

பயிலுனன்

தொலைக் கல்வி மக்திய நிலையம்.கொழும்பு-201
பாத்திமா முஸ்லிம் மகளிர் மகா வித்தியாலயம்
கொழும்பு-12
1993

WITH THE BEST COMPLIMENTS

FROM

 **S U W A L A N K A**

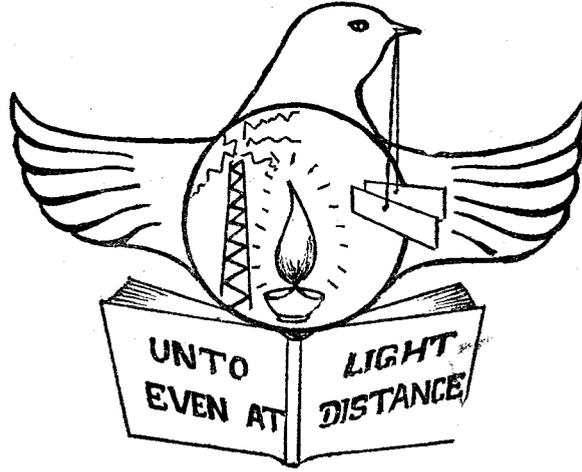
HEALTHCARE LABORATORY (PVT) LTD.

**1st FLOOR N. M. B. BUILDING,
97, MALIBAN STREET,
COLOMBO - 11.
Telephone : 432190**

- SERVICES :**
- ★ **MEDICAL AND SURGICAL CONSULTATION**
 - ★ **PHARMACY**
 - ★ **E. C. G.**
 - ★ **X-RAY**
 - ★ **LABORATORY**
 - ★ **FITNESS CERTIFICATE FOR EMPLOYMENT
AND INSURANCE PURPOSES.**

OUR COMMITMENT IS GENUINE SERVICE WITH HIGH STANDARD

பயிலுனன்



பயிற்சி ஆசிரியர் நினைவு மலர்

1991-93

தொலைக்கல்வி மத்திய நிலையம் (201)

பாத்திமா முஸ்லிம் மகளிர் மகா வித்தியாலயம்,
கொழும்பு-12.

With the Best Compliments

from

N. THAVAYOGARAJAH
Managing Director

PARIS TRAVELS (PVT) LTD.

PARIS TRAVELS

Travel Consultant, Tour Operators, Van for Hire.

PARIS ADVERTISING

Printing & Outdoor Advertising

PARIS AGENCY POST OFFICE

I. D. D. Local Calls, Photo Copy & Laminating

PARIS VIDEOS & AUDIO

Latest Tamil, English, Hindi, Malayalam Films
Lending, Filming & Recording

PARIS GUEST

Accommodation

PARIS FAST FOODS

Delectious food

No. 31, Sangamitta Mawatha, Colombo-13.
Phone : 432265, 431162

PARIS INN

Accommodations

No. 10, Price Place
Colombo-12.

3rd FLOOR. No. 113, CHATHAM STREET,
COLOMBO-11,
SRI LANKA.

Telephone : 431775, 422979, 20280

Direct Line : 422981

Fax : 432265

EDITORIAL BOARD

PATRONS

- Mrs. S. Mendis** B. Ed. (Hons)
Mrs. T. Sripathy B. Sc Dip-in. Ed.
Mr. N. P. M. Sulthan B. A. Dip-in. Ed. & Sp. Tr.
Mr. M. H. M. Nalir B. A. (Hons) Dip-in. Ed.
Mr. M. Thangavel B. Sc. Dip-in. Ed.
Mr. N. Shanmuganandan Sp. Tr.

PRESIDENT

Mr. M. Z. Sharjhan

VICE - PRESIDENT

Mr. P. Sathiyendra

JOINT-SECRETARIES

Mr. S. S. Ruthiraraja, Mr. M. M. Shiraj

TREASURER

Mr. M. M. Bafik

ASST - TREASURER

Miss. A. Neelavani

COMMITTEE MEMBERS

- Mr. M. Shaheel Cassim**
Mr. M. Y. Abdus Salam
Mr. S. M. Sujahudeen
Mr. M. S. M. Ameen
Miss. Z. A. Kairunissa
Miss. S. Sivagnam
Miss. J. Kalaivany
Miss. K. Menaka
Miss. J. I. Pillai
Miss. M. A. Inus Shaffa

உள்ளடக்கம்

1. சமர்ப்பணம்
2. Message of Asst. Director General NIE
3. கல்விப் பணிப்பாளரின் ஆசிச்செய்தி
4. சிரேஷ்ட போதனாசிரியையின் வாழ்த்துச்செய்தி
5. தலைவரின் செய்தி
6. தொலைக்கல்வியின் சில அம்சங்கள்
7. A Survey of School Based...
8. கற்றலுக்கு ஊக்குவித்தல்
9. இன்று அல்ல; நாளை
10. தாகம் தீர்ந்தேன் (கவிதை)
11. ஆசிரியரின் பண்பும் பணியும்
12. வளரும் செடிகளை வளர்ப்பது எப்படி
13. போதனைச் சிற்பிகள் (கவிதை)
14. இலங்கையில் தொலைக்கல்வி
15. நாங்கள் (கவிதை)
16. கற்றல் செயற்பாட்டில் பெற்றோரும் ஆசிரியரும்
17. ஒழுக்கக் கல்வி
18. மண்ணில் மனிதம் சிறக்கட்டும் (கவிதை)
19. பாடக்குறிப்பின் அவசியம்
20. நல்லாசிரியன்
21. ஆத்மாவின் கதை (கவிதை)
22. உடற்கல்வியின் முக்கியத்துவம்
23. பணிவு நயம்
24. நினைவுகள் (கவிதை)
25. பரீட்சை (கதை)
26. கற்க; நிற்க; கற்பிக்க
27. கற்றல் கற்பித்தலின் ஆளுமை
28. பொன் மொழிகள்
29. ஏக்கம் (கவிதை)
30. பிரார்த்தனை முறை
31. நிறைவு தேடி (கவிதை)
32. கற்பதற்கு சில ஆலோசனைகள்
33. சின்ன சின்ன ஆசை (கதை)
34. புதியதோர் உலகம் செய்வோம் (கவிதை)
35. பெற்றோர்க்கும் பிள்ளைகளுக்கிடையிலான தொடர்பு
36. அன்பு எங்கே? (கதை)
37. தத்துவமுத்துக்கள்
38. வெளிக்களப் புத்தகத்திலிருந்து...
39. நன்றிக்குரியவர்கள்
40. Teacher Trainees

Message of

Assistant Director General

Professional, Development, NIE



I am pleased to send a message of welcome to the publication that is planned to be published by the Distance Education Regional Centre, Colombo. I hope you success.

Distance Education is a result of the development of new educational thought and education media. It is an education system where the student takes the most part on his own, guided by pre-produced course materials and

This education system is being used by the Department of Distance Education of the National Institute of Education. It brings about professional development of the untrained teachers and through that system limited opportunities in professional education of teachers have been expanded.

Distance Education has the following characteristics:

- (a) Pre-prepared learning materials.
- (b) Two-way communication between student and teacher.

The student is supplied with pre-prepared, specially devised, self-learning materials and there is a continuous exchange of information between teacher and student through written communication.

It is my hope that as students of Distance Teacher Education Programmes you should involve yourselves in learning activities with an interest and achieve success.

S. D. L. Amaragunasekera
Assistant Director General
Professional Development
National Institute of Education
Singapore.

Message of
Assistant Director General
Professional, Development, NIE

I am pleased to send a message for the publication that is planned to be published by the Distance Education Trainee Teachers of the Distance Education Regional Centre, Colombo. I wish you success.

Distance Education is a system evolved as a result of the development of new educational thoughts and communication media. It is an education system where the student works for the most part on his own, guided by pre-produced course materials and tutors.

This education system is being used by the Department of Distance Education of the National Institute of Education to bring about professional development of the untrained teachers, and through that system limited opportunities in professional education of teachers have been expanded.

Distance Education has as its main characteristics:

- (a) Pre-prepared learning material.*
- (b) Two-way communication between student and teacher.*

The student is supplied with pre-prepared, specially devised, self-learning materials and there is a continuous exchange of information between teacher and student through written communication.

It is my hope that as students of Distance Teacher Education Programmes you should involve yourselves in learning activities with an interest and achieve success.

Dr. S. D. L. Amaragunasekera

Assistant Director General
Professional Development
National Institute of Education
Maharagama.

மேல்மாகாண
பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் (தமிழ்ப் பிரிவு) அவர்களின்
ஆசிச்செய்தி

தேசியக் கல்வி நிறுவகத்தின் தொலைக்கல்விப் பகுதியின் கொழும்பு மாவட்ட ஆசிரிய பயிற்சி நிலையம் ‘‘பயிலுனன்’’ என்ற பெயரில் சஞ்சிகை ஒன்றை வெளியிடுவதையறிந்து இப்பயிற்சியின் மாகாண இணைப்பாளர் என்றவகையில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இப்பயிற்சி நிலையத்தில் தற்போது 1991-1993, 1992-1994, 1993-1995 என்ற மூன்று வருடப் பயிலுனர்கள் பயிற்சி பெறுகின்றனர். எல்லாமாக நூற்றிஎழுபத்தைந்து பயிற்சியாளரைக் கொண்ட இந்நிலையமே மேல் மாகாணத்திலுள்ள பெரிய நிலையமாகும். இப்பயிற்சி நிலையம் மிகவும் சிறப்பாக இயங்குகின்றதென்பதை கூறவேண்டியது எனது கடமையாகும். இதற்காக நான் சிரேஷ்ட போதனாசிரியரையும், ஏனைய போதனாசிரியர்களையும் பாராட்டுகிறேன். பொறுப்புடன் பயிற்சி பெறும் மாணவர்களும் எனது பாராட்டுக்குரியவர்களே.

ஆசிரிய பயிற்சி என்பது தனித்துப் பரீட்சை நோக்கில் மட்டும் அமையாது, ஆசிரியரின் ஆளுமையை மேம்படுத்தவல்ல பல்வேறு செயற்பாடுகளும் உள்ளடங்கவேண்டியது அவசியமாகும். இந்நிலையம் இதைக் கருத்திற் கொண்டே சஞ்சிகை ஒன்றையும் வெளியிடுகிறது. இதற்கு எனது ஆசிகள்.

எஸ். நல்லையா M. A. கல்வியியல்
பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் -மேல்மாகாணம்,
பயிற்சிரெறியின்மாகாண இணைப்பாளர்

மேல்மாகாண கல்வித்திணைக்களம்,
76, ஆனந்தகுமாரசுவாமி மாவத்தை,
கொழும்பு - 7.

சிரேஷ்ட போதனாசிரியை அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

ஒரு சில பாடங்கள் கற்பிப்பவரே ஆசிரியர் என்ற கொள்கை காலா வதியாகி மாணவர்களுக்கு எல்லாத்துறைகளிலும் வழிகாட்டுபவரே ஆசிரியர் என்ற கருத்து நிலைபெற்றுள்ள இக்காலகட்டத்தில், எமது மத்திய நிலையத்தைச் சேர்ந்த பயிற்சி ஆசிரியர்கள் தமது பயிற்சியின் ஓர் அம்சமாக “பயிலுனன்” என்ற சஞ்சிகையை வெளியிட முன்வந்தமையையிட்டுப் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன். ஆசிரியர் பயிற்சி என்பது கற்பித்தற் செயற் பாட்டுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது; ஏனைய துறைப் பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் இடம் பெறவேண்டும். அப்போதுதான் முழுமையான பயிற்சியைப் பெற்றோராக அமையமுடியும் அந்த வகையில் எமது பயிற்சி ஆசிரியர்கள் கலை, இலக்கிய, விளையாட்டுத் துறைகளிலும் பங்கு கொள்கின்றனர் என்பதற்கு இச்சஞ்சிகை ஆதாரமாக அமைகின்றது. இது ஒரு நிலைப்பாடாக மட்டும் அமையாது தொடர்ந்துவரும் பயிற்சியாசிரியர்களுக்கு வழிகாட்டியாகவும் அமைய வேண்டுமென எதிர்பார்க்கிறேன். இத் துறையிலீடுபட்ட அனைவருக்கும் எமது வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகும்.

திருமதி. எஸ். மென்டிஸ்
சிரேஷ்ட போதனாசிரியை

தொலைக்கல்வி மத்திய நிலையம்,
பாத்திமா முஸ்லிம் மகளிர் மகாவித்தியாலயம்,
கொழும்பு - 12.

தலைவரிடமிருந்து.....

இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டிய ஒரு சரித்திரத் தைப் படைத்துச் சென்றவர் காலஞ்சென்ற ஜனாதிபதி மாண்புமிகு ரணசிங்க பிரேமதாச அவர்கள் ஆவார்கள்.

ஆம்! முப்பத்தையாயிரம் பயிலுனர் ஆசிரியர்களை ஒரே சமயத்தில் நியமித்ததன் மூலம் ஆசிரியர் பற்றாக்குறையை பெருமளவு குறைத்ததோடு படித்த இளைஞர்களுக்கும், யுவதிகளுக்கும் கல்வித் தகமை, திறமை என்பவற்றின் அடிப்படையில் வேலைவாய்ப்பு கிடைக்கவும் வழியமைத்துக் கொடுத்தார் மறைந்த ஜனாதிபதி அவர்கள். இச்சந்தர்ப்பத்தில் பயிலுனர் ஆசிரியர்களாகிய நாங்கள் மறைந்த தலைவரின் ஆத்ம சாந்திக்காக இதய சுத்தியோடு பிரார்த்தனை புரிகிறோம்.

இலங்கையின் ஆசிரியர் குழுவை நோக்கிப் பார்த்தால் பல்வேறு வகுப்பினர் அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். பட்டதாரி ஆசிரியர்கள், பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரி ஆசிரியர்கள், டிப்ளோமா ஆசிரியர்கள், பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள், பயிற்றப்படாத ஆசிரியர்கள், பயிற்சி பெறும் ஆசிரியர்கள், பயிலுனர் ஆசிரியர்கள், தொண்டர் ஆசிரியர்கள் என்ற பல்வேறு வகுப்பினருள் நாமும் ஒரு தொகுதியினர். ஆனால் பயிலுனர் ஆசிரியர்களாகிய நாம் 'கடைக்கண்களால்' பார்க்கப்படுகிறோம்.

பாடசாலை ஆசிரியர் தொகையில் எம்மை சேர்த்துக்கொள்வதா இல்லையா, எமது ஆண்டுக்குரிய விடுமுறை நாட்கள் எத்தனை, எமக்கு புகையிரத ஆணைச்சீட்டுப் பெறமுடியுமா, பரீட்சை நோக்குனர், திருத்துநர் பணிகளில் நாம் ஈடுபடலாமா என்ற பல்வேறு கேள்விகளுக்கு மத்தியில் 'ஜனசவிய டிச்சர்ஸ்' என்ற அடாத பெயரையும் சூட்டி அழைக்கப்படுகிறோம்.

பாடசாலைகளில் எல்லாம் பொறுப்புள்ள எம்மீதே சுமத்தப்படுகின்றன. காரணம் நாம் பயிற்சி பெறவேண்டும் என்பதற்காக என்று கூறப்படுகிறது. இல்லை. நாம் முடியாது என்று சொல்லாமல் ஏற்றுக் கொள்கிறோம் என்பதற்காக. பாடசாலைகளில் எமது குறைகள் பெரிதுபடுத்திக் கூறப்படுகின்றனவேயன்றி நிறைகள் எடுத்துக்காட்டப்படுவதில்லை. இத்தனை மனத்தாங்கலையும் ஏற்றுக்கொண்டுதான் நாம் எமது பயிற்சியையும் தொடர்கிறோம்.

உரிய காலத்தில் மொடியூல்கள் கிடைக்கப்பெறாமை, மொடியூல்களின் தொகை கூடியிருக்கின்றமை, வார இறுதி நாட்களில் கற்கைவட்டம், செயல்முறை அமர்வு போன்றவற்றில் பங்குபற்ற வேண்டியமை என்ற சுமைகளும் எமக்குள்ளே அவைகளுடன் குடும்பப் பொறுப்புள்ளவர்கள் இப்பயிற்சியில் பாதிளவு காணப்படுவதால் குடும்பப் பொறுப்புள்ளும், தேவைகளும், வருமானக் குறைபாடும் இப்பயிற்சியில் இடர்களாக அமைகின்றன. பூரணத்துவமான பயிற்சிக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளனவாயினும் அவற்றை முழுமையாக செயற்படுத்த மேற்கூறியவை தடையாக உள்ளன.

எமக்கு கிடைக்கும் 'அலவன்ஸ்' தொகையில் அவ்வப்போது அதிகரிப்பு கிடைத்துவருகிறது. அண்மையில் அறிவிக்கப்பட்டதற்கமைய, குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தில் கடமையாற்ற வேண்டும் என்று நியமனத்தில் குறிப்பிட்டிருந்த நிபந்தனை மாற்றப்பட்டு, இடமாற்ற வசதிகளின் கதவுகளும் திறந்துவைக்கப்பட்டுள்ளமை வரவேற்கத்தக்கது. சில பயிலுனர் ஆசிரியர்களுக்கு அவர்கள் விரும்பியவாறல்லாமல் வேறு பாடங்களுக்கு நியமனம் கிடைத்துள்ளது. அந்த வகையினருக்கு அவர்களது கல்வித்தகமை, திறமை என்பவற்றின் அடிப்படையில் நியமனங்களில் மாற்றம் செய்துகொள்ளவும் ஏனைய ஆசிரியர்கள் போல் எமக்குரிய உரிமைகள் கிடைக்கவும் அரசாங்கம் ஆவன செய்யுமென திடமாக நம்புகிறோம்.

பயிற்சி நெறியின் சுமைகளையும் கடமையின் பொறுப்புகளையும் தாங்கிக்கொண்டுதான் பயிலுனர் என்ற இச்சஞ்சிகை உங்கள் முன் சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது. வாழ்க்கையென்ற சாகரத்தில் எல்லோருமே பயிலுனர் கள்தான். ஒரு துறையில் பயிற்சி முடியும்போது மற்றொரு துறையில் பயிற்சி தேவைப்படுகிறது. எனவே மனிதன் எப்போதும் பயிலுனனாகவே வாழவேண்டிய நிலைப்பாடு உண்டு. பயிற்சி பெறுபவர்கள் பல்வேறு தவறுகள் விடலாம். அவ்வாறான தவறுகள் இயல்பானவை; மன்னிப்புக்குரியவை. ஆனால் திருத்தித்தரப்பட வேண்டியவை. அந்த வகையில் இந்தப்பயிலுனன் முழுமையானவனல்லன். பல தவறுகள் உடையவன். அவனது நிறைவுகளை ஏற்றுப் பாராட்டும் அதேவேளை அவனது குறைகளையும் சுட்டிக்காட்டி திருத்த வழிகாட்ட வேண்டும். இப்பணியை பயிற்றும் துறையில் ஈடுபாடுடையவர்களிடம் ஒப்படைக்கிறோம்.

நன்றி!

எம். இஸட். ஷாஜஹான்

WITH THE BEST COMPLIMENTS

FROM



A

WELL WISHER

சோ. சந்திரசேகரன்
சமூக விஞ்ஞான கல்வித்துறைத் தலைவர்
கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்

தொலைக்கல்வியின் சில அம்சங்கள்

தொலைக்கல்வியை இலகுவாகவும் பரந்த முறையிலும் பின்வருமாறு வரையறை செய்யலாம்; “கல்வி பெறுமிடத்தில் அதனை வழங்குவதற்கென்று நேரடியாக ஆசிரியரொருவர் பிரசன்னமாக இராமல் பெறப்படும் கல்வி அல்லது சில குறிப்பிட்ட பணிகளுக்கு மட்டும் அவ்வப்போது ஆசிரியர் பிரசன்னமாக இருந்து பெறப்படும் கல்வி” என்று வரையறை செய்யலாம். தொலைக்கல்விக்கு பிரஞ்சு அரசு வழங்கியுள்ள வரையறையும் இவ்வாறு இரு அம்சங்களைக் கொண்டது; முதலாவது, ஆசிரியரும் மாணவரும் சந்திக்காத அம்சம்; இரண்டாவது, மாணவர்களின் கற்றல் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்தல், ஆலோசனை வழங்கல், கருத்தரங்குகளை நடத்துதல் போன்ற தெரிவு செய்யப்பட்ட சில பணிகளுக்காக அவ்வப்போது ஆசிரியர் மாணவர்களை சந்தித்தல்.

இன்று முறைசார் கல்வி பல பிரிவினருக்கு முழுமையாகக் கிடைப்பதில்லை; முறைசார்ந்த கல்விவசதிகளைப் பயன்படுத்த முடியாத, விரும்பாத பிரிவினர்களும் உள்ளனர். இதற்குப் பல்வேறு புவியியல், பொருளாதார, சமூக காரணங்கள் உண்டு. இவ்வாறான பிரிவினர்களுக்கு காலம், வயது, இடம் எனப்படும் இன்னோரன்ன தடைகளைக் கடந்து கல்வி வழங்க, தொலைக் கல்வி ஏற்பாடுகள் பேருதவி செய்யும்.

ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் தொடர்ச்சியாக சந்திக்காத என்ற முன் சொல்லப்பட்ட அம்சத்துடன் வேறு சிலவும் உண்டு.

- ★ முன்னதாகவே தயாரிக்கப்பட்ட கற்கை நெறிகளைப் பயன்படுத்தல்.
 - ★ மாணவருக்கும் ஆசிரியருக்குமிடையே இருவழித் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தும் அமைப்புகள்— எடுத்துக் காட்டாக. போதனாசிரியர்களையும் ஆலோசகர்களையும் கொண்ட கல்லூரி அல்லது பாடசாலை.
 - ★ மாணவர்கள் தனித்திருந்து சுயமாகக் கற்பதற்கான ஏற்பாடுகள்.
 - ★ ஏராளமான மாணவர்கள் ஒரே பயிற்சி நெறியைப் பயிலும்போது பயன்படுத்தப்படும் பொது தொடர்பு சாதனங்களின் கல்விசார் செலவுப் பயன்பாடு.
 - ★ கற்றல் சாதனங்களை உருவாக்குவதிலும் தொலைக்கல்வி முறையை நிர்வகிப்பதிலும் கைத்தொழில் பணிகளில் பயன்படுத்தப்படும் ‘வேலை முறைகளைப்’ (Work methods) பிரயோகித்தல்.
- தொலைக்கல்வி பயிலும் மாணவர்களைப் பொறுத்தவரையில்
- ★ முன்னர் கல்வி வாய்ப்புகளைப் பெறாத பிரிவினர் இனங்காணப்பட்டு அவர்களுடைய கல்வி வாய்ப்புகள் விரிவு படுத்தப்படுகின்றன.
 - ★ குறிப்பான சில இலக்குக்குமுவினரும் அவர்களுடைய சில முக்கிய இயல்புகளும் (அவர்களுடைய தேவைகள், வயது, பரம்பல், கற்பதற்கான கால அவகாசம், உள்ளூர் வசதிகள்) இனங்காணப்பட்டு அவர்களுக்கேற்ப பயிற்சி நெறிகளும், கற்பித்தல் முறைகளும் வரையப்படல்.

முதலில் தொடங்கப்பட்ட அஞ்சல் மூலப் பயிற்சி நெறிகளிலிருந்தே தொலைக்கல்விக் கோட்பாடு வளர்ச்சி பெற்றது எனலாம். தொலைக்கல்வி அஞ்சல் மூலப்பயிற்சி நெறியிலிருந்து பல வழிகளில் வேறுபடுகின்றது, தொலைக் கல்வியில் மூன்று வழிகளில் கற்பித்தல் நடைபெறுகின்றது:

- ★ பதிப்பிக்கப்பட்ட பாட நெறிகள்.
- ★ வானொலி, தொலைக் காட்சியின் உபயோகம்.
- ★ அவ்வப்போது ஆசிரியரை சந்தித்துக் கற்றல்.

அவ்வாறே, தொலைக்கல்வி வகுப்பறைக் கல்வியிலிருந்து பின்வரும் வழிகளில் வேறுபடுகின்றது:

- ★ மாணவர்களின் கற்றல் அனுபவங்கள்
- ★ பயன்படுத்தப்படும் கற்பித்தல் சாதனங்கள்
- ★ தொலைக்கல்வி நிலையத்தின் நிர்வாக அமைப்பு.

சுயமாகப் பயிலும் மாணவர்களுக்குத் தொலைக்கல்வி முறைகள் சிறந்த சேவையை வழங்குகின்றன: தொழில் கல்வி முயற்சிகள் வெற்றி பெறுவது கற்போரின் ஊக்கத்திலேயே தங்கியுள்ளது. எனவேதான் மிகப் பெரும்பாலான தொலைக்கல்விச் செயற்றிட்டங்கள் வளர்ந்தோரைக் கருத்திற் கொள்கின்றன. ஆயினும் சில நாடுகள் பாடசாலை செல்லும் வயதெல்லையிலுள்ள, ஆனால் பாடசாலை செல்லாத பிள்ளைகளுக்கு தொலைக்கல்வி வாய்ப்புகளை வழங்கின. அவஸ்திரேலியாவிலும் பிரான்சிலும் இவ்வாறான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன.

பொதுவாக, தொலைக்கல்வி பயிலுவோர் வளர்ந்தோராகவே உள்ளனர். பத்து நாடுகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வொன்றின்படி தொலைக்கல்வி பயிலும் வளர்ந்தோரின் இயல்புகளாவன:

- ★ 20 — 40 வயதெல்லை.
- ★ பெரும்பாலானவர்கள் பகுதி நேர மாணவர்கள்
- ★ ஆண்கள் தொகையே அதிகம்
- ★ பெரும்பாலானவர்கள் விட்டிலேயே பயிலுகின்றனர்.
- ★ பெரும்பாலான மாணவர்கள் பொருளாதாரத்தில் பின் தங்கிய சமூக வகுப்புகளைச் சேர்ந்தவர்கள்.
- ★ தாமத விரும்பிக் கற்க முன்வரும் மாணவர்கள் நகர்ப்புறங்களைச் சேர்ந்தவர்கள்.

ஒரே பயிற்சி நெறியைப் பயிலும் தொலைக்கல்வி மாணவர்கள் பல்வேறுபட்டவர்கள்; இதன்காரணமாக அவர்கள் பல்வேறு முறைகளில் தமது கற்றல் பணிகளை ஒழுங்கு செய்து கொள்கின்றார்கள். அவர்களுடைய கற்றல் முறை, பாங்கு, பாணி என்பன பற்றிக் பொதுக் கருத்தொன்றைக் கூறமுடியாதுள்ளது. அவர்கள் தமது தேவைகள், விருப்பங்கள், வாழ்க்கை நிலைமைகள் என்பவற்றுக்கு ஏற்ப தமது கற்றல் முறைகளை உருவாக்கிக் கொள்ளுகின்றனர் என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

தொலைக்கல்வி தொடர்பான கற்பித்தல் சாதனங்களை உருவாக்கும்போது சில வழிமுறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன. கற்பித்தல் சாதனங்களை ஒழுங்கு செய்யும்போது மாணவர்களினதும் போதனாகிரியர்களினதும் மூலவளங்கள், ஆற்றல்கள் என்பன கருத்திற் கொள்ளப்படல் வேண்டும்; பயிற்சி நெறிக்கான கால அட்டவணையைத் தயாரிக்கும்போது, மாணவர்கள் ஒரு வாரத்தில் எவ்வளவு நேரம் கற்பதற்கு வாய்ப்புண்டு என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

தனியாள் சுயமாகக் கற்பதற்கென தயாரிக்கப்படும் அச்சிடப்பட்ட பாடநெறிகள் அவர்கள் சுயமாகக் கற்க பொருத்தமானவையாக அமைய வேண்டும்; கற்க ஆர்வத்தைக் தூண்டும் மொழி நடையில் அவை அமைதல் வேண்டும்; கவர்ச்சிகரமாகத் தயாரிக்கப்படும் பாடநூல்கள், குறிக்கோள்கள், விளக்கப்படங்கள், அட்டவணைகள், கலைசொற் பட்டியல், சுயமாகப் பரீட்சித்துக் கொள்வதற்கான பயிற்சிகள் என்பவற்றைக் கொண்டனவாக விளங்குதல் வேண்டும்; மாணவன் தனது முன்னேற்றத்தை மதிப்பீடு செய்து கொள்ளும் அம்சங்களும் இருத்தல் வேண்டும்.

சிறந்த தரமுடைய கற்பித்தல் சாதனங்கள் பற்றிய மற்றொரு முக்கிய நிபந்தனை உண்டு; பல்வேறு கற்பித்தல் சாதனங்களிடையே நிலவ வேண்டிய ஒருங்கிணைப்பு முக்கியமானது; போதனாகிரியர்கள் பயன்படுத்தும் கற்பித்தல் சாதனங்களுக்கும் மாணவர்களுக்கிரிய இச் சாதனங்களுக்குமிடையே இவ்வாறான ஒருங்கிணைப்பு அவசியம்; பயன்படுத்தப்படும் அச்சிடப்பட்ட பாடங்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகிய சாதனங்கள், குறிப்பிடப்பட்ட பயிற்சி நெறியைப் பொறுத்தவரையில் தெளிவாக ஒன்றிணைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். எடுத்துக்காட்டாக, பாடநூலைப் பயிலுமுன்னர் அறிமுகமாக ஒரு குறிப்பிட்ட தொலைக்காட்சி திகழ்ச்சி தயாரிக்கப்படலாம்.

தொலைக் கல்வி நிலையங்களின் நிறுவன அமைப்பைப் பொறுத்தவரையில் பல்வேறு ஏற்பாடுகளை அவதானிக்கலாம், பல கல்வி நிலையங்களின் நிறுவன அமைப்பு மரபுவழிப் பாடசாலைகள் அல்லது பல்கலைக்கழகங்களைப் பின்பற்றி அமைந்துள்ளது; ஒலிபரப்புத்தாபனங்கள், வர்த்தகரீதியான அஞ்சல் மூலக் கல்வி நிலையங்கள் போன்றனவும் பின்பற்றப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும் மாணவர்களுக்கான பின்வரும் சேவைகள் வழங்கப்படல் வேண்டும்; நிருவகிக்கப்படல் வேண்டும்.

- ★ பயிற்சி நெறிக்கான சாதனங்களைத் தயாரித்தல், களஞ்சியப்படுத்துதல், வழங்குதல்.
- ★ கல்வித் துணைச் சேவைகளை வழங்குதல் (கருத்தரங்குகள், கட்டுரைவகுப்புகள், ஆலோசனை வழங்குதல்).
- ★ நிர்வாக மற்றும் கல்விசார் ஆவணங்களைப் பேணுதல் (உ - ம்) மாணவர் பேச்சுப் பதிவுகள் கட்டணப் பதிவுகள்)
- ★ திப்ளோமாக்கள், சான்றிதழ்கள், பட்டங்கள் வழங்குதல்.

சில தொழில் கல்விச் செயற்றிட்டங்கள் பிற இடங்களில் பயன்படுத்தப்படும் பாடங்களையே தாமும் பயன்படுத்துகின்றன; எனினும் அவை பதிப்புச் சீராக்கம் செய்யப்படல் வேண்டும்; மொழி பெயர்க்கப்படல் வேண்டும்; மறுபடியும் அச்சிடப்படல் வேண்டும்; ஆயினும் பெரும்பாலான தொலைக் கல்வி நிறுவனங்கள் பாடநூல்களைத் தாமே தயாரிக்க முற்படுகின்றன; இவற்றைத் தயாரிக்கும்போது இக்கல்வி நிலையங்கள் தனித்து கல்விசார் நிலையங்களாக மட்டுமன்றி தொழில் நிறுவனங்களாகவும் செயற்பட நேரிடுகின்றது என்பது ஆய்வாளர் கருத்து. பாடங்களைத் தயாரிப்பதற்கான கால அட்டவணையை உருவாக்கிச் செயற்பட வேண்டிய நிலை இக் கல்வி நிலையங்களுக்கு உண்டு; மரபு வழிப் பாடசாலைகளுக்கும் கல்லூரிகளுக்கும் இவ்வாறான நிலைமை இல்லை.

தொலைக் கல்வி நிலைய ஆசிரியரின் பங்கும் பணியும் வேறுபடுகின்றது.

- ★ மாணவர்கள் பயன்படுத்துவதற்கான பாடங்களைத் தயாரிப்பதற்கான திறன்களை அவர் பெற வேண்டும்.
- ★ கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டை அவர் நேரடியாகக் கட்டுப்படுத்தும் நிலை இல்லை.
- ★ பாட வரைவாளர், தயாரிப்பாளர், பதிப்பாசிரியர் ஆகிய புதிய தொழில் வல்லுனர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றி கற்பித்தல் சாதனங்களை அவர் தயாரிக்க வேண்டும்.

இன்று பெரும்பாலான நாடுகள் ஏதோ ஒரு கல்வி நிலையில் தொலைக்கல்வி முறைகளைப் பயன்படுத்துகின்றன; தொலைக்கல்வி பெரும்பாலும் வளர்ந்தோர் கல்வியில் கவனம் செலுத்துகின்றன. வளர்ந்தோருக்கான தொலைக்கல்வி முறைசார், முறைசாராப் பாட ஏற்பாடுகளைத் தழுவி அமைந்துள்ளன. முறைசார் தொலைக்கல்விப் பயிற்சி நெறிகளாவன :

- ★ ஆரம்ப நிலை
- ★ பொதுக் கல்வி
- ★ இடைநிலைத் தொழில் நுட்பக் கல்வி
- ★ உயர் கல்வி
- ★ ஆசிரியர் கல்வி

முறைசாராப் பயிற்சி நெறிகளாவன :

- ★ அடிப்படைக் கல்வி
- ★ சமுதாயக் கல்வி
- ★ விவசாயக் கல்வி
- ★ தொழிற் கல்வி

உலகளாவிய ரீதியில் நடத்தப்படும் தொலைக்கல்விச் செயற்றிட்டங்கள் பற்றிச் சுருங்கக் கூறுவது கடினம்; ஏனெனில் இவ்வாறான செயற்றிட்டங்கள் எண்ணற்றவை! எடுத்துக்காட்டாக சிறிய நாடான இங்கிலாந்தில் மட்டும் இவ்வாறான செயற்றிட்டங்கள் 70 உண்டு; தேசிய ரீதியாக நன்கு மத்தியப்படுத்தப்பட்ட திறந்த பல்கலைக்கழகம் தொடக்கம் சமுதாய செயற்றிட்டங்கள் உட்பட ஏராளம் உண்டு.

அடுத்து, தொலைத் தொடர்புத் தொழில் நுட்பத்தில் ஏற்பட்டுள்ள முன்னேற்றங்கள் உலக நாடுகளின் தொலைக் கல்வி முறையில் அழைப்புரீதியான பல மாற்றங்களைக் கொண்டுவந்துள்ளன. உதாரணமாக செயற்கைக் கிரக தொடர்புகள், கம்பியூட்டர்கள் மற்றும் செவிப்புல கட்டிபுல கெசட் சாதனங்களில் ஏற்பட்டுள்ள முன்னேற்றங்களைக் குறிப்பிடலாம். இவை குறிப்பாக கைத்தொழில் நாடுகளின் தொலைக் கல்வி ஏற்பாடுகளில் பாரிய மாற்றங்களைக் கொண்டுவந்துள்ளன; வளர்முக நாடுகளிலும் இவற்றின் தாக்கங்களை விரைவில் உணரமுடியும்.

இன்றைய நங்கையர் விரும்பும்

நவநாகரீக 22 k தங்க நகைகளுக்கு

இலக்கம் 31 வெள்ளவத்தையில்

அமைந்துள்ள U. R. K. ஜிவலரிக்கு

இன்றே விஜயம் செய்யுங்கள்



U. R. K. JEWELLERY

31, MANNING PLACE, WELLAWATTE.

COLOMBO - 6

(Opposite Market)

A Survey of School-Based Study Support Visit in the Tamil Medium Schools of the Colombo Region - <1991 - 1992>

We are well aware that, those who are deprived of class-room learning, where teaching and learning occur simultaneously, can improve their learnings by way of either distance education or by correspondence study. Eventhough, both facilitate aquisition and achievement of knowledge, there is a difference between the two. In distance education, unlike correspondence study, the problems which normally a student confronts is greatly reduced or eliminated. The problems normally a student faces includes emotional aspects such as unfamiliarity to each other and personality development.

Rune Flink defines Distance Education as

“an educational system where the teaching behaviours are seperated from the learning behaviours. The learner works-alone or in groups guided by study material arranged by the instructor who together with the tutors is in a location apart from the students, who, however, have the opportunity to communicate with a tutor/tutors with the aid of one or more media such as correspondence, telephone, television, radio. Distance Education may be combined with various forms of face-to-face meetings”-(i)

In a developing country like Shri Lanka where technological developments and resources are limited, face-to-face meetings are facilitated by way of

- (1) One day - study circle
- (2) Two days practical session.
- and (3) School - based study support visits.

Out of these, the latter as the name implies, support the activities of the trainee teacher in his/her studies on the spot or field itself. The tutor who visits the trainee teacher at regular intervals is not an administrative officer who does supervision of work. The prime objective of the tutor while visiting the trainee teacher in field (school) is to study the problems and the environment the trainee faces, gives full support and co - operation, motivate their learning process, evaluate their performances and to give instruction for better performance.

Eventhough the TEA programme of the Distance Education in Tamil medium of the National Institute of Education was inaugurated in early part of March'91, the school study support visits were commenced in October'91. As we have completed a little more than a year. it's better to analyse, assess and evaluate school - based study - support visits.

The Colombo Regional Centre 201 situated at Fathima Muslim Balika Maha Vidyalaya, Bandaranaike Mawatte, Colombo 12 constitutes the student population as shown in the annexure below.

ANNEXURE I — CATEGORY OF TRAINEE TEACHERS

Group	Year	Number of Student
1	1991 / 1993	140
2	1992 / 1994	14
3	1993 / 1995	39

For analysing purpose only the first group of students are taken. Annexures II & III show the number of school, school visits made and the student population distribution in the four divisions of the Colombo Region namely Narahenpita, Maligawatte, Ratmalana and Hanwella divisions and their respective schools.

ANNEXURE II : SCHOOLS AVAILABLE AND SCHOOL VISITS MADE

DIVISION	NO OF SCHOOLS		NO. OF TRAINEES	NO. OF TRAINEES YET TO VISIT
	AVAILABLE	VISITED		
Narahenpita	14	14	14+10*	—
Maligawatte	34	34	90+09*	4
Ratmalana	05	05	04+02*	—
Hanwella	05	01	11	5
TOTAL	58	54	119+21 =140	9

(93%)

(6.6%)

(* indicates the number of displaced students from other districts)

22 trainee teachers including 1 displaced trainee teacher are permanently absent from their schools. 5 teacher trainees got through their General Degree Examination, 3 of them have switched over to Graduate Teacher appointments and two are still continuing the TEA programme of the distance education. Thus nearly 90% of the student population are actively engaged in the field. The students are continually assessed in their knowledge of

- (1) Professional Education
- (2) Teaching Techniques
- (3) Social Development.

CURRICULAR CONTEXT :

In almost all the schools visited, the trainee teachers seems to have an awareness of the curriculum pertaining to their fields such as science, mathematics, first language, religion and primary education. But mention should be made about the recently introduced subjects like life-skill and link language. For life skill, some schools have no proper access to the syllabus. In a particular school neither the trainee teacher who is offering life skill as the main course nor the principal, was aware of the life-skill syllabus. Steps were taken to get the particular syllabus via the trainee teacher to that school. For link language, syllabus is still at large. It was also noted, that the theoretical aspects in physical education is not properly dealt with. The trainee teachers are conducting only the practical field work for physical education period. As far as primary education is concerned, awareness of the integrated syllabus is well among the trainees. Some of them have attended the seminar and workshop conducted by SIDA for primary education and special education as well.

ADMINISTRATIVE ASPECT :

The TEA programme was considered by most of the student population as a golden opportunity to learn administration because they appreciated the practical approach in it, rather than gaining theoretical knowledge; All of them were assigned as class teachers in charge of classes. By discharging the duties of a class teacher, a trainee teacher was able to study;

- (1) Class room management.
- (2) Maintenance of documents - (like class attendance register, record of work, personal file of student, schemes and syllabus of class subjects, Time-table etc) for smooth functioning.
- (3) Discipline and cleanliness.
- (4) Social movement and acclimatization to the environment.

Mention should be made of a particular incident in one of the schools visited; when the bell rang for interval, the pupils in year I, didn't go for interval but remained in the class. When I questioned the particular trainee teacher she said;

“These children belong to the lower strata of income group. The parents have got meagre income so just to avoid the spoilage of food they bring, which is usually the previous day's dinner, I use to have the interval early for them”

As far as the afternoon Tamil medium school are concerned, the administrative wheel seems to be moving at a very low pace. Thus the learning capacity for the teacher trainees in the afternoon sessions are very much lower.

Yet in another school the trainee teacher told me,

“It is customary in this school not to issue a book for record of work from year 1—3; because of the integrated syllabus, only one teacher is responsible for the whole day learning. hence no record of work is written usually.”

So the principal has to be convinced by the tutor that it is necessary to have a book for record of work even for integrated syllabus. Finally the principal promised to issue a book for record of work for year I as well.

Thus it can be seen that the school based study visits pave the way to minimise the irregularities a teacher trainee faces sometimes in their respective schools.

TEACHING TECHNIQUES:

As far as the teaching techniques are concerned the school based study support visits have brought a lot of changes for the betterment of class-room learning. In Sri Lanka most of the tamil medium schools lack proper library facilities. After the school-based visits commenced, in fact in some schools the teacher-trainees, atleast tried to create a library at the nook of a corner within the class-room. Thus this new innovation in the Sri Lankan schools is the direct result of the school-based visits. Maintenance of documents pertaining to parent-teacher meeting at the class-room level were also promoted, thanks to the school-based study support visits.

It has been noted that the class-room teaching is quite satisfactory at the lower secondary level. In the primary section, some teacher trainees, still try to follow the conventional 'teacher-centred' learning rather than 'student-centred' play method of learning. The seating arrangement for year 1-3 students resemble that of a secondary school children; steps were taken to arrange the class-room seatings into small groups, so as to create a more appropriate environment for their class-room learning. Confusion arises very often for a teacher by arranging the class into small groups but still resorting to conventional lecture type method of teaching. Their confusions were made clear, during school visits by tutor by co-operating with the trainee teacher and supporting while changing or adopting to the new method of teaching an integrated syllabus and also changing the seating arrangements to suit the method of teaching and learning.

As far as the teaching aids are concerned, trainee-teachers are still reluctant to use three-dimensional objects rather than charts, for example. They are bringing charts depicting vegetables and fruits whereas they are available in plenty in the closeby market. Usage of colour chalks also seems to be very poor.

SOCIAL DEVELOPMENT :

As far as the social aspect is concerned, it is very difficult to observe and assess the social development of a trainee-teacher during school based visits. Unless we have discussions with principal, sectional heads, subject coordinators, co-staffs and finally with the trainee teachers themselves, you can't measure and gauge someone's social development. By way of questionnaires one can assess the social aspect of a trainee teacher to a certain extent.

In the Colombo Regional centre of the Distance Education Unit of N. I. E, among the trainee teachers we find few TV artists, radio artists, writers, giving their contribution to the society. Some school principals during the tutors visit to their school commended the services the trainee teacher render towards the upliftment of school activities. Quite a number of principals have high regards for them because they are doing yeoman service towards the smooth functioning and development of schools. Yet in few schools the teacher trainees are looked upon as 'Janasaviya teachers' and the teacher trainees do have personality problems due to this misnomer.

CONCLUSION :

Before concluding, mention should be made of the problems the trainee teachers are undergoing in their field. What is remarkable is because of the school based study support visits, a tutor was able to get first hand information of teacher trainees problem. Due to the "district" required-cadre" recruitments they were given appointments to train themselves in a particular course. But they are not in a position they were assigned due to.

- (1) the non-availability of that subject in the schools where they are working.
- (2) the fact that teacher trainees are not given time-table to teach their main subject.

In the latter case, the principals of the said schools, argue that they were given obligatory time-table to fulfill the needs of the school, since the trainee teachers too are included in the teacher cadre of that schools. Furthermore, some teacher trainees like to change their course to either other course of their liking or subjects they are currently doing at schools.

Finally, it can be said that the school based study support visits facilitates the motivation of learning process of teacher trainee, removes the isolation felt by students of distance education, making them to correct themselves, study their professional education and teaching techniques on a functional approach. The school based visits also facilitates to maintain a cordial relationship between the tutor and student, and for the trainee teachers' social and personal development.

Mrs. T. Sripathy

Tutor

Colombo Regional Centre (201)

Dept. of Distance Education, NIE

NUMBER OF TRAINEE TEACHERS

ANNEXURE III TRAINEE - TEACHER DISTRIBUTION IN FIELD -

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	I	P	T	T	P							RCTMS - RAJAGIRIYA
1	P											VANATHAMULLA RCTMS, C-9
2	So.St											VIPULANANDAS, C-9
3	P											D.S.SENANAYAKE, C-7
4	Mu	D	P									RAMANATHAN H.L.C, C-4
5	M	M	H	D								MUSLIM LADIES' COLLEGE, C-4
6	H.Sc											HINDU COLLEGE, C-4
7	H											WELLAWATTE RCTMS, C-6
8	NRC	Mu										ST. CLARES C, C-6
9	L											ANANDA C, C-10
10	P											AL - HIGRA V, C-10
11	P											KIRULAPONE RCTMS, C-6
12	I											AL AMEEN V, C-3
13	P											PRESBYTARIAN V, C-10
14	H	H.Sc										WOLVENDHAL BMV, C-13
15	P	So.St										AL HIDAYA MV, C-10
16	P	A	T									AL NASAR MV, C-14
17	T	M										HAMEED AL-HUSSAINIA, C-12
18	PT	Sc	Sc	P	P							HINDU COLLEGE, C-13
19	P	H.Sc	So.St	P								KOTAHENA T.V, C-13
20	C	P	P	So.St								ST. ANTHONYS' BOYS SCHOOL, C-13
21	A	RC	P									ST ANNES B.V, C-13
22	P	T	T									ST JOHNS', C-15
23	L											ST JOSEPH'S, C-14
24	P	I										ST SEBASTIAN TV, C-12
25	Sc	P	P	P								ST ANTHONYS TV, C-14
26	L											ST ANTHONYS SINHALA MS, C-14
27	P	T	I									KAIRIYA MV, C-10
28	P											AL AKEEM KV C-12
29	P	P	P									KANAPATHY V, C-12
30	P	P	P	P	D	A	Mu	P	P			VIVEKANANDA, C-13
31	Sc	P										T.B.JAYA MV, C-2
32	M	I	P	P								HAMZA MV, C-13
33	Sc	P										HOLY ROSARY, C-2
34	Lsk	P	P	P	P							MHINDU MAWATTE MV, C-12

0115 (NARAHENPIYA)

0215 (MALLIGAWATTE)

NUMBER OF SCHOOLS

கற்றலுக்கு ஊக்குவித்தல்

என். பி. எம். சுல்தான்

B. A. (Cey), Dip-in Ed., Sp. Trd.

(போதானாகிரியர்)

கற்றல் (Learning) என்பது தனிப்பட்டவர்களது நடத்தையில் ஏற்படுகின்ற மாற்றமாகும். ஒரு புதிய திறனை அல்லது ஒரு புதிய நடத்தையைப்பெறும் நிலையாகவும் இதனைக் கருதலாம். பயிற்சி, அநுபவம் ஆகியவற்றின் உதவியால் ஒருவரின் நடத்தையில் நிகழும் நிலையான கல்விமாற்றமே கற்றல் என சிறப்பாக அழைக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறான கற்றலுக்கு உடலும், உள்ளமும் ஆயத்தமாக இருத்தல் வேண்டும். இந்த ஆயத்தத்தினூடாக மாணவர்கள் கற்றல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவது அவர்கள் பெறும் ஊக்கத்திலே தான் தங்கியுள்ளது. மாணவர்கள் படிப்பதற்கும், கூட்டாகச் செயல்படுவதற்கும், தமது திறன்களை வெளிப்படுத்துவதற்கும் அவர்களுக்கு அளிக்கப்படவேண்டிய ஊக்கல் பற்றி ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் அறிந்திருக்கவேண்டியது மிக மிக அவசியமாகும்.

ஒருவரின் நடத்தையை ஒரு குறிக்கோளை (goal) நோக்கிச் செல்லத்தூண்டும் காரணிகளுக்கு பொதுவாக ஊக்கம் (Motivation) எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது. அதாவது குறிப்பிட்ட ஒரு குறிக்கோளை அல்லது

பாடசாலைக் கல்வி சுமையானது; சுவையற்றது என்ற நிலைமாறி கற்றலை எளிதாக்கும் வழிமுறைகளை இக் கட்டுரை ஆராய்கிறது. ஊக்கல் தொடர்பாக ஆசிரியரால் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் இன்றைய மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியருக்கும், ஏன் பெற்றோருக்கும் கூட பயன்படக் கூடியவை.

தேவையை நிறைவேற்றும் வரை ஒருவரிடம் இடம் பெறுகின்ற ஓர் உள - உடலியல் தொழிற்பாடு எனவும் கல்வியில் கற்றல் குறிக்கோளை நோக்கிய மாணவனின் முனைப்பான நடத்தை எனவும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடமுடியும். ஊக்கம் என்ற பதத்தினுள் ஒருவரின் உள்ளார்ந்த தேவைகள், விருப்பங்கள், மதிப்புகள் என்பன உள்ளடக்கப்படுகின்றன. கற்றலுக்கு வழி செய்பவர் (A facilitator of learning) என்ற வகையில் குறிப்பாக ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் பயனுள்ளவகையில் மாணவர்கள் இலகுவாகக் கற்பதற்கு உளவியல் சார்ந்த கற்பித்தல் அணுகு முறைகளை பயன்படுத்த முயல்வதுடன் ஊக்கல் பற்றிய நிறைவான அறிவைப்பெற்று அவற்றை நடைமுறையில் பிரயோகிக்கவும் முயல்வேண்டும்.

ஒருவரிடம் ஊக்கம் ஏற்படுவதினால்தான் அவரின் நடத்தை ஊக்கமுள்ள நடத்தையாக மாறுகிறது. உதாரணமாக பசி என்ற தேவை ஏற்படும்போது உணவு தேடும் நடத்தை உருவாகிறது. இதேபோன்று பரிட்சையில் வெற்றியடைய வேண்டும்; உயர்மதிப்பெண்களைப் பெறவேண்டும் என்ற எண்ணமும், ஊக்கமும் உறுதியோடு கற்கும் நடத்தையைத் தோற்றுவிக்கிறது. கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் மாணவனே முக்கியம் பெறுகின்றான். எனவே மாணவனின் கற்றலில் உறுதியான நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு ஊக்கம் அல்லது ஊக்குவித்தல் அவசியமாகிறது.

சிறந்த கற்றலுக்கு ஊக்கம் அடிப்படைக் காரணியாகும். ஊக்கம் இன்றேல் கல்வி இல்லை என்று கூடக் குறிப்பிடலாம். கற்றல் சிறப்புற அமைய பிள்ளைகளின் உள்ளம் தெளிவாக தொழிற்பட வேண்டும். பாடங்களை மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் கற்பதையே ஊக்கம் எனக்குறிப்பிட்டாலும் மாணவர்கள் எப்போதும் ஊக்கம் அளிக்கப்படவேண்டியவர்கள் என்பதையாரும் மறுக்கமுடியாது. மாணவர்களின் தனியாள வேறுபாடுகளை அறிந்து அவர்களின் சமூகப் பொருளாதாரப் பின்னணிகளை உணர்ந்து ஆசிரியர் தேவைக் கேற்ப வெவ்வேறு ஊக்கிகளைப் பயன்படுத்தவேண்டும். ஊக்கல் பற்றி கல்வி உளவியலாளர்கள் பலரும் பல கோட்பாடுகளையும் விளக்கங்களையும் அளித்துள்ளனர். முக்கியமாக

★ மக்கேல் என்பவரின் இயல்புக்கக்கொள்கை

★ ஒல்போட் என்பவரின் ஊக்கிகளின் தாமே தொழிற்படும் தன்மை பற்றிய கொள்கை.

★ ருத் பெனடிற் (Ruth Benedict) மாகிரட் மீட் (Margret Mead) ஆகியோரின் பண்பாட்டுக் கோலக் கொள்கை.

★ லீவினின் (Lewin) மண்டலக்கொள்கை.

★ தோமஸ், மாஸ்லோ ஆகியோரின் தேவைகள் பற்றிய கொள்கைகள் முக்கியமானவை.

இவர்களின் கொள்கைகமையிடவிட தூண்டல் துலங்கல் கொள்கையாளர்களும் (Stimulus Response Theories) அறிதல்களக் கொள்கையாளர்களும் (Field Cogmlicu Theories) கற்றல் பற்றி விளக்கும்போது ஊக்கல் பற்றிய கருத்துக்களையும் வெளியிட்டுள்ளனர்.

பொதுவாக இக்கொள்கைகளில் சில ஒன்றுக்கொன்று புரண்பட்டவையாகவும், சில கொள்கைகள் பல பொது அடிப்படைகளைக் கொண்டனவாயும் காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு கொள்கையிலிருந்தும் பொருத்தமான அம்சங்களைத் தெரிவு செய்து மாணவனது கல்வி முன்னேற்றத்திற்குப் பயன்படுத்துவது சிறப்பானது. கற்பித்தலின் போது அதாவது மாணவர் கற்றலின் போது ஊக்கப்படுத்தும் சில முறைகளை அல்லது உத்திகளை எடுத்து நோக்குவோம்

★ குறிக்கோளுடைய கற்பித்தல்:-

ஒவ்வொரு வகுப்பிலும், ஒவ்வொரு பாடத்திலும் சில கற்றல் குறிக்கோளை அடையக்கூடிய முறையில் ஆசிரியரின் கற்பித்தல் முறை அமையவேண்டும். நாம் பயனுள்ளவற்றையே கற்றுக்கொண்டிருக்கிறோம் என்ற உணர்வு மாணவரிடம் வளர்க்கப்படவேண்டும் தான் மேற்கொள்ளும் முயற்சியின் மூலம் என்ன குறிக்கோளை அடைய முடியும் என்பதைப் பொறுத்து மாணவனின் ஊக்கம் அதிகரிக்கக் கூடியதாயிருக்கும்,

★ கற்கும் சூழலை உருவாக்குதல் (Environment)

மாணவனின் ஆர்வங்களுக்கேற்ப ஆசிரியர் பல்வேறு கற்றல் சூழலைத் தயாரித்துக் கொடுக்க வேண்டும். கற்றலின்போது மாணவர்கள் முழுமையாகப் பங்கு கொள்வதையும் தாங்களாகவே சில விடையங்களைச் செய்து கற்பதையும் ஆசிரியர் தூண்ட வேண்டும். வகுப்பறையானது வளமான கற்றல் சூழல் கொண்டதாக அமைதல் வேண்டும். உதாரணமாக பாடங்களைப் பொறுத்தும் தேவைகளைப் பொறுத்தும் கூடிய புலக்காட்சியை ஏற்படுத்தக் கூடிய சிறந்த மாதிரிகள், பொருத்தமான உணமைப் பொருட்கள் கற்பித்தற் துணைச்சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவது சிறப்பானது.

★ வாழ்க்கையுடன் இணைத்துக் கற்பித்தல்:-

இவ்வம்சத்தை எடுத்து நோக்கும் போது ஆசிரியர் தான் கற்பிக்கும் பாடக்கருத்துக்களினால் வாழ்க்கையின் எதிர்கால பயன்கள் சுட்டிக்காட்டப்படல் வேண்டும். உதாரணம்:- உடற்பயிற்சிப்பாடத்தில் அப்பியாசங்கள் செய்வதால் ஏற்படும் பயன்கள் எதிர்காலத்தில் எந்த வகையில் நன்மையளிக்கும் என்பதை உணர்த்தல் வேண்டும், இதே போன்று ஒவ்வொரு பாடத்தையும் கற்பதால் ஏற்படப்போகும் அநுகூலங்கள் எடுத்துக்காட்டப்படல் வேண்டும்.

★ நிறைகளைப்பாராட்டி விமர்சித்தல்:-

சிறிய, சிறிய தவறுகளையெல்லாம் மிகைப்படுத்தி விமர்சிக்காமல் மாணவரின் திறமைகள் பாராட்டப்படல் வேண்டும். குறைகளைத் தவிர்க்கக்கூடிய விமர்சனங்கள் வழங்கலாம். இவ்வாறான விமர்சனங்கள் கூட வயது வேறுபாட்டிற்கேற்ப வழங்கப்படல் வேண்டும்.

★ புகழ்ச்சியை வழங்குதல்:-

மாணவரின் கற்றல் நடத்தைகள் ஊக்குவிக்கப்படும் எனக் கருதினால் ஆசிரியர் கற்பித்தலின் போது புகழ்ச்சியைப் பயன்படுத்தலாம். புகழ்ச்சியை மாணவர்களைக் கற்றலின் பால் ஊக்கப்படுத்துகின்றன. புகழ்ச்சியானது பால், வயது, சூழல் என்பவற்றிற்கேற்ப வழங்கப்படவேண்டும், சாதாரண மாணவர்களை விட பின் தங்கிய, ஊக்குறைபாடுடைய மாணவர்களுக்கும், வீட்டில் புறக்கணிக்கப்பட்டு ஆதரவு இல்லை என்ற உணர்வு கொண்ட மாணவர்களுக்கும் பொருத்தமான, ஊக்குவித்தல் முறையாக புகழ்ச்சி அமைகிறது. சில சந்தர்ப்பங்களில் ஆசிரியரின் புகழ்ச்சியைப்பெற வேண்டுமென்பதற்காக மாணவர்கள் பிழையான வழியில் நடக்கவும் முற்படுவர். அடிக்கடி ஒருவனுக்கு புகழ்ச்சியை வழங்குவதால் பயனற்றுப்போகும் சந்தர்ப்பங்களும் உள. எனவே வகுப்பிலுள்ள ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் ஏதோ ஒரு வகையில் ஆசிரியர் நடுநிலையில் நின்று புகழ்ச்சியை வழங்கவேண்டும்.

★ பரிசு வழங்குதல் (வெகுமதிகள்)

பரீட்சையில் அதிக புள்ளிபெறல், பாடங்களில் கூடிய மதிப்பெண் பெறல், சுத்தம், ஒழுக்கம், ஒழுங்கான வரவு, போட்டி நிகழ்ச்சிகளில் வெற்றியீட்டல் உதாரணம்: விளையாட்டு போன்ற பல்வேறு அம்சங்களுக்காக பாடசாலைகளில் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. இதன்மூலம் மாணவரிடம் புதிய திறன்களை உருவாக்கி கற்றலில் அதிக விருப்பம், அதிக உறுதிப்பாடு என்பவற்றை ஏற்படுத்த முடிகிறது பரிசுகள் வழங்குவதன்மூலம், தான் செய்து விட்ட குறிப்பிட்ட செயலை தனக்குத்தானே பாராட்டி (Self Gratification) பெருமிதம் அடையும் நல்ல பண்பை ஆசிரியர் மாணவரிடம் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். மாணவனை சிறிய செயலைத் தொடர்ந்து பெரிய செயல்களைச் செய்வதற்கு இது உந்து சக்தியாக அமையும். பரிசுகள் அல்லது வெகுமதிகள் என்று குறிப்பிடும் போது ஓர் ஆசிரியர் பின்வருமாறு வெகுமதிகளை வழங்கலாம்.

★ சொல்சார்ந்த வெகுமதிகள் (Verbal rewards)

மாணவரின் குறிப்பிட்ட நடத்தையை ஆசிரியர் பாராட்டுவதைக் குறிக்கும். உதாரணமாக, கணித பாடத்தில் திறமை காட்டிய மாணவனின் நடத்தைக்கு நன்று, மிகநன்று, கெட்டிக்காரன் என்ற வார்த்தையைப் பிரயோகிப்பதன் மூலம் மாணவனின் நடத்தையை வலுப்படுத்தலாம்.

★ சொல்சாரா வெகுமதிகள் (Non - Verbal Rewards)

மாணவனின் குறிப்பிட்ட நடத்தைக்கு ஆசிரியர் புன்முறுவல் பூத்தல், முதுகில் தட்டிக்கொடுத்தல், குறிப்பிட்ட செயலை ஏற்றுக்கொண்டது போல் தலையசைத்தல் போன்ற நடத்தை மூலம் மாணவனின் கற்றல் நடத்தைக்குதவலாம்.

★ பொருள் வெகுமதிகள் (Material rewards)

பரீட்சையில் கூடிய புள்ளி பெற்றதற்காக நூல்கள், உதவுதொகைகள் போன்றவற்றை வழங்குவதன் மூலம் மாணவனின் நடத்தை கௌரவிக்கப் படுவதால் மேலும் கற்க வேண்டும் என்ற ஊக்கம் அதிகரிக்கிறது. இச் செயல் குறைந்த மதிப்பெண்ணைப் பெற்ற மாணவனுக்குத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தலாம். எனவே சென்றமுறை குறைவான புள்ளியெடுத்து இம்முறை கூடிய புள்ளி பெற்ற மாணவனுக்கு வெகுமதிகள் வழங்கி ஊக்குவிக்கலாம். பரிசுப்பொருட்கள் கூட நடத்தைக்குப் பொருந்தக்கூடியதாய் அமைதல் வேண்டும்.

★ செயல் சார்ந்த வெகுமதிகள் (Activity rewards)

மாணவனின் குறிப்பிட்ட நடத்தையை ஊக்குவிக்க விருப்பமுள்ள ஒரு செயலில் ஈடுபடச் செய்வதைக் குறிக்கும். கற்றலை மதிப்பீடு செய்யும் ஆசிரியர் வழங்கும் மதிப்பெண்கள் மாணவருக்கு வெகுமதியாக அமைந்து கற்றலை ஊக்குவிக்கிறது.

உதாரணம்	A (excellent)	B (Good)	D+ (Weak)
	B+ (Very good)	C (Passable)	D (Very weak)

இதன்மூலம் ஒவ்வொரு மாணவனும் மற்ற மாணவனைவிட எந்த அளவு அதிகமான அல்லது குறைவான புள்ளி யினைப் பெற்றுள்ளானென்பதை அறிய முடிகிறது.

★ தண்டனைகள் (Punishment)

தண்டனை மாணவரிடம் காணப்படும் விரும்பத்தகாத நடவடிக்கைகளைக் கட்டுப்படுத்தி; கற்றலுக்கு ஊக்குவிப்பதற்கான ஒரு நுட்பமுறையாகக் கருதப்பட்ட போதிலும் பொதுவாகத் தண்டனை ஒருவரின் நடத்தை அடக்குவதுடன் சில வேளைகளில் மாணவரின் உணர்வுச் சமநிலையை (Emotional balance) பாதிக்கச் செய்கின்றது. "தண்டனையால் நல்விளைவுகள் ஏற்படுவதிலும் பார்க்க தீய விளைவுகளே ஏற்படுகின்றன" என ஜோன் லொக் குறிப்பிடுகிறார். தண்டனை வழங்கும் போது

- ★ குற்றச் செயலுக்காக உடன் தண்டனையாக அமையவேண்டும்.
- ★ பழிவாங்கும் நோக்குடன் அமையக்கூடாது.
- ★ மாணவரின் உடல் உளத்தன்மைக்கேற்ப மன எழுச்சியைப் பாதிக்காவண்ணம் அமைதல் வேண்டும்.
- ★ தண்டனைக்குரிய காரணத்தை மாணவன் அறிந்திருப்பதோடு தான் செய்த குற்றச் செயலுக்கே வழங்கப்படுகிறது என்பதை மாணவன் உணர வேண்டும்.

எனினும் நீண்ட காலச் செயலை தண்டனையால் நீக்கமுடியாது. எனவே ஆசிரியர் மாணவனைப் புகழுதல், பரிசளித்தல், தண்டனை வழங்குதல் போன்றவற்றில் நடுநிலையுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

பொதுவாகப் பாடசாலைகளில் நடைபெறும் சில கிரமமான முறைகளும் கூட ஊக்கிகளாகத்தொழிற்படுகின்றன. உதாரணம்; பெறுபேறுகளைக்கணித்தல், பெறுபேறுகளை உடன் அறிவித்தல், போட்டிகள் நடத்தல் போன்றன. குறிப்பாக பாடசாலைகளில் அல்லது வகுப்பறைகளில் நடத்தப்படும் போட்டிகளின் போது தோல்வி

ஏற்படும் மாணவர்கள் மனமுறிவு, நகைப்பு, கேலிக்குள்ளாதல் தேவையற்ற போட்டி மனப்பான்மையை வளர்த்தல், பிழையான சீராக்கத்திற்குள்ளாதல், போன்றன ஏற்படாதவாறு போட்டிகளை ஒழுங்கமைப்பதன் மூலம் மாணவர்களின் கற்றல் ஊக்கத்தை அதிகரிக்கலாம். தனிப்பட்டவர்களிடையே போட்டிகளை ஏற்படுத்தும் போது சராசரி மாணவர்கள் வெற்றிபெறும் வாய்ப்புக் குறைவதுடன் குழு உணர்ச்சியும் பாதிக்கப்படலாம். எனவே தேவைக்கேற்ப குழு நிகழ்ச்சியை ஒழுங்குபடுத்தி மாணவரிடம் ஐக்கியத்தை ஏற்படுத்தி மாணவரின் ஊக்கத்தை அதிகரித்து கற்றலை வளப்படுத்தலாம்.

மேற்குறிப்பிட்ட அம்சங்களை விட செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்தல், சிறந்த முன்மாதிரிகளை எடுத்துக்காட்டல், வெற்றி அநுபவங்களைப் பெற்றுக்கொடுத்தல் போன்றனவும் சிறந்த ஊக்குவித்தல் முறைகளாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. சிறந்த கல்வி மேதைகள், விஞ்ஞானிகள், சமயப்பெரியார்கள், போன்றோர்களை எடுத்துக்கூறியும், கடந்த காலத்தில் தனிப்பட்டவர்களின் முக்கிய சாதனை மட்டங்களை எடுத்துக்காட்டியும் மாணவரைக் கற்றலின் பால் ஊக்குவிக்கலாம்.

மாணவர்களின் கற்றலில் விருத்திகாண விழையும் ஓர் ஆசிரியர் இருவகையான ஊக்கங்களைப்பற்றித்தெளிவான அறிவைப்பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

★ உள்ளூக்கம் (அகஊக்கம்) Intrinsic Motivation

★ வெளியூக்கம் (புற ஊக்கம்) Extrinsic Motivation

மாணவருக்குள்ளிருந்து தோன்றும் சில காரணிகள் மாணவரை நற்குறிக்கோளை நோக்கித்தூண்டுவையாகும், ஒரு மாணவரிடம் காணப்படும் விருப்பங்கள், தேவைகள், மனப்பான்மை. கவலைகள் போன்றன உள்ளூக்கத்தைத் தூண்டுபவை. உதாரணம்: விஞ்ஞான பாடத்திலுள்ள ஆர்வம், இசையில் உள்ள நாட்டம் கவிதை இயற்றுவதில் ஆர்வம் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். மாணவனுக்கு அப்பால் உள்ள சில காரணிகள் மாணவரின் கற்றலை நோக்கித் தூண்டுபவை. இது வெளியூக்கம் எனப்படும். உதாரணம்: ஆசிரியரால் வழங்கப்படும் புகழுரைகள், தண்டனைகள், மற்றவர்களின் விருப்பங்கள் போன்றன. உள்ளூக்கமும் வெளியூக்கமும் கற்றலைத் தூண்டினாலும் கற்றலில் உள்ளூக்கம் உகந்ததாகக் கருதப்படுகிறது, உள்ளூக்கத்தினால் செயற்படும் ஒரு மாணவன் அதிக கவனம், முயற்சி, ஆர்வம், ஈடுபாடு என்பவற்றைக் காட்டுகின்றான். இதனால் மனநிறைவடைவதுடன் செயலில் முன்னேற்றமடையவும் வாய்ப்புக்கண்டு. எதிர்காலத்தில் குறிப்பிட்ட இலட்சியங்களை அடைய வேண்டும். தமது சொந்த விருப்பங்கள் நிறைவேறும் என எதிர்பார்க்கும் மாணவன் குறிப்பிட்ட பாடத்தில் கூடிய நாட்டத்தைக் காட்டுவதைக் காணமுடியும். உதாரணமாக பொறியியலாளராக வரவேண்டுமென்ற குறிக்கோளைக் கொண்டு கணித பாடத்தில் அக்கறை காட்டுதல்.

வெளியூக்கத்தால் செயற்படும் பிள்ளை பெற்றோர் அல்லது ஆசிரியர்களின் கட்டாயத்தின் பேரிலேயே கற்க முயல்கின்றனர். உண்மையான ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. தண்டித்தல், குறைகூறல் போன்ற வெளியூக்கச் செயற்பாடுகளை பெரும்பாலான மாணவர்கள் விரும்புவதில்லை எனக்குறிப்பிடுவது பொருத்தமானதே எனினும் வெளியூக்கமும் கற்றலை அதிகரிக்கச் செய்கின்றனவென்பதை மறுக்க முடியாது.

எனவே ஆசிரியர்கள் மட்டுமன்றி பெற்றோர்களும் கூட கற்றலை ஊக்குவிக்கின்ற பல்வேறு நுட்ப முறைகளையும் கையாளுதல் வேண்டும். கல்வி வளர்ச்சியடைந்துள்ள இக்காலத்தில் கற்றல் முயற்சிக்கு சிறப்பான ஊக்கிகளை பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களில் பயன்படுத்தும் பட்சத்தில் மாணவரின் கல்வியில் நன்முறை விளைவுகளை எதிர்பார்க்கமுடியும்.



ஹிப்பியின் மணைவி : 'டாலிங்' நான் மூன்று மாதமா முழுகாம இருக்கிறேன்.

ஹிப்பி : நீ சரி பரவாயில்லை நான் குளித்து ஒரு வருடமாகிறது.



இன்று அல்ல; நாளை

போதனாசிரியர். எம். எச். எம். நாளிர் B. A. (Hon) Dip-in-Ed.

கொழும்பு நகரச் சேரிகளுக்கோ, கிராமப்புறக் குடில்களுக்கோ அயலில் நடந்து சென்றால் அங்குள்ள நிலைக்கதவுகளில் ஒரு சுலோகத்தை அவதானிக்கலாம். 'இன்று அல்ல; நாளை' என்று கரித்துண்டுகளாலும் கண்ணாம்புக் கட்டிகளாலும் எழுதப்பட்டுள்ள அந்தச் சுலோகம், மனிதனுக்கு எத்தனையோ படிப்பினைகளை ஊட்டிக் கொண்டிருக்கின்றது. தோசம் தரவருகின்ற பேர்கள், இந்தச் சுலோகத்தைக் கண்டதும் தமது மனைகளை அணுகாமல் அகன்றுவிடுகின்றன வென்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள். அவர்களின் இந்நம்பிக்கை சரியா, பிழையா என்று ஆய்வதை விடுத்து, அது உணர்த்தும் உண்மைகள் யாவையென விளங்கிக் கொள்வோம்.

பேயைத் துரத்த விழைந்த பாமரர்கள், கற்பதன் அவசியத்தை தம்மையறியாமலேயே அங்கு வலியுறுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பேய்களுக்கு வாசிக்கத் தெரியுமா தெரியாதா என்பதைப் பற்றி அவர்கள் சிந்திக்கவில்லை. ஆனால், அவர்களின் வாயிலிற்காணப்படும் சுலோகத்தைப் பார்த்து, அவை அகன்றுவிட வேண்டுமென்று அவர்கள் எதிர்பார்க்கிறார்கள். எனவே, தம்மால் எழுத முடியாவிட்டாலும், எழுதத்தெரிந்த வரைக் கொண்டு அகளை அவர்கள் எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். அதனை வாசித்த பேய்கள் அப்பாற் சென்று விடும். அதனால், அவற்றின் தொல்லை அணுகாது தவிர்க்க முடியும். என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள். வாசிக்கத் தெரியாத பேய்களின் நிலைப்பாடு என்ன என்ற வினாவோ, அதற்கான விடையோ அவர்களின் நம்பிக்கையில் ஓடும்பெறவில்லை. ஆதலால், பேய்கள் அனைத்தும் வாசிக்கும் திறன் உடையவை என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள் எனலாம். பேய்களுக்கே வாசிக்கத் தெரியுமென்றால் மனிதனுக்கு..... மனிதனுக்கு எழுதவாசிக்கத் தெரியாமல் இருக்க முடியுமா? 'வாசிக்கத் தெரியாத பேய்கள் மனையுள் நுழைவதற்கு வழியுண்டு இகனால் அம்மனையில் வாழ்வோருக்கு தொல்லைகள் நேரவும் இடமுண்டு.' இது அவர்களின் சுலோகம் தரும் மறுதலையாகும். அப்படியானால் வாசிக்கத் தெரியாத மனிதனால் தொல்லைகள் ஏற்பட வழியுண்டு என்பது சொல்லாமலே விளங்கும்.

இன்று அல்ல; நாளை என்ற சுலோகத்தை மீண்டும் கூறிப்பாருங்கள். சிறிது ஆழமாக யோசித்துப் பாருங்கள். ஒன்றைச் செய்தால் அதன் விளைவு உடனே கிடைக்க வேண்டுமென்பது மனித இயல்பு. 'இன்று செய்க கணக்கை இன்றே திருத்திக் கர வேண்டும்' 'நேற்று எம்கிய கட்டுரை இன்னும் திருத்திக் கரப்படவில்லையே' 'நான் பங்கு பற்றிய போட்டியின் முடிவு-தோற்றிய பரிட்சையின் பெறுபேறு இன்னும் வெளியாகவில்லையே' இவ்வாறெல்லாம் எமது மாணவர்கள் அங்கலாய்த்துக் கொள்வதை நாம் அவதானிக்கின்றோம்.

சிறுவர்கள் மட்டுமன்றி, கட்டுமானம் பருவத்தினர்கூட, இன்று விளைத்ததை இன்றே அறுவடை செய்துவிட வேண்டுமென்று விரும்புகிறார்கள். 'நாளை என்ன நடக்கும்' என்பதை அவர்கள் எதிர்பார்ப்பது குறைவு. 'இன்று ஏன் இப்படி நடக்கக்கூடாது' என்ற சிந்தனையோடு 'எதிர்காலத்தை மறந்து நிகழ்காலத்தை செயற்படுத்துவார்கள். இன்றிருக்கும் பணம் இன்றே செலவிடப்பட்டுவிட வேண்டும். இன்றுள்ள ஆசை இன்றே நிறைவேற்றப்பட்டுவிட வேண்டுமென்ற நோக்கிலான அவர்களின் பருவ உணர்வுகள்தான், அவர்களைத் தவறான வழியில் இட்டுச் செல்கின்றன. பகை பிடித்தல், மது அருந்தல், போதைப் பொருள் பாவனை, எதிர்ப்பாலார் சேட்டை என்றெல்லாம் இப்பருவத்திற் காணப்படுகின்ற முறைசேடான நடத்தைகள் இந்தச் சிந்தனையின் விளைவுதான். அவர்கள், இன்று அல்ல; நாளை என்பதை விளங்கவேண்டும்.

இன்றைய உலகை அறிவுலகு என விதைந்துரைக்கிறோம். ஆயினும், அனேகமானோர் அறிவைவிட உணர்வுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து வருவதை அவதானிக்கலாம். அரசியல் வாதுகளின் பேச்சுக்கள், பொது சன தொடர்பு சாதனங்களின் அணுகுமுறைகள், வர்த்தக விளம்பரங்களின் பாங்குகள் என்ற இன்னோரன்ன வற்றை நுணுக்கமாக அவதானித்தால் அவை மனிதனின் அறிவை வளர்ப்பனவாகவன்றி உணர்வைத் தட்டி விடுவனவாகவே அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். அறிவு, உணர்வை வெல்லும் போது தான் வாழ்க்கை சீர்படுகின்றது. எப்போது உணர்வு அறிவை வென்று விடுகின்றதோ அப்போதுதான், பலாத்தாரம், பயங்கரவாதம் என்பன தலைகாட்ட ஆரம்பிக்கின்றன.

வீட்டில் குழப்பம் செய்த மகனைக் கடுமையாகத் தண்டித்த தந்தையொருவர் கோபம் தணிந்தபின் சிந்தனையில் ஆழ்ந்து விடுகிறார். 'அவனை ஏன் இப்படி அடிக்க வேண்டும். கோப உணர்வை அடக்கி அவனுக்கு அறிவுரை வழங்கியிருக்கலாம் அல்லவா என்று பின்னர்தான் முடிவெடுக்கிறார். சில வேளை ஆசிரியர்களுக்கும் இதே அனுபவம் ஏற்படுவதுண்டு.

பாலியலுணர்வினால் உந்தப்பட்ட ஒருவன் அறிவைப் பயன்படுத்தாத நிலையில் ஒரு பெண்ணைக் கெடுத்துவிடுகிறான். பின்னர், 'நான் இதை யன் செய்தேன். தகாத செயலொன்றல்லவா என்னால் நிகழ்ந்து

விட்டது.' எனக் கவலை கொள்கிறான். இவ்விரண்டு உதாரணங்களும் முதலில் உணர்வு செயல்படுகின்றது. பின்னர் அறிவு செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது என்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றன. 'இன்று' ஆக உள்ள உணர்வு 'நாளை' ஆகவுள்ள அறிவை வெல்லும் போது ஏற்படும் விபரீதங்கள் இவை. இதனை அந்தச் சுலோகம் எமக்குக் கற்பித்துத் தருகின்றது.

வாசற்படியில் வந்து நின்று 'அம்மா' என்று குரல் கொடுக்கும் இரவலனைப் பற்றிச் சிறிது யோசித்துப் பாருங்கள். இன்று இவனுக்குப் பிச்சை போடுகிறோம். நாளை அவன் என்ன செய்வான். நாளையும் அவன் பிச்சைக்குப் போக வேண்டுமா? என்று பிச்சை போடும் எத்தனைபேர் சிந்திக்கிறார்கள். இரவலனோ புரவலனோ இதனை உணர்வதில்லை; உணர்ந்தாலும் செயற்படுவதில்லை. பிச்சை கேட்டு வந்தவரை கோடரியும், கயிறும் கொண்டு வரச்செய்து ஒரு விறகுத் தொழிலாளியாக மாற்றியமைத்த நபி அவர்களின் முன் மாதிரியை எத்தனைபேர் பின்பற்றுகிறார்கள் 'இன்று அல்ல; நாளை' என்பதை நபி அவர்கள் அங்கே உணர்த்திக் காட்டியுள்ளார்கள் அல்லவா?

மற்றொரு கோணத்தில் சிந்தித்துப் பாருங்கள். கீழைத்தேய மக்கள் யாவரும் சமய நம்பிக்கை கொண்டவர்கள். தமது வாழ்க்கை இத்தோடு முடிவதில்லை; மறுமை அல்லது மறுபிறப்பு உண்டு என்ற கோட்பாட்டை ஏற்றுக் கொண்டவர்கள். இவ்வுலக வாழ்க்கையின் செயற்பாடுகள் மறுமையில் அல்லது மறுபிறப்பில் விளைவைத்தர வல்லன என்பதை மறுக்காதவர்கள். தமது அடுத்த வாழ்க்கை நல்லதாக அமைய வேண்டுமென எதிர்பார்ப்பவர்கள். எனவே, இவர்கள் நாளைக்காக இன்றை -மறுமைக்காக இம்மையைப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

பிச்சைக்காரனுக்கு ஒரு ரூபா பிச்சையிட்டால் நாளையோ, அன்றிப் பிறகோ அவனால் அதனைத் திருப்பிக் கொடுக்க முடிவதில்லை; திருப்பித்தர முடியாத இரவலனுக்கு ஏன் உதவி செய்கிறோம். அது இன்று கிட்டாவிட்டாலும் நாளை உலகிலோ, மறுமையிலோ தெங்கு தானுண்ட நீரைத் தலையாலே தருவது போல அதற்கான பிரதியீடு கிடைக்குமென நம்புகிறோம். எனவே, உலகில் பிரதிபலன் கருதாமல் செயல்படுகிறோம். தனக்கு அதிகாரமும், வாய்ப்பும் இருந்துங்கூட ஒருவர் மற்றொருவரின் உரிமையைப் பறிக்காமல் வாழ்கிறார் எனில், அவர் இன்று பெறும் அற்ப இன்பத்தைவிட நாளை பெறும் கடுந்தண்டனையைப் பயப்படுகிறார் என்பதே கருத்தாகும். இவ்வாறு உலகில் நன்மை ஒங்கவும், தீமை நீங்கவும் உணர்த்துகின்ற சுலோகம்தான் 'இன்று அல்ல; நாளை' என்பதாகும்.

நாங்கள் ஆசிரியர்கள். பாலருடனும், பருவ வயதினருடனும் பழகுவவர்கள். அவர்களுக்கு வழிகாட்டும் பொறுப்பைச் சமந்தவர்கள். எனவே, நாங்கள் இன்று என்று சிந்திப்பதில்லை. நாளையென்று தான் காரியமாற்றுகிறோம். எமது பணியை எவரேனும் மேற்பார்வை செய்யலாம்; மேற்பார்வை செய்யாமலும் விடலாம் ஆனால், எவருடைய மேற்பார்வைக்காகவும் நாம் இப்பணியைச் செய்வதில்லை. எமது பணி பற்றிப் பின்னர்-நாளை விசாரிக்கப்படும் போது திருப்தியான பதிலை வழங்க வேண்டுமென்ற பயத்தோடும், பக்தி போடும் நிறைவேற்றி வருகிறோம். எம்மிடம் வருகின்ற மாணவர்கள் மாடமாளிகையிலிருந்தும் வரலாம். சேரிக் குடில்களிலிருந்தும் வரலாம். அவர்களின் பாலோ இனமோ, பொருளாதார நிலையோ, சமூக ஏற்றத்தாழ்வோ எமது பணிக்குத் தடையாக அமைவதில்லை, அவர்கள் ஒவ்வொருவரினும் ஆற்றலையும், திறமையையும் வெளிக்கொணர முயற்சிக்கின்றோம். அவர்கள் இன்று எப்படியிருக்கிறார்கள் என்பதைக் கவனிப்பதைவிட நாளை எப்படியிருப்பார்கள்; இருக்க வேண்டும் என்பதையே அதிகமாகக் கருத்திற்கொள்கிறோம். எனவே, குறிப்பிட்ட நேரத்தில் கடமையாற்றுவது மட்டும் எமது பணியல்ல. அதற்கப்பாலும் எமது பணி நீடிக்கின்றது. இன்று எமக்குக் கிடைக்கும் வருமானத்தைவிட நாளை எமக்குக் கிடைக்கவிருக்கும் சமுதாயத்தையே அதிகமாக சிந்திக்கின்றோம். ஆதலால் எமது பணி தூய்மையானதாகவும், தூரநோக்குடையதாகவும் அமைந்து விடுகின்றது. அதன் பிரதிபலனை இன்றல்ல; நாளைதான் எதிர்பார்க்க முடியும்.

விளையும் பயிரை முளையிலேயே கண்டு பிடிக்கிறோம். விளையாத பயிரையும் இனம் கண்டு வளர்த்து விடுகிறோம். இதற்காக நீர்ப்பாய்ச்சுகிறோம். உரமிடுகிறோம். களை பிடுக்குகிறோம். கிருமிநாசினிகளைத் தெளிக்கிறோம். ஷாமூகொம்பை நட்டுகிறோம். பக்குவமாய் வளர்த்துச் சமுதாயம் பயன்பெறச் செய்கிறோம். சமூக மயப்படுத்திவிடுகிறோம். இதனை ஒரு நாளில்ல; ஓராண்டிலும்கூட சாதித்துவிட முடியாது. குறைந்த பட்சம் ஒரு தசாப்தமாவது தேவைப்படுகின்றது. இன்று உலகில் யாரெல்லாம் சாதனை படைக்கிறார்களோ அவர்களெல்லாம் ஆசிரியர்களால் முளையிலேயே இனம் காணப்பட்டு வளர்த்து விடப்பட்ட பயிர்கள்தாம் யாரெல்லாம் உலகுக்குப் பாரமாக இருக்கிறார்களோ அவர்களெல்லாம் ஆசிரியர்களின் தொடர்பை அறுத்துக் கொண்டவர்கள்; அல்லது ஆசிரியர்களால் புறக்கணிக்கப்பட்டவர்கள். உலகை ஆக்குவதும் ஆசிரியன்தான். அதனை அழிப்பவனும் ஆசிரியன்தான். இதனை நாம் உணர்கிறோமெனில் அதற்கு 'இன்று அல்ல; நாளை, என்ற சுலோகம் தூண்டுதல் எனலாம்,

கல்வியின் நோக்கம் பற்றிப் படிக்கிறோம். ஆசிரியர், கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாட்டை ஆரம்பிக்கு முன் அதன் நோக்கத்தை இனம் காண்கிறார். ஆனால் அந்த நோக்கம் உடனே நிறைவேறுவதன்று,

நீண்ட காலத்தையும், உழைப்பையும் வேண்டி நிற்பது. இதனை அடைய பல குறுகிய கால குறிக்கோள்கள் மூலம் முயற்சிக்கப்படுகின்றது. இக்குறிக் கோள்களுக்காகவே நடத்தை மாற்றம்; ஆளுமை விருத்தி முதலியன இடம் பெறுகின்றன. இவற்றை இன்றல்ல; நாளை தான் மதிப்பீடு செய்ய முடியும்.

கல்வித் திட்டமிடலின் போதும் நாளை என்பதே கருத்திற் கொள்ளப்படுகின்றது. அடுத்த சந்ததி எவ்வாறான உலகை சந்திக்கப்போகிறது. அவன் எதிர் நோக்கும் உலகிற்கு அவனை எவ்வாறு தயார்படுத்த வேண்டும் என்பதே கல்வித்திட்டத்தின் மூலநோக்கமாக அமைகின்றது. எனவேதான். காலத்துக்குக்காலம் கல்விக் கொள்கைகளும், கல்வித் திட்டங்களும், கல்வி முறைமைகளும் மாற்றம் பெறுகின்றன. இதனால் ஒவ்வொரு தசாப்தத்திலும் கல்வியும் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடும் புதுப்பொலிவு பெறுகின்றன. கற்றல் கற்பித்தல் தொழிற்பாட்டின் போது ஆசிரியர் தனது மாணவப் பருவத்தையன்றித் தனது மாணவர் குழாத்தின் நிகழ்காலத்தையும் எதிர்காலத்தையுமே நுணுக்கமாக அவதானிக்கின்றார். இதற்காகவே காலத்துக்குக் காலம் ஆசிரியர்களுக்கான புத்தூக்க வகுப்புகள், கலந்துரையாடல்கள், கருத்தரங்குகள், செயலமர்வுகள் நடத்தப்படுகின்றன. இங்கெல்லாம் இன்று அல்ல நாளை என்பதை விளங்கிக் கொள்கிறோம்.

ஒவ்வொரு அரசாங்கமும் தமது வரவு - செலவுத் திட்டத்தில் கல்விக்கெனப் பெருந் தொகையை ஒதுக்குகின்றது. அவ்வாறான ஒதுக்கீடுகள் ஓராண்டில் விளைவைத் தருவனவல்ல. எனினும், எப்போதோ எதிர்பார்க்கின்ற ஒன்றுக்காக இவ்வளவு பணம் ஒதுக்கப்பட வேண்டுமா என்று எவரும் கேள்வி எழுப்புவதில்லை. பதிலாக, கல்விக்கான செலவை இன்னும் அதிகரிக்க முடியாதா என்றே கேட்டு நிற்பர். ஏனெனில் கல்விக்காக முதலீடு செய்யப்படுவது நீண்ட காலப்பயனை எதிர்பார்ப்பது; நிரந்தரப் பயனைத் தருவது இப்பயனைப் பெற்றுக் கொடுப்பதில் ஆசிரியரின் பங்கு மறக்க முடியாததாகும். எனவேதான் நாளை பயன்பெறும் வகையில், வாசிக்க மட்டுமன்றி எழுதவும் கற்பிக்கின்றனர்.

ஆகவே, 'இன்று அல்ல நாளை' என்று பாமரர் வீட்டுக் கதவுகளில் வரையப்பட்டுள்ள சுலோகம் தனிநபர் வாழ்விலும், குடும்ப சமூக வாழ்விலும் சிறந்த போதனையை வழங்கிக் கொண்டிருந்தாலும் ஆசிரிய சமூகத்தைப் பொறுத்தவரை அல்லது கற்றல் - கற்பித்தல் தொழிற்பாட்டைப் பொறுத்தவரை கல்வித் தத்துவத்தின் ஒரு சாரம்போல திகழ்வதை அவதானிக்க முடியும். எனவே, எமது பணியில் இச்சுலோகம் ஒரு பச்சை விளக்கு. வாழ்க்கை வாகனத்திலேறியுள்ள மாணவப்பயணிகளை அழைத்துச் செல்லும் ஆசிரியச் சாரதிகள் பாதை விலகாமற்செல்ல வழிகாட்டும் ஒளிவிளக்கு. சேரிக்குடிகளில்லல்; ஒவ்வொரு பாடசாலை யின் முகப்பிலும் அமையவேண்டிய சுலோகம்தான் 'இன்று அல்ல; நாளை'.

★ நன்மையைச் செய்யுங்கள் யாருக்கென்று மட்டும் கேட்காதீர்கள்.

★ மனிதனின் முதல் தகுதி எது?
பரிசுத்தமான இதயத்தை பெற்றுக்கொள்வதுதான்.

★ பழையன எப்போதும் மறக்கக்கூடாதன
புதியன எப்போதும் நம்பக்கூடாதன

With the Best Compliments

from



AMEEN TEXTILES

*45, 2nd Cross Street,
Colombo-11.*

Telephone : 320964

With the Best Compliments

from



SRI NAGAIH INN

Lodging with Telephone Facilities

*176, Central Road,
Colombo-12.*

*Telephone : 323597
436496*



OUR TUTORS

Left to Right : Mr. M. H. M. Nair, Mr. N. P. M. Sulthan, Mrs. S. Mendis
(Senior Tutor), Mrs. T. Sripathy, Mr. M. Thangavel.
Absent : Mr. N. Shanmuganandan.

தாகம் தீர்ந்தேன்

ல. யூ. கி. விநெட்ரிக்
விடுகை வருடம்

நானிலமும் நான் நடந்து நடைமெலிந்தேன்,
நல்லாசான் தனைத்தேடித் தனிநின்றேன்.
ஊனமுற்ற காலுடனே உளம்மடிந்தேன்,
'தேனமுதத் தமிழ் மகனே!' என அழைத்தேன்.

எங்கிருந்தோ வந்தான் நல்இள மைந்தன்,
தங்கிநின்றே' பெரியவரே! வணக்கம்' என்றான்
அங்கவனின் முறுவலிலே அயர்ந்து நின்றேன்
செங்கமலம் விரிந்து மனம் மகிழ்வடைந்தேன்.

என்னருமை இளஞ்சுடரே! இனியவனே,
நின்னருமை நல் ஆசான் யார் என்றேன்,
மன்னவரும் அடிபணியும் மாவேந்தன வரின்,
தன்னருமைத் தனிச் சேவை கேளும் என்றான்.

காலைக் கதிரவனே கண் விழிக்க மறந்தாலும்
சாலையிலே எமதாயன் சஞ்சரிப்பார் பகலவனாய்
சோலையிலே குதித்தாடும், குயில்மயிலாய் வலம்வந்து,
மாலைவரை பருகிடுவோம் பலகல்வி ஞானமெல்லாம்.

அன்பொழுகப் பேசுவார் அச்சமது தீர்த்திடுவார்,
வன்சொல்லே வாராது வழிவகுப்பார் வாழ்வதற்கே.
தன்சலிப்பைத் தானறியார், தன் ஓய்வைத் தானு நினையார்,
'என் சேய்' என் றெம் மவர்க்காய் என்புயிரும் ஈந்திடுவார்.

கற்றிடுக கசடறவே கற்றவைதான் கற்றபின்பே,
நிற்க அதற்கமையவென நித்தமுமே அழுத்திடுவார்.
மற்போரின் மன்னர்க்கோ, தந்தேசம் சிறப்பென்பார்,
சொற்கரிய கற்றவர்க்கோ, செல்லுமெங்கும் சிறப் பென்பார்.

ஆசிரியர் கைவண்ணம் கண்டறிந்தோம் மனம்மகிழ்ந்தோம்,
வீசிநின்ற கலைச்சுடரின், வெம்மையிலே விளிப்புற்றோம்,
காசினியின் அறிவுரைகள் பலகற்றோம்; பயன் பெற்றோம்,
மாசின்றி உரையாடி உளமகிழ்ந்தோம், ஒளிபெற்றோம்.

இளைஞனிவன் இயம்பியதும், என் தாகம் தீர்ந்தேன்,
என் மகனே! வாழ்கவென வாழ்த்தியே நான் நின்றேன்,
என் சேவை தனைத் தொடரும் நல்லாசான் மேலும்'
எங்ஙனுமே ஓங்கிடவே இறைவனிடம் கேட்பேன்.

With the Best Compliments

from



M/s. S. M. AWSAR & SONS

SRI LAKNA CUSTOMS CLEARING AND FORWARDING AGENTS

**28, FOURTH CROSS STREET,
COLOMBO-11.
SRI LANKA.**

**Phone : 21972 Office
21910 Wharf Longroom**

**Residence : 113/12, ST. JOSEPH SRTEET,
COLOMBO-14.
SRI LANKA**

Telephone : 541081 - 547394

ஆசிரியரின் பண்பும் பணியும்

செல்வி மேனகா கிருஷ்ணபிள்ளை

விடுகை வருடம்

ஆசிரியர் (என்பதன் பொருள்) ஆசிரியர் என்பதைப் பிரித்துப் பார்க்கும் போது ஆசு+இரியர் எனப் பிரிக்கலாம். ஆசு என்பது குற்றம் இரியர் என்பது நீக்குபவர். எனவே ஆசிரியர் என்பது குற்றங்களை நீக்குபவர் என்ற பொருளிலே அமைந்துள்ளது. நோக்கங்கள் எவ்வளவுதான் சிறப்பானதாக இருந்தாலும், விஞ்ஞான ரீதியானதாக இருந்தாலும், ஆய்கருவிகள் பெருமளவிலும், நவீனமானவையாக இருந்தாலும் நிர்வாகம் எவ்வளவுதான் சீரானதாக இருந்தாலும் பிள்ளைகளுக்குக் கிடைக்கக்கூடிய கல்வியின் விழுமியம் ஆசிரியரில் தான் தங்கியுள்ளது.

“எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான்” என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. ஆசிரியரின் தகமையை உயர்ந்த இடத்தில் வைத்து நோக்கியே இக்கூற்று கூறப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியரின் பணி மிக உன்னதமானது. சாலச் சிறந்தது. பெரும் பொறுப்பு வாய்ந்தது. சமுதாயத்தோடு பின்னிப் பிணைந்து நல்லுறவு காட்டிச் சேவை செய்பவர் ஆசிரியர். ஆசிரியத் தொழில் புனிதமானது. சமூகத்தின் நற்பிரசைகளை உருவாக்குபவன் ஆசிரியன். கல்வித் திட்டத்தின் இலக்குகளை உரியமுறையில் நிறைவேற்றும் பொறுப்பை ஆசிரியரிடமே ஒப்படைக்கப்படுகின்றது. சமூகத்தின் உயர்ந்த அந்தஸ்திலுள்ள அறிவுப் பொக்கிசங்களை உருவாக்குவதற்கு அடிப்படைக் கருவியாக விளங்குபவர் ஆசிரியர் என்று தான் கூறவேண்டும்.

எதிர்காலத்தின் நற்பிரசைகளை உருவாக்குவதில் பெரும் பங்கை வகிப்பது ஆசிரியரின் தொழிலாகும். பிள்ளைகளை ஒழுக்கமுள்ளவர்களாக, சமூகத்தினால் வரவேற்கப்படுபவர்களாக, சிறப்பு ஆற்றல் உள்ளவர்களாக, நாட்டின் சட்ட திட்டங்களுக்கு மதிப்பவர்களாக நல்ல சிந்தனையுடையவர்களாக, பணிவுடையவர்களாக வளர்த்தெடுப்பவர்கள் ஆசிரியர்கள். இவ்வாறான நல்லியல்புகளை வளர்த்தெடுப்பது ஆசிரியரின் பணியே.

ஒரு நாட்டின் செல்வம் மக்கட் செல்வமே, அந்த மக்கட் செல்வத்தை நல்ல ஒழுங்கான முறையில் வளர்த்தெடுத்து சமுதாயத்துடன் பொருத்தப்பாடு உடையவர்களாக்கும் பணி ஆசிரியர் பணியே. இன்று சிக்கலடைந்துவருகின்ற கல்வி, அரசியல், பொருளாதாரப் பிரச்சனைகளுக்கு முகம் கொடுத்து தாமே அப்பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காண்கின்ற திறனை பாடசாலைகளின் மூலமே பெறமுடியும். கலைத் திட்டங்கள் எப்படி வகுக்கப்பட்டிருப்பினும் அதற்கு உயிர் ஊட்டுபவனாக ஆசிரியன் இருக்கின்றான். மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் உயிர்த்துடிப்புள்ளவர்கள். மாணவர்களின் உயிர்த்துடிப்புக்கு உற்சாக மூட்டுபவர்கள் ஆசிரியர்கள். எனவே கல்வியைப் புகட்டும் ஆசிரியர்கள் நல் ஒழுக்கமுள்ளவர்களாகவும், இன்சொல் பேசுபவர்களாகவும், பணிவுள்ளவர்களாகவும், கடும் முயற்சியுடையவர்களாகவும் மதப்பற்று உடையவர்களாகவும், படைப்பாற்றல் மிக்கவர்களாகவும் இருத்தல் அவசியம். மேலும் மேலும் தனது அறிவை விருத்தி செய்வதில் ஆர்வம் உள்ளவர்களாகவும் இருத்தல் வேண்டும் என்று தமது கற்றலை நிறுத்துகின்றார்களோ அன்றுடன் அவர்களது ஆசிரியர் பணியும் நின்று விடுகின்றது என்றுதான் கூறவேண்டும்.

ஆசிரியர் கற்பிப்பவர் அல்லர். கற்றலுக்கு வழிகாட்டுபவர் ஆவார். கற்பிக்கும் ஆசிரியர் மாணவர்களை நன்கு புரிந்து கொள்ளல் வேண்டும். எனவேதான் ‘சேர் ஜோன் அடம்ஸ்’ என்பவர் ‘ஜோனுக்கு லத்தீன் கற்பிப்பதற்கு ஆசிரியர் லத்தீன் மொழியை மாத்திரம் தெரிந்தவராக இருந்தால் போதாது. ஜோனைப் பற்றியும் நன்றாக அறிந்திருக்க வேண்டும்’ என்று கூறியிருக்கிறார். ஒவ்வொரு மாணவரினதும் சூழல் நிலைமைகள், பொருளாதாரம், தனியார் வேறுபாடுகள் என்பவற்றை அறிந்திருத்தல் வேண்டும். அவ்வாறு அறிந்திராவிடில் மாணவர்களின் நிலைமைகளுக்கு ஏற்ப கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ள முடியாது. ஆகவே தான் ஆசிரியர் அன்பு, பொறுமை, தியாகம் போன்ற நற்பண்புகளைக் கொண்டவராக இருக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. இவ்வாறான பண்புகளை எல்லோரிடமும் காண முடியாது. ஆசிரியர்களிடமே இவ்வாறான பண்புகள் நிறைந்திருப்பதை அவதானிக்கலாம். ஆசிரியர் பணியின் மூலம் தான் குழந்தைகளின் வீரப்பு வெறுப்புகளை அறிந்து அவர்களின் ஆற்றலுக்கு ஏற்பவும், வளர்ச்சிக் கேற்பவும் சமூகத்தின் தேவைகளுக்கு ஏற்பவும், வழிசாட்டி குழந்தைகளின் அறிவாற்றல் திறன்கள், மனப்பாங்கு ஆகியவைகளை வெளிக்கொணர முடியும்.

பிள்ளைகளுக்கு வேண்டிய அன்பு, கணிப்பு, காப்பு தேவைகளை நிறைவு செய்பவர்களாக இருக்க வேண்டும். ஆசிரியத் தொழிலானது ஒரு தொண்டு என்றுதான் கூறவேண்டும். திடீர் திடீர் என மாறிவரும் பாடத்திட்டங்களுக்கு ஏற்ப தன்னைத் தயார்ப்படுத்த வேண்டிய நிலையில் ஆசிரியர் இருக்கின்றார். யுதிய பாட அமைப்புக்களின், கல்வித்திட்டங்களின் இலக்குகளை உரிய முறையில் அடைவதற்கும் ஆசிரியர்கள்

தான் காரணமாக இருக்கின்றனர். இதனால் தான் பெற்றோர்கள் தம் பிள்ளைகளை ஆசிரிய சமூகத்திடம் ஒப்படைக்கின்றனர். எனவே பெற்றோர்களின் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமானவர்களாகவும் அரசாங்கத்தின் இலக்குகளை முன்னெடுத்துச் செல்பவர்களாகவும் ஆசிரியர்களே காணப்படுகின்றனர். சமூகத்தின் பெரும் பங்கை ஆசிரியரே கொண்டுள்ளனர்.

ஆசிரியர் பணியானது விவேகம், மனிதாபிமானம் சமூகத்துடன் பொருத்தப்பாடு போன்ற நல்ல பண்புகளைக் கொண்டதாக இருக்கின்றது. எத்தனையோ வளர்ச்சிப்பருவங்களில் பிள்ளைகளைச் சந்திக்கின்றனர். ஒவ்வொரு வளர்ச்சிப்படியிலும் உள்ள பிள்ளைகளை என்னென்ன முறையில் வழிநடத்திச் சென்று அவர்களது விருப்பங்கள் தேவைகளை நிறைவு செய்து பூரண மனிதர்களாக சமூகத்தின் அங்கத்தவர்களாக வெளியேற்றும் பணியும் ஆசிரியர் பணியே. சில மாணவர்கள் தமது தேவைகள் நிறைவேறாத சந்தர்ப்பங்களில் பிறழ்வான நடத்தைகளில் ஈடுபடுகின்றனர். இவ்வாறான பிறழ்வான நடத்தைகளில் ஈடுபடும் மாணவர்களினால் தான் சமூகத்தில் விரும்பப்படாத நிகழ்வுகள் நடைபெறுகின்றன, இவ்வாறான பிறழ்வான நடத்தைகளில் ஈடுபடும் மாணவர்களை தகுந்த முறையில் அணுகி அவர்களையும் சமூகத்திற்குப் பொருத்தமானவர்களாக மாற்றியமைக்கும் பெரும் பணியைச் செய்பவர்களும் ஆசிரியர்களே.

எனவே ஆசிரியனது அடிப்படைப் பணியானது வளமாக்கப்பட்ட, உணர்ச்சிமிக்க, துணிவுள்ள மனிதர்களை ஆக்குதலாகும். கல்வியே மனிதனின் உண்மையான தேவைகளைத் திருப்தி செய்யக்கூடியது. இத் தேவைகள் உளம் சார்ந்த, உணர்ச்சி சார்ந்த, அறிவு சார்ந்த, பொருளியல் தொடர்பான, பண்பாட்டு ரீதியான, சமூக ரீதியானதாக இருக்கலாம். இத்தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் பொறுப்பு மிக அதிகளவில் ஆசிரியரில் தான் தங்கியுள்ளது. இதைவிட சமநிலையைச் சீராக்குவதும் ஆசிரியரது தலையாய கடமை ஆகும். ஆசிரியர் பணியானது சமுதாயத்திற்குப் பொருத்தமான பூரணமான மனிதர்களை உருவாக்கும் ஒரு பணியாகும். மிக உன்னதமான பணியை மேற்கொண்டிருக்கும் ஓர் ஆசிரியர் தனது பணியை வாழ்க்கைத் தொழிலாக கருதாமல் ஒரு தொண்டாகக் கருதி தனது பணியை திறம்படவும், மன்தாபிமானமுள்ள, திறமையுள்ள, தகுதியுள்ள மனிதனை உருவாக்குவோம் என்ற மனப்பான்மையுடனும் உறுதியுடனும் செயற்பட வேண்டும்.

=====

ரவி : என்ன குமார்? உங்க அப்பாவுக்கு இந்த குளி ரிலும் வியர்த்துக் கொட்டுகிறதே எப்பவும் இப்படித்தானா?

குமார் : எப்பவும் இப்படி இல்ல. எங்க அம்மாவ கண்டா மாத்திரம் தான் இப்படி வியர்க்கும்.

=====

With the Best Compliments

from

Mehalar Clearing Agency

Clearing Transporting Forwarding & Customs House Agent

*Hendrick Building,
50-3/1, N. H. M. Abdul Cader Road,
(Reclamation Road)
Colombo-11.*

Telephone : 329372

With the Best Compliments of

KALKI TRADE CENTRE

Importers, Exporters, Commission Agents
Millers & Transporters

**NO. 85, OLD MOOR STREET,
COLOMBO-12.**

Telephone : 438159

Cable : KALKI SONS

With the Best Compliments of

SHANMUGA AGENCIIBS

**45, 4th CROSS STREET,
COLOMBO-11.**

With the Best Compliments

from

M. S. M. TRADERS

Importers, Dealers in General Hardware

*148, Bandaranayake Mawatha,
Colombo-12.*

Telephone : 422762

With the Best Compliments

from



PIO Dryfish Stores

Merchants & Commission Agents.

*23 & 25, Butcher Street,
Colombo-11.*

*Grams : "PIOOS"
Telephone: 541360 - 23160*

வளரும் செடிகளை வளர்ப்பது எப்படி

செல்வி யோகசுந்தரி குமாரசுந்தம்

(விடுகை வருடம்)

குழந்தைகளிடம் இயல்பாக அமைந்திருக்கும் தனித்தனித் திறன்களை வெளிப்படுத்தி அவற்றை முழுமையாக வளர்த்து, அவர்கள் குழலுக்கேற்பச் சிறந்த பொருத்தப்பாடு அடைய உதவுவது கல்வி. இத் தகைய சிறந்த கல்வியின் மூலம் குழந்தைகள் தங்கள் வாழ்க்கையில் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளைத் தகுந்த முறையில் விடுவிக்க வல்லமை பெறுவர். எனவே தமக்கும், சமுதாயத்திற்கும் நற்பயன் நல்கக் கூடிய ஆளுமையுடையவர்களாக அவர்களை ஆக்குவதே கல்வியின் நோக்கம் என்பர். மாணவரின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, விழுமியங்கள் என்பவற்றை வளர்ப்பதற்கு உதவும் பணி கற்பித்தல் ஆகும். கல்வியின் நோக்கத்தை நிறைவு செய்வது ஆசிரியர்களாற் கையாளப்படும் கற்பித்தல் செயற்பாடாகும்.

ஆகவே, கற்பிக்கப்புகும் ஆசிரியர், மாணவரின் முன்னறிவு, திறன், பாடசாலைச் சூழல், வசதிகள், சமூகப் பின்னணி, தனியாள் வேறுபாடு, நுண்ணறிவு முதலியவற்றை அறிந்து அவர்களைப் புரிந்து கொள்ளு தல் வேண்டும். பாடம், பாடஅலகு, அறிவு, விளக்கம், தகவல் சேகரிப்பு, கற்பிக்கப்படும் பொருள். விட யம், இலகுவான அணுகுமுறை என்ற அடிப்படையில் கற்பித்தல் யாருக்கு என்பதை கவனித்தல் முக்கிய மாணது. உண்மையான ஆசிரியப்பணியில் ஈடுபடுவோர், பிள்ளைகள் உயிரும் உள்ளமும் உடையவர்கள். துடிப்பான செயல்களில் ஈடுபடுவதற்குரிய தனித்திறன்களை உடையவர்கள்' என்பதை 'உணர்ந்து அவர் களின் தேவைக்கேற்பத் தமது கற்பித்தல் முறைகளை அமைத்துக் கொள்வர். இதனாலேயே 'ஆசிரியர் ஆசி ரியராகவே பிறக்கின்றார். அவர் உருவாக்கப்படுவதில்லை' என்ற கருத்தும் உருவாகியது எனலாம்.

கற்பித்தலின் மூலம் உயர் பயனைப் பெறுவதற்கு முயலும் ஓர் ஆசிரியர், தான் தெரிவு செய்கின்ற கற்பித்தல் முறைபற்றிப் போதிய அறிவும் அனுபவமும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். பிள்ளைகளின் விருப்பு நிலைக்கேற்ப ஊக்கமளிக்கும் கவர்ச்சிகரமான முறைகளைக் கையாண்டு, சுதந்திரமான உறவு நிலையிற் கற்பித்து, அவர்கள் பூரண வளர்ச்சி பெறுவதற்குரிய வழிகாட்டியாக மாறி விட வேண்டும். இத்தகைய பிள்ளை மையக் கல்விக் கொள்கை முதன் முதல் 'ருசோ' என்பவரால் வெளியிடப்பட்டது. அவருடைய கொள்கையை ஏற்றுக் கொண்ட அறிஞர்கள் காலத்திற்குக் காலம் அதற்குப் புதுமெருகும், உருவமும் கொடுத்து நடைமுறைப்படுத்தலானார்கள்.

கற்றல் கற்பித்தல் தொழிற்பாட்டிற்கு துணை புரிபவைகளை கற்பித்தல் துணைச்சாதனம் என்கின் றோம். 'கேட்டதை நான் மறந்து விட்டேன்; பார்க்கது நினைவில் இருக்கிறது; செய்தது எனக்கு அனுப வத்தைத் தந்தது' இக்கூற்று உபகரணங்களின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. கற்பித்தலில் கவர்ச்சியை ஏற்படுத்தவும், எண்ணக்கரு விருத்தியை ஏற்படுத்தவும் தூண்டவும், கிரகிக்கும் ஆற்றலைவிருத்தி செய்யவும் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தவும் வெற்றிகரமாக கற்பித்தற் தொழிற்பாட்டை முடிக்கவும் கட்டிப் பல் செவிப்புல சாதனங்கள் பெருந்துணை செய்கின்றன. ஆதலால் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் தேவைகளுக்கும் ஏற்ப பொருத்தமான முறையில் உபகரணங்களை கையாள் வேண்டும்.

கல்வி உளவியலின் வளர்ச்சி காரணமாக, இன்று கற்பித்தல் முறைகளிற் புதுமையான மாற்றங்கள் பல ஏற்பட்டு வருகின்றன. ஒரு வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகள் எல்லோரும் ஒரே விதமான ஆற்றல், திறமை கவர்ச்சி உள்ளவர்கள் எனக் கருதக்கூடாது எனவும், அவர்களிடம் தனியாள் வேறுபாடுகள் உள்ளன என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும் எனவும் கல்வி உளவியல் விளக்குகிறது. பிள்ளைகளின் இயல் பூக்கங்கள், மனவெழுச்சிகள், உள்ப் போக்குகள், நுண்ணறிவு என்பவற்றை அறிந்து அவர்களின் இயல்பான வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்ட வேண்டும் என்னும் உளவியற் கருத்து எல்லோராலும் ஏற்கப்பட்டுள்ளது.

பூரணமான மனித வளர்ச்சிக்குரிய பண்புகள் குழந்தைகளிடம் அடங்கியுள்ளன. அவற்றை வெளிப் படுத்தி, அக்குழந்தையை சிறந்த ஆளுமையுடையவனாக்குவது கல்வியின் பொறுப்பு. உதாரணமாக, கின் டர்கார்டன் முறையை எடுத்துப் பார்ப்போம். குழந்தைகள் வளரும் செடிகளுக்கு ஒப்பானவர்கள், செடி கள் வளர்வதற்குத் தோட்டக்காரன் செடிகளின் வளர்ச்சி நிலையில் கண்ணும் கருத்துமாக இருப்பது போல முழு மனிதராக வளர்ச்சி பெறும் குழந்தைகளின் வளர்ச்சிக்குரிய சூழலை ஏற்படுத்தி, அவர்களின் வளர்ச்சி யிற் கவனம் செலுத்தும் தோட்டக்காரனாக ஆசிரியர் இருக்க வேண்டும். தனித்தனியே ஒவ்வொரு குழந்தை யின் வளர்ச்சியிலும் அவர் கவனம் செலுத்த வேண்டும். மேலும் தோட்டக்காரன் செடிகளின் வளர்ச்சியில் எவ்வளவுதான் கவனம் செலுத்தினாலும் செடிகள் அவற்றின் இயல்புக்கேற்றபடியே வளரும். அதுபோலக் குழந்தைகளும் தம் இயற்கை ஆற்றல்களுக்கும், இயல்பூக்கங்களுக்கும் ஏற்பவே வளர்ச்சி பெறுவர். இவ்

வேறுபாட்டை ஆசிரியர் அறிந்து குழந்தைகளிடம் மறைந்திருக்கும் இயல்புக்கங்கள், திறன்கள் என்பவற்றை வெளிப்படுத்தி, அவை வளர்வதற்கு உதவி புரிந்து, அவர்கள் முழு ஆளுமை பெற்றுப் பயன்தரத்தக்க வாழ்வு நடாத்துவதற்கு வழிகாட்ட வேண்டும். குழந்தைகள் கல்வி பயிலும் இடம் அவர்களுக்கு வெறுப்பை ஊட்டாது. இயற்கையான இல்லச் சூழல் போன்று அன்பும், பரிவும், சுதந்திரமும் தருவதாக இருக்க வேண்டும்.

குழந்தைப் பருவம் விளையாட்டில் விருப்புடைய பருவமாகும். விளையாட்டின் மூலம் உரிமை, மகிழ்ச்சி, சுதந்திரம், தனித்திறமை என்பன வெளிப்படுகின்றன. எனவே கிண்டர் கார்டன் முறையில் பாடப்புத்தகம் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. அங்கு குழந்தைகளின் உணர்ச்சிகளுக்கு மதிப்பளித்து, அவற்றை நல்வழியில் வெளிப்படுத்தி வளர்க்கும் விளையாட்டு மூலமே கல்வியளிக்கப்படுகின்றது. இம்முறை பிள்ளைகளின் உடலும் உள்ளமும் ஒருங்கிணைந்து வளர்ச்சி பெறுவதற்கு உதவுகின்றது. அபிநயம், இசை, இயக்கம் என்ற அடிப்படையில் குழந்தைகள் ஆடிப்பாடி மகிழ்கின்றனர். ஆர்வம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க அவர்களின் ஆற்றலும் அறிவும் வளர்ச்சியடைகின்றன. எல்லோரும் ஒன்று சேர்ந்து கூடி, ஆடி விளையாடுவதால் கூட்டுமனப்பான்மை, மற்றவர்களை மதித்து நடக்கும் பண்பு, ஒழுக்கக்கட்டுப்பாடுகள் என்பன இயல்பாகவே குழந்தைகளிடம் ஏற்பட்டு வளர்ச்சி பெறுகின்றன.

குழந்தைகளின் சுற்பனாசக்தி வளர்ச்சிக்கு சித்திரம் மிகமுக்கியமாக விளங்குகின்றது. ஆதலால் தாம் பார்க்கும் கேட்கும் விடயங்களை சித்திரமாக வரைவதற்கு ஊக்கப்படுத்த வேண்டும். குழந்தைகளின் புலன்களின் பயிற்சிக்கு என்று அநேக துணைக்கருவிகளை பேராசிரியர் புரோவல் வழங்கியுள்ளார். உதாரணமாக பலவண்ண கம்பளி நூற்பந்துகள், மரத்தாலான உருண்டைகள், கனவடிவக் குற்றிகள், நீள்வடிவக் குற்றிகள் வர்ணம் பூசிய மரச்சட்டங்கள், கனவடிவ உருவங்கள், நீள்சதுரங்களாகவும் வேறு வடிவங்களாகவும், உள்ள இப்பொருட்களின் உதவியுடன் விளையாட்டு ஆரம்பித்ததும் அவை பற்றிய பேச்சு, பாட்டு, அபிநயம் என்பன மூலமும் குழந்தைகளின் ஆற்றல்கள் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. குழந்தைப் பருவத்தில் விளையாட்டின் மூலம் ஆரம்பிக்கும் கல்வி பிள்ளை வளர்ச்சி பெற்ற பின்னர் படிப்படியாக வயது, சூழல், தேவை என்பவற்றுக்கேற்ப மாற்றம் பெறும்.

இவ்வாறு வளரும் செடிகளான குழந்தைகளை இனம் கண்டு, தேவையறிந்து, பொருத்தமான அணுகு முறைகளைக் கையாண்டு கால, தேச, வர்த்தமான நிலைமைக்கேற்ப தன்னை ஆக்கிக் கொள்ளும் திறனை வளர்த்து விடுவதே ஆசிரியர் செய்யும் சிறந்த பணியாகும்.

~~~~~

பைத்தியம் 1 : மிஸ்டர் சிந்தா அவர்களே! உங்களைப் பார்த்து அதோ, அங்கு அமர்ந்திருக்கும் பைத்தியக்காரன நீங்கள் வைத்தியம் செய்தாலும் திருத்தமுடியாத பைத்தியம் என்கிறான்.

பைத்தியம் 2 : பைத்தியக்காரன் பத்து ம் சொல்வான் போகட்டும் விட்டுவிடு.

~~~~~

With the Best Compliments

from

LUXMI PRINTER

Colour Printing by Offset & Letterpress

*195, Wolfendhal Steert,
Colombo-13.
Sri Lanka.*

Telephone : 445845

With the Best Compliments

from



Gowreiy Printers <Pvt> Ltd.

Over 10 years of Reliable Service in
Off-set Printing & Plate Processing

*207, Wolfendhal Street,
Colombo-13.*

*T. P. Ns. 432477, 433520
437719*

With the Best Compliments

from

ARUL STUDY CIRCLE
(A. S. C.)

Head Office :

111, Bonjean Road, Kotahena,
Colombo-13.
Telephone : 327524

Branch :

344/17, Jampettah Street,
Colombo-13.

- ★ G. C. E. (O/L) Classes
- ★ Computer Programing
- ★ Sp / English
- ★ Elocution

- ★ G. C. E. (A/L) (Com/Sci)
- ★ I. A. B.
- ★ Shorthand / Typing
- ★ Sp / Sinhala

- ★ Year 6, 7, 8, 9, 10
- ★ G. A. Q.
- ★ N. C. E. Course
- ★ Scholarship

தமிழ், ஹிந்தி, ஆங்கில படப் பிரதிகளுக்கு இன்றே நாடுகள்.
லக்ஷ்மி வீடியோ விஷன்

உங்கள் குடும்ப விசேட வைபவங்களை ஒளிப்பதிவு செய்யவும் சிறந்த இடம்

Luxmi Video Vision

Rentals & Sales of Quality Tamil, English, and Hindi Films

M. S. VARADHARAJAH

Videographer & Still Photographer for all occasions

39, Veluwana Road,
Dematagoda, Colombo-9.

Res : 108, Sri Mahindarama Mawatha,
Dematagoda, Colombo-9.

With the Best Compliments

from

Brilliant Printers <Pvt> Ltd.

Colour Printers Offset & Letterpress

No. 45, MUTHUWELLA MAWATHA,
COLOMBO-15, SRI LANKA.

Telephone : 523159

போதனைச் சிற்பிகள்

நாம்

உளியின்றிச்

சிலை செய்யும்

போதனைச் சிற்பிகள்.

★

பழியின்றி

வழி சொல்லும்

தியாக புத்தர்கள்.

★

போதி மரமும் காவியுடையும்

நமக்கு

நெருக்கமானவை

★

உவமானம்

பேசிப் பேசித்தான்

நாம்

தொலைந்து போனோம் !

★

எங்கள்

விழிகளுக்குள்

ஏறிப் போனவர்கள்

இறங்கி வருவதுமில்லை

திரும்பிப் பார்ப்பதுமில்லை.

சி. கீதா

விடுகை வருடம்

நாம்

இனிப்பு தின்பதற்கு

ஆசைப்பட்டு

இமயத்தை

சுமப்பவர்கள் !

★

அதனால் தான்

ஊதியம் பெறுகிறோம்.

★

கண்டு கொள்ளாதவர்களும்

கண்டு கொள்ளப்படாதவர்களும்

நமக்குச்

சொந்தக்காரர்கள் !

★

ஆமாம்.....

நாங்கள்

போதனைச் சிற்பிகள்

வேதனைச் சிலைகள் !

இலங்கையில் தொலைக் கல்வி

எம். ஷஹீல் காலிம்

இலங்கையில் ஆசிரியர் கல்வித் துறையைப் பொறுத்தமட்டில் தொலைக்கல்வி என்பது ஒரு புதிய எண்ணக்கருவாகும். புதிய கல்விச் சிந்தனைகளினதும், நவீன தொடர்பாடல் ஊடகங்களினதும் விருத்தி காரணமாக தோன்றிய நேரம், வெளி என்பன தொடர்பாக ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கிடையே தொலைவு நிலவுகின்ற, நேர்முக தொடர்பற்ற ஒரு கல்விக்கருமத் தொடரே தொலைக்கல்வியாகும்.

மேலும் கல்வியியாளரான ஜெனட் ஜேன்சில் அவர்சளின் கருத்துப்படி 'தொலைக்கல்வி என்பது கற்றலின் கணிசமான ஒரு பகுதி, மாணவனுக்கும் ஆசிரியருக்கும் இடையே நிலவும், இடையுறாத மறைமுகமான தொடர்பாடல் மூலம் நேர்முக தொடர்பற்ற முறையில் நிறைவு பெறும் கல்வி முறையாகும். மேலும் தொலைக்கல்வி முறையானது தனித்து அஞ்சல் மூல முறையைவிட மிக முன்னிற்கின்றதொரு கல்விக் கருமத்தொடராகும்' என ஜோர்ஜ் வறம்போக் என்பவரும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தொலைக்கல்வி இன்று பெற்றுள்ள மன்னேற்றமானது நீண்ட காலமாக ஏற்பட்ட படிப்படியான வளர்ச்சியின் பெறுபேறாகும். ஆரம்பத்தில் இது அஞ்சல் மூலக்கல்வி முறையாகக் காணப்பட்டமையால் தற்போதும் கூட சிலரின் மனதில் அவ்வெண்ணத்தை அடிப்படையாக கொண்ட எண்ணக்கரு நிலைத்து நிற்கின்றது. எனினும் நேர்முக கல்வி முறையில் காணப்படும் சகல இயல்புகளும் உட்பட அதனைவிட அனுசூலமான இயல்புகளையும் தன்னகத்தே கொண்ட பதியதொரு கல்வி முறையே இதுவாகும் என்பதை கல்வி அறிஞர்மாணவர்கள் எற்றுக் கொண்டுள்ளனர். சுவீடன் நாட்டை சேர்ந்த கல்வியியாளாரும் இலங்கைத் தொலைக் கல்வித்துறை ஆலோசகருமான கலாநிதி ரூனே. பிளிங்க் அவர்கள், 'தொலைக்கல்வி' என்பது கற்பித்தல் நடத்தைகள் யாவும் கற்றல் நடத்தைகளில் இருந்து பிரிந்து காணப்படும் ஒரு கல்வி முறையாகும்' என்று வரைவிலக்கணப்படுத்தியுள்ளார்.

கல்வி இன்று ஆயுட்கால எண்ணக்கருவாக மாறியுள்ளது. அதி விரைவாக விரிந்து செல்லும் அறிவுப் பொக்கிசத்தை, முறைசார் கல்வி தொகுதியின் ஊடாக பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் வரையறுக்கப்பட்டவையாகும். அத்தடைகளை கவிர்த்து கொள்வதற்கான ஒரு மாற்று வழியே தொலைக்கல்வியாகும். தொலைக்கல்வியானது ஒவ்வொரு தனிநபரும் தாம் விரும்பிய சுற்றாடலில் வாழ்ந்தபடி, தாம் விரும்பிய கருமத்தில் ஈடுபட்டவாறு தமது வாழ்க்கை பண்பை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு வழி வகுக்கின்றது. மேலும் முறைசார் கல்வியின் குறை நிரப்பியாகவும், அதற்கான மாற்றீடாகவும், மிகை நிரப்பியாகவும் தொலைக்கல்வி கருமத்தொடர் பிரயோகிக்கப்படுகின்றது. அத்துடன் குறைவான செலவுடன் கல்விக்கருமத்தை நிறைவு செய்யக் கூடிய ஊடகமாகவும் அமைகின்றது. மேலும் பயிற்சி பெற்ற ஆட்களினதும் நிபுணத்துவம் பெற்ற ஆட்களினதும் பற்றாக்குறையை இன்றைய கல்வித்துறையில் காணமுடிகின்றது. தொலைக்கல்வி முறையில் கல்வி கற்பதற்கான வசதிகளை வழங்குகையில், இந்த அரிதான வளங்களின் உச்ச அளவுச் சேவையை அச்சிடப்பட்ட ஆக்கங்கள், பல்வேறு வகையான உட்கங்கள் ஆகியவற்றின் துணையுடன் பாரியதொரு வெளிக்களத்திற் பரப்பக் கூடிய வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.

1970ம் தசாப்தத்தில் இலங்கையில் நிறுவனம் சார் வசதிகளில் காணப்பட்ட குறைபாடுகள் காரணமாகவும், பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களின் தட்டுப்பாடு காரணமாகவும், பாடசாலை கல்வியின் பண்பு குன்றியமை, உயர்கல்விக்கான வரம் கிடைக்கப்பெறாதோர் கொழிற் கல்வியையும் ஏனைய மூன்றாம் நிலை கல்வியையும், பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் கிடைக்கப்பெறாமை என்பவற்றின் காரணமாக கல்விச்சீர்திருத்தம் கல்வி, பெறுவதற்கான வாய்ப்புகளை விரிவுபடுத்தல், என்பவற்றுக்கான தேவை போன்றன கல்வித்துறையில் பொறுப்பு வாய்ந்த நிலையில் இருந்து சகலரதும் கவனத்தை ஈர்க்கவாயிற்று. இதன் விளைவாக நிறுவனஞ்சார் கல்வி முறையின் பண்புக்கு பங்கம் ஏற்படாத விதத்தில் கல்வி தொகுதி ஏற்பட வேண்டும் என கவனம் ஈர்க்கப்பட்டது. இதற்கமைய முதன் முதலில் தொலைக்கல்வி முறைக்கு அமைய ஆசிரியர்களை பயிற்றுவித்தல், பாடசாலையை விட்டு விலகுவோருக்கு தொழிற்பயிற்சி அளித்தல், தொழில்களில் ஈடுபட்டிருப்போருக்கு தொழிற்பயிற்சி அளித்தலுடன் அவர்களுக்கு தொடர்ந்து கல்வியூட்டுதல், பதவி உயர்வுகளை எதிர்பார்ப்போருக்கு அதற்கான முகாமைத்துவ மட்டத்தில் பயிற்சி அளித்தல் போன்ற கல்வி நடவடிக்கைகள் திட்டமிடப்பட்டன. இந்நோக்கங்களை நிறைவு செய்து கொள்ளும் முகமாக கல்வி அமைச்சு, பல்கலைக்கழக வெளிவாரி சேவை சபை, சைத்தொழில் கல்லூரிகள், ஆசிரியர் கல்லூரிகள் போன்ற நிறுவனங்களின் வழிகாட்டலுடன் அஞ்சல் மூல ஆசிரியர் பயிற்சி நெறி, அஞ்சல் மூல பட்ட பின் படிப்பு டிப்ளோமா பாடநெறி, அஞ்சல் மூல தேசிய முகாமைத்துவ டிப்ளோமா பாடநெறி, அஞ்சல் மூல விஞ்ஞான டிப்ளோமா பாடநெறி,

அஞ்சல் மூல கணித பாடநெறி போன்ற தொலைக்கல்வி பாடநெறிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இப்பாட நெறிகளுக்காக அஞ்சல் மூலம் அச்சிடப்பட்ட ஆக்கங்களும் நேரடி அமர்வுகளும் நடாத்தப்பட்டன ஆசிரியர் கற்பித்தல் மேற்பார்வை செய்யும் நடவடிக்கைகள் பயிற்சியின் இறுதிப் பகுதியில் பிரதேசத்தில் இருந்து தெரிவு செய்து கொள்ளப்பட்ட பாடசாலைகளில் நடாத்தப்பட்டன. ஆசிரியர்களின் மூன்று வருட கால பயிற்சி நெறியின் இறுதியில் பரீட்சை நடாத்தப்பட்டு சித்தி பெற்றோருக்கு பயிற்சி சான்றிதழ் வழங்கப்பட்டன.

பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களுக்காக களத்தில் நிலவும் தட்டுப்பாட்டை ஈடுசெய்வதற்கும், சகல ஆசிரியர்களையும் பயிற்றுவித்தல் வேண்டும் எனும் இலக்கை எய்துவதற்கும் இம்முறை போதுமானதல்ல என்பது பொறுப்பு வாய்ந்தோரால் உணரப்பட்டதால் இலங்கையில் 1980ம் தசாப்தத்தின் ஆரம்ப காலத்திலேயே புத்துருவாக்கப்பட்ட ஆசிரியர்களுக்கான தொலைக்கல்வி முறை அறிமுகஞ் செய்யப்பட்டது. பயிற்சி பெறாத ஆசிரியர்களுக்குப் பயன் மிகு விதத்தில் தொழிற்கல்வியை அளிப்பதே இதன் முக்கிய நோக்கமாக அமைந்தது. இதற்கமைய ஏனைய பாடநெறிகள் அனைத்தையும் நடாத்தும் பொறுப்பு திறந்த பல்கலைக்கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது அதே வேளை ஆசிரியர் கல்வி பாடநெறியை நடாத்தும் பொறுப்பு கல்வி கல்வி அமைச்சின் தொலைக்கல்வி கிளையிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. இக்கருமத்தின் போது சிறப்பாக தயாரிக்கப்பட்ட ஆசிரியர் தொலைக்கல்வி மாதிரிக்கு அமைய, பாடநெறி விடயங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு, பல்வேறு ஊடகங்களை பயன்படுத்தி, பூரணமான ஆலோசனை சேவையை பெற்று பண்பாளில் சிறப்பான மட்டத்தில் ஆசிரியர் கல்வியை வழங்கும் நடவடிக்கை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதற்கேற்ப புத்துருவாக்கப்பட்ட தொலைக்கல்வி தொகுதியினுள் பூரணமான கற்றல் அலகு (மொடியூல்) ஒப்படைகள் மூலம் நிகழும் இருவழி தொடர்பாடல் நேரடி அமர்வுகள், செயல்முறை அமர்வுகள், ஆலோசனை சேவைகள் பாடசாலை கல்வி பிரயோக கருமத் தொடர் அபிவிருத்தி போன்ற அம்சங்கள் புகுத்தப்பட்டன.

தொலை முறையில் கல்வி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் போது உலக கல்வியியலாளர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட தொலைக்கல்வி மாதிரிகளை ஆசிரியர் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்காக பிரயோகிக்கப்படுகின்றன எழுத்துமூல விடயங்களின் பரிமாற்றம் மூலம் கல்வி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. சுயகற்கையின் போது எதிர்நோக்கப்படும் கஷ்டத்தை தவிர்த்துக் கொள்வதற்கும், இலகுவான பயன்மிக்கதுமான கல்வியை தொடர்வதற்கு நேரடி அமர்வுகள் உதவுகின்றன. தமது பிரச்சினைகளை தவிர்த்து கொள்வதோடு புது முயற்சிகளையும், புதிய அணுகலங்களையும் அந்நியோந்நிய முறையில் பரிமாறிக் கொள்வதற்கும் நேரடி அமர்வுகள் துணை புரிகின்றன.

எழுத்து மூல விடயங்களின் பரிமாற்றம், வெவ்வேறு தொடர்பாடல் முறைகள், நேரடி அமர்வுகள், ஆலோசனை சேவைகள் மாணவரது கற்றல் செயற்பாட்டு தொடரைப் பூரணமாக சிறப்பு மட்டத்தை நோக்கி மேம்படுத்துகின்றன.

மேற்கூறிய முறைகளில் புதுமைப்பாடடைந்து படிப்படியாக அபிவிருத்தியடைந்த தொலைக்கல்வி மாதிரியின் அனைத்து இயல்புகளும் இலங்கையில் காணப்படும் வசதிகளுக்கு ஏற்ப தேசிய சுற்றாடலுடன் பொருந்தக்கூடியவாறு பிரயோகிக்கப்படுகின்றன. இலங்கையில் தொலைக்கல்வி முறையில் புகுத்துவதற்கு தொழிற்றுட்ப பொருளாதாரம் சரியாய் சீராகப் பரம்பிக்காணப்படவில்லை. எனவே உலகின் ஏனைய நாடுகளைப் போன்று நேரடி அமர்வுகள், ஆலோசனை சேவையும் கூடுதலாகப் பிரயோகிக்கப்படுகின்றன.

இலங்கையில் தொலைக்கல்விக்கு, அமைய, கல்வி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் ஆசிரிய மாணவர்களாகக் கற்றல் விடயங்களைத் தயாரிக்கையில், சுய கற்றலின் அடிப்படையிலான கற்றல் மாதிரியொன்று பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இதில் விசேடமாக மாணவனின் உளவியல் அடிப்படை, கற்றல் நிகழும் விதம் என்பன தொடர்பான கல்வியியலாளர்கள் சமர்ப்பித்துள்ள கற்றல் மாதிரிகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. ஸ்கின்னர் ரொக்கோஃபின், ஓசோபெல்லின், புரூனர், கன்யேயி போன்றோரின் கற்பித்தல் மாதிரிகள் கவனத்திற் கொள்ளப்படுகின்றன.

சுய கற்றலுக்கென முன் கூட்டியே திட்டமிட்டுத் தயாரிக்கப்பட்ட கற்றல் அலகே மொடியூல் எனப்படுகிறது. தொலைக்கல்வி கருமத்தின் போது மொடியூல், ஆசிரியர் எனக் கொள்ளப்படுகின்றன. மொடியூல் எனப்படுவது நிர்மாணிக்கப்பட்ட ஆசிரியர் ஆகும் என்பதே இதன் கருத்தாகும். இதனை மாணவரை கருமத்தில் ஈடுபடுத்தும் ஆசிரியரெனவும் கருதலாம். எனினும் இதனை சற்கையில் மென்மேலும் நுண்ணாய்வில் ஈடுபட்டு சுய திறமைகளை வெளிக்கொணரும் வகையில் செயற்பட வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை மனத்திருத்திக் கொள்ள வேண்டும். இதற்காக மேலதிக வாசிப்பு, ஆய்வுகள் அவதானிப்பு, சுயநிர்மாணிப்பு என்பவற்றுக்கான வாய்ப்புகள் கிடைக்கப்பெறும் வகையில் மொடியூலின் அமைப்பு கட்டியெழுப்பப்பட்டுள்ளது.

இவ்வளவு சிறப்பம்சம் வாய்ந்த தொலைக்கல்வி ஆசிரியர் பயிற்சி நெறியை மேற்கொண்டுள்ள நாம் கற்றல் கருமங்களை சிறப்புற முடித்து ஆளுமையுள்ள நல்லாசானாகி ஆசிரியத்தொழிலின் கௌரவம், மகத்துவம் பேணி வாழ சங்கற்பம் பூணுவோமாக.

அறிவோடு எழுச்சியும் ஆன நற்றிறனும்
அளித்திடும் தொலைக்கல்வி வாழ்க.

நாங்கள்

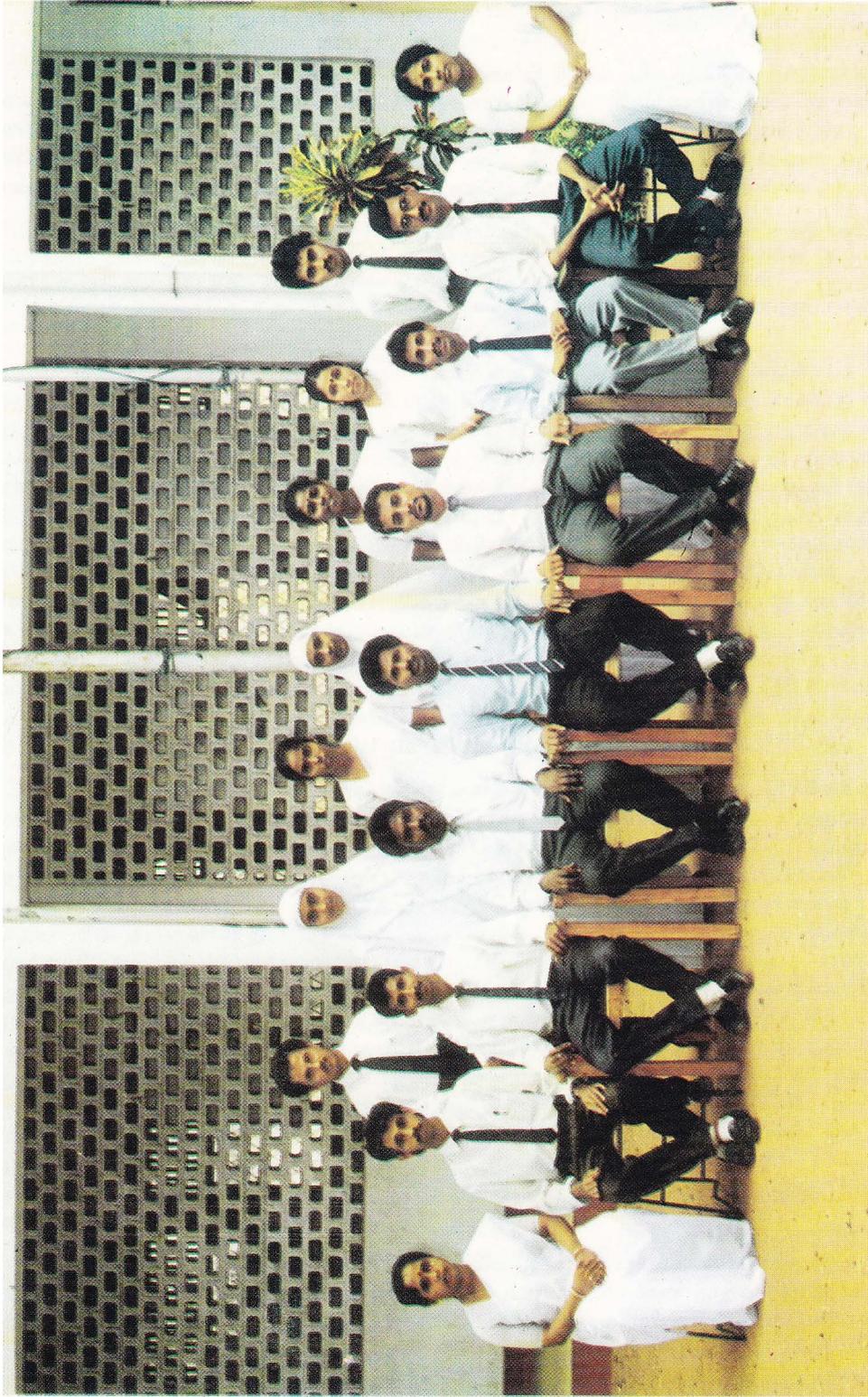
எம்- எம். பஷீருல் சிராஜு
விடுகை வருடம்

பருவச் சோலை கல்வித் தேனை
பருகச் செய்யும் தேனீ
அருமைச் செல்வம் அன்பின் உருவம்
அமைய விழையும் சிற்பி
இருமை வாழ்வும் இனிதே அமைய
இயங்கும் பணியில் தோணி
பெருமை நீக்கி பொறுமை சூடி
பாரை உயர்த்தும் ஏணி.

பாட்டுப்பாடி ஆட்டம் ஆடி
பாலர் உள்ளம் மகிழ
ஏட்டுக்கல்வி ஏனை(ய) கல்வி
ஏற்போர்க் குழைக்கும் 'பாரி'
நாட்டுக்குரிய நற்குடி மகனை
நாடும் வழியில் காட்டி
தேட்டம் தேறி தேசம் செழிக்க
தாமதம் செய்யாக் கோஷ்டி.

புதிதாய் உலகில் அறிமுகமாகி
தொலைவில் கல்வி ஊட்டும்
வதிவிட மில்லா பயிற்சி நல்கி
வளர்க்கும் பயிலுனர் கூட்டி
விதிமதி எதிலும் வெல்லும் திறனுடை
விலை மதிப்பில்லா 'ஓட்டி'
நதியாம் மொடியூல் நீரில் நீந்தி
நலமாய் பணி செய் நாட்டி.

அறிவும் அன்பும் அழகும் தெளிவும்
அமைந்த பண்பும் நலனும்
திறனும் வளமும் துணிவும் திடமும்
திரண்ட குணமும் நடையும்
சிறிதும் பெரிதும் ஒன்றாய் நோக்கும்
சீரிய நீதி உணர்வும்
செறிந்த பிறவி செம்மல் குருவாய்
சேர்ந்தோர் குலமே நாங்கள்.



EDITORIAL BOARD

Standing
(Left to Right)

Mr. M. Y. Abdus Salam, Miss. M. A. Inus Shaffa, Miss. K. Menaka,
Miss. Z. A. Kairunissa, Miss. J. Kalaivany, Miss. S. Sivaganam,
Mr. S. M. Sujahudeen.

Seated:
(Left to Right)

Miss. J. I. Pillai, Mr. M. S. M. Ameen, Mr. M. M. Siraj (Joint
Secretary) Mr. P. Sathiyendra (Vice President), Mr. M. Z. Sharjhan
(President), Mr. S. S. Ruthiraraja (Joint Secretary), Mr. M. M. Bafik
(Treasurer), Mr. M. Shaheel Cassim, Miss. A. Neelavani (Asst
Treasurer).

கற்றல் செயற்பாட்டில் பெற்றோரும் ஆசிரியரும்

செல்வி இஸ்ட் ஏ. கைருந்நிஷா

செல்வி ஏ. எச். நஜ்முன்னிஸா

ஒரு தேசத்தின் எதிர்காலத்தை நிர்ணயிக்கும் மிக முக்கிய சக்தியாக மாணவர்கள் திகழ்கின்றனர். உலக சனத்தொகையில் கணிசமான பங்கினைப் பெறும் இவர்களின் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் எனலாம். இத்தகைய சக்தி மிக்க மாணவச் சமுதாயத்தின் முன்னேற்றத்தில் பெற்றோர் ஆசிரியரின் பங்களிப்பு மிக முக்கியமானதொன்றாக உள்ளது. பெற்றோர், ஆசிரியரின் ஒருமித்த பங்களிப்பின் மூலமே மாணவச் சமுதாயம் உன்னத நிலையை அடைய முடியும் என்பது திண்ணம்.

ஒரு குழந்தையானது, இரண்டு விதமான முக்கிய குழல்களை சந்திக்க வேண்டியுள்ளது. முதலாவது வீட்டுச்சூழலும் அதனுடன் இணைந்த அயற்சூழலுமாகும். இரண்டாவது தன்னிலும் வித்தியாசமான நபர்களை உடைய, பரந்த பாடசாலை சமுதாயச் சூழலாகும். இவ்விரு சூழல்களிலும் மாணவர்களின் முன்னேற்றம் தடைப்படாது இருக்க வழியமைக்க வேண்டிய பாரிய பொறுப்பினை, பெற்றோரும் ஆசிரியரும் கொண்டுள்ளனர்.

பிள்ளையானது குடும்பமெனும் அலகிலிருந்து மொழி, பழக்க வழக்கங்கள், கலாசாரம் என்பவற்றைக் கற்றுக்கொள்கிறது. 'ஒரு தாயைப் போல் சிறந்த ஆசான் வேறில்லை' என்பது பெரியோர் வாக்கு. குழந்தை பிறந்தது முதல் பாடசாலை பருவத்தையடையும் வரை குழந்தைக்கு சிறந்த பழக்க வழக்கங்களை போதிக்கக் கூடியவர்களாக பெற்றோரே உள்ளனர். குழந்தைப் பருவந்தொட்டு, பெற்றோர் சமயக்கதைகளையும், வீர வரலாறுகளையும், நீதிநெறிகளையும், அறிவுக்கதைகளையும் கூறுவதன் மூலம் குழந்தையின், சமய அறிவையும் மனதையியத்தையும், சிந்தனா சக்தியையும், ஒழுக்க நெறிகளையும் முன்னேற்ற முடியும். சிறந்த ஆளுமையுடைய பிள்ளைகளுக்குப் புறம்பாக, நெறிபிறழ்வான பிள்ளைகளும் சமூகத்தில் உள்ளனர். குடும்பமெனும் அலகின் பொறுப்பை உணராத தந்தை, நெறி பிரழ்வான தாய் ஆகியோரின் ஆதிக்கத்துக்குட்பட்ட பிள்ளைகளே இத்தகைய பரிதாபத்துக்கரிய நிலைக்குத் தள்ளப்படுகின்றனர். இதே பிள்ளை விழுமிய ஒழுக்கமுள்ள ஒரு குடும்பத்தில் வளர்ந்திருப்பின், அவன் சிறந்த அடைவு மட்டத்தைக் கொண்டிருப்பான். நிலத்தில்விழும் விதையின் வளர்ச்சியில், மண்ணின் பங்களிப்பு எவ்வாறுள்ளதோ, அவ்வாறே மாணவரின் வளர்ச்சியில், பெற்றோரின் பங்களிப்பு மிகமுக்கியமானதாகவுள்ளது. உலக அரங்கில், பெற்றோரின் பங்களிப்பு மூலம் முன்னேறியோர் பலர் உளர், பயத்தின் மடியிலேயே மஞ்சம் அமைத்திருந்த நெப்போலியன், தன் தாய் ஊட்டிய தைரியத்தின் காரணமாகவே மாபெரும் வீரனானான் என வரலாறு கூறுகிறது.

குடும்பச் சமுதாய சூழலிலிருந்து அயற்சமுதாய சூழலுக்குள் பிரவேசிக்கும் பிள்ளை, தான் பெற்ற மொழி, பழக்க வழக்கம், கலாசாரம், மனப்பாங்குகள் போன்றவற்றை மேலும் விருத்தி செய்து கொள்கிறது எனவே, இந்த அயற்சமுதாயத் தொடர்பு பிள்ளைக்கு வெற்றியளிக்க பெற்றோரின் பங்களிப்பு அவசியமாகிறது. வீட்டுச் சூழலில் அன்புடனும், நற்புறவுடனும் வளர்க்கப்பட்ட பிள்ளைகள் மட்டுமே அயற்சமுதாயச் சூழலிலுள் நம்பிக்கையுடன் நுழைந்து வெற்றிபெற முடியும். ஏனைய பிள்ளைகள் பின் தள்ளப்படுவர். இத்தகைய பின் தள்ளலானது. பிள்ளையின் மனதில் தாழ்வுணர்ச்சியையும் மோசமான குணப்பண்புகளையும் தோற்றுவித்து. அதன் ஆளுமையை மிக மோசமாக பாதிக்கச் செய்கிறது. எனவே பெற்றோர் சிறந்த பழக்க வழக்கங்களையும், விழுமிய ஒழுக்கத்தையும், நல்ல அறிவையும் கொண்டிக்க வேண்டும். இத்தகைய பெற்றோர் தமது பிள்ளையின் முன்னேற்றத்தில் தமது பங்களிப்பை மிகச் சிறப்பாக அளிக்க முடியும். பாடசாலைச் சமுதாயச் சூழல் தனக்கு வாய்ப்பில்லாத நிலையிலும், ஆசிரியர் சகமாணவர்களின் கேலிக்கும் கிண்டலுக்கும் உள்ளான நிலையிலும் எடிசன் என்றொரு மாபெரும் விஞ்ஞானி உலகிற்கு கிடைத்தான் என்றால் அது எடிசனின் பெற்றோர் அவனுக்கு அளித்த ஊக்கமும், உற்சாகமும், வழிகாட்டலும் தான் காரணம் எனலாம். இதனாலேயே காந்தி 'நல்ல வீட்டுக்குச் சமமான பாடசாலை இல்லை; நல்ல பண்புள்ள பெற்றோருக்குச் சமமான ஆசிரியர்களும் இல்லை' எனக்கூறியுள்ளார். எனவே, பிள்ளை பாடசாலைப் பருவத்தை அடையும் முன்னும், அதன் பின்னும் பிள்ளையின் முன்னேற்றத்தில் பெற்றோரின் பங்களிப்பு, மிக அவசியமான தொன்றாகவுள்ளது எனலாம்.

ஒவ்வொரு பிள்ளையும் வீட்டுச் சூழலில் இருந்து பாடசாலைச் சூழலுக்குள் பிரவேசிக்கும் அம்சம் மிக முக்கியமானதாகும். பாடசாலையினுள் நுழையும் பிள்ளை முதன் முதலாக, ஒரு பரந்த சமுதாயத்தின் உறுப்பினராக மாறுகிறான். இப்பரந்த சூழலில் பிள்ளையின் பழக்கம், கலாசாரம், மனப்பாங்கு என்பன ஏனைய உறுப்பினர்களிலிருந்து மாறுபட்டுக் காணப்படும். எனினும் வேறுபட்ட அவ்வுறுப்பினர்களுடன் பழக வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் பிள்ளைக்கு, அவனது உணர்வுகளுக்கு ஒத்த நண்பர்களை இனங்கண்டு தெரிவு செய்து பழக உதவிபுகிறது. இங்கு பிள்ளை பெற்றோர் இல்லாத வெறுமையை சகநண்பர்கள், ஆசிரியருடன் பழகுவதில் மறக்கிறான். இந்த நிலையில் இருந்து மாணவரின் முன்னேற்றத்திற்கான ஆசிரியரின் பங்களிப்பு ஆரம் பித்து விட்டதெனலாம்.

“ஆசிரியர்” என்ற பதவிப் பெயருக்குரிய பொறுப்புக்கள், அதிகாரங்கள், கடமைகள், நடத்தை ஒழுங்கு, சமுதாயத்தின் எதிர்பார்ப்புகள் ஆகியவற்றுக்கேற்ற நடத்தையை ஆசிரியரின் “பங்கு” என்பது குறிக்கிறது, ஓர் ஆசிரியர், வகுப்பறையிலும், முழுபாடசாலையிலும், பாடசாலை சமூகத்தோடும். தொழில் ஆளுமை வளர்ச்சியிலும் தொடர்புடைய பங்கினை உடையவர் ஆவார் வகுப்பறையை நிர்வகித்து கற்றலுக்கு உதவி செய்து, மாணவரின் உளத்தேவைகளை அறிந்து, பாடசாலையின் உள்ளும் வெளியிலும் மாணவரின் ஒழுக்கக் கட்டுப்பாட்டைப் பேணி, மாணவரின் விருப்பு, வெறுப்புக்களையும் திறமைகளையும் பெற்றோருக்கு எடுத்துக் கூறி, மாணவரின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுக் கொடுப்பவராக ஆசிரியர் விளங்குகிறார். மேலும், சமூகத்திலிருந்து மாணவர்களுக்கு கிட்டக்கூடிய நன்மைகளைப் பெற்றுக் கொடுத்து, நாட்டின் எதிர்காலத்தைப் பொறுப்பேற்கும் சந்ததியினரை சீர்படுத்தும் மாபெரும் கடமையையும் புரியக்கூடியவராகவுள்ளார். இந்த, ஆசிரியரின் பங்கினை நோக்குமிடத்து, ஆசிரியர் மாணவரின் முன்னேற்றத்தின் அதிமுக்கிய நபராக, சக்தியாக விளங்குகிறார் என்பது புலனாகிறது. தனது இந்தப் பங்களிப்பினை ஆசிரியர் வகுப்பறையிலும், வெளியிலும் மேற்கொள்ளக் கூடியவராகவுள்ளார் எனலாம்.

கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடும் ஆசிரியர், கற்றலை மேற்கொள்ளும் மாணவரின் உடல் உளத் தேவைகளை இனங்கண்டு செயற்படக் கூடியவராகவுள்ளார். வகுப்பில் உள்ள மெல்லக் கற்கும் பிள்ளைகளையும், மீள்திறமைக்கூடிய பிள்ளைகளையும் இனங்கண்டு அவரவர் வயது, அறிவு, திறன் என்பவற்றுக்கேற்ப கற்பித்தலை நிகழ்த்தக் கூடியவராகவுள்ளார். மேலும் பெற்றோராலும் இனங்காணப்படாத பார்வை, கேட்டல் குறைபாடுடைய மாணவர்களை இனங்கண்டு அவர்களுக்கு ஏற்ற பரிகார முறைகளை கையாள வழிகாட்டி, அக்குறைகளை நிவர்த்தி செய்ய உதவக் கூடியவராகவுமுள்ளார். வகுப்பறையில் உள்ள நெறிபிறழ்வான மாணவருக்கு நல்ல ஒழுக்க நெறிகளைப் போதித்து வழி நடத்தக் கூடியவராகவுள்ளார். சிறந்த குணப்பண்புகளை மாணவரிடத்தில் வளர்த்து, புரவலான ஆளுமைக்கு வித்திடக் கூடியவராக உள்ளார் வகுப்பறையிலும், மைதானத்திலும். இதர இடங்களிலும் மாணவர்களின் திறமைகளை இனங்கண்டு, சந்தர்ப்பம் வாய்க்கும்போது அவற்றை அவர்கள் வெளிப்படுத்த களம் அமைத்துக் கொடுப்பவராக ஆசிரியர் உள்ளார். குடும்பத்தை விட்டுப் பிரிய மனமில்லாது வந்த பிள்ளைகளை நட்புறப்பற்றுமிக்க, நல்லொழுக்கமிக்க நற்பிரசுரங்களாக மாற்றும் மாபெரு பொறுப்பினை சிரமேற் கொண்டு, செயற்பட்டு, மாணவரின் முன்னேற்றத்தில் தனது பங்களிப்பினைப் புரியக் கூடியவராக ஆசிரியர் விளங்குகிறார்.

பெற்றோரும் ஆசிரியரும் மாணவரின் முன்னேற்றத்தில் தத்தமது பங்களிப்பினை அளித்த போதும் மாணவரின் முன்னேற்றத்தில் தடைக்கல் இருக்கக் கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்பட இடமுண்டு. பரம்பரை அலகுகள் மூலம் கடத்தப்பட்ட நாய்கள், குணப்பண்புகள் என்பன மாணவரின் முன்னேற்றத்தில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன ஆயினும் பொருத்தமற்ற பரம்பரை அலகுகளை செயல் இழக்கச் செய்யக் கூடிய சக்தி. பொருத்தமான சூழற் காரணிகளுக்குள்ளன. பொருத்தமற்ற பரம்பரை அலகுகள் காரணமாக ஒரு மாணவரின் முன்னேற்றம் தடைப்படும் போது அவனுக்கு பொருத்தமான சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க பெற்றோர்-ஆசிரியர் ஆகியோரின் ஒருமித்த பங்களிப்பு அவசியமாகும், பெற்றோர் தம் பிள்ளைகளை உயர் நிலைப் பாடசாலையில் சேர்த்தவுடன் தமது கடமை முடிந்து விட்டதாக எண்ணி விலகிக் கொள்வதைத் தவிர்த்துக் கொள்வதன் மூலம், தமது பிள்ளைகளின் கல்வி, ஒழுக்கம், தேவைகள். திறன்கள் என்பன பற்றிய விடயங்களை ஆசிரியர் மூலம் அறிந்துக் கொள்ள முனைதல் அவசியமாகும். ஆசிரியருடன் அடிக்கடி இடையறாத தொடர்பை வைத்துக் கொள்வ தன் மூலம், ஆசிரியர் மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தில் தனது பங்களிப்பினை செய்வதற்கு பெற்றோர் உதவிபுரிய வேண்டும். ஆசிரியருடன் உறுதியான தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டு மாணவரின் கல்வித் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொடுப்பதுடன், மாணவர்களுக்கு ஊக்கமும் உற்சாகமுமளித்து முன்னேற்றுவது பெற்றோரினதும் ஆசிரியரினது கடமையாகும்.

மேலும் ஆசிரியர் தான் போதிக்கும் விடயங்களில் தான் ஒரு முன்மாதிரியாகத் திகழவேண்டும் அவ்வாறே பெற்றோரும் ஆசிரியருடன் ஒத்தழைக்க வேண்டும். இங்கு சொல்லுக்கும் செயலுக்கும் இடையிலான பேதம் மாணவரின் முன்னேற்றத்தைப் பாதிப்பதையச் செய்யும்.

எனவே பெற்றோரினதும் ஆசிரியரினதும் ஒருமித்த பங்களிப்பு இருந்தால் எந்தவொரு மாணவனையும் முன்னேற்றி விடலாம். பெற்றோர் தம் பிள்ளை, சூழ்நிலைப்பருவத்தில் முன்னேற எத்தகைய பங்களிப்பு செய்தனரோ, அதைப் போல் மாணவப் பருவத்திலும் ஆசிரியருடன் சேர்ந்து பங்களிக்க வேண்டும். எந்த மாணவனும் முன்னேற்றமற்றவனாகப் பிறப்பதில்லை; சந்தர்ப்பமும் சூழ்நிலையும் தான் அவனது முன்னேற்றத்தை தடை செய்கிறது எனவே ஒவ்வொரு மாணவனும் முன்னேறக் கூடிய சந்தர்ப்பமும் சூழ்நிலையும் ஏற்பட பெற்றோர்-ஆசிரியரின் பங்களிப்பு அவசியமாகும். சண்கள் குருடாகி, காதுகள் செவிடாகி, வாய் ஊமையாகிப் போன ஹெல்த் கெல்லரின் முன்னேற்றத்திற்கு அவரது பெற்றோரும் ஆசிரியரும் அளித்த மகத்தான பங்களிப்பே காரணமாகும்.

ஒரு பாலத்திற்கு அதன் இருபக்கத் தூண்கள் எத்துணை முக்கியமோ அதே போன்று, மாணவரின் முன்னேற்றத்துக்கு பெற்றோர்-ஆசிரியரின் பங்களிப்பு அவசியமானதாகும். ஒருபக்க பங்களிப்பு மாணவரின் முன்னேற்றத்துக்கு தடைக்கல்லாக அமையலாம். முன்னேற்றமென்பது மின்சாரத்தூக்கி அல்ல; மரஏணி, அதில் நாம்தான் ஏறச் செல்ல வேண்டுமெனவிர, அது நம்மைத் தூக்கிச் செல்லாது என்பதனை மாணவருக்கு உணர்த்தி, அவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு, தமது ஒருமித்த பங்களிப்பு மிகமுக்கியமென இருசாராரும் உணர்ந்து, பெற்றோர்-ஆசிரியர் தமது பங்களிப்பை சிறந்த முறையில் வழங்க வேண்டும்.

WITH THE BEST COMPLIMENTS

FROM



Hathee Book Depot

Publishers and Book Sellers

*52/7, Second Cross Street,
Colombo-11.
Sri Lanka.*

*Telephone : 697768
Telex: 21754 FAYAZ CE
Attn : HATHEE
Fax : 548636*

With the Best Compliments

from

CORTINA

Dealers in Textiles
Specialists in Sarees & Blouse Materials

*7-B/4, Galle Road,
Wellawatte, Colombo-6,
Orchard Shpping Complex,
(Opposite Savoy Theatre)
Sri Lanka.
Telephone : 500252*

*CORTINA SAREE EMPORIUM
Plaza Complex (1s Floor)
35-1/1, & 1/2, Galle Road,
Wellawtte,
Colombo-6,
Sri Lanka.*

With the Best Compliments

from

M. HAMZA
(Director)

Arabian Royal Travels

Manpower Recruitments

69, Muthuwella Mawatha,
Colombo-15.

Telephone : 430539
Fax : 446045
Telex : 21973

With the Best Compliments

from

V. SATGUNANATHAN
Thayani Communication Centre

J. K. Printers

Printers, Stationers, Book Binders
Calender, Manufacturers & Cartoon Makers

Office: 153, Beach Street,
Colombo-11.
Telephone : 431623 - 437885

391/1, Aluthmawatha Road,
Colombo-15.

ஓழுக்கக் கல்வி

- திருமதி ஜெயராணி தியாகராஜா
(விடுகை வருடம்)

பிள்ளைகளும் சுற்றாடலும் மாற்றமடைந்து வளர்ச்சியடைந்துக் கொண்டிருக்கும் இன்று, உலகின் சீராக்கலிற் பெரும் தோல்விகள் ஏற்பட்டு வருகின்றன. இத்தோல்விகள் பெரும்பாலும், 'என்றும் மாறாத நியமங்களினால் தன்னையும் மற்றவர்களையும் சூழவுள்ள பொருட்களையும் எடைபோடுவதால் ஏற்படுகின்றன' எனலாம். இத்தோல்வி மனிதனை ஒழுக்கநெறி தவறி வாழ்வதற்கு காரணமாகின்றது. எனவேதான் கல்வியானது, மனிதனுடைய ஒழுக்க மேம்பாட்டிற்கு உதவ வேண்டுமென கல்விச் சிந்தனையாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். சமுதாயத்தில் ஒழுக்கத்தையும், கட்டுப்பாட்டையும் பேணுவதற்கு எடுத்துக் காட்டப்பட்ட முயற்சிகள், நீண்டகாலமாக ஆராய்ச்சிக்குட்பட்டு வந்துள்ளன. இன்று நாம் காணும் சமுதாய சீர்கேடுகள் ஒழுக்கக் கல்வியின் தேவையினையும் முக்கியத்துவத்தினையும் உணர்த்தி நிற்கின்றன. எனவே தான் இளம் பராயத்தில், பாடசாலையிலே ஒழுக்கக்கல்வியை வழங்குவது சிறந்ததாகக் கருதப்படுகிறது.

'ஒழுக்கம்' என்பது ஒழுங்கு ஆகும். ஒழுங்கு எனப்படுவது உள்ளத்தில் நிகழ்வது; அகவயமானது. மனதால் பிறருக்கு ஊறுபடுத்தாமலும், செயலால் கெடுதி விளைவிக்காமலும், உண்மை, நேர்மை, சுற்புடைமை தர்மம், நீதி போன்றவற்றை பின்பற்றும் ஒழுக்க அம்சங்கள் பல இணைந்த கல்வி முறையினையே ஒழுக்கக் கல்வி' என்கிறோம். எனினும் கல்வி நிகழ்வுகளோடு இணைந்த கல்விச் சுதந்திரத்தையும் அதனோடிணைந்த செயற்பாடுகளையும் சிலர் ஒழுக்கமாகக் கொள்வதுண்டு.

நீண்டகாலமாக ஒழுக்கத்திற்கும், சாதாரண அறிவுக்குமிடையே எவ்வித தொடர்பும் இல்லையெனக் கருதப்பட்டு வந்துள்ளது. பாடசாலை நேரத்தின் பெரும்பகுதி அறிவைப் பெருக்கவும், விளக்கத்தை ஏற்படுத்தவும் செலவிடப்படுவதால் பாடசாலையில் நன்னடத்தையை தோற்றுவிப்பதில் கல்விக்கு எவ்வித பங்கும் இல்லையெனக் கருதுவோரும் உளர். இது பிழையான ஒரு முடிவு ஆகும். கல்வியானது, நடத்தையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தக்கூடியது எனக் கூறப்படுவதனால், பாடசாலையில் நன்னடத்தையை தோற்றுவிப்பதில் கல்விக்கு பங்குண்டு என்பதை மறுக்க முடியாது. ஒழுக்கத்தை போதனை மூலமோ அல்லது அடக்கு முறை மூலமோ செயற்படுத்த முடியாது என்பதையும் நேரடி அனுபவங்கள், கட்டுப்பாட்டுடன் கூடிய சுதந்திரம் என்பவற்றின் மூலமாகவே நடைமுறைப்படுத்தப்பட முடியுமென்பதையும் உலகம் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. அந்த வகையில் ஒழுக்கக்கல்வி ஒரு துணையாக அமைகிறது.

ஒழுக்கக் கல்வியை எவ்வாறு வழங்கலாம் என்பதிலும் பாட ஏற்பாடுகளில் இதனை எவ்வாறு உள்ளடக்கலாம் என்பதிலும் கல்வியியலாளர்கள் கவனம் செலுத்தி வந்துள்ளனர். இன்று பெரும்பாலும் சமயக் கல்வியுடன் இணைந்ததாகவே ஒழுக்கக் கல்வி போதிக்கப்படுகிறது. ஆனால், சில கல்வியியலாளர்கள் ஒழுக்கக்கல்வியும் சமயக்கல்வியும் வேறாக நோக்க வேண்டுமெனக் கூறுகின்றனர். இருந்தாலும் ஒழுக்கக்கல்வியில் சமயத்தின் தாக்கம் குறைவு எனக் கணித்து விட முடியாது.

'சமயம்' என்பதற்கு பக்குவப்படுத்துவது எனப் பொருள் கொள்வதுண்டு. அதாவது, மக்களை உயர் நிலைப்படுத்துவது சமயமாகும். ஆனால், பாடசாலையில் நடைபெறும் சமயக்கல்வி, கோட்பாட்டு ரீதியான அணுகுமுறையை கொண்டதாக அமைந்திருப்பதனால், மாணவர்கள் அதனூடாக ஒழுக்க மேம்பாட்டை அடைவதில் சில தடைகள் காணப்படுகின்றன. கடவுளைப் பற்றி கற்றல் சமயக்கல்வியின் நோக்கமாக இருப்பதாலும் அக்கல்வி வரையறைக்குட்பட்ட கட்டுப்பாட்டுடன் அனுபவங்களோடு இணைந்த வகையில் வழங்கப்படாமையாலும் மாணவன் தன்னைத்தானே உணரும் நிலையைப் பெறத் தவறி விடுகிறான். இதனால் ஒழுக்கம் தவறுகிறான். இவ்வாறு ஒழுக்கக் கல்வியைப் பிரித்துக் கூறுவோர் குறிப்பிடுவர். இது மாற முடியாத தன்று.

மாணவனின் ஒழுக்கத்தை உறுதிப்படுத்த அறக்கல்வியினை வழங்க வேண்டுமென வாதிடுவோரும் உளர். ஆனால், 'மாணவனுக்கு ஒழுக்கத்தை கற்பிக்க வேண்டுமெயொழிய அறவியலை கற்பிக்க வேண்டிய தில்லை' என்பது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டதாகும். ஏனெனில் அறவியலானது நடத்தை தத்துவங்களை விளக்குவதாகும். இதன் மூலம் மாணவன், தனது வாழ்க்கை தத்துவத்தை சிந்திக்கவும், எது சரி எது பிழை என்பதை உணரவும் வாய்ப்பு ஏற்படுமெனக் கூறப்படுகின்றது. இதற்கு மாறாக, அறவியலால் எடுத்தியம்பும் நல்ல நடத்தைகள் சில, சாதாரண வாழ்க்கை நிலைக்கு அப்பாற்பட்டிருக்குமாதலால் மாணவன் குழப்ப நிலைக்கு உட்படுவான் என்றும் யதார்த்த உலகில் இவ்வாறான கற்பித்தல் முறை வெற்றியடைவதற்கு சந்தர்ப்பம் கிடையாது என்றும் வாதிப்போர், அறவியலை கற்பிப்பதால் ஒழுக்க நடத்தை மாற்றங்களை ஏற்படுத்த முடியாது என்பர்.

காந்தியடிகள் 'அறவழியும் சமயமும் வற்புறுத்தப்படாத வெற்றறிவுக் கல்வி பேராபத்தானது' என தனது ஆதாரக் கல்வித் திட்டத்தில் எடுத்துக் காட்டியிருந்த போதிலும், செயல் முறையினூடான ஒழுக்கக் கல்வி அதனிலும் சிறந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது. நல்லொழுக்கமானது மனிதனுள்ளிருந்து வரும் நல்லெண்ணங்களையும் பல ஆண்டுகளாக பக்குவமாக வளர்த்த நற்பழக்கங்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். எனவே இதனை நெறிப்படுத்த நடைமுறை பயிற்சியே சிறந்ததாகும்.

குடும்பமே பிள்ளையின் முதற் பாடசாலை. எனவே பெற்றோர்களே அடிப்படை ஒழுக்கங்களை பிள்ளைக்கு புகட்ட வேண்டும். பின்னர் பிள்ளை பாடசாலைக்கு வரும்பொழுது உயர்நிலையில் ஒழுக்கக் கருத்துக்களை வழங்க ஆசிரியர் தயாராக இருத்தல் வேண்டும். எனவே, ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு முன்மாதிரியாக இருத்தல் வேண்டும். ஆசிரியர் அன்பும் மரியாதையும் உடையவராக சிறந்த ஆளுமை உள்ளவராக திகழ்தல் வேண்டும். இந்நிலையிலேயே ஆசிரியர் சூழல், சந்தர்ப்பம் அறிந்து மாணவர்களுக்கான ஒழுக்கத்தை வழங்கலாம். மாணவர்களுக்கு சிறந்த ஆளுமை பண்புகளையும், சுகாதார நற்பழக்க வழக்கங்களையும், சமூகமயமாதலுக்கான வழிகாட்டல்களையும் அவர் வழங்க முடியும்.

இவ்வாறாக, ஒழுக்கக் கல்வியை ஊட்டும்போது முன்னர் குறிப்பிட்டது போன்று கட்டுப்பாட்டுடன் கூடிய சுதந்திரம் வழங்கப்பட வேண்டும். மாணவர்கள் தமது கருத்துக்களை வகுப்பறையில் அச்சமின்றி தெரிவிக்க இடமளிப்பதுடன், அக்கருத்துக்களை ஆசிரியர் நெறிப்படுத்தவும் வேண்டும். அவ்வேளை, மாணவர் அனைவருக்கும் வழங்குகின்ற சமவாய்ப்பும் சுதந்திரமும் ஒழுக்க மேம்பாட்டுக்கு உதவுவனவாகும். வீட்டிலோ, பாடசாலையிலோ முழுமையான கட்டுப்பாடும் சமவாய்ப்பு இல்லாத சூழ்நிலையும் ஒழுக்கநெறி தவறி நடப்பதற்கு காரணமாக அமையலாம், எனவே இங்கு கட்டுப்பாடு அவசியமாகின்றது. எவற்றை செய்ய வேண்டும்? எவை ஏற்கப்படக்கூடியன என்பதிலும் சில விதிமுறைகள் பின்பற்றப்பட வேண்டும். இந்நிலையிலும் முழுமையான கட்டுப்பாடும் அதனோடு இணைந்த அதிகாரமும் மாணவர்கள் ஒழுக்கநெறி தவறுவதற்கு காரணமாக அமையலாம். எனவே, சுதந்திரத்தோடு கூடிய கட்டுப்பாடு, ஒழுக்கக் கல்வி போதனைக்கு இடமளிக்கக் கூடியதாகும்.

மாணவர்களை சமூகத்தில் நல்ல பிரஜையாக்குதல் யாவரதும் பொறுப்பாகும். குடும்பம், பாடசாலை சமூகம் என்பன யாவும் ஒன்றிணைந்து சிறந்த ஒழுக்க நெறியினை வழங்குவதன் மூலமே இவ்விறுதி இலக்கினை அடைய முடியும். வாழ்க்கை வேறு, கல்வி வேறாக இருந்தால் அக்கல்வியினால் பயன் என்ன? வாழ்க்கையில் ஒரு பகுதியாக கல்வி இருக்காமல், கல்வியில் வாழ்க்கையும் வாழ்க்கையில் கல்வியும் இணைந்ததாக அமைய வேண்டும். இவ்வாறு கல்வியே வாழ்க்கையாகவும், வாழ்க்கையே கல்வியாகவும், வாழ்க்கைக்காக கல்வியுமாக அமைந்து சீர்பட வாழ்வதற்கு வழிவகுப்பதே ஒழுக்கக் கல்வியாகும்

★ மனிதர்கள் மோசமானவர்கள், அபாயம் நீங்கியதும் அவர்கள் ஆண்டவனை உடனடியாக மறந்துவிடுகின்றார்கள்.

★ மற்றவர்களின் நிலையில் தன்னை வைத்துப் பார்ப்பவன் எவனோ, மற்றவர்களின் மனத்தைப் புரிந்து கொள்பவன் எவனோ, அவன் எதிர்காலத்தில் தனக்கு என்ன நேருமோ என்று கவலைப்பட தேவையில்லை.

WITH THE BEST COMPLIMENTS

FROM

H. Y. M. IOBAL
(Managing Partner)

FIVE STAR TEX

DEALERS IN TEXTILE CUT PIECES OF
PUGODA V/TEX & K/TEX GENERAL MERCHANT

60-1/3, 3rd CROSS STREET,
COLOMBO-11.

Telephone : Office : 439681, 440449

Residence : 695741

Associate Firms:

Nazeer's Cut Pieces Centre

35 K, 3RD CROSS STREET,
COLOMBO-11.

Basheer's

55 4 A, 3RD CROSS STREET,
COLOMBO-11.

Sub-Naz

216/1, MINI SUPER MARKET,
KEYZER STREET, COLOMBO-11.

For Pugoda V-Tex & K-Tex Cut Pieces of all variety.

With the Best Compliments

from



M/s. FAZIMA CLEARING AGENCY

CUSTOMS HOUSE AGENT
CLEARING AND FORWARDING AND TRANSPORT AGENTS

No. 141 1/10, MAIN STREET,
COLOMBO-11.

Telephone : 442383 - 442675

மண்ணில் மனிதம் சிறக்கட்டும்

கலாநெஞ்சன்
விடுகை வருடம்

வேஷம் கலைந்து போகட்டும் — இனத்(து)
வேஷம் கலைந்து போகட்டும்
நேசம் கொண்டு வாழட்டும் — எங்கும்
நேய உணர்வுகள் வளரட்டும்
பாசம் மலிந்து தீரட்டும் — மண்ணில்
பாவச் செயல்கள் மாறட்டும்
தேசம் புதிதாய் பிறக்கட்டும் — இந்த
துன்பங்களெல்லாம் பறக்கட்டும்.



தேடும் ஐக்கியம் கிட்டட்டும் — நாம்
தேடும் ஐக்கியம் கிட்டட்டும்
சாடும் உள்ளங்கள் போற்றட்டும் — எங்கும்
சாந்தி சமாதானம் ஏற்றட்டும்
வாடும் நெஞ்சங்கள் துளிரட்டும் — இங்கு
வாழும் இதயங்கள் மலரட்டும்
நாடும் எண்ணங்கள் கூடட்டும் — இந்த
நாட்டில் இன்னல்கள் ஓடட்டும்.



மொழியின் பேதமை நீங்கட்டும் — தமிழ்
மொழியின் பேதமை நீங்கட்டும்
அழிவின் வாசல் மூடட்டும் — இன
ஐக்கிய கீதம் பாடட்டும்
கலைகள் யாவும் ஓங்கட்டும் — அந்த
கலையில் ஒற்றுமை தேங்கட்டும்
பிழைகள் எல்லாம் தீரட்டும் — அதில்
புரிந்து ணர்வு சேரட்டும்.



சிறைகள் உடைந்து சிதறட்டும் - வேற்றுமை (ச்)
சிறைகள் உடைந்து சிதறட்டும்
கறைகள் மறைந்து செல்லட்டும் — இரத்த (க்)
கறைகள் மறைந்து செல்லட்டும்
குறைகள் அகன்று துலங்கட்டும் — ஈன (க்)
குணங்கள் அகன்று விளங்கட்டும்
திரைகள் வாழ்வில் விலகட்டும் — எங்கள்
தேசத்தில் நிம்மதி நிலவட்டும்



போலி கோசங்கள் ஒழியட்டும் — பலர்
போலி வேசங்கள் கிழியட்டும்
நீலிக் கண்ணீர் ஆறட்டும் — அவர்
நேசர்களாக மாறட்டும்
காலம் போற்ற ஒழுகட்டும் — எங்கும்
கருணை நெஞ்சில் ஒளிரட்டும்
வாழும் நாடு மணக்கட்டும் — புகழ்
வாணைத் தொட்டு மணக்கட்டும்.



கடந்தவை எல்லாம் மறக்கட்டும் — அவை
கடந்தவையாக இருக்கட்டும்
நடப்பவை நலமாய் நடக்கட்டும் — இந்த
நாட்டில் அமைதி கிடைக்கட்டும்
அடிமை விலங்கு உடையட்டும் — மக்கள்
அமைதி என்றும் அடையட்டும்
மடமைக் கொள்கை வீழட்டும் — என்றும்
மனதை நீதி ஆளட்டும்.



With the Best Compliments

from

ROYAL TAILORING

Expert Gents Tailors
Specialists in Wedding Suits

**RV 75, GROUND MEZZANINE FLOOR,
C C SUPER MARKET COMPLEX,
COLOMBO-11.**

With the Best Compliments

of

CARE CRAFT

258/15, DAM STREET,
COLOMBO-12.

With the Best Compliments

from

Fa' Tex Emporium

Wholesale & Retail Dealers in Textiles
Readymade Garments & Fancy Goods

213/1, Main Street,
11. Colombo-11.
Sri Lanka.

Telephone : 324640

பாடக்குறிப்பின் அவசியம்

செல்வி மகாலிங்கம் கலைமணி
விடுகை ஆண்டு

நம் வீட்டிற்கு பத்துப் பேர் நாளை விருந்துக்கு வரவுள்ளார்கள் என்றால் நாம் முன்கூட்டியே திட்டம் போடுகிறோம், அது மட்டுமன்றி சமையல் தெரிந்த ஒருவரை சமைக்க அல்லது உதவிக்கு அழைத்துக் கொள்கிறோம், இவ்வாறெல்லாம் கஷ்டப்பட்டதற்கான காரணத்தை நோக்கினால், நாமளித்த விருந்தை உண்டாக்கிவிடுவார்கள் எமது விருந்தின் மகிமையை மெச்ச வேண்டும், “நல்ல அருமையான உணவு” என்று மனப்பூரிப்புடன் சொல்ல வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு எனலாம். ஒரு நேர விருந்திற்காக அல்லது விருந்தினரை மகிழ்விப்பதற்காக இவ்வளவு தூரம் கஷ்டப்படுகிறோம் என்றால், எதிர்கால சந்ததியினரின் உடல், உள ஆன்மீக வளர்ச்சிக்காக அளிக்கப்படும் நிரந்தர விருந்துக்காக எவ்வளவு தூரம் முன்னாயத்தம் செய்யவேண்டும் என்பதை சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள். மாணவர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகளை விருத்தி செய்வதற்காக ஒரு திட்டமிட்ட செயற்பாடு அவசியம் என்பதை இது உணர்ந்துகின்றதல்லவா? அவ்வாறான செயற்பாடுகளின் ஒன்றாகவே கற்றல்—கற்பித்தல் செயற்பாட்டுக்கு முந்திய பாடக்குறிப்பு அவசியமாகின்றது.

“இன்று, நான் எதைக் கற்பிக்கப் போகிறேன்? அதை கற்பிப்பதன் நோக்கம் என்ன? அந்நோக்கத்தை அடைய எவ்வாறான முறைகளைக் கையாள வேண்டும்? குறிப்பிட்ட விடயம் தொடர்பாக மாணவரிடம் என்ன அறிவு இருக்கிறது? அவர்கள் எவ்வாறான கற்றல் அனுபவத்தைப் பெற்றிருக்கிறார்கள்? குறிப்பிட்ட விடயத்தைக் கற்பதற்காக அவர்களை எவ்வாறு தயார் படுத்தலாம்? எவ்வாறு பாடத்தை அறிமுகப்படுத்தலாம்? அதனைப் படிப்படியாக வளர்த்துச் செல்வது எப்படி? எந்த கற்பித்தல் முறையைக் கையாளலாம்? என்ன கற்பித்தற் துணைச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தலாம்? இப்பாடத்தின் மூலம் மாணவரிடம் எதிர்பார்க்கின்ற அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகள் யாவை? அவற்றை மாணவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்களா? என்பதை எவ்வாறு மதிப்பீடு செய்யலாம்? என்ன பயிற்சிகளைக் கொடுக்கலாம்” என்பன போன்ற விளக்கங்களுக்கு தெளிவான விடை காண்பதன் மூலமே ஓர் ஆசிரியர் ஒரு பாடத்தை வெற்றிகரமாக கற்பிக்க முடியும், இவ்வினாக்களையும், அவற்றுக்கான விடைகளையும் திடீரென கண்டு பிடிக்க முடியாது. இது கற்றல்—கற்பித்தற் செயற்பாட்டிற்கு முன்னரே சிந்திக்க வேண்டிய அம்சமாகும். சுருக்கமாக சொல்வதாயின் கற்றல்—கற்பித்தற் செயற்பாட்டை வெவ்வேறு நிறைவேற்றுவதற்காக, அச்செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டிருக்கின்ற ஆசிரியர் ஏற்கனவே திட்டமிடுகின்ற குறிப்பு, பாடக்குறிப்பு எனலாம்.

பாடக்குறிப்பில் பின்வருவன இடம் பெறுகின்றன.

1. திகதி
2. பாடம்
3. வகுப்பு
4. விடயம்
5. அலகு
6. நேரம்
7. குறிக்கோள் (அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு)
8. கற்பித்தல் முறை
9. கற்பித்தல் உபகரணம்
10. பாட அறிமுகம்
11. பாடபிரயோகம்
12. பாட வளர்ச்சி
13. மாணவர் செயற்பாடுகள்
14. தொகுப்பு
15. மதிப்பீட்டு முறைகள்

இவையாவும் கற்பித்தற் செயற்பாட்டை சிறப்பாக அமைப்பதற்கு எவ்வாறு உதவுகின்றன என்பதை சிறிது அவதானிப்போம்.

எந்த நாளில், எந்த வகுப்புக்கு, என்ன பர்டத்தை எவ்வளவு நேரத்தில் கற்பிக்கப் போகிறோம் என்பதை முதல் ஆறு அம்சங்களும் நினைவூட்டுகின்றன. குறிப்பிட்ட நேரத்தில், குறிப்பிட்ட வகுப்புக்குச் சென்று குறிப்பிட்ட பாடத்தை கற்பிக்க வேண்டுமென்றும், குறிப்பிட்ட நேரத்துள் குறிப்பிட்ட அலகைக் கற்பிக்க வேண்டுமென்றும் இதன் மூலம் விளங்கிக் கொள்கிறோம், எனவே கற்றல்—கற்பித்தல் தொழிற்பாட்டுக்கு முன் காலம், இடம், வசதி வாய்ப்புக்கள் பற்றி நாம் ஏற்கனவே தெரிந்துக் கொள்ள, இதன் மூலம் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது சில வேளை குறிப்பிட்ட நாளில் நாம் விடுமுறையிற் செல்லலாம், அல்லது குறிப்பிட்ட பாடவேளையில் குறிப்பிட்ட வகுப்புக்கு, நேரத்திற்கு பாடத்துக்கு அப்பாற்பட்ட வெளிவேலைகள் கொடுக்கப்படலாம். அல்லது ஆசிரியருக்கு நிர்வாகப் பொறுப்புக்கள் சுமத்தப்படலாம். அவ்வாறான நிலைகளில் பாடத்தை நடத்துவதற்காக ஏற்படுகின்ற தடைகளை ஏற்கனவே தெரிந்துக் கொள்ள அல்லது திடீரென வந்தவற்றை ஒத்தி வைக்க இக் குறிப்புக்கள் துணை செய்கின்றன.

7 — 10 வரையான அம்சங்கள் கற்பித்தலுக்கான குறிக்கோள்களை தெளிவு படுத்திக்கொள்வதற்கும், அக்குறிக்கோள்களை அடைவதற்காக மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகளை அல்லது செயன் முறைகளை ஏற்கனவே தீர்மானித்து ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்வதற்கும் துணை செய்கின்றன. கற்றல்—கற்பித்தல் செயற்பாட்டை ஆரம்பித்து இடை நடுவில் கற்பித்தல் துணைச் சாதனங்களைத் தேடுதல், அதற்காக பாடத்தை இடை நிறுத்துதல், அல்லது தாமதித்தல் போன்ற கவனக் குறைப்பாடுகள் அல்லது இடர்பாடுகள் ஏற்படாமல்

தடுக்கின்றன. மேலும் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் பாடத்தை ஆரம்பித்து, குறிப்பிட்ட நேரத்தில் முடிக்கவும் அடுத்த பாட ஆசிரியரின் நேரத்தை நாம் எடுத்துக்கொள்ளும் தவறை தவிர்த்துக் கொள்ளவும் இது துணை செய்யும்.

11 — 15 வரையான அம்சங்கள் மாணவரைத் தன் பக்கம் ஈர்த்துக் கொள்வதற்காக - பாடத்திலே மாணவர்கள் கவனத்தை இலயிக்கச் செய்வதற்காக என்ன செய்யலாம் என்பதற்கும் பாடத்தின் குறிக்கோளை அடைய பாடத்தை எவ்வாறு படிப்படியாக வளர்த்துச் செல்ல வேண்டும் என்பதை நிர்ணயித்துக் கொள்வதற்கும் மாணவர்களை கற்றலில் ஈடுபடுத்துவதற்கும் துணை செய்வனவாகும். கவர்ச்சியான பாட அறிமுகம் மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்த்து 'அடுத்து என்ன?' என்ற வினாவுடன் பாடத்தை அவதானிக்கச் செய்வதற்கு உதவுகின்றது. படிப்படியாக பாடத்தை வளர்த்துச் செல்வது மாணவரது மனதில் கருத்துக்களை ஒழுங்கு முறையாக பதிக்கச் செய்வதற்கு சிறந்த வழியாகும். ஒரு பிரயாணம் ஓரிடத்தில் ஆரம்பித்து, பல்வேறு இடங்களில் தரிசனம் செய்து ஈற்றில் குறிப்பிட்ட இடத்தை அடையச் செய்வது போல, அது வளர்ந்து செல்வதற்கும் ஒவ்வொரு வளர்ச்சிக்கட்டத்திலும், இடம்பெற வேண்டிய கருத்துக்களை வலியுறுத்துவதற்கும் இந்த அமைப்பு துணை செய்கின்றது. ஆசிரியர் கற்பிப்பதற்குப் பதிலாக சுயமாகவும், ஆசிரியரின் வழிகாட்டலுடனும் மாணவரைக் கற்கச் செய்ய இது சிறந்த வழியாகும். ஒரு குறிப்பிட்ட பாட வேளையில் கற்றுக்கொண்டது என்ன? என்பதை விளங்குவதற்கும், மீள வலியுறுத்துவதற்கும் தொகுப்பு துணை செய்கிறது.

இறுதி அம்சம் எமது கற்றல் கற்பித்தல் தொழிற்பாட்டின் வெற்றி தோல்விகளை நாமே மதிப்பீடு செய்ய துணை செய்கிறது. இம் மதிப்பீடு மாணவரை மதிப்பீடு செய்வதற்காக மட்டுமன்றி எம்மை மதிப்பிடுவதற்காகவும், எமது குறைநிறைகளைத் தெரிந்து ஆவன செய்வதாகவும் அமைய வேண்டும். அவ்வாறு அமைய வேண்டுமாயின் திடீரென கொடுக்கப்படும் மதிப்பீட்டுப் பயிற்சியாக அன்றி ஏற்கனவே திட்டமிடப்பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும் என்பதை விளங்கிக் கொள்ளக்கூடியதாகவுள்ளது.

இதுவரை கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுகின்ற ஆசிரியர்களுக்கு பாடக்குறிப்பு அவசியம் என்பதை அவதானித்தோம். இறுதியாக பாடக்குறிப்பில் இடம் பெறுகின்ற நன்மைகள் சிலவற்றைதொகுத்து நோக்குவோம்.

1. திட்டமிட்டு செயற்படுத்துவதற்கான பயிற்சியை வழங்குகிறது.
2. கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டை வெற்றிகரமாக முடிக்க துணை செய்கிறது,
3. கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் சுய மதிப்பீடு செய்ய உதவுகிறது.
4. படிமுறைகளை ஒழுங்கான முறையில் நடை முறைப்படுத்த உதவுகிறது.
5. தமது செயற்பாட்டிற்கு எழுத்து மூலமாக ஆதாரம் இருக்கிறது.
6. தொழிலின் மீதுள்ள பற்றை அல்லது மாணவர் மீதுள்ள ஆர்வத்தை வெளிக்காட்டவும், புத்தாக்கங்களை இனங்காணவும் சாதகமாக அமைகிறது.
7. கற்றல் கற்பித்தல் தொழிற்பாட்டில் முழுமையாக ஈடுபட்ட ஆன்மீக திருப்தி ஏற்படுகிறது.



With the Best Compliments

from

Good News for Housewives

from the Sri Lanka Agent for Milton Kasserols.

Keep your food warm for hours with Milton Kasserols.

Select from the range at :

Unique Marketing Enterprise

*No. 5, Dam Street,
Colombo-12.*

Telephone : 431732

With the Best Compliments

from

AYSHA RECRUITING AGENCY

Approved by the Ministry of Labour Bureau of Sri Lanka
(Licence No. 515)

No. 138, SEA STREET, COLOMBO-11.

Telephone : 447461, 446033

Telex : 21494 Global CE

Fax : 448363 - 446033 AYSHA

With the Best Compliments

from

Vinoz Video Vision

**4 5/3, KOTAHENA SUPER MARKET,
COLOMBO-13.**

WITH THE BEST COMPLIMENTS

FROM



Faris Multi Corner

Dealers in Plastic & Fancy Goods

*12 P, China Street,
Colombo-11
Sri Lanka.*

*Telephone : 439668
Residence : 523662*

With the Best Compliments

from



M. M. Illyas & Son

Importers & Dealers in General Hardware &
Sanitaryware for P. V. C. & G. I. Pipes and Fittings Etc.

*152-154, Bandaranayake Mawatha,
Colombo-12.*

*Telephone : 549831
548905*

*Wite the Besi Compliments
of*

ARSHA TRADERS

Importers Cycle Spare Parts, Electrical Goods Etc.
Dealers in Coir Products & General Merchants

**No. 219, CENTRAL ROAD,
COLOMOB-12.**

With the Best Compliments of

TOKYO MOTORS

Dealers in Engines Spare for All Kinds of
Japanese and L D. British Vehicles Etc.

**238/8 A, PANCHIKAWATTE ROAD,
COLOMBO-10.
SRI LANKA.**

With the Best Compliments

from



General Hardware Industries

*11, Zavia Road, Henamulla,
Panadura.*

Telephone : 034 - 33169

**SELECT YOUR DESERVING GIFTS FOR
DESERVING PEOPLE AT LANKA PEN CO.**

- Dealers in * Many Brands of Ball Point Pens Refills and Fountain Pens including
the World Famous Parker, Sheaffer Cross Paper Queen, Wilson Etc.
* Plastic Desk Caddays, Calendars and File Covers
* Omega Students Plastic Stencils * Calculators * School Needs & Toys.
* A Wide Selection of Compliments and Many More.

Estd. 1960

LANKA PEN CO.

Prices from Rs. 27/50

For Wholesale Purchase We Undertake Screen Printing of Logo Addresses Etc.

44, SECOND CROSS STREET, COLOMBO-11. TEL: 24921

Select the Right Pen to Write Well.

With the Best Compliments

of

ARASAN COMPANY

General Rice Merchants

**72 A, 4th CROSS STREET,
COLOMBO-11.**

Telephone : 29407

Telegrams : "HAPPY"

With the Best Compliments

from

M SITHAMPALAM

Managing Partner

Orient Trading Company

*164, Old Moor Street.
Colombo-12.
Sri Lanka.*

*Telephone : 26873
Fax : 94-1-436398
Telex : 22337, 226-7 INDIKA CE*

நல்லாசிரியன்

ப. சத்தியேந்திரா

விடுகை வருடம்

கல்வியானது வாழ்க்கைத் தத்துவத்தில் ஒரு கூறாகும். இக்கல்வியே மனித மேம்பாட்டிற்கும், மனித ஈடேற்றத்திற்கும் துணையாக அமைகின்றது. கல்வியின் நிமித்தமே ஒருவனால் தலைநிமிர்த்து வாழவும் முடிகின்றது. பலதரப்பட்ட பிரச்சனைகளுக்கு முகங்கொடுக்கக் கூடியதாகவிருப்பதுடன் வாழ்க்கை எனும் வண்டியையும் செவ்வனே ஓட்டிச் செல்லமுடிகின்றது. 'கற்றவனுக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு' என்பது முதுமொழி.

தற்காலத்தில் கல்வியின் தேவையும், அதனை நாடுவோர் தொகையும் அதிகரித்தே வருகின்றது. இதற்கான காரணம் கல்வியின் அவசியத்தையும், சிறப்பினையும் உலகம் உணர்ந்து கொண்டமையேயாகும். ஒரு நாட்டின் அரசு கூட இன்று பெருந்தொகையான பணத்தைக் கல்விக்காகச் செலவு செய்கின்றது. கல்விக்குச் செலவு செய்யும் பணம் ஒரு முதலீடாகவே கணிக்கப்படுகின்றது. ஏனெனில் கல்விக்காகச் செலவு செய்யும் தொகைக்கு பிரதியுபகாரமாக ஒரு நாட்டின் எதிர்பார்க்கும் சன்மானம் இலாபம் அல்ல. நற்பிரஜைகளை உள்ளடக்கிய நல்லதொரு சமுதாயத்தினையே சன்மானமாக எதிர்பார்க்கின்றது.

இத்துணை ஆற்றல்களையும், சிறப்பினையும் கொண்ட கல்வியை வழங்கும் பேராளர்களே 'ஆசிரியர்கள்' ஆவர். இவர்கள் மேற்கொள்ளும் புனிதமான தொழிலே "ஆசிரியத்தும்" என்றும் "ஆசிரியர் தொழில்" என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. ஆசிரியத் தொழிலானது பொறுப்பு வாய்ந்ததும்; கடமை நிறைந்ததும்; கண்ணியம், கட்டுபாடு ஒழுக்கம், தூய்மை, தியாகம் போன்ற நற்பண்புகளை வேண்டி நிற்பதுமான உயர் தொழில் ஆகும்.

ஒரு நாட்டின் எதிர்கால நலன்கள் சிறப்படைவதாக இருந்தால் அதில் ஆசிரியர்களது பங்கு மகத்துவமானது. ஒரு கப்பலோட்டி எவ்வாறு கப்பலை வழிதவறி செல்லவிடாது உரிய இடத்தில் கொண்டுபோய் சேர்க்கின்றானோ, அவ்வாறே எண்ணும், எழுத்தும் அறியாத உயிர் உள்ள ஒவியங்களான குழந்தைகளை புத்திஜீவிகளாக ஆக்குபவர்களே ஆசிரியர்கள் ஆவர், இதனால் தான் "ஞானவிளக்குகள்" என ஆசிரியர்களை சோக்ரட்டீஸ் கூறினார்.

ஒரு குழந்தை பிறந்து தன் பெற்றோர்களது பராமரிப்பில் இருந்து பெறும் அனுபவக் கல்வியானது ஒழுங்கு அமைப்பற்றது. ஒழுங்கமைப்பு பெற்ற ஒரு கல்வியை பெறும் நோக்குடனேயே ஒரு குழந்தையானது பாடசாலை என்னும் அமைப்பிற்குள் வருகின்றது. அவ்வாறான ஒழுங்கு அமைப்பு பெற்ற கல்வியை வழங்கும் பொறுப்பு ஓர் நல்லாசிரியரிடமே தங்கியுள்ளது. எனவே, ஒரு நல்லாசிரியருக்குரிய பணி எவ்வாறாக அமைய வேண்டும் என்பதை சுருக்கமாக நோக்குவோம்.

வகுப்பறைக் கற்பித்தல் ரீதியிலான நல்லாசிரியரின் பணி :-

- ★ குழந்தையை கல்விக்கு தயாராக்குமுன் குழந்தையைப் பற்றிய பூரண அறிவைப் பெற்றவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- ★ கல்வியைப் புகட்டும் போது திட்டமிட்டுச் செயலாற்றவேண்டும்.
- ★ எம் முறையைக் கையாள்வதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு இலகுவில் கற்பிக்கலாம் என்பதையும் முன் கூட்டியே தீர்மானிக்கவேண்டும்.
- ★ ஒவ்வொரு மாணவனினதும் செயற்றிறன்களை அறிந்து, அவர்களது செயல் திறனுக்கு ஏற்ப கல்வியை வழங்கவேண்டும்.
- ★ மாணவன் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு தர்க்க ரீதியான பதிலை சொல்பவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்,
- ★ மாணவர்களது மனத்தேவைகளை (அன்பு, கனிவு, காப்பு) அறிந்து நிறைவேற்றச் சித்தமாய் இருத்தல் வேண்டும்.
- ★ மாணவர்களின் அறிவை தூண்டக்கூடிய நூல்களை அறிமுகப்படுத்தவேண்டும்.
- ★ மாணவர்களது அறிவுத்திறன், ஆக்கத்திறன், உடற்றிறன், ஆன்மீகத்திறன் என்பவற்றை வளர்க்கக் கூடிய செயற்பாடுகளைச் செய்வித்தல் வேண்டும்.
- ★ நடுநிலை நின்று பக்கஞ்சார்பற்ற முறையில் கற்பித்தலையும், மதிப்பீட்டினையும் மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- ★ கற்பித்தல் உபகரணங்களைக் கையாண்டு கற்பித்தலை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

பாடசாலை ரீதியிலான நல்லாகிரியரின் பணி :-

- ★ அதிபரின் தலைமையின் கீழ் பாடசாலையின் நிர்வாகக் கடமைகளில் பங்கு கொள்ளல்.
- ★ சக ஆசிரியர்களுடன் சமூகமான உறவுகளைப் பேணல்.
- ★ மாணவரின் கல்வி வளர்ச்சி, பாடசாலை வளர்ச்சி ஆகியவற்றில் பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பைப் பெறல்.
- ★ பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையில் உற்சாகத்துடன் செயல்படல்.
- ★ பாடசாலையின் உள்ளும், வெளியிலும் மாணவர்களின் ஒழுக்கம் கட்டுப்பாட்டை பேணுதல்.
- ★ ஆசிரியக் கூட்டங்களுக்குச் சமூகமளித்தல்.
- ★ பாடத்துடன் தொடர்புடைய செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்தல்.
- ★ சக ஆசிரியரின் கருத்திற்கு மதிப்பளித்தல்.

சமூகரீதியிலான நல்லாகிரியரின் பணி :-

- ★ பெற்றோருக்கும் ஆசிரியருக்குமிடையிலான தொடர்பினை பேணுதல்.
- ★ சமுதாய வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டுதல்.
- ★ தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் சமூகத்தின் தலைமைத்துவத்தை ஏற்றல்.
- ★ பாடசாலையைச் சுற்றியுள்ள பிரதேசத்தில் காணப்படும் சமய, சமூக, கலாச்சார நிறுவனங்களில் பங்குகொள்ளல்.
- ★ சமூகத்திலுள்ள கல்விமாண்களினதும், அறிஞர்களினதும் உதவியினை தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் பெறல்.

தொழில் வளர்ச்சி ரீதியிலான நல்லாகிரியரின் பணி :-

- ★ ஆசிரியராகமட்டுமன்றி மாணவனாகவும் தொழிற்பட்டு கற்றலில் ஈடுபட்டு அறிவினை விருத்தி செய்து கொள்ளவேண்டும்.
- ★ நவீன கற்பித்தல் முறைகளை கையாளும் திறனை பெற்றிருக்கவேண்டும்.
- ★ நவீன கற்பித்தல் உபகரணங்களை அறிமுகப்படுத்துவதுடன் கையாளும் திறனையும் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- ★ பொதுசனத் தொடர்புச் சாதனங்களையும் கல்விச்சாதனமாக பயன்படுத்தும் திறனை பெற்றிருக்க வேண்டும்.

இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த தொழிற்றுறையாளனாக ஆசிரியன் விளங்கும் போது தெய்வத்திற்கு ஒப்பாகின்றான். ஏனெனில் ‘‘எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான்’’ என்பது தமிழ் மரபு அல்லவா !



ஆத்மாவின் கதை

செல்வி. இஸட் எ. கைருன்நிஷா
(விடுகையாண்டு)

ஆத்மாவின் நினைப்பில்,
நிஜங்கள்
நின்று நிதானிக்கின்றன !

★

நான்,
தடுக்கி விழும்பொழுதெல்லாம்.....
தாங்கிய கரங்களை விட,
தாங்கிய பதங்கள் அதிகம் !

★

எனக்குமட்டும்
அட்சரங்களை
இருட்டடிப்பு செய்தது கரும்பலகை !
கடமைக்காய் மோதிய கண்களுள்
கண்ணீர்ப்புகை !

★

சூரியர்கள் மத்தியில் - சந்திரன்
நான் .

★

,நீங்கள்தான்''
தேசத்தின் முதலீடுகள் !
மேடைகள் முழங்கின
நானோ.....
தேசத்தின் நஷ்டம் !

★

எனக்கு,
எதிர்காலம் எதிரியானது
அப்போதுதான்.....
அவர்வந்தார்
'ஆசான்' என்பதன்
அர்த்தம் புரிந்ததும்
அப்போதுதான் !

என் கண்களிலும்
நிஜகாட்சிகள்
எழிலாய் தெரிந்தது
எழுத்தின் முகவரி
நேயமானது
எதிர்காலம் !

★

அவர் உலுப்பியது
என் பார்வையை மட்டுமல்ல
என்றோ.....
சோர்ந்து போன - என்
ஆத்மாவையும்தான்.....

★

உணர்வு விழித்தது
'இலட்சியமில்லா
ஆத்மாக்களை
இறைவன் ஆக்கியதில்லை !''

★

இப்பொழுதெல்லாம்.....
என்னுள் - ஒருகுரல்
ஒங்கி ஒலிக்கிறது !
சத்தியமாய் நீ
சந்திரன் அல்ல !
நீதான் -
நவீன ஹெலன்செல்லர் !
நீயும் உருவாக்கு
ஆயிரமாயிரம் கெல்லர்களை !!

★

இப்பொழுதெல்லாம்.....
என்னுள் - ஒருகுரல்
ஒங்கி ஒலிக்கிறது.

★ ★ ★

With the Best Compliments

from

NIVETHA JEWELLERS

Dealers in Genuine Gold Ornament

*Gold Plaza Super Market
11 1/12, First Floor,
Sea Street,
Colombo-11.*

Telephone : 430852

With the Best Compliments

from



REKHA JEWELLS

*No. 66, 1st Floor Super Market,
Borella,
Colombo-8.*

Telephone: 691539

உடற்கல்வியின் முக்கியத்துவம்

M. M. பாபிக்
விடுகை வருடம்

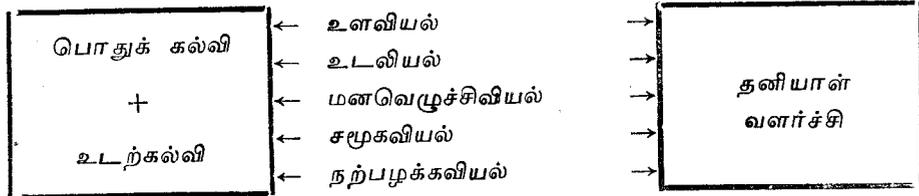
உடற்கல்வி என்றால் என்ன? அது எவ்வாறு இன்றைய உலகத்துக்கு அவசியமாகின்றது என்ற வினாக்களை தொடுத்து நோக்குவோமானால் நாம் அதனுள் புதைந்திருக்கும் ஆழ்ந்த உண்மையைப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

நவீன யுகத்தில் மனிதன் தனது செயல்முறைகள் அனைத்தையும் இயந்திரங்களிடம் ஒப்படைத்து விட்டான். தேகத்தை வருத்தும் செயல்களில் ஈடுபடுத்துவது மிக அபூர்வமாக அமைந்துவிட்டது. இந்நிலை உடம்பில் பலவீனங்கள் தோன்றக்காரணமாக அமைகின்றது. ஆனால் எமது முன்னோர்களோ தமது தேகத்தினை கடினமான செயல்களில் அதிகமாக ஈடுபடுத்தி அதனைத் திடமாகவும், கட்டமைப்புள்ளதாகவும் ஆரோக்கியமானதாகவும் வைத்துக்கொண்டார்கள்.

21-ஆம் நூற்றாண்டில் காலடிவைக்க நடைபோடும் மனிதன், தனது தேகத்தைவிட கண்ணிமயமான இயந்திரங்களின் உபயோகத்தை அதிகமாக நம்பியுள்ளான். ஆகவே தேகத்தில் புத்துணர்ச்சியற்று சோம்பலாக காணப்படுகின்றான். இதனை உணர்ந்த புதிய ஜெர்மன், தனது வேலைத்தளங்களில் வேலைசெய்யும் தொழிலாளர்களுக்கு சுமார் 10 நிமிடமாவது தேகப்பயிற்சியினை அளித்து அதிகரித்த செயற்றிறனை பெற்றுக்கொடுக்க வழிவகுத்துள்ளது.

உடற்கல்வியின் அடிப்படை நோக்கம் உடல்வளர்ச்சியாகும். எவ்வாறு உடல் வளர்ச்சிக்கு நிறையுணவு அவசியமோ அவ்வாறு உடற்செயற்பாடுகளும் அவசியமாகின்றன. உடற்செயற்பாடானது பயிற்சியின் மூலம் பல அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொடுப்பதனால் அவை அதிகரித்த செயற்றிறனை வழங்கி திறமைமிக்க நிருவாகிகளையும், அறிஞர்களையும் உருவாக்க உதவிப்புகின்றன என ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

பொதுக்கல்வியானது மனிதனின் உளவளர்ச்சியையே அதிகமாக கருத்திற்கொள்கிறது. ஆனால் உடற்கல்வியோ உளவளர்ச்சியோடு, உடல்வளர்ச்சியையும் வழங்கி கல்வியின் அடிப்படை நோக்கமான ஆளுமையை ஏற்படுத்துவதற்கும், அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொடுப்பதற்கும் காரணியாக அமைகின்றது. ஆளுமை வளர்ச்சியில் உடற்கல்வி எவ்வாறு தாக்கம் புகுகின்றது என்பதனை பின்வரும் படத்தின் மூலம் எடுத்துக்காட்டலாம்,



உடல் வளர்ச்சியின் அம்சங்களான தசைநார்கள் நரம்புத்தொகுதி என்பவற்றில் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துவதற்கு உணவைப்போல் பிள்ளைகளின் உடற் செயற்பாடுகளும் அவசியமாகின்றன. அதேபோல் மனிதன் தேக ஆரோக்கியத்துடன் வாழ்வதற்கு உறுப்புகளிடையே சமநிலைத் தொடர்பும் அவசியமாகின்றது. இதனால் அமைதியும், அறிவும் நிரம்பிய இளம் தலைமுறையினரை உருவாக்க முடிகின்றது இதனை பிரெவ், நெருலுட், ஹக்மன் போன்ற கல்விமாண்கள் “உடற் கல்வி என்பது அதிகபட்ச வளர்ச்சியையும் விருத்தியையும் பெற்றுத் தரும் உறுப்புகளின் இயைபாகங்களின் ஊடாகப் பெறப்படும் அனுபவங்களின் தேக்கமாகும்” என கூறுகின்றார்கள்.

ஒருவரின் சிறந்த உளவளர்ச்சியை ஏற்படுத்துவதற்கு ஆரோக்கியமான உடல் வளர்ச்சி இருத்தல் அவசியமாகும். ஏனெனில் உடற் செயற்பாடானது உளவியல் மனவெழுச்சி வளர்ச்சிக்கு உதவுவதாக கல்விமாண்களாகிய ஜோன்டூவி, பிளேட்டோ, ஜீன்பியாஜே போன்றவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஒருவரின் தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, தைரியம், உறுதி போன்றவற்றை நீண்டகாலம் நிலைப்படுத்தி வைப்பதற்கு உடற் செயற்பாடுகளுடன் முறையான ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட விளையாட்டுகளும் அவசியமாகும்.

ஒருவரின் மனவெழுச்சிகளை ஆள்வதற்கு பயிற்சி இன்றியமையாததாகும். இப்பயிற்சியை கொடுக்கும் விளையாட்டின் மூலம் அச்சம் நீங்கி, சந்தேகம் அகன்று வெற்றி தோல்விகளை பெருந்தன்மையுடன் ஏற்றுக்கொள்ள வழியேற்படுத்த முடியும். இதன் மூலம் அவர் பெறும் பயிற்சியானது அவரின் மனநிலையை திடமுள்ளதாக மாற்றி விடுகின்றது. மேலும் மத்தியஸ்தர்களின் முடிவுக்கு கட்டுப்பட்டு அதனை ஏற்று

நடப்பதோடு குறுக்கு வழியில் செல்லாது தனது குழுவை வழி நடத்தக்கூடிய தலைமைத்துவ பயிற்சியைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கும் பூசல்கள் ஏற்படப்போகும் போது தமது ஆளுமையினை முறையாக செயல்படுத்தி வெற்றி காண்பதற்கும் இது உதவும்.

பொதுக்கல்வியைப் போலவே உடற்கல்வியும் குழு ஊக்கத்திற்கு சந்தர்ப்ப சூழ்நிலையை அதிகமாக ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றது. சமூக வளர்ச்சியை ஏற்படுத்திக் கொள்ள முக்கிய களமாக விளையாட்டு மைதானம் கருதப்பட்டுவருவதும் இதனாலேயே எனலாம். விளையாட்டானது கூட்டு நடவடிக்கைகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் வழங்குவதனால் வேற்றுமைகள் அகன்று, நண்பர்களாக கூட்டிணைப்புடன் வாழ்வதற்கு வேண்டிய வழிமுறைகளுக்கு இட்டுச்செல்கின்றது. சில வேளைகளில் தலைமைதாங்கச் சந்தர்ப்பம் கிடைப்பதனால் சுயநம்பிக்கை உருவாகுவதற்கும் தலைமைத்துவத்தினை பின்பற்றி நடப்பதற்கும் சமூக ரீதியான பழக்கவழக்கங்களுக்கு வித்திட்டு உயர்ந்த நற்பிரசைகளை உருவாக்கவும் உடற் கல்வியானது வித்திடுகின்றது.

நற்பிரசை ஒருவரிடம் இருக்கவேண்டிய பரோபகார சிந்தனை, பொறுமை, மன்னிக்கும் மனப்பான்மை, நேர்மை, தியாக உணர்வு, அடுத்தவனை மதிக்கும் மனப்பாங்கு போன்ற பண்புகளை உள்ளடக்கிய ஆளுமையுடன் கூடிய ஒரு நன்னடத்தை உடற்கல்விக்கூடாக உருவாக்க முடிகின்றது. இதனால் கல்வியின் இறுதி பெறுபேறாகிய திறமையாக வாழ்வதற்கும், வாழ்க்கைக்கு தேவையான பொருள்நிறைய இயல்பங்களைப் பெற்றுத்தருவதற்கும் உடற்கல்வி உதவுகின்றது.

ஆகவே உடற்கல்வியானது ஒருவரின் உடற்றிறன் செயற்பாட்டை அதிகரித்தல், உடல் அழகை ஏற்படுத்தல் போன்றவற்றோடு நிறைவான ஆளுமை வளர்ச்சிக்கும், மனவெழுச்சி வளர்ச்சிக்கும் அனுபவத்தை பெற்றுக்கொடுக்கும் ஒரு விசேட தூண்டுகோலாக அமைவதைக் காணமுடிகின்றது.

~~~~~

நிருபர் : நீங்கள் ‘‘ஓடிப்போன அதிசயங்கள்’’ என்ற திரைப்படத்தை எடுத்துக் கொண்டிருந்தீர்களே. ஏன் அதை பாதியிலேயே நிறுத்தி விட்டீர்கள் ?

டைரக்டர் : அந்தப் படத்தில் கதாநாயகியாக நடித்துக் கொண்டிருந்த நடி கை கதாநாயகனோடு ஓடிப்போய்விட்டா. அதனால்தான்.

~~~~~

With the Best Compliments of

Vlord Communication

118, VIVEKANANDA HILL, COLOMBO-13.

Telephone : 445311, 445312, 445313

IDD : 446513 Fax : 446513

and

222, SRI KATHIRESAN STREET, COLOMBO-13.

Telephone : 445309, 445314

IDD : 431292 Fax : 431256

With the Best Compliments of

MAXIE'S FARM SHOP

Broiler Chicken & Chicken Parts (Halal Products)

389, GALLE ROAD, COLOMBO-6.

Telephone : 586231

**F G 2, DIAS PLACE, GUNASINGHA PURA,
COLOMBO-12. Telephone : 438651**

Maxie's For Maximum Satisfaction

With the Best Compliments

from



NINO TEX

Dealers in Textiles

*133-11, Keyzer Street,
Fashions Super Market,
Colombo-11.*

Telephone : 437643

With the Best Compliments

from



STANDARD STEEL CENTRE

- ★ IMPORTERS
- ★ SUPPLIERS
- ★ GENERAL HARDWARE MERCHANTS
- ★ AUTHORISED DEALERS FOR CEYLON STEEL CORPORATION PRODUCTS

303, OLD MOOR STREET,
COLOMBO-12.
SRI LANKA.

Telephone : 23151

*Write the Best Compliments
of*

ஆடவர்களுக்கான சகலவிதமான ஆடைகளும் மிக
நேர்த்தியாகவும் சிறப்பாகவும் தைப்பதற்கு சிறந்த இடம்.

ம தி டெ ய் லர்
MADI TAILORS

Ladies & Gents Tailors

39, VELUWANA ROAD, DEMATAGODA, COLOMBO - 9.

With the Best Compliments of

HAREI EMPORIUM

FOR HIGH QUALITY FOOT WEAR

Dealers in Imported Local & Foot Wear

Bata, D. S. I., Sinwa, Ceypa, D. I., Ranpa & Fancy Goods

No. 20, St. Anthony's Mrwatha, Colombo-13.

With the Best Compliments

from



Abiraa Trade Centre

Wholesale & Retail Dealers In Textiles

Specialist in Sarongs

*25/2 3rd Cross Steert,
Colombo - 11,*

பணிவு நயம்

செல்வி! ஜெயந்தி பாலசுப்பிரமணியம்

‘‘பணிவுடையன் இன் சொலனாதல் ஒருவற்கு
அணியல்ல மற்றுப் பிற’’

என்றான் வள்ளுவப் பெருந்தகை. பணிவுடையவனாவும், இன்சொல் பேசுபவனாகவும் இருப்பதைத் தவிர ஒருவனுக்கு வேறு எதுவும் ஆபரணமாகாது எனப்படுகிறது. அதிலும் முதலில் குறிப்பிடுவது பணிவு தான் ஆம்! பணிவுக்குத்தான் எப்போதுமே முதலிடம் கொடுக்கப்படவும் வேண்டும்.

பணிவு என்றால் கீழ்ப்படிவு என்பது பொருள். குறிப்பிட்டவர்களிடம் குறிப்பிட்ட சந்தர்ப்பங்களில் குறிப்பிட்ட காரணங்களுக்காகக் கீழ்ப்படிந்து நடத்தலே பணிவு எனப்படுகிறது. அவ்வாறு சொல்லும்போது அவர்களுக்கு அடிமையாக நடத்தல் என்பது பொருளல்ல. எமது நிலையினின்றும் சற்று இறங்கி அவர்களின் மனம் திருப்திப்படும் வகையில் அவர்களின் சொல்லைக் கேட்பது அவ்வளவு தான். அப்படிப்பட்ட பணிவினைத்தான் யாரும் நயக்க முடியும்; அப்படிப்பட்ட ஒரு பணிவில் தான் நயமும் இருக்க முடியும்.

இந்தப் பணிவுக்கு நிறைய உதாரணங்கள் சொல்வார்கள். ஓர் ஆலமரம் இருக்கிறது; நாணற்புல்லும் இருக்கிறது. ஆலமரம் தலைநிமிர்ந்து கம்பீரமாக நிற்கிறது; நாணற்புல் தலைசாய்த்துப் பணிவாக நிற்கிறது. தலை நிமிர்ந்து நின்ற ஆலமரம் புயல் வீசும்போது நிலத்தில் விழுகிறது, தலை சாய்ந்து நிற்கும் நாணற்புல்லோ வளைந்து கொடுத்து தன் நிலை மாறாது நிற்கிறது. இந்த நாணற்புல்லின் பணிவுதான் நமக்கும் வேண்டும். பூக்காத நெற்கதிர் தடியென நிற்கின்றது. பூத்து மணியேந்திய கதிரோ தலைசாய்த்து நிற்கிறது. அது நெல் மணியேந்திய கௌரவம் அல்லவா? அப்படித்தான் நாமும் எத்தனை நிறைவு இருந்தாலும் அதிலும் ஒரு பணிவு வேண்டும். அது தான் அழகு

நம்முடைய சொல்லில் பணிவு இருக்க வேண்டும்; செயலில் பணிவு இருக்க வேண்டும். இவற்றுக்கு அடிப்படையாக மிக மிக முக்கியமாக மனத்திலே பணிவு இருக்க வேண்டும். மனதிலே பணிவு இருந்தால் தான் அது சொல்லிலும் செயலிலும் வெளிப்படும்.

நம்மைப் பெற்றவர்களுக்கு நாம் முதலில் பணிவுடையவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். அது நமது கடமையும் கூட அடுத்தாற்போல் எமது குருவுக்கு- எமது ஆசிரியருக்குப் பணிந்து நடக்க வேண்டும் எம்மை உருவாக்குவதில் பெற்றோர்களுக்கு இரக்கும் பங்கைப் போலவே ஆசிரியர்களுக்கும் இருக்கிறது. அவர்களுக்குப் பணிவு காட்ட வேண்டியது நமது தலையாய கடமை. அத்துடன், நமது சகோதரர்கள், உறவினர்கள் பெரியவர்கள் எல்லோருக்குமே பணிவுடையவர்களாக விளங்க வேண்டும். சுருக்கமாகச் சொல்லப்போனால் எமது குடும்பத்துக்குப் பணிவுடையவர்களாவதுடன் எமது சமூகத்துக்கும் பணிவுடையவர்களாக வேண்டியவர்கள் ஆகிறோம்,

இக்கட்டத்தில் ஒன்றைக் கவனிக்க வேண்டும். பல குடும்ப அமைப்புகள் சேர்ந்து தான் ஒரு சமுதாயம் உருவாகின்றது. குடும்ப ரீதியில் நாம் பணிவுடையவர்களாகும் போது எம்மை அறியாமலே நாம் சமுதாயத்துக்கும் பணிவுடையவர்களாகிறோம். எம்மை ஒரு அங்கத்தினராக வைத்திருக்கும் சமுதாயத்துக்கும், அதன் சட்டதிட்டங்களுக்கும் நாம் கட்டுப்பாரும், பணிவும் உடையவர்களாக இருக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது.

இந்தப் பணியை நாம் எப்படி ஏற்படுத்திக் கொள்வது? அல்லது இது எந்த வகையில் நம்மிடம் உருவாகிறது? ஏற்கனவே குறிப்பிட்டபடி யாவற்றுக்கும் அடிப்படையாக முதலில் மனதில் பணிவுணர்ச்சி இருக்க வேண்டும். அப்படி இருந்தால் எமது நடத்தையிலும் அது தானாகவே பிரதிபலிக்கும். எம்மிடம் அது இல்லாவிட்டாலும் கூட மற்றவர்களைப் பார்த்தாவது அந்த உணர்ச்சியை வளர்த்துக் கொள்ளும் மனப்பாங்கு ஏற்பட வேண்டும். வீட்டிலே தான் இதற்கு அத்திவாரம் இடப்படுகிறது. அதைத் தொடர்ந்து எமக்குக் கல்வி தரும் பாடசாலை முக்கிய இடமாகிறது. இந்தச் சமுதாயத்தின் ஒவ்வொரு நிலையிலும் இந்தப் பணிவை நாம் கற்றுக்கொள்ளக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் நிறையவே உண்டு,

எமது பாரம்பரியக் கல்வி அமைப்பு முறையே இதற்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக இருக்கிறது. எமது பாரம்பரியக் கல்வி முறையான குருகுலக்கல்வி முறை தனியே படிப்பறிவை மட்டுமா போதிக்கிறது? இல்லை

அந்தக் கல்வி முறையினூடாக ஒரு பணிவு மனப்பான்மை - சீழ்ப்படிவான ஒரு வளர்ச்சி நிலை தான் நிரந்தரமான செல்வமாகிறது. இன்றைய கல்வியமைப்பிலே குருகுல முறையையொத்த நிலை காணப்படாவிட்டாலும் கூட அந்த மனப்பாங்கை வளர்க்கும் நோக்கம் இருக்கின்றது. அதனை அடைய நாமே முயற்சி எடுக்க வேண்டும்

‘உடையார் முன் இல்லார் போல் ஏக்கற்றும் கற்றார்
கடையரே கல்லாதவர்’

என்றார் வள்ளுவர் ஒரு வறுமையான ஒரு செல்வந்தனிடம் போனால் எவ்வளவு பணிவாக நிற்பானோ அப்படியே நாமும் கல்வியை மிகவும் பணிவாகக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டுமாம். உண்மைதான் கல்வியின் நிலைப்பாட்டுக்கு இந்தப்பணிவு மிகவும் அவசியமே,

இறுதியாக, பணிவு என்பது நமக்கு ஒரு சிறந்த ஆளுமையைத் தருகிறது. எம்முடைய மனத்திலே பணிவு இருக்குமானால் அது நமது ஒவ்வொரு செய்கையிலும் பிரதிபலித்து நம்மை மிகவும் உயர்ந்த நிலைக்கு இட்டுச் செல்லும்.

நாம் பணிவாக இருந்தால்தான் மற்றவர்களிடமும் அதே பணியை எதிர்பார்க்கலாம். அதற்கும் நம்மிடம் பணிவு இருக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது. மற்றவர்களை கவரவும் இந்தப் பணிவு பயன்படுகிறது. பணிவுள்ள ஒருவனை யார் தான் விரும்பமாட்டார்கள்?

எனவே தொகுத்து நோக்கும் போது இந்தப் பணிவு என்பது எமக்கு எவ்வளவு அவசியம் என்பது புரிகிறது அதிலும் குறிப்பாக, நாளை உலகின் இளம் பிரஜைகளை உருவாக்கப்போகும் ஆசிரியர்களாகிய நாம் மிகவும் பணிவுடையவர்களாக இருந்தால் தான் எமது மாணவர்களையும் பணிவான நற்பிரஜைகளாக உருவாக்க முடியும்.

~~~~~

நீதிபதி : ஐம்பதுக்கு மேற்பட்ட தடவை சிறைக்கு சென்றிருக்கிறாயே இனிமேலாவது. திருந்தி உன் குடும்ப கௌரவத்தை காப்பாற்றினால் என்ன?

திருடன் : என்ன முட்டாள்தனமான பேச்சுசார். ஜெயில் குடும்பம் என்று எங்க பரம்பரைகே நல்லபேர் இருந்து வருகிறது. அத காப்பாற்றத்தானே நான் இவ்வளவு பாடுபடுகிறேன்.

~~~~~

WITH THE BEST COMPLIMENTS

FROM



LATEST TAILORS

SUITS, TROUSERS & SHIRTS

NO. 115, ST. MARY'S ROAD,
MATTAKKULIYA,
COLOMBO-15.

நினைவுகள்.....!

எம். எஸ். எம். சுஜாஹுதீன்
விடுகை வருடம்

ஓடி யோடி கற்ற கல்வி
உதவியானது — நாம்
பாடி தேடி பெற்ற தின்று
பதவியானது !

சேவை செய்தல் நன்றெனவே
சேதிகள் உண்டு — அந்த
தேவை வழி தொடர ; வெற்றி
எய்திய துண்டு !

பயிற்சி பெற்று ஆசானாய்
பக்குவம் பெறலானோம் — நல்
முயற்சி செய்து முழுமை பெற
முனைந்திடலானோம் !

போதனைகள் சொன்ன ஆசான்
பாதை நடப்போம் — நம்
சாதனைகள் பயன் பெறவே
சேர்ந்து உழைப்போம்.

இளவயதில் செய்த தெல்லாம்
இனிமையானது — நம்
தளர்ந்திடாத உள்ளம் மட்டும்
தனிமையானது !

கற்கவரும் பாலர்களே
கருத்திற் கொள்ளுங்கள்-உம்!
வெட்கப்படும் உணர் வகற்றி
வெல்ல முயலுங்கள் !

வாரி அளிரும் அறிவு நெறி
வளர்ந்து போவது — செல்வம்
மாறிச் செல்லும் நிலைமைகளில்
மறைந்து போவது !

ஏட்டி லெழுதும் பாடங்களை
எண்ணிப் பாருங்கள் — சும்மா
வீட்டிலிருக்கும் வேளையிலே
மீட்டிப் பாருங்கள்

With the Best Compliments

from



DINUSHKA TRADERS

Dry Fish Merchants & Commission Agents

*143, Bankshall Street,
Colombo-11.*

Telephone : 541091

With the Best Compliments

from

Prop. M. S. BADURDEEN

YASEER TRADING COMPANY

Importers & General Merchants and Insurance Agents.

*Office:
50/5, Dam Street,
Colombo-12.*

*Mailing Address:
204/5, Sri Vajiragnana Mawatha,
Colombo-9.
Telephone : 94672*

பரீட்சை

M. Z. ஷாஜஹான்
விடுகை வருடம்

'காற்று வாங்கப் போனேன். ஒரு கவிதை வாங்கி வந்தேன் அதை கேட்டு வாங்கிப் போனாள் அந்த, கன்னி என்னவானாள்?''

மர்கூக் நானாவின் வீட்டு 'கஸ்ட் செட்டிலிருந்து காதைப் பிளக்கும்படி ஒலித்துக் கொண்டிருந்தது அந்த சினிமாப்பாடல்.

அந்தப் பாடலோடு போட்டி போட்டபடி தமிழ்த் திரைப்படமொன்று ரஸீனா தாத்தாவின் வீட்டு வீடியோவில் ஓடிக்கொண்டிருந்தது.

தனது வீட்டின் உள் அறையில் படித்துக்கொண்டிருந்த நசீருக்கு ஆத்திரத்தோடு அழுகையும் சேர்ந்து வந்தது. தினமும் இரவு நேரமானால் அந்த தோட்டத்தில் வேடிக்கையாக இடம்பெறும் வாடிச்சகை நிகழ்ச்சி தான் அது.

கொழும்பில் ஏழைகள் செறிந்து வாழும் ஒரு சேரிப்புறத் தோட்டத்தில் தான் நசீரின் வீடும் இருந்தது. அந்தத் தோட்டத்தில் மொத்தமாக முப்பதுக்கு மேற்பட்ட வீடுகள் ஒன்றை ஒன்று முட்டி மோதிக் கொள்ளும் விதமாக அமைந்திருந்தன.

பெரும்பாலும் குழாயடியில் தான் அந்த தோட்டத்திலிருக்கும் குடும்ப அந்தரங்கங்கள் அரங்கேறும். தினமொரு பெண்கள் சண்டை அங்கிருந்துதான் ஊற்றெடுக்கும் சண்டையின் உச்சக்கட்டமாக ஒருத்தியின் கையில் மற்றவளது தலைமயிர் உயிருக்காக மன்றாடும். அப்போது இரகசியங்கள் பரகசியமாகும்; வார்த்தைகள் அசிங்கம் கலந்து இருதரப்பிலிருந்தும் அம்பெனக் கிளம்பும்.

கூடி நின்று வேடிக்கை பார்க்க ஒரு கூட்டம். சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை நடாத்தப் பிறதொரு கூட்டம். இடி இடித்து, மின்னல் வெட்டி மழை பெய்த பின்பு எங்கும் அமைதிஆவது போல் எல்லாம் அன்றையதினம் முடிந்துவிட மீண்டும், மறுநாள் காலை அதே குழாயடியில் 'வியட்நாம் யுத்தம்' வேறு விதமாக மூளும்.

அங்கு வசிக்கும் எல்லாக் குடும்பங்களும் வறுமையெனும் பிணியில் உழன்று கொண்டிருப்பவைதான் அநேக குடும்பங்களிலிருந்த பெண்கள் பண்ப்பெண்களாக மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் தொழில் பார்த்து வருகிறார்கள்.

இதனால் சில வீடுகள் பலகை வீடுகள் என்ற நிலையிலிருந்து உருமாறி கல்வீடுகளாக மறுபிறப்பெடுத்திருக்கின்றன.

வெளிநாட்டு சம்பாதிப்பில் டி. வி., வீடியோ என்று ஆடம்பர வசதிகள் குறுகிய காலத்தில் ஏற்பட்டதாலோ என்னவோ, கிடைத்த வசதிகளை அவர்கள் மிகக் கூடுதலாகவே பயன்படுத்திவருகிறார்கள்.

நசீர் எரிச்சலோடு மீண்டும் புத்தகத்தை ஊன்றிப்படிக்கத் துவங்கினான். அரசாங்க பரீட்சைக்கு இன்னும் இரண்டு மாதம்தான் இருக்கிறது. திறமையாக சித்தி எய்தி தன் இலட்சியத்தை நிறைவேற்றவேண்டும்.

அவனது மூளையில் பள்ளிப்பாடல் ஏறுவதற்குப் பதிலாக மர்கூக் நானாவின் வீட்டிலிருந்து ஒலித்த சினிமாப்பாடலோடு எதிர் வீட்டில் ஓடிக்கொண்டிருந்த தமிழ் திரைப்பட வசனங்களுமே பலவந்தமாக நுழைந்து கொண்டிருந்தன.

அமைதியான சூழ்நிலையில் பாடத்தை மனதுக்குள் மெல்ல பதிக்கவேண்டியதை ஆர்வாரத்தின் மத்தியில் எந்தளவு முயற்சித்தும் அவனால் பதித்துக்கொள்ள முடியவில்லை.

ஆத்திரத்தோடு புத்தகத்தை மூடிவைத்து விட்டு வீட்டுக்குள்ளிருந்து வெளியே வந்தான் நசீர்.

நசீரின் மூத்த தாத்தா நிஹாராவும் வெளிநாட்டில் தான் வேலைப் பார்க்கிறான், நசீர் பிறந்து ஒரு வருடத்தில் அவனது வாப்பா மாரடைப்பால் மேலுலகம் சேர்ந்து விட்டார்.

கூலி வேலை பார்த்து வந்த அவனது வாப்பாவின் சம்பாதிப்பில் ஒருவாறு குடும்ப வண்டி ஓடிக் கொண்டிருந்தது அவரின் மறைவுக்குப்பின் குடும்பப் பொறுப்பு அவனது தாயின் தலையில்தான் வந்து விழுந்தது. நோய் நொடியென்று வாரத்துக்கு ஒரு முறை அரசாங்க ஆஸ்பத்திரியை நாடிச் செல்லும் உம்மா

வும், உம்மாவுக்கு உதவியாக திருமணவயதிலிருக்கும் இளைய தாத்தா ரிஸ்தியாவும் ராத்திரி பகல் என்று பார்க்காமல் மா இடித்து இடியப்பம், பிட்டு சுட்டு விற்று எப்படியோ குடும்ப வண்டி தடம்புரளாமல் ஓட்டி வருகிறார்கள்.

முத்த தாத்தா நிறாரா திருமணம் முடித்து ஒருவருடம் கூட செல்லவில்லை. வேலையற்றிருக்கும் அவளது கணவன் நச்சரிப்பு தாங்கமுடியாமல் வெளிநாட்டு வேலை பார்க்கச் சென்றான்.

மனைவி அங்கு மாடாக உழைத்து அனுப்ப அங்கு அதை உல்லாசமாக வீட்டிலிருந்து அனுபவிக்கிறான். அவனது மச்சான் அன்சார், நசீருக்கும் அவனது மச்சான் அன்சாருக்கும் என்றுமே ஒத்துப்போவ தில்லை. உடம்பைத் தான்தோன்றித்தனமாய் வளர்த்து வைத்துக் கொண்டு, வேலை வெட்டிக்கு போகாமல் மச்சான் வீட்டிலிருப்பதை நசீர் வெறுத்தான்.

குடும்பத்தில் மூன்றாவதும் இளையவனுமான நசீர் படிப்பில் நல்ல கெட்டிக்காரன். அந்த தோட்டத் திலிருந்து பாடசாலைக்கு செல்லும் இரண்டு மூன்று மாணவர்களில் அவனும் ஒருவன். கல்விப் பொதுத்தரா தர உயர்தர வகுப்பில் வர்த்தகதுறையில் படித்துக் கொண்டிருக்கும் அவனுக்கு படித்து பட்டம் பெற்று பெரிய உத்தியோகம் பார்க்க வேண்டுமென்ற தீராத ஆசை. அதையே தன் வாழ்க்கையின் இலட்சியமாக வும் கொண்டிருந்தான். அதனால் அவன் அத்தனை குடும்பக் கஷ்டத்திலும் படித்துக் கொண்டிருக்கிறான்.

பரீட்சை எழுதும் எல்லா உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கும் பாடசாலையில் இரண்டு மாதகால 'ஸ்டடி வீவு' கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. நசீர் காலையிலிருந்து மாலை வரையிலான நேரத்தில் பொது வாசிக சாலையிலிருந்து நிம்மதியாகப் படித்து வந்தான்.

வீட்டுக்கு வந்து விட்டாலோ வீட்டு நிலைமை, புறச்சூழ்நிலை எல்லாம் சேர்த்து அவனது மனதை வெகுவாகப் பாதித்து விடும். இருந்தாலும் எப்படியாவது கஷ்டப்பட்டு படித்து முன்னுக்கு வரவேண்டு மென்ற உயர்ந்த இலட்சியத்தை கொண்டிருந்தான். அவன் அந்த கஷ்டங்களையெல்லாம் துச்சமாகவே மதித்தான்.

ஒவ்வொரு இரவும் தூங்கும் போது; தான் படித்து உயர்ந்த உத்தியோகத்தில் இருப்பது போன்றும் கார், பங்களா என்ற வசதிகளோடு வாழ்வது போன்றும் தனது தாய், சகோதரிமார்களை நல்ல நிலையில் வைத்திருப்பது போன்றும் கண்ணை மூடிக்கொண்டு கற்பனை செய்து பார்ப்பான். சில சமயங்களில் அவ னது கற்பனை கனவிலில் நனவாவதும் உண்டு.

தான் படித்து பட்டம் பெற்று நல்ல நிலைக்கு உயர்ந்தால் ஒழிய தன் குடும்பக்கஷ்டம் நிரந்தர மாக என்றுமே மாறப்போவதில்லை என்பதை அவன் நன்கு உணர்ந்திருந்தான்.

வீட்டு வாசலுக்கு வந்தவன் எரிச்சலோடு மர்கூக் நானாவின் வீட்டை நோக்கினான். வீட்டுக்கு முன்னால் கதிரை ஒன்றில் காலுக்கு மேல் காலைப்போட்டபடி ஒலித்துக் கொண்டிருந்த பாடலில் மெய் மறந்திருந்தார் மர்கூக் நானா. அவரது ஒரு கையில் சாராய கிளாஸ். மறுகையில் சிகரட்.

எதிர் வீட்டைப் பார்த்தான். ரஸீனா தாத்தாவின் வீட்டு வாசற்படியில் சிறியவர், பெரியவர் களாக ஒரே கூட்டம். எல்லோரும் ஆடாமல் அசையாமல் ரஸீனா தாத்தாவின் வீட்டினுள்ளேயே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆமாம்! எல்லோரும் வீடியோவில் படம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர் களின் முகங்களிலே 'பாவங்கள்' தோன்றியவண்ணமிருந்தன. அப்படியே படத்தில் ஒன்றிப் போனவர்களாக இருக்கிறார்கள் போலும். அதனால் தானே மர்கூக் நானாவின் வீட்டிலிருந்து பலமாக ஒலிக்கும் பாடல் கூட அவர்களுக்கு இடையூறாகத் தோன்றவில்லை என நசீர் நினைத்துக்கொண்டான். சில நாட்களில் விடிய விடிய வீடியோ பார்ப்பார்கள். இனி எப்படி அவர்களின் வாழ்க்கையில் விடிவு வரப்போகிறது.

ஏதோ நினைத்தவனாக மர்கூக் நானாவின் வீட்டை நோக்கி நடந்தான். அவர் இன்னும் அந்த ரத்திலேயே மிதந்து கொண்டிருந்தார்.

நசீர் அருகில் வந்ததையும் உணராத அவர் சிகரட்டை மாத்திரம் ரசித்து ரசித்து உள்ளே இழுத் துக் கொண்டிருந்தார்.

'மர்கூக் நானா... மர்கூக் நானா... 'நசீர் சற்று உரத்தக் குரலில் அவரை தொட்டுப் பேசினான்.

'யாரு நசீரா... என்னடா வேணும். இடியப்பம் சல்லியா... இப்ப எனய 'டிஸ்ட்ரப் பண்ணாத வெள்ளனைக்கு வந்து வாங்கிட்டுப் போ... சரியா...?' மயக்கத்தில் சொன்னார் மர்கூக் நானா.

அவரது கண்கள் சிவந்து போயிருந்தன. நசீருக்கு அவரது முகத்தை பார்க்க என்னவோ போலிருந்தது.

அவன் ஒரு கணம் அவரது மனைவி ரஸீனா தாத்தாவை நினைத்துக் கொண்டான்.

வெளிநாட்டிலிருந்து அவரது மனைவி ரஸீனா தாத்தா சம்பாதித்து அனுப்பும் பணத்தை இங்கு இவர் தாராளமாக செலவு செய்து கொண்டிருக்கிறார். இந்த முறையோடு அவரது மனைவி நான்காவது முறையாக வெளிநாட்டுக்குப் போய்விட்டாள். ஒவ்வொரு தடவையும் ரீஸீனா தாத்தா வரும் பொழுதும் வீடு எந்தவித முன்னேற்றத்தையும் கண்டிருக்காது. வெளிநாட்டிலிருந்து வந்த ஓரிரு மாதத்திற்கு சந்தோசமாக இருப்பார்கள். பணமெல்லாம் சூரியனைக் கண்ட பனிபோல் கரைந்த பின்பு அடி, தடி வசை மொழிகள் தான்.

வேதாளம் முருங்கை மரம் ஏறிய கதையாக, பணம் கேட்டு நச்சரித்து அடி உதைகளை வாரி வழங்கும் கணவனிடமிருந்து தப்பவும், பிள்ளைகளுக்காகவும் மீண்டும் வெளிநாடு போய்விடுவாள். வீட்டுக்குப் பணம் அனுப்பாவிட்டால் தன் பிள்ளைகளின் நிலை என்ன என்பதை அவள் உணர்ந்திருந்தாள். அதனால் மாதம் தவறாமல் பணத்தை அனுப்பிவிடுவாள்.

மர்கூக் நானா வேலையில்லாமல் வீட்டில் கிடந்தாலும் 'டிப்டாப்'பாகத்தான் இருப்பார். மனைவியிடமிருந்துதான் மாதாமாதம் தாராளமாக பணம் வருகிறதே.

'என்ன நா... சொல்லிட்டன் தானே... பொறவு ஏன் நிக்கிறாய். நாளைக்கு வந்து வாங்கிட்டுப் போ' மர்கூக் நானாவின் கோபக்குரல் கேட்டு சிந்தனை கலைந்தான் நசீர்.

'அதில்ல மர்கூக் நா... நா வேறொண்ணு சொல்ல வந்தன்...' இழுத்தான்.

அவரோடு பேசவே அவனுக்கு பயமாக இருந்தது. என்ன என்பது போல் நோக்கினார் அவர்.

சற்றுத் துணிவை வரவழைத்துக் கொண்டவனாக எனக்கு 'எக்ஸ்புரூ' இன்னும் இரண்டு மாதம் தான் இருக்குது' அவன் சொல்லி முடிக்கு முன்னரே.

'ஓ... இப்ப அதுக்கு நா என்ன செய்யவேணும்' சற்று ஏளனமாக கேட்டார் மர்கூக் நானா.

'ஒன்னுமில்ல கஸ்ட்ட கொஞ்சம் மெதுவாக போட்டிங்கன்னா எனக்கு நிம்மதியா படிக்க மு அது சொல்லத்தான் வந்தேன்''

'பளார்' என நசீரின் கன்னத்தில் ஓர் அடி விழுந்தது. அவன் அதை எதிர்பார்க்கவில்லை. அவனது கண்களிலிருந்து கண்ணீர் பொல பொலவென வடிந்து நிலத்தைத் தொட்டது.

'இங்கிருந்து மருவாதியா போடா... எனய திருத்த வந்துட்டான் இவன். அடேய் இது என்ட வீடு. ஏன்ட கஸ்ட்செட்... ஏன்ட இஷ்டத்துக்கு நான் பாட்டுக் கேட்பன்... டான்ஸ் ஆடுவன்... அது கேக்க நீ யாரு...? பெரிசா படிக்கிறாராம்... அடே நீ படிச்ச இந்த நாட்டை ஆளவா போற...'

இன்னும் கடுமையான வசைமொழிகள் அவர் வாயிலிருந்து வந்து அவன் காதில் விழுந்தன. வலித்துக் கொண்டிருந்த கன்னத்தை தடவியபடி வீட்டுக்கு வந்தான் நசீர். அதைவிட அவன் மனம் வலித்தது.

வீட்டுக்குள் நுழைந்தவனை அவனது தாய் கோபத்தோடு பார்த்தாள். தனது மகன் அடிவாங்கிக் கொண்டு வந்ததை அந்தத் தாய் அறியவில்லை.

தமது சுயநலத்தால மற்றவர்களுக்கு ஏற்படும்பிரச்சினைகளை, தொந்தரவுகளை உணராத அல்லது உணர விரும்பாத இந்த குறுகிய மனப்பான்மை கொண்ட மனிதர்கள் என்று தான் திருந்துவார்களோ? தனக்குத் தானே கேட்டுக் கொண்டான் நசீர்.

இத்தனை நடந்தும் ரஸீனா தாத்தாவின் வீட்டில் வீடியோ பார்த்துக் கொண்டிருந்தவர்கள் மாத்திரம் இவை எதையுமே கண்டு கொள்ளவில்லை. அவர்கள் தான் திரைப்படத்தோடு ஒன்றிப் போய்விட்டார்கள்.

அடுத்தநாள் 'லைப்ரரிக்கு' போய்விட்டு பகல் சாப்பாட்டிற் காசு வீட்டை நோக்கி நடந்து வந்து கொண்டிருந்தான் நசீர்.

அதே நேரம் கூடை ஒன்றை தூக்கிக் கொண்டு கடைத்தெருவுக்கு பொருட்கள் வாங்க வந்து கொண்டிருந்தாள் தோட்டத்தில் 'லங்கா புவத்' என பட்டப்பெயரால் அழைக்கப்படும் பாத்தும்மா சாச்சி. அவனது தோட்டத்தில் நடக்கும் அத்தனை விடயங்களும் அவளுக்கு தெரியாமல் இருக்க முடியாது.

வழியில் நசீர் வந்து கொண்டிருப்பதை கண்டவள் முகமகிழ்ச்சியோடு 'புள்ள நசீர்... உங்கட நிஹாரா தாத்தா 'டுபாயில்' இருந்து வந்திருக்காங்க... நெறயசாமான் கொண்டு வந்திருக்காங்க டி. வி.' கஸ்ட்செட், வீடியோ டெக் எல்லாம் கொண்டு வந்திருக்காங்க... அப்ப ஒங்களுக்கு தல்ல வாசிதான்...' ஒரே மூச்சாக கூறிமுடித்தாள் பாத்தும்மா சாச்சி.

நசீருக்கு மகிழ்ச்சியால் துள்ளிக் குதிக்க வேண்டும் போல் இருந்தது. இரண்டு வருடத்திற்குப் பின்பு தனது அருமை சகோதரியை காணப்போகும் துடிப்பு அவனுக்கு.

'புள்ள நசீர் இனிமே.. நா.. அந்த திமிரு பீடிச்ச ரஸீனா வீட்டுக்கு வீடியோவில் படம் பார்க்க போக மாட்டேன். இப்பதான உங்க வீட்டுக்கு 'டெக்வந்திருச்சே...'

அவள் கூறி முடிக்கு முன்னரே தன் மூத்த சகோதரியைப் பார்க்கும் ஆவலில் ஓட்டமும் நடையுமாக வீட்டை அடைந்தான் நசீர்.

அவன் வீட்டெங்கும் 'டுபாய்' வாசம் வீசியது. அவனைக் கண்டதும் நிஹாரா தாத்தா ஓடிவந்து கட்டிப்பிடித்து முத்தம் கொடுத்தாள்.

நசீர் சகோதரியின் அன்பு அரவணைப்பில் நெகிழ்ந்து போனான்.

வெளிநாட்டிலிருந்து வி த வி த மா ன உணவு வகைகள், உடு துணிகள், வாசனைக் திரவியங்கள் எல்லாம் அவனது மனதை கொள்ளை கொண்டன. அவன் அவற்றில் மெய்மறந்தான்.

ஆசைதீர வெளிநாட்டு ஆப்பிள்களையும் வேறுவகையான விதவிதமான உணவு வகைகளையும் உண்டு சுவைத்தான். இருந்தாலும் அந்த வீடியோ டெக்கும், கஸட் செட்டும், டி. வி. யும் அவனை பயமுறுத்தல் செய்தன.

அடுத்த நாளே அவனது மச்சான் அன்டனாவையும் பொருத்தி டி. வி., டெக், கஸட் எல்லாவற்றிற்குமே வேலை கொடுக்கத் துவங்கி விட்டான்.

நசீர் மனதுக்குள்ளேயே அழுதான் தனது பேச்சு அங்கே செயலற்று போகும் என்பதை அவன் நன்கு அறிவான்.

ரஸீனா தாத்தாவின் வீட்டு வாசலில் அவன்முன்பு தினசரி காணும் காட்சி இப்பொழுது இவன் வீட்டு வாசலும் காணக்கிடைத்தது.

வீடியோ பார்ப்பதற்கென்று இப்பொழுதெல்லாம் நசீர் வீட்டு வாசற்படியிலும் ஈயென தோட்டத்து ஜனங்கள் மொய்த்துக் கொள்வார்கள்.

வீடியோவில் படம் போடாத நேரங்களில் மர்கூக் நானாவின் வீட்டைப் போன்று இவனது வீட்டிலிருந்தும் பலமாக சினிமாப்பாடல்கள் ஒலிக்கும்.

இப்பொழுதும் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது ஒரு பாடல் இவன் வீட்டிலிருந்துதான்.

'துணிந்து நில். தொடர்ந்து செல். தோல்விகிடையாது தம்பி...

அந்தப்பலமான சத்தத்தின் மத்தியிலும் நசீர் மிகவும் சவனமாக பரீட்சைக்காக படித்துக் கொண்டிருக்கிறான் புது நம்பிக்கையோடு.

(யாவும் கற்பனை)

~~~~~  
வாழ்க்கைக்கு கட்டுபாடுகள் அவசியம் கட்டுப்பாடுகள் இல்லாது வாழ்ந்தால் கௌரவம் கிடைக்காமல் போய் விடும்.  
~~~~~

With the Best Compliments

from



M. Ganesan

192, SEA STREET,
COLOMBO - 11.

With Best
Compliments

from



V. Kulasegaram

92, VANROOYAN STREET,
COLOMBO - 13.

Telephone : 435625

கற்க; நிற்க; கற்பிக்க

தொகுப்பு : இரண்டாம் வருட

பயிலுனர் ஆசிரியர்கள்

இளமையில் கல்
கேள்விமுயல்
சான்றோரினத்திரு
நூல் பலகல்

— ஆத்திசூடி

கற்றவரை ஒருநாளும் பழிக்க வேண்டாம்
வாத்தியார் கூலியை வைத்திருக்க வேண்டாம்

— உலகநீதி

எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும்
கல்விக்கழகு கசடற மொழிதல்
அறிவோர்க்கழகு கற்றுணர்ந்தடங்கல்

— வெற்றிவேற்கை

கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே
பிச்சை புகுகினும் கற்கை நன்றே

— பாரதி

எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்
கைப்பொருள் தன்னில் மெய்ப்பொருள் கல்வி
நிற்கக்கற்றல் சொற்றிறம்பானம்
ஓதார்க்கில்லை யுணர்வொடு மொழுக்கம்

— கொன்றைவேந்தன்

மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீர்தூக்கின்
மன்னனிற் கற்றோன் சிறப்புடையன் — மன்னனுக்குத்
தன்றேசமல்லாற் சிறப்பில்லை கற்றோர்க்குச்
சென்றவிடமெல்லாம் சிறப்பு

— வாக்குண்டாம்

கற்றோர் கனமறிவர் கற்றோரே; கற்றறியார்
மற்றோரறியார்; வருத்தமுறப் — பெற்றறியா
வந்திபரிவாய் மகவைப் பெறுந்துயரம்
நொந்தறிகுவாளோ நுவல்

— நீதிவெண்பா

எழுத்தறியார் கல்வி பெருக்கமனைத்தும்
எழுத்தறிவார்க் காணினிலையாம் — எழுத்தறிவா
ராயுங் கடவுளவிர் சடைமுன் கண்டளவில்
வீயுஞ் சுரநீர் மிகை

— நன்னெறி

பிச்சை புக்காயினும் கற்றன் மிகவினிதே...
கற்றவை கைகொடுத்தல் சாலமுன்னினிதே...
கற்றார்முன் கல்வியுரைத்தல் மிகவினிதே...
கற்றறிந்தார் கூறுங் கருமப் பொருளினிதே...

— இனியவைநாற்பது

கல்லார் உரைக்கும் கருமம் பொருளின்னா...
அறிவறியா னீரின் கட் பாய்தோடலின்னா...
அறிவறியா மக்கட் பெறலின்னா...
அறியாள் வினாப்படுதலின்னா...

— இன்னாநாற்பது

அறம்பொருளின்பம் வீடும் பயக்கும்
புறங்கடை நல்லிசையு நாட்டும் — உறுங்கவலொன்
றுற்றுழியுங் கைகொடுக்கும்; கல்வியினூங்கில்லை
சிற்றுயிர்க் குற்ற துணை

— நீதிநெறிவிளக்கம்

நுண்மொழி நோக்கிப் பொருள்கொளலும் நூற்கோலா
வெண்மொழி வேண்டினூஞ் சொல்லாமை — நன்மொழியைச்
சிற்றினமல்லார் கட் சொல்லும் இம்மூன்றும்
கற்றறிந்தார் பூண்ட கடன்

— திரிகடுகம்

கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக

— திருக்குறள்

குருசியழகுங் கொடுத்தானைக் கோட்டழகும்
மஞ்சளழகு மழகல்ல — நெஞ்சத்து
நல்லம்யா மென்று நடுநிலைமையாற்
கல்வி யழகே யழகு

— நாலடியார்

கற்றறிந்தவர் பாலினி லேகியே
கற்றுக் கேட்டுவிளங்கிடல் வேண்டுமே
கற்றுணர்ந்தபின் கற்றவை போலவே
கடமையாக நயந்திடல் வேண்டுமே
கற்றவையாவையுங் கற்றறியார்க் குறக்
கற்பித்துக் கொடுத்தே விடல் வேண்டுமே
சற்குணாலய மான முகம்மதுத்
தம்பி மாமரைக் காய சகாயனே

— ஆசாரக்கோவை

வருந்தித் தாங்கற்ற கல்வி மாய்ந்து மறைந்திடுமோ
மறுமையிலு முதவுமோ வான்மதியே என்றேன்
திருந்து கல்வி யெழுமையுமே மாப்புடைத்தென் றுரைத்த
செம்மொழித் தேர்தியென வெண்மதியம் விடுக்க...

— விபுலானந்தர்

இன்னறுங் கனிச் சோலைகள் செய்தல்
இனிய நீர்த் தன்சனைகள் இயற்றல்
அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல்
ஆலயம்பதி னாயிரம் நட்டல்
பின்னருள்ள தருமங்கள் யாவும்
பெயர் விளங்கி ஒளிர நிறுத்தல்
அன்னயாவினும் புண்ணியங் காடி
ஆங்கோ ரேழைக் கெழுத்தறிவித்தல்

— மகாகவி பாரதி

With the Best Compliments

from

K. M. M. FAIZAL

Mayfair Tailoring Mart

Specialists in Gents Wear & Readymade Garments

167, NEW MOOR STREET, COLOMBO - 12.

Telephone : 437589

With the Best Compliments from

Travel Data (Pvt) Ltd.

Travel Agents & Tour Operators

58, CHATHAM STREET, COLOMBO - 1, SRI LANKA.

Telephone : 430007 - 10 Fax : 503101

Res : 22, KINROSS AVENUE, COLOMBO - 4. Tel : 501678

With the Best Compliments

from



M. Haseeb A. Hameed

Building Contractor & Interior Decorator ABID

Build & Sell Houses, Contractors, Decorators

Engineers, Experts in Security (Buildings)

Importers & Exporters, Consultants.

155 / 2, MAYA AVENUE, COLOMBO - 6,

SRI LANKA.

Telephone : 587349

கற்றல் கற்பித்தலில் ஆளுமை

செல்வி : M. S. நூர்நவீமா
விடுகை வருடம்

கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாட்டில் ஈடுபடும் ஆசிரியர்களுக்கும், அச்செயற்பாட்டிற்கு அமைப்பு ரீதியாக தலைமை தாங்கும் அதிபர்களுக்கும், மேற்பார்வையாளர்களுக்கும், அதிகாரிகளுக்கும் தமது செயற்பாட்டில் வெற்றிகாண ஆளுமை அவசியமாகும். ஆளுமை என்பதற்குப் பல்வேறு வரைவிலக்கணங்கள் கூறப்பட்டாலும் கூட பொதுவாக ஒருவர் எக்காரியத்தைச் செய்கிறாரோ அக்காரியத்தைச் செய்வதற்கான மிக உயர்ந்த தகுதியாகக் கொள்ளப்படுகின்ற அனைத்தும் அவரிடம் காணப்படுவதை ஆளுமை எனலாம். இவ்வாளுமை மூலம்தான் உலகில் சாதனை படைத்த அனைவரும் வெற்றிகண்டுள்ளனர். வெவ்வேறு செயல்களின் போது வெவ்வேறு ஆளுமைப்பண்புகள் மிகக்ந்து நிற்பது அவசியமாகும்.

இந்தப் பின்னணியில் கற்றல் கற்பித்தல் தொழிற்பாட்டில் நேரடியாக ஈடுபடுகின்ற ஆசிரியர்களின் ஆளுமைப்பற்றிச் சிறிது நோக்குவோம். ஓர் ஆசிரியரின் உயர் தகமையானது சிரமமான பணிகளை கிரமமாக செய்வதில் மட்டும் தங்கி இருக்கவில்லை; உள ஒழுக்க ஆளுமையினாலும். முன்மாதிரியான நடத்தைகளினாலும் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டியாக நடந்து அவர்களை ஊக்குவித்தலில் தான் தங்கியுள்ளது என ஹவார்ட் சர்வகலாசாலையின் தலைவராக இருந்த காலஞ்சென்ற எலியட் எனும் ஆங்கில மேதை கூறுவது எமது சிந்தனைக்குரியதாகும்.

மனிதன் ஆளுமையை வளர்ப்பதில் பல்வகைக் கூறுகள், பண்புகள் பங்குகொள்கின்றன. அவற்றை ஒருவரின் கவனம், மனவெழுச்சிப் போக்குகளும் நடத்தைகளும், உடலுளவிருப்பங்கள், கீழ்ப்படிதல், மனச் சாட்சி, இலட்சியம், நம்பிக்கை, அறிவும் உள்பாங்கும், சமய அனுஷ்டானங்கள், புத்திக்கூர்மை, அழகு கற்பனையும், ஞாபகசக்தியும், கேலிகளைச் சகிக்கும் தன்மை, செல்வாக்கு, தீர்ப்பு. அனைவரினாலும் உடனடி விக்கத்தக்க இலட்சணம் என அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம். இவற்றில் அதிகமான பண்புகள் கற்பித்தலில் ஈடுபடுகின்ற ஆசிரியருக்கு மிக முக்கியமாக தேவைப்படுகின்றன. இவற்றுள் சில பிறப்பினால் அல்லது மரபு ரீதியாக கிடைக்கப்பெறுகின்றன. சில சூழலினால் உருவாக்கப்படுகின்றன.

பயனுள்ள ஒரு சமுதாயத்தைப் படைப்பதில் ஆசிரியர் ஆற்றும் பணி மிக உயர்ந்ததாகும். பழக்கப்படாத பண்படாத பிஞ்சு உள்ளங்களில் ஒழுக்கம் எனும் அமுதைப் படைக்க, கல்வியெனும் தேனையும் சேர்த்துப் பிசைந்த ஊட்டி பயன் நல்கும் நற்பிரசையை உருவாக்க அவன் தன்னை அர்ப்பணிக்கின்றான். ஆசிரியர் என்ற விவசாயியின் மேற்பார்வையில்தான் மாணவப் பயிர்கள் முளைவிடுகின்றன. மாணவப்பயிரை வாஞ்சையோடு வரவேற்று, நீர்ப்பாய்ச்சி, உரமூட்டி, களைபிடுங்கி பிறர் பயன்பெற வளர்த்துவிடும் விவசாயி தான் ஆசிரியன். எந்த நிலத்தில் எந்தப் பயிரை நாட்டவேண்டும், எந்தக்காலத்தில் எந்தப் பயிரை விளைவிக்க வேண்டும் என்பன போன்ற அறிவு ஆசிரிய விவசாயிக்கு அவசியமாகும். எனவேதான் மாணவனின் ஆளுமையை மதித்து அவனின் குணவியல்புக்கேற்ப தன்னைத் தயாராக்கிக்கொள்கிறான் ஆசிரியன்.

ஆளுமையுடைய ஆசிரியர் சமுதாய நோக்குடையவராகவும், பகுத்தறிவாற்றல் பொதிந்தவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். படைப்பாற்றல், ஒத்துழைத்தல், தனதறிவை நாள்தோறும் விருத்தி செய்தல், அனுபவங்களைப் பரிமாறிக்கொள்ளல், கூட்டுமுறையில் செயலாற்றல், மாணவர்களுடன் சினேக மனப்பான்மையோடு உறவாடுதல், பாடசாலைக் கடமைகளில் முற்றாகப் பங்குகொள்ளல், கற்பிக்கும் திறமை, தன்மை பிக்கை, மதிப்பீடு செய்யும் திறன் என்பன ஆசிரியரிடம் காணப்படவேண்டிய சில ஆளுமைப்பண்புகளாகும்.

இவ்வாறான ஆளுமைப் பண்புகள் ஆசிரியரிடம் காணப்பட வேண்டிய அதே நேரத்தில் மாணவரது ஆளுமையையும் அவர் மதித்தல் வேண்டும் கல்வி நோக்கங்களில் மாணவரது ஆளுமைப் பண்புகளை விருத்தி செய்வதும் ஒன்றாகக் கூறப்படுவதால் ஆசிரியர் இதில் முக்கிய கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

தனிப்பட்ட குரோதங்கள், குடும்பப் பிளவுகள், மாணவனில் விருப்பமின்மை போன்றவற்றைச் கொண்டு மாணவனை அடிக்கடி தண்டிக்கும் ஆசிரியர்கள் அப்பதவிக்கே பொருத்தமற்றவர் என கல்விச் சிந்தனையாளர்கள் கூறுவர். இத்தகைய ஆசிரியர் நிறை ஆளுமைப்பண்பு கொண்டவராகக் கணிக்கப்பட மாட்டார்.

சில பாடசாலைகளில் மாணவரின் ஆளுமையை ஆசிரியர்கள் மதிக்காமல் தொழிற்படுவதனால் கற்றல் நடைபெறும் சூழல் இல்லாமல் போகின்றது. மாணவன் கல்வியை இடையில் விட்டுச் செல்லும் துர்ப்பாக்கிய நிலைகளும் கூட இதனால் உருவாகியுள்ளன.

எனவே எதிர்கால உலகில் நீச்சலடிக்கும் தகுதியை மாணவரிடையே உருவாக்க, நாம் அவர்களின் ஆளுமையை வளர்த்துவிடுவதும் மதிப்பதும் மிக அவசியமாகும்.

பொன் மொழிகள்

தொகுப்பு: செல்வி G. கலைவாணி

விடுகை வருடம்

- (1) படிப்பற்றவர்களையோ, உண்மையை அறிய முடியாதவர்களையோ, வாழ்க்கை முழுவதும் படிப்பதிலே கழிக்க விரும்பும் புத்தக புழுக்களையோ, ஆளும் அதிகாரிகளாக ஆக்கக்கூடாது.
—பிளேட்டோ
- (2) கல்வியின் இலட்சணம் நல்ல காரியங்களைச் செய்யக் கற்றுக் கொடுப்பதன்று. நல்ல காரியங்களை செய்வதில் ஆசையும், ஆனந்தமும் உண்டாக்கச் செய்வதாகும்.
—ரஸ்கின்
- (3) மாணவர் அறிவதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளதை மட்டும் அறியும் ஆசானை விட, பயங்கரமான பொருள் ஒன்றும் உலகில் கிடையாது.
—கதே
- (4) அறிவு தரும் கல்விக்கு ஆகும் செயலை விட, அறியாமைக்கு ஆக்கும் செயலே அதிகம்.
—ஆவ்பரி
- (5) சமயத்தைப் பற்றி சிந்தியாதவன் தான் பிறந்த சமயமே உண்மைச் சமயம் என எண்ணிக்கொள்கிறான்.
—டால்ஸ்டாய்
- (6) அறிவு பெற ஆற்றலுடைய ஒருவன் அறிவிலியாகவிருப்பதைப் போன்ற துக்கரமான விசயம் வேறு எதுவுமில்லை
- (7) வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளை சமாளிக்கும் திறமை கேள்வியாகும்.
—ராபின்
- (8) உன் பேச்சை நன்றாக யோசித்து ஒழுங்குபடுத்திக்கொள். அதன் பிறகு பேசு. கேட்பவர்கள் நீ உன் பேச்சை முடித்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று நினைப்பதற்கு முன்பாக பேசி முடித்துவிடு.
—இமாம் ஷ அதி
- (9) வாழ்க்கையில் காணப்படும் துன்பங்களை கண்டு பயந்து அவற்றை பொல்லாதவையென்று மதிப்பிடுபவர்கள் தைரியசாலிகளாகவே இருக்க முடியாது.
—ஸிஸிரோ
- (10) பிழையை எடுத்துக்காட்டாமல் விடுவது அறிவுத் துறையில் ஒழுக்கமின்மையை ஆதரிப்பதும்.
—கார்ல் மரர்க்ஸ்
- (11) தோல்வி வந்தால் அது உனக்கு மிகப்பிரியமானது போல் காட்டிக்கொள், வெற்றியடைந்தால் அது உனக்கு மிகப்பழக்கப்பட்டது போல காட்டிக்கொள்.
—தாமஸ் ஹிட்ச்காக்
- (12) அறிவு என்பது கூடியமட்டும் துன்பம் ஏற்படாமல் தடுத்துக்கொள்வதும், தடுத்துக்கொள்ள முடியாத துன்பத்தினை ஓரளவு உபயோகப்படுத்திக் கொள்வதுமாகும்.
—ரஸ்கின்
- (13) மனிதனின் உள்ளம் கண்ணாடி. கண்ணாடி நொருங்கினால் பல்வேறு விம்பங்களை காட்டிக் குழப்புவதைப் போல மனிதனின் உள்ளமும் சிதைவுறும் போது தீய எண்ணங்கள் தோன்றி அவனை குழப்பி விடும்
—அறிஞர் அண்ணா
- (14) இறைவன் ஒவ்வொரு இதயத்திலும் இருக்கமுடியாது. அதனால்தான் தாய்மார்களை படைத்திருக்கிறான்.
ஜெஸிஸ் ஸெயிற்
- (15) தாயின் பணியை பொறுத்தே குழந்தையின் எதிர்கால விதி இருக்கிறது.
—நெப்போலியன்
- (16) நான் இருக்கின்ற, நம்புகின்ற அனைத்திற்கும் தேவதை போன்ற, என்னுடைய தாய்க்கு நான் எப்போதும் கடமை பட்டிருக்கிறேன்.
—ஆபிரஹாம் லிங்கன்

- (17) வீழ்த்தப்படும்போது அடக்கமாக இருப்பது பெரிய காரியமல்ல. புகழ்ப்படும்போது அடக்கமாக இருக்க முடிந்தால் அதுவே பெரிய சாதனை.
—பெனாட்ஷா
- (18) நீங்கள் எதைச் செய்தாலும் உங்கள் உள்ளத்திற்கும், உலகத்திற்கும் உண்மையாகவே நடந்துக்கொள்ளுங்கள்.
—காந்தியடிகள்
- (19) கெட்டவர்களாக வாழ்ந்து நன்மை அடைவதை விட நல்லவர்களாக வாழ்ந்து ஒன்றும் அடையா விட்டாலும் பரவாயில்லை.
ஜேம்ஸ் ஸ்ரூவர்ட்
- (20) எவ்வளவு சீக்கிரம் முடியுமோ அவ்வளவு சீக்கிரம் வளர்ந்துவிடு அது இலாபகரமானது. முப்பதிலிருந்து அறுபது வரைதான் உண்மையில் நீ வாழ்க்கையை அனுபவிக்கும் காலம்.
—ஹெர்லி
- (21) வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையானது எது என்பதைப் பற்றி அறிஞர்கள் ஆயிரமாயிரம் சொல்லட்டும்: கவலையில்லை. வாழ்வில் நம்பிக்கை இல்லை என்றால் எதுவுமே இல்லை.
—நிபாட்டின்
- (22) இன்றைய சமுதாயத்தில் வறுமை மிக்க ஒரு மனிதன் தீய செயல்களில் ஈடுபட்டால் அவனை நான் ஒரு குற்றவாளியாகவே கருதமாட்டேன்.
—ஜெகஜீவராம்
- (23) கண்களால் காண்பவனுக்கு வாழ்க்கை ஒரு சோக நாடகம், அறிவின் துணைகொண்டு சிந்திப்பவனுக்கு அது ஒர் இன்ப நாடாகும்.
—லாபுருயர்
- (24) பிறரை களிப்படையச் செய்வது, அவர்களை கஷ்டப்பட வைப்பதை காட்டிலும் லாபகரமானது.
—லாராஹெக்ஸலி
- (25) ஒரு சிறிய இன்பத்தை துறப்பதன் மூலம் ஒரு பெரிய இன்பத்தைப் பெறமுடியுமெனில் பெரிய தற்காகச் சிறியதை விட்டுக்கொடுப்பவன் அறிவாளி.
—புத்தர்
- (26) கற்பனை என்பது அற்புதமான சக்தி. அந்த சக்தி மனிதனிடம் இல்லையென்றால் கலை என்ற ஒன்று வாழ்க்கையில் இடம் பெற்றிருக்கவே முடியாது.
—கார்க்கி
- (27) தீவிர சாதனை, உயர்ந்த சிந்தனை, சளையாத உழைப்பு இவைகளின் மூலம் அழியாத ஒரு லட்சியத்தை நிலைநாட்ட வேண்டும் அப்போதுதான் நம் வாழ்நாள் பயனுள்ளதாகும்.
—சுபாஷ் சந்திரபோஸ்
- (28) கூர்மையான கருவியால் உடலை பாதிப்பது கூடப்பாவமல்ல. கொடுமையான வார்த்தைகளால் உள்ளத்தை தகர்ப்பது மன்னிக்க முடியாத பாவம்.
—பிரேம்சந்த்
- (29) அனுபவம் என்பது ஒரு மனிதனுக்கு என்ன நேருகின்றது என்பதல்ல. அதைக்கொண்டு அவன் என்ன செய்கிறான் என்பதே.
ஆல்டன் ஹக்ஸ்லி
- (30) நல்ல செயல்களைச் செய்ய நம்மைக் கண்டிப்பாகப் பழக்கப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும் ஏனெனில் பழக்கம் இயற்கையைவிட பத்து மடங்கு பெற்றதாகும்.
—வெலிங்டன்
- (31) நீ பிறருக்கு செய்த உபகாரங்களை நீயே எடுத்துப் புகழுதல் தக்கதன்று.
—ஆறுமுகநாவலர்
- (32) எந்த ஒழுக்கமற்ற வழியை நீ பின்பற்றினாலும் தவறில்லை. செயலில் மட்டும் வெற்றிக்கொண்டு விடு அதன் பின் ஒழுங்கற்ற வழிகளும் ஒழுங்கான வழிகளும் போய்விடும்.
—மெக்கிவல்லி
- (33) படித்தவர்கள் என்பவர்கள் யார்? தமக்கு தெரிந்தவற்றை தம் வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிப்பவர்களே. நபிகள் நாயகம் (ஸல்)

With the Best Compliments

from



ABIRAMI MERCHANT

Dealers in Electrical, Electronics,
Hardware, Paints & PVC Items Etc.

*226 - P-1, Sea Street,
Colombo-11.*

Telephone : 430328

With the Best Compliments

from



Ram Bros.

Dealers in Textiles

*140, Main Street,
Colombo-11.*

Telephone : 320127

447698

பிரார்த்தனை முறை-1

செல்வி கௌசலா சாம்பசிவம்

விடுகை வருடம்

“அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது” என்றார் ஓளவையார். அப்படிப்பட்ட அரிய மானிடப் பிறவியை எடுத்த எங்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டியாகவும், ஒரு வழித்துணையாகவும் அமைவது பிரார்த்தனை முறை ஆகும். மனிதனாகப் பிறந்த எவனுமே இப் பிரார்த்தனையிலிருந்து தப்பிவிட முடியாது. அவ்வளவுக்கு எங்களுடன் இறுக்கமாகப் பிணைந்திருக்கிறது இந்த பிரார்த்தனை முறை.

பிரார்த்தனை முறை என்றால் என்ன? பிரார்த்தனை முறை என்றால் வழிபாட்டு முறை என்பது கருத்து. ஆண்டவனை வழிபடுவது மட்டும்தான் பிரார்த்தனையா? இல்லை; எங்களைப் பெற்று வளர்த்து சீராட்டிப் பாராட்டிய எங்கள் பெற்றோரை வழிபடும் முறையும் பிரார்த்தனை முறைதான். எங்களுக்கு கல்வி புகட்டி எங்களை நல்வழியில் நடத்துகின்ற ஆசானைப் பிரார்த்திப்பதும் ஒரு வழிபாட்டு முறைதான்.

“மாதா பிதா குரு தெய்வம்” என்பார்கள். அம்மாவையும், அப்பாவையும், ஆசிரியரையும் தெய்வமாக நினைத்துப் பிரார்த்திக்க வேண்டும். அது எங்கள் கடமை.

ஆனால் பொதுவாக இறைவனை வழிப்படுவதையே நாங்கள் பிரார்த்தனை முறை என்கிறோம். இந்த உலகத்தை படைப்பவனும், காப்பவனும், அழிப்பவனும் இறைவன்தான். எல்லாமே அவன்தான். எல்லாமாய் இருக்கின்ற அந்த ஆண்டவனை நாம் பிரார்த்திப்பது மிக மிக அவசியமாகும்.

இந்த உலகத்தில் வாழ்கின்ற ஒவ்வொரு மதத்தவரும் ஒவ்வொரு வகையில் பிரார்த்திப்பார்கள். இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் இந்துக்கள், கிறிஸ்தவர்கள், பௌத்தர்கள், இஸ்லாமியர்கள் என்ற மதத்தவர்கள் வாழ்கிறார்கள். இந்துக்களின் பிரார்த்தனை இடமாக கோயில்களும், கிறிஸ்தவர்களின் பிரார்த்தனை இடமாகத் தேவாலயங்களும், பௌத்தர்களின் பிரார்த்தனை இடமாக பௌத்த விகாரைகளும், இஸ்லாமியர்களின் பிரார்த்தனை இடமாக பள்ளி வாசல்களும் காணப்படுகின்றன. இந்துக்களும், பௌத்தர்களும் தத்தமது சமயங்கள் காட்டும் முறையில் கோயிலை வலம் வந்து கிரியை முறைகள் செய்து, சமயப்பாடல்களை பாடி, பிரார்த்திப்பர். கிறிஸ்தவர் முழந்தாளில் இருந்து வேத வசனங்களை சொல்லிப் பிரார்த்திப்பார்கள். இஸ்லாமியர் கடவுளைத் தொழுது குர்ஆனை ஒதி இருகரமேந்திப் பிரார்த்திப்பார்கள்.

இவ்வாறு ஒவ்வொரு மதத்தவர்களும் ஒவ்வொரு முறையில் பிரார்த்தித்தாலும் சாதாரணமாக இந்துக்களாகிய எம்மைப் பொறுத்தவரையில் தீபமேற்றி மலர்கள் தூவி இறைவனை பிரார்த்திப்பதுதான் எமது சாதாரண முறையாகும். மனதைத் தூய்மையாக்கி, மனதிலே இறைவனை நிறுத்தி, உண்மையான அன்போடு பிரார்த்திக்க வேண்டும். அப்போதுதான் அந்தப் பிரார்த்தனையினால் எமக்கு பலன் கிடைக்கும்.

இன்று எத்தனையோ மகான்கள் எமக்கு அருள்புரிவதற்காக தொண்டுகள் பல செய்து வருகின்றார்கள். அம்மகான்களை வழிப்படுவதும் ஒரு பிரார்த்தனை முறைதான். இப் பிரார்த்தனை முறையில் இன்று முக்கிய இடத்தை வகிப்பது தியான முறையும், பஜனை முறையுமாகும். தியான முறையில் பிரார்த்திப்பது அந்த ஆண்டவனின் காதுகளுக்குக் கேட்காமலா போய்விடும்.

எனவே பிரார்த்தனை முறை என்பது வழிபாடு செய்யும் முறை என்பதாகும். எந்த முறையென்றாலும் சரி உண்மையான அன்போடு நாங்கள் கடவுளைப் பிரார்த்தித்தால் நல்ல பலனை நிச்சயம் பெறுவோம்;

பிரார்த்தனை முறை-2

செல்வி எம். எஸ். என். ஹுஸ்னா
விடுகை வருடம்

எல்லாப் படைப்பினங்களையும் விட மிக உயர்ந்தவன் மனிதன். அவனுக்கோ எண்ணற்ற அபிலாஷைகள். அவை நிறைவேறும் போது நிம்மதியும் சிதறிவிடும் போது கலக்கமும் ஏற்படுகின்றன. இவ்வேளை தான் மனிதன் இறைவனை சிந்திக்க முனைகின்றான். அவனை முன் நிறுத்தி அவற்றை நிறைவேற்றித் தருமாறு மன்றாடுகிறான். இஸ்லாத்தின் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் வாழ்வு தாழ்வு, லாபம், நஷ்டம், வறுமை, செழுமை, நோய் முதலிய அனைத்திற்கும் அவனிடமே முறையிட வேண்டுமென பரிசுத்த திருமறை எடுத்துக்கூறுகிறது.

இஸ்லாத்தில் பிரார்த்தனை மிக இன்றியமையாதது. அதன்பால் அக்கறை செலுத்தாமலிருப்பது மாபெரும் நஷ்டமாகும். துஆ அங்கீகரிக்கப்பட்டதன் பயன் வெளிப்படையாக தெரியாவிடினும் மனமுடைந்து விடலாகாது. ஏனெனில் இம்மையில் நிறைப்பேற்றப்படாத பிரார்த்தனைகளுக்குப் பதிலாக அல்லாஹ் அவனுக்கு நன்மைகளை பதிவு செய்கிறான்.

பிரார்த்தனை ஏற்கப்படுவதற்கும் சில நிபந்தனைகளுள்ளன. அந்த நிபந்தனைகளை கவனித்தொழுகாவிடில் அது அங்கீகரிக்கப்படாது போய்விடுகின்றது. குறிப்பாக நியாயமற்ற உணவுகளைச் சாப்பிடுவதால் அவை ஏற்கப்படுவதில்லை. எத்தனையோ திக்கற்றவர்கள் வானத்தின் பக்கம் கையேந்தி 'யாரப்பு யாரப்பு!' என்று துஆ இறைஞ்சுகின்றனர், ஆனால் அவர்களின் உணவு ஹராம். குடிப்பு ஹராம், ஆடை ஹராம் இந்நிலையில் பிரார்த்தனை அங்கீகரிக்கப்படுவதெங்ஙனம்?' என்று நபி (ஸல்) அவர்கள் நவீன்றுள்ளார்கள்.

பிரார்த்தனை செய்வதற்கு சில முக்கிய ஒழுக்கங்களை கடைப்பிடிக்க வேண்டியுள்ளன. அவை பின்வருமாறு :-

- (1) பிரார்த்தனை புரிவதற்கு சிறந்த நாட்களையும் நேரங்களையும் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளல். உதாரணமாக, வருடத்தில் ஒருநாள் அரபாவுடைய நாள், மாதத்திலே ரமழான் மாதம் வாரங்களிலே வெள்ளிக்கிழமை, நேரங்களிலே ஸஹர் நேரம் (நடுநிசிக்குப் பிறகு) முதலியவைகளாகும்.
- (2) பிரார்த்தனை அங்கீகரிக்கப்படும் சந்தர்ப்பங்களை அறிந்து அவைகளில் பிரார்த்தித்தல்.
- (3) பிரார்த்தனையின் போது கிப்லாவை முன்னோக்கி அமர்ந்து தமது கைகளை மேலே உயர்த்தி பிரார்த்தித்தல்.
- (4) பிரார்த்தனை செய்தபின் தன் இருகைகளையும் முகத்தில் தடவிக்கொள்ளல்.
- (5) பிரார்த்தனை புரியும் போது தமது பார்வையை வானத்தின் பக்கம் உயர்த்தாதிருத்தல்.
- (6) சத்தத்தை தாழ்த்திக்கொள்ளல்.
- (7) பிரார்த்தனை புரிபவனின் நிலை புணியுள்ளதாக இருத்தல்.
- (8) ஆசையோடும் அச்சத்தோடும் கேட்டல்.
- (9) பிரார்த்தனை புரிந்தால் அது இறைவனிடம் அங்கீகரிக்கப்படும் என உறுதி கொள்ளல்.
- (10) பிரார்த்தனையை வலியுறுத்திக்கேட்டல். (பிரார்த்தனை வார்த்தையை மும்முன்று முறை சொல்லல்)
- (11) பிரார்த்தனை புரிவதற்கு முன்னும் பின்னும் ஸலவாத் ஓதல்.
- (12) இறைவனைப் புகழ்வதுடன் அவனது சிறப்புக்குரிய நாமங்களைக் கூறிப் பிரார்த்தித்தல்.
- (13) எந்த பிரார்த்தனை புரிந்தாலும் மன ஓர்மையோடும் சிந்தனையோடும் செய்தல்.
- (14) ஏதேனுமொரு நற்கிரியை செய்தபின் பிரார்த்தனை புரிதல்.

- (15) சுத்தமான ஆடையணிந்து வழி எனும் சுத்தி செய்து அத்தவியாத்திலிருப்பது போன்று அமர்ந்து பிரார்த்தித்தல்.
- (16) அந்தரங்க சுத்தியோடு அதாவது ஆரம்பத்தில் பாவமன்னிப்புத் தேடி அடியார்களுக்குரிய கடன்களை நிறைவேற்றி முழுமனதோடு பிரார்த்தித்தல்.
- (17) நல்ல காரியங்களுக்காகப் பிரார்த்தித்தல்.

இம்முறைகளின்படி செய்யப்படும் பிரார்த்தனையின் பலன்களோ ஏராளம், ஏனெனில் இறைவனிடத்தில் பிரார்த்தனையை தவிர வேறு எவ்வஸ்துவும் கண்ணியமானதாக இல்லை என ஒரு ஹதீஸ் பகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. ஒருவருக்கு ஒரு கஷ்டம் வானத்திலிருந்து இறங்க ஆரம்பிக்கும்போது அவருடைய பிரார்த்தனை அக்ஷடத்தை இடைமறித்து மறுமை நாள்வரை சண்டையிட்டுக் கொண்டிருக்கும். பிரார்த்தனை மூலம் விதியையே மாற்றக்கூடிய சக்தியும் இருக்கின்றது. “ஒருவன் தனது புஜபலத்தைக்கொண்டு பெருமைப்படலாம். ஆனால் ஒரு உண்மை முஸ்லிமின் (கண்) பார்வையால் விதியே மாறிவிடுகிறது” என்று அல்லாமா இக்பால் குறிப்பிடுகிறார்.

எனவே, எவர் தனது எல்லா விஷயங்களுக்கும் இறைவனிடம் பிரார்த்திப்பதை அவசியமாக்கிக் கொள்கின்றாரோ அவர் இறைவனின் பாதுகாப்பைப் பெற்று சுகத்தோடு இருப்பார் என்பதையும், எவர் பிரார்த்திப்பதை விட்டும் அலட்சியமாகிவிடுகிறாரோ அவர் இன்னல்களுக்கு இலக்காகுவார் என்பதையும் நன்குணர்வதுடன் கஷ்ட நிலையில் இறைவனிடம் பிரார்த்திப்பதோடு மட்டும் நில்லாது ஆரோக்கிய நிலையிலும் சந்தோஷ நிலையிலும் பிரார்த்தனை புரிவதை வழக்கமாக்கிக் கொள்ளல் அவசியமாகும்.

~~~~~

நசீர் : ஏன்டா நிலாம்? தலையில் கைய வைச்சிகிட்டு இப்படி கவலையா இருக்கே.

நிலாம் : என்னுடைய எதிர்கால வாழ்க்கையே வீணா பேச்சுடா. நான் இதுவரையில் யாருக்குமே தீங்கு நெனச்சதில்லடா. எனக்குப் போய் இப்படி ஒரு கஷ்ட காலம் வரப் போகுதே.

நசீர் : புரியும் படியா சொல்லு நிலாம். என்னால முடிந்த உதவிய செய்யிறன்.

நிலாம் : எனக்கு அடுத்த மாதம் கலியாணம் நடக்க இருக்குது. அத நினைக்கத்தான் பயமா இருக்குது மச்சான்.

நசீர் : ..... ?.....

~~~~~

With the Best Compliments

from



Asoka Textile

(Aslams Trade Centre)

Wholesale & Retail Dealers in Textiles

*188 / 1 G, Keyzer Street,
Colombo.11,
Sri Lanka.*

Telephone : 448941

With the Best Compliments from

EXCLUSIVE — LADIES & GENTS READYMADES
(Shirts, Trousers, Safari, Suits,
Salwar Kameez, Churidars Etc.)
CURTAINING
FURNISHING
DRESS MATERIALS
TROUSER MATERIALS ETC.

VISIT :

Perpetual Bombay Dyeing Showroom

*256 C, Galle Road,
Colombo-4.
(Close to Milagiriya Flats)*

நிறைவு தேடி

=====

இ. தயாபதி
விடுகை வருடம்

வாழ்கை என்றொரு நீரோட்டம் — அதன்
வழியினில் நிண்ட போராட்டம்
தேக்கும் விழியினில் தேரோட்டம் — வரும்
நினைவுகள் என்னைச் சீராட்டும்.

பாட்டும் கூத்தும் பலகாலம் நான்
படித்திட்ட காலமோ பொற்காலம்
பழகிய தோழர்கள் முகத் தோற்றம் — எம்
மனதில் என்றும் நிழலாடும்.

நாட்டின் விதியிலும் சமாதானம்
நிலவிய நேரம் அக்காலம்
ஏட்டுப் படிப்பை எழிலாக — நாம்
எட்டிய நிம்மதி எமதாகும்.

அன்று நிலவிய நிம்மதியும்
அமைதி, மேன்மை பொறுமையும்
இன்று இல்லை இளம் வர்க்கம்
இனிதே வாழ இக்காலம்.

ஏற்றம் காணும் நெஞ்சுண்டு
இனிமை காணும் திறனுண்டு
தேற்றம் பெறவே வழியுண்டு
தேடும் அறிவில் நிறைவுண்டு.

WITH THE BEST COMPLIMENTS

FROM



Al-Haj S. M. Hassan Mohamed
Proprietor

**CHAMPION TRADE MFG. CO.,
CHAMPION PRINTERS**

**NO. 98, 100, NEW MOOR STREET,
COLOMBO-13.**

SRI LANKA.

Telephone : 435034, 447846

Residence :

**841, BLOEMENDHAL STREET,
COLOMBO-15.**

Telephone : 522066

கற்பதற்கு சில ஆலோசனைகள்

தொகுப்பு: எம். என். எம். நிஹார்

விடுகை வருடம்

- (1) பூரண உணவான பால், முட்டை என்பவைகளை உட்கொள்வதோடு, தாதுப்பொருள் கூடிய தேனையும் சாப்பிட்டுவாருங்கள்.
- (2) உடலுக்கு வலுவூட்டக்கூடிய விளையாட்டுகளிலும், அப்பியாசங்களிலும் ஈடுபடுங்கள்.
- (3) 24 மணித்தியாலங்களில் குறைந்தது 6 மணித்தியாலங்களாவது தூங்குதல் வேண்டும்.
- (4) வேடிக்கை, கேளிக்கை, சுற்றுப்பிரயாணம் மூலம் மனதுக்குத் தெம்பை உண்டாக்குங்கள்.
- (5) நல்ல காற்றோட்டமுள்ள இடத்திலிருந்து கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
- (6) நல்ல வெளிச்சமுள்ள இடத்தில் தலைக்கு பின்புறமாக வெளிச்சம் விழக்கூடியதாக இருந்து கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
- (7) இரைச்சலோ, சத்தமோ இல்லாத கவனத்தை வேறுபக்கம் இழுக்காத இடத்தில் இருந்து அமர்ந்து கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
- (8) சூரியவொளி சாய்ந்த அஸ்தமான வேளையிலும், ஓடும் வாகனத்திலும் வாசிப்பதிலிருந்து தவிர்ந்துகொள்ளுங்கள்.
- (9) இயற்கை நிறமான பச்சை, நீல நிறம் தீட்டப்பட்ட அறைகளில் அல்லது மின்குமிழிகள் உள்ள அறைகளைக் கற்பதற்காக தயார்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.
- (10) சிகப்பு நிறமுள்ள இடத்தை தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.
- (11) ஒரே பாடத்தை தொடர்ந்து கற்காமல் வெவ்வேறான பாடங்களை மாறிமாறிக் கற்றல் வேண்டும்.
- (12) வழமையாக கற்குமிடத்தை மாற்றுவதுடன் உடலுக்கு சுகமளிக்கும் ஆசனத்தில் அமர்ந்து கொள்ளுங்கள்.
- (13) பாடங்களுக்கிடையே இடைவெளி விடுதல், சிறிது ஓய்வு எடுத்தல் வேண்டும்.
- (14) தொடர்ந்து ஒரேவகையான வேலையிலிருக்காமல் வேறொரு வேளைக்கு சிறிது மாருங்கள்.
- (15) மன ஒருமைப் பாடுடன் இருங்கள்.
- (16) நீண்டதூரம் பிரயாணம் செய்யாமலும், உடல் பிரயாசைப் படாமலும் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- (17) பரீட்சை நெருங்கும்போது கற்பதற்காக குறுகிய குறிப்புக்களை எழுதி வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.
- (18) பரீட்சை அண்மிக்கும்போது பதற்றத்துடன் அவசரப்பட்டுக் கற்காமல் நீண்டகாலத்துக்கு திட்டமிட்டுக் கற்பதை மேற்கொள்ளுங்கள்.
- (19) பரீட்சை காலங்களில் குறைந்தது 8 மணித்தியாலங்களாவது தூங்குங்கள்.
- (20) பெரியதும், கடினமானதுமான பாடங்களை மீண்டும் மீண்டும் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

சின்ன சின்ன ஆசை

செல்வி. நுவைஸா பீர் மொகமட்

(முதலாம் ஆண்டு)

ஷாமிலாவுக்கு ஐந்து வயதிருக்கும். அவளுக்கு அடுத்ததாக நான்கு வருடங்களுக்குப் பிறகு ஒரு பெண் குழந்தை. சிவப்பாக அழகாக கொழு கொழுவென்று இருந்தது. 'உம்மா தங்கச்சி அழகாக இருக்கா; கொஞ்ச தாங்களேன். தூக்கி வச்சிக்கிறேன்.' மறுகணம் தாயின் கையில் இருந்த குழந்தை ஷாமிலாவின் கைக்கு கைலமாறியது.

'என் தங்க குட்டி, செல்ல கண்ணு, ஓனக்கு பிஸ்கட் வேணுமா?' ஒரு நிமிடம்தான் குழந்தையை கொஞ்சி இருப்பாள். மறுகணம் அக்குழந்தை தாயின் கைக்கு செல்ல அழ ஆரம்பித்தது. 'போ ஒன்னோட கோவம். நான் ஒன்னோட பேசவே மாட்டேன். நீ உம்மாக்கிட்ட போகனுன்னு தானே அழார். நானே ஒரு புள்ளய பெத்து ஏன்ட மடியிலேயே வச்சிக்குவேன். யார்க்கிட்டேயும் குடுக்கமாட்டேன்.' ஷாமிலாவின் மழலை மொழியில் பூரித்து போனாள் தாய். அதைப் பார்த்து, அடுத்தவீட்டு ஆயிஷா அவ்விடத்துக்கு வர 'ஏன்ட உம்மன்டே இந்த வயசுல பேசர பேச்சவல பாருங்களேன். இந்த வயசுலையே இப்படி பேசினா இன்னும் கொஞ்சகாலம் போக்குல ஊர திம்பாள்,' என அடுக்கடுக்காக வசைமொழி பொழிந்தாள் அடுத்த வீட்டுக் காரி ஆயிஷா. பிள்ளையை பார்த்து இப்படிக்கூறியது தாய்க்கு வேதனையை ஊட்டியது. தன்னுடைய பிள்ளை ஐந்து வயதை தாண்டாத குழந்தைப் பூவம். ஏதோ தெரியாமல் கூறிவிட்டாள். அவளுக்கு அதைப்பற்றி என்ன தெரியும். தன்னுடைய பிள்ளையின் மழலை பேச்சில் தன்னுடைய துன்பங்களையெல்லாம் மறக்க கூட இச்சமுதாயம் இடம் கொடுக்கிறதில்லையே மேலும் வேதனையையல்லவா ஊட்டுகிறது.

அன்று மாலைப் பொழுதில் ஷாமிலா தன்னுடைய சகவயது குழந்தைகளுடன் விளையாடிவிட்டு தாயிடம் ஓடோடி வந்தாள். 'உம்மா, உம்மா ஏன்ட கூட்டாளி பரீனா இருக்கிறாயில்ல. அவ அழகான மால ஒன்று போட்டிருக்கா. எனக்குத்தான் மாலையே இல்ல. வாங்கிதாவேன்.' என்று கூற அந்தநேரத்தில் கையில் காசு இல்லாமல் விழித்த தாய் கதிஜா 'என் செல்லப் புள்ள இல்ல. இன்னொரு நாளைக்கு வாங்கிதாரேன்' என்று எவ்வளவோ சொல்லிப்பார்த்தாள். ஆனால் ஷாமிலா விட்டபாடாக இல்லை. 'ஆமா ஓனக்கு என்ன மாதிரியான மால பிடிக்கும் என்று கேட்க 'இதோ ஒன் கழுத்தில இருக்கே Boat மாதிரி மால. இதுதான் நல்லா இருக்கு. அகலமா இருக்கு. கலட்டிதா. என்று அடம் பிடிக்கலானாள் ஷாமிலா. கதிஜா எவ்வளவோ சொல்லிப்பார்த்தாள் 'இது மட்டும் வேணாம் ஓனக்கு. ஒரு நல்ல மால வாங்கிதாரேன்' என்று. ஆனால் ஷாமிலாவோ பிடிவாதத்தை விட்டபாடில்லை. இஸ்லாத்தைப்பற்றி நன்றாக அறிந்திருந்த தாய் கதிஜா, ஒரு இஸ்லாமிய பெண்ணின் திருமணத்திற்கு சவடி அத்தியாவசியமில்லை என்பதையும் அது அந்நிய கலாசாரத்தினால் வந்த ஒரு சடங்கு என்பதையும் நன்கு உணர்ந்தவள். எனவே அறியாத பருவமான ஷாமிலாவின் ஆசைக்காக தன்னுடைய சவடியை களற்றி ஷாமிலாவிடம் கொடுத்தாள். தாய்க்கு ஒருமுத்தத்தை கொடுத்து விட்டு, அந்த இமிடேஷன் சவடியை கழுத்தில் போட்டுக்கொண்டு தன்னுடைய சிநேகிதிகளுக்கு காட்ட ஒடிச் சென்றாள், ஷாமிலா எங்கே? அடுத்த வீட்டு ஆயிஷா வந்துவிடுவளோ என்ற படபடப்பில் வெளியே எட்டிப் பார்த்தாள் தாய் கதிஜா, ஷாமிலாவின் வயதில் உள்ள சக வயதுத் தோழிகள், அந்த சவடியை கண்ட உற்சாகத்தில், சவடியை பிடித்து சந்தோசத்துடன் விளையாடிக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்பொழுது பார்த்து எதிர் வீட்டு ராலியா அவ்விடத்திற்கு வர 'ஷாமிலாவ பாருங்களேன். இந்த வயசுல மாப்புள்ள ஒந்துதான் கேக்குது. சவடி போட்டிருக்கிறாள் பெரிய மனுசியாட்டம், ஓடோடிச்சென்ற தாய் சதிஜா தன்னுடைய மகளின் கழுத்தில் இருந்த மாலையை அழ அழ களற்றி எடுத்தாள். தன்னுடைய மகள் அழுவது அவளுக்கு வேதனையை ஊட்டியது.

சிறிதுகாலம் சென்றது. ஷாமிலாவுக்கு பத்து வயதானது. படிப்பில் கெட்டிக்காரி அவ் வருட ரிஸல்ட் வந்ததை அறிந்து தாயிடம் ஓடோடி வந்தாள். 'உம்மா உம்மா 'ஸ்கொலஷிப் டெஸ்ட்ல' ஏன்ட ஸ்கூல்ல நான்தான் கூட மாக்ஸ் எடுத்து பாஸ். ஏன்ட மாக்ஸ் 194. மகிழ்ச்சியில் பூரித்துப்போனாள் தாய். மகளுக்கு ஏதாவது வாங்கிக்கொடுக்க வேண்டும் என்று அவள் மனம் சொல்லியது. கையில் காசையும் எடுத்துக்கொண்டு மகளையும் அழைத்துக்கொண்டு கடைத்தெருவுக்கு செல்லலானாள். அங்கே ஒரு நகைக்கடையைக் கண்டவுடன் மகள் நின்று 'உம்மா அந்த கடையில் இருந்து எனக்கு ஒரு தங்க மோதிரம் வாங்கி தாங்களேன்' என்று கேட்க, தாயும் அக்கடையில் நுழைந்தாள். கடைக்காரன் பலவகையான டிசைன்களைக் காட்ட அவளுக்கு எதுவுமே பிடிக்கவில்லை. அவளோ Show Case யில் இருந்த மோதிரம் ஒன்றை காட்டி 'இந்த மோதிரம் நல்லா இருக்கு. இதுதான் வேணும்' என்று மோதிரத்தை காட்டலானாள். அது திருமணத்திற்காக அந்நிய மார்க்கத்தினர் போடும் Engagement Ring இந்த மோதிரத்தை தன் மகள் போடுவதில் தவறில்லை என்று தாய் உணர்ந்தாலும். அந்த மோதிரத்தை தன்னுடைய சமுதாயம் அந்நிய கலாசாரம் என நிராகரிக்கும் என்பதால், மகளின் சின்ன சின்ன ஆசைகளை பூர்த்தி செய்ய முடியாத தாய், மகள் அந்த மோதிரம் தான் வேண்டும் என்று அடம் பிடிக்க மகளை அக்கடையிலிருந்து பர பரவென இழுத்துக்கொண்டு வெளியேறினாள்.

ஷாமிலா வளர்ந்து பருவமடைந்தாள். அன்று அவள் 20 வயதையடைந்த ஒரு பருவ மங்கை. அவ்வாண்டு வந்த நோன்பு பெருநாளும், அவளுடைய பிறந்த தினமும் ஒரே நாளில் அமைவதால் ஷாமிலாவுக்கு அன்பளிப்பு கொடுக்க வேண்டுமென்று தாய்க்குத் தோன்றியது. எனவே மகளை அழைத்துக்கொண்டு புடவை கடைக்குச் செல்லலானாள். 'மக ஓனக்கு எந்த சாரி பிடிக்குதோ அத எடு' என்று தாய் கூற 'இதோ தங்க கவர்ல அகலமா போடர் போட்டிருக்கே' இதுதான் வேண்டும் என்று ஷாமிலா கூற அந்த சாரி முஸ்லிம் சமுதாயத்தினர் திருமணத்திற்கு பிறகு அணியவேண்டுமென்று, ஒதுக்கிய (மணிப்பூர்) சாரி என்பதால் தன்னுடைய மகளின் இந்த ஆசையையும், நிறைவேற இச்சமுதாயம் விடாது என்று உணர்ந்தவளாக வேறொரு சாரியை வாங்கிக் கொடுத்து மகளை அழைத்துச்சென்றாள்.

ஷாமிலாவுக்கு 25 வயதானது. அவளுடைய திருமணமோ ஒரு லட்சம் சீதனம். இரண்டு லட்சம் சீதனம் என்று தடைப்பட்டிருந்தது. தன்னுடைய சக தோழிகள் திருமணம் முடித்து கையிலும் கழுத்திலும் தங்க நகை களுடன் செல்வதை ஏக்கத்துடன் பார்க்கலானாள் ஷாமிலா. அவளுக்கோ அலங்கரிப்பதற்கு ஒரு மாலை கூட இல்லை. தாயோவறுமையின் கொடுமைக்கு ஈடு கொடுக்க முடியாமல் கலங்கினாள். ஷாமிலாவும் ஒரு பெண்தானே, அவளுடைய சகல தோழிகளும் தங்க நகைகளால் தங்களை அலங்கரித்துச் செல்லும் பொழுது அவளுக்கு மட்டும் தன்னை அலங்கரிப்பதற்கு ஆசை வராதா? அதெற்கெல்லாம் பணம் எங்கே இருக்கிறது. எனவே தன்னுடைய வீட்டு முற்றத்தில் உள்ள மல்லிகை பூக்களை பறித்து அதை அழகாக தலையில் சூடிக்கொண்டாள்.

அந்நேரம் பார்த்து அடுத்தவீட்டு ஆயிஷா அவ்விடத்திற்கு வர 'ஆ ஷாமிலா தலையில் பூ வச்சிக்கி றீங்க. கலட்டுங்க கலட்டுங்க, யாராவது கண்டா என்ன சொல்லுவாங்க? கலியாணம் முடிச்சவங்கதான் பூ எல்லாம் வைக்கனும். கொமருவல் வச்சா மனுஷர் கத சொல்லுவாங்க'' என்று கூற ஷாமிலாவின் தலையில் இருந்த பூ களற்றப்பட்டது.

தன்னுடைய மகளின் சின்ன சின்ன ஆசை நிறைவேறும் நாளை எதிர்பார்த்து காத்திருக்கிறாள் தாய்

(யாவும் கற்பனை)

~~~~~

நேற்றென்பது அனுபவம், நாளை என்பது நம்பிக்கை, இன்றென்பது ஒன்றிலிருந்து இன்னொன்றிற்குத் திறமை யாகச் செல்வது.

~~~~~

இடையிடையே காணப்படும் துணுக்குகளையும் கருத்துக்களையும் திரட்டித்தருபவர் விடுகை வருட பயிலுனர் ஆசிரியை செல்வி. தங்கேஸ்வரி அவர்கள்.

With the Best Compliments

from



PL. MTT. Muthukaruppan Chettiar

Jewellers Since 1937

*36, Sea Street,
Colombo-11*

Telephone : 28478 - 25820

With the Best Compliments

from



UDAYAM STORES

Wholesale & Retail Dealers in Textiles

*188-V, Main Street,
Colombo-11.*

Telephone : 25388

புதியதோர் உலகம் செய்வோம்

செல்வி. M. Y. ரபீகாபேகம்
விடுகை வருடம்

கலையகம் வாழ வைப்போம்
கலைபல நிதமும் கற்போம்
நிலையுடை ஒழுக்கம் ஏற்று
நேர்மையில் உலகம் செய்வோம்

கற்றவை என்றும் மறவோம்
கற்றதைச் செயலில் புரிவோம்
நற்றவ ஞானம் போற்றி
நல்லதோர் உலகம் செய்வோம்

பெற்றவர் போற்ற வாழ்வோம்
பயிலுனர் ஆக வளர்வோம்
வெற்றியை நாடிச் செல்வோம்
வளம்பெற உலகம் செய்வோம்

சாதிமத பேதம் களைவோம்
சாதிகள் இல்லை என்போம்
யாவரும் கேளிர் என்றே
புதியதோர் உலகம் செய்வோம்.

பெற்றோர்க்கும்

பிள்ளைகளுக்குமிடையிலான தொடர்பு

செல்வி. கலைமதி சுப்பையா
(விடுகை வருடம்)

குழந்தை முதல் குடுகுடு கிழவன் வரை அன்பை எதிர்நோக்குபவர்களே. அன்பு மனிதனுக்கு இன்றியமையாத தேவையாகும். இந்த வகையில் பெற்றோருக்கும், பிள்ளைகளுக்கும் இடையில் சுமுக உறவு அவசியமாகின்றது.

பிள்ளை வயிற்றில் இருக்கும்போதே தாயின் மனநிலை, பிள்ளையின் மனநிலையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். தாய் கவலை, பயம், வேதனையுடன் இருந்தால் பிள்ளையின் மனநிலையைப் பாதிக்கும். தாய் தந்தையிடம் ஏற்படும் பிணக்குகளும் பிள்ளையின் மனவெழுச்சிக்கு தடையாகும்.

பிள்ளை வளர்ந்து பாடசாலை சமூக வாழ்வில் பல அனுபவங்களைப் பெறுகின்றது. பிள்ளையின் வயதுக்கேற்ப பெற்றோர் அன்பு, பாதுகாப்பு, வரவேற்பு, பாராட்டு, கண்டிப்பு வழங்க கடமைப்பட்டுள்ளனர். அளவுக்கதிமான கண்டிப்பு, அன்புகாட்டாமை, பயமுறுத்துதல் எல்லாமே பிள்ளையின் மனதில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். பெற்றோர் பிள்ளைகளின் முன்னால் முறையோடு நடப்பது அவசியமாகும்.

பெற்றோர் இருவரையும் ஒருவராக பிள்ளை காணவேண்டும் பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு முன்னால் பேசும் பொய்களை பிள்ளைகள் உடனே பின்பற்றும். (உதாரணமாக) வீட்டில் இருக்கும் ஒரு பொருளை யாரும் கேட்கும் நேரத்தில் பிள்ளைகளுக்கு முன்னால் இல்லையென்று கூறினால் பிள்ளைகளும் அதே பழக்கத்தை பின்பற்றும். ஆகவே எல்லாவற்றிலும் பெற்றோர் பிள்ளைகளின் ஒளிவிளக்காக, வழிகாட்டியாக இருக்க வேண்டும்.

நிகரானதை இழந்த நிலையில் பிள்ளைகளை ஒருபோதும் தண்டிப்பது தவறு. கொடுக்கப்படும் தண்டனைக்கான காரணத்தை பிள்ளைகளுக்கு தெளிவாக்க வேண்டியது அவசியம். சுய ஆற்றலுக்கு மிஞ்சியதை பிள்ளைகளிடம் எதிர்பார்ப்பதோ அதற்காக தண்டனை வழங்குவதோ கூடவே கூடாது. தண்டனை குற்றத்திற்கு ஏற்றதாக நியாயமானதாக இருப்பது அவசியம். கொடுக்கப்படும் தண்டனையானது பெற்றோரிடம் பிள்ளைகளுக்கு அன்பையும், பாசத்தையும் ஏற்படுத்த வேண்டுமே அன்றி பயத்தையும், வெறுப்பையும் ஏற்படுத்தக்கூடாது. பெற்றோர் இவற்றை கருத்தில் கொள்ளல் அவசியம். பெற்றோர் தன்னை விரும்புகிறார்கள், மதிக்கின்றார்கள் என்பதைப் பிள்ளைகளுக்கு உணரச் செய்தல் வேண்டும், (உதாரணமாக) இவ்விடங்களில் வளர்ந்த பிள்ளைகளிடம் ஆலோசனை கேட்டு தீர்மானம் எடுத்தல், அவர்களின் கருத்துகளுக்கு மதிப்பளித்தல் போன்றனவாகும். ஏனைய பிள்ளைகளோடு தன் பிள்ளைகளை ஒப்பிட்டு பார்ப்பதை தவிர்த்தல் அவசியம். ஒரே விதத்தில் எல்லாப் பிள்ளைகளையும் கவனிக்கவேண்டும். அயலார் முன்பு பெற்றோர் பிள்ளைகளை தண்டிப்பதைத் தவிர்ப்பது நல்லது. பிள்ளைகளுக்கு செய்ய வேண்டாம் என்று கூறியதை தாம் செய்யக் கூடாது. அதே போன்று பொய்யான வாக்குறுதிகளை கொடுத்து அவர்களை ஏமாற்றுவது நல்லதல்ல.

பிள்ளைகளிடம் தாராளமாக, சிரித்து, மகிழ்ந்து பழக வேண்டும். நம் மேல் அதிக அன்பு பெற்றோர் வைத்துள்ளனர் என்பதை பிள்ளைகளுக்கு உணரச்செய்வதோடு, அக்கறையின் காரணமாகவே நம்மை தண்டிக்கின்றனர் என்று பிள்ளைகள் உணரும் விதத்தில் நடந்துகொள்ளவேண்டும்.

பிள்ளைகள் பிறக்கும் நிலையில் (அதாவது ஆணோ, பெண்ணோ) அவர்களை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். சில பெற்றோர் பெண் பிள்ளையாயின் விரும்புவதில்லை. இது தவறு. பெரிய பிள்ளைகளாயின் அவர்களின் அபிலாசைகளுக்கு ஓரளவு சுதந்திரம் கொடுக்கவேண்டும். பிள்ளைகளின் எல்லா விருப்பங்களுக்கும் முட்டுக்கட்டையாக இருக்கக் கூடாது. அதிக கட்டுப்பாடு பிள்ளையை பெற்றோரிடமிருந்து ஒதுக்கச் செய்துவிடும். அதுமட்டுமன்றி பிள்ளைகளின் பிரச்சனைகளுக்கு செவி கொடுக்கவேண்டும். அதற்காக அளவுக்கதிமான செல்லம் கொடுத்து தவறான பாதையில் பிள்ளைகள் நடக்க பெற்றோரே காரணமாக இருக்கக் கூடாது.

பிள்ளைகளின் சில முன்னேற்றங்களுக்கும், வெற்றிகளுக்கும் ஊக்குவிப்பு பாராட்டு வழங்கவேண்டும். அதை விட்டு விட்டு அதில் குறைகாண முயலக்கூடாது. இவை எல்லாவற்றையும் கூட்டுமிடத்தமாக பார்ப்பதும் போது பெற்றோருக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் இடையில் நல்ல உறவை வளரச் செய்ய மேற் குறிப்பிட்ட காரணிகள் இன்றியமையாதவை என்பது தின்னம்.

அன்பு எங்கே?

செல்வி அ. அமிர்தாம்பிகை

விடுகை வருடம்

அது இயற்கை வளமிக்க ஒரு சிறு கிராமம். வஞ்சனையற்ற மாந்தரின் உள்ளம் போன்று இருக்கும் அக்கிராமத்தில் கண்ணுக்கெட்டிய தொலைவிலே யாங்களும் பச்சைப் பசேலென்று செழித்து வளர்ந்த மரங்கள், செடி கொடிகள், அண்மையில் ஒரு தோட்டம் அங்கு கைக்கு எட்டுமளவில் மாங்களிகள்; இளநீர்க்குலைகள்; மாதுளம் பழங்கள்; முந்திரிகைக் கொடிகள் பந்தல் போட்டது போன்று அடர்ந்து படர்ந்திருந்தன. அவற்றில் முந்திரிகைப் பழங்கள் குலை, குலையாக, தொங்கின. இவையாவற்றையும் மிக அருகில் பார்க்கும் போது 'இது எமதன்று' என்று தோன்றாது. இவற்றில் எதையேனும் பறித்து சாப்பிடுவோமா? என்று மனதில் ஓர் ஆசை ஏற்பட்டு வாயிலும் நீரூறும். மார்கழி மாதத்து வைகறை பனித்துளிகள் பகலவன் உதயத்தால் மெல்ல மெல்ல மறைகின்றன. சோம்பல் முறித்துக்கொண்டு எழுந்த சிவராமன்

'மூங்கிலிலை மேலே
தூங்கு பனிநீரே
ஓங்கு கதிரோனே
வாங்கு பனிநீரே'

என்று உரத்துப் பாடினார். நந்தவனம் போன்றிருக்கும் அப்பழந்தோட்டத்தின் நிர்வாகி பயிர்களுக்கு நீர்பாய்ச்சுவது, உரமிடுவது தோட்டத்தின் காவல்காரன் எல்லாம் இவரேதான். சுமார் இரண்டு ஏக்கர் விஸ்தீரணமுள்ள இத்தோட்டத்தைத் தனி நபராகச் சிவராமன் செவ்வனே நிர்வகித்து வந்தார். அவருக்கு சுமார் நாற்பது வயதிருக்கும் கட்டுமஸ்தான தேகமுடையவர். நெற்றியில் எந்நேரமும் விபூதி அணிந்திருப்பார் விவாகம் செய்துகொள்ளவில்லை அதுபற்றி அவர் சிந்திப்பதுமில்லை ஆடம்பர வாழ்க்கை சிவராமனுக்குப் பிடிக்காது. சுறுசுறுப்பாக ஓர் இயந்திரம் இயங்குவதுபோல ஓடி ஓடி எல்லா வேலைகளையும் செய்துவிடுவார். சிவராமனுக்கு உழைப்புக்கேற்ற ஊதியமும் கிடைத்தது மிக எளிமையான வாழ்க்கை வாழ்ந்த இவர் தனது வருவாயில் மிகுதியை ஏழைகளுக்குத் தந்தார். தெய்வ வழிபாட்டிலும் செலவுசெய்தார். சிவராமன் ஆங்கிலத்தில் எஸ். எஸ். ஸி. சித்தியடைந்தார். எனினும் அவர் காற்சட்டை அணிந்து உத்தியோகம் பார்ப்பதை விரும்பவில்லை. போதுமென்ற மனமே நிம்மதியையும் சுகவாழ்வையும் தரவல்லது. இது சிவராமனின் தத்துவம். ஆனால் சிவராமன், தான் படித்த படிப்பைப் பாழடித்துக்கொள்ளவில்லை. வசதியுள்ள நேர மெல்லாம் பல நல்ல புத்தகங்களை வாசித்து அறிவை வளர்த்துக் கொள்வார்.

அக் கிராமத்திலிருந்து ஐந்துமைல் தொலைவிலேயுள்ள பட்டினத்தில் குறித்த தோட்டத்தின் உரிமையாளர் வாழ்ந்துவருகிறார். அவர் பெயர் டேவிட் அப்புஹாமி. டேவிட் முதலாளி என்றால் அந்த ஊரிலே எல்லோருக்கும் தெரியும். அவர் பரம்பரை பணக்காரர். படிப்பறிவில்லாதவர். ஆனால் பரந்த நோக்கமும் உதார குணமும் உள்ளவர். 'எல்லோரும் ஓரினம் எல்லோரும் ஒரு குலம்' என்பது, அவர் தத்துவம். ஏழை பணக்காரன் உயர்ந்தோன் தாழ்ந்தோன் என அவர் ஒருபோதும் கருதியதில்லை. இவரது 'ராஜிபவனம்' என்ற வாசஸ்தலம் அந்தப் பட்டினத்திலேயே மிகப்பெரியது; அழகானது. அந்த இரண்டடுக்கு மாளிகை இவர் ஓர் 'பெரிய புள்ளி' என்பதைத் தெளிவாய் எடுத்துச் சொல்லும். புத்தம் புதிய பென்ஸ் கார் சொந்த உபயோகத்திற்கு வைத்திருந்தார். நரைத்த கேசமும், சுருக்கு விழுந்த கன்னங்களுமாய்க் காணப்படும் இவருக்கு சுமார் ஐம்பத்தைந்திற்குமேல் வயதிருக்கும். மனைவி இறந்த பின்னர் மறு விவாகம் செய்து கொள்ள இவரது மனம் ஒப்பவில்லை. டேவிட் முதலாளி தனது ஓரே மகன் 'ராஜி' யோடு வாழ்கின்றார். ராஜியை தனது கண்ணின் மணிபோல் சீரோடும் சிறப்போடும் வளர்க்கின்றார். ராஜி ஒரு பி. ஏ. பட்டதாரி. படித்து பட்டம் பெற்ற அவளிடம் தந்தையைப் போன்று பகட்டு சிறிதேனுமிருக்கவில்லை ஆனால் படிப்பும் பண்பும் ஒருங்கே இருந்தன. மெலிந்த சரீரமும் கம்பீரமான தோற்றமும் படைத்த அவள் மதிவதனம் அன்றலர்ந்த தாமரைப் புஷ்பம் போன்று இருக்கும். ராஜிதான் தனது தந்தையின் கார்ச் சாரதி. தந்தையும் மகளும் தங்கள் தோட்டத்தைப் பார்க்கபோவார்கள். அவர்களுக்கு தங்கள் தோட்டக்காரன் சிவராமனை மிகவும் பிடித்திருந்தது. தந்தையும் மகளும் சிவா வை வானளாவப் புகழ்வர். சிவராமனின் அறிவாற்றலும், பணியும், அடக்கமும் டேவிட் முதலாளியையும் ராஜியையும் கவர்ந்தன. ராஜி சிவாவை ஒரு தோட்டக் காரன்; தங்களிடம் வேலைக்கிருப்பவன் என்று உதாசீனம் செய்வதில்லை. தகப்பனை போல் பிள்ளையும் சிவாவிடம் அன்பாய் பழகினாள். அவர் அறிவாற்றலை மெச்சினாள். அவரோடு பல விஷயங்களைப் பற்றிக் கலந்துரையாடுவாள். அவர் தரும் விளக்கங்கள் ராஜிக்கு பிடித்திருந்தன. ராஜி தன் அன்பு தந்தையை கேட்காமலே சிவாவை பார்க்குமளவிற்கு அவர்கள் உறவு வளர்ந்தது. இதனால் ஒருவர் பிரிவில் மற்றவர் வாடினர். ஒருவருக்கு தலையிடித்தால் மற்றவருக்கும் இடிக்கும். அவர்களுக்கிடையே கோபமிருந்தது, ஆனால் உள்ளங்கள் தூய்மையாகவே இருந்தன. அவற்றை மாசுபடுத்தக்கூடிய அளவுக்கு அவர்கள் போக வில்லை. தெய்வசிந்தனை மிக்க சிவா, ராஜியிடம் அன்போடும் பண்போடும் தான் பழகினார்.

‘காதல் வியாதி பொல்லாதது அது கண்ணும் காதும் இல்லாதது’

அன்று பூரணை தினம் வீதிகளில் நடமாட்டமில்லை. சாலைகள் வெறிச்சோடிக் கிடந்தன. மாலை வேளையின் மங்கற் பொழுதில் தந்தையும் மகளும் கோவிலுக்குப் போய்கொண்டிருந்தார்கள். கீழ்வானத்தில் பகலவன் மறைவில் தோன்றும் வண்ண ஜாலக்காட்சிகள் மிக அற்புதமாயிருந்தன ‘இதோ நானிருக்கிறேன்’ உலகிற்கு ஒளிபரப்ப’ என்று சொல்வதுபோல் முழுமதி மந்தகாசமாய் தோன்றிற்று. அஹிம்சாமூர்த்தி புத்த பிரானின் சிலை மிக அழகாகவும் பெரிதாகவும் செதுக்கப்பட்டு அக்கோவிலில் வைக்கப்பட்டிருந்தது. அங்கு போயாதினங்களில் கூட்டம் அதிகம், ராஜியும் தந்தையும் துங்கள் கொண்டு சென்ற மலர்களை உள்ளன்போடு ஞானமூர்த்தியின் திருவடிகளிலே வைத்து வணங்கினார்கள். ராஜிக்கு மெய்சிலிர்த்தது, கண்கள் பனித்தன. அவளென்னங்கள் தன் எதிர்காலம் பற்றிச் சுற்றிச் சுழன்றன. சிவராமனின் பண்பட்ட தன்மையும், நற் குணமும் எண்ணங்களில் இழையோடின. அவள் அழுதுவிட்டாள். கண்ணீர் தாரை தாரையாகப் பெருகிற்று. அதை அவளால் கட்டுபடுத்த முடியவில்லை அன்பு எங்கே? அன்பு எங்கே? என்று அவள் உள்ளம் ஒலமிட்டது. காலச்சக்கரம் யாருக்காகவும் எதற்காகவும் தாமதிப்பதில்லை. அது தன்பாட்டில் சுழன்றுகொண்டே இருக்கின்றது. நாட்கள் கிழமைகளாகிக் கிழமைகள் மாதங்களாகின. உற்றாரும் அயலாரும் ராஜி - சிவராமன் உறவைச் சந்தேகக் கண் கொண்டு பார்த்தனர். அவர்களுக்கு ராஜியின் போக்குப் பிடிக்கவில்லை. அவள் திசை திருப்பப்பட்டுவிட்டாள் என எண்ணிப்பழுங்கினர்.

‘அடக்கி வளர்க்காத பெண்கள் இப்படித்தான் கெட்டுப்போவார்கள்’ டேவிட் முதலாளி ஊருக்கு உபதேசம் செய்வார் தன் குடும்ப கௌரவத்தைக் காப்பாற்றிக்கொள்ள தெரியவில்லை’ என்று எள்ளி நகையாடினர். சிறிது நல்ல மனது படைத்த ஓரிருவர் காரியம் மிஞ்சிப்போக முன்பு டேவிட் முதலாளியிடம் தாம் அறிந்ததை சொல்லி வைப்போம் என்று ஆலோசனை வழங்கினர். அவர் வீட்டுக்கு ஒரு கூட்டமே படையெடுத்தது. இவர்கள் எல்லோரும் அறிந்ததைச் சொல்லிவைப்போம் அந்தப் பெரியவருக்குத் தெரிந்தவர்களும் அவரிடம் அண்டிப்பிழைப்பவர்களும் தான்.

ராஜிக்கு வயதாகிக்கொண்டு போகிறது. அவள் உங்கள் ஒரே வாரிசு. அவளுக்கு அன்னையும் தந்தையுமாயிருந்து நீங்கள் வளர்க்கிறீர்கள். ராஜி கௌரவமான குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒரு நல்லவனுக்கு வாழ்க்கைப்பட வேண்டும் என்று நயமாகவும் பயமாகவும் சொன்னார்கள். அவர் சிரித்தார், சிந்திக்கவும் செய்தார். செய்ய வேண்டியதுதான் என்று மட்டும் சொல்லி வைத்தார். ‘மலரும், மங்கையும் ஒருஜாதி’ என அவர் வாய்க்குள் சொல்லிக்கொண்டார். என்றும்போல் அன்றும் ராஜி தங்கள் தோட்டத்திற்குப் போனாள். கொடி போன்ற அவள் உடல் வாடியிருந்தது. கண்கள் சோபையற்றுக் கிடந்தன. அவள் வதனத்தில் தெம்பு இல்லை. சிவா சிவா என்று குழையவில்லை. சிவராமன் மிக்க ஆவலோடு வந்தார். அவளிடம் நிறையப்பேசி மகிழ்விக்க வேண்டும் என எண்ணினார். ஆனால் அவளோ அவரைக் கண்டும் காணாதவள் போல் புரிந்தும் புரியாதவள் போல் சிலையொத்த பதுமையாய் - பேசா மடந்தையாய் நின்றாள். அவள் கையிலே பொன்னிறத்தில் அச்சடித்த வெள்ளைத்தாள்!

சிவராமனுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. அவர் ராஜியை பார்த்தார். அப்பார்வையில் பச்சாத்தாபமிருந்தது ராஜிக்காக நான் எதையும் தாங்குவேன் என்ற தன்னலமற்ற உணர்வு மிளிர்ந்தது. அவர் உள்ளூணர்வை நொடிப்பொழுதில் தெரிந்துக்கொண்ட அக்குணவதி பெருமூச்சு விட்டாள். கூப்பிய கைகளுடன் தன் கையிலிருந்த பொன்னிறத்தாளைச் சிவராமனிடம் தந்தாள். அவள் கண்கள் கலங்கின. அத்தாள் மும்மொழிகளிலும் அச்சடிக்கப்பட்டிருந்தது. சிவராமன் அதைப் பேராவலோடும் அக்கறையோடும் வாசித்தார். அவர் உள்ளம் நெகிழ்ந்தது, மிக மகிழ்ந்தது. என் அன்புச் சகோதரிக்குக் கல்யாணம் என அவர் அரற்றினார். அவர் கண்களிலும் கண்ணீர்! அது ஆனந்தக் கண்ணீர்! ராஜிக்கு முதலில் அவரை புரிந்துக்கொள்ள முடியவில்லை பின்புதான் அவள் உள்ளம் தெளிந்தது. அந்த உத்தமரின் உள்ளக் கிடக்கையை அறிந்து நாணினாள் ‘அண்ணா’ என்று உணர்ச்சிவசப்பட்டுக் கத்தியே விட்டாள். அவள் தொண்டை அடைத்தது. உள்ளத்தில் தெம்பு இல்லை துவண்டு விழுந்தாள்.

சிவராமன் அவளைத் தேற்றினார். பூப்போன்ற அவள் கரங்களை அள்ளித் தன் கண்களில் ஒற்றிக் கொண்டார். ‘தீர்க்க சுமங்கலியாய் நீ வாழவேண்டும் அம்மா’ என வாழ்த்தினார். ‘நான் வணங்கும் தெய்வங்களே என்றாஜியைக் காப்பாற்றுங்கள்’ என்று உருக்கமாக நெஞ்சம் நெகிழ வேண்டிக்கொண்டார். ராஜி அவரைவிட்டுப் பிரியமாட்டாமல் பிரிந்தாள். இனிமேல் அவள் சிவராமனிடம் வரவேமாட்டாள்.

‘சிறு நண்டு மணல் மீது
படமொன்று கீறும்
இதுகண்டு அலை வந்து
அது கொண்டு போகும்’

(யாவும் கற்பனை)

WITH THE BEST COMPLIMENTS

FROM



J. C. Enterprises

Agents for Daikin Ceiling & wembly hypsum Boards

495, 2nd Division,
Colombo-10.

Telephone : 687678 - 691393

Fax : 692217

With the Best Compliments

from



Malba Ropes (Pvt) Ltd.

Importers & Exporters of Fishing Gears

30, High Road,
Colombo-4.

Telephone : 323906, 320718

With Best Compliments from



Milk Industries of Lanka Co., Ltd.

*No 45, Nawala Road, Narahenpita,
Colombo-5.
P. O Box 1109, Colombo,
Sri Lanka.*

*Cable : 'MILCO'
Telephone : 586174
Fax : 941-585082*

With Best Compliments

from



DODAMPE STORES

*Agents for Delmage Quest Dux
Hot Water Pipes & Fittings*

*No. 19, Nawala Road,
Nugegoda.*

Telephone : 852287

தத்துவ முத்துக்கள்

தொகுப்பு : செல்வி. எம். எம். ஐனூல் மர்லியா
(விடுகை வருடம்)

- ★ இவ்வுலகில் கடமையை விடக் கவலையே பலரை கொன்றுவிடுகிறது. ஏனெனில் அனேகர் கடமையை செய்வதை விட்டு கவலைப்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கின்றனர்.
— அறிஞர் இராபர்ட்
- ★ தனக்கு கிடைக்கும் ஊதியத்தின் மதிப்பை விடத் தன்னுடைய உழைப்பின் மதிப்பை உயர்த்திக் காட்டும் மனிதனே சமூகத்தில் உயரமுடியும்.
— ஆபிரகாம்லிங்கன்
- ★ உன் நோக்கத்தை வாளால் சாதித்து கொள்வதைவிட புன்சிரிப்பால் சாதிப்பதே சாலச்சிறந்ததாகும்.
— ஷேக்ஸ்பியர்
- ★ உலகில் மகிழ்ச்சி என்பது வெகு எளிதில் கிடைக்கக்கூடிய சக்தி. இந்தச் சக்தியைப் பெறத் தெரியாத காரணத்தால் சிலர் துயரமும், துக்கமும் அடைகின்றனர். தெளிந்த உள்ளம், கடுமையான உடலுழைப்பு பிறருக்காகப் பாடுபடும் பண்பு இவைதான் மகிழ்ச்சியின் உதயத்தின் நிலைக்களன்.
— ஹெலன் கெல்லர்
- ★ செயல் கவலையை போக்கும் அருமருந்து, சுறுசுறுப்போடு ஒரு செயலில் ஈடுபடுவதானது கவலையைப் போக்கும் நல்ல அருமருந்து.
— மத்யூ எடம்ஸ்
- ★ உலகிலுள்ள எல்லா சக்திகளாலும் அளக்க முடியாத சக்தி ஒன்றுள்ளது. அதுவே மனிதனுடைய மனோ சக்தி.
—ஸ்டான்லி
- ★ மனோ சக்தியுள்ள மனிதனுக்கு நன்மையான இடம் கிடைத்தே தீரும்.
—எமர்சன்
- ★ ஆன்மாவின் உறுதியான மனோ திடத்தை தடுக்கவோ, அடக்கவோ, ஒதுக்கவோ எந்தச் சூழ்நிலையாலும் முடியாது. மனோ திடத்துக்கு முன் எல்லா அமைப்புகளும் வழிவிட்டே தீரும்.
—பேராசிரியர் ஹக்ஸலி
- ★ கடமையைச் செம்மையுடன் செய்யும் போது மகிழ்ச்சியும், ஆர்வமும் தானாகவே உண்டாகும்.
—எமர்சன்
- ★ தவறுகளை ஒத்துக்கொள்ளும் தைரியமும், அவைகளை விரைவில் திருத்திக்கொள்ளும் தைரியமும் தான் மிகவும் முக்கியமான விடயங்களாகும்.
—ஸ்டான்லி
- ★ தானாக வருவதில்லை சந்தர்ப்பம், அதனை மனிதன் தானே உண்டுபண்ணிக் கொள்ளவேண்டும்.
—பெர்னாட்ஷா
- ★ அறிஞ்சன் இருதயத்தாலும் உள்ளத்தாலும் பார்க்கின்றான், அறிவிலி கண்களால் மட்டுமே பார்க்கிறான்
— அலி (ரலி)
- ★ மகிழ்ச்சியுடையவன் யாரெனில், எந்த ஒரு பணியையும் தன்னுடைய சுவைக்கேற்ப மாற்றிக்கொள்வானோ அவனேயாகும்.
—விவேகானந்தர்
- ★ மடையனின் உள்ளம் அவனின் நாவின் தயவிலேயே உள்ளது. புத்திசாலியின் நாவு அவனது உள்ளத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது.
—அலி (ரலி)

வெளிக்களப் புத்தகத்திலிருந்து

செல்வி: த. கிருஷ்ணகுமாரி

விடுகை வருடம்

- 1991 மார்ச் 2 : இன்று எமது தொலைக்கல்வி மத்திய நிலையம் கொழும்பு-4, இராமநாதன் மகளிர் மகா வித்தியாலயத்தில் ஆரம்பித்து வைக்கப்படுகிறது. மத்திய நிலையத்தை கொழும்பு தெற்கு வலய கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. காமினி அமரசிங்க அவர்கள் திறந்து வைக்கிறார்கள். தொடர்ந்து எமது பயிற்சி நெறிக்கான அறிமுக விழா நடைபெறுகிறது. கொழும்புப் பல்கலைக் கழக கல்விப்பீட சமூக விஞ்ஞானத் துறைத் தலைவர் திரு. எஸ். சந்திரசேகரன் அவர்கள் ஆசிரியப் பணிப் பற்றி சொற்பெருக்காற்றுகிறார். கல்லூரி அதிபர் திருமதி. சிவகுருநாதன், தொலைக்கல்வித் துறையைச் சேர்ந்த திரு. உ. நவரத்தினம், மேல் மாகாண கல்விப்பணிப் பாளர் திரு. ஈ. கிருபராசா' நிலைய இணைப்பதிகாரி திரு. ஆர் சண்முக சர்மா ஆகியோர் அத்திகளாகக் கலந்து கொள்கிறார்கள். தேசிய கல்வி நிறுவகத்தைச் சேர்ந்த திரு. ஏ. சிவராசா முதலாவது மொடியூலை அறிமுகம் செய்து வைக்கிறார். தொடர்ந்து சிரேஷ்ட போதனாசிரியர் திருமதி எஸ். மெண்டிஸ் அவர்களும் ஏனைய போதனாசிரியர்களான திருமதி. ஈ. சிறிபதி திருவாளர்கள். தங்கவேல். என். பி. எம். சுல்தான், எம். எச். எம். நாளிர் ஆகியோரும் தமது பணியை ஆரம்பிக்கிறார்கள்.
- மார்ச் 16 - 17 : எமது முதலாவது செயலமர்வு இடம்பெறுகிறது. அதேவேளை அறிமுக அரங்கும், குழுச் செயற்பாடுகளும் இடம்பெறுகின்றன. இணைப்பதிகாரி சமூகமளித்து அறிவுரை வழங்குகிறார்.
- ஏப்ரல் 6 - 10 : இன்று எமது ஐந்துநாள் தொடர் அமர்வு ஆரம்பமாகின்றது. நான்கு நாட்கள் தொடர்ந்து கற்றும், கற்பீத்தும், குழுவாக அமர்ந்தும், செயற்பாடுகளைச் செய்தும் களைத்த நாம் இறுதி நாளான 10ம் திகதி எமக்குள் விளையாட்டுப் போட்டியொன்றை ஒழுங்கு செய்து நடத்துகிறோம்.
- மே 4-18-25 : இம் மூன்று நாட்களிலும் செய்முறைச் செயலமர்வு இடம் பெறுகிறது. சித்திரம், உடற்கல்வி, இசை, நடனம் ஆகிய பாடங்களில் பயிற்சிகள் நடைபெறுகின்றன.
- ஜூன் 29 : ஒருநாள் கற்கை வட்டம் நடைபெறுகின்றது. குழுச் செயற்பாடுகள் மூலம் சந்தேகங்கள் தீர்க்கப்படுகின்றன.
- ஜூலை 20 - 26 : இத்தினங்களில் இருநாள் செயலமர்வு நடைபெறுகின்றது பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. கிருபராசா அவர்கள் சமூகமளித்து எமது பயிற்சியை மேற்பார்வை செய்ததோடு அறிவுரையும் வழங்குகிறார்.
- ஆகஸ்ட் 15 : விடுமுறைகால ஐந்து நாள் தொடர் அமர்வு நடைபெறுகின்றது. தேசிய கல்வி நிறுவக தொலைக்கல்வித் துறையைச் சேர்ந்த திருவாளர்கள். உ. நவரத்தினம், எம். அப்துல் வாஹித் ஆகியோர் சமூகமளித்து எம்மை மேற்பார்வை செய்கிறார்கள். இறுதி நாளில் கலை நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறுகின்றன. இணைப்பதிகாரியும் கலந்துகொள்கிறார்.
- செப்டம்பர் 28 : இன்று எமது ஒருநாள் செயலமர்வு நிகழ்கின்றது மேல்மாகாண பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. நல்லையா அவர்கள் சீடாப் பிரதிநிதி ஒருவருடன் சேர்ந்து வந்து எம்மை கண்காணிக்கிறார். எமது செயற்பாடுகளில் திருப்தி காண்கிறார்.
- நவம்பர் 25 : இன்று எமது மத்திய நிலையம் கொழும்பு - 12, பாத்திமா முஸ்லிம் மகளிர் மகா வித்தியாலயத்துக்கு மாற்றப்படுகிறது.
- டிசம்பர் 16-20 : ஐந்து நாள் செயலமர்வு நடைபெறுகின்றது. வழமைபோல் கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளும், உடற்கல்வி, சித்திரம் இசை நடன செயற்பாடுகளும் இடம்பெறுகின்றன. இறுதி நாளன்று கலைவிழாவும், பட்டி மன்றமும் இடம்பெறுகின்றன.

- 1992 பெப்ரவரி 2 : இன்று முதல் வருட மாணவர்கள் எழுவர் சமூகமளிக்கிறார்கள். மேல் மாகாணப் பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. நல்லையா அவர்கள் சமூகமளித்து அறிவுரை வழங்குகிறார்.
- மார்ச் 7 : மேல் மாகாண புதிய பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்கள் இன்று முதலாவது தொகுதிப் பயிற்சியாளர்களை சந்திக்கிறார்.
- ஏப்ரில் 7-11 : ஐந்து நாள் தொடர் அமர்வு நிகழ்கிறது. வழமையான முறைகளோடு புதிய முறைகளிலும் கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் இடம் பெறுகின்றன. பாடசாலை மாணவிகள் அழைத்துவரப்பட்டு மாதிரி வகுப்புக்கள் நடத்தப்படுகின்றன. இறுதி நாளில் கலை நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்றன கல்விப் பணிப்பாளரின் வேண்டுகோளை ஏற்று எல்லோரும் வெண்ணிற ஆடை தரித்து வெண்புறாக்களாக காட்சி தருகிறார்கள்.
- ஆகஸ்ட் 15-19 : ஐந்து நாள் தொடர் அமர்வு நிகழ்கின்றது. கல்விச் சுற்றுலா தொலைக் கல்வி நிலையங்களுக்கான விளையாட்டுப்போட்டி, சஞ்சிகை வெளியீடு போன்ற கருத்துக்கள் மலர்கின்றன.
- டிசம்பர் 14-18 : ஐந்து நாள் தொடர் அமர்வு நிகழ்கின்றது. பரீட்சையை எதிர்நோக்கும் சகாக்கள் படிப்பதிலேயே முழுக்கவனத்தையும் செலுத்துகின்றனர். மாதிரி பரீட்சையொன்று நடைபெறுகின்றது இறுதி நாளில் கோலாட்டமும், பிற கலை நிகழ்ச்சிகளும் இடம் பெறுகின்றன.
- 1993 ஜனவரி 23 : ஒருநாள் செயலமர்வு இடம் பெறுகின்றது. பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. நல்லையா அவர்கள் சமூகமளித்து மேற்பார்வை செய்கிறார்.
- பெப்ரவரி 27 : இன்று எம்முடன் மற்றொரு தொகுதியினர் முதலாம் வருட மாணவர்களாக இணைந்து கொள்கின்றனர்.
- மே 27, 28 : எமது இறுதிப் பரீட்சையின் முதல் பகுதி நடைபெறுகிறது.
- ஜூன் 12 : பரீட்சை எழுதிய திருப்தியோடு மத்திய நிலையத்தை அடைகிறோம். இன்று பாடவாரியாக பிரிக்கப்பட்டு பயிற்சி பெறுவதற்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெறுகின்றன.

இன்ஸ்பெக்டர் : யோவ் 505... அந்த வெள்ளவத்தை ஆளோடு என்னையா தகராறு.

கான்ஸ்டரபிள் : சார் அந்த ஆளுக்கு ஓட்டலில் எதிலும் ரும் கிடைக்கலையாம்! ஒரே ஒரு ரைட் தங்கிற துக்கு நம்ம ஸ்டேஷன் 'லாக்கப் ரும்' தந்து ஹெல்ப் பண்ணமுடியுமான்னு கேட்கிறார்.

அம்பையர் : "நித்திரை முழிச்சு முடியாதவர்களையெல்லாம் ஏன் டே ரைட் மாட்ச்சல சேர்க்கிறீங்க.....?"

ஸ்ரீதரன் : இவன் 12வது ஆள். தன்னை மம்ல எடுக்க வில்லை என்று சா த் வீ க போராட்டம் செய்கிறான்.

வசந்தி : "டாக்டருக்கு காது சரியா கேக்காதாம்."

தேவி : "அதுதான் டாக்டரே ஸ்டெதாஸ் கோப் வெச்சுப் பார்த்து 'இதயம் நின்னுடுச்சு, பேஷண்ட் காலி'னு சொன்னாரே! அப்புறம் எப்படி பேஷண்ட் பிழைச்சார்?"

வசந்தி : ...?

— செல்வி. கரோலின் எஸ். தங்கராஜா

With the Best Compliments

from

V.M.J.

Vijayamala Jewells

Licensed Pawn Brokers
Dealers in Genuine 22 kt. Gold Jewelleries

213, 215, Sea Street,
Colombo-11.

Telephone : 447205. 330869, 423822
Fax : 423822

With the Best Compliments

from

TALLMAN ENTERPRISE

(Importers / Exporters / Distributors)

EL 1-11, GUNASINGAPURA, DIAS PLACE,

Telephone : 24293

COLOMBO-12.

Fax : 94 - 1 - 545559

Telex : 21974 MONTIEN CE

Attn : TALLMAN

With the Best Compliments

from

Eswari Gold Cutting Centre

**DEVI COMPLEX, 1st FLOOR,
177-1/11, SEA STREET,
COLOMBO-11.**

177-1/11, முதல் மாடி,
செட்டியார் தெரு,
கொழும்பு - 11

நன்றிக்குரியவர்கள்

மனிதன் தனித்து வாழ முடியாதவன். ஒருவருக்கொருவர் இணைந்தும், பிணைந்தும், பரஸ்பரம் ஒத்துழைத்தும், உதவியும் வாழ வேண்டியவன். ஒவ்வொருவரும் பிறரில் தங்கி வாழ்பவர்கள். அவ்வாறான நிலையில் தனக்குத் துணை நிற்பவர்களை மறப்பது மனிதத்துவமன்று, எனவேதான்,

எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் - உய்வில்லை
செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு:

என்றார் வள்ளுவர்

மனிதனுக்கு நன்றி பாராட்டாதவன்
இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்தியவனாகான்

என்றார் நபி பெருமான்.

ஆகவேதான் எமது ஆசிரிய தொழில்சார் பயிற்சியில் எமக்குதவிய அத்தனைபேருக்கும் நன்றி செலுத்துவது கடமையாகும்.

முப்பத்தையாயிரம் ஆசிரியர்களைப் புதிதாக உருவாக்கி, அவர்களுக்கான பயிற்சிக்காக தொலைக்கல்வி முறையை துரிதமாக அறிமுகப்படுத்தி, பயிற்சி பெறாத ஆசிரியர்கள் எவரும் இருக்கக்கூடாது என்ற நிலைப்பாட்டோடு உழைத்த முன்னாள் ஜனாதிபதி அவர்கள் எமது நன்றிக்குரியவராவார். அவரது பணியை தொடர்ந்து நிறைவேற்றிவரும் இந்நாள் ஜனாதிபதி அவர்களும் நினைவுபடுத்தவேண்டியவராவார்.

தொடர்ந்து, தொலைக்கல்வி மூலம் இப்பயிற்சியை நெறிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் தேசிய கல்வி நிறுவக பணிப்பாளர் நாயகம் கலாநிதி திலோகசுந்தரி காரியவசம் அவர்களும், பக்கபலமாக நின்று தொலைக்கல்வித்துறையை வழிநடத்தும் பணிப்பாளர் கலாநிதி எஸ். டி. எல். அமரகுணசேகர அவர்களும், பிரதம செயற்றிட்ட அதிகாரி திருமதி அபயவர்த்தன அவர்களும் நன்றிக்குரியவர்கள். அவர்களுடனிருந்து தமிழ்மொழி மூல செயற்பாட்டில் அதிக அக்கறை கொண்டு வருகின்ற ஆலோசனை வழங்குகின்ற செயற்றிட்ட அதிகாரிகளான திரு. உ. நவரத்தினம், ஜனாப் எம். அப்துல்வாஹித் ஆகியோரும் அவர்களுடனணைந்து பணியாற்றும் செல்வி தேவராணி, செல்வி சரீபா ஆகியோர்களும் எமது நன்றிக்கு உரித்தானவர்களாவார். இவர்களுடைய அறிவுரைகள் வழிகாட்டல்கள், ஆலோசனைகள், உதவிகள் அனைத்தும் எமது பயிற்சிக்குத் துணை செய்கின்றன.

எமது மத்திய நிலையத்தின் இணைப்பதிகாரியாகப் பணியாற்றும் மேல் மாகாண கல்வி அமைச்சின் தமிழ்ப்பிரிவுக்குப் பொறுப்பான கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. நல்லையா அவர்கள் நல்லையாவாகவே அமர்ந்து எமக்குப் பயிற்சி தந்தார். அவரும், அவருடனணைந்து இணைப்பதிகாரியாகப் பணியாற்றும் பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. சண்முக சர்மா அவர்களும் எமது நன்றியை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியவர்களாவார்.

அவ்வாறே எமது மத்திய நிலையம் முன்னர் அமைந்திருந்த இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரியின் அதிபரும் சிற்றூழியர்களும் எமக்களித்த ஒத்துழைப்புக்கு நன்றி செலுத்துவதோடு, தற்போது மத்திய நிலையம் அமைந்துள்ள பாத்திமா முஸ்லிம் மகளிர் மகா வித்தியாலய அதிபர் திருமதி ஏ. எப். முஹம்மத் அவர்களும், ஆசிரியைகளும், சிற்றூழியர்களும் குறிப்பாக பாடசாலை பாதுகாவலர் ஜனாப் ஈ. ஆர். சாவி அவர்களும் தருகின்ற ஒத்துழைப்புக்கும் உதவிக்கும் நன்றி செலுத்துகின்றோம்.

எமது மத்திய நிலையத்தின் பொறுப்பாளராக அமர்ந்து எல்லாவகையிலும் எமக்குப் பயிற்சி தருகின்ற-வழிக்காட்டுகின்ற - வழிநடத்துகின்ற எமது சிரேஷ்ட போதனாசிரியர் திருமதி எஸ். மெண்டிஸ் அவர்களும் அவருடன் சேர்ந்து பக்கபலமாக நின்று அனைத்து வகையிலும் உதவி செய்கின்ற போதனாசிரியர்களான திருமதி ஈ. ஸ்ரீபதி, ஜனாப். என். பி. எம். கல்தான், ஜனாப். எம். எச். எம். நாளிர், திரு. தங்கவேல், திரு. சண்முகநந்தன் ஆகியோரும் நன்றிக்குரியவர்களாவார். ஆரம்ப கட்டத்தில் எமக்கு ஆலோசனை வழங்கிய திரு. ஏ. சிவராஜா அவர்களையும் மறக்கமுடியாது.

இவர்களைத் தொடர்ந்து எமது பகுதிநேர போதனாசிரியர்களாக அமர்ந்து கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் எம்மை வழிநடத்திச் சென்ற திருமதி. இஸட். எம். அக்ரம், திருமதி. வீ. பி. ஸ்ரீபன், ஜனாப் ஏ. எம். எம். ரபீக், திருமதி ஏ. என். ஜோசப், திருமதி. சத்தியமூர்த்தி, திருமதி ஆர். சிவபாலன் திருமதி. பத்மநாதன், செல்வி. சச்சிதானந்தசிவம், திருமதி ஈ. மோகன் ஆகியோர் எமது நன்றிக்குரியவராவார்.

கொழும்பு மத்திய நிலையத்தில் பயிற்சிபெறுகின்ற எமது சகோதரர்களுக்கு எல்லாவகையிலும் உதவி வருகின்ற ஹன்வல்ல, மாளிகாவத்தை, நாரஹேன்பிட, இரத்மலான கல்வி வலயத் திணைக்களப் பணிப்பாளர்களும், பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்களும், பாடசாலை அதிபர்களும் எமது நன்றியை ஏற்கத் தகுதியானவர்கள் எமது பயிற்சியை நடைமுறைப்படுத்துவதில் இவர்களின் ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் பெரிதும் பயன்படுகின்றன

எமது பயிற்சியில் ஓர் அம்சமாக அமைந்திருந்த சஞ்சிகை வெளியீட்டில் பங்குகொண்ட அனைவரும் எமது விசேட நன்றிக்குரியவர்களாவர். அதேவேளை சஞ்சிகைக்கு ஆசிரியரை வழங்கிய தேசிய கல்வி நிறுவக பிரதிப்பணிப்பாளர் நாயகம் கலாநிதி அபய குணசேகர அவர்களும், மேல்மாகாண கல்வி அமைச்சின் தமிழ்ப் பிரிவுக்குப் பொறுப்பான பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. நல்லையா அவர்களும், எமது சிரேஷ்ட போதனாசிரியர் திருமதி எஸ். மெண்டிஸ் அவர்களும் கௌரவத்துக்குள்ளேயர்களாவர். சிறப்புக்கட்டுரை வழங்கிய கொழும்பு பல்கலைக்கழக கல்விப்பீட சமூகவியற்றுறை தலைவர் திரு. எஸ். சந்திரசேகரன் அவர்களும், கட்டுரைகளை வழங்கியும், ஏனைய வகையிலும் எம்மோடிணைந்து ஒத்துழைத்த எல்லாப் போதனாசிரியர்களும், எமது கண்ணியத்துக்குரியவர்களாவர்:

சஞ்சிகை வெளியீட்டில் அதிகமாகவும், தீவிரமாகவும் ஈடுபாடு கொண்ட எமது சகோதர ஆசிரியர்கள், விளம்பரம் சேகரிப்பதில் ஒத்துழைத்தவர்கள், விளம்பரங்களைத் தந்து எம்மை ஊக்குவித்த வர்த்தக பெருமக்கள், நலன் விரும்பிகள், கட்டுரை, கவிதை, கதை போன்ற ஆக்கங்களைத் தந்து அணி செய்தவர்கள் அவற்றை எல்லாம் அழகாக அமைப்பாக அச்சிட்டுத் தந்த ஸ்ரீசக்தி அச்சகத்தார் ஆகிய அனைவருக்கும் இங்கு சுட்டியும் சுட்டாமலும் வெவ்வேறு வழிகளில் ஒத்துழைப்பு நல்கிய அனைவருக்கும் எமது, ஆழ்ந்த, பரந்த நன்றியைப் பெருமகிழ்வோடும், உளநெகிழ்வோடும் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

நன்றி!

இஃது
சஞ்சிகைக் குழு

★ உங்களை நீங்களே மதித்துக்கொள்வது ஆணவம்,
பிறர் உங்களை மதிப்பது பெருமை.

★ காதல் மனித இதயத்தின் தடுக்கமுடியாத இசை.

★ உங்கள் கைகளைப் போல்வே உங்கள் மனமும் சுத்தமாக இருக்கவேண்டும்.

நன்றிக்குரியவர்கள்

மனிதன் தனித்து வாழ முடியாதவன். ஒருவருக்கொருவர் இணைந்தும், பிணைந்தும், பரஸ்பரம் ஒத்துழைத்தும், உதவியும் வாழ வேண்டியவன். ஒவ்வொருவரும் பிறரில் தங்கி வாழ்பவர்கள். அவ்வாறான நிலையில் தனக்குத் துணை நிற்பவர்களை மறப்பது மனிதத்துவமன்று, எனவேதான்,

எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் - உய்வில்லை
செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு:

என்றார் வள்ளுவர்

மனிதனுக்கு நன்றி பாராட்டாதவன்
இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்தியவனாகான்

என்றார் நபி பெருமான்.

ஆகவேதான் எமது ஆசிரிய தொழில்சார் பயிற்சியில் எமக்குதவிய அத்தனைபேருக்கும் நன்றி செலுத்துவது கடமையாகும்.

முப்பத்தையாயிரம் ஆசிரியர்களைப் புதிதாக உருவாக்கி, அவர்களுக்கான பயிற்சிக்காக தொலைக் கல்வி முறையை துரிதமாக அறிமுகப்படுத்தி, பயிற்சி பெறாத ஆசிரியர்கள் எவரும் இருக்கக்கூடாது என்ற நிலைப்பாட்டோடு உழைத்த முன்னாள் ஜனாதிபதி அவர்கள் எமது நன்றிக்குரியவராவார். அவரது பணியை தொடர்ந்து நிறைவேற்றிவரும் இந்நாள் ஜனாதிபதி அவர்களும் நினைவுபடுத்தவேண்டியவராவார்.

தொடர்ந்து, தொலைக்கல்வி மூலம் இப்பயிற்சியை நெறிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் தேசிய கல்வி நிறுவக பணிப்பாளர் நாயகம் கலாநிதி திலோகசுந்தரி காரியவசம் அவர்களும், பக்கபலமாக நின்று தொலைக் கல்வித்துறையை வழிநடத்தும் பணிப்பாளர் கலாநிதி எஸ். டி. எல். அமரகுணசேகர அவர்களும், பிரதம செயற்றிட்ட அதிகாரி திருமதி அபயவர்த்தன அவர்களும் நன்றிக்குரியவர்கள். அவர்களுடனிருந்து தமிழ்மொழி மூல செயற்பாட்டில் அதிக அக்கறை கொண்டு வருகின்ற ஆலோசனை வழங்குகின்ற செயற்றிட்ட அதிகாரிகளான திரு. உ. நவரத்தினம், ஜனாப் எம். அப்துல்வாஹித் ஆகியோரும் அவர்களுடனணைந்து பணியாற்றும் செல்வி தேவராணி, செல்வி சரீபா ஆகியோர்களும் எமது நன்றிக்கு உரித்தானவர்களாவார். இவர்களுடைய அறிவுரைகள் வழிகாட்டல்கள், ஆலோசனைகள், உதவிகள் அனைத்தும் எமது பயிற்சிக்குத் துணை செய்கின்றன.

எமது மத்திய நிலையத்தின் இணைப்பதிகாரியாகப் பணியாற்றும் மேல் மாகாண கல்வி அமைச்சின் தமிழ்ப்பிரிவுக்குப் பொறுப்பான கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. நல்லையா அவர்கள் நல்லையாவாகவே அமர்ந்து எமக்குப் பயிற்சி தந்தார். அவரும், அவருடனணைந்து இணைப்பதிகாரியாகப் பணியாற்றும் பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. சண்முக சர்மா அவர்களும் எமது நன்றியை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியவர்களாவார்.

அவ்வாறே எமது மத்திய நிலையம் முன்னர் அமைந்திருந்த இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரியின் அதிபரும் சிற்றூழியர்களும் எமக்களித்த ஒத்துழைப்புக்கு நன்றி செலுத்துவதோடு, தற்போது மத்திய நிலையம் அமைந்துள்ள பாத்திமா முஸ்லிம் மகளிர் மகா வித்தியாலய அதிபர் திருமதி ஏ. எப். முஹம்மத் அவர்களும், ஆசிரியைகளும், சிற்றூழியர்களும் குறிப்பாக பாடசாலை பாதுகாவலர் ஜனாப் ஈ. ஆர். சாவி அவர்களும் தருகின்ற ஒத்துழைப்புக்கும் உதவிக்கும் நன்றி செலுத்துகின்றோம்.

எமது மத்திய நிலையத்தின் பொறுப்பாளராக அமர்ந்து எல்லாவகையிலும் எமக்குப் பயிற்சி தருகின்ற-வழிக்காட்டுகின்ற - வழிநடத்துகின்ற எமது சிரேஷ்ட போதனாசிரியர் திருமதி எஸ். மெண்டிஸ் அவர்களும் அவருடன் சேர்ந்து பக்கபலமாக நின்று அனைத்து வகையிலும் உதவி செய்கின்ற போதனாசிரியர்களான திருமதி ஈ. ஸ்ரீபதி, ஜனாப். என். பி. எம். சுல்தான், ஜனாப். எம். எச். எம். நாளிர், திரு. தங்கவேல், திரு. சண்முகநந்தன் ஆகியோரும் நன்றிக்குரியவர்களாவார். ஆரம்ப கட்டத்தில் எமக்கு ஆலோசனை வழங்கிய திரு. ஏ. சிவராஜா அவர்களையும் மறக்கமுடியாது.

இவர்களைத் தொடர்ந்து எமது பகுதிநேர போதனாசிரியர்களாக அமர்ந்து கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் எம்மை வழிநடத்திச் சென்ற திருமதி. இஸட். எம். அக்ரம், திருமதி. வீ. பி. ஸ்டீபன், ஜனாப் ஏ. எம். எம். ரபீக், திருமதி ஏ. என். ஜோசப், திருமதி. சத்தியமூர்த்தி, திருமதி ஆர். சிவபாலன் திருமதி. பத்மநாதன், செல்வி. சச்சிதானந்தசிவம், திருமதி ஈ. மோகன் ஆகியோர் எமது நன்றிக்குரியவராவார்.

கொழும்பு மத்திய நிலையத்தில் பயிற்சிபெறுகின்ற எமது சகோதரர்களுக்கு எல்லாவகையிலும் உதவி வருகின்ற ஹன்வல்ல, மாளிகாவத்தை, நாரஹேன்பிட, இரத்மலான கல்வி வலயத் திணைக்களப் பணிப்பாளர்களும், பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்களும், பாடசாலை அதிபர்களும் எமது நன்றியை ஏற்கத் தகுதியானவர்கள் எமது பயிற்சியை நடைமுறைப்படுத்துவதில் இவர்களின் ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் பெரிதும் பயன்படுகின்றன

எமது பயிற்சியில் ஓர் அம்சமாக அமைந்திருந்த சஞ்சிகை வெளியீட்டில் பங்குகொண்ட அனைவரும் எமது விசேட நன்றிக்குரியவர்களாவர். அதேவேளை சஞ்சிகைக்கு ஆசிரியரை வழங்கிய தேசிய கல்வி நிறுவக பிரதிப்பணிப்பாளர் நாயகம் கலாநிதி அபய குணசேகர அவர்களும், மேல்மாகாண கல்வி அமைச்சின் தமிழ்ப் பிரிவுக்குப் பொறுப்பான பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. நல்லையா அவர்களும், எமது சிரேஷ்ட போதனாசிரியர் திருமதி எஸ். மெண்டிஸ் அவர்களும் கௌரவத்துக்குள்ளோர்களாவர். சிறப்புக்கட்டுரை வழங்கிய கொழும்பு பல்கலைக்கழக கல்விப்பீட சமூகவியற்றுறை தலைவர் திரு. எஸ். சந்திரசேகரன் அவர்களும், கட்டுரைகளை வழங்கியும், ஏனைய வகையிலும் எம்மோடிணைந்து ஒத்துழைத்த எல்லாப் போதனாசிரியர்களும், எமது கண்ணியத்துக்குரியவர்களாவர்:

சஞ்சிகை வெளியீட்டில் அதிகமாகவும், தீவிரமாகவும் ஈடுபாடு கொண்ட எமது சகோதர ஆசிரியர்கள், விளம்பரம் சேகரிப்பதில் ஒத்துழைத்தவர்கள், விளம்பரங்களைத் தந்து எம்மை ஊக்குவித்த வர்த்தக பெருமக்கள், நலன் விரும்பிகள், கட்டுரை, கவிதை, கதை போன்ற ஆக்கங்களைத் தந்து அணி செய்தவர்கள் அவற்றை எல்லாம் அழகாக அமைப்பாக அச்சிட்டுத் தந்த ஸ்ரீசக்தி அச்சகத்தார் ஆகிய அனைவருக்கும் இங்கு சுட்டியும் சுட்டாமலும் வெவ்வேறு வழிகளில் ஒத்துழைப்பு நல்கிய அனைவருக்கும் எமது, ஆழ்ந்த, பரந்த நன்றியைப் பெருமகிழ்வோடும், உளநெகிழ்வோடும் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

நன்றி!

இஃது

சஞ்சிகைக் குழு

~~~~~

- ★ உங்களை நீங்களே மதித்துக்கொள்வது ஆணவம், பிறர் உங்களை மதிப்பது பெருமை.
- ★ காதல் மனித இதயத்தின் தடுக்கமுடியாத இசை.
- ★ உங்கள் கைகளைப் போல்வே உங்கள் மனமும் சுத்தமாக இருக்கவேண்டும்.

~~~~~

நன்றிக்குரியவர்கள்

மனிதன் தனித்து வாழ முடியாதவன். ஒருவருக்கொருவர் இணைந்தும், பிணைந்தும், பரஸ்பரம் ஒத்துழைத்தும், உதவியும் வாழ வேண்டியவன். ஒவ்வொருவரும் பிறரில் தங்கி வாழ்பவர்கள். அவ்வாறான நிலையில் தனக்குத் துணை நிற்பவர்களை மறப்பது மனிதத்துவமன்று, எனவேதான்,

எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் - உய்வில்லை
செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு :

என்றார் வள்ளுவர்

மனிதனுக்கு நன்றி பாராட்டாதவன்
இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்தியவனாகான்

என்றார் நபி பெருமான் :

ஆகவேதான் எமது ஆசிரிய தொழில்சார் பயிற்சியில் எமக்குதவிய அத்தனைபேருக்கும் நன்றி செலுத்துவது கடமையாகும்.

முப்பத்தையாயிரம் ஆசிரியர்களைப் புதிதாக உருவாக்கி, அவர்களுக்கான பயிற்சிக்காக தொலைக் கல்வி முறையை துரிதமாக அறிமுகப்படுத்தி, பயிற்சி பெறாத ஆசிரியர்கள் எவரும் இருக்கக்கூடாது என்ற நிலைப்பாட்டோடு உழைத்த முன்னாள் ஜனாதிபதி அவர்கள் எமது நன்றிக்குரியவராவார். அவரது பணியை தொடர்ந்து நிறைவேற்றிவரும் இந்நாள் ஜனாதிபதி அவர்களும் நினைவுபடுத்தவேண்டியவராவார்.

தொடர்ந்து, தொலைக்கல்வி மூலம் இப்பயிற்சியை நெறிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் தேசிய கல்வி நிறுவக பணிப்பாளர் நாயகம் கலாநிதி திலோகசுந்தரி காரியவசம் அவர்களும், பக்கபலமாக நின்று தொலைக் கல்வித்துறையை வழிநடத்தும் பணிப்பாளர் கலாநிதி எஸ். டி. எல். அமரகுணசேகர அவர்களும், பிரதம செயற்றிட்ட அதிகாரி திருமதி அபயவர்த்தன அவர்களும் நன்றிக்குரியவர்கள். அவர்களுடனிருந்து தமிழ்மொழி மூல செயற்பாட்டில் அதிக அக்கறை கொண்டு வருகின்ற ஆலோசனை வழங்குகின்ற செயற்றிட்ட அதிகாரிகளான திரு. உ. நவரத்தினம், ஜனாப் எம். அப்துல்வாஹித் ஆகியோரும் அவர்களுடனணைந்து பணியாற்றும் செல்வி தேவராணி, செல்வி சரீபா ஆகியோர்களும் எமது நன்றிக்கு உரித்தானவர்களாவார். இவர்களுடைய அறிவுரைகள் வழிகாட்டல்கள், ஆலோசனைகள், உதவிகள் அனைத்தும் எமது பயிற்சிக்குத் துணை செய்கின்றன.

எமது மத்திய நிலையத்தின் இணைப்பதிகாரியாகப் பணியாற்றும் மேல் மாகாண கல்வி அமைச்சின் தமிழ்ப்பிரிவுக்குப் பொறுப்பான கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. நல்லையா அவர்கள் நல்லையாவாகவே அமர்ந்து எமக்குப் பயிற்சி தந்தார். அவரும், அவருடனணைந்து இணைப்பதிகாரியாகப் பணியாற்றும் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. சண்முக சர்மா அவர்களும் எமது நன்றியை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியவர்களாவார்.

அவ்வாறே எமது மத்திய நிலையம் முன்னர் அமைந்திருந்த இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரியின் அதிபரும் சிற்றாழியர்களும் எமக்களித்த ஒத்துழைப்புக்கு நன்றி செலுத்துவதோடு, தற்போது மத்திய நிலையம் அமைந்துள்ள பாத்திமா முஸ்லிம் மகளிர் மகா வித்தியாலய அதிபர் திருமதி ஏ. எப். முஹம்மத் அவர்களும், ஆசிரியைகளும், சிற்றாழியர்களும் குறிப்பாக பாடசாலை பாதுகாவலர் ஜனாப் ரீ. ஆர். சாவி அவர்களும் தருகின்ற ஒத்துழைப்புக்கும் உதவிக்கும் நன்றி செலுத்துகின்றோம்.

எமது மத்திய நிலையத்தின் பொறுப்பாளராக அமர்ந்து எல்லாவகையிலும் எமக்குப் பயிற்சி தருகின்ற-வழிக்காட்டுகின்ற - வழிநடத்துகின்ற எமது சிரேஷ்ட போதனாசிரியர் திருமதி எஸ். மெண்டிஸ் அவர்களும் அவருடன் சேர்ந்து பக்கபலமாக நின்று அனைத்து வகையிலும் உதவி செய்கின்ற போதனாசிரியர்களான திருமதி ரீ. ஸ்ரீபதி, ஜனாப். என். பி. எம். கஸ்தான், ஜனாப். எம். எச். எம். நாளிர், திரு. தங்கவேல், திரு. சண்முகநந்தன் ஆகியோரும் நன்றிக்குரியவர்களாவார். ஆரம்ப கட்டத்தில் எமக்கு ஆலோசனை வழங்கிய திரு. ஏ. சிவராஜா அவர்களையும் மறக்கமுடியாது:

இவர்களைத் தொடர்ந்து எமது பகுதிநேர போதனாசிரியர்களாக அமர்ந்து கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் எம்மை வழிநடத்திச் சென்ற திருமதி. இஸட். எம். அக்ரம், திருமதி. வீ. பி. ஸ்டீபன், ஜனாப் ஏ. எம். எம். ரபீக், திருமதி ஏ. என். ஜோசப், திருமதி. சத்தியமூர்த்தி, திருமதி ஆர். சிவபாலன் திருமதி. பத்மநாதன், செல்வி. சச்சிதானந்தசிவம், திருமதி ரீ. மோகன் ஆகியோர் எமது நன்றிக்குரியவராவார்.

கொழும்பு மத்திய நிலையத்தில் பயிற்சிபெறுகின்ற எமது சகோதரர்களுக்கு எல்லாவகையிலும் உதவி வருகின்ற ஹன்வல்ல, மாளிகாவத்தை, நாரஹேன்பிட, இரத்மலான கல்வி வலயத் திணைக்களப் பணிப்பாளர்களும், பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்களும், பாடசாலை அதிபர்களும் எமது நன்றியை ஏற்கத் தகுதியானவர்கள் எமது பயிற்சியை நடைமுறைப்படுத்துவதில் இவர்களின் ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் பெரிதும் பயன்படுகின்றன

எமது பயிற்சியில் ஓர் அம்சமாக அமைந்திருந்த சஞ்சிகை வெளியீட்டில் பங்குகொண்ட அனைவரும் எமது விசேட நன்றிக்குரியவர்களாவர். அதேவேளை சஞ்சிகைக்கு ஆசியுரை வழங்கிய தேசிய கல்வி நிறுவக பிரதிப்பணிப்பாளர் நாயகம் கலாநிதி அபய குணசேகர அவர்களும், மேல்மாகாண கல்வி அமைச்சின் தமிழ்ப் பிரிவுக்குப் பொறுப்பான பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. நல்லையா அவர்களும், எமது சிரேஷ்ட போதனாசிரியர் திருமதி எஸ். மெண்டிஸ் அவர்களும் கௌரவத்துக்குள்ளோர்களாவர். சிறப்புக்கட்டுரை வழங்கிய கொழும்பு பல்கலைக்கழக கல்விப்பீட சமூகவியற்றுறை தலைவர் திரு. எஸ். சந்திரசேகரன் அவர்களும், கட்டுரைகளை வழங்கியும், ஏனைய வகையிலும் எம்மோடிணைந்து ஒத்துழைத்த எல்லாப் போதனாசிரியர்களும், எமது கண்ணியத்துக்குரியவர்களாவர்:

சஞ்சிகை வெளியீட்டில் அதிகமாகவும், தீவிரமாகவும் ஈடுபாடு கொண்ட எமது சகோதர ஆசிரியர்கள், விளம்பரம் சேகரிப்பதில் ஒத்துழைத்தவர்கள். விளம்பரங்களைத் தந்து எம்மை ஊக்குவித்த வர்த்தக பெருமக்கள், நலன் விரும்பிகள், கட்டுரை, கவிதை, கதை போன்ற ஆக்கங்களைத் தந்து அணி செய்தவர்கள் அவற்றை எல்லாம் அழகாக அமைப்பாக அச்சிட்டுத் தந்த ஸ்ரீசக்தி அச்சகத்தார் ஆகிய அனைவருக்கும் இங்கு சுட்டியும் சுட்டாமலும் வெவ்வேறு வழிகளில் ஒத்துழைப்பு நல்கிய அனைவருக்கும் எமது, ஆழ்ந்த, பரந்த நன்றியைப் பெருமகிழ்வோடும், உளநெகிழ்வோடும் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

நன்றி!

இஃது

சஞ்சிகைக் குழு

★ உங்களை நீங்களே மதித்துக்கொள்வது ஆணவம்,
பிறர் உங்களை மதிப்பது பெருமை.

★ காதல் மனித இதயத்தின் தடுக்கமுடியாத இசை.

★ உங்கள் கைகளைப் போல்வே உங்கள் மனமும் சுத்தமாக இருக்கவேண்டும்.



TEACHER TRAINEES 1991 - 1993.

TEACHER TRAINEES 1991-93,

<u>Name :</u>	<u>Course :</u>	<u>Address</u>
Miss. M. N. Ayesha Siddeequa	Arabic —	217, Galle Road, Kaselwatha, Gorakana, Panadura.
Mr. M. M. Bafik	Life Skills —	48/10. Peer Saibo Street, Colombo-12.
Mr. P. Sathiyendra	Commerce —	83, Sangamitta Mawatha, Colombo-13.
Mrs. B. Pathumanthy	Agriculture —	94, Sumithrama Road, Kotahena, Colombo-13.
Mr. M. Z. Sharjhan	Physical/Education —	166/15, Layards Broadway, Colombo-14.
Mr. K. Satkurunathan	„ —	186, Sri Kathiresan Street, Colombo-13.
Miss. S. Mary	Non R. C. —	Elston S. P. Puwakpitiya.
Miss. T. Carolyn Sharmila	„ —	611, Galle Road, Colombo-6.
Sister. A. Marie Euphrasia	R. C. —	Good Shepherd Convent Kotahena, Colombo-13.
Miss. A. Noelin Leema	„ —	20, Essakimuthu Place, Colombo-13.
Miss. Expedite Crancy Fernando	„ —	172, Ginthupitiya Street, Colombo-13.
Miss. S. Kausala	Music —	28, Jaya Road, Colombo-4.
Miss. S. Suganthy	„ —	37, Ginanatha Mawatha, Colombo-13.
Miss. K. Devaki	„ —	121, St. Benedicts Mawatha, Colombo-13.
Miss. Kiruba Kumarasamy	Home Science —	27/1, Boswell Place, Colombo-6.
Miss. S. Ganeswary	„ —	29, Shoe Road, Colombo-13.
Miss. M. K. M. M. Noorul Hlnaya	„ —	52/4, Zavia Lane, Mattakkuliya Colombo-15.
Miss. M. I. Sajeeka	Maths —	128, Awwal Zavia Road, Colombo-14.
Miss. M. A. Rifaya	„ —	106/1, Galle Road, Dehiwela.
Miss. A. Ilma	„ —	Muslim Ladies College, Kenningtons Garden, Col-4.
Miss. A. R. Zaibunnissa	Art —	27/7, Dr. S. D. Fernando Mawatha, Colombo-15.
Miss. A. Neelaveny	„ —	78/5 C. T. C. Mawatha, Averywatta Road, Wattala.
Miss. T. Mathiwathani	„ —	136, Hulftsdorp Street, Colombo-12 1-12
Miss. P. Laticia	„ —	82-3/108, Sri Ramanathan Flat, Colombo-13.
Miss. P. Shanthi	Dance —	60, Sri Gunananda Mawatha, Colombo-13.
Miss. R. Thayapathy	„ —	90/18, Vivekananda Road, Colombo-13.
Miss. N. Bamathy	„ —	Ramanathan Hindu Ladies College, Colombo-4.
Miss. K. Yogasundari	„ —	34/20, Dakshinarama Road, Mount-Lavinia.
Miss. K. Thevaki	„ —	480/6 A. Galle Road, Colombo-6.
Mr. M. Y. Abdus Salam	Science —	37/23, Symonds Road, Colombo-10.
Miss. R. Nandakumari	„ —	90/5, Vauxhall Street, Colombo-2.
Miss. Paramadas Nilmini Chanorica	„ —	69, Centre Road, Mattakkuliya, Colombo-15
Mrs. J. Gowrinathan	„ —	21, Silver Smith Lane, Colombo-12.
Mrs. S. Jeyanthidevi	„ —	24, Station Road, Colombo-6.
Miss. S. Anuradha	Social Studies —	192/24 Bandaranayake Mawatha, Colombo-12.
Miss. S. H. Fathima Shabeena	„ —	39, Akbar Lane, Colombo-12.
Miss. I. P. Jeyarani	„ —	50/8, Brass Founder Street, Colombo-13.
Mr. A. J. M. Furkhan	„ —	53/1, Galagedara Padukka.
Miss. A. Pushparani	„ —	47, Aramaya Place, Dematagoda, Colombo-9.
Mr. S. Sebastiyani	„ —	Penrith Estate, St. Anthony's Road, Avissawella.
Mr. S. Jebakumar	„ —	385/3, Avissawella Road, Puwakpitiya.
Miss. S. M. Shifaya	Islam —	44/2, Asiri Mawatha, Kalubowila, Dehiwela.
Miss. M. M. Noor Fathima Rizana	„ —	37/23, Symonds Road, Colombo-10.
Miss. M. S. N. Husna	„ —	51/24, Rajagiriya Road, Rajagiriya.

Miss. M. F. Zeenathul Munawwara	Islam	—	251/12, Meeraniya Street, Colombo-12.
Miss. J. Zeenathul Zaneera	"	—	279, Dematagoda Road, Colombo-9.
Miss. M. H. Fathima	"	—	237/3, Meeraniya Street, Colombo-12.
Miss. Nirmala Kanadsamy	Hindusim	—	53/6, Kirilapana Avenue, Colombo-6.
Miss. A. Amirthambigai	"	—	248/45, Wolfendhall Street, Colombo-12.
Miss. S. M. Ghanamalar	"	—	9, 11th Lane Kotahena, Street, Colombo-13.
Miss. K. Laxmy Devi	"	—	126, Newnham Square, Colombo-13.
Miss. K. Thangeswary	"	—	186/2, Sri Kathiresan Street, Colombo-13.
Miss. K. Vasuki	"	—	48/6 A, Galle Road, Colombo-6.
Mrs. S. Selvarani	Tamil	—	985/11, Kotta Road, Welikade, Rajagiriya.
Mr. R. T. Douglas	"	—	187/6, Torrington Avenue, Colombo-7.
Mr. K. Selvarathnam	"	—	5/3, Avissawela Road, Orugodawatta.
Mr. M. S. Mohamed Sujahudeen	"	—	75/58, Abdul Hameed Street, Colombo-12.
Mr. A. J. Thuan Saheeth	"	—	765/271, Bodirajarama Mawatha, Colombo-10.
Mr. A. Thillainathan	"	—	90/3, New Chetty Street, Colombo-13.
Miss. M. Z. Sithy Shamila	"	—	75/15, St. Satiago Mawatha, Colombo-15.
Miss. M. Z. F. Shirafa	"	—	113, Avissawela Road, Wellampitiya.
Miss. H. M. Shukriya Begum	"	—	79, Dematagoda Road, Colombo-9.
Miss. A. H. Najmunnisa	"	—	69, Muthuwella Mawatha, Colombo-15.
Miss. A. W. Mumthaj Fathima Begum	"	—	148/10, Leyards Broadway Colombo-14.
Miss. T. Krishna Kumari	"	—	234/14, Upperwelikada Rd, Moragesmualla, Rajagiriya.
Miss. A. H. Sithy Fareeda	"	—	85, Galagedara, Padukka.
Miss. M. Z. F. Rinoza	"	—	279, Egodaunya, Moratuwa.
Miss. A. H. F. Riyaza	"	—	25 A, Dashinarama Road, Mount Lavinia.
Mrs. Najeeba Haneem	"	—	14/26), Marties Lane, Colombo-12.
Mrs. K. M. Noorjahan	"	—	94 A, Stace Road, Grandpass, Colombo-14.
Miss. S. Malar Villy	Primary	—	422/2, Thimbrigasaya Rd., Narahenpita, Colombo-5.
Miss. S. S. Mumtaz Begam	"	—	19/9, Puwiliugam Place, Colombo-8,
Miss. B. Jeyenthi	"	—	12, De Alwis Place, Dehiwela.
Mrs. S. H. Sithy Quwailida	"	—	56/7, St. Sebastian Street, Colombo-12.
Miss. M. M. Fathima Sahdiya	"	—	85/15, Central Road, Colombo-12.
Miss. M. S. Izzathul Nazeera	"	—	241, Mohideen Masjid Road, Colombo-10.
Miss. M. S. Noor Nascema	"	—	172, Mohideen Masjid Road, Colombo-10.
Miss. K. Sasikala	"	—	172/5, Hulftdorp Road, Colombo-12.
Miss. G. Kalivani	"	—	43/5, New Chetty Street, Colombo-13.
Miss. J. Geni Fareena	"	—	40/1, Zavia Lane, Mattakkuliya, Colombo-15.
Miss. M. A. Misrul Nazeera	"	—	36/12, Hamza Lane. Muthuwal Mawatha, Col-15.
Miss. S. Umashanthi	"	—	93/7, Brass Founder Street, Colombo-13.
Miss. M. H. Sithy Zuhriya	"	—	2/4, E-2, Block Maligawatte, Colombo-10.
Miss. P. Chandradevi	"	—	20, Stace Road, Colombo-14.
Mrs. Annie Joseph	"	—	129/24 Jempettah Street, Colombo-13.
Miss. F. Mary Harriet Daisy	"	—	68/34 Jempettah Street, Colombo-13.
Miss. M. M. Inul Marliya	"	—	D/70, Maligawatte Lane, Colombo-10.
Miss. S. Kalaimathy	"	—	36/58-2/4, Barber Street, Colombo-13.
Miss. Z. A. Kairunisa	"	—	132, Messenger Street, Colombo-12.
Miss. S. Kanthi	"	—	77/21-A, Weluwana Road, Colombo-9.
Miss. S. Geetha	"	—	23/2 Abdul Hameed Street, Colombo-12.
Miss. J. Yogasagayam	"	—	67, Modera Street, Colombo-15

Miss. F. Antonette Shiromi	Primary	—	104/37, Sangamitha Mawatha, Colombo-13.
Miss. S. Jeyarani	..	—	27/11, Madampitiya Road, Colombo-15.
Miss. S. Sivashanthi	..	—	27/11, Madampitiya Road, Colombo-15.
Miss. G. Rajeswari	..	—	101, Wasala Road, Colombo-13.
Miss. F. M. J. Stephania	..	—	823/14 Sri Ramanathan Flats, Colombo-13.
Miss. S. Pushparani	..	—	34/13 B, Eli House Road, Mowbery Lane, Col-15.
Miss. M. Kalaimani	..	—	99/2, Honiton Place, Awissawella.
Miss. A. R. Ilmunissa	..	—	76/A, Pahathgama, Hanwella.
Miss. S. Nageswary	..	—	412 Main Street, Puwakpitiya.
Mrs. A. J. Jezeema	..	—	78/26, <u>Gothamy</u> 1st Lane, Gothami Rd., Colombo-5.
Miss. T. Vijeyakumari	..	—	75/1, Canal ank Road, Kalubowila, Dehiwela.
Miss. M. Fawzul Lareefa	..	—	92 A, Galageuara, Padukka.
Miss. F. Lalith Juliette Crisilido	..	—	13, May Feild Lane, Colombo-13.
Miss. K. Menaka	..	—	3-1/1, Harichandra Mawatha, Colombo-6.
Miss. M. N. G. Anthony Pillai	..	—	44/19, Vauxhall Street, Colombo-2.
Miss. M. Y. Rafeeka Begum	..	—	25/12, Akbar Lane, Colombo-12.
Mr. M. N. Mohamed Nihar	..	—	111/94 A 1/1, Abdul Hameed Street, Colombo-12.
Mr. K. Mohamed Nalir	..	—	66-6-1/6, St. Sebastian Street, Colombo-12.
Mr. M. Y. M. Akthar	..	—	17/11, Akbar Lane, Colombo-12.
Mr. M. C. Shaheel	..	—	93/48, Kelaniganga Mill Rd., Matkkuliya, Col-15.
Mr. S. Udayachandran	..	—	129/46, Jempettah Street, Colombo-13.
Mr. M. Z Mohamed Irshard	..	—	23, Reservoir Road, Colombo-9.
Mr. S. S. Ruthra Rajah	..	—	101/32 Jempettah Street, Colombo-13.
Mr. M. S. M. Ameen	..	—	65, Galagedara, Padukka.
Mr. M. M. Baseerul Siraju	..	—	9, Gamini Road, Salamulla, Kolonnawa.

WITH THE BEST COMPLIMENTS

FROM

JAYES TRADING COMPANY

Exporters of: CASHEW KERNELS & SPICES

Importers of: SOLVENTS, FINE CHEMICALS, INDUSTRIAL CHEMICALS & RAW MATERIALS

P. O. Box 293,

106, BANKSHALL STREET, COLOMBO-11, SRI LANKA.

Tel : 436366, 28694, 434995, 422020, 430262

Telex: 21551 JAYES CE

Cable; "JAYCHEM" Colombo.

Fax : 94-1-449514

WITH THE BEST COMPLIMENTS

FROM



KALAMAZOO SYSTEMS LIMITED

BETTER BUSINESS SOLUTIONS
KALAMAZOO ACCOUNTING FORMS AND SYSTEMS
OFFSEET PRINTING

**20, Sir Chittampalam A Gardiner Mawatha,
COLOMBO-2.**

Telephone : 326168, 434161 - 3

T'grams/Cables : Kalamazoo

Telex : 21542 CEPEE CE

Fax : 422960

With the Best Compliments

from

RAJAN AGENCY

General Rice Merchants & Commission Agents

**No. 84, OLD MOOR STREET,
COLOMBO 12.**

Telephone : 432315

With the Best Compliments

from

FARWIN TRADERS

General Rice Merchants, Commission Agents

No. 123, OLD MOOR STREET, COLOMBO - 12.

Telephone : 440927

With the Best Compliments

from

S. S. & CO.

Govt. Contractors & Suppliers & Millers

**No. 55, Maithri Bodiraja Mawatha,
Colombo - 12.**

With the Best Compliments

from

SUBANI JEWELS

(For Gems and 22 ct. Gold Jewellery)

96, SEA STREET, COLOMBO - 11, SHRI LANKA.

Telephone : 330053

With the Best Compliments

from

NEW CITY TRADERS

No. 190 / E, CENTRAL ROAD,

COLOMBO - 12.

**With Best
Compliments**

from



A. S. MANIE

SANA JEWELLERY

DEALERS IN 22 K. T. JEWELLERY

138 / 2, SEA STREET,

COLOMBO - 11.

With the Best Compliments

from



Rathna Mahal Jewellers

(AIR CONDITIONED)

NO. 97, SEA STREET, COLOMBO - 11.

Telephone : 431357

With the Best Compliments

from

New Theiva Jewellery

22 K SOLID GOLD

138, SEA STREET, (Inside) COLOMBO - 11.

Telephone : 445336

With the Best Compliments from

Ranmuthu Jewellery

Makers of Genuine 22 ct Gold Jewellery

4 A, SUPPER MARKET,

(Opposite Clock Town)

PILIYANDALA.

With the Best Compliments

from

I. M. JAFFAR
(PARTNER)

Meezan Trading Company

IMPORTERS & EXPORTERS

201, FOURTH CROSS STREET, COLOMBO - 11, SRI LANKA.

Tel : Office : 436983 - 27302

Res : 583758

Fax : 94-1-447105 - 447652

Telex : 22516 MEEZAN CE

21298 SWIFT CE

With the Best Compliments

from

JAYANANTHAN STORES

GENERAL RICE MERCHANTS

Specialist in All Kinds of Rice Exporters & Importers

88, OLD MOOR STREET, COLOMBO - 12.

Telephone : 433646, 445515

Residence : 25734

With the Best Compliments

from



CHITHRA JEWELLERS

22 CARAT SOVEREIGN GOLD JEWELLERS

41, D. S. SENANAYAKE VIDIYA, KANDY.

Telephone : 08 - 23290

With Best
Compliments

from



T. UTHAYAKUMAR

(GOLD SMITH)

**200, SRI KATHIRESAN STREET,
COLOMBO - 13.**

Telephone : 431824

With the Best Compliments

from



A. MARIMUTHU

**103/6, Sumanadisa Mawatha,
Colombo - 12.**

சேவைதனில் சிறந்து நின்றது - கடமை

செய்திடுவீர் என்றும் நன்று

பூவுலகில் பெருமை ஒன்று - புனித

ஆசிரியர் தொழிலிலே உண்டு!



ப்ரியங்களுடன்,

M. S. M. NAWFER

**166/23 D, Layards Broadway,
Colombo - 14.**

With the Best Compliments

from

**GANESH TEXTILES
(PRIVATE) LIMITED**

Dealers in Textiles & Fancy Goods

81 - 83, MAIN STREET, COLOMBO - 11.

SRI LANKA.

Telephone : 325128

With the Best Compliments

from

SELVAN TEX

DEALERS IN TEXTILES & READYMADE ITEMS

226 / B 2, ANDIVAL STREET,

(Opposit Sea Street, Murugan Temple)

COLOMBO - 11.

THANK YOU VISIT AGAIN

With the Best Compliments

from



GOWRI JEWELLERS

(AIR CONDITIONED)

38, SEA STREET, COLOMBO - 11.

Telephone : 320810

With the Best Compliments

from



GANESHA JEWELLERS

(AIR CONDITIONED)

52, SEA STREET, COLOMBO - 11.

Telephone : 432164

With Best
Compliments
from



ANDREW SOOSAI

பார் புகழும் சேவை புரிய

இனிய

வாழ்த்துக்கள்



ஓர் அன்பன்

With the Best Compliments

from



Udaya Jewellers (Pvt) Ltd.

GUARANTEED SOVEREIGN GOLD

**53, 55, SEA STREET,
COLOMBO - 11.**

**T'Phone : 25745 541339
Resi : 522219**

தரமான தங்க நகைகளுக்கு

ஓர் சிறந்த இடம்



DIANA GOLD HOUSE

**1076, MARADANA ROAD, BORELLA,
COLOMBO - 08.**

Telephone : 697828

With the Best Compliments

from

STAR JEWELERS

(Air Conditioned)

All Articles are 22 ct. Gold Guaranteed & Genuine

1169, Maradana Road, Borella, Colombo - 08.

Telephone : 698168 - 687939

With the Best Compliments from

Proprietor : AL-HAJ M. A. C. LIYAKATH ALI

AJMAL JEWELLERY

Makers of Modern & Genuine Jewellery

Maradana Shopping Centre

476, A/11, 2nd Division Maradana,

Colombo - 10.

Telephone : 698447

With the Best Compliments

from



ANITHA JEWELLERS

475, 2nd DIVISION, MARADANA,

COLOMBO - 10.

Telephone : 694209

With the Best

Compliments

from



GREEN LEAF ART FLOWERS

Manufacturers & Exporters of Simulated Flowers Arrangements & Trees

**15, FAIRFIELD GARDENS,
COLOMBO - 8.
SRI LANKA.**

Telephone : 693017, 696844, 697004

Telex : 22693 Lanka CE

Fax : 941 - 693758

Factory : 640 / 44, 2nd Kurana, Colombo Road, Negombo.

A

WELL

WISHERS



M. A. M. NAZEERA

With the Best Compliments

from



Raji Stationery

NO. 398, ALUTHMAWATHA ROAD,
COLOMBO - 15.

With the Best Compliments

from

M/s. SUNDARAM'S LTD.

No. 341, MAIN STREET,

COLOMBO - 11.

Telephone : 25179

With the Best Compliments

from

K SELVADURAI & CO.

General Merchants Commission Agents

No. 39, 4th CROSS STREET,

COLOMBO - 11.

Telephone : 28004

Telegrams : 'KATPAGAM'

With the Best Compliments

from

S. V. M. (Pvt) Ltd.

122, DAM STREET,

COLOMBO - 12.

Telephone : 449512

With the Best Compliments

from

SAUDI LINE MOTORS

Dealers in Japanese Spare Parts
Toyota, Datsan, Mitsubishi, Isuzu

153 / 4, PANCHIKAWATTE ROAD, COLOMBO - 10.

Telephone : 541272

With the Best Compliments

from

Macksons Paint Industries

Manufacturers of Multilac Paints, Insist Multilac Enamel,
Super Gloss Enamel. Emulsion. Sanding Sealers, Polyurethane Varnish Etc.

75, Wattalpola Road, Henamulla, Panadura.

Telephone : 034 - 32332

WORLD FAMOUS

RALEIGH



B. S. A. BICYCLES

NOKI AVAILABLE

Sole Agents :

LITISON CYCLE INDUSTRIES

56, Dam Street, Colombo - 12.

Telephone : 433514

With the Best Compliments

from



SRI DEVI CHEMICALS

COLOMBO

SRI LANKA.

With the Best Compliments

from



A. L. M. JALEEL LTD.

Authorised Stockists for Ceylon Petroleum Corporation
Western Province

372, GRANDPASS ROAD, COLOMBO -14.

Telephone : 421817, 26376

Fax : 698191

Telex : 22985 DEARP CE

வருந்துகிறோம்

எமது சக்திக்கு அப்பாற்பட்ட நிலையில் நுழைந்த அச்சுப்பேய் ஆங்காங்கே எழுத்துப்பிழைகளையும், சொற்பிழைகளையும், குறியீட்டுப் பிழைகளையும் ஏற்படுத்திவிட்டு மறைந்துவிட்டது. இத் தவறுகளுக்காக கட்டுரை, கதை, கவிதை முதலிய ஆக்கங்களைத் தந்தவர்களிடம் மன்னிப்புக் கேட்பதோடு வாசகர்கள் அவற்றைத் திருத்தி வாசித்துக் கொள்ளுமாறும் கேட்டுக்கொள்கிறோம். காணப்படுகின்ற சில தவறுகளை மட்டும் இங்கே சுட்டிக்காட்டுகிறோம். அனைத்தையும் திருத்தித்தர முடியாமற் போனமைக்காக வருந்துகிறோம்.

ஆக்கம்	பந்தி	வரி	தவறு	திருத்தம்
6	6	2	தொழில் கல்வி	தொலைக்கல்வி
8	3 (இறுதிப்பக்கம்)	1	நற்குறிக்கோள்	கற்றற் குறிக்கோள்
9	இறுதி	—	சேரிக்குடிகளில்லல்	சேரிக்குடிகளில்லல்
11	1	1	ஆசிரியர் என்பதன் பொருள்	(நீக்கப்படவேண்டும்)
11	3	3	மதிப்பவர்களாக	மதிப்பளிப்பவர்களாக
11	4	9	நிறுத்துகின்றார்களோ	நிறுத்திக்கொள்கின்றார்களோ
12	கட்டுரையாளர் பெயர்		குமாரசுந்தம்	குமாரசுந்தரம்
20	3	2	ஆசிரியத்தும்	ஆசிரியத்துவம்
23	2	1	{ குறிப்பிட்டவர்களிடம் குறிப்பிட்ட (என்பதற்கு பதிலாக)	எல்லா
23	2	2	குறிப்பிட்ட காரணங்களுக்காக	(நீக்கப்படவேண்டும்)
26	கொன்றை வேந்தன் இன்னா நாற்பது		சொற்றிறம்பானம் பாய்தோடலின்னா அறியாள் சொல்லும்	சொற்றிறம்பாமை பாய்ந்தோடலின்னா அறியாள் சொல்லும்
	திரிகடுகம் நாலடியார்		குஞ்சி நல்லம்யாமென்று நடுநிலை	குஞ்சி நல்லம்யாமென்னு நடுவுநிலை
	விபுலானந்தர் மகாகவி பாரதி		செம்மொழித் தன்சுனை நட்டல் காடி ஆக்கும்	செம்மொழியைத் தன்சுனை நாட்டல் கோடி ஆகும்
	4வது 30வது 32வது		பத்து மடங்கு ஓழுங்கான வழிகளும்	பத்து மடங்கு பஹம் வழிகளாக
35	2	5	அறிந்ததைச் சொல்லிவைப்போம்	(நீக்கப்படவேண்டும்)
37	12வது		அறிஞ்சன்	அறிஞன்
38	டிசம்பர் 16 - 20	1	மளிர்	மகளிர்

Our Sincere Thanks to...

- ★ *The Ministry of Education, Sri Lanka*
- ★ *The National Institute of Education, Maharagama*
- ★ *Department of Distance Education, NIE*
- ★ *Department of Education, Western province*
- ★ *Colombo Regional Centre (201), Distance Education NIE Colombo-12*
- ★ *Fathima Muslim Balika Maha Vidyalaya Colombo-12*
- ★ *The Advertisers and well wishers*
- ★ *Publishers*
- ★ *Colleagues of the Colombo Regional Centre (201), Distance Education NIE, Colombo-12*

From

The Editorial Board of

" Payulunan "

With the Best Compliments

from



NEW DBLCONS IMPEX

(Sole Agent: Jinmax Audio Video Cassettes)

*75 1/2, First Floor,
Sri Sumanatissa Mawatha,
(Armour Street)
Colombo-12*

*Telephone : 523467, 331561
Telex : 21727 Txburo CE
Fax : T'phone : 94-1-331561
Facsimile : 94-1-448089 | 331561*

With the Best Compliments

from



**S. Saba, Vasandra,
Gowry and Durga**

*No. 206, Sri Kathirasan Street,
Colombo-13.*

WITH THE BEST COMPLIMENTS

FROM



TECHNICAL PRINTERS

66, VAUXHALL STREET,
COLOMBO - 2.

14-6-05