

கு ல் ஞ கல்



தொழிலாளர் கல்விக் கழக வெளியீடு
ஸ்டாபலைக்கழகம், தஞ்சைவேல்.

துலநிகல்

1989 - 1990



இதழாசிரியர் :	மா. மகேஸ்வரன்
உதவி ஆசிரியர்கள் :	ச. மகின் தராஜ்
	தி. கலா ராஜ்
	ஐ. ஆனந்தராஜ்
	ந. பழனிவேல்

தொழிலாளர் கல்விக் கழகம்

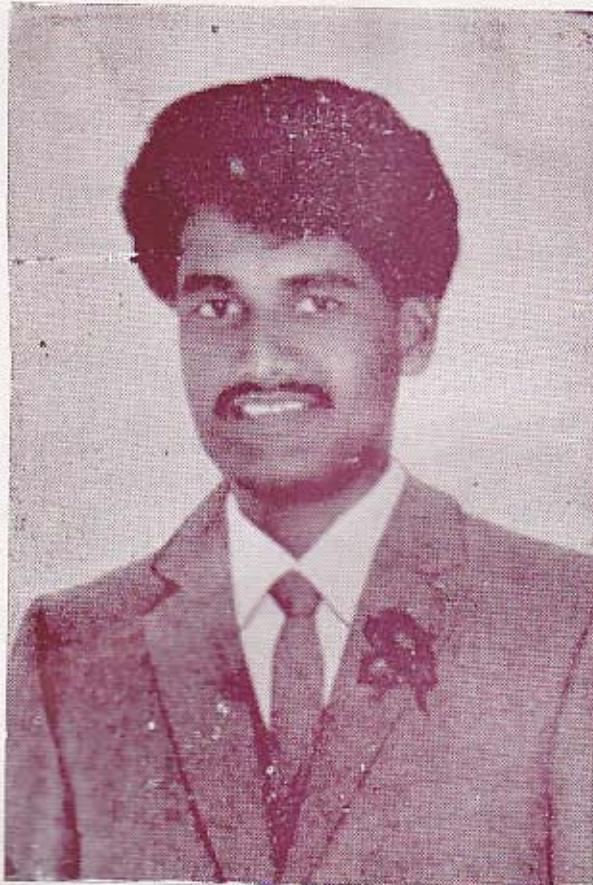
கல்வியியற்றுறை

யாழ்ப்பானப் பஸ்கலைக்கழகம்
திருநெல்வேலி.

பொருளாடக்கம்

	பக்கம்
1. பொருளாதாரத்தில் அரசாங்கத் தலையீடு அவசியமா?	... 01
2. பொருளியல் ஒரு விண்ணுநானமாகும்	... 05
3. இலங்கையில் கூட்டுறவு இயக்கம்	... 11
4. நாட்டின் அழிவிருத்தியில் தொழிலாளர் பங்கு	... 15
5. மாறி. பல்கலைக் கழகத்தில் தொழிலாளர் சுற்றுப்பிடித்து சில இலக்குகள் ...	17
6. தொழிலாளர் கல்வி — ஒரு கண்ணோட்டம்	... 19
7. நடத்தை இயலும் ஸ்கிள்னரும்	... 23
8. தொழிலாளர் கல்வி	... 31
9. Basic English for Workers: A Curriculum for Domination	... 35
10. Mathematics — Some Other Issues	... 39
11. பல் பகுதியங்கள் — Polymers	... 41
12. தொழில்சார் நெருக்கிடுகளும் சமகால உளத்தாக்களும்	... 43
13. நீர்வாகத்தில் தொழிலாளர் பங்கு வகித்தல்	... 47
14. சேவைக்காலப் பயிற்சியும் நன்மைகளும்	... 51
15. அழகியற் கலையும் ரசக் கொள்கையும்	... 53
16. சங்ககால மக்களின் தொழில்களும் தொழில் முறைமகளும்	... 59
17. தருமம்	... 63
18. தொழிலாளி	... 64
19. தொழிலாளர் கல்வி நெறி வாழி	... 64
20. தொழிலாளர் கல்வி	... 65
21. மனித வாழ்க்கையும் விண்ணுநானமும்	... 66
22. நெய்தல் வாழ்க்கை	... 67
23. நில நிர் குறிகாட்டிகள்	... 69
24. தலைமை வகித்தல்	... 75
25. அனைத்துவக் தொழிலாளர் அமையும்	... 79
26. தொழிலாளர் கல்வியின் ஆரம்பமும் எதிர்காலமும்	... 83

சமர்ப்பணம்



அமர் குமார்ஸ்கம் ரஞ்சகுமார்

மலை: 18-03-1964 திறவு: 14-07-1991

அறிவெலும் வானமதில்
அளப் பெரிய தாரகையாய்
அள்ளி ஒளி வீரி - இன்று
அணைந்து விட்ட.....

விரிவுரையாளர் கு. ரஞ்சகுமார் அவர்கட்டு
இந்நால் சமர்ப்பணம்

துணைவேந்தரின் ஆசிச்செய்தி

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக தொழிலாளர் கல்விக் கழகம் வெளி மிடும் 'துலங்கல்' சஞ்சிகைக்கு எனது ஆசிச் செய்தீய வழங்குவதீல் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன். தொழிலாளர்களின் அறிவை சமூகவின்னான், தொழில்நுட்பவியல், அரசியல், தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகள் போன்ற துறைகளில் வளர்த்து, அவர்களின் உற்பத்தித்திறமையையும், தொழில்முகாமைத்துவத்துறையில் ஆற்றுவையும் பெருக்கும் நோக்கத் தோடு 1991ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதன் முறையாக தொழிலாளர் கற்கைபெறுதலீ ஆசம்பீக்கப்பட்டு நூறு மாண்வர்கள் இக்கற்கை நெறிக்கு அனுமதிக்கப்பட்டார்கள்.

தொழிலாளர் கற்கை நெறியைப் போதிப்பதற்குத் தொண்டு முறையில் பணியாற்றிவரும் பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்கள் பலரை நான் இவ்வேளையில் பாராட்ட விரும்புகின்றேன். மேலும், எமது பிரதேசத் தீவுள்ள பல இயற்கைவளையகளை பயன்படுத்தி இப்பிரதேசத்தை ஒன்றைவு அடையச் செய்வதற்கு மனித வளர்க்கைப் பெருக்க வேண்டும். அந்த வகையில், தொழிலாளர் கற்கை நெறியானது மனித வளர்க்கைப் பெருக்குவதில் எனது பணிகளையாற்றவேண்டும்.

தொழிலாளர் கற்கைபெறுதலை, விரைவில் ஒரு பட்டப்படிப் பாக இப்பல்கலைக்கழகத்தில் வளர்ச்சியடையவேண்டுமென்று சிரார்த்தீத்து, எனது வாழ்த்துக்களை தொழிலாளர் கல்விக்கழகத்திற்குத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

பேராசிரியர் அ. துணைவேந்தர்
யாழ், பல்கலைக்கழகம்

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக
தொழிலாளர் கல்விக் கழக வெளியீடான்

‘துலங்கல்’ சஞ்சிகைக்கு
எமது நல்வாழ்த்துக்கள்



தாசன் அச்சகம்
மகேந்திரா வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

கலைப்பீடாதிபதியின் ஆசிச்செய்தி

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் தொழிலாளர் கல்விக்கற்கை நெறி 1991 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் | ஆம் திங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு நடை பெற்று வருகின்றது. 1970 களில் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கொழும்பு போதனை வளரக்கூடியில் தொழிலாளர் கற்கை நெறி ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்று தொழிலாளர் கல்வி நிறுவனம் ஒன்று கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைந்து செயற்படுகின்றது. எனினும் அங்கு தமிழ் மொழி மூலம் போதனை இடம் பெறாதது கவலைக் குரியதொரு விடயமாகும். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் தொழிலாளர் கல்வி நிறுவனம் ஒன்று அமைக்கும் விடயம் கொள்கை அளவில் கடந்த 10 வருடங்களாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு போதும், இதுவரையும் அது நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை. ஆகவே யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் தற்காலிக செயற்பாடாக கல்வித்துறையின் அனுசாரணையுடன் தொழிலாளர்கற்கை நெறி நடைபெறுகின்றது. இக் கற்கை நெறியில் பங்கு கொள்ளும் விரிவுமையாளர்கள் உதியாற்ற சேவை செய்து வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இக்கற்கை நெறி யில் பங்கு கொள்ளும் முதலாவது தொகுதி மாணவர்கள் தம் கல்வியை முடித்துக்கொள்ள உள்ளனர். இவர்கள் சமூகத்தில் தமக்கீர்க்கப்பட்ட பொறுப்பை செல்வனே நிறைவேற்றுவார்கள் என நாம் எதிர்பார்க்கலாம்.

பொசிரியர் பொ. பாலசுந்தரம்பிள்ளை
யாழ். பல்கலைக்கழகம்

உங்கள் தேவைக்கு நாடுவேண்டிய ஸ்தாபனம்!

இராசா மஸல் எண்ணினியர்ஸ்

ஏல்லாவதை மஸல் பம்புகளும், இன்ஜினியர்களும் திருத்துவதும்,
சேவிஸ் செய்வதுடன், உதிரிப்பாகங்களையும்,
விதியோகம் செய்பவர்கள்

180, பருத்தித்துறை வீதி,
குருநாதர் கோவிலடி,
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 22779

போதனா பல்கலைக் கழகத்திற்காணதும்,
யாழ். பல்கலைக் கழகத்திற்குமான்,
வெளிவாசிப் பட்டப்படிப்புகளுக்கு

G. A. Q.

Ist in Com.

‘புதிய உயர் கல்லூரி’

‘NEW COLLEGE OF
HIGH STUDIES’

ஆரியகுளம் சந்தி,
யாழ்ப்பாணம்.

உங்களுக்குத் தேவையான
சகல பலசரக்கு பொருள்
களையும் ஒரே இடத்தில்
பெற்றுக் கொள்ள நாடு
வேண்டிய ஸ்தாபனம்.

V. S. B. Group

226 A, ஸ்ரான்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

Prop. வெ. சி. பாலச்சந்திரன்

மருத்துவ பதில் பீடாதிபதியின் வாழ்த்துச் செய்தி

தொடரும் கல்வி

கல்வி எத்தகையோருக்கும் எந்த வயதினருக்கும் எக்காலத் தீவும் ஆக்கம் தருவதாகும். ஆகவே கல்வி பாடசாலைப் படிப்புடன் மற்றுப் பெறுவதில்லை. அடிப்படையான படிப்பின் ரீன் உயர்கல்வி, தொழில் நுட்பக்கல்வி என அது தொடர்கின்றது. உண்மையில் அடிப்படையான கல்வி கூடக் காலத்தின் போக்கில் திவிர மாறுதலும், அசிவிருத்தி யும் அடைவதால் ஒவ்வொருவரும் கல்வியைத் தொடர வேண்டும்; அதற்கேற்ற வாய்ப்பும் வசதியும் அவர்களுக்குத் தரப்பட வேண்டும்.

நமது நாட்டு மக்களுக்கு இத்தகைய அடிப்படை அளவு தொடர்த்து, ஒரு தீட்டத்துடன் வசதி இருப்பது கொடாரக் கல்விக்கு மட்டும் என்று கூறலாம். கர்ப்பிணிகள், தாய்மார்கள் பாடசாலைப் பிள்ளைகள், நோயாளிகள், பொது மக்கள் போன்றோருக்கு வேண்டிய சுகாதார அறிவைத்திட்டமிட்டு வழங்குவது அரசுக்காதார சேவையின் ஒரு சிறியாகும். இது போல் பாடசாலையின் ரீன், அரசியல், பொருளாதாரம், வர்த்தகம் சமூகவியல், வினாக்களும், குண்கலை போன்ற துறைகளிலுள்ள அடிப்படையான வளரும் கருத்துக்களை மக்களுக்கு வழங்குவதற்கு அரசு, தனியார் ஏற்பாடுகள் இல்லை. ஒரு சில உத்தியோகத்தாக கணக்கு ஒரு சில கொள்கை அம்சங்களை கருத்தாங்குகள் மூலம் தெரியிப்பதோடு நின்றுவிடுகிறது.

ஆகவேதான், யாழ். பல்கலைக்கழகம் சென்ற ஆண்டு ஆரம்பித்து நிறைவேற்றிய தொழிலாளர் கல்வி நெறி முதன்மையும், முக்கியத்துவமும் பெறுகின்றது. பல தொழில்களில் ஈடுபட்டோரில் ஆர்வமும், ஆற்றலும் உள்ளோரைத் தேர்ந்தெடுத்து, அவர்கள் தமது தொழில் தகைமையில் மட்டும் அல்ல, நாட்டின் பிரசை நிலையிலும், தமது குடும்பத்தின் தலைவன்-தலைவி என்ற பொறுப்பிலும் தமது கடமையைச் சீராக்கும் தைரியத்துடனும் ஆற்றுவதற்கு உகந்த ஒரு பாடவிதானம் அமைத்து நெறிப்படுத்தப்பட்டது. அதன் பல்லனைக் காலம் எடுத்துக் காட்டும். இந்தக் கல்வித் தீட்டத்தில் பயின்றோர், தமது செயல் காலம் பூரா, சகல துறைகளிலும் தாமாகத் தொடர்ந்து படித்துப் பயன் அடைய வேண்டும். பெற்றுக்கொள்ளும் அறிவையும், ஆற்றலையும் தமிழ்நிலை தொழில் செய்யபவர்களுக்கும், மற்றோருக்கும் பசிர வேண்டும்.

ஒரு காலத்தில் இந்த நாட்டின் குடிசன மதிப்ரீட்டின் போது கையெழுத்துப் போடத் தெரிந்த ஒருவர் ‘படித்தவர்’ என்ற பெரில் பதியப்படுவார். தற்போது பந்தி ஏழத்துக்கண வாசிக்கத் தெரிந்தவர் தான் இப்பெரிலில் சேருவார். ஆனால் கல்வி என்பது வெறும் வாசிப்பு அல்ல. கல்வியின் தகைமையால் ஒருவரின் மனோநிலையும், செயன்மின்றையும், ஒழுக்க நடந்தையும் நலம் நோக்கி மாற்ற முடிந்து வேண்டும். எத்தகைய கல்வித் தீட்டுமிகு இயற்றையே குறிக்க கொள்ளக்கூடிய கொண்டு வருக்கப்பட வேண்டும்.

எமது தொழிலாளர் கல்விநெறி இயற்றை நோக்கியே தயாரானது. அதன் அனுகூலம் கல்வித் தீட்டத்தில் பஸ்கு கொண்ட மாணவரிடையே தங்கியுள்ளது. நிறைவேற்றறுவார்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன் எனது நல்வாசிகள்.

பேரவீரியர் செ. சிவநாளசுந்தரம் (நந்தி)

சமூக சுகாதாரத்துறை
யாத். மருத்துவரீடு

வினான பீடாதிபதியின்

ஆசிச் செய்தி

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தின் தொழிலாளர் கல்விக் கழகத்தின் சஞ்சிகையான 'துவங்கலின்' முதலாவது இதழுக்கு இவ்வாழ்த்துச் செய்தியை அனுப்புவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். எமது பல்கலைக்கழகத்தில் தொழிலாளர் கல்விநெறி 1991ஆம் வருடத்தில் முதன்முறையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இக்கல்வி நெறியின் முதலாவது தொகுதி மாணவர்கள் தமது சான்றிதழுக்கான கல்வியைப் பூர்த்தி செய்யும் தறுவாயில் இச்சஞ்சிகை வெளியிடப்படுகின்றது. நெருக் கழியான காலகட்டத்தில் பல்வேறு இடங்களில் வேலை செய்வோர் குறுகிய காலத்தில் ஒன்று சேர்ந்து ஆக்கழுவாக இச்சஞ்சிகையை வெளியிடுவது போற்றுத்துகியது.

தொழிலாளர் கல்விநெறியின் கற்ககையைப் பூர்த்தி செய்து வெளியேறும் முதலாவது தொகுதி மாணவர்கள் யானங்கும் எனது நுவ்வாழ்த்துக்கள் உரித்தாக்க.

போதுமீயச் சி. மகேஸ்வரன்
வினான பீடாதிபதி

அழகுக்கு அழகு செய்யும்,
ஆபரணங்களுக்குச்
சிறந்த திடம்

செல்லையா சிவபாதலிங்கம் வைருக்கல் நகை வியாபாரம்

SELLAIAH SIVAPATHALINGAM
GEM & JEWELS MERCHANT

189 A, கல்தூரீயார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

LEYDEN TEXTILE CENTRE

Dealers in Textiles, Readymade Garments
and Leyden products

249, POWER HOUSE ROAD,
JAFFNA.

யாழ்ப்பாணத்தில் நியாயமான விலையில்
துளிவகைகள், தூத்து ஆடைகள், பனியன்கள் பெற்றுக்கொள்ள

லைடன் புடைவை நிலையம்

249, மின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

கல்வியியற்துறைத் தலைவர் வாழ்த்துகிறார்

எமது தொழிலாளர் கல்வி சான்றிதழ் நெறி மாணவர்களின் கண்ணி வெளியீடான் 'துவங்கல்' சஞ்சிகைக்கு இச் செய்தியினை அளிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

யாழ். பல்கலைக் கழகத் தொழிலாளர் கல்வி கழகத்தினரின் வெளியீடாக வெளிவரும் இச் சஞ்சிகை அத்துறையில் உள்ளோரின் ஆற்றலையும் ஆணையையும் வளர்ப்பதில் பெரும்பங்காற்றும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. மேற்படி கழகத்தினரின் அயராத உழைப்பின் சின்னமாக இது விளங்குகின்றது. இதுபோன்ற வெளியீடுகள் எமது கல்வி வளத்தைப் பெருக்கப் பெரிதும் உதவும்.

இவ் வெளியீடு நின்ட வாழ்வினைக் கொண்டு துவங்கவேண்டும் என்று மனமார வாழ்த்துகிறேன்.

கல்வியியற்றுறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.
30-01-1993.

போசுமிருஷா. வி. ஆறுமுகம்
தலைவர் / கல்வியியற்றுறை

அதி உன்னத சுத்துணவு:

'ஜீவாகாரம்' 'JEEVAKARAM'

- ★ வளர்த்துவரும் முற்றதைகட்டும்,
- ★ கரப்ப தாய்மார்களுக்கும்,
- ★ பாலூட்டும் தாய்மார்களுக்கும்,
- ★ போயிரக்கு குறைவான முற்றதைகளுக்கும்,
- ★ ஏனைய யாவருக்கும் சிறந்த சுத்துணவு.

இது முன்கூட்டுடேய தயாரிக்கப்பட்ட ஒரு உப உணவாதும்.

விபரங்கட்டு நாடுங்கள்:

அண்ணா தொழிலகம்
இணுவில்

உங்களுக்குத் தேவையான சுகல நிர் இறைக்கும் தேவைகட்டும் எம்மை நாடுங்கள்

- மின் மோட்டார் பம் (Electric Motor pump)
- இயந்திர பம்பி (Engine pump)
- பீப்பாப் பம்பி (Vessels pump)
- கைப் பம்பி (Hand pump)

முதலியன உத்தரவாதத்துடன் செய்து தரப்படும்

அத்துடன் நவீன, சிக்கன முறையிலும், சொட்டு நீர்ப்பாசனம், மற்றும்
தூவல் நீர்ப்பாசனம் (Spring Lings) போன்றவற்றிற்கும், மற்றும்
கைத்தொழில் ஆலோசனைகளுக்கும் உங்களுக்கு உதவ காத்திருக்கின்றோம்.

நாடுங்கள்!

விவசாய கைத்தொழில் பொறியியல் வேலைத்தலம்
Agro-Industrial Engineering

Court Road,
MALLAKAM.

நதிமன்ற வீதி.
மல்லகம்.

பதிவாளரின் ஆசிச்செய்தி

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக தொழிலாளர் கல்விக் கழகம் முதன்மீதலாக வெளியிடுகின்ற 'துலங்கல்' சஞ்சிகைக்கு எனது ஆசிச் செய்தியினை வழங்குவதில் நான் பெறுமதிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

பல இன்னங்களுக்கும், இடையூறுகளுக்கும் மத்தியில், பல்கலைக் கழக விரிவுரையாளர்களின் ஒத்துழைப்புடன் தொழிலாளர் கற்கை நெறியைப் பூர்த்தி செய்து வெளியேறும் மாணவர்கள் தாங்கள் கற்ற, பெற்ற அறிவினையும், அனுபவங்களையும் தமிழ்ச் சமுதாயத் தீர்த்துப் பயன்தாக்கூடிய வகையில் வழங்கவேண்டும். மாணவர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை மற்றவர்கள் அறிந்து மதிப்பெற்றுக்கொய் சாதனங்களில் ஒன்றாக சஞ்சிகைகளைப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். இன்னொரு வகையிற் பார்க்கும்போது, இவ்வாறான சஞ்சிகைகள் ஆண்டோறும் வெளிவரும்போது பல்கலைக்கழகத்திற் பயிலும் மாணவர்களுக்கும் வெளியே சென்ற மாணவர்களுக்கும் இடையிலே, தொடர்பை ஏற்படுத்துகின்றது.

மாணவர்களின் அரிய படைப்புக்களைத் தாங்கிவரும் இச்சஞ்சிகை சிறப்பான வரவேற்றபைப் பெறுமென எதிர்பார்க்கின்றேன்.

'துலங்கல்' சஞ்சிகை மேஜும் வள ஏந்து மாணவர்களுக்கும் சமுதாயத்தீர்த்தும் சிறந்த பணியைச் செலுத்த எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ஏ. பார்மேஸ்வரன்
பதிவாளர்.

20 வருடங்களாக அளவெட்டி, மஸ்லாகம் பருதி மக்களுக்கு
சிறப்புற சேவையாற்றி வரும் ஒரே ஸ்தாபனம்,

அளவெட்டி, மஸ்லாகம் பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்

கூட்டுறவே நாட்டுயர்வு !

வாடிக்கையாளர்களுக்கும், அங்கத்தவர்களுக்கும்,
தொழிலாளர் கல்விக் கழகத்துக்கும் எமது நல்வாழ்த்துக்கள்.

அளவெட்டி, மஸ்லாகம் ப. நோ. கூ. சங்கம்
அளவெட்டி.

அன்பளிப்பு

‘ஸ்ரீ விஷ்ணு முகவர்’ **SRI VISHNU AGENCY**

- ★ சகலவிதமான பலசரக்குச் சாமான்களையும் மலிவு விலையில்
ஒரே இடத்தில் பெறுவதற்கு நாடவேண்டிய இடம்.
- ★ கேக் செய்வதற்குத் தேவையான சகல பொருட்களையும்
இங்கே பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீ விஷ்ணு முகவர்
இல. 23, கண்டி விதி,
சாவகச்சேரி.

இதழாசிரியர் இதயத்திலிருந்து . . .

உங்கள் சரங்களில் தவறும் இத் 'துலங்கல்' என்னும் சஞ்சிகையாற் பல்கலைக்கழக தொழிலாளர் கல்விக்கழக முதற்றோகுதி மாணவர்களின் வெளியீடாகும்.

யாற். பல்கலைக்கழகத்தினால் தூண்டப்பட்டுள்ள வழிகாட்டல், நெறிப்படுத்தல், இனங்காட்டல் போன்ற அறிவுத் தேடலின் அம்சங்களைத் துண்ணகொண்டு, அறிவுத் துலங்களினாடாக யதார்த்த வாழ்வில் பொருத்திப் பார்க்கும் செயற்பாட்டுக்கு நாம் இட்டுச் செல்லப்படும் செயன்மீறங்களின் எம்பிதான் துலங்கலே இச் சஞ்சிகையாக்கம் என்றால் மிகையாகாது.

இங்கு எமது ஆற்றல்களின் வெளிப்படுத்துகை மூழையாக அமையாவிட்டிரும்கூட, ஆக்கற்றிற்றுக்கான முனைப்பின் மூக்கிழப்பை ஒரளவுக்காவது கோடிட்டுக் காட்ட முயன்றுள்ளோம்.

தொழிலாளர் கல்வி பற்றிய விளக்கங்கள், மதிப்பீடுகள், பயண்கள், பரீமாணங்கள் என்பனவற்றை கீழ்மண்ணிலுள்ள ஏணையசூக்கீடு தொழிலாளர்கள் மத்தியில் விதைப்பதற்கான சாதனமாக இவ் வெளியீட்டைப்பயன்படுத்துவதன் மூலம், தொழிலாளர்களது விழிப்புணர்ச்சிக்கான உந்து சக்தியாகவும், அதேவேளை இக் கற்கை நெறியின் ஆரோக்கியமான வளர்ச்சிக்கும் உதவ முடியும் என்ற முன்தேவையை நாம் உணர்ந்துள்ளோம் என்பதனை முலப்படுத்துவதில் ஒரளவு மனதிறைவைக் காண்கின்றோம்.

இவ்வாறான வெளியீடுகள் தொடர்வதன் மூலமே எமது தொழிலாளர்மாணவர்களின் தீர்மை, ஆற்றல் முலமை என்பன தேக்கமடையாது பாய்ந்தோலேவதற்கான வழித்தட்டங்களை உருவாக்குமிடியும்.

துர்ப்பாக்கியத்தின் மூலவேர்களியாமையேயாகும். அறிவு மனிதனைத் தீண்டும் போது மனிதன் அறிவின் தீது வேர்கொள்ளும் போக்கு உருவாகின்றது. இதற்கிணங்க நடை முறை உலகைப்பறிந்து கொள்ளவும், வாழ்வு பற்றிய மதிப்பீடுகளை உயர்த்துவதற்குமான மேன்மைதரும் தீர்மானகரமான செயற்பாடுகள் எடுக்கப்படல் அவசியம்.

மேலும் தொழிலாளர் தமிழ்நாட்டையே தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம் நுண்ணறிவை வளர்த்திறுக்கான அடித்தளத்தை அமைக்குமிடியும். இதன் மூலம் தொழிலின் வினைத்திறனைப் பெருக்குவதற்கான குணாதிசயங்களை வளர்த்தலுக்கும், தமது இருப்பு நிலையை இணங்காறாறுதலுக்கும், தேக்க நிலையைத் துடைத்தெறிதலுக்குமான இயல்புகளைப் பெற்றிடியும்.

சர்வதேச தொடர்புகள் மூலம் இக்கற்கை நெறி வளமுட்டப்படுவதுடன், எமது பிரதேசத்தின் அபிவிருத்திக்கு ஏற்றவகையில் பயன்பாடுடைய தாக்கப்படுதலும் அவசியமாகும்.

தொழிலாளர் கல்விநெறியின் உள்ளிட்டு அம்சங்களாக; கணதீ weightage உடைய தாக்கப்படுதல், நாம் பெற்ற அறிவினைப் பிரயோகப்படுத்துவதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் உருவாக்கப்படுதலும் அமைதல் வேண்டும் எமது பெருவிருப்பாகும்.

கிறுக்கமான தயக்கம் நிறைந்த குழந்தைகளுக்கும், காத்தீரமான சவால்களுக்கும் மத்தியில் எமது கழக உறுப்பினர்களின் மூழையான பங்களிப்பே இத் 'துலங்கலின்' புயர்வுக்குக் காரணமாகும். அத்துடன் இம்முயற்சிக்கு ஆதாவுக்கரம் தந்த அனைவர்க்கும் எமது தொழிலாளர் கல்விக்குறுத்தின் சார்பில் மனமார்ந்த நூற்றுக்கணக்கான உரித்தாகுக.

With Complements from

NIPON

நிப்போன்

தலையாட விநியோகஸ்தர்கள்
131, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

With Best Wishes from

J. T. ஆசீர்வாதம்
69, ஸ்ரான்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

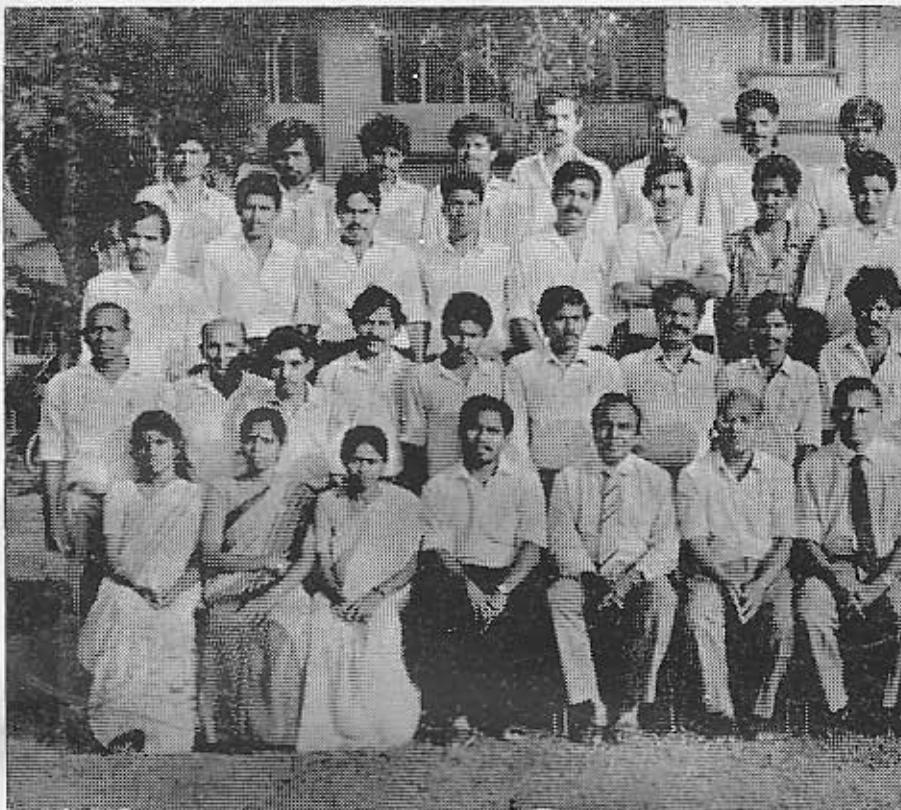
★ பாடசாலை மரணவருக்கான புத்தகங்கள், அப்பியாசக் கொப்பிகள்
★ காரியாலய நிர்வாகிகளுக்கான காகிதாலைகள்.

அறிவகம் புத்தகசாலை

374, மணிக்கூட்டு வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

குறித்த தவணையில் தெளிவாக
றோனியோ செய்து கொடுக்கப்படும்.

தொழிலாளர் கல்வி கற்



இருப்பவர்கள்: (இ - வ) செ. வசந்தகுமாரி, க. பத்மாவதி, ம. கேதீஸ் (கல்வியியற்றுறைத் தலைவர்), பேராசிரியர் அ. இணைப்பாளர்), பேராசிரியர் செ. சிவஞானச் சீடாதிபதி), வி. இரத்தினகுமார், பேராசிரியர்

நிற்பவர்கள்: (இ - வ)

வரிசை 1. வே. சுந்தரம், தி. விவானந்தன், அ. மகேந்திரா வேல், நா. பாலசுப்பிரமண்யம், பொ. சௌந், சி. குலைஸ்வரராசா, சி. கலாராஜ், பொ. டி.

வரிசை: 2.

ஏ. பேரம்பலம், க. பூர்ச்சனமுகநாதன், கு. க. ச. கைலைநாதன், சொ. கிருஸ்ணவிங்கம், க. க. தர்மகுலசிங்கம், வே. துரைராசா, ஐ. ஞா

வரிசை: 3.

ச. பகீரதன், ச. சபேசவிங்கம், க. குதாசன், ராசா, ஐ. ஆனந்தராசா, பொ. கனகவிங்கம், மு. குழந்தைவேல், வ. நல்லதம்பி, இ. பாலகி

இல்லாத முகவர்கள்:

க. அசோக்குமார், திருமதி ம. சிவராசா, செ லிங்கம், சி. சிவபாலன், ந. யோகராசா, பே சு. கீறிஸ்துராஜா, ச. பகீரதன், த. குகனே மா, காலிங்கராசா, க. சிவச்சந்திரதேவன், வே. ஜெயபாலசுந்தரம், து. முருகானந்தம்,

கைநெறி மாணவர்கள் - 1989 / 90



வி. மா. மகேஸ்வரன், திரு. க. பரமேஸ்வரன் (பதிவாளர்), பேராசிரியர் வ. ஆறுமுகம் துரைராசா (துணைவேந்தர்), நி. இ. உதயகுமார், திரு. க. சின்னத்தம்பி (கற்கைநெறி ந்தரம் (மருத்துவ பதில் பீடாதிபதி), பேராசிரியர் பொ. பாலசுந்தரம்பிள்ளை (கலைப் பி. மகேஸ்வரன் (விண்ணான பீடாதிபதி), க. செல்வநாயகி, க. சுரோஜாதேவி

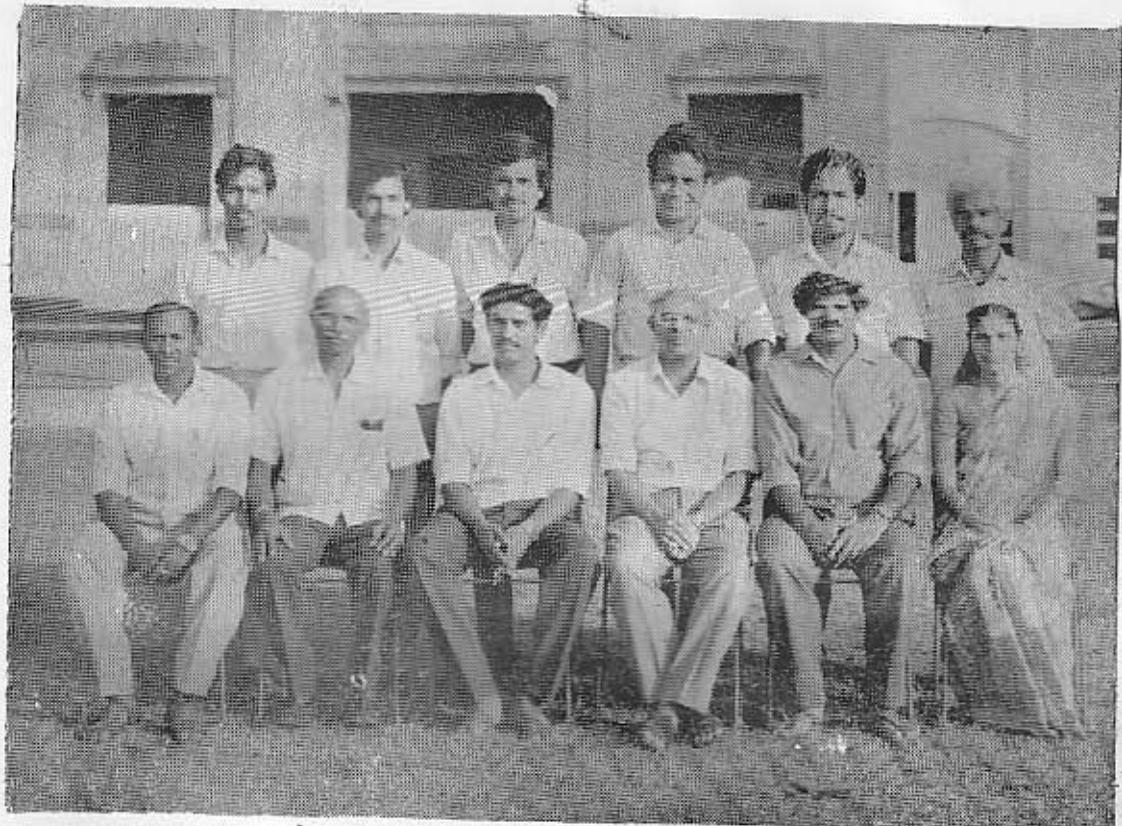
அசா. கு. சுரேந்திரன், த. முருகதாஸ், த. தர்மகுலசிங்கம், கா. சிவகுமார், நா. தங்க ரநாயகம், கி. பவளராஜா, ஆ. நாகராசா, பெ. அ. அருளானந்தம், த. ஸோகநாதன், வபாதம், இ. சத்தியேந்திரா, க. தர்மராசா.

ரகவிங்கம், நா. ஜெயச்சந்திரன், பொ. ஜூனகன், க. சோமகேகரம், க. பாஸ்கரன், யோகநாதன், சி. பாலச்சந்திரன், செ. கனகசபை, க. தர்மவிங்கம், த. நாகராசா, வீணல்லரன்

வி. சந்திரசேகரம், ந. பழனிவேல், ச. மகிந்தராஜ், த. அஜித், ந. முதுந்தன், சி. தங்க அ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, கா. ஜீவஸ்காந்தன், இ. செல்வரத்தினம், க. கருணானந்தன், நல்லன், யோ. டி. உதயமோகன்.

வரதரத்தினம், மு. வேலாயுதம்பிள்ளை, நா. தவராசா, சி. தேவராசா, சி பாக்கிபா. சிவஞானச்செல்வன், மா. இராசேந்திரம், த. ஸோகநாதன், ந. அருணகிரிநாதன், என். இ. பாலகிருஷ்ணன், ந. விஜயரத்தினம், க. பகீரதன், மா. சந்திரசேகரம், ப. யோகேஸ்வரன், கா. கோகுலபாலன், க. கனகராசா, வி. பாலச்சுர்கிரன், வி. இன்பராசா.

தொழிலாளர் கல்விக்கழக செயற்குழு உறுப்பினர்கள்



இருப்பவர்கள்: (இ - வ) திரு. வே. சந்தரம் (உறுப்பினர்) திரு. க. சின்னத்தம்பி (பெரும் பொருளாளர்), திரு. நி. இ. உதயகுமார் (தலைவர்), பேரா சிரியர் வ. ஆறுமுகம், (காப்பாளர்), திரு. வி. இரத்தினகுமார் (உப-செயலாளர்), செல்வி க. செல்வதாயகி (உறுப்பினர்),

நிற்பவர்கள்: (இ - வ) பொ. தேவபாதம் (உறுப்பினர்), திரு. க. தர்மராசா, (இலம் பொருளாளர்,) திரு. க. சோமசூசரம் (உறுப்பினர்,) திரு. ச. வகைவநாதன், (உப-தலைவர்) திரு. மா. மகேஸ்வரன், (பத்திராதிபர்), திரு. வே. ஆரைராசா, (உறுப்பினர்)

இல்லாத முகம்: திருமதி மலையரசி சிவராசா, (செயலாளர்)

பொருளாதாரத்தில் அரசாங்கத் தலையீடு அவசியமா?

அறமுகம்

16ஆம், 17ஆம் நூற்றாண்டுகளில் வளிக்வாதக் கோட்டாடுகள் வளிமை பெற்றிருந்தன.

இவர்களது கோட்பாடுகள் திவிசமான தெசியவாதப் போக்கினைக் கொண்டிருந்தன. இந்த அடிப்படையில் பொருளாதார நடவடிக்கைகளில் அரசினது தலையீட்டினை வெகுவாக வலியுறுத்தி வந்தனர். ஆனால் 18ஆம், 19ஆம் நூற்றாண்டுகளில் இதற்கு தேர்மாறான நிலை தோன்றிற்று. இக்கால பழம் பொருளியலாளர்கள் கருத்துக்கள் பொருளாதார நடவடிக்கைகளைச் சுதந்திரமாக செயற்பட விடவேண்டும் எனவும் அரசினுடைய தலையீடுகள் பாதுகாப்பு, நீதி, நிர்வாகம், ஒரு சில பொது வேலைகளில் மட்டும் இருத்தல் வேண்டும் எனவும் வலியுறுத்தி வந்தனர். இதன் காரணமாக இக்காலப் பகுதியில் பெரும்பாலான நாடுகளில் அரசாங்கங்கள் பொருளாதார நடவடிக்கைகளில் தலையிடாக் கொள்கை யையே பின்பற்றி வந்தன. ஐரோப்பிய நாடுகளில் பிரித்தானியா இக்கொள்கையை தீவிரமாகப் பின்பற்றி வந்தது எனலாம். எனினும் எதிர்பார்த்த விளைவுகளை இக்கொள்கை வழங்கத் தவறியதனால் 19ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் இக்கொள்கையை சிறிது சிறிதாக கைவிடலாயிற்று.

1930களில் ஏற்பட்ட உலகப் பெருமந்தம் அதனைத் தொடர்ந்து வந்த இரண்டாவது உலக யுத்தத்தினால் ஏற்பட்ட அழிவுகள் எண்பவற்றிலிருந்து பொருளாதாரங்களை மீட்டெடுக்க அரசு திவிரமாக தலையிட வேண்டியிருந்தது. இதனைத் தொடர்ந்து மக்கள் நலன் பேணும் அரசுகளாக பல நாடுகளிலும் அரசு விளங்கிறது. இன்று எல்லாப் பொருளாதாரங்களிலும் அரசினது பங்களிப்பு காணப்படுகின்றது. ஆனால் நாட்டுக்கு நாடு அது பங்குகொள்ளும் அளவு வேறுபடுகின்றது. இதன் அடிப்படையிலேயே பொருளாதார முறைமைகள் முதலாளித் துவ, சோஷலிச, கலப்பு பொருளாதாரங்கள் என மூன்றாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன. அரசு பொருளாதார நடவடிக்கையில் பங்கு பற்றும் அளவினை கவனத்திற் கொள்ளாவிட்டால் எல்லாப் பொருளாதாரங்களுமே கலப்புப்பொருளாதாரங்களாக அமைந்து விடும்.

திரு. இ. நந்தகுமாரன்
முதுநிலை விரிவுரையாளர்,
பொருளியற்றுறை.

அரசு ஏன் தலையிட வேண்டும்?

சந்தைப் பொருளாதாரத்தில் விலைப் பொறிமுறையூடாக விணைத்திறனும் சமூக நிதியுமான சாதாரண ஒதுக்கிட்டினை அனைத்துப் பொருட்கள் சேவைகள் குறித் தும் செயற்படுத்த முடியாதிருப்பதால் அரசினால் தலையிடு அவசியமாகின்றது. சந்தைச் சுக்கிள்கள் சரிவர இயங்க முடியாத நிலையை சந்தைத் தோல்வி என்பர். வளர்முக நாடுகளில் சாதன ஒதுக்கிட்டில் சந்தைத் தோல்வி காரணி, பொருள், நிதி சந்தைகள் அனைத்திலும் காணப்படுவதனால் அரசாங்கத்தின் தலையிடு அதிகளாவில் தேவைப்படுகின்றது.

சந்தைகளின் நிறைபோட்டித் தன்மையைப் பொறுத்தே விலைப் பொறிமுறை செயற்றிறஞான சாதன ஒதுக்கிட்டினை செய்யக்கூடியதாக இருக்கும். காரணி, முடிவுப் பொருள் சந்தைகளில் ஏராளமான உற்பத்தியாளர் நுகர்வோர் பங்குபற்ற வேண்டும். சந்தைமினுள் வரவோ, வெளியேறவோ எந்தவிதமான தடையும் இருத்தல் கூடாது. சந்தையின் விலைகள், இலாப உச்சப்படுத்தல் போன்றவை பற்றி, பூரண தகவல்கள் கிடைக்கக்கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும். இத்தகைய குழ்நிலைகள் சந்தையில் இல்லாத நிலைமைகளில் நிறைவில் போட்டியே காணப்படும். நிறைவில் போட்டி நிலைமைகளில் விலைப் பொறி முறையானது சாதன ஒதுக்கிட்டினைச் சரிவரச் செய்ய முடியாது போய்விடும். இத்தகைய சந்தைகளில் அரசு தலையிடுவதன் மூலம் நிறைவில் நிலைமைகளைப் போக்கி நிறைபோட்டிக்கு இட்டுச் செல்க்கூடிய வாய்ப்பு அதிகரிக்கும்.

சந்தைகளில் பூரண நிறைபோட்டி நிலைனாலும் சில பொருட்கள் சேவைகளைப் பொறுத்தமட்டில் தனியார் துறையினர் சமூகத்திற்கு போதிய அளவில் இப்பொருட்களை உற்பத்தி செய்ய முன்வரமாட்டார்கள். இவ்வாறான பொருட்கள் சேவைகள் பொதுப் பொருட்கள் எனப்படும். பாதுகாப்புச் சேவை, வீதி விளக்கு போன-

றவற்றை உதாரணமாகக் கூறலாம். ஒரு பொருள் அல்லது சௌலையின் நுகர்வு போட்டித் தன்மையற்றதும், விலக்க முடியாததுமாயின் அப்பொருள் அல்லது சேவை தாய் பொதுப் பொருள் எனப்படும்.

இவ்வாறே சில பொருட்கள் சேவை களது உற்பத்தி இயற்கையாகவே தனி யுரிமை கொண்டவையாகும். உதாரணமாக மின்சக்தி உற்பத்தி, வாயு உற்பத்தி, தொலைபேசிச் சேவை போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவற்றில் இயலளவு பிரிப்பாத் தன்மையுடையதாக இருப்பதனால் இவற்றினால் உற்பத்தியினை அதிகரிக்க செலவானது வீழ்ச்சியடைந்து செல்லும் இவற்றை தனியார் உற்பத்தி செய்யும் போது இவாப உச்சப்படுத்தல் வெளியீடும், சமூகத்திற்கான செயற்றிறஞான வெளியீடும் வேறுபடும். பிரிப்பாத் தன்மை என்பதை கீழ்க்காணும் உதாரணம் வெளிப்படுத்தும். குறிப்பிட்ட இயலளவுள்ள இயந்திர சாதனங்களையே தொடர்புபெற நிலையம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். முதலீட்டுச் செலவினங்களை இவ்வியலளவில் செலவிட்ட பின்னர் இயலளவை எட்டும் வரை தொலைபேசி இணைப்புகளை வழங்குவதற்கு புதிதாக ஆட்களைச் சேர்க்கச் சேர்க்க செலவு வீழ்ச்சியடையும். அந்த இயந்திர சாதனங்களைச் சிறிய அலகுகளாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாத நிலைமையைப் பிரிப்பாத் தன்மை என்பர். இந்தகைய உற்பத்திகளில் அரசுத் தலையிடுவதன் மூலம் அதிகளவு வெளியீடு குறைந்த விலையில் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும்.

ஒரு பொருளின் உற்பத்தியானது பிறி தொகு பொருளின் உற்பத்தியில் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தக்கூடிய வகையில் ஒன்றில் ஒன்று தங்கியிருந்தால் அதனை வெளிவாரி விளைவுகள் என்று குறிப்பிடுவர். வெளிவாரி விளைவுகள் சில சந்தர்ப்பங்களில் தீழுமையையும் கொண்டிருக்கும். வெளிவாரி விளைவு தீழுப்பான தாக இருக்கும்போது பொருள் உற்பத்தியினால் சமூகத்திற்கு ஏற்படும் செலவு தனி

யார் செலவைவிட உயர்வாக இருக்கும். உதாரணமாக தனியார் சிமெந்து உற்பத்தியில்சுப்புடும்போது வெளியேற்றப்படும் கழிவுகள் அயலிலுள்ள வீடுகள், தாவரங்கள், வளிமண்டலம் அனைத்தையும் பாதிக்கும். எனினும் இந்தகைய செலவுகள் சிமெந்து உற்பத்திச்செலவுகளில் இடம்பெற மாட்டாது. வெளிவாரி இயல்புகள் தீவையானதாக அமையும்போது உற்பத்தியானது உத்தம உற்பத்தி மட்டத்தினைவிட அதிகமானவும், வெளிவாரி இயல்புகள் நன்மையானதாக அமையும்போது உற்பத்தி அளவுகள் உத்தம மட்டத்தைவிட குறைவாகவும் அமையும். வெளிவாரி விளைவுகள் காணப்படும் உற்பத்திகளில் அரசாங்கம் தலையிடுவதன் மூலமே உத்தம உற்பத்தி மட்டத்தினைபெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும்.

எனவே நிறைவில் போட்டிச் சந்தையை தோற்றுவிக்கக் கூடிய நிலைமைகளான பொதுப் பொருட்கள், பிரிடாத் தன்மை. பொதுச் சொத்துடைமை, வெளிவாரி விளைவுகள் காணப்படுமிடத்து அரசின் தலையீட்டின் மூலமே சிறந்த சாதனங்களுக்கிட்டினை செயற்படுத்த முடியும்.

சமூகத்தில் உற்பத்திச் சாதனங்கள் மீதானமூட்டைமை சம்மற்றாக காணப்படும் போது வருமான அதிகரிப்பானது வருமானம் பெறும் வெவ்வேறு வர்க்கத்தினரிடையே மேன்மேலும் வருமானச் சமயின் மையத் தோற்றுவிக்கும். உற்பத்தி வளங்கள் மிதான உரிமை வகுக்காகவும், உயர் வருமானம் பெறும் தகை மக்கள் வாய்ப்பு. தொழிற்பயிற்சி என்பவற்றாலும் கிடைக்கப்பெறுகின்றது. சந்தை முறையில் காரணிகளது விலை தீர்மானிக்கப்படும் போது அருமையான காரணி உரிமையாளர்கள் உயர் விலையைப் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். வருமானம் உழைக்கும் ஆற்றலை கல்வியும் தொழில் பயிற்சியும் தீர்மானிக்கும். எனவே வருமானப் பகுப்பில் சமயின்மையைத் தோற்றுவிப்பதிலும் வெவ்வேறு வருமான பிரிவின்

நிடையே வருமான இடைவெளி அன்று செல்வதற்கும் சந்தைப் பொருளாதாரம் காரணமாக அமைகின்றது. அரசாங்கம் சமூகநலனை உச்சப்படுத்தும் குறிக்காளைக் கொண்டிருப்பதனால் வருமானப் பகுப்பில் சமத்துவத்தை ஏற்படுத்த அரசுதலையிட வேண்டியுள்ளது. அரசின் இறைக்கொள்கையில் விருத்திமுறை வரியினைப் புகுத்தி உயர் வருமானம் பெறுபவர்களிடமிருந்து வரியை அறவிட்டு குறைந்த வருமானம் பெறுபவர்களுக்கு நேரடியான வருமான உதவி தொகைகளையோ அத்தியாவசிய சேவைகளை இலவசமாகவோ வழங்கி வருமானத்தை உயர்த்தவாம். இந்தகைய நடவடிக்கைகளினால் வேறுபட்ட வருமானங்களுமிக்கவிடையிலான வருமான இடைவெளியைக் குறைக்கமுடியும். எனவே வருமானபகுப்பில் நீதியானதும், சமத்துவமானதுமான நிலையைத் தோற்றுவிக்க அரசின் தலையீடு அவசியமாகும்.

அரசாங்கம் பொருளாதார நடவடிக்கைகளை ஒழுங்குபடுத்தும் நோக்குடனும் நேரடியாக தலையிடுவதை நாம் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது. பொருளாதாரகைமாற்றல்களை செய்பற்றுத்துவதற்காக ஒப்பந்தங்களை வரையவும் அவற்றை செயற்படுத்துவதற்கான சட்டங்களை இயற்றவும், இவற்றிற்குத் தேவையான நிர்வாக இயந்திரத்தை தோற்றுவித்து தேவைக்கேற்ப மாற்றங்களைக் கொண்டு வரவும் அரசின் தலையீடு அவசியமாகும். சந்தைப் பொருளாதாரத்திலும் அது சமூகமாக இயங்குவதற்குத் தேவையான நிர்வாக அமைப்பு அரசினாலேயே தோற்றுவிக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. சில சந்தைப்பங்களில் நுகர்வோர் நவங்கருதி உற்பத்தியாளர்களது நடத்தையைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டிய தேவை ஏற்படும். நுகர்வோர் என்னிக்கை அதிகமாக இருப்பதனால் தீர்மானம் எடுப்பது சிரமம். தனியொருவராக நின்று தமது நவங்கள் பாதுகாக்க ஏற்படும் செலவை செய்யமுடியாதவராக இருக்கும். அத்துடன் தேவையான நகவல்களை பெற்றுக்கொள்வது சிரமமானதாக

வும் செலவானதாகவும் இருப்பதனால் அரசு தலையிட்டு நுகர்வோரைப் பாதுகாப்பது அவசியமாகின்றது. அரசின் இந்நடவடிக்கையினால் உற்பத்தியாளர்களுக்கு செலவு ஏற்படலாம். காலதாமதமும் இடம்பெறலாம். இதனால் ஏற்படும் செலவுகளைவிட சமூகத்திற்கு நன்மை அதிகமாக இருக்குமானால் அரசின் தலையிடு நியாயப்படுத் தக்கூடியதாக இருக்கும். அண்மைக் காலங்களில் அரசின் தலையிட்டினால் சமூகத் திற்கு ஏற்படும் செலவுகள் நலங்களைவிட உயர்வாக இருப்பதனால் அரசின் தலையிட்டினாக குறைக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கை வலுப்பெற்று வருவதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. மற்றுமொரு சாரார் கட்டுப்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்துவார்களை யார் கட்டுப்படுத்துவது? இவர்கள் யார் நலங்களைப் பாதுகாக்கின்றார்கள் என்ற கேள்விகளை எழுப்பியிருக்கின்றார்கள். இவர்களது ஆய்வுகளின் முடிவுகள் கட்டுப்பாடுகள் மூலம் ஒரு சிறு குழுவினரையே பாதுகாக்க முன்னிட்டார்கள் எனவும் அவ்வாறு நலன்பெறும் குழுவினரே கட்டுப்படுத்தும் நிர்வாகத்தில் பங்கு கொள்ள முன்னிட்டார்கள் என்றும் அறியக்கூடியதாகவுள்ளது. இதனால் இலஞ்சம், ஊழல் மலிந்து காணப்படுகின்றன. எனினும் அரசின் தலையிடு ஒழுங்கபடுத் தவில் அவசியமாகின்றது.

நன்னிச்சையாக செயற்படும் நந்தைப் பொருளாதாரத்தில் பேரின பொருளாதார மாதிரிகள் சமநிலையில் பேணப்படும் என்ற கருத்து நிலவுகின்றது. ஆனால் பலதரப் பட்ட நந்தைகளுக்கு மத்தியில் ஒருங்கிணைந்த செயல்பாடு காணப்படும் பட்சத்திலேயே சமநிலையை அடைவது சாத்தியமாகும். அநேகமாக இங்கு குறிப்பிட்ட ஒருங்கிணைவு ஏற்படுவதற்குத் தேவையான தகவல் பரிமாற்றம் இடம்பெறுவதற்கு சாதகமான நிலைமைகள் இல்லை. எனவே காரணிகளின் வேலையின்மை, விலைமட்ட உயர்வு வெளிநாட்டுச் சமயின்மை, வர்த்தக ஏற்ற இறக்கம் என்பவை மாறிமாறித்

தோன்றும்: இவற்றின் தாக்கத்தினைத் தவித்து பொருளாதார உறுதிப்பாட்டினை அடைவதற்கு அரசின் தலையிடு அவசியமாகும், நாணய இறைக் கொள்கைகளும், பொருளாதார அபிவிருத்திக் கொள்கைகள் மூலமும் திட்டப்பிடல் செயற்பாட்டின் மூலமும் உறுதிப்பாட்டினை ஏற்படுத்துவதற்குத் தேவையான முன் நிபந்தனைகளை அரசினால் தோற்றுவிக்க முடியும்.

முடிவுரை

சுருக்கமாகக் கூறுமிடத்து பல்வேறு காரணங்களினால் சந்தைத்தோல்வி ஏற்படுவதனால் பொருளாதாரத்தில் சாதன ஒதுக்கீட்டினைச் செய்யவும். வருமானப்பகிரிவில் சமத்துவத்தைத் தோற்றுவிக்கவும். பொருளாதாரத்தினை ஒழுங்குபடுத்தி நிர்வகிக்கவும். பொருளாதார உறுதிப்பாட்டினை ஏற்படுத்தவும் அரசின் தலையிடு அவசியமாகும். அரசாங்கம் தலையிட வேண்டிய தேவை இருந்தபோதும் சந்தைப் பொருளாதாரம் ஏற்படுத்தத் தவறியதை அரசாங்கத்தினால் ஏற்படுத்த முடியவில்லை நடைமுறையில் இதனையே காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இதனால்தான் இன்று சகலமட்டங்களிலும் இருந்து அரசின் தலையிடு குறைக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்து மேலோங்கி வருகின்றது. அரசு சந்தைச் சக்திகள் திறமையாக செயற்படுவதற்குத் தேவையான குழந்தைகளைக் கொண்டு வரக்கூடிய ஊக்கியாகத் தொழிற்படவேண்டுமேயல்லாமல் நேரடித் தலையிடு அவசியமில்லை என்ற கருத்து தற்போது ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு முன்றாம் உலகநாடுகள் அனைத்தும் செயல்முறைப்படுத்தி வருவதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. எனவே பொருளாதார நடவடிக்கைகளில் எல்லாப் பொருளாதாரங்களிலும் அரசின் தலையிடு ஏதோவொரு வடிவத்திலும் அனுவிஷும் அரசு தோற்றம் பெற்ற காலம் முதல் இன்றுவரை இடம்பெற்று வருகின்றது.



பொருளியல் ஒரு விஞ்ஞானமாகும்

பூமி தோன்றிய காலத்தில் அங்கிருந்ததாகக் கருதப்படும் இரசாயனப் பொருட்களின் மூலம் உயிர்கள் தோன்றியதாக ஆய் வறிக்கைகள் கருவிக்கின்றன. இவ்வுயிர்கள் பல்வேறு பட்டு இன்று காணப்படும் உயிரினங்களாக விருத்தியடைந்துள்ளன. இது தட்ப்பதற்கு பல இலட்ச வருடங்கள் எடுத்துள்ளது என்று வரலாற்றுத் துறையினர் இன்று சான்று பகர்கின்றனர். இவற்றில் அதிகிறப்பு விருத்தியடைத்த உயிரினம் மனித இனமாகும். மனிதன் கல வசதிகளையும் பெற்று வாழ்வதை நாகரிகம் எனக் கூறப் படுகிறது. நாகரிக வாழ்க்கைக்கு வந்த மனிதன் சந்தித்துக் கொண்ட பல பிரச்சனைகளினால் அறிவியற்றுறை வளர்ந்தது. இரசாயனம், பெளதிகம், உயிரியல், வைத்தியம் போன்றன விஞ்ஞானம் என்று கூறுவின்றோம். மனிதன் நீண்ட பயணத்தில் எதிர்நோக்கிய பிரச்சனைகளில் உருவானவற்றில் பொருளியலும் ஒன்றாகும். இரசாயனம், பெளதிகம், உயிரியல், வைத்தியம் போன்றன கொண்டிருப்பதால் பொருளியல் ஒரு விஞ்ஞானமாகும். தற்காலத்தில் ஏழுதப்படும் கட்டுரைகளில் வரலாற்றின் முக்கியத் துவம் கவனத்தில் கொள்ளப்படுவது ஒரு பிரதான அம்சமாகும். பொருளியல் ஒரு சிற்றுானம் என்ற விடயத்தை வரலாற்றின் ஊடாக ஆராய்தல் சிறந்ததாகும். பொருளியலுக்கு தனித்துவமான வரலாறு காணப்படுகிறது. அதேபோல அறிவியலுக்கும் தனித்துவமான வரலாறுகள் தனித்தனியே உள்ளன. இவற்றின் வரலாறுகள் அவற்றின் முன்னேற்றுத்தை தத்தமது வரலாறாகக் கொண்டிருக்கின்றன. இவை அனைத்தும் ஒன்றோடொன்று ஏதோ ஒரு நிலையில் தொடர்புபட்டு இருக்கின்றன. மனித இனத்தின் முன்னேற்றமே கவனத்தில் எடுக்கப்பட்டுமை தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ளக்கூடியவைக் கிருக்கின்றன.

வரலாறு என்பது மனிதனுக்கும், குழலிற்கும் உரிய ஒரு நீண்ட காலப் போராட்டத்தின் தொடர்க்கை எனலாம். கால குழலிற்கும், இயற்கைத் தேர்விற்கும் உட்பட்டு பல உயிரினங்கள் அழிந்துள்ளன. மெண்டவினின் பிறப்புரிமைக் கோட்பாட்டுன்படி உயிரினங்கள் இயற்கையிலே, போட்டி போட்டுக்கொள்கின்றன. இவ்வாறு மனிதன் தனது புத்திக் கூர்மையால் இயற்றப்படுகிறது.

கையை வென்றும், தனது இனத்துடன் அனுபவத்தை பரிமாறிக் கொண்டும் மிக முன்னேற்ற மடைந்துள்ள உயிரினமான விளங்குகளின்றான்.

ஆதியில் மனிதர்கள் இருக்கவில்லை என்று கருதப்படுகின்றது. பரிணாமப்படி முறை வளர்ச்சியின் ஒருக்கட்டத்தில் மனிதன் மனிதனாக வளர்ச்சியடைந்தான் தமது உணவுத் தேவைக்கும், உயிரைப் பேறுவதற்கும் அவைந் து திரிந்தனர். கைகளையும், கால்களையும் பயன் படுத்தினர். அக்கால மனிதர்களுக்கு கையிற்கும் காலிற்கும் பேதம் இருக்கவில்லை. ஒரு கட்டத்தில் அவர்கள் கருவிகளையும் (கல்லாயுதங்கள் போன்றன) பயன்படுத்தினார்கள். இயற்கையிலிருந்து தமது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தனர். இதனை நாடோடி வாழ்க்கையின் பிறப்பட்ட நிலையில் மிருகங்களின் தயவிலிருந்து மனிதர்கள் மிருகங்களைத் தமது தேவைக்குப் பயன்படுத்தினார்கள் நெருப்பைக் கண்டற்றினார். உணவைப் பதப்படுத்தி வைத்தனர். உணவுத் தேவைக்காக மிருகங்களை வேட்டையாடினர். காரணம் உணவுத் தேவை அதிகரித்துக் கொண்டதமேயே ஆகும். அன்றாட தேவைக்கு மட்டுமன்றி உணவைச் சேர்த்தனர். இதனால் அவர்களுக்குப்பிரச்சினைகளும் அதிகரிக்கத் தொடங்கியது. பல கருவிகளைக் கண்டற்றினார். அதனைப் பயன்படுத்தி தமது தேவையை நிறைவு செய்ய முற்பட்டனர். மனிதனின் கைத்திறன் துரித வளர்ச்சியடைந்தது. இந்த வளர்ச்சியினால் உடலமைப்பு, முளை வளர்ச்சி என்பன உண்டாயிற்று. மனிதனின் சிந்திக்கும் ஆற்றலும் வளர்ச்சி பெற்றது. மனிதன் தனது கண்டுபிடிப்புக்களை தமிழனத்தில் பரிமாற்றம் செய்தான். ஒருவருடன் ஒருவர் தொடர்பாவார்கள். இதனால் மொழி பிறந்தது. மனிதர் பல மொழி களைப் பேசலாயினர். தானும் சுற்றத்தாரும் ஒன்றே என்ற வேறுபாடு இல்லா உணரவு வளர்ந்தது. இதனால் ஒரு சமூகம் என்ற அமைப்பு, மனித இனத்தில் உருவானது.

சமூகம் என்பது ஒருவருக்கு மேற்பட்ட ஒரு தனி மனித தொகுதியாகும். இவை சமூகப் பிரச்சனை கொண்ட குழுக்களாக இயங்குகின்றன. எனவே தான் மனிதன் ஒரு சமூகப் பிராணியாகக் கொள்ளப்படுகின்றான். ஆதலினால் இவர்கள் தேவையை அதிகரிக்கத் தொடர்ச்சியது. அதாவது கூட்டான வாழ்க்கையினால் உணவுத் தேவை அதிகரிக்கப்பட்டமையே ஆகும். நாடோடி யாக வழவைத் தவிர்த்துக்கொண்டனர். ஓரிடத்தில் நிலையாக வாழுத் தொடர்களைர். ஒவ்வொரு சமூகங்களும் அவ்வது குழுக்களும் வசதிக்கேற்ப இயற்கையில் பங்குபோட்டு உரிமை கோரினர். இச்சாக மனித இனத்திற்குள்ளேயே போரிட மூடும்ள்ளைர் இருப்பிட அமைப்பு, உணவு உற்பத்தி என்பவற்றை மேற்கொண்டனர். இப்போது இவர்களினால் தமது தேவையை நிறைவு செய்யும் அளவிற்கு இயற்கை வளம் குறியிருந்தமை உணரக்கூடியதாக இருந்தது. சில குழுக்கள் புலப்பெயர்ச்சியும் மேற்கொண்டனர். காரணம் குழல் நெருக்கடியாகும் மனிதன் இயற்கையை வணங்குதல் தனது அன்றாட உலகியல் முற்சிகளின் வெற்றி வேண்டி சடங்குகள் பூசைகள் உதவும் எனவும் தமிழிருந்தனர். மனித இனம் பெருக்கப்பெறுக பிரச்சினைகளும் அதிகரிக்கத் தொடங்கின. இதனால் சிராமங்கள், நகரங்கள், கைத்தொழில் அமைப்புக்கள், தொழில்நுட்பம், கலை, பஸ்பாடு போன்றன உருவாகின. இந்த வசதி நிலையை மனிதன் அடைவதற்கு முற்பட்ட நிலையைக் காட்டுமிராண்டி வாழ்க்கை என்று கூறப்படுகிறது.

கருவிக் கையாட்சி, மொழிப் பயன்பாடு என்ற இரு அம்சங்களும் எமது பண்பாடு வளரக் காரணமாயிற்று. மனிதன் தனது தேவைக்காக பலவேறு தொழில்களைச் செய்தான். பெற்ற அனுபவம் சிந்தனையாற்றல் காரணமாக இயற்கையை ஆராய்ந்து கண்டுபிடிப்புக்கள் மேலும் மேலும் அதிகரிக்கத் தொடங்கின. இக்கண்டுபிடிப்புக்களும் மனித இனத்தின் பாதுகாப்பும் அறிய்யலாக வளர்ச்சி கண்டது. இயற்கையை கூறுபோட்டு வாழ்ந்த மனிதனுக்கு தனது இருப்பிடத்தில் முழுத்

தேவையையும் பூர்த்தி செய்யும் அளவிற்க இயற்றை வளம் இருக்கவில்லை. மனிதனுக்கு விருப்பங்கள் எண்ணிறைந்தது இருக்கின்றன. விருப்பங்கள் பெருகிக் கொண்டுபோகும் தன்மையும் இருக்கின்றன. இதனை நிறைவெச்சய்வதற்கு முற்பட்டனர். எனவே உற்பத்தி வழிமுறையே நிறைவெச்சய்வதற்குரிய நிலைகளால் ஒன்றானது. இதுவே பொருளியல் இலக்கணமாக வளர்ந்து வந்தது. உற்பத்திக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட சாதனங்களையே நாம் உற்பத்திக் காரணிகள் என்கிறோம். மனிததேவைகளுடன் ஒப்பிட்டு ரீதியில் நேர்க்கும் போது உற்பத்திக் காரணங்கள் பற்றாக்குறையாக இருக்கின்றன. இவ்வற்பத்திக் காரணிகள் வேறு வழிகளில் மாற்றுப் பயன்பாடு உடையதாக்குதல் என்ற அம்சமும் உணரப்பட்டு வந்தது. உற்பத்திக் காரணிகள் யாவும் பயன்படுத்த வேண்டிய நிலையும் உருவானது. மனிதனுக்கு தேவைகளும் எண்ணிறைந்து உள்ளன இவற்றில் எது அத்தியாவசியமாக இருக்கின்றதோ அதனை உற்பத்தி செய்தல் என்ற விடயமும் உணரப்பட்டது.

பொருளாதாரம் என்பது மனிதனது பல்வேறுபட்ட தேவைகளை நிறைவெத்தகாக, அருமையானதும் மாற்றுப் பயன்பாடு கொண்டதுமான உற்பத்திக் காரணிகளை மனிதன் உற்பத்தியில் நெறிப்படுத்துவதைக் குறிக்கின்றோம். இக் கருத்து மனி இனம் அனைத்திற்கும் ஒரு பொருத்தப்பாடான கருத்தாகக் காணப்படுகிறது.

உலகிலேயே எப்பிரதேசத்திலும் எந்த வகையிலான பேதங்களிலும் மனிதன் வாழ்ந்தாலும் இக்கருத்து இன்று உணரப்படுகின்றது. மனிதனின் எண்ணிறைந்த தேவைகளை நிறைவெச்சயும் அளவிற்கு உற்பத்தியில் ஈடுபடுத்தப்படும் சாதனங்கள் அருமையாக இருப்பதால் உற்பத்தியில் பிரச்சினை ஏற்படுகின்றது. அருமை என்பது மனிததேவைகளுடன் ஒப்பிடும் பொது ஆக்கசாதனங்கள் பற்றாக்குறையாக இருப்பதனைக் குறிக்கும். அருமையான சாதனங்களை உற்பத்தியில் நெறிப்படுத்தும் போது மனிதனு

க்கு உற்பத்தியாகும் பொருளின் எது அத்தியாவசியமானதென்பதும் அதன் அளவு யாது என்பதும் எப்பொருளை எந்தளவுக்கு உற்பத்தி செய்தல் என்ற பிரச்சினை குறிக்கின்றது. உற்பத்தி செய்யும் போது ஊழியர்கள் அதிகமாகப் பயன்படுத்துவதா, அல்லது இயந்திரங்கள் தொழில் நுட்ப முறைகள் அதிகம் பயன்படுத்துவதா என்பது எப்படி உற்பத்தி செய்தல் பிரச்சினையைக் குறிக்கின்றது. உற்பத்திப் பொருட்கள் உபயோகம் அல்லது கைமாற்றம் என்பது யாருக்காக உற்பத்தி செய்தல் என்ற பிரச்சினையைக் குறிக்கின்றது. மேற்கூறிய பொருளியலின் அடிப்படைப் பிரச்சினைகள் கோட்பாட்டளவில் இன்று கடுதிகளின்றோம். ஆதிகால மனிதன் இவ்வாறான பிரச்சினைகளை எதிர்கொண்டிருக்கின்றான். அவனுது படிமுறை வளர்ச்சியின் முன் இன்றத்தால் அடிப்படைப் பொருளாதாரப் பிரச்சினையைக் தீர்க்கும் பொருட்டு இன்று காணப்படும் பொருளாதார அமைப்புக்கள் உருவாகி உள்ளன, உற்பத்தி சாதனத்தின் உடைமை, முகாமைத்துவம், நோக்கம் உற்பத்தி செய்வார் என்ற அம்சங்களைக் கொண்டு மூன்று வகையான பொருளாதார அமைப்புக்கள் சமூக மனித சமுதாயங்களில் காணப்படுகின்றன. அவை கோசலிசபொருளாதாரம், முதலாளித்துவப் பொருளாதாரம், கலப்பு பொருளாதாரம் ஆகும். உலகில் பொதுவாகக் கலப்புப் பொருளாதாரம் காணப்படுகின்றது. பொருளாதார அமைப்புக்களில் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படுகின்றன. பொருளியல் இப்பிரச்சினையைத் தீர்க்கு : முகமாக வரைவிலக்கணங்கள், பொது உண்மைகள், விதிகள், எடுகோள்கள். உய்த்தறிதல் முறைகள், அவதானிப்புகள், தெர்ந்தெடுத்தல் முறைகள் போன்ற பிரதானமாகக் காணப்படுகின்றன.

எம்மையும் எம்மைச் சுற்றியுள்ள குழுவில் காணப்படுகின்ற உயிரினங்களை, பொருட்களை அவற்றின் தன்மையை அவற்றில் ஏற்படும் மாற்றங்களை, மாற்றங்களினால் ஏற்படும் விளைவுகளை, விளைவுகளினால் ஏற்படுகின்ற இயல்புகளை, வளங்

களின் உபயோகங்களை ஒழுங்காகக் குறிப் பிடுபவை இரசாயனவியல், பொதிகவியல் உயிரியல், வைத்தியம் போன்ற அறிவியற் துறைகளாகும். இவை படிப்படியாக மனித இனம் அடைந்துள்ள முன்னேற்றம் என்ற வரலாற்று ரீதியாக அறிய முடிகிறது. இக் கட்டுரையின் நோக்கம் ஒவ்வொரு அறி வியல்களைப் பற்றியும் முழுமௌயாக ஆராய்வது அல்ல, இரசாயனவியல் பொதிக வியல், உயிரியல், வைத்தியம் போன்றவற்றில் விதிகள், எதுகோள்கள், வரைவிலக்கணங்கள் உய்த்தறிதல் முறைகள், அவதானிப்புகள், தேர்ந்தெடுத்தல் முறைகள் முக்கியமான கறுகளாகக் காணப்படுகின்றன. இயற்கையில் நடைபெறுகின்ற நிகழ்ச்சிகளை அவதானித்தலும், அவதானிப்புகளில் சிலவற்றை தேர்ந்தெடுத்தலும் அவற்றை தேவைக்கூற்றுப் பகுப்பும் செய்யப்படுகின்றன. பகுப்பு செய்யப்பட்ட மின்னர் அவற்றிலிருந்து முக்கியமான விதிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல் இவ்விதிகளில் பல தேசங்களுக்கும் காலங்களுக்கும் ஏற்ப பொதுவாகக் கண்டு பொதுமைகளாகவும் கொள்ளப்படுகின்றன. இதனைத் தேவைக்கு ஏற்ப ஆய்வுகூடம், வெளிக்களம் போன்றவற்றில் பரிட்சிக்கப்படுகின்றன. விதிகளையும் பொதுமைகளையும் பெறுவதற்கு அறிவியலில் ஆதிகாலத்திலிருந்து அறிந்து கொள்ளப்பட்ட உண்மைகளையும் பொதுமைகளையும் பயன்படுத்தி சில தர்க்க ரீதியான பொதுமைகளைப் பெறுதல், அத்துடன் எடுக்கோள் முறைகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளல் நடைமுறையாகக் கொள்ளப்படுகின்றது பற்பல நிகழ்ச்சிகளை அவதானிப்பதுடன் ஒரே விடயங்களைத் தொகுத்து பொதுவானவை என்று கொள்ளப்படுகின்றது. பொருளியலில் இந்நடைமுறை காணப்படுகின்றது. இவ்வறிவியல் செயற்பாட்டை பொருளியலில் சந்தைக் கோட்பாட்டை அடிப்படையாக வைத்து நோக்குவோமானால் சந்தைக் கோட்பாட்டில் கேள்வி. நிரம்பல், பயன்பாடு, சந்தை, சமநிலை போன்ற விடயங்கள் காணப்படுகின்றன.

ஒரு சந்தையில் விலை மாற்றத்தை தத்துவப்படி அவசானித்து ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் வெவ்வேறு கேள்வி நிரம்பல் அட்டவணையில் இருந்து கேள்விக்கோடு, நிரம்பல் கோடு வரையப்படுகின்றது. இக்கேள்விக்கோடர்களு மேலிருந்து கீழாகவும், இடமிருந்து வலமாகச் சரிந்து செல்வதையும் காணலாம்.

இவ்வாறு நிரம்பல் கோட்டை வரைந்தால் நிரம்பல்கோடு உற்பத்தி இடத்தில் இருந்து, மேல் நோக்கி இடமிருந்து வலமாகச் சரிந்து செல்வதைக் காணலாம். எனவே விலை கூடிஷால் கேள்வியின் அளவு குறையும் என்றும் விலை குறைந்தால் கேள்வியின் அளவு கூடும் என்றும் அறிய முடிகின்றது. விலைக்கும் தொகைக்கும் எதிர்க் கணிய தொடர்பு காணப்படுகின்றது. இங்கு விலை அதிகரிக்கும்போது தேவை அதிகரிப்பின், அவ்வது ஊக, வளிக் நிகழ்ச்சிகள் ஏற்படாவிடின் மட்டுமே இது உண்மையாகும். ஆகவே நாணய காரணிகள் மாறாது இருக்கவேண்டும் என்ற எடுக்கோள் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

விலைக்கும் தொகைக்கும் உள்ள தொடர்பை எடுத்துக் காட்டுவது கேள்வி விதி எனப்படும். விலைக்கு எதிர்மாறாக கேள்வி மாற்றமடையும் என்று கூறப்படுகின்றது. அதாவது பிற நிபந்தனைகள் மாறாது இருக்கும்போது, (நுகர்வோரின் கவை, வருமானம், பிரதி, பதிவீட்டு நிரப்பிப் பொருட்களின் விலை முதலியன) ஒரு பண்டத்தின் விலை உயர்ந்தால், அதன் கேள்வித் தொகை குறையும் எனவும், விலை குறைந்தால் கேள்வித்தொகை அதிகரிக்கும் எனவும் கேள்வி விலை கூறுகின்றது. இத்தகைய கேள்வி விதியை அரசுவறி விதிக்கும் கொள்கையிலும் ஏற்றுமதி இரக்குமதி அளவுகள் தீர்மானிக்கும்போதும் உய்த்தறி முறையில் தீர்மானிக்கவாய். எனவே இரசாயனவியல், பொதிகவியல், உயிரியல், வைத்தியம் போன்ற அறிவியலின் உரிய பொது அம்சங்கள் பொருளியலிலும் பயன்படுத்தப்படுவதனால் பொருளியல் ஒரு விஞ்ஞானம் என்ற உண்மை தெளிவாகும்.

ஆதார நூல்கள்:

- (1) The Collaps of the Rajarata Civilization
ed: by prof K. Indrapala, Kandy, 1972.
- (2) World Civilization by Swan
- (3) Encyclopaedia Britanica (Micropaedia) Vol (ii)
- (4) பொருளியல் இலக்கணம்
ஆக்கியோன் அ. பிரீஸ்கந்தராசா, வசாவிளான், 1980
- (5) Miller S. L 1962 The Origin of Life
ed: Johnson W. H Steere, Newyork.

பதி உலகம்

முத்துக் துவிர் விட்டுத் தினத்தினம்
செத்துப் பிழைத்திட்டுப்புதுப்புது
வித்துப் பொருள் கொட்டிக்குவித்திடும்
— உழைப்பாளர்

மெத்தப்பசி வற்றப்பல் பல
சத்துப்பொருள் பெற்றுத்தரநிலங்
கொத்தித்தினம் முற்றும் உழுபவன்
— விவசாயி

சத்துக்கரம் செக்கசிவந்திட
மொத்தப்புவி மக்கள் பயனுற
முத்துப் பொருள் மிக்கப் பணிசெய்யும்
— தொழிலாளர்

சொத்துச்சுகம் இச்சைப்படிபொற
ஒத்தக்குணம் மெச்சச் சரிநிகர்
புத்தப்புவி பக்ஷைப் புரட்சியில்
— உருவாகும்

2 : மு. ப. ஜ.
வினாக்கலாக

நன்றி
— தாமரை —

“தொழிலாளர் கல்வி கற்கைநெறி”

க்கு
எமது வாழ்த்துக்கள்!

தொழிலாளர் கல்வி நெறி
தொடர்ந்து மேன்மேலும் வளர்ந்து
துலங்கிட.

எமது மன்றிறவான
மகிழ்வான வாழ்த்துக்கள்!

அறவழிப் போராட்டக் குழு (NVDAG)

த. பெ. இல: 2
சாவகச்சேரி.

இலங்கையில் கூட்டுறவு இயக்கம்

“ ஒன்று பட்டாறுண்டு வாழ்வே - நம் மில் ஒற்றுமை நீங்கிடல் அனைவர்க்கும் தாழ்வே ”

என்ற உத்தமமான கொள்ளையை மக்களிடையே பரப்புவதுதான் கூட்டுறவு இயக்கத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும். “ ஒருவர் தாமாக விரும்பித் தம்முடைய பொருளாதார விருத் திக்காக தம்மோடொத்த பலருடன் மானிடர் என்ற ரீதியில் ஒத்துழைப்புக்கும் வழியே கூட்டுறவு ” ஆகும். கூட்டுறவு மூலம் சமத்துவம் நிறுவப்பட்டு செல்வத் பெருதுவதில் பங்கு கொள்வோம். அவரவர் தொழிலுக்கு ஏற்ப தகுந்த சன்மானங்களை பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு உள்ளதாக சுலப பொருளாதார முயற்சிகளிலும் கூட்டுறவு அமைப்பிற்கு இடமுண்டு. கூட்டுறவு இயக்கம் ஒரு ஜனநாயக இயக்கமாகும். வாழ்க்கை வசதிகளைப் பெறாத வறியவர்களின் நலன்களைக் காப்பாற்றுவதற்காக பொறுப்பு வாய்ந்த பெருமக்களால் நடத்தப்படும் இயக்கமே கூட்டுறவு இயக்கமாகும். இவ்வியக்கம் சில நேர்க்கையற்றவர்களால் ஊழல்கள் மனித்து சீர்க்கேடு அடைவதுண்டு. அங்கத்தவர்கள் அக்கறையுடனும் கவனத்துடனும் செயலாற்றினால் இதனைத் தடுக்க முடியும்.

இலங்கையில் கூட்டுறவு உத்தியோக பூர்வமாக 1911இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முதன் முதலாக ஜக்கிய நாணய சங்கங்களே ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 1912ஆம் ஆண்டு கூட்டுறவுச் சங்க சட்டம் நடைமுறைக்கு வந்தது. கூட்டுறவு ஸ்தாபனங்கள் சம்பந்தமாக இலங்கையில் அமுலுக்கு வந்த முதல் சட்டம் இதுவே என்னாம். 1912ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 1931ஆம் ஆண்டு வரை கூட்டுறவு இயக்கம் அதிகம் வளர்ச்சியடையவில்லை. சிராம தாபனங்கட்டு கடன் கொடுப்பதொன்றே அதன் வேலையாக இருந்தது. கடன் கொடுப்பதைபே நோக்கமாகக் கொண்டிருந்த சங்கங்களே அரசாங்கத்தின் கவனத்தைப் பெற்றன. 1921ஆம் ஆண்டில் புதியதொரு கூட்டுறவுச் சங்கச் சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டது. சிக்கனம், பொருள் விற்பனை, பொருள் உற்பத்தி, கூட்டுறவு விவசாயம், சங்கக்கடை என்பன போன்ற கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் உட்டாகின. எனினும் இவற்றின் வளர்ச்சி சிறிய தாக்கே இருந்தது. 1936இல் ஒரு கூட்டுறவுச் சட்டம் அமுலுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. இச்சட்டம் முன்னைய இரு சட்டங்களிலும் காணப்பட்ட குறைகளை நீக்கியது. கூட்டுறவுச் சங்கங்

களில் உள்ள பின்க்குகளை விரைவாய்த் தீர்த்து வைப்பதற்கு வழி காணப்பட்டது. கூட்டுறவுக் கடன் முக்கிய இடத்தைப் பேற்றது. இந்தும் இவ்விஷ்மக்கம் அதிகம் முடிவேற்றும் அடையவில்லை. கூட்டுறவு இயக்கத்தின் முன்னேற்றம் பெற்றும்பாலும் 1942இல் பின்னரே ஒத்தியிடக்கூடியது.

1941 - 1942ஆம்யில்லை கூட்டுறவு இயக்கத்தின் மூலதனிம் சீர்வைசூழமாக இருந்தது. 1942இல் வர்ஸாட் பிரடைக் விவசாயம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதும் கூட்டுறவு இயக்கம் பெரும் அளவில் முன்கூற்றும் கண்டது. கூட்டுறவு அதிகாரிகளின் விடாமுபற் சியும் ஹக்கமும் இதற்கு பெருமளவு உதவியது. 1934இல் யாழிப்பாணம் மலையாளப் புகையிலில் வியாபார கூட்டுறவுச் சங்கம் தாபிக்கப்பட்டது. வின்னபாருள் உற்பத்தி விறப்பான எண்ணும் விடயங்களில் இச்சங்கம் முன்மாரியாக இருந்து வந்தது. கூட்டுறவு இயக்கத்தின் வெற்றிக்கு யாழிப்பாணத்துவமிக்க கூரணமாக இருந்தனர். ஏனைய பகுதியிலுள்ளோர் அதிகம் ஆக்கறை காட்டவில்லை.

இரண்டாவது மகாயுத்தம் தொடங்கி உணவுப் பஞ்சம் ஏற்பட்டதால் அரசாங்கம் நிலைமையை சமர்விப்பதற்காகவே விவசாயத்தில் ஈடுபட்டு உணவுப்பெருட்களுக்குக் கட்டுப்பாடு விதித்தது. உணவு உற்பத்தியைத்துஞ்சும் முகமாக உள்ளுச்செல் வாங்கும் திட்டத்தையும் ஆரம்பித்தது. தேவையான உணவுப் பொருள்களை நியாயமான முறையில் கட்டுப்பாடு விலையில் மக்களுக்கு வழங்கிவந்தது.

சிறு தென்னந்தோட்டம் உள்ளவர் பாக்கவடிவிட்வைகளில் கட்டுக்கூடிய, வெங்காயம், போன்ற பாலுடைய வைப் பொருட்களை உத்தரவாத கலப்பை முதன்மையாக விவரித்து பண்டுத்தி பெறவும் இவை உறுதுணையாக இருந்ததால் விலை பெருகியது. அரசாங்கத்தின் விவசாயத்துத் திட்டங்கள் நிறைவேற இனவுத்துவிபுரிந்தன.

1942-இல் கூட்டுறவு இயக்கத்தின் அமைப்புப் பூரணமாக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு மாகாணத்திலும் ஒவ்வொரு வங்கி அனைக்கப்பட்டு கிராமத் தேவைக்கட்டு அவசியமான பணத்தைக் கடனாகக் கொடுத்தன. 1943இல் ஆண்டு ஐங்கிலியில் கூட்டுறவு மொத்த விற்பனை ஸ்தாபனம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. நிர்வாகத் துறையில் இச்சங்கங்களை எல்லாம் நிர்வாகிப்பதற்காக 1945-இல் கூட்டுறவு விருத்தியதி-ாரியின் இலாகா என ஒரு பகுதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1943இல் பொல்கொல்லையில் கூட்டுறவுப் பாடசாலை ஒன்றும் நிறுவப்பட்டது. கூட்டுறவுப் பகுதியினர் தெரிந்தெடுத்த கூட்டுறவு அதிகாரிக்கட்டு பயிற்சி அளிப்பதும் மற்றும் கூட்டுறவுச் சங்க சிப்பந்திகட்டு பயிற்சியளிப்பதும் இதன்கடமையாகும்.

இவங்கையில் பல்வேறு வகையான கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அவையாவன:

(1) நாணயசங்கங்கள்:- இவை கமக்காரர், வியாபாரிகள், கையபணியாளர்கட்டுகடன் மூங்க ஏற்பாடு செய்கின்றன இவையே இவங்கையில் உருவாக்கப்பட்டன. பின்பு இவற்றின் முக்கியத்துவம் குறைந்துவிட்டது.

(2) சிக்கனச் சேவிப்புச் சங்கம்:- உறுப்பினர்களின்டேயே சிக்கனத்தை ரைக்கு விப்பதற்காக. அரசாங்கத் தினைக்களங்களில் இச்சங்கம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

(3) விவசாய உற்பத்தி விற்பனை சங்கம் இவை உற்பத்தியைத்துவிட்வைகளில் கட்டுப்படுகின்றன. நெல், மிளகாய், வெங்காயம், போன்ற பாலுடைய வைப் பொருட்களை உத்தரவாத விலையில் கொள்வனவு செய்தல் இவற்றின் முக்கிய கடமையாகும்.

(4) நுகர்வோர் சங்கங்கள்:- இவை உணவு உடை ஆசியவற்றின் அடிப்படைத் தேவைப் பொருட்களை விற்பனை செய்வதற்கு சில்லறைப் பண்டக

சாலைகளை நடத்துகின்றன. பங்கிட்டு முறையில் தட்டுப்பாடான நுகர்வைப் பொருட்களை கட்டுப்பாட்டு விலையில் விற்பனை செய்கின்றன.

- (5) கைத்தொழிற்சங்கங்கள்:- இவை சிறு உற்பத்தியாளர்களின் சங்கங்களாகும். இவை நெசவுக் தொழிலாளர் சங்கங்கள், தச்சத்தொழிற் சங்கங்கள், பீடித் தொழிலாளர் சங்கங்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்டிருக்கும். கிராம அபிவிருத்தி சிறு கைத்தொழில் திணைக்களத்துடன் சேர்ந்து இச்சங்கங்கள் தோற்றுவிக்கப்படுகின்றன. இத் திணைக்களம் இச்சங்கங்களுக்கு தொழில்நுட்ப அறிவு வழங்கி கைத்தொழில்களை நடத்துவதற்காக வழிகாட்டியும் கடன்களையும் முகாமை உத்தியோகத்தர்களையும் கொடுத்துவியும் சந்தைப்படுத்தல் ஒழுங்குகளை செய்தும் வருகிறது.
- (6) கடற்தொழிற்சங்கம்:- இவை கடன்களைக் கையாண்டும் வலை, துணைப்பிராறி ஆகியன வழங்கியும் மீன்களை சந்தைப்படுத்தியும் உதவுகின்றன.
- (7) தொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள்:- இச்சங்கங்கள் தொழிலாளர்களைக் கொண்டிருப்பதுடன் ஒப்பந்த முறையில் தொழிலாளர்களை ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கின்றன.
- (8) கூட்டுறவு சுகாதார கேவைகள்:- இவை உட்புற வெளிப்புற மருத்துவ கேவைகளை வழங்குகின்றன.
- (9) பாடசாலை கூட்டுறவு சங்கங்கள்:- இவை கல்வித் திணைக்களத்துடன்

தோற்றுவிக்கப்பட்டு மாணவர்களிடையே சிக்கனத்தை ஊக்குவிப்பதுடன் பாடசாலை நூல்களையும் எழுதுகருவிகளையும் விதியோகிக்கின்றன.

- (10) வீடுமைப்புச் சங்கங்கள்:- வீட்டு நிரமாணத்திற்கு எல்லா உறுப்பினர்கள் சார்பிலும் தேசிய வீடுமைப்புத் திணைக்களத்திடமிருந்தும் வங்கிகளிடமிருந்தும் கடன்பெற ஏற்பாடு செய்கின்றன. அத்துடன் கட்டட சாமாஜிகளைப் பெறாக் கொடுத்து தொகையாகக் கொள்வனவு செய்து பணத்தையும் சேமிக்கின்றன. உறுப்பினர்கள் தத்தம் வீட்டுகளில் செலவைத் திருப்பிச் செலுத்தும்வரை வீடுகள் சங்கத்தின் சொத்தாகவே இருக்கும்.
- (11) நலன்புரிச் சங்கங்கள்:- இவை அரசாங்கத் திணைக்களங்களின் நலன்புரிச் சேவைகளை ஏற்படுத்துவதற்கும் போன்றசாலைகளை நடத்துவதற்குமாக இயங்குகின்றன.
- (12) பல்நோக்குச் சங்கங்கள்:- இவை பல்வேறு கருயங்களை நிறைவேற்றுவதற்கேன் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. ஆனால் இச்சங்கத்திற் பெரும்பாலும் ஒரு கருமத்தை மட்டுமே செய்கின்றன.

மேற்குறிப்பிட்ட சங்கங்கள் யாவும் முதனிலைச் சங்கங்கள் என அமைக்கப்படும். இவை கிராம அல்லது ஊனுரமட்டத்திலேயே செயற்படுகின்றன. இவற்றுடன் உயர் மட்டத்தில் வழக்கமாக மாவட்ட மட்டத்தில் இயங்கும் உயர் நிலை அல்லது நடுநிலை அமைப்புகளும் தேசிய மட்டத்தின் தலைமைச் சங்கங்களும் இயங்குகின்றன. *

இந்த உலகில் மிகவும் புரட்சிகரமானது எதுவென்றால், அதுதான் கல்வி. ஓர் எழுத்தக் கற்றுத்தருவது ஒரு புரட்சிக்கு வித்தியேதாகும். ஒரு பாடசாலையைக் கட்டுவதென்றால் - எதிரியைத் தாக்க ஒரு கோட்டை எட்டப்படுகிறது என்று அர்த்தமாகும்.

தொழிலாளர் கல்வி கற்கைநெறி
மென்மேலும் புதுப்பொலிவுடன் துவங்க
எமது வாழ்த்துக்கள்!

பெட்டா எசன்ஸ்

மின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

நாட்டின் அபிவிருத்தியில் தொழிலாளர் பங்கு

உலகிலுள்ள எந்தவோர் நாட்டினை எடுத்துநோக்கும் போதும் அந்த நாட்டினுடைய அபிவிருத்தியில் தொழிலாளர் பங்கானது தவிர்க்கமுடியாததொன்றாக விளங்கி வருவதனை நாம் தடைமுறையில் அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. தற்கால உலகில் குறிப்பாக அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளில் ஏற்பட்டுவரும் விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகள்கூடத் தொழிலாளர் பங்களிப்பை வரவேற்கும் நிலையிலேயே இருந்து வருகின்றன. இதற்கான காரணம் ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தி யின் முதுகெலும்புபோல் இந்தத் தொழிலாளர் பங்கு இருப் பதேயாகும். அத்தோடு விருத்தியடைந்துவரும் விவசாயப் பொருளாதாரத்தில் தங்கியிருக்கும் ஓரும் உலக நாடுகளில் இந்த அம்சத்தை நாம் தெளிவாகக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

இரு நாட்டினுடைய அபிவிருத்தி என்று நாம் கூறும் போது ஓர் துறையில் மட்டும் முன்னேற்றம் அல்லது வளர்ச்சி ஏற்படுத்தப்பட்டால் மட்டும் போதாது. மாறாக அந்நாட்டின் அரசியல், பொருளாதார, சமூகத் துறைகளுள் ஒருமித்த விதத் தில் ஏற்படுத்தப்படும் மாற்றமும் முன்னேற்றத்தையுமே குறிப் பதாக அபிவிருத்தி என்றும் பதம் அமைகின்றது. குறித்த இம் முன்று துறைகளும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புபட்டனவாகவும் ஒன்றின் மாற்றம் மற்றையதிற் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்துவதாகவும் இருக்கின்றது. அதாவது அரசியல் மாற்றம், பொருளாதார மாற்றத்திற்குப் பொருளாதார மாற்றம் அரசியல் மாற்றத்திற்கும் இரண்டிலும் ஏற்படுத்தப்படும் மாற்றம் சமூக மாற்றத்திற்கும் இட்டுச்செல்வதாக அமையும்.

இந்த வகையில் குறித்த அரசியல், பொருளாதாரத்துறையில் தொழிலாளர் எத்தனையை பங்கினை நல்குகின்றார்கள் என்பதனை அறிவுதே அபிவிருத்தியில் இவர்களுது பங்கினை நாம் புரிந்துகொள்ள வாய்ப்பாக இருக்கின்றது.

ஏனைய துறைகளைவிட பொருளாதாரத் துறையிலேயே இவர்கள் துபங்குமுக்கியப்படுத்தப்படுகின்றது. எடுத்துக்காட்டாக, பொருளாதாரத்தின் அடிப்படை அலகுகளான நிலம், தொழில் மூலதனம், அமைப்பு என்பவற்றில் ஒன்றாகவும் முக்கியமான தாகவும் தொழிலாளர் பங்கு விளங்குவதேயாகும்.

தொழிலாளர் வர்க்கத்தினரை நாம் இரு பிரிவுகளாக வகுக்கமுடியும். அதாவது நகர்ப்புறத் தொழிலாளர் எனவும், கிராமப்புறத் தொழிலாளர் எனவும் வகுத்துக் கொள்ளமுடியும். இதில் நகர்ப்புறத் தொழிலாளர் நகரங்களை அண்டிய சைத்தொழில் முயற்சிகள், நகர சுத்திசரிப்பு, சிவ ஆதார சேவை முங்குதல் போன்ற இன்னோரள்ள தொழிலில் ஈடுபடுவார்களாகக் காணப்படுவர். கிராமப்புறத் தொழிலாளர்கள் தமது மரபுவழி வந்த வசாய உற்பத்தி முயற்சிகளில் ஈடுபடுவார்களாகவே காணப்படுவர். இவர்கள் தமது மரபைவிட்டு தரம் குறை வான் தொழினவச் செய்வது தமக்கு ஈன் மாசும் என்ற மணப்போக்கைக் கொண்ட வர்களாக இருந்தனர் கஆம் - லக நாடு களில் பெரும்பாலும் ஆரம்பகட்டத்தில் இப்புறையாக உற்பத்தி முயற்சியாளரையே நாம் காணக்கூடியதாக இருந்தது. தற்காலத்தில் இம்முறை அருகியே வருகின்றது.

விருத்தியடைந்து வருகின்ற நாடுகளை விட விருத்தியடைந்த கைத் தொழில் சார் பொருளாதார அமைப்பினைக் கொண்ட நாடுகளிலேயே தொழிலாளர்கள் கூடுதலாக வேலைக்கு அமர்த்தப்படுகின்றனர். காரணம் இத்துறையில் கூடுதலான தொழிற் பிரிபுக்களைக் கொண்டிருப்பதும் ஒவ்வொரு துறையிலும் குறிப்பிடத்தக்க தொகையானோரை ஈடுபடுத்தவும் வழியாக இருக்கின்றது. உதாரணமாக ஓர் துவிச்சக்கரவண்டி உற்பத்தியை எடுத்தால் அதன் உதிரிப்பாகங்களின் உற்பத்திக்குப் பரிசுவு முறையை மேற்கொள்ள வசதியாக இருக்கின்றது. இதனால் அந்த நாடுகளின் வேலையில்லாப் பட்டியலில் இருப்போர் தொகை மட்டுப்படுத்தக்கூடிய தாகவுள்ளது. இந்திலைக்கு மாறாக இந்தநாடுகளில் ஏற்பட்டுள்ள விழுஞான, தொழில்நுட்ப விருத்திகள் கண்டு மயப்படுத்தப்பட்ட இயந்திரங்கள் கண்டு பிடிப்பும் அவற்றின் பாவணையும் தொழிலாளர் பங்களிப்பைச் சில சில துறைகளில் குறைத்துள்ளது. இதற்குக் காரணம் இவை மனிதனவைப் பின்திறன் கூடியனவாக வும், இலாபம் தரக்கூடியதாகவும் இருப்பதாகும். இதில் தொழிலாளர் சிலர் குறிப்பிட்ட துறையின் அபிவிருத்தியில் முக்கியப் படுத்தப்பட்ட திருப்பத்தினை நாம் அவர்களிக்க முடிகின்றது. அத்துடன் இங்கு பின்பற்றப்படும் விவசாய முறைகளும், நவீனயப்படுத்தப்பட்டு இருப்பதனால் அவை பாரிய இயந்திரங்கள் / கருவிகள் மூலமாக மேற்கொள்ளப்படுவதனால் தொழிலாளர்களது பங்களிப்பை வெருவாகக் குறைத்துள்ளது என்னாம் அத்துடன் விவசாயத்தை அடிப்படையாகக் கெண்ட கைத்தொழில் முயற்சியிலும் இத்தகைய தோர் அம்சத்தையே நாம் காணக்கூடிய தாகவுள்ளது.

குறைவிருத்திநாடுகளின் பொருளாதார அபிவிருத்தியின் தொழிலாளர்களது பங்கு மிக முக்கியப்படுத்தப்படுகிறது. இங்கு காணப்படும் விவசாய அமைப்பும் ஆரம்பக் கைத்தொழில் முயற்சிக்கும் இதனை கூக்குவித்துள்ளனர். எடுத்துக்காட்டாக இலங்கையின் ஏற்றுமதி வருமானத்தில் முக்கிய பங்கேற்கும் பெந்தோட்ட உற்பத்தியிலும் சிறு ஏற்றுமதி உற்பத்தி யிலும் தொழிலாளர்களது பங்கு மறைக்கப்பட முடியாததொன்றாக இருந்து வருவதனை நாம் அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. இவ்வாறு இருந்தபோதும் இந்தநாடுகளில் இருக்கின்ற வளங்கள் சர்யான முறையிற் திட்டமிடப்பட்டு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு பயன்படுத்தப்படாது இருப்பதனால் கூடுதலான தொழிலாளர் முயற்சியில் ஈடுபடுத்தப்படாது, வேலையில்லாப் பிரச்சினை என்பது இங்கு உருவாகின்றது. எனவே, இங்கு மேற்கூடுதேய நாடுகளைப் போல நன்கமைந்த திட்டமிடல் இன்மையால் தொழிலாளர் நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு பங்களிப்பதற்கு மாறாக குழப்ப நிலைக்கே அவர்களை இட்டுச் செல்வதாவுள்ளது அதாவது நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு தொழிலாளர் பங்கு இன்றியமையாது இருந்தும் அதனை சரியாக வழிப்படுத்தவில்லை.

அடுத்து அரசியல் ரிதியான பங்களிப்பை நோக்கும்போது தொழிலாளர் தமது நலன்களைப் பாதுகாப்பதன் மூலம் நாட்டின்

அபிவிருத்தியை எட்டிட முடியும் என்னும் நோக்கில் அமைக்கப்பட்டுள்ள தொழிற்சங்கங்கள், நலன்பேஸ் குழுக்கள், ஏணைய சிஸ் சமூக அமைப்புக்கள் முக்கியப்படுத்தப்படுகின்றன.

தொழிற்சங்கங்கள் நாட்டின் பொருளாதார சமூக வாழ்வில் பங்கெடுக்கும் நோக்கில் தொழிற்சங்க வளர்ச்சியைத்திட்ட மிட்டு தொழிலாளரை தொழிற் பங்காளிகளாக்க முயற்சித்து வருகின்றன. அதாவது தொழிற்சங்கம் மூலம் ஏற்படுத்தப்படும் கூட்டுப் பேரம்சம் உற்பத்திப்பெருக்கத் திற்கு வித்திடுவதோடு தமது சமூகம் கார்ந்தோலரையும் சமூக பொருளாதார ரீதியில் பலமடையச் செய்கின்றன. உதாரணமாக இலங்கையில் 1922இல் பிற்பகுதியில் எ. ச. குணசிங்காவினால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட தொழிற்சங்கம் தொழிலாளர்து நலன்கள் சிலவற்றைப் பூர்த்தி செய்பக் காலாக அமைந்தன.

அத்தோடு தொழிற்சங்கங்கள் பலவேறு திட்டங்களைத் தயாரித்து நிறைவேற்றி வேலையில்லாப் பிரச்சினையையும் தீர்த்து வைக்க முடியும். மலேசியா, சிங்கப்பூர் போன்ற நாட்டின் தொழிற்சங்கங்கள் பல வேறு செய் உதவித்திட்டங்கள் மூலம் வேலையில்லாப் பிரச்சினையைத் தீர்க்க வழி

செய்தது. இது அந்நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு முக்கிய பங்காக இருந்திருக்கலாம்.

தற்கால தொழிற்சங்கங்கள் தமது தொழில் நலத்தோடு மட்டும் தங்கியிருக்காது சமூகம், பாதுகாப்பு, அபிவிருத்தி புத்து ணர்ச்சியினை ஏற்படுத்தக் கூடிய கருத்தரங்குகளையும் நடாத்தி வருகின்றன. எனவே தற்கால தொழிற்சங்கங்கள் நாட்டு மக்களின் கபீட்சத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் உலகின் ஒளி மயமான எதிர்காலத்திற்கும் பாடுபடும் உள்ளத இயக்கமாக வளர்ச்சி கண்டு வருகின்றன. பெருவிவரும் செயற்திட்டங்களும் அவற்றின் அழுவாக்கமும் இதனைத் தெளிவாக்குகின்றன. இவற்றின் அமைப்பு தொழிற்பாட்டிற்கு காலாக இருப்பது அந்த நாட்டின் தொழிலாளரேயாவர்.

எனவே தொத்து கோக்கும்போது ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு அந்நாட்டின் தொழிலாளர் கணிசமான அளவு பங்களிப்பை நஷ்டுகிறார்கள் என்பதோடு அவர்களை வழிநடாத்தும் அமைப்புகள் சரியாக இயங்கும்போதே இதனை நாம் நேரிற் பார்க்க முடிகின்றன. அதாவது தொழிலாளர் பொருளாதார, அரசியல் ரீதியாக வழங்கும் சேவைகள் அந்த நாட்டின் சமூக நிலையியல் முன்னேற்றுத்தைத் தாங்குவதோடு நாட்டின் அபிவிருத்திக்கும் கிட்டுக் கொண்டு வருகின்றன.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக தொழிலாளர் கல்வீத் திட்டம்
மென்மேலும் சிறப்புற்று வளர் எமது நல் வாழ்ந்துக்கள்

TUBE WELL ENGINEERS

- ★ நவீன இயந்திரங்களின் மூலம்
- ★ குழாய்க் கிணறுகள்,
- ★ ஆழ் குழாய்க் கிணறுகள்
- அமைத்துக் கொடுக்கப்படும்.

159, குருசோ வீதி,
சுண்டிக்குளி,
யாழ்ப்பாணம்.

யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் தொழிலாளர் கற்கை நெறி: சில இலக்குகள்

பேராசிரியர் பொ. யாஸுந்தரம்பிள்ளை,
கலைப் பீடாதிபதி

சர்வதேச ரிதியில் மாறிவரும் சமூக, பொருளாதார நிலைக்கேற்ப வேலைப் படையின் ஆற்றலை முன்னேற்ற வேண்டியதாக இருக்கின்றது. அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் தொழிலாளர்களின் உற்பத்தித்திறன், வாழ்க்கைத்தர உயாச்சி, ஆளுமை போன்றவற்றை மேம்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகவுள்ளது. தொழிலாளர் கற்கைநெறி தொழிற்கல்வி அன்று, இது பொதுவானதொரு கல்வியாகவே அமைகின்றது. இளமையில் முறைசார் கல்விக்கு முழுமையாக உட்படாதவர்கள் தங்கள் இளமைக்காலக்கல்வியை இழந்து. தெழிற் தறையில் புகுந்து தொழில் அனுபவம் உடையவர்களாக இருப்பதனைக் காணலாம். இத்தகைய தொழிலாளர்க்கு பொதுவான தொரு கல்வியை அளிப்பதன் மூலம் இவர்கள் தம் தொழிற்திறனை விளங்கிக்கொள்ள வாய்ப்புக்கிட்டும். இதன் மூலம் இவர்கள் தாங்கள் இளமையில் இழந்த கல்வியை பெறுகிறோம் என்ற திருப்பதி அடைவதும் அல்லாமல் தாம் செய்யும் தொழிலில் உற்பத்தியைப் பெருக்க வாய்ப்பு ஏற்படும். ஆகவே தொழிலாளர் கல்வி மூலம் உற்பத்திப் பெருக்கம் பிரதான இலக்காக அமைகின்றது.

தொழிலாளர்களில் பெரும்பதுதியினர் சமூகத்தில் நலிந்த பிரிவைச் சார்ந்திருப்பதாலும் அவர்களின் சமூப்பழக்க வழக்கங்கள், வாழ்க்கைப் பிரழானங்கள் போன்றன அவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு சாதகமாக அமையாதிருப்பது கவனிக்கத்தக்கது ஆகவே தொழிலாளர் கல்வியின் இரண்டா

வது முக்கிய இலக்கு இக்கல்வியில் படிகு கொள்ளும் தொழிலாளர்களின் ஆளுமை வளர்ச்சியை உய்குவிப்பதும், சமூக மேல் அசைவாக்கத்தை முன்னெடுக்கக் கூடிய பெறுமானங்களை உள்வாங்கி செயற்பட வழிவகுப்பதுமாகும். இதனால் இவர்கள் தம் வாழ்க்கையைச் சிரிய முறையில் அமைக்க வழி ஏற்படும்.

அடுத்ததாக, பல்கலைக்கழகத்தில் சுகாதொழிலாளர்களையும் பயிற்றுவது கடினம். இதனால் இக்கல்வியில் பயின்றுகொள்ளும் தெழிவாளர்கள் மூலம் வேலைத்தளங்களை ஆம். காரியாவயங்களிலும், சமூகத்திலும், சமூக அசைவாக்கத்திற்கும் தொழிலாளர் மேம்பாட்டிற்கும் ஏற்ற உந்துசக்கிளாகச் செயற்படுவார்கள் என எதிர்பார்க்கப் படுகிறது

மேலும், பல்கலைக்கழகம் உயர்மட்ட ஆராய்ச்சி, பட்டப்படிப்பு போன்றவற்றில் முழுமையாக ஈடுபட்டிருந்தபோதும், தன் வனச் சமூகத்திலிருந்து பிரித்து வாவக்காலை, ஈடுபடுவது கட்டாய தேவையாகும். பல்கலைக்கழகம், தான் கொங்குள் வசதி களை வழுமையான செயற்பாடுகளுக்கு இடையூறு இல்லாமல் சிக்கவோன முறையில் சமூக நவங்கோக்குக் கல்வித்திட்டங்களுக்குப் பயன்படுத்தி, நலிந்த பிரிவினரை மேம்படுத்துவதற்கு உதவ வேண்டும். இவ்வாறு செய்யின் பல்கலைக்கழகம் தனது சமூகப்பொறுப்பை நிலைவேற்றுவதாகக் கருதப்படும். நலிந்த பிரிவினரும் நன்மை பெறுவர்.

யாழ் நகரில் தரமான படப்பிடிப்பு வேலைகளுக்கு,
நீங்கள் நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்,

“ஞானம்ஸ் ஸ்ரூடியோ”

- ★ குறைக்க செலவில் ★ குறித்த நோத்தில்
- ★ உங்கள் உட்புற வெளிப்புற படப்பிடிப்பு தேவைகளுக்கு
தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்.

ஞானம்ஸ் ஸ்ரூடியோ
இல. 301, மணிக்கூட்டு வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

“யந்திரம்ஸ்” ‘JANTHIRAMS’

எல்லா விதமான மோட்டார் வாகனங்களுக்கும்

- ★ றீபோறிங் செய்தல் (Reboring)
- ★ கிறாங் வெட்டுதல் (Crank Cutting)
- ★ வைன் போறிங் செய்தல் (Line Boring)
- போன்ற வேலைகள் திறமையாகச் செய்து கொடுக்கப்படும்.

நீர் இறைக்கும் எல்லா விதமான இயந்திரங்களுக்கும் புதிய
முறையில் சிலீவ் அடித்து, போறிங் செய்து கொடுக்கப்படும்.

இயந்திரம்ஸ்
336, மணிக்கூண்டு வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

தொழிலாளர் கல்வி - ஒரு கண்ணோட்டம்

திரு. க. சின்னத்தம்பி
இணைப்பாளர் / தொழிலாளர் கல்வித்திட்டம்,
யாழ். பல்கலைக் கழகம்.

ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தியானது அந்தாட்டின் கல்வி வளத்துடன் நெருங்கிய தொடர்புடையமை யாவராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட, உணரப்பட்ட ஒரு விதயமாகும். அதாவது ஒரு நாட்டின் மக்கள் பெறும் கல்வித்தரம் அந்தாட்டின் அபிவிருத்தியைக், குறிப்பாகப் பொருளாதார அபிவிருத்தியைச் சுட்டிற்றப்பதாகக் கொள்ள முடியும் ஒவ்வொரு நாட்டு அரசும் தன் மக்களின் கல்வித்தரத்தின் உயர்வுக்கான பல்வேறு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுகிறது இதன் பொருட்டு, குறித்த நாட்டின் அரசானது, வழமையான பள்ளிப்பறுவவையுது விசிக்கு அப்பாலான மக்களுக்கான கல்வி நடவடிக்கைகளையும் தேவைக்கேற்ப நடை முறைப்படுத்துவதனை நாம் பல நாடுகளில் காணமுடிகிறது. முன்பள்ளிக் கல்வித் திட்டங்கள் தொடக்கம், தொழிற் கல்வி, சேவைக்காலக்கல்வி எனப் பல்வேறு கல்வித் திட்டங்களுடன் முதியோர் கல்வி வரையிலான பல கல்விசார் நடவடிக்கைகள் குறித்த நாட்டின் தேவைக்கேற்ப இடம் பெறுகின்றன.

இந்த வரிசையில், நாட்டு அபிவிருத்தி யின் முதுசெலும்பென வர்ணிக்கப்படும் தொழிலாளர்களின் கல்வித்தர மேம்பாட்டிற்கான திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப் படவேண்டியமை ஒர் அவசியமான தேவையாக அமைகின்றது. இங்கு கல்வி என்பது இரு பரிமாணங்களில் நோக்கப்பட வேண்டியுள்ளது கல்விக்கால முடிவில், கற்ற கல்விக்குப் பொருத்தமுடைய ஒரு தொழிலுடன் தொடர்புடைக் கூடியவகையில் அல்லது ஒரு தொழிலைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான அடிப்படைத் தகுதியை ஒருவனுக்கு வழங்கும் வகையில் கல்வி அமையவேண்டுமென்பது ஒரு கருத்தாகும்.

இரண்டாவதாக, ஒருவன் கற்கும் கல்வியானது கல்வித் தொழிலாளர் கல்வியானது மனிதனை ஒரு வினாத்திறன் மிக்க உற்பத்தியாளனாகவும் ஒரு விவேகமான நூற்றொன்னாகவும் உருவாக்க வேண்டும்.

இந்த வகையில், ஒவ்வொரு நாட்டிலும், குறிப்பாக அபிவிருத்தியடையும் நாடுகளில், பல்வேறு வகையிலான தொழிலாளர் கல்வித் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப் பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இக் கல்வித் திட்டங்களாவன எழுத்தறிவை விருத்திசெய்யுந் தாழ்மட்டத்திலிருந்து, பல்கலைக்கழகப் பட்டப் படிப்பை உள்ளடக்கிய உயர் கல்விவரை காணப்படுகின்றன இவையாவும், தொழிலாளர்களின் அறிவையும் அவர்களது தொழில்சார் திறன்களையும் விருத்தி செய்வதன்மூலம் தொழிலாளர் நலன்களைப் பேணவும் மேம்படுத்தவும் உதவுகின்ற வழி முறைகளாகவே வடிவமைக்கப்படுகின்றன.

இலங்கையில் தொழிலாளர் கல்வி:

இலங்கையில் தொழிலாளர் கல்வி நடைமுறைகள் பற்றி நோக்குவதாயின், தொழிலாளர் கல்வியின் தேவை, தொழிலாளர் கல்வி என்பதற்கு அளிக்கப்படும் விளக்கம், தொழிலாளர் கல்வியை ஒழுங்கு செய்பவர்களின் பிரதான நோக்கங்கள், அவர்களுக்குரிய வசதிகள், தொழிலாளர் கல்வியை வண்டி நிற்போளின் இயல்புகள் போன்ற பல்வேறு அம்சங்கள் முதலில் கருத்துக்கொடுக்கப்பட வேண்டும் மேலே குறிப்பிடப்பட்ட அம்சங்களின் ஒருபாடுகளுக்கமைய, நடைமுறைப்படுத்தப்படும் தொழிலாளர் கல்வித்

திட்டங்களும் வெறுபாடு கொண்டவையாகக் காணப்படுகின்றன.

தமது வேலைதேரத்தில் முற்றமுழுதாக அல்லது வேலை நேரத்தின் பெரும்பாலும் யில் உடலுழைப்பை நல்கும் தொழிலாளர்களும், அங்கிரிக்கப்பட்ட தொழிற்சங்க உறுப்பினர்களுமே தொழிலாளர் கல்வியைப் பெறத் தகுதியடைய தொழிலாளர்கள் என்னும் கருத்துப் புலப்படும் வகையிலேயே எமது நாட்டின் ஆரம்பகாலத் தொழிலாளர் கல்வித் திட்டங்கள் செயற்படுத்தப்பட்டால் வளரின் அது மிகையாகாது. சுய தொழிலில் ஈடுபட்டோர்க்கும் தொழிற்சங்க உறுப்பினர்வாதோர்க்கும் இக் கல்வி வாய்ப்புக் கிட்டவில்லையென்றே கூறலாம். சுருங்கச்சுறின், தொழிற்சங்கவாதிகளும், தொழிற்சங்க உறுப்பினர்களான அடிமட்டத் தொழிலாளர்களுமே தொழிலாளர் கல்வியினைப் பெறமுடிந்தது எனலாம்.

தொழிலாளர் கல்வியை வழங்கும் முகவர்கள் அல்லது அமைப்புக்கள் சார்பாக நோக்கின், தொழிலாளர் கல்வித்திட்டங்கள் யாவற்றினையும் மூன்று பெரும் பிரிவினால் நோக்கமுடியும்.

ஏ. தொழிற்சங்கங்கள் சார்ந்த திட்டங்கள்

தமது சங்க உறுப்பினர்களுக்குத் தொழிலாளர்களின் கடமைகள், உரிமைகள் என்பன பற்றிய அறிவை வழங்கும் முயற்சிகளும் தமது தொழிற்சங்கத்தினை நிர்வகித்தல் சார்பான பல்வேறு நடவடிக்கைகளையும் விளைத்திறன் மிக்கதாக ஆக்கும் நோக்குடன் கருத்தரங்குகள் விரிவரைகள் விவாத அரங்குகள் போன்றவற்றினை ஏற்பாடு செய்தலும் இத் தொழிற்சங்கங்களினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

பொதுவாக இவை, சில மணித்தியாலங்கள் தொடக்கம் குறித்த சில நாட்கள் வரையிலான குறுகிய காலச் செயற்பாடுகளாகவே காணப்படுகின்றன. சில சமயங்களில் தொழிற்சங்க அலுவல்கள் சார்ந்த வெளிரூட்டுப் பயணங்களும் இவர்களது கல்வித்திட்டங்களாக அமைகின்றன.

ஆ. பல்கலைக் கழகங்கள் சார்ந்த திட்டங்கள்

பல்கலைக் கழகங்களினால் அல்லது பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைந்த நிறுவனங்களினால் நடாத்தப்படும் தொழிலாளர்கல்வித் திட்டங்கள் இவ்வகையில் அடங்குகின்றன. 1970 களின் முற்பகுதியில் பேராதனை, கொழும்புப் பல்கலைக் கழகங்கள் தொழிலாளர்கல்வித் திட்டங்களின் செயற்பாடுகளில் தமிழம் ஈடுபடுத்திக் கொள்ள முன்வர்த்தன இம் முயற்சிகளின் பிரதிபலிப்பாக இதற்கொழும்புப் பல்கலைக் கழகத்துடன் இணைந்த தொழிலாளர்கல்வி நிறுவனம், விளக்குகின்றது. இந்த வரிசையில் மாற்பாணப் பல்கலைக்கழகம் 1991 இல் தொழிலாளர்கல்வித் திட்டம் ஒன்றினை ஆரம்பித்துத் தொடர்ந்து நடைமுறைப் படுத்தி வருகின்றது. பல்கலைக் கழகங்கள் மட்டத்திலான கல்வித் திட்டங்கள் கூடுதலானவுக்கு நூற் கல்வி சார்ந்ததாகவும், இறதியில் யீர்க்கல்வித் தராதரப்பத்திற்குக் கண்ண அல்லது பட்டங்களைப் பெறக் கூடிய தாகவும் அமைகின்றன. இதன் காரணமாக, இக் கல்வித் திட்டங்கள் ஒரு வருடம் தொடக்கம் பல வருடங்கள் வரையிலான குறுங்கால், நீண்டகாலத் திட்டங்களாக அமைந்து விடுகின்றன.

இக் கல்வித் திட்டங்கள், பொதுவாகத் தொழிற்சங்கம், தொழிலாளர் நலன் என்ற பொது நோக்கிலும் பார்க்கத் தவிர்ப்பமேம்பாட்டினை வலியுறுத்துவதாக அமைகின்றன என்னும் அபிப்பிராயம் பல தொழிற்சங்க வாதிகளினால் முன்வைக்கப்படுவதுண்டு.

இ. அரசு, அரசு சாரா நிறுவனங்கள் சார்ந்த திட்டங்கள்

தொழிற்சங்களத்தின் தொழிலாளர்கல்விப் பிரிவு. குடும்ப நலத் திட்ட அமைப்பு. இலங்கை மன்றக் கல்லூரி. தேசிய தொழில் முகாமைத்துவ நிறுவனம், தேசிய பயிற்சிகள் சபை போன்ற, அரசு சாரா நிறுவனங்கள் செயற்படுத்தும் தொழிலாளர்கல்வித் திட்டங்கள் பொதுவாக

கறுகிய காலத் திட்டங்களாகவே அமைகின்றன. இவற்றுட் பல, சமூக சேவைகள் எனக் கருதப்படக் கூடிய கல்வித் திட்டங்களைக் கூடுதலாக நடைமுறைப்படுத்துகின்றன.

மேலே கூறப்பட்டவாறு பலவேறு வகையான அமைப்புக்கள் தொழிலாளர் கல்வித் திட்டப் பணிகளில் ஈடுபட்டுள்ள போதும் சர்வதேசத் தொழிலாளர் ஸ்தாபனம், ஜக்கிய நாடுகள் அபிவிருத்தித் திட்டம் போன்ற பல சர்வதேச அமைப்புக்களிடமிருந்து அவை நிதி, பொருள், வள ஆலோசகர், மயிர்ச் சன்ற வகையில் எமது நாட்டின் தொழிலாளர் கல்வித் திட்டங்களுக்கான உதவிகளைக் காலத்துக்குக் காலம் பெற்று வருகின்றன என்பதனையும் இங்கு குறிப்பிடல் வேண்டும்.

தமது தொழிற் பாடுகள் வெற்றிகரமாக நடைபெறும் பொருட்டு, ஒவ்வொரு தொழிற்சங்கமும் கருத்தரங்குகள், மாநாடுகள், செயலமர்வுகள் போன்ற நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை நீண்டகாலமாக நடைமுறைப் படுத்தி வருகின்றபோதிலும், நிறுவன ரீதியாகத் திட்டமிடப்பட்ட தொழிலாளர் கல்விநெறிகளுக்கு ஆரம்பிக்கப்பட்ட கல்வி நெறிகளுடன் ஆரம்பமாகின எனின் மிகையாகாது இதனைத் தொடர்ந்து வந்த முதலாம் தசாப்த காலத்தில் தொழிற்சங்கங்களும் ஏனைய நிறுவனங்களும் தொழிலாளர் கல்வித் திட்டங்களில் அதை அக்கறையுடன் ஈடுபட்டன. இக் காலக்ட்டத்தில், அரசுடைமயாக்கப்பட்ட பல நிறுவனங்களிலும் தனியார் நிறுவனங்களிலும் ஏற்பட்ட விரிவாக்கம், விருத்தி என்பவை காரணமாகவும் தொழிற்சங்கங்களின் அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள் காரணமாகவும் தொழிலாளர் கல்வித் திட்டங்கள் பலதரப்பினரது கவனத்தினையும் தன்பால் ஈர்த்தன.

எவ்வினும், ஒவ்வொரு தரப்பினரும், தமது பிரதான நோக்கத்தினைக் கருத்திற் கொண்டு, அதற்கேற்ற கல்வித் திட்டங்க

ளையே செயற்படுத்தினார். வினாத்திரன் மிக்க, சிறந்த தொழிலாளர்களின் ரிச் சிறந்த ஒரு தொழிற் சங்க இயக்கத்தினை உருவாக்க முடியாது. என்ற தோரணையில் தொழிற்சங்கங்களின் தொழிலாளர் கல்வி நடவடிக்கைகள் தென்பட்டன. தொழிற் சங்க இயக்கத்தினை முன்னெடுத்துச் செல்லக் கூடிய ஆற்றலையும் தொழிலாளர் வர்க்கத்துக்குத் தலைமை தாங்கும் ஆற்றலையும் கொண்ட நபர்களை உருவாக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே தொழிலாளர் கல்வித் திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப் படவேண்டும் என்பது பொதுவாக எல்லா தொழிற் சங்கங்களினாலும் நோக்கமாக இருந்தது.

அரசு கூட்டுத் தாபனங்களில் தொழிலாளர் ஆலோசனைச் சபைகளும், அரசு தினைக்களங்களில் தொழிலாளர் ஆலோசனைக் குழுக்களும் அரசாங்கப் பணிப்புரைக் கூடாக அமைக்கப்பட்டத னைத் தொடர்ந்து, முகாமைக்குத் தலைமைக்கு அலுவல்களில் தொழிலாளர்களின் பங்கு அவசியமாயிற்று. இவர்களது பங்களிப்பு அர்த்தம் மூன்தாக, பயனுள்ளதாக, அமையவேண்டுமாயின் நாட்டின் சமூகப் பொருளாதாரப் பின்னணி, தொழிலாளர் நிலைமைகள் என்பன பற்றிய அறிவு இவர்களுக்கு அவசியமாயிற்று. இத்தேவையும், பலவேறு பெருளாதாரக் காரணிகள் காரணமாக உயர் கல்வியைத் தவற விட்ட இத்தொழிலாளர்களுக்கு உயர்கல்வி பெறும் வாய்ப்பினை அளிக்க வேண்டுமென்ற நற்சிந்தனையும், ஏனைய சமூகவிசைகளுடன் இணைந்து கொழுப்புப் பல்கலைக் கழகத்தினை 19/8 இல் தொழிலாளர் கல்வித் திட்டத்தில் இறங்க வைத்தது. இது நாளையில், பலவேறு கட்டங்களில் வளர்ச்சி கண்டு. இன்று பல்லைக்கழகத்துடன் இணைந்த பட்டங்களை வழங்கும் தன்கமையுடனான தொழிலாளர் கல்வி நிறுவனமாக இயங்குகின்றது.

சருங்கக்கூறின், எந்தவகையிலான தொழிலாளர் கல்வித் திட்டமாயினும் சரி தொழிலாளர், தொழில் வழங்குவோர், அரசு ஆகிய முத்திறத்தினரின் தேவைகளை

யும் நிறைவு செய்யக் கூடியதாக அமைதல் வேண்டும். அதாவது, ஒவ்வொருவரையும் ஒரு சிறந்த தொழிலாளியாக, ஒரு சிறந்த தொழிற்சங்கவாதியாக, ஒரு சிறந்த குடும்களாகக் காணப்பதற்கான கல்வியை வழங்குவதாக இத் திட்டங்கள் அமையவேண்டுமென்ற பொதுக் கருத்து இங்கு மினிர்வதை நாம் காணமுடிகின்றது.

யாழிப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் தொழிலாளர் கல்வித் திட்டம்

யாழிப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் தொழிலாளர் கல்வித் திட்டமானது 1991ம் ஆண்டில் தொழிலாளர் தீண்மாகிய மேம்பாடு தொழிலாளர் தீண்மாகிய மேம்பாடு தொழிலாளர் தீண்மாகிய மேம்பாடு தொடக்கிலைக்கப்பட்டது. பல்வேறு தரப்பிழைன், குறிப்பாகப் பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சமூகத்தின், நீண்டகால முயற்சியின் பெறுபோக இத்திட்டம் நடை முறைகள்டுள்ளது. இப்பல்கலைக் கழக மானது, அது அமைந்துள்ள பிரதேசத்தின் சமூகத்துடன் இணைந்து, அச்சமூகத்தின் மேம்பாட்டிற்குப் பங்களிப்புச் செய்யவேண்டும் என்னும் மக்களின் விருப்பினையும் எதிர்பார்ப்புக்களையும் நிறைவு செய்யும் நோக்கிலான ஒரு நடவடிக்கையெனக் கருதவாம்.

யாழிப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் தொழிலாளர் கல்வித் திட்டமானது நடவடிக்கையை தொழிலாளர் கல்வித் திட்டங்களின்றும், பல அம்சங்களின் வேறுபாடு கொண்டது. - தனித்துவமானது, இக் கல்வித் திட்டத்தின் பிரதான நோக்கங்கள், இதன் அமைப்பு, பாடதெறியின் உள்ளடக்கம் பாடதெறியினைப் பின்பற்றுவோன், கற்பித்தல் ஆளுவியினர், மதிப்பீட்டு வழி முறைகள் என்பன இங்கு நோக்கப்பட வேண்டிய பிரதான அம்சங்களாகும்.

யாழிப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் தொழிலாளர் கல்வித் திட்டமானது முதலில் ஒருவருட், தராதரப்பத்திரப் பாடதெறியாக ஆரம்பித்துப், பின்னர் டிப்ளோமா மட்டத்துக்கூடாக முன்னேறி, இறுதியில் பட்டப்படிப்புவரை இட்டுச்செல்க்கூடிய

தாக் அமையவேண்டுமென்பது ஒரு நீண்ட காலத் திட்டமாகும். இதன் முதற்படியாக ஆரம்பிக்கப்ப டுள்ளடை 'தொழிலாளர் கல்விச் சான்றிதழ் நெறியாகும்' இக் கல்வி நெறியானது, ஒவ்வொன்றும் நான்கு மாத காலத்தினை உள்ளடக்கிய இரு பருவங்களாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

மனிதவள் விருத்திக்குப் பங்களிப்புச் செய்யும் வகையில் தமது அறிவினையும் திறன் களையும் மேம்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புக்களைப் பலவேறு துறைகளிலும் தொழிலாளருக்கு வழங்குதலே இக் கல்வித் திட்டத்தின் பொது நோக்கமாக அமைகின்றது. இதனை அடியொற்றிக்குறிப்பான பல நோக்கங்களை முன்வைத்து, இவற்றினை அடையக்கூடிய வாறாக இக் கல்வி நெறியின் பாடத்தறைகளும் பாடத்திட்டங்களும் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. வழுமையாகப் 'பாடம்' என குறிக்கப்படுவது இங்கு 'கற்கை நெறி' என வழங்கப்படுகின்றது. ஒவ்வொன்றும் 30 மணித்தியால் கற்றல் - ஏற்பித்தல் செயற் பாடு களைக் கொண்ட எட்டு வெவ்வேறு கற்கை நெறி களுள் நான்கு முதலாம் பருவத்திலும் ஏனைய நான்கும் இரண்டாம் பருவத்திலும் இடம் பெறுகின்றன. இவை தமிழ் ஒவ்வொரு மாணவனும், தனக்கு விருப்பமான, தன் தொழிலுடன் தொடர்புடைய ஒரு செயற்கீட்டத்தினையும் கல்விநெறிக்காலத்தினுள் செய்து முடிப்பர்.

விரிவுரைகள், கவந்துரையாடல்கள், செய்முறைச் செயல்மர்வுகள் என்பன ஏற்பித்தல் உத்திகளாக இங்கு கையாளப்படுகின்றன யாழிப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் சகல பெடங்களிலிருந்தும் பேராசிரியர்கள் உட்படப் பல விரிவுரையாளர்கள் இக் கல்வி நெறியின் கற்பித்தல் ஆளுவியினராகத் தொழிற்படுகின்றனர் தேவையேற்படுமிடத்துப் பல்கலைக்கழகத் திற்கு வெளியேறும் இருக்கக்கூடிய நிபுணர்களை வேலைகளைப் பெறுவதற்கான ஒழுங்களும் இங்கு காணப்படுகின்றன.

இக் கல்விநெறியின் இறுதியில் மதிப்பிட்டுப் பெறுபோற்களின் அடிப்படையில்

சான்றிதழ்கள் வழக்கப்படும். இதன் பொருட்டு மதிப்பீடானது இரு படித்தினை களில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. குறித்த ஒரு கற்கைநெறி கற்பிக்கப்படுகின்ற காலத்துள்ளேயே தொடர்ச்சியாகப் பல மதிப்பீடுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இவை, கற்கைநெறி முடிவில் நடாத்தப்படும். இறுதித்தேர்வு மதிப்பீட்டுப் புள்ளி கஞ்சன் சேர்க்கப்பட்டே இறுதிப் பெறு பேறு தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

இவ்வாறான மதிப்பீட்டு வழிமுறையானது, தேர்வினை மையமாக்குவதைக் கற்றல் - கற்பித்தல் நிலைமையினின்று விலகிச் செல்லும். தேர்வினை மாணவருக்கு ஒரு சுமையாக்கும் நிலைமையைத் தவிர்க்கவும் வழியமைக்கின்றது.

இக் கல்வியைப் பின்பற்றுவோர் நாட்டின் ஏனைய தொழிலாளர் கல்வித் திட்ட நெறிகளைப் பின்பற்றுவோரிலிருந்து பாரிய வெறுபாடு கொண்டவராவர் இதற்கு இரு பிரதான காரணங்கள் உண்டு. ஒன்று, தொழிலாளர் என வன்றயறை செய்யப்படுவோர் தொடர்பானது, மற்றையது. அவர்களது கல்வித்தரம் தொடர்பானது, நாட்டின் ஏனைய பகுதியிலுள்ளது. போன்ற பாரிய தொழில் நிறுவனங்களோ, கைத் தொழில் நிலையங்களோ, இப்பிரதேசத்தில் இயங்கவில்லை அத்துடன் பெரும் எண்ணிக்கையிலான உறுப்பினர்களைக்கொண்ட தொழிற்சங்கங்களும் இங்கில்லை. இப்படியான நிலைமையில், மீன்பிடி, விவசாயம், மரவேலை, உலோகவேலை, மற்றும் பல குடிசைக்கைத்தொழில் போன்ற பல வேறு துறைகளில் சுய தொழிலில் ஈடுபடுபவர்களும் தொழிற்சங்க உறுப்பினர்களை வாதோரும் இக்கல்வித்திட்டத்தினைப் பின்பற்ற முடிகின்றது. ஏடுத்துக்காட்டாக, நோக்கின் முதலாவது தொகுதியிலுள்ள 101 மாணவர்களில் சுயதொழிலில் ஈடுபடுவோரின் எண்ணிக்கை 19 ஆகும். மேலும் இக் கல்வித்தொழிலைப் பின்பற்றுவோருக்கான மேல் வயதெல்லையும் கிடையாது.

கல்வித் தரத்தினை நோக்கின், ஆண்டு 9க்குக் குறையாத கல்வித் தகைமை வேண்டப்பட்டிரும் இப்பிரதேசத்தில் க. பொ. த. (சா / த) இலும் குறைவான கல்வித் தகைமையுடனான தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை ஒப்பீட்டளவில் மிகக் குறைவாகும். பத்து வருடத்துக்குக் குறையாத வேலை அனுபவமுடையோர் அனுமதிக்கப்படுவதற்குக் கல்வித் தகைமையில் அவர்களுக்குச் சலுகையளிக்கப்படுகின்றது எனவே, க. பொ. த. (சா / த) மும் அதனிலும் உயர்வான கல்வித் தகைமையுடைய போரும் இக் கல்வித்தொழிக்கத் தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர். ஏடுத்துக்காட்டாக நோக்கின் 1991ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட முதலாவது தொகுதியிலுள்ள 101 மாணவரில் ஆண்டு 9 கல்வித்தகைமையுடன் ஒரு மாணவனும் ஆண்டு 10 தகைமையுடன் 08 மாணவரும், க. பொ. த. (சா / த) தகைமையுடன் 74 மாணவரும் இதனிலும் உயர் தகைமையுடனான 18 மாணவரும் காணப்படுகின்றனர். இப்படியான ஒரு நிலைமையில் இங்கு இடம்பெறும் தொழிலாளர் கல்வித் திட்டத்தில் வழங்கப்படும் கல்வியானது நூற்கல்வியின் சாய்வை ஒப்பீட்டுத்தியிற் கூடுதலாகக் கொண்டிருப்பதனைத் தவிர்க்கமுடியது. எனினும், இக்கல்வித் திட்டத்தின் செயற்பாடுகள் பரிசீலனைக்குட்படுத்தப்படும் போது, இதனை மெருகூட்டி மேலும் திறம்படச் செயற்படுத்த முடியும்.

இதுவரை கூறப்பட்ட கருத்துக்கள் யாவற்றினையும் தொகுத்து நோக்கும் போது, ஒரு முக்கியமான விடையும் தெளிவாகின்றது. அதாவது, ஒவ்வொரு தொழிலாளனும், தன்க்குத் தேவையான கல்வியைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்புக்களோ வசதிகளோ இதுவரை முழுமையாக வழங்கப்படவில்லை என்பதாகும், சுக்கல் தொழிலாளருக்கும் ஏதோ ஒரு வகையில் கல்வியை அளிக்கக்கூடிய வாய்ப்புக்களையும் வளர்க்கலையும் ஏற்படுத்த வேண்டிய அவசியத் தினை உணர்ந்து இதற்கான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட வேண்டியது சுக்கலதரப்பினரதும் பொறுப்பாகும்.

With Compliments from:



**S. M. FERNANDO
QUALIFIED OPTICIANS**

S. M. FERNANDO

Qualified Opticians,
580, Hospital Road,
JAFFNA.

நடத்தை இயலும் ஸ்கீன்னரும்

கலாநிதி சபா, ஜெயராசா,
முதுநிலை வீரவுரையாளர்,
கல்வியியல் துறை,
யாழ், பஸ்கலைக் கழகம்.

“மனித நடத்தைகள்” என்ற விளைவு கருக்குரிய காரணங்கள் ஆழ்மன உசாவ லோடு தொடர்பு கொள்ளவில்லை என்பதை நடத்தைவாதிகள் தமக்குள் மறுப பிழ்ரி வற்புறுத்தி வருகின்றனர். எமது சூழ்வின் - சமூக பெளதீக நிலைமைகளே நடத்தைகளைத் தீர்மானிக்கின்றன என்பதை ஐயத்துக்கிடமின்றி நடத்தைவாதம் வற்புறுத்த முயல்கின்றது.

நடத்தைவாதத்தைப் பொறுத்தவரை இரண்டு தளத்தினர் காணப்படுகின்றனர். ஒரு சாராார் தீவிர நடத்தைவாதிகளாகவும் மறுசாரார் மென்வழியைப் பிளபற்றுவோ ராகவும் உள்ளனர், மென்வழியைப் பின்பற்றுவோர் “நடுநிலையாளர்” என்றும் குறிப்பிடப்படுவர். புறக் காரணிகளுடன் மனிதனின் உள்ளார்ந்த காரணிகளாகிய ஹக்கல், அறிகைச் செயல்முறை முதலியலை நடத்தைகளை உருவாக்குவதிலேயே பங்கு கொள்கின்றன என்று நடுநிலையாளர் குறிப்பிடுகின்றனர்.

ஸ்கின்னர் தீவிர நடத்தைவாதியாக விளங்கினார். மனித நடத்தைகள் தற்செய வாக நிச்சிழவன் அல்ல என்றும், அவை குறித்த காரணம் விளைவுகளுக்கும் விதி முறைகளுக்கும் உட்பட்டவை என்றும் கூறிய சிக்மன் பிராய்ட்டின் கருத்துக்களை ஸ்கின்னர் ஏற்றுக்கொண்டார். ஆனால் உளப் பகுப்பாய்வின் அகவயமுறையியலை ஸ்கின்னர் நிராகரித்தார்.

ஸ்கின்னரது ஆய்வுகள் ஆய்வுகூடப் பரிசோதனைகளுடன் இணைந்திருந்தன. கட்டுப்படுத்திய பரிசோதனைகளை ஸ்கின் னரும் அவரது உதவியாளர்களும் தொடர்ச்சியாக மேற்கொண்டனர் பெருமளவு தரவுகளை அவர்கள் பதிவு செய்தனர்.

ஆரம்பத்திலே தாழ்நிலை விலங்குகளி டத்துக் கட்டுப்படுத்திய பரிசோதனைகளை மேற்கொண்ட ஸ்கின்னர் அவற்றின் முடிவு களை மனித நடத்தைகளை விளக்குவதற்கு விரிவுபடுத்தினார். நிகழ்ச்சித்திட்டமாக்கப்பட்ட (நிரவித்த) கற்பித்தல், ஏற்பித்தற்பொறி, பின்னடைந்தவர்களுக்கான கற்பித்தல், கைத்தொழில் முகாமைத்துவம், பிரச்சினைசார் நடத்தைகளுக்குரிய தீர்வு உபாயங்கள், முதலிபவற்றை ஸ்கின்னர் உருவாக்கித் தந்துள்ளார்.

ஸ்கின்னர் தமது கருத்துக்களை நாவல் இலக்கியத்தின் வழிபாகவும் வெளி படுத்தினார். ‘வால்டென் கு’ என்ற அவரது நாவலாசது “யூட்டோப்பியன்” என்ற பதார்த்தமல்லா உலகைப் புனைவுதைக் குறித்கோளாகக் கொண்டது இந்தநாவலிற் குறித்துக்கூக்கப்பட்ட இலட்சியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு சிறிய சமுதாய வாழ்க்கையை நலின் ஒக்ஸ் (வேர்ஜீனியா) என்ற இடத்தில் ஆரம்பித்தார் 19.7 ம் ஆண்டில் இந்தப் பரிசோதனை இலட்சியவாழ்க்கை செயற்படுத்தப்பட்டது. (நடைமுறைக்காகச் சில மாற்றங்களும் பின்னர் உட்புகுத்தப்பட்டன)

கோட்பாடு:

நடத்தையை ஸ்கின்னர் இரு விதமாகப் பாகுபடுத்தினார். அவை:

- அ) துலங்கல் சார் நடத்தை
- ஆ) கருவிசார் நடத்தை

குறித்த ஒரு சிறப்பான தூண்டியால் உருவாக்கப்படும் நடத்தையானது துலங்கல் சார் நடத்தை எனப்படும். உதாரணமாக: ஒரு பொருள் கண்களுக்கு நேரே வரும்

பொழுது விழிமடல்கள் முடிக்கொள்கின்றன. தூண்டி-துலங்கல்ளன்று அடிப்படையில் நிகழும் தெறிப்பு வகையான தொடர்புகளிலும் வேறுபட்ட ஓர் கருத்தை ஸ்கின்னர் முன்வைத்தார். அது கருவிசார் நிபந்தனைப்பாடு என்று கூறப்படும்.

விளைவுகளை ஏற்படுத்தக் கூடியவாறு குழலிலே தொழிற்பாடு கொள்ளுதல் கருவிசார் நடத்தையென்று கூறப்படும். இது துலங்கலாக அமையாது தொழிற்பவேதாக அமையும். விளைவுகள் அல்லது பெறுபேறுகள் தொழிற்பாடுகளை இயக்கின்றிருக்கும். கருவிசார் நடத்தைகள் நாளாந்த வாழ்க்கையுடன் இணைந்த பல்வேறு தொழிற்பாடுகளுடையும் தொடர்பு கொண்டதாக அமையும் (ஆனால் துலங்கல்சார் நடத்தைகள் பெருமாளில் கரப்பிக்கோடினைந்த உடற்றோழிற்பாடுகளுடன் மட்டும் கட்டுப்பட்டிருக்கும்)

கருவிசார் நடத்தைகளின் அடிப்படையில் ஒருவரது ஆளுமைக் கோலத்தை விளக்க முடியும். அல்லது ஒருவரது ஆளுமைப் பண்புகளுக்கேற்ப கருவிசார் நடத்தைகள் வேறுபாடுடையும். நடத்தைபற்றிய பகுப்பாய்வில் ஸ்கின்னர் மீளவலியுறுத்தலை முதன்மைப்படுத்துகின்றார். குறித்த ஒரு நடத்தை மீளவலியுறுத்தப்படும் பொழுது. அது வலிமை அடைகின்றது.

இச்சந்தரப்பத்தில் “மீளவலியுறுத்தல்” “வெகுமதி” ஆகியவற்றுக்கிடையே வேறுபாடு காணல் முக்கியமானதாகும். மீளவலியுறுத்தலால் நடத்தை வலிமை பெறுகின்றது. ஆனால் வெகுமதியால் எல்லாச் சந்தரப்பங்களிலும் ஒரு நடத்தை வலிமை பெறும் என்று கூறுமடியாது. மனிதர், நடத்தை, குழல் என்பவற்றுக்கு ஏற்றவாறு மீளவலியுறுத்தல் வேறுபடும். மீளவலியுறுத்தல் அவற்றின் விளைவுகளால், அல்லது பெறுபேறுகளால் விளக்கப்படும்.

பேச்சு, பழக்க வழக்கங்கள், முதலியன குடும்பம், பாடசாலை, நண்பர் குழாம் என்பவற்றினால் மீளவலியுறுத்தப்படுகின்றன.

அங்கீகரித்தல் அல்லது ஏற்றுக்கொள்ளல் வழியாக மீளவலியுறுத்தல் நிகழ்கின்றது. இவை சமூக மீளவலியுறுத்தல்கள் எனப்படும்.

நடத்தைகளை நிபந்தனைப்படுத்துவதில் சமூக மீளவலியுறுத்தல்கள் அதிக வலுக்கொண்டதாக அமைகின்றது.

நேர் மீளவலியுறுத்தல், எதிர் மீளவலியுறுத்தல் என்றவாறு மீளவலியுறுத்தல்களை இரண்டுவகைப்படுத்தலாம். அவை இரண்டும் துலங்கல்களை அதிகரிக்கச் செய்யும். பாராட்டு, உணவு, வெகுமதி முதலியவை வழங்கப்படுமாயின் அவை நேர் மீளவலியுறுத்தலாக அமையும். துலங்கலைத் தொடர்ந்து வெகுமதி வழங்கப்படாவிட்டல் அது எதிர் மீளவலியுறுத்தலாக அமையும். ஒர் அதிர்ச்சியிலிருந்து தப்புவதற்காகத் துலங்குதலும் எதிர் மீளவலியுறுத்தலாகக் கொள்ளப்படும்.

நேர் மீளவலியுறுத்தலே சிறப்பார்ந்தது என்று ஸ்கின்னர் கருதினார் ஆனால், சில சந்தரப்பங்களில் எதிர் மீளவலியுறுத்தல் கூடியளவு செயல் மீடிறன்களை ஏற்படுத்தலாம். உதாரணமாக வன்முறைகளுக்குப் பயந்து திலிரமாகப் படிக்கும் சிறுவரும் உள்ர். ஆனால் எதிர் மீளவலியுறுத்தலால் ஏற்படுத்தப்படும் செயல்கள் வரையறக்கப்பட்டதாகவே இருக்கும். தவறுகளுக்காகத் தண்டிக்கப்பட்ட (எதிர்மீளவலியுறுத்தப்பட்ட) சிறுவர்கள் தொடர்ந்தும் தவறுகளைச் செய்தமை ஸ்கின்னரால் கண்டறியப்பட்டது.

நடத்தை உருவாக்கம்:

கருவிசார் நிபந்தனைப்பாடுகள் வழியாக நடத்தைகள் உருவாக்கப்படுதலை ஸ்கின்னர் விளக்கினார். குழந்தை பேசப்பழகும் பொழுது குறித்த பொருளின் பெயரைக் கூறும் பொழுது பெற்றோர் சரி யென்று வழிமொழிவர். அத்தகைய வழிமொழிதல் மீளவலியுறுத்தலாக அமைகின்றது பின்னர் அத்தகைய மீளவலியுறுத்தல் இன்றியே குழந்தைகள் பேசக் கற்றுக்கொள்வார்.

நடத்தை உருவாக்கமானது கல்வியிய விலே பிரேயாகப்படுத்தப்பட்டு நிகழ்ச்சித் திட்டமாக்கப்பட்ட (நிரவித்த) கற்பித்தல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது பாடாள்ளடக்கம் தொடர்ச்சியான சிறு சிறு கூறுகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது. எனிதிலிருந்து சிக்கலுக் குச் செல்லும் வண்ணம் அவை அமைக்கப்படும். மாணவர் இலகுவாக முகாமைத் துவம் செய்யக்கூடியவாறு அவை வழங்கப்படும். கற்றலில் முன்னேறிச் செல்லும் வகையில் நிகழ்ச்சித்திட்டம் அமைக்கப்படுவதால் மாணவர்கள் வெளிச்சப்படுவதற்கு இடமில்லை. மாணவர் சரியான விடைகளைத் தரும் செயல் மீளவியறுத்தப்படும். அதன் வழியாக அறிவு தொடர்பான நடத்தை உருவாக்கம் நிகழ்த்தப்படும். நிகழ்ச்சித்திட்டமாக்கப்பட்ட பாடங்களை வழங்கும் கற்பித்தற் பொறிகளும் உள்ளன. சரியான விடைகளைப் பெறுவதுடன் நிபந்தனைப்பட்ட வகையில் மீளவியறுத்தலை மேற்கொள்வதற்கான உபாயங்கள் இங்கே கையாளப்படுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக, சரியான விடை ஒனி அல்லது ஒளிக்குறியீட்டுணர் காட்டப்படும் இவ்வாறாக மாணவரின் ஒன்றிய விருப்பத்திற்குடே நடத்தை உருவாக்கம் மேற்கொள்ளப்படும். உடல்யாகக் கிடைக்கும் மீளவியறுத்தல் மாணவரிடத்துக் கூடிய தாக்க விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

மீளவியறுத்தலின் அட்டவணைகள் :-

மீளவியறுத்தல் பின்வரும் இயல்புகளின் இடைவிலைகளுடன் இயைபு கொண்டாக அமையும். அவை:

- அ) துவங்கல் நிகழும் சந்தர்ப்பம் -
- ஆ) துவங்கின் தன்மை -
- இ) மீளவியறுத்தலின் தொடர்ச்சியும் இயல்பும் -

சில நடத்தைகள் தொடர்ச்சியான மீளவியறுத்தலைக் கொண்டவையாக நாளாந்த வாழ்க்கையிலே அமைகின்றன. உதாரணமாக நீர்க்குழாயைத் திறக்கும்

பொழுது-தன்னீர் வெளிவருகின்றது. இந்தத் தொடர்பு திஹரெனத் தடைப்படும் பொழுது குழப்பம் அல்லது வியப்பு ஏற்படுகின்றது.

மீளவியறுத்தலின் கோலம் அல்லது அது நிகழும் விதிமுறையைப்படி “அட்டவணை” என்பதனால் விளக்கப்படும். தொடர்ச்சியாக நிகழும் மீளவியறுத்தல் அட்டவணையிலும் பார்க்க இடைவிட்டு நிகழும் மீளவியறுத்தல் அட்டவணையைக் கொண்டநடத்தை கூடிய உறுதியைக் கொண்டதாக இருக்கும். எழுச்சியையும் இடைக்கிடையே வீற்றுச்சியையும் அனுபவிக்கு வருபவன் உறுதிகளால் இருப்பான்.

“கால அட்டவணை”, “விசித் தொட்டவணை” என்று அட்டவணைகளை இரண்டு பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். கால அட்டவணை என்பது நேரத்துடன் தொடர்புடையது. உதாரணமாக ஒரு புறா முப்பது செக்கனுக்கு ஒரு தடவை என்றவரையறக்கப்பட்ட நேர அளவிலே கொத்தித்தான் உண்ணும் தாவியத்தைப் பெற்றுக் கொண்டிருத்தல், நிலையான இடைவெளியைக் கொண்ட கால அட்டவணை என்று கூறப்படும்.

பத்து. பதினெந்து. இருபது என்ற வேறுபாடுகொண்ட செக்கன் அளவில் ஒரு புறா கொத்துமாயின் அது மாறும் கால அட்டவணைக்கு எடுத்துக்காட்டாகும். மாறும் கால அளவுத்திட்டம், நிலையான கால அளவுத்திட்டத்திலும் பார்க்கக் கூடுதலான - தொடர்ச்சியான - துலங்கலைப் புலப்படுத்தும். இதனை மேறும் ஒர் எடுத்துக்காட்டினால் விளக்கலாம். பாடம் முடிந்தபின் ஆசிரியர் விளாக் கேட்பார் என்ற நிலையான அளவுத்திட்டம் இருப்பின் அந்த நேரத்தில் மட்டுமே மாணவர்களைப் பின் நிலையில் இருப்பர். பாடம் நடந்து கொண்டிருக்கும் பொழுது, எந்த நேரத்திலும் ஆசிரியர் விளாக்கேட்பார். என்றால் மாணவர் பாடம் முழுதும் தயார் நிலையில் இருப்பர்.

ஆய்வுகூடம் பரிசோதனையின் பொழுது மாறும் கால அளவுத் திட்டமானது மாறாக் கால அளவுத் திட்டத்திலும் கூடிய விளைவு கணக்கள் கொண்டிருந்தமையை ஸ்கின்னரி கண்டார்.

அடுத்தாக நிலையான வீத அளவுத் திட்டம், மாறும் வீத அளவுத் திட்டம் என பலற்றை நோக்கலாம். ஒவ்வொரு மீளவில் யிறுத்தலுக்கும் குறித்த மாறாநிலையிலான துலங்கல்களைக் கொண்டது நிலையான வீத அளவுத் திட்டமாகும் ஒவ்வொரு மீள வலியுறுத்தலுக்கும் மாறும் நிலையிலான துலங்கல்களைக் கொண்டது மாறும் வீத அளவுத் திட்டமாகும். இவை கால அளவுத் திட்டத்திலும் கூடிய துலங்கல்களைக் கொண்டவை.

ஒருவர் விரைந்து தொழி ற் படும் பொழுது அவருக்குக் கூடுதலான வெகுமதி கிடைக்கும் வண்ணம் முகவர் தொழிலைப் புகள் செயற்படுகின்றன. மாதாமாதம் வரையறுத்த வசதியத்தைப் பெறுவோரிலும் பார்க்க விரைந்த தொழிற்பாட்டுக்கு ஏற்ப சம்பளம் பெறும் முகவர் அமைப்பில், கூடுதலாகத் தொழிற்பட்டு. கூடிய சம்பாதிப் புக்கள் அடைதல் மாறும் விகித அட்டவணைக்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

பன்முக அட்டவணை:

ஸ்கின்னரும், சி. பி. பொஸ்ரர் என்பவரும் இணைந்து மேற்கொண்ட ஆய்வுகளின் விளைவாக பதினொருவகையான கால அட்டவணைகள் தரப்பட்டுள்ளன. எமது வாழ்க்கை “பன்முக அட்டவணையைக்” கொண்டது. வாழ்க்கையிலே பலவேறு தொழிகளை எதிர் கொள்ளுகின்றோம். வீடு, தெயிலகம், பாடசாலை என்ற வேறு வகையட்ட மீளவிலிருத்தல் நடவடிக்கைகளைக் கொண்டுள்ளன. ஸ்கின்னர் விளக்கிய பிற்போது அட்டவணை ஏகால நிகழ்ச்சி” அட்டவணையாகும், இரண்டுக்கு மேற்பட்ட அட்டவணைகள் ஒரே சமயத்திலே தொழிற்படுவது ஏகால அட்டவணையாகும். இங்கு யாதாயினும் ஒர் அட்டவணையிலிருந்து மீள வலியுறுத்தல் பெறப்

“சங்கிலித் தொப்பி அட்டவணை” யும் உண்டு. அதாவது ஒரு தொண்டிக்கான நடத்தை இன்னொரு தொண்டிக்கு அழைத்துச் செல்கின்றது. இது சங்கிலித் தொடரமைப்பில் இடம் பெறுகின்றது. இதன் இறுதித் தொண்டி மீண்டும் ஆரம்ப நிலைத் தொண்டிக்கு வருகின்றது.

மீள வலியுறுத்தல்களுக்க் கேற்றவாறு எமது நடத்தைகளிலே பாதிப்புகள் ஏற்படுகின்றன. மீள வலியுறுத்தல் அட்டவணைகளிலே இருந்து ஒருவர்து ஆஞ்செமக்கொலத் தையும் விளக்க முடியும் என ஸ்கின்னர் கருதினார்.

ஒரு மனிதனது நடத்தையை அவனாற் பூரணமாகக் கட்டுப்படுத்த முடியுமா என்ற கேள்வி அடுத்தாக எழுகின்றது. மீள வலியுறுத்தல் அட்டவணையினாடாக இதனை அணுகும் பொழுது, நடத்தையானது புறக்காரணிகளின் கட்டுப்பாடுகளுக்கு உள்ளாகி நிற்பதாக இங்கு விளக்கப்படுகின்றது. இந்நிலையில் மனிதனை இயந்திரப்பாட்டுக்கான நிலையில் வைத்துக்கொள்ள விளக்கவில்லை. சுயகட்டுப்பாடுகளின் வழியாக ஒருவர் தம் மைச் சுயாதினப் படுத்திக்கொள்ளலாம்.

பல வழிகளில் சுயகட்டுப்பாடுகளை ஏற்படுத்திக்கொள்ளலாம். உதாரணமாக, நகங்கடிப்பவர்கள் தமது கைகளிலே ஒரு புத்தகத்தை வைத்திருப்பதன் வாயிலாக ஒரு வீத கட்டுப்பாட்டை ஏற்படுத்திக்கொள்ளலாம். மேலும் எதிர்மறையான ஒரு குழலை விட்டு ஒருவர் மாறிச்சென்று இசைவான குழலில் வாழுவார். உதாரணமாக தொல்லை தரக்கூடியவர் ஒருவர் முன் இருக்காது எழுந்து சென்று விடல் வேண்டும். தொல்லை தரக்கூடிய பொருட்களை வீசி எறிந்து விடலாம். ஆழந்து பார்க்கும் பொழுது இவை யாவும் குழற் கட்டுப்பாடுகளாக அமைவதைக் காணலாம்.

ஒருவனானும் ஆக்கத்திரனும் இக் கண்ணோட்டத்தின்படி குழலின் அடிப்படையாக விளக்கப்படுகின்றது. ஆக்கத்திரன் வெற்றிடத்தில் மலர்வதில்லை. மீள வலியுறுத்தும் குழலில் அது முனைப்புப் பெறுகின்றது. எதிர்பாராத குழல் மாற்றங்களும் ஆக்கத்திரனை அருட்டி விடமுடியும்

அறிகை சார்ந்த பிரச்சினை விடுவித்தற் செயற்பாடுகளிலும் புறச்சுழலின் முக்கியத் துவத்தை ஸ்கிள்ளர் வற்புறுத்துகின்றார். சிந்தனை என்பது நடத்தைகளை வாயிலாகப் பகுத்தாராயப்பட முடியும் என்பது இதன் விரிவாக அமைகின்றது. நனவு பூர் வமான தீர்மானிப்புகள் குழங்க கட்டுப்பாடுகளினாலே தாக்கமடைவதனால்.

உந்தல்களும் மனவெழுச்சியும்

மனிதருக்கு உள்ளேயிருந்து உந்தல்கள் செயறபடுவதாகக் கூறும் கருத்து இங்கு மறுத்துறைக்கப்படுகின்றது. குழலின் விளைவாகவே ஊக்கல் தோன்று வளர்வதாக ஸ்கங்கீர் குறப்படுகிறார். இது மிகவும் சிக்கலாக இருக்குன்றது என்று கூறுவதி லும் பார்க்க ஒருதல்லப்பட்டச்சமானது என்று கூறுவது பொருத்தமானது போன்று தெரிகிறது. பகி, தாகம ஏதாட்டாபான உந்தல்கள் மனிதன் நிறுத்த உடனயக்கத்தோடு தொடர்புபட்டு நறபதனால் குழற் காரணிகளால் அவற்றைத் தணிக்க முடியுமென்று முறையுமுறான் கட்டுப்பாடினைக் கொண்டுவருதல் கட்டுனம்.

குழியிற் காரணிகளின் அடிப்படையில் ஸ்கிள்ளர் மனவெழுச்சிகளையும் யிலக்குகின்றார். குழற் காரணிகளே ஒருவரிடத்து கோபம், பயய, அசைம் போன்ற மன வெழுச்சி களை ஏற்படுத்துகிறது. குழல், குலயகல், மீளவல்யுத்தல், ஆகய வற்றங் ஒன்றியணந்த தாகக்கவகள் அகத்திலும், புறத்திலும் மனவெழுச்சிகளை முன்னப்பட்டயச் செய்கின்றன. எதிர்மறை மீளவல்யுத்தல் கோபத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. நேர் மீள யலியுறுத்தல் அன்னையும் பரிசையும் ஏற்படுத்துகின்றன.

மனிதரின் நடத்தைகளை ஒழுங்கமைக்கும் நிறுவனங்களாக அரசு, திருச்சபை, பாடசாலைகள், கழக நிறுவனங்கள் முதலியல்வாய்களுக்கிறன. ஒழுங்கான முறையிலே குழல் கட்டுமைக்கப்படும். பெர்முது ஒருவர் தவறிமூழ்த்த முடியாது.

மீளவலியுறுத்தல் வாயிலாகவே ஒருவர் நடத்தையைக் கட்டி யெழுப்ப முடியும் என்பது ஸ்கிள்ளருடைய தளராத நட்பிக்கூட. அதாவது, நடந்தைகளை அவர் நல்லதென்று கொள்ளவில்லை. அவர் எழுதிய “உவாஸ்டென் ரூ” என்ற நாவலில் தண்டனை முறை ஆராய்ப்படுகின்றது. தண்டனை தரும் சுசிரியரின் முப்பூருவர் தவறு செய்யாமல் விடவாம். ஆனால் அவர் இவ்வாத சந்தர்ப்பக்களில்தான் செப்தல் கிளேசமின்றி நிழம்புத்தக் காணவாம்.

உள்பிணி பிரச்சினைக்குரிய நடத்தைகள், முதலியற்றையும் ஸ்கிள்ளர் குழற் காரணிகளின் அடிப்படையாகவே விளக்கி வார். கட்டுமையான தண்டனை, அவதூறு விளைவித்த சம்பவம், தாங்கமுடியாத துயரம், முதலிய மீளவலியுறுத்தல்களே உள்பிணியையும், பிரச்சினைக்குரிய நடத்தைகளையும் உண்டாக்குத் தருகின்றன.

தொடர்புபட்ட பயம் (ஃபோபியா) என்பதைக் “கற்றுக்கொண்ட துவங்கல்” என்றே ஸ்கிள்ளர் விளக்கிக்கார். இந்தையிற் பிரச்சினை என்பது மனிதருக்கு உள்ளே நிழம்புதல், அது நடத்தையிலேயே காணப்படுகின்றது. நேர் மீளவலியுறுத்தல் வாயிலாகவே ஒருவரது உள்பிணியையும் நடத்தைப் பிறழ்வுகளையும் மாற்றியமைத்தல் வேண்டும். நல்லதைப்பாராட்டுதல், மகிழ்ச்சியை வருசித்தல் முதலியவை நேர் மீளவலியுறுத்தல்களாக அமையும்.

சிறு குழந்தைகள் நல்லனவற்றைச் செய்யும்பொழுது அதைப் பாராட்டாமல் (மீளவலியுறுத்தாமல்) ஸிட்டால் அவர்கள் நல்ல நடத்தைகளிலே சிறதவு ஏற்படத் தொடங்கும். அவர்கள் பிறர் கவனத்தைப்பற்றுதிரிய பிறழ்வான நடத்தைகளிலே ஈடுபடுத்துத் த அதனாற் சந்தர்ப்பம் அளிக்க முடியும்.

பிரச்சினைக்குரியவர்களை அணுகி பின்னர் நிர்க்கும் உபாயங்களில் ஈடுபடுவோன்று “நடத்தைச் சீரமைப்பாளர்” என்றும், அவர்களையானும் உபாயங்கள் “நடத்தைச் சீரமைப்பு” என்றும்குறிப்பிடப்படுகின்றது. நடத்தைகளுக்குவிளக்கம் கொடுப்பதோடு நின்ற

உள்ளியலை, நடத்தைகளை மாற்றியமைக்கும் தளத்துக்கு ஸின்னர் அழைத்து வந்தார்.

தொகுப்பு:

உயிரி விரும்பும் வெகுமதி நேர்மீள் வலியுறுத்தலாகவும், வெறுக்கத்தக்க தண்டனைகள் எதிர் மீளவிலியுறுத்தலாகவும் அமையும் ஒரு நடத்தை தொடர்ந்து மீள வலியுறுத்தப்படாதவிடத்து அது அவனந்த நடத்தையாகி விடலாம். ஒருவரது ஆளுமை சிறப்படைய பல்வேறு துலங்கல்களிற் சரியானவற்றைத் தெரிவு செய்து மீளவிலியுறுத்த வேண்டும். மீளவிலியுறுத்தலைத் தொடர்நிலையாகப் பயன்படுத்தி ஒருவரை உயர்ந்த நிலைக்கு அழைத்துச் செல்ல முடியும்.

உதாரணமாக, ஒரு பாடத்தில் ஒருவன் உயர்ந்த நிலையை அடையவேண்டுமாயின் அப்பாடத்தின் ஒவ்வொரு அலகாகப் படிப்படியாக உயர்த்திச் செல்லவேண்டும். இச் சந்தூரிப்பத்திற் ‘பின்னூரட்டல்’ சிறப்பார்ந்த இடத்தைப் பெறுவதைக் காணலாம் ஒரு பணியைச் செய்து முடித்ததும், அதன் பலாபலன் வெற்றியா ஏன்றேல் தோல்விபாஎன்பதை மாணவர் சுறிய முயல்வதுண்டு வெற்றியான பெறுபேறுகள் மேலும் முன் வேறிச் செல்வதற்குரிய பின்னூரட்டல்களாக அமையும்.

கிட்கலான உலக நிலமைகளில் ஒருவர் தொழிற்படும் பொழுது, தூண்டிகளைப் பிரித்தறியும் சிறங்களையும் தூண்டிகளைப் பொதுமையாக்கும் திறங்களையும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். அப்பாவின் குரல், அம்மாவின் குரல், அண்ணாவின் குரல் என்ற வேறுபாடு பல்வேறு ஒளிகளில்ஒவ்வொன்றையும் சரியான முறையில் வேறுபடுத்தி இனக்காலுடைய தூண்டி பிரித்தறிதலுக்கு உதாரணமாகும்.

திறநாள்யம்பு:

புறநிலையாகப் பெறப்பட்ட தரவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஸின்னர் தான் கோப்பாட்டை உருவாக்கியாராயினும்.

விலங்குகளிலிருந்து பெறப்பட்ட அட்டைகளை அடியொற்றி மனித நடத்தைகளை ஸின்க்க முயல்வது முதற்கண் திறனாய்வு செய்யப்பட வேண்டியுள்ளது.

தூண்டி - துலங்கல் அடிப்படையில் நிகழும் எளிமையான விலங்கு நடத்தைகளைக்கிக்கல் பொருத்திய சமூகப் பின்புலத்தில் நிகழும் மனித நடத்தைகளுக்கு எறிவு செய்தல் பொருத்தமற்றதாகி ஸின்னிறது. விலங்குகளைப் போன்று ‘கையாளத்தக்க’ நிலையிலே, படைப்பாற்றல் கொண்ட மனித நடத்தைகள் அடங்காட்டா

நடத்தைகளில் ஆசிரியரது தனிக்துவமும் ஆளுமையும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. சமூக நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகள் செல்வாக்கு விளைவிக்கின்றன. சமூக பொருளாதார விளைகள் தாக்கங்களை ஏற்பாடுத்துகின்றன இவற்றை ஸின்னர் ஆழ்ந்து கோக்கவில்லை மனிகரின் ஆசீமீசுச் செயற்பாடுகளும் இந்தக் கோட்பாட்டில் விதந்து ஆராயப்படவில்லை. இவை எல்லாவற்றுக்கும் மக்கியி உள்ளியறபுலத்துக்குப் புதிய பரிமாணங்களை இந்தக் கோட்பாடு தந்துகளியுள்ளது

ஸ்கின்னாருடைய ஆக்கங்கள்

1. The Behavior of Organism-1938
2. Walden Two-1948
3. Science and Human Behavior-1953
4. Teaching machines-Scientific American-November-1961
5. Behaviorism at fifty - Science-May 1963
6. Auto biography-1967
7. The Technology of Teaching-1968
8. Contingencies of Reinforcement - a Theoretical Analysis-1969
9. The Machine that is Man, Psychology Today, April-1969
10. Beyond Freedom and Dignity-1971
11. Cumulative Record-1972
12. About Behaviorism-1974
13. Particulars of My Life-1976
14. Reflections on Behaviorism and Society- 978.

தொழிலாளர் கல்வி

சேரஜர் சிவசுந்திரன் M. A.

தொழிலாளர்களது உரிமைகள் உயிர்பெற்ற மேம் தினத்தன்று யாற். பல கலைக்கழகத்தில் தொழிலாளர் கல்வி நெறி ஆரம்பிக்கப்பட்டுமை ஓர் முக்கிய நிமுக்கியே. எமது பிராந்தியக்கில் தொழிலாளர் வர்க்கம் தமது உரிமைகள், அடிப்படை உரிமைகளையே இழந்து, வாழ்வின் அடிமட்டக்கிற்குத் தள்ளப்பட்ட சூழ்நிலையில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். சிங்களமொழிச் சட்டத்தினால் தொழிலிழந்த தொழிலாளர்கள், அரசின் பொருளாதார நெருக்கடிகளினால் வேலை இழந்த தொழிலாளர்கள், கடற்பிராந்தியத் தில் சுதந்திரமாகத் தொழில் புரிய முடியாத தொழிலாளர்கள், விவசாய நடவடிக்கைகள் இன்மையினரில் பாதிப்புற்ற தொழிலாளர்கள், ஒன்றியத்தினால் சரண்டலினால் அடிமையாக்க பட்ட பெங்கள் இப்படி சொல்லிக் கொண்டே போகலாம். இந்திலையிலிருந்து மீட்சிபெற தொழிலாளர்கள் தமது உரிமைகளுக்காகக் குரல் கொடுக்கும் அதே நேரத்தில் ஒழுங்கான தொழிலாளர் கல்வியும் அவசியமாகும்.

தொழிலாளர் கல்வியானது, முதியோர் கல்வியின் ஓர் பகுதியாக விளங்கியபோதும் அதன் தத்துவங்கள் காலாகாலம் மாறுபடும் போக்கைக் கொண்டது. தொழிலாளர் கல்வி தொழிலாளர் அறிவை வளர்த்து, அவர்களது சமூக, பொருளாதார அரசியல் மேம்பாட்டு நிலைகளுக்குக் கொடுக்க செல்வதோடு அவர்களது உரிமைகளையும் பெற வாய்ப்பளிக்கின்றது. இதன் மூலம் தான் பங்குபற்றும் தொழிற்சங்கங்களின் நடவடிக்கைகள் அறிந்து சிறந்த தலைமுயினைப் பெற்று தொழில் மேம்பாட்டிறும், நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியிலும் பங்குபற்ற முடியும். இதனால் தொழில் உற்பத்திப் பெருக்கம்

அடைவதுடன், உற்பத்தித் திறவிலும் அதிகரிப்பு ஏற்பட்டு. தொழிலாளர் தொழில் கொடுப்போரது உறவு சிறை கிறது. தொழிலாளர் கல்வி சிறந்த ஜனநாயக மதிப்பினை மேம்படுத்துவதனால் தொழிலாளர் மத்தியில் நாட்டின் வளர்ச்சி முக்கிய இடம் பெறுகின்றது. கொழிற்சங்கத் தலைவர் கணக்கு அளிக்கப்படும் தொழிலாளர் கல்வி பயிற்சி மூலம் நாட்டின் அபிவிருத்தி தொடர்பான பிரச்சினைகளை அவர்கள் அறிய வழியிருக்கின்றது. ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட தொழிலாளர் குழுக்கு இவ்வாறான கல்வி அளிப்பதில் அதிக சிரமம் இல்லாத போதிலும் ஒழுங்குபடுத்தப்படாத விவசாய, கல்வித்தொழிலாளர்கள், பெங்கள் போன்றோருக்கு நிறுவன ரீதிபாக இவ்வாறான கங்கி அளிப்பதில் பல சிரமங்கள் உண்டு. ஆயினும் தொழிலாளர் கல்வி இவை யாவற்றிற்கும் அப்பாக சகலரையும் ஒருமுகமாக ஒன்றி வண்டது பயிற்சி அளிப்பதில் வெற்றி கண்டுள்ளது.

தொழிலாளர் கல்வி யாருக்கு?

தொழிலாளர் கல்வியினைப் பெறத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகப் பின்வரும் தொகுதியினர் இனங்காணப்பட்டுள்ளனர்.

- (1) தொழிற்சங்கவாதிகள் - ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட துறைசார்த்தவர்களுக்கு தொழிலாளர் கல்வியில் முக்கியத் துவம் அளிக்கப்படுகின்றது.
- (2) ஒழுங்குபடுத்தப்படாத துறைசார் தொழிலாளர்கள், குறிப்பாக கட்டாத தொழிலாளர்கள், மீனவர் கிராமியத்துறைசார் தொழிலாளர்கள், இவர்களே பலவழிகளிலும் சரண்டப்படுவர்களாக உள்ளனர். இவர்களுக்குத் தொழிலாளர் கல்வி அளிப்பதன் மூலம் தமது உரிமைகளை உணர்த்த முடியும்.

- (3) வெசாயத் தொழிலாளர்கள் - இன்று அதிகளவில் குறைந்தபட்ச வசதியத் தின் வரம்பில் சுரண்டப்படும் தொழி வளர்கள்.
- (4) தொழிற்சங்கத் தலைவர்கள் - இவர்களுக்கு சிறப்பான முக்கியத்துவம் தொழிலாளர் கல்வித் திட்டங்களில் அளிக்கப்படுதல் அவசியம், கரணம் இப்ரக்ளன் தத்தமது சங்கங்களில் தொழிற்சங்கப் பயிற்சிகளை நடத்த இக்கல்வி உதவும்.
- (5) நாட்டின் இளம் யுவதிகள், இளைஞர்கள் போன்றோரும் தொழிலாளர் பயிற்சியில் இடப்பெறத் தக்க அருத்த முக்கிய வகுப்பினராகும்.

பலவகைத் தொழிலாளர்களை ஒரு முகப்படுத்தும்போது. தொழிலாளர், கல்வித் திட்டங்கள் வகுப்பதல் பல சிரமங்களை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளது. எமது பிராந்தியத்தில் ஒழுங்குபடுத்தப்படாத பல தொழிற்சங்கங்கள் உள். மற்றும் பல தொழிற்சங்கங்கள் சிங்கள தலையமயினை இன்றும் ஏற்று செயற்படுகின்றன. தொழிலாளர்களில் வெசாயத் தொழிலாளர்கள் இராமியத் தொழிலாளர்கள் ஒழுங்கமைப்படுக்குள் கொண்டு வரப்படாமை தொழிலாளர்களிடையே தகுந்த கல்வி அறியின்மை, தொழிற்றிஹன் பயிற்சி அளிக்கப்படாமை, வசதியத்தில் காணப்படும் மாறுபட்ட நிலைமை, பென் தொழிலாளர்களது வாதிய வேறுபாடு என்பன காரணமாக தொழிலாளர் கல்விநெறி பாடத்திட்டங்கள் தயாரிப்பதில் மிகுந்த கவனமும், சுல்ல தொழிலாளர்களும் பயன்படக்கூடியதாக வும் அமைதல் அவசியம். அத்துடன் காலாகாலம் மாறுபடும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி யோடு பாடத்தெறிகளில் மாற்றங்கள் புகுத் தப்படுதல் வேண்டும். இன்று பெரும் பாலான் நாடுகள் மனித சக்தி, வளமேற்பட்டு பயிற்சி அளிப்பதில் அக்கறை காட்டுவதனால் தொழிலாளர் கல்விநெறியினை நிறுவன ரீதியில் செயற்படுத்துவதற்கு ஆர்வம் காட்டுகின்றன.

1959 ஆம் ஆண்டு காலப் பகுதியினை இலங்கையின் தொழிலாளர் கல்வி ஆரம்ப காலமாகக் கொள்ளலாம். தொழில் அமைச்சின் ஆலோசனைகளின் அடிப்படையில் சர்வதேச தொழில் ஸ்தாபனத்தின் உதவியுடன் தொழிற்சங்க தலைவர்களுக்கான பயிற்சிநெறி ஒன்று முதல்ல் தொழிற்சங்கங்களத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து பல்கலைக்கழகங்களில் தொழிலாளர் கல்விநெறி அறிமுகமாகியது. 1971 இல் கொழுமியப் பல்கலைக்கழகத்தில் தொழிலாளர் தொடர் கல்வி பயிற்சி நெறிக்கு 200 மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்பட்டனர். இந்நெறியில் தொழிலாளர்காட்டிய ஆர்வம் மேறும் இப்பயிற்சிக்கு ஊக்கத்தினை வளர்த்தவு

1973 இல் பேராசனப் பல்கலைக்கழகத்தில் தொழிலாளர் கல்வி ஆரம்பிக்கப்பட்டு, ஒருவருடாவால் பயிற்சிநெறியில் 6 மாணவர்கள் தற்காலிக்கீழ் பெற்றுமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

முன்றாவது கட்டமாக தொழிலாளர்கல்வி நிறுவனம் ஒன்றை ஆரம்பிப்பதாக அமைந்தது. ஆயினும் அரசாங்கமோ அன்றை முகாய்யாளர்களோ தொழிலாளர்களுக்குப் பட்டப் படிப்பிற்கான முழு நேர நாள்கு வகுட வீவு வழக்க முன்வரவில்லை. இதனால் தொழிலாளர் கல்வி நிறுவனத்தில் மாணவ நேர வகுப்புக்கள் நடத்தப்பட்டு தொழிலாளர்களுக்கு முழுநேர வீவு வழங்கும் சிக்கல் தீர்க்கப்பட்டது. கொழும்பில் 1975 இல் நிறுவப்பட்ட தொழிலாளர்கல்வி நிறுவனம் தொழிலாளர்களுக்கு ஏற்படிப்பளொமா பயிற்சிகளை ஆரம்பித்தது,

இன்று பல்கலைக்கழகங்களில் தொழிலாளர் கல்வி ஆரம்பிக்கப்பட்டு. நான்காலது கட்டத்தின் வளர்ச்சியில் உள்ளது. இக்கட்டத்தில் யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் தொழிலாளர் கல்வி ஆரம்பிக்கப்பட்டமை இதன் வளர்ச்சியினை உறுதிப்படுத்துவதாக அமைகிறது.

தொழிலாளர் கல்வியினை உயர்கல்வியுடன் இணைப்பது புதிய ஓர் நிகழ்ச்சி யல்ல. உயர் உயர்கல்வி நிறுவனங்கள்

பல தொழிலாளர் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் தொடுத்துள்ளன. ஒக்லபோர்ட்டி லூள்ள ரஸ்கின் கல்லூரி தொழிற்சங்க தலைவர் கருக்கு வத்விட பயிற்சியளித்து வருகிறது. இர்கள் வருடா வருடம் 100 தொழிற்சங்கவாதிகளை எதுவித புகுமக பரிசீசையு மின்றி தெரிவு செய்து டிப்ளோமா பட்டம் வழங்குவதோடு ஒருவருட பயிற்சியை முடிப்பவர்கள் பட்டப் படிப்பிற்கு அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். தொழிற் சேதவ களை மீண்டும் அபிவிருத்தி செய்யும் முறை சாராக் கல்வி மூலம் தொழிலாளர் போதிய பயிற்சியைப் பெறுவதில்லை. தொழிலாளர் கல்வியானது புதிய பரிமாணங்களோடு தொழிலாளரது பரந்த வேலைகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டது. இங்கு எவ்வகைத் தொழிலாளர்களும் தவிர்க்கப்படுவதில்லை. குறிப்பாக பெண்களுக்குக் கூடிய முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டு வரு

வதும் இக்கல்வியின் ஓர் பரிமாணமாகும். தொழில் அபிவிருத்தியை அடிப்படையாகக் கொண்டு பல புதிய முறைகள் தொழிலாளர் கல்வியில் அறிமுகமாகின்றன. மேலை நாடுள்ளில் தொழிலாளர்களுக்கு கணவிப் பயிற்சிகள் கூட அளிக்கப்படுகின்றன.

கல்வி தொழில் சார்ந்ததாக அமைய பேண்டும். மக்கள் நாட்டின் முழுமேற்றுத்தை முதலில் மதிக்க வேண்டும். ஏப் படியான தொழிலாளர்களே சுதந்திரப் போராட்டங்களில் பங்களிப்பை இலகுவிக் கிளங்கிக் கொண்டு முழுமையான பங்களிப்பை வழங்குவர். ஆகவே தொழிலாளர் கல்வி தமது கலாசார விழுமியக்களை நல்ல முறையில் நோக்கக்கூடிய வகையில் அமைவதால் தொழிலாளர்களுக்கு மிக அவசியமான ஓர் பசிற்சியாகும். *

“வாழ்க்கை என்பது நெருப்பைக் கக்குவது அல்ல கண்ணேற விழி நிறைவத் தேக்குவதும் அல்ல தலைமயிரைப் பிப்ததுக் கொள்வதும் அல்ல துணி கருட்டி தலையடி வைத்துப் படுப்பதும் அல்ல வாழ்க்கை என்பது, உதவை நல்லுணரவு: மின்சாரத்திற்கு நிராஞ்சது அது வாழ்க்கை என்பது மழு மேம் வருட்ட பாலைக்கும், ஆற்றாக்கும் அது பொதுவாகும்.

நாறி
அனல்காற்று.
• நாடுயணைசெட்டி

★ கற்பகாமிரதம் *

உள்ளுர் உணவகம்

பிறவுண வீதி, யாழ்ப்பாணம்,
(யாழ். பல்கலைக்கழகம், தொழில்நுட்பக் கல்லூரி அருங்காலம்)

★ எமது பாரம்பரிய சிற்றுண்டி வகைகளை,

அறிவதற்கும்,
சுவைப்பதற்கும்,
நாடுங்கள்,
நலம் பல பெறுங்கள்!

★ கற்பகதரு *

உள்ளுர் உற்பத்திப் பொருட்கள் விற்பனை நிலையம்
காங்கேசன்துறை வீதி, தாவடிச்சந்தி, கோண்டாவில்.

★ சுலை விதமான உள்ளுர் உற்பத்திப் பொருட்களையும்,
மொத்தமாகும், சில்லறையாகவும் கொள்வனவு செய்ய நாடுங்கள்!!

★ உள்ளுர் மூலவள சிறுஞகத்தொழிலில் ஈடுபடுபவர்கள்
தமது சங்கத்தின் ஊக்குவிப்புத் திட்டங்களில் பங்குபற்றி.
பயன் பல பெறுங்கள்!!!

என் பணிவுடன் அழைக்கிறோம்,
நன்றி.

கோண்டாவில் - இனுவில் தெங்கு - பனம்பொருள் உற்பத்தி
விற்பனை கூட்டுறைச் சங்கம்,
கோண்டாவில்.

Basic English for Workers : A Curriculum for Domination?

Dr. Suresh Canagarajah
Headl ELTC
University of Jaffna

Traditionally, language has been considered a crystal-clear and neutral instrument that anybody can use to understand the one, unchanging social reality in the similar way. Language has been compared to a pair of spectacles which reveals life outside without any distortions to the user. But an alternative view that is emerging presently looks at language as a variety of coloured spectacles. These spectacles enable us to view social life only partially, and only from specific angles. The spectacles one wears and the aspect of life one can see depend on the social background of the user. The distribution of the spectacles is done in such manner that groups in the different rungs of the social ladder see only what is relevant for them and what could also continue to keep them in that social position. This means that the powerful enjoy a view of social reality that keeps them powerful, and the powerless are permitted a view of society that keeps them powerless. Such is

the theory of language outlined by a variety of contemporary thinkers such as Frenchman Michel Foucault, Englishman Michael Halliday and Russian Mikhail Bakhtin. What does all this mean for the language used by, used for, and taught to workers?

A group of linguists in the University of East Anglia, Britain, have been doing research on the language used in institutions (such as the University, factories and mass media), and how such language hides more than it reveals. For instance, if the boss in your institution is sacking you from your job, his letter might be word in the following way, "According to section B, paragraph 2 of the University Commissions Act of 1984 it is being intimated to you that you are being discontinued from services with effect from 09 - 10 - 1992." This verbose, long, impersonal sentence gives the impression of a powerful blow being struck on you from a mysterious high authority. The sentence also hides many simple details. The passive voice structure hides who is actu-

ally doing the sacking. It is made to appear as if it is the "Act of 1984" that is sacking you. Since it is impersonal you can't argue back with it. Also many details about who created the law and for what purposes are ignored. You are simply forced to accept the "fate" pronounced on you. Consider however the active - voice form of this sentence: "I, the Vice Chancellor, have to sack you, Sundaram, today, for questioning the Dean's order to you". Here of course the agents involved and the reasons for the sacking are quite clear - giving you the chance of challenging these facts if necessary. The sentence also reveals bluntly the "power" invested on certain authorities. Hence such is not the type of language preferred by most bureaucratic institutions!

We have considered an example of language used for workers, now lets discuss examples of language used by the workers. British sociologist Basil Bernstein explains that since the functions of workers are limited to a particular range of activities, their language too is similarly restricted. Because workers simply follow orders and directives delivered to them by their bosses, it is such simple, concrete directives such as the following that they

are most exposed to: "Carry this circular to the next office," "Oil the engine at 10.00 A.M.", "Mail the document today." Bernstein calls such simple, concrete language "restricted code." On the other hand, workers don't have too many chances for questioning their bosses, or discussing extensively the rational behind their instructions, or the abstract processes behind certain technical operations. Hence they don't have to possess a language that is abstract, complex, characterized by elaborate sentence structures and a wider range of vocabulary. Bernstein calls the latter "elaborate code." Such is the language that bosses use. Bernstein discusses how this difference in language influences different thought processes. While the "restricted code" only enables workers to think concretely about the immediate circumstances of their life, the "elaborate code" of the bosses provides them the advantage of performing complex, highly abstract cognitive functions. The language then ensures that while workers remain workers, bosses remain bosses.

Bernstein goes on to make a connection with differential educational opportunities and successes determined by the language.

The characteristic language preferred by schools is the elaborate code. Hence the children from working class backgrounds whom Bernstein finds using only the restricted code of their parents are in a distinct disadvantage in schools. They have to learn another language ('elaborate code') before they can perform the functions required in schools. The middle class students, on the other hand, already possess this language when they come to school. Hence, again, while middle class students pass with flying colours and dominate middle class jobs, working class children end up failures and return to their parents' factories.

The findings of Bernstein leads us to critically examine the assumptions behind language teaching courses in most workers' education programmes. The dominant approach (including the one in this University) is based on the idea of "functional literacy" defined first by UNESCO in 1956. According to this notion, the proper course is to teach the particular language skills that are sufficient for worker to function effectively in his or her chosen vocation. This means that we have to teach the English skills necessary for a University labourer to be a good labourer, a hospital technician to be a good technician,

and a postal peon to be a good peon. However, in teaching the "restricted codes" necessary to perform these routine functions we are limiting the intellectual maturity of the workers and also their social mobility. Hence such a course simply ensures that, again, workers remain workers and not compete for the higher professions or vocations of the middle class.

An alternative is the notion of "critical literacy" developed by the Brazilian educationist Paulo Freire. In teaching poor peasants in remote villages to read and write, Freire observed that language teaching enabled these peasants to become more aware of their social life and conduct social relations with confidence and critical insight. Freire therefore links literacy with 'Conscientization' - that is, through language teaching he also opens the eyes of peasants and workers to how language is used manipulatively by the powerful, how social life is unequally organized, how they can question the social order and democratize it further, and how they can lead a qualitatively better existence.

You will of course wonder now how the Head of ELTC can be so hypocritical in devising a Basic English Course not based

on Freire's insights. Though such a syllabus was infact initially drafted, eventually it was abandoned as other academics felt it was "too ambitious," "too irrelevant to the needs of workers," "too political" or "simply impracticable." Many insisted: 'Teach them the basics, teach them a, b, c, d, teach the basic grammar from the beginning.' That explains the present syllabus. It is now up to you to agitate for an English course that doesn't simply pigeon-hole you into a

specific vocation in the social system, but leads you to question the system itself. But wait a moment: perhaps you might not proceed too far in this venture since we haven't taught you the relevant linguistic skills necessary to write an effective letter of protest or draft an alternative proposal to the administration. Through the Basic English syllabus then we might have ensured that you will permanently by good labourers, technicians or peons and nothing more!

All the world's a stage
 And all the men and Women merely players;
 They have their exits and their entrances
 And one man in his time play many parts.

- William Shakespeare

MATHEMATICS - Some outer issues

S. Srisatkunarajah, B.Sc., Ph.D.

Department of Mathematics.

University of Jaffna.

How Mathematics works:

Every one knows that if you want to do Physics or Engineering, you had better be good at Mathematics. More and more people are finding out that if you want to work in certain areas of economics or biology, you had better brush up on your mathematics. Mathematics has penetrated sociology, psychology, medicine, etc. Why is this so? What gives mathematics its power? What makes it work?

One very popular answer has been that God is a Mathematician. If you don't think that deity is a necessary hypothesis, you can put it this way: the universe expresses itself naturally in the language of Mathematics. The force of gravity diminishes as the second power of the distance; the planets go around the sun in ellipses; light travels in a straight-line. Mathematics in this view, has evolved precisely as a symbolic counterpart of the universe. It is no wonder then mathematics works; that is exactly its reason for existence. The Universe has imposed mathematics upon humanity. This view of mathematics goes well with

what is often called the platonic view. Mathematical platonism is the view that mathematics exists independently of human beings. It is "out there somewhere", floating around eternally in an all-pervasive world of Platonic ideas.

But there is another view, related to the opinion that theories of applied mathematics are merely "mathematical models". The utility of the model is precisely its success in mimicking or predicting the behaviour of the universe. If a model is inadequate in some respect, one looks around for a better model or an improved version. There is no philosophical truth in either the statement, the "earth goes around the sun" or in the statement "the sun goes around the earth". Both are models, and which one we operate with is determined by such things as simplicity, fruitfulness, etc. This philosophical view has become increasingly popular. Courses in increasing number are being taught under the name "Mathematical Modelling". What would have been taught in a previous generation as "the theory of such and such", now is known merely as "model for such and such".

Varieties of Mathematical uses:

For a thing to be useful is for it to have the capacity for satisfying a human need. Mathematics is commonly said to be useful, but as the variety of its uses is large, it will pay us to see what different meanings can't be found for this word.

A pedagogue-might tell us that mathematics is useful in that it teaches us how to think and reason with precision. An architect or sculptor might tell us that mathematics is useful because it leads to the perception and creation of visual beauty. An astronomer or a Physicist will say that mathematics is useful to him because mathematics is the language of science. A civil Engineer will assert that mathematics enables him to build a bridge expeditiously.

A mathematician will say that within mathematics itself, a body of mathematics is useful when it can be applied to another body of mathematics. Thus, the meanings of the expression "mathematical utility" embrace aesthetic, philosophical, historic, psychological, pedagogical, commercial, scientific, technological and mathematical elements.

Let us agree to call the utility that extends all the way to the man in the street common utility. We

do not suggest that the criterion of the street should be set up as the sole criterion for judging mathematical utility. It would be disastrous to do so. But as life proceeds to a large measure by the activities of making and consuming, buying, selling and exchanging, one should have as firm a grasp as possible as to where one's subject stands with respect to these basic activities. Which applications of mathematics have utility? The answer is incomplete! Some instances of common utility are plain. We have clear application of mathematics at the market place, refer to counting, measuring and pricing etc. When one moves to higher mathematics such applications are harder to observe and to verify. An organization may employ people well trained in mathematics, it may have a sophisticated computer system, because the theoretical aspects of its business may be cast in mathematical terms.

All this does not mean that the mathematics being done reaches down to the level of common utility. The emergence of mathematics at the level of common utility may be blocked or frustrated for dozen of different reasons.



பல் பகுதியங்கள் - POLYMERS

திரு. முகுந்தன்,
உதவி விரிவுறையாளர்,
இரசாயனத்துறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்

பல்பகுதியங்கள் என்பதை இரசாயன சேர்வைகளில் ஒரு பிரிவாகும். சாதாரண இரசாயன சேர்வைகள் சிறிய மூலக் கூறுகளாகும். ஆனால் பல்பகுதியங்கள் என்பதை பாரிய மூலக் கூறுகளாகும். (GIANT MOLECULES) இவை நீண்ட நூர்களாகவோ அல்லது தின்மங்களாகவோ இருக்கலாம். பல்பகுதியங்களில் சில இயற்கையானவை, ஏனையனவை செயற்கையானவை.

இயற்கை பல்பகுதியங்களிற்கான உதாரணங்கள் செலுலோஸ் (CELLULOSE) மாப்பொருள் (STARCH) இவை பல நூற்றுக்கணக்கான குளுக்கோசு (GLUCOSE) மூலக்கூறுகள் ஒன்றிணைவதால் உருவாகின்றன. புரதங்கள் (PROTEINS) விலங்குகளின் தலைகளில் காணப்படும்.

செயற்கைப் பல்பகுதியங்கள் - பிளாத்திக்கு (PLASTIC) பொலித்தீன் (POLYTHENE) போன்றவையாகும்.

பல்பகுதியங்கள் அவற்றின் இரசாயன கட்டமைப்பின் அடிப்படையில் இரண்டாக விவரிக்கப்படும்.

1. நெர்கோட்டூப் பல்பகுதியம் - நார் வடிவானவை
2. முப்பரிமாணப் பல்பகுதியம் - திண்ம வடிவானவை

நெர்கோட்டூப் பல்பகுதியங்கள் அவை தோண்டல் முறையின் அடிப்படையில் மேலும் இரண்டு பிரிவுகளாக்கப்படும்.

அ. கூட்டல் பல்பகுதியங்கள்

இவை சிறிய மூலக்கூறுகள் பல ஒன்று சேர்வதனால் உருவாகின்றன.

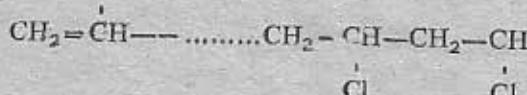
உடம்

1. பல் எதிலின் மூலக்கூறுகள் ஒன்று சேர்ந்து பொலி எதிலின் - பொலித்தீன் என்ற பல்பகுதியத்தை உருவாக்குகின்றன.

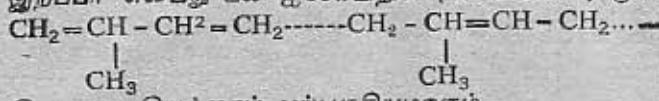


2. வைனேல் குளோரைட்டு மூலக்கூறுகள் ஒன்று சேர்ந்து பொலி வினேல் குளோரைட்டு (Poly Vinyl Chloride) = PVC என்ற பல்பகுதியத்தைத் தருகின்றன.

Cl



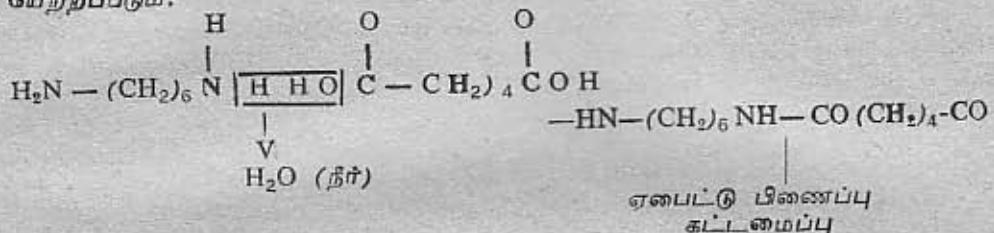
3. இறப்பர் என்பது பல ஐசோபிரீன் (ISOPRENE) மூலக்கூறுகளால் உருவானது.



இது ஒரு இயற்கைப் பல்பகுதியமாகும்.

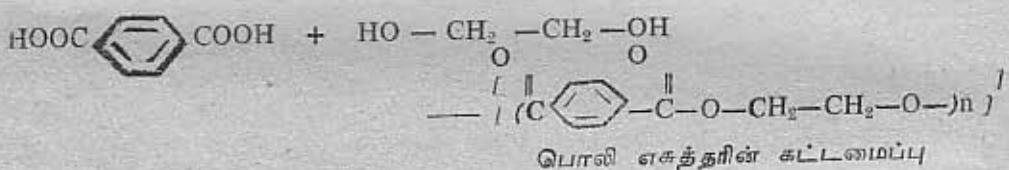
4. ஒடுங்கல் பல்பகுதியங்கள்

1) நைலோன்கள் இரு காபெர்ட்சில்க் அமிலமும் அந்தைல் இரு அமீன்களும் ஒன்று சேர்வதனால் உருவாகின்றன. இதன்போது நீர் மூலக்கூறு ஒன்று வெளி யேற்றப்படும்.



2: பொலி எசுத்தர் POLYESTER

இது காபொட்சிலிக் அமிலங்களும் அந்தகோல்களும் சேர்ந்து ஒடுங்குவதால் பெறப்படுகின்றது.

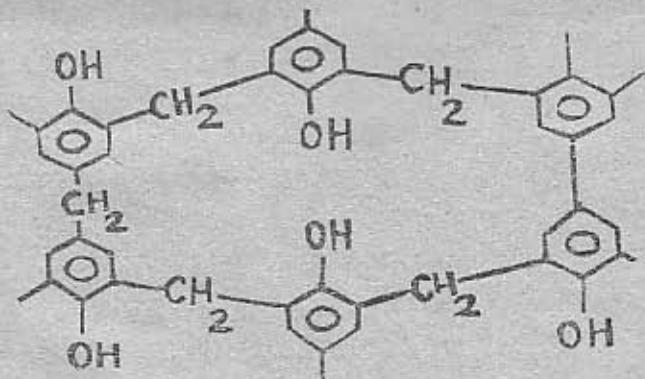


திண்ம பல்பகுதியங்கள்

குழம் பேக்ஸல்ட் (BAKELITE)

இது பிரேஞ்சல்லியும் போமல்டிகைட்டைட்டியும் கொண்ட முப்பரிமாணப் பல்பகுதியமாகும்.

OH



இது வெப்பப்படுத்தும் போது வலுவடையும். மின்னைக் கடத்தாது எனவே மின் உபகரணங்கள் செய்வதில் பயன்படும்.

தொழில்சார் நெருக்கீடுகளும். சமகால உள்தாக்கமும்

க. சோமசேகரம்
ஷாணவன்

ஒவ்வுக்கொதாரர் ஸ்தாபனம் சுகநலம் என்பது ஒருவர் நோயால் பீடிக்காதறிலை மட்டுமல்ல, அங்கவினமான நிலையில்லாமல் இருப்பது மட்டுமல்ல, உடல் ரீதியிலும்; உள் ரீதியிலும்; சமுதாய ரீதியிலும், ஆத் மீத ரீதியிலும் நலம்முறையில் இருப்பது தான் என வரையறை செய்துள்ளது. இதி விருந்து உடல் நலமானது ஒரு தனிமனித, குடும்ப, சமூக, நாட்டு ரீதியில் எவ்வளவு முக்கியம் பெறுகின்றதென்பதை அறியமுடிகின்றது.

உள்வியலாளர்கள்:-

ஒருவர் தனிக்கும்தான் வாழும் குழலுக் குமிடையே மநிலையினை ஏற்படுத்தி இயல்பாக வாழுகின்ற நிலையினை அவர் உள்நலத்துடன் உள்ளவர் எனக் குறிப்பிட வாம் எனக் கறியுள்ளார்கள். இதிலிருந்து உள்நலமென்பது மேற்குறிப்பிட்ட தனி மனித, குடும்ப, சமூக, நாட்டு ரீதியில் முக்கியமானது எனும் கருத்து உரமுட்பப்பட்டதுடன் அதன் அவசியமும் உணர்க்கூடிய தாக் இருக்கிறது. உள்ளத்தின் ஆதிக்கம் உடலை ஆட்டிப்படைக்கின்றது என்பதை விஞ்ஞான ரீதியாக உறுதிப்படுத்தப்பட்ட முடிவு உடலின் அசைவுகளைக் கட்டுப்படுத்தி உடலாறுதல் பெறலாம். ஆனால் உள்ளத்தின் செயற்பாடுகளை கட்டுப்படுத்துவதென்பது கடினம் மட்டுமன்றி தொடர் நெருக்கிட்டு செயற்பாடுகளால், உணமானது உள்வியாதிகளுக்கு விளைநில முமாகின்றது. இதனால் உடல்நலமும் பாதிக்கப்படுகின்றது. சமகாலத்தில் உள்தாக்கமென்பது ஒரு சர்வதேச பிரச்சினையாகக் கருத இடமுண்டு.

உள்நலம்- உடல்நலம் இரண்டும் ஒன்றோடான்று பின்னேப் பினைந்துள்ளதனால், ஆரோக்கியமான சமுதாய உருஙாக்கத் தக்கு இவைகள் பெரும் சவாலாக உள்ளன.

உள்நலத்துக்கு மனித ஆளுமை, நெருக்கீடுகள் என்பன நெருக்கிய தொடர்பு கொண்டுள்ளன. மனித ஆளுமை உருவாக்கமானது ஜிந்து வயதுக்குட்பட்ட நிலையில் உருவாக்கப்பட்டு விடுகிறது என உள்வியலாளர்கள் ஆய்வறிந்திருப்பினும் இக்காலத்துக்குள் ஏற்படும் குழும், புறக்காரணிகள் என்பவற்றுக்கு ஏற்ப ஆளுமை அளவு வேறுபடுவதுடன், இவ் ஆளுமையளவு காலப்போக்கில் ஏற்படுகின்ற தொடர் நெருக்கீடுகள், தொழில்சார் நிகழ்வுகள் என்பவற்றால் சிதைவடைய அல்லது குறைவடைய இடமுண்டு-இதனால் மனித ஆளுமை வாழ்வில் முக்கிய இடம்பெறுகின்றது

உள்வியலாளர் இவ் ஆளுமையை-ஒரு மனிதனை ஒப்பற்ற தனிமனிதனாக பிரதிபலித்துக் காட்டும் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்கள், நடத்தைப் பண்புகள், கலாசார நடத்தைகள், சமூக உறவுகள் ஆயிவற்றின் கூட்டுக் கலவையென குறிப்பிட்டுள்ளனர். எனவே இவ் ஆளுமைச் சிதைவு அல்லது குறைவு மனித வாழ்வின் உணப்பாதிப்புகளுக்கு வழி கோலும் என்பதை அறிய முடிகின்றது. சமகாலத்தில் போர்ச்சுமூல், தொழிலிழப்பு இதனால் பொருளாதார பாதிப்பு, பயனிலைகள் என்பன இந் நிலைக்கு உத்திரவுக்கம் கொடுக்கின்றன.

சமகால நிகழ்வுகளை (நெருக்கீடுகள்)ஒரு பற்றும், பொதுவான தொழில்சார் நெருக்கீடுகளை மறுபற்றும் வைத்து தோக்கும் போது இரண்டுமே ஒரு மனிதனின் உள்நலத்தின் பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதில் பெரும் பங்கெடுக்கின்றன.

ஆளுமைக் சிதைவு உள்தாக்கத்திற்கு வித்திவெதையும் இதற்கு வேகம் கொடுப்பதையும் முன்பு அறிந்தோம். இதிலிருந்து நெருக்கீடுகளின் பங்கைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். பொதுவாக நெருக்கீடுகள் எனும்

போது வாழ்வின் அச்சறுத்தலும், நிகழ்வுகளில் வழிமயான சமாளிக்கும் வழிகள் தோல்வியடையும் நிலையை நெருக்கிட்டு நிலையெணக்கூறலாம். இந்நெருக்கிடுகளை அரசியல், பொருளாதார, கல்வி, சூழல் தொழில் சார் நெருக்கிடுகள் என ஒரளவு வகைப்படுத்தலாம். இவ்வெருக்கிடுகளை இலோசன, மிதமான, தீவிரமானது எனத் தரம் பிரித்துக் கொள்ளலாம். நெருக்கிட்டு வகைகளில் தொழில் சார் நெருக்கிடுகள் 25 முதல் 30 வரையிலான பங்கை வகிப்ப தால் இதனை மிதமான நெருக்கிட்டு வகைகளுள் அடக்கலாம்.

ஒருவருக்கு அவரது தொழிலானது ஒரு இலக்கிணை நோக்கிச் செயற்படுவதுடன், வாழ்க்கையைக் கொண்டு நடாத்தவும் மனிதனை ஏனைய சம்பவங்களுடன் இணைப்புறச் செய்யும் சாதனமாகவும் இருக்கின்றது. இதனால் தொழில் சார் நெருக்கிடுகள் அத் தொழிலாளியின் உள்ளுற்றையும் அதன் நிமித்தத்தால் ஏனையோருடன் சமுகத்தொடர்பு கொள்ளலையும் பாதிக்கும் காரணியாக முக்கியத்துவம் கொள்கின்றது. இதன் நிமித்தம் குறிப்பிட்ட தொழிலாளியின் ஆரம்ப ஆளுமையில் விரிசலும், சிறைவடைதலும் தொடர்ந்து உள்ளப் பாதிப்பும் ஏற்படுகின்றது. இந்நெருக்கிட்டு நிகழ்வுகள் தொடர்ந்து நிகழும்போது அவை அத்தொழிலாளியைப் பாரிய உள்ளத்தாக்க நோய்களுக்கு இட்டுச் செல்ல வழி வகுக்கின்றது.

சமகாலத்தில் எமது பகுதித் தொழிலாளர்கள் ஓர் இஸம் என்ற ரீதியிலும் ஒரு யுத்தப் பகுதிக்குள், அது நடந்து கொண்டிருக்கும் நின்டகாலப் பகுதி ஒன்றுக்குள்வாழ் பவர்கள் என்ற ரீதியிலும் இவர்களை மையப்படுத்தி இரு வயதிலிருந்தெழும் நெருக்கிடுகளை இனங்காணலாம். இதனால் வரும் உள்தாக்கம் முதலாவதாக; தொழிலாளர் நிலையிலிருந்தெழும் தன்வய நிலையிலும், இரண்டாவதாக தொழிலாளரைக் குக்கு புறவயத்திலிருந்தெழும் புறவயநிலையிலிருந்தும் எழுகின்றது. தன்வயத்திலிருந்தும் உள்தாக்கம் தொழிலாளர்களின் மேலதிக ஆளுமையினால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. இவ் ஆளுமையானது சமகால நெருக்கிடுகளைத் தாங்கும் சக்தி, குடும்பப் பின்னணி, போன்ற பல காரணிகளால் நிர்ணயிக்கப்படலாம்.

இரண்டாவது புறவயத்தில் எழுவதென்பது; தொழில் கொள்வோரது அனுகுமுறை தொழில் செய் சூழல், போர்ச்சுமூல், உக்கிரம்-இதனால் ஏற்படும் அனர்ததங்கள் அரசுத் தடைகள் என்பவற்றால் ஏற்படுகின்றது தொழில் சமகால நெருக்கிடுகளால் தொழிலாளர் பெறும் தன்வய நிலையிலான உள்தாக்கம் என்பது; அளவிட முடியாததுடன் பொதுக் கணிப்பு ஒன்றுக்குள் உட்படுத்த முடியாத ஒன்றுமாகும்.

ஆனால் புறவயத்திலிருந்தெழும் உள்தாக்கத்தினை வரையறுத்து அண்ணாலாக ஒரு பெரும்பாக மட்டத்தில் ஒரு பொதுக் கணிப்பொன்றுக்குள் அடக்கிவிட முடியும். புறவயறினையில் இருந்து எழுவதற்குத் தொழில் கொள்வோரின் அனுகுமுறை என்பது அவசியமானதென்று முன்பு காட்டப் பட்டுள்ளது. இத்தொழில் கொள்வோருக்கு முதலீடு செய்வதில் தயக்கம், இதனால் தொழிலாளர் பாதிப்பு இதைவிட ஏற்கனவே முதலிட்ட முதலீட்டை உபயோகிக்க முடியாமல் இருத்தல் அல்லது சமகாலச் சூழலால் முற்றாக அழிக்கப்பட்டிருத்தல் அல்லது பெறப்படும் உற்பத்தியை சந்தைப் படுத்த முடியாமல் இருத்தல் காணப்படலாம். அத்துடன் ஒரு குறித்த தொழிலில் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்ற தொழிலாளி சமகால நெருக்கடி நிகழ்வுகளால் ஏற்பட்ட தொழில் வசதி, மூலப்பொருள் இழப்புக்களால், அத்தொழிலில் ஈடுபடமுடியாத நிலை ஏற்படுகின்றது. இத் தொழிற்குதறையைச் சிறிய அளவில் கூட செய்து தன்மையைப்பைப் பெற முடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்படுகின்றான். இது இவனது மனவளி மையை உளவியல் ரீதியாக குறைப்பதுடன் தொடர்ந்து சமுதாயம் அவனை ஒதுக்கும் நிலைக்கு இட்டுச் செல்லும் போது சோர்

வடைகளோன். இந்திகழ்வுகள் (நெருக் கிட்டு நிலைகள்) புறவயத்திலிருந்தெழுங்கு தொழிலாளியின் பொருளாதார நிலைமைக் கிருத்து ஜீவனோபாய மட்டத்துக்குக் கீழான நிலைக்குத் தன்னப்பட்டு அவர்களின் குடும்பத்தை அன்றாடத்தினின்றும் அந்தியப்படுத்தி விடுகின்றது.

இவ்வாறு குடும்பம் அன்றாடம் (தொடர்ந்து) பாதிக்கப்படுகின்ற போது தான் ஒவ்வொரு தொழிலாளியும் தனது எண்ணத் தாண்டுதலினால் ஏற்படும் மிகப் பெரிய உள்ளியல் பாதிப்புக்கு உட்படுகிறான். அவனுக்குத் தனது குடும்பத்தை நிலைக்கும் போது கவலை குடிகொள்வதோடு ஒருபுறம் தெரியில் கொள்வோர் அல்லது முசுகை சேயற்பாடுகளில் இருந்து வருகின்ற பயப் பிராந்தி இறுதியில் குடும்ப அழிவு வரையிட்டுச் செல்கிறது.

தொழிலாளின் புறவயதிலையில் பொது வாகத் தன் தொழிலுக்கு ஏற்ப சூதியம் வழங்கப்படாமை, தான்செய்யும் தொழி இக்கு உத்தரவாதம் இன்கமயும், தொழில் பாதுகாப்பின்மையும், செய்யும் தொழிலில் ஒய்வநேர வசதியின்மை, தான் வேலை செய்யும் இடத்தில் சக தொழிலாளி - குழு என்பவற்றுக்கு இடையே உள்ள பின்குகள் ஒற்றுமையீன்களால் ஏற்படும் சிறந்த கடமைச் சூழல்களைம், தான் தேர்ச்சி பெற்ற தொழிலால்ச் செய்ய முடியாமல் வேறு ஒரு தொழிலில் விருப்பின்றி ஈடுபட்டிருந்தலால் ஏற்படும் பொருத்தமற்ற வேலைத் தேர்வு என்பவைம் முன்பு கூறப் பட்டன போன்று புறவய உள்ததாக்கத் திற்கு உத்வேகம் கொடுக்கும் சில தொழில் சார் நெருக்கிடுகளாக காணப்படுகின்றன. இவற்றையே மொத்தத்தில் தொழில் சார் உள்ளியலை வனக்கப்படுத்தும் போது தொழிலால் பெறப்படும் பயன், தொழிலினால் ஏற்படும் மனத்திருப்தி, கொழில் கொள்வோர் - தொழிலாளி உறவுகள் மேம் படுத்தல் எனும் அம்சங்களில் இந் நெருக்கிட்டு. நிலைகள் பங்கேடுப்பதாக இருக்கின்றது என உள்ளியலாளர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

சம காலத்தில் பெரும்பாலான தொழிலாளரின் உள்ததாக்கம்-தொழில் ரீதியான பாதிப்பில் வேலையிழப்பு, அதனால்ஏற்பட்ட வேதன இழப்பாலும் ஏற்படுவதற்கு என்று கூறுமிடத்து முன்பு வாழ்க்கைச் செலவுடன் தொழிலாளி ஒருவனது வேதனம் மட்டுப் படுத்தப்பட்டிருந்ததை இப்போது அது இன்னமும் பல வழிகளில் வறுமை நிலையை வெளிக்காட்டி அத் தொழிலாளியின் உள்ததாக்கத்தை அதிகரிக்கின்றது. உடை ஒன்றைக் கொள்வனவு செய்யும் போது சவர்க்காரமும் தேவையென நினைக்க வேண்டியது எவ்வளவு அவசியமோ, அதுபோலவே தொழிலாளரின் ஒவ்வொரு கொள்வனவும் அவர்களை இங்கொரு கேள்விக்கு இட்டுச்செல்கின்றது. இவற்றைச் செய்து முடிக்கக் கூடிய இயலாளவை தொழிலாளியானவன் பெற்று கூர்கின்றானா என்பது சிந்திக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். இங்குதான் அத் தொழில் வியின் உள்ததாக்க அளவை அக்கணவாகக் கணிப்பிட முடியும். அதாவது சமகால நெருக்கிட்டாச் சமாளித்து அவன் தனது குடும்பத்தைக் கொண்டு நடாத்துகிறானோ அதன்படிதான் அவனது உள்ததாக்கமும் அமைகிறது

அதாவது தொழிலாளியின்,

சமகால உள்ததாக்கம்-சமகால நெருக்கடியின் பின்வருமானம் - குடும்பச்செலவு. இதன்படி இக்கணிப்பிட்டில் வரும் பெறுமானம் மறைப் பெறுமானத்தில் வருமிடத்து அது அத் தொழிலாளியின் உள்ததாக்க அதிகரிப்பை ஏற்படுத்துவதாகக் கொள்ளலாம். ஆனால் இக் கணிப்பிட்டின்படி பொருளாதார நிலை மட்டும் தான் ஒரு தொழிலாளியின் உள்ததாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது எனப் பெறப்படுகின்றது. ஆனால் நிலைமை அதுவல்ல. இதர தொழில் சார் நெருக்கிட்டுக் காரணிகளையும் வைத்து அதனை அளவிடும்போது கீழ்வருமாறான வகைப் பாட்டிற்குள் அடக்கலாம். தொழிலாளியின்;

சமகால உள்ததாக்கம்=தொழிலாளியின் சமகால யுத்த உள்ததாக்கம்- செலவின் மிகை ஆகும்.

முடிவில் மேசுகறப்பட்டவற்றை ஒரே பார்வைக்குள் அடக்குகின்ற பொது சமகால நெருக்கிடுகள், தொழில்சார் நெருக்கிடுகள் என்பவற்றால், தொழிலாளர்களுக்கு ஏற்படும் உள்ததாக்கம் என்பது தன்வயநிலை, புறவயநிலை போன்ற நிலை களிலிருந்து எழுகின்றது என்னுமிடத்து அது தே மிலாளர்களின் ஒரு நலனில் அல்ல வது ஒரு சில நலனில் மட்டும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தி அதன் மூலமாக அவர்கள் உள்ப பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துகின்றது என்பதற்கு மேலாக அத்தொழிலாளர்களின் முழு

நிலைகளிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதன் உடைாக, சமகால தொழில் சார் நிலைமைகள் என்பது தொழிலாளர்களின் என்னத்தை ஆக்கிரமித்து அவர்களை உள்ளியல் நோயாளர் ஆக்கி விடுகின்றது.

உசாத்துணை

- (1) “நான்” உளவியல் சஞ்சிகை.
- (2) முன்னணய “திசை” பத்திரிகைகள்

கல்வியின் நோக்கம் என்ன? மனிதனையும் அவனது குழ்நிலையையும் தெரிந்து கொள்வது தான். வாழ்க்கையின் சுக துக்கங்களை ஒரே மாதிரியாகப் பார்க்கிறவர்கள் யாரோ அவர்கள் தான் சிறந்தமுறையில் கல்வியின்றவர்கள் -ஆவார். எனவே கற்றவிற் சிறந்தது நிற்றல்தான். நாம் எப்பொழுது வாழ ஆரம்பிக்கின்றோமோ அப்பொழுதே கல்வி கற்கவும் தொடங்குகிறோம்

சாவினின்றும் தடுத்துக்கொள்ள கற்றுக்கொடுப்பதை விட. வாழ்வதெப்படி என்பதை கற்றுக்கொடுத்தல் மேலானது. - ருதீசா



வாழ்க்கை என்பது மூச்சுவிட்டுக்கொண்டிருப்பது அல்ல. நமது உடல், மனம், சக்தி எல்லாவற்றையும் உபயோகத்திற்கு கொண்டு வருவதுதான் வாழ்க்கை. - ருதோ



இரு மனிதனைப்பற்றி நீநன்கு தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமால் அவனுடைய செயலைக்கொண்டுதான் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். வந்த மனிதனும் சமுதாயத்தில் அதாவது நான்கு பேர் மத்தியில் - பேசிப்பேசி தனது செயலை முடி வைத்துக்கொண்டு விடுகிறான். ஆனால் வரலாறோ, ஒவ்வொரு மனிதனையும் அவனது செய்கையைக் கொண்டுதான் நிதானிக்கின்றதே தயிர பேச்சைக்கொண்டு அல்ல. - ருதோ



“பணம் தேடுவதுதான் வாழ்க்கையின் முடிவல்ல.
துன்பங்களுக்கு மாற்றம் காண்பது தான் வாழ்க்கை”

- மாண்டேயின்

நிர்வாகத்தில் தொழிலாளர் பங்கு வகுக்குதல்

த. சிருஷ்டா மோகன்
உதவி விரிவுரையாளர்,
யாழ். பஸ்கலைக்குமகம்,
யாழ்ப்பாணம்.

இன்று பல்வேறு நாடுகளில் தொழிலாளர்கள் நிறுவனத்தின் நிர்வாக முகாமையில் பங்காளர்களாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றனர். தொழிலாளர்களது ஆக்கத்திற்கு அனுபவம், ஆற்றல் ஆகிய நிறுவனத்தினதும் நாட்டினதும் முன்னேற்றத்தட்டன் நேரடி பங்குகொள்ளத் தொடர்க்கிலிட்டன. முதலாளிகள் தொழிலாளர்களை கொடுமையின்றி வேலை வாங்க விரும்பாதவர்கள். அதாவது, தொழிலாளர்களை பயமுறுத்தி, அடிக்கு தண்டனைகள் மூலம் வேலை வாங்குபவர்களாகவே காணப்பட்டார்கள். இந்தியை ஆரம்பத்தில் இருந்த நிலைப்பாடாகும். இந்திலை இன்று தலைகிழாக மாறி விட்டது. பதிலாக தான்டுதல்கள், காக்குவிப்புத் திட்டங்கள், புதிய தொழில் உறவு முறைக் கொண்கைகள், பயிற்சித் திட்டங்கள், நலன்புரி முறைகள் என்பவே காணப்படுகின்றன. இதனால் தொழிலாளர்கள் இன்று தாமாகபவ முன்வந்து நிறுவனத்தின் உற்பத்தி முயற்சிகளுடன் ஒத்துழைக்கும் மனோநிலையும், பகுவழும் மிக்கவர்களாக மாறி வருகின்றனர்.

சர்வதேச தொழிலாளர் ஸ்தாபனம் 1919-ம் ஆண்டு ஜெனிவாவில் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது தொழிலாளர் - நிர்வாக முகாமை என்ற பதம் கொடுக்கப்பட்டிருக்க வில்லை. 1920 களில் கைத்தொழில் உறவுகள் உருப்பெறத் தொடர்க்கியதைத் தொடர்ந்து நிர்வாக முகாமை, தொழிற்சங்கங்கள் என்பவற்றிற்கிடையில் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி கொள்ள “தொழிலாளர்-நிர்வாக முகாமை” என்ற பதம் உபயோகிக்கப் படத் தொடர்க்கியிருந்தது.

தொழிலாளர்களுக்கும் தொழில் கொள்வோர்களுக்குமிடையில் நான்குதான் பேசுவார்த்தைகளும், கூட்டுப் பேரம் பேசுதல்களும் அதிகரிக்க, “தொழிலாளர்-நிர்வாக முகாமை” பற்றிய எண்ணப்பாடு களும் அதிகரிக்கத் தொடர்க்கின. இந்தியையில் 1928-ம் ஆண்டு சர்வதேச தொழிலாளர் ஸ்தாபனமும் (I.L.O) “தொழிலாளர் நிர்வாக முகாமை” என்ற காத்துசெயற்பாட்டை ஏற்றுக் கொண்டது. அத்துடன் இதேவருடத்தில் சர்வதேச தொழிலாளர் ஸ்தாபனத்தின் ஆளுநர் சபை தொழிலாளர்களுக்கும் தொழில் கொள்வோருக்கும் இடையிலான உறவுகளை இம் முந் போக்கான வழியில் பேணிக்கொள்ள வேண்டும் என உத்தியோக பூர்வமாக அறிவித்தும் இருந்தது. இத்தீர்மானம் அமெரிக்காவிலும், சில ஐரோப்பிய நாடுகளிலும், அவுஸ்டிரேலியாவிலும் தொழில் சார் உறவுகளில் முன்னேற்றகரமான செயற்பாடுகளை ஏற்படுத்தியிருந்தது. ஆகிய அமெரிக்காவில் கூட்டுப் பேரம் பேசுதலின் முலமாக தொழிலாளர்கள் தொழிற்சாலை நிர்வாகிகளிடமிருந்து தமது உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொண்டு இருந்தனர். அவைகளாவன:-

- 1) நிறுவனத்தின் வரவு-செலவு கணக்குகளைப் பார்வையிடல்.
- 2) வழமைக்கு மாறான செலவினங்கள், வருமான வீற்கஷி, கடன் தீர்க்கும் முறைமைகள் தொடர்பான முடிவுகள்

என்பன எடுக்கப்படும் போது தமது ஆலோசனைகளை வழங்குதல்.

- 3) தொழிற்பயிற்சித் திட்டங்கள் பற்றி நிர்வாகிகளுடன் கலந்தாலோசித்தல்.
- 4) தொழிற்படையின் அளவினை தீர்மானிக்கும் போது தமது ஆலோசனைகளை வழங்குதல்.
- 5) தொழில்நுட்ப மாற்றங்களின் விளைவைக் கேட்க வேலையில் இருந்து நீக்கப்பட்ட வர்களின் நிலைப்பாடு தொடர்பாக கலந்தாலோசித்து முடிவு கூறுதல்.

ஏனைய லிடயங்களில் தொழிலாளர்கள் தமது கவனத்தை பெருமளவு செலுத்தாமலேயே இருந்தனர், ஜக்ஷிய அமெரிக்க தொழிற்சாலை நிர்வாகம் சமூக நலத் திட்டங்களைப் பெருமளவு வகுத்து செயற் பட்டிருந்தன. இதனால் “தொழிலாளர் - நிர்வாக முகாமை” அதிகாரிகளும் ஆதிக்கம் செலுத்த வேண்டியிருக்கவில்லை.

எங்கெந்தேனிய நாடுகளாகிய நோர்வே, சுவீடன் பின்லாந்து ஆகிய நாடுகளில் தொழிலாளர் - நிர்வாக முகாமைத்துவ உறவு என்பது பின்வரும் நிலைகளால் பேணப்பட்டிருந்தது:

- 1) இருப்பு நிலைக்குறிப்பு, இலாப நட்டக் கால்க்கு, நணிக்கையாளர் அறிக்கைகள் என்பனவற்றைத் தொழிலாளர்கள் பார்வையிடுவதற்கு அனுமதியளித்தல்.
- 2) தாம் தொழில் புரியும் நிறுவனங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குவதற்காக தொழிலாளர் கழகங்களை ஆரம்பித்து அதனுடைய செயற்படல்.

ஜேர்மனியின் தொழிலாளர் - நிர்வாக முகாமைத்துவ உறவு என்பது இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் பின்னர், ஏனைய நாடுகளைவிட சற்று மாறுபட்ட நிலையில் இருந்தே நோக்கப்பட்டிருந்தது. அழிந்த ஜேர்மனியை மீன் புனரமைக்க வேண்டிய தேவை இருந்தமையினால், புது தக்திமிகுப் பின்னர் தனியார் நிறுவனங்

களிலும் அரசு, நிறுவனங்களிலும் தொழிலாளர் - முகாமைத்துவத் திட்டம் ஒன்று அறிமுகப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. இதன் கீழ் ஜேர்மனியில் உள்ள தொழில் நிறுவனங்களில் தொழில் புரியும் தொழிலாளர்கள் உரிமையுடன் பங்கு கொள்ள முடிந்திருந்தது. இத்திட்டத்தின் படி ஒவ்வொரு தொழிற்சாலை இயக்குநர் சபையிலும் 11 உறுப்பினர்கள் இருக்கவேண்டும். இதில் ஐவர் நிறுவன பங்குதாரர்களால் தெரிவு செய்யப்படுவர், மிகுதி ஜவரும் தொழிலாளர்கள் அமைப்புக்களின் மத்திய தொழிலாளர் அமைப்பினால் தெரிவு செய்யப்படுவர். ஒருவர் கயேச்சை உறுப்பினராக இருப்பர். இவ்வாறு தெரிவு செய்யப்படும் இயக்குநர் சபையின் கீழ் நிர்வாகசபை ஒன்று இயங்கும். இதில் மூன்று பேர் உறுப்பினர்களாக இருப்பர். இவர்களை இயக்குநர் சபை தெரிவு செய்யும். ஒருவர் நிச்சயமாக குறித்த தொழிற்சாலையின் தொழிலாளர்களிடமிருந்து தெரிவு செய்யப்படல் வேண்டும். இத்திட்டத்தின் உடைகவே ஜேர்மனியில் “தொழிலாளர் - நிர்வாக முகாமை” என்பது பேணப்பட்டு வந்தது:

இன்று பல நாடுகளில் ஜனநாயக - சோசிசு கோட்பாடு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு முக்கிய தொழில் துறைகள் அரசு உடைமொக்கப்பட்டு பொதுத்துறைநிறுவனங்களாக நிர்வகிக்கப்படுகின்றன. இவங்களையினைப் பொறுத்தவரை ஏற்குறைய 100ஞ்சு மேற்பட்ட கூட்டுத்தாபனங்களும், சபைகளும் நாட்டின் உற்பத்தி மற்றும் வர்த்தகத் துறைகளில் முக்கிய பங்கு ஏற்றுள்ளன. அதாவது இங்கு முதலாளி தொழிலாளி என்ற நிலை மாற்றிக் கொள்ளப்பட்டு அரசாங்கம் - அரசாங்க ஊழியர்கள் என்ற நிலையே உருவாகியுள்ளது. இதுவே இவங்களையினைப் பொறுத்த வரையில் தொழிலாளர் - நிர்வாக முகாமைக்கான அடிப்படையினைக் கொடுக்க வேண்டியிருந்தது. இந்திலையில் எமது சமுதாயத்தில் தொழிலாளர் நலன் பேண விழையும் தொழிற்சங்கங்கள் எவ்வாறு தொழிலாளர் - நிர்வாக முகாமைத்துவத்துவத்தினைப் பேணிக்கொள்ள விழைந்தன என்பது மிக

வும் கவாரஸ்யமானதாகும். முகாமைத்து வத்திலும், தொழில் உறவு முறையிலும் சர்வதேசரிதியில் புதிய மாறுதல்கள் ஏற்பட்ட போதிலும், எமது நாட்டின் தொழிற் சங்கங்களைப் பொறுத்தவரையில் எவ்வித மாறுதல்களும் ஏற்படுத்தப்படவில்லை. தொழிலாளர் நிர்வாக முகாமைத்துவம் பற்றிய எண்ணக்கரு வளர்ந்து வந்திருந்தாலும் தொழிலாளர்களிடையே ஒற்றுமை என்பது காணப்பட்டிருக்கின்றது. தொழிற் சங்க நிர்வாகத்திலும், செயற்பாட்டிலும் கட்சி அரசியலின் தாக்கம் என்பது எப்போதும் ஊறுறுத்துச் செல்லும் காரணி யாகவே கொள்ளப்பட்டிருந்தது. இதனால் தொழிலாளர்களிடையே தொழிலாளர்கள் என்ற வர்க்க உணர்வு என்பது பிரதிபலிப்பதும் அதன் கீழ் அவர்கள் ஒன்றுபடுவதும் மிகவும் சிரமமானதாகியது.

பதிலாக ஒரு நிறுவனத்திற்குள் தொழிலாளர்கள் பிள்ளைப்படுவதே இலகுவானதாக கப்பட்டது. இதற்கும் மேலாகத் தொழிற் சங்கவாதிகளின் கட்சித்தாவல் என்பது சிரான தொழிற்சங்க வளர்ச்சியினை சீர்க்குலைக்கத் தொடங்கியது, பெரும்பாலான தொழிலாளர்கள் பதவிக்கு வரும் அரசியல் கட்சியின் தொழிற்சங்கத்தில் இணைவதன் மூலம் அதி கூடிய சலுகைகளைப் பெற முடியும் எனத் துணிந்தனர். இதனால் கட்சிகள் ஆட்சி முறைமைகளுக்காக காலத்திற்குக் காலம் மாறும்போது கொழிலாளர்களும் ஆளும் கட்சி தொழிற்சங்க வாதியாகத் தம்மை மாற்றிக் கொள்வது இயல்பானதாககிக் கொள்ளப்பட்டிருந்தது. மறு புறத்தில் சுதந்திரத்தினை அடுத்து வந்த முதல் தசாப்தத்தின் பின்னரான இவ்வாத அரசியல் செயலாக்கங்களுக்குள் தொழிலாளர்கள் இணைந்து கொண்டும் தொழிற்சங்கநடவடிக்கைகளையும், தொழிலாளர் ஒற்றுமையினையும் சீர்க்குலைத்துக் கொண்டது. இந்திலையில் தொழிலாளர்கள்-நிர்வாகமுகாமை என்ற எண்ணப்பாடும் வளர்ச்சியடைவது இருக்க மாக்கப் பட்டிருந்தது. தொழிலாளர் நிர்வாக முகாமையில் பங்கெடுப்பதைவிட ஆளுங்கட்சி தொழிற்சங்கவாதியாக இருப்பதே

கூடிய நன்மை பயக்கும் என்றே கருதி நின்றனர்

ஆயினும் பொதுவாக நாம் நோக்கு வோமாயின், கடந்த காலங்களில் தொழிலாளர் - நிர்வாக முகாமையில் பங்கு வகித்தல் தொடர்பாக சர்வதேசரிதியாகக்கவனம் செலுத்தப்பட்டு வந்தன்னாலும், ஓர் தொழிலாளி நிறுவனம் ஒன்றின் முகாமையில் பங்குபெற முன்னர் சில அடிப்படையில் பயிற்சிகளைப் பெற வேண்டியனவாக இருக்கின்றான். ஏனெனில் நிறுவன முகாமைத் துவத்திற்கு உரித்துவடையவர்களாகக் கருதப்படுகின்றார்கள். கல்வியில் ஒரளவு தலைமை பெற்றவர்களாகவே காணப்படுகின்றார்கள். இந்திலையில் தொழிலாளர்கள் படித்த ர்களாகவோ அன்றி படியாதவர்களாகவோ இருந்தாலும் அவர்களுக்கு பொறுப்பு பற்றி பயிற்சியிக்க வேண்டியது அவசியம். இவ்வாறு பயிற்சி பெற பவர் முகாமைத்துவ கோட்பாடுகளுக்கு மறுப்பு தெரிவிக்காதவர்களாகவும் இருக்கவேண்டும். எனவேதான் தொழிலாளர்களுக்கு கல்வி போதித்தல் வேண்டும் என்ற எண்ணப்பாடு தோற்றம் பெறத் தொடக்கியது.

தொழிலாளர் கல்வி:-

வளர்ச்சியடைந்து வரும் கைத்தொழில் நாடுகளின் கைத்தொழிற் சாலைகளில் தொழில் நுட்ப மாற்றங்கள் என்பது மிகவும் வேகமாக ஏற்பட்டு வந்தது. தொழில் நுட்பமாற்றங்களால் அபிவிருத்தி யடைந்து வரும் நாடுகளில் கைத்தொழில் மபவாக்கங்கள் அதிகரிக்க, தொழிலாளர்-நிர்வாக முகாமை என்பதும் புதிய பிரச்சினைகளையும், பொறுப்புகளையும் எதிர்நோக்கத் தொடங்கின. அநேக அபிவிருத்தி யடைந்த வரும் நாடுகள் முகாமைத்துவ அருபவங்கள், சிறப்புத்தேர்ச்சி குறைபாடுகளையும் வெளிக்காட்டி நின்றன. இதனை நிவர்த்தி செய்வதற்கு ஈத்தொழில் நிறுவனங்களுடைய நல்லை முகாமைத்துவ கல்வியும், நிர்வாகக் கல்வியும் தேவையென உணரப்பட்டது. சர்வதேச தொழிலாளர்

ஸ்தாபனம் இதற்கான வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க இதன் விளைவாக தொழி லாளர் கல்வி என்பது 1956-57 கலில் சர்வதேசர்தியாக அமுல்படுத்தப்பட்டதாயிற்று.

சமூக-பொருளாதார ரீதியில் வளர்ச்சியடையாத அநேக நாடுகள் தொழிற்சங்க வளர்ச்சியில் முதிர்ச்சியடையாத அனுபவமற்றவைகளாக காணப்பட்டிருந்தன. இதனால் கூட்டுப்பேரம் பேசுதல் பற்றியும், தொழிற்சங்க செயற்பாடு முறைமைகள் பற்றியும் தொழிற் சங்க தலைவர்களுக்கும் அதன் தரத்திலுள்ளவர்களுக்கும் போதிக்க வேண்டிய தேவைகள் ஏற்பட்டிருந்தன. எனவே சர்வதேச தொழிலாளர் ஸ்தாபனம் வேறுபட்ட பிராந்தியங்களை ஸ்தாபனம் சேர்ந்த, வேறுபட்ட நாடுகளுக்கு ஏற்பட்டது.

இலகுபடுத்தப்பட்ட தொழிலாளர் கல்விக் கானம் முறைமைகளையும் நுட்பங்களையும் கொண்ட செயற் பாட்டு கையேடுகளைதயாரித்துக் கொண்டது. இக்கையேடு சமூக பராநுகாப்பு, தொழிற்சாலை விபத்துக் காப்பீடுகள், தொழிற்சாலை நலன் என்பவைகளுடன் சமூக நலன், குடும்பத் திட்டமிடங் போன்ற இன்னோரள்ள விடயங்களை உள்ளடக்கிய தாக் காணப்பட்டிருந்தது. இக்கைநால் ஒவ்வொன்றும் கூங்கிலம், பிரெஞ்சு, ஜேர்மன், ஸ்பானிஸ் அரபு, யப்பாஸ், இந்தி உருது போன்ற மொழிகளில் வெளியிடப்பட்டதுடன் வேறு பல மொழிகளுக்கும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. ★★

“இலட்சிய வேகம் என்பது நாம் எவ்வளவு உயரத்தை ஏட்டிப்பிடித்தாலும் திருப்தியே ஏற்படாது அளவு மனித இதயத்தில் எழும்பும் அதிவிழையான ஒரு வேட்கையாகும்”

- மாக்கியவெல்லி

எல்லோராலும் ஒன்றைக்காண முடியும். ஆனால் ஒரு சிலரால் தான் உணர முடியும் - மாக்கிய வெல்லி



“காலத்திற்கும், குழுநிலைக்கும் தகுந்த படி தன் திட்டங்களையும், செயன்முறை வகுத்துக்கொள்கின்றவனிடம் அதிர்ஷ்டம் என்றும் மாறாமல் நிலைத்து நிற்கும். களையும் அதனை நல்ல வழியாகக் கைக்கொள்ள வேண்டும்.”

- மாக்கியவெல்லி



“ஒரு பிரச்சினையை சமாளிக்க, இன்னுமோரு பிரச்சினையில் சிக்கிக்கொள்ள நேரி டுவது இயற்கைதான்! ஆனால் இரண்டு பிரச்சினைகளிலும் எதில் துண்பம் குறைவோ அதனை நல்ல வழியாகக் கைக்கொள்ள வேண்டும்.”

- மாக்கிய வெல்லி



“உண்மையில் மகிழ்ச்சியடைவது என்பது எதிலும் வெற்றிகரமாக விளங்குதலும், ஒவ்வொருவரும் தமக்கே ஒரு முடிப்பை உண்டாக்கிக் கொள்ளுதலும், கடுமையாகப் பயில் தலும், தாமாகவே தடந்து கொள்வதிலும், கற்றுக்கொள்ளுதலுமேயாகும்.”

- மாக்கிய வெல்லி

சேவக்காலப் பயிற்சியும் நன்மைகளும்

ச. கயிலெநாதன்
மாணவன்

பயிற்சி முகாமையின் ஒரு பகுதியாகும். தொழிலாளியோருவருக்கு, அத்தொழிலின் படிநிலைகளாக அமையும், அடிப்படை அறிவிலும் திறமைகளிலும் பயிற்சி வழங்கப் பட்டிருந்தாலன்றி, அவர் ஒரு தொழிலை எதிர்பார்க்கப்படுவது போல செய்வாரென்று எதிர்பார்ப்பது நியாயமாகாது. தொழிலாளி ஒருவருக்கு அவருடைய தொழிலில் போதிய அளவு பயிற்சி கொடுக்கப்பட்டிருந்தாலன்றி செயல் நிறைவேற்ற விலூள்ள குறைபாடுகளுக்காக, அத் தொழிலாளியின் மீது உரிய நடவடிக்கையை முகாமையாளர் ஒரு வர், மேற்பார்வையாளர் ஒருவர், எவ்வண்ணம் மேற்கொள்ள வேண்டியும்?

கூடுதலான தேவையுள்ளதன் நோக்கில், எந்த அமைப்பிலும், தொழிற் பயிற்சி மூலம் பயிற்சி பெறும் மரபு முறை, பிழை விட்டுத் திருத்தத்தில் முறையினால் தொழிலாளி ஒருவரை கற்க விடும்முறை, மொத்தமாக போதாமல் உள்ளது என்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. பயிற்சியளித்தல் தகுதி வாய்ந்தவர்களினால் செய்யப்பட வேண்டுமென்பது, விஞ்ஞான முகாமையின் கருதுகோளான்றாகும். இது பயிற்சியளிப்பவர்கள் கூடப் பயிற்சி பெறுவதற்கு, வழி கோலியுள்ளது. இதனால் பயிற்சி அளிக்கும் முறையை திட்டமிட்ட முறையான வழி வகையில், கட்டாயமாக மேற்கொள்ள வேண்டும்.

பயிற்சியின் குறிக்கோள்களும் நோக்கங்களும் பின்வருமாறு:

1. முடிந்தவரை மிகக் குறியிய காலத்திற்குள், தனது தொழிலை ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய, செயல் நிறைவேற்றம் செய்வதற்குத் தேவையான அறிவு கண்டும், திறமைகளையும், கற்பவருக்கு அளித்தல்.

2. கற்பவருக்கு ஊக்கமளித்தல்.
3. கற்பவருக்கு நம்பிக்கை ஊட்டுதல்.
4. தனது கூறு, அமைப்பு நாடு ஆகிய வற்றிலுள்ள பிரகுடைய வேலைகளுடன் கற்பவரின் வேலையை தொடர்பு படுத்தல்.
5. கற்பவர் தான் தொடர்பு கொள்பவர் களெல்லோரிடத்திலும், சரியானமான பாங்குகளை அபிவிருத்தி செய்தல்.
6. பொறுப்பு விரைவு பற்றிய உணர்ச்சியை நிவைநாட்டல்.
7. குறித்த வேலைப் பழக்கங்களை கணக்கிடுதல்.
8. வளைந்து கொடுக்கும் தன்மையையும் சூழலுக்கிளைவான தன்மையையும் அடைதல்.
9. கூட்டுறவுயும், கூட்டாக பணியாற்றுதலையும் ஒரு குணர் வையும் ஊக்குவித்தல்.
10. தான் சேவை செய்யும் அரசை வளம்படுத்தும் வேலையில், தமிழ்நாடு தாமே அறிந்து கொள்வதற்கு கற்பவருக்கு உதவியளித்தல்.

பின்வரும் சில காரணிகளின் நோக்கில் பயிற்சி நடைமுறை பொருளுள்ளதாகவிருக்கும்

1. ஆளவுலுவின் நியாயமான அளவு, சரியான மதிப்பீடு.
2. எல்லாத் தரங்களிலும் ஒருங்கமைப்பயிற்சி.
3. இனக்கமான சூழ்நிலை நிலவுதல்.

பயிற்சியின் நன்மைகள்

1. கற்பவருக்கு

அ. தொழிலில் திருப்தி காணுதல்.

ஆ. தறபோதுள்ள தொழிலில் மட்டும் அன்றி, உயர்தொழில் களிலும் அக்கறையை அபிவிருத்தி செய்தல்.

இ. 1. முனைப்பு, முயற்சி காண்பித்தல்.

2. ஊக்கம்

3. ஏற்றக்கொள்ளுதல் ஆகிய வற்றுக்குச் சந்தர்ப்பத்தை உருவாக்குதல்.

2. முகாமையாளருக்கு / மேற்பார்வையாளருக்கு

அ. வேலை ஒட்டத்தில் தாமதம், பிழை ஆயியவற்றுக்கான, தமது பிரச்சினைகளையும், அடுக்கு நிகழ்வுகளையும் குறைத்தல்.

ஆ. நிட்டவைமைப்பு, ஆராய்ச்சி போன்ற கூடுதலான சிறந்த உபயே கண்ணக்குப் பயன் படுத்துவதற்காக வழக்கமுறை மேற்பார்வையின் மீது நேரத்தை மீதப்படுத்தல்.

இ. தாமே தொழில் திருப்தியை விரும்புதல்.

ஈ. வாராமை, வேலைப்பறுக்களின் திஹரி அவசரமான அதிகரிப்பு முதலியவற்றை எதிர் நோக்குவதற்குத் தயாராகத் தமது கூறு தொழிற்படுமாறு செய்தல்.

உ. கையளிப்பை கூலபமானதாகக் காணுதல்.

எ. பதவியினர்களை விருத்தி செய்வதற்கான சந்தர்ப்பத்தை உண்டாக்குதல்.

3. நிறுவனாத்திற்கு

அ. பிற சொத்துக்களைப் போலவே பயிற்சி பெற்ற பதவியினர்களை யும் பெறுமதி வாய்ந்த சொத்தாகக் காணும்.

ஆ. தனது பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுவதற்கும்பொதுமக்களைத் திடுப்பிப்படுத்துவதற்கும் பயிற்சி பெற்ற பதவியினர்களை ஓர் வழி வணக்காகக் காணும்.

4. அரசுக்கு

அ. ஆள் வழுவில் பெருமை கொள்ளுதல்:

ஆ. சாதனைகள் ஏற்படுவதில் பெருமை கொள்ளுதல் போன்ற நன்மைகள் ஏற்படும்.

"தங்களை அன்பு காட்டச் செய்பவர்களை விட தங்களை அச்சமுறச்செய்பவர்களுக்கே குறைவாக குற்றமிழைப்பது மனிதர் இயல்பு"

"திவிரமான விடயங்கள் வேதனையைத்தவிர வேறு எதனையும் கொண்டு வந்ததில்லை அற்பவிடயங்களோ திருப்தியையுர், பேராணந்தத்தையும் தவிர வேறு எதனையும் கொண்டு வந்ததில்லை."

- மக்களியல்லை



"நிகழ்காலத்தில் வாழுதெரியாமல் வருங்காலத்திய துக்கம், பயம், நம்பிக்கை என்னும் நப்பிக்கைகளிலே வாசனாடுவது மனித குலத்தின் இயல்பு"

- மாண்பீடியின்

அழகியற்கலையும் ரசக்கொள்கையும்

பாதீ நாடகம்
நாடகம்
நாடகம்
நாடகம்

திருமதி ஏ.என். கிருஷ்ணவேணி
M. A. Phil.
விரிவுரையாளர் (நுனிகலைத்துறை)

இரு குறிப்பிட்ட மக்கட் கூட்டத்தினின் பண்படை வெளிப்படுத்தும் ஓர் அகமைகாக விளங்குவது கலை. கலை என்ற வுடன் நாம் நுண்கலை வடிவங்களைக் கொள்ளப்படும் கட்டிடம், சிறப்பு, ஒவியம், இசை, நடனம், நாடகம் போன்றவற் வற்றையே கருதுகிறோம். ஆனால் கலை என்ற சொல் திறன், ஆற்றல் அதாவது மனிதத் திறன் (Human Skill) மனித ஆற்றலைக் குறித்து நிற்கின்றது. எனவே மனிதனாற் படைக்கப்படும் படைப்புகள் யாவும், கட்டிடங்கள் அழைத்தல், சிறப்பந்தை தெதுக்குதல், பிரதிகமை செய்தல், அனிகலன்கள், பாணை கட்டிகள் செய்தல். பாய் பின்னுதல், விவசாயத்திற்கு வேண்டிய கருவிகள் செய்தல் யாவும் கலை என்னும் பெரும் வட்டத்துள் அடங்கும். இத்தகைய மனித ஆக்கங்களிற் பயன்பட்டு நோக்கமாகக் கொண்டன ஏனும், அழகை வெளிப்படுத்துவதனாலையிய படைப்புகள் அடங்குகின்றன. இவற்றை இலகுவாக விளங்கிக் கொள்வதற்கு அவற்றைக் கலை / கலைகளை எனப் பிரித்து ஆராய் வேண்டியுள்ளது. கை விளைப் பொருட்கள் பயன்பாட்டை நோக்கமாகக் கொண்டும், கலைப்பொருட்கள் அழகை வெளிப்படுத்தும் வகையிலும் அமைகின்றன. அழகு வெளிப்படும் வகையில் செய்யப்படும் கலைகளை நுண்கலைகள் என்று அழைப்பது வழக்கு. கலை ஆக்கத்திற்குரிய கருவை எங்கிருந்தும் எதிலிருந்தும் பெற்றுக் கொள்ளும் கதற்திரம் ஓர் கலை குறுக்கு உட்டு. சாதாரண வாழ்வில் இடம் பெறும் நிகழ்ச்சிகள், சம்பவங்கள், மருவகாலங்களில் மாறுதல்கள் யாவும் கற்பனா க்குத் திக்கீ ஒருவனால் காவியமாகவோ ஒவியமாகவோ படைக்கப்படலாம்.

கலைஞர் ஒரு காட்சியைக் கண்டு ரசித்து, அனுபவித்து மிகிற்வதோடு, அக-

காட்சிகள் அவனுள்ளத்தில் பல்வேறு வகையான மனவெழுச்சிகளையும் உண்டு. அது கின்றன, இத்தகைய மனவெழுச்சிகளும், தீவ்வட்டங்களும் மனதில் பதிந்த அகப்படமே புறத்தே சிறப் பூவியமாக, நாடகமாக உருப்பெறுகிறது. கலை ஞர் தனது மனவெழுச்சிகளுக்கு ஒரு புறவடிவத்தைக் கொடுக்கும் வகை அதன் மூலம், அதன் தன்மை பற்றி அறிந்து கொள்வதின்கை. அது புறவடிவம் பெறுகிற போதே கலையாகிறது. (1) கலைஞர்விள் தொடர்ச்சி கலைஞரில் முடிவடையும் தொடர் நிகழ்ச்சிகள் யாவும் கலை அனுபவங்களாக அறியப்படுகின்றன. கலையின் பெறுமானம் கலைஞரின் எதிர்பார்ப்பு களுக்கு எவ்வளவு நாம் திருப்பி அளிக் கிறதோ அதிலேயே தங்கியுள்ளது. கட்டிடம், சிறப்பு, ஒவியம், இசை, நடனம், நாடகம் இலக்கியம் என்ற நுண்கலைகள் யாவும் கலைஞருக்கு அதிசயர்ந்த அழியை வன்றுபவத்தையும் திருப்பியையும் கொடுப்பனவாக உள்ளன. இவற்றை அறகியற் கலை எனவும் அழறுக்கலாம். அலைச்சாண்டர் பாம்பாட்டை (1714-1762), என்பவர் முதலாக 'ஏஸ்தெற்றிக்ஸ்' என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தினார். இது அழியற்றக்கலை என்று தமிழில் வழங்கப்படுகிறது. இது 'ஏஸ்தெக்ஸ்' என்ற கிரேக்க சொல் யில் இருந்து கோண்றியது. புலன்றிவகுக்காட்சி என்று பொருக்கப்படும். பாம்பாட்டை குறுத்துப்படி 'ஏஸ்தெற்றிக்ஸ்' என்பது அழியற்கலையும் அதன் தக்குவமும் ஆகும். அழியற்கலையில் கலை மிகவளர்ச்சி பெற்றவடிவமாக உள்ளது. இசை, நடனம் போன்ற கலைகளையும் அது தன்னாந்தே கொண்டுள்ளது. நாடகமும், காவியமும் காசித்தியக்கிய ஸம்பந்தமான கலை ஆக்கங்களையும் குறித்து நிற்கிறது. இது ஸ்ரவ்விய

காவிசும் எனப்படும். நாடகம் திருஞ்ய வாயில் எனப்படும். பரதர் தம் நாட்டிய காஸ்திரத்தில், நாடக கணையை ஏழுப் படையாகச் சொல்லுதே ரசக் கொள்கையை விளக்கியுள்ளார்.

ரசக் கொள்கை:

கலை அனுபவங்களில் உத்திரினவாகக் கருதப்படுவது ரசம் ஆகும். இது இந்திய அழியலாளர்களில் சிறந்த பங்களிப்பாக உள்ளது. கவிதைக்கு உயிர் கொட்டப்படு அதன் கைவை. அதுவே ராம் என்று அழைக்கப்படும். ரசத்தை அனுபவிப்பவர் ரசிகன் எனப்படுவார். நத்துவாக்கில் ஆராயிக் கூட்டு பங்கள் அனுபவித்த பரம்பொருள் அனுபவமாகவும், சுத்தியம் தத்துவங்களில் அனுபவித்த மெய்ப்பொருள் அனுபவமாகவும் இருக்கும்போது, கலை அழகெனும் ரசம் கலைஞர் அனுபவித்தமெய்ப்பொருள் அனுபவமாகவும் உள்ளது. (2)

வெதாந்தங்களிலேயே ரசம் அனுமதோல் இடம் பெறுகிறது. இங்கு 'ரசம்' என்பது கலைத்தன் அனுபவித்தது என்ற அர்த்தத் தில் வழங்கப்பட்டுள்ளது. 'ரஸ்' என்ற சமஸ்கிருத விளையடியாகத் தோற்றம் பெற்றதே ரசம். எது கலைக்கப்படுகிறதோ அனுபவிக்கப்படுகிறதோ அது திருப்பியையும், மகிழ்ச்சியையும் கொடுக்கிறது. எனவே ரசானுபவம் ஒருவகைக்கு கலிழ்ச்சியையும், பிரதிகலையும் வொடுக்கிறது. எனக் கதாமுகிலுக்கு வேதத்தில் சோமி கொடுவிக் கிருதத் திருத்தெடுக்கப்படுகிறதோ அது கலைக்கப்படுகிறதோ அனுபவம் கூறுகிறது. பெற்ற கலை அழைக்கப்படுகிறது. பெற்ற தனிகளில் 'ரசம்' என்ற சொல்லின் பொருள் கலையை வெதங்கள் கூறும் கருத்துக்களில் இருக்கும் வேறுபட்டதாகவே காணப்படுகிறது. கலைத்திரிய பயநிடத்தில் 'ரசம்' என்பது ஓர் உயர்ந்த மகிழ்ச்சி நிலையாக கூறப்பட்டுள்ளது. பயநிடத்தங்கள் பரம் பொருளான பிரமத்தை ஏத் தித் துணைத் தம் என்ற இயல்பினை உடைய பொருளாகக் கூறுகின்றன. பிரமத்தின் இயல்பை அனுபவித்தல் ஒர் உயர்ந்த இன்ப அனுபவமாகாம். கலைத்திரிய பயநிடத்தை பிரமமே ரசமாக உள்ளது. ஆன்மா அதனை அடைவதன் முன்மே அதன் ஆண்ட இயல்பை

பெறுகிறது எனக்கூறுகிறது. பெற்றதங்கள் கூறும் ஆச்சிதமும், அழியலான வகையை சூழும் ஒருங்களைச் சூடு கீழ்க்கீல தொடர்புடையை. ஆச்சிதமயமான பிரமத்தை அடைவதன் முன்மே ஒரு வகீலைக்காக்கப் பெறுகிறான். 'ரசே கைத் தலை மலை மலை வை அயம் வப்த வா ஆண்டி பவந்தி.' (3) எனவே 'ரசம் என்பது: வேறும் புலன்னில் உள்ளர்ச்சிபாவம் அன்று: அது உயர்ந்த உள்ளார்ந்த ஆன்மை அனுபவம் ஆகும். (4)

நாட்டிய காஸ்திரத்தில் ரசம்:

ஈக்குக் கிடைக்கும் காலத்தால் மிக முற்பட்ட அழியக் கால் பரதரத நாட்டிய காஸ்திரம். காலியக் கலைகளில் சிறந்த நாடக வடிவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பரதர் ரசக் கொள்கையை விளக்குகிறார். திறமை வாய்ந்த ரசினாலுக்கு (அறிகுறுப்புக்கு) மகிழ்ச்சியை உற்படுத்த வரே காவியம். ரசத்தை ஆத்மாவாகக் கொண்டு காவியம். (5) (ஆக்கியம் கலை மக்களியம்) மேற்கொட்டு அறிஞர்களின் உறிப்புகளை ஒப்பிட்டு நொக்குமிடத்து, வேட்டிவேத விவைதபற்றிக் கூடும் கருக்கு முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. 'ஆற்றல் மிக்க உணர்வுகள் இயப்பாகவே காற்றுத்தூப் போக்கி வழிந்தோடுதல்' விவைத் தனிகிறார். ரசிகளின் இடமயத்தினை, கலை ஆர்வவரின் இதுவந்தினை மொழிபடுத்துவதே கலைஞருடைய உடைமயாகும்.

ரசம் தோற்றுவிக்கப் படும் முறை

கலைரசம் கலைஞரிடம் தொற்றுவதற்குப் பார்வைக்கூண்பாற்றி விளக்கியுள்ளார் காலத்தை தோற்றுவிக்கும் காரணிகள் விடையாகவை (Objective factors) விடையாகவை (Subjective factors) என இருவகைப்படும். விடையாகவையின் நாடக நிதி தொற்றுவதாகவையும், விடையாகவையின் கலைஞரின் தகுதியில் காணப்படுவதாகவும் உள்ளது. விடையாகவையின் மிக முக்கியத்துவம் பெறுவது உணர்ச்சி அளவு பாவும் ஆகும். பரதர் சிறப்புப் பெயராக நிதாயி பாவும் என்ற பெயராக கொடுக்க இரார். உணர்ச்சியைப் பெறுவதாக நோன்

பூவதில்கை. அவை சில காரணங்களினால் வேண்டிந்திருக்கின்றன பரதர் காரணங்களாக விபரவுக்களையும், காசிப்பாக அறுபாவுக்களையும் கூறுகிறார்.

இவையிரும் சேர்ந்து ஸ்தாயிபாவும் தொகூருவதற்குரிய ஓர் கணமாக அல்லது மூலாக (Situation) அமைகின்றன. பரதர் விபாவு, அறுபாவுக்களுக்கு மேலாக விய பிசாசிபாவும் அல்லது சஞ்சாரி பாவத்தை கூறுகிறார். இது ஸ்தாயி பாவும் போன்று நிலையான பாவும் ஆக்கு. இடையிடையே தோகூருவது. கலைப்படைப் பிக் ஸ்தாயி பாவும் காரமாகவும்' விபாவு அறுபாவு, வியபிசாரி பாவுக்கள், ஸ்தா வியாவத்தை விளக்கிக் கொள்கூதற்குரிய வழிகளாகவும் உள்ளன. ஓர் கஞ்சிவாய்த்த கலைகளுக்கு. அதாவது நீர்க்குத்துவன் கலை குணன் ஒத்த ஏற்பாடுக்கு உடையவனா கவும், உணர்ச்சி மிக்கவன் கவும் இருக்கல் வேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அவன் ஸ்தாயிபாவத்தைக் கொண்டிடுப்ப தனால் நாடகத்தினை ரசிப்பவாகவும் விளக்குகின்றான். இதன் விளைவாகத் தொன்றுவதே ரசம், விபாவும் கலைகுணி டத்து தோடியாகவும் சலவகுணிடத்து மறைமுகமாகவும் உணர்ச்சிகளை புதாற்று விக்கிரது இது ஆலம்பன வியாவும் உத்தே பன விபாவும் என இருவகைப்படும். ஆலம் பன விபாவும் நாடகத்தில் கதாபாத்திரங்களிய தொநாயன் மற்றும் பாத்திரங்களின் செயற் பாடுகளைக் குறிக்கிறது. ஆவர்ச்சினாற் தோற்றுவிக்கப்படும் பாவுக் கோக் குறித்து நிற்கிறது. உத்தேபன விபாவும் இயற்கைக் கூருகளினால் அதாவது காலம். இடம், குழிதலை ஆகியவற்றினால் உருவாக்கப்படுவது. விபாவும் கலை வெளிப் படுவதற்கு பகுப்பொழுதான் தாங்கலா அமைகிறது:

எல்லா வகையான உடல் அமைவுகள், அபிநியம்கள் அறுபாவுகள் எனப்படும். இவை உணர்ச்சிகளின் புற வெளிப்பாடுகள்' அல்லது குறியீடுகள். நடிகர்களிடம் தொன்றும் உணர்ச்சிகளைச் சலவகுணுக்கு தெளிவாகப் படம்பிடித்துக் காட்டுவனவாக உள்ளன: இவை விபாவத்திற்குத் துணைப்புரிவ

தால் அறுபாவுக்கள் என அவற்கூப்படு கின்றன. விசேஷ வகையான அறுபாவுகளை பரதர் சாத்தீர பாவுக்கள் என்று அழைகிறார். இவை எட்டு வகைப் படும் (6)

1. ஸ்தம்பம் — நிலைகுற்றி திற்கு
2. கவேதம் — வியர்சை
3. ரொமாஞ்சாம் — வியர்ச்க்கூத்திற்கு
4. ஸ்வரபீதம் — குடல் மாற்றம்
5. வெபத்து — குடுக்கம்
6. வைவர்ணயம் — நிறமாற்றம்
7. அஸ்ரு — கவனீரி குத்தல்
8. பிரளையம் — மூர்ச்சை

வியபிசாரி பாவுக்கள் ஸ்தாயி பாவுத் தைப் போன்று உணர்ச்சிகளைப் போன்ற இருத தாழும் ஸ்தாயிபாவத்திற்கு சமமானவையல்ல. இவை தற்காலிகமாக ஸ்தாயி பாவுக்களுடன் இணைந்திருப்பன.

இரு நாடகத்தில் காதல் ஸ்தாயிபாவும் ஆணால் உவகை கஞ்சலம், அமைதியின்கை போன்றன சஞ்சாரி பாவுக்களாகும். பரதர் 3 வகையான சஞ்சாரி பாவுக்களைக் கூறுகின்றார். ஸ்தாயி பாவுக்களுக்கும் இடையிழுள்ள தொடர்பை சமுத்திரத்திற்கும் அலைகளிற்கும் இடையே உள்ள தொடர்பாகக் கூறலாம்.

பரதரது குத்துப்படி விபாவும், காலபாவும், வியபிச்சாரி பாவுக்களின் சேர்ச்சையினால் ரசம் தோன்றுகிறது. "வியாவானுபாய வியபிசாரி கம்யோகாத் ரச நில்லபத்திற்கி" என்ற குத்திரம் இடையை விளக்குகிறது.

ஸ்தாயிபாவும் நிலையான அடிப்படை உணர்ச்சிகளைக் குறித்து நிற்கிறது. பரதர் எட்டு வகையான ஸ்தாயிபாவுக்களையும் அதனோடு தொடர்புடைய எட்டு ரசங்களையும் கூறுகிறார். (7)

1. ரதி — சிருக்காரம்
2. ஹாசம் — ஹாஸ்வும்
3. சோகம் — கருணை
4. குரோதம் — குளத்ரம்
5. உற்சாகம் — வீரம்

6. பயம் — பயங்கம்
 7. வெறுப்பு — பியப்தஸம்
 8. ஆசர்யம் — அற்புதம்

பரதரது கொள்கைப்படி ஸ்தாயி பாவத் தின் உருமாற்றம் அல்லது தன்மை மாற்றமே 'ரசம்' எனப்படும். ஸ்தாயி பாவத் தை ரசமாக மாற்றம் காரணிகளே வியாவம், அனுபாவம், வியபிசாரி பாவங்கள், இதனை 'விபாவ அனுபவி' வியபிசாரி பரிவரதகா ஸ்தாயிபாவோ ரசநாம லப்டே (8) என்ற குத்திரம் விளக்குகிறது

சமைத்த சோறு கவையற்றதாக இருந்தாலும், ஏனைய பதார்த்தங்களுடன் உண்ணும்போது ஒருவன் அதன் கவையை ரசித்து, கவைத்து அனுபவிக்கிறான். இதே போன்று வெறும் ஸ்த யிபாவம் மட்டும் அனுபவித்து ரசிக்கக்கூடியதல்ல. அது பவ பாவங்கள், பேச்சுக்கள், ஆடை, ஆபரணங்கள், அழியங்களின் மூலம் வெளிப்படும் போது கவைஞர்கள் அத்தகைய ரசத்தை அனுபவிக்கின்றனர். இதுவே காவியங்கள் நாடகங்களின் மூலம் பெறப்படும். அது உயர்ந்த கலை அனுபவம்.

பரதரது ரசக் கொள்கை பற்றிய கருத்துக்களை ஆராயின், ரசத்தங்மை கொண்ட கலைப்படைப்புக்கள், அவற்றின் இயல்பு பற்றி விளக்கியிருப்பதுடன் ரசத்தை அனுபவிப்பதற்குரிய கவைஞரதுதகுதி. திறமை கண்ணும் எடுத்துக் கூறுகிறார். ஆனால் ரசம் என்றால் என்ன? அது எவ்வாறு கவைஞரது உணர்ச்சிகளுடன் தொடர்புடையது என்று தெளிவாக விளக்கியில்லை. நாட்டிய சாஸ்திரத்திற்கு உணர எழுத முற்பட்டோர் ரசக் கொள்கை பற்றி பல வேறு வர்த்தங்களை முன்வைத்துள்ளனர். இது ரசவாதம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. பட்டவொலால்ட்டர் ஸ்தாங்குகர், பட்டநாயகர், அபிநவகுப்தர் போன்றோர் ரசவாதம் பற்றிய பலகருத்துக்களை முன்வைத்துள்ளனர்.

பட்டவொலால்லட்டரின் கருத்துப்படி விபாவம், அனுபாவம், வியபிசாரி பாவங்களினால் நாடகத்தில் நடிக்கும் நடிகளிடம்

ஸ்தாயிபாவம் தோன்றுகிறது. இத்தகைய ஸ்தாயிபாவம்பார்வையாளர்களினால் உணரப்படும்போது ரசித்து அனுபவிக்கப்படுகிறது. இதுவே ரசம் எனப்படும். விபாவம், அனுபாவ, வியபிசாரி பாவங்களினால் அது உற்பத்தி ஆவதால் ரசநற்பத்திவாதம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

ஸ்தாங்குகரின் கொள்கை ரச அனுமதிவாதம் எனப்படும். இக்கொள்கைப்படி நாடகத்தில் இராமஞாக நடிக்கும் நடிகள் தனது நடிப்பாற்றவினால் பார்வையாளர் தன்னை இராமஞாகவே கருதும்படி நடிக்கிறான். அதேநேரத்தில் பார்வையாளர்கள் அவனையே இராமஞாகக் காண்கின்றனர். உணரையில் அவனை சீஷதமையப் பிரித்த இராமஞாகவும், அதேதுயரங்களை அனுபவிப்பவனாவும் கற்பகான செய்கின்றனர். அனுமானமுறையில் விபாவம், அனுபாவம், வியபிசாரி பாவங்களினால் நடிகளிடம் தோன்றும் ஸ்தாயிபாவங்களை அறிந்து ரசத்தை அனுபவிப்பதால் ஸ்தாங்குகரின் கொள்கை ரச அனுமதிவாதம் எனப்படும்.

பட்டநாயக்கரின் ரசக் கொள்கை ரச-புத்தி வாதம் எனப்படும். இக் கொள்கைப்படி ரசிகளு மனதில் சாந்தம், அமைதி குடி கொண்டிருக்கும் போது அழியலனுபவமாகிய ரசம் ஏற்படுகிறது. காவியத்தில் இராமன் என்ற காபாத்திரம் எல்லோருக்கும்பொதுவான ஒரு பாத்திரமாக இருக்கல் வேண்டும் எவ்வளவு படைக்கின்ற பாத்திரங்கள். பொருட்கள், இடத்திலுள்ள தனித் தன்மை மறந்து பொதுத்தன்மை வர்யந்த வைாக உணர்த்தப்படல் வேண்டும். பொது மைப்படுத்தப்பட்ட உணர்ச்சிகளே ரசிகளிடம் ரசத்தைத் தோற்றுவிக்க முடியும் என்பது பட்டநாயக்கரின் கருத்து. இத்தகைய பாவங்கள் பார்வையாளர் காணக் கூண்ட நடைவதற்குக்கூட காரணமாது. இது விசேட சுத்தி பற்றிப் பேசுகிறார். அது பாவத்தை எனப்படும். இச்சக்தியின் மூலம் ரசிகன் ரசத்தை அனுபவிக்கிறான். அபிநவகுப்தரின் கருத்துப்படி ஒருவனது ஸ்தாயிபாவங்கள் பலவேறு பிறவினில்-ஏற்பட்ட அனுபவங்களின் எச்சம் என்றவைக் கிடைவை 'வாசனைகள்' எனப்படும். நடி

கணிடம் தோன்றும் பாவங்களை உணரும் போது கவனநூனது ஸ்தாயிபாவம் செயற் படத் தொடங்கிறது. இந்திலையில் அவன் இன்பத்தை அனுபவி கிரான். இக் கொள்கை சூ - அபிவிபத்தி - வாதம் எனப் படும்.

ரசக் கொள்கை பற்றிப் பலரும் பல வேறுபட்ட கருத்துக்களைக் கூறினாலும் முதன்முதலாக இக்கொள்கை பற்றி விளக் கியவர் பராப்ரே. இவர் கூறிய ரசங்கள் எட்டாக இருப்பினும், பின்வந்தோர் சாந்தம், பக்தி ஆகிய இரண்டையும் சேர்த்து ரசங்கள் பத்து என்பர்.

அடிக்குறிப்புகள்

01. R. G. Collingwood, The Principles of Art. P. 31
02. கலாநிதி ஆண்தத்தமாரசாமி, சிவாஸ்தந்தாஸம், பக். 47
03. கூத்திரீய உபநிடதம் 11.7.1.
04. T.P.Ramachandran The Philosophy of Beauty, Part II, P.36....
05. விஸ்வநாதர். சாகித்தியர்ப்பணம், பரிசேதம் 1, காரிகை 3
06. நாட்டிய சாஸ்திரம். vii, 148.
07. மேற்படி, vi, 18.

"தீர்ப்புச் சொல்ல கண்ணும், காதும் மட்டும் போதா; அறிவும் அனுபவமும் அத்தியாவசியம், - மாண்பெட்டின்



"மற்றவரிகள் என்ற வேலிக்குள் தன் சுதந்திரத்தை இழந்து, போவி மனச்சாட்சியின் உதவியுடன் பொறுப்பையும் தவிர்த்து, தன் இருத்தலுக்கும் அர்த்தம் அளித்திருக்கக் கூடிய தேர்வுகளைக் கெய்யாத நபர்கள் சிலைக்கு ஒப்பாகும்"

- யாரோ



"நேர்மையாய் வாழ வேண்டுமாயின் வகைபடுதலும், குழம்பிக் கவனத்தலும், முட்டி மோதுப்பதும், பிழை புரிதலும், தொடங்குதலும், தூக்கியெறிதலும், மறுபடியும் தொடங்குதலும் தூக்கியெறிதலும், எந்நேரமும் போராடுதலும், இழப்புக்கு உள்ளாதலும் இன்றிய மையாதைவ. மனமிம்மதி. அது ஆன்மாவின் இழநிலை.

- லேவ் நிக்கலாயெவிச் தஸ்தோய்

நம்பிக்கை! நான்யம்! நயமான் சேவை!

தங்க வைர நகைகளுக்கு

சிறந்த ஸ்தாபனம்

நியூ லலிதா நகை மாளிகை

தங்கப் பவுண் நகை வியாபாரம்

74/1, கஸ்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

ஓடர் நகைகள் குறித்த தவணையில்

செய்து கொடுக்கப்படும்.

வாழ்த்துக்கள்!

பிருந்தா
நகை மாளிகை
301, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

**RAGU PHOTO
& TECHNIC**

outdoor photographing
and
Camera repairing

301, KASTHURIAR ROAD,
JAFFNA.

சங்ககால மக்களின் தொழில்களும் தொழில் முறைமைகளும்

ந. பழனிவேல்
மாணவன்

கி. டி. 50 தொடக்கம் இ.பி. 200
வரையுள்ள காலப் பகுதியைச் சங்ககால மௌக் கொள்வார். பிறநாட்டவர் ஆதிக்கம் செலுத்தாது முவேந்தர்களும் ஆட்சி புரிந்த ஒரு காலப்பகுதி. முவேந்தர் பற்பல குறுநில மன்றங்கள் போராடி அவர்களைத் தம் ஆட்சிக்குப்படுத்த வேண்டிய நிலை அவர்களுக்கு இருந்தது. இயர்கள் தனியரசு செலுத்தியதாக இலக்கியச்சான்று களால் அறியப்படவில்லை இக் காலத்தில் முடியாட்சியே வழக்கிலிருந்தது. அரசரிமையானது வழிவழியாக வந்தது. இயர்கள் கல்வியறிவு படைத்திருந்தனர் என்பதை புறநாலுாற்றுப் பாக்களில் காணலாம். சங்ககால வரலாற்றினை அறிய உதவுவன் வாக எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு இலக்கியங்கள் அமைகின்றன. திராவிடர்களாகிய பண்டைத் தமிழர் தமக்கெண் ஒரு சமூக அமைப்பையும், பண்பாட்டையும் கொண்டிருந்தனர். ஒரு சமூகத்தின் பண்பாட்டை அறிய உதவும் காரணிகளில் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி முறைமையும், உற்பத்தி முறைமையும் அடங்கும்.

நாடானது நீர்வளத்தாலும் நிலவளத்தாலும் சிறந்து விளங்கிறது. நிலத்திலும் வணிகத்திலும் இருந்தே அரசன் தங் செலவத்தின் பெரும் பகுதியைப் பெற்றுக் கொண்டான். ஒவ்வொரு தலைவனின் கீழும் நில அமைப்பிற்கு ஏற்ப பாகுபடுத்தப்பட்டிருந்த குறிஞ்சி, மூல்கள், மருதம், நெய்தல், பாலை போன்ற ஜவகை நிலமக்களும் தம பண்பாட்டுடன் வாழ்ந்தனர். இயற்கையாகவே மறப்பன்பு படைத்திவர்களது பழக்கவழக்கங்கள், தொழில், விளையாட்டு யாவும் போர்ப் பண்புடன் திகழ்ந்தன. பழந்தமிழர் சமுதாயத்தில் பிற்காலத் திலெமூந்தது போல் சாதிப்பிரிவினை இருந்த

தமைக்கு சான்றுகளில்லை. மக்கட் பாகுபாடானது நில இயற்கையையும், தொழிற் பண்பையும் அடிப்படையாகக் கொண்டே இருந்தது.

காட்டு நிலப் பகுதியில் அதாவது மூல்களை நிலப் பகுதியில் வாழ்ந்த மக்கள் ஆடுஉடு மேய்த்தலைத் தொழிலாகக் கொண்டிருந்தனர். இதனால் இயர்கள் ஆயர் எனவும் இடையர் எனவும் அழைக்கப்பட்டனர். பால், தயிர், வெள்ளென்போன்றவற்றைக் கொடுத்து தமது தேவையை பூர்த்தி செய்யும் பொருட்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர். பூவால் செய்த பாரம் தாங்கியின் மேலே தயிர்குள்ளியாகத் தெறித்த வாயையுடைய மோர்ப்பாணையை வைத்துக் கொண்டு திரிந்த காலை கேரத்தில் மோர் விற்கும் ஆய்மகள் பற்றிய குறிப்பை பெரும்பாணாற்றுப்படை (வரி 156-160) கூறுகிறது.

மலையையும் மலைசார்க்க பிரதேசங்களிலும் வாழ்ந்த குறிஞ்சி நிலமக்கள் தினசரியனாகித்தலை முக்கிய தொழிலாகக் கொண்டிருந்தனர். தினசரியனாகித்து அதனை பாதுகாத்தல் அம்மக்கள் செய்த தொழிலாகும். மலைப்பாங்கான விரதேசத் தில் அவர்களுக்கு தொழில் புரிக்கு சிரமமாக இருந்தது. நீர்வளம் யிக்க நிலப்பறப்பில் வாழ்ந்த மருதநில மக்கள் உழவுத் தொழிலை முக்கிய தொழிலாகக் கொண்டிருந்தனர். மருதநிலம் செழிப்புள்ள நிலமாக அதாவது வளமுள்ள மன்னைக் கொண்டுள்ளது. பெரும்பாணாற்றுப் படை, மதுரைக்காஞ்சி மலைபடுகடோம் போன்ற இலக்கியங்களில் மருதநில இயற்கையும் அந்தில மக்களின் தொழிற் பண்பு முதலியங்களும் விளக்கமாக

எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்திலத்தில் வாழ்ந்தோர் உழவர், கடையர், உழுத்தியர் கடைசியர் எனப்பட்டனர்.

மருத்திலக்கில் வாணப்பட்ட பெருங் குழிருப்புக்களாகிய ஊர்களில் வேளாண் மையே முக்கியமான தொழிலாகும். பெரும்பானாற்றுப்படை அவர்கள் தெல் விளைவிக்கும் முறை கையையே விரிவாக எடுத்துக் கூறுகிறது மாடுகளினால் நிலத்தைப் பன்படுத்தல். உழுத் நிலத்தைக் காலால் மட்டும் செய்தல், காற்று நடேல், தொடுப்பினால் களை பறித்தல். அறுவடை செய்தல், ஏற்கட்டுகளைக் களத்தில் சேர்த்தல், சூழிதித்தல், காற்றிலே தாற்றுதல் போன்ற செயன்முறைகள் இடம்பெறும். (வரி 209 - 212, 201-202, 248-240) பண்ணடைய காவத்தின் நெற்செய்கையின் செல்வாக்கை இவை எடுத்துக் கொட்டுகின்றன— நெற்செய்கை முறையில் நாற்றுநடைகைநெற் செய்கையே சிறப்பு வர்த்தது. பெரும் பாணாற்றுப்படையிலேயே நாற்று நடும் முறை பற்றி முதன் முதலில் கூறப்பட்டுள்ளது. இவர்கள் செந்தெல்லும் வெண்டெல்லும் விளைவித்தனார்.

நெற்செய்கைக்குத் தேவையான நிறை ஏரிகளிலிருந்தும் கிணறுகளிலிருந்தும் பெற்றுக் கொண்டனர். நீர்பாய்க்கூம் முறை வெவ்வேறு வண்யாக இருந்தன. குளங்களிலிருந்து பட்டை மூலம் நிறை வரிசையாக நிறை இறைத்தனர். அப்பாது பாடல்களும் பாடினர். ("நீர்த்திகளில் நிறைத் தொழுவர், பட்டுசிலம்பு மிசு") ஆய்வி என்னும் நீர் இறைக்கும் கருமியால் மாடுகளைப் பயன்படுத்தி நீர் இறைக்கும் வழக்கமுக்காணப்பட்டது. (மதுரைக்காஞ்சி) 90-91) துலா மூலமும் நீர்ப்பாசனம் செய்யப்பட்டது என்பதை மதுரைக்காஞ்சி கூறுகிறது. இத்தகைய நீர்ப்பாசன முறைகளை நாம் இன்றும் மேற்கொண்டு வருவதைக் காணலாம். பக்காந்த் தயிழரது தொழில் நுட்பத் திறமையும் இவற்றால் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது.

கடற்கரைப் பிரதேசமான நெய்தல் நிலமக்களின் பிரதான தொழில் மீன்பிடித்தல்

இவர்களை பர்தவர், நுளையார், வளைஞர் என அழைப்பர். பரதவர் கொல்லும் தொழிலில்கிறுப் பெற்ற கூரிய முக்குக்கட்டுப்பையை எறிந்து கொல்லும் எறி உளியையும் வேகம் கொண்ட வளைந்த மீன்பட்டையை கொண்டிடுந்தனர் என குறுந்தொகை குறிப்பிட்டுள்ளது. வளைஞர் வளை கொண்டு மீன் பிடித்தனர். மீன் பிடிக்கும் இவர்கள் குடிசைகளில்வாழ்ந்த ஏரி

வறண்ட பிரதேசமான பாலைநிலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின்தொழில்களாக வேட்டையாடுதல், வழிப்பறி செய்தல். இவர்களை வேடர், மறவர், எயினர் என்று அழைத்தனர். எயினர் வளைந்த வில்லைக் கொண்டு தமதொழிலைச் செய்தனர். மறவர் ஷேல்கொண்டு வழிப்போக்கர்களைத் தாக்கி அவர்கள் கொண்டு செல்லும் பொருட்களை பறித்துச் செல்வர். ஷேடர் நீண்ட அம்பையும் பல இலக்குகளை ஒரே முறையில் தாக்கும் வில்லையும் கொண்டவர் எனக்குறுந்தொகை கூறும்.

மேலே கூறப்பட்ட ஆயர், குறவர், உழவர் பரதவர், எயினர் போன்றோரைத் தனிரகொல்லர், பொற்கொல்லர், தச்சர், கலம் செய்யோர், நெசவாளர், வணிகர் முதலியோரும் வாழ்ந்தனர். "வேல் வடித்துக் கொடுத்தல் கொல் ந்தக் கடனே" என்று புறநாலூறு கூறுகிறது. திந்திய இலையையுடைய வேலைச் செய்து கொடுப்பவன் கொல்லன். துருத்தியை அழக்கி வைலயிலை தொழிலைச் செய்யும் கொல்லனின் குறடானது நண்டின் காலைப் போன்றது. கரியை எடுக்கப் பயன்படுத்தும் வளைந்த குறடு பற்றிய குறிப்புமள்ளது.

பொற்கொல்லர் "குறிய நன்போன் கடரிமை புனைநர்" பெரும்பானாற்றுப் பகடயில் பொன்னை உரைத்துப் பார்க்கும் உரைக்கல் பற்றிய செய்தியுள்ளது. அகநாலூறு 3.ஆம் பாடல் பொற்கொல்லவின்கன்னத் தட்டைப் பற்றிக் கூறும். மதுரைக் காஞ்சி, பெரும் பாணாற் துப்படை பொதுநராற்றுப்படை போன்ற வற்றில் அரசரும் அரசியரும் மக்களும் அணியும் அணிகளைப் பற்றிய குறிப்புகளுள்ளது. அக்குறிப்புகளிலிருந்து பொற்

கொல்லரின் தொழில் அக்காலத்தில் சிறப்புப் பெற்றிருந்ததை அறியலாம்.

பண்ணைய காலத்தில் தச்சுத் தொழில் சிறந்த நிலையில் இருந்தது. தச்சர் கட்டிய அரசமாளிகை பற்றி தெடுங்வாடை (80-86) குறிப்பிட்டுள்ளது. பாண்டிய தேவியின் கட்டிலை தச்சர் தந்தத்தால் செய்தது பற்றியும் அதன் நுட்பமான வேலைப் பாடுகள் பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளது. சிறுமிள்ளைகளுக்கான சிறுதேர், குதிரை பூட்டப்பெற்ற சிறிப் வண்டி என்பனவும் தச்சராற் செய்யப்பட்டது. சிறுபாணாற்றுப் படை தச்சர் செய்த தேரொன்றை பின் வருமாறு கூறுகிறது : 'தேர் ஓர் மிழையுமின்றி உருண்டோடும். கூரிய உளியால் செய்யப்பட்ட குறட்டினையுடையது. தேரின் பலகைகள் செவ்வரக்குப் பூசப் பெற்றவை. அதில் பலவகைச் சித்திரங்களும் காணப்பட்டன'.

புறநானுந்றில் கலம் செய்வோர் பற்றிய குறிப்புள்ளது. தாழி போன்ற அமைப்புகளை அவர்கள் செய்தனர். "சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிளிவளவன் விஸ்துவைக் கூட்டந்த போது அவனை வைப்பதற்கு அக்காலதாழியை வண்ண குயவர் விரும்பினால், நிலவட்டத்தை உருளியாகவும் பெரிய மேருமலையை மண்ணாகவும் கொண்டு வண்பவேண்டுமென" புவவர் கூறுகிறார். "களர்ப்படு கூவற் தோண்டி நாளும், புவைத்தி கழிவிய தாவெள்ளறுவை" களர் நிலத்தேயுற்ற கூவனில் ஆடையைத் துவைப்பவன் வண்ணாத்தி என்பவன் எனப் புறநானுந்து 388 ஆம் பாடல் கூறும். களர் நிலத்து ஊற்று உவர்மண்ணில் ஊற வைத்து ஆடையின் அழுக்கினைப் போக்குந் தன்மையை அறிந்திருந்தாள். பூவேலைப்பாடுகள் அமைந்த ஆடைகளை இரவிலே தொய்த்து சோற்றின் கஞ்சியிட்டு உலர்த்துவாள். இத்தகைய தொழில் நிலையினை அத் தொழிலாளர்கள் அறிந்திருந்தனர் என்பதை நற்றினை (90), குறுந்தொகை (330) என்பவற்றாலியலாம்.

நால்நாற்றலும் சிலைதெய்தலும் முக்கிய தொழிலாகக் காணப்பட்டது. பட்டி மூம் பஞ்சிலும் சிறந்த வேலைப்பாடுகளுடன் அமைத்தனர். களிங்கம், அறுவையான வேலைப்பாடுகளினால் அவை பாம்பின் தோல் போன்றும் மூங்கிலின் உட்புறத்தோல் போன்றும் காணப்பட்டன. கணவனை இழுந்த பெண்கள் நூல் நூற்று ரூபில் ஈடுபட்டனர்.

இரு நாட்டின் தொழில்களில் உழவும் வணிகமுமே தலை சிறந்தன. உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் வணிகத்தில் சிறந்திருந்தனர் தமிழர். முத்து, மினகு, சங்கு, புடையை போன்றவற்றைக் கொடுத்துப் பொன், குதிரை போன்றவற்றைப் பெற்ற ஏர்.கடல்வழி வணிகத்திற்கு ஒடம், தோணி, நாவாய் போன்றவை பயன்படுத்தப்பட்டன. வெளிச்சலீட்டமைத்து இரவில் திசைகளை அறிந்தனர், உலக நன்மைக்காலை இந்தொழில் நடத்தப்பட்டது. பல இடங்களில் உள்ள பலவகைப் பண்டகளைப் பெற்று அப்பண்டங்கள் கிடைக்காத வேறிடங்களுக்கு அவற்றை அனுப்பி நாடு முழுவதும் வறுமையின்றி வாழ வழி தேடி னர். நேர்மையான முறையில் இத் தொழில் செய்யப்பட்டது.

இவ்வாறு நாம் இன்று நடைமுறையில் பயன்படுத்தி வரும் தொழில் முறைகள் பண்ணைய தமிழ்நிடம் இருந்தன என்பதை அறியமுடிகிறது. மந்தை மேய்த்தல், தினை விளைவித்தல், உழவு, மென்பிடி, சேட்டை, பொற் தொழில், தச்சுத் தொழில், நெசவு, வணிகம் போன்ற தொழில்கள் அக்கால மக்களிடத்தே காணப்பட்டன. இவற்றுள் வணிகமும் விவசாயமுமே மேன்மை பெற்றிருந்தன. தொழில் மூலம் தமதேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தனர். தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி நிலை உற்பத்தி முறைமை என்பவற்றால் அக்காலச் சமூதாயத்தின் பண்பாட்டை நாம் அறியலாம்.

‘குரு டீசல் என்ஜினியேர்ஸ்’

சகலவிதமான டீசல் பம்களும், இன்ஜெக்ரர்களும்,
சிறந்த முறையில் பழுது பார்த்துக் கொடுக்கப்படும்.

C. A. V.

MICO

KIKI

NIPPON DENSO உதிரிப்பாகங்களுக்கும் நாடுங்கள்,

Guru Diesel Engineers,
338, STANLEY ROAD,
JAFFNA.

- ★ நவீன வேலைப்பாடுள்ள அழகிய
- ★ தங்கப்பவுண் நகைகள்
- ★ உத்தரவாதத்துடன் கிடைக்கும்

ஒடர் நகைகளை
உத்தமான 22 கரட் தங்கத்தில்
பெற்றுக்கொள்ள சிறந்த ஸ்தாபனம்

ஸோபிகா நகை மரளிதக

111 1/1, கல்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

தருமம்

— புருஷகயன்

வையக மாந்தர்கள் வாருங்கள் இங்கே
மணவளம் படும் செய்கைகள் செய்வோம்
கை அதைந்து கலப்பை நுழைந்து
காண ஒடிய கால் வழி தோறும்
உய்ய என்று விணதைகளை வீசி
ஒங்கு பச்சைப் பசுங்கொடி காண்போம்
நந்வு தீரப்பழங்கள் ஒழுந்தே
நாம் அருந்துவத் தெஞ்சம் அழுந்தே

மண் அடைந்து, பொன், வெள்ளி, இரும்பு
மணி பெருந்தொகை வாரி எடுப்போம்
'வின் வின் என்று சுழன்றும் அவைந்தும்
'விறுவிரென்று' அனல் சீறி இரைந்தும்
எண்ணிறந்த தொழில்வகை ஆற்ற
ஏற்ற யந்தீர சாதிகள் செய்வோம்
கண் படைத்த பலன் எனத்தக்க
கவின்கொள் பண்டங்கள் ஆயிரம் செய்வோம்

பழுமீம் பண்டாலும் பண்ணிய நாமே
பகிர்ந்து கொண்டொரு தர்மம் வீரிப்போம்
அழவும்
நோயில் அனுங்கவும்
இங்கே
ஆட்களே இல்லை என்று விதிப்போம்
தோழுவும் ஏவவும் யாரும் இங்கில்லை
தொய்ந்து நந்யவும் உறு இனி இல்லை
எழுக மூய் உணர் வையகம் இங்கே
இன்ப நேர் நெறி எய்துக இன்னே !

தொழிலாளி

பொ, சௌந்தரநாயகம்
மாணவன்

வேர்வைத்துளி கன் - உன்
வெற்றுடயுச் சீருடைய
ஷலங்கரிக்கும் அஸீகலன்கள்
வெறுங்காலும் பழைய
சிதிவண்டியும் - உன்
வேகத்தீற்குதவும் வாகனங்கள்
வறுமை எனும் ஆக்கிரமிப்பாளருக்கு
எதிரகி வழையாக - டி
நூட்தும் போராட்டம்
நீவாரணம் வழங்கும்
உங்கக் கடைகள் - உன்
காவலரண்கள்
மண்வெட்டி, சுத்தியல்
போன்றவை - உன்
ஆயுதங்கள்
உன் பாதுகாப்பில் இருந்து
கொண்டே இடைக்கிடை
உன்னை விமர்சிக்கும் - உன்
குடும்பத்தவர்கள்!
ஆகா! சந்தேகமில்லை
நீயும் ஒரு போராளியே!

தொழிலாளர் கல்வி நெறி வாழி

ஏ. கண்ணாராசா
மாணவன்

பல தடவை கருத்தரித்து,
பாதியிலே அழிந்தாலும்,
நிறைவாக,
தொண்ணாற்றொன்று மேதினத்தில்
வண்ணமலர்ப் பீன்னையொன்றை
பெற்றெடுத்தான் பல்கலைக்கழகத்தாய்
“தொழிலாளர் கல்வி நெறி” என
அழகான பெயரிட்டு
ஆதரித்தார் ஆன்றோர், கல்விமான்கள்
உள்மார தேசித்தார் பேராசான்கள்
வளமாக வாழ வாழ்த்தி நீண்றார்
அறிஞர் அரவணனப்பால்
விரைவாய் வளருக் கீன்னை,
ஆண்டொன்று செல்லுமின்னே
நாலுருவும் வந்ததென்றால்
வேண்டுவதோ வேறு சாட்சி
நாட்டின் முதுகெலும்பாய்,
தேட்டம் ஸிக்கி கொடுக்கும்
தொழிலாளர் தரமுயர்த்த,
நானும் நிலைக்கும் இக்கல்விநெறி
வாழி! பல்லாண்டு காலம் வாழி!

தொழிலாளர் கல்வி

செ. வரதாராஜனம்
மாணவன்

ஆடவோமே பாட்டுப் பாடவோமே
யாழ்பல் கலைக்கழகத் தொழிலாளர் கல்விக்கென்றும்
ஆடவோம்! ஆடவோம்! ஆடவோமே!

எங்கள்தொழி லாளர் என்பதே பேச்க-ஆனால்
தொழில்நுட்ப நிர்வாக அறிவு, வேண்டும்-அதைப்
பல்கலைக்கழக வுறையாளர் தந்தார்-இனி
கிழ்மண்ணெல்லார் தொழிற் சாலையாமே!

சீமெந்துத் தொழிற்சாலை என்றால் சிறக்கும்
சௌடாத் தொழிற்சாலை ஒங்கி நிற்கும்
கடாசித் தொழிற்சாலையினிப் பெரிதாய் வருமே-நாம்
இந் மண்ணின்றும் கடிதம் போட

தொழிற் துறையிலே மக்கள் நாட்டும் கொண்டால்-இனி
விழுவுக் கிறைத்துநீர்ப் பாய்ச்ச மாட்டார்-என்றும்
தேச ஒற்றுமைக்காகப் பாடுபட்டு-தனி
யார் துறைக் கும்பு காட்டி வைப்போமே!

மீரங்குப் புரட்சி அமெரிக்க தேசப் புரட்சி
அத்தனைக்கும், வித்திட்ட தொழிலாளர் தீணமே!
மேன்று! ஒன்றுபட்டு நிற்குந் தீணமே-நாம்
தொழிலாளர் வளர்க் கூறு கூவாய் குயிலே!



மனித வாழ்க்கையும் விஞ்ஞானமும்

செல்வி க. சௌராஜதேவி
மாணவி

பரந்து கிடந்து உலகம்
மனிதன் விலங்கு மூப்பவும்
விஷமங்களுடனும்
தவற்று வாழ்ந்தான்
இயற்கையுடன் போராடுக் கணத்தான்
சிர்தனை சுற்றே புலம் பெற
ஆற்றங்கரையை அரவணைத்தான்
விதைகள் முனைத்தன
தேவையின் வலியினால்
தீக்கோள் பிரசவமானது
குற்றியை உருட்டி சுக்கரங்களின்
குறியீடுகள் ஆக்கினான்
மனித நாகரிக மொன்று
மெல்ல பார்த்துக்
கை நீட்டியது
எனினும் அறிந்திராமம்
மனிதரை வஞ்சித்தது
மூட நுழைக்கைகள்
முதுகில் கணத்து - அங்கே
நாக்கி எறிய மனமில்லை
வழியும் தெரியவில்லை
கலங்கினர் மனிதர்
கலங்கிய மனிதருக்கு
ஒருநாள் ஓளி பிறந்தது
துழவில் உள்ளதை
ஆராய்ந்து பார்த்தான்
நுழைக்கை பிறந்தது
தீயும் காற்றும்
நீரும் நீலமும்
ஆய்வுப் பொருளானது
அறிவு வளர்ந்தது - மனிதன்
பிணி ஒழித்து வழி அறிந்தான்
செயற்கைச் சாவுகள்
செத்துப்போயின
கண்டுபிடிப்புக்கள் பெருக
கண்டுகள் சுருங்கியது - அதனால்
உலகம் சுருங்கி
ஒரு குடும்பமானது
விஞ்ஞானம் விருத்தைகள் செய்தது
தேவைகள் சுருங்கின
ஒலாபங்கள் ஆவிர்தன

தொலைக்காட்சி கண்சிமிட்ட
உலக மூலவர்கள் தெரிந்தன
தொலைபேசி அமைபாய
உறவுகள் வளர்ந்தன
உற்பத்தி யாவும் தன்னிடையே கண்டது
விஞ்ஞானமும் மனிதவாழ்க்கையும்
இணைந்ததனால் அறிவியலின்
ஸ்ரங்கள் விரிந்தன
முழு மனீத மூலமும்
வளம்பெற வழியும் பிறந்தது.



நெய்தல் வாழ்க்கை

ச. கிறிஸ்துமாரா

மாணவன்

ஐந்தினை தன்னில் ஒன்றது நெய்தல்
எத்துணை இயற்கை வளங்கள் நிறைந்தவை
கடலும் கடல்சார் இடமும் கொண்ட
கொட்டகான் திருவடை மேலீய நிலமே!

நுளைஞர் என்பார் இந்தில் மக்கள்
அவைநிறை கடல் அவர்களின் சொந்தம்
நிலவெகாள் தொழிலில் நிம்மதியடைய
இறைபுக்கு பாடும் காவியம் கொண்டோர்!

கோடை கொடும்பனி என்று துஞ்சிடார்
வாகடையில் நடுங்கி உடல் மெலிந்துவாடார்
வேழுமெனப்புராணம் வென் தீரைக் கடலில்
நாளெல்லாம் புரண்டு புரண்டு மகிழ்ந்திவோர்

பந்த கடவுகள் எக்கனும் சென்று
பாடென்று பாய ஒடிவடை வீசி
ஊடாக உழைக்கும் உத்தமர்கள் கூட்டம்
இனிதாக யாழுவது இந்தெய்தல் நிலத்திலேதான்!

With Best Complements From:



ERIC GANESH
(OPTICIANS)



ERIC GANESH
(OPTICIANS)
566, Hospital Road,
JAFFNA.

நிலநீர் குறிகாட்டிகள்

த. இ. உதயகுமார்

மாணவன்

நிலநீர் ஆய்வின் தற்கால முறைகள் விமான ஓளிப் படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட புவி வெளியுதவப் படங்களையும், புவிச்சரித்தியல், புவி பொதிகவியல்களையும் அடக்கி, இருக்கிறது. இந்த பொதிக முறைகளில் ‘Resistivity’ அளவியல் முறைகள் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆனால், இந்த நவீன முறைகள் எல்லாம் பல நவீன வரையறைகளைக் கொண்டுள்ளன. மழை வீழ்ச்சியில் முன்றில் ஒரு பங்கு நிலத்தினுள் புகுந்து நில நீராகிற தென்பதை நீரியல் ஆராய்ச்சியாளர்கள் அறியத் தருகின்றனர். ஒரு பிரதேசத்தில் 30° மழை வீழ்ச்சி இருக்குமானால் ஒவ்வொரு சதுர மைல் பரப்புக்கும் 640,000 தொன் மழை நீர் நிலத்தினுள் புகும். இவ்வாறு புகுந்த நீரின் அரைப்பங்கை மீட்க முடியுமானால் நிரந்தரமாக ஒரு சிய செக் (Cu Sec) விதிதம் 136 நாட்களுக்கு 250 ஏக்கர் சாகுபடி நிலத்திற்கு நீர் விநியோகம் செய்யலாம். புவியின் புதை பொருட்களில் ஒன்றாகிய நீரின் தேவீகமும்; ஆழமும்; இடத்திற்கு இடம், காலத்திற்குக் காலம் மாற்றம்கூடியும். புவியில் நீர் தேவுக்குவதற்கு கற்பாறைகள் அத்தியாவசியம். யாழ்குடா நாடு 99 சத விகிதம் கண்ணக்களை அடிப்பாராட கொண்டும் அதிகப் பற்றான நீரை வடிய விடக் கூடிய மன்றங்களையும் தாங்கி நிற்கிறது. சுண்ணக்கற்பாறைகள் தன்னகத்தே நிறைய நுண்டுகளையும், துணைகளையும், கரைசல் குனக்களையும் கொண்டிருப்பதனால் மழை நீரானது இலகுவில் நீர் உட்புகவிடுமியல்பு உடைய மண்ணிலுாடாக உட்சென்று பரந்து சுண்ணக் கற்பாறைகளில் தெங்கி விடுகிறது. இப்படியான சுண்ணக் கற்பாறைகளின் இயல்பினால் யாழ்குடாநாட்டில் எங்கு துணைத்தாலும் நீரைப் பெற முடிகிறது. நிலநீர் முகாமைத்துவம் இங்கு

நிர்வகிக்கப்படாததாலும், நீரின் நுகர்வை மட்டும் குறிக்கோளாகக் கொண்டு பால வையாளர்களால் மிகபான நீர் நுசரப் படுவதாலும் குடாநாட்டின் நங்கீர் வளம் தற்போது பாதிப்படைந்து வருவது குறிப் பிடித் தக்கது.

வடக்கிலும் கிராகு : பிரதேசத்தில் பெரும்பாலான பகுதிகளிலும் 500 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தொல் காலப் பாறைகள் (கோண்டவைற் பாறை, பளிங்குபட்டைப் பாறை) கரைப்படுகின்றன. இப்பாறைகளில் கிணறுகளுக்கான நிலையம் கண்ண குறியிடுவது மிகவும் கடினமான தொரு செயற்றாடாகும். கல்விய வின் (Lithology) பரந்த மற்றங்கள், புவிச்சரித்தியல், புவிச்சென்திகவியல்கள் என்பன இந்த இடத்துக்குரிய நீர் உற்பத்தி வெப்ப ஆய்வை கடினமாக்குகின்றன. மண்கள், தாவரங்கள், முபையிகள் போன்றவற்றின் மறைப்புக்கள் புவிசரித்தியல் படங்களை எடுப்பதை தடைப்படுத்துகின்றன. வானி வைத்தாக்கங்களுக்கும் படாத்தப்பாறைகளில் கிணற்றுக்கு நீரைக் கொடுக்கும் பாறைகளின் சில வெடிப்புக்கள் சாதாரண புவிச்சரித்தியல் தொழில் நுட்ப முறைகளால் கண்டு பிடிக்க முடிவதில்லை. இதனால் அனுபவம் வாய்ந்த நிலநீர்ச்சரித்தியலரானினால் குறியிடப்பட்ட நிலையங்களில் சில பிரதேசங்களில் வெற்றியளிக்காத கிணறுகளின் வீதம் மிக உயர்வாக இருப்பது ஆக சரியப்படத்தக்கதொன்றல்ல.

இந்த தற்கால முறைகளுக்கு மாற்றாக புராதன இந்திய நிலநீர் ஆய்வு முறைகள் சிறந்த மாற்றுக்களை அளிக்கின்றன. ‘வறகாமிகிரா’ என்பவரால் எழுதப்பட்ட ‘பிரிவற்சம்கிரா’ என்ற புத்தகத்தில் இம் முறைகள் அடங்கியுள்ளன. இப் புத்தகம் சமஸ்கிருதத்தில் எழுதப்பட்ட

உள்ளது. இந்த முறைகள் செடிகளின் வெளிப்புருவ முகக்குறிகளின் வகைகள், வெளி வெறும்புப் புற்றுக்கள், புளி பெளதீக காரணிகளான மண்கள், பாறைகள் போன்றவற்றில் ஏற்படும் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களும், நிரியல் குறிகளாக உடைபடுத் தப்பட்டுள்ளன.

நிலநீரின் வரைவிலக்கணம்

புவியினுள் காணப்படும் நிரின் ஒரு பகுதி நிலநீராகும். நிலநீரானது கிணறுகள் ஊற்றுக்கள், சுரங்கங்கள் மூலமாக சேகரிக்கப்படுகிறது. காலா காலமாக நிலநீர் முக்கியமான நீர் வளமாக இருந்து வருகிறது ஜோப்பிய நாகரிகத்தின் ஊற்று என கருதப்படும் மத்திய கிழக்கின் பரவலவன பசுஞ்சோலைகள் ஓரமாக புராதன தோண்டு கிணறுகளைக் காணமுடியும். சுராவில் காணப்படும் பழையம் வாய்ந்த சுரங்கங்கள் இன்றும் பாவணையில் உள்ளன. இன்று நிலநீரானது பிரதான நீர்வளமாக மாநகர சபைகள், பட்டினசபைகள், கிராம சபைகள், தொழில் நிலையங்கள், விவசாயங்கள், விவசாய நடவடிக்கைகள், வீடுகள் என்பவற்றில் உபயோகப் படுத்தப்படுகிறது. யாழ் குடா நாட்டில் நிலநீரே பிரதான நீர்வளமாகும். மற்றைய தேசிய வளங்களைப் போல நிலநீரின் விநியோகம் மட்டுப் படுத்தக் கூடியதொன்றுள்ள. இவைகள் புத்தி சாலித்தண்மாக நீர்வளிக்க வேண்டும். அத் தோடு தவறான நடவடிக்கைகளால் குழல் மாசுபடுத்தப் படுதலினால் நீர் கறைபடுதல் உவர் ஆக்குதலில் இருந்து பாதுகாக்கப்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

நீரேந்திகள்

பாவளைக்குதேவையான அளவில் நீரானிலீயாகிப்பதற்கும், கடத்துயதற்கும் நீரை வழங்குவதற்கும் போதிய மூலாகுறிகளின் உருவாக்கங்களைக் கொண்டிருக்கும் நிலநீர்த் தேசுகங்கள் நீரேந்திகள் எனப்படும். நீரேந்திப் பொருட்களாவன இறுக்கமல்லாத மணல், கிறவல்' பழைய ஆற்றுப்படுக்கைகள், காரையோரச் சமவெளிகள் என்பனவாகும். அத்துடங்களைக் கற்கனும் காரையக் கூடிய சண்ணக்கற்களின் குகைகள்,

குகைகளின் கால்வாய்கள், நிவக்கிழம் அருவி கள் என்பன அதிக நீரைக் கொடுக்கும் நீரேந்திகளாக விளங்குகின்றன. மற்றும் அடையற் பாறைகளும், திண்ம சுண்ணா பாறைகளும் நீரேந்திகளை உருவாக்குவதில்லை. எனினும் பெரிய வெடிப்புள்ள மேற்படி பாறைகளில் சிறிய நீருற்றுக்கள் கிடைக்கலாம். மேலும் கருங்கல்லீதனோடு தொடர்புடைய கற்கள் பளிங்குப் பாறைகள், பாறைக்கு குளம்புகள், எரிமலையின் உருவாக்கத்துக்கான மூலப் பொருட்கள் போன்ற இவற்றின் மூலமும் மிகச் சிறந்த நீரேந்திகள் உருவாக்கப்பட முடியும்.

விஞ்ஞான அடிப்படைகள்

வரண்ட பிரதேசங்களில் உள்ள நீரேந்திகள் குழல் வேற்றியல்புகளை ஏற்படுத்துகின்றன. இதை இன்னுமொரு முறையில் கூறுவதாயின் நீரேந்தியோலி குறியிடப்பட்ட வலயத்தில், உயர் தொடர்புகள் சரஸிப்புத் தன்மை நிலவும். சரவிப்பை வழங்கும் இடங்களில் சரவிப்பை வழங்குவது வித்தியாசப் படுதல்தான் மிகவும் பிரதான குழல் வேற்று இயல்பாகும் சரவிப்பு வித்தியாசம் மட்டுமல்ல செடிகள் உயிர் உள்ளன வாகவும் இருக்கும் ஏதாவது ஒழுங்கற்றவதிலிடங்களில் அகமத்திருக்கும், குறுகிய தூரங்களில் சரவிப்பு வித்தியாசமாகும். ஏனென்றால் நூண் கால நிலையினாமாற்றங்கள் முக்கியமானது. பல இடங்களில் செடிகள் உயிர் உள்ளவாயும் குறிகாட்டிகளாகவும் விளங்குகின்றன இதற்கு வெளிப்படையான காரணம் நிலத்தின் சரவிப்பாகும். நீரேந்திகளினால் அல்லது நீர் இல்லாததால் ஏற்படும் நூண்கால நிலைகளின் பரந்த வேறு பாடுகளினால் பயிர்கள், மிகுங்கள், மணல்கள், பாறைகள் என்பவற்றில் விளைவுகள் காணப்படுகின்றன. வரண்ட இடை நிலைப் பிரதேசங்களில் இவைகள் நீரியற் குறிகாட்டிகளாக விளங்கின்றன.

செடிக்குறிகள்

பூராதான கால சமஸ்கிருத வேலைத் திட்டத்தில் பின்கும் மூன்று வகையான நிலநீர் குறிகள் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தன;

1. நீர் மட்டத்தை அடையும் வேர்கள் 1
2. செடிகளின் பொதிக வெளியிருவு முகக் குறிகள்-இக்குறிகள் நிலநீர் காரணமாக வும் ஒளித்தன்மையின்மையால் ஏற்படும் உயர்ந்த ஏற்பிப்பு காரணமாகவும் நீரி யல் குறிகளாக விளங்குகின்றன.
3. Epiphytes and Lianas போன்ற மேலொட்டித் தாவரங்களும் ஏறும் கொடிகளும்.

நிலநீர் இணைப்புக்கள்

நீரேந்தியின் திசை, தூராம், ஆழம் என்பன வெள்ளௌறும்புப் புற்றுடன் நேரடி தொடர்பிருந்தாலும் சரி, தொடர்பில்லை விட்டாலும் சரி நிலநீர்க் குறிகளைக் காட்டும் என 'வறகாமிகிறா' விபரிக்கிறார். ஓடு விருச் செல்லும் தாவரத்தின் வேர் அதனுடைய ஆணிவேர், பக்கவேர் என்பன நீர் மட்டம் வரையிலோ அல்லது நீர் மட்டத்திற்குக் கீழேயோ எவ்வளவு தூராரம் செல்லக் கூடிய தன்மையுள்ளது. பிரதான வேர் பொதுஷாக ஒரு மட்டத்திற்குச் சென்று அதிவிழுந்து நிலநீர் மட்டத்தை அடையும். இவ்வகள் நில நீர்க்குறிகளாக விபரிக்கப்பட்டுள்ளன.

(நுண்கால நிலை:- தரைப்பரப்பிற்கு மேல் 2 மீட்டர் உயரம் வரையிலும் பரவிக் காணப்படும் காற்று அடுக்கின் தவிப்பட்ட காலநிலை வகைகள்.)

வெள்ளௌறும்புப் புற்று

வெள்ளௌறும்புப் புற்று பிறதொரு முக்கியமான நில வெளியிருக்கும் குறியாகும் இந்த வெளியிருவு முகக்குறி நிலநீர்க்குறி யாக பிரயோகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்தப் புற்றுக்களை உருவாக்கும் வெள்ளௌறும்புகள் சுரத்தைப் போக்கும், ஏற்கும் தன்மைகளை உடையன. புற்றுகளில் ஏற்பிப்புத் தன்மையை நிலவநாட்டுதல் வெள்ளௌறும்புக்கு முக்கியமான தேவையாகிறது. அனைகாக 90 விதமான புற்றுகள் குறிப்பாக வரண்ட. இடை வரண்ட பிரதேசங்களில் நிலநீர் ஆயுங்கு முன் தேவைகளாக அமைகின்றன. வெள்ளௌறும்புப்புற்று

களுக்கு உரித்தான ஓடுகுவிச் செல்லும் அமைப்பு, நீர் மட்டத்தை அடையும் வேருக்கு ஒத்தது. நீர் எட்டக்கூடிய நில ஆழத்தில் கிண்டியான, வித்தியாசமான நிலக் கீழ் அறைகளை புற்றுக்கள் கொண்டிருக்கின்றன. வெள்ளௌறும்பானது ஆழமாக தோண்டும் கருசியின் தன்மையினை கொண்டிருக்கின்றது. இத்தகைய அமைப்புக்கள் மூலம் வெள்ளௌறும்புகள் தங்களுடைய புற்றுக்கு நீரை எடுக்கின்றன. நீர் மட்டத்திற்கும் வெள்ளௌறும்புப் புற்றுக்கும் உள்ள தொடர்பானது உலகில் உள்ள வரண்ட, இடைநிலைப் பிரதேசங்களில் அத்தாட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

நிலநீர்க் குறிகளாக பாறைகளின் நிறங்கள்

'வறகாமிகிறா என்பவர்' பூமிக்கு உரித்தான பாறைகளில் வள்ளிற் மென்றிற மான பாறைகளை நிலநீர்க் குறிகளாக விபரித்துள்ளார். இந்நிறங்கள் வானிலையால் பாசிக்கப்படாத நிலநீரில் காணப்படும் சிலிக்கேற்று கனிப் பொருட்களினால் உருவாக்கப்பட்ட இரசாயன மாற்றம் தான் இந்நிறங்களுக்கு காரணமாகும். இத்தகைய நிறங்கள் வெளிப்படையானவை. ஏனென்றால் சிலிக்கேற்று போன்ற நீரில் கரையும் இயல்புள்ள கனியங்களின் உருவாக்கத்தினால் ஏற்படும் மாற்றுப் பொருட்கள் இயற்கையான கத்தமான பாறை பொருட்களிலும் பார்க்க காத்திரமானவை.

தண்ணீருக்கு அண்மையில் காணப்படும் வள்ளிறபாறைகளின் நிறங்கள்

கோமேதகத்தின் நிறம், பயறு போன்ற நிறம், மயிலின் தோகையில் காணப்படும் கண்கள் போன்ற நிறம், கருந்தென்கின் நிறம், செங்கபிலம்.

தண்ணீருக்கு அண்மையில் இருக்கும் மென் நிற பாறைகளின் நிறங்கள்

நெய்யின் நிறம், மெழுச் போன்ற நிறம் ஜூதாதுப் பொருட்களினால் பாறைகளில் ஏற்படும் மாற்றம் தான் இந்நிறங்கள்.

குறிப்புக்கள்

புராதன கால சமஸ்கிருத முறைப்படி எல்லா நீலநீர்க் குறிகளுக்கு புவியின் வெளியுறு வில் வெளிப்படையாக காணப்படுவதற்கு விருந்தே விபரிக்கப்பட்டுள்ளன.

1. இம்முறைகள் வெப்ப இடைவெப்ப வலயங்களுக்குப் பொருந்தும்.
2. பட்ட மரத்தின் அடியிலிருக்கும் வெள் செறும்புப் புற்றுக்கள் குறிகணாகக் கொள்ளப்படுவதில்லை.
3. மனிதத் தலையீடு அற்ற. இயற்கையான குழந்தைகளிலேயே இந்தில் நீராக்குறியீடுகளைப் பிரயோகப்படுத்த வேண்டும்.

வறகாமிக்ரா வேலைத் திட்டத்தில் நில நீர்க் குறிகள்

புவி-தாவரவியல் குறிகள்

அ. ஆணிவேர்

ஆ. குழியில்

1. ஆணிவேருடன் இணைந்த வெள் செறும்பின் புற்றுகள்.
2. பறவைகள், மிருகங்களினால் சிந்தப்பட்ட விஷதங்கள், இவ்விஷத களினால் வளரும் செடிகளின் மாதிரி.
3. வரண்ட காலநிலைக்கு உடித்தான் ஏறுங் கொடி வகைகள்.
4. ஏதாவது மரத்தின் அடியிலிருக்கும் தவணைகள்.

இ. தாவர வளரச்சியின் மாதிரிகள்

1. மேலோட்டித் தாவரம், ஏறுங் கொடி வகைகள்,
2. புல் இல்லாத பிரதேசத்திலுள்ள சிறு புல் தறைகள்.
3. மூங்களுள் மரக் கூட்டங்களின் மத்தியில் இருக்கும் மூன் இல்லாத மரங்கள்.
4. வளர்ந்த பயிர்களின் அழிவு.

ஈ. தாவர வெளியுறுவ முகக் குறிகள்

1. கிளைகளில் இலைகளின் அபரீத வளர்ச்சி
2. குட்டையான தாவரங்கள், குன்றிய வளர்ச்சியின் தாவரங்கள்
3. மூன் கள் தாவரங்களில் மூன் இல்லாமை
4. இடை முடிச்சுள்ள தாவரங்கள்.
5. நீரின் செல்வாக்கு காரணமாக கிளைகளின் தோலம்.
 - (i) நீண்டு கீழ் நோக்கி தாழ்ந்த கிளைகள்.
 - (ii) தாழ்ந்த நிலமட்டத்துடன் நீண்டு செல்லும் கிளைகள்
 - (iii) மரத்தின் கிளைகள் தடி போல் நேராம் இருதல்.

ஊ. பெளதிக் வெளித் தோற்றம்

1. கலிகள் பூக்கள் என்பனவற்றின் ஒழுங்கின்மை
2. பூக்களின் ஒழுங்கற்ற நிறம் (உ-ம் நிறமுள்ள பூக்களில் வெள்ளைப் புள்ளிகள் தோன்றல்)
3. மரங்களில், செடிகளில் கடிவினால் உருவாகும் குணாதிசயங்கள்.
 - i. வெள்ளை மரங்கள்
 - ii. வெள்ளை தாவரங்கள்
 - iii. பால் வடிதல்

பனாபாப்பான மரங்கள்.

ஏ. மேலதிக நீருக்கு செடிகளின் பிரதி பலிப்பு

1. புல்லுள்ள இடங்களில் இடையிடையே வெற்றுத் தறையாக காணப்படல்
2. வளர்ந்த பயிர்களின் அழிவு
3. கட்டை மரங்கள்
4. வெள்ளைத் தாவரங்கள்.

ஒ. நீரேந்திகளுக்கு தூரத்தில் உள்ள புவி தாவரவியல் குறிகள்

நிலநீர்க் குறிகளாக
செடிகளின் ஒத்துணர்வு

நிலநீர்க் குறிகளாக
யிருக்கங்களின் ஒத்துணர்வு

நிலநீர்க் குறிகளாக
புவிச்சரிதவியல்
புவிபொதீகவியல்
ஒத்துணர்வு

நிலநீர்க் குறிகளாக
யிரியல் ஒத்துணர்வு

நிலநீர்க் குறிகளாக
பொதீச ஒத்துணர்வு

நிலநீர்க்குறிகளாக
மூல ஒத்துணர்வு

உயர் சரவிப்பு

நில நீர்த் தெக்கங்கள்
(நீரேந்திகள்)

1. வறன் நிலத் தாவரம்(Xerophytes)
2. Xeroplastic Characters- வறனி லத் தாவர இயல்புகள் (உ-ம் இலைகள் முட்களாக மாறியிருத்தல், சளியத்தைக் கொண்டிருத்தல்)
3. புனி - விலங்கியல் குறிகள்
 1. வெள்ளூறும்புப் புற்றுக்கள்
 2. மரத்தின் அடியில் உள்ள வெள்ளூறும்புப் புற்றுக்கள்.
 3. மரத்தின் அடியில் உள்ள தவணைகள்
4. வதினிடங்களில் இருந்து வெளியேறும் பூச்சிகள்.
5. புனி-பெனதீக குறிகள்
 1. பாறைகளுடனான ஒளியியல் காஸ்திர குறிகள்
 2. புனி தரையின் இறுக்கத் தள்ளமை, வெப்ப குணாதிசய குறிகள்.
6. நில சரிதவியல் குறிகள்
 1. வன்னிறப் பாறை களின் நிறங்கள்
 2. மென்னிறப் பாறைகளின் நிறங்கள்.

இவ்வேலைத் திட்டம் வரண்ட இடைநிலைப் பிரதேசங்களில் நீரேந்திகளைக் கொண்டிருக்கும் இடங்களைத் தேவை ஏற்படின் கண்டறியப் பயன்படும் ஒரு முறையாகும்.

உசாத்துணை நூல்கள்:

1. Water Development Society, Year Book - 1984. Hyderabad.
2. காலநிலையியல் 2ஆம் பாகம்; தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு
3. புனியியலாளன். 1987 Vol - 5
4. நாட்டிற்கு நயம் தருவன - பொ. மாணிக்கவாசகர், மேஜைப்புலோவியூர்



“தாழ்வு மணப்பான்மை என்பது பயனற்றது மட்டுமல்ல, உண்மையில் தன்பம் தருவதுமாகும். அதுவும் பொறாமையினாலோ வேறு காரணங்களினாலோ நம்பீது வெறுப்புடைய தலைக்கணம் பேட்டத்தவர்களிடம் தாழ்ந்து போவதென்பது பெருந்தன்பம் தருவதாகும்.

— மாணிக்கியவெஸ்ஸி

“பலபேர் நடக்கும் பாறையிலே ஒரு செடியை வளரவிட்டால், அது எப்படி பலபேரால் மிதிக்கப்பட்டு அழிக்கப்பட்டு விடுமோ அதைப்போல் கல்வியறிவு இல்லாத மனிதனும் அழிக்கப்பட்டுப் போவான்”

— ராமோ —

தலைமை வகித்தல்

வ. நல்லதம்பி
மாணவன்

தலைமைக்கும், சமூக வளர்ச்சிக்கும் உள்ள நெரும்பிய தொடர்பினை யாம் நன்றாகவேர்ம். சமீப காலத்தில் தலைமைத் துவக் கோட்பாடுகள் பற்றியும் அவற்றின் அன்றாட நடைமுறை பற்றியும் தொழில் உலகிலும், தொழிற் சங்கங்கள் மத்தியிலும் புதியதோர் சிந்தனை மறுமலர்ச்சி பற்றிப் படருவதைக் காண்கின்றோம். நிர்வாகக் கலை, முகாமைக் கலை போன்ற தொழிற் முறைகள் போன்று தலைமைக் கலை விளங்கும் பொழுது சமூகப் பொறுப்பு, சமூக வளர்ச்சி, சமூக நல்லாழி, சமூகப் பண்பாடு ஆகிய வை கருடன் ஆற்றி தொடர்புடையமையினால் தலைமைக்கலை தொழிற்றுறை கலைகளுக்கெவ்வாம் தலையான கலையாக விளங்குகின்றது.

ஒரு சமூகத்தின் கூட்டு எண்ணச்சக்தி, எழுச்சிச் சக்தி, தொழிற் சக்தி, சாதனைச் சக்தி ஆகிய சக்திகள் யாவற்றினையும் எவ்வாறு ஒருங்கிணைத்து ஒன்று திரட்டி திசை திருப்பி அணைச்சட்டி அக்கூட்டுச்சக்தி யாவற்றினையும் தேக்கியும் ஆக்கியும் தனது நாட்டிற்கோ, சமூகத்திற்கோ, கழகத் திற்கோ, அன்றேவ் சமூகத்திற்கோ வளத் திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் எவ்வாறு திறம்பட இயக்கி இணைத்தல் வேண்டும் என்பதை ஆராய்த்தறியும் கலையே தலைமைப் பயிற்சிக் கலையாகும் எவ்வளருவன் ஒரு குழுவினது தேவைகளையும் நோக்கங்களையும் இலக்குகளையும் நன்கொர்ந்து, அக்குழுவினரது ஆக்க சக்தி அணைத்தையும் அரவணத்து, அவ்விலக்கினையும் இலட்சியத்தினையும் அடைதற் பொருட்டு, தன்டடல் பொருள் ஆவி அணைத்தையும் அரிப் பணித்து, அக்குழுவினரை ஒருங்கிணைந்த உழைப்புடன் ஒரு முகாமை எண்ணத்துடன் இயங்குகின்றானோ அவனே ஒரு உத்தம தலைவன் ஆவான்.

தலைமை வகித்தல் என்பது நிறுவன நோக்கத்தை அடைவதற்கு ஊழியர்களை வழிநடத்தும் திறன் என்று கூறலாம் அதாவது பல்வேறு நோக்கங்களைக் கொண்டிருக்கும் ஊழியர்களை ஒன்றுதொட்டி நிறுவன நோக்கத்தை அடையத்தக்க வழியில் தொழிலாளர்கள் நலன் களை அல்லது நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதன் முடாக நிறுவன நோக்கத்தை அடைந்துகொள்வதற்கான முயற்சி யாகும். இதற்குப் பொறுப்பாக தலைவர் செயற்பட வேண்டும். இவரது திறனிலேயே நிறுவன வளர்ச்சி தங்கியிருப்பதனால் இன்று எல்லா நிறுவனங்களும் இத் தலைமை வகித்தவிலேயே பெரிதும் அக்கறை காட்டுகின்றன.

உலகெங்கும் முடியாட்சி மறைந்து குடியாட்சி தழைத்துவிட்டது. “மன்னன் ஒரு வன் மன்னுயிர் மற்றோர்” “தலைவன் ஒருவன் தாசர் மற்றோர்” என்ற நிலை மறந்து எல்லோரும் இந் நாட்டு மக்கள் யாவரும் இந்நாட்டுத் தலைவர்கள் என்ற புதுயுகம் பூத்துவிட்டது.

குடியாட்சி சிறப்புற நம் நாடு வளமுற் சங்கம் தழைத்திட, எம் சங்கம் சிறப்புற நடைபெற ஆட்சித் தலைவர்கள் இன்றி யமையாதவர்கள்.

ஓர் தலைவர் சிறப்பான தலைமை வகித்தலை மேற்கொள்ள வேண்டுமாயின் பின்வரும் கருமங்களை ஆற்ற வேண்டியிருக்கும்:

- (1) நிறுவன நோக்கத்தை கீழ் மட்டத் தில் உள்ள ஊழியர்களுக்கு விளக்க மாகத் தெரியப்படுத்தல் வேண்டும்.
- (2) தொழிலாளர்களை ஊக்கப்படுத்தப் படக் கூடிய நடவடிக்கைகளை எடுத்தல் வேண்டும்.

- (3) தொழிலாளர்களிடையே ஒற்றுமையைப் பேணக்கூடிய வகையில் செயற் பாடுகளை அமைத்தல் வேண்டும்.
- (4) இரு வழித்தொடர்புக் கொள்கைகளைக் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்.
- (5) வேள்டிய காலங்களில் தேவைகளுக் கேற்ப பல்வேறு மட்டத்தலைவர்களுக்குப் பயிற்சிகளை வழங்கல்.

மேற் கூறப்பட்டுள்ள கருமங்களை மேற்கொள்ளுவதன் கஷ்டாக ஓர் சிறப்பான தலைமை வகித்தலை நடைமுறைப்படுத்த முடியும். ஆயினும் தலைவரின் திறனிலேயே இதனை செயற்படுத்தும் தன்மை தங்கியுள்ளது. ஆகவே ஓர் தலைவர் மேற்கூறப்பட்ட கருமங்களை சிறப்பாக மேற்கொள்ளுவதற்கு பின்வரும் குணா தீசயங்களைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

- (1) மற்றையோர் நிலைக்குள்ளாதல்.
- (2) தன்னைத் தானே உணர்தல்.
- (3) நோக்க உணர்வுகள் உடையவனாதல்.

(1) மற்றையோர்

நிலைக்குள்ளாதல்:-

மற்றையோர் நிலைக்குள்ளாதல் எனும்போது தொழிலாளர்களது மனிலையைப் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய ஆற்றலைக் கொண்டிருப்பதைக் குறிகின்றது. ஒரு தலைவர் தான் விரும்பியவாறு தனது நிலையை மட்டும் கருத்திற்கொண்டு தீர்மானங்களை எடுக்காது ஏனைய தொழிலாளர்களது நிலையையும்கருத்திற்கொண்டு அவர்களது நிலையில் இருந்து தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதாகும். தொழிலாளர்களது நிலையை கருத்திற் கொண்டு தலைவரினால் எடுக்கப்படும் தீர்மானங்கள் செயற்படுத்தப்பட முடியாதவையாக இருக்கலாம். ஏனெனில் அத்தீர்மானங்களை நிறைவேற்ற வேற்ற ஆழியர்கள் விருப்பம் அற்றவர்களாகவோ அல்லது அவற்றினை நிறைவேற்ற முடியாதவர்களாகவோ இருக்கலாம். எனவே அப்பொழுதும் சிறந்த தலைமை வகித்தலுக்கு தலைவர் மற்றையோர்நிலைக்குள்ளாகுதல் என்னும் பண்பிழங்க்கொண்டிருத்தல் அவசியமாகும்.

(2) தன்னைத் தானே உணர்தல்

தன்னைத் தானே புரிந்துகொள்ளக்கூடிய மனிலையைக் கொண்டிருப்பதை இது காட்டுகிறது. அதாவது குறிப்பிட்ட தலைவர் தனது நடவடிக்கைகளைப் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய மனிலை உடையவராயும். அதுமட்டும் அங்கி தன்னைப் பற்றி என்ன கருதுகின்றார்கள் என்பதைப் பற்றியும் உணர்ந்து கொள்ளக் கூடியவர்களாக இருத்தல்வேண்டும் இப் பஸ்பிளைக் கொண்டிருப்பதன் வாயிலாகவே நிறுவனத் திற்கும் தொழிலாளர்களுக்கும் ஒரு சிறந்த தலைமை வகித்தலை வழங்கமுடியும்.

(3) நோக்க

உணர்வுடையவராக

இருந்தல்:-

நோக்க உணர்வுடையவராதல் என்பது நிறுவன நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கருமம் ஆற்றும் மனிலையைனக் கருதுவதாகும். இதற்கென ஊழியர்களது தனிப்பட்ட நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதன் வாயிலாக நிறுவன நோக்கத்தை இலகுவாக அடைய முடியுமாயினும் தொழிலாளர்களது தனிப்பட்ட நோக்கத்தினை மட்டும் நிறைவேற்றுவதை கருத்திற்கொள்ளக்கூடாது. அடிப்படையில் நிறுவன நோக்கத்தை அடைவதாகவே இருத்தல் வேண்டும்.

மேற்குறிப்பிட்ட மூன்று பண்புகளையும் கொண்டுள்ள ஓர் தலைவரே நிறுவனத்தைப் பொறுத்தவரையிலும் தொழிலாளரைப் பொறுத்தவரையிலும் ஒரு திறனாளதலைமை வகித்தலை வழங்க முடியும்.

தலைமை வகித்தலின்

இயல்புகள்

ஒரு தலைவன் எத்தகைய பண்புகளை உடையவனாக இருக்கிறான் என்பதைப்பற்றிக் கூறுவதே தலைமைவகித்தவின் இயல்பாகும். வழுமையில் நிறுவனங்களின் நோக்கங்களை அடைவதற்குப் பொறுப்பாக நியமிக்கப்படும் முகாமையாளர்கள் முன்றுவகைப்பட்ட தலைமை வகித்தல் இயல்புகளைக் கொண்டிருக்கக்

கூடுமென கருதப்படுகிறது. பெரும்பாலும் நடத்தை சார்ந்த தலைமை வகித்தல்.

- (1) வேலை சார்ந்த தலைமை வகித்தல்.
- (2) ஆள் சார்ந்த தலைமை வகித்தல்.
- (3) அரசு தலையிடற்ற தலைமை வகித்தல்.

(1) வேலை சார்ந்த தலைமை வகித்தல்:-

இவ்வியல்பின் பிரகாரம் தலைவன் தொழிலாளர்களை விட நிறுவன வேலை கருக்கே முக்கியத்துவம் அளிப்பான். இங்கு ஆக்க்கடிய விளைவினைப் பெற்றுக்கொள் வதே தலைவன்கு நோக்கமாக இருக்கும். இதற்கெனத் தலைவன் தனது அதிகாரம், வழிநடத்தல், கட்டுப்பாடு போன்றவற்றை உச்சநிலையில் கடைப்பிடிப்பான், ஆதலால் நிறுவன நோக்கை மட்டும் அடைவதனை நோக்காக்கக்கொண்டு ஒரு தலைவன் இயக்குவான் ஆயின் அத் தலைமை வகித்தல் வேலை சார்ந்த தலைமை வகித்தல் எனப் படும்.

(2) ஆள் சார்ந்த தலைமை வகித்தல்:-

இவ்வியல்பின் பிரகாரம் நிறுவன நோக்கை விட தொழிலாளர் நலன்களிலேயே தலைவன் கூடிய அக்கறை கொண்டிருப்பான். இங்கு தொழிலாளர்களுது தேவைகள் முதலில் திருப்தி செய்யப்பட முடிவு செய்யப்படும். ஒரு தலைவன் ஜனநாயக முறையில் அல்லது பங்குபற்றல் முறையில் தொழிலாளர்களைக் கட்டுப்படுத்தவும் தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளவும் விரும்பி னால் அதற்கென ஆள் சார்ந்த தலைமை வகித்தலே கடைப்பிடிக்கப்படும். தொழிலாளர்களுது நோக்கங்களை நிறைவு செய்வதன் வடைக்காக நிறுவன நோக்கத்தை அடைவதே தலைவன்கு குறிக்கொள்ளக் கூடும்.

(3) அரசு தலையிடற்ற தலைமை வகித்தல்:-

இவ்வியல்பின் பிரகாரம் தலைவன் எந்த வித கட்டுப்பாட்டையும் கொண்டு

குக்கமாட்டான். இங்கு தொழிலாளர்கள் குழு முறையில் இயங்கவிடப்படுவார். இங்கு குழுக்கள் சிறப்பான இயக்கத்தை கொண்டிருப்பதாக தகவல்களையும் பொருட்களையும் ஏனைய வசதிகளையும் மழங்குவது மட்டுமே தலைவன்கு நோக்கமாக இருக்கும். எனவே இம் முறையில் குழுக்களே தீர்மானங்களை முடிவெடுத்து அவற்றினை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டி இருக்கும்.

இரு உத்தம தலைவன் தீர்மானிக்க தின்னிய உள்ளத்துடனும், திடம் மிக்க வெற்றி நோக்குத்துடனுமே எக்கருமத்தையும் அனுகுதல் வேண்டும். கருமங்கள் அணைத் திறும் வெற்றி பெறுவேன், சித்தியடைவேன் என்ற நல்லார்வ, நல நம்பிக்கை அவனிடம் ஊற்றாறுத்த வண்ணம் இருத்தல் வேண்டும். அவனது உச்சிமுதல் உள்ளங்கால்வரை ‘தன்னம்பிக்கை’ என்றும் தனியாத தனி ஊற்றுச் சுரந்து வழிந்திடல் வேண்டும். மனம் தளராது நமிர்ந்து நிற்கும் மனவளிமையையும் விட்டுக்கொடுக்க வேண்டிய சமயத்தில் வளைந்து கொடுக்கும் மன மென்மையினையும் அவன் அணிகலன்களாக்க வேண்டும்.

இனிய சொற்களை இனிமையாக எடுத்து இயம்பும் பொழுது ஒருவனுடைய அக்கதிலும் முத்திலும் அழகு மினிரும். இதே கொடும் சொற்களைக் கூறிடும் பொழுது அவலட்சனமும் அலங்கோலமும் தாண்டவம் ஆடும்

இரு தலைவரிடம் பொறுப்புளர்க்கியும் மற்றவர்களுக்காகவும் தனது குழுவினருக்காகவும் பாடுப்படும் பெருநல நோக்கும் பெருகிடல் வேண்டும். அவன் தனது காரியாலயக் கடமைகளிலும் சங்கத்தின்கூடி பணிகளிலும் ஒரு முன்னோடியாக உதாரண புருஷராக எல்லோரும் ஒழுகி ஒப்புயர்வற்ற செயல் திறன் வீரராகவும் திடம்கொண்ட போராடும் தலைவனாக வாழ்ந்திடல் வேண்டும். முனைந்து முயற்சி பூண்டு முன் னேறும் முன்னோடியாக அவன் தலைமை வகித்தல் வேண்டும். தலைமை வகிக்கும் போது அவன் அவ்விடத்தில் முதுகெலும்

பாலவும் உயிர் நாடியாகவும் இயங்குதல் வேண்டும். அவனிடம் சுதா உற்சாகமும், தனினம்பிக்கையும், ஆர்வ உணர்ச்சியும் பொங்கிப்பெருகி கரைபுரண்டு ஒடுதல் வேண்டும். பூத்துமலரும் உற்சாகமும் தன் எம்பிக்கை தளராத முயற்சி, வெற்றி மனப்பான்மை, வீரப்பெருமை, ஆர்வத் துணிவு, ஆசைத்துடிப்பு ஆகியவையே அவனது சிறப்பு அம்சங்களாகும்.

இக்காரணிகளே அவனுக்கு மனத் துணிவையும் மனவின்மையையும் உட்டுவ

தோட்டலாமல் தோல்லி அவனைத் தழுவும் போது அத்தோல்லியைக் கூட வெற்றியாக மாற்ற வல்ல மனமறுதியையும் உருவாக்கி நினைத்தவற்றை நினைத்த வாறே நிறைவேற்றும் நிகரில்லாத திறமையினையும் கொடுக்கின்றது. இதனாலன்றோ அவன் எப்பிரச்சனையையும் எச் குழலி ஹும் திறமையுடன் கையாண்டு ஆண்மை நிறை அஞ்சா நெஞ்சிற்கு எடுத்துக்கொட்டாக அமைந்துவிடுகிறது.



‘மனிதன் ஒரு நாணல்தான். இயற்கையில் உள்ளனவற்றில் மிகவும் பலவீன மானவன் அவனே. ஆனால், அவன் ஒரு சிந்திக்கும் நாணல். அவனை நக்க்குவதற்கு இப்பேரண்டம் முழுவதும் ஆயுதங்களைத் தூக்க வேண்டியதில்லை. சிறிது ஆவியோ ஒரு நீர்த்துளியோ கூட அவனைக் கொள்ள போதுமானது. ஆனால் பேரண்டமே அவனை நக்குவதாக வைத்துக் கொள்வோம். அப்போதும் கூட மனிதன் தன் கொளவியாளியைக் காட்டிறும் மேன்மை மிக்கவனாக இருப்பான். காரணம் அவன் செத்துக் கொண்டிருக்கிறான் என்பதையும், பேரண்டம் அவறுக்கு மேலான அனுகூலத்தைக் கொண்டுள்ளது என்பதையும், அவன் அறிந்துள்ளான். பேரண்டம் இதில் ஏதொன்றையும் அழிவதில்லை. எனவே, சிந்தனையில் தான் நமது பெருமை பொதிந்துள்ளது. நமது மீட்சிக்கு நாம் நமது சிந்தனையைத்தான் சார்ந்திருக்க வேண்டுமேயன்றி. நம்மால் ஒருபோதும் நிரப்பப்படமுடியாத காலம், வெளி ஆகியவற்றை அல்ல. எனவே, நாம் நன்கு சிந்திக்க முன்வோம். இதுதான் தார்மீக நெறியின் அடிப்படைக் கோட்பாடாகும்’’

-பாஸ்க்கால்

அனைத்துலக தொழிலாளர் அமையம் (I.L.O.)

வே. சுந்தரம்
மாஸ்வன்

இன்றைய மனித குலம் ஒவ்வொரு துறையிலும் வியக்கத்தக்க முறையில் முன் வேற்றும் அடைந்து வருவதை நம் காண்கின்றோம். இந்த முன்னேற்றந்துக்காக உலகில் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் இலட்சோபலட்சம் தொழிலாளப் பெருமக்கள் இடைவிடாது உழைத்து வருவதையும் நாம் காண்கின்றோம்.

‘கல் பிளத்து மலை பிளத்து கனிகள் வெட்டி அருவியெல்லாம் செய்து தந்த கைதாள் தொழிலாளர் கூ’

என்று ஒரு கவிஞர் பாடிய பாடல் வரிகளுக்கு ஏற்ப. தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை நிலை சிர்சிறக்க அமைய வேண்டும். அதைத்தொடர்ந்து நாட்டில் வளம் பெருகி, சமூகத்தீர்த்தோங்க வேண்டும். என்ற கருத்தின் அடிப்படையிலேயே அனைத்துலக தொழிலாளர் நிறுவனம் (INTERNATIONAL LABOUR ORGANISATION) உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

முதலாம் உலகப்போரின் இறுதியில் ஆரம்பமான சர்வதேச சங்கத்தின் செய் நிறுவனமாக அமைந்தது இந்தஅனைத்துலக தொழிலாளர் நிறுவனம். இதில் உலகின் பல நாடுகள் உறுப்பு நாடுகளாகவிருக்கின்றன. தொடக்கத்தில் சர்வதேச சங்கத்தில் இருந்த உறுப்பு நாடுகள் அனைத்துமே இந்த நிறுவனத்திலும் இடம்பெற்றிருந்தன. சர்வதேச சங்கம் மறைந்து ஐங்கிய நாடுகள் (U.N.O.) சபை உருவான பின்பு அதன் உறுப்பு நாடுகள் இந்த தொழிலாளர் நிறுவனத்தின் உறுப்பு நாடுகள் ஆகின. இது தவிர, உலக நாடுகள் சபையில் உறுப்பினர் அல்லாத நாடுகளும் சில ரட்டதிட்டங்களுக்கு உட்பட்டு உறுப்பு நாடுகளாக அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

உலக நாடுகள் சபையின் தனிப்பிரிவுகளானங்களும் விஶாய நிறுவனம் (F.A.O), உலகதாடுகள் கல்வி விழுஞான கல்சார நிறுவனம் (UNESCO), உலக சுகாதார நிறுவனம் (W.H.O), அனைத்துலக வணிக நிறுவனம் (ITO) போன்ற பல்வேறு நிறுவனங்கள் அனைத்திலும் மிக முக்கியமானது அனைத்துலக தொழிலாளர் நிறுவனமே.

இந் நிறுவனம் மீறவரும் முப்பெரும் அங்கூரிகளைக் கொண்டிருக்கின்றது.

- (1) அனைத்துலக தொழிலாளர் (மாநாடு International Labour Conference)
- (2) நிர்வாகப் பிரிவு (Governing Body)
- (3) அனைத்துலக தொழிலாளர் அலுவலகம் (International Labour Office)

அனைத்துலக மாநாடு ஆண்டுக்கு ஒரு முறை கூடுகிறது. இதில் உறுப்பு நாடுகள் ஒவ்வொன்றின் சார்பாகவும் அரசாங்க பிரதிநிதிகள் ஒரு வரும், தொழிலாளப் பிரதி நிதிகள் இருவரும், தொழிலதிபர் பிரதிநிதிகள் இருவரும் கலந்து கொள்கிறார்கள். ஒவ்வொரு பிரதிநிதிக்கும் வாக்களிக்கும் உரிமை உண்டு.

வேலைத்தரம், வாழ்க்கைத்தரம் ஆகிய வற்றின் குறைந்த பட்சமட்டத்தைச் சர்வதேச அளவில் நிர்ணயிப்பதே அனைத்துலக மாநாட்டின் முக்கிய பணியாகும். இதைத் தவிர இந்த மாநாடு தொழில் பற்றியும், தொழிலாளர் பற்றியும் உறுப்பு நாடுகள் கொடுக்கும் அறிக்கைகளைத் திறமை மிகுந்த தொழிலாளர் பிரதிநிதிகள், தொழிற்பிரதிநிதிகள் ஆகியோர் மூலம் பரிசுவணை செய்து இறுதியில் ஏற்படும் முடிவுகளை அந்தந்த நாடுகளுக்கு அனுப்புகிறார்கள். இந்த முடிவுகளே தொழில் அல்லது தொழிலாளர் பற்றிய சட்டங்கள் இயற்ற உதவியாக அமைகின்றன.

அன்றத்துவச் சொழிலாளர் மாநாடு இப்பணிகளை புரிவதுமட்டுமென்றி, நிர்வாகப்பிரிவுக்கு உறுப்பினர்களையும் தேர்ந்தெடுக்கின்றது, பிரதிநிதிகளது ஆலோசனையின் பேரில் கொள்கைகளை உருவாக்குகிறது. இந்த மாநாட்டிற்கு தலைவர் ஒரு வரும் அரசாங்கத் தொழிலாளர், தொழில் அதிபர் ஓன் ஆகியோர் சார் பிள் மூன்று தண்ணத்தலைவர்களும் உள்ளர்.

இந்த நிறுவனத்தின் முக்கிய பிரிவு, அன்றத்துவச் சொழிலாளர் அலுவலகம் (International Labour Office). இதுதான் இந்த பெரும் நிறுவனத்தின் தலைமைச்செயலகம். இது ஸ்விட்ஜர்லாண்ட் நாட்டில் உள்ள ஜெனீவா நகரில் இருக்கின்றது இதற்கு கிளை (Branch) அலுவலகங்களும் தொடர்பு அலுவலகங்களும் (Field Offices) உலகெங்கும் இருக்கின்றன. நிர்வாகப்பிரிவு இந்திறவனத்துக்குத் தேவையான விபரங்களை இந்த அலுவலகம் தயாரித்துக் கொடுக்கின்றது.

இதைத்தவிர இந்த அலுவலகம் பல பத்திரிகைகளையும் வெளியிடுகிறது. அவற்றுள் International Labour Review, Bulletin of Labour, Panorama ஆகிய மூன்றும் மிகமுக்கியமானவையாகக் காணப்படுகின்றன. இந்தப் பணிகளைத் தவிர பல்வேறு நாடுகளின் சமூக, பொருளாதார வினாக்களுக்கான விடைகளையும் சேகரித்து அளிக்கின்றது. உலக நாடுகளிலுள்ள தொழிலாளர், தொழில் நிறுவனத்தினால் ஆகியோர்களின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப ஆலோசனையும், உதவியும் அளிக்கிறது. இந்தப்பிரிவுக்கு தலைமை அதிகாரி, தலைமை இயக்குனர் (Director-General) ஆவார் இந்திறவனத்தில் அலுவலர்கள் எல்லோரும் அன்றத்துவச் சொங்குடன் பணி ஆற்றிவருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் குறிப்பிட்ட சில பொருள்களைப்பற்றியும், சமுதாய கொள்கைகளைப்பற்றியும் கவனிக்க மேலும் பலபிரிவுகள் இருக்கின்றன. இவை உலகில் பல்வேறு பகுதிகளில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளை ஆராய்ப் பிராந்திய மாநாடுகளைக் கூட்டி அவற்றைக் கணக்கிடுகின்றன. இவற்றைக் கணக்கிடும் பொருள்களைக் கொண்டு வரும் ஆகிய மூன்று ஆலோசனைக்குழுக்களும் சிறப்பான சேவை செய்துவருகின்றன.

தொழில் காணக்கின்றன. இவற்றுடன் 1. ஆபிரிக்க ஆலோசனைக்குழு, 2. ஆசிய ஆலோசனைக்குழு, 3. அமெரிக்க ஆலோசனைக்குழு ஆகிய மூன்று ஆலோசனைக்குழுக்களும் சிறப்பான சேவை செய்துவருகின்றன.

கட்டிடங்கள், பொதுப்பணி, நிலக்கரிசுகரங்கம், இரசாயனத் தொழில், இரும்பு எஃகு உலோகங்கள், பெட்ரோலியம், துணி, உன்றாட்டுப் பாக்குவரத்து, குடிசார் பொறியியல் ஆகிய தொழில்களைக் கவனிக்கத் தனிக்குழுக்கள் உண்டு.

பெண்கள், சிறுவர்கள் ஆகியோர்களை வேலைக்கு அமர்த்துவதால் ஏற்படும் பிரச்சினைகள், தொழிலாளர்களின் உடல் பாதுகாப்பு, ஆரோக்கியம் ஆகியவற்றை ஆராய்க்கள் பலவும் செயலாற்றி வருகின்றன. உலகில் அவ்வப்போதுள்ள நிலைமைகளையும் பிரச்சினைகளையும் தனி மாநாடு கூட்டி, ஆராய்ந்து அதற்குரிய தீர்வு காணத்தக்க நடவடிக்கைகளை நிர்வாகப்பிரிவு எடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

அன்றத்துவத் தொழிலாளர் நிறுவனத்தின் பெருமை உலக நாடுகளுக்கு அது அளித்துள்ள உதவிகளை நோக்கும்போது நன்றாகப் புலனாகும். இந்த நிறுவனத்தின் உடன்பாடுகள், பரிந்துரைகள் (Recommendations) ஆகியவற்றை ஒட்டியே உலகதாடுகளின் தொழிற் சட்டங்கள் அமைகின்றன.

1760ல் பிரித்தானியாவில் தொழிற்புரட்சி ஏற்பட்ட பின்பு தொழிற்சங்கங்களின் தேவை ஏற்பட்டது. குடிசைக்கைத் தொழில்கள் விடுகளில் செய்த தொழில்கள் போன்ற தொழில்கள் எல்லாம் மறைந்து தொழிற்சாலையாக உருவாகின. அந்த காலப்பகுதியில் தொழிற்சாலைகளில் 5 வயது தொடக்கம் 12, 14, 18 வயது சிறுவர் சிறுமியர்கள் மற்றும் ஆநாதைக் குழந்தைகள் ஆயிரக் கணக்கில் வேலைக்கு அமர்த்தப்பட்டு, 12 மணித்தியாவங்கள் சிறுவர் சிறுமியர்களும், 14, 18, மணித்தியாவங்கள் பெரியோர்களும் கட்டாயமாக

வேலவசெய்ய திப்ரத்திக்கப்பட்டார்கள் இவர்கள் வேலை செய்யும் இடத்தில் தன்னி அடுத்த நாள் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் வேலவசெய்ய வேண்டும் என்ற நிலைக்கு தன்னப்பட்டார்கள். இவர்களுக்கு நோய் துன்பங்கள் நேர்ந்தால் கவனிப்பாரற்ற நிலை யும், மேலும் இருந்தால் அவர்களைகிடங்கு களில் (LINEPIT) ஏறிந்துவிடும் நிலைமை யும் அப்போது இருந்தது.

காலப்போக்கில் இவர்கள் தம்முடை தாமே சிந்திக்க தொடங்கினார்கள். தங்களது அடிப்படை உரிமைகளைப் பூர்த்தி செய்ய தொழிற்சங்கங்களை அமைத்து பல போராட்டங்களுக்கு மத்தியில், சில சலுகைகளைப் பெற ருக்கொண்டார்கள். இந்திலையை உற்றுநோக்கும் போது ஆரம்ப காலத்தில் தொழிலாளர்களுடைய

நிலைமைகளுக்கும் இப்போது தொழிலாளர் கருடைய நிலைமைகளுக்கும், தொழிற்சங்கங்களுக்கும், தொழிலாளர் நவங் அமைப்புக்களுமே காரணமாக இருந்திருக்கின்றன. தொழிலாளர் நவங் கருதிய பல நத்துவ ஞானிகளும் முக்கியமானவர்களாகக் காணப்படுகின்றார்கள். உதாரணமாக கார்ப்மாக்ஸ், எங்கெலஸ், வெளின் போன்ற நவர்களை குறிப்பிடலாம்.

அனந்தத்துவக் தொழிலாளர் அமைப்பானது தொழில் அமைதியும், உங்கமூழைப்புமே உலக சமுதாயத்தின் ஆணி வேர் என்ற அடிப்படைத் தந்துவத்தைக் கொண்டுள்ள நிறுவனமாகும். இது தொழிலாளர்களுக்கு நல்வழிகாட்டியாக விளங்க மேலும் பல சேவைகளை ஆற்றும் என்பதில் ஜயமில்லை.



“கலை மற்றும் பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் இரசனை மற்றும் வளர்ச்சி என்பன இயங்கியல் ரீதியில் ஒன்றுக்கொன்று காரணமாக விளக்குகின்றது அதாவது மக்களின் இரசனையைக் கலை வளர்க்கின்றது. வளர்ந்துவிட்ட மக்களின் இரசனை கலையின் வளர்ச்சியைக் கோருகிறது. கோருவதோடு மட்டுமல்லாமல் உயர் அளவிலான கலை வளர்ச்சியை ஈந்தியப்படவும் செய்கிறது.

“கலைஞர்களது படைப்புக்களின் உண்மையான மதிப்பு பின்னால் வரக்கூடிய உயர் பண்பாடு மற்றும் புரிந்துகொள்ளும் அளவாலேயே மதிப்பிட முடியும். அக்கலைஞர்கள் ஒரு வேளை அழிந்து போனாலும் அவர்களது படைப்பு வாழ்கிறது.”

— யாரே

With
Best
Complements
from

ANANTH MOTORS STORES

Importers and distributors
of

- ★ MOTOR SPARES and
- ★ WATER PUMP SPARES

177, STANLEY ROAD,
JAFFNA.

Dealers in Motor Spares

New Subamala Motors

79, STANLEY ROAD,
JAFFNA.

அனங்கிலம்



K. தெய்வேந்திரம்
245, ஸ்ரான்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

எமரு நல்வாழ்த்துக்கள் !

பாரத ஸ்ரூடியோ

82/2, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

- ★ தரமான அழகிய
- ★ சுறுப்பு வெள்ளை
- ★ கலர்ப் புகைப்படத்திற்கு
- ★ நாணயமுள்ள ஸ்தாபனம்

தொழிலாளர் கல்வியின் ஆரம்பமும் எதிர்காலமும்

ச. தேவதாஸ் B. A.

தொழிலாளர் கல்வியூடாகப் பட்டம் பெற்றவர்

1972-ஆம் ஆண்டு சிறிலங்கா அரசாங்கமாக இருந்த சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியும், அதன் தோழுமைக்கட்சிகளான மாக்கிய கட்சிகளும், இலங்கைசுதந்திரம் அவைந்த போது இலங்கைச் சிறுபாள்ளமை இனத்தவரின் உரிமைகளை ஓரளவு பாதுகாக்க பிரித்தானியர் விட்டுச் சென்ற சோல்பரி அரசியல் மாப்பிளிருக்க சென்றதை, உயர் நிதிமன்றம் (பிரித்தானியர்) பேரன்ற யாவற்றையும் நீக்கி சோசலிசித்திலங்காளன்பெயர் குட்டி 1972 ல் புதிய அரசியல் மாப்பை புதுத்தியபோது கல்வியில் நாம் செய்யும் புரட்சியாக விதைக்கப்பட்டு வளர்க்கப்பட்டதே இன்றுள்ள தொழிலாளர் கல்வியாகும். இது ஆரம்பத்தில் கொழும்பிலும் பின்பு பேராதனை யிலும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் முழுப்பொறுப்புக்கும் தலைவராக பேராசிரியர் ஒஸ்மன் ஜெயரட்னா நியமிக்கப்பட்டார். இவர் ஒர் சிறந்த சோசலிச் சிந்தனையாளராக இன்றும் பலரால் போற்றப்படுவது வழுமை. இவரை இக்கல்வியின் ஆரம்ப கார்த்தா எனக் குறிப் பிடில் மிகையாகாது. இவர் இதற்காக தன்னை அர்ப்பணித்தமையும் பங்கு பற்றியதும் போற்றற்குகிறதே.

பேராதனை பல்கலைக்கழகத்தில் இந் தொழிலாளர் கல்வி தெறி ஆரம்பிக்கத்தாம தம் ஏற்பட்ட போது அப்போது அங்கு இருந்த சில பேராசிரியர்கள் குறிப்பாக மக்கள் நேசமும் சோசலிச் சிந்தனையும் உடையோர்தட்டிக் கேட்டார்கள். அதன் விளைவாக 1973 ஆம் ஆண்டிலேயே இத்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பேராதனையில் அந்நேரத்தில் மக்கள் நேசமும் புதுதிக்கர்மையும், கடமையுணர்வும் மிக்கவராக பேராசிரியர் அ. துறைராசாகாணப்பட்டார் அவர்யே அதன் முழுப்பொறுப்புத் தலைவராக அவர்கள் தெரிவு செய்தார்கள். அவரும் தான் ஏற்ற பெரிய பொறுப்பை பொறுப்பாகவோ வெறுப்பாகவோ எடாது குறு கிய நேரத்தில் செய்ய வேண்டிய ஒழுங்குள் யாவும் செய்து ஓரிரு மாதங்களில் விண்ணப் பங்கள் கோரி, தெரிவு செய்து சிங்களம், தமிழ் ஆசிய இரு கற்கை நெறிகளையும் ஆரம்பித்தார்.

அக்கற்கை நெறிகள் மிகவும் நிதானமாக அறிவு சான்றோர் பலரால் வரையறுக்கப்பட்டு நெறிப்படுத்தப்பட்டு நடத்தப்பட்டு வந்தது. அன்று பேராதனையில் நடந்த கல்வி நெறி பில் தற்போதைய யாழிப்பாளப் பல்கலைக்கழக பேராசிரியராக கடமையாற்று மீண்டும் பேராசிரியர் செ. சிவகுானசுந்தரம் (நந்தி) பேராசிரியர் பாலசுந்தரம்பிள்ளை. பேராசிரியர் அ. சன்முக தாஸ் என்போர் பங்கு பற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது. அக்கற்கை நெறியில் ஜந்து சிங்கள மாணவர்களும், இரண்டு தமிழ் மாணவர்களும் திறமைச்சித்தி பெற்றார்கள். ஏறத்தாழ நாறு பேர் சாதாரணசித்தி பெற்றார்கள். திறமைச்சித்தி பெற்ற ஏழுபேரும் இலங்கை பல்கலைக்கழக கங்களில் உள்ளவரிமாணவர்களாக பட்டம் பெற 1975 இல் அனுமதி கிடைப்பட்டதுடன் அரசுகார் உத்தியோகத்தர்களுக்கு சம்பளத்துடன் விடுதலை வீவும் வழங்கப்பட்டது. இவர்களில் ஆறு பேர் இன்று பட்டதாரிகளாக உள்ளர். கொழும்பிலும் இவ்வாறு பத்துப்பேர் வரை பட்டம் பெற்றுள்ளார்கள்.

1977 ஆம் ஆண்டு அரசியல் மாற்றம் ஏற்பட்டது. இலங்கை அரசியல்வாதிகள் முன்னேய அரசாங்கக் கொள்கைகள் நல்லதா கூடாதா என ஆராயாது தமது அரசியல் வாபத்தை நோக்கமாகக் கொண்டு கட்டடைகளை அசைப்பது வழுமையாக்கயால் அதேபோன்று இக்கொள்கையிலும் கைவைத்து பல மாற்றங்களை கொண்டு வந்தனர். எங்களது சம்பளத்

துடனான வீவு வாபஸ் பெறப்பட்டதுடன் கடமைக்கு வருமாறும் அழைக்கப்பட்டது. விசேஷ பட்டம் படிக்க, முதல் வருட பரிட்சை முடிவுகளில் இருந்து அனுமதிக்கப்பட்டும், சம்பளம் அற்ற வீவு தந்தமையால் எனது படிப்பை சாதாரணபட்டம் பெறும் மூன்றுவருட படிப்பாக மாற்றிக்கொண்டேன். இவ்வாறு என்போல் பல நன்பர்கள் பாதிக்கப்பட்டார்கள்.

இக்கல்விக் கெரள்கையில் மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன அன்றி முழுமையாக ஒழிகிக் கருசியல்வாதிகள் முயலாதது போற்றந்துரியதே. மாற்றம் பெற்ற தொழிலாளர்கள்வி நெறியாக கொழும்பிலேயும் பேராடதனியாலேயும் இன்றும் நடைபெற்று வருகின்றது. இந்தேர்த்தில் 1988 ஆம் ஆண்டு யாந். பல்கலைக்கழக உபவேந்துராக பேராசிரியர் அ. துரைராசா நியமிக்கப்பட்டார். அவரது அயராத உறைப்பாறும் முயற்சியாலும் பெறப்பட்டதே யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தில் இன்று நடைமுறையில் உள்ள தொழிலாளர்களும் இங்கு கல்வி நெறியில் சில மாற்றங்கள் கால சூழுக்கு ஏற்ப உள்ளடவிலும் கூட்டு மொத்தத்தில் இரண்டு கல்விநெறியும் ஒன்றே.

இன்று இதனை கற்றும் மாணவர்கள் சிலரின் மனதில் ஓர்வித கிளர்ச்சி, மனத் தாங்கல் உணர்வு இருப்பதை நாம் உணர்க்கூடியதாக உள்ளது. இக்கல்வி நெறி சமூகத்தால் கணிக்கப்படுமா, இதன் பெறுமானம் என்ன, முதலாளித்துவ உயர்தா வர்க்கம் தொழிலாளர் கிளர்ச்சியை, உணர்வுகளைத் தவிடுபொடியாக்கப் பார்க்கும் மறைமுக ஆயுதமா? எனின் எதிர்காலம் இதனால் ஏதாவது வகையில் வளருமா எனப்பல கேள்விகளை பல தோணங்களில் இடுவதை நாம் காரணக்கூடியதாக உள்ளது.

பேராசிரியர் அ. துரைராசா தலைமையில் சில அறிவுசார் பேராசிரியர்களாயும் விரிவுறையாளர்களையும் இந்தெந்த கொண்டுள்ளகையால் மாணவர் மத்தியில் எழும் இல்லை சார் கேள்விக்கு தகுந்த பதில் வெகுவிரைவில் கிட்டும் என்பது தின்னாம். எதிர் காலத்தில் மேலும் சிறப்பாக இக்கல்விநெறி வரையறுக்கப்பட்டு மாணவர்கள் விரும்பும் விழும்கட்டு விடை இறுக்கப்பட்டு அவர்கள் கற்றும் கல்விநெறி நல்ல இடத்தைப் பெறும் என்பது நிச்சயம்.

ராக்கிங்

குஜராத் மாநிலத்தில் உள்ள சிறைச்சாலைக்கு சத்திவிக்காரர் பரிவார் என்ற சமூகத்து இயக்கம் தன் தொந்தர்களை அனுப்பிக் கைதிகளுக்கு 'ராக்கி' என்ற சகோதர உணர்வைக் காட்டும் கயிற்றறைக் கட்டுவது வழக்கம் 1988 ஆம் ஆண்டில் இந்த இயக்கம் ரக்ஷிதா பந்தன் தினத்தன்று இதை வழக்கம் போலச் செய்த போது ஆயுள் தண்டனை பெற்ற சில கைதிகள் தங்களுது சிறுநிரகங்களையும் கண்களையும் நான்மாக கொடுக்க மூன்வந்தது பலரை கண்களங்கள் செய்து விட்டது. இரும்பு கம்பிகளுக்கு பின்னால் இருப்பவர்களுக்கும் இதயம் உண்டு. ஆலூல் பல்கலைக்கழகப் பாராம்பரியம் என்று பழைய மாணவர்களால் புதிய மாணவர்களுக்கு 'ராக்கிங்' என்ற பெயரில் சீகாதர வெறுப்பைக் காட்டுவது வழக்கம். இவர்கள் இதைக் கைவிடமுயல்வார்களா?

அன்பளிப்பு!

‘பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை’

4A, ஆஸ்பத்திரி விதி,
யாழ்ப்பாணம்.

போன்ற [கடை :- 23631
வீடு :- 24076

‘வசந்தா பாமசி’

சலி, ஞாயிறு தினங்களிலும்
மக்களுக்கு சேவை செய்யும்
ஸ்தாபனம்

சலவ ஆங்கில மருந்து வகைகளையும்
ஒரே இடத்தில் பெற்றுக் கொள்ள

வசந்தா பாமசி

280, ஆஸ்பத்திரி விதி,
யாழ்ப்பாணம்.

சலவிதமான பால் மா வகைகள்,
பலசரக்குப் பொருட்கள் என்பனவற்றை
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ள,
நாடுங்கள்!

“City Agency”

‘City Agency,
இல. 158, ஸ்ராண்வி விதி,
யாழ்ப்பாணம்.
T. P. 24817

'செல்வா ஹாட்வெயர்ஸ்'

உங்களுக்குத் தேவையான சகல
விதமான நிர் இறைக்கும் இயந்திர
உதிரிப்பாகங்கள் அனைத்தையும்
ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளக்
கூடிய ஸ்தாபனம்.

'SELVA HARDWARES'

217, ஸ்ராண்லி லீதி,
யாழ்ப்பாணம்

With Best Wishes From

Vickna
Tution Centre

Vickna Tution Centre
52, Stanley Road,
Jaffna.

தொழிலாளர் கல்வி கற்கைநெறி

மேலும் வளர்

எனது வாழ்த்துக்கள்

க. பாலசிங்கம்

With Best Compliments From:-

A.S. Arumugam Sons

A. S. Arumugam Sons
81, Stanley Road,
Jaffna

ALDI

269/1, Power House Road
Jaffna

Dealers in:

**Watches, Clocks,
Radios etc.**

We undertake all kinds
of watches for repair

Prop: S. Shanmugathasan

நல்வாழ்த்துக்கள்!

- **தூர்ச்சியா**
அனர்க்கும் ஆஸை

119, இராமநாதன் வீதி
கல்ட்டி
யாழ்ப்பாணம்

தரமான சிற்றுண்டிகளுக்கும்
வைபவங்களுக்கும் சிறந்த இடம்

அபிராமி விலாஸ்
(ஈசவ உணவகம்)

212, 214 இராமநாதன் வீதி
யாழ்ப்பாணம்

* ஓடர்கள் உரியமுறையில்
செய்து கொடுக்கப்படும்

EDISON ACADEMY

எடிசன் அக்கடை

ஆண்டு 6 முதல் ஆண்டு 11 வரை
திறமையான ஆசிரியர்களால்
கற்பிக்கப்படுகின்றது

தொடர்புகளுக்கு:
J. J. கோலின்ஸ்
நிர்வாகி,
யாழ் இத்து அருகாமை
G. C. எஸ். வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

யாழ் மாநகர தெங்கு, பனம்பொருள் உற்பத்தி விற்பனவு கூட்டுறவுச் சங்கம் பெருமையுடன் தயாரித்து வழங்கும்

❖ பனம் பழ உறைபாணி (Jam)

(ஸ்ரோபரி சுவையுடன்)

❖ பனம் சுவைக் கூட்டு (Sauce)

❖ நீங்கள் நம்பமாட்டார்கள். ஆனால் உண்மை! உள்ளார்மூலப்பொருட் களைக் கொண்டு வெளிநாட்டு தயாரிப்புக்கு நிகரான தயாரிப்புகள்,

❖ சுத்தம், சுவை, தரம் சுவைத்துப்பார்த்தால் அவற்றின் தரம் விளங்கும்.

❖ உங்கள் காரச் சிற்றுண்டிவகைகளுக்கு மேலும் மெருகூட்டுவது.

❖ பனம் சுவைக் கூட்டு (Sauce)

அது, இது என அடிட்டிக்கொள்ளாமல் அருகில் உள்ள விற்பனை யாளரிடம் பெயர் சொல்லி கேட்டு வாங்குக்கள்.

மறந்து விடாதீர்கள், இவை பனம் பொருள் உற்பத்திகள்.

தயாரிப்பு:- யாழ். மாநகர தெங்கு பனம்பொருள் உற்பத்தி-விற்பனவு கூட்டுறவுச் சங்கம்

Generators

மின்பிறப்பாக்கி

Heavy Diesel Engines

கனரக மசல் இயந்திரங்கள்

Marine Engines

மின்பிழி இயந்திரங்கள்

Rice Mill Engines

ஏரைக்கும் ஆலை

இயந்திரங்கள் என்பவற்றை

திருத்துவதற்கு சிறந்த இடம்

Special Engineers

8,A, Stanley Road-Jaffna

Prop: Mr. T. Moorthy

விசேட பொறியியலாளர்கள்

8, A ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

உரிமையாளர் T. முர்த்தி

‘துலங்கலுக்கு’

எமது நல்வாழ்த்துக்கள்!

சந்திராஸ்

பாதனிகள் விற்பனை நிலையம்

62, 63 நவீன சந்தை,

யாழ்ப்பாணம்

LUXSI TAILORING

லக்ஷி ரெயிலறிங்

45, NEW MARKET,
JAFFNA.

- ★ பெண்களுக்கான சிளவுஸ், ஸ்கேட்
- ★ ஜீன்ஸ்
- ★ வெட்டு துட்டு
- ★ ஏ (F) வாரி

குறித்த நவைணாயில்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

உங்கள் பாதனிகளைத்
தெரிவி செய்ய

அக்லன்
பாதனி நிலையம்

121/1, பெரியகடை,
யாழ்ப்பாணம்.

- ★ பாட்டா
- ★ D. S. I.
- ★ மாணவர் பாதனிகள்

குணம் ரெக்ஸ்

175, நவீன சந்தை,
யாழ்ப்பாணம்.

- ★ பல நிறங்களிலும்
- ★ பெண்களுக்கான
- ★ பிளவுஸ் துணிகளைப்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

நானுக்கோர் புதுமை
நாடுவது உண்மை
இவற்றை அளிப்பதுதான்

சீமாட்டி
SEEMATTI

- ★ உயர்தக சாறிகள்
- ★ ஷேர்ட்ஸ்
- ★ துட்டு வகைகள்
- ★ மீல் ஜவுளி
- ★ கைத்தறி ஜவுளி

122, மின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

- ★ மொத்தமாகவும்
- ★ சில்லறையாகவும்
- ★ சுல்லவித பலசரக்குச் சூமான்கள்

குமாரசாமி ஸ்ரோரஸ்

12, கணகசபை அவெனியூ
கே. கே. எஸ். வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

Prop. K Balachandran

முஸ்தக் பட்டிப் புடைவைகளுக்கு,
பெயர் பெற்ற ஸ்தாபனம்

‘காவேரி சில்க்ஸ்’

இல 48,
பெரியக்கை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்

உங்கள் ஆக்கபூர்வமான மூயற்சி
வெற்றிபெற வாழ்த்துகிறோம்!

ஸ்ரீ கிருஷ்ணராம் (சைவ உணவகம்)

பரமேஸ்வராச் சந்தி,
திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்.

அன்பளிப்பு

தீரு. க. யோகராசா

அன்பளிப்பு

தீரு. N. டிட்ராசா
118, ஸ்ரான்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

நன்றியுரை

இத் 'துவங்கல்' சஞ்சிகையாக்கத்தின் பின்புலத்தில் எமக்கு
பக்கபலமாக நின்று, ஆதரவுக்கரம் தந்த அனைவருக்கும்
தொழிலாளர் கல்விக்கழகம் தனது இதயம் நிறைந்த
நன்றியுரைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

எமது தொழிலாளர் கல்வி தெரியினது அறிவுட்டல், வழி
காட்டல் பெருந்தகைகளாகிய:

யாழ். பல்கலைக்கழக பேரவை, முதலை உறுப்பினர்கள்
துணைவேற்றுர் பேராசிரியர் அ. துரைராசா
கலைப்போதிபதி பேராசிரியர் பொ. பாலசுந்தரம்பிள்ளை
மருத்துவ போதிபதி பேராசிரியர் கே. பாலசுப்பிரமணியம்
விஞ்ஞான போதிபதி பேராசிரியர் சி. மகேஸ்வரன்
விவசாயப் போதிபதி கலாந்தி அ. நவரட்ணராசா
கல்வியியற்றுறைத் தலைவர் பேராசிரியர் வ. ஆறுமுகம்

பாட இணைப்பாடர்களான :

பேராசிரியர் நா. பாலகிருஷ்ணன்
பேராசிரியர் வி. க. கணேசலிங்கம்
கலாந்தி அ. சு. கணகராசா
கலாந்தி ச. க. ச. நாதன்
பேராசிரியர் சி. சிவகுருங்கந்தரம் (நந்தி)
கலாந்தி சி. க. சிற்றம்பலம்
பேராசிரியர் கா. சிவத்தமிழ்
பேராசிரியர் வி. தர்மரணம்
கலாந்தி சபா ஜெயராசா
கல்வித்திட்ட இணைப்பாளர்: திரு. க. சின்னத்தமிழ்
எணைய பேராசிரியர்கள், விரிவுரையாளர்கள்
பதிவாளர் திரு. க. பரமேஸ்வரன்
கல்வியியற்றுறை ஆசிரியர் குழாம் ஆகியோருக்கும்

கலை நிகழ்ச்சியை தியாகப் பண்புடன் இனிதாக நிறைவேற்றித்தந்த
யாழ். பல்கலைக்கழக நூல்கலைப்பீட்டத் துறையைச் சேர்ந்த

துறைத் தலைவர்	—	வீரவுரையாளர்கள்
மாணவர்கள்	—	மாணவிகள்

அல்வாயூர் T. கலாமணி (பூத்தம்பி) நாடகக் குழுவினர்கள்
யாழ். உலக்கலைக்கழக பராமரிப்புக் கிளையைச் சார்ந்த
பணியாளர்கள்

நழைவுச்சிட்டு விற்பனைக்கு உதவியு;

தொழிலாளர் கல்விக் கழக உறுப்பினர்கள்
ரணைய சக ஊழியர்கள்
யாழ். உலக்கலைக்கழக மாணவ ஒன்றியப் பிரதிநிதிகள்
ரணைய பல்கலைக்கழக மாணவர்கள்
வாத்தக நிறுவனங்கள்
பொதுமக்கள்

ஆகியோருக்கும்

சஞ்சிகையின் கட்டமைப்பு உருவாக்கத்துக்கு உதவியவர்களான;

தொழிலாளர் கல்விக் கழகத் தலைவர்
ஆலோசனை வழங்கிய பேராசிரியர்கள், விரிவுரையாளர்கள்
கட்டுரை வழங்கி உதவிய பெருந்தகைகள்
விளம்பரம் தற்துதவிய வர்த்தக தாபனத்தினர்
ஒப்பு அட்டை வரைதலுக்கு உதவிய ஒலியர் தீரு. ராசன்
இச் சஞ்சிகையை அழுகு அச்சேற்றிய தாசன் அச்சக்தார்

ஆகிய அனைவருக்கும் தொழிலாளர் கல்விக் கழகம் இதயம் கணிந்த
நன்றிகளை அதியுயர் விருப்புடனும், மனதினறவுடனும் தெரிவித
துக் கொள்கின்றது.

நன்றி
வணக்கம்

செயற்குழு,
தொழிலாளர் கல்விக்கழகம்
கல்வியியற் றுறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்

உங்களது வாழ்வில் முக்கீய
 நீக்ம்வுகளை நல்ல முறையில் பதிந்து,
 பேண என்னாம் கொள்ளும்போது
 எம்மை நாடுங்கள்!

உயர் தொழில்நுட்ப
 படப்பிடிப்புச் சாதனங்களான
 Mx 12 மிக்ஷர் (Mixer) மூலம்
 மிகச்சிறந்த முறையில்,
 கலை நயத்துடன்
 படமாக்கித் தருபவர்கள்!

உரிமையாளர்:
 கா. பாலசுப்பிரமணியம்
 (ச. பாலசிங்கம்)

யூனிபெக்ஸ் வீடியோ

(பாலா)

கோண்டாவில் வடக்கு,
 கோண்டாவில்.

சீனை;
 மட்டுவில் வடக்கு,
 சாவகச்சேரி.

காலத்தால் அழியாத நீகழ்வுகளை
கலைத்துவமான முறையில் படமாக்கித்
தருவதீல் தனித்துவம் மிக்கவர்கள்!

உலகின் தரமான தொழில்நுட்ப முறையில்
வியப்பூட்டும் படப்பிடிப்பாளர்கள்,
படத்தொகுப்பாளர்கள்.....

உயர்தரமே எங்கள் தராதரம்
3 கமராக்கள் பொருத்தப்பட்ட,
நவீன 48 எபெக்ட்ஸ் (Effects)
மூலம் படம் பிடிப்பவர்கள்.....

உரிமையாளர்:
S. முத்துவீர்யம்

யிரிபெக்ஸ் வீடியோ

ஸ்ரீ சிவகாமி அம்மன் கோவில் அருகாமை,
கோண்டாவில் வடக்கு,
கோண்டாவில்.

கிளை:

குளப்பிடிடச் சந்தி,
கே. கே. எஸ். வீதி,
கோக்குவில்.