் பொருளே - முருகா

ஓம்சர வண்பவ ஓம்சிவ குருபர
ஓங்கும ராயநம - முருகா
ஓம்சர பாஸ்கர ஓம்சச்சிதானந்த
ஓம்சிவ சுப்ரமண்யா - முருகா

கருணையங் கடலே கதிர்வடி வேலா
அருணைப் பரம் பொருளே - முருகா
சரணாரவிந்தம் சஞ்சீவி மந்ரம்
தவவாழ்வு தந்தருளே - முருகா

அப்பா முருகா

இராகம்: நீலாம்பரி

தாளம்: ஆதி

அப்பா முருகா என அழைத்தால்
அண்டச ராசரம் குளிருமையா
சுப்பிர மணியா என அழைத்தால்
தொடரைம் பூதமும் சுழலுமையா

கந்தா முருகா என அழைத்தால்
கவலைகள் எல்லாம் தீருமையா
செந்தூர்க் குமரா என அழைத்தால்
செல்வங்கள் எல்லாம் சேருமையா

கார்த்திகை பாலா என அழைத்தால்
கனிநீதிடு கல்வி பெருகுமையா
கூர்வடி வேலா என அழைத்தால்
கொடுநோய் வறுமை போகுமையா

சரவண பவனே என அழைத்தால்
தத்துவ மெல்லாம் தெரியுமையா
அரிமால் மருகா என அழைத்தால்
அறம் பொருள் இன்பம் கிடைக்குமையா

உமையாள் மகனே என அழைத்தால்
ஓங்கா ரச்சுடர் தோன்றுமையா
இமையோர்க் கிறைவா என அழைத்தால்
எல்லா இன்பமும் சுரக்குமையா

கணபதிக் கிளையோன் என அழைத்தால்
கற்பகச் சோலை நிழல் தருமே
அணிமயில் வீரா என அழைத்தால்
அறிவா லறியும் பொருள் வருமே

குறத்தி குஞ்சரி கணவனென்றால்
கூற்றணு காத கதியுறுமே
அறத்தொழில் குக்குட பதிஎன்றால்
ஆன்மா தெய்வ நிலைபெறுமே

குருவாய்வருவாய்

முருகா முருகா
முருகா முருகா

குருவாய் வருவாய் குமரா முருகா
அருவே உருவே அறிவே முருகா

கந்தா கதிர்வேற் கையா முருகா
வந்தாள் பரமன் மகனே முருகா
ஆடும் மயிலா ஐயா முருகா
பாடும் தமிழிற் பயில்வாய் முருகா

வரதா மணியே மாயோன் முருகா
சுரபாஸ் கரனே துணைவா முருகா

வேங்கை யானாய் வேடுவ முருகா
பாங்குயர் ஞானப் பழமே முருகா

அன்பே உமையாள் அமுதே முருகா
இன்பே எங்கள் இறைவா முருகா

சச்சிதா னந்தச் சண்முக முருகா
பச்சைக் குறத்தி பங்கா முருகா

வான்குஞ் சரியாள் மருவும் முருகா
தேன்தினை மாவைத்தின்னும் முருகா

சரவணபவனே பிரணவ நாதா
கருணாகரனே கற்பக முருகா

தவமணிக் குன்றே சரணம் முருகா
கவலைகள் இல்லாக் கதிதா முருகா
முருகா முருகா

சீங்காரக் கந்தா

இராகம்: சீம்மேந்திரமத்தம்

தாளம்: ஆதி(தீஸ்ரம்)

சீராரும் நல்லையூர்ச் சிங்காரக்	கந்தா
பேர்மேவு நிற்பாதம் பாடும்வ	ரந்தா
அருளான மயிலேறும் அழகான	கந்தா
அதிகார நடமாடி யரசாளும்	கந்தா
பொருளான மறைஞானப் பழமான	கந்தா
புகழான மலையேறி விளையாடும்	கந்தா
கலைநாத விந்தான பெருவாழ்வுக்	கந்தா
கமழ் தீப மலர் சூடு முயர்வான	கந்தா
மலைமாது மகிழ்கின்ற மகளான	கந்தா
மதிசூடும் பரமேசன் குருவான	கந்தா
குறமாது துரைமாது மணவாளக்	கந்தா
குறையாத சுகவாழ்வு தருசோதிக்	கந்தா
மறவாத அடியாரின் துரையான	கந்தா
மதியூறி வருவாய்சர்க் கரையான	கந்தா
உயிரான உலகான ஒளியான	கந்தா
உணர்வான விளைவான குணமான	கந்தா
அயிலேறு வடிவேலின் சுடரான	கந்தா
அமைவான உயர்சேவற் கொடியாடும்	கந்தா
அகிலாண்ட பலகோடி முடிசூடும்	கந்தா
அடியாரி னிடந்தேடி வருமின்பக்	கந்தா
முகமாறு திகழாதி புகழான	கந்தா
முதலீறு நடுவின்றிப் பொலிவான	கந்தா

இனிக்குது

இராகம்: ஸ்ரீரஞ்சனி

தாளம்: ரூபகம்

உன்னை நினைந்திட முருகா - நெஞ்சம்
 ஊறி இனிக்குது முருகா - முருகா
 கன்னித் தமிழ் தந்த முருகா - எங்கள்
 கவலையைத் தீர்த்திடும் முருகா - முருகா

பச்சைமா மயிலேறும் முருகா - செல்வப்
 பன்னிரு கையனே முருகா முருகா
 அச்சுதன் மருகனே முருகா - எங்கள்
 ஆறுமுக அழகனே முருகா, முருகா

சரவணப வாகுகா முருகா - ஓம்
 சச்சிதா னந்தனே முருகா முருகா
 பிரணவ சொருபனே முருகா - இனிப்
 பிறவாமல் அருள்செய்யும் முருகா முருகா

அருள் பொங்கும் அழகனே முருகா ஆதி
 அருணா சலத்தனே முருகா முருகா
 இருள் பொங்கும் வினை தீர்த்த முருகா - அன்பர்
 இதயத்தில் வாழ்கின்ற முருகா - முருகா

வள்ளிகுஞ் சரிநாத முருகா - வெற்றி
 வடிவேல் பிடித்துவரும் முருகா முருகா
 வள்ளலே சிவஞான முருகா - சோதி
 வாரணத் துவஜனே முருகா முருகா (உ)

தீராதவினை தீர்க்கும்

இராகம்: சேஷஜ்

தாளம்: ஏகம் (தீவரம்)

பல்லவி

தீராத வினைதீர்க்கும் முருகா - துயர்
சிறைகாத்த தேவர் குறைதீர்த்த முருகா

அநுபல்லவி

சீரோங்கும் முருகா சிவஞான முருகா
தாரோங்கும் முருகா சத்திவேல்முருகா

சரணங்கள்

ஆனந்தக் கணபதிக் கன்பான முருகா
ஞானந்தன் பொலிவான நடமாடும் முருகா
வானந்தழைத்திட வரும்வீர முருகா
கானம் பொழிந்திடும் கதிர்காம முருகா

ஓங்காரச் செல்வி உமைதந்த முருகா
பாங்கான கருணைப் பரஞ்சோதி முருகா
ஆங்கார சூரரை அடும்வீர முருகா
நீங்காதென் நாவில் நிலைநின்ற முருகா

படையாறு மேறிப் பதமாடும் முருகா
விடையேறு மீசன் விருப்பான முருகா
கொடையேறு சேவற் கொடிகொண்டமுருகா
கடையேமைக் காக்கும் கதிரேச முருகா

மறைநுப மான வடிவான முருகா
குறவள்ளி குஞ்சரி மணவாள முருகா
நறையோடு தினைமாவை நயந்துண்ட முருகா
நிறைவான கல்வி நிகாட்டும் முருகா

அலங்கார முருகா அதிகார முருகா
 கலங்காத சூரரைக் கலக்கிய முருகா
 நலங்காணும் வீட்டில் நமைஏற்றும் முருகா
 தலந்தோறும் இன்பம் தரும் செல்வ முருகா

வேலேந்து மாதி மெய்ஞ்ஞான முருகா
 கோலேந்து மாண்டிக் குணசீல முருகா
 மாலேந்தும் மருகா மலைவாமும் முருகா
 காலேந்தி யாடும் கைலேசன் முருகா

சொல்லச் சொல்ல வாயுறும்

இராகம்: கரகரப் பீ யா

தாளம்: ஆத்

முருகா முருகா முருகா என்று சொல்லச் சொல்ல வாயுறும்
 முருகா முருகா முருகா என்றால் ஆன்மாசோதி வீடேறும்
 உருகாமனமும் உருகி உருகி ஓங்காரத்தின் ஒளி காணும்
 பெருகாவிழிநீர் பெருகிப்பெருகி பேரானந்த நிலையுணும் (மு)

கூடும்தெய்வ நாயகிவள்ளி குலவும் செல்வ மணவாளன்
 குருவடிவாகிப் பிரணவவண்ணம் கூறியபரம சிவபாலன்
 ஆடும்தோகை மயில் மேலேறி அழகிய வேலன் வந்திடுவான்
 அடியார்வேண்டு மெல்லாவரமும் ஆறுமுகத்தான் தந்திடுவான் (மு)

ஐந்துகரத்தன் தம்பியெனச்சர வணமெனும் பொய்கை வந்துதித்தான்
 ஆறுகுழந்தைய மோருருவாகி அம்பிகைதந்த வேல்பிடித்தான்
 வெந்திடுசூரரை முந்தியழித்துயர் விண்ணுலகெல்லாம் காத்திட்டான்
 வேதமொடாகம நீதிநிலைத்திடு மாறுபடைக்கிரிக் கூத்திதிட்டான் (மு)

கீரனைக்காத்திட நேரியகோலால் பூதத்தை வாட்டிக் கொன்றானே
 கிழவியின்பாட்டை பரிவுடன் கேட்டு நாவல் மரத்தில் நின்றானே
 பூரணமாய்பழம் வாங்குவதற்குப் புவனங்களெங்கும் சென்றானே
 புகன்றிடுதமிழால் பொருதிடுசமணரை பொலி கழுவேற்றி வென்றானே
 (மு)

சரவணபவகுரு நாதாகந்தா கதிர்வடிவேலா யுதனென்று
 சந்ததம்சீதத் திருப்புக்ழபாடி சிந்தைகுவிந்தருகே நின்று
 குரவொடுவாச மலர் மணிமாலை குவிந்தபக்தியொடு குடி
 குங்குமசந்தன தூபமும் தீபமும் ஏற்றிமகிழ்ந்து கூத்தாடி
 (மு)

ஞானப்பழம் நீ

இராகம்: சீந்நு பைரவி

தாளம்: சூதி

ஞானப்பழம் நீ	முருகா	
நடமாடும் வேல்	முருகா	
கானம்வந்த சிலை	முருகா	
காதலித்த கிழ	முருகா	(ஞா)

கார்த்திகையார் பால்	முருகா	
கனை சிலம்புக் கால்	முருகா	
தீர்ப்புரைத்த நூல்	முருகா	
திருக்கரச் செங்கோல்	முருகா	(ஞா)

ஐந்தெழுத்துச் சிவ	முருகா	
ஆறெழுத்தின் ஒரு	முருகா	
தந்தி முகன் தம்பி	முருகா	
சங்கரனின் குரு	முருகா	(ஞா)

பார்வதியின் மகன்	முருகா	
பகவன்மரு மகன்	முருகா	
போர்புரிந்த புகழ்	முருகா	
பொன் வயலூர் திகழ்	முருகா	(ஞா)

குறத்தி குஞ்சரி மகிழ்	முருகா	
குறுமுனிவர்க் கருள்	முருகா	
குறித்த ஞானம் தரு	முருகா	
கூவியழைக்க வரு	முருகா	(ஞா)

ஆதிவேதப் பொருள்	முருகா	
ஆனந்தத்தேன் அருள்	முருகா	
சோதியாது வா	முருகா	
துணையடிச்சுகம் தா	முருகா	(ஞா)

சத்தி வாடிவேல்

இராகம்: சேஷி

தாளம்: ரூபகம்

சத்திவடிவேல் சித்திவடிவேல்
 சண்முக நாதன் வெற்றி வடிவேல்
 பத்தி வடிவேல் முத்தி வடிவேல்
 பன்னிரு கையன் சோதி வடிவேல் (ச)

ஆறுமுகங்களைக் கண்ணாற் பாருங்கள்
 அவன் மலராடி பண்ணாற் பாடுங்கள்
 ஏறு மயில்மேல் எம்முன் வருவான்
 எண்ணிய தெல்லாம் உடனே தருவான் (ச)

அசுர குலத்தை அழித்த குமாரன்
அமரரைக் காத்த சரவண வீரன்
பசுபதி போற்றும் குருபர நாதன்
பக்தரின் நெஞ்சில் நடமிடும் பாதன் (ச)

கார்த்திகைத் தாய்மார் பாலைக் குடித்தான்
கற்கி முகிதனை தாக்கி மடித்தான்
கீர்த்தி உரைக்கும் சேவல் பிடித்தான்
கிரிகளி லெல்லாம் ஏறி நடித்தான் (ச)

கலியுக வரதன் கவலைகள் தீர்ப்பான்
காணாத காட்சிக் கழலினை சேர்ப்பான்
பலகலை ஞானப் பக்குவம் கூடும்
பவக்கடல் நீங்கும் பாழ்வினை ஓடும் (ச)

ஓம் முருகையா ஓம் முருகையா
ஓம் முருகாவென உள்ளம் நெகிழ்ந்தால்
ஓமெனும் சோதி ஒளி விளக்காகி
உடம்பு மனைக்குள் கடம்ப னிருப்பான் (ச)



ஸ்ரீ வீரபத்திரசுவாமி

சங்கரசிவ

இராகம்: சீமாநகரம்

தாளம்: ஆத்

சங்கரசிவ ரூபஞான	வீரபத்திரசுவாமி
சத்திபத்ர காளிபாக	வீரபத்திரசுவாமி
எங்கும் நிறை பரமேஸ்வர	வீரபத்திரசுவாமி
எங்களைக்காத் தருள்புரிவாய்	வீரபத்திரசுவாமி
தேங்குசைவ நெறிவளர்த்தாய்	வீரபத்திரசுவாமி
செவ்வாய்வாரக் கொலுவிருப்பாய்	வீரபத்திரசுவாமி
ஓங்குமின்ப சோதிவண்ண	வீரபத்திரசுவாமி
ஓங்காரத் துள்நடிப்பாய்	வீரபத்திரசுவாமி

ஆதிவேத வாகனனே	வீரபத்திரசுவாமி
அடியவரின் காவலனே	வீரபத்திரசுவாமி
நாதவிந்து நடமிடுவாய்	வீரபத்திரசுவாமி
நல்லவரின் நெஞ்சிருப்பாய்	வீரபத்திரசுவாமி

தக்கயாக பூசையிலே	வீரபத்திரசுவாமி
தலையறுத்துச் சமர்புரிந்தாய்	வீரபத்திரசுவாமி
மிக்ககருணைமழைபொழிந்தாய்	வீரபத்திரசுவாமி
வெள்ளாட்டுத்தலை கொடுத்தாய்	வீரபத்திரசுவாமி

சிவனிதயத் தெழுமகனே	வீரபத்திரசுவாமி
திரிகூலம் வாள்பிடித்தாய்	வீரபத்திரசுவாமி
சிவனையவ மதித்தவரை	வீரபத்திரசுவாமி
சிரபங்கம் செய்தாயே	வீரபத்திரசுவாமி

தேவர்களைச் சிறைவைத்தாய்	வீரபத்திரசுவாமி
திசையதிபர் கலங்கவைத்தாய்	வீரபத்திரசுவாமி
சீவர்களைக் காக்க வந்தாய்	வீரபத்திரசுவாமி
திருவடிக்கே சுரண்புகுந்தோம்	வீரபத்திரசுவாமி

இடபத்திலே வீற்றிருப்பாய்	வீரபத்திரசுவாமி
இலிங்கபூசை நெறியுரைப்பாய்	வீரபத்திரசுவாமி
கொடியபவப் பிணியறுப்பாய்	வீரபத்திரசுவாமி
குறைவில்லா வாழ்வருள்வாய்	வீரபத்திரசுவாமி



அரிகரபுத்திரர்

ஐயப்பா

இராகம்: சீவரஞ்சனி

தாளம்: சூத்

அரிகர புத்திர ஐயப்பா - உன்
அடியிணை தானே மெய்யப்பா
வருபுவி வாழ்க்கை பொய்யப்பா - உளை
மறவாத் திருவருள் செய்யப்பா

(அ)

வான்சசி தேவி மனமேங்க - நீ
வந்தாய் அவள்முன் துயர் நீங்க
பான்மொழி பூரணை புட்கலையை - இரு
பாகத்தில் வைத்தாய் பரம்பொருளே

(அ)

நீலமின் மேனியும் செஞ்சடையும் - அருள்
நீள்கரத் தாயுதத் தொடுசெண்டும்
கோலம் படைத்த தவவடிவும் - புகழ்
கொண்டு பொலிந்தாய் உருத்திரனாய் (அ)

முனைவாள் வீரன் மாகாளன் - உடன்
முன்வரு காவற் படையுடையாய்
நினைவால் வாக்கால் காயத்தால் - நாம்
நிகழ்த்திய பிழைபொறுத் தருள்வாயே (அ)

மணிகண்ட னெனவே அவதரித்தாய் - எங்கும்
வாரிப்புலி ஏறி வலம் வந்தாய்
அணிகொண்ட சபரி மலையினிலே - சரத்
தாலயம் அமர்ந்த பெருமானே (அ)





ஆஞ்சநேயசுவாமி

இராசம்: மொகனம்

நாளம்: ஆதி (தீர்த்தநடை)

அன்பருக்குக் காவலனே
 அஞ்சனையின் புத்திரனே
 துன்பம் தீர்க்கத்துணைவருவாய்
 சோதிநிறச் சுந்தரனே

ஆஞ்சநேயசுவாமி
 ஆஞ்சநேயசுவாமி
 ஆஞ்சநேயசுவாமி
 ஆஞ்சநேயசுவாமி

மாருதியின் தவமகனே
 மார்கழியில் வந்துதித்தாய்
 வீரதண்டு கைப்பிடித்தாய்
 விறலரக்கர் குலமழித்தாய்

ஆஞ்சநேயசுவாமி
 ஆஞ்சநேயசுவாமி
 ஆஞ்சநேயசுவாமி
 ஆஞ்சநேயசுவாமி

ஆதிராமன் தூதுவனே	ஆஞ்சநேயசுவாமி
அசலமேந்தும் உருத்திரனே	ஆஞ்சநேயசுவாமி
கீதம்பாடும் வேதியனே	ஆஞ்சநேயசுவாமி
கேட்டவரம் தருபவனே	ஆஞ்சநேயசுவாமி

சீதைவனம் சென்றவனே	ஆஞ்சநேயசுவாமி
திகழிலங்கை எரியவைத்தாய்	ஆஞ்சநேயசுவாமி
ஓதக்கடல் அணைகட்டினாய்	ஆஞ்சநேயசுவாமி
உற்றபோரின் வெற்றிகண்டாய்	ஆஞ்சநேயசுவாமி

நினைத்தவடி வெடுக்கவல்லாய்	ஆஞ்சநேயசுவாமி
நீள்செவியில் குண்டலத்தாய்	ஆஞ்சநேயசுவாமி
மனத்துராம பூசைசெய்வாய்	ஆஞ்சநேயசுவாமி
வளர்தரும் நெறியுரைப்பாய்	ஆஞ்சநேயசுவாமி

சிரஞ்சீவி வாழ்வுடையாய்	ஆஞ்சநேயசுவாமி
திருத்தொண்டர்க்கருள் புரிவாய்	ஆஞ்சநேயசுவாமி
கரங்கூப்பிக் கைதொழுதோம்	ஆஞ்சநேயசுவாமி
கண்ணோக்கிக் காத்திடுவாய்	ஆஞ்சநேயசுவாமி

சுவாமிநாதர்
வாய்மொழியை
பாடியிருக்கிறார்
பாடியிருக்கிறார்

ஆலயமெல்லாம்

இராகம்: சீராககரம்

தாளம்: சூத்

ஆலய	மெல்லாம்	கூட்டிடுவோம்
அணியணி	யாய்விளக்	கேற்றிடுவோம்
கோலத்	தோரணம்	போட்டிடுவோம்
குளிர்நீர்	எங்கனும்	தெளித்திடுவோம்

தேடித்	தேடிப்	பூவெடுத்து
சிறந்த	மாலை	பலதொடுத்து
ஆடும்	சிவனுக்	கணிந்திடுவோம்
அரகர	சிவஎனப்	பணிந்திடுவோம்

பழம்பால்	தேங்காய்	முன்வைத்து
பஐனை	பாடிக்	கைகுவித்து
மழவிடை	யோனைக்	கும்பிடுவோம்
வலம்வந்து	திருவடி	நினைந்திடுவோம்

திருவெண்	ணீறு	தரித்திடுவோம்
தீர்த்தமும்	வாங்கிக்	குடித்திடுவோம்
மருமலர்	சந்தனம்	வாங்கிடுவோம்
வாழ்வினில்	ஆனந்தம்	ஓங்கிடுவோம்

(ஆ)



சூரியனே

இராகம்: பூபாணி

தாளம்: ஆதி

சூரியனே சூரியனே
சோதிதரும் சூரியனே
பாரினிலே வளம்பெருக
பலனுதவும் சூரியனே

வேதியர்கள் பாட்டிசைக்க
விண்ணில்வரும் சூரியனே
ஓதுகலை ஞானமெல்லாம்
உதவுகின்ற சூரியனே

மாரிவரப் பயிர்செழிக்க
மன்னுயிர்கள் சுகம்பொலிய
சீருடைய தொழில்களெல்லாம்
சிறக்கவைக்கும் சூரியனே

ஏழ்பரியில் ஏறிடுவாய்
எவ்வுலகும் தோன்றிடுவாய்
வாழ்வுநலம் தந்திடுவாய்
வணங்கிடுவோம் வந்திடுவாய்

தாமரையின் நாயகனே
தத்துவனே உத்தமனே
ஓமயாக காரணனே
உளத்திருப்பாய் கதிரவனே

பாப்பா வாவா

தாளம்: ஆத்

பாப்பா வாவா பாடுவோம்
பஐனை பாடி ஆடுவோம்
காப்பாள் எம்மைச் சிவகக்தி
கருத்தில் அருள்வாள் பயபக்தி (பா)

நல்ல நல்ல மலர் கொய்து
மெல்லிய நாரினி லே தொடுத்து
அம்பிகை கழுத்தில் சாத்திடுவோம்
நம்பியெந்நாளும் தோத்தரிப்போம் (பா)

கல்வியும் செல்வமும் தந்திடுவாள்
 கருதி யழைத்தால் வந்திடுவாள்
 சொல்வளம் சுகநலம் பெற்றிடலாம்
 சுதந்திர வாழ்வைப் பற்றிடலாம் (பா)

காலையும் மாலையும் அலகிட்டு
 கமழும் தூபப் புகையிட்டு
 கோலச் சோதி விளக்கிட்டு
 கோயிலைச் சுற்றி வலமிட்டு (பா)

நீறு வாங்கி நெற்றியிலே
 நிறைவாய்ப் பூச மனங்குளிரும்
 காரிய மெல்லாம் கைகூடும்
 கவலைகள் எல்லாம் விரைந்தோடும் (பா)

துளசியம்மா

இராகம்: கரகரப்பீரீயா

தாளம்: (ஆத் தீஸ்ரநடை)

திருமகனின் பெருவடிவே	துளசியம்மா
செல்வமெல்லாம் நீதருவாய்	துளசியம்மா
திருமாலின் மாப்பினிலே	துளசியம்மா
சிறப்பாக வீற்றிருப்பாய்	துளசியம்மா

பணிவாரின் பிணியறுப்பாய்	துளசியம்மா
பலநோய்கள் தீர்த்திடுவாய்	துளசியம்மா
அணியேறு கலையருள்வாய்	துளசியம்மா
அகம்பொலிந்த சுகந்தருவாய்	துளசியம்மா

கிரகதுயர் நீக்கிடுவாய்	துளசியம்மா
கேடில்லா வாழ்வருள்வாய்	துளசியம்மா
பரவுதவ நெறியருள்வாய்	துளசியம்மா
பழிநீக்கிப் பவமறுப்பாய்	துளசியம்மா

கும்பிடுவார் நெஞ்சினிலே	துளசியம்மா
கொடைமகளாய்க் குடியிருப்பாய்	துளசியம்மா
இம்பரிலும் உம்பரிலும்	துளசியம்மா
எண்ணியபே றளித்திடுவாய்	துளசியம்மா

காலையிலும் மாலையிலும்	துளசியம்மா
கைதொழுவார் இடரறுப்பாய்	துளசியம்மா
சீலமிகு சந்தானம்	துளசியம்மா
சீர்பெறவே தந்திடுவாய்	துளசியம்மா

மாறாத ஊழ்வினையை	துளசியம்மா
மாற்றிநலம் பெற அருள்வாய்	துளசியம்மா
பேறான ஞானமெலாம்	துளசியம்மா
பெற்றிடநீ துணைபுரிவாய்	துளசியம்மா



வைரவமூர்த்தி

இராசம்: மத்தியமாவதி

நாளம்: சூத்

வேதத்தின் காவலனே
மிளிர்யாக நாயகனே
பூதத்தின் முன்முதலே
பொலிகுல நாயகனே

வருவினைகள் தீர்ப்பவனே
மாகாளி பங்கினனே
அருவுருவ மானவனே
ஆகமத்தின் வடிவோனே

வைரவமூர்த்தி
வைரவமூர்த்தி
வைரவமூர்த்தி
வைரவமூர்த்தி

வைரவமூர்த்தி
வைரவமூர்த்தி
வைரவமூர்த்தி
வைரவமூர்த்தி

வருஞ்சுணங்க வாகனளே	வைரவமூர்த்தி
வலிமையெலாம் கொண்டவளே	வைரவமூர்த்தி
பெருஞ்சுகங்கள் தருபவளே	வைரவமூர்த்தி
பிழைபொறுத்துக் காத்தருள்வாய்	வைரவமூர்த்தி
எண்ணுகின்ற வடிவோளே	வைரவமூர்த்தி
எமைக்காக்கும் பெருமானே	வைரவமூர்த்தி
வண்ணக்காளி நாயகனே	வைரவமூர்த்தி
மயானத்தில் நடமிடுவாய்	வைரவமூர்த்தி
எத்திசையும் நீயிருப்பாய்	வைரவமூர்த்தி
எவ்வுயிர்க்கும் காவலன் நீ	வைரவமூர்த்தி
பக்தர்பிழை பொறுத்திடுவாய்	வைரவமூர்த்தி
பாவமெலாம் அறுத்திடுவாய்	வைரவமூர்த்தி
உயிர்க்குயிராய்த் துணைவருவாய்	வைரவமூர்த்தி
உணரவொண்ணாப்பெருமான் நீ	வைரவமூர்த்தி
மயக்கவினை தீர்த்திடுவாய்	வைரவமூர்த்தி
மலரடியிற் சேர்த்திடுவாய்	வைரவமூர்த்தி

சூலமாநாயகன்

இராசம்: மத்தியமாவதி

தாளம்: ஏகம், கண்டநடை

சூலமா நாயகன்	வைரவப்பெருமான்
துட்டரை அழிப்பவன்	வைரவப்பெருமான்
காலனின் காலனே	வைரவப்பெருமான்
கருவினை ஒழிப்பவன்	வைரவப்பெருமான்

காளித்தா யுடனே	வைரவப்பெருமான்
களிநடம் யூரிவான்	வைரவப்பெருமான்
சூழலக மெல்லாம்	வைரவப்பெருமான்
துணைநின் றாள்வான்	வைரவப்பெருமான்

வேள்வியின் நாயகன்	வைரவப்பெருமான்
வேதத்து நாயகன்	வைரவப்பெருமான்
கோள்களை விதிப்பவன்	வைரவப்பெருமான்
குலவிடும் ஆகமன்	வைரவப்பெருமான்

உடுக்கிசைப் பிரியனார்	வைரவப்பெருமான்
ஓளிர்பர சுடையவன்	வைரவப்பெருமான்
கடுத்திடு நடமிடும்	வைரவப்பெருமான்
கபாலமொன்றுடையவன்	வைரவப்பெருமான்

பற்பல வடிவினன்	வைரவப்பெருமான்
பக்தரைக் காப்பவன்	வைரவப்பெருமான்
சொற்பதங் கடந்தவன்	வைரவப்பெருமான்
சுதந்திரக் கடவுளே	வைரவப்பெருமான்

நெய்வடை பாயாசம் பல்வகை அமுது
நினைந்து படைத்தோம் நின்னடி தொழுது
ஐயனே எங்கணும் உன்குடியிருப்பு
அடைக்கலம் உனக்கே காப்பதுன் பொறுப்பு

செய்யுள்

மங்களம்

இராசம்: மாகனம்

நாளம்: சூத்

ஐங்கரக் கணேசனுக்கு மங்களம் மங்களம்
அம்பலத்து நாதனுக்கு மங்களம் மங்களம்
சங்கீ மனோன் மணிக்கு மங்களம் மங்களம்
தமிழழன் முருகனுக்கு மங்களம் மங்களம்

நாகவரத நாரணனற்கு மங்களம் மங்களம்
நளினமாது இலட்சுமிக்கு மங்களம் மங்களம்
போகபுவன பூரணிக்கு மங்களம் மங்களம்
புனிதவீணை வாணித்தாய்க்கு மங்களம் மங்களம்

ஆதிவீரபத்திரர்க்கு மங்களம் மங்களம்
அரிகரஐ யப்பனுக்கு மங்களம் மங்களம்
சோதிசடா வைரவர்க்கு மங்களம் மங்களம்
துரியநந்தி சண்டேசற்கு மங்களம் மங்களம்

கருணை ஆஞ்ச நேயருக்கு மங்களம் மங்களம்
சருடனுக்கும் நாகருக்கும் மங்களம் மங்களம்
இரவி திங்கள் செவ்வாய் புதன் குருவெள்ளி சனீஸ்வரன்
இராகு கேது திசையதிபர் யாவருக்கும் மங்களம்

அகிலசரா சரங்களுக்கும் மங்களம் மங்களம்
அன்படியார் அனைவருக்கும் மங்களம் மங்களம்.
சகல தெய்வத் தொண்டருக்கும் மங்களம் மங்களம்
சமய நீதி நூல்களுக்கு மங்களம் மங்களம்





புதிப்பு: கவிசாலைப் பிழிவன்செ. ின், மாழம்பாளையம்.
தொலைபேசி: 021-222 2717, 4590123

Published by: Sri Venkateswara Foundation
100, Rajawade Street, Madurai, Tamil Nadu, India