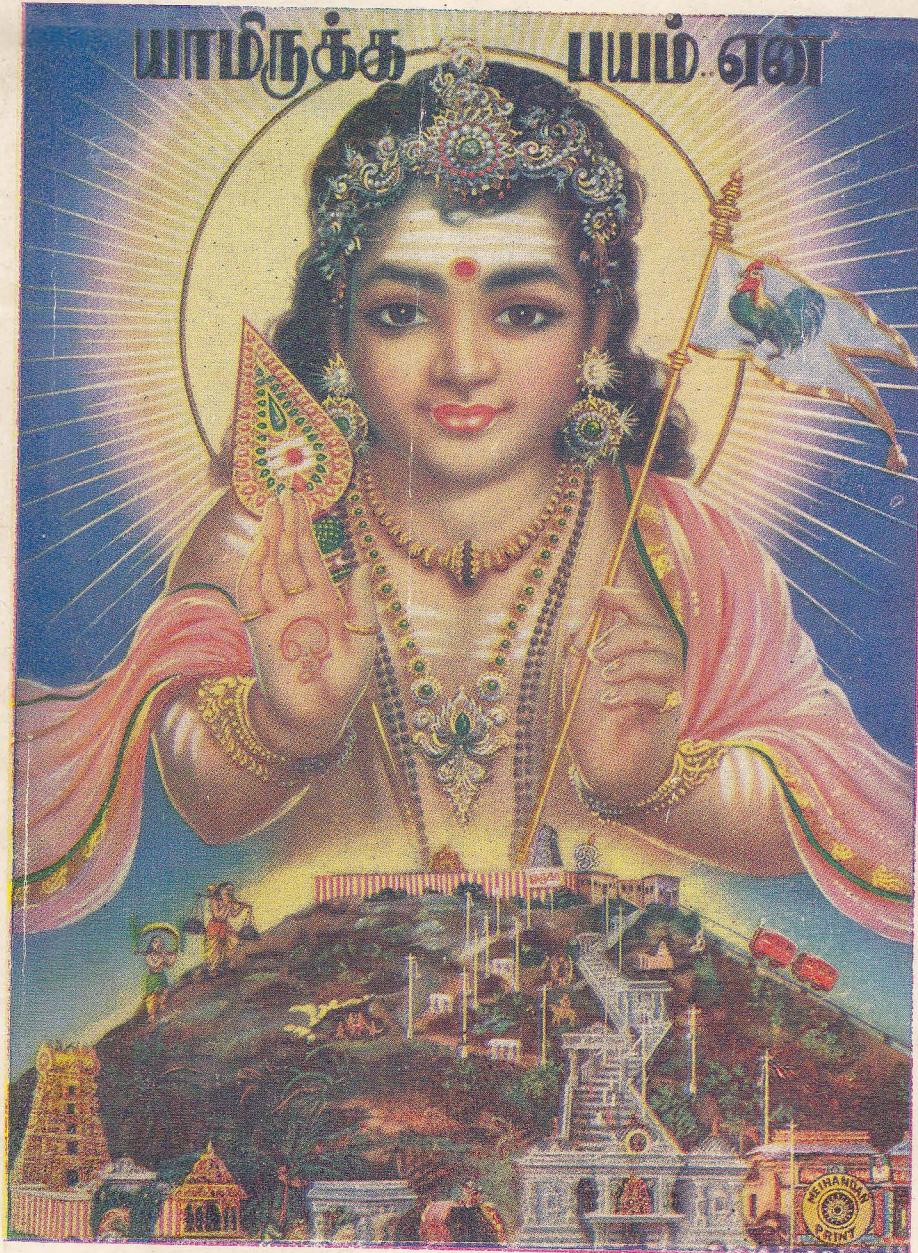


எகவியகைட ஸ்ரி முருகன் மலையம்

PUBLIC LIBRARY

+ கும்பாபிஷேகச் சிறப்பிதழ்

Scam



அண்ணியனாவி ஸ்ரி முருகன் ஦ேவாலய.

குமிங்கிளைத்து விழைத் துவிரைக்கை

28-1-1970.

எகலியகோடை சி வா அதிபர்

திரு. S. இராசரத்தீனம்

திரைப்பட இரசிகர்களுக்கு நல்வாழ்த்துக்கள் கூறி

தனது புதிய தியேட்டர்

“ ராஜா ”

வெகு விரைவில் தொடங்க இருக்கின்றதை

மிக மகிழ்ச்சியுடன் அறியத்தகுகின்று.

ஆர்த்தீய சினமா, ஹெல்லெனி,

சிவா சினமா, ஸாலா அவீபனி

அ.சீ. ராஜரண்ன மி

இலத அலுத்து அராவியக் கேநலீசீ

ஸ்ரீ பாஸ்ரீ நவதம

ராஜா சினமா ஸாலா

லெடீம் விவசா வா எல்கி லீ ரஸவத் பூவத.

எகலியகொடை பூா் முருகன் ஆலயம்

கும்பாபிஷேகச் சிறப்பிதழ்

அ. ஹைகோர்ட் குழுமத்து நெடுஞ்செழியன்

குமிஙாதினேக வினங்க அதிர்க்கய

With Complement



இதழாசிரியர் : சே. இராசகுந்தரம்

துணையாசிரியர் : கு. குருசுவாமி.

ஸஃகாரக : லீ. ராஜஸ்ரீந்தரம்

சுபூர் ஸஃகாரக : கே. ராஜ்வாழி

எகலியகொடை இந்து வளர்ச்சிக் கழகம்.

அ. ஹைகோர்ட் குழுமத்து நெடுஞ்செழியன்

1970.

செயற்குமு — உப்பினர்கள்

தலைவர்:— திரு. க. சேனதீராஜா

துணைத்தலைவர்கள்:— திரு. N. செல்லத்துரை

திரு. S. கரராஸ்ங்கம்

கெளரவ செயலாளர்:— திரு. சேர. இராசகந்தரம்

துணைச்செயலாளர்:— திரு. I. N. அண்ணுயலை

பொருளாளர்:— திரு. S. இராசரத்தினம்

இதழாசிரியர்:— திரு. S. இராசகந்தரம்

பிரதிநிதிகள்:— திரு. S. M. சொலமன்

திரு. R. மகாலிங்கம்

திரு. K. இராஜகேரவால்

திரு. K. இராமலிங்கம்

திரு. S. செல்வரரசா

சமர்ப்பணம்

ஈழத்தாயின் சிங்கள, தமிழ்ச் சகோதரர்களின் குல தெய் வமாம் கதிரமலைக் கந்தா! ஈழ அரசின் முதவைத் தலைவர் கௌரவ. A. இரத்தினையக்கா; இலங்கை அரசின் காணி நீர்ப் பாசன, மின்சக்தி அமைச்சின் நிரந்தர செயலாளர் பொறுப்பை மட்டுமன்றி ஆலய வழிபாட்டின் முக்கியத்துவத்தையே மக்களுக்கு உணர்த்திய நாவல்லவனும் நாவலர் செயலாளர் திரு. ம. ஸ்ரீகாந்தா; எம்முர் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. பி. வி. விஜயசுந்தரா இம் மூவரையும் உன் ஆலயக் கும்பாபிஷேகத்திற்கு வருகை தருவித்துச் சிறப்படையச் செய்து எம்மை மகிழ்வித்த கருணைக்கடலே! ஈழத்தாயின் புதல்வர்களாம் எம்மிடையே சகோதரத்துவத்தை நிலைக்கச் செய்து ஏழ்மையகற்றிக் கொடுமை நீக்கி ஆத்மீக வாழ்வு வேண்டி நின்பாதம் பணிந்து இச்சிறு எழுத்தோவியத்தை நின் கழலினைகளுக்கு அர்ப்பணிக்கின்றேன்.

இதழாசிரியர்.

சிமர்ப்பணம்

ஸ்ரீகாலாசீ சிங்கல தெலுநாடு சுஹீர்஦ர்ஹீன்னே கூலடீவுதாவுடு கடிர கன்றே கெட ஸ்ரீராமி! லக் ரதயே செனேவி சுஹாபதி ரரை: லீ. ரத்தாயக மூநிதுமா, லக் ரதயே ஓவித் ஹ வாரிமாடி வீட்டிலெல அமாத்யா-ஷயே ஸ்ரீரெல்கமி பார்வீய பம்ணக் னோவி தேவீலை அஜை மஹத்மயாவ அவரேவெகரவுடு விட்டிஸ்ரை நாவலர் சுஹாவீ லேகமி பூர்ய ஏரன்னாவு ஆமே. ஷி காந்தா மஹத்யா-அபே பார்லிமென்று மன்றி ரரை: பி. வி. விதயஸ்ரீந்தர் மஹதா யநா மே வீநி஦ேநாம் ஒவி வஹந் சேஞ்சே தேவீலயே கூலிஹாலிதேக் டத்சுவியுட சுஹாவிலிமுத பலசுவு அபுத ஶோரவியக் லபாட்டந் கருணையாரரா! ஹெல தீவி஦ீன் பூநுயன்வினா அப அதர சுஹீரத்விய அநிகோவ டுகிடுக் பிவி நாநிகோவ யஹபந் தீவியக் கந கிரிமுத பிதிவ லேவெலுடை பது ஒவி பா நாமேடு மே கூவிசு காஞ்சு ஒவி பாயுட பாட்டுமுயுத பிரி நமாமு.

ஷ சி ரியர் குரல்

பேரன்புமிக்கோ!

வாரீர்! வாழ்த்தி வணங்குவோம். யாரை என்று கேட்கிறீர்களா? குறுஞ்சிதனிலே குது கலித்துறையும் குமரணை! எழில் பொழில் சூழ்ந்த எகவியகொடை நகரும் குறுஞ்சி நிலமாக இருப்பதாலோ.....! என்னவோ.....! இங்கெழுந்தருளத் திருவளங் கொண்டு கோலமயில் மீதினில் மோகன நகை சிந்த ஒடிவருகின்றுன் முருகன், எமையாட்கொள்ள; அவன் அழகுத் திருமுகத்திலே பொங்கியெழும் அருட்புனில் மூங்குவதற்கு உங்களைத் தயாராக்கிக்கொள்ளுங்கள். அவன் கல் லாற் புனைந்த கோயிலிலும் அன்பால் அமைக்கப்பட்ட உள்ளக் கோயிலிலேயே உவந்தருளுவான். அதற்காக உங்கள் உள்ளங்களைப் பரிசுத்தப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் உள்ளத்தில் அவனுக்காகப் பக்தியைத் தேக்கிக்கொள்ளுங்கள். இதோ! ஆண்டவன் உங்களை நெருங்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவன் திருவருவைக் கண்டுகளியுங்கள். அவன் திருவருவம் உங்களுக்கு எதைப் புலப்படுத்துகிறது என உற்று நோக்குங்கள்.

முருகன் தத்துவம் :

வள்ளி தெய்வானையுடன் முருகன் அமர்ந்திருக்கும் காட்சி இச்சா சக்தி, கிரியாசக்தி, ஞான சக்தி என்பனவற்றைப் புலப்படுத்துகின்றது. அவனுடைய அறுமுகங்களையும் நக்கீரனின் கண்கொண்டு பார்ப்போமாக. ஒரு முகம் பூமியின் மாசகற்றும் வண்ணம். ஞான ஓளி பரப்புவதாகவும்; ஒரு முகம் அடியார்க்கு வரமளிப்பதாகவும்; ஒரு முகம் அந்த ணர்களுடைய வேள்விகளை ஏற்பதாகவும்; ஒரு முகம் நுண்ணிய பொருள்களை உணர்த்துவதாகவும்; ஒரு முகம் அசர குணங்களைக் கெடுப்பதாகவும்; ஒரு முகம் வள்ளியுடன் இன்பத்தை நுகர்வதாகவும். ஒரு முகம் தோற்றுகிறது. ஆனால் அருணகிரியார் தனது திருப்புகழில் மயிலேறி விளையாடுவது ஒரு முகம் எனவும், ஒரு முகம் ஈசனுக்கு ஞான உபதேசங்களையெடுத்து கொடுத்து அருட்செல்வமே! உனதியார்கட்கெல்லாம் அருட் செல்வத்தையும் அறிவுச் செல்வத்தையும் அள்ளிக் கொடுத்த ஆண்டவா! இங்கு அந்தியராதிக்கத்தின் வறுமையில் வாடி, மொழிப்பற்று, சமயப்பற்று ஆத்மீகப்பற்று என்பன ஒடுக்கப்பட்டு, இன்னும் அதனின் றும் மீளாத நிலையில் வாழும் எம்மனேருக்குப் பிற துறைகளிலீடுபடத் தடையாக இருக்கும் பசிப் பிணியை முதற்கண் நீக்கித் தமிழ் அறி வைப் பெருக்கிச்; சமய நெறிப்படுத்தி அதனுடாக ஆத்மீகம் அருளி உனதருள் வழி நின்று உன் புகழைப்

னிடமே கேட்கின்றார். இந்த ஆறுமுக வேவவன் குளிர்காவும் வளமிகு கழனிகளும் சூழ்ந்து எழில் மேவும் எகவியகொடையில் எழுந்தருள ஏன் யோசிக்கிறீர்களா? அது எதற்காகவுமல்ல. எல்லோரும் எழி ஒடுடன் கூடி வாழ்கின்ற எகவியகொடை மக்களிடையே ஒற்றுமையை நிலைநிறுத்தவே ஒரு முகக் கோலங் கொண்டு வந்துள்ளான். எங்கள் குமரன் ஏறிவரும் கோலமயில் எதனைக் குறிக்கின்றது? மயிலின் காலில் மிதிபட்டுத் தெரிகிறதே ஐந்து தலை நாகம்; அது எதனைக் குறிக்கின்றது என்பதைப் புரிந்துகொண்டார்களா? புரியாவிட்டால் கேளுங்கள்! மயில் பிரணவத்தின் உருவைக் குறித்து நிற்கின்றது. ஐந்து தலை நாகம் பஞ்சேந் திரியங்கள் வழியாக நஞ்சைக் கக்கும் மனசைக் குறிக்கின்றது. மயில் மிதித்துவிட்டால் அந்தாகத் தின் செயல் அடங்கிவிடும். எனவே, புலன் வழிச் சென்று அலையும் போது அதனை வழிப்படுத்த வல்லது மயில் என்பதைப் புலப்படுத்துகிறது மயில் பாம்பை மிதித்து நிற்கும் காட்சி.

செந்தமிழ்ப் புலவன் :

சங்கப் புலவருடனேருங்கிருந்து செந்தமிழ் வளர்த்த பாவல! புன்னெறியில் சென்ற அருணகிரியைத் தடுத்தாட்கொண்டு அவர் வாயிலாகச் சந்தச் சூவை நிறைந்த பக்துச் சூவை மலிந்த திருப்புகழ் அமுதை உலகுக்களித்த பைந்த மிழ் குமரா! ஒளவை முதாட்டியின் கவித்துவத்தையும் அறிவுத் திறனையும் உலகுக்குணர்த்த இடைச் சிறுவனும் அவர் முன் தோன்றி உலகில் அரியது எது? பெரியது எது? இனியது எது? கொடியது எது என்ற அரிய தத்துவங்களை யாவருமறியச் செய்த திருமருகா! இன்று பக்தராற் போற்றப்படும் கந்தப்புராணத்தைப் பாடக் கச்சியப்பருக்கு அடியெடுத்துக் கொடுத்த அருட்செல்வமே! உனதியார்கட்கெல்லாம் அருட் செல்வத்தையும் அறிவுச் செல்வத்தையும் அள்ளிக் கொடுத்த ஆண்டவா! இங்கு அந்தியராதிக்கத்தின் வறுமையில் வாடி, மொழிப்பற்று, சமயப்பற்று ஆத்மீகப்பற்று என்பன ஒடுக்கப்பட்டு, இன்னும் அதனின் றும் மீளாத நிலையில் வாழும் எம்மனேருக்குப் பிற துறைகளிலீடுபடத் தடையாக இருக்கும் பசிப் பிணியை முதற்கண் நீக்கித் தமிழ் அறி வைப் பெருக்கிச்; சமய நெறிப்படுத்தி அதனுடாக ஆத்மீகம் அருளி உனதருள் வழி நின்று உன் புகழைப்

பாடச் செய்ய ஞானக்குமரா! நீயன்றி யாருளர் ஈண்டு?

உள்ளங் கவர் கள்வன் :

இயற்கை வழிபாட்டிற்கு அடுத்தபடியாகத் தமிழிடையே தோன்றியது முருக வழி பாடு. சங்க காலம் தொட்டு இன்றுவரை தமிழர்களாற் போற்றப்பட்டு வந்துள்ளான் இக்குமரன். ஆனால் இன்று ஈழந்தனனில் ஓர் புதுமை! இதுவரை தமிழின் சுவையைப் பருதிய இளமுருகன் இன்று சிங்களத்தின் சுவையையும் பருகவோ.....! என்னவோ.....! தன்னருளால் சிங்கள மக்களின் உள்ளங்களையும் கவர்ந்துவிட்டான், இந்த மழிலைச் செலவன். எல்லாம் அறிவானாலேயும் இவ்வேல் முருகன் தென் றி சை க் குன்றில் சென்று என் ரே உறைந்துவிட்டான். இன்று வாம்பிலா வனப்பு மிகு எக்கியகொடை நகரில் எழுந்தருளி அருள் நகை தவழ வருகின்றன. எதற்காக என் வியப் புறுகிறீர்களா? இங்கு வதியும் வேறுபட்ட மொழி மத இனத்தவரைத் தேசமிகு அன்பாலினைத்துப் பேசும் மொழி, மத பேதமகற்றி நேசமிகு சகோதரர்களாகச் சேமமுற வாழுச் செய்ய இவ்வேலைத் தவிர யாரால் முடியும்?

எங்கள் பிரச்சனை :

ஸழத்திலே செல்வமும், கல்வி யறி வும் படைத்த சிலர் தம் அறிவுத் திறத்தைக் கொண்டும்; அதிகார பலத்தைக் கொண்டும்; கல்வியறி விற் குறைந்த பாமர மக்களின் அறியாமையைத் தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தி; அவர்கள் தம் ஊனை உருக்கி உழைக்கும் உழைப்பை உறுஞ்சி உல்லாச வாழ்க்கை வாழும்! வேலையில், சூரபத்ம ஆதியார் அசரர்களின் கொடுமையினாலே அல்லற பட்ட தேவர்களுக்கு அவர்கள் தம் துயரகல அப

யக்கரம் காட்டிக் காத்தருளியது மட்டுமென்றி உனது ஞான வேலால் தேவர்களை வதைத்த சூரபத்மனின் அசரத் தன்மையை அழித்து அவனைச் சேவலும் மயிலுமாக்கி ஆட்கொண்டது போல இங்கும் ஏழைத் தொழிலாளியின் பசிப்பினையேயும், அடிமைத் துன்பத்தையும் நீக்கும் பொருட்டு தேவர்களைக் காத்த அந்த அபயக் கரத்தினைக் காட்டிக் காப்பதுடன் மட்டுமென்றி சூரனது அசரத் தன்மையை அழித்த அந்த ஞான வேலால் எம்போன்றேரைப் பிடித்திருக்கும் இரக்கமற்ற அசரத்தன்மையையும், ஆணவத்தையும் அழித்து அவர்களுக்கும் மெய்யறிவை உணர்த்துவதன் மூலம் சமத்துவத்தைப் புகட்டிச் சமரச சன்மார்க்கப் பாதையிலே இட்டுக் செல்வாயாக.

வேண்டுவன் :

நடை முறையில் மலைக்கும் மடுவுக்கும் வேறு பாடுண்டென வாழும் ஆண்டியும் அரசனும், அறிஞனும் அசடனும், போகியும் யோகியும், ஏழையும் செல்வந்தனும் ஆகிய இவர்கள் எல்லோரும் வேறுபாடின்றி ஒன்று கூடிச் சமத்துவம் அடையும் இடம் சுடலை என்பதை விளக்கும் பொருட்டுச் சுடலைப்பொடி பூசி அங்கு ஆனந்த தாண்டமாடி நிற்கும் பரம்பொருளான் சிவனுக்கே ஞானேபதேசன்று செய்த ஞானவடிவேலா! ஈழத்து மக்கள் இனிதே வாழ்ந்திட; அவர்களிடையே நிலைத்துவிட்ட பேதத்தை வேரருத்து; வேறு பாட்டடைக் கலைந்து; ஏற்றத்தாழ்வகற்றி; குண பேதத்தை மாற்றி ஈழமக்கள் யாவரும் ஈழமாதா வின் தவப் புதல்வர்கள் என்றெண்ணி அவன் நல்வாழ்விற்காக யாவரும் ஒன்றுபட்டு உண்மை யுடன் உழைத்துச் சமத்துவப் பாதையில் நின்று உயர்வடைய அருள்பாலிக்க உன்னையன்றி யாரால் முடியும்? நாம் நாடி நிற்பதைத் தேழித்தர ஆடு மயிலேற ஓடி வருவாய் ஜயனே!



கீழ் நோக்கி ஓடுவதே தண்ணீரின் இயற்கை. ஆனால் கதிரவனின் கிரணங்கள் அதனை ஆயியாக்கி வானில் உயர்த்துகின்றன. அது போன்று மனமும் இழிந்த பொருள்களான விஷய சுகங்களை நாடிப்போவது இயற்கை. ஆனால் கடவுளின் அருள் மனத்தை உயர்ந்த பொருளை நாடிச் செல்லும்படி தூக்கிவிடும்.

Message From

P. B. WIJAYASUNDARA
MEMBER OF PARLIAMENT FOR KIRILLE

As an elected member of this Constituency I owe a debt of gratitude and service towards the emancipation of the material and spiritual progress of this area.

I am deeply glad over this opportunity offered me to participate in this Holy undertaking by the Hindu Progressive Society. It has established itself successfully in providing a centre for worship in the form of a Temple for Lord Murugan (Katragna Deia) I am sure that the entire Hindu and Buddhist population will rejoice with me at the fulfilment of this need which has been a great void in their hearts.

ஆறுமுகமாண் பொருள்

குன்று தோறுடி வரும் குமரவடிவேலனுக்கு
கோயில் எடுத்து, எம்பெருமானைப் பிரதிஷ்டை செய்து
பக்த கோடிகளுக்கு அவனது அருள் கிட்டவென மெய்
யன்பர்கள் மேற்கொண்டுள்ள மற்றொரு திருப்பணி
இன்று நிறைவேறுகிறது.

அவன்றி ஓரணுவும் அசையாது. அவன் து
அருளாலே இன்று இத்திருப்பணி கைகூடுகிறது.

குறிஞ்சி நிலக்குமரனின் அன்பும், அழகும், அருளும்
நாம் அறியாதவையல்ல. அள்ளிப் பருகப்பருக ஆனந்த
மூட்டி பரவச நிலையில் எம்மை ஆட்கொள்ளத்தக்கது
அவனது கிருபாகடாட்சம்.

இந்தப் பெருமைக்குரிய வசதியை பக்த கோடிகளுக்கு
செய்து கொடுத்த அருட் கடவுளுக்கும் திருப்பணிச்
சபையினருக்கும், பொற்குவை நல்கிய மெய்யடியார்
களுக்கும் முருகப்தர்கள், சைவாபிமானிகள் அனைவரும்
கடப்பாடுடையர்.

கிராமந்தோறும், நகரந்தோறும், நாடுதோறும்
ஆலயங்கள் மென்மேலும் தோன்ற வேண்டும். சமயா
சாரமும், நன்னெறியும் நன்னேங்கும் உயரவேண்டும்.
நற்பணிகள் நாடெங்கும் மினிர வேண்டும் என வேண்டி
எம்பெருமானின் நற்கருணை நம்மனைவருக்குங் கிட்ட
வேண்டுமென இறைஞ்சுகிறோம்.

வாழ்க முருகன் புகழ் !

வாழ்க அவனடியாரெல்லாம் !

**கு
ங்
ரு
ள்
வே
ண்
டு
ம்**

தலைவர் அறிக்கை

சமயத் தொண்டுகளிலே தலையாயது கோயிற்றிருப்பனி ஏனெனில் அஞ்ஞான இருளால் மறைக்கப்பட்ட மக்களின் மனதில் மெஞ்ஞானச் சுடரை ஏற்றிவைப்பது இறைவழி பாடாகும். அந்த இறைவழிபாட்டிற்குத் தூண்டுகோலாயமைவது ஆலயமாகும். எனவே, ஊர்கள் தோறும் ஆலயங்கள் அவசியம். ஆனால் எகவியகொடைப் பகுதியிலும் இதையடுத்த கிராமங்களிலும் இந்துக்கள் செறிவாகக் காணப்பட்டபோதும் இவர்களை ஆண்டவனிடத்து வழிப்படுத்தும் ஆலயங்களில்லை. இம்மாபெருங்குறையைக் களைந்து இவர்களையும் ஆத்மீகத்துறை ஈடேற்று வதற்காக இங்கு ஓர் இந்துவளர்ச்சிக் கழகம் உருப்பெற்று ஆலயத்தை உருவாக்கும் முயற்சியிலீடுபட்டது. அதன் தலைமைப் பதவியைப் பெறும் பாக்கியம் எனக்குக் கிடைத்தத்தை ஒரு பெரும் பேறென்றே கருதுகின்றேன். இங்குள்ள மக்கள் பொருஞ்சுதலி செய்ய வேண்டும் எனும் தாராள சிந்தையுடையவர்களாக இருந்தபோதும்; தந்துவதற்கு அவர்களிடம் தாராளமான பணம் இல்லை. எனவே பிற இடங்களிலும் பொருஞ்சுதலி பெற்றே திருப்பணியை நடாத்தினாலும். இதற்கு எமது கழக உறுப்பினரின் அயரா உழைப்பும் ஒத்துழைப்பும் பக்கபலமாக இருந்தது. இம்முயற்சியிலீடுபட்ட எம்சக தோழர்கட்கும் பொருஞ்சுதலி யளித்த பெருந்தகையாளர்க்கும் எனது உளம் உவந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

க. சேநுதிராசா
தலைவர்

ஸ்ரீ முருகன் ஆலய கும்பாபிஷேகம்

சி றப்பு ற

எம் உள்ளங்கணிந்த

வணக்கங்கள்.

“மகா லிங்கம்”

ஏகலியவொடை.

MAHALINGAMS

EHELIYAGODA.

ஆ. ஐ. லி. டெ. வி.

திரு சுக்கிரி குமார டெவோலெ

“மஹா லீங்கமீசு”

ஆசிரி ஓக பூநுமி ஜென அகி.

With best Compliments

of

GOPALAN TRADING COMPANY
GENERAL RICE MERCHANTS AND COMMISSION AGENTS

BEST
KORAS, SAMBA, NADU SULAVI
AND
PADDY STEAM RICE AND
CEYLON PRODUCTS

No. 149, DAM STREET,
COLOMBO 12.

மின்சார உபகரணங்கள், ஒவி பெருக்கி, வாடுவேலி பழுதுபார்ப்பதும், வாடுவேலி சாமான்களும், பற்றி வாடுவேலிகளை திரான்சிஸ்ட்டர் ஆக்குவதில் வல்லமை பெற்றவர்கள்.

“சிங்க நேடியோ”

இல. 43, மெயின் வீதி, எகலியகோடை,



வீட்டில் ஆலோகய, ஒவி வாலினி யன்று,
ஒவன் வீட்டில் யன்று, அல்ல வீடியூ கிரிம
அம்தர கொட்டி ஓவரி ஒவன் வீட்டில் யன்று
ஓன்சிச்சர் வலத் தூரவிடம்

எட்டா

கிளு ரேசியோ

தோ: 43, ஆலையெடுவு.

அரிசி, பல சுரக்கு, சாப்புச் சாமான்கள் கோழித்தின், பல வகையான உரங்கள் ஆகியன குறைந்த விலையில் மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெறக்கூடிய ஸ்தாபனம்.

ஜனரஞ்சன ஸ்டேரஸ்

(புகையிரத ஸ்தானத்தின் முன்)
29, இரத்தினபுரி வீதி, எகலியகோடை.



ஆலையெடுவு
ஹால் சில்லர், சூப்பு கூவு வரி, கால் கூம் ஹா சியல்லு விரிவில் போனோர் தொவிடயென் ஹா சில்லர் பலப்பு மீலத் தொடுகீலி விலை.

தநரங்கன யன்ரேசிஸ்

(ஈழிரகப்பால் ஒடிரிசிவ)

29, ரத்தென்புர் பார், ஆலையெடுவு.

எமது கல்வாழ்த்துக்கள்

“யாழ்ட்ரன்ஸ்”

புடவை வியாபாரிகள்.



சீக்கன்சி குமார ஜெவோலெ
மேன்ன

அதே ஒரு பூதுமி.

யாலேன்சு

ரேடி பிலி வேலேன்ஸ்

“நியூ ஆர்ட் ஸ்ருடியோ”

சிறந்த புகைப்படங்கள் எடுப்பவர்கள்
எனப் புகழ் பெற்ற

நியூ ஆர்ட் ஸ்ருடியோவுக்கு

விழும் செய்யுங்கள்.



கலாந்மக தீந்தூரயக் கூதீமெ
மதக தலாஞ்ன

கல கலா துயாரை - யாலோவ -

ஆலையெடுவு.

இன்றே ஸ்தாயம் செய்யுங்கன் . . .

கைக்கடிகாரம், நையல் மெரின்,
ரேடியோ, "தெல்" ரசாயனச் சாமான்கள்

குறைந்த விலையில் கிடைக்கும்
த ஸ்தியால் ஸ்ரோர் ஸ்ரே
எகவியகொடை.

தொலைபேசி: 894

ஓவர் அவாஸ . . .

ஒவன் வீட்டு யன்னு உரலேப்பு உரக
மின் முதின் உரக
ங்கு

ஷேல் ரஸாயனிக் டுவீ வெஷரின்கே
டி ரியால் சீவேர்ஜ்
அஹூலியங்காவி.

ஏ. பேர்ஸ்: 884.

மத்திய மருந்துகம்

இரசாயன மருந்துச் சரக்கு மளிகைப்
பொருள் விற்பனையாளர்

குருணடிக், நாஷனல் ரேடியோ, உஷா,
பிற நையல் யந்திரங்களின் விநியோகங்கள்.

மத்திய மருந்துகம்

அவிசாவலை.

தொலைபேசி: 336

ஓவர் உவும்னா—

சியலும் ஓங்கில் வெலைக் குடி சுல கபாவியு
சம்பாக்கு ஆபூர்வீடு வெலைக் குது பக்கு
மிலு லாகந ஹக.

செ னி டு ல் பிளா மினி

ரஸாயனிக் வெலைக் கேளுந்தே
அவீச்சுவீல்ல.

ஏ. லைபர்ஸ்: 336.

தாயுப் & அப்துல்லா

வைர வியாபாரிகள்



நல் வர முத்துக்கள்

தாயுப் & அப்துல்லா

வைர வியாபாரிகள்

இல. 51, பிரதான வீதி, எகவியகொடை.

தொலைபேசி: 807

தரமான பீடி

ஹாடும் விசி

குணமான பீடி

ரஸவத் விசி

மலிவான பீடி

லாலம் விசி

ஏ. எஸ். பீடி

ஶ. லீசீ. விசி

இன்றே வாங்குங்கள்.

ஏ. எஸ். பீடி & கோ.

ஶ. லீசீ. விசி ஸ்டாலெ

மோறகலை, எகலியகொடை.

மோர்டல், ஆலையங்கலை.

“மேன்மை கொள் சைவ நீதி
விளங்குக உலகம் எல்லாம்”

“ஸ்ராந்த் வியூ ஹட்டல்”

“வாழ்க திருத்தொண்டு
வளர்க சைவம்”

6. ஆற்றேர வீதி, இரத்தினபுரி
உங்கள் தேவைக்குகந்த
கேக்கு, பாண்
ஆகியவை
ஒடருக்கு உடனே
செய்து கொடுக்கப்படும்.

இரத்தினபுரி

“க ம ல ப வ ா ண்”



ரத்தினபுரி

“க ம ல ஹ வ ா ண்”

ஆலையங்கலை பிரீ ஸ்கந்஦ குமார

டெலோலை ஆபிரீ பத்தி

ஓலை அவாய

கேங்கு வாரி ஸஹ பான் யநாடிய
சிவிரயு கரண்ணு லேவெ

ஸ்ராந்தி விவி நகீலைய

6, ஷல்லி பார், ரத்தினபுரி.

With best compliments of:

R.M. K. Sankaranarayana Pillai & Sons

GENERAL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS

214, FOURTH CROSS STREET, COLOMBO-11.

Telephone: 27951

Telegrams: "SUNFLOWER"

With best compliments from:

S. PONSINGH & BROS.,

GENERAL JAGGERY MERCHANTS

IMPORTERS & EXPORTERS

No. 7, Gabo's Lane,

COLOMBO-11.

With best Compliments of

SRI LANKA GENERAL STORES

GENERAL MERCHANTS

238, Keyzer Street,
COLOMBO-11.

Telephone: 22859

LET
 YOUR NEXT
 SHOPPING TO BE
AT

SARASWATHY STORES

SELECTIVE SAREE SPECIALISTS
 75-77, SEA STREET,
 COLOMBO-11.

DIAL: 22889

நித்யகல்யாணி நகை மாளிகை

தங்கம் வைரம் நகை வியாபாரம்

40, செட்டியார் தெரு,
 கொழும்பு-11.

தொலைபேசி:
 21617 தொடர் 3

தந்தி:
 'நித்யகல்லட்டு'

நீதநகல்லை ஸ்ருவல்ரஸ்

ரது. சுக மெதிக் வேலேன்ஸ்

40, ஹெரிடி வீடிய, கோலூ-11.

போன்: 21617 (மாதி 3) தீட்டு: நித்யகல்லஸ் வேர்

**SUMITOMO TYRES FOR
 DURABILITY FOR COMFORT
 LONGER MILAGE**

SEGARAM & SONS

No. 271, SEA STREET, COLOMBO-11.

TELEPHONE: 32540

BRANCH:

74, HOSPITAL ROAD, JAFFNA. TELE: 693

அ�ே ஷுப பூதும்

“ரந்த பாலகி”

சியலும் ஓங்கில் வெறைக்
சபையின்றை

நோ: 45, கெலின் வீடிய,
ஆலையாலையாவி.



எங்கள் நல் வாழ்த்துக்கள்

“ரத்து பார்மசி”

சகல இங்கிலிஸ் மருந்துக்களும்
கிடைக்குமிடம்

நிர் 45, மெயின் வீதி,
ஏகலியகாடை.

ஒன்று மில்க் கிளை ரவர் வல்லு லொட்டைனிலும்
கிளை ரவர் விருவு ரஸாயனிக் பொருள் வரி
லொட்டைனிலும் மேந்த யூங்க

ரநி ரவர் வேலேன்டே

137, கெலின் வீடிய,
ஆலையாலையாவி.



நப்பர் தோட்டத்துக்குத் தேவையான
இரசாயனப் பொருட்கள் வேண்டுமா?

கூடிய விலைக்கு உங்களிடம்
“நப்பர் சீற்” வாங்க வேண்டுமா?

இன்றே விழும் செய்யுங்கள்
ராணி நப்பர் ஸ்ரோர்ஸ்
ஏகலியகாடை.

Always Remember
RANI RUBBER STORES

நவ விசரே ஷுப பூதும்

இவெந்த கொன லின்னே:

பலஜூரை துயாரை ஜில்பியே

கைலைகேரி வினாகாரன்

புகைப்படத் துறையில்

பல வருட

அனுபவமுள்ளவர்களான

“ஸ்ரூதியோ ஹய் லயிற்ஸ்”

STUDIO HIGHLIGHT

Photographers & Dealers

168, Main Street,

Eheliyagoda.

සහාපති තුම්ගේ වාචීව

~~~~~

අධ්‍යාත්මික විමුක්තිය ලබාගත හැකි එකම මාවත ආගමික අංශයේ දේවස්ථාන හරහා වැටී ඇති මාවතයි. ප්‍රධාන දුරුකාර විද්‍යාව ලභාකර ගැනීමට අපට දේවස්ථාන අවශ්‍යය.

එම නිසා සැම ගමකටම දේවස්ථානයක් අවශ්‍යමය. නමුත් ඇහැලියගොඩ හා අවට ගමවාසීන්ට දෙවියන් විද්‍යාම සඳහා හෝ දෙවි ප්‍රතිච්‍රිත ලබාගැනීම සඳහා ස්කන්ද කුමාර (කතරගම) දේවාලයක් මීට කළින් තොත්තු බව අපි දතිමු. අපට තිබූ මෙම අපහසු කම මගහැරවීමට අප විසින් පිහිටුවා ගන්නා ලද ඇහැලියගොඩ හිජු සංවර්ධන සංගමය නම් සංවිධානය මගින් ස්කන්ද කුමාර (කතරගම) දේවාලයක් ඉදිකිරීමේ පියවර ගන්නා ලදී. මෙම ප්‍රදේශයට විශාල සේවාවක් වන ස්කන්ද කුමාර දේවාලයක් ගොඩිනැගීමට මෙම සංගමයට හැකිවීම ගැන මෙම සංගමයේ සහාපති වශයෙන් මා ඉතා ආඩම්බර වෙමි. මෙම ප්‍රදේශ වාසීන් ගේ ආධාර මෙම සංගමය ලබාගත් නමුත් ප්‍රදේශවාසීන්ට දැනට මුදල් තැනි නිසාත් සංගමයේ මුදල් මදිකම තොත්තු දුර බැහැර පළාත් වලින්ද මෙම සංගමයට ආධාර එකකු කිරීම සඳහා සංගමයේ කාරක සහික මහතුන් දිවා රාත්‍රී තනාබලා ඉතා මහන්සීයෙන් තම ගුමයන් කාලයන් යෙද්වීම ගැන එම මහන්වරු පැසසුමට ලක්විය යුත්තෙය.

මෙම දේවාලය ගොඩනැගීම සඳහා තොයෙක් අපුරීන් උදව් උපකාර කළ අපගේ හිතවත් මහතුන්ටත් ප්‍රදේශවාසීන්ටත් මගේ හඳුයාගම ස්තූතිය පුදකරමි.

මෙයට,

හිජු සංවර්ධන සංගමයේ සහාපති.

# இந்து வளர்ச்சிக் கழகத்தின் தொற்றுபும் வளர்ச்சியும்

---

எல்லா மதக் கொள்கைகளும் இழையோடு கின்ற மேன்மைகொள் சைவநீதியை உலகெலாம் பரப்பும் உயரிய நோக்குடன் 8-4-64 புதன் கிழமையன்று எகலியகொடை இந்து வளர்ச்சிக் கழகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இக்கழகம் சமய அறிவை வளர்த்தல் ஆலயங்கள் அமைத்து அதன் மூலம் எகலியகொடை மக்களுக்கும்; அதனைச் சார்ந்த ஏணைய பகுதி மக்களுக்கும், ஆலய வழி பாட்டை ஊக்குவித்தல், ஆலயத் திருப்பணி செய்தல், உபநியாசம் செய்தல், புராண படங்கள், திருமறை ஒதல், கதாப்பிரசங்கம் ஆகியன் நடாத்தல் இந்து அல்லாத மற்றைய சமயத்தவர் கட்கும் எமது சமயத்தவர்கட்கும் எமது சமயத் திற் புதைந்திருக்கும் பெறுதற்கரிய நோக்கங்களை அறிய வாய்ப்பு அளித்தல், மற்றும் சமயத்தவர் களுடன் சமய அடிப்படையில் நல்லுறவு ஏற்படுத்தல், இந்து கலாசாரப் பண்புகள் ஒட்டிய வாழ்க்கை வாழுத் துணை புரிதல், நுண்கலைகள் வளர்த்தல் என்னும் நோக்கங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டது. குறிஞ்சி நிலத்தவர் தம் குல தெய்வமாகக் கொண்டாடும் குமரன் அவர்களுக்கு ஆலயம் ஒன்றை அமைத்துக் கொடுக்க என்னிய தாலோ.....! என்னவோ.....! இக்கழகம் தம் குறிக்கோளின் முதற்படியாக, சமய வளர்ச்சிக்கு அடிகோளியாக ஆலயம் அமைப்பதற்கு, ஆண்டவன் திருவுருள் கூட்டியது. இதன் பயனாக அண்டசராசரங்களையெல்லாம் படைத்த ஆண்டவனுக்குக் கோயிலெழுப்புவதற்கு அரிய பிரயத்தனத் தின் பெறுபேருக்கத்தான் சிறு நிலத்துண்டு பெறப்பட்டது. இதைவிட உலகில் ஆச்சரியமான விடயம் என்ன? 23-1-67ல் ஆலயத் திருப்பணிக்கான அத்திவாரக்கல் நாட்டப்பட்டது.

வான் முட்டும் வரைகளை அரணைக்ககொண்டு, வளமார்ந்த வயல்களை மருங்கு கொண்டு, மருவி யோடும் சிற்றருவி தன் சூரிய கொண்டு உன் புகழ் பாடா நிற்க, கதிரையம்பதிதானில் ஏற்கெனவே தமிழ்-சிங்கள மக்களை ஓன்றிணைத்த குமரன் இங்கும் அத்தகையதொரு ஒற்றுமையை நிலைநாட்டத்தானே.....! எகலியகொடை நகரின் தலை

வாயிலில் காவலன் போல கோயில் கொள்ள நினைத்தான் போலும்.

இந்நகரின் பெருவணிகர்கள் மனமுவந்தளித்த பெருநிதியுடனும்; நெற்றி வியர்வை சிந்திப் பற்றுக்குறை ஊதியம் பெற்றபோதும் தொழிலாளர்கள் பெரிய மனதுடன் அளித்த பணத்தொகையுடனும்; சிற்பாசாரியார் குஞ்சிதபாதத் தின் கைவண்ணத்தாலும்; ஆதிமூலம் அழகுற உருவெடுத்தது.

இந்திலையில் இக்கழக அங்கத்தினர் தம் பிரச்சனைகளின் பெறுபேருன் வெறுப்புணர்வின் தாக்குத்தினாற் பாதிக்கப்பட்ட கழக ஒற்றுமை திருப்பணியையும் ஸ்தம்பிக்கச் செய்தது. மாம்பழும் கிடைக்காததற்காகக் குரானே பெற்றேருடன் கோபித்துக்கொண்டாண்றால் எம் கழக அங்கத்தினர் கோபம் பாராட்டுதல் வியத்தகு விடயம் அல்லவே...? இதுவும் அவன் ஆட்லால் வந்த ஊடல் போலும்.

பக்கபலமென நம்பியிருந்த பெருந்தொகையுடையோரிற் சிலர் விட்டகன்ற போதும் அவன் அருட் பலமுன்னெட்டற நம்பிக்கையில் அவன் திருப்பணி செய்து கிடப்பதே தம் கடனைத் தளரா நின்றனர் ஏணை அங்கத்தவர். குறிப்பாக இவ்வாலயத் திருப்பணி யில் கூடிய அக்கறை கொண்ட திரு.எஸ்.இராஜாத்தினம் அவர்களுக்கு ஆண்டவன் அருளிய உள்ள உரத்தாலும் உற்சாகத்தினாலும்; அவன் தந்த உடம்பால் அவன் பணியே இயற்றவேண்டும் என்ற அன்றையின் குறிக்கோளினாலும் திருப்பணி வேலையைத் தொடர்ந்து நடாத்தத் தயங்காது பல்வழிகளிலும் பணம் தேட முபன்றார். இதன் பயனாக நிதி திரட்டும் பொருட்டுப் படக்காட்சிகளின்டையும்; அதிஷ்டலாபச் சீட்டிமுப்பையும் கழகம் நடாத்தி அதிக பணத்தைப் பெறத் துணைசெய்தார். இப்பகுதியில் மட்டுமல்ல ஈழமெங்கணும் நாடிச் சென்று சீட்டுக்களை விற்றனர் எம்கழக உறுப்பினர். இதனால் ஆலயத் திருப்பணி மீண்டும் புத்துயிர் பெற்று எழுந்தது.

ஆரம்பத்தில் சிற்பாசாரியார் குஞ்சித பாதத் தின் கை வண்ணத்தால் உருவாகி வந்த கோயிற் றிருப்பணியை இடையிற் ஸ்தம்பிக்கச் செய்து இடையில் மாமண்டப வேலையை திரு. இராஜாங் கத்திற்கு அருளிய கு மரன் ஈற்றில் இராஜ துரை எனும் சிற்பாசாரிக்கு ஆலயத் திருப்பணி யைப் பூரணத்துவப் படுத்திய பெருமையைக் கொடுத்தமை தன்னை உள்ளக் கோயிலில் உள்ள டக்கிய அடியார்களைச் சோதித்து மகிழ்தல்போல கற்கோயில்களை அமைக்கும் கலைஞர்களிடமும் தன் சோதனையை நிகழ்த்த முருகன் நினைத்தான் போலும். எம் பெருமான் தனது முருகத் தத்து வத்தின் வேறுபட்ட தோற்றங்களைச் சிருஷ்டிப்ப தில் வல்ல சிற்பாசாரி இராஜதுரையின் கலைநுட்ப அறிவின் மேம்பாட்டை உலகுக்கு உணர்த்தவோ என்றுவோ.....! கோபுரத்தின் அழகுச் சிற்பங்களை வடிக்கும் பொறுப்பை அவருக்கு அளித்தான் அருட்குமரன்.

இவ்விந்து வளர்ச்சிக் கழகத்தின் தலைமைப் பதவியைத் தம் தலைபோலப் பேணி நிர்வகித்த திரு. க. சேநூதிராஜா அவர்களின் பெருந்தன்மை யைப் புலப்படுத்த வேண்டிய இறைவன் தன் எழுந்தருளிச் சிலையைச் செய்தவிக்கும் பாக்கி யத்தை அவருக்கு நல்கியும், ஆலயத் திருப்

பணிக்கு மூலாதாரமாக இயங்கி வந்த திரு. சி. இராஜரட்டன்த்தின் அன்பையேற்க விரும்பி ஆதி மூல ஞான வேலைச் செய்தவிக்கும் பாக்கியத்தை அவருக்கு நல்கியும், ஒங்காரமாகிய பிரணவப் பொருளை ஒலித்து நிற்கும் மணியோசையை எழுப்பி என்றும் ஆண்டவனை நினைக்கச் செய்ய வல்ல மணியைச் செய்தவிக்கும் பொறுப்பை திரு. என். அண்ணுமலைக்கு நல்கியும்; அதுமட்டு மன்றி கழகத்தின் ஏனைய அங்கத்தவர்களின் அன்பையும் ஏற்றறஞ் விரும்பி மற்றைய திருவுருவச் சிலைகளையும்; செய்தவிக்கும் வல்லமையை அவர்களுக்குக் கொடுத்தருளிய குமரனின் அருட்டிறம் தான் என்னே.....!

ஆலயத் திருப்பணிக்குக் கால்கோள்கொண்டதிலிருந்து கும்பாபிஷேகம்வரை எம்மைத் தளர விடாது அவ்வப்போது நிதியுதவி அளித்துப் பேராதரவு தந்த அன்பர்கள் குறிப்பாகப் பெருமக்களும்; இல்லாதவிடத்தும் தம்மாலியன்றளவு பண உதவியளித்த தொழிலாளர் பெருமக்களும் ஏனைய அன்பர்களும் அவனருள் பெற்றுயர் வடைய அவனருள் வணங்குவாம்.

**சோ. இரசசுந்தரம்**  
செயலாளர்.

## PRAMANS LIMITED

*Regd: Cheetu Orgnisers  
Chandra Travel Service  
Engineering Studies Abroad, Local &  
Foreign Tours*

94 1/2, YORK STREET, COLOMBO-1.

Phone: 33932

Cable: "PRAMANS"

# දේවගක්තිය

බ්‍රූහාපිටියේ ශ්‍රී පුම්නා විජ්‍යලයාධිපති රජකිය පණ්ඩිත  
මා බොද්‍රෝලේ ධම්මාලෝක හිමිපාණන් විසිනි

**අශ්‍රීහැලියගොඩ නගර සීමාවට අයත් ප්‍රදේශයේ ප්‍රාග්‍රෑමුකොටම හින්දු කෝවිලක් තැනැවූ හක්තිමතුන්ගේ උත්සාහය ගැන පැසසුම් මුවින් මේ ලිපිය ලියමි.**

බොද්ධ හෝ අභෞද්ධ සමාජයතුල හක්තිමතා පමණක් එම ඇදහිමෙන් සිය ඒවිත යේ ස්ථාලනිය අන් පත්කර ගනී. ඒ මන්දි, දෙවියන් ඇදේද? නැදේද? පරලොච්චක් නිබෙද? නැදේද? යන තරකානු කුල ප්‍රශ්නවලට වඩා මනුෂ්‍යයකුට උවමනාවනුයේ ප්‍රාග්‍රෑමුකොටම පහන් සිතක් ඇතිකර ගැනීමයි, පුද්ධාව-හක්තිය-පහන්සිත-යනු එකම අදහසක් නිරුපණය තිරිමට යොදන වවන වෙත්.

සිග්මන් ප්‍රොයිඩ්, ඇල්බට අයින්සේටයින්, කෘෂික්ලිරති ආදි මෙන්විද්‍යානුකුල පරියෝගීන් පැවැත්වූ නවීන විද්‍යාඥයින් පවා හක්තිය යනු සිතෙක දියුණු කරගකුණු ප්‍රධාන අංශයක් වශයෙන් පෙන්වා ඇත්තේද හක්තිය අන්ද වුවන් අන්ධකයෙන් දුරුවීමටද හක්තිය අවශ්‍ය නිසාය. එසේම දෙවියන් ඇදේද නැදේද පරලොච්චක් ඇදේද නැදේද යන ප්‍රශ්න වලට උත්තර සැපයෙන්නේද - සැකු දුරුවන්නේද තමා දියුණු කර ගත් ප්‍රසාද ලේඛනාවේ බලය උඩිව පෙනීයයි.

භාවනානුයෙන් යෝගාවවරයා ඉදිරියේ බුද්ධිමාන් සිතෙක ප්‍රශ්නවලී ගාරාවක් දෙසු බව පැවැසුන කරාන්තරද, තමන් ඇදුණු දෙවියන් තමා ඉදිරියේ පහලවී දේව වරමක් දුන් බව පැවැසෙන කරාන්තරද, සමහර විට තමා කරන්නට අදහස් කළ කටයුත්තේහි ස්ථාලනිය හෝ විජ්‍යලනිය යම් දෙවී කෙනෙකු ප්‍රකාශ කළ බව කියුවෙන කරාන්තරද පින්වතුන්

අසා ඇත. අදද ඒ ඒ ආගමික ගුද්ධවන්තයෝ මෙවැනි සිද්ධීම් අන්හා බලා ඇත. හක්තිසහගත ලේඛනාවේ මෙවැනි බලයක් ඇති බව කතරගම දේවාලය ආදි සාමාන්‍ය වලදී පින්වතුන් හට වැටහි ඇත.

හක්තිමතා කවරෙකු වුවන් කවර ආගම-කට අයන් වුවන් ඔහුගේ සිතේ පහළවන ප්‍රසන්න ගතිය නිසාය ඔහුට ඉවසීම-කරුණාව-මෙතිය ආදි අංග සම්පූජ්‍ය ස්ථීර හොඳ හිතක් පහළවනුයේ. ස්ථීර අවංක හොඳ හිතේ දරුණත යෙන් අපට නොපෙනී වැසී ඇති දිනගතයුතු කරුණු අනන්ත බවත්, ස්ථීරව අවබෝධ කරගත යුතු “සත්‍යය” තවන් බොහෝ ඇති බවත් වැටහි ගියහොත් පමණයි අපේ මානව ගුණවගාව ස්ථීර වනුයේ, නැතිනම්:- සත්‍ය වාදියා එව පෙන්වා අමුලික බොරු කියයි. තමාට අයන් නැති ව්‍යුතුව ‘පාග’ මගින් හෝ වෙන ක්‍රමයේ හොර කළකින් තමන්ට අයන් කර ගැනීමට මාන බලයි.

අද හොඳ හිත සුන්වී ගොස් - දුෂණ හිතම බලපාන අවදි-ක්වී ඇත්තේ දුෂණ ආදර්ශය සමාජයට බලපා ඇති බැවිනි. අද දේශාන්තර හොඳහිත දියුණුකිරීම උදෙසා ප්‍රබල සංවිධාන පුද්ගල් කරගතන යයි - තමුන් ලේක සමාජය දුෂ්චිත තක්වයෙන් මුදවනා තුරු හොඳහිත පැතිර වීමද දුෂ්චර බව සමාජ සංස්කාරකයන්ට පෙනීගොස් ඇත.

එනිසාම ආගමික සම්බන්ධතා අදට වඩා තව දුරුවන් දියුණු කරගතු බවත්, එමගින් හොඳ හිත පැතිරවීමට පහසු බවත් පිළිගත් මතයක් වී තිබේ.

සැපවේවා,

# தெய்வப்பக்தி

எகவியகொடை மாபோதலே தம்மாலோக தேரோ அவர்களது கட்டுரையின்  
தமிழாக்கம்

(தொகுப்பு: திருமதி சரோஜினிதேவி B. A.)

எகவியகொடை நகரில் முருகன் ஆலயம் ஒன்றினை முதன் முதலாக உருவாக்கிய அடியார்கள் நடாத்தும் கும்பாபிஷேகச் சிறப்பிதழில் இக் கட்டுரையை வரைகின்றேன்.

பெளத்தர்கள், பிற சமயிகள் மத்தியில் பக்தர்கள் மட்டும் சொந்த வாழ்க்கையில் வெற்றியடைகிறார்கள். கடவுள் உண்டா? இல்லையா?; மறு உலகம் என்னிடும் இருக்கிறதா? இல்லையா? என்பன போன்ற தர்க்கநிலையிலமெந்த பிரச்சினைகளைவிட நல்ல உள்ளத்தை உருவாக்கிக்கொள் வதே மனிதனுக்கு வேண்டப்படுவதொன்றுகும். தெய்வ நம்பிக்கை, பக்தி, நல்ல உள்ளம் ஆதியாம் சொற்கள் ஒரே பொருளை விளக்குவனவாம்.

விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகளை நடாத்திய சிக்மண்ட பிராய்ட், அல்பேட் ஐன்ஸ்மென், கிருஷ்ண மூர்த்தி முதலிய அறிஞர்கள் பக்தி என்பது ஒரு மூடநம்பிக்கை எனக்கூறியபோதும், அந்த இருளி விருந்து எம்மை விடுவித்துக்கொள்வதற்கு ஏதோ ஒருவித நம்பிக்கை எமக்கு இருக்க வேண்டியது அவசியம் என்ற காரணத்தினாலேயே உள்ளப் பண்பாட்டுக்குப் பக்தி செய்தலே சிறந்த வழியென்று காட்டியுள்ளார்கள். அதேபோல கடவுள் உண்டா? இல்லையா?, மறு உலகம் என்னிடும் இருக்கிறதா? இல்லையா? ஆகிய கேள்வி களுக்குப் பதில் காண வேண்டுமானால், அது நாமாகவே விருத்தி செய்துள்ள சிந்தனை சக்தியின் துணியினாலேயே சாதித்துக்கொள்ள வேண்டியதாகும்.

தியானத்தில் ஈடுபட்டுள்ள யோகியின் எதிரில், புத்தபிராண் தோன்றிப் பாடல் ஒன்றைக்

கூறிப் போதித்தமை பற்றிய கதைகளையும், தாம் வணங்கிய தெய்வம் தம்முன் தோன்றி வரமருளிய கதைகளையும் தாம் செய்யக் கருதிய காரியத்தின் வெற்றி அல்லது தோல்வியினை யாதாயினும் ஒரு தெய்வம் அறிவித்ததாகக் கூறும் கதைகளையும் பெரியோர் கேட்டிருப்பார்கள். இன்றும் சமயாசாரியர்கள் இதுபோன்ற சம்பவங்களைத் தமது அனுபவவாயிலாக அறிந்துள்ளனர். பக்தியினர்ச்சியால் இந்த அமானுஷ்ய சக்தி தோன்றுதல் கூடும் என்பதைக் கதிர்காமம் போன்ற இடங்களிற் பெரியோர் அறிந்திருப்பர்.

பக்தன் யாராயிருந்தாலும், எச்சமயத்தைச் சேர்ந்தவனுமிருந்தாலும், அவனது உள்ளத்தின் மலர்ச்சியாலேயே பொறுமை, கருணை, சாந்தம் ஆகிய சர்வமும் அடங்கிய நிலையான மனம் உண்டாகலாம். நிலையான ஒழுக்கம் நிறைந்த நல்ல மனதின் தரிசனத்தால் மட்டுமே நாம் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய ஆனால் நமக்குத் தெரியாமல் மறைந்து கிடக்கும் எத்தனையோ செயல்கள் உண்டு என்பதையும், நாம் நிச்சயப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டிய உண்மைகள் ஏராளம் என்பதையும் தெரிந்துகொள்ள முடியும்.

எனவே காரணமின்றிப் பொய் சொல்லாமலும், தமக்குச் சொந்தமில்லாப் பொருள்களை வேறு வகையிற் சொந்தமாக எடுத்துக்கொள்ளாமலும், அறிவை மயக்கும் பானங்களைப் பருகாமலும், பிறர் மனை நயந்து பேதமைப்படாமலும், பிற உயிர்களை அனுவகியமாக வதை செய்யாமலும், மனதை நல்வழிப்படுத்திப் பக்தி செலுத்த வாழ்வில் உய்தி பெறுவோமாக.

“அகிம்சை கோழையின் ஆயுதமன்று; அது வீரனின் ஆயுதம்,  
அகிம்சையில் உறுதியுடையவன் ஆண்டவனிடத்தில்  
உறுதியுடையவன்.”

—காந்தியடிகள்

# புண்ணிய முருகன் செய்ய பொற்பதம் போற்றி வாழ்வாம்

உருவூட்டுவேலை

ஸ்ரீமத் ஸ்ரீரங்காணந்த கவரமிகள்

(ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம், கொழும்பு.)

**சிவபெருமானின் இன்னருளால் திருமுருகப் பெருமானுக்கு ஒரு திருக்கோயிலைக் கட்டிக் கும் பாபிஷேகம் செய்து மகிழும் இந்தன்னளில், கந்தனைச் சிந்தை செய்து அவன் திருவருளை எந்நாளும் பெறுவோமாக!**

**கந்தனையே எண்ணி வந்தனை செய்தாற் காலமெல்லாம் நம்மைக் கனிவுடனே காப்பான்; சிந்தையில் நினைந்தாலும் சஞ்சலங்கள் தீர்ப்பான் கந்தன்; சிந்தித்திருப்போர்க்குச் சகல நலம் தருவான் கந்தன்; பந்தவினை களைந்து பரிவுடனே காப்பான்; பாபங்கள் யாவையும் பறந்திடவே வைப்பான்; சந்தத் தமிழ்ப்பாரலன் சந்தரணைப் பணிந்தாற் சந்ததமும் கருணை சிந்தி நமக்கருளுவான்! அத்தகைய புண்ணிய முருகனின் செய்ய பொற்பாதங்களைப் போற்றி வாழ்வோமாக!**

எளிமையும், இனிமையும் கூடிய திருஅழகன் கந்தனை “முத்தமிழால் வைதாரையும் அங்கு வாழ வைப்போன்” என்று அருணகிரிநாதர் கூட்டுகின்றார்! தமிழராற் போற்றப்படும் நம் செவ்வேலை, “தேனூறு சிளவிக்கு வாழுறி நின்றவன்” எனக் குமர குருபரர் கூறுகின்றார். முருகனைத் தமிழ்த் தெய்வம் என்று கூறுவது தமிழரின் மரபு! நிலமயிலின் மேல் நிறைவுடனமர்ந்து வேலுடன் மிள்ளும் அவனை, “கிண்கிணி முகுள சரண ப்ரதாப சசிதேவி மாங்கலைய தந்து ரக்ஷாபரண க்ருபாகர ஞானுகர சுரபாஸ்கரனே”, என்ற வடமொழிப் பதங்களாலும் வந்திக்கப்படும் தேவ சூரியனுமாவான்! “அரும்பெறல் மரபிற் பெரும் பெயர் முருகன்”- என்று திருமுருகாற்றுப்படை கூறுகிறது. அவனை முருளா என்று உளமுருகி ஒரு தரம் சொன்னாலும், நாம் பிறந்ததின் பயனை அடைவோம்! முருகா என்ற தமிழ்ச் சொல் வேதங்களிற் கூறப்பட்டுள்ள ‘மஹாவாக்யம்’ ஆகும்!

“ முருகா என ஓர்தரமோ ஈதடியார் முடிமேல் இனைதாள் அருள்கோவே ”

என்று அருணகிரிநாதர் நமக்கு உத்தரவாதம் தருகின்றார்! அத்தகைய “புண்ணிய முருகன் செய்ய பொற்பதம் போற்றி வாழ்வாம்” —ஆக!

**வாழ்வு என்பது துன்பம் துக்கம் பயம் பீதி நிறைந்த ஓர் போராட்டம். இவைகளை விலக்கி அபயத்தையும் அமைதியையும் நாடித்தான் பக்கத்தென்றுவன் முருகா என்று ஒலையிடுகிறேன்! அவ்வாறு முருகா என்று ஒதுவார்க்கு ‘அஞ்சு முகந் தோன்றில் ஆறுமுகந் தோன்றும்’ என்று ஒரு பாடல் கூறுவதைக் கேட்டு ஏளனச் சிரிப்புக் கொள்வாரு முன்டு! முருகக் கடவுளுக்கு ஆறு முகமா? ஆறுமுகம் ஏன்? இந்த இந்து சமயத்தவரின் புராணங்களும், கதைகளும், கட்டுரைகளும் மூடநம்பிக்கைகளே யாகுமென்று சில ‘முன் னேற்றவாதிகள்’ முழங்குகின்றார்கள்! இந்து சமயம் என்றாலென்ன, அவைகளின் உட்கிடக்கை என்ன என்பது விளங்காதவர்கட்டு நுட்பமாக விடையளித்து விளங்க வைக்க வேண்டியது அவசியமாகின்றது.**

**இந்து சமயம்—ஸ்ரீநாதன் தர்மம்**

**ந**மது சமயம் இன்ன காலத்தில் உண்டான தென்றே, இன்னவர்களால் தோற்றுவிக்கப்பட்டதென்றே எவராலும் கூற முடியாதவொன்று. அனுதிகாலமாக நிலைபெற்று ரிஷிகளாற் போற்றப்பட்டு, வேத வித்துக்களாலும், வேதியர்களாலும் காக்கப்பட்டு வந்துள்ளபடியால், ‘ஸ்ரீநாதன் தர்மம்’ எனப் பெயர் பெற்றதாகும்.

**ந**மது சமயத்தின் பெயர் ‘ஸ்ரீநாதன் தர்மம்’ என்பதாம்; அதன் பெயர் ‘இந்து மதம்’ அன்று!

பிறநாட்டார் தந்த பெயர் எப்படியோ ஒட்டிக் கொண்டபடியால், ‘இந்து சமயத்வவர்’ என்ற பெயர் நமக்கு நிலைத்துவிட்டது! நாமும் நம்மை ‘இந்து’, ‘ஹிந்து’—என்று சொல்லிக்கொள்கிறோம்!

**இ**றைவனைப் பற்றிக் கூறுவதெல்லாம் வேதம் எனப்படும். வேதம், இருக், யஜூர், ஸாமம், அதர்வணம் என நான்மறைகளாகப் பிரித்துப் போதிக்கப்பட்டுக் கர்ண பரம்பரையாகக் காக்கப் பட்டு வந்துள்ளது. இவைகளின் ஆழ்ந்த, அகன்ற, நுண்ணிய கருத்துக்களை இவ்வாழ்விற்கும் பரவாழ்விற்கும் உரிய தர்மநெறிகளை—பிரவிருத்தி, நிவர்த்தி மார்க்கங்களுக்கான அறநெறிகளை—இதிஹாஸங்களும் புராணங்களும் விளக்கிக் கூறுகின்றன. வேத நுட்பங்களையும், தத்துவங்களையும் எல்லோராலும் விளங்கிக்கொள்ள இயலாது. பண்டிதர்களுங் கூடத் தடுமாறுகின்றனர்! எனவே, தூலமான புத்திக்கும் துவங்கும் படி தத்துவங்களைப் பன்மடங்கு பெரிதாக்கிக் காட்டுவது புராணங்களின் கடமையாகும். மனைவி, மக்கள், பணம், பேர், புகழ் ஆகியவற்றேடு வாழ்வது பிரவிருத்தி எனப்படும். அவைகளைத் துறந்து வாழ்வது நிவர்த்தி எனப்படும். இவ்விரண்டிற்கும் அடி அஸ்திவாரமாக இருப்பது, இருக்க வேண்டியது, தர்மம். இன்பமோ, துப்பமோ, தோட்டியோ, தொண்டைமானே, யாவற்றுக்கும், யாவருக்கும், தர்மம் அவசியம் ஆகும். இத் தர்மத்தின் தத்துவங்களை விளக்கவே இதிஹாஸ புராணங்கள் முற்படுகின்றன. பாமரர்களுக்கும் வேத நெறி விளங்கவேண்டுமன்றே? வேதங்கள், உபநிடதங்கள், இதிஹாஸ புராணங்கள், வேதாந்த சித்தாந்தங்கள் ஆகிய எண்ணிலா சாஸ்திரங்கள் அனைத்தும் நமது ஆன்மீக அறநெறியைக் காக்கவும், வளர்க்கவும் ஏற்பட்டுள்ளன! “தர்மோ ரக்ஷதி ரக்ஷித:” — அறத்தைக் காப்பவனை அறம் காக்கும், என்பது முதுமோழி!

**வா**க்குக்கும், அறிவிற்கும், மனத்திற்கும் எட்டாத பரம்பொருள் இறைவன். மெய்ப் பொருள், செம்பொருள், கடவுள் என்பன வெல்லாம் இறைவனையே குறிக்கின்றன. கடவுள்ஒன்றே. அவன், அவள், அது என்று சுட்டிக் காட்ட இயலாத அந்தப் பரதத்துவத்தை அடைந்தால் பிறப்பு இறப்பு அற்று, அமைதி ஆண்தம் அடைவது கூடுமென்பதை அனுபவத்திற் கண்ட ஆன்றேர் நமக்கு வழிகாட்டிப் போந்தார்கள். ஒருவன் அடைந்த பேற்றைப்

பிறரும் அடைய முடியும் என்ற அனுபூதி நமக்கு உறுதுணையாக இருக்கின்றது.

**அ**கண்ட பேதமற்ற ஸச்சிதாநந்த பரம்பொருளான ஞானப் பிழம்பை ஞானிகள் “தத்துவம்” என்றனர். அத் தத்துவமே பிரம்மம் என்றும், பரமாத்மா என்றும், பகவான் என்றும் கூறப்படுகிறது. அந்த இறைவனை ஞானிகள் அருவமாயும் பக்தர்கள் உருவமாயும் வழிபடுகின்றனர். பக்தி நிறைந்த ஞானிகள் இருவகையாலும், அருவருவமாயும் வழிபடுகின்றனர்.

**கே**லும், ஆன்றேர் வகுத்த முறைப்படி கர்மம், பக்தி, ஞானம், யோகம் என்ற முறைகளை, அவரவர் மனப்பான்மை, பண்பிற்கு ஏற்ப, உண்டான உருவ வழிபாடே மதம் அல்லது சமயம் என்று கூறப்படுகின்றது. கடவுளை அப்பனாக, அம்மையாக, ஆண்டானாக, குழந்தையாக, அன்புக் காதலனாகக் கொண்டு, எவ்வகையாலும், எவ்வறவாலும் பரம்பொருளை அடைய வழிகாட்டுவதே மதத்தின் கோட்பாடு. அதற்கான வாழ்க்கை முறைகள் ஆசாரங்கள் எனப்படும். அவ்வாறு ஏற்பட்ட மதங்கள் ஆறு ஆகும். மதங்கள் காட்டும் மாண்பெறு நெறிக்கு “தர்மம்”, என்று பெயர். என்றும் மாருத இறைவனும் தர்மம் எனப்படுகிறுன். எனவே, “தர்மம்—ஸநாதனம்” என்று ஆயிற்று!

### ஆறு சமயங்கள்

பிரம்பொருளை “சிவன்” என்று சைவ மதமும், “க்ஷதி” என்று சாக்த மதமும், “விஷ்ணு” என்று வைஷ்ணவ மதமும், “கணபதி” என்று காணபத்ய மதமும், “குருயன்” என்று சௌராமதமும், “குமரன்” என்று கெளமார மதமும் கூறும். இவ் ஆறுவகை மதங்களுக்கு ‘‘ஷணமதம்’’ என்று பெயர். இந்த ஆறு சமயங்கட்டும் உரிய கடவுள் ஒன்றே!

“இருநாமம் ஒருருவம் ஓன்றுமில்லாற் காயிரந் திருநாமம் பாடிநாம் தெள்ளேண்ம கொட்டாமோ”

என்று மணிவாசகப் பெருமான் பாடியபடி பல நாம ரூப பேதங்களில் ஒரே இறைவன்தான் போற்றப்படுகிறுன்!

**அ**வரவர் மனப்பாங்கிற்கு, இச்சைக்கு, ஏற்றபடி இறைவனும் அந்தந்தப் பெயர்கொண்டு,

அந்தந்த உருவிற் காட்சி யளிக்கிறேன். இதிற் பரந்த கொள்கையும் எனிய சாதனமும் துலங்குகின்றதன்றே!

“வெவ் வேறுய் இருமுன்று சமயமாகிப்  
புக்கானை எப்பொருட்கும் பொதுவானுளை...”  
(6-50-7)

என்றும்,

“ஆகிரேன்றிய சமயங்களின் அவ்வவர்க்  
கப்பொருள்கள்  
வேறேன் நிலாதன.....”  
(4-100-4)

என்றும்,

“சமயங்கள் ஆறினுருவாகிந்ற தழுலோன்”  
(4-14-3)

என்பன அப்பர் பெருமானின் தேவாரத் திரு  
மொழிகள்!

“சந்தம் ஆய், சமயம் ஆகி, சமய  
ஐம்பூதம் ஆகி,  
அந்தம் ஆய், ஆதி ஆகி, அருமறை  
அவையும் ஆனுய்”

என்பது திருமக்கை ஆழ்வாரின் திருமொழி! இது  
போல் மேற்கோள்கள் நிறையக் காட்டலாம்.  
எனவே, நாயன்மார்களும், ஆழ்வார்களும், பக்  
தர்களும், ஞானிகளும் இவ் வுண்மையை  
உணர்ந்து பலவாறு நாம ரூபங்களில் இறை  
வனைப் பாடிப் பரவியுள்ளார்கள்!

ஷண்மதமே ஷண்முகன்!

ஆறு சமயங்களில் ஒன்றுன் கெளமாரம் என்  
பது குமரனை முழு முதற் கடவுளாகக் கொண்ட  
சமயமாகும். குமரன், குஹன் என்பது எல்லாம்  
முருகனையே குறிப்பிடுகின்றன. முருகனுக்கு ஆறு  
தலைகள் இருப்பதால் ஆறுமுகன் அல்லது ஷண்முகன் என்பபடுகிறேன்.

ஷண்மதங்களின் பொருளாகிய இறைவனே  
ஷண்முகன்—ஆறு தலைக் கடவுள்! உலக வாழ்வில்  
உழன்று, துன்பக் கடலில் முங்கி, முனங்கி முடங்  
கும் ஜீவன் முருகன் என்று உளம் உருகி ஒலமிடவே  
முன்தோன்றி “ஆறுதலை” அளிப்பவன் ஆறு தலை  
களைக் கொண்ட ஷண்முகன்!

இறைவனை பகவான் என்றும் அழைக்கி  
ரேம். பக என்ற வடமொழி பதத்திற்குப்  
பொருள்—ஞானம், செல்வம், அழகு, வீரம்,  
வெராக்யம், புகழ் ஆகிய இவ்வாறும் ஆகும்.  
(ஓ: “ஜஸ்வர்யஸ்ய ஸம்ராஸ்ய தர்மஸ்ய யசஸः  
க்ரியः। கஞான வெராக்யயோக்ஷைவ ஷண்மைம்  
பக இதிரணு”). இவ்வாறு நிறைகுணங்கள் அணைத்  
தும் பூரணமாக உடையவனே பகவான். இவ்  
ஆறு பெருங்கணங்கள் முருகனின் ஆறு தலை  
களாக அமைந்து ஆறுதலை அளித்து நம்மை காக்  
கின்றன என்றும் கூறுவதுண்டு. எனினும்,

“ஆறுசமயக் கடவுள் வேறுவேறின்றி  
யான் ஒருவனே அங்கங்கு இருந்து  
அனபர்க்கு முத்தித்தரு வித்தென்று  
யாவர்க்கும் அறிவித்த வதனமணியே”

(திருப்போரூர் சந்திதி முறை)

என்ற அருள்வாக்கின்படி ஷண்மதமே ஷண்முகன்  
ஆவான்! ஆறு சமயங்களும் முருகனில் ஒன்றுபட்ட  
உள்ளன. அவனே சிவன், சக்தி, விஷ்ணு, விநாய  
கன், சூரியன் யாவும் ஆவான்!

நும் இதயத்தில் உயிர்க்கு உயிராய் உறைப  
வன் குஹன், நமக்கு ஞானத் தெளிவை நல்கும்  
குருநாதன் அவனே! நம்மை ஆண்டு இகபர  
சௌபாக்யங்களை நல்கும் சுவாமியும் அவனே  
ஆவான்!

முருகன் அழகன், ஆனந்த வடிவினன்

நுமது வேதங்கள் பரம்பொருளை பிரம்மம்  
என்றும், சக்சிதானந்தம் என்றும் கூறும். சத்  
(உண்மை), சித் (அறிவு), ஆனந்தம் (பரம இன்  
பம்) மூன்றும் ஒன்றுயது சக்சிதானந்தம். சத்  
என்பது சிவம், சித் என்பது சக்தி, ஆனந்தம் என்  
பது முருகன் என்று அனுபூதிமான்கள் கூறுவார்  
கள். இம் மூவரும் கலந்த சக்சிதானந்தமே  
‘சோமாஸ்கந்த’ மூர்த்தமாகும்!

அழகு தான் ஆனந்தத்தைத் தரவல்வது.  
ஆனந்தத்தின் உருவான முருகன் ஓர் அழகன்!  
தன் அழகாலேயே குரானையும் அழித்தான்—ஆட்  
கொண்டான் என்கிறது ஸ்காந்தம்!

அழகு உருவானவன் மன்மதன்! அவளைவிட  
மிக சுக அழகுடையவர் திருமால்! கண்ணனின்  
அழகாக பூர் ஆண்டாள் வர்ணிக்கும்போது, “என்  
அரங்கத்து இன்னமுதர், குழல் அழகர், வாய்

அழகர், கண் அழகர், கொப்புழில் எழு கமலப் பூ அழகர் எம்மானூர்.....” என்றெல்லாம் சொல் லிப் பரவசமடைகிறுள்! கண்ணேன், “மன்மத:” என்கிறது ஸ்ரீமத் பாகவதம்! அத்தகைய பேரழ குடைய திருமாலும் கண்டு வியந்து மெச்சத் தகுந்த கட்டழகு உடையவராம் கந்தப் பெரு மான்!

“பத்தர்க் கிரத்ததைக் கடவிய  
பச்சைப் புயல் மெச்சத் தகுபொருள்”

என்று அருணகிரிநாதர் திருப்புகழ் பாடுகின்றார். மேலும், முழுதும் அழகிய முருகனைக் காண, கண்டு தொழு, “நாலாயிரம் கண் படைத்திலனே அந்த நான்முகனே” என்று பிரம்மண்யும் குறைகூறி ஏங்குகின்றார்! அவ்வளவு அழகு உள்ள சுந்தர வடிவேலனை நம் சிந்தையில் பதித்துவிட்டால் வேறு என்ன வேண்டும்? இதுவன்றே பூர்ண கும் பாபிஷேகம்!

### உய்யும் வழி

முன் செய்த வினைப்பயனும் நாம் பிறவிச் சுழலிற் சிக்குண்டு துஞ்சி வருகின்றோம். தூயவை தவிர, தீயவையே நம் உடல், உள்ளம், மொழி எல்லாம்! அகர சபாவங்களே உருவெடுத்தாற் போல வாழ்ந்து வருகின்றோம்! இது வாழ்வா குமா? துன்பம் ஒன்றே நாம் முடிவிற் கண்ட பலன்! நாம் உய்ய வழி உண்டா எனில்,

“தீயவை புரிந்தா ரேநும்  
குரமவேள் திருமுன் புற்றுல்  
தூயவர் ஆகி மேலெந்  
தொல்குதி அடைவர் என்கை  
ஆயவும் வேண்டும் கொலோ?  
அடுசமர் அந்நாட் செய்த  
மாயையின் மகனும் அன்றே  
வரம்பிலா அருள்பெற் றுய்ந்தான்”

என்று, சூரன் பெற்ற பேற்றைக் காட்டி உறுதி கூறுகின்றார் கச்சியப்ப முனிவர்! எவ்வளவுதான் கெட்ட பாவியே யானலும் முருகனீன் முன்பு போந்து தலைவணங்கி, பணிந்து, போற்றி, சிந் தணையை அவனுக்கே ஆக்கினாற் பெரும் பேற்றை எய்தலாம். புண்ணிய முருகன் செய்ய பொற் பதம் போற்றினால் “வாழ்வாம்” என்பது உறுதி!

பண மூட்டையோடு தனிவழி செல்லும் ஒரு வன், வழியில் ஓர் கள்வனைக் கண்டதும், மூட்டையை அவிழ்த்து உதறிவிட்டால் தன் வீடு போய் நிம்மதியாகச் சேருவான். பணமூட்டையை

உதருது தனக்கெனக் கொள்ள முயற்சித்தால் உயிருக்கே ஆபத்து நேரிடலாமன்றே? அதுபோல, மலமூட்டைகளாகப் பிறந்த நாம், அம்மலக் கேட்டை உதறிக் கழிக்காவிட்டால் உய்யும் வகை ஏது? ஏதுமில்லை! நாம் மும்மலக் கோட்டையிற் சிறைப்பட்டு உழவுகின்றோம்! நம்மை விடுவித்து ஆட்கொள்ள அந்தத் தேவசேநைபதி—முருகனைப் பணிந்து பிரார்த்திப்போமாக! அவன் திருவடிச் சிந்தனையொன்றே நம்மை உய்விக்க வல்லது!

### வேடுவெர் நடுவில் வாழ்ந்தவள் வள்ளி!

அவளுக்கு அப்பன், அம்மை, உடன்பிறந்தாராக உறவும் உரிமையும் கொண்டவர்கள் அவ் வேடு வர்களான காட்டுமிராண்டிகள்! அவர்களின் நடு வில் வாழ்ந்த வள்ளியின் உள்ள மோ முருகனிடம் அடைக்கலம் புகுந்தது! உடல் இங்கே உள்ளம் அங்கே! அவன்கு காதலில் தன்னையே பறிகொடுத் தான் முருகன்! இதை ‘வள்ளி கல்யாணம்’ என்ற கதை கதையாகக் கேட்டு நாம் மகிழ்ச்சின்றேயும்! நாம் கொள்ளும் திருமணம் போன்றதல்ல வள்ளி யின் திருமணம். காதலே உருவானவள் வள்ளி! வள்ளி, காமந்தீண்டாக் காதலின் ஜோதி! வள்ளி யைப் போன்றது நம் ஆன்மாவும். முருகன் சிந் தணையால் உருகிய அவன், ஜோதியாய், பரிசுத்த ஆன்மாவாய், அவனுக்குரிய இச்சா சக்தியாய் ஜோவித்தாள்! ஆனால் நமது ஆன்மா?

வள்ளியைப்போல் நமது ஆன்மாவும் காமம், குரோதம், லோபம், மதம், மூடம், மாத் சர்யம் ஆகிய உடன் பிறந்த சகோதரர்களுடனும், ஆணவும் மோஹம் என்ற பெற்றேருடனும் சேர்ந்து காட்டுமிராண்டி வாழ்வில் தவிக்கின்றது! வள்ளி தேவியைப்போல் நம் ஆன்மசிந்தனையும் பரமான்மாவான முருகனிடம் காதல் கொண்டால் அவன் பெற்ற பேற்றை நாமும் பெற்று உய்வோமன்றே? வள்ளியின் தத்துவம் பக்தி! பேரன்பு—பிரேமபக்தி—என்பதே காதல் ஆகும்.

உருகுவதும் உறைவதும் நெய்யின் குணம். அதுபோல பிரேமையால் உருகினால் பக்தியாகி றது; உறைந்தால் ஞானமாகிறது. உயர்ந்த பக்தியும் ஞானமும் ஒன்றேயாம். வள்ளி பக்தியின் சொருபம்; முருகன் ஞானத்தின் சொருபம், எனவே அவன் வடிவேலன் எனப்படுகிறுன். வடிவு கொண்ட ஞானப் பிழம்பு—ஞானபாஸ்கரன் அவன்! பக்தியால் ஞானத்தை அடையலாம். முருகன் ஞானம் என்ற வேலால் நம்முடைய மும் மலங்களையும் சிதற அடித்து, நமக்கு விடுதலை அளித்து, தன் திருவடியாகிய அழத நிலையை—

வீட்டைத் தந்து அருள்பாலிக்கிறேன்! பக்திக்கே முதலிடம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. வள்ளி மண வாளன், வள்ளி நாயகன், வள்ளிக் கேள்வன், வள்ளி லோலன் என்றெல்லாம் வடிவேலை வாயார வாழ்த்தும்போது வள்ளிக்கே (பக்திக்கே) முதலிடம் கொடுக்கப்படுகிறது. ஞானம் எய்த பக்தியோகம் இலகுவான தென்று விளங்குகின்ற தன்றே?

உலகில் எவராயினும், பண்டிதனுயினும் பாமரனையினும், தனமுடையவனையினும் தரித் திரன் ஆயினும், யாவர்க்கும் இறைவனை எய்த பக்தி மிக மிக அவசியமாகிறது. கல்வி, செல்வம், குலம், கோத்திரம் இருக்க வேண்டும் என்ற அவசியமில்லை. உலகில் உயிர்கள் எல்லோர்க்கும் பக்தி எளிய சாதனம். செருக்கின்றிப் பணிவு வேண்டும்; பற்றின்றி அன்பு வேண்டும். அன்பின் குணம்—தன்னலத் தியாகம், தொண்டு, சுதல், துறவு என்ற இந் நான்குமாகும்! இது சிந்திக்கத் தகுந்த கருத்து!

அவன் தந்த உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தும் அவனுக்கன்றி வேறு வழியில் உபயோகித் தால் துரோகம் ஆகும்; துரோகம் துன்பத்திற்கு வித்து! பெற்ற பொருளுக்கு நன்றி செலுத்துவது நம் கடமை. நமக்கு வேண்டிய எல்லாப் பொருளுக்கும் அவன்தான் உற்பத்தி ஸ்தானம். அவன் தானே “எல்லாப் பொருள் முடிவே” யாவான்; அவனே பரம்பொருள்! அவனே நமக்குத் துணை. ஒவ்வொரு அங்கத்திற்கும் அவனே துணை!

“விழிக்குத் துணைதிரு மென்மலர்ப்  
பாதங்கள், மெய்ம்மை குன்று  
மொழிக்குத் துணை முருகாவெனு  
நாமஸ்கள், முன்பு செய்த  
பழிக்குத் துணையவன் பன்னிரு  
தோனும், பயந்ததனி  
வழிக்குத் துணைவடி வேலும்செங்  
கோடன் மழுரமுமே”

—(கத்தரலங்காரம், 70)

என்பதை உணர்ந்து, “புண்ணிய முருகன் செய்ய பொற்பதம் போற்றி வாழ்வாம்”!

## முடிவுரை

புண்ணியன் என்பது இறைவனின் திருநாமம். இறைவனை ‘போக்கும் வரவும் புணர்வு மிலாப் புண்ணியனே’ என்கிறது திருவாசகம். ‘பூரணன் காண் புண்ணியன் காண் புராணன் காண்’ என்றும், ‘புசுமும் அன்பர்க்கு இன்பமரும் அழுதைத் தேணைப் புண்ணியன் ஜை’—என்கிறது தேவாரம். புண்ணியன் முருகன்! அவனை வணங்குவதும் வாழ்த்துவதும் புண்ணியம் பயப்பதாகும். புண்ணியனை நினைந்தால் புண்ணியனையே அடைவோம். நமது பாவம் நீங்க, ஆன்ம பாவம் தூலங்கும்! முருகா என்று எப்போதும் அவன் நாமம் செப்பினாலே போதும். எப்போதும், எந்நிலையிலும், எக்காலத்தும் அவன் திருநாமம் நாவி ஆம் செவியிலும் தங்கும்படி பழக வேண்டும்.

“முருகா எனாலை ஓதும்  
தவத்தினர் மூவுலகீல்  
அருகாத செல்வம் அடைவார்  
வியாதி அடைந்து நையார்  
ஒருகாலமும் துன்பம் எத்தார்  
பரகதி உற்றிடுவார்  
பொருகாலன் நாடு புகார்  
சமராபுரிப் புண்ணியனே”

என்ற முருக நாமத்தின் உண்மையை, இகபர வாழ்விற்கு உரிய பயனைத் தெரிந்த பின்பு ஆன்றேர் காட்டிய வழியில் சென்று, புண்ணிய முருகன் செய்ய பொற்பதம் போற்றி வாழ்வாம்”—ஆக!—முருக நாமமே நமக்குத் துணை! கந்தா முருகா சரணம் சரணம்!!

“பிரமசரிய விரதத்துக்கும் முதலாக வேண்டற்பாலது நாவைச் சுவைக்கு எளிமைப்படுத்தாதிருப்பது. இவ்வொன்றை முற்றுங் கொண்டால் பிரமசரிய வாழ்வு எளிதாகும்.”

— காந்தியடிகள்.

# SCIENCE AND HINDUISM

S. RAJASUNDARAM

Science and Hinduism are synonymous to the intellectuall mind. Their basic principles are the bringing out of the cause of life and matter. Science does so by experimental procedures, based on suppositions and by propounding laws based on observing nature. These suppositions and laws including those of life and soul were brought out in the philosophy of Hinduism long before the study of science originated.

Science has proved that matter is indestructible; how strange it is that Hinduism states that God, man and desire-the matter of life are indestructible in themselves. These are factors which cannot be explained by science, which deals with the laws of matter and not of the spirit.

Newton, after he saw the apple fall down and not fly upwards, experimented on an idea and conculeded that the earth and its constituents were kept from falling apart by Gravity. This same force keeps the universe in order. Hinduism has stated long before Newton, that all life is kept in order and controlled by an immeasurable force.

All matter is made up of basic substances called elements states science. These statements took years to be put out to the world and to be accepted. In accepting which, the great Hindu truth, that the world is made of five great substances. - water, fire, earth, wind and atmosphere, was accepted without doubt.

Hinduism has even referred to man's flight to the moon. A great saint Sithhar has voiced his longing to go to the moon, as the holy emblem which adorns lord Shiva's hair. He did not dream of rockets and remote control. The very fact that his soul's longing has been fulfilled by those of the present generation is proof that Hinduism has not made arbitrary statements after all.

The idea that the sun God travelled in a carriage drawn by seven horses has been given the modern scientific proof that the sun's white light is

composed of seven colours. Hinduism has no statements to feel ashamed of, as some scientific minded Hindus may not realise.

'Every action has an equal & opposite reaction' states science. 'Man has to expect and suffer the consequences of his actions,' states Hinduism.

Why is a child born blind, deaf, of deformed? The sins of its fore-fathers? The carelessness or indifference of its mother? These are a percentage of the causes as attributed by science. In deeper strain Hinduism attributes it to the sins of the child's soul in its previous birth. These are debatable points but have had a place of honour in the thoughts of man from time immemorial.

Power is an integral part of science. This is infinite and is manifested in various forms as heat, light, sound etc. This great concept has been visualised in man's mind in the most fantastic way by Hinduism. "God" the eternal "power" has manifested himself in various forms, and worshipped as such. When all the powers or forms emerged in to one, the eternal, all-powerful Brahmam emerged.

The world famed dance of lord Shiva has in it the very latest concept of science which states that the atoms have in themselves ions which are in perpetual motion, i. e. matter is in perpetual motion which cannot be visualised by human mind. Lord Shiva who embodies life in himself in this concept itself. When this motion is to be viewed the "Whole" is lost in the magnification, as when a photograph is magnified too much the subject is lost and only the grain of the material is visible. Thus the attempt to view both matter and ions is futile and impossible.

The fact that the advance of science, without its knowledge has proved the most ancient and treasured concepts of Hinduism is alone enough to state that the growth of science is the growth of Hinduism.

# — TRUTH —

He reached the top.  
It was no ~~pinnacle~~<sup>clif</sup>, but a plateau.  
He saw below, the smiling faces  
of his friends; some in innocent awe.  
'come on! Its perfect here!  
cried He, 'cast out ~~your~~<sup>Dw</sup>fear'.  
They stretched out their hands  
each from different lands.  
He caught one hand - gratefully  
But - His eyes smarted ~~fearfully~~<sup>Dw</sup>  
as the hand was wrenched.  
While in thirst yet unquenched  
for the valley, They dispersed.  
'Its not for us' They whispered.

The breeze wafted this silver hair,  
as His eyes searched the distance fair  
for a comrade to see;  
who would not flee  
from perfecting ideals-so ~~happily~~<sup>Dw</sup>  
oft dreamed of, and so ~~heartingly~~<sup>full</sup>  
detained in the soul;  
by every wise fool

He turned ~~wistfully~~<sup>widely</sup> aside  
at the freedom so wide  
yet bare, ~~lonely~~<sup>on</sup>, without prints  
of feet scared of worldly flints.

'Do I hear?' He tried  
and succeeded as he espied  
a tiny hand searching for ~~this~~  
'By the plateau! Whats this!  
How come you this way?  
tell me soon I pray  
you sweet one, flower like ~~Wild~~  
'I was born here,-replied the child.'

# சூ மனித முன்னேற்றம் சூ

— திரு. சோ. இராசசுந்தரம் —

தற்கால மக்களாகிய நாம் புகழ்கின்றேம் மனித முன்னேற்றத்தைப்பற்றி, அனுவைப் பின்தோம், இயற்கையின் விதிகளை எமக்குச் சாதக மாக்கினேம், இயற்கையை எமக்குச் சாதகமாக்கினேம். எங்களுக்கு வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டோம்; கனவுலகக் காட்சியாகவும்; கற்பனை சக்திக்கும் அப்பாறப்பட்டதாகக் காட்சியளித்த சந்திரனில் மனிதனை இறக்கிவிட்டோம். செவ்வாய்க் கிரகத்திற்கும் செல்ல ஆயத்தம் செய்கிறேம். ஒருவனது இருதயத்தை மற்றவனுக்குப் பொருத்தி இயக்கியும்; கண்ணில்லாதவனுக்குப் பார்வை கொடுத்தும்; பலமைகளுக்கு அப்பால் நடக்கும் செய்திகளைக் கேட்கவும்; பார்க்கவும் வசதி செய்துகொண்டோம். இவையெல்லாம் மனித முன்னேற்றமா? மனித வாழ்க்கையின் முன்னேற்றமா? முன்னேற்றமெனில் அது பல வகைப்பட்டதாயினும் உண்மையில் மாசறுத்தல் அல்லது சுத்தி செய்தல் என்பதையே குறிக்கும். எனவே எங்கள் நடைமுறைகளையும், எண்ணங்களையும் சுத்தி செய்வதைத்தான் மனித முன்னேற்ற மென்லாம். இத்தகைய முன்னேற்றத்தில் எவ்வளவு தூரம் முன்னேறியிருக்கிறேம் எனச் சீர்தூக்கிப் பார்ப்போமா? அப்படியானால் செல்வோம் ஆதிகால மனிதனின் குகைக்கு:— அவ்வாதிகால மனிதனின் எண்ணம் தன்னைப் பற்றியதே. அவனுடைய இயற்கையறிவு அவனைச் சுற்றியிருந்த விலங்குகளை ஒத்ததே. அவன் கொருமானவனாக இருந்தான். தனது உணவைத் தேடும்போது அவனுடைய வாழ்க்கையே போராட்டமானதாக இருந்தது. தன் உணவுக்காக, இயற்கைக்காக, தன்னைச் சுற்றியுள்ள விலங்குகளுக்காக மட்டுமன்றித் தன்னைப்போன்ற மனிதனைக் கண்டு பயந்து போரிட்டான். தான் வாழவேண்டுமெனில் மற்றவனை அடக்கித தானால் வேண்டுமென்ற நிலையில் இருந்தான். அம்மனிதனுக்கு அன்று இருந்த புத்தியின் சூர்மை தன் எதிரியையும், தன் உணவுக்கான விலங்குகளைத் தாக்குவதற்காகவுமே இருந்தது. இயற்கை அவனுக்குப் புதிராகவும், பயமாகவும் இருந்தது. அப்படியிருந்தும் அவனது வாழ்க்கை சாதாரணமாகத்தான் இருந்தது. அவனது தேவையும்

சொற்பமாகவே இருந்தது. சுருங்கக்கூறின் விலங்குகளுக்கு எவ்வளவு தேவைகள் உண்டோ அவ்வளவுதான் அவனுக்கும் தேவைப்பட்டது. அவனது விருப்பு வெறுப்புக்கள் அவனுடைய உடம்புத் தேவை மட்டும் தான் பொறுத்திருந்தது. பசி வந்தபோது உணவருந்தியும், உறக்கம் வந்தபோது உறங்கியும்; கண்ட விலங்குகளைக் கொன்றும் வாழ்ந்தான். அவனது வாழ்க்கை ஒரு குறுகிய எல்லைக் குட்பட்டதாக இருந்தது. இன்றைய மனிதனது வாழ்க்கையைடன் ஆதிகால மனிதன் வாழ்க்கையை ஒப்பிட்டு நோக்கின் ஒரு சில விடயங்களில் இன்றைய மனிதர்களாகிய நாம் எவ்வளவோ முன்னேறி விட்டோம்.

இன்று மனித வாழ்க்கையின் தொடக்கமே எங்களுக்குப் புரியாத புதிராக இருக்கின்றது. இன்று நாங்கள் எமது வாழ்க்கையை இயற்கையின் மூர்க்கத்தனத்தில் இருந்து காத்துக் கொள்கின்றேம். எம்மை மழை வெயிலிலிருந்து பாதுகாக்க வீடும், உடையும், சூளிர்சாதன அறையும் உள். அன்றூட உணவுக்குத் தேடி அலைந்தான் ஆதிகால மனிதன். இன்று எம்முன் உணவுவேண்டிய வேண்டியவாறு பெறக்கூடியதாக உள்ளது. மீன் இல்லாத வீடத்து மீனும், பழம் கிடைக்காத இடங்களில் குளிருடிய பழங்களும்; கிடைப்பது மட்டுமன்றி இன்றைக்கு மட்டுமல்ல என்றைக்கும் வைத்துப் பாவிக்கக் கூடிய அளவு உணவை விஞ்ஞானத்தின் உதவியோடு செய்து கொண்டோம். காட்டில் தானாக முளைத்துக் கணி கொடுத்த பழ மரங்களையும் தானியங்களையும் தனக்கு வேண்டிய இடங்களில் வளர்த்து இரசாயனமுறையில் உற்பத்தியைப் பெருக்கி விட்டான். காட்டில் வளர்ந்த ஆடு மாட்டுப் பண்ணைகள் வைத்தது மட்டுமன்றி அவையில்லாத விடங்களில் பாலைப் பெறும்பொருட்டு தகரங்களிற் பதப்படுத்தி அனுப்புகிறேன். ஓடியாடித் திரிந்த குதிரையையும், முரண்டித் திரிந்த நாயையும், பதுங்கித் திரிந்த பூணையையும் மனிதன் தன் செல்லப் பிராணியாக்கிவிட்டான்.

இவ்வ வள முன் னேற்றத்தினால் மனி தன் ஆதியிலிருந்த பயம், வெறுப்புணர்ச்சி என்பதை வென்றுவிட்டான். அறிவில், சிந்திக்கும் திறனில், குறுகிய எல்லையிலிருந்த அவன், இன்று அவனே அளவிட முடியாதளவு அறிவுத்துறையில் முன் னேற்றிவிட்டான். அன்று குறுகியதாக இருந்த அவனது வாழ்க்கை இன்று ஆழ்கடல் போல அளப் பரியதாகி விட்டது. அன்று உடம்பின் தேவையை மட்டும் பூர்த்தி செய்த தெரிந்தவன் ஐம்பொறி களாகிய மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி என்ப வற்றிற்கும் விருந்தளிக்கத் தொடங்கிவிட்டான். அறிவுப் பசிக்குக் கல்வியை நாடுகின்றன. அழகை நாடுகிறன். இசை இன்பத்தைத் தேடுகிறன், நீதி பேசுகிறன். அன்று இவையெல்லாம் மனிதனுக்குப் புரியாத புதிராக இருந்தன. புதித்தோல் போர்த்த பகவின் வாழ்க்கையாக இருந்தது.

மேற் கூறிய விடயங்களில் ஆதிமனிதனிலும் பார்க்க முன்னேறிய இன்றைய மனிதன் அவனுடைய குணுதிசயங்களிலிருந்தும் முன் னேறி விட்டான்? இன்றைய மனிதனும் சுயநலமுள்ளவ ஞங்கவும், தன்னைப்பற்றியும் தன் வாழ்க்கையைப் பற்றியுமே சிந்திப்பவனாகவும் இல்லையா? அதுமட்டு மல்ல எமது முன்னேற்றத்திற்கு அடிப்படையான புத்தி சாதுரியத்தையும், பேச்சுவன்மையையும், தேகவலிமையையும் இடையில் தோன்றியநிலையில் லாப் பணத்தையும், சேர்த்து உலகின் ஒவ்வொரு மூலையிலும் மனித வாழ்க்கையைப் பாழித்துக் கொண்டிருக்கிறோமல்லவா? இன்றைய மனிதனும் பேராசை, எரிச்சல், கொடுமை, கொடுரத்தன்மை மற்றவனைத் தாழ்த்தித் தான் மட்டும் வாழ வேண்டுமென்ற தன்னால் உணர்ச்சி, சிற்றின்ப இச்சை என்பவற்றை உள்ளடக்கி ஆதிமனிதன் வழி நின்று தன்னலத்திற்காக நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் பின்னோகள், குடும்பம், உற்றூர் உறவினர் என்பவர்களுக்காகவும் தன் சாதிக்காக என்றும்; தன் சமயத்திற்காக என்றும் தனது கட்சிக்காக என்றும் தன் நர்ட்டிற்காக என்றும்; இவ்வகைத்திற்காக என்றும் சீர்திருத்தம் வேண்டி நிற்கின்றனர். அவ்வளவு தூரத்திற்குச் சீர்திருத்த முயற்சிகள் வளர்ந்துவிட்டன.

இவ்வாறு சீர்திருத்தம் பேசி நிற்கும் மனிதர் தம் மனச்சாட்சி அவனுள் நின்று பிழை, பிழை என்று கதறிக்கொண்டிருந்தபோதும் அவன் அதை அலட்சியம் செய்து கீழ்த்தரமான எண்ணங்களுக்கு அடிமையாகிறுன். அமைதியான மனச்சாட்சிக்குப் பின்னாலிருந்து ஒவிக்கும் நீதிக்கு அவர்கள் மதிப்புக் கொடாது செயல்களைச் செய்துவிட்டுத் துன்பமும் கஷ்டமும் அடைகிறார்கள். எனி

னும் அவர்கள் மனச்சாட்சிக்கு மதிப்பு அளிப்ப தில்லை. இது பழக்க தோஷமோ...! என்னவோ...! இதற்கு முக்கிய காரணம் தூய்மையானதும், நல் வழிப்படுத்துவதுமான தன்ன ம் பிக்கையை வளர்த்து எங்களுக்கு ஆசானுக்குவோமானால் அது எங்களைத் தன்வழிப்படுத்தி, நல்லவற்றையே நினைக்கவும், செய்யவும் தூண்டும். மனச்சாட்சியின் வழி நடக்கச்செய்து அதன் மூலம் மனித வாழ்க்கையை முன்னேற்றும். மனிதவாழ்க்கைக்கு அத்தியாவசியமான தன்ன ம் பிக்கையை எம் மிடையே வளர்ப்பதற்குச் சட்டத்தையும் நீதி யையும் பாதுகாப்பதற்கென இருக்கும் வழக்கறி ஞர்கள் பயின்ற சட்டக் கல்லூரியிலோ, உடல் நோயையும் சிறிதளவு ஊநோயையும் தீர்க்கவல்ல வைத்தியர்கள் உருவாக்கும் மருத்துவகல்லூரியிலோ மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களிலோ ஏற்ற வசதிகள் இல்லை. அதற்கான கல்வி அமைப்புமுறை இல்லாமை எமது கல்வித்திட்டத்தின் தவரூரும். இதனால்லோ அறி வுத் துறையில் மலையுச்சியில் நிற்கும் மனிதர்க்குழாம் ஆத்மீகத்துறையில் மடுவில் நிற்கிறது. அவர்களுடைய புத்திக் கூர்மை அறிவுத் திறன் தாம் கீழ்த்தரமான மனச்சாட்சிக்குப் பொருந்தாத செயல்களைச் செய்யவும்; தவறை மூடிமறைத்துப் பசுத்தோல்போர்த்தபுலிகளாகப் பகட்டில் நல்லவர்கள் போல வாழ்க்கை நடாத்த வுமே உதவுகின்றது. தருணத்துற்கு ஏற்றவாறு உண்மையையும் நேர் மையையும் விழுங்கிச் சந்தர்ப்ப வாதியாக மாறவும் உதவுகின்றது. சுருங்கக்கறின் இன்று நாம் முன்னேறியிருப்பது இன்றும் எம்மிடையே நிலைத்திருக்கும் ஆதி மனிதனது சுயநலமானதும், கொடுரமானதுமான வாழ்க்கை அழகான வார்த்தைகளாலும், படா போபமான வாழ்க்கையாலும் மறைத்திருப்பதற்கு மட்டுமேயாகும்.

நாட்டில் அமைதியையும், நிம்மதியையும் பாதுகாக்கச் சட்டத்தையும் ஒழுங்கு முறையை யும் உருவாக்கினோம். இவையெல்லாம் கீழ்த்தரமானதும் நீதியற்ற செயல்களையும் அழித்துவிட்டனவா? இன்றும் நம்மிடையே தொடர்ந்து இருந்துகொண்டே யிருக்கிறது. பொதுவாகக் கூறின் சட்டப்புத்தகங்களின் தொகை அதிகரிக்க அதிகரிக்கக் குற்றங்களும் அநீதியும் பெருகிக் கொண்டே போகிறது. சில வெளிப்படையாகத் தோற்றுது பலவித தோற்றுத்துடன் நம்மிடையே கோரதாண்டவம் புரிகிறது. இப்படியான குற்றங்கள் மனிதனுக்கு மனிதனங்கள், வீட்டுக்கு வீடு, சாதிக்குச் சாதி, நாட்டுக்கு நாடு என்ற வகையில் கொட்டுதலோயாகப் பரவிக் கொண்டே வருகின்றது. எரிச்சல், பொருமை, சுயநலம், எத்

தனியோ மக்களின் தாழ்வில்தான் மேம்பட்டு வாழ வேண்டுமென்ற இரக்கமற்ற தன்மை, சாதி, சமய, நாடு, இனபேதங்களை முன்னிறுத்திச் சகோ தரத்துவத்தையே கொல்லுந்தன்மை இவையெல்லாம் குறிப்பது ஆதிகால மனிதனின் காட்டு வாழ்க்கையையா? அன்றி நாகரீகம் படைத்த நாட்டு மனிதனின் நல்வாழ்வையா?

எந்த ஒரு நாட்டிலும் சிறுபான்மை மக்கள் அரசியலிலோ, பொருளாதாரத்திலோ, சமூக முன்னேற்றத்திலோ சின்னபின்னப் படுத்தப்பட்ட ஒசு சித்திரவதை செய்யப் படுகிறார்கள். இப்படிச் செய்த தூண்டும் தலைவர்கள் செயலளவில் அரக்குத் தன்மையும் அந்திமமுறையுமடையவர்களாக இருக்கும், வார்த்தையளவில் தனது உடல், பொருள், ஆவியனைத்தும் நாட்டுக்காகவும் சமுதாய முன்னேற்றத்திற்காகவுமே என்று தம்பட்பட்டம் அடிக்கும் இவர்களைப் பழையகாலத்துக் கோள்ளைக் கூட்டத்திற்கு ஒப்பிடாது வேறு ஏதற்கு ஒப்பிடலாம்? இவையெல்லாம் எம் நாட்டில் மட்டுமல்ல உலக நாடுகள் எல்லாவற்றிலும் வெவ்வேறு தோற்றத்தில் அதாவது நிற வேறு பாடு, சாதி வேறுபாடு, சமய வேறுபாடு, பிறப்புரிமை வேறுபாடு என்பனவாகக் கோர தாண்டவம் செய்கின்றன. இக்குறைபாடுகள் எல்லாம் மேற்கூறிய கொள்ளைக் கூட்டத் தலைவர்களுக்குப் பக்க பலமாக நின்று துணைபுரிகின்றன. இதனாற்தாக்கப்பட்டவர்கள் ஏழைகளாய் சுதந்திரமற்றவர்களாய் தரித்திரநாராயணர் கோலத்தில் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் இருக்கின்றார்கள், இவர்கள் தம் வாழ்க்கை பரிதாபத்திற்குரியது. இவர்களது அயராத உழைப்பால் உயர்வடைவது இவர்களையடக்கியானும் வர்க்கமேயன்றி இவர்களால் இத்தகையோர் பசியால் வாடிப் பண்பாடு என்பதைச் சிந்திக்காத நிலையிலிருக்க இவர்களால் உயர்வுபெற்ற வர்க்கம் உல்லாச வாழ்வில் திளைக்கிறது. இதனைத் தட்டிக்கேட்க நினைத்தும் வேலையில்லாத திண்டாட்டம் ஓவ்விற்கும் நிலையில், இருக்கும் வேலையை இழக்க மனமின்றி அடிமையாக வாழ்கின்றார். இவர்களுக்குள் வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞானம் இவர்களது படாடோபமான சுகவாழ்விற்கும், முதலாளித்துவத்திற்கும் உதவுகின்றது. ஜனதாயக ஆட்சிமுறை நிலவும் நாடுகளிற் கூட அரசியல் யந்திரத்தைத் தமதாக்கி அதைக் கொண்டு பாட்டாளிகளை நசுக்கிறார்கள். தம்

நிலையனர்ந்து முன்னேற முயற்சிக்கும் பாட்டாளிகளின் முயற்சியைத் திசைதிருப்பத் தேசிய மயம் என்ற சொல்லைக் கூறி உங்களுடையதே யாவும் என மயக்கிவிட்டு மறைமுகமாகத் தம் நலத்திற்காகவே முயற்சிக்கின்றனர். அரசியல் பொருளாதார, சமுதாய சுதந்திரம் பெற்றவர்களாகக் கருதப்படும் ஜனதாயக அரசாங்கத்தின் கீழிருக்கும் மக்களும் போதியளவு சுதந்திரமின்றியே தவிக்கின்றனர். ஆனால் ஏகாதிபத்திய நாடுகளில் இப்பாட்டாளிகள் மக்களின் குறைகள் அழியும் நிலையிலுள்ளன. இந்நாடுகளில் சாதிவேறுபாடென்பது சிறிதளவும் இல்லை. ஒவ்வொருவருக்கும் உணவு, உடை, அறிவு ஒரே முறையிற் புகட்டப்படுகிறது. இருப்பினும் அங்கும் மக்கள் நல்வாழ்வு பெறவில்லை ஏனெனில் அங்கு காணப்படும் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் சுதந்திரமின்றி யந்திரம்போல வாழ்கின்றனர். அங்கே ஒருவன் தனது ஆழந்த சிந்தனைகள் கருத்தை வெளிப்படுத்த முயன்றும் குற்றவாளியாகப்பட்டுகிறன். எனவே இன்று உலகிற் காணப்படும் ஆட்சி முறைகளான ஜனதாயக ஆட்சியிலோ, ஏகாதிபத்திய ஆட்சியிலோ மக்கள் நல்வாழ்வைப் பெறவில்லை. ஆகவே வளர்ந்துவரும் விஞ்ஞானத்தினாலும், மனிதன் பண்பிற் பின்னேக்கி ஆதிகால மனிதன் வாழ்விற்கே செல்கிறான்றி முன்னேறவில்லை. காரணம் ஆத்மீகத்துறையிற் பின்தங்கி நிற்பதாகும்.

எனினும் நாம் முயற் சிசெய்தால் முன்னேற இடமுண்டு. நாங்கள் எப்பொழுது சுயநலத்தையும்; சிற்றினப் வாஞ்சையையும் களைந்து உடல், பொருள், ஆவி அத்தனையையும் பிறர்நலம் பேணப் பயன்படுத்துகிறோமோ அன்று தான் உண்மையான முன்னேற்றம் ஆரம்பமாகும். ஆப்போதுதான் உண்மையான கோதரத்துவமும் சமத்துவமும் நிலையாகும். தன்னலம் பிறர்நலமாக மாறும்போது பேரினப் நிலையை இவ்வுலகிலேயே பெறமுடியும். இதுவே ஆத்மீக வாழ்வு எனப்படும். அவ்வக் காலப்பகுதியில் தோன்றிய யேசு, புத்தர், காந்திஜி போன்றோர் இத்தகைய வாழ்வையே வாழ்ந்து காட்டினர்.

ஆகவே நாங்கள் யாவரும் எது மனிதவாழ்வின் முன்னேற்றம் என்பதை நன்குணர்ந்து தெளிந்து நன்னெறி நின்று நாநிலம் வளம்பெற உழைப்போமாக.

# தொண்டர் தம் பெருமை சொல்லவும் பெரிதே

(தவமனி கணக்கைப் B. A.)

அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது என ஓளவையார் பாடியுள்ளார். இப்பிரபஞ்சத்தில் ஆன்மா எடுக்கும் பிறவிகளில் உயர்ந்தது மானிடப் பிறவியாகும். இதனையே மனிவாசகரும் “புல்லாகி.....எனத் தொடங்கி கல்லாய் மனிதராய் என உலகில் மானிடப் பிறவியை இறுதியில் வைத்தென்னுகிறூர். இம்மானிடப் பிறவிமூலமே ஆத்மா தன் பிறவிப் பயனாக ஆண்டவனை அடைய முடியும். இதனை நன்குணர்ந்தோர் பலர் ஆண்டவனைப் பாடிப் பரவிப் பணிதலையே தம் வாழ்வின் பயனாகக் கொண்டு, ஸ்ரிலாப்பதங்கள் யாவையும் கடந்த இன்பமான இறைவனைத் தம் பால் ஈர்த்து, அவ்விறை இன்பத்தில் முழுகி, ஈற்றில் இறைவனுடைய திருவடிநிழலை அடைந்த தாகச் சைவ நாயன்மார் வரலாறுகள் மூலம் அறி கிண஼ேம். அடியார்கள் அன்பால் உருகி அழைத் ததும் ஆண்டவன் அவர்களுக்குக் காட்சி கொடுத் தருளியதாகவும்; ஆண்டவன் அருட்டுணை கொண்டு அடியார்கள் அற்புதங்கள் நிகழ்த்திய தாகவும்; அடியார்களின் வரலாறுகள் மூலம் அறி கிண்றேம். நான்மறையாலும் நன்கு கண்டறி யப்படாத இறைவன் அன்பு நிறைந்த அடியார் உள்ளத்தில் ஒடுங்கி விடுவதனுற்றுங் ஓளவையார் பின்வருமாறு கூறினார்:

“இறைவரோ தொண்டர்தம் உள்ளத்  
தொடுக்கம்  
தொண்டர் தம் பெருமை சொல்லவும்  
பெரிதே”

உலக இன்பதுன்பங்களுக்கு அப்பாற்பட்டு ஆண்டவனுக்குத் தொண்டு செய்வதையே தம் பணியாகக் கொண்டு; அவன் பூகழ் பாடாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே என்று எண்ணி அவனை நினைந்து உள்ளமுருகிப் பாடுதலையே தம் தொழிலாகக் கொண்டு; தம்முள்ளத்தே எழுந்த தெய்வீகக் காதலால் தம்மை ஆண்டவனுடன் இணைத்துக்கொண்டவர்கள் அடியார்கள். தம் அன்பு மேலீட்டால் ஆண்டவனைப் பல்வேறு நிலைகளில் வைத்துப் போற்றியுள்ளார்கள். ஞானசம் பந்தர் அம்மை அப்பனுகப் போற்றி வணங்கினார். சுந்தரர் தோழனுக்கக் கண்டார். அப்பர் தலைவனுக்கக் கண்டு வணங்கினார். மனிவாசகர் ஈசனடி போற்றி, எந்தையடி போற்றி, முத்தா போற்றி, என முழுமுதற் பொருளாகப் பாடியதுடன், தன்

இந்த தலைவியாகவும் இறைவனைத் தலைவனுக்கவும் வைத்துப் பாடியுள்ளார். சில அடியார்கள் இறைவனைக் குழந்தையாக வைத்துப் பாடியுள்ளார்கள் என்பதை இறைவன்மீது பாடப்பட்டுள்ள பின்னைத் தமிழ்ப் பிரபந்தங்களைப் புலப் படுத்துகின்றன. பெரியாழ்வார் கண்ணனைப் பெற்றெடுத்த யசோதரையாகத் தன்னை வைத்துப் பாடியுள்ளார். ஆண்டார் கண்ணனைத் தன் காதலனுக வைத்துப் பாடியுள்ளார். நாச்சியார் திருமொழியில் ஆண்டாளின் உள்ளத்தில் பொங்கியையும் தெய்வீகக் காதலின் பிரவாகத்தைக் காணலாம். அடியார்களுக்கெல்லாம் மேம்பட்டவர் கண்ணப்பர். இவர் இறைவனுலேயே புகழ்ந்துரைக்கப்பட்டவர். “அவனுடைய வடிவெல்லாம் நம்பக்கலி அன்பென்றும், அவனுடைய அறி வெலாம் நமையறியும் அறிவென்றும், இறைவனே கண்ணப்பரின் பக்தியை யறியாத சிவகோசரி யாருக்குக் கூறியருளினார். இவையெல்லாம் அடியார்கள் இறைவன் மேற்கொண்ட அன்பு மேலீட்டைக் காட்டுகிறது.

உலகை ஆட்டிப் படைக்கும் ஆண்டவனைத் தம்மகத்தே கொண்ட அடியார்கள் உலகில் எந்த விதமான துன்பங்களுக்கும் அஞ்சாது எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்தப்பெற்றுத் திண்ணியராகி வாழ்ந்தனர் என்பதை அவர்கள் வரலாறுகள் உணர்த்துகின்றன. சிற்றின்பங்களுக்கு அவா வுற்று அதனால் பாபம் செய்பவர்களுக்கல்லவா துன்பம். சிற்றின்பங்களுக்கு அப்பாற் பட்ட பேரின்பத்துடன் தம்மை இணைத்துக்கொண்டவர் களால்லவா அடியார்கள். எல்லாம் வல்ல இறைவனுடன் தம்மை இணைத்துக்கொண்ட வல்லவர்கள் அவர்கள். இப்படியன், இந்திரத்தன், இவ்வண்ணத்தன் என்றெழுதிக் காட்ட வொண்ணுத இறைவனுடன் தம்மை இணைத்துக்கொண்ட தொண்டர்தம் பெருமை சொல்லுதற்கரியதே. கற்றேரைக் கற்றேரோ காழுவர் என்பதைப் போல அடியார்களின் பெருமையை உணர்ந்த சுந்தரர் “தில்லைவாழ் அந்தனர்தம் அடியார்களும் அடியேன்” என்ற பாடலில் அடியவர்களுக்கு அடியவனுக்கத் தன்னை வைத்துப் பாடுகின்றார்.

சாதாரணமாக மக்களைக் கட்டுப்படுத்தவல்ல பஞ்சபூதங்களின் சக்திக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் அடியார்கள். இதனை அப்பர் தம் பாடலில் கூறு

கிறூர். உலகை அழிக்கவல்ல ஆலகால விடத்தை உண்டும் அதனுற் பாதிக்கப்படாத இறைவனு டைய பாதங்களுக்குத் தன்னை ஆட்படுத்திக் கொண்ட அடியார்களுக்கு வானம் துளங்கிலென்? மண்கம்பமாகிலென்? மால்வரைகள் நிலைத்துமாறி ஞாலென்? கடல் மீன்ம்படிலென்? சூரிய சந்திரர் வீழிலென் எனச் சவால் விடுகிறூர். சமணத்தை விட்டுச் சைவத்திற்கு மாறிய அப்பரைச் சமணர் களின் தூண்டுதலால் அரசன் பல துண்பத்திற்கு உட்படுத்தினான். அவையொன்றும் அவரைத் துண்புறுத்தவில்லை. நீற்றறையில் இட்டபோது அவ்வெம்மை மிகக் நீற்றறை அவரை வேகச் செய் வதற்குப் பதிலாகத் தண்மை மிக்குற்று இத மளித்தது. நண்ணுவோர்க்கு நலமளிக்கும் இறை வளின் நற்பாதங்களையே நினைத்துக்கொண்டிருந்த அப்பருக்கு அந்தீற்றறை குற்றமற்ற வீணை யிசை போலவும், மாலைச் சந்திரனின் குளிர் நிலவு போலவும், தென்தென்றல் போலவும், இனிமை தரும் இளவேனிலர்கவும், இருந்ததாகத் தன் பாடலிற் கூறுகிறூர். கல்விற் கட்டிக் கடலில் விட்டபோது நற்றுணையாவது நமச்சிவாயவே என்று உறுதியுடன் அவன்டி போற்றித் துதித் தார். கல்லும் தெப்பமாகிக் கரையேறியது. பின்பு மதங்கொண்ட யானையைக் கொல்லும்படி பணித்தபோது ஆண்டவனை நினைத்து அஞ்சவது யாதொன்றும் இல்லை. அஞ்ச வருவதுமில்லை என அஞ்சாது நின்றார். மதங்கொண்ட யானை பணித்து மீண்டது. ஆண்டவன் அருட்டுணையிருப்பின் உலகில் துண்பம் தருவது ஒன்றுமில்லை எனத் தெளிந்த அப்பர் அடியார்களுக்கு இன்பமேயன்றி எந்நாளும் துண்பமில்லை என பின்வருமாறு பாடுகிறூர்:

“நாமார்க்கும் குடியல்லேம் நமணையஞ்சேம்  
நரகத்தில் இடர்ப்படேம் நடலையில்லேம்  
ஏமாப்போம் பிணியறியோம் பணிவோம்  
அல்லேம்

இன்பமே எந்நாளும் துண்பமில்லை  
தாமார்க்கும் குடியல்லாத் தண்மையான  
சங்கரன் நற்கங்க வெண்குழழோர் காதிற்  
கோமார்க்கே நாமென்றும் மீளாயாளாய்  
கொய்யம்மலர்ச் சேஷிக்கே குறுகினுமே”

தாம் எவருக்கும் பணிதலில்லாத உலகின் எல்லாச் சக்திகளையும் கடந்து அப்பாற்பட்டு நிற்கும் இறைவனுக்கு நாம் என்றும் மீளாதவர்களாக அடிமைப்படுத்திக்கொண்டதால் நாம் எவருக்கும் அடிமையில்லை, மரணபயம், பசி, பிணி, துண்பம், நரக துண்பத்தில் நல்வடைதல் எதுவுமேயில்லை, இயாவருக்கும் பணியமாட்டோம். இறு

மாப்புடையோம் என அடியவர்களின் அச்சமற்ற மேல்நிலையை உணர்த்துகிறூர்.

அப்பர் சுவாமிகள் மட்டுமல்ல அருட்குமர னல் ஆட்கொள்ளப்பட்ட அருணகிரியும் இதே கருத்தை வலியுறுத்துகிறூர். சண்முகப் பெருமான் அருட்டுணை முன்னிற்பின் நாள், கோள், வினைப்பயன், கொடுக்கூற்றம் என்பன என்ன செய்ய முடியும் என வினவுகிறூர். அருணகிரியார் மட்டுமல்ல ஞானசம்பந்தர் பாடலும் இக்கருத்தையே புலப்படுத்துகின்றது. அதாவது சமண சமயம் பாண்டிய நாட்டிற் பரவியிருந்தபோது தல யாத்திரையை மேற்கொண்ட சம்பந்தர் ஆங்கு சென்றார். அவர் வரவையுணர்ந்த பாண்டி மாதேவி சமண இருளைப் போக்க வரும்படி வேண்டுகோள் விடுத்தார். சம்பந்தரும் புறப்பட்டார். அப்போது உடனிருந்த அப்பர் சம்பந்தரை நோக்கிச் சம்பந்தரே உம்முடைய நாளும் கோளும் சரியாக இல்லை; ஆங்கு செல்வது உசித மல்ல என்றார். அதற்குச் சம்பந்தர் உலகை அழிக்கவல்ல விடத்தைத் தன் கண்டத்தில் அடக்கியவனும்; ஞாயிறு, திங்கள், செவ்வாய், புதன், வியாழன், வெள்ளி, சனி, ராகு, கேது எனப் படும் நவக்கிரகங்களையும் தம்முள்ளடக்கிய இறைவன் என்னுள்ளத்தின்கண் உறைந்து இருப்பதால் எனக்குத் துண்பம் செய்யும் என நீர் கருதுபவை யெல்லாம் நன்மையைச் செய்யுமேயாழியத் துண்பம் செய்யாது என்று கூறினார். “வேயு தோளிபங்கன்” எனும் தொடக்கத்தையுடைய தேவாரம் இக்கருத்தைப் புலப்படுத்துகிறது.

உலகில் மரண பயத்திற்கு உட்படாத மக்கள் இவர்கள். அடியார்கள் இதற்கு உட்படவு தில்லை. அடியார்களின் அஞ்சாமைக்கு எல்லாம் சிகரம்போல அமைந்துள்ளது முருக பக்தியில் மூழ்கித் தினைத்த அருணகிரியாரின் அஞ்சாமை. யமணை நோக்கி அறைக்கவல் விடுக்கிறூர். அந்தகா! நீ என் கைக்கு எட்டடச் சற்று வந்து பார்! வேலவனுக்குத் தொண்டனுகிலிட்ட என்னுடைய ஞானச் சடர் வேலைக் கண்டாயா? அதனால் உன்னுடைய கையிற்றாங்கிய திரிகுலத்தையும், தண்டாயுதத்தையும் விழும்படி தாக்கி உண்ணத் திண்டாடும்படி வெட்டி விழவிடுவேன் என்கிறூர்.

அதுமட்டுமன்றி இயற்கைச் சக்திகளையெல்லாம் ஆண்டவன் அருட்டுணை கொண்டு வென்றார்கள் இவ்வடியார்கள். ஞானசம்பந்தர் எலும்பைப் பெண்ணுருவாக்கியும்; விஷம் தீண்டி இறந்தவனை உயிர் பெறச் செய்தும், ஆற்றஞ்செட்டத் திற்கு எதிராக ஏட்டினை ஓடச் செய்தும்; நெருப்

பிலிட்ட ஏட்டினை வேகாது காட்டும் அற்புதங்களை நிகழ்த்தினார். அடியார்கள் மட்டுமல்ல ஆண்டவனும் அடியார் பொருட்டுப் பல அற்புதங்களை நிகழ்த்தினார். திருப்பெருந் துறையில் மணிவாசகருக்குக் காட்சி கொடுத்து ஆட்கொண்டார் இறைவன். ஆண்டவனால் ஆட்கொள்ளப்பட்ட மணிவாசகர் தான் திருப்பெருந்துறைக்கு வந்த நோக்கத்தை மறந்தார். தன்னுடன் வந்தவர்களை மறந்தார். தன்னையே மறந்து ஆண்டவனுக்கு அடிமையாகிவிட்டார். குதிரை வாங்கச் சென்ற வாதமூர்ப் வராமையால் ஆட்கள் மூலம் அறிந்த அரசன் அவரைப் பலவாறு தண்டித்தான். அதனைக் கண்டு பொருத இறைவன் நரிகளைப் பரியாக்கி அளித்தும் பின்பு பரிகளை நரிகளாக்கியும்; வைகையை பெருக்கெடுத்து ஒட்சசெய்தும், பிட்டுக்கு மன்சுமந்தும் திருவிளையாடல்களைச் செய்தார். இவை தமிழை நாடும் அடியார்களைத் தேடி வந்தருளும் ஆண்டவன் அருட்டிறத்தைப் புலப்படுத்துகின்றன.

மணிவாசகப் பெருமான் தான் ஆண்டவனிடம் பெற்ற இன்பத்தை வியந்துரைக்கின்றார். “சங்கரா! என்னை உனக்குத் தந்ததால் நீ உன்னை எனக்குத் தந்து எனது உடம்பைக் கோயிலாகக் கொண்டு விட்டாய். அதனால் நான் அந்தமற்ற ஆனந்தத்தைப் பெற்றுவிட்டேன். நீ எதை என்னிடமிருந்து பெற்றாய? உன்னிடமிருந்து அளவற்ற ஆனந்தத்தைப் பெற்ற நானு அல்லது ஒன்றுமே என்னிடமே பெருத நீயா கெட்டிக்காரர் என வினவுகிறார். வேறேரிடத்தில் ஊனினை உருக்கி, உள்ளொளி பெருக்கி ஒப்பற்ற பேரின் பத்தை நல்கி, யான் இருக்குமிடமெல்லாம் வந்து எனைக் காத்த இறைவனே! உன்னைப் பற்றிப் பிடித்துவிட்டேன் நீ இனி எங்கெழுந்தருளுவது என்று ஆண்டவனிடமே விணவுகிறார். அதிக நேரம் தாயைக் காணுத பின்னை தாயைக் கட்டிக் கொண்டு எங்கும் போகவிடாது அடம்பிடிக்கும்

நிலையை ஒத்துள்ளாரு மணிவாசகரின் நிலை. மணிவாசகர் தம் மணிவாசகங்களாற் புலப்படுத்தி நிற்கும் பக்திநிலை வார்த்தைகளால் எடுத்துக் கூற முடியாது.

பக்தியாலே இறைவனைப் போற்றிய தொண்டர்கள் மட்டுமல்ல ஆண்டவனுடைய குழந்தைகளாகிய மக்களிடத்து அன்பு கொண்டு மக்கள் சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டவர்களும் இறைவனுடைய தொண்டர்களே. தம் வாழ்வைப் பிறரின் நல்வாழ்வுக்காக உழைப்பதிலேயே அர்ப்பணித்த பல பெரியார்களும் நம் நாட்டில் வாழ்ந்தனர். காந்திஜி ஏழைகளிடத்திலேயே ஆண்டவனைக் கண்டார். கடவுள் நெறியான சத்திய நெறியிலும் அகிம்சா நெறியிலும் வழுவாது நின்று தனது லட்சியங்களை அடைந்தார். ஆயுத பலத்தால் தகர்த்து ஏறிய முடியாத அடிமைத்தளையை அகிம்சையால் தகர்த்தெறிந்தார். அவர் தவருது நின்ற கடவுள் நெறியே அவருக்கு எடுத்த காரியங்களில் வெற்றியை அளித்தது.

இவ்வாருக அன்பெனும் ஆறு கரையது புராந்புலவனேன்றி நாதனே என்று அரற்றும் அடியார்களது பரிசுத்தமான அன்புள்ளங்களில் ஆண்டவன் நீங்காதிடம் பிடித்து அவர்களுக்கு நித்தியமான பேரின்பத்தை அளிக்கின்றன. அவர்களை அஞ்சானமாகிய இருளினின்றும் விடுவிக்கிறான். ஆண்டவனை அறியாமையால் மறைக்கப்பட்டோர் இலகுவில் அறிய முடியாது. இதனந்றான் அவனருளாலே அவனருள் வணங்கி என்றார் மணிவாசகர். வள்ளுவர் இதனைத் தவமும் தவமுடையார்க்கு ஆகும் எனக்கூறுகின்றார். எனவே, ஆண்டவனது திருக்கோலக் காட்சியைக் கண்டு களிக்கவும்; அவனருள்பாடி மகிழவும்; அற்புதங்கள் நிகழ்த்தவும் வல்லவர்களாக விளங்கிய அடியார்களது பெருமை சொல்லுந் தகைமைத்தன்று என்றால் மிகையல்ல.

~~~~~

மனமும் வாக்கும் ஒன்றுபட்டுச் செய்யப்படும் பிரார்த்தனைக்கு இறைவன் வசப்பட்டு அருள்புரிகின்றன. “பிரபுவே! இவை யாவும் உம்முடையனவே!” என்று சொல்லி மனதில் அவை யாவும் தனக்கே உரியன என்று நினைக்கும் ஒருவன் செய்யும் பிரார்த்தனைகளால் யாதொரு பயனும் அடைய முடியாது.

ஆலய வழிபாடு

தீரு. எஸ். காராளசிங்கம் ஸ்ரீகிருஷ்ணராமராம

“கற்றதனுலாய பயனென் கொல்வால்விவன்
நற்றுள் தொழு விடின்”

உலகிற்குரேன்றிய மக்களைவரும் எத்தனை நூல்களைக்கற்றுத் தெளிந்தாலும் மெய்ப்பொருளாகிய இறைவனை வணங்காத விடத்துஅவற்றூப்பயனில்லை. எனவே கற்கும் கல்வி மெய்ப்பொருளை அறியத்துணை செய்ய வல்லதாக இருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் அக்கல்வியாற் பயனில்லை என்கிறூர். பொய்யாமொழிப்புவர். இக்கூற்றின் உண்மையை இன்று நாம் நன்குணர முடிகிறது. இன்றைய கல்வி முறை இவ்வாறு மெய்ப்பொருளை உணர்த்தாது பிறபொருட்களை உணர்த்தி நிற்பதால் மக்களிடையே கடவுள் நம்பிக்கை இன்மையும் ஆலய வழிப்பாட்டின் முக்கியத்துவம் உணரப்படாமலும் இருக்கிறது, எனவே மக்கள் தம் பிற விப் பயனை அடைய வேண்டுமானால் ஆண்டவனை அடைத்தும் நோக்கமாக கொள்ளுதல் வேண்டும்.

இவ்வண்மையை நன்குணர்ந்த அப்பர்சுவாமி கள் தன் மனத்திற்குச் சொல்கிறூர். நெஞ்சே நீ நிலைபெற்று நீடு வாழ வேண்டுமென்றாலோரும் எம் பெருமானுடைய கோயிலுக்குச் சென்று விடவதற்கு முன்பே அலகிட்டு, மெழுசி, பூமாலை தொடுத்து இறைவனுக்கு சாத்தி அவன் பெருமைகளை போற்றிப்பாடி, தலையாரக்கும்பிட்டு, அதனுடன் நிற்காது கூத்துமாடி, சங்கரா! சய சய போற்றி போற்றி என வணங்கி, எம் ஆதி முதலே ஆரூரே, என்று மனமுருகி வணங்குவாயாக. இதில் ஆண்டவனை எதற்காக வணங்க வேண்டும் என்பதுடன் மன்றுமன்றி எப்படி வணங்கவேண்டும் என்பதையும் அப்பர்சுவாமிகள் அழகுறத் தெளிவுபடுத்துகிறூர்.

இதே போல இவ்விடம்பெடுத்த பயன் ஆண்டவனை வணங்குவதற்கே என இன்னேர் தேவாரம் புலப்படுத்துகிறது “தலையே நீ வணங்காய்” என்ற தொடக்கத்தையுடைய தேவாரத்

தில் அவ்வடியார் தம் உறுப்புகள் ஒவ்வொன்றையும் ஆண்டவனை வணங்கும்படி ஏவுகிறூர். அவ்வாறு வணங்காவிடின் அவ்வறுப்பு பெற்றதால் பயனென்ன? என வினாவுகிறூர். தலையே எல்லா வற்றுக்கும் மேலானவன் என உணர்ப்பட்ட தலைவனை நீ வணங்குவாயாக. கணக்கே! உலகைக் காத்தறபொருட்டு ஆலகாலவிடத்தைக் கண்டத்துள் அடக்கிய இறைவனைக் காண்பீர்களாக. கைகாள் கூப்பித் தொழுவீர்களாக. நெஞ்சே அந்திரமலை நினைப்பாயாக, என்று சுதாயவர்கால்களை நோக்கி கால்களே அரன் ஆலயத்தை வலம் வந்து வணங்காவிடில், உங்களாற் பயனென்ன? பூக்களைக் கையால் அள்ளி அரன் மலர்ப்பாதங்களிலிட்டுப் போற்றி வணங்காவிட்டால் இக்கைளாற் பயனென் என்கிறூர். எனவே யாம் இவ்வுடம்பைப் பெற்ற பயன் மனம், வாக்குக் காயம் என்பவற்றூல் இறைவனை வணங்கி இன்பம் துய்ப்பதற்காகும்.

இவ்வண்மையை நன்குணர்ந்த பெரியார்களால் தொன்று தொட்டு ஆலயவழிபாட்டு முறை வலியுறுத்தப்பட்டு வந்தது. அவ்வண்மையை உணர்ந்து மக்களும் பேணிவந்தனர். சைவ சமய வரலாற்றைப் பின்னேக்கிப் பார்ப்போமானால் ஆலயவழிபாடு எவ்வாறு போற்றிப்பாதுகாக்கப்பட்டு வந்தது என்பது புலனாகும். ஆரம்பகாலத்தில் மக்கள் மனிதசக்திக்கு அப்பாற் பட்ட குரியன், வருணன் போன்ற இயற்கைக் கச்துக்களை வணங்கினர். பின்பு வடநாட்டு மன்னர் தமிழ்நாட்டை கைப்பற்றியாண்ட சங்மருவிய காலப் பகுதியிலேயே வடநாட்டு மக்களால் வேதாகம விதிப்படி ஆலயங்கள் அமைத்துப் பூசைகள், கிரியைகள், யாகங்கள் செய்தல் என்பன தமிழ்நாட்டில் இந்துக்களிடையே புகுத்தப்பட்டது. அக்காலப்பகுதியிலேயே சமணம், பெளத்தும் ஆகிய மதங்கள் எழிச்சி பெற்றதால் இந்துக் கோயில்களிற் பல சமணபள்ளிகளாக்கப்பட்டன. ஆனால் சைவப்பெரியார்களான நாயன் மார்கள் தோன்றி ஆலய வழிபாட்டை ஊக்கு

வித்துச்சைவத்தை நிலைநாட்டினர். இவர்கள் இறைவனைப் புகழ்ந்து பாடுதலையே தம் வாழ்நாளின் நோக்கமாகக் கொண்டு ஆலயங்கள் தோறும் சென்று அவன் புகழ்பாடியதுடன் அவனருளாற் பல அற்புதங்கள் நிகழ்த்தினர். அத்துடன் அக்காலத்திலாண்ட பல்லவ மன்னர்களும் ஆலய வழிபாட்டிற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்தனர். இதனால் மக்களிடையே ஆலய வழி பாட்டில் ஆர்வமும் கடவுள் நம்பிக்கையும், பக்தியன்றவும் வளர்ச்சியடைந்தன. இக்காலப் பகுதியே பக்திநிலை உச்சநிலையடைந்த காலப் பகுதியாகும். இதற்குப் பின் சோழராட்சிக்காலத் தில் நாடு செல்வச் செழிப்புற்று விளங்கியதாலும் சமயப்பற்றுள்ள சோழ மன்னர்களது அக்கறையாலும் கோயில்கள் பல கட்டப்பெற்ற துடன் ஆலயங்களில் ஒழுங்குற பூசைகள், இரியைகள் நடைபெற மாணியங்களும் வழங்கப்பெற்றன. இதனால் மக்கள் வாழ்வுடன் சமயமும் இணைந்து வளர்ந்தது. இதற்குத் தகாலப் பகுதியில் விஜய நகர மன்னர். தமிழ் நாட்டைக் கைப்பற்ற சமய வளர்ச்சிக்குச் சோதனை ஏற்பட்டபோதும் அக்காலத்தில் சமயப்பற்றுக் கொண்டோர் கோயில்களைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற உணர்ச்சியை மக்களிடையே ஏற்படுத்த வேண்டிக் கோயில்களையும் அங்கு இருக்கும் இறைவனையும் பொருளாகப் கொண்டு புராணங்களையும் தத்துவக் கருத்துக்கள் பொதிந்த தத்துவநால்களைப் பொதிந்த தத்துவக்களைப் பொன்ற பிரபந்தங்களும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. இவ்வாறு போற்றிப் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்த சைவசமயம் ஜரோப்பிர் வருகையால் திசை திருப்பப்பட்டது எனலாம். அவர்கள் தம் கிறிஸ்தவசமயத்தைப் பரப்ப முயன்றனர். அத்துடன் அவர்கள் கொண்டு வந்த கல்விமுறை நாகரிகம் மக்களிடையே கல்வியறிவையும் நாகரீகத்தையும் பெருக்கவேண்டும் என்ற ஆர்வத்தை எழுப்பியது. அக்கல்விமுறை மக்களுக்கு வாலறிவன் நற்றுள்களைப் போற்ற வேண்டிய அவசியத்தை உணர்த்தவில்லை. எனவே அன்று தொட்டு மக்களிடையே சமயப்பற்று படிப்படியாகக் குறைந்து வந்தது. சமய உண்மைகளைத் தெளிவிற உணர்ந்து வலியுறுத்தும் சமயப் பெரியார்களின் எண்ணிக்கையும் அருகி வந்தது. இன்றைய நிலையில் சமயம் மக்களின் வாழ்க்கைக்குப் புறம்பானதாகக் கருதப்பட ஆலயவழிபாடும் போற்றுவாரின்றிப் பொன்றும் நிலையை அடைத் துள்ளது. அதுமட்டுமன்றி ஆலய வழிபாட்டைப் பற்றித் தப்பான் அபிப்பிராயங்களும் கொள்கைகளும் நிலவுகின்றன.

இன்று சைவர்களிடையே ஆலய வழிபாடு எவ்வளவு தூரம் போற்றப்படுகிறது; எந்த அடிப்படையில் நடைபெறுகிறது என ஆராயின் தொன்று தொட்டுப் போற்றிப் பேணிப் பாதுகாத்து வந்த சைவ சமயம் இன்று பரிதாபகரமான கீழ்த்தர நிலையை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருப்பதை அறிய முடியும். இன்று இந்துக்களெனச் சொல்லப்படுவோர் எல்லோராலும் ஆலய வழிபாடு போற்றப்படவில்லை. ஒரு சாரார் கோயிலுக்குச் செல்வது அர்த்தமற்றது என்பர். அநாகரிகமானது என்பர் மற்றொரு சாரார். பழக்க தோஷத்தினாலே கடமைக்காகச் செல்வோர் சிலர். படிப்பறிவிற் குறைந்த பாமர மக்களே ஓரளவு பக்தி சிரத்தையுடன் ஆலய வழிபாடு செய்கின்றனர். எதற்கு ஆண்டவனை வணங்குகிறோம் என உணர்ந்து வழிபாடு செய்வோர் நூற்றுக்கு ஒரு வீதமானோராகும்.

உண்மைப் பயனுணர்ந்து ஆலய வழிபாடு போற்றப்படவில்லை எனினும் அது ஏதோ ஒரு ரீதியில் மக்களிடையே நிலவத்தான் செய்கின்றது. இன்று பெரும்பாலோர் எந்த நோக்கோடு இறைவனை வணங்குகின்றனர் என நோக்கின் இகபோக இன்பங்களைப் பெற வேண்டுமென வேண்டித் திற்கின்றனர். மாடு, மனை, செல்வம் வேண்டுவோர் சிலர், பரீட்சையில் சித்திபெற வேண்டுவோர் சிலர், தேர்தலில் வெற்றி பெற வேண்டுவோர் சிலர், தன் களவைக் காட்டிக் கொடாதிருக்கும்படி வேண்டுவோர் சிலர். பேரும் புகழும் பெறும் பொருட்டு வழிபாடுவோர் சிலர். இவ்வாறு நிலையற்ற சிற்றினப்பதை வேண்டி நிற்கின்றனர் இன்றைய அடியார்கள். இதனைப் பெற பொருட்டு நேர்த்திக் கடன் செய்கின்றனர். கோயில் கட்டுகின்றனர். திருச் சின்னங்களான மனி, வாகனங்கள் மற்றும் கோயிலுக்கு வேண்டிய பொருட்களைக் கோயிலுக்கு வாங்கிக் கொடுக்கின்றனர். திருவிழாக்கள் கொண்டாடுகின்றனர். பிறரிலும் பார்க்கத் தாம் மேம்பட்டவர் என்பதைப் பறைசாற்ற ஆயிரக்கணக்கில் செலவிட்டு ஆடம்பரமாக திருவிழாக்களைக் கொண்டாடுவர். ஆலயத் திருப்பணிகளைச் செய்து அதில் தம் பெயர்களைப் பொறிப்பர். இவ்வாறு சிற்றினப்பதை நாடியலையும் இவர்கள் எல்லாவற்றையும் கடந்த பேரின்ப நிலை ஏற்றிருப்பதாகவோ, அதனை அடைவதே என பிறவிப் பயன். அதுவே பேரின்பம் அளிப்பது என்பதை நன்கு உணர்ந்த தாகக் தெரியவில்லை. அப்பேரின்பம் எத்தகையது என்பதை உணர்த்துதல் இவ்விடத்து அவசியமாகிறது. அதனை நன்கு அனுபவித்துணர்ந்த மனி வாசகர் வாயிலாக:-

மாறி நின்றேன்னை மயக்கிடும் வஞ்சப்
புலன் ஐந்தின் வழியடைத்தமுதே
ஊறி நின்றென்றுள் எழுபரஞ் சோதி
உள்ளவா காண வந்தருளாய்
தேறனின் தெளிவே சிவபெருமானே
திருப்பெருந்துறை யுறை சிவனே
சுறில்லாப் பதங்கள் யாவையும் கடந்த
இன்பமே என்னுடை அன்பே.

இறை இன்பம் எத்தகையது என்பதை நன்கு ணரலாம். இன்பம் போலத் தோன்றித் துன் பத்தைத் தரும் ஐம்புலன்களின் வேட்கையைத் தணித்துப் பேரினபத்தைத் தர வல்லன் ஈறிலாப்பதங்கள் யாவற்றையும் கடந்த இன்பமான இறைவனே யாகும்.

இத்தகைய பரம் பொருளாகிய இறைவனை இயற்கைப் பொருட்களை ஆய்ந்தறியும் விஞ்ஞானத்தின் துணைகொண்டு அளக்க முற்படுகின்றனர் சிலர். காற்று கண்ணுக்குப் புலப்படாததால் காற்றில்லை என நாம் சொல்வதில்லை. மனத்தால் புரிந்து கொள்கிறோம். எமக்கு அப்பாறப்பட்ட ஒரு சக்தி எம்மை ஆட்டிப் படைக்கிறது என்பதை எவரும் மறுப்பதற்கில்லை. அந்த சக்தியை இறைவனுகைப் போற்றும் மதம் சைவமதமே. அதற்குத் தத்துவ ரீதியில் உருவும் அமைத்து மக்கள் மனதில் எளிதில் பதித்து நிலைபெறசெய்வதற்கே ஆலயங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இதனை விவேகானந்தர் ‘‘ஸுச்ச விடாமல் உயிர் வாழ முடியாதது போல மானத உருவங்களின்றி

எதனையும் பற்றி நிற்க முடியாது என அழகுறக் கூறுகிறார். இவ்வண்மையை நன்குணர்ந்து ஆலய வழிபாட்டைப்பேணி அவனருள் பெற்று இன்பந் துய்ப்பதையே தம் வாழ்நாளின் நோக்காகக் கொள் ஞ தல் வேண்டும்.

இன்றைய நிலையில் இவ்வண்மையை மக்களிடையே உணர்த்தச் சில வழிகளைக் கையாளுதல் இன்றியமையாததாகும். மக்களுக்குச் சமயக் கல்வியைப் போதித்தல், இளமையிற் கல்வி சிலையிலெழுத்து என்பதற்கிணங்க இளம் பராயத் திலேயே பிள்ளைகளுக்குச் சமய உண்மைகளைப் போதித்துச் சமய ஒழுக்கங்களுக்கும் விதிகளுக்கு அமைய வழிநடத்திக் கொல்லல், ஆலயங்களிற் சமயச் சொற்பொழிவுகளையும், கூட்டுப் பிரார்த்தனைகளையும் ஊக்குவித்தல், ஆலயங்களிற் கடவுள் வழிபாட்டிற்கும் சமய நெறிக்கும் இடையூறு விளைவிக்கும் ஆடம்பரமான திருவிழாக்கள் கேளிக்கைகள் என்பவற்றைத் தவிர்த்தல், ஆலயம் ஆண்டவனை வழிபாடவே என்னும் உண்மையை நிலைறிறுத்துதல், ஆண்டவனருளை உணர்ந்து அதனை வலியுறுத்துவதையே தம் நோக்கமாகக் கொண்ட பெரியார்கள் இன்று அறிதாக இருப்பதால் சமயத்தைப் பேணிப் பாதுகாக்கவல்ல சமயத்தாபனங்களை மக்கள் தாமே ஏற்படுத்தல் என்பவற்றின் மூலம் ஆலய வழிபாட்டை மக்கள் போற்றச் செய்வதுடன் மங்கிவரும் எம் மேன்மைகொள் சைவ நீதியை ஓங்கச்செய்து யாம் பெற்ற பிறவிப் பயனை எய்த முயல்வோ மாக.



இருவன் தன்னைப் பெற்ற தாயை மிகக் கெளரவித்துப் பூஜிக்க வேண்டும். சுபழும் அன்பும் நிறைந்த லோகமாதாவின் ஸ்வருபமே அவன் என்று கருது.

—இராமகிருஷ்ணர்

உனக்குக் கண்ணெதிரே தென்படுகின்ற மானுட சகோதரனை நேசிக்கத் தெரிந்துகொள்ளாவிட்டால், உன் கண்ணுக்குப் புலப் படாத சஸ்வரனை நீ எப்படி நேசிக்க முடியும்.

—‘பைபிள்’

எங்களிடம் எல்லாவித
சாப்பு சாமான்களும்
சுகாயமான விலையில்
சிடைக்கும்.



P. K. BEERU

General Merchant & Oilman Goods
197, Fourth Cross Street,
COLOMBO-II.

*With the best
Compliments of*



WOODLANDS HOTEL

192, 4th CROSS STREET,
COLOMBO-11.

With Compliments

of

K. NAGAMUTHU & SONS.
MAIN STREET, RUWANWELLA.

With the Best Compliments of:

J E Y A M S T O R E S
AVISSAWELLA.



எமது உளங்கனிந்த வாழ்த்துக்கள்

~~~~~ ஜெயம் ஸ்ரோர் ஸ்ரீ  
அவிசாவலை.

எகலியகொடை கதிர்காமக் கந்தன்  
கும்பாபிஷேக விழாவுக்கு  
எங்கள் அஞ்சலி

## விக்டரி பிரஸ்

அவிசாவலை.



அப் பூல பூதும்

## விக்டரி மூட்டு கிளின்

அகிலிகரை: விலெபி. லீ. கருணாரத்ன

அவிச்சாவலீல்.

எகலியகொடை கலியுக வரதன்  
கும்பாபிஷேகம் சிறப்பெய்த  
அவன் தாழ் வணங்குவோம்.

## சக்தி ஸ்ரோர்ஸ்

பலசரக்கு வியாபாரிகள்,  
வட்டப்பிடிய, பறக்குவே.



அபே ஆசிரி பூதும்

## கவ்தி சுதேர்ஜ்

சுமாநா வெலெந்தே

வத்தீவிய,

பரதுவில்.

பலவகை ருசியுள்ள உணவு அருந்த  
இன்றே  
விழயம் செய்யுங்கள்.

எகலியகொடை

## மிட்லன்ட் ஓட்டல் & பேக்கரி



அரைலீயாலை

## மீவிலன் வி கேவ்லை சூ வெக்ரிய

மெல அவுக்க கேக்க் வகீ பக்கு தீலுன்  
கலை வீலாவுல கைவி கைவி மீலிலு  
அபு கூரடேனேந.

அகிலிகரைவர்: சி. பி. ஆங்கிலேய சுல பூதுயே

இங்கு பாடசாலை புத்தகங்களும்  
மற்றும் உபகரணங்களும் மொத்த  
மாகவும் சில்லறையாகவும்  
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இன்றே விழயம் செய்யுங்கள்.

## சூரியா புத்தகசாலை

எகலியகொடை.

தொலைபேசி: ४७४

## பூரியா பொன் ஹல்

பொன்பன் லீபி டுவிங் வெலெந்தே  
பாய்காலை கியலூம் பொன்பன் லீபி டுவிங்  
லூபாடைனிலும் அபு வென பூதுமீன்தங்க.

## ஜிரியா பொன் ஹல்

அரைலீயாலை.

பேன்: ४७४

## “விங்கம்ஸ்”

எகவியகாடை

கும்பாபிஷேக சீறப்பிதழ்  
சீறப்புற



— எம் து —

நல் வாழ்த் துக்கள்

## “லி. ஜ மீஸ்”

ஆரைலீயங்காலி

தீ செகன்ட் குமார ஦ேவாலே



உக்துங்குர ஒஹ பூரினாவக

— யேதேநி —

இன்றே பரவியுங்கள்

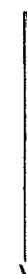
பாவிவிலி கரண்ந

சுகந்தம் தரும்

ஜுமூர்

ரோஜா சூர்ட்டுக்கள்

ஏ. ஜே. பீடி



ரோஜா ஸ்ரோர் ஸ்

இல: 47, ஆதிருப்பள்ளி வீதி,

கொழும்பு.

தொலைபேசி: 32148 தந்தி: “ரோஜா”

‘ரேஸ் ஜிரைவீ’

ஆ. ஜே. விவி

தேசிய சிங்கள — தமிழ் ஒற்றுமை என்றும் விலைக்க எங்கள் அன்பு

வரம் துக்கள்



கார்னெற் ஹாட்வெயர் ஸ்ரோர் ஸ்  
கட்டிட வேலை உபகரணங்கள் விற்பனையாளர்  
ஏகலியகொடை.



சிங்கல - தெமிழ் துக்க சமீகிய சுடு  
பூவினேவேலை! கீ அபி பதமு.



காந்தி யகாவி லெ வெல்லட சுலை  
ஸ்ரூப்பில் கொநையீலில் முகர்ண வேலேன்டே  
அகைலையாவி.



**GARNET HARDWARE STORES**

WELL KNOWN HOUSE FOR ALL KINDS OF BUILDING MATERIALS

**EHELIYAGODA.**

බඩ සොයනුයේ ගෙවන මුදලේ වටිනාකමට  
සරිලන ලී බඩු ගහැකි යාහෙයක්ද?  
එසේකම් මෙන්න යාපුනු තැන

ජයන්තා ලී බඩු වෙළඳ සැල

491/1/2, කැගලුල පාර, තලදුව.

“රෝකට පුගයට” සරිලන නෑතිකම  
නිමාවකින් පුත් කල් පවතින විසිනුරු ලී බඩු  
සදහාත් ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම මෝසාරයක  
ලී බඩු ඔබේ සිනුම් අනුව සැඳුව ගැනීම සඳහා  
අපෙන් විවෘත්ත!

රාඛ: 27, කහැනේ,  
වග.

3, පනාවල පාර,  
අභ්‍යාලියගොඩ.

ගුරෙන්ත විලියිල තරමාණ විෂ්ටුත  
තොපාටංකල් බාන්ක මින්නේ ඩිජ්‍යොම් සේයුන්කල්

ඡයන්තා විෂ්ටුත තොපාට මාලික

නිර. 491/1/2, කොකළේ ඩීමි,  
තලතුවෙ.

කිණාකර්:

27, කකාගේ,  
වගක.

3, පනාවල වීති,  
ංකලියකොටේ.

Request for UPHOLSTERY FURNITURES:

## JAYANTHA FURNITURE HOUSE

491/1/2, KEGALLA ROAD, TALDUWA.

Branch :

27, Kahahena,  
WAGA.

No: 3, Panawala Road,  
EHELIYAGODA.

ඉන්කඩිටම්

ශ්‍යාරන්ත රක තෙන්කායෙන්නී,  
තෙන්කාය්ප පුණ්ගුක්කු,  
ආරිසි, ඉප්පු,  
න්ල්ලෙන්නී

ඩිවක් යාවුම සිර්පණික්තුණ්ගු.

**RM. EASWARAMOORTHY & CO.**

IMPORTERS, EXPORTERS & ESTATE SUPPLIERS

201, FOURTH CROSS STREET, COLOMBO-II.

Telephone No: 23729

- ★ மோட்டார் வாகனம் பழுது பார்த்தல்
  - ★ மோட்டார் வாகனம் “ஸ்பிரே”  
பெயின்ட் அடித்தல்
  - ★ விபத்தைப்பற்ற வாகனங்கள் திருத்துதல்
  - ★ இரும்புக் கதவு யன்னால் வேலைகள்  
செய்தல்
  - ★ புதிய உலோகச் சாமான்கள் கடைதல்  
‘றபர் ரேஸ்’ பழுது பார்த்தல்
  - ★ ஒக்சிசன் அல்லது மின்சார மூலம் ஓட்டு  
வேலை செய்தல்
- என்பனவற்றில் திறமைசாலிகள் எனப்  
புகழ் பெற்றவர்கள்

- ★ ரல்வென் அல்டுவீசியா கிரிம்
- ★ செபே ஷென்டி. வீவி
- ★ மேரர் ரட் ஹடிசீ அனாரை வி.டி ஓல்விம்
- ★ ரொவினைக்லீ வல்ல டிரீல் ஃபை ஷெல்வெ வீவி  
சூடிம் ஃபை ஷெல்வெ வீவி மீடும் வீவி
- ★ லைவன பாவல் வீவி
- ★ சிகிமன் ரேல் ஃபை ஷெல்வெ ரேல்  
அல்டு வீவீசியா கிரிம்
- ★ இங்கிர்ன் வீல்சிஃ்
- ★ ஓலைக்ஸிக் வீல்சிஃ்.  
யூடீ சிநூம் வீவிக் அவங் லேஸ்வன் இக்க  
அண்ணுத் திருவா ஞானிமுத பூமிகௌன்ன.

## “சென்றல் கராஜ்”

163/1. மெயின் வீதி,  
ஏகலியகொடை.

ஏகலியகொடை முருகன் ஆலய  
கும்பரமிழேகம் சிறப்புடன் நடைபெற  
எமது வணக்கங்கள்

## ஜெயம் ஸ்ரோர்ஸ்

நிர் 8, இரத்தினபுரி வீதி,  
அவிசாவலை.

திறம் யாழ்ப்பாண  
புகையிலை, சுறுட்டு, பலசரக்கு சாமான்  
தொகையாகவும் சில்லறையாகவும்  
விற்பனை செய்பவர்கள்.

## “கென்டுல் கராஜ்”

அ.க: 163/1, கெலின் வீதி,  
ஆரைலையாவி.

## அபே ஜூ பெதூம்

யாபனயே ஹோட் ஜூரைவிபு டூமிகோல்  
பெட்டிரின் ஹோட் ஹா சுமாநாஸ்  
வெலேன்ஜே வநா

## தெய்ம் ஸ்ரேயீர்ஜ்

நோ: 8, ரத்தாஜூர் பார்,  
அவிசெய்வைல்லை.

எமது அல் வாழ்த்துக்கள்

## “யோகாஸ்”

சிறந்த யாழ்ப்பாண புகையிலை  
சுருட்டு விற்பனையாளர்கள்.

135, மெயின் வீதி,  
ஏகலியகொடை.



ஏஹெலியகொடை

யேர்காச் சுடேர்க்க  
சிஹ சுபந்து மாலியை  
திரி சீக்கந்து குமார ஦ேவாலயத்  
ஸ்தாப பூதூம் கென லீடி.

“கும்பாரி ஷைகம்”

நன்கு நடைபெற  
எல்லோரும்  
வாழ்த்துவோமாக.

## “அசோகன்ஸ்”

ஏகலியகொடை.



அதீக்கந்தீச்

ரேடி திடி வேலேந்தே  
திரி சீக்கந்து குமார  
தேவாலயத் தூஷாபிரி பத்தி

With Compliments of:

**ZEENEDEENS & SONS**

**EHELIYAGODA.**

ஆஹையாவி புதேகிய நியேகிதயே

ரோவியல்கீஸ் தீங்க வதி  
ஆர் பி ஹிசி குதன் ரெடி  
சீஸ்வன் கார் வயர் ரிஷ்வி  
ஷ க ஸ் லீ வர்  
லேவஸ் லெகிகல் வயர் ரிஷ்வி

விவர அவை மேற்க ரப உபகரண  
வெகிகிகல் பூ ஹ திங்க வதி  
ஒதாம் பங்கு மிலு  
லொட்டீஸ் மெ

## சௌநாளி சுவோர்சு

168, கெலின் வீடிய, ஆஹையாவி.  
ஓர்க்குறைய : 31.

## “வந்டு குமி ஹவுசு”

இவை இனைம் ரத்சவியக் கட்டும் அவை  
கிசில் வீம, பலதூர் வீம, பாவி ஜல்சி, கிரிபூக்கி  
அதிச் குமி சுக சுதிக கிரிமன்விலயே இவை  
பியதம் யேஞ்சி, கல் கிரி, எர், மலுகிதேல்  
ஆடி ஃப்பன் கூம் வீம வர்ச சுது

ஆஹையாவிடி ஒவ பூதிகீய யூத  
ஏகம் சுபாநய

## வந்டு குமி ஹவுசு

177, கெலின் வீடிய,  
ஆஹையாவி.

## “சேநை ஸ்டோர்ஸ்”

எகலியகொடை  
மாவட்ட ஏஜன்ட்  
ஆர்ப்பிகைட் மெத்தைத் துணி வகைகள்  
“பிறிஸ்டோன்” கார் டயர், ரியூப்  
“ஹாக்கஸ்” பட்டபி  
“லோட்டஸ்” சயிக்கிள் டயர், ரியூப்  
மோட்டார் உதிரிப்பாகங்கள்

மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்  
ஒறைந்த விலையில்  
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

## சேநை ஸ்டோர்ஸ்

பிரதான வீதி,  
எகலியகொடை.  
போன் : 31

## “சந்திரா கிறீம் ஹவுஸ்”

உங்கள் எல்லாத் தேவைகட்கும்,  
குளிர்பானம், பழரசம், தயிர், ஐஸ்  
கிறீம், தேசிய பால் சபையின் சுவை  
யான ஜோக்கற், பக்குவம்படுத்தப்  
பட்ட பால், பட்டர், நெய் ஆகியன  
பெறக்கூடிய ஒரே ஸ்தாபனம்

## சந்திரா கிறீம் ஹவுஸ்

பிரதான வீதி,  
எகலியகொடை.

# “கிரு ரம்பா”

சீவன் அமர்த்தி  
நாமயகி.

மலை கீல்ம பார்ஹோகிக அதங்காவகங்கள்  
ஈழா மென்ம பூவாகந சீவன் வந்க  
ஈழா வீசங்கங்கா



## கிரு ரம்பா ஸ்டேர்ஜ

ஙாலாகா வெல்லேந்தேங்க பூவாகந  
கியேஷ்டங்கே

அங்க. 76, கெலைந் வீதி,  
அஹேலியங்காவ.

# “ஸ்ரீ ரம்யா”

பிரபல்ய சேவைக்கு ஸிகரற்றது

அத்தியாவசிய பாவணைப் பொருட்கள்  
அந்தனையும் வேண்டுமா?

போக்கு வரவு வசதிகள் வேண்டுமா?

வினாயம் செய்யுங்கள்

## ஸ்ரீ ரம்யா ஸ்டோர்ஸ்

பொது வியாபாரியும் போக்குவரத்து  
பொறுப்பாளரும்

இல. 76, மெயின் வீதி,  
ஏகலியகோடை.

அஹேலியங்காவ

ஏகலியகோடை

ச்சுகங்க குமார தேவாலை  
பூலிங்க விமே

பூருங்கன் ஆலய  
கும்பாபிழேகம் சிறப்புடன்  
நடக்க

மாநல டெலை பிலிவல் அபே  
உழா கிணங்க மே சுமங

ஏங்கள் நல் வாழ்த்துக்கள்.

**K. N. G. KANAPATHY & Co.,**  
GENERAL MERCHANTS  
**TALDUWA.**

Telephone: 305.

**With Best Compliments of:**

**அஹீ சூக பெஷும்**

**எக்கள் நல்வாழ்த்துக்கள்**



**KALKI BEEDI**

**S. SINKATHURAI & BROS.**

**44, 3rd CROSS STREET,**

**COLOMBO-II.**

**Telephone: 6043**

**Telegrams: "KALKI"**

# எகலியகொடை இந்து வளர்ச்சிக் கழகம்

## வரவு செலவு அறிக்கை

(1967ம் ஆண்டு தெ முதல் — 1969ம் ஆண்டு மார்கழி வரை)

| வரவு                                                      | ஏ. ச.      | செலவு                                                             | ரூ. ச.    |
|-----------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1967ம் ஞா அறிக்கையின் படி பாக்கி                          | 4103 - 57  | திரு. குணரத்தினம் பிரியா வினா                                     |           |
| 1967ம் வநு சந்தா வகுல்                                    | 126 - 00   | மேலை                                                              | 30 - 85   |
| 1968ம் " "                                                | 300 - 00   | 1968ம் வகுட (அவியங்காவில்)                                        | 648 - 99  |
| 1969ம் " "                                                | 168 - 00   | திதிக்காட்டி மேலை                                                 | 6661 - 85 |
| 1968ம் " நிதிக்காட்டி<br>(அவியாவலை) வகுல்                 | 1180 - 00  | மாமண்டபம் கட்டிடச் செலவு                                          |           |
| 1969ம் வநு அதிஸ்டலாபச்சிட்டு "                            | 10221 - 00 | ஆசிமுலக் கட்டிடச் செலவு 1-1-68<br>முதல் 31-12-69 வரை              | 3703 - 90 |
| 'சிங்கர்' மெசின் 1ம் பரிசு பெற்ற<br>அன்பரின் நன்கொடை      | 150 - 00   | மட்பள்ளி, ஒரு அறை கட்டிடச்<br>செலவு                               | 3490 - 46 |
| 6ம் பரிசு 25 பிழி பெற்ற அன்பரின்<br>அன்பளிப்பு            | 135 - 00   | 1969ம் வநு அதிஸ்டலாபச் சிட்டின்<br>போது ஏற்பட்ட செலவு             | 825 - 05  |
| 23ம் பரிசு 1 டசின் கொப்பிகள்<br>பெற்ற அன்பரின் அன்பளிப்பு | 9 - 60     | 1967ம் ஞா அறிக்கை புத்தகம்<br>அச்சடிக்க செலவு                     | 85 - 40   |
| சிமெந்து உறை விற்ற பணம்                                   | 26 - 20    | முத்திரைச் செலவு                                                  | 152 - 65  |
| கட்டிட நிதி வகுல் 1-1-1968 முதல்<br>31-12-1969 வரை        | 2303 - 00  | கோவில் கொட்டகை அமைத்த<br>செலவு                                    | 443 - 08  |
| கும்பாபிழேக வகுல் 31-12-69 வரை                            | 881 - 00   | கோயில் வெளிபிரகாரம் சுத்தி "                                      | 44 - 50   |
| திரு. குணரத்தினம் பிரியாவின்டை                            | 36 - 00    | பொதுக் கூட்ட தேனீர் செலவு                                         | 16 - 12   |
|                                                           |            | போக்கு வரவு செலவு                                                 | 40 - 85   |
|                                                           |            | தீர்த்தக் கிணறு வெட்டிய போது<br>ஏற்பட்ட தேனீர் செலவு              | 17 - 96   |
|                                                           |            | புகைப்படச் செலவு                                                  | 25 - 00   |
|                                                           |            | 1ம் பரிசு 'சிங்கர் மெசின்' வாங்கியது                              | 720 - 00  |
|                                                           |            | கோயில் மின்சாரம் பூட்டியது                                        | 817 - 10  |
|                                                           |            | அதிஸ்டலாபச் சிட்டு சேர்க்க முடியாததால் நிர்வாக சபை கழித்த<br>தொகை |           |
|                                                           |            | சபா மண்டபம் செலவு 31-12-69                                        | 636 - 00  |
|                                                           |            | கிழுட்டு எடுத்த செலவுகள்                                          | 553 - 95  |
|                                                           |            | தொலைபேசி                                                          | 523 - 85  |
|                                                           |            | கையிருப்பு                                                        | 2 - 20    |
|                                                           |            |                                                                   | 199 - 61  |
|                                                           | 19639-37   |                                                                   | 19639-37  |

R. U. சுந்தரம்  
கணக்குப் பரிசோதகர்

சி. இராசரத்தினம்  
தனுதிகாரி

# நன்றி மறப்பது நன்றல்ல....

இச் சிறப்பிதழின் இறுதிப்பக்கத்திற்கு வந்த உங்களுக்கு மலர்ந்த முகத்துடன் மங்களம் கூறப் போகும் இக்கள்ளி இதழ் தன்னை உருவாக்க உறுதுணையாக நின்றவர்களையும் ஸ்ரீ முருகன் ஆலயத் திருப்பணியிலிருந்து கும்பா பிஷேஷ கம் வரை சிறப்புடன் நடைபெற உறுதுணை புரிந்த வர்களையும் நினைவு கூர்கிறார்கள்.

★ முதற்கண் இவ்வாலயத்திற்கான உருவச்சிலை களை யாழ். நகரிலிருந்து ஊர்வலமாக எகலியகொடை முருகன் ஆலயத்திற்கு எடுத்துவர நிதியுதவியின்றித் தவித்த எமக்கு வாகனம் தந்துதவிய கல்கி பீடி அதிபர் திரு. எஸ். சினான்த்துரை அவர்களின் பணி என்றும் பாராட்டற குரியது.

★ ஸ்ரீஸ்ரீ ஞானப்பிரகாச தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் கீரிமலை நகுலேஸ்வர ஆலயத்தில் திருவருவச் சிலை ஊர்வல விழாவைத் தொடக்கி ஆசி கூற, அங்கிருந்து எகலியகொட வரை, கல்விக் கழகங்கள், இந்து மகாசபைகள், பொது மக்கள் வணங்கி நிற்க, முதலைத் தலைவர் கும்பா பிஷேக விழாவை ஆரம்பித்து வைக்க - என்னே! அவன் திருவருள்.

★ அரசாங்கம் வி தித்த தாங்கொண வரிச்சுமையையும் பொருட்படுத்தாது விளம்பரம் தந்து பண உதவி செய்ய முன்வந்து எழுத்தோவியங்களுக்குச் சுவரமைத்துத் தந்த வர்த்தகப் பெருமக்களுக்கு உளம்களிந்த நன்றி.

★ ஞானவீரர் விவேகானந்தர் ஆரம்பித்து வைத்த நற்பணியைத் தொடர்ந்து செய்ய வேண்டுமென வெள்ளை உள்ளமும் நெஞ்சில் உரமும் நேர்மைத்திறனும் கொண்டு பணிபுரியும் ஸ்ரீ மத்ஸீரங்கானந்த சுவாமிகள் எம்மை ஒரு பொருட்டென மதித்துச் சிறப்புக் கட்டுரையும் தந்துதவியதுமன்றிக் கும்பா பிஷேக நிகழ்ச்சிகளிற் கலந்து கொள்வதாக வாக்க வித்தமைக்கும் எனது சிரந்தாழ் வணக்கம்.

★ இந்து வளர்ச்சிக் கழகம் நற்பணிபுரியவும் ஸ்ரீ முருகன் ஆலயம் செவ்வனே உருவாவதற் கும் இச்சிறப்பிதழ் மலர்ந்து மணம் பரப்பு வதற்கும் கொட்டும் மழையையும் கொடுர வெயிலையும் பொருட்படுத்தாது பெரும்பணி புரிந்த நண்புர்கள் குறிப்பாக, திருவாளர்கள்

சி. இராசரத்தினம், க. சேஞ்சு திராஜா, ஐ. என். அண்ணைமலை செய்த பெரும் சேவையை என்றும் மறக்க முடியாது.

★ ஆலய அத்திவாரக்கல் நாட்டுவிழாவிலிருந்து ஆலயத்தின் பெரும்பகுதி நிர்மாணிப்புவரை பொதுச் செயலாளராகக் கடமையாற்றிய திரு. எஸ். திருநாவுக்கரசு அவர்கள் வேலையிடமாற்றத்தினால் வேற்றுரை சென்ற போதும் இக்கழக வளர்ச்சிக்கு அங்கிருந்தும் தொண்டாற்றிய பெருந்தன் மையை என்ன வென்றுரைப்பது.

★ கோயிற்குண்டு மட்டுமன்றிப் பொதுத் தொண்டுகளிலும் களைப்படையா 'கார் ஆழ சிங்கம்' இக்கழகத்தின் உபதலைவர் பதவி யைச் சென்ற மாதத்திலிருந்து தாங்கியது மன்றி கும்பா பிஷேக ஊர்வலம் போன்ற பெருநிகழ்ச்சிகள் சிறப்புடன் நடைபெற உறுதுணையாக நின்றமை என்றென்றும் நினைவு கூரத்தக்கது.

★ அயலூராகிய அவிசாவளையில் மருத்துவப் பணி புரியும் டாக்டர் முத்துராஜா இக்கழகத்திற்கு அவ்வப்போது ஆக்கழும் ஊக்கமும் தந்துதவிய பெருந்தன்மையை இவ்விடத்து நினைவுகூர்தல் சாலச் சிறந்தது.

★ இச்சிறப்பிதழை மிகக் குறுகிய காலத்தில் குறைந்த செலவில், சிரிய முறையில், அச்சிடுதல்விய மெய்கண்டான் அதிபர் திரு. என். இரத்தினசபாபதி அவர்களுக்கு இக்கழகம் என்றென்றும் கடமையுள்ளதாக இருக்கும்.

★ செயலாளர் பதவியை ஏற்று நின்ற எனக்குத் துணையின்றி இம்மலை எங்கும் செவ்வனே மலரச் செய்வேன் என்று, ஜயமுற்றபோது துணையாசிரியர் பொறுப்பேற்று இச்சிறப்பிதழை அழுகுற மலரச் செய்ய உதவிய என் ஆருயிர் நண்பர் கொக்குவிற்புதி கு. குரு சுவாமிக்கு வார்த்தையுள்ளோ வழங்கிட நன்றி.

★ இறுதியில் என் கடமையைச் செவ்வனே செய்ய மெய்வருத்தம் பாராது பசி நோக்காது கண் துஞ்சாது நின்றுதவிய செயற்கு மூலிகை கும்பா பிஷேக வினாக்கல் நண்பர்களைவர்க்கும் இதயங்களிந்த நன்றி.

வணக்கம்

சோ. இராசசுந்தரம்  
இதழாசிரியர்

“ கிளே சியே ”

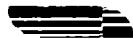
மண்ணென்னையில் இயங்கும்

குளிர் சாதனப் பெட்டி

கிடைக்குமிடம்

K. S. கருணாசலே அன் கோ.

ஏகலியகொடை.



எ லே சீ ஓ

ஹுமினேல் கிறகரண பேரிரி

அபேன் ஹூலேன்ன.

கே. ஶ. கிரஞ்சுவேந  
ஈகு ஈமுஞ்சு  
ஒரு ஒரு ஒரு ஒரு

---

PRINTED AT  
THE MEHANDAN PRESS LTD.  
COLOMBO-11.

---