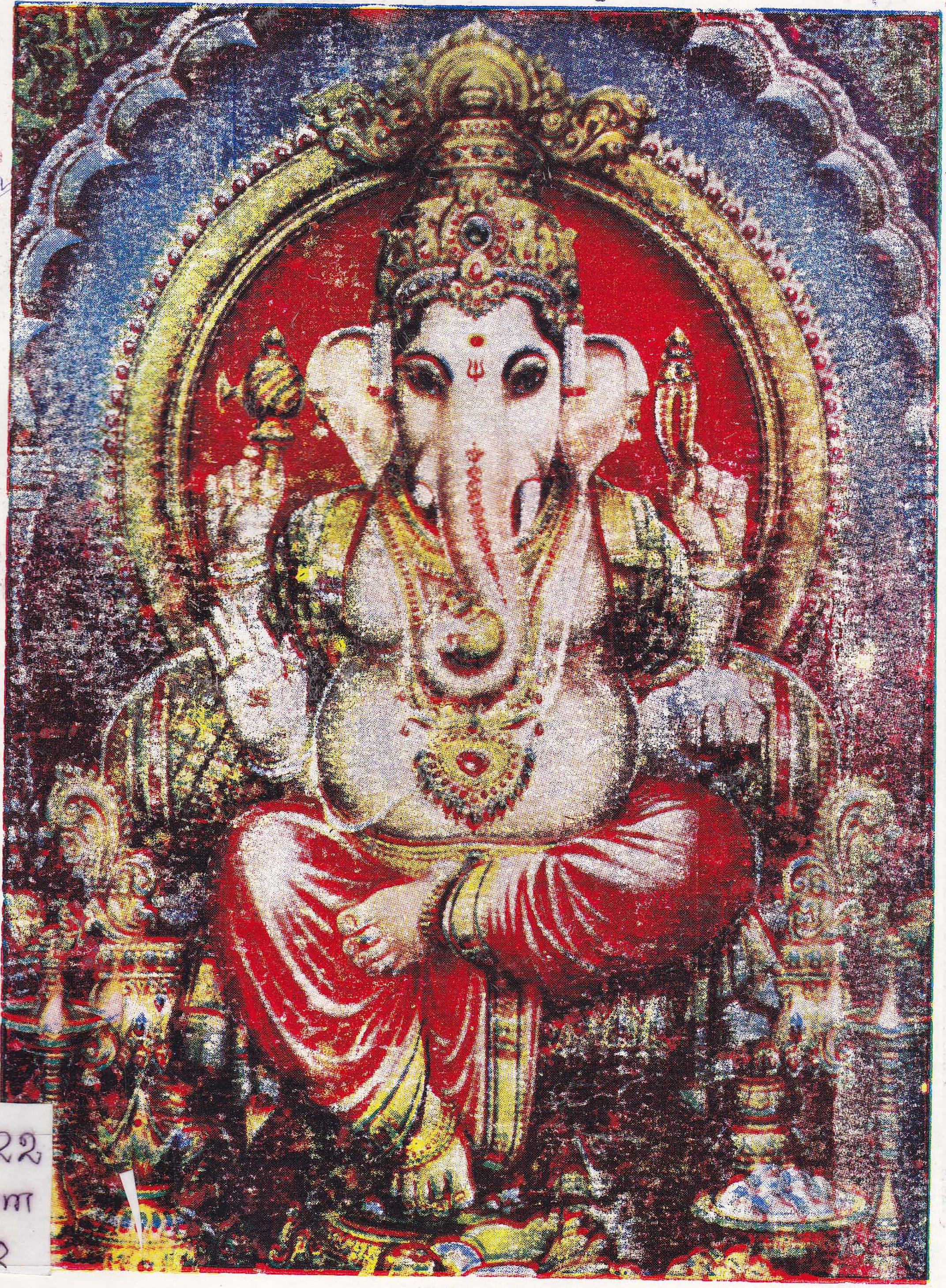
திருநெல்வேலி கிழக்கு

அருள்மிகு வெள்ளைப் பிள்ளையார் ஆலய
மஹா கும்பாபிஷேக மலர்



255·22
வெள்ளை
SL/PR

06-04-2000

வெளியீடு: பரிபாலனசபை

கும்பாவிஷேகம் காணும் வெள்ளை விநாயகன்
அருள் உலகெல்லாம் பரவட்டும் இம்மலரும்
சிறப்புமலரட்டும் என வாழ்த்தும்

கமலம் பல்பொருள் வாணிபம்

எல்லாவிதமான எண்ணெய் வகைகளையும் பலசரக்குப் பொருட்
களையும் குளிரூட்டப்பட்ட

சோடா வகைகள், யூஸ், யோக்கட் வகைகளை

நியாய விலையில் தரத்துடன் பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய
ஒரே ஸ்தாபனம் இதுவே

உரிமையாளர் ந. மகேஸ்வரன்

பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர் சந்தை

சிவமயம்

கீழைத் திருநெல்வேலியம் பதி

அருள்மிகு வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஆலய

மஹா கும்பாபிஷேக மலர்

கடவுள் வாழ்த்து

சிந்தையிறை சேர்ந்தவுயிர் பந்தமெனும் தளைகளைப்பும்
புந்திவரு புல்லறிவால் போற்றுதற்கு — வந்தணைந்து
அந்திதிறத் தந்திமுகத் தொந்திவயிற் றைங்கரனே
முந்தி வந்து முன்னின்றருளாய்.

மலர் ஆசிரியர்:

திரு. சின்னத்தம்பி - பத்மராஜா பீ. ஏ.

06-04-2000

வெளியீடு:

வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஆலய பரிபாலனசபை
திருநெல்வேலி கிழக்கு,
யாழ்ப்பாணம்.

சமர்ப்பணம்

திருநெல்வேலி கிழக்கில் வீற்றிருந்து எம்மையெல்லாம் ஆட்சி புரியும் வெள்ளை விநாயகனுக்கு மஹா கும்பாபிஷேகம் இது எமக்கெல்லாம் பேருவகை ஊட்டுகின்றது. மிலேனியம் ஆண்டில் விஞ்ஞானம் எங்கேயோ போய்க் கொண்டு இருக்கின்ற வேளை தெய்வீகம் மறைவதுமட்டுமல்ல அப்படி ஒன்று உண்டா என கேட்கும் சந்ததிகள் உள்ளகாலம். அது மறுப்பதற்கில்லை அதற்கு விடைகூறி தெய்வீகத்தை வளர்ப்பதற்காகவே இம் மலர் பூத்துக்குலுங்குகிறது.

அன்புநெறி என்று அன்பாக அழைத்த எம் சைவத்தில் அன்பைத்தேட வேண்டியுள்ளது அன்பு குன்றினால் அகிம்சை அழிந்துவிடும். இதை புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இன்று நடக்கும். யுத்தத்தினால் மனிதம் அழிகிறது. வறுமை, துயர், ஏக்கம், தனிமை என பலவும் எம்மை ஆட்டிப்படைக்கின்றவேளை எம்மிடையே தெய்வீகம் ஒளிரவேண்டும். இறை கருணை, அன்பு, அர்ப்பணம் தேவை, ஆம் இன்று இவை அவசியமானவையும் கூட, எனவே நாம் ஒவ்வொருவரும் ஆத்மீகம், தெய்வீகம் பற்றி சிந்திக்க வேண்டும் அதற்கு ஒரு தூண்டுதலாக இம் மலர் அமைகிறது.

எம்பெருமானின் அருளை வேண்டி அன்பு பெருகி, சமாதானம் நிலவ அவனருளாலே அவன்தாள் வணங்கி அவன் பாதார விந்தத்திற்கே அர்ப்பணிக்கின்றேன்.

மலராசிரியர்

மலராசிரியரின் இதயத்திலிருந்து...

விநாயக அடியார்களே,, ஆன்மீகப் பேரன்பர்களே,
பணிவன்பான வணக்கங்கள்.

நல்லைக்குருமணி மற்றும் அறிஞர்கள். அரச அதிகாரிகளது பேராதர வாலும் இம் மஹா கும்பாபிஷேக மலர் இன்று மணம் வீசும் நறுமலராக உங்கள் கரங்களில் மலர்ந்துள்ளது. இம் முயற்சி எனக்குள் பொறுப்புணர்வுடன் பயத்தையே ஏற்படுத்தியிருந்தது. ஆயினும் எல்லோரது நம்பிக்கைக்கும், ஆசிக்கும் ஏற்ப சிறப்பாக இம் மலரை வெளியிடவேண்டும் என்பதே எமது எண்ணம்.

ஆயினும் யானிருக்கப் பயமேன் என்ற வெள்ளை விநாயகனின் அச்சத்தை நீக்கும் குரல் என் அந்தராத்மாவில் ஒலித்துக்கொண்டேயிருந்தது. எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துவர் திண்ணியராகப் பெறின் என்பதற்கமைய நம்பிக்கையோடு என் பணியை தொடர்ந்து இலக்கை அடைந்துள்ளேன்.

இவ்வாலய மஹா கும்பாபிஷேகம் என்பது வரலாற்று சிறப்புமிக்கது நூற்றாண்டுகாலமாக இருந்து வந்த ஆலயத்திற்கு முதன்முதலாக கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுகின்றது. மடாலயமாகவே அன்று முதல் இன்றுவரை என் நாளை வரை விளங்கும் இவ்வாலய வரலாற்றுக்குறிப்புக்களையும் விநாயகரைப் பற்றிய குறிப்புக்களையும் அடியவரது பணிகளையும் எல்லாம் தொகுத்து ஒருவரலாற்று ஆவணமாக நிலைநாட்ட பரிபாலன சபை தீர்மானித்ததால் இது கைகூடியது.

இம்மலருக்கு மன நிறைவோடு ஆசியுரை வழங்கி வாழ்த்தி நிறைவூட்டிச் சிறப்பித்த மகான்கள், பெரியோர்களுக்கும் விளம்பர உதவியை தாராள சிந்தையுடன் நல்கிய நல் இதயங்களுக்கும், ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்த அன்புள்ளங்களுக்கும் சிறப்புற அச்சேற்றிய அச்சகத்தாருக்கும் எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக சிறப்புற மலர ஆசீர்வதித்த இறைவனுக்கும் என்றும் நன்றியுடையேன். இக் கும்பாபிஷேக கைங்கரியத்தில் தோள்கொடுத்த நெஞ்சங்களுக்கு எல்லாம் வல்ல வெள்ளை விநாயகனது அருட்கடாட்சம் கிடைக்க வேண்டும் எனப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இக்கைங்கரியம் சிறப்புற பணியாற்றிய பரிபாலன சபையினருக்கும், சகல வழிகளிலும் ஒத்துழைத்த வானலயம்மன் சனசமூக நிலையத்தினருக்கும், என்றும் கடமைப்பட்டுள்ளேன். இதனை பெருமையுடன் நினைவு கூருகின்றேன் அடியவர்கள் இம் மலரை ஒரு வரலாற்று ஆவணமாக பெற்றுப் பேணுவார்கள் என நம்புகின்றேன்.

''என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன்
தன்னை நன்றாக தமிழ் செய்யுமாறே''

என்ற திருமந்திர வரியை உணர்வு பூர்வமாக சிந்தித்து எல்லாம் வல்ல வெள்ளை விநாயகன் பாதங்களுக்கு காணிக்கையாக்குகின்றேன்.

— மலராசிரியர் —

புனராவர்த்தன ஸம்புரோக்ஷன

மஹா கும்பாபிஷேகம்

04-04-2000 முதல் 06-04-2000 வரை

1-ம் நாள்:- *பூர்வாங்க கிரியைகள் அதிகாலை 5-00 மணி*
2-ம் நாள்:- *எண்ணெய்க்காப்பு சாத்துதல் காலை 9-00 மணி*
3-ம் நாள்:- *மஹாகும்பாபிஷேகம் காலை 7-00 மணிக்கு*

ஆலய பிரதமகுரு:- சிவத்திரு ந. மதியழகன்,

பிரதிஷ்டா பிரதமகுரு:- *சிவப்பிரம்மஸ்ரீ. பொன் - வரதராஜக் குருக்கள்*

சர்வபோதகம்:- *சிவஸ்ரீ தாணு — மகாதேவாக் குருக்கள்*

சர்வசாதகம்:- *சிவஸ்ரீ. சோ. வரதராஜக்குருக்கள்*
சிவஸ்ரீ. சோ. நடராஜக் குருக்கள்

உதவிசாதகர்:- *பிரம்மஸ்ரீ. சுந்தர. லகுதரசர்மா*
பிரம்மஸ்ரீ. வ. நகுலேஸ்வரசர்மா

குருமார்கள்:- *சிவஸ்ரீ. கு. கமலபூசணக் குருக்கள்*
சிவஸ்ரீ. தாணு - வாசுதேவக் குருக்கள்
சிவஸ்ரீ. நா. பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்
சிவஸ்ரீ. க. ரகுநாதக் குருக்கள்
சிவஸ்ரீ. ச. பாஸ்கரக் குருக்கள்

யாகசம்ரக்ஷகர்கள்:- *பிரம்மஸ்ரீ. வ. கேதீஸ்வரசர்மா*
பிரம்மஸ்ரீ. வ. திவாகரசர்மா
பிரம்மஸ்ரீ. வ. அரிஹரசர்மா
பிரம்மஸ்ரீ. சோ. இராமநாதசர்மா
பிரம்மஸ்ரீ. இ. தயாபரசர்மா
பிரம்மஸ்ரீ. பா. ஸ்ரீஸ்கந்தராஜசர்மா

கட்டிட அமைப்பு:- *திரு. மா. தர்மலிங்கம். திரு. சி. பத்மகுணசீலன்*

வர்ண அமைப்பு:- *அப்பன் ஆட்ஸ்*

மங்கள இசை:- *ஈழ நல்லூர் ராஜன் குழு*

பண்ணிசை:- *அகில இலங்கை பண்ணிசை மன்றம்*

ஒலி ஒளி அமைப்பு:- *றஸ்மி சவுண் சேவிஸ்*

தொடர்ந்து 12 தினம் மண்டலாபிஷேகம், அன்னதானம் நடைபெற்று சித்திரைப் பௌர்ணமியன்று தேரு வீதியுலாவும் நடைபெறும்.

வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஆலய பரிபாலனசபை செயற்குழு - 2000

தலைவர்:
திரு. பொ. அருளம்பலம்

உப தலைவர்:
திரு. அ. பரமானந்தம்

செயலாளர்,
திரு. சி. பத்மராஜா

உப செயலாளர்:
திரு செ. செல்வகுமாரன்

பொருளாளர்:
திரு. கா. சண்முகதாஸன்

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்:
திரு. இ. சண்முகநாதன்
திரு. சி. சிவபாதசுந்தரம்
திரு. ந. அமிர்தலிங்கம்
திரு, கை. சங்கரலிங்கம்

காப்பாளர்:
உயர் திரு. மு. பரமேஸ்வரன்

விநாயகர் திருவுருவம்

திருவருளே திருமேனியாக உள்ளவர் விநாயகன் சர்வவல்லபரான சிவனிடமிருந்து முதன் முதலாக எழுந்த ஒலியான ''ஓம்'' என்னும் வரிவடிவமே விநாயகனின் திருவுருவமாகும். யானை முகமும் மூன்று கண்களும் இரண்டு விசாலமான செவிகளும் ஒற்றைக் கொம்பும். ஐந்து கரங்களும், தொந்தி (பெரிய) வயிறும், இரண்டு குறுகிய வடிவமான திருவடிகளும்(பாதங்கள்)விநாயகரது திருவுருவங்களாகும். யானை முகம் பிரணவ வடிவினன் என்பதையும்; மூன்று கண்கள் சூரிய, சந்திர, அக்கினி களையும், ஐந்து கரங்களும் தானே ஐந்து கிருத்தியங்களையும் செய்பவன் என்பதையும்; இரண்டு விசாலமான செவிகளும் ஆன்மாக்களை மலவாதனை தாக்காது காத்து வினை வெப்பத்தை போக்கியருளும் என்பதையும்; தொந்தி வயிறு எல்லா அண்டங்களும் உயிர்களும் தனக்குள்ளேயே அடங்கியுள்ளன என்பதையுணர்த்துகின்றன.

நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீன முதல்வரின் அருளாசிச் செய்தி

விநாயக அடியார்களே!

திருநெல்வேலிப் பதியில் எழுந்தருளியிருந்து அருளாட்சி புரியும் வெள்ளைப் பிள்ளையாருக்கு மஹா கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவதையிட்டு மனநிறைவடைகின்றோம். ஒரு ஆலயத்தில் பன்னிரண்டு வருடத்திற்கு ஒரு முறை நடைபெறுவது மஹா கும்பாபிஷேகம். மனிதராக பிறந்த ஒவ்வொருவரும் மனிதனாக வாழ்வதற்கு ஆலய வழிபாடு இன்றியமையாதது. ஆகையால் தான் ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று என்றனர் பெரியோர். எத்தலும் எம்பிரான் கோயில் புக்கு என்பது தேவாரம். கோயிலுக்கு சென்று கோயில் வழிபாட்டில் கலந்து கொள்வதன் மூலமாக மனித வாழ்வு மேன்மை அடையும் என்பதனால் அரிது அரிது மனிடராக பிறப்பது அரிது. பிறந்த பிறவியை பயனுள்ளதாக ஆக்கிக் கொள்வதற்கே ஆலயங்களில் வழிபாடுகள் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. இச் சிறப்பில் வெள்ளைப் பிள்ளையாருடைய கும்பாபிஷேகத்தை தரிசிப்பது புண்ணிய பேற்றிற்குரியதாகும் ஆன்மாக்களுக்கு ஏற்படுகின்ற விக்கினங்களை களைவதன் மூலம் விநாயகராகவும் ஐந்து கரங்களை யானை முகத்தையும் கொண்ட ஐங்கரப் பெருமானை வழிபடுவதன் மூலமாக இவ்வுலக, மறுவுலக வாழ்விற்கும் விநாயக வழிபாடு இன்றியமையாதது. விநாயகரை வழிபட்டு அனைத்து மக்களும் விக்கினங்கள் நீங்கி வாழ பிரார்த்திக்கின்றோம். வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஆலய பரிபாலன சபையினர் இன்று கும்பாபிஷேகத்தை நடத்துவதோடு வருகின்ற அடியார்களுக்கும் அன்னதானம் வழங்குவதற்காக அன்னதான மண்டபம் அமைத்து திரை நீக்கம் செய்வது பாராட்டுக்குரியது. இது போன்று சமூக சமய பணிகளை ஆலயம் செய்யவும் கும்பாபிஷேகத்தை நடாத்தும் சிவாச்சாரியார்களுக்கும் ஆலய பரிபாலன சபையினருக்கும் இவ்வூர் மக்களுக்கும் விநாயகர் அருள் புரிய பிரார்த்திக்கின்றோம்.

"என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு"

சிவஸ்ரீ சோமசுந்தர பரமாசார்ய ஸ்வாமிகள்

விநாயகர் திருவவதாரங்கள்

விநாயகனின் திருவவதாரங்கள் 12, ஆன்மாக்கள் உய்து ஈடேறும் பொருட்டு சுஜானனர், விக்கினராஜா, மயூரேசர், விநாயகர், வக்கிரதுண்டர், சிந்தாமணி, பாலசந்திரர், தூமகேது, கணபதி, மகோற்கடர், துண்டி விநாயகர், வல்லபகணேசர், என 12 அவதாரங்களை எடுத்துள்ளார்.

உ
கணபதி துணை

வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஆலய பிரதம குருவின் ஆசியுரை

திருச்சிற்றம்பலம்

திகட சக்கர செம்முகமைந்துளான்
சகட சக்கர தாமரை நாயகன்
அகட சக்கர வின்மணி ஆவுறை
விகட சக்கர மெய்ப்பதம் போற்றுவான்

வெள்ளை விநாயக அடியார்களே!

திருநெல்வேலியம் பதியிலே கருணையோடு விளங்கும் வெள்ளைப் பிள்ளையார் ஆலய மஹா கும்பாபிஷேகத்தை முன்னிட்டு ஆசியுரையை வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

ஓம் என்னும் பிரணவமே எல்லா மந்திரங்களிலும் முதற்கண் ஓதப்பெறுவது. பிரணவ சொரூபியான விநாயகப் பெருமானுக்கே சகல கிரியைகள் சடங்குகள் பூசைகளெல்லாம் முதலில் வழிபாடியற்றுவது மரபு. எக்காரியங்களும் விக்கினங்கள் நேரிடாது செவ்வனே நிறைவுற வெள்ளை விநாயகப் பெருமானை வேண்டுகிறோம். எனவே அவருக்கு நாம் எடுக்கும் கைங்கரியங்கள் எதுவாயினும் மேன்மையுற அவன் அருளை வேண்டுகிறேன் திருநெல்வேலி கிழக்கில் செங்குந்தர் பதியில் எழுந்தருளி வேண்டுவார்க்கு வேண்டுவனவெல்லாம் கொடுத்து வல்வினையை வேரறுத்து அகிலம் சிறக்க அடியவர்கள் வயிறும் மனமும் ஒருங்கே குளிர அருள் புரிபவன் வெள்ளை விநாயகனே. காலாதிகாலமாக மடலயமாக விளங்கும் சிறப்புடையது வெள்ளை விநாயக ஆலயமாகும்.

அடக்கம், அன்பு, மனிதநேயம், விசுவாசம் இரக்கம் கொண்ட எமது பேரனான பௌராணிக வித்தகர் சின்னத்தம்பி தம்பிஐயாக் குருக்களின் பெரு முயற்சியாலேயே இந்த வெள்ளை விநாயகர் ஆலயம் நிமிர்ந்து நிற்கிறது குருக்கள் ஐயா அவர்கள் எம்மை விட்டு மறைந்தாலும் எந் நேரமும் இந்தக் கோயிலில் இருந்து எல்லோரையும் ஆசீர்வதிப்பார் என நினைத்து மனநிறைவு அடைகிறேன்.

இந்த ஆலய பரிபாலன சபையினருக்கும் இவ் ஆலயத்தை புனரமைப்பு செய்தவற்குரிய உதவிகளை மனமுவந்து செய்த அடியார்களுக்கும், மஹா கும்பாபிஷேகத்துக்கு உதவி செய்த அனைவருக்கும் எம்பெருமானின் திருவருட்கடாட்சம் கிடைப்பதாக.

சிவத்திரு ந. மதியழகன்
பிரதம குரு
வெள்ளைப் பிள்ளையார் ஆலயம்

ஆசிச் செய்தி

சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்கும் திருநெல்வேலிப்பதி மண் வளம் மிக்கது. மண்வளம் தந்த மனவளம் இப்பகுதி மக்களுக்கு உண்டு. பார்க்குமிடமெல்லாம் நீக்கமற நிறைந்து காணப்படும் சைவாலயங்கள். அதிகாலையிலே பள்ளியெழுச்சிபாடும் ஆலயமணிகளது ஓசை. தேவார பாராயண மந்திர ஓசை காற்றிற்கலந்து (ஒலிபெருக்கி மூலம்) வியாபித்திருக்கும் பக்திமணம் பரப்பும் தெய்வீகச் சூழலிலே எழுந்தருளியிருந்து அருள்பாலிக்கும் வெள்ளைப்பிள்ளையாருக்குக் கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவதையறிந்து மனமகிழ்கின்றேன்.

எல்லாம் வல்ல விநாயகப் பெருமானின் திருவருள் இத் திருப்பணியை நிறைவேற்றுவர்களுக்குப் பூரணமாகக் கிடைக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்றேன்.

''புல்லினால் ஒன்றுகோடி புதுமண்ணாற்பத்துக்கோடி
சொல்லுமாம் காலந்தன்னிற் செங்கல்லால் நூறு கோடி
அல்லினாய் குழலாய் கேளாய் ஆலயம் அடங்கற்கெல்லம்
கல்லினாற் சமைத்த பேர்கள் கலைவிட்டகலாரன்றே''

இவ்வாலயத் திருப்பணியை முன்னின்று நடத்தி இன்று கும்பாபிஷேகம் செய்விக்கின்ற மெய்யடியார்களைச் சைவத்தமிழ் உலகம் பின்பற்ற வேண்டும்.

''வேழமுகத்து விநாயகனைத் தொழ
வாழ்வு மிகுந்து வரும்''

எஸ். சிவலிங்கராஜா
தலைவர் தமிழ்த்துறை,
யாழ் பல்கலைக்கழகம்

விநாயகர் வழிபாடு

அன்பினோடு கைமாற்றி, முட்டியாசப் பிடித்த இருகைகளால் சிரசில் மும்முறை குட்டிக் கும்பிடுவதாலும். இரு கைகளையும் எதிர் எதிராக மாற்றி (× வடிவில்) இரண்டு செவிகளையும் பிடித்தபடி, தொடையும் கணைக்காலும் ஒன்றை ஒன்று தொடும் படியாக மூன்று முறை தாழ்ந்து எழுந்து வணங்குதலே பிள்ளையார் வழிபாடு. இதனை எவரும் இலகுவாகச் செய்யலாம்.

செங்குந்த இந்துக் கனிஷ்ட பிரிவின் முன்னாள் தலைமை ஆசிரியரின் வாழ்த்துரை

ஆன்ம கோடிகளின் மும் மலங்களைத் தீர்க்கவும் இகவரசுகம் பெறவும் பரம் பொருளாகிய இறைவன் இரண்டறக்கலந்து உலகருள் காரணனாக விளங்கும் வெள்ளைப் பிள்ளையார் திருநெல்வேலிப் பதியில் பன்நெடுங் காலமாக இருந்து தம்மை வழிபடும் அடியவர்களின் குறை தீர்த்து அருள் புரிந்து வருகின்றான்.

இத்தகைய சிறப்பு மிக்க இவ் விநாயகன் முன் உற்றால் அடியவர்கள் தூய வரர்கி மேலைத் தொல்கதி அடைவர் என்பது உண்மை இவ் ஆலயம் இன்னல் மிகு சூழ்நிலைகளைக் கடந்து இன்று புதுப் பொலிவுடன் திகழ்வது மகிழ்ச்சிக்குரிய தொன்றாகும். இக் கும்பாபிஷேகத்தினால் அடியவர்கள் பக்தி சிரத்தையுடன் வழிபட வாய்ப்புக்கிடைத்துள்ளது.

சைவ சமயத்தை சார்ந்த ஒருவன் சமய ஒழுக்கம் மிக்கவனாக விளங்க வேண்டுமாயின் அவனுக்கு சமய அறிவு ஊட்டப்படவேண்டும். இவ்வகையில் ஆலயம் பணியாற்ற வேண்டும்.

ஆலயம் புதுப் பொலிவு பெற்று விளங்குவது போல இக் கும்பாபிஷேக கைங்கரியத்தில் பங்குகொண்ட அனைவரதும் பக்தித்திறன் சிறப்பதாகுக. மக்கள் எல்லோரும் புதுவாழ்வு பெற்று வளமுடனும் இன்பத்துடனும் வாழ வெள்ளை விநாயகன் இன்னருள் சிறப்பதாகுக, மக்களது துன்ப துயரம் நீங்கி எங்கும் தெய்வீக சூழல் விளங்குவதாக.

சரவணமுத்து நடராசா
முன்னாள் தலைமை உபாத்தியாயர்
செங்குந்த இந்து கனிஷ்ட பாடசாலை

ஆன்ம தத்துவம் அமையும் வகை

பூதங்கள்	5	— பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம்
தன்மாத்திரைகள்	5	— சத்தம், ஸ்பரிசம், ரூபம், இரசம், கந்தம்
ஞானேந்திரியங்கள்	5	— மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி
கன்மேந்திரியங்கள்	5	— வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயு, உபத்தம்
அந்தக்கரணங்கள்	4	— மனம், புத்தி, சித்தி, அகங்காரம்

அரச அதிபரின் வாழ்த்து

யாழ்ப்பாணம் எங்கனும் ஆஸ்திக வாழ்வினை உணர்த்தும் செயல்கள் இடம் பெற்ற வண்ணம் உள்ளது. இவ்வகையில் திருநெல்வேலிகிழக்கு செங்குந்தா வீதியில் அமைந்துள்ள அருள்மிகு வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஆலயம் ஆனது படிப்படியாக வளர்ச்சி கண்டதுடன் அஞ்ஞான இருளை அகற்றி ஞான ஒளியை பிரகாசிக்கும் இடமாகவும்திகழ்கின்றது. மடாலயமாக விளங்கும் இவ் ஆலயம் சிறுகுடிசையிலிருந்து அழகிய மண்டபம் கொண்ட சிறப்பான ஆலயமாக வளர்ச்சிகண்டுள்ளமை சிறப்பிற்குரியது.

இவ் ஆலயம் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க மகா கும்பாவிஷேகத்தைக் காண்பதை யிட்டு மனம் மகிழ்வதுடன் ஆலயமும் அயலும் சிறக்கவும் ஆத்மீகப்பணி தொடரவும் எல்லாம் வல்ல வெள்ளை விநாயகன் அருளால் ஆசி கூறுகின்றேன்.

உயர் திரு. க. சண்முகநாதன்
யாழ். அரச அதிபர்
யாழ்ப்பாணம்.

20-03-2000

திருவுருவங்களை கல்லாலும், செம்பாலும் அமைப்பதேன்?

— **திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்**

உலகில் காணப்படும் பொருள்களில் கல்லில் நெருப்பு அதிகமாகத் தங்கி இருப்பது கண்கூடு ஒரு கல்லை மற்றொரு கல்லால் தட்டினால் நெருப்பு உடனே வெளிப்படுகிறது. சிவ வேள்வி வளர்த்து வேள்வியில் எழும் சிவவொளியை நிறைகுடமாகிய கும்பத்தில் சேமித்து அக்கும்ப நீரால் நெருப்பு நிறைந்துள்ள கல் விக்கிரகமாகிய கடவுளை நிறுவினார்கள். எனவே சோதி மயமான ஒளியின் ஆற்றல் அக்கற் சிலையில் அமைந்திருக்கிறது. இதனை நம் முன்னோர் கருத்திற்கொண்டே மூலஸ்தானத்தில் அமைந்த தெய்வ உருவங்களைக் கல்லிலே அமைந்தனர்.

ஊருக்கு வெளியே அமைந்துள்ள மின் ஆற்றலை ஊருக்குள்ளே ஒளிபாச்சும் கம்பி செப்பினால் அமைத்திருப்பதைக் காண்க. செம்புக் கம்பிக்கு மின் பாய்ச்சும் ஆற்றல் உள்ளது. ஆகவே, மூலஸ்தானத்தில் சேமித்துள்ள தெய்வ மின்சார ஆற்றலை ஆன்மாக்களின் உயர்வு கருதித் திரு வீதியில் பாய்ச்சுகின்ற உற்சவ மூர்த்தியைச் செம்பினால் அமைத்தனர் நம்முன்னோர்.

நம்முன்னோர்களின் மதிநுட்பத்தை எண்ணிப் பார்க்கும் போது உள்ளம் உருகுகின்றது. இத்தகைய இந்து மதம் போதித்த உண்மைகளே இன்றைய விஞ்ஞான யுகத்திற்கு வழியமைத்திருக்கிறது. மற்றெல்லா மதங்களிலும் பார்க்க இந்து மதம் அர்த்தமுள்ள மதமாகத் திகழ்வதை யார் மறுக்க முடியும்?

வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஆலய பரிபாலன சபை
உறுப்பினரும் வாலையம்மன் சனசமூக நிலைய
போஷகருமாகிய

திரு. இ. சண்முகநாதன் அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

அன்பேதெய்வம் அருளே வடிவம் அன்பும் அருளும் சேர்ந்தது தான்தெய்வ வடிவம் இத்தெய்வ வடிவமாக நல்லூர் இராஜதானி அருகே திருநெல்வேலிகிழக்கிலே எழுந்தருளி அகிலமெலாம் உள்ள ஆன்மாக்களுக்கு அருள் பாலித்துக்கொண்டு வெள்ளைவிநாயகன் இருக்கின்றான் இவனருட்சிறப்பை சொல்லிலோ எழுத்திலோ சொல்லிவிடமுடியாது.

அத்தகைய இறைவனுக்கு மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற அருள் பாலித்திருப்பதையிட்டும் அதனைஒட்டி மலர் ஒன்று வெளிவருவதையிட்டும் மட்டற்ற மகிழ்வடைகிறேன். மகா கும்பாவிஷேகத்தையிட்டு வெளிவரும் இம் மலர் சிறப்பாக மலர எனது ஆசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

ஐந்தொழில் விளக்கம்

சிருஷ்டி - இறைவன் ஆன்மாக்களுக்காக மாயா கருவிகளைப் படைத்து அறிவை விளக்கம் செய்தல்.

திதி - மாயா காரியங்களை நிறுத்தி அறிவை நிலைக்கச் செய்தல்.

சங்காரம் - மாயா கருவிகளை ஒடுக்கி அறிவைப் போக்குதல்.

திரோபவம் - அருளைக் கொண்டு மலருத்திகள் மூலம் ஆன்ம அறிவை மறைப்பித்துக் கன்மங்களை நிறுத்துதல்.

அருள் - ஆன்மாக்களுக்கு இன்பதுன்புங்களைப் புசிப்பித்து வினைகளை அறுத்தல்.

ஆலய பரிபாலனசபைத் தலைவரது வாழ்த்துரை

''வெள்ளைக் கொம்பன் விநாயகனைத் தொழ
துள்ளி ஓடும் வினை''

என்பதற்கிணங்க எங்கள் ஊரில் அருள்பாலித்து வந்த வெள்ளைப் பிள்ளையார் ஆலயம் கடந்த கால இராணுவ நடவடிக்கையின் போது பலத்த சேதத்திற்குள்ளாகி இன்று புதுப்பொலிவுடன் தோற்றம் அளிக்கிறது என்றால் அதுவும் அவன் செயலே.

இப்புனித கைங்கரியத்திற்கு நிதியுதவியை வாரி வழங்கிய வள்ளல்களுக்கும், பொருளுதவி வழங்கிய பெரியார்களுக்கும், திருத்தொண்டில் பங்களித்த அயலவர்களுக்கும் குறிப்பாக வாலையம்மன் சனசமூக நிலைய இளைஞர்களுக்கும் ஏனையோருக்கும் நன்றி கூறுவதுடன் வெள்ளைப்பிள்ளையார் அருள் கிடைக்க அவனருளால் அவன் தாள் வணங்கி திருவும் கல்வியும் சீரும் தழைக்கவும் வெள்ளை விநாயகனை வேண்டுகிறேன்.

பொ. அருளம்பலம்
தலைவர்

ஆணவ இயல்பு

விகற்பம், கற்பம், குரோதம், மோகம் கொலை, அஞர், மதம், நகை

உ
சிவமயம்

கும்பாபிஷேக பிரதம குருவின் ஆசியுரை

திருவாக்கும் செய் கருமம் கைகூடும் செஞ்சொல்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் — உருவாக்கும்
ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானைச்
காதலால் கூப்புவர் தம் கை.

சிவபூமி எனபோற்றப்படும் இலங்கையின் வடபால் அமைந்து இருக்கும் திருநெல்வேலி எனும் கிராமத்திலே எழுந்தருளியிருக்கும் வெள்ளைப்பிள்ளையாருக்கு மகாகும்பாபிஷேகம் என்பதைக் இட்டு பெருமகிழ்சியடைகிறேன்.

ஓம் எனும் பிரணவத்திலிருந்து வேதங்கள் தோன்றின பிரணவமே எல்லாத் தேவைகளின் பிறப்பிடம் உலகத்தின் தோற்றத்துக்கும் ஒடுக்கத்துக்கும் பிரணவ மந்திரமே காரணமாகும். பிரணவ சொரூபமாக திகழ்பவர் விநாயகப்பெருமான்

இத்தகைய விநாயகப்பெருமானது திருவடித் தாமரை மலரினை வழிபட்டு எல்லோரும் விநாயகப்பெருமானது பேரருளைப் பெறுவோமாக.

''சிவாகம கிரியா சிரோண்மணி''
பொன் வரதராஜக் குருக்கள்
வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம் கல்வியங்காடு.

விநாயகரருள் கிடைப்பதாக,

திருநெல்வேலி கிழக்கில் சைவமும் தமிழும் செழிந்தோங்கும் நற்பதியில் நம்பிக் கையுடன் அருள்புரியும் வெள்ளை விநாயகர் கடந்த இருநூற்றாண்டுகளுக்கு மேலாக எழுந்தருளி அருளாட்சி புரிந்து வருகிறான். எம்குல மூதாதையராகிய கந்தையா சின்னப்பிள்ளையினால் இவ் ஆலயம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு ஓலைக்குடிசையில் இருந்து வந்தது. பின்னர் செல்லையா-தையல்நாயகி இவ்வாலயத்தை நிர்வகித்து வந்துள்ளார். இக்காலத்தில் சீனிவாசகம்-சின்னம்மா அவர்கள் அடியார்களின் பேருதவியுடன் வெள்ளைப்பிள்ளையாரின் பழமையான மூலஸ்தானத்தை கல்லினால் கட்டிடம் கட்டியும், கிணறு வெட்டியும் ஒத்துழைப்பு நல்கினார். இவ்விநாயகர் அருவுருவ விநாயகராக அருள்பாலித்துக் கொண்டிருக்கும்போது கச்சேரி–நல்லூர் வீதி முத்திரைச்சந்தையடியில் ஓர் அன்பரின் வீட்டில் கிணறு வெட்டும்போது உருவவிநாயகர் கிடைத்தது.

இவ் விநாயகரை இளையதம்பி முதலியார் கொண்டு வந்து செல்லையா–தையல்நாயகியிடம் வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஆலயத்தின் மூலஸ்தானத்தில் வைக்கும்படி கேட்டதற்கிணங்க உருவவிநாயகர் வைக்கப்பட்டது.

இவ்வாலயத்தின் மூலஸ்தானத்தில் அருவுருவவிநாயகராகிய வெள்ளைப் பிள்ளையாரும், உருவவிநாயகரும், வைரவரும் பரிவார மூர்த்திகளும் ஒருங்கேயிருந்து அருள்பாலித்து வருகின்றனர். பின்னர் செல்லையா–சதாசிவம் வெள்ளைப் பிள்ளையார் கோவிலை நிர்வகித்து வருங்காலத்தில் அமரர் திரு சி.தம்பிஐயா அவர்கள் சடையம்மாவின் ஞாபகார்த்தமாக நாயன்மார்களின் குருபூசை வழங்கப் பட்டது. பின்னர் இன்று இவ்வாலயம் வரலாறு காணாத வளர்ச்சி பெற்று மகா கும்பாவிஷேகம் காண்பதில் மகிழ்வடைகின்றேன். விநாயகரருள் அனைவருக்கும் கிடைப்பதாக,

செ. சதாசிவம்
வலி-கிழக்கு பிரதேச சபை
உப அலுவலகம்
கோப்பாய்.

வெள்ளைப் பிள்ளையார்

திருநெல்வேலி கிழக்கில் பல வருடங்களுக்கு முன் செங்குந்த மரபு அடியாரினால் வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஒரு சிறிய குடிலில் இதய சுத்தியுடன் பூசிக்கப்பட்டது. அம்மரபில் வந்தோர் அதே இதயசுத்தியுடன் வெள்ளைப்பிள்ளையாரை ஆராதித்தனர். மிக நெடுங்காலம் பூசகராக இருந்து அண்மையில் அமரரான தம்பியையாக்குருக்கள் அவர்களே தன்னையே அப்பெருமானுக்கு அர்ப்பணித்தவர்.

இந்த ஆலயத்தின் தனிச்சிறப்பு குடியிருக்கும் மூலஸ்தானத்தில் அடியார்கள் எவரும் சென்று கண்டு ஸ்பரிசித்து பேரானந்தம் கொள்ளலாம் மற்றைய சிறப்பு அடியார்கள் வருடம் முழுவதும் தாமே எவருடைய வேண்டுகோளும் இல்லாமல் மோதகப்பூசை, பொங்கல், அன்னதானம் செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள்.

இந்த ஆலயம் மிகச்சிறிய நிலப்பரப்பிலேயே அமைந்துள்ளது. இருந்தபோதும் தற்போதுள்ள பரிபாலன சபை தூரநோக்கில் நல்ல முறையிலேயே திட்டமிட்டு புனருத்தாரண வேலைகளை செய்ததோடு அல்லாமல் அன்னதான மடமொன்றையும் கட்டியுள்ளனர். பாராட்டிப் போற்றவேண்ட விடயம் இது.

வெள்ளைப்பிள்ளையார் வலிமைமிக்கவர். நியாயமான வேண்டுதலை நிறைவேற்றி வைப்பவர் எளிமையானவர் அவருடைய பலமே இந்த எளிமைதான். ஆடம்பரமோ ஆரவாரமோ இல்லாதவர் விரும்பாதவர்.

இன்று இந்த ஆலயத்திற்கு கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுகின்றது. முன்னம் இருந்ததைப் போல எளிமையும் கெடுபிடிகளும், கேளிக்கைகளும் இல்லாமல் பக்தர்கள் பிள்ளையாரைத்தரிசிக்க தற்போதைய பரிபாலனசபையினரும் இனித்தொடர்ந்து வரப்போகும் பரிபாலன சபையினரும் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென வெள்ளைப்பிள்ளையாரை இதய பூர்வமாக இறைஞ்சுகின்றேன்.

மு. பரமேஸ்வரன்
(முன்னாள் அதிபர்)
யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி

இறைவனை வேண்டுதல் செய்வோம் வாரீர்

ஒரு நாட்டின் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்தை அங்கு எழுந்தருளியுள்ள தெய்வத் திருநிலைகளைக் கொண்டே அறியலாம்.

யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலிக் கிராமம் தென்னிந்தியாவிலுள்ள தாமரபரணியார் வனம் பெரும்பதியாகிய திருநெல்வேலியிருந்து புலம் பெயர்ந்த குடியேற்றம் என்பர். ஆகவே தென்னிந்தியத் தெய்வப்பண்பாட்டின் செழிப்பை யாழ்ப்பாணத் திருநெல்வேலியில் காணமுடிகிறது.

இன்று பல கோவில்களில் கும்பாவிஷேகங்களோ பெருவிழாக்களோ நடாத்தப்படுவது சகசமாயிற்று. இதனால்தானோ இன்னல் மத்தியிலும் எம்மால் வாழமுடிகிறது.

அருள்மிகு வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஆலய புனராவர்த்தன ஸம்புரோஷ்ஷன மகா கும்பாபிஷேகம் இறையருளால் நடைபெற இருப்பது தெரிந்து பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இத் தெய்வத் திருப்பணியில் அடியார்கள் மன, மொழி, மெய் மூன்றும் ஒருமித்து தொண்டு செய்து பிறவிப் பெரும் பயனை எய்த வேண்டுமென்று பிராத்திக்கின்றேன்.

பா.செந்தில்நந்தனன்
பிரதேச செயலகம்
நல்லூர்

27-03-2000

வித்தியா தத்துவம்

காலம், நியதி, கலை, வித்தை, அராகம், புருடன், மாயை

இம் மலர் தெய்வ மணங்கமழும் வாடாத மலராகட்டும்

யாழ்ப்பாணம், திருநெல்வேலி கிழக்குக் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள மிகவும் பழமைவாய்ந்த, வெள்ளைப்பிள்ளையரர் திருத்தலம், பன்னெடுங்காலமாக, விநாயகப்பெருமான் எழுந்தருளி அருள்பாலிக்கும் அற்புதத்தலமாக விளங்குகின்றது.

மனிதனுக்குச் சாந்தியையும், மகிழ்ச்சியையும் அளித்து, ஆனந்தப்பெருவாழ்வுக்கு வழியமைக்க இவ்வாலயம் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது.

இத் தேவஸ்தானத்தின் அறங்காவலர் சபையின் பெருமுயற்சியால, இவ்வாலயத்தின் புனருத்தாரனத் திருப்பணி வேலைகள் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றப்பட்டு, குடமுழுக்குத் திருவிழா நடைபெறுவதையிட்டு, மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். மேற்படி குடமுழுக்குத் திருவிழா நடைபெறுவதையிட்டு நினைவு மலர் ஒன்றினை வெளியிடயிருப்பது சாலவும் பொருத்தமானதாகும். குடமுழுக்குத் திருவிழா சிறப்பாக நடைபெறவும், இவ்வாலயத்தில் எழுந்தருளியுள்ள வெள்ளை விநாயகனின் அருள் அடியார்களுக்கு இஷ்ட சித்திகளை அளிக்க வேண்டும் என்றும் பிரார்த்திக்கின்றேன். குடமுழுக்கு விழா நினைவாக வெளிவருகின்ற இந் நினைவுமலர் தெய்வமணங்கமழும் வாடாத வண்ண மலராகப் பொலிவுடன் விளங்க எல்லாம் வல்ல விநாயகப்பெருமானின் அருளைப் பணிவுடனும், அடக்கத்துடனும் வேண்டி நிற்கின்றேன்.

ஓர் ஊரில் கோவில்கள் அழகுற அமைக்கப்பட்டு பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்றன வென்றால் அந்த ஊர்பண்பாட்டால் உயர்ந்த ஊர் என்பது அர்த்தம் எனவே கோவில்களைக் கட்டினால் மட்டும் போதாது அவற்றைச் சிறந்த முறையில் பரிபாலித்து அருட்சக்தி நிறைந்தவையாக நாம் வளர்க்க வேண்டும்.

நற்றமிழ் வல்ல நாவுக்கரசப் பெருமான் இதனை "திருக்கோவில் இல்லாத திருவியல் ஊரும்" என்ற தேவாரத்தில் அழகாகக் கூறுகின்றார். ஆகவே இவ் ஆலயத்தில் நித்திய பூசைகள் செம்மையாக நடைபெறவேண்டும் திருநீற்றின் ஒளி அங்கு வீசவேண்டும்.

மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகம் எல்லாம்.

சி. கனகரத்தினம் - ஜே. பி. யு. எம்
தலைவர் - திவ்விய ஜீவன சங்கம்
யாழ்ப்பாணம்.

வெள்ளைப்பிள்ளையாரை வாழ்த்துகிறோம்

திருநெல்வேலி அருள்மிகு வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஆலயம் பல இலட்சம் ரூபா செலவில் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவதை அறிந்து மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

இவ்வாலயத்தை சூழவுள்ள மக்கள் சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரை தொண்டர்களாக விளங்கினார்கள். இவர்களது முயற்சியினாலும் எல்லாம் வல்ல வெள்ளைப்பிள்ளையாரது அருளினாலும் இவ்வாலய கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நிறைவெய்தியது.

போர்த்துக்கேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் எமது சமயத்தைக் காப்பாற்றிய பெருமை சைவக்குருமாரையே சாரும். இவ்வாலயம் ஆரம்பகாலம் தொடக்கம் இன்று வரை அவர்களால் பக்திபூர்வமாக பூசை செய்துவருவது பெருமைக்குரியதாகும்.

எல்லாம் வல்ல வெள்ளைப்பிள்ளையாரது மகாகும்பாபிஷேகத்துடன் அடியார்களது வாழ்வில் சாந்தி சுபீட்சம் சமாதானம் குறையாத செல்வம் பெருக வெள்ளைப்பிள்ளையார் பேரருள் புரிய வேண்டும் எனப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

மகாகும்பாபிஷேகப் பெருவிழா இனிது நிறைவெய்தவும் கும்பாபிஷேகமலர் சிறப்புறவும் எல்லாம் வல்ல வெள்ளைப்பிள்ளையாரது பாதார விந்தங்களை பிரார்த்தித்து எனது வாழ்த்துக்களையும் நல்லாசிகளையும் வழங்குவதில் நான் பெருமைப்படுகிறேன்.

''வேழமுகத்து விநாயகனைத் தொழ
வாழ்வு மிகுந்து வரும்''

இ. இராசலிங்கம்
கிராம அலுவலகர்
திருநெல்வேலி தென் கிழக்கு

திருநெல்வேலி கிழக்கு அருள்மிகு
வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஆலய

கும்பாபிஷேக மலருக்கான வாழ்த்துச் செய்தி

எமது ஊரில் வாழ்ந்த மக்களுக்கும் தற்போது வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மக்களுக்கும் என்றும் அருள் சுரந்து கொண்டிருக்கும் வெள்ளைப்பிள்ளையாருக்கு இன்றைய தினம் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு ஆலயம் சிறப்புடன் அமையப்பெற்று கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவதைக் காண்பதற்கு நாம் அனைவருமே பாக்கியம் செய்தவர்கள் என்பதில் ஐயமேயில்லை.

1995ம் ஆண்டு இறுதிக்காலத்தில் மக்கள் அனைவரும் இடப்பெயர்வுக்கு ஆளான போது இவ் ஆலய புனருத்தாரண வேலைகள் இடைநடுவில் தடைப்பட்டது. இத்தடையானது எமக்கு ஒரு அதிசயமாகவே அப்போது தோன்றியது. ஏனெனில் மக்கள் அனைவருமே தமது வேலைகளை தடையின்றி நிறைவேற்ற வெள்ளைப்பிள்ளையாரை வேண்டுதல் செய்கையில் அவரது ஆலய புனருத்தாரண வேலைகளே தடைப்பட்டது உண்மையில் வியக்கத்தக்கது. ஆனால் விநாயகரது எண்ணம் வேறாக இருந்தது. உண்மையில் 1995 இறுதிக்காலத்தில் ஏற்பட்ட யுத்த நிலைமைகளில் ஊரில் பல சேதங்கள் ஏற்பட்டதும் ஆலயத்திற்கு சேதம் ஏற்பட்டதையும் இப்போது நினைத்துப் பார்க்கையில் வெள்ளைப்பிள்ளையாரது எண்ணம் புலனாகிறது. இவ் யுத்த நிலைகளிலும் ஆலயத்தின் மூலஸ்தானம் எவ்வித சேதமும் அடையாததும் விநாயகனது பெருமையைக் கூறும் விடயமாகும்.

1996ஆம் வருடம் எமது மக்கள் மீண்டும் திரும்பி வந்து இவ் ஆலயத்தை சீர்படுத்தி பூசைகளை ஆரம்பித்தார்கள் மேலும் ஆலய புனருத்தாரண பணிகளை தொடர முயன்றபோது தடைகள் எதுவும் இன்றி பணிகள் மிக வேகமாக நடந்து ஆலயம் சிறப்புடன் இன்று விளங்குவது வெள்ளைப்பிள்ளையாரது அருளேயன்றி வேறொன்றில்லை.

சென்ற காலங்களில் எமது ஊரில் வாழ்ந்து தற்போது வேறு ஊர்களிலும் வெளிநாடுகளிலும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மக்களையும் இன்று கூட ஈர்த்துக்கொண்டிருக்கும் வெள்ளைப்பிள்ளையாரை இலகுவில் யாரும் மறக்கமுடியாது என்பது அனுபவஉண்மை! பல சந்தர்ப்பங்களில் பெருமானது அருளை நாம் பெற்றிருக்கின்றோம் எதிர் காலத்திலும் எம் பெருமான் அனைவருக்கும் அருள் பாலிப்பான் இதில் சந்தேகமேயில்லை,

வ. ஸ்ரீதரன்
உதவிப்பதிவாளர்
யாழ். பல்கலைக்கழகம்

கீழைத் திருநெல்வேலியம் பதியுறையும்
அருள்மிகு வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஆலய தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஒரு நோக்கு

சைவ வழிபாடும் தமிழர் வரலாறும் தொன்மையானது. இன்று ஈழத்தில் பல சமயங்கள் நிலவி வருகின்றன. ஆயினும் சைவ சமயமே ஆதி புராதமான காலம் தொட்டு விளங்கி வருகின்ற சமயமெனும் வரலாற்றுப் புகழுடையது. இத் தகைய சைவம் முலப் பரம்பொருளாக சிவனை வழிபடுகின்றது. இதனாலேயே திருமூலர் ஈழத்தை சிவ பூமி என சிறப்பித்துள்ளார். இத்தகைய சிவ பூமியின் வடபால் யாழ்ப்பாண நன்னகருகே நல்லூர் இராஜதானிச் சூழலில் விளங்குகின்ற சீர் மிகு கல்விச்சாலைகளையும், அற நிலையங்களையும், மடங்களையும் தர்மஸ் தாபனங்களையும், வைத்திய சாலைகளையும் கொண்டு விளங்கும் கீழைத் திரு நெல்வேலியம் பதியில், செங்குந்த வீதியில் எழுந்தருளிய "வேளமுகத்து வீநா யகனை தொழ வாழ்வு மிகுந்து வரும் வெள்ளைக் கொம்பன் விநாயகனைத் தொழ துள்ளி ஒடும் வினைகளே" என அருள் புரிபவனே வெள்ளைப் பிள்ளை யார் ஆவார்.

தல வரலாறு பற்றிய ஆய்வுகளானவை ஒரு நாட்டினுடைய அல்லது ஒரு பிர தேசத்தினுடைய கலாசார மரபுகளை வெளிக் கொணருவதாக அமையும். ஏனெ னில் தென் கிழக்காசிய மக்களது வாழ்வு முறையானது வரலாற்றுக் காலம் தொடக்கம் இற்றைவரை தலங்களையே மையமாக கொண்டு, தோற்றம் பெற்று வளர்ச்சியடைந்து கொண்டமையுமே அதன் அடிப்படைக் காரணியாக அமைந் தது. இவ் வகையிலே மதமும் மனித வாழ்வும் பழமும் சுவையும் போல இணைந் துள்ளது. இதனை மக்களது கலை, வாழ்வு பற்றி ஆராயும் போதுணர முடியும். எனவே மக்களது வாழ்வுடன் இரண்டறக் கலந்தவையாக ஆலயங்கள் விளங்கு கின்றன.

எனவே தான் நாவுக்கரசரும் கோயிலில்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம் என்றார் இந்த வகையிலே திருநெல்வேலி கிழக்கிலே செங்குந்தர் பதியில் எழுந் தருளி எட்டுத் திக்கும் அருளாட்சி புரிந்து வருகின்றார். வெள்ளை விநாயகன் இவ் ஆலய வரலாறு நெடியது ஓர் ஆலயமானது. மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் விருட்சம் ஆகிய அம்சங்களால் சிறப்படைகிறது. இவ் வகையிலே அருள்மிகு வெள்ளைப் பிள்ளையார் ஆலயமானது மூர்த்தி விசேடமுடையது. நாடி வரும் அடியவரின் வினைகளையெல்லாம் வேரோடகற்றி நம்பிக்கையோடு அவன் தும்பிக் கையை பிடிப்பவர்களுக்கு காரியமெல்லாம் சித்திக்கச் செய்து திருவாக்கும் செய் கருமம் கைகூடும். பிள்ளையாரை வணங்கி எக்கருமமும் துணிந்தால் நிட்சயம் வெற்றியளிக்கும். பொல்லாப் பிள்ளையாரை நம்பிய நம்பியாண்டார் நம்பியைப் பிள்ளையார் எவ்வாறு காப்பாற்றினாரோ அது போல் எம் வெள்ளைப் பிள்ளை யாரையும் வணங்கி வெற்றிபெற்றவர்கள் பலராவர்.

இத்தகைய வெள்ளைப் பிள்ளையார் எப்படி இங்கே எழுந்தருளினார். யாரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டார் என்பதற்கு இங்கு பலரும் பல்வேறு விதமான கருத்துக்களை முன்வைக்கின்றனர். அதில் பலராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு வந்த கருத்து இப்போது உள்ள மூல விக்கிரகமாகிய உருவ வடிவில் அமைந்த விநாயகனுக்கு அருகே வைத்து வழிபடப்படும் அருவுருவ வடிவாகிய விநாயகனையே ஆரம்பத்தில் வைத்து வழிபட்டு வந்தனர் எனவும் நூற்றாண்டு காலத்திற்கு முன் இவ் ஆலய அயலைச் சேர்ந்த அடியவரொருவர் நல்லூர் இராஜதானிப் பகுதியில் தொழில் நிமித்தம் சென்ற போது வீட்டின் அருகே மூலமூர்த்தியாக உள்ள விநாயகர் விக்கிரகம் கிடக்கக் கண்டு அது பற்றி அவ்வீட்டாரிடம் விசாரித்தபோது தாம் நிலத்திலே கிணறு வெட்டியபோது கிணற்றுக்குள் இருந்து கிடைத்தது எனவும் அதை எடுத்து வைத்து வழிபடுவதாகவும் கூறினார்கள். எனவே அப்பெரியவர் அவ் விக்கிரகத்தை அவர்களிடமிருந்து பெற்று வந்து மூலஸ்தானத்தில் வைத்து வழிபட்டு வந்தார் எனக் கூறப்படுகிறது.

மறுபுறம் செம்மணிப் பகுதியை அண்டிய நாயன்மார் குளத்தை ஆழமாக்கும் போது கிடைத்ததாகவும் அதையே அவ் வீட்டார் வைத்திருக்க பெற்று வந்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது. எனவே மேற்படி விடயங்களைக் கொண்டு நோக்கும் போது யாழ்ப்பாணத்து மன்னராட்சிக் காலத்தினைச் சேர்ந்ததாக இருக்கலாம் என எண்ண முடிகின்றது. எனவே மிகவும் தொன்மையான விக்கிரகம் இது என்பது தெட்டத் தெளிவாகின்றன போதும். காலம் ஆய்வுக்குரிய ஒன்றாகவே உள்ளது. ஆயினும் நல்லூர் ராஜதானிக்கு அருகில் நிலத்துள் அகழ்ந்து எடுக்கப்பட்டதால் யாழ்ப்பாண ராச்சியம் நல்ல நிலையில் இருந்தபோது ஏதாவது ஒரு முக்கியமிக்க கோவிலில் வைத்து பூசிக்கப்பட்டிருக்கலாம் எனவும் பின்னர் அன்னியராட்சிக் காலத்தில் இந்து மதம் நலிவுற்று அழிக்கப்பட்ட வேளை யாராலும் நிலத்துள் புதைக்கப்பட்டிருக்கலாம், அல்லது தூக்கி வீசப்பட்டிருக்கலாம் என கருத முடிகின்றது. இவ் விக்கிரக அமைப்பு முறையை உற்று நோக்கும் போது நல்லூர் ராஜதானிக் கோவிலில் ஒன்றான சட்டநாதர் ஆலய விநாயகர் உருவினை ஒத்ததாக உள்ளதால் அக்காலத்தைச் சேர்ந்தது என உறுதியிட்டு கூறப்படுகின்றது.

இப்படிப்பட்ட இறைவனுக்கு வெள்ளைப்பிள்ளையார் பெயர் வரக் காரணம் யாது என ஆய்வு ரீதியாக நோக்கும் போது இது காரணப் பெயராக இருக்கலாம் என கருதப்படுகின்றது. வெள்ளத்துள் கிடந்தபடியாப் அல்லது வெள்ளைக் கல்லினால் செய்யப்பட்டபடியால் இப் பெயர் வந்திருக்கலாம் என கருதப்படுகின்றது. வெள்ளைக் கல் விக்கிரகத்தை காண்பது அரிது அதில் இவ் வெள்ளைக் கல் விக்கிரகத்தின் துதிக்கை இடப்புறமாக திரும்பி இருப்பதும் இப்படியான விக்கிரகத்தை காண்பதும் அபூர்வமே, அத்துடன் அருவுருவ வடிவமுடைய விநாயகர் உருவினையும் பிரதிஷடை செய்துள்ளதும் அபூர்வமே இது இத் தலத்திற்கே உரிய தனிச் சிறப்பாகும்.

ஒவ்வொரு நெஞ்சத்தார் மனதிலும் வெள்ளை உள்ளம் கொண்ட பிள்ளையார் உறைந்து விட்டார் கள்ளமற்ற உள்ளங்களில் உறைந்த விநாயகனை கூப்பிடாத அடியவரில்லை ஊரவர் மத்தியில் எதனை மேற்கொள்ளும்போதும் இவன் பெயர் உச்சரிக்கப்படுமென்பதில் தவறில்லை. அடியவருடன் ஒன்றித்து விட்டமைக்கு பல காரணங்கள் உள வெள்ளைப் பிள்ளையார் ஆலயமானது ஆகமுறை சாராத ஒரு மடாலயமாகும். இதற்குரிய மாண்புகள் சொல்லில் அடங்காதவை. ஆதியில் இலந்தை மர அடியில் வைத்து சிறு குடிசையமைத்து நாலு கிடுகுகளினால் வேயப்பட்டிருந்த ஆலயம் படிப்படியாக வளர்ச்சி பெற்று மூலஸ்தானத்தை மட்டும் கொண்ட சிறு ஆலயமாக பரிணமித்தது. இதன் அருகே வீதியோரம் பாரிய வேப்பமரமொன்று கிளை பரப்பி குளிர்மை நல்கி அடியவர்க்கு ஆறி அமர இடமளித்தது.

பின்னர் இவ்வாலயத்தினை சற்று விரிவாக்க திட்டமிடப்பட்டது. பிள்ளையாரின் கருணை கை கூடவே அருகிலே ஒரு அறிவாலயமும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. எனலாம் ஏனெனில் இவ் வாலையம்மன் சனசமூக நிலைய இளைஞர்களால் நடாத்தப்பட்ட கலாஜோதி நாடக மன்றத்தினர் ஆலய வளர்ச்சிக்கென நாடகத்தை மேடையேற்றி அந்த நிதியை கொண்டு ஆலயத்தை நிர்வகித்து வந்த சீனிவாசகம் சின்னம்மா என்பவருடன் இணைந்து முன் மண்டபம் அமைத்தனர், இவ் மண்டபத்துடன் வளர்ச்சி பெற்ற ஆலயம். வெள்ளைப் பிள்ளையார் ஆலயத்தில் விழுந்து கும்பிட இடமில்லை என்ற பழமொழியை பொய்ப்பித்து வளர்ச்சி பெற்றது.

ஆலய வளர்ச்சியானது நாளொருமேனியும் பொழுதொரு வண்ணமும் மேன்மையுற்றது. அடியார்கள் அன்பு,பக்தி எல்லையைக் கடந்தது. இவ் ஆலயத்தில் அற்றைநாள் முதல் இற்றை நாள் வரை செங்குந்த குல ஒழுக்க சீலர்களே ஆசாரத்துடன் பூசை நடாத்தி வருகின்றனர். இவ்வாலயத்தில் நடக்கும் பூசைகள், பிரார்த்தனைகள் திருவிழாக்களைப் பார்த்தால் தெரியும். அடியவர்கள் இவ்வூர் பக்தர்கள் எவ்வளவு தூரம் பிள்ளையாருடன் ஒன்றித்துள்ளார்கள் என்பதை இவ்வாலைய மூலமூர்த்தி அறை எப்போதும் பூட்டப்படுவதில்லை யாரும் பூசைகளை இயற்றலாம் பூசிக்கலாம் தடையில்லை, ஏனைய ஆகம முறை சார்ந்த ஆலயங்களில் உள்ள முறைகள் இங்கு இல்லை அபிஷேகம் கூட ஒருவர் செய்து விட்டுப்போக மீண்டும் மற்றவர் செய்ய... இப்படியே பூவும் பூசையும் ஆராதனையும் அவரவரே செய்யும் சிறப்புண்டு. எல்லோரும் இப் பக்தியில் இணைவதால் அன்பு கூடி ஆத்ம திருப்தியும் ஏற்படுகின்றது.

இப்படிப்பட்ட ஆலயமானது படிப்படியாக வளர்ச்சியுற்ற போதே அமரர் சிவஞானம், பதுமநாயகமுதலி, மார்க்கண்டு, கருணாநிதி, ஸ்ரீகந்தசாமி, போன்றவர்களும் பூசை செய்தனர் பின்னர் அமரர் தம்பிஐயா குருக்கள் அவர்கள் இவ் ஆலயத்துடன் தன்னை இணைத்து பணியாற்றினார். இவரது காலத்திலே தான் ஆலயத்

திலே சடையம்மா மடம் ஒன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டு அன்னதான முறை ஏற்படுத்தப்பட்டது அதுவரை மோதக பூசையுடன் இருந்த ஆலயத்தில் 63 நாயன் மார்களது குரு பூசைமுறையும் ஏற்படுத்தப்பட்டு. படிப்படியாக மண்டபங்கள் போடப்பட்டு வைரவர், சிவன், அம்பிகை, முருகன் போன்ற தெய்வங்களும் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டன. அமரர் செ. கைலாசபிள்ளை அவர்களது உபயமாக ஒரு சடையம்மா மடம் அமைக்கப்பட்டது. இவ்வாறு பரிணாம வளர்ச்சி கண்ட ஆலயத்தில் சுமங்கலிப் பூசை, நவராத்திரி பஜனை, பிள்ளையார் கதைப்படிப்பு, கந்த, பெரிய புராணப்படிப்பு, திருவெம்பாவை, சித்திரைக் கதைப்படிப்பு என்பனவும் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. இவ் ஆலயத்தில் விநாயகர் திருவுருவம் அமைக்க பாடுபட்டவர்களில் திரு. ச. நடராசா அமரர்களாகிய நாவற்குழி சின்னையா, சி. தம்பிஐயா ஆகியோரின் பணி மகத்தானது. 1980-களில் எழுந்தருளி விநாயகர் உருவம் ஐம்பொன்னினால் வார்க்கப்பட்டு தெரு வீதியுலா கொண்டுவரப்பட்டு அலங்கார உற்சவ முறை ஏற்படுத்தப்பட்டது.

1987-களில் வாலையம்மன் சனசமூக நிலையத்தினால் 1½ பரப்பு காணி வாங்கி அன்பளிப்புசெய்யப்பட்டது. வெள்ளைப் பிள்ளையார் ஆலயத்தை ஒட்டி என்னாளும் இளைஞர் குழு ஒன்று இருந்தபடியே இருக்கும் இவர்கள் ஆலயத்தொண்டில் தம்மை அர்ப்பணித்து வருவதை காணமுடிகின்றது. குழந்தையும் தெய்வமும் கொண்டாடும் இடமாகவும் இவ் ஆலயம் திகழ்கின்றது. அவரும் இவர்களுடன் இணைந்து வாழ்ந்து வாழ்வித்துக் கொண்டிருப்பதைக் காணமுடிகிறது. இவ்வாலயத்தில் பக்திப் பரவசமே அதிகம். பாசமே உயர்ந்து நிற்கின்றது. இத்தகைய சிறப்புக்கும் உரிய ஆலயமாக விளங்கும் இவ் ஆலயம் கடந்த கால இடப்பெயர்வுகள் அனர்த்தங்களின் போது சேதமடைந்தது. 90-ம் ஆண்டளவில் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு பூர்த்தியடையாத நிலையில் இருந்த ஆலயம் 95-ம ஆண்டு இடப்பெயர்வினால் அதிக சேதமடைந்தது. இது அடியவர் அனைவரதும் உள்ளத்தை உலுக்கியது. எமக்குக் கூட இடம்பெயர்ந்து வந்தபோது முன் மண்டபம் ஓடுகளற்று சேதமடைந்து இருந்ததை கண்டவுடன் கண்ணீர் பெருகியது. எம்பெருமான் எம் இல்லங்களைப் பாதுகாத்து வந்த ஷெல் எல்லாம் தன்னகத்தே ஏற்று காப்பாற்றினார்.

இத்தகைய சிறப்புமிக்க இவ் ஆலயப் புனரமைப்பு பணிகள் உள்ளங்களில் ஊற்றெடுக்க பரிபாலன சபையும் இவ் ஆலயப் பணியை செம்மைப்படுத்தினார். அடியவர்களும் வாரி வழங்கினர். பொருளாகவோ பணமாகவோ பல இலட்ச ரூபாவை அள்ளிக் கொடுத்தனர். சிலர் தாமாகவே சில வேலைகளை பொறுப்பேற்று செய்தனர். அதன் பயனாக ஆலயம் முற்றாக புனரமைக்கப்பட்டது. சுந்தர விமானம் உடைய மூலஸ்தானம், அலங்கார மண்டபம், தாமரைத் தடாக வசந்த மண்டபம் எழுந்தருளி சபா மண்டபங்கள், வைரவ மூர்த்தி ஆலயம், 25 அடி உயர மணிக்

கோபுரம், 63 அடி நீள சடையம்மா மடம் என்பன அமைக்கப்பட்டு அழகொழிரும் எழில்மிகு ஆலயமாக வளர்ந்துள்ளது. இவ் ஆலயம் வரலாறு காணாத வளர்ச்சியை ஓரிரு ஆண்டுகளில் எட்டியது.

சிறிய உள்வீதியை மட்டும் கொண்டிருந்த ஆலயம் திரு. ச. நடராசா வாத்தியாரதும் அவரது சகோதரர் குடும்பத்தினரது தாராள மன உறுதியினால் உள்வீதி, வெளிவீதி என இரு வீதிகளை கொண்ட ஆலயமாகியது. அன்னசத்திர மடங்கள் அற்றுப்போகும் இக் காலத்தில் அறுபத்து மூன்று நாயன்மார், தொகையடியார், ஏழத்து சித்தர்களது குருபூசை நடைபெறும் மடமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ் ஆலயம் இன்றுவரை மடாலயமாகவும் எழில் மிகு ஆலயமாகவும் திகழ்ந்து அடியவர் வினையகற்றி அருள் பாலித்து வருவதைக் காண முடிகின்றது.

எங்கும் கணபதி

1. எல்லோராக்குகையில் உள்ள சித்திரங்களில் கணபதி உருவமுள்ளது.
2. ஜபல்பூர் பக்கம் உள்ள பீராகோட்டிலும் சுசீந்திரத்திலும் விநாயகர் பெண் வடிவில் உள்ளது. இது கஜானனி எனப்படும்.
3. கம்போடியாவில நிற்கும் கணபதி வடிவமுள்ளது,
4. கூர்ஜரத்தில் குடைக் கோயிலில் உள்ள கணபதியை ஜைனர்களும் வணங்குகின்றார்கள்.
5. கணபதி இருதயம் என்ற மந்திரத்தைப் பௌத்தர்களும் ஜெபிக்கின்றார்கள்.
6. பர்மா, ஸயாம், சம்பா, கம்போடியா, நேபால், திபெத், சைனா, துருக்கிஸ்கானம், கோடான், மங்கோலியா, ஜப்பான், முதலிய இடங்களிலும் விநாயக சிற்பங்கள் காணப்படுகின்றது.
7. ஜான்சி ஜில்லாவில் ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பெற்ற டேவுற்ரா கோவிலில் ஒரு விஷ்ணு உருவமுள்ளது. அதன் இடப்புறத்தில் விநாயகர் உருவமுள்ளது.

ஈழத்துச் சித்தர் பரம்பரையில் ஆராயப்படவேண்டியவர் சடையம்மா சுவாமிகள்

(மறைந்தும் மறையாத சடையம்மா சித்தரின் நினைவாக இவ் ஆலயத்தில் 63 அடி நீளமான மண்டபம் அமைக்கப்பட்டு இக் கும்பாபிஷேக நன்னாளில் திறந்து வைக்கப்படுவதையொட்டிய சிறப்புக்கட்டுரை)

ஈழத்தில் தோற்றம் பெற்ற சித்தர்களில் ஒருவரே சடையம்மா இவரைப் பற்றி கல்வியுலகும் ஆன்மீக உலகும் ஆராய வேண்டியது தலையாய கடமையாகும். அவ்வகையில் ஈழத்தின் முத்தென விளங்குபுகழ் யாழ்ப்பாணத்தின் அருகே அமைந்து வரலாற்றுச் சிறப்பைக் கொண்ட நல்லூர் இராஜதானி அருகே உள்ள திருநெல்வேலி கிழக்கில் உள்ள வீரசெங்குந்தர் பதியில் முருகனது புத்திமதிகளை தக்கமுறையில் எடுத்துக் கூறவல்லதான தூதுவராக நியமிக்கப்பட்ட நவவீரர்களின் தலைவரான வீரவாகுதேவர் ஆன உபசுப்பிரமணியர் என வேதாகமம் கண்டுள்ள முருகனது தம்பியின் பரம்பரையில் சடையம்மா அவர்கள் 1866-ல் அவதரித்தார்.

இவருக்கு பெற்றோர் இட்டழைத்த பெயர் முத்தம்மா என்பதாகும். உலகில் உள்ள சகல பொருட்களையும் பரீட்சிக்க விதிமுறைஉண்டு ஆயின் நவரத்தினங்களைமட்டும் பரீட்சிக்க எவ்விதிமுறைகளுமில்லை அத்தகைய நவரத்தினங்களாகிய நவவீரர்களின் சந்ததியை சேர்ந்தவராதலின் முத்தம்மா என்ற நாமம் சூட்டப்பட்டது. இவருடைய சகோதரியாக வள்ளியம்மை என்பவர் விளங்கினார். சகோதரிகள் இருவருமே சிறு வயது முதல் இறைவழிபாட்டிலே சிறந்து விளங்கினர். இன்நிலையிலே தமது வீட்டிலே சிறிய ஆலயமமைத்து வழிபட்டுவரலாயினர். பக்தியில் சிறந்த இவர்கள் பருவமடைந்ததும் இல்லற வாழ்வுக்குட்படுத்தப்பட்டனர்.

முத்தம்மாவும் இல்லற வாழ்விலே காசிப்பிள்ளையை கரம்பற்றி இரு பிள்ளைகளை பெற்றெடுத்து வளர்த்து வரும் நாளில் மெல்ல மெல்ல முருகனது அருட்பார்வை இவவை இழுக்கத் தொடங்கியது. இதன்பயனாக நல்லூரை அண்டி அம்முருகனுக்கு சரியைத்தொண்டு செய்து வரலானாள் முருகனுடன் தொடர்பு கொண்டமைக்கு காரணம் உண்டு இவ்முத்தம்மாவின் பரம்பரையே இன்றுவரை இந்தியாவிலும்சரி இலங்கையிலும்சரி மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஒருங்கே அமையப்பெற்ற பல ஆலயங்களுக்கெல்லாம் கொடிச்சீலை வழங்கிவருவதைக் காணலாம் அவ்வகையில் நல்லூர் முதல் திருச்செந்தூர் வரை இவ்வழக்கம் இற்றைவரை பேணப்படுகின்றது. அத்துடன் சூரசங்காரத்திலும் இவர் பரம்பரையே நவவீரராகவிளங்கி வருவதையும் காண முடிகின்றது எனவே முருகனுடன் ஈடுபாடு கொண்டதற்கு இவை காரணமாக இருக்கலாம். பகுதிபகுதியாக தன்னை முருகனிடம் ஒப்படைத்த முத்தம்மாவின் மூத்தபிள்ளை இறந்ததும் முருகன் காட்சியளித்து பிள்ளைகள் நிலையில்லை என்னிடம்வா என அழைக்க அன்று முதல் துறவு பூண்டு நல்லூரிலையே வாழத்தொடங்கினார்.

இவ்வாறு துறவுநிலையில் இருந்தவேளை இரண்டாவது பிள்ளைக்கும் வருத்தம் வந்து படுக்கையில் இருந்தவேளை கணவன் இவவிடம் சென்று வரக்கூற போ அது தப்பாது எனக் கூறிதியானத்தில் இருந்ததாகவும் கணவன் வீட்டைடவர மகன் இறந்து விட்டதாகவும் அத்துடன் குடும்பவாழ்வை விடுத்து தியான நிலையைக்கொண்டு வரலானார். இவ்வாறு இருக்கும் போது தலைமுடிநீண்டு வளர்ந்து திரிபடையத்தொடங்கியது. நீள்சடையை உடைய உச்சிக்குடுமி கொண்டு காணப்பட்டதால் எல்லோரும் சடையம்மா என அழைக்கதொடங்கினர் என்பது வரலாறு. சடையம்மா யோகநிலையில் இருக்கும்போது தலை வீங்கும் பின் யோகமடங்க உச்சி வீக்கம் குறையும்.

இத்தகைய சித்துக்கள் கூடவே சடையம்மாவும் நல்லூரிலே சங்கமவழிபாடு நிகழ்த்துவதற்காக $1\frac{1}{2}$ பரப்புக்காணியை வாங்கி அடியவர்கள் வழங்கிய $4\frac{1}{2}$ ப்பரப்பு காணியையும் பெற்று 6 பரப்பிலே மடம் ஒன்றை அமைத்து பராமரித்து வரலானார். இன்நிலையிலே சடையம்மா திருச்செந்தூருக்கு சென்றபோது அங்கே முருகனை தரிசித்து வந்த மூதாட்டி ஒருவருக்கு முருகன் கனவிலே தோன்றி நம்மிடம் அடியவளொருத்தி வருகிறாள் ஆதரித்து அனுப்பு எனக் கூறியதாகவும் பின் சடையம்மா செல்ல அம் மூதாட்டி வரவேற்று உபசரித்ததாகவும் சடையம்மா தங்க ஒரு இடம் ஒதுக்கிக்கொடுத்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது. பின் அவ்விடத்திலே சடையம்மாவின் பெயரால் மடம் அமைக்கப்பட்டு இன்றுவரை நிலைத்து இருக்கின்றது.

திருச்செந்தூரிலே சடையம்மாவை ஆதரித்த பெண் பின்னர் நல்லூரரை வந்தடைந்து சடையம்மாமடத்திலேயே தங்கியிருந்து இறைபதம் அடைந்தார். நல்லூரில் தேரடியருகே சடையம்மாவினால் அமைக்கப்பட்ட மடமே இன்று 63 நாயன்மார் குருபூசைமடம் என பெயர்மாற்றம் பெற்று விளங்குகின்றது. நல்லூரின் வடக்குவீதி ஒழுங்கையிலும் சடையம்மாமடக் காணி உள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது. பின்னர் சடையம்மா சுவாமிகள் நகுலகிரியை அடைந்து அங்கேயும் ஒரு மடத்தை தனது சொந்த முயற்சியாலேயே ஸ்தாபித்தார். கதிர்காமக்கந்தன் மீதும் தீராத காதல் கொண்ட சடையம்மா அங்கேயும் சென்று தங்கியிருந்து பக்தியில் ஈடுபட்டார். அங்கும் சடையம்மாமடம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு பணியாற்றி வந்துள்ளது. காலப்போக்கில் இவ்விடம் அரசால் பொறுப்பேற்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சடையம்மா அவர்கள் இறுதிக்காலத்தில் கீரிமலையையே உறைவிடமாக்கொண்டிருந்து அங்கும் மடம் அமைத்து பணியாற்றினார் இறுதியில் அம்மடத்திலேயே 1931 தியானத்தில் இருந்து சமாதியடைந்தார். இவவின் சமாதி ஆலயம் இன்றும் அங்கு உண்டு சமாதியமைத்து அச்சமாதியின் மேல் அம்பாளின் திருவுருவம் வடக்குநோக்கியும் சிவனது உருவம் கிழக்கு நோக்கியும் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு 45 தினங்கள் மண்டலாபிஷேகமும் செய்யப்பட்டது. இவவின்சடை திருச்செந்தூரிலும், கதிர்காமத்திலும் சமாதிவைக்கப்பட்டது. பின்னர் இவ் மடப்பணியை சகோதரியின் மகன் மேற்கொண்டுவந்தார். சகோதரி வள்ளியம்மை நமசிவாயம் என்பவரை திருமணம் செய்து அவர்களது வாரிசான குருநாதரே மடப்பணியை செவ்வனே செய்து வந்தார் எனவும் செங்குந்தர் வீதியில் உள்ள சடையம்மாவின் காணியை விற்று அரியாலை நாவலடியிலும் பரந்தனிலும் வயல் வாங்கினார் இன்றும் அவை உள்ளன. இவ் வயல் நெல் மடத்தின் மகேசுர பூசைகளுக்கு பயன்படுத்தப்பட்டது.

சடையம்மா அவர்கள் நல்லூர் சட்டநாதர் ஆலயப்பூந்தோட்ட சுற்றுமதில் அமைக்கவும் பாடுபட்டார். நல்லூரில் உள்ள மடத்திலே உள்ள லிங்கத்திற்கு செங்குந்தா வீதியை சேர்ந்த இராமலிங்கதேசிகர் இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாகவும் பின் பௌராணிக வித்தகர் தம்பிஐயா அவர்களும் பூசை செய்து வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இச் சடையம்மாவை தொடர்ந்து அவர் பரம்பரையில் வந்துதித்த அன்னம்மாச்சாமி, சின்னப்பிள்ளைச்சாமி ஆகியோரும் பின்பற்றியிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. எனவே இத்தனை சிறப்பமைந்த சடையம்மாசுவாமிகள் ஈழத்துச் சித்தர் பரம்பரையில் ஆராயப்பட வேண்டியவராகவே உள்ளார்.

கலாநிதி சி. சிவலிங்கராஜா
தலைவர் தமிழ்த்துறை,
யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

குருக்கள் ஐயா, ஒரு தெய்வப்பிறவி.....

அமரர் பௌராணிகமாமணி
சிவத்திரு. சி. தம்பிஐயா குருக்கள்

வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஆலயத்துடன் இரண்டறக்கலந்து, ஆலய ஒவ்வொரு பொருளிலும், இடத்திலும் தன் நாமத்தைப் பொறித்து படிப்படியாக எம் ஆலயத்தை வளர்த்தெடுத்து புது மெருகுடன் புதுப்பொலிவுபெற அத்திவாரமிட்டு குடமுழுக்கு செய்து வைப்பார் என எண்ணிய வேளை நாம் ஒன்று நினைக்க தெய்வம் தானொன்று நினைக்கும் என்பதற்கமைய தெய்வமாகி நின்று எம்மை வழிநடத்தும் திரு. தம்பிஐயா குருக்களின் உருவப் படமும் இவ் நன்னாளில் திரை நீக்கம் திரு ச. நடராஜா வாத்தியாரினால் செய்து வைக்கப்படுவதையொட்டி அவரைப்பற்றிய ஒரு சில நினைவுகள் மீட்கப்படுகின்றன.

வெள்ளைப்பிள்ளையார் ஆலயத்துடன் கடந்த 30 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தன்னை அர்ப்பணித்து உடல் பொருள் ஆவி அனைத்தையும் செலவிட்டு ஆலய வளர்ச்சிக்கு உரமிட்ட உத்தமர் அவர்களின் திருவுருவப்படம் இக் கும்பாபிஷேக நாளில் திரை நீக்கம் செய்யப்படுகின்றது

யாழ்ப்பாணத்துப் பண்பாட்டு வரலாற்றிலே புராண படனம் ஒரு சிறப்பான இடத்தைப் பெறுகின்றது. அச்சியந்திரம், பத்திரிகை, வானொலி போன்றன நவீன பொதுமக்கட் கல்விச் சாதனமாக விளங்கியது புராணபடனத்துடன் தொடர்புற்ற அறிஞர்கள் பலர் இவ்வரிசையிலே இவர் ஏறக்குறைய நாற்பது வருடப் புராணபடன அனுபவமுடையவராகத் திகழ்கிறார் சி. தம்பிஐயா உபாத்தியாயர் திருநெல்வேலி கிழக்கில் பரம்பரையாகப் புராணப் படிப்பில் பயன் சொல்லி வந்த குடும்பத்திலே 1913 ஆம் ஆண்டு இவர் பிறந்தார். தமிழ் அறிவு இவருக்கு மூதாதையரின் முது சொத்தாகக் கிடைத்தது. திண்ணைப் பள்ளிக் கூடத்திலும். தமிழ் அறிவை வளர்த்துக்கொண்டார். பேரனாருடைய ஊக்கத்தினாலேயே பயன் சொல்லும் பணியிலே இறங்கினார். நல்லூர் சுப்பிரமணிய உபாத்தியாயரிடம் சந்தேக நிவர்த்திகளைச் செய்து கொண்டார். செய்யுட்களிபற்றும் புலமையும் இவர்க்குண்டு கந்தபுராணம் பெரியபுராணம். திருவிளையாடற்புராணம் திருச்செந்தூர்ப்புராணம் ஆகியவற்றுக்குப் பயன் சொல்லும் புலமை வாய்ந்தவர். ஐம்பது தடவைகளுக்கு மேல் கந்தபுராணத்துக்குப் பயன் சொல்லி வந்துள்ளார். நாவலர் மணிமண்டபத்தில் நடைபெற்று வரும் புராணப்படிப்பில் பயன் சொல்லி வந்த திரு. சி. தம்பிஐயாவின் புராணபடனப் புலமையினைப் போற்றியும் இவர் இத்துறை வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிவந்துள்ள சேவையினைப் பாராட்டியும் நாவலர் சபை இவருக்கு ''பௌராணிகமாமணி'' என்னும் பட்டத்தினை வழங்கிக் கௌரவித்தது இவரது ஆத்மா சாந்தியடைவதாக.

வெள்ளைப் பிள்ளையார் ஆலயமும் வாலையம்மன் சனசமூக நிலையமும் ஒரு நோக்கு

கோயிலில்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம் என்ற நாவுக்கரசரின் நல்வாக்கிற்கு அமைய கோவில் கொண்டெழுந்தருளி அருளையும் அருகே அமைந்து அறிவையும் வளங்குகின்ற வெள்ளைப்பிள்ளையாருக்கும் வாலையம்மன் சனசமூக நிலையத்திற்கும் எத்துணை தொடர்பு. ஆம் இரண்டுமே திருநெல்வேலி கிழக்கே அமைந்து நாடி வருபவர்களுக்கு நல்வழி காட்டுகின்றன. அந்த வகையில் வெள்ளைப் பிள்ளையார் ஆலய வளர்ச்சியில் வாலையம்மன் சனசமூக நிலையத்தின் பணி மறைக்கவோ, மறுக்கவோ முடியாதவை. ஆலய ஒவ்வொரு வளர்ச்சியிலும் நிலையத்தின் பணி மகத்தானது அந்த வகையிலே பவளவிழா ஆண்டில் ஆலயமும் புதுப்பொலிவு பெற்று திகழ்வது மகிழ்ச்சிக்கு உரியது.

ஆலயச் சூழலை ஒட்டியே நமது கல்வி, கலை மரபுகள் வளர்ந்து வந்துள்ளன. இன்று பாரம்பரியக்கலைகள் பலவற்றைப் பேணும் இடமாக ஆலயமே மிளிர்கிறது, தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்துடன் இரண்டறக்கலந்தது பக்தி ஆகும். இதனால் தான் தமிழைப் பக்தி நெறி என நம் முன்னோர் பறை சாற்றினர். அத்தகைய பக்தி நெறியை வளர்க்கும் இடமே சனசமூக நிலையமாகும். உலகிலே கடவுளை மறந்த சமூகம் எங்கும் இருந்ததில்லை. இவ்வகையிலே சனசமூக நிலையத்தினரும் காலாதிகாலமாக விநாயகரையும் ஆலயத்தையும் மறக்காது பணியாற்றி வந்துள்ளனர்.

திருநெல்வேலி கிழக்கு வாலையம்மன் சனசமூக நிலையமானது அறிவை வளர்க்கும் நோக்கோடு 1942-ம் ஆண்டில் தற்போது உள்ள இடத்திலே ஆரம்பிக்கப்பட்டு நல்லூர்ப் பிரதேச சபையில் பதிவு செய்யப்பட்டு அன்று முதல் செவ்வனே பணியாற்றி வருகின்றது. வைர விழாக் காணும் நிலையில் உள்ள வாலையம்மன் சனசமூக நிலையமானது ஆரம்ப நாள் முதல் ஆலய வளர்ச்சிக்கு பணியாற்றி வந்துள்ளது. இதற்கு சான்றாக அன்றுமுதல் திருவாதிரை நாள் உபயமானது இவ் நிலையத்தினராலேயே அன்னதானம் வழங்கப்பட்டு மேற்கொள்ளப்படுவதைக் கூறலாம் அத்துடன் கடந்த அறுபது ஆண்டுகளுக்கு முன் வரை வேப்ப மர நிழலிலிருந்து கொட்டிலில் அமர்ந்து அருள்பாலித்த பிள்ளையாருக்கு 1940-களிலே ஓர் மூலஸ்தானம் அடியார்களால் கட்டப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது. இந்நிலையில் இருந்த வேளை அவரது கருணையாலும் புதுமையினாலும் வாலையம்மன் சனசமூக நிலையத்தினரும் அயலவரும் திருப்பணிகளை மேற்கொள்ளத் தொடங்கினர் என்பது வரலாற்று உண்மையாகும், இந்நிலையிலேதான் வாலையம்மன் சனசமூக நிலைய கலாஜோதி நாடக மன்றத்தினர் ஆலய புனரமைப்புக்காக ஒரு நாடகத்தை தமது மேடையில் மேடை ஏற்றி அதனால் வசூலித்த பணத்தைக் கொண்டு ஆலயத்தை பராமரித்து வந்த அடியவராகிய சின்னம்மா அம்மையாருடன் இணைந்து பக்கச் சுவர்களை அமைத்து மண்டபமாக்கினர் இப்படியாக நாளொருமேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாய் ஆலயமும் நிலையமும் வளர்ச்சி கண்டது.

இவ்வாறு காலாதிகாலமாக சனசமூக நிலையமானது தன்னையும் வளர்த்து ஆலயத்தையும் வளர்த்து வந்தது. இந் நிலையிலே தான் 1987-ம் ஆண்டு காலப் பகுதியில் சிறியதாகப் பங்கு கிணற்றுடன் முன் முகப்பு அற்ற நிலையில் பக்க வாயிலைக் கொண்டு விளங்கிய ஆல-

யத்தினை விஸ்தரிக்கும் நோக்குடன் ஆலய முன் காணி அடியார்களது பேருதவியை பெற்று வெளியூர் உறுப்பினர்களது ஆதரவைப் பெற்றும் லட்ச ரூபா செலவில் நிலையத்தினரால் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு ஆலய வழிபாட்டுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. அத்துடன் வாங்கிய காணியின் எல்லையை 10 அடி உயர சுற்று மதில்களையும் திரு.மகேந்திரன்(சுப்பிரமணியம் அன் கம்பனி) என்னும் அடியவரது உதவியுடன் ரூபா 50,000 செலவில் அமைத்தனர். இது வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்கதாகும். இக் காணி உறுதியின் விபரம் எம்மிடம் உள்ளது. எக்காலமும் இது நிலைத்து நிற்கும்.

1990 களில் இந்திய இராணுவ நடவடிக்கை காலத்தில் சேதமடைந்த நிலையில் இருந்த ஆலயத்தை புணரமைக்க ஆலய புணருத்தாரண குழு ஒன்று எமது சனசமூக நிலையத்தால் நிறுவப்பட்டு பரிபாலன சபையுடன் இணைந்து புணருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு சிறப்பு மலர் ஒன்று வெளியிட்டதை அனைவரும் அறிந்ததே 1986 களில் ஆலய பரிபாலன சபை அமைக்க எமது நிலையம் அளப்பரிய பணியாற்றியதுடன் நிலையத்தில் இந்துமன்றம் ஒன்றை அமைத்து ஆலய பணிகளை முன்னெடுத்துச் சென்றது, ஆலயத்தில் அலங்கார உற்சவம் ஆரம்பமாகிய 1980 களில் இருந்தே சித்திரைப் பௌர்ணமியன்று நடைபெறும் இறுதிநாள் தெரு வீதியுலா உற்சவமும் இற்றைவரை வாலையம்மன் சனசமூக நிலையத்தினராலேயே மேற்கொள்ளப்பட்டு வரப்படுகின்றது.

கொட்டிலில் இருக்க பிள்ளையாருக்கு இடம் கொடுத்த சின்னம்மா அம்மையார் காலத்திலும் சரி பிள்ளையார் தம்பிஐயா அடிகளாரிடத்து உள்ளாந்தரமாக நின்று புரர்ண படையமாகவும், பொங்கல் மயமாகவும், அன்னதான மயமாகவும் செய்வித்து பல அடியவர்களையும் ஆலயத்திற்கு வரவழைத்து அருள் சொரிந்த காலத்திலும் சரி, திரு, த. சண்முகநாதன் தலைமையில் பரிபாலன சபை இயங்கிய காலத்திலும் சரி இன்றும் சரி எமது வாலையம்மன் சனசமூக நிலையத்தினர் தேச நியமம் பாராது இடர் நோக்காது மெய்யன்போடு உடல், பொருள் அர்ப்பணித்து பணியாற்றி வருவதை அனைவரும் அறிவார்கள்,

கடந்த 1998-ல் சேதமடைந்த நிலையில் இருந் சனசமூக நிலையத்தை புணரமைக்க முயற்சித்த வேளை அகதிகளுக்கான ஐக்கிய நாடுகள் உயர் ஸ்தானிக ராலய நிதி கிடைத்தது விநாயகர் அருளினால் வந்த இடரகற்றி செவ்வெனே நிலையம் முற்றாக புணரமைக்கப்பட்டு 20 அடி அகலமும் 42 அடி நீளமும் உடைய கம்பீரமான அறிவாலயமானது. யாழ் அரச அதிபர் திரு. க சண்முகநாதன் அவர்களும் பிரதேசசெயலரும் இதற்கு ஒத்துளைத்ததை நெஞ்சம் மறக்க முடியாது. இன்று கம்பீர தோற்றத்துடன் விளையாட்டுக்கழகம், இந்து மன்றம் முதலுதவிச் சேவை, மாதர் சங்கம், பாலர் பாடசாலை, நூலகம், சாரணர் சேவை என பல தரப்பட்ட பணிகளை ஆற்றும் நிலையமாக இயங்கி வருகின்றது. இத்தனை வளர்ச்சிக்கும் எம் வெள்ளை விநாயகனது பேரருளே காரணம். அறிவாலயமாகிய எமது சனசமூக நிலையம் புணரமைக்கப்பட்டு மகிழ்ச்சி உற்ற நாளில் ஆலய புணரமைப்பும தொடங்கியது. இன்று வரை ஆலய புணரமைப்பில் பரிபாலன சபையுடன் எமது நிலைய அங்கத்தவர்கள் இணைந்து அயராதுழைத்து இப் பாரிய கைங்கரியத்தை நிறைவேற்றி உள்ளனர் என கூறுவதில் உள்ளம் பூரிப்படைகின்றோம். ஆலய மஹா கும்பாபிஷேகத்தை முன்னிட்டு சமய அறிவை விருத்தி செய்யும் பொருட்டு சமய அறிவுப் போட்டியும் வைத்து பரிசில் வழங்கி ஊக்குவித்துள்ளதில் மனநிறைவடைகின்றது எமது நிலையம்.

இன்று எத்துறையிலும் இளைய தலைமுறையே முன்னின்று வெற்றிகாணும் காலம் என்பது ஒரு வரலாற்று நிரூபனம் இதற்கு ஆத்மீகமும் சமயமும் விலக்கானவை அல்ல. சமயம் வழிபாடு, ஆத்மீகமெல்லாம் வயதானவர்க்கே என்ற தவறான கருத்தைக் களைந்து எமது நிலையம் நல்லதை நினைத்து அதனை முழுமையாக செயல் வடிவத்தில் கொண்டுவர தம்மை முழுமையாக அர்ப்பணித்து வருகின்றது. எனவே எமது நிலையத்திற்கு இறைவனது அருளாட்சி நிட்சயம் கிடைக்கும் என நம்பி அவனருளாலே அவன் தாம் பணிகின்றோம்.

வாலையம்மன் சனசமூக நிலையத்தினர்

அருள்மிகு வெள்ளைப் பிள்ளையார் ஆலய

திருவூஞ்சல் பாடல்

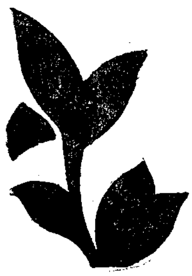
சீரோங்கு யாழ்ப்பாண நகரந்தன்னில்
சிறந்ததிரு நெல்வேலி கிழக்கில் மேவும்
பேரோங்கு பழம்பதியில் கோயில் கொண்டே
எழுந்தருளும் வெள்ளைவிநாயகன் தாழ் போற்றி
ஏரோங்கு இப முகத்தோரன் களிப்ப நாளும்
இணையடிகள் மணமலரால் அர்ச்சித் தென்றும்
பேரோங்கு திருப்பதியில் அருளோ டோங்கும்
பெருமானே கணபதியே ஆடீரூஞ்சல்

உச்சியிலே சடாமகுடம் ஒளியை வீச
ஒரு கொம்பும் மும்மதமும் உரமாய் மல்க
அச்சமிலா அடியார்கள் அருகிற் சூழ
அருட்சக்தி பாலகனே அருள்பாலிப்பீர்
செச்சையணி முருகனுக்கு மூத்தோனாய்
தெய்வமுனி அகத்தியற்கு அருளையீந்தாய்
இச்சகத் தோர்க் கது போலுன் அருளை நல்கி
இதமருளும் விநாயகனே ஆடீரூஞ்சல்

உத்திரங்கள் மாணிக்க மணிகளாக
உடனமைந்த குறுக்கெல்லாம் பவளமாக
ஒத்திலங்கு முத்தினொடு வயிரமெல்லாம்
ஒளிகாணும் நாணதாய் மேவித்தோன்ற
மய்த்தொளிர் இந்திரநீலம் பலகையாக
மேன்மையொடு மெழுந்தருளி வினைகள் தீர்க்கும்
அத்தனெனும் வெள்ளைவிநாயகனே எம்மை
ஆட்கொள்ளும் படியிரங்கி ஆடீரூஞ்சல்

திருமாலின் சாபத்தைத் தீர்த்த கோவே
சிவனைவலம் வந்துபழம் பெற்ற சேயே
பெருகொலிசெய் கயமுகனை கடிந்தவீரா
பெருகொலிசெய் காவேரி கவிழ்த்த தேவா
உருகாநின் றவர்கருளும் உமையின் பாலா
உனை வணங்கா அரன் தேர் அச்சிறுத்த வீரா
பெருமானே வெள்ளை விநாயகனே யென்றுன்னை
பேசுவார்க்கருணையீதே ஆடீரூஞ்சல்

அருமறையும் ஆகமமும் அறமும் வாழ்க
ஆவினமும் அந்தணரும் மழையும் வாழ்க
கருவடைந்த கற்பினரும் கலையும் வாழ்க
கருத்தரிய மெய்யடியார் கூட்டம் வாழ்க
திருவுடைய வெள்ளை விநாயகரை யென்றும்
எழுந்தருளிச் செய்த சீலர் வாழ்க
இருநிலத்தே உலாவந்து வினைகள் போக்கும்
இறைவெள்ளை விநாயகரே வாழ்க வாழ்க



கன்ம இயல்பு

இருத்தல், கிடத்தல், விடுதல், இயற்றல், பரநிந்தை, மேவல்.

வெள்ளை பிள்ளையார் மீது அடியவரொருவர் பாடிய வெண்பா

மெய்யன்பர் தம்மனத்து வேண்டுவதெல் லாம்பூர்த்தி
செய்யும் பிரசித்தி சேரைந்து கையனே
வெள்ளை விநாயகனே வெவ்வினையேன் துன்பகற்றி
உள்ளத் தொளிர்வாய் உவந்து

செய்ய கமலத் திருவருளும் கல்வியங்கான்
உய்ய உறையும் ஒரு மருப்பன் மெய்யன்பர்
வேண்டுவன முற்றுவிக்கும் வெள்ளை விநாயகன்தான்
ஈண்டு துயர் ஆற்றும் இனிது

ஓங்காரமான உருவினன் கல்வியங்கான்
நீங்கா துறையும் நிமலனருட் பாங்கால்
தனக்குவமை இல்லாதான் தாளினையே எந்தன்
மனக்கவலை மாற்றும் மருந்து.

ஐந்து கரத்தினனை ஆனை முகத்தினனை
இந்தின் கலைநேர் எயிற்றினனை முத்து புகழ்
வெள்ளைக் கணபதியை வேண்டிப் பணிந்தேன்—என்
உள்ளந் தெளிந்திடவே ஓர்ந்து.

வெண் கொண்ட மேனியும் கைகொண்டொளிர் முகமும்
பண் கொண்ட தாழ்செவியும் நீள்முடியும் சீர்கொண்டு
விண் கொண்ட கல்வியங்கான் மேவும் விநாயகனே
கண் கொண்டு காண அருள்

அன்பர் சென்றேநாளும் சீர் வெள்ளை ஐங்கரனை
அன்பு செய்து வணங்கி நின்றால் நொந்த
வினையகலும் செய்கருமம் வெற்றி தரும் செல்வ
சிறப்பமையும் வாழ்வு மலிந்து.

அமரர் பிரம்மஸ்ரீ. ப. சுவாமிநாதசர்மா *B.A. Dip-in Ed.*
முன்னாள் அதிபர், யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி

வெள்ளை விநாயகன் அருள் யாவருக்கும்
கிடைக்க வாழ்த்துகிறோம்.

"ஸ்கைவே எலெக்ரோனிக்"

தொலைக்காட்சி, ரேடியோ மற்றும் மின்சார உபகரணங்களும்
திருத்திக் கொடுக்கப்படும்.

பருத்தித்துறை வீதி, கல்வியங்காடு.

வெள்ளைப் பிள்ளையார் கும்பாபிஷேகம் சிறக்க
வாழ்துக்கள்

தரமான ஆடை வகைகளைப் பெற்றுக் கொள்ள நாட வேண்டிய
ஒரே இடம்

மாருதி ரெக்ஸ்

5, பருத்தித்துறை வீதி, கல்வியங்காடு

வெள்ளைப் பிள்ளையாரின்
கும்பாபிஷேகம் சிறக்க வாழ்த்துகிறோம்

'விக்னேஸ்வரா களஞ்சியம்'

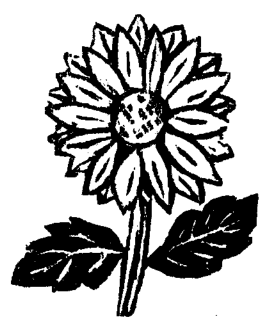
சகல விதமான பலசரக்குப் பொருட்கள் மற்றும் கேக் தயாரிப்புக்கான பொருட்களை நியாய விலையில் யாவரும் பெற்றுக் கொள்ள நாடவேண்டிய இடம் இதுவே.

பருத்தித்துறை வீதி,
நல்லூர் மார்க்கட்,
கல்வியங்காடு.

வெள்ளை விநாயகன் மெய்ப்பதும்
போற்றி வாழ்த்துகிறோம்

சகல விதமான பலசரக்கு பொருட்களை ஒரே
இடத்தில் பெறவேண்டுமா?

நாகநாதன் ஸ்ரோர்ஸ



252, ஆடியபாதம் வீதி, நல்லூர் மார்க்கட்,
யாழ்ப்பாணம்.

எம்பெருமானின் அருட்கடாட்சம் எல்லோருக்கும் கிடைக்கட்டும்

தரமான உணவுகளைத் தரம் குன்றாது பெற நாடவேண்டிய இடம்

அன்னம் உணவகம்

ஆடியபாதம் வீதி, நல்லூர் மார்க்கட்,

யாழ்ப்பாணம்.

உரிமையாளர்: இ. காசிநாதன்

எம்பெருமானின் கும்பாபிஷேகம் சிறக்க வாழ்த்தும்

ஸ்ரீ முருகன் வீடியோ

வீடியோ கொப்பி வாடகைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளவும்
முருகன் மினிசினிமாவில் படங்களை பார்த்து மகிழவும்
நாடவேண்டிய இடம் இதுவே,

கல்வியங்காட்டுச் சந்தி, யாழ்ப்பாணம்.

வெள்ளைப் பிள்ளையாரின் அருள் கிடைக்க
வேண்டுகிறோம்.

அறுசுவை உணவின் சங்கமம்

"கெங்கா சைவ உணவகம்"

சகல வகையான உணவுகளையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

கல்வியங்காட்டுச் சந்தி, யாழ்ப்பாணம்.

வெள்ளை பிள்ளையார் அருள் கிடைக்க
வேண்டுகிறோம்.

தம்பிராஜா எரிபொருள் நிரப்பு நிலையம்

நல்லூர் மார்க்கட்

உரிமையாளர்; த. தேவகுருநாதன்

வெள்ளை விநாயகனின் கும்பாபிஷேக மலர்
சிறக்க வாழ்த்துகின்றோம்

அழகிற்கு அழகூட்டும் அழகுசாதனப் பொருட்கள், எவர் சில்வர்
விற்பனையாகுமிடம்

மதுசூதனன் அழகுசாதன அங்காடி

பருத்தித்துறை வீதி, கல்வியங்காடு.

கும்பாபிஷேகம் காணும் எம்பெருமானின்
அருட்கடாட்சம் கிடைக்க வேண்டும்

SAMSIVA MULTI TRADE CENTRE

MARKETVIEW NALLUR JAFFNA.

சகலவிதமான மின்சார உபகரணங்கள் மற்றும்
P. V. C PIP FITTINGS, பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மு. சிவலோகநாதன்
நல்லூர் மார்க்கட், யாழ்ப்பாணம்.

வெள்ளை விநாயகர் அருள் கிடைக்க வேண்டும்

★ லக்ஷிகா அழகு மாடம் ★

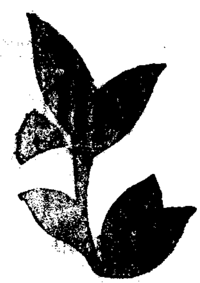
எவர்சில்வர், பாடசாலை உபகரணங்கள்,
விளையாட்டுப் பொருட்கள், பா(B)க்ஸ் வகைகள், மற்றும்
அன்பளிப்பு பொருட்களும் பெறமுடியும்.

**ஆடியபாதம் வீதி, கல்வியங்காடு
யாழ்ப்பாணம்.**

வெள்ளை விநாயகன் கும்பாபிஷேக மலர்
சிறக்க வாழ்த்தும்

க. செ. கைலாசம்பிள்ளை
அன் சன்ஸ்

சித்த ஆயுள்வேத மருந்து தயாரிப்பாளர்களும்
விற்பனையாளர்களும்



பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்.

T. P 021 - 2912

முத்தகணபதிக்கு முதல் வணக்கம்

சிவபதி புடவை அகம்

தரமான ஆடைகளை மலிவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

றெடிமெட் ஆடைகள், சாறிவகைகள், சேட்டிங், சூட்டிங் ஆடைகளை மலிவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய இடம் இதுவே

ஶ்ரீ

19. மின்சார நிலைய வீதி. யாழ்ப்பாணம்.

வெள்ளை விநாயகன் கும்பாபிஷேகம் சிறப்புற வாழ்த்தும்

சிறி மாதவன்

றேடியோ, கைக்கடிகாரம், சுவர் மணிக்கூடு, பிலிம்றோல் அன்பளிப்பு பொருட்கள் மற்றும், தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் டெக் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

97, கஸ்தூரியார் றோட், யாழ்ப்பாணம்.

வெள்ளை விநாயகனே வெவ்வினையை வேரறுக்க
வல்லான்

உகளுக்கு தேவையான,

அபிஷேகப் பொருட்கள், அத்திவார சாமான்கள், நாள் சரக்குகள், விவாக முகூர்த்த பொருட்கள், கோவில் சங்காபிஷேக பொருட்கள், தைல வகைகள், திரவிய வகைகள், லேகியங்கள், சித்த ஆயுர் வேத மருந்துகள் மற்றும் பொருட்களை பெற நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

கா. இரத்தினசபாபதி அன் சன்ஸ்

மருந்துச்சரக்கு வியாபாரம்

கே. கே. எஸ். றோட், யாழ்ப்பாணம்

சுகந்தி விளையாட்டுக் கழகம்

வெள்ளை விநாயகனின் கும்பாபிஷேக மலர்
சிறக்க வாழ்த்துகின்றோம்

சகல விதமான மதுபான வகைகளையும் பெற்றுக்கொள்ள
நாடவேண்டிய இடம் இதுவே

மு. பழனியப்பா

பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர் மார்கட்.

வல்வினை நோய் வேரோடகற்றும் வெள்ளை
விநாயகனின் கும்பாபிஷேகம் சிறப்படையட்டும்

விளம்பர அன்பளிப்பு:

லிங்கன் கூல்பார்

கஸ்தூரியார் வீதி யாழ்ப்பாணம்.

குடமுழுக்குக்காணும் எம்பெருமான் அருள் கிடைக்க
இறைஞ்சுகின்றோம்

அழகிற்கு அழகு செய்யும் அழகிய தங்கப்பவுண் நகைகளுக்கு

நதியா ஜுவெல்லறி

நதியா நகைமாடம்
கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

T. P 3479

கிளை நிறுவனம்:

கவுசன் நகைமாடம்
129, கஸ்தூரியார் வீதி
யாழ்ப்பாணம்.

நதியா நகைமாடம்
99, கஸ்தூரியார் வீதி
யாழ்ப்பாணம்.

வெள்ளை விநாயகனின் மெய்ப்பதம் போற்றி வாழ்த்துகிறோம்

"திருமண சேவை"

நம்பிக்கை, நாணயம், நன்மதிப்பு நிறைந்த ஸ்தாபனம்

இராசதுரை - சாந்தகுமார்

ஆனைக்கோட்டை   மூத்தவிநாயகர் கோவிலடி.

வெள்ளை விநாயகன் அருள் கிடைப்பதாக

'சண் ரெக்'

மின்சார உபகரணங்கள், T.V அன்ரனாக்கள் விற்பனையாளர்
பொருத்துனர் மற்றும் தொலைத்தொடர்பு சேவையாளர்

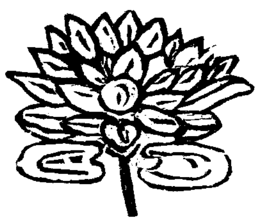
பருத்தித்துறை வீதி,   நல்லூர் மார்க்கட்.

T.P 021 - 2864   FAX 2864

எமபெருமானின் அருட்கடாட்சம் அனைவருக்கும்
இடைக்கட்டும்

மருந்துச்சரக்கு வியாபாரத்தில் அன்றும் இன்றும் என்றும்
தரமான பொருட்களை பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய இடம்

க. செ. கணபதிப்பிள்ளை
அன் சன்ஸ்



51 K. K. S. றோட் யாழ்ப்பாணம்.

வெள்ளை விநாயகன் கும்பாபிஷேகம் சிறக்க வாழ்த்துகின்றோம்

ஓடர் நகைகள் உத்தரவாதத்துடன் செய்து பெற்றுக்கொள்ள
சிறந்த ஸ்தாபனம்

சிவகுருநாதன் நகைதயாரிப்பாளர்

நல்லூர் மார்க்கட், கல்வியங்காடு.

வெள்ளைப் பிள்ளையாரின் அருளைப் பெற்றேகுமாறு
வாழ்த்துகின்றோம்

எம்மிடம் சகலவிதமான ஆயுள்வேத மருந்துக்கள், மருந்துச் சரக்குகள்,
கோவில் அபிஷேகப் பொருட்கள், வாசனைத் திரவியங்கள்
ஆங்கில மருந்து வகைகள் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

முருகன் மெடிக்கல் ஸ்ரோர்ஸ்

ஆடியபாதம் வீதி
நல்லூர் மர்க்கட்
கல்வியங்காடு.
உரிமையாளர்: S. K. பரஞ்சோதி

225, கே. கே. எஸ். றோட்
யாழ்ப்பாணம்.
உரிமையாளர்: P. குகதாசன்

விஜேய் றெகோடிங் சென்ரர்

CD மூலம் பழைய புதிய பாடல்களை ஒலிப்பதிவு செய்யவும் தரமான வீடியோ CD பிரதிகளை வாடகைக்குப் பெற்றுக் கொள்ளவும் மற்றும் விளம் பரங்கள் பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களை ஒலிப் பதிவு செய்யவும் நல்லூரில் நாடவேண்டிய இடமிதுவே

Vijei Recording Centre

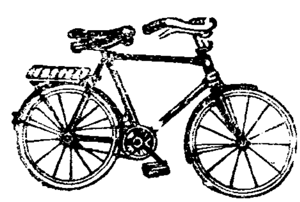
Pointpedro Road, Nallur, Jaffna.

வெள்ளைப் பிள்ளையார் அருள் கிடைக்க
இறைஞ்சுகின்றோம்

தரணி உதிரிப்பாக வாணிபம்

எம்மிடம் துவிச்சக்கர வண்டி உதிரிப்பாகங்கள் மற்றும் மோட்டார் உதிரிப்பாகங்கள் மற்றும் சீமெந்து கட்டிடப் பொருட்களையும் நியாய விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நம்பிக்கை நாணயம் அதுவே எம் வளர்ச்சியும்



பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர் மார்க்கட்,
யாழ்ப்பாணம்.

வெள்ளை விநாயகன் அருளை வேண்டி நிற்கும்

பிருந்தா நகை மாடம்

தரம் நாடுவோர் தவறாமல் நாடும் இடம்
22 கரட் தங்க நகைகள் குறித்த தவணையில் **உத்தரவாதத்துடன்** செய்து கொடுக்கப்படும். உங்களது நயம் நம்பிக்கை நாணயமுள்ள தங்க வைர நகைகளுக்கு சிறந்த ஸ்தாபனம்

301, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

வெள்ளை விநாயகன்மெய்ப்பதம் போற்றுவோம்

யசோ மோட்டோஸ்

மோட்டார் வாகனங்களும் சகல உதிரிப்பாகங்களும் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

138, ஸ்ரான்லி றோட், யாழ்ப்பாணம்.
T. P, 2544

வெள்ளை விநாயகனின் மலர் சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்

TWINNKLE STAR
CHITS AND FINNANCE

173, Colombo Gam Road Chundikuli, Jaffna.
T. P. 21-2448

விநாயகனே வினைகளை வேரறுக்க வல்லவன்

சிவ் தொலைத் தொடர்பு நிலையம்

உள்நாட்டு வெளிநாட்டு தொலைத்தொடர்பு சேவைகளை குறைந்த கட்டணத்தில் நிறைவான சேவைக்கு நாடவேண்டிய இடம்

"சிவ் கொமினிகேசன்"

உரிமையாளர்: நா. ஜெகதீஸ்வரன்

449, இராமலிங்கம் வீதி, முடமாவடிச் சந்தி,
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.
தொலை பேசி இல. 021-2539

வெள்ளை விநாயகன் கும்பாபிஷேகம் சிறப்புற நிகழ வாழ்த்துகின்றோம்

வீடியோ சண்

மங்கள நிகழ்வுகளை சிறந்த அதிநவீன தொழிநுட்ப வீடியோ கமராக்கள் நவீன புகைப்படக் கருவிகள் மூலமும் வர்ணக்கலவை புகைப்படங்கள் கறுப்பு வெள்ளை புகைப்படங்கள் பிடித்திட நாடவேண்டிய இடம்

வீடியோ சண்

செங்குந்த வீதி, திருநெல்வேலி கிழக்கு

வெள்ளை விநாயகன் மஹா
கும்பாபிஷேகம் சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்

சாயி தொலைத்தொடர்பு நிலையம்

உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு நேரடி இரவு பகல் தொலைத் தொடர்பு சேவையும், தொலைத் தகவல் சேவை குறைந்த கட்டணத்தில் நிறைவான சேவையை பெற்றுக் கொள்ள நாடவேண்டிய இடம் இதுவே

T.P. உள்ளூர்: 021-2871
வெளியூர்: 0094-21-2871
Fax 021-2871

அத்துடன் அழைப்புக்களை உங்கள் இல்லங்களுக்கு அறியத்தரப்படும்
அதுமட்டுமா பலசரக்குப் பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில்
மலிவுவிலையில் பெறலாம்

T. சண்முகநாதன் வாணிபம்

பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர் சந்தை.

அன்பளிப்பு வழங்கியோர்

ஓர் அன்பர் (பருத்தித்துறை வீதி)	35 000
பூபாலசிங்கம் (இராசபாதை வீதி)	35 000
குகதாசன் கௌரி குடும்பம் பொ. பத்மநாதன் (இராசபாத வீதி)	31000
பொ. இராசலிங்கம் (பருத்தித்துறை வீதி)	15 000
சுந்தரலிங்கம் தாரணி (கனடா)	13 090
இராஜேஸ்வரன் (செங்குந்தா வீதி)	13 000
சி. ராஜ்குமார் (பிரான்ஸ்)	12 500
க. முத்துலிங்கம் (சந்திரசேகரப் பிள்ளையார் கோவிலடி)	10 000
த. தர்மரத்தினம் (ஜேர்மனி)	10 000
பொ. அருளம்பலம் (புதிய செங்குந்தா வீதி)	10 000
செ. பாலசிங்கம் (5 லாம்புச்சந்தி)	8 000
மகாகணபதி சர்மா (ஹொலண்ட்)	6 000
புஸ்பமாலா லோகேஸ்வரன் (கனடா)	5 000
க. கந்தசாமி (ஆடியபாதம் வீதி)	5 000
ஸ்ரீ. மதுரா (பருத்தித்துறை)	5 000
ந. நமசிவாயம் (இராமலிங்கம் வீதி)	5 000
து. தேவராணி (பூதவராயர் வீதி)	5 000
பரஞ்சோதி சிவரெட்ணம் (பூதவராயர் வீதி)	5 000
கனகரெட்ணம் கேசவன் (இராஜ வீதி)	5 000
ச. பாஸ்கரன் (கனடா)	5 000
த. தம்பிராசா (நல்லூர் எரிபொருள் நிலையம்)	5 000
Dr. க. சிவநேசன் (செல்லர் வீதி)	5 000
சந்திரசேகரம் சுரேஸ் (PELoCK பப்பலப்பிட்டி)	5 000
R.தேவி (I.B.C றோட் கொழும்பு)	5 000
செல்லத்துரை சர்மராசா	5 000
திரு. மு. சண்முகவடிவேல் (வெள்ளைப் பிள்ளையார் கோவிலடி)	5 000
N. ஸ்ரீரஞ்சன் (பூதவராயர் வீதி)	5 000
K. சூரியகுமார் (சட்டநாதர் வீதி)	5 000
ந. கேதீஸ்வரன் (சட்டநாதர் வீதி)	5 000
ஆறுமுகம் இராகுலன் (பூதநாதர் வீதி)	5 000
செ. சண்முகலிங்கம் (இராஜ வீதி)	5 000
த. விவேகானந்தன் (புதிய செங்குந்தா வீதி)	5 000
BABY PHOTO (பலாலி வீதி)	5 000
கதிரவேலு குடும்பம் (இராசபாதை)	5 000
அ. இராசரத்தினம் (தலங்காவற்பிள்ளையார் கோவிலடி)	5 000
ஐ. நிர்மலானந்தன் (ஆடியபாதம் வீதி)	5 000
சி. உமாமகேஸ்வரன் (பூதவராயர் வீதி)	5 000
த. சண்முகநாதன் (இந்தியா)	5 000
செ. சிவகுமாரன் (கிருசிகன்)	5 000
கலைச்செல்வன் ஜெயராணி (பருத்தித்துறை வீதி)	4 760
செ. சோமஸ்கந்தன் (புதிய செங்குந்தா வீதி)	4 200
ஜெ. நாகபூசணி (பூதவராயர் வீதி)	4 000
தி ஸ்ரீஸ்கந்தராசா (பருத்தித்துறை வீதி)	3 200
க. நடராசா (செங்குந்தா வீதி)	3 200

க. சுப்பிரமணியம் (புலவனார் வீதி)	3 000
சு. சிவானந்தமூர்த்தி	3 000
க. சிவகாந்தரூபன் (செங்குந்தா வீதி)	3 000
சி. நிமலன் குடும்பம்	3 000
மு. ஸ்ரீஸ்கந்தவேல் (இருபாலை கிழக்கு)	3 000
வ. ஈஸ்வரசர்மா (புதிய செங்குந்தா வீதி)	3 001
பொ. தனபாலசிங்கம் (கனடா)	3 000
வேலாயுதம் மகேஸ்வரி (செங்குந்தா வீதி)	3 000
இரத்தினசபாபதி பரராஜசிங்கம் (சட்டநாதர் வீதி)	2 800
இராசரட்ணம் (கெனடிலேன்)	2 750
இராசையா முதலி சண்முகநாதன் (கெனடிலேன்)	2 500
திரு. சின்னத்தம்பி பத்மராஜா (வெள்ளைப்பிள்ளையார்)	2 500
க. ஏகாம்பரம் (செல்லர் வீதி)	2 500
தி. குணரட்ணம் (செங்குந்தா வீதி)	2 000
க. அன்னக்கிளி (முக்குறுணிப்பிள்ளையார் கோவிலடி)	2 000
திரு. தியாகராசா (முடமாவடி)	2 000
V.V.K பரமசாமி (சட்டநாதர் வீதி)	2 000
ம. தேவநாதன் (முடமாவடி)	2 000
த. நாகராசா (பருத்தித்துறை)	2 000
மு. பரமேஸ்வரன் (செங்குந்த வீதி)	2 000
ஸ்ரீபாலகுமார்	2 000
துரைசிங்கம் ரவீந்திரன்	2 000
இ. சிவபாலசிங்கம் (அரியாலை)	2 000
தி. செல்வராசா (பூதவராயர் வீதி)	2 000
சி. மகாதேவன் (செல்லர் வீதி)	2 000
கி. ஆறுமுகம் (திருநல்வேலி கிழக்கு)	2 000
சுப்பிரமணியம் செல்வரட்ணம் (ஆடியபாதம் வீதி)	2 000
முத்துத்தம்பி (சேச்லேன்)	2 000
குகமூர்த்தி (கரவட்டி கிழக்கு)	2 000
திருமதி மகாலட்சுமி (முடமாவடி)	2 000
துரையப்பா சோதி குடும்பம் (இரங்கநாயகி அம்மன் கோவிலடி)	1 500
பாலசிங்கம் அருள்மணி	1 500
கி. கந்தசாமி (புதிய செங்குந்தா வீதி)	1 500
ந. சிவகுமார் (புதிய செங்குந்தா வீதி)	1 200
க. பரஞ்சோதி	1 200
வல்லிபுரம் ஸ்ரீதரன் (சேச்லேன்)	1 700
சுவாமிநாதன் ஆறுமுகம்	1 200
நா. இரத்தினசிங்கம் (பருத்துறை வீதி)	1 200
ஆறுமுகம் சுப்பிரமணியம்	1 200
ச. நந்தகுமார் (இராஜ வீதி)	1 200
கா. இராதாகிஸ்னன் (சட்டநார் வீதி)	1 050
சு. இரவீந்திரன் (சட்டநாதர் வீதி)	1 010
சி. இராசபூபதி (திருநெல்வேலி கிழக்கு)	1 000
பா. கனகமணி (திருநெல்வேலி கிழக்கு)	1 000
த. வரதராசா (கல்வியங்காடு)	1 000
செ. சதாசிவம் (திருநெல்வேலி கிழக்கு)	1 000
க. யோகலிங்கம் (சேச்லேன்)	1 000

செ. தனபாலசிங்கம் (பூதவராயர் வீதி)	1 000
சின்னையா நல்லைநாதன் (திருநெல்வேலி கிழக்கு)	1 000
சபேஸ் நாகபூசணி (சேச்லேன்)	1 000
மயில்வாகனம் குருபரநாதன் (திருநெல்வேலி கிழக்கு)	1 000
செல்வராஜா தவமணி (கெனடிலேன்)	1 000
அருட்செல்வி (பருத்தித்துறை வீதி)	1 000
ப. வாமதேவன் (செல்லர் வீதி)	1 000
வ. மனோன்மணி (செல்லர் வீதி)	1 000
க. தீனதயாளன் (கனடா)	1 000
நிரோசனா (திருநெல்வேலி கிழக்கு)	1 000
த. ஜெகதீஸ்வரி (பருத்தித்துறை வீதி)	1 000
மகாலிங்கம் பராசக்தி (திருகோணமலை)	1 000
S. மோகனராசா (செங்குந்தா வீதி)	1 000
இராமலிங்கம் சந்திரகுமார் (பருத்தித்துறை வீதி)	1 000
செ. கார்ங்கேயன் (பருத்தித்துறை வீதி)	1 000
சுந்தரம் வரப்பிரசாதம் (செங்குந்தா வீதி)	1 000
கோபாலசிங்கம் சாரதா (சட்டநாதர் வீதி)	1 000
அ. சச்சிதானந்த முதலி (சட்டநாதர் வீதி)	1 000
இராமசாமி மகேஸ்வரன் (ஆடியபாதம் வீதி)	1 000
இரத்தினசபாபதி பொன்னையா (ஆடியபாதம் வீதி)	1 000
ந. ரூபச்சந்திரன் (கெனடிலேன்)	1 000
இ. மகாதேவி (திருநெல்வேலி கிழக்கு)	1 000
சி. திருநாவுக்கரசு (திருநெல்வேலி கிழக்கு)	1 000
இராமசாமி விஜயகுமார் (திருநெல்வேலி கிழக்கு)	1 000
ச. சிவானந்தம் (செங்குந்தா வீதி)	1 000
ஸ்ரீ. விசாகராசா (கேணியடி லேன்)	1 000
இ. அமுதலிங்கம் (இராசபாதை வீதி)	1 000
க. நடராசா (சட்டநாதர் வீதி)	1 000
சு. கந்தையா (சட்டநாதர் வீதி)	1 000
தயாபரன் சுகந்தினி (திருநெவேலி கிழக்கு)	1 000
நடராசா மோகனராஜா (இராமலிங்கம் வீதி)	1 000
கீர்த்திராசன் மதி (தலங்காவற் பிள்ளையார் கோவில்)	1 000
தம்பிஐயா ஆறுமுகம் (இராஜ வீதி)	1 000
P. தேவகி (ஆடியபாதம் வீதி)	1 000
கை. சங்கரலிங்கம் (அரசவீதி)	1 000
சின்னையா ஸ்ரீரங்கநாதன் (புதிய செங்குந்தா வீதி)	1 000
முத்தையா சந்திரராசா (கல்வியங்காடு)	1 000
சி. கண்மணி (பூதவராயர் வீதி)	1 000
T துரைமணி (இராசபாதை)	1 000
குமாரசாமி தங்கராசா (செங்குந்தா வீதி)	1 000
சபாரத்தினம் குடும்பம் (பூதவராயர் வீதி)	1 000
கந்தையா ரவி (நல்லூர் சந்தை)	1 000
வ இராசையா (கேணியடி லேன்)	1 000
தர்மலிங்கம் ஜெயசோதி (சட்டநாதர் வீதி)	1 000
அ. இராஜரட்ணம் குடும்பம் (செங்குந்தா வீதி)	1 000

சி. சிவரூபன் (கோவில் வீதி)	1000
சத்தியமூர்த்தி (பருத்தித்துறை வீதி)	1 000
வடிவேலு சிவகுமார் (செல்லர் வீதி)	1 000
தி. ஸ்ரீதரன் (செங்குந்தா வீதி)	1 000
ஜெகநாதன் தவமணிதேவி (செங்குந்தா வீதி)	1 000
ஏ. ஞானசேகர் (செல்லர் வீதி)	1 000
ஆ. சுந்தரலிங்கம் (செங்குந்தா வீதி)	1 000
குவா மகாலிங்கம் (திருகோணமலை)	1 000
ந. சத்தியநாதன் (கனடா)	1 000
K. இரத்தினசபாபதி (ரவி)	1 000
கா. இராஜேந்திரம் (நல்லூர் மார்க்கட்)	1 000
இராஜேந்திரா (செல்லர் வீதி)	1 000
தி. சண்முகம் (நல்லூர் மார்க்கட்)	1 000
இரட்ணலிங்கம் லோகநாயகி (முடமாவடி)	1 000
சோ. புவனேந்திரன் (செங்குந்தா வீதி)	1 000
திரு. க. சுப்பிரமணியம் (கெனடி லேன்)	1 000
பூ. ஐங்கரன் (தாளையடி மணத்தறை லேன்)	750
S. சத்தியமூர்த்தி (பருத்தித்துறை வீதி)	550
த. நாகலிங்கம்	530
A. V. சிவராசா (மணத்தறை லேன்)	500
திரு. கிருஷ்ணகுமார் (நல்லூர்)	500
அரசரத்தினம் குடும்பம் (நல்லூர்)	500
ஸ்ரீதரன் தர்ஷிகா (திருநெல்வேலி)	500
தி. ரூபசிங்கம் (கம்பஸ் லேன்)	500
திரு. பிரசன்னா (கல்வியங்காடு)	500
பிறேம்குமார் எழிலரசி (திருநெல்வேலி)	500
க. இராசையா (பருத்தித்துறை வீதி)	500
ஜெ. குமார் (பருத்தித்துறை வீதி)	500
சி. அமுதலிங்கம் (பருத்தித்துறை வீதி)	500
இ. யோகராசா (பருத்தித்துறை வீதி)	500
சி. கருணாநிதி (திருநெல்வேலி கிழக்கு)	500
புஸ்பராணி பாக்கியநாதன் (செங்குந்தா வீதி)	500
சிவகுமார் (பருத்தித்துறை வீதி)	500
மனோகரராஜா பருத்தித்துறை வீதி)	500
வே. இராமலிங்கம் (இராச வீதி)	500
அரசரத்தினம் (பருத்தித்துறை வீதி)	500
செ. வல்லிபுரம் (இராச வீதி)	500
இ. பாலகுமார் (இராமலிங்கம் வீதி)	500
க. சொர்ணலிங்கம் (முடமாவடி)	500
பொ. ஸ்ரீரங்கநாதன் (புதிய செங்குந்தா வீதி)	500
த. தனபாலசிங்கம் (புதிய செங்குந்தா வீதி)	500
யோகேஸ்வரன் (பருத்தித்துறை வீதி)	500
ஆனந்தகுமார் (பருத்தித்துறை வீதி)	500
செ. சுந்தரலிங்கம் (பருத்தித்துறை வீதி)	500
திருநாவுக்கரசு சயந்தன் (பூதவராயர் வீதி)	500

இராசையா முத்தம்மா (சட்டநாதர் வீதி)	500
கா. முத்துகிருஷ்ணன் (சட்டநாதர் வீதி)	500
வா. கலாதரன் (க்ட்டநர்தர் வீதி)	500
ஸ்ரீதரன் தர்சிகா (கெனடி லேன்)	500
செ. உமாகாந்தன் (கெனடி லேன்)	500
சி. நடராசா (கெனடி லேன்)	500
செல்வி இராசலிங்கம் (கல்வியங்காடு)	500
வி. இரத்தினலிங்கம் (பதிவாளர் ஒழுங்கை)	500
அம்பிகா பாலசுந்தரம் (திருநெல்வேலி கிழக்கு)	500
குணசீலன் குடும்பம் (திருநெல்வேலி கிழக்கு)	500
திரு. மூர்த்தி (பரவக்குளம்	500
தசரதகுமார் (இராசபாதை)	500
ந. மகேஸ்வரன் (முடமாவடி)	500
செல்வி T. சங்கவி புதிய செங்குந்தா வீதி)	500
சிவரெட்ணம் (கோவில் வீதி)	500
பேரானந்தன் (நாயன்மார்கட்டு)	500
. இரத்தினசபாபதி (செல்லர் வீதி)	500
Dr. S. சுந்தரலிங்கம் (இராச வீதி)	500
சண்முகம் வசந்தகுமார் (வவுனியா)	500
சுப்பிரமணியம் இராமலிங்கம்	500
திருமதி சி, வசந்தாதேவி (பிரான்ஸ்)	450
S. சிந்துஜன் (சுண்டுக்குளி)	500
சின்னப்பு குடும்பம் (பதிவாளர் ஒழுங்கை)	300
தர்மரட்ணம் (சட்டநாதர் வீதி)	300
பா. இரத்தினராசா (இராமலிங்கம் வீதி)	250
க. கனகரட்ணம் (இராச வீதி)	250
திருச்செல்வம் ஜெகநாதன்	200
வெ. கிருஸ்ணபிள்ளை (சட்டநாதர் வீதி)	200
சு. அருந்தவச்செல்வி (டச்றோட் கோப்பாய்)	200
இராசையா (கல்வியங்காடு)	100
வல்லிபுரம் கங்காதரன்	14
மொத்தம்	532115 00

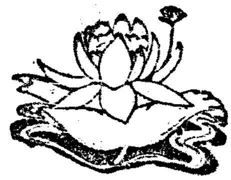
31-03-2000 வரை அன்பளிப்புச் செய்தோர் விபரம்

1.	தில்லையம்பலம் ராஜி பூதவராயர் வீதி	மூலஸ்தான கட்டிடவேலை.
2.	நடராஜா விஜயன் - மிக் இண்டஸ்றிஸ்	மணி, மணிக்கோபுர வேலை
3.	சோ. சூரியகாந்தன் - செங்குந்தா வீதி	முன் மண்டப.மேல் படவேலை
4.	க. சண்முகநாதன் - செங்குந்தா வீதி	ஆலய மின் இணைப்பு பொருள் 'கூலி' வேலை
5.	க. அமுதலிங்கம் - கந்தையா அன் சன்ஸ்	நவரத்தினங்கள், பஞ்சலோக அன்பளிப்பு
6.	வ. இராசையா - இராசபாதை கோப்பாய்	5 லோட் சல்லி, 5 லோட் கிறேசர்
7.	ஐ. நிர்மலானந்தன் - ஆடியபாத வீதி	1 பெரிய குத்துவிளக்கு
8.	வன்னியசிங்கம் படிப்பகம் - நல்லூர் சந்தை	1 யன்னல், 4 சீற்
9.	எஸ். வேலாயுதபிள்ளை-புதிய செங்குந்தா வீதி	1 இரும்பு காப்புப் பெட்டி
10.	இ. து. பூபாலசுந்தரம் - மணல்தரைலேன்	1 சிறிய நாக்கு மணி, 1 பஞ்சமணி
11.	கு. நந்தன் - சட்டநாதர் வீதி	1 சோடி குத்துவிளக்கு, 1 கற்பூர தீபம் 1 சோடி காளாஞ்சி, 1 சோடி தட்டம்
12.	பஞ்சலிங்கம்	10 கருங்கல்
13.	இ. பொன்னையா	02, ½ கிறில் சட்டம்
14.	ச. சண்முகராஜா - அரச வீதி	02 இடபசிலை (சீமெந்து)
15.	ந. ம. கேந்திரன் (உதி) - பூதவராயர் வீதி	04 நாய்க்குட்டி சிலை (சீமெந்து) கிணறு இறைத்தல்
16.	ந. மகேஸ்வரன் அரச வீதி	15 பைக்கட் சீமெந்து
17.	ந. காராளசிங்கம் - முடமாவடி	23 ,, ,,
18.	ஸ்ரீ நதியா நகை மாளிகை யாழ்ப்பாணம்	10 ,, ,,
19.	பக்தகுணசீலன் - பூங்கணிச் சோலை	10 ,, ,, 18 முள் வளை மரம் 01
20.	க. கனகலிங்கம் - சட்டநாதர் லேன்	10 பைக்கட் சீமெந்து
21.	து. தனபாலசிங்கம் - செங்குந்தா வீதி	06 ,, ,,
22.	க. பரஞ்சோதி - முருகன் மெடிக்கல்	05 ,, ,, அத்திவார சாமான்கள்
23.	T. ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா - செங்குந்தா வீதி	05 பைக்கட் சீமெந்து
24.	மு. பழனியப்பன் செங்குந்தா வீதி	05 ,, ,,
25.	க. சதாசிவம் - விநாயகர் வீதி	05 ,, ,,
26.	ந. நத்தியமூர்த்தி - இராச வீதி	05 ,, ,,
27.	யோகராசா - தினேஸம்பாள் வெதுப்பகம்	05 ,, ,,
28.	சி. பாலேஸ்வரி - சேச் லேன்	05 ,, ,,
29.	கை. இராமநாதன் - செங்குந்தா வீதி	05 ,, ,,
30.	கை. காந்தி - செங்குந்தா வீதி	05 ,, ,,
31.	நா. பாலசுப்பிரமணியம்-இராமலிங்கம் வீதி	05 ,, ,,
32.	செ. சிவலிங்கம் - இராமலிங்கம் வீதி	05 ,, ,,
33.	அருள்நாதன் - பருத்தித்துறை வீதி	05 பைக்கட் சீமெந்து 2 வளை மரம்
34.	த. யோகநாதன் – புதிய செங்குந்தா வீதி	03 ,, ,, 1 றிப் கல் ஏற்றிய கூலி
35.	நதியா நகை மாளிகை	04 பைக்கட் சீமெந்து
36.	சோ. திருச்செல்வம்	02 பைக்கட் சீமெந்து 1ரின் அன்ரிக்குறோஸ்

37.	த. பரமானந்தம் - சட்டநாதர் றோட்	01 ரக்ரர் கல்லு
38.	பரமநாதன் - புதிய செங்குந்தா வீதி	01 ரக்ரர் மண்
39.	எஸ். கணேசலிங்கம் - வைரவர் கோவிலடி	02 பைக்கட் சீமெந்து
40.	ரஞ்சன் - இராமலிங்கம் வீதி	03 ,, ,,
41.	அப்புத்துரை இராசன்	02 ,, ,,
42.	F. X சேவியர் - இராமலிங்கம் வீதி	02 ,, ,,
43.	செ. சுந்தரலிங்கம் - அரச வீதி	02 ,, ,,
44.	இ. இராஜகுலேந்திரன் - செல்லர் வீதி	02 ,, ,,
45.	சுப்பிரமணியம் - சட்டநாதர் வீதி	02 ,, ,,
46.	N. அமிர்தலிங்கம் - செங்குந்தா வீதி	02 ,, ,,
47.	பொ. தேவு - பருத்தித்துறை வீதி	02 ,, ,,
48.	க. ஆறுமுகம் - இராச வீதி	02 ,, ,, பிள்ளையார் முருகன் படம்
49.	ஆறுமுகம் - தேனீர்க்கடை	02 ,, ,,
50.	கு. லோகநாதன் - சட்டநாதர் வீதி	02 ,, ,,
51.	க. மகாலிங்கம் - பூதவராயர் வீதி	02 ,, ,,
52.	துஸ்யந்தன் களஞ்சியம்	05 ,, ,,
53.	இ. அமிர்தலிங்கம் - இராசபாதை	1 லோட் செம்பாட்டு வெள்ளை மண்
54.	மேகநாதன் நந்தினிதேவி (ஜேர்மனி)	யாகக்குண்டம்
55.	இ. பாஸ்கரன் - சட்டநாதர் றோட்	2 ரிப் கல் ஏற்றிய கூலி
56.	சீலன் - புதிய செங்குந்தா வீதி	1 ரிப் கல் ஏற்றிய கூலி
57.	ஆ. சிவகுமார் - கடை	½ வண்டில் சல்லி
58.	ஆ. முத்துசாமி - செங்குந்தா வீதி	½ வண்டில் சல்லி
59.	நாகபூசனி யேசுதாசன் - பூதவராயர் வீதி	1 பைக்கட் சீமெந்து
60.	வ. சிதம்பரப்பிள்ளை - செங்குந்தா வீதி	2 லான்மாஸ்டர் மக்கி கல்லு
61.	வே. மகேஸ்வரி - செங்குந்தா வீதி	½ தூக்கு விறகு
62.	பா. அருள்மணிதேவி - இராச வீதி	1 லான் மாஸ்டர் சல்லி
63.	லே. பரிமளம் - பருத்தித்துறை வீதி	1 பைக்கட் சீமெந்து
64.	மு. சிவலோகநாதன் - சட்டநாதர் வீதி	1 பைக்கட் சீமெந்து
65.	கா. இராதாகிருஸ்ணன் - சட்டநாதர் வீதி	1 லான்மாஸ்டர் மக்கி
66.	சோ. சத்தியேஸ்வரன் - சட்டநாதர் வீதி	1 பைக்கட் சீமெந்து
67.	இராசதுரை - கயடி லேன்	1 சீற்
68.	த. தர்மகுலசிங்கம்	வேலையாட்களுக்கு தேனீர்
69.	நாகலிங்கம் கடை	1 பைக்கட் சீமெந்து
70.	சபாபதி செல்லம்மா (P. M ஊர்காவத்துறை)	5 ,, ,,
71.	சி. ஸ்ரீரங்கநாதன் - கோண்டாவில்	1 சுவர் மணிக்கூடு
72.	ராதிகா நகை மாடம்	உருத்திராக்க மாலை
73.	முத்தையா சந்திரராசா	1 குக்கர்
74.	அ. இராசரட்ணம் - செங்குந்த வீதி	1 குடை

1996 முதல் 31-3-2000 வரையான புனருத்தாரண வரவு செலவு விபரம்

கையிருப்பு	10 000 00	சீற் கொள்வனவு	13438 00
மரம் விற்று வரவு	4900 00	சீமெந்து கொள்வனவு	64115 00
கேடர் ,,	2000 00	மணல் கொள்வனவு	36000 00
ஓடு ,,	26300 00	கல்லு சள்ளி கொள்வனவு	132514 00
மரம் ,,	12000 00	கம்பி, ஆணிகள் ,,	32378 00
அன்பளிப்பு வரவு	532115 00	கதவு கேடர் ,,	30370 00
		மாபிள் கல் ,,	3970 00
		பெயின்ற் ,,	7942 00
		கயிறு, கடகம் ,,	1522 00
		குடைதிருத்தம் ,,	1316 00
		பைப் ,,	242 00
		கூலி கொடுப்பனவு	135588 00
		கலசம் கொள்வனவு	4750 00
		பெயின்ற் கூலி, பெயின்ற்	39000 00
		காகிதாதி ,,	1020 00
		மின் இணைப்பு செலவு	1050 00
		விளம்பர பத்திரிகை	1600 00
		கும்பாபிஷேகபொருள் கூலி	35000 00
		தவில் நாதஸ்வரம்	14000 00
		சரம் போட்டகூலி	2800 00
		வெள்ளை கட்டுதல்	2500 00
		வேட்டி, சால்வை அன்பளிப்பு	9000 00
		குருக்களின் மரணச்சடங்கு	5500 00
		யன்னல், நிலை கொள்வனவு	11150 00
மொத்த வரவு	**587315 00**	**மொத்த செலவு**	**587315 00**



நன்றிகள் உரித்தாகுக

எமது ஆலய புனருத்தாரண வேலைகளை மேற்கொள்வதற்கு நிதி, பொருள் உதவிகளை வாரி வழங்கியவர்களுக்கும், கட்டிட உபயங்களைச் செய்தவர்களுக்கும், கட்டிட வேலைகளை அர்ப் பணிப்பு தியாக மனப்பான்மையுடன் செய்து தந்த பூங்கனிச் சோலை உரிமையாளருக்கும், மற்றும் தொழிலாளர்களுக்கும் கும்பாபிஷேக கிரிகைகளை ஆற்றியும் மலர் வெளியீட்டுக்கு வாழ்த்துரைகள் கட்டுரைகள் ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய அந்த ணப்பெருமக்கள், ஆதீன முதல்வர், அரசஅதிகாரிகள் யாவருக் கும், மண்டலாபிஷேகம் வரை உபயம், அன்னதானம் வழங்கிய அடியவர்களுக்கும், ஒலி, ஒளி சேவையினருக்கும், ஆலயத் தொண்டினை தேசநியமம் பாராது ஆற்றிவரும் வாலையம்மன் சனசமூகநிலையத்தினருக்கும், இம்மலரை சிறப்புற வடிவ மைத்து தந்த டினேஷ் அச்சகத்தினருக்கும், விளம்பரதாரர் களுக்கும் மற்றும் அனைத்து உதவிகளை வழங்கிய அடியவர் களுக்கும் காலத்தினால் அழியாத நன்றிகள்.

பரிபாலனசபையினர்

பூங்கனிச் சோலை

POON GANI FARM

எம்மிடம் பூங்கன்றுகள், கனி மரங்கள், சாடிகள்,
ரோஜாப்பூக்கள் என்பன மொத்தமாகவும்
சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

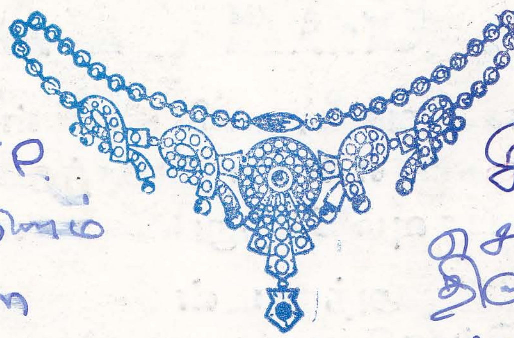
அத்துடன்
வீடியோ மிக்சிங் எடுப்பதற்கான இயற்கை எழில்
நிறைந்த பசுமையான கண்ணைக் கவரும் காட்சிகளை
உங்கள் கை வண்ணத்துடன் படம் பிடித்துக்
கொள்ளவும் நாடவேண்டிய இடம் இதுவே

அமைதி, அழகு, இன்பத்தின் சங்கமம்

பூங்கனிச்சோலை
இராமலிங்கம் வீதி, திருநெல்வேலி கிழக்கு
முடமாவடி

T.P. 2976

உங்களது நயப் நம்பிக்கை நாணயமுள்ள
தங்க வைர நகைகளுக்கு சிறந்த ஸ்தாபனம்



ஓடர் நகைகள் குறித்த தவனையில் 22 கரட்
தங்கத்தில் செய்து கொடுக்கப்படும்
தரம் நாடுவோர் தவறாமல் நாடுமிடம்

சிறி நதியா நகை மாடம்

2 G, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்

இளை நிறுவனம்

சிறி ரூபா நகை மாளிகை

131, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

டினேஷ் அச்சகம், கல்வியங்காடு.